UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

VIERUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

133061
11/6/14

BERLIN

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG

1913

Z
1007
D48
Ig.31

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abt, Adam, Lehramtsassessor am Ludwig Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt, 854. 1570. 2574.
Achelis, Thomas Otto, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Jena, 1813.
Ackermann, Richard, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg, 484. 686.
Adamek, Otto, Prof. Dr., Graz, 231. 1432. 2901.
Adler, Emanuel, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2681.
Adler, Sigmund, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1140.
Aicher, Hermann, Supplent am Staatsgymn., Dr., Görz, 690.
Albrecht, Karl, Prof. an der Oberrealschule, Dr, Oldenburg i Gr., 3103.
Aly, Wolfgang, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B., 989. 2001.
Ament, Wilhelm, Dr. phil., Bamberg, 2844.
Ammon, Georg, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen a. Rh., 2207.
Andreae, Friedrich, Privatdoz Dr., Breslau, 2158.
Anrich, Gustav, aord. Univ.-Prof. Dr. theol, Strafsburg, 1298.
Anspach, A. E, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg, 3040.
Anthes, Eduard, Vorstand des Denkmalarchivs, Prof. Dr., Darmstadt, 1326.
Appel, Carl, ord Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 870.
Aptowitzer, Viktor, Prof. an der Israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr, Wien, 1442. 3162.
Arndt, Georg, Oberpfarrer, Wernigerode, 2286.
Aronstein, Philipp, Oberlehrer an der Luisenstädt. Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin, 355. 2917.
Atzert. Carl, Oberlehrer am Gymn., Dr., Osnabrück, 96. 1446
Aubin, Hermann, Assistent am Königl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf, 363.

Bacher, Wilhelm, Direktor der Landes-Rabbinerschule. Prof. Dr., Budapest, 461. 1108. 1555. 1944. 2264. 2765.
Baesecke, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 297.
Baeumker, Clemens, ord. Univ.-Prof Geh. Hofrat Dr., München, 2757.
Baldensperger, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol., Giefsen, 1870.
Barth, Jacob, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1178. 2987.
Bauer, Walter, aord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Breslau, 270. 2127.
Bauer, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Wien, 623.
Baumeister, Adolf, Gymn.-Prof. Dr., Ulm, 351.
Baur, August, Dekan emer., Dr. theol., Cannstatt, 453. 1424. 2451.
Becker, Erich, Inspektor am Predigerseminar, Dr., Naumburg a. Q., 556.
Becker, Otto, Prof. an der Dairoku kotogakko, Dr, Okayama (Japan), 3187.
Becker, Philipp August, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 40. 1705. 1958. 2665. 2862. 2996 3115. 3250.
Behn, Friedrich, Direktorialassistent am Römisch-german. Zentralmuseum, Dr., Mainz, 1390.
Beifsel, Stephan, S. J., Valckenburg, Holland, 620.
Benrath, Karl, ord. Univ.-Prof. Konsistorialrat Dr. theol., Königsberg, 2391.
Berger, Adolf, Dr. jur., Lemberg, 824. 2169.
Bergh van Eysinga, G. A. van den, Privatdoz. und Pfarrer Dr., Helmond (Holland), 2387.
Bergmann, Hugo, Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag, 1428. 2393.
Berliner, Adolf, Dozent am Rabbiner-Seminar, Prof. Dr., Berlin, 244.
Bermbach, Willibald, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln, 189.
Bertalot, Ludwig, Dr. phil, Berlin-Lichterfelde, 2013
Bertholet, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr. theol, Tübingen, 3153.
Bertoni, Giulio, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw., 1578.
Bezold, Carl, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 28.
Bezold, Gustav von, 1. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg, 742. 1392.
Biedermann, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz, 329. 503. 700. 891. 892. 1150. 1151. 1918. 2580. 2683.
Biereye, W., Oberlehrer an der Kadettenanstalt, Dr., Wahlstatt bei Liegnitz, 562.
Biese, Alfred, Direktor des Kaiser Friedrich-Gymn, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 345.
Bigelmair, Andreas. aord. Lyzealprof. Dr., Dillingen, 1073.
Birt, Theodor, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg, 935.
Bissing, Friedrich Wilhelm Frhr. von, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 1707.
Bitterauf, Theodor, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München, 1523. 2226. 2227. 2477.
Blankenstein, M. van, Dr. phil, Berlin, 1187.
Blau, Ludwig, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest, 2420. 2976.
Bleuler-Waser, Hedwig, Dr. phil., Zürich, 100.
Blümner, Hugo, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 2469.
Bögel, Theodor, Oberlehrer am Gymn., Dr., Kreuzburg O.-S., 2010.
Boehm, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 378.
Böhringer, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 2508.
Boll, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 13.
Bonhöffer, Adolf, Oberbibliothekar an der Königl. Landesbibl., Prof. Dr., Stuttgart, 728.
Bonwetsch, Nathanael, ord. Univ. Prof. Dr. theol., Göttingen, 795.
Boos, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 2762.
Bopp, Karl, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 827.
Borght, Richard van der, Präsident a D., Dr., Berlin, 1529.
Boschulte, L., Oberlehrer am städt. Realgymn., Prof. Dr., Elberfeld, 1253.

Bothe, Friedrich, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1466.
Brackmann, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 1585.
Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern, 2204.
Brandt, Max v., Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar, 49. 732. 1107. 2614. 3124.
Brandt, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel, 911.
Brandt-Wyt, Renetta, Dr. phil., Berlin-Steglitz, 755.
Brase, Siegfried, Dr. phil., Dresden, 938.
Braun, Gustav, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 3058.
Braun, Otto, Privatdoz. Dr., Münster i. W., 87. 1584. 2767.
Brenner, Oskar, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 1700.
Brie, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 302. 2475.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B., 2357. 3193.
Brix, Joseph, Prof. an der Techn. Hochschule, Berlin-Charlottenburg, 124.
Brömse, Heinrich, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 1131.
Brotherus, K. R., Dr. phil, Helsingfors, 362.
Buchenau, Artur, Oberlehrer an der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg, 2718.
Bucherer, F., Prof. am Gymn., Dr., Heidelberg, 734.
Buchner, Maximilian, Privatdoz. Dr., München, 1710.
Büchler, Adolf, Vorsteher des Jews' College, Prof. Dr., London, 1205.
Bülow, Georg, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Schweidnitz, 2455.
Buermann, Heinrich, Oberlehrer am Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin, 546.
Busch, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 2418.
Buschbell, Gottfried, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Krefeld, 1523.

Cahn, Julius, Dr. phil., Frankfurt a. M., 116. 2801.
Cermak, Paul, Privatdoz. Dr., Giefsen, 447.
Clemen, Carl, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 359. 2895.
Clemen, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau, 463. 1110. 2508. 2914.
Consbruch, Max, Direktor des Magdalenen-Gymn., Prof. Dr., Breslau, 1820.
Courant, Richard, Privatdoz. Dr., Göttingen, 2750.
Crönert, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Strafsburg, 924. 3164.
Croon, Gustav, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf, 1196.
Crous, Ernst, Dr. phil., Berlin, 267. 2250.
Czapek, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1533.

Debrunner, Albert, Lehrer an der evgl Predigerschule, Dr, Basel, 2139. 2529. 2775.
Dechent, Hermann, Pfarrer Konsistorialrat Dr., Frankfurt a. M, 1356.
Dehio, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 107. 433. 3149.
Dehn, Günther, Pastor, Berlin, 2483.
Deifsmann, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin-Wilmersdorf, 325. 600. 1102. 1246. 1623. 1800
Delehaye, Hippolyte, S. J., Bollandist, Brüssel, 156.
Dibelius, Martin, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin, 84. 661. 3154.
Diehl, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 2144.
Diehl, Wilhelm, Direktor des Predigerseminars, Dr. theol. et phil., Friedberg, 3028.
Diels, Hermann, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin, 901. 1669.
Diels, Ludwig, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 571.
Dietze, Hugo, Oberlehrer an der Handelsschule, Dr., Dresden, 2845.
Doehlemann, Karl, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 2047.
Domizlaff, Karl, Direktor der Feuerversicherungsgesellschaft, Justizrat Dr., Hannover, 3003.
Dopsch, Alfons, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1594.
Drachmann, A. B., aord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen, 2672.
Drews, Arthur, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Karlsruhe, 409.
† Dürr, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 800. 1366. 1626.
Duhn, Fritz v., ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 945. 1465.
Dungern, Otto Frhr. v., aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 630.

Ebstein, Erich, Dr. med., Leipzig, 2009.
Ehrenreich, Paul, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 881.
Eichler, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 812. 933. 1518. 1705. 3046.
Eichler, Ferdinand, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Graz, 1772.
Elkan, Albert, Privatdoz. Dr., Jena, 1329.
Ellinger, Georg, Oberlehrer an der 6. städt. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 1056.
Elsenhans, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 25.
Engel, Bernhard Karl, Dr. jur., Berlin-Zehlendorf, 341.
Engel, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 1341.
Erben, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 819.
Erman, Adolf, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 1051. 1581.
Ermatinger, Emil, Prof. an der Techn. Hochschule Dr., Zürich, 739.
Ermisch, Hubert, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden, 2964. 3257.
Eschelbacher, Max, Rabbiner Dr., Düsseldorf, 2927.
Escherich, Karl, Prof. an der Forstakad., Dr., Tharandt, 954.
Ettlinger, Max, Dr. phil., München, 799.
Ettmayer, Karl v., ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 1066.
Eulenburg, Albert, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin, 761. 1561. 1931.
Eulenburg, Franz, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 247.
Ewald, Oskar, Privatdoz. Dr., Wien, 1304.

Fabricius, Wilhelm, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg, 2477. 3122.
Farinelli, Arturo, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin, 1893. 2215. 2856.
Fehr, Bernhard, Prof. an der Handelshochschule in St. Gallen und Privatdoz. an der Univ. Zürich, Dr., St. Gallen, 1320.
Fehr, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 1017.
Fehrle, Eugen, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg, 1230. 2993.
Feist, Sigmund, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin, 1316.
Feld, Wilhelm, Dr. phil., Zürich, 2545.
Fick, Richard, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek, Dr., Berlin, 2848.
Ficker, Gerhard, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel, 2067.
Ficker, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg, 3232.
Fiebig, Paul, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic. theol., Gotha, 913. 1694. 2203. 2450.
Finsler, Georg, Rektor des Literargymn., Dr., Bern, 31.
Fischer, Otto Christian, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau, 215.
Fitte, Siegfried, Oberlehrer am Sophien-Gymn., Prof. Dr, Berlin, 1836.
Fleig, Edgar, Dr. phil., Gernsbach, 2870.
Focke, Friedrich, Dr. phil., Göttingen, 349.
Foltz, Max, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf, 1203.
Fränkel, Jonas, Privatdoz. Dr., Bümpliz bei Bern, 300. 612. 810. 1227. 1639.
Frese, Benedict Nicolaus, Privatdoz. am Demidovschen Jurist. Lyzeum, Dr., Jaroslaw (Rufsland), 1595. 2940.
Freudenberg, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Göttingen, 1598.
Freymond, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1135.
Freytag-Loringhofen, Hugo Frhr. v., Generalmajor, Berlin, 1912.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1651.
Friedensburg, Walther, Direktor des Staatsarchivs, ord. Univ.-Prof. a. D., Geh. Archivrat Dr., Stettin, 48.
Friedländer, Max J., Direktor der Gemälde-Galerie des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin, 558. 1645.

Friedrich, J. K. Julius, Prof. an der Hochschule f. soziale und kommunale Verwaltung, Dr., Köln, 1401. 2169.
Fries, Wilhelm, Direktor der Franckeschen Stiftungen und ord. Honorar-Prof. emer. Geh Regierungsrat Dr. theol. et phil, Halle, 2437.
Fröhlich, Franz, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 1239.
Fueter, Eduard, Privatdoz. Dr., Zürich, 2796.
Fuhse, Franz, Direktor des städt. Museums, Prof. Dr., Braunschweig, 1072.

Gamillscheg, Ernst, Dr phil., Wien, 1642. 2337. 3174.
Gastrow, Pastor am Waisenhaus, Lic., Hamburg, 1936.
Gauchat, Louis, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 104. 554.
Gerland, Ernst, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymnasium, Prof. Dr., Homburg v. d. H., 1460. 2117.
Gerland, Heinrich B., ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena, 501.
Geyer, Paul, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Brieg, 1375.
Gierach, Erich, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg, Böhmen, 223. 1386. 2406.
Giese, Friedrich, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin, 2334.
Giese, Friedrich, Prof. an der Kgl. Akademie, Dr., Posen, 123. 632. 1018. 1848. 2359. 3060.
Gilow, Hermann, Direktor des Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 2821.
Girgensohn, Joseph, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M., 2098. 2674.
Glaser, Kurt, Privatdoz. und Gymn.-Oberlehrer, Dr., Marburg, 289.
Glauning, Otto, Bibliothekar an der Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München, 2086.
Goedeckemeyer, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr, Königsberg, 1173.
Goetz, Leopold Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 3260.
Götze, Alfred, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 338. 565.
Göz, Karl v, Wirkl. Staats- und Ministerialrat Dr., Stuttgart, 2549.
Goldscheider, Paul, Direktor des Wilhelms-Gymn., Prof. Dr., Cassel, 2200.
Goldziher, Ignaz, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest, 858.
Golther, Wolfgang, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock, 1295. 2013. 2658.
Gothan, Walter, Privatdoz. an der Bergakademie, Dr., Berlin, 1852.
Graevenitz, Georg v., Hauptmann a. D., Dr. phil., Freiburg i. Br., 2527. 3117.
Graf, Georg, Pfarrer Dr., Donaualtheim bei Dillingen, 2651.
Greim, Georg, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Darmstadt, 2297.
Greinacher, H., Privatdoz. Dr., Zürich, 3007.
Grefsmann, Hugo, aord. Univ.-Prof. Dr. theol, Berlin, 180. 1221. 2065. 2531. 2969.
Groethuysen, Bernhard, Privatdoz. Dr., Berlin, 408. 1306. 2579.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr, Berlin-Lichterfelde, 305. 744. 2283. 2737.
Grotefend, Otto, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Stettin, 1264.
Grünwald, Eugen, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Friedeberg i. N., 860. 2648.
Grützmacher, Richard H, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen, 980. 2510.
Grund, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 692.
Grunzel, Joseph, ord. Prof. an der Export-Akademie, Regierungsrat Dr., Wien, 2746.
Gruppe, Otto, Oberlehrer am Askan. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 910.
Guenther, Konrad, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 190. 1975. 2172.
Günther, Richard, Gymn.-Lehrer an der Kreuzschule, Dr., Dresden, 418. 1053.
Güthe, Georg, Geh. Justizrat und vortragender Rat im Justizministerium, Dr., Berlin, 1915.
Gunkel, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Giefsen, 2641.
Gusinde, Konrad, Oberlehrer am Johannes-Gymn., Dr., Breslau, 98.
Gutmacher, Erich, Dr. phil., Berlin, 1185.

Haag, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 1034.
Haas, Hans, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena, 141. 727. 1377. 2256.
Haas, Lorenz, ord. Lyzealprof. Dr., Bamberg, 601.
Habel, Edwin, Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn., Dr., Berlin, 423. 2270.
Haff, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Lausanne-Chailly, 950.
Halbfafs, Wilhelm, Prof. Dr., Jena, 311.
Halm, Ph. M., Konservator am Bayr. Nationalmuseum, Prof. Dr., München, 2920.
Hampe, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 2627.
Harnack, Erich, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Halle, 1983.
Hasenclever, Adolf, Privatdoz. Prof. Dr., Halle, 1141.
Hartung, Fritz, Privatdoz. Dr., Halle, 563. 2544.
Haug, Flavin H., Archivar Dr., Wertheim, 437.
Havers, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 736. 1768.
Heberdey, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 169.
Hecker, Max, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar, 3168.
Heiberg, J. L., Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen, 1849.
Heimbucher, Max, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg, 271.
Heimsoeth, Heinz, Dr. phil., Köln, 1045.
Heinertz, N. Otto, Univ.-Doz. Dr., Lund, 683.
Heinisch, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2449.
Helbing, Robert, Direktor der höheren Mädchenschule, Prof. Dr., Lahr, 221.
Hellwig, Albert, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Friedenau, 1530.
Helm, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 36. 1632. 1816. 2266.
Helmreich, Georg. Rektor des Gymn., Dr., Ansbach, 159.
Hengstenberg. W., Dr. phil., Possenhofen, 2387.
Henle, Rudolf, Privatdoz. Dr., Bonn, 3063.
Herkner, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Charlottenburg, 948. 949. 1081.
Hermann, Eduard, aord. Univ. Prof. Dr, Kiel, 160. 2777.
Hertel, V., Pastor, Friedelshausen bei Wasungen, 548. 2526.
Herzog, Eugen, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1190. 2090.
Hessel, Alfred, Dr. phil., Strafsburg i. E., 2602. 3120.
Hesselbarth, Hermann, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Lippstadt, 3054.
Hesseling, D. C., aord. Univ.-Prof. Dr., Leiden, 1315.
Heyfelder, Erich, Privatdoz. Dr., Tübingen, 2245.
Hillebrand, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 517.
Hiller von Gaertringen, Friedrich Frhr., wissenschaftl. Beamter der Kgl. preufs. Akad. der Wiss., Prof. Dr., Berlin, 1079. 2728.
Hirsch, Julian, Oberlehrer an der 9 Realschule, Dr., Berlin, 149. 2936
Hock, Stefan, Privatdoz. Dr., Wien, 550. 1776.
Hoeber, Fritz, Dr. phil., Strafsburg i. E., 996.
Hoeksma, J., Lehrer an der öffentl. Handelsschule, Dr., Amsterdam, 352.
Hoeniger, Robert, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2289.
Hoernes, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1262. 1783. 2093. 2872.
Höffding, Harald, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen, 465.
Hönn, Karl, Prof. am Gymn, Dr., Mannheim, 2349.
Hösl, Ignaz, Akzessist am Reichsarchiv, Dr., München, 1327.
Hofacker, Wilhelm, Regierungsrat im Ministerum des Innern, Dr, Stuttgart, 697. 1337.
Hoffa, W., Oberlehrer am Gymn, Dr., Bonn, 1128.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 1940.
Hoffmann, Hermann Edler von, Direktor der Akademie für kommunale Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf, 373.
Hoffmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Bern, 1170.
Hoffmeister, Eduard v, Generalleutnant z. D., Heidelberg, 876.
Holtzmann, Oskar, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Giefsen, 2323.

Holzhey, Karl, ord. Prof. am Lyceum, Dr., Freising, 532. 1040. 2192. 2507.
Holzinger, Heinrich, Prof. am Realgymn., Dr. theol., Stuttgart, 593. 855. 2252.
Horn, Ewald, Vorsteher der Kgl. Auskunftsstelle für höheres Unterrichtswesen, Prof. Dr., Berlin, 2078.
Horn, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 2471.
Horten, Max, Privatdoz. Dr., Bonn, 1506.
Hug von Hugenstein, Antonie, Dr. phil., Mauer bei Wien, 739.

Ilberg, Johannes, Rektor des Gymn., Prof. Dr., Wurzen, 1274. 1570. 1881. 2654.
Imelmann, Rudolf. Privatdoz. Dr., Bonn, 1062. 2345. 2660.
Israel, F., Pfarrer, Helsingfors, 971.

Jaeger, Fritz, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 1146.
Jäger, Werner Wilhelm, Privatdoz. Dr., Berlin, 1180. 1765.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 982.
Jahn, Paul, Oberlehrer am Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 1307.
Janson, August v., Generalleutnant z. D., Berlin, 1413. 2039. 2476.
Jantzen, Hans, Privatdoz. Dr., Halle, 1322.
Jensen, Peter, ord. Univ.-Prof. Dr,, Marburg, 541.
Jerusalem, Wilhelm, Privatdoz. u. Gymn.-Prof. i. R., Regierungsrat Dr., Wien, 3205.
Jiriczek, Otto L., ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 3249.
Joachimi-Dege, Marie, Dr. phil., Frankfurt a. O., 550. 2340.
Jolly, Julius, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 114.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Hannover, 87. 467. 1501. 1502. 2007.
Jordan, Hermann, aord. Univ.-Prof. Lic., Erlangen, 3025.
Jordan, Leo, aord. Univ.-Prof. Dr, München, 428. 2918.
Jost, Karl, Dr. phil., Oxford, 615.
Jülicher, Adolf, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol et phil., Marburg, 1359.
Jungnitz, Joseph, ord. Honorar-Prof. Geistl. Rat Dr., Breslau, 856.
Juynboll, Th. W., Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Leiden, 2924.

Kade, Richard, Pfarrer, Lichtentanne, 2646.
Kaemmel, Otto, Geh. Studienrat Prof. Dr., Loschwitz b. Dresden, 1349.
Kaftan, Julius, ord. Univ.-Prof., Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol., Berlin, 2711.
Kahle, Paul, Privatdoz. Lic., Halle, 416.
Kaindl, Raimund Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1196.
Kalähne, Alfred, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Danzig, 60.
Kalbfufs, Hermann, Dr. phil., München, 1006.
Kannegiefser, Walter, Direktor der Kgl. Elisabethschule, Berlin, 3237.
Kantorowitz, Hermann U., Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br , 314.
Kastil, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 1756.
Kaufmann, Georg, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1118. 2227. 2926.
Kawerau, Gustav, ord. Honorar-Prof. und Propst, Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 1495.
Kehrer, Hugo, Privatdoz. Dr., München, 229. 1833. 2217.
Keller, Otto, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Stuttgart, 2942.
Kellinghusen, Hans, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter am Staatsarchiv, Dr., Hamburg, 1911.
Kende, Oskar, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirke, Dr., Wien, 3255.
Kern, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 1157. 1445. 1559. 1787.
Kettner, Gustav, Prof. Dr., Weimar, 2272. 2832.
Kind, August, Pfarrer, Dr. theol , Berlin, 977. 2324.
Kirchhoff, Hermann, Vizeadmiral z. D., Kiel, 3056.
Klammer, Hermann, Oberlehrer am Gymn , Prof. Dr., Eberfeld, 2402
Klapper, Joseph, Oberlehrer an der Oberrealschule Dr., Breslau, 2912.
Klatt, Willibald, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 1048. 1519. 2019. 3013.
Klauber, Ernst, Privatdoz. Dr., Göttingen, 2139.
Klee, Gotthold, Oberlehrer am Gymn., Studienrat Prof. Dr., Bautzen, 3109.
Klee, Karl, Privatdoz. Dr., Berlin, 376
Klee, Rudolf, Oberlehrer am Gymn. Philippinum, Dr., Marburg, 991.
Klotz, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 459.
Kluge, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. Br., 38.
Knopf, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 2428.
Knopf, Rudolf, ord. Prof. in der evangel.-theolog. Fakultät, Dr. theol , Wien, 1168. 1680.
Koch, Anton, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1417. 2395. 2713.
Koch, Hugo, Dr.-Ing., Hamburg, 1458.
Köhler, Walther, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Zürich, 1541. 1605. 1744.
König, Karl, Dr. phil., Freiburg i. Br., 552.
Koeniger, Albert Michael, aord. Lyz.-Prof. Dr., Bamberg, 1682.
Koepp, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 1393.
Koeppel, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 357.
Köppen, Wladimir, Abteilungsvorstand an der Deutschen Seewarte, Admiralitätsrat Prof. Dr., Hamburg, 133.
Koffka, Kurt, Privatdoz. Dr., Giefsen, 276. 1112. 2070. 3091.
Kosch, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 811.
Koschaker, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 3195.
Krähe, Ludwig, Dr. phil., Berlin, 2471.
Kraemer, August, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr , Frankfurt a. M., 2530.
Kranz, Walther, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg, 476.
Krauls, H., Oberlehrer am Gymn., Dr., Gera, 675.
Krauls, Rudolf, Geh. Archivrat Dr., Stuttgart, 1448.
Krauls, Samuel, Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien, 389. 2042.
Kreibig, J. Klemens, Privatdoz. Regierungsrat Dr., Wien, 667.
Kretschmer, Konrad, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 53. 1842. 2932
Kretschmer, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1378.
Kroh, W., Assistent am hessen-nassauischen Wörterbuch, Dr., Marburg, 809.
Kroner, Richard, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 2005.
Krüger, Gustav, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen, 21. 337. 1806. 2839.
Krüger, Paul, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Bonn, 375.
Kühnel, Ernst, Direktorialassistent am Kaiser Friedrich-Museum, Dr., Berlin, 2092.
Küntzel, Georg, Prof. an der Akad. f. Sozial- und Handelswissenschaften, Dr , Frankfurt a. M , 1965.
Kuhn, Fried , Dr. phil., Coesfeld, 1047.
Kulemann, Wilhelm, Landgerichtsrat a. D., Göttingen, 2233.
Kuntze, Friedrich, Privatdoz. Dr., Berlin, 1758.
Kuyk, J. van, Substituut-griffier an der Rechtsbank, Dr., Haag, 2105.

Lachenmann, Eugen, Stadtpfarrer, Leonberg, 534.
Lackenbacher, Hans, Dr. phil., München, 1183.
Ladewig, Paul, Dr. phil., Berlin, 2703.
Lampe, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr , Berlin, 590. 2062. 2296. 2489.
Landau, Paul, Dr. phil., Berlin-Westend, 1552. 1773.
Landgraf, Gustav, Rektor des K. Maxgymn., Oberstudienrat Dr., München, 2655.
Lange, H. O., Direktor der Kgl. Bibliothek, Dr , Kopenhagen, 1377.
Lask, Emil, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1558.
Lasson, Georg, Pastor, Berlin, 915. 1627.
Latte, Kurt, Dr. phil , Königsberg i. Pr., 2744.
Lattmann, Hermann, Prof. Dr., Ballenstedt, 925.

Lauffer, Otto, Direktor des Museums für hamburgische Geschichte, Prof. Dr., Hamburg, 2747.
Lehmann, Hans, Direktor des Schweizer Landesmuseums, Dr., Zürich, 1904.
Lehmann, Rudolf, Prof. an der Kgl. Akademie, Dr., Posen, 286 667.
Lehnerdt, Maximilian, Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg i. Pr., 817.
Lehnert, Georg, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen, 296.
Leichtentritt, Hugo, Dr. phil., Berlin, 2349.
Leipoldt, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel, 1179. 1303. 1507. 1869. 2100. 2193 2644. 3232.
Lempp, Otto, Privatdoz. Dr., Kiel, 1938.
Lenel, Otto, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. Br., 758. 1271.
Lenz, Oskar, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien, 1332. 1653. 2230. 2356. 2481. 2609.
Lepsius, Richard, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Oberbergrat Dr., Darmstadt, 495.
Lesser, Felix, Gerichtsreferendar, Berlin-Wilmersdorf, 1082.
Leuze, Oskar, Privatdoz. Dr., Halle, 234. 3182.
Leuze, Otto, Bibliothekar an der Landesbibliothek, Dr., Stuttgart, 2997.
Levison, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2869.
Levy, Albert, Hamburg, 1234.
Levy, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1723.
Lexis, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr., Göttingen, 54. 2610.
Leyen, Alfred von der, ord. Honorar-Prof. Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 628.
Leyen, Friedrich von der, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1721. 2180.
Lichtenberger, Henri, Prof. adjoint an der Univ., Paris, 1686. 2994.
Lidzbarski, Mark, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 1804.
Liebermann, Felix, Prof. Dr., Berlin, 1461. 2537. 3051.
Liefmann, Robert, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 1789.
Lietzmann, Walther, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Barmen, 317. 2554.
Lindau, Gustav, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2109.
Lindsay, Wallace Martin, Univ.-Prof. Dr., St. Andrews, 3165.
Lipmann, Otto, Dr. phil., Klein-Glienecke bei Potsdam, 981.
Lippold, Georg, Privatdoz. Dr., München, 741. 2280.
List, Friedrich, Assistent an der Univ.- und Landesbibliothek, Dr., Strafsburg, 888. 2294. 3127.
Listmann, Karl, Dr. phil., Darmstadt, 94. 1947. 2335. 2990.
Löfstedt, Einar, Univ.-Prof. Dr., Lund, 679.
Löhr, Max, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg, 440.
Loening, Edgar, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle, 3061.
Loevinson, Ermanno, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Prof. Dr., Rom. 2740
Loofs, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle, 2575. 2885.
Lorenz, Theodor, Dr. phil., Ightham, Kent, 526.
Loserth, Johannes, ord. Univ.-Prof., Hofrat Dr., Graz, 2037.
Louis, Gustav, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 978.
Lublinsky, Paul, Prof. an den höheren weiblichen Kursen, Dr., St Petersburg, 1467.
Ludwig, Albert, Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg, 731. 3045
† Luginbühl, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 1329.
Lupin, Frhr. von, Oberstleutnant, München, 2604.

Maas, Georg, Bibliothekar im Reichsmilitärgericht, Prof. Dr., Nikolassee-Berlin, 135. 2189.
Maas, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1273. 1662.
Maas, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 608. 2205.
Maafs, Ernst, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg, 2594.
Mally, Ernst, Gymn.-Prof. Dr., Graz, 2257. 2717.
Mangold, Wilhelm, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 2787.
Manitius, Karl, Studienrat Prof. Dr., Dresden, 1086. 2876.
Manitius, Max, Prof. Dr., Radebeul b. Dresden, 1054. 2590. 2782.
Marck, Siegfried, Dr. phil., Breslau, 916.
Markull, Wilhelm, Beigeordneter Dr., Barmen, 1336.
Matthes, Heinrich, Oberlehrer am Seminar für Volksschullehrerinnen, Prof. Lic., Darmstadt, 2513.
Matthias, Adolf, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 5. 604. 2583.
Matthias, Max, Beigeordneter Dr., Düsseldorf, 500. 1914.
Mayer, Emil Walter, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg, 209.
Mayer, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2103.
Mayr, Robert v., ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 886. 1656. 2292.
Mehring, Gustav, Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 438.
Meiners, W., Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Elberfeld, 1144.
Meinhof, Carl, Prof. am Kolonialinstitut, Dr. theol., Hamburg, 3239.
Meinhold, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 1301. 1493. 3086.
Meifsinger, K. A., Lic. theol., Strafsburg, 1361.
Meifsner, Bruno, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 436. 1630. 3036.
Meltzer, Hans, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover, 1696. 3242.
Mendelssohn Bartholdy, Alexander, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 1980.
Mentz, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 690.
Messer, August, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 851. 2123. 2645. 2900. 3234.
Meyer, Herbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 250. 696.
Meyer, Kuno, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 241.
Meyer, Richard M., aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 715. 993. 1311. 1551. 1886. 1989. 3031.
Meyer-Lübke, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 168. 995.
Michaelis, Carl, Stadtschulrat Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 2569.
Michel, Hermann, Chefredakteur des Brockhausschen Konversationslexikons, Dr. phil., Leipzig, 1821.
Michels, Robert, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 1165.
Michels, Viktor, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Jena, 1132.
Mittermaier, Wolfgang, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 761.
Moberg, Carl Axel, Univ.-Prof. Dr., Lund, 1122.
Moeller, Johannes, Direktor des Gymn., Dr., Demmin i. P., 1809.
Mombert, Paul, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 1270.
Moog, W., Dr. phil., Griesheim bei Darmstadt, 2134.
Morawski, Kasimir von, ord. Univ.-Prof. Dr., Krakau, 3107.
Morris, Max, Sanitätsrat Dr., Berlin, 206.
Morsch, Hans, Oberlehrer am Kaiser-Wilhelms-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 2211.
Mühll, Peter von der, Privatdoz. Dr., Basel, 2327.
Müller, B. A., Oberlehrer am Wilhelms-Gymn., Dr., Hamburg, 2383.
Müller, Georg, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig, 89. 538. 919. 1628. 1995. 2981. 3158.
Müller, J. O., Dr. phil., Bonn, 2808.
Müller, Paul, Oberlehrer am Gymn., Dr., Frankfurt a. O., 175.
Müller, W. Max, Univ.-Prof. Dr., Philadelphia, 921.
Müller-Erzbach, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 55.
Müller-Freienfels, Richard, Dr. phil., Berlin-Halensee, 486.
Münscher, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 1123. 1510. 2853.
Müsebeck, Ernst, Archivar am Geh. Staatsarchiv, Dr., Berlin-Schöneberg, 1264.
Mulert, Hermann, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin, 1761. 2123.
Mutschmann, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1633.

Naumann, Hans, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 3111.

Neckel, Gustav, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1061. 1573. 2342.
Neesen, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 2554.
Nell, Martin, Dr. phil., Bonn, 2221.
Nestle, Wilhelm, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn, 988. 1946. 2523.
Netto, Eugen, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Giefsen, 1983. 2363.
Neuburger, Paul, Dr. phil., Dresden, 1103.
Neumann, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 2791.
Neuwirth, Joseph, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 1708. 2347. 2666.
Niebergall, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg, 3027.
Nippoldt, Alfred, Observator am Kgl. Meteorolog.-Magn. Observatorium, Dr., Potsdam, 953. 3196.
Nordhausen, Max, Privatdoz. Prof. Dr., Kiel, 2617.
Nowack, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg, 1935.

Oesterreich, Konstantin, Privatdoz. Dr., Tübingen, 197. 1925. 2511.
Oettingen, Wolfgang von, Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Hofrat Prof. Dr., Weimar, 2217.
Offner, Max, Prof. am Ludwigsgymn., Dr., München, 1874.
Oldenberg, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 985. 2715.
Olivieri, Alessandro, ord. Univ.-Prof. Dr., Neapel, 890. 3129.
Oncken, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1029. 3185.
Opet, Otto, Amtsgerichtsrat und Privatdoz. Prof. Dr., Kiel, 826.
Otto, Friedrich, Generalmajor, München, 1394. 2137. 2353 3032.

Papageorgiu, Petros N., Prof. Dr., Athen, 2083.
Pastrnek, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1564.
Paulsen, Johannes, Dr. phil., Hamburg, 2645.
Paulus, Nikolaus, Dr. theol., München, 1712.
Petrich, Hermann, Superintendent, Gartz a. O., 868.
Petsch, Robert, Univ.-Prof. Dr., Liverpool, 2693.
Petzet, Erich, Bibliothekar an der Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München, 2762.
Pfättisch, Joannes M., Rektor des Gymn., Ettal, 406.
Pfannmüller, Ludwig, Privatdoz. Dr., Strafsburg, 1250. 2272. 3044.
Pfister, Friedrich, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 222.
Philippi, Friedrich, ord. Honorarprof. und Direktor des Staatsarchivs, Geh Archivrat Dr., Münster i. W., 3019.
Platzhoff, Walter, Privatdoz. Dr., Bonn, 748. 2158.
Plaumann, Gerhard, Dr. phil., Berlin, 2142. 2520.
Pöch, Rudolf, Privatdoz. Dr., Wien, 1198.
Pöhlmann, Robert von, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München, 3038.
Pohl, Heinrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 1657. 2874.
Pokorny, Julius, Privatdoz. Dr., Wien, 491. 862. 1309. 1646. 2400. 2909.
Polívka, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1451.
Pollak, Isidor, Privatdoz. Dr., Prag, 3141.
Praetorius, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 111.
Preuschen, Erwin, Pfarrer Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N., 725. 1697. 2000.
Preufs, Konrad Theodor, Kustos am Museum für Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin, 335. 986.
Pribram, Alfred Francis, ord Univ.-Prof. Dr., Wien, 2160. 2350. 3001.
Priebsch, Robert, Univ.-Prof. Dr., London, 2784.
Pughe, Francis H., Privatdoz. Dr., Wien, 1256.

Rabe, Hugo, Oberlehrer am Goethe-Gymn., Prof. Dr., Hannover, 864. 2470.
Rachel, Hugo, Dr. phil., Berlin-Grunewald, 372.
Rácz, Ludwig, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak, 929. 2274. 3048.
Raeder, Hans, Dr. phil , Kopenhagen, 883.
Ranisch, Wilhelm, Oberlehrer am Ratsgymn , Prof. Dr., Osnabrück, 2094.
Redlich, Otto R., Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Düsseldorf, 906.
Regel, Fritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 1396.
Regener, Erich, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 379. 2616.
Rehm, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 2587. 2719.
Rehme, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 1916. 2234.
Reichel, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr, Zürich, 445.
Reisinger, Ernst, Direktorialassistent am Museum f. Abgüsse klassischer Bildwerke, Dr., München, 3119.
Renz, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 210 974.
Resa, Fritz, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Berlin-Halensee, 1749.
Rest, J., wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Freiburg i. Br., 174. 1784.
Richter, Elise, Privatdoz. Dr., Wien, 429. 1452.
Richter, Helene, Wien, 167. 426. 1138.
Riemann, Robert, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Leipzig, 613. 1317. 2731.
Risch, Adolf, Pfarrer Dr. theol., Landau, 2129.
Ritter, Constantin, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Tübingen, 2268.
Ritter, Gerhard, Dr. phil., Kassel, 2798.
Röder, Günther, Privatdoz. Dr., Breslau, 218. 721.
Röhr, Julius, Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 164.
Rörig, Fritz, Archivar am Staatsarchiv, Dr., Lübeck, 2612.
Roetteken, Hubert, aord. Univ.-Prof. Dr , Würzburg, 2786.
Rose, Arthur, Oberlehrer am Gymn., Prof., Biebrich, 3100.
Rosenberg, Felix, Oberlehrer am Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 2734.
Rosenberg, Karl, Landesschulinspektor Dr., Graz, 1022. 2108.
Rosenhagen, Gustav, Oberlehrer an der Oberrealschule auf der Uhlenhorst, Prof. Dr., Hamburg, 1590.
Roth, Ernst, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Prof. Dr., Halle, 659.
Rothe, Carl, Oberlehrer am Prinz-Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 545. 807. 1313.
Rothstein, Johannes Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 1998. 2835.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 872.

Sachsse, Eduard, Pfarrer Lic., Siegen, 1422. 2896.
Salkowski, Ernst, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 1532. 2170.
Sander, Paul, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 442. 2675.
Sapper, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 752. 1013 1397.
Sauer, Joseph, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 970. 1457. 2023. 2532. 2865.
Sayce, Archibald Henry, Univ.-Prof. Dr., Oxford, 1812.
Schäfer, Dietrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., Berlin, 46.
Schaeffer, Emil, Dr. phil., Berlin, 2154.
Schafheitlin, Paul, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 253 920.
Schallmayer, Wilhelm, Dr. med., Krailling bei München, 829.
Schatz, Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 479.
Scheel, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 1624. 2766.
Schenkl, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1508.
Schian, Martin, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Giefsen, 2915.
Schlossar, Anton, Vorstand der Univ.-Bibliothek i. R., Kais. Rat Dr., Graz, 480.
Schmid, Bernhard, Kreisbauinspektor Baurat, Marienburg, 370.
Schmidt, Theodor, ord. Univ.-Prof., Charjkov, 261. 2536.
Schnabel, Franz, Dr. phil , Mannheim, 1010.
Schneider, Friedrich, Dr. phil., Greiz, 2417. 3052.
Schneider, Hermann, Privatdoz. Dr., Bonn, 1637.
Schönborn, Theodor, Oberlehrer an der Auguste-Viktoria-Schule, Dr., Liegnitz, 1333.

Schoenborn, Walter, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 2484. 2803.
Schönemann, Julius, Direktor des Kaiserin Friedrichs-Gymn., Prof. Dr, Homburg v. d. H, 144.
Schollenberger, H., Prof. an der Kantonsschule, Dr., Zürich, 1883.
Schottenloher, Karl, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München, 786. 1488. 2506.
Schreiber, Otto, Privatdoz. Dr., Göttingen, 186.
Schrempf, Christoph, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Stuttgart, 399. 1430.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr, Köln, 994. 1957. 2214. 2598. 2787. 2995. 3174.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Emil, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 2396.
Schubart, Wilhelm, Kustos an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin, 2911.
Schulte, Aloys, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 308.
Schulten, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 815.
Schulz, Hans, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 2525.
Schurig, Hermann, Gymn.-Direktor Prof., Lemgo (Lippe), 1797.
Schwappach, Adam, Prof. an der Kgl. Forstakad, Geh. Regierungsrat Dr, Eberswalde, 254. 504.
Schwarz, Adolf, Rektor der israelitisch-theologischen Lehranstalt, Prof. Dr., Wien, 1678. 2399.
Seeberg, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock, 1041. 2194
Seeberg, Reinhold, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Berlin, 2053
Seidlitz, Woldemar v., Vortr. Rat in der Direktion der Kgl Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden, 1193. 1643. 2600. 3049. 3177.
Seligmann, Cäsar, Rabbiner Dr., Frankfurt a. M., 797.
Selz, Otto, Privatdoz. Dr, Bonn, 2196.
Seuffert, Lothar v., ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr, München, 1846. 2046.
Seybold, Christian Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 91. 290. 473. 606.
Sickenberger, Joseph, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 23.
Siebs, Theodor, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 1733. 2592.
Siemerling, Ernst, ord. Univ. Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel, 255. 572.
Simon, Philipp, Direktor der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin Wilmersdorf, 1818. 2088.
Simon, Richard, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 2909.
† Simonsfeld, Henry, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 747.
Simson, Paul, Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli, Prof. Dr., Danzig, 493. 3183.
Sittig, Ernst, Dr. phil., Berlin-Westend, 79.
Smidt, Franz, Dr. med., Tübingen, 701.
Snouck-Hurgronje, Christian, Univ.-Prof. Dr., Leiden, 219. 567. 687. 1231. 1959.
Spatz, Wilhelm, Mitarbeiter am Verzeichnis d. Kunstdenkm. d. Prov. Brandenburg, Prof. Dr., Wilmersdorf-Berlin, 1909. 2797.
Spethmann, Hans, Privatdoz. Dr, Berlin, 1720.
Spies, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 2410.
Spiro, Friedrich, Prof. Dr., Rom, 2319.
Spitzer, Hugo, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 581. 645.
Spranger, Eduard, ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 707. 1499.
Srbik, Heinrich Ritter von, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 365.
Stählin, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr, Erlangen, 140.
Stahlecker, R, Prof. am Gymn, Tübingen, 1175.
Stammler, Wolfgang, Oberlehrer an der Leibnizschule, Dr., Hannover, 1387.
Stark, Michael, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 380.
Stegner, Karl, Gerichtsassessor Dr., Halle, 501.
Steinhauser, Walter, Assistent der Kommission für das österreich.-bayr. Wörterbuch, Dr, Wien, 2147.
Steinmetz, Helmuth, Oberlehrer am K. Wilhelms Gymn, Dr., Hannover, 657.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Reg.-Rat Dr., Greifswald, 469. 2152. 2345.
Stern, Alfred, ord. Prof. an der Technischen Hochschule, Dr., Zürich, 1712.
Sthamer, Ernst, Assistent des Kgl. Preufs. Historischen Instituts, Dr., Neapel, 2285.
Stier, Ewald, Privatdoz. Stabsarzt Dr., Berlin, 2364.
Stönner, Heinrich, Assistent am Museum für Völkerkunde, Dr., Berlin, 441.
Straubinger, Heinrich, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br, 3030.
Strecker, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 808. 3077.
Streng, Walter O., Dr. phil., Åbo (Finland), 2275.
Strohmeyer, Fritz, Oberlehrer am Fichte-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1777.
Strunz, Franz, Privat- und Honorardoz. an der Technischen Hochschule, Dr., Wien, 1405.
Strunz, Karl, Sekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien, 2156. 3180.
Stürmer, Franz, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg, 419. 2084. 2852.
Strzygowsky, Josef, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 488. 1321.
Süfs, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 292.
Sulger-Gebing, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 2408.
Swoboda, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 109.

Techen, F., Ratsarchivar Dr., Wismar, 1844.
Thierfelder, Albert, Prof. Dr., Rostock, 2412.
Thumb, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 803. 1267.
Traub, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 2253.
† Trefftz, Johannes, Archivdirektor Dr., Weimar, 878. 1836.
Tropfke, J, Leiter der Kirschner-Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin, 189.
Tumbült, Georg, Archivrat Dr., Donaueschingen, 1835.

Uhlirz, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 69. 560.
Unger, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 2638. 3252.
Ungnad, Arthur, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 173. 671. 1963. 2332. 2585.
Unwerth, Wolf v, Privatdoz. Dr., Marburg, 1513. 2210.
Urtel, Hermann, Oberlehrer an der Realschule in Barmbeck, Dr., Hamburg, 1826.

Vendryes, Joseph, Univ.-Prof. Dr., Paris, 2081.
Vetter, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 773. 837. 1477.
Vierhaus, Felix, Oberlandesgerichtspräsident, Wirkl. Geh. Rat Dr., Breslau, 2501.
Vitzthum von Eckstädt, Georg Graf, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 44. 1067. 1781.
† Vogel, Theodor, Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil., Dresden, 38.
Vogel, Walther, Assistent am Kgl. Institut für Meereskunde, Dr., Berlin, 1977.
Vogt, Heinrich, Oberlehrer am Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Breslau, 1211.
Vollmer, Hans, Direktor der Realschule in St. Pauli, Prof. Lic., Hamburg, 3226.
Voltelini, Hans von, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1649
Voltz, Ludwig, Oberbibliothekar an der Grofsherzogl Hofbibliothek, Dr., Darmstadt, 1866.
Vondrák, Wenzel, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1880. 2265.

Wahl, Adalbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2045.
Walter, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 314
Walter, Ulrich, Oberlehrer Dr., Mörchingen. 3113.
Walzel, Oskar F., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 1285. 2656. 2893. 3246
Wapler, P., Oberlehrer an der Guericke-Oberrealschule, Lic. Dr., Magdeburg, 214.
Watzinger, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 618.
Weber, Carl, Oberlehrer an der Städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle a. S., 226. 485. 933.
† Weber, Ernst, Oberlehrer am Französ. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 616. 1828.

Weber, Ottokar, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 2604.
Weber, Rudolf H., aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1662. 1918.
Weber, Simon, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 139. 3089.
Wehberg, Hans, Dr. jur., Düsseldorf, 2542.
Wehrmann, Martin, Direktor d. Gymn., Prof. Dr., Greifenberg, 565. 2740.
Weilen, Alexander von, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 682. 1070. 1702. 2281. 2733. 2861. 3118.
Weimer, Hermann, Direktor der Riehlschule, Prof. Dr., Biebrich a. Rh., 1503.
Weinreich, Otto, Dr. phil., Rom, 2949.
Weisbach, Werner, Privatdoz. Dr., Berlin, 2444.
Weifs, Egon, Privatdoz. Dr., Prag, 823. 1725. 2547.
Weifsenfels, Richard, aord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 965.
Weizsäcker, Paul, Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg, 2768.
Wenckstern, Adolf von, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 182.
Wendland, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen, 1556.
Wenger, Leopold, ord. Univ.-Prof. Dr, München, 3127.
Wensinck, A. J., ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden, 1243.
Wentscher, Max, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2842.
Werner, Jacob, Privatdoz. und Unterbibliothekar der Kantonsbibl., Dr., Zürich, 1379.
† Werner, Richard Maria, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Wien, 224.
Wernicke, Alexander, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig, 125. 633. 3262.
Wesselovsky, Alexis, Prof. am Lazarevschen Institut, Moskau, 2463.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 77. 1919.
Westermann, Diedrich, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof., Berlin, 1052.
Weyh, W., Lehrer am Luitpold-Gymn., Dr., München, 1811.
Weyman, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 864.
Wide, Sam, Univ.-Prof. Dr., Upsala, 1554. 1935.
Wieleitner, Heinrich, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens, 1020. 1403.
Wiese, Berthold, Lektor an der Univ. und Oberlehrer an der Städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle, 1388. 1779.
Wilamowitz-Möllendorff, Ulrich v., ord. Univ.-Prof. Wirkl. Geh. Rat Dr. theol. et phil., Berlin, 1861.
Wilckens, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 1212.
Winternitz, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 346. 1750. 2515. 2724.
Wirtinger, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1982. 2238.
Witkowski, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1449. 1450. 1617. 1952.
Witte, Kurt, Privatdoz. Dr., Münster i. W., 3106.
Wobbermin, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 1808.
Wölfflin, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., München, 43. 228.
Woermann, Karl, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden, 1673.
Wolf, Heinrich, Oberlehrer am Städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf, 729. 1942. 2416.
Wolff, Max J., Prof. Dr., Berlin, 104.
Wopfner, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 2162.
Wulff, Oskar, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 1830.
Wygodzinski, Willy, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn, 185.

Zauner, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 303.
Zehme, Arnold, Direktor des Joachim-Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 151. 1878.
Zehntbauer, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw., 568. 1093. 2309. 2373.
Ziehen, Julius, Stadtrat Oberstudienrat Dr., Frankfurt a. M., 350. 621. 1242. 1521. 1762. 2514. 3081. 3243.
Ziehen, Ludwig, Direktor des Domgymn., Prof. Dr., Merseburg, 402. 794.
Ziehen, Theodor, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Medizinalrat Dr., Wiesbaden, 26. 2642.
Ziekursch, Johannes, Privatdoz. Prof. Dr, Breslau, 2541.
Ziertmann, Paul, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Berlin-Steglitz, 412. 1691.
Zimmermann, Alfred, Legationsrat Dr., Berlin, 1147. 1399. 2565.
Zoege v. Manteuffel, K., Dr. phil., Leipzig, 872.
Zucker, Friedrich, Privatdoz. Dr., München, 119.

II a. Leitartikel

Baeumker, Clemens, Dantes philosophische Weltanschauung. 2757.
Baur, August, Eduard Zellers Kleine Schriften. 453.
Deifsmann, Adolf, Hisperica Famina in einem Evangelienkodex. 325. 1102.
Diels, Hermann, Eine Inkunabel der Chemie. 901.
—, —, Die Gründung der Universität Hamburg. 1669.
Fries, Wilhelm, Zu der Frage über die Aufgaben des Universitätsunterrichtes. 2437.
Gerland, Ernst, The Cambridge medieval history. 2117.
Gilow, Hermann, Heinrich v. Kleist im Lichte des falschen Symbolismus. 2821.
Grefsmann, Hugo, Gehen wir einer Umwälzung auf dem Gebiet der Pentateuchkritik entgegen? 1221.
Hampe, Karl, Die neue »Quellenkunde der deutschen Geschichte«. 2627.
Heyfelder, Erich, Die Ausdrücke »Renaissance« und »Humanismus«. 2245.
Hillebrand, Franz, Ebbinghaus' »Grundzüge der Psychologie«. 517.
Janson, August v., Das Kriegswesen als Kulturfaktor. 1413.
Jerusalem, Wilhelm, Zur Weiterentwicklung des Pragmatismus. 3205.
Kaemmel, Otto, Zur Geschichte der Nikolai- und der Thomas-Schule. 1349.
Kern, Otto, Ernst Curtius und Karl Humann. 1157.
Klatt, Willibald, Flaubert und die Sexualwissenschaft. 3013.
Köhler, Walther, Grisars Luther. 1541. 1605.
Köppen, Wladimir, Otto Krümmel und sein Werk. 133.
Kraufs, Samuel, Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften. 389.
Leyen, Friedrich v. der, Helms »Altgermanische Religionsgeschichte«. 2180.
Loofs, Friedrich, Troeltschs »Sozial-lehren der christlichen Kirchen und Gruppen«. 2885.
Matthias, Adolf, Zur staatsbürgerlichen Erziehung unserer Jugend. 5.
Meyer, Richard M., »Die Sexualisierung des Alls«. 1989.
Oesterreich, Konstantin, Alexius Meinongs Gegenstandstheoretische Abhandlungen. 1925.
—, —, Die Philosophie des Als-Ob. 197.
Oncken, Hermann, Jung-Bismarck. 1029.
Petsch, Robert, Neue Literatur über Goethes Faust. 2693.
Pollak, Isidor, Neumarks »Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters«. 3141.
Schmidt, Theodor, Die archäologische Erforschung Bulgariens. 261.
Schurig, Hermann, Ein neues Buch von Adolf Matthias. 1797.
Seeberg, Reinhold, Zum Begriff des religiösen Glaubens. 2053.

Siebs, Theodor, Eine neue deutsche Altertumskunde. 1733.
Spitzer, Hugo, Zur Batteuxforschung. 581. 645.
Spranger, Eduard, Zum Streit um die Psychologie. 707.
Strecker, Karl, Ein Nachlafswerk Paul v. Winterfelds. 3077.
Uhlirz, Karl, Eine Biographie Erzherzog Carls. 69.
Vetter, Ferdinand, Die neue Gotthelf-Ausgabe. 773. 837.
—, —, Jeremias Gotthelfs Würdigung in Frankreich. 1477.
Vierhaus, Felix, Die psychologische Auffassung der Rechtsprobleme. 2501.
Walzel, Oskar F., Treitschkes Briefe. 1285.
Weinreich, Otto, Agnostos Theos. 2949.
Weifsenfels, Richard, Goethes »Mitschuldige«. 965.
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Neue Veröffentlichungen der Italienischen Gesellschaft für Papyrusforschung. 1861.
Zehntbauer, Richard, Das böhmische Staatsrecht. 1093.
—, —, Gesamtstaat, Dualismus und Pragmatische Sanktion. 2309. 2373.
Zimmermann, Alfred, Neue Literatur zur Entwicklung der Textilindustrie. 2565.

IIb. Besprochene Werke

A.

Aars, Kristian B.-R., Europas første sociolog: Platon, Aristons søn. 883.
Abercii, S., Vita. Ed. Theodorus Nissen. 924.
— s Lüdtke und Nissen, Die Grabschrift des A. 924.
Abhandlungen der K. Bayer. Akad. der Wiss. Philos.-philol. und hist. Kl. XXVI, 3 s. Kehrer, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. 2347. — XXVII, 1. 2 s. Grauert, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. 1585.
— der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. X, 2 s. Schulthefs, Die syrischen Kanones der Synoden von Nicäa bis Chalcedon. 2000. — XIV, 2 s. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. 862. — Math.-phys. Kl. N. F. VIII, 4 s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428. — IX, 3. 4. s. Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 953. 3196.
— der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. XXIX, 6 s. Windisch, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. 1646. — XXIX, 7 s. Schmarsow, Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. 1067.
—, Alttestamentliche, hgb. von J. Nikel. III, 5 s. Bayer, Danielstudien. 2507.
—, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Sprache. XI s. Gröger, Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge. 297.
— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 27 s. Seppelt, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. 1327. — 40 s. Mau, Balthasar Hubmaier. 463. — 41 s. Kulenkampff, Der erste Vereinigte preufsische Landtag 1847 und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands. 2227.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 31 s. Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. 2602. — 34 s. von Westenholz, Kardinal Rainer von Viterbo. 3120.
Abhandlungen, Leipziger Historische, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 24 s. Sieber, Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehenden Mittelalter. 1140. — 26 s. Puff, Die Finanzen Albrecht des Beherzten. 1594.
—, Kirchenrechtliche, hgb. von Ulrich Stutz. 78 s. Jacobi, Patronate juristischer Personen. 2359.
— des Hamburgischen Kolonialinstituts. 11 s. Kêng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. 3124.
—, Kolonialrechtliche, hgb. von Hubert Naendrup. 2 s. Weber, Die koloniale Finanzverwaltung. 1147.
— über den mathematischen Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. III, 6 s. Gebhardt, Die Geschichte der Mathematik im mathematischen Unterrichte der höheren Schulen Deutschlands. 317. — III, 7 s. Wernicke, Mathematik und philosophische Propädeutik. 920.
— zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen, begr. von Moritz Cantor. 26, 3 s. Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. 827.
—, Breslauer philologische, hgb. von Richard Förster. 45 s. Raschke, De Alberico mythologo. 1054. — 46 s. Opitz, Quaestiones Xenophonteae. 1813.
—, Neue Berner, zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Richard Herbertz. 1 s. Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. 2510.
— zum Privatrecht und Zivilprozefs, hgb. von Otto Fischer. 18, 2 s. Meyer, Das Publizitätsprinzip im Deutschen Bürgerlichen Recht. 1916.
— zur römischen Rechtsgeschichte. IX s. v. Meltzl, Das Recht als Verpflichtung. 314.
— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonial- und Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 18 s. Kiefer, Das Aufsichtsrecht des Reiches über die Einzelstaaten. 2484. — 20 s. Radlauer, Finanzielle Selbstverwaltung und Kommunalverwaltung der Schutzgebiete. 373. — 30 s. Eckhardt, Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. 1848.
Abhandlungen, Strafrechtliche, hgb. von von Lilienthal. 145 s. Wilhelmi, Wirkliche und scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. 376. — 153 s. Kliwansky, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Recht. 1467. — 154 s. Peschke, Der Schutz der geschlechtlichen Freiheit in Abhängigkeitsverhältnissen. 761. — 156 s. Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. 697. — 158 s. Wesenberg, Der strafrechtliche Schutz der geheiligten Gegenstände. 1401. — 159 s. Ahrens, Der strafrechtliche Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf und im Gegenentwurf. 1400.
—, Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche, Wilhelm Stieda dargebracht. 1466.
Abt, Emil, Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern unter besonderer Berücksichtigung der standesherrlichen Familien. 630.
Achelis, H., Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. 1680.
Ackermann, Wilhelm Heinrich s. Barth, Der Lützower und Pestalozzianer W. H. A. 2514.
Acta borussica. Denkmäler der preufsischen Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. von der Königl. Akad. der Wiss. Die einzelnen Gebiete der Verwaltung, Handels-, Zoll- und Akzisepolitik. 1 s. Rachel, Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preufsens bis 1713. 1977.
— Germanica, hgb. von Rudolf Henning. Neue Reihe, H. 1 s. Naumann, Altnordische Namenstudien. 2342. — 4 s. Mai, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix. 1250.
— Nicolaitana et Thomana. Aufge-

zeichnet von Jakob Thomasius. Hgb. von Richard Sachse. 1349.
Actes de l'Athos. V: Actes de Chilandar, publ. par Louis Petit et B. Korablev. 1. Hälfte. 795.
Adam, Ludwig, Der Aufbau der Odyssee durch Homer, den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. 419.
Adami, F., Die Elektrizität. 1918.
Ägyptische Inschriften aus den Königl. Museen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. IV. 1377.
Aelfric, Zwei Homilien des, s. Brotanek, Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. 2660.
Aellen, Eugen, Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. 868.
Ahrens, Theodor, Der strafrechtliche Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf und im Gegenentwurf. 1400.
Aischines, der Redner s. Heyse, Die handschriftliche Überlieferung der Reden des A. 546.
—, der Sokratiker s. Dittmar, Aischines von Sphettos. 675.
Aktinometrie der Sterne B. D. bis zur Gröfse 7,5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Hgb. von K. Schwarzschild. Teil B. 2428.
Alarcon y Santón, Max, Textos arabos en dialecto vulgar de Larache. 2653.
Albert, Hans von s. Handbuch für Heer und Flotte. 2353.
Albrecht, K., Neuhebräische Grammatik, auf Grund der Mišna bearb. 1694.
Aldhelmi opera ed. Rudolfus Ehwald. Fasc. I. 2590.
Alexanderroman, Der, des Archipresbyters Leo. Hgb. von Friedrich Pfister. 2782.
Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. Schriften von Antonio Beccadelli, Tristano Caracciolo, Camillo Porzio. Übers. von Hermann Hefele. 817.
Alivisatos, Hamilcar S., Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. 1806.
Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. Hgb. von † Axel Anthon Björnbo und Seb. Vogl. Gedächtniswort von G. H. Zeuthen. 827.
Allard, Emmy, Friedrich der Grofse in der Literatur Frankreichs. 2787.
Allardice, J. T., and E. A. Junks, An index of the adverbs of Plautus. 2655.
Allier, Raoul s. Rusillon, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. »Le Tromba«. 881.
Alt, K. s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Altaner, Bruno, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. 2013.
Altbabylonische Tempelrechnungen. Nach A. T. Clays Kopien. Series A, Vol. XIV, XV von Harry Torczyner. 2332.
Altdorf, Die Matrikel der Universität. 1118.
† Alten, Georg von s. Handbuch für Heer und Flotte. 2353.
Altkirch, Ernst, Spinoza im Porträt. 1227.
American Philological Association, Transactions and proceedings of the. 1632. 2266.
Andler, Ch., V. Basch, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero, La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.
Andrássy, Graf Julius s. Wertheimer, Graf J. A., sein Leben und seine Zeit. 1095. 2350.
Andreas, Willy, Baden nach dem Wiener Frieden 1809. 2870.
St. Andrews University publications. 11 s. Allardice and Junks, An index of the adverbs of Plautus. 2655.
Anecdota from Irish manuscripts. Ed. by O. J. Bergin, R. J. Best, Kuno Meyer, J. G. O'Keeffe. IV s Meyer. Sanas Cormaic. 2081.
Année philosophique, L'. Publiée sous la direction de F. Pillon. 23e année: 1912. 2199.
Annuaire pour l'an 1913, publ. par le Bureau des longitudes. 3130.
Anrich, Gustav, Hagios Nikolaos. I. 2839.
Anthologia Palatina. Codex Palatinus et codex Parisinus. Praef. Carolus Preisendanz. 734.
Anti-Xenien. In Auswahl hgb. von Wolfgang Stammler. 351.
Antonius Nebrissensis, Aelius, »Büchlein von der Kindererziehung«. 860.
Apelt, Otto, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries und bei Hegel. 214.
—, —, Platonische Aufsätze. 2134.
—, — s. Platons Dialog Philebos. 1946.
Appell, P., et S. Dautheville, Précis de mécanique rationnelle. 633.
—, — s. Demartres, Cours de géométrie infinitésimale. 2170.
Apuleius Madaurensis s. Norden, A. von Madaura und das römische Privatrecht. 758. — s. Sinko, Apuleiana. 1816.
Arabi s. Mystische Texte aus dem Islam. Drei Gedichte des A. 1122.
Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. 12 s. Könnecke, Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. 1017.
—, Philosophische, hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. IV, 3 s. Fuente, Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. 144.
— des Bundes für Schulreform. Hefte 4. 5. 6. 1809.
Arbeten utgifna med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. 13 s. Papyrus graecus Holmiensis. 901.
Archbutt, S.-L. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Archimedes, Opera omnia ed. J. L. Heiberg. II. 1086.
— s. Heath, The method of A. 1211.
Archipoeta, Die Gedichte des, hgb. von Max Manitius. 2013.
Archiv für Fischereigeschichte. Darstellung und Quellen. Hgb. von Emil Ules. H. I. 3060.
— für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart und Max Weber hgb. von Edgar Jaffé. Erg.-H. 9 s. Picht, Toynbee-Hall und die englische Settlement-Bewegung. 1723.
Archives d'études orientales, publ. par J.-A. Lundell. IV s. Dahlgren, Les débuts de la cartographie du Japon. 1842.
Aristarchos s. Roemer, A.s Athetesen in der Homerkritik. 806.
Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. By Sir Thomas Heath. 1849.
Aristoteles, Politik übers. von Eugen Rolfes. 1946.
— s. Baumann, Neues zu Sokrates, A., Euripides. 988. — s. Kapp, Über das Verhältnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des A. 2327. — s. Otte, Kennt A. die sogenannte tragische Katharsis? 292. — s. Sauter, Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. 858. — s. Steier, A. und Plinius. 2942.
Arnamagnæanske, Det, Haandskrift 81^a Fol. (Skálholtsbók yngsta). Udg. ved A. Kjaer. 1. 2. H. 1061.
Arndt, Ernst Moritz s. Levinstein, Die Erziehungslehre E. M. A.s. 1239.
—, Helene, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. 2602.
Arnim, Bettina von s. Frels, B. von A.s Königsbuch. 993.
Arnold, E. Vernon, Roman stoicism being lectures on the history of the stoic philosophy. 728.
—, Matthew s. Marcus Aurelius Antoninus, The thoughts of. 2736.
Arnold von Lübeck s. Mey, Zur Kritik A.s von L. 562.
Arrianos s. Roos, Studia Arrianea. 222.
Athanasius der Grofse s. Lauchert, Das Leben des hl. A. d. Gr. 337.
Athos, Actes de l'. 795.
Atlas, The Cambridge Modern history. 46.
Auerbach, Bertrand s. Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. 3001.
—, Felix s. Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. 2489.
Aufhauser, J. B. s. Konstantins Kreuzesvision. 22.
Augustinus, Aurelius s. Schilling, Die Staats- und Soziallehre des hl. A. 314. — s. Schulz, Der Einfluſs A.s in der Theologie und Christologie des 8. und 9. Jahrh.s. 2766. — s. Vogels, St. A.s Schrift De consensu evangelistarum. 864.
Avalon, Arthur, Tantra of the great liberation (Mahānirvāna Tantra). 3105.
—, —, and Ellen, Hymns to the goddess. 3105.

Avicenna s. Sauter, A.s Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. 858.
Ayrer, Jakob s. Wodick, J. A.s Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten. 1772.

B.

Baasch, Ernst s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Babits, Mihály, Dante: A Pokol. 3048.
Babut, E.-Ch., Saint Martin de Tours. 2067.
Bacchylidis carmina. Ed. Fridericus Blafs. Editionem quartam cur. Guilelmus Suefs. 2205.
Bach, Joseph, Monatstag und Jahr des Todes Christi. 406.
Bachem, C., Neuere Arzneimittel, ihre Zusammensetzung, Wirkung und Anwendung. 1983.
Bacher, Wilhelm, Die Agada der babylonischen Amoräer. 2. Aufl. 2399.
—, —, Die Proömien der alten jüdischen Homilie. 1678.
Bachja ibn Jōsēf ibn Paqūda aus Andalusien, At-Hidāja 'ilā Farā'id al-Qulūb. Hgb. von A. S. Yahuda. 1506
Bachmann, Adolf s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Baehrens, W. A., Beiträge zur lateinischen Syntax. 925.
Baefsler-Archiv redig. von P. Ehrenreich. Beiheft IV s. Schanz, Mitteilungen über die Besiedlung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. 2356.
Baesecke, Georg, Der Wiener Oswald. 1513.
Bailleu, Paul s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Baines, Sir Athelstane, Ethnography. With a list of the more important works on Indian ethnography by W. Siegling. 114.
Bakhuizen van den Brink, R. C., Studiën en Schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. V. Hgb. von S. Muller, Fzn. und Th. Bussemaker. 3052.
Balcke, Curt, Der anorganische Nasallaut im Französischen. 168.
Balde, Jean s. Girardin, Mme de. 2862.
Balestri, I. s. Scriptores coptici. Acta martyrum. 2193.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. I. Reisen und Beobachtungen hgb. von Carl Patsch. 16 s. Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. 1397.
Ballein, Johannes, Jeremy Colliers Angriff auf die englische Bühne. 3046.
Balzac, Honoré de, Gobseck et Jésus Christ en Flandre. Ed. by R. T. Holbrook. 814.
—, — s. Faguet, Balzac. 3250. — s. Heifs, B., sein Leben und seine Werke. 3250. — s. Weigand, Stendhal und B. 3250.
Bannrollen, Die Metzer, des 13. Jahrh. s. 3. Teil. Hgb. von Karl Wichmann. 1826.
Bardt, C., Römische Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus cäsarischer und trajanischer Zeit. 3243.
Barnabasbrief s. Haeuser, Der B. neu untersucht und erklärt. 2449.
Bartels, Adolf, Shakespeare und das englische Drama im 16. u. 17. Jahrh. 104.
—, W. von, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. 910.
Barth, G. K., Der Lützower und Pestalozzianer W. H. Ackermann aus Auerbach i. V. 2514.
—, Jakob, Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen. 1243.
—, Paul, Die Naturschilderung in Senancours Obermann. 1519.
Bartsch, Karl, Chrestomathie de l'ancien Français. 11e éd. par Leo Wiese 686.
Basch, V. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.
Basedow, Johann Bernhard s. Fischer, B. und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zueinander. 2768.
Basels, Der Stadthaushalt, im ausgehenden Mittelalter. 116.
Batka, Richard, Allgemeine Geschichte der Musik. 1. u. 2. Bd. 2156.
Batteux, Charles s. Schenker, Ch. B. und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. 582. 645.
Bauch, Bruno s. Liebmann, Kant und die Epigonen. 1502.
Baudert, S., Die evangelische Mission. Geschichte, Arbeitsweise, heutiger Stand. 2324.
Bauer, Arthur, La conscience collective et la morale. 149.
—, Wilhelm, Korrespondenz Ferdinands I. 2037.
Baumann, Julius, Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. 988.
Baumeister, Ansgar, Die Ethik des Pastor Hermae. 974.
† Baumgarten, Fritz, Franz Poland, Richard Wagner, Die hellenistisch-römische Kultur. 621.
—, —, Franz Poland, Richard Wagner, Die hellenische Kultur. 3. Aufl. 1521.
Baumstark, Anton, Die christlichen Literaturen des Orients. I. II. 1179.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur hgb. von Franz Saran. III s. Döll, Goethes Mitschuldige. 965. — VI s. Spiefs, Die dramatische Handlung in Lessings »Emilia Galotti« und »Minna von Barnhelm«. 2272.
Bayer, Edmund, Danielstudien. 2507.
—, —, Das dritte Buch Esdras und sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. 2252.
Bazaillas, Albert s. Rousseau. 2862.
Beaujon, Cornelia M., Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. 1530.
Beaunier, André s. Chateaubriand. 41.
Beccadelli, Antonio, Alfonso I. 817.
Beccari, C. s. Rerum aethiopicarum scriptores occidentales. 111.
Beck, Heinrich s. Knudsen, H. B., ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh. 1070.
—, Karl s. Fechtner, K. B. Sein Leben und Dichten. 869.
Becker, Carl s. Schaeffer und B., Grundrifs des Strafrechts. 888.
—, —, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. 2295.
—, Erich, Malta sotteranea. 1830.
—, Ernst, Der Eheschliefsungsakt nach bürgerlichem Recht. 826.
—, Felix s. Thieme und B., Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 43.
—, K., Die Waffentechnik in ihren Beziehungen zur Physik und Mathematik. 1413.
Beda, Zur Überlieferung des Sterbegesanges des, s. Brotanek, Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. 2660.
Beer, M., Geschichte des Sozialismus in England. 2357.
Beeson, Charles Henry, Isidor-Studien. 3166.
Befreiungskriege, Das preufsische Heer der. 2039.
— s. Feldzügen, Aus drei, 1812—1815. 2477. — s. Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. 3122. — s. Perle, Das Eiserne Kreuz von 1813. 1144. — s. Tanera, Die Befreiungskriege 1813—1815. 1394.
Begemann, Wilhelm, Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. 2762.
Behm, Johannes, Der Begriff διαθήκη im Neuen Testament. 2450.
Behrens, Dietrich, Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. 554.
Behrmann, Walter, Die Oberflächengestaltung des Harzes. 495.
Beihefte zur Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaften. 22 s. Meinhold, 1. Mose 14. 3153. — 23 s. Holtzmann, Der Tosephtatraktat Berakot. 3162. — 26 s. Frankenberg, Der Organismus der semitischen Wortbildung. 3103.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, hgb. von Ernst Hoepffner. 29 s. Spitzer, Die Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais. 1189. — 36 s. Schröder, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einschliefslich. 2215. — 37 s. de la Juillière, Les images dans Rabelais. 1705. — 38 s. Winkler, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. 2090. — 39 s. Balcke, Der anorganische Nasallaut im Französischen. 168. — 42 s. Lerch, Prä-

dikative Participia für Verbalsubstantiva im Fransösischen. 1777. — 43 s. Gamillscheg, Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. 1066 — 44 s. Fleischer, Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. 3174. — 46 s. Bergert, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. 1578.

Βέης, Νίκος Α., Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μοναῖς τῶν Μετεώρων. 864.

—, — s. Diobouniotis und B., Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. 139.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. 10 s. Klamroth, Die jüdischen Exulanten in Babylonien. 436. — 12 s. Bacher, Die Proömien der alten jüdischen Homilie. 1678. — 13 s. Alttestamentliche Studien. 3086.

— zur Assyriologie, hgb. von Friedrich Delitzsch und Paul Haupt. X, 1 s. Delitzsch, Bemerkungen zu Prof. Meeks zweisprachigen Fragmenten. 1630.

—, Deutschrechtliche, hgb. von Konrad Beyerle. VII, 1 s. Peterka, Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Rechte des Mittelalters. 250. — VII, 2 s. Abt, Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern unter besonderer Berücksichtigung der standesherrlichen Familien. 630. — VIII, 2 s. Mitteis, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. 2105.

—, Wiener, zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 39 s. Lutonski, Arthur Hugh Clough. 2917. — 40 s. Wirl, Orpheus in der englischen Literatur. 1642.

—, Münstersche, zur Geschichtsforschung, hgb. von Aloys Meister. N. F. 19 s. Overmann, Die Entwicklung der Leinen-, Woll- und Baumwollindustrie in der ehemaligen Grafschaft Mark. 2567. — 27 s. Böckenholt, Zur Geschichte der Kgl. preufsischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm. 2544.

— zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. 20 s. Rothacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtsschreibung im Sinne Karl Lamprechts. 362. — 23 s. Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. 2656.

— zur Lehrerbildung und Lehrerfortbildung. 18 s. Stimpfl, Der Wert der Kinderpsychologie für den Lehrer. 539.

—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 25 s. Muskalla, Die Romane von J. T. Hermes. 1773. — 30 s. Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. 2013.

Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. Neue Folge, hgb von Max Frhr. von Waldberg. I s. Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. 1952. — I, 4 s. Krebs, Runges Entwicklung unter dem Einflusse Tiecks. 2340. — s. Brandt, Goethe und die graphischen Künste. 3117.

— zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. 18 s. Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes »Torquato Tasso«. 739.

— zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 4 s. Pregizer, Die politischen Ideen des Karl Follen. 1264. — 5 s. List, Der Kampf ums gute alte Recht nach seiner ideen- und parteigeschichtlichen Seite. 2926.

— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. von Clemens Baeumker in Verbindung mit Georg Frhr. von Hertling und Matthias Baumgartner. VI, 2 s. Lappe, Nicolaus von Autrecourt. 2455. — VIII; 4 s. Petri Compostellani De consolatione rationis libri duo. 2455.

—, Marburger, zur romanischen Philologie, hgb. von Eduard Wechssler. 9 s. Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. 2019. — 10 s. Berneburg, Charakterkomik bei Molière. 2019.

— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. VII s. Allard, Friedrich der Grofse in der Literatur Frankreichs. 2787.

Belleville, Eugen, Die Verwendung von Luftfahrzeugen im Kampfe um Befestigungen. 1394.

B(ellot), J(ames), Gen. C. A. Le maistre d'escole anglois (1580), hgb. von Theo Spira. 1957.

Belschner, Christian s. Hohenlohisches Urkundenbuch. 1835.

Belzner, E., Homerische Probleme. II: Die Komposition der Odyssee. 31.

Benedict, Carl Siegmund, Richard Wagners Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. 2658.

Benians, E. A. s. Cambridge Modern history Atlas. 46.

Benrubi, J. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.

Bensel, Paul, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel Klevischer Zeitschriften des 18. Jahrh.s. 906.

Benz, Karl, Die Ethik des Apostels Paulus. 210.

Benzmann, Hans, Die soziale Ballade in Deutschland. 1820.

Beowulf s. Boer, Die altenglische Heldendichtung. I: B. 1062. — s. Clarke, Sidelights on Teutonic history during the migration period. 1062. — s. Pierquin, Le poème anglo-saxon de B. 1062.

Béranger, Pierre Jean de. Textes choisis et commentés par Stéphane Strowski. 2862.

Bergert, Fritz, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. 1578.

Bergson, Henri s. Schrecker, H. B.s Philosophie der Persönlichkeit. 1940. — s. Segond, L'intuition bergsonienne. 1940.

Bericht, 43., der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main. Heft 1—4. 505.

Berichte, Authentische, über Luthers letzte Lebensstunden. Hgb. von J. Strieder. 22.

Berling, K., Stadtmarken sächsischer Zinngiefser. 3061.

Bernatzik, Edmund, Die österreichischen Verfassungsgesetze mit Erläuterungen. 2. Aufl. 568.

Berneburg, Ernst, Charakterkomik bei Molière. 2019.

Bernheim, Ernst s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.

Berry, A. J., The atmosphere. 763.

Berthelot, René, Un romantisme utilitaire, étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez Poincaré. 3217.

Bertram, Heinrich s. Jonas, H. B. Ein Lebensbild. 2569.

Befs, B. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.

Betham-Edwards, M., In French-Africa. 2934.

Beyer, Adolf, Schillers Malteser. 2088.

Bezold, Carl, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. Mit astronomischen Beiträgen von August Kopff und Zusätzen von Franz Boll. 3036.

Bhagavadgita. Des Erhabenen Sang. Übertr. von Leopold von Schroeder. 985.

Biblia pauperum, Die, und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibiothek zu Weimar, hgb. von Hanslvon der Gabelentz. 3226.

Bibliografia periodica Romana: 3. 4: Bolletino bibliografico delle publicazioni italiane e straniere edite su Roma a cura di Emilio Calvi. II. III. 970.

Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. 6 s. Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. 94.

Bibliothek geographischer Handbücher, hgb. von Albrecht Penck. s. Krümmel, Handbuch der Ozeanographie. 133.

—, Germanische, hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Abt.: Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. III. Reihe: Lesebücher. 3 s. Mansion, Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. 479. — I. Abt. 5. Reihe: Religionswissenschaftliche Bibliothek. 5 s. Helm, Altgermanische Religionsgeschichte. 2181. — III. Abt.: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte, hgb. von C. Kraus und K. Zwierzina. 2 s. Baesecke, Der Wiener Oswald. 1513.

Bibliothek, Historische, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 24 s. Troeltsch, Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt. 1170. — 25 s. Strich, Liselotte und Ludwig XIV. 1836. — 28 s. Platzhoff, Frankreich und die deutschen Protestanten in den Jahren 1570—1573 878.
—, Indogermanische, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abt.: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. I. R.: Grammatiken. 9 s. Moulton, Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. 221. — 1. Abt., I. R., 11. Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher, hgb. von A. Leskien und E. Berneker. 1. Reihe: Grammatiken. 3. Bd. s. Mikkola, Urslavische Grammatik. 1880. — II. Abt.: Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek, hgb. von Max Niedermann. 4 s. Herzog, Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. 1452.
—, Philosophische. 7. s. Aristoteles' Politik. 1946. — 141 s. Lotze, Logik. 916. — 145 s. Platons Dialog Philebos. 1946.
— denkwürdiger Reisen, hgb. von Ernst Schultze. 5 s. Ibn Batuta, Die Reise des Arabers, durch Indien und China. 53.
— der sächsischen Geschichte und Landeskunde, hgb. von Gustav Buchholz und Rudolf Kötzschke. 4, 1 s. Hohlfeld, Stadtrechnungen als historische Quellen. 2801.
Bibliothèque Française. Biographie, extraits et œuvres choisies des grands écrivains français des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, publiés sous la direction de Fortunat Strowski. XVIe siècle. Les sources d'idées. Textes choisis. 40. — XVIe s. Montaigne. 2862. — XVIIe s. La Fontaine. 41. — XVIIe s. Saint Vincent de Paul. 2862. — XVIIIe s. Montesquieu. 41; Fontenelle. 41. — XVIIIe s. Rousseau. 2862. — XIXe s. Chateaubriand. 41. — XIXe s. Napoléon. 2862. — Chénier. 2862. — Béranger. 2862. — Mme de Girardin. 2862.
— d'histoire religieuse. s. Pisani, L'église de Paris et la révolution. 534. — s. Rusillon, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. »Le Tromba«. 881.
— de philologie et de littérature moderne. s. Blum, J.-A. Starck et le cryptocatholicisme en Allemagne 1785—1789. 1551. — s. Delattre, Robert Herrick. 1256. — s. Vulliod, Pierre Rosegger, l'homme et l'œuvre. 480.
— de philosophie contemporaine s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800. — s. Bauer, La conscience collective et la morale. 149. — s. Dide, Les idéalistes passionnés. 285. — s. Hachet-Souplet, De l'animal à l'enfant. 2398. — s. Joussain, Romantisme et religion. 1306. — s. Le Dantec, Contre la métaphysique. 1045. — s. Muret, Jérémie Gotthelf. 1477. — s. Ossip-Lourié, Le langage et la verbomanie. 2519. — s. Rémond et Voivenel, Le génie littéraire. 26. — s. de Roberty, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. 2008. — s. Segond, L'intuition bergsonienne. 1940 — s. Terraillon, L'honneur sentiment et principe morale. 465.
Bibliothèque des annales des postes, télégraphes et téléphones. s. Fleming, Propagation des courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. 1662.
— générale des sciences sociales. s. Lutte scolaire au XIXe siècle. 155.
Bieber, Hugo, Johann Adolf Schlegels poetische Theorie. 2786.
Biehringer, Fr. J, Kaiser Friedrich II. 2285.
Bielschowsky, Frida, Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. Ihr Werden und ihre Bedeutung. 2568.
Biergans, Ludwig, Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im 2. Teil des Krieges 1870—71, Abmarsch von Sedan bis zum Friedensschlufs. 2604.
Biermann, Wilh. Ed. s. Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen, Wilhelm Stieda dargebracht. 1466.
Bildungswesen, Das kommerzielle, der europäischen und aufsereuropäischen Staaten, hgb. von F. Dlabač und I. Zolger. 6 s. Dlabač und Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. 2845.
Biltz, Wilhelm, Ausführung qualitativer Analysen. 891.
—, — s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Biographien, Hessische. 1866.
Bippen, Wilhelm von s. Gildemeister, Aus den Tagen Bismarcks. 3185.
Birk, O. s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428.
Bishop, Farnham, Panama, past and present. 2745.
Bismarck, Vom jungen. Briefwechsel Otto von B.s mit Gustav Scharlach. 1029.
Bitterling, Richard, Joh. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Lessings. 682.
Bitzius, Albert s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 776. 837.
—, — s. Muret, Jérémie Gotthelf. 1477.
Björkman, Erik, Zur englischen Namenkunde. 2598.
† Björnbo, Axel Anthon s. Alkindi u. a., Drei optische Werke. 827.
Blaas, J., Petrographie 3. Aufl. 380.
Blackfoot texts s. Uhlenbeck, A new series of Bl. texts. 986.
Blanco Soto, Petrus s. Petri Compostellani De consolatione rationis. 2455.
Blankenstein, M. van, Untersuchungen zu den langen Vokalen in der ē-Reihe. 803.
Blau, Ludwig, Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief, eine historische Untersuchung. I. 1205.
Bleyer, Jakob, Gottsched in unserm Vaterlande. 929.
—, —, Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrh.s. 929.
Bliemetzrieder, Franz s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Blinkenberg, Chr. s. Chronique du temple Lindien. 2587.
Bloch, Hermann, Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. 1006.
—, Leo, Soziale Kämpfe im alten Rom. 3. Aufl. 2939.
—, — s. Troels Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. 1117.
Bloch-Wunschmann, Walther s. Hebbel. Ein Lebensbuch. 1702.
Bloedau, C. A. v. s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Blösch, Hans s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 776. 837.
Blümner, Hugo, Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. I. 2. Aufl. 935.
Blum, Jean, J.-A. Starck et la querelle du cryptocatholicisme en Allemagne 1785—1789. 1551.
Blume, Clemens s. Dreves, Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung. 1379.
Bluwstein, s. Credaro, Grundzüge der Pädagogik nach Herbart. 2650.
Bobeth, Johannes, Die Zeitschriften der Romantik. 612.
Boccaccio s. Gröber, Über die Quellen von B.s Dekameron. 1388.
Bodenstein, M. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Böckenholt, Franz, Zur Geschichte der kgl. preufsischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). 2544.
Boeckner, Otto, Der Kriegsschauplatz. 1657.
Boegner, Toni, Rothenburg ob der Tauber. 1392.
Böhm, W. s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Boer, R. C., Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. 1637.
—, —, Die altenglische Heldendichtung. I. 1062.
Boerner, Otto s. Cury et B., Histoire de la littérature française. 616.
Boeser, P. A. A., Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. 1581.
Bohn's Popular library. 5. 6 s. Emerson, Works. 1191. — 7. 8 s. Burton, Personal narrative of a pilgrimage

to al Madinah and Mecca. 1080. — 9 s. Lamb, The essays of Elia and Eliana. 1580. — 12. 13 s. Cervantes Saavedra, The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. 1320. — 16 s. Coleridge, Aids to reflection and the confessions of an inquiring spirit. 1780. — 21. 22 s. Burney, The early diary of Frances Burney. 2736. — 23/25 s. Carlyle's History of the French revolution. 2736. — 26. 27 s. Emerson, Works. 2736. — 28. 29 s. Fielding, Tom Jones. 2736. — 30 s. Jameson, Shakespeare's heroines. 2736. — 31 s. Marcus Aurelius Antoninus, The thoughts of. 2736. — 32 s. Mignet's History of the French revolution. 2736. — 33/35 s. Montaigne, Essays. 2736. — 36/38 s. Ranke, History of the popes. 2736. — 39 s. Trollope, The warden. 2736. — 40 s. Trollope, Barchester Towers. 2736.

Boillot, F., Le patois de la commune de la Grand Combe (Doubs) 995.

Boll, Franz, Die Lebensalter. 2744.

—, — s. Bezold, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. 3036.

—, Marcel, Précis d'optique publ. d'après l'ouvrage de Paul Drude. Préface de Paul Langevin. II. 447.

—, — s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.

Bolte, Johannes s. Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 1721.

Bonney, T. G., The work of rain and rivers. 1212.

Bontoux, E. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.

Bonwetsch, G. Nathanael s. Diobouniotis und Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. 139.

Borchard, Edwin M., Guide to the law and legal literature of Germany. 135.

Bornstein, Paul s. Hebbels Sämtliche Werke. 1702.

Bossert, A., Histoire de la littérature allemande. 4. éd. 2731.

Bossuet, Jacques-Bénigne s. Brunetière, Bossuet. 1958.

Bothe, Friedrich, Aus Frankfurts Sage und Geschichte. 1762.

Boucher, A., L'Anabase de Xénophon (Retraite des dix mille). 876.

Bouglé, C. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.

Bourion, F. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.

Bradley, A. C., Coriolanus. 933.

Bramis, Johannes, Historia regis Waldei. Hgb. von Rudolf Imelmann. 428.

Brandenburg, Erich s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.

Brandi, Karl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.

Brandt, Hermann, Goethe und die graphischen Künste. 3117.

—, Wilhelm, Elchasai, ein Religionsstifter und sein Werk. 1804.

Brant, Sebastian, Das Narrenschiff. Nachwort von Franz Schultz. 2914.

Braun, Adolf, Statistik. 570.

—, Fritz, Landeskunde der Provinz Westpreußen. 370.

—. Joseph, Handbuch der Paramentik. 620.

Braus, Hermann, Die Entstehung der Nervenbahnen. 572.

Braunsberger, Otto, Pius V. und die deutschen Katholiken. 1523.

Breccia, Evaristo, Iscrizioni grecche e latine. 77.

Breslau, Harry s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.

Bretholz, Berthold, Geschichte Böhmens und Mährens bis zum Aussterben der Přemysliden (1306). 560.

Breul, Karl s. Rose, Gonner, Sadler und Herford, Deutschland im 19 Jahrh. 1590.

—, — s. Schiller, Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. 3045

Briefe, Die, Petri und Judä. Bearb. von Rudolf Knopf. 1870.

— von und an J. F. Herbart. Urkunden und Regesten zu seinem Leben und seinen Werken. 1.—4. Bd. Von Theodor Fritzsch. 538.

— eines preußischen Offiziers an seine Braut aus den J. 1799 und 1800 2418.

— des jüngeren Plinius in Auswahl 2405

— s. Bardt, Römische Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus cäsarischer und trajanischer Zeit. 3243.

— s. Bismarck, Vom jungen. Briefwechsel Otto von Bismarcks mit Gustav Scharlach. 1029.

— s. Bleyer, Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrh s. Auf Grund unveröffentlichter Briefe. 929.

— s. Briefmappe. 1495.

— s. Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. 1303.

— s Burckhardts Briefwechsel mit H. v Geymüller. 3149.

— s. von Eichendorff, Sämtliche Werke. 2471.

— s. Epistulae privatae Graecae. 1570

— s. Fischer, Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen. 2768.

— s. Haeuser, Der Barnabasbrief. 2449.

— s. Harper, Assyrian and Babylonian letters belonging to the Kouyunjik collection of the British Museum. 28

— s. Hölderlins Sämtliche Werke. 5. Bd. Übersetzungen und Briefe. 300.

— s. Immisch, Der erste platonische Brief. 2268.

— s. Jahn, Otto, in seinen Briefen. 2319.

— s. Korrespondenz Ferdinands I. 2037.

Briefe s. Krebs, Runges Entwicklung unter dem Einflusse L. Tiecks. Mit ungedruckten Briefen Tiecks. 2340.

— s. Maimon, Versuch einer neuen Logik. Nebst angehängten Briefen des Philalethes an Aenesidemus. 1758.

— s. Mendelssohn-Bartholdy, H. Taine. Sein Leben in Briefen. 2996.

— s. von Müller, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. 1056.

— s Napoleons Briefe. 1524.

— s. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. 1180.

— s. Rerum aethiopicarum etc. 111.

— s. Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. 2767.

— s. Seele, Die schöne. 1356.

— s. Thureau-Dangin, Lettres et contrats de la première dynastie babylonienne. 541.

— s. Treitschkes Briefe. 1286.

Briefmappe. 1. Stück, enthaltend Beiträge von G. Buschbell, F. Doelle, J. Greving, W. Köhler, L. Lemmens, J. Schlecht, L. Schmitz-Kallenberg, V. Schweitzer, P. Staub, E. Wolff. 1495.

Brock, Dorothy, Studies in Fronto and his age. 296.

Brooke, Alan England s. Testament, The Old, in Greek. 1623.

Brooks, E. W. s. Scriptores syri. Eliae Metropolitae Nisibeni Op. chron. 2193.

Brotanek, Rudolf, Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. 2660.

Bruce, J. Douglas s. Mort Artu. 1135.

Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. Hgb. von Friedrich Rösch. 1303.

Brückmann, R., Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. II: Brüsterort. 311.

Brüll. Hugo, Untergegangene und veraltete Worte des Französischen im heutigen Englisch. 2995.

Brummer, Jacobus s. Vitae Vergilianae. 989.

Bruni, G. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.

Brunetière, Ferdinand, Bossuet. Préface de Victor Giraud. 1958.

Bruninghaus, L. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.

Bruns, Karl Georg, Fontes iuris romani antiqui. Ed. Otto Gradenwitz. 375.

Bryce, James, South America. Observations and impressions. 1396.

Buch- und Bibliothekswesen s. Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar. 3226. — s. Borchard, Guide to the law and legal literature of Germany. 135. — s. Catalogue de la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien. 2189. — s. Charmatz, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Ge-

schichte. 623. — s. Ebert u. Scheuer, Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. 2078. — s. Exempla codicum graecorum. 1800. — s. Graesel, Führer für Bibliotheksbenutzer. 2703. — s. Inkunabeln, Deutsche und italienische. 267. 2250. — s. Jahrbuch der Bücherpreise. 2385. — s. Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. 2506. — s. Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung. 659. — s. Richardson, Some old Egyptian librarians. 1051. — s. Ruprecht, 1. Das Kleid der deutschen Sprache; 2. Die deutsche Schrift und das Ausland. 2086. — s. Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Univ.-Bibliothek. 2251. — s. Schulte-Strathaus, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. 1617. — s. Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken. 786. — s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.

Buchka, K. von, Das Lebensmittelgewerbe. 1. und 2. Lief. 2683.

Budde, Karl s. Buch Hiob. 2835.

Buddha, Buddhismus s. Costa, Filosofia e buddismo. 2715. — s. Dahlke, Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit. 727. — s. Dahlke, Aus dem Reiche des Buddha. 1377. — s. Dahlke, Buddhismus als Weltanschauung. 141. — s. Maas, Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. 727. — s. Markgraf, Kleiner buddhistischer Katechismus. 805.

Bücher, Die blauen s. Rohrbach, Der deutsche Gedanke in der Welt. 2100.

Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Siegmund Günther. 9 und 14 s. Adami, Die Elektrizität. 1918. — 16 s. Wieleitner, Schnee und Eis der Erde. 2297.

Bücherei, Philosophisch-soziologische. 25 s. Schiller, Humanismus. 3207.

Bücherkunde, Kritische, der deutschen Bildung. II. Dannemann, Naturwissenschaften. 659.

»Büchlein von der Kindererziehung«, Das, des spanischen Humanisten Aelius Antonius Nebrissensis. Übers. von Karl Hadank. 860.

Büchler, Max, Der Kongostaat Leopolds II. I. II. 2481.

Büchner, Georg, Dramatische Werke. Hgb. von Rudolf Franz. 1450.

—, Wilhelm, Goethes Faust. Eine Analyse der Dichtung. 2696.

Bühler, Karl, Die Gestaltwahrnehmungen. I. 3091.

Bugenhagens Braunschweiger Kirchenordnung, hgb. von Hans Lietzmann. 21.

Buhl, Frieda s. Martensen-Larsen, Zweifel und Glaube. 2053.

Bulgariens, Die archäologische Erforschung. 261.

Bulletin of the United States bureau of education. 1912, 29 s. Smith and Goldziher, Bibliography of the teaching of mathematics 1900—1912. 2554.

Bulthaupt, F., Milstätter Genesis und Exodus. 1386.

Burchardt, Max, und Max Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen. 1. Heft. 218.

Burckhardt, Jakob, Briefwechsel mit Heinrich v. Geymüller. Hgb. von Carl Neumann. 3149.

Burney, Fanny, The early diary of Frances Burney (Madame d'Arblay), 1768—1778. New ed. 2736.

Burri, Adolf, Johann Rudolf Sinner von Ballaigues 1730—1787. 1034.

Burton, Capt. Sir Richard F., Personal narrative of a pilgrimage to al-Madinah and Mecca. Ed. by Lady Burton. Introd. by Stanley Lane-Poole. 1080.

Bury, J. B. s. Cambridge medieval history. 2117.

Busch, K. A., William James als Religionsphilosoph. 1808.

Buschbell, G. s. Briefmappe. 1495.

Bussemaker, Th. s. Bakhuizen van den Brink, Studiën en Schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. 3052.

Buurmann, Ulrich, Kurzer Wegweiser durch Goethes Faust. 2701.

Buzello, Herbert, Kritische Untersuchung von Ernst Machs Erkenntnistheorie. 2717.

Byron, George Noel Gordon Lord s. Fuess, Lord B. as a satirist. 552. — s. Schirmer, Die Beziehungen zwischen B. und Leigh Hunt. 552.

C.

Caesar, C. Julius s. Holmes, C.s Feldzüge in Gallien und Britannien. 2283. — s. Sihler, C. Sein Leben nach den Quellen kritisch dargestellt. 305.

Caetani, Leone, principe di Teano s. Chronographia Islamica. 2924.

Cahen, Raymond, Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. 1510.

—. —, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex Ovidi Metamorphoseon libris. 1510.

Calendar, A, of the feet of fines relating to the county of Huntingdon, levied in the King's court 1194—1603, ed. by G. J. Turner. 2537.

Calvet, J. s. Saint Vincent de Paul 2862.

Calvi, Emilio s. Bibliografia periodica Romana. 970.

Calvin, Johann s. Fritz, Der Glaubensbegriff bei C. und den Modernisten. 1424.

Cambridge medieval history, The, planned by J. B. Bury, ed. by H. M. Gwatkin and J. P. Whitney. I. 2117.

—, Modern history atlas, The, edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes assisted by E. A. Benians. 46.

— antiquarian society. 37 s. Calendar of the feet of fines relating to the county of Huntingdon. 2537.

— historical series s. Johnston, A history of the colonization of Africa by alien races. 2609.

Cambridge nature study series, ed. by Hugh Richardson s. Dell, The gateways of knowledge. 467.

— manuals, The, of science and literature s. Berry, The atmosphere. 763. — s. Bonney, The work of rain and rivers. 1212. — s. Duckworth, Prehistoric man. 1198. — s. Huxley, The individual in the animal kingdom. 1662. — s. Johns, Ancient Assyria. 1963. — s. Jones, King Arthur in history and legend. 2400.

Canada, Medical education in the United States and in. 412.

Caracciolo, Tristano, Ferrante I. von Neapel. 817.

Carl von Österreich, s. Criste, Erzherzog C. von Ö. Ein Lebensbild. 69.

Carlyle, Thomas, History of the French revolution. Introd. by J. Holland Rose. 2736.

—, — s. Ströle, C.s Sartor resartus. 1320.

Carmina latina epigraphica post editam collectionem Buechelerianam in lucem prolata conlegit Einar Engström. 2144.

Carnegie Foundation. Bulletin IV s. Medical education in the United States and in Canada. 412.

† Caro, Georg, Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. 2162.

Cassagne, Albert, La vie politique de François de Chateaubriand. 2665.

Cassiodorus s. Hägg. Linköpingshandskriften af C.'Variae. 808.

Catalogue de la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien. I. Litérature pacifiste. 2189.

Catullus, C. Valerius s. Westmore, Index verborum C. 1249.

Cereteli s. Exempla codicum graecorum. 1800.

Cervantes Saavedra, Miguel de, The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. 1320.

Chabot, I.-B. s. Scriptores syri. Eliae Metropolitae Nisibeni Op. chron. 2193.

—, — s. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. 3232.

Chamberlain, Houston Stewart, Goethe. 715.

Charles, R., Fragments of a Zadokite work. 2896.

Charmatz, Richard, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. Vorwort von Heinrich Friedjung. 623.

Chateaubriand, François-René vicomte de, Mémoire d'outre-tombe Introduction de Victor Giraud. 2665.

—, —. Textes choisis et commentés par André Beaunier. 41.

—, — s. Cassagne, La vie politique de Fr. de Ch. 2665. — s. Giraud, Nouvelles études sur Ch. 2665.

Chatterton-Hill, Georges, Individuum und Staat. 2936.

Chaucer, Geoffrey s. Schofield, Chivalry in English literature. 1389.

Chéneveau, C. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de

chimie, de physique et de technologie. 2296.
Chénier, André. Textes choisis et commentés par Firmin Roz. 2862.
Chilandar s. Actes de l'Athos. 795.
Chinas, Die Religion und Philosophie. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm 7 s. Lao tse, Tao te king. 1107.
Christus s. Jesus.
Chronique, La, du temple Lindien. Publ. par Chr. Blinkenberg. 2587.
Chronographia Islamica, compilata da Leone Caetani, principe di Teano. Periodo primo, fasc. I. II. 2924.
Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. Bd. IV, 1. und 2. Hälfte, 1. Abt., unter Mitwirkung von A. A. Dobiasch und A. L. Gerschun, übers. von H. Pflaum und A. B. Foehringer. 2554.
Cicero, M. Tullius, Paradoxa Stoicorum, Academicorum reliquiae cum Lucullo, Timaeus, De natura deorum, De divinatione, De fato. Ed. Otto Plasberg. Fasc. II. 96.
—, —, Orationum Scholiastae. Rec. Thomas Stangl. Vol. II. 679.
—, —, s. Kaden, Quaestionum ad C. Balbianam spectantium capita tria. 1446. — s. Meister, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur de oratore pertinentes. 2207. — s. Wilhelm, Die Schrift des Juncus περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu C.s Cato maior. 2010.
Clarke, M. G., Sidelights on Teutonic history during the migration period 1062.
Clausnitzer, E. s. Volksschulwesen, Pädagogische Jahresschau über das. 1440.
Clavis linguarum semiticarum. Ed Hermann L. Strack. V s. Albrecht, Neuhebräische Grammatik. 1694.
Clay, Albert T., Business documents of Murashu sons of Nippur, dated in the reign of Darius II. 671.
—, —, Documents from the temple archives of Nippur, dated in the reigns of Cassite rulers. 672.
Clemen, Carl, Die Entstehung des Johannesevangeliums. 661.
—, Otto s. Luthers Werke. 338.
—, —, Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.
Clough, Arthur Hugh s. Lutonski, A. H. Clough. 2917.
Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. XV s. Anthologia Palatina. 734.
Coelestin V. s. Seppelt, Studien zum Pontifikat C.s V. 1327.
Coben, Ernst s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
— s. van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. 700.
† —, Julius, Wurzelforschungen zu den hebräischen Synonymen der Ruhe. 1178.
Cohn, Emil, Physikalisches über Raum und Zeit. 125.
Coleridge, Samuel Taylor, The complete poetical works of. Ed. by Ernest Hartley Coleridge. Vol. I. II. 302.
—, —, Aids to reflection and The confessions of an inquiring spirit. 1780.
—, — s. Wordsworth and C., Lyrical ballads. 167.
Colin, H. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Collectio scriptorum veterum Upsaliensis s. Carmina latina epigraphica. 2144.
Collection bibliographique pour servir à l'histoire du mouvement littéraire contemporain publ. sous la direction de Georges A. Tournoux. I s. Tournoux, Bibliographie Verlainienne. 2412.
— historique des grands philosophes s. Delvaille, Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2579.
— Nouvelle scientifique s. Sageret, Le système du monde des Chaldéens à Newton. 3159.
— des textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire s. Commentaires de Blaise de Monluc. 748.
Collier, Jeremy s. Ballein, J. C.s Angriff auf die englische Bühne. 3046.
Collinet, Paul, Études historiques sur le droit de Justinien. I. 886.
Collitz, H. s. Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. 1378.
Columbia University Indo-Iranian series, ed. by A. V. Williams Jackson. 7 s. Dašarūpa by Dhanamjaya. 2724. — 8 s. Vāsavadattā by Subandhu. 2724.
— — studies in English and comparative literature. s. Fuefs, Lord Byron as a satirist in verse. 552. — s. Hunt, Thomas Dekker. 1518. — s. James I. of England, New poems by. 355. — s. Patterson, The middle English penitential lyric. 615. — s. Smith, The commedia dell'arte. 357.
Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. Éd. par Paul Courteault. I. 748.
Commissione provinciale di archeologia e storia patria. Documenti e monografie. IX s. Mayer, La coppa tarantina di argento dorato del museo provinciale di Bari. 618.
Cook, Elizabeth Christine, Literary influences in colonial newspapers 1704—1750. 2190.
Coopers Grammatica linguae anglicanae (1685), hgb. von John D. Jones. 1957.
Corbin, Pierre, Histoire de la politique extérieure de la France. I. 2158.
Cornford, F. M. s. Harrison, Themis. 79.
Cornicelius, Max s. Treitschkes Briefe. 1286.
Cornill, Carl Heinrich, Zur Einleitung in das Alte Testament. 855.
—, —, Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. 7. Aufl. 1935.
Ćorović, Vladimir, Serbokroatische Grammatik. 2265.
Corpus scriptorum christianorum orientalium cur. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. Series III, t. I s. Acta martyrum. 2193. — Series III, t. VII. VIII s. Eliae Metropolitae Nisibeni Opus chronologicum. 2193. — Series IV, t. I s. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. 3232.
— statutorum Italianorum sotto la direzione di Pietro Sella. 2 s. Sántoli, Sorbelli, Jacoli, Statuti dell' Apennino Tosco-Modenese. 747.
Costa, Alessandro, Filosofia e Buddismo. 2715.
—, Giovanni, I fasti consolari romani dalle origini alla morte di C. Giulio Cesare. Vol. I. Parte I. II. 234.
Counson, Albert, La pensée romane. I. 933.
Courteault, Paul s. Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. 748.
Cramer, Franz, Deutschland in römischer Zeit. 1393.
Credaro, Luigi, Grundzüge der Pädagogik nach Herbart. Übers. von Bluwstein. 2650.
Crépin de Beauregard, P., Guide scientifique du géographe-explorateur. 1146.
Crignis-Mentelberg, Anna de, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians des Grofsen von Bayern. 1836.
Criste, Oskar, Erzherzog Carl von Österreich. 69.
Cristofani, Ugo, Italiens Soldatenlektüre. 2599.
Croce, Benedetto, La rivoluzione napoletana del 1799. 3. ed. 2740.
Cury, Camille, et Otto Boerner, Histoire de la littérature française à l'usage des étudiants hors de France. 2e éd. 616.
Cyrilli Alexandrini, S., Commentarii in Lucam. I. Ed. I.-B. Chabot. 3232.

D.

Daehne van Varick, La révolution et la question d'Orient. 2542.
Daffner, Hugo, Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen. 434.
Dahlgren, E. W., Les débuts de la cartographie du Japon. 1842.
Dahlke, Paul, Buddhismus als Weltanschauung. 141.
—, —, Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit. 727.
—, —, Aus dem Reiche des Buddha. 1377.
Dahlmann, Joseph, Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten. 1750.
Dahlmann Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 8. Aufl. Hgb. von Paul Herre. 2629.
Dahse, Johannes, Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. I. 1222.

Dalman, Gustaf, Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem. 180.
—, — s. Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft. 665.
Dammer, Otto, Chemische Technologie der Neuzeit. 503.
Dammköhler, Georg s. Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. 2767.
Daniel s. Bayer. D.-Studien. 2507. — s. Diobouniotis, Hippolyts D.-Commentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. 139.
Dannemann, Friedrich, Naturwissenschaften s. Bücherkunde, Kritische, der deutschen Bildung. 659.
Dante s. Babits, D.: A Pokol. 3048. — s. Nardi, Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della filosofia di D. 2757.
Danzig s. Foltz, Geschichte des Danziger Stadthausbaus. 442.
Darwin, Charles s. Dewey, The influence of D. on philosophy and other essays in contemporary thought. 3210.
Darzens, G. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Dašarūpa, The, a treatise on Hindu dramaturgy by Dhanamjaya transl. by George C. O. Haas. 2724.
Dautheville, S. s. Appell et D., Précis de mécanique rationnelle. 633.
Davis, William Morris, Die erklärende Beschreibung der Landformen. Deutsch von A. Rühl. 692.
Déchelette, Joseph, Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II. 2. partie. 1262.
—, —, La collection Millon. 2093.
Decker, Josué de, Juvenalis declamans. 3107.
Deecke, Georg, Dr. Ernst Deecke, Professor am Katharineum und Stadtbibliothekar zu Lübeck. 657.
—, W., Landeskunde von Pommern. 565.
Deetjen, W. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Degener, Hermann A. L. s. Wer ist's? 526.
Dehio, G., Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 1—5. 228.
Deibel, F. s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Deifsmann, Adolf, Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. 1168.
Dekker, Thomas s. Hunt, Th. D. A study. 1518.
Dekrete, Allgemeine, der römischen Inquisition aus den J. 1555—1597. 2391.
Delacroix, Eugène, Literarische Werke. Deutsch von Julius Meyer-Graefe. 2444.
Delattre, Floris, Robert Herrick. 1256.
Delbos, V. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.
Delbrück, Richard, Antike Porträts. 2280.
Delitzsch, Fr., Bemerkungen zu Prof. Meeks zweisprachigen Fragmenten. 1630.
Dell, J. A., The gateways of knowledge. 467.
Delmer, F. Sefton, A key to spoken English. 2410.
—, —, A military word and phrase book. 2410.
Deloney, Thomas, The works of. Ed. by Francis Oscar Mann. 812.
Delvaille, Jules, Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2579.
Demartres, G., Cours de géométrie infinitésimale. Préface de P. Appell. 2170.
Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 55 s. Altbabylonische Tempelrechnungen. 2332.
Dennis, G. R. s. Ranke, History of the popes. 2736.
Dernburg, Heinrich, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preufsens. 2. Bd., 1. Abt. 4. Aufl. 5. Bd. 3. Aufl., bearb. von Arthur Engelmann. 6. Bd. hgb. von Josef Kohler. 2234.
Deromps, Mathilde s. Récits, Les vingt-cinq, du mauvais génie. 1246.
† Detmer, H. s. Hamelmanns Geschichtliche Werke. 3019.
Deutinger, Martin, s. Richarz, M. D. als Erkenntnistheoretiker. 799.
Deutsch, Otto Erich s. Spitzer, Gesammelte Schriften. 224.
Deutschlands, Die wirtschaftlichen Kräfte. Hgb. von der Dresdner Bank. 374.
Dewey, John, How we think. 3210.
—, —, The influence of Darwin on philosophy and other essays in contemporary thought. 3210.
Dhanamjaya s. Dašarūpa. 2724.
Dialekt-Inschriften, Sammlung der griechischen. 1378.
Dickins, Guy, Catalogue of the Acropolis Museum. Vol. I. 169.
Dide, Maurice, Les idéalistes passionnés. 285.
Diderot, Denis s. Vofs, D.s Moralphilosophie. 409.
Diels, Hermann s. Zellers Kleine Schriften. 453.
Dienes, Paul, Leçons sur les singularités des fonctions analytiques. 2750.
Dienstbach, Wilhelm s. Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum. 605.
Dietrich von Bern s. Altaner, D. von Bern in der neueren Literatur. 2013.
Dietz, Carl, Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule. 2584.
Dihigo, Juan M., El congresso de orientalistas y el jubileo de la Universitad. 2989.
Dingelstedt, Franz s. Roennecke, Frz. D.s Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. 3118.
Diobouniotis, Constantin, und N. Beis. Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. 139.
Diobouniotis, Constantin, Hippolyts Danielcommentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. Vorwort von G. N. Bonwetsch. 139.
Diodors römische Annalen bis 302 a. Chr. samt dem Ineditum Vaticanum hgb. von A. B. Drachmann. 3182.
Dittmar, Heinrich, Aischines von Sphettos. 675.
Dlabač, Friedrich, und Eugen Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. 2845.
Dobiasch, A. A. s. Chwolson, Lehrbuch der Physik. 2554.
Dobschütz, Ernst von s. Gebhardt, Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. 2644.
Dodgson, E. S., Das baskische Zeitwort. 1812.
Döll, Alfred, Goethes Mitschuldige. 965.
Doelle, F. s. Briefmappe. 1495.
Döller, Johannes, Das Buch Jona. 1998.
Doering, Eva s. Schoenichen, Blütenbiologie. 955.
Dörrer, Anton, Andreas Hofer auf der Bühne. 2733.
Dopsch, Alfons, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. 1. Teil. 363.
Drachmann, A. B. s. Diodors römische Annalen bis 302 a. Chr. 3182.
Drerup, Engelbert, Das fünfte Buch der Ilias. 1313.
Dresch, J., Le roman social en Allemagne (1850—1900). 2915.
Dresdner Bank s. Wirtschaftlichen Kräfte Deutschlands. 374.
Dreves, Guido Maria, Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung. Nach des Verfassers Ableben revidiert von Clemens Blume. 1379.
Droit public. Histoire des institutions politiques et administratives de la France s. Viollet, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. 2103.
Droste zu Vischering, Graf s. Köth, W. E. Frhr. von Ketteler. 1744.
Drude, Paul s. Boll, Précis d'optique. 447.
Dryden, John, The poems of. Ed. by John Sargeaunt. 484.
Dschuang Dsi, Das wahre Buch vom südlichen Blütenland (Nauhua Dschenging). Aus dem Chinesischen von Richard Wilhelm. 732.
Dubs, Arthur, Das Wesen des Begriffs und des Begreifens. 1501.
Duckworth, W. L. H., Prehistoric man. 1198.
† Dürr, Ernst s. Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. 517.
Düsseldorf, Städtisches Gymnasium und Realgymnasium an der Klosterstrafse zu. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens der Schule am 28. Mai 1913. 2202.
Dumke, Julius, Zauberei und Hexenprozefs. 1712.
Dussaud, René, Les monuments palestiniens et judaïques (Moab, Judée, Philistie, Samarie, Galilée). 2531.

Dutoit, P. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Dwelshauvers s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIX e siècle. 800.
Dziewulski, W. s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428.

E.

Ebbinghaus, Hermann, Grundzüge der Psychologie. 1. Bd., 3. Aufl., bearb. von Ernst Dürr. 2. Bd., 1. u. 2. Lief., fortgeführt von Ernst Dürr. 517.
Ebeling, Heinrich, Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testamente. 1246.
Eberhard, Otto, Der Katechismus als pädagogisches Problem. 2513.
—, O. v., Die Waffentechnik in ihren Beziehungen zur Optik. 1413.
Ebert, O., und O. Scheuer, Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. I: Berichtsjahre 1910 und 1911. 2078.
Eckhardt, Ernst, Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. 1848.
Eckstein, Alexander, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. 1784.
Écrivains étrangers, Les grands. s. Lichtenberger, Novalis. 3246.
— français, Les grands. s. Faguet, Balzac. 3250.
Eerdmans, B. D., Alttestamentliche Studien. IV. 1493.
Egelhaaf, Gottlob, Politische Jahresübersicht für 1912. 627.
Eger, Karl, Jesusnachfolge und Christusglaube. 2323.
Eggerking, Guilelmus, De Graeca artis tragicae doctrina, imprimis de affectibus tragicis. 2335.
Ehlert, Paul, Hegels Pädagogik. 1047.
Ehrenberg, Hans, Die Parteiung der Philosophie. 1627.
Ehrlich, Arnold B., Randglossen zur hebräischen Bibel. 5. Bd. 1555.
—, Hugo, Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung. 2777.
Ehwald, Rudolf s. Aldhelmi opera. 2590.
Eichendorff, Frhr. Joseph von, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausg. Bd. 10. 12. 13. Mit Unterstützung von Hugo Hänsle hgb. von W. Kosch. 2471.
Eichmann, Eduard s. Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. 2169.
Einführung in die romanischen Klassiker 1 s. Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. 1388.
Eisler, Rudolf s. Schiller, Humanismus. 3207.
Eisner, Leonhard s. Epistulae privatae Graecae. 1570.
Ekwall, Eilert s. Writing scholar's companion. 1957.
Elbert, Johannes, Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. 1013.
Elchasai (Elxai) s. Brandt, E., ein Religionsstifter und sein Werk. 1804.
Elias der Metropolit s. Scriptores syri. Series III, t. VII, VIII. 2193.
Elias, Jul. s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Emerson, Ralph Waldo, The works of. I. II. 1191. — III. IV. 2736.
Eneström, Gustav, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 2. Lief. 1341.
Engel, C. B. s. Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. 1758.
—, Eduard, Deutsche Meisterprosa. 1886.
Engelmann, Arthur s. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens. 2234.
Engström, Einar s. Carmina latina epigraphica. 2144.
Enjil Yesu Komisbuldi. Die vier Evangelien übers. in den Kunuzi-Dialekt des Nubischen 1052.
Enriques, Federigo, Fragen der Elementargeometrie. I. Deutsche Ausgabe von Hermann Thieme. 253.
Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 1 s. Voll, Altniederländische und althochdeutsche Meister. 558.
Epistulae privatae Graecae. Ed. Leonhardus Eisner. 1570.
Erbe der Alten, Das, ges. und hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th Zielinski. V s. Steiger, Euripides. 476.
Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. VIII s. Wagner, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. 3196.
Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig v. Pastor. IX, 3 s. Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie. 2508.
Ermini, Filippo, Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. 864.
Ernst, Richard, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im XIV. und am Anfang des XV. Jahrhunderts. 1643.
—, Viktor, Die Entstehung des württembergischen Kirchenguts. 2997.
Erzieher, Die grofsen, hgb. von Rudolf Lehmann. V s. Sakmann, Jean-Jacques Rousseau. 1503.
Esdras s. Bayer, Das dritte Buch E. und sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. 2252.
Esra-Apokalypse, Die, (IV. Esra). I. Hgb. von Bruno Violet. 1869.
Esselborn, Karl s. Hessische Biographien. 1866.
Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. Bearb. von L. Grünhut. 440.
Ettlinger, Max, Philosophische Fragen der Gegenwart. 1428.
—, — s. Ratgeber, Literarischer, für die Katholiken Deutschlands. 459.
Eucken, Rudolf, Erkennen und Leben. 1499.
—, — s. Wunderle, Die Religionsphilosophie R. E.s. 2646. — s. Ziegler, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. 797.
Eulenburg, Franz, Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. 2610.
Euler, Leonhard s. Eneström, Verzeichnis der Schriften L. E.s. 1341.
Euringer, Sebastian, Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons. Mit einer Textbeilage: Die Beiruter Fragmente, hgb. von Georg Graf. 3089.
Euripides s. Baumann, Neues zu Sokrates, Aristoteles, E. 988. — s. Steiger, E. Seine Dichtung und seine Persönlichkeit. 476.
Eusebius s. Heikel, Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des E. 140.
Evangelien s. Clemen, Die Entstehung des Johannesevangeliums. 661. — s. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. 3232. — s. Enjil Yesu Komisbuldi. Die vier Evangelien. 1052. — Evangelium Gatianum. Ed. Joseph Michael Heer. 325. 1102. — s. Haase, Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. 2194. — s. Juncker, Zur neuesten Johanneskritik. 84. — s. Schäfer, Die Evangelien und die Evangelienkritik. 23. — s. Weifs, Das Johannesevangelium. 270.
Exempla codicum graecorum. Vol. I. 1800.
Eymael, H. J. s. Huygens' Tryntje Cornelis d[r] Klucht. 352.
Ezechiel s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. E. und die kleinen Propheten. 1555.

F.

Fabian, Wilhelm s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Fablel, Das altfranzösische, Du Vilain mire. Hgb. von Carl Zipperling. 2918.
Faguet, Émile, Balzac. 3250.
—, — s. Fontenelle. 41.
Faksimiledrucke, Zwickauer. Nr. 7—16. 1488.
Falckenberg, Richard, Geschichte der neueren Philosophie. 7. Aufl. 2645.
Farinelli, Artur, Paul Heyse. 2762.
Favorinus s. Schick, F. περὶ παίδων τροφῆς und die antike Erziehungslehre. 2654.
Fechtner, E., Karl Beck. Sein Leben und Dichten. 869.
Fehrle, Eugen, Die kultische Keuschheit im Altertum. 402.
Feldzügen, Aus drei, 1812—1815. Erinnerungen des Prinzen August von Thurn und Taxis. 2477.
Felix s. Mai, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch F. 1250.
Ferdinands I., Die Korrespondenz. 1. Bd.: Familienkorrespondenz bis 1526. Bearb. von Wilhelm Bauer. 2037.

Ferrante I. von Neapel s. Alfonso I. — F. I. von N. 817.
Fester, Richard, Neue Beiträge zur Geschichte der hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. 3054.
Festi, Sexti Pompei, De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome ed. Wallace M. Lindsay. 3040.
Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens der K. Altertümersammlung in Stuttgart. 1912. 2415.
Feuerbach, Ludwig s. Leese, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik L. F.s. 2711.
Fick, G. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
—, Richard, Praktische Grammatik der Sanskritsprache. 3. Aufl. 734.
Ficker, Johannes, Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Strafsburg (1534—1542). 1628.
—, — s. Schönewolf, Die Darstellung der Auferstehung Christi. 2532.
Fickert, Artur, Die staatsbürgerliche Erziehung mit besonderer Berücksichtigung der Aufgaben der Lehrerseminare. 7.
Fielding, Henry, Tom Jones. 2736.
Filov, B. s. Izvêstija na b'lgarskoto archeologičesko družestvo. 261.
Fischel, Alfred, Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrechte. 2604.
Fischer, Emil s. van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. 700.
—, Friedrich, Basedow und Lavater in ihren literarischen Beziehungen zueinander. 2768.
—, Leopold, Die Urkunden im Talmud. I. 2264.
—, Ottokar, H. von Kleist a jeho dílo. 811.
—, Theobald, Mittelmeerbilder. 2. Aufl., bes. von Alfred Rühl. 1722.
Fischereigeschichte, Archiv für. Hgb. von Emil Ules. 3060.
Flaubert, Gustave s. Reik, Fl. und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. Ein Beitrag zur Künstlerpsychologie. 3013.
Fleischer, Fritz, Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. 3174.
Fleischmann, Max s. Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. 2803.
Fleming, J.-A., Propagation des courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. Trad. par C. Ravut. 1662.
Fletcher, Jefferson Butler, The religion of beauty in woman and other essays on Platonic love in poetry and society. 305.
Flexner, Abraham s. Medical education in the United States and in Canada. 412.
Flier, A. van der, Van waar onze Bijbel? 2387.
Foehringer, A. B. s. Chwolson, Lehrbuch der Physik. 2554.
Förster, Richard s. Libanii Opera. 608.
Follen, Karl s Pregizer, Die politischen Ideen des K. F. 1264.
Foltz, Max, Geschichte des Danziger Stadthaushalts. 442.
Fonahn, A. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1193. 3177.
Fontenelle, Bernard le Bovier de. Textes choisis et commentés par Émile Faguet. 41.
Foot, E. C., A Galla-English English-Galla dictionary. 3239.
Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XI, 2 s. Haeuser, Der Barnabasbrief. 2449.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde hgb. von Fr. G. Hahn. 20, 2 s. Behrmann, Die Oberflächengestaltung des Harzes. 495.
—, Frankfurter historische, hgb. von Georg Küntzel. 6 s. Heidrich, Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. 1141.
— zur Kunstgeschichte Böhmens. VI s. Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im 14. und am Anfang des 15. Jahrh.s. 1643.
—, hgb. vom Verein für niederdeutsche Sprachforschung. 10 s Müllers Memoriale linguae Frisicae. 683.
—, Palästinische, zur Archäologie und Topographie. II s. Dalman, Neue Petra-Forschnngen und der heilige Felsen von Jerusalem. 180.
—, Römische, hgb. von der Bibliotheca Hertziana. s. Hübner, Le statue di Roma. 2154.
—, Staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. 142 s. Wagemann, Britisch-westindische Wirtschaftspolitik. 1399. — 159 s. Gröllich, Die Baumwollweberei der sächsischen Oberlausitz und ihre Entwicklung zum Grofsbetrieb. 2566. — 160 s. Bielschowsky, Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. 2568. — 161 s. Helfritz, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des 19. Jahrh.s und in der Gegenwart. 1203. — 165 s. Lüders, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen. 755.
—, Theatergeschichtliche, hgb. von Berthold Litzmann. 23 s. Bitterling, J. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Lessings. 682. — 24 s. Knudsen, Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh. 1070.
— zur thüringisch-sächsischen Geschichte. 4 s. Israel, Das Wittenberger Universitätsarchiv, seine Geschichte und seine Bestände. 1693.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark hgb. von der Historischen Landeskommission für Steiermark. VIII, 3 s. Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrh. 819.
Forschungen, Vorreformationsgeschichtliche, hgb. von Heinrich Finke. VIII s. Greven, Die Anfänge der Beginen. 271.
— und Funde hgb. von Franz Jostes. III, 1 s. Schmeing, Flucht- und Werbungssagen in der Legende. 156. — III, 3 s. Ostendorf, Überlieferung und Quelle der Reinoldlegende. 157.
Fournier, August s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Fra Angelico s. Pichon, Fra Angelico. 872.
Fraenkel, Eduardus, De media et nova comoedia quaestiones selectae. 1947.
Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal. Tweede druk door N. van Wijk. 1187.
Francke, August Hermann s. Sellschopp, Neue Quellen zur Geschichte A. H. Fr.s. 1995.
—, —, Die Stiftungen von. 2981.
Frankforter, Der, (»Eyn Deutsch Theologia«) hgb. von Willy Uhl. 21.
Franke, O. s. Kêng tschi t'u Ackerbau und Seidengewinnung in China. 3124.
—, Th., Geschichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung. 729.
—, —, Der deutsche Staatsgedanke in der Volksschule vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 729.
Frankenberg, Wilhelm, Der Organismus der semitischen Wortbildung. 3103.
Frankenstein, Ludwig, Bibliographie der auf Richard Wagner bezüglichen Buch-, Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur für die Jahre 1907—1911. 1140.
Frankfurter, S., Wilhelm von Hartel. Sein Leben und Wirken. 459.
Frankfurter Schulmuseum, Mitteilungen aus dem. 605.
Frankl, Paul, Die Glasmalerei des 15. Jahrh.s in Bayern und Schwaben. 1904.
Franz, A. R., Grillparzers Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. 1776.
—, Rudolf s. Büchner, Dramatische Werke. 1450.
—, W., Lehrstühle für Industriehochbauten und Kleinwohnungswesen an den Hochbauabteilungen der Technischen Hochschulen. 3032.
—, —, Rechtswissenschaftlicher und staatsbürgerlicher Unterricht an Technischen Hochschulen. 3032.
Franzos, Marie s. Key, Rahel. 2893.
Frauenbewegung, Grundsätze und Forderungen der. 1204.
Frauenbilder s. Crignis-Mentelberg, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians d. Gr. von Bayern. 1836. — s. Hiemenz, Dorothea v. Schlegel. 550.
Frehn, Julius, Nietzsche und das Problem der Moral. 980.

Freimaurerei s. Begemann, Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. 2762.
Frels, Wilhelm, Bettina von Arnims Königsbuch. 993.
Freudenthal, Martin, Zur Entstehungsgeschichte der römischen Condictio. 2940.
Freund, Ismar, Die Emanzipation der Juden in Preufsen unter besonderer Berücksichtigung des Gesetzes vom 11. März 1812. 2927.
Freundlich, Herbert, Kapillarchemie. 892.
Freys, Ernst s. Schützenbriefe, Gedruckte, des 15. Jahrh s. 786.
Freytag, Gustav, Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. Hgb. von Wilhelm Rudeck. 1010.
Fricke, Robert u. Felix Klein, Vorlesung über die Theorie der automorphen Funktionen. II, 2. 1982.
Friedjung, Heinrich s. Charmatz, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. 623.
—, — s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Friedrich, Fritz s. Vergangenheit und Gegenwart. 2416.
Friedrich II. s. Biehringer, Kaiser Fr. II. 2285.
— der Grofse s. Allard, Fr. d. Gr. in der Literatur Frankreichs. 2787.
Fries, Jakob Friedrich s. Apelt, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fr. und bei Hegel. 214. — s. Kastil, J. Fr. Fr.' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. 276. — s. Kopperschmidt, Fr.' Begründung der Pädagogik. 286. — s. Weifs, Fr.' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik. 25.
—, Wilhelm s. Stiftungen August Hermann Franckes. 2981.
Fritz, Johannes, Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. 1424.
Fritzsch, Theodor s. Briefe von und an Herbart. 538.
Frobenius, Leo, Und Afrika sprach . . . Volkstümliche Ausgabe. 1653.
Fröbel, Friedrich s. Stiebitz, Fr. Fr.s Beziehungen zu Pestalozzi in den J. 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. 2718.
Fronto s. Brock, Studies in Fr. and his age. 296.
Frucht, Else, Goethes Vermächtnis. »Eine frohe Botschaft.« 3168.
Fryklund, Daniel, Les changements de signification des expressions de droite et de gauche dans les langues romanes et spécialement en français. 104.
Fuchs, Damasus, Geschichte des Kollegiatstifts und der Pfarrei zu den hl. Aposteln Petrus und Paulus in Salmünster. 1682.
Fuente, Hans aus der, Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. 144.
Fuess, Claude M., Lord Byron as a satirist in verse. 552.
Fuhrmann, Karl, Raimunds Kunst und Charakter. 550.
Fulda s. Hack, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld. — Richter, Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda. 1682. — s. Sacramentarium Fuldense saeculi X. 1683.
Funck, Heinrich s. Seele, Die schöne. 1356.

G.

Gabelentz, Hans von der s. Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar. 3226.
Gabrielson, Arvid, The influence of w- in Old English as seen in the Middle English dialects. 2787.
Gaius s. Kniep, Der Rechtsgelehrte G. und die Ediktskommentare. 1082.
Galenus s. Hartlich, De G. Ὑγιεινῶν libro quinto. 1274.
Galle s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Gamillscheg, Ernst, Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. 1066.
Gandz, Salomon, Die Muʿallaqa des Imrulqais übers. 2987.
Garza, Ricardo Seco de la, Les monogrammes de l'ingénieur. Préface de Maurice d'Ocagne. 124.
Gassendi, Pierre s. Pendzig, Die Ethik G.s und ihre Quellen. 408.
Gauchat, Louis, et Jules Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande. 303.
Gaudechon, H. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Gautier, Armand s. Lebon, A. G. Biographie, bibliographie analytique des écrits. 2062.
Gebauer, Curt, Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum 30jährigen Kriege. 563.
Gebhardt, M., Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches nebst wichtigen Nebengesetzen. 3127.
—, Martin, Die Geschichte der Mathematik im mathematischen Unterrichte der höheren Schulen Deutschlands. 317.
—, Oscar von, Die Akten der edessemischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. Hgb. von Ernst von Dobschütz. 2644.
Geitel, H., Die Bestätigung der Atomlehre durch die Radioaktivität. 2616.
Gelcich, Eugen s. Dlabač und G., Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. 2845.
Gelzer, Heinrich s. Yderroman, Der altfranzösische. 2345.
General-Synodalordnung, Die, hgb. von Alfred Uckeley. 22.
Genesis s. Meinhold, 1. Mose 14. 3153. — s. Procksch, Die G. übers. und erklärt. 2969.
Gerhäufser, Wilhelm, Der Protreptikos des Poseidonios. 1765.
Gerhardt, Paul s. Aellen, Quellen und Stil der Lieder P. G.s. 868.
Gerlach, Ludwig von s. Hesse, Die politische Haltung L. von G.s unter Bismarcks Ministerium 1862—1877. 2798.
† Gerland, E., Geschichte der Physik. I. Durchgesehen von H. von Steinwehr. 1403.
Gerschun, A. L. s. Chwolson, Lehrbuch der Physik. 2554.
Gersdorff, Wolfgang von, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp. 2. Teil. 2282.
Gerstfeldt, Olga v., und Ernst Steinmann, Pilgerfahrten in Italien. 945.
Gersuny, Robert, Bodensatz des Lebens. 2. Aufl. 1239.
Geschichte, Die, von dem starken Grettir, dem Geächteten. Übertr. von Paul Herrmann. 3111.
Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 5. Bd., 5. Buch s. Michael, Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrh.s. 1781.
— des humanistischen Schulwesens in Württemberg. Hgb. von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. I. 1175.
— und Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische. 50. 2930.
Geschichten, Sieben, von den Ostlandfamilien. Übertrag. von Gustav Neckel. 3111.
Geschichten der Territorien und Kreise der Provinz Sachsen, hgb. von dem Thüringisch-sächsischen Geschichtsverein. I s. Nebelsieck, Geschichte des Kreises Liebenwerda. 2286.
Geschichtsquellen, Württembergische, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 13 s. Rapp, Urkundenbuch der Stadt Stuttgart. 437.
Geschichtswissenschaft, Jahresberichte der. 3255.
Gesellschaft für romanische Literatur. 31 s. Yderroman, Der altfranzösische. 2345.
Gesetzessammlungen s. Bernatzik, Die österreichischen Verfassungsgesetze mit Erläuterungen. 568. — s. Gebhardt, Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches nebst wichtigeren Nebengesetzen. 3127. — s. Mayer, Die Krankenversicherung der Reichsversicherungsordnung und ihrer Nebengesetze. 249. — s. Neukamp, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 501. — s. v. Neumann Ettenreich, Das österreichische Eherecht. 2681. — s. Schaeffer, Grundrifs des Handelsgesetzbuches. 2294. — s. Schaeffer und Becker, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. 2295. — s. Seligsohn, Patentgesetz und Gesetz betreffend den Schutz von Gebrauchsmustern. 188.
Geusen, Carl s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336.
Geymüller, Heinrich v., Jakob Burckhardts Briefwechsel mit. 3149.

Gibb, E. J. W., Memorial series. VI. 5 s. Irshád al Arib Ilá Ma'rifat al Adíb. 290. — XI s. Nízamí al-'Arúdí as-Samargandí: Chahár Maqála. 473. — XIII s. Hassān b. Thābit, The dīwān of. 606.
Giehrl, Hermann, Der Feldherr Napoleon als Organisator. 1523.
Gildemeister, Otto, Aus den Tagen Bismarcks. Politische Essays. 2. Aufl. 3185.
Giles, Herbert A., China and the Manchus. 49.
Gilgengart, Der s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Gill, W. A. s. Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. 2153.
Giorgione (Giorgio Barbarelli) s. Venturi, G. e il giorgionismo. 3049.
Girardin, Mme de. Textes choisis et commentés par Jean Balde. 2862.
Giraud, Victor, Nouvelles études sur Chateaubriand. 2665.
—, — s. Brunetière, Bossuet. 1958.
—, — s. Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe 2665.
—, — s. Taine, Pages choisies. 2996.
Girton College studies, ed. by Lilian Knowles. 3 s. Clarke, Sidelights on Teutonic history during the migration period. 1062. — 5 s. Brock, Studies in Fronto and his age. 296.
Glafsbrenner, Adolf s. Rodenhauser, A. Gl. Ein Beitrag zur Geschichte des »Jungen Deutschland« und der Berliner Lokaldichtung. 1821.
Glatzel, L., Flottenpersonal und Seekriegsführung. 1413.
Gleichen-Rufswurm, Alexander von, Freundschaft. Eine psychologische Forschungsreise. 2158.
Gleye, C. E., Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. 2083.
Glossaire de patois de la Suisse romande s. Gauchat et Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande. 303.
Gnau, Hermann, Die Zensur unter Joseph II. 365.
Goethe, Johann Wolfgang s. Brandt, G. und die graphischen Künste. 3117. — s. Büchner, G.s Faust. 2696. — s. Buurmann, Kurzer Wegweiser durch G.s Faust. 2701. — s. Chamberlain, Goethe. 715. — s. Doell, G.s Mitschuldige. 965. — s. Frucht, G.s Vermächtnis. 3168. — s. Hawel, G. in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen sowie in »Dichtung und Wahrheit«. 2212. — s. Hertz, G.s Naturphilosophie im Faust. 2699. — s. Kettner, G.s Nausikaa. 2594. — s. Kettner, G.s Drama Die natürliche Tochter. 1952 — s. Kühn, Der junge G. im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. 1952. — s. Lichtenberger, Le Faust de G. 2702. — s. Morris. G.s und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 1952. — s. Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von G.s »Torquato Tasso«. 739. — s. Schaaffs, G.s Hero und Leander und Schillers romantisches Gedicht. 1387. — s. von Schulthefs-Rechberg, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin G.s und Lavaters. 206. — s. Seele, Die schöne. 1356. — s. Splett stöfser, Der Grundgedanke in Goethes Faust. 2693. — s. Steinweg, G s Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. 1952. — s. Traumann, G.s Faust. 2408. — s. Voigt, G. und Ilmenau. 38.
Götze, Alfred. Die altthüringischen Funde von Weimar (5.—7. Jahrh. n. Chr.). 1909.
—, Alfred s. Zwickauer Faksimiledrucke 10—13. 1488.
—, —, Frühneuhochdeutsches Glossar. 38.
Goldmann, Emil, Der andelang. 2747.
Goldstein, Julius, Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart, mit besonderer Berücksichtigung des Problems von Leben und Wissenschaft. 3222.
Goldziher, Karl s. Smith and G., Bibliography of the teaching of mathematics 1900—1912. 2554.
Golowin, K. von, Meine Erinnerungen. Übers. von Viktor von Rautenfeld. 2674.
Goltz, Clementine von der, s. Wedell, Otto von, und Cl. von der G. Briefe eines preufsischen Offiziers an seine Braut. 2418.
Gomperz, H., Sophistik und Rhetorik. 1123.
Gonner, E. C. K. s. Rose usw., Germany in the 19th century. 1590.
—, — s. Rose usw., Deutschland im 19. Jahrh. 1590.
Gorion, Micha Joseph bin s. Sagen der Juden. 2042.
Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzius), Sämtliche Werke hgb. von R. Hunziker, H. Blösch, C. A. Loosli. 7. Bd. 776. 837.
—, — s. Muret, J. G. Sa vie et ses oeuvres. 1477.
Gottsched, Johann Christoph, s. Bleyer, G. in unserm Vaterlande. 929.
Goyau, Georges, Ketteler. 1744.
Grabowsky, Adolf s. Parteien, Die. 2045.
Gracchus, Tiberius und Gaius s. Plutarchus, T. und G. Gr. 349.
Gradenwitz, Otto, F. Preisigke, W. Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. 119.
—, — s. Bruns, Fontes iuris romani antiqui. 375.
Gradmann, Eugen s. Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. 2920.
Graesel, Arnim, Führer für Bibliotheksbenutzer. 2. Aufl. 2703.
Graf, Georg, Die Beiruter Fragmente s. Euringer, Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons. 3089.
Grafen von Rom, Das Lied von dem s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.
Graff, Jörg, Das Lied vom Heller s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Grafsmann, Hermann, Projektive Geometrie der Ebene. II, 1. 1532.
Grauert, Hermann, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. 1585.
Gray, Louis H. s. Vāsavadattā. 2724.
Green, Alice Stopford, The Old Irish world. 241.
Gregor von Nazianz s. Przychocki, De G. N. epistulis quaestiones selectae. 1180.
Gregory, Caspar René, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. 600.
Greif, Der. Cottasche Monatsschrift. Hgb.: Karl Rosner und Eduard von der Hellen. I, 1. 2572.
Greiner, Leo, Altdeutsche Novellen. 1185.
Gremler, Fritz, Die Naturaldienste im preufsischen Gemeinderecht. 500.
Grettir, Die Geschichte von dem starken, dem Geächteten. 3111.
Greven, Joseph, Die Anfänge der Beginen. 271.
Greving, J. s. Briefmappe. 1495.
Gribaudi, Pietro, Testo di geografia antropologica. Vol. I. 2a ed. 181.
Griefsbeutel, Jakob, Stimmenbüchlein s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Grillparzer, Franz s. Franz, Gr s Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. 1776.
Grimm, Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder. Neu bearb. von Johannes Bolte und Georg Polívka I. 1721.
Grimsehl, Eduard, Didaktik und Methodik der Physik. 2108.
Grisar, Hartmann, Luther. 1541. 1605.
Grober, Julius A, Die Behandlung der Rassenschäden. 829.
† Gröber, Gustav, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. Einl. von F. Ed. Schneegans. 1388.
Gröger, Otto, Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge mit Verzeichnis der althochdeutschen und altsächsischen Composita. 297.
Gröllich, Edmund, Die Baumwollweberei der sächsischen Oberlausitz und ihre Entwicklung zum Grofsbetrieb. 2566.
Gröndahl, Christen, Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. 7.
Groethuysen, B. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.
Grohne, Ernst, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. 223.
Grosch, Georg, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft im früheren Mittelalter. 950.
Grofs, H., Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation. 1852.
—, —, Anweisung zur wissenschaftschaftlichen (speziell botanischen) Untersuchung der Moore Ostpreufsens 1852.
—, —, Zwei bemerkenswerte Moore in Königsbergs Umgebung. 1852.

Grünfeld, Ernst, Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. 54.
Grünhut, L. s. Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. 440.
Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde (Encyclopedia of Indo-Aryan research), hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. II, 5 s. Baines, Ethnography. 114.
— der theologischen Wissenschaften, bearb. von Achelis, Baumgarten u. a. I. Abt. s. Cornill, Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. 1935.
Grundsätze und Forderungen der Frauenbewegung. 1204.
Guggenbühl, J. Gtfr., Zürichs Anteil am zweiten Villmergerkrieg 1712. 1329.
Guglielmino, Francesco, Arte e artifizio nel dramma greco. 94.
Guillon, E. s. Napoléon. 2862.
Gundermann, G. s. Hippocratis de aere aquis locis. 159.
Gusinde, Konrad, Schönwald. Beiträge zur Volkskunde und Geschichte eines deutschen Dorfes im polnischen Oberschlesien. 1333.
Gwatkin, H. M. s. Cambridge medieval history. 2117.
Gymnasium und Realgymnasium, Städtisches, an der Klosterstrafse zu Düsseldorf. 2202.
György, Tiberius von, Der Morbus Brunogallicus (1577). Ein Beitrag zur Geschichte der Syphilisepidemien. 761.

H.

Haas, George C. O. s. Dašarūpa. 2724.
Haase, Felix, Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. 2194.
Hachet-Souplet, P., De l'animal à l'enfant. 2398.
Hack, Friedrich Wilhelm, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld bis zum Ausgang des 13. Jahrh.s. 1682.
Hadank, Karl s. »Büchlein von der Kindererziehung«. 860.
Hadrian VI, Papst s. Pasolini, Adriano VI. 2796.
Häberlin, Paul, Wissenschaft und Philosophie. I. 1304.
Hägg, Emil, Linköpingshandskriften af Cassiodorus' Variae. 808.
Haeuser, Philipp, Der Barnabasbrief neu untersucht und erklärt. 2449.
Häusle, Hugo s. Eichendorff, Sämtliche Werke. 2471.
Haig s. Kerestedjian, Quelques matériaux pour un dictionnaire étymologique de la langue turque. 2334.
Haldane, Viscount s. Rose etc., Germany in the 19th century. 1590.
—, — s. Rose usw., Deutschland im 19. Jahrh. 1590.
Halévy, Élie, Histoire du peuple anglais au XIXe siècle. I. 1712.
Hamburg, Errichtung einer Universität in. 1667.
Hamelmann, Hermann, Geschichtliche Werke. Kritische Neuausgabe. I, 1—4, bearb. von † H. Detmer, K. Hosius, Kl. Löffler. — II, hgb. von Kl. Löffler. 3019.
Hammer, Heinrich, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. 1708.
—, Max s. Wegener und H., Die luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909 bis Mai 1911. 953.
Hammurapi s. Scheil, La chronologie rectifiée du règne de H. 173.
Handbibliothek, Germanistische, begr. von Julius Zacher. 11 s. Boer, Die altenglische Heldendichtung. 1062.
Handbuch, Exegetisches, zum Alten Testament, hgb. von Johannes Nikel. 9 s. Sanda, Die Bücher der Könige. 532. — 24 s. Heinisch, Das Buch der Weisheit. 1040.
— des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. von Adolf Matthias s. Kauffmann, Deutsche Altertumskunde. 1733.
— der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen. Hgb. von A. Baumeister. 2. Bd., 1. Abt., 1. Hälfte s. Toischer, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. 1878. — II. Bd., 1. Abt., 2. Hälfte s. Grimsehl, Didaktik und Methodik der Physik. 2108.
— für Heer und Flotte. Hgb. von † Georg von Alten, fortgeführt von Hans von Albert. Lief. 49—60. 2353.
— zum Neuen Testament. I, 2, 3 s. Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Die urchristlichen Literaturformen. 3025.
— Systematisches, der deutschen Rechtswissenschaft, hgb. von Karl Binding. I, 2 s. Krüger, Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts. 1656.
Handkommentar, Göttinger, zum Alten Testament, hgb. von W. Nowack. 2. Abt.: Die poetischen Bücher. 1 s. Buch Hiob. 2835.
Hanstein, R. von, Biologie der Tiere. 1273.
Harder, Ernst, Arabische Konversationsgrammatik mit besonderer Berücksichtigung der Schriftsprache. Einf. von Martin Hartmann. 2. Aufl. 416.
Harms, Bernhard s. Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. 116.
Harnack, Adolf, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? 2949.
Harper, Robert Francis, Assyrian and Babylonian letters belonging to the Koujunjik collections of the British Museum. IX—XI. 28.
Harrison, Frederic s. Trollope, The warden. 2736.
—, Jane Ellen, Themis. A study of the social origins of Greek religion. With an excursus on the ritual forms preserved in Greek tragedy by Gilbert Murray and a chapter on the origin of the Olympic games by F. M. Cornford. 79.
Hart, Julius, Das Kleistbuch. 2822.
Hartel, Wilhelm von s. Frankfurter, W. von H. Sein Leben und Wirken. 459.
Hartley, H.-H. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Hartlich, Otto, De Galeni Ὑγιεινῶν libro quinto. 1274.
Hartmann von der Aue s. Riemer, Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich H. von der Aue. 2406.
Hartmann, Eduard von s. Pohorilles, Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie E. von H.s. 410. — s. Purpus, Ed. von Hegels Kritik der dialektischen Methode H.s. 915.
—, Karl, Schülervorträge. 2200.
—, Martin, Islam, Mission, Politik. 1231.
—, — s. Harder, Arabische Konversationsgrammatik. 416.
Harvard oriental series ed. with the coöperation of varions scholars by Charles Rockwell Lanman. 12. 13 s. Hertel, The Panchatantra-text of Purnabhadra. 346.
— studies in classical philology. XXII. XXIII. 36.
— — in comparative literature. II s. Schofield, Chivalry in English literature. 1389.
Hafs, Martin s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Hassān b. Thābit, The dīwān of. Ed. by Hartwig Hirschfeld. 606.
Hauck, Albert s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
—, — s. Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 2127.
Haupt, Herman s. Hessische Biographien. 1866.
—, — s. Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. 2477.
Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. I s. Lotze, Geschichte dee Ästhetik in Deutschland. 2842.
Hauser, Otto, Der Roman des Auslandes seit 1800. 1311.
Haushofer, Karl, Dai Nihon. Betrachtungen über Grofs-Japans Wehrkraft, Weltstellung und Zukunft. 3187.
Haverfield, F., The romanization of Roman Britain. 2nd ed. 491.
Hawel, W., Goethe in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen sowie in »Dichtung und Wahrheit«. 2211.
Haymann, Franz, Rechtsstudium und praktische Ausbildung der Juristen. 215.
Hayner, 1812. Der Feldzug Napoleons gegen Rufsland. 2476.
Hazlitt, W. C. s. Montaigne, Essays. 2736.

Heath, Sir Thomas s. Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. 1849.
—, —, The method of Archimedes recently discovered by Heiberg. 1211.
Hebbel, Friedrich, Werke. Hist. krit. Ausg., bes. von † Richard Maria Werner. 1702.
—, —, Sämtliche Werke, hgb. von Paul Bornstein. 1702.
—, —. Ein Lebensbuch, hgb. von Walther Bloch-Wunschmann. 1702.
Hedin, Sven, Transhimalaja. III. 1332.
Heer, Das preufsische, der Befreiungskriege. Hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abt. II. Band I: Das preufsische Heer im J. 1812. 2039.
— und Flotte, Handbuch für. 2353.
Heer, Joseph Michael s. Euangelium Gatianum. 325. 1102.
Hefele, Hermann s. Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. 817.
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich s. Apelt, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries und bei H. 214. — s. Ehlert, Hegels Pädagogik. 1047. — s. Purpus, Ed. von Hartmanns Kritik der dialektischen Methode H.s. 915.
Hegel-Archiv, hgb. von Georg Lasson. II, 1 s. Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. 2767.
Heiberg, J. L. s. Archimedis Opera omnia. 1086.
—, — s. Tannery, Mémoires scientifiques. 13.
—, P. A. s Kierkegaard's Papirer. 399.
—, — s. Kierkegaard-Studier. 399.
Heidrich, Paul, Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. II. 1141.
Heikel, Ivar A., Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius. 140.
Heiland, Karl s. Stricker, Der Pfaffe Amis. 786.
Heine, Heinrich, Ausgewählte Prosaschriften. Hgb. von Karl Georg Wendriner. 810.
Heiner, Franz, Katholisches Kirchenrecht. I. 1018.
Heinisch, Paul, Das Buch der Weisheit. 1040.
Heinrich von Ofterdingen s. Riesenfeld, H. v. O. in der deutschen Literatur. 2210.
Heinzelmann, Gerhard, Animismus und Religion. 2895.
Heisenberg, August, Der Philhellenismus einst und jetzt. 1315.
Heiss, Hans, Balzac, sein Leben und seine Werke. 3250.
Hekler, Anton, Die Bildniskunst der Griechen und Römer. 741.
Heldmann, S. s. Dahlmann - Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Helfritz, Hans, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des 19. Jahrh.s und in der Gegenwart. 1203.
Hell, Bernhard, Ernst Machs Philosophie. 2717.
Hellen, Eduard von der s. Greif, Der. 2572.
Hellingrath, Norbert von s. Hölderlins Sämtliche Werke. 300.
Hellmann s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Hellpach, Willy, Die geopsychischen Erscheinungen Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluss auf das Seelenleben dargestellt. 701.
Helm, Karl, Altgermanische Religionsgeschichte. I. 2181.
Henrici, Emil, Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. 2270.
Hense, Otto s. Stobaei Anthologium. 1508.
Hentrich, Konrad, Wörterbuch der nordwestthüringischen Mundart des Eichsfeldes. 809.
Herbart, Johannes Friedrich, Sämtliche Werke. In chronologischer Reihenfolge hgb. von † Karl Kehrbach und Otto Flügel. 16—19. Bd. s. Briefe von und an Herbart. 538.
—, — s. Credaro, Grundzüge der Pädagogik nach H. 2650. — s Ziehen, Das Verhältnis der H.schen Psychologie zur psychologisch-experimentellen Psychologie. 981.
Herbertz, Richard, Philosophie und Einzelwissenschaften. 2123.
Herder, Johann Gottfried s. Morris, Goethes und H.s Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 1952.
Herford, C. H. s. Rose, H. etc., Germany in the 19th century. 1590.
—, — s. Rose, H. etc., Deutschland im 19. Jahrh. 1590.
Hermas s. Baumeister, Die Ethik des Pastor H. 974.
Hermes, Johann Timotheus s. Muskalla, Die Romane von J. T. H. 1773.
Hermogenis opera ed. Hugo Rabe. 2853.
Herre, Paul s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Herrick, Robert s. Delattre, R. H. Contribution à l'étude de la poésie lyrique en Angleterre au 17ième siècle. 1256.
Herrmann, Erwin, Die Liquidaformantien in der Nominalbildung des ionischen Dialekts. 418.
—, Fr. s. Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum Hessen. 3028.
—, Paul s. Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. 3111.
Hertel, Johannes, The Panchatantra-text of Purnabhadra. 346.
—, —, The Panchatantra-text of Purnabhadra and its relation to texts of allied recensions. 346.
Hertz, Wilhelm, Goethes Naturphilosophie im Faust. 2699.
Herz, Reinhart, Die Lehrer der Thomasschule 1832—1912. Die Abiturienten der Thomasschule 1845—1912. In Verbindung mit Richard Sachse und Karl Ramshorn zusammengestellt. 1349.
Herzfeld, Ernst, Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. Vorwort von Friedrich Sarre. 488.
Herzog, Eugen, Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. I. 1452.
—, J. J. s. Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche 2127.
Hesperia Schriften zur germanischen Philologie hgb von Hermann Collitz. 3 s. Riemer, Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. 2406. — Ergänzungsreihe: Schriften zur englischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz und James W. Bright 1 s. Wood, Some parallel formations in English. 3174.
Hess, Heinrich s. Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. 115.
Hesse, Max, Die politische Haltung Ludwig von Gerlachs unter Bismarcks Ministerium 1862—1877 2798.
Hessen, Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum 3028.
Hessische Biographien, in Verbindung mit Karl Esselborn und Georg Lehnert hgb. von Herman Haupt. I, 1. 1866.
Hettinger, Franz, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. 3 Aufl. bearb. von Simon Weber. 2713.
—, —, Aus Welt und Kirche. 6. Aufl. I. II. 1417.
Hexateuch s. Dahse, Textkritische Materialien zur H.frage. 1222. — s. Smend, Die Erzählung des H. auf ihre Quellen untersucht. 1301.
Heyse, Max, Die handschriftliche Überlieferung der Reden des Aeschines. I. 546.
—, Paul s. Farinelli, P. Heyse. 2762.
Hiemenz, Margareta, Dorothea v. Schlegel. 550.
† Hilbert, Werner, Die Musikästhetik der Frühromantik. 872.
Hildebrand, Das Lied von dem alten s Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.
Hildebrand, Rudolf, Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt. 13. Aufl. 801.
—, — s. Westermann, Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung R. H.s. 3031.
Hilka, Alfons, Historia septem sapientum. Die Fassung der Scala celi des Johannes Gobii Junior hgb. 2912.
—, —, Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. 2913.
—, — s. Historia septem sapientum. 2912.
Hiltebrandt, Philipp, Preufsen und die römische Kurie. Band I: 1625—1740. 48.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart. 1413.
Hinrichsen, W. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Hiob, Das Buch. Übers. von Karl Budde. 2. Aufl. 2835.

Hippel, Th. G. von s. von Müller, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. 1056.
Hippocrates, De aere aquis locis. Hgb. von G. Gundermann. 159.
— s. Villaret, Hippocratis De natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. 1881.
Hippolyt s. Diobouniotis und Beis, H.s Schrift über die Segnungen Jakobs; H.s Danielkommentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. 139.
Hirn, Josef, Englische Subsidien für Tirol und die Emigranten von 1809. 2160.
Hirschfeld, Hartwig s. Hassān b. Thābit, The dīwān of. 606.
Historia septem sapientum. II: Johannis de Alta Silva Dolopathos sive De rege et septem sapientibus. Hgb. von Alfons Hilka. 2912.
Historisch-padagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1910. 89.
History, The Cambridge medieval. 2117.
Hobohm, Martin, Machiavellis Renaissance der Kriegskunst. 2221.
Hochfeld, Sophus, Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. 1131.
Hodgskin, Thomas s. Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Th. H. 182.
Hoede, Karl, Das Rätsel der Rolande. 696.
Hölderlins Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, unter Mitarbeit von Friedrich Seebass besorgt durch Norbert von Hellingrath. 5. Bd. 300.
Hoeniger, Heinrich, Untersuchungen zum Problem der gemischten Verträge. I. 186.
—, Robert, Das Deutschtum im Ausland. 1199.
Hoernes, Moritz s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Hoff, J. H. van't, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. Hgb. von H. Precht und E. Cohen. Mit einer Gedächtnisrede von Emil Fischer. 700.
Hoffmann, E. T. A. s. von Müller, E. T. A. H. im persönlichen und brieflichen Verkehr. 1050. — s. Sucher, Les sources du merveilleux chez E. T. A. H. 739.
—, Georg, Die Lehre von der Fides implicita seit der Reformation. 2053.
—, Josef Julius, Grundlehren der Logik. 2. Aufl. 601.
—, O. s. Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. 1378.
Holmeister, Adolf s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Hohenlohisches Urkundenbuch. Hgb. von Karl Weller und Christian Belschner. III. 1835.
Hohlfeld, Johannes, Stadtrechnungen als historische Quellen. 2801.
Holbrook, R. T. s. Balzac, Gobseck et Jésus-Christ en Flandre. 814.
Holl, Karl s. Zellers Kleine Schriften. 453.
Holmes, T. Rice, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. Übers. von † Wilhelm Schott, durchgesehen von Felix Rosenberg. 2283.
Holtzmann, Oskar, Der Tosephtatraktat Berakot. Text, Übersetzung und Erklärung. 3162.
—, Robert s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Holzhey, Karl, Kurzgefafste hebräische Grammatik. 2203.
Homer s. Adam, Der Aufbau der Odyssee durch H., den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. 419. — s. Belzner, Homerische Probleme. 31. — s. Drerup, Das 5. Buch der Ilias. 1313. — s. Ilias I—XII. 2084. — s. Roemer, Aristarchs Athetesen in der Homerkritik. 806. — s. Schaidenreissers Odyssee. 545. — s. Spiefs, Menschenart und Heldentum in H.s Ilias. 2852.
Hopstock, H. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1193. 3177.
Horatius, Quintus, Flaccus s. Rosenberg, Zum Verständnis des H 611. — s. Schonack, Der H.-Unterricht. 1307.
Horneffer, August s. Thukydides, Der Peloponnesische Krieg. 2523.
Horten, M. s. Mystische Texte aus dem Islam. 1122.
Horūfī s. Textes persans relatifs à la secte des H. 91.
Hosius, Karl s. Hamelmanns Geschichtliche Werke. 3019.
Huart, Clément s. Textes persans relatifs à la secte des Houroûfîs. 91.
Hubmaier, Balthasar s. Mau, B. Hubmaier. 463.
Hübner, Paul Gustav, Le statue di Roma. I. 2154.
Hühn, Eugen, Einführung in die biblischen Bücher. Altes Testament. II. 2192.
Hünich, Fritz Adolf, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrh.s. 548.
Hüttemann, Walter, Christian Felix Weifse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. 2861.
Hugo, Victor s. Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und V. H. 2019.
Humanismus s. Alfonso I. — Ferrante von Neapel. 817.
Humbel, Frida, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. 2451.
Humboldt, Wilhelm von s. Fuente, W. v. H.s Forschungen über Ästhetik. 144.
Hunt, Leigh s. Schirmer, Die Beziehungen zwischen Byron und L. H. 552.
—, Mary Leland, Thomas Dekker. A study. 1518.
Hunziker, Rudolf s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 776. 837.
Huxley, Julian S., The individual in the animal kingdom. 1662.
Huygens, C., Tryntje Cornelis dr Klucht, uitgegeven door H. J. Eymael. 352.
Hyvernat, H. s. Scriptores coptici. Acta martyrum. 2193.

I.

Ibn Batuta, Die Reise des Arabers, durch Indien und China. Bearb. von Hans von Mžik. 53.
Ibsen, Henrik s. Woerner, H. I. 1828—1872. 2994.
Ihde, Rudolf, Amt Schwerin. 1844.
Ihmels, L., Fides implicita und der evangelische Heilsglaube. 2053.
Ihringer, Bernhard, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. 2510.
Ilias I—XII. Ed. J. van Leeuwen I. F. 2084.
Imelmann, Rudolf s. Bramis' Historia regis Waldei. 428.
Immisch, Otto, Der erste platonische Brief. 2268.
Imrulqais s. Gandz, Die Mu'allaqa des I. 2987.
India. Selections from various authors. Hgb. von Herm. Pesta und Theod. Pesta. 372.
Inkunabeln, Deutsche und italienische. Hgb. von Ernst Voullième. 9. Lief. 267. — 10. und 11. Lief. 2250.
Inquisition, Allgemeine Dekrete der römischen, aus den J. 1555—1597. Veröffentl. von Ludwig von Pastor. 2391.
Inschriften, Ägyptische, aus den Königl. Museen zu Berlin. 1377.
Instrumenta graeca publica et privata. I. Ed. Ludovicus Spohr. 2911.
Inventaires des chartes et des cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des pays d'Outre-Meuse, par A. Verkooren. I, 1—5. 2417.
Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum Hessen. Bearb. von Fr. Herrmann. 1. Hälfte. 3028.
Irshād, The, al Arīb ilā Ma'rifat al Adīb or Dictionary of learned men of Yāqūt. Vol. V. Ed. by D. S. Margoliouth. 290.
Isidorus von Sevilla s. Beeson, I.-Studien. 3166.
Islam, Mystische Texte aus dem. Drei Gedichte des Arabi 1240. Übers von M. Horten. 1122.
— Hartmann, I., Mission, Politik. 1231. — s. Lammens, Fātima et les filles de Mahomet. 687. — s. Textes persans relatifs à la secte des Houroûfîs. 91.
Israel, F., Das Wittenberger Universitätsarchiv, seine Geschichte und seine Bestände. 1693.
Izvêstija na b'lgarskoto archeologičesko družestvo. II. Bd., 1. H. 261.

J.

Jachmann, Günther, Studia prosodiaca ad veteres poetas scaenicos latinos spectantia. 1128.
Jacob, Karl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Jacobi, Arnold, Mimikry und verwandte Erscheinungen. 2172.

Jacobi, Erwin, Patronate juristischer Personen. 2359.
—, Fr. s. Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik unter Berücksichtigung von Kant, Schiller und J. 25.
—, Hans Bernhard, Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutschland. 254.
Jacobsen, Lis, Sprogets Forandring. Bearb. efter Axel Kock. 1444.
Jacoby, Karl, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrh s. 1552.
Jacoli, Ferdinando s. Sántoli, Sorbell. J., Statuti dell'Apennino Tosco-Modenese. 747.
Jaensch, E. R, Über die Wahrnehmung des Raumes. 1112.
Jagić, V., Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Neue Ausg. 1564.
Jahn, Kurt s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
—, Otto, in seinen Briefen. Mit einem Bilde seines Lebens von † Adolf Michaelis. Hgb. von Eugen Petersen. 2319.
Jahr 1913, Das. Ein Gesamtbild der Kulturentwicklung. Hgb. von D. Sarason. 3081.
Jahrbuch der Bücherpreise. VI. und VII. Jahrg.: 1911 und 1912. 2385.
— der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. X: 1912 = 5673. 3163
— der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 23. Jahrgang, 1911. 50. — 24. Jahrgang, 1912. 2930.
— für Deutschlands Seeinteressen. Hgb. von Nauticus. 15. Jahrg.: 1913. 2424.
— des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Hgb. von der Direktion. Bd. 4: 1910. 752.
Jahresbericht, 20., der israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1912/13 s. Schwarz, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. 2976.
—, 34., der Landesrabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1910/11 s. Blau, Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief. 1205.
— der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Ergänzungsband IV, 2 s. Eneström, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 1341.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin hgb. von Georg Schuster. 34. Jahrg.: 1911. 3255.
— für neuere deutsche Literaturgeschichte unter Mitwirkung von K. Alt, C. A. v. Bloedau, W. Böhm u. a. mit besonderer Unterstützung von Erich Schmidt hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 17./18., 19./20. Bd., 1906—1909. 3109.
Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur. I s. Brant, Das Narrenschiff. 2915.
Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im J. 1912. 1440.
Jakubec, Jan, und Arne Novák, Geschichte der čechischen Literatur. 2. Aufl. 2776.
James, William s. Barton, Present philosophical tendencies, a critical survey of naturalism, idealism, pragmatism and realism together with a synopsis of the philosophy of W. J. 3212. — s. Busch, W. J. als Religionsphilosoph. 1808.
James I. of England, New Poems. Ed. by Alban F. Westcott. 355.
Jameson, Mrs., Shakespeare's heroines. 2736.
Jander, Konrad s. Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta. 2470.
Janson, A. von, Hans Karl von Winterfeldt, des Grofsen Königs Generalstabschef. 1912.
Jany s Dahlmann Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Jāqūt s. Irshād al Arīb Ilá Ma'rifat al-Adīb. 290.
Jeanjaquet, Jules s. Gauchat et J., Bibliographie linguistique de la Suisse romande. I. 303.
Jecht, R., Der Oberlausitzer Hussitenkrieg nnd das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. I. 1196.
Jellinek, Walter, Gesetz, Gesetzesanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung. 1337.
Jerusalem, Wilhelm, Einleitung in die Philosophie. 5. 6. Aufl. 1562.
Jesus s Bach, Monatstag und Jahr des Todes Christi. 406. — s. Eger, Jesusnachfolge und Christusglaube. 2323. — s. Schaefer, J. in psychiatrischer Beleuchtung. 572. — s. Schweitzer, Die psychiatrische Beurteilung J. 2642. — s. Voigt, Die Geschichte J. und die Astrologie. 725.
Jetzer, Hans s. Schuhmann, Die Berner J.-tragödie. 2508.
Johannes der Evangelist s. Clemen, Die Entstehung des J.-evangeliums. 661. — s. Juncker, Zur neuesten J.-Kritik. 84. — s. Weifs, Das J.-evangelium. 270.
Joël, Karl, Seele und Welt. Versuch einer organischen Auffassung. 1234.
Johns, C. H. W., Ancient Assyria. 1963.
Johnson, Samuel s. Raleigh, Six essays on J. 686.
Johnston, Sir Harry H., A history of the colonization of Africa by alien races. New ed. 2609.
Jona s. Döller, Das Buch J., nach dem Urtext übers. 1998.
Jonas, Fritz, Heinrich Bertram. 2569.
Jones, John D. s. Coopers Grammatica linguae anglicanae. 1957.
—, M. Lewis, King Arthur in History and legend. 2400.
Joos van Gent s. Schmarsow, J. van G. und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. 1067.
Jordan, Hermann, Geschichte der altchristlichen Literatur. 1697.
Jordanus, Thomas s. von Györy, Der Morbus Brunogallicus. 761.
Jorga, N., Breve storia dei Rumeni. 1460.
Joussain, André, Romantisme et religion. 1306.
Judasbrief s. Briefe Petri und Judä. 1870.
Juden, Die Sagen der. 2042.
— s. Blau, Die jüdische Ehescheidung. 1205. — s. Charles, Fragments of a Zadokite work. 2896. — s. Freund, Die Emanzipation der Juden in Preußen. 2927. — s. Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der J. 2420. — s. Schechter, Documents of Jewish sectaries. 2896.
Judenfriedhofes in Wien, Die Inschriften des alten. Im Auftrage der historischen Kommission der israelitischen Kultusgemeinde in Wien bearb. I. 391.
Jüdisch-Literarischen Gesellschaft, Jahrbuch der. 3163.
Jüngst, Johannes s. Rinn und J., Kirchengeschichtliches Lesebuch. 2974.
Juillière, Pierre de la, Les images dans Rabelais. 1705.
Juncker, Alfred, Zur neuesten Johanneskritik. 84.
Jung, Erich, Das Problem des natürlichen Rechts. 55.
»Junge Deutschland«, Das s. Rodenhauser, Adolf Glafsbrenner. 1821.
Jungnitz, J. s. Wudtke, Stamm- und Übersichtstafeln der schlesischen Fürsten. 1264.
Junker, Hermann, Koptische Poesie des 10. Jahrh.s. II. 1507.
Junkos s. Wilhelm, Die Schrift des J. Περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. 2010.
Junks, E. A. s. Allardice and J., An index of the adverbs of Plautus. 2655.
Justinian s Noailles, Les collections de novelles de l'empereur J. 2292.
Juvenalis s. de Decker, J. declamans. 3107.

K.

Kaden, Hans, Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria. 1446.
Kahl, Wilhelm, Zur Geschichte der Schulaufsicht. 3158.
Kaiser, Der, im roten Bart s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.
Kalbeck, Max s. Spitzer, Gesammelte Schriften. 224.
Kalender, Griechische, hgb. von Franz Boll. 3 s Rehm, Das Parapegma des Euktemon. 2876.
Kalinka, Ernst, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων Πολιτεία. 3038.
Kálmán, Karl s. Ossians Gedichte. 2274.
Kamerun s. Zimmermann, Eine vernachlässigte Kolonie; Neu-Kamerun. 2230.
Kammerer, Otto, Hochschulenreform. 2137.

Kammerer, Otto, Anschauliches Denken in Berufsarbeit und Unterricht. 2137.
Kant, Immanuel s. Liebmann, K. und die Epigonen. 1502. — s. Stadler, K. Akademische Vorlesungen. 2511. — s. Vaihinger, Die Philosophie des Als-Ob. 199. — s. Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik unter Berücksichtigung von K., Schiller u. Jacobi. 25.
Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch, A. Liebert. Erg.-Heft 23 s. Buzello, Kritische Untersuchung von Ernst Machs Erkenntnistheorie. 2717. — 25 s. Sternberg, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. 2645.
Kanz, Josephus, De tetrametro trochaico. 3106.
Kaplun-Kogan, Wlad. W., Die Wanderbewegungen der Juden. 2420.
Kapp, Ernst, Über das Verhältnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des Aristoteles. 2327.
Kastil, Alfred, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. 276.
Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. 2. Bd. Abt. 1. 2. Teil. 2506.
Katterfeld, A., Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Innern Mission in den baltischen Provinzen. Geleitwort von Th. Schäfer. 977.
Katz, David, Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. 2070.
Kauffmann, Friedrich, Deutsche Altertumskunde 1. Hälfte. 1733.
—, Hugo, Die Valenzlehre. 1150.
Kaufmann, Hugo, Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. 3030.
Kaus, Otto, Der Fall Gogol. 2009.
Kautzsch, Rudolf s. Dahlmann-Waitz. Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Kehrer, Hugo, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. 2347.
Keim, Heinrich Wilhelm, Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. 1513.
Keller, Gottfried s. Luterbacher, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. 100. — s. Wüst, G. K. und C. F. Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. 1639.
—, Otto, Die antike Tierwelt. 1919.
Kemp-Welch, Alice, Of six medieval women. 1931.
Kêng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. Ein kaiserliches Lehr- und Mahnbuch. Übers. von O. Franke. 3124.
Keppler, Paul Wilhelm von, Aus Kunst und Leben. 4. und 5. Aufl. 361.
Kerestedjian, Bedros Effendi, Quelques matériaux pour un dictionnaire étymologique de la langue turque. I. II. Ed. par Haig. 2334.
Kerr, Alfred s. Reik, Flaubert und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. 3013.
Kersting, A., Der Einfluss des Kriegswesens auf die Gesamtkultur. 1413.
Kerz, Friedrich, Das Sammeln, Präparieren und Aufstellen der Wirbeltiere. Unter Mitarbeit von Joseph Kerz. 190.
Kesseler, Kurt, Das Lebenswerk der grofsen Pädagogen. 1308.
Kefsler, Johannes, Sabbata. Bearb. von Traugott Schiefs. 1361.
Ketteler, Wilhelm Emanuel Frhr. von s. Goyau, Ketteler. 1744. — s. Köth, W. E. Frhr. von K. Ein Lebensbild. 1744.
Kettner, Gustav, Goethes Nausikaa. 2594.
—, —, Goethes Drama Die natürliche Tochter. 1952.
Key, Ellen, Rahel. Eine biographische Skizze. Übertrag. von Marie Franzos. 2. Aufl. 2893.
Kieckers, Ernst, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. I. 1696.
Kiefer, Hermann, Das Aufsichtsrecht des Reiches über Einzelstaaten. 2484.
Kierkegaard, Søren, Papirer. Udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 3. u. 4. Bd. 399.
—-Studier. Udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. I. 399.
Kinkel, Walter, Vom Sein und von der Seele. Gedanken eines Idealisten. 2. Aufl. 3238.
Kircheisen, Friedrich M., Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters. 1. Bd.; 2. Bd., 1. Teil. 2226.
Kirchengemeinde- und Synodalordnung, Die, für die Provinzen Preufsen, Brandenburg, Pommern, Posen, Schlesien und Sachsen hgb. von Alfred Uckeley. 22.
Kirchenordnung, Bugenhagens Braunschweiger. 21.
—, Die Rheinisch-Westfälische, hgb. von A. Uckeley. 22.
Kircher, Karl, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. 794.
Kirchhoff, Herrmann, Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens. 628.
Kisch, Wilhelm, Gattungsschuld und Wahlschuld. 3063.
Kittel, Rudolf s. Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. 13. Heft. 3086.
Kjaer, A. s. Arnamagnaeanske Haandskrift 81a Fol. 1061.
Klaeber, Friedrich, The later Genesis and other Old English and Old Saxon texts relating to the fall of man. 2345.
Kläsi, C., Der malaiische Reineke Fuchs, und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. 2204.
Klaiber, Hans s. Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. 2920.
Klamroth, Erich, Die jüdischen Exulanten in Babylonien. 436.
Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 22 s. Mayer, Murillo. 1833.
Klatt, Willibald s. Rousseau, La profession de foi du vicaire savoyard. 2530.
Klein, Felix s. Fricke und Kl., Vorlesungen über die Theorie der automorphen Funktionen. 1982.
—, Franz, Die psychischen Quellen des Rechtsgehorsams und der Rechtsgeltung. 2501.
Kleinclausz, Arthur s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Kleist, Heinrich von s. Fischer, H. v. Kl. a jeho dílo. 811. — s. Hart, Das Kleistbuch. 2822.
Klemensbriefes, Bruchstücke des ersten. 1303.
Klenz, Heinrich s. Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das J. 1913. 720.
Klettenberg, Susanna Katharina von s. Seele, Die schöne. 1356.
Klincksieck, Fr., Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrh.s. 1828.
Klinger, Maximilian s. Wyneken, Rousseaus Einflufs auf Kl. 2856.
Klingner, Erich, Luther und der deutsche Volksaberglaube. 565.
Klio. Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 10. s. Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. 2349.
Klippgen, Friedrich s. Luther, Sämtliche deutsche geistliche Lieder. 1110.
Kliwansky, Semion, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Recht. 1467.
Klocke, Erich, Richard Wagners Parsifal an der Hand des Textbuches erklärt. 2658.
Klopfer, Paul, Die Baustile. 1004.
Klüver, Theodor, Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum J. 1600. 1911.
Kneser, Adolf, Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematischen Physik. 378.
Kniep, Ferdinand, Der Rechtsgelehrte Gaius und die Ediktskommentare. 1082.
Knoke, Arnold, Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre. Zum Gebrauche an Lyzeen, sowie zum Selbststudium. 11.
Knopf, Rudolf s. Briefe Petri und Judä. 1870.
Knudsen, Hans, Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh. 1070.
Kock, Axel s. Jacobsen, Sprogets Forandring. 1444.
Köhler, Arthur, Otto von Wedell und Clementine von der Goltz. 2414.
—, W. s. Briefmappe. 1495.
—, Wilhelm, Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern. 2990.
König, Erich s. Müllers Memoriale linguae Frisicae. 683.
Könnecke, Otto, Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. 1017.

Koepp, Carl, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin. 182.
Köpp, Friedrich s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Köth, Karl, Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler. Geleitwort von Graf Droste zu Vischering. 1744.
Koetschau, Karl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Kötschke, Carl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Kofink, Heinrich, Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung. 1430.
Kohelet s. Levy, Das Buch Qoheleth. 593. — s. Zapletal, Das Buch K. 593.
Kohler, Josef, und A. Ungnad, Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. 485—93 v. Chr. 823.
—, —, und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. I, 1. 1725.
—, —, s. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preufsens. 2234.
Kohlmeyer, Ernst, Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff. 1938.
Kohlschütter, A. s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428.
Koken, E. s. Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands. 1975.
Kommentar zum Alten Testament, hgb. von Ernst Sellin. I. s. Procksch, Die Genesis. 2969.
—, Kritisch-exegetischer, über das Neue Testament, hgb. von Heinrich August Wilhelm Meyer. 7. Aufl., 12. Abt. s. Briefe Petri und Judä. 1870.
Kompert, August s. Napoleon im Spiegel der Welt. 2227.
Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera aus der Münchener Handschrift hgb. von Otto Matthaei. 2272.
Konstantins Kreuzesvision in ausgewählten Texten vorgelegt von J. B. Aufhauser. 22.
Konventsbuch, Das Marienburger, der Jahre 1399—1412. Hgb. von Walther Ziesemer. 3183.
Kopff, August s. Bezold, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel 3036.
Koppe, Anna, Carl Koppe. Ein Lebensbild. 1228.
Kopperschmidt, Fritz, Fries' Begründung der Pädagogik. 286.
Korablev, B. s. Actes de l'Athos. 795.
Kornemann, Ernst, Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudogeschichte. 2672.
Korrespondenz, Die, Ferdinands I. 1. Bd.: Familienkorrespondenz bis 1526. 2037.
Korrodi, Eduard, C. F. Meyer-Studien. 1883.
Kosch, Wilhelm, Menschen und Bücher. Gesammelte Reden und Aufsätze. 1103.
—, — s. Eichendorff, Sämtliche Werke. 2471.
Kossinna, Gustaf, Die Herkunft der Germanen. 1072.
Krack, Otto s. Worte Luthers. 2508.
Krähe, Ludwig s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Kraft, Viktor, Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. 2257.
Krakenberger, Paul, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. 697.
Krammer, Mario, Quellen zur Geschichte der deutschen Königswahl und des Kurfürstenkollegs. I. II. 437.
Krankheitserreger, Zur historischen Biologie der, hgb. von Karl Sudhoff und Georg Sticker. 6 s. von Györy, Der Morbus Brunogallicus. 761.
Krauſs, Samuel, Talmudische Archäologie. III. 1442.
Krebs, Engelbert s. Scholastische Texte I. 21.
—, Siegfried, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. 2340.
—, Walter, Friedrich von Matthisson. (1761—1831). 1253.
Kretschmer, Konrad, Geschichte der Geographie. 312.
—, O., Die materielle Vorbereitung für den Seekrieg. 1413.
Kretzschmar, Johannes, Entwicklungspsychologie und Erziehungswissenschaft. 2461.
Krieck, Ernst, Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. 2832.
Krimer, Wenzel, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795 bis 1819. 1. Aufl. 3122.
Krüger, Gustav, Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts. 2832.
— Hugo, Die prätorische Servitut. 1595.
—, Paul, Geschichte der Quellen und und Literatur des römischen Rechts. 2. Aufl. 1656.
Krümmel, Otto, Handbuch der Ozeanographie. 2. Aufl. 133.
Kübler, Bernhard, Lesebuch des römischen Rechts. 3195.
Kühn, Julius, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. 1952.
—, Rudolf, Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. 3003.
Kühnel, Johannes, Moderner Anschauungsunterricht. 4. und 5. Aufl. 2263.
Kühner, Raphael, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. II. Bd., I. Teil bearb. von Carl Stegmann. 1768.
Künstlinger, David, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. 2765.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1913. Hgb. von Heinrich Klenz. 35. Jahrgang. 720.
Küster, Ernst, Anleitung zur Kultur der Mikroorganismen. 2. Aufl. 1533.
Kuhr, V. s. Kierkegaard's Papirer. 399.
—, — s. Kierkegaard-Studier. 399.
Kujundschik s. Harper, Assyrian and Babylonian letters belonging to the K. collections of the British Museum. 28.
Kulemann, W., Die Berufsvereine. I. 1789.
Kulenkampff, Lina, Der erste Vereinigte preufsische Landtag 1847 und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands. 2227.
Kultur, Antike. Meisterwerke des Altertums in deutscher Sprache. Hgb. von den Brüdern Horneffer. 30—33 s. Thukydides, Der Peloponnesische Krieg. 2523. — 34 s. Propertius, Elegien. 2523.
Kultur der Gegenwart, Die. Hgb. von Paul Hinneberg. III, 12 s. Technik des Kriegswesens. 1413.
Kunst- und Altertums-Denkmale, Die, im Königreich Württemberg, hgb. von Eugen Gradmann. Lief. 45/48. Donaukreis, Oberamt Ehingen bearb. von Hans Klaiber. Jagstkreis, 2. Hälfte: Oberamt Heidenheim bearb. von E. Gradmann. 2920.
Kunstgeschichichte, Zur, des Auslands. 95 s. Matthies, Die praenestinischen Spiegel. 1390.
Kunststätten, Berühmte. 59 s. von Schleinitz, London. 1645.
Kuntze, Friedrich, Die Philosophie Salomon Maimons. 341.
Kutsch, Ferdinand, Attische Heilgötter und Heilheroen. 2574.
Kynast, Karl, Allgemeine Ästhetik. 486.

L.

La Fontaine, Jean de. Textes choisis et commentés par Edmond Pilon. 41.
—, — s. Michaut, La Fontaine. 3115.
— s. Roche, La vie de Jean de L. F. 3115.
Lagercrantz, Otto s. Papyrus graecus Holmiensis 901.
Lamb, Charles, The essays of Elia and Eliana. 1580.
Lammens, Henri, Fâtima et les filles de Mahomet. 687.
Landau, Paul, Mimen. Historische Miniaturen. 1138.
Landersdorfer, S., Die Kultur der Babylonier und Assyrer 1963.
Landsknechtlieder, Zwei s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Lane-Poole, Stanley s. Burton, Personal narrative of a pilgrimage to al Madinah and Mecca. 1080.
Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. Zusammengestellt von H. Lindemann. 227.
Langevin, Paul s. Boll, Précis d'optique. 447.
Λαογραφία. Δελτίον τῆς ἑλληνικῆς λαογραφικῆς ἑταιρείας. Τομ. Β' καὶ Γ'. 1267.
Lao tse, Tao te king. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. 1107.

Lappe, Joseph, Nicolaus von Autrecourt. Sein Leben, seine Philosophie, seine Schriften. 2455.
Lask, Emil. Die Lehre vom Urteil 2005.
Lasteyrie, R. de, L'architecture religieuse en France à l'époque romane. 433.
Lauchert, Friedrich, Das Leben des hl. Athanasios des Grofsen. 337.
Lausberg, Carl, Das Nordland. 1720.
Lauterbach, Alfred, Die Renaissance in Krakau. 996.
Lavater, Johann Kaspar s. Fischer, Basedow und L. in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zueinander. 2768.
Law de Lauriston, État politique de l'Inde en 1777. 2851.
Leathes, Stanley s. Cambridge Modern history atlas. 46.
Lebon, Ernest, Armand Gautier. 2062.
—, —, Gabriel Lippmann. 590.
Le Dantec, Félix, Contre la métaphysique. 1045.
Lederer, Emil, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1272.
Leese, Kurt, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. 2711.
Leeuwen, J. van s. Ilias I—XII. 2084.
Lehmann, Alfred, Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen. 634.
—, Max, Historische Aufsätze und Reden. 175.
—, Walter s. Seuses Deutsche Schriften. 991.
Lehmensick, Fritz, Probleme und Prinzipien des Geschichts-Unterrichts, durch Beispiele erläutert. 2901.
Lehner, Franz, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. 690.
Lehnert, Georg s. Hessische Biographien 1866.
Lehrbücher Methode Gaspey-Otto-Sauer s. Harder, Arabische Konversationsgrammatik. 416.
Leipzig, Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu. 752.
Leist, Alexander, Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrh. 445.
Leitzmann, Albert s. Luthers Werke. 338.
Lembey, J.-F. s. Rozet et L., L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles Quint en 1544. 1329.
Lemmens, L. s. Briefmappe. 1495.
Lempp, O., Tolstoi. 607.
Lennarz, Albert, Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. 881.
Leo, Der Alexanderroman des Archipresbyters. 2782.
Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. II. Pubbl. da Ove C. L. Vangensten, A. Fonahn, H. Hopstock. 1193 — III. 3177.
Lerch, Eugen, Prädikative Participia für Verbalsubstantiva im Französischen. 1777.
—, L., Anleitung für geologische Wanderungen in der Umgegend von Hannover. 1598.
Leschtsch, A., Der Humor des Falstaffs. 1705.
Lessing, Gotthold Ephraim s. Kofink, L s Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung 1430. — s. Krieck, L. und die Erziehung des Menschengeschlechts. 2832. — s. Krüger, Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts. 2832 — s. Spiefs, Die dramatische Handlung in Lessings »Emilia Galotti« und »Minna von Barnhelm«. 2272.
Leszynsky, Rudolf, Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds. 219.
—, —, Die Sadduzäer. 2065. 2393.
—, —, Pharisäer und Sadduzäer. 2065.
Leuchtenberger, Gottlieb, Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. 2583.
—, —, Schulandachten bei Beginn und Schlufs der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen. 3100.
Leuze, Otto s. Zellers Kleine Schriften. 453.
Levinstein, Kurt, Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. 1239.
Levy, Hermann, Die Grundlagen des ökonomischen Liberalismus in der Geschichte der englischen Volkswirtschaft. 3193.
—, Ludwig, Das Buch Qoheleth. 593.
Lewinsohn, Paul s. Propertius, Elegien. 2523.
Lexis, W., Das Handelswesen. I. II. 2. Aufl. 1529.
Libanii Opera. Rec. Richardus Foerster. Vol. VII. 608.
Library of Congress s. Borchard, Guide to the law and legal literature of Germany. 135.
Lichtenberger, Ernest, Le Faust de Goethe. 2702.
—, Henri, Novalis. 3246.
Liebmann, Otto, Kant und die Epigonen. Neudruck, besorgt von Bruno Bauch. 1502.
Lieder, Frederick W. C. s. Schillers Don Carlos, Infant von Spanien. 1818.
Liermann, Otto s Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum. 605.
Lietzmann, Hans s. Bugenhagens Braunschweiger Kirchenordnung. 21.
Lindelöf, U., Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache. 42.
Lindemann, F. und L. s. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft, 1020.
—, H. s. Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. 227.
Linden, Gräfin von, Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlingspuppen. 954.
Lindl, Ernest, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. 2585.
Lindner, Edwin, Richard Wagner über Parsifal. 2658.
Lindos s. Chronique du temple Lindien. 2587.
Lindsay, Wallace M. s. Festi De verborum significatu quae supersunt. 3040.
Linke, Paul F., Die phänomenale Sphäre und das reale Bewufstsein. 1756.
Lippmann, Edmund O. von, Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. 2 Bd. 1405.
—, Gabriel s. Lebon, G. L. Biographie, bibliographie analytique des écrits. 590.
Lipps, Theodor, Zur »Psychologie« und »Philosophie«. Worte. »Das cogito ergo sum« Gefühlsqualitäten. 2393.
Lirondelle, André, Shakespeare en Russie 1748—1840. 1451.
—, —, Le poète Alexis Tolstoï. L'homme et l'œuvre. 2463.
Liselotte s. Strich, L. und Ludwig XIV. 1836.
List, Albrecht, Der Kampf ums gute alte Recht (1815—1819) nach seiner ideen- und parteigeschichtlichen Seite. 2926.
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das Jahr 1910. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte 89.
Literaturgeschichte, Jahresberichte für neuere deutsche. 3109.
Literatur-Kalender, Kürschners Deutscher, auf das Jahr 1913. 720.
Literaturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. 9. Bd., 2. Abt. 1. Hälfte s. Winternitz, Geschichte der indischen Literatur. 2848.
Littledale, Harold s. Wordsworth and Coleridge, Lyrical ballads. 167.
Litzmann, Berthold s. Wildenbruch, Gesammelte Werke. 613.
Lodi, Teresa s. Papyri greci e latini. 1861.
Löffler, Kl. s. Hamelmanns Geschichtliche Werke. 3019.
Loening, Edgar, Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. 4. Aufl. 3006.
Logos, Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur. Hgb. von Georg Mehlis. II. 1911/12. 1626.
Lohmeyer, Ernst, Diatheke. 913.
Lombardo, Giacomo Maria, Su e giù per l'Italia. 226.
Lommel, Hermann, Studien über indogermanische Femininbildungen. 2775.
Long, George s. Marcus Aurelius Antoninus, The thoughts of. 2736.
Loosli, C A. s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 776. 837.
Loserth, J., Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrhundert. 819.
Loth, J., Contributions à l'étude des romans de la Table ronde. 1309.
Lothringische Geschichte und Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für. 50. 2930.
Lotze, Hermann, Logik. Drei Bücher vom Denken, vom Untersuchen und vom Erkennen. Hgb. von Georg Misch. 916.

Lotze, Hermann, Geschichte der Ästhetik in Deutschland. 2842.
Lucretius, T. Carus s. Mussehl, De L. libri primi condicione ac retractatione. 1183.
Lückhoff, Walter, Allgemeiner Beweis des Fermatschen Satzes. 1983.
Lüders, Maria Elisabeth, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen. 755.
Lüdtke, Willy, und Th. Nissen, Die Grabschrift des Aberkios. Ihre Überlieferung und ihr Text. 924.
Lunn, Arnold, The Englishman in the Alps. 1334.
Lupin, K. Frhr. v. s. † Tanera, Die Befreiungskriege 1813—1815. 1394.
Luschin von Ebengreuth, Arnold Ritter, Wiener Münzwesen im Mittelalter. 1651.
Luterbacher, Otto, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. 100.
Luther, Martin, Werke in Auswahl. Unter Mitwirkung von Albert Leitzmann hgb. von Otto Clemen. Bd. 2. 339.
—, —, Sämtliche deutsche geistliche Lieder. In der Reihenfolge ihrer ersten Drucke hgb. von Martin Klippgen. 1110.
—, —, Worte. Hgb. von Otto Krack. 2508.
—, — s. Authentische Berichte über L.'s letzte Lebensstunden. 22. — s. Grisar, Luther. 1541. 1605. — s. Klingner, L. und der deutsche Volksaberglaube. 565.
Lutonski, Paula, Arthur Hugh Clough. 2917.
Lutte scolaire, La, au XIXe siècle. 155.
Lyon, Otto s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336.

M.

Maas, Otto, Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. 727.
Mach, Ernst s. Buzello, Kritische Untersuchung von E. M.s Erkenntnistheorie. 2717. — s. Hell, E. M.s Philosophie. 2717.
Machiavelli, Nicolò s. Hobohm, M.s Renaissance der Kriegskunst 2221.
Mac Kechnie, William Sharp, The new democracy and the constitution. 1461.
Maecenas, G. Cilnius s. Middendorf, Elegiae in Maecenatem. 350.
Maeda, F., Japanische Steinzeitforschung. 1016.
Magnus, Franz, Ägypten. 2746.
Mahlke, A. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Mai, Erich, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix. 1250.
Maier, Heinrich s. Sigwart, Logik. 1558.
Maimon, Salomon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. Neudruck besorgt von C. B. Engel. 1758.
—, — s. Kuntze, Die Philosophie S. M.s. 341.
Maîtres de l'art, Les. s. Pichon, Fra Angelico. 872. — s. Pillion, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. 44.
Malory s. Schofield, Chivalry in English literature. 1389.
Maltzahn, Curt Frhr. von, Der Seekrieg zwischen Rußland und Japan 1904 bis 1905. II. 3056.
Mandäismus s. Brandt, Elchasai, ein Religionsstifter und sein Werk. 1804.
Manitius, Karl s. Ptolemäus, Handbuch der Astronomie. 890.
—, — s. Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. 3129
—, Max s. Archipoeta, Die Gedichte des. 2013.
Mann, Francis Oscar s. Deloney, The works of. 812.
Mannus-Bibliothek hgb. von Gustaf Kossinna. 6 s. Kossinna, Die Herkunft der Germanen. 1072.
Mansion, Joseph, Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. 479.
Manskopf, Johannes, Der Mann Gottes in der bildenden Kunst. 1457.
Marcinowski, J., Der Mut zu sich selbst. 2364.
Marcus, Aurelius Antoninus, The thoughts of. Tansl. by George Long. With an essay by Matthew Arnold. 2736.
Marec, Eugène, Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courant alternatif. 189.
Margoliouth, D. S. s. Irshâd al Arîb ilâ Ma'rifat al Adîb. 290.
Marie, Ch. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Marienburger Konventsbuch, Das, der Jahre 1399—1412. Hgb. von Walther Ziesemer. 3183.
Markgraf, Walter, Kleiner buddhistischer Katechismus. 805.
Marmorstein, A, Religionsgeschichtliche Studien. 2. Heft. 1108.
Marquis, R. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Martensen-Larsen, H., Zweifel und Glaube. Übers. von Frieda Buhl. 2053.
Martin, Der hl. s. Babut, Saint-M. de Tours. 2067.
Martin, W. A. P., Chinese legends and lyrics. 2nd ed. 544.
Marx, Karl s. Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von K. M. und Thomas Hodgskin. 182. — s. Spargo, K. M. Sein Leben und Werk. 1270.
Marzell, Heinrich, Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. 2993.
Maspero, Gaston, Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. Deutsche Bearb. von Günther Roeder. 1707.
Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium, hgb. von Richard Passow. 949.
Mathematiker und Physiker, Taschenbuch für. 2489.
Matrikel, Die, der Universität Altdorf. Hgb. von Elias von Steinmeyer. 1118.
Matthaei, Kurt s. Mittelhochdeutsche Minnereden. 3044.
—, Otto s. Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera. 2272.
Matthes, J. C., Een Bundel. 911.
Matthias, Adolf, Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. 1797.
—, —, s. Münch, Zukunftspädagogik. 1763.
Matthies, G., Die praenestinischen Spiegel. 1390.
Matthisson, Friedrich von s. Krebs, Fr. von M. (1761—1831). 1253.
Mau, Wilhelm, Balthasar Hubmaier. 463.
Mayer, Die Krankenversicherung der Reichsversicherungsordnung und ihrer Nebengesetze. 1. Lief. 249.
—, August L., Murillo. Des Meisters Gemälde in 287 Abbildungen. 1833.
—, —, Die Sevillaner Malerschule. 2217.
—, M., La coppa tarantina di argento dorato del museo provinciale di Bari. 618.
—, Robert, Lehrbuch der Erdkunde für die VI. Klasse der österreichischen Realschulen. 694.
Mayne, Harry, Eduard Mörike. 2. Aufl. 1448.
Mazzucchetti, Lavinia, Schiller in Italia. 2527.
Mc Lean, Norman s. Testament, The Old, in Greek. 1623.
Mecke, Johanna, Leitfaden der Berufskunde für Frauenschulen, Kindergärtnerinnen- und Jugendleiterinnen-Seminare und Kleinkinderlehrerinnen-Seminare. 3237.
Medical education in the United States and in Canada. A report to the Carnegie Foundation by Abraham Flexner. Introd. by Henry S. Pritchett. 412.
Meek, Theophile James, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms. 1630.
—, — s. Delitzsch, Bemerkungen zu Prof. M.s zweisprachigen Fragmenten. 1630.
Mehlis, Georg s. Logos. 1626.
Meier, Burckhard, Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe. 107.
Meier-Graefe, Julius s. Delacroix, Literarische Werke. 2444.
Meillet, A, Introduction à l'étude comparative des langues indo européennes. 3e éd. 674.
Meinecke, Friedrich, Weltbürgertum und Nationalstaat. 2. Aufl. 1965.
Meinhold, Johannes, 1. Mose 14. Eine historisch - kritische Untersuchung. 3153.
Meinong, Alexius, Abhandlungen zur Erkenntnistheorie und Gegenstandstheorie. II. 1926.
Meister, Ludwig, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur de oratore pertinentes. 2207.

Mélanges de la Faculté orientale de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). V, fasc. 2. 93.
Melozzo da Forli s. Schmarsow, Joos van Gent und M. da F. in Rom und Urbino. 1067.
Meltzl, Valamír v., Das Recht als Verpflichtung. 314.
Memoiren-Bibliothek. IV. Serie, 13, 14 s. Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. 3122.
Mendelssohn-Bartholdy, Gustav, Hippolyte Taine. 2996.
Merkle, Benno, Arbeitslosigkeit, ihre statistische Erfassung und ihre Bekämpfung durch den Arbeitsnachweis. 2233.
—, S., Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters. 1073.
Metastasio, Dramen. Ausgewählt von Maximilian Rudolph Schenck. 485.
Metzer Bannrollen, Die, des 13. Jahrh.s. 1826.
Meumann, E., Ökonomie und Technik des Gedächtnisses. 3. Aufl. 1874.
Meurer, Christian, Das katholische Ordenswesen nach dem Recht der deutschen Bundesstaaten. 123.
Mey, Johannes, Zur Kritik Arnolds von Lübeck. 562.
Meyer, Conrad Ferdinand s. Korrodi, C. F. M.-Studien. 1883. — s. Wüst, Gottfried Keller und C. F. Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. 1639.
—, Herbert, Das Publizitätsprinzip im Deutschen Bürgerlichen Recht. 1916.
—, Kuno, Sanas Cormaic, an Old-Irish glossary. 2081.
—, Richard M., Nietzsche, sein Leben und seine Werke. 1686.
Meyermann, Br. s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428.
Mezger, Paul, Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. 2253.
Michael, Emil, Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrh.s. 1781.
† Michaelis, Adolf s. Jahn in seinen Briefen. 2319.
Michaud s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Michaut, G., La Fontaine. I. 3115.
Michel, Rudolf, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. 556.
Middendorf, Julius, Elegiae in Maecenatem. 350.
Midrasch s. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. 2765. — s. Wünsche, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. 1944.
Mignet's History of the French revolution from 1789 to 1814. 2736.
Mignon, Maurice, Études de littérature italienne. 1779.
Mikkola, J. J., Urslavische Grammatik. I. 1880.
Minnereden, Mittelhochdeutsche. I: Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 und 393, hgb. von Kurt Matthaei. 3044.
Minns, Ellis H., Scythians and Greeks, a survey of ancient history and archaeology on the north coast of the Euxine from the Danube to the Caucasus. 2536.
Minucius Felix, M., Octavius. Recogn. Jo. P. Waltzing. 864.
Mirbt, Karl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu'l-Wahháb of Qazwin s. Nízamí al-ʿArúdí as-Samarqandí: Chahár-Maqála. 473.
Misch, Georg s. Lotze, Logik. 916.
† Mischler, Ernst, Josef Ulbrich. Ein Lebensbild. 851.
Mischna s. Schwarz, Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma. 461.
Mitis, Oskar Frhr. v., Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. I—V. 1649.
Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. VI. 1326.
— aus dem Frankfurter Schulmuseum. Hgb. von Otto Liermann und Wilhelm Dienstbach. 1. Jahrg., Heft 1/2. 605.
— der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 28 s. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp. 2281. — 29 s. Klüver, Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum J. 1600. 1911.
Mitteis, Heinrich, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. 2105.
Mörike, Eduard s. Mayne, E. M. Sein Leben und Dichten. 1448.
Moldenhauer, Paul, Das Versicherungswesen. II. 1084.
Molière, Jean-Baptiste Poquelin s. Berneburg, Charakterkomik bei M. 2019. — s. Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf M. und Victor Hugo. 2019.
Mondwahrsagebuch, Ein. Zwei altdeutsche Handschriften des 14. und 15. Jahrh.s., hgb. von Robert Vian. 2784.
Monluc, Blaise de, Commentaires. 748.
Monroe, Paul, A cyclopedia of education. I. II. 1691.
Montaigne, Michel de, Essays. Cotton's transl., rev. by W. C. Hazlitt. 2736.
—, —. Textes choisis et commentés par Pierre Villey. 2862.
Montesquieu, Charles Secondat de. Textes choisis et commentés par T. Strowski. 41.
Montjoye, Lefebvre de, Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. 1568.
Monumenta Germaniae historica. Auctores antiquissimi. XV, 1 s. Aldhelmi opera. 2590.
— — paedagogica, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 51 s. Uttendörfer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeinde in seinen Anfängen. 919.
Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. Introd. by W. A. Gill. 4th ed. 2153.
Mornet, Daniel, Le romantisme en France au XVIIIe siècle. 1893.
Morris, Max, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 2. Aufl. 1952.
—, — s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
Morsch, Hans, Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich. Ergänzungsband zur 2. Aufl. 2648.
Mort Artu. An Old French prose romance of the XIIIth century being the last dioision of »Lancelot du Lac« ed. by J. Douglas Bruce. 1136.
Moses s. Völter, M. und die ägyptische Mythologie. 721.
Mosiman, Edison, Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. 1359.
Most, Otto s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336.
Moulton, J. H., Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Deutsche Ausg auf Grund der 3. Aufl. 221.
Much, Rudolf s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Müffelmann, Leo, Die wirtschaftlichen Verbände. 1081.
Müller, Adolf, Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. 2. Aufl. 2402.
—, Aloys, Über eine Verallgemeinerung des Begriffes der Zentrifugalkraft. 1022.
—, G. E., Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. 1366.
—, Hans von, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. 1056.
—, Johannes Cadovius, Memoriale linguæ Frisicæ. Hgb. von Erich König. 683.
—, Konrad, Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. 87.
† —, Nikolaus, Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom. 244.
Müller-Marquardt, Fritz, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. 2337.
Münch, Wilhelm, Zukunftspädagogik. 3. Aufl. besorgt von Adolf Matthias. 1763.
Muller Fzn, S. s. Bakhuizen van den Brink, Studiën en Schetsen over Vaterlandsche Geschiedenis en Letteren. 3052.
Mundarten, Deutsche. IV. Nr. 27 der Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der kaiserl. Akad. der Wiss. in Wien. s. Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes. 2147.
Muret, Gabriel, Jérémie Gotthelf. Sa vie et ses œuvres. 1477.
Murillo, Bartolomé Esteban s. Mayer, M. Des Meisters Gemälde in 287 Abbildungen. 1833.

Murray, D. L., Pragmatism. Preface by F. C. S. Schiller. 3214.
—, Gilbert s. Harrison, Themis. 79.
Musée du Louvre. Département des antiquités orientales. s. Dussaud, Les monuments palestiniens et judaïques 2531. — s. Sargon, Une relation de la huitième campagne de. 2139. — s. Thureau-Dangin, Lettres et contrats de l'époque de la première dynastie babylonienne. 541.
Musikbücherei, Deutsche. 1 s. Daffner, Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen. 434.
Muskalla, Konstantin, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. 1773.
Mussehl, Joachimus, De Lucretiani libri primi condicione ac retractatione. 1183.
Muthesius, Karl, Schule und soziale Erziehung. 12.
Myhrman, David W., Babylonian hymns and prayers. 671.
Mystische Texte aus dem Islam. Drei Gedichte des Arabi 1240. 1122.
Mžik, Hans von s. Ibn Batuta, Die Reise des Arabers, durch Indien und China. 53.

N.

Naendrup, Hubert, Duell und Ehrenschutz. 952.
Nannau, J. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Napoleon I., Briefe hgb. von Friedrich Schulze. 1524.
—. Textes choisis et commentés par E. Guillon. 2862.
— im Spiegel der Welt. Hgb. von August Kompert. 2227.
— s. Feldzügen, Aus drei, 1812—1815. 2477. — s. Giehrl, Der Feldherr N. als Organisator. 1523. — s. Hayner, 1812. Der Feldzug N.s gegen Rufsland. 2476.
Nardi, Bruno, Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della filosofia di Dante. 2757.
Natur und Geisteswelt, Aus. 14 s. Otto, Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. 757. — 22 s. Bloch, Soziale Kämpfe im alten Rom. 2939. — 34 s. Loening, Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. 3006. — 57 s. Pohle, Die Entwickelung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrh. 445. — 121 s. Ranck, Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2610. — 185 s. Sieper, Shakespeare und seine Zeit. 1138. — 384 s. Volbach, Die Instrumente des Orchesters. 3180. — 391 s Roth, Grundlagen der Elektrotechnik 893. — 402 s. Hoeniger, Das Deutschtum im Ausland. 1199. — 406 s. Baudert, Die evangelische Mission. 2324.
Naumann, Hans, Altnordische Namenstudien. 2342.
Nauticus s. Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 2424.
Nebelsieck, Heinrich, Geschichte des Kreises Liebenwerda. 2286.
Neckel, Gustav s. Geschichten, Sieben, von den Ostlandfamilien. 3111.
Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. u. XVII Jahrh.s. 230 s. Luther, Sämtliche deutsche geistliche Lieder. 1110.
— frühneuenglischer Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. 5 s. Coopers Grammatica linguae anglicanae. 1957. — 6 s. The writing scholar's companion. 1957. — 7 s. J. B. Gen, C. A. Le maistre d'escole anglois. 1957.
— seltener philosophischer Werke hgb. von der Kantgesellschaft. 3 s. Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. 1758.
Neujahrsblätter der Badischen historischen Kommission. N. F. 14 s. Sauer, Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. 3232. — 15 s. Andreas, Baden nach dem Wiener Frieden 1809. 2870.
Neukamp, Ernst, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 10. Aufl. 501.
Neumann, Carl s. Burckhardts Briefwechsel mit H. v. Geymüller. 3149.
Neumann-Ettenreich, Robert v., Das österreichische Eherecht. 2681.
Neumark, David, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. 3141.
Nicolaus von Autrecourt s. Lappe, N. von A. Sein Leben, seine Philosophie, seine Schriften. 2455.
Niedner, Felix, Islands Kultur zur Wikingerzeit. 2094.
Niethammer, Fr. Imm. s. Schellings Briefwechsel mit N. vor seiner Berufung nach Jena. 2767.
Nietzsche, Friedrich, Werke. Gesamtausgabe. Bd XV: Ecce Homo. 1686.
—, — s. Berthelot, Étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez N. et Poincaré. 3217. — s. Daffner, Fr. N.s Randglossen zu Bizets Carmen. 434. — s. Frehn, N. und das Problem der Moral. 980. — s. Meyer, N., sein Leben und seine Werke. 1686. — s. Richter, Fr. N., sein Leben und sein Werk 1686. — s. Vaihinger, Die Philosophie des Als Ob. 199.
Nikolaischule in Leipzig s Nicolaitana et Thomana. 1349.
Nikolaos. Der hl. s. Anrich, Hagios N 2839.
Nishi, Hikotaro, Die Baumwollspinnerei in Japan. 2568.
Nissen, Theodor s S. Abercii Vita. 924
—, — s. Lüdtke und N, Die Grabschrift des Aberkios. 924.
Nistor, J., Handel und Wandel in der Moldau bis zu Ende des 16. Jahrhunderts. 372.
Nitzsch, Friedrich Aug, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl., bearb. von Horst Stephan. 2. Teil. 209.
Nizámi al-'Arúḍí as-Samarqandí, Aḥmad ibn 'Umar ibn 'Alían-, Chahár Maqála. Ed. by Mirzá Muḥammad ibn 'Abdu'l-Wahháb of Qazwín. 473.
Noailles, Pierre, Les collections de novelles de l'empereur Justinien. 2292.
Nobel, Catalogue de la bibliothèque de l'Institut, norvégien. 1: Litérature pacifiste. 2189.
Noordtzij, A., De O-T.ische Godsopenbaring en het Oud-Oostersche leven. 1422.
Nopcsa, Baron Franz, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. 1397.
Norden, Eduard, Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede. 2949.
—, Fritz, Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht. 758.
Norero, H. s. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. 800.
Norlind, Arnold, Die geographische Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. 2932.
Norsa, Medea s. Papyri greci e latini. 1861.
Novák, Arne s. Jakubec und N., Geschichte der čechischen Literatur. 2776.
Novalis (Friedrich von Hardenberg) s. Lichtenberger, Novalis. 3246.
Nürnberger Stadtbibliothek, Katalog der. 2506.
Nusbaumer, E. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Nufsbaum, Arthur, Deutsches Hypothekenwesen. 1915.

O.

Oberhummer, Eugen, Eine Reise nach Griechenland. 1079.
Ocagne, Maurice d' s. de la Garza, Les nomogrammes de l'ingénieur. 121.
Oertel, Otto, Deutscher Stil. 1375.
Olschki, Leonardo, Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. 2152.
Olsen, Magnus, Stedsnavne-Studier. 1573.
Oltramare, Paul, La faillite de la méthode historique. 231.
Opitz, Alfonsus, Quaestiones Xenophonteae. 1813.
Oppel, A, Die deutsche Textilindustrie. Entwicklung, gegenwärtiger Zustand, Beziehungen zum Ausland und zur deutschen Kolonialwirtschaft. 2566.
Oppenheim, L., The Panama canal conflict between Great Britain and the United States of America. 2614.
Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta nuper reperta ed. Konradus Jander. 2470.
Orelli, K. von, Die philosophischen Auffassungen des Mitleids. 667.
Orlich, Ernst, Die Theorie der Wechselströme. 379.
Osborn, Max s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.

Ossians Gedichte in ungarischem Versmafse von Karl Kálmán. 2274.
Ossip-Lourié, Le langage et la verbomanie. 2519.
Ofswald, Paul, Der staatsbürgerliche Unterricht in den Niederlanden. 7.
Ostendorf, Franz, Überlieferung und Quelle der Reinoldlegende. 157.
Ostlandfamilien, Sieben Geschichten von den. 3111.
Ostrowski, Alexander s. Patouillet, O et son théâtre de mœurs russes. 2463.
Ostwald, Wilhelm, Der energetische Imperativ. 1. Reihe. 329.
O'Sullivan, J. M., Old criticism and new pragmatism. 3214.
Oswald, Der heilige s. Baesecke, Der Wiener O. 1513. — s. Keim, Das Spielmannsepos vom heiligen O. 1513.
Otte, Heinrich, Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis? 292
Otto, Clemens, De epexegeseos in latinorum scriptis usu. 736.
—, Eduard, Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. 4. Aufl. 757.
Overmann, Anton, Die Entwicklung der Leinen-, Woll- und Baumwollindustrie in der ehemaligen Grafschaft Mark unter brandenburgisch-preufsischer Herrschaft. 2567.
Ovidius, P., Naso s Cahen, Le rythme poétique dans les Métamorphoses d'O. 1510. — s. Cahen, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex O. Metamorphoseon libris. 1510.
Oxford Book, The, of Victorian verse chosen by Arthur Quiller-Couch. 3249.
— German series. General editor: Julius Goebel. s. Schillers Don Carlos, Infant von Spanien. 1818.

P.

Pacchioni, Giovanni s. Savigny, Le obbligazioni. 824.
Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im J. 1912. 1440.
Pagel, Albert, Rechtsstudium und Praxis. 215.
Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von Gustaf Dalman. 8. Jahrg. 665.
Palaestra, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und † Erich Schmidt. 56 s. Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. 565. — 72 s. Bulthaupt, Milstätter Genesis und Exodus. 1386. — 86 s Schroeder, Der deutsche Facetus. 423. — 90 s. Rotter, Der Schnadahüpfel-Rhythmus. 1700. — 103 s. Vollert, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. und XVI. Jahrh.s. 423. — 114 s Bieber, J. A. Schlegels poetische Theorie. 2786.
Papyri, Alte und neue aramäische Übersetzt von W. Staerk. 21.
— Greci et latini, pubbl. della Società Italiana per la ricerca dei papyri greci e latini in Egitto. Vol. II. 1861.
Papyri Iandanae. Ed Carolus Kalbfleisch. Fasc. II s. Epistulae privatae Graecae. 1570. — Fasc III s. Instrumenta Graeca publica et privata. 2911.
— s. Ägyptische Inschriften aus den Kgl. Museen zu Berlin. 1377. — s. Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. Nach dem Achmimischen P. 1303. — s. Gradenwitz, Preisigke, Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten 119. — s. Preisigke, Berichtigungsliste der griechischen P.-urkunden aus Ägypten 2142. — s. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. 2520. — s Spiegelberg, Der Sagenkreis des Königs Petubastis nach dem Strafsburger P. 921.
Papyrus graecus Holmiensis. Rezepte für Silber, Steine und Purpur bearb. von Otto Lagercrantz. 901.
Paris s. Olschki, P. nach den altfranzösischen nationalen Epen. 2152.
Parteien, Die. Urkunden und Bibliographie der Parteienkunde. Beihefte zur Zeitschrift für Politik, hgb von Richard Schmidt u. Adolf Grabowsky. I. 2045.
Pasolini, Guido, Adriano VI. 2796.
Passow, Richard s. Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium. 949.
Passy, Paul, Petite phonétique comparée des principales langues européennes 2e éd. 475.
Pastor, Ludwig von s. Dekrete, Allgemeine, der römischen Inquisition aus den J. 1555—1597. 2391.
Patouillet, J., Le théâtre de mœurs russes, des origines à Ostrovski. 1672—1850. 2463.
—, —, Ostrovski et son théâtre de mœurs russes. 2463
Patterson, Frank Allen, The middle English penitential lyric. 615.
Paul I., Kaiser von Rufsland s. Waliszewski, Le fils de la grande Catherine. 2098.
Paulsen, Friedrich, Gesammelte pädagogische Abhandlungen. Hgb. von Eduard Spranger. 604.
Paulus, Apostel s. Benz, Die Ethik des Apostels P. 210 — s. Deifsmann, P. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. 1168. — s. Harnack, Ist die Rede des P. in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? 2949. — s Reitzenstein, Die Areopagrede des P. 2949 — s. Watkins, Der Kampf des P. um Galatien. 3154.
— Diaconus s. Festi De verborum significatu quae supersunt. 3040.
Pawlicki, W., Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in der Provinz Posen. 185.
Peck, Harry Thurston, A history of classical philology from the 7th century b. C. to the 20th century A. D. 2383.
Pendzig, Paul, Die Ethik Gassendis und ihre Quellen. 408.
Pensée chrétienne, La. Textes et études s. Goyau, Ketteler. 1744.
Perels s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Pérez-Cabrero, A., Ibiza arqueologica. 815.
Perle, Friedrich, Das Eiserne Kreuz von 1813. 1144.
Perry, Ralph Barton, Present philosophical tendencies, a critical survey of naturalism, idealism, pragmatism and realism together with a synopsis of the philosophy of William James. 3212.
Peschke, Kurt, Der Schutz der geschlechtlichen Freiheit in Abhängigkeitsverhältnissen. 761.
Pesta, Hermann und Theodor s. India. Selections from various authors. 372.
Peterka, Otto, Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Rechte des Mittelalters. 250.
Petersen, Eugen s. Jahn in seinen Briefen. 2319.
—, Walter, The Greek diminutive suffix -ισκο, -ισκη. 3242.
Petit, Louis s. Actes de l'Athos. 795.
Petri Compostellani De consolatione rationis libri duo. Ed. Petrus Blanco-Soto. 2455.
Petrus, Apostel s. Briefe P. und Judä. 1870.
Petzold, Horst, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III. eingesetzten Finanzkommission. 2541.
Petzoldt, Joseph, Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch-kritisch dargestellt. 2. Aufl. 978.
Pfalz, Anton, Die Mundart des Marchfeldes. 2147.
Pfarrarchive, Inventare der evangelischen, im Grofsherzogtum Hessen. 3028.
Pfeilschifter, Georg, Die Germanen im Römischen Reich: Theoderich der Grofse. 2869.
Pfister, Friedrich, Der Reliquienkult im Altertum. 2. Halbband. 1298.
—, — s. Alexanderroman des Archipresbyters Leo. 2782.
Pflaum, H. s. Chwolson, Lehrbuch der Physik. 2554.
Pfordten, Otto Frhr. v. d, Konformismus. II: Psychologie des Geistes. 2196.
Philippi, Friedrich s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Philological association, Transactions and proceedings of the American. 1632. 2266.
Picard, Émile, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsch von F. und L. Lindemann. 1020.
Pichon, Alfred, Fra Angelico. 872.
Picht, Carl, Hypnose, Suggestion und Erziehung. 1561.
—, Werner, Toynbee-Hall und die englische Settlement-Bewegung. 1723.

Pieper, Max, s. Burchardt und P., Handbuch der ägyptischen Königsnamen. 218.
Pier, M. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Pierquin, Hubert, Le poème anglo saxon de Beowulf. 1062.
Pillion, Louise, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. 44.
Pillon, F. s. Année philosophique. 2199.
Pilon, Edmond s. La Fontaine. 41.
Piper, Otto, Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. 3119.
Piquet, F. s. Tournoux, Bibliographie Verlainienne. 2412.
Pisani, P., L'église de Paris et la révolution. I—IV. 534.
Pistelli s. Papyri greci e latini. 1861.
Plasberg, Otto s Ciceronis Paradoxa Stoicorum etc. 96.
Platon, Dialog Philebos. Übers. von Otto Apelt. 1946.
— s. Aars, Europas forste sociolog: Pl. Aristons son. 883. — s. Apelt, Platonische Aufsätze. 2134. — s. Immisch, Der erste platonische Brief. 2208. — s. Werner, De Anterastis dialogo Pseudoplatonico. 1633.
Platter, J. s. † Stadler, Philosophische Pädagogik. 667.
Platz, Hermann, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung (zugleich Einführung in das geistige Leben und in die Literatur des sozialen Katholizismus in Frankreich). 2168.
Platzhoff, Walter, Frankreich und die deutschen Protestanten in den Jahren 1570—1573. 878.
Plautus, T. Maccius s. Allardice and Junks, An index of the adverbs of Pl. 2655.
Plehn, Anna L., Farbensymmetrie und Farbenwechsel. 1322.
Plemelj, Josef, Potentialtheoretische Untersuchungen. 2808.
Plinius, Briefe des jüngeren, in Auswahl. Für den Schulgebrauch bgb. von Mauriz Schuster. I. 2. Aufl. 2405.
— s. Steier, Aristoteles und Pl. 2942.
Plutarchus, Tiberius und Gaius Gracchus Hgb. von Konrat Ziegler. 349.
Pniower, Otto, Dichtungen und Dichter. 164.
Pöschl, Arnold, Bischofsgut und Mensa episcopalis. III, 1. 3061.
Poble, Ludwig, Die Entwickelung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrhundert. 3. Aufl. 445.
Pohorilles, Noah Elieser, Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns. 410.
Poincaré, Henri s. Berthelot, Étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez P. 3217.
Poland, Franz s. Baumgarten, P., Wagner, Die hellenistisch-römische Kultur. 621.
—, — s. Baumgarten, P., Wagner, Die hellenische Kultur. 3. Aufl. 1521.
Polenske, Karl, Einführung in die Geschichte des römischen Privatrechts. I. 1271.
Polívka, Georg s. Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 1721.
Polyglottie, Die Kunst der. 33 s. Fick, Praktische Grammatik der Sanskritsprache. 734.
Poppenberg, Otto, Die Waffentechnik in ihren Beziehungen zur Chemie. 1413.
Poralla, Paul, Prosopographie der Lakedaimonier bis auf die Zeit Alexanders des Grofsen. 2728.
Porter, A.-W. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Portevin, A. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Portrait series, Philosophical and psychological 87.
Porzio, Camillo s. Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. 817.
Poseidonios s. Gerhäufser, Der Protreptikos des P. 1765.
Potpeschnigg, Luise, Aus der Kindheit bildender Kunst. 1321.
Pragmatismus s. Berthelot, Un romantisme utilitaire, étude sur le mouvement pragmatiste. 3217. — s. Dewey, How we think; The influence of Darwin on philosophy. 3210. — s. Goldstein, Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart. 3222. — s. Murray, Pragmatism. 3214. — s. O'Sullivan, Old criticism and new pragmatism. 3214. — s. Perry, Present philosophical tendencies. 3212. — s. Schiller, Humanismus. Beiträge zu einer pragmatischen Philosophie; Riddles in the sphinx; Formal logic, a scientific and social problem. 3207. 3208.
Precht, H. s. van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. 700.
Pregizer, Richard, Die politischen Ideen des Karl Follen. 1264.
Preisendanz, Karl s. Anthologia Palatina. 734.
Preisigke, Friedrich, Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. I. 2142.
—, —, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. 1. 2. H. 2520.
—, — s. Gradenwitz, Pr., Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. 119.
Preisschriften, gekrönt und hgb. von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Math.-nat. Sektion. 16 s. Plemelj, Potentialtheoretische Untersuchungen. 2808.
Preufs, G. F. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Prince, Morton, La dissociation d'une personnalité, étude biographique de psychologie pathologique. Traduit de l'anglais par Renée et Jean Ray. 255.
Pritchett, Henry S. s Medical education in the United States and in Canada. 412.
Probefahrten, hgb. von Albert Köster. 21 s. Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrh.s. 548.
Procksch, Otto, Die Genesis übers. und erklärt. 2969.
Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Ed. Carolus Manitius. 3129.
Propertius, Sextus, Elegien. Deutsch von Paul Lewinsohn. 2523.
Propheten s. Döller, Das Buch Jona. 1998. — s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. Ezechiel und die kleinen Propheten. 1555. — s. Wiener, Die Religion der Propheten. 1749.
Prothero, G. W. s. Cambridge Modern history atlas. 46.
Przychocki, Gustavus, De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. 1180.
Pseudo-Euklid s. Alkindi, Tideus und Ps.-E., Drei optische Werke. 827.
Ptolemäus, Claudius, Handbuch der Astronomie. I. II. Übers. von Karl Manitius. 890.
Publications de la société de l'histoire des colonies françaises, publ. sous la direction de M. Martineau. I s. Law de Lauriston, État politique de l'Inde en 1777. 2851.
Publications of the University of Manchester. Hist series. XIII s. Rose, Herford, Gonner and Sadler, Germany in the 19th century. 1590.
Puech, Aimé, Les apologistes grecs du IIe siècle de notre ère. 1556.
Puff, Alexander, Die Finanzen Albrecht des Beherzten. 1594.
Purnabhadra s. Hertel, The Panchatantra text of P. 346.
Purpus, Wilhelm, Eduard von Hartmanns Kritik der dialektischen Methode Hegels antikritisch gewürdigt. 915.

Q.

Quellen zur Geschichte des Deutschen Ordens, hgb. von der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rufslands. s. Seraphim, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). 493.
— zur lothringischen Geschichte, hgb. von der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. VII s. Metzer Bannrollen des 13. Jahrh.s. 1826.
— und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und Diözese Fulda. Hgb. von Gregor Richter. VII s. Hack, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld. — Richter, Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda. 1682. — VIII s. Fuchs, Geschichte des Kolle-

gietstifts und der Pfarrei zu Salmünster. 1682. — IX s. Sacramentarium Fuldense saeculi X. 1683.
Quellen und Abhandlungen zur schweizerischen Reformationsgeschichte, hgb. vom Zwingliverein in Zürich, unter Redaktion von Georg Finsler u. Walther Köhler. 2. Serie, 1 s. Humbel, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. 2451.
— und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. Hgb. von Herman Haupt. Bd. 1—4. 2477.
— und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von Alois Brandl, † Erich Schmidt, Franz Schultz. 116 s. Reuning, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrh.s. 994.
— — — aus dem Gebiete der Geschichte, in Verbindung mit ihrem Historischen Institut in Rom hgb. von der Görres-Gesellschaft. XV s. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14 Jahrh.s. 308.
— — — zur Geschichte der Juden in Deutsch-Österreich. IV, 1 s. Judenfriedhofes in Wien, Die Inschriften des alten. 391.
— und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begr. von Ludwig Traube. 4, 2 s. Beeson, Isidor-Studien. 3166.
Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. s. Krammer, Quellen zur Geschichte der deutschen Königswahl und des Kurfürstenkollegs. 437.
— zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Hgb. von Eduard Eichmann. I. Kirche und Staat. 2170.
Quellenstudien aus dem historischen Seminar der Universität Innsbruck, hgb. von Wilhelm Erben. III s. Lehner, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. 690.
Quesada, Ernesto, La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. 1432.
Quiehl, Karl, Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. 5. Aufl. 2734.
Quiggin, E. C., Prolegomena to the study of the later Irish bards, 1200—1500. 2909.
Quiller-Couch, Arthur s. Oxford book of Victorian verse. 3249.

R.

Rabe, Hugo, Hermogenis opera. 2853.
Rachel, Hugo, Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. 1977.
Rachfahl, Felix s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Radlauer, Ernst, Finanzielle Selbstverwaltung und Kommunalverwaltung der Schutzgebiete. 373.
Rahel s. Key, R. Eine biographische Skizze. 2893.
Raimund, Ferdinand s. Fuhrmann, R.s Kunst und Charakter. 550.
Rainer von Viterbo s. von Westenholz, Kardinal R. von Viterbo. 3120.
Raleigh, Walter, Six essays on Johnson. 686.
Ramshorn, Karl s. Herz, Die Lehrer der Thomasschule 1832—1912. 1349.
Ranck, Chr., Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2. Aufl. 2610.
Rank, Otto, Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. 1989.
Ranke, Leopold von, History of the Popes. Mrs. Foster's transl., rev. by G. R. Dennis. 2736.
Rapp, Adolf, Urkundenbuch der Stadt Stuttgart. 437.
Raschke, Robertus, De Alberico mythologo. 1054.
Ratgeber, Literarischer, für die Katholiken Deutschlands. XI. Jahrg. 1912. Hgb. von Max Ettlinger. 459.
Raudnitzky, Hans, Die Bell-Sweetsche Schule. 2214.
Rauh, Sigismund, Deutsches Christentum. 3027.
Rautenfeld, Viktor von s. von Golowin, Meine Erinnerungen. 2674.
Ravut, C. s. Fleming, Propagation des courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. 1662.
Ray, Renée et Jean s. Prince, La dissociation d'une personnalité. 255.
Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog, 3. Aufl. hgb. von Albert Hauck. 2127.
Rechtseinheit, Die, hgb. von Josef Kohler und Fritz Stier-Somlo. VII s. Gremler, Die Naturaldienste im preußischen Gemeinderecht. 500. — VIII s. Rolef, Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. 1914.
Récits, Les vingt-cinq, du mauvais génie. Trad. par Mathilde Deromps. 1246.
Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la revolution française. XVIII: Diète Germanique. Introd. par Bertrand Auerbach. 3001.
Reden, Marburger akademische. 27 s. Troeltsch, Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode. 315.
Redlich, Oswald s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Reformatiansgeschichte s. Berichte, Authentische, über Luthers letzte Lebensstunden. 22. — s. Briefmappe 1495. — s. Bugenhagens Braunschweiger Kirchenordnung. 21. — s. Grisar, Luther. 1541. 1605. — s. Hamelmanns Geschichtliche Werke. 3019. — s. Humbel, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. 2451. — s. Keßler, Sabbata. 1361. — s. Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie. 2508.
Rehm, Albert, Das Parapegma des Euktemon. 2876.
Reich, Hermann s. von Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. 3078.
Reik, Theodor, Flaubert und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. Vorrede von Alfred Kerr. 3013.
Rein, Wilhelm, Über Stellung und Aufgabe der Pädagogik an der Universität. 2719.
Reinach, Théodore, Tibia. 2412.
Reinhardt, Karl, Die schriftlichen Arbeiten in den preußischen höheren Lehranstalten. 151.
Reitzenstein, R., Agnostos Theos. 2949.
—, —, Die Areopagrede des Paulus. 2949.
Relationes et epistolae variorum s. Rerum aethiopicarum etc. 111.
Religions Urkunden der Völker, hgb. von Julius Böhmer. IV, 2 s. Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo. 335.
Rembrandt Harmensz van Rijn s. Verhaeren, Rembrandt. 2791.
Rémond, A., et Paul Voivenel, Le génie littéraire. 26.
Renaissance, Das Zeitalter der. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I, 4 s. Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. 817.
— und Philosophie. Beiträge zur Geschichte der Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 2 s. Pendzig, Die Ethik Gassendis und ihre Quellen. 408.
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Cur. C. Beccari. Vol. XII, P. I, L. III. 111.
Reuning, Karl, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrh.s. 994.
Rhetores graeci. VI s. Hermogenis opera. 2853.
Richardson, Ernest Cushing, Some old Egyptian librarians. 1051.
Richarz, Franz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. 799.
Richter, Gregor, Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda von 1627—1802. 1682.
—, — s. Sacramentarium Fuldense saeculi X. 1683.
—, Kurt Albrecht, Shakespeare in Deutschland in den Jahren 1739 bis 1770. 2861.
—, Otto, Staatsbürgerliche Erziehung der schulentlassenen Jugend. Methodik der Bürgerkunde an Fortbildungsschulen und an ähnlichen Schulen. Stoffverteilungsplan und Stoffnachweis. 11.
†—, Raoul, Friedrich Nietzsche, sein Leben und sein Werk. 2. Aufl. 1686.

Ricken, Wilhelm, The great drama of. 1066. 1077.
Riemann, s. Dahlmann Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Riemer, Guido C. L., Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. 2406.
Riepl, Wolfgang, Das Nachrichtenwesen des Altertums. 2469.
Riesenfeld, Paul, Heinrich von Ofterdingen in der deutschen Litteratur. 2210.
Riezler, Erwin Venire contra factum proprium. 1980.
Rikli, M., und C. Schröter, Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara 571.
Rinn, Heinrich, und Johannes Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch für den Unterricht an den höheren Lehranstalten. 3. Aufl. 2974.
Ritschl, Otto, Dogmengeschichte des Protestantismus. II. Bd., 1. Hälfte. 2575.
Riza Tevfîq (Feylesouf Rizá) s. Huart, Textes persans relatifs à la secte des Houroûfîs. 91.
Roberty, Eugène de, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. 2007.
Roche, Louis, La vie de Jean de La Fontaine. 3115.
Rodenhauser, Robert, Adolf Glafsbrenner. 1821.
Roeder, Günther s. Maspero, Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. 1707.
† Roemer, Adolph, Aristarchs Athetesen in der Homerkritik (wirkliche und angebliche). 806.
Römer, Alfred, Der Gottesbegriff Franks. 1936.
Roennecke, Rudolf, Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. 3118.
Rösch, Friedrich s. Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. 1303.
Rohrbach, Paul, Der deutsche Gedanke in der Welt. 2100.
Rolef, Georg, Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. 1914.
Rolfes, Eugen s. Aristoteles' Politik. 1946.
Rollfufs, Curt, Wulfilas Schriftsprache. 1316.
Rom s. Bibliografia periodica Romana. 970. — s. Hettinger, Aus Welt und Kirche. Rom und Italien. 1417.
Romantik, Romantiker s. Bobeth, Die Zeitschriften der Romantik. 612. — s. Eichendorff, Sämtliche Werke. 2471. — s. Fischer, H. v. Kleist a jeho dílo. 811. — s. Frels, Bettina von Arnims Königsbuch. 993. — s. Hiemenz, Dorothea von Schlegel. 550. — s. Hilbert, Die Musikästhetik der Frühromantik. 872. — s. Joussain, Romantisme et religion. 1306. — s. Krebs, Ph. O. Runges Entwicklung unter dem Einfluss L. Tiecks. 2340. — s. Lichtenberger, Novalis. 3246 — s. Mornet, Le romantisme en France au XVIIIe siècle. 1893. — s. von Müller, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. 1056. — s. Sucher, Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. 739. — s. Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. 2656.
Roos, A. G., Studia Arrianea. 222.
Rose, J. Holland s. Carlyle's History of the French revolution. 2736.
—, —, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler, Germany in the 19 th century. Introd. by Viscount Haldane. 1590.
—, — usw, Deutschland im 19. Jahrh. Geleitwort von Viscount Haldane. Deutsch von Karl Breul. 1590.
Rosegger, Peter s. Vulliod, P. R., l'homme et l'œuvre. 480.
Rosenberg, Emil, Zum Verständnis des Horaz. 611.
—, Felix, s. Holmes, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. 2283.
Rosenthal, B., Unser täglich Brot. Ein Beitrag zur Wirtschafts- und Bürgerkunde. 7.
Rosner, Karl s. Greif, Der. 2572.
Rost, H. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Rothacker, Erich, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtsschreibung im Sinne Karl Lamprechts. 362.
Rothe, Rudolf s Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. 2489.
Rothmund, V. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Rotondi, Giovanni, Leges publicae populi Romani. 2169.
Rotter, Curt, Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. 1700.
Rotth, A., Grundlagen der Elektrotechnik. 893
Rousseau, Jean-Jacques, La profession de foi du vicaire savoyard. Aus dem 4. Buch des Émile hgb. von Willibald Klatt. 2530.
—, —. Textes choisis et commentés par Albert Bazaillas. 2862.
—, — s. Sakmann, J.-J. Rousseau. 1503. — s. Wyneken, Rs Einfluss auf Klinger. 2856.
Roz, Firmin s. Chénier. 2862.
Rozet, Albin, et J. F. Lembey, L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles-Quint en 1544. 1329.
Ruck, Erwin, Grundzüge des Reichs- und Landesstaatsrechts. 2549.
Rudeck, Wilhelm s. Freytag, Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. 1010.
Rueff, Hans, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes »Torquato Tasso«. 739.
Rühl, Alfred s. Fischer, Mittelmeerbilder. 1722.
—, — s. Davis, Die erklärende Beschreibung der Landformen. 692.
Rühlmann, Paul, Die Idee der staatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. 7.
—, —, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich. 7. 1942
—, — s. Vergangenheit und Gegenwart. 2416.
Runge, Philipp Otto s. Krebs, Ph. O. Rs Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. 2340.
Ruprecht, Gustav, Das Kleid der deutschen Sprache. Unsere Buchschrift in Gegenwart und Zukunft. 5. Aufl. 2086.
—, —, Die deutsche Schrift und das Ausland. Augenärzte und Schriftfrage. 2086.
Rusillon, Henry, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. »Le Tromba«. Introduction par Raoul Allier. 881.
Russell, John E, A first course in philosophy. 2980.
Rufs'ands Kultur und Volkswirtschaft. Aufsätze und Vorträge. Hgb. von Max Sering. 3260.
Ruville, Albert von, Der Goldgrund der Weltgeschichte. 1584.

S.

Saager, Adolf s. Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. 3122.
Sachse, Richard, Die ältere Geschichte der Thomasschule zu Leipzig. 1349.
—, — s. Acta Nicolaitana et Thomana. 1349.
—, — s. Herz, Die Lehrer der Thomasschule 1832—1912. 1349.
Sachsen, Johann Georg Herzog zu, Das Katharinenkloster am Sinai. 2865.
—, —, Tagebuchblätter aus Nordsyrien. 2865.
Sacramentarium Fuldense saeculi X. Hgb. von Gregor Richter und Albert Schönfelder. 1683.
Sadler, M. E. s. Rose etc., Germany in the 19th century. 1590.
—, — s. Rose usw., Deutschland im 19. Jahrh. 1590.
Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 2 s. Potpeschnigg, Aus der Kindheit bildender Kunst. 1321.— 6 s. Stern, Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart. 1505.
Sagen, Die, der Juden, gesammelt von Micha Josef bin Gorion. I. 2042.
Sageret, Jules, Le système du monde des Chaldéens à Newton. 3159.
Sainéan, Lazare, Les sources de l'argot ancien. 1642.
Sakmann, Paul, Jean-Jacques Rousseau. 1503.
Salomo s. Heinisch, Das Buch der Weisheit. 1040.
Salz, Arthur, Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. 2675.
Sammlung gemeinnütziger Vorträge, hgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kennt-

nisse in Prag. 400 s. Mischler, Josef Ulbrich. 851.
Sammlung Göschen. 209 s. Sombart, Die gewerbliche Arbeiterfrage. 118. — 296/7 s. Lexis, Das Handelswesen. 1529. — 353 s. Tönnies, Die Entwicklung der sozialen Frage. 1531. — 527/28 s. Baumstark, Die christlichen Literaturen des Ostens. 1179. — 570 s. Braun, Landeskunde der Provinz Westpreufsen. 370. — 575 s. Deecke, Landeskunde von Pommern. 565. — 586 s. Müffelmann, Die wirtschaftlichen Verbände. 1081. — 602 s. Spitta, Das deutsche Kirchenlied. 2526. — 617. 662/63 s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336. — 624 s. Kretschmer, Geschichte der Geographie. 312. — 633 s. Cramer, Deutschland in römischer Zeit. 1393. — 636 s. Moldenhauer, Das Versicherungswesen. 1084. — 638 s. Corović, Serbokroatische Grammattik. 2265. — 644 s. Wychgram, Das höhere und mittlere Unterrichtswesen in Deutschland. 984. — 652/3 s Sievers, Die Cordillerenstaaten. 2483. — 669 s. Bachem, Neuere Arzneimittel. 1983.
— der griechischen Dialekt-Inschriften. Hgb. von H. Collitz und O. Hoffmann. 4. Bd., 4. Heft, 1. Abt. 1378.
— wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern s. Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων Πολιτεία. 3038.
— mittellateinischer Texte. Hgb. von Alfons Hilka. 5 s. Historia septem sapientum. 2912. — 6 s Alexanderroman des Archipresbyters Leo. 2782.
— wissenschaftlicher Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Medizin hgb. von A. Witting. 3 s. Braus, Die Entstehung der Nervenbahnen. 572.
— romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von Wilhelm Meyer-Lübke. 1. Reihe: Grammatiken. 3 s. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 870.
— Schubert. 63 s. Wieleitner, Geschichte der Mathematik. 189.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 70 s. Mezger, Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. 2253. — 71 s. Vischer, Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. 1761. — 72 s. Ströle, Carlyles Sartor resartus. 1320. — 75 s Stübe, Das Zeitalter des Confucius. 2256.
— von Unterrichtsanleitungen, hgb. von der Zentralstelle für das Bildungswesen der deutschen Sozialdemokratie in Österreich. 4 s. Braun, Statistik. 570.
Samoa-Observatoriums, Ergebnisse der Arbeiten des, der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. VII: Kurt Wegener und Max Hammer, Die luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909 bis Mai 1911. 953. — VIII: Gotthold Wagner, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. 3196.
Samuel Aly Hisên s. Enjil Yesu Komisbuldi. Die vier Evangelien. 1052.
Sanctis, Gaetano de, Ἀτθίς. 2. Ediz. 109.
Sand, Eduard Wilhelm, Die Ursache der Teuerung. 1660.
Šanda, A., Die Bücher der Könige übersetzt und erklärt. 532.
Sanneg, Jos, Dictionnaire étymologique de la langue française. Lief. 1—6. 429.
Sántoli, Quinto, Albano Sorbelli, Ferdinando Jacoli, Statuti dell' Apennino Tosco-Modenese. 747.
Saphores, J. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Sarason, D. s. Jahr 1913. 3031.
Sargeaunt, John s. Dryden, The poems of. 484.
Sargon, Une relation de la huitième campagne de, (714 av. J.-C.). Texte assyrien publ. par François Thureau-Dangin. 2139.
Sarre, Friedrich s. Herzfeld, Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. 488.
Sauer, Joseph, Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. 3232.
Sauter, Constantin, Avicennas Bearbeitung der arristotelischen Metaphysik. 858.
Savants du jour s. Lebon, Gabriel Lippmann. 590 — s. Lebon, Armand Gautier. 2062.
Savigny, Federico Carlo di, Le obbligazioni. Trad. di Giovanni Pacchioni. I. 824.
Sawicki, Franz, Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen. 2638.
Schaaffs, Georg, Goethes Hero und Leander und Schillers romantisches Gedicht. 1387.
Schaefer, H, Jesus in psychiatrischer Beleuchtung 572.
—, H., s. Enjil Yesu Komisbuldi. 1052.
—, Jakob, Die Evangelien und die Evangelien-Kritik. 2. Aufl. 23.
—, Karl Heinrich, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrh.s. I. II. 308.
—, —, Eine Wappenurkunde deutscher Ritter in Italien. 308.
—, Th. s. Katterfeld, Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der innern Mission in den baltischen Provinzen. 977.
Schaeffer, C., Grundrifs des Handelsgesetzbuches. 2294.
—, —, und Carl Becker, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. 2295.
Schaeffer, C., und Carl Becker, Grundrifs des Strafrechts. 888.
Schaidenreissers Odyssee. Neudruck hgb. von Franz Weidling. 545.
Schanz, Johannes, Mitteilungen über die Besiedelung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. 2356.
Schapper, Gerhard, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts. 3257.
Scharlach, Gustav s. Bismarck, Vom jungen. Briefwechsel Otto von Bismarcks mit G. Sch. 1029.
Schechter, S., Documents of Jewish sectaries. I. Fragments of a Zadokite work. — II Fragments of the book of the commandments by Anan. 2896.
Scheffer, W., Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops und seiner Hilfsapparate. 447.
Scheftelowitz, Isidor, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker. 854.
—, —, Das Hörnermotiv in den Religionen. 1230.
Scheil, V., La chronologie rectifiée du règne de Hammourabi. 173.
Schelling, Felix E., The English lyric. 3113.
—, Friedrich Wilhelm Joseph, Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. Hgb. von Georg Dammköhler. 2767.
—, — s. Müller, Sch.s Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. 87.
Scheltema, J. F., Monumental Java. 1959.
Schenck, Maximilian Rudolph s. Metastasio, Dramen. 485.
Schenker, Max, Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. 582. 645.
Scherer, Valentin, Deutsche Museen. Entstehung und kulturgeschichtliche Bedeutung unserer öffentlichen Kunstsammlungen. 2217.
Scheuer, O. s. Ebert und Sch., Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. 2078.
—, O. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Schick, Wilhelm, Favorin περὶ παίδων τροφῆς und die antike Erziehungslehre. 2654.
Schiefs, Traugott s. Kefslers Sabbata. 1361.
Schiller, Friedrich, Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ed. by Karl Breul. 3045
—, —, Don Carlos, Infant von Spanien. Ed. by Frederick W. C. Lieder. 1818.
—, — s. Beyer, Sch.s Malteser. 2088. — s. Mazzucchetti, Sch. in Italia. 2527. — s. Schaaffs, Goethes Hero und Leander und Sch s romantisches Gedicht. 1387. — s. Wechsler, Sch.s Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. 731. — s. Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in

Ästhetik, Religion und Ethik unter Berücksichtigung von Kant, Sch. und Jacobi. 25.
Schiller, F. C. S, Humanismus. Beiträge zu einer pragmatischen Philosophie. Deutsch von Rudolf Eisler. 3207.
—, —, Riddles of the sphinx, a study in the philosophy of humanism. New ed. 3208.
—, —, Formal logic, a scientific and social problem. 3208.
—, — s. Murray, Pragmatism. 3214.
Schilling, Otto, Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustins. 314
Schindler, Kamill, Die Technik des Aktschlusses im neueren deutschen Drama mit besonderer Berücksichtigung des 18. Jahrh.s. 1449.
Schink, Joh. Fr. s. Bitterling, J. Fr. Sch., ein Schüler Diderots und Lessings. 682.
Schippers, Adalbert, Maria Laach und die Kunst im 12. und 13. Jahrh. 229.
Schirmer, Walter F., Die Beziehungen zwischen Byron und Leigh Hunt. 552.
Schlageter, J., Der Wortschatz der außerhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. 1569.
Schlaraffenland, Das Lied von dem, im roten Zwingerton s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Schlecht, J. s. Briefmappe. 1495.
Schlegel, Dorothea v. s. Hiemenz, D v. Schlegel. 550.
—, Johann Adolf s. Bieber, J. A. Schls poetische Theorie. 2786. — s. Schenker, Charles Batteux. 582. 645.
Schleinitz, Otto von, London. 1645.
Schliz, A. s. Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands. 1975.
Schmarsow, August, Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. 1067.
Schmeing, Karl, Flucht- und Werbungssagen in der Legende. 156.
Schmerber, Hugo, Prager Baukunst um 1780. 2666.
Schmidt, Alfred M., Kunsterziehung und Gedichtbehandlung im Unterrichte. 2. Bd. 2. Hälfte. 345.
† —, Erich s. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3109.
—, Hans, Die religiöse Lyrik im Alten Testament. 2641.
—, Julius, die Alkaloidchemie in den Jahren 1907—1911. 1151.
—, L. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
—, Max, Aus unserem Kriegsleben in Südwestafrika. Neue Ausg. 3123.
—, Richard s. Parteien, Die. 2045.
—, R. R., Die diluviale Vorzeit Deutschlands. Unter Mitwirkung von E Koken und A Schliz. 1975.
Schmitt, Richard, Kirche und Abeiterschaft. 2483.
Schmitz-Kallenberg, L. s. Briefmappe. 1495.
Schmoller, Gustav, Charakterbilder. 1165.
† Schnapper-Arndt, Gottlieb, Sozialstatistik. Hgb. von Leon Zeitlin Volksausgabe. 247.
Schneegans, F. Ed. s. Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. 1388.
—, Heinrich, Studium und Unterricht der romanischen Philologie. 469.
Schneider, Georg, Führer durch die Bibliothek. 2251.
† Schönewolf, Otto, Die Darstellung der Auferstehung Christi. Hgb. von Johannes Ficker. 2532.
Schönfelder, Albert s. Sakramentarium Fuldense saeculi X. 1683.
Schoenichen, Walther, Blütenbiologie. Bilder von Eva Doering. 955.
Schoenwitz, Guilelmus, De re praepositionis usu et notione. 1053.
Schofield, William Henry, Chivalry in English literature. 1389.
Scholastische Texte I: Zum Gottesbeweis d. Thomas v. Aquin zusammengestellt von E. Krebs. 21.
Scholz, Ernst s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336.
Schomerus, H. W., Der Çaiva-Siddhânta, eine Mystik Indiens. Nach den tamulischen Quellen. 2515.
Schonack, Wilhelm, Der Horaz-Unterricht. 1307.
—, —, Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus. 1570.
—, — s. Rezepte, Die, des Scribonius Largus. 1570.
Schopenhauer, Arthur s. Hochfeld, Das Künstlerische in der Sprache Sch.s. 1132.
† Schott, Wilhelm s. Holmes, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. 2283.
Schrakamp, Franz s. Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. 1336.
Schramm, Georg, Das Prisenrecht in seiner neuesten Gestalt. 2874.
Schrecker, Paul, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. 1940.
Schrenck, Erich v., Richard Wagner als Dichter. 1295.
Schreuer, Hans, Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. 1710.
Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Universitäts-Bibliothek, hgb. von der Verwaltung, 1 s. Schneider, Führer durch die Bibliothek. 2251.
— hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums s. Krauss, Talmudische Archäologie. 1442. — s. Müller, Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom 244.
— Mathematisch-physikalische, für Ingenieure und Studierende hgb. von E. Jahnke. 12 s. Orlich, Die Theorie der Wechselströme. 379.
— der physikal.-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg in Pr. 53, H. 2. 3 s. Grofs, Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation. 1852. — 54, H. 1 s. Grofs, Anweisung zur wissenschaftliche Untersuchung der Moore Ostpreufsens; Zwei bemerkenswerte Moore in Königsbergs Umgebung. 1852.
Schriften des Vereins für freie psychoanalytische Forschung, hgb. von Alfred Adler. 2 s. Kaus, Der Fall Gogol. 2009. — 3 s. Schrecker, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. 1940.
— des Vereins für Reformationsgeschichte. XXVIII, 3 s. Kefslers Sabbata. 1361.
— der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 1 s. Rühlmann, Die Idee der staatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. 7. — 2 s. Gröndahl, Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. 7. — 3 s. Osswald, Der staatsbürgerliche Unterricht in den Niederlanden. 7. — 4 s. Seidenberger, Staatsbürgerliche Erziehung im Geschichtsunterricht der höheren Schulen. 7. — 5 s. Wolf, Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen. 7. — 6 s. Fickert, Die staatsbürgerliche Erziehung mit besonderer Berücksichtigung der Aufgaben der Lehrerseminare. 7. — 7 s. Thieme, Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksschule. 7. — 8 s. Rosenthal, Unser täglich Brot. 7. — 9 s. Rühlmann, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich. 7. 1942.
— der wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 13 s Gradenwitz, Preisigke, Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. 119.
Schriftsteller, Die griechischen christlichen, der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. Preufs. Akad. der Wiss. s. Esra-Apokalypse. 1869.
Schroeder, Carl, Der deutsche Facetus. 423.
—, Karl, Studien über Renaissance-Gärten in Oberdeutschland. 1458.
—, Konrad, Pommern und das Interim. 2740.
—, Leopold von s. Bhagavadgita. Des Erhabenen Sang. 985.
—, Theodor, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einschliefslich. 2215.
Schröter, C. s. Rikli und Schr., Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara. 571.
—, J., Technik des Befestigungswesens. 1413.
Schützenbriefe, Gedruckte, des 15. Jahrhunderts. Hgb. von Ernst Freys. 786.
Schuhmann, Georg, Die Berner Jetzertragödie im Lichte der neueren Forschung und Kritik. 2508.
Schule, Die christliche. Pädagogische Studien und Mitteilungen. 3. Jahr: 1912. 860.
— und Leben, Aus. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. durch Karl König. II, 4 s.

Lehmensick, Probleme und Prinzipien des Geschichts-Unterrichts. 2901. — III, 1 s. Wechsler, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. 731.
Schulmuseum, Mitteilungen aus dem Frankfurter. 605.
Schulreform, Arbeiten des Bundes für. Hefte 4. 5. 6. 1809.
Schulte-Strathaus, Ernst, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. 1617.
Schulthefs, Friedrich, Die syrischen Kanones der Synoden von Nicäa bis Chalcedon. 2000.
Schulthefs-Rechberg, Gustav von, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin Goethes und Lavaters. 2. Aufl. 206.
Schultz, Franz s. Brant, Das Narrenschiff. 2914.
Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch. 2. Aufl. 870.
Schultze, Ernst, Kulturfragen der Gegenwart. 2506.
Schulwesens, Geschichte des humanistischen, in Württemberg. 1175.
Schulz, Hans, Deutsches Fremdwörterbuch I: A—K. 2471.
—, Walther, Der Einflufs Augustins in der Theologie und Christologie des VIII. und IX. Jahrh.s. 2766.
Schulze, Friedrich s. Napoleons Briefe 1524.
—, Lothar, Die Staatsaufsicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. 632.
Schulze-Delitzsch, Hermann, Schriften und Reden. 948.
Schuster, Georg s. Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 3255.
—, Mauriz s. Briefe des jüngeren Plinius. 2405.
Schwarte, Max, Kriegsvorbereitung, Kriegsführung. 1413.
Schwarz, Adolf, Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma. 461.
—, —, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. 2976.
Schwarzschild, K. s. Aktinometrie der Sterne B. D. 2428.
Schweitzer, Albert, Die psychiatrische Beurteilung Jesu. 2642.
—, V. s. Briefmappe. 1495.
Schwinning, W., Die Waffentechnik in ihren Beziehungen zur Metallurgie und zur Konstruktionstechnik. 1413.
Scott, Fred Newton, Verbal taboos. 30.
Scribonius Largus, Die Rezepte des. zum ersten Male vollständig ins Deutsche übers. von Wilhelm Schonack. 1570.
— — s. Schonack, Die Rezeptsammlung des Scr. L. 1570.
Scripta pontificii instituti biblici. s. Lammens, Fātima et les Filles de Mahomet. 687.
Scriptores coptici. S. III, t. I: Acta martyrum edd. I. Balestri et H. Hyvernat. I. 2193.
— syri. S. III. t. VII. VIII: Eliae Metropolitae Nisibeni Opus chronologicum. Edd. E. W. Brooks et I.-B. Chabot. 2193.
Scritti di storia letteraria e politica. II s. Croce, La rivoluzione napoletana del 1799. 2740.
Secker, Hans Friedrich, Die Skulpturen des Strafsburger Münsters seit der französischen Revolution. 742.
Seebafs, Friedrich s. Hölderlins Sämtliche Werke. 300.
Seeinteressen, Jahrbuch für Deutschlands. 2424.
Seele, Die schöne. Bekenntnisse, Schriften und Briefe der Susanna Katharina von Klettenberg. Hgb. von Heinrich Funck. 1356.
Seeliger, G. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Seelmann, Walter, Die Londoner Polizeigerichte. 501.
Segond, J., L'intuition bergsonienne. 1940.
Seidemann, Walther, Die modernen psychologischen Systeme und ihre Bedeutung für die Pädagogik. 982.
Seidenberger, Staatsbürgerliche Erziehung im Geschichtsunterricht der höheren Schulen. 7.
Seiler, Friedrich, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 3. Teil, 2. Abschnitt. 2525.
—, Otto, Lautwissenschaft und deutsche Aussprache in der Schule. 2592.
Seligsohn, Arnold, Patentgesetz und Gesetz betreffend den Schutz von Gebrauchsmustern. 5. Aufl. 188.
Sell, Karl, Die Entwicklung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten fünfzig Jahren. 2123.
Sellschopp, Adolf, Neue Quellen zur Geschichte August Hermann Franckes. 1995.
Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken. In getreuen Nachbildungen hgb. von Ernst Freys, Otto Glauning, Erich Petzet. 1 s. Stricker, Der Pfaffe Amis. 786. — 2. s. Schützenbriefe, Gedruckte, des 15. Jahrh.s. 786.
Selz, Otto, Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs. 3234.
Semeka, Gregor, Ptolemäisches Prozefsrecht. Heft 1. 2547.
Senancour s. Barth, Die Naturschilderung in S.s Obermann. 1519.
Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft, 43. Bericht der, in Frankfurt am Main. H. 1—4. 505.
Seppelt, Franz Xaver, Die Breslauer Diözesansynode vom Jahre 1446. 856.
—, —, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. 1327.
Seraphim, August, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). 493.
Sering, Max s. Rufslands Kultur und Volkswirtschaft. 3260.
Seta, Alessandro della, Religione e arte figurata. 359.
Seuse, Heinrich, Deutsche Schriften. Übertragen von Walter Lehmann. 991.
Severus ibn al Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte von S. Marcus bis Michael I. 61—767. Hgb. von Christian Friedrich Seybold. 2651.
Seybold, Christian Friedrich s Severus ibn al Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte. 2651.
Shakespear, J., The Lusbei Kuki clans. 441.
Shakespeare, William s. Bartels, Sh. und das englische Drama im 16. und 17. Jahrh. 104. — s Bradley, Coriolanus. 933. — s. Hüttemann, Chr. F. Weifse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Sh. 2861. — s. Jameson, Sh.'s heroines. 2736. — — s. Lirondelle, Sh. en Russie 1748—1840. 1451. — s. Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. 2153. — s. Richter, Sh. in Deutschland in den J. 1739 bis 1770. 2861. — s. Schofield, Chivalry in English literature. 1389. — s. Sieper, Sh. und seine Zeit. 1138. — s. Wislicenus, Nachweise zu Sh.s Totenmaske. 2864.
Shakespeare-Bühne, Neue, hgb. von Erich Paetel. X s. Leschtsch, Der Humor Falstaffs. 1705.
Sieber, Johannes, Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehenden Mittelalter (1422—1521). 1140.
Siebs, Theodor, Deutsche Bühnenaussprache. 10. Aufl. 98.
Siegel, Carl, Geschichte der deutschen Naturphilosophie. 2580.
Siegling, W. s. Baines, Ethnography. 114.
Sieper, Ernst, Shakespeare und seine Zeit. 2. Aufl. 1138.
Sievers, Wilhelm, Die Cordillerenstaaten. 2. Bdch. 2483.
Sigwart, Christoph, Logik. 4. Aufl. von Heinrich Maier. 1558.
Sihler, E. G., C. Julius Caesar. Deutsche Ausgabe. 305.
Simson s. Völter, Mose und die ägyptische Mythologie. Nebst einem Anhang über S. 721.
Sinko, Thaddäus, Apuleiana. 1816.
Sinner von Ballaigues, Johann Rudolf s. Burri, J. R. S. von B. 1730—1787. 1034.
Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Stiftung Karl Lanz. Phil.-hist. Kl. 1913, 4 s. Rehm, Das Parapegma des Euktemon. 2876. — 1913, 11 s. Bezold, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. 3036.
— der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 170, 4 s. Gandz, Die Mu'allaqa des Imrulqais. 2987.
† Skeat, Walter, W., The science of etymology. 2529.
Smend, Rudolf, Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. 1301.

Smith, David Eugene, and Charles Goldziher, Bibliography of the teaching of mathematics 1900—1912. 2554.
—, Winifred, The commedia dell'Arte. 357.
Sobolevski s. Exempla codicum graecorum. 1800.
Söderblom, Nathan s. Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte. 1935.
Sohm, Rudolf, Wesen und Ursprung des Katholizismus 2. Abdruck. 1624.
Sombart, Werner, Die gewerbliche Arbeiterfrage. 2. Aufl. 118.
Sommer, Ludwig, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen 1554.
Sophokles s. Müller, Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des S. 2402.
Sopp, Olav Johan-Olsen, Monographie der Pilzgruppe Penicillium. 2109.
Sorbelli, Albano s. Sántoli, S., Jacoli, Statuti dell'Apennino Tosco Modenese. 747.
Sources d'idées, Les. Textes choisis et commentés par Pierre Villey. 40.
Spargo, John, Karl Marx. Sein Leben und Werk. Deutsche Ausg. 1270.
Spencer, L.-J. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Spenser, Edmund s. Schofield, Chivalry in English literature. 1389.
Spiegelberg, W., Der Sagenkreis des Königs Petubastis nach dem Strafsburger Papyrus. 921.
—, —, s. Gradenwitz, Preisigke, Sp., Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. 119.
Spiefs, Heinrich, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. 2852.
—, Otto, Die dramatische Handlung in Lessings »Emilia Galotti« und »Minna von Barnhelm«. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. 2272.
Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo. 335.
Spinoza, Baruch s. Altkirch, Sp. im Porträt. 1227.
Spira, Theo s. J. B. Gen. C. A., Le maistre d'escole anglois. 1957.
Spitta, Friedrich, Das deutsche Kirchenlied in seinen charakteristischen Erscheinungen ausgewählt. I. 2526.
Spitzer, Daniel, Gesammelte Schriften. Hgb. von Max Kalbeck und Otto Erich Deutsch. 1. u. 2. Bd. 224.
—, Leo, Die Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais. 1189.
Splettstöfser, Willi, Der Grundgedanke in Goethes Faust. 2693.
Spohr, Ludwig s. Instrumenta Graeca publica et privata. 2911.
Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft hgb. von Harry Maync und S. Singer. 8 s. Luterbacher, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. 100.
Spranger, Eduard s. Paulsen, Gesammelte pädagogische Abhandlungen. 604.
Srbik, Hans Ritter von, Österreichische Staatsverträge. Niederlande. I. 1196.
† Stadler, August, Philosophische Pädagogik. 607.
—, —, Kant. 2511.
Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. I—III. In Verbindung mit Carl Geusen, Otto Lyon, Ernst Scholz und Franz Schrakamp hgb. von Otto Most. 1336.
Stadthaushalt, Der, Basels im ausgehenden Mittelalter. Hgb. von Bernhard Harms. I. Abt.: Bd. I. II. 116.
Stäblin, Karl, Der deutsch-französische Krieg 1870/71. 938.
Staerk, W., Alte und neue aramäische Papyri. 21.
Stammler, Wolfgang s. Anti-Xenien. 351.
Stangl, Thomas s. Ciceronis Orationum scholiastae. 679.
Starck, J.-A. s. Blum, J.-A. St. et la querelle du crypto-catholicisme en Allemagne 1785—1789. 1551.
Staub, P. s. Briefmappe. 1495.
Stech, Bruno, Senatores romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. 2349.
Stefani, de s. Papyri greci e latini. 1861.
Stegmann, Carl s. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 1768.
Steier, August, Aristoteles und Plinius. 2942.
Steiger, Hugo, Euripides. Seine Dichtung und seine Persönlichkeit. 476.
Stein, Friedrich, Grundfragen der Zwangsvollstreckung. 1846.
—, Lorenz von s. Grünfeld, L. von St. und die Gesellschaftslehre. 54.
—, W. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Steinhart, Artur, Untersuchung zur Gebürtigkeit der deutschen Grofsstadtbevölkerung. 2545.
Steinhausen, G. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Steinmann, Ernst s. v. Gerstfeldt und St., Pilgerfahrten in Italien. 945.
Steinmeyer, Elias von s. Matrikel der Univ. Altdorf. 1118.
Steinweg, Carl, Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. 1952.
Steinwehr, H. von s. Gerland, Geschichte der Physik 1403
Stemplinger, Eduard, Das Plagiat in der griechischen Literatur. 3164.
Stendhal s. Weigand, St. und Balzac. 3250.
Stenton, F. M., The early history of the Abbey of Abingdon. 3051.
Stephan, Horst s. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 209.
Stern, William, Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart. 1505.
Sternberg, Kurt, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. 2645.
Steyrer, Johann, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache Indogermanischer Europäer. 2. Aufl. 2139.
Stiebitz, Reinhard, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi in den J. 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. 2718.
Stieda, Wilhelm s. Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen, W. St. dargebracht. 1466.
Stieglitz, Olga, Einführung in die Musikästhetik. 2349.
Stiftungen, Die, August Hermann Franckes. Festschrift zur zweiten Säkularfeier seines Geburtstages. Zum 250. Geburtstage neu hgb. und bis zur Gegenwart fortgeführt von Wilhelm Fries. 2981.
Stimmen der Völker, Religiöse, hgb. von Walter Otto. 1. Abt.: Die Religion des alten Indien. 2 s. Bhagavadgita. Des Erhabenen Sang. 985.
Stimpfl, J., Der Wert der Kinderpsychologie für den Lehrer. 539.
Stobaeus, Joannes, Anthologium rec. Curtius Wachsmuth † et Otto Hense. Vol. IV. V. 1508.
Stockums, Wilhelm, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik. 2395.
Størmer, Carl, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. 3007.
—, —, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. 3007.
Stolle, Franz, Das Lager und Heer der Römer. 744.
Strachan-Davidson, James Leigh, Problems of the Roman criminal law. I. II. 3127.
Strengers, Th. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Strich, Michael, Liselotte und Ludwig XIV. 1836.
Stricker, Der, Der Pfaffe Amis. Hgb. von Karl Heiland. 786.
Strieder, J., Authentische Berichte über Luthers letzte Lebensstunden. 22.
Ströle, Albrecht, Carlyles Sartor resartus. 1320.
Strothmann, R., Das Staatsrecht der Zaiditen. 567.
Strowski, Fortunat s. Montesquieu. 41.
—, — s. Béranger. 2862.
Studenten-Bibliothek, hgb. vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 1 s. Platz, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung. 2168.
Studien, Biblische, hgb. von O. Bardenhewer. XIII, 5 s. Vogels, St. Augustins Schrift De consensu evangelistarum. 864. — XVI. 1 s. Bayer, Das dritte Buch Esdras und sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. 2252. — XVII, 2 s. Euringer, Die Überlieferung der arabischen

Übersetzung des Diatessarons. 3089. — XVII, 3. 4 s. Benz, Die Ethik des Apostels Paulus. 210.
Studien über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. 9 s. Schönewolf, Die Darstellung der Auferstehung Christi. 2532. — 12 s. Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. 556.
— Bonner, zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. 4 s. Bramis' Historia regis Waldei. 428.
— zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. 47 s. Björkman, Zur englischen Namenkunde. 2598.
—, Marburger, Zur englischen Philologie. 13 s. Raudnitzky, Die Bell-Sweetsche Schule. 2214.
— zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme, J. P. Kirsch. 2. Erg.-Bd. s. Lindl, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. 2585.
— zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients. Zwanglose Beihefte zu der Zeitschrift »Der Islam«, hgb. von C. H. Becker. 1 s. Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. 567.
— zur rheinischen Geschichte. Hgb. von Albert Ahn. 1 s. Bensel, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel Klevischer Zeitschriften des 18. Jahrh s. 905.
—, Schweizer, zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. IV, 1 s. Guggenbühl, Zürichs Anteil am zweiten Villmergerkrieg 1712. 1329.
—, Historische, hgb. von E. Ebering. 96 s. Grosch, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft im früheren Mittelalter. 950. — 102 s. Biehringer, Kaiser Friedrich II. 2285.
— zur Kunstgeschichte des Auslandes. 101 s. Becker, Malta sotterranea. 1830.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 143 s. Plehn, Farbensymmetrie und Farbenwechsel. 1322. — 150 s. Secker, Die Skulpturen des Strafsburger Münsters seit der französischen Revolution. 742. — 152 s. Frankl, Die Glasmalerei des 15. Jahrh s in Bayern und Schwaben. 1904. — 159 s. Hammer, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. 1708. — 163 s. Schmerber, Prager Baukunst um 1780. 2666.
— zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 4 s. Sawicki, Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen. 2638. — 9 s. Richarz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. 799. — 10 s. Kaufmann, Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. 3030. — 11 s. Wunderle, Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens. 2646.
Studien, Rechts- u. staatswissenschaftliche, veröff. von Emil Ebering. 45 s. Steinhart, Untersuchung zur Gebürtigkeit der deutschen Grofsstadtbevölkerung. 2545.
— zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von K. Grünberg. 6 s. Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin. 182.
—, Sozialwissenschaftliche, hgb. von H. Waentig. I s. Grünfeld, Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. 54.
—, Kölner, zum Staats- und Wirtschaftsleben, hgb. von P. Aberger, Chr. Eckert, J. Flechtheim u. a. Schriftleitung: Bruno Kuske. 2 s. Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der Juden. 2420.
—, Wiener staatswissenschaftliche, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. X, 2 und XI, 1 s. Turba, Die Grundlagen der pragmatischen Sanktion. 2311. 2373.
—, Neue, zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 14 s. Eckstein, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. 1784. — 17 s. Alivisatos, Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. 1806.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 4 s. Stockums, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik. 2395. — 9 s. Baumeister, Die Ethik des Pastor Hermae. 974. — 11 s. Fritz, Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. 1424.
— und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, hgb. von Hermann Grauert. VII, 3 s. Veit, Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz. 690.
— und Texte, Reformationsgeschichtliche. Hgb. von Joseph Greving. 21. 22 s. Briefmappe. 1495.
Studienausgabe österreichischer Gesetze, veranstaltet von Alexander Löffler. 3 s. Bernatzik, Die österreichischen Verfassungsgesetze. 568.
Stübe, R., Das Zeitalter des Confucius. 2256.
Stürgkh, Carl Graf s. Turba, Die pragmatische Sanktion. 2311. 2373.
Sturm, Rudolf, Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. 2047.
Stuttgart s. Rapp, Urkundenbuch der Stadt St 437.
—, Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens der K. Altertümersammlung in. 2415.
Subandhu s. Vāsavadattā. 2724.
Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. 739.
Süfs, Wilhelm s. Bacchylidis carmina. 2205.
Svedberg, Th., Die Existenz der Moleküle. 1918.
Sybel, Ludwig von, Christliche Antike. II: Plastik, Architektur und Malerei. 2023.
—, —, Das Christentum der Katakomben und Basiliken. 2023.

T.

Tables annuelles de constantes et donnés numériques de chimie, de physique et de technologie. Vol. I: Année 1910. 2296.
Tabulae in usum scholarum ed. sub cura Johannis Lietzmann. VI s. Delbrück, Antike Porträts. 2280.
Tagore, Rabindranath, Gitanjali (Song offerings). Introd. by W. B. Yeats. 2909.
Taine, Hippolyte, Pages choisies, Introd. par V. Giraud. 2996.
—, — s. Mendelssohn Bartholdy, H. T. Sein Leben in Briefen. 2996.
Talmud s. Bacher, Die Agada der babylonischen Amoräer. 2399. — s. Fischer, Die Urkunden im T. 2264. — s. Holtzmann, Der Tosephtatraktat Berakot. 3162. — s. Schwarz, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. 2976. — s. Schwarz, Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma. 461. — s. Wünsche, Die Zahlensprüche in T. und Midrasch. 1944.
† Tanera, Carl, Die Befreiungskriege 1813—1815. Jubiläumsausgabe von K. Frhr. von Lupin. 1394.
Tannery, Paul, Mémoires scientifiques publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I: Sciences exactes dans l'antiquité (1876—1884). 13.
Tannhäuser, Das Lied von dem edlen s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1488.
Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Hgb. von Felix Auerbach und Rudolf Rothe. 3. Jahrg.: 1913. 2489.
Tatsey, Joseph s. Uhlenbeck, A new series of Blackfoot texts. 986.
Tempelrechnungen, Altbabylonische. 2332.
Terraillon, Eugène, L'honneur sentiment et principe moral. 465.
Terroine, E. s Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Testament, Altes s. Bayer, Danielstudien. 2507. — s. Beiträge zur Wissenschaft vom A. T. 3086. — s. Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar. 3226. — s. Bulthaupt, Milstätter Genesis und Exodus. 1386. — s. Cornill, Zur Einleitung in das A. T. 855. — s. Cornill, Einleitung in die kanonischen Bücher des A. T.s. 1935. — s. Dahse, Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. 1222. — s. Diobouniotis und Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs; Hippolyts Danielkommentar. 139. — s. Döller, Das Buch Jona. 1998. — s.

Eerdmans, Alttestamentliche Studien. 1493. — s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 1555. — s. Esra-Apokalypse. 1869 — s. van der Flier, Van waar onze Bijbel? 2387. — s. Heinisch, Das Buch der Weisheit 1040. — s. Hiob, Das Buch. 2835. — s. Hühn, Einführung in die biblischen Bücher. 2192. — s. Klaeber, The later Genesis. 2345. — s. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. 2765. — s. Levy, Das Buch Qoheleth. 593. — s. Meinhold, 1. Mose 14. 3153. — s. Müller, Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. 87. — s. Noordtzij, De O-T.ische Godsopenbaring en het Oud-Oosterscheleven. 1422. — s. Procksch, Die Genesis. 2969. — s. Šanda, Die Bücher der Könige. 532. — s. Schmidt, Die religiöse Lyrik im A. T. 2641. — s. Smend, Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. 1301. — s. von Ungern-Sternberg, Der traditionelle alttestamentliche Schriftbeweis »de Christo« und »de evangelio«. 1041. — s. Völter, Mose und die ägyptische Mythologie. 721. — s. Wiener, Die Religion der Propheten 1749. — s. Zapletal, Das Buch Kohelet. 593.

Testament, The Old, in Greek. Ed. by Alan England Brooke and Norman McLean I, 1. 2. 3. 1623.

—, Das Niederdeutsche Neue, nach Emsers Übersetzung hgb. von E. Weifsbrodt. 22.

—, Neues s. Behm, Der Begriff διαθήκη im N. T. 2450. — s. Benz, Die Ethik des Apostels Paulus. 210. — s Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar. 3226. — s. Briefe Petri und Judä. 1870. — s. Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. 1303. — s. Clemen, Die Entstehung des Johannesevangeliums. 661. — s. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. 3232. — s. Deifsmann, Paulus. 1168. — s. Ebeling, Griechisch-deutsches Wörterbuch zum N. T. 1246. — s. Enjil Yesu Komisbuldi. Die vier Evangelien übers. in den Kunuzi-Dialekt. 1052. — s. Euangelium Gatianum. 325. 1102. — s. Gregory, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen N. T.s. 600. — s. Haase, Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. 2194. — s. Haeuser, Der Barnabasbrief. 2449. — s. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? 2949. — s. Juncker, Zur neuesten Johanneskritik. 84. — s. Moulton, Einleitung in die Sprache des N. T.s. 221. — s. Reitzenstein, Die Areopagrede des Paulus. 2949. — s. Schäfer, Die Evangelien und die Evangelienkritik. 23. — s. Voigt, Die Geschichte Jesu und die Astrologie. 725. — s. Watkins, Der Kampf des Paulus um Galatien. 3154. — s. Weifs, Das Johannesevangelium. 270. — s. Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. 3025.

Teutonia. Abhandlungen zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 13 s. Schaidenreissers Odyssee. 545.

Textbibliothek, Englische, hgb. von J. Hoops. 15 s. Klaeber, The later Genesis and other Old English and Old Saxon texts relating to the fall of man. 2345.

Texte, Deutsche, des Mittelalters hgb. von der Kgl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. 23 s. Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera. 2272. — 24 s. Mittelhochdeutsche Minnereden. 3044.

—, Kleine, für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 81 s. Anti-Xenien. 351. — 88 s. Bugenhagens Braunschweiger Kirchenordnung. 21. — 91 s. Scholastische Texte. I. 21. — 94 s. Papyri, Alte und neue aramäische. 21. — 96 s. Franckforter. 21. — 97 s. Diodors römische Annalen. 3182. — 99 s. Berichte, Authentische, über Luthers letzte Lebensstunden. 22. — 101 s. Götze, Frühneuhochdeutsches Glossar. 38. — 102 s. General-Synodalordnung. 22. — 103 s. Kirchengemeinde- u. Synodalordnung. 22. — 104 s. Kirchenordnung, Rheinisch-westfälische. 22. — 105 s. Mystische Texte aus dem Islam. 1122. — 106 s. Testament, Das Niederdeutsche Neue. 22. — 108 s. Konstantins Kreuzesvision. 22. — 118 s. Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta. 2470.

—, Kommentierte griechische u. lateinische, hgb. von J. Geffcken. 1 s. Plutarchus, Tiberius und Gaius Gracchus. 349.

—, Münchener, hgb. von Friedrich Wilhelm s. Archipoeta, Die Gedichte des. 2013.

— und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt 36, 4 s. Heikel, Kritische Beiträge zu den Konstantin-Schriften des Eusebius. 140. — 37, 2 s. von Gebhardt, Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. 2644 — 38, 1 s. Diobouniotis und Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. 139. — 39, 1 s. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? 2949.

Textes persans relatifs à la secte des Houroûfis, publ. par Clément Huart, suivis d'une étude sur la religion des Houroûfis par Rizá Tevfîq. 91.

Thaer, Albrecht s. Krieck, Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. Zugleich eine Auseinandersetzung mit der Thaerlegende. 2832. — s. Krüger, A. Th. und die Erziehung des Menschengeschlechts. 2832.

Theoderich der Grofse s. Pfeilschifter, Die Germanen im Römischen Reich: Th. d. Gr. 2869.

Theologie und Kirche, Realencyklopädie für protestantische. 2127.

Thewrewk de Ponor, Emil s. Festi De verborum significatu quae supersunt. 3040.

Thieme, Hermann s. Enriques, Fragen der Elementargeometrie. 253.

—, Paul, Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksschule in Fühlung mit der Mittel- und Fortbildungsschule. 7.

—, Ulrich, und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 4.—7. Band. 43.

Thomas, Emil, Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte. 160.

Thomas von Aquin s. Krebs, Scholastische Texte. I. 21.

Thomasius, Jakob s. Acta Nicolaitana et Thomana. Aufzeichnungen von J. Th. 1349.

Thomasschule in Leipzig s. Acta Nicolaitana et Thomana. 1349. — s Herz, Die Lehrer der Thomasschule. 1349. — s. Sachse, Die ältere Geschichte der Thomasschule zu Leipzig. 1349.

Θωμόπουλος, Ἰάκωβος, Πελασγικὰ ἤτοι Περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. 1445.

Thompson, M. S. s. Wace and Th., Prehistoric Thessaly. 1787.

Thormodsaeter, Sofus, Nordmaend ved Wittenbergs Universitet i reformationsaarhundredet. 971.

Thue, Axel, Über die gegenseitige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. 2363.

Thukydides, Der Peloponnesische Krieg. Deutsch von August Horneffer. 2523.

Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. Einleitungsband s. Niedner, Islands Kultur zur Wikingerzeit. 2094. — 5. s. Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. 3111. — 12 s. Sieben Geschichten von den Ostlandfamilien. 3111.

Thumb, Albert s. Moulton, Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. 221.

Thurau, Gustav, Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. 289.

Thureau-Dangin, François, Lettres et contrats de l'époque de la première dynastie babylonienne. 541.

—, — s. Sargon, Une relation de la huitième campagne de. 2139.

Thurn und Taxis, Prinz August von, Aus drei Feldzügen 1812—1815. 2477.

Thurneysen, Rudolf, Zu irischen Handschriften- und Literaturdenkmälern. 862.

Tideus s. Alkindi, T. und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. 827.

Tieck, Ludwig s. Krebs, Runges Entwicklung unter dem Einflusse T.s. Mit ungedruckten Briefen T.s. 2340.
Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte. 4. Aufl. von Nathan Söderblom. 1935.
Timerding, H. E., Die Erziehung der Anschauung. 1242.
Tönnies, Ferdinand, Die Entwicklung der sozialen Frage. 2. Aufl. 1531.
Toischer, Wendelin, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. 2. Aufl. 1878.
Tolstoi, Graf Alexis s. Lirondelle, Le poète A. T. L'homme et l'œuvre. 2463.
—, Graf Leo s. Lempp, Tolstoi. 607.
Tomassetti, M. s. Volterra, Leçons sur les équations intégrales et les équations intégrodifférentielles. 2238.
Torczyner, Harry s. Altbabylonische Tempelrechnungen. 2332.
Tournoux, Georges A., Bibliographie Verlainienne. Préface de F. Piquet. 2412.
Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. 18 s. Petersen, The Greek diminutive suffix -ισκο, -ισκη. 3242.
— and proceedings of the American philological association. 1910: Vol. XLI. 1632. — 1911: Vol. XLII. 2266.
Traumann, Ernst, Goethes Faust. I. 2408.
Treitschke, Heinrich von, Briefe, hgb. von Max Cornicelius. I, 1.: 1834 bis 1858. 1286.
Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Übers. von Leo Bloch. 4. Aufl. 1117.
Troeltsch, Ernst, Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt. 1170.
—, —, Gesammelte Schriften. 1: Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen. 2885.
—, Walter, Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode. 315.
Trollope, Anthony, Barchester towers. 2736.
—, —, The warden. Introd. by Frederic Harrison. 2736.
Tschirch, Otto, Bilder aus der Geschichte der Stadt Brandenburg. 2797.
Turba, Gustav, Die Grundlagen der pragmatischen Sanktion. I. II. 2311. 2373.
—, —, Die pragmatische Sanktion. Authentische Texte. 2311. 2373.
Turner, G. J. s. Calendar of the feet of fines relating to the county of Huntingdon. 2537.
Types, The, of English literature, ed. by William Allan Neilson s. Schelling, The English lyric. 3113.

U.

Uckeley, Alfred s. General-Synodalordnung. 22.
—, — s. Kirchengemeinde- und Synodalordnung. 22.
Uckeley, Alfred s. Kirchenordnung, Rheinisch-Westfälische. 22.
Uhl, Willi s. Franckforter (»Eyn Deutsch Theologia«). 21.
Uhlenbeck, C. C., A new series of Blackfoot texts with the help of Joseph Tatsey collected. 986.
Uhlig, Kurt Siegfried, Richard Wagners Parsifal. 2658.
Uhlirz, Karl s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Ulbrich, Josef s. † Mischler, J. U. Ein Lebensbild. 851.
Ules, Emil s. Archiv für Fischereigeschichte. 3060.
Ungern-Sternberg, Arthur Freiherr von, Der traditionelle alttestamentliche Schriftbeweis »de Christo« und »de evangelio«. 1041.
Ungnad, A. s. Kohler u. U., Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. 485—93 v. Chr. 823.
—, — s. Kohler und U., Assyrische Rechtsurkunden. I, 1. 1725.
United States and in Canada, Medical education in the. 412.
Université de Gand. Recueil de travaux p. p. la faculté de philosophie et lettres. 41. fasc. s. de Decker, Juvenalis declamans. 3107.
University of California publications in modern philology. 3, 1 s. Wyneken, Rousseaus Einfluſs auf Klinger. 2856.
— of Pennsylvania, The Museum, publications of the Babylonian section. I, 1 s. Myhrman, Babylonian hymns and prayers. 671. — II, 1 s. Clay, Business documents of Murashu sons of Nippur. 671. — II, 2 s. Clay, Documents from the temple archives of Nippur. 672.
— College Reading studies in local history s. Stenton, The early history of the Abbey of Abingdon. 3051.
Untersuchungen zum Neuen Testament hgb. von Hans Windisch. 2 s. Lohmeyer, Diatheke. 913.
—, Philologische, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 21 s. Dittmar, Aischines von Sphettos. 675.
— Psychologische, hgb. von Theodor Lipps. II, 1. Lipps, Zur »Psychologie« und »Philosophie«. 2393.
— zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft hgb. von Karl Brugmann und Albert Thumb. 2 s. Kieckers, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen 1696.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 2 s. Schenker, Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. 582. 645.
— zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto v. Gierke. 111 s. Goldmann, Der andelang. 2747.
Urkundenbuch, Hohenlohisches. 1835.
Usener, Hermann, Kleine Schriften. 4. Bd.: Arbeiten zur Religionsgeschichte. Hgb. von R. Wünsch. 2001.
Uttendörfer, O , Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeinde in seinen Anfängen. 919.

V.

Vaihinger, Hans, Die Philosophie des Als-Ob. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. 199.
Vangensten, Ove C. L. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1193. 3177.
—, —, Leonardo da Vinci og Fonetiken. 3177.
Vāsavadattā, a Sanskrit romance by Subandhu, transl. by Louis H. Gray. 2724.
Veit, Andreas Ludwig, Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz unter Erzbischof Johann Philipp von Schönborn 1647—1673. 690.
Venturi, Adolfo, Storia dell' arte italiana. VII, 2. 2600.
—, Lionello, Giorgione e il giorgionismo. 3049.
Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung, hgb. von Fritz Friedrich und Paul Rühlmann. 2. Jahrg. 2416.
Vergilius, P., Maro s. Vitae Vergilianae. 989.
Verhaeren, Emil, Rembrandt. Übertragen von Stefan Zweig. 2691.
Verhandelingen der Koninkl. Akademie van Wetenschapen. Afd. Letterkunde. N. R. 13, 1 s. Uhlenbeck, A new series of Blackfoot texts. 986.
Verkooren, A. s. Inventaires des chartes et des cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse. 2417.
Verlaine, Paul s. Tournoux, Bibliographie Verlainienne. 2412.
Veröffentlichung, Aufserordentliche, der pädagogischen Literaturgesellschaft »Neue Bahnen« s. Stadler, Philosophische Pädagogik. 667.
—, Ordentliche, der Pädagogischen Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen« s. Hauser, Der Roman des Auslandes seit 1800. 1311. — s. Witkowski, Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. 1317.
Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg s. Schapper, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts. 3257.
— der Gesellschaft für fränkische Geschichte, 4. R.: Matrikel fränkischer Schulen. 1. 2 s. Matrikeln der Univ. Altdorf. 1118.
— der Abteilung für Literatur der Deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Bromberg. 6 s. Benedict, Richard Wagners Parsifal

in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. 2658.
Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 10 s. von Srbik, Österreichische Staatsverträge. 1196. — 11 s. Korrespondenz Ferdinands I. 2037.
— aus der Hamburger Stadtbibliothek 3 s. Severus ibn al Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte von S. Marcus bis Michael I. 2651.
— der Historischen Kommission der Provinz Westfalen. V s. Hamelmanns Geschichtliche Werke. 3019.
Versuche und Entwürfe, hgb. von C. R. Gregory. 5 s. Gregory, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen N. Testaments. 600.
— und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. V s. Pfister, Der Reliquienkult im Altertum. 1298. — IX, 1 s. Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. 402. — IX, 2 s. Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. 794. — XII, 2 s. Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker. 854. — XII, 3 s. Kutsch, Attische Heilgötter und Heilheroen. 2574.
Verwaltungsreform, Anträge der Kommission zur Förderung der, betreffend die Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien. 2396.
Verweyen, Johannes Maria, Philosophie des Möglichen. 2900.
Vian, Robert s. Mondwahrsagebuch 2784.
Videnskapselskapets Forhandlinger for 1913. 1 s. Vangensten, Leonardo da Vinci og Fonetiken. 3177.
— Skrifter. I. Math.-nat. Kl. 1912, I s. Thue, Über die gegenseitige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. 2363. — 1912, II s. Sopp, Monographie der Pilzgruppe Penicillium. 2109. — 1912, VIII s. Størmer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. 3007. — 1913, III s. Størmer, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. 3007. — II. Hist.-filos. Kl. 1912, 3 s. Aars, Europas første sociolog: Platon, Aristons søn. 883.
Villaret, Oskar, Hippocratis De natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. 1881.
Villey, Pierre s. Sources d'idées. 40.
—, — s. Montaigne. 2862.
Vincent de Paul, Saint. Textes, choises et commentés par J. Calvet. 2862.
Violet, Bruno s. Esra-Apokalypse 1869.
Viollet, Paul, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. 2103.
Vischer, Eberhard, Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. 1761.
Vitae Vergilianae. Rec. Jacobus Brummer. 989.
Vitelli, G. s. Papyri greci e latini 1861.
Völkerkunde, Jahrbuch des städtischen Museums für, zu Leipzig. 752.
Völter, Daniel, Mose und die ägyptische Mythologie. 721.
Vogel, Georg, Die staatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranstalten. Ein Beitrag zur Klärung einer pädagogischen Zeitfrage. 10.
—, Theodor, Studien zu Richentals Konzilschronik. 174.
Vogelhochzeit, Die älteste deutsche s. Zwickauer Faksimiledrucke. 1489.
Vogels, Heinrich Joseph, St. Augustins Schrift De consensu evangelistarum. 864.
Vogl, Sebastian s. Alkindi u. a., Drei optische Werke. 827.
Voigt, Heinrich G., Die Geschichte Jesu und die Astrologie. 725.
—, Julius, Goethe und Ilmenau. 37.
Voivenel, Paul s. Rémond et V., Le génie littéraire. 26.
Volbach, Fritz, Die Instrumente des Orchesters. 3180.
Volksbücher, Religionsgeschichtliche, hgb. von Friedrich Michael Schiele †. 2. Reihe, 13. s. Schmidt, Die religiöse Lyrik im Alten Testament. 2641. — 5. R., 12 s. Lempp, Tolstoi. 607.
Volkskunde s. Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 1721. — s. Baines, Ethnography (Castes and tribes). 114. — s. Dumke, Zauberei und Hexenprozefs. 1712. — s. Elbert, Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. 1013. — s. Grohne, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. 223. — s. Gusinde, Schönwald. 1333. — s. Kläsi, Der malaiische Reineke Fuchs, und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. 2204. — s. Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. 565. — s. Marzell, Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. 2993. — s. Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. 1397. — s. Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes. 2147. — s. Ranck, Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2610. — s. Rotter, Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. 1700. — s. Rusillon, Un culte dinastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. »Le Tromba«. 881. — Sagen der Juden. 2042. — s. Shakespear, The Lushei Kuki clans. 441. — s. Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo. 335. — s. Uhlenbeck, A new series of Blackfoot texts. 986.
Volks- und Landeskunde, Englische und französische, in fremdsprachigen Lesebüchern für höhere Schulen, hgb. von W. Ricken und E. Sieper. II s. Ricken, The great drama of 1066. 1077.
Volksschriften über die jüdische Religion hgb. von J. Ziegler. I, 1 s. Wiener, Die Religion der Propheten. 1749. — I, 2 s. Leszynsky, Pharisäer und Sadduzäer. 2065.
Volksschulwesen, Pädagogische Jahresschau über das, im J. 1912, hgb. von E. Clausnitzer. VII. 1440.
Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen. Wilhelm Stieda als Festgrufs znr 60. Wiederkehr seines Geburtstages dargebracht. Hgb. von Wilhelm Ed. Biermann. 1466.
Voli, Karl, Altniederländische und althochdeutsche Meister. 558.
Vollert, Konrad, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. und XVI. Jahrh.s. 423.
Vollmer, Hans, Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. I. 2129.
Volterra, Vito, Leçons sur les équations intégrales et les équations intégro-différentielles. Publ. par M. Tomassetti und F. S. Zarlatti. 2238.
Volz, B. s. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. IV, 4 s Eulenburg, Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. 2610.
— und Schriften zur Fortbildung des Rechts und der Juristen. I s. Klein, Die psychischen Quellen des Rechtsgehorsams und der Rechtsgeltung. 2501.
Vofs, Karl Johann von, Diderots Moralphilosophie. 409.
Voulliéme, Ernst s. Inkunabeln, Deutsche und italienische. 267. 2250.
Vulliod, A., Pierre Rosegger, l'homme et l'œuvre. 480.

W.

Wace, A. J. B., and M. S. Thompson, Prehistoric Thessaly. 1787.
Wachstein, B. s. Judenfriedhofes in Wien, Die Inschriften des alten. 391.
Wackenthaler, Julius, Die rechtliche Natur des Zwangsvergleichs. 2046.
Wächter, Theodor, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. 402.
Waetzmann, Erich, Die Resonanztheorie des Hörens. 60.
Wagemann, E., Britisch-westindische Wirtschaftspolitik. 1399.
Wagner, C., Der Blendersaumschlag und sein System. 504.
—, Gotthold, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. 3196.
—, Richard s. Baumgarten, Poland, W., Die hellenistisch-römische Kultur, 621.
—, — s. Baumgarten, Poland, W., Die hellenische Kultur. 3. Aufl. 1521.
—, Richard s. Benedict, R. W.s Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. 2658. — s. Frankenstein, Bibliographie der auf R. W. bezüglichen Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftenliteratur f. die J. 1907

bis 1911. 1140. — s. Klocke, R. W.s Parsifal an der Hand des Textbuches erklärt. 2658. — s. Lindner, R. W. über Parsifal. 2658. — s. v. Schrenck, R. W. als Dichter. 1295. — s. Uhlig, R. W.s Parsifal. 2658.
Waitz, Eberhard, Georg Waitz. Ein Lebens- und Charakterbild zu seinem 100jährigen Geburtstag, 9. Okt. 1913. 2964.
—, Georg s. Dahlmann-W., Quellenkunde der deutschen Geschichte. 2629.
Waliszewski, K., Le fils de la grande Catherine. Paul Ier empereur de Russie, sa vie, son règne et sa mort 1754—1801. 2. éd. 2098.
Walker, Hugh, and Mrs. Hugh Walker, Outlines of Victorian literature. 2475.
Walther, Joh., Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2. Aufl. 3058.
Waltzing, Johannes P. s. Minucii Felicis Octavius. 864.
Walzel, Oskar, Leben, Erleben und Dichten. Ein Versuch. 3252.
Warburg, Otto, Die Pflanzenwelt. 1. Bd. 2617.
Ward, A. W. s. Cambridge Modern history atlas. 46.
Wartburg, Walther von, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. 2275.
Watkins, C. H., Der Kampf des Paulus um Galatien. 3154.
Wauer, Edmund, Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neueibau. 2289.
Weber, Friedrich, Die koloniale Finanzverwaltung. 1147.
—, Simon s. Hettinger, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. 2713.
Wechsler, Paul, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. 731.
Wechssler, Eduard, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. 2019.
Wedell, Otto von, und Clementine von der Goltz. Briefe eines preußischen Offiziers an seine Braut aus den J. 1799 und 1800. Hgb. von Arthur Köhler. 2418.
Wegeleben, Theodor, Die Rangordnung der römischen Centurionen. 2737.
Wegener, Kurt, und Max Hammer, Die luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909—Mai 1911. 953.
Wegweiser, Naturwissenschaftliche. Sammlung gemeinverständlicher Darstellungen, hgb. von Kurt Lampert. 28 s. Schoenichen, Blütenbiologie. 955.
Weidling, Franz s. Schaidenreissers Odyssee. 545.
Weigand, Gustav, Albanesische Grammatik im südgegischen Dialekt (Durazzo, Elbassan, Tirana). 923.
—, Wilhelm, Stendhal und Balzac. 3250.
Wein, Ein hübscher Spruch von dem edlen s. Zwickauer Facksimiledrucke. 1489.
Weinreich, Otto, Der Trug des Nektanebos. 1811.
—. — s. Usener, Kleine Schriften. 2001.
Weise, Alfred, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. 2656.
Weisheit, Die, der Völker. 17 s. Worte Luthers. 2508.
Weiß, Bernhard, Das Johannesevangelium als einheitliches Werk geschichtlich erklärt. 270.
—, Georg, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik. 25.
Weißbrodt, Ernst s. Testament, Das Niederdeutsche Neue. 22.
Weiße, Christian Felix s. Hüttemann, Chr. F. W. und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. 2861.
Weller, Karl s. Hohenlohisches Urkundenbuch. 1835.
Weltgeschichte in Charakterbildern hgb. von F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. 2. Abt.: Mittelalter s. Pfeilschifter, Die Germanen im Römischen Reich: Theoderich der Gr. 2869.
Wendland, Paul, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Die urchristlichen Literaturformen. 3025.
Wendriner, Karl Georg s. Heine, Ausgewählte Prosaschriften. 810.
Wer ist's? Unsere Zeitgenossen. Hgb. von Hermann A. L. Degener. VI. Ausgabe. 526.
Werner, Anton von, Erlebnisse und Eindrücke 1870—1890. 1673.
—, Guilelmus, De Anterastis dialogo Pseudoplatonico. 1633.
† —, Richard Maria s. Hebbels Werke. 1702.
Wernicke, Alexander, Mathematik und philosophische Propädeutik. 920.
Wertheimer, Eduard v., Graf Julius Andrássy. Sein Leben und seine Zeit. I. 1095. — II. III. 2350.
—, Paul, Kritische Miniaturen. Essais zur modernen Literatur. 426.
Wesenberg, Ernst, Der strafrechtliche Schutz der geheiligten Gegenstände. 1401.
Westcott, Alban F. s. James I. of England, New poems by. 355.
Westenholz, Elisabeth von, Kardinal Rainer von Viterbo. 3120.
Westermann, Erich, Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung Rudolf Hildebrands. 3031.
Westfalen, Mitteilungen der Altertums-Kommission für. VI. 1326.
Westmore, Monroe Nichols, Index verborum Catullianus. 1249.
Weyh, Wilhelm, Die syrische Barbara-Legende. Mit einem Anhang: Die syrische Kosmas- und Damian-Legende in deutscher Übersetzung. 2387.
Whitney, I. P. s. Cambridge medieval history. 2117.
† Wichmann, Karl s. Metzer Bannrollen des 13. Jahrh.s. 1826.
Wieleitner, Heinrich, Geschichte der Mathematik. II, 1. 189.
—, —, Schnee und Eis der Erde. 2297.
Wiener, Max, Die Religion der Propheten. 1749.
Wiese, Leo s. Bartsch, Chrestomathie de l'ancien Français. 686.
Wijk, N. van s. Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal. 1187.
Wildenbruch, Ernst von, Gesammelte Werke. Hgb. von Berthold Litzmann. 1. Reihe. Bd. I. II. 613.
Wilhelm, Friedrich, Die Schrift des Juncus περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. 2010.
—, Richard s. Dschuang Dsi, Das wahre Buch vom südlichen Blütenland. 732.
Wilhelmi, Kurt, Wirkliche und scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. 376.
Willmann, Otto, Philosophische Propädeutik. I. Teil. 3. und 4. Aufl. 472.
Wilser, Ludwig, Die Germanen. Beiträge zur Völkerkunde. I. 2872.
Wilsmore, N. T. M. s. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. 2296.
Windisch, Ernst, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. 1646.
Winkler, Émile, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. 2090.
Winterfeld, Paul von, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Hgb. von Hermann Reich. 3078.
Winterfeldt, Hans Karl von s. von Janson, H. K. von W., des Großen Königs Generalstabschef. 1912.
Winternitz, Moritz, Geschichte der indischen Literatur. II, 1. 2848.
Wirl, Julius, Orpheus in der englischen Literatur. 1642.
Wirth, A., Der Gang der Weltgeschichte. 1783.
Wirtschaftlichen Kräfte, Die, Deutschlands. 374.
Wislicenus, Paul, Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske. 2864.
Wissenschaft, Die. 47 s. Jacobi, Mimikry und verwandte Erscheinungen. 2172.
Wissenschaft und Hypothese. 14 s. Petzoldt, Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch-kritisch dargestellt. 978. — 16 s. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. 1020.
Wissenschaften, Geschichte der, in Deutschland. Neuere Zeit. 24 s. Gerland, Geschichte der Physik. 1403.

Witkowski, Georg, Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. 1317.
Wodick, Wilibald, Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten. 1772.
Woerner, Roman, Henrik Ibsen. I: 1828—1872. 2. Aufl. 2994.
Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begründet von Karl Frhr. v. Stengel. 2. Aufl., hgb. von Max Fleischmann. I. II. 2803.
Woinovich, Emil von s. Criste, Erzherzog Karl von Österreich. 69.
Wolcott, Frederick, Tramps through the Tyrol. 245.
Wolf, Heinrich, Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen, besonders auf dem Gymnasium. 7.
Wolff, Christian s. Kohlmeyer, Kosmos und Kosmonomie bei Chr. W. 1938.
—, E. s Briefmappe. 1495.
Wood, Francis A., Some parallel formations in English. 3174.
Wopfner, Hermann, Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. 2612.
Wordsworth and Coleridge, Lyrical ballads 1798. Ed. by Harold Littledale. 167.
Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde in zwanglosen Heften hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 10 s Gusinde, Schönwald. 1333.
Worte Luthers. Hgb. von Otto Krack. 2508.
Wreschner, Arthur, Die Sprache des Kindes. 2844.
Writing scholar's companion, The, (1695), ed. by Eilert Ekwall. 1957.
Wroblewski, Leo, Französische Skizzen. 2475.
Wünsch, R. s. Usener, Kleine Schriften. 2001.
† Wünsche, August, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. 1944.
Württemberg, Geschichte des humanistischen Schulwesens in. 1175.
—, Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich. 2920.
Wüst, Paul, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. 1639.
Wulfila s. Rollfufs, W.s Schriftsprache. 1316.
Wunderle, Georg, Die Religionsphilophie Rudolf Euckens. 2646.
Wundt, Max, Geschichte der griechischen Ethik. 2. Bd. 1173.
—, Wilhelm, Die Psychologie im Kampf ums Dasein. 709
—, —, Reden und Aufsätze. 851.
Wutke, Konrad, Stamm- und Übersichtstafeln der schlesischen Fürsten. Nebst einem Verzeichnis der Breslauer Bischöfe von J. Jungnitz. 1264.
Wychgram, Jakob, Das höhere und mittlere Unterrichtswesen in Deutschland. 984.
Wyneken, F. A., Rousseaus Einfluſs auf Klinger. 2856.

X.

Xenophon s. Baumann, Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. 988. — s Boucher, L'Anabase de X. 876. — s. Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων Πολιτεία. 3038. — s. Opitz, Quaestiones Xenophonteae 1813.

Y.

Yahuda, A. S. s. Bachja ibn Josēf ibn Paqūda, Al-Hidāja'ilā Farā'id al Qulūb. 1506.
Yderroman, Der altfranzösische. Hgb. von Heinrich Gelzer. 2345
Yeats, W. B. s Tagore, Gitanjali (Song offerings). 2909.

Z.

Zadok s. Charles, Fragments of a Zadokite work. 2896. — s. Schechter, Documents of Jewish sectaries 2896.
Zahn, Friedrich, Belastung durch die deutsche Arbeiterversicherung. 1019.
Zapletal, Vincenz, Das Buch Kohelet. 2. Aufl. 593.
Zarlatti, F. S. s. Volterra, Leçons sur les équations intégrales et les équations intégrodifferentielles. 2238.
Zeidler, Ernst Alex., Reisebilder aus Italien. 1465.
Zeit- und Streitfragen, Biblische, zur Aufklärung der Gebildeten hgb. von F. Kropatscheck. VIII, 5 s. Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. 2513.
Zeithammer, A. O., Zur Geschichte der böhmischen Ausgleichsversuche. 1095.
Zeitlin, Leon s. Schnapper-Arndt, Sozialstatistik. 247.
Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Red von Heinrich Hess. XIII. Jahrg: 1912. 115.
— für Geschichte der Architektur. Beiheft 6 s. Meier, Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe. 107.
— für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 2. Beiheft s. Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das Jahr 1910. 89.
— für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, begr. von Herm. Ebbinghaus und Arthur König, hgb. von F. Schumann und J. Rich. Ewald. Erg.-Bd. 5 s. Müller, Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. 1366. — 6 s. Jaensch, Über die Wahrnehmung des Raumes. 1112. — 7 s. Katz, Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. 2070.
— für die gesamte Staatswissenschaft hgb. von K. Bücher. Erg.-Heft. 40 s. Nishi, Die Baumwollspinnerei in Japan. 2568. — 43 s. Pawlicki, Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in der Provinz Posen. 185.
Zeller, Eduard, Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von Otto Leuze. 453.
Zeuthen, H. G. s. Alkindi u. a., Drei optische Werke. 827.
—, — s. Tannery, Mémoires scientifiques. 13.
Ziegler, Ignaz, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. Geleitwort von Rudolf Eucken. 797.
—, Konrat s. Plutarchus, Tiberius und Gaius Gracchus. 349.
—, Leopold, Florentinische Introduktion zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. 2092.
Ziehen, Julius, Volkserziehung und Schulreform. 1048.
—, —, Aus der Studienzeit. Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit aus autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt. 2442.
—, Theodor, Das Verhältnis der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie. 2. Aufl. 981.
Ziesemer, Walther s. Marienburger Konventsbuch der Jahre 1399—1412. 3183.
Zimmer, Friedrich, Erziehung zum Gemeinsinn durch die Schule. 11.
Zimmermann, Emil, Eine vernachlässigte Kolonie. Kameruner Verkehrs- und Wirtschaftsfragen. 2230.
—, —, Neu-Kamerun. Reiseerlebnisse und wirtschaftspolitische Untersuchungen. 2230.
Zipperling, Carl s. Fablel, Das altfranzösische, Du Vilain mire. 2918.
Zurhellen Pfleiderer, Else, und Otto Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten? 3. Aufl. 2329.
Zweig, Stefan s. Verhaeren, Rembrandt. 2791.
Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 7—16. Hgb. von Otto Clemen. 1488.
Zwingli, Ulrich s. Humbel, U. Z. und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. 2451.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Akademie der Wissenschaften, Kgl. Bayrische. Sitzungsberichte. 16. 332. 528. 852. 1619. 1746.
— — —, — —. Vermächtnis von A. Samson. 972.
— — —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 15. 137. 400. 1802. 2124. 3083.
— — —, Kgl. Preufsische. Sitzungsberichte. 207. 268. 331. 527. 591. 791. 908. 972. 1038. 1166. 1297. 1419. 1491. 1553. 1618. 1746. 1801. 1867. 1932. 1996. 2063. 2321. 2966. 3023. 3151. 3230.
— — —, — —. Vermächtnis von A. Samson. 972.
— — —, Kais. Königl., in Wien. Legat des Prof. Seeger. 1745.
— — —, — — — —, Bewilligungen aus der Erbschaft Treitl. 3059.
Bibliographie auf der internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. 1228.
Bibliophilen, Generalversammlung der Gesellschaft der. 2708.
Bibliothek, Königl., zu Berlin, Erhöhung des Etats zum Zwecke der Anschaffung von Neuerzeugnissen der deutschen Literatur. 207.
— der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg, bereichert durch die Bibl. des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleifses in Berlin. 1038.
—, Universitäts-, zu Berlin, bereichert durch B. Hüblers Bibliothek. 2124.
— — —, — — den Nachlafs des Vereins »Tunnel über der Spree«. 2321.
—, Iranische, bei dem indogermanischen Seminar der Univ. Berlin. 2266.
—, Universitäts-, zu Giefsen, Stiftung von Adolf Clemm. 1867. 2063.
— von M. Biermer, geschenkt an die Univ. Giefsen. 2292.
— für englische Kultur in Hamburg. 42.
—, Kongrefs-, in Washington, Geschenk einer Sammlung hebräischer Literaturdenkmäler an die. 31.
— europäischer und amerikanischer Werke in Shanghai. 291.
Bibliothekare, Tagung des Vereins deutscher. 1166.
Bibliothèques françaises, Société des amis des. 1420.
Bücherei, Bewilligung von 1750000 M. durch die 2. sächsische Kammer für die Deutsche, in Leipzig. 78.
Gesellschaft, Fürstlich Jablonowskische, Preisverteilungen und Preisaufgaben. 790.
— der Wissenschaften, Königliche, zu Göttingen, Bewilligungen. 2124.
Gesellschaft der Wissenschaften, Oberlausitzische. 220. Hauptversammlung. 1420.
—, Wissenschaftliche, zu Strafsburg. 1933. 3152.
Gutenberg-Museum in Mainz, Neuerwerbungen des. 720.
Handschrift des Hamburgischen Stadtrechts von 1497, Ausgabe der. 1402.
Inkunabeln, Kommission zur Inventarisierung und Katalogisierung der in Österreich befindlichen. 2191.
Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft, Stiftung von Leo Gans zur Förderung chemischer Forschungen. 255.
— — —, Forschungsinstitut für Hydrodynamik und Aerodynamik an der Univ. Göttingen. 1745.
Preisverteilungen und Preisaufgaben der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft. 790.
Schrift, Krabbos Vortrag über lateinische und deutsche. 943.
Schriftmuseum, Deutsches, in Leipzig. 2385.

Theologie.

Bucer, Ausschufs zur Errichtung eines Denkmals für Martin. 339.
Francks Werke, Sebastian. Ausgabe von H. Cornelius. 3029.
Kongrefs, 24. Evangelisch-sozialer. 1362. 1426. 1496.
Kunst und Denkmalpflege, Kursus für kirchliche. 407.
Liturgisch-Kirchenmusikalische Abteilung des Seminars für praktische Theologie an der Univ. Berlin. 2194.
Neutestamentliches Seminar der Univ. Leipzig, Erweiterung durch hellenistische Abteilung. 1172.
Novatian, De Trinitate, Preisaufgabe: Übersetzung von. 2194.
Preisaufgabe der Schleiermacher-Stiftung an der Univ. Berlin. 914.
Priestertum der Gläubigen, Preisaufgabe über die Entwicklung des Begriffs vom allgemeinen. 2194.
»Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart«, Erlöschen des Subscriptionspreises für. 3157.
»Religionsgeschichichte, Quellen der«. 2840.
Schleiermacher als Preufse und Deutscher als Thema der Preisaufgabe der Schl.-Stiftung. 914.

Philosophie.

Entgegnung von A. Kastil betr. J. F. Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. 468.
Antwort von K. Koffka. 468.
Gesellschaft, Philosophische, zu Berlin. 150. 410. 602. 1502. 1759. 2135. 3031.
Kants Philosophie, Einflufs von, auf die Jahre der Erhebungs- und Reformzeit in Preufsen, als Thema der R. Stammler-Preisaufgabe der Kantgesellschaft. 1118. 2907.
Neupythagor. Literatur, Preisaufgabe der Beneke-Stiftung über die Entwicklung der. 1306.
Preisaufgabe der Beneke-Stiftung. 1306.
—, Rudolf Stammler-, der Kantgesellschaft. 1118. 2907.
Psychologie, Umwandlung des Seminars für, an der Univ. München, in ein Institut. 982.
Rechtsgefühl als Thema der R. Stammler-Preisaufgabe der Kant-Gesellschaft. 1118.
Seminar, Philosophisches, an der Univ. Erlangen. 2718.
Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Moses Mendelssohns, Preisaufgabe der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums über das Thema. 348.

Erziehungswissenschaft.

Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M., Vorlesungsplan. 472.
— — —, Besucherzahl. 698. 1996.
Erziehungs- und Schulgeschichte, Generalversammlung der Gesellschaft für deutsche. 1121.
Ferienkurse, Internationale akademische, in Hamburg. 1120.
Frauen, Zahl der studierenden, an der Univ. Berlin. 155.
Gymnasialverein, Deutscher. 21. Jahresversammlung. 89. — 22. Jahresvers. 1628. 2331. 3159.
Hochschule für kommunale und soziale Verwaltung in Köln, Professur f. öffentl. Recht. 124.
Hochschullehrertag, 5. deutscher. 1763. 2263. 2769.
Jugendbildung und Jugendkunde, 3. Deutscher Kongrefs für. 2462.
Marine-Universität in Livorno. 670.
Philologen und Schulmänner, 52. Versammlung deutscher. 1177. 2329. 2981. 3034. 3101.
Philologenverein, Berliner. 287.
Professorenaustausch, Österreichisch-amerikanischer. 2461.
Schulreform, Bund für. 2720.
Universitäten, Gesamtzahl der Studierenden an den deutschen. 2263.
— — — ausländischen — — — — 2398.
—, Neue Professuren an den preufsischen. 217.
Univ. Berlin, immatrikulierte Frauen. 155.
— —, Iranische Bibliothek beim indogerman. Seminar. 2266.
— —, Liturgisch-Kirchenmusikalische Abteilung des Seminars für praktische Theologie. 2194.
— —, Preisaufgaben der Fakultäten. 2194. 2209. 2212. 2236. 2239.

Univ. Berlin, Preisaufgabe der Heinrich Lippertschen Stiftung. 318.
— —, — — Schleiermacher-Stiftung. 914.
— Breslau, Übertritt der Professoren und Dozenten der Nationalökonomie in die juristische Fakultät. 2939.
— Erlangen, Philosophisches Seminar. 2718.
— Göttingen, Forschungsinstitut für Hydrodynamik und Aerodynamik. 1745.
— —, Preis der Beneke-Stiftung. 1406.
— Jena, Professur für Statistik. 1791.
— —, Schulz-Lupitz' Stiftung für das landwirtschaftliche Institut. 250
— Kiel, Michael Bernays' Nachlafs überwiesen an das literaturwissenschaftliche Institut. 1255.
— —, Literaturwissenschaftliches Seminar. 2859.
— —, Übertritt der Professoren und Dozenten der Nationalökonomie in die juristische Fakultät. 2939.
— —, ord. Professur für Staatswissenschaften. 2487.
— Königsberg, Seminar für landwirtschaftliche Verwaltungskunde. 186.
— Leipzig, Erweiterung des neutestamentl. Seminars. 172.
— —, Institut für Versicherungswissenschaft. 315.
— München, Psychologisches Institut. 982.
— Münster, Bewilligung zum vollständigen Ausbau. 1505.
— Strafsburg, Engelmann-Stiftung. 2101.
— Tübingen, Professur für Mineralogie und Kristallographie 763.
Univ. Agram, Seminar für ungarische Sprache und Literatur. 31.
— Prag, Deutsche, Professur für Finanzwissenschaft. 950.
— Wien, Gomperz-Stiftung. 2993.
— —, Physiologisches Institut an der biologischen Versuchsanstalt. 573.
Universitäten, Gesamtzahl der Studierenden an den schweizerischen. 1441. 2203.
Univ. Zürich, Seminar für Genossenschaftswesen. 2749.
Univ. Leiden, Professur für balto-slavische Sprachen. 2266.
Univ. Christiania, ord. Professur für keltische Philologie. 1179.
— Lund, Geologisch-meteorologisches Institut. 2809.
Univ. Madrid, Professur für jüdische und hebräische Literatur. 2204.
Univ. Athen, Professur für byzantinische Kunst und Archäologie. 361.
Univ. von Princeton, Graduate College. 2515.

Orientalische Philologie.

Ägypten und Nubien, E. v. Sieglins Spende zu einer archäologischen Expedition nach. 1813.
Balto-slavische Sprachen, Professur für, an der Univ. Leiden. 2266.
Bibliographie, Fortsetzung der Orientalischen. 158.
China, Bibliothek europäischer und amerikanischer Werke über, in Shanghai. 291.
Curtius-Stiftung, Ertrag der Georg, verliehen an Ernst Kieckers. 417.
Entgegnung von E. S. Dodgson betr. Das baskische Zeitwort. 3240.
Entgegnung von D. Völter betr. Mose und Simson. 1044.
Antwort von G. Roeder. 1045.
Entgegnung von B. Wachstein betr. »Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien«. 783.
Antwort von S. Krauss. 786.
Hebräische Literaturdenkmäler, geschenkt an die Kongrefs-Bibliothek. 31
Jüdische und hebräische Literatur, Professur für, an der Univ. Madrid. 2204.
Judentums, Enzyklopädie des. 2335
Keltische Philologie, ord. Professur f., an der Univ. Christiania. 1179.
Millcayac-Indianer, Fragment von Valdivia's Buch über die Sprache der. 291.
Orient-Gesellschaft, Mitteilungen der Deutschen. 1312. 2910.
Rufslands, Deutsche Gesellschaft zum Studium. 2851.
Ungarische Sprache und Literatur, Seminar für, an der Univ. Agram. 31.

Griechisch-lateinische Philologie.

ager, area, atrium, Preisaufgabe über die Entwicklung von, in den romanisch-lateinischen Sprachen. 2209.
Bonitz-Stiftung an der K. K. Akad. d. Wiss. in Wien, Stipendium der, für klassische Philologen. 1949.
Entgegnung von R. Cahen, betr. Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide und Mensura membr. rhythm. etc. 1951.
Entgegnung von A. Goedeckemeyer betr. Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. 161.
Antwort von Werner Wilhelm Jaeger. 162.
Erzherzog-Rainer-Stiftung, Erträgnis der, verliehen an Karl Wessely. 808.
Gomperz-Stiftung für Studierende der klass. Altertumswissenschaft an der Univ. Wien. 2993,
Papyrusurkunden, Wörterbuch zu den. 1249.
Wilamowitz-Möllendorff, Vorbereitungen zu einer Bibliographie der Werke usw. von Ulrich v. 868.

Deutsche Philologie.

Bernays, Nachlafs von Michael, überwiesen dem literaturwissenschaftl. Institut in Kiel. 1255.
Entgegnung von R. C. Boer, betr. Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. 2213.
Antwort von H. Schneider. 2213.
Entgegnungen von C. A. Loosli und Hans Bloesch betr. die Gotthelf-Ausgabe. 1482. 1484.
Antworten von Ferdinand Vetter. 1483. 1486.
Entgegnung von G. Schaaffs betr. die Weissagungen des Bakis. 103.
Entgegnung von G. Schaaffs, betr. Goethes Hero und Leander. 1892.
Antwort von W. Stammler. 1893.
Gellert, Stammlers Bitte um Überlassung von Briefen von Chr. F. 2344.
German Classics. 2344.
Germanisten-Verband, Deutscher. 1. Tagung. 484. 1517.
Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 39. 166. 1887. 2015. 2148. 2859. 3172.
Goethe Gesellschaft, Generalversammlung der. 1516. 1576.
Jean Paul, E. Berends Bitte um Überlassung von Autographen von. 614.
Keller, Neuausgabe der ersten Fassung des »Grünen Heinrich« von Gottfried. 3046.
Mittelhochdeutscher Satz, Preisaufgabe über die Schlüsse für seine Gliederung aus Trennung von nach heutigem syntaktischem Sprachgefühl aus zusammengehörenden Wörtern. 2212.
Schleiermacher, Veröffentlichung von Briefen an, in den Mitteilungen aus dem Literaturarchive in Berlin. 614.
Seminar, Literaturwissenschaftliches, an der Univ. Kiel. 2859.
Tieck, Preisaufgabe über die Novellen von Ludwig, seit 1819. 2212.
Tunnel über der Spree, Bitte der Kgl. Univ.-Bibliothek zu Berlin um Auskunft über Briefe und Schriften des Vereins. 355.
— — — —, Nachlafs des Vereins, geschenkt an die Berliner Univ.-Bibliothek. 2321.
Volkslieder, Sammlung deutscher. 302.
Walther von der Vogelweide. Reste einer Handschrift der Gedichte von. 685.

Englische Philologie.

Englische Kultur, Bibliothek für, in Hamburg. 42.
Shakespeare-Gesellschaft, 49. Jahresversammlung der Deutschen. 1191.

Kunstwissenschaft.

Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Kongrefs für. 361. 1324. 2219. 2792. 2867. 2922.
Archäologische Gesellschaft zu Berlin. 435. 990. 2219.
Archäologisches Institut in Moskau, Zweiginstitut in Rom. 1834.
Bildhauerschulen und Kopisten, Umgestaltungen der antiken, an ihren Vorbildern. 2534.
Byzantinische Kunst und Archäologie, Professur für, an der Univ. Athen. 361.
Denkmalpflege und Heimatschutz, 2. Tagung für. 1005. 2667.
Ferienkursus, Archäologischer, in den Berliner Museen. 559.
Fresken, Neuentdeckte, im Palazzo dell'Arte della Lana in Florenz. 1834.
Ikonographie Konstantins d. Gr., Preisausschreiben über die. 2415.

Israelitische Kunst, Museum für, in Mainz. 490.
Kunstkongrefs, 3. internationaler. 1005. 1782.
Morrison, Sammlung Arthur, geschenkt an das Britische Museum. 2157.
Museum, Germanisches, in Nürnberg, Neuerwerbungen. 2535.
Preisausschreiben der päpstlichen archäologischen Akademie in Rom. 2415.
Vasen, Preisausschreiben über die etruskische und lateinische Kultur zur Zeit der ersten griechischen schwarzfigurigen. 2415.
† Wilson, Harry Langford. 1325.
Zographos-Preis, Aufgabe für den. 2534.

Geschichte.

Agunt, Ausgrabung von. 1331.
Bamberg, Geschichte des Fürstentums, als Thema der Preisaufgabe der Marschall v. Ostheimschen Stiftung. 3002.
Begräbnisstätte, Prähistorische, in Biassano bei Mailand. 243.
Bismarck, Sammlung von 4481 Karikaturen auf, geschenkt an das German. Nationalmuseum. 112.
Cambodunum, Ausgrabung von. 367.
Druidenzirkel auf Castrigg, vom engl. Staat erworben. 627.
Geschichtslehrer, Verband deutscher. 1589. 2480. 2907.
Geschichtsverein, Hansischer. 42. Jahresversammlung. 1145.
Gesellschaft, Historische, zu Berlin. 943.
Görres, W. Schellbergs Bitte um Hinweis auf unbekanntes Material für eine historisch-kritische Monumentalausgabe der Werke von Josef. 2742.
Gräberfeld aus der Bronzezeit am Galgenberg bei Halle. 880.
Historiker, 13. Versammlung Deutscher. 2605.
Historische Wissenschaften, 5. Internationaler Kongrefs für. 368.
Kaiserpalast in Trier. 1005.
Kitzbühel, Stadtarchiv von, an das Tiroler Landesarchiv übergeben. 243.
Kommission, 54. Plenarversammlung der Historischen, bei der Kgl. bayr. Akad. d. Wissenschaften. 1838.
Kommission, 16. Jahresbericht der historischen, für Hessen und Waldeck. 2098.
Kommission, Kgl. sächsische, für Geschichte. 13. Jahresversammlung. 368.
Kommission, X. Bericht der Historischen Landes-, für Steiermark. 750.
Kongrefs, Internationaler, für historische Wissenschaften. 112.
Leichenbrandgräber aus der Germanenzeit, ausgegraben in Köln. 2543.
Leipzig s. Sequestration der L.er Ratsverwaltung. 1011.
Mithräum, ausgegraben zu Pettau (Steiermark). 1974.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe der. 1525. 1587.
Numantia-Funde, Überweisung der, Schultens an das Röm.-german. Zentralmuseum. 310.
Numismatische Gesellschaft zu Berlin. 51.
Pfahlbauten in Wollishofen bei Zürich. 1652.
Pompeji, Entdeckung des Hafens von. 2480.
Preisaufgabe der v. Frege-Weltzienstiftung. 1011.
— der Frhr. Marschall v. Ostheimschen Stiftung. 3002.
Rheinische Geschichtskunde, 32. Jahresbericht der Gesellschaft für. 1714
Rheinlimes, Stehlins Untersuchungen am nordschweizerischen. 1838.
Sequestration der Leipziger Ratsverwaltung als Preisaufgabe der v. Frege-Weltzienstiftung. 1011.
Siedelung, Germanische, am Krampnitzsee. 2675.
Stadtverfassung, Ausgabe von Studien aus dem Gebiet der parlamentarischen Einrichtungen der mittelalterlichen italienischen, durch die Accademia dei Lincei. 628.
Trier, Kaiserpalast in. 1005.

Geographie.

Anthropologenkongrefs, 44. Deutscher. 2298. 2365. 2430. 2490.
Archäologie und Ethnologie, Internat. Institut zum Studium der, in Catania. 1081.
Engelmann-Stiftung der Univ. Strafsburg, verliehen an E. Crusius. 2101.
Gesellschaft, Anthropologische, zu Berlin. 245. 754. 946. 1334. 1654. 2101. 2934.
— für Erdkunde zu Berlin. Sitzungen. 312. 498. 695. 882. 1200. 1269. 1398. 1842. 2231. 3191.
— — — — —. Bewilligungen. 2745.
Kolumbien, Forschungsreise von K. Th. Preufs nach. 2231.
Medaille, Goldene Cothenius-, verliehen an Leonhard Schultze. 1334.
Meeresuntersuchung, Russische Expedition zur. 1081.
Palästina-Literatur, Thomsens Bitte um Förderung der Bibliographie der. 1080.
Sibirien, Russische Expedition nach der Nordküste von. 1081.

Staatswissenschaft.

Finanzwissenschaft, Professur f., an der deutschen Univ. in Prag. 950.
Genossenschaftswesen, Seminar für, an der Univ. Zürich. 2749.
Handelsbücher, Verzeichnis der ungedruckten süddeutschen 2546.
Kolonialwissenschaften, Vorlesungen und Veranstaltungen über, an den Berliner Hochschulen. 2683.
Landwirtschaftliches Institut der Univ. Jena, Stiftung von Schultz-Lupitz. 250.
Landwirtschaftliche Verwaltungskunde, Seminar für, an der Univ. Königsberg. 186.
Nationalökonomie, Übertritt der Professoren und Dozenten der, aus der philosophischen in die juristische Fakultät an den Univ. Breslau und Kiel. 2939.
Sexualforschung, Internationale Gesellschaft für. 3061.
Sozial- und Handelswissenschaften, Akademie für, in Frankfurt a. M. Besucherzahl. 698.
Staatsbürgerliche Erziehung, Ferienkurs für. 1531.
Staatswissenschaften, ord. Professur für, an der Universität Kiel. 2487.
Staatswissenschaftliche Fortbildung, Vereinigung für. 1084.
Statistik, Professur für, an der Univ. Jena 1791.
Versicherungswissenschaft, Institut für, an der Univ. Leipzig. 315.
Wohnungshygiene, 4. internationaler Kongrefs für. 1402.

Rechtswissenschaft.

Beneficium inventarii im gemeinen Recht, Preisaufgabe über die Entwicklung des. 2236.
Entschädigungsansprüche des Verletzten, Preisaufgabe über die strafprozessuale Verfolgung der. 2236.
Juristentag, 32. Deutscher. 1660.
Kriminalanthropologie, Lombroso-Preis für Arbeiten in der. 1470.
Kriminalistische Vereinigung, Internationale. 12. Versammlung. 2360. 2425. 2487. 2550.
Lehrvertrag im deutschen Handels- und Gewerberecht, Preisaufgabe über sein Wesen. 2236.
Recht, Hauptamtliche Professur für öffentl., an der Hochschule f. kommunale und soziale Verwaltung in Köln. 124.
Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre, Internationale Vereinigung für vergleichende. 889.
Stadtrecht, Hamburgisches. Ausgabe der Handschrift von 1497. 1402.

Mathematik.

Gesellschaft, Berliner Mathematische. 634. 1213. 1854.
Gradmessungskommission, Arbeiten der schwedischen. 3130.
Lie, Ausgabe der Werke von Sophus. 831.
Planetoiden, Entdeckungen von drei, der 9., 11., 14. Gröfsenklasse. 1022.
—, Neuentdeckte. 2173.
Poincaré, Denkmal von Henri, in Nancy. 3130.
Preis, Guadalupe Almendaro-, verliehen an Ladislaus Weinek. 126.
—, Lobatschewsky-, verliehen an W. Killing. 1854.
Spiegelteleskope, Stiftung des Carnegie-Instituts zur Errichtung für Himmelsforschung geeigneter, auf der Sonnenwarte auf dem Mount Wilson. 2809.

Naturwissenschaften.

Aerodynamik, Forschungsinstitut für, und Hydrodynamik an der Univ. Göttingen. 1745.

Chemischer Forschungen, Stiftung von Leo Gans an die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung 255.
Elektrotechnik, Professuren für, an der Techn. Hochschule in Braunschweig. 2365. 3130. 3197.
Erzbergbau, Landesmuseum für den sächsischen, in Freiberg. 1277.
Föhn in den deutschen Mittelgebirgen, Preisaufgabe über den. 2239.
Fossilien-Sammlung, geschenkt dem paläontolog. Museum in Berlin. 126.
Geologisch-meteorologisches Institut an der Univ. Lund. 2809.
Gesellschaft, Chemische, in Buenos Aires. 1022.
Hydrodynamik, Forschungsinstitut für, und Aerodynamik an der Univ. Göttingen. 1745.
Jura, Vergleichende Übersicht der Entwicklung des obersten. 1406.
Medaille, Buys-Ballot-, verliehen an Prof. Hergesell. 955.
—, Gaudry-, verliehen an Prof. Suefs. 955.
Mineralogie und Kristallographie, Professur für, an der Univ. Tübingen. 763.
Naturforscher und Ärzte, 85. Versammlung Deutscher. 2618. 2685. 2751. 2809. 2877.
Physik, Internationales Institut für, in Brüssel 763.
Plesiosaurus, Skelett eines, in Südrufsland. 506.
Preis der Beneke-Stiftung, verliehen an H. Saalfeld. 1406.
— Cannizzaro-, verliehen an F. Soddy. 1854
—, Der grofse, des Kaisers Nikolau von Rufsland, verliehen an Bresslau und Martensen. 1022.
— Soemmering-, der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft, verliehen an Karl Correns 1151.

Medizin.

Basedowsche Krankheit, Preisaufgabe betr. die Erfolge ihrer operativen Behandlung. 573.
Erzherzog-Rainer-Stiftung, Erträgnis der, verliehen an Alois Kreidl. 831.
Gefäfschirurgie, Preisaufgabe überen heutigen Stand der. 2239.
Hirnpunktion, Kritische Zusammenstellung der Ergebnisse der Neisserschen. 318.
Infektionskrankheiten, Institut für, in Buenos Aires. 1151.
Krebsforschung, 3. internationale Konferenz für. 1213.
Medizinischen Wissenschaften, Schwabacher-Stiftung zur Förderung der. 255.
Physiologisches Institut an der biologischen Versuchsanstalt der Univ. Wien. 573.
Preisaufgabe der Heinrich Lippertschen Stiftung an der Univ. Berlin. 318.
— der Möbius-Stiftung, betr. die Erfolge der operativen Behandlung der Basedowschen Krankheit. 573.
Riberi-Preis, 13. Wettbewerb um den. 506.
Schulhygiene, 4. internationaler Kongrefs für. 763.
Tuberkulose, Preisaufgabe: Untersuchung möglichst zahlreicher Fälle tödlicher Miliar-. 2239.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 1. 4. Januar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JAN 24 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat Dr. A. Matthias: Zur staatsbürgerlichen Erziehung unserer Jugend.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Tannery, Mémoires scientifiques, publ par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I. (*Franz Boll*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. Heft 88. 91. 94. 96. 99. 102. 103. 104. 106. 108. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil. Giefsen.)

J. Schäfer, Die Evangelien und die Evangelienkritik. 2. Aufl. (*Joseph Sickenberger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik. (*Theodor Elsenhans*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

A. Rémond et P. Voivenel, Le Génie Littéraire. (*Theodor Ziehen*, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Medizinalrat Dr., Wiesbaden.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Fr. Harper, Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. P. IX—XI. (*Carl Bezold*, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Fr. N. Scott, Verbal Taboos.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Belzner, Homerische Probleme. II. (*Georg Finsler*, Rektor des Literar. Gymn., Dr., Bern.)

Harvard Studies in Classical Philology. XII: 1911. XIII: 1912. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Götze, Frühneuhochdeutsches Glossar. (*Friedrich Kluge*, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

J. Voigt, Goethe und Ilmenau. (*Theodor Vogel*, Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil., Dresden.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Bibliothèque Française, p. p. F. Strowski. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

U. Lindelöf, Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache.

Kunstwissenschaften.

U. Thieme und F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 4—7. Bd. (*Heinrich Wölfflin*, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., München.)

L. Pillion, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. (*Georg Graf Vitzthum*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Geschichte.

The Cambridge Modern History Atlas, ed. by A. W. Ward, G. W. Prothero, St. Leathes, assist. by E. A. Benians. (*Dietrich Schäfer*, ord. Univ.-Prof., Geh. Rat Dr., Berlin.)

Ph. Hiltebrandt, Preufsen und die römische Kurie. Bd. I. (*Walther Friedensburg*, Direktor des Staatsarchivs, ord. Univ.-Prof. a. D., Geh. Archivrat Dr., Stettin.)

H. A. Giles, China and the Manchus. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 23. Jahrg.: 1911.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Die Reise des Arabers Ibn Batuta durch Indien und China (14. Jahrh.). Bearb. von H. von Mžik. (*Konrad Kretschmer*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Grünfeld, Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. (*Wilhelm Lexis*, ord. Univ.-Prof., Geh. Oberregierungsrat Dr., Göttingen.)

E. Jung, Das Problem des natürlichen Rechts. (*Rudolf Müller-Erzbach*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Waetzmann, Die Resonanztheorie des Hörens. (*Alfred Kalähne*, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Danzig.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Neue Erscheinungen.

Ein Jahrtausend am Nil.

Briefe aus dem Altertum, verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geb. 4,50 M.

Nirgends tritt uns die Welt des Altertums lebendiger entgegen als in den Briefen, die jene Menschen geschrieben haben; was sie bewegte und beschäftigte, ihre Sorgen und ihre Freuden, finden darin einen ungeschminkten Ausdruck. Besonders diejenigen Kreise, die nichts mit den politischen oder geistigen Führern der Welt zu tun haben, die unberühmten Bürger und Bauern, kommen hier zu Worte und gewähren uns einen Einblick in die Stimmungen der Volksmassen, ihre Bildung, ihre religiösen Anschauungen und ihre wirtschaftliche Lage, wie man ihn noch vor wenigen Jahrzehnten kaum zu hoffen wagte. Erst die neueren Papyrusfunde auf ägyptischem Boden haben solch' unmittelbare Zeugnisse zu Tausenden an den Tag gebracht, vor allem aus der Zeit, als Ägypten von griechischer Kultur beherrscht wurde, den letzten drei Jahrhunderten vor Christi Geburt und von da an bis zum Siegeslaufe des Islam. Dieser Periode hat der Verfasser hundert Briefe von Menschen verschiedener Zeit, Lebenslage und Bildung entnommen, hat sie aus der griechischen Sprache des Originals ins Deutsche übersetzt und kurz erläutert; in einer längeren Einführung wird ein Zeitbild entworfen, das den Briefen ihren Hintergrund gibt.

Altklassisches Viaticum

aus Homer, Sophokles und Horaz. Gesammelt und jungen und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von **Gottlieb Leuchtenberger,** Gymnasialdirektor a. D., Geh. Regierungsrat. 8°. (XI und 90 S.) Gebunden in Leinen 2,50 M., in Ganzleder 3,50 M.

Inhalt: Homer: Ilias. — Sophokles: König Ödipus, Antigone. — Horaz: Oden und Epoden, Satiren, Episteln.

Ein schmuckes, ansprechendes Büchlein, das allen denen willkommen sein wird, die sich von ihrer Schulzeit her gern der alten Klassiker erinnern und nach einem Führer verlangen, in dem sie die schönsten Stellen nachschlagen und sich so ins Gedächtnis zurückrufen können. Ein derartiges Buch gab es bisher nicht.

Aus Beruf und Leben.

Heimgebrachtes von **Paul Cauer,** Professor an der Universität Münster. Gr. 8°. (XII u. 352 S.) Geh. 8 M., geb. 9 M.

Die hier angezeigte Sammlung von Aufsätzen und Vorträgen Paul Cauers wird den zahlreichen Verehrern und Freunden des bekannten Schulmannes eine willkommene Gabe sein, zumal die aufgenommenen Artikel zum Teil bisher nicht im Druck erschienen sind. Der Inhalt ist in fünf Abschnitte eingeteilt: Denk — Dichtkunst — Männer — Erziehung — Lebensfragen. Schon hieraus ist ersichtlich, daß der Band nicht nur für Schulkreise, sondern für alle Gebildeten, die für pädagogische Fragen Verständnis besitzen, von Interesse ist.

Aus der Studienzeit.

Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit. Aus autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt von **Julius Ziehen.** Gr. 8°. (XVI u. 542 S.) Geb. 10 M.

Dieses Quellenbuch verfolgt den Zweck, an der Hand von Auszügen aus Selbstbiographien oder Briefen hervorragender Vertreter der verschiedenen Wissenschaften einzuführen in den Lehrbetrieb und die Studienverhältnisse der deutschen Hochschulen des 19. Jahrhunderts. Es will damit einerseits ein wichtiges bisher noch nicht ausreichend benutztes Quellenmaterial zur inneren Geschichte dieser Hochschulen in bequemer Zusammenstellung bieten, andererseits auch den Studierenden und den demnächst zur Universität abgehenden Schülern der höheren Schulen ein Hilfsmittel geben, vermittels dessen sie über das Gesamtgebiet der Wissenschaft und ihrer Behandlung im deutschen Hochschulunterricht eine den Blick für den Gesamtorganismus der Wissenschaft erweiternde und offen haltende Übersicht gewinnen können. Bei dem Ansehen, das der bekannte Herausgeber als Pädagoge und Kenner der deutschen Schulgeschichte genießt, wird das interessante und lehrreiche Buch viele Freunde finden.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXXIV. Jahrgang. 4. Januar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Belzner, Homerische Probleme. (31.)
Bibliothèque Française. (40.)
Cambridge Modern History Atlas. (46.)
Giles, China and the Manchus. (49.)
Götze, Frühneuhochdeutsches Glossar. (38.)
Grünfeld, Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. (54.)
Harper, Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. (28.)
Harvard Studies in Classical Philology. (36.)
Hiltebrandt, Preufsen und die römische Kurie. (48.)
Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte u. Altertumskunde. (50.)
Jung, Das Problem des natürlichen Rechts. (55.)
Knoke, Bürgerkunde u. Volkswirtschaftslehre. (11.)
Lindelöf, Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache. (42.)
Muthesius, Schule u. soziale Erziehung. (12.)
Pillion, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. (44.)
Reise, Die, des Arabers Ibn Batuta durch Indien und China. (53.)
Rémond et Volvenel, Le Génie littéraire. (26.)
Richter, Staatsbürgerliche Erziehung der schulentlassenen Jugend. (11.)
Schäfer, Die Evangelien und die Evangelienkritik. (23.)
Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. (7.)
Scott, Verbal Taboos. (30.)
Tannery, Mémoires scientifiques. (13.)
Texte, Kleine, für Vorlesungen u. Übungen. (21.)
Thieme und Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. (43.)
Vogel, Die staatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranstalten. (10.)
Voigt, Goethe und Ilmenau. (38.)
Waetzmann, Die Resonanztheorie des Hörens. (60.)
Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik. (25.)
Zimmer, Erziehung zum Gemeinsinn durch die Schule. (11.)

Zur staatsbürgerlichen Erziehung unserer Jugend.

Von Wirkl. Geheimem Ober-Regierungsrat Dr. Adolf Matthias.

Staatsbürgerliche Erziehung hat es in unsern Schulen immer gegeben, aber nur unvollständig, latent und unbewufst. Erst nachdem wir Deutschen ein gemeinsames Staatswesen besitzen, tritt die im besten Sinne des Wortes verstandene »Politisierung« unserer Jugend mehr und mehr in den Vordergrund. Eine bedeutsame Anregung gab dieser Erziehungsrichtung unser Kaiser bald nach seinem Regierungsantritt durch eine Ordre an das Staatsministerium (1. Mai 1889), in welcher gefordert wurde, dafs die vaterländische Geschichte insonderheit auch unsere soziale und wirtschaftliche Gesetzgebung und Entwicklung seit dem Beginn des Jahrhunderts bis zur gegenwärtigen sozial-politischen Gesetzgebung zu behandeln habe. Die Schwierigkeiten, die mit einem solchen Unterricht verbunden seien, seien nicht zu verkennen; es bedürfe einer längeren Erfahrung, diese zu überwinden. Am 27. Juli desselben Jahres machte sich dann das Staatsministerium schlüssig, dafs im Sinne des königlichen Erlasses der Geschichtsunterricht bis zum Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. vom Grofsen Kurfürsten an gegen seinen bisherigen Umfang zu erweitern sei. Die beiden Reformkonferenzen vom Jahre 1890 und 1900 haben dann diese Anregungen für die höheren Schulen aufgenommen und für den Schulunterricht eine Berücksichtigung unserer gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklung bis zum Ende des 19. Jahrhunderts verlangt und ebenso eine eingehende Berücksichtigung der Verfassungsverhältnisse in zusammenhängender vergleichender Gruppierung bis zur Gegenwart. Die Volksschullehrpläne nahmen in ähnlicher Weise diese Aufgaben auf. Was die Lehrpläne in den Schulen an Unterweisung und Unterricht forderten, behandelten weite Kreise sozial-pädagogisch denkender Männer, indem sie die Frage stellten, auf welche Weise der staatsbürgerliche Unterricht in den Dienst der staatsbürgerlichen Erziehung gestellt werden könnte; da es sich ja nicht nur um Kenntnisse und Verständnis nationaler, staatlicher, wirtschaftlicher und sozialer Fragen hier handele, sondern in erster Linie um die Charakterbildung und um die Entwicklung des staatsbürgerlichen Verantwortlichkeitsgefühls und des politischen Pflichtbewufstseins. Was man so als staatsbürgerliche Erziehung auffafst, deckt sich zum Teil mit dem Begriff der sozialen Erziehung, deren Ziel man in der Kenntnis des Gemeinschaftslebens, im Interesse am Gemeinschaftsleben und in der Betätigung im Gemeinschaftsleben sieht. Und da der Staat nur eine von den zahlreichen Formen des Gemeinschaftslebens darstellt, so verhält sich die staatsbürgerliche Erziehung zur sozialen Erziehung wie der Teil zum Ganzen. Sieht man aber in dem Staat als solchen, wie in der Platonischen *πολιτεία*, die höchste und vollkommenste Form des Gemeinschaftslebens, so läuft alle soziale Bildung und Erziehung schliefslich doch wieder in das aus, was wir staatsbürgerliche Bildung und Erziehung nennen.

Diese Forderungen nach staatsbürgerlicher

Erziehung stehen im letzten Jahrzehnt im Mittelpunkt pädagogischer Fragen, und sie haben vor einigen Jahren die Begründung der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung zur Folge gehabt, die sich die verschiedensten Aufgaben stellt: Sie hat zunächst durch Rundfragen an die deutschen Staatsregierungen festzustellen versucht, was bisher von den deutschen Schulverwaltungen in der Richtung staatsbürgerlicher Unterweisung geschieht, um die einlaufenden Auskünfte in einer zusammenfassenden Darstellung bekannt zu geben.

Sie hat ferner auf ihre Kosten sachkundige Männer zu Studienreisen ins Ausland geschickt, um die dort vorhandenen staatsbürgerlichen Erziehungseinrichtungen zu erforschen. Neben den Auslandsuntersuchungen gibt sie methodische Schriften zur Frage der staatsbürgerlichen Erziehung heraus, welche die Möglichkeiten untersuchen, die heute in höheren Schulen, Volks- und Fortbildungsschulen und Lehrerseminaren für die Berücksichtigung staatsbürgerlicher Unterweisung gegeben sind. Neun Schriften liegen bereits vor[1]).

In den Nummern 1—3 stellen auf Grund eigener Anschauung die Verfasser das Tatsachenmaterial zusammen auf dem Gebiete staatsbürgerlicher Erziehung in den drei germanischen Nachbarstaaten, der Schweiz, Dänemark und in den Niederlanden, und versuchen daraus für unsere Schulverhältnisse wertvolle Folgerungen zu ziehen. Die Schrift Nr. 9 verfolgt dasselbe Ziel, indem es die französischen Einrichtungen für uns fruchtbar zu machen sucht.

Die Schweizer Einrichtungen, die P. Rühlmann in vorzüglicher Klarheit uns vorführt, sind ganz besonders interessant, da die Personen, die hier für die Erziehung in Frage kommen, und alle Lehreinrichtungen, sowie die Vor- und Fortbildung der Lehrer und ihre Stellung zum Staatsgedanken wesentlich andere sind als in Deutschland. Für die Schweiz ist die erste Forderung, dafs der Hauptwert und Hauptnachdruck zu legen sei auf die Ausbildung der Schule, insbesondere auch der höheren Schule, zu einem modernen nationalen Gebilde, das Volks- und höhere Schulen in fester Einheitlichkeit umschliefst. Darin ist sie unserem gespaltenen Schulwesen weit voraus. Auch Dänemarks Einrichtungen bieten sehr viel Lehrreiches und Nachahmenswertes, besonders auf dem Gebiete der Volkshochschule, und darin, dafs man in allen Schichten der Bevölkerung dort ein starkes staatsbürgerliches Interesse vorfindet. Gröndahl legt die Gründe für die beneidenswerte Teilnahme des ganzen Volkes am Staatswohl in klarer Weise dar, und wir gewinnen den Eindruck, dafs die gröfsere Einheitlichkeit der Bildung des gesamten Volkes den Hauptgrund für diese erfreuliche Erscheinung bildet, während durch unsere Schule ein Rifs zwischen Volksschule und höherer Schule sich zeigt, der für nationale und für gemeinsame staatsbürgerliche Fragen ein starkes Hindernis bildet. Der Deutsche, und besonders der Preufse, ist zu leicht geneigt, viele Fragen, die als Fragen der Staatsinteressen zu lösen wären, als Fragen der Standesinteressen zu behandeln.

Dieselben Eindrücke gewinnt man, wenn man Ofswalds Erörterungen über die Niederlande liest. Diese kennen staatsbürgerlichen Unterricht schon seit 1863 und haben also schon eine 50jährige Erfahrung hinter sich, aus der wir ebenfalls manchen Nutzen ziehen können.

Weniger nützt uns die Kenntnis französischer Lehreinrichtungen (Heft 9). Die Trennung von Kirche und Staat, die für Frankreich eine geschichtliche Notwendigkeit war, hat doch nichts Gleichwertiges an die Stelle gesetzt. Das geht aus allen Darlegungen Rühlmanns klar hervor. Vor allem ist kein hohes politisches Verantwortlichkeitsgefühl in die französische Lehrerschaft eingezogen, was einen Ersatz bieten könnte für die alten doch immerhin manches Gute enthaltenden

---

[1]) 1. Paul Rühlmann, Die Idee der staatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. III u. 70 S. M. 1.

2. Christen Gröndahl, Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. IV u. 49 S. M. 0,60.

3. Paul Ofswald, Der staatsbürgerliche Unterricht in den Niederlanden. IV u. 46 S. M. 0,60.

4. Seidenberger, Staatsbürgerliche Erziehung im Geschichtsunterricht der höheren Schulen. VIII u. 79 S. M. 1,60.

5. Heinrich Wolf, Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen, besonders auf dem Gymnasium. 45 S. M. 1.

6. Artur Fickert, Die staatsbürgerliche Erziehung mit besonderer Berücksichtigung der Aufgaben der Lehrerseminare. 72 S. M. 1,60.

7. Paul Thieme, Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksschule in Fühlung mit der Mittel- und Fortbildungsschule. 46 S. M. 1.

8. B. Rosenthal, Unser täglich Brot. Ein Beitrag zur Wirtschafts- und Bürgerkunde. IV u. 18 S. M. 0,50.

9. Paul Rühlmann, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich (instruction morale et civique). II u. 76 S. M. 1,40.

[Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911/12.

Verhältnisse. Die französische Lehrerschaft neigt eben zu sehr zu allerhand bösen -ismen, worunter der Pazifismus, der Antipatriotismus, der Sozialismus eine zu grofse Rolle zu spielen scheinen.

Dieser Ausblick in die umliegenden Staaten, der in den 4 Heften (1—3 und 9) getan wird, bietet also eine Fülle von anregenden Vergleichen. Zu unmittelbarer Verwendung geben die anderen bisher erschienenen Hefte (4—8) Anlafs, die hervorgegangen sind aus dem von der Vereinigung erlassenen Preisausschreiben. Drei von diesen Schriften (4—6) behandeln die staatsbürgerliche Erziehung an den höheren Schulen, die Schrift Nr. 7 dasselbe an der Volkschule; Nr. 8 bietet eine praktische Unterrichtsprobe aus der staatsbürgerlichen Belehrung einer Volksschule. Seidenberger zeigt, wie der Geschichtsunterricht eine Fülle bürgerkundlichen Unterrichts übermitteln kann, wie beispielsweise Freihandel, Schutzzoll, Gewerbefreiheit, gewerbliche Gebundenheit, Formen des Wahlrechts, der Besteuerung, Flotten- und Kolonialpolitik und ähnliche Gegenwartsfragen auf dem neutralen Boden geschichtlichen Werdens gelehrt werden können, und wie so ein biologisch-genetisch entwickelnder Unterricht möglich ist.

H. Wolf behandelt dieselbe Frage, indem er nach den einzelnen Klassenstufen ganz bestimmte Klassenpensen aufstellt. Er gibt unmittelbar verwendbaren Lehrstoff, der sofort in frische Unterrichtsbetätigung umgesetzt werden kann.

Auch Fickert behandelt den geschichtlichen Unterricht unter dem Gesichtspunkt staatsbürgerlicher Belehrung, greift dann aber viel weiter aus, indem er nicht nur den gesamten Unterricht unter das Prinzip dieser staatsbürgerlichen Unterweisung rückt, sondern auch die ganze Schulerziehung unter den Gesichtspunkt der politischen Vorübung und sozialethischen Gewöhnung stellt und die wichtige pädagogische Frage der Schulgemeindeidee und der Arbeitsgemeinschaft mit Arbeitsteilung beleuchtet.

Thieme zeigt uns, was in der Volksschule und der mit ihr in Verbindung stehenden Mittel- und Fortbildungsschule für staatsbürgerliche Erziehung und besonders für staatsbürgerliche Unterweisung geschehen kann. — In eine Schulstunde und Unterrichtsprobe sehr belebender Art werden wir von Rosenthal eingeweiht. Er fragt, wie viel Brotgetreide alljährlich für Deutschland nötig ist, woher wir dies bekommen, und wodurch die Brotsteuer (Einfuhrzoll) verursacht wird und wie sie wirkt. Der Mannheimer Getreidehandel veranschaulicht die von mehreren Zentralen aus erfolgende Brotfruchtversorgung Deutschlands, und zuletzt wird die Börse als ein Marktplatz ohne Waren geschildert, wo Käufer und Verkäufer auf die leichteste und angemessenste Weise ihre Waren erlangen oder absetzen können.

Man sieht, diese Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Erziehung und Bildung fassen die schwebenden Fragen im richtigen Sinne auf und versuchen sie in praktischer Richtung zu lösen. Man kann nur wünschen, dafs diese Wege weiter beschritten werden in derselben belebenden Weise, und dafs die Schulen den Nutzen davon haben, den zu ziehen ihre ernste Pflicht ist. Neben diesen von einheitlichem Geiste getragenen Schriften laufen nun noch andere Veröffentlichungen, die speziellerer Natur sind und Unterrichtszwecke im Auge haben, oder aber Bücher, die tiefer eindringen in eigentliche Erziehungsfragen.

Einen wertvollen Beitrag zur Methodik bietet eine kleine Schrift von Georg Vogel[1]). Ohne jede Parteinahme, in ruhiger Objektivität gibt Vogel zunächst Allgemeines über staatsbürgerliche Erziehung, zeigt dann, wie der Stoff behandelt und ausgewählt werden mufs, und geht im besonderen auf den deutschen, den Geschichts- und Geographieunterricht ein, um dann seine Ergebnisse zu ziehen und noch Ergänzungen zu geben über Lehrerbildung, Einflufs des Elternhauses und besondere Mittel der staatsbürgerlichen Erziehung. Auch macht er Vorschläge bezüglich der antiken Literatur. Auf alles einzelne einzugehen fehlt der Raum. Anziehend an dem Buche ist das Mafsvolle in den Forderungen. Was Vogel wünscht, kann eigentlich alles geleistet werden. Aufserdem aber zieht durch das ganze Buch der Geist schlichter Natürlichkeit. Wir haben es hier mit einem Mann zu tun, der aller Phrase abhold auch als Gymnasialprofessor den Mut hat, eine oder zwei Stunden an den antiken Sprachen zu kürzen zugunsten eines erfolgreichen Geographieunterrichts, der seiner Meinung nach dem gleichen Ziele zustreben würde, welches das humanistische Gymnasium verfolgt. Er berührt sich darin mit P.

[1]) Die staatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranstalten. Ein Beitrag zur Klärung einer pädagogischen Zeitfrage. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. V u. 54 S. gr. 8°. M. 1,20.

Rühlmann, der es so schön ausspricht, dafs die Einführung in die Kulturwelt der Alten oder die unsrer westlichen Nachbarn, ebenso wie die geistige Schulung durch die Mathematik durchaus zu ihrem Rechte kommen sollen, aber nach und neben den Bildungsgrundlagen der modernen nationalen Kultur, die in unseren höheren Schulen noch zu stiefmütterlich behandelt werden.

Wie Rühlmann für höhere Lehranstalten gibt Dr. Otto Richter[1]) den Stoff für Fortbildungsschulen. Er trifft, was Umfang, Inhalt und Formgebung anbetrifft, überall das Richtige. Was geboten wird, kann geleistet und verstanden werden, wenn geschickte Unterweisung verständiger Lehrer führend und erläuternd hinzukommt.

Ganz anderer Art ist ein für Mädchenlyzeen und zum Selbststudium bestimmtes Buch von Arnold Knoke[2]). Es bietet sehr vieles, fast möchte ich sagen, zu vieles und ist mehr ein Nachschlage- als ein Lehrbuch. Denn in der Schule müfste doch sehr starke Auswahl getroffen werden, und zum Selbststudium häuft sich das Tatsachenmaterial so dicht, dafs man bald ermatten würde, wollte man sich einige staatsbürgerliche Bildung daraus aneignen. Die Mädchenlyzeen, insonderheit die Frauenschulklassen des Oberlyzeums haben ja eine verblüffende Stoffmenge in ihrem Lehrplan; das überträgt sich auch auf die Lehrbücher, wie sich das an dem Knokeschen Buche zeigt. Die höheren Knabenschulen sind bescheidener; die Jünglinge werden sich also darauf gefafst machen müssen, den Damen gegenüber bald als Bürger zweiter Klasse zu erscheinen.

Umfassendere Probleme behandelt Friedrich Zimmer in seinem Buche »Erziehung zum Gemeinsinn durch die Schule«[3]). Auch Zimmer ist ein Freund des Unterrichts in der Bürgerkunde, aber nötiger erscheint ihm die Pflege bürgerlicher Gesinnung, des Gemeinsinns, den kein Unterricht, auch keiner in der Bürgerkunde verschaffen wird. Nicht das Wissen ist ihm die Hauptsache, nicht dieses schafft den Gemeinsinn, sondern nur das Gemeinschaftsleben. Als die beiden Grundsäulen dieses Gemeinsinns stellt er die Forderungen auf: durch Selbsttätigkeit zur Selbständigkeit; durch Gemeinschaftsleben zum Gemeinsinn. Wie er die Ausführung sich denkt, dafür führt er als Wegweiser den rheinischen Schulmann Johannes Langermann und den Baseler Lehrer Konrad Burckhardt an, die schon die beiden Forderungen in ihren Schulen verwirklicht haben, jener in einer Hilfsschule, dieser in einer Baseler Knabensekundarschule. Er führt uns bis in alle Einzelheiten hinein in den kleinen Langermannschen Erziehungsstaat und in die Burckhardtsche Schule als eine Stätte freiheitlicher, sozialer und politischer Erziehung. Was hier wirklich war, so folgert er, mufs möglich sein. Burckhardts und Langermanns Erfolge sind ihm ein Beweis dafür, dafs die Erziehung zum Gemeinsinn durch ein planmäfsig geleitetes Schulgemeinschaftswesen mit völliger Sicherheit möglich ist.

Ähnliche Gedanken wie Zimmer verfolgt Muthesius in seinem Buche »Schule und soziale Erziehung«[1]). Er beschränkt sich vorwiegend auf die Volksschule und bezeichnet kurzerhand Wesen und Ziel der sozialen Erziehung als Kenntnis des Gemeinschaftslebens, Interesse am Gemeinschaftsleben und Betätigung im Gemeinschaftsleben, wie ich im Anschlufs an seine Darlegungen im Anfange dieses Aufsatzes die soziale oder staatsbürgerliche Erziehung charakterisiert habe. In dem Kapitel »Mittel der sozialen Erziehung« stellt auch er Forderungen nach einer Art von kleinem Schulstaat und in dem Kapitel »Soziale Lehrerbildung« zeigt er uns, wie die Persönlichkeiten erzogen werden können, die den Schülern geben können, was sie selber besitzen. Er erläutert vor allem an einigen Beispielen, wie er in seinem Weimarer Lehrerseminar Versuche unternommen hat zur Verwirklichung seiner Ideale. Auf einzelnes vermag ich hier nicht einzugehen.

Meine Aufgabe war es, eine Übersicht zu geben über die an den verschiedensten Stellen sich regenden und von den verschiedensten Gesichtspunkten ausgehenden Bestrebungen für soziale und staatsbügerliche Erziehung unserer heutigen Jugend, derjenigen der Volksschule und auch der höheren Schulen. Es ist mit Recht gesagt worden, dafs nichts unserer Zukunft so not tue

[1]) Staatsbürgerliche Erziehung der schulentlassenen Jugend. Methodik der Bürgerkunde an Fortbildungsschulen und an ähnlichen Schulen. Stoffverteilungsplan und Stoffnachweis. Düsseldorf, M. Strucken, 1911. II u. 76 S. 8°. M. 1.

[2]) Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre. Zum Gebrauche an Lyzeen sowie zum Selbststudium. Der deutschen Frauenwelt gewidmet. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1910. XII u. 221 S. Gr. 8°. M. 2,40.

[3]) Berlin und Stuttgart, W. Spemann, [1911]. 112 S. Gr. 8°. M. 2.

[1]) München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VII u. 124 S. 8°. Geb. M. 2.

in nationalen Dingen, in Fragen der Existenz des Staates und in Fragen staatsbürgerlichen Verantwortungsgefühles als ein einheitlich denkendes Volk. Dieses Ziel zu erreichen, soll Aufgabe der staatsbürgerlichen Erziehung sein. Die Schule wird gut tun, es im Auge zu behalten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Tannery, Mémoires scientifiques publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I. Sciences exactes dans l'antiquité (1876—1884). Paris, Gauthier-Villars, 1912. XIX u. 466 S. 8° mit 17 Fig. u. 1 Porträt. Fr. 15.

Frankreich hat eine lange Reihe von Forschern zur Geschichte der Wissenschaften gestellt seit den Tagen des grofsen Scaliger. Es wird kaum einer unter ihnen sein, der in gleichem Mafse die intensive Ergründung und Beherrschung alles einzelnen mit der inhaltlichen und zeitlichen Weite der Interessen verband wie Paul Tannery, dem der für ihn wie geschaffene Lehrstuhl für die histoire générale des sciences am Collège de France dennoch versagt blieb. Der Mann, der wie wenige der griechischen Wissenschaft und ihrer Entwicklung wie den Gedanken Fermats und Descartes' in ihrem Werden nachzugehen vermochte, war nach wie vor — Direktor der Tabakmanufaktur in Pantin; leider nicht eine blofse Sinekure, wie man in der Ferne wohl meinen konnte. Ein reizvolles Bild dieses eigentümlichen Doppellebens hat sein Bruder Jules Tannery gegeben in dem schönen Nekrolog an der Spitze der »Liste des Travaux de Paul Tannery« (Bordeaux 1908); ich kann der Versuchung nicht widerstehen, es hier zu wiederholen:

»Le voici qui revient de la manufacture; la journée de travail officiel est terminée, la sienne commence. Il se hâte de dîner, il raconte à sa femme quelque petit ennui, quelque difficulté qu'il a fallu aplanir. Il la charge de veiller sur une misère qu'on lui a confiée et qu'il n'a pu soulager lui-même. Il se repose un instant; il joue avec ses grands chiens qui l'importunent de leurs jalousies mutuelles. Il remonte bien vite dans son cabinet de travail. La lampe est allumée, les manuscrits, les vieux livres, les épreuves s'entassent sur le bureau; les calculs mathématiques, les textes français, latins, grecs, les développements érudits couvrent les feuilles blanches ou, le plus souvent, le verso des vieux placards d'imprimerie, dont il y a toujours foison. Parfois, une trouvaille heureuse, une petite énigme déchiffrée amènent une parole joyeuse, une bonne plaisanterie, un brin de causerie avec sa femme. Ou bien, le travailleur s'interrompt un instant, se lève pour consulter un livre; son gros souci est alors de ne pas déranger les bons chiens qui, maintenant qu'ils ont eu leur compte de caresses, dorment à ses pieds. La laborieuse soirée se prolonge, d'habitude, bien avant dans la nuit: c'est entre huit heures du soir et une heure du matin, à côté de celle qui a vécu de lui et pour lui, que Paul Tannery est venu à bout de tant de travaux dont le nombre, la profondeur, la diversité ont émerveillé ceux qui les ont suivis . . .«

Die feine Frau, deren Bild hier (und nicht minder in dem kurzen Vorwort zu dem vorliegenden Bande) neben dem des Gatten so sympathisch entgegentritt, hat seit seinem Tode (27. Nov. 1904) nicht aufgehört, für ihn und mit ihm zu leben; sie hat das Material für die Gesamtausgabe seiner Schriften vorbereitet und seine wissenschaftliche Korrespondenz gesammelt. Sie fand die beiden dazu in erster Linie berufenen dänischen Gelehrten, den Herausgeber der griechischen Mathematiker J. L. Heiberg und den hervorragenden Mathematiker und Historiker der antiken Mathematik H. G. Zeuthen bereit, die Fülle seiner weit verstreuten kleineren Publikationen in sieben Bänden herauszugeben, deren erster nun vorliegt. Er vereinigt die Arbeiten zur Geschichte der griechischen Mathematik, der seine drei Hauptwerke, das Buch 'Pour l'histoire de la science hellène' (1887), die 'Recherches sur l'histoire de l'astronomie ancienne' (1893), das wichtigste Buch auf diesem Gebiete, und 'La Géometrie grecque' (1887) in erster Linie gedient haben. Die kleineren Arbeiten in diesem 1. Bande, die nun erst in ihrer Vereinigung ihren vollen Nutzen stiften werden, gelten der Geschichte der griechischen Mathematik und Astronomie von Archytas bis Hypatia; den Byzantinern ist der zweite bestimmt. Sie tragen alle den gleichen Charakter der Untersuchung aus den Quellen heraus, einer grundsätzlichen Vereinigung der philologischen Arbeit am Text mit dem energischen Erneuern und Wiederdenken der Wege, die die alten Forscher einst zu ihren Resultaten eingeschlagen hatten. Zur Mathematik führte Tannery schon die Schule; die philologische Vorbildung, selbst die Kenntnis des Griechischen, hat er, durch die Gabelung des Unterrichts im Lyceum zu Caen in eine 'wissenschaftliche' und eine 'literarische' Abteilung davon ausgeschlossen, sich selber noch in seiner Schulzeit erworben: 'il aimait les tâches qui ne sont point imposées; il a toujours gardé ce goût' sagt sein Bruder von ihm. Und es ist lehrreich, von diesem wohl

umfassendsten und sehr streng den Tatsachen folgenden Kenner der Geschichte der Wissenschaften sich sagen zu lassen, wie er 1903 über die Bedeutung der Griechen für die Entwicklung der Wissenschaft dachte: ». . . Cette formation du concept de science est l'œuvre d'un seul peuple, le peuple hellène, qui l'a communiqué aux autres. Si on a pu nier qu'il soit possible de tracer une ligne de démarcation précise entre la connaissance pratique et la connaissance scientifique, il n'en est pas moins clair que cette dernière suppose au moins que l'on a la conscience qu'elle est scientifique, par suite que l'on s'est formé de la science une certaine idée. Or, quoique les Grecs eux-mêmes se soient plu à célébrer la science des Égyptiens et des Chaldéens, il est parfaitement certain que les découvertes de l'archéologie orientale pendant le XIXe siècle nous montrent ces peuples au-dessous du niveau vraiment scientifique, et qu'aucun indice sérieux ne nous permet de supposer qu'avant le contact des Grecs, leur mentalité se soit jamais élevée à la conception abstracte de la science pure ou désintéressée«. Ich glaube nicht, dafs er heute, nach neun Jahren, Anlafs finden würde, anders zu denken: wo der Orient eintritt und Herr wird, weicht der λόγος der γνῶσις, wie gerade in diesen Tagen aus Eduard Nordens eben erschienenem Buche (Agnostos Theos) viele mit neuer Eindringlichkeit erfahren werden. Möge der wertvollen Publikation ein rascher Fortgang und eine zur Nachfolge und Weiterarbeit treibende Wirkung beschieden sein.

Heidelberg. F. Boll.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Sitz. d. phil.-hist. Kl. 30. Nov. 1912. Vors.: Hr. Windelband.

Vorgelegt werden: 1. von Hrn. Eduard Schwartz (Freiburg i. B.) eine Abhandlung: »Johannes Rufus, ein monophysitischer Schriftsteller«. Der Verf. führt zunächst den Nachweis, dafs dieser Mann, der zu der nächsten Umgebung Petrus des Iberers in seinem Alter gehörte, der Verfasser von dessen anonymer Vita ist, die, ursprünglich griechisch geschrieben, nur in syrischer Übersetzung erhalten ist. Sie gewährt ebenso wie die Pterophorien desselben Schriftstellers interessante Einblicke in die geistige Atmosphäre des ursprünglichen Monophysitismus. Ein wichtiges Element dieses Monophysitismus sind die zum Mönchtum übergetretenen juristischen Studenten von Berytus gewesen; auch Johannes Rufus gehört zu diesen. Zahlreiche Berührungen verbinden seine Schriftstellerei mit der an kulturgeschichtlichem Material sehr reichen Vita des Severus von Zacharias Scholasticus. Eine Reihe chronologischer Einzeluntersuchungen über das Todesjahr Petrus des Iberers, der antiochenischen Bischöfe unter Kaiser Zeno u. a. sind beigegeben.

2. von Hrn. Bezold eine Mitteilung über »Beduinennamen aus Zentralarabien« von Prof. J. H. Hefs in Kairo. Die Sammlung enthält ca. 1400 Namen von Männern und Frauen in Zentralarabien, die dem Verf. von einem seit längerer Zeit in seinen Diensten stehenden Beduinen mitgeteilt worden sind und wichtiges Material zur arabischen Namenkunde enthalten. Mit dem Fortschritt der Kultur pflegen Eigennamen ihre ursprüngliche Bedeutung zu verlieren, aber bei den Beduinen ist der wirkliche Sinn der Namen noch oft ganz lebendig; sie geben daher häufig erwünschten Aufschlufs über die mit ihnen verbundenen Ideen. Vor allem sind sie als Vergleichungsmaterial für die alten Inschriften aus der syrischen Wüste und aus Nordarabien bedeutend.

3. von Hrn. Bezold »Beiträge zur Kenntnis des Lebens der mohammedanischen Städter, Fellachen und Beduinen im heutigen Ägypten«, von Prof. Fr. Schwally in Giefsen. Während seines letzten Aufenthaltes in Ägypten im Frühjahr 1912 lernte der Verf. zwei Beduinenstämme im Südwesten und im Norden des Faijum näher kennen und teilt nun die bei ihnen gemachten Beobachtungen mit. Er beschreibt die Kleidung und Wohnung dieser Stämme, ihre Gerichtsbarkeit und ihr Verhältnis zu den Fellachen. Geburtsfeste und Hochzeitsgebräuche werden geschildert, sufische Bruderschaften und ihre Reformen abgehandelt. Von aktuellem Interesse sind die Beobachtungen über die Beduinen im Kampfe gegen die Italiener in Tripolis, deren Organisation und Führung im »heiligen Krieg« dargelegt werden.

Weiterhin bewilligte die Klasse auf 5 Jahre:

1. je 2000 Mark: zur Herstellung eines Wörterbuches zum bürgerlichen Gesetzbuch unter Leitung der Herren Gradenwitz und Endemann und Beihülfe der Herren Schroeder und Braune;

2. je 3000 Mark: zur Inangriffnahme eines babylonisch-assyrischen Wörterbuches unter Leitung von Hrn. Bezold, das durch internationale Arbeit geschaffen und zunächst im orientalischen Seminar der Universität aufgestellt werden soll;

3. je 1000 Mark: zur Schaffung eines Index zu den Urkunden der griechischen Papyri unter Leitung des Hrn. Dr. Preisigke in Strafsburg i. E. als Drittel der dafür erforderlichen Gesamtsumme.

Die Klasse erklärt sich damit einverstanden, dafs die von Dr. Stowasser begonnene Inventarisierung badischer Weistümer unter Leitung der Herren Gothein und Krieger-Karlsruhe von Herrn Dr. Brinkmann fortgesetzt und mit Editionsarbeiten im Auftrage der Freiburger Gesellschaft der Wissenschaften verbunden werde. Das kopierte Material soll in den Besitz der badischen Historischen Kommission übergehen.

Endlich wird Hrn. Dr. Fritz Saxl (Rom) zur Sammlung, Beschreibung und photographischen Aufnahme von astrologischen illustrierten Handschriften des Mittelalters ein Reisezuschufs von 1200 Mark zur Verfügung gestellt.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Dezembersitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der historischen Klasse legte Herr von Pöhlmann vor eine für die Abhandlungen bestimmte Untersuchung des Herrn von Rockinger: Die handschriftliche Grundlage der Ausgabe des kaiserlichen Land- und Lehenrechts oder sogenannten Schwabenspiegels. Als das Ergebnis der Untersuchung von nahezu vierthalbhundert noch vollständig oder in gröfseren wie kleineren Überresten vorhandenen Handschriften des kaiserlichen Land- und Lehenrechts von bekanntlich sehr verschiedener Gestalt hat sich herausgestellt, dafs die der 1. Klasse dieses Rechtsbuchs sich nicht zur Grundlage für dessen Ausgabe eignen, da sie des zweiten Teils des Landrechts ermangelt und aufserdem vom Lehenrechte nur noch ein nicht gerade bedeutendes Stück enthält. Eben-

sowenig auch die der 3. Klasse, in der der 2. Teil des Landrechts und das Lehenrecht vervollständigt vorhanden sind, aber nur in einer zur Zeit besonders bevorzugten gekürzten Bearbeitung der Vollgestalt der 2. Klasse vorliegen. Es erübrigt demnach, da das Rechtsbuch doch nur eben in seiner Vollgestalt zu erscheinen hat, allein die Wahl aus den Handschriften dieser Klasse, die nicht blofs zahlreich, sondern auch teilweise von ganz besonderer Güte sind. Auch keineswegs die ganze Klasse kommt hier in Betracht, sondern es sind vorzugsweise die beiden Familien ihrer 1. Ordnung, die zu berücksichtigen sind. Insbesondere die zweite zeigt noch deutlich Spuren der Abstammung aus der ursprünglichen Gestalt des Werkes. Da sich in ihr auch eine Handschrift wahrscheinlich noch aus den achtziger Jahren des 13. Jahrh.s findet, jedenfalls vor 1294, die einen ganz ausgezeichneten Text bietet, ist wohl diese an erster Stelle zur Ausgabe heranzuziehen, diese und jene anderen leisten willkommene Beihilfe. — Die erste Abteilung der Untersuchung behandelt nach kurzer Einleitung und nach Darlegung des Verhältnisses der Ausgabe zu den bisher vorzugsweise benützten des Hieronymus von der Lahr, des Freiherrn Friedrich von Lafsberg, des Landrechts von Wilhelm Wackernagel die für die Urentwicklung namentlich des Landrechts wichtige 1. Klasse; die zweite Abteilung führt die Gesamterörterung zu Ende; die letzte enthält gröfsere wie kleinere Beilagen zu den beiden anderen, an der Spitze das Verzeichnis der Handschriften.

Herr Wolters legte vor eine Abhandlung des Herrn L. Curtius in Erlangen: Studien zur Geschichte der altorientalischen Kunst. I. ‚Gilgamesch' und ‚Heabani'. Seit Furtwänglers Werk über die antiken Gemmen hat die Erforschung der orientalischen Glyptik keinen wesentlichen Fortschritt gemacht, doch ist eine Erweiterung der Erkenntnis möglich auf Grund der vorzüglichen Herausgabe zweier Monumentensammlungen in Allotte de la Fuye's Documents présargoniques und Delaporte's Catalogue des cylindres orientaux de la Bibliothèque Nationale. Der Verf. geht von den archaischen Zylindern aus der Zeit Lugalanda's (2700—2600 v. Chr.) aus, die eigentümliche Kompositionsgesetze, »Figurenband«, strengsten Raumzwang, absolute Responsion und Antithese zeigen. Gegen Jolles wird nachgewiesen, dafs diese Darstellungsweise im Gegensatz zu der ägyptischen recht eigentlich sumerisch ist. Die archaischen Zylinder bieten Jagdszenen, deren Sinn schon durch formale Wucherung (Verdoppelung der Figur) verdunkelt ist. Durch Untersuchung der einzelnen Typen, namentlich des Löwen, wird die Entwickelung zum klassischen Stil der Zeit Sargon's und Naramsin's verfolgt, dann die Typen der Helden Gilgamesch und Heabani untersucht. Es werden dabei kleinere jüngere Gruppen aus der Zeit nach 2200, eine Umformung unter der Einwirkung der 'historischen' Komposition dargelegt, und einige bisher als hocharchaisch angesehene Gruppen vielmehr als Verfallsprodukte nachgewiesen. Endlich werden auch die Einwirkung der sumerischen Komposition auf die ägyptische Kunst des mittleren und neuen Reichs und Beziehungen zwischen Babylonischem und Kretisch-Mykenischem dargelegt. (Ersch. in den Sitzungsberichten.)

Herr Berneker hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Exzeptioneller Lautwandel im Slavischen. Wörter und Wortverbindungen, die wegen ihrer Bedeutung regelmäfsig oder besonders häufig im Satz ohne Wertdruck gebraucht werden, sind singulären Lautveränderungen, vornehmlich Kürzungen ausgesetzt. Aus den slavischen Sprachen läfst sich für diese Erscheinung ein besonders reiches, bisher noch nicht gesammeltes Material beibringen.

In der math.-phys. Kl. legte Herr v. Dyck vor und besprach eine kleine Arbeit von Herrn P. Stäckel in Karlsruhe: Über die singulären Lösungen einer Differentialgleichung erster Ordnung mit zwei Veränderlichen, die zugleich partikuläre Integrale sind. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr v. Seeliger legte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Über die räumliche und scheinbare Verteilung der Sterne. Diese bildet eine Fortsetzung seiner seit vielen Jahren geführten Untersuchungen über die Konstitution des Fixsternsystems, dem wir zugehören. Neben einer kritischen Beleuchtung der verschiedenen Annahmen, von denen man in Ermangelung eines unbegrenzt grofsen statistischen Materials ausgehen kann, wird die schon früher vom Vortragenden weiter verfolgte Annahme, dafs nämlich die Leuchtkraft der Weltkörper einen endlichen Grenzwert tatsächlich nicht überschreitet, rechnerisch verwertet und zwar mit Hilfe eines zum Teil neu bearbeiteten Beobachtungsmaterials. Dann lassen sich sowohl die räumliche Verteilung der Sterne als auch die endliche Begrenzung des ganzen Fixsternsystems angeben, wenn auch begreiflicherweise nur in ganz rohen Umrissen. Danach erfüllt die Hauptmasse der Fixsterne einen Raum, der ähnlich einer flachen Scheibe begrenzt ist. Das Sonnensystem steht nicht gar weit von der Mitte der Scheibe. Die Grenzen liegen in der Milchstrafse in einer Entfernung, zu deren Durchquerung das Licht etwa 25000 Jahre braucht, während in darauf senkrechter Richtung die Grenzen nur in dem fünften Teil der Entfernung liegen.

Herr Ebert legte vor eine Abhandlung von Gymn.-Prof. Dr. Endrös in Freising: Vibrationsbeobachtungen in den oberbayrischen Seen und analoge Erscheinungen in den Meeren. An der Hand des durch registrierende Pegelapparate an einer grofsen Zahl oberbayrischer Seen erhaltenen Beobachtungsmateriales und neuer Untersuchungen am Ammersee werden jene kurzperiodischen Wasserstandsschwankungen untersucht, welche die Seichesschwingungen überlagern und vom Winde, wie auch von den im See verkehrenden Dampfschiffen ausgelöst werden. Diese von Forel Vibrationen genannten Schwanken erweisen sich gewöhnlich als Wasserwellen grofser Länge, welche unabhängig von den Oberflächenwellen im See fortschreiten und an den einzelnen Uferstellen lokale Resonanzschwingungen auslösen, wobei sich zeigte, dafs eine bestimmte Wassermasse am Ufer auch ohne die Begrenzung einer Bucht zu einem schwingungsfähigen Gebilde werden kann. Die Ergebnisse in den Seen beleuchten die analogen Schwankungen in den Meeren, die an bestimmten Küstenpunkten enorme Höhen erreichen können. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Finsterwalder legte vor und besprach eine Abhandlung von H. Liebmann: Berührungstransformationen der geodätischen Linien. Jede umfangstreue Berührungstransformation auf einer beliebigen Fläche transformiert geodätische Linien wieder in geodätische Linien, und man kann ihr flächentreue Punkttransformationen auf einer ganzen Klasse von anderen Flächen zuordnen. Handelt es sich um solche Berührungstransformationen auf einer nichteuklidischen Ebene, so ist unter den Flächen mit zugeordneten flächentreuen Punkttransformationen wieder eine auf einer nichteuklidischen Ebene abwickelbare Fläche, wodurch die umfangstreuen Berührungstransformationen und die flächentreuen Punkttransformationen der nichteuklidischen Ebene in enge Beziehung zueinander gebracht werden. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Sommerfeld legte vor und besprach eine Abhandlung von Herrn Woldemar Voigt, korresp. Mitgl. der Klasse: Über das Gesetz der Intensitätsverteilung innerhalb der Linien eines Gasspektrums. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr von Groth legte als Fortsetzung der Veröffentlichungen aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Merz-

bacherschen Tian-Schan-Expedition eine petrographische Studie des Pfarrers Glungler über die Bogdo-Ola-Gruppe vor. Dieses Gebirgsglied bildet sowohl in orographischer wie petrographischer Beziehung innerhalb des Gebirgsganzen einen gut charakterisierten besonderen Teil. Im Gegensatz zu den übrigen Gebieten sind hier die Tiefengesteine noch nicht blofsgelegt und geben ihr Dasein im Untergrund nur durch die metamorphosierenden Wirkungen auf die Oberflächengesteine kund. Die Hauptgesteinsmasse ist aus Sedimenten zusammengesetzt, welche zu den Kategorien der Sand-, Ton- und Kalksteine gehören. Durchbrochen und zum Teil überlagert werden diese von Erguís- und Ganggesteinen, deren saurer und basischer Pol durch verschiedene vermittelnde Zwischenglieder verbunden sind. Bei der weitgehenden Gesteinsumbildung haben offenbar Kontakt- und Dynamometamorphose zusammengewirkt. Die Sedimente gehören mit hoher Wahrscheinlichkeit dem Oberkarbon oder etwas höheren Horizonten an Die Bildungsperioden der Sedimente und Eruptivgesteine müssen teilweise nahe beieinander liegen. Unter den letzteren gehört der Kordierit-Liparit zu den jüngsten Bildungen. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr v. Dyck berichtete über seine weiteren Studien über noch unveröffentlichte Schriften und Briefe von Johannes Kepler, die in Fortsetzung der Veröffentlichungen im 26. Bande der Akademischen Abhandlungen im Zusammenhange zum Abdruck gelangen sollen. Es handelt sich zunächst um eine vom Leiter der Studienbibliothek in Linz, Prof. Dr. K. Schiffmann unlängst aufgefundene und dem Vortragenden zur Verfügung gestellte Druckschrift: »Joannis Kepleri Funera domestica duo luctuosissima«, vom J. 1616, die der Trauer um den Tod der ersten Gattin und eines Sohnes Ausdruck gibt. Sodann um ein Gedicht auf den Tod Kaiser Rudolfs II. und auf den Regierungsantritt des Kaisers Matthias, eine »Abend- und Morgenfeier« »Νυχθήμερον augustale«, vom J. 1612; sowie um ein Hochzeitsgedicht Keplers auf Kaspar Dornavius von 1608 — beide Drucke sind im Besitze von Prof. M. Ludendorff vom astro-physikal. Institut in Potsdam, der sie zur Veöffentlichung überlassen hat. Weiter hat v. D. in London im Britischen Museum einen Brief Keplers an Edmund Bruce aus dem J. 1603 aufgefunden, dessen Inhalt durch seine Bezugnahme auf Galileis Vorträge in Padua spezielles Interesse bietet, und der eine Lücke zwischen drei bekannten Briefen von Bruce an Kepler ausfüllt. Im Kgl. Staatsarchiv in Stuttgart endlich fand Geh. Archivrat Dr. Krauís einen Brief Keplers, vermutlich aus dem J. 1529, in dem er den Landgrafen Philipp von Hessen um Unterstützung der Herausgabe der Observationes des Tycho Brahe ersucht. Auch diesen historisch interessanten Brief hat die Leitung des Archivs für die Veröffentlichung zur Verfügung gestellt.

Neu erschienene Werke.

M. Stübel, Christian Ludwig von Hagedorn. Ein Diplomat und Sammler des 18. Jahrh.s Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 6.

E. Westermann. Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung Rudolf Hildebrands. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3.

Anna Koppe, Carl Koppe. Ein Lebensbild. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 3.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Dezember. K. Sethe: R. Weill, Les décrets royaux de l'ancien empire égyptien. — R Pietschmann: J. Matienzo, Gobierno del Perú. — F. Frensdorff: V. Valentin, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. — K. Haebler: Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. VIII—XI. — K. Uhlirz: M. Stieber, Das österreichische Landrecht und die böhmischen Einwirkungen auf die Reformation König Ottokars in Österreich. — H. Schultz: C. Reinhardt, De Graecorum theologia capita II; C. Giarratano, Calpurnii et Nemesiani Bucolica. — Edw. Schröder: Fr. Blei, Jakob Michael Reinhold Lenz, Gesammelte Schriften. — A. Rahlfs: J. Gwynn, Remnants of the later Syriac versions of the Bible.

Deutsche Rundschau. Dezember. Marie v. Ebner-Eschenbach, Der Einbruch. — E. Schmidt, Zur Jahrhundertfeier der Grimmschen Märchen. — Isolde Kurz, Wandertage in Hellas. I. — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreís (Schl.). — E. W. v. Baumbach, Persönliche Erlebnisse im Feldzug gegen Rufsland 1812. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten (Schl.). — P. Bailleu, Kriegsgeschichtliche Zentenarliteratur. — Marie v. Bunsen, Das Buch des Lappen. — G. Cohn, Eine Anmerkung zu »Gottfried Keller und das Dunckersche Haus in Berlin«.

The Nineteenth Century and after. December. The Problem of Mariage and Divorce: I. J. E. C. Welldon, The Church and the Report of the Royal Commission. II. W. S. Lilly, The Passing of Marriage. — J. H. Longford, The Manning of our Mercantile Marine. — Lord Avebury, Private Property at Sea in Time of War. — The Outlook in the Near East: I. M. Pickthall, For El Islâm. II. J. W. Ozanne, The Balkan Crisis in a Nutshell. — S. Lee, At a Journey's End. — Elizabeth Le Blond, The Mystery of Eishausen: a Secret of the Bourbons. — Lord H. Bentinck, The Dearth of Cottages for Rural Labourers. — Yoshio Markino, My Thoughts about the Drama in Japan and in England. — A. White, The Future of Sarawak. — H. M. Wallis, The Listener speaks. — R. H. Murray, Cromwell at Drogheda. — Lady Helen Graham, James, Marquis of Montrose. — St. Leathes, The Universities and the Public Service. — Elizabeth S. Chesser, State Inspection of Convents. — E. B. Havell, The Message of Hope for India. — Cl. Kinloch-Cooke, Migration within the Empire.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Novembre. P. Stapfer, Idées nouvelles de l'esthétique. — J.-B. David, Le million. — E. Mayer, Les émotions de la troupe sur le champ de bataille. — E. Verhaeren, La ville nouvelle — H. Odier, Dostoiewsky maître de Tolstoï. — Irène Montandon, Mon tuteur. — J. de Byans, Le goût des aventures lointaines et les aptitudes coloniales chez les Français. — L. Emery, Frédéric Godet. — G. Werner, L'organisation internationale.

Revue de Belgique. 15 Novembre. R. des Marès, La guerre dans les Balkans. — Ch. de Saint-Cyr, A propos des »rafales«. — P. André, Florent Verbrugghen, auteur dramatique. — 1. Décembre. Fr. Mayer, Encore quelques réflexions sur les élections du 2 juin. — A. Grégoire, Les archives de la parole. — L.-G. Suain, Variétés aéronautiques.

La España moderna. 1. Diciembre. M. de Unamuno, Don Quijote en la tragi-comedia Europea contemporanea. — J. Cejador, La incapacidad de los Españoles. Apuntes para una conferencia. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragón, reina de Hungría (cont.). — L. Cubillo, Las flottas de guerra en 1912. — J. P. de Guzmán y Gallo, Canalejas.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Dezember. C. Nörrenberg, Die Bibliotheken auf der BUGRA. — P. Schwenke, Deutsche Nationalbibliothek und Königliche Bibliothek. — H. Meisner, Schleiermachers Briefe. — E. Crous, Internationale Wasserzeichenforschung. — O. Günther, »J. S.«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, herausgegeben von Hans Lietzmann [od. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Jena]. Heft 88. 91. 94. 96. 99. 102. 103. 104. 106. 108. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1912. 152; 64; 73; 64; 142; 20; 36; 64; 32; 26 S. 8°. M. 2,40; 1,50; 2,—; 1,60; 1,20; 0,50; 0,90; 1,50; 0,80; 0,60.

Neue Hefte der Lietzmannschen »Kleinen Texte« anzuzeigen, ist stets eine Freude, da man gewifs ist, sich sauberer Arbeit gegenüber zu finden. Seit unserem letzten Referat (DLZ. 1912, Sp. 718—721) sind folgende, für Theologen wichtige Hefte ausgegeben worden. Lietzmann (Nr. 88) hat »Johannes Bugenhagens Braunschweiger Kirchenordnung« nach dem Wittenberger Urdruck von 1528 unter Ausmerzung der Druckfehler und hochdeutschen Formen neu drucken lassen und damit eine Serie von Texten (Nr. 21: Wittenberger und Leisniger Kastenordnung; 36. 37: Luther, Von Ordnung des Gottesdienstes und Deutsche Messe; 74: Karlstadt, Von Abtuung der Bilder; 87: Unterricht der Visitatoren) zum Abschlufs gebracht, von deren fleifsiger Benutzung in Übungen er hofft, dafs sie den Studierenden ein lebensvolles Bild von der »Einführung der Reformation« vermitteln und zugleich ein geschichtliches Verständnis für das Problem »Staat und Kirche auf evangelischem Gebiet« anbahnen werde. — Engelbert Krebs (Nr. 91: Scholastische Texte, I. Thomas von Aquin, Texte zum Gottesbeweis«) hat dem Physikkommentar, der theologischen Summa und der Summa contra gentiles des Aquinaten eine Anzahl Texte entnommen, an denen sich der Übergang von den älteren, »augustinischen« Gottesbeweisen zu den jüngeren, (sich) an Aristoteles anlehnenden Argumentationen aufzeigen läfst. — In Nr. 94 bietet uns W. Staerk »Alte und neue aramäische Papyri«, d. h. eine deutsche Übersetzung der elephantiner Papyri jüdischer Herkunft nach den in unserer Sammlung Nr. 22/23 und 32 mitgeteilten Urtexten. Eine kurze Erklärung und allgemeine Bemerkungen, die in einer Neuauflage vielleicht erweitert werden könnten, sind am Schlufs beigefügt. Das Heft wird auch dem Historiker und dem Juristen gute Dienste leisten. — Unter dem Titel: »Der Franckforter (»Eyn Deutsch Theologia«)« gibt Willi Uhl in Nr. 96 einen wortgetreuen Abdruck der Klein-Heubacher Handschrift des berühmten Buches, die Pfeiffer seiner Ausgabe von 1851 zugrunde legte. Neben der kritischen Ausgabe von Luthers Text, die wir Mandel verdanken, ist die neue Ausgabe der Handschrift von 1497 angesichts der Unzulänglichkeit des Pfeifferschen Druckes willkommen, wenn auch aus bekannten und oft dargelegten Gründen Luthers Text gegenüber dem »Franckforter« sachlich den Vorzug verdient. Darüber steht übrigens nichts in dem kurzen Vorwort, das auch über Pfeiffers, Mandels und Büttners Ausgaben nur bibliographisch unzureichende Notizen enthält. — J. Strieder stellt in Nr. 99 »Authentische Berichte über Luthers letzte Lebensstunden« zusammen, im Ganzen 16 Nummern, beginnend mit Jonas' Schreiben an den Kurfürsten, abschliefsend mit dem Bericht des Apothekers Landau. Auf den »Bericht, den Prof. Spaeth-Philadelphia auf dem letzten Blatt und der Innenseite des Deckels einer zu Wittenberg im Jahre 1544 gedruckten Postille seiner Seminarbibliothek« fand (Faksimiledruck des Originals im Lutherkalender für 1911, S. 88 ff.), sei besonders hingewiesen. — In Nr. 102, 103 und 104 druckt Alfred Uckeley die Generalsynodalordnung, die Kirchengemeinde- und Synodalordnung für die Provinzen Preufsen, Brandenburg, Pommern, Posen, Schlesien und Sachsen, sowie die Rheinisch-Westfälische Kirchenordnung ab. Das dabei befolgte Verfahren, den jetzt geltenden Text unverändert zu drucken und die Abweichungen von älteren Fassungen in Fufsnoten anzugeben, erscheint dem Ref. praktischer als die Verquickung der verschiedenen Texte durch () und [], die Clemen für seinen Abdruck im »Quellenbuch zur praktischen Theologie« angewendet hat. — Nr. 106 enthält eine Seltenheit. Rostocker Mönche haben nach Emsers, Luther nachgeschriebener Übersetzung des Neuen Testaments von 1527 eine niederdeutsche Übersetzung angefertigt und, anscheinend 1530, zum Druck befördert. Der Rostocker Rat verhinderte, wahrscheinlich auf Luthers Betreiben, die Herausgabe der bis zur Apostelgeschichte geförderten Arbeit. In der Tat ist nur ein fast vollständiges Exemplar — jetzt in Stuttgart — bekannt geblieben. Die Druckbogen wurden makuliert und zu Einbänden benutzt. So sind Bruchstücke der Übersetzung in Greifswald, Dorpat und Lemgo erhalten. Ernst Weifsbrodt, dem die Auffindung der Lemgoer Stücke zu danken ist, veröffentlicht nun etwa die Hälfte davon (Stücke aus Lukas, Johannes, Apostelgeschichte) unter dem Titel »Das niederdeutsche Neue Testament nach Emsers Übersetzung Rostock 1530«. — In eine ganz andere Welt führt schliefslich Nr. 108: »Konstantins Kreuzesvision, in ausgewählten Texten vorgelegt von Joh. B. Aufhauser.« Wir finden das 44. Kapitel aus De mortibus persecutorum (ohne Angabe des von der Tradition angenommenen Verfassernamens), die einschlägigen Abschnitte aus des Eusebius Kirchengeschichte unter Beifügung der Übersetzung Rufins und der

syrischen Übersetzung mit den Varianten des Armeniers, die Kapitel aus der Vita Constantini und eine byzantinische Bearbeitung der Legende (8. Jahrh.?), die durch Jacobus de Voragine dem abendländischen Legendenschatz einverleibt wurde. Als monumentale Quelle beschliefst die Inschrift am Konstantinsbogen in Rom die Ausgabe. In der Einleitung durfte Schwartz nicht ohne t gedruckt werden und war zu Funks Kirchengeschichtlichen Abhandlungen Band 2 das Jahr des Erscheinens (1899) hinzuzufügen.

Giefsen. G. Krüger.

Jakob Schäfer [Prof. d. Theol. am Priesterseminar in Mainz, Dr.], Die Evangelien und die Evangelienkritik der akademischen Jugend und den Gebildeten aller Stände gewidmet. 2. verm. u. verb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1911. VIII u. 152 S. 8°. M. 1,60.

Die erste Auflage dieses einem praktischen Bedürfnis entgegenkommenden Büchleins habe ich in der DLZ. 1910, Nr. 10, Sp. 595f. angezeigt und wärmstens begrüfst. Die Neubearbeitung erfüllt den damals ausgesprochenen Wunsch nach einer Orientierung über die Vetus Syra. Überhaupt sind die Kapitel über die Textgeschichte usw. und über die Glaubwürdigkeit der Evangelien erweitert worden. Schäfers Darlegungen sind nun auch durch einen äufseren Umstand sehr bemerkenswert geworden.

Die zweite Auflage trägt in der Vorrede das Datum: Epiphanie 1911. Auf S. 27 entscheidet er sich in der Frage nach der Abfafsungszeit des Matthäusevangeliums dahin, dafs es vor 70 abgefafst ist, referiert im übrigen über die zwischen dem Jahre 42 und 67 schwankenden Anschauungen der katholischen Gelehrten und fügt bei: »Einigkeit wird in dieser Frage kaum je erzielt«. Hinsichtlich der Abfassungszeit des Lukasevangeliums erklärt er S. 59 ähnlich: »In welches Jahr vor 70 die Abfassung zu setzen ist, ist nicht ausgemacht. Die Annahme, es sei um das Jahr 63 geschrieben, hat unseres Erachtens die meiste Wahrscheinlichkeit.« Wie schon in meiner früheren Anzeige hervorgehoben wurde, hält Sch. auch den sog. Markusschlufs für unecht. Er erklärt S. 50f. die Lösung Belsers für die beste, wonach Mk. 16,9—20 von Aristion hinzugefügt wurde. Der Annahme, Markus selbst sei der Verfasser, stehen nach Sch. »mancherlei Bedenken entgegen, die der Sprache und der Darstellungsweise dieser Verse entnommen sind«. Der Katholik habe »auf Grund des Konzils von Trient diesen Abschnitt für inspirierte, heilige Schrift zu halten; damit ist jedoch nicht definiert, dafs er von Markus selbst geschrieben ist«.

Sch.s Äufserungen verdienen nun besondere Beachtung, weil sie von einem der konservativsten katholischen Exegeten stammen. Und trotzdem stimmen sie mit den inzwischen erlassenen Entscheidungen der päpstlichen Bibelkommission nicht überein. Diese verwarf am 19. Juni 1911 die sog. irenäische Datierung des Matthäusevangeliums und erklärte ungefähr ein Jahr später (26. Juni 1912) die nach Sch. nur wahrscheinliche Datierung des Lukasevangeliums als eine, die »behauptet werden müsse« (affirmari debeat). Ebenso verwarf der zuletzt genannte Erlafs die Unechterklärung des Markusschlusses, indem er allgemein die »Gründe, worauf einige Kritiker sich stützen« als unzureichend bezeichnet. Da es sich nun bei diesen drei Differenzen um rein geschichtliche Fragen, an denen keinerlei dogmatisches Interesse liegen kann, handelt, illustriert auch dieser Hinweis die sehr ernste Lage der gegenwärtigen katholischen Bibelwissenschaft, die kein Jota an den Dogmen und ihren notwendigen Folgerungen preisgeben, aber auch den Forderungen gründlicher und gewissenhafter, äufsere sowohl, wie innere Kriterien berücksichtigender Forschung voll und ganz gerecht werden, kurz der Wahrheit dienen möchte.

Breslau. Joseph Sickenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Lausanne hat sich Pfarrer Louis Perraris in Grandson als Privatdoz. f. neutestam. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Foucart, Histoire des Religions et méthode comparative. Paris, Alphonse Picard & Fils. Fr. 5.

Fr. Zimmermann, Die ägyptische Religion nach der Darstellung der Kirchenschriftsteller und die ägyptischen Denkmäler. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert. V, 5. 6]. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6,80.

M. Jastrow jr., Bildermappe zur Religion Babyloniens und Assyriens. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 12.

G. Murray, Four stages of Greek religion. [Columbia Univ. Lectures.] New York, Col. Univ. Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 6.

H. Holzinger, Register zu E. Kautzsch, Die H. Schrift des Alten Testaments. 3. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebek). Geb. M. 5.

D. Völter, Die Patriarchen Israels und die ägyptische Mythologie. Leiden, E. J. Brill. M. 2,50.

J. Dahse, Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. I. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 4,80.

Das Evangelium. Modern stilisiert von M. de Jonge. Berlin-Charlottenburg, Vita. Kart. M. 3.

P. Wernle, Lessing und das Christentum. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus dem Geb. d. Theol. u. Religionsgesch. 69.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

P. Mezger, Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. [Dieselbe Sammlg. 70.] Ebda. M. 1,50.

K. Sell, Die Entwickelung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten 50 Jahren. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,80.

J. Weifs, Über die Kraft. Björnsons Drama und das religiöse Problem. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

A. Katterfeld, Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Innern Mission in den baltischen Provinzen. München, C. H. Beck. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. N. F. 19, 4. H. Windisch, Die neuesten Bearbeitungen der neutestamentlichen Theologie und die zwei Leitmotive des Urchristentums. — W. Bauer, Die Bedeutung der alten syrischen Evangelienübersetzung. — E. von Dobschütz, Jesu Wanderung nach Lukas. — H. Hilgenfeld, Edmund Schmidt †. — W. Staerk, Literarische Rundschau. Altes Testament.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22, 6. A. Bertholet, Der Versöhnungsgedanke in der Religion. — P. Wernle, Zu Troeltschs Soziallehren. — E. Fuchs, Der Charakter der Frömmigkeit Schleiermachers.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 6, 3, F. Segmüller, Der Krieg Pauls IV. gegen Neapel und der Schweizerzug nach Paliano. — M. Benzerath, Catalogue des Patrons des églises du diocèse de Lausanne au moyen âge. — E. Wymann, Die Haltung des Vierwaldstätterkapitels im zweiten Vilmergerkrieg.

Das neue Jahrhundert. 4, 50. Prinzregent Luitpold von Bayern †. — Ziegler, Ultramontane Kampfesweise. — P., Rorate. Stimmungsbild. — P. F., Ein Verleger als Kulturorganisator. — Sincerus, A. Houtins Geschichte des Modernismus. II.

Theologisch Tijdschrift. 46, 6. L. Knap, Studiën over het godsdienstig en zedelijk leven onzer vaderen. — P. J. Müller, Wijsbegeerte of Religie? — H. Sanders, Jubeljaar en Schemittah-jaar.

La Cultura Contemporanea. Ottobre e Novembre. F. von Hügel, La filosofia religiosa di Rudolph Eucken. — A. Crespi, Lo spirito nella filosofia del Bergson. II. La metafisica bergsoniana. — W. Arangio-Ruiz, Svolgimento e Progresso. — U. Janni, La cattolicità della Chiesa e il movimento cattolico moderno. — A. Bonucci, Conosci te stesso.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Weifs [Lic. theol. in Bückeburg], Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik unter Berücksichtigung von Kant, Schiller und Jacobi. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 2 Bl. u. 191 S. 8°. M. 5.

Seit auch Fries in die Reihe der Denker getreten ist, deren Wiederaufnahme die neueste Philosophie befruchtete, ist neben der Neuherausgabe einzelner Fries'scher Schriften (Wissen, Glaube und Ahndung von L. Nelson, 1905; Der philosophische Roman Julius und Evagoras von W. Bousset, 1910) auch die Literatur über ihn mehr und mehr gewachsen. Zu des Ref. Schriften über »Das Kant-Friesische Problem« (1902) und »Fries und Kant« (2 Bände 1906) kamen die zahlreichen Arbeiten in den »Abhandlungen der Fries'schen Schule«. Neue Folge. (Hgb. von Hessenberg und Nelson. I. Band 1904—06), die Schrift von R. Otto, »Kantisch-Friesische Religionsphilosophie und ihre Anwendung auf die Theologie«, 1909, und eine Anzahl anderer Abhandlungen von W. Bousset, K. Bornhausen, L. Königsberger, W. Mechler, A. Kastil. Zu ihnen gesellt sich nun diese neueste Schrift, deren selbständige Bedeutung darin besteht, dafs sie den Schlufsstein des ganzen philosophischen Systems von Fries, das Prinzip der »Ahndung« (= Ahnung) zu ihrem eigentlichen Gegenstande macht. Der auch bei Goethe und Schiller, besonders aber bei Fries' Geistesverwandtem Jacobi sich findende Begriff der Ahndung krönt hier das Ganze, indem er zwischen dem Wissen von den Erscheinungen und dem Glauben an das Ewige dadurch vermittelt, dafs er das Ewige in den Erscheinungen wiederfinden läfst. Während der Glaube näher mit dem Wissen verwandt ist, als mit dem Gefühl, kommt hier alles auf das Gefühl an, in dem allein dieses dem Denken unzugängliche geheimnisvolle Ineinander des Ewigen und des Endlichen erlebt wird. Das Charakteristische für die Auffassung von Fries ist nun, dafs dieses Erleben sowohl ästhetischer als religiöser Natur ist. Damit wird das Verhältnis von Religion und Ästhetik zum entscheidenden Problem, dessen Lösung bei Fries der Verf. mit grofser Sorgfalt nachgegangen ist. Nicht um eine »Ästhetisierung der Religion«, aber um eine »Religionisierung der Ästhetik« handle es sich bei Fries, die jedoch eine gewisse im Einzelnen hier nicht näher zu erörternde Abgrenzung beider Gebiete (vgl. z. B. S. 93ff., 102f., 106) nicht ausschliefst. Auf die in der Form etwas umständliche Darstellung folgt eine kritische Würdigung der Ahndungslehre und ihrer Voraussetzungen. Der Verf. findet zwar eine gewisse psychologische Verwandtschaft in der Tatsache, dafs beide in unmittelbaren Erlebnissen wurzeln, in denen das Gefühl vorwiegt, gibt auch zu, dafs tatsächlich ein ästhetisches Erlebnis sich zu einem religiösen vertiefen kann, lehnt aber die Annahme ab, dafs hier ein notwendiger Prozefs, ein notwendiger Zusammenhang vorliege. Sowohl nach dieser kritischen als nach der geschichtlichen Seite kann die Schrift als ein verdienstvoller Beitrag zu dem Problem: Ästhetik und Religion bezeichnet werden.

Dresden. Th. Elsenhans.

A. Rémond [Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Toulouse] et Paul Voivenel [Chef de Clinique des Maladies mentales], Le Génie littéraire. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. 303 S. 8°. Fr. 5.

Die Verff. — beide Psychiater — versuchen die anatomischen und psycho-physiologischen Grundlagen des »génie«, das sie mit Larousse als »den höchsten Grad, zu dem die menschlichen Fähigkeiten gelangen können«, definieren, und zwar speziell des »génie littéraire« aufzuklären. Sie haben zu diesem Zweck ziemlich zahlreiche Tatsachen gesammelt. Insbesondere werden auch pathologische und toxische Einflüsse (Alkohol usf.) berücksichtigt. Die Verwertung der Tatsachen entbehrt vielfach der erforderlichen Kritik. So kommt es, dafs die Verff. zu dem folgenden wunderlichen Endergebnisse gelangen: »Le génie littéraire est la manifestation intellectuelle la plus haute de la progénérescence verbale et sexuelle chez l'homme.« Das Literaturverzeichnis wird manchem im Hinblick auf die ziemlich reichhaltige Zusammenstellung französischer Arbeiten willkommen sein.

Wiesbaden. Th. Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Bismarck-Gymn. in Berlin-Wilmersdorf Prof. Dr. Philipp Simon ist zum Direktor der in Entwicklung begriffenen Oberrealschule II daselbst ernannt worden.

Der Oberlehrer am Bismarck-Gymn. in Berlin-Wilmersdorf Dr. Hans Jacobsthal ist, 30 J. alt, gestorben.

An der Univ. Lausanne hat sich Dr. Georges Vollet als Privatdoz. f. Gesch. d. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Bibliothek. 44: I. Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. 5. Aufl. hgb. von K. Vorländer. — 81: Platons Gastmahl. 3. Aufl. Neu übtr. von K. Hildebrandt. — 142: H. Lotze, Metaphysik (System d. Philos. II). Hgb. von G. Misch. — 143: G. Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und Die Theorie der Gesichtswahrnehmung verteidigt u. erl., übers. von Rayms. Schmidt. — 145: Platons Dialog Philebos übs. von O. Apelt. — 146: J. Fr. Herbarts Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie. Neu hgb. von K. Häntzsch. Leipzig, Felix Meiner. M. 3,20; 3,80; 2; 8,50; 2,80; 5.

Fr. R. Lipsius, Einheit der Erkenntnis und Einheit des Seins. Leipzig, Alfred Kröner. M. 6.

Fr. Paulhan, L'activié mentale et les éléments de l'esprit. 2e éd. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

Neue Briefe Hegels und Verwandtes. Hgb. von G. Lasson (Hegel-Archiv I, 2). Leipzig, Felix Meiner. M. 3,40.

L. Feuerbach, Ewiges Leben. Hauptinhalt der Gedanken über Tod und Sterblichkeit, in freier Wiedergabe von W. Bolin. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 1.

Fr. Raab, Die Philosophie von Richard Avenarius. Leipzig, Felix Meiner. M. 5.

Fr. H. Hörter, Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. [Stölzles Stud. z. Philos. u. Relig. 12]. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2.

Gillet, Herzensbildung. Übers. von Frz. Muszynski. Ebda. M. 3,50.

E. Spranger, Wandlungen im Wesen der Universität seit 100 Jahren. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 25, 1/2. V. Haecker, Über Lernversuche bei Axolotin. — P. Schilder, Über autokinetische Empfindungen. — J. Suter, Die Beziehung zwischen Aufmerksamkeit und Atmung. — 3/4. G. Störring, Experimentelle Beiträge zur Lehre von den Bewegungs- und Kraftempfindungen. — G. Anschütz, Tendenzen im psychologischen Empirismus der Gegenwart. Eine Erwiderung auf O. Külpes Ausführungen »Psychologie und Medizin« und »Über die Bedeutung der modernen Denkpsychologie«. — W. Poppelreuter, Über die Ordnung des Vorstellungsablaufes. I. — R. Feilgenhauer, Untersuchungen über die Geschwindigkeit der Aufmerksamkeitswanderung.

Annales de Philosophie chrétienne. Novembre. V. Delbos, La personnalité de Maine de Biran et son activité philosophique (suite). — B. de Sailly, Thèses de rechange (suite).

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 50. C. Ewoldt, Der neue Kunzekalender. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der »Gesellschaft für Hochschulpädagogik« zu Leipzig 1912. II. — L. K. Goetz, Ein Stiefkind der deutschen Wissenschaft.

Das humanistische Gymnasium. 23, 6. P. E. Sonnenburg, Die Erweiterung unserer Kenntnis von der griechischen Literatur durch die Papyrusfunde. — C. Immisch, Rede bei der Jubelfeier des klassisch-philologischen Giefsener Seminars. — Die 21. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins. I: Fr. Hoffmann, Über die notwendige Ausdehnung und die verschiedenen Arten der Übung in Anwendung der lateinischen Sprache. — M. Schneidewin, Zur Würdigung der Übung des Lateinschreibens. — G. Uhlig, The summer school of Latin at Bangor; Was heifst formale Bildung?. Was heifst humanistisch?; Zur Rettung des Professor Adolf Mayer. — Fr. Aly, Von der Ortsgruppe Marburg des Gymnasialvereins.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 11. E. Hadina, Deinhardsteins »Gönnerschaften« und das französische Original. — K. Wolletz, Die neuen Lehrpläne und die neuen Lehrbücher für Mathematik. — F. Hotzy, Wulfila in einer katholischen Heiligenlegende.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 10. † P. Treutlein, Die neuen badischen Lehrpläne für Realgymnasien und Oberrealschulen. — Niemöller, Zur Ableitung einer Formel aus der Kombinationslehre. — K. Wörner, Untersuchungen über Seiten und Winkel des Dreikants. — Höyer, Ableitung der Summenformel für die arithmetische und geometrische Reihe I. O. mittels graphischer Darstellung. — E. Meyer, Nachtrag zu dem Aufsatz: Diametralzahlen und pythagoreische Dreiecke. — W. Lietzmann, Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. — W. Stegemann, Zur Geometrographie. Dreieckskonstruktionen aus gegebenen Punkten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Robert Francis Harper [Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Chicago], Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. Parts IX—XI. London, Luzac & Co., 1909—11. XVIII u. 120; XVI u. 120; XVI u. 120 S. 8°. Geb. je Sh. 25.

Der in dieser Zeitschrift vom 5. Nov. 1904 (Nr. 44, Sp. 2669) ausgesprochene Wunsch, Harpers treffliche Briefsammlung möge rasch ihrer Vollendung entgegengehen, ist zur Freude aller Assyriologen teilweise erfüllt worden. Der verdiente Verf. hat sein Ziel unablässig verfolgt und uns jetzt mit drei neuen Bänden des Corpus Epistolarum beschenkt, die zusammen 296 Keilschriftbriefe oder briefartige Dokumente enthalten. Die Ausgabe ist mit derselben Sorgfalt hergestellt, die u. a. in der oben zitierten Anzeige an den früheren Bänden gerühmt werden konnte; es genügt daher, im allgemeinen auf das dort Gesagte zu verweisen.

Nur 42 Nummern der Sammlung waren schon früher im Keilschrifttext publiziert, die der Verf. (in den Vorreden zu den einzelnen Bänden) als solche gekennzeichnet hat — mit Ausnahme von drei Stücken: No. 895 (K. 772) = Thompson, *Reports* no. 274; no. 924 (K. 3045) = III R 4, No. 5; und no. 1164 (Bu. 89-4-26, 6) = *Catalogue* Vol. IV, p. 1917. Transkriptionen bisher unedierter Texte wie von no. 1013 (K. 4525) = Winckler, *Altorient. Forsch.* II, 574f. und no. 1105 (82-5-22, 130) = Peiser, *Mitt. d. Vorderasiat. Ges.* VI, 242ff. sind mit Recht unberücksichtigt gelassen.

Auch diesmal war es dem Ref. möglich, sich durch eine Anzahl seiner eigenen — vollständigen oder teilweisen — Kopien hier mitgeteilter Texte von der Gründlichkeit und Sorgfalt des Verf. bei der Wiedergabe der oft recht mühsam zu lesenden Originale zu überzeugen. Zum Zeichen des grofsen Interesses an dieser Arbeit und als bescheidener Beitrag zur Unterlage der — wie erfreulicherweise verlautet — vom Verf. beabsichtigten Nachkollation vor Abschlufs des ganzen Werkes, seien hier wenigstens zu einigen Stellen Verbesserungsvorschläge oder solche berührende Fragen mitgeteilt — wofern nicht unsere betreffenden beiderseitigen Kopien, wie bei nos. 907 (K. 1177), 961 (K. 1610), 1016 (K. 4682) und 1022 (K. 4787), bis auf Kleinigkeiten übereinstimmen. Auf no. 880 (K. 473), *o* 14 sah ich von dem Zeichen vor *ba-ti-ma* deutlich einen vertikalen Schlufskeil; es ist wohl *ab*; *r* 3 steht am Schlufs noch ein Zeichen — *bar* oder *an* (letzteres nach Pinches' Kollation vom 10. Juli 1882) —, das aber vom Schreiber wieder ausradiert zu sein scheint; *r* 4 vorletztes Zeichen: »II«; *r* 8 am Anfang *a-gan-na* (so auch Pinches). — N. 886 (K. 605) las ich *o* 7 am Ende *(alu) Lu* (oder *Ku*) *-rum (áš)* — No. 924 (K. 3045) sah ich Z. 12 vor *šá* noch *a-na*, Z. 13 nach *gab-ba* noch *a*, Z. 14 *a-na pa-ni-šu i-ram-AM-ma i-nik-* und Z. 17 *nu-ra-pa-aš*. — No. 926 (K. 4447) vermutete ich Z. 7 nach *a* ein Zeichen wie *zi* oder *nam*, las Zeile 10 *liš-mi*, als drittletztes Zeichen von Z. 11 *ru* (wie Winckler) und konnte vom letzten Zeichen auf Z. 15 (Verf. *ni*) nichts sehen. — No. 951 (K. 189) kopierte ich (am 30. April 1887) *o* 4 als drittes Zeichen *tu* (statt *ka*); *o* 20 wird *Nabû* mit der bekannten Ligatur geschrieben; *o* 25 fehlt nach *la* ein *a*; *o* 11 ist das achtletzte Zeichen *si* und *r* 4 das 10. Zeichen *šal* (uatürlich beides Druckfehler, die jetzt Ylvissaker, *Zur babyl. u. assyr. Grammatik* S. 83 verbessert hat, ohne, wie es scheint, die wirklichen Versehen zu bemerken); *r* 12 gegen Ende las ich statt *lu*: *ur* und nach *ba* noch *an- (di-il)*. — Auf no. 982 (K. 1084) konnte ich am Schlufs von Z. 2 bei meiner Kopie (14. Sept. 1887) weder *u* noch *ti* erkennen. — No. 1007 (K. 3102) hat das erste Zeichen von *o* 16 andere Reste als in der Ausgabe. — No. 1014 (K. 4678) las ich *r* 8 nach *tak(šum) na-a* . . . und *r* 9 *ka-a-a-ru*. — Endlich ist nach meiner, von Pinches am 30. Juni 1882 kollationierten Kopie von no. 1089 (48-7-20, 117) *o* 4ff. vielleicht zu lesen *išid* [Br. no. 4832] *(išu) kussī* [GU. ZA] *šar šarrāni šar mātati* [LUGAL. LUGAL. LUGAL. LUGAL. KUR. KUR], 5 *bi-li-ja ú-šal-li ša šarru bi-lu*, 6 *iš-pur-an-ni(?)li-kin* usw.; *o* 7 ist *šu* ganz zweifelhaft; ebenso möglich *hi*, also *(ilu) Aššur*; *o* 13 ist das 6. Z. nicht *ín*, sondern *bí*; *r* 11 scheint das 4. Z. *kit (mal* usw.) statt *ù* zu sein.

Dafs auch die neuen Bände nach verschiedenen Seiten hin — inhaltlich wie philologisch — reiche Ausbeute gewähren, braucht kaum betont zu werden. Eine hübsche Blütenlese daraus verdanken wir heute schon Klauber, *Amer. Journ. of Sem. Lang.* 28, 101ff., 244ff.; vgl. auch die soeben erschienene vortreffliche Schrift Holmas, *Kleine Beiträge zum assyrischen Lexikon*, S. 35 und 95. Politische, wirtschaftliche, auch astrologische Berichte wechseln in bunter Fülle ab. Aber die verlockende Aufzählung von weiteren Einzelheiten verbietet hier der Raum. So sei der Verf. nur noch herzlich bedankt für seine neuen wertvollen Gaben; möge er bald Gelegenheit finden, ihnen weitere folgen zu lassen!

Heidelberg. C. Bezold.

Fred Newton Scott [Prof. f. Rhetorik an der Univ. Ann Arbor], Verbal Taboos. [S.-A. aus The School Review. XX, 6.] 1912. S. 361—378. 8°.

Der Aufsatz geht aus von der Ächtung, mit der gewisse Wörter in den Sprachen primitiver Völker belegt werden Er mustert dann die Literatur, die sich mit der Abneigung gegen einzelne Wörter auch in den Sprachen zivilisierter Völker beschäftigt, wobei auch die bekannte Stelle in Molières Femmes savantes angeführt wird, und zeigt, wie leicht Abneigungen gegen Wörter entstehen können. Dann untersucht er, wie viele solche Wörter sich im Sprachgebrauche des einzelnen finden, und von welcher Art sie sind. Seine Beispiele entnimmt er der englischen Sprache. Er schliefst mit dem Urteil, dafs die Wort-Tabus, wie er sie nennt, das Ergebnis von in frühen Jahren gebildeten Abneigungen sind,

während das Individuum die Herrschaft über die Sprache erlangt. Die meisten Menschen indessen unterdrücken diese Abneigungen aus Rücksicht auf andere. Doch gibt es in jeder Generation Menschen, die in Sachen der Sprache aufsergewöhnlich rechthaberisch ihre persönlichen Abneigungen auch auf ihre Nachbarn übertragen und so Wort-Tabus in die Welt setzen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Kongrefs-Bibliothek in New York hat Herr Jacob H. Schiff die sehr wertvolle Sammlung hebräischer Literatur-Denkmäler geschenkt, die von Ephraim Deinerd aus Arlington (Neu-Jersey) zusammengebracht worden ist. Der Katalog weist 9936 Nummern auf. Die Sammlung ist nach der Frkf. Z. namentlich reich an alten Testamenten und Talmud-Ausgaben; unter letzteren befindet sich der Erstdruck von Banberg in Venedig (1520—23) und die vollständige Frankfurter Ausgabe (1720—22).

An der Univ. Agram ist ein Seminar f. ungar. Sprache u. Lit. errichtet worden.

Personalchronik.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Georg Hüsing als Privatdoz. f. Gesch. u. Kulturgesch. des alten Orients habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. Salomon, Beiträge zur Fabelliteratur nach zwei Karschuni-Handschriften. [Zeitschr. f. Assyriol. Bd. 22, 23 u. 27.] Strafsburg, Karl J. Trübner.

Zeitschriften.

Wörter und Sachen. 4, 2. R. Meringer, Lateinisch cucurbita ventosa, italien. ventosa. franz. ventouse »Schröpfkopf«; Engl. smoke-jack »Rauchhansl«, eine Erfindung Leonardo da Vincis; Zur Technik der alten Öfen. — K. Ostir, Etymologische und grammatische Versuche. — R. Riegler, Miszellen.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 36, 6. A. H. Sayce, The Solution of the Hittite Problem. I. — H. Thompson, Demotic Horoscopes. — O. Bates, On some Place-Names in Eastern Libya. — E. Wesson, Some Lunar Eclipses (cont.). — P. Pierret, The Ushabti Figures. — St. Langdon, Astronomy and the Early Sumerian Calendar. — E. Naville, Note on his Article on Shittim-Wood.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 1, 3. G. Knudsen, Nogle Bemærkninger i Anledning af Otto von Friesen: »Om runskriftens härkomst«. — S. Eitrem, Varia. — H. Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. IX.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Belzner, Homerische Probleme. II: Die Komposition der Odyssee. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 271 S. 8°. M. 8.

»Von den unsichern Bahnen der Quellenanalyse, durch die man den Weg zur Erkenntnis des Werdens der Odyssee wie auch ihrer selbst verlor«, hofft Belzner die Homerforschung auf einen festen Pfad hinüberführen zu können, der »mit dem Bewufstsein der Sicherheit des Ganges und der Greifbarkeit des vorschwebenden Zieles entlohnt«; einfacher gesagt, es soll von der Frage nach Quellen abgesehen werden, die doch nie zu finden sind, und dafür der Dichter der einheitlich komponierten Odyssee vor unsern Augen aufsteigen. Die Komposition des Gedichtes geht, so führt B. aus, nach einem festen dramatischen Plan: zuerst die Gefahren der »Königspartei«, erst des Sohnes, dann des Vaters, sodann Zusammenlaufen der parallelen Handlung in die Rache an den Freiern. Neu ist daran, dafs der Schwerpunkt der Telemachie in der Gefahr des Telemachos durch den Hinterhalt der Freier liegen soll. Um diesem Zwecke zu genügen, müsse Telemachos von Ithaka entfernt werden. Dies sei also der poetische Zweck der Fahrt des Telemachos; was sonst angegeben werde, die Erkundigung nach dem Vater und das *ἵνα κλέος ἐσθλὸν ἄροιτο* seien blofse Scheinmotivierungen, die der Dichter durch seine Personen aussprechen lasse; das Moment der Erkundigung nach dem Vater spiele nachher gar keine Rolle mehr, und das zweite sei sehr gesucht. Nun, ich denke, der Zweck der Reise ist erfüllt, wenn Telemachos hört, dafs der Vater noch lebt; und was das Gesuchte des zweiten Motivs betrifft, so motiviert auch Saxo S. 420 den Entschlufs des Königs Gormo, eine grofse Entdeckungsfahrt zu unternehmen, mit den Worten: »Hic enim, novum audaciae genus complexus, hereditarium fortitudinis spiritum scrutandae rerum naturae vestigiis quam armis excolere maluit«, und den Warnungen, die an Gormo ergehen, setzt Saxo die Erwägung entgegen: »Sed in iuvenili animo circumstantis periculi metum non tam praedae quam gloriae cupido calcabat.« Diese Motivierungen für bare Münze zu nehmen empfiehlt sich immer noch besser als der hölzerne Schematismus, den B. vorschlägt.

In der Doppelhandlung die Telemachie zuerst zu nehmen sei ein glücklicher Gedanke gewesen. Da aber Homer keine parallelen Szenen komponieren könne, habe er zwar die Anregung zu beiden Handlungen im Prooimion des *α* niedergelegt, sei dann aber im Beginn des *ε* gezwungen gewesen, auf die Szene des *α* wenigstens hinweisend zurückzugreifen und einen ganz neuen Anfang zu setzen, ohne Erinnerung an das Frühere. In Wahrheit widerspricht aber der Eingang des *ε* der homerischen Praxis. Es ist richtig, dafs der homerische Dichter das Nebeneinander in ein Nacheinander auflöst, aber er tut es so, dafs wir immer wissen, wir haben eine Parallelhandlung vor uns. Im *O* beruft Zeus Iris und Apollon auf den Ida; sie kommen gleichzeitig an; Iris erhält ihren Auftrag und führt ihn aus, dann auch

Apollon. In ε dagegen müssen wir der Rede der Athene entnehmen, die Ereignisse von α—δ lägen bereits hinter uns, und man denke erst jetzt an die Sendung des Hermes, die man sträflicherweise vergessen habe. Das ist so überaus ungeschickt, dafs man es dem Dichter von α unmöglich zutrauen kann. Wir wären vollkommen orientiert, wenn da ε begänne: »Zu Hermes aber sprach Zeus: gehe zu Kalypso.« Das Prooimion von ε ist zum Zwecke der Rezitation von einem Rhapsoden zusammengestoppelt, der die Ereignisse von α—δ kurz resümierte, dabei aber jede Möglichkeit, die Gleichzeitigkeit zu sehen, zerstörte.

Was B. bis hierher erwiesen hat, schliefst das Vorhandensein verschiedener Vorlagen nicht aus. Um so gespannter können wir auf den Abschnitt »Baukunst des Dichters« S. 53 ff. sein, der uns in die Tiefen des homerischen Schaffens führen soll. Aber was unter »Exposition« vorgebracht wird, ist kärglich. Das Prooimion im α gilt ja freilich für die Gesamtodyssee, aber dafs es erst der Schlufsredaktion angehöre, ist immerhin denkbar. Für »Motivierung« hat B. zwei Beispiele, wovon das erste φ 188 unzutreffend ist. Ein grofses Wesen macht er aus der kunstvollen Spannung, in die der Dichter uns zu versetzen wisse, und durch welche die Meinung, als ob der homerische Sänger in völliger Naivetät dichte, gründlich zerstört werde. Nun, diese Meinung braucht man heutzutage wirklich nicht mehr zu zerstören. Die homerische Spannung aber fafst B. unrichtig. Wir zittern weder für Telemachos noch für Odysseus, weil uns der Dichter den endlichen Ausgang immer voraussehen läfst. Was uns in Spannung erhält, ist das behagliche Interesse an der Art, wie der Dichter seine uns bekannte Absicht durchführen werde, und das Wohlgefallen an der sicheren Leichtigkeit, mit der er sich Schwierigkeiten schafft und sie wieder löst, wie bei den Retardationen im φ.

Bei der Behandlung des »göttlichen Faktors« wäre ein eingehenderes Studium der Odyssee erwünscht gewesen. B. macht zwar selbst darauf aufmerksam, dafs Athene in den Irrfahrten zurücktrete, und begründet das ganz richtig mit der Benutzung eines ältern Epos. Aber das ist nicht die einzige Verschiedenheit im göttlichen Auftreten. In α—δ ν—ω spielt Athene eine wunderbare und führende Rolle; in den Phäakenbüchern könnten alle Stellen, wo sie erwähnt wird, ohne Schaden für das Verständnis weggelassen werden; und in den mythischen und märchenhaften Stücken des zweiten Teils ε—φ χ Anfang und ψ 181 ff. fehlen die Götter ganz. Denn in der Erwähnung der Athene τ 418 φ 1 haben wir nur die geläufige homerische Wendung, durch die menschliches Tun auf die Götter zurückgeführt wird, ohne dafs man sie persönlich eingreifend denkt.

Das Schlufsurteil über dieses Kapitel »Baukunst des Dichters« mufs dahin lauten, dafs auf mancherlei gut aufmerksam gemacht ist, ohne dafs wesenlich Neues geboten würde; dafs aber damit wohl charakteristische Eigentümlichkeiten der homerischen Poesie hervorgehoben sind, die Möglichkeit aber, dafs sich da und dort auf Vorlagen schliefsen lasse, durchaus nicht aufgegeben zu werden braucht. In der verschiedenen Verwendung des göttlichen Faktors drängt sich dieser Gedanke geradezu auf.

B. leugnet nun zwar Vorgänger des Dichters grundsätzlich nicht. Für die Apologe gibt er eine Vorlage zu und erklärt die Entschuldigung, die Athene ν 339 ff. für ihr Zurücktreten während der Irrfahrten vorbringt, für einen Versuch des Dichters, die Verschiedenheit in der Verwertung des göttlichen Faktors zu erklären. Im übrigen aber erklärt er es für unmöglich, über sonstige Quellen der Odyssee irgend etwas Näheres auszusagen.

Also im ν hat der Dichter verbindend eingegriffen. Hat er es vielleicht nicht auch ν 375 ff. getan? oder hat er gar etwas, das ursprünglich dastand, durch diese ganz beiläufige Erwähnung der Freier ersetzt? B. behauptet zwar S. 30 ff., in einer durch Polemik gegen Schillers Transpositionstheorie leider sehr verwickelten Erörterung, jene Verse bedeuteten die Ausführung der durch Athene 306—310 gegebenen Richtlinien. Richtlinien sind das aber nicht, sondern dunkle Andeutungen, die gebieterisch eine Aufklärung verlangen, und diese fehlt. Wie kann dem Odysseus das Schicksal Agamemnons in den Sinn kommen, wenn er hört, es seien Freier in seinem Hause? Fehlt doch der Parallele die Hauptsache, die Untreue der Fürstin. Nun kehrt die Furcht, Penelope könnte sich für einen der Freier entscheiden, in der Telemachie mehrfach wieder, und die vielbesprochene Szene σ 158 ff., wo sie nach der gegenwärtigen Gestalt des Gedichts ad artes prope meretricias descendit, kann kaum anders verstanden werden, als dafs sie in einer frühern Fassung jetzt eine Wahl treffen wollte. So etwas mufs Athene im ν dem Odysseus gesagt haben, aber der Dichter hat es unterdrückt, weil er die Lösung durch die Bogenprobe im Auge hatte.

Wenn ferner die Apologe auf ältern Quellen beruhen, wie steht es dann mit den Phäakenbüchern? Entweder hat sie der Dichter schlankweg erfunden, um die Apologe anzubringen, oder er hat sie bearbeitet. Dafs dies der Fall war, zeigt die vom Dichter vorgenommene Korrektur der Geschwisterehe zwischen Alkinoos und Arete und die unmögliche Verpflanzung der Aloë in

die Stadt. Es mufs also auch hier erlaubt sein, nach der Vorlage zu fragen.

Aus dem wiederholten ἢ ὀμφαδὸν ἠὲ κρυφηδόν schliefst B., die heimliche Rückkehr des Odysseus sei eine Erfindung des Dichters: es müfsten also Sage und frühere Bearbeitungen gleich von vornherein den Helden den offenen Kampf haben aufnehmen lassen. Ganz ausgezeichnet und jener offen auftretende, unverwandelte Odysseus ist eben der des Bogenkampfs, der durch τ und φ in die Geschichte des Speerkampfs wundervoll hineingearbeitet ist.

Eine besondere Sorgfalt widmet B. dem Nachweise, dafs die Telemachie nie ein gesondertes Gedicht habe sein können, auch nicht so, wie sie von Wilamowitz gefafst wird. Die Hauptpolemik geht gegen dessen Annahme, dafs nach ο 300 eine Lücke vorliege, und die Vermutung, was darin gestanden haben möchte. Das sind nun zwei ganz verschiedene Fragen, von denen ich nur auf die erste eintrete. B. preist Homer, der uns nach ο 300 in einer ungeheuren Spannung zurücklasse. Nun, gar so grofs ist diese nicht, da wir wissen, Telemachos werde wohlbehalten nach Hause kommen. Aber eine Lücke ist wirklich vorhanden. Victor Bérard hat gezeigt, wie sorgfältig der Dichter jede Station der Reise aufzeichnet; und hier sollten wir nun κατὰ τὸ σιωπώμενον erfahren, wie Telemachos die νῆσοι θοαί, vor denen er Angst hat, vermeidet, wie er in Kephallenia nächtigt und gegen Morgen nach Porto S. Andrea hinüberfährt? Unmöglich. Der Dichter hat den alten Zusammenhang durch die Jugendgeschichte des Eumaios unterbrochen, die vielleicht ursprünglich den δῖος ὑφορβός gar nichts anging, was ihrer Vortrefflichkeit keinen Abbruch tut. Wenn Wilawowitz mit der Ausfüllung der Lücke Unrecht hat, so rührt das nur daher, dafs er seine Telemachie noch zu eng gefafst hat. Der gröfste Teil des ν gehört dazu, und der ganze zweite Teil der Odyssee mit Ausnahme der mythischen Partien und der zahlreichen Stellen, durch die der Dichter die Odyssee zum Ganzen gemacht hat.

Dafs das Gedicht, so wie es vorliegt, als Einheit genossen werden kann, werden nur wenige ernstlich bezweifeln. Aber ebensowenig wird man im Ernste leugnen können, dafs dem Gedanken, es als ein dem Haupte des Dichters in einem Gusse entsprungenes Ganzes zu fassen, unübersteigliche Hindernisse im Wege stehen. Der Dichter ist eine Einheit, aber die Werkstücke stofsen sich zuweilen hart, und B. ist es nicht gelungen, eine absolute Harmonie nachzuweisen. Sein Buch ist oft zu breit und redselig, öfter mit Polemik ungebührlich überladen, die durch die zahlreichen Prädikate »verkehrt, falsch, nichtig, absurd«, mit denen er die Gegner bedenkt, nicht angenehmer wird. Vor allem aber ist es nichts als eine Behauptung, dafs wir von den Vorlagen der Odyssee nichts wissen könnten. Man ist darin zu weit gegangen, darüber herrscht kein Zweifel. Aber deshalb hat die Forschung doch das Recht, dieses »Ignorabimus« abzulehnen. Dem Dichter und seiner Wertschätzung geschieht dadurch kein Eintrag, dafs man nach seinen Quellen forscht. Shakespeare ist dafür der beste Zeuge.

Bern. Georg Finsler.

Harvard Studies in Classical Philology. XXII: 1911. XXIII: 1912. Cambridge, Harvard University (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1911/12. 187; 176 S. 8°. Geb. je M. 6,50.

Der erste der beiden Bände wird durch einen Aufsatz von J. S. Reid eröffnet, der textkritische Beiträge zu Lucrez I/II enthält, vermischt mit Erklärungen, Parallelen, Polemik besonders gegen Giussani; neben manchem Zweifelhaften bietet er eine ganze Menge Material für den Interpreten und Herausgeber des Dichters. Zur Förderung der Frage, ob die γ- oder die δ-Klasse der Terenzhandschriften die Calliopiusrecensio reiner erhalten hat, untersucht R. H. Webb die Lesarten der γ-Klasse, um den Archetypus derselben herzustellen; dafür hat er bessere Informationen über Umpfenbachs Parisinus und Vaticanus, sowie den Dunelmensis verwerten können, aufserdem den Parisinus 7900 (*Y*) saec. X; er zeigt die Beziehung dieser Handschrift zu den anderen und stellt zum Schlufs einen Stammbaum der ganzen Klasse auf. W. A. Heidel in seinem Aufsatz »Antecedents of Greek Corpuscular Theories« geht von Lucrezens Darstellung aus und verfolgt zunächst die Theorie der effluvia und evaporatio und was an Anschauungen in der Natur oder im Volksglauben damit zusammenhängt; sodann wird Verfall und Ersatz erörtert, Atmung, Ernährung und die Ansichten der Mediziner über diese Fragen. Zum Schlufs behandelt E. G. Schauroth das Problem der ὑποζώματα bei den griechischen Schiffen; er will diese als Stricke oder Ketten erklären, die nicht auf der Aufsenseite, sondern innerhalb des Schiffes quer unter dem Deck gezogen waren, um die Festigkeit desselben zu vergröfsern. — In dem zweiten Band findet sich zuerst eine interessante, mit anerkennenswerter Literaturübersicht geschriebene Arbeit von Margaret C. Waites über den allegorischen Kampf in der griechischen Literatur; der Begriff ist etwas weit gefafst, wenn der Kampf des Helikon und Kithäron bei Korinna hier mit angeführt wird oder die Erscheinung von Asien und Hellas im Traum der Atossa aus Aeschylus' Persern. Besonderen Umfang nimmt die Besprechung der Nachwirkung von Prodicus' be-

rühmter Allegorie »Herkules am Scheidewege« ein. Schliefslich ist jede Art Synkrisis behandelt, und das Ganze wird so zu einer Ausführung und Ergänzung des bekannten Vortrags von Hense über die Synkrisis in der antiken Literatur. W. H. P. Hatch bespricht eine Handschrift zu Hieronymus de viris illustribus aus dem 11. Jahrh., die jetzt dem theologischen Seminar von New York gehört und sich als Mischcodex zwischen den von Richardson bezeichneten Gruppen II und III der Überlieferung herausstellt; eine Kollation nach dem Text von Richardson ist beigefügt. Der Aufsatz von C. R. Post befafst sich mit der dramatischen Kunst des Sophokles, dessen Stücke als Charaktertragödien bezeichnet werden; er weist nach, welche Bedeutung diese Hervorhebung des Charakters auch für die Umgestaltung des Mythus hatte; er untersucht das psychologische Studium des Dichters und beschäftigt sich auch mit der Exposition, die er in bezug auf die allmähliche Entwicklung mit den Dramen Ibsens vergleicht. H. W. Litchfield sucht für Thukydides die Verwendung des alten attischen Alphabets zu erweisen, ausgehend von VIII 9, 2, wo er das überlieferte *το πιστόν* als *τοῦ πιστοῦν* deutet; als weiteren Beweis verwertet er eine Anzahl von Vokalverschreibungen in den Handschriften (vgl. dazu jetzt R. Herzog, Die Umschrift der älteren griechischen Literatur in das ionische Alphabet. Basel 1912, S. 99f.). Als letzter gibt C. H. Haskins eine Forsetzung zu seinem Aufsatz aus den Harvard Studies XXI über sizilianische Übersetzer des 12. Jahrh.s; den Ausgangspunkt bildet eine dritte Handschrift von Ptolemaeus' Almagest; derselbe Übersetzer hat sich an Euklids Werken, an Proklus de motu versucht; weiter werden die Phädonübersetzung und Aristotelesübersetzungen kurz besprochen.

Rostock i. M. R. Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Lysiae orationes recogn. C. Hude. [Scriptorum classic. Biblioth. Oxoniensis.] Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 3.

Platonis dialogus qui inscribitur Phaedrus. Ad optimorum librorum, codicis Bodleiani praecipue fidem rec. I. C. Vollgraff. Leiden, A. W. Sijthoff. M. 6.

G. Curcio, Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal sec. XIII—XVIII. [Biblioteca di filol. class. dir. da C. Pascal. VII.] Catania, Francesco Battiato. L. 5.

Zeitschriften.

Revue des Études grecques. Juillet — Octobre. G. Sotiriadis, Fouilles préhistoriques en Phocide. — A. Boucher, La tactique grecque à l'origine de l'histoire militaire. — K. Kuiper, Le mariage de Cydippé. Étude sur le rite prénuptial de Naxos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Götze [aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Freiburg i. B.], Frühneuhochdeutsches Glossar. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von Hans Lietzmann. Heft 101.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. VIII u. 136 S. 8°. M. 3,40.

Das Bändchen mufs allen denjenigen willkommen sein, die sich als Philologen, Historiker oder Theologen mit Sprachquellen des Reformationszeitalters befassen müssen, ohne regelmäfsig gröfsere lexikalische Hilfsmittel zur Verfügung zu haben. Mit der Welt der Wortprobleme in diesem Zeitalter besser vertraut als sonst jemand, hat Götze als gewissenhafter Philologe in der Feststellung der Wortbedeutungen seine Hauptaufgabe gesehen, weil die Unterschiede der alten Sprache vom heutigen Wortgebrauch endlos sind. Das Büchlein ist die reife Frucht vieljährigen Sammelns, aber zugleich auch eine Fundgrube reicher Aufschlüsse, oft genug auch eine Fundgrube ungelöster Wortprobleme. Es tut nicht nur Historikern, Theologen und angehenden Philologen praktische Dienste, wie sie bisher noch kein Hilfsmittel für das 16. Jahrh. geleistet hat. Es bringt auch überall Eigenes und Neues: jeder Sprachforscher auf dem Gebiet der Muttersprache wird in dem Büchlein Anregungen und Rätsel in Fülle finden. Aber wir wünschen, dafs das Büchlein, dessen Artikel einstweilen noch knapp und wortkarg ausfallen mufsten, sich bald zu einem Buche auswachsen möge, in dem der Verf. die Ergebnisse seines bisherigen Arbeit und die Früchte weiteren Schaffens breiter entfalten könnte.

Freiburg i. B. F. Kluge.

Julius Voigt, Goethe und Ilmenau. Unter Benutzung zahlreichen unveröffentlichen Materials dargestellt. Leipzig, Xenien-Verlag, 1912. XVI u. 392 S. 8° mit 7 Handzeichnungen Goethes, 1 Karte, 1 Faksimile und 32 Bildbeigaben. M. 5.

Eine in hohem Grade dankenswerte Bereicherung der Goetheliteratur! Besonders verdienstlich ist, dafs des Dichters amtliche Beziehungen zu Ilmenau, insbesondere zum Bergbau daselbst, von S. 108—279 auf Grund zahlreicher, zum Teil noch unveröffentlichter Briefe, Aufsätze und Berichte und der Akten des Geh. Staatsarchivs zu Weimar mit löblichster Gründlichkeit behandelt werden, so dafs wesentliche Nachträge zu diesem Kapitel kaum zu machen sein werden. Manches von dem, was Voigt berichtet, war bislang ganz unbekannt (so z. B. des Dichters erfolgreiche Bemühungen um eine Neuordnung des zerrütteten Ilmenauer Steuer-

wesens); anderes doch nur in grofsen Zügen bekannt. Der Natur der Sache nach war bei der Behandlung des massenhaften bergtechnischen und juristischen Stoffes eine gewisse Trockenheit nicht zu vermeiden; der Verf. hat aber das Möglichste getan, um auch diesen Teil seines Buches, nicht zum wenigsten durch beigegebene Zeichnungen aus den Bergwerksakten, für Nichtfachleute lesbar und annehmlich zu machen.

Aber auch die menschlichen Beziehungen Goethes zu der Bergstadt von 1776—1831 werden durch das Buch, das mit peinlicher Gewissenhaftigkeit auch Kleines und Kleinstes berichtet, uns lebensvoller vorgeführt, als es in einem der biographischen Werke geschieht. Eine beigefügte Zeittafel läfst uns Goethes Besuche in Ilmenau von Tag zu Tag von 1776—1831 verfolgen. Ein Anhang bietet unter Nr. 3—10 Aufsätze Goethes verschiedener Art über das Ilmenauer Bergwesen, Gewerketage und Bergwerkssessionen. Die das Buch abschliefsenden Anmerkungen (S. 369—392) geben genaue Auskunft über die benutzten Unterlagen oder tragen ergänzende Bemerkungen nach. Nach alledem ist das Buch von den Goetheverehrern mit dankbarer Freude zu begrüfsen. Es bildet einen wohltuenden Gegensatz zu so mancher eilfertigen Arbeit über den Dichter und sein Leben, die der Büchermarkt in den letzten Jahren gebracht hat.

Dresden. Th. Vogel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. November 1912.

Der erste Redner, Herr Heinrich Brömse trug einen neuen Deutungsversuch von Uhlands Ballade »Des Sängers Fluch« vor. An der Hand des Uhlandschen »Tagbuches« und auf Grund der Forschungen von Keller, Julius Hartmann u. a. entwickelte er die Entstehungsgeschichte des Gedichts und zeigte das Wandeln und Werden der Motive von der altschottischen Vorlage »Der eifersüchtige König« (Herders »Stimmen der Völker«) über den dramatischen Entwurf Uhlands bis zur endgültigen Fassung als Ballade. Bei der Deutung des Gedichtes sei festzuhalten, dafs es zu seinem Verständnis keiner Hinweise auf Beziehungen aufserhalb seines Stoffkreises bedürfe; wohl aber könnten solche Betrachtungen dazu dienen, seine Entstehung zu beleuchten und einen Einblick in das Seelenleben des Dichters zu verschaffen. Die bisherigen Deutungen, die zuerst von Notter und nach ihm von vielen andern behauptete Beziehung auf Napoleon, sowie die von Johannes Proelfs ausgesprochene Meinung, die liebevolle Versenkung in Schillers Jugendschicksale habe die Umschmelzung des Stoffes hervorgerufen, wies Br. zurück oder schränkte sie stark ein. Demgegenüber suchte er darzulegen, dafs Uhlands eigene Erfahrungen den schöpferischen Mittelpunkt für die endgültige Fassung abgegeben haben. Die Umschmelzung des Stoffes sei zurückzuführen auf den Eindruck, den der rechtlose Zustand des seiner Verfassung beraubten Heimatlandes auf den Dichter gemacht habe, und insbesondere auf auf die Tätigkeit Uhlands im Justizministerium als Beamter König Friedrichs I., des nach Treitschke »geistvollsten und ruchlosesten der Napoleonischen Satrapen«. So sei die Ballade zugleich dem Stoffe nach das letzte romantische, dem Grundgedanken nach das erste politische Gedicht Uhlands. — Darauf sprach Herr Daniel Jacoby über die Beziehungen Schillers zu Bernhard Anselm Weber, der seit 1792 als königl. Kapellmeister in Berlin wirkte und, wie Zelter, Dichtungen Goethes und Schillers durch seine Kompositionen in weiteren Kreisen zu verbreiten suchte. Der Vortrag ist in der Sonntagsbeilage der Voss. Ztg. vom 22. Dez. 1912 erschienen. — Schliefslich legte Herr Max Morris einige Zeichnungen Goethes aus der Leipziger Zeit und von der zweiten Schweizer Reise vor und machte dann Mitteilung von einer ungedruckten Schrift: »Geheimen Hofrath Schlossers Schreiben an Herrn N. über die Frau von der Recke. Etwas gegen Herrn Hofrath Starck«. Sie gehört zu einer Gruppe von Streitschriften über den angeblich durch die geheimen Gesellschaften in Deutschland geförderten Krypto-Jesuitismus, die 1785—89 zwischen dem Kreise der Berliner Aufklärer und dem Lavater-Jacobi-Schlosserschen Kreise hin- und herflogen. In diesen Streit griff auch Elise von der Recke 1788 mit einer Broschüre gegen den Darmstädter Oberhofprediger Starck ein und übersandte diese an Schlosser, der ihr den Entwurf seiner Gegenschrift zuschickte und den Druck von ihrer Zustimmung abhängig machte. Elise stellte ihm die Drucklegung anheim, aber Schlosser behielt die Arbeit schliefslich in seinem Pult. M. verlas die gewechselten Briefe und legte die Schrift vor.

Personalchronik.

An die Univ. Lemberg ist als Prof. Schatz' Nachfolger der Gymn.-Prof. Dr. Viktor Dollmayr als aord. Prof. f. ältere deutsche Sprache u. Lit. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Bergmann, Der deutsche Wortschatz auf Grund des Deutschen Wörterbuchs von Weigand dargestellt. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 2,75.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 41. Lief.: Ku—Landkommentur. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Th. Schönborn, Das Pronomen in der schlesischen Mundart. [Siebs-Hippes Wort und Brauch. 9.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 3,60.

H. Schäfer, Waffenstudien zur Thidrekssaga. [Acta Germanica. N. R. 3.] Berlin, Mayer & Müller. M. 2,50.

G. Simmel, Goethe. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 4.

Faust, Der Tragödie erster Teil synoptisch von H. Lebede hgb. u. eingel. Berlin, Wilhelm Borngräber. M. 8.

A. Farinelli, Paul Heyse. München, Süddeutsche Monatshefte. M. 1,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bibliothèque Française. Biographie, extraits et œuvres choisies des grands écrivains français des XVIe, XVIIe, XVIIIe, et XIXe siècles, publiés sous la direction de M. Fortunat Strowski [Prof. suppléant f. franz. Lit. an der Univ. Paris]. — XVIe siècle: Les sources d'idées. Textes choisis et commentés par Pierre Villey [Prof. à l'univ. de

Caën]. — XVIIe siècle: La Fontaine ... par Edmond Pilon. — XVIIIe siècle: Montesquieu ... par F. Strowski. — Fontenelle ... par Émile Faguet [de l'Académie française]. — XIXe siècle: Chateaubriand ... par André Beaunier. 2 voll. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1912. 1 Bl. u. 278 S.; II u. 334; II u. 308; II u. 334; II u. 321, 343 S. 8°. Je Fr. 1,50.

Diese neue Sammlung ausgewählter Texte von hervorragenden französischen Schriftstellern zeichnet sich durch das handliche Format, den übersichtlichen Druck und den niedrigen Preis aus; noch mehr empfiehlt sie sich aber durch ihre zweckmäfsige Anlage. Biographie und Exzerpte sind derart ineinander gewoben, dafs sie ein einheitliches Ganze bilden. Der erzählende Rahmen und die illustrierenden Belege verbinden sich zu einem fortlaufenden Text, der uns in stetem Flufs von der Geburt bis zum Tode des Schriftstellers führt, in angenehmem Wechsel zwischen erklärender Darstellung und veranschaulichenden Zitaten, bei denen man sich verweilen und beschaulich vertiefen kann, ohne den Faden zu verlieren. Das erste Bändchen, *Les sources d'idées* (XVIe siècle), nimmt eine Sonderstellung ein; statt eines Autors führt es uns die geistige Assimililationsarbeit der Renaissance vor, vornehmlich die Übersetzertätigkeit und daneben die noch spärlichen Reiseberichte. Die Auswahl ist stark durch die besonderen Interessen des Verfassers bedingt; sie veranschaulicht weder die ganze Übersetzungskunst, noch gibt sie ein vollständiges Bild der bewegenden Ideen dieses Zeitalters; am ehesten könnte man es als eine Vorbereitung auf Montaigne bezeichnen. Darin liegt seine Eigenart und sein Wert. Das Bändchen über *La Fontaine* ist eine genufsreiche Lektüre; es hebt auch die minder bekannten Seiten seines dichterischen Schaffens ins Licht und rückt den Autor und sein Werk in eine neue Perspektive. Heikle Partien sind geschickt umgangen. Mehr Präzision schiene mir bei der Darstellung der häuslichen Krisis und der mafsgebenden literarischen Einflüsse erwünscht; man ersähe besser, warum La Fontaine sich so spät der Literatur zuwendet und so tastend seinen Weg findet. [Bonhomme für den jungen L. F. klingt anachronistisch.] Eine vorzügliche Leistung ist der Band über *Montesquieu*; die knappe und scharfgeprägte Charakteristik stützt sich auf reiche Exzerpte, unter denen viel neues Material auffällt. Wie Montesquieu gewinnt *Fontenelle* entschieden durch die Blütenlese; sein anmutig geistreiches Wesen kommt besser zur Geltung, man merkt mehr, was man lernt, als was er zu bieten nicht vermag. Ob *Chateaubriand* im Ganzen oder in Auszügen noch genossen werden kann, weifs ich nicht; aber fesselnd bleibt seine Erscheinung immer, und der warme, mit feinster Ironie temperierte Ton, in dem er uns hier vorgeführt wird, kann ihm nur Sympathien gewinnen und das Verständnis für seine historische Bedeutung vertiefen. Nach diesen Proben wird man nicht anstehen, diese Sammlung angelegentlich zu empfehlen; besonders sollten romanische Lesevereine, wo solche unter der Studentenschaft existieren, ihre Bibliotheken damit bereichern. Zur ersten persönlichen Fühlungnahme mit den Schriftstellern dürften diese trefflich eingeleiteten Auswahlbändchen vorzügliche Dienste leisten.

Wien. Ph. Aug. Becker.

U. Lindelöf [Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Helsingfors], Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. V u. 141 S. 8°. M. 2.

Der Verf. hat den Stoff in sechs Kapitel gegliedert. Nachdem er im 1. nach einer Einleitung die Stellung der englischen Sprache in der indogermanischen Sprachfamilie dargelegt hat, behandelt er im 2. das Altenglische nach Mundarten und Schreibung, nach Vokalen, Konsonanten, Deklination und Konjugation. Das 3. Kap. erläutert die Einwirkung fremder Sprachen, vor allem der französischen, auf die Entwicklung des Englischen. Im 4. geht Lindelöf auf die mittelenglischen Mundarten und Sprachquellen, auf die Entstehung der neuenglischen Schriftsprache und die Entwicklung der Orthographie ein. Die beiden letzten Kapitel gelten einer gedrängten Darstellung der Laut- und der Flexionsentwicklung in mittel- und neuenglischer Zeit. Der Verf. hat vor allem ein Buch zur Einführung in den Gegenstand schreiben wollen und deshalb sein Thema beschränkt, auch keine neuen Erklärungsversuche hier vorgebracht.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die deutsche Abteilung der von Sir Ernest Cassel in London ins Leben gerufenen König Eduard VII.-Britisch-Deutschen Stiftung hat in Hamburg eine Bibliothek für englische Kultur begründet, die dem dortigen Seminar f. engl. Sprache und Kultur angegliedert und mit ihm gemeinsam verwaltet werden soll. Ihr Leiter ist der Direktor des Seminars Prof. Dr. Dibelius. Sie soll Bücher aus dem Gebiete der ganzen englischen Kultur enthalten und ein getreues Abbild der englischen Sprache, Literatur, Wirtschaft, Geschichte, Politik usw. geben und zunächst der wissenschaftlichen Forschung dienen, darüber hinaus aber auch allen zugänglich sein, die eine gründliche Orientierung auf einem dieser Gebiete wünschen. Auch wissenschaftliche Zeitschriften, ferner die wichtigsten allgemein bildenden Monats- und Vierteljahrsschriften sollen in ihr ausliegen.

Neu erschienene Werke.

Th. Spira, Die englische Lautentwicklung nach französischen Grammatiker-Zeugnissen. [Quellen u. Forschgn z. Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker. 115.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 8.

Eleanor F. Jourdain, An Introduction to the French Classical Drama. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 6.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. November. P. Lehmann, Literaturgeschichte im Mittelalter. I. — Ph. Aronstein, Die Hexen im englischen Renaissance-

drama. II. — Ch. Bally, Le style indirect libre en français moderne. II.

Revue de Dialectologie romane. 4, 2. M. L. Wagner, Das Sardische im Romanischen Etymologischen Wörterbuch von Meyer-Lübke. — K. Göhri, Die Ausdrücke für Blitz und Donner im Galloromanischen (Forts.). — C. Salvioni, Postille italiane e ladine al »Vocabolario etimologico romanzo« (cont.).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Ulrich Thieme und Felix Becker [Proff. Drr. phil. in Leipzig], Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung von 320 Fachgelehrten des In- und Auslandes herausgegeben. 4. Bd.: Bida-Brevoort. 5. Bd.: Brewer-Carlingen. 6. Bd.: Carlini-Cioci. 7. Bd.: Cioffi-Cousjon. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1910—1912. 600; 608; 612; 604 S. Lex.-8°. Geb. je M. 35.

Die letzten vier Bände dieses Werkes sind ungefähr im Zeitraum von zwei Jahren herausgekommen. Es handelt sich jetzt nicht mehr darum, zu erörtern, ob das Werk nicht auch anders hätte gemacht werden können, ob es ratsam gewesen sei, nicht nur die Antike, sondern auch China und Japan mit hereinzuziehen und den kleinsten Gröfsen unsrer ateliersüchtigen Gegenwart noch eine Besprechung zu widmen: das »allgemeine Künstlerlexikon«, wie es vorliegt, hat seine Daseinsberechtigung dadurch errungen, dafs es programmäfsig fortschreitet, und nun heifst es einfach, alle Einwände, die dieser oder jener vorzubringen hätte, zurückstellen und mithelfen, dafs das gewaltige Unternehmen nicht stehen bleibt. Die Krisis wird überwunden sein, wenn die Mitte erreicht ist, dann zieht das Werk seine Käufer von selbst an, bis dahin dürfen die Fachleute nicht müde werden, durch ermunternden Zuspruch die weiteren Kreise als Abnehmer zu interessieren. Ein Stab geschulter Mitarbeiter ist jetzt vorhanden, die Artikel gewinnen mehr und mehr an Gleichartigkeit und Verhältnifsmäfsigkeit, es ist kein innerer Grund vorhanden, dafs das Material in der festgesetzten Zeit nicht aufgearbeitet sei. Fast alle Hauptnamen haben Bearbeitungen erfahren, die über eine blofse Zusammenstellung des in der Literatur Vorliegenden weit hinausgehn und selbständige Untersuchungen darstellen, so dafs die weitere Forschung hier anknüpfen mufs. Burgkmair und Correggio von H. A. Schmid und Gronau, Caliari und Cima von Hadeln, Caravaggio von Posse, Pietro da Cortona von Pollak, — es sind nur Beispiele, nicht die ganze Liste. Selbstverständlich mufs man lange blättern, bis man auf die Künstler von diesem grofsen Kaliber trifft, der Reichtum der in der Überlieferung lebenden Individuen ist eben immens. Man kann sich davon eine Vorstellung machen, wenn man in dem Lexikon etwa 60 Personen mit dem Namen Castello (Castelli) findet und neben dem einen Lorenzo Costa, den jeder kennt, noch etwa 70 weitere Träger desselben Namens!

Grundsätzlich möchte ich wiederholt dafür eintreten, dafs sich ein Künstlerlexikon auf die Mitteilung des Tatsächlichen beschränken und die ästhetische Wertung und die »allgemeine Charakteristik« andern Stellen überlassen soll. Auch durch Abkürzung umständlicher Galerienamen wie »Kaiser Friedrich-Museum Berlin« könnte an Raum gespart werden.

München. H. Wölfflin.

Louise Pillion, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. [Les Maîtres de l'Art.] Paris, Plon-Nourrit & Cie, [1912]. 272 S. 8° mit 24 Taf. u. 5 Textbild. Fr. 3,50.

Der Titel läfst Überraschungen erwarten: sollen wir endlich etwas über die Persönlichkeiten der französischen Bildhauer des Mittelalters erfahren? Wir werden bald aufgeklärt: auch Mlle Pillion kennt nur »la personnalité multiple, mais marquée de caractères bien spéciaux, de ce grand artiste anonyme: l'imagier du moyen âge«; die Formulierung des Titels erklärt sich aus der Einfügung der Arbeit in die Serie der »maîtres d'art«. Also »la sculpture française du XIIIe siècle« ist das Thema. Ein brauchbares Buch hierüber besitzen wir nicht; wer sich orientieren wollte, war bisher auf die französische Zeitschriftenliteratur oder, seit kurzem, auf den betreffenden Abschnitt in André Michels Histoire de l'Art angewiesen. So tritt Louise Pillions Arbeit in eine Lücke. Und sie füllt sie aus. Wer die wertvollen Beiträge kennt, die die Verf. schon zur Geschichte der französischen Plastik des Mittelalters geliefert hat, wird sich hierüber nicht wundern. Dies Buch ist ein neues Zeugnis ihres gründlichen Wissens, ihres sicheren Urteils, ihres künstlerischen Empfindens. Es ist eine Freude, wie die Liebe zu den Dingen, von denen sie redet, überall durch die streng sachliche und klare Darstellung hindurchleuchtet. So erhalten wir eine kritische Geschichte der französischen Plastik des 13. Jahrh.s und zugleich eine treffende Würdigung ihrer lebendigen Schönheit. Bei der Knappheit des innerhalb der Serie zur Verfügung stehenden Raumes kann eine erschöpfende Behandlung des Gegenstandes natürlich nicht erwartet werden. Aber man spürt, dafs die Verf. weit mehr zu sagen hätte, und dafs die gedrängte Darstellung auf umfassenden Kenntnissen beruht. L. P. hat die Denkmäler, über die sie schreibt, gesehen, die gewaltigen Skulp-

turenzyklen Stück für Stück mit eigenen Augen überprüft, und sie beherrscht die gesamte Literatur — auch die deutsche. Der Einzelne mag vielleicht hie und da ein Fragezeichen anmerken, mag über die Deutung der Monatsbilder, der Mariengeschichten am Nordtransept von Chartres, die frühe Datierung der Rittergestalten am Südportal dieser Kathedrale, die Ableitung der Reimser Madonna von der Vierge dorée abweichender Ansicht sein — als Ganzes ist diese erste Geschichte der französischen Skulptur des 13. Jahrh.s mustergiltig. Die allgemeinen Erörterungen über die politischen, sozialen, kirchlichen und künstlerischen Bedingungen, unter denen diese Kunst erwuchs, ruhen auf ebenso sicherer Grundlage, wie die Behandlung der einzelnen Denkmäler nach der Zeitfolge ihrer Entstehung. Auch wer mit dem Gegenstand einigermafsen vertraut ist, wird viel neue Tatsachen und neue Gesichtspunkte in dem Buche finden. In dem letzten Kapitel, das die Einwirkungen der französischen Plastik auf die Nachbarländer behandelt, zeigt sich die Verf. auch mit den deutschen Denkmälern ganz vertraut und weifs ihre Eigenart zu würdigen. Sie wagt sogar die Frage aufzuwerfen, ob die deutschen Bildhauer nicht hie und da der französischen Kunst, an der sie lernten, ihren Stempel aufgeprägt haben (Kopf der Maria und der Synagoge in Reims). Ein Ortsverzeichnis mit knapper Inhaltsangabe der grofsen Zyklen und eine ausführliche Bibliographie erhöhen noch den Wert des vortrefflichen Buches.

Kiel. G. Graf Vitzthum.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Gerhard Rodenwaldt als Privatdoz. f. klass. Archäol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Karl Justi ist am 9. Dezbr., 80 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Frey, Arnold Böcklin. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 4,50.

K. Voll, Altniederländische und altdeutsche Meister. [Entwicklungsgesch. d. Malerei in Einzeldarstellungen. I.] München, Süddeutsche Monatshefte. M. 8.

H. Hammer, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. [Stud. z. deutschen Kunstgesch. 159.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 30.

Fr. Rupp, Inkrustationsstil der romanischen Baukunst zu Florenz. [Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 99.] Ebda.

J. F. Scheltema, Monumental Java. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 12 6 d.

Giov. Segantinis Schriften und Briefe hgb. von Bianca Zehder-Segantini. Deutsch von G. Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 3.

Farbenphotographie, hgb. von Fritz Schmidt. Heft 3. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3.

M. M. von Weber, Carl Maria von Weber. Hgb. von R. Pechel. Berlin, G. Grote. M. 10.

S. Röckl, Ludwig II. und Richard Wagner. I. 2. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 35, 4. 5. K. Borinski, Verkannte Sternbilder und Ketzervorstellungen in der mittelalterlichen Kunst. — N. A. Βεης, Zum Thema der Darstellung des zweiköpfigen Adlers bei den Byzantinern. — Siebert, Der Codex Bruchsal I auf seine Herkunft untersucht. — J. Kurzwelly, Buffalmacco und Traini-Fragen. Einige Randbemerkungen zu Peleo Baccis Buffalmacco-Publikation. — H. von Ochenkowski, Dürers »Pfeifer und Trommler«. — H. Koegler, Hans Holbein d. J. und Dr. Johann Fabri. — B. Haendcke, Der Bauer in der deutschen Malerei von ca. 1470—1550. — R. Hedicke, Neue Dubroeucq-studien. — A. Gümbel, Eine neue archivalische Notiz über Hans Pleydenwurff? — J. Zemp, Johann Rudolf Rahn †.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25. 9. H. Rathgens, Zur Altersbestimmung des Chorbaus von Grofs-St.-Martin zu Köln. — O. Doering, Die romanischen Malereien in der Kirche von Kloster Gröningen. — M. Sauerlandt, Das »Hedwigsglas« auf der Feste Coburg.

Geschichte.

Referate.

The Cambridge Modern History Atlas edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes assisted by E. A. Benians. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XII u. 229 S. 8° mit 141 Karten. Geb. Sh. 25.

Die grofse, in 12 Bänden veröffentlichte Cambridge Modern History, deren Plan einst von Lord Acton entworfen wurde, findet mit diesem ihrem 14. Bande (der 13. ist Registerband) ihren Abschlufs. Der Atlas soll die Benutzung des Werkes erleichtern; es ist wohl neu, dafs man einem zusammenhängenden darstellenden Werke über allgemeine Geschichte eine besondere, umfangreiche Kartensammlung hinzufügt.

Dem bezeichneten Zweck entsprechend schliefst sich der Atlas eng an den erzählenden Text an. Es wird ihm auf 118 Seiten eine Einleitung vorausgeschickt, die sich nach einigen zusammenfassenden Bemerkungen in sechs Abschnitte gliedert: Europa im 15. Jahrh.; das Zeitalter habsburgischer Macht und der Reformation; das Emporsteigen Frankreichs und Schwedens; das Erstehen der grofsen Mächte des 18. Jahrh.s; das Zeitalter der Revolution und Napoleons. Es wird in jedem Abschnitte zunächst Europa, dann »Grofs-Europa« (Europe—Greater Europe) besprochen. Durch Randnummern ist bei den einzelnen Kapiteln auf die betreffenden Karten verwiesen. Das erschien als geboten, weil diese sich in ihrer Reihenfolge nur oberflächlich an den Text anschliefsen. Die Beziehungen zwischen beiden

sind auch mit Hilfe einer beigefügten Nachweis-Tafel, die zu jeder Karte die Seiten der Einleitung angibt, auf denen sie angezogen wird, leicht zu erkennen. Auf 22 Seiten folgt zum Schlufs ein Verzeichnis aller in der Einleitung erwähnten geographischen Namen.

Die Zahl der Karten beträgt nicht weniger als 141. Sie stellen sich die Aufgabe, alle im Text der Modern History vorkommenden Lokalbezeichnungen aufzunehmen; sie sollen andrerseits alle Gebiete umfassen, in die sich europäische Tätigkeit ausdehnte. Der Verschiedenheit der darzustellenden Flächenräume sucht der Atlas durch den Wechsel von Seiten- und Doppelseitenformat zu entsprechen, was allerdings nur teilweise gelingt. Mehrere Karten können deshalb nur ganz oberflächliche Vorstellungen vermitteln. Frühere Kartenwerke sind stark benutzt worden, vor allem Spruner-Menke.

Dem Deutschen wird u. a. auffallen, dafs in der Einleitung das mittelalterliche deutsche Reich als eine wirkliche Fortsetzung des römischen Reiches aufgefafst wird, dafs der Krieg von 1870/71 auf Karte 118 als Franco-Prussian War bezeichnet wird und diese Karte neben der North German Confederation auch eine South German Confederation zeigt. Die Übersetzung von Vorder-Österreich mit Further-Austria (Karte 60) ist unzutreffend, gezwungen; es wäre besser gewesen, bei der deutschen Bezeichnung zu bleiben, da sie sich in englischer Sprache nicht sinngemäfs wiedergeben läfst. Aber das vermeidet der englische Sprachgebrauch fast ängstlich, während wir so überaus rasch damit bei der Hand sind. Nur ganz vereinzelt formen wir englische geographische Namen um, im ganzen weiten britischen Reiche kaum ein Dutzend; wir reden gewissenhaft von der Isle of Wight, während der Engländer von Old-, New-, Middle- und Electoral-Mark spricht, von Eastfriesland, Eastern und Western Pomerania bezw. Prussia, vom Palatinate, Upper- and Lower-Lusatia usw. Einzelne Karten fordern zum Widerspruch heraus. Auf Karte 17 (Skandinavien in der Zeit Gustaf Wasas) ist Schleswig-Holstein als ein Teil der dänischen Monarchie eingezeichnet, auf Karte 28 (Verteilung der Konfessionen in Deutschland um 1610) alles kurbrandenburgische Besitztum, dazu Pommern dem Calvinismus zugewiesen; die Bistümer Münster und Paderborn, die Herzogtümer Westfalen, Jülich und Berg sind als katholisch-calvinistisch gemischt eingetragen. Bei mehreren Karten hat man die Empfindung, dafs versucht worden ist, kartographisch niederzulegen, was sich doch solcher Darstellungsart entzieht, oder dafs Karten hergestellt worden sind, wo man ihrer wirklich nicht bedarf, wo die gewöhnliche Karte die gleichen und bessere Dienste leistet, wie z. B. in der Regel bei den Seekriegen. Die Karte 30 (Graubünden) läfst das für dieses Gebiet Wichtige nur höchst ungenügend erkennen; eine gewöhnliche Karte ist zur Ergänzung unentbehrlich. Doch wird der Atlas dem Benützer der Cambridge Modern History gewifs eine erwünschte und brauchbare Zugabe sein. Die eigentliche Arbeit ist von dem Herrn Benians geleistet.

Steglitz. D. Schäfer.

Philipp Hiltebrandt [Assistent am Kgl. Preufs. Hist. Institut in Rom, Dr.], Preufsen und die römische Kurie. Im Auftrage des Preufs. Historischen Instituts nach den römischen Akten bearbeitet. Bd. I: Die vorfriderizianische Zeit. 1625—1740. Berlin, A. Bath, 1910. XII u. 442 S. 8°. M. 20.

Wir erhalten hier zu Lehmanns umfassender Publikation über »Preufsen und die katholische Kirche« das Gegenstück, in dem der Papst und die katholische Seite zu Worte kommen. Den Stoff boten die römischen Archive: das Vatikanische mit seinen Nuntiaturakten und Briefsammlungen, und das Archiv der Propaganda, das sich, in erfreulichem Gegensatz zum Archiv der Inquisition, wo kein Einlafs winkte, dem Hgb. breit auftat. Letzterer gibt in der Einleitung wertvolle Winke über den Geschäftsbetrieb der Propaganda-Kongregation und die Einteilung ihrer Akten. Aus diesen Beständen ist an Weisungen und Berichten, Protokollen und Gutachten, Denkschriften und statistischen Erhebungen ein reiches Material gewonnen worden, das im ersten Bande für die Zeit bis 1740 mitgeteilt wird. Den Band eröffnet die Denkschrift eines brandenburgischen Konvertiten, der nun gleich den ganzen Staat samt den Fürsten konvertiert sehen möchte. Für die nächstfolgenden Jahrzehnte ist die Ausbeute noch dürftig; einigermafsen reichhaltiger fliefsen die Quellen, seit Brandenburg im schwedisch-polnischen Krieg im Nordosten festen Fufs fafste; aber der ganz überwiegende Teil des Bandes gehört den ersten vier Dezennien des 18. Jahrh.s an; von 300 Stücken fallen nur 82 vor 1701.

Auf den Inhalt im einzelnen einzugehen würde an dieser Stelle natürlich viel zu weit führen; übrigens behält sich der Hgb. auch die Verwertung des beigebrachten Stoffes in darstellender Form vor. Zumeist handelt es sich in dem Bande um die Sorge der katholischen Kirche für die ihr angehörenden brandenburgisch-preufsischen Untertanen: man sucht die in der Diaspora wohnenden Katholiken in ihrem Kultus und ihrer Eigenart zu erhalten, überwacht die katholischen Landesteile, organisiert die Mission, treibt, wo immer angängig, Propaganda und nimmt den akatholischen Landesherren gegenüber die allgemein-katholischen Interessen wahr. Mehrfach gibt man sich

auch auf katholischer Seite — freilich wenig begründeten — Hoffnungen auf Konvertierungen im grofsen Umfang, unter Einschlufs der Landesherren oder von Gliedern ihrer Familie hin, ohne dafs es jedoch irgendwo hätte gelingen können, das Gefüge des auf den Protestantismus gegründeten Staatswesens zu lockern. Auf der anderen Seite bezeigen sich die Fürsten der fremden Kirche und ihren fremdgläubigen Untertanen gegenüber durchweg tolerant, abgesehen etwa von der bekannten, tiefwurzelnden Abneigung König Friedrich Wilhelms gegen die Jesuiten!

Die Arbeit des Hgb.s verdient alles Lob; nur ganz winzige Anstöfse haben sich mir ergeben. Sehr mit Recht gibt er die Stücke ganz überwiegend ungekürzt, ihren wesentlichen Inhalt im vollen Wortlaut; mit nicht minderem Recht beschränkt er die erläuternden Anmerkungen auf das nötige und verzichtet auf Benutzung der Spezialliteratur für sie. Endlich sei noch auf das sehr brauchbare »Namen- und Sachregister« hingewiesen.

Stettin. W. Friedensburg.

Herbert A. Giles [Prof. f. Chinesisch an der Univ. Cambridge], China and the Manchus. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VIII u. 148 S. 8° mit 2 Abbild. u. 1 Karte. Geb. Sh. 1.

Der Verf., der lange Jahre in China als britischer Konsulatsbeamter, zuletzt als Konsul in Ningpo tätig war, ist ein bekannter sehr tüchtiger Sinologe. Sein hier zu besprechendes Werkchen wird vielen Lesern gewifs sehr willkommen sein und ihnen ermöglichen, die Manchus in ihrer Stellung als Feinde, Eroberer und Herren der Chinesen besser zu verstehen, als sie das bisher imstande gewesen sein werden. Aber auch die mit den chinesischen Zuständen Vertrauteren werden manches in dem Büchelchen finden, was sie interessieren dürfte. So gleich auf der ersten Seite die einem in der Universitätsbibliothek zu Cambridge befindlichen chinesischen illustrierten Werke aus dem 14. Jahrh. entnommene Notiz, dafs die Nü-chen (oder Nu-chi)-Tataren, die direkten Vorfahren der jetzigen Manchus, die einen Teil des nördlichen Chinas bis nach Süd-Honan hinein von 1115 bis 1234 als die Kin, d. h. goldene Dynastie beherrschten, bis sie dem Ansturm der Mongolen erlagen, ursprünglich als Flüchtlinge aus Korea gekommen seien. Sie fürchteten, heifst es, den Tod nicht und schätzten nur die Tapferkeit, sie trügen Tag und Nacht blanke Messer am Leibe und seien »giftig« wie Wölfe oder Tiger. Sie tätowierten das Gesicht und bei Abschlufs der Ehe den Mund. Sie waren seit dem Schlusse des 9. Jahrh.s den Khi-tan-Tataren untertänig, die als die Liao- (eiserne) Dynastie zuerst hoch im Norden, dann mit der Hauptstadt Peking seit 907 in Nordchina herrschte, bis sie 1125 das Reich an die Nü-chen verloren. Ein Mitglied der Kaiserlichen Familie der Liao flüchtete nach Westen und gründete in Zentralasien das Reich der Hsi-Liao oder der Kara (schwarzen) Khitai. Akuting, Sohn eines Häuptlings der Nü-chen, war der erste, der sich ca. 1124 gegen die Khi-tan erhebt; 500 Jahre später erobern seine Nachkommen China. — Eine andere interessante Notiz ist auf S. 21 die, dafs nach einem kürzlich in einem mongolischen Archiv entdeckten Schriftstück von 1636, in dem die Mongolenhäuptlinge die Oberhoheit des Manchukaisers anerkennen, gleichzeitig festgesetzt wird, dafs im Fall des Sturzes der Manchurischen Dynastie alle vor dem Abschlufs des Vertrages in der Mongolei gültigen Gesetze wieder in Kraft treten sollen. Den Schlufs der Arbeit bildet die Mitteilung, die der provisorische Präsident der Republik in Nanking, Sunyatsen, nach der Erklärung der Republik den Manen des ersten Ming-Kaisers von dem Sturze der Manchurischen Dynastie machte. Bei der Gelegenheit ist wieder viel von der Schändlichkeit und Schädlichkeit der Manchus die Rede gewesen, und es ist darum doppelt erfreulich, dafs der Verf. anerkannt hat, was die Kaiser dieser Dynastie bis zur Abdankung Chienlungs 1795 für das Reich getan hatten. Wenn die republikanische Flagge heute fünf Streifen für Chinesen, Manchus, Mohammedaner, Mongolen und Tibetaner aufweist, so verdankt sie das Recht, die drei letzten zu führen, allein den Manchus. Die Leichtigkeit und Schnelligkeit, mit der die Mongolei, das neue Gebiet und Tibet seit der glorreichen Revolution von China abbröckeln, sollte den neuen Machthabern beweisen, dafs es leichter ist, eine gefallene Regierung zu verunglimpfen, als ihre Eroberungen dem Reiche zu erhalten. Wenn G. anführt, dafs die Leichtigkeit, mit der die Engländer in ihren verschiedenen Kriegen gegen China Leute aus dem Süden als Kulis für ihre Armeen zu erhalten imstande gewesen, auf den Hafs der Südchinesen gegen die Manchus zurückzuführen sei, so ist das wohl eine nachträgliche Erwägung, das Piratenwesen, das den Südchinesen im Blute steckt, und die hohen Löhne der Engländer dürften zur Erklärung der Tatsache hinreichen.

Weimar. M. von Brandt.

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 23. Jahrg.: 1911. Metz, Verlag der Gesellschaft, 1912. 3 Bl. u. 816 S. 8° mit 12 Taf. u. Abbild.

Diesen Band hat die Gesellschaft ihrem Vorsitzenden, dem Grafen Zeppelin-Aschhausen bei seinem Abschied gewidmet; er enthält deshalb auch die bei diesem Abschiede gehaltenen Reden. Der Vorsitzende selbst hat noch eine Gedächtnisrede auf Ambroise Thomas zum 100. Geburts-

tage beigesteuert. Von internen Angelegenheiten der Gesellschaft reden aufserdem das Verzeichnis der Sitzungen und Ausflüge, der Tätigkeitsbericht der Gesellschaft, einzelner Ortsgruppen und der historischen Kommission, sowie das Verzeichnis der Mitglieder. Von den wissenschaftlichen Aufsätzen des Bandes gehören nur zwei dem Altertum an: J. B. Keunes Mitteilungen über römische Altertumsfunde im Bezirke Lothringen und Reuschs Aufsatz: Keltische Siedelungen in den Vogesen. Am reichsten ist die neuere Geschichte bedacht. G. Wolfram setzt die Ausgabe ausgewählter Aktenstücke zur Geschichte der Gründung von Pfalzburg fort; sie reichen diesmal vom 1. Febr. 1582 bis zum 25. März 1591. Nach neugefundenen Aktenstücken und Urkunden aus dem Stadtarchiv Zabern charakterisiert W. Beemelmans einen französischen Diplomaten aus der Zeit der ersten Republik und des ersten Kaiserreichs: Charles François Dubois-Thainville. — Der Archivar des Departements der Vogesen André Philippe gibt mit einer Einleitung und Anmerkungen Urkunden zur Geschichte der Volksvertreter des Vogesendepartements vom Jahre 1792—1797 heraus. Die französische Revolution veranlafste auch die Auflösung der Abtei Wadgasse, die Lesprand schildert. — Einen Blick in die letzten Jahre der Grafschaft Forbach unter der letzten, 1734 als Tochter eines Schauspielers geborenen Gräfin läfst uns A. Ruppel tun. Auf Grund unveröffentlichter Briefe von Fräulein von Remenecour gibt Charles Oulmont ein Bild der Eheirrungen zwischen dem Grofsherzog von Toskana, Cosimo III. von Medici, und Margarete von Orleans. — In die letzten Zeiten des Mittelalters führen uns das von Fr. Grimme mitgeteilte Urkundenverzeichnis des Metzer Domkapitels aus der Mitte des 14. Jahrh.s und G. Thiriots französisch geschriebener Aufsatz: La trahison de Jehan de Landremont 1491. — Die geschichtlichen Hilfswissenschaften sind vertreten durch Sterzels Überblick über den Entwicklungsgang der Kriegsfeuerwerkerei und der Pulvergeschütze bis zur Mitte des 19 Jahrh.s und durch E. Hauvillers Aufsatz über die Herausgabe eines lothringischen Wappenbuches. Einen Übergang zur Wirtschaftsgeschichte bilden die Arbeiten von Otto Flory über die Geschichte der Glasindustrie in Lothringen und von H. Germain über die Lage der Eisenindustrie-Arbeiter Lothringens.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Novembersitzung.

Dr. E. Bahrfeldt hielt einen Vortrag über die mittelalterliche Münzprägung in Quedlinburg. Das Münzrecht erhielt das Stift am 25. November 994. Das älteste Geld von dort sind Denare aus der Zeit Ottos III. vom Otto-Adelheid-Typus mit dem Namen des heil. Servatius. An sie schliefsen sich Denare mannigfacher Art, mit dem Namen des h. Dionysius, der dextera domini in Bild und Aufschrift, Eleccio mei, der merkwürdigste aber ist der Denar mit einem Brustbilde und der Umschrift BEATRIXVA, auf der Rückseite ein Doppeladler. Er bildet das Gegenstück zu dem niedersächsischen Denar Friedrichs I. Es folgen Halbbrakteaten aus dem Anfange des 12. Jahrh.s mit Brustbild der Äbtissin. Herrliche Erzeugnisse der mittelalterlichen Stempelschneidekunst bilden die z. T. figurenreichen Brakteaten des Freckleber Fundes u. a. — Beatrix II., Meregart, Adelheid III., von 1138—1184 —, darunter ein Exemplar mit der Äbtissin, 2 Nonnen und den beiden Stiftsvögten. Wichtig ist ein Braktest der Meregart, einer Äbtissin, die, in der Geschichte unbekannt, erst durch diese Münze gesichert wurde. Die späteren Brakteaten, übrigens von verschiedener Fabrik, fallen auch in Quedlinburg in bezug auf ihre technische Ausführung ab. Kleine Denare des 13. Jahrh.s sind Bertrade III. zuzuschreiben. Formlose kleine Brakteaten mit einem roten Kopfe (Stempel dazu in Quedlinburg), Adlerhohlpfennige mit QVIDL (Fund von Zöckeritz) und zwei Sorten Breitgroschen der Hedwig von Sachsen (1458—1511) machen den Beschlufs. Von allen Sorten legte B. aus seiner Sammlung zahlreiche Stücke vor. Er streifte auch mit Rücksicht darauf, dafs ganz neuerdings der Ursprung der Otto-Adelheid-Pfennige in Quedlinburg angenommen und Magdeburg wie Goslar dafür abgelehnt wird, diese Frage.

Münzwardeinassistent Trenkner knüpfte nach der Voss. Ztg. an den Artikel des Dr. Gaettens in den »Berl. Münzbl.« 1912 S. 359 an, in dem ein Königsberger Doppeltaler Georg Wilhelms fast porträtähnlich mit Wladislaus IV. auf seinen polnischen Talern vorgeführt wird, zweifelsohne um dem brandenburgisch-preufsischen Gelde in Polen besseren Umlauf zu schaffen, und wies aus der Sammlung der königl. Münze in Berlin nach, dafs es auch solche einfache Königsberger Taler mit dem nachgeahmten Bildnis des Polenkönigs gäbe. — Dr. Ph. Lederer legte eine i. J. 66 zu Alexandria geprägte Münze Neros vor, die eine bemerkenswerte Anspielung auf die bekannte Reise des Kaisers nach Griechenland enthält. Dargestellt ist eine mit entfaltetem Segel über das Meer fahrende Galeere, die beischriftlich als »Kaiserschiff« bezeichnet ist. — Regierungs-Rat Dr. Schmidt berichtete über einige Münzfälschungen, die 1911 bei den in der »Zentralstelle gegen das Falschmünzereiwesen in Württemberg« in 352 Fällen ausgeführten Untersuchungen beobachtet worden sind.

Personalchronik.

Der Archivar am Kgl. Staatsarchiv in Magdeburg Archivrat Dr. Georg Liebe ist, 53 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Ricken, The great drama of 1066. [Engl. u. französ. Volks- u. Landeskunde, hgb. von Ricken und Sieper. 2.] München, R. Oldenbourg. Kart. M. 1,40.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. 102: Fr. J. Biehringer, Kaiser Friedrich II. — 103: W. Norden, Erzbischof Friedrich von Mainz und Otto der Grofse. Berlin, Emil Ebering. M. 10; 3.

C. Schirren, Zur Geschichte des nordischen Krieges. Rezensionen. Kiel, Walter G. Mühlau. M. 6.

W. Lempfrid, Die Anfänge des parteipolitischen Lebens und der politischen Presse in Bayern unter Ludwig I. 1825—1831. [Spahns Strafsburger Beiträge zur neueren Gesch. V.] Strafsburg, Herder. M. 6.

Ph. Losch, Schönfeld. Bilder aus der Geschichte eines hessischen Schlöfschens und seiner Besitzer. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 2,40.

L. Arbusow jr., Livländische Geschichtsliteratur 1910. Riga, N. Kymmel.

Zeitschriften.

Klio. 12, 4. P. E. Newberry, The Cult-animal of Set. — Fr. Preisigke, Das Wesen der βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων. — U. Kahrstedt, Phönikischer Handel an der italischen Westküste. — E. Hohl, Vopiscus und Pollio. — L. Holzapfel, Römische Kaiserdaten. I. — L. Borchardt, Die diesjährigen deutschen Ausgrabungen in Ägypten. — L. Jalabert, Waddington, Inscr. grecques et latines de la Syrie, n. 2701. — H. Gummerus, Darstellung eines Sklavenverkaufs auf einem Grabstein in Capua.

Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst. II, 1. F. Waltsgott, Untersuchungen über das Wetebuch der Schöffen zu Calbe a. S. — K. Reuschel, Lutherspuren in der neueren Volksüberlieferung.

— M. Sauerlandt, Fabrikmarken und Malersignaturen der thüringischen Fayencemanufakturen des 18. Jahrh.s. — K. Schöppe, Über Kösen und die Rudelsburg. — G. Liebe, Beiträge zur Geschichte des letzten Aussatzspitals der Provinz Sachsen zu Amalienhausen vor Mühlhausen. — K. Seidel, Zur Mafskunde der kursächsischen Lande. — G. Brodnitz, Die Entwickelung des halleschen Bankgewerbes. — K. Pallas, Die Wittenberger Bewegung 1521/22. (Eine Literaturübersicht).

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. 46. Bd. Fr. Heck, Das Kirchenwesen der Stadt Hanau im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Organisation der städtischen Pfarrkirchen und Stiftskirchen. — J. Schultze, Eine Urkundenfälschung des Pfarrers Johann Fabri zu Niederissigheim. — W. Auener, Der Entscheidungskampf zwischen der Landgrafschaft Hessen und dem Erzstift Mainz um die territoriale Vorherrschaft in den hessischen Landen, 1419—1427.

Revue de Synthèse historique. Août. A. Reinach, Atthis. Les origines de l'État athénien. II. — R. M. Meyer, Le mouvement moral vers 1840. Contribution à l'histoire de la morale au XIXe siècle. — H. Prentout, Philippe II et la Franche Comté (par L. Febvre). — P. van Tieghem, Les principaux travaux récents de litterature comparée. — P. Boissonnade, L'Espagne chrétienne médiévale (711—1453) (Le commerce).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Die Reise des Arabers Ibn Batuta durch Indien und China (14. Jahrhundert). Bearbeitet von Dr. Hans von Mžik, Wien. [Bibliothek denkwürdiger Reisen, hgb. von Ernst Schultze. 5. Bd.]. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1911.

Unter allen Arabern hat Ibn Batuta die ausgedehntesten Reisen gemacht, und hierin ist er auch von abendländischen Reisenden, einem Marco Polo, Odorich von Portenau, Nicolo Conti u. a. nicht übertroffen worden. Aber andrerseits hat er nicht den Einfluſs auf die geographischen Vorstellungen ausgeübt, wie die genannten. Sein grofses Reisewerk, das er nach Abschluſs seiner Fahrten dem Ibn Juzai in die Feder diktierte, blieb der arabischen Sprache wegen dem Abendlande unbekannt. Es war ein eigenes Verhängnis, daſs auch die moderne Forschung erst recht spät von ihm Kenntnis erhielt; denn die erste genaue Kunde kam durch J. Seetzen nach Europa (1808), der ein Manuskript aus dem Orient heimbrachte. S. Lee stellte 1829 eine englische Übersetzung her; jedoch die erste vollständige Publikation des Originales selbst mit französischer Übersetzung lieferten Defrémery und Sanguinetti. Eine deutsche Übersetzung hatte bisher nicht existiert, und es ist das Verdienst H. v. Mžiks, eine solche wesentlich auf Grund jener französischen hergestellt zu haben. Der vorliegende stattliche Band umfaſst nur den Reiseabschnitt von 1333—1347, aber ohne Zweifel den interessantesten Teil, der die Fahrten durch Indien, den indischen Archipel und China zum Gegenstande hat. Sehr willkommen sind hier die zahlreichen Anmerkungen des Hgb.s. Inhaltlich bildet die Reisedarstellung Ibn Batutas eine schätzenswerte Quelle für die Geographie und Geschichte seiner Zeit. Man liest sie mit grofsem Vergnügen, und besonderes Interesse rufen die zahlreichen kulturgeschichtlichen Einzelheiten über das Leben und Treiben der orientalischen Völker des 14. Jahrh.s wach. Die Aufnahme dieses Buches in die »Bibliothek denkwürdiger Reisen« war ein glücklicher Griff.

Berlin. K. Kretschmer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Lausberg, Das Nordland. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Geb. M. 12.

Zeitschriften.

The Scottish Geographical Review. December. The Agricultural Potentialities of Tropical Lands. — Ch. M. Ewing, A Geographical Description of East Lothian. — A Book of Discovery (by M. B. Synge).

La Géographie. 15 Novembre. A. Lacroix, Un voyage au pays des Béryls (Madagascar). — J. Mornet, Mission d'étude du chemin de fer de l'Océan à Brazzaville (avril 1910—février 1912). — R. Avelot, Une exploration oubliée. Voyage de Jan de Herder au Kwango (1642).

Folk-Lore. Septembre. W. Crooke, The Veneration of the Cow in India. — W. H. R. Rivers, The Sociological Significance of Myth. — E. Clodd, In memoriam: Andrew Lang. — R. R. Marett, A. van Gennep, W. H. R. Rivers, and P. W. Schmidt, Andrew Lang: Folklorist and Critic. — † A. Lang, Last Words on Totemism, Marriage, and Religion.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst Grünfeld [Dr. phil. in Wien], **Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre.** [Sozialwissenschaftliche Studien, hgb. von H. Waentig. Bd. I]. Jena, Gustav Fischer, 1910. XI u. 257 S. 8°. M. 4,50.

Die Gesellschaftslehre L. v. Steins hat zu der modernen »Soziologie« kaum irgend eine Beziehung. Sie steht der naturwissenschaftlichen Auffassung des Gesellschaftslebens durchaus fern, befafst sich nicht mit biologisch-organischen Analogien, auch nicht mit Völkerpsychologie oder Ethnologie und will überhaupt nicht eine allumfassende Wissenschaft von dem gesellschaftlich lebenden Menschen sein, sondern fafst die Gesellschaft nur als einen verhältnismäfsig kleinen Ausschnitt der menschlichen Lebenserscheinungen auf. Innerhalb der durch den Staat gesetzten Rechtsordnung und der durch diese gegebenen

Schranken bleibt noch Raum genug für eine relativ selbständige Bewegung der Gesellschaft; d. h. der Gesamtheit der untereinander durch mannigfaltige Beziehungen und Wechselwirkungen verknüpften Einzelnen; es entsteht dadurch eine Gesellschaftsordnung, die nun ihrerseits auf Staat und Recht zurückwirkt, mit dem Erfolge, dafs eine gesellschaftliche Klasse die Herrschaft über die Staatsgewalt erlangt und sie ihren Interessen dienstbar macht. Andererseits aber ist der Staat eine selbständige, die Gesamtheit aller Einzelnen repräsentierende Persönlichkeit, die wieder gegen die Macht der herrschenden Interessen ankämpft und sie zu brechen sucht. Stein hatte durch seine Beobachtungen in Paris und seine Studien über den französischen Sozialismus und Kommunismus die Bedeutung der aufsteigenden Bewegung des Proletariats richtig erkannt und war zu einer gesellschaftswissenschaftlichen Anschauung gelangt, die mit der später von Marx aufgestellten »materialistischen Geschichtsauffassung« einige Verwandtschaft hat. Schon aus diesem Grunde ist der Wunsch berechtigt, dafs die Steinsche Gesellschaftslehre neben der heutigen Soziologie nicht in Vergessenheit gerate, und insofern füllt das obige Werk eine Lücke aus. Nach einer einleitenden Übersicht über Steins Leben und Wirken, der ein chronologisches Verzeichnis seiner sämtlichen Schriften und Abhandlungen beigefügt ist, wird seine Gesellschaftslehre in ihren Grundzügen systematisch und klar dargelegt, wie sie sich aus seinen verschiedenen Werken im ganzen ergibt. Das dritte Kapitel gibt einen Rückblick auf die Entwicklung der Gesellschaftswissenschaft vor Stein, um dessen Stellung zu derselben näher zu bestimmen. Im vierten Kapitel wird dann speziell die »deutsche Gesellschaftswissenschaft im neunzehnten Jahrhundert« behandelt, deren Vertreter sich z. T. an Stein anschliefsen, z. T. ihm entgegentreten. Hierher gehören z. B. v. Mohl, Ahrens, Glaser, Lavergne, K. Dietzel, Bluntschli, Treitschke. Den Schlufs bildet eine kritische Würdigung der Steinschen Gesellschaftstheorie und ihrer Wirkungen, die zu dem Resultat gelangt, dafs diese Lehre, die ja in den Besitz- und Erwerbsverhältnissen die Grundlagen der Gesellschaftsordnung sah, in die deutsche historisch-ethische Schule der Volkswirtschaftslehre ausgemündet hat, die ihrerseits die Volkswirtschaft als Teilerscheinung des gesellschaftlichen Lebens auffafst und ihre Beziehungen zu den anderen Seiten desselben stets im Auge behält.

Göttingen. W. Lexis.

Erich Jung [ord. Prof. f. röm. Recht u. bürg. Recht an der Univ. Strafsburg], Das Problem des natürlichen Rechts. Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. IV u. 334 S. 8°. M. 8.

Das Buch befafst sich mit den heute wieder in den Brennpunkt des Interesses getretenen Fragen der Rechtsentstehung und der Rechtsfindung.

Den Ausgangspunkt allen Rechtslebens sieht Jung in der Reaktion des Verletzten gegen das Unrecht. Unrecht ist dabei nicht das Regelwidrige — die Rechtsregel ist erst das Ergebnis einer vorgeschrittenen Entwicklung — sondern ist gleich Interessenverletzung. Gewisse Interessen können nicht gekränkt werden, ohne dafs eine Reaktion dagegen ausgelöst wird. Welche Interessen es sind, die so nicht ungeahndet vernachlässigt werden können, läfst sich nicht ein für allemal bestimmen. Das ist nach Zeit und Volk verschieden. Insbesondere kommt es darauf an, welche Rücksicht die Volksgenossen einer bestimmten Zeit untereinander nehmen. Entscheidend ist, welches Verhalten üblicherweise von dem Volksgenossen zu erwarten war.

Mithin ist nicht eine wesentliche Voraussetzung des Rechts, dafs von Staats wegen das Befolgen gewisser Regeln geboten und durch Exekutivmafsnahmen (Zwangsvollstreckung) unmittelbar erzwungen wird; mafsgebend ist vielmehr, dafs der einzelne ein Verletzen seiner Interessen nicht duldet.

Das Gewohnheitsrecht erscheint danach als das eigentliche Recht. Das Gesetz ist überhaupt nur soweit geltendes Recht, als es tatsächlich verwirklicht wird, sei es durch Richterspruch, sei es dadurch, — das ist der Normalfall — dafs die Rechtsgenossen ihr Verhalten freiwillig seinen Vorschriften unterordnen.

Dabei sind die privatrechtlichen Normen für den Richter überhaupt nicht bindend kraft öffentlichrechtlichen Verpflichtungsverhältnisses, sondern nur mafsgebende Erkenntnisquelle für das von den Parteien zu erwartende Verhalten.

Dem geregelten, dem gesetzten, positiven, historischen Recht, das — mag es Gewohnheitsrecht oder Gesetzesrecht sein — aus einer bestimmten Regel deduktiv abgeleitet wird, stellt J. das natürliche Recht gegenüber, das nicht auf einen bereits anerkannten Obersatz zurückweist, sondern unmittelbar aus dem Rechtsempfinden, dem Rechtsgefühl geschöpft wird und im Gegensatz zu dem deduktiv hergeleiteten auch wohl von ihm induktives Recht genannt wird.

Dieses natürliche Recht ist dazu berufen, das positive Recht zu ergänzen. Denn in dem bereits geregelten Recht finden sich menschlicherweise Lücken, die auszufüllen sind. Savignys Meinung von der angeblichen begrifflichen Geschlossenheit des Rechts wird zurückgewiesen.

Dafs natürliches Recht das positive über-

winden kann, lehrt die alltägliche Erfahrung. J. sucht diesen Vorgang durch eine Regel zu fassen: Die Verdrängung des positiven Rechts soll dann geboten sein, wenn mit der Anwendung des natürlichen Rechts eine geringere Interessenverletzung verbunden ist als mit der Befolgung der Gebote des historischen Rechts.

Durch diese Lehre und durch die oben berührte Äufserung, die den Richter allen privatrechtlichen Normen gegenüber freier stellt, aber in ihrer Begründung dem Referenten nicht ganz durchsichtig erscheint, entfernt sich J. von dem Standpunkt der historischen Schule, dem manche andere seiner Grundanschauungen nahe stehen.

Auch die weitere Ausführung, dafs die individuelle ratio des einzelnen sich zu bescheiden habe gegenüber der im positiven Recht zum Ausdruck kommenden ratio der Gattung scheint zunächst sich mit den Lehren Savignys nahe zu berühren. Allein bald erfährt man, dafs damit doch die freie rechtspolitische Forschung nicht so eingeengt werden soll, wie es auf den ersten Blick den Anschein hat. Denn eine solche ratio der Gattung erkennt der Verf. nur dem Gewohnheitsrechte zu, und nachdrücklich verlangt er, dafs man auch im Gebiete des Rechts sich »offen zu dem Gebrauch der eigenen ratio bekennen« und den »juristischen Scholastizismus verlassen« solle.

Im nächsten Kapitel wird mit beredten Worten, mit Ausführungen, die reich sind an schlagenden Vergleichen, gelegentlich auch mit humorvollen Wendungen geschildert, wie wenig ein rein deskriptives Sammeln von Tatsachen die eigentlich juristische Betrachtung der Lebensverhältnisse fördert, und welche Gefahren aus solcher Einseitigkeit hervorgehen.

Der sog. Interessenjurisprudenz stellt J. sich ablehnend gegenüber. Wer sich auf die Interessenlage beruft, sagt der Verf., fällt nur ein subjektives Werturteil und verdeckt mit solcher Wendung, dafs er in Wahrheit doch aus seinem Rechtsgefühl Recht schöpft. Auch versagt diese Art der Betrachtung insofern, als die Aufdeckung der Interessenlage noch keine Fingerzeige dafür an die Hand gibt, welches Interesse das schutzwürdige, das für das Recht mafsgebende sei.

Diese Einwände können nicht unwidersprochen bleiben. Wenn etwa, um einfache Beispiele zu geben, untersucht wird, welche Besonderheiten im geltenden Recht die Vertragsverhältnisse zeigen, bei denen der eine Teil lediglich dem Interesse des andern dienen will, oder worin die weitgehende Gleichrichtung der Interessen der Beteiligten beim Gesellschaftsverhältnis seinen rechtlichen Ausdruck findet, so ist nicht einzusehen, weshalb solchen Betrachtungen ein gröfseres Mafs von Subjektivität innewohnen soll als den sonst in der Rechtsdogmatik angestellten.

Richtig ist freilich, dafs die Beobachtung der Interessenlage noch nicht ohne weiteres an die Hand gibt, auf welchem Wege die verschiedenen, bei bestimmten Vertragsverhältnissen u. a. in Frage kommenden Interessen zu fördern sind und, wo die Interessen widerstreiten, wie dieser Konflikt am richtigsten zu lösen ist. Allein dies erwarten, heifst mehr verlangen, als irgend eine Wissenschaft zu leisten imstande ist. Bringt doch auch z. B. die Statik nicht Formeln hervor, nach denen sich ohne weiteres Häuser oder Brücken bauen lassen, und die Chemie belehrt uns nicht darüber, wie etwa gewisse in der Natur vorkommende Kohlenstoffverbindungen darzustellen sind. Gleichwohl sind beide Wissenszweige, indem sie die Elemente für den Bau eines Hauses und für die Zusammensetzung der Körper auffinden lassen, fruchtbare Erkenntnisquellen geworden, wenn sie den Forscher und den Baumeister auch nicht der Mühe überheben, erst selbst den Weg ausfindig zu machen, wie man weiter in den chemischen Aufbau der Körper eindringt, oder wie ein Bauwerk am meisten zweckentsprechend aufzuführen ist. Näheres läfst sich nicht wohl an dieser Stelle sagen. Es ist nur darauf hinzuweisen, dafs die Interessenjurisprudenz sich bei mannigfachen Untersuchungen bereits als ein vorteilhaftes, ja unentbehrliches Hilfsmittel der Erkenntnis erwiesen hat, und dafs die positiven Leistungen, die erzielt sind, bei einer Kritik der Interessenjurisprudenz eine Berücksichtigung wohl verdient hätten.

Für die Praxis liegt die Bedeutung der Interessenjurisprudenz darin, dafs sie den Richter auffordert, in jedem Falle zu prüfen, ob der ihm zugrunde liegende Interessenwiderstreit derselbe ist, wie der dem anzuwendenden Gesetz zugrunde liegende. Der Richter darf sich nicht damit begnügen, den abzuurteilenden Sachverhalt rein begrifflich unter gewisse Wendungen irgend eines gesetzlichen Tatbestandes mit mehr oder minder begrifflichen Nötigungen unterzubringen. Seine Tätigkeit verlangt vielmehr ein Vergleichen von Interessenlagen.

Wenn nun die Interessenjurisprudenz ein vernunftgemäfses Begreifen der Rechtserscheinungen ermöglicht, wie das die Arbeiten auf diesem Gebiete erweisen, so ist die Rechtsdogmatik damit der Notwendigkeit entzogen, sich dauernd auf eine gefühlsmäfsige Rechtsfindung zu beschränken, wie dies J. annimmt. Es erhebt sich aber auch die Frage, ob es denn überhaupt ein Empfinden gibt, das in allen noch so verwickelten Fällen das Richtige zu treffen weifs, ob nicht vielmehr das, was als Rechtsgefühl angesprochen wird, ein ziemlich

komplizierter Vorgang ist, bei dem rein intellektuelle Schlüsse das Beste tun.

Wenn der Referent danach einige der Grundanschauungen des Verf.s nicht teilen kann, so kann es doch einem Zweifel nicht unterliegen, dafs die Ausführungen von J. den heute mehr als früher auf eigentlich juristische Betrachtungsweise gerichteten Bestrebungen den wertvollsten Dienst leisten und manches alte Vorurteil überwinden helfen. Der Wert der Schrift besteht namentlich in der Vielseitigkeit ihrer Betrachtungen und in der Einfachheit und Unvoreingenommenheit, mit denen alle Fragen geprüft werden, und die allein der Gröfse des behandelten Problems angemessen erscheinen. Nicht zum wenigsten aber ist es dem Verf. zu danken, dafs er das Wahre kündet, ganz unbekümmert darum, ob es genehme Wahrheiten sind oder nicht, ob er die offizielle Lehre für oder wider sich hat. Auch wer J. nicht in jedem Punkte zu folgen vermag, wird ihn doch überall zugestehen müssen, dafs es keinen besseren Weg zur Verständigung gibt, als den in dieser Schrift eingeschlagenen.

Königsberg i. Pr.

Rudolf Müller-Erzbach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Wygodzinski, Einführung in die Volkswirtschaftslehre. [Wissenschaft und Bildung. 113.] Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1, geb. 1,25.

W. Sombart, Luxus und Kapitalismus. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 6.

— —, Krieg und Kapitalismus. Ebda. M. 6.

H. Rost, Der Selbstmord in den deutschen Städten. [Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wiss. im kathol. Deutschland. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 14. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 1,50.

Melanges P. F. Girard. Études de droit romain dédiées à M. Girard. Paris, Arthur Rousseau.

Bruns, Fontes iuris Romani antiqui. Additam. I et II: O. Gradenwitz, Index ad fontium partem priorem et Simulacra. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 6; 12.

K. Ruess, Die rechtliche Stellung des päpstlichen Legaten bis Bonifaz VIII. [Görres-Gesellsch. f. Pflege d. Wiss. im kathol. Deutschland. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 13.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 8.

Sammlung preufsischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. Textausg. mit Sachregister, hgb. von Fr. Stier-Somlo. 2. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 4,50.

Lothar Schulze, Die Staatsaufsicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. Hannover, Helwing. M. 2,50.

C. Köhne, Das Recht der Kurtaxe. [Brie-Fleischmanns Abhandlungen aus d. Staats- u. Verwaltungsrecht. 29.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 4,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 3, 12. G. Jahn, Ursachen und Triebkräfte der Privatangestelltenbewegung. — E. Schultze, Die Entwickelung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit besonderer Berücksichtigung Englands (Schl.). — E. Schmidt, Arbeitslohn und Produktionstechnik in der Heimarbeit (Schl.). — R. Behrend und A. Voigt, Zur Kritik der Marxschen Werttheorie. — H. Fehlinger, Zur Frage der Eingebornenpolitik in den deutschen Kolonien. — Sperling, Kruppsche Arbeiterfamilien.

Giornale degli Economisti e Rivista di statistica. Settembre. U. Ricci, Il primo Annuario internazionale di statistica agraria. — L. Amoroso, La distribuzione delta ricchezza come fenomeno di diffusione. — G. Marcelli, Per il regime doganale della Libia.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. November. H. Többen, Ein Beitrag zur Psychologie der zu lebenslänglicher Zuchthausstrafe verurteilten oder begnadigten Verbrecher. — E. Wilhelm, Die Beseitigung der Zeugungsfähigkeit aus sozialen oder sozialpolitischen Gründen in rechtlicher Beziehung. — M. Sternberg, Die Beratungsergebnisse der Abteilung für Strafrecht auf dem 31. Deutschen Juristentag. — Bleek, Ein Entwurf eines Gesetzes über das Verfahren gegen Jugendliche. — Sommer, Italienische Gefängnisstatistik.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Erich Waetzmann [Privatdoz. f. Physik an der Univ. Breslau, Prof.], Die Resonanztheorie des Hörens, als Beitrag zur Lehre von den Tonempfindungen. Braunschweig, Friedr. Vieweg u. Sohn, 1912. XII u. 162 S. 8° mit 33 Abbild. M. 5.

Eins der besten Bücher auf dem Gebiete der gesamten Akustik, das als würdige Fortsetzung und Ergänzung von Helmholtz' »Lehre von den Tonempfindungen« gelten kann. Sein Zweck ist, die Helmholtzsche Resonanztheorie des Hörens, die namentlich von Physiologen und Psychologen angegriffen und von einigen sogar ganz abgelehnt und für unrichtig erklärt worden ist, zu stützen und neu zu befestigen. Dazu werden in kritischer Sichtung alle neueren, fremden und eigenen, Versuche, die auf diese Frage Bezug haben, vom Verf. besprochen und ihre Ergebnisse gegeneinander abgewogen. Er kommt zu dem Schlufs, dafs die Grundannahmen von Helmholtz auch heute noch die einzigen sind, auf denen eine physikalisch befriedigende Erklärung des Hörvorganges mit seinen Nebenerscheinungen aufgebaut werden kann. Es sind die beiden Annahmen, dafs die Wahrnehmung der Töne eine Resonanzerscheinung sei, und dafs die auf die einzelnen Töne abgestimmten Resonatoren in dem sogenannten Cortischen Organ der Ohrschnecke zu suchen seien. Die weiteren zur Ausgestaltung der Theorie nötigen Annahmen, die Helmholtz aus der grofsen Zahl möglicher Annahmen z. T. beinahe ohne jede experimentelle Grundlage auswählen mufste, und um die hauptsächlich der Streit entbrannt war, werden ausführlich behandelt und auf Grund der neuen Arbeiten in einzelnen Punkten geändert. Insbesondere mufs die Helmholtzsche Annahme, dafs

alle Ohrresonatoren nahezu gleich stark gedämpft seien, d. h. dafs ihre Amplituden bei freier Schwingung während der gleichen Anzahl von Schwingungsperioden auf denselben Bruchteil des Anfangswertes herabsinken, durch eine andre ersetzt werden; als solche wird die des Verf.s vorgeschlagen, nach der alle Resonatoren nahezu gleiche absolute Abklingezeiten haben, so dafs also die höher gestimmten schwächer gedämpft sind. Die Diskussion dieser beiden Annahmen stützt sich auf Versuche über die bereits von Helmholtz zugrunde gelegte Rauhigkeit in der Empfindung verschiedener Intervalle, Versuche über die Stärke und Zahl der erkennbaren Schwebungen beim Zusammenklang zweier Töne, Trillerversuche usw. Neben diesen physikalischen Fragen wird die physiologische nach dem Sitz der resonierenden Teile besprochen und gezeigt, dafs wahrscheinlich, wie Helmholtz angenommen hat, die Fasern der Basilarmembran als diese Elemente angesehen werden können, und dafs jedenfalls die meisten Beobachtungen eher für als gegen die Helmholtzsche Annahme sprechen.

Der 3., dem besprochenen Hauptteil folgende Abschnitt behandelt die Leistungen der Resonanztheorie des Hörens (Klanganalyse im Ohr, die Schwebungen, Konsonanz und Dissonanz und die Hörstörungen), der 4. umfafst die Kombinations-, Intermittenz- und Variationstöne, von denen besonders die ersteren von Interesse sind, da sie sowohl für, als auch gegen die Resonanztheorie ins Feld geführt worden sind. Der 5. Abschnitt »Mathematische Ergänzungen« enthält die strengere theoretische Begründung einiger der benutzten mathematischen Beziehungen, der erste »Physikalische Grundlagen« dient als Einführung in den Gegenstand für den Nichtfachmann.

Das ausgezeichnete Buch bedarf keiner besonderen Empfehlungen, es wird seinen Weg auch ohne sie machen.

Danzig. A. Kalähne.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Halle Dr. Georg Cantor ist von der St. Andrews-Univ. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Georg Wiegner ist an die Techn. Hochschule in Zürich als Prof. f. Chemie, bes. Agrikulturchemie berufen worden; die Professur f. allg. organ. u. anorgan. u. f. physiolog. Chemie ist dem dort. Privatdoz. Prof. Dr. E. Winterstein übertragen worden.

Inserate.

Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1912 (zweite Hälfte) folgende Separatausgaben:

Berchem, Max van, Die muslimischen Inschriften von Pergamon. Mit 12 Tafeln. 23 S. 4° . M. 7.—

Erdmann, Benno, Gedächtnisrede auf Wilhelm Dilthey. 18 S. 4° . . . . . M. 1.—

Frank, Carl, Zur Entzifferung der altelamischen Inschriften. Mit 1 Tafel. 55 S. 4° . . . . M. 3.—

Heusler, Andreas, Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungenzeit. 102 S. 4° . . . . . M. 4.—

Johnsen, Arrien, Die Gesteine der Inseln S. Pietro und S. Antioco (Sardinien). Mit 3 Tafeln. 82 S. 4° . . . . . M. 5.50

Schultheß, Friedrich, Zurufe an Tiere im Arabischen. 92 S. 4° . . . . . M. 5.—

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex. 8°) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfg. bis 2 Mk. einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13-15

Schriftstellern
empfehle ich mich zur Anfertigung von Schreibmaschinenabschriften. Off. u. J. D. 19 an Invalidendank Leipzig.

Zu kaufen wird gesucht:
Lehrproben u. Lehrgänge
Heft 1—112 komplett, sowie kleinere Serien. Off. erb. unt. Chiffre L. V. 3400 durch Rudolf Mosse, Leipzig.

Soeben wurde ausgegeben die 9. Auflage von
Wagner's Lehrbuch d. Geographie
Bd. I. Allgem. Erdkunde
Lex. 8°. XII, 1022 S. 14 M. brosch., 16 M. geb.
Einer Empfehlung dieses bedeutendsten Lehrbuchs der Geographie bedarf es nicht. Die neue Auflage ist vermehrt und sorgfältig durchgearbeitet und ist den Besitzern früherer Auflagen unentbehrlich. Bd. II. 1. erscheint im Herbst 1913 mit Lfg. 1 des Atlas für Länderkunde.
Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:
Gottfried Kellers Leben
Kleine Ausgabe
ohne die Briefe und Tagebücher des Dichters
Von **Jakob Baechtold**
Dritte Auflage
Geheftet M. 3.—. In Leinenband M. 3.80
In Halbfranzband M. 5.—

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.
Der bleibende Wert des Laokoon.
Von Professor Dr. C. Rethwisch.
8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
JAN 29 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 2. 11. Januar. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. K. Uhlirz: Eine Biographie Erzherzog Carls.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Breccia, Iscrizioni Greccche e Latine. (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. i. R., Dr., Wien.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. E. Harrison, Themis. (*Ernst Sitlig*, Dr. phil., Berlin-Westend)

A. Juncker, Zur neuesten Johanneskritik. (*Martin Dibelius*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin)

Philosophie.

Philosophical and Psychological Portrait Series. Ed. by the Open Court Publishing Company. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

K Müller, Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

Erziehungswissenschaft.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1910 Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

21. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Textes persans relatifs à la secte des Houroûfis, publ. par Cl. Huart. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Mélanges de la Faculté orientale de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). V, fasc. 2.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. (*Karl Listmann*, Dr. phil., Darmstadt.)

M. Tulli Ciceronis Paradoxa Stoicorum, Academicorum Reliquiae cum Lucullo, Timaeus, De natura deorum, De divinatione, De fato. Ed. O. Plasberg. Fasc. II. (*C. Alzert*, Oberlehrer am Gymn., Dr, Osnabrück)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Siebs, Deutsche Bühnenaussprache. 10. Aufl (*Konrad Gusinde*, Oberlehrer am Johannes-Gymn., Dr., Breslau, z. Z. Rom.)

O. Luterbacher, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. (*Hedwig Bleuler-Waser*, Dr. phil., Zürich.)

Entgegnung (*Georg Schaaffs*, Univ.-Prof. Dr., St. Andrews)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Bartels, Shakespeare und das englische Drama im 16. und 17. Jahrhundert. (*Max J. Wolff*, Prof. Dr., Berlin.)

D. Fryklund, Les changements de signification des expressions de droit et de gauche dans les langues romanes et spécialement en français. (*Louis Gauchat*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Kunstwissenschaften.

B. Meier, Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe. (*Georg Dehio*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg)

Geschichte.

G. de Sanctis, Ἀτθίς. 2. ed. (*Heinrich Swoboda*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Cur. C. Beccari. Vol. XII: Relationes et Epistolae Variorum. P. I, l. III. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Sir A. Baines, Ethnography. (*Julius Jolly*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Redigiert von H. Hefs. Bd. XIII: Jahrgang 1912.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. Hgb. von B. Harms. 1. Abt. Bd. I. II. (*Julius Cahn*, Dr. phil., Frankfurt a. M.)

W. Sombart, Die gewerbliche Arbeiterfrage. 2. Aufl.

Rechtswissenschaft.

O. Gradenwitz, F. Preisigke, W. Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. (*Friedrich Zucker*, Privatdoz. Dr., München.)

Chr. Meurer, Das katholische Ordenswesen nach dem Recht der deutschen Bundesstaaten. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. S. de la Garza, Les nomogrammes de l'ingénieur. (*Joseph Brix*, Prof. an der Techn. Hochschule, Berlin-Charlottenburg.)

E. Cohn, Physikalisches über Raum und Zeit. (*Alex. Wernicke*, Direktor der Oberrealschule und aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

In neuen Auflagen erschienen soeben:

Reden und Vorträge von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Dritte vermehrte Auflage. Gr. 8°. (VIII u. 413 S.) Geb. 10 M.

Inhalt: Was ist übersetzen? — Von des attischen Reiches Herrlichkeit. Rede zu Kaisersgeburtstag 1877. — Basileia. Rede zum Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelms I. 1885. — Ansprache an die Studierenden bei dem Jubiläum der Universität Göttingen 1887. — Am Sarge von Paul de Lagarde. Gedächtnisrede. — Philologie und Schulreform. Prorektoratsrede Göttingen 1892. — Weltperioden. Rede zu Kaisersgeburtstag 1897. — Neujahr 1900. Rede zur Feier des Jahrhundertwechsels. — Geschichte der griechischen Religion 1. Die Grundlagen der griechischen Religion. 2. Priester, Propheten und Dichter. 3. Wissenschaft und Mystik. 4. Kult ohne Glauben und Glauben ohne Kult. 5. Götterdämmerung. — Der Zeus von Olympia. — Pindaros. Die Locke der Berenike. — Demeterfest. — Daphnis. — Adonis. — Aus ägyptischen Gräbern. — An den Quellen des Clitumnus. — Goethes Pandora.

Die dritte Auflage der Reden und Vorträge ist um sechs neue Stücke vermehrt worden.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."

(Vossische Zeitung.)

„Aus allem leuchtet der scharfe, kritische Geist des Verfassers, aber auch seine hohe ideale Auffassung des Altertums hervor, vor allem die ihm gewordene treffliche Gabe der schönen Sprache und der aus ihr herausklingenden warmen Empfindung für alles Gute und Schöne, mag es uns im Gewande der alten Zeit oder in modernster Gestaltung entgegentreten." (Kölnische Zeitung.)

Reden und Aufsätze von **Theodor Mommsen.** Mit zwei Bildnissen. Dritter Abdruck. Gr. 8°. (VIII u. 479 S.) Geb. 8 M.

Inhalt: Universitätsreden. — Über das Geschichtsstudium. Rektoratsrede 1874. — Rede zur Gedächtnisfeier der Universität für die in dem Deutsch-französischen Kriege 1870 und 1871 gefallenen Dozenten und Studenten (1875). — Akademische Reden. — Akademische Antrittsrede. — Über akademische Arbeit im Sinne Leibnizs. 1874. — Über das Alter. — Königin Luise. — Friedrich der Große und das katholische Vicariat in Berlin. — Die wissenschaftlichen Unternehmungen der Akademie unter der Regierung Kaiser Wilhelms I. — Der römische Principat und die gegenwärtige Monarchie. — Luther und die Brüder von Humboldt. — Die nationale Einigung ein Werk der nationalen Notwehr. — Apollinaris Sidonius und seine Zeit. — Die Germania des Tacitus. — Ansprache am Leibnizschen Gedächtnistage (1887). — Das wissenschaftliche Regiment unter Kaiser Wilhelm. — Die ersten sechs Gedichte des dritten Buches der Lieder des Horaz. — Über die volkswirtschaftliche Politik Friedrichs des Großen. — Das Verhältnis der Wissenschaft zum Staat. — Antworten auf die Antrittsreden der Akademiker Nitzsch-Scherer-Pernice-Lehmann-Schmoller-Harnack-Schmidt. — Reden im Abgeordnetenhaus. — Über die Königliche Bibliothek. — Über die Königlichen Museen. — Vorträge. — Das Geld. — Über die römischen Ackerbrüder. — Die Katakomben Roms. — Die germanische Politik des Augustus. — Die einheitliche Limesforschung. — Die Akten zu dem Säkulargedicht des Horaz. — Aufsätze. — Die Schlacht bei Schleswig. — Die Annexion Schleswig-Holsteins. — Die deutschen Pseudodoktoren. — Auch ein Wort über unser Judentum. — In eigener Sache. — Universitätsunterricht und Konfession. — Die Geschichte der Todesstrafe im römischen Staat. — Gaius Cornelius Gallus. — Otto Jahn. — Giambattista de Rossi. — Ludwig Bamberger. — Adresse der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Moltkes 90. Geburtstag. — Ehrentafel der deutschen Städte zu Moltkes 90. Geburtstag.

„In dem vorliegenden Bande ist die deutsche Literatur um ein Werk bereichert, das wegen seines aktuellen, fesselnden Inhalts vermutlich von recht vielen Menschen aller Berufe und beiderlei Geschlechts gelesen werden wird. Es ist ein Hausschatz im besten Sinne des Wortes, geeignet, durch seinen Inhalt zu erheben und zu begeistern, die Liebe zum Vaterlande zu nähren, den Sinn für alles Edle und Schöne zu wecken. Der Verfasser erscheint als einer der größten Meister der Sprache, für jeden Gedanken weiß er das passendste Wort in oftmals überraschender Weise zu finden. Gemeinplätze wird man bei ihm niemals finden; an originalen Ausdrücken und Wendungen ist er unerschöpflich. Aber niemals ist ihm die Schönheit der Sprache Selbstzweck; hinter jedem Wort steht ein tiefer Gedanke. Daher ist seine Diktion bei aller Kunst doch nie gekünstelt. Er spricht immer vortrefflich, immer pointenreich, ohne doch jemals zum Schönredner zu werden. Seine Sätze leuchten und funkeln wie in vielen Fazetten geschliffene Brillanten, die ihre Strahlen nach allen Seiten hin entsenden. Möchte dieses Buch seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."

(Monatschrift für höhere Schulen.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXXIV. Jahrgang. 11. Januar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baines, Ethnography. (114.)
Bartels, Shakespeare und das englische Drama im 16. und 17. Jahrh. (104.)
Breccia, Iscrizioni Grecche e Latine. (77.)
Ciceronis Paradoxa Stoicorum, Academicorum Reliquiae cum Lucullo, Timaeus, De natura deorum, De divinatione, De fato. (96.)
Cohn, Physikalisches über Raum und Zeit. (125.)
Criste, Erzherzog Carl von Österreich. (69)
Fryklund, Les changements de signification des expressions de droit et de gauche dans les langues romanes. (104.)
de la Garza, Les nomogrammes de l'ingénieur. (124.)
Gradenwitz u. a., Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. (119.)
Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. (94.)
Harrison, Themis. (79.)
Juncker, Zur neuesten Johanneskritik. (84.)
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das Jahr 1910. (89.)
Luterbacher, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. (100.)
Meier, Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe. (107.)
Mélanges de la Faculté orientale de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth. (93.)
Meurer, Das katholische Ordenswesen nach dem Recht der deutschen Bundesstaaten. (123.)
Müller, Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. (87.)
Portrait Series, Philosophical and Psychological. (87.)
Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti. (111.)
de Sanctis, Ἀτθίς. (109.)
Siebs, Deutsche Bühnenaussprache. (98.)
Sombart, Die gewerbliche Arbeiterfrage. (118.)
Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. (116.)
Textes persans relatifs à la secte des Houroûfis. (91.)
Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. (115.)

Eine Biographie Erzherzog Carls[1]).

Von Karl Uhlirz, ordentlichem Professor der österreichischen Geschichte an der Universität Graz.

Auf eine lange, wechselvolle Geschichte, über die uns der Direktor des k. u. k. Kriegsarchivs, General der Infanterie Emil v. Woinovich, im Vorwort unterrichtet, blickt die kürzlich erschienene umfangreiche Biographie Erzherzog Carls zurück. Im Jahr 1884 tauchte in einem Gespräch der beiden Söhne des Erzherzogs, der Erzherzöge Albrecht und Wilhelm, mit mehreren höheren Offizieren der Vorschlag auf, eine Lebensgeschichte des Erzherzogs herauszugeben, und fand alsbald wärmste Zustimmung. Nur Erzherzog Albrecht äufserte das Bedenken, ob es möglich sein werde, die ungemein schwierigen Verhältnisse, unter denen sein erlauchter Vater zu wirken berufen war, mit voller wissenschaftlicher Unbefangenheit darzustellen. Darauf legte der Erzherzog, der durch den vertrauten Verkehr mit dem Vater gut unterrichtet und die Widerstände, die diesen gehemmt hatten, wohl auch aus eigener Erfahrung zu würdigen in der Lage war, grofses Gewicht. Doch gelang es, dieses Bedenken zu beschwichtigen, und es wurde der damalige Hauptmann Carl Frhr. v. Wucherer beauftragt, den Plan für ein Werk zu entwerfen, das einerseits »den höchsten wissenschaftlichen Anforderungen« genügen, andrerseits aber durch seine Form die Gestalt des Erzherzogs einem grofsen Leserkreis nahebringen sollte. Sofort stellte sich heraus, dafs für diesen Zweck umfassende Vorarbeiten nötig seien, und diese bedingten eine Aufteilung der Arbeit. Die Darstellung der Feldzüge, an denen der Erzherzog beteiligt war, die Schilderung seiner Tätigkeit als Heeresorganisator wurde dem Major Moriz v. Angeli, die Herausgabe seiner Schriften dem Archivar Malcher, die Lebensbeschreibung Heinrich v. Zeissberg übertragen; mit Recht hatte man daran festgehalten, dafs die eigentlich historische Aufgabe nur von einem »Fachmann«, worunter man wohl einen Historiker von Begabung und Beruf verstand, gelöst werden könne, und die Wahl Zeissbergs konnte insofern als eine glückliche gelten, als dieser Gelehrte durch die tiefgründige, sorgsame Art seiner Forschung, seine unbeirrbare Wahrheitsliebe, seine erprobte Ergebenheit gegen das Kaiserliche Haus die besten Bürgschaften nach jeder Richtung bot, sein inneres Wesen dem seines Helden in manchem verwandt war. Nach dem von den Erzherzögen genehmigten Plan wurde die Arbeit von allen Beteiligten mit grösstem Eifer in Angriff genommen. In den Jahren 1893 und 1894 erschienen die ausgewählten Schriften des Erzherzogs in sechs Bänden, im Jahr 1895

[1]) Oskar Criste [Oberstleutnant der Kriegsgeschichtl. Abteilung des k. u. k. Kriegsarchivs in Wien], Erzherzog Carl von Österreich. Ein Lebensbild, im Auftrage seiner Enkel, der Herren Erzherzöge Friedrich und Eugen verfafst. 3 Bde. Wien, Wilhelm Braumüller, 1912. XV u. 552; IX u. 635; IX u. 578 S. 8° mit 6 Übersichtskarten, 13 Heliogravüren, 3 Farbenkunstdrucken, 5 Faksimilebeilagen, dann Bildern und Planskizzen im Text. M. 50.

veröffentlichte v. Zeissberg den 1. Band der Lebensbeschreibung in zwei Teilen, während der Jahre 1896 und 1897 folgte das 5 Bände umfassende Werk Moriz v. Angelis. Zeissbergs Biographie zeichnete sich durch die sorgfältige Verarbeitung eines überaus reichen Quellenstoffes aus, sie war eine in jedem Betracht grundlegende Arbeit, durchbrach aber den festgesetzten Umfang, da die beiden stattlichen Bände nur die Jugendzeit des am 5. September 1771 geborenen Erzherzogs bis zum Jahr 1795 behandelten. Dafs auf diesem Weg, wie v. Woinovich mit leisem Tadel bemerkt, nur »ein Quellenwerk für Bibliothekszwecke« entstanden wäre, möchte man nicht so ohne weiteres zugeben, der Fehler wird weniger bei Zeissberg als darin zu suchen sein, dafs das von einem Nichtfachmann entworfene Programm zwei bei dem damaligen Stand der Forschung kaum zu vereinigende Aufgaben verbinden wollte. Es fehlte eben an einer Grundlage für eine kürzere, dem Bedürfnis weiter Kreise angepafste, aber auch den höchsten wissenschaftlichen Anforderungen entsprechende Darstellung, und man darf es daher beklagen, dafs v. Zeissbergs am 27. Mai 1899 erfolgter Tod die Vollendung seines Werkes, das diese Grundlage in ausgezeichneter Weise beschafft hätte, verhinderte. Die Fortführung der Arbeit ging an H. von Zwiedineck-Südenhorst über; noch bevor er uns die Früchte seiner Forschungen spenden konnte, wurde auch er am 22. November 1906 von allzufrühem Tod hinweggerafft. Der Ersatz wurde in der Person des dem k. u. k. Kriegsarchiv zugeteilten Hauptmanns Oskar Criste gefunden, der durch seine Beteiligung an den grofsen Werken des Kriegsarchivs über die Kriege unter Kaiser Josef II. und Kaiser Franz sich Vertrautheit mit der militärischen Tätigkeit des Erzherzogs erworben hatte. Stillschweigend wurden die ursprünglich aufgestellten Forderungen eingeschränkt, dem neuen Bearbeiter fiel die Aufgabe zu, »aus dem nunmehr vorliegenden gewaltigen Quellenmaterial, das stets zur Überschreitung der dem Werke notwendigerweise gesteckten Grenzen verlockte, dasjenige auszuwählen, was geeignet war, das Lebensbild des grofsen Erzherzogs in das rechte Licht zu stellen und in dem begrenzten Rahmen durch sorgfältige und sachkundige Zusammenfassung des umfangreichen Stoffes eine klare und einwandfreie Darstellung seiner Persönlichkeit zu geben« (Bd. 1, S. IX).

Criste hat sich dieser Aufgabe nach manchen Richtungen hin mit Geschick und Gewandtheit entledigt. Von ehrlicher Begeisterung für seinen Helden und die Armee getragen, bietet er eine Darstellung, die sich nirgends zu bedeutender Höhe aufschwingt, sich aber gefällig und flüssig liest. Es bezeichnet ihr Wesen, dafs man lieben Bekannten aus einer gewissen Schicht österreichischer Schriftstellerei, wie etwa »Erzherzog Karl überging zu«, »diesbezügliche«, »unentwegt«, »voll und ganz«, »frug« begegnet, oder dafs »Napoleon dem genialen Emporkömmling, fast möchte man sagen, Abenteurer, dem eine zweckmäfsige Heirat Gelegenheit geboten hatte, von Wenigen geahnte Kräfte zu entfalten, dem heimatlosen Condottiere . . . der zarte Fürstensohn, aufgewachsen in starren Formen, die nicht zu durchbrechen waren . . .« gegenübergestellt wird (I, S. 402).

Wichtiger als diese Dinge ist die Entscheidung darüber, ob Criste alle Fragen gelöst, ob er in der Tat »eine klare und einwandfreie Darstellung« geboten hat? Schon von vornherein wird man in dieser Hinsicht grundsätzliche Bedenken hegen dürfen, die im wesentlichen mit den von Erzherzog Albrecht geäufserten zusammenfallen. Ohne Frage war Erzherzog Carl unter den Söhnen Kaiser Leopolds II. der liebenswürdigste und begabteste, er hatte sich in ernster Arbeit an sich selbst zu einem Mann offenen Sinnes und offenen Herzens entwickelt, war rechtlich, sachlich, strenge gegen sich, wahrheitsliebend, von glühendem Eifer für das Wohl des Vaterlandes erfüllt. Aber von Anfang an haben gerade diese Eigenschaften weder in dem kaiserlichen Hause selbst, noch in den Kreisen der Regierung gebührende Anerkennung gefunden, vielmehr Anlafs zu Eifersüchteleien und Gegnerschaften gegeben, die den, wie alle guten Menschen, sehr empfindlichen Erzherzog aufs schwerste bedrückten, die zu überwinden er sich aufserstande sah. Man kann in letzterem persönliche Schwäche, den Mangel an rücksichtslos durchgreifender Tatkraft erblicken, darf aber nicht übersehen, dafs höchstwahrscheinlich auch kräftigeres Wesen dem Erzherzog nicht viel genützt hätte, denn er war durch das ganz erklärliche, aus seiner Geburtsstellung erwachsende Gefühl der Unterordnung unter den Willen seines kaiserlichen Bruders nicht minder als durch jene geheimnisvolle Macht gefesselt, die Völker und Einzelne zermürbt, die man leicht bestreiten kann, da sie nicht in den Akten vorkommt, nur in ihren Wirkungen zu erkennen ist, die aber bei der Beurteilung österreichischer Verhältnisse und Personen nie aufser acht gelassen werden darf, das

»System«. Dafs gerade ein Mitglied des Herrscherhauses, und zwar sein bestes, sich im Kampf gegen diese Macht verbrauchen mufste, darin liegt die Tragik dieses Helden- und Dulderlebens, das wäre der Hauptpunkt gewesen, auf den der Biograph des Erzherzogs sein besonderes Augenmerk richten mufste. Allerdings hätten sich dabei schon für einen bürgerlichen »Fachmann« die gröfsten Schwierigkeiten ergeben, da es sich um Vorgänge handelt, in die man vollen Einblick kaum gewinnen kann. Fast unüberwindlich aber mufsten sie für einen k. u. k. Offizier werden. Gewifs hat Criste an vielen Stellen von den Widerständen gesprochen, auf die der Erzherzog stiefs, er hat sie mehr als einmal als entscheidend hervorgehoben; worin sie aber bestanden, das erfahren wir eigentlich nicht oder nur andeutungsweise. Dadurch und durch den Mangel einer über die Aufzählung gewisser rühmlicher Eigenschaften hinaus tiefer eindringenden psychologischen Erforschung der Persönlichkeit des Erzherzogs büfst Cristes Darstellung die Klarheit ein, verfällt auch er in die altgewohnte apologetisch-polemische Richtung, die Neues nicht beibringt, wertvollen Aufschlufs nicht bietet. Ist damit die Erhebung des Ganzen auf einen höheren, historischen Standpunkt versäumt, so bewegen wir uns fortwährend in den persönlichen Gegensätzen gegen den Kaiser, die Kaiserin Maria Ludovica, die Erzherzöge Johann und Josef, die bei Criste besonders schlecht angeschriebenen »Staatsdiener«, die militärischen Berater des Kaisers, die eigensinnigen und doch unselbständigen Korpsbefehlshaber. Von Wichtigkeit wäre es gewesen, womöglich endlich einmal über die Krankheit des Erzherzogs bestimmtes zu erfahren, sie ist ja durchaus nicht eine rein persönliche Sache, sondern hat in wichtigen Zeiten sich entscheidend bemerkbar gemacht und dadurch geschichtliche Bedeutung gewonnen. Aber auch da bleiben wir weiter im unklaren.

Es ist begreiflich, dafs Criste das Hauptgewicht auf die Kriegsgeschichte legt, der von den 1285 Seiten des Textes 874 gewidmet sind. Dafür fand Criste in den Veröffentlichungen und Aktenbeständen des k. u. k. Kriegsarchivs eine treffliche Grundlage, und er bemüht sich, ganz im Sinn seines Helden, eine möglichst wahrheitsgetreue Darstellung zu liefern. In ganz zutreffender Weise lehnt er die Versuche, den Erzherzog Johann zu entlasten, ab. Mit aller Bestimmtheit wendet er sich gegen die Aspernlegende. Die Schlacht war kein glänzender Sieg, sondern die glänzende Abwehr eines gefährlichen Stofses (3, S. 149), eine Feststellung, die sich durch eine bestimmtere Angabe des beiderseitigen Kräfteverhältnisses und durch den Hinweis darauf noch nachdrücklicher gestaltet hätte, dafs Napoleon die Abweisung seines Vorstofses sich selbst durch den ihn seit Eckmühl beherrschenden Stolz, die von der Armee geteilte Überzeugung, dafs ihr und ihm gegen die Österreicher alles möglich sei, zugezogen hat. Darüber wurde er bei Aspern eines andern belehrt; hier wie früher bei Preufsisch-Eylau wurde es offenbar, dafs Napoleon auf dem Schlachtfeld mit neu erstehenden Kräften zu rechnen habe, und das machte, wie schon in dem Dankschreiben des Kaisers Franz hervorgehoben wurde, die Bedeutung der Schlacht aus, deren Einwirkung auf die öffentliche Meinung gröfser war als der Gewinn, den der Erzherzog aus ihr gezogen hat. Zu einer mafsvollen Würdigung war übrigens Criste auch dadurch veranlafst, dafs bei der Annahme eines »glänzenden Sieges« das folgende Verhalten des Erzherzogs, die Nichtausnützung des Erfolgs die schon damals in dieser Richtung erhobenen Vorwürfe berechtigt erscheinen liefsen. Bereitet doch auch so die Haltung des Erzherzogs seinem Biographen schwere Mühe. Zu seiner Rechtfertigung führt Criste allgemeine politische Gründe an, die allerdings nicht zutrafen, da infolge der Schlacht weder eine Änderung der diplomatischen Lage eintrat, noch Napoleon zur Nachgiebigkeit geneigt war, dann den Mangel einer einheitlichen Leitung der österreichischen Heere und endlich die am unangenehmsten sich fühlbar machende Einwirkung des kaiserlichen Hauptquartiers und Hoflagers in Wolkersdorf, wo man in Unkenntnis der Ereignisse in den Alpenländern von ganz falschen Voraussetzungen ausging, schliefslich die gröfsere Gefahr in dem Anmarsch des russischen Heeres erblickte. All das zugegeben, wird man doch den Eindruck nicht los, dafs der Erzherzog selbst nicht zu einem Entschlufs gelangen konnte, der den Dingen eine entscheidende Wendung zu geben geeignet war, zuerst sich durch das neuerliche Anschwellen der Donau, dann durch die vorsichtige Bedachtnahme auf die einzige dem Kaiser noch verbleibende Armee zurückhalten liefs. Sein Generalstabschef Graf Wimpfen schwankte, war gegen den Übergang auf das rechte Donauufer zu einer Zeit, wo er, wie Criste selbst sagt (3, S. 175), weniger gefährlich gewesen wäre, brachte ihn in Vorschlag, als er schon ein bedenkliches Wagnis war, liefs ihn dann wieder fallen. So

blieb Napoleon, der die Lehre von Aspern wohl beherzigt hatte, Zeit, seine Vorbereitungen zu treffen, das Ende war Wagram, wo die österreichischen Truppen die beste Haltung zeigten, die Führer aber Tatkraft und Selbständigkeit vermissen liefsen. Auch hier bleibt manches unklar. Hat der Erzherzog in der Nacht vom 5. zum 6. Juli einen Anfall seines Leidens zu befahren gehabt? Im Text (3, S. 233) bezeichnet Criste das zum mindesten nicht als ausgeschlossen, in der Anmerkung bestreitet er es, wenige Seiten später (3, S. 238) nimmt er es als sicher an und verwertet den Anfall zur Begründung seiner Annahme, dafs die Anordnungen für den 6. Juli von Wimpfen ausgegangen sind. Von Wichtigkeit ist die Feststellung, dafs der am 6. Juli 2 Uhr Morgens an den Erzherzog Johann erlassene Befehl (H. v. Zwiedineck-Südenhorst, Erzherzog Johann im Feldzug von 1809, S. 139) von dem Generalissimus, obwohl er dessen Namen trägt, weder geschrieben noch unterschrieben ist, wie Criste meint, von Wimpfen ausgegeben worden sei, der überhaupt die Erkrankung des Erzherzogs benutzt haben soll, um seine eigenen Pläne auszuführen. Wäre all das richtig, liefse es die Verhältnisse im österreichischen Hauptquartier als recht unerfreulich erscheinen. Hinsichtlich der beiden Schlachten hätte man eine Auseinandersetzung mit der abfälligen Beurteilung erwartet, die Erzherzog Carl als Feldherr von A. Menge (Die Schlacht von Aspern, Berlin 1900) und H. Holtzheimer (Erzherzog Carl bei Wagram, Berlin 1904) erfahren hat. Beider Schriften werden aber nicht einmal erwähnt, wie überhaupt die Literatur mit etwas zu sparsamer Zurückhaltung herangezogen und in einer der vornehmen Anlage des Werks nicht ganz entsprechenden, flüchtigen Form angeführt worden ist. Für den Rastatter Gesandtenmord (2, S. 76), über den Criste, ohne den heutigen Stand der Forschung zu berücksichtigen, rasch hinweggeht, hätten doch die entscheidende Äufserung von Gentz (Prokesch-Osten, Aus den Tagebüchern S. 34) und die Abhandlung M. Spahns (Deutsche Rundschau, 1909, Dezemberheft S. 408 ff.), für das Jahr 1809 die französischen Bearbeitungen, das ältere Werk Saskis, das neuere E. Buats angeführt werden sollen, das Buch von J. Morvan (Le soldat impérial, Paris 1904), hätte den Verfasser vor der Überschätzung der Napoleon zur Verfügung stehenden »Kriegsmittel« bewahrt, für die allgemeine Auffassung wäre der 9. Band der Cambridge Modern History von Nutzen gewesen.

Verlassen wir die kriegerischen Ereignisse mit dem Rücktritt des Generalissimus, so gelangen wir zu den Schlufskapiteln des 3. Bandes, in denen uns die liebenswürdige Persönlichkeit des Erzherzogs mit so gewinnendem Zauber entgegentritt, dafs man man gerne noch mehr erfahren möchte, als Criste bietet. Etwas zu kurz ist namentlich die Tätigkeit des Erzherzogs als Verwalter seines reichen Besitzes behandelt. In dem Abschnitt über den Erzherzog als Schriftsteller gibt Criste den Gegensatz zu, der zwischen den theoretischen Schriften und der Handlungsweise des Erzherzogs besteht (3, S. 393), er sucht ihn damit zu erklären, dafs es dem Erzherzog nicht möglich war, sich jene Kriegsmittel zu beschaffen, deren er zur Ausführung seiner An- und Absichten bedurft hätte. Auch da regen sich Bedenken. Die von Criste vertretene Auffassung liefe schliefslich darauf hinaus, dafs nur ein absoluter Monarch als Feldherr und Heeresorganisator etwas leisten könnte, was die Geschichte gewifs nicht bestätigt, zweitens ist zu erwägen, dafs der Erzherzog seit dem Jahre 1801 die oberste Leitung des Kriegswesens innehatte, am 10. Februar 1806 zum Generalissimus ernannt worden war und sich im Besitz ganz aufserordentlicher Vorrechte befand. Auch hier hätte der Nachweis geliefert werden sollen, inwieweit der Erzherzog an dem Gebrauch der ihm verliehenen Machtfülle gehindert und infolgedessen aufserstande war, die Armee in seinem Sinn umzubilden. Überdies mufste der Erzherzog über die geringe Leistungsfähigkeit des Heeres (3, S. 65), über die Unfähigkeit der Unterführer zur Anpassung an eine neue Art der Kriegsführung unterrichtet sein und damit rechnen; das was man an ihm auszusetzen hatte, die Verzettelung der Streitkräfte auf lange Linien, die Scheu vor dem Einsatz aller Macht im rechten Augenblick, die Versäumnisse in der Ausnützung eines Erfolgs, stand keineswegs in unbedingtem Zusammenhang mit dem Mafs und der Beschaffenheit der Kriegsmittel. Der Erzherzog selbst scheint zudem mit seiner Stellung nicht unzufrieden gewesen zu sein, da er in einer für den Kaiser Ferdinand bestimmten Denkschrift vom 21. Oktober 1835 sagt: »Der Generalissimus nach der bestandenen Form und Stellung hatte zureichende Befugnisse und konnte mit voller Kraft wirken, ohne durch ein schädliches Übergewicht die andern Zweige der Staatsverwaltung in ihrem herkömmlichen Gange zu beirren« (3, S. 458). All das soll keine Anklage gegen den Erzherzog, keine Rechtfertigung seiner

Gegner bedeuten, sondern nur zeigen, dafs man doch tiefer greifen müfste, um den entscheidenden Punkt zu treffen.

Jedem Band ist ein Anhang von Aktenstücken, Briefen und Denkschriften beigegeben, unter denen sich Stücke von bedeutungsvollem Inhalt befinden, die in manchen Einzelzügen das von Criste entworfene Bild zu ergänzen geeignet sind. Neben den österreichischen Staats- und Familienarchiven sind auch die Pariser Archive ausgebeutet worden, deren Durchforschung Generalstabsoberst Hermann Sallagar besorgt hat.

Das Werk ist reich mit Karten, Plänen, verständnisvoll ausgewählten Bildern und Faksimiles ausgestattet, der Druck eine tüchtige Leistung der Jasperschen Anstalt. Doch strengt das zu stark glänzende Papier die Augen an, und befremdlich ist, dafs bei den Heliogravüren der Name des Malers durch den des Verlegers ersetzt wurde.

Im ganzen genommen wird man dem Verfasser warme Anerkennung, die durch die geäufserten kritischen Bedenken nicht geschmälert werden soll, nicht weigern dürfen, wir verdanken ihm ein Buch, das, wenn es auch nicht allen Anforderungen gerecht wird, seines Gegenstandes durchaus würdig ist, einen weiten Leserkreis verdient und sicher auch finden wird.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Evaristo Breccia [Direktor des Musée Greco-Romain zu Alexandria], Iscrizioni Grecche e Latine. Service des Antiqnités de l'Egypte. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée d'Alexandrie Nos 1—568. Kairo, 1911. XXXI, 274 S. gr. 4° mit 2 + 59 Taf. in Zinkographie und Phototypie. Piaster 252 (Fr. 65).

Der gelehrte Verf. vereinigt hier eine Sammlung von 568 lateinischen und griechischen Inschriften auf Stein, Metall (Militärdiplome usw.), Ton, Holz (Mumien-Etiketten) nach zwei Gesichtspunkten, 1. womöglich alle alexandrinischen Inschriftentexte, mögen sie auch auf anderen Orten aufbewahrt sein, zu bringen, 2. die in seinem Museum befindlichen Inschriften, mögen sie auch von andern Fundstätten als Alexandria herrühren, zusammenfassend zu publizieren. Es ist selbstverständlich, dafs im ersten Punkte Vollständigkeit nicht erreicht werden kann, wie das z. B. die soeben in der Klio XII, 3, 365—376 von W. Schubart trefflich publizierten Inschriften zeigen.

Wir sagen dem Verf. für seine mühevolle Arbeit Dank.

Leider zitiert er aber immer nur einen gewissen Kreis von Publikationen, andere hinwiederum erwähnt er überhaupt nicht; zu seinem Schaden. So hätte ihm mein »Karanis und Soknopaiu Nesos« bei seiner Nr. 123 S. 75 geholfen zu lesen Εἰρηναῖος νε̣ω̣΄(τερος) Πίτοιτος ich ergänze ferner Nr. 83 S. 59 ὡς χρηματίζω ἐνάρχου [πρυτάνεως unter Hinweis auf meine Studien zur Palāographie und Papyruskunde V Indices S. VIII. Nr. 162 S. 93 lies wegen Z. 10 χρείσεως in Z. 13 γυμ[νασιαρχίαν Z. 22 ἐκ]τίνειν, δίχα]γνώσεως; die Zahl mit dem falschen ω ist 1000. Nr. 176 S. 100 n. 2 l. ἀρχιπροφήτης. Nr. 220 S. 123 l. Χαριτώ. In Nr. 250 S. 125 ist bei Μηδισαρσα zu verweisen auf Nr. 219 S. 120 Μηδισερσα.· Nr. 268 S. 142 ein Ἰλλυριός ist kein [Γαλ]άτης; er kann sein ein [ἐργ]άτης oder irgend ein . . . πρ]ατης. Nr. 327 S. 169. Es gibt auch einen Eigennamen Πάρις, Genitiv Παρίου. Nr. 303 S. 186]ἄτεκνα καὶ ὀνεθηλασας (?) ist vielmehr τὰ τέκνα καὶ ὃν ἐθήλασας. Nr. 319 S. 164 Z. 3 l. ἠλὲ, Z. 8 l. θήκαντο. Die auf Tafel B abgebildete Inschrift 401 lautet Ἀχιλλᾶς καὶ Ἀπι[ς] | καταλιποσιν (l. -λείποσσιν) τὸν | εατων (l. ἑαυτῶν) τάφον τοῖς | εατων (l. ἑαυτῶν) νεκροῖς καὶ κληρομοις (l. -νόμοις) Κομωνα (l. Κόμωνι) | καὶ Αφροδιτην (l. -ίτῃ) αφοτεροι (l. ἀμφότεροι) | δαπάνῃ ἐξ αφοτερων (l. ἀμφοτέρων) | εσται αντιχρηαν εχη | κοινος και αιρετος | και ανεξάλλοτρι|οτος και αταχρη|ματιστος καὶ μηδένα | αισφεριν αλλοτριν (l. εἰσφέρειν ἀλλότριον) νε|κρὸν παρὲξ τῶν γαμ|βρῶν ἀθανάτων; an der verderbten Stelle ist κοινῶς καὶ ἀδιαιρέτως καὶ ἀνεξαλλοτριώτως καὶ ἀκαταχρηματίστως herzustellen. Zu ἀθάνατος (eisern) vgl. Fr. Preisigke, Griech. Papyrus zu Strafsburg I. 30, 6; 19.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die zweite sächs. Kammer hat für die Deutsche Bücherei in Leipzig den Betrag von 1750000 Mark bewilligt.

Neu erschienene Werke.

G. Schmoller, Charakterbilder. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

W. Hopf, August Vilmar. Ein Lebens- und Zeitbild. Marburg, N. G. Elwert. M. 6.

E. Zitelmann, Radierungen und Momentaufnahmen. 4. Aufl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. Geb. M. 3,50.

Catalogue de la Bibliothèque de l'Institut Nobel norvegien. I: Littérature pacifiste. Ebda. M. 10.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Januar. F. R. Helmert, Die Internationale Erdmessung in den ersten fünfzig Jahren ihres Bestehens. — R. Piloty, Formen internationaler Verständigung. — A. Schulten, Die Ausgrabungen in und um Numantia (1905—1912). — O. Walzel, Hebbels Weltanschauung. — François Poncet und L. Margaillan, Korrespondenz aus Paris. — M., Der III. Internationale Archäologische Kongrefs in Rom. — J. St. Thomson, Die Fortschritte der zoologischen Forschung in England. — E. Wichmann, The Royal Society of London.

The Fortnightly Review. December. Politicus, The Eastern Question and European War. — Edith Sellers, The King who holds the Balance in the Balkans. — Curio, The Crisis and a Retrospect. — C. Battine, The Turkish Débâcle. — † W. T. Stead, General Booth. — J. B. Firth, The Bubble in the Far

West. — H. Ch. Woods, The Armies of the Balkan League. — F. Gribble, The Real Adrienne Lecouvreur. — Ch. Ricketts, Stage Decoration. — An Onlooker, The Real Storm-Centre. — B. Taylor, The Casualties of Industry. — A. Hurd, The Great Delusion. — A. F. Bell, Father George Tyrrell. — F. Toye, »The Shakespeare of the Dance«. — A. Ransome, Aloysius Bertrand. — Herodias's Daughter. — Lady Gregory, The Bogie Men. — St. J. Lucas, The Red Admiral (cont.). — Millicent G. Fawcett, Women's Suffrage.

De Gids. 1. December. F. C. Hering, De verdediging van Nederlandsch-Indië. Een toekomstbeeld. — Carry van Bruggen, Heleen (Slot). — Ch. M. van Deventer, Hed breede betoog. — C. K. Elout, Spieghel-Courant (Abrahams, De pers in Zeeland). — H. J. Westerling, Een bijdrage tot de vroegste geschiedenis der Joden in Nederland. — C. Aronstein, De haven van Curaçao en het Panama-kanaal. — J. G. Veldheer, Th. van Hoytema. — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXVI. Eene kostbare antiquiteit (Ary Prins, De heilige tocht).

Revue des Deux Mondes. 15 Décembre. H. Bordeaux, La maison. I. — G. Ferrero, Entre les deux mondes. I. — Marquis de Ségur, Au couchant de la monarchie. La chute de Necker. — V. Giraud, Le roman de la Jeune captive. — Correspondance d'Albert Sorel (1870—1872). — E. Faguet, Une Étude sur Le Play. — T. de Wyzewa, Un bas bleu anglais à la cour de George III. (Constance Hill, Fanny Burney at the Court of Queen Charlotte).

Rivista d'Italia. 15 Novembre. E. Caffi, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. III. — G. Rensi, Il Genio etico. — A. Ottolini, Giuseppe Revere. — E. Portal, Due poetesse provenzali. — V. Giuffrida-Ruggeri, Per lo studio dei caratteri psichici etnici. — D. Carli, Il cardinale Mazarino. — A. Pilot, Riflessioni poetiche di un Veneziano sulla guerra tra Venezia e i Turchi nel 1716.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Jane Ellen Harrison [Dr. litt. in Cambridge], Themis. A study of the social origins of Greek religion. With an excursus on the ritual forms preserved in Greek tragedy by Gilbert Murray and a chapter on the origin of the Olympic games by F. M. Cornford. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XXXII u. 539 S. 8°. Sh. 15.

Die prähistorischen, ethnographischen und folkloristischen Studien der letzten Jahrzehnte, bei denen neben deutschen vor allem holländische, englische und skandinavische Forscher hervorgetreten sind, haben neues Licht und viele wertvolle Resultate auch der Betrachtung der hellenischen Religion gebracht. Für diese haben Werke englischer Gelehrsamkeit, der man im allgemeinen noch mehr gebührende Beachtung schenken sollte, als dies vielfach z. Z. geschieht, den anthropologischen Standpunkt am konsequentesten verfochten, sind dabei jedoch wohl teilweise in allzu grofse Einseitigkeit verfallen. Dieser Vorwurf mufs m. E. auch das vorliegende Buch der bereits durch mehrere umfangreiche Schriften bekannten englischen Forscherin treffen, das im einzelnen manches Nützliche enthält und deshalb nicht ohne Anerkennung bleiben darf.

Lange Zeit hat man in religionswissenschaftlichen Untersuchungen den sozialen Faktor viel zu wenig berücksichtigt, der besonders auf niederer Kulturstufe erheblich mitzusprechen hat. Vollwertiger Mensch wird erst der Stammesangehörige, d. h. der nach Erlangung der Mannbarkeit in die religiösen Mysterien Eingeweihte, der, dem häuslichen Kreise der Mutter entzogen, als zum Stamme gehöriger Mann geradezu wiedergeboren wird. Derartige Zeremonien der Tötung und Wiedergeburt, der meist neue Namensgebung und völlig neue Erziehung und Unterweisung durch den Medizinmann folgt, finden wir bei australischen, amerikanischen und afrikanischen Völkern weithin verbreitet. Rudimente hiervon erblickt die Verf. in dem Tanze der Kureten um das Zeuskind auf Kreta, auf den sie in Anschlufs an den Kuretenhymnos von Palaikastro eingeht. Der Kuros, der angerufen wird, m. E. nur das Zeuskind, wohl als Jahreskönig, dessen Anwesenheit das Erblühen der Natur bewirkt, soll eine Personifikation der Gemeinsamkeit der Kureten, Ausdruck des Gefühles der Gruppeneinheit sein. Die Kureten selbst stellen nach der Verf. die jungen Männer des Stammes dar, die in den sozialen Verband durch Weihen aufgenommen werden, bezw. die Priester, die diese vollziehen. Zu Dämonen werden die Kureten, weil in ihnen die »Macht« wirkt. Diese geheimnisvoll ausstrahlende »Macht« ist eine Vorstellung, die die Religion der Melanesier heutzutage als *mana* kennt (hier lese man P. W. Schmidt: Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der austrones. Völker 114 f. nach!), und die im *orenda* und *wa-koń-da* gewisser Indianerstämme und sonst wiederkehrt (Überreste nach der Verf. in Hesiods Kratos und Bia??). Dafs Kuros, als welcher Zeus angerufen wird, nur den eben mannbar gewordenen Jüngling bezeichne, ist erfunden. Den wiedergeborenen Jüngling, der dann als neugeborenes Kind aufgefafst wurde und bis dahin zur göttlichen Mutter gehörte, brachte man in der nicht mehr matriarchalischen Periode mit dem Dionysoskinde zusammen, Zeus aber wurde zum Vater. Der rituelle Akt, der magische Tanz der Kureten und das Schlagen der Schilde, das wohl, wie andere mit Recht annehmen, nur apotropäische Bedeutung hat, ist ein Dromenon jener Wiedergeburt, genau wie es der Dithyrambos sein soll, der dem Führer des Thiasos der Bakchoi gilt. Hier liegen somit nach der Verf. die Uranfänge des Dramas. Hiergegen hat sich bereits v. Wilamowitz in Ilbergs Neuen Jahrbüchern XXIX

1912, S. 449ff. gewandt, und ich kann daher beiseite lassen, was gegen jene Konstruktion zu sagen ist. Von vornherein scheint mir schon der Ausgangspunkt zur Erforschung des Ursprunges der hellenischen Religion höchst einseitig, wenn nicht falsch gewählt. Wohl sind die Griechen aufserordentlich stark von Kreta her beeinflufst, aber diese kretischen Kulte oder gar kretisch-minoische Monumente sind nicht als hellenisch anzusprechen, nicht einmal als indogermanisch (dazu zuletzt G. Rodenwaldt Athen. Mitt. XXXVII 1912, 137, 1); gleichfalls ungriechisch ist ursprünglich die Dionysosreligion und vor allem ihr spezifisch asiatisches Gepräge in den Bakchen des Euripides. Dagegen ist fast rein hellenisch der Zeus von Dodona und seine Verehrung, die aus ähnlichen Vorstellungen wie die des litauischen Perkúnas, des russischen Perun und anderer Götter indogermanischer Stämme erwachsen ist. Zeus ist auf Kreta nicht von jeher heimisch, das ältere ist dort sicher die Erdmutter Rhea, und die ist ungriechisch. Dafs die Dämonennatur gerade der Kureten etwas Sekundäres sei, scheint mir unbewiesen und nicht gerade wahrscheinlich, wenn man sich etwa auf die Telchinen, Daktylen und ähnliche Dämonen besinnt. Anders mag es mit der Dämonenvorstellung im allgemeinen stehen, doch da ist auch noch alles Hypothese.

Die Macht des Gemeinsamkeitsgefühles zeigt ihre Wirksamkeit in den Riten des Blitz- und Donnermachens, und der Glaube an dieses *mana* liegt der Omophagie, dem Sakrament, zugrunde. Dieses wurzelt ganz in totemistischem Denken, das noch keine Gottheit kennt (hierzu s. Edv. Lehmann, Anfänge der Religion in Hinnebergs Kultur d. Gegenwart I 3, 1, 20). Das Opfer als Gabe »*dehi me dadāmi te*« »*do, ut des*« ist nach der Verf. sekundär. Jedoch mufs sich bald mit unter dem Einflusse davon zu trennender Vorstellungsreihen das Gabenopfer entwickelt haben; hierauf deuten vielleicht das semitische הַעֲבֵר בְּאֵשׁ, ebenso gewisse germanische und indische Riten (vgl. die Geschichte von Rohita und Śunaḥśepa im Aitareyabrāhmaṇa pañc. VII 13ff.). Immerhin setzt das Opfer als Gabe die Gottheit voraus und kann zeitlich sekundär sein, wenn auch nicht restlos in kausaler Entwicklung. Da Nahrung für den Menschen Kraftaufnahme bedeutet, so erhält das Sakrament nach der Verf. die Form der gemeinsamen Mahlzeit. Ihre Nahrung gewährt die Natur zu bestimmten Jahreszeiten, vornehmlich im Frühling spendet sie Kraft und Leben bei ihrem Wiedererwachen. Aus dem Frühlingsdromenon leiten sich die Agone her, die der hellenischen Spiele (für die olympischen führt das ein Beitrag Cornfords weiter aus, der an die Kureten anknüpft; doch sind die Kureten m. E. nicht bodenständig in Olympia; andere Schwierigkeiten übergehe ich), ferner, wie erwähnt, der Agon des Dramas. Bei beiden handelte es sich einst um Tötung des Eniautos-Daimon, des alten Jahreskönigs, und die Weihung des neuen. Die Funktion des Eniautos-Daimon übernimmt der Heros (hier sei jedoch auch auf Wafsner De heroum apud Graecos cultu Kiel 1883 und Denekens Artikel in Roschers Myth. Lex. verwiesen); der Heros gibt die Fruchtbarkeit, und zusammengefafst werden die Fruchtbarkeitsdämonen im Agathos Daimon (aber dieser ist nicht alt in Griechenland). Der Eniautos-Daimon und somit der Heros waren einst schlangengestaltig, ebenso wie ja die Ahnen und Verstorbenen gedacht wurden, s. Kroll, Antiker Aberglaube, S. 11; dieselbe Vorstellung herrscht bei den Masai in Afrika; dennoch überzeugt die Parallele der Zulu S. 269 nicht, da hier die Schlangengestalt nicht das Wesentliche ist, wie der Glaube der Wairamba zeigt, vgl. E. Obst in den Mitteilungen d. geographischen Gesellschaft in Hamburg XXVI 1912, 130ff. Der Daimon wird vom neuen Jahreskönig getötet, darauf zielen die Drachenkämpfe eines Apollon, Kadmos, Jason und anderer; besser hätte man hier vielleicht noch mit Preller und Robert den Oidipusmythos einordnen können; wenn jedoch die Nebeneinanderstellung von Schlange und menschlichem Gotte zur Erfindung eines Schlangenkampfes geführt haben soll, so läfst sich das sonst auf die Heldensage, auch auf germanische, eranische und indische Parallelen kaum anwenden. Leider ist Roberts evidente Erklärung des Vasenbildes S. 436: Der Drache tötet Jason, s. Hermes XLIV 1909, S. 388f. ignoriert. Die Weiterentwicklung des Eniautos-Daimon zum Olympier sollen Herakles und Asklepios zeigen, die Vollendung Apollon (S. 364, 1 Useners falsche Etymologie von Herakles; 365 Herakles' Keule soll ursprünglich nicht die barbarische Waffe, sondern ein Zweig vom Baume des Lebens sein; 376ff. zeichnen eine m. E. unmögliche Entwicklung der Heraklesfigur; Hera selbst ist doch sicher Lokalgöttin von Argos und dringt erst spät nach Norden vor; nach Attika kam sie, als aus der attischen Sprache das inlautende *F* verschwunden war, daher lautet die attische Form *Ἥρα*, nicht *Ἥρη*, wie man nach *κώρη* erwartet). Alle jene Gottheiten haben einen gemeinsamen Ursprung: Das Bewufstsein sozialer Zusammengehörigkeit. Die primitive soziale Verfassung ist matriarchalisch, die wichtigste Verbindung Mutter und Sohn; der Gaia als Mutter gilt Delphis ältester Kult. Bald erkennt der Mensch, dafs auf das Gedeihen der gesamten Natur nicht minder der Himmel mit seinen Wettererscheinungen und vor allem der die Jahresperioden teilende Mond Einfluss hat, und gelangt zu dessen Verehrung, zum Kulte der

Phoibe, die wieder der mächtigeren Sonne, dem Phoibos, den Platz räumen mufs. Apollon, der auf Erden als Kuros, als Jahresdämon, als Agyieus beginnt, wird zum himmlischen Phoibos. In diesem Abschnitte, der sich oft auf späteren Symbolismus stützt, ist viel künstliche Konstruktion.

Der Olympier scheidet sich scharf vom Mysteriengotte, z. B. Dionysos, jener ist ganz idealisierter Mensch, dieser kann aber zugleich der *mana* besitzende Stier sein, der von den Gläubigen im Sakrament genossen wird. Doch bei allem Unterschiede zwischen Eniautos-Daimon, Mysteriengott und Olympier ist ein Faktor allen gemeinsam, über allen und vor allen, über Zeus, dem Vater, wie der Mutter Erde steht Themis, das soziale Gemeinschaftsgefühl, und wenn die Kureten ihr magisches Lied erheben, dann gedenken sie der Dike und bitten zuletzt den Kuros: *θόρε κ'ἐς Θέμιν καλάν.* Soziale Ordnung der Späteren, Themis, und Dike, das Gesetz der Natur, fallen für das Denken im totemistischen Stadium zusammen, denn hier fühlt sich der menschliche Stamm mit Pflanzen und Getier zur gleichen Gruppe, zur Einheit, gehörig. Auch hier kann ich nur z. T. noch folgen, doch die Einwendungen führten zu weit. Eins sei allgemein bemerkt: Auch dem Volksleben der Griechen, das z. B. in der Namensgebung einen nicht unwichtigen Ausdruck findet, sind in den besten Zeiten die Olympier nicht etwa fremder als die Lokal- und Mysteriengottheiten; erst in den letzten vorchristlichen Jahrhunderten und in der Kaiserzeit dringen die Mysteriengötter abermals vor und erweitern ihren Machtbereich, zugleich mit mancherlei fremden, orgiastischen Kulten. Dafs die Griechen einige Jahrtausende zuvor, wie die anderen Indogermanen schon neben untergeordneten Mächten vor allem die Naturgewalten des Himmels als göttlich betrachteten und die Gottheiten als leuchtende, glänzende (vgl. Bechtels Etymologie von *θεός* Bezzenbergers Beiträge XXX 1906, 267) verehrten, erweisen sprachliche Tatsachen. Zwar wird sonst die Sprache von der Verf. nicht selten herangezogen, leider meist dazu, Etymologien aufzubauen, die auf die wichtigsten Ergebnisse und Methoden der nun ein Jahrhundert alten vergleichenden Sprachwissenschaft wenig Rücksicht nehmen. S. 199 hat ferner die Heranziehung indischer Mythologie und Bloomfields Autorität die Verf. bewogen die Gleichung Kerberos = altindisch *śabala* anzunehmen; auch † Cheiron, † Seilenoi und manches andere erscheint. Viele mythologische Einzelheiten mufs ich übergehen.

Trotz mancher geistreichen Gedanken, die die Verf. im einzelnen gebracht hat, kann man sich nicht des Gefühls verwehren, dafs zu viel a priori konstruiert worden ist. Eine gewisse anthropologische Methode beruft sich immer wieder auf die Psychologie und Soziologie, zwei Wissenschaften, deren Vertreter, natürlich nur z. T., oft genug nicht nur alle Erkenntnis mit der Erfahrung anheben, sondern auch aus dieser stammen lassen wollen; warum wird hier nun umgekehrt so wenig Wert auf das gesamte empirische Material gelegt? Das Wichtigste für griechische Mythologie dürfte zur Zeit wohl eine systematische Aufarbeitung des empirisch gegebenen Tatsachenmaterials nach Landschaften sein, wie dies Otfried Müller angeregt hatte, dann von S. Wide, P. Odelberg, Immerwahr u. a. hauptsächlich unter Roberts Leitung aufgenommen und neuerdings von Arbeiten, die unter Kerns Ägide entstehen, fortgesetzt wird. Eine zu schnelle Vergleichung gewisser Kultbräuche der Griechen mit denen beliebiger australischer oder afrikanischer Stämme ist bedenklich. Die Religion ist, sozusagen, ein Exponent der Kultur. Die Religion »primitiver« Völker heranzuziehen, hat insofern etwas Mifsliches, als diese gar nicht primitiv, d. h. frei von fremden Einflüssen und ohne lange Entwicklung sind. In ihren Glauben haben sich manchmal ganz disparate Vorstellungen eingedrängt, die nichts Ursprüngliches enthalten. Auch mufs erst die Erforschung der Religionen gröfserer Völker- bezw. Kulturkomplexe im Zusammenhange geleistet sein, wie das z. B. die obengenannte Arbeit P. W. Schmidts für die austronesischen Völker tut. Besser ist es, bis dahin zunächst Völker mit verwandter Kultur zu berücksichtigen, deren religionsgeschichtliche Quellen man nach Möglichkeit in der Ursprache studieren soll. Als Ersatz kann jetzt Edv. Lehmanns vorzügliches Textbuch der Religionsgeschichte benutzt werden, das man aber gern erweitert sähe. Schlägt man diesen philologischen Weg ein, so wird man Übertreibungen und Einseitigkeiten fern bleiben. Zum Schlufs möchte ich nicht unterlassen noch für die griechische Religion auf die gehaltvollen Ausführungen L. Ziehens, Gött. Gel. Anz. 1911, 105 ff. zu verweisen, aus denen man für mythologische Arbeit viel Beherzigenswertes entnehmen kann.

Berlin-Westend. Ernst Sittig.

Alfred Juncker [ord. Prof. f. N. T. an der Univ. Königsberg], **Zur neuesten Johanneskritik.** Vortrag, gehalten auf dem theologischen Ferienkursus in Königsberg i. Pr. am 17. Oktober 1911. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. 1 Bl. u. 49 S. 8°. M. 1,20.

Das neue Jahrhundert hat der Arbeit am Johannes-Evangelium eine andere Richtung gegeben. Es ist im wesentlichen nicht mehr die Autorfrage, durch deren Diskussion man dem rätselreichen Buch sein Geheimnis abzuringen hofft, sondern das Problem der literarischen Ein-

heit. Mit der Fülle der literarkritischen Versuche am vierten Evangelium wächst nun auch die Zahl der Orientierungsschriften, in denen die neuen Hypothesen registriert, kritisiert, korrigiert oder abgelehnt werden. Zu den Arbeiten der letztgenannten Art, die »das unveräufserliche Recht der alten Auffassung aufs neue sicherstellen« wollen, gehört die kleine Schrift von Juncker. Er hat zweifellos den Teilnehmern des Königsberger Ferienkurses 1911 einen dankenswerten Dienst geleistet, als er ihnen die Hypothesen von Schwartz, Wellhausen, Spitta und Wendt kurz und sehr prägnant charakterisierte; freilich hätte er deutlicher betonen dürfen, dafs natürlich, wie der Darstellung die Vollständigkeit fehlt, so auch der Widerlegung die durchschlagende Beweiskraft abgeht; sind es doch nur Beispiele, an denen Juncker die Unhaltbarkeit der Zerlegung darzutun versucht. Übrigens sehr illustrative Beispiele: Schwartz' Kritik an Joh. 13 wird vorgeführt und als nur neue Schwierigkeiten schaffend abgelehnt; von Wellhausens Ausgangsstationen wird das Problem des Schlusses der Abschiedsreden geschildert und in der traditionellen, aber m. E. nicht ausreichenden Weise gelöst (Joh. 15—17 sei nicht über Tische gesprochen); auch Wellhausens Verwendung von Joh. 7, 3 f. wird beanstandet. Von Spittas Buch mufs unter anderem der m. E. schwächste Teil zur Stichprobe dienen: der Versuch, die Lazarus-Geschichte durch Streichungen zu historisieren — die Hörer haben auf diese Weise wohl einen zu ungünstigen Eindruck von Spittas Arbeit erhalten. Wendts Beobachtungen an Joh. 5, 24 ff. werden im Verlauf einer — m. E. nicht zwingenden — Exegese der Stelle abgelehnt. Dafs ich diesen Versuchen skeptisch gegenüberstehe, habe ich in einer Anzeige von Wendts Buch in dieser Zeitschrift (1912, Nr. 4) dargetan; skeptisch sehe ich aber auch die Bemühungen J.s an, durch Widerlegung der neueren Kritik an einzelnen Punkten das Recht der traditionellen Auffassung zu beweisen. Das gilt besonders von dem (bei dem Ferienkurs nicht vorgetragenen) zweiten Teil, der sich gegen die These richtet, Johannes, der Sohn des Zebedäus, sei in Jerusalem von den Juden getötet worden, sei also gar nicht identisch mit dem grofsen Johannes von Ephesus und komme demnach als Autor des Evangeliums gar nicht in Frage. Den Hauptbeweis für diese Annahme liefert die Perikope von der Zebedaiden-Bitte Mc 10, 35 ff., deren weissagender Schlufs als vaticinium ex eventu gewertet wird. J.s Gegenbeweis spitzt sich nach einigen methodischen Erwägungen auf die Argumentation zu, gleichzeitiger Tod der Zebedaiden werde durch Gal 2 und Act 12—15 ausgeschlossen. Damit wird aber nur die Chronologie von Schwartz getroffen, nicht die bekämpfte These, denn Johannes der Zebedaide könnte auch noch später von den Juden getötet worden sein.

Dafs die neueren kritischen Bemühungen um das Evangelium zu energischer Bearbeitung johanneischer Probleme Anregung geben, erkennt J. an. Gerade darum ist es lebhaft zu bedauern, dafs er bei der Kritik der genannten Versuche nicht eine Andeutung darüber gegeben hat, wo seiner Meinung nach die dringendsten Aufgaben dieser erneut anzugreifenden Arbeit liegen. Er würde seine Hörer dann wohl weniger beruhigt, sie aber vielleicht noch mehr gefördert haben.

Berlin. Martin Dibelius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Exegese in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen D. Dr. Julius v. Grill ist in den Ruhestand getreten.

Der Gymn.-Direktor a. D. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Lambertus Schulte im Franziskanerkloster in Breslau ist von der kath.-theol. Fakult. der dort. Univ. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Vorsitzende des luther. Bundes Kirchenrat Dr. theol. Alfred Resch in Klosterlausnitz ist kürzlich, 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Schleifer, Bruchstücke der sahidischen Bibelübersetzung. [Sitzungsber. d. kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 170, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Exegetisches Handbuch zum A. T., hgb. von J. Nickel. 24: Das Buch der Weisheit übs. u. erkl. von P. Heinisch. Münster i. W., Aschendorff. M. 5,80.

E. Bayer, Danielstudien. [Nikels Alttestamentl. Abhdlgn. III, 5.] Ebda. M. 5.

O. Scheel, Die Kirche im Urchristentum. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. IV, 20.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

P. Raimundi Bruns Annales conventus Halberstadiensis, hgb. von M. Heinrichs. [Loë-Reicherts Quellen u. Forschgn z. Gesch. d. Dominikaner-Ordens in Deutschland. 8.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 6.

Das deutsche Kirchenlied, in seinen charakteristischen Erscheinungen ausgewählt von Fr. Spitta. I: Mittelalter und Reformationszeit. [Sammlung Göschen. 602.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Dezember. F. Niebergall, Am Webstuhl der Zeit. — H. Weichelt, Das allgemeine Priestertum. — Blencke, Zur Frage der Schulandachten an den höheren Schulen. — K. Echternacht, Schottische Kindergottesdienste. — J. Jüngst, Praktischere Gestaltung des Lehrvikariats in der preufsischen Landeskirche. — O. Baumgarten, Zum Kampf um den Religionsunterricht. II: im Königreich Sachsen.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 1. Dezember. J. Spanuth, Dritte Tagung der Konferenz Hannoverscher Auslandsgeistlicher. — Internationales Reformations-Denkmal in Genf 1509—1909. — Von der Tätigkeit des Deutschen Evangelischen Kirchenausschusses. — Hentsch, Das kirchliche Leben und höhere Kirchschulwesen der Afro-Amerikaner.

Der Katholik. 92, 12. Zweck und Verfassung der Kirche. — Ed. Kalt, Nebo, Phasga, Phogor und Bamoth-Baal (Schl.). — E. Minjon, Zur Geschichte der Auslegung des biblischen Schöpfungsberichtes (Schl.). — V. Weber, Weitere Sackgassen der paulinischen Exegese. — Fr. Gillmann, Taufe »im Namen Jesu« oder »im Namen Christi«? — Das Apostolische Rundschreiben »Singulari quadam caritate« vom 24. September 1912.

Das neue Jahrhundert. 4, 51. Dreierlei Weihnacht. — P. F., Ein Mönchsleben der Aufklärungszeit. — Sincerus, A. Houtins Geschichte des Modernismus. — Ph. Funk, Gute Bücher ins katholische Haus.

The Expositor. December. W. M. Ramsay, Luke's Narrative of the Birth of Jesus (cont.). — W. H. Bennett, Religious Controversy in the Old Testament. — J. Oman, Personality and Grace. XII. The Will of God. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. VII. Baptismal Rites. — R. H. Strahan, Spitta on John XXI (cont.). — J. H. Moulton and G. Milligan, Lexical Notes from the Papyri (cont.).

Philosophie.

Referate.

Philosophical and Psychological Portrait Series. Edited by the Open Court Publishing Company. La Salle, Ills., The Open Court Publishing Company, 1911. 43 Bildn. $ 6.25, einzeln 25 cts.

Der leider in Deutschland nicht genügend gewürdigte amerikanische Verlag Open Court Publishing Company, La Salle, Ills., von Edward C. Hegeler gegründet, der u. a. auch die rühmlichst bekannten Zeitschriften Monist und The Open Court unter der Redaktion von Dr. Carus herausgibt, hat eine Sammlung von Bildern der bedeutenden Philosophen erscheinen lassen, die aufserordentlich wertvoll sind insbesondere auch für Unterrichtszwecke. Während die alten Philosophen aufser etwa Pythagoras weniger gut reproduziert sind, dürfen die Bilder der neueren, so z. B. von Kant, Wolff, Leibniz, Hegel, Schopenhauer usw. geradezu als vorzüglich bezeichnet werden. Der sehr mäfsige Preis wird auch in Deutschland viele für das Unternehmen gewinnen. Auch von den Psychologen (25 Porträts) und Mathematikern sind sehr gute Sammlungen im selben Verlage erschienen.

Hannover. Bruno Jordan.

Konrad Müller [Pastor an St. Trinitatis in Breslau, Lic.], Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. Vortrag, gehalten in der theol. Sektion der Schlesischen Gesellschaft für vaterländ. Cultur am 23. Januar 1912. [S.-A. aus dem 90. Jahresbericht der Gesellschaft]. Breslau, Druck von Grass, Barth & Comp. (W. Friedrich), 1912. 28 S. 8°.

K. Müller hat durch seine sorgfältige Untersuchung der Schelling-Forschung und damit der Geschichtsschreibung des deutschen Idealismus einen beträchtlichen Dienst erwiesen. Dafs erst viele Detail-Arbeiten das Fundament zu einer erschöpfenden Erkenntnis auf diesem Gebiete schaffen können, ist heute allgemein zugegeben. Infolgedessen bringt uns jedes Jahr solche Studien. M. hat ein noch gar nicht erforschtes Terrain sich erwählt, und wir können seine Leistung nur mit Freude begrüfsen. Eine Prüfung der Jugendpublikationen Schellings ergibt das Resultat: »Wir sehen Schelling um 1795 in den gewöhnlichen Bahnen des damaligen Rationalismus als gut unterrichteten, mit semitischen Sprachkenntnissen begabten, in kühner und genialer Religionsvergleichung arbeitenden, die Betrachtungsweisen der berühmtesten historisch-kritischen Alttestamentler seiner Zeit verwertenden Orientalisten vor uns« (S. 9 f.). Dann führt M. aus Briefen und Werken einzelne Stellen an, aus denen die bleibende Fühlung Schellings mit der alttestamentlichen Wissenschaft erhellt. Die Abhandlung über die Gottheiten von Samothrake wird genauer geprüft, und M. weist sehr richtig auf den Einfluss von Creuzer hin. Endlich wird die Philosophie der Mythologie besprochen. Die meisten Konstruktionen Schellings hat die heutige Wissenschaft widerlegt — nur etwa in der Bewertung der astralen Religion des Zabismus usw. hat er »Allermodernstes« geahnt. »Schelling begann als Kritiker und endete als Gnostiker der alttestamentlichen Wissenschaft.«

Der Nachlafs Schellings enthält noch viel Material, das uns über die orientalistischen Studien des Philosophen im einzelnen belehren wird. Bis dahin hat M. durch seine gründliche Arbeit vollkommen Genügendes geleistet.

Münster i. W. Otto Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Otto Selz als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Hensel, Hauptprobleme der Ethik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80.

M. Grabmann, Thomas von Aquin. [Sammlung Kösel.] Kempten, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Annalen der Naturphilosophie. 11, 4. G. Chr. Hirsch, Goethe als Biologe. — R. Pfennig, Ein neuer Einwand gegen Fliefs' Periodenlehre? — V. Goldschmidt, Harmonie im Reiche der Planetoiden.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Décembre. F. Le Dantec, La méthode pathologique et le langage actuel. — H. Robet, La signification et la valeur du pragmatisme. — J. Pérès, Vers une nouvelle conception du temps? — F. Paulhan, La métaphysique et sa méthode.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1910. Herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. [2. Beiheft zu der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.] Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 372 S. 8°. M. 3.

Auch der vorliegende Band zeigt wieder das Bestreben der Redaktion und der Verfasser, die Berichte vollständiger, übersichtlicher, einheitlicher und zuverlässiger zu gestalten. Es fehlen diesmal nur die Kapitel für das Berichtsjahr, für die kein oder nur zu mageres Material vorlag. Von Neuerungen sei erwähnt, dafs zum ersten Male wichtigere Besprechungen verzeichnet werden. In Kapitel 12 wird nicht nur über die Universitäten, sondern auch über die Technischen Hochschulen berichtet. Erstmalig tritt als selbständiges Gebiet auf das Fortbildungs- und Fachschulwesen (Referent: G. Ulbricht in Charlottenburg), Gesangunterricht (Referent: F. Zelle in Berlin); Österreich hat A. Weifs in Traunkirchen, die Schweiz F. Haag in Bern übernommen. Der Wunsch, die schulgeschichtlichen Ergebnisse allgemeinbiographischer Arbeiten zusammengefafst zu sehen, ist durch H. Eybisch in Berlin in Erfüllung gegangen. Aufserdem sind folgende Berichterstatter neu eingetreten: H. Stöckius in Heidelberg für Reformation und Gegenreformation, H. Hadlich in Stettin für die neuere Zeit, K Muthesius in Weimar für Pestalozzi und A. Nebe in Berlin für die alten Sprachen. Die umfänglichen, praktisch angelegten Namen- und Sachregister, wie das Verzeichnis der Abkürzungen schliefsen den reichen Inhalt des von der Verlagshandlung trefflich ausgestatteten Bandes bequem auf. Niemand, der auf dem Gebiete des Bildungswesens oder einem Grenzgebiete arbeitet, kann den Bericht unbeachtet lassen.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 21. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins

fand am 13. Oktober in derselben Stadt und demselben Gebäude statt, wo sich Pfingsten 1891 zahlreiche Mitglieder zum erstenmal (nach der im Dezember 1890 zu Berlin erfolgten Vereinsgründung) versammelt hatten. Gymnasialdirektor Dr. Aly von Marburg, der nach Ed. Zeller, Wilh. Schrader und Oskar Jäger das Amt des ersten Vorsitzenden verwaltet, eröffnete die Verhandlungen mit einer Ansprache, in der zweierlei besonders betont wurde, das Wort Zielinskis, dafs eine leichte Schule ein soziales Verbrechen sei, und der Satz, dafs dem deutschen Gymnasium jetzt vor allem eine ruhigere, stätigere Entwicklung not tue. Im Namen des bayrischen Kultusministeriums begrüfste die Versammelten Ministerialrat Dr. Melber, als Verwalter des Hauses, in dem man tagte, Oberstudienrat Dr. v. Orterer, im Namen der Universität Geh. Hofrat Dr. Crusius, in dem des bayrischen Gymnasiallehrervereins dessen Vorstand, Prof. Dr. Weifsenberger, im Auftrag des bayrischen Realschulmännervereins Prof. Wührer und als Vertreter des bayrischen Neuphilologenverbandes Prof. Dr. Werr. Zu den vielen Anwesenden gehörte auch der Präsident der Kgl. bayrischen Akademie der Wissenschaften Prof. Dr. v. Heigel.

Die zur Versammlung gewählten Themen waren recht sehr von aktueller Bedeutung. Die Frage, ob Anwendung der antiken Sprachen noch ein fester Bestandteil des Gymnasialunterrichts bis in die oberen Klassen zu bleiben habe, oder ob man hier nicht vielmehr alle Zeit und Kraft ausschliefslich der Klassikerlektüre zuwenden müsse, ist neuerdings in vielen Schriften erörtert worden, und mehrfach ist das erste verneint, das zweite bejaht worden. Gymnasialdirektor Dr. Fr. Hoffmann von Linden-Hannover, jetzt Provinzialschulrat in Münster, hatte es übernommen, über die notwendige Ausdehnung und die verschiedenen Arten der Übung in Anwendung der lateinischen Sprache zu referieren. Der Satz, dafs der Schüler zu einem sicheren und raschen Verstehen lateinischer Autoren nur durch Einlebung in das antike Idiom gelangt, die durch Übungen in seinem Gebrauch erzielt wird, hat seine unleugbare Bewährung durch einen höchst unerfreulichen Rückgang jenes Verständnisses bei Zurückdrängung dieser Übungen erhalten. Davon ausgehend zeigte der Vortragende, wie in erster Linie die Übertragungen deutscher Texte in das Lateinische zu der notwendigen Vertrautheit mit der alten Sprache führen, und dafs sie bis zum Schlufs des Gymnasialkurses festzuhalten seien, dafs daneben auch der freie schriftliche und mündliche Gebrauch des Lateins in hohem Grade dazu diene, sich in die Sprache einzuleben, dafs er aber als Zielleistung nicht festzuhalten sei. Sodann besprach er die Vorteile, welche die Beschäftigung mit der lateinischen Sprache an sich (ganz abgesehen von dem Verständnis lateinischer Schriftsteller) bringt, insbesondere die Förderung des Denk- und Ausdrucksvermögens, die sich aus genauer Vergleichung unserer Sprache mit der antiken bei Übertragung deutscher Texte in die lateinische Ausdrucksform ergibt. — Der zweite Referent, Geh. Hofrat Uhlig von Heidelberg, ergänzte die Argumente des ersten und erörterte dann, inwieweit die für den lateinischen Unterricht aufgestellten Forderungen auch für den griechischen Geltung hätten. Er wandte sich insbesondere gegen die Meinung, dafs die Anstellung griechischer Übungen einen Zeitverlust für die Schriftstellerlektüre bedeute, und legte dar, dafs, wo solche vorgenommen würden, man in der Lektüre ungleich sicherer und rascher vorwärts schreite, dafs umgekehrt, wo sie aufgegeben würden, die Lektüre wesentlich verlangsamt und durch die Notwendigkeit zahlreicher elementarer Erörterungen unerquicklich gemacht werde. Dazu wurde eine Besprechung der verschiedenen Übungsarten gefügt, die auch im Griechischen nach Erfahrung sehr wohl angestellt werden können. — Beide Redner hoben die hohe Bedeutung hervor, welche der nicht oberflächliche, nicht nach möglichster Erleichterung strebende Betrieb des altsprachlichen Unterrichts für die Vorbildung zu wissenschaftlichen Studien und Berufsarten habe. — Eine an diese Vorträge angeschlossene lebhafte Diskussion ergab in allen wesentlichen Punkten Übereinstimmung.

Hierauf folgten zwei Vorträge über die Verteilung des geschichtlichen Lehrstoffs auf die verschiedenen Gymnasialklassen von dem Nürnberger Gymnasialprofessor Dr. Schunck und von dem Direktor des Lüneburger Gym-

nasiums Dr. Hölk. Es handelte sich dabei um die Fragen, ob der Geschichtsunterricht in einen unteren und einen oberen Kurs zu teilen sei, und in welcher Klasse der obere beginnen solle. Beide Referenten entschieden sich für den Beginn am Anfang der Untersekunda und dafür, dafs es durchaus nicht angehe, die alte Geschichte auf diese Klasse mit zwei wöchentlichen Stunden zu beschränken. Der erste Redner forderte nicht blofs die dritte Stunde in Untersekunda zur Behandlung der alten Geschichte bis Augustus, sondern zugleich ein Zurückgreifen auf das griechische und römische Altertum in der obersten Klasse, um die unzähligen Beziehungen zwischen dem Altertum und der Gegenwart klarzulegen. Der zweite verlangte zwei Jahre (in Unter- und Obersekunda) zu 3 Wochenstunden für die alte Geschichte mit Einschlufs der römischen Kaiserzeit und der weiteren abendländischen Geschichte bis zum Jahr 800, sowie der morgenländischen bis zum Fall von Byzanz. Beide behandelten auch die Frage, in welcher Weise die bürgerkundlichen Belehrungen in den geschichtlichen und in anderen Unterricht einzufügen seien. — Die Diskussion über diese inhaltvollen Vorträge mufste wegen vorgerückter Zeit auf die nächste Hauptversammlung verschoben werden, die im Anschlufs an die Philologenversammlung in Marburg stattfinden wird.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 10. O. Kähler, Eine Notlage des Geschichtsunterrichts? Einige Bemerkungen zum gegenwärtigen Stande dieses Unterrichtszweiges. — E. Samter, Griechische Literatur und Kunst im Unterrichte der OII. — H. E. Timerding, Die Mathematik in Herbarts Pädagogik. — H. Schnell, Die schriftlichen Arbeiten im althumanistischen Unterrichtsbetrieb.

Pädagogisches Archiv. 54, 12. R. Wähmer, Die Kunst unter dem Deutschen Reich und die Kunst Albrecht Dürers. — A. Schneider, Probleme des Wollens. — G. Humpf, Zur vertiefenden Betrachtung zweier Kapitel der französischen Syntax.

Blätter für höheres Schulwesen. 39, 51/52. Welche Aufgaben erwachsen den höheren Schulen der Grofsstadt in der Heimatbewegung? — W. Wehse, Zweiter Missionslehrkursus für Oberlehrer zu Berlin, Oktober 1912. — O. Beckers, Die Winterversammlung des Rheinischen Philologenvereins in Köln am 1. Dezember 1912. — O. Wiener, Der Bericht des Herrn Lorey.

Monatschrift für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 12. B. Schmid, Die Tierpsychologie im biologischen Unterricht. — F. A. Jungbluth, Einführung der Ionentheorie im chemischen Unterricht der höheren Schulen. — B. Klatt, Über Korrelationen und das Problem der Vererbung erworbener Eigenschaften. — R. Loeser, Die marinen »niederen« Tiere im Unterricht und ihre Beschaffung. — E. Oppermann, Beschaffung von Lehrmitteln für Schulen durch die geologischen Landesanstalten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Textes persans relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés, traduits et annotés par Clément Huart [Prof. f. Persisch an der École des langues orientales vivantes in Paris], suivis d'une étude sur la religion des Houroûfîs par le docteur Rizá Tevfîq (Constantinople) connu sous le nom de Feylesouf Rizá. [E. W. Gibb Memorial Series. Vol. IX.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1909. XXI, 315 u. 115 S. pers. Sh. 8.

Sehr willkommen ist uns Huarts einleitende Préface (10 S.), Ausgabe (125 S. enger persischer Text), Übersetzung (mit wenigen kurzen Noten 187 S.) von 8 kabbalistisch-mystischen Originaltraktaten der alles Weltwerden und -geschehen mit Hilfe symbolisch-allegorischer Buchstabendeutung erklärenden häretisch-islamischen Sekte der Ḥorūfī, der Buchstabenleute (von *ḥorūf*, plur. von *ḥarf* Buchstabe), wovon 7 der zuerst als »pehlewī-musulman« bezeichneten Handschrift der Aja Sofia entnommen sind, wobei sich das angebliche Pehlewī (Mittelpersisch) vielmehr als Dialekt von Asterābād erwiesen hat. Das letzte 8. Stück, ein zunächst anonymes allegorisches Gedicht des Gründers der Sekte selbst Faḍlallāh Ḥorūfī (um 1400), behandelt vom buchstabensymbolischen Standpunkt aus Alexanders Suchen des Lebensquells (aus einem Pariser Codex) und wird deshalb von Huart als Iskender Nāme bezeichnet. Aus demselben Pariser Codex stammt das Glossar des Dialekts von Asterābād (S. 191—210), denen noch zwei magere Seiten grammatischer Bemerkungen folgen (S. 211—212). Ebenso willkommen sind die drei Seiten (188—190) der mystisch-kabbalistischen Siglen (wirkliche singulae litterae als Abkürzungen) der Ḥorūfīsekte nach einer andern Pariser Handschrift. Wir begrüfsen auch gerne als respektablen Beitrag die wenn auch nach unsern Begriffen nicht allzusehr in die Tiefe gehende Sektenstudie eines islamischen, türkischen »Philosophen«: Etude sur la religion des Hourûfîs (S. 219), par le Dr. Rizâ Tevfîq, connu sous le nom de »Feylesouf Rizâ« oder S. 221 Etude sur une religion mystérieuse fondée en l'an 800 de l'hégire: Fadhl-oullāh-i-Esterābādī et la secte des Ḥouroûfîs«: I. Fadhlallāh (S. 223—4), II. Ontologie et Théologie (S. 225—244), III. Panthéisme (S. 244—52), IV. Anthropologie: l'homme parfait (»Übermensch«) (S. 252—7), V. L'exégèse: ta'roīl (S. 257—274), VI. Théorie de la science (S. 275—284), VII. La science des lettres et la méthode (S. 284—303), VIII. Les symboles (S. 304—6), IX. Une hypothèse sur la genèse du Ḥouroûfisme (S. 307—13). Hierzu ist zu vergleichen die gediegene, tiefgrabende Untersuchung G. Jacobs: Die Bektaschijje in ihrem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen vom gleichen Jahr 1909 (vgl. Littmann DLZ. 1910, Sp. 163—6), da ja dieser Orden früh (nach 800/1400) vom Ḥorūfismus infiziert wurde. Von Einzelheiten können nur wenige hier erwähnt werden. S. XII »où résidait Ḥādji-Bek-

tāch, près d'Amasia«: das Mutterkloster und Mausoleum des Ḥāǵǵî Bektāš liegt über 250 km südwestlich von Amasia, ebensoweit nordöstlich von Konia, 230 km südöstlich von der jetzigen Vilājethauptstadt Angora, während Amasia zum Vilājet Sīwās (Sebastīa) gehört: besser: 40 km südöstlich von der Sandschaqhauptstadt Qīršehir oder 80 km nordöstlich vom alten Caesarea Cappadociae, heute Qaiṣarîje. S. XIII: Faḍlallāh stirbt nach dem orthodoxen Bekāmpfer der Ḥorūfîs, Isḥāq Efendi (nicht zu verwechseln mit Sejjid Isḥāq, dem ḥorūfischen Verfasser des Maḥrem Nāme (S. XIV u. o. Mahrem neben Isḥaq u. a., ebenso S. 308 Hamze neben Ḥākim Ḥasan) 796 = 1393/4 durch Tīmūrs Sohn Mīrānšāh: Jacob 19 hat aber das Datum 804 = 1401/2: für Mīrānšāh figuriert S. 224 bei dem Philosophen Riẓā ein Māršah! S. XVII wird die Epiphanie Faḍlallāhs auf 800 H. angegeben! S. XIX Mitte zweimal *nychthymère* l. *nychthémère*! S. XX »Vîrân Abdâl«: Jacob 5. 6 Vīrānī Abdal. S. 5 unten *Qarâ'at lecture* l. *qirāat*. Sonderbar klingt Riẓās Behauptung S. 270, Anm. 1, dafs des grofsen Mystikers Dschelāleddīn Rūmī »scheikh Chems-i-Tabrīzī est un mythe inventé par lui, c'est son propre génie inspirateur«! S. 284 f. *ǵomel*, S. 8 dagegen richtig *ǵommel*. S. 308 ʿAlî allāhî l. ʿAlî ilāhī. Im persischen Text 2, 1 *ḥ lb* l. nach S. 188 *ḥ(atam-i-)aubîâ*; *derû* l. *derî* u. a.

Tübingen. C. F. Seybold.

Mélanges de la Faculté orientale de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). V, fasc. 2. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. S. 415—724; 202* u. LXII S. 4° mit 7 Taf. u. 18 Abbild. im Text. M. 17,60.

Auf S. 588—724 setzt H. Lammens seine Geschichte des Kalifats Jezids I. fort. Der 19. Abschnitt handelt von dem arabisch-syrischen Stamme der Ǵoḍâm, der 20. von Jezid und den syrischen Stämmen, der 21. von der Kriegspolitik, der 22. von Jezid und den Naǵraniten, der 23. von den Samaritanern unter Jezid und der 24. von der Verwaltung und den Finanzen vor den Omajjaden. — In einer fast ebenso umfangreichen Abhandlung bietet S. Ronzevalle eine Fortsetzung seiner Studien zur orientalischen Archäologie; sie erörtert zuerst im Anschlufs an Cumonts Aufsatz: »L'aigle funéraire des Syriens et l'apothéose des empereurs« die hiermit zusammenhängenden Fragen der syrischen Kulte. Der folgende Abschnitt beschäftigt sich mit phönizischen Denkmälern des Museums in Konstantinopel. Daran schliefsen sich kurze Ausführungen über Terrakotta von Saïda, über Spuren des Kults der Tanit in Phönizien und über den erst durch ein Basrelief, das das Museum des Louvre 1901 erworben hat, bekannt gewordenen syrischen Gott Geneas. Die letzten Abschnitte handeln von neuen Reproduktionen der hebräischen Tafel von Gezer und von einigen semitischen Intaglios der Sammlung de Clercq. — Auch zwei sprachliche Aufsätze von Ronzevalle sind in diesem Bande veröffentlicht. Der erste gibt seinen auf dem 16. internationalen Orientalisten-Kongrefs gehaltenen Vortrag über türkische Lehnwörter im Vulgärgriechisch Rumeliens und besonders Adrianopels wieder; der zweite behandelt gewisse Koseformen im syrischen Arabisch. Sprachlicher Natur ist auch die Fortsetzung von Paul Joüons Bemerkungen zur hebräischen Lexikographie, der aufserdem textkritische Studien zum Alten Testament beisteuert. Eine Studie zur Kirchengeschichte bietet M. Chaînes Untersuchung über den ursprünglichen Text der Verba seniorum der Historia Lausiaca, eine solche zur Epigraphik A. Mallon mit seinen »Coptica«. — E. Power liefert Zusätze, Vermutungen und Berichtigungen zu Schultheſs' Ausgabe der Gedichtfragmente des Umajja ibn Abi-ṣ-Ṣalt. — Die Beiträge zur Geographie des Pontus, die G. de Jerphanion veröffentlicht, betreffen Kainochorion und Pedachthoe. — Schliefslich sind noch O. Reschers Mitteilungen aus Stambuler Bibliotheken zu erwähnen. — Eine kritische Bibliographie schliefst den Band ab.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg ist Felix Asnaworian-Asnaourow zum Lektor f. russ., pers. u. türk. Sprache u. Lit. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. David Heinrich Müller ist am 21. Dezbr., im 67. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Barth, Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 10.

E. N. Setälä, Studien aus dem Gebiet der Lehnbeziehungen. [S.-A. aus den Finnisch-ugrischen Forschungen. Bd. XII.] Helsingfors, Red. d. F.-u. Forsch., und Leipzig, Otto Harrassowitz.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. Dezember. R. Růžička, Zur Etymologie von עדר. — F. Salomon, Beiträge zur Fabelliteratur nach zwei Karschuni-Handschriften. — C. Conti Rossini, Piccoli studi etiopici.

Revue de l'Orient chrétien. 1912, 3. M. Chaîne, La consécration et l'épiclèse dans le missel copte. — S. Grébaut, Traduction du Qalémentos (suite); Chronologie des patriarches d'Alexandrie et chronologie biblique d'après le ms. éthiopien no 3 de M. E. Delorme; Salomon et la reine de Saba. — J. Puyade, Le tropaire ὁ Μονογενής; Liturgie jacobite et liturgie syrienne catholique. — N. A. ΒΕΗΣ, Anciens catalogues de bibliothèques, d'après les manuscrits des Météores. — Catalogue sommaire des manuscrits du Père Paul A. Sbath. I. — J. Françon, La Didascalie éthiopienne (suite). — F. Nau, Histoire des solitaires égyptiens (ms. Coislin. 126, fol. 235 sqq. (suite); Un calendrier composite; Une profession de foi jacobite (d'après le ms. syr. 112 de Paris.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Francesco Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. [Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. No. 6]. Catania, Francesco Battiato, 1912. X u. 299 S. 8°. L. 4.

Der Einblick in die Werkstatt der antiken Tragiker, wie ihn die Einzelforschung gestattet,

lehrt, dafs auch sie wie alle Künstler Geheimnisse in ihrem Handwerk hatten derart, dafs sie zur Anwendung gewohnter dramatisch-technischer Kunstmittel griffen, auf die Gefahr hin, in den Conventionalismus zu verfallen. Guglielmino unternimmt es, diesen Conventionalismus in den Ursachen zu erklären und den Versuchen nachzugehen, welche die Dichter ihn abzuschwächen und zu verbergen unternommen haben. Der erste Teil seiner Untersuchung behandelt das Bestreben der Tragiker, die Dinge so darzustellen, wie sie sich nach der Wahrscheinlichkeit ereignen könnten. Die diesem Bestreben widerstreitenden Fesseln wie Orts- und Zeiteinheit, beschränkte Schauspielerzahl hatten Widersprüche im Gefolge, und diese Widersprüche suchten die Dichter durch den Gebrauch besonderer Kunstgriffe zu umgehen. So galt es in erster Linie, die dauernde Anwesenheit des Chors auf der Szene zu rechtfertigen und sein passives Verhalten zu motivieren, was den Tragikern bisweilen durch einen genialen Einfall gelungen ist. Andere Widersprüche erwuchsen aus der Notwendigkeit, den Zuschauern die Vorgeschichte darzulegen. Bei dem Bestreben, dies zu verbergen, versäumte Aischylos die psychologische Motivierung auch da nicht, wo er zu dem Zweck nur einen Monolog benutzte, während Sophokles wie ein Moderner die nötige Information aus dem Dialog hervorgehen liefs und dabei unwahrscheinliche Elemente, wie sie durch das Hindernis der Orts- und Zeiteinheit entstanden, durch geschickte Kunstgriffe abzuschwächen suchte; über die tieferen Gründe für die eigenartige Gestaltung des euripideischen Prologs, der zwar die Illusion von einer sich entwickelnden Handlung zerstört, aber doch bedeutendes Geschick des Dichters beweist, hat uns Arnim belehrt, dessen Schlüsse G. verwertet. Vorzüglich haben die Schwierigkeiten, die aus der Begrenzung der Schauspielerzahl erwuchsen und die Tragiker besonders auf die Wahrscheinlichkeit zu achten zwangen, den Geist der Künstler geschärft, um bei Entbehrung eines wahrscheinlicheren Vernunftgrundes Kunstgriffe zu ersinnen, die das Auf- oder Abtreten einer Person motivieren sollten.

Wieviel sich die griechischen Tragiker von bestimmten Lieblingsmitteln versprachen, beweist ferner ihr Bestreben, beim Publikum Beifall zu finden, ihre ricerca dell' effetto, von der G. im 2. Teil seines Werkes handelt. Im Vordergrund steht der Einfluss, den auf die dramatische Technik die Absicht ausübte, die Sympathie des Publikums durch Kitzeln des Nationalstolzes zu erreichen; diese Art des Effekthaschens, wie sie durch das Anspornen des nationalen Gefühls und der Eigenliebe der Athener sei es vermittels der Anspielung auf vergangene Ereignisse oder der Bevorzugung attischer Mythen und Heroen erfolgte, hat oft den zwar nicht gerade von der Handlung geforderten, dafür aber das Publikum hinreifsenden Kunstgriff bestimmt. Durch die Erfahrung bestätigt hat sich weiter die Wirksamkeit eines anderen gewohnten Lieblingsmittels, eines sozusagen inneren Kunstgriffes, der seine Wurzeln im Aufbau des Dramas hatte und sich daran zeigte, dafs bestimmte konventionelle Auswege sich zu dem Zweck zu wiederholen pflegen, die Rührung zu erzwingen, die beiden Affekte Mitleid und Furcht oder wenigstens Mitleid im Zuschauer zu erregen. Den erstrebten Effekt zu erlangen, trugen die *σύστασις τῶν παθημάτων*, die *διάνοια* und die *ὄψις* bei; und bei dem hierauf verwandten Scharfsinn ersannen die Dichter, um die Rührung rascher zu erlangen, eben diese künstlichen und wirksamen Auswege, deren Typen, insoweit sie rhetorischen Charakter tragen, Thrasymachos aus Chalkedon verzeichnet hat. Theatralisch prächtige Situationen wufste man ferner zu schaffen durch die doppi sensi, den Doppelsinn von Worten, deren tiefere Bedeutung neben der eigentlichen vom Zuschauer sofort gewürdigt werden konnte. Schliefslich gebraucht auch der Tragiker wie jeder Künstler die ästhetischen Effekte des Kontrastes, und es ist überraschend zu sehen, welche vorteilhaften Variationen und welche feine Kunst in der Graduierung der Farben die griechischen Tragiker hier zu geben wufsten. Mit der Erörterung dieses Kunstmittels beschliefst G. den vorliegenden Band.

Der Verf. hat die Lösung seiner nicht leichten Aufgabe mit feinem ästhetischem Verständnis durchgeführt. Eine bilderreiche und fesselnde Sprache verleiht dem Buch einen eigenen Reiz, zumal in poetisch nachempfundenen Szenenanalysen. Das Werk dürfte, schon wegen seines carattere divulgativo, der seinen wissenschaftlichen Wert nicht beeinträchtigt, auch über die Fachkreise hinaus Beachtung finden. Jedenfalls braucht der Verf. für seine Leistung nicht zu befürchten, dafs, wie er einmal sagt, »gli stranieri al solito ignorano le cose nostre«!

Darmstadt. Karl Listmann.

M. Tulli Ciceronis Paradoxa Stoicorum, Academicorum Reliquiae cum Lucullo, Timaeus, De natura deorum, De divinatione, De fato. Edidit Otto Plasberg [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg]. Fasc. II. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. IV u. S. 199—399. 8°. M. 8.

Zu einer Zeit, da die Gesamtausgabe der Ciceronischen Reden in der bibliotheca Oxoniensis ihren Abschlufs gefunden, da die Edition der Ciceronischen Briefe in der Collectio Scriptorum Veterum Upsaliensis begonnen hat, legt Plasberg

die Fortsetzung seiner von mir in der DLZ. 1909, Nr. 9 angezeigten Bearbeitung Ciceronischer Philosophica vor. Dafs das von der Kgl. Preufs. Akademie vor nunmehr 12 Jahren angeregte Werk nur langsam seiner Vollendung entgegengeht, hat keiner mehr empfunden als der Hgb. selbst. War doch der vorliegende Band nicht rechtzeitig genug abgeschlossen, um dem Altmeister Johannes Vahlen, dessen Bearbeitung der Bücher De Legibus vorbildlich war, noch als Ehrengabe zu seinem 80. Geburtstage überreicht werden zu können. Wie Vahlen selbst, so haben auch Helm, Kalbfleisch und Reitzenstein beigesteuert zum Gelingen des Ganzen. Hier hat dauernder Fleifs und eindringende Gelehrsamkeit ein Werk geschaffen, das auszuwerten sein wird von allen, denen an der Durchforschung der Ciceronischen Schriften gelegen ist. Ich habe schon bei der Anzeige des 1. Fasc. s. Z. die allgemeinen Grundsätze gekennzeichnet, die für die Anlage des Textes und des Apparates bestimmend waren. Wieder spürt man die Vorsicht im Text, wieder die Umsicht im Apparat, der durch sachliche und sprachliche Erläuterungen ungemein erweitert, aber auch vertieft ist. Observation und Interpretation müssen ja besonders bei der von Cicero in seinen philosophischen Werken befolgten Arbeitsweise Wort für Wort und Satz für Satz fortschreiten.

Für die recensio konnte sich der Hgb. auf die gute Dissertation von Dieckhoff »De Ciceronis libris de natura deorum recensendis« (Göttingen, 1894) stützen. Der Text ist aufgebaut auf die beiden Vossiani 84 und 86, sowie auf den lückenhaften Vindobonensis. Die in dem letzteren fehlenden Partien ersetzt ein Nostradamensis. Zu den Hauptträgern der Überlieferung zieht nun Pl. weitere Stützen des Textes hinzu. Zunächst den Palat. mutilus 1519, den Baiter ebenfalls bereits verwertete, und eine mit C bezeichnete, aus drei Handschriften bestehende Gruppe, von denen Baiter nur den Heinsianus berücksichtigt hatte. Neben den Heinsianus tritt für das erste Buch (bis zum 41. Kap.) der ihm verwandte Harleianus 2622 und »Heinsiano fere consentiens« ein Burneianus, alle drei Repräsentanten einer gemeinsamen und mit der von A wohl identischen Vorlage. Ein direkter Abkömmling von B ist der Florentinus Marcianus F, den Poggio nach Italien gebracht hat. Als mixtus, in der Hauptsache aber zu der Linie B gehörig, erweist sich der Monacensis 528. Der allen genannten Handschriften zugrunde liegende Archetypus ist zu rekonstruieren. In seiner den dritten Band demnächst begleitenden Praefatio wird Pl. selbst ausführlich Stellung nehmen zur Handschriftenfrage. Wir erwarten von ihm die ganze Ernte und neue Aussaat.

Osnabrück. C. Atzert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Dr. Peter Sonnenburg ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

An der Univ. Paris ist Dr. Hubert Pernot zum Prof. f. neugriech. Sprache u. Lit. ernannt worden.

Der ord. Honorarprof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen und Direktor des dort. kgl. Gymn. Geh. Regierungsrat Dr. Anton Viertel ist am 22. Dez., 71 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. griech. Lit. an der R. Accad. scientifico-letteraria in Mailand, Vigilio Inama ist kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Helbing, Auswahl aus griechischen Papyri. [Sammlung Göschen. 625.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, Die Spürhunde des Sophokles. [S.-A. aus den Neuen Jahrbb. f. d. klass. Altert., Gesch. u. deutsche Lit. Bd. 29.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 10. W. Pecz, Die Tropen der Ilias und der Odyssee. — B. Laum, Die Entwicklung der griechischen Metopenbilder. II. — P. Hoppe, O navis referent . . .? Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des jungen Horaz. — J. E. Kalitsunakis, Der neugriechische Thesaurus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Siebs [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Breslau], Deutsche Bühnenaussprache, auf Veranlassung des Deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehörigen bearbeitet. 10 Aufl. Bonn, Albert Ahn, 1912. 252 S. 8°. Geb. M. 5.

Über die Bestrebungen, die zur Regelung der deutschen Bühnenaussprache führten, wird im genannten Buche S. 7 ff. berichtet. Ausführlicher stehn die ersten Verhandlungen von 1896—1898 in der 1. Auflage (1898). 1910 erschien die 8./9. Auflage, die auch den Gesang berücksichtigte, und an deren Vorberatungen auch Schauspieler und Bühnensänger sich lebhaft beteiligt hatten, sodafs sie tatsächlich als die Erfüllung des gemeinsamen Wunsches der Bühnenleiter, Schauspieler, Bühnensänger und der Germanisten gelten konnte. Jetzt liegt die 10. Aufl. vor. Das schon in der vorigen Auflage hinzugekommene Aussprachewörterbuch, ein dringendes Erfordernis, ist jetzt noch bedeutend erweitert worden.

Die Regelung der Bühnenaussprache geht auf

die Anregung von Siebs zurück, der im letzten Grunde an Goethes Regeln für Schauspieler (1803) anknüpft. Der Bühnenkünstler soll von dem unvollkommenen und oft irreführenden Schriftbilde freigemacht werden. Der bestehende Gebrauch wird festgestellt, aber es werden keine neuen Ausspracheregeln geschaffen. Bestehende Unterschiede, wie sie vor allem zwischen oberdeutschen und niederdeutschen Bühnen obwalteten, sollen ausgeglichen werden. Dabei war vor allem vor mundartlichen Unarten zu warnen. Besonders wichtig waren Fremdwörter und Namen. Ihnen gilt vor allem das Wortverzeichnis.

Die Bühnenaussprache ist aber auch für die Schule und für den öffentlichen Vortrag wichtig. Sie soll nicht mit Strunk und Stiel in die Schule übernommen werden. Das würde zur Geziertheit und Unnatur führen. Aber in vernünftiger Auswahl kann sie unter Bewahrung bodenständiger Eigentümlichkeiten doch mundartlichen Schlendrian beseitigen. Manches, was die Bühne verbietet, wird die Schule also beibehalten müssen. Aber sie darf nicht zum Tummelplatz grober schwäbischer, sächsischer, rheinischer oder bremischer Dialektaussprache werden. Dem Schwankenden ist das vorliegende Buch ein guter Führer, der oft ausdrücklich auf mundartliche Fehler hinweist. Dringend notwendig ist es, dafs auch die Schullesebücher sich mit der Frage befassen. Die einfache Lautschrift ist auch für den Laien leicht verständlich. Den Hauptteil nimmt die Lautbesprechung ein. Die sprachlichen Erörterungen sind bei selbstverständlicher Gründlichkeit bequem fafslich. Beherzigenswert ist aber auch, was über Tempo, Betonung, Tonfall und Wortzusammensetzung gesagt wird. Scheufslich klingt z. B. »begrüf -ij- in Ehrfurcht«, oder wenn aus einer »Himmelsau« eine »Himmelfau« wird.

Ein vorzüglicher Ratgeber liegt jetzt vor. Sache der Beteiligten ist es nun, ihn zu benutzen. Dazu gehört freilich aufmerksame Selbstbeobachtung und ehrliches Streben, den vertrauten Schlendrian zu überwinden. Vernünftige Lehrer des Deutschen wirken allerdings schon lange im Sinne dieses Buches, das in jede Lehrerbibliothek gehörte. Notwendiger ist seine Befolgung an der Universität, wo hie und da noch stark mit einzelnen Mundarten (nicht mit allen) kokettiert wird. Es ist z. B. eine starke Zumutung, wenn ein meinetwegen süddeutscher Hörer sich erst das unverfälschte Thüringisch seines Professors ins Hochdeutsche übersetzen mufs.

Beim Gesange ist freilich nicht anzunehmen, dafs alles, was im lieben deutschen Vaterlande »Gesang«unterricht gibt, sich danach richtet. Aber die abscheuliche Mode, »ist jetzte dein Leben mein« zu singen, sollte endlich von der Bühne verschwinden, ebenso wie aus dem Schauspiel »Träinen«, »gewehren« (statt gewähren) oder »hinwech!«.

Auch das Streben der Bühnenaussprache, die Eindeutschung fremder Wörter zu fördern, ist freudig zu begrüfsen. Immernoch wird mit »Sport«, »Macbeth«, »Quai« allerhand Unfug getrieben. Und die einer törichten Bildungsangst entspringende allzugrofse Hochachtung vor fremden Namen ist unwürdig. Warum z. B. nicht »Neu-York«? Da sind die Romanen vernünftiger.

An Einzelheiten ist wenig zu dem Buche zu bemerken. »Agnes« (S. 38) kann wohl nach S. 79 auch langes a haben. Soll in »Hollunder« die oberdeutsche Betonung nicht gleichberechtigt sein? Und soll in »Elberfeld« und »Helgoland« nur die örtliche Betonung gelten? Bei »Mexiko«, »Don Quichote« ist die spanische Aussprache des Reibelautes unrichtig als palatal, statt als velar angegeben. Dasselbe gilt von Ximenez. Das kurze spanische o ist übrigens offen. Am Ende des § 21 wären vielleicht Juan, Ximenez, Jaca zu erwähnen. — Mancher Name wäre für die Schule wohl noch erwünscht, z. B. Devrient, Leutrum, Maeterlink, Vasari. — Doch das sind Kleinigkeiten. Das treffliche Buch ist berufen, gute Saat auszusäen. Möge es recht viel fruchtbaren Boden finden!

Rom. Konrad Gusinde.

Otto Luterbacher [Dr. phil. in Burgdorf bei Bern], Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken. [Sprache und Dichtung. Forschungen z. Linguistik u. Literaturwiss. hgb. von Harry Maync und S. Singer. Heft 8.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. IVII u. 83 S. 8°. M. 3.

Die in Auffassung und Stil sehr ansprechende Arbeit zeigt einleitend Kellers Naturgefühl in seiner Entwicklung vom Kinderinteresse an »gesprenkelten Himmelserscheinungen«, den ländlichen Genüssen des Glattfelder Ferienbuben, der schäferlichen Romantik des angehenden Malers bis zu jener »hingebenden Liebe an alles Gewordene und Bestehende« jener gleichmäfsigen und dauernden Glut, die Keller zuerst im Studium Goethes aufgeht, aber nur darum so innig, weil sie mit seiner eignen tiefsten Natur übereinstimmt.

Als »geographischen Hintergrund« den er nur selten verläfst, lernen wir Kellers eigene Heima kennen und zwar die engere der Züricher Gegend, sonniges fruchtbares Talgelände, aussichtsreiche Anhöhen oder lauschige Winkel in Wald und Feld, an Strom und See. Das Gebirge dagegen bleibt im Hintergrund als das »fabelhafte Totenreich,« »eine wilde Welt, die nur durch das Blau der Sommerluft und den Glanz von Schnee und See einigermafsen zusammengehalten ist«. Jene Stimmung, welche die »zufällig geborstene Erd-

rinde« in eine Landschaft verwandelt, steht ihm nur hie und da zu Gebote.

Wenn der Verf. sich wundert, dafs von der märkischen Landschaft, in der doch der grüne Heinrich entstanden ist, so gar nichts in seiner Dichtung sich geltend mache, so wäre zu erwidern, dafs aus dieser Landschaft nichts Geringeres stammt als der tiefe Goldgrund liebevoller Erinnerung, von dem sich die Heimat so wirkungsvoll abhebt, der leise Duft der Sehnsucht, der sie so harmonisch verklärt.

»Fühlst nach der Heimat du das Weh,
O Fremdling, dich durchschauern,
Fahr auf dem nord'schen Geistersee,
Hier ist es schön zu trauern!«

»... Durch die Wipfel in die Ferne
Golden sonnige Segel ziehn.«

Von der »Verwendung der Landschaft« kann nur in dem Sinne geredet werden, dafs gerade Keller sie weniger als ein anderer »verwendet«, sondern mit allen seinen Figuren darin lebt und webt. Fast jeden einigermafsen bedeutenden Handlungsvorgang findet Luterbacher »von einem dem Gefühlsgehalt entsprechenden Naturmotiv eingeführt oder begleitet«. Keller zeigt uns seine Figuren mit Vorliebe in einem landschaftlichen Milieu, das zum Charakter einer Person in ausdrucksvoller Beziehung steht, ihn in anschaulicher Weise versinnbildlicht.

Die Darstellung der Landschaft bei Keller soll sättigen; behaglichen Genufs geben, nicht unruhigen Effekt. Er wählt nur wesentliches, gibt diesem aber Fülle und Anschaulichkeit. Er kopiert nicht die Einzelheiten, sondern sucht ihren Stimmungsgehalt im ganzen wiederzugeben, sie in Einklang mit der Menschenseele zu bringen. — Wichtig ist ihm Beleuchtung und Luftton als das, was der Landschaft Einheitlichkeit, Stimmung, Seele verleiht. Als bewegendes Element erscheint Licht, Luft, Wasser, aber auch Töne (z. B. Glockenklang), die dann das tiefe Schweigen der Natur noch mehr hervorheben. — Von Tages- und Jahreszeiten bevorzugt Keller Morgen und Abend, Frühling und Sommer, etwa den Herbst, mit grofser Vorliebe immer wieder die belebende Herrlichkeit des Sonnenscheins, ohne den auch die Früchte seines Geistes nicht gedeihen konnten.

Was die Beziehungen zwischen Mensch und Natur betrifft, so sind sie bei Keller besonders enge, ergeben sich meist nicht blofs aus müfsigem Beschauen, sondern aus belebtem Wirken in ihr und durch sie. Interessant sind die Beispiele symbolischer Beziehungen der Landschaftsbilder zu den Menschen und ihren Schicksalen. Je lieber ihm seine Helden sind, desto gröfser ist seine Neigung, sie der guten Mutter Natur wie anhängliche Kinder mitten auf den Schofs zu setzen, ein Vorrecht, von dem nur besondere Rohlinge ausgeschlossen sind wie der buchenfällende Isidor und der vögleinfresserische Julian Weidelich. Von der Natur erwarten Kellers Gestalten sonntägliche Sammlung und Feierstille oder auch heitere Belebung — während er ihre Schrecknisse und melancholischen Schauer lieber verhüllt oder nur sich selber eingesteht. (Das S. 68 als Ausnahme erwähnte Bild einer mit dem Sturm verzweiflungsvoll ringenden Weide sollte ausdrücklich als Traumvision gekennzeichnet werden, als unbewufstes Symbol der eigenen kämpfenden Seele.)

Aus den »Bemerkungen zu Kellers Schaffen« sei hervorgehoben die gut (an Hand von Stellen aus dem Grünen Heinrich, besonders einer sehr erwähnenswerten der alten Fassung Bd. I, S. 58 f.) durchgeführte Unterscheidung zwischen äufserlicher, wesentlich malerischer Naturauffassung und vertiefter poetischer, zu der sich schon der Jüngling ganz bewufst bekennt, auch während der Zeit seines eigentlichen Malstudiums. Keller will durch seine Dichtungen nicht sowohl formale Vorstellungen als vielmehr Regungen des Gefühls in uns wachzaubern, eine Art »wahren Nachgenusses der Schöpfung« bereiten. — Mit dem Schwinden des Glaubens an einen persönlichen Gott konzentriert sich seine Pietät auf die Erscheinungswelt in der Natur. Es blieb die Ahnung des grofsen Unendlichen, »auf welches mich meine letzten Gedanken zurückführen und unter dessen Obhut ich zu wandeln glaube«. Jene romantische Klangfarbe alles Naturempfindens, die den reifen Keller kennzeichnet, beruhe auf dem Gefühl der Unendlichkeit einerseits und andrerseits dem poetisch sehnsüchtigen Reiz des Vergänglichen, des ewigen Wandels alles Irdischen, einer gewissen leisen Grundtrauer der »sterblichen Seele«. Auf ein Leben im Jenseits verzichtend, erfafst sein Sinn desto glühender das Leben im Diesseits, das er sich bis auf die zartesten geheimnisvollen Schwingungen im Sinnenleben des Menschen zu eigen macht. Immer stärker wird sein Gegenwartsgefühl, immer wunderbarer reagiert er auf die feinsten Lebensreize. Um diese zu vernehmen, bedarf es freilich jener »Ruhe in der Bewegung«, die der künstlerische Mensch sich wahren mufs, um ein getreuer Spiegel der andächtig und eigenartig erfafsten Welt zu sein.

Zürich. H. Bleuler-Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Dr. Berthold Litzmann ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Golther, Die deutsche Dichtung im Mittelalter (800—1500). Stuttgart, J. B. Metzler. M. 6,75.

F. Kuberka, Der Idealismus Schillers als Erlebnis und Lehre. Heidelberg, Carl Winter. M. 4,20.

O. Th. Stein, Der Dichter der »Totenkränze«. Zu seinem 50. Todestage. [S.-A. aus dem »Wanderer im Riesengebirge«. 1912, Nr. 7 u. 8.] Glogau, Oskar Hellmann. M. 0,40.

Clara Price Newport, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel. [Bulletin of the Univ. of Wisconsin. No. 510.] Madison, Wisc. 29 cents.

E. H. Lind, Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. 7. Heft. Upsala, A. B. Lundequist, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 3.

Entgegnung.[1])

Da der Referent in seiner Anzeige auf Sp. 2921 f. dieser Zeitschrift sagt, bei meiner Deutung der Weissagungen des Bakis sei es in der Mehrzahl der Fälle nicht gelungen, auch nur eine Wahrscheinlichkeit zu erzielen, so würde es mir förderlich gewesen sein, wenn diese Mehrzahl oder die übrig bleibende Minderzahl der ihm relativ mehr einleuchtenden Deutungen namhaft gemacht wäre: das hätte mir die weitere Behandlung des Falles erleichtert. Freilich bin ich von der Richtigkeit meiner Sache nach wie vor überzeugt, und ich werde demnächst an anderer Stelle einen evidenten Beweis dafür erbringen, dafs ich auf keinem Irrwege bin — von Walpoles Roman (den Goethe schon 1777 gekannt hatte), Goethes Triumph der Empfindsamkeit (dessen erster Aufführung Musäus ohne Zweifel beigewohnt hatte) und der neunten Weissagung des Bakis ausgehend, die ich einstweilen mit der ersten in dem Drama (Weim. Ausg. 17, 9) zu vergleichen bitte, wobei man nicht vergesse, dafs die der Bakisweissagung zugrunde liegende bei Musäus von einem soeben »entgeisterten« Gespenst verkündigt wird.

Das Grundübel meiner Arbeit ist, dafs ich geglaubt habe, von einer Einleitung über die antike Mantik absehen zu sollen: ich setzte die Kenntnis des Wesens der griechischen und römischen Weissagungen als allgemein bekannt voraus. Denn dafs er deren Art mit Bewufstsein nachgeahmt, hat Goethe später selbst bekannt. Im Hinblick auf die Unverständlichkeit der Sprüche und das viele Fragen von Bekannten nach ihrem Sinn schrieb er über die zweite, »mit Bakis Weissagungen vermischte« Reihe der Zahmen Xenien die (freilich bisher falsch ausgelegten) Worte: »Wir sind vielleicht zu antik gewesen . . .« Ein paar Beispiele aus Cicero, Valerius Maximus u. a. werden meine Deutungen einleuchtender machen.

Der Referent sagt weiter, er könne es nur als eine Entgleisung ansehen, wenn ich Musäus' Erzählungen als Quellen für die »Torheiten« der Weissagungen anspreche — obwohl er ein paar Zeilen weiter Morris' Deutungen, die doch im Grunde demselben Verfahren verdankt werden wie die meinigen, den Vorzug gibt, und obwohl er Morris in einem Atemzug zu den von Morris selbst abgelehnten Erklärern Düntzer, Viehoff u. a. stellt. Ich frage nur, was ist Entgleisung zu nennen: wenn man annimmt, Goethe habe all den »Unsinn« selbst erfunden — oder: die Sprüche seien in einer tollen Laune als Umbildungen ihm auf einmal und in Masse aufstofsender literarischer Motive entstanden?

Schliefslich, mit der ewig wiederholten Tagebuchnotiz über die Entstehung des Schatzgräbers und Düntzers Bemerkung, die Anregung gehe auf einen Holzschnitt »Seite 55 der deutschen Ausgabe« zurück, werden meine Bedenken S. 6 f. nicht entkräftet: man soll die deutsche Übersetzung ausfindig machen und das Bild prüfen, dann wird weiter über die Sache zu reden sein. Ebensowenig weifs ich mit einem blofsen Widerspruch gegen meine Hinweise auf die Unklarheiten des Gedichts (S. 13 f. 20) etwas anzufangen.

St. Andrews. G. Schaaffs.

[1]) Eine Antwort behalten wir unserm Herrn Referenten, der zurzeit schwer krank ist, für später vor. D. R.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Bartels [Prof. in Weimar], Shakespeare und das englische Drama im 16. und 17. Jahrhundert. [S. A. aus der »Einführung in die Weltliteratur«.] München, Georg D. W. Callwey, [1912]. 104 S. 8°. M. 1.

Der Titel der Schrift ist irreführend. Man erwartet nach ihm eine Erörterung der Bedeutung Shakespeares für die Entwicklung des englichen Dramas im 16. und 17. Jahrh. Doch davon spricht der Verf. nur wenig, dagegen berichtet er über die Einbürgerung Shakespeares in Deutschland, über das Leben des Dichters, die Chronologie seiner Werke, gibt knappe ästhetische Bemerkungen über seine Stücke und berührt im Anschlufs daran die Vorläufer und Nachfolger des Meisters. Das alles ist in gröfster Kürze auf Grund von mehr oder weniger brauchbaren Handbüchern zusammengestellt, aber gut geschrieben und geschickt angeordnet, so dafs die Schrift für Leser, die bei knapp bemessener Zeit einen Einblick in das Schaffen Shakespeares und alle damit zusammenhängenden Fragen gewinnen wollen, empfohlen werden kann. Der Ref. hat sich mehrere Irrtümer bemerkt, die aber wohl mehr den gebrauchten Quellen als dem Verf. selber zur Last fallen. Sie stehen für eine event. Neuauflage zur Verfügung.

Berlin. Max J. Wolff.

Daniel Fryklund, Les changements de signification des expressions de droite et de gauche dans les langues romanes et spécialement en français. Upsaler Doktor-These. Upsala, Druck von Almquist & Wiksell, 1907. VI u. 165 S. 8°.

Das scharf umrissene Thema bedeutet eine glückliche Wahl. Die Materialien sind fleifsig gesammelt worden; sie wären noch reicher, wenn die Mundarten des nördlichen Frankreichs mehr herangezogen wären, die gewifs noch manches bieten. Aus dem Gebiete der französischen Schweiz war mir nur *droite* und *gauche* bekannt; als ich zur Sicherheit die Zettel des *Glossaire des patois de la Suisse romande* durchblätterte, stiefs ich für Plagne in der Nähe des Bielersees auf den Ausdruck: *la yèk man* = *die linke Hand*, der in dreifacher Hinsicht bemerkenswert ist:

durch die Stellung des Adjektivs, die Behandlung des *l* vor *i* (*l* > *y*), besonders aber wegen der unerwarteten Entlehnung aus dem benachbarten Deutschen. Aus Südfrankreich fehlt z. B. *gonle, golle* (Mistral II, 64) = links, das auch *teigig* (von Früchten) bedeutet und auf die Entwicklung *welk* — *gauche* ein Licht wirft. Dankbar sind wir dem Verf. dafür, dafs er auch uneigentliche, gelegentliche Vertreter der Begriffe, die er studiert, zusammenstellt: *mano della lancia, Zügelhand* = *Rechte*; *piede della staffa, pied de l'étrier* = linker Fufs; dann ohne Rücksicht auf Körperteile: *tribord, babord* usw. usw.

Der Anfänger verrät sich dadurch, dafs er mehr nach Wörterbüchern arbeitet, als aus voller Beherrschung der Sprache heraus. Er brauchte nicht zu sagen, dafs er *œil droit* nach *Larousse* und *œil gauche* nach dem *Dict. de l'Académie* zitiert. Doch findet sich manche feine Beobachtung, die das wirkliche Sprachleben betrifft; so, dafs man wohl *pouce gauche*, aber nicht *paume gauche* sagt, sondern nur *paume de la main gauche*. Statt des mifsverständlichen *lit droit* heifst es *lit de droite*; aber auch *lit gauche* ist ungebräuchlich, weil dies eine beständige Paarung der Betten zur Voraussetzung hätte. Wollte man *il ladro diritto e il ladro mancino* (*sul Calvario*) ins Französische übersetzen, so müfste man auch zum Adverb greifen. — Ich bezweifle, dafs in *l'épée à la main* der Ausdruck *droite* zu ergänzen sei; ich glaube eher, dafs hier von einer Zweiheit abstrahiert wird, wie etwa in *la joue rose*. Jedenfalls ist in *le menaçant du doigt* (S. 23) nicht *droit* weggefallen, da man ja rechts mehr als einen Finger hat.

Bedauerlich ist, dafs der sprachgeographische Standpunkt vernachlässigt ist. Es wäre doch wichtig zu wissen, wo in Südfrankreich *esquer* vorkommt, ob in der Nähe oder entfernt vom span. *izquierdo* oder bask. *ezker* [1]). Die Karte 427 des *Atlas ling.* zeigt überall (*main*) *droite*, aber Blatt 629 enthält für die andere Richtung Reste anderer Wörter, ein Symptom dafür, dafs sich die schöpferischen Sprachkräfte mehr dieser Seite zugewandt haben. Seine Revanche nimmt *dexter*, indem es eine erstaunliche Fülle von Ableitungen hervorgerufen hat, wie S. 101 ff. schön zu lesen ist, während *sinister* deshalb unproduktiv ist, weil die Linke nichts anfafst.

Der Verf. hat sich nach der kulturellen Seite der Probleme ordentlich erkundigt, es hätte trotzdem noch mehr geschehen können, z. B. in der Richtung des Fuhrmannswesens und des Aberglaubens, mit dem wohl teilweise die begriffliche Entwicklung der Ausdrücke für *links* zusammenhängt. Die Rolle, die das Recht und der militärische Drill in der Verbreitung gewisser Wörter gespielt haben, wird zu wenig gewürdigt [1]). Dafs das Verschwinden der Auguren *dexter* und *sinister* den Todesstofs gegeben habe, ist wenig glaubwürdig, da *senestre* noch im 15. Jahrh. sehr lebenskräftig ist, und in Italien beide blieben. Bei der sonderbaren Übereinstimmung der romanisch-germanisch-englischen Benennung *droit-recht-right* fragt sich Fryklund, ob hier germanischer oder romanischer Einfluls vorliegt. Ich glaube, dafs eine dritte Möglichkeit näher liegt: das Mittellatein, das die Sprache des Gerichts war.

Die Etymologie wird mit neuen Argumenten gestützt, aber im ganzen wenig gefördert. *Zurdo, zoco, pote* usw. bleiben nach wie vor unklar. Volkstümliche und gelehrte Überlieferung sollte besser geschieden werden: was lehren uns Wörter wie *dextrotartrate* und *sinistrovolubile*?

Es ist anerkennenswert, dafs eine Einteilung nach semantischen Rücksichten versucht wird, die Übersicht hat aber darunter gelitten. Da ein lateinisches Register fehlt, kann man nicht rasch finden, wo *laevus* und *scaevus* behandelt werden.

Wenn auch allerlei auszusetzen ist, so hat doch die Arbeit viele Vorzüge; sie legt eine Menge grofser und kleiner Probleme blofs, die uns, wie alle semasiologischen Studien, einen tiefen Blick in das bunte, sprachliche Geschehen zu tun gestatten.

Zürich. L. Gauchat.

[1]) Dafs dieses Wort urbaskisch sei, bezweifelt neuerdings Schuchardt, der es mit deutschem *schel* in Zusammenhang bringt (*Revue internat. des Études basques*, 1912).

[1]) Vgl. die inhaltsreiche Besprechung der Fryklundschen Arbeit durch Jud (*Archiv f. d. St. d. n. Sp.* CXXII, S. 672).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Matthias Konrath ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Halle Geh. Regierungsrat Dr. Hermann Suchier wird nach Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand treten.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. X: Ti—Tombac. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1912, 7. 8. O. J. Tallgren, Glanures catalanes et hispano-romanes. III. — E. Simonnot, Über die Erlernung des Wortschatzes im fremdsprachlichen Unterricht. — H. Suolahti: P. Katara, Die Glossen des Codex Seminarii Trevirensis R. III. 13. — W. Söderhjelm: Bibliothèque française, dirigée par Fortunat Strowski. — W. S.: Ernest Bovet, Lyrisme. Epopée. Drame. — A. Wallensköld: 1. A. Lyttkens & F. A. Wulff, Metodiska ljudövningar. 2.

Aufl.; K. Bergmann, Die gegenseitigen Beziehungen der deutschen, englischen und französischen Sprache auf lexikologischem Gebiete. — O. J. T.: W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch, Lief. 1—5. — F. Ilvonen: A. Klein, Die altfranzösischen Minnefragen, I. — E. Müller: C. Sostmann, Der Formenbau des Nomens und Verbums in dem Fragment von Gormont et Isembart. — E. Z.: A. Tortori, Antologia di poesie italiane.

Publications of the Modern Language Association of America. December. E. F. Shannon, The Source of Chaucer's Anelida and Arcite. — Fr. Tupper, Jr., The Shaksperean Mob. — G. B. Woods, A Reclassification of the Perceval Romances.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Burckhard Meier, Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe. [Zeitschrift für Geschichte der Architektur. Beiheft 6.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. 75 S. 30,5 × 23,5 cm mit 63 Abbild. auf 21 Taf. M. 10.

Eine Arbeit — ursprünglich Dissertation —, die durch ihren wissenschaftlichen Gehalt die Veranstaltung einer besonderen Buchausgabe wohl rechtfertigt; die also nicht zu jenem »literarischen Unfug« gehört, als den jüngst Max Dvořák mit nur mäfsiger Übertreibung die ganze Gattung charakterisiert hat. Man müsse, sagte Dvořák, gegen diese Überschwemmung der kunstgeschichtlichen Literatur durch unreife und prätensiöse Anfängerarbeiten mit aller Entschiedenheit Stellung nehmen. Ich wiederhole diese Worte, damit sie nicht blofs einmal gehört werden.

Meiers Arbeit ist wohl auch als Anfängerarbeit zu erkennen, aber so wie das Thema gestellt ist, tut dies ihrem Wert keinen Abbruch. Sie sammelt den Stoff mit grofser, wahrscheinlich nahezu erschöpfender Vollständigkeit, sie zergliedert ihn nach feststehenden Gesichtspunkten, macht auf mancherlei bis dahin nicht beachtete Zusammenhänge aufmerksam, verbessert vielfach die Chronologie. Überall geht sie streng sachlich vor, ohne Selbstgefälligkeit und Schönrednerei (was heute besonders hervorgehoben werden mufs), manchmal wohl in etwas gar zu kurz angebundenem Vortrag. — Allerdings: die Arbeit hat auch die Fehler ihrer Tugenden. Diese liegen nicht in der Ausführung, sondern schon in der Methode selbst. Diese liefert einen höchst soliden Unterbau, aber oberhalb einer gewissen Höhenlinie der Problemstellung versagt sie. Es ist eine rein analytische Methode. Sie betrachtet das Kunstwerk nicht als Ganzes, sondern als Addition von Einzelheiten. Sie verwendet mehr Aufmerksamkeit auf das, was die Künstler anderen verdankt haben, als was ihr eigenes Wollen war. Ich möchte dies an dem Beispiel der Freiberger Goldenen Pforte erläutern, die naturgemäfs den Höhepunkt der Arbeit bildet. Dafs sie nicht einfach als Evolution der sächsisch-thüringischen Überlieferung angesehen werden kann, ist ohne weiteres klar. Um ihre Entstehung zu erklären, darf man aber Architektur und Plastik an ihr nicht so völlig voneinander trennen, wie M. es will. Gewifs, der Architekt und der Plastiker sind hier zwei verschiedene Personen. Trotzdem ist die Goldene Pforte ein einheitliches Werk, entsprungen in der Phantasie eines einzigen Mannes, und zwar des Architekten. Dieser hat, wie ich glaube, den plastischen Arbeiten ihren Platz und Wert in der künstlerischen Gesamtrechnung genau vorgeschrieben. M. hat aber nicht diese, sondern nur Einzelheiten und von diesen auch nur einen beschränkten Teil im Auge gehabt, wenn er zu dem Schlufsergebnis kommt: »Die Goldene Pforte geht direkt hervor aus den südbayerischen Portalen italienischer Färbung«. Das Wesentliche und für Deutschland Neue an der Freiberger Komposition ist etwas anderes, von dem M., in verhängnisvoller Konsequenz seiner Trennung des Plastikers und des Architekten gar nicht redet: es ist die Anbringung von Freistatuen am Gewände und von Statuetten an den Bogenläufen! Sucht man nach Vorbildern, so könnte ein solches für die Gewändstatuen möglicherweise das Bamberger Fürstenportal gegeben haben, das dann für die Komposition der Goldenen Pforte viel wichtiger gewesen wäre, als das von M. allein berücksichtigte (statuenlose) Georgenportal. Allein die chronologische Voraussetzung ist hier ganz unsicher; es ist nicht beweisbar, nicht einmal wahrscheinlich, dafs das Fürstenportal älter ist als die Goldene Pforte. Dann aber die zweite Eigentümlichkeit, die Statuetten der Bogenläufe. Sie können allein, schlechthin allein aus französischen Portalen erklärt werden. Ob aus unmittelbarer oder aus irgendwie vermittelter Kenntnis derselben, das will ich hier nicht weiter verfolgen. Genug, ich gewinne vom Freiberger Meister und seinen künstlerischen Vorstudien, sobald ich die Goldene Pforte auf ihre Gesamtkomposition ansehe, ein sehr anderes Bild als das von M. gezeichnete. Ich wage nicht, ihn aus einer bestimmten Schule abzuleiten. Er hat, für einen Meister des 13. Jahrh.s nichts Unerwartetes, einen weiten Gesichtskreis beherrscht, hat sich von Strömungen sehr verschiedenen Ursprunges berühren lassen, unter diesen aber ist die französische die für ihn wichtigste geworden. Er hat sich ihr aber nicht einfach als Nachahmer angeschlossen (wie der Meister des in Magdeburg vorbereiteten, aber nicht zur Aufstellung gekommenen Portals), sondern er verhält sich kritisch zu ihr. Das stärkste an

der Goldenen Pforte ist der originale Geisteshauch.

Strafsburg i. E. G. Dehio.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der 1. Sekretär des Kais. Deutschen archäolog. Instituts in Athen Prof. Dr. Wilhelm Dörpfeld ist vom Vereine f. Gesch. d. bildenden Künste in Breslau zum Ehrenmitglied gewählt worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Architektur an der Techn. Hochschule in Danzig Karl Weber ist an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Der Assistent am Kaiser Friedrich-Museum in Magdeburg Dr. Hans Friedrich Secker ist als Konservator des Stadtmuseums und des westpreufs. Provinzial-Kunstgewerbemuseums nach Danzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Fiedler, Schriften über Kunst. Hgb. von H. Konnerth. I. Bd. München, R. Piper & Co.

R. Dussaud, Les monuments palestiniens et judaïques. [Musée du Louvre. Département des Antiquités orientales]. Paris, Ernest Leroux.

K. L. Schaefer, Musikalische Akustik. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 21]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Novembre. P. Jamot, Émile Bernard. — H. Marcel, Un peintre de la vie rustique au XVIIe siècle: Jean Siberechts. — L. Réau, La galerie de tableaux de l'Ermitage et la Collection Semenov. I. — Ch. Buttin, Une armure de Henri II. — L. Rosenthal, Le Salon d'automne.

Geschichte.

Referate.

Gaetano De Sanctis [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Turin], *ΑΤΘΙΣ.* Storia della repubblica Ateniese dalle origini alla età di Pericle. 2. Ediz. riveduta ed accresciuta. Turin, Fratelli Bocca, 1912. XII u. 508 S. 8°. L. 12.

Dafs De Sanctis' Buch eine zweite Auflage erlebt, ist eine erfreuliche Tatsache und beweist am besten dessen Verdienst; man mufs durchaus nicht mit allen Ansichten des Verf.s einverstanden sein und wird doch gerne die Klarheit und Sachlichkeit seiner Beweisführung und seine umfassende Kenntnis der Dinge anerkennen. In dem ursprünglichen Bestande ist an dem Werk nicht viel geändert worden, wenn auch in den Einzelheiten viel nachgebessert und natürlich die seit der ersten Ausgabe erschienene Literatur eingehend berücksichtigt wurde; eingreifendere Umgestaltung hat, so viel ich sehe, nur das 3. Kapitel (über die Königslegende) erfahren. Dagegen bietet das Buch jetzt zwei neue Kapitel, das 11. über Themistokles und den attischen Imperialismus und das 12. über Perikles und den Sieg der Volkspartei, und führt damit die Geschichte der attischen Politik bis zu demjenigen Zeitpunkte herab, mit welchem Belochs bekannte Darstellung derselben beginnt. Dafs Themistokles die gebührende Würdigung findet, versteht sich heutzutage wohl von selbst; aber auch Aristeides ist in interessanter und glücklicher Weise charakterisiert. Dagegen ist De S.s Urteil über Kimons militärische und besonders dessen politische Fähigkeiten sehr scharf; aber schliefslich verdient dieser staatsmännische Dilettant kein besseres. Von Einzelheiten weise ich, abgesehen von der schon früher bekannten Ansicht über den Zeitpunkt, wann der Ostrakismus eingeführt wurde (die ich für richtig halte), besonders hin auf die Erklärung der 20000 Soldempfänger bei Aristoteles und die Ausführung über die Vorherrschaft des Areopags; nicht als gelungen erscheint es mir, wenn De S. eine Korrektur an der herrschenden Anschauung vornimmt, dafs der Areopag während Kimons Abwesenheit gestürzt wurde, und wenn er für seine Datierung der Eurymedonschlacht auf 470/9 auch Diodors fragliche Chronologie als Stütze benützt.

Wenn Kap. 11 ausschliefslich politisch-historischen Inhalts ist, so wird in Kap. 12 daneben der Verfassungsgeschichte weiter Raum gegönnt. Eingehend wird die Wandlung behandelt, welche sich aus der Übertragung der politischen Befugnisse des Areopags auf die anderen Staatsfaktoren ergab, und hier mit Recht der Mangel einer vom Staat ausgehenden öffentlichen Anklage und dessen schlimme Konsequenzen betont. Einige hier ausgesprochene Annahmen sind recht problematisch, wie die Erklärung des Vergehens *ἀδικίου* als Erpressung und die Zurückführung der Nomothesie auf Kleisthenes. Perikles und seine Politik werden recht kühl beurteilt und dem Wachstum der Demokratie die Schuld an dem späteren Fall Athens zugeschrieben. In den Appendices setzt sich De S. mit einigen wichtigen Fragen auseinander, so zunächst mit der Chronologie der Pentekontaetie, wobei er, vielleicht mit Recht, den Beginn des hellenischen Krieges in das Jahr 458 und den Untergang der Athener in Ägypten in 452 setzt. Dagegen ist es entschieden verfehlt, wenn er sich bemüht, den bekannten Beschlufs über die Bildung des Zentralschatzes der anderen Götter IG. I 32 wieder heraufzurücken (in das Jahr 438), und auch seine Behandlung der verzweifelten Stelle bei Thuc. II 13, 6 — über die Höhe der attischen Besatzungstruppen — hinterläfst keinen befriedigenden Eindruck; ist es wirklich glaublich, dafs Thucydides, der doch als attischer Strateg über diese Dinge sicherlich gut informiert war, sich in diesem Punkte geirrt haben sollte?

Prag. Heinrich Swoboda.

Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Curante C. Beccari S. J. Vol. XII: Relationes et Epistolae Variorum. P. I, L. III. Rom, C. de Luigi, 1912. XVI u. 601 S. 4° mit 2 Taf. L. 25.

Der vorliegende Band enthält 139 Briefe und Aktenstücke aus der Zeit 1622—1634, reiht sich also dem in der DLZ. 1912, Sp. 490 besprochenen Bande unmittelbar an. Der Hgb. hat, entsprechend seiner Gepflogenheit bei den beiden vorhergehenden Bänden, diesen Band nach dem Namen des Alfonso Mendez benannt, der in dem angegebenen Zeitraum Patriarcha Aethiopiae war. So unterzeichnet er sich auch in den von ihm herrührenden Schriftstücken. Den auch in diesem Bande zahlreichen Schriftstücken in portugiesischer Sprache steht der Ref. leider ziemlich verständnislos gegenüber; und die höchst dankenswerten lateinischen Inhaltsangaben des Hgb.s sind doch nur ein schwacher Ersatz. In dem langen portugiesischen Schriftstück Nr. 60 findet man auch einen Bericht über die Auffindung der Gebeine des Christoph da Gama (vgl. Littmann, Die Heldentaten des Dom Christoph da Gama in Abessinien, S. XX).

In der Introductio teilt der Hgb. die Dokumente ihrem Inhalte nach in 3 Arten ein: 1. in solche, die über die Auffindung neuer Wege nach Abessinien handeln, 2. in solche, die über die äufseren Beziehungen der abessinischen Mission handeln, 3. in solche, die über die inneren Verhältnisse derselben handeln. — Der Hgb. betont die Wichtigkeit der Versuche, neue Wege zu finden für die Geschichte der Geographie; für die Mehrzahl der Leser aber dürfte die Geschichte des Erfolges und schliefslichen Mifserfolges der jesuitischen Mission das interessanteste sein, wenngleich, soviel ich sehe, der vorliegende Band hierzu nichts wesentlich neues bringt. Bereits im 5. Bande dieses Sammelwerkes S. XXIV ff. hat der Hgb. Beccari aus einem Briefe Almeida's Stellen mitgeteilt, die den Abfall des äthiopischen Kaisers Susenios vom Katholizismus als eine Folge von Rücksichtslosigkeit der Päpste und Könige erscheinen läfst (vgl. DLZ. 1907, Sp. 2092). Im vorliegenden Bande finden wir diesen Brief unter Nr. 78 abgedruckt. Vgl. dazu Nr. 80 (beide bereits aus dem Jahre 1628, in dem der Umschwung nahe war); ferner Nr. 66 vom Jahre zuvor »et come il Pretegiani si lamenta di non haver havuto risposta de Sua Santita, havendogli scritto tre anni a la fila«. Man scheint also den afrikanischen Monarchen und seine Grofsen in der Tat nicht recht ernst genommen zu haben. (Über ähnliche Rücksichtslosigkeiten hat sich 240 Jahre später ja auch der König Theodor beklagt). Aber das war sicher nicht der alleinige, auch nicht einmal der Hauptgrund seines Abfalls. Die unter Nr. 94 mitgeteilte Relatio des Mendez, sein Brief an den Papst Nr. 99 aus dem Jahre 1629 und noch andere Stücke sprechen, was ja auch längst bekannt, von blutigen Rebellionen gegen den Katholizismus und sind schon recht kleinlaut gestimmt. Wie sehr die katholische Sache schliefslich nur noch auf Gewalt gestellt war, kann man ersehen aus dem unter Nr. 110 mitgeteilten Briefe des P. A. Antica vom Jahre 1630, dafs der Tod einiger Heerführer »fu molto sentita dall' Imperatore e dalli cattolici, e haveva paura di perdere il regno, perchè li suddetti capitani erano il flagello delli heretici, e la difesa del suo regno«. Und der Kaiser wird schliefslich selbst durch das Blutvergiefsen innerlich erschüttert worden sein. Ergreifend ist die von Mendez in seinem letzten Briefe aus Abessinien an den Papst S. 511 f. geschilderte Szene angesichts der Leichen des Schlachtfeldes, die auch wieder in eine Drohung der Einheimischen an den Kaiser ausläuft. »Labefactatus his verbis Imperator et impia tot caesorum ante suos oculos pietate commotus, nutare coepit.« Für solche Stimmungen hat Mendez wohl kein Verständnis gehabt! Persönlich scheint ja der Kaiser bis zu seinem Tode (S. 513) dem Katholizismus treu geblieben zu sein. — Neu m. W. ist die Kenntnis von der finanziellen Bedrängnis der abessinischen Mission und ihrer wohl nicht ganz lauteren Gründe, die der Hgb. S. XV kurz darlegt; vgl. dazu noch den Bittbrief an den Grofsherzog von Toscana (Nr. 51).

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem German. Nationalmuseum in Nürnberg ist von dem Würzburger Verlagsbuchhändler Kurt Kabitzsch eine Sammlung von 4481 Karikaturen auf Bismarck geschenkt worden. Die älteste stammt aus dem J. 1862.

Gesellschaften und Vereine.

Der nächste internationale Kongrefs für historische Wissenschaften wird vom 3.—9. April in London abgehalten werden.

Neu erschienene Werke.

C. Patsch, Archäologisch-epigraphische Untersuchungen zur Geschichte der römischen Provinz Dalmatien. 8. Teil. [S.-A. aus Wissenschaftl. Mitteilungen aus Bosnien und Herzegowina. XII.] Wien, Adolf Holzhausen.

G. Kleemann, Papst Gregor VIII. (1187). [Cartellieri und Judeichs Jenaer histor. Arbeiten. 4.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,80.

D. Köhler, Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. Berlin, Emil Ebering. M. 5.

Sammlung Göschen. 631: W. Gohlke, Die blanken Waffen und die Schutzwaffen. Ihre Entwicklung von der Zeit der Landsknechte bis zur Gegenwart. — 632:

H. Lufft, Geschichte Südamerikas. I. — 633: F. Cramer, Deutschland in römischer Zeit. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

W. Ehrenzeller, Die Feldzüge der Walliser und Eidgenossen ins Eschental und der Wallishandel, 1484—1494. [Baumgartner-Meyer von Knonau-Oechsli-Toblers Schweizer Stud. z. Geschichtswiss. V, 1.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co.

E. v. Wertheimer. Der Herzog von Reichstadt. Ein Lebensbild. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 9.

St. Bradisteanu, Die Beziehungen Rufslands und Frankreichs zur Türkei in den J. 1806 und 1807. Berlin, Emil Ebering. M. 6,50.

Das preufsische Heer der Befreiungskriege. Bd. I: Das preufsische Heer im J. 1812. Hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abt. II. [Urkundl. Beiträge und Forschungen zur Gesch. d. preufs. Heeres. 21—25.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, hgb. von H. Haupt. III, 3—4. Heidelberg, Carl Winter. Bd. M. 10.

Denkwürdigkeiten des Freiherrn Hermann von Gaffron-Kunern. Bearb. von Fr. Andreae. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 5.

A. H. Fried, Der Weg zum Weltfrieden im J. 1912. Pazifistische Chronik. Wien, Verlag der Friedenswarte. M. 0,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Dezember. H. Meier, Deutsche Stadtmauern.

Hessische Chronik. Dezember. H. Brunner, Orangerieschlofs und Marmorbad in der Karlsaue bei Kassel (Schl.). — H. Knott, Schlitz 812—1912. — A. V. von Frankenberg und Ludwigsdorff, Die Jugendzeit des Staatsministers Sylvius Friedrich Freiherrn von Frankenberg und Ludwigsdorff. — W. Hoffmann, Hagelfeiertage. — W. Heymann, Judenfeindliche Bestrebungen zu Grofs-Gerau im 17. und 18. Jahrh. — F. Frhr. von und zu Gilsa, Zur Vorgeschichte des Löwensteiner Grundes. — W. Diehl, Speisezettel eines Jubiläumsfestessens vor 160 Jahren.

Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst. II, 2. O. Rademacher, Über die Merseburger Kalendarien. — K. von Hagen, Sigmund von Hagen, erzbischöflich magdeburgischer Hofmeister und kursächsischer Oberaufseher der Grafschaft Mansfeld (1564—1631). — W. Stammler, Gellertbriefe in der Bibliothek Ponickauiana zu Halle. — †Fr. Bode, Topographisches zur Urkunde Heinrichs IV. von 1069 Dez. 14 für Bischof Eppo von Naumburg. — A. Philipp, Ein Ablafsbrief für Osterwieck aus dem J. 1284. — G. Sommerfeldt, Zur Geschichte der Familie Lucanus. — A. Hasenclever, Ein unbekannter Brief Melanchthons an Peter Harer.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6, 4. H. Boenisch, Die Artillerie-Handschrift des Valentin von Sebisch (Breslau 1601). — Ed. A. Gefsler, Waffengeschichtliche Studien aus der Schweiz: 1. Die Kriegsausrüstung eines Baslers von 1370. 2. Ein schwedisch-weimarisches Geschütz von 1638; Ein Dreischufsgewehr mit Steinschlofs, aus der Mitte des 17. Jahrh.s. — F. M. Feldhaus, Geschützkonstruktionen von Leonardo da Vinci. — †G. Liebe, Die Ausgänge des deutschen Fechterwesens. — K. Graf Rambaldi, Gotische Rüstung des Nürnberger Meisters Hans Grünwaldt. — O. Mörtzsch, Aus Dresdner Archiven: Der Kirchturm — ein Teil der Stadtbefestigung. Defensionssachen (Anno 1619). Streukugeln (Anno 1576). Meisterstück eines Waffenschmiedes (Anno 1492). — Fr. Weinitz, Ein Stück aus der hennebergischen Harnischkammer. — A. Weyersberg, Solinger Schwertschmiede-Familien.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Septembre-Octobre. J. Letaconnoux, Les sources de l'histoire du Comité des députés extraordinaires des manufactures et du commerce de France (1789—1791). — A. Crémieux, Les journées de Février 1848 (fin).

Archivio storico lombardo. 30 Ottobre. F. Novati, Milano prima e dopo la peste del 1630 secondo nuove testimonianze. — A. Luzio, Isabella d'Este di fronte a Giulio II negli ultimi tre anni del suo pontificato (cont.). — E. Filippini, Un poeta estemporaneo dell' estremo Settecento (Sante Ferroni). — E. Verga, Una Sentenza dell'*Exgravator* milanese del 1338. — A. Giulini, Bianca Sanseverino Sforza figlia di Lodovico il Moro. — O. Premoli, Una data controversa nella storia religiosa di Milano.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sir Athelstane Baines, Ethnography (Castes and Tribes). With a list of the more important works on Indian Ethnography by W. Siegling. [Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde (Encyclopedia of Indo-Aryan Research), hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. II. Bd. 5. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 211 S. 8°. M. 11,50.

Dafs ein so erfahrener Kenner Indiens wie Sir A. Baines, der schon im Jahre 1881 die Volkszählung in Bombay geleitet und für den Zensus von 1891 den Generalbericht bearbeitet hat, nun in kompendiösester Form seine lange für den »Grundrifs« versprochene Darstellung der indischen Ethnologie veröffentlicht hat, ist um so mehr zu begrüfsen, als dadurch zugleich eine weitere Bürgschaft für das regelmäfsige Fortschreiten des grofsen Sammelwerks geboten wird, von dem übrigens auch Bhandarkars Beschreibung der wichtigsten Religionssekten Indiens als im Druck befindlich bezeichnet ist. B. war schon von Bühler für den Grundrifs gewonnen worden, und es war damals als Grundlage die Volkszählung von 1891 in Aussicht genommen. Wenn jetzt die neueren und reichhaltigeren Materialien des Jahres 1901 verwertet sind, so konnte dies der Gründlichkeit und Aktualität des Werkes nur zugute kommen.

Auf eine orientierende Einleitung über die gesellschaftlichen Verhältnisse Indiens im allgemeinen folgt der Hauptteil, die Beschreibung der Kasten und Gruppen von Kasten, eingeteilt in: Special Groups, The Village Community, Subsidiary Professional Castes, Urban Castes, Nomadic Castes, Hill Tribes und Muslim Race Titles. Der Anhang enthält eine Reihe übersichtlicher Tabellen, welche die numerische Stärke und geographische Verbreitung der wichtigsten Kasten und Stämme, sowie der Sprachen und Religionen in lehrreicher Weise erläutern.

Die kurzen, aber treffenden und anschaulichen Charakteristiken der zahlreichen durch Connubium und Commensalität in sich abgeschlossenen Verbände, in welche die indische Bevölkerung zerfällt, machen durchaus den Eindruck, auf gründlicher Sachkenntnis zu beruhen, und man darf sagen, dafs der Verf. sein Ziel, den mit den dortigen Zuständen nicht durch Autopsie Vertrauten ein Bild der sozialen Verhältnisse Indiens zu vermitteln (S. 23), vollkommen erreicht hat. Als besonders interessant für Sanskritisten sind etwa hervorzuheben die Artikel über Brāhmans (S. 24), Rājputs (S. 29), Religious Devotees and Mendicants (S. 40), Bards and Genealogists (S. 85), Astrologers and Exorcists (S. 89), Temple Services (S. 90). Überall tritt das Bestreben hervor, die modernen Sitten und Einrichtungen historisch zu begreifen. So wird betreffs der mannigfachen Berufsarten der Brahmanen ausgeführt, dafs diese in ihrer Glanzepoche unter den Mahrattenfürsten auch als Soldaten ihre Pflicht taten und sich als tapfere und umsichtige Truppenführer erwiesen, so ferne der Kriegsdienst den Traditionen einer Priesterkaste zu liegen scheint. Das Verhältnis der Radschputen zu den alten Kṣatriyas der Sanskritliteratur wird dahin aufgefafst, dafs sie ein jüngerer Adel seien, der sich eng an die Hierarchie der Brahmanen anschlofs, während die Kṣatriyas den Buddhismus unterstützten. Die durch ihre tiefe soziale Stellung sprichwörtlich gewordenen Parias (Paraiyans), die übrigens keineswegs als Ausgestofsene zu betrachten sind und manche wichtige Funktionen ausüben, kommen zuerst in einer Inschrift des 11. Jahrh.s vor und waren ursprünglich Weber von Beruf. Übergang zu einem anderen Gewerbe unter Beibehaltung des bisherigen Kastennamens ist überhaupt eine sehr gewöhnliche, man kann sagen typische Erscheinung.

So besitzen wir in diesem jüngsten Teile des Grundrisses in anregender Darstellung einen verlässigen Führer durch den dichten Dschungel des indischen Kastenwesens. Eine willkommene Beigabe von der Hand Dr. Sieglings bildet die am Schlufs (S. 173—211) beigefügte Bibliographie, die ein teils nach sachlichen Kategorien, teils nach Provinzen geordnetes sorgfältiges Verzeichnis der wichtigsten Werke über indische Ethnologie enthält.

Würzburg. J. Jolly.

Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Redigiert von Heinrich Hess. Bd. XIII: Jahrgang 1912. München, in Komm. bei J. Lindauer (Schöpping), 1912. VIII u. 342 S. 8° mit 24 Vollbild. u. 60 Bild. im Text.

Der mit Anschauungsmaterial vortrefflich ausgestattete Band enthält vor allem eingehende und anschauliche Beschreibungen schwieriger und interessanter Bergfahrten. Da führen uns E. Christa in das Gebiet der Heiterwand, F. Benesch in das Tote Gebirge, an dessen westlichem Ende Ischl liegt, K. Blodig in die Bergwelt des Cromertales. H. Barth in die Adamello- und Presanellagruppe, H. P. Kiene in die Puez-, G. Dyhrenfurth in die Ofenpafs- und L. Patéra in die Cavallogruppe. H. Pfann bietet als Ergebnis von fünf verschiedenen Besteigungen ein Bild der orographischen Verhältnisse des Montblanc. W. Fischer, E. Platz und O. Schuster schildern ihre Kaukasusfahrten im Sommer 1911. — Ferner ist vertreten die Volkskunde durch L. v. Hörmanns Aufsatz über Genufs- und Reizmittel in den Ostalpen, die Meteorologie durch H. von Fickers Studie über die Erforschung der Föhnerscheinungen in den Alpen und die Medizin durch A. Durigs touristisch-medizinische Studien. Eingeleitet ist der Band durch Karl Müllers Schilderung des Alpinen Museums in München, dessen Begründung vom Vereine 1908 beschlossen worden ist — die Stadgemeinde hatte dazu das Gebäude und Gelände der »Isarlust« zur Verfügung gestellt — und das jetzt soweit fertiggestellt ist, dafs es seinem Zweck übergeben werden kann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Münster Dr. Wilhelm Meinardus ist als Prof. Krümmels Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Anthropol an der Univ. Heidelberg Dr. Otto Schoetensack ist am 23. Dezember, im 63. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. Neu hgb. von Otto H. Brandt. Berlin, August Scherl. Geb. M. 1,50.

L. Frobenius, Und Afrika sprach. Bericht über den Verlauf der 3. Reiseperiode der D. I. A. F. E. in den J. 1910—1912. Volkstüml. Ausgabe. Berlin, Vita.

J. Elbert, Die Sundaexpedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. Bd. II. Frankfurt a. M., Hermann Minjon. Bd. I u. II. M. 40.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 7, 4. H. Rüdiger, Deutschlands Anteil an der Lösung der polaren Probleme. — J. Jaeger, Das Berchtesgadener Land.

Alemannia. 3. F. 4, 3. O. Schmidt, Prähistorische Reste auf dem Schönberg bei Freiburg i. B. — W. Groos, Durch die deutsche Batschka in Süd-Ungarn, die »ungarische Pfalz«. — R. Kapff, Abraham a Sancta Clara. — Fr. Schwarz, Die Wiedereinführung katholischen Gottesdienstes in Strafsburg im J. 1550. — O. Herrigel, Anton Rindenschwender. — E. Zoberst, Sitten, Gebräuche und Aberglaube zu Weisweil im Breisgau. — E. Fehrle, Schmiedeeiserne Grabkreuze aus Aasen. — C. Miller, Aus der Geschichte des Dorfes Sulmingen. — Fr. Pfaff, Das Strohdach; Sage von Heidelbergs Ursprung.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. Quellen und Studien zur Baseler Finanzgeschichte. Mit Unterstützung der historisch-antiquarischen Gesellschaft zu Basel herausgegeben von Bernhard Harms [ord. Prof. f. Staatswissenschaften an der Univ. Kiel]. I. Abt.: Die Jahresrech-

nungen 1360—1535. Bd. I. Die Einnahmen. Bd. II. Die Ausgaben 1360—1490. Tübingen, in Komm. bei H. Laupp, 1909 u. 1910. XXIII u. 532; 2 Bl. u. 503 S. Lex. 8°. M. 25.

Der neue Aufschwung, den die wirtschaftsgeschichtlichen Studien in den letzten Jahrzehnten genommen haben, hat das Interesse der Forscher immer mehr dem grofsem Komplexe wichtiger Quellen zugeführt, die in den erhaltenen Rechenbüchern deutscher Städte aus dem Mittelalter gegeben sind. Die reiche Erkenntnis, die aus ihnen fliefst, drängte zu der Forderung, dafs sie möglichst vollständig publiziert werden möchten. Schon liegt eine grofse Reihe solcher Veröffentlichungen vor; Hamburg, Köln, Lübeck, Nürnberg und einige kleinere Städte sind mit gutem Beispiel vorausgegangen, doch harrt noch viel wertvolles Material der Erschliefsung. Ein besonders reicher Schatz ist jetzt durch die Herausgabe der Baseler Stadtrechnungen gehoben worden. Sind doch in dem dortigen Staatsarchiv die städtischen Rechenbücher seit dem Jahre 1360 in nahezu ununterbrochener Folge erhalten. Bei der wirtschaftlichen Bedeutung dieser Stadt für den ganzen Südwesten Deutschlands und der vorbildlichen Finanzverwaltung, die hier schon früh eingerichtet war, stellen die vorliegenden Bände eine erfreuliche Erweiterung unserer Kenntnisse dar.

Die jetzt publizierten Jahresrechnungen bilden nur einen Teil der von Harms grofszügig angelegten Studien zum Stadthaushalte Basels im ausgehenden Mittelalter. Seit Jahren hat er sich in den Stoff hineingearbeitet. Bereits 1907 erschien sein Buch »Münz- und Geldpolitik der Stadt Basel im Mittelalter«, durch das er sich, auf älteren Arbeiten fufsend, die geldgeschichtliche Grundlage für sein Werk geschaffen hat. Als zweite Abteilung ist eine ausführliche Darstellung des gesamten Stadthaushaltes geplant.

Einen grofsen Vorzug der vorliegenden Edition erblicke ich in ihrer technisch musterhaften Ausführung. Die Einnahmen und Ausgaben sind streng getrennt und füllen je einen Band. Der lückenlose wörtliche Abdruck, vor allem aber die Anordnung, dafs für jeden Posten eine eigene Druckzeile reserviert ist, während durch den Spaltendruck viel Raum gewonnen wird, sind dringend der Nachahmung bei ähnlichen Unternehmungen zu empfehlen. Das Ganze ist dadurch aufserordentlich leicht zu übersehen. Freilich würde das noch fehlende Sachregister erst diese Bände zu einer wirklich gut benutzbaren Quelle ausgestalten. Ganz entschieden mufs es dagegen getadelt werden, dafs man die Treue gegen das Original so weit getrieben hat, sogar die römischen Zahlen desselben als solche im Druck wiederzugeben. Schlimm genug, dafs wir uns in den mittelalterlichen Archivalien schon immer mit römischen Zahlen abquälen müssen, die kein Zahlbild ergeben und leicht zu Irrtümern führen; ihr Abdruck in einem solchen Quellenwerk, das doch vor allem wirtschaftsgeschichtlichen Studien gewidmet sein soll, kann nur als ein schwerer Fehler bezeichnet werden, der den Wert desselben beeinträchtigt. Der moderne Benutzer verlangt arabische Ziffern.

Auf den ungeahnt vielseitigen Inhalt der Baseler Rechenbücher kann hier nur ganz kurz eingegangen werden. Kein Gebiet städtischen Lebens, das nicht in den Zahlen dieser Jahresrechnungen zum Ausdruck käme. Von der Verwaltung, dem Kriegs- und Gerichtswesen bis herab zur städtischen Fürsorge für Strafsenreinigung und Polizei lebt die ganze Kultur jener Zeit in ihnen. Vor allem aber entrollt sich ein grofsartiges Bild weiser Finanzverwaltung und Steuertechnik, wie es damals höchstens noch von der Kurie übertoffen wurde. Wer irgendeinen Zweig mittelalterlichen Städtewesens bearbeiten will, wird überraschend viel Stoff in dieser neusten Publikation finden. Es ist nur zu hoffen, dafs der Verf., den ein ehrenvoller Ruf weitab von dem Orte dieser Studien und in einen ganz anderen Wirkungskreis verschlagen hat, Kraft und Zeit finden wird, seinen Plan zu vollenden.

Frankfurt a. M. Julius Cahn.

Werner Sombart [Prof. f. Staatswiss. an der Handelshochschule Berlin], Die gewerbliche Arbeiterfrage. 2. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 209.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 156 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Sombarts zur Beschäftigung mit der Arbeiterfrage anregendes und zur Einführung in den Gegenstand brauchbares Büchlein gliedert sich in neun Kapitel. Nachdem das erste auf die Frage, wie eine »Arbeiterfrage« entstand, zu antworten gesucht, und das zweite die Lösungsversuche geschildert hat, werden in den Kapp. 3 und 4 die Mafsregeln der sog. »Selbsthilfe«, d. h. die gewerkschaftlichen wie die Konsumentenorganisationen, dargelegt; die weiteren Kapitel erörtern die einzelnen Zweige der von Gesetzgebung und Verwaltung im Interesse der gewerblichen Lohnarbeiter ins Leben gerufenen sozialen Reformen. Kap. 5 handelt vom Arbeiterschutz, 6 von der Arbeiterversicherung, 7 vom Problem der Arbeitslosenfürsorge, 8 von den Organen für soziale Statistik, soziale Rechtspflege und Vertretung der Arbeiterinteressen und 9 von der Wohnungsreform.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Alfred Bosenick als Privatdoz. f. Staatswiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Fr. Fries, Die Lehre vom Staat bei den protestantischen Gottesgelehrten Deutschlands und der Niederlande in der 2. Hälfte des 17. Jahrh.s. Berlin, Emil Ebering. M. 3,50.

Sammlung Göschen. 618: Th. Wilbrand, Der

Eisenbahnverkehr. — 636: P. Moldenhauer, Das Versicherungswesen. II. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

A. Steinhart, Untersuchungen zur Gebürtigkeit der deutschen Grofsstadtbevölkerung [Eberings Rechts- u. Staatswiss. Studien. 45]. Berlin, Emil Ebering. M. 6,50.

F. Lifschitz, Die Frauenfrage. Bern, P. Müller-Frey.

Lisa Ross, Weibliche Dienstboten und Dienstbotenhaltung in England [Jaffés Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. Erg.-H. VIII]. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Chr. König, Über wirtschaftliche und statistische Grundlagen für den praktischen Forstbetrieb [Unsere Forstwirtschaft im 20. Jahrh. bgb. von C. Wagner. 9]. Tübingen, H. Laupp. M. 2,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. Januar. H. Dorn, Der versicherungswissenschaftliche Unterricht. — J. Koburger, Revision und Kontrolle im Versicherungswesen. — E. Herzfelder, Neue Formen der Kreditversicherung. — A. Abel, Die deutschen Sterblichkeitsuntersuchungen der Zentralstelle mit besonderer Berücksichtigung der Spezialuntersuchungen. — Böhler, Ärztliche Gesichtspunkte für die Beurteilung des Risikos in der Lebensversicherung. — G. Pietsch, Die Umgestaltung der Knappschaftspensionskassen zur Anpassung an das Versicherungsgesetz für Angestellte. — Fr. Blum, Die Umlage der Katastrophenschäden bei Katastrophenverbänden. — K. Schneider, Der neueste österreichische Entwurf zum Versicherungsvertragsgesetze. — A. Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiete des privaten Versicherungswesens.

Rechtswissenschaft.

Referate.

O. Gradenwitz [ord. Prof. f. röm. Recht u. bürgerl. Recht an der Univ. Heidelberg], F. Preisigke [Telegraphendirektor in Strafsburg i. E., Dr. jur. et phil.], W. Spiegelberg [ord. Prof. für Ägyptol. an der Univ. Strafsburg], Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten. Griechische und demotische Papyri der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strafsburg i. E. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg, 13. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. VII u. 62 S. Lex.-8°. mit 4 Taf. in Lichtdr. M. 6.

Die griechischen und demotischen Papyri, die in diesem Heft veröffentlicht und auf schönen Tafeln reproduziert sind, gehören der Zeit Ptolemaios Euergetes II. an und stammen aus Pathyris (Gebelên), der zwischen Theben und Syene gelegenen Stadt, die der Fundort so vieler Urkunden des 2. Jahrh.s v. Chr. ist. Die beiden griechischen Stücke sind von Preisigke, die 3 demotischen samt einigen Fragmenten von Spiegelberg ediert und erläutert, der erstere hat auch den Stammbaum der in den Papyri auftretenden Familie aufgestellt; die juristischen Fragen sind von Gradenwitz einer eingehenden Bearbeitung unterzogen worden. Die Papyri gehen fast alle auf die Kanzlei des Tempelnotars Thotortaios zurück und gehören zu einer einst sehr umfangreichen, Prozefsverhandlungsurkunden und Belegdokumente umfassenden Aktenmasse, die sich auf langwierige Erbstreitigkeiten einer gräkoägyptischen Familie bezieht. Einzelne Stücke waren bereits aus anderen Sammlungen bekannt; aber erst die Strafsburger Papyri, die an sich einen gröfseren Zusammenhang darstellen und erkennen lassen, mit den früher publizierten sich teilweise decken und sie vielfach ergänzen, wie sie ihrerseits wieder von den anderen ergänzt werden, haben es ermöglicht, die Zusammengehörigkeit besonders der Giefsener Stücke (Pap. Giss. 37 und 36) festzulegen, die sich als aufeinander folgende Teile einer und derselben Rolle erwiesen haben, und zu denen inzwischen noch eine anschliefsende Kolumne hinzugekommen ist (Pap. Giss. 108): s. jetzt die Zusammenstellung der Resultate bei P. M. Meyer, Pap. Giss. I, 3. Heft, Nachtr. S. 161—164 und 168. Die Erklärung der Urkunden im Einzelnen, die Klarlegung der Verwandtschaftsverhältnisse, die Feststellung der gerichtlichen Vorgänge und ihre juristische Würdigung bietet ganz erhebliche Schwierigkeiten, an denen die Hgb. ihren Scharfsinn glänzend geübt haben; gerade nach der juristischen Seite haben freilich, infolge der mancherlei Textlücken und der Unvollständigkeit des Prozefsmaterials, eine Reihe von Fragen notwendigerweise ungelöst bleiben müssen. Die Papyri bringen unter verschiedenen Gesichtspunkten sehr viel Interessantes, aber diese Daten bedeuten besonders in juristischer Beziehung mehr eine Anregung zur Vertiefung und Erweiterung einer Anzahl von Problemen als sichere Aufschlüsse.

In den Verwandtengruppen, deren Erbstreitigkeiten die Papyri vor uns ausbreiten, tritt uns eine typisch gräkoägyptische Familie entgegen, an der wir deutlich verfolgen können, wie ein Teil der griechischen Untertanen der Ptolemäer sich allmählich ägyptisierte, und wie schliefslich das ägyptische Element in solchen Familien völlig die Oberhand gewann. Der Mannesstamm und seine weibliche Deszendenz, so lange unverheiratet, teilweise auch in der Verheiratung, erhält sich — staatsrechtlich — die griechische Nationalität — *γυνὴ Ἑλληνίς* heifst die erste der vier Schwestern, von denen die im 1. demotischen Papyrus im Original vorliegende, in Pap. Giss. 36 ins Griechische übersetzte *συγχώρησις* ausgeht; *Κυρηναῖαι* heifsen sie alle vier in P. Heidelb. 1280 — es bleiben auch die griechischen Namen, aber regelmäfsig erscheinen daneben ägyptische Namen, die teilweise Übersetzungen der griechischen sind — ich mache hier ausdrücklich auf die lehrreichen Ausführungen von Sp. aufmerksam; die beiden weiblichen Linien der Familie aber sind gänzlich

ägyptisiert: die beiden feindlichen Schwestern und ihre Deszendenz erscheinen nur mit ägyptischen Namen, wenn auch die Männer der beiden neben ihrem ägyptischen einen griechischen Namen führen. Wie sehr das ägyptische Element dominiert, zeigt die Tatsache, dafs mit Ausnahme der aus dem Verkehr mit den griechischen Behörden hervorgegangenen Urkunden alle in demotischer Sprache abgefafst sind, Pachturkunden, Prozefsvergleiche, Eide — die dann im Bedarfsfalle für den Gebrauch vor den Behörden ins Griechische übersetzt wurden — auch der Vergleich zwischen den vier *Κυρηναῖαι* und den anderen Verwandten ist demotisch abgefafst.

Die Rechtsfrage in den Streitigkeiten ist sehr einfacher Natur: zwei verschiedene Verwandtengruppen suchen nacheinander Ansprüche auf den Besitz eines Familienteils zu machen, müssen aber davon abstehen, da sich auf Grund der *κτήσεις*, der Besitzurkunden, das angegriffene Besitzrecht als vollkommen einwandfrei erweist. Eine sehr wichtige Rolle unter den Beweisdokumenten mufs der erste der beiden griechischen Papyri gespielt haben: eine Abschrift der Quittungen der königlichen Kasse über die in Teilzahlungen erfolgte Erlegung des Kaufgeldes für ein in Erbpacht erworbenes Grundstück des *ἴδιος λόγος*: die Quittung über die Zahlung des ersten Drittels samt Auszug aus der Anweisung ist vollständiger erhalten in Berl. Griech. Urk. 992 = Wilcken Chrestomathie 162, wogegen dort die weiteren Quittungen fehlen. In die Begründung jener ungerechtfertigten Ansprüche erhält man leider nur unvollständig Einblick.

Der Schwerpunkt des Interesses an den Stücken liegt in den die Gerichtsverfassung und das Verfahren betreffenden Fragen. Eine Überraschung hat der 2. griechische Papyrus gebracht, ein Verhandlungsprotokoll von der aus dem Hermiasprozefs (P. Tor. 1; Par. 15) und anderen Dokumenten bekannten Struktur: die Eingabe ist an den Epistrategen und Strategen der Thebais gerichtet, aber während im Hermiasprozefs der Gauepistat in Gemeinschaft mit seinen *συμπαρόντες* die Verhandlung führt und das Urteil abgibt, führen hier *οἱ συναχολουθοῦντες τῷ ἐπιστρατηγῷ ἡγεμόνες*, allein die Untersuchung, vor ihnen erfolgt das ganze Beweisverfahren, und dann erst werden die Parteien dem Epistrategen vorgeführt, der auf Grund eines Referates das Urteil fällt. Die Tatsache steht so vereinzelt, dafs man vorläufig, zumal ja auch die sonstigen Zeugnisse über solche *συνέδρια* spärlich genug sind, am besten keine weiteren Schlüsse ziehen wird, und mit Recht hat Gradenwitz darauf verzichtet. Ich möchte nur auf die Merkwürdigkeit aufmerksam machen, dafs im Protokollpräskript, dessen Unvollständigkeit am Anfang hier nicht in Betracht kommt, gar nicht auf die Hauptsache, die Entscheidung des Epistrategen, sondern nur auf die Erledigung durch die *συναχολουθοῦντες ἡγεμόνες* Bezug genommen ist — offenbar erschien die Verhandlung vor ihnen als die Hauptaktion.

Über die Zuständigkeit der einzelnen Gerichtsbehörden erhalten wir keine Aufschlüsse. Wenn im 3. demotischen Papyrus der auf weitere gerichtliche Schritte Verzicht Leistende die Behörden aufzählt, bei denen Klagen anhängig gemacht werden können, und nebeneinander zuerst die beiden Kollegialgerichtshöfe der Laokriten und Chrematisten nennt — Spiegelbergs Erwägungen scheinen mir die Deutung des Textes durchaus sicher zu stellen — und dann die Einzelrichter, Strategen und Epistaten, so möchte ich darin allerdings keinen Beweis dagegen sehen, dafs die richterliche Tätigkeit der Einzelbeamten auch in der späteren ptolemäischen Periode nur eine friedensrichterliche ist, wie Mitteis dies in den »Grundzügen« wieder als wahrscheinlich aufrecht erhält, aber beachtenswert erscheint es mir immerhin. Nebenbei: der Papyrus gibt an mehreren Stellen sehr interessante Transkriptionen der griechischen Ausdrücke *δικαστής, στρατηγός, ἐπισιάτης, ἔντευξις* und, wie Spiegelberg durchaus wahrscheinlich macht, *εἰσαγωγεύς*. Wenn die als Gegenleistung für den erwähnten Verzicht geforderte Rückgängigmachung einer bei den Chrematisten angebrachten Klage in der Weise bewerkstelligt werden soll, dafs der *εἰσαγωγεύς* zwischen den Parteien und den Chrematisten einen »Lösevertrag« herbeiführt, so ist das, wie Gradenwitz richtig bemerkt, nach dem, was wir über die Stellung des *εἰσαγωγεύς* bereits wufsten, keine Überraschung: wenn er die Instruktion der Prozesse allein durchführt, und, was eigens vermerkt wird, die Urteile ausfertigt, so ist es ganz natürlich, dafs er die Mafsnahmen unternimmt, eine Klage niederzuschlagen; in welcher Weise, ist allerdings unsicher, da die Übersetzung »Lösevertrag« von Spiegelberg nur zweifelnd gegeben wird.

Am meisten Anregung geht von den Strafsburger Papyri für die Frage der Prozefsvergleiche, *συγχωρήσεις*, aus; freilich bieten gerade hier die neuen Tatsachen besondere Schwierigkeiten, so dafs die Untersuchung hierüber zu keinem befriedigenden Ergebnis hat kommen können. Der Sachverhalt ist kurz folgender: nach dem Ergebnis der bekannten, diese Frage zum ersten Mal behandelnden Untersuchung von Schubart (Arch. f. Pap.-Forsch. V) ist die *συγχώρησις*, der vor Gericht in Form einer Eingabe bei den Parteien abgeschlossene Vergleich — im Gegensatz zu der vor dem Notar abgeschlossenen *ὁμολογία* wie Tor. 4; hierbei ist nach Mitteis das rein Formelle der

Eingabe besonders zu betonen — s. auch Gradenwitz S. 9. Nun wird der Vertrag, der im Original im 1. demotischen Papyrus vorliegt, und in dem die vier Schwestern von ihren Ansprüchen zurücktreten, in der griechischen Übersetzung ausdrücklich als *συγχώρησις* bezeichnet — er ist aber vor dem Notar geschlossen; aufserdem ist er nur eine Erklärung der einen Partei: die Behörde, vor welcher der durch diese *συγχώρησις* beendete Prozefs geführt wurde, ist nicht erkennbar, aber offenbar eine griechische Gerichtsbehörde. Eine *συγχώρησις*, die in dem griechischen Prozefsprotokoll erwähnt wird, scheint ebenfalls vor einem Notar abgeschlossen zu sein. Endlich: die Erklärung des 3. demotischen Papyrus, die auch von einem Notar abgefafst ist, scheint erst die Vorbereitung eines Vergleiches zu sein und verlangt aufserdem noch die Niederschlagung einer bei den Chrematisten anhängigen Klage. Doch ich bin schon zu ausführlich geworden und versuche nur noch kurz die Punkte anzugeben, die bei der weiteren Untersuchung dieser Frage, wenn ich recht sehe, ins Auge gefafst werden müssen: 1. Wie verhalten sich zueinander die vor Gericht und die vor dem Notar abgeschlossene, oder besser (vgl. Nr. 4) die vom Gericht und die vom Notar vollzogene *συγχώρησις*? 2. Spielt ägyptischer Brauch herein, und wenn dies der Fall, welche Bedeutung kommt ihm zu? 3. Welches sind die Vorgänge von der Einleitung des Verfahrens bis zur Vollziehung der *συγχώρησις*? Welches sind die Vorgänge im Falle der Niederschlagung, mit andern Worten: wie verhalten sich im Falle des 3. demotischen Papyrus die vorbereitende Erklärung einerseits und der »Lösevertrag« zwischen Parteien und Richtern andrerseits zur *συγχώρησις*? 4. Hat tatsächlich, wie Mitteis wahrscheinlich macht, Vollzug der *συγχώρησις* durch das Gericht (bezw. den Notar) stattgefunden, nicht Abschlufs vor Gericht (bezw. dem Notar)?

München. F. Zucker.

Christian Meurer [ord. Prof. f. kath. Kirchenrecht, Völkerrecht, Rechtsphilos. u. Rechtsenzyklop. an der Univ. Würzburg], Das katholische Ordenswesen nach dem Recht der deutschen Bundesstaaten. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1912. 1 Bl. u. 78 S. 8°. M. 2.

Die Abhandlung knüpft an die Übersicht an, welche der Verf. in der 1. Auflage des v. Stengelschen Wörterbuchs des Verwaltungsrechts (1890, Bd. 2, S. 191ff.) über das staatskirchenrechtliche Ordenswesen in Deutschland gegeben hat. Bei der Umarbeitung für die 2. Auflage des Wörterbuchs erwies sich der Rahmen eines solchen als zu eng, und so entstand aus dem Wörterbuchartikel eine eigene Schrift. Demgemäfs bietet uns der Verf. keineswegs eine erschöpfende Darstellung des Stoffes, wohl aber einen guten, namentlich zur Einführung geeigneten Überblick über das Ordensrecht, welches die gröfseren deutschen Bundesstaaten geschaffen haben. Aufser Betracht geblieben ist das kirchliche Recht, die historische Entwicklung, endlich aus äufseren Gründen auch das Sonderrecht des Jesuitenordens. Gleichwohl wird die Schrift gerade in diesen Thgen die ihr gebührende Beachtung finden.

Posen. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Hochschule f. kommunale u. soziale Verwaltung in Köln ist eine hauptamtliche Professur f. öffentl. Recht errichtet worden. Zu ihrem ersten Inhaber ist der aord. Prof. an der Univ. Giefsen, Landgerichtsrat Dr. Julius Friedrich berufen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Kiel Dr. Heinrich Triepel ist an die Univ. Berlin berufen worden.

An der Univ. Graz hat sich der Bezirksrichter Dr. Eduard R. v. Liszt aus Wien als Privatdoz. f. Strafrecht u. Strafprozefs habilitiert.

Der Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Moskau Graf Leonid Komarowski ist, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Lenel, Badens Rechtsverwaltung und Rechtsverfassung unter Markgraf Karl Friedrich (1738—1803). [Freiburger Abhdlgn aus d. Geb. d. öffentl. Rechts hgb. von W. v. Rohland, H. Rosin, R. Schmidt. 23.] Karlsruhe, G. Braun. M. 5,40.

L. Frede, Die an der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen. Berlin, Emil Ebering. M. 4.

K. v. Lilienthall, Der Streit um die Strafrechtsreform. Akadem. Rede. Heidelberg, Univ.-Buchdruckerei von J. Hörning.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ricardo Seco de la Garza [Ingénieur militaire], Les nomogrammes de l'ingénieur. Avec une préface de Maurice d'Ocagne [Ingénieur en chef des ponts et chaussées]. Paris, Gauthier-Villars, 1912. XII u. 195 S. 8° mit 63 Fig., 85 Taf. u. 1 Transparent. Geb. M. 12.

Es handelt sich bei diesem Werke um ein Taschenbuch für den Bau-Ingenieur, das die für ihn bei seinen Entwürfen und Berechnungen notwendigen Grundlagen und Formeln enthält und ihn in den Stand setzt, an Hand graphischer Tabellen die beim Brücken-, Strafsen- und Eisenbahnbau, bei feldmesserischen und geodätischen Arbeiten, sowie bei Inhaltsberechnungen der verschiedensten Körperformen mafsgebenden und zu bestimmenden Werte zu finden. Zum leichteren

Aufsuchen der Zahlenwerte aus den graphischen Tabellen ist eine durchsichtige Linientafel aus Zelluloid beigegeben. Dem deutschen Ingenieur bietet das Buch im Grunde genommen weder etwas Neues noch etwas Brauchbares in anbetracht des Umstandes, das die entsprechenden deutschen Werke »Die Hütte« (Berlin, Ernst & Sohn) und das »Taschenbuch für Bauingenieure« (Berlin, Julius Springer) wesentlich Besseres bringen und für den wissenschaftlich gebildeten Ingenieur wertvollere Grundlagen für selbständiges Arbeiten geben. Das vorliegende Werk bringt demgegenüber mehr handwerksmäfsige Gebrauchsanweisungen. Die graphischen Tabellen zeichnen sich aber durch Übersichtlichkeit und Einfachheit, eine praktische Anwendung gestattende Anordnung aus. Man gewinnt den Eindruck, dafs die Übersetzung aus dem Spanischen in das Französische etwas sorgfältiger hätte sein können. So werden z. B. in Kapitel 4 S .75 die Worte »Largeur« und »Longueur« miteinander verwechselt, und statt der, wie es in einem französischen Buche sein sollte, französischen Normalbreiten der Strafsen sind die spanischen Normalbreiten in das französische Buch mit übernommen worden. Die Übersetzung ins Deutsche würde keine Bereicherung der deutschen technischen Literatur bringen. Das Originalwerk des spanischen Verf.s ist für den Gebrauch in der Armee berechnet gewesen und ist hierfür, wo es sich darum handelte, typische Bauten und Anlagen zu planen und für diese die erforderlichen Werte zu finden, gewifs von Wert, weshalb es sich auch, wie die Notwendigkeit einer 2. Auflage in spanischer Sprache beweist, der Gunst der militärischen Kreise in Spanien erfreut.

Berlin-Charlottenburg. J. Brix.

Emil Cohn [aord. Prof. f. Physik an der Univ. Strafsburg], Physikalisches über Raum und Zeit. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 24 S. Lex.-8°. M. 0,60.

Als Sonderabdruck aus der Monatsschrift »Himmel und Erde« erscheint hier, mit Zusätzen versehen, ein Vortrag, den Herr E. Cohn im naturwissenschaftlich-medizinischen Verein zu Strafsburg i. E. gehalten hat. Die bekannten Probleme, denen auch Minkowskis letzter Vortrag galt, sind hier in überaus klarer und übersichtlicher Weise auch für den Laien dargestellt — das Mathematische ist in einen Anhang verwiesen. C. betrachtet zunächst das Relativitätsprinzip der alten Galilei-Newtonschen Mechanik und dann das Relativitätsprinzip der Lorentz-Einsteinschen Elektrodynamik, um schliefslich zu fragen, ob letzteres als allgemeines Prinzip der Physik brauchbar ist. Diese Frage ist noch nicht entschieden, aber es ist möglich, dafs die alte Mechanik und die moderne Elektrik verschmolzen zu einem einheitlichen Weltbilde führen, das seine feinsten Züge der Elektrik verdankt, während die bisherigen Grundvorstellungen der »klassischen« Mechanik, wie die konstante Masse und der starre Körper zu praktisch brauchbaren Näherungen herabsinken.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Paläontolog. Museum in Berlin ist von dem Ingenieur Arthur Posnanski eine Sammlung von 270 Stücken geschenkt worden, die Fossilien aus dem Devon, Silur, Quaternär enthält. Darunter sind Trilobiten aus 5500 m Meerestiefe und Reste einer quaternären, in vulkan. Tuff eingebetteten Fauna aus 4000 m Meerestiefe.

Der von dem Philanthropen Bernardino Tamariz Mellado 1903 zum Andenken an seine verstorbene Frau Almendaro de Tamariz gestiftete Guadalupe Almendaro-Preis ist von der Mexikan. Astronom. Gesellschaft dem ord. Prof. f. Astron. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Ladislaus Weinek verliehen worden.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Math. an der Univ. Bonn Dr. Eduard Study ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Geh. Hofrat Dr. Paul Staeckel ist an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Giefsen Geh. Hofrat Dr. Eugen Netto tritt nach Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

Der Prof. an der Bergakad. in Clausthal Dr. Rudolf Rothe ist zum S.-S. 1913 als etatsmäfs. Prof. f. höh. u. angewandte Math. an die Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Göttingen Dr. Josef Pompeckj ist als Prof. Kokens Nachfolger an die Univ. Tübingen berufen worden.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. K. Vogel von Falkenstein als Privatdoz. f. geolog. Bodenkunde habilitiert.

An der Techn. Hochschule zu Aachen hat sich der Assistent am chem.-techn. Institut Dr. Gustav Lambris als Privatdoz. f. techn. Chemie habilitiert.

An der Univ. Breslau hat sich der Assistent am pharmazeut. Institut Dr. Peter Danckwortt als Privatdoz. f. pharmazeut. u. Nahrungsmittelchemie habilitiert.

Der Privatdoz. f. physikal. Chemie an der Univ. Leipzig Dr. Karl Fredenhagen ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Widmer ist als Prof. f. Agrikulturchemie an die Techn. Hochschule in Zürich berufen worden.

Dem Kustos beim Botan. Museum der Univ. Berlin Dr. Theodor Loesener ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Direktor des staatl. Elektrizitätswerks in Bremen Friedrich Süchting ist zum etatsmäfs. Prof. an der Bergakad. in Clausthal ernannt worden.

Der aord. Prof. an der tschech. Univ. in Prag Dr. Georg Baborovsky ist als ord. Prof f. physikal. Chemie an die tschech. Techn. Hochschule in Brünn berufen worden.

An der Univ. Berlin ist der Privatdoz. f. patholog. Anat. Prof. Dr. Karl Kaiserling zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. München hat sich Dr. Ludwig Kielleuthner als Privatdoz. f. Urologie habilitiert.

Den Dozenten an der Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf, Oberärzten Dr. Peter Janssen, Salo Engel und Reinhard van den Velden ist der Titel Professor verliehen worden.

An der tschech. Univ. in Prag hat sich Dr. Viktor Guttmann als Privatdoz. f. Laryngol. u. Rhinol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. patholog. Anatomie an der Univ. Breslau Geh. Medizinalrat Dr. Emil Ponfick tritt nach Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich der Gewerbeinspektor Dr. med. Friedrich Holtzmann als Privatdoz. f. Gewerbehygiene habilitiert.

Der ord. Prof. f. Hydraulik an der Techn. Hochschule in Darmstadt, Geh. Baurat Dr.-Ing. Adolf Pfarr ist am 11. Dezbr., 61 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Erlangen Geh. Hofrat Dr. Paul Gordan ist am 23. Dez., 75 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Alfred Genzmer ist, 61 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Chr. Hirsch, Goethe als Biologe. [S.-A. aus den Annalen der Naturphilos. 11. Bd.] Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft.

R. von Hanstein, Biologie der Tiere. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 8, geb. 9.

F. von Györy, Der Morbus Brunogallicus (1577) [Zur histor. Biologie der Krankheitserreger. Hgb. von Sudhoff u. Sticker. 6.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 1,40.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 5: Th. Vogt, Studien über die Humitgruppe. — Nr. 13: O. Scheel, Der klinische Blutdruck, besonders bei Veränderungen des Herzens, der Nieren und der Nebennieren. — Nr. 14: G. Isachsen, The hydrographic observations of the Isachsen Spitsbergen Expedition, 1909—1910. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

E. Rutherford, Radioactive Substances, and their radiations. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 15.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 64, 3. P. Koebe, Zur Begründung der Kontinuitätsmethode. — H. Bruns, Über die Untersuchung von Längenteilungen; Bemerkungen über die Untersuchung von Kreisteilungen. — P. Mahlo, Zur Theorie und Anwendung der ρ_0-Zahlen. — 4. C. Neumann, Zur Theorie des logarithmischen Potentials. IX. (Über die Fourierschen Reihen); Einige elementare Sätze über periodische Funktionen.

Mathematische Annalen. 73, 1. R. Fueter, Zum Andenken an Karl VonderMühll (1841—1912). — A. Comessatti, Fondamenti per la geometria sopra le superficie razionali dal punto di vista reale. — Hilda P. Hudson, Curves of simple contact on algebraic surfaces. — H. Neumann, Die 8 assoziierten Schnittpunkte von 3 Flächen 2. Ordnung. — D. Cauer, Über die Konstruktion des Mittelpunktes eines Kreises mit dem Lineal allein. — D. Hilbert, Über den Begriff der Klasse von Differentialgleichungen. — W. Grofs, Über Differentialgleichungssysteme erster Ordnung, deren Lösungen sich integrallos darstellen lassen. — A. Hurwitz, Über definite Polynome.

The Messenger of Mathematics. August. J. W. L. Glaisher, Numerical values of the series $1 - \frac{1}{3n} + \frac{1}{5n} - \frac{1}{7n} + \frac{1}{9n}$ — etc. (cont.); Numerical values of the series $1 - \frac{1}{3n} + \frac{1}{5n} - \frac{1}{7n} + \frac{1}{9n}$ etc. for $n = 2, 4, 6$. — A. Schoenflies, Über einen Beweis des Herrn W. H. Young. — R. Hargreaves, The addition theorem in relation to attraction integrals for an ellipsoid.

Inserate.

Bei der hiesigen städtischen Verwaltung ist zum 1. April 1913 die beamtliche Stelle des

Direktors der Stadtbücherei

zu besetzen.

Anstellung erfolgt gegen dreimonatige Kündigung. Das Gehalt beträgt entsprechend der Besoldungsskala für staatliche Bibliothekare 2700 M., steigend auf 7200 M. sowie 800 M. Wohnungsgeldzuschufs, zuzüglich einer Funktionszulage von 600 M. Anrechnung der im Bibliothekardienst zugebrachten Jahre auf das Besoldungsdienstalter bleibt besonderer Vereinbarung vorbehalten.

Bewerber mit akademischer Vorbildung und bibliothekarischer Erfahrung wollen sich mit Lebenslauf und beglaubigten Zeugnisabschriften bis 15. Januar 1913 schriftlich melden.

Elberfeld, den 16. Dezember 1912.

Der Oberbürgermeister.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.

(Neue Folge der »Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte«.)

Jährlich 4 Hefte in Lex. 8° zum Preise von 8 M.

II. Jahrgang. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Quellen und Abhandlungen. Seite

H. Koch: Eine vorreformatorische Schulordnung aus Jena 155

W. Kabitz: Die Bildungsgeschichte des jungen Leibniz 164

E. Schott: Der Heilbronner Gymnasialrektor Johann Rudolph Schlegel (1729—1790), ein schwäbischer Bekämpfer von Basedows »chimärischen« Bestrebungen 185

G. Schumann: Samuel Heinickes Plan zur Errichtung eines Lehrerseminars 204

Anzeigen.

H. Hadlich: M. Kronenberg, Geschichte des deutschen Idealismus; P. Schwartz: K. Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten . . . 217

Mitteilungen der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte".

Bericht der Gruppe Sachsen; Bericht der Gruppe Württemberg 224

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
JAN 31 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 3. 18. Januar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. Wl. Köppen: Otto Krümmel und sein Werk.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. M. Borchard, Guide to the Law and Legal Literature of Germany. (*Georg Maas*, Bibliothekar im Reichsmilitärgericht, Prof. Dr., Nikolassee-Berlin.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

C. Diobouniotis und N. Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. — C. Diobouniotis, Hippolyts Danielcommentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. (*Simon Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

I. A. Heikel, Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

P. Dahlke, Buddhismus als Weltanschauung. (*Hans Haas*, Dr. theol., Coburg.)

Philosophie.

H. aus der Fuente, Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. (*Julius Schönemann*, Direktor des Kaiserin Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

A. Bauer, La conscience collective et la morale. (*Julian Hirsch*, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

K. Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preußischen höheren Lehranstalten. (*Arnold Zehme*, Direktor des Joachim-Friedrichs-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

La lutte scolaire au XIXe siècle.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Schmeing, Flucht- und Werbungssagen in der Legende;

Fr. Östendorf, Überlieferung und Quelle der Reinoldlegende. (*Hippolyte Delehaye*, S. J., Bollandist, Brüssel.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Hippocratis De aere aquis locis. Hgb. von G. Gundermann. (*Georg Helmreich*, Rektor des Gymn., Dr., Ansbach.)

E. Thomas, Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte. (*Eduard Hermann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Entgegnung. (*Albert Goedeckemeyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Antwort. (*Werner Wilhelm Jaeger*, Dr. phil., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Pniower, Dichtungen und Dichter. (*Julius Röhr*, Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Wordsworth and Coleridge, Lyrical Ballads 1798. Ed. by H. Littledale. (*Helene Richter*, Wien.)

C. Balcke, Der anorganische Nasallaut im Französischen. (*Wilhelm Meyer-Lübke*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

G. Dickins, Catalogue of the Acropolis Museum. Vol. I. (*Rudolf Heberdey*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Geschichte.

P. Scheil, La chronologie rectifiée du règne de Hammourabi. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Th. Vogel, Studien zu Richentals Konzilschronik. (*J. Rest*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Freiburg i. B.)

M. Lehmann, Historische Aufsätze und Reden. (*Paul Müller*, Lehrer am Joachimsthalschen Gymn., Dr.; Templin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Dalman, Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem. (*Hugo Greßmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

P. Gribaudi, Testo di geografia antropologica. Vol. I. 2^{a} ediz.

Staats- und Sozialwissenschaft.

C. Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin. (*Adolf von Wenckstern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

W. Pawlicki, Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in der Provinz Posen. (*Willy Wygodzinski*, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

Rechtswissenschaft.

H. Hoeniger, Untersuchungen zum Problem der gemischten Verträge. I. Bd. (*Otto Schreiber*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

A. Seligsohn, Patentgesetz und Gesetz betreffend den Schutz von Gebrauchsmustern. 5. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Wieleitner, Geschichte der Mathematik. II. Tl., 1. Hälfte. (*J. Tropfke*, Leiter der Kirschner-Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin.)

E. Marec, Les Enroulements industriels des Machines à Courant continu et à Courant alternatif. (*Willibald Bermbach*, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln a. Rh.)

Fr. Kerz, Das Sammeln, Präparieren und Aufstellen der Wirbeltiere. (*Konrad Guenther*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Griechische Poliorketiker

Mit den handschriftlichen Bildern herausgegeben und übersetzt

von

Rudolf Schneider.

III.

Mit 7 Tafeln.

4. (III u. 87 S.) Geh. 8 M.

(Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. N. F. XII, 5.)

Euagrius Ponticus

von

W. Frankenberg.

4. (635 S.) Geh. 48 M.

(Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 2.)

Ergebnisse

der

Ostafrikanischen Pendel-Expedition

der

Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen in den Jahren 1899 und 1900,

ausgeführt von

Hans Glauning † Hauptmann der Schutztruppen, und **Ernst Kohlschütter,** Dr. phil.

Bearbeitet von

Dr. Ernst Kohlschütter.

II. Band.

Die astronomisch-geodätischen Beobachtungen.

Mit 4 Tafeln und 5 Figuren im Text.

4°. (VI u. 101 S.) Geh. 11 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VIII, Nr. 5.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXXIV. Jahrgang. 18. Januar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Balcke, Der anorganische Nasallaut im Französischen. (168.)
Bauer, La conscience collective et la morale. (149.)
Borchard, Guide to the Law and Legal Literature of Germany. (135.)
Dahlke, Buddhismus als Weltanschauung. (141.)
Dalman, Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem. (180)
Dickins, Catalogue of the Acropolis Museum. (169.)
Diobouniotis u. Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. — Diobouniotis, Hippolyts Danielcommentar in Handschrift Nr. 573 des Metcoronklosters. (139.)
aus der Fuente, Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. (144.)
Gribaudi, Testo di geografia anthropologica. (181.)
Heikel, Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius. (140)
Hippocratis De aere aquis locis. (159.)
Hoeniger, Untersuchungen zum Problem der gemischten Verträge. (186.)
Kerz, Das Sammeln, Präparieren und Aufstellen der Wirbeltiere. (190.)
Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx u. Thomas Hodgskin. (182.)
Krümmel, Handbuch der Ozeanographie. (133.)
La lutte scolaire au XIXe siècle (155.)
Lehmann, Historische Aufsätze u. Reden. (175.)
Marec, Les Enroulements industriels des Machines à Courant continu et à Courant alternatif. (189.)
Ostendorf, Überlieferung und Quelle der Reinoldlegende. (157.)
Pawlicki, Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in der Provinz Posen. (185.)
Pniower, Dichtungen und Dichter. (164.)
Reinhardt, Die schriftl. Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten (151.)
Scheil, La chronologie rectifiée du règne de Hammourabi. (173.
Schmeing, Flucht- und Werbungssagen in der Legende. (156.)
Sellgsohn, Patentgesetz und Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern. (188.)
Thomas, Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte. (160)
Vogel, Studien zu Richentals' Konzilschronik. (174.)
Wieleitner, Gesch. d. Mathematik. (189)
Wordsworth and Coleridge, Lyrical Ballads 1798. (167.)

Otto Krümmel und sein Werk.

Von Prof. Dr. Wladimir Köppen, Deutsche Seewarte, Hamburg.

Am 12. Oktober 1912 ist der um die Meereskunde so hochverdiente Otto Krümmel, Professor der Erdkunde in Marburg i. H., gestorben, viel zu früh für die Wissenschaft, aber doch zum Glück erst nach Vollendung der zweiten, vollständig neuen Bearbeitung seines Hauptwerkes, des zweibändigen Handbuchs der Ozeanographie[1]) — eines Meisterwerkes, das für viele Jahre als Grundlage und Nachschlagebuch für die Bestrebungen auf diesem Gebiete dienen wird.

Krümmel war im Jahre 1854 in Exin in der Nähe von Bromberg geboren. Auf der Universität wurde er Schüler von Oskar Peschel, dessen etwas gefährlich schöngeistige Art er nach einigen Jahren glücklich überwand zugunsten einer präzisen Sammlung und physikalischen Behandlung der Tatsachen. Von Göttingen, wo er sich als Privatdozent niedergelassen hatte, siedelte er 1882 als persönlicher Assistent von Neumayer an die Seewarte in Hamburg über, wo er an der Bearbeitung des Atlasses und Segelhandbuchs für den Atlantischen Ozean teilnahm und eine Arbeit über den Falklandstrom veröffentlichte. Von dieser Zeit spricht er selbst im Vorwort zur 1. Auflage des II. Bandes der Ozeanographie als von »meiner kurzen, aber für meine ganze Zukunft mafsgebenden Tätigkeit an der Seewarte«. Am 1. Oktober 1883 folgte er dann einem Rufe als Professor der Geographie an die Universität Kiel, wo er bis 1911, also 28 Jahre lang, verblieb. Hier entwickelte er eine emsige, allmählich sich ausdehnende Tätigkeit, als Universitätsprofessor und Dozent an der Marineakademie, seit 1902 auch als Mitglied des Zentralausschusses der internationalen Meeresforschung und als Vorstand der hydrographischen Abteilung des Kieler Meereslaboratoriums. Im Jahre 1889 nahm er an der »Plankton-Expedition« Hensens auf dem Dampfer »National« teil, die ihm, dem Buchgelehrten, endlich Gelegenheit gab, einen Teil des Weltmeeres, das er so genau studierte, mit eigenen Augen zu sehen.

Von seinen Arbeiten in dieser langen Kieler Zeit gibt eine ganze Reihe von Aufsätzen, besonders in Petermanns Mitteilungen und in den Annalen der Hydrographie und Mar.-Meteorologie, Kunde. Krümmels Hauptwerk aber ist das »Handbuch der Ozeanographie«, das in der »Bibliothek geographischer Handbücher« im Verlage von Engelhorn erschienen ist. Die Bearbeitung dieses Handbuches war ursprünglich von Boguslawski übernommen worden, von dem auch 1884 der erste Band geliefert werden konnte. Als dieser bald darauf starb, übernahm zuerst Zöppritz und nach dessen baldigem Tode Krümmel die Ausarbeitung des zweiten Bandes, der dann schon 1887 erschien. Im Jahre 1902 übernahm Krümmel, auf Ratzels Wunsch, die Herstellung einer neuen Auflage des ersten Bandes, die 1907 erschien

[1]) Otto Krümmel, Handbuch der Ozeanographie. 2 Bände. 2. vollst. neu bearb. u. wesentl. erweit. Aufl. Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. M. 22 u. 32.

und sich, entsprechend den seit 1884 gemachten grofsen Fortschritten, als ein völlig neues Buch erwies. Dieser erste Band behandelt auf 540 Seiten mit 69 Textfiguren die räumlichen, chemischen und physikalischen Verhältnisse des Meeres. Noch viel reichhaltiger ist der zweite Band, der in der zweiten, erst 1911 erschienenen Auflage 780 Seiten mit 182 Abbildungen im Text umfafst.

In diesen beiden Bänden hat Krümmel mit erstaunlicher Belesenheit und immensem Fleifs ein Gesamtbild der Ozeanographie geschaffen, wie es weder in deutscher noch in einer anderen Sprache ein zweites gibt. Überall sucht er darin sowohl die Tatsachen selbst aus verstecktesten Quellen oder dem Urmaterial beizubringen, als auch den Theorien gerecht zu werden, die in dieser jungen Wissenschaft noch stark durcheinanderwogen. Gerade darin liegt das unmittelbar und gleich bei ihrem Erscheinen so Fördernde solcher zusammenfassender Werke, wenn sie mit Geschick und richtiger Abschätzung jedes an seine Stelle rücken; ganz abgesehen von ihrer Bedeutung als Nachschlagebuch und als Lehrbuch.

Von den beiden Bänden behandelt der erste die Zustände — die Räume, Temperatur, Chemie usw. —, der zweite die Bewegungen des Meeres — Wellen, Gezeiten, Strömungen. Sie sind einzeln käuflich, was bei ihrem leider recht hohen Preise auch notwendig ist. Da sie, trotz der vielen Textfiguren, schon ihres Formats wegen, nicht sehr viel Kartographisches bringen, so ist es erfreulich, dafs sie durch die soeben erschienene, mit vielen farbigen Karten ausgestattete »Geographie des Atlantischen Ozeans« von Schott eine relativ billige Ergänzung für den wichtigsten Teil des Weltmeeres erhalten haben.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Edwin M. Borchard [Law Librarian], Guide to the Law and Legal Literature of Germany [Library of Congress]. Washington, Governement Printing Office, 1912. 226 S. gr. 8°. 65 Cents.

Erfreulich ist es zu beobachten, wie planvoll und sicher Amerika sich bemüht, seine Bibliotheken mit den Erzeugnissen europäischer Wissenschaft auszustatten. Ein bedeutsames Beispiel hierfür bietet die umfassende Tätigkeit der Kongrefsbibliothek in Washington. Entsprechend dem grofsen Interesse, das amerikanische Gesetzgeber, Richter und Rechtslehrer der europäischen Jurisprudenz entgegenbringen, hat diese Bibliothek im J. 1910 den im obigen Titel genannten Juristen, den jetzigen Leiter ihrer rechtswissenschaftlichen Abteilung, auf eine Studienreise geschickt, auf der er sich mit den rechtlichen Einrichtungen und der Rechtsliteratur der Kulturstaaten vertraut machen und das Wichtigste erwerben sollte.

Das Ergebnis dieser Erkundigungsfahrt soll nun in kurzen Führern durch Gesetzgebung und Rechtswissenschaft der besuchten Länder niedergelegt und weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden. Als erste Schrift dieser in Aussicht genommenen Reihe ist obiger Leitfaden vor kurzem erschienen.

Die Darstellung gibt in enzyklopädisch knapper Form einen geschickten Überblick über alle bedeutungsvolleren Verzweigungen deutschen Rechtslebens, und der Verf. zeigt dabei bis auf den einen Umstand, dafs er das Strafrecht und das grofse Gebiet des öffentlichen Rechts gegenüber dem bürgerlichen Recht in dieser Übersicht allzukurz behandelt, gutes Verständnis und volle Wertschätzung für die hervorragenderen Marksteine unserer Entwicklung, für den Stand deutscher Wissenschaft und Praxis, für die Aufgaben, die noch unserer Lösung harren. Diese tüchtige Leistung beweist, dafs der Verf. seine Aufgabe voll erfafst hat. Seine Arbeit wird gewifs in erheblichem Mafse dazu beitragen, das Verständnis für das Wesen und den Wert deutscher Rechtswissenschaft unter seinen Landsleuten weiter zu verbreiten.

Was die Schrift aber auch für uns Deutsche wertvoll und lesenswert macht, ist die darin enthaltene Mitteilung und kritische Behandlung der Schriften, in denen die wissenschaftlichen und gesetzgeberischen Leistungen Deutschlands vom Auslande gewertet werden, und die uns zeigen, wie aufmerksam man unsere Entwicklung verfolgt. Aufserdem aber macht sie uns — und das ist ihre wertvolle Nebenwirkung — in ansprechender Form mit der englischen Rechtsterminologie vertraut, insofern der Verf. stets die nicht immer leichte Aufgabe zu lösen hat, nach gleichwertigen Wörtern der englischen Rechtssprache zu suchen. Sehr nützlich für den rechtswissenschaftlichen Austauschverkehr wird sich das dem Leitfaden angehängte deutsch-englische Wörterbuch juristisch-technischer Ausdrücke erweisen.

Nikolassee-Berlin. G. Maas.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Sitz. d. phil.-hist. Kl. 14. Dez. 1912. Vors.: Hr. Windelband.

Hr. Boll legte eine Mitteilung vor: »Eine arabisch-byzantinische Quelle des Dialogs Hermippos«. Der Dialog Hermippos, der die Frage der Berechtigung der Astrologie diskutiert und dabei eine merkwürdige Synthese der neuplatonischen Philosophie mit der christlichen Religion zeigt, ist zuerst 1830, dann 1895 als ein Werk des 5. oder 6. Jahrh.s herausgegeben worden. 1897 fand A. Elter in einer Turiner Handschrift den Byzantiner Johannes Katravios (zu Anfang des 14. Jahrh s) als Verfasser angegeben, aber da dieser in der älteren römischen Handschrift sich vielmehr als Abschreiber zu bezeichnen schien, so blieben noch manche Zweifel bestehen. Nun läfst sich aber zwingend nachweisen, dafs ein Kapitel des 1. Buches, das von den sieben Altersstufen des Menschen handelt, grofsenteils wörtlich aus der uns handschriftlich noch vorliegenden mittelgriechischen Übersetzung eines Werkes des grofsen arabischen Astrologen Abu Masar († 886) übernommen ist. Der Dialog, dessen Entstehung in byzantinischer Zeit damit völlig gesichert ist, wird so zu einem in vieler Hinsicht merkwürdigen Denkmal des byzantinischen Frühhumanismus; in seiner Wiederaufnahme neuplatonischer Mystik mit christlichem Einschlag ist der Verfasser ein früher Vorläufer von Erscheinungen wie Gemistos Plethon und Marsilius Ficinus, mit deren Anschauungen auch seine freie Stellung zum Christentum übereinstimmt. — Als Anhang teilte Hr. Bezold das Kapitel des Abu Masar im arabischen Urtext mit.

Die Klasse beriet weiter über eine Anzahl von Anträgen, die literarische Unternehmungen betreffen, und beschliefst, in die Veröffentlichung von Abhandlungen einzutreten, deren Modalitäten durch eine Kommission vorbereitet werden sollen.

Personalchronik.

Der Bibliothekspraktikant Dr. phil. Wilhelm Gerhäufser ist zum Kustos an der Hof- und Staatsbibliothek in München ernannt worden.

Der Dichter Werner von Heidenstam ist zum Mitglied der Schwedischen Akad. gewählt worden.

Der fr. Direktor der Univ.- u. Landesbibliothek in Strafsburg u. ord. Honorarprof. f. semit. Sprachen an der dort. Univ. Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Euting ist am 2. Jan., 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe, hgb. von Helene Stöcker. Berlin, Oesterheld & Co. M. 3.

W. Bube, Die ländlichen Volksbibliotheken. 6. Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 3,60.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Januar. E. Sieper, Die deutsch-englische Verständigungskonferenz. — v. Witzleben, Der Balkankrieg im Lichte der Sozialpolitik. — W. Stavenhagen, Salonikis Bedeutung. — G. Brandes, Skandinavischer Einfluss. — C. Brunner, Eine Idealbüste Spinozas. — Sv. Arrhenius, Die Entwicklung der Naturwissenschaften und ihre Zukunft. — Fr. von Hindersin, Zur Vorbeugung der Perversität und Aufhebung des § 175 St.-G.-B. — C. Jentsch, Orthodoxismus und Modernismus. — J. von Pflugk-Harttung, Friedrich der Grofse als Förderer von Gewerbe und Handel. — R. Levi, Faust und Hiob. — Sv. Hedin, Die ersten Menschen und das Weltall. — J. von Bülow, Kunsthandel. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Deutsche Revue. Januar. Zur Verhütung eines neuen Balkankrieges. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin v. Manteuffel aus den Jahren 1850 und 1851. — Hussein Dschahid, Die junge und die alte Türkei. — Österreich-Ungarn und die friedliche Lösung der Balkanfragen. — J. Heyderhoff, Unterredungen Bismarcks und des Kronprinzen Friedrich Wilhelm mit Karl Twesten. — M. Frhr. v. Kübeck, Ein Zoll- und Handelsbündnis zwischen dem Deutscden Reiche und Österreich-Ungarn. — H. Granier, Prinz Heinrich von Preufsen beim Beginne der Freiheitskriege. — J. Palisa, Ein astronomischer Roman. — v. Vambery, Rufsland und England in Persien. — H. F. Helmolt, Gustav Freytags Briefe an Albrecht v. Stosch (Forts.). — Die europäische Diplomatie und die Erhaltung des Friedens. — G. Bapst, Das französische Oberkommando in der Schlacht bei Gravelotte-St. Privat. — O. Tommasini, Machiavellistisches in der modernen Diplomatie und den letzten politischen Ereignissen. — L. Schiedermair, Vom Bonner Beethovenhaus.

The Contemporary Review. December. A. Evans, The Drama of the Balkans and its Closing Scenes. — E. Childers, Home Rule in Parliament. — A. Dennis, Woodrow Wilson. — R. W. Seton-Watson, Austria-Hungary as a Balkan Power. — H. Johnston, A Wise Book on West-Central Africa (Harris, Dawn in Darkest Africa). — A. L. Lilley, George Tyrrell. — J. F. Williams, Electoral Reform: The Case for Proportional Representation. — C. D. Sharp, Democratic Objections to Proportional Representation — Dorothy Lane Poole, How the Older Novelists manage their Love Scenes. — E. Foord, Past and Present in the Near East. — M. Ohnefalsch-Richter, The Civilisation of Cyprus in Prehistoric Times. II. — J. E. G. de-Montmorency, Shakespeare's Battle Scenes.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Décembre. P. Seippel, »Jean-Christophe«. — C.-F. Ramuz, Vie de Samuel Belet. — E. Lehr, La doctrine de Monroe et la doctrine de Drago, d'après des publications américaines récentes. — J. Muraire-Bertren, Fleur mortelle. — J.-B. David, Le million. II. — Ed. Rossier, L'Europe et les nationalités. — Ed. Platzhoff-Lejeune, La crise tessinoise.

Nuova Antologia. 16 Dicembre. L. Luzzatti, Le guarentigie costituzionali della libertà individuale e i nuovi doveri della legislazione sociale. — S. Sighele, Letteratura e sociologia. Le idee di Paul Bourget. — G Baffico, L'idolo (fine). — L. Ferraris, Il municipio di Torino e il monumento per l'abolizione del foro ecclesiastico. Una lettera del conte di Cavour a Luigi Ferraris. — V. Garscin, Quattro giorni. — O. Valentini, I nuovi orizzonti dell'irrigazione all'esposizione e al congresso di Vercelli. — O. Z. Bianco, 1913. — B. Maineri, Il museo civico di storia naturale in Genova. — G. Barini, Nuova fioritura lirico-drammatica. — F. Guicciardini, Serbia e Grecia in Albania. — Rossana, Case penali per donne. — A. Sandonà, »Il Caffè Pedrocchi«. Le vicende di un giornale celebre. — A. Levi, La famiglia italiana nei secoli decimoquinto e decimosesto (di N. Tamassia). — M. de Benedetti, Il concorso al Pensionato artistico. — A. Chiappelli, Felice Tocco.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

C. Diobouniotis und N. Beis, Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. — Constantin Diobouniotis, Hippolyts Danielcommentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. Mit Vorwort von G. Nathanael Bonwetsch [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen]. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. Bd. 38, Heft 1]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. IV u. 60 S. 8°. M. 2,50.

Die Bedeutung der ersten dieser zu einer Edition vereinigten Arbeiten besteht darin, dafs sie uns den griechischen Text einer aus Sophronius und Hieronymus dem Titel nach und durch die Veröffentlichung Bonwetschs vom J. 1904 auch dem Inhalt nach bekannten Schrift Hippolyts bietet. Bonwetsch hatte die Arbeit des Hippolyt nur nach einer russischen Übersetzung bekannt machen können, die zudem auf einer georgischen, ihrerseits wieder nur aus einem armenischen Text, nicht aus dem Urtext erflossenen Übersetzung beruhte. Somit ist erst mit dieser Ausgabe eine befriedigende Textgestalt gewonnen, zu deren Herstellung bei der vielfachen Fehlerhaftigkeit der Handschriften der Hgb. mancher Konjektur bedurfte. Eine in Venedig vorhandene armenische Übersetzung dürfte für die Textsicherung noch Beiträge leisten können. Mit dem griechischen Text ist auch für die Echtheit der Schrift deutliches Beweismaterial gewonnen worden, wie Bonwetsch in dem von ihm zu dieser Arbeit geschriebenen Vorwort zeigt. Recht ansprechend sind des Hgb.s Ansichten über den Inhalt des als Kommentar zur Genesis bezeichneten Hippolytschen Schriftenkomplexes. Interessant ist die Inhaltsangabe der Handschrift des Meteoronklosters in Thessalien, aus welcher der Text erhoben ist.

Dieselbe Handschrift, welche in der Überschrift als Nr. 373 im Text und auf dem Titelblatt als Nr. 573 geführt wird, enthält auch umfangreiche Abschnitte aus Hippolyts Danielkommentar. Diobouniotis veröffentlicht in diesem Hefte die bisher unbekannten Stücke und sucht dabei die eigentümliche Anordnung des Textes der Gesichte dieser Handschrift herauszustellen und die guten Lesarten dieses Textes bekannt zu machen, in denen er sich von dem Text unterscheidet, welcher der Ausgabe der Berliner Kirchenväter-Kommission zugrunde gelegt wurde. Die Darbietung ist kein zusammenhängender Text, — den enthielt die Handschrift selbst nicht, — wohl aber ein wertvolles textkritisches Material. Dafs auf dem Titelblatt der Name N. Beis für die erste Arbeit mitgenannt wird, rührt daher, dafs Beis Herrn Diobouniotis eine zweite Abschrift der Handschrift angefertigt hat und ihm bei der Korrektur des Textes Hilfe leistete.

Freiburg i. B. Simon Weber.

Ivar A. Heikel [ord. Prof. f. griech. Lit. an der Univ. Helsingfors], Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius (Eusebius' Werke Band I). [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt, 36. Bd. Heft 4] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. IV u. 100 S. 8°. M. 3,50.

In der vorliegenden Arbeit hat Heikel einige Ergänzungen, Nachträge und Berichtigungen zu seiner 1902 in der Berliner Kirchenväterausgabe erschienenen Edition der Constantin-Schriften des Eusebius zusammengestellt. Veranlafst sind diese Nachträge teils durch eigene neue Forschungen des Verf.s teils durch Rezensionen der Ausgabe und andere Arbeiten, die sich mit den Constantin-Schriften beschäftigen.

Den ersten und umfangreichsten Abschnitt bilden Bemerkungen zur Interpretation und Echtheitsfrage der Rede Constantins an die heilige Versammlung. Sie richten sich vor allem gegen den Versuch J. M. Pfättischs, die Echtheit der Rede zu erweisen (auch A. Harnack, Gesch. d. altchristl. Litt. II 2 S. 217 und E. Schwartz bei Pauly-Wissowa VI Sp. 1427 halten die Rede für echt). H. scheint mir durch seine Ausführungen allerdings bewiesen zu haben, dafs die Rede in der vorliegenden Form keine direkte Übersetzung aus dem Lateinischen sein kann. Andrerseits machen schon die Anlehnungen an Lactantius und die Verwendung der Verse aus Vergils IV. Ekloge eine ursprünglich lateinische Grundlage der Rede wahrscheinlich; es ist nur fraglich, wie weit sich der Redaktor der griechischen Rede von dem lateinischen Original entfernt hat. In dem Bestreben, dem Verfasser logische Mängel und Ungereimtheiten nachzuweisen, geht H. m. E. entschieden zu weit; zum Teil beruhen seine Beanstandungen auch auf falscher Interpretation des oft schwer zu verstehenden Textes.

S. 169, 2 βασιλικὸν χρῖσμα mufs sich auf die Salbung Jesu beziehen; vgl. Luk. 4, 18; Act. 4, 27. — S. 175, 10 f.: ἀντεῖχε τὰ κύματα φέροντα ἀντιτύπως θεοῦ τε καὶ δικαίων ἀνδρῶν πορευομένων ἴχνη heifst nicht: »(er) hielt die Wogen zurück, welche Spuren von der Wanderung Gottes und der gerechten Männer tragen«, sondern: »die Wogen hielten Stand, indem sie ohne nachzugeben (ἀντιτύπως eigentlich: einen Gegenstofs verursachend, also hier: nicht zurückweichend, nicht nachgebend) die Schritte Gottes und gerechter Männer trugen, die auf ihnen wandelten«. — S. 176, 2 παραγγέλματι τοῦ σωτῆρος gehört nicht, wie H. S. 21 auffafst, zu ὁδοιπορήσας, sondern zu καταστορεσθείσης, und mit ὁ διὰ θαλάσσης ὁδοιπορήσας ist nicht ein Jünger, sondern Jesus selbst gemeint. — S. 184, 27 scheint mir die von H. S. 35 gegebene Interpretation

von ἀνειμένον (= Gott geweihter Zustand) unmöglich; ich schlage vor ἄμεινον zu lesen. — S. 187, 10 ff. bezieht sich nur auf die beiden zunächst vorhergehenden Verse. Daher ist H.s Änderung οὐκ statt γὰρ unrichtig. Betont ist γονεῖς und dann ausgeführt, dafs von dem Vater (Gott) als einer über alle sinnliche Erscheinung erhabenen Kraft nicht die menschliche Gebärde des Lächelns ausgesagt werden konnte. — S. 187, 14 διάθεσις heifst hier nicht Gesinnung, sondern Zustand. Ein Streben (ἔφεσις) nach dem Guten ist da unmöglich, wo das Gutsein zum Zustand geworden ist; διάθεσις ist hier identisch mit dem stoischen Terminus ἕξις.

Die übrigen Teile der Schrift H.s enthalten teils neue Kollationen einzelner Handschriften, die für die Ausgabe noch nicht genau verglichen waren, teils textkritische Bemerkungen zu einzelnen Stellen. Hiebei ist auch die neue Ausgabe von Eusebs Theophanie durch H. Grefsmann verwendet, die einen grofsen Fortschritt über die von H. bei seiner Ausgabe benützte englische Übersetzung Samuel Lees bedeutet. Interessant ist hiebei die Tatsache, dafs Fehler aus den älteren Werken Eusebs in die jüngeren übergegangen sind, dafs also die Texte schon bei seinen Lebzeiten Fehler enthielten. Aufserdem hebe ich die Bemerkungen über die Komposition der Laus Constantini (S. 81 ff.) und die Untersuchung des Sprachgebrauchs in den Kapitelindices (S. 98 ff.) hervor.

Wer die Constantin-Schriften Eusebs genau studieren will, darf an der Schrift H.s nicht vorübergehen und wird dem Verf. sehr dankbar dafür sein, dafs er zusammengestellt hat, was man bisher an vielen Orten zusammensuchen mufste.

Würzburg. Otto Stählin.

Paul Dahlke [Dr. med. in Sylt], Buddhismus als Weltanschauung. Breslau, Walter Markgraf, 1912. 263 S. 8°. M. 6.

Als Leser, für die allein sein Buch von wirklichem Wert sein werde, denkt sich Dahlke die denkenden Glaubenslosen unserer Tage, und ihnen will er mit dem, was er zu sagen hat, so etwas wie einen Anstofs geben. Ob dieser Anstofs nicht von vielen als eine grobe Anrempelung empfunden werden wird? Das wäre zu bedauern. Denn es ist ein tiefernstes Werk oder vorläufig nur der erste Band eines Werkes, dem ein zweiter, das Problem der Moral und das Problem der Religion behandelnder, folgen soll. Zeigen will es, dafs weder Glaube noch Wissenschaft eine das Denken befriedigende Antwort auf die Frage nach Sinn und Bedeutung des Lebens geben, dafs aber in der Karmalehre des Buddha Gotama seit mehr als 2000 Jahren eine solche vorliege, die nur aus ihrer uns fremdartigen Form in moderne Prosa übersetzt zu werden brauche, um als befriedigende Lösung, als Weltanschauung angenommen werden zu können. Diese Übersetzung nimmt der Verf. hier vor und das, wie ihm zugestanden werden mufs, in genialer Weise. Als Kenner des Buddhismus hat D., der bei buddhistischen Gelehrten auf Ceylon und in Birma, in China und in Japan in die Schule ging und nicht nur auf Bücherstudien sich beschränkte, sich schon durch seine leider zu wenig bekannten zwei Bände »Aufsätze zum Verständnis des Buddhismus« (Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1903) ausgewiesen. In dem vorliegenden Werke — ich glaube das sagen zu dürfen, ohne seinen Widerspruch befahren zu müssen — tritt er vor den Leser als Bekenner der Buddhalehre, die jetzt dank ihrer Wahrhaftigkeit als Erfüllung dessen, was mit den Mitteln der Wissenschaft für ewig unerreichbar ist, vor den Toren westlicher Kultur stehe und Einlafs fordere, nachdem sie durch eben diese Wahrhaftigkeit sich die eine Hälfte der Welt bereits erobert habe. Dies letztere ist eine Konstatierung, bei der D. im Aposteleifer aufser acht läfst, was ihm doch wohl bewufst ist: dafs, was in Tibet, in China und in Japan sich als Buddhismus gibt, von diesem nicht sehr viel mehr als nur den Namen hat, dafs, was diese weiten Völkergebiete sich erobert hat, ganz und gar nicht die von ihm, auch von mir, bewunderte Lehre des grofsen indischen Denkers, vielmehr eben der vom Verf. seinem Wesen nach als widersinnig charakterisierte »Glaube« ist. So willig ich's — und das für den Westen wie für den Osten — gelten lasse, wenn mir jemand von dem Buddha rühmt, er werde für alle Zeiten der hochgeistige Lehrer Einzelner sein, der beruhigende Meister besonders abgestimmter, zarter, schwermütiger Naturen, wie der Verfasser dieses Buches eine ist, so wenig ist es wahr, dafs ihm eine Welthälfte sich zur Jüngerschaft je begeben hätte, und so wenig ist es zu erwarten, dafs je die andere dies tun wird. Was der jüngste Tao-te-king-Interpret R. Wilhelm vor kurzem von der Philosophie eines anderen Lehrers des Ostens, des Laotse, gesagt hat, das, will mich bedünken, gilt mit gleichem Fuge von des Buddha Verkündigung: »Es liegt in der ganzen Art dieser Lebensdeutung, dafs sie sich nicht in Massen pflegen läfst.« Dafs übrigens der Buddha Gotama auch gar nicht so ganz der über alle Tradition erhabene, fortgeschrittene Denker gewesen, als der er in der Übersetzung seines abendländischen Jüngers erscheint, wäre nicht schwer zu erweisen. Wer geneigt sein möchte, sich durch D.s Darstellung faszinieren zu lassen, dem möchte ich als Korrektiv nur zwei neuerliche Studien von L. A. Waddell empfohlen haben, den in der Asiatic Quarterly Review 1912 (S. 105—160) veröffentlichten Aufsatz »Evolution of the Buddhist Cult« und die in

Heft 2 der neubegründeten Ostasiatischen Zeitschrift, herausgegeben von Otto Kümmel und William Cohn (Berlin, Oesterheld & Co.), erschienene Monographie »The 'Dhārani' Cult in Buddhism, its origin, deified literature and images«.

Coburg. Hans Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Erlangen Lic. Hermann Jordan ist von der theolog. Fakult. der Univ. Greifswald zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Trilles, Le totémisme chez les Fân. [Anthropos-Bibliothek. I, 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 20.

A. Šanda, Die Bücher der Könige übs. u. erkl. II. [Nikels Exeget. Handb. z. A. T. IX, 2.] Ebda. M. 6,60.

S. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. Ed. I.-B. Chabot. [Corp. scriptt. christ. orient. Scr. syri S. IV, t. I.] Paris, Charles Poussielgue, u. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 17,30.

E. Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. Aus d. Schwed. übs. von H. Sperber. [Streitberg-Wünschs Religionswiss. Bibliothek. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,80.

W. Köpp, Johann Arndt. [Die Klassiker d. Religion, hgb. von G. Pfannmüller. Bd. 2.] Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50, geb. 2.

Im Kampf um die Weltanschauung: Veit, Hat d. Mensch eine Seele? — Kübel, Kümmert sich Gott um den einzelnen? — Lueken, Gibt es eine sittliche Verantwortlichkeit? — Zurhellen, Was wissen wir vom Leben nach dem Tode? [Frankfurter Vorträge. 6. R.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 1,60.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 15, 3/4. G. C. Wheeler, Sketch of the Totemism and Religion of the People of the Islands in the Bougainville Straits (Western Solomon Islands) (cont.). — O. Gruppe, Die eherne Schwelle und der Thorikische Stein. — W. Fröhner, Göttergaben. — G. A. Gerhard, Zur Legende vom Kyniker Diogenes. — L. Fahz, Ein neues Stück Zauberpapyrus. — E. Mogk, Ein Nachwort zu den Menschenopfern bei den Germanen. — R. M. Meyer, Schwurgötter. — I. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. — Berichte: W. Foy, Die Religionen der Südsee. Allgemeines 1905—1910; † H. Holtzmann, Zur neuesten Literatur über neutestamentliche Probleme; C. H. Becker, Islam; Fr. Kauffmann, Altgermanische Religion. — G. Murray, Cult of snakes (New Guinea). — R. Eisler, Das Fest des »Geburtstages der Zeit« in Nordarabien. — Th. Zachariae, Auf einem Fell niedersitzen. — M. Höfler, ΦΘΟΙΣ. — R. Wünsch, Zu Archiv XIII, 325 ff: Ein weiterer Beleg für das Vorkommen des *Judicium offae.* — O. Kern, Βουλίμου ἐξέλασις.

Das neue Jahrhundert. 4, 52. Rückblick und Ausblick. — Vom Münchener Katholizismus. — Katholische Bischöfe und römische Kurie. — Aus der Leidensgeschichte der theologischen Fakultäten. — Ph. Funk, Aussprachen und Anregungen. Ein Briefwechsel zur Zentrumsfrage. — 5, 1. Im neuen Gewande. — »Sursum corda«. Aus Heinrich Seuses »Exemplar« († 1366 zu Ulm). — Viator, Gedanken über Offenbarung und Kirche. — Ein sympathischer Zentrumsredakteur. — Suebus, Zur Zölibatspflicht.

Zeitschrift für katholische Theologie. 37, 1. J. Döller, Der Bann (Herem) im Alten Testament und im späteren Judentum. — B. Poschmann, Zur Bufsfrage in der cyprianischen Zeit. — A. Linsmeier, Der Galileiprozefs von 1616 in naturwissenschaftlicher Beleuchtung. — J. Hontheim, Die Chronologie der Richterzeit in der Bibel und die ägyptische Chronologie. — J. Stufler, Öffentliche und geheime Bufse bei Origenes. — A. Merk, Das ältere Perikopensystem des Rabbulakodex. — H. Brewer, War der Ambrosiaster der bekannte Jude Isaak? — P. Sinthern, Dolos et mendacia ac lapsus nostros; Erbetene Erwiderung. — Die Lackenbacher-Stiftung. — H. Bruders, P. Duhr zur Jesuitenfrage.

La Cultura Contemporanea. Dicembre. L. Salvatorelli, »Quello che hanno fatto della Chiesa«; Scienza delle Religioni. — A. Crespi, Idealismo assoluto e teismo in un neoegeliano inglese. — G. Lanzalone e B. Varisco, L'Assoluto. — Lettera di Pio X al Prevosto di Casalpusterlengo. — Avvertanza degli »Acta Apostolicae Sedis«. — Dichiarazione della »Società Editrice Romana«.

Philosophie.

Referate.

Hans aus der Fuente [Dr. phil.], Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. [Philosophische Arbeiten hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. Bd. IV, H. 3.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1912. IV u. S. 161—304. 8°. M. 4,40.

Die geistige Hinterlassenschaft W. v. Humboldts beginnt aus dem Dunkel oder der Dämmerung, in die viele und nicht die geringsten ihrer Teile gehüllt waren, immer mehr ans helle Tageslicht zu rücken. Noch ist ja freilich die umfassende, von der Berliner Akademie der Wissenschaften veranstaltete Gesamtausgabe der »Schriften« nicht in allen ihren Teilen vollendet, und noch manchen Band haben wir von der fleifsigen und sauber arbeitenden Hand A. Leitzmanns zu erwarten. Aber wie wir diesem Forscher schon jetzt eine beträchtliche Mehrung kritisch bearbeiteten Materials zu danken haben, so haben uns auch sonst die letzten Jahre durch eine Fülle bisher unbekannter Briefsammlungen und anderer Anekdota aufs angenehmste überrascht [1]). Kein Wunder, dafs sich mehr oder minder berufene Hände zu regen beginnen, um den Inhalt und Umfang des Gedankenlebens W. v. Humboldts in Längs- und Querschnitten den Zeitgenossen näher zu bringen. Nur einige markante Erscheinungen seien hier erwähnt! Schon 1901 unternahm es Kittel in den »Leipziger Studien« Humboldts »geschichtliche Weltanschauung« zu deuten; 1908 schrieb Scheinert über Humboldts Sprachphilosophie; 1909 erschien Ed. Sprangers gründliches und mit liebevoller

[1]) Eine Übersicht über die neueste Humboldt-Literatur bis 1910 vom Ref. findet man in den Neuen Jahrbüchern für Philol. und Pädag. 1910. Bd. XXVI S. 513 ff.

Versenkung in den Stoff geschriebenes Hauptwerk über »W. v. Humboldt und die Humanitätsidee«, dem bereits 1910 eine Würdigung der Verdienste des grofsen Mannes um die Reform des Bildungswesens (in Lehmanns Sammlung »Die grofsen Erzieher«) von demselben Verfasser folgte. Das vorige Jahr brachte »W. v. Humboldts Ästhetik als Versuch einer Neubegründung der Sozialwissenschaft« von G. v. Stryk, und ihm ist jetzt — zeitlich, nicht in der Wahl des Standpunkts und Zieles! — das Buch gefolgt, das den Gegenstand dieser Anzeige bildet.

Wer sich mit einer geistigen Macht von der Gröfse eines W. v. Humboldt beschäftigen will, wird von zwei verschiedenen Betrachtungsweisen die eine bevorzugen; entweder wird er fragen: Inwiefern kann uns Humboldt, wenn wir uns in seine Gedankenwelt versenken, ein Zielsetzer und Vorbild sein? Oder er beschränkt sich darauf, ergründen und darstellen zu wollen: wie hat Humboldt über dies oder jenes Gebiet des geistigen Lebens der Menschheit und der Nation gedacht? H. aus der Fuente läfst, indem er Humboldts ästhetischem Forschen und Denken nachgeht, die Beziehungen auf den gegenwärtigen Stand der Probleme, überhaupt auf das Leben der Gegenwart, seltener hervortreten als andere oben Genannte. Ein zweiter grundsätzlicher Unterschied (z. B. gegenüber Spranger) ist der, dafs er die historische Entwicklung des Humboldtschen Denkens weniger betont. Kittel und Spranger hatten (so wie vor ihnen Haym) Humboldts Lebensgang nach Perioden gegliedert und diese Gliederung stark hervortreten lassen (Jugendzeit bis 1789, klassizistische Periode bis 1798, Ansätze zur Romantisierung bis 1808, amtliches Wirken bis 1819, dann: Periode der überwiegenden Sprachphilosophie). Unser Verf. dagegen nimmt in seinem Grundrifs von Humboldts ästhetischen Überzeugungen nur gelegentlich Anlafs darauf hinzuweisen, wie sich für Humboldt innerhalb seiner Entwicklung der Standpunkt verschoben hat. Er sieht mehr mit dem Auge des Philosophen, die anderen mehr mit dem des Historikers.

Auch bei ihm ist allerdings ein Teil historisch orientiert. Den Prinzipien nämlich der Humboldtschen Ästhetik (A) schickt er eine historische Einleitung über Humboldts Verhältnis zu Kant und Schiller voraus (A I). Kants Auffassung: »Das Kriterium der Schönheit liegt im Subjekt, nicht im Objekt« hatte Schiller weitergebildet und ergänzt. Er wollte das Reich der Schönheit fruchtbar machen für die Ethik des einzelnen und des Staates. Die Kunst sollte die Brücke schlagen vom Reich der Natur zu dem der Sittlichkeit. Hierin und besonders in den kulturhistorischen Rückbezügen auf das Griechentum hat Humboldt Schillers Vermächtnis zu vollstrecken sich bemüht. Mehr allerdings, als es bei a. d. F. hervortritt, ist Humboldt Schillers Mitarbeiter, nicht blofs Nachfolger, gewesen, ja von der Seite der historisch-philologischen Wissenschaft und der praktischen Menschenkenntnis hatte er oft die Führung.

Als Spranger in seinem Hauptwerk die Entfaltung des Humanitätsgedankens bei Humboldt verfolgte, hatte er sich auf die Zeit bis 1820 beschränkt. War dies auch vorläufig sein gutes Recht, so durfte er doch nicht von der letzten Periode des Humboldtschen Schaffens, von seiner Sprachphilosophie, in Ausdrücken sprechen, die fast nach Geringschätzung klingen. Hier ist es nun ein Verdienst a. d. F.s, die hohe, ja beherrschende Stellung des Sprachenproblems in Humboldts Denken und damit die Schriften der Alters-Mufse (besonders die Einleitung in das Kawiwerk) wenigstens für die Ästhetik gewürdigt zu haben. Was er hierüber sagt, besonders S. 14 f. und 73 ff., gehört zu den besten Teilen des Buches. Doch verfolgen wir dessen Gang in Kürze weiter! Teil A II behandelt »die Geburt des Kunstwerks aus dem ästhetischen Bewufstsein«. Ausgehend von Humboldts Individualismus hebt er gebührend hervor, dafs nach ihm das Individuum nur dadurch Wert erlangt, dafs es für die Allgemeinheit Gültiges und Notwendiges in sich zur Entfaltung bringt, dafs es sich zur Allgemeingültigkeit emporläutert. Dazu bedarf es der Selbstbildung, die das Werk des Eros ist. Die Erosstimmung ist »in Bedürfnis übergehendes Vermögen das Notwendige zu ergreifen«. Auf die Gesetzmäfsigkeit seines Produktes steht auch dem Genie kein anderer Einflufs zu, als dafs es sich selbst gesetzmäfsig macht. Die Möglichkeit aller Erkenntnis beruht auf ursprünglicher Übereinstimmung zwischen Welt und Menschen. Ebenso weckt die Phantasie des Künstlers, indem sie das Wirkliche in ein Bild verwandelt, aus dem Kunstwerk heraus die Phantasie des Beschauers zur Selbsttätigkeit. Während nun der wirklichen Natur innere Einheit nur in ihrem für uns unübersehbaren Ganzen zukommt, gibt uns die Phantasie in einem Teil der Natur ein Bild der Harmonie und Vollendung. Das Zufällige ist hier getilgt, für das Widerstreitende wird eine höhere Einheit sichtbar. Auf dieser Einheit und der Totalität, die der Künstler erreicht, wenn er den Aufnehmenden in den Mittelpunkt stellt, von wo nach allen Seiten Strahlen ins Unendliche gehen, beruht das Idealische der Kunst.

Im Kunstwerk stehen das Sittliche und das Natürliche unter gemeinsamen künstlerischen Gesetzen. Die Gesetze, die dieses Ganze bedingen, dürfen jedoch nicht in der Natur gesucht

werden, sondern nur in unserem Gemüte: sie bestehen in dem Zusammenklang unserer Gemütskräfte, der das ästhetische Gefühl ausmacht. Durch die Verfolgung dieses Gedankens der Übereinstimmung in der moralischen und physischen Welt erscheint Humboldt seit seinem Pariser Aufenthalt in die Nähe Schellings und der Identitätsphilosophie gerückt. Haym und besonders Spranger räumen Schelling einen starken Einfluſs auf Humboldt ein. A. d. F. bestreitet ihn oder sucht ihn wenigstens einzuengen. Ohne hier das Problem näher zu erörtern, weise ich doch darauf hin, daſs Spranger schon früher (Histor. Zeitschr. 100, S. 541 ff.) und wohl mit Recht eine Gemeinsamkeit der beiden in Humboldts Schrift über die »Aufgabe des Geschichtschreibers« konstatiert hatte. Ein abschlieſsendes Urteil wird übrigens erst möglich sein, wenn das handschriftliche Material, das gerade für diese Frage noch reiche Ausbeute verspricht, publici iuris geworden ist.

Der Schluſsabschnitt von II handelt von der Kunst als dem Gebiet der Symbole. Während in der Allegorie »eine deutlich gedachte Idee willkürlich an ein Bild geknüpft« ist, kommt man beim Symbol zu »Ideen, die ewig an sich unbegreiflich bleiben«. Wie Humboldt selbst an Körner schreibt, war es seine Lieblingsidee, als höchste Aufgabe der Menschheit die zu denken, daſs sie sich selbst zu einem »Symbol des Weltalls« umschaffe. In diesem Sinne ist ihm dann auch Rom ein Symbol der Vergänglichkeit und des Weltzusammenhangs, wie er intellektuell und ästhetisch für uns existiere. So habe der Grieche die Kunst als etwas Höheres empfunden als die Natur, nämlich als das lebendigste und sprechendste Symbol der Gottheit.

Teil III: »Das Kunstwerk als Inhalt des ästhetischen Bewuſstseins« knüpft zunächst an eine für Humboldt charakteristische Unterscheidung von »Streben« und »Sehnsucht« an; jenes setzt einen klar gedachten Begriff und bestimmten Zweck voraus, in dieser wird mit dem Wort auch zugleich die Unerreichbarkeit des Ersehnten und die Unbegreiflichkeit seines Ursprungs ausgesprochen.« Von der Tiefe und Art der ihn begeisternden Sehnsucht hängt nun aber die Idealität des Charakters ab. Soll das Ideal in das Leben eingehen, so taugen dazu nur die schaffenden Kräfte des Menschen: Einbildungskraft, Vernunft und Gemüt. Der Verf. wendet sich dann dem Werden des Begriffes der idealischen Schönheit zu und ihrem Auseinandertreten in der männlichen und weiblichen Form, das einem Bedürfnis der endlichen Natur entspricht, die nur durch Trennung zur Harmonie gelangt. Es sind hier besonders die bekannten Horen-Aufsätze Humboldts, denen er gerecht wird. — Durch Hinüberwandern der Individualität des Künstlers in das hervorgebrachte Werk, so führt er im folgenden Abschnitt aus, gelangt die dieses beseelende Idee zum reinsten Ausdruck, und so rettet die Idee in der künstlerischen Produktion das Ewige der vergänglichen Individualität. Einen breiten Raum nimmt dann die Erörterung der »inneren Form« ein, indem sie von der Geschichte dieses für Humboldts Denken sehr wichtigen Begriffes und seiner Konstituierung als Gesetz des Kunstwerkes zu dem Höhepunkte fortschreitet, der »inneren Sprachform«. Dem Menschen, der sich zur Einheit und Allheit zu erheben ringt, und der gleichzeitig doch nur durch Verstärkung seiner Individualität seine ringenden Kräfte erhöhen kann, kommt in diesem unmöglich scheinenden Streben die Sprache zu Hilfe. Diese kann aber von der Geisteseigentümlichkeit gar nicht als etwas äuſserlich Geschiedenes abgetrennt werden; sie kann auch nicht eigentlich gelehrt werden, sondern sie läſst sich nur »im Gemüte wecken«, so wie alle wahre Erkenntnis überhaupt nie durch rezeptives Verhalten der Seele gewonnen wird, sondern nur durch Selbsttätigkeit. —

In dem Abschnitte B gibt der Verf. nach dem fruchtbaren Humboldtschen Einteilungsprinzip in »stimmende und bildende Künste« eine Übersicht über die Gattungen der Poesie, Musik und Tanzkunst, Schauspielkunst, Malerei, Bildhauer- und Baukunst, worin nach Humboldts überwiegendem Interesse die Dichtkunst und die im eigentlichen Sinne bildenden Künste am ausführlichsten behandelt werden. Die Wiedergabe der Gedanken Humboldts ist im ganzen zutreffend; beanstanden aber muſs ich, was der Verf. auf S. 112 über einen Widerspruch sagt, den sich Humboldt in seiner Charakterisierung des bürgerlichen Epos (Hermann und Dorothea) habe zu schulden kommen lassen. Der Verf. meint, Humboldt habe am bürgerlichen Epos im Gegensatz zum heroischen solche Merkmale aufgewiesen, die das erstere eigentlich der lyrischen Gattung einzureihen nötigten. Aber er selbst versteht m. E. den Humboldtschen Satz, den er S. 112 (Mitte) zitiert, nicht richtig. Humboldt verlangt gar nicht, daſs »die Individualität des Subjekts in das Dargestellte verwoben werde«, sondern die Individualität des dargestellten Charakters, also die des Objekts, soll in alle Gedanken, Empfindungen, Äuſserungen usw. verwoben werden.

Was die Darstellung betrifft, so ist sie nicht ganz frei von kleinen Unebenheiten, die noch der Feile bedürfen. Ich rechne dahin Sätze wie z. B. S. 94: »So ist denn auch diese Einteilung dem System ganz äuſserlich«, oder S. 111 »handzuhaben« statt »zu handhaben«. Auch hätte der Verf. bei der Schwierigkeit der Materie durch

Sperrdruck einzelner Worte (besonders in Gegensätzen, wie z. B. S. 97 »Laut für sich«, »Mittel des Begriffs«, S. 137 »Historienbild« und in den Kapitelüberschriften) der Übersichtlichkeit und Klarheit besser gedient. — Ein sinnstörender Druckfehler steht S. 108: »Gemüt des Lebens« statt »Lesers«.

Das Buch bedeutet alles in allem einen Fortschritt; es zeigt, wie tief und konsequent Humboldts ästhetisches Erleben und Denken war. Freilich hätten häufiger Berührungslinien zu der Gegenwart hinab gezogen werden sollen; auch so z. B., dafs an Stellen, wo Humboldt in veralteten Irrtümern befangen war, die die philologische Forschung heute aufgedeckt hat, dies offen gesagt und die Folgerungen daraus gezogen wurden. Dafs Hesiod älter sei als Homer (S. 112 und 125), war ein Irrtum vieler Alten (so des Ephoros) und einiger Neueren, der aber heute abgetan ist. Was S. 139 über die antike Plastik gesagt ist, läfst eine Erinnerung an die nun erkannte Polychromie der antiken Skulptur sehr vermissen.

Homburg v. d. H. J. Schönemann.

Arthur Bauer, La conscience collective et la morale. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. 160 S. 8°. Fr. 2,50.

Wie so manche sozialethische Schrift läfst das vorliegende Buch mit seinem ausgesprochen kollektivistischen Standpunkt die Ergebnisse einer Wissenschaft unbeachtet, die eigentlich die Grundlage der Sozialethik sein sollte: die der Kollektiv-Psychologie. Bauers Fundamentalsatz ist: »La conscience collective est en quelque sorte la voix de l'humanité, une voix pleine d'autorité parce qu'elle est l'expression de la sagesse de tous les temps« (an 2 Stellen: S. 57 und S. 152). Es wird schwer fallen, diesen vox populi vox dei-Standpunkt in Einklang zu bringen mit der grade in letzter Zeit wieder viel erörterten »Subtraktionstheorie« oder mit den Ergebnissen Sighele's und Le Bon's, nach denen sich der ethische Wert des Gesamt-Willens als höchst fragwürdig erwiesen hat. Man kann diesen Untersuchungen, weil sie nicht mehr allein darstellen, sondern bereits werten wollen, ebenfalls mit einiger Skepsis gegenüberstehen: gerade die Ethik, die nicht blofse Individual-Ethik sein will, wird an ihnen nicht vorübergehen dürfen.

Sieht man von diesem prinzipiellen Einwand ab, so erfüllt das B.sche Buch sehr wohl seinen Zweck, der letzten Endes pädagogischer Art ist: es will zugleich mit der Bedeutung der Moralwissenschaft die des Moralunterrichts erweisen, der in den französischen Staatsschulen bekanntlich an die Stelle des Religionsunterrichts getreten ist. Den stark antimonarchischen und noch stärker antikirchlichen Standpunkt wird man dem halb offiziellen Charakter des Buches zu gute halten müssen: es ist eine Preisschrift der Académie des sciences morales et politiques, die die Aufgabe gestellt hatte, die Wichtigkeit des Moralunterrichts für das Schulwesen festzustellen. Da B. seine Anschauungen in anspruchsloser und sehr klarer Form vorträgt, bietet sein Buch eine gute Einführung — zwar nicht in die Sozialethik, wie man nach dem Titel erwarten sollte —, aber doch in die moral-pädagogischen Fragen, die jetzt in Frankreich zur Erörterung stehen.

Berlin. Julian Hirsch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 4. Januar.

Herr Dr. A. Buchenau sprach über die methodische Grundlegung der Cohenschen Ästhetik. Cohen versteht die Ästhetik, so zeigte der Vortragende, von vornherein als das dritte Glied des Systems der Philosophie, das heifst, es ist die philosophische oder, was damit gleichbedeutend ist, die idealistische, Ästhetik als systematische Ästhetik zu begründen. Zweitens aber kommt es darauf an, den Unterschied von Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft auf der einen und Ästhetik auf der anderen Seite klar herauszuarbeiten. Es kann keine Kunstgeschichte geben anders als auf Grund der Ästhetik, und auch die Kunstwissenschaft kann nur die logischen Voraussetzungen des Kunstschaffens entwickeln, ist aber der eigentlichen ästhetischen Grundlegung nicht fähig. Während Cohen im Begriff des »Reinen« an Kant anknüpft, geht er andrerseits über diesen hinaus, indem er die Ästhetik der Logik und der Ethik koordiniert und indem er ferner statt der beiden Kantischen Begriffe des Schönen und Erhabenen als ästhetischer Oberbegriffe nur den einen Oberbegriff des Schönen gelten läfst, als dessen Unterbegriffe das Erhabene und der Humor zu gelten haben. Um zu diesem Resultat zu kommen, bedient sich Cohen vor allem der beiden Begriffe der Gesetzlichkeit und der Grundlegung als methodischer Hilfsmittel. Gesetzlichkeit ist aufs schärfste zu unterscheiden vom Gesetz. Das Genie ist eine Offenbarung der Gesetzlichkeit, daher offenbart es neue Gesetze. Der Künstler, der die Höhe des Genies nicht erreicht, verletzt nicht sowohl die Gesetze (die er kennt und beobachtet) als die Gesetzlichkeit. Die Gesetzlichkeit der Ästhetik ist die Vernunft der Kunst. Sie ist nach Cohen gleichbedeutend mit der Hypothesis im Platonischen Sinne der Grundlegung.

Die neue systematische Eigenart des ästhetischen Bewufstseins wird von Cohen ermittelt im ästhetischen Gefühle, das, als »reines Gefühl« als eine selbständige Bewufstseinsart nachgewiesen wird. Die Objektivierung, welche gemäfs der Methodik der Reinheit zu fordern ist, wird dabei in der Korrelation gefunden, in der das reine Gefühl sich vollzieht. Sein Bestand ist bedingt durch diese Korrelation von Subjekt und Objekt, vom Selbst des Gefühls und dem Objekt des Kunstwerks. Das Kunstwerk ist das Erzeugnis des reinen, erzeugenden Gefühls. — Der Vortragende wies zum Schlufs kurz auf die Art der Durchführung dieser grundlegenden Gedanken hin und zeigte, wie Cohen die Poesie als die Sprache

der Künste faſst, und wie er im zweiten Bande seiner »Ästhetik des reinen Gefühls« (Berlin, 1912, B. Cassirer) von der Bestätigung der systematischen Ästhetik in den Arten der Künste und an ihrer Geschichte handelt, während der eigentliche Vortrag sich wegen der Kürze der Zeit auf die Darlegung der in dem ersten Bande entwickelten Prinzipien zu beschränken hatte.

Neu erschienene Werke.

A. Lehmen, Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage. 3. Bd.: Theodizee. 3. Aufl hgb. von P. Beck. Freiburg i. B., Herder. M. 4.

O. Willmann, Philosophische Propädeutik. I: Logik. 3. u. 4. Aufl. Ebda. M. 2, geb. 2,50.

W. Lutosławski, Volonté et Liberté. [Bibl. de philos. contempor.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

C. Sganzini, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. [Neue Berner Abhandl. zur Philos. u. ihrer Gesch., hgb. von R. Herbertz. 2.] Bern, A. Franke. M. 4.

D. Hume, Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. Übs. von R. Eisler. [Universal-Bibl. 5489/90.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,40.

Zeitschriften.

Imago. I, 5. H. Sperber, Über den Einfluſs sexueller Momente auf Entstehung und Entwicklung der Sprache. — E. Jones, Die Bedeutung des Salzes in Sitte und Brauch der Völker. — A. Frhr. von Winterstein, Zur Psychoanalyse des Reisens. — J. Hárník, Psychoanalytisches aus und über Goethes Wahlverwandtschaften. — S. Ferenczi und J. J. Putnam, Philosophie und Psychoanalyse.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Reinhardt [Geh. Oberregierungsrat u. Vortragender Rat im Ministerium d. geistl. u. Unterrichtsangelegenheiten in Berlin], Die schriftlichen Arbeiten in den preuſsischen höheren Lehranstalten. Berlin, Weidmann, 1912. 109 S. 8°. M. 2.

Das vorliegende Buch, dessen Ertrag für die Althoffstiftung bestimmt ist, kann auf ein starkes Interesse der ganzen pädagogischen Welt und auch weiterer Kreise, soweit sie sich mit den Fragen des Unterrichts beschäftigen, rechnen, da der Verf. zu dem bekannten Extemporale-Erlaſs vom 21. Okt. 1911, welchem er wohl nahesteht, sehr dankenswerte Erläuterungen gibt und überall die reichen Erfahrungen des früheren praktischen Schulmannes mit den vielseitigen Beobachtungen des Mitglieds der Unterrichtsverwaltung, deren Grundanschauungen sich mit den seinigen decken, vereinigt. Die vornehm ruhige, objektive, klare und schlichte Begründung und Entwicklung, welche auch die einschlägige Fachliteratur, wie zahlreiche Zitate im Anhang zeigen, gebührend verwertet, doch ohne sich den freien Blick trüben zu lassen, ist geeignet, Vorurteile und Miſsverständnisse zu beseitigen und den anfänglichen Widerspruch gegen den genannten Erlaſs aus der Welt zu schaffen. Aber auch abgesehen von seinem eigentlichen Zweck weiſs das Werkchen in prägnantem Ausdruck eine so reiche Fülle von Anregungen auf engem Raume zusammenzufassen, daſs keiner es unbelehrt aus der Hand legen wird, daſs vielmehr mancher durch dasselbe sich veranlaſst fühlen dürfte, in einer Art Generalrevision seine eigene bisherige Lehrmethode auf ihre Richtigkeit und Zweckmäſsigkeit hin unbefangen zu prüfen. Und schon das wäre ein schöner Erfolg des Buches! — Die beiden ersten Abschnitte bringen eine lehrreiche Geschichte des Extemporales und weisen nach, daſs die vom Erlaſs bekämpfte Art des Extemporales erst seit etwa 1850 das Übergewicht erhielt, daſs andrerseits die jetzt wiedereingeführten täglichen schriftlichen Übungsarbeiten, die sofort in der Schule korrigiert werden, schon von Gesner (1730) herrühren. Zahlreich waren nach dem zitierten Urteil von Männern wie Oskar Jäger, Gustav Wendt, Karl Kruse, Otto Frick sowie den Äuſserungen in Direktorenkonferenzen die Klagen über Mängel und Miſsbrauch des Extemporales (wer hätte sie nicht in seiner Jugend an eigenem Leibe verspürt?): es gewöhnte zu Überstürzung, Flüchtigkeit, Oberflächlichkeit und benahm dem Unterricht die Würde und Ruhe, es war für den Lehrer eine lästige Fessel, für den Schüler eine »hochnotpeinliche Prüfung«, eine »drückende Bürde«, eine Quälerei, eine »verderbliche Reblaus für den Weinberg der Schule«, es erzeugte Entmutigung gerade bei braven Schülern, ein »ununterbrochenes Prüfungsfieber«, ständige Angst vor Fehlern, eine ungesunde andauernde Spannung und dadurch »viele Dummheiten in der Geschwindigkeit«, auch »störte es den behaglichen Frieden des Hauses«. Jedes Extemporale drohte zu einer »Haupt- und Staatsaktion«, zu einem »Gottesgericht« aufgebauscht zu werden, sein deutscher Text war oft mit schwierigen Regeln, die vor dem Extemporale vom Schüler mit oder ohne Hauslehrer, zuweilen bis in die Nacht hinein, nochmal durchgepaukt wurden, gespickt und dadurch stilistisch meist undeutsch, es wurde nach mechanischer Addition der Fehler zensiert und als Hauptwertmesser der Leistungen, als jedesmalige Zielleistung ausschlaggebend für die Zensur. Die Extemporale-Helden aber waren vielfach »äuſserlich abgerichtete Paradenaturen«, Routiniers, doch schlechte Übersetzer der Autoren. Auf der rheinischen Direktorenkonferenz 1903 äuſserte G. R. Meinertz, das Extemporale habe den höheren Schulen geschadet, sie diskreditiert, die Nervosität der Schüler gesteigert. Noch kräftiger sagte Lattmann: »Das Extemporale ist ein Satan! Selbst wenn man seine fehlerhafte Überschätzung richtig erkennt, bringt man ihm

unbewufst doch wieder seinen Tribut«. (Vgl. Lattmann, Gesch. d. Methodik des Lateinunterrichtes, und Dettweiler, Didaktik u. Methodik des Lateinunterrichtes). Der Verfasser unseres Buches warnt, wie schon in der westfäl. Direkt.-Konf. 1907, mehrfach (S. 47, 53f., 57f.) vor mechanischer Nachahmung der Ciceronianischen Rede und Periode. Auch der bekannte lateinische Grammatiker Heinrich Keil bezeichnete, wie der Ref. sich erinnert, im Kolleg zu Halle die Einseitigkeit dieses lange herrschenden Ciceronianismus in der »Schulgrammatik«, deren System erst in der römischen Kaiserzeit und darnach von den Humanisten ausgebildet wurde, als ein Haupthemmnis für die erst um die Mitte des vorigen Jahrhunderts einsetzende historische Behandlung der lateinischen Grammatik, die gegenwärtig mit Recht wieder für den Lateinunterricht nutzbar gemacht werden soll. Diese ängstliche Nachäffung Ciceros erörtert ausführlich Raumer in seiner »Gesch. der Pädag.« (1873, III, 46): schon Politian und Erasmus spotteten über das saft- und kraftlose, unwahre Latein dieser Männer, die nicht nur für Ciceroniani, sondern für Cicerones gehalten sein wollten. Man durfte auch in der Folgezeit keine Phrase schreiben, die nicht bei Cicero nachweisbar war, und trotzdem wies der eine dem anderen Barbarismen und Schnitzer nach, wie F. A. Wolf dem Ernesti, der sich doch rühmte, jedes seiner Worte in den klassischen Normalstilisten belegen zu können. Gewifs kann und darf die Schulgrammatik nicht die verschiedensten Stilgattungen und die entlegensten Zeiten durcheinander werfen, aber schon früher hat man oft gewarnt vor einem zurechtgemachten Schullatein mit manchen starren Regeln und Wendungen, die bei den Autoren nur selten vorkommen, vor einem engherzigen Terrorismus in der einseitig pedantischen Betonung der klassischen Latinität, namentlich Ciceros, den man für die Schulgrammatik erst selbst noch reinige und dessen individuelle Eigentümlichkeiten man oft fälschlich zum Gesetz erhebe. Im Gegensatz dazu hat man Anlehnen der schriftlichen Übungen an den gerade behandelten Autor empfohlen und betont: was der Schüler in den Schulautoren finde, sei für ihn jedenfalls richtiges Latein. Bei dieser Auffassung dürften manche roten Striche, auch am Rande der Abiturienten-Skripta, fallen. Auch bei den deutschen Aufsätzen wird man sich nicht an einen Normalstilisten klammern. — Auf die vielen trefflichen Anweisungen, praktischen Winke und Ratschläge der folgenden Abschnitte, die von den schriftlichen Arbeiten und ihrer Korrektur handeln, im einzelnen hier einzugehen verbietet leider der Raum. Jeder wird es zweifellos billigen, wenn der Verf. die Kunst der zusammenhängenden, freien Rede mehr gepflegt wissen will, wenn er nicht zurecht gemachtes, mit Regeln bepacktes, sondern gutes wirkliches Deutsch in den lateinischen Übungsbüchern verlangt, wenn er für die mündliche und schriftliche freie lateinische Nacherzählung, auch für Retrovertierübungen eintritt, wenn er die erste Anleitung zum deutschen Aufsatz von der schlichten, aber anschaulich klaren Erzählung des selbst Gesehenen und Erlebten ausgehen lassen will, wenn er verstiegene Themen und zu umfangreiche Aufsätze verwirft und die Wichtigkeit von Dispositionsübungen nachdrücklich betont (S. 88); der Ref. möchte hierbei, im Gegensatz zu gewissen modernen Strömungen, es als nach wie vor unerläfslich bezeichnen, dafs die Schüler bis OI ihren Aufsätzen eine klare, bestimmte Gedankenordnung zugrunde legen und diese als »Disposition«, wie sie bisher hiefs, ihrem Aufsatze, auch dem Abiturientenaufsatze, voranstellen. Dafs diese etwa schematisch oder schablonenhaft oder zu minutiös ausfällt, wird ein geschickter Deutschlehrer schon zu verhüten wissen. Wenn die Besprechung der korrigierten Arbeiten immer so erfolgte, wie es der Verf. (S. 94) vorschlägt, d. h. durch eine Zusammenfassung der Fehler nach bestimmten Gesichtspunkten, vor Aushändigen der Hefte, dann würde dabei nicht soviel Zeit totgeschlagen werden; es kommt aber immer noch vor, dafs jeder Aufsatz einzeln besprochen und zurückgegeben wird. Recht beherzigenswert ist auch die Methode, welche der Verf. für das mündliche Extemporieren aus fremdsprachlichen Autoren empfiehlt: der Lehrer liest den Text ausdrucksvoll vor, läfst nötigenfalls konstruieren und ruft dann einen Schüler zum Übersetzen auf. Zuweilen wird es nach den Erfahrungen des Ref. auch nützlich sein, vor dem Übersetzen festzustellen, wer von den Schülern den Sinn der vorgelesenen Stelle richtig verstanden hat. »Gutes Lesen ist nicht möglich ohne Verständnis« (S. 93), das gilt auch für den deutschen Unterricht, wo es verfehlt ist, Gedichte, Lesestücke, Dramen vor der Besprechung von Schülern ohne häusliche Vorbereitung lesen zu lassen; der ganze Duft der Dichtwerke geht bei solchem stümperhaften, verständnislosen Lesen von vornherein verloren. Gute, doch immer noch zu wenig beachtete Forderungen des Verf.s sind auch die, den Schüler ausreden zu lassen, ihn nicht immer zu unterbrechen, ihm in allen Fächern möglichst oft Gelegenheit zu geben, zusammenhängend zu sprechen (in der Geschichte eignen sich dazu besonders die vorgeschriebenen gruppierenden Wiederholungen!), die Wandtafel mehr als bisher zu benutzen, Musterbeispiele aus der Lektüre und auch fleifsig Vokabeln lernen zu lassen, statt der Spezialwörterbücher lieber an

den Gebrauch gröfserer Lexika zu gewöhnen. — Doch genug der Einzelheiten, die jeder in dem trefflichen Buche selbst nachlesen möge! Es wird ihn davon überzeugen, dafs der Extemporale-Erlafs keiner »Verweichlichungspädagogik« entstammt, da die Anforderungen nicht herabgesetzt sind, dafs er getragen ist von der besten Absicht, alte Zöpfe abzuschneiden, unleugbare Mifsstände zu beseitigen, frühere rationelle Lehrmethoden wieder in Erinnerung zu bringen und in ihre Rechte wieder einzusetzen, von bisherigen Fesseln zu befreien, dagegen das Charakterbildende der schriftlichen Arbeiten beizubehalten. Diese Absicht kann erreicht werden, wenn der Erlafs aus seinem Geiste heraus verstanden und in die Praxis umgesetzt wird. Dazu kann und will das vorliegende Buch helfen. Möge es in Lehrerkonferenzen und Seminarsitzungen durch Referate ernsthaft durchgearbeitet, geprüft und praktisch erprobt werden! Es darf darum in den Seminar- und Lehrer-Handbibliotheken der höheren Lehranstalten nicht fehlen und wird auch in der Privatbibliothek der Fachgenossen oft und gern und nie ohne Gewinn zu Rate gezogen werden.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

La lutte scolaire au XIXe siècle. [Bibliothèque générale des sciences sociales.] Paris, Félix Alcan, 1912. 8°.

Der Band vereinigt eine Anzahl Vorträge, die Buisson, L. Cahen, Dessoye, Fournière, Latreille, Lebey, Roger Lévy, Seignobos, Ch. Schmidt, Tchernow und Toutey in der École des hautes études sociales gehalten haben, und die Letaconnoux mit einem Vorwort herausgibt. Praktisch sei der wesentliche Zweck des öffentlichen Unterrichts, die Menschen an eine bestimmte Ordnung der Dinge zu gewöhnen. Da nun die Kirche die Staatsschule nicht dulden noch auf ein Unterrichtsrecht verzichten wolle, sei der Schulkampf zwischen ihr und dem modernen Staat unvermeidlich. Die Vorträge stellen die einzelnen Etappen in diesem Kampfe in Frankreich von der Revolution bis zur Gegenwart dar, teilweise rein geschichtlich, teilweise mit ausdrücklicher Verteidigung der weltlichen Schule. Die Hauptaufgabe ist natürlich, das Wesen des Kampfes klarzulegen, die Sympathie der Vortragenden gehört der Staatsschule.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zahl der immatrikulierten Frauen an der Univ. Berlin beläuft sich in diesem Semester auf 904. Von ihnen studieren Medizin 182; 696 gehören der philos. Fakult. an; und zwar studieren neue Philologie 175, Germanistik 143, Geschichte 65, Mathematik 60, Philosophie 57, Nationalökonomie 43, Naturwissenschaften 38, klass. Philologie 23, Chemie 21, Sanskrit, vergl. Sprachwiss. und Orientalistik 1, Zoologie 1 und Geometrie 1, Biologie und Pharmakologie 2, Kunstgeschichte 21, Geographie 6, Musikwissenschaft 5, Literatur im allg. 6, Archäologie 3, Botanik, Physik und Zahnheilkunde 4. 22 sind in der jurist. und 4 in der theolog. Fakult. immatrikuliert. 211 hören Vorlesungen auf Grund eines Erlaubnisscheines des Rektors.

Personalchronik.

Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil. Theodor Vogel, Mitglied der Reichsschulkommission, ist am 30. Dezbr., im 77. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. Sachse, Die ältere Geschichte der Thomasschule zu Leipzig. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 4.

R. Herz, Die Lehrer der Thomasschule zu Leipzig, 1832—1912, die Abiturienten der Thomasschule zu Leipzig, 1845—1912. Ebda. Geb. M. 3,50.

J. Ficker, Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Strafsburg (1534/42). Strafsburg, Heitz. M. 2.

Errichtung einer Universität in Hamburg. Antrag des Senats an die Bürgerschaft vom 20. Dezbr. 1912, betr. Ausbau des Kolonialinstituts und des Allgemeinen Vorlesungswesens zu einer Universität. Hamburg, in Komm. bei L. Friederichsen & Co.

Zeitschriften.

Der Säemann. Monatschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Dezember. A. Stamm, Schule und Religion. — J. A. Lux, Der Mut. — Fr. Gansberg, Zum Studium des Alltags. — H. Weimer, Die Lieblosigkeit und ihre Bekämpfung.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 1. F. Lortzing, Beiträge zu einer künftigen Geschichte des Berliner Philologenvereins. — H. Montanus, Die Leistungen der höheren Lehranstalten. — O. Hesse, Die Schülerzahl in den preufsischen höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. — M. Baltzer, Zu Dr. Gideon Vogts Gedächtnis. — H. Lotz, Wie kann dem Zudrang ungeeigneter Schüler zu den höheren Schulen und zum akademischen Studium gewehrt werden?

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 1. R. Eickhoff, Zur Jahreswende. — O. Hesse, Ewige Schulklagen. — Hevekerl, Erfahrungen mit dem Kinematographen. — Knapp, Zu den Satzungen des Westf. Phil.-Vereins. — Richter, Assessoren und Referendare. — Humbert, Können Oberlehrer Stadtverordnete werden? — W. Janell, Von Atlantis nach Aethiopien; Raabefeier in Berlin.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 13. Heft. S. Frankfurter, Worte der Erinnerung an Johannes Vahlen. — E. Castle, Goethes Bildungsideal und das moderne Gymnasium. — † H. Poincaré, Les Humanités et les Sciences. — W. Gardner Hale, Der praktische Wert der humanistischen Studien.

Educational Review. December. E. G. Cooley, The need for vocational schools. — W. H. Maxwell, My ideals as superintendent; Statistics as to over-age pupils. — J. J. Chapman, A nation's responsibility. — J. W. Raymer, Advisory systems in high schools. — E. C. Woolley, Students' use of the dictionary. — J. M. Andress, The Sunday-school and educational progress. — Wilhelm Münch. — N. M. Butler, The service of the university.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Schmeïng, Flucht- und Werbungssagen in der Legende.

Franz Ostendorf, Überlieferung und Quelle der Reinoldlegende.

[Forschungen und Funde hgb. von Franz Jostes. Bd. III, H. 1 und 3.] Münster i. W., Aschendorff, 1911 u. 12. 50; 70 S. 8°. M. 1,25; 2.

Les deux dissertations dont nous venons de transcrire les titres sortent d'un même laboratoire et méritent d'être notées comme contribution à l'étude des légendes hagiographiques, spécialement de ces légendes qui se rattachent à l'histoire par un fil des plus ténus et relèvent presque exclusivement du folklore. M. Schmeing s'applique à l'étude d'un thème. Il part de l'histoire si connue de la fille du roi dont un prince poursuit la trace dans des pays éloignés et obtient enfin la main au prix de mille dangers. Le sujet, compliqué d'incidents divers, donne lieu à des combinaisons variées. L'antiquité le connaissait et le moyen âge l'a souvent exploité, notamment pour suppléer au silence de la tradition sur certains saints ou saintes dont le public réclamait l'histoire. M. Sch. rencontre d'abord la légende de sainte Irène, et s'arrête ensuite assez longuement à celle de sainte Dymphne de Gheel; puis il attire l'attention sur un groupe de récits apparentés où il est également question de vierges qui, comme elle, quittent l'Irlande, l'Écosse ou l'Angleterre, pour se réfugier sur le continent où elles ont diverses aventures. On ne se doutait guère que le nombre des saintes dont la légende offre quelque point de contact avec celle de sainte Dymphne fût si considérable, et il faut savoir gré à l'auteur des recherches qu'il s'est imposées pour les découvrir. Mais on touche ici du doigt la difficulté d'un classement rigoureux lorsqu'il s'agit de récits où les motifs se mêlent. D'après l'importance que l'on attache à l'un d'entre eux ou le relief spécial que la rédaction lui donne plutôt qu'à tel autre, on sera tenté de faire des rapprochements divers, de sorte qu'une même légende peut se rattacher à plusieurs catégories. Mais nous ne pouvons nous arrêter à discuter ici des cas particuliers. Je me permettrai de relever, en passant, une remarque de l'auteur au sujet du rapprochement que j'avais fait (*Les légendes hagiographiques* [2], p. 10) du conte de Peau d'âne et de la légende de sainte Dymphne. M. Sch. déclare ne pouvoir l'admettre, pour des raisons de fond et pour une question de date: Perrault est bien récent, et l'auteur cite les *Contes des fées*, Paris, 1782. Puisqu'il s'agit de chronologie, il fallait au moins rappeler la date de l'apparition du conte de Peau d'âne, 1694. Mais le lecteur a bien compris qu'en parlant de Peau d'âne je n'ai pas songé à l'écrivain français qui a donné cette forme au vieux conte, mais au motif de l'inceste qu'il a exploité après tant d'autres. L'auteur a consciencieusement feuilleté les *Acta Sanctorum* et regrette que ce recueil lui manque à partir de la date de novembre où s'arrête la collection. Il aurait pu y suppléer par la *Bibliotheca hagiographica latina*, où l'on trouve, par exemple, que la sainte Oda du 27 novembre a été traitée dans les *Acta Sanctorum Belgii*, VI, 619—31.

Les recherches de M. Ostendort ont pour objet une légende bien déterminée, celle de S. Reinoldus, lequel n'est autre que Rainaud de Montauban, un des Quatre fils Aimon. Supposant connu ce que l'on peut tirer de la chanson de geste, M. O. considère Rainaud au moment où il entre dans l'hagiographie. Il relève son nom dans les calendriers, puis dans les martyrologes, une distinction qui n'avait aucune importance ici. La légende est étudiée dans la rédaction publiée par Bollandus, dans celle de Florent de Schneckis, dont le texte est reproduit d'après le manuscrit 9* des archives de la ville de Cologne, dans la légende rimée et quelques autres textes. L'auteur s'occupe ensuite d'établir qu'il y a eu un intermédiaire entre la chanson de geste et la légende hagiographique, ce qu'il appelle le *Liber de gestis S. Reinoldi*.

On pourrait reprocher à M. O. de s'être trop attardé à des questions qui ne demandaient qu'un examen rapide. Ainsi il démontre, ce qu'il pouvait suffire de constater, que le nom de Reinoldus n'appartient pas à la première rédaction du martyrologe d'Usnard, et ne se trouve que dans des copies adaptées à l'usage local et dont la plus ancienne est du XVe siècle. La comparaison entre les textes de Florent de Schneckis et de Bollandus est aussi traînée en longueur. M. O. ne semble pas s'être rendu bien compte des indications de Bollandus sur les sources manuscrites de son édition. Il croit que son témoin le plus ancien est une copie de Vlimmerius († 1597) dont il existe une transcription dans les recueils des Bollandistes à la Bibliothèque Royale de Bruxelles, cod. 7569. Pourtant, le principal manuscrit dont s'est servi Bollandus est clairement désigné par lui comme provenant de Rouge-Cloître: *ex ms. Rubeae Vallis.* Il n'est même pas difficile de le retrouver. C'est le tome I de *l'Hagiologium Brabantinorum* conservé à Vienne et décrit par les Bollandistes, *De codicibus Johannis Gielemans*, Bruxellis, 1895, p. 42—54.

Bruxelles. Hippolyte Delehaye.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der im Verlage von Reuther & Reichard, Berlin erscheinenden Orientalischen Bibliographie, die Prof. Lucian Scherman in München herausgibt, ist kürzlich das erste Heft des XXIII./XXIV. Jahrgangs ver-

öffentlicht worden, nachdem das Erscheinen des wichtigen bibliographischen Organs zwei Jahre lang durch die im Auftrag der kgl. bayrischen Regierung unternommene grofse Indienreise des Herausgebers unterbrochen worden war. Der 23. und 24. Jahrgang erscheint als Doppelband, um eine Verschleppung der Berichterstattung in der Zukunft zu vermeiden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Jena Geh. Hofrat Dr. Bernhard Delbrück tritt mit Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand. Zu seinem Nachfolger ist der ord. Prof. an der Univ. Rostock Dr. Ferdinand Sommer ernannt worden.

Der aord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Heidelberg Dr. Ludwig Sütterlin ist als Prof. Thurneysens Nachf. als ord. Prof. an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Passy, Petite phonétique comparée des principales langues européennes. 2e éd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

I. Friedlaender, Die Chadhirlegende und der Alexanderroman. Ebda. M. 12.

Die ägyptischen Inschriften aus den Kgl. Museen. I. Bd., 4. Heft: Inschriften des Mittleren Reichs und der Hyksoszeit. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 7,50.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. November. H. Grimme, Zur Handschrift N der Oden Salomos. — N. Herz, Isaiah 19, 7. — J. A. Knudtzon, Der Gottesname יהו—יהוה. — E. Nestle, Zum Studium des Hebräischen im Abendlande. — A. Poebel, Zur Dynastie von Agade. — W. M. Müller: Fr. W. v. Bissing, Versuch einer neuen Erklärung des Ka'i der alten Ägypter. — H. Ranke: A. A. Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums in Leiden. — F. Holldack: C. Güterbock, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. — F. Bork: A. Heyne, Orientalistisches Datenbuch. — E. Brandenburg: O. Münsterberg, Chinesische Kunstgeschichte. I. II. — E. Weidner: D. W. Myhrman, Sumerian Administrative Documents dated in the reigns of the second dynasty of Ur. — F. Perles: A. Wünsche, Aus Israels Lehrhallen. V. — E. F. Weidner, Von Atlantis nach Aethiopien.

Journal of the American Oriental Society. December. L. C. Barret, The Kashmirian Atharva Veda, Book III. — E. W. Fay, The Vedic hapax suśiśvi-s. — S. G. Oliphant, Sanskr. *dhénā* = Avest. *daēnā* = Lithuan. *dainà*. — W. Petersen, Vedic, Sanskrit, and Prakrit. — W. Max Müller, Remarks on the Carthaginian Deity. — J. A. Montgomery, A Magical Bowl-Text and the Original Script of the Manichaeans.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hippocratis De aere aquis locis. Mit der alten lateinischen Übersetzung herausgegeben von G. Gundermann [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Tübingen]. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1911. 50 S. 8°. M. 1,20.

Diejenige der Hippokratischen Schriften, die unstreitig das allgemeinste Interesse zu erregen geeignet ist, in einer handlichen Separatausgabe für Unterrichtszwecke vorzulegen, ist ein entschiedenes Verdienst. Auf 50 Seiten werden hier eine getreue Abschrift der Hauptbandschrift, des Vatic. 276, mit Beibehaltung aller Eigentümlichkeiten in Text, Orthographie und Interpunktion und unter dem Strich die abweichenden Lesarten aller übrigen Handschriften nebst den Verbesserungen und Konjekturen verschiedener Herausgeber geboten. Dem griechischen Text gegenüber steht die für die Kritik und Emendation der handschriftlichen Überlieferung so wichtige altlateinische Übersetzung des Paris. 7027, ergänzt durch die Varianten des Ambros. G 108 Inf. und Kühleweins Publikation im Hermes 40, S. 248—274. Es wird also eine vollständige Übersicht der Überlieferung und damit eine sichere Grundlage für die Erklärung gegeben. In dieser Hinsicht übertrifft die neue Ausgabe ihre Vorgängerin, die Kühleweins (Hipp. opera omnia vol. I, 31—71), der sich im wesentlichen auf die zwei Haupthandschriften beschränkte. Auffällig ist, dafs von den zahlreichen Verbesserungsvorschlägen, die Wilamowitz zu dieser Schrift beigesteuert hat, keine erwähnt wird. Für seminaristische Übungen ist ihre Kenntnis, mag man sie billigen oder ablehnen, von Wichtigkeit.

Ansbach. G. Helmreich.

Emil Thomas [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin, Prof.], **Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte.** Berlin, Weidmann, 1912. 143 S. 8°. M. 4.

Mit aufserordentlichem Geschick versteht es der Verf., eine ganze Zahl schwieriger Stellen, besonders aus Petron, die bisher zu wenig glaublichen Konjekturen Anlafs gegeben haben, zum richtigen Verständnis zu bringen. Es handelt sich dabei fast ausschliefslich um *ἅπαξ λεγόμενα*, die bisher noch nicht erkannt waren, die aber jetzt vom Verf. endgültig gedeutet werden. Es ist geradezu ein Genufs, den scharfsinnigen Schlufsfolgerungen, die sowohl sprachhistorisch wie textkritisch sehr genau abgemessen werden, zu folgen. In der Mehrzahl der Fälle sind die neuen Deutungen so überaus einleuchtend, dafs man sich verwundert fragt, warum nicht schon längst andere auf denselben Gedanken verfallen sind. Ganz besonders gelungen sind die Abschnitte über flagrare 'geifseln', multacia, biberarius, poricinum, madulsa, matare tat au, subalapa, se apoculare, assias, catorogare, *νυμφάσματα*, *παραποπλευτέον*, *ἄχιμος*. Die Studien werden ebenso für die Herausgeber wie für die Sprachforscher eine reiche Fundgrube sein. (Zu *delitus* vgl. jetzt Indogerman. Forsch. 31, 299).

Bergedorf. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. M. Pizzagalli, Mito e poesia nella Grecia antica. [Bibliot. di filol. class. dir. da C. Pascal. 8.] Catania, Francesco Battiato. L. 4.

E. Norden, Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

P. Rasi, Genesi del pentametro e caratteri del pentametro latino. [Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. 71, 2.] Venedig, Druck von Carlo Ferrari.

H. Spiefs, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,50.

A. Müller, Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. 2. Aufl. Ebda. M. 6,60.

Bacchylidis Carmina cum fragmentis ed. Fr. Blass. Ed. quartam cur. Guil. Suefs. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

Zeitschriften.

Hermes. 48, 1. M. Pohlenz, Die Abfassungszeit von Ovids Metamorphosen. — S. Sudhaus, Zu den neuen Bruchstücken der Epitrepontes; Perikeiromene 96—100. — W. W. Jaeger, Das Pneuma im Lykeion. — M. Holleaux, L'entretien de Scipion l'Africain et d'Hannibal. — B. Keil, Zu den Persern des Timotheos; ναύστης. — M. Wellmann, Zu Herodots Schrift περὶ τῶν ὀξέων καὶ χρονίων νοσημάτων. — F. Boll, Die Anordnung im zweiten Buch von Horaz' Satiren. — F. Leo, Inschriftliches Zitat aus Laberius. — Ch. Huelsen, Weihinschrift an Claudius. — H. Schenkl, Zu den Ἴχνευται des Sophokles. — P. Maas, Varro bei Gellius, Noctes Atticae XVIII 25. — H. Jacobsohn, Zum Papyrus Giefsen I 1 no 17. — G. Jacob, Säulen vom Theater in Athen als Spolien im Vorhof der Selimje zu Adrianopel.

Listy filologické. 39, 5 und 6. Fr. Novotný, Ὀδυσσεύς — Ulixes — Ulysses. — Ferd. Vaněk, Herodot und die Schlacht bei Platää.

Entgegnung.

Zu der Besprechung meines Buches in der DLZ. 1912 Nr. 47 habe ich Folgendes zu bemerken:

1. »Die alte, unkritische Methode des Zerreifsens und Umstellens«, deren ich mich in philosophischer Absicht (vgl. Vorwort und S. 1) bedient habe, ist, wie der Rez. sehr wohl weifs (vgl. seine von mir vor kurzem — in DLZ. 1912 Nr. 16 — besprochenen Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles, S. 1 ff.), die Methode, die bisher jeder angewandt hat, der sich mit aristotelischen Schriften beschäftigt hat. Auch der Rez. selbst kommt ohne sie nicht aus, wenn er in seinem Buche nicht nur aus sachlichen Gründen eine Reihe von Stücken aus dem überlieferten Texte der aristotelischen Metaphysik ausscheidet und den Rest durch Umstellung in zwei »Gruppen« »zerreifst«, sondern auch diese sachliche Interpretation seinen Ausführungen über das literarische Problem zugrunde legt.

2. Davon, dafs ich in der Politik gewisse Konsequenzen dieser Methode »wie die, dafs mehrere Zitate willkürlich der Hypothese zulieb gestrichen und etwa gar ein πρότερον εἴρηται in ein ὕστερον ῥηθήσεται verwandelt werden mufs, bereitwillig in Kauf genommen« habe, findet sich in meinem Buche nichts. Ich habe mich lediglich (S. 109) dahin geäufsert, dafs man, da sachliche und kompositorische Gründe für die Umstellung sprechen, »dann allerdings auch die Versuche, die .... Rückweise .... irgendwie (sic) zu beseitigen, für berechtigt halten« müsse. Absichtlich, weil mir die bisher gegebenen Erklärungen nicht gefielen, mich selbst aber in erster Linie der Inhalt zu kümmern hatte, habe ich die Art des Wie offen gelassen.

3. Die von dem Rez. vermifste tiefere Begründung für die Verwerfung von eth. nic. VII findet er bei Spengel, Rassow und van Braam, auf die ich mich berufe, die auszuschreiben mir aber unnötig zu sein schien.

4. Nicht, wie der Rez. sagt, der Ausdruck ἐροῦμεν ἐν τοῖς ποιητικοῖς, sondern die Erklärung πάλιν δ' ἐν τ. π. ἐρ. σαφέστερον dient mir auf dem Boden meiner Überzeugung von dem systematischen Charakter der aristotelischen Philosophie und unter allerdings nicht ausdrücklich erwähnter Berücksichtigung analoger und zweifellos systematisch zu verstehender Stellen wie z. B. 416b 30; 646a 9; 649a 33 u. a. zur Begründung der Stellung der Poetik.

5. Hat der Rez. gegen meine Dispositionen »nur zu oft« den freilich nicht weiter begründeten Einwand der Willkür zu erheben, so hätte ihn eine nicht einmal besonders sorgfältige Lektüre meiner Arbeit davon überzeugen können, dafs ich mich in ihr genau so wie in der in seinen Studien S. 173[1] ganz anders beurteilten Disposition von met. M überall an aristotelische Bemerkungen halte und nur in den wenigen stets bezeichneten Fällen von dieser Regel abweiche (vgl. z. B. S. 14, 19, 73, 85 u. ö.), in denen sich bei Aristoteles nichts findet.

6. Liest er met. 1026a 18, dafs Aristoteles die Mathematik zur Philosophie gezählt habe, so heifst der — übrigens wohl parenthetische — Text: ὥστε τρεῖς ἂν εἶεν φιλοσ. κτλ. Wie das sprachlich nicht heifst: also gibt es . . . ., so läfst es sich auch nicht so interpretieren. Das hätte ihm die Beachtung meiner Argumente (S. 128/9) und etwa noch die Erinnerung an die Parallele phys. 198a 29 (auch met. 1073b 4) zeigen können. Nicht ohne Interesse ist es übrigens, dafs der Rez. in der zitierten Stelle auch »die systematische Stellung« der Mathematik »charakterisiert« findet.

7. Liest er rhet. 1359 b 12 »nur, dafs Dialektik usw. blofse δυνάμεις, keine Wissenschaften im strengen Sinne sind«, so hätte er das von mir S. 5 gegebene Zitat zu Ende lesen sollen und würde den wichtigeren Grund für diese Unterscheidung darin gefunden haben, dafs die einen nur auf λόγοι, die andern auf πράγματα gehen. Und das ist der Unterschied formaler und materialer Wissenschaften.

8. Behauptet er, dafs ich »den Philologen« einen von ihm näher formulierten Vorwurf mache, so findet sich davon weder in meinem Buche noch in meinem Referate etwas. Ich habe den erwähnten »Vorwurf« nur und allein gegen ihn erhoben und wüfste nicht, dafs eine gegen ihn gerichtete Bemerkung »die Philologen« träfe.

9. Seinen zum Schlufs mir erteilten Rat, die gewählte Ordnung der aristotelischen Schriften umzukehren — dessen Vereinbarkeit mit seiner systematischen Auslegung von met. 1026 a 18: μαθ. φυσ. θεολογικὴ mir zudem nicht verständlich ist —, mufs ich zu meinem Bedauern als Versuch, mich zu einer »Vergewaltigung« des Philosophen zu veranlassen, abweisen. Es würde nicht nur dem faktischen Vorgehen und den ausdrücklichen Erklärungen des Aristoteles widersprechen (vgl. auch Überweg, Grundrifs 1909, S. 206), sondern auch dem ganzen Charakter seiner Philosophie, da er in der Tat »wie ein Empiriker« die Metaphysik an die letzte Stelle setzt, ohne dafs es auch nur wahrscheinlich gemacht werden könnte, dafs er je daran gedacht hätte, so wie etwa später die mittelalterliche Philosophie dem philosophischen Hinauf ein theologisches Herab folgen zu lassen.

Königsberg. A. Goedeckemeyer.

Antwort.

ad 1 und 2) Die Debatte hat wenig Aussicht auf Erfolg, weil ich die philologische »Methode« des Umstellens von Büchern und Teilen von Büchern, des Athetierens, Änderns oder »Irgendwiebeseitigens« von Rück-

weisen »in philosophischer Absicht« einfach für indiskutabel halte, und wenn sie auch noch so alt ist. Ich brauche an das befreiende Wort eines grofsen Philologen von der »unerträglichen Umstellerei« nicht erst zu erinnern. Hätte ich ferner (ad 3) die »tiefere Begründung« der Athetese des siebenten Buches der Ethik, mit welchem das Schlufskapitel des vierten Buches steht und fällt, wirklich bei Spengel, Rassow oder van Braam gefunden, so würde ich sie von G. nicht verlangt haben. Wer auf Überwegs Athetese des platonischen Parmenides heute aufbauen wollte, würde sich den gleichen Vorwurf gefallen lassen müssen. Findet G. »auf dem Boden seiner Überzeugung« in einem ἐροῦμεν ἐν τοῖς ποιητικοῖς σαφέστερον (d. h. wir kommen in der Poetikvorlesung darauf ausführlicher zurück) und in ähnlichen Wendungen Andeutungen auf die systematische Stellung der Poetik nach der betr. Wissenschaft, so hört freilich die Auseinandersetzung auf und die Phantasie setzt ein. ad 6) finde ich nicht in den drei Worten 1026a 19 μαθηματικὴ φυσικὴ θεολογική, sondern in der Beweisführung des ganzen Passus die systematische Stellung der Mathematik charakterisiert unter ausdrücklicher Bezugnahme auf die praktische und poetische φιλοσοφία, von welcher die drei anderen als theoretische φιλοσοφίαι gesondert werden. Dafs dies etwas anderes ist, als wenn Aristoteles sagt ἐροῦμεν τοῦτο ἐν τοῖς ποιητικοῖς σαφέστερον, wird einleuchten. Soweit das Philologische.

Was das Philosophische betrifft, so ist es richtig, von einer διαίρεσις der Aristotelischen Philosophie zu sprechen, nicht richtig, von einem System. Beide Denkweisen stehen sich gegenüber. Die organische Synthese der Gesamtwissenschaft in einem Systemkörper ist hellenistische Idee, für die dem Aristoteles wie dem Platon Wort und Ausdruck völlig fehlt, weil ihre ganze Denkrichtung diäretisch, dialektisch ist. σύστημα und δόγματα gehören zusammen. Unhistorisch ist es, von etwas anderm als der »Einteilung« der Philosophie des Aristoteles oder Platon zu sprechen. In dieser echt akademisch-dialektischen Diärese differenziert sich die σοφία in πρώτη und δευτέρα, zwischen beiden das Zwischenreich der Mathematik, dessen Zugehörigkeit zur Philosophie die Aristoteliker des ganzen Altertums (nach dem E der Metaphysik) fanatisch gegen die doch weit tiefer von der Mathematik berührten Platoniker verteidigen (Anatolius in Heron. geom. ed. Hultsch, S. 276, 15 Claud. Ptolem. math. compos. praef. S. 1 [Galen.] de part. philos. ed. Wellmann S. 6, 7ff., ebda David proleg. philos. S. 10 und Ammon. Herm. ad Porphyrii V voces comm. S. 23 Wellmann, aufserdem die Kommentatoren und die unmifsverständliche Entwicklung Met. 1064a 1ff., besonders 1064b 1). An der letzten Stelle wird die Frage am klarsten entschieden, aber eine unhaltbare Interpretation ist es auch, welche aus E 1026a 18 etwas anderes herausliest. In Wahrheit kann ja auch nur eine abstrahierende, vom Empirischen ausgehende Metaphysik auf naturalistischer Basis systematisch »nach der Empirie« folgen, jede Begriffsphilosophie, die sich im reinen Denken erzeugt, sei sie objektiver oder transzendentaler Idealismus, liegt notwendig dem Prinzip des Denkens d. i. der Idee wie dem des Seins zunächst, sie ist auf dem Weg der Erkenntnis, mit dem Auge des reinen Denkens gesehen, das φύσει πρότερον und die πρώτη φιλοσοφία. Hier haben wir die Lösung: G. versteht unter System etwa eine erziehliche Anordnung der Wissenschaften nach der Folge, in der sich die einzelnen Erkenntnisgebiete, Natur, Leben, ewiges Sein dem empirischen Subjekt enthüllen, und auf diesem Weg führt uns Aristoteles in der Tat zur Idee einer Metaphysik hinauf. Indessen pflegt man unter systematischer Anordnung eben nicht die empirische zu verstehen, sondern den Regrefs von der Idee zur Erfahrung und seine Stufen, und was anders besagt es, wenn Aristoteles die Begriffswissenschaft πρώτη φιλοσοφία nennt und ihr Objekt πρότερον φύσει! Es ist jedenfalls aber eine unhistorische Vorstellung, von einem aristotelischen »System« in einem anderen Sinne als dem einer διαίρεσις, einer deduktiven Gliederung und Bestimmung des Inhalts der Philosophie zu sprechen. Wie G. auf dem Weg dieser Methode zu seinem Ergebnis kommen will, ist mir ein Rätsel. Nicht besser steht es um die Unterordnung der Ethik und Politik unter die Physik, die ich gar nicht für diskutabel halte, weil sie der fundamentalen διαίρεσις von θεωρητικὴ und πρακτικὴ φιλοσοφία, die Aristoteles des öfteren anwendet, widerspricht und der gesamten doxographischen Tradition den Mund verbietet. Nicht einmal der leiseste Versuch ist von G. unternommen, sich mit der übrigen Tradition, die insgesamt auf theophrastische oder peripatetische Forschung zurückgeht, auseinanderzusetzen.

Denselben Vorwurf halte ich betreffs der sogenannten formalen Disziplinen aufrecht. Nach Aristoteles geht Wissenschaft auf das Seiende, wozu die λόγοι nicht gehören, mit denen sich Rhetorik und Analytik befassen. Je nachdem also die Tätigkeit des Intellekts auf λόγοι oder πράγματα gerichtet ist, haben wir zu unterscheiden nicht zwischen »formalen« und »materialen« Wissenschaften, sondern zwischen Kunstlehre und Wissenschaft (δυνάμεις, τέχναι, ἐπιστῆμαι). Dafs dies auf dasselbe herauskomme, wird kein Kenner der Entwicklung unserer modernen Logik behaupten.

Berlin. Werner Wilhelm Jaeger.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Pniower [Kustos des Märk. Museums in Berlin, Prof. Dr.], Dichtungen und Dichter. Essays und Studien. Berlin, S. Fischer, 1912. 374 S. 8°. M. 5.

Unter obigem Titel hat Pniower 19 schon früher erschienene Aufsätze vereinigt. Über ein Drittel des Buches ist Goethe gewidmet. Vier der diesen betreffenden Aufsätze, die Essays über Werthers Leiden, Tasso, den zweiten Teil des Faust und über Goethes Lyrik sind ursprünglich Einleitungen in die entsprechenden Bände der Sammlung Pantheon. Wesentlich Neues war im Raume eines Essays auf diesem seit hundert Jahren durchforschten Gebiete nicht zu geben; doch erfreut überall die licht- und geschmackvolle Zusammstellung des Wichtigsten. Weniger bekannte Gebiete beleuchten der Aufsatz über das im J. 1894 aus dem Nachlasse des Fräuleins v. Göchhausen zutage getretene Liederbuch »Annette«, diesen so wenig sympathischen Tribut, den der achtzehnjärige Goethe seinen Jahren und dem Zeitgeist zollte, und die Abhandlung über den grofsen Fund des Jahres 1910, über Wilhelm Meisters theatralische Sendung, die beide in ihrer Eigenart und ihrer Stellung in Goethes Leben trefflich gewürdigt werden. Nur die Wahrscheinlichkeit, dafs die »Sendung« in ihrem weiteren Verlaufe den »Lehrjahren« in allem Wesentlichen geglichen habe, dürfte manchem nicht so

grofs erscheinen wie dem Verf. Ein weites Feld, um einen auch von P. verwendeten Lieblingsausdruck Fontanes zu gebrauchen, ist Goethes Religion. Doch gelingt es dem Verf. auch in dem hierüber handelnden Aufsatze, wie in dem ähnlichen Thema »Goethes Lyrik«, die Epochen und wichtigsten Einflüsse trotz des knappen Raumes klar und übersichtlich vorzuführen. — Die nächsten vier Abschnitte: Heinrich von Kleist, E. Th. A. Hoffmanns Berlinische Erzählungen, Gottfried Keller in Berlin und »Zu Theodor Fontane« verbindet ein gemeinsames Band: das märkische, resp. berlinische Lokal und Wesen, das dem Verf. infolge seiner Stellung am Märkischen Museum besonders nahe lag. Bei Kleists Michael Kohlhaas und Prinz von Homburg werden aufser den starken Abweichungen von der Geschichte die speziellen, vom Dichter wahrscheinlich benutzten Quellen besprochen. Betreffs der Benutzung der Leutingerschen Kommentarien für den Kohlhaas ist der Verf. sicher allzu zuversichtlich. Besonders der romantische Schlufs erklärt sich restlos aus dem Zeitgeiste. Die Besprechung der sechs in Berlin spielenden Erzählungen E. Th. A. Hoffmanns gibt P. Gelegenheit, seine Kenntnisse des früheren Berlin zu verwerten. Der Aufsatz über Gottfried Keller schildert die traurigen und doch so produktiven $5^1/_2$ Jahre, die der Schweizer in der ihm so unsympathischen Stadt zubrachte, diese Zeit der finanziellen Misère, der Verbitterung und unglücklicher Liebe, die uns doch den Grünen Heinrich, den gröfsten Teil der Leute von Seldwyla, Teile der Züricher Novellen und den Apotheker von Chamounix schenkte. Interessant ist auch der Aufsatz über Theodor Fontane, zu dem der Verf. als Herausgeber der Briefe des Dichters aufs beste befähigt war, und in welchem die Eigenart und langsame Entwicklung dieses seltenen Geistes mit seinem Gemisch von Stolz und Selbstironie, von Hypochondrie und souveränem Humor beleuchtet werden. Daran schliefsen sich Besprechungen dreier Werke Fontanes, der Novellen Grete Minde, Irrungen, Wirrungen und des Gedichtes Fritz Katzfufs, das als durch eine Novelle Helene Böhlaus angeregt nachgewiesen wird. Den Schlufs bilden vier Aufsätze über vier Dramen Gerhart Hauptmanns. Besonders erfreulich ist, dafs der vielverkannte, allerdings nur von einem Kenner märkischen Wesens recht zu würdigende Rote Hahn richtig eingeschätzt wird. Da auch sonst aufser gründlichen literarischen Kenntnissen sich überall ein gesundes ästhetisches Urteil zeigt, ist das Buch bestens zu empfehlen.

Berlin. J. Röhr.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. Dezember.

Herr Kurt Jahn aus Halle hielt einen Vortrag über den Zusammenhang von Wilhelm Meisters theatralischer Sendung mit dem humoristischen Roman Englands im 18. Jahrh. Bei der wissenschaftlichen Behandlung des Züricher Goethefundes habe bis jetzt naturgemäfs die Betrachtung des Verhältnisses der beiden Fassungen des Romans zueinander im Mittelpunkt gestanden. Doch könne man aus dem Werke ungleich wichtigere Rückschlüsse auf die Vorgeschichte der Dichtung ziehen, die bisher noch sehr unklar war. Nur die Abstammung vom Bildungsroman, von Wielands »Agathon« galt als feststehend. Aber der Stammbaum des Wilhelm Meister führe nach England. Henry Fielding, der Verfasser des »Joseph Andrews«, fühlte sich 1742 mit Recht als Schöpfer einer neuen Gattung, die dann von Smollett ausgebaut wurde und in Fieldings »Tom Jones« ihren Höhepunkt erlebte. Fielding verabscheute den alten heroischen Roman, der in vielen Bänden wenig Belehrung, noch weniger Ergötzung bringe, und betonte besonders das Moralische. Dagegen vertreten Sterne und Goldsmith schon die Weltanschauung einer jüngeren Generation, seit etwa 1750, die die Sentimentalität in sich aufnahm. Den typischen Inhalt der mit »Joseph Andrews« einsetzenden Romane könne man etwa so wiedergeben: der Held wird nach einer gedrückten Kindheit und nach einer Kette von Abenteuern durch eine glückliche Ehe zu den Höhen des Lebens emporgeführt. Die Technik ist meist sehr locker; nur der erste und der letzte Teil sind straffer komponiert, der mittlere schildert meist Reisen, falsche Berufswahl und vor allem Liebesabenteuer von derbster Obszönität, wie von grofser Zartheit. Auch die Charaktere sind typisch und sehr mannigfaltig; wir finden feine, aber unzuverlässige Vertreter des hohen Adels, sittenstrenge Landadlige, meist ehrenwerte Geistliche, betrügerische Gastwirte, Advokaten, Wundärzte u. a. Der Erzähler steht meist auf einem überlegenen Standpunkte. Die Novelle spielt eine grofse Rolle. Smollett hat eine Neigung für sentimentale Lyrik. — Man mufs nun von vornherein voraussetzen, dafs Goethe, wenn er diese Form übernimmt, sie sowohl durch seine andersgeartete Weltkenntnis, mehr noch durch seine Welt- und Kunstanschauung mannigfach verändern werde; vor allem wird das Gebiet des Zufalls eingeschränkt werden durch Goethes Glauben an den notwendigen inneren Zusammenhang alles Geschehens. Er kannte den englischen Roman gut, und die Beleuchtung der verwendeten Motive zeigt, dafs er ihn für den »Wilhelm Meister« als Vorbild benutzt hat, nur da sich von ihm entfernend, wo das eigene Erleben in die Handlung eingreift. Auch die überlegene Stellung des Erzählers zu seinem Helden, die üppig wuchernden Reflexionen, der Schicksalsglaube sind charakteristische Eigenheiten des englischen Romans, die Goethe übernommen hat. Die Originalität des Werkes ruht in der Poetisierung des herzlich Prosaischen der Engländer, in der Gestalt des Harfners und der Mignon sowie in der Übernahme des Charakters des Bildungsromans von Wieland. Wegen einer solchen Übernahme fremder Gattungen sei der künstlerische Wert nicht geringer einzuschätzen. Wenn solche Übernahme in der deutschen Literatur besonders stark hervortritt, so liegt der Grund in der Methode deutscher Literaturwissenschaft, die von je ein Auge auf die Weltliteratur gehabt hat. Wenn die Wissenschaft der Franzosen und Engländer erst einmal die eigene Literatur mit geschärftem Auge durchmustern wird, so wird sich auch da heraus-

stellen, dafs für die Kunst, wie für die Natur, der Satz gilt, dafs neue Gattungen nur dann entstehen können, wenn fremde Keime unter neuen Bedingungen aufgehen.

Her Max Friedländer legte sodann das kostbare Titelblatt zu der Partitur des vom Fürsten Anton Radziwill komponierten »Faust« vor. Dieses Blatt hat der jetzige Direktor der Singakademie, die seinerzeit die weit überschätzte fürstliche Arbeit drucken liefs, Georg Schumann, wieder aufgefunden und hier zum ersten Male einem gröfseren Kreise zur Einsicht überlassen. Die feinsinnigen Randzeichnungen stammen von dem damals noch fast unbekannten Adolf Menzel.

Herr Max Morris las einige von Herrn Fritz Jonas eingesandte Xenien von Goethe vor, die nicht in die Sammlung aufgenommen worden sind, sowie einen ernst gemeinten, aber durch seine Trivialität komisch wirkenden Bericht von Goethes Kammerdiener Krause über seines Herrn Lebensweise. — Den letzten Teil der Sitzung bildete das Stiftungsfest.

Personalchronik.

Der fr. Prof. f. Literaturgesch. an der Münchener Kriegsakad. Dr. Richard Weltrich ist am 2. Jan., 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Dilthey, Das Erlebnis und die Dichtung. 4. Aufl. (mit Bildnis des Verfassers). Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Goethes Werke, hgb. von C. Alt. 7. u. 17. Bd. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. je M. 2.

Zeitschriften.

Språk och Stil. 12, 3. G. Cederschiöld, Hemvant och främmande i nominal-böjningen. — Ruth Hedvall, Om stilen i Runebergs lyrik särskilt med avseende på bildspråket. — Hj. Lindroth, Motanmärkningar till svensk språkhistoria. — R. G. B., Ordhistoriska anteckningar. — R. Pipping, »Du ädela ros och förgyllande skrin.«

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wordsworth and Coleridge, Lyrical Ballads 1798. Edited by Harold Littledale [Prof. f. engl Sprache u. Lit. am Univ. College Cardiff]. London, Henry Frowde, 1911. V u. 210 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Dasselbe. Edited with introduction, notes and appendix, containing Wordworth's Preface of 1800, by Harold Littledale. Ebda, 1911. XXIII u. 252 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Die beiden Neudrucke der im Sept. 1798 anonym erschienenen Originalausgabe der *Lyrical Ballads*, jenes epochemachenden Bändchens, das mit dem *Ancient Mariner* begann und mit *Tintern Abbey* schlofs, werden allen willkommen sein, die sich für englische Romantik interessieren. Der Hgb. bescheidet sich in der ersten dieser Ausgaben bei einer wörtlichen Wiedergabe des Urtextes, dessen Druckfehler ausgenommen, während die zweite Ausgabe aufser dem Text eine Einleitung, eine Reihe von Anmerkungen und einen Anhang enthält.

Wien. Helene Richter.

Curt Balcke, Der anorganische Nasallaut im Französischen. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, hgb. von Ernst Hoepffner. 39. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1912. VI u. 74 S. 8°. M. 3.

Die Nasalierung ursprünglich oraler Vokale, die nicht unmittelbar einem nasalen Konsonanten vorangehen, ist eine auf den verschiedensten Sprachgebieten zu beobachtende, im einzelnen aber schwer zu deutende Erscheinung. Zwar die wesentlichsten Gesichtspunkte sind wenigstens auf romanischem Gebiete schon längst bekannt: ein unmittelbar vorausgehender Nasal oder der einer nächsten oder einer früheren Silbe kann wirken, oder es liegt Kreuzung mit einem begrifflich oder formell irgendwie nahestehenden Wort mit Nasal vor. Wann aber diese Erscheinungen eintreten, wann nicht, ist schwer zu sagen und bedarf im einzelnen der genauen Untersuchung. Es gibt französische Mundarten, in denen jedes *ni* zu *nĩ* wird, jedes *ü* zu *nü̃*, sogar *venĩ* (*venir*) *venẽü* (*venu*), aber in gar vielen andern Fällen liegt die Sache nicht so einfach.

Der Verf. der vorliegenden Arbeit hat das Material, das ihm altfranzösische Texte und moderne Mundarten (namentlich nach Herzogs Neufranzösischen Dialekttexten und dem Atlas linguistique) boten, gewissenhaft gesammelt und zunächst nach den dem Vokale folgenden Konsonanten, dann nach den für das Eintreten der Nasalierung mafsgebenden Kräften geordnet, so zwar, dafs der erste Teil diejenigen Fälle enthält, die im zweiten keine Unterkunft finden, also diejenigen, die noch einer Erklärung bedürfen, da die lautphysiologische Beschreibung des Vorganges, die der Verf. gibt, eine historische Rechtfertigung ja noch nicht in sich schliefst. Einige der nur einmal handschriftlich überlieferten Beispiele wird man unbedenklich auf S. 65 verweisen können, wo der Verf. zeigt, dafs ein solches *-n-* mitunter seine Entstehung einem Lese- oder Druckfehler (*n-* statt *-u-*) verdankt, ich möchte z. B. meinen, dafs in einem *franxinelle* für *fraxinelle* das zweite *n-* zu früh geschrieben wurde, also nicht ein Vorklang, sondern eine verfrühte Schreibung, *lan question* in Athis und Prophilias (Stockholmer Handschrift 1672, 1682 der Ausgabe Hilkas) wird durch *qu'an son* des vorhergehenden Verses bedingt sein. Aber es bleiben namentlich aus lebenden Mundarten viel Beispiele übrig, die sich z. T. durch Wortkreuzung erklären, teils zunächst dunkel bleiben. Vor allem ersieht man, dafs die Art des folgenden

Konsonanten belanglos ist; ferner ergibt sich, wenn man die Beispiele der einzelnen Punkte im Atlas linguistique zusammenstellt, dafs an gewissen Orten bestimmte Vokale stets oder fast stets nasaliert werden, wie dies z. B. für einzelne Orte im Kanton Waadt schon durch Odin festgestellt wurde: diese Fälle sind natürlich auszuscheiden. Zwei Beispiele werden für *lã* statt *la* als Artikel aus einem Ort in der Vendée angeführt. Sieht man alle einschlägigen Karten des Atlas durch, so trifft man, ohne dafs sich eine Ratio fände, bald *lã*, bald *la*, sogar *a la mẽ* neben *de lã mẽ*, bei *vigne* und *viande*: *la*, bei *vaisselle*: *lã*, *la neige* neben *lã ne* (*nuit*) usw. Die bodenständige Form scheint *lã* zu sein, *la* den Einbruch der Reichssprache zu zeigen. Aber woher *lã*, dem nur *ma*, *sa*, *ta* zur Seite zu stehen scheint?

Wenn die Lösung des schwierigen Problems durch die Arbeit von Balcke wieder etwas näher gerückt ist, so wird ein weiterer Fortschritt nun nicht mehr durch generelle, sondern durch individuelle Untersuchung zu erreichen sein, wozu in erster Linie das lebende Material noch viel reichlicher heranzuziehen ist.

Wien. W. Meyer-Lübke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Molière, Der Bürger als Edelmann. Übs. von Auguste Cornelius. [Universal-Bibl. 5485.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Dezember. H. Meyer-Benfey, Robert Brownings The Ring and the Book. — W. Tappert, Französischer Lektürekanon (Schl.). — A. Bauer, Die Genfer Ferienkurse von 1912. — O. Sailer, Der Londoner Ferienkurs 1912. — M. Pflüger, Vom Französischen auf deutschen Schulen. — G. Panconcelli-Calzia, Zum Stand der Frage »Sprechmaschine und Schule«.

Revue des Langues romanes. Novembre-Décembre. G. Pitré, La démopsychologie. — C. Pitollet, Un épisode inédit de la carrière scientifique de J.-B. Muñoz.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Guy Dickins [Lecturer of St. John's College, Oxford], Catalogue of the Acropolis Museum. Vol. I: Archaic Sculpture. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VIII u. 292 S. 8° mit zahlr. Abbild. Sh. 10 6 d.

Die »British school of Archaeology« in Athen hat sich der lohnenden Aufgabe unterzogen, einen wissenschaftlichen Katalog der Schätze des athenischen Akropolismuseums herauszugeben, und sich damit wohlbegründeten Anspruch auf den Dank der ganzen archäologischen Welt erworben.

Der vorliegende 1. Band behandelt die archaische Skulptur mit Ausnahme der Terrakotten, die gegenwärtig gröfstenteils in dem nicht allgemein zugänglichen sog. kleinen Museum aufbewahrt werden und erst einer geordneten Aufstellung harren, der hoffentlich die durch die Raumverhältnisse gebotene verständige Auswahl vorangehen wird. Ausgeschlossen sind auch die mit wenigen Ausnahmen gleichfalls im kleinen Museum aufgestapelten Architekturfragmente und natürlich die seit langem in das Nationalmuseum überführten Bronzen und Vasen, obwohl man wenigstens die ersteren gerne mit den Marmorskulpturen vereinigt sähe. Vielleicht entschliefst sich die Direktion, diesem Wunsche wenigstens anhangsweise in dem 2. Bande Genüge zu tun. Im ganzen umfafst der Katalog den Bestand der ersten 7 Säle des Museums: mit Recht sind die beiden Pferdetorsen des Vorhofes einbezogen. Verwunderlich ist nur, dafs das wenigstens noch vor kurzem ebenda aufgestellte Fragment einer sicher archaischen Kolossaleule aus »hymettischem« Marmor fehlt, auf die sogar in der Einleitung S. 31 angespielt wird. Dafs von den kleineren Fragmenten nur die wichtigeren aufgenommen sind, wird man berechtigt finden; die Auswahl zu bemängeln wäre ungerecht, solange die erschöpfende Bearbeitung des gesamten Materials aussteht, wie ich sie für die Porosskulpturen in meiner dem Abschlusse nahen Arbeit beabsichtige und H. Schrader in hoffentlich nicht allzu ferner Zeit für die zahllosen Marmorbruchstücke leisten wird.

Die Aufzählung folgt nicht der Aufstellung im Museum, sondern den Inventarnummern, nur gelegentlich werden zugehörige Fragmente mit höheren Nummern an das Hauptstück angeschlossen, ein Verfahren, das nur zu billigen ist, da die augenblickliche Aufstellung nicht als definitiv gedacht ist. Nur begreift sich dann schwer, weshalb einige späte Stücke aufgenommen sind, wie z. B. die Athenaköpfchen 635 und 647, letzteres sicher richtig als Rest einer römischen Kopie der Parthenos bestimmt, der anfänglich irrig dem Epheben 698 aufgesetzte Kopf 699, oder die archaistische Ara 610 und der von Dickins (mit Recht?) für archaistisch angesehene Kopf 299. Dafs sie momentan unter den archaischen Werken stehen, kann kaum als ausreichende Begründung angeführt werden, wie denn gewifs mit Recht dieser Gesichtspunkt bei den nicht archaischen Nummern der Vorhalle unberücksichtigt geblieben ist. Wohl aber wird, wenn einmal — und hoffentlich geschieht dies recht bald — eine systematische Aufstellung im Museum durchgeführt ist, niemand diese Stücke unter den

archaischen suchen. Es würde sich sehr empfehlen, die wenigen Seiten an gehöriger Stelle im 2. Bande zu wiederholen.

Abgesehen von solchen geringfügigen und mehr das Redaktionelle betreffenden Ausstellungen entspricht der Katalog allen berechtigten Anforderungen und verdient vollste Anerkennung. Jeder Nummer sind genaue Angaben über Fundumstände, soweit sie zu ermitteln waren, Material, Mafse und Erhaltung und am Schlusse ein reichhaltiger Literaturnachweis beigegeben. Die Beschreibungen sind sorgfältig und reich an guten Beobachtungen, dabei knapp und übersichtlich gegliedert. Im einzelnen wird man natürlich öfter abweichender Meinung sein können, doch ist gesundes, ruhiges Urteil überall anzuerkennen[1]). Erfreulich ist, dafs fast jeder Nummer eine kleine Skizze beigefügt ist; nur schade, dafs D. die Photographien durchgängig umzeichnen liefs, statt sie direkt zu reproduzieren, was sicherlich zweckentsprechender und kaum kostspieliger gewesen wäre und bei dem kleinen Mafsstabe auch von seiten derer, die ihm unpublizierte Aufnahmen zur Verfügung stellten, gewifs keinen Einspruch zu gewärtigen gehabt hätte. So genügen sie eben, im Museum die Identifikation zu erleichtern und in der Ferne die Erinnerung zu unterstützen, geben aber dem, der die Originale nicht gesehen hat, kein ausreichendes und verläfsliches Bild.

Dem eigentlichen Katalog geht eine in 7 Paragraphen gegliederte Einleitung S. 1—53 voran. Die beiden ersten Abschnitte behandeln in engem Anschlusse an Kabbadias-Kawerau und Dörpfelds grundlegenden Aufsatz Ath. Mitt. 1902 die Geschichte der Ausgrabungen und die Entstehung und Eigenart der verschiedenen Schuttschichten. Ein guter Gedanke, der Aufnahme in die wissenschaftliche Terminologie verdient, ist die Benennung der untersten künstlichen Anschüttung im Süden und Südosten des Parthenon als Tyrannenschutt; sie ist vorzüglich geeignet, der immer noch gelegentlich auftretenden mifsbräuchlichen Ausdehnung des Namens Perserschutt ein Ende zu machen.

Der 3. Abschnitt erörtert die chronologischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Gut und klar ist die Polemik gegen Lechats schematische Einteilung und Datierung ausschliefslich auf Grund von Material und technischem Fortschritt. D.s eigene Darstellung allerdings gibt zu starken Bedenken Anlafs. Er unterscheidet drei Hauptperioden: I (600—540 v. Chr.) rein attische Kunst (A), die um 550 v. Chr. die ersten ionischen Einflüsse erfährt (B); II (540—510 v. Chr.) chiotische und attisch-ionische Kunst; III (510—480 v. Chr.) Wiederaufleben der attischen Kunst (A), repräsentiert besonders durch Antenor, ausmündend in eine ionische (B), peloponnesische (C), und eklektische Schule (D), die ihrerseits zu Kalamis, über Kritios zu Myron und über Hegias zu Pheidias führen. Was über II gesagt wird, kann im allgemeinen gebilligt werden, wenn auch die allzu zuversichtliche Verwendung des Terminus »chiotisch« vielleicht nicht nach jedermanns Geschmack sein dürfte. Die Unterteilung von I und die Annahme ionischen Einflusses schon in der Hauptmassse der Porosskulpturen wird wohl wenige Gläubige finden; die Datierung der ganzen Periode leidet unter dem unmotivierten Bestreben, die Anfänge möglichst herunter zu drücken; das führt zu der unmöglichen Konsequenz, dafs die Mehrzahl der Porosgiebel erst nach 550 v. Chr., das Hekatompedon sogar erst um 540 v. Chr. entstanden sei, also nur wenige Jahre unverändert bestanden habe. Das Einsetzen einer attischen Reaktion gegen die »chiotische« Manier ist, ohne dafs wesentlich Neues gebracht würde, gut charakterisiert; ein verwegenes Spiel mit Namen aber bedeuten die Theorien über die letzte Entwicklung vor 480 v. Chr., die, um überhaupt diskutabel zu sein, einer eingehenden und über das Material der Akropolis hinausgreifenden Begründung bedürften, auf die D. ganz verzichtet.

Der 4. Abschnitt bringt eine übersichtliche Zusammenstellung der Weihgeschenktypen und versucht im Anschlusse daran Sinn und Anlafs der Weihung zu ergründen. Richtig hebt D. hervor, dafs die Poroskunst nahezu ausschliefslich im Dienste der Architektur steht; auch seiner Erklärung des Korentypus aus dem jungfräulichen Charakter der Gottheit, der die Weihung galt, wird man beistimmen können. Unrichtig ist allerdings, wenigstens in der allgemeinen Fassung S. 32, die Behauptung, dafs Korenstatuen nur weiblichen Gottheiten gewidmet wurden; es genüge, auf Lolling 267 = Michaelis Arx app. ep. 365 zu verweisen, wo als Weihung an Poseidon eine Kore ausdrücklich bezeugt ist. Dieser und ähnliche Ausnahmsfälle werden daraus zu erklären sein, dafs die allgemeine Verbreitung und lange Dauer der Sitte die Empfindung für den ursprünglichen Sinn der Weihung allmählich abgestumpft hatte.

[1]) Von Anderen bisher nur in Museumsvorträgen geäufserte Vermutungen werden gewissenhaft registriert; dafs dabei gelegentlich Verwechslungen unterlaufen, ist bei dieser Sachlage begreiflich und verzeihlich. Nur eine solche sei hier richtiggestellt, da sie mir ein denn doch allzu arges Stück zumutet. S. 73 behauptet D., ich hätte das reizende kleine Füfschen in rotem Schuh Nr. 31, das schon Wiegand richtig in seine »Götterprozession« eingereiht hatte, der Athena zugewiesen, die ich in der Mitte des grofsen Tritongiebels annehme. Das ist mir wirklich nie eingefallen, auch schon nach den Gröfsenverhältnissen völlig undenkbar; es liegt eine Verwechslung mit einem von D. nicht besprochenen Fragmente, einer Ferse eines etwa lebensgrofsen Fufses, vor.

Eine umsichtige Erörterung der Probleme von Material und Technik füllt den 5. Abschnitt und hätte am besten die Einleitung abgeschlossen. Denn von den beiden noch folgenden Paragraphen war der letzte, die Reiterstandbilder behandelnde, unbedingt in den dritten hineinzuarbeiten, wohin er nach Inhalt und Absicht gehört. Der vorletzte über die weibliche Kleidung aber fügt sich als Spezialuntersuchung schlecht in den Rahmen der übrigen ein und wäre besser als Sonderarbeit erschienen, die dann auch die unentbehrliche bildliche Ausstattung erlaubt hätte. Ein knapper, aber ausreichender Index erhöht die Brauchbarkeit des Werkes.

Zum Schlusse sei, um die gemachten Ausstellungen nicht über Gebühr gewichtig erscheinen zu lassen, noch einmal die Gründlichkeit und Gewissenhaftigkeit der Arbeit im allgemeinen ausdrücklich hervorgehoben und das Buch allen Besuchern des Akropolismuseums als Grundlage weiterer Studien bestens empfohlen.

Graz. R. Heberdey.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. W. von Keppler, Aus Kunst und Leben. 4. u. 5. Aufl. Freiburg i. Br., Herder. M. 8.

Berühmte Kunststätten. 58: M. H. Bernath, New York und Boston. — 59: O. von Schleinitz, London. — 60: W. M. Schmid, Passau. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M. 4; 4; 3.

Zwei Opernburlesken aus der Rokokozeit: Le Sage, Télémaque, und Gay und Pepusch, The beggar's opera, hgb. von G. Calmus. Berlin, in Komm. bei Leo Liepmannssohn.

W. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp. II. [Mitteilungen der Gesellsch. f. Kieler Stadtgeseh. 27 u. 28.] Kiel, Lipsius & Tischer.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Décembre. Jeanne Doin, Marguérite Gérard (1761—1837). — E. Pottier, Études de céramique grecque. — Mme Roblot-Delondre, »Vénus blessée par Diomède«, tableau d'Ingres. — R. Jean, L'exposition de M. Eugène Bejot. — L. Réau, La galerie de tableaux de l'Ermitage et la collection Semenov (fin). — R. Koechlin, L'exposition d'art chinois et japonais à Berlin. — A. Marguillier, Bibliographie des ouvrages publiés en France et à l'Étranger sur les beaux-arts et la curiosité pendant le 2e semestre de l'année 1912.

Geschichte.

Referate.

P. Scheil [Membre de l'Institut, Paris], La chronologie rectifiée du règne de Hammourabi. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. Tome XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1912. 12 S. 4° mit 1 Taf. Fr. 1,50.

Scheil behandelt hier eine aus Sippar stammende, im Museum von Konstantinopel aufbewahrte Datenliste, die die gesamte Regierungszeit König Hammurapis umfafst, und die er bereits in dem Recueil de Travaux usw. (XXXIV) kurz besprochen hatte. Leider ist die Liste nicht ganz tadellos erhalten, so dafs noch Zweifel betreffs der Namen des 5. und des 26. Jahres bestehen bleiben. Das Datum des 5. Jahres ist, wie ich in der Orient. Lit.-Ztg. (1910, Sp. 117) bewiesen zu haben glaube, *mu bad Ši-ra-mah (ki)* zu lesen. Für das 26. Jahr hatte ich a. a. O. die Formel *mu še-ga dingir gal-gal-la* vermutet, indes bietet die neue Liste *mu šá* [. . . .]. Unklar bleibt ferner noch die Einordnung der Formel des Jahres *mu šá Ti-ši-it-(ilu) En lil*, die schwerlich, wie Sch. meint, »semble tirée d'un autre district«, da Urkunden aus Sippar diese Formel führen. Jedenfalls ist sie Dublette eines Jahres mit historischer Namensformel, also eines der Jahre 30, 31, 32, 35, 37 oder 38. Dafs sie dem Ende der Regierungszeit des Königs angehört, kann jedenfalls keinem Zweifel unterliegen.

So bringt uns die Arbeit Sch.s wieder ein gutes Stück weiter in der Bestimmung der Chronologie der sog. ersten babylonischen Dynastie und gestattet vor allem zum ersten Mal, die juristischen Urkunden aus der Endzeit der Regierung Hammurapis — von wenigen Fällen abgesehen — mit absoluter Sicherheit einzuordnen.

Jena. Arthur Ungnad.

Theodor Vogel, Studien zu Richentals Konzilschronik. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg, Hammerschlag u. Kahle, 1911. 98 S. 8°.

Über den Wert von Richentals Chronik als Quelle zur Geschichte des Konstanzer Konzils gingen schon früher die Ansichten dahin, dafs sie zwar ein anschauliches Bild von dem grofsen Getriebe dieser Völkerversammlung gebe, die inneren Angelegenheiten des Konzils aber und die kirchenpolitischen Fragen nicht erfafst habe. Die vorliegende Arbeit aus Finkes Schule überprüft an einzelnen, auch von Richental in breiterem Rahmen behandelten, markanten Kapiteln dieses Urteil, und gelangt darüber hinaus zu dem Ergebnis, dafs auch bei der Darstellung rein äufserlicher Vorgänge und in den Zeitangaben auf Richental kein sicherer Verlafs ist. Zudem gibt die Chronik kein vollständiges Bild, denn aufser den Fragen der Union hat er wenig der Aufzeichnung für würdig gehalten. Nur in wirtschaftlichen Fragen ist ihm mehr Glauben zu schenken, wenn er auch aus begreiflichem Grunde geneigt ist, bei den Lebensmittelpreisen möglichst die unterste Grenze anzugeben.

Die von Vogel angeführten Beispiele der Ungenauigkeiten liefsen sich natürlich noch mehren.

Mögen nun oft, z. B. auch bei der falschen Wiedergabe der Wappen und der dazu gehörenden Überschriften, die Abschreiber und Illustratoren einen Teil der Schuld tragen, so liegt m. E. der Hauptgrund doch beim Kompilator. Gerade die Doppelberichte — ich möchte zu dem von V. angeführten noch einen zweiten nennen: der Einzug und die Wohnung des Herzogs Ludwig von Bayern, werden drei- bezw. viermal, jedesmal mit andern Worten und zum Teil mit andern Zahlen und Zeitangaben verzeichnet (vgl. S. 37, 43, 45 und 48 der Buckschen Ausgabe) — drängen den Gedanken auf, dafs Richental die von ihm wohl auf verschiedenen Zetteln gesammelten Einzelnachrichten nicht mehr überarbeitet hat. Dafs Richentals Chronik ein umfangreicheres lateinisches Tagebuch zugrunde gelegen hat, möchte ich aus den von Buck beigebrachten Gründen nicht annehmen, sie sind nicht überzeugend und nicht stichhaltig. Die lateinischen Stellen im letzten Teil des Druckes erklären sich beim näheren Zusehen leicht, sie sind meist nur zu finden als Verbindungssätze zwischen den Aufzählungen der geistlichen Besucher des Konzils, die R. der Einfachheit halber mit den lateinischen Titeln anführt und eben dann auch oft in lateinischer Sprache weiterführt; aber gerade das unmittelbare Übergehen in die deutsche Sprache im selben Satze spricht gegen Bucks Annahme. Zudem stehen in der Ausgabe selbst Übersetzungen; so steht z. B. S. 203, wo vom Tartarenkönig die Rede ist: »est sibi nomen impositum magnus canis, das ist der grofs can oder hund, der ist herr usw.«, das wäre also eine Übersetzung in einer Übersetzung. Diese Frage nach dem Original, seiner Sprache und der Art und Zeit seiner Abfassung hat V. nicht in den Kreis seiner Betrachtung gezogen. Und doch würde es sich lohnen, auf Grund aller noch vorhandenen Handschriften diese Untersuchungen von neuem zu führen.

Freiburg i. B. J. Rest.

Max Lehmann [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Göttingen], **Historische Aufsätze und Reden.** Leipzig, S. Hirzel, 1911. 4 Bl. u. 384 S. 8°. M. 7.

Seit etwa 35 Jahren bedeutet eine Neuerscheinung aus der Feder Max Lehmanns jedesmal ein Ereignis für die historische Welt. Durch ein Menschenalter rastloser Arbeit in den Archiven vertraut mit den Fundstellen der Quellen, dazu wie kaum ein anderer begabt mit dem für den Historiker so wichtigen Spürsinn, weifs er sowohl auf Gebieten, die längst durch anderer Arbeit erschöpft schienen, neues Material zutage zu fördern, alte Auffassungen umzugestalten oder zu vertiefen, als auch da, wo die Quellen spärlich und trübe fliefsen, durch unübertreffliche Kombinationsgabe zu neuen überraschenden Ergebnissen zu gelangen.

Aber so sehr seine archivalische Forscherarbeit, deren bedeutendste Frucht die monumentale Publikation »Preufsen und die katholische Kirche« bildet, und seine hier erworbene erstaunliche Vertrautheit mit den Institutionen des alten preufsischen Staates schon an sich geeignet wären, ihm einen ehrenvollen Platz unter den modernen Forschern zu sichern, so liegt doch hierin nur ein Teil seiner Bedeutung.

Durch jene Anschauungsgabe, die nur den Grofsen unter den Historikern eigen ist, verbinden sich ihm die methodisch gefundenen Einzelergebnisse zu einem lebensvollen Bilde der Zeiten und der in ihnen wirksamen Kräfte, und endlich versteht er wie wenige deutsche Gelehrte, das Selbstgeschaute in meisterhafter Darstellung mitzuteilen.

Denn mit Recht gilt L. als ein Meister des strengen historischen Stils. Überall bleibt ihm das Ereignis an sich, »wie es eigentlich gewesen ist«, die Hauptsache, aus eingehenden Schilderungen der Details baut sich seine Darstellung von unten auf, und erweckt ohne langwierige logisch zugespitzte Erwägungen durch die mitgeteilten Tatsachen selbst dem Leser ein Bild des Gegenstandes und seiner Bedeutung. Fast nirgends trifft man bei ihm auf eine über den Rahmen des dargestellten Stoffes hinausgehende allgemeine Bemerkung, wie sie Ranke wohl an die Spitze bedeutenderer Abschnitte zu setzen liebt.

Wenn er so auch seine Stellung in dem grofsen, von jedem Historiker unserer Tage bewufst oder unbewufst mitgekämpften Kampfe idealistischer und materialistischer Weltanschauung nicht ausdrücklich präzisiert, so kann es doch nicht zweifelhaft sein, zu welcher Richtung er zählt. Mit dem gröfsten Teile seiner Lebensarbeit dem von der modernen Geschichtsschreibung überall bevorzugten Gebiete der inneren Entwicklung zugewandt, selbst forschend in der Verwaltungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, dem eigentlichen Boden materialistischer Auffassung, kann er doch ein Vorkämpfer des historischen Idealismus genannt werden. Wie Ranke sind auch ihm die grofsen Ideen die treibenden Kräfte, und im Gegensatz zu der reinen Entwicklungstheorie, die die Bedeutung der geschichtlichen Katastrophen und den Einflufs der führenden Geister zurücktreten läfst, weifs er von »grofsen Schicksalsstunden des menschlichen Geschlechtes«, in denen die schöpferischen Persönlichkeiten bestimmend eingreifen in den Gang der Geschichte.

Mit der ganzen Kraft des eigenen starken Charakters nachempfindend, hat er es denn auch

wie kein anderer verstanden, die Helden der preufsischen Reformzeit, seines Hauptarbeitsgebietes, zu neuem Leben zu erwecken, und von der glänzenden Reihe der Biographien aus dieser Epoche stammen zwei der vorzüglichsten, »Scharnhorst« und »Stein«, aus seiner Feder.

Aber nicht blofs Biograph, gibt er sich nicht zufrieden, die grofsen Gedanken seines Helden zu entwickeln; er sucht sie auch zu verknüpfen mit den leitenden Ideen der Zeit. Indem er so in seiner Steinbiographie zum ersten Male eine methodische Vergleichung der preufsischen Reformgesetzgebung mit ihren ausländischen Vorbildern, zumal mit den französischen Revolutionsgesetzen, anstellte, hat er freilich in hartem wissenschaftlichen Kampfe der historischen Betrachtung dieser Epoche neue Bahnen gewiesen.

Luther urteilt einmal über die Historiker: »Die Historienschreiber sind die allernützlichsten Leute und besten Lehrer, dafs man sie nimmermehr genug kann ehren, loben und danksagen. Aber es gehört dazu ein trefflicher Mann, der ein Löwenherz habe, unerschrocken die Wahrheit zu schreiben.« Auch die erbittertsten Gegner L.s werden ihm diese Eigenschaft nicht aberkennen. Nicht nur, dafs er, eine geborene Kampfnatur, sich als ein furchtbarer Feind zeigt, wenn es gilt, die Ergebnisse seiner Forschung in scharfer Polemik zu vertreten. Auch da, wo ihn wissenschaftliche Erkenntnis überführt, dafs auf Irrtum beruht, was lange geglaubte Überlieferung seinen Helden oder seinem eigenen Staate zum Ruhme anführt, erweist er sich als ein rücksichtsloser Zerstörer der Legende. »Denn die Aufgabe der Historie«, sagt er selbst, »ist nicht die Verherrlichung, sondern die Erkenntnis.«

Noch ist der Kampf nicht entschieden, den er an der Seite Delbrücks über den Ursprung des siebenjährigen Krieges geführt hat. Ein allgemein als grundliegend anerkanntes Ergebnis dagegen hat die in der vorliegenden Sammlung enthaltene Abhandlung: »Werbung, Wehrpflicht und Beurlaubung im Heere Friedrich Wilhelms I.«, in dem die Überlieferung widerlegt wird, dafs der Soldatenkönig in seinem Kantonsystem bewufst eine Vorstufe zur allgemeinen Wehrpflicht geschaffen hätte. Es ist zu begrüfsen, dafs dieser bereits 1891 erschienene Aufsatz, der unter Heranziehung alles vorhandenen Materials ein ganz neues und abgeschlossenes Bild von dem Heere Friedrich Wilhelms I. gibt und in seiner gedrungenen Kürze ein kaum zu übertreffendes Muster historischer Darstellung bildet, hier weiteren Kreisen neu zugänglich wird. In ähnlicher Weise werden in der Abhandlung »Aus der Geschichte der preufsischen Volksschule« die geringen Ergebnisse der Schulpolitik Friedrich Wilhelms I. geschildert.

Auch sonst zeigt sich die Sammlung als eine aufserordentlich geschickte Auswahl aus L.s kleinen Schriften. Es fehlen ganz die Aufsätze polemischen Charakters und die zur Geschichte von 1866 und 1870, die nach des Verf.s Meinung eine völlige Umarbeitung erfordert hätten. Den Eingang bilden drei Stücke, die sich zu einer gewissen Einheit verbinden durch die in ihnen erkennbare warme Begeisterung für die protestantische Sache und ihre Vorkämpfer. Ein Aufsatz »Luther vor Kaiser und Reich«, der die Behauptung zurückweist, dafs der Reformator nicht aus eigenem inneren Antriebe, sondern aus politischen Rücksichten Bedenkzeit verlangt habe, und zwei Reden über Luther und Gustav Adolf. Nicht leicht möchte es einem anderen gelingen, in so wenigen Sätzen wie hier ein packendes Bild von der Allgewalt der Lutherschen Sprache wie von der Begeisterung der deutschen Zeitgenossen für Gustav Adolf als den Retter des Protestantismus zu geben,

Der Hauptteil besteht naturgemäfs aus Arbeiten aus der preufsischen Geschichte. Für einen weiteren Leserkreis kommen vor allen die Aufsätze in Betracht, die ein völlig abgeschlossenes Gebiet selbständig behandeln. Wer nicht bekannt ist mit L.s »Stein«, wird sich wohl zuerst der Darstellung der preufsischen Städteordnung zuwenden, die auf kurzem Raum ein lehrreiches Bild von der alten Stadtverfassung und vom Wesen und der Bedeutung des Steinschen Gesetzes aus berufenster Feder gibt. Für weiteste Kreise ohne Voraussetzungen verständlich und von Interesse ist ferner »die Erhebung Tirols im Jahre 1809«. Aber auch da, wo sich die Darstellung in wissenschaftlicher Weise aus vielen neu herbeigeschafften Einzelheiten aufbaut, weifs L. in seiner knappen, doch anschaulichen Weise das Interesse des Lesers wachzuhalten, ob er nun die Leiden der schlesischen Protestanten und die Wandlungen der Kirchenverfassung[1]), die fast komisch wirkenden Schwierigkeiten, auf die Fichte mit seinen Reden an die deutsche Nation bei der preufsischen Zensur stiefs[2]), oder das wackere Verhalten des Generals Borstell beim Ausbruch des Krieges von 1813 schildert[3]).

Eine andere Gruppe bilden die Untersuchungen von Einzelfragen, in denen sich die Beherrschung der verschiedensten Forschungsmethoden durch den Verfasser in glänzendem Lichte zeigt. Mit feiner Quellenkritik wird die Unglaubwürdigkeit von »Hardenbergs Denkwürdigkeiten« für die Vorgeschichte von 1806 festgestellt, in

[1]) Staat und Kirche in Schlesien vor der preufsischen Besitzergreifung.

[2]) Fichtes Reden an die deutsche Nation vor der preufsischen Zensur.

[3]) General Borstell und der Ausbruch des Krieges von 1813.

einer drei Seiten umfassenden archivalischen Untersuchung »Der Ursprung des preufsischen Kabinetts« bis zu seiner ersten Spur (23. IV. 1713) zurückverfolgt. Scharfsinnige Kombinationsgabe bei schwierigem oder unzureichendem Quellenmaterial zeigen die Abhandlungen »Gneisenaus Sendung nach Schweden und Rufsland im Jahre 1812« und »Der Friede von Tilsit«. Bei dem Aufsatz »Boyens Denkwürdigkeiten« sei hingewiesen auf die warmherzige Charakteristik des ersten preufsischen Kriegsministers.

Ein in seiner überlegenen Ironie köstliches Beispiel leichter Polemik ist »Major v. Wrangel, der angebliche Urheber der Konvention von Tauroggen«.

Dazwischen eingestreut finden sich drei Essais, die aus der Fülle wissenschaftlicher Kenntnis heraus die augenblicklich wichtigsten politischen Fragen historisch beleuchten. Mit Bezug auf die steuerpolitischen Debatten von 1909 zeigt »Agrariertum und Steuern in Brandenburg-Preufsen« die erfolgreichen Bestrebungen des Adels im alten Preufsen, die Steuerlasten von sich abzuwälzen. »Preufsen und Polen« widerlegt den Satz, dafs Deutsche und Polen naturnotwendig ewig Gegner bleiben müfsten, und endlich gibt »die päpstliche Zensur zu Anfang des 20. Jahrhunderts« in gedrungener Kürze einen vorzüglichen Überblick über die dem gläubigen Katholiken von seiner Kirche verbotenen Bücher.

So bietet das Buch eine so mannigfache Fülle von wichtigen und interessanten Ergebnissen historischer Forschungsarbeit in anregender Form und gewährt zugleich einen so trefflichen Einblick in das Schaffen und die Eigenart einer der markantesten Persönlichkeiten der wissenschaftlichen Welt, dafs ihm die weiteste Verbreitung auch über die engeren fachwissenschaftlichen Kreise hinaus von ganzem Herzen zu wünschen ist.

Templin. Paul Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Göttingen Dr. Karl Brandi ist als Prof. Bresslaus Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der Archivar des Ratsarchivs in Dresden Prof. Otto Richter ist in den Ruhestand getreten.

Der aord. Prof. f. alte Gesch. an der tschech. Univ. in Prag Dr. Emanuel Peroutka ist am 22. Nov. 1912 gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Meister, Methodik. — O. Braun, Geschichtsphilosophie. [Meisters Grundrifs d. Geschichtswiss. I, 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

R. Laqueur, Polybius. Ebda. M. 10.

J. Wülk und H. Funk, Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). [Darstellungen aus der württemberg. Gesch. 10.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1,50.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 10, 3. W. Andreas, Graf Baldassare Castiglione und die Renaissance. — E. Rosenstock, Zur Ausbildung des mittelalterlichen Festkalenders. — † G. Liebe, Die öffentlichen Gärten und die Geselligkeit der Deutschen in älterer Zeit. — K. Th. v. Heigel, Ludwig I. von Bayern und Martin v. Wagner. — H. Keussen, Vertrag des Kölner Professors Adolf Eichholtz mit seiner Dienstmagd Hilla von Hattingen v. J. 1545. — E. Kaeber, Journal der Reise des Fürsten Christian Eberhard von Ostfriesland nach dem holländ. Schlosse Loo i. J. 1704.

Revue des Études historiques. Novembre-Décembre. P. de Vaissière, Une vendetta au XVIe siècle: les d'Alègre et les Duprat. — M. Belin, Une tentative de restauration monarchique dans la principauté de Neuchâtel, 1856. — B. Combes de Patris, Un économiste ignoré: l'abbé Raynal. — H. Milès, Instantanés d'Extrême-Asie: une page d'histoire chinoise.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gustaf Dalman [Vorsteher des Deutschen evangel. Instituts für Altertumswissenschaft des Heil. Landes in Jerusalem, Prof. Dr. theol. et phil.], Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem. [Palästinische Forschungen zur Archäologie und Topographie. Bd. II.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VIII u. 172 S. Lex.-8° mit 64 Ansichten u. 19 Plänen. M. 18, geb. 19,50.

Seinem Buch über »Petra«, das 1908 erschien (vgl. DLZ. 1908, Nr. 44), hat Dalman jetzt einen zweiten Band folgen lassen, der das dort Gebotene ergänzt und berichtigt. Zwei neue Besuche gaben ihm Gelegenheit, noch einmal die »Heiligtümer« zu untersuchen und neue hinzuzufügen. Aber auch die geographische Lage Petras, seine Namen, seine Quellen und Wasserleitungen, seine Verkehrs- und Lebensbedingungen werden aufs neue beleuchtet, so dafs man in einzelnen Punkten umlernen mufs. Von diesen Hauptsachen abgesehen, erfährt man auch sonst mancherlei Interessantes, z. B. S. 11 über die Schaftransporte aus dem Ostjordanlande nach Ägypten, S. 14f. über das biblische Sela, S. 55 über die Cippen und Cippenbilder im südlichen Libanon und nördlichen Palästina u. a. Eine besondere Monographie (S. 59—78) gilt dem sogenannten »Schatzhaus des Pharao«, dem märchenhaften Wunder von Petra, das jedem Besucher unauslöschlich im Gedächtnis haftet. D. vermutet darin das Mausoleum eines der letzten Nabatäerkönige; er bespricht die Anlage, das Innere, die Architektur der Fassade, den reichen figürlichen Schmuck, der fast durchweg dem religiösen Gebiet angehört, den Zweck und die Zeit des Baues. Den dritten Teil des Buches (S. 79—109) bildet eine Bearbeitung der 93 nabatäischen und 5 griechischen Inschriften, von denen

17 schon im Corp. Inscr. Sem. veröffentlicht worden sind, also eine stattliche Fülle von neuem Material! Die meisten Inschriften sind freilich sehr kurz und enthalten nur Namen, aber einzelne sind auch religionsgeschichtlich interessant. So wird in Nr. 73 eine »Opfergesellschaft« des Gottes ʿObodat erwähnt; so werden in Nr. 75 die »Malsteine von El-ʿuzza und dem Herrn des Hauses« genannt. Am wertvollsten sind die beiden Inschriften Nr. 90 und 92, die geradezu als unschätzbare Dokumente für die Folge und die Familienverhältnisse der peträischen Könige gelten müssen.

Der vierte Teil des Buches (S. 111—149) ist dem heiligen Felsen von Jerusalem gewidmet. Ausführlich wird die gegenwärtige Gestaltung des Felsens beschrieben, so dafs man endlich ein genaues und einwandfreies Material erhält. D. hat das Glück gehabt, sich wohl gegen 10 Minuten am 4. Mai 1910 auf dem Felsen selbst ungehindert bewegen zu dürfen, ein Vorzug, den vor ihm seit der Kreuzfahrerzeit in derselben Weise kein Christ gehabt hat. Aufserdem aber hat ein Moscheediener unter D.s Aufsicht am Felsen alle die Mafse genommen, die wünschenswert erschienen, während aufserhalb der Schranken D. selbst die Mefsschnur nach Belieben ansetzen konnte. Diese Darstellung, die ihren Wert in sich selbst trägt, ist um so bedeutsamer, als seit der unseligen Schatzgräberei Parkers der Zugang zum Felsen noch mehr erschwert und das Photographieren gänzlich verboten ist. D. wendet sich dann zur Vergangenheit des Felsens und untersucht auch hier die Literatur mit gewohnter Gründlichkeit, so dafs viele neue Gesichtspunkte beigebracht werden. Auch dieser Abschnitt hat bleibenden Wert, selbst dann, wenn die Hauptthese D.s, dafs auf dem heiligen Felsen der Altar und nicht das Allerheiligste gestanden hat, sich als unwahrscheinlich erweisen sollte; denn über Wahrscheinlichkeiten wird man hier nie hinauskommen. Den Schlufs des Buches nehmen die Register zu Band I und II und die Kopien der nabatäischen und griechischen Inschriften ein. Zahlreiche, z. T. ausgezeichnete Abbildungen erläutern das Werk. Es ist bewundernswert, mit welcher Vielseitigkeit und Gründlichkeit D. den Aufgaben eines palästinensischen Archäologen gerecht wird.

Berlin-Westend. Hugo Grefsmann.

Pietro Gribaudi [Prof.], Testo di geografia antropologica ad uso delle scuole ginnasiali superiori. Vol. I: L'Italia, Tripolitania, Eritrea, Benadir. 2ª ediz. Turin, Libreria editrice internazionale, 1912. XVI u. 227 S. 8° mit 32 Skizzen und 96 Abbild. L. 2,40.

Gribaudis für die höheren Gymnasialklassen bestimmtes Buch ist in der 2. Auflage vielfach neu bearbeitet. Es gliedert sich in die vier Abschnitte: physikalische Geographie, Anthropogeographie, politische und wirtschaftliche Geographie und Ortskunde, in der Italien nach seinen verschiedenen Regionen geschildert wird. Im letzten Kapitel wird kurz aber klar die italienische Auswanderung in ihren verschiedenen Formen und ihren Wirkungen erörtert, schliefslich werden die italienischen Besitzungen in Afrika ziemlich eingehend beschrieben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Meinardus an der Univ. Münster hat den Ruf nach Marburg abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

E. Oberhummer, Eine Reise nach Griechenland. Wien, K. K. Schulbücherverlag. Kr. 4,70.

Demetra Vaka (Mrs. Kenneth Brown), Harem. Bilder aus dem türkischen Frauenleben. Übs. von Marie Pils. [Universal-Bibl. 5481/2.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,40.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. M. Eckert, Die wirtschaftsgeographische und handelspolitische Bedeutung der Weltmeere. — H. Rottmann, Der Plan einer russischen Eisenbahn am Schwarzen Meer. — F. Hutter, Neu-Kamerun (Schl.). — Vanhöffen, Untersuchungen über das Pflanzen- und Tierleben der Hochsee.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Carl Koepp [Dr. phil. in Berlin], Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin. [Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte hgb. von K. Grünberg. Heft 6]. Wien, Carl Konegen, 1911. VII u. 289 S. 8°. M. 7.

Marx — allgenannt, Hodgskin — fast ganz unbekannt, ähnlich wie H. H. Gossen, in dessen »Entwicklung der Gesetze des menschlichen Verkehrs« das, was heute als psychologische Wertlehre herrscht, fest umrissen systematisch vor Menger, Jevons usw. niedergelegt war. »So endet die Geschichte dieser verfehlten Laufbahn im Dunkel der Vergessenheit« schreibt der Franzose Halévy, der Biograph von Th. Hodgskin; genau so war es mit Gossen. — Aber es war ein Raunen: Spencer sollte von Hodgskin einst stark beeinflufst worden sein. Spencer aber schreibt: »that he exercised any influence over my opinions, I deny«. Ein anderes Raunen: Marx steht auf seinen Schultern, insbesondere die Mehrwerttheorie von Hodgskin bildet den Eckstein zu Marx' Lehre vom Kapital. Dahin verdichtete sich in Brentano, was auch sonst in England, Deutschland, Frankreich gelehrt wurde, wobei noch eine Verwechslung von Hodgskin mit »Hopkins« komplizierte. — Bereits Halévy in seiner Biographie hat in Beziehung auf Marx die Dinge zurechtgerückt. Koepp zeigt in einer detaillierten

Untersuchung über Mehrwert, Profit, Zins, Rente, Wert, Kapital, Arbeit bei Marx und Hodgskin auf Grund der Schriften von Hodgskin und Marx, dafs Analogien zwischen den Marxschen und Hodgskinschen Theorien bestehen, dafs Marx aber nicht vorzugsweise auf Hodgskin basiert, dafs er auch Hodgskins Werke wie alle einschlägigen in der französischen und englischen Literatur als Material verwandte, aber ein selbständiges System schuf, während Hodgskin wohl geistvolle »Fragmente und Konglomerate«, »örtlich und zeitlich« zerstreute Thesen, aber keine Mehrwert-, Wert-, Arbeits-, Kapitaltheorie und kein System, das sie vereinte, geschaffen hat. K. hat Hodgskin loyal interpretiert, in dem doppelten Sinne, dafs er seinen Gedanken nicht Zwang antat und sie doch so gruppierte, dafs eine Vergleichung mit den Marxschen präzisen Formulierungen, so wie er sie auffafste, überhaupt möglich wurde. Die Frage ist wohl endgültig im Ganzen richtig beantwortet, gewifs auch zur Genugtuung Brentanos, der die Arbeit K.s anregte, abgesehen vom allgemeinen Interesse vielleicht, weil er durch eine zuverlässige Kraft sich vergewissern wollte, ob seine an Walras sich anlehnende Auffassung richtig orientiert war.

Vielleicht wird später anerkannt werden, dafs die Frage kürzer und schärfer erledigt werden konnte. Der Marxsche Wert und Mehrwert ist kristallisierte Arbeit — aber kristallisierte »gesellschaftlich-notwendige Arbeit«, der Wert und Mehrwert von Marx wurzelt in Produktion und Zirkulation, Wert und Mehrwert bei Marx ist identisch mit »gelungenem salto mortale der Ware« im Verkauf. Marx' Wert und Mehrwert kombiniert die Theorie, welche den Wert auf die Arbeit, und die Theorie, welche ihn auf das Bedürfnis letzthin basiert. In meinem »Marx«, meinem Aufsatz in Schmollers Jahrbuch über die materialistische Geschichtsauffassung, meiner Anzeige von Masaryks Marxwerk und Diehls Proudhon ebendort wies ich hierauf hin. Proudhons »konstituierter Wert« leitet zu Marx' »gesellschaftlich notwendigem Arbeitswert und Mehrwert«. Er ist Marx' eigenste Konstruktion, zugleich sein Verhängnis: er hat alles in den Begriff hineingelegt, aber er vergifst und verschleiert es oder führt es nicht siegreich durch. — Wie Engels Rodbertus gegenüber nachgewiesen hat, ist Marx' Werttheorie fundamental geschieden von der naiven Theorie, die Rodbertus handhabte. Das gleiche gilt für Hodgskins Theorie — auch sie ist, ähnlich wie die Rodbertus', primitiv wie die des Vaters Proudhon, von der Proudhon ausging, als er zum konstituierten Wert strebte. Man mufs verstehen, dafs der Marx und sein Wert im »Kapital« (1867) und schon in »Zur Kritik der politischen Ökonomie« 1859 ein ganz anderer ist, als der Marx und sein Wert in der »Misère de la philosophie« — dort erst der Paulus, hier noch ein altväterischer Saulus. K. spürt (S. 65) die Differenz: an ihr aber ist das Problem energisch zu orientieren, worauf mit einem Schlag die klare einzigartige Leistung von Marx hervortritt. Dies mufs auch gegen Böhm-Bawerk festgehalten werden. Es klingt paradox, ist aber richtig: Marx' Wertlehre ist identisch mit der Wertlehre Gossens, Mengers usw., der Wertlehre der österreichischen Schule, die im wesentlichen auch Schmoller adoptierte (was trotz Diehl, in seiner Darstellung in der Jubiläumsgabe für Schmoller, der Fall ist) — identisch in den Grundgedanken. Der Unterschied beginnt, wo Marx fahrlässig den Wert immer als gemessen »voraussetzt«, während die Gossen, Jevons, die Österreicher sich redlich bemühen, ihn zu messen. Die Werttheorie ist eine Art Thermometer — eine Wertmefslehre: Marx gab nur allgemein den Wert, Quecksilber und Glasröhre, die Österreicher, Jevons, Gossen die Details des Verhaltens des Werts und Skaleneinteilung — Marx endete in ein Phantasma, die psychologische Wertlehre wird die Basis richtiger Wirtschaftstheorie und -politik werden. Dies zu erwähnen ist nötig, um die Bedeutung von Marx gegenüber der Leistung der modernen Nationalökonomie als blofsen Ansatz, gegenüber Hodgskin e tutti quanti als Fortschritt zu betonen. Der Umstand, dafs K. aus den Schriften Hodgskins, die er aufzählt, interessante Passagen im Anhang mitteilt, erlaubt und verpflichtet, zu erwähnen, dafs diese primitiven Ansichten, die um natürliches und künstliches Recht gruppiert sind, mit oder ohne Anlehnung an Hodgskin vorhanden waren und sind, so z. T. auch bei Gossen, neuerdings modern schillernd bei Oppenheimer.

K. kennt die »gesellschaftlich notwendige Arbeit«, fafst den Begriff aber, wie die Mehrzahl der Kritiker, nicht umfassend genug. S. 34 ff. und S. 115 zeigen, dafs er in ihn das Moment »notwendig für die Gesellschaft, d. h. vom Markt als notwendig anerkannt, also gekauft« nicht aufnimmt. Er unterscheidet Hodgskins primitive Arbeitsauffassung und Marx' abstrakte gleiche menschliche Arbeit, die er auch mit »gesellschaftlich notwendig« (S. 34) etikettiert. Aber er hat hiermit, wie so viele, etwas konstruiert, was die Fülle des Marxschen Begriffs nicht erschöpft: in Marx' »gesellschaftlich notwendig« liegt ein doppeltes — die aktive Produktionsseite und die Zirkulationsseite, der gelieferte Nachweis der Aufnahme durch den Markt (vgl. Marx, Kapital. 4. Aufl., besonders S. 70 ff. und vorher). Der so erfüllte Begriff »verkaufte Arbeit« d. h. also die in einem verkauften Produkt mit der durchschnittlich erforderlichen Technik der Zeit verkörperte

Arbeit, ist das völlig Eigenartige des Marxwertbegriffs. Diese Ineinanderschweifsung ist die spezifisch Marxsche Leistung, für die ich keinen Vorgänger gefunden habe, aufser ahnend Proudhon, der aber grob zufafste und die Produktionsseite vernachlässigte.

Zum Schlufs: das System des Marxismus, so weit es Kritik ist, ist am ehesten vorgebildet in Hegels System der Sittlichkeit, 1893 von Mollat herausgegeben (vgl. mein »Marx« S. 235), wenn auch sicher scheint, dafs Marx diese konzentrierte Form von Hegels Auffassung nicht gekannt hat, und möglicherweise hat die Ausführung in Adam Smiths Wealth of nations im Anfang des Kapitels über die Kosten der Rechtspflege (an die vielleicht auch Hodgskin anknüpfte) bezüglich Recht, Reiche und Arme Marx einen starken Anstofs gegeben. Marx wufste schon gute Marmorblöcke zu finden: aber seine Statuen schuf er selbst.

Breslau. Adolph von Wenckstern.

W. Pawlicki, Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in der Provinz Posen. [Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft hgb. von K. Bücher. Erg.-Heft XLIII]. Tübingen, H. Laupp, 1912. VI u. 128 S. 8°. M. 3,60.

In klarer Disposition und ansprechender Darstellung gibt Pawlicki ein Bild der genossenschaftlichen Entwicklung und der gegenwärtigen Verfassung des Genossenschaftswesens in Posen, wie es sich durch eine Zusammenfassung der leicht zugänglichen deutschen und polnischen Literatur ohne besondere Schwierigkeiten zeichnen läfst; es ist ein gutes »specimen eruditionis et diligentiae«. Darüber hinaus freilich erfahren wir trotz des vielversprechenden Titels kaum etwas von Belang. Die beiden interessantesten Fragen werden etwas eigentümlich erledigt; von einer ausführlichen Darstellung der Siedlungsgenossenschaften sieht der Verf. ab, weil sie bereits bei Bernhard und Adamczewski genügend behandelt seien, und von der Tätigkeit der Mittelstandskasse weifs er deshalb nichts zu erzählen, weil ihm von der Kasse selbst keine Auskunft erteilt worden ist. Die neuen genossenschaftlichen Hausbesitzerorganisationen sind nicht erwähnt; bei der Darstellung der Raiffeisensezession bricht die Darstellung wieder dort ab, wo wir eine Schilderung der neuen Zustände erwarten. Wertvoll sind einige Bemerkungen über das wirtschaftliche Emporsteigen der Sachsengänger und die Ergebnisse einer kleinen von dem Verf. angestellten Erhebung über die Berufsgliederung bei einigen polnischen Darlehnskassenvereinen.

Diese Arbeit — gerade weil mir der Verf. nicht unbegabt erscheint — zeigt mir wieder besonders deutlich, wie »unwirtschaftlich« die gegenwärtige Art der Veröffentlichung von Doktordissertationen vielfach ist. Die neuen Ergebnisse dieser Untersuchung würden sich auf ein bis zwei Seiten zusammenfassen lassen; das Thema wird auch nicht so erschöpfend behandelt, dafs die in einem weiteren Zusammenhange immerhin erforderliche Wiederholung längst bekannter Dinge sich rechtfertigen liefse. Die Frage der »Ökonomie der Doktordissertationen«, die schon einmal von Gothein angeregt worden ist, lohnt wirklich einmal eine gründliche Untersuchung.

Bonn a. Rh. W. Wygodzinski.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Königsberg wird ein Seminar für landwirtschaftliche Verwaltungskunde begründet werden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Erlangen Dr. Gustav Aubin ist an die Univ. Halle übergesiedelt.

Der Präsident der k. k. Statist. Zentralkommission und ord. Honorarprof. an der Univ. Wien Dr. Ernst Mischler ist am 27. Dezbr., 55 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

K. B.-R. Aars, Europas første sociolog: Platon, Aristons søn. [VidenskapsselskapetsSkrifter. II. hist.-filos. Kl. 1912. Nr. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. H. Fried, Handbuch der Friedensbewegung. 2. Teil. Berlin u. Leipzig, Verlag der Friedenswarte.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 12. Pfitzner, Studien zur bayerischen Gemeindefinanzstatistik des Jahres 1907. — E. Eckstein, Die gewerbliche Stellung der Zahntechniker und Zahnärzte. — Wertheimer, Besteuerung von Pensionsfonds und ihren Erhöhungen. — W. Oppermann, Soziale Rechte und Pflichten. — Kreuzkam, Betriebsergebnisse der preufsischen Staatseisenbahnen im Jahre 1910.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Dezember. G. Aubin, Der Einfluss der Rezeption des römischen Rechtes auf den deutschen Bauernstand. — J. Ehrler, Stadtverfassung und Zünfte Freiburgs im Breisgau (Schl.). — W. Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1911. — M. Weyermann, Der Einfluss der Immobiliarkreditverfassung auf Bodenpreise und Bodenverschuldung.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Hoeniger [Privatdoz. f. deutsches bürg. Recht an der Univ. Freiburg i. B.] Untersuchungen zum Problem der gemischten Verträge. I. Bd.: Die gemischten Verträge in ihren Grundformen. Mannheim, J. Bensheimer, (1911). XI u. 408 S. 8° M. 9.

Das geltende bürgerliche Recht stellt im besonderen Teil der Schuldverhältnisse, ebenso wie

das Handelsrecht unter der Überschrift »Handelsgeschäfte«, eine Reihe der wichtigsten Vertragstypen dar. Kauf, Tausch, Miete, Kommissionsvertrag, Frachtvertrag und andere finden hier ihre in sich abgeschlossene Regelung. Gleichzeitig aber beschränkt das Gesetz den Verkehr nicht darauf, sich dieser Typen allein zu bedienen, sondern läfst im Schuldrecht den Grundsatz vollster Vertragsfreiheit gelten. Während sich nun die Jurisprudenz nach dem Vorgange des römischen Rechtes daran gewöhnt hat, möglichst jedes vorkommende Schuldverhältnis einem der gesetzlich festgelegten Typen unterzuordnen, hat die Praxis des Lebens eine Reihe von Vertragsformen hervorgebracht, die sich gegen eine derartige Unterordnung sträuben. Eine Reihe von diesen neuen Formen, besonders die sogen. »Energielieferungsverträge«, wie z. B. der Vertrag des Kraftverbrauchers mit dem Elektrizitätswerk, sind dem Gesetz überhaupt fremd; andere zeigen zwar Bestandteile, die das Gesetz in seinen Typen wohl kennt, enthalten daneben aber andere Merkmale, die im Gesetz nicht vorgesehen sind, wie z. B. der Anstellungsvertrag eines Kellners, der als Gegenleistung nur die Gelegenheit erhält, Trinkgelder einzunehmen; wieder andere entnehmen zwar ihre einzelnen Tatbestandsstücke allein dem Material, das in den Vertragstypen des Gesetzes vorliegt, enthalten sie aber in neuen, dem Gesetz unbekannten Zusammensetzungen; dahin gehört z. B. der Vertrag des Portiers, der sein Amt gegen freie Wohnung verwaltet. Mit dieser letzteren Gruppe von Verträgen allein beschäftigt sich das hier besprochene Buch; sie allein verdienen nach Hoenigers Meinung den Namen »gemischte« Verträge, weil sie tatsächlich aus dem Gesetz bereits bekannten, aber doch in anderer Verbindung vorgesehenen Tatbestandsstücken »gemischt« sind. Es ist selbstverständlich in diesen Blättern nicht möglich, eine eingehende kritische Würdigung der aufserordentlich scharfsinnigen Gedankengänge zu geben, die H. entwickelt; das ist Sache einer Auseinandersetzung in zivilistischen Fachblättern (vgl. meinen Aufsatz in Jher. Jhb. Bd. 60, 106 ff). Es mufs vielmehr die Mitteilung genügen, dafs Hs. Buch den ersten Versuch darstellt, das Problem überhaupt als solches wissenschaftlich zu erfassen und unter gröfseren Gesichtspunkten zu behandeln. Denn wenn sich auch seine Untersuchung aus methodischen Rücksichten auf das BGB. beschränkt, so reicht doch die Bedeutung seiner Resultate durchaus über dieses Gesetz hinaus und erstreckt sich auf das ganze Zivilrecht. Neben diesem Verdienst des ersten Angriffs ist dem Buche das weitere, sehr erhebliche Verdienst zuzusprechen, die völlige Unmöglichkeit der bisher in solchen Fällen befolgten Methode klar erwiesen zu haben. Man war nämlich bisher der Meinung, es sei in solchen Fällen gemischter Verträge zunächst die »Hauptleistung« festzustellen, welche den Typus bestimme und neben der die etwa sonst versprochenen Leistungen, die dem betreffenden gesetzlichen Vertragstypus nicht eingeordnet werden könnten, keine Berücksichtigung verdienten. Hoeniger weist dem gegenüber nach, dafs es nicht nur in vielen Fällen eine Hauptleistung überhaupt nicht gibt, — wie z. B. in dem schon erwähnten Falle des Portiers, bei dem man weder seine Verpflichtung, die dem Dienstvertrage angehört, noch seine Berechtigung, die unter Miete fällt, als »Hauptleistung« ansprechen kann —, sondern dafs auch da, wo es eine solche gibt, die Bestimmungen über den Typus der Hauptleistung allein keineswegs ausreichen. Da er demnach diese von ihm sogenannte »Absorptionsmethode« ablehnt, schlägt er selbst eine Methode vor, die auf folgender Überlegung beruht: die gemischten Verträge sind Zusammensetzungen einzelner, im Gesetz in anderen Zusammenhängen geregelter Tatbestandsstücke. Um ihnen gerecht zu werden, mufs man also zunächst die gesetzlichen Regelungen der betr. Tatbestandsstücke aus ihren Verbindungen lösen, mufs also gewissermafsen die absolute Rechtsfolge des einzelnen Tatbestandes herstellen und dann die so gefundenen Sätze in derjenigen Kombination neu zusammensetzen, wie sie der gerade vorliegende gemischte Vertrag enthält. Wie weit H.s »Kombinationstheorie« sich praktisch durchführen läfst, wird sich erst an seinem noch nicht erschienenen zweiten Bande zu erweisen haben.

Göttingen. O. Schreiber.

Arnold Seligsohn [Rechtsanwalt u. Notar in Berlin, Justizrat Dr.], Patentgesetz und Gesetz betreffend den Schutz von Gebrauchsmustern. 5. Aufl. Berlin, J. Guttentag, 1912. 586 S. 8°. M. 12,50.

Seligsohns Kommentar ist seit langem als zuverlässiger Wegweiser in der schwierigen Materie bekannt. Die neue Auflage zeigt, dafs der Verf. strittige Fragen unter Heranziehung der neuen Erscheinungen der Literatur und der Fälle der Praxis von neuem geprüft hat, wobei er zuweilen zu einer anderen Ansicht gelangt ist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht und Strafprozess an der Univ. Königsberg Dr. Eduard Kohlrausch ist an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Strafrecht u. Strafprozefs u. internat. Recht an der Univ. Basel Dr. Albert Teichmann ist am 30. Dez., 68 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Verfassungsgesch., Rechtsgesch. u. Kirchenrecht an der Akademie zu Sárospatak und Privatdoz. an der Univ. Budapest Dr. Koloman v. Csiky ist kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. v. Mayr, Römische Rechtsgeschichte. 2, 1. [Sammlung Göschen. 645.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

R. Taubenschlag, Vormundschaftsrechtliche Studien. Beitr. z. Gesch. d. röm. u. griech. Vormundschaftsrechts. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

M. Rümelin, Die Geisteskranken im Rechtsgeschäftsverkehr. Rede. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Zeitschriften.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 22, 3. P. Wagner, Die Kirchenbaulasten für inkorporierte Kirchen im Mainzer Erzbistum (Schl.). — B. v. Bonin, Die Kollatur bei schlesischen Bethausgemeinden. — Girisch, Der Glaubenswechsel bei drohender Todesgefahr nach bayerischem Recht und der Würzburger Diözesan-Erlafs vom 11. Oktober 1877. — Bertig, Ein Ehe-Vertrag vom Jahre 1500; Die Wiedertäuferei im Ortslande zu Franken im Zusammenhang mit dem Bauernkrieg.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Heinrich Wieleitner [Prof. am Gymn. in Pirmasens], Geschichte der Mathematik. II. Teil: Von Cartesius bis zur Wende des 18. Jahrh.s. 1. Hälfte: Arithmetik, Algebra, Analysis. Bearb. unter Benutzung des Nachlasses von Dr. Anton von Braunmühl [weil. Prof. an der Techn. Hochschule in München]. [Sammlung Schubert. LXIII.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. VIII u. 251 S. 8° mit 6 Fig. Geb. M. 6,50.

Mit diesem Buch ist ein neues Hilfsmittel für diejenigen geschaffen, die Geschichte der Mathematik treiben wollen. Längst versprochen, gelangt es erst jetzt zur Veröffentlichung. v. Braunmühl, der die Abfassung ursprünglich übernommen hatte, konnte nur einen Teil der Vorarbeiten und der Ausarbeitung leisten; nach seinem Tode (1908), der in der historisch-mathematischen Wissenschaft eine so empfindliche Lücke gerissen hat, trat H. Wieleitner ein und führte das Werk zu Ende. Geschicklichkeit und Fleifs des neuen Verf.s verdienen volle Anerkennung; eine ungeheure Fülle von Material ist so geschickt verarbeitet, dafs man die unvermeidbare mosaikartige Darstellung nicht merkt und interessiert Kapitel auf Kapitel liest. In der Kürze, die durch den Umfang der Schubertschen Bände vorgeschrieben ist, lag die gröfste Schwierigkeit, und diese ist dankenswert gelöst.

Berlin. J. Tropfke.

Eugène Marec [Ancien Élève des Écoles d'Arts et Métiers, Ingénieur diplômé de l'École supérieure d'Électricité in Paris], Les Enroulements industriels des Machines à Courant continu et à Courant alternatif (Théorie et Pratique). Paris, Gauthier-Villars, 1910. IX u. 240 S. 8° mit 212 Fig. Fr. 9.

Das Werk entspricht, wie Prof. Janet in dem von ihm geschriebenen Vorworte des Buches sagt, einem Bedürfnisse, was man einsieht, wenn man an die Arbeitsbedingungen der modernen Industrie denkt. Früher mufste der junge von der Hochschule kommende Ingenieur eine Art von Probe- oder Lehrzeit durchmachen, in der er sich die Kenntnis der Fabrikationsgeheimnisse der betr. Firma aneignen mufste. Heutzutage gibt es kaum noch solche Geheimnisse, und man verlangt mehr und mehr, dafs der junge Ingenieur von der Hochschule ausgedehnte praktische Kenntnisse mitbringt. Hierauf nehmen die Hochschulen für Elektrotechnik Rücksicht, indem nämlich das genaue Studium der Konstruktion elektrischer Maschinen einen weiten Raum im Lehrplan einnimmt. Der Verf. des vorliegenden Werkes ist amtlich berufen, praktische Übungen, die sich auf dieses wichtige Gebiet beziehen, zu leiten, und hat während einer gröfseren Reihe von Jahren wertvolles Material gesammelt. — Das Werk kann einer grofsen Reihe von Personen vorzügliche Dienste leisten, vor allem den Studierenden der Elektrotechnik, die aus den Anleitungen und Zeichnungen, die sie sich auf andere Weise kaum verschaffen können — im Sinne Janets gesprochen —, grofsen Nutzen ziehen können, ferner den Ingenieuren, die nicht gerade Spezialisten auf diesem Gebiete sind.

In einem Werke über Ankerwicklungen spielen die Figuren eine ganz hervorragende Rolle; in dieser Hinsicht läfst das Werk nichts zu wünschen übrig; nur bin ich der Ansicht, dafs ein grofser Teil der Abbildungen auch dann noch klar und übersichtlich wäre, wenn sie in einem kleineren Mafsstabe reproduziert worden wären, wodurch man eine nicht unwesentliche Verringerung des Umfanges des Werkes erzielt hätte. Die Figuren, die sich auf die Ankerwicklungen der Mehrphasenstrommaschinen beziehen, sind farbig, und zwar ist für jede Phase eine andere Farbe gewählt worden, wodurch die Übersicht ganz bedeutend erhöht wird. — Die Darstellung ist knapp, aber dennoch, wie man dies in französischen technischen und naturwissenschaftlichen Büchern meistens findet, sehr klar.

Cöln. W. Bermbach.

Friedr. Kerz [Inspektor an der K. Naturaliensammlung in Stuttgart], Das Sammeln, Präparieren und Aufstellen der Wirbeltiere. Eine gemeinverständliche Anleitung. Unter Mitarbeit von Joseph Kerz [Präparator an derselben Sammlung] herausgegeben. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1912. 1 Bl. u. 148 S. 8° mit 1 Taf. u. 44 Abbild. im Text. M. 2,40.

Nur wenig Museumsbesucher wissen, welche Kunst und welche Mühe und Arbeit dazu gehört,

ein Säugetier oder einen Vogel lebenswahr aufzustellen. Von wirklichem »Ausstopfen« ist heute keine Rede mehr. Mit aller Kunst mufs vom Körper des Tieres ein Modell gemacht werden, das der plastischen Darstellung eines Bildhauers wohl verglichen werden kann. Das Modell wird dann mit Ton überzogen und hierauf mit dem Balg umhüllt. Alle Einzelheiten dieser Arbeit werden in vorliegendem Buch ausführlich und sehr klar dargestellt und mit guten Bildern erläutert. An letzteren sieht man, dafs das Modell vor der Umhüllung fast noch plastischer wirkt, als im Fell. Und der Verf. sagt in der Tat, dafs durch das Zusammenziehen der Haut nach dem Trocknen viele Feinheiten verloren gingen, und vollkommenes würde erst dem gelingen, der ein Mittel erfände, die Haut so zu präparieren, dafs sie beim Trocknen sich nicht zusammenzieht. Auch die Behandlung der fertigen Sammlung, das Aufstellen von Spirituspräparaten und ähnliches ist beschrieben, vor allem aber auch das Sammeln selbst, das Fellabziehen und Vorbereiten der Bälge. Mit Recht sagt der Verf., dafs es schon im Interesse unserer Tierwelt und des Naturschutzes läge, dafs der Forschungsreisende und Sammler jedes erlegte Stück so zuzubereiten verstünde, dafs es später präpariert werden könnte, und das sei nicht ohne Kenntnis möglich. Gerade bei seltenen Tieren dürfe nichts verloren gehen. Der Sammler habe die moralische Pflicht, der Tierwelt so viel wie möglich Schonung angedeihen zu lassen. — Wir können das Buch jedem, vor allem dem Sammler, sehr empfehlen.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Jakob Horn ist als Prof. Nettos Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Des Claudius Ptolemäus Handbuch der Astronomie, übs. von K. Manitius. 2. Bd. Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

H. Grassmann, Projektive Geometrie der Ebene. 2. Bd.: Ternäres. 1. T. Ebda. M. 18.

W. F. Osgood, Lehrbuch der Funktionentheorie. 1. Bd. 2. Aufl. [Teubners Sammlung von Lehrbüchern aus d. Geb. d. math. Wiss. 20, 1.] Ebda. M. 17.

A. Konrad, Die Natur des Weltäthers und die Ursache der Gravitation. Graz, »Styria«. M. 0,90.

J. Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer.

F. B. Ahrens, Einführung in die praktische Chemie. 2. Aufl., erw. von F. W. Hinrichsen. Stuttgart, Ernst Heinrich Moritz. M. 3,50.

J. Bernstein, Elektrobiologie. Die Lehre von den elektrischen Vorgängen im Organismus auf moderner Grundlage dargestellt. [Wissenschaft. 44.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 61, 1. 2. A. Francke, Der Parabelträger $y = h\left(\frac{x}{a}\right)^n$. — K. Goldziher, Methode zur graphischen Lösung von Systemen linearer Gleichungen. — R. Gans und P. Hertz, Die Theorie des Ewingschen Modells eines ferromagnetischen Körpers. — H. Happel, Über einige Probleme aus dem Gebiet der geometrischen Wahrscheinlichkeiten. — J. Schatte, Ein Satz über Wurfbahnen im leeren Raume. — O. Schaefer, Eine mechanische Vorrichtung zur Lösung einiger Differentialgleichungen. — P. Field, On Coulomb's Laws of Friction. — W. Rottsieper, Ein Instrument zum Zeichnen von Hyperbeln mit Benutzung der Asymptoten. — U. Cisotti, Sopra il regime permanente nei canali a rapido corso. — Fr. A. Willers, Ein Rechenstab für Ballonführer. — P. Fillunger, Ein Beitrag zur Theorie der Festigkeit von Zughaken. — M. Gebbia, Studio sulla spinta delle terre. — Fr. Graefe, Einfache Konstruktion der Trägheitsmomente ebener Flächen (aus drei bekannten Trägheitsmomenten ohne Hilfe von Trägheitskreisen und Trägheitsellipsen).

Geologische Rundschau. 3, 5. 6. J. Koenigsberger, Über Gneisbildung und Aufschmelzungszonen der Erdkruste in Europa; Über Analogien zwischen der ersten Zone der Westalpen und benachbarten Massiven. — M. Staub, Beobachtungen am Ostende des Erstfeldermassivs. — 7. G. de Geer, Geochronologie der letzten 12000 Jahre. — P. Niggli, Die gasförmigen Mineralisatoren im Magma.

Inserate.

Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig

Preisermäßigung

PROPHETARUM POSTERIORUM

CODEX BABYLONICUS PETROPOL.

Edidit HERMANNUS STRACK

Editio bibliothecae publicae imperialis

VIII, 38, 8 u. 450 photolith. Seiten. 45×36 cm

Bisher M. 150— **jetzt M. 90—**

Bestellungen durch jede bessere Buchhandlung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Mit Beilagen von Quelle & Meyer in Leipzig und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 4. 25. Januar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
FEB 11 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Dr. K. Oesterreich: Die Philosophie des Als-Ob.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. v. Schulthefs-Rechberg, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin Goethes und Lavaters. 2. Aufl. (*Max Morris*, Dr. med, Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. A. B. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl., bearb. von H. Stephan. 2. Tl. (*Emil Walter Mayer*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg.)

K. Benz, Die Ethik des Apostels Paulus. (*Franz Renz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Apelt, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries und Hegel. (*P. Wapler*, Oberlehrer an der Guericke-Oberrealschule, Lic. Dr., Magdeburg)

Fr. Haymann, Rechtsstudium und praktische Ausbildung der Juristen;

A. Pagel, Rechtsstudium und Praxis. (*Otto Christian Fischer*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Burchardt und M. Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen. 1. Heft. (*Gunther Röder*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

R. Leszynsky, Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds. (*C. Snouck-Hurgronje*, ord. Univ.-Prof., Leiden.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. H. Moulton, Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Deutsche Ausgabe. (*Robert Helbing*, Direktor der höh. Mädchenschule, Dr., Lahr.)

A. G. Roos, Studia Arrianea. (*Friedrich Pfister*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Grohne, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad, Dr., Reichenberg.)

D. Spitzer, Gesammelte Schriften. Hgb. von M. Kalbeck und O. E. Deutsch. 1. und 2. Bd. (*Richard Maria Werner*, ord. Univ.-Prof. emer., Hofrat Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. M. Lombardo, Su e giù per l'Italia. (*Carl Weber*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. Zusammengestellt von H. Lindemann.

Kunstwissenschaften.

G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 1—5. (*Heinrich Wölfflin*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., München)

A. Schippers, Maria-Laach und die Kunst im 12. und 13. Jahrhundert. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München)

Geschichte.

P. Oltramare, La faillite de la méthode historique. (*Otto Adamek*, Prof. Dr., Graz.)

G. Costa, I fasti consolari romani dalle origini alla morte di C. Giulio Cesare. Vol. I. (*Oskar Leuze*, Privatdoz. Dr., Halle.)

A. St. Green, The Old Irish World. (*Kuno Meyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

† N. Müller, Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom. (*Adolf Berliner*, Dozent am Rabbiner-Seminar, Prof. Dr., Berlin.)

Fr. Wolcott, Tramps through the Tyrol.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

† G. Schnapper-Arndt, Sozialstatistik. Hgb. von L. Zeitlin. Volksausgabe. (*Franz Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig)

Mayer, Die Krankenversicherung der Reichsversicherungsordnung und ihre Nebengesetze. 1. Lief.

Rechtswissenschaft.

O. Peterka, Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Rechte des Mittelalters. (*Herbert Meyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. Enriques, Fragen der Elementargeometrie. I. Tl. Deutsche Ausgabe von H. Thieme. (*Paul Schafheitlin*, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr, Berlin.)

H. B. Jacobi, Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutschland. (*Adam Schwappach*, Prof. an der Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde.)

M. Prince, La Dissociation d'une Personnalité. Trad. de l'anglais par R. et J. Ray. (*Ernst Siemerling*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Deutsche Geschichte
der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart

Von

Karl Lamprecht.

Zweiter Band:

Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XIV u. 563 S.) Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt: Umschau. — Innere Politik. 1. Die Entwickelung der alten Parteien. 2. Die Fortbildung des Parteiwesens. 3. Die Konkretisierung der Parteien. 4. Entwickelungsmomente der Reichsverfassung; äußere Sicherung des Reiches. 5. Ausbau des Reichs zu den Zeiten Kaiser Wilhelms I. unter der Einwirkung vornehmlich der freien Unternehmung und des vierten Standes — Äußere Politik. 1. Die Entwicklung des deutschen Volksgebietes, vornehmlich außerhalb des Reiches. 2. Die Entwicklung der Auswanderung. 3. Die Entwicklung deutscher Interessen auf außerdeutschem Gebiete bis gegen Schluß des 19. Jahrhunderts. 4. Moderne Expansion, moderner Staat und Weltpolitik. Register.

Früher erschien:

Erster Band:

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XV u. 519 S.) 1912. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt. Wirtschaftsleben. Einleitung. 1. Die Psychisierung der Wirtschaftsstufen. 2. Umrisse einer Entwicklungsgeschichte vornehmlich des deutschen Wirtschaftslebens. 3. Wirtschaftsleben, Naturwissenschaft und Technik in den inneren Zusammenhängen ihrer Entwicklung vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Der moderne Verkehr und seine Folgen. 5. Die Fortbildung der Gütererzeugung. 6. Die wirtschaftliche Entwicklung der freien Unternehmung. — Soziale Entwicklung: 1. Die Psychologie der freien Unternehmung. 2. Die freie Unternehmung und das Geistesleben der Zeit. 3. Einwirkungen der freien Unternehmung auf die älteren sozialen Formen der Industrie und des Handels. 4. Die freie Unternehmung und die Stände der Landwirtschaft. 5. Soziale Neubildungen. Das Ganze der sozialen Veränderungen unter qualitativem wie quantitativem Gesichtspunkte; Bevölkerungsgeschichte überhaupt. Personenregister. Sachregister.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

Das Ganze wird sechs Bände umfassen.

Die beiden ersten Bände, die eine erste, in sich geschlossene Gruppe bilden, sind erschienen; sie behandeln die wirtschaftliche und soziale Entwicklung und die Geschichte der inneren und äußeren Politik bis zum Schlusse des 19. Jahrhunderts.

Die beiden nächsten Bände, also III und IV, die wiederum eine in sich abgeschlossene und ohne weiteres verständliche Gruppe bilden, werden die Entwicklung der künstlerischen, wissenschaftlichen und Weltanschauungskultur von den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart erzählen. Der Verfasser steht mitten in ihrer Bearbeitung.

Eine letzte Gruppe endlich, Band V und VI, soll die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie die Darstellung der politischen Geschichte vom Beginn des neuen Jahrhunderts bis zur Gegenwart führen.

Jeder Band ist einzeln käuflich. Empfohlen wird die Anschaffung nach Gruppen; die Lektüre nach Bändegruppen wäre wohl die geeignetste Einführung in den gewaltigen Stoff, dessen Gesamtdarstellung sich das Werk zur Aufgabe gestellt hat.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXXIV. Jahrgang. 25. Januar 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apelt, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries u. bei Hegel. (214.)
Benz, Die Ethik des Apostels Paulus (210.)
Burchardt und Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen. (218.)
Costa, I fasti consolari romani dalle origini alla morte di C. Giulio Cesare. (234.)
Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. (228.)
Enriques, Fragen der Elementargeometrie. (253.)
Green, The Old Irish World. (241.)
Grohne, Die Hausnamen u. Hauszeichen. (223)
Haymann, Rechtsstudium und praktische Ausbildung der Juristen. (215.)
Jacobi, Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutschland. (254.)
Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. (227.)
Leszynsky, Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds. (219.)
Lombardo, Su e giù per l'Italia. (226.)
Mayer, Die Krankenversicherung der Reichsversicherungsordnung. (249.)
Moulton, Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. (221.)
Müller, Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom. (244.)
Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. (209.)
Oltramare, La faillite de la méthode historique. (231.)
Pagel, Rechtsstudium und Praxis. (215.)
Peterka, Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Recht des Mittelalters (250)
Prince, La Dissociation d'une Personnalité. (255.)
Roos, Studia Arrianea. (222.)
Schnapper-Arndt, Sozialstatistik. (247.)
Schippers, Maria-Laach und die Kunst im 12. und 13. Jahrh. (229.)
v. Schulthefs-Rechberg, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin Goethes und Lavaters. (206)
Spitzer, Gesammelte Schriften. (224.)
Vaihinger, Die Philosophie des Als-Ob. (197.)
Wolcott, Tramps through the Tyrol. (245.)

Die Philosophie des Als-Ob.

Von Privatdozent Dr. K. Oesterreich, Tübingen.

Als das metaphysische Denken des Altertums in eine Art Erschöpfungszustand geraten war, trat als Begleiterscheinung der Skeptizismus in einem Umfange und vor allem mit einem lebenumfassenden Ernst hervor, wie wir ihn heute in dieser Form nirgends gewohnt sind. Gleichwohl ist die intellektuelle Situation von heute der damaligen nicht unähnlich. Der Überdrufs an Metaphysik, wie er nach dem Vorübergehen des Weltanschauungsrausches der Romantik eingetreten war, ist seitdem niemals wieder völlig geschwunden. Gewifs hat sich heute ein religiöses Bedürfnis eingestellt, das wegen des kritischen Zuges, der ihm mit der ganzen Kultur gemeinsam ist, im Grunde freilich nicht mehr eigentlich religiöser, sondern philosophisch-metaphysischer Natur ist. Aber auch dies religiöse Bedürfnis hat selbst wieder einen inneren Feind in sich, und das ist eben die bei der Schärfe der modernen Kritik unvermeidliche Abneigung gegen alle Spekulation. Wir sind ihrer so müde geworden. Für den, der über die Grenzen persönlichen Glücks und die Geschicke der eigenen Nation hinauszusehen gewohnt ist, erscheint die Vergottung der Wirklichkeit im monistischen Pantheismus fast nur als tiefer Hohn. Und selbst wenn die Gegenwart überall auf unserem Planeten ethisch voll befriedigend zu nennen wäre, schon der eine Umstand, dafs wir von dem Leben auf anderen Weltkörpern neben der Erde schlechterdings nichts wissen, mufs uns den modernen Pantheismus als ebenso haltlos und dogmatisch wie irgend ein religiöses Dogma früherer Jahrhunderte erscheinen lassen.

Mit dieser Ergebnislosigkeit alles auf Universalerkenntnis der Welt gerichteten Denkens steht im Zusammenhang der Umschlag, der sich während der letzten Jahrzehnte im Verhalten der Kultur zur Erkenntnis, zum Denken überhaupt zu vollziehen begonnen hat. Die Antike, das Griechentum vor allem schätzte die Erkenntnis um ihrer selbst willen. Sie war für dasselbe der höchste Wert, das Lebensziel des Menschen, ja bei Aristoteles nahezu das Göttliche selbst. Diese Auffassung ist heute, gleichgültig wie wir selbst zu ihr stehen, in unverkennbarem Zurückweichen begriffen. Das innere Lebensziel der Gegenwart bilden vorwiegend die Kunst, die politischen und die sozialen Faktoren des Lebens. Dem entspricht, dafs sich in der modernen Kultur ein Umschlag in der Bewertung des Intellekts überhaupt vorbereitet. Das Denken hört im Bewufstsein der Kultur mehr und mehr auf, ein letzter Selbstzweck zu sein. Es nimmt wieder den Charakter eines blofsen Mittels an, den es vor der Entstehung der Wissenschaft gehabt hat. Amerikanische Forscher haben aus diesem Zug der Zeit bereits die Folgerungen gezogen und sind sofort mit der echt amerikanischen Theorie zur Hand gewesen: alle Wahrheit des Denkens bestehe überhaupt nur in seiner Brauchbarkeit, seinem Nutzen fürs Leben. Es ist der Pragmatismus, der diesen Gedanken in bewufstem Gegensatz gegen den

Ernst deutscher Denker in die Welt gesetzt hat, bisher vergeblich sich bemühend, diese Entdeckung auch bei uns zu importieren.

Erfolgreicher als er ist eine Theorie, die im Erkennen und Denken nichts als eine ganz subjektive Funktion des Organismus sieht, bestimmt, wie jedes andre Organ, die Existenz des Organismus innerhalb der Wirklichkeit zu sichern, zu fördern, aber völlig unvermögend, sich der Realität geistig zu bemächtigen, so wie sie an sich wirklich ist. In Frankreich ist es Bergson, in Deutschland vor allem Mach, die diese Anschauung am erfolgreichsten vertreten. Ihnen schliefst sich jetzt als dritter Vaihinger an, unverkennbare Verwandtschaft mit ihnen zeigend, dennoch in vielem über sie hinausgehend, radikaler und konsequenter in der Durchführung.

An eine Abhängigkeit von Bergson und Mach darf freilich nicht gedacht werden. Es handelt sich in Vaihingers neuem Werk[1]) um ein in seinen Hauptpartien bereits 1876—78 geschriebenes Jugendwerk Vaihingers, das eigentlich erst posthum erscheinen sollte. Die geistige Situation der Gegenwart hat Vaihinger schliefslich aber doch bestimmt, es noch bei Lebzeiten herauszugeben.

Es ist in der Tat merkwürdig, in welchem Mafse dies vor 30 Jahren verfafste Werk jetzt in die Lage der Gegenwart hineinpafst. Nach vier Seiten hin hat es zu ihr enge Beziehungen: zum Voluntarismus, zur biologischen Erkenntnistheorie Machs, zur Philosophie Nietzsches und endlich zum Pragmatismus.

Historisch verdankt das Werk am meisten Friedrich Albert Lange, der denn auch dem Verfasser hinsichtlich des Hauptgedankens nicht lange vor seinem Tode schrieb: »Ich bin überzeugt, dafs der von Ihnen hervorgehobene Punkt einmal ein Eckstein der philosophischen Erkenntnistheorie werden wird.«

Dieser zentrale Punkt des ganzen Werkes betrifft das Verhältnis der Wissenschaft zum Sein. Die gewöhnliche Auffassung nimmt hier ein Verhältnis des Sichentsprechens in der Weise an, dafs das Erkennen eine unabhängig von ihm bestehende Wirklichkeit in gewisser Weise nachbildet. Dieser Gedanke hat bereits im Neukantianismus viel Gegnerschaft gefunden, insbesondere Windelband und Cohen glaubten ihn völlig verwerfen und eine völlige Veränderung im Wahrheitsbegriff vornehmen zu müssen. So weit geht Vaihinger nicht: jedes wahre Urteil bildet nach ihm zweifellos in gewisser Weise die Wirklichkeit im Verstande ab. Wohl aber leugnet er, dafs der gröfste Teil unserer sogenannten Erkenntnis von diesem Charakter sei. Er tritt damit auf die Seite nicht weniger moderner Physiker, die ebenfalls längst aufgehört haben, in zahlreichen Vorstellungen der Physik und Chemie echte Hypothesen über die wirkliche Struktur der Natur zu erblicken und in ihnen blofs noch fingierte Vorstellungen sehen, die nur dazu da sind, die Mathematik auf die Wirklichkeit anwendbar zu machen. Derartige Vorstellungen sind die Atom- und Molekültheorien und in neuester Zeit die Ionentheorie, die nur von wenigen wörtlich genommen wird, von den meisten dagegen als ein objektiv wahrscheinlich ganz unzutreffendes Bild, dessen ganze Bedeutung darin besteht, dafs die logischen Konsequenzen und Rechnungen, die auf der Basis dieser Gedanken gebildet werden können, eine Erkenntnis der Zahlenverhältnisse in der Realität gestatten. Eben diesen Standpunkt vertritt auch von der Erkenntnistheorie her Vaihinger; aber er gibt ihm eine Ausdehnung, die weit hinausgeht über alles, was irgendwo von Physikern über ihr Spezialgebiet gelehrt wird.

In jenen Partien seines Werkes, die die neuen Ideen am konsequentesten aussprechen, entwickelt Vaihinger, dafs überhaupt alle und jede Wissenschaft nur Fiktion ist und nirgends an die Wirklichkeit selbst heranreicht, denn schon jeder Begriff, selbst die einfachste Kategorie, sei bereits eine Fiktion, der keine Realität mehr entspricht. Da aber in allen Erkenntnissen Kategorien stecken, so kann es eigentliche Erkenntnis im echten Sinne überhaupt nicht geben. »Unser Vorstellungsgebilde der Welt ist ein ungeheures Gewebe von Fiktionen, voll logischer Widersprüche.« »Die Kategorien sind nichts als bequeme Hilfsmittel, um die Empfindungsmassen zu bewältigen: weiter haben sie ursprünglich keinen Zweck. Sie sind entstanden aus diesem praktischen Bedürfnis, und die Zahl und spezielle Art derselben war bestimmt durch die verschiedenen Äufserungsformen des Seienden, denen sich die Psyche mit diesen Formen anpafste — aber oft recht äufserlich.« Auch der Begriff des Dinges

[1]) Die Philosophie des Als-Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. Berlin, Reuther & Reichard, 1911. 35 Bl. u. 804 S. 8°. M. 16, geb. 18.

mit seinen Eigenschaften ist eine bloſse Fiktion.

Streift man die Fiktionen von der Wirklichkeit ab, so sei das, was übrig bleibt, nichts als ein Agregat von Sinnesempfindungen. Insoweit ist Vaihingers Philosophie also durchaus sensualistisch im Sinne von Avenarius und Mach. Auch ein besonderes Ich im Sinne der Seelenmonade wird von ihm nicht angenommen. Aufser den Einzelempfindungen ist nach ihm objektiver Natur nur noch ihr Zusammenhang, die Reihenfolge, in der sie aufeinanderfolgen, bezw. ihre Koexistenz.

Freilich glaube ich, dafs Vaihinger damit bereits die durch seine Grundthesen gezogenen Grenzen durchbricht. Sind alle Denkvorgänge, welche Kategorien in sich schliefsen, Fiktionen, so ist überhaupt keine Erkenntnis mehr möglich, auch nicht jene engumgrenzte, die Vaihinger noch gelten zu lassen scheint, dafs die Wirklichkeit aus Empfindungen besteht und die in ihnen sich findenden Regelmäfsigkeiten sich feststellen lassen. Unser ganzes Denken verläuft ja in Begriffen, also Fiktionen. Selbst der Satz, dafs die Wirklichkeit nicht erkennbar ist, wäre nach Vaihingers Voraussetzungen nicht wahr. Es dürfte eigentlich überhaupt nichts behauptet werden.

Was Vaihinger über diesen Abgrund von Konsequenz hinüberträgt, ist eine gewisse Einschränkung des Begriffs der Kategorien, die er vornimmt. Die Begriffe Einheit, Vielheit, Dasein usw. scheint er gar nicht als eigentliche Kategorien anzusehen, jedenfalls behandelt er sie nicht als solche und sieht demnach einfache Wahrnehmungsurteile über das Vorhandensein von Empfindungen auch nicht als Fiktionen an. Die einzigen Kategorien, die nach ihm noch wissenschaftliche Verwendung finden, sind die Begriffe des Dinges mit seinen Eigenschaften und die der Kausalität, des Grundes und der Folge, was mir unhaltbar scheint.

Der Begriff der Fiktion selbst, das betont Vaihinger mit Recht, ist von dem der Hypothese streng zu unterscheiden. Die Hypothese versucht wirklich zu erkennen und will an der Wirklichkeit nachgeprüft werden, ob sie ihr entspricht. Die Fiktion dagegen ist sich schon im voraus völlig im klaren, dafs sie kein Abbild der Wirklichkeit ist. Sie will es auch gar nicht sein. Nach Vaihinger ist sie sogar stets mit inneren Widersprüchen behaftet, wie etwa die Begriffe des unendlich Grofsen und unendlich Kleinen, der Begriff des Atoms und andere mehr. Die Fiktion ist überhaupt nicht verifizierbar und dient zu weiter nichts, als die Wirklichkeit der Berechnung oder andersartiger intellektueller Bemächtigung zugänglich zu machen.

Das Altertum vermied den Gebrauch von Fiktionen nach Möglichkeit, da es den logischen Widerspruch unter allen Umständen scheute, die Neuzeit war kühner, sie fragte lediglich nach dem Resultat der Einführung von Fiktionen, und dies Resultat ist, das zeigt die ganze höhere Mathematik, die auf der unklaren und widerspruchsvollen Fiktion des Unendlich-Kleinen basiert, ein ganz ausgezeichnetes gewesen. Das war möglich, weil, wie Vaihinger an einer Anzahl von Beispielen für das ganze Bereich der Fiktionen überhaupt zeigt, die widerspruchsvollen fiktiven Gröfsen vor Abschlufs der Rechnung oder sonstigen Deduktion regelmäfsig wieder ausgeschieden werden.

Was bisher aber auch in der Neuzeit gefehlt hat, das ist eine klare Einsicht in das Wesen und die erkenntnistheoretische Stellung der Fiktionen gewesen, von denen man einen so weitgehenden Gebrauch machte. Es bestand völlige Unklarheit über ihren eigentlichen Charakter. Zwar nicht die Praxis, wohl aber die Theorie der Erkenntnis blieb nach wie vor beherrscht von dem Vorurteil, dafs alles logisch Widerspruchsvolle für das Erkennen wertlos sei, während, wie Vaihinger zeigt, logisch widerspruchsvolle Begriffe oft die wertvollsten Begriffe sind. Den Vorgang der Verwendung derartiger fiktiver Faktoren innerhalb der Erkenntnis nunmehr vielfach im einzelnen nachgewiesen zu haben, ist m. E. das wesentlichste Verdienst des Vaihingerschen neuen Werkes. Fiktionen solcher Art sind in der Mathematik z. B. die Begriffe des Negativen, Irrationalen, Imaginären: alles Begriffe, die in den Jahrzehnten ihres Aufkommens bei den Mathematikern schwere Bedenken erregten und vielfache Reflexionen über ihre logische Berechtigung hervorgerufen haben, während man sie heute unbedenklich verwendet, obschon die Einsicht in ihren wahren Charakter meist eine sehr zweifelhafte ist. Vaihinger glaubt hier alle Schwierigkeiten dahin lösen zu können, dafs es eben nur willkürlich eingebildete, fingierte Gröfsen seien, denen keine Realität irgend welcher Art entspräche. Leider hat Vaihinger in diesem Zusammenhange keine Ergänzungen seines Werkes vorgenommen, welche näher auf die Anschauungen über das Wesen des Begriffs und des Allgemeinen eingehen, die in der neuen Logik unter

dem Einfluſs Husserls hervorgetreten und in ständiger Ausbreitung begriffen sind. Gerade eine solche Auseinandersetzung mit der neuesten Logik wäre äuſserst wünschenswert, wennschon man aus einzelnen Ausführungen die Stellung Vaihingers zu ihr wohl erschlieſsen kann, da er sich ausdrücklich zum Nominalismus bekennt: den Begriffen entspreche keine Wirklichkeit, sie sind reine Phantasievorstellungen.

Aber nicht nur die Mathematik, auch sehr viele andere Wissenschaften arbeiten mit Fiktionsbegriffen, so die Nationalökonomie. Adam Smiths Begründung der Nationalökonomie hatte zu ihrer Grundlage nichts anderes als eine Fiktion, nämlich die Fiktion, daſs die Menschheit nur von materiellen Interessen beherrscht wird. Ganz ähnlich war die Art, wie Bentham eine Theorie der Staatseinrichtungen zu geben versuchte. Andere berühmte Fälle von Fiktionen sind Condillacs Fiktion einer langsam die einzelnen Sinne nacheinander erlangenden menschenähnlichen Statue, Steinthals Fiktion eines noch der Sprache entbehrenden Menschen, des sogenannten homo alalus, ferner Lotzes »hypothetisches Tier«, das nur einen einzigen, zugleich sensiblen und beweglichen Hautpunkt an der Spitze eines Fühlhorns besitzen sollte. Auch die Robinsonaden sowie Fichtes geschlossener Handelsstaat werden von Vaihinger genannt. Überall handelt es sich nicht um wirkliche Hypothesen, um Vermutungen über faktische Tatbestände, sondern um bloſse Phantasievorstellungen, die von dem klaren Bewuſstsein begleitet sind, daſs es nicht mehr als bloſse Phantasien sind.

Rein logisch angesehen läſst sich nach Vaihingers Nachweis die fiktive Betrachtung stets auf die Form bringen: ich betrachte das Ding oder den Vorgang, auf dessen Erkenntnis es mir ankommt, als wenn sie so und so beschaffen wären. Ich nehme also mit vollem Bewuſstsein eine Veränderung am wirklichen Sachverhalte vor, um ihn leichter erfassen zu können. Vaihinger glaubt in diesem eigenartigen Denkvorgang eine neue Klasse von Urteilen fixieren können, die die bisherige Logik übersehen hatte.

Die positive, praktische Forschung hält den rein fiktiven Charakter der einmal gemachten Fiktionen freilich nicht immer fest. Gar nicht so selten schwindet ihr im Laufe der Zeit das Bewuſstsein des fiktiven Charakters bestimmter Vorstellungen: die Fiktion wird zur Hypothese, und noch etwas weiter wird diese Hypothese dann sogar zum vermeintlich bewiesenen Lehrsatz, zum Dogma. Dieser Entwicklungsprozeſs ist verhängnisvoll. Aber es ist nicht der einzige. Es gibt noch einen andern, in umgekehrter Richtung verlaufenden, dem der gröſste Teil aller sogenannten Erkenntnisse unterworfen gewesen ist. Die Kritik zersetzt die Dogmen und wandelt sie um, zunächst in Hypothesen. Dringt sie noch weiter vor, so erkennt sie, daſs diese Hypothesen oft keines Beweises fähig oder gar innerlich widerspruchsvoll sind. Da die Hypothesen aber für den Denkprozeſs der Erkenntnis von groſsem Nutzen sind, so macht sie in diesem Falle aus ihnen Fiktionen.

Bis zu diesem Punkte wird Vaihinger für einen groſsen Teil seiner Anschauungen über die Bedeutung der Fiktionen innerhalb der Erkenntnis auf weitgehende Zustimmung rechnen können. Sein Werk vollbringt hier, was die Philosophie so oft getan hat: es spricht in zusammenhängender Gestalt und gröſster Erweiterung aus, was in einzelnen Ansätzen hier und da bereits vorhanden gewesen ist. Was es sagt, ist zuletzt nicht weniger als dies, daſs die ganze Welt der Physik eine intellektuelle Konstruktion oberhalb unserer Empfindungen ist, eine Einsicht, die die Befreiung des Denkens vom Joch jener Disziplin vorbereitet. Ich selbst habe der gleichen Anschauung in meiner Habilitationsvorlesung »Die deutsche Philosophie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts« (Tübingen 1910) und in meiner »Phänomenologie des Ich« (Leipzig 1910) Ausdruck gegeben.

Was nun aber Vaihingers eigene Stellung noch weiter charakterisiert, ist, daſs er die Fiktionen auch in Zukunft nicht nur innerhalb der Wissenschaften, wo sie unentbehrlich sind, festgehalten wissen will, sondern darüber hinaus für sie auch in der Weltanschauung Anerkennung fordert. Er folgt hier mit vollem Bewuſstsein den Spuren Friedrich Albert Langes. Lange hat als Abschluſs seines kritizistisch-positivistischen Systems, das alle eigentliche Weltanschauung als Erkenntnis ablehnen und für unmöglich erklären muſste, noch einer andern neuen Form von Weltanschauung Raum schaffen zu können geglaubt: einer Weltanschauung, die nicht mehr im Boden der Erkenntnis wurzelt, sondern ihr Leben bewuſster Phantasie verdankt. Hatte bereits um die Wende des 18. Jahrhunderts Sophie Germain skeptisch die philosophischen Weltanschauungen als die »Romane der Denker« bezeichnet, so hat Lange diesen Gedanken sich ebenfalls zu eigen ge-

macht, doch er nicht in negierender Tendenz, sondern mit einer Wendung ins Positive: auch als Phantasie soll nach ihm die metaphysische Weltanschauung ihre Bedeutung behalten und einen vollen Lebenswert darstellen. Diesen Gedanken nimmt Vaihinger auf, und bemerkenswerter Weise begegnet er sich mit keinem andern als Nietzsche, der, wie Vaihinger überzeugend nachweist, zur gleichen Zeit wie er selbst, also Ende der siebziger Jahre und ebenfalls unter dem unmittelbaren Einfluſs der Lektüre F. A. Langes zu verwandten Anschauungen gekommen ist. »Als ich Ende der neunziger Jahre Nietzsche las, dem ich bis dahin, durch falsche sekundäre Darstellungen abgeschreckt, fern geblieben war, erkannte ich zu meinem freudigen Erstaunen eine tiefe Verwandtschaft der ganzen Lebens- und Weltauffassung, die teilweise auf dieselben Quellen zurückgeht: Schopenhauer und F. A. Lange.«

Auch Nietzsche glaubte, daſs unsere ganze Auffassung der Wirklichkeit eine Fiktion sei. Aber auch er bestreitet darum nicht ihren Wert, sondern fordert im Gegenteil ein Festhalten an den Fiktionen und erkennt als Kriterium zwischen ihnen nur ihre Brauchbarkeit für die Erhöhung und Steigerung des Lebens in seinem Sinne an. Und gerade dieser Gedanke ist es, der, ganz unabhängig von Nietzsche, auch Vaihingers ganzes Denken beherrscht: die Weltanschauung ein Produkt der Phantasie eines Organismus, dazu da, das Leben ihm lebenswert zu machen und es in seiner Intensität zu steigern.

Dieser Gedanke, diese ganze Art der Auffassung des Strebens nach Weltanschauung liegt der Gegenwart nahe. In Amerika und England ist es der Pragmatismus, der ihm eine freilich nur zu oft ins Bizarre übergehende Formulierung verliehen hat. Aber auch bei uns ist er in den letzten Jahren mehrfach hervorgetreten, und ich zweifle nicht, daſs er durch Vaihingers gedankenvolles Werk neue belebende Kräfte erhalten wird. Denn noch niemals ist er in so engen Zusammenhang mit dem Ganzen der Erkenntnis gebracht worden wie in ihm.

Wenn Vaihinger seinerseits mich selbst als Vertreter dieser Anschauungen anführt und meinen Terminus »bewuſster Subjektivismus« akzeptiert, so nehme ich diesen Hinweis zwar mit Dank hin. Aber es ist ein Standpunkt, den ich nicht mehr einnehme. Es erscheint mir unmöglich, das Leben wirklich bewuſst auf bloſse Phantasievorstellungen zu gründen. Die Zerstörung alles Irrtums und aller Illusionen liegt im Wesen des philosophischen Denkens. Entweder gelingt es auf ganz neue Art, etwa von der Evidenz, die aus Wertbegriffen auf die Weltvorstellungen ausstrahlt, eine neue Weltanschauung von intellektuell überzeugendem Charakter zu schaffen, oder, wenn das nicht gelingt, so ergibt sich daraus, daſs die Weltanschauung der Zukunft »Welt«-Anschauung im traditionellen Sinne nicht mehr sein kann und nicht mehr sein wird. Innerlich halt- und rettungslos würde auch eine solche Zukunft nicht sein. Denn es bleibt das ganze Gebiet der Werte, das Zentrum des Lebens selbst, das der Erkenntnis zugänglich ist, wennschon die neuste Wertphilosophie bisher über bloſsen Dilettantismus noch nicht hinausgekommen ist. Noch einmal würde sich der Vorgang wiederholen und dann wohl in gewissen Grenzen definitiv und in neuer Gestalt, den Cicero einmal Sokrates mit den Worten nachgesagt hat: er habe die Philosophie vom Himmel herabgeholt und in die Städte und Häuser der Menschen hineingeführt.

Statt den fast undurchdringlichen Mysterien des Weltganzen wendet sie sich dem Mysterium des Lebens zu. Hier stehen wir vor einer Sphäre, die ohne Ende scheint, die aus unergründlichen Tiefen immer neue Gestaltungen des Seelischen ins Dasein gebiert, aber in ihrem gegebenen Bestand entzieht sie sich der Erkenntnis nicht. Und was uns heute so oft gerade zum deutschen Idealismus den Blick zurücklenken läſst, das ist seine gröſsere Tiefe und Einsicht in die geistige Natur des Menschen. Seine metaphysischen Spekulationen sind unwirksam wie zuvor, aber seine Erfassung der Werte des Lebens brennt uns auf dem Gewissen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustav von Schulthefs-Rechberg, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin Goethes und Lavaters. 2. Aufl. Zürich, Schulthefs & Cie., 1912. 184 S. 8° mit Bildnissen. Kart. M. 4,60.

Die 1. Auflage ist 1903 als Zürcher Neujahrsblatt erschienen, und nun wird dieses Bild der grundtüchtigen Schweizerin einem weiteren Kreise dargeboten. Das Faksimile des Gesangs der Geister über den Wassern ist leider jetzt fortgefallen, dagegen sind aufser einigen bisher

unbekannten Porträts eine Anzahl von Briefen Bäbes an ihre Tochter hinzugekommen. In einem dieser hübschen Familienbriefe gibt sie einen so genauen Auszug eines von Goethe aus Rom erhaltenen freundschaftlichen Schreibens, dafs er uns das verlorene Original einigermafsen ersetzen kann. Goethe schildert hier den Zürcher Freundinnen munter und anschaulich seine äufsere Erscheinung in Rom: die alten Stiefel, denen die hart- und braunhäutigen Hausleute zuzeiten ein paar Tropfen Öl auftragen, den braunen Rock und runden geborgten Hut, und wie er in diesem Aufzug in einem Zuckerbäckerladen für einen halben Groschen Gerstenzucker kauft.

Berlin. Max Morris.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In den Etat des preufs. Ministeriums d. geistl., Unterrichts u. Medizinal-Angelegenheiten sind 83000 Mark zum erstenmal eingestellt worden, um die Kgl. Bibliothek in Berlin in den Stand zu setzen, die Neuerzeugnisse der deutschen Literatur möglichst vollständig zu erwerben.

Das grofsherzogl. sächs.-weimar. Staatsministerium hat mit einem von verschiedenen Gebern zur Verfügung gestellten Kapital eine Herder-Stiftung ins Leben gerufen. Sie soll Arbeiten und Untersuchungen im Geiste Herders fördern.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

19. Dezember. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. de Groot las: Über sinologische Seminare und Bibliotheken. (Abh.) Eine Arbeitsmethode für sinologische Seminare ist noch nicht aufgestellt worden, doch erscheint ein Entwurf dazu geboten, da die Errichtung solcher Seminare an mehreren Universitäten zu erhoffen ist. Hierbei mufs es sich in erster Linie um die Frage handeln, wie eine chinesische Bibliothek einzurichten sei, damit aus ihrer Benutzung möglichste Förderung der Wissenschaft überhaupt erwachse. Auch wird jede Anleitung, welche die planmäfsige Ansammlung chinesischer Bücher erleichtert, stärker zur Gründung sinologischer Fachbibliotheken anregen.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Band 20 der 1. Serie der von der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft unternommenen Gesamt-Ausgabe der Werke Leonhard Eulers, die von der Akademie durch Subskription auf 40 Exemplare unterstützt wird, enthaltend Abhandlungen Eulers zur Theorie der elliptischen Integrale, ferner: Caroline. Briefe aus der Frühromantik. Nach G. Waitz vermehrt hgb. von Erich Schmidt. Bd. 1. 2. Leipzig 1913.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Sir George Howard Darwin in Cambridge (England) ist am 7. Dezember und das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Karl Justi in Bonn am 9. Dezember verstorben.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.- u. Landesbibl. in Strafsburg i. E. Prof. Dr. Karl Schorbach ist zum Oberbibliothekar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

O. E. Ebert und O. Scheuer, Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. I. Bd.: Berichtsjahr 1910 u. 1911. Wien, Ed. Beyers Nachf.

F. Frhr. v. Paungarten, Werdende Wissenschaft. Eine kritische Einführung in esoterische Forschung. Leipzig, Max Altmann. M. 1,20.

J. Trojan, Erinnerungen. Berlin, Verein der Bücherfreunde. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Januar. Enrica von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. 2. Teil. I. — H. Gunkel, Die Oden Salomos. — Isolde Kurz, Wandertage in Hellas (Schl.). — B. Groethuysen, Wilhelm Dilthey. I. — K. Stählin, Montenegro. — Th. Birt, Aus einer römischen Porträtgalerie. I. — P. G. Hoffmann, Die Öffnung der Dardanellen. — W. Schäfer, An der Pafshöhe. Eine Anekdote. — K. Frenzel, 1912. Der Zusammenbruch der Türkei. — v. Zwehl, Benedek. — E. Schmidt, Otto Brahm. — E. Ermatinger und G. Cohn, Noch einmal »Gottfried Keller und das Dunckersche Haus in Berlin«. — A. Keller, Ein Besuch beim Erzbischof vom Sinai. — A. Frey, Briefe Jakob Burckhardts.

Süddeutsche Monatshefte. Januar. J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (1743). — Auguste Supper, Die denkenden Pferde. — A. Meebold, Ein fahrender Hinduschüler. — H. Fischer, Zu Uhlands Gedächtnis. — Lulu von Strauss und Torney, Die Wiedertäufer zu Münster (Schl.). — L. Brentano, Auf dem Wege zum gesetzlichen Lohnminimum. — F. von Zwergern, Über Wassergewinnung in Deutsch-Südwestafrika. — Anna Croissant-Rust, Weppo. — Briefe Schellings und andrer Philosophen. Mitget. von A. Löckle. — R. von Pöhlmann, »Freier Volksstaat« und Kulturstaat. — J. H., Ein Buschdenkmal? — R. Huldschiner, Briefe von einer Weltreise. — H. Losch, Menschenbilanzen und Wanderungsbilanzen. — M. J. Bonn, Ein Bürgerkrieg? — Prinz Ludwig. — U. Rauscher, Vom Berliner Theater. — R. Hermann, Die Wanderungsverhältnisse in Bayern.

Die Tat. Januar. H. Graf Keyserling, Über die innere Beziehung zwischen den Kulturproblemen des Orients und des Okzidents. — J. Jaurès, Morgen. — E. Fischer, Der Machtkampf zweier Religionen. — H. von Hülsen, Der Roman als Kunstform.

The Westminster Review. January. H. J. Darnton-Fraser, The Letters of a Doomed Sovereign (Alexander of Battenberg). — W. Turner, Trade Booms and Crises. — F. S. S., The Iron World. — W. Maddison, A Political Retrospect. — A. S. Mories, »The Little Ray of Faith that is left«. — R. G. Davies, Unrest and Progress. — M. Sheridan, The High Fellowship of Books. — E. F. Allnutt, The Soul of Books. — G. Jones, Church Property: A National Trust. — R. S. Makower, Woman Suffrage: A Suggested Solution. — P. Ferry, The Philosophical Affinities of English Nationalism. — T. Good, The Labour Problem in a Nutshell.

The North American Review. December. The Balkan Situation: Sv. Tonjoroff, The War in the Balkans; St. Bonsal, An American View. — I. Fisher, Is the High Cost of Living going higher? — J. Burroughs, The New Vitalism. — H. Hagedorn, A Note on Contemporary Poetry. — R. W. Neeser, American Gunnery. — G. Hanotaux, North America and France. II. — Ellen B. Sherman, The Evolution of Prayer. — J. P. Collins, Conversations with George Meredith. — D. Figgis, Letters of George Meredith.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier Ph. Godet, Choses de chez nous. Notes et souvenirs d'un chroniqueur. — C.-F. Ramuz, Vie de Samuel Belet. II. —

L. de Soudak, L'héroine de l'affaire du collier. Son séjour en Russie. Sa mort en Crimée. — E. Mayer, Les émotions des chefs en campagne. — J.-B. David, Le million (fin).

Nuova Antologia. 1. Gennaio. A. Graf, La morte di Fausto. L'assunzione di Mefistofele. — Ada Negri, Il delitto. — O. Tommasini, Briciole machiavellistiche nelle mene diplomatiche e nei recenti fatti politici. — F. Van Eeden, Il piccolo Johannes. I. — V. Pitini, Palazze e ville di Palermo nel periodo della decadenza. — R. Murri, Impressioni d'America. — M. Pietravalle, La preparazione fisica della gioventù e la riduzione della ferma militare. — G. Arias, Il porto di Genova nell'economia nazionale. — I. Perelli, La situazione militare e politica dell'Italia in Europa. — U. Ancona, L'esposizione finanziaria del Ministro del Tesoro. — O. Bacci, Piccoli documenti di vita. — M. Ferraris, Di un ufficio di Stato per il movimento dei forestieri. — Ellèno, Epiro e Albania.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Aug. Berth. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl., bearbeitet von Horst Stephan [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg, Prof.]. 2. Teil. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. S. 289—750 u. XXIV S. 8°. M. 13.

Der 1. Band der neuen Auflage der Nitzschschen Dogmatik ist hier (1912, Nr. 26) besprochen worden. In bezug auf den nunmehr erschienenen zweiten und letzten kann eigentlich nur wiederholt werden, was damals bereits gesagt worden ist. Der Herausgeber oder Bearbeiter ist — glücklicherweise — seinen Grundsätzen getreu geblieben. Er sieht die Hauptbedeutung des Werks weniger in den thetischen als in den historischen Abschnitten, in denen die geschichtliche Entwicklung und die verschiedene Ausgestaltung der einzelnen Lehren gekennzeichnet wird. Dementsprechend hat er diesen Partien vor allem seine Aufmerksamkeit zugewandt. Er hat sie revidiert und korrigiert; er hat sie beträchtlich erweitert, so dafs der zweite Teil der neuen Auflage im Verhältnis zu der früheren um mehr als 60 Seiten gewachsen ist, und er hat mit grofsem Fleifs, mit feinem Verständnis und mit wohltuender Objektivität die Darstellung bis auf die Gegenwart fortgeführt. Dadurch hat er dem Werk seinen ursprünglichen Wert erhalten; ja er hat ihn noch erhöht. So wie es beschaffen ist, ermöglicht es nicht nur dem Leser, sich in der augenblicklichen Lage der Dogmatik zurechtzufinden und sich ein selbständiges Urteil zu bilden; es bringt zugleich in unaufdringlicher, einfachster Weise den wichtigen Gedanken zur Anschauung, dafs innerhalb des evangelischen Christentums verschiedene Lehrformulierungen nebeneinander denkbar sind. Wenn man sich vergegenwärtigt, wie oft seinerzeit von jungen und älteren Theologen zu dem Luthardtschen Kompendium gegriffen worden ist, nicht wegen der positiven Resultate, die es darbietet, sondern lediglich wegen der historischen Abschnitte, die es enthält, obwohl diese zum Teil recht dürftig ausgefallen und tendenziös gefärbt sind, so ermifst man erst ganz, welche Dienste das von Stephan neu bearbeitete Werk durch die umfassende geschichtliche Orientierung, die es gibt, zu leisten imstande ist.

Was dann weiterhin speziell diejenigen Partien betrifft, in denen Nitzsch seine eigenen Anschauungen und Formeln vorgetragen hat, so erklärt zwar der Herausgeber, dafs er sie mit etwas mehr Freiheit behandelt habe, als im ersten Band geschehen war. In der Hauptsache sind sie jedoch unverändert geblieben. Aus gutem Grund. Wenigstens wüfste ich nicht, wie man anders hätte verfahren können, solange man nicht eine völlig neue Dogmatik an Stelle der Nitzschschen setzen wollte. Dafs aber dies eminent irenische Werk auch mit den auf Vermittlung und Ausgleich gerichteten, freilich oft einigermafsen abgestumpften, positiven Thesen, die es aufstellt, noch immer zu Worte komme, entspricht gewifs gleichfalls einem Bedürfnis der Gegenwart.

Strafsburg i. E. E. W. Mayer.

Karl Benz, Die Ethik des Apostels Paulus. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. XVII. Bd. 3. u. 4. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1912. XII u. 187 S. 8°. M. 5.

Der Wunsch, den Simar vor nahezu 50 Jahren bei der Herausgabe seiner »Theologie des hl. Paulus« äufserte, eine systematische Darstellung der paulinischen Sittenlehren von katholischer Seite zu besitzen, ist erst jetzt in Erfüllung gegangen. Gleichzeitig mit F. Prat, der im 2. Band von »La Théologie de Saint Paul« Paris 1912 kurz »la vie chrétienne« nach Paulus behandelt, erfreut uns Benz mit einer gediegenen Monographie. Sie empfiehlt sich durch gute Kenntnis und sachliche Beurteilung der neuesten, insbesondere der protestantischen Literatur, sowie durch Klarheit der Darstellung und Beherrschung des Stoffes. B. hält Paulus nicht in Weise der Alttübinger-Schule für einen Rationalisten mit spekulativ-philosophischer Terminologie, aber auch nicht im Sinne von Deifsmann und Weinel für einen unliterarischen Poeten und religiösen Enthusiasten; vielmehr stellt er sich in die Mitte zwischen beide Extreme und sieht in den paulinischen Gelegenheitsbriefen offizielle Lehrepisteln eines Weltapostels, der als begeisterter Herold des übernatürlich geoffenbarten Gotteswortes seine Missionstätigkeit auf der Basis einer ein-

heitlichen, geschlossenen, klaren, logischen Überzeugung entfaltet und schriftstellerisch fortsetzt. Auf diesem sicherlich berechtigten Standpunkt ist sein Versuch, eine paulinische Ethik zu schreiben, nicht von vornherein abzuweisen, so wahr es auch ist, dafs uns Paulus keine »Ethik« hinterlassen hat. Der Verf. konstruiert sich einen zweiteiligen Rahmen, eine prinzipielle und eine konkrete Ethik, und innerhalb beider mehrere Fächer, um den ethischen Gedanken, die sich in den Schriften Pauli zerstreut vorfinden, einen geeigneten Platz anzuweisen und so ein harmonisches Gemälde zu gewinnen. Die bei solcher Methode bestehende Gefahr, einen bestimmten Gedanken in ein künstliches Licht zu rücken, hat er zwar nicht immer, aber meistens überwunden und so im ganzen ein getreues Bild geschaffen.

Mit seiner prinzipiellen Ethik umfafst B. die Lehre über die sittlichen Anlagen und Kräfte des Menschen einerseits im Stande der Sünde, andrerseits im Stande der Gerechtigkeit, über das Gesetz und sein Verhältnis zum sittlichen Leben des Christen, über Wesen und Motiv, Ziel und Mittel der Sittlichkeit, mithin zu einem ziemlichen Teil Materien, welche die dogmatische Voraussetzung der Ethik bilden. Der paulinische *νοῦς* ist ihm das natürliche Erkenntnis- und Willensvermögen und als solches das religiös-sittliche Prinzip, während die *ἁμαρτία*, d. i. die Erbsünde einschliefslich ihrer Folgen, und neben ihr die *σάρξ*, das ist der materielle Organismus des Menschen, der ursprünglich indifferente, durch die Sünde Adams böse gewordene, das böse Prinzip, die Quelle aller Sünden bildet. Im erlösten Menschen sei der *νοῦς* in eine übernatürliche Seinssphäre erhoben und habe den Namen *πνεῦμα*, während an die Stelle der *ἁμαρτία* die *δικαιοσύνη Θεοῦ*, d. i. heiliges, göttliches Leben trete und zwar durch die *πίστις*, die ihrem Vollsinn nach nicht blofse Überzeugung, sondern der von Gottes Gnade bewirkte Willensakt des hingebenden Vertrauens, der Hoffnung, des Gehorsams und der Liebe sei. Die hier von B. gemachte Scheidung der guten und bösen Prinzipien im Menschen stimmt mit der paulinischen Anthropologie und Psychologie nicht ganz überein, insofern dieser zufolge immer das menschliche Ich, sein Wollen, Subjekt der Sünde wie der Gerechtigkeit ist, das eine Ich den gleichen Forderungen oder Pflichten gegenüber das einemal schwach, das anderemal stark sich verhält.

Eine besondere Sorgfalt widmet B. mit Recht der paulinischen Stellung zum Gesetz; er kommt dabei zu folgenden Resultaten. Das alte Gesetz hat mit Christi Tod sein Ende gefunden, und zwar das ganze, sowohl das Ritual- als auch das Moralgesetz, und es wird für den Christen nicht etwa ein neues Moralgesetz eingeführt; wenn die moralischen Gottesforderungen des Gesetzes im Christen zur Erfüllung kommen, so geschieht das nicht, als wären sie für ihn Gesetz, sondern weil sie ewig gültige sittliche Ideen sind. Die christliche Sittlichkeit ist eben Liebe, da der Christ mit der *δικαιοσύνη Θεοῦ* auch die *ἀγάπη Θεοῦ* (gen. subj.) in sich aufgenommen hat, und ihm somit das *πνεῦμα* Führer ist. Es sind freiheitliche Normen, die Paulus den Christen paränetisch vorhält; allerdings kennt er auch gesetzliche Normen, namentlich in den Lasterkatalogen, aber diese gelten für lasterhafte und verbrecherische Menschen. So richtig indes die paulinische *δικαιοσύνη* und *πίστις* von B. gezeichnet sind, so wenig befriedigt dieser Versuch, den vielfach behaupteten Widerspruch in der paulinischen Gesetzeslehre zu lösen. Die Tugenden stellt Paulus allen Christen mit der gleichen apodiktischen Verpflichtungskraft vor wie die Verbote der Lasterkataloge; er hat nicht »Vollchristen« vor sich, um so weniger als er sich selbst zum Muster macht und gleichzeitig erklärt, er sei noch kein Vollchrist, sondern strebe darnach. B. kommt mit jenen seinen Resultaten selbst in Widerspruch, wenn er später schreibt: »In den Augen des Apostels sind absolute Normen für das sittliche Handeln, denen unbedingt zu folgen ist, die Aussprüche des Herrn«, und »auch seine eigene Autorität legt er energisch ins Gewicht, und so beginnt sich eine nova lex zu bilden«. Übrigens ist auch die neu geprägte »Ennomie«, welche die sittliche Freiheit des Christen charakterisieren soll, nicht, wie der Verf. meint, das Gegenteil von Heteronomie. Verschwunden ist nicht die Heteronomie, sondern die Hyponomie, d. h. die Existenz des Gesetzes als eines die Sklaverei der Sünde begründenden und mehrenden Faktors; erschienen ist nicht die Freiheit vom Gesetze, sondern das Gesetz der Freiheit.

In der »konkreten Ethik«, der Darstellung der einzelnen »Pflichten gegen Gott, gegen sich und gegen den Nächsten«, sind besonders die Ausführungen über Besitz und Erwerb irdischer Güter, Übung der Karitas, gemischte Ehen, Ehe und Jungfräulichkeit, Familie und Sklavenproblem, Gehorsam gegen Staat und Kirche beachtenswert. Weil Paulus den Frauen sagt, sie sollen beim Gottesdienst den Schleier tragen, die Predigt nicht durch Fragen stören und noch weniger selbst predigen, so läfst ihn der Verf. »jede Emanzipation des weiblichen Geschlechts auf das schärfste verurteilen«, und weil der Apostel die Frauen mahnt, sich ihren eigenen Männern unterzuordnen, so müssen »diese energischen Worte bezüglich der Unterordnung der Frau unter den Mann im Kampf gegen die Frauenemanzipation

geschrieben« sein. Da gibt B. dem Wort Emanzipation einen unrichtigen Sinn und verwechselt seine eigene Stellungnahme mit der des Paulus. Wenn dieser mahnt, die verheiratete Frau solle sich ihrem eigenen Manne unterordnen, wie die Glieder des Leibes dem Haupte sich unterordnen, indem sie in ihrem angetrauten Mann das besorgte liebende Haupt zu erblicken habe, so ist damit doch keineswegs gesagt, der Ehemann und noch viel weniger das männliche Geschlecht sei in allem der Hauptmann oder Major der Ehefrau bezw. des weiblichen Geschlechts. — I. Cor. 7, 22 deutet der Verf., als ob Paulus den christlichen Sklaven auffordere, sich frei zu machen, wenn er Gelegenheit habe; aber diese Erklärung ist ihm nur durch eine Verschiebung der Sätze gelungen.

S. 11 lies statt Kol. 14, 14 Röm. 14, 14; S. 110 statt verzeihen verziehen oder verzögern.

Breslau. F. Renz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s übs. u. erkl. von Gressmann, Gunkel, Haller, Schmidt, Stärk und Volz. Lief. 21. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1. Subskr. M. 0,80; 2. Subskr. M. 1.

B. Jacob, Die Thora Moses [Zieglers Volksschriften über d. jüd. Relig. 1, 3. 4.]. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 1,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 12. E. Sulze, Wie ich Vertreter des Christentums Christi ward. — O. Müller, *D.* Karl Schwarz (Schl.).

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 33, 4. Praetorius, Die Bedeutung der beiden Klemensbriefe für die älteste Geschichte der kirchlichen Praxis. II. — Helssig, Zur Theophilusfrage. — K. Knoke, Verhandlungen über die Errichtung eines protestantischen Generalkonsistoriums im Königreich Westfalen 1808.

Das neue Jahrhundert. 5, 2. J. Rambaud, Die Kirche als religiöse Heimat. — W. Tent, Ursprung der Renaissance aus dem Geiste der Mystik. Eine geschichtspsychologische Studie im Sinne von F. X. Kraus. — Aus dem Märchenbuch der »Correspondance de Rome«.

Theologische Studiën 30, 6. A. van Veldhuizen, De winst, die de nieuwere beschouving van den aoristus oplevert voor de uitlegging van het N. T. — W. H. Weeda, Hoe hebben de Statenvertalers het adjectivum ἅγιος in het N. T. overgezet? — J. A. C. van Leeuwen, Quirinius.

Études Franciscaines. Décembre. S. Belmond, La distinction réelle de l'essence et de l'existence et sa valeur apologétique. — Césaire de Tours, La perfection séraphique d'après saint François (suite). — H. Matrod, L'histoire franciscaine dans la Divine Comédie. — A. Charaux, La satire au XVIIe et au XVIIIe siècles (fin).

Antiquarische Kataloge.

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M. Kat. 605 u. 606: Theologia catholica. 5. u. 6. T.: Kirchengeschichte. I. 5297 Nrn.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D. in Weimar, Prof. Dr.], Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries und bei Hegel. [S.-A. aus den »Abhandlungen der Fries'schen Schule«. N. F. IV, 1]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 27 S. 8°. M. 1.

Der Wert des Heftes liegt in einem ausgeführteren Hinweis auf die in der Abhandlung »Tradition, Mystizismus und gesunde Logik oder über die Geschichte der Philosophie« dargestellten Prinzipien für eine evolutionistische Behandlung der Philosophiegeschichte von Fries (S. 15—20), eine Schrift, die, wie der Verf. klagt, über dem Ruhm der Hegelschen »Geschichte der Philosophie« sehr zu Unrecht fast vergessen sei, obwohl sie das, »was an Hegels Aufstellungen Wahres und Haltbares ist, längst vor ihm in klarer und umfassender Weise dargelegt« habe, nur ohne Hegels »Übertreibungen« (S. 20f.). Der Verf. behauptet also 1. die Verwandtschaft der Friesschen und Hegelschen Theorien, 2. die Priorität und 3. das höhere Recht von Fries.

In der ersten Frage ist ihm unbedenklich zuzustimmen, denn die Berührungspunkte sind so deutlich sichtbar, dafs sogar eine irgendwie bestehende Abhängigkeit des einen vom andern unzweifelhaft erscheint. Wenn er aber, was die Priorität anlangt, den Ursprung der entscheidenden Gedanken bei Fries findet (ohne übrigens von einem Plagiat Hegels reden zu wollen, S. 21) und sich mit scheinbarem Recht auf das zeitliche Verhältnis des Aufsatzes von Fries (1810) und der erst 1833 veröffentlichten Hegelschen Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie beruft, so ist daran zu erinnern, dafs Hegels Idee schon im Winter 1805/6, als er in Jena diese Vorlesungen zum ersten Mal hielt, so klar formuliert und durchgeführt war, dafs Michelet, der Herausgeber, bei der Zusammenarbeitung der verschiedenen Vorlesungsfassungen dies Jenaer Kollegheft zur Grundlage machen konnte (vgl. s. Vorrede), vor allem aber daran, dafs lange vor der Friesschen Abhandlung die fraglichen Gedanken Hegels auch in literarischer Form vorlagen: in der »Phänomenologie« (1807). Fries' Verhältnis zu dieser wäre also näher zu untersuchen.

Am schwersten aber enttäuscht der Verf. die Erwartung des Lesers, das höhere Recht der Theorie von Fries erwiesen zu sehen durch eine Kritik jenes charakteristischesten und doch selbst für die, die seiner Spekulation am nächsten stehen, problematischesten Stückes von Hegels System. Statt dieser Kritik bringt er lediglich eine Sammlung der bekanntesten Schmähungen aus der Zeit

des ärgsten Hegelhasses, mit einer Leidenschaft vorgetragen, als lebte der bekannte persönliche Antagonismus der beiden, Fries und Hegel wieder auf. Seiner Sache hat der Verf. damit keinen Dienst geleistet; die Zeit für diese Kampfesmethode gegen Hegel ist vorbei.

Magdeburg. P. Wapler.

1. Franz Haymann [Landrichter und Privatdoz. f. bürgerl. Recht u. Rechtsphilos. an der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M.], Rechtsstudium und praktische Ausbildung der Juristen. Vortrag, gehalten am 5. Februar 1912 in der Juristischen Gesellschaft in Frankfurt a. M. Berlin, Franz Vahlen, 1912. 45 S. 8°. M. 1,

2. Albert Pagel, Rechtsstudium und Praxis. Ebda, 1912. 35 S. 8°. M. 1.

1. Die Haymannsche Schrift will an dem bestehenden Studienplan nichts Grundsätzliches ändern. Der Verf. tritt sehr energisch für eine Vertiefung der praktischen Ausbildung ein, eine Forderung, der jeder gewesene Referendar, dem die Zeitverschwendung der praktischen Ausbildungsjahre Schmerzen gemacht hat, rückhaltlos beistimmen wird. Leider ist mit der Forderung nach einer gründlicheren Ausbildung an Stelle der bisherigen Ausnutzung nichts getan, wenn nicht gleichzeitig für die geeigneten Instruktoren gesorgt wird, und dafs diese in Zukunft häufiger sein werden als bisher, kann man leider nicht ohne weiteres annehmen. Mit Recht fordert der Verf. die Abkürzung der praktischen Vorbereitungszeit auf drei Jahre; besonders Begabte sollen sechs Monate anrechnungsfähigen Urlaub erhalten dürfen für rechtswissenschaftliche oder volkswirtschaftliche Studien oder praktische Tätigkeit in Kommunen, Banken usw. Beachtenswert sind die Ausführungen des Verf.s über die Stellung des Ausbildungsleiters und die Errichtung einer rechtswissenschaftlichen Akademie.

2. Bei der oft behandelten Frage, wie die Zeit der juristischen Vorbereitung auf Theorie und Praxis zu verteilen ist, kann es sich ernsthafter Weise nur um das quantitative Verhältnis handeln. Ein das eine oder das andere ausschliefsender Standpunkt müfste von vornherein aufserhalb jeder Diskussion bleiben. Pagel vertritt nun in entschiedener Weise den überwiegenden Wert einer auf gründlichem historischen und philosophisch-psychologischen Studium beruhenden wissenschaftlichen Ausbildung. Theoretisch Begabte, die nach vierjährigem Universitätsstudium ihre Kandidatenprüfung abgelegt haben, sollen sogar nur eine einjährige Praxis durchzumachen brauchen, der dann zwei weitere Jahre Universitätsstudium an besonders einzurichtenden wissenschaftlichen Seminaren folgen. Das akademische Studium soll nicht rein »auf das Praktische gerichtet sein, wenn es auch Gelegenheit zur Aneignung fachmännischer Kenntnisse gewährt«. So erfreulich dieses starke Bekenntnis zur Wissenschaft in mancher Hinsicht sein mag, so mufs man andrerseits doch sehr bezweifeln, ob der Verf. damit der Psyche der Mehrzahl der Studierenden gerecht wird. Dafs bei einem grofsen Teil gewisse materiell-praktische Interessen die Neigung zur reinen Rechtswissenschaft zurückdrängen, kann leider jetzt weniger denn je bezweifelt werden. Ebenso wie es falsch sein würde, sich den daraus ergebenden jugendlichen Auffassungen über das Wesen der Rechtswissenschaft widerstandslos zu unterwerfen, ebenso verkehrt wäre es, sie ganz zu ignorieren. Die Aufgabe des Rechtslehrers mufs es vielmehr sein, die Studierenden unter Berücksichtigung oder sogar Benutzung ihrer vielleicht gegen früher mehr auf das Materiell-Praktische gerichteten Neigungen zu wissenschaftlichem Verständnis und wissenschaftlicher Gründlichkeit zu führen. Hierfür kann das historisch-philosophische Studium nicht der einzige Weg sein, vielmehr mufs die Wirtschaftswissenschaft als gleichberechtigte Grundlage hinzukommen, die für viele wichtige Materien, z. B. das Recht der Schuldverhältnisse, für viele Teile des Sachenrechts, des Handels-, Wechsels-, Patent-, Zwangsversteigerungs- und Gewerberechts erst den Schlüssel zur Erweckung wissenschaftlichen Interesses bei vielen Studierenden bilden wird. So notwendig Geschichte und Philosophie für den wirklich gebildeten Juristen sind, ebenso unentbehrlich ist heutzutage die Ergänzung durch die Wirtschaftslehre. Dieser Gesichtspunkt wird vom Verf. nicht beachtet, er übersieht den organischen Zusammenhang zwischen der Rechtswissenschaft und der Wirtschaftswissenschaft und damit die Grundlage, von der aus der moderne Durchschnittsstudierende mit Erfolg zu juristischem Verständnis und wissenschaftlichem Interesse erzogen werden kann. Von diesem Gesichtspunkt aus erscheint der Studienplan des Verf.s noch recht verbesserungsbedürftig.

Breslau. O. Chr. Fischer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem preufs. Etat für 1913 sollen folgende neue Professuren an den Universitäten errichtet werden: in Greifswald 2 ord. Ersatzprofessuren in der philos., 1 aord. Professur in der jurist. Fakult.; in Breslau 1 aord. Professur in der mediz. Fakult.; in Halle 1 aord. Professur f. öffentl. Recht; in Kiel 1 ord. Ersatzprofessur in der theolog. Fakult., die Umwandlung der aord. Professur f. Staatswiss. in eine ord.; in Göttingen 1 aord. Professur in der philos. Fakult., Umwandlung der aord. Professur f. Geophysik in eine ord.; in Marburg 1 ord. Ersatzprofessur in der philos. Fakult., Umwandlung der aord. Professur f. Kunstgesch. und f. neuere deutsche Sprache in ord.; in Bonn 3 ord. Ersatzprofessuren in

den beiden theologischen und in der philos. Fakult.; in Münster 1 ord. Prof. in der kathol.-theolog. Fakult. und Umwandlung der aord. Professur f. neuere deutsche Sprache in eine ord. An den Techn. Hochschulen sollen begründet werden in Aachen Professuren für Maschineningenieurwesen (bisher Dozentur), in Danzig eine Professur für Eisenbahnwesen (bisher Dozentur).

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München Dr. Theodor Lipps tritt mit Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

Der Prof. am Gymn. in Zwickau, Hofrat Dr. Paul Stoetzner ist, 54 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Bergmann, Die Satiren des Herrn Maschine. Ein Beitrag zur Philosophie- und Kulturgeschichte des 18. Jahrh.s. Leipzig, Ernst Wiegandt. Geb. M. 3.

J. F. Herbarts Sämtliche Werke, hgb. von † K. Kehrbach und O. Flügel. Bd. 16—19. Bearb. von Th. Fritzsch. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne. Je M. 5.

R. Herbertz, Philosophie und Einzelwissenschaften. Bern, A. Francke. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 7, 1. Fr. Wehofer, »Farbenhören« (chromatische Phonopsien bei Musik). — M. Hentschel, Zwei experimentelle Untersuchungen an Kindern aus dem Gebiete der Tonpsychologie.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Januar. P. Hauptmann, De attentionis mensura causisque primariis von Joh. Friedrich Herbart (Forts.). — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Forts.). — K. Grafsler, Das Problem vom Ursprung der Sprache in der neueren Psychologie (Schl.). — G. Turić, Die Teilung des Schuljahres und die Verteilung der Gegenstände im Schuljahre. — Schubert, Bemerkungen zum 2. deutschen Kongrefs für Jugendkunde und Jugendbildung. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 2. F. Lortzing, Beiträge zu einer künftigen Geschichte des Berliner Philologenvereins (Forts.). — E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. Eine Jahresschau (1912). I. Ministerielle Verordnungen. — O. Beckers, Auch ein Beitrag zur Frage der sogenannten »technischen Lehrer«. — F. Richter, Die Unterrichtsverwaltung und die Studienanstalten. — H. Lotz, Statistisches von den hessischen höheren Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 2. Seidenberger, Zur praktischen Ausbildung der Oberlehrer. I. — Wingerath, Zur Geschichte der Vorschulen in Preufsen und Elsafs-Lothringen. I. — Aus Elsafs-Lothringen: I. Die Aussichten im höheren Lehramt. II. Aufserordentliche Versammlung des Philologenvereins. — W. Halbfafs, Der Neubau des Königlich Joachimstalschen Gymnasiums in Templin (Uckermark). — Aus dem Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preufsen (1912).

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Dezember. A. Messer, Der Gedanke der staatsbürgerlichen Erziehung und die Schulkonferenz vom Dezember 1890. — K. Kinzel, Die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschen Unterricht. — K. Lincke, Die Anfänge der Kultur. Ein Stück platonischer Geschichtsphilosophie. — Th. Steinwender, Intervallierte oder ungebrochene Gefechtslinie?

Frauenbildung. XI, 12. Steinhauff, Die Stellung der Erdkunde an den Lyzeen und Oberlyzeen (Schl.). — O. Conrad, Geschichte Israels in Klasse V. — Wülker, Die soziale Frage im Geschichtsunterricht. — Brunner, Geschichtswiederholungen. — Auguste Sprengel, Allgemeine deutsche Pensionsanstalt für Lehrerinnen und Erzieherinnen in Berlin. — Elise v. Keudell, Für das höhere Lehramt (pro fac. doc.) geprüfte Frauen.

Antiquarische Kataloge.

Alfred Lorentz, Leipzig. Kat. 216: Vademecum philosophicum. [u. a. Bibl. von Dilthey, Liebmann, Münch, Lasswitz, G. Thiele.] 12566 Nrn.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 423: Philosophie einschl. Psychol. und Geheimwissenschaften. [u. a. Werke aus der Bibliothek von J. Baumann.] 8149 Nrn. — Kat. 424: Pädagogik. [Bibl. O. Kübler.] 2331 Nrn.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Burchardt und Max Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen. 1. Heft: Die Königsnamen bis einschliefslich XVII. Dynastie. Leipzig, J. C. Hinrichs. 1912. IV u. 54 S. 8°. M. 5.

In der Ägyptologie pflegt sich sowohl der kleine Kreis der Fachgelehrten wie der gröfsere der für die Ergebnisse der Forschung Interessierten zu freuen, wenn einmal ein praktisches Handbuch erscheint; deshalb konnten Burchardt und Pieper, zwei jüngere Ägyptologen der Berliner Schule, von vornherein einer freundlichen Aufnahme ihrer Absicht sicher sein. Wer ägyptische Königsnamen identifizieren wollte, mufste bisher das dickleibige Königsbuch von Lepsius nehmen oder sich auf Brugsch-Bouriants kurzen Auszug verlassen. Das erstere Werk (von 1858) ist zwar ein solides und bis heute nicht erschüttertes Fundament; aber sein allzu gewissenhafter Herausgeber ist nie zur Veröffentlichung der Belege gekommen, und jetzt ist es natürlich von den Tatsachen längst an vielen Stellen überholt. Das zweite Buch ist flüchtig und unzuverlässig; dafs es trotzdem vergriffen ist, zeugt von dem Bedürfnis nach einem Nachschlageverzeichnis der Pharaonennamen. Zwei grofs angelegte und mit unendlichem Sammelfleifs durchgeführte ausländische Königsbücher des Engländers Budge und des Franzosen Gauthier wollen das Material möglichst vollständig festlegen.

Darauf haben B. und P. zum Glück verzichtet. Sie geben bei jedem Pharao nur ein Mal seine fünf Namen mit einem einzigen Quellennachweis; dazu höchstens inhaltlich wichtige Varianten. So läfst sich ziemlich rasch übersehen, zu welchem Herrscher ein Name gehört. Das Ganze ist in klarer Autographie gegeben;

aber gelegentlich liefsen sich die Seiten vielleicht durch geschicktes Abrücken, Einrücken und durch einmaliges Setzen der Zitate mit Klammer etwas übersichtlicher gestalten.

Der heikelste und ein für weite Kreise wichtiger Punkt ist die Überschrift, die B. und P. vor die hieroglyphischen Titel jedes Königs gesetzt haben; dort steht immer der Name, unter dem der betreffende Herrscher uns Modernen geläufig ist, also »Sesostris I., Amen-em-hêt I.« usw. Wir haben für die Vokalisierung der hieroglyphisch geschriebenen Namen, von denen wir also nur die Konsonanten kennen, griechische und keilschriftliche Überlieferungen; wo diese nicht ausreichen, machen die Ägyptologen sich auf gut Glück eine aussprechbare Form des Hauptnamens zurecht. B. und P. sind bei der Wahl einer Form aus diesem oder jenem Lager inkonsequent gewesen und sie werden es deshalb sicher nicht allen recht gemacht haben; aber man sieht mit Freude, wie sie sich überall bemüht haben, um die Klippen herum zu segeln. Wer die Hieroglyphen selbst wenig oder gar nicht lesen kann, wird sich allerdings auch hier wieder ratlos fragen, ob Chaf-rê' identisch ist mit Chephren, Atotis und Phiops mit Teti und Pepi, Enjotef mit Antef usw. Die Schuld trifft freilich nicht allein die Hgb., sondern z. T. auch die Gesamtheit der Ägyptologen, die sich nicht entschliefsen können, wenigstens für eine Reihe von Jahren eine gewisse, wenn auch mehr oder weniger falsche, Namensform zu verabreden.

Das vorliegende Heft ist das erste von dreien, die aufser der Fortsetzung der Listen noch die griechischen Namensformen enthalten werden. Gewifs wird man auch die Publikationen der Königslisten und eine bibliographisch genaue Auflösung der Abkürzungen geben, da der Nichtägyptologe mit ihnen in der Bibliothek zunächst wenig anfangen kann. Das vollständige Buch wird in Museen wie Ausgrabungen ein wertvolles Hilfsmittel in der Hand aller historisch Interessierten sein, die einen Pharaonamen auf einem antiken Denkmal bestimmen wollen; hoffentlich wird der verhältnismäfsig hohe Preis der Verbreitung nicht schaden.

Breslau. Günther Roeder.

Rudolf Leszynsky, Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds. Berlin, Mayer & Müller, 1910. 1 Bl. u. 116 S. 8°. M. 2.

Die Frage, welche Elemente der Religion Muhammeds dem Judentum, welche dem Christentum entnommen sind, ist vielfach besprochen, aber immer noch nicht endgültig erledigt. Leszynsky glaubt, viele Orientalisten seien geneigt, die Bedeutung des Judentums für den Islam herabzusetzen und den Kulturwert der arabischen Judenschaft zur Zeit Muhammeds zu unterschätzen. Er versucht nun nachzuweisen, dafs die im 6.—7. Jahrh. n. Chr. in Nordwest-Arabien ansässigen Juden eine viel höhere Kulturstufe inne hatten als ihre arabischen Nachbarn. Sie waren deren Lehrmeister im Acker- und Gartenbau, aufserdem Kleider- und Weinverkäufer, Getreidehändler, Bankiers, Gold- und Waffenschmiede. Sie zeichneten sich durch kriegerische Tugend, durch poetische und musikalische Talente, gewisse Kenntnisse der hebräischen Sprache, durch Treue und Gastfreundlichkeit aus. Nur politisch waren sie unklug; ihre Unfähigkeit sich gegen den aufkommenden Islam zu einigen verursachte ihren Untergang.

L. hat die besten Quellen nicht ohne Geschick benutzt. Irrtümlich verlegt er das muslimische Frühgalât S. 24 »nach Sonnenaufgang«, obgleich er S. 25 richtig sagt »wenn es bereits so hell war, dafs man zwischen weifsen und schwarzen Fäden unterscheiden konnte«; S. 30 versteht er Qurân II : 229 mit Unrecht von der »zweimal Geschiedenen«. S. 103 entgeht ihm die aus Ibn Sa'd von selbst sich ergebende Verbesserung des Textes von Balâdhorî (*waqad bari'tum ba'da dhâlikum*) »und damit seid ihr weiterer Verpflichtungen enthoben«, und übersetzt er *fa'ala rasûli 'llâhi an* . . . mit »so wird vielleicht der Gesandte Gottes . . . «. Solche Verstöfse sind nun zwar an und für sich mit einer kritischen Behandlung des historischen Stoffes nicht unvereinbar, aber der Verf. hat seine Kräfte auf eine Verherrlichung der arabischen Juden verwendet, welche selbstverständlich ihr Ziel gänzlich verfehlt. Glaubwürdig sind ihm die Berichte, welche seinem Zweck dienen; von einer unbefangenen Quellensichtung ist dabei nicht die Rede. Diese Methode gipfelt (S. 102 ff.) in der Verwendung eines augenscheinlich gefälschten in der Geniza von Altkairo aufgefundenen Schriftstücks als »eines unschätzbaren Dokuments«. Nach Wensincks Darlegung in »Der Islam«, Bd. II, Heft 2—3, S. 286—291 ist es wohl überflüssig, weiter darauf einzugehen.

Will L. eine wirklich wertvolle Fortsetzung liefern zu Geigers epochemachender Schrift »Was hat Mohammed aus dem Judentum aufgenommen?«, so widme er sein unverkennbares Talent einer kritischen Vergleichung jüdischer und muhammedanischer Institutionen der Art, wie sie Wensinck in »Der Islam«, Bd. I, Heft 1, S. 101—2 begonnen hat.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Erlangen Dr. Josef Hell ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. München hat sich Dr. E. Kieckers als Privatdoz. f. vergl. Sprachwiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Abu'l-Barakāt ibn Al-Anbāri, Die grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer, hgb., erkl. u. eingel. von G. Weil. Leiden, E. J. Brill. M. 15.

Zeitschriften.

Oriens christianus. N. S. II, 2. G. Graf, Das Schriftstellerverzeichnis des Abû Isbâq ibn al-'Assâl. — A. Vardanian, Des Timotheos von Alexandrien, Schülers des hl. Athanasios, Rede »in sanctam virginem Mariam et in salutationem Elisabeth«. — W. Hengstenberg, Der Drachenkampf des hl. Theodor (Schl.). — A. Baumstark, Der Barnabasbrief bei den Syrern. — W. de Grüneisen, Un chapiteau et une imposte provenants d'une ville morte. Étude sur l'origine et l'époque des chapiteaux-corbeille. — Baumstark, Graf, Rücker, Die literarischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem. — Kirsch, Bericht über die Tätigkeit der orientalischen wissenschaftlichen Station der Görresgesellschaft in Jerusalem. — Abel, Les travaux de l'École biblique de Saint-Étienne durant l'année scolaire 1911—1912.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. H. Moulton [Prof. f. hellenist. Griech. u. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Manchester], Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Auf Grund der vom Verfasser neubearbeiteten 3. englischen Auflage übersetzte deutsche Ausgabe. [Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abt.: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. I. R.: Grammatiken. 9. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XX u. 416 S. 8°. M. 7,20.

Moultons Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments hat in England bereits drei Auflagen erlebt. Auf Grund der dritten englischen Ausgabe wendet sich nun der Verf., angeregt und unterstützt von Thumb, in einer deutschen Übersetzung speziell an das deutsche Publikum, weshalb auch Hinweise auf die englische Sprache durch solche auf die deutsche tunlichst ersetzt sind (z. B. in dem Abschnitt 135f., wo das Wesen des Aorists durch deutsche Parallelen erläutert wird). Die englische Ausgabe ist seinerzeit von der Kritik auch in der DLZ. mit grofsem Beifall aufgenommen worden. Eine Einzelbetrachtung des überaus reichen Inhaltes, der die schwierigen Probleme trefflich ins Licht stellt, erscheint deshalb nicht nötig. Wir können dem Wunsche Thumbs, der dem Buch einige Geleitworte mitgegeben hat, nur beistimmen, wenn er sagt, es sei dringend zu wünschen, dafs M.s Werk in der deutschen Bearbeitung jene Aufnahme finde, die ihm in seinem Heimatland beschieden war.

Lahr i. B. R. Helbing.

A. G. Roos [Direktor der Univ.-Bibliothek zu Groningen, Dr.], Studia Arrianea. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 79 S. 8°. M. 2,80.

Der Herausgeber des Arrian liefert in vorliegendem, Ed. Meyer gewidmetem Buch eine Vorarbeit, welche den zweiten Band seiner Ausgabe vorbereiten und entlasten soll. Dieser zweite Band wird aufser den kleinen Schriften auch die Fragmente enthalten. In diesen Studien wird die Rechtfertigung geboten für die Zuweisung der ohne Namen überlieferten Fragmente an Arrian sowie für die Einordnung der Fragmente in bestimmter Reihenfolge. In erster Linie wird die Parthergeschichte, dann die Diadochengeschichte behandelt. Für die Bithynica verspricht Roos eine besondere Arbeit. Von den übrigen verlorenen Schriften besitzen wir keine Fragmente; doch hat über die Vita Tillibori kürzlich Radermacher (Wiener Studien XXXIII) eine einleuchtende Vermutung aufgestellt; eine pseudo-arrianische Schrift spielt in der apokryphen Alexanderliteratur eine Rolle. Schon Gutschmid, dann U. Köhler hatten auf die Masse von Arrianfragmenten hingewiesen, welche bei Suidas erhalten sind. Freilich wird der Titel des Werkes nur selten — so von den *Παρθικά* nur einmal —, oft sogar nicht einmal der Autorname von Suidas angeführt. Nach beiden Richtungen hin mufs also die Arbeit des Sammlers tätig sein. Für die Parthergeschichte war diese Aufgabe noch kaum weitergeführt worden, nachdem Gutschmid seinen kleinen Aufsatz im Philologus (1853) ihr gewidmet hatte. Hier sind die Resultate von R. am bedeutendsten; sie erscheinen um so grösser, wenn man sie mit der Fragmentsammlung von Müller vergleicht, die z. B. aus Suidas nur vier Fragmente anführt. Neben sachlichen Indizien sind es vor allem sprachliche, welche die Zuweisung der zahlreichen anonymen Stücke an Arrian gerechtfertigt erscheinen lassen. Aber R. geht noch weiter und sucht die Fragmente auch auf die verschiedenen Bücher der Parthica zu verteilen. Dafs hier manches gelegentlich unsicher bleiben mufs, wird R. selbst nicht entgangen sein. — Im zweiten, kleineren Teil seiner Arbeit behandelt R. die Diadochengeschichte Arrians, deren Fragmente zuletzt U. Köhler besprochen hatte. Im Gegensatz zu diesem nimmt R. vor allem die drei Suidas-Artikel *Ἀεννάτος*, *Κρατερός*, *Περδίκκας*, die Köhler der Diadochengeschichte des Dexippos zugewiesen hatte, für Arrian, vor allem auf Grund stilistischer und sprachlicher Indizien, in Anspruch; seine Gründe sind überzeugend. So bleiben nur noch wenige Fragmente übrig, von denen es zweifelhaft sein kann, ob sie aus der Parther- oder Diadochengeschichte stammen. R. hat damit ein

festes Fundament für seine Fragmentsammlung gelegt.

Heidelberg. Friedrich Pfister.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Guil. Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae quae dicuntur scriptae sint. Münster. 80 S.

Guil. Werner, De Anterastis dialogo pseudoplatonico. Giefsen. 65 S.

J. Mussehl, De Lucretiani libri primi condicione et retractatione. Greifswald. 180 S.

Neu erschienene Werke.

Homers Odyssee, übs. u. erkl. von W. Jordan. 3. Aufl. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 4,20.

Th. Sinko, Apuleiana. [S.-A. aus Eos. XVIII, 2.] Krakau, Druck von Jos. Filipowski.

Zeitschriften.

The Classical Review. December. Some Notes on the Bucolici Graeci. — E. Harrison, »To save the Athenian Walls from Ruin Bare«. — Grace H. Macurdy, The Connection of Paean with Paeonia. — J. W. Mackail, Virgil's Use of the Word *Ingens*. — D. A. Slater, Notes on Statius.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Grohne, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. Göttinger Preisschrift. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 1 Bl. u. 214 S. 8°. M. 6.

Für die Erforschung der Hausnamen war bisher aufser vereinzelten örtlichen Untersuchungen nichts geschehen. Um so erfreulicher ist die vorliegende Arbeit, insbesondere weil sie auch in der Frage nach dem Einflufs auf die Familiennamen Klarheit schafft. Während man in weitem Umfange Namen wie 'Hirsch' gern von Hausnamen 'zum Hirsch' herleitete, hatte Reichert (Breslau 1908) — mindestens für Breslau — diese Annahme gänzlich von der Hand gewiesen. Grohne zeigt nun, dafs und wie die Hausnamen auf die Familiennamen eingewirkt haben. In West- und Oberdeutschland sind die Hausnamen älter als die Familiennamen und haben daher Einflufs geübt; im Osten und Norden sind sie jünger und weit spärlicher. Das wird uns an der Hand urkundlicher Belege trefflich auseinandergesetzt; der Haupteinflufs liegt nicht so sehr in neuem Namenmaterial als in der Beschleunigung der Familiennamenbildung, weil der Hausname nicht nur den augenblicklichen Besitzer, sondern jeden Hausbewohner kennzeichnet.

Die 1. Hälfte des Buches befafst sich mit der Entstehung und Verbreitung der Hausnamen. Das Verdienst des Verf.s ist es, dafs er sich nicht auf ein paar Orte beschränkt hat, sondern das ganze Heer der Städte — wenn auch etwas ungleichmäfsig, was wohl in der Zugänglichkeit des Stoffes lag — an uns vorüberziehen läfst. Im Mittelpunkt stehen naturgemäfs die mittelalterlichen Grofsstädte am Rhein, wo die Hausnamen zuerst aufkommen und älter sind als in Frankreich, Holland, England (wenn auch diese Länder, namentlich Flandern, noch eingehenderer Untersuchung bedürfen). Auffallend ist, wie typisch und immer wiederkehrend schon die ältesten Hausnamen sind, und wiederum wie konsequent örtliche Eigenheiten sich zeigen. Manchmal wäre nähere Erklärung gut gewesen; nicht jeder Leser wird mit Namen wie *Predegvul*, *Quattirmart* (S. 7) usw. etwas anzufangen wissen; Namen wie *ad Trojam*, die vielen *Lützelburg*, auch *zu Mumpasilier* sind schwerlich Heimatangaben. Auch fehlt es an einem Register der Hausnamen; viele treffliche Erklärungen werden dadurch schwer auffindbar. Hin und wieder merkt man die Erstlingsarbeit, manchmal könnte die Ausdrucksweise klarer sein, manche Einzelerklärungen sind etwas problematisch, aber im ganzen genommen ist das Buch eine sehr tüchtige Leistung, die für ein wenig bekanntes Gebiet grundlegend ist.

Reichenberg. E. Gierach.

Daniel Spitzer, Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Max Kalbeck und Otto Erich Deutsch. 1. und 2. Bd. [Wiener Spaziergänge I. II.] München und Leipzig, Georg Müller, 1912. 389; 366 S. 8°. Je M. 4.

Schade, dafs auch dem zweiten Bande das schon für den ersten versprochene Portrait noch nicht beigegeben ist! Der Leser sollte durchaus zuerst dem Manne in die Augen schauen, mit dem er dann durch viele Jahre »Wiener Spaziergänge« machen will. Daniel Spitzer war nämlich eine ungemein feinfühlige, zurückhaltende, fast schüchterne Persönlichkeit, überaus sympathisch in seinem ganzen Wesen, ein stiller Beobachter, aber kein Belaurer der Mitmenschen; etwas Schwermütiges schien auf ihm zu liegen, wie auf allen, die ein inneres, einsames Leben führen; er war liebenswürdig im Umgang und konnte sein gutes Herz nicht verleugnen. Seine etwas gedämpfte Stimme tat wohl und schmeichelte dem Ohr. Übrigens war Sp. selbst ein sehr dankbarer Zuhörer und konnte den Sprechenden durch kurze Zwischenbemerkungen erst recht in Flufs bringen. Ich hatte wiederholt Gelegenheit, mit ihm während der Ferien in Salzburg zu ver-

kehren, sah ihn dort oft auch in Gesellschaft des alten Dr. Märzroth, der seinen Lebensabend in Salzburg verbrachte. Da konnte man die Vertreter des neuen und des älteren Wiener »Humors« miteinander vergleichen; sie verstanden sich ganz gut, denn Sp. war aus dem vorachtundvierziger »Humor« hervorgewachsen, was man deutlich sieht, wenn man auch nur die im ersten Band vereinigten »Spaziergänge« der Reihe nach durchliest. Max Kalbeck hat m. E. in seiner sonst so hübschen biographischen Einleitung den Ton viel zu hoch genommen, indem er Sp. nur an den Spitzen des Humors in antiker und neuer Zeit mafs und ihn dadurch in eine schiefe Lage brachte. Man beobachtet übrigens bei einer genauen Lektüre der beiden Bände auch, wie Sp. allmählich wuchs und seine Eigenart ausbildete, wie er immer schärfer, immer kürzer und prägnanter wurde, wie er sich emporschwang, wenn der Gegenstand ihn packte und es verdiente. Manchmal könnte man den Anlafs für unbedeutend halten, der Sp. in Bewegung setzt, aber bald zeigt es sich, dafs die Perspektive mafsgebend war. Immer deutlicher merkt man, wie ernst der Grund ist, von dem sich das scheinbar so leichte Feuerwerk des Witzes und des Geistes abhebt, wie sehr sich Sp. wirklich als der »Unglückliche« fühlte, »dem die Vorsehung zu seiner Qual und zur Belästigung für seine Mitmenschen eine satirische Ader verliehen hat« (I, S. 164). Er hielt an seinen Überzeugungen fest und sank nicht zum Parteimann herab, traf vielmehr links und rechts, was ihm tadelnswert erschien. Es mangelte ihm durchaus nicht an Pietät für das Grofse, Bedeutende, und dann bekommt seine Rede sofort einen warmen Unterton; wohl aber war ihm die Wiener unentschlossene Duldsamkeit fremd, die es nicht wagt, das Kind beim Namen zu nennen. Natürlich griff auch er mitunter daneben, aber meist fafste er mitten hinein ins Leben und packte, was die Rute verdiente. Seine »Spaziergänge« waren einst das Entzücken der Feuilleton-Leser, ich möchte aber fast behaupten, dafs sie in der Sammlung noch gewinnen, weil man die zusammenhaltende Persönlichkeit des Schriftstellers, die »unterm Strich« verschwand, jetzt immerfort gegenwärtig hat. Es ist dankbar anzuerkennen, dafs der Verlag von Georg Müller auch diesem Wiener Journalisten eine Gesamtausgabe widmet wie Ferdinand Kürnberger. Vielleicht entschliefst sich Otto Erich Deutsch dazu, in den künftigen Bänden die Anmerkungen nicht gar so sparsam zu bemessen und dadurch die Lektüre den Nichtwienern zu erleichtern, wohl auch den Wienern selbst, indem er ihrer Erinnerung nachhilft. Nicht als ob man zum Verständnis des Sp.schen Witzes einen ausführlichen Kommentar brauchte, aber damit man erkennt, aus welchem Material er oft seinen Bau herstellt; ich nenne nur als Beispiel den Prozefs Schiff-Scharf (I, S. 282), dessen wohl die wenigstens Wiener noch gedenken. Die verschiedenen Finanzgröfsen, deren sich heute kaum mehr jemand erinnert, kommen nur als Typen in Betracht, da bedarf es keiner persönlichen Nachrichten, aber ein paarmal würde man doch an die politischen Ereignisse gern gemahnt werden, auf die Sp. anspielt.

Sp. hatte etwas Chevalereskes, das Fremdwort ist hier nicht gleichgültig, er führte eine haarscharfe Waffe, mifsbrauchte sie aber niemals, ja er konnte die schon zum Stiche erhobene wieder sinken lassen, wenn es ihm die Galanterie vorzuschreiben schien. Er verdient durch eine Sammlung seiner Schriften geehrt zu werden.

Wien. Richard Maria Werner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der 1. Assistent des Goethe-Schiller-Archivs in Weimar Prof. Dr. Karl Schüddekopf ist von seinem Amt zurückgetreten und literar. Beirat der Verlagsbuchhandlung von Georg Müller in München geworden. Sein Nachfolger ist der Mitarbeiter des Archivs Dr. Max Hecker geworden.

Neu erschienene Werke.

Die schöne Seele. Bekenntnisse, Schriften und Briefe der Susanna Katharina von Klettenberg, hgb. von H. Funk. Leipzig, Insel-Verlag. M. 5.

A. Fries, Goethes »Natürliche Tochter«. Studien zu Goethes Stil und Metrik mit Seitenblicken auf Schillers Verssprache. [S.-A. aus den Berliner Beitr. z. german. u. roman. Philol. 46.] Berlin, Emil Ebering.

Caroline. Briefe aus der Frühromantik. Nach Georg Waitz vermehrt hgb. von Erich Schmidt. Bd. 1. 2. Ebda.

K. Gutzkow, Die Ritter vom Geist. Hgb. von R. Gensel. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 6.

Schriften des Literarischen Vereins in Wien. 15: Grillparzers Gespräche, hgb. von A. Sauer. 2. Abt. — 17: H. von Gilms Familien- und Freundesbriefe hgb. von M. Necker. Wien, Selbstverlag.

J. P. Jacobsen, Sämtliche Werke. Leipzig, Insel-Verlag. Geb. M. 8.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. October. E. Voss, Aus den Schätzen der herzoglichen Bibliothek in Wolfenbüttel. — P. E. Titsworth, The Attitude of Goethe and Schiller toward the French Classic Drama. — H. H. Bender, Ἀπὸ Κοινοῦ in Gudrun.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Giacomo Maria Lombardo [Dozent f. Italienisch an der Handelsakad. in Köln und am Polytechn. in Aachen, Dr.], Su e giù per l'Italia. Libro di

lingua viva ad uso delle scuole e delle persone colte. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1911. VIII u. 224 S. 16°. Geb. M. 3.

Das Büchlein, das in seinem Titel an Yoricks »Su e giù per Firenze« erinnert und äufserlich und auch in seinem Zwecke sich dem trefflichen »Piccolo Italiano« von Hecker an die Seite stellt, ist als Lese- und Übungsbuch anzusprechen, das vor allem beabsichtigt, durch sorgfältig ausgewählte kurze Abschnitte — im ganzen 85 — aus Werken der besten Schriftsteller Land und Leute ganz Italiens zu schildern. Von den Alpen bis herunter nach Sizilien und Sardinien durchwandert man das schöne Land und freut sich darüber, mit wie sicherem und liebevollem Blick der Herausgeber gerade das Charakteristische für die einzelnen Provinzen und Städte herauszufinden gewufst hat. Er selbst hat nur den ersten Abschnitt »Gli stranieri e l'Italia« beigesteuert, der ebenso wie die kurzen biographischen Notizen über die einzelnen Verfasser von warmer Begeisterung für sein Vaterland getragen ist. »Di confermare i lettori nell'amore verso la sua lingua, la sua storia, le sue bellezze« — das mit seinem Buche zu erreichen hofft der Herausgeber, und er wird sich sicherlich in dieser Hoffnung nicht getäuscht sehen. Vielleicht können ein paar der Toscana betreffenden Abschnitte mit ihren Überschriften andeuten, was geboten wird: »Quello che si può imparare dai Toscani« von De Amicis (S. 32), »Toscani che parlano« von Franceschi (S. 35), »A pranzo dallo zio Terenzio« von Petrocchi (S. 36), »Il giovedì santo a Firenze« von Ojetti (S. 42), »La canzone del volontario toscano« von Bosi (S. 43) usw. Aufser den biographischen Notizen fügt der Herausgeber jedem Stücke zu schwierigen Stellen oder Worten einige Erläuterungen hinzu, die vor einer zweiten Auflage vielleicht revidiert werden, da manches Bekannte erklärt wird, das der Erklärung nicht bedarf (*orbo* S. 22, *Beoti* S. 23, *ippocastano* S. 23, *tosco* S. 63, *ito* S. 85 usw.), während anderes wieder gar nicht oder nicht hinreichend erklärt wird (z. B. *gogna* S. 112, *madreselva* S. 166 u. a.). Sehr sorgfältig ist — im allgemeinen nach der von Hecker befolgten Art — die Aussprache bezeichnet, nur hätte Lombardo, wie Hecker es getan, bei auslautendem betonten *i, a, u* den gravis bestehen lassen sollen, denn Schreibungen wie *cittá, sentí, giú* usw. stören etwas. Auf die Bezeichnung der Konsonantenverdoppelung ist leider verzichtet worden. Druckfehler sind gar nicht zu vermerken, höchstens würde ich S. 32 *stasera* und S. 168 *ebbra* vorziehen.

Halle a. S. Carl Weber.

Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. Zusammengestellt von Dr. H. Lindemann. 2 Bde. Berlin, Langenscheidt, 1911/12. XLIV u 564; XLVIII u. 506 S. kl. 8°. Geb. je M. 2.

Die neue Ausgabe des bekannten Wörterbuches bedeutet eine entschiedene Verbesserung. Der Herausgeber hat früher nicht aufgenommene Wörter, vor allem auch Eigennamen aufgenommen; ferner hat er durch Benutzung von Synonymen die Bedeutungsschattierungen genauer charakterisiert. Endlich findet man, dafs er die Phraseologie in reichem Mafse herangezogen hat. Auf Einzelheiten einzugehen fehlt uns hier der Raum.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

K. Feefs, Charles Claude Genest. Sein Leben und seine Werke. Strafsburg. IV u. 121 S.

Neu erschienene Werke.

O. Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. [Eberings Roman. Stud. 12.] Berlin, Emil Ebering. M. 4.

I. Babbitt, The masters of Modern French criticism. London, Constable & Co. Geb. Sh. 7 6 d.

Zeitschriften.

Englische Studien. 46, 1. O. Johnsen, Notes on Anglo-Saxon syntax. — O. Ritter, Zur Mundart des nordöstlichen Schottland. Randglossen zu Mutschmanns *Phonology*. — Fr. Brie, *Horestes* von John Pickeryng. — H. Conrad, Zu den Quellen von Shaksperes *Twelfth Night*. — C. D. Locock, Notes on the Technique of Meredith's Poetry. — Berichte: J. Koch, Neuere Chaucer-Literatur; Cl. S. Northup, Recent Studies of Gray.

The Journal of English and Germanic Philology. October. G. Schütte, The Geats of Beowulf. — J. E. Wells, Henry Fielding and the History of Charles XII.

Kunstwissenschaften.

Referate.

G. Dehio [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg], Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 1—5. Berlin, Wasmuth, 1905—1912. 360; 499; 621; VI u. 432; VIII u. 546 S. kl. 8° mit je 1 Karte. Geb. M. 4; 4,50; 6,25; 5; 6.

In aller Stille und in verhältnismäfsig kurzer Zeit ist ein Werk fertig geworden, das einen oft ausgesprochenen Wunsch erfüllt: ein handliches beschreibendes Verzeichnis der Kunstdenkmäler des Deutschen Reiches, ein deutscher Cicerone, mit dem man reisen kann, und der als Nachschlagebuch auch zu Hause auf die wesentlichen Fragen prompt Antwort gibt. Man besitzt für die deutschen Kunstdenkmäler die Inventare, die vor einem Menschenalter von den Regierungen in Angriff genommen worden sind. Allein sie sind ungleich gearbeitet, noch lange nicht vollständig und vor allem für den praktischen Gebrauch viel zu voluminos. Hier ist der ganze Stoff in fünf schlanken Bändchen untergebracht, Taschenformat, jedes für sich alpha-

betisch angeordnet. Berücksichtigt sind die Kunstdenkmäler bis zu den Befreiungskriegen, unter Ausschlufs dessen, was in öffentlichen und privaten Sammlungen geborgen ist. An bibliographischen Verweisungen ist soviel mitgegeben, dafs der Suchende auf jeden Fall weiter kommen kann, die Beschreibungen sind aber so gefafst, dafs sie die Möglichkeit einer sachlichen Begreifung des Denkmals schon enthalten. In knappster Form, mit Abkürzungszeichen, wird die Analyse gegeben; bei grofsen Bauten sind die Resultate weitschichtiger Untersuchungen auf wenige Seiten oder Sätze zusammengedrängt. Er mutet dem Leser mehr Arbeit zu, dieser deutsche Cicerone, als sein berühmter Vorgänger, der italienische Cicerone Jakob Burckhardts, der oft nur mit einem einzigen, allerdings wunderbar verdeutlichenden Beiwort charakterisiert: dafür wirkt er auch erzieherischer. Und die stilistische Würdigung fehlt nicht. Im Gegenteil: hier steckt eine grofse Kunst, und es scheint mir, sie sei von dem Verf. im Verlauf der Arbeit mit immer gröfserer Freiheit geübt worden. Man merkt an der Frische und Schlagkraft des Wortes, dafs es unter dem Eindruck der unmittelbaren Anschauung geformt worden ist. Dehio hat viel gelernt von Burckhardt, aber die künstlerischen Begriffe sind seit einem halben Jahrhundert doch wesentlich andere geworden.

Wenn bei einem so vielverzweigten Werk, das auf sehr verschiedenartigen Grundlagen aufgeführt werden mufste, eine gleichmäfsige Vollendung auf den ersten Anlauf unmöglich erreicht werden konnte, so ist um so mehr zu wünschen, dafs ein rascher Absatz immer wieder neue Auflagen notwendig mache, und dafs so in diesem Handbuch »ein ständiger Rahmen gewonnen werde für Eintragung der laufenden Fortschritte der Forschung«. Der Wert von D.s Werk besteht aber gerade darin, dafs es nicht nur eine Zusammenstellung einzelner Notizen ist, sondern getragen wird von einer grofsen und sicheren kunstgeschichtlichen Gesamtanschauung. Es sind nur lexikalisch geordnete Einzelartikel, aber man merkt, dafs sie den Geschichtschreiber der »Kirchlichen Baukunst des Abendlandes« zum Verfasser haben.

München. H. Wölfflin.

Adalbert Schippers [Benediktiner der Beuroner Congregation in Maria Laach], Maria Laach und die Kunst im 12. und 13. Jahrhundert. Trier, Mosella-Verlag, [1911]. 111 S. 8°. mit 37 Abbild. im Text.

Es ist zu begrüfsen, dafs der Verf. es unternommen hat, einmal all das, was mühesame Forschungen über die Abteikirche Maria-Laach festgestellt haben, in populärer Fassung dem Publikum darzubieten, das je nach Bildung und Interesse sich herausholen kann, was es gerade braucht. Bekanntlich sprach die französische Fremdherrschaft der alten Benediktinerabtei am 2. Aug. 1802 das Todesurteil, bis am 25. Nov. 1892 die Söhne des hl. Benedikt wieder in das Erbe ihrer Ordensväter eingeführt wurden. Auf altem Römerboden steht die Kirche, über deren Gründung und erste Bauzeit das Anfangskapitel handelt (1093—1095). Der Verf. stützt sich vor allem auf Dehio und Bezold, erzählt freilich etwas zu weit ausholend über Zentral- und Longitudinalbauten bekannte Dinge. Nur hätte der Orient nicht aufser acht gelassen werden dürfen; denn wenn auch versichert wird, dafs in Maria-Laach die Anlage der ostfränkischen Klosterkirche entgegentritt, so hätte doch ihre Provenienz wenigstens gestreift werden müssen. Ist es aber wirklich wahr, dafs der rheinische Meister, der 1093 den Plan entwarf, seinen Kollegen am Po und an der Rhone vorausgeeilt sei? Es wird der Akzent darauf gelegt, dafs bei der ursprünglichen Anlage die Seitenschiffe mit einer Steindecke versehen waren, der Architekt das Gewölbesystem aus dem Einheitsmafs entwickelte und das ganze Langhaus vermittels des goldenen Schnittes restlos sich aufteilen lasse.

Mit der Ankunft der Mönche, 1113, beginnt die zweite Bauzeit bis 1156. Die literarischen Quellen fliefsen spärlich. Immerhin ist der Name der Erbauerin des Ostchors durch eine gleichzeitige Inschrift erhalten. Unter Abt Fulbert (1152—1178) setzt die dritte Periode ein. Abt Fulbert überliefs die Vollendung der drei Westtürme späteren Zeiten, sorgte aber für die Anlage eines unterirdischen Abflufsstollens, der den Spiegel des Sees senken und die Klostergebäude zur Zeit des Hochwassers sichern sollte. Aufserdem erkor Fulbert einen Stab von 15 Schreibern, welche die Laacher Bibliothek mit schönen Codices bereicherten. Der Begründer der Bibliothek starb nach 25jähriger Amtszeit, auf ihn folgte vermutlich Abt Konrad (1178—94). In dieser Zeit wurden die drei Westtürme der Kirche ausgebaut. Unter Abt Albert (1199—1217) die vierte Periode, während der das weltberühmte »Paradies« entstand. Von interessanten Capitellen, dem Fries des südlichen Einganges mit dem Weinbergmotiv, den allegorischen Darstellungen der Laster wird ausführlicher berichtet. Das 5. Kap. behandelt die Klosteranlage, wobei die Regel des hl. Benedikt besonders berücksichtigt wird. Den Schlufs bildet die Entwicklung der künstlerischen Bestrebungen unter Theoderich von Lehmen (1256—95). — Das anspruchslos geschriebene und gediegen verfafste Schriftchen sei den Freunden der mittelalterlichen Kunst warm empfohlen.

München. Hugo Kehrer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Erlangen Dr. Ludwig Curtius ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem Direktor der Kunsthalle zu Bremen Dr. Gustav Pauli ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Jena ist der akad. Musikdirektor Dr. Fritz Stein zum aord. Prof. f. Musikwiss. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. E. Weis-Liebersdorf, Das Kirchenjahr in 156 gotischen Federzeichnungen. Ulrich von Lilienfeld und die Eichstätter Evangelienpostille. Studien zur Geschichte der Armenbibel und ihrer Fortbildungen. [Stud. z. deutschen Kunsgesch. 160.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 26.

E. Becker, Malta sotterranea. Studien zur altchristlichen und jüdischen Sepulkralkunst. [Stud. z. Kunstgesch. d. Auslandes. 101.] Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 10. W. Lange, Die Willibrordiarche in Emmerich. — W. Boss, Die kunstgeschichtliche Bedeutung des Salvator-Kirchturms zu Duisburg. — M. Hasak, Der Baumeister mit den zwei Halbmonden. — O. Doering, Die romanischen Malereien in der Kirche zu Kloster Groningen. Nachtrag. — Witte, Ausstellung für kirchliche Kunst in Wien. 1912.

American Journal of Archaeology. October—December. H. C. Butler, Third Preliminary Report on the American Excavations at Sardes in Asia Minor. — Florence M. Bennett, A Statuette in the Princeton Museum. — Cl. W. Keyes, Minerva Victrix? Note on the Winged Goddess of Ostia. — A. K. Porter, San Savino at Piacenza. II. — T. A. Bendrat, Discovery of Some New Petroglyphs near Caicara on the Orinoco. — A. T. Olmstead and Ronzevalle, The »Roman Bowl from Badgad«. — W. K. Prentice, The Mnesimachus Inscription at Sardes.

Geschichte.

Referate.

Paul Oltramare [ord. Prof. f. lat. Philol. an der Univ. Genf], La faillite de la méthode historique. [S.-A. aus Rapport du recteur et des jurys]. Genf, Druck von Albert Kündig, 1911. 14 S. 8°.

Die vorliegende Schrift ist auch eine Frucht des Streites, der auf den Gebieten der Geschichte, des Rechtes, der Wirtschaft, der Religionswissenschaft, der Ethnologie in bezug auf die Bedeutung der sogenannten anthropologischen Methode einerseits, der historischen [oder genauer: der philologisch-historischen] andrerseits geführt wird. Auf eine Episode des hierüber in Frankreich nicht ohne Schärfe (S. 2) geführten und zwar die Religionsgeschichte betreffenden Kampfes bezieht sich die Schrift. Im Verlaufe des Streites ist das Wort, das den Titel der Abhandlung bildet, von A. van Gennep, einem Vertreter soziologischer Betrachtungsweise, geprägt worden (S. 2). Oltramare sah hierin einen Anlafs, pflichtgemäfs und in Selbstbesinnung den Wert der Methoden aufs neue zu prüfen (S. 2). In trefflicher, die Übersicht sehr erleichternder Weise orientiert der Verf. den Leser zunächst über die in der Erforschung der Religionsgeschichte hervortretenden Richtungen, die geschichtliche (S. 5/6) und die komparative, soziologische oder anthropologische (S. 6—8). An einem Beispiele (S. 2/3), dafs der römische Triumphator Kleidung und Abzeichen des kapitolinischen Jupiter trägt, und an den Bedeutungsmöglichkeiten erläutert O. die Verschiedenheit der Auffassungen und deren Abhängigkeit von dem grundsätzlich eingenommenen Standpunkte; ferner werden Belege für die Auffassung der Vertreter der anthropologischen Richtung angeführt (S. 6—8). Dieser Zeichnung der Richtungen läfst der Verf. die Angabe der Gründe folgen, die gegen eine allzu verallgemeinernde Anwendung der anthropologischen Methode sprechen, und zwar führt er an als ersten die Gefahr, dafs der Dilettantismus seinen Einzug in die Religionswissenschaft halte (S. 8/9); als zweiten, dafs die anthropologische Schule ihre Lehren aufstelle, ohne auf die Entfernung der Völker voneinander im Raume oder auf die Schichten der Nachrichten-Überlieferung zu achten (S. 9); als dritten, dafs an und für sich schon Dunkles durch anderes Dunkle zu erklären versucht werde (S. 10); als vierten, dafs die anthropologische Richtung unter dem Irrtum der Grundauffassung leide, derzufolge alle menschlichen Rassen in ihrer Entwickelung genau gleiche Wandlungen durchmachten (S. 10/11). Wenn aber O. diese Bedenken gegen die schrankenlose Anwendung der erwähnten Methode erhebt, so will er durchaus nicht sie unbeachtet lassen, betont vielmehr die grofse Bedeutung der Vergleichung, wenn es sich um Beobachtung und Erklärung allgemeiner Erscheinungen der Menschheit handelt (S. 11); es wäre nur des Historikers Schaden, beachtete er jene Erhellungsmöglichkeit nicht. Daher können beide Methoden ausgezeichnete Dienste leisten. Klärt die Geschichte darüber auf, wie wir zu dem geworden, was wir sind; begründet sie die Verschiedenheit der anderen Menschen; macht sie uns gegen fremde Eigenart duldsam und veranlafst sie uns, im Bewufstsein unserer Eigenart und gemäfs dieser an der Lösung der uns obliegenden Aufgabe zu arbeiten: so zeigt die Anthropologie die grofsen, überall gleichen Züge der Menschheit in ihrem Ringen und in ihrer Qual (S. 13). Darin liegt nach O.s Meinung die Versöhnung und der Ausgleich der Gegensäze. Nur beide Methoden im Bunde miteinander, aber jede auf dem ihr eigentümlichen Arbeitsgebiete fördern die wissenschaftliche Arbeit im Dienste ihres hohen Ziels.

Das Ergebnis, zu dem der Verf. gelangt,

scheint mir das richtige zu sein. Denn niemand kann sich m. E. der Tatsache verschliefsen, dafs die Heranziehung der Ethnologie und die Verwertung des von ihr gesammelten umfassenden Stoffes in dunkle Wissensgegenden, namentlich in die vorgeschichtlichen Lebens, Licht gebracht hat (Usener, Vorträge und Aufsätze S. 13, 60/1; Gercke, Methodik in d. Einl. in d. Altertumswiss. 1[1] S. 98; auch Toutain, Revue de synthèse historique 20, S. 77. 78. 82. 85. 87 erkennt dies an). So ist gerade das von O. auf S. 2 als Mahnung zur Vorsicht angeführte Beispiel durch Vergleichung aufgehellt (Hubert et Mauss, Mélanges d'histoire des réligions [1909] S. 111; Wilamowitz-Moellendorff in den Neuen Jahrb. 29 [1912] S. 474). Auf dieses Mittel, den Sinn von Einrichtungen, die aus dunkler Vorzeit stammen, aber noch in eine hellere Zeit hineinragen, zu erkennen, werden, abgesehen von Geschichte, Philologie und Sprachwissenschaft, auch die anderen die Vergleichung anwendenden Wissenschaften nicht mehr verzichten; die Rechtswissenschaft nicht (vgl. Lask, Rechtsphilosophie bei Windelband, Philosophie im Beginn des 20. Jahrh.s 1 [1904] S. 47; Amira, Der Stab in der german. Rechtssymbolik [1909], S. 160, 162—164; Grosch, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft [1911] S. 23/4); die allgemeine Religionswissenschaft und die Theologie nicht (Troeltsch bei Windelband a. a. O. 1, S. 136, 137, 138, 139; Wide, Griech. Religion bei Gercke, Einleitung a. a. O. 2, S. 197; Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur [2. u. 3. Aufl. 1912] S. 97/8, 215; Reischle, Theologie und Religionsgeschichte [1904] S. 67); die Völkerpsychologie nicht (Wundt bei Windelband a. a. O. 1, S. 47/8). Aber ebenso haben die Warner recht, die bei lebhafter Anerkennung des Wertes jener weiten ethnologischen Forschungen auf genaue Erkennung der einzelnen Einrichtungen der sogenannten geschichtlichen Völker, also auf genaue Handhabung strengster philologisch-historischer Kritik dringen (z. B. O. Gruppe, Berl. Philol. Wochenschrift 1912, Sp. 752). Es gilt das ganz besonders für das hier in Betracht gezogene Gebiet; denn das Studium einer viele Jahrhunderte umfassenden Religionsentwicklung und die durch das unersetzliche Mittel des Selbsterlebnisses mögliche Beobachtung an sich und an anderen Menschen in bezug auf Erscheinungen des religiösen Lebens bieten ein reiches Wahrnehmungsfeld und einen reichen Stoff für die Beantwortung von Wertfragen (Troeltsch a. a. O. 1, S. 144). Nur dann lernt man jene Kräfte kennen, die (wenigstens in geschichtlicher Zeit) die religiöse Welt beeinflussen (vgl. Harnack, Die Aufgabe der theol. Fakultäten u. die allg. Religionsgeschichte [1901], S. 10, 13, 14, 15, 16; Troeltsch a. a. O. 1, S. 140/1); man denke an die Umgestaltung der griechischen Religion unter dem Einflufs einer ritterlichen Gesellschaft (Wide a. a. O. 2, S. 192). Die Grundgefahr der soziologischen Arbeit, wie sie sich in manchen zusammenfassenden Werken darstellt, nämlich die Gefahr, über äufserer Ähnlichkeit die Verschiedenheit des Ursprunges und der in Betracht kommenden Motive nicht zu beachten, wird nur durch philologisch-historische Forschung vermieden und die Sätze Wendlands (Hell.-röm. Kultur S. 228/9, de fabellis antiquis earumque ad christianos propagatione [1911] S. 29/30) besagen m. E. das einzig Richtige. Es ist bezeichnend, dafs Gräbner (Methode der Ethnologie S. 64) eine »unbeschränkte interpretierende Vergleichung« ablehnt (vgl. auch S. 38, 39, 105) und neben möglichst breiter Grundlegung sorgfältige Kleinarbeit fordert (S. 125). So wird sich Allgemeine Religionsgeschichte auf ethnologischer und auf philologisch-historischer Grundlage aufbauen, wie es ausgezeichnete Forscher schon lange geübt und gelehrt haben (vgl. auch Brandi in d. Gött. Gel. Anz. 1912, S. 661/2; d'Alviella in d. Theol. Lit.-Ztg. 1912, Sp. 668; Sijmons' Äufserungen auf dem Leidener Kongresse, Theol. Lit.-Ztg. 1912, Sp. 616 und Grefsmann ebendort 769). So dient O.s Schrift dem schönen Zwecke, zur Selbstbesinnung über den Wert eines grofsen methodischen Erkenntnismittels anzuregen, ja — aufzufordern.

Graz. O. Adamek.

Giovanni Costa, I fasti consolari romani dalle origini alla morte di C. Giulio Cesare. Volume I: Le fonti. Parte I: Studio delle fonti. Parte II: Materiali per lo studio delle fonti. Mailand, Libreria editrice Milanese, 1910. X u. 547; VI u. 150 S. 8°. L. 20.

Die römischen Eponymenkollegien der republikanischen Zeit sind uns teils in Geschichtswerken teils in reinen Beamtenlisten, leider nirgends ganz vollständig, überliefert. Mommsen hat es schon in seiner Röm. Chronologie (1859, S. 110) als Bedürfnis bezeichnet, dafs einmal der Versuch gemacht werden müsste, unsere gesamte Fastenüberlieferung gleichsam in Handschriftenfamilien einzuteilen und zu ordnen und eine darauf gebaute kritische Restitution des Urtextes herzustellen. Eine wichtige Vorarbeit hierzu hat er selbst im 1. Band des Corp. Inscr. Lat. geleistet, indem er die vorhandenen Fastenlisten nach dem Text der besten Handschriften zur Vergleichung nebeneinanderstellte. Aber den Versuch einer kritischen Restitution des Urtextes hat Mommsen nicht gemacht, nur Andeutungen dafür gegeben.

Der von Mommsen vorgezeichneten Aufgabe hat sich jetzt ein italienischer Gelehrter, Giov.

Costa, unterzogen. Er geht dabei zu Werk wie bei der Herausgabe eines Schriftstellertextes. Der vorliegende 1. Band stellt gewissermafsen die Prolegomena dar; die Textrezension selbst soll in einem 2. Band folgen, der bis jetzt noch nicht erschienen ist. Die uns zu Gebote stehenden Textquellen für die republikanischen Fasten werden der Reihe nach einzeln vorgenommen, auf ihre Eigentümlichkeiten untersucht, mit andern verglichen und womöglich auf ihre Quellen zurückgeführt.

Nach einleitenden Bemerkungen über die römischen Annalisten und Altertumsforscher, namentlich über ihre Verwendung und Behandlung der Eponymenliste, werden im 1. Abschnitt (S. 61—287) unter dem Titel: »Die Konsularfasten der chronographischen Quellen« folgende Verzeichnisse behandelt: die Kapitolinische Magistrats- und Triumphliste, der Chronograph vom J. 354, die Konsularfasten Diodors, sodann die vereinzelten Angaben bei Cicero, Asconius, Velleius, Tacitus, Dio Cassius. Die Kapitolinische Beamtenliste stellt nach Matzat, Cichorius, Schön u. a. eine wesentlich unter dem Einfluss der Forschungen des Atticus entstandene Fastenredaktion dar. Diese Ansicht bekämpft C. mit m. E. unzureichenden Gründen und stellt ihr die Vermutung entgegen, es sei schon vor dem Brand der Regia ein wohl von dem Oberpontifex P. Mucius Scaevola (ca. 130 v. Chr.) redigiertes Beamtenverzeichnis dort angebracht gewesen, und die nach der Wiederherstellung der Regia unter Augustus dort eingegrabene Liste sei nur eine, vielleicht mit einigen redaktionellen Zusätzen versehene, Restitution jener alten Liste. Durch Vermittlung dieses hypothetischen Zwischengliedes führt C. die uns erhaltenen fasti Capitolini auf die *annales maximi* zurück. Allein dafs schon vor dem Brand der Regia sich an deren Aufsenwänden eine inschriftliche Beamtenliste befand, hat Mommsen (Röm. Chron. 211) mit gutem Grund als unwahrscheinlich bezeichnet; und C.s Ausführungen scheinen mir keineswegs genügend, um diese Ansicht zu widerlegen. Er legt besonderes Gewicht darauf, dafs die in den Fasti Cap. befolgte Jahrzählung sich von der des Atticus und Varro unterscheide. Gewifs ist dies einigermafsen auffallend; aber die Jahrzählung der Kap. Fasten läfst sich auch bei keinem der früheren Schriftsteller nachweisen[1]); ganz irrig ist C.s Behauptung, das aus der Kap. Jahrzählung zu erschliefsende Gründungsdatum 752 v. Chr. falle zusammen mit dem Gründungsjahr der Stadt nach Cato (S. 66). Denn wenn man aus der nicht genügend bestimmten Angabe bei Dion. Hal. I 74 überhaupt ein Catonisches Gründungsdatum ableiten will, so kommt man auf die Palilien in 751 oder 750, nicht jedoch 752 v. Chr. Für die annales maximi aber ist schlechterdings nicht bekannt, welches Gründungsdatum sie ansetzten, ja ob sie überhaupt eine Jahrzählung gaben. C. fufst auf der älteren, jetzt als falsch erkannten[1]) Auffassung der vielbehandelten Stelle bei Dion. Hal. I, 74, 3 und zieht aus ihr den irrigen Schlufs, dafs die annales maximi die Gründung in Ol. 7, 2 gesetzt haben (S. 37). Selbst wenn dies richtig wäre, würde es nicht, wie C. will, für die Ableitung der Kap. Fasten aus den annales maximi sprechen; denn wir hätten dann in diesen 750, in jenen aber 752 v. Chr. als Gründungsjahr. — Die Liste des Chronographen vom J. 354 geht nach der gewöhnlichen Ansicht auf dieselbe Vorlage zurück wie die Kap. Fasten. Auch diese Ansicht bekämpft C., wie mir scheint, mit unzureichenden Gründen und nimmt als Quelle des Chronographen eine von der Vorlage der Kap. Fasten unabhängige ältere Rezension an, die aber auch auf die annales maximi zurückgehe. Er betont zu sehr die wenig zahlreichen Abweichungen des Chronographen, die zunächst nur beweisen, dafs der Chronograph nicht direkt aus dem Stein abgeschrieben hat, aber die durch weit überwiegende und zum Teil ganz auffallende Übereinstimmungen nahegelegte Annahme nicht unmöglich machen, dafs beide aus einer gemeinsamen Vorlage stammen, die auch der Steinmetz nicht immer ganz vollständig wiedergegeben hat[2]). — Sehr ausführlich befafst sich C. mit Cicero (S. 93—146); dieser soll, ehe der liber annalis des Atticus erschien, hauptsächlich die Chronica des Nepos zu chronologischen und fastographischen Angaben benutzt haben. C. gibt über Cicero mehrfach gute Beobachtungen; vor einzelnen Mifsgriffen wäre er bewahrt geblieben, wenn er den sorgfältigen und ergebnisreichen Aufsatz von Fr. Münzer im Hermes 39, 1904, S. 50 ff. gekannt hätte. — Besonders eingehend sind dann die Fasten Diodors erörtert (S. 147—224). Die Behandlung der in unserem Diodortext überlieferten Namen und Namensformen enthält viele scharfsinnige Beobachtungen, und C. scheint mir

[1]) Sie läfst sich vielmehr am ehesten als eine auf der gleichen Grundlage wie die Varronische Zählung beruhende Variante betrachten, wenn beachtet wird, dafs jedes Konsulatsjahr an zwei a condita urbe, d. h. ex Paribus, unde Urbis anni numerantur (Censorin. de d. nat. 21, 6), laufenden Stadtjahren partizipierte; vgl. Leuze, Die röm. Jahrzählung, 1909, S. 251 ff.

[1]) S. darüber neuestens Kornemann in Klio XI, 1911, S. 245.

[2]) Ein Versehen ist es, wenn Costa S. 88 sagt, der vom Chronographen gebotene Name Mugillanus III (zu 435 Varr.) finde sich auch in der Triumphtafel; diese hat vielmehr Cursor III wie die Kap. Magistratstafel (vgl. Mitt. d. arch. Inst. Rom, XIX, 1904, S. 121).

in der Hauptsache das Richtige zu treffen, wenn er für die vielen Verderbnisse mehr die Abschreiber als den Autor verantwortlich macht. Ob er freilich mit Recht einen grofsen Teil der uns erhaltenen Bücher auf die vorzeitige und gegen Diodors Willen geschehene Veröffentlichung zurückführt, scheint mir fraglich. Die zahlreichen Vermutungen über die Quelle von Diodors Fasten hat C. um eine weitere vermehrt, die gewifs bei vielen Kopfschütteln hervorrufen wird: Diodor soll seine Fasten (und seine annalistischen Notizen) aus den Chronica des Nepos entlehnt haben! Nepos aber, der somit für Cicero und Diodor als Fastenquelle statuiert ist, soll seinerseits aus den annales maximi geschöpft haben. Die schon oben berührte falsche Auffassung von Dionys I, 74, 3 hat bei C. zu einer Kette irriger Folgerungen geführt: überall wo das Gründungsdatum Ol. 7, 2 auftaucht, sieht er darin einen Beweis für die Abhängigkeit von den annales maximi, so bei Nepos, Cicero, Diodor.

Der 2. Abschnitt mit der Überschrift »Die Konsularfasten der annalistischen Quellen« (S. 291—442) untersucht die Fasten des Livius und Dionys, die Epitome Liviana, die Fasten des Hydatius und der Paschalchronik, ferner die vereinzelten Angaben bei Plutarch, Appian, Valerius Maximus u. a. Von Livius wird angenommen, dafs er seine Konsulnamen nicht etwa konstant aus derselben Quelle, sondern jeweils aus dem Annalisten entnommen hat, dem er in der Erzählung folgte, hauptsächlich aus Valerius Antias. Auch Dionys hat seine Fasten aus derselben Quelle geschöpft wie seine Erzählung, und zwar glaubt C. hier noch mit gröfserer Sicherheit den Valerius Antias als Hauptquelle bezeichnen zu können. Eine sehr gründliche Untersuchung widmet C. (S. 321—379) den sog. Exzerptoren des Livius. Man hat schon länger erkannt, dafs diese nicht direkt aus Livius schöpften, sondern alle auf eine verlorene Epitome Liviana zurückgehen, die nicht nur den Livius gekürzt, sondern auch andere Elemente aufgenommen hat. C. sucht zu beweisen, dafs diese Epitome in der Hauptsache eine Kontamination von Livius mit Valerius Antias war. — Bezüglich des Verhältnisses zwischen den Fasten des Hydatius und denen der Paschalchronik stellt sich C. auf die Seite Mommsens gegen Cichorius. In der Frage nach der Quelle des Hydatius weicht er von beiden ab; er nimmt zwar wie Cichorius eine annalistische Quelle an, aber nicht den Licinius Macer, sondern den Valerius Antias. Zum Schlufs sucht C. die Quelle zu ermitteln, aus der Valerius Antias seine Fasten geschöpft habe; er glaubt, dafs sie aus den älteren Annalisten übernommen seien und in letzter Linie auf die *libri lintei* zurückgehen (S. 409; vgl. S. 520).

Der 3. Abschnitt (S. 443—465) beschäftigt sich mit den von Plinius gebotenen Konsulnamen, die teils auf chronographische, teils auf annalistische Quellen zurückgeführt werden.

Im 4. Abschnitt (S. 467—507) werden unter der Überschrift »Die Konsularfasten der gleichzeitigen Quellen« hauptsächlich die Fasten des Polybios behandelt.

Der 5. Abschnitt (S. 509—537), betitelt »L'unificazione delle fonti fastografiche«, zieht die Resultate und fafst sie in einem sehr komplizierten Stemma zusammen (S. 525), von dem hier nur die Grundlinien mitgeteilt werden können. Wir haben schon bemerkt, dafs C. die im ersten Abschnitt behandelten Fasten in der Hauptsache auf Nepos und durch dessen Vermittlung auf die Annales maximi, andrerseits die im 2. Abschnitt untersuchten Quellen in der Hauptsache auf Valerius Antias und weiterhin auf die libri lintei zurückführt. So ergeben sich für die Fasten der älteren Zeit vor dem Beginn der römischen Annalistik zwei Hauptzweige der Überlieferung, zwischen denen freilich die Fäden mannigfach hin und hergehen. Beide aber stammen nach C. von einem gemeinsamen Original ab, den annales pontificum, d. h. der durch die Pontifices besorgten Registrierung der Beamten.

Der 2. Teil des 1. Bandes enthält eine sehr nützliche und dankenswerte Zusammenstellung von Materialien. Je in einem besonderen Kapitel werden sämtliche bei Cicero, Diodor, Asconius, Dio Cassius, den Epitomatoren des Livius, Plinius und Polybios erwähnten Konsulate in zeitlicher Ordnung aufgeführt. Bei Diodors Fasten ist der Versuch gemacht, den Text des Diodor selber, gereinigt von den zahlreichen Fehlern der Abschreiber, wiederherzustellen; welche Summe von Arbeit hierin steckt, kann man nur ermessen, wenn man sich die Mühe nimmt, C.s Verfahren nachzukontrollieren; vieles ist bestechend, manche palāographische Erklärung doch wohl allzu kühn. Am Schlufs ist eine Abhandlung über den römischen Namen in offiziellem und privatem Gebrauch beigefügt.

Es ist ein ungemein reicher Stoff, den C. vor uns ausbreitet. Man hat wohl öfters den Eindruck, dafs die Darstellung etwas weitschweifig ist; einzelnes hätte gewifs kürzer gefafst werden können. Aber der erstaunliche Fleifs des Verf.s verdient alle Anerkennung; keiner der zahlreichen schwierigen Fragen ist er aus dem Wege gegangen; er behandelt jede mit guter Kenntnis der einschlägigen, namentlich auch der deutschen, Literatur. Seinen Ausführungen kann man nicht überall beistimmen; aber sie enthalten fast immer Anregendes und Beachtenswertes.

Was mir in dem Werk am gelungensten und am wertvollsten erscheint, das sind die sorg-

fältigen Unersuchungen über jede einzelne der uns erhaltenen Fastenquellen. Hier finden sich zahlreiche scharfsinnige Beobachtungen über die Eigentümlichkeiten jeder Liste, ihr Verhältnis zu anderen, den Zustand der handschriftlichen Überlieferung; kleine, bisher unbeachtete Einzelheiten werden hervorgehoben, manche Abweichungen finden eine einleuchtende paläographische Erklärung. Aber fast überall, wo der Verf. darüber hinausgehend über die verlorenen Quellen der uns erhaltenen Fasten seine Vermutungen aufstellt, kann ich nicht mitgehen, sondern mufs mich teils skeptisch, teils direkt ablehnend verhalten. C. operiert hier viel mit unbekannten Gröfsen, mit Zwischenquellen, die für uns unfafsbar sind. Aus den Chronica des Nepos wird ein einziges Konsulkollegium bei dem unzuverlässigen Solinus zitiert und noch dazu in zweifellos verderbter Form. Ebenso besitzen wir nur für ein einziges Jahr (320 Varr.) ein ausdrückliches Zeugnis darüber, wie die Fasten des Valerius Antias gelautet haben (Liv. IV 23, 2: Valerius Antias et Q. Tubero M. Manlium et Q. Sulpicium consules in eum annum edunt). Es wird deshalb wegen Mangels an Vergleichungspunkten schwerlich gelingen, überzeugend nachzuweisen, dafs spätere Schriftsteller ihre Fasten gerade aus Nepos oder aus Antias abgeschrieben haben. Endlich der Hauptgedanke C.s, dafs die sog. chronographischen Quellen auf die annales maximi, die annalistischen auf die libri lintei zurückgehen, ist m. E. ganz unhaltbar. Nicht nur, dafs über die Fasten der annales maximi gar nichts, über die der libri lintei verschwindend weniges bekannt ist, so dafs auch hier greifbare Anhaltspunkte fehlen, — ist nicht folgendes bei C.s Hypothese zum mindesten befremdlich: nach ihm hätte der Chronograph, dem es wesentlich nur um die Beamtennamen zu tun war, diese aus den 80 Büchern der annales maximi zusammengesucht, dagegen der erzählende Schriftsteller seine Fasten einem nur die Beamten enthaltenden Verzeichnis entnommen; würde man nicht eher das Umgekehrte erwarten? Mir machen die Stellen, in denen die libri lintei bei Livius erwähnt werden, den Eindruck, als ob erst Licinius Macer dieses alte Verzeichnis herangezogen und zur Kontrolle der von ihm bei seinen Vorgängern vorgefundenen Fasten benützt hätte.

Gerade weil eine direkte Vergleichung der erhaltenen Fasten mit denen älterer Schriftsteller, die als Quelle in Frage kommen können, meist nicht möglich ist, betrachtet C. als ein wesentliches Hilfsmittel zur Aufspürung der Fastenquelle eines Autors die Ermittelung des von ihm befolgten chronologischen Systems, indem er aus Gleichheit der Chronologie auf Gleichheit der Fasten schliefsen zu dürfen glaubt. Demgemäfs ist ein ganz erheblicher Teil des Buches den Versuchen gewidmet, die chronologischen Systeme Ciceros (S. 110ff.), Diodors (S. 171ff.), des Livius (S. 291ff.), Dionys (S. 300ff.), der epitome Liviana (S. 354ff.), des Valerius Antias (S. 405ff.), des Plinius (S. 445ff.), des Polybios (S. 469ff.), zu rekonstruieren. In diesem Punkt berührt sich seine Arbeit mit meinem ganz kurz vorher erschienenen Buch über die römische Jahrzählung. Ich war erfreut, bei C. den gleichen Grundgedanken wiederzufinden, von dem auch meine Untersuchungen ausgegangen waren: dafs es zuerst gelte festzustellen, wie die römischen Chronologen selbst gerechnet haben, und auf welchen objektiven Anhaltspunkten oder subjektiven Erwägungen ihre Ansätze beruhen, und dafs man erst dann der Frage näher treten könne, ob und inwieweit eine Reduktion dieser Ansätze auf die julianische Ära möglich sei. In der Einzelausführung aber, bei den Versuchen, die von verschiedenen Schriftstellern befolgten Chronologien zu ermitteln, sind wir meist zu wesentlich verschiedenen Resultaten gelangt. Da es sich hierbei vielfach um die gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit von Vermutungen und Kombinationen handelt, möchte ich das Urteil lieber anderen überlassen. Ich möchte nur kurz einige Bedenken hervorheben, die mich hindern, C.s Ausführungen überzeugend zu finden. Für Cicero (de rep. II) wird eine ganz sonderbare Berechnung der Königszeit, gewissermafsen eine doppelte Buchführung bald mit, bald ohne Interregnen, aufgestellt (S. 115ff.); Schuld daran ist ein auffallendes Mifsverständnis der Angabe über Pythagoras (de rep. II, 28), in der C. mit Unrecht einen Widerspruch des Cicero mit sich selbst findet, während sie doch ganz einfach so zu erklären ist, dafs Cicero den Regierungsantritt des Superbus in das 1., die Ankunft des Pythagoras in das 4. Jahr der 62. Olympiade setzt[1]). Dafs die versuchte Rekonstruktion der Diodorischen Chronologie nicht gelungen sein kann, zeigt u. a. das verzweifelte Auskunftsmittel: Diodor soll die Königszeit mit Ol. 67,4 geschlossen, das erste Konsulat aber zu Ol. 69,2 gestellt haben; dazwischen sei eine lacuna di sincronismo tra Roma e Grecia (S. 177f.). Nicht zu billigen ist auch der von C. wieder unternommene Versuch, die

[1]) Irrig ist auch die Behauptung (S. 125), Cicero setze im Brutus (18,72) das Konsulat des Claudius und Tuditanus = 514 Urbis, in den ein Jahr später geschriebenen Tuskulanen (I 1) das gleiche Konsulat = 510 Urbis, und es sei daraus auf Benutzung verschiedener chronologischer Quellen in den beiden Schriften zu schliefsen. Denn Tusc. I,1 sagt Cicero: annis *fere* 510 post Romam conditam; seine Quelle kann also auch hier 514 geboten haben, Cicero aber hat die Zahl wie auch sonst häufig abgerundet. — Ferner beruht die Erörterung in I,2, S. 22 auf dem Rechenfehler 706—350 = 365 (statt 356).

zwei von Diodor allein erwähnten Konsulkollegien (zwischen 297 und 298, sowie zwischen 326 und 327 Varr.) als eine auf einem Versehen beruhende Interpolation Diodors zu erklären. Sehr wenig einleuchtend ist die Vermutung, Dionys habe 4 Anarchiejahre und 2 Diktatorenjahre gerechnet (S. 305); dasselbe wird auch für Valerius Antias vermutet (S. 411); allein dafs irgend ein System zwei Diktatorenjahre gerehnet habe, darf schwerlich ohne ausdrückliches Zeugnis angenommen werden. Bei Polybios wird eingehend die Chronologie der gallischen Kriege (II, 18—35) untersucht; dafs C.s Erklärung der Polybischen Intervallangaben das Richtige treffe, kann ich deshalb nicht glauben, weil er nicht anders mit ihnen zurechtzukommen weifs als durch die bedenkliche Annahme eines starken, von Polybios begangenen Fehlers: die II, 19,7 — 20,3 erwähnten Ereignisse des 6. Gallierzugs, die Polybios in ein einziges Jahr setzt, sollen sich nach C. (S. 480) vielmehr über 7 Jahre erstrecken!

Wie schon bemerkt, sind die ausgedehnten chronologischen Untersuchungen des Verf.s veranlafst durch den Gedanken, dafs bei Autoren mit gleicher Chronologie auch die gleichen Fasten vorauszusetzen seien. Dieser Schlufs ist aber nur mit grofser Vorsicht anzuwenden; denn bei Livius z. B. nimmt C. selber eine Trennung zwischen Chronologie und Fasten vor: für seine Chronologie soll er eine chronographische Tafel vor sich gehabt haben, der er konstant gefolgt sei (S. 295; ich halte das übrigens nicht für richtig); dagegen seine Konsulate soll er nicht dieser Tabelle, sondern den jeweils benutzten Annalisten entnommen haben (S. 296 ff.).

Die angeführten Bedenken hindern nicht, C.s Werk als sehr verdienstvoll zu bezeichnen. Die Gruppierung der Quellen wird sich kaum halten lassen, auch die chronologischen Partien werden schwerlich viel Zustimmung finden; aber dauernden Wert behalten die sorgfältigen Einzeluntersuchungen und die erstaunlich fleifsige und umsichtige Sammlung des Materials.

Halle a. Saale. O. Leuze.

Alice Stopford Green, The Old Irish World. Dublin, M. H. Gill & Son, und London, Macmillan & Co., 1912. VII u. 197 S. 8°. Geb. Sh. 4.

Eine Geschichte Irlands, die Eroberern und Unterjochten in gleicher Weise gerecht würde, wird auf lange Zeit ein frommer Wunsch bleiben. Man kann sich in Deutschland nur schwer einen Begriff von den Zuständen machen, die auf dem Gebiete der irischen Geschichtschreibung herrschen. Hat sich doch mit Ausnahme weniger einheimischer Gelehrter keiner von allen, die sich mit ihr befafst haben, ja sie berufsmäfsig an Universitäten vertreten, die Mühe genommen, eine Kenntnis der irischen Sprache und Literatur zu erwerben! 'Sinologie ohne Chinesisch', so bezeichnete neulich de Groot die Masse der über China geschriebenen Literatur. 'Irische Geschichtschreibung ohne Irisch' ist die Devise sämtlicher irischer Historiker. Die Devise — denn zur Unwissenheit hat sich das Vorurteil gesellt. Gleichsam um ihre Unkenntnis zu rechtfertigen, leugnet diese Art Geschichtschreiber, dafs aus irischen Quellen für ihre Zwecke etwas zu gewinnen sei. Eindrücke eben gelandeter Reisender, Aufzeichnungen von Abenteurern, Flüchtlingen, Spionen, so lange sie nur in einer ihnen bekannten Sprache geschrieben sind, gelten als Hauptquellen, während alle einheimischen Berichte ausgeschlossen oder, wenn sie übersetzt vorliegen, mit Mifstrauen betrachtet werden. So ist eine wahre Karikatur der irischen Geschichte entstanden, die aber durch ihre Verbreitung in Schulbüchern und solchen Werken wie die *Cambridge Modern History* eine autoritative Geltung erlangt hat.

Gegen diese Art, irische Geschichte zu schreiben, hat zuerst die Verfasserin des vorliegenden Bandes, die Witwe des bekannten Historikers John Richard Green, in ihrem gröfseren Werke 'The Making of Ireland and its Undoing' Einspruch erhoben. Er kommt zur rechten Zeit. Denn das Wiedererwachen der heimischen Wissenschaft in Irland wird sich gewifs bald, von dem Studium der Sprache und Literatur ausgehend, der Geschichte zuwenden. In ihrem neuen Buche, einer Sammlung von fünf Essays und Vorträgen, besonders in dem ersten, 'The way of history in Ireland' und dem letzten, 'Tradition in Irish history' deckt sie die Mängel der bisherigen Geschichtschreibung auf und weist sie in neue Bahnen. Sie zeigt an gut gewählten Beispielen, wie sie sich bisher gleichsam zwischen zwei Mauern bewegt hat, der Unkenntnis der Sprache und Literatur und dem Vorurteil, dafs Irland alles, was es je an Kultur besessen hat oder noch besitzt, nur den Engländern verdanke. Sie gibt eine Blütenlese aus den Werken Dunlops, Mahaffys, Falkiners u. a., welche die alte Kultur mit Schlagworten wie 'barbarisch', 'nomadisch' u. dgl. abtun, aus zweiter Hand überlieferte Abenteuer, ungeheuerliche Behauptungen, ja Schmutz mit Vorliebe zusammentragen, während sie die einheimische Literatur als 'mere moonshine' ablehnen. Dann aber deckt sie die unbenutzten, z. T. ungeahnten Quellen auf, die uns zu Gebote stehn, vor allem die reichen Zeugnisse für irischen Handel und Verkehr, Industrie und Kunst in älterer Zeit. Hier sind ihre Forschungen geradezu bahnbrechend und werden hoffentlich andere zu weiterer Arbeit auf diesem unbebauten Gebiete anregen.

Berlin-Charlottenburg. Kuno Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Biassano bei Mailand ist kürzlich eine grofse prähistorische Begräbnisstätte entdeckt worden. Die Benutzung der Grabstätte hatte im Bronzezeitalter begonnen und ist bis zur Eisenzeit fortgeführt worden. Die Totenurnen und die aufgedeckten Bronzen werden dem »Kastell« in Mailand überwiesen werden.

Dem Tiroler Landesarchiv in Innsbruck ist das vollständige, sehr umfangreiche Stadtarchiv von Kitzbühel mit allen Urkunden, Akten und Amtsbüchern aus der Zeit von 1271—1850 überlassen worden. Urkunden und Handschriften, sowie ein Teil der Akten sind 1900 von Prof. Dr. Ferdinand Kogler (Czernowitz) einer Ordnung unterzogen und in den »Archivberichten aus Tirol« veröffentlicht worden. Ein gröfserer Teil der Akten, von denen viele erst in jüngster Zeit ausfindig gemacht wurden, bedarf nach der Voss. Z. erst der Sichtung und ist vollständig unbekannt.

Personalchronik.

Prof. Dr. Brandi an der Univ. Göttingen hat den Ruf nach Strafsburg abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

Eberings Historische Studien. 104: Fr. Schneider, Herzog Johann von Bayern, erwählter Bischof von Lüttich und Graf von Holland (1373—1425). — 105: Fr. Hülsen, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. Berlin, Emil Ebering. M. 7,50; 5.

M. Thomann, Alt-Engelberg, Kulturhistorische Streiflichter aus der Vergangenheit des berühmten Kurortes in der Schweiz. Zürich, Orell Füssli. M. 1,50.

Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck. I, 1: J. Hansen, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks. — I, 2: A. Dreyer, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit. Lübeck, Max Schmidt. Je M. 5.

F. Benary, Über die Erfurter Revolution von 1509 und ihren Einfluss auf die Erfurter Geschichtschreibung. [S.-A. aus den Mitteil. d. Vereins f. d. Gesch. u. Altertumskde. v. Erfurt. 33.] Erfurt, Druck von A. Stenger.

G. Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie im Licht der neueren Forschung und Kritik. [Erläuterungen und Ergänzungen z. Janssens Gesch. d. deutschen Volkes, hgb. von L. von Pastor. 9, 3.] Freiburg i. Br., Herder. M. 4.

J. Wille, August Graf von Limburg-Stirum, Fürstbischof von Speyer. [Neujahrsblätter d. Bad. histor. Komm. N. F. 16.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,20.

Memoiren der Kaiserin Katharina II. Übs. u. hgb. von Erich Böhme. 2 Bde. Leipzig, Insel-Verlag. M. 12.

Kriegsbriefe des Leutnants Wilhelm Alberti aus den Befreiungskriegen. Festgabe des Vereins f. Gesch. Schlesiens z. Jahrhundertfeier der Befreiungskriege, bearb. von R. Brieger. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 5.

Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von A. Ahn. 2: E. Hemmerle, Die Rheinländer und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag 1847. — 3: Helene Nathan, Preufsens Verfassung und Verwaltung im Urteil rheinischer Achtundvierziger. Bonn, A. Marcus & E. Weber (Albert Ahn). M. 6; 3,60.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 22, 1. W. Ohr, Die Entstehung des Bauernaufruhrs vom armen Konrad 1514. — J. Zeller, Zur ältesten Geschichte des Frauenklosters Hofen (Buchhorn). — O. Frhr. v. Stotzingen, Schwäbische Ritter und Edelknechte im italienischen Solde im 14. Jahrh. — J. Endrifs, Neues zur alten Predigerkirche in Ulm. — H. Werner, Christoph Martin Wieland, seine Abstammung und seine Familienverbindungen. — G. Mehring, Aus dem Pergamentkopialbuch des Klosters St. Blasien (14. Jahrh.) in St. Paul.

Hansische Geschichtsblätter. 1912, 2. L. Brinner, Die Erschliefsung des Nordens für den Walfischfang. Einleitung zu einer Geschichte der deutschen Grönlandfahrt. — H. Witte, Wismar als schwedisches Pfand 1803—1903. — O. Held, Die Hanse und Frankreich von der Mitte des 15. Jahrh.s bis zum Regierungsantritt Karls VIII. III: Die Hanse, Frankreich und die Bretagne bis zum Regierungsantritt Karls VIII. — W. Kurzinna, Der Name »Stalhof«. — E. Daenell, Kolonisation und Kolonialpolitik der Spanier, vornehmlich in Nordamerika. — W. Stein, hansa und Deutsche Hanse.

Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. 40, 1—3. O. Marucchi, I monumenti Egizi ed i monumenti Cristiani recentemente sistemati nel museo Capitolino. — G. Pinza, Monumenti paleoetnologici raccolti nei musei comunali. — G. Calza, Rappresentanze di Provincie e di Venti in un mosaico di Ostia. — M. Marchetti, Tessera ospitale. — G. Gatti, Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

† **Nikolaus Müller** [aord. Prof. f. christl. Archäol. an der Univ. Berlin], Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom. Der älteste bisher bekannt gewordene Friedhof des Abendlandes. [Schriften hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Leipzig, Gustav Fock, 1912. 142 S. 8° mit 12 Abbild. M. 5.

Was Antonio Bosio i. J. 1602 über die von ihm entdeckte unterirdische Grabstätte vor der Porta Portese am Colle rosato berichten konnte, war sehr wenig. Er konnte zurzeit nur zwei Stunden auf das Studium eines geringen Teils der Katakombe verwenden und nur zu einigen flüchtigen Beobachtungen geführt werden. Die Furcht, unter den Trümmern des im schlechtesten Zustande befindlichen Grabgewölbes begraben zu werden, hinderte ihn, länger da zu verweilen, und hielt ihn zurück, ein zweites Mal diese Stätte aufzusuchen. Aus gleichem Grunde blieben auch später verschiedene Gelehrte bei jedem erneuerten Versuche, in das Innere einzudringen, schon beim ersten Beginnen stillstehen.

Erst im Okt. 1904 wurde die inzwischen ganz verschüttet gewesene Katakombe wieder aufgefunden und vorzüglich durch die aufopfernde Tätigkeit des vor kurzem der Wissenschaft entrissenen Verf.s deren teilweise Ausgrabung und Durchforschung ermöglicht. Was der Verf. in seinem Buche hierüber berichtet, ist lehrreich

genug, um den Wunsch laut werden zu lassen, dafs diese Arbeit, die noch ihres Abschlusses harrt, bis zu Ende geführt werden möge. Hat sich ja am Monteverde für die jüdische Sepulkralarchitektur eine neue Welt erschlossen, die, was man nach dem Talmud hierüber besitzt, bei weitem übertrifft. Sehr interessant bleibt die Mitteilung, dafs im Nischengrab vereinzelte Skelettreste aufgefunden wurden. Der Ref. hat bei seinem Besuche der jüdischen Katakombe in der Vigna Randinini (i. J. 1873) trotz eifrigen Suchens nur ein Knöchelchen in einem Wandgrabe entdecken können. Die eingehenden Mitteilungen des Verf.s über die verschiedensten Beobachtungen erregen ein ganz besonderes Interesse, indem sie ältere Nachrichten ergänzen oder berichtigen, oft aber auch neues bieten. So für die Ausstattung der Grüfte mit Gegenständen des täglichen Lebens, vor allem aber über die Inschriften, ihre Sprache und Schreibweise in ihren Beiträgen für die altjüdische Epigraphik und vieles andere. Was endlich aus den gewonnenen Resultaten für die Geschichte der Juden im alten Rom zu verwerten sein dürfte, kann man leicht ermessen, wenn man bedenkt, dafs man es hier mit dem bisher bekannt gewordenen ältesten jüdischen Friedhof des Abendlandes zu tun hat. Über manches, was der Verf. hierbei vorbringt, liefse sich noch manches sprechen, doch nicht in dem karg zugemessenen Raume eines Referats.

Berlin. A. Berliner.

Frederick Wolcott, Tramps through the Tyrol. London, Mills & Boon, 1912. X u. 298 S. 8° mit 1 Karte u. Abbild. Sh. 7 6 d.

Ein gutes Reisehandbuch. Es schildert die Landschaften, erzählt von dem Volke und berichtet über seine Geschichte und Sage. Die Ausstattung ist zu loben; beigegeben ist eine Karte, eine Anzahl Photographien und einige über das gewöhnliche Niveau herausragende farbige Bilder.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Dezembersitzung.

Der Vorsitzende Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Hans Virchow erstattete den Jahresbericht, der Schatzmeister Stadtv. Sökeland den Kassenbericht. Die Mitgliederzahl der Gesellschaft beträgt 817. Für die »Zeitschrift für Ethnologie« und die »Prähistorische Zeitschrift« sind 17000 Mark verausgabt worden. Das Vermögen der Gesellschaft einschl. verschiedener Stiftungen beläuft sich auf 80200 Mark. Einen eingehenden Bericht erstattete der Vorsitzende über die Arbeiten der Rudolf-Virchow-Stiftung. Darauf sprach nach dem B. T. Herr Otto Messing über Kung (Konfuzius) und seine Lehre. Die jüngste Revolution in China hat der Staatsreligion des Konfuzianismus ein jähes Ende bereitet. In dem Edikt vom 13. Febr. 1912 nahm der Thron alle Schuld für die gegenwärtigen mifslichen Zustände auf sich. Gegenwärtig sei in China selbst um die ethisch-politischen Grundlagen des Konfuzianismus der Kampf entbrannt. Das neue Gouvernement hat die Verbannung der Werke des Konfuzius aus der Volksschule angeordnet. Die Lehrbegriffe des Konfuzius haben seit seinem Tode, 479 v. Chr., bis gegen 300 v. Chr. sich entwickelt, von da ab tritt eine Erstarrung seiner Lehre vom Staat, die im Grunde einfach ist, ein. Man deutet seine Sätze spitzfindig, während man den Meister selbst verherrlicht. Die Tsindynastie (249—206 v. Chr.) machte aus dem ursprünglichen Feudalstaat, der in China bestand, den Beamtenstaat; viele Bücher der damaligen Philosophen fanden den Untergang in den Flammen. Seit jener Zeit haben bis in unsere Gegenwert in China die »Gelehrten«, »Literaten«, die Beamten, das sind die Anhänger des Kung fu-tze, die Verwaltung und die Regierung geführt. Kung ist am 4. Okt. 551 v. Chr., nach chinesischer Überlieferung, geboren. Seine Biographen setzen ihn in die vierte Rangklasse der 19 Zivil- und 10 Militärrangklassen, die es in China gab. Noch heute sollen Nachkommen von ihm in der 70. Generation existieren. Er gilt als die höchste Vollkommenheit, als die chinesische Idealfigur des Menschen, und seine Lehren haben die vollständige Herrschaft über das chinesische Volk gewonnen. K. ist gleich Moses kein Schöpfer, vielmehr ein Überlieferer, beide wurzeln im Volkstum, K. wies auf das Altertum hin und übte selbst die positive Pflichterfüllung, die er zur Grundlage seiner Lehre macht, im Dienste seines Volkes; er hat darin mit Sokrates Ähnlichkeit, dafs kaum mit Sicherheit eine Schrift von ihm nachgewiesen ist. Während seines Lebens wird in China der Streit zwischen dem alten Feudalsystem und dem neu emporsteigenden dynastischen Beamtenstaat ausgefochten, der mancherlei Wirrnisse mit sich brachte und mit dem Siege des letzteren schlofs, woraus die Bitterkeit des Philosophen sich erklären mag, der sich an den Geist des Menschen wendet, und in dessen Gesprächen mit seinen Jüngern das Sittengesetz und sein reales Substrat, die Familie, immer wieder hervortritt als ethisches Postulat. Die vier heiligen Bücher des Konfuzianismus sind: 1. das Tasió, d. h. das Tor, durch das man zur Tugend, das ist zur Selbsterziehung gelangt, die auch als die Grundlage des Staates in sittlicher Beziehung gelehrt wird, 2. der Schungyung, 3. das Lunjü, das die höchste Sittlichkeit lehrt, und 4. das Mintze, die Lobpreisungen des Mencius (372—289) für K. enthaltend. Obwohl K. einen grofsen sittlichen Einflufs auf sein Volk ausgeübt hat, fehlt ihm doch die höhere religiöse Begeisterung, der Schwung eines Glaubens, der die Herzen erfafst; und dies mag wohl auch der Grund sein, weshalb der Buddhismus in China später so ungemein grofse Verbreitung fand und Einflufs gewann. Man hat des K. Lehre oft als Atheismus bezeichnet, und in der Tat fehlen ihm Gottesbild, Tempel und Priesterstand. Der Kaiser ist der oberste Priester dieser in der nationalen chinesischen Kulturanschauung wurzelnden Staatsreligion, die nur einen Anlauf zum religiösen Gefühl bietet. Die Masse des Volkes hängt der Religion der Geister, dem Animismus und dem Aberglauben an. Schon zur Zeit K.s gehörten nach chinesischer Anschauung Geist und Materie zusammen. Nach K. ist der Mensch von Natur gut, und aus dieser Wurzel entspringt die taoistische und konfuzianische Sittenlehre Der Tradition folgend stellte K. Ordnung, Anstand, Beachtung des Dienstverhältnisses und die rechte Bezeichnung der Dinge als wesentlich für die Erhaltung des Staates hin, der nach ihm in einem der menschlichen Natur innewohnenden Gesetze, nicht wie bei Plato in der Hilfsbedürftigkeit des einzelnen, seinen Existenzgrund trägt. Der Staat soll nach K., dem auch die Musik als sittliches Mittel der Volkserziehung erscheint, der Erhaltung der gemeinschaftlichen Interessen und des Friedens dienen. Moralische Rechtschaffenheit

und Aufrechterhaltung staatlicher Ordnung in der Welt verlangt der Meister von seinen Anhängern, und so verdient seine Lehre neben andern ethischen Systemen eine Stelle. — Zum Schlusse legte Prof. Virchow ein Präparat vor, in dem Schädel und Gesichtsmuskulatur nebeneinander zur Anschauung gelangen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Kiel Dr. Leonhard Schultze ist als Prof. Krümmels Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

B. Hunt, Folk-tales of Breffny. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 3 6 d.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 10. R. Witting, Die Hydrographie der Ostsee. — H. Spethmann, Der Wasserhaushalt der Ostsee. — St. De Geer, Die Grofsstädte an der Ostsee. — Chr. Reuter, Der Ostsee-Verkehr in früheren Zeiten. — G. Braun, Bemerkungen über die Verkehrsgeographie.

Rivista geografica italiana. Novembre. Decembre. V. Reina, La XVII conferenza generale dell' associazione Geodetica internazionale in Amburgo (17—27 Settembre 1912). — G. Anfossi, Cenni sulle più antiche osservazioni meteorologiche eseguite a Genova. — P. Principi, Alcune osservazioni sulla morfologia della collina di Perugia. — L. Giannitrapani, Le relazioni sulla spedizione di S. A. R. il Duca degli Abruzzi nel Karakoram. — C. Puini, Qualche appunti circa l'opera geografica del padre Matteo Ricci. — G. Ricchieri, Due pubblicazioni tecniche d'interesse anche geografico. — G. B. De Gasperi, Alcuni scandagli termici nel lago Morto (Prealpi Venete). — G. Stefanini, Contributo degli studi echinologici ad alcuni problemi di Paleogeografia. — Carte nautiche dei secoli XV—XVII in America. — L'Atlante fotografico delle forme del rilievo terrestre.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

† Gottlieb Schnapper-Arndt, Sozialstatistik. (Vorlesungen über Bevölkerungslehre, Wirtschafts- und Moralstatistik.) Ein Lesebuch für Gebildete, insbesondere für Studierende herausgegeben von Leon Zeitlin [Dr. phil. in Berlin]. Unveränderte Volksausgabe. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1912. XII u. 642 S. 8° mit 10 Abbild. im Text u. 22 Taf. M. 6.

Es mufs ein Vergnügen gewesen sein, die Vorlesungen Schnappers über Statistik zu hören. Sie haben so gar nichts Schulmäfsiges an sich, sondern geben sich überall mit der Frische des Selbsterschauten. Um so nachhaltiger ist auch jetzt noch ihre Wirkung. Er hat es verstanden, einen Stoff, der sonst als langweilig verschrien ist, durchaus interessant zu gestalten, ohne doch irgendwie an wissenschaftlicher Gründlichkeit einzubüfsen. Das Geheimnis seiner Diktion besteht wohl darin, dafs Schn. allenthalben von der Sache selbst ausgeht. Die Statistik wird von ihm nie isoliert, sondern stets neben anderen Methoden verwendet. Er verschaffte sich zuerst umfassende Kenntnis über den jeweiligen Gegenstand und versuchte dann, dem mit den statistischen Methoden näher zu kommen. Aber diese anderweitigen Grundlagen und Kenntnisse sind ein wesentliches Stück des Ganzen und organisch miteinander verwachsen. So erscheint bei ihm die Statistik niemals als Selbstzweck, sondern stets nur als ein Mittel für die Erkenntnis der Resultate. Sie ist bei ihm wirklich nur eine Methode, die der realen Grundlagen durchaus bedarf. Und Schn. verstand es eben, diese zu schaffen. Er verbreitet sich bei den einzelnen Kapiteln stets über die Materie selbst und packt sie von verschiedenen Seiten an. Er erzählt über ältere Ermittelungen und zieht ältere sonst vergessene Autoren heran, die oft tiefe Einblicke entwickelt haben. Er berichtet über weitab liegende Erhebungsarten und verweilt bei den Nutzanwendungen, die man aus der Sache ziehen kann. Und das alles ohne Pedanterie und ohne die Absicht der »erschöpfenden« Berichterstattung. So wirkt er immer anziehend und belehrend. Es scheint mir wirklich der einzige fruchtbare Weg, um Statistik selbst schmackhaft und ihre Resultate wertvoll zu machen. Freilich bedarf ein solches Verfahren langer und eingehender Studien über verschiedene Gebiete. Es bedarf auch der jahrelangen Beschäftigung mit den Dingen, die gar nicht selbst statistischer Art sind. Man mufs sich über Ethnologie und Volkstrachten, über Sitten und Arbeitsverhältnisse verbreiten, um so anregen zu können. Schn. war eben überhaupt ein vortrefflicher Beobachter: das Kleine und scheinbar Zufällige wufste er zu einem Ganzen zu verbinden. Die Statistik und deren methodologische Verarbeitung versteht sich dann am Ende von selbst. Es offenbart sich hier der Vorzug, dafs Schn. jahrelang sammeln und in Ruhe und Mufse ausarbeiten konnte, ohne schon frühzeitig an einen traditionellen Kanon von Vorlesungen gebunden zu sein und ohne durch die Massenhaftigkeit des statistischen Materials an der Erfassung der Dinge selbst gehindert zu werden. Unsere sonstigen Statistiker können ja vor lauter Zahlen die Gegenstände selbst, die sie aufzuhellen suchen, gar nicht mehr sehen.

Das Werk will mit Absicht nicht systematisch sein. Manche Dinge sind in ihm nicht zu finden: so etwa die Geburtenstatistik, die Wanderungen, Beruf und Gewerbe u. a. Immerhin werden doch die Hauptthemata der Sozialstatistik wirklich herangezogen: wir haben in Deutschland, solange von Mayrs Werk noch Torso bleibt, keine vollständigere Darstellung der Sozialstatistik. Aber man wird das Fehlen von dieser oder jener Partie gern in Kauf nehmen, weil dadurch die wirklich dargestellten Kapitel nun mit um so mehr Liebe und mit behaglichem Verweilen bei manchem interessanten Detail ausgeführt sind.

Auch der Kenner wird das Buch mit Vergnügen zur Hand nehmen, um einzelne Ausführungen von neuem einzusehen. Ich gestehe gern, dafs ich das Werk zum zweiten Male mit sehr grofsem Genusse und nicht geringer Belehrung wieder durchgelesen habe. Vielleicht wäre es besser gewesen, wenn der Herausgeber nicht ängstlich die Einteilung nach Vorlesungen beibehalten, sondern statt dessen eine sachliche Einteilung gewählt hätte. Aber das ist doch nur eine Äufserlichkeit von nicht zu grofsem Belange.

Wenn man einzelne Kapitel als besonders gelungen charakterisieren soll, so sind es die über den Einfluſs von Wohlstand und Beruf auf die Sterblichkeit, die Auseinandersetzungen über Nationalvermögen und Nationaleinkommen, die ausführlich gehaltenen Darlegungen über Privatwirtschaftslehre, die dem Verf. ja besonders vertraut war, ferner die Abschnitte über Prostitution und Kriminalität. Überall versteht der Verf. interessante Beobachtungen heranzuziehen und durch geschickte Beispiele das Wesen des Gegenstandes klar zu erfassen, ohne sich doch irgendwie in nebensächliche Einzelheiten zu verlieren.

Der Herausgeber hat die Zahlen z. T. bis in die neue Zeit fortgesetzt. Er macht mit Recht darauf aufmerksam, dafs es für den Zweck, den Schn. sich steckte, nicht immer nötig war, die neuesten Ergebnisse zu verwerten. Es kam ihm vielmehr auf prinzipielle Klärung der Methoden und auf Erfassung der Probleme selbst an. Natürlich dürfen auch die Zahlen nicht zu weit zurückliegen, um nicht an Interesse einzubüfsen. Aber ich glaube, dafs noch auf Jahre hinaus das Buch sehr gute Dienste leisten kann. Bei einer hoffentlich nötig werdenden zweiten Auflage würden Ergänzungen sich unschwer hinzufügen lassen. Es ist nur zu begrüfsen, dafs die Verlagshandlung den Preis jetzt so herabgesetzt hat, um die Anschaffung weiteren Kreisen zu ermöglichen. Wir wüfsten kein zweites Werk zu nennen, das wirklich als statistisches Lesebuch sich eignet: es ist wie geschaffen, die Freude und das Verständnis an der Statistik lebendig zu erhalten.

Leipzig. F. Eulenburg.

Mayer [Justizrat in Frankenthal], Die Krankenversicherung der Reichsversicherungsordnung und ihrer Nebengesetze. 1. Lief. Frankfurt a. M., Dr. Ed. Schnapper, 1912. 96 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 2,50.

Der Kommentar, von dem uns die erste Lieferung vorliegt, ist zu schneller Orientierung des Laienpublikums über fragliche Punkte in den betreffenden Gesetzen bestimmt. Als Vorsitzender der Frankenthaler Ortskrankenkasse und als Referent auf Ortskrankenkassentagungen hat der Verf. Einblicke in die Bedürfnisse der Benutzer eines solchen Kommentars gewonnen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das landwirtschaftl. Institut der Univ. Jena hat aus dem Nachlafs des Landesökonomierats Dr. Schultz-Lupitz eine Stiftung von 22500 Mark vornehmlich zur Förderung wissenschaftlicher Forschung, aber auch zu Preisen für Arbeiten und Stipendien erhalten.

Neu erschienene Werke.

H. Kirchhoff, Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens. Eine Ergänzung der Schrift: Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 5.

Zeitschriften.

Journal des Économistes. 15 Décembre. Y. Guyot, La réglementation du travail des employés. — A. Raffalovich, Frédéric List et la polémique autour de ses idées en 1912. — N. Mondet, Prévisions économiques pour 1913. — M. Bellom, La loi anglaise d'assurance sociale de 1911. IV. — Ch. Maclère, Le rapport de M. Dalimier et la discussion à la Chambre sur le budget des postes et des télégraphes.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Peterka [Privatdoz. f. deutsches Recht u. österr. Rechtsgesch. an der deutschen Univ. in Prag], Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Rechte des Mittelalters. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VII, Heft 1]. Heidelberg, Carl Winter, 1911. 52 S. 8°. M. 1,40.

Die dankenswerte Abhandlung will nicht sowohl bisher unbekannte Erscheinungen des älteren deutschen Rechtslebens hervorziehen, sondern allgemein anerkannte Tatsachen unter eine einheitliche entwicklungsgeschichtliche Betrachtungsweise bringen, wobei freilich im Einzelnen, besonders hinsichtlich der Scheinbufsen und Scheinwergelder, auch neues Material beigebracht wird. Der Verf. beabsichtigt nicht, das simulierte Geschäft zu behandeln, das dazu bestimmt ist, andere zu täuschen, sondern das Scheinhandeln, das sich dem Rechtsleben offen als Rechtsform einpafst, das auch keineswegs auf rechtsgeschäftliches Handeln beschränkt ist. Er bemüht sich, es scharf von dem symbolischen Handeln zu scheiden, was m. E. nicht immer möglich ist. Letzteres weise auf den versinnbildlichten inneren Vorgang, jenes »auf die von den vorgetäuschten Formen abweichende gewollte Rechtsgestaltung«. Mag man danach in dem Ergreifen der Sache beim Anefang eine symbolische, keine Scheinhandlung sehen, so wird man andrerseits gezwungen, das vor Gericht erhobene Gerüfte bei der peinlichen Klage als Scheinhandlung aufzufassen. Denn welcher innere Vorgang sollte hier versinnbildlicht werden?

Beide Formen sind aber wesensverwandt. Beide sind ursprünglich reale, bei der Ertappung eines Diebes mit der gestohlenen Sache durchaus sachgemäfs angewandte Handlungen. Sie haben sich im späteren Prozefsverfahren erhalten, weil dieses aus der Urform des Verfahrens bei handhafter Tat hervorgegangen ist.

Es ist ein Irrtum des Verf.s, die Entstehung der Scheinhandlungen auf eine bewufste Vortäuschung zurückzuführen, die man vorgenommen habe, um Neugestaltungen zu ermöglichen, ohne doch mit dem gegebenen Rechte und seinen Formen zu brechen. Das freilich ist richtig, dafs die Bedeutung solcher Scheinhandlungen und Scheinrechte — denn auch diese gehören hierher — für die Rechtsentwicklung nicht wohl überschätzt werden kann; aber nicht um bewufste Umgehung des strengen Rechts durch Anwendung seiner leeren Form ohne ihren Inhalt handelt es sich. Vielmehr ist an eine ganz allmähliche unmerkliche Weiterbildung zu denken, bis dann schliefslich die Erkenntnis kam, dafs durch die fortschreitende Übung die alte Form, deren man sich bediente, längst einen andern Inhalt gewonnen habe. Überaus bezeichnend hierfür sind die vom Verf. als Scheinhandlungen in Anspruch genommenen Fälle der Klage gegen den Toten, des Beilagers mit dem Toten und der Scheidung von ihm, die Brunner mit Recht zusammen mit andern Erscheinungen auf den einheitlichen Gedanken des rechtlichen Fortlebens nach dem Tode zurückgeführt hat. Man darf nicht mit dem Verf. sagen: »Der Tote wird als lebend fingiert«. Sondern für Volksglauben und Recht lebt er wirklich fort. Erst spätere Quellen kleiden den Rechtssatz in die Form der Fiktion. Ganz dieselbe Beibehaltung der Rechtsform trotz des Schwindens der ursprünglich sie stützenden religiösen Überzeugung läfst sich ja auch bei Eid und Gottesurteil verfolgen. Auch von den durch den Verf. gleichfalls unter den Gesichtspunkt der Fiktion gebrachten Tierprozessent und Tierstrafen gilt dasselbe. Unrichtig ist es schliefslich, bei der Einkindschaft von einer Fiktion des Kindesverhältnisses zu reden. Auch hier bildet die tatsächliche Fortführung der Gemeinderschaft in die neue Ehe den sehr realen Boden für die Gleichstellung der Kinder.

In allen Fällen des hier in Frage stehenden Scheins fallen also ursprünglich Sein und Schein zusammen. Zu Grunde liegt ein äufserer Tatbestand, der als typische Form eines bestimmten Rechtsverhältnisses aufgefafst wird. Indem sich dieses allmählich differenziert, der äufsere Tatbestand aber derselbe bleibt, gelangt die Rechtsentwicklung schliefslich zu einem Punkte, von dem an die Verschiedenheit der durch den Rechtsscheintatbestand gedeckten Rechtsverhältnisse den Beteiligten zum Bewufstsein kommt, und man empfindet, dafs sie im Grunde nicht alle wirklich dadurch zum Ausdruck gebracht werden. Um den Zwiespalt zu beseitigen, müfste die Rechtsentwicklung entweder einen Schritt zurück tun oder willkürlich eine neue passende Form ersinnen. Beides widerstrebt der organischen Fortbildung des alten Rechts. Darum duldet die Rechtsordnung nunmehr bewufst das Auseinanderfallen von Sein und Schein, das schon so lange, ihr unbewufst, bestanden hat. So dient die starre Form allerdings, wie der Verf. richtig hervorhebt, der Erneuerung und Verjüngung des Rechts. Von ihr gedeckt und verhüllt, können die jungen Keime neuer Rechtsinstitute erstarken, bis sie des äufseren, nunmehr als falsch erkannten Scheines nicht mehr bedürfen. So kann das Volksrecht selbst auch neuem Billigkeitsrecht als Nährboden dienen.

Wenn die Sprache des Verf.s auch einen wesentlichen Fortschritt gegenüber seinen früheren Schriften erkennen läfst, so stören doch noch viele Austriazismen und ausgesprochene Sprachfehler. Der Verf. sagt: »es will versucht werden«, »das Vergessen an das Geschäft«, »beinhalten« (be-inhalten), »in dem Falle, als«, »die Gänze«, »der Zuspruch des Wergeldes« und ähnliches. Dafs er von einem »strittigen« Verfahren redet, während doch höchstens die darin anhängige Sache strittig sein kann, das Verfahren aber »streitig« ist, kann kaum wundernehmen, bringt er als Jurist es doch sogar fertig, von einem »Rechtsstritt« und einem »Scheinstritt« zu sprechen.

Breslau. Herbert Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An die Univ. Tübingen ist der ord. Prof. an der Univ. Gieſsen Geh. Justizrat Dr. Arthur Benno Schmidt als Professor Rietschels Nachfolger als ord. Prof. f. bürgerl. Recht, deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht u. Kirchenrecht berufen worden. Der aord. Prof. an derselben Univ. Dr. August Hegler ist als Prof. Belings Nachfolger zum ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs u. Zivilrecht ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Staats- und Verwaltungs-, Kirchen- u. Völkerrecht an der Univ. Königsberg Geh. u. Oberbergrat Dr. Adolf Arndt tritt zu Ende des W.-S. 1912-13 von seinem Lehramt zurück. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. für öffentl. Recht, insbes. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Kiel Dr. Erich Kaufmann.

Die jurist. Fakult. der Univ. Göttingen hat den Reichsgerichtsrat u. stellvertret. Vorsitzenden der Kommission für die Revision des Strafgesetzbuches Ebermayer zum Ehrendoktor ernannt.

Der Bezirksrichter Dr. L. Segesser in Luzern hat sich als Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Bern habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Fr. Stier-Somlo, Die Reichsversicherungsordnung. Handausgabe. München, C. H. Beck. Geb. M. 8,50.

E. Neukamp, Die Rechtsstellung der Verfasser von Beiträgen zu Sammelwerken. Leipzig, Johannes Wörner. M. 1.

H. Fricke, Die Begünstigung durch Justizbeamte (§ 346 RStrGB.). Berlin, Emil Ebering. M. 1,80.

Rebecca Jacobsohn, Der gesetzliche Schutz des Kindes gegen körperliche Mifshandlung. [von Lilienthals Strafrechtl. Abhdlgn. 160] Breslau, Schletter. M. 3,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. 33. Bd. Romanist. Abt. E. Albertario, Di alcune innovazioni giustinianee riguardanti la »cura minorum«. — E. I. Bekker, Das römische Recht und die Rechtsformen der Gegenwart. — H. U. Kantorowicz, Max Conrat (Cohn) und die mediävistische Forschung. — P. Koschaker, Zur Geschichte der arrha sponsalicia. — Ph. Lotmar, Marc Aurels Erlafs über die Freilassungsauflage. — L. Mitteis, Über die sogenannte lex (Julia) municipalis; Zur Interpolationenforschung. — S Riccobono, Traditio ficta. — Fr. Schulz, Scientia, Dolus und Error bei der Stellvertretung nach klassischem römischen Recht. — E. Weifs, Recitatio und Responsum im römischen Provinzialprozefs, ein Beitrag zum Gerichtsgebrauch; Zur Publizität der Prodigalitätserklärung im hellenistischen Recht. — M. Wlassak, Praescriptio und bedingter Prozefs. — E. Landsberg, Die deutschen Rechtsstudenten zu Padua. — G. Pescatore, Verzeichnis legistischer Distinktionen mit Angabe des Verfassers. — H. Peters, Zur Schrift Modestins Παραίτησις ἐπιτροπῆς καὶ κουρατορίας. — R. Samter, Nachtrag zu Gaius II 82. — L. Wenger, Ein eidliches Gestellungsversprechen. — A. Zocco-Rosa, Per Appius Claudius e per l'»Ius Flavianum«.

Archiv für bürgerliches Recht. 38, 2. Rotering, Zur Lehre vom Besitze. Tiergarten und Hegewald. — P. Oertmann, Bauwerk und Bauwerkvertrag. — E. Eckstein, Zur Lehre von der Nichtigkeit des Vertrags wegen Unsittlichkeit. — G. Kiss, Soziologische Rechtsanwendung im römischen Rechte. — A. Nufsbaum, Zur Frage des sogenannten Bucketshopsystems.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Federigo Enriques [ord. Prof. f. projekt. u. darstell. Geometrie an der Univ. Bologna], Fragen der Elementargeometrie. I. Teil: Die Grundlagen der Geometrie. Deutsche Ausgabe von Hermann Thieme [Direktor des Realgymn. in Bromberg]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. X u. 366 S. 8° mit 144 Textfig. Geb. M. 10.

Durch die Arbeiten von Pasch, Hilbert, Veronese und anderen ist das Interesse an den Grundlagen der Geometrie in den letzten Jahren immer lebhafter geworden. In Italien ist durch verschiedene Schriften von Enriques die Beteiligung an diesen axiomatischen Untersuchungen in weitere Kreise gedrungen, und es ist daher dankbar zu begrüfsen, dafs nunmehr auch der erste Teil seiner Questioni in guter und gewandter deutscher Übersetzung vorliegt, nachdem der zweite Teil schon seit Jahren deutsch erschienen ist.

Nach zwei einleitenden Artikeln allgemeiner Natur folgen Untersuchungen über den Begriff der Geraden und Ebene, über Kongruenz und Bewegung, über das archimedische Axiom, über die Gleichheit, über Proportionen und schliefslich über die Parallelentheorie und die nichteuklidischen Geometrien.

Alle, die für die betreffenden Fragen sich interessieren, seien auf das vorliegende Werk aufmerksam gemacht.

Berlin. P. Schafheitlin.

Hans Bernhard Jacobi [Dr. phil. in Eisenach], Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutschland. Tübingen, H. Laupp, 1912. VIII u. 187 S. Lex.-8°. M. 6.

Der Verf. bemüht sich, die Veränderung der deutschen Waldflora unter dem Einflusse des Menschen darzustellen. Bei einer kurzen Schilderung der Verbreitung unserer wichtigsten Holzarten nach der Eiszeit gelangt Jacobi im Anschlufs an Hoops zu dem Ergebnis, dafs im frühen Mittelalter ungefähr zwei Drittel des deutschen Waldes mit Laubholz bestockt gewesen sein dürften. Aus den mannigfachsten Gründen kann eine derartige Zahlenangabe nur die Bedeutung einer rohen Schätzung besitzen und zwar um so mehr, als ja der Mischwald damals ungleich verbreiteter gewesen ist, als heutzutage. Zahlreiche Gründe haben zusammengewirkt, um das Laubholz allmählich immer weiter zurückzudrängen: die umfangreichen Rodungen älterer und neuerer Zeit, welche mit Vorliebe stets den relativ besseren und daher meist mit Laubholz oder wenigstens mit Laub- und Nadelholz-Mischbeständen bestockten Boden der Landwirtschaft zugewendet haben, übermäfsige Holznutzung, Köhlerei, Pottaschenbrennerei, Weidebetrieb, Streunutzung und nicht zuletzt auch die sich allmählich entwickelnde Technik des Waldbaues. Wenn auch nachdrücklich betont werden mufs, dafs eine Besserung der ungeordneten Zustände und der Mifswirtschaft, die um die Wende des 18. und 19. Jahrh.s in einem grofsen Teile der damals zugänglichen Waldungen Deutschlands vielfach nur auf dem Wege des Kahlschlages, der Grofsflächenwirtschaft und des Nadelholzanbaues möglich war, so kann doch zugestanden werden, dafs man in der Verdrängung des Laubholzes, sei es mit Rücksicht auf die gröfsere Rentabilität des Nadelholzes, sei es durch zu weitgehende Vorliebe für einzelne Methoden des Waldbaues in manchen Fällen weiter gegangen ist, als mit Rücksicht auf die Bewahrung und Hebung der Standortsgüte zulässig erscheint. Hieraus haben sich unzweifelhaft Mifsstände ergeben, die wenigstens teilweise durch bessere Berücksichtigung und Erhaltung des Laubholzes hätten vermieden werden können. Wie überall, so schlägt aber

auch in der Forstwirtschaft jede einseitige Richtung leicht in das Gegenteil um. Heute ist die Vorliebe für das Laubholz geradezu Mode geworden, die Buche wird als Allheilmittel vieler wirklicher oder auch nur vermeintlicher Mifsstände betrachtet. J. steht letzterer Richtung wenigstens sehr nahe.

Die mit grofsem Fleifse durchgeführte Untersuchung krankt m. E. an dem Mifsstande, dafs der Verf., soweit nur irgend möglich, nicht seine Ansicht, sondern Stellen aus den verschiedensten Schriftstellern anführt. Abgesehen davon, dafs das Studium des Werkes hierdurch erschwert wird, liegt bei dieser Methode die grofse Gefahr vor, dafs bei dieser Blumenlese nur jene Autoren zu Worte gelangen, die mit den Anschauungen J.s harmonieren.

Eberswalde. A. Schwappach.

Morton Prince [Prof. f. Nervenkrankh. am »Tufts Collège«], La Dissociation d'une Personnalité, étude biographique de Psychologie pathologique. Traduit de l'anglais par Renée et Jean Ray. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 526 S. 8°. Fr. 10.

Morton Prince schildert in diesem ausführlichen Werk seine hypnotischen Beobachtungen bei einer Patientin, welche sich eine Reihe von Jahren in seiner Behandlung, zuerst wegen nervöser Beschwerden, befand. Es wurden auf dem hypnotischen Wege bei ihr verschiedenartige Zustände hervorgerufen, in denen sie den Charakter einer ganz anderen Persönlichkeit annahm. In eingehender Weise wird dargestellt, wie die hypnotisch erzeugten Persönlichkeiten mit sich und mit der Patientin in Konflikt geraten.

Kiel. E. Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften ist von dem Geh. Kommerzienrat Leo Gans in Frankfurt a. M. ein Fonds zur Verfügung gestellt worden, der zur Förderung chemischer Forschungen in der Weise verwendet werden soll, dafs einzelnen Forschern beschränkte Unterstützungen zur Durchführung bestimmter Untersuchungen bewilligt werden. Der Senat der Gesellschaft hat für das Jahr 1913 3500 Mark zur Verteilung in Aussicht genommen und der wissenschaftliche Beirat sich bereit erklärt, Bewerbungen entgegenzunehmen. In den Bewerbungen, die an die Geschäftsstelle des Verwaltungsausschusses des Kaiser Wilhelm-Instituts für Chemie z. H. von Prof. R. Pschorr einzureichen sind, ist der Zweck der zu unterstützenden Untersuchung und die beanspruchte Summe anzugeben.

Die Erben des im vorigen Jahre in Berlin gestorbenen Bankiers Adolph Schwabacher haben, um sein Andenken zu ehren, eine Stiftung mit einem Kapital von 100 000 Mark errichtet, dessen Erträgnisse zur Förderung der medizinischen Wissenschaften dienen sollen. Das Kuratorium der Stiftung wird jeweilig das Arbeitsgebiet bestimmen, auf dem die durch einen Preis auszuzeichnende Leistung liegen soll. Dieser Preis von 20 000 Mark wird alle fünf Jahre verteilt werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Basel Dr. Hermann Kinkelin ist kürzlich, 80 J. alt, gestorben.

Als Privatdozenten an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg haben sich Dr. B. Seegert f. Spektralanalyse u. photograph. Optik und Konstruktionsingenieur Dr. Löffler f. Triebwerke, Verbrennungs- u. Arbeitsmaschinen habilitiert.

An der Univ. Würzburg hat sich der Assistent am physikal. Institut Dr. Hans Rau als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

An der Univ. München hat sich Dr. K. R. Schlayer als Privatdoz. f. innere Med. habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. München Dr. Walter Spielmeyer ist der Titel u. Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Würzburg hat sich der Assistent an der chirurg. Klinik Dr. Ernst Schmidt als Privatdoz. f. Chirurgie habilitiert.

Den Privatdozz. an der Univ. Wien Dr. Josef Meller f. Augenheilkde, Stabsarzt Dr. Robert Doerr f. allg. u. experiment. Pathol., Dr. Adolf Exner und Dr. Egon Ranzi ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Kürzlich sind die Mitglieder der Acad. des sciences in Paris, die Physiker Léon Philippe Teisserenc de Bort und Louis Paul Cailletet, 56 bezw. 80 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Dermatol. u. Radiotherapie an der Univ. Berlin Dr. Frank Schultz ist am 6. Jan., 40 J. alt, gestorben.

Der Astronom Dr. Lewis Swift ist, 93 J. alt, in Bringhampton bei New York gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertation.

F. Bäuml, Studien über das Verhalten verschiedener Formen von Kieselsäure in Porzellanmassen. Erlangen. 97 S.

Neu erschienene Werke.

W. F. Osgood, Lehrbuch der Funktionentheorie. 1. Bd. 2. Ausg. [Teubners Sammlg von Lehrbüchern aus d. Geb. d. math. Wiss. 20, 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 17.

H. Marzell, Die höheren Pflanzen unserer Gewässer. Stuttgart, Strecker & Schröder.

Inserate.

Nächstens erscheint in meinem Verlag:

Renward Brandstetters Monographien

zur indonesischen Sprachforschung

X.

Der Artikel des Indonesischen

verglichen mit dem Indogermanischen

Buchhandlung E. Haag, Luzern.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
FEB 18 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 5. 1. Februar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Th. Schmidt: Die archäologische Erforschung Bulgariens.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche und italienische Inkunabeln, hgb. von E. Voulliéme. 9. Lief. (*Ernst Crous*, Dr. phil, Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

B. Weifs, Das Johannesevangelium. (*Walter Bauer*, Privatdoz. Prof. Lic.. Marburg.)

J. Greven, Die Anfänge der Beginen. (*Max Heimbucher*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg.)

Philosophie.

A. Kastil, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. (*Kurt Koffka*, Privatdoz. Dr., Giefsen.)

M. Dide, Les idéalistes passionnés.

Erziehungswissenschaft.

Fr. Kopperschmidt, Fries' Begründung der Padagogik. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr, Posen.)

Berliner Philologenverein.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Thurau, Singen und Sagen. (*Kurt Glaser*, Privatdoz. und Gymn.-Oberlehrer Dr., Marburg.)

The Irshád al Arîb Ila Ma'rifat al-Adib or Dictionary of learned men of Yáqút. Vol. IV. Ed. by D. S. Margoliouth. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Otte, Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis? (*Wilhelm Süfs*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

D. Brock, Studies in Fronto and his age. (*Georg Lehnert*, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl, Dr., Giefsen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Gröger, Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge. (*Georg Baesecke*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Hölderlins Sämtliche Werke. Hgb. von N. von Hellingrath. 5. Bd. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Complete Poetical Works of Samuel Taylor Coleridge. Ed. by E. H. Coleridge. (*Friedrich Brie*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

L. Gauchat et J. Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande. T. I. (*Adolf Zauner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz)

J. B. Fletcher, The religion of beauty in woman and other essays on Platonic love in poetry and society.

Geschichte.

E. G. Sihler, C. Julius Caesar. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde)

K. H. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts. 1. und 2. Buch;

— —, Eine Wappenurkunde deutscher Ritter in Italien. (*Aloys Schulte*, ord Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. II. (*Wilhelm Halbfafs*, Prof. Dr., Jena.)

K. Kretschmer, Geschichte der Geographie.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Schilling, Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustins. (*Franz Walter*, ord. Univ.-Prof. Dr, München.)

V. v. Meltzl, Das Recht als Verpflichtung. (*Hermann U. Kantorowicz*, Privatdoz Dr., Freiburg i. B.)

W. Troeltsch, Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode.

Mathematik und Naturwissesohaft.

M. Gebhardt, Die Geschichte der Mathematik im mathematischen Unterrichte der höheren Schulen Deutschlands. (*Walther Lietzmann*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Barmen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

SAPPHO UND SIMONIDES

UNTERSUCHUNGEN

ÜBER GRIECHISCHE LYRIKER

VON

ULRICH v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

Gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11,60 M.

Inhalt. Eingang. — Sappho. — *Les chansons de Bilitis.* — Die sprachliche Form der lesbischen Lyrik. — Anakreon. — Simonides. — Das Skolion an Skopas. — Simonides der Epigrammatiker. — Epigramme. — Die Dichter mit dem Namen Stesichoros. — Die Kraniche des Ibykos. — Pindars Paean für Abdera. — Solons Elegie εἰς ἑαυτόν. — Mimnermos und Properz. — Horaz und die griechischen Lyriker. — Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte

von

Emil Thomas.

gr. 8°. (143 S.) 1912. Geh. 4 M.

„Mit außerordentlichem Geschick versteht es der Verfasser, eine ganze Zahl schwieriger Stellen, besonders aus Petron, die bisher zu wenig glaublichen Konjekturen Anlaß gegeben haben, zum richtigen Verständnis zu bringen. Es ist geradezu ein Genuß, den scharfsinnigen Schlußfolgerungen, die sowohl sprachhistorisch wie textkritisch sehr genau abgemessen werden, zu folgen. In der Mehrzahl der Fälle sind die neuen Deutungen so überaus einleuchtend, daß man sich verwundert fragt, warum nicht schon längst andere auf denselben Gedanken verfallen sind. Die Studien werden ebenso für die Herausgeber wie für die Sprachforscher eine reiche Fundgrube sein."

Deutsche Literaturzeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXXIV. Jahrgang. 1. Februar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brock, Studies in Fronto and his age (290.)
Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. (311.)
Bulgarische Archäologische Gesellschaft, Nachrichten. (261.)
Coleridge, The Complete Poetical Works. (302.)
Dide, Les idéalistes passionnés (285.)
Fletcher, The religion of beauty in woman and other essays on Platonic love in poetry and society. (305.)
Gauchat et Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande (303)
Gebhardt, Die Geschichte der Mathematik im mathematischen Unterrichte der höheren Schulen Deutschlands. (317.)
Greven, Die Anfänge der Beginen. (271.)
Gröger, Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge. (297.)
Hölderlins Sämtliche Werke. (300.)
Inkunabeln, Deutsche und italienische. (267.)
Irshád al Arîb Ila Ma'rifat al-Adib or Dictionary of learned men of Yáqút. (290.)
Kastil, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. (276.)
Kopperschmidt, Fries' Begründung der Pädagogik. 286.
Kretschmer, Geschichte der Geographie. (312.)
v. Meltzl, Das Recht als Verpflichtung. (314.)
Otte, Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis? (292.)
Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrh.s. (308.)
—, Eine Wappenurkunde deutscher Ritter in Italien. (308)
Schilling, Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustins. (314.)
Sihler, C. Julius Caesar. (305.)
Troeltsch, Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode. (315)
Thurau, Singen und Sagen. (289.)
Weiss, Das Johannesevangelium. (270.)

Die archäologische Erforschung Bulgariens.

Von Theodor Schmidt, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Charjkov.

Wenn ein Volk seit Jahrhunderten in der Knechtschaft, unter der Verwaltung türkischer Paschas gelebt hat, braucht es, nach seiner Befreiung, vor allem Fachmänner verschiedenster Art, die den praktischen Bedürfnissen wenigstens halbwegs Genüge tun können. Die ganze Verwaltung muss organisiert werden; und wenn das neue Staatswesen noch so klein ist, der Bedarf an mehr oder weniger gebildeten Beamten übertrifft ganz bedeutend das Angebot. Die Städte müssen einigermaßen in Ordnung gebracht werden, um für bewohnbar gelten zu können, Schulen, Hospitäler müssen eingerichtet, Straßen gebaut werden. Dem Volke muss eine menschenwürdige Existenz gesichert werden, und dazu reichen die verfügbaren geeigneten Menschen nicht aus, wenn schon (was nie der Fall ist) die Geldmittel vorhanden sind. Unter solchen Umständen kann von abstrakter höherer wissenschaftlicher Arbeit nicht die Rede sein: sie scheint — und ist auch tatsächlich — ein Luxus, den sich nur reiche Völker erlauben können, die seit Jahrhunderten sich staatlicher Ordnung und Wohlstandes erfreuen.

Unter allen Wissenschaften ist vielleicht die Archäologie, d. h. die Erforschung der monumentalen Überreste vergangener Zeiten, diejenige, deren praktischer Nutzen einem Bauernverstande am wenigsten einleuchtet. Von Medizin, Jura, Theologie ganz zu schweigen, lassen sich die Naturwissenschaften durch den Gewinn, den aus ihnen möglicherweise Landwirtschaft oder Industrie ziehen können, in den Augen des Steuerzahlers rechtfertigen. Aber Archäologie? — keineswegs; wenn nicht, wie etwa in Italien und Griechenland, zahlreiche Reisende, die Geld ins Land bringen, den unumstößlichen Beweis erbringen, dass auch Altertümer von Wert und Nutzen sind.

So ist denn die Archäologie stets die letztgeborene der Wissenschaften. Die letztgeborene ist sie auch in Bulgarien. Ja, es ist wunderbar, dass sie schon geboren ist, dass sie schon kräftig aufblüht und Resultate zutage fördert, die Beachtung verdienen. Allerdings wäre es falsch zu behaupten, das bulgarische Schulwesen sei erst 1877 begründet worden: jeder Bulgare kennt den Namen des V. E. Aprilov, eines Kaufmanns von Gabrovo, der schon 1835 in seiner Vaterstadt eine Lehranstalt in der Art eines Gymnasiums nach europäischem Muster begründete. Dieses Gymnasium hat Großes geleistet, indem es viele Lehrer bildete und, trotz den türkischen Machthabern, eine ganze Reihe Elementarschulen zu gründen ermöglichte. Als dann 1877—1878 die Stunde der Befreiung geschlagen hatte, konnte die Regierung des Fürsten Dondukov-Korsakov sehr energische Maßregeln zur Entwicklung des Schulwesens ergreifen. Aber natürlich konnte man nur an Dorfschulen denken, fürs erste; auf Mittelschulen durfte man hoffen; für eine Universität waren weder Studenten noch Professoren vorhanden.

In den 35 Jahren, die seit dem russisch-türkischen Kriege verstrichen sind, ist erstaun-

liches geleistet worden. Zunächst sind Gymnasien gegründet worden, und wo das einheimische Lehrpersonal nicht ausreichte, da hat man Lehrer aus Böhmen angestellt. Zeitweilig (1881—1882) ist sogar ein Ausländer — der verehrte K. Jireček, Professor an der Universität Wien —, Minister der Volksaufklärung in Bulgarien gewesen. Am 1. Oktober 1888 ist dann der Grundstein einer bulgarischen Universität in Sofia gelegt worden. Es handelte sich zunächst um höhere pädagogische Kurse. Schon im folgenden Jahre konnte die neue Lehranstalt in zwei Fakultäten zerlegt werden, eine historisch philologisch-philosophische und eine physiko-mathematische. 1893 wurde eine juristische Fakultät hinzugefügt. Laut Gesetz vom 22. Januar 1903 erhielt die Lehranstalt Titel und Rechte einer Universität. Unermüdlich arbeitet das Land an dem weiteren Ausbau derselben.

1878, noch unter der Regierung des Fürsten Dondukov-Korsakov, wurde in Sofia die Nationalbibliothek begründet, und eine der Abteilungen der Bibliothek war für die Sammlung von Münzen, Inschriften u. dgl. vorgesehen. 1891 konnten die Altertümer von der Bibliothek getrennt werden und bildeten den Grundstock für ein Nationalmuseum. Einen sehr bescheidenen Grundstock allerdings: aufser einer Münzsammlung (2563 Stück) enthielt das neue Museum nur 163 Nummern, davon nur ein Teil wirkliche Altertümer, der Rest — Ethnographisches und Kuriositäten. 1909 — leider fehlen mir die Ziffern für die letzten Jahre — waren im Museum aufgestellt: 88 Marmorstatuen, 767 Reliefs, 400 Bronzen, 746 Vasen, ca. 11000 Münzen, über 2000 Nummern Kleinfunde! Aufser dem Antiquarium besteht, als Teil des Museums, ein Museum der bulgarischen »Wiedergeburt« (seit 1904) und eine Bildergalerie (seit 1907). Es wäre unbillig zu verschweigen, dafs der Zar Ferdinand I. an dem Aufblühen des Museums als energischer Mäcen und feiner Kunstkenner lebhaften Anteil hat.

Parallel mit dieser geradezu unglaublichen Bereicherung des Museums entwickelte sich die wissenschaftliche Arbeit. Lange Zeit waren die Schriften von Kanitz die einzige Quelle, aus welcher man einige Kenntnisse der bulgarischen Altertümer schöpfen konnte. Dann kamen die »Reisen in Bulgarien« und »das Fürstentum Bulgarien« von K. Jireček. Die einheimische archäologische literarische Produktion beginnt etwa gegen 1890, fällt also zeitlich so ziemlich mit der Begründung des Nationalmuseums zusammen. Das Interesse konzentrierte sich anfangs hauptsächlich auf die griechischen und römischen Altertümer, die der Boden Bulgariens massenhaft birgt, und diesen Altertümern kam auch am meisten die Fürsorge der Staatsbehörden zugute; erst viel später erwachte das Bewufstsein, dafs auch die Denkmäler der byzantinischen und türkischen Zeit einen bedeutenden historischen Wert besitzen. Es ist auch ganz natürlich, dafs die jungen bulgarischen Gelehrten, welche meist in Deutschland ihre Ausbildung erhalten hatten, die Antike sehr hoch, Byzanz sehr gering schätzten — eine richtige Bewertung des byzantinischen Mittelalters hat sich doch auch in Deutschland erst in den letzten zwei Dezennien Bahn gebrochen. Bei dem Schüler darf man nicht mehr Verständnis voraussetzen, als bei dem Lehrer.

In den wichtigeren Städten Bulgariens bildeten sich mit der Zeit Vereine von Freunden des Altertums, welche sich eifrigst mit der archäologischen Lokalforschung beschäftigten, die Denkmäler zu schützen und zu sammeln suchten: Gymnasialprofessoren (allen voran K. Škorpil, vom Gymnasium zu Varna) und Liebhaber durchwanderten das Land und leisteten, was in ihren Kräften stand, publizierten in Zeitschriften (im Sbornik des Ministeriums der Volksaufklärung, im Periodičesko Spisanie der Literarischen Gesellschaft, im Spisanie der Gesellschaft bulgarischer Ingenieure und Architekten) und Broschüren die Resultate. Aber die Kräfte waren zersplittert, und es fehlte an Mitteln. Starke Anregungen kamen von aufsen durch die französischen Ausgrabungen in Nikopolis an der Donau und die von ungeahntem Erfolg gekrönten Ausgrabungen des Russischen Archäologischen Instituts von Konstantinopel in Aboba-Pliska. So wurde denn Anfang Juni 1910 in der alten Hauptstadt Trnovo eine Konferenz einberufen, an welcher sich die Vertreter der archäologischen Vereine von Sofia, Varna, Šumen, Prêslav, Pleven, Vidin, Kazanlyk, Stara Zagora, Küstendil und Trnovo beteiligten, sowie zwei Vertreter des Ministeriums der Volksaufklärung. Diese Konferenz beschlofs die Gründung einer bulgarischen Archäologischen Gesellschaft, mit der Zentralverwaltung in Sofia. Noch in demselben Jahre liefs die neue Gesellschaft den I. Band ihrer »Nachrichten« (Izvêstija na b'lgarskoto archeologičesko družestvo) erscheinen; 1911 erschien der II. Band, dessen erstes Heft mir zur Anzeige vorliegt.

Ich habe mir das Vergnügen gemacht, die

Entstehung dieses neuen archäologischen Jahrbuchs so ausführlich zu erzählen, um dem deutschen Leser die richtige Beurteilung desselben zu ermöglichen. Das zu besprechende Heft ist 174 Seiten stark; Papier, Format und Ausstattung sind dem Jahrbuch des K. Deutschen Archäologischen Instituts nachgebildet; etwa 80 saubere Zinkotypien und eine phototypische Tafel illustrieren den Text. Die einzelnen Artikel sind in bulgarischer Sprache abgefafst; am Schlusse eines jeden findet sich ein kurzes Résumé in französischer Sprache, welches — zusammen mit den Abbildungen — auch dem der bulgarischen Sprache nicht mächtigen das Verständnis ermöglicht.

Schon diese vornehme Ausstattung, an die man bei exotischen Publikationen nicht gerade gewöhnt ist, berührt äufserst angenehm. Noch viel mehr der Inhalt. Als Redakteur fungiert B. Filov, Direktor des Nationalmuseums zu Sofia. Die Leser des Jahrbuchs des K. Deutschen Archäologischen Instituts kennen B. Filov von dem Archäologischen Anzeiger her, in welchem er regelmäfsig über die neuesten Funde in Bulgarien berichtet.

Die Artikel des hier anzuzeigenden 1. Heftes des II. Bandes behandeln verschiedene Themata: Jord. Ivanov beschreibt eine kleine Sammlung byzantinischer und bulgarischer Fingerringe (S. 1—13, Taf. I), P. Mutavčijev einige liturgische Gegenstände des 17. und 18. Jahrhunderts (S. 14—45), G. Kacarov neue Denkmäler des Mithraskultes aus Bulgarien (S. 46—69), R. Popov die plastischen Funde in dem prähistorischen Grabe von Kodža-dermen (S. 70—80), A. Čilingirov Beinschnitzereien aus einem prähistorischen Grabe bei Jambol (S. 81—84), B. Filov das Heraklesrelief von Madara (S. 85—98) und die Festung und Basilika von Hisar (S. 99—146), A. Čilingirov die prähistorischen Funde am Donauufer zwischen Timok und Vit (S. 147—174).

Unter allen diesen wertvollen Arbeiten ist fraglos die bedeutendste der Bericht Filovs über die Ausgrabungen im Hisar, nicht blofs weil diese Ausgrabungen sehr interessante Resultate zutage gefördert haben, sondern weil uns hier einmal gezeigt wird, was B. Filov als praktischer Archäologe wert ist, und was wir, folglich, von ihm erwarten dürfen: als Museumsdirektor ist er es ja gerade, der in den nächsten Dezennien die grofsen Schätze zu heben berufen ist, die in der Erde Bulgariens verborgen sind. Ich habe den Eindruck, dafs im Hisar musterhafte Arbeit geleistet und das Material musterhaft publiziert worden ist.

Hisar ist eine kleine Festung, 42 km nördlich von Plovdiv (Philippopolis), an der alten Römerstrafse, welche von Philippopolis nach Trojan über den Balkan und bis zur Donau führte. Die alten Festungsmauern stehen zum Teil noch aufrecht und bilden ein Viereck von 616—589—473—548 m Seitenlänge; an den vier Ecken befinden sich vorspringende Türme; das Haupttor, von zwei Türmen flankiert, befindet sich an der Südseite. In unmittelbarer Nähe der Südmauern, 100 m westlich von dem Tore entdeckte Filov die Grundmauern einer altchristlichen Basilika. Es ist eine ursprünglich dreischiffige Säulenbasilika mit einer Apsis, ohne Transsept; ein einfacher Narthex trennt die Kirche von einem rechteckigen Vorhofe; die Apsis, innen halbrund, hat äufserlich prismatische (dreikantige) Form; in der Ostwand der Seitenschiffe befinden sich Türen. Eine genaue Untersuchung der Baugeschichte führt Filov zu dem Schlusse, dafs die Basilika älter sein müsse als die Festungsmauern und noch aus dem 4. Jahrhundert stamme, während die Mauer der Zeit Justinians angehöre. Filov hat ganz Recht, wenn er die Basilika für ein historisch bedeutendes Bauwerk erklärt. Nur weifs ich nicht, warum er glaubt, sie sei ein Unikum in Bulgarien: in dem bulgarischen Ravenna — in Mesembria am Schwarzen Meer (nördlich von Burgas) findet sich eine Basilika von dem gleichen Typus (von K. Škorpil im Sbornik, III, 1890, S. 28 publiziert), und bei Pirdop wird hoffentlich B. Filov selber noch einmal die sog. Eliasbasilika ausgraben, einen Riesenbau, der mir wenigstens — ich habe allerdings nicht gegraben — sehr wichtig erschienen ist. Wir haben ja überhaupt noch gar keine Ahnung davon, welche Fragen der mittelalterlichen Kunst- und Kulturgeschichte die Denkmäler Bulgariens werden stellen und lösen lassen. Die archäologische Erforschung des Landes kommt eben erst in Flufs, und schon sind Tatsachen zutage getreten, welche sich auf Grund der jetzt modernen Theorien kaum erklären lassen. Da haben im I. Bande derselben »Nachrichten«, deren II. Band wir anzeigen, Prof. G. Kacarov und Ch. Tačev, S. 23—28, Taf. II, die Malereien eines altchristlichen Grabgewölbes in Sofia beschrieben: in den vier Ecken sind die Brustbilder der vier Erzengel gemalt, alle vier beflügelt, und beigeschrieben stehen in lateinischer Schrift die Namen: MIHEL, VRIEL, GABRIEL, RAFAEL!

Die beiden ersten Bände des neuen bulgarischen Jahrbuchs machen den Eindruck, dafs jetzt endlich die archäologische Forschung in Bulgarien in das richtige Fahrwasser gekommen ist. Und wenn die Bulgaren auf diesem Gebiet mit derselben Energie fortschreiten, welche sie sonst überall an den Tag gelegt haben, dann können wir für die Bereicherung unserer Wissenschaft das beste hoffen. Glück auf!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei, begründet von K. Burger †, fortgeführt von Ernst Voulliéme [Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek in Berlin, Prof. Dr.]. 9. Lief. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz, 1912. Taf. 201—225. M. 20.

Wie andere Wissenschaften verdankt die Wiegendruckkunde den modernen Reproduktionsverfahren viel. War man bis weit ins 19. Jahrh. fast allein auf die Alphabetentafeln angewiesen, die Placidus Braun 1788/9 höchst verdienstlich seinem Werk über die Wiegendrucke des Klosters zu St. Ulrich und Afra in Augsburg beigefügt hatte, so wiesen Holtrops »Monuments typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle« 1868 den neuen Weg reichlicher Text- und Bildwiedergaben. Solchem Muster mit verstärkten Kräften nacheifernd, erschienen beinahe gleichzeitig mit Thierry-Poux' französischem Unternehmen die »Monumenta Germaniae et Italiae typographica« auf dem Plan, die von Konrad Burger und der Reichsdruckerei seit 1892 herausgegeben wurden. Die technische Ausführung hat manch hohes Lob gefunden, und die Blätter, deren Auswahl wohl noch mehr den geschmackvollen Liebhaber als den kenntnisreichen Gelehrten verrät, entzücken gar oft das Auge. Doch die Absicht, auf 300 Tafeln von den Druckern Deutschlands eine jede Type, die sie gebrauchten, nach einem datierten und unterschriebenen Drucke zu bieten und aufserdem von den Druckern Italiens wenigstens die deutschen, die die Kunst Gutenbergs dorthin gebracht haben, zu berücksichtigen, erstrebte Unmögliches; so trat sie stillschweigend in den Hintergrund, und die Lieferungen schleppten sich hin. Nun ist Konrad Burger gestorben und Ernst Voulliéme, als Wiegendruckforscher und Herausgeber solcher Nachbildungen bewährt, an seine Stelle getreten. Die 9. Lieferung, die mir vorliegt, zeigt schon den neuen Kurs, die erkannten Mängel des alten noch vor Toresschlufs nach Möglichkeit zu beheben, d. h. durch Füllung der bedeutenderen Lücken den wertvollen Torso wenigstens zu einem Gesamtüberblick zu ergänzen und die grofse Arbeit jetzt rasch zu vollenden (vgl. die Selbstanzeige im Zentralblatt für Bibliothekswesen, 1912, Dezemberheft). Dies wäre um so mehr zu wünschen, als erst das abgerundete und abgeschlossene Werk dem Liebhaber und dem Kunstgewerbler, dem Kunsthistoriker und — auch neben den weiter greifenden Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde des 15. Jahrh.s — dem Wiegendruckforscher seinen ganzen Nutzen zu gewähren vermag.

Berlin. Ernst Crous.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

9. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Norden las: Aus Ciceros Werkstatt. Es wurden Analysen einzelner Stellen aus Ciceros Schriften gegeben (Brutus, in Catilinam III, pro Caelio). Es liefs sich zeigen, dafs es sich um Dubletten handelt, deren Erklärung sich aus den eigenartigen Publikationsverhältnissen ciceronischer Schriften ergibt.

2. Hr. Erman las über einen Fall abgekürzter Justiz in Ägypten. (Abh.). Drei kleine Papyrus des Berliner Museums, die aus dem 11. Jahrh. v. Chr. stammen, enthalten geheime Verfügungen eines Generals und Vertreters des Königs, wonach zwei Polizisten der thebanischen Gräberstadt ihrer Reden wegen verhaftet werden sollen. Man soll sie im Hause des Generals mit Zeugen ihrer Reden konfrontieren, soll sie töten und nachts ins Wasser werfen, ohne dafs jemand etwas davon erfährt.

3. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff überreichte die 3. Auflage seiner »Reden und Vorträge« (Berlin 1913) und sein Werk »Sappho und Simonides« (Berlin 1913).

4. Hr. Kuno Meyer legte vor »Sanas Cormaic, an old Irish Glossary« (Halle a. S. 1912) und Mitteilungen »Aus dem Nachlafs Heinrich Zimmers« (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für keltische Philologie, Bd. IX, Halle a. S. 1913).

5. Zur Vorlage kam die von der Akademie unterstützte Ausgabe »Abu'l Barakāt Ibn Al-Anbāri«, hgb. von G. Weil (Leiden 1913).

9. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Rubner las: Über die Aufnahme gelöster Nährstoffe durch einzellige Organismen. (Ersch. später.) Es werden Untersuchungen an Hefezellen mitgeteilt, und im Zusammenhange hiermit wird die Bedeutung der Oberfläche von Warmblüter-Zellen für die Resorption in den Organen erläutert.

2. Hr. Hellmann machte eine Mitteilung über die ungewöhnliche Trübung der Atmosphäre im Sommer 1912. Als Ursache der weitverbreiteten Erscheinung wird der heftige Vulkanausbruch des Katmai auf Alaska in den Tagen vom 6. bis 8. Juni 1912 angenommen. Der in grofse Höhen geschleuderte Vulkanstaub, der die Absorption der Licht- und Wärmestrahlen der Sonne bewirkte, wurde von der über Nordamerika nachgewiesenen Westdrift von grofser Geschwindigkeit nach Osten getragen und bei weiterer fächerförmiger Ausbreitung nach Europa verfrachtet. Ein Zusammenhang der Trü-

oung mit dem kalten und regnerischen Wetter des Sommers 1912 in Europa wird als höchst unwahrscheinlich bezeichnet. Der Sommer 1783 war sehr warm, obwohl eine ähnliche Dunstschicht, die von Vulkanausbrüchen auf Island herrührte, über Europa lag.

3. Hr. Warburg legte eine Mitteilung vor: Über die Konstante c des Wien-Planckschen Strahlungsgesetzes. Die Konstante c wird gleich 14370 ± 40 Mikron Grad gefunden, aus Spektralversuchen mit Wellenlängen zwischen 0,6563 und 2,172 μ bei Temperaturen zwischen 1337° und 2238° der absoluten Skala.

4. Hr. Warburg legte weiter eine Abhandlung der HH Prof. Dr. Karl Scheel und Dr. Wilhelm Heuse von der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt vor: Die spezifische Wärme von Helium und einigen zweiatomigen Gasen zwischen + 20 und — 180°. c_p ergab sich für Luft von Atmosphärendruck bei 20° zu 0,240$_6$. Die Beobachtung von Eucken, nach welcher die Molekularwärme des Wasserstoffes bei tiefer Temperatur sich der eines einatomigen Gases nähert, wurde bestätigt und dasselbe Verhalten, wenn auch in viel geringerem Mafse, für CO und N_2 nachgewiesen.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: von Hrn Nernst die 7. Auflage seiner Theoretischen Chemie vom Standpunkte der Avogadroschen Regel und der Thermodynamik (Stuttgart 1913) und die ihm von seinen Schülern zum fünfundzwanzigjährigen Doktorjubiläum gewidmete Festschrift (Halle a. d. S. 1912), von Hrn. Martens Teil 2, Hälfte A seines Handbuchs der Materialienkunde für den Maschinenbau, bearb. von E. Heyn (Berlin 1912).

Personalchronik.

Die philos. Fakultät der Univ. Berlin hat den Ministerialdirektor im Ministerium der geistl., Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Friedrich Schmidt zum Ehrendoktor ernannt.

Der Bibliothekar an der Kgl. Bergakad. zu Berlin Dr. Oskar Eberdt ist am 15. Jan., 50 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Cauer, Aus Beruf und Leben. Heimgebrachtes. Berlin, Weidmann. M. 8.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Januar. M. Schorr und J. Partsch: P. Koschaker, Babylonisch-assyrisches Bürgschaftsrecht. — A. Walther: L. Schönberg, Die Technik des Finanzhaushalts der deutschen Städte im Mittelalter. — Brandi: R. Wolkan, Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Abt. I, 1. 2; L. Bertalot, Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia. — P. Wendland: H. Gomperz, Sophistik und Rhetorik. — B. Bretholz: R. Fr. Kaindl, Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. Bd. 3.

De Gids. 1. Januari. C. van Vollenhoven, Hogendorp. — P. H. van Moorkerken Jr., De ondergang van het dorp I. — E. Heldring, Juist Nederland niet. — D. Coster, Studiën over Adriaan van Oordt. I. Irmenlo. — Fr. van Eeden, Sirius en Siderius. II. — ***, Tafelkout. IV. — C. Scharten, Een nieuw Pompeji; Onder den eereboog voor Hendrik Conscience. — Marie Loke, De »Annales Jean-Jacques Rousseau«.

The Nineteenth Century and after. January. Duke of Bedford, The Collapse of the Special Infantry Reserve — J. H. Whitehouse, Bulgaria and Servia in War: the Revelation of Nationality. — E. N. Bennett, Press Censors and War Correspondents: some Experiences in Turkey. — G. F. Abbott, Peace? — M. Frewen, The Great Drain of Gold to India. — R. Y. Tyrrell, Style in English Literature. — M. A. R. Tuker, The Gospel according to Prisca. — Zeeneb Charlton, Heirlooms of Empire: a Plea for Animals in India. — M. H. Spielmann, The Portraiture of George Frederic Watts. — W. Sichel, Disraeli: the Second Phase. — T. Jamieson, The Hope of Small Farm Holdings under a New System. — G. R. S. Mead, Mystical Experiments on the Frontiers of Early Christendom. — Mrs. E. B. Harrison, Some Thoughts about the Novel. — The Future of Ireland: Earl of Dunraven, Settlement by Consent; J. H. Morgan, The Home Rule Bill reconsidered; M. Woods, The Industrial Aspect of Home Rule.

Revue de Belgique 15 Décembre. Marguerite Van de Wiele, Marie-Louise-Alexandrine, Princesse de Hohenzollern-Sigmaringen, Comtesse de Flandre. — ***, Le projet de loi militaire. — Ella Dalville, Notes sur les suffragistes en Angleterre. — H. Scherers, Fulgence Doucet, philosophe. — A. Grégoire, Les archives de la parole. III. — R., Paris ou Londres? — E. Gérard-Gailly, La crise de l'Académie française.

Revue des Deux Mondes. 1. Janvier. H. Bordeaux, La maison. II. — G. Ferrero, Entre les deux mondes. II. — Correspondance d'Albert Sorel (1870—1871). — A. Filon, Histoire d'une constitution. Le Home Rule irlandais. — G. Goyau, Bismarck et l'Eglise. La paix. V. — D., Ce qu'on peut faire avec une marine, à propos de la guerre des Balkans. — A. Beaunier, Flaubert. — Ch. Nordmann, Le froid dans la nature et dans la science.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bernhard Weifs [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Berlin], Das Johannesevangelium als einheitliches Werk geschichtlich erklärt. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1912. XVI u. 365 S. 8°. M. 10.

Der bis ins höchste Alter unermüdliche Nestor der neutestamentlichen Wissenschaft hat uns ein neues Buch über das Johannesevangelium geschenkt. Er stellt sich eine doppelte Aufgabe, einmal die Einheitlichkeit des vierten Evangeliums zu erweisen, sodann dieses Stück des Neuen Testaments geschichtlich zu erklären. Der Verf. hatte seine Ansichten bezüglich des Johannesevangeliums zuletzt in der von ihm besorgten 9. Auflage der 2. Abteilung von Meyers Kommentar 1902 ausgesprochen und durch Einzelexegese begründet. Auch der jüngste Ansturm auf die Einheitlichkeit des Johannesevangeliums hat ihn in seiner Überzeugung nicht wankend gemacht, dafs das Evangelium, so wie es uns heute vorliegt, die Arbeit eines Autors darstellt. Ebensowenig sind ihm Zweifel daran gekommen, ob dieser Autor wirklich der Zebedaide sei. Vielmehr beurteilt er heute wie vor 10 Jahren das vierte Evangelium als das Werk des Lieblingsjüngers Johannes, ein Werk, das als Quelle für die Geschichte Jesu in vieler Beziehung den Synoptikern vorzuziehen ist, oftmals freilich auch das Urteil herausfordert, dafs die Art und Weise des Augenzeugen, von Jesu Tun und Predigt zu reden, sich nicht genau mit der Wirklichkeit deckt.

Ist so die Auffassung die alte geblieben, so erwartet man, sie in einem neuen Werk gründlich mit den Ergebnissen der inzwischen erschienenen Literatur über das Johannesevangelium auseinandergesetzt zu finden. Doch diese Hoffnung sieht sich betrogen. Weifs berücksichtigt lediglich die Auslegungen von Th. Zahn und von Heitmüller, der als Epigone der Tübinger Schule gewertet und behandelt wird. Von Quellenkritikern werden nur Spitta, Wellhausen und Wendt vorgeführt. Das Bewufstsein, im Jahre 1902 die ganze reiche exegetische Literatur verarbeitet zu haben, kann aber doch keinen genügenden Grund dafür abgeben, im Jahre 1912 ein Buch über das Johannesevangelium erscheinen zu lassen, das weder die Namen Loisy noch Schwartz noch Merx nennt. Und ist es heute noch gestattet, das vierte Evangelium »geschichtlich« zu erklären, ohne die mindeste Rücksicht auf die Bemühungen der spezifisch religionsgeschichtlichen Forschung um sein Verständnis? Für diesen Mangel entschädigt uns die unbeirrbare Sicherheit, mit der W. seine Entscheidungen fällt und falsche Deutungen abweist, keineswegs. Denn sie wird sich in der Gegenwart, wo bezüglich des Johannesevangeliums fast alles wieder im Flusse zu sein scheint, auf uns weniger leicht übertragen als je.

Es ist selbstverständlich, dafs das W.sche Buch im einzelnen viel Erwägenswertes und Richtiges gegen die Aufstellungen der die Einheitlichkeit des vierten Evangeliums leugnenden Kritik vorbringt. Im grofsen und ganzen jedoch scheint er mir die Schwierigkeiten, die die letzte Phase in der Behandlung des Johannesevangeliums gezeitigt haben, zu unterschätzen. Ich wenigstens vermag das Resultat, »dafs die angeblichen Schwierigkeiten in unserem Text meist erst durch ihre (der quellenscheidenden Kritik) gewaltsamen Eingriffe in denselben geschaffen sind oder sich leicht anders heben lassen«, nicht zu unterschreiben.

Marburg/Hessen. Walter Bauer.

Joseph Greven [Kaplan an St. Paul in Düsseldorf], Die Anfänge der Beginen. Ein Beitrag zur Geschichte der Volksfrömmigkeit und des Ordenswesens im Hochmittelalter. [Vorreformationsgeschichtliche Forschungen, hgb. von Heinrich Finke. Bd. VIII.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. XV u. 227 S. 8°. M. 5,50.

Über den Ursprung der Beginen, einer im 13. Jahrh. entstandenen und noch heute — wenigstens in Überresten — in den flämischen Teilen Belgiens und in den Niederlanden fortbestehenden katholischen Genossenschaft gemeinsam lebender Frauen, herrschte bis auf die Gegenwart, wie der Verf. mit Recht bemerkt, eine »heillose Verwirrung«. Zwar gibt es eine umfassende Literatur über die Beginen; aber eine quellenmäfsige Untersuchung über die Anfänge der Beginen hat einzig und allein J. L. v. Mosheim († 1755), der berühmte Kanzler der Göttinger Universität und Vater der neuzeitlichen Kirchengeschichtschreibung, geführt. Sie liegt vor in dem vom Leipziger Gymnasialrektor Georg Heinrich Martini ergänzten und 1790 herausgegeben Buche: »Io. Laur. a Mosheim . . . . de Beghardis et Beguinabus Commentarius.« Lipsiae, Libraria Weidmannia, XII und 675 S. Trotz umfassender Kenntnis und zuverlässiger Kritik fast des gesamten damals erreichbaren Quellenmaterials, sicherer Beurteilung der ihm vorliegenden Literatur, grofsen Scharfblickes und reicher Kombinationsgabe ist es aber auch Mosheim nicht gelungen, die Frage nach der Entstehung des Beginenwesens einer Lösung näher zu bringen; es war ihm entgangen, dafs die wichtigste Quelle für die Frühzeit der Beginen, die Vita Mariae Oigniacensis des Jakob von Vitry aus dem J. 1215, von D. Papebroch S. J. bereits 1707 in den Acta Sanctorum der Bollandisten (4. Teil des Juni, S. 636—666) herausgegeben war. Hätte Mosheim von dieser Edition Kenntnis erlangt, dann würde er — schreibt Greven — die alte Streitfrage wohl sicher endgültig gelöst haben.

Es ist ein grofses Verdienst des Verf.s, die genannte Lebensbeschreibung der aus Nivelles im Herzogtum Brabant gebürtigen Maria von Oignies († 1213), auf deren Bedeutung als einer Quelle für die Anfänge der Beginen schon andere hingewiesen hatten, aufs neue untersucht und für die Beilegung einer alten Kontroverse ausgebeutet zu haben. Die Untersuchung dieser Quelle lieferte Gr. so wertvolles Material und bot ihm zugleich so wichtige Fingerzeige auf andere bisher noch unbenutzt gebliebene Quellen, dafs er die Fragen, wie das Beginenwesen entstanden sei, welcher zeitgeschichtliche Charakter ihm eigne, und welches der ursprüngliche Sinn des Namens »Beginen« sei, nicht blofs einer Lösung näher geführt, sondern, wie uns scheint, endgültig gelöst hat.

Freilich sind es ziemlich verschlungene Pfade, die Gr. in seiner wertvollen quellenmäfsigen Untersuchung die Leser des Buches führt. Er schreibt selbst (S. XIII): »Wenn die erneute Untersuchung mit einer gewissen Umständlichkeit geschehen ist, so möge man bedenken, dafs ein Umweg nach so vielen Irrwegen als zulässig erscheinen durfte«. Gr. behandelt zunächst den »Ursprung der Beginen nach der Legende und geschichtlichen Literatur« und bietet hier einen Überblick über die Geschichte und den gegenwärtigen Stand der Beginenfrage. Der 2. Abschnitt (S. 27—53) ist betitelt: »Ursprungsgebiet und Entstehungszeit des Beginenwesens«. Das Ver-

breitungsgebiet der Beginen erstreckt sich über einen beträchtlichen Teil von Mitteleuropa. Das schlagende Herz der ganzen Bewegung ist in der nordwestlichen Ecke des alten deutschen Reiches, auf dem Boden des heutigen Königreichs Belgien, zu suchen; hier dürfte sie auch entstanden sein. Matth. Paris († 1259) berichtet in seiner Abbreviatio chronicorum Angliae zum J. 1241 von einer unglaublichen Vermehrung der Beginen, in seinem Hauptwerke Historia major zum J. 1243 und ebenso in seiner Historia Anglorum von der grofsen Zahl der Beginen in Deutschland, wo es in der Stadt Köln allein mehrere Tausend gebe. Aus Köln stammt denn auch das älteste urkundliche Zeugnis des gesamten deutschen Sprachgebietes über die Beginen, vielleicht die älteste der erhaltenen Beginen Urkunden überhaupt; danach kaufte Frau Sela Jude, die Gattin des Patriziers Daniel Jude in der Rheingasse, i. J. 1227 ein Grundstück in der Stolkgasse und übergab es 1230 dem Domscholastikus Bonifatius und seinen Nachfolgern zugunsten jener Frauen, welche Beggine genannt werden. In belgischen Urkunden kommen Beginen bis zum J. 1225 nicht vor; das früheste Zeugnis, das Gr. feststellen konnte, stammt aus dem J. 1232 und betrifft den Beginenhof in Löwen. In Cambrai ist das Beginentum schon 1235 vollkommen ausgebildet und im Besitz einer kirchlichen Approbation, die auf einem i. J. 1233 ausgestellten päpstlichen Schutzbrief beruht. Allein all diese Urkunden der Genossenschaft beziehen sich nicht auf ihre Gründung, sondern setzen eine weiter zurückliegende Entstehung und Entwicklung der Gemeinschaft voraus. Die Chroniken des Benediktinerklosters Afflighem und der Prämonstratenserabtei Grimberghen, ferner eine Chronik des 1390 als Prior des Prämonstratenserstiftes Floreffe gestorbenen Petrus von Herentals enthalten Nachrichten über die Entstehung des Beginenwesens im Herzogtum Brabant i. J. 1207; die letztere verweist zugleich auf den Prolog zur Lebensbeschreibung der Maria von Oignies, in dem über die Anfeindungen und die heiligmäfsige Lebensweise der ersten Beginen ausführlicher gehandelt sei.

Gr. befafst sich deshalb im 3. Abschnitt »Die Beginen des Bistums Lüttich um das J. 1213« (S. 53—110) eingehend mit der Vita Mariae Oigniacensis des Jakob von Vitry. Obschon die Lebensbeschreibung den Namen »Beginen« nicht enthält, berichtet sie gleichwohl über das religiöse Leben solcher Frauen, die als Beginen betrachtet werden müssen. Auf Grund dieser Quelle wird die religiöse Bewegung in der Frauenwelt des Bistums Lüttich um das Jahr 1213 dargestellt, und zwar: die äufseren Lebensverhältnisse der frommen Frauen, ihre religiösen Ziele und ihre Anfeindungen. Hier erfahren wir auch, dafs die frommen Frauen im Lütticher Bistum »Beginen« genannt wurden, weil man sie häretischer Anschauungen verdächtigen wollte. Einzelangaben zur Geschichte des Beginenwesens in der Vita der Maria von Oignies, ferner ein Lebens- und Charakterbild dieser selbst als eines Typus weiblicher Frömmigkeit im wallonischen Brabant füllen die übrigen Blätter dieses wichtigen, hochinteressanten Abschnittes aus.

Das folgende 4. Kap. behandelt die Entwicklung des Beginenwesens zu einer neuen Genossenschaft (S. 110—158). Die frommen Frauen des Lütticher Sprengels, die sich zu einer keuschen Lebensführung entschlossen haben, suchten alsbald Anschlufs an jene Orden, von denen die religiöse Einwirkung auf sie ausgegangen war, an die Prämonstratenser und die Zisterzienser. Da aber den Prämonstratensern durch das Generalkapitel vom J. 1137 verboten war, irgend eine Frauensperson als Ordensfrau oder als Konverse mehr aufzunehmen, füllten sich die Klöster der Zisterzienserinnen mit ihnen, bis auch ein Generalkapitel der Zisterzienser i. J. 1228 sich veranlafst sah, die Gründung neuer Frauenklöster sowie die Einverleibung bereits gegründeter zu verbieten. Hiermit war die Erreichung des von den frommen Frauen angestrebten Zieles unmöglich gemacht, zugleich aber die Bedingung für eine neue, selbständige Form klösterlichen Zusammenlebens gegeben.

Im 5. Kap. bietet Gr. eingehende Untersuchungen über den Priester Lambert von Lüttich und die Anfänge der Beginen (S. 158—178). Lambert von Lüttich († 1177) wurde oft, zuletzt noch von Godefroid Kurth, als Stifter der Beginen bezeichnet, aber die urkundlichen Quellen zu seiner Geschichte rechtfertigen diese Annahme nicht. Er hat keineswegs die weibliche Bevölkerung als Hauptgegenstand seiner seelsorglichen Bemühungen betrachtet, sondern lediglich für die Jungfrauen der Stadt Lüttich eine Vita der hl. Agnes aus dem Lateinischen in die Muttersprache, ins Wallonische übersetzt. Auch die späteren Quellen, von denen Gr. im 6. Abschn.: »Der Ursprung des Beginenwesens nach den berichtenden Quellen zur Geschichte des Priesters Lambert« (S. 179—197) handelt, vermögen jene Annahme nicht zu bestätigen.

Die Resultate seiner Untersuchungen fafst Gr. im Schlufskapitel zusammen: »Ordensgeschichtlicher Charakter des Beginenwesens. Ansätze zu weiterer Ausbreitung« (S. 197—217). Hier entwickelt er die Ursachen, die zur Entstehung des Beginenwesens — ohne Gründer, ohne Gründerin — führten, hebt die

Bedeutung des Beginenwesens für die Volksfrömmigkeit hervor, desgleichen den Anteil der Orden von Premontré und von Cisteaux an der Entstehung, sowie der Orden der Dominikaner und der Minoriten an der späteren Entwicklung und Ausbreitung der Beginen, endlich die Gründe für die Übertragung des Beginenwesens auf französischen und deutschen Boden.

Das schöne, gehaltreiche Buch Gr.s, eine höchst dankenswerte Bereicherung der Ordensgeschichte, kann bestens empfohlen werden.

Bamberg. Max Heimbucher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Predigerseminars in Friedberg i. H. Geh. Kirchenrat Prof. Dr. theol. Karl Eger ist als Prof. Drews' Nachfolger als ord. Prof. f. prakt. Theol. an die Univ. Halle berufen worden.

Der Direktor des Lehrerseminars zu Leipzig Dr. Otto Frenzel ist als Prof. Rietschels Nachfolger als ord. Prof. f. prakt. Theol. an die dort. Univ. berufen worden.

Der Pfarrer an der Matthäikirche in Düsseldorf Lic. Emil Pfennigsdorf ist als Prof. Sachsses Nachfolger als ord. Prof. f. prakt. Theol. u. Apologetik in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn berufen worden.

Der Inspektor des Kandidatenstifts der evgl.-reform. Gemeinde zu Elberfeld, Lic. Dr. Jos. Bohatec hat sich in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn als Privatdoz. f. Kirchen- u. Dogmengesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Die Apostelgeschichte erkl. von E. Preuschen. [Lietzmanns Handb. z. N. T. IV, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,70.

W. Frankenberg, Euagrius Ponticus. [Abhdlgn d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. 13, 2.] Berlin, Weidmann. M. 48.

A. Jülicher, Der religiöse Wert der Reformation. Marburg, N. G. Elwert. M. 0,50.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von J. Greving. 21. u. 22. Heft: Briefmappe. 1. Stück. Mit Beitr. von G. Buschbell, F. Doelle, J. Greving, W. Köhler, L. Lemmens, J. Schlecht, L. Schmitz-Kallenberg, V. Schweitzer, I. Staub, E. Wolff. Münster i. W., Aschendorff. M. 7,20.

Allgemeine Dekrete der römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Nach dem Notariatsprotokoll des S. Uffizio zum 1. Male veröff. von L. von Pastor. Freiburg i. B., Herder. M. 1,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. N. F. 20, 1. H. Jacoby, Die Askese. — Fr. Spitta, Das Verbot von Schuhen und Stöcken für die Sendboten Jesu. — R. Ganschinietz, Zur »Eucharistie« der Marcosianer. — F. W. E. Roth, Zur Geschichte der protestantischen Kirche 1574—1628. — A. Jülicher, Zu H. Jordans Geschichte der altchristlichen Literatur.

Theologische Studien und Kritiken. Januar. H. Boehmer, Das germanische Christentum. — K. Köhler, Die Genealogie Jesu im Lukasevangelium. — F. Dibelius, Der Spruch vom erzwungenen Himmelreich. — P. Flemming, Fünf Lutherbriefe. — L. Viëtor, Das Verhältnis von Religion und Kultur in der protestantischen Ethik.

Das neue Jahrhundert. 5, 3. H. Koch, Papstkult und Schriftfälschung. — L. Thoma, Gebetbücher. — Ein »Verein für religiöse Reform in Italien«. — Christoph Martin Wieland.

The Expositor. January. G. A. Smith, The Experience of Balaam as Symbolic of the Origins of Prophecy. — J. Denney, Christianity and the Historical Christ. — V. Bartlet, The Historic Setting of the Pastoral Epistles. — A. E. Garvie, The Religious Aspects of the Doctrine of the Trinity as presented in the New Testament. — Agnes Smith Lewis, Dr. Vogels on the Old Syriac Gospels. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. VIII. Sacramental Meals. — E. C. Selwyn, The Oracles of the Discourse at Jacob's Well. — J. Moffatt, Exegetica.

Philosophie.

Referate.

Alfred Kastil [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Innsbruck], Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Eine Nachprüfung seiner Reform der theoretischen Philosophie Kants. [S.-A. aus den Abhandl. d. Fries'schen Schule. N. F. IV. Bd. 1. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 342 S. gr. 8°. M. 8.

Um seine Problemstellung scharf präzisieren zu können, gibt der Verf. des vorliegenden Buches zunächst eine Übersicht über die methodologischen Prinzipien der Fries'schen Lehre, gestützt auf die Werke von Fries und Apelt wie auf die Ergänzungen, die von den Erneuerern dieser Lehre, Nelson und seinem Kreis, hinzugefügt worden sind.

Der Satz vom Grunde besagt: Jedes Urteil mufs in einer andern Ekenntnis den Grund für seine Wahrheit oder Falschheit haben. Nimmt man, wie üblich, an, dafs jede Erkenntnis ein Urteil sei, so gerät man in einen unvollendbaren Regrefs, dem zu entgehen es nur zwei unzureichende Möglichkeiten gibt: entweder, man sucht sich unter den Urteilen gewisse möglichst einfache (allerdings synthetische, weil man sonst nie über analytische hinauskommt) aus und erklärt sie für unbeweisbare Axiome, oder man versucht, die Übereinstimmung unserer Erkenntnisse mit ihrem Gegenstande darzutun. Dies Verfahren, von Fries transzendentales Vorurteil genannt, ist unmöglich, jenes, das dogmatische, hält der Kritik nicht stand. Man entgeht also dem Skeptizismus nicht, wenn man nicht die Voraussetzung preisgibt, jede Erkenntnis sei ein Urteil. Urteil ist aber nach Fries lediglich Erkenntnis durch Begriffe und mittelbar, es verweist daher auf eine unmittelbare Erkenntnis, die nicht begrifflich, also kein Urteil sein kann. Ein Beispiel solcher unmittelbaren Erkenntnis ist die Wahrnehmung. Damit löst sich die Schwierigkeit: nur Urteile, als mittelbare Erkenntnisse, unterliegen dem Satz

vom Grunde, für eine unmittelbare Erkenntnis einen Grund zu verlangen ist sinnlos.

Ein Urteil durch andere Urteile begründen heifst beweisen. Grundurteile können demnach nicht mehr bewiesen werden, da ihre Rechtfertigung in einer nicht urteilsmäfsigen Erkenntnis liegt. Den Grund für Axiome suchen heifst also nur, die unmittelbare Erkenntnis aufweisen, die sie nachbilden, ein Verfahren, das Begründung genannt wird.

Kants Frage: Wie sind synthetische Urteile a priori möglich, die er fälschlich durch einen Beweis von Grundurteilen zu lösen suchte, läfst sich jetzt so formulieren: auf welche unmittelbaren Erkenntnisse gründen sich die synthetischen Urteile a priori?

Was für Arten unmittelbarer Erkenntnisse gibt es nun? Für Kant nur vier: zwei empirische und zwei apriorische Anschauungen (äufsere und innere Wahrnehmung, Raum- und Zeit-Anschauung). Alle vier sind nicht imstande, uns unanschauliche metaphysische apodiktische Erkenntnisse zu liefern. Die metaphysischen Grundurteile müssen also als Erkenntnisse fallen, wenn nicht noch eine neue Quelle unmittelbarer Erkenntnis gefunden wird. Diese Lösung glaubt Fries gefunden zu haben: Neben den vier uns bewufsten Quellen könnte es doch noch eine fünfte geben, die zwar unmilttelbare Erkenntnis lieferte, aber selbst nicht ins Selbstbewufstsein fiele, also eine unanschauliche (im Sinne unbewufster) unmittelbare Erkenntnis. Diese Annahme ist die einzige Möglichkeit, die Kantsche Lehre von der Synthesis a priori auf dem Gebiet der Metaphysik zu retten. Kastil will daher nachprüfen, ob sie bewiesen, ob sie haltbar ist, was ihn zu einer Untersuchung der unmittelbaren Erkenntnis überhaupt führt, einer Untersuchung, die psychologisch sei, da es sich ja um eine Erkenntnisquelle handle.

Er beginnt mit der Prüfung der unmittelbaren Erkenntnis a posteriori: Ist es richtig, dafs jedes Urteil der Begründung bedarf, und ist die Wahrnehmung, äufsere wie innere, als nicht urteilsmäfsige Erkenntnis im Sinne von Fries, hierzu geeignet?

Die Gründe, die Fries veranlassen, Wahrnehmung und Urteil zu trennen, bauen sich auf der Unmittelbarkeit der Wahrnehmung auf. Sie begründet einen Unterschied sowohl nach der Form, wie nach der Materie, wie nach der Entstehung. Die Wahrnehmung ist einfach thetisch, anschaulich, der Willkür entzogen, das Urteil synthetisch, begrifflich und vom Willen abhängig. Woran kann es da liegen, wenn Forscher wie Thomas Reid und Franz Brentano doch die Wahrnehmung als Urteil auffassen zu müssen glaubten, während sie in bezug auf das Wesen der Wahrnehmung durchaus mit Fries übereinstimmten? K., der sich der Auffassung dieser Forscher anschliefst, weist dafür auf folgendes hin: Auch unter den Urteilen gibt es solche, die der Synthesis entbehren, die reinen Existential-Urteile, ferner kann die Willkürlichkeit unmöglich jedem Urteile zukommen, schon weil sonst nie ein negatives Urteil gefällt werden könnte. Es bleibt also nur der Unterschied in der Materie bestehen, und es ist die Frage, ob er genügt, einen generischen Unterschied zwischen Wahrnehmung und Urteil zu statuieren. Das Prinzip für die Klassenbildung sieht K. mit Brentano — und in Übereinstimmung mit dem Friesianer Meyerhof — in der Weise, wie sich das Bewufstsein auf seinen Gegenstand bezieht. Diese ist nun als Assertion bei der Wahrnehmung und beim Urteil die gleiche, beide gehören also billigerweise in die gleiche Grundklasse, bei beiden handelt es sich um eine Adäquation an die Existenz (beim Urteil ev. auch an die Nicht-Existenz) des Gegenstandes. Man sieht, K. ist ein strenger Vertreter der Brentanistischen Lehre, nach der jedes Urteil ein Existentialsatz ist, und mit dieser Lehre bekämpft er auch ein mögliches Argument der Gegner, die in der Prädikation etwas ganz anderes sehen als eine Existenz-Behauptung oder -Leugnung. Als Namen für die Klasse, die Wahrnehmungen und mittelbare Urteile gemeinsam umfafst, wählt er die Bezeichnung Urteil.

Damit hat K. gezeigt, dafs der der Wahrnehmung unleugbar zukommende Charakter der Unmittelbarkeit nicht genügt, ihr den Urteilscharakter abzuerkennen. Genügt er zu dem Beweis, dafs jede Wahrnehmung eine Erkenntnis ist? Was die Friesschule positives hierzu vorbringen kann, wird von K. widerlegt: die zwangsmäfsige Assertion kann sehr wohl bei einem instinktiven Glauben bestehen, die Unbeweisbarkeit, die ja von Fries auch als Argument benutzt wird, kann ja daran liegen, dafs die Wahrnehmung falsch ist. Ist die Wahrnehmung allerdings wirklich eine unmittelbare Erkenntnis, dann haben die Gegner Recht, jeden Beweis abzulehnen, aber auch in diesem Falle müfste eine Theorie gegeben werden über das Verhältnis, in dem diese Erkenntnis zu ihrem Gegenstande steht. Die Ablehnung einer solchen Theorie ist unberechtigt. K. verlangt sie, um ganz allgemein entscheiden zu können, was zum Wesen der Erkenntnis gehört, woraus dann sofort folgt, ob die Wahrnehmung eine Erkenntnis ist oder nicht. Wodurch unterscheiden sich nun solche Urteile, die vor jeder Möglichkeit des Irrtums geschützt sind, von denen, die sehr wohl falsch sein können? Der Unterschied kann nur in der Form des Urteils liegen und ist als solcher in der inneren

Wahrnehmung erkennbar und aufzeigbar: wir finden »Urteile, die im Gegensatz zu zufällig richtigen sich als richtig kundgeben«, evidente im Gegensatz zu blinden Urteilen. Ihnen mufs der Platz angewiesen werden, und zwar mit Hilfe der Einteilung der Urteile nach der Modalität (apodiktische, assertorische, problematische). Bei jedem Urteil handelt es sich um Adäquation an einen objektiven Tatbestand, die Urteilsrelation ist also auf einen subjektiven und einen objektiven Terminus gestützt. Solche objektiven Bestandteile sind denn auch die Kategorien, deren Zusammenhang mit der Urteilsform ja schon von Kant bemerkt worden ist. Die Kategorien wurden daher als Hilfsmittel benutzt, um zu prüfen, ob die Einteilung in apodiktische, assertorische und problematische Urteile auch wirklich die Urteilsform trifft. Die kategorialen Begriffe waren es ja, die den Ausgangspunkt für die ganze kritische Philosophie gegeben haben durch das Locke-Humesche Problem, für jeden Begriff seinen Ursprung aus einer konkreten Anschauung aufzuweisen. Dies Problem ist weder von den englischen Empiristen noch von Fries gelöst worden. Der Rekurs dieses Forschers auf das Dunkele des Unbewufsten scheint K. zu allem andern auch noch überflüssig: die Tatsachen des Bewufstseins genügen zur Lösung des Problems, wenn man nur erkennt, dafs es aufser den von Hume allein anerkannten, durch Abstraktion gebildeten (imperzeptiven) Begriffen auch solche (reflexive) gibt, die durch Reflexion auf Urteile gebildet sind. So bedeute »Existierendes« »nichts anderes als etwas, wovon das anerkennende Urteil richtig ist«, »nichtexistierend«, was in einem richtigen negativen Urteil verworfen wird, usw. Fries begeht mit Kant den Fehler, dafs er die Urteile nicht als Quelle der Kategorien, sondern nur als Werkzeuge zu ihrer Gewinnung ansieht. Als Quelle von Kategorien müssen die Urteile nur eine Bedingung erfüllen, sie müssen ihre Sachverhalte erfassen, d. h. evident sein. Evident sind nun nach Brentanos Lehre, der sich K. streng anschliefst, nur apodiktische Verwerfungen und assertorische Bejahungen. Die beiden daraus entspringenden Kategorien sind Unmöglichheit und Existenz. Die evidenten Urteile allein sind durch ein besonderes Verhältnis zwischen objektivem und subjektivem Terminus der Urteilsrelation (s. o.) ausgezeichnet: während schlechthin die objektiven Sachverhalte nicht an das wirkliche Dasein der entsprechenden Urteile gebunden sind, gehört es nur zum Wesen der evidenten Urteile, dafs in ihnen die Erkenntnis liegt, der eigene Akt könne nicht sein, ohne dafs auch der objektive Tatbestand wäre. Die Einteilung der Urteile hat demnach zu lauten:

Evidente — Blinde (problematische)

apodiktische assertorische

Damit ist die Bedeutung der Evidenz geklärt: zu ihrem Wesen gehört, was auch Fries von jedem nicht problematischen Urteil forderte, die Unmöglichkeit des Irrtums.

Die Lehre von der Evidenz wird nun durch Abwehr von Mifsverständnissen gesichert. Gegenüber Nelson stützt sich K. vornehmlich auf die Überlegung, dafs erst durch das Erleben evidenter Urteile die Abgrenzung von wahr und falsch ermöglicht werde. So ergibt sich für K. eine neue Formulierung des Satzes vom Grunde: Du sollst evident (statt 'begründet') urteilen! Diese Fassung unterscheidet sich in zwei wesentlichen Punkten von der von Fries vorgeschlagenen, und beide Punkte widerlegen Fries: 1. gibt es nach Fries kein Urteil, das selbst schon unmittelbare Erkenntnis wäre. K. verweist dagegen auf die analytischen; 2. können nach Fries die mathematischen und metaphysischen Grundurteile nie in ungesicherter Weise gefällt werden, da für sie immer und notwendig der Grund gegeben sei. Dies widerspricht der Erfahrung.

Das Ergebnis wendet K. nun auf die Frage an: ist die äufsere Wahrnehmung eine Erkenntnis? Wenn sie es ist, mufs sie, als unmittelbare, Evidenz besitzen. Dies kann sie nicht wegen der realen Zweiheit zwischen dem Wahrnehmungs-Akt und seinem Gegenstand. Es ist ja möglich, dafs jede der beiden Realitäten verschwindet, ohne dafs sich an der andern etwas ändert, was gerade bei der Evidenz ausgeschlossen war. Die Hallucinationen sind das beste Beispiel. Die Assertion der äufseren Wahrnehmung ist also keine Erkenntnis, sondern blinder Glaube und des Beweises bedürftig. Anders ist es bei der inneren Wahrnehmung: hier bilden Akt und Gegenstand eine reale Einheit, sie gehören demselben Subjekt an, so dafs die innere Wahrnehmung wirkliche evidente Erkenntnis ist.

Nach Beendigung der Untersuchung der unmittelbaren Erkenntnis a posteriori schreitet K. zur Prüfung der unmittelbaren Erkenntnis a priori, die er wieder in zwei Teile zerlegt: die reine Anschauung und die unmittelbare dunkle Vernunfterkenntnis. Er beginnt mit einer knappen und klaren Darstellung der Raumtheorien von Kant und Fries. Jene lehnt er mit Fries ab, fügt auch noch eigene Gegenargumente hinzu. Wie steht es mit der Fries'schen Lehre? Nach dieser hatte Kant durch Aufzeigung der reinen Anschauung alles geleistet, was zu leisten war, der Beweis für die Möglichkeit dieser Anschauung als Erkenntnis war von vornherein verfehlt. Wenn es wirklich eine reine Raumanschau-

ung als unmittelbare Erkenntnis gibt, so hat Fries zweifellos Recht. Die Frage ist nur, ob wir wirklich vom unendlichen Raum eine nicht begriffliche, sondern anschauliche Erkenntnis besitzen, und weiter, ob, wenn dies der Fall ist, diese Anschauung den Grund für die geometrischen Axiome enthalten kann. K. negiert diese zweite Frage und macht damit die erste überflüssig, da ja die reine Anschauung für Fries nur dazu da ist, um die Axiome zu begründen. Die reine Anschauung sei nämlich in sich widerspruchsvoll: als Anschauung müfste sie individuell positiv, als a priori apodiktisch, nach der Brentanoschen Lehre, allgemein negativ sein. Die Notwendigkeit verlange auch notwendige Existenz des Raumes, während ja der Raum nach der Ansicht von Fries gar nicht existiert. Weitere Überlegungen sollen zeigen, wie wohl die Kantianer zu ihrer Lehre gekommen sind, die Mehrdeutigkeiten im Begriff des a priori werden auseinandergelegt. Das Ergebnis ist: Wenn die geometrischen Axiome nicht analytisch sind, nicht von selbst einleuchten, so genügt die Hypothese von der reinen Raumanschauung nicht zu zeigen, wie diese Urteile als allgemeine und notwendige einleuchten sollen. Die Kant-Friessche Lösung stellt sich also als eine Scheinlösung heraus; wie nun, wenn das ganze Problem ein Scheinproblem wäre! Ist es denn bewiesen, dafs die fraglichen Urteile gleichzeitig a priori und nicht analytisch sind? K. prüft den Begriff des analytischen Urteils und findet alle Bestimmungen, die von Kant bis zu Nelson gegeben worden sind, unzureichend. Die letzte Bestimmung, analytisch seien solche Urteile, deren Gegenteil logisch, a priori synthetisch solche, deren Gegenteil metaphysisch unmöglich wäre, gibt ihm Gelegenheit zu zeigen, dafs unter dieser Voraussetzung die fraglichen Axiome keine Grundurteile sein können, weil die metaphysische Notwendigkeit stets nur erschlossen werden kann. Die Kantsche Fragestellung lautet nun: Wie sind diese apriorischen Grundurteile möglich, obwohl wir ihre Notwendigkeit gar nicht unmittelbar erkennen, sondern erschliefsen müssen? Die Antwort darauf liegt jetzt auf der Hand: sie sind nicht möglich, d. h. es gibt keine Urteile, die gleichzeitig a priori und synthetisch wären, alle apriorischen Urteile sind analytisch, wie alle analytischen a priori sind.

Das gleiche Resultat soll nun noch einmal erreicht werden durch Nachprüfung der Lehre von den metaphysischen Grundurteilen. K. beginnt mit einer Zergliederung des Humeschen Kausalproblems und zeigt einen Weg, wie man ohne synthetische Urteile a priori zu einer befriedigenden Lösung kommen könnte. Wenn Hume nicht genau genug gesucht hat, wenn wir, in der inneren Wahrnehmung, Fälle von Kausalität erleben, wie Brentano behauptet, dann liefse sich vielleicht, wieder nach Brentano, auf analytischem Wege über die speziellen Kausalgesetze mit Hilfe der Wahrscheinlichkeitsrechnung das allgemeine Kausalgesetz ableiten. Die Humesche Lösung durch Rekurs auf Gewohnheit ist keine Lösung, weil sie wohl einen Kausal-Glauben, nicht aber eine Kausal-Erkenntnis erklärt. Wenn Nelson allerdings auch dies nicht gelten läfst, so geht er, wie K. mit Recht betont, zu weit. Es folgt eine Kritik der Kantschen Lösung, bei der K. die Kantschen Urteils- und Kategorien-Tafeln im Sinne seiner früheren Ausführungen durch andere ersetzt. Der transzendentale Beweis wird von K. wie von Fries für paralogistisch erklärt. So kommt er zum Schlufs zur Widerlegung der Friesschen Lehre. Fries lehnt wieder den Beweis der Grundurteile ab, nur ihre Zurückführung auf die dunklen unmittelbaren Vernunfterkenntnisse fordert er. Diese unmittelbaren Erkenntnisse sind in unserem Geiste aufzuweisen, ihre Deduktion ist also eine psychologische Aufgabe — was keine psychologistische Umdeutung der Wahrheiten selbst ist — und zwar an der Hand des Kantschen transzendentalen Leitfadens. In doppelter Hinsicht wirft K. dieser Lehre Dogmatismus vor, einmal wegen der Benutzung der konventionellen und falschen Urteilstafel (ein Fehler, der allerdings immer noch repariert werden könnte), vor allem aber deswegen, weil sie uns zumutet, blinde Glaubenssätze für unmittelbare Erkenntnisse zu halten. Er beweist diesen Vorwurf durch eine Prüfung, ob die synthetischen Urteile a priori wirklich durch eine dunkle Vernunfterkenntnis zum Range von Erkenntnissen erhoben werden können. Er beginnt mit der Untersuchung der Begründungsrelation zwischen dunkler Vernunft und Grundurteil, die als Nachbildung jener durch dieses gekennzeichnet wird, und findet, dafs dann die Vernunfterkenntnis universell sein müfste, was mit ihrer nicht-begrifflichen Natur in Widerspruch stünde. Diese Hypothese, die augenscheinlich dem Verhältnis zwischen Wahrnehmung und empirischem Urteil nachgebildet ist, genügt also nicht. Weiter ergibt sich ein Widerspruch daraus, dafs die Erkenntnis eines nicht begrifflichen Gegenstandes nicht a priori sein kann, weil sie weder allgemein noch notwendig sein kann. Endlich kann eine nicht in das innere Bewufstsein fallende Erkenntnis gar keine wirkliche unmittelbare Erkenntnis sein, weil ihr die Evidenz fehlen mufs.

Fries hat noch einen letzten Ausweg: der Grund der metaphysischen Urteile sei zwar an sich selbst dunkel, komme uns aber in den Urteilen zum Bewufstsein dadurch, dafs sich diese Urteile als begründet anzeigen, ohne dafs uns allerdings der Grund mitgezeigt würde. Diese

Theorie des Wahrheitsgefühls, die genügen soll, um uns den Erkenntnischarakter der fraglichen Urteile zu gewährleisten, wird natürlich von K. leicht widerlegt, die Analogien, die zu ihrer Klärung von Fries geboten werden, versagen in den entscheidenden Punkten.

In einem Schlufswort werden kurz die Ergebnisse dargestellt: Nelsons Disjunktion der möglichen Versuche zur Rettung der synthetischen Urteile a priori ist vollständig. Sein Schlufs aus der Falschheit der übrigen Lösungen auf die Richtigkeit der Friesschen ist falsch, vielmehr mufs aus der Falschheit sämtlicher Lösungen geschlossen werden, dafs die vermeintlichen synthetischen Urteile a priori als Erkenntnisse überhaupt nicht möglich sind. Der Friessche Lösungsversuch krankt an denselben Mängeln wie die früheren, er ist dogmatisch, mystisch, enthält den transzendentalistischen Fehler und ist schliefslich auch psychologistisch. Trotzdem wird die Philosophie nicht zur Humeschen Skepsis verdammt, sie kann vielmehr mit Hilfe der Induktion zu positiven Ergebnissen gelangen.

Dem ausführlichen Referat hat eine kurze Kritik zu folgen. Wie weit im einzelnen die mit vielem Scharfsinn erdachten Argumente schlagend sind, wie viel von ihrer Position die Friesianer werden aufrecht erhalten können, dies zu untersuchen mufs hier unterbleiben. Die Friesschule wird an geeignetem Orte dafür sorgen, dafs dies geschieht — so wird sie, um nur das nächstliegende zu erwähnen, alles das bezweifeln können, was auf der Brentanistischen Lehre vom Existentialcharakter jedes Urteils beruht, da diese Lehre selbst von Forschern, die sonst Brentano nahestehen, nicht geteilt wird —, während hier schon der Raummangel ein solches Vorgehen verbieten würde. Vor allem aber scheint dem Ref. im Grunde ein solches Unternehmen fruchtlos zu sein, wie er denn auch nicht glauben kann, dafs die Philosophie als Wissenschaft durch Arbeiten wie die von K. wesentlich gefördert werden wird. Dies ist noch kurz zu begründen: Der ganze Streit dreht sich darum, ob bestimmte Sätze Erkenntnisse sind. Verbinden nun K. und seine Gegner mit diesem Worte denselben Sinn? Es ist ein Vorzug K.s, dafs er wenigstens darlegt, wie sein Erkenntnisbegriff beschaffen ist, während das bei Fries zu vermissen ist. Der Begriff der Erkenntnis wird von K. abgeleitet aus der Evidenz als einem wahrnehmbaren Erlebnis, und zwar tritt diese Evidenz nach K. in zwei verschiedenen Fällen auf: bei der inneren Wahrnehmung und beim analytischen Urteil. Die Folge ist denn auch, dafs nach K. wirkliche Erkenntnisse nur analytische und innere Wahrnehmungsurteile (oder aus solchen analytisch abgeleitete) sein können. Dagegen wäre zunächst einzuwenden, ob es einen Sinn hat, den Erkenntnisbegriff allein durch die Sicherheit des Urteils zu definieren, so dafs die ganze Naturwissenschaft, ja, wie leicht einzusehen, alle Realwissenschaft überhaupt, wahre, weil nicht völlig sichere, Erkenntnis nicht enthielte, dafs das Gravitationsgesetz z. B. an wahrem Erkenntnisrang zurücksteht hinter einem Satz wie: a ist a. Eine prinzipielle Untersuchung der wahren Bedeutung der Logik würde wohl genügen, um eine solche Begriffsbildung zu vermeiden. Damit ist die Sache aber nicht abgetan: würde Erkenntnis so definiert, wie wir es angedeutet haben, so wäre dieser Begriff unzweifelhaft psychologistisch: eine bestimmte Klasse von Erlebnissen gegenüber andern Klassen. Das aber will ja K. mit seinem Erkenntnisbegriff gerade nicht, er will ja einen objektiven Erkenntnisbegriff entwickeln: in der Erkenntnis sollen wir der Wahrheit selbst ohne Möglichkeit des Irrtums teilhaftig werden. Und hier liegt der Hauptfehler in den Deduktionen K.s, sein Versuch, aus rein subjektiven Gegebenheiten diesen objektiven Charakter abzuleiten, ist eine Subreption. Dem Vorwurf der Erschleichung entgeht K. auch nicht, wenn er darauf hinweist, dafs er »objektiv« in einem anderen Sinne gebraucht, als es hier geschehen ist. Objektiv sei insofern jeder psychische Akt, als er etwas Gegenständliches erfasse. Dies sei selbst erlebnismäfsig und in der inneren Wahrnehmung aufzuzeigen. So sei Erkenntnis objektiv im Sinne einer besonderen Art dieser gegenständlichen Beziehung. Dann aber ist »objektiv« doch nur wieder eine subjektive Bestimmung, und die Definition der Erkenntnis bleibt psychologistisch. Dies zu vermeiden gelingt nur durch einen Umschlag im Gebrauch des Wortes »objektiv«: nicht mehr das Beziehungserlebnis, sondern die Gültigkeit abgesehen vom Erlebnis, und damit ist die Subreptio fertig. Man sieht, eine Vermischung logischer und psychologischer Gesichtspunkte liegt vor. Solange man im Subjektiven bleibt, kommt man nimmermehr über eine psychologistische Definition der Erkenntnis hinaus, der objektive Erkenntnisbegriff K.s mufs alle Fehler seiner Entstehung an sich tragen: er ist durch und durch rationalistisch. Gerade an diesem Punkte aber bedeutete Fries einen Fortschritt: er wollte mit diesem rationalistischen Erkenntnisbegriff aufräumen, indem er das Urteil seiner Würde enthob und die Wahrnehmung an seine Stelle setzte. Indem K. der äufseren Wahrnehmung den Erkenntnischarakter abspricht, hat er die ganze Lehre um ihren einen Vorzug gebracht. Gewifs ist zuzugeben, dafs das Verhältnis von äufserer zu innerer Wahrnehmung eine Reihe von Schwierigkeiten enthält, nur sind diese Schwierigkeiten durch die Ausführungen K.s noch nicht gelöst,

es fehlt uns noch eine wirkliche Theorie der Wahrnehmung. Haben demnach Fries und seine Schüler mit ihren Grundlehren recht? Auch das werden wir nicht zugeben. In seinen Argumenten gegen die Existenz der reinen Anschauung und der dunklen Vernunfterkenntnis hat K. im Prinzip sicherlich recht und zwar darum, weil in diesen zwei unmittelbaren Erkenntnisquellen auch wieder der rationalistische Erkenntnisbegriff seinen Einzug hält. Völlig abstrus mufs es gar einem modernen Psychologen vorkommen, wenn ihm zugemutet wird, in einer psychologischen Untersuchung dunkle Vernunfterkenntnisse aufzusuchen. Was für eine rationalistische Psychologie!

Dem Ref. scheint ein Fortschritt in der Philosophie nur möglich, wenn man einmal die alten, schon allzuviel vergeblich diskutierten Fragen beiseite läfst, und zur Klärung der kategorialen Begriffe schreitet. Man soll untersuchen: was steckt in den Sätzen, die wir für Erkenntnisse halten, gegenüber blofsen Vermutungen, was machen wir mit diesen Sätzen, welche Rolle haben sie im Fortschritt der Wissenschaften; und ähnlich hätte man bei der Erforschung des Begriffes »Erkenntnis« selbst vorzugehen. Erst wenn man so zu einer Kategorienlehre gekommen ist, wird man, statt mit Worten zu streiten, mit Inhalten forschend fortschreiten.

Giefsen. K. Koffka.

Maurice Dide [Chefarzt der Asile in Paris], Les idéalistes passionnés. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 1 Bl. u. 176 S. 8°. Fr. 2,50.

Der Verf. will in seinen »passionierten Idealisten« zeigen, wie die ausschliefsliche Herrschaft des verliebten wunschlosen Idealismus, der göttlichen Liebe zur Entartung des religiösen Gefühls, des ästhetischen Bedürfnisses bis zur Grausamkeit führt, dafs die ausschliefsliche Herrschaft eines herrschsüchtigen Verlangens nach Gerechtigkeit bald eines Querulanten-Wahn, bald die furchtbarste Sittenverderbnis herbeiführt. Das 1. Kap. behandelt den Idealismus der Liebe, das 2. den Idealismus der Güte in den religiösen und den sozialen Reformen, wobei Johann von Leyden, Cabet und Enfantin als Beispiele herangezogen werden, und den Idealismus der Natur (Rousseau und Tolstoi). Das 3. Kap. ist dem Idealismus der Schönheit und der Gerechtigkeit gewidmet, der bis zur Grausamkeit geht. Hier nimmt der Verf. aus der Geschichte der französischen Revolution Marat als Beispiel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Krebs, Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik an der Hand der Defensa doctrinae D. Thomae des Hervaeus Natalis. [Baeumkers Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters. 11, 3. 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 6,50.

Zeitschriften.

The International Journal of Ethics. October. E. B. Andrews, The Decline of Culture. — J. W. Scott, Originality and Culture. — J. E. Boodin, The Identity of the Ideals. — Helen Wodehouse, The Value of Social Psychology. — A. A. Bowman, The Elements of Character in Tolstoy's Weltanschauung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fritz Kopperschmidt, Fries' Begründung der Pädagogik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 50 S. 8°. M. 1,40.

Bekanntlich hat Kant keine Theorie der Pädagogik geschaffen, die als eine Anwendung seiner Prinzipien auf das Gebiet der Erziehung gelten könnte; vielmehr hat erst in unserer Zeit P. Natorp mit seiner Sozialpädagogik eine solche im historischen Sinne des Wortes kritische Erziehungswissenschaft begründet und damit die Pädagogik in das Kantsche System in der Gestalt, die ihm die Marburger Schule gegeben hat, hineingezogen. Umsomehr verdient es unsere Aufmerksamkeit, wenn wir bereits in der unter Kants unmittelbarem Einflufs stehenden Philosophen-Generation die Ansätze zu einer systematischen Theorie der Erziehung finden, zumal, wenn der Vertreter derselben auch nach der philosophischen Seite hin die moderne Forschung beschäftigt und dem Urteil unserer Zeit bedeutsam erscheint. Es ist das Verdienst des Verf.s der vorliegenden Schrift, solche Ansätze und Grundzüge in den Werken von J. F. Fries nachgewiesen und in ihrem innern Zusammenhang zur Darstellung gebracht zu haben. Fries' gesamter Behandlung der Kantschen Lehre entsprechend, finden wir die erkenntnistheoretischen oder auch metaphysischen Begriffe und Sätze derselben ins Psychologische übertragen, und es leuchtet ein, dafs dies Verfahren ihre Anwendung auf das pädagogische Gebiet wesentlich erleichtert, ja eigentlich erst durchführbar macht. Es bedarf freilich nicht der Erinnerung, dafs die Erziehungstheorie, die auf diese Weise entsteht, mit der psychologischen Pädagogik unserer Tage nichts zu schaffen hat. Die Psychologie, auf der Fries' Lehre beruht, ist ihrer Methode nach ganz und gar Selbstbesinnung, Selbsterkenntnis des reflektierenden Geistes, ihrem Inhalt nach im wesentlichen die Kantsche Lehre von der konstitutiven Bedeutung der menschlichen »Vermögen«, wenn auch mit einigen unwesentlichen Modifikationen.

Einen Fortschritt über Kant hinaus, der hier in Betracht kommt, bildet besonders die Lehre von der Freiheit im psychologischen Sinne, in welcher der zur Mystik neigende Indeterminismus ebenso wie der allzu eng gefafste Begriff der gesetzmäfsigen Determiniertheit überwunden und hierdurch für die Begriffe der Selbsttätigkeit und

der Selbsterziehung eine bedeutsame Basis gewonnen ist. Der Begriff der Selbsttätigkeit, der »handelnden Vernunft«, steht denn auch im Mittelpunkt dessen, was man Fries' Erziehungslehre nennen kann. — Wie ferner Fries' Ethik in der gleichen Richtung wie der Gedankengang Schillers über die Kantsche hinausschreitet und in der Schönheit der Seele das ethische Ideal erblickt, in dessen Umkreis der Pflichterfüllung nur eine begrenzte, nämlich regulierende Aufgabe zufällt, so ist denn auch sein Bildungsideal ein ästhetisch bestimmtes, Schönheit und Vollkommenheit sind ihrem Wesen nach identisch. Allseitigkeit der Geistesbildung und Harmonie in der Ausbildung einzelner Anlagen sind die Hauptmomente des Bildungsziels. Es springt in die Augen, wie nahe hier Fries an Herbart herankommt. Die Generation, die von unseren klassischen Dichtern gelernt hat, ist eben im innersten Grunde ästhetisch bewegt, und wie könnte es anders sein, als dafs diese Grundrichtung sowohl in der Ethik wie in der an ihr orientierten Erziehungslehre zum Ausdruck kommt?

Kopperschmidts Darstellung ist methodisch und übersichtlich, dabei streng sachlich und objektiv; sie vermeidet, abgesehen von gelegentlicher polemischer Bezugnahme auf Hegel, Vergleiche und weitere Ausblicke. Wiewohl der Vorzug eines solchen, seiner Schranken sich bewufsten Verfahrens nicht su verkennen ist, so wünschte man doch, wenigstens die Beziehung auf die Grundgedanken der Kantschen Lehre hervorgehoben zu sehen, da erst hierdurch die Bedeutung der Friesschen Ideen in vollem Lichte erscheinen kann. Diese Arbeit also bleibt noch zu leisten.

Posen. Rudolf Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Philologenverein.

Januarsitzung.

Oberlehrer Dr. Wendland (Dahlem) hielt einen Vortrag über Alumnate und Alumnatserziehung. Er führte nach der Voss. Z. etwa folgendes aus: Stärker als in früheren Zeiten ist heutzutage das Bedürfnis nach Alumnaten an öffentlichen höheren Lehranstalten. Viele Eltern wünschen aus den verschiedensten Gründen ihre Söhne in erzieherisch wohlüberwachter Umgebung unterzubringen, viele Oberlehrer möchten auf ihre Schüler auch aufserhalb der Schulstunden erzieherisch einwirken. Drei Formen des Alumnatswesens sind zu unterscheiden. Die alten Grofsalumnate von mehr klösterlichem Zuschnitt vereinigen hundert und mehr Schüler auf engem Raum, die neueren Familienalumnate bieten kleineren Gruppen von Schülern (20 bis 25) ein familienhaft gestaltetes Heim. Die Vorteile dieser beiden Alumnatsformen zu verbinden und zugleich ihre Nachteile zu vermeiden, beabsichtigt man durch die dritte Alumnatsform, die Schülerheimkolonien. Diese sind nicht nur eine räumliche, sondern auch organische Verbindung einer Anzahl von einzelnen Familienalumnaten zu einem Grofsalumnate. Zahlreiche wichtige Erfahrungen über Organisations- und Erziehungsfragen liegen hier bereits vor; manche Vorteile bieten diese Anstalten für Eltern, Schüler, und Oberlehrer; viele Probleme der Pädagogik lassen sich am geeignetsten mit ihrer Hilfe lösen. Am meisten empfiehlt sich der Anschlufs an eine königliche höhere Vollanstalt. Die Leitung der Gesamtanstalt wird in der Regel dem Direktor, die des einzelnen Alumnatshauses einem verheirateten Oberlehrer und seiner Gattin zu übertragen sein, die ihrerseits einen Adjunkten und eine Hausdame neben sich haben werden. Zwei oder drei solcher Anstalten in jeder Provinz würden den heutigen Bedürfnissen genügen, sie würden der Pflege des Heimatsgefühls in glücklicher Weise entgegenkommen, ihre systematische Anlage könnte namentlich auch für unsere Ostmark von gröfster Bedeutung werden. Den Schülern würden sie gesunde Lebensbedingungen, der Pädagogik eine Fülle von Gelegenheiten bieten, wichtige Probleme des Unterrichts- und Erziehungswesens (Selbstregierung, sexuelle Frage, Abtrennung und Ausgestaltung der Oberstufe, Einführung der Schulamtskandidaten in die Fragen von Erziehung und Unterricht u. dgl. m.) vorsichtig und gründlich zu untersuchen. Jedenfalls kommen solche modernen Schülerheimkolonien einem dringenden Bedürfnis weitester Kreise in glücklicher Weise entgegen und bedeuten einen wichtigen und aussichtsreichen Weg für unsere deutsche Jugenderziehung.

Personalchronik.

Der Direktor des Gymn. zu Marburg Prof. Dr. Friedrich Aly ist am 16. Jan., 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Matrikel der Universität Altdorf, hgb. von E. von Steinmeyer. 2 Bde. [Veröffentl. d. Gesellsch. f. fränk. Gesch. IV. R.: Matrikeln fränk. Schulen. 1. 2.] Würzburg, H. Stürtz. M. 60.

O. Uttendörffer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen. [Monumenta Germ. paedag. 51.] Berlin, Weidmann. M. 7,20.

K. Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen. 26. Jahrg.: 1911. Ebda. M. 20.

M. Jahn, Erziehungslehre in Verbindung mit der Psychologie. Leipzig, Dürr. Geb. M. 1,40.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. Dezember. Fr. Friedrich, Hellenismus oder Diadochengeschichte. — A. Ludwig, Was sollen unsere Jungen lesen? — H. Wickenhagen, Schüler-Rudervereine und ihre Organe des Protektorats und Altherrentums. — P. Kaiser, Die Jungdeutschlandbewegung und die höheren Schulen. — G. Busse, Die deutsche Jugendbewegung. — Programmabhandlungen: J. Moeller, Griechisch 1910/11; P. Brandt, Kunst 1911.

Deutsches Philologenblatt. 21, 3. F. Lortzing, Beiträge zu einer künftigen Geschichte des Berliner Philologenvereins (Forts.). — E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. I. Ministerielle Verordnungen (Schl.). — O. Gerhardt, Die Festlegung des Ostertermins im Lichte der Wissenschaft. — H. Hobein, Das »germanistische« Gymnasium. — A. Hoofe, Grundsätze für die Ausbildung und feste Anstellung der Kandidaten des höheren Lehramts. — O. Beckers, Nachrichtendienst bei Meldungen an städtische höhere Lehranstalten. — Rollfufs, Dresdner Alters- und Hinterbliebenenkasse akademisch gebildeter Lehrer.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 3. Ganske, Bericht des Vorsitzenden der Delegierten-Konferenz der akademisch gebildeten Lehrer Preufsens. — Seidenberger, Zur praktischen Ausbildung der Ober-

lehrer. II. — Wingerath, Zur Geschichte der Vorschulen in Preufsen und Elsafs-Lothringen. II. — B. Gaster, Aus den Vereinen und Verbänden. — Ritter, Über die Perioden der Geschichte.

Educational Review. January. D. E. Smith, The international commission on the teaching of mathematics. — Th. C. Mitchill, Loss of efficiency in the recitation. — M. O. B. Wilkinson, The executive values in education. — J. W. Buckham, Study of Religion in the university. — A. T. Hadley, Methods of ascertaining and apportioning cost of instruction in universities. — The Roosevelt professor and the Harvard exchange professor at the University of Berlin. — New Jersey school conditions. — A. Whitridge, Helene B. Magee and L. O. Wilder, Prescribed English in college. — B. Blewett and Br. Smith, Tests of teaching efficiency.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Thurau [Privatdoz. f. rom. Philol. an der Univ. Königsberg, z. Z. Greifswald, Prof. Dr.], Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. Berlin, Weidmann, 1912. VII u. 140 S. 8° mit 4 Taf. M. 4.

Thurau behandelt den Wechsel sprachlicher Vortragsformen (Singen und Sagen — Poesie und Prosa). Nach sehr interessanten einleitenden Erörterungen über die Bedeutung der Formel »Singen und Sagen« (*dire et chanter*) werden der Reihe nach behandelt: »die Mischkunst im Liede«, »der Wechselstil im Liede«, »Singen und Sagen in der erzählenden Dichtung«, »der Wechselstil im Drama«. Die historische Betrachtung mit der künstlerischen Würdigung verbindend, tritt Th. an ein interessantes Problem heran, das eine zusammenfassende Behandlung bislang noch nicht gefunden hat. Der Wechselstil von Poesie und Prosa bildet ein weitverbreitetes, wenn auch nicht überall mit dem gleichen Geschick und Geschmack benutztes Stilmittel. Ob man bei alledem aber wirklich von Kunst reden darf? Handelt es sich nicht manchmal um einen einfachen Notbehelf? Das ist ein Bedenken, das sich mir mehr als einmal aufgedrängt hat, zumal in den Fällen, in denen es sich um Schöpfungen der niederen Literatur handelt, wie beim Volks- oder Studentenlied. Was ist solchen Liedern nicht alles »Kunst«! Das einfachste technische Mittel genügt, um den oft geringwertigen Stoff in eine passende Form zu bringen, und auf mehr wird bei solchen vielfach nur auf das flüchtige Tagesbedürfnis bemessenen Schöpfungen nicht immer gerechnet. Anders liegen natürlich diejenigen Fälle, in denen es sich um bewufste künstlerische Absicht handelt. Diese Fälle dürfen nicht ohne weiteres mit jenen koordiniert werden. Auch wenn im Grunde ein und dasselbe Stilmittel vorliegt, so sind doch — qualitativ gewertet — die Arten der Anwendung im einzelnen durchaus nicht immer die gleichen. Eine schärfere Hervorhebung der sich hier ergebenden Verschiedenheiten hätte Th. noch zu manch lehrreicher Erkenntnis führen können. Aber es wäre ungerecht, seiner Studie, die von Anfang bis zu Ende sorgfältig gearbeitet und anregend geschrieben ist, aus einer solchen, schliefslich nebensächlichen Unterlassung einen Vorwurf herleiten zu wollen.

Wie das Vorwort verrät, haben wir in Th.s »Singen und Sagen« nur »in gedrängter Zusammenfassung vorgelegte Beobachtungen aus einer wider Wunsch und Erwarten sich dehnenden Arbeit über den Rhythmus französischer Poesie und Prosa« vor uns. Hoffen wir, dafs diese gröfsere Arbeit bald erscheint!

Marburg i. H. Kurt Glaser.

The Irshád al Aríb Ilá Maʿrifat al-Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Vol. V. Edited by D. S. Margoliouth [Prof. f. Arabisch an der Univ. Oxford]. [E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VI, P. 5.] Leiden, E. J. Brill, and London, Luzac and Co., 1911. XII u. 520 S. 8°. Geb. Sh. 10.

Von dem dicken Vollband V des wertvollen Gelehrtenlexikons von Jāqūt mit ca. 170 Biographien mit ʿain als Anfangsbuchstaben, wovon 145 ʿAlī (einige Nummern sind im Index S. 514—520 übergangen, wie die ganz kurzen der Spanier ʿOtmān ibn Rabīʿa S. 32 und ʿAlī ibn Moḥammed S. 380) ist ganz dasselbe zu sagen, wie von den Vorgängern, vgl. DLZ. 1912, Nr. 45, Sp. 2849—51. [2850 gegen Mitte l. natürlich Zeilenzählung für Seitenzählung.] Von den besonders zahlreichen, wichtigen Biographien dieses Bandes sei nur hingewiesen auf Ibn Ǵinnī S. 15—32, Warš 33—5, al Dānī 35—7, Ibn Sīda 84—6, Ibn Ḥazm 86—97, al Wāḥidī 97—102, al Bāḫarzī 121—8, al Masʿūdī 147—9, Abulfaraǧ al Iṣbahānī, Sammler des Kitāb al Aǧānī 149—168, al Kisāī 183—200, al Baihaqī 208—218, al Tenūḫī (1) 301—309, (2) 332—47, al Madāinī 309—18, Abulfatḥ ibn al ʿAmīd (Būjidenvezîr) 347—75, Abū Ḥajjān al Tauḥīdī 380—407, al Māwerdī 407—9, Ibn Mākūlā 435—440, Ibn al Bawwāb 445—53, ʿAlī ibn Jaḥjā (Astrolog) 459—477, al Qifṭī 477—94, al Manṭiqī 494—506 u. a. Dazu notiere ich noch folgendes: S. 3, 6 und 8, 27, 3 v. u., 380, 4 v. u. sind die Hamza über Anfangselif mit Kesra sehr häfslich: *ilà, inna, imām.* S. 3, 14 *ʿabd* l. *ʿobeid.* S. 9, 4 v. u. *kelb zīnī* vgl. *ṣīnī* in Dozy, Supplément s. v. *qalaṭī.* S. 9, 2 v. u. *srf* X l. *šrf* (wie Buǧja hat). S. 16, 4 *bûze*, persisch eigentlich *pôz(e).* S. 16, 8 für das sonst nirgends bezeugte *iṣṭāṭa* ist das gelāufige *istaṣāṭa* zu lesen (Lane, Lexicon 1631ª).

S. 16, 13 *ṣmād* l. *ḍimād*. S. 17, 9 *ḍawāhik* l. *ṣawāhil*, da es eine Wurzel *ḍhk* nicht gibt. S. 28, 11 *mhrnġa* l. *mohrangima*. S. 29, 3 *abdaʾ* l. *abadan*. S. 32, 6 *welîj* l. *wallā*. S. 33, 13 *raʾsan*: kein *rassan* zu konjizieren, sondern *raʾʾasan* zu lesen. S. 37, 9 ist in dem interessanten Selbstbericht al Dānī's für die durch die Münzen gesicherte Stadt ʾlūṭa, deren Identifizierung freilich mir bis heute nicht gelungen ist, kein farblos-phantastisches *alwaṭan* (die Heimat) zu konjizieren. S. 37, 12 bāb Undāra = Ondarator von Denia: vgl. mein Abbariana I: Agres, Rugat, Ondara, Picasent, en Aben Alabbār in Revista del Centro de Estudios históricos de Granada y su Reino II 1912, 193 f. S. 38 ff. al Siraqūsī al Ṣiqillī cfr. Amari, Storia dei Musulmani di Sicilia II 476. 511. 542. S. 40, 13 *ʿOmar* l. *ʿAmrw*. S. 42, 7 stimmt der Versschluſs nicht zum Metrum (Ramal.). S. 56, 5 hätte nach Moštabih 361, 1 das Todesjahr »qabl 300« ergänzt werden können. S. 56, 8 *ʿsl* l. *ʿAsal* nach Moštabih 365 (ʿAsalu'bnu Ḏakwān aḥbārīj*un* laqija'l Aṣmaʿīja). S. 56, 10: einen Grammatiker Dmād gibt es nicht: es ist der zeitgenössische al Zijādī zu lesen. S. 85 Note 3 ist für das nicht existierende *ḍauba* natürlich *nauba* zu lesen. S. 86, 15 *ʿAbd al šems* l. *ʿAbd šems*. Ebd. Z. 18: 383 l. 384, da dies sonst überall als Geburtsjahr Ibn Ḥazms genau bezeugt ist. S. 140, 7 *Merw walšaheġān* l. *Merw alšaheġan*. S. 210, 7: 567 l. 527. S. 231, 3 v. u. *ʿamila* l. *ʿammara*. S. 329, 2 v. u. *hrġīk* vgl. Gibb Memorial Series XI 102: *ġrġīl, ġrġīk*. Ebd. Note 3 ist natürlich für Fotūḥ al Samʿānī zu lesen: *Nūḥ al Sāmānī* (vgl. Lane-Poole, Mohammadan Dynasties S. 131—3). S. 330, 5 *alšas* l. *al Šaš* = persisch *Šaš Čač*. S. 421 al Aṭram vgl. Iršād I 364. S. 432, 2 v. u. *al Ztnaqī*: S. 520 *al Znbqī*: Buǧja 357 al Djbqī wohl al Dabīqī zu lesen: Jāqūt Geogr. Wb. 2, 548. Ebd. l. Z. ist vor *aḥad aludabā* (nach Buǧja 357) ein *qāla* einzusetzen und 433, 2 für *qurʾa* zu lesen *qaraʾtu* u. v. a.

Tübingen. C. F. Seybold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Shanghai hat man vor kurzem in chinesischen Kreisen den Plan gefaſst, unter Zugrundelegung der bibliographischen Hilfsmittel von Möllendorf und Henri Cordier eine Bibliothek europäischer und amerikanischer Werke über China zu begründen.

Von dem für verloren gehaltenen Buche des chilen. Missionars Luis Valdivia S. J., das, in der seit langem verschwundenen Sprache der Millcayac-Indianer von Cuyo in der argentin. Republik geschrieben, 1607 in Lima gedruckt worden ist, hat Dr. R. R. Schuller in der College-Bibliothek der Harvard-Univ. zwei Blätter entdeckt.

Neu erschienene Werke.

A. T. Clay, Personal names from Cuneiform Inscriptions of the Kassite Period. [Yale Oriental Series. I.] New Haven, Yale Univ. Press, u. London, Henry Frowde. Geb. Doll. 2.

V. Jagić, Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Neue, bericht. u. erweit. Ausg. Berlin, Weidmann. M. 20.

G. Weigand, Albanesische Grammatik. Leipzig, J. A. Barth. Geb. M. 6.

Zeitschriften.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 34, 7. A. H. Sayce, The Solution of the Hittite Problem. II. III. — L. W. King, The Origin of Animal Symbolism in Babylonia, Assyria, and Persia. — P. E. Newberry, The Wooden and Ivory Labels of the First Dynasty. — H. R. Hall, King Demd-āb-taui Uatjkara. — Th. G. Pinches, The Babylonian Month-Names of the Fifth Series. — H. Thompson, Note on »A Coptic Marriage Contract«. — A. Wiedemann, Notes on some Egyptian Monuments. III. — E. Naville, Hebraeo-Aegyptiaca. III.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Otte [Oberlehrer am Luisenstädt. Gymn., Prof. Dr. in Berlin], Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis? Berlin, Weidmann, 1912. 63 S. 8°. M. 1,60.

In einem ersten negativen Teil stellt der Verf. alle die Bedenken zusammen, die gegen die Bernayssche Deutung der aristotelischen Katharsis ins Feld geführt werden können, ein im wesentlichen, wie das bei der Dauer und Bedeutung der ganzen Debatte selbstverständlich ist, bekanntes Material, das aber unter den Händen des neuen Bearbeiters einige neue Spitzen erhalten hat. Es handelt sich um sprachliche Bedenken oder Unklarheiten, um sachliche Ungereimtheiten. Ganz abrupt erscheint das Wort Katharsis im Text und nötigt zu der Annahme einer Lücke in der Poetik nach der Meinung der meisten Gelehrten. Die Tragiker selbst deuten eine solche Wirkung, wie Aristoteles sie nach Bernays annahm, nicht an, im Sinne des griechischen Volkes war sie so gewifs nicht in begriffliche Form gebracht usw. Die Stelle Polit. VIII 1341 B 32 ff. spricht nur von der Musik und ist für die Definition der Tragödie in der Poetik nicht zu verwenden. Im positiven Teil bringt Otte einen Einfall Goethes zu Ehren, der meinte, die Wirkung auf den Zuschauer gehöre nicht in die Definition der Tragödie hinein. Nach Ottes eigenen Deutung handelt es sich auch bei der aristotelischen *κάθαρσις* um etwas, was der künstlerischen Komposition selbst angehört. Zunächst werden alle Interessenten auf

die kaum beachtete Tatsache aufmerksam gemacht, dafs die Überlieferung auf *μαθημάτων* und nicht auf *παθημάτων* weist, welch letzteres nur eine alte und freilich sehr naheliegende Konjektur ist. Man nahm bisher an, dafs die syrische und arabische Übersetzung das Wort *παθημάτων* sicher stellten. Doch ist das einigermafsen zweifelhaft. O. hat sich von autoritativer Seite neue Übersetzungen verschafft, die zeigen, dafs die Vorlage entweder nicht unwesentlich von unserem Text abwich oder sehr mifsverstanden worden ist. Der Syrer hat (nach Mittwoch) »durch Mitleid und Furcht« nicht mit dem folgenden verbunden, und der Schlufs bedeutet bei ihm »temperierend (oder: mischend) den Schmerz (oder: die Leidenschaft) und bewirkend die Reinigung derer, welche leiden«. Nun hat Aristoteles das gröfste Gewicht bekanntermafsen auf die *σύστασις τῶν πραγμάτων* und auf die künstlerische Verarbeitung des Rohstoffes gelegt. Das ist nach dem Verf. gemeint. Sie (d. h. die *μίμησις*, nicht die Tragödie) reinigt durch Einführung von Furcht und Mitleid (in das Gefüge der Handlung) den Rohstoff (der *μιαρα πράγματα*); und *πραγμάτων* wird als Konjektur wahrscheinlich. Das dabeistehende *τῶν τοιούτων* aber bezieht sich zurück auf *πρᾶξις σπουδαία καὶ τελεία*. Nachdem der Verf. also dem Leser unter Voraussetzung der Konjektur *πραγμάτων* seine These allseitig empfohlen hat, versucht er es, die gewonnene Interpretation auch aus der Vulgata *παθημάτων* zu ziehen, und siehe da: es geht auch so, denn *πάθημα* kann ebensogut leidvolle Handlung wie Leidenschaft bedeuten. Die Frage des Textes ist also letzten Grundes bedeutungslos für die Annahme oder Nichtannahme der neuen These.

Da ich mich im wesentlichen nach wie vor als Bernaysianer in der Angelegenheit betrachte, überdies zu den direkt Angegriffenen gehöre (der Verf. bestreitet die Richtigkeit einer Verwendung von Gorgias Helena 8—14 im Sinne der Bernaysschen Auffassung), mag ich über den Grad der Wahrscheinlichkeit dieses neuesten Lösungsversuches kein Urteil abgeben. Zweifellos ist der von dem Verf. seiner Interpretation zugrunde gelegte Gedanke echt aristotelisch, fraglich ist nur wiederum, ob gerade die sprachliche Form der Stelle, unter diesem Gesichtspunkt betrachtet, eindeutig (*τῶν τοιούτων!*), ob gerade die spezielle Zuspitzung des Gedankens (*δι' ἐλέου* usw.) im Sinne des Aristoteles ausreichend war. Ich glaube nicht aus Befangenheit heraus zu reden, wenn ich behaupte, dafs die neue Interpretation einen schweren Stand haben wird, wenn man auch bei ihr, wie das gerade von Bernays' Gegnern immer wieder anläfslich seiner Deutung geschehen ist, für alle, auch die entferntesten Konsequenzen des Gedankens eine Bezeugung sucht, wenn man jedes Wort des Gefüges durch alle Möglichkeiten der Bedeutung und der syntaktischen Beziehung zerrt. Im übrigen ist eine Aufrollung des ganzen Streites an dieser Stelle natürlich unmöglich. Einzelheiten aber dem Verf. entgegenzuhalten, die ihre Bedeutung innerhalb eines ganz anderen, von O. abgelehnten Zusammenhangs erhalten, wäre zwecklos. An und für sich weifs natürlich niemand, was in der Definition der Tragödie selbst gestanden haben mufs. Zwei Schwierigkeiten aber sind auch bei äufserstem Entgegenkommen gegenüber der Ansicht des Verf.s unverkennbar. Erstens: die Paralleldefinition der Komödie (Kaibel CGF. I, 1, 50), die, sie mag entstanden sein, wann sie will, die Worte ganz sicher nicht im Sinne von O. gefafst hat: *δι' ἡδονῆς καὶ γέλωτος περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν*. Zweitens: in der Politik gibt es eine *κάθαρσις* im Bereiche der Musik, ein *κουφίζεσθαι μεθ' ἡδονῆς*, das besonders bei den *ἐλεήμονες καὶ φοβητικοί* eintritt, also jedenfalls eine Wirkung. Dem Verf. genügt es, die Möglichkeit offen zu lassen, dafs Aristoteles etwa in der Politik auch eine alle Zweige der Dichtkunst umfassende kathartische Wirkung geschildert hat, geeignet (der Verf. drückt sich möglichst allgemein aus), »Unlustgefühle der verschiedensten Art zu beseitigen, die Menschen von einem Druck zu befreien, ihr Gemüt zu reinigen«. Nun erwäge man: es wird eine nähere Erörterung des Begriffes *κάθαρσις* uns da versprochen, *ἐν τοῖς περὶ ποιητικῆς*, also entweder in der Poetik oder in dem der Dichtkunst geltenden Teil der Politik. Der Übergang von Musik zur Dichtkunst, insbesondere auch zur Tragödie ist ja in diesen Debatten über die Wirkung der Kunst bei weitem nicht so grofs, wie der Verf. glaubt. Ich verweise nur auf Gorgias 502 ff. Nun findet sich in der Poetik zwar nicht die Erörterung, aber das Wort. Und wir sollten es nicht von der Wirkung verstehen?

Die Verständigung auch nur über die Grundlagen der Katharsisfrage ist auffallend schwer. Niemand kann verkennen, dafs in der ganzen Debatte die persönliche Stellung des Kritikers zu dem Gedanken als solchen eine grofse Rolle gespielt hat. Während die einen in ihm offenbar eine ihnen selbst sympathische Vorstellung von der Wirkung der Tragödie verteidigen, werden die anderen nicht müde, die Lächerlichkeit der ganzen Annahme auszumalen. Und nun tritt der Intellekt, wie schon oben angedeutet worden ist, in den Dienst des Willens und stellt die spitzfindigsten Fragen. Was soll es z. B. besagen, wenn hier (S. 19) gegen Bernays in einem mit Zustimmung versehenen Referat eingewendet wird: »Wenn die Mitleidigen und

Furchtsamen beim Anhören des ersten Stückes eine Heilung ihres Gemütszustandes erlangt hatten, welche Wirkung war alsdann noch von der zweiten oder gar der dritten Tragödie zu erwarten usw.?« Als ob mit mechanischer Gesetzmäfsigkeit mit Vers 1400 ein bestimmter normaler Prozefs als erledigt zu betrachten sei und die Sache mit Vers 1 des nächsten Stückes von neuem anfängt, während doch selbstverständlich in einer Definitionsfeststellung der Grundcharakter der Wirkung zum Ausdruck gebracht werden soll, der psychologische Prozefs aber, wie er sich im einzelnen infolge der Form der tatsächlichen Darbietung und der menschlichen Aufnahmefähigkeit gestaltet und die Kurven seiner Stärke nicht das geringste hier interessieren. Was soll gesagt sein mit der Konsequenz (S. 17), dafs, unter Voraussetzung der Bernaysschen Interpretation, ja infolge der »Ausscheidung« Mitleid und Furcht selbst vernichtet würden? (Hierbei wäre übrigens die Siebecksche Modifizierung der Bernaysschen Theorie und seine Scheidung von *κάθαρσις* und *κένωσις* zu erwähnen, aber selbst in den unmodifizierten Bernays kann doch m. E. bei ruhiger Lektüre niemand eine solche Konsequenz hineinlesen.) Einige Kritiker haben über die homöopathische Kur, insbesondere über das homöopathische Heraustreiben allerlei biedere Späfse gemacht. Die Vorstellung ist aber für die parallele Erscheinung bei den Purgantia aus dem hippokratischen Corpus zu belegen.

Keine einzige ästhetische Theorie der Neuzeit vertrüge m. E. ähnlich angelegte kritische Angriffe. Man wird einwenden, sie seien eben auch alle falsch. Aber schliefslich handelt es sich weniger um die absolute dialektische Stichfestigkeit der in den paar aristotelischen Worten niedergelegten Auffassung, als um die Frage: welche von den vorgeschlagenen Deutungen ist nach Lage der Dinge, d. h. nach der Eigenart der Poetik und nach dem Inhalt der sonstigen, ähnliche Themen berührenden Debatten des Altertums die plausibelste? Je nach der Beurteilung dieser Grundfrage gestalten sich nicht nur die Kombinationen der Kritiker, sondern auch die Einschätzung der gegnerischen Beweise. So beweist es für jemanden, der in der Poetik eine Kunstlehre nach Art der Rhetorik sieht, nichts, wenn gegen die Bernayssche Theorie eingewendet wird, der faktische Bestand der Tragödien und die mutmafsliche Auffassung der Tragiker selbst entspreche ihr nicht. Denn eine Unmenge von Dingen, die in der Rhetorik behandelt werden, haben ebensowenig Entsprechung in den erhaltenen Reden, und man übersieht viel zu viel, dafs diese Kunsttheorien gar nicht aus empirischen Bedürfnissen, sondern aus sehr abstrakten Debatten herausgewachsen sind. Der Verf. glaubt im Sinne der Poetik des Aristoteles selbst gerade die Wirkung aus der Definition eliminiert zu haben. Dafs sie darin gestanden haben mufs, kann niemand a priori behaupten. Aber wenn man die Debatten über die Dichtkunst in Platos Staat und in Platos Gorgias liest und sieht, wie da geradezu alles sich schliefslich zuspitzt zu der Frage der Wirkung, nicht zuletzt auch der Tragödie, so wird, wenn man schon eine irgendwie begründete Erwartung haben darf, niemand ähnlich wie Goethe aus modernen Erwägungen heraus gerade an dieser Tatsache Anstofs nehmen. Im übrigen gilt bei dieser Frage natürlich für alle Teile, Autor und Rezensent, das *Εἰ δε λέγει τις ἄλλως, πλατεῖα κέλευθος.*

Leipzig. Wilhelm Süfs.

Dorothy Brock, Studies in Fronto and his age. With an appendix on African Latinity illustrated by selections from the correspondance of Fronto. [Girton College studies. Nr. 5.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XIV u. 348 S. 8°. Sh. 4.

Das Bild, das unsere römischen Literaturgeschichten von Fronto entworfen haben, ist nicht gerade sehr erfreulich, und schon in den letzten Jahren sind bescheidene Versuche gemacht worden, es etwas freundlicher zu gestalten. An diese knüpft die Verf. an und sucht eine Art Ehrenrettung zu geben. Am besten — freilich bietet sie hier am wenigsten Neues — ist ihr das für den persönlichen Charakter Frontos gelungen. Besonders möchte ich Wert darauf legen, dafs sie betont, dafs es ihm heiliger Ernst war, die ihm gewordenen Aufgaben als Erzieher und Gelehrter möglichst gewissenhaft zu erfüllen. Hätte man immer daran gedacht, dafs auch als Gelehrter er stets sein Bestes geben will, so wäre wohl mancher harte Ausdruck, den er sich gefallen lassen mufste, gemildert worden. Freilich zum grofsen Gelehrten kann auch die Verf. Fronto nicht machen, seine Arbeit blieb auf das Gebiet der Stilistik beschränkt, und der von ihm eingeschlagene Weg, die Verderbnis im Schrifttum seiner Zeit zu bessern, führte doch in eine Sackgasse, trotz einiger hübscher Bemerkungen über den Archaismus als Korrektiv zu phantastischen Stiles. Cicero hat Fronto trotz allem doch nicht recht zu würdigen gewufst. So wird der Hauptteil des Buches deutschen Lesern wenig Neues bringen. Der beigegebene, beinahe zwei Fünftel der Darstellung füllende Anhang über das sog. afrikanische Latein steht ganz auf dem Standpunkt von Kroll und bringt reichliches, wenn auch nicht erschöpfendes Material dafür, dafs die Eigenheiten der »Africitas« nicht lokaler Natur sind, sondern Vulgarismen, die eben zu der Zeit Eingang in das Schriftlatein fanden, als dessen

Hauptvertreter zufällig Afrika stellte. Er wird manchem bequemes Material spenden. Die beigegebene Auswahl aus Frontos Briefen verwertet nicht übel das bisher von der Textkritik Gebotene, verzichtet aber auf Eigenes.

Gießen. G. Lehnert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Czernowitz Dr. Julius Jüthner ist an die Univ. Innsbruck berufen worden. Sein Nachfolger in Czernowitz soll der aord. Prof. an der Univ. Heidelberg Dr. Gustav Adolf Gerhard werden.

Neu erschienene Werke.

U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Sappho und Simonides. Berlin, Weidmann. M. 9.

— —, Reden und Vorträge. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 10.

Griechische Poliorketiker, hgb. von R. Schneider. 3. Bd. [Abhdlgn d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. 12, 5.] Ebda. M. 8.

M. Schanz, Geschichte der römischen Literatur. II. T., 2. Hälfte. 3. Aufl. [I. v. Müller, Handbuch d. klass. Altertumswiss. VIII, 2, 2.] München, C. H. Beck. M. 10.

Zeitschriften.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Gennaio. C. O. Zuretti, Varia. II. — E. Bodrero, Latino e greco in America. — A. Cosattini, Arte e mimesi in Grecia. — E. Pozzi, Sopra il termine estremo della storia di Posidonio di Apamea. — C. Pascal, Un capitolo di Tacito sul fato (Annali, VI, 22). — V. Ussani, Sul Ludus de morte Claudii. — U. Mancuso, Ἐπανορθωτέα καὶ ἐπανορθώματα. I. Note e questioni Bacchilidee. — U. Moricca, Sulla composizione del libro I di Lucrezio. — E. Bignone, Epimetro a Lucrezio II, 501 sgg.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Gröger [Dr. phil. in Küssnacht], Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge mit Verzeichnis der althochdeutschen und altsächsischen Composita. [Abhandlungen, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Sprache. XI. Heft.] Zürich, Zürcher & Furrer, 1912. X u. 488 S. 8°. M. 10.

In drei Jahren die dritte Arbeit über die althochdeutsche Kompositionsfuge! (Nach Bader, Die althochdeutschen Fugenvokale in den ältesten Eigennamen, Borna-Leipzig 1909, und Sänger, Der Vokal in der Kompositionsfuge in den ältesten althochdeutschen Sprachdenkmälern, Freiburg 1910.) Diese aber, die reifste und weitaus umfänglichste, auf dem mächtigen und übermäßig vielgestaltigen althochdeutschen und altsächsischen Gesamtmaterial aufgebaut, wie es auf über 200 großen Oktavseiten höchst dankenswerter Weise alphabetisch zusammengestellt ist.

Wir hören bei langsam-stetigem und wohldisponiertem Vorschreiten von Klasse zu Klasse, welches der älteste Stand (mit oder ohne Synkope) ist, wie und wann die einzelnen Vokale reduziert werden, wie stark nach phonetischer Natur und Zugehörigkeit zu einer Flexionsart ihr Widerstand gegen Assimilation und Systemzwang ist, wie die häufigen und kräftigen analogischen Gruppenbildungen entstehen usw., und das Spiel der zahllosen, anscheinend unberechenbaren Kräfte wird berechnet und in vielen Tabellen vorgeführt mit dem Mute, den das Bewußtsein der 'Vollständigkeit' verleiht, aber nirgends ohne vorsichtiges Abwägen und Einstellen aller etwa eingreifenden Möglichkeiten.

Indessen trotz aller hier zu gewinnenden Einsicht in die Art der althochdeutschen Überlieferung, die wenigstens bis zum Schlusse des 9. Jahrh.s aus ihrer Gesamtheit meist eine Erklärung des Einzelfalls ermöglicht, bleibt es doch bei dem schon bekannten Grundrisse, und das Endergebnis ist, wie der Verf. weiß, negativ: warum *a* der Fugenvokal auch der *ô*- und *n*-Stämme geworden ist, warum nach lang- oder mehrsilbigen Wurzelsilben Synkope eintritt, und warum dies Gesetz in gewissen Kompositen von vornherein und regelmäßig durchbrochen ist, läßt sich aus dem Althochdeutschen und Altsächsischen nicht mehr erklären. Und es ist gleich hinzuzusetzen, daß die vorliterarischen Eigennamen nicht etwa weiterführen: mit der Anschauung, daß sie für die Lautgeschichte besonders brauchbar seien, räumt dies Buch gründlich auf. Es ist zwar hierbei nicht das gesamte Material vorgelegt, aber es wird deutlich gemacht, daß sie im höchsten Grade dem Systemzwang und der Umformung durch das umgebende Latein unterliegen; mindestens die Qualität des Fugenvokals ist weniger widerstandsfähig, als bei den Appellativkomposiiten noch zwischen 850 und 900, und erst die späteren, weniger der Latinisierung ausgesetzten Eigennamen nähern sich an Regelmäßigkeit den Appellativen.

Es ist aber durch diese Arbeit doch zugleich der weitere Weg gewiesen: man hätte die vorgermanischen und die urgermanisch gemeinsamen Komposita zu vergleichen und zu fragen, wie weit z. B. jene althochdeutschen und altsächsischen Durchbrechungen des von außen hinzutretenden lautlichen Synkopegesetzes nur durch Analogiewirkung zu erklären sind, wie weit sie als alte Zeugnisse der Komposition zu gelten haben. (Ich würde für die S. 41 f. aufgezählten Sonderfälle in Pa K Ra doch das zweite annehmen; man erwägt ja sogar, ob die *o* der ältesten Belege [*ordo-fruma* Pa, *wero-dheota* Is u. a.] nicht vorgermanische Überreste sind, erhalten durch die *o* des gen. plur.; Gröger äußert

sich hierüber nicht. Solange der Stammcharakter in den Flexionen deutlich erkennbar war, blieb doch auch für analogische Umbildung des Fugenvokals wenig Raum.) Auch die vorgermanischen und urgermanischen Qualitäten des Fugenvokals und ihre Verteilung müfsten so zu untersuchen sein, und die Aufgabe scheint mir nach Gr.s Vorgange nicht mehr übermäfsig schwierig.

Aber wenn das letzte Ziel so auch nicht erreichbar war, so ist des unterwegs Behandelten und Erledigten um so mehr. Ich nenne nur einiges Allgemeinere: die Gruppierung der uneigentlichen Kompositionen und ihre Abgrenzung gegen die eigentlichen und gegen das »syntaktische Gefüge« (dabei die Bevorzugung des vokalischen Auslauts im ersten Gliede, S. 34ff.); die Neuentwicklung zweiter Glieder aus Fugenvokal und *lîh* : *tago-lîh* 〉 *tag-ilîh* und ähnlich bei *-o-lôs*, *-a-rât* usw. (S. 46. 225ff. u. ö.); die ausgesprochene Sonderstellung, die N gegenüber den gleichzeitigen Quellen einnimmt, und die auf eine bewufste Ausgeglichenheit und Kunstmäfsigkeit seiner Sprache deutet (S. 74. 107. 136. 149. 166); das Vorauseilen des Fränkischen in der Reduzierung des Fugenvokals (S. 79. 105f.); die Entwicklung der Verbalkomposition innerhalb des Althochdeutschen und Altsächsischen (S. 167ff.); das Verhalten zusammenstofsender Konsonanten in der Fuge, besonders eingängig behandelt (S. 190ff., z. B. *h* + *h* in *sprâh-hûs* und dgl., wobei sich aus den Prozenten der Schreibungen ergibt, dafs *lîh-hamo* schon früh nicht mehr als Kompositum empfunden ist, S. 204f.): das sind z. T. eigene kleine Monographien geworden.

S. 155 stört *sigi(s)-* die Tabelle und Berechnung der *u*-Stämme und ihrer Fugenvokale. Das Wort hätte aufsen bleiben sollen, zumal auch die Eigennamen (S. 278) selten *u* in der Fuge zeigen: der Anschlufs an eine Flexion entscheidet, wie Gr. selbst anderweit zeigt, nicht über den Fugenvokal. S. 139 wird *sigis-nemo* H für echtes Kompositum gehalten (mit urgermanischem **segés*, das zwar schon als Genitiv empfunden wäre. Aber dann wäre *sigis-* bis ins 11. Jahrh. der einzige echt komponierte *s*-Stamm, denn die gewöhnliche Fugenform *-ir-* fehlt so lange: die naheliegende Deutung des *-ir-* als Pluralzeichen hat die Bildung eigentlicher Komposition hintangehalten (Gr. S. 47).

Dafs man zuweilen Bedenken hat oder sich anders entscheiden würde, ist bei einem solchen Stoffe selbstverständlich, ich unterdrücke dergleichen. Grobe Verstöfse habe ich nicht bemerkt: man empfindet wohltätig die unvordringlich ruhige Beherrschung des Gegenstandes, das sorgfältige Überlegen, Sichten, Anordnen ohne Voreingenommenheit, das ein Gefühl der Sicherheit gibt trotz der reichlich und eifrig sprudelnden Fehlerquellen und trotzdem wir auf Treu und Glauben annehmen müssen, dafs der Verf. die Glossen und andern Denkmäler allesamt zeitlich und örtlich richtig und ohne Tendenz eingestellt habe — wovon jawohl das erste unmöglich ist. Zur Prüfung habe ich Is verglichen und finde seine Komposita alle verzeichnet; nur vermisse ich ein Wort über das *himilfleugendêm*

Charlottenburg. Georg Baesecke.

Hölderlins Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, unter Mitarbeit von Friedrich Seebass besorgt durch Norbert von Hellingrath. 5. Bd.: Übersetzungen und Briefe 1800—1806. München, Georg Müller, 1913. XII u. 368 S. gr. 8° mit zwei Handschriftennachbildungen. M. 5, geb. M. 8.

Aufjauchzen möchte man vor Freude darüber, dafs uns endlich, endlich in einer würdigen Ausgabe Hölderlins Werk restlos geschenkt werden soll. Was wir bisher bekamen, es waren im Grunde immer Bruchstücke, aus Rücksicht auf ein Publikum geboten, dem schwere Gedankenarbeit und zusammenfassendes Studium nicht zugemutet werden durften; nie das ganze Werk. Allmählich wurde der Umfang des in die Ausgaben aufzunehmenden Stoffes erweitert. Litzmann in seiner Ausgabe (1895) hatte bereits für die Gedichte, den Hyperion und den Empedokles den Nachlafs in ausgedehntem Mafse herangezogen, W. Böhm in der bei Diederichs 1905 erschienenen Ausgabe für die Ordnung der Empedoklesszenen, denen seine Berliner Dissertation galt, neue Gesichtspunkte aus den Handschriften gezogen und die ein Jahrhundert lang unbeachtet gebliebenen Sophokles-Übersetzungen wieder abgedruckt. Böhms vom Verleger liebevoll ausgestattete Ausgabe war ein äufseres Kennzeichen für das neuerwachte, vertiefte Interesse an Hölderlin. In den wenigen Jahren, die seither verflossen sind, ist für den Dichter mehr geleistet worden als während eines ganzen Jahrhunderts. 1906 erschien die richtungweisende Hölderlin-Studie Diltheys in »Erlebnis und Dichtung«, ein Jahr darauf Zinkernagels gewichtige Publikation der Fragmente zum Hyperion. Es folgte die Ausgabe von Marie Dege-Joachimi in Bongs Klassiker-Bibliothek: ohne die Handschriften zu benutzen, erreichte die Herausgeberin doch durch Vereinigung des von Litzmann und Böhm zusammengetragenen Materials gröfsere Vollständigkeit als ihre Vorgänger und erfreute durch feinsinnige Interpretationen. Das Jahr 1910 brachte uns dann die wichtigste Bereicherung: die Pindarübertragungen — freilich nur in einem Privatdruck für den Kreis der »Blätter für die Kunst« — und die Prolegomena des Herausgebers Norbert von Hellingrath, die dem lyri-

schen Stil Hölderlins eine tiefgründige, grundsätzliche Fragen erörternde Untersuchung widmeten. Fast gleichzeitig erschien von Böhm ein starker Auswahlband der Briefe und die zweite, bedeutend vermehrte Auflage seiner Ausgabe der Werke, die nun ihrerseits den andern den Rang ablief und im dritten Band aus dem handschriftlichen Nachlafs eine Auswahl von Aufsätzen vorlegte, bei deren kaum zu überschätzendem Werte man sich freilich fragen mufste: warum nur so wenig? warum nicht endlich einmal den Nachlafs ausschöpfen, statt auf spätere Veröffentlichungen zu vertrösten?

Was Böhm begonnen hat, das wird jetzt von Hellingrath vollendet werden, dessen kühner Enthusiasmus uns die Pindarübertragungen erschlossen und der seinen Beruf als Hölderlin-Editor durch die erwähnten Prolegomena dargetan hat. Das gesamte schriftliche Vermächtnis Hölderlins — die Werke mit allen handschriftlichen Lesarten, die sämtlichen Fragmente und die Briefe — soll uns in chronologischer Folge dargebracht, und aufserdem sollen in einem Bande alle biographischen Dokumente vereint werden. Von den sechs Bänden, die der Prospekt vorsieht, ist soeben der wichtigste, fünfte, erschienen, der die Sophokles- und die Pindarübertragungen vollständig bringt und die Publikation der Briefe von 1800 bis an die Grenze des Wahnsinns führt. Für die Sophokles-Übertragungen ergaben sich aus den Handschriften sowie durch Heranziehung der von Hölderlin benutzten Ausgabe des griechischen Textes — v. Hellingrath hatte sie bereits in seinen Prolegomena festgestellt — zahlreiche Besserungen. Überhaupt enthält der sorgfältig gearbeitete Apparat eine Fülle kritischer Bemerkungen, die für die richtige Erfassung des sicher nicht leicht lesbaren Textes wichtige Handhaben geben. Aus den Bibliotheken in Stuttgart und in Homburg v. d. H. konnte noch eine Reihe ungedruckter Bruchstücke von Übersetzungen (Bacchantinnen des Euripides, Ödipus auf Kolonos und Ajax) mitgeteilt und auch ein Brief an Wilmans zum ersten Mal abgedruckt werden. Was das Vorwort des Herausgebers in wenigen, aber wohlüberlegten Sätzen über die Bedeutung des Hölderlinschen Übertragungswerkes sagt, ist von dem Gefühle der Ehrfurcht getragen, die allein imstande war das nicht leichte Unternehmen zu vollbringen: die Übersetzungen, die ein Jahrhundert lang als Schöpfungen des Wahnsinns verkannt wurden, endlich ans Licht zu ziehen und ihre hohe Schönheit zu verkünden.

Der vorliegende Band verstärkt die aus der Voranzeige gewonnene Zuversicht, dafs uns v. Hellingraths Ausgabe ein reines und lückenloses Bild von Hölderlins Werk und Leben übermitteln werde. Von dem Äufsern der Ausgabe aber ist zu sagen, dafs die grofse Didot-Antiqua überaus stilvoll wirkt und der ganze Band den Eindruck von etwas Bleibendem macht.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verband deutscher Vereine für Volkskunde will eine Sammlung deutscher Volkslieder mit Hilfe staatl., provinz. oder privater Mittel herausgeben. In den neuen preufs. Staatshaushaltsentwurf ist als Beihilfe ein Beitrag von 15000 Mark eingestellt worden, und zwar als erste Rate von fünf, die im Gesamtbetrage von 75000 Mark in fünf Jahren gezahlt werden sollen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. ältere deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Bonn Dr. Carl v. Kraus ist als Prof. Seemüllers Nachfolger an die Univ. Wien berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Goedeke, Grundrifs zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortgef. von E. Goetze. 4. Bd., 3. Abt., 2. Heft bearb. von K. Kipka. 3. Aufl. — 29. Heft (10. Bd.) bearb. von A. Rosenbaum. 2 Aufl. Dresden, Ehlermann.

Sebastian Brant, Das Narrenschiff. Faksimile der Erstausgabe von 1494. Mit einem Anhang und einem Nachwort von Franz Schultz. [Jahresgaben der Gesellschaft f. elsäss. Lit. I.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 15.

O. Ludwigs Werke, hgb. von A. Eloesser. [Goldene Klassiker-Bibl.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4.

P. Hanssen, Medizinisches bei Theodor Storm. Kiel, Wilhelm Handorff.

Ed. Engel, Deutsche Meisterprosa. Ein Lesebuch. Braunschweig, George Westermann. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1913, 1. H. Teuchert, Die niederdeutsche Mundart von Putzig in der Provinz Posen. I. — H. Meyers, Beiträge zur Mundart der Schnee-Eifel. I. — E. Gerbet, Beiträge zur Kenntnis des Westerzgebirgischen, Niedererzgebirgischen und Vogtländischen. I. — W. Schoof, Die Schwälmer Mundart. I. — H. W. Pollak, Die Aufnahme deutscher Mundarten durch das Phonogramm-Archiv der K. Akademie der Wissenschaften in Wien.

Revue germanique. Janvier. E. Seillière, La Morale de W. James et les éléments de l'activité mystique. — M. J. Minckwitz, Encore le Willehalm de Wolfram d'Eschenbach. — C. Pitollet, Carducci et la Littérature allemande.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Complete Poetical Works of Samuel Taylor Coleridge including Poems and Versions of Poems now published for the first time. Edited with textual and bibliographical notes by Ernest Hartley Coleridge. Vol. I: Poems. Vol. II: Dramatic Works and Appendices. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XXV u. 1198 S. 8°. Geb. Sh. 16.

Nach langem Warten hat endlich der umfassendste Geist, den die englische Romantik hervorgebracht hat, eine würdige Gesamtausgabe seiner poetischen Werke erhalten, die wir hoffentlich als ein Vorspiel zu einer grofsen kritischen Ausgabe seiner sämtlichen Werke auffassen dürfen. Niemand könnte dazu berufener sein als der Enkel des grofsen Dichters, der durch zahllose literarhistorische Leistungen, vor allem durch seine Byron-Ausgabe, glänzende Proben seiner kritischen Fähigkeiten gegeben hat.

Schon die vorliegende Aufgabe, einen kritischen Text der poetischen Werke zu liefern, war keine einfache angesichts der Tatsache, dafs der Dichter, der ein *epicure in sound* war, seine Verse beständig feilte und änderte. Die Reihenfolge der Dichtungen ist chronologisch angelegt. Zugrunde liegt der Text der Ausgabe von 1834, ergänzt durch die von J. D. Campbell in seine Sammlung vom Jahre 1893 neu aufgenommenen Stücke. Für die Fülle der bibliographischen und textkritischen Fufsnoten sind die Handschriften, auch solche aus Privatbesitz, sorgfältig herangezogen.

Der Herausgeber ist in der Lage, sechs längere Gedichte, acht Epigramme und siebenundzwanzig Fragmente zum ersten Male überhaupt mitzuteilen. Mit Hilfe von Professor Fiedler in Oxford ist es ihm auch gelungen, für eine Reihe von Epigrammen deutsche Vorbilder aus der Feder von Wernicke, Lessing u. a. m. festzustellen. Dazu kommen noch dreizehn Erstentwürfe oder abweichende Fassungen bereits bekannter Dichtungen und elf überaus interessante *Metrical Experiments*, die den Dichter als Experimentator in allen möglichen antiken Metren, darunter auch dem Hexameter, zeigen und gleichzeitig seine Bedeutung auf diesem Gebiete aufs neue hervortreten lassen.

Eine Fülle wichtigen historischen Materials wird endlich noch in dem Anhang gegeben, unter anderem Coleridges Bearbeitungen von Gedichten von Fulke Greville, Sir John Davies, Donne und Daniel sowie die Originale seiner Übertragungen aus dem Deutschen, Französischen, Griechischen und Italienischen. Den Beschlufs macht eine überaus gewissenhafte Bibliographie. Ein besonders erfreulicher Umstand ist, dafs ein Neudruck der Ausgabe in einem Bande heute bereits zu dem billigen Preise von 2 sh. 8 d in der bekannten Sammlung der »Oxford Poets« zu haben ist.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Louis Gauchat [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Zürich] et Jules Jeanjaquet [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Neuchâtel], Bibliographie linguistique de la Suisse romande. Tome I: Extension du français et question des langues en Suisse. Littérature patoise. [Glossaire des patois de la Suisse romande.] Neuchâtel, Attinger frères, 1912. X u. 291 S. 8° mit 1 Karte u. 7 Facs.

Zum ersten Male erscheint hier eine Bibliographie des bezeichneten Gebietes. Der 1. Band enthält die Titel der Arbeiten über die Verbreitung des Französischen in der Schweiz in Vergangenheit und Gegenwart, den Kampf zwischen dem Französischen und dem Deutschen und die Patois-Literatur. Der 2. Band soll die Arbeiten über die schweizerisch-französischen Mundarten, die Provinzialismen und die Orts- und Familiennamen verzeichnen. Vollständigkeit konnte nicht durchweg erstrebt werden, weil ein grofser Teil der in Tagesblättern usw. erschienenen Artikel so gut wie wertlos ist; doch hielten es die Herausgeber für geratener, auch bei der Aufnahme dieser Beiträge in der Vollständigkeit lieber etwas weiter zu gehen. Auch von den Erzeugnissen der Patois-Literatur sind selbst unbedeutende aufgenommen, einerseits weil die Herausgeber der richtigen Meinung waren, dafs selbst literarisch wertlose Erzeugnisse mitunter sprachliches Interesse bieten könnten, andrerseits weil ihnen gerade die Mittelmäfsigkeit so vieler dieser Schriften von symptomatischer Bedeutung zu sein schien. Die Anordnung der einzelnen bibliographischen Nummern geschieht chronologisch; alphabetische und Sachverzeichnisse erleichtern das Nachschlagen. Da jedem Titel eine — mitunter sogar ziemlich ausführliche — Inhaltsangabe angefügt ist, so kann man sich leicht darüber belehren, was in der betreffenden Publikation zu finden ist.

Dafs die Arbeit mit der höchsten Sorgfalt und mit aller erreichbaren Vollständigkeit durchgeführt worden ist, dafür bürgen die Namen der Herausgeber. Sie waren in der Tat wie kaum andere Gelehrte in der Lage, eine solche bibliographische Leistung ans Licht zu fördern, stand ihnen doch das Material zu Gebote, das seit einer Reihe von Jahren für das *Glossaire des patois de la Suisse romande* ausgebeutet wird. Besonderen Wert erhält das Buch noch dadurch, dafs auch nur handschriftlich vorhandenes Material aufgenommen ist.

Dafs die Bibliographie in erster Reihe für den Mundartenforscher von Wichtigkeit ist, versteht sich von selbst; aber es liegt auf der Hand, dafs in den Nachweisen von Patois-Texten auch eine Fundgrube für die Volkskunde steckt. Nicht uninteressant vom nationalpolitischen Standpunkte ist das Kapitel, das die Sprachenfrage in der Schweiz, den Kampf zwischen dem Deutschen und dem Französischen, zum Gegenstande hat. Man kann daraus entnehmen, dafs sich auch in der Schweiz nationale Kämpfe abspielen, und die grofse Menge von Veröffentlichungen, die

diesem Sprachenstreite gewidmet ist, läfst erkennen, dafs dies in weit höherem Mafse der Fall ist, als es dem Fernerstehenden zunächst zum Bewufstsein kommt. Eine Sprachenkarte, die das allmähliche Zurückweichen des Französischen vor dem Deutschen vom 5. bis zum 18. Jahrh. darstellt, und sieben gelungene Nachbildungen interessanter Patois-Drucke und Handschriften sind wertvolle Beigaben des vorzüglich ausgestatteten Buches.

Graz. Adolf Zauner.

Jefferson Butler Fletcher [Prof. f. vergl. Literaturgesch. an der Columbia-Univ.], The religion of beauty in woman and other essays on Platonic love in poetry and society. NewYork, The Macmillan Company, 1911. XI u. 205 S. 8°. Geb. $ 1,25.

In dieser Sammlung von 8 recht geistreich, oft pointiert geschriebenen Essays, von denen mehrere den Lesern schon aus den Zeitschriften The Atlantic Monthly, The Nation, The Dante Society und Modern Philology bekannt sein dürften, bietet der Verf. Bausteine zu einer literarischen Geschichte der Frau. Die gröfsere oder geringere Verehrung, die der äufseren oder inneren Schönheit des Weibes gezollt wurde, wird im Anschlufs an Dante, Cavalcanti und Spenser dargelegt. Der letzte Essay handelt von den »Précieuses« am Hofs Karls I.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. H. Schofield, The Chivalry in English literature (Chaucer, Malory, Spenser, and Shakespeare). [Harvard Studies in comparative literature. 2]. Cambridge, Harvard Univ. Press, u. London, Henry Frowde. Geb. Sh. 8. 6 d.

A. Lirondelle, Shakespeare en Russie (1748—1840). Paris, Hachette et Cie. Fr. 5.

Elizabeth Christine Cook, Literary influences in colonial newspapers 1704—1750. New York, Columbia Univ. Press. Geb. Doll. 1,50.

The Englishman in the Alps being a collection of English prose and poetry relating to Switzerland, ed. by A. Lunn. Oxford, Univ. Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 5.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 31, 3. Helene Meyer, Die Predigten in den Miracles de Nostre Dame par personnages. — A. Barth, Le Lai du Conseil. Ein altfranzösisches Minnegedicht. — W. Heise, Zur historischen Syntax des adverbial gebrauchten Adjektivs im Französischen.

Geschichte.

Referate.

E. G. Sihler [Prof. f. lat Sprache u Lit. an der Univ. New York], C. Julius Caesar. Sein Leben nach den Quellen kritisch dargestellt. Deutsche, vom Verfasser selbst besorgte, berichtigte und verbesserte Ausgabe[1]). Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 274 S. 8°. M. 6.

[1]) E. G. Sihler, Annals of Caesar. A Critical Biography with a Survey of the Sources. New York 1911, geb. 7,50 M. Besprochen von H. Meusel in der Wochenschr. f. klass. Philol. Jahrg 28 Nr. 40.

Der Verf. will im Gegensatz zu den Arbeiten Niebuhrs, Drumanns, besonders aber Mommsens[1]) »eine wirklich objektive Darstellung« der Persönlichkeit Cäsars geben, sein ganzes Werk ist von einer bitteren Polemik gegen Mommsen durchzogen. Hochinteressant ist es, die beiden so verschiedenartigen Darstellungen miteinander zu vergleichen, die ganze Kernfrage nach der Möglichkeit objektiver Geschichtsschreibung liefse sich dabei aufrollen. Niemand wird behaupten, dafs Mommsen ein photographisch treues Bild Cäsars entwirft, sein Cäsar ist das Gemälde eines enthusiastischen Künstlers, derjenige Sihlers eine sorgsame Mosaikarbeit. Mit gewissenhaftestem Fleifse hat er ein Steinchen der Überlieferung neben das andere gelegt, aber die Lebenswärme fehlt, es bleibt nun einmal dabei, dafs »die Phantasie aller Historie Mutter ist«[2]).

S. hat das sehr richtige Bestreben, auch den Gegnern Cäsars gerecht zu werden. Unbedingt stimme ich ihm darin bei, dafs Mommsen das Feldherrn- und Organisationstalent des Pompejus zu stark herabsetzt. Ich möchte insofern noch über S. hinausgehen, als ich auch den letzten Feldzug des Pompejus für strategisch einwandfrei halte. S. hat sich da durch das Urteil des unmilitärischen Cicero beeinflussen lassen: nachdem Pompejus den diplomatischen Fehler begangen hatte, sich überraschen zu lassen, mufste er ganz Italien (auch Corfinium und Brundisium) von vorneherein aufgeben; die Schlacht bei Pharsalus war wirklich für Cäsar kein leichtes Stück, und die Flucht des Pompejus entsprang der richtigen Einsicht, dafs nichts mehr zu retten war, dafs er anderswo versuchen mufste, die Kräfte des Widerstandes zu organisieren. Alle Achtung also vor dem Soldaten Pompejus, aber die wahrhaft klägliche Unfähigkeit des Politikers kann auch S. nicht abstreiten. Insofern wird doch das Urteil Mommsens bestehen bleiben: es war die Tragik des Pompejus, dafs die Welt ihn den Grofsen nannte und ihm eine Stellung einräumte, die er nicht im entferntesten ausfüllen konnte. — Über Cicero ist soviel gestritten worden, dafs ich in die Kontroverse nicht eingreifen möchte. Jedenfalls kann auch S. den Vorwurf nicht von ihm nehmen, dafs ihm die wahre Mannhaftigkeit fehlte, ohne die nun einmal die glänzendsten Geistesgaben an Wert verlieren. — Für Cato findet auch Mommsen Worte der höchsten Anerkennung, aber auch nach S.s Darstellung können wir in ihm nur einen jener

[1]) Römische Geschichte III, 1856.

[2]) Dies Wort hat der Mommsen gesprochen, welcher bereits das Corpus Inscriptionum Lat geschaffen hatte (Röm. Gesch. V[5] S. 5).

Doktrinäre sehen, die vielleicht an der Spitze einer Religionsgemeinschaft oder Philosophenschule Segen stiften können, die aber im politischen Leben trotz edelsten Wollens jeden Staat, jede Partei ins Verderben stürzen. Auch bei S. erhalten wir einen starken Eindruck von der bodenlosen Verlotterung des ancien régime, ihm gegenüber war Cäsar einfach im Recht, und Männer, die sich in den Dienst einer so schlechten Sache stellen, können uns nur bedingt sympathisch sein.

Auch Mommsen schildert Cäsars krumme Wege. »Cäsar war wenig mehr gewesen als was auch Catilina war: der Chef einer fast in einen komplottierenden Klub übergegangenen politischen Partei und ein bankerotter Mann.« [1]) Aber S. mifst ihn mit recht subjektiven, modernen Mafsstäben. Gewifs ist die Hinmordung der Usipeter und Tenkterer, wie die des Vercingetorix, kein erfreuliches Kapitel, aber im Rahmen der damaligen Zeit erscheint sie uns wenigstens verständlich. S. verspottet Mommsen wegen »der ekstatischen Stimmung, in die er sich über die Kulturmission Cäsars in Gallien bringt« [2]). Sicherlich war der Ehrgeiz die Triebfeder zu diesen Kriegen; aber hat Alexander der Grofse etwa aus Kulturschwärmerei Asien erobert? Niemand macht ihm deshalb den Ruhm des grofsen Kulturträgers streitig. S. bedenkt nicht, dafs ein Mann, der fast sein ganzes Leben unter greuelvollen inneren und äufseren Kriegen verbracht hat, nicht mit heutigen Mafsstäben gemessen werden kann. Für das Dämonisch-Geniale in Cäsars Natur hat er vollends kein Organ.

Wenn wir also nicht zugeben können, dafs S.s Auffassung der Persönlichkeiten einen Fortschritt bedeutet, so verdient dagegen sein Buch wegen der Zuverlässigkeit, mit der es in allen Einzelheiten gearbeitet ist, grofses Lob. Seine Hauptstärke liegt auf dem Gebiete der Literarkritik. Nachdem S. in den ersten 22 Kapiteln Cäsars Leben, aber mit vielen quellenkritischen Exkursen, gebracht hat, handelt Kapitel 23 von Cäsars Schriften, 24 von den ergänzenden Berichten, 25 von den andern Quellen. Überall finden wir hier gerechte, wohlabgewogene Urteile. Es folgt ein ziemlich ausführliches Register.

Einen Mangel holt vielleicht S. bei einer neuen Auflage nach. Mit einer Offenheit, die jede Kritik entwaffnet, bekennt er sich mehrfach als Laie in militärischen und topographischen Dingen. Aber es ist immerhin mifslich, das Leben eines der grösten Generale aller Zeiten zu schreiben, ohne sich wenigstens die Ergebnisse der kriegsgeschichtlichen Forschung anzueignen. Dies würde den Wert des Buches steigern.

[1]) a. a. O. S. 188.
[2]) S. 97 Anm. 8.

Der Stil ist meist korrekt, verrät aber den Charakter der Übersetzung durch eine gewisse Eintönigkeit. Da die Darstellung trotz mancher feinen Bemerkung der frischen Farben ermangelt, empfindet der Leser leicht Ermüdung. An Druckfehlern erwähne ich S. 101 Unellern statt Venellern, ferner mufs es S. 127 unten »fünf seiner Kohorten« (statt Legionen) heifsen.

S. hat ein brauchbares Hilfsmittel geschaffen, nicht aber eine abschliefsende Leistung, die frühere Arbeiten ersetzen könnte.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Karl Heinrich Schäfer [Assistent am Görres-Institut zu Rom, Dr.], Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts. I. Buch: Im päpstlichen Dienste, Darstellung. II. Buch: Soldlisten und Urkunden der im päpstlichen Dienste stehenden deutschen Reiter. [Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte, in Verbindung mit ihrem Historischen Institut in Rom hgb. von der Görres-Gesellschaft. XV. Bd.]. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911. XVI u. 198; XII u. 214 S. 8°. M. 9.

Derselbe, Eine Wappenurkunde deutscher Ritter in Italien (106 Schilde des 14. Jahrhunderts in frühgotischer Heraldik gemalt). Ebda, 1911. 2 Bl. u. 20 S. 4° mit 9 Taf. M. 10.

1. Dem Aufenthalte deutscher Studenten, Kaufleute, Handwerker, Pilger und Kleriker in Italien war die bisherige Forschung schon mit Eifer nachgegangen, sehr selten hatte sich jemand um die deutschen Soldritter in Italien gekümmert. Dieses ungebrochene, aber sehr schwer zu bebauende Feld hat nun ein Forscher sich erkoren, der auch früher schon herzhaft zugegriffen hat. Der Ausgangspunkt seiner Forschungen waren die Rechnungen der päpstlichen Kurie unter Papst Johann XXII., von dort aus hat er auch die Quellen anderer Pontifikate herangezogen und sich den Quellen für das Leben laikaler Herrschaften und Städte während des 14. Jahrh.s zugewendet. Den Schriften klebt durchaus ihre Entstehung an. Das reiche Quellenmaterial von Band 2 beschränkt sich auf den päpstlichen Dienst, im 3. und 4. Bande werden wir eine Sammlung aus andern Gebieten erhalten, die ebenso sehr zu begrüfsen ist, wie die bisherige.

Der darstellende erste Band ist erst nach dem zweiten erschienen und versucht die Darstellung. Der Stoff zwingt den Verf. sich mit sehr vielen recht wenig bestellten Wissensgebieten abzugeben. Er hat es ja mit der Geschichte des Söldnerwesens, der Bewaffnung, der Ausrüstung, der Pferdegestellung, der Heeresorganisation, der Taktik zu tun wie mit dem Nachweis der Heimat und dem Stande der Persönlichkeiten. Hinzu-

gezogen hat der Verf. noch die Darstellung der Zustände in der Verwaltung der Provinzen des Kirchenstaates vor den Kriegen des Kardinals Albornoz, die einen weiteren Teil des Buches bilden. Es ist sofort ersichtlich, dafs das Buch auch mancherlei Forschungen darbietet, die man nicht dort suchen würde.

Der Verf. zeigt uns ganz deutlich den ungemein grofsen Umfang dieser deutschen Solddienste, es ist unzweifelhaft, dafs wir für viele Adelsfamilien, namentlich für deren nachgeborene Söhne nunmehr derartige Solddienste als Lebensunterhalt anzusetzen haben, und wenn ich erwiesen habe, wie verderblich für den Bestand der Geschlechter der Zölibat der jüngeren Söhne war, so tritt nun auch dies Kriegerleben meist unverheiratet bleibender Söhne hinzu. Die Sozialgeschichte wird freilich die Personen noch in die Stammbäume einzuarbeiten haben, um z. B. festzustellen, ob es nicht schon damals Militärfamilien gab, wo auch der Stammherr vom Solde lebte, bei den Grafen von Landau und von Wartstein wäre das zu untersuchen. Auch für die Heimat der Soldritter sind die Ergebnisse äufserst interessant. Man kann mit Sicherheit erkennen, dafs zu diesen Soldrittern die heutige Rheinprovinz und das alte Herzogtum Schwaben die meisten Leute stellte, schon Westfalen, wie das alte Hessen und Bayern treten durchaus zurück. Sollten die Brauseköpfe dieser Gegenden sich nach dem Osten gewandt haben? Man wird erst die nächsten Bände abzuwarten haben und sehr sorgfältig die Identifikationen der Eigennamen nachprüfen müssen. Verderbte Formen von Namen sind die Regel. Spitznamen und Bezeichnungen nach der Heimatstadt kommen vor, wie soll da ein einziger Bearbeiter alle diese Namen richtig bestimmen? Schäfer hat den erfreulichen, aber nie unbestraft bleibenden Mut zuzugreifen, nur über Irrtümer geht der Weg zur Wahrheit. Für die Adelsgeschichte aller Gebiete wird dieses Material aber nur dann brauchbar werden, wenn 1. die Lokalhistoriker Sch. auf seine Irrtümer aufmerksam machen, 2. dieser nach völligem Abschlusse seiner Arbeit und nach 2 Jahren Wartezeit ein Gesamtregister herausgibt — schon jetzt enthält das Werk in 2 Bänden 3 Register — das die modernen Namen und die alten gleichmäfsig gibt und dafür diese Korrekturen benutzt. Es müssen aus dieser Liste aber alle Namen ausgeschlossen bleiben, die nicht als Soldritter erwiesen sind — so die I 1363 1—7 genannten Personen. Nur aus der Mitarbeit vieler kann eine säuberliche Arbeit hervorgehen. Sch. ist etwas enthusiastisch gestimmt, er beurteilt diese Soldritter wohl zu günstig, er überschätzt auch das germanische Element in Italien und gibt viel zu viel auf die unhaltbaren Behauptungen Woltmanns. Wenn man sagen mufs, dafs manche Irrtümer in dem Buche stecken, so liegt das in der Natur der Sache, und ich gehöre zu denen, die sich die Freude an emsiger und mutiger Forschung nicht durch sehr verständliche Fehler verderben lassen. Der Raum steht mir nicht zu, um einzelne Irrtümer hier aufzuzählen.

2. Einzelne sehr merkwürdige Dokumente behandelte der Verf. aufserhalb seines grofsen Buches. Da ist zunächst ein riesiger Urfehdebrief aus Mantuaner Erbstreitigkeiten vom Jahre 1361 erhalten, in dem fast 100 gefangene deutsche Soldritter Urfehde schwören und zur Bekräftigung ihre Siegel anhängen und ihre Wappen in die Urkunde malen lassen. Die bisher unbekannte Tatsache, dafs in Italien im Gegensatz zu den heimischen die deutschen Soldritter, wenn sie im Kampfe gefangen waren, auf ihr Ehrenwort freigelassen wurden, ohne sich loskaufen zu müssen, hat diese Urkunde hervorgerufen und macht uns begreiflich, dafs die deutschen Junker gern italienische Solddienste aufsuchten. Die Veröffentlichung dieser 106 künstlerisch gezeichneten Wappenschilde berührt nicht allein den Heraldiker und Genealogen, sie interessiert auch den Sozialhistoriker. Dieser Veröffentlichung kam der Rat einer grofsen Anzahl von Genealogen und Heraldikern zugute. Im Deutschen Herold 1912, Nov.-Nr., hat Sch. dann auch das Freskogemälde von 1363, das die Reiterschlacht bei Siena im gleichen Jahre darstellt, behandelt und die Wappen gedeutet. Gegenüber dieser Arbeit hat der Referent erhebliche Bedenken. Im ganzen hat aber Sch. mit Recht vielen Beifall gefunden, als er dieses neue Feld der Forschung erschlofs.

Bonn. Aloys Schulte.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die bei Prof. Schultens Ausgrabungen in und um Numantia gemachten Funde sind kürzlich dem Römisch-german. Zentralmuseum in Mainz als Geschenk übergeben worden. Sie sind in einem besonderen Zimmer aufgestellt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Staerk, Neutestamentliche Zeitgeschichte. 1: Der historische und kulturgeschichtliche Hintergrund des Urchristentums. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 325.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0.90.

F. Kiener, Studien zur Verfassung des Territoriums der Bischöfe von Strafsburg. 1. T. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 5.

J. Nouaillac, Henri IV raconté par lui-même. Choix de lettres et harangues publiés avec une introduction. Paris, Alphonse Picard & Fils. Fr. 3,50.

Bibliothek der Sächs. Gesch chte und Landeskunde, hgb. von G. Buchholz und R. Kötzschke. 4, 1: J. Hohlfeld, Stadtrechnungen als historische Quellen. — 4, 2: M. Paul, Graf Wackerbarth-Salmour, Oberhofmeister des sächs. Kurprinzen Friedrich Christian. Leipzig, S. Hirzel. M. 5; 4.

W. Altmann, Ausgewählte Urkunden zur aufserdeutschen Verfassungsgeschichte seit 1776. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 5,40.

Zeitschriften.

Revue historique. Janvier-Février. G. Constant, Le commencement de la restauration catholique en Angleterre par Marie Tudor (1553). — Fr.-Ch. Roux, La France et l'entente russo-prussienne après la guerre de Crimée. — L. Levillain, La succession d'Austrasie au VIIe siècle.

Nuovo Archivio veneto. N. S. 22, 1. R. Putelli, Il Duca Vincenzo I Gonzàga e l'interdetto di Paolo V. — A. Pilot, Una canzone inedita di Don Carlo Zilli sui moti del 1774—75 nel Maggior Consiglio. — E. Pastorello, I preleminari della pace fra Milano e i Carraresi del 1402. — G. Zulian, Le relazioni tra il Cardinale Giulio Mazzarini e Venezia (fine). — Maria Borgherini-Scarabellin, Il Nunzio rappresentante di Padova in Venezia durante il dominio della Repubblica con speciale riguardo al 1700. — G. B. Picotti, Sulle navi papali in Oriente al tempo della caduta di Costantinopoli. — C. Antonj di Lützenfeld, Corsi al servizio della Repubblica veneta.

Geographie, Länder- und Völkerkunde

Referate.

R. Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. Im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland. II: Brüsterort. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 15 S. 8° mit 3 Tafeln, 5 Skizzen u. 1 Textbild. M. 1,20.

Der ersten Veröffentlichung der Beobachtungen über Strandverschiebungen des Samlands (DLZ. 1912, Sp. 169) schliefst sich die vorliegende an, welche sich speziell mit den Veränderungen des Strandes bei Brüsterort beschäftigt; sie ist praktisch von besonderer Bedeutung, weil sie in Beziehung zu dem dort befindlichen Leuchtturm steht und sich mit der Frage beschäftigt, ob derselbe durch die fortschreitende Zerstörung der Steilküste gefährdet ist und in welchem Mafse? Die Antwort war nicht leicht zu geben, weil das frühere Kartenmaterial unzuverlässig ist, und weil durch vielfache horizontale Abgrabungen wegen des Abbaus auf Bernstein die obere Strandkante naturgemäfs vorrückt, so dafs sogar an vielen Stellen der äufsere Eindruck dahin geht, als ob noch Land hinzugekommen wäre. Ein Vergleich mit einer Zeichnung des Hafenbauamtes Pillau vom Jahre 1843 ergibt, dafs die Brüsterort-Ecke in den letzten 70 Jahren an der Westküste ein Stück Land von 3 m, an der Nordküste von 6,5 m Breite verloren hat, und dafs sie um 6 m weiter landeinwärts gerückt ist. Auf den meisten Karten, z. B. auch auf dem Mefstischblatt aus dem Jahre 1907 ist übrigens der Brüsterort nicht rund gezeichnet, wie bei allen in die See hineinspringenden Strandpartien, sondern eckig, damit ist aber nicht die Wasserkante gemeint, sondern eine Sandbank, welche mitunter an der Westseite verschwindet und an der Nordseite bleibt und daher eckig erscheint. Schon der Name Brüsterort, also Brustspitze deutet darauf hin, dafs jene Ecke zumeist abgerundet ist und keine eckigen Formen gehabt haben kann. Zurzeit bildet die zeichnerische Darstellung der Brüsterorter Ecke weder einen Winkel, noch eine eigentliche Rundung, sondern einen durch den verschiedenartigen Charakter des Baumaterials der dortigen Steilküste bedingten Polygonzug. Die der Ecke vorgelagerte Sandbank, die durch Interferenz von Wellenbewegungen entsteht, nimmt mit östlichen Winden an Höhe zu, mit westlichen Winden dagegen ab.

Jena. W. Halbfafs.

Konrad Kretschmer [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin, Prof.], Geschichte der Geographie. [Sammlung Göschen. 624.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 163 S. 8° mit 11 Karten im Text. Geb. M. 0,90.

Der auf knappem Raum zusammengedrängte, erstaunlich reiche Inhalt dieses Bändchens gliedert sich in fünf Kapitel: die Geographie im Altertum, im Mittelalter, in der Zeit bis zur Mitte des 17. Jahrh.s, in der Zeit von 1650 bis 1800, im 19. Jahrh. Der Verf. berücksichtigt gleichmäfsig die Entwicklung und Erweiterung unserer Kenntnisse von den Ländern des Erdballs auf dem Wege der Entdeckungs- und Forschungsreisen und die sich daran schliefsenden wissenschaftlichen Theorien. Auch die Geschichte der Kartographie wird in grofsen Zügen dargestellt und an elf Kärtchen veranschaulicht. Für eine zweite Auflage, die wir dem vortrefflichen Büchlein bald wünschen, würde es sich empfehlen, auch der Entdeckungsgeschichte Japans einige Zeilen zu widmen und in das Literaturverzeichnis Nansens neues Werk »Nebelheim« aufzunehmen, dessen Hauptergebnissen der Verf. nach S. 38f. offenbar zustimmt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Dezembersitzung.

Geh. Ober-Regierungsrat Prof. Dr. Helmert sprach über Geoid und Erdellipsoid. Er wies einleitend darauf hin, dafs ein halbes Jahrhundert verflossen ist, seitdem General v. Baeyer die europäische Gradmessung anregte. Sie ist inzwischen zu einer Gradmessung über die ganze Erde geworden. Das Geoid würde die von der ruhenden Meeresfläche genommene mathematische Figur bedeuten. Bekanntlich haben schon die Meridianmessungen im 18. Jahrh. dargetan, dafs die Erde nicht eigentlich kugelförmig ist, sondern dafs sie angenähert die Gestalt eines an den Polen abgeplatteten Rotationsellipsoids besitzt. Die Bestimmung der Abmessungen dieses Rotationsellipsoids, und zwar besonders der Abplattung, das heifst des Unterschiedes zwischen Äquatorial- und Polarhalbmesser geschieht geometrisch durch Gradmessungen. Bessel fand auf Grund von zehn Messungen einzelner Meridiangrade (1837—1841) den Äquatorialhalbmesser 6 377 397,15 m, den Polarhalbmesser 6 356 078,96 m, die Abplattung 1 : 299,1528. Der Äqua-

torialhalbmesser ist jetzt bis auf 100 m genau bekannt. Er ist etwa 1000 m gröfser, als ihn Bessel bestimmt hat. Die russisch-skandinavische Breitengradmessung führte zu einer Vergröfserung des Besselschen Wertes um 1058 m, auch die westeuropäischen Meridianmessungen sowie die Gradmessungen in Nordamerika und Indien führten eine Vergröfserung des Besselschen Wertes herbei. Durch Benutzung zweier beliebigen Messungen der Schwerkraft kann man einen Wert der Abplattung der Erde unabhängig von der Kenntnis der Erdmasse ableiten. Zahlreiche Schweremessungen, die über die ganze Erde verteilt wurden, sind ausgeführt und dabei auch die Lotablenkungen berücksichtigt worden. Diese Ablenkungen haben nun gezeigt, dafs die Erdgestalt kein Sphäroid sein kann, dafs vielmehr die unseren Erdkörper umschliefsende Fläche, die wir uns durch die Meeresfläche oder deren kanalartige Fortsetzung unterhalb der Kontinente vertreten denken können, überhaupt keine geometrisch regelmäfsige Gestalt hat, sondern eine krumme Fläche ist, auf der die Schwerkraftrichtungen aller Punkte der Erde senkrecht stehen, und die sich in Hinsicht der Höhenlage der physischen Erdoberfläche möglichst anpafst. Die Abweichungen dieser »Geoid« genannten Fläche vom Rotationsellipsoid sind aber im Vergleich mit den Erddimensionen selbst ziemlich klein, in Deutschland nach H. höchstens 10 m. Den amerikanischen Messungen mifst H. die gröfste Genauigkeit bei. Hier wurde die grofse Halbachse auf 6378062, die kleine auf 6356671 m ermittelt; $1 : \alpha = 298{,}2$. — Darauf berichtete Geh. Rat Prof. Dr. A. Penck nach der Voss. Z. über die Beschlüsse des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht betreffs des Geographieunterrichts an höheren Schulen. Er betonte, dafs der Geographentag sich wiederholt für eine kraftige Pflege des geographischen Unterrichts in den höheren Klassen ausgesprochen habe. Diese Anschauungen hat sich nun auch der deutsche Ausschufs für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht zu eigen gemacht. Keineswegs darf der biologische Unterricht, so wünschenswert seine Pflege ist, auf Kosten des geographischen eingeführt und erweitert werden. Es ist begründete Aussicht, dafs es mit der Pflege der Geographie in den höheren Schulen besser werde. In der lebhaften Aussprache, die sich an Pencks Mitteilungen knüpfte, wurde wiederholt hervorgehoben, dafs die Geographie keineswegs als ein Anhängsel des naturkundlichen Unterrichts zu betrachten sei. Die Geographen hätten vor allen Dingen zu betonen, dafs sie Geographen sind. Man darf aber nicht aufser acht lassen, dafs die Philologen die Einschränkung des Geographieunterrichts zugunsten des sprachlichen erstreben.

Neu erschienene Werke.

O. Lauffer, Hamburg, [Stätten der Kultur. 29.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 4. W. Endrifs, Von Jerusalem durch das Ostjordanland nach Damaskus. — L. Katscher, Aus chinesischen Städten. — G. Kuchinka, Das Vilajet Kosovo. — W. Krebs, Das ionische Meer als eines der wichtigsten Felder ozeanographischer Forschung. — A. Oppel, Zur Statistik und geographischen Verteilung der Welthandelsflotte und des Schiffbaues. — A. Serbin, Die Mongolei.

The Geographical Journal. December. Ellen Churchill Semple, Influence of Geographical Conditions upon Japanese Agriculture. — B. Willis, Recent Surveys in Northern Patagonia. — Fanny Bullock Workman, Some Notes on my 1912 Expedition to the Siachen or Rose Glacier. — A Federal Bureau of Geography for Canada. — New Drake Documents discovered by Mrs. Zelia Nuttall. — Positions determined by Mr. Cecil Clementi on his Journey from Kashgar to Hongkong. — Professor Penck on the Sites of German Cities.

The Scottish Geographical Magazine. January. R. Amundsen, The Norwegian South Polar Expedition. — Fanny Bullock Workman, Some Notes on My 1912 Expedition to the Siachen or Rose Glacier, Eastern Karakoram. — The South Pole. — Ch. M. Ewing, A Geographical Description of East Lothian.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Schilling, Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustins. Freiburg i. B., Herder, 1910. X u. 272 S. gr. 8°. M. 5,60.

Es ist zu begrüfsen, dafs die Literatur der ersten christlichen Jahrhunderte in den letzten Jahren von katholischen Gelehrten eifrig nach der sozialen Seite untersucht wird. Der Verf. des oben genannten Buches veröffentlichte bereits 1908 eine wertvolle Studie über »Reichtum und Eigentum in der altkirchlichen Literatur«. Es war ganz verständlich, dafs Schilling sich noch besonders mit Augustinus' Staats- und Gesellschaftslehre befafste. Denn dieser universale Geist ging auch den sozialen Fragen seiner Tage mit tiefem Blicke nach.

Der Verf. erläutert zunächst den Begriff des Staates nach Augustin und beweist, dafs, entgegen einer vielgehörten Auffassung, dieser christliche Denker dem Staat grofse sittliche Bedeutung beilegt. Es lag ihm völlig fern, selbst dem heidnischen Staat die Würde und Hoheit abzuerkennen. Von Interesse sind besonders des Verf.s Ausführungen über Augustins Auffassung der Toleranz. Er weist nach, wie unter dem Druck erschütternder Ereignisse Augustin seine Ansicht über die milde Behandlung der Häretiker geändert hat. In den Rahmen des Buches gehört auch die Darlegung der Stellung, die Augustin zum Eigentum und Reichtum, zu arm und reich, zu den sozialen Aufgaben von Staat und Kirche einnahm.

Aus der Schrift tritt in kräftig gezeichneten Zügen das Bild des genialen Bischofs hervor, der ebenso grofs war an universaler Bildung wie an Milde und feinem Takte.

München. F. Walter.

Valamir v. Meltzl [Privatdoz. f. röm. Recht an der Univ. Klausenburg], Das Recht als Verpflichtung. Ein rechtstheoretischer Versuch. Prolegomena zu einer kritischen Rechtsphilosophie. [Abhandlungen zur römischen Rechtsgeschichte. IX.] Klausenburg (Kolozsvár), Johann Stein, 1911. XII u. 112 S. 8°.

Eine Besprechung dieses Buches, die ich leichtsinnigerweise übernommen habe, kann ich leider nicht bieten, da ich es zum gröfsten Teile nicht verstanden habe. So stocke ich gleich bei der Widmung: wer ist jener »gröfste Religionsstifter«, dem (neben Schopenhauer) das Buch zur Feier der 2500. Wiederkehr »des Momentes wo über den zweiten die Erleuchtung kam« gewidmet ist? Buddha ist nach meiner Berechnung nicht gemeint; allerdings gibt der Verfasser in einer Note zu der Widmung an, dafs er leider den »Termin verpassen mufste«, dennoch aber sich gestatte »seine Widmung auch nachträglich anzubringen«. Soweit ich das Buch aber verstanden habe, scheint es mir denn doch zu sehr in den »Prolegomena« zur Rechtsphilosophie stecken geblieben zu sein. So heifst es S. 111 im Nachtrag zu S. 25. N. 25: »Das goethesche zitat ist der nr. 169 des weber'schen Juristenkalenders (vom 24. mai 1907) entnommen: einem ganz guten juristischen abreifskalender — gleichsam der weber'sche historisch-geographische in juristischer ausgabe — bei dem aber mitunter auch versehen unterlaufen: so z. b. wenn sein offenbar nicht romanistischer herausgeber Paul Krüger mit Hugo Krüger verwechselt, oder statt Roderich Stintzing Wolfgang Stintzing setzt (in den kurzen biographischen noten)«.

Freiburg i. B. Hermann U. Kantorowicz.

Walter Troeltsch [ord. Prof. f. Staatswiss.], Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode. Rede, gehalten beim Antritt des Rektorats am 13. Oktober 1912. [Marburger akademische Reden. Nr. 27.] Marburg, N. G. Elwert, 1912. 66 S. 8°. M. 1,25.

Der Verf. veröffentlicht diese Rede mit erheblichen Erweiterungen unter steter Bezugnahme auf die vorhandene, meist neuere Literatur, die sich aber mit dem Problem der Mode im engeren Sinn nur selten beschäftigt hat. Er zergliedert das Wesen der Mode, die Nachfrage unter ihrem Einflufs und die Entstehung der einzelnen Modewelle, betrachtet die Wirkungen der Mode auf den Detailhandel und ihre Rückwirkungen auf die Produktion und geht zum Schlufs auf die Preisverteuerung ein, die durch die Mode hervorgerufen wird Er hebt die Schattenseiten der Mode kräftig hervor, betont aber auch, dafs es zwecklos und kurzsichtig sei, die Mode lediglich als eine Entartung unserer Sitten abzutun. Vielmehr ist die Mode gleich stark in mächtigen Strömungen unserer Kultur verankert wie in den Kapitalinteressen, die das heutige Wirtschaftsleben beherrschen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im S.-S. 1913 wird an der Univ. Leipzig im Anschlufs an die jurist Fakultät ein Institut für Versicherungswissenschaft errichtet werden.

Personalchronik.

An der Univ. Halle ist der Oberförster Dr. Eduard Zentgraf zum Lektor f. Forstwiss. ernannt worden.

An der Univ. Berlin hat sich Assessor Dr. Carl Kormann als Privatdoz. habilitiert.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht u. Kirchenrecht an der Univ. Gieſsen Geh. Justizrat Dr. Arthur Benno Schmidt ist als Prof. Rietschels Nachfolger an die Univ. Tübingen, der ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Basel Dr. Johannes Nagler als Prof. Richard Schmidts Nachfolger an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Jahrbuch der Frauenbewegung, hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Ottobre. U. de Benedetti, Le comunicazioni ferroviarie e l'attuale momento economico in Cina. — G. Baglio, Monografio di famiglia del contadino giornaliero in Sicilia nell' anno colonico 1904—05. — F. Coletti, Esame critico delle fonti statistiche dell' emigrazione italiana. — G. Mortara, Polemica mortuaria.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. 33. Bd. Germanist. Abt. Alfr. Schultze, Siegfried Rietschel. — F. Andreae, Die Intertiatio im fränkischen Fahrnisprozesse. — W. von Brünneck, Geschichte der Soester Gerichtsverfassung. — M. Buchner, Nochmals die Krönungsordnung Ludwigs VII. von Frankreich. — G. Frommhold, Grundzüge der Entwicklung der Einzelerbfolge in Familiengüter im englischen und schottischen Recht. — A. Gál, Rechtskraft des fränkischen Urteils? — K. Haff, Die königlichen Prekarien im Capitulare Ambrosianum. — R. His, Gelobter und gebotener Friede im deutschen Mittelalter. — E. Liesegang, Einige Rechtsaufzeichnungen aus dem Privilegienbuch der Stadt Goch von der Mitte des 15. Jahrh.s. — † S. Rietschel, Das Freiburger Stadtrecht des 13. Jahrh.s. — Frhr. Cl. von Schwerin, Zu den Leges Saxonum. — E. Mayer, schola-skola. — E. Mayer-Homberg, Anklänge an die Lex Ribuaria im mittelalterlichen Kölner Recht. — E. Landsberg, Bergmann, nicht v. Bethmann im Urteil Savignys. — Fr. Salomon, Über eine Handschrift des Sachsenspiegels. — Kanonist. Abt. E. Bernheim, Die augustinische Geschichtsanschauung in Ruotgers Biographie des Erzbischofs Bruno von Köln. — Ed. Eichmann, Die Ordines der Kaiserkrönung. — A. Galante, Per la Storia giuridica della Basilica di S. Marco. — E. Göller, Walter Murner von Strafsburg und das päpstliche Dispensationsverfahren im 14. Jahrh. — G. Ritter von Hankiewicz, Die Kanones von Sardika, Ihre Echtheit und ursprüngliche Gestalt. — W. von Hörmann, Bufsbücherstudien. — R. Köstler, Der Anteil des Christentums an den Ordalien. — W. Levison, Die Akten der römischen Synode von 679. — L. Mergentheim, Zur Entstehungsgeschichte der Quinquennalfakultäten pro foro externo. — Fr. Heyer, Der Titel der Kanonessammlung Gratians. — S. Merkle, Das Concilium Tridentinum der Görresgesellschaft. — U. Stutz, Gratian und die Eigenkirchen; Parochus.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 60, 1. 2. J. Kohler, Die Strafgesetznovelle vom 19. Juni 1912; Das neue englische Gesetz über Tierquälerei; Denkwürdige Akte in der Entwicklung des humanen Strafrechts. — A. Hellwig, Grundsätzliches über die Kostenerstattung an den Angeschuldigten. — E. Warschauer, Die Entwicklung des Schwurgerichts in Frankreich bis zu seiner Einführung in den deutschen Staaten, 1790—1850. — Krug, Zur Frage der Vollstreckbarkeit einer nicht im Urteilstenor ausgesprochenen Einzelhaft.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Martin Gebhardt [Oberlehrer am Vitztumschen Gymn. zu Dresden, Prof. Dr.], Die Geschichte der Mathematik im mathematischen Unterrichte der höheren Schulen Deutschlands. Dargestellt vor allem auf Grund alter und neuer Lehrbücher und der Programmabhandlungen höherer Schulen. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. Bd. III, Heft 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VII u. 157 S. 8°. M. 4,80.

Die Mathematik, die in unseren höheren Schulen gelehrt wird, ist nicht identisch mit der wissenschaftlichen Mathematik der Universitäten, auch nicht mit deren ersten Kapiteln; sie ist wesentlich verschieden davon und nur geschichtlich zu erklären, einmal aus einer noch nicht allzulangen Schultradition, andrerseits aber, und das ist das wichtigere Element, aus früheren Stadien des Standes mathematischer Wissenschaft. Die Geometrie z. B., die wir in Quarta bis Untersekunda treiben, wenn sie auch nicht genau diejenige von Euklid ist, hat doch aus dieser Quelle sich entwickelt und weist nur ganz leise Berührungspunkte mit der modernen Geometrie auf mit ihren beiden Angelpunkten, der streng axiomatischen Grundlegung und dem systematischen Aufbau als Geometrie der Lage. Man sollte es daher für selbstverständlich halten, dafs die Geschichte der Mathematik einen wesentlichen Raum einnimmt wie in der Ausbildung der Lehrer, so im Unterricht aller höheren Schulen, ganz gleichgültig, ob man einer Spaltung zwischen Schulmathematik und Universitätsmathematik, wie einige wollen, das Wort redet, oder lieber eine Annäherung beider sieht. Dem ist aber nicht so. Freilich hat es nie an Lehrern gefehlt, die in den Gymnasien die griechische Mathematik berücksichtigt haben; aber die Absicht war vielfach die Ausschöpfung der Möglichkeiten sprachlicher Bildung. Die Geschichte als Fördrerin des mathematischen Unterrichts ohne diesen Seitenblick auf die alten Sprachen hat erst in den letzten Jahrzehnten in weiteren Kreisen Anerkennung gefunden. Und in der allerletzten Zeit scheint, wenn man nach den Lehrbüchern urteilen darf, eine ganz wesentliche Besserung eingetreten zu sein. Die Meraner Vorschläge der Unterrichtskommission Deutscher Naturforscher und Ärzte haben sich die Forderung zu eigen gemacht, und die neuesten Lehrpläne aus verschiedenen Staaten betonen die Bedeutung geschichtlicher Betrachtungen im mathematischen Unterricht.

Der Verf. der vorliegenden Schrift war wie nur irgend einer berufen, diese Fragen in den Abhandlungen der deutschen Unterkommission der Internationalen Mathematischen Unterrichtskommission zu behandeln, ist er doch seit Jahren energisch und erfolgreich für die Geschichte der Mathematik im Unterrichte eingetreten.

Die Art, wie er seine Aufgabe angefafst hat, ist bei einem Freunde geschichtlicher Entwickelungen begreiflich. Er untersucht, in welchem Umfange die deutschen Lehrbücher und Programmabhandlungen vom Beginn des 19. Jahrh.s an das geschichtliche Moment im mathematischen Unterrichte berücksichtigt haben. Aus der überreichen Literatur, von der am Schlufs der Arbeit eine bibliographisch genaue Zusammenstellung gegeben ist, wird in geschickter Weise ein Entwicklungsgang herausgefunden, und durch glückliche Auswahl von Stichproben wird verhütet, dafs die einzelnen markanten Persönlichkeiten und charakteristischen Eigenheiten in dem Wuste von Allgemeinheiten untertauchen.

Der Verf. ist nun aber nicht dabei stehen geblieben, wer Geschichte der Mathematik getrieben hat und was er getrieben hat, vielmehr hat er sich, gestützt auf die Äufserungen in der Literatur und auf seine eigene Erfahrung, in zwei weiteren Teilen seiner Arbeit ausführlich über das Warum und das Wie ausgesprochen, über den Wert geschichtlicher Behandlung der Mathematik in der Schule und über die Unterrichtsmethodik. Findet er im ersten dieser Abschnitte nicht selten begeisterte und den Leser fortreifsende Worte, so spricht aus dem anderen auf jeder Seite der sorgfältig abwägende Praktiker, der, was er vorschlägt, vielfältig selbst erprobt hat. Man kann der Schrift vielleicht vorwerfen, dafs sie den Leser zu sehr mit Material überschüttet, dafs sie allzu vollständig sei. Man merkt es ihr an, wie sie, ursprünglich als ein Werbemittel für die Sache gedacht, sich angesichts des von allen Seiten heranströmenden Stoffes zu einer Gesamtdarstellung ausgewachsen hat. Und das ist gut so; wir Lehrer an höheren Schulen haben nun nicht nur einen Ansporn, sondern auch einen verläfslichen Führer, den der Neuling auf dem Gebiete ebenso wie jeder alte Freund der Sache gern und oft zu Rate ziehen wird.

Barmen. W. Lietzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die medizin. Fakult. der Univ. Berlin stellt für den Preis der Heinrich Lippertschen Stiftung folgendes Thema zur Bearbeitung: Kritische Zusammenstellung der Ergebnisse der Neisserschen Hirnfunktion für die Diagnose und Behandlung der Hirnkrankheiten. Zur Bewerbung ist jeder Studierende der Medizin zugelassen, der an einer deutschen oder österreichischen Univ. auf Grund eines Reifezeugnisses immatrikuliert ist, sowie

jeder approbierte praktische Arzt in beiden Ländern. Die Bewerbungsschriften sind bis zum 1. Dez. 1913 bei dem Sekretariat der Berliner Universität einzureichen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Fueter ist als Prof. Stäckels Nachfolger an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Der Privatdoz. f. angewandte Mechanik an der Univ. Göttingen Dr. Theodor v. Kármán ist zum 1. April als etatsmäfs. Prof. f. Mechanik und flugtechn. Aerodynamik an die Techn. Hochschule in Aachen berufen worden.

Der ord. Prof. f. pathol. Anat. an der Univ. Marburg Dr. Martin Benno Schmidt ist als Prof. Kretz' Nachfolger an die Univ. Würzburg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Franz Hofmann tritt zum 1. Oktober in den Ruhestand.

Dem aord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. München Dr. Meinhard v. Pfaundler ist Titel und Rang eines ord. Prof. verliehen worden.

Der Prof. f. Astron. an der Univ. Cambridge (Engl.) Sir George H. Darwin ist kürzlich, 67 J. alt, gestorben.

Der Chefgeologe der österr. Geolog. Reichsanstalt Bergrat Dr. Friedrich Teller ist, 60 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Bonn Geh. Medizinalrat Dr. Carl Binz ist am 11. Januar, im 81. J., gestorben.

Zeitschriften.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. Juli-August. A. Hink, »Selektion und Pathologie«. — H. Roemer, Über psychiatrische Erblichkeitsforschung. — Agnes Bluhm, Zur Frage nach der generativen Tüchtigkeit der deutschen Frauen und der rassenhygienischen Bedeutung der ärztlichen Geburtshilfe. — W. Claafsen, Die Ernährung der ländlichen Bevölkerung in 30 rheinischen kleinbäuerischen Familien im Jahre 1910 und die Ursachen der Fettüberernährung in Stadt und Land. — H. ten Kate, Nachtrag zu »Schädelform und Umwelt-Einflüsse« von Moritz Alsberg. — September-Oktober. G. P. Zeliony, Über die zukünftige Soziophysiologie. — J. Grassl, Die Wanderungen der bayrischen Bevölkerung und ihre Einflüsse auf die Rasse. — Agnes Bluhm, Zur Frage nach der generativen Tüchtigkeit der deutschen Frauen und der rassenhygienischen Bedeutung der ärztlichen Geburtshilfe (Schl.). — F. Siebert, Der Neumalthusianismus und die öffentliche Ankündigung der Verhütungsmittel.

Inserate.

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

Mit Beilagen von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
FEB 24 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 6. 8. Februar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. A. Deifsmann: Hisperica Famina in einem Evangelienkodex.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Ostwald, Der energetische Imperativ. 1. Reihe. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo. (*Konrad Theodor Preufs*, Kustos am Museum für Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Fr. Lauchert, Leben des heiligen Athanasios des Grofsen. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen.)

Luthers Werke. Unter Mitwirk. von A. Leitzmann hgb. von O. Clemen. 2. Bd. (*Alfred Götze*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie.

Fr. Kuntze, Die Philosophie Salomon Maimons. (*Bernhard Carl Engel*, Dr. jur., Berlin-Zehlendorf.)

Erziehungswissenschaft.

A. M. Schmidt, Kunsterziehung und Gedichtbehandlung im Unterrichte. 1. Bd., 2. Hälfte. (*Alfred Biese*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Neuwied.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Hertel, The Panchatantra-Text of Purnabhadra;

— —, The Panchatantra-Text of Purnabhadra and its Relation to Texts of Allied Recensions. (*Moritz Winternitz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Plutarchus, Tiberius und Gaius Gracchus. Hgb. von K. Ziegler. (*Friedrich Focke*, Dr. phil., Göttingen.)

J. Middendorf, Elegiae in Maecenatem. (*Julius Zieken*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Anti-Xenien. Hgb. von W. Stammler. (*Adolf Baumeister*, Gymn.-Prof. Dr., Ulm.)

C. Huygens' Tryntje Cornelis dr Klucht. Uitg. door H. J. Eymael. (*J. Hoeksma*, Lehrer an der öffentl. Handelsschule, Dr., Amsterdam.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

New Poems by James I of England. Ed. by A. F. Westcott. (*Philipp Aronstein*, Oberlehrer an der Luisenstädt. Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin.)

W. Smith, The Commedia dell' Arte. (*Emil Koeppel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Kunstwissenschaften.

A. della Seta, Religione e arte figurata. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

P. W. von Keppler, Aus Kunst und Leben. 4. und 5. Aufl.

Geschichte.

E. Rothacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtschreibung im Sinne Karl Lamprechts. (*K. R. Brotherus*, Dr. phil., Helsingfors.)

A. Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. (*Hermann Aubin*, Assistent am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf.)

H. Gnau, Die Zensur unter Joseph II. (*Heinrich R. v. Srbik*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

17. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Fr. Braun, Landeskunde der Provinz Westpreufsen. (*Bernhard Schmid*, Kreisbauinspektor Baurat, Marienburg.)

India. Hgb. von H. Pesta und Th. Pesta.

Staats- und Sozialwissenschaft.

J. Nistor, Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. (*Hugo Rachel*, Dr. phil., Berlin-Grunewald.)

E. Radlauer, Finanzielle Selbstverwaltung und Kommunalverwaltung der Schutzgebiete. (*Hermann Edler v. Hoffmann*, Direktor der Akad. für kommunale Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf.)

Die wirtschaftlichen Kräfte Deutschlands. Hgb. von der Dresdner Bank.

Rechtswissenschaft.

Bruns, Fontes iuris romani antiqui. Indicem et Simulacra ed. O. Gradenwitz. (*Paul Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Bonn.)

K. Wilhelmi, Wirkliche und scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. (*Karl Klee*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Kneser, Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematischen Physik. (*Karl Boehm*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

E. Orlich, Die Theorie der Wechselströme. (*Erich Regener*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

J. Blaas, Petrographie. 3. Aufl. (*Michael Stark*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Bereits in zweiter Auflage erschien:

Die schriftlichen Arbeiten in den preußischen höheren Lehranstalten.

Von Dr. **Karl Reinhardt**, Geheimem Oberregierungsrat, Vortragendem Rat im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten.

8°. (109 S.) Geh. 2 M.

„Das vorliegende Buch, dessen Ertrag für die Althoffstiftung bestimmt ist, kann auf ein starkes Interesse der ganzen pädagogischen Welt und auch weiterer Kreise, soweit sie sich mit den Fragen des Unterrichts beschäftigen, rechnen, da der Verfasser zu dem bekannten Extemporale-Erlaß vom 21. Oktober 1911, welchem er wohl nahesteht, sehr dankenswerte Erläuterungen gibt und überall die reichen Erfahrungen des früheren praktischen Schulmannes mit den vielseitigen Beobachtungen des Mitglieds der Unterrichtsverwaltung, deren Grundanschauungen sich mit den seinigen decken, vereinigt. Die vornehm ruhige, objektive, klare und schlichte Begründung und Entwicklung, welche auch die einschlägige Fachliteratur, wie zahlreiche Zitate im Anhang zeigen, gebührend verwertet, doch ohne sich den freien Blick trüben zu lassen, ist geeignet, Vorurteile und Mißverständnisse zu beseitigen und den anfänglichen Widerspruch gegen den genannten Erlaß aus der Welt zu schaffen. Aber auch abgesehen von seinem eigentlichen Zweck weiß das Werkchen in prägnantem Ausdruck eine so reiche Fülle von Anregungen auf engem Raume zusammenzufassen, daß keiner es unbelehrt aus der Hand legen wird, daß vielmehr mancher durch dasselbe sich veranlaßt fühlen dürfte, in einer Art Generalrevision seine eigene bisherige Lehrmethode auf ihre Richtigkeit und Zweckmäßigkeit hin unbefangen zu prüfen. Und schon das wäre ein schöner Erfolg des Buches! Möge es in Lehrerkonferenzen und Seminarsitzungen durch Referate ernsthaft durchgearbeitet, geprüft und praktisch erprobt werden! Es darf darum in den Seminar- und Lehrer-Handbibliotheken der höheren Lehranstalten nicht fehlen und wird auch in der Privatbibliothek der Fachgenossen oft und gern und nie ohne Gewinn zu Rate gezogen werden." **Deutsche Literaturzeitung.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Jahresberichte
über
das höhere Schulwesen
herausgegeben von
Conrad Rethwisch.
XXVI. Jahrgang. 1911.

Lex. 8°. (816 S.) Geh. 20 M.; geb. 22.40 M.

Inhaltsübersicht:

I. Schulgeschichte (Stadtrat Dr. *J. Ziehen* in Frankfurt a. M.).
II. Schulverfassung (Prof. Dr. *L. Viereck* in Braunschweig).
III. Evangelische Religionslehre (Prof. *H. Petri* in Bielefeld).
IV. Katholische Religionslehre (Prof. Dr. *I. N. Brunner* in München).
V. Deutsch (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *R. Jonas* in Köslin (I) und Geh. Regierungsrat Prof. Dr. *C. Rethwisch* in Charlottenburg [II, III u. Philos. Prop.]).
VI. Latein (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *B. Kaiser* in Naumburg a. S.).
VII. Griechisch (Oberlehrer Dr. *E. Lisco* in Pforta, s. Vorwort).
VIII. und IX. Französisch und Englisch (Univ.-Prof. Dr. *E. Hausknecht* in Lausanne, s. Vorwort).
X. Geschichte (Oberlehrer Dr. *G. Noack* in Charlottenburg).
XI. Erdkunde (Professor Dr. *F. Lampe* in Grunewald).
XII. Mathematik (Prof. *K. Weise* in Halle a. S.).
XIII. Naturwissenschaft (Prof. *K. Weise* in Halle a. S., Oberlehrer Dr. *L. Doermer* in Hamburg und Direktor Prof. Dr. *C. Matzdorff* in Berlin).
XIV. Zeichnen (Prof. *Ph. Franck* in Wannsee).
XV. Gesang (k. k. Gymnasialdirektor Regierungsrat Dr. *R. Schreiner* in Wien).
XVI. Turnen und Schulgesundheitspflege (Schulrat Dr. *I. Küppers* in Godesberg).

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXXIV. Jahrgang. 8. Februar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anti-Xenien. (351)
Blaas, Petrographie. (380.)
Braun, Landeskunde der Provinz Westpreußen (370.)
Bruns, Fontes iuris romani antiqui. (375.)
Deutschlands, Die wirtschaftl. Kräfte. (374)
Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. (363)
Euangelium Gatianum. (325.)
Gnau, Die Zensur unter Joseph II. (365.)
Hertel, The Panchatantra-Text of Purnabhadra. (346.)
—, The Panchatantra-Text of Purnabhadra and its Relation to Texts of Allied Recensions. (346.)
Huygens' Tryntje Cornelis dr Klucht. (352.)
India. (372.)
James I of England, New Poems. (355.)
v. Keppler, Aus Kunst und Leben. (361.)
Kneser, Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathemat. Physik. (378.)
Kuntze, Die Philosophie Salomon Maimons. (341.)
Lauchert, Leben des heiligen Athanasios des Großen. (337.)
Luthers Werke. (338)
Middendorf, Elegiae in Maecenatem. (350.)
Nistor, Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrh s. (372.)
Orlich, Die Theorie der Wechselströme. (379.)
Ostwald, Der energetische Imperativ. (329.)
Plutarchus, Tiberius u. Gaius Gracchus. (349.)
Radlauer, Finanzielle Selbstverwaltung und Kommunalverwaltung der Schutzgebiete. (373.)
Rothacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtschreibung im Sinne Karl Lamprechts. (362.)
Schmidt, Kunsterziehung und Gedichtbehandlung im Unterrichte. (345.)
della Seta, Religione e arte figurata. (359.)
Smith, The Commedia dell' Arte. (357.)
Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo. (335.)
Wilhelmi, Wirkliche u. scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- u. Gefährdungsverbrechen gegen Leben u. Leib. (376.)

Hisperica Famina in einem Evangelienkodex.

Von Dr. theol. Adolf Deifsmann, ord. Professor an der Universität Berlin.

Nach sonderbaren Schicksalen und Wanderungen gelangte im vorigen Jahrhundert der unter dem Namen *Gatianus* den Vulgataforschern bekannte lateinische Evangelienkodex in die Pariser Nationalbibliothek. Dort hat ihn der Freiburger Theologe Johann Michael Heer abgeschrieben; seine verdienstvolle Sonderveröffentlichung[1]) ist vor einiger Zeit erschienen. Obwohl längst von anderen kollationiert und im Apparat der kritischen Ausgaben des Neuen Testaments benutzt, läfst uns die Handschrift doch jetzt erst einen vollen Eindruck ihrer Eigenart gewinnen. Sie ist ein charakteristisches Dokument aus der Geschichte des lateinischen Bibeltextes. Noch im 8. Jahrhundert, das ist eines der klaren Ergebnisse jeder auch nur raschen Vergleichung, kämpft mit dem Vulgatatext des Hieronymus ein noch eingebürgerter vorhieronymianischer altlateinischer Text; der Schreiber des Kodex, Holcundus, hat den alten Text nach Hieronymus emendiert, aber zahlreiche Eigentümlichkeiten des Altlateiners doch beibehalten.

In der sehr eingehenden Verhandlung über die Heimat des Kodex ist sein irischer Ursprung wohl sichergestellt worden. Wenig beachtet ist freilich von den seitherigen Beurteilern die für diese Frage nicht unwichtige eigenhändige Unterschrift des Schreibers Holcundus, die Heer mitveröffentlicht hat, ohne sie zu deuten. Vor ihm hatten der Nouveau traité de diplomatique III, Paris 1577, S. 86 und 383, Léopold Delisle, Catalogue des Manuscrits des fonds Libri et Barrois, Paris 1888, S. 8, und Samuel Berger, Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age, Paris 1893, S. 47, den Text der Subskription, soweit er lesbar war, mitgeteilt; aber nur der Nouveau traité hatte eine Deutung versucht. Da mir diese Schrift nicht zugänglich war, teilte mir Heer aus seinen Exzerpten ihre wichtigsten Deutungsversuche freundlichst mit. Daraus war zu entnehmen, dafs wesentliche Teile des Textes mifsverstanden oder unerklärt geblieben waren. Andere Versuche sind mir nicht bekannt geworden.

Es kann keinem Zweifel unterliegen, dafs Holcundus aufs stärkste von den Hisperica Famina beeinflufst ist. Das etwas entlegene Material für diese sonderbaren sprachlichen Mischprodukte ist neuerdings von F. I. H. Jenkinson (The Hisperica Famina, Cambridge 1908) bequem zusammengestellt worden; Kuno Meyer hat mich auf diese Ausgabe aufmerksam gemacht. Ich gebe zunächst den Text des Holcundus nach Heer S. 181 (mit Notierung der Zeilenenden durch |) und versuche dann die Deutung.

Ego Holcundus mihi trinitas missereator amen|
Precor uos omnes xpiani utp(ro)me commonem dm

[1]) Euangelium Gatianum. Quattuor Euangelia latine translata ex codice monasterii S. Gatiani Turonensis (Paris Bibl. Nat. N. Acqu. Nr. 1587) primum edidit uariis aliorum codicum lectionibus inlustrauit de uera indole disseruit Joseph Michael Heer. Cum tabula autotypica. Freiburg i. B., Herder, 1910. LXIV u. 187 S. gr. 8°. M. 14.

dipre|cemini peccatore pium utne demergar inpyri-flagae bara|tro sod flam cum binis exercitib; inbapho ubi habitant thes|aredes ter &octoades bis nates &eucusi thesera senes &XX.|tor &sex bini (?) discipuli utuobiscum omnium xpm salnatore| exorent diem (?) ** eglemon epacacon cepoeson ecaton in hoc| enim tota agio grapa pastricatur: — emanuhel: — amen amen

In den zwei ersten Zeilen sind keine Schwierigkeiten. Auch die Lorica (Jenkinson S. 51) beginnt mit der Bitte an die Dreifaltigkeit um Erbarmen. Zeile 3f. *in pyriflagae baratro* = *in πυριφλεγεῖ βαράθρῳ*; gemeint ist der Feuerschlund der Hölle. Z. 4: die beiden Heere sind die auch in der Lorica 11ff. genannten Cherubim und Seraphim, nicht, wie der Nouveau traité wollte, die Engel und die Heiligen. *in bapho* (vgl. Adelphus Adelpha 24, Jenkinson S. 62, *ut sis heres in bapho*) = *in papho*, d. h. *im Himmel* oder *im Paradiese* (vgl. die Glosse Jenkinson S. 62). Z. 4f. *thes aredes* (im Nouveau traité *τῆς ἀρετῆς* gedeutet) = *τεσσαράδες* von *ἡ τεσσαράς die Vierzahl*. Die *dreimal Vier* sind die Apostel, die *zweimal acht Seher* sind die vier grofsen und die zwölf kleinen Propheten (vgl. *quattuor quater prophetas*, Lorica 20, Jenkinson S. 51), die *eucusi thesera* (= *εἴκοσι τέσσερα*) *senes* die vierundzwanzig Ältesten der Offenbarung Johannis, die um den Thron Gottes stehen. Ebenso sicher ist bei den *dreimal zwanzig und zweimal sechs Jüngern* Zeile 5f. an die 72 »Andern« des Lukasevangeliums 10, 1 gedacht; die Zahl 72 steht bei Holcundus in bestem Einklang mit seinem eigenen Lukastext, der die auch sonst häufige, in der Vulgata rezipierte Lesart LXXII (Heer S. 113) vertritt. In Zeile 7 ist die Lesung noch nicht gesichert: statt *diem* und *eglemon* ist auch *dnm* und *ceglemon* möglich. Die Deutung ist daher ebenfalls unsicher, und ich enthalte mich zu den ersten Wörtern einiger naheliegenden Vermutungen. Die Beigabe eines Faksimile wäre erwünscht gewesen. *cepoeson ecaton* dürfte, wie schon der Nouveau traité andeutet, *καὶ ποίησον ἑκατόν* sein (vgl. *peson* = *age*, Adelphus Adelpha 43, Jenkinson S. 63); vielleicht ist für den Sinn Matth. 13, 23 *ποιεῖ . . ἑκατόν* mafsgebend. Zeile 7f. *in hoc enim tota agio grapa* (*hagiographa*, als Fem. sing. empfunden wie häufig *biblia*) *pastricatur* (*pastricare* oft in den Hisperica Famina, vgl. Jenkinson S. 84 und schon Stowasser, Jahresbericht des Franz-Joseph-Gymnasiums Wien 1886/87, S. 32, glossiert durch *regminare* und *gubernare*) ist nach Math. 22, 40 und Röm. 13, 9 formuliert: durch das nomen sacrum *Emanuhel* (Jes. 7, 14, Matth. 1, 23) wird die gesamte Bibel Alten und Neuen Testaments beherrscht.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich kurz auch auf die von Heinrich Zimmer (Göttinger Nachrichten, phil.-hist. Klasse, 1895, S. 137) als teilweise rätselhaft bezeichnete Unterschrift des Echternacher Textes der Hisperica Famina eingehen; auch Jenkinson S. XXXII erklärt sie für nicht völlig verständlich. Sie ist aber m. E. ohne Schwierigkeit zu deuten:

In basilionis poli nonomate finitum est | hoc opus. sit. sic. sat. hoc. hic Elion. Eie. inho | nomate.

Zimmer vermutete mit Recht, dafs *nonomate* aus *honomate* verschrieben sei, verband das Wort aber mit dem vorhergehenden zu POLIHONOMATE. *honomate* ist jedoch zweifellos selbständig und von *in* abhängig; was zwischen den beiden Wörtern steht, mufs ein Gottesname sein. Den Hinweis auf die Bedeutung dieses sonderbaren Nomen sacrum geben mir die in den Hisperica Famina wiederholt vorkommenden Ausdrücke für Gott als *Himmelsherrn: rector poli* (Jenkinson S. 3, 51; 17, 494; 24, 35) und *herus poli* (10, 288; 19, 561[1]). Daraus ist wohl *basilion* (oder *basilio*) *poli Himmelsregent* als ein aus dem griechischen Partizipium gebildetes und als lateinisches Substantiv behandeltes hisperisches Wort zu erschliefsen; vgl. auch das aus einer andern Handschrift von Jenkinson S. XXXII zitierte *en onomate*? *ERI almi*, das wohl *en onomate [h]eri almi* zu lesen ist. Die Worte *sit sic sat hoc hic* sind Schlufsformel (*hic* natürlich Adverbium), wie die kürzere Formel *sit sic hoc hic* in den von Jenkinson S. XXXIIf. notierten Handschriften aus Winchester und Cambridge[2]). *Elion* und *Eie* schliefslich sind hebräische Gottesnamen, der erste Transkription des häufigen *Eljōn* (vgl. Philo Byblius bei Euseb. Praep. ev. 1, 10 *Ἐλιοῦν ὁ ὕψιστος*), der zweite Transkription nach Exod. 3, 14. Man vergleiche dazu die Epistel des Symeon (Lagarde, Onomastica sacra[2] S. 192): *Elion excelsus. . . . . Aia qui erat et qui erit.* Also auch in dieser Subskription finden wir, wie bei Holcundus, jene Mischung lateinischer, griechischer und sogar semitischer Gelahrtheit, die für die Hisperica Famina überhaupt so charakteristisch ist.

[1]) Auch *heros perhennis poli in arce* Rubisca 95 (Jenkinson S. 59) ist so zu verstehen.

[2]) Kuno Meyer fafst, wie er mir mitteilt, *sit sic* = *amen*.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Ostwald [ord. Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Leipzig], Der energetische Imperativ. Erste Reihe. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1912. IV u. 544 S. 8°. M. 9,60.

Unter diesem Titel bringt der unermüdliche Verf. dem Leser eine Reihe von Aufsätzen und Vorträgen, die sich alle auf die energetische Weltanschauung beziehen. Der die gröfste Mannigfaltigkeit zeigende Stoff ist in fünf Abteilungen untergebracht: 1. Philosophie, 2. Organisation und Internationalismus, 3. Pacifismus, 4. Unterrichtswesen, 5. Biographie.

Es ist hier nicht der Platz, auf die einzelnen Aufsätze näher einzugehen. Nur Einiges sei hervorgehoben.

In der ersten Abteilung wird die Stellung und Bedeutung der Wissenschaft näher untersucht. Der Verf. kommt zu dem Schlufs: »Wissenschaft ist Kenntnis des Gewesenen und Vorhandenen, um das Künftige vorauszusagen«. Zweck aller Wissenschaft ist das Voraussehen (Voir pour prévoir, sagte schon Comte). Diese leicht fafsliche Definition hat sich bereits viele Freunde erworben. Allein im Grunde ist damit nichts anderes ausgedrückt als das Kausalitätprinzip. Die Erkenntnis des Zusammenhanges zwischen Ursache und Wirkung, zwischen Grund und Folge, oder die Arbeit des Verstandes ist allerdings bei jeder Wissenschaft unerläfslich. Somit ist in dem Ostwaldschen Satze nicht gerade etwas Neues gesagt. Aber unser Wissen besteht auch in der blofsen Kenntnis von Tatsachen und Dingen. Wenn man unter Wissenschaft die organisch geordnete, von einer einheitlichen Idee beherrschte Summe von Kenntnissen versteht, so könnten in dem von O. aufgestellten, sonst sehr einleuchtenden System der Wissenschaften auch die beschreibenden Naturwissenschaften, Astronomie, Geologie, Geographie usw. Platz finden.

Das Wissenschafts-System wird von O. folgendermafsen geordnet: A. Ordnungswissenschaften: 1. Logik, 2. Mathematik, 3. Geometrie; B. Energetische Wissenschaften: 1. Mechanik, 2. Physik, 3. Chemie; C. Biologische Wissenschaften: 1. Physiologie, 2. Psychologie, 3. Kulturologie (Soziologie). Die Begriffe, mit denen die Wissenschaften arbeiten, sind von um so allgemeinerer Beschaffenheit, je tiefer ihre Stellung in der angegebenen Skala ist, und sie finden in den späteren spezielleren Wissenschaften regelmäfsige Anwendung neben den hinzutretenden neuen Begriffen, aber nicht umgekehrt. So die Energetik wohl in der Gruppe C, aber nicht in der Gruppe A. Medizin und Jurisprudenz gehören nicht zu den reinen, sondern zu den angewandten oder technischen Wissenschaften.

Die zweite Abteilung des Buches enthält viele Vorschläge zu Neuerungen auf mannigfachen Gebieten der menschlichen Betätigung. Im Sinne des energetischen Imperativs, des Verbots der Vergeudung, des Gebots der zweckmäfsigen Verwendung der umwandlungsfähigen Energie, werden allerlei Vereinfachungen für den nationalen und internationalen Verkehr vorgeschlagen, eine Weltsprache, ein Weltgeld, ein Weltformat für Papier, Vereinfachung des Zeilendruckes, des Kalenders, des Zahlenlesens usw. Manches, wie die Einführung der Weltwährung mit der Einheit von 1 Gramm Gold, hat gewifs viel für sich. Allein dieses Streben nach Uniformität in allen Lebensäufserungen hat, wenn auch die Energieverwertung dadurch eine zweckmäfsigere wird, doch den Nachteil, dafs die fröhliche Buntheit der Welt einer öden Langweiligkeit Platz machen würde. Nicht wenige werden es bezweifeln, dafs das Glücksgefühl der Menschheit, dessen Erlangung in möglichst ausgiebigem Mafse der Verf. als Aufgabe des menschlichen Lebens hinstellt, dadurch eine Bereicherung erfahren würde.

Auch die dritte Abteilung, die dem Pacifismus gewidmet ist, wird kaum ungeteilten Beifall finden. »Kultur und Krieg sind Todfeinde.« »Der Krieg ist das Gegenteil von Kultur.« Nur »kulturell rückständige« Personen bilden die Anhängerschaft des Krieges, der wie nichts anderes eine kolossale Energievergeudung bildet. Solche Sätze werden mit äufserstem Nachdruck vorgetragen; aber ihre Begründung erscheint nicht immer einwandfrei. So exemplifiziert der Verf. auf den italienisch-türkischen Krieg um Tripolis, den er für eine aufserordentliche Torheit hält. Allein von einem weitsichtigeren Standpunkt aus erscheint gerade dieser Krieg als ein Ereignis, welches vermutlich die menschliche Kultur ganz bedeutend fördern wird. Denn die Türken sind ein kulturfeindliches oder wenigstens kulturträges Volk und haben, besonders auch in Tripolis, die vorhandene antike Kultur völlig vernichtet. Italien ist ein kulturförderndes Volk, das in kurzer Zeit eine neue Kulturblüte in Tripolis erwecken wird. Ohne den Krieg würden noch viele Jahrhunderte sich den verflossenen anreihen, bis dies erreicht sein würde. Welchen kulturellen Auschwung hat das von der Türkei frei gewordene Bulgarien in wenigen Dezennien gemacht! So betrachtet, ist der türkische Krieg durchaus keine Energievergeudung, sondern das Gegenteil, denn ein anderer Weg, der unter weniger Energieaufwand zum Ziele geführt hätte, ist nicht ersichtlich.

Als Mittel, um den energievergeudenden Krieg aus der Welt zu schaffen, schlägt der Verf.,

unterstützt von dem französischen Schriftsteller Gaston Moch, die Abrüstung der Nationen vor, und dasjenige Volk, welches ohne Rücksicht auf seine Nachbaren, diesen »grofsen Schritt« zuerst unternehme, müsse das französische sein.

In den Aufsätzen der vierten Abteilung wird das Unterrichtswesen behandelt. Man wird hier eine Fülle von Anregungen finden, die zum Teil sehr beherzigenswert sind. Dahin gehört die Erläuterung über die Unterrichtsmethode in den französischen Lyzeen, die als sehr zweckmäfsig erscheint. Andrerseits scheint mir der Verf. zu weit zu gehen, wenn er von unseren Gymnasien verlangt, dafs sie die Schüler auf ihre künftigen Sonderberufe als Richter, Ärzte usw. vorbereiten sollen. M. E. soll die Schule den Schüler auf das allgemeine Bildungsniveau des sog. »gebildeten Menschen« bringen, so dafs er in dem sozialen Kreise, dem er anzugehören wünscht, nicht nur leicht verständlich, sondern auch in würdiger und anmutiger Form verkehren kann. Einer späteren Periode ist die Vorbereitung auf einen bestimmten Beruf vorbehalten. In der fünften Abteilung finden wir die Biographien von P. Curie, van't Hoff, E. Abbe und W. Ramsay. Alle diese Aufsätze sind mit gröfster Sachkenntnis der Leistungen dieser Gelehrten und mit liebevollem Eindringen in ihre Persönlichkeit geschrieben.

Wie alle Äufserungen O.s sind auch die in diesem Bande gesammelten Aufsätze wegen ihrer klaren Beredsamkeit höchst angenehm zu lesen, und die Fülle der darin enthaltenen Anregungen ist sicher für die Kulturentwicklung förderlich.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

16. Januar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Orth las über tuberkulöse Reinfektion und ihre Bedeutung für die Entstehung der Lungenschwindsucht. Eine Reinfektion kommt bei Tuberkulose vor, sowohl eine endogene als auch eine exogene, eine volle Immunität wird also durch eine einmalige tuberkulöse Erkrankung nicht erworben. Eine geringe Immunität wird durch eine solche wohl erzeugt, aber diese hindert nicht Neuerkrankungen auch ohne massige Infektion. Eine Lungenschwindsucht kann durch eine erste Infektion erzeugt werden, aber Überstehen einer solchen Infektion scheint die Entstehung einer Lungenschwindsucht durch Reinfektion zu begünstigen, weniger durch unvollständige Immunisierung als durch Schädigung gerade der Lungen, welche dadurch zur Schwindsucht disponiert werden.

2. Das korrespond. Mitgl. Hr. Wien in Würzburg übersendet eine Mitteilung »Zur Theorie der elektrischen Leitung in Metallen«. (Ersch. später.) Es wird ein Versuch gemacht, die Theorie der metallischen Elektrizitätsleitung auf die Quantentheorie zu gründen, mittels der Annahme, dafs es eigentliche freie Elektronen nicht gibt, dafs sich aber Elektronen im Innern der Metalle in bestimmter Bewegung befinden, die von der Temperatur nicht abhängig ist. Diese Elektronen können durch äufsere Kräfte im Metall verschoben werden, und zwar ohne Widerstand, solange kein Zusammenstofs der Elektronen mit den Metallatomen stattfindet. Solche Zusammenstöfse finden in einem Metallkristall nicht statt, solange die Atome in ihrer regelmäfsigen Lage verharren, wohl aber, wenn durch die Wärme Schwingungen der Metallatome um Gleichgewichtslagen hervorgerufen werden. Unter Benutzung der Debyeschen Theorie der spezifischen Wärmen ergibt sich so eine Formel für die Abhängigkeit des Widerstandes von der Temperatur, die nicht wesentlich von der empirischen Formel von Kamerlingh Onnes abweicht.

3. Hr. Sachau legte vor eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Eugen Mittwoch in Berlin »Zur Entstehungsgeschichte des islamischen Gebets und Kultus«, deren Aufnahme in die Abhandlungen der Akademie genehmigt wurde. Unter Benutzung der arabischen und hebräischen Quellen prüft der Verfasser die einzelnen Bestandteile der eigentümlichen täglichen Gebete des Islams, der Kultushandlung des Freitags und anderer Gelegenheiten, und beweist im einzelnen eine weitgehende Entlehnung aus den Kultusformen des jüdischen Gottesdienstes.

4. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Bd. 7 der mit Unterstützung der Akademie bearbeiteten Ausgabe der Werke des Libanius von R. Foerster (Leipzig 1913), von Hrn. Planck die 2. Auflage seiner Vorlesungen über die Theorie der Wärmestrahlung (Leipzig 1913) und von Hrn. von Schmoller sein Werk: Charakterbilder (München und Leipzig 1913).

5. Die Akad. hat Hrn. Stumpf zur Weiterführung des von ihm begründeten Phonogramm-Archivs 1500 Mark und Hrn. Dr. Paul Viktor Neubauer in Berlin zur Fortführung seiner Hilfstafeln zur astronomischen Chronologie 300 Mark bewilligt.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 11. Dez. 1912 die Wahl des Direktors des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Chemie und ord. Prof. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrats Dr. Ernst Beckmann zum ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. zu bestätigen geruht.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Paul Gordan in Erlangen ist am 21. Dez. 1912 und das korresp. Mitgl. der philos.-hist. Kl. Julius Euting in Strafsburg am 2. Jan. 1913 verstorben.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Januarsitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philolog. und der hist. Kl. trug Herr von Pöhlmann vor über: Isokrates und das Problem der Demokratie. Es wird gezeigt, welch vorbildliche Bedeutung die in den Schriften des athenischen Publizisten enthaltene Kritik der Demokratie für die Lehre von den Grenzen der Demokratie und von der Volkssouveränität, sowie für die massenpsychologische Beurteilung der Volksherrschaft besitzt, und wie diese kritische Stellung zur Demokratie auch in einer umfassenden Würdigung des monarchischen Prinzips zum Ausdruck kommt. In einem dritten Teile endlich wird ausführlich dargelegt, wie sich Isokrates auf dem Boden der Demokratie selbst eine Reform im grofsen Stile dachte, als deren Ziel er die Schaffung einer demokratischen Aristokratie und die »aristokratisch regierte Demokratie« hinstellt. Das Problem der »Befreiung der besten Kräfte« ist freilich auf der Basis der Volkssouveränität nicht lösbar, wenn es auch ganz ähnlich, wie von dem athenischen Publizisten, in der Neuzeit von der demokratischen Publizistik, besonders Englands und Amerikas, immer wieder als die Aufgabe der »wahren« Demokratie proklamiert wird.

In der math.-phys. Kl. machte Herr E. v. Drygalski, Mitteilungen über die ersten Ergebnisse der Persien-Expedition von Leutnant O. Niedermayer und Dr. Diez nach Berichten, die aus Teheran eingetroffen sind. Die Reisenden sind seit September 1912 in Teheran und seiner Umgebung tätig gewesen. Leutnant Niedermayer untersuchte die Gebirge östlich der Stadt und entwarf dort eine Übersichtskarte im Maßstab 1 : 100000. Danach handelt es sich um ein System ostwestlich bis südost-nordwestlich ziehender Ketten, die in Gipfeln von über 2000 m kulminieren. Die tieferen Teile liegen in mächtigen, durch trockene Verwitterung erzeugten Schuttmassen begraben, die höheren haben oft schroffe, schwer zu ersteigende Formen. Sie bestehen teils aus oberem Kohlenkalk, der von Muschelkalk in typisch kontinentaler Facies und cenomanen Kalken mit Exogyra überlagert ist, teils aus anscheinend fossilfreien roten und grauen Kalksandsteinen mit obercretacischen Schichten darüber. Mehrfach treten auch eruptive Porphyre und geschichtete Tuffe in bedeutender Mächtigkeit auf. Ein Bericht Niedermayers hierüber mit Skizzen, Profilen und Photographien sowie eine Sammlung von über 200 Gesteinen und Fossilien ist bereits bei Professor Lenk in Erlangen eingetroffen, dessen vorläufigem Bericht darüber die obigen Angaben entnommen sind; ferner sind meteorologische Aufzeichnungen vom 28. September bis zum 7. November 1912 bei Professor Hartwig in Bamberg eingegangen, in denen die Gleichmäßigkeit des Luftdrucks und der Temperatur in dieser Jahreszeit sowie die lange Dauer des wolkenlosen Himmels auffällt, wie Professor Hartwig mitteilt. Auch ethnographische und archäologische Sammlungen sind abgesandt worden, doch noch nicht eingetroffen, wohl aber eine entomologische Sammlung bei Professor Lehmann in Würzburg, die etwa 200 Stück persische Insekten enthält. — Alle bisherigen Nachrichten zeigen die Expedition in reger und verständnisvoller Tätigkeit und lassen weitere günstige Erfolge erhoffen. Mitte November wollte Niedermayer von Teheran aufbrechen, um sich über Firuskuh nach Asterabad und dann nach Meschhed zu begeben.

Herr M. v. Gruber berichtete über: Forschungen über Vererbung von krankhaften Anlagen beim Menschen. Das Bekanntwerden der Mendelschen Vererbungsregeln hat auch der Erblichkeitsforschung beim Menschen eine mächtige Anregung gegeben. Es ist von größter Wichtigkeit für die menschliche Gesellschaft, daß exakt festgestellt wird, in welchem Umfange die Vererbung von krankhaften Anlagen stattfindet, ob diese Vererbung nach den Mendelschen Regeln vor sich geht, und ob die einzelnen abnormen Anlagen den zugehörigen normalen Anlagen gegenüber dominant oder rezessiv sich verhalten. Da das Experiment beim Menschen ausgeschlossen ist, bleibt nur der Weg der statistischen Forschung offen. Sie hat bereits bezüglich einiger Abnormitäten zu sicheren Ergebnissen geführt. So hat z. B. Farabee bewiesen, daß die Anlage zu Brachydaktylie dominant vererbt wird; Nettleship, daß dasselbe für die stationäre Nachtblindheit gilt. Die größte praktische Bedeutung haben die vererblichen Krankheitsanlagen des Nervensystems. Hier scheint der Typus der rezessiven Vererbung vorzuherrschen. In einwandfreier Weise ist dies in neuester Zeit von H. Lundborg in Upsala für die Myoclonus-Epilepsie nachgewiesen worden. Mit größtem Eifer und unter Aufgebot großer Mittel, die insbesondere von Carnegie zur Verfügung gestellt worden sind, wird die Vererbung der psychopathischen Anlagen in Nordamerika studiert. Die zahlenmäßigen Ergebnisse des »Eugenics Record Office« in Cold Springs Harbour, N. Y., welche von Rosanoff und Orr veröffentlicht worden sind, entsprechen ebenfalls in überraschender Weise der Erwartung unter der Annahme rezessiver Vererbung. Privatdoz. Dr. E. Rüdin, Oberarzt der psychiatrischen Klinik in München, betreibt schon seit mehreren Jahren in ausgedehntem Maße die Erforschung der Vererbung der Dementia praecox. Über 800 Familien wurden bisher schon untersucht. An einem Beispiele werden seine Ergebnisse besprochen, die für diese Krankheit ebenfalls die »rezessiv mendelsche« Vererbung höchst wahrscheinlich machen. Derartige Forschungen haben mit außerordentlich großen Schwierigkeiten zu kämpfen und sind sehr kostspielig. Sie verdienen ausgiebige Unterstützung.

Herr S. Finsterwalder legte vor und besprach eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung von Ludwig Föppl: Über Wirbelbewegung hinter einem Kreiszylinder.

Herr Rückert legte drei Abhandlungen vor, in welchen ein Teil des von der Merzbacherschen Tian-Schan-Expedition gesammelten zoologischen Materials bearbeitet ist. Es sind dies: 1. Beiträge zur Avifauna des Tian-Schan-Gebirges von Dr. C. Laubmann. — 2. Wissenschaftliche Ergebnisse der Reise von Prof. Dr. G. Merzbacher im zentralen und östlichen Tian-Schan 1907/08, Fische von Dr. Erich Zugmayer. — 3. Beiträge zur Kenntnis der zentralasiatischen Mollusken von Alois Weber. Die Merzbachersche Expedition brachte aus dem Tian-Schan von einigen Arten der in deutschen Museen selten vertretenen zentralasiatischen Schnecken eine solche Fülle, daß wahrscheinlich nach Europa noch nie eine größere derartige Sammlung kam. Die Reichhaltigkeit des Materials machte es möglich, neue Einblicke in früher beschriebene Arten zu gewinnen, insbesondere was Größe, Farbe und Wachstum des Gehäuses anlangt. Auch zwei neue Arten von Landschnecken sind in der Sammlung vertreten. Die in den Lößablagerungen gefundenen Arten sind durchweg solche, welche auch heute noch lebend vorkommen.

Personalchronik.

Der fr. Direktor der Univ.-Bibl. in Prag Regierungsrat Anton Zeidler ist, im 90. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Borch, Einführung in eine Geistesgeschichte. Hamburg und Berlin, Alfred Janssen. Geb. M. 3.

Hessische Biographien. In Verbindung mit K. Esselborn und G. Lehnert hgb. von H. Haupt. Bd. I, Lief. 1. Darmstadt, Großherzogl. hess. Staatsverlag. Subskr.-Pr. M. 2,40, Einzelpr. M. 3.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 1. G. Wissowa, Die neueste Gesamtdarstellung der Altertumswissenschaft. — Ed. Stemplinger, Mimesis im philosophischen und rhetorischen Sinne. — G. Roethe, Die Deutsche Kommission der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, ihre Vorgeschichte und ihre Ziele. — J. Lochner, Die Tätigkeit der Zentralsammelstelle des Deutschen Wörterbuchs seit ihrer Gründung.

The Contemporary Review. January. H. W. Nevinson, The Causes of Victory and the Spoils. — W. H. Dickinson, The Government of a Great City. — G. W. E. Russell, The Conqueror of Peel. — Lucy C. F. Cavendish, The Peril of Armenia. — Th. C. Taylor, Opium: a Live Question. — Lady Bunting, The White Slave Traffic Crusade. — W. R. Bousfield, Labour Ideals — the Better Way. — H. G. Barnes, Divorce Law and its Reform. — E. Lyttelton, Meditation and Health. — B. Lebedeff, The Abolition of the Russian »Mir«. — Count de Soissons, The Aesthetic Purpose of Byzantine Architecture. — D. W. Buxton, Sleep and Her Twin Sister, Death.

Blackwood's Magazine. January. I. Hay, Happy-go-Lucky. I—III. — C. W. C., The Wrongs of Ulster.

— C. G. C. T., The Flute of Fear. — T. F. Farman, French Military Aviation in 1912. — E. J. Langley, My Grand father's Story. — The Trail to Newville. An Interlude in a Canadian Tour. — N. Pearson, An Off Day. — A. Page, Ireland and the Empire. — Marcos, Lights.

Mercure de France. 1. Janvier. J. Mariel, Pierre Mille. — A. Rouveyre, Visages: CIV. Marquise de Mac-Mahon. — Y. Markino, La science et les sens. — G. Duhamel, Paul Claudel (fin). — T. Klingsor, Poèmes de Bohême. — Guède, Casanova, réponse à M. Adnesse. — E. Montfort, Les noces folles (suite).

Rivista d'Italia. 15 Dicembre. G. Marchesini, La libertà educativa nella dottrina di G. G. Rousseau. — E. Ciafardini, I ragionamenti di Agnolo Firenzuola. — A. Del Re, La matematica ha un carattere universalmente unitaria? — L. Mazzucchetti, Ugo e Parisina nella cantica giovanile di Giacomo Leopardi. — S. De Pilato, Il brigantaggio di Basilicata. — F. Olivero, Francis Thompson. — L. Giommi, Di un diario inedito di G. Recchi.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Januar. P. Schwenke, Eindrücke von einer amerikanischen Bibliotheksreise. II. III. — Fr. Vogelsang, Altägyptische Bibliothekare? — K. Preisendanz, Drei Briefe Creuzers an Jacobs.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Januar-Februar. J. Tews, Die Bibliotheksleistungen der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. — Heimbach, Auch eine Bibliothekarinnenschule. — E. Krossa, Helene Böhlau. — O. Strohmeyer, Die Gliederung des Bücherbestandes in volkstümlichen Bibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

J. Spieth [Missionar der Norddeutschen Missionsgesellschaft, Dr. theol.], Die Religion der Eweer in Süd-Togo. [Religions-Urkunden der Völker, hgb. von Julius Boehmer. Abt. IV, Bd II.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. XVI u. 316 S. gr. 8°. M. 9.

Es ist sehr erfreulich, dafs der Verf. sich entschlossen hat, aus seinem fast einzig in der ethnographischen Literatur dastehenden grofsen Werke Die Ewe-Stämme 1906 eine Zusammenfassung des Wichtigsten, des religiösen Teils, neu herauszugeben. Die Religion schriftloser Völker erfafst man nicht aus den Angaben eines oder einiger weniger Gewährsmänner, sondern man mufs die Traditionen, Gesänge und Gebete wörtlich aus dem Munde vieler Eingeborenen nach Diktaten aufnehmen und dieses z. T. sich widersprechende Gesamtmaterial im Verein mit den genauen Beobachtungen der Zeremonien zur Grundlage der Studien machen. In dem früheren Werke Spieths haben wir das in 20 Jahren beständigen Aufenthalts unter den Eweern zusammengetragene Material, meist in einheimischer Sprache und Übersetzung, das auch das sonstige Leben dieses Volkes umfafst; in dem vorliegenden Buche dagegen ist eine übersichtliche, fortlaufende Darstellung der Religion durch Zusammenlegung der wichtigsten Dokumente in Übersetzung gegeben, die um so notwendiger war, als das religiöse Material des Hauptwerkes in der Beschreibung der einzelnen Stämme zersplittert ist und die Übersicht erschwert. Auch ist der Index dort nicht so ausführlich an Stichworten, dafs man die verstreuten Berichte über einen Gegenstand leicht miteinander vergleichen kann. Neben dem bekannten Material ist aber auch manches Neue in dem Buch verarbeitet, so dafs man bei dem Studium der Religion dieser Stämme das vorliegende Werk mit zu Rate ziehen mufs.

Man darf nun aber nicht denken, dafs der überaus reiche Inhalt des Buches durch die blofse übersichtliche Gruppierung der Urkunden und einige wenige Erläuterungen des Verf.s das Wesen dieser Religion verständlich macht. Im Gegenteil ergibt sich hier, was bei der Vertiefung öfter der Fall ist, dafs die religiösen Verhältnisse recht kompliziert sind. Beispielsweise hat dem Verf. ein Zauberer, der Christ geworden war, ausführlich mitgeteilt, wie er die Kenntnisse der verschiedenen Zauber erwarb, und wie der Zauber ausgeführt wurde (S. 276 f.). Es geht nun hieraus keineswegs hervor, wie weit der Glaube dieses Mannes an den Zauber reichte. Dafs dabei Betrug eine Rolle spielte, wird aus S. 278. 284 und z. B. aus der sogenannten Aka-Probe vor Gericht klar, die nichts weiter als ein einziger grofser Schwindel unter Anwendung von Gift und andern tödlichen Mitteln war.

Ein anderes Problem ist z. B. der psychologische Unterschied zwischen den trõwo, den zahllosen Gottheiten von Landschaften, Städten, Familien und Personen, und irgend welchem Zauber. Die trõwo werden zwar in Beziehung zur obersten Gottheit Mawu gebracht und sind Geister, die in Objekten nur ihren Wohnsitz haben, aber diese Wohnsitze sind konstant, es sind sowohl der Himmel und Erscheinungen dort wie im Luftraum, auch sind es beliebige Naturobjekte, z. B. Berge, Felsen, Gewässer, Bäume, Früchte; oder Kunstgegenstände: ein Stück Eisen, ein Schnitzbild in Menschengestalt, eine Hacke; oder Tiere: Hyäne, Riesenschlange, Sägefisch, die Knochen der erlegten Jagdtiere; oder zauberkräftige Menschen, die nach ihrem Tode zu trõwo werden. Andrerseits werden aber auch die Zauber ohne weiteres als persönliche Wesen behandelt und ihnen in gewisser Weise Opfergaben dargebracht. Z. B. singt man bei der Bereitung des Kakakun, des redenden Zaubers: »Ich, Kakakun, — ein Ei hab' ich getrunken« usw. Es ist wahr, dafs die Zauber gewöhnlich aus allerhand Dingen zusammengemischt sind, während die Aufenthalts-

orte der trõwo einfacher Natur zu sein scheinen, aber auch der persönliche Schutzgott Afa wird aus einer Menge seltsamer Gegenstände bereitet (S. 223). Nun ist dieser allerdings aus Yoruba eingeführt (S. 189), aber eine Anzahl trõwo sind bei näherem Zusehen nach Angabe des Verf.s als ursprüngliche Zauber zu erkennen. Der Zauber wird auch in einem Mythus direkt als persönlicher Ratgeber des obersten Gottes bei der Menschenschöpfung eingeführt. Gott hat den Zauber selbst den Menschen zur Hilfe auf Erden geschickt ebenso wie die trõwo, denn ein Mensch ohne Zauber kann nicht lange am Leben bleiben. Nach alledem ist es erstaunlich und lehrreich, wie der Unterschied zwischen trõwo und Zauber so scharf aufrecht erhalten wird. Da einem die Gegenwart eines trõ (Singular von trõwo) in einem Objekt zum Bewufstsein kommt, wenn man Schutz und Hilfe braucht oder wenn man Erfolg gehabt hat, andrerseits aber auch infolge irgendwelcher Seltsamkeiten des Gegenstandes, so ist wiederum eine Entscheidung, welches das Primäre ist, äufserst schwer. Doch scheint es trõwo ohne Objekt als Wohnort, also blofse Sondergötter oder Numina, nicht zu geben, aus welcher Tatsache man wohl die Antwort entnehmen kann.

Endlich ist auch die Entstehung des Begriffs eines obersten Gottes Mawu, der nach dem Verf. sich am sichtbaren Himmel gebildet haben könnte, wie in den meisten Fällen bei den Primitiven, durchaus dunkel. Doch ist es sehr interessant, dafs z. B. in dem Stamme am Agu der Stammestrõ Kpaya als völlig gleichwertig mit dem Mawu der andern Stämme aufgefafst wird.

Will man den Typus einer afrikanischen Religion kennen lernen, so wird man am besten zu diesem gründlichen Buche greifen. Auch kommen hier eine ganze Menge Fragen, die die primitive Religionswissenschaft bewegen, durch einwandfreies Material eindringend zur Behandlung, z. B. aufser dem schon Berührten: Seelenkult, Ahnenkult, Geheimbünde, Wahrsagerei usw. Nur wäre zu wünschen, dafs der Verf., der nun wieder in Togo zu Missionszwecken weilt, sich unermüdlich der weiteren Erforschung widmen und sein neues Material ohne Kürzung mitteilen möchte.

Berlin. K. Th. Preufs.

Friedrich Lauchert [Assistent an der Stadtbibliothek in Aachen, Dr.], Leben des heiligen Athanasios des Grofsen. Köln, Heinrich Theissing, 1911. VIII u. 161 S. 8°.

Das Bedürfnis, Leben, Schriften und geistige Art des grofsen Alexandriners einem weiteren Kreise von Lesern anschaulich zu machen, hat Lauchert veranlafst, seine durch zwanzig Jahre fortgesetzten Studien übersichtlich zusammenzufassen. Das gelehrte Beiwerk ist in zahlreichen Anmerkungen am Schlufs angefügt. Sie lassen erkennen, dafs L. mit den kritischen Problemen überall vertraut ist und sich stets seine eigene Meinung gebildet hat. Diese Meinung deckt sich in der Literarkritik meist mit dem, was die Mehrzahl der Mitforscher für richtig hält. Wo sie abweicht, geschieht es auf Grund abweichender Stellung zu den dogmengeschichtlichen Fragen. So spricht L. die Bücher gegen Apollinaris dem Athanasius mit Bestimmtheit zu. Er hält die dogmengeschichtliche Voraussetzung, von der die Verfechter der Unechtheit ausgehen, nicht nur in sich für unwahrscheinlich, sondern für unmöglich und fordert zu erneuter Prüfung auf, eine Forderung, die der Ref. hiermit weitergibt, da auch er die Akten nicht mehr, wie früher, für geschlossen zu erklären vermag. Bei den Reden gegen die Arianer tritt L. für den traditionellen Ansatz auf die Zeit der dritten Verbannung ein; an der Echtheit der vierten Rede hält er fest. Die eigentliche Darstellung ist nur zu loben, trotz einer gewissen Nüchternheit, und trotzdem man zuweilen eine stärkere zeitgeschichtliche Beleuchtung, auch schärfere dogmengeschichtliche Schattierungen gewünscht hätte. L. bietet nicht eines der üblichen Heiligenbilder, sondern ein wirkliches Geschichtsbild, das in den Kreisen, für die es bestimmt ist, im guten Sinne aufklärend wirken kann. Diesen Kreisen kann es gleichgültig sein, aber für den Verf. ist es vielleicht von Wert, wenn ich ihn zum Schlufs noch auf einige Lücken in seiner Bibliographie verweise. Bei der Abhandlung von der Menschwerdung hätte er die gute Sonderausgabe von A. Robertson (London, 2. Aufl. 1893) nicht unerwähnt lassen dürfen, bei der Vita Antonii die von F. Maunoury (Paris 1898) wenigstens erwähnen können, da wir nun einmal keine bessere haben. Ausgezeichnet ist die Übersetzung der Schriften von A. Robertson in der Nicene and Post-nicene Library (Oxford und New York 1892), von der hoffentlich der Übersetzer in der neuen Auflage der Bibliothek der Kirchenväter (wird es L. selbst sein?) ausgiebig Notiz zu nehmen nicht unterlassen wird. Wurde Loeschckes Abhandlung über das Synodikon aufgeführt, so mufste wohl auch der Arbeit Batiffols gedacht werden, da dieser die Probleme in Flufs gebracht hat. Versehen sind mir nicht aufgestofsen, was, selbst wenn ich nicht genau genug gelesen haben sollte, zu dem Urteil berechtigt, dafs es der Verf. nirgends an Fleifs und Sorgfalt hat fehlen lassen.

Giefsen. G. Krüger.

Luthers Werke in Auswahl. Unter Mitwirkung von Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol.

an der Univ. Jena] herausgegeben von Otto Clemen [Oberlehrer am Gymn. zu Zwickau, Prof. D. Dr.]. Bd. 2. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1912. IV u. 464 S. 8°. Geb. M. 5.

Hieronymus Wellers köstliches Urteil über Luther: '*Ecclesia iam inde ab initio non habuit excellentiorem Doctorem Luthero, prophetas et apostolos excipio, sed non omnes tamen*' eröffnet passend den Band von Clemens trefflicher Auswahl, der vom Sendbrief an Papst Leo und der Schrift Von der Freiheit eines Christenmenschen an bis zu der An die Ratsherrn aller Städte deutsches Landes alle die prächtigen Lutherschriften aus den Tagen der Blütenträume bringen kann, wie sie gelöst aus der Gebundenheit der theologischen Anfänge und noch nicht getroffen vom lähmenden Hauche des Bauernkriegs grofs und frei dahinschreiten. Jede Seite Luther aus diesen Jahren ist Gewinn, und manchem Text, den die Weimarer Lutherausgabe im letzten Jahrzehnt kritisch vorgelegt hat, wünschte man gleichfalls die Möglichkeit, noch einmal weit hinaus zu wirken, die ihm diese Ausgabe sichert, so z. B. ausgewählten Stücken des Predigtjahrgangs 1522 und des Betbüchleins. Aber Wünsche sind gerade Luther gegenüber unbegrenzt, indes die Anlage von Cl.s Auswahl zu strenger Begrenzung zwang. Sie allein kann auch die rasche Durchführung des gesunden Plans gewährleisten, für die wir dem nimmermüden Herausgeber vor allem dankbar sind.

Freiburg i. B. Alfred Götze.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Strafsburg i. E. hat sich ein Ausschufs gebildet, um die Mittel zur Errichtung eines Standbildes für den Reformator Martin Bucer zusammenzubringen. Die Errichtung des Denkmals soll zur Vierjahrhundertfeier der Reformation im J. 1917 erfolgen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestam. Exegese in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. Ernst v. Dobschütz ist an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Basel Dr. theol. Alfred Bertholet ist als Prof. Grills Nachfolger an die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. neutestam. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg Lic. Dr. Albert Schweitzer ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Usener, Kleine Schriften. 4. Bd.: Arbeiten zur Religionsgeschichte. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 15.

A. Dieterich, Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion. 2. Aufl. Ebda. M. 3,60.

Ed. Schwartz, Kaiser Konstantin und die christliche Kirche. Ebda. M. 3.

J. C. Matthes, Een Bundel. Verzamelde Opstellen (Het Matriarchaat, De Besnydenis, Zoenoffers, Twee Rouwbedrijven, Jahvisme en Monotheïsme, Israelietische Geschiedenis, Het Stilstaan der Zoon, Het Hooglied, De Heilige Geest, De Joden en het Christendom). Haarlem, H. D. Tjeenk Willlink & Zoon. Fl. 1,90.

O. Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. [Kropatschecks Bibl. Zeit- u. Streitfragen. 8, 5.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 16, 1. 2. E. Meyer, Religiöse Wahnideen. — O. Pertold, Der singhalesische Pilli-Zauber. — G. Roeder, Die ägyptischen »Sargtexte« und das Totenbuch. — W. Wreszinski, Tagewählerei im alten Ägypten. — C. Clemen, Herodot als Zeuge für den Mazdaismus. — A. Jacoby, Ein hellenistisches Ordal. — L. Deubner, Lustrum. — E. Samter, Die Entwicklung des Terminuskultes. — S. A. Horodezky, Der Zaddik. — A. Marmorstein, Legendenmotive in der rabbinischen Literatur. — Berichte: W. Müller-Wismar, Die Religionen der Südsee 1905—1910; H. H. Juynboll, Religionen der Naturvölker Indonesiens; Fr. Schwally, Alte semitische Religion im allgemeinen, israetitische und jüdische Religion. 1909—1911; G. Karo, Archäologische Mitteilungen aus Griechenland; S. Wide, Religionsgeschichtliche Lesebücher. — R. Eisler, Zur Volkssage und altheidnischen Religion der Georgier; Zum Ursprung der altchristlichen Fischer- und Fischsymbolik; Mitteilung über modernen Totenkult. — E. Lorenz, Zu »Mutter Erde«; Das Fischsymbol. — Th. Nöldeke, Parallelen zu arabischen Bräuchen. — N. Terzaghi, Über die Unverwundbarkeit des nemeischen Löwen — M. P. Nilsson, Die hyperboreischen Jungfrauen; Der Mythos von Antilochos; Lustration des Heeres; Die Verjüngung Aisons; Herd und Aschengrube; Sakrales aus Argos und Kreta; Würfelorakel ἐπὶ Σκίρῳ. — W. Warde-Fowler, The oak and the thunder-god. — Fr. Rapp, Vom Leben nach dem Tode. — L. Deubner, The Journal of Roman Studies.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 1. H. von Bezzel, Zeitbetrachtung. — Th. Kaftan, Die religiöse Bedeutung der Rechtfertigungslehre. — Kropatscheck, Persönliche Verantwortlichkeit und göttliche Gesetzmäfsigkeit. — Dunkmann, Recht und Grenze des Subjektivismus in der protestantischen Theologie und Kirche. — L. Mussgnug, Kirchengeschichtliches aus dem Nördlinger Archive.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1913, 1. Thürlings, Ausschau. Neues und Altes über Gestaltung der Kirche. — Zelenka, Christentum — Politik — soziales Leben. — Herzog, De Ecclesia Christi. — Ilitsch, Die serbische Kirche in Alt-Serbien. — Menn, Briefwechsel zwischen Friedrich Michelis und Ignaz von Döllinger (Schl.). — Kopp, Der Altkatholizismus in Deutschland (Schl.). — Küry, Kirchliche Chronik: Der Altkatholizismus; Internationale Beziehungen; Die katholische, apostolische und evangelische Kirche in Portugal.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 12, 4. Aufruf an das deutsche evangelische Pfarrhaus. — Aufruf an die deutschen evangelischen Studenten. — Verband früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — Hentsch, Das kirchliche Leben und höhere Kirchschulwesen der Afro-Amerikaner. II. — Die vierte Mitgliederversammlung der Frauenhülfe fürs Ausland. — Deutscher evangelischer Kirchenausschufs.

Das neue Jahrhundert. 5, 4. P. Maurus, Sexagesimä. — Ein Beitrag zu den Kämpfen zwischen Kirche und Forschung. — »Das Land der Griechen mit der Seele suchend«. Eine Charakterstudie zu Friedrich Hölderlin und zur Griechenromantik.

Philosophie.

Referate.

Friedrich Kuntze [Privatdoz. f. Philos an der Univ. Berlin]. Die Philosophie Salomon Maimons. Heidelberg, Carl Winter, 1912. XXV u. 531 S. 8°. M. 14.

Dieses Buch bildet zweifellos die bedeutendste Erscheinung der bisherigen Maimonliteratur. Wenn man von J. E. Erdmanns kurzem, aber ausgezeichnetem Versuch über Maimon in seiner grofsen Philosophiegeschichte (1848) absieht, sowie von dem weit schwächeren Versuch Kuno Fischers, so ist hier zum ersten Male die Arbeit geleistet worden, die gesamte Gedankenwelt Maimons in umfassender systematischer Gliederung und mit tiefgehendem historischen Verständnis darzulegen. In den Anmerkungen und Erläuterungen zum Neudruck des Maimonschen »Versuchs einer neuen Logik«, den ich vor kurzem im Auftrage der Kantgesellschaft herausgegeben, habe ich schon auf den Wert der Kuntzeschen Monographie aufmerksam gemacht und einige der hervorstechendsten Ergebnisse seiner Forschungen für meine dortige Aufgabe verwenden dürfen. An dieser Stelle möchte ich etwas eingehender über die Methode und den Inhalt des Buches berichten.

Zunächst fällt auf, dafs K. überall die eigentliche »Darstellung« und die »historische Würdigung« getrennt hat. Ein solches Auseinanderreifsen des Systematischen und Geschichtlichen ist kein Ideal und wird sicher auch vom Verf. nicht dafür gehalten. Indessen war diese Aufgabe in diesem Zeitpunkt wohl nicht anders zu lösen. Maimon ist eben in gewissem Sinne bislang ein unbekannter Autor, dessen Gedankenwelt aus verschollenen Büchern und einem Wust fast ebenso verschollener Zeitschriften in einen lebensvollen, vernünftigen Zusammenhang zu bringen allein schon eine wertvolle wissenschaftliche Tat ist. Dem Verf. lag offenbar daran, Maimons Philosophie uns zunächst in ihrem reinobjektiven Bestande zu zeigen und erst nachher die Sonde des kritischen historischen Beurteilers anzulegen. Bei einer anderen Methode wäre es wohl nicht gelungen, diese Philosophie in einer verhältnismäfsigen Plastik aus der historischen Umgebung herauszuarbeiten. Die Fäden herüber und hinüber hätten sich zu einem unübersehbaren Gewebe verdichtet, das den Eigenwert und die besondere Eigentümlichkeit Maimons nicht genügend hätte hervortreten lassen. Zumal da es sich um einen Autor handelt, der seine systematischen Neubildungen oder die Versuche zu solchen hinter der Form eines kritischen Kommentars zu den Werken anderer versteckt, wie dies insbesondere für die Maimonsche Erkenntnistheorie gilt.

Gerade auf dieser liegt nun der Hauptakzent. Und da hier eine eigentliche systematische Intention nicht zu entdecken ist, hat sich der Verf. entschlossen, die Einteilung der Kritik der reinen Vernunft, deren bald zustimmender, bald widersprechender Kommentator Maimon in der Hauptsache war, für eine Ordnung der Gedanken Maimons zugrunde zu legen und demgemäfs seine transzendentale Ästhetik, Analytik und Dialektik nacheinander abzuhandeln. Für die allgemeine Logik konnte sich der Verf. an das Schema der ersten sieben Abschnitte des »Versuchs einer neuen Logik« halten, während die Darstellung der Ethik sich dem dritten und letzten Hauptwerk Maimons, den »Kritischen Untersuchungen« von 1797 anschliefsen konnte. Die zerstreuten Gedanken Maimons zur Ästhetik können, weil zu unbedeutend, hier übergangen werden.

Die Behandlung der wichtigen, durch Kant angeregten erkenntnistheoretischen Probleme ist das eigentliche historische Verdienst Maimons, während seine Arbeit an der »allgemeinen Logik« samt ihrer »logischen Charakteristik« eigentlich nur für diejenigen von Interesse ist, die wie die modernen Logizisten, wie die Vertreter einer formalen, mathematisch instruierten Logik auf dem Boden eines blofs formalen Idealismus stehen. Für die Erkenntnistheorie Maimons sind nun vor allem zwei Motive ausschlaggebend: das Problem der Bestimmbarkeit und das der Anwendbarkeit (S. 70). Und daher sehen wir denn auch, dafs der Verf. den für die Maimonsche Philosophie zentralen »Grundsatz der Bestimmbarkeit«, als den Hauptgrundsatz alles »reellen«, Objekt bestimmenden Denkens einer eingehenden Würdigung unterzieht.

Für die transzendentale Ästhetik Maimons sind nach K. zwei Thesen als dauernde Grundlage seiner verschiedenen Formulierungen zu erkennen: erstens die, dafs Raum und Zeit nur dem Ansehen nach Formen der Sinnlichkeit sind, der Wahrheit nach dagegen Formen der abstrakten Verschiedenheit nach Neben- und Nacheinander; zweitens die Lehre, dafs Raum und Zeit das Organ für das Individuelle und Zufällige in den Gegenständen der Erkenntnis vorstellen. Der Gegensatz gegen Kant wie die Abhängigkeit von Leibniz und Wolff prägt sich darin aus, dafs die Sinnlichkeit auf den Vorstellungsbegriff zurückgeführt wird. Besonders interessant ist hier einmal des Verf.s Nachweis, wie sehr Fichte von Maimons Gegebenheits-, Raum- und Zeitlehre abhängig ist; sodann die Kritik der (in Maimons Erstlingswerk enthaltenen) Lehre von den »Differentialen der Sinnlichkeit«. Diese Kritik ist die erste, die ernsten historischen Anforderungen gerecht wird.

Aus der transzendentalen Analytik ist besonders hervorzuheben Maimons Lehre von der Bewufstseins-Immanenz, seine Ableitung der Kategorien aus dem Satze der Bestimmbarkeit, seine Deduktion, sowie endlich seine Aufstellung der Grundsätze des reellen Denkens. Auch hier fesselt vornehmlich zweierlei die Aufmerksamkeit des Lesers: der Nachweis des Einflusses, den die Lehre von der Ichvorstellung und der Bewufstseinseinheit auf Fichte übte, sowie der Hinweis darauf, dafs Maimons Leugnung der Wissenschaftlichkeit der Erfahrung in Leibnizens Lehre von der Zufälligkeit des Individuellen ihren Ursprung haben dürfte.

Die Darstellung von Maimons transzendentaler Dialektik beginnt mit einer Erörterung des Maimonschen Wahrheitsbegriffs und behandelt sodann seine Ideenlehre und seine Auffassung der Paralogismen und Antinomien. In der Dialektik bildet Maimon nach K. ein Mittelglied zwischen Leibniz einerseits und Herbart und Bolzano andrerseits. »Das Hinüberspielen der Antinomien auf das Gebiet der Mathematik, die berührten Probleme der Unendlichkeit führen gar in die unmittelbare Gegenwart hinein und machen Maimons transszendentale Dialektik zum aktuellsten Teil seiner ganzen Transzendentalphilosophie« (S. 374).

Die allgemeine Logik hat Maimon selbst an Wichtigkeit durchaus seinen erkenntnistheoretischen Untersuchungen nachgestellt. Überall hat der Verf. hier die sehr nahe Abhängigkeit Maimons von Leibniz klargestellt und hat uns ferner mit einer sorgfältigen Untersuchung über die Ausgestaltung des logischen Kalküls im 18. Jahrh. und das Verhältnis Maimons zu ihr beschenkt.

Maimons Ethik endlich, die nicht den mindesten historischen Einfluss geübt hat, ist ein Koalitionssystem, das sich teils aus kantischen, teils aus vorkantischen Bestandteilen zusammensetzt. Zu den letzteren gehören der rabbinische und der scholastische Einfluss (der mittelalterliche Aristoteles und Maimonides), den Maimon besonders in seiner Jugend erfahren, sowie der von Leibniz und Spinoza.

Was Maimon, aufs Ganze gesehen, geleistet hat, ist ein Angriff auf den Kritizismus, der richtunggebend wurde für die fernere philosophische Entwicklung. Die Schlüssigkeit seiner Kant-Kritik und das Recht darauf, die angefeindeten Lehrstücke Kants durch Lehrstücke Leibnizens zu ersetzen, wurde von den Zeitgenossen anerkannt. Beides bildete den Übergang zu dem nachkantischen Idealismus. Und beides wäre heute nachzuprüfen, da wir in ähnlicher Situation vor der Frage eines Hinausgehens über Kant im Sinne des absoluten Idealismus stehen. Für eine solche Nachprüfung wollte der Verf. in seinem Buch die Unterlagen geben. —

Vielleicht hätte er in manchem die Ergebnisse noch knapper und präziser herausheben können, so dafs sich eine noch gröfsere Plastik des Gesamtbildes ergeben hätte. Wäre das Buch von einem Vertreter des »kritischen Idealismus« geschrieben worden, so wäre wohl mehr der Punkt als entscheidend hervorgehoben worden, dafs Maimon zwar eine gewisse Tendenz, aber noch nicht die Kraft besafs, die formale Logik ganz auszuschalten, wie andrerseits: die transzendentale Ästhetik von der Analytik aus zu begreifen, und dafs gerade hierin sich der Übergangscharakter des Mannes am deutlichsten ausprägt.

Zweifellos wird das K.sche Buch Gegenstand einer lebhaften wissenschaftlichen Erörterung werden, und die Kontroverse wird sich nicht blofs auf den Kant-Kritiker Maimon, sondern auch auf folgende Punkte erstrecken: Ist die Bedeutung Maimons als Systematiker so grofs, wie sie der Verf. schildert? Liegt diese Bedeutung in der Richtung der »Wiedereinsetzung eines stark spinozistisch gefärbten Leibnizianismus«? Und hat dieser Maimonsche Leibnizianismus mit seiner Adoption durch Fichte einen entscheidenden Einfluss auf die Entwicklung der nachkantischen Spekulation geübt? Das alles sind wichtige Fragen, die sich auf Grund des neuen Tatsachenmaterials ergeben, und für deren Anregung dem Verf. der Dank der Wissenschaft gebührt.

Zehlendorf b. Berlin.

Bernhard Carl Engel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Th. Ehrismann aus Zürich als Privatdoz. f. Philos. u. experiment. Psychol. habilitiert.

Der Privatdoz. f. experiment. Psychol. an der Univ. Leipzig Dr. Paul Salow ist, 27 J. alt, in St. Blasien gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. M. Meyer, Nietzsche. Sein Leben und seine Werke. München, C. H. Beck. Geb. M. 10.

W. Nef, Wilhelm Wundts Stellung zur Erkenntnistheorie Kants. [Steins Bibl. f. Philos. 6.] Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 1,80.

Zeitschriften.

Kantstudien. 17, 4. Fr. Kuntze, Zum Gedächtnis an Henri Poincaré. — Fr. Münch, Das Problem der Geschichtsphilosophie. — O. Ewald, Die deutsche Philosophie im Jahre 1911. — O. Baensch, Textkritisches zu E. von Hartmanns »Kategorienlehre«. — E. von Aster, Der 1. Band des handschriftlichen Nachlasses Kants. — W. Reinecke, Zur Erinnerung an Immanuel Kant (Besprechung der Königsberger Festschrift).

Logos. III, 3. G. Simmel, Goethes Individualismus. — O. Ewald, Kultur und Technik. — Fr. Kuntze, Solomon Maimons theoretische Philosophie und ihr Ort in einem System des Kritizismus. — G. Mehlis, Die platonische Liebe. — N. O. Lossky, Die logische und

die psychologische Seite der bejahenden und verneinenden Urteile. — S. Lourié, Staat und Krieg. Ein logischer Versuch über die Grenzen der Gesellschaft.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 19, 2. Fr. Münch, Die Problemstellung von Hegels »Phänomenologie des Geistes«. — E. Raff, Die Deduktions- und Kategorienlehre Kants als Beweis für den idealen Charakter seiner Philosophie. — D. Neumark, Wiederentgegnung. — Marie von Besobrasof, Gregor Skovoroda, ein Philosoph der Ukraine (1721—1794). — H. Schüssler, Die logische Theorie der einzelnen Beziehungen auf Grund der Marbeschen Beziehungslehre. — W. Börner, Grillparzer und Kant. — O. Samuel, Die Grundlehre Spinozas im Lichte der kritischen Philosophie.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred M. Schmidt [Seminaroberlehrer in Bunzlau, Dr. phil.], Kunsterziehung und Gedichtbehandlung im Unterrichte. 2. Bd.: Erläuterungen deutscher Dichtungen für Schule und Haus nebst Lehrbeispielen. II. Hälfte. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1912. VIII u. 292 S. 8°. M. 4,40.

Die Erforschung des Naturgefühls in alter und neuer Zeit, die Pflege des Natursinnes bei der Jugend (ich nannte es kurzweg »Naturerziehung«), insonderheit das Naturschöne im Spiegel der Poesie als Gegenstand des deutschen Unterrichts blüht heutigen Tages in reicher Fülle. Auch dies Buch ist im wesentlichen eine Blütenlese von Naturgedichten mit Einfügung mehr oder weniger ausführlicher Erläuterungen. Wie in der ersten Hälfte Frühling, Ostern, Mai, Pfingsten, Sommer, Stille, Tagesläufe, Wandern im Spiegel der Poesie aufgewiesen wurden, so hier Wald, Wasser, Morgen, Abend und Nacht, Herbst, Weihnacht und Winter, deutsches Land. — Manches aus der ersten Hälfte könnte auch in der zweiten Platz finden; vielfach werden somit Rückverweisungen nötig. Die Behandlung zeugt auch hier von Geschmack, von feinem Kunstverstand und pädagogischem Geschick, das sich von einer Prosaauflösung der Gedichte, die, wenn auch noch so poetisch gehoben, den Zauber der Poesie verflüchtigt, möglichst fern hält. Während der 1. (theoretische) Band — namentlich in seiner übermäfsig angeschwollenen neuen Auflage — die Gediegenheit des Inhalts durch Breite der Darstellung beeinträchtigt, mufs man in den beiden Hälften des 2. Bandes wenigstens das Streben nach Gedrungenheit anerkennen. Manchmal zerfliefst jedoch auch hier die Behandlung gar zu sehr, und man möchte sie knapper und kräftiger wünschen; man vergleiche z. B. 'Mahomets Gesang' bei Schmidt und bei Hehn; anderes dringt nicht tief genug; man vergleiche 'Herbstgefühl' von Goethe bei Schmidt und Corvinus. Im grofsen und ganzen aber versteht es Schm. vortrefflich, den Ton für die Kleinen und für die Gröfseren abzustufen; auch die stete Berücksichtigung der rhythmischen Form im Einklang mit der Bewegung der Gedanken und Empfindungen (im Anschlufs an Sievers und Köster besonders) bezeichnet einen Fortschritt. — So farblose Charakteristiken aber wie 'eins der vollendetsten Gedichte' sollten fehlen.

Das Buch sei den Fachgenossen warm empfohlen.

Neuwied a. Rh. Alfred Biese.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 1. R. Lehmann, Die Vorbildung der Oberlehrer. — E. Schwarz, Gehen die Leistungen der höheren Schulen zurück? — K. Eymer, Cäsar und Tacitus über die Germanen. — P. Cauer, Der deutsche Germanisten-Verband. — E. Wendland, Neue Hilfsmittel zum Unterricht im Alten Testament.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 4. F. Lortzing, Beiträge zu einer künftigen Geschichte des Berliner Philologenvereins (Schl.). — W. Oberle, Verwendung von Mittelschullehrern an den höheren Schulen Preufsens. — O. Altendorf, Die neue hessische Besoldungsvorlage und die Gleichstellungsfrage. — † E. Lange, Die Stellung der deutschen Lehramtsassistenten in Frankreich. — G. Fittbogen, Das Deutschtum aufserhalb der Reichsgrenzen in unsern Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 4. Gymnasialdirektor Prof. Dr. Aly †. — R. Eickhoff, Der Etat der preufsischen höheren Lehranstalten für das Rechnungsjahr 1913. — O. Hesse, Die Leistungen der höheren Lehranstalten im Lichte der Statistik. — O. Altendorf, Die Gleichstellung des Oberlehrers mit den richterlichen Beamten in Hessen.

Das humanistische Gymnasium. 23, 6. P. E. Sonnenburg, Die Erweiterung unserer Kenntnis von der griechischen Literatur durch die Papyrusfunde. — C. Immisch, Rede bei der Jubelfeier des klassisch-philologischen Giefsener Seminars. — Die 21. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins I: Fr. Hoffmann, Über die notwendige Ausdehnung und die verschiedenen Arten der Übung in Anwendung der lateinischen Sprache. — M. Schneidewin, Zur Würdigung der Übung des Lateinschreibens. — G. Uhlig, The summer school of Latin at Bangor; Was heifst formale Bildung? Was heifst humanistisch? — Fr. Aly †, Von der Ortsgruppe Marburg des Gymnasialvereins.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Hertel [Prof. am kgl. Realgymn. Doebeln, Sachsen], The Panchatantra-Text of Purnabhadra, Critical Introduction and List of Variants.

— —, The Panchatantra-Text of Purna-

bhāra and its Relation to Texts of Allied Recensions as shown in Parallel Specimens.

[Harvard Oriental Series edited with the coöperation of Various Scholars by Charles Rockwell Lanman. Vols. 12 and 13.] Cambridge, Mass., Harvard University, 1912. XIV u. 234 S. 8°; X S. u. 19 Bog. in Atlas-Format. Je $ 1,50.

Über die aufserordentlichen Verdienste, die sich Hertel in langjähriger, unermüdlicher Tätigkeit als Auffinder, Herausgeber, Übersetzer und Erforscher von Texten der indischen Erzählungsliteratur erworben hat, ist in diesen Blättern (DLZ. 1910, Nr. 43 und 44) bereits ausführlich gehandelt worden. Ebendaselbst (Nr. 43, Sp. 2697 f.) wurde auch schon H.s vortreffliche Ausgabe von Pūrṇabhadras Pañcākhyānaka, wie der sog. »Textus ornatior« des Pañcatantra in den Handschriften heifst, besprochen. Zu dieser Ausgabe gibt uns nun H. in den beiden vorliegenden Bänden — sie bilden die Bände 12 und 13 derselben, von Charles Rockwell Lanmann in so meisterhafter Weise redigierten »Harvard Oriental Series«, deren 11. Band die Textausgabe enthält — den gesamten kritischen Apparat nebst einer wichtigen Einleitung und wertvollen Beigaben. Die Einleitung enthält zunächst einen Überblick über die zahlreichen Rezensionen des Pañcatantra und ihre genetischen Beziehungen zueinander, und eine kurze Zusammenfassung der Ergebnisse, zu denen H. in der Einleitung zu seiner deutschen Übersetzung des Tantrākhyāyika (Leipzig und Berlin 1909, s. DLZ. 1910, Nr. 43, Sp. 2700 ff.) gelangt war. Über Pūrṇabhadra, seine Zeit, den Charakter und die Sprache seines Werkes handelt das zweite Kapitel. Es folgt dann ein eingehender Bericht über die Handschriften, ihr Verhältnis zueinander und über die Prinzipien, die den Herausgeber bei der Herstellung des Textes leiteten. Mit diesen Prinzipien wird sich jeder Philologe einverstanden erklären. Sie laufen im wesentlichen darauf hinaus, dafs der Herausgeber den Autor nicht zu verbessern, sondern den Text so herzustellen hat, wie er aus der Feder, oder zum mindesten aus dem Kopf des Autors hervorgegangen ist. H. weist nach, dafs indische Schriftsteller im allgemeinen und Jaina-Schriftsteller ganz besonders sich durchaus nicht immer an die strengen Regeln der Pāṇineischen Grammatik halten, dafs ihr Sanskrit mehr oder weniger durch die von ihnen gesprochenen Dialekte beeinflufst ist, und dafs es daher ein falsches Vorgehen wäre, wenn ein Herausgeber entgegen den Handschriften immer nur das grammatisch Richtige in den Text setzen wollte. Die gröfsere Hälfte des 12. Bandes füllt das Verzeichnis der Varianten zum Text des Pañcākhyānaka. Den Schlufs bildet ein sehr dankenswertes Verzeichnis der Strophen, das sich nicht nur auf Pūrṇabhadras Text, sondern auch auf den ihm so nahe stehenden »Textus simplicior« bezieht.

Der 13. Band sollte ursprünglich nur einen Teil des 12. Bandes bilden und mufste nur aus technischen Rücksichten als ein besonderer Band gebunden werden. Er enthält nämlich Textproben der verschiedenen Rezensionen und Handschriften des Pañcatantratextes, die einander in Kolumnen gegenübergestellt werden, indem die Übereinstimmungen und Abweichungen durch verschiedenen Druck ersichtlich gemacht sind. Diese Textproben sollen nur die Ausführungen des Verf.s über die Beziehungen zwischen den einzelnen Rezensionen und über den Wert der verschiedenen Handschriften deutlich veranschaulichen.

Indien ist, wie H. (S. 73) mit Recht sagt, das »klassische« Land der Interpolation und Verfälschung von Texten. Je berühmter ein Werk in Indien war, desto mehr wurde es stets von Abschreibern und Revisoren entstellt. So wurden auch von dem Pañcatantra neue »Ausgaben« veranstaltet, die von dem alten Werk ganz verschieden waren, und diese neuen »Ausgaben« wurden nach einiger Zeit mit den älteren verglichen und mit diesen wieder zu neuen Texten verschmolzen. So erklärt sich die grofse Zahl der Rezensionen des Pañcatantra. Pūrṇabhadra kannte (um 1199 n. Chr.), wie H. nachweist, eine grofse Anzahl von Texten, sammelte sie und vermengte sie miteinander, indem er noch neues Material einfügte. Das ist die indische Art der »Herausgabe« von Texten, die der europäischen diametral entgegengesetzt ist. Man kann daraus ermessen, mit welchen Schwierigkeiten ein kritischer Herausgeber eines so populären Textes, wie es das Pañcatantra ist, wo gar oft eine neue Handschrift gleich wieder eine neue Rezension ist, zu kämpfen hat. In dieses Chaos von Handschriften und Rezensionen Ordnung gebracht zu haben, ist das grofse Verdienst H.s. Ihm und dem unverdrossenen Herausgeber der »Harvard Oriental Series« sind alle Indologen zu gröfstem Danke verpflichtet.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin, Artilleriestr. 14, verlangt für den Preis der Mendelssohn-Toleranz-Stiftung im J. 1913 die Bearbeitung des Themas: Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Moses Mendelssohns. Die Preise betragen 2000 und 1000 Mark. Die Bewerbungsschriften sind unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 30. Sept. beim Sekretariat einzuliefern.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. ind. Philol. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Bruno Liebich ist als Prof. Lefmanns Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. H. Güntert aus Worms als Privatdoz. f. indogerman. Sprachwiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

O. Jespersen, Lehrbuch der Phonetik. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 5,20.

A. Lirondelle, Alexis Tolstoï. L'homme et l'œuvre. Paris, Hachette & Cie. Fr. 12.

Zeitschriften.

Revue sémitique. Octobre. J. Halévy, Le livre d'Isaïe (suite); Épître de saint Paul aux Galates; Un aveu de M. Ungnad. — M. Schorr, Zur Frage der sumerischen und semitischen Elemente im altbabylonischen Rechte; Arbeitsruhetage im alten Babylonien.

T'oung Pao. Juillet. R. Petrucci, Le Kie tseu yuan houa tchouan (suite). — P. Pelliot, Autour d'une traduction sanscrite du Tao tö king. — A. C. Moule, Marco Polo's Sinjumatu.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Plutarchus, Tiberius und Gaius Gracchus. Mit Einleitung, kritischem Apparat und Sachkommentar von Konrat Ziegler [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. [Kommentierte griechische und lateinische Texte, hgb. von J. Geffcken. 1.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XX u. 55 S. 8°. M. 1,20.

Die vorliegende Ausgabe ist das erste Heft einer Sammlung, die, wie der Hgb. im Vorwort sagt, den Zweck hat, »einerseits den Studenten der Philologie in ein bestimmtes Literaturgenre einzuführen, andrerseits aber auch Seminarübungen eine gewisse Unterlage zu geben«. Dieser Absicht entspricht die knappe Fassung des Kommentars: »Es wird hier nur Arbeitsmaterial gegeben und hie und da ein Weg gewiesen, weder jenes erschöpft, noch dieser ganz abgeschritten.«

Die Einleitung (14 S.), die Ziegler seiner Ausgabe voranschickt, berichtet kurz über Plutarchs Leben, seinen Stil, über den Charakter seiner Biographien, ihre Quellen und ihre Textgeschichte. Nachzutragen ist jetzt das schöne Buch Hirzels über »Plutarch« in der Sammlung »Das Erbe der Alten«, Leipzig 1912. Die Frage nach dem Alter der beiden Handschriftenklassen habe ich in meiner Dissertation »Quaestiones Plutarcheae« Münster 1911 im entgegengesetzten Sinne wie Z. beantwortet und zu beweisen versucht, dafs die zweibändige Ausgabe der Viten älter ist als die dreibändige. Z.s Ansicht von der Priorität der letzteren gründet sich hauptsächlich auf den Matritensis N 55 (jetzt 4685!), »der, zu dieser Rezension seiner Anordnung nach gehörig, die beste und älteste Textgestalt repräsentiert« [Einl. S. XVIII]. Allein eine genauere Untersuchung dieser Handschrift lehrte, dafs gerade ihr wertvollster Teil aus der Zweibändeklasse stammt (so dafs also der Seitenstetter Kodex nicht mehr als deren »einziger alter Vertreter« [Einl. S. XVII] gelten kann), dafs dagegen der Teil, der zur dreibändigen Rezension gehört, an nicht sehr zahlreichen Stellen der Vulgata überlegen ist, wie aus Lindskogs Ausgabe des Agesilaus-Pompeius deutlich hervorgeht, und ich es für die Vita des Demosthenes gezeigt habe.

Kritischer Apparat und Kommentar folgen in Auswahl und Anlage den Grundsätzen der Sammlung. Überhaupt ist das vorliegende specimen die beste Empfehlung für das ganze Unternehmen und ein Beweis für dessen Lebensfähigkeit. Ich glaube bestimmt, dafs der vom Hgb. eingeschlagene Weg manche Mängel des Seminarbetriebs beseitigen wird, da er es jedem Mitglied ermöglicht, sich einen kurzen Überblick über das Material zu verschaffen, dessen Verarbeitung dem Interpreten obliegt, und so sich mit weit gröfserer Sicherheit an der Diskussion zu beteiligen. Es ist daher nur zu wünschen, dafs der Sammlung recht bald viele Freunde gewonnen werden, damit ihre Fortführung schnell von statten gehe.

Am Äufseren des Heftes hätte ich nur den überaus kleinen Druck des Textes zu tadeln.

Göttingen. Friedrich Focke.

Julius Middendorf, Elegiae in Maecenatem commentario grammatico instructae adjuncta quaestione chronologica. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von Chr. Schaaf, 1912. 111 S. 4°.

So dankenswert die grammatischen und metrischen Beobachtungen sind, mit denen der Verf. seine leider des kritischen Apparats entbehrende Wiedergabe des Textes der Maecenas-Elegien begleitet, so ist die Arbeit als Ganzes doch wenig glücklich angelegt; der grundsätzliche Verzicht auf die Erörterung der unverkennbaren Zeitbeziehungen, die in den beiden Gedichten (oder Gedichtfragmenten) enthalten sind, stellt in dem Kommentar eine Lücke dar, die sich als selbstgewollte Beschränkung hinnehmen läfst, für die einleitende Behandlung der Frage nach der Entstehungszeit der Elegien und nach ihrem Verhältnis zur Consolatio ad Liviam aber ist er von vornherein verhängnisvoll; es ist schlechterdings unmöglich, die dem Sachlichen entnommenen Argumente, die gegen die Entstehung der beiden Werke in der Rhetorenschule sprechen, so kurz abzutun, wie das vom Verf. geschieht, und

trotz aller sprachlich-metrischen Argumente, die der Verf. mit rühmenswertem Fleifs gesammelt hat, bleibt es sehr viel wahrscheinlicher, dafs wir es in beiden Fällen mit echten Schöpfungen der augusteischen Zeit zu tun haben. Die Notiz auf S. 18, dafs Ellis' Arbeit über die Maecenas-Elegien vom Jahre 1907 nicht hat benutzt werden können, sollte auf einer deutschen Hochschule nicht nötig sein; gerade Ellis' Beitrag zur Kritik der Maecenas-Elegien (u. a. seine Polemik gegen meine Behandlung der Verse I, 57 ff.) hätte dem Gang der Untersuchung in der Arbeit neue und fruchtbare Richtlinien geben können. In der Textgestaltung folgt der Verf. mit Recht Vollmers konservativem Standpunkt, über den er durch Fernhaltung der Konjekturen *tigres* und *hyperborea* I, 61 f. noch hinausgeht.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Archimedis Opera omnia ed. J. L. Heiberg. Vol. II. — Libanii Opera rec. R. Foerster. Vol. VII. — C. Valerii Flacci Argonauticon libri VIII. Ed. O. Kramer. Leipzig, B. G. Teubner. M. 7,40; 15; 3,20.

C. Barwick, De Platonis Phaedri temporibus. [Commentat. philol. Ienenses. X, 1.] Ebda. M. 3,20.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 40, 1. J. H. Holwerda, De Frisiis Batavisque patriae nostrae incolis. — H. van Gelder, Ad titulos quosdam Rhodios nuper repertos. — J. W. Beck, Ad Senecae tragoedias. — J. J. Hartman, Ad Homeri Iliadem Λ 126 sqq.; Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.). — A. Kurfess, Ad Ciceronis in Sallustium quae fertur invectivam. — M. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione (cont.). — J. van Leeuwen J. F., Ad Odysseam ψ 361, ω 209; In memoriam Mortimeri Lamson Earle.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Anti-Xenien. In Auswahl herausgegeben von Wolfgang Stammler [Oberlehrer an der Leibnizschule in Hannover, Dr.]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 81.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1911. 68 S. 8°. M. 1,40.

»Die Auswahl der Anti-Xenien ist nach den Gesichtspunkten getroffen, dafs die wichtigsten herausgehoben wurden und von diesen soviel abgedruckt wurde, dafs daraus der Standpunkt und die literarische Richtung des Verfassers erkannt zu werden vermag.« Nach diesem zu Beginn der Einleitung vermerkten Mafsstab sind 11 zeitgenössische Dichter bezw. Kritiker berücksichtigt, welche sich zu den Xenien geäufsert haben; unter diesen befinden sich Campe, Claudius, Ebeling, Fulda, von dem das bekannte »In Weimar und in Jena«, dann Garve mit sechs einem Brief an Weifse entnommenen gehaltreichen Distichen, ferner Gleim, Manso u. a. Von den angeführten Beurteilern hat Ebeling eine Vorstellung von der Bedeutung des Goethe-Schillerschen Unternehmens, während z. B. Claudius nur von einem ästhetischen Dudelsack witzelt und Vater Gleim klagt: »Ein wahrer Jammer ist's, dafs zwei so gute Köpfe Verdreht von Brausewind, Dafs zwei so spiegelrein erschaffne Gottgeschöpfe Nicht rein geblieben sind.« Und so kann sich auch Garve in den Ton der Xenien nicht finden: »Ernst und Liebe, sie kleiden, so sagt ihr, einzig den Deutschen. Deutsche seid ihr; drum steh'n Spotten und Hassen euch schlecht.«

Eine so sauber redigierte Zusammenstellung einer gröfseren Zahl von Anti-Xenien ist vor allem dem Lehrer des Deutschen in der Prima willkommen, der, wenn er wie gewöhnlich nicht übrige Mufse hat, sonst auf die paar Proben, welche Sammelwerke bieten, angewiesen ist, nun aber aus dem Vollen schöpfen kann. Das gibt eine lehrreiche und amüsante Folie ab für die Behandlung der Xenien. Wir dürfen uns ja bei unserem Unterricht nicht ins Detail verlieren, aber immer wieder an einzelnen Stellen Konkretes und Charakteristisches ist aufserordentlich wertvoll. Damit läfst sich das für den Anfang, den Schulbetrieb unentbehrliche enzyklopädische Verfahren wohl vereinigen. So sei auch dies Bändchen wie früher Nr. 73 von der Schule hier freundlich begrüfst! Damals wünschte ich Beifügung von Jahreszahlen und Inhaltsübersicht; hier ist beides geboten.

Ulm a. D. Adolf Baumeister.

C. Huygens' Tryntje Cornelis d^r Klucht, uitgegeven, en van eene Inleiding en Aanteekeningen voorzien door Dr. H. J. Eymael. Zutphen, W. J. Thieme & Cie., 1912. XXIV u. 104 S. 8°.

Dr. Eymaels Neuausgabe der Tryntje Cornelis d. enthält: I. eine Einleitung (S. III—XXIV); II. die Posse (S. 1—92); III. einen Anhang (S. 93—103).

In der eingehenden Einleitung erörtert Eymael zunächst die Frage, weshalb diese Posse nach 1825, als Bilderdijk die »Korenbloemen« herausgab, niemals wieder gedruckt worden sei. Beim Wiederaufleben des Studiums des Mittelalters und des 17. Jahrh.s hat nacheinander alles, was die komische Muse Bedeutendes lieferte (Hooft, Bredero, Coster, Asselyn) einen Herausgeber gefunden, nur Huygens' Tryntje Cornelis nicht.

E. nennt zwei Ursachen: die Schwierigkeit der Sprache und die Schlüpfrigkeit. Es steckt die Schwierigkeit in der Tryntje Cornelis nament-

lich im Antwerpener Dialekt (seinem marinistischen Hang konnte der Dichter in der Posse selbstverständlich viel weniger freie Hand lassen als in seinen andern Werken); aber diese Schwierigkeit ist (E. selber gesteht es zu) mit Hilfe der vorzüglichen Wörterbücher, die in den letzten Jahren erschienen sind, ziemlich leicht zu überwinden.

Und was die Schlüpfrigkeit betrifft, muſs E. wieder gestehen, daſs die Tryntje Cornelis durchaus nicht anstöſsiger ist als die Possen von Bredero oder Coster. Es bleibt also seiner Meinung nach nichts anderes übrig als anzunehmen, daſs die gemeinsame Wirkung dieser beiden Ursachen der Ausgabe der Posse im Wege gestanden habe. Ich kann diesbezüglich dem Hgb. nicht beipflichten; es müssen noch andere Faktoren gewirkt haben. Sollte nicht noch ein Drittes hinzugekommen sein? Huygens' Posse ist als Bühnenstück niemals sehr bekannt gewesen; sie ist niemals aufgeführt worden, eignet sich sogar wegen ihres Anfanges ohne Änderung nicht zur Aufführung. Dazu kommt weiter noch, daſs der Dichter selber voranging, indem er seine Posse eine »vodderye« (Lappalie) nannte; zu leugnen ist es auch nicht, daſs das Werk einen einigermaſsen hybriden Charakter hat; dem Inhalt nach ist es nicht mehr als eine Posse; aber wegen seines Umfanges und seiner Einteilung in fünf Akte (der zweite Akt zählt indessen nur 40 Verse, der erste 810) müſste es vielmehr ein Lustspiel heiſsen.

Wie steht es nun um die Schlüpfrigkeit der Tryntje Cornelis? Einleitung S. IV—IX zitiert der Hgb. die Meinung einiger Gelehrten aus früherer und späterer Zeit. M. E. ist die Tryntje Cornelis so besonders anstöſsig nicht, jedenfalls viel weniger als z. B. Brederos Posse vom Müller. Was ist der Fall? Huygens liebte es, die Leute aus dem Volke in ihrer eigenen Mundart sprechen zu lassen; folglich reden die Schifferfrau aus Saardam und die Antwerpener Dirne mit ihrem Buhlen, wie diese Spezimina des menschlichen Geschlechtes zu reden gewohnt waren und heutzutage noch gewohnt sind. Es will mir scheinen, daſs Huygens von der ihm durch die heikle Situation gebotenen Freiheit einen bescheidenen Gebrauch gemacht hat. Ich gestehe gerne zu: es kommen Derbheiten in der Posse vor; aber wer in der Lage war, Leute aus dem Volke reden zu hören, der weiſs, wie viel Anstöſsiges der Mund spricht, während nichts Schlimmes dabei gedacht wird.

S. XIII—XVIII bespricht E. die Quelle der Tryntje Cornelis. Erst seit wenigen Jahren sind wir über diese Materie einigermaſsen aufgeklärt; Barnouw hat (Tijdschrift XX) auf das drollige Abenteuer von »Nieuwsgierig Aagje van Enkhuizen« hingewiesen, das in zwei Anekdotensammlungen aus dem 17. Jahrh. (in »de gaven van de milde sint Marten« 1654 und in den meisten Ausgaben von »Leven en Bedryf van Clement Marot« — nicht in allen, wie Barnouw behauptet, z. B. nicht in der 5. Ausgabe von 1660) vorkommt. E. konkludiert, daſs die Erzählung in der erstgenannten Sammlung Huygens' Tryntje Cornelis zur Grundlage gedient habe; aber er weiſs, daſs man von dieser Sammlung nur die Ausgabe von 1654 kennt, während die Posse schon 1653 erschien und Huygens in seinen Briefen Tryntje Cornelis schon 1650 oder 1651 erwähnt. Ich möchte vielmehr annehmen, daſs der Dichter »het Leven en Bedryf van Clement Marot« unter den Augen gehabt haben kann; die 5. Ausgabe ist von 1660; Barnouw hat sich einer Ausgabe von 1655 bedient; ich habe diese nicht zu Rate ziehen können; auf dem Titelblatt steht aber nach Barnouw: »diese letzte Ausgabe um mehr als ein Drittel erweitert«. Hieraus schlieſse ich, daſs diese Ausgabe von 1655 nicht eine zweite, sondern mindestens eine dritte gewesen ist; am wahrscheinlichsten ist also die erste Ausgabe einige Jahre vor 1655 erschienen.

Aber wer sagt uns, daſs Huygens die Anekdote nicht irgendwo sonst gefunden hätte? E. hat übrigens diese Möglichkeit auch zugegeben: S. XVII sagt er: »jedenfalls muſs Huygens die Erzählung, gleichviel von woher denn auch, gekannt haben«. Und er nimmt sogar die Möglichkeit an, daſs dem Dichter noch eine andere Quelle zu Diensten gestanden habe. Er weist nämlich auf ein lateinisches Schuldrama von Macropedius hin, die Aluta (1535), von J. Bolte 1897 herausgegeben. Unwiderleglich hat die darin vorkommende Erzählung groſse Ähnlichkeit mit der Posse vom »Nieuwsgierig Aagje«; aber Huygens hat dieser Erzählung doch nichts entnommen als den Zweifel der Frau bei ihrem Erwachen: bin ich's oder bin ich's nicht? Und gerade hier haben wir ein Element, das auch in alten Volksmärchen gefunden wird.

S. 1—92 gibt E. den Text der Tryntje Cornelis, abgedruckt wie er vorkommt in Worps Ausgabe. Der Hgb. hat zu diesem Text eine groſse Anzahl Fuſsnoten gegeben. Ob er deren zu viel oder zu wenig gegeben, darüber kann man verschiedener Meinung sein; es hat keinen Zweck darüber zu streiten; ebensowenig ob vielleicht irgendwo eine Ungenauigkeit sich eingeschlichen habe. Die Hauptsache ist, daſs E. uns eine vorzügliche — auch äuſserlich hübsch ausgestattete — Ausgabe von Huygens' einziger Posse gegeben hat.

Hinter dem Text folgt ein Nachtrag, in welchem der Hgb. drei sich auf die Posse beziehende Artikel aus Tijdschrift XXX aufs neue

hat abdrucken lassen. Besonders der erste scheint mir wichtig und interessant, weil er darin schlagende Beweise gibt, dafs »Noodweer«, ein Gedicht, welches bis jetzt als eine Verteidigung Huygens' gegen Oudaens Angriff auf Tryntje Cornelis galt, unmöglich ein Rückschlag auf Oudaens Pamphlet sein kann. E. tat ein gutes Werk, indem er diesen alten Irrtum beseitigte; auch hier zeigt er, wie überall in seinem Buch, grofse Genauigkeit. Es mufs für den Mann, der sich um das Studium von Huygens in unserm Lande so verdient gemacht hat, eine grofse Genugtuung gewesen sein, dieses Werk vollendet zu haben, woran er jahrelang unter ungünstigen Umständen gearbeitet, das er immer wieder aufgenommen hat, wie oft auch sein Gesundheitszustand ihn nötigte, es auf längere Zeit aufzugeben. Und mir ist es eine grofse Freude den liebenswürdigen Mann, wenn auch aus weiter Ferne, zu seiner so vorzüglich gelungenen Arbeit beglückwünschen zu dürfen.

Amsterdam. J. Hoeksma.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Tunnel über der Spree.

Die Unterzeichnete bittet alle, die bezügliche Briefe von Mitgliedern dieses Vereins (auch Sonntagsverein genannt), handschr. Beiträge (Späne) oder andere Schriften zur Vereinsgeschichte besitzen, mit ihr in Verbindung zu treten, behufs dauernder oder zeitweiser Überlassung, eventl. Ankaufs.

Berlin, Universitätsstr. 7.

Kgl. Universitätsbibliothek.

Neu erschienene Werke.

M. H. Jellinek, Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung. 1. Halbbd. [Streitbergs German. Bibl. 2. Abt.: Untersuchungen und Texte. 7.] Heidelberg, Carl Winter. M 7.50.

Lavinia Mazzuchetti, Schiller in Italia. Mailand, Ulrico Hoepli. L. 4,50.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. 41: W. Mahrholz, Julius Mosens Prosa — 42: W. Jaffé, Alexander Baumann 1814—1857. Weimar, Alexander Duncker. M. 3,60; 9,60.

Fr. Hebbel, Sämtliche Werke. Säkular-Ausg. von R. M. Werner. 5.—8., 14. Bd. Berlin, B. Behr. Je M. 2,50.

M. Bienenstock, Henrik Ibsens Kunstanschauungen. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 4.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

New Poems by James I of England. From a hitherto unpublished Manuscript (Add. 24195) in the British Museum. Edited by Alban F. Westcott [Instructor f. Englisch an der Columbia-Univ.]. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia University Press, 1911. XCI u. 121 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Von König Jakobs I. ziemlich zahlreichen Schriften sind seine prosaischen Abhandlungen am bekanntesten, sein Büchlein über die schottische Dichtkunst, seine »Dämonologie«, sein Pamphlet gegen das Tabakrauchen und seine politisch-theologischen Traktate, die von dem unmittelbar göttlichen Ursprunge der königlichen Gewalt und von theologischen Kontroversen handeln. Von seinen Gedichten sind die *Essayes of a Prentise* (1584) und die *Poetical Exercises at vacant houres* (1591) mehrfach neu herausgegeben worden; einige andere Gedichte finden sich noch in einem wenig zugänglichen Luxusbande, der den Titel führt *Lusus Regius* (herausgegeben von R. S. Rait, 1901).

Der Herausgeber des vorliegenden Bandes veröffentlicht den Inhalt eines Manuskripts, das in dem Britischen Museum liegt und allem Anscheine nach von dem Könige selbst und nach seinem Tode von seinem Nachfolger und einem Vertrauten korrigiert und durchgesehen worden ist. Es sind 57 Gedichte, von denen 26 überhaupt noch nicht veröffentlicht worden sind, 9 hier zuerst als Erzeugnisse König Jakobs nachgewiesen werden, während die 22 andern hier und da zerstreut sind.

Die Gedichte zerfallen in drei Abteilungen, *Amatoria*, 20 Gedichte, die zum gröfseren Teile an die Königin Anna, zum kleineren an eine andere, zeitweise vom Könige verehrte Dame, Lady Glamis, gerichtet sind, *Miscellanea* (21—53), religiöse und an Personen, meist Dichter oder Gelehrte, gerichtete Gedichte, poetische Grabschriften, Dichtungen, die sich auf persönliche Erfahrungen des Königs beziehen, namentlich seine Kämpfe mit Lord Bothwell, geistreiche Spielereien wie Rätsel u. a. und Übersetzungen; der letzte Teil, *Fragmenta* (54—57) enthält längere, unvollendete poetische Versuche, ein Hochzeitsgedicht, die Beschreibung einer Reise nach Dänemark und mehrere Übertragungen aus einem Lieblingsbuche des Königs, der *Semaine* von Du Bartas. Es folgt dann noch eine Beschreibung der Prosastücke in dem Manuskript — meist sind es Briefe — und einzelne zerstreute Gedichte, unter denen sich zwei sehr schöne Sonette an den Prinzen Heinrich über den Königsberuf finden.

Die Gedichte sind zum Teil blofse poetische Übungen, Nachahmungen schottischer oder französischer Dichter, zum Teil aber auch der Ausdruck starker Empfindung und persönlicher Erfahrungen. In der Form — es sind verschiedene poetische Formen angewandt, neben dem Sonett eine französische Stanzenform u. a. — sind sie gefällig und gewandt. Sie beweisen jedenfalls,

dafs der König ein Mann von nicht geringer natürlicher Begabung war.

Der Herausgeber hat die Gedichte mit einem sorgfältigen, alle zeitlichen Beziehungen erläuternden Kommentare versehen und erörtert in einer ausführlichen Einleitung den Bildungsgang des Königs, seine literarischen Vorbilder und seine Beziehungen zu den Dichtern seiner Zeit. Am Schlusse bespricht er die Frage, ob Jakob die Dichtung seiner Zeit beeinflufst habe. Er kommt zu dem Schlusse, dafs dies in der Tat in einigem Mafse der Fall sei. Nach seiner Ansicht ist Jakob ein Förderer eines glatten, klaren, regelmäfsigen Stils in der Poesie gewesen. Sein Beispiel und namentlich sein persönlicher Einfluls, unter den von bedeutenden englischen Dichtern Männer wie John Donne, Sir John Beaumont, Ben Jonson, Waller und Sir William Alexander gekommen sind, hat in klassizistischer Richtung gewirkt. Jakobs Bedeutung für das Drama, an dessen hoher Blüte er durch den Schutz, den er den Schauspielergesellschaften angedeihen liefs, nicht geringen Anteil hat, wird nur kurz gestreift.

Das Buch Westcotts ist nicht bloßs ein schätzenswerter Beitrag zur schottisch-englischen Literaturgeschichte. Es ist auch geeignet, auf den Charakter König Jakobs I., der trotz der unparteiischen Beurteilung durch neuere Historiker wie Ranke, Gardiner u. a. doch infolge des politischen Vorurteils der Engländer gegen die Stuarts immer noch als »lächerlicher Pedant« oder »der gelehrteste Narr der Christenheit« (nach dem Ausspruche Heinrichs IV.) gilt, neues Licht zu werfen.

Berlin. Phil. Aronstein.

Winifred Smith, The Commedia dell'Arte. A study in Italian popular comedy. [Columbia University Studies in English and Comparative Literature] New York, The Columbia University Press, 1912. XV u. 290 S. 8° mit 8 Abbild. Geb. $ 2.

Der Inhalt dieses Buches geht über den Titel hinaus. Der Verf. hat sich nicht nur über die Entstehung und Entwicklung der *commedia dell' arte* in Italien geäufsert, sondern in zwei Kapiteln auch über die Wirkung dieser volkstümlichen Gattung des italienischen Dramas auf die Bühnen Frankreichs, Deutschlands, Österreichs, Spaniens und Englands. Hinsichtlich des Ursprungs der *commedia* steht Smith den Versuchen, sie mit den altrömischen Atellanen und den possenhaften Elementen des mittelalterlichen Dramas zu verbinden, sehr skeptisch gegenüber, er ist mehr geneigt, in ihr eine volkstümliche Schöpfung des 16. Jahrh.s zu sehen.

Die literarischen Zeugnisse für die Existenz der *commedia dell' arte* beginnen erst nach der Mitte des 16. Jahrh.s: das älteste uns erhaltene scenario einer solchen improvisierten Aufführung stammt aus 1568, zeigt aber bereits alle Eigentümlichkeiten der Gattung in so ausgeprägter Weise, dafs es eine längere Entwicklung voraussetzen läfst. Aufserhalb Italiens fand die *commedia* besonders in Frankreich, dessen gröfster Lustspieldichter Molière den italienischen Schauspielern viele Anregungen verdankt, freundliche Aufnahme; weniger deutlich sind die Spuren ihres Einflusses in England. Dafs die Typen der *commedia*, Arlecchino, Pantalone, der lustige Zanni und andere, den Engländern vertraut waren, beweisen zahlreiche Anspielungen — sehr fraglich bleibt hingegen, ob sich die englischen Schauspieler selbst in ähnlichen Improvisationen versucht haben. Die von Malone unter den Papieren des Schauspielers Alleyn entdeckten Skizzen verschiedener Stücke, die noch am meisten an die scenarii der Italiener erinnern können, betrachtet Sm. höchst wahrscheinlich mit Recht als Auszüge aus fertig geschriebenen Dramen, die für die Proben gebraucht wurden. Den häufigen Fehler der Verfasser ähnlicher Monographien, überall Einflüsse der von ihnen studierten Spezialität feststellen zu wollen, hat Sm. überhaupt vorsichtig vermieden, und seine Warnung vor einer Überschätzung der Wirkung der *commedia dell' arte* auf die Bildung des englischen Dramas (S. 198 f.) scheint mir ebenso beherzigenswert wie sein Urteil über die ganze Gattung, die nichts zur geistigen Förderung der Menschheit beigetragen habe (S. 238).

Ergiebige bibliographische Appendices beschliefsen das Buch. Als kleine Unterlassungssünde ist mir (S. 247) das Fehlen der Moore Smithschen Ausgabe der »Laelia« aufgefallen, die doch schon 1910 erschienen ist. Aufserdem wäre (ebenda) als Verfasser der lateinischen »Victoria« Abraham Fraunce zu nennen gewesen, und die Erwähnung dieses Namens würde Sm. vielleicht vor dem Irrtum bewahrt haben, die erste englische Übersetzung von Tassos »Aminta« in das Jahr 1628 zu setzen, denn derselbe Fraunce hat das italienische Schäferspiel schon 1591 in schreckliche englische Hexameter übertragen (s. Anglia XI, S. 12 ff.). Am dürftigsten ist die Liste der Theaterstücke ausgefallen, die nach der Restauration noch die Nachwirkung der *commedia* erkennen lassen (S. 251 ff.): hätte Sm. die in seiner Bibliographie nicht verzeichnete »Biographia Dramatica« zu Rate gezogen, so würde er in ihr für die Zeit vor 1812 noch einige fünfzig Stücke, zumeist Pantomimen, registriert gefunden haben, in deren Titel Harlequin genannt ist. Möglicherweise sind einige der fehlenden Stücke in der von Sm. (S. 251) angeführten, nicht genau datierbaren Sammlung, »A Collection of the most esteemed Farces and Entertainments«,

enthalten, über deren Inhalt Sm. nichts sagen konnte.

Strafsburg. E. Koeppel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Correspondance of Jonathan Swift ed. by F. Elrington-Ball. Vol. IV. London, Bell & Sons. Geb. Sh. 10 6 d.

E. Herzog, Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. 1. T. [Niedermanns Indogerman. Bibl. 2. Abt. 4. Bd.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

Bibliothèque française p. p. F. Strowski. 16. siècle: P. Villey, Montaigne. — 19. siècle: E. Guillon, Napoléon. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. January. H. V. Routh, The Future of Comparative Literature. — F. Baldensperger and J. M. Carré, La première Histoire indienne de Chateaubriand et sa source américaine. — L. Ragg, Wit and Humour in Dante. — G. C. Moore Smith, Donniana; 'Joncy'. — Margaret Körner, Two Poems attributed to Theodor Körner. — A. S. Napier, Two Fragments of Alfred's 'Orosius'. — W. W. Greg, A Ballad of Twelfth Day; Autograph Plays by Anthony Munday. — M. R. James and G. C. Macaulay, Fifteenth Century Carols and other Pieces. — H. Bradley, Who was John But? — E. K. Chambers, Henry Evans and the Blackfriars. — J. S. Smart, Milton in Rome. — F. S. Boas, A Herrick Reading. — Mary Vance Young, Voiture and Steele. — J. Derocquigny, E. 'Grouse', F. 'Greuce'; E. 'Hatchment', F. 'Hachement'; E. 'Junk' or 'Rush of the Sea', F. 'Jonc marin'; E. 'Relent', A.F. 'Relenter'. — E. H. Tuttle, Hispanic 'Tomar'; Portuguese Spelling; Italian 'X'. — A. Tilley, The Date of D'Urfé's 'L'Astrée'. — P. Toynbee, Dante's Remarks on Translation in the 'Convivio'. — H. N. MacCracken, Lydgate's 'Serpent of Division'. — T. B. Rudmose-Brown, English and French Metric.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Alessandro della Seta [Privatdoz. f. Archäol. u. Kunstgesch. an der Univ. Rom], Religione e arte figurata. Rom, Danesi, 1912. VIII u. 288 S. gr. 8° mit 210 Abbild. auf 109 Taf. Geb. L. 16.

Das vorliegende Buch schildert die Entwicklung der religiösen Malerei und Plastik bei den Primitiven, den Ägyptern, Babyloniern und Assyrern, im mykenischen Zeitalter, bei den spätern Griechen, Etruskern, Römern, im Buddhismus und im Christentum. Von der ostasiatischen Kunst ist einmal gelegentlich des Buddhismus, von der der vorderasiatischen Religionen, die seit dem Hellenismus nach Westen vordrangen, bei Gelegenheit des Christentums die Rede; die der andern Religionen bleibt bei seite. Sie brauchte in der Tat nicht herangezogen zu werden, um die These zu veranschaulichen, die der Verf. gleich auf S. 1 f. formuliert. »L'arte, la quale era sorta per uno scopo magico, per agire con i suoi prodotti sulla natura e sugli esseri superiori a cui spetta il dominio della natura, sia che quest' atto si concepisse come una costrizione e come una persuasione, ha rinunciato a tale scopo per raggiungerne uno sostanzialmente diverso, quello di porre dinanzi agli occhi del credente la divinità nella bellezza delle sue forme o nella nobilità delle sue opere, ha sostituito all'azione sulla natura esteriore, visibile od invisibile, l'azione sullo spettatore.« Später (S. 16) wird dieser Fortschritt auch so beschrieben: »è sorta un'arte che gradualmente ha rivolto lo sguardo dal futuro al passato, che non a voluto più creare opere utili ma opere belle, . . . che ha trovato interessante non ciò che gli dèi promettevano agli uomini per il futuro, ma ciò che avevano fatto nel passato, che si è curata non dell'avvenire ultraterreno degli uomini ma delle azioni che avevano compiuto in vita.« Genauer wird in jener früheren Periode wieder eine animistische und theistische Auffassung der Umwelt unterschieden, die in dem Sinne, in dem die letztere hier verstanden wird (als Glaube an eine Leitung oder Beherrschung der Umwelt durch höhere Wesen) doch eng miteinander zusammenhängen, während von der animistischen die damit zusammengeworfene sog. animatistische oder dynamistische Auffassung (der Glaube an Belebung oder Kraftbegabung, nicht Beseelung der Dinge) in Wahrheit zu unterscheiden gewesen wäre. Auch nennt man namentlich neuerdings nur die praktische Anwendung dieser Anschauung Magie; der Verf. dagegen versteht darunter jeden Versuch, auf Gegenstände oder Wesen einzuwirken. So kann er von ihr sagen (S. 287): »le forme che essa creava dovevano agire e non essere contemplate, avevano carattere attivo non passivo«; von der späteren Kunst gilt dagegen immer das letztere. Und das ist gewifs durchaus richtig, wenn auch jene frühere Auffassung immer wieder durchbricht und anklingt.

Der Verf. hat auch in der Verteilung dieser beiden Perioden auf die Geschichte der religiösen Kunst bei den von ihm behandelten Völkern durchweg recht. Der ersteren gehören die Primitiven, die Ägypter, Babylonier und Assyrer, die Griechen der mykenischen Zeit, die Etrusker und Römer an; erst die späteren Griechen gingen zur historischen Kunst in dem vorhin erwähnten Sinne über, und von ihnen waren die Buddhisten (von denen wieder die Jainisten abhingen) und die Christen beeinfluſst. Wenn der Verf., wie bei den Griechen nur im 5. und 4. Jahrh., so im Christentum nur im 14. bis 16. eine religiöse Kunst anerkennt, so geht er freilich von einem besonderen Sinn dieses Wortes aus; er versteht darunter »un complesso di monumenti legati tra

di loro da un'affinità di stile, propria non più di un solo individuo ma di tutto un popolo, un complesso di monumenti che sia il prodotto di più generazioni« (S. 5). Aber in diesem Sinne hat er wohl recht, wenn man, wie auch er tut, als Nachklänge die archaisierende Kunst der hellenistischen und römischen Zeit und den Präraffaelitismus gelten läfst. Ob seine kunstgeschichtlichen Darlegungen sonst durchweg zutreffen, vermag ich nicht zu beurteilen; an den religionsgeschichtlichen wären hier und da kleine Korrekturen vorzunehmen — aber dazu ist hier kein Platz. Im allgemeinen wird die gründliche Vertrautheit des Verf.s mit so verschiedenen Forschungsgebieten jeden Leser mit höchster Bewunderung erfüllen; auch der Stil des Buches — es ist aus Vorlesungen hervorgegangen, die der Verf. im Jahr 1908/09 an der Universität gehalten hat — ist sehr angenehm, und die beigegebenen Abbildungen sind sämtlich ganz vortrefflich.

Bonn. Carl Clemen.

Paul Wilhelm von Keppler [Bischof von Rottenburg], Aus Kunst und Leben. 4. u. 5., verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1913. X u. 384 S. 8° mit 6 Taf. u. 140 Abbild. im Text. M. 6,50.

Diese Reihe feinsinniger Aufsätze, die uns zu den verschiedensten und verschiedenartigsten Kunststätten und Kunstwerken führen und sie unserm Verständnis und Genusse näher zu bringen suchen, ist erst im vorigen Jahre an dieser Stelle (1912, Nr. 3) gewürdigt worden. Wir brauchen deshalb nur zu erwähnen, dafs zu der Sammlung diesmal ein Aufsatz über den frühromanischen Taufstein in Freudenstadt und sein Bildwerk und die 1912 auf der Katholikenversammlung in Aachen gehaltene Rede: Das Papsttum — der Hort der Autorität hinzugekommen sind.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Athen ist eine Professur f. byzant. Kunst u. Archäol. errichtet worden. Zu ihrem ersten Inhaber ist der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Athen Adamantios Adamantiu ernannt worden.

Der kürzlich verstorbene Leipziger Verlagsbuchhändler Dr. Alphons Dürr hat dem Leipziger Museum der bildenden Künste eine wertvolle Sammlung von Handzeichnungen deutscher Meister des 19. Jahrh.s vermacht. Sie bleibt zunächst im Besitz der Gattin des Schenkers und wird erst nach ihrem Tode an das Museum übergehen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Berliner Vereinigung für ästhet. Forschung wird im Anfang Oktober den ersten Kongrefs für Ästhetik und allg. Kunstwissenschaft in Berlin veranstalten.

Neu erschienene Werke.

G. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 3. Aufl. I. II. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 24.

A. Schmarsow, Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. [Abhandl. der Kgl. sächs. Gesellsch. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 29, 7.] Ebda. M. 12.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 162: A. Marignan, Études sur l'histoire de l'art allemand. Quelques manuscrits attribués au Xe et XIe siècles. La porte en bois de Ste-Marie de Cologne. — 163: H. Schmerber, Prager Baukunst um 1780. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 6; 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 8, 1. K. S. Laurila, Zur Lehre von den ästhetischen Modifikationen. — E. Everth, Wie man Bilder hängt. Zur Technik von Museum und Ausstellung. — H. Marcus, Rahmen, Formenschönheit und Bildinneres.

Geschichte.

Referate.

Erich Rothacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtschreibung im Sinne Karl Lamprechts. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. 20. Heft.] Leipzig, R. Voigtländer, 1912. VIII u. 163 S. 8°. M. 5,80.

Der Verf. teilt seine Arbeit in 3 Kapitel ein. Das 1. (S. 4—46) behandelt den Begriff der Entwicklung, das 2. (S. 47—132) enthält einen Versuch einer Theorie der völkerpsychischen Entwicklung, und das 3. (S. 133—160) bespricht den Ertrag der genetischen Methode für die Geschichtschreibung und die Geschichtsphilosophie.

Der Verf. ist überzeugt, eine konsequente Durchführung der Lamprechtschen Gesichtspunkte dargestellt zu haben. Seine Aufgabe hat er durch Anwendung des organischen Entwicklungsbegriffes auf die Geschichte zu lösen versucht. Unter Entwicklung versteht er die »Intensivierung des Lebens«. Dieser Gesichtspunkt gebe dem Historiker ein objektives Mafs der Auslese. Der Verf. unterscheidet zwischen dem eigentlichen Zustandswandel der handelnden historischen Subjekte (die Völker) und dem »kontinuierlichen Netze von symptomatischen Handlungen«, von dem die innere seelische Entwicklung übersponnen ist. Die genetische Geschichtschreibung soll sich mit dem Zustandswandel beschäftigen, doch nicht mit dessen psychologischem Inhalt (in dieser Hinsicht habe Lamprecht einen Fehler begangen), sondern nur mit dem formalen Zustandswandel, d. h. mit der organischen Entwicklung der historischen Subjekte gemäfs inneren Gesetzen den höheren Graden des Lebens (gröfserer Begabung) entgegen.

Erkenntnistheoretische Gesichtspunkte fehlen gänzlich. Der Verf. wendet übliche Schlagworte und allgemeine Begriffe an, ohne jede Prüfung ihrer Tragweite. Eine Antwort auf die erkenntnistheoretische Frage nach der »Möglichkeit« der

genetischen Geschichtschreibung kann der Ref. aus dem Buche durchaus nicht entnehmen. Das Buch ist voll oberflächlicher Beweise und Auseinandersetzungen; die Lamprechtsche Geschichtsauffassung hat in dem Verf. keinen glücklichen Verteidiger gefunden.

Helsingfors. K. R. Brotherus.

Alfons Dopsch [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Wien], Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. 1. Teil. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1912. X u. 374 S. 8°. M. 9.

Man kann von einer grundherrlichen Theorie sprechen, als einem Komplex von Anschauungen, welche alle die in der Villikationsverfassung organisierte Grundherrschaft als den Ausgangspunkt von Entwicklungen auf verschiedenen Gebieten des deutschen Lebens im Mittelalter und als die Quelle alles Fortschritts betrachten. Sie hat in den Fragen nach der Entstehung der Städte, der Zünfte, der Territorien eine bedeutende Rolle gespielt. Sie sah in den Städten grundherrliche Siedelungen, im Stadtrecht Weiterbildungen des Hofrechts, in den Zünften eine Fortsetzung der officia der Fronhöfe. Sie führte die Landeshoheit zurück auf die Grundherrschaft und die territorialen Verwaltungsbezirke auf die Villikationen. Vor allem aber mafs sie der Grundherrschaft auf ihrem eigensten Gebiete, der ländlichen Wirtschaft, die führende Rolle in der Entwicklung zu; sie hat den technischen Fortschritt gebracht, sie war dazu auch allein imstande, ihr vornehmlich ist der Ausbau des Landes zu danken. Dieser Ansicht von der intensiven Wirkung der Grundherrschaft entsprach auch die Ansicht von ihrer räumlichen Verbreitung. Man dachte sich den deutschen Boden in überwiegendem Mafse organisiert in Hofesverbänden, da das Freienland durch Traditionen völlig zusammengeschmolzen war, und die Grundherren Land nur in hofrechtlicher Leihe vergaben. Dieser Zustand galt hauptsächlich als in der karolingischen Zeit begründet, in der die von den Römern übernommene Latifundienorganisation Galliens nach Deutschland verpflanzt worden war.

In die grundherrliche Theorie ist schon seit etwa 25 Jahren Bresche gelegt worden. Zuerst v. Below, dann Keutgen, Rietschel u. a. haben sie von der Geschichte der Stadt- und Zunftentwicklung zurückgewiesen. Sie wurde aus dem Rechtskreise ausgeschlossen, den man als die Grundlage der Landeshoheit feststellte, ihr Anteil an der Ämterbildung wurde herabgesetzt. In ihrem Kern aber, in ihrer Bedeutung für das Wirtschaftsleben fand sie noch 1909 in der Neuauflage von v. Inama-Sterneggs deutscher Wirtschaftsgeschichte (1. Band) einen vollkommenen Ausdruck.

Nun wird auch gegen sie Sturm gelaufen. A. Dopsch ist von wirtschaftsgeschichtlichen Studien des späteren Mittelalters ausgegangen und in dem Bestreben, dessen Zustände an die älteren Epochen anzuknüpfen, überall auf die Annahme tiefgehender Revolutionen gestofsen, die zwischen beiden Perioden liegen sollten und doch in solchem Mafse nicht erkennbar sind. So ging er an die Kritik der karolingischen Quellen heran, ausgerüstet mit der Methode strengster Urkundenforschung und bemüht, sie für die Wirtschaftsgeschichte zu verwerten. In breiterer Systematik nimmt er damit einzelne Versuche, besonders G. Caros, auf, die in verschiedenen Punkten schon das besonders von nationalökonomischer Seite gezeichnete Bild korrigiert hatten. Er entzieht der grundherrlichen Theorie sogleich ihre wichtigste Stütze, das capitulare de villis, als dessen Geltungsbereich noch jüngst Steinitzer[1]) den Kranz der um Aachen liegenden Königshöfe zu erweisen versucht hatte, und schaltete es als Quelle der deutschen Geschichte, als Musterbeispiel der auch in Deutschland bestehenden feinausgebildeten Fronhofsorganisation gänzlich aus, indem er den Nachweis führt, dafs es für die aquitanische Königsdomäne Ludwigs d. Fr. erlassen worden ist. Auch die Bedeutung der anderen Quellen, in denen man die Belege für eine nach diesem Vorbilde durchgeführte grundherrliche Organisation allen Kirchenlandes gesehen hatte, wird herabgesetzt. Ihr Aussagebereich ist ein prinzipiell auf die Grundherrschaft beschränktes.

Demgegenüber ist die positive Erkenntnis, mit der D. die so entstandenen Lücken ausfüllt, vorzugsweise aus den Urkunden und den Formelsammlungen geschöpft. Die Kritik der Traditionsbücher hat hier vorgearbeitet. Nach der wirtschaftsgeschichtlichen Seite gewandt bietet sie die Erkenntnis, dafs durch die Traditionen der geistliche Grundbesitz keineswegs in dem angenommenen Mafse vermehrt worden und vor allem das Villikationsland nicht derart angewachsen ist, sondern dafs die Precarie, eine freie Leihe, schon in früher Zeit weit verbreitet war. D. nimmt sogar an, dafs sie zum Ausbau von Neuland vorzugsweise verwendet worden ist. Die Geschlossenheit der geistlichen Grundherrschaften ist ferner nicht nur durch die grofsen Säkularisationen, sondern durch fortwährende Entfremdung zugunsten der weltlichen durchbrochen worden, welche D. nicht nur dem Namen nach von jenen getrennt hält, wobei er manche feine Beobachtung gewinnt. So ist die Ansicht von der Voll-

[1]) Vierteljahrsschrift f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. 9.

kommenheit, der fortschrittlichen Kraft und der Ausdehnung der Villikationen gegenüber der herrschenden Meinung gar sehr einzuschränken.

D. beschränkt sich in seinen Studien nicht allein auf die Grundherrschaft, wenn diese auch in erster Linie zur Diskussion steht. Er revidiert auch die anderen grundlegenden Begriffe der karolingischen Wirtschaftsgeschichte. Das schöne Gebäude, das die communis opinio von den Markgenossenschaften errichtet hat, wird gleichfalls eingerissen. Es möchte aber über dem Eindruck dieses berechtigten Angriffes nur nicht vergessen werden, dafs auch D. (S. 337) noch Pfeiler stehen läfst, die eine kräftige Grundlage eines Neubaues abgeben können. Und das ist der Hauptzweck des Buches, zum Neuaufbauen anzuregen. Den Beweis für dessen Notwendigkeit hat D. erbracht und zugleich die Hauptpunkte hervorgehoben, die dabei im Auge zu behalten sind. Einzeluntersuchungen, die er selbst erwartet, werden davon ausgehen müssen, dafs das Wirtschaftsleben der Karolingerzeit sich nicht nur im schematischen Rahmen von Villikation und Markgenossenschaft abspielte. Der Gesamtertrag des Buches wird freilich erst nach dem Erscheinen des zweiten Teiles zu erkennen sein.

Düsseldorf. Hermann Aubin.

Hermann Gnau [Dr. jur. in Freiburg i. B.], Die Zensur unter Joseph II. Strafsburg, Josef Singer, 1911. XVI u. 313 S. 8°. M. 7.

Reiches, vorher unbenutztes Aktenmaterial des Ministeriums des Innern in Wien hat es dem Verf., einem Schüler Wolfg. Michaels, ermöglicht, wertvolle Beiträge zur Kenntnis des geistigen Lebens Österreichs unter Josef II., zur persönlichen Charakteristik des Kaisers und zur Geschichte des Aufklärungszeitalters überhaupt beizubringen. Die Arbeit zeigt in manchen Partien grofse Gewandtheit des Ausdruckes und geistige Durchdringung des Stoffes, in andern wieder eine auffallende Unbeholfenheit in der Behandlung der Akten, deren breite auszugsweise Wiedergabe den Leser oft vor eine harte Probe stellt, und arge Mängel der Disposition. Manches vorschnelle Urteil über Maria Theresia und den Charakter des österreichischen Staates möchten wir dem Anfänger zugute halten.

Das literarische und publizistische Schaffen wurde seit dem Erstarken des absoluten Staates, namentlich unter Maria Theresia (van Swieten) der Zensur des Klerus zum Teile entzogen[1]). Man kennt im allgemeinen die Grundsätze, die Josef II. vertrat: den scharfen absolutistisch-zentralistischen Zug mit seinem stark doktrinären Grundton, das Streben nach möglichster Gleichheit aller vor dem Gesetze, die humanitäre Idee, die Politik der Staatshoheit gegenüber der Kirche und der Aufklärung von Staatswegen. Für alle diese Momente bringt Gnau Neues bei. Staatsrechtliche Fragen kommen kaum in Betracht, die periodische Presse hatte keine Bedeutung, die äufsere und innere Politik durfte nicht in Diskussion gezogen werden, das Verhältnis von Staat und Kirche beherrschte die österreichische Aufklärung in ganz überwiegendem Mafse. Hier liefs der Kaiser den Schriftstellern fast völlig freie Bahn, desgleichen in allen Themen, die die Politik, das Rechts- und Wirtschaftsleben (Klöster!), ja selbst den Kultus und andere rein religiöse Angelegenheiten (Sakramentalien) berührten. Von einer der katholischen Kirche feindlichen Gesinnung Josefs, ja selbst vom Indifferentismus gegenüber den einzelnen Bekenntnissen kann aber keine Rede sein, die katholische Kirche bleibt die erstberechtigte, eine wirkliche Toleranz, geschweige denn Parität kommt noch lange nicht zum Durchbruche, nur gröfsere Milde und Rücksicht auf die Akatholiken tritt zutage. In allen Mafsnahmen erkennt man den nüchternen Utilitätsstandpunkt des Kaisers, die Erwägung des Nutzens oder Schadens für den Staat; so auch in der bekannten Freistellung der Kritik an der Person des Monarchen, im ganzen Tenor des wirkungsreichen Zensurpatents von 1781 und in vielen Einzelheiten, z. B. in dem von Josef selbst ausgehenden Verbote der Werke Voltaires. In seinen Grundsätzen liefs sich der Kaiser durch den hartnäckigen Widerstand eines grofsen Teiles des Klerus, namentlich des Kardinalerzbischofs Migazzi, nicht irre machen; von beiden Seiten kam es bei den fortwährenden Konflikten zwischen den Vertretern des Staates und der Kirche zu Handlungen und Worten, die weit über das Ziel schossen. Wie wenig Josef in der Behandlung der Literatur ideellen oder auch nur privatrechtlichen Erwägungen zugänglich war, zeigt die Freigabe des Nachdruckes fremder und ausländischer von der Zensur genehmigter Werke, während inländische Verfasser und Verleger in echt merkantilistischer Weise gegen Nachdruck geschützt wurden. In der anfänglichen Meinung des Kaisers, anonyme oder pseudonyme Werke überhaupt nicht zuzulassen, tritt eine seltsame Verkennung literarischer Notwendigkeiten entgegen, und doch befahl die Regierung andrerseits im Dienste der Aufklärung geradezu Fälschung von Druckortsbezeichnungen bei Nachdruck fremder Bücher. Das ganze Überwachungssystem, dem die Lesekabinette und der Buchhandel unterworfen waren, verlor sich nur zu oft in Schwerfälligkeit und Kleinlichkeit; die Zensurkommission, der die Hilfe

[1]) S. 30 werden unbedenklich die »Hinterlassenen politischen Schriften des Prinzen Eugen«, bekanntlich eine Fälschung Sartoris, zu einer unzutreffenden Charakteristik Eugens benützt.

der Geistlichkeit entzogen war, die einem ungeheuren Aufschwung der Produktion gegenüberstand und ein ganzes Gebiet, das bisher der Zensur kaum unterlag, das kirchliche, mit zu besorgen hatte, funktionierte bei kleiner Beamtenzahl und niedrigen Gehältern sehr mangelhaft. Überhaupt blieb der ganze Erfolg von Josefs preſsfreiheitlichen Reformen sehr zweifelhaft, der Wust wertloser Schreibereien überwog entschieden die wertvollen Preſserzeugnisse. Die Aufklärung, der die Zensur dienen sollte, trat doch nur bei einer verhältnismäſsig dünnen Oberschicht in Wirksamkeit, nur die wissenschaftliche Literatur zog wirklichen Gewinn aus der Politik des Kaisers, und der josefinische Beamtenapparat, der eigentliche Träger des Josefinismus, blieb auch der wesentlichste Hüter der josefinischen Aufklärung, die mehr eine Ersetzung des kirchlichen Bevormundungssystems durch ein solches der Polizei als eine wirkliche geistige Befreiung und Hebung der Massen war und nach der Denkart ihres Meisters auch nichts anderes sein konnte.

Graz. Heinrich Ritter von Srbik.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die seit 1884 auf dem Lindenberger Oesch bei Kempten im bayrischen Allgäu zur Erforschung des alten Cambodunum vorgenommenen Ausgrabungen, die bis zum J. 1911 die groſsartigen, den Stabianer Thermen zu Pompeji verwandten Bäderanlagen zutage förderten und noch von dem Privatier August Ullrich von Wardenstein geleitet wurden, werden nach dessen Rücktritt nach dem Auftrage des Generalkonservatoriums zur Erhaltung der Altertümer und Kunstdenkmale in Bayern von dem Konservator Dr. Reinecke und Dr. Reisinger geleitet. Sie führten nach der Frkf. Z. zu einer ganz neuen Erkenntnis, die eine Änderung der bisherigen Forschungsergebnisse in bezug auf die Baugeschichte Cambodunums ergeben muſs: es wurde festgestellt, daſs die Lehmfachwerkhäuser in Cambodunum die früheste Bauperiode darstellen. In den Berichten der Ausgrabungsleitung wurde mitgeteilt, daſs die sorgfältige Beobachtung von Balkenspuren, Estrichkanten usw. den Nachweis lieferte, daſs die frühen, der ersten Hälfte des 1. Jahrh.s n. Chr. angehörenden Lehmfachwerkhäuser in der Häuserinsula, die jetzt aufgedeckt worden ist und an der Straſse liegt, die vom römischen Forum zu den im vorigen Jahre freigelegten Bädern führt, die nämliche Orientierung hatten wie die nachfolgenden Steinbauten. Diese Holzhäuser befanden sich sogar in nächster Nähe des Forums. Sie liegen regelmäſsig sehr tief, meist unter den Mauern oder so, daſs die tiefsten Steinfundamente in die Lehmhäuserschicht eingesenkt erscheinen. Ein glücklicher Zufall wollte, daſs an einer Stelle der Estrichboden eines solchen Holzhauses angeschnitten wurde. Auf diesem Fuſsboden lagen im Lehm der verbrannten Wände Gefäſsreste der ersten römischen Kaiserzeit, darunter ein Terrasigillatagefäſsboden mit dem Stempel des Fabrikanten in Fuſssohlenform, einer Form, die der spätarretinischen Sigillata aus der Zeit des Tiberius eigentümlich ist. Vor zwei Häusern an der Thermenstraſse fanden sich in der Tiefe, in regelmäſsigen Abständen, die gut erhaltenen Pfeiler von älteren Laubengängen, die im Oberbau aus Tuff errichtet sind. Da die zuerst gefundenen höher gelegenen Pfeiler in die 2. Steinbauperiode der Stadt gehören und ihrerseits sicher in der 3. Periode Umbauten und Höherlegungen erfahren haben, steht nunmehr fest, daſs mindestens schon einige Häuser in der 1. Steinbauperiode Portiken aus Stein hatten. Einige Fundbeobachtungen datieren diese 1. Steinbauperiode in die 2. Hälfte des 1. Jahrh.s n. Chr. Neue Aufschlüsse brachten die Grabungen auch für die Gestaltung der jungen Portiken. Unter den Kleinfunden sind zu nennen eine Inschriftplatte aus schwarz-weiſs gebändertem Stein, die nach Ansicht der Ausgrabungsleitung vielleicht auf Octavius oder Octavianus hinweist und ein Bronzebeschlag einer Wagendeichsel, der in der Form eines Adlerkopfes geschmiedet ist.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. internationale Kongreſs für historische Wissenschaften wird unter dem Vorsitz von James Bryce vom 3.—9. April d. J. in London abgehalten werden. Die Verhandlungen werden in Hauptversammlungen und Abteilungssitzungen stattfinden. Die neun Abteilungen behandeln 1. orientalische Geschichte, einschl. Ägyptologie, 2. griech. u. röm., sowie byzantin. Gesch., 3. mittelalterl. Gesch., 4. moderne Geschichte und Gesch. der Kolonien, einschl. See- und Heeresgesch., 5. Religions- und Kirchengesch., 6. Rechts- und Wirtschaftsgesch., 7. Gesch. der mittelalterlichen und modernen Zivilisation (4 Unterabt.), 8. Archäologie, 9. verwandte und Hilfswissenschaften. — Der Beitrag beträgt 20 Mark, Vorträge sind so bald wie möglich bei Prof. J. P. Whitney, London, 9 Well Walk, Hampstead Heath anzumelden, alle übrigen Zuschriften sind an den Sekretär des Kongresses, Prof. I. Gollancz, London W., British Academy, Burlington House zu richten.

13. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Leipzig, 11. Januar 1913.

Der Sitzung wohnte Prinz Johann Georg zu Sachsen als Ehrenvorsitzender der Kommission bei; die Verhandlungen leitete der Kultusminister D. Dr. Beck.

Über den Stand der wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission ist das folgende zu berichten. Im vergangenen Jahre sind erschienen: die von Studienrat Prof. Sachse (Leipzig) bearbeiteten Acta Nicolaitana et Thomana (Aufzeichnungen von Jakob Thomasius während seines Rektorates an der Nikolai- und Thomasschule zu Leipzig 1670—1684), ferner die 3. Lieferung der von Prof. Ed. Flechsig (Braunschweig) herausgegebenen Publikation Sächsische Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrhundert bis zur Reformationszeit. Im Druck sind zurzeit: der I. Band der Akten zur Geschichte des Bauernkriegs von Archivrat Dr. Merx (Münster i. W.), ebenso Band II der Akten und Briefe Herzog Georgs, hgb. von Prof. Gefs (Dresden), sowie die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa, die Privatdoz. Hecker (Dresden) bearbeitet, und die von Landgerichtsrat Stübel (Dresden) vorbereitete Veröffentlichung über den Hofmaler Thiele und seine sächsischen Prospekte. Ferner soll 1913 das 2. Heft der kleineren, für weitere Kreise bestimmten Schriften der Kommission »Aus Sachsens Vergangenheit« erscheinen; Prof. Schwabe (Leipzig) wird darin eine Darstellung der Entwickelung des sächsischen gelehrten Schulwesens in den Zeiten des Humanismus und der Reformation bieten. Das 3. Heft dieser Reihe, bearb. von Realgymnasiallehrer Dr. Philipp (Borna) wird über »Brühl und Sulkowski. Die Entstehung des Premierministeramts in Sachsen« handeln. Der Abschluſs des Manuskriptes steht im Laufe des nächsten Jahres in

Aussicht für einen Band der Kirchenvisitationsakten, bearb. von Oberschulrat Prof. Müller (Leipzig), für die Ausgabe der eigenhändigen Briefe und Aufzeichnungen Augusts des Starken, deren Veröffentlichung dem Privatdoz. Haake (Berlin) übertragen ist, ferner für die Veröffentlichung des Briefwechsels des Grafen Brühl und von Heinecken, von Rektor Prof. Schmidt (Freiberg) bearb., sowie die Geschichte des kirchlichen Lebens in Leipzig in einer Darstellung von Pfarrer und Privatdoz. Dr. Hermelink (Thekla). Weit gefördert ist die von Dr. Bemmann in Dresden übernommene Bibliographie der sächsischen Geschichte, sowie die folgenden Publikationen: die von Prof. von Amira (München) abzufassenden Erläuterungen zur Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels, das Register der Einkünfte und Gerechtigkeiten der Markgrafen von Meifsen vom J. 1378 (Archivrat Dr. Beschorner, Dresden), ein Band der älteren Ständeakten bis 1539 (Dr. Görlitz, Niesky), Politische Korrespondenz des Kurfürsten Moritz Bd. III (Prof. Brandenburg, Leipzig und Privatdozent Hecker, Dresden), Akten zur Geschichte des Heilbronner Bundes (Archivrat Kretzschmar, Lübeck), Briefe und Denkschriften des Grafen Manteuffel 1676 bis 1749 (Realgymn.lehrer Dr. Philipp, Borna), Briefe an den Humanisten Stephan Roth (Prof. Clemen, Zwickau), Beschreibung des Bistums Meifsen (Prof. Becker, Dresden), das Urkundenbuch der Universität Leipzig (Geh Rat Prof. Erler, Münster i. W.), sowie Bd. II der Musikgeschichte Leipzigs (Dr. Wustmann, Dresden) und die Geschichte der bildenden Kunst in Leipzig (Direktor des Historischen Museums Prof. Kurzwelly, Leipzig). Einen erheblichen Fortschritt weisen die Arbeiten zur historischen Landeskunde Sachsens auf, insbesondere das von Prof. Meiche (Dresden) bearbeitete historische Ortsverzeichnis des Landes, wie auch der von Prof. Kötzschke (Leipzig) vorbereitete Flurkartenatlas. Die von Archivrat Beschorner (Dresden) geleitete Flur- und Forstortsnamensammlung hat im Berichtsjahr eine weitere Ausdehnung erfahren. Eine besondere Bewilligung des Landtages hat der Kommission ermöglicht, für eine raschere Bearbeitung einer grofsen umfassenden Ständeaktenausgabe in den Zeiten von 1539 bis 1830 Sorge zu tragen. Die Leitung dieses Unternehmens hat Geh. Rat Prof. Seeliger (Leipzig) übernommen; als Mitarbeiter dafür sind Dr. Ofswald (Leipzig) und Dr. Kaphahn (Dresden) eingetreten. Aufserdem hat die Kommission beschlossen, zwei neuen Veröffentlichungen Aufnahme in ihre Schriften zu gewähren: einer von Dr. Schmidt-Breitung (Freiberg) vorbereiteten Ausgabe der in der Geschichte der Staatsverwaltung und Volkswirtschaft der sächsischen Lande überaus bedeutsamen »Denkschriften der Restaurationskommission 1762/63«, sowie einer Ausgabe der Briefe Gellerts, die Dr. Wolfgang Stammler in Hannover zu bearbeiten gedenkt. Die Preisarbeit der Fregestiftung über »Die Einwirkung der Kontinentalsperre auf Sachsens Wirtschaftsleben« hat einen Bearbeiter gefunden, dem die Kommission den Preis zuerkannt hat: Dr. Albin König in Leipzig. Eine neue Preisarbeit für Oktober 1914 soll über die Sequestration der Leipziger Stadtverwaltung in der ersten Hälfte des 17. Jahrh.s ausgeschrieben werden; das Nähere darüber wird die Kommission noch bekannt machen.

Neu erschienene Werke.

Grundrifs der Geschichtswissenschaft hgb. von A. Meister. 1. Bd., 2. Abt.: Urkundenlehre. I: R. Thommen, Grundbegriffe; Königs- und Kaiserurkunden. II: L. Schmitz-Kallenberg, Papsturkunden. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

Die Korrespondenz Ferdinands I. 1. Bd.: Familienkorrespondenz bis 1526, bearb. von W. Bauer. [Veröffentl. d. Komm. f. neuere Gesch. Österr. 11.] Wien, Adolf Holzhausen. M. 22.

Piépape, Histoire des princes de Condé au XVIIIe siècle. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Januar. M. Nigmann, Über die Ausgrabungen in dem slavischen Pfahlbau bei der Heiligengeistkirche in Potsdam. — A. Götze, Ausflug nach Potsdam zur Besichtigung der Ausgrabungen in dem slavischen Pfahlbau bei der Heiligengeistkirche; Beziehungen zwischen vorgeschichtlichen Grabgebräuchen und menschlicher Schädelbildung. — F. Walter, Einiges aus der antiken Kriegsgeschichte. — A. Köster, Ausgrabungen in Palästina. — R. Liebmann, Der Feldzug der Franken gegen die Thüringer im Jahre 531 n. Chr. — M. Wetzstein, Bruchstücke aus der Geschichte der Medizin im Altertum. — F. Hauptmann, Die Hagia Sophia in Konstantinopel ein Höhepunkt spätrömischer Baukunst.

Historische Vierteljahrschrift. 16, 1. H. Bloch, Über nicht-einheitliche Datierung, besonders in den Urkunden Heinrichs II. — Fr Hartung, Die Reichsreform von 1485 bis 1495. — E. Mayer, Zur Hundertschaft in Skandinavien. (Zugleich eine Besprechung von Sven Tunberg, Studier rörande Skandinaviens äldsta politiska indelning). — E. Rosenstock, Würzburg das erste geistliche Herzogtum in Deutschland. — Fr. Stieve, Kleine Nachträge zur Geschichte Ezzelinos von Romano.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 33, 4. K. H. Schäfer, Deutsche Notare in Rom am Ausgang des Mittelalters. — J. Sturm, Die Harlungensage in Bayern. — E. Reinhard, Die Universität Altdorf.

Deutsche Geschichtsblätter. Januar. P. Ostwald, Nürnberger Kaufleute im Lande des Deutschen Ordens. — A. Tille, Die Gewinnung Nordostdeutschlands für den Nürnberger Handel.

Hessische Chronik. Januar. F. Dreher, Deutsche Kaiser und Könige in Friedberg i. d. Wetterau. — P. Th. Falck, Der Dichter Heinrich v. Ende. — H. Bräuning-Oktavio, Neue Bilder der Grofsen Landgräfin. — Diehl, Die Selbstbiographie von Christian Rudolph Reinhard Pfnor (1748—1831). — Aus Nebels Jocoso-Seria, Beiträge zur Geschichte und Charakteristik Giefsener Professoren. — M. Ploch, Giefsen vor hundert Jahren. — C. Knetsch, Noch Einiges über die Nellenburg. — H. Knott, Beiträge zur hessischen Wappenkunde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Fritz Braun [Oberlehrer am kgl. Gymn. in Graudenz], Landeskunde der Provinz Westpreufsen. [Sammlung Göschen. Nr. 570.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 108 S. 8° mit 16 Abbild., 7 Textkarten u. 1 lithogr. Karte. Geb. M. 0,80.

An Landeskunden der Provinzen Ost- und Westpreufsen ist kein Mangel vorhanden. Die älteren Schriften, von Brandstädter, Passarge und Ohlert behandeln allerdings räumlich und sachlich nur Einzelgebiete. Als erste zusammenfassende Arbeit erschien 1891 die »Landeskunde von Ost- und Westpreufsen« von Lullies, die im Rahmen eines Schulbuches den Stoff wissenschaft-

lich ordnete und zuverlässig darstellte. Auch die neueren Bearbeiter dieses Themas kommen meist über Lullies' Einteilung nicht hinaus. Am besten ist noch Ambrassats »Westpreufsen, ein Handbuch der Heimatkunde« (Danzig 1906) und ganz besonders desselben Verfassers stattliches Werk über Ostpreufsen (2. Aufl. 1912). Eine erschöpfende und in jeder Hinsicht mustergültige Veröffentlichung sind die fünf Bände Landes- und Volkskunde von Ostpreufsen von Zweck, Bludau und Armstedt (Stuttgart, Hobbing & Büchle). Westpreufsen hat dem nichts an die Seite zu setzen; hier erschien jedoch in diesem Jahre als Sammelwerk das »heimatkundliche Lesebuch« von Gehrke, Hecker, Preufs und Schwandt, mit etwa hundert wertvollen Einzelaufsätzen aus allen Gebieten der Landes- und Volkskunde.

Gegenüber diesen umfangreichen Arbeiten ist Brauns Arbeit wieder in dem Rahmen eines knappen Leitfadens gehalten. In 11 Abschnitten bespricht er die Lage und Grenzen der Provinz, den geologischen Aufbau, die Gewässer, das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt, die Bewohner zur Urzeit, die geschichtliche Entwicklung, die heutigen Bewohner, Verkehrswege und Wirtschaftsleben, die Ortskunde und das Geistesleben. Br. kennt die Provinz von Jugend auf, beherrscht die heimatliche Literatur und hat sich mit Erfolg schon in geographischen Einzelschriften betätigt. Dadurch gelang es ihm, für jeden Abschnitt das wesentliche herauszufinden, geschickt zu verarbeiten und in schöner, klarer Sprache darzustellen. In den rein geographischen Abschnitten bietet er trotz aller Kürze durch die Gruppierung des Stoffes manches Neue; aber auch das »Wirtschaftsleben« und die »Ortskunde« sind gut gelungen, weil der Verf. mit sorgsamem Auge die Vorgänge der heutigen Zeit beobachtet und darauf sein stets selbständiges, zuweilen temperamentvolles Urteil aufbaut. Kleine Ungenauigkeiten finden sich hier und da in den geschichtlichen Angaben, beeinflussen aber nicht den Gesamtwert. Der Zweck, dem Leser in knapper wissenschaftlicher Form über die Provinz Westpreufsen alles Wesentliche mitzuteilen, ist in mustergültiger Weise erreicht.

Ein Anhang bringt 19 bisher noch nicht veröffentlichte Aufnahmen von Landschafts- und Stadtbildern, deren Auswahl mit besonderem Geschick getroffen ist: die Weichselufer, die Ostseeküsten, Flufsbilder aus der Tucheler Heide und dem Kulmer Land, auch Dünen und Niederungsbilder werden als Vertreter der westpreufsischen Landschaft vorgeführt; dazu ein paar Architekturstücke. Die Karte im Mafsstab 1 : 1000000 enthält alles Wesentliche zur Erläuterung des Textes.

Marienburg Wpr. Bernhard Schmid.

India. Selections from various authors. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Prof. Dr. Herm. Pesta und Prof. Dr. Theod. Pesta. [Freytags Sammlung französ. u. engl. Schriftsteller.] Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1913. 118 S. 8° mit 1 Titelbilde u. 1 Karte. Geb. M. 1,30.

Es war ein guter Gedanke der Herausgeber, aus den Schriften bekannter englischer Schriftsteller, wie Chambers, Macaulay, Blanford, Steewens, Mark Twain, Rudyard Kipling eine Anzahl Abschnitte zusammenzustellen und mit kurzen Anmerkungen zu versehen, aus denen eine Vorstellung des »fernen Wunderlandes, dessen Schicksale mit denen Grofsbritanniens seit mehr als drei Jahrhunderten verknüpft sind«, zu gewinnen ist. Die Abschnitte beschäftigen sich mit der allgemeinen Geographie Indiens, seinem Klima, Pflanzen- und Tierleben, seiner Geschichte, seiner Bevölkerung und ihrer Religion sowie ihren Kasten, mit der Verwaltung, mit dem was England für Indien tut, zeichnet Bilder von Delhi und Bombay usw. Auch ein paar novellistische Skizzen sind mitgegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Schlesiens volkstümliche Überlieferungen, hgb. von Th. Siebs. V: Schlesische Sagen. III. — VI: Schlesisehe Sagen. Register. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 12; 5.

P. Crépin de Beauregard, Guide scientifique du Géographe-explorateur. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 10.

Zeitschriften.

The Geographical Journal. January. R. Amundsen, The Norwegian South Polar Expedition. — A. E. Kitson Southern Nigeria: Some Considerations of its Structure, People and Natural History. — Fr. V. Emerson, A Geographical Interpretation of Missouri. — D. H. Nellas, The Exploration and Survey of the 141 st Meridian, Alaska.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

J. Nistor [Privatdoz. an der Univ. Wien], Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Nach den Quellen dargestellt. Czernowitz, H. Pardini, 1912. XIII u. 200 S. 8°. M. 4.

Seinem im Vorjahre erschienenen und in Nr. 26 dieser Zeitschrift besprochenen Buche über die auswärtigen Handelsbeziehungen der Moldau hat der Verf. diese systematische Darstellung folgen lassen, von der übrigens das Zollwesen ausgenommen und in Schmollers Jahrbuch Bd. XXXVI, 1, S. 235—282 behandelt ist. Es werden wohl besondere Gründe vorliegen, dafs das Ganze nicht in einem Buche von 4—500 Seiten zusammengefafst ist. In dem vorliegenden Bändchen werden nach einer kurzen Rekapitulation der handelspolitischen Verhältnisse des kleinen Landes geschildert: Das Verkehrswesen, Land- und Wasserstrafsen, sowie die Gestaltung des Fracht-, Personen-, Nachrichten-, Postverkehrs; die Träger

des Handels: Landesfürst, weltliche und geistliche Grundbesitzer und vor allem die Kaufleute der verschiedenartigen Nationen — Rumänen, Deutsche, Magyaren, Italiener, Griechen, Armenier, Juden —; Arten und Technik des Warenumsatzes: Hausier-, Markt- und Ladenhandel, Waren- und Geldhandel; die Handelsgerichtsbarkeit, worunter auch die Entstehung der Städte und der Stadtverfassung behandelt wird, wogegen das Schuldverfahren im vorhergehenden Abschnitt dargestellt ist; Geldwesen; Mafs und Gewicht; die Gegenstände des Exports und Imports und einige Angaben über Warenpreise.

Auch hier sind mit aufopfernder Mühe und Sorgfalt aus einem zerstreuten und vielsprachigen Material die Nachrichten zusammengebracht, und ist darin wohl Vollständigkeit erreicht worden. Bei der weiteren Behandlung des Rohstoffes aber wäre eine schärfere Durcharbeitung, eine eindringendere Bewertung zu wünschen gewesen. Es wird viel Nebensächliches gebracht und Selbstverständliches ausgesprochen, andrerseits fehlt es an einer geordneten Fragestellung, so dafs über wirklich problematische Dinge gar zu leicht hinweggegangen wird. Ein Beispiel für viele. S. 139 heifst es nur: »Für die strenge Einhaltung der Mafs- und Gewichtsbestimmungen sorgten die landesfürstlichen Organe«; damit wird dieser Gegenstand wie etwas Selbstverständliches verlassen. Es wäre aber hier gerade wesentlich zu wissen, ob das wirklich die Landesherrschaft und durch welche Organe und ob mit Nachdruck und Erfolg besorgt hat — was doch kaum anzunehmen ist —, oder ob es nicht mehr Sache der städtischen Verwaltungen war, oder ob, wie aus dem Folgenden hervorzugehen scheint, lediglich Mafse und Gewichte der gröfseren Nachbarländer üblich waren, wie denn das unbedeutende und kulturell nicht hochstehende Land in merkantieller Hinsicht durchaus vom Auslande abhängig war. Es läfst sich mehrfach erkennen, wie schwierig es ist, wirtschaftliche Verhältnisse der Vergangenheit mit lebendigem Wirklichkeitssinn zu betrachten; eine so schematische Darstellung, wie die auf S. 63 f. und 80 vom Übergang aus der »Haus- und Eigenwirtschaft« zur »Volks- und Geldwirtschaft« dürfte das Verständnis der konkreten Dinge mehr verwirren als fördern.

Berlin-Grunewald. H. Rachel.

Ernst Radlauer [wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Seminar f. öffentl. Recht u. Kolonialrecht in Hamburg, Dr.], **Finanzielle Selbstverwaltung und Kommunalverwaltung der Schutzgebiete** auf rechtsvergleichender Grundlage dargestellt. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonial- und Völkerrechts hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 20. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1910. XVI u. 255 S. 8°. M. 8.

Der Verf. behandelt sein Thema auf rechtsvergleichender Grundlage, indem er in Gruppen gesondert die Kolonisation romanischer und germanischer Staaten auf die Frage der finanziellen Selbstverwaltung und der Kommunalverwaltung hin betrachtet. Wir haben es mit einer äufserst fleifsigen und gewissenhaften Arbeit zu tun, die besonders auch in ihren Anhängen Dankenswertes bietet: so ist die Zusammenstellung der Rechtsquellen, aus denen die eigenen Einnahmen der Schutzgebiete fliefsen, sehr verdienstvoll. Ich kann mich dagegen nicht mit dem vom Verf. auf S. 10f. entwickelten Begriffe einer besonderen kolonialen Selbstverwaltung befreunden. Die koloniale Selbstverwaltung soll dann gegeben sein, wenn seitens der mutterländischen Regierung der Beamtenhierarchie der Schutzgebiete stärkere Vollmachten übertragen werden und ihnen eine gröfsere Selbständigkeit eingeräumt wird. Eine solche Machtübertragung kann Verleihung der Selbstverwaltung bedeuten, wenn die Organe, zu deren Gunsten sie eintritt, ihrer Verfassung und Rechtsstellung nach als Selbstverwaltungsorgane angesprochen werden können. Unter Selbstverwaltung versteht man bekanntlich zweierlei, nämlich entweder eine genossenschaftlich-bürgerliche Verwaltung, d. h. eine Verwaltung unter Beteiligung nicht berufsmäfsiger Beamter, oder eine Verwaltung durch ein dem Staate eingeordnetes Gemeinwesen oder Korporation, der das Recht zur eigenen Willensbildung zusteht. Die Organe, auf die nach R.s Ausführungen die Verwaltungsbefugnisse zu übertragen sind, d. h. Gouverneur und sonstige Verwaltungsorgane, entsprechen diesen Begriffen nicht. Es handelt sich hier nicht um Selbstverwaltung, sondern um Dezentralisation und Begründung eines von Lewis sogenannten subordinate government, einer Unterregierung (vgl. v. Hoffmann, Einführung in das deutsche Kolonialrecht, S. 28 ff.).

Düsseldorf. H. v. Hoffmann.

Die wirtschaftlichen Kräfte Deutschlands. Herausgegeben von der Dresdner Bank, Berlin, anläfslich ihres 40jährigen Bestehens. Berlin, Reichsdruckerei, 1913. 48 S. 8°.

Die Broschüre, in der die herausgebende Bank uns natürlich auch ein Bild ihrer Entwicklung zeigt, bietet auf Grund von authentischem Quellenmaterial übersichtliche Tabellen über die wirtschaftlichen Kräfte Deutschlands, die noch mit kurzen Erläuterungen versehen sind und an Anschaulichkeit und Wert durch die Hinzufügung von statistischem Material aus andern Ländern (England, Frankreich, Österreich, Rufsland, Italien, Spanien, Amerika) gewinnen. Sie beziehen sich auf Bevölkerung, Staatsfinanzen, Heer und Flotte, Volkswohlstand, Landwirtschaft, Industrie, Aufsenhandel und Seeschiffahrt, Verkehrswesen, Bank, Bodenkredit, Börsen-, Genossenschafts-, Versicherungswesen und Volksbildung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Breslau Geh. Regierungsrat Dr. Julius Wolf ist als Prof. Herkners Nachfolger an die Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Landwirtschaftslehre an der Univ. Breslau Dr. Franz Waterstradt ist als ord. Prof. an die Landwirtschaftl. Hochschule in Hohenheim berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Manes, Versicherungswesen. 2. umgearb. Aufl. [B. G. Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe, hgb. von van der Borght, Schumann und Stegemann.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 11.

A. Sigerius, Handelsbetriebsstatistik. [Erg.-Heft zum Deutschen statist. Zentralbl. 2.] Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 1. A. Voigt, Gemischter und ungemischter Staatssozialismus. — R. Jaeckel, Das Heiratsalter im Deutschen Reich 1901—1910 — O. Meyn, Zur Frage der Eliminierung des Wertproblems aus der Geldtheorie. — Kellner, Zur Statistik der Geisteskranken. — Kreuzkam, Wirtschaftsverhältnisse und Wirtschaftsbeziehungen der Schweiz. — Ad. Mayer, Die Preise der Lebensmitel in Holland.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Bruns, Fontes iuris romani antiqui. Additamentum. Indicem ad Fontium partem priorem per Regiomontanas et Ruperto-Carolenses conficiendum curavit et cum simulacris edidit Otto Gradenwitz [ord. Prof. f. röm. Recht u. bürg. Recht an der Univ. Heidelberg]. I: Index. II: Simulacra. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. X u. 183 S. 8°; X S. 4° u. 36 Taf. Geb. M. 18.

Die 7. Auflage der Fontes (1909) hat in dem Index eine erfreuliche Ergänzung erhalten. Die Verzeichnisse desselben beziehen sich auf den ersten Teil von Kap. III ab (unter Ausschlufs der Leges regiae, der XII Tafeln und der Julianischen Kalendertafel). Soweit sich aus der kurzen Vorbemerkung entnehmen läfst, hat Gradenwitz die Indices durch eine Reihe von Hilfskräften und Mitarbeitern herstellen lassen. Den Hauptteil bilden das lateinische und griechische Wörterverzeichnis (I. II); im ersteren sind *esse* und die Pronomina *is ea id qui quae quod* weggelassen. Die orthographischen Abweichungen und Nebenformen sind bei der Hauptform bemerkt, aber ohne Angabe der Stellen, in denen sie auftreten; auffällig ist, dafs bei Composita als Hauptform die assimilierte gewählt ist, während in den Quellen meist oder auch ausschliefslich die unveränderte Zusammensetzung steht. Die verschiedenen Wortbedeutungen sind nicht auseinandergehalten. In den Index personarum sind Auszüge aus der Prosopographia imperii Romani aufgenommen. Eine nützliche Zugabe zum schnelleren Auffinden der einzelnen Urkunden ist die alphabetische Zusammenstellung der Leges und Negotia im Index X. Weshalb für den Index ein von den Fontes verschiedenes Format gewählt worden, ist nicht klar. Die einzelnen Indices verweisen auf die Nummern der 7. Auflage; sie werden aber auch für die künftigen Auflagen verwendbar bleiben, wenn diese trotz der neu hinzutretenden Urkunden die bisherige Zählung beibehalten.

Zur Herstellung der Simulacra ist Gr. namentlich aus dem Ausland, in welchem sich die Originale befinden, bereitwillige Hilfe zuteil geworden. Die Lichtdrucke sind aufserordentlich klar ausgefallen. Es ist Gr. gelungen, auf 36 Tafeln teils vollständige Abbildungen, teils Ausschnitte aus 40 Urkunden in scharfen Zügen zusammenzubringen. Die meisten sind in mehr oder weniger verkleinerter Gestalt wiedergegeben; doch ist auch auf den am meisten verjüngten Abbildungen die Schrift deutlich geblieben. Damit ist für das Verständnis der Überlieferung eine grofse Erleichterung gewonnen. Die Simulacra dürfen aber auch als eine hervorragende Sammlung von Schriftproben aus den letzten Jahrhunderten v. Chr. und den ersten drei n. Chr. bezeichnet werden.

Bonn. Paul Krüger.

Kurt Wilhelmi, Wirkliche und scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 145.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1912. IX u. 63 S. 8°. M. 1,70.

Die sich auf die lex lata beschränkenden Untersuchungen des Verf.s basieren auf der herrschenden Meinung von der wesentlichen Verschiedenheit des Gefährdungs- und des eventuellen Verletzungsvorsatzes; dem ersteren sei im Gegensatz zum letzteren eigentümlich, dafs der Täter den Erfolg, auf dessen Gefahr hin er handelt, nicht billige. Es soll theoretisch nicht bestritten werden, dafs dieser Unterschied einen psychologischen Anhalt hat. In der Tat erscheint die geschlechtskranke Dirne, die den Liebhaber nicht anstecken »will«, obwohl sie sich der Ansteckungsgefahr beim Beischlaf bewufst ist, als etwas anderes wie die Dirne, die diesem möglichen Erfolg gleichgültig gegenübersteht, ihn eventuell »billigt«. Praktisch ist es aber die grofse Frage, ob dieser feine psychologische Unterschied zum Ausgangspunkt der Konstruktion der Verletzungs- und Gefährdungstatbestände genommen werden kann, ob nicht vielmehr das Interesse der Beweisbarkeit gebieterisch die Voranstellung des Ge-

sichtspunktes der Gefährdung verlangt. Wie soll bewiesen werden, dafs A, der vergeblich versucht hat, den B mit dessen Einwilligung oder gegen seinen Willen mit Gift zu töten, die übrig gebliebene Körperverletzung oder Gesundheitsbeschädigung durch Gift »eventuell gewollt« hat, dafs die uneheliche Mutter, die ihr Kind aussetzt, das infolge der Aussetzung stirbt, es nur gefährden, nicht aber sein Leben vernichten wollte? Der Täter wird sich in solchen Fällen meist selbst über den Inhalt seines Vorsatzes nicht klar sein — wieviel weniger wird der Richter darüber klar werden können! So drängt de lege ferenda alles auf eine objektive, den Zufälligkeiten eines in subjektiver Richtung geschickt oder ungeschickt angetretenen Beweises nicht ausgesetzten Konstruktion der Delikte gegen Leib und Leben. Dieser Konstruktion hätte der Verf. durch die Einsicht in die praktische Identität des Gefährdungs- und eventuellen Verletzungsvorsatzes vorbauen können; diese Einsicht hätte ihm auch de lege lata die von ihm selbst z. T. innerlich abgelehnten Zufallsresultate erspart.

Bedenklich erscheint die Begründung der Strafbarkeit des Selbstmordversuchs einer Schwangeren. Der Standpunkt des Reichsgerichts, dafs in diesem Fall wie in allen Fällen, wo die Schwangere die Tötung der Frucht nicht überlebt, letztere als unselbständiger Teil des Mutterleibes anzusehen ist, ist unanfechtbar: er hält sich frei von unerwünschter Überspannung des Abtreibungsgedankens.

Berlin. K. Klee.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchen- u. Völkerrecht, Rechtsphilos. u. Rechtsenzyklop. an der Univ. Würzburg Dr. Christian Meurer ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, Handelsrecht u. bad. Zivilrecht an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Erwin Riezler ist als Prof. Binders Nachfolger als ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an die Univ. Erlangen berufen worden.

Der ord. Prof. f. internat. Privatrecht an der Univ. Zürich Dr. Friedrich Meili tritt in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

Fr. Stein, Grundfragen der Zwangsvollstreckung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Dezember. H. v. Hentig, Neues Jugendrecht in Frankreich, Belgien und Deutschland. — Pl. Meyer v. Schauensee, Die Todesstrafe und ihre Bedeutung für die deutsch-schweizerische Rechtsentwicklung. — Roffhack, § 47 der bremischen Medizinalordnung (Zwangsweise Unterbringung von gefährlichen Kranken). — Marx, Falsche Selbstbezichtigung und Massensuggestion. — Sommer, Jugendfürsorge in Frankreich. — Lohmann, Kriminalistische Mitteilungen. — Glauning, Der Strafvollzug auf der Anklagebank.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Adolf Kneser [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Breslau], Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematischen Physik. Vorlesungen an der Universität Breslau. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1911. VIII u. 243 S. 8°. M. 6.

Fredholms erste Veröffentlichungen über die Theorie der Integralgleichungen fallen in das Jahr 1900. Das geradezu leidenschaftliche Interesse, mit welchem die Mathematiker sich seitdem auf dieses Gebiet geworfen haben, erklärt sich leicht aus seinem Reichtum an Zusammenhängen mit anderen Teilen der Wissenschaft. Ein grofses, selbständiges Problem der Analysis erscheint als interessantes Analogon zu einem rein algebraischen: die Auflösung einer Integralgleichung bietet in der Tat eine überraschende Parallele zu der Auflösung linearer Gleichungssysteme. Das innere Wesen dieser Analogie wird enthüllt durch die Erkenntnis der Möglichkeit, die Lösung des analytischen Problems aus der des algebraischen durch einen Grenzübergang zu gewinnen.

Mehr noch als der Reiz dieser überaus schönen theoretischen Gesichtspunkte scheint die Fülle der Anwendungen zur Bearbeitung des neuen Gebietes zu locken; und von dieser Seite her lenkt sich auch das Interesse der Physiker auf den schwierigen Gegenstand. Die letzteren besonders werden die Art und Weise dankbar begrüfsen, auf welche in dem vorliegenden Buche ein hervorragender Kenner und durch eigene Beiträge um die Entwickelung der Lehre verdienter Forscher seine Leser in das wichtige Gebiet einführt.

Er beginnt mit speziellen physikalischen Aufgaben. Die Diskussion der linearen Wärmeleitung in einem Stabe macht uns zuerst mit den Begriffen der linearen homogenen Integralgleichung, der Eigenwerte und Eigenfunktionen für Kerne, die hier als symmetrisch aber unstetig vorauszusetzen sind, bekannt und weist auf den Zusammenhang dieser Dinge mit den Fourierschen Entwickelungen hin. Die Erscheinung, dafs zu einem Eigenwert mehrere Eigenfunktionen gehören, tritt uns zuerst bei der Wärmeleitung im Ringe entgegen. In einem zweiten, den Anwendungen auf die Mechanik gewidmeten Abschnitte stofsen wir, bei Gelegenheit der erzwungenen Schwingungen, zuerst auf nichthomogene Integralgleichungen und auf die Schmidtsche Formel. Der dritte Abschnitt ist der Sturm-Liouvilleschen Theorie gewidmet, im vierten wird das Grundgebiet auf zwei und drei Dimensionen erweitert, das logarithmische und das räumliche Potential treten in die Betrachtungen ein. Nun erst hält der Verf. den Leser für ge-

nügend vorbereitet, um ihn mit den Grundzügen der allgemeinen Theorie, namentlich mit den Existenztheoremen bekannt zu machen, deren Wichtigkeit er ihm im fünften Abschnitt sogleich an dem Dirichletschen Problem für die Ebene und für den Raum zum Bewufstsein bringt. Nur der letzte, sechste, Abschnitt trägt ein rein theoretisches Gepräge; er enthält einen kurzen Überblick über die Fredholmsche Auflösungsmethode.

Wenn zweifellos viele Leser (namentlich die aus den Naturwissenschaften kommenden) sich auf dem soeben skizzierten Gange willig dem Autor anschliefsen werden, so steht doch zu erwarten, dafs andere die nicht zu leugnende Schwierigkeit lästig empfinden werden, sich aus den nach und nach dargebotenen Bestandteilen theoretischen Charakters von vornherein auch nur ein vages Bild der allgemeinen Theorie zu machen. Sie werden anfangs den festen Boden unter den Füssen vermissen. Solchen Lesern ist anzuraten, dafs sie, nachdem sie sich durch die ersten acht Paragraphen mit den Grundbegriffen notdürftig bekannt gemacht haben, mit dem Studium des fünften, vielleicht sogar gleich mit dem des sechsten Abschnittes beginnen und sich die erforderlichen Hilfsmittel aus den früheren Teilen des Buches (namentlich den Paragraphen 40 und 41) zusammensuchen. Auf diese Weise in ihrem theoretischen Bedürfnis befriedigt, werden sie nun mit gröfserem Genufs und Verständnis die überschlagenen Abschnitte nachträglich sich zu eigen machen.

Die zu Beginn dieser Besprechung bezeichnete Analogie mit den linearen Gleichungssystemen der Algebra dürfte, da sie nun doch einmal im Paragraph 54 erwähnt wird, etwas ausführlicher berücksichtigt werden, zumal wohl kein anderer Gesichtspunkt besser zur Gewinnung eines klaren Überblicks verhilft. Vielleicht entschliefst sich der Verf., diesen Wunsch in einer zweiten Auflage zu erfüllen. Nur die sichere Erwartung, dafs eine solche bald notwendig sein wird, kann den Referenten schliefslich veranlassen, auf die ziemlich zahlreichen Druckfehler und kleineren Versehen hinzuweisen, die zwar für das grofse Ganze nicht bedeutungsvoll sind, aber gelegentlich (so z. B. in den Paragraphen 45 und 46) den jüngeren Leser stark aufhalten, eventuell entmutigen können, weshalb ihre Beseitigung im Interesse einer möglichst weiten Verbreitung des nützlichen Buches zu wünschen wäre.

Heidelberg. Karl Boehm.

Ernst Orlich [Prof. an der Techn. Hochschule in Charlottenburg], Die Theorie der Wechselströme [Mathematisch-physikalische Schriften für Ingenieure und Studierende, hgb. von E. Jahnke. 12]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 94 S. 8° mit 37 Fig. im Text. Kart. M. 2,40.

Das vorliegende kleine Buch gibt eine Einführung in die mathematische Behandlung der Wechselströme nach der Theorie der periodischen Funktionen. Die Darstellungsweise ist kurz, aber klar und prägnant, so dafs sie trotzdem gut verständlich ist, besonders da sie durch einige Beispiele aus der Praxis unterstützt wird. Der Inhalt teilt sich in vier Abschnitte: erst werden die einwelligen Ströme und ihre fundamentalen Eigenschaften behandelt, dann folgen die mehrwelligen und die Mehrphasenströme. Ein 4. Kap. behandelt die Hautwirkung der Wechselströme. Eingehender, als es gewöhnlich üblich ist, werden die Grenzen behandelt, bis zu denen die üblichen Darstellungsformen von Wechselströmen streng richtig sind.

Berlin-Charlottenburg. Erich Regener.

J. Blaas [ord. Prof. f. Geologie an der Univ. Innsbruck], Petrographie. Lehre von der Beschaffenheit, Lagerung, Bildung und Umbildung der Gesteine. 3. verm. Aufl. Leipzig, J. J. Weber, 1912. XVII u. 324 S. 8° mit 124 Textfig. Geb. M. 4,50.

Die Petrographie — als Wissenschaft recht jungen Datums — hat sich in wenig Jahren zu einem umfangreichen Wissensgebiet ausgestaltet. Früher nur Hilfswissenschaft der Mineralogie, Geologie usw. hat sie derartig tiefgreifende Forschungsergebnisse geliefert, dafs das ursprüngliche Verhältnis zu den genannten Wissenschaften vielfach ein umgekehrtes geworden ist. Ein Blick in die umfangreiche Fachliteratur und die voluminösen Handbücher zeigt dies zur Genüge. Doch fehlte noch vor wenigen Jahren ein kurzer Leitfaden, der den Gegenstand einigermafsen erschöpfend behandelte, gleichzeitig auch dem Fernerstehenden in verständlicher Weise die Lehren der Petrographie übermitteln konnte. Diesem Mangel hat Blaas' Petrographie abgeholfen, die nunmehr bereits in 3. Auflage vorliegt.

Im 1. Teil des Büchleins wird die allgemeine Petrographie behandelt. Es wird ein Überblick gegeben über das Gesteinsmaterial, über die wesentlichen, akzessorischen und metasomatischen Gemengteile, über Konkretionen, Sekretionen und fremde Einschlüsse. Ein besonderes Augenmerk wird der Bestimmung der Gemengteile zugewendet, ihrer makro- und miskroskopischen Untersuchung. Vornehmlich letztere hat ja den Aufschwung der Petrographie zur Folge gehabt. — In dem Abschnitte »Mikrophysiographie der wichtigsten gesteinsbildenden Minerale« werden deren morphologische, physikalische und chemische Eigenschaften einer eingehenden Behandlung unterzogen, was besonders vom Nichtmineralogen angenehm empfunden werden wird. Die Darstellung der wichtigsten, der optischen Eigenschaften ist klar und für den Zweck des Buches völlig ausreichend; das Kapitel über Zirkularpolarisation als für die

petrographischen Untersuchungen minder wichtig hätte schadlos fortgelassen werden dürfen, dafür wäre besonders für den Nichtfachmann eine farbige Wiedergabe der Newtonschen Skala und der Interferenzfiguren eine sehr erwünschte Beigabe, freilich würde dies eine Preissteigerung des Büchleins bedingen. Da bei der Beschreibung der wichtigsten gesteinsbildenden Minerale diese nach den für die Systematik der Mineralogie maßgebenden chemischen Gesichtspunkten angeordnet sind, wäre es — allerdings auf die Gefahr eines etwas größeren Umfangs des Büchleins hin — nicht unzweckmäßig gewesen, in einer kurzen Übersichtstabelle der angeführten Minerale nach optischen Merkmalen dem Fernerstehenden eine noch bessere Vorstellung von der Technik des optischen Untersuchungsgangs zu geben; dies wäre insbesondere der Pyroxen-, Hornblendegruppe zugute gekommen. Es folgen Kapitel über Struktur, Textur und Absonderungsformen der Erstarrungsgesteine, der krystallinen Schiefer, der Sedimente, dann eines über die physikalischen Eigenschaften der Gesteine; dankenswert ist das Kapitel über die chemischen Eigenschaften der Gesteine.

Im 2. Teil werden nach Besprechung der Einteilungsprinzipien an erster Stelle die Erstarrungsgesteine behandelt. Sie werden gegliedert in Gesteine mit vorwiegendem Orthoklas, solche mit vorwiegendem Plagioklas und feldspatfreie Gesteine. In jeder dieser Gruppen erscheinen vorerst Tiefen- und Ganggesteine, dann Ergussgesteine. Die einzelnen Gesteine werden makro- und mikroskopisch beschrieben, ihr mineralogischer und durchschnittlicher chemischer Bestand angegeben, ferner die Unterarten und ihr Vorkommen. Die sonst übliche spezielle Behandlung der Ganggesteine hat Bl. unterlassen. Darin kann man ihm bei dem Zweck des Büchleins völlig beistimmen; nur wird wohl die Berücksichtigung der Gauverwandtschaft — der Bl. übrigens einen Abschnitt widmet — in der nächstfolgenden Auflage die Anordnung der Gesteinstypen ändern. — Als Einteilungsgrund für die Sedimente werden vornehmlich genetische Momente herangezogen. Der Reihe nach werden mechanische, chemische, organogene Sedimente und Erzgesteine erläutert. — Bei dem jetzt in der Petrographie interessantesten Gebiet, den krystallinen Schiefern, bespricht Bl. vorerst den allgemein chemischen und mineralogischen Bestand, dann die Einteilungsprinzipien, Nomenklatur und System derselben. In der Gruppierung der Typen wird der älteren, doch noch allgemein üblichen Nomenklatur gefolgt. Die Behandlung der einzelnen Typen der Sedimente und krystallinischen Schichten ist ähnlich wie bei den Erstarrungsgesteinen.

Sehr anregend geschrieben ist der 3. Teil »Geologische Petrographie«, deren Lehren in andern Lehrbüchern gewöhnlich in die allgemeine und spezielle Petrographie eingeflochten erscheinen. Vorerst macht uns Bl. mit dem der Petrographie als Hilfswissenschaft dienenden Zweig der Geologie »der Lagerungsform der Sedimente und Eruptivgesteine« bekannt. Daran schließen sich Auseinandersetzungen über die Entstehung der Gesteine und über die Gesteinsmetamorphose. Hierbei werden jene Lehren und Theorien der Mineralogie, der physikalischen Chemie und der Geologie, die der Petrograph bei seinen Forschungen heranziehen muß, eingehend gewürdigt.

Im ganzen genommen wird das Büchlein durch die reichhaltige und erschöpfende Darstellung des Gegenstandes, unterstützt durch zahlreiche, zumeist sehr gut gewählte Illustrationen und durch Angabe der wichtigsten Literatur seinem gesteckten Ziel vollkommen gerecht. Dem Nichtfachmann werden nicht nur alle wissenswerten Tatsachen und Lehren der Gesteinslehre in klarer Disposition geboten, es wird sein Blick auch auf die modernen Strömungen und Bestrebungen der Petrographie gelenkt; aber auch der Fachmann wird in der Behandlung des Stoffes manche Anregung finden.

Czernowitz. Michael Stark.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. Paul Bernays als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

Der etatsmäßs. Dozent in der Abt. f. Maschineningenieurwesen der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dipl.-Ingenieur Conrad Matschoß ist zum Prof. ernannt worden.

An der Univ. Straßburg hat sich Dr. Paul Kefsler aus Saarbrücken als Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. habilitiert.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich Dr. K. Fajans aus Warschau als Privatdoz. f. physik. Chemie u. Elektrochemie habilitiert.

Der aord. Prof. f. Pharmakogn. an der Univ. Wien Dr. Wilhelm Mitlacher ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

Videnskapetsselskapets Skrifter. I. math.-naturv. Kl. 1912. No. 1: A. Thue, Über die gegenwärtige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. — 12: Bj Helland-Hansen and Fr. Nansen, The Sea West of Spitsbergen. — 15: G. Isachsen, Rapport sur l'expédition Isachsen au Spitsberg 1909/10. — 16: Hanna Resvoll-Holmsen, Om vegetationen ved Tessevand i Lom. — 18: V. M. Goldschmidt, Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. I. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Fr. Busch, Einfache Versuche zur Ableitung elektrischer Grundgesetze. Münster i. W., Aschendorff. M. 0,80.

M. Rikli und C. Schröter, Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara. Eine botanische Frühlingsfahrt nach Algerien. Zürich, Orell Füssli. M. 3,20.

A. Marx, Neue Geschichten aus dem Tierleben. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,60.

Sammlung Göschen. 136: G. Mahler, Physikal. Formelsammlung. 4. Aufl. — 198: J. Herrmann, Elektrotechnik. III: Die Wechselstromtechnik. 3. Aufl. — 354: S. Valentiner, Vektoranalysis. 2. Aufl. — 472: Tj. Schwarz, Die Entwicklung des Kriegsschiffbaues vom Altertum bis zur Neuzeit. II. — 589: R. Schiffner, Praktisches Maschinenzeichnen. — 604: H. Kröner, Die Geschwindigkeitsregler der Kraftmaschinen. — 606: Huning, Die Entwicklung der Schiffs- und Küstenartillerie bis zur Gegenwart. — 611: R. Lang, Experimentalphysik. I: Mechanik der festen, flüssigen und gasigen Körper. — 616: G. Brion, Luftsalpeter. — 619: E. Buchwald, Einführung in die Kristalloptik. — 620: R. Albrecht, Die Akkumulatoren für Elektrizität. — 623: H. Wegele, Die Linienführung der Eisenbahnen. — 626: R. Lang, Militärische Bauten. I. — 627: K. W. Schaechterle, Eisenbetonbrücken. — 629: W. R. Eckardt, Klima und Leben (Bioklimatologie). — 630: E. Link, Erdbau. — 634: A. Bujard, Die Feuerwerkerei. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

J. Walther, Lehrbuch der Geologie Deutschlands. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 9,40.

F. Adami, Die Elektrizität. [Günthers Bücher der Naturwiss. 9 u. 14.] Leipzig, Philipp Reclam jun. Geb. M. 1,50.

C. Hochsinger, Gesundheitspflege des Kindes im Elternhause. 3. Aufl. Wien, Franz Deuticke. M. 4.

Zeitschriften.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. 32, 4. S. Enebo, Beobachtungen veränderlicher Sterne, angestellt auf Dombaas (Norwegen). VI. — G. O. Sars, Additional Notes on fresh-water Calanoida from Victoria, Southern Australia; On the problematic Form »Moina lemnae King« and its true Relationship.

Wiadomości Matematyczne. 16, 5. 6. B. Winawer, Sur les tubes lumineux sans électrodes. — K. Abramowicz, Sur quelques formules de Riemann concernant les fonctions hypergéométriques; Sur la transformation des fonctions Θ de Jacobi. — W. Lichtenberg, Contribution à la théorie des séries de fonctions. — L. Böttcher, Contribution au calcul des itérations d'une fonction algébrique, rationnelle entière. — T. Banachiewicz, Remarques sur le travail de M. C. Popovici: »Méthode abrégée pour la correction des orbites«. — Wł. Gorczyński, Sur une formule de M. Bemporad. — R. Merecki, Résultats des dernières Recherches concernant l'influence d'activité variable du Soleil sur les facteurs météorologiques.

Geologische Rundschau. 3, 8. K. Andrée, Über Sand- und Sandsteinkegel und ihre Bedeutung als Littoralgebilde. — F. F. Hahn, E. O. Ulrichs »Revision der Palaeozoischen Systeme« — ein Merkstein der Stratigraphie als Wissenschaft?

Inserate.

Ein gröfserer moderner Verlag sucht zum 1. April oder später einen

akademisch gebildeten Mitarbeiter

(Philologen), der methodisch geschult ist und gute Kenntnis der deutschen und ausländischen Literatur besitzt. Erwünscht, aber nicht Bedingung, sind Erfahrungen im Verlagswesen. Angebote, zunächst ohne Bild, unter **L. C. 556** bef. **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Soeben erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen sind:

Anleitung für geologische Wanderungen

in der Umgebung von Hannover.

Von **L. Lerch.** 8°. 128 S. m. 36 Lichtdr.-Taf. in Lwd. geb. 4,50 M.

Es existiert kein Werk, das bei verhältnismäfsig billigem Preise eine Übersicht über sämtliche Formationen bringt und dabei 231 vortreffliche Abbildungen der wichtigsten Leitfossilien gibt. Lehrer, Geologen, Petrefakten- und Mineraliensammler werden das Buch mit Freuden begrüfsen.

Versions Allemandes

à l'usage des élèves de Ie (Realabteilung) et des candidats au Professorat

par Prof. **Lucien Combes**, Officier d'Acad. etc.

8°. XII, 82 S. Preis 2 M. in Lwd. geb.

Anleitung zum Übersetzen mit Auswahl schwierigster Texte und Übertragungen in elegantes Französisch (Prosa und Poesie).

Dieses nur für Fortgeschrittene (Kandidaten, Studenten, Primaner, Seminaristen und Lehrer) bestimmte Buch kommt einem entschiedenen Bedürfnis entgegen.

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen

von

O. Uttendörfer,

Seminardirektor in Niesky.

(Monumenta Germaniae Paedagogica Bd. LI.)

gr. 8°. (X u. 271 S.) Geh. 7,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der bleibende Wert des Laokoon.

Von Professor Dr. **C. Rethwisch.**

8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY FEB 28 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 7. 15. Februar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. S. Krauſs: Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Kierkegaards Papirer. Udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 3. und 4. Bd.;

Kierkegaard-Studier. Udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. I. (*Christoph Schrempf*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Stuttgart.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum;

Th. Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. (*Ludwig Ziehen*, Direktor des Domgymn., Prof. Dr., Merseburg.)

J. Bach, Monatstag und Jahr des Todes Christi. (*Ioannes M. Pfältisch*, Rektor des Gymn., Ettal.)

Philosophie.

P. Pendzig, Die Ethik Gassendis und ihre Quellen;

K. J. von Vofs, Diderots Moralphilosophie. (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

N. E. Pohorilles, Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns. (*Arthur Drews*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Karlsruhe.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

Medical Education in the United States and in Canada. A Report by A. Flexner. (*Paul Ziertmann*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Berlin-Steglitz.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Harder, Arabische Konversationsgrammatik. 2. Aufl. (*Paul Kahle*, Privatdoz. Lic., Halle.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Herrmann, Die Liquidaformantien in der Nominalbildung des ionischen Dialekts. (*Richard Günther*, Dr. phil., Dresden.)

L. Adam, Der Aufbau der Odyssee durch Homer, den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. (*Franz Stürmer*, Prof. am Gymn., Weilburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Schroeder, Der deutsche Facetus;

K. Vollert, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des 15. und 16. Jahrhunderts. (*Edwin Habel*, Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn., Dr., Berlin.)

P. Wertheimer, Kritische Miniaturen. Essais zur modernen Literatur. (*Helene Richter*, Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Bramis' Historia regis Waldei. Hgb. von R. Imelmann. (*Leo Jordan*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

J. Sanneg, Dictionnaire étymologique de la langue française. Lief. 1—6. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

R. de Lasteyrie, L'Église de Saint Philbert-de-Grandlieu (Loire-inférieure). (*Georg Dehio*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straſsburg.)

H. Daffner, Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

E. Klamroth, Die jüdischen Exulanten in Babylonien. (*Bruno Meiſsner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

M. Krammer, Quellen zur Geschichte der deutschen Königswahl und des Kurfürstenkollegs. (*Flavin H. Haug*, Archivar Dr., Wertheim.)

A. Rapp, Urkundenbuch der Stadt Stuttgart. (*Gustav Mehring*, Archivrat am Kgl. Geh. Staats- u. Hausarchiv, Dr., Stuttgart.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. Bearb., übs. u. erläut. von L. Grünhut. (*Max Löhr*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg.)

J. Shakespear, The Lushei Kuki Clans. (*Heinrich Stönner*, Assistent am Museum für Völkerkunde, Dr., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

M. Foltz, Geschichte des Danziger Stadthaushalts. (*Paul Sander*, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

L. Pohle, Die Entwickelung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrhundert. 3. Aufl.

Rechtswissenschaft.

A. Leist, Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrhundert. (*Hans Reichel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

M. Boll, Précis d'optique. T. II;

W. Scheffer, Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops und seiner Hilfsapparate. (*Paul Cermak*, Privatdoz. Dr., Gieſsen.)

Zur Hebbel-Feier

Soeben erschien:

Friedrich Hebbels Auffassung vom Staate

entwickelt an dem Trauerspiel „Agnes Bernauer"

von

Elise Dosenheimer

Preis M. 4.60

Hebbelprobleme

Studien

von

Oskar F. Walzel

Preis M. 3.—

Walzels Buch wird auf die Hebbelforschung und auf das allgemeine Verständnis des nicht leicht zugänglichen Dichters wie ein Milchtropfen auf trüben Most wirken. Zum erstenmal sind hier die Probleme selbst, erschöpfend aber fest umgrenzt, erkannt. Berner Bund.

. . . eine tiefgreifende und inhaltreiche Schrift, die ich unsern Lesern warm als Herz legen möchte. Der treffliche Bearbeiter von Schillers philosophischen Schriften ist wie wenige gerüstet, Hebbels Lebensarbeit auch nach ihrem philosophisch-problematischen Gehalt zu würdigen.
Germanisch-rom. Monatsschrift.

Von den hier zu besprechenden Hebbelbüchern ist das Walzelsche sicher das klarste und wertvollste.
Zeitschrift für deutsches Altertum.

H. Haessel Verlag in Leipzig

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXXIV. Jahrgang. 15. Februar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adam, Der Aufbau der Odyssee durch Homer, den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. (419.)
Bach, Monatstag und Jahr des Todes Christi. (406.)
Boll, Précis d'optique. (447.)
Bramis' Historia regis Waldei. (428.)
Daffner, Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen. (434.)
Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. (440.)
Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum. (402.)
Foltz, Geschichte des Danziger Stadthaushalts. (442.)
Harder, Arabische Konversationsgrammatik. (416.)
Herrmann, Die Liquidaformantien in der Nominalbildung des ionischen Dialekts. (418)
Kierkegaard's Papirer. (399.)
— Studier. (399.)
Klamroth, Die jüdischen Exulanten in Babylonien. (436.)
Krammer, Quellen zur Geschichte der deutschen Königswahl u. des Kurfürstenkollegs. (437.)
Lasteyrie, L'Église de Saint Philbert-de-Grandlieu. (433.)
Leist, Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrh. (445.)
Medical Education in the United States and in Canada. (412.)
Pendzig, Die Ethik Gassendis und ihre Quellen. (408.)
Pohle, Die Entwickelung d. deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrhundert. (445.)
Pohorilles, Entwicklung u. Kritik der Erkenntnistheorie Ed. v. Hartmanns. (410.)
Rapp, Urkundenbuch der Stadt Stuttgart. (437.)
Sanneg, Dictionnaire étymologique de la langue française (429.)
Scheffer, Wirkungsweise u. Gebrauch des Mikroskops u. seiner Hilfsapparate. (447.)
Schroeder, Der deutsche Facetus. (423.)
Shakespear, The Lushei Kuki Clans. (441.)
Vollert, Zur Geschichte der latein. Facetiensammlungen des 15. u. 16. Jahrh.s. (423.)
v. Vofs, Diderots Moralphilosophie. (409.)
Wachstein, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. (389.)
Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. (402.)
Wertheimer, Kritische Miniaturen. (426.)

Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften.

Von Dr. Samuel Krauſs, Professor an der Israelitisch-theologischen Lehranstalt, Wien.

In der Geschichte der Juden in der alten Kaiserstadt an der Donau können drei grofse Perioden unterschieden werden: die älteste währt von den Anfängen bis zur Vertreibung im J. 1421, die mittlere umfafst die Zeit von der neuen Ansiedlung bis zur Vertreibung im J. 1670, worauf eine neue Epoche beginnt, in der die Gemeinde von Gefahren und Unterbrechungen verschont bleiben sollte. In die mittlere Zeit fällt der Gegenstand unseres Buches. Die Juden, die früher unter beschränkenden Bedingungen in der Inneren Stadt Wiens gelebt hatten, erhielten im J. 1625 den sog. Unteren Wörth (Werd) als Wohnsitz zugewiesen, ein nur schwach besiedeltes Gelände jenseits des Donaukanals, wo sie sich nun auf eigenem Grund und Boden im Besitze von wertvollen Privilegien zu einem relativ glücklichen und geachteten Gemeinwesen emporschwingen konnten. Aber die neidischen Wiener Bürger gönnten ihnen dieses von ihnen schwer errungene menschliche Los nicht und setzten es bei dem bigotten Kaiser Leopold I. durch, dafs sie 1670 von dieser ihnen teueren und liebgewonnenen Erde für »ewig«, wie man damals meinte, vertrieben und in alle Welt hinausgejagt wurden.

Die »Judenstadt« wurde in »Leopoldstadt« verwandelt, Synagogen zu Kirchen gemacht, jede Erinnerung an die früheren Besitzer mit Fleifs und Eifer vertilgt und ausgemerzt, und auch dem Todesacker, der Stätte der Pietät, drohte dasselbe Schicksal der Entweihung und Verwüstung. Da gelang es den Söhnen des reichen und angesehenen Jakob Koppel Fränkel, der noch unmittelbar vor dem Abzuge in Wiener Erde bestattet wurde, den Wiener Magistrat gegen eine ansehnliche Summe zum Hüter des jüdischen Friedhofes zu machen, der nun seitdem, da seit Kaiser Josefs II. Zeiten darin nicht mehr begraben wurde, in seiner Abgeschlossenheit in der Rofsau das ehrwürdige Denkmal einer grofsen und von Leidenschaften bewegten Vergangenheit geblieben ist.

Die im 19. Jahrh. so mächtig emporgeblühte Wiener jüdische Kultusgemeinde sah es mit Recht als ihre Pflicht an, diese alte Stätte der Pietät zu hegen und zu pflegen. Schon im J. 1855 liefs sie durch ihren damaligen Sekretär, den bekannten Dichter und Schriftsteller Ludw. Aug. Frankl, die Grabsteine aufnehmen und die Inschriften sammeln. Ein auch nur einigermafsen zufriedenstellendes Werk kam damals nicht zustande. Aber selbst die unzureichende Veröffentlichung der Grabinschriften — es wurden damals 931 Grabsteine gezählt — war ein wertvoller Behelf all denen, die sich liebevoll in die Geschichte der Vergangenheit zu versenken gedachten. Um nur eines zu nennen: das mit wunderbarem Fleifs und grofsem Geschick zusammengetragene Geschichtswerk von David Kaufmann, »Die letzte Vertreibung der Juden aus Wien und Niederösterreich«, Budapest 1889, und zahlreiche andere einschlägige Arbeiten Kaufmanns beruhen zu einem guten Teile auf den Daten, welche

von den stummen Steinen des Rofsauer Friedhofes geliefert wurden. Kaufmann war auch ausersehen das ganze inschriftliche Material dieses Friedhofes zu bearbeiten, wenn sein 1899 erfolgter Tod den Plan nicht vereitelt hätte.

Da wurde nun von der obgenannten Historischen Kommission B. Wachstein, Kustos der Kultusgemeindebibliothek zu Wien, ein durch gediegene Arbeiten bereits rühmlichst bekannter Mann, mit der Aufnahme und Verarbeitung der Inschriften betraut. W. hat sich dieser Aufgabe in wahrhaft befriedigender, ja glänzender Weise entledigt[1]). Wir dürfen das jetzt schon sagen, obzwar der Verf. nach einer ein volles Jahrzehnt währenden Arbeit erst die Steine von 1540—1670 aufgenommen hat, zusammen 695 Steine, und es wird wohl noch geraume Zeit dauern, bis in einem zweiten Teile auch die restlichen Steine der Verwesung und Zerstörung entrissen sein werden. Denn schon ist vieles verschleppt und verbaut worden, anderes liegt im Schofse der Erde, wieder anderes liegt verwest, verlöscht und zertrümmert da, oft gar nicht an der ursprünglichen Stelle, so dafs schon heute die aus dem Standorte der Steine zu gewinnenden wichtigen Schlüsse über die Zusammengehörigkeit einzelner Verstorbenen recht erschwert sind, von der Schwierigkeit der Lesung der halb verschwundenen Inschriften nicht zu reden. Durch die angedeuteten und zahlreiche andere Schwierigkeiten erhöht sich indes nur die Verdienstlichkeit der Publikation.

In dem sehr schön ausgestatteten starken Bande erhalten wir zunächst eine über alle Verhältnisse des jüdischen Friedhofes, und nicht nur dieses Friedhofes, orientierende Einleitung (44 S.), die sich stellenweise zur Höhe der philosophischen Betrachtung erhebt. Sodann beginnt die eigentliche Arbeit mit der Publizierung der Inschriften, die zumeist datiert sind; eine kleine Anzahl nur ist mangelhaft oder überhaupt nicht datiert. Es folgen dann Nachträge, Personen- und Ortsregister, Berichtigungen und Ergänzungen, drei genealogische Tabellen, Tafeln und Plan des alten jüdischen Friedhofes; auch inmitten des Bandes befinden sich zahlreiche Photographien der behandelten Grabsteine. Diese selbst werden stets auch nach ihrem Material, nach ihrer Gröfse und Ausschmückung beschrieben.

Die hauptsächlichste Arbeit des verdienstvollen Hgb.s bewegt sich nach drei Richtungen; es mufsten erstens die Inschriften genau entziffert, gelesen und erklärt werden (letzteres dadurch, dafs die Kunstform des Akrostichs und Reims, wie auch die auf talmudischen und kabbalistischen Stellen beruhende Phraseologie auf ihren Ursprung zurückgeführt und festgestellt wurde); sodann galt es, die namhaft gemachten Personen auf Grund amtlicher Dokumente oder literarischer Nachweise zu identifizieren, eine Arbeit, deren Schwierigkeit nur der begreift, der mit der mangelhaften Nomenklatur der Juden der früheren Zeit, mit der Willkürlichkeit ihrer Namensverhältnisse und mit ihrer ewigen Unstetigkeit auch nur einigermafsen vertraut ist; und zum dritten mufsten die genealogischen Verhältnisse sowohl innerhalb der Gemeinde als auch aufserhalb derselben nach Tunlichkeit festgestellt werden. Es galt, wie sich D. Kaufmann einmal ausdrückt (Magazin 1890, 17, 87), »die Zugehörigkeit zu den Familien der Exulanten erst zu erkennen, hinter den dürren Namen den lebensvollen Zusammenhang zu schauen und die auseinandergefallenen Glieder an ihre gebührende Stelle im einstigen Organismus einzuordnen«. Dem lebensvollen Zusamenhange der Familien des einstigen Ghetto im Unteren Werd ist nun W. in der weitgehendsten und glücklichsten Weise nachgegangen; aus unscheinbaren Indizien, aus dürren Registern und Steuerlisten, aus abgerissenen Buchtiteln und Buchapprobationen hat er seine Steine und Kiesel zusammengetragen, die ihm nun dazu dienen, die morschen Gräberzeichen in der Rofsau zu stützen und zu festigen. Kaufmanns und andrer Arbeiten haben ihm hierin die Bahn gewiesen, aber dieselbe ganz und gar begangen zu haben, ist das ungeschmälerte Verdienst unsres Verf.s.

Nach allen drei Richtungen ist eine erneuerte Arbeit sowohl möglich als erforderlich. Noch wird von einzelnen verwitterten Grabsteinen eine bessere und endgültige Lesung zu gewinnen sein; ja es werden noch Grabsteine zum Vorschein kommen, durch welche die wahrgenommenen Lücken glücklich ergänzt werden können. Die Archive haben ferner noch nicht ihr ganzes Material beigesteuert, und da können noch grofsartige Aufschlüsse erwartet werden. Was aber

[1]) Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. Im Auftrage der historischen Kommission der israelitischen Kultusgemeinde in Wien bearbeitet. 1. T.: 1540 (?)—1670. [Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Deutsch-Österreich. IV, 1.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1912. LXIV u. 592 S. Lex.-8° mit 202 Textabbild., 15 Taf. u. 1 Friedhofsplane. M. 37,50.

die genealogischen Kombinationen betrifft, so kann jedes bisher unbeachtet gebliebene Buch der damaligen Zeit, jedes Familienregister und jede Familienreliquie, die ans Tageslicht gezogen werden, neue Aufschlüsse erteilen. Aber wer immer diese Nachlese machen wird — er wird dankbar anerkennen, dafs die unumgängliche Vorarbeit ihm durch W.s Buch gegeben worden ist.

Die wenigen Bemerkungen, die nun folgen, wollen nichts andres sein als der schwache Beginn dieser Nachlese. Sie beziehen sich zumeist auf die Lesung und Erklärung der publizierten Grabinschriften, gewissermafsen auf die philologische Seite der zu leistenden Arbeit, bei der es eine bessere Erkenntnis trotz W.s minutiöser Forschung ganz wohl geben kann. Auf die absolut korrekte Publizierung der Texte war das Hauptgewicht zu legen — die daraus sich ergebenden historischen und genealogischen Schlüsse, so wertvoll sie sind, mufsten nicht gerade jetzt zur Austragung gelangen, und sie können ihrem Wesen nach überhaupt nicht zum Abschlufs gebracht werden. Nun, in der Lesung und Erklärung der Texte wäre wohl eine gröfsere Genauigkeit zu erzielen gewesen, wie die nachfolgenden Bemerkungen zeigen werden, und es darf auch moniert werden, dafs gerade in den Texten sich auch einige Druckfehler unliebsam bemerkbar machen. Da jede Grabinschrift einen Text für sich darstellt, konnte ich bei bestem Willen keine Gruppierung der Bemerkungen vornehmen, und so soll hier nach den Nummern und Zeilen der Steine vorgegangen werden.

In Nr. 1, deren Datum der Verf. sehr schwierig findet, mufs erwogen werden, ob שנת הנצבה nach der einfachsten Einrichtung aller Grabsteine neben der Eulogie nicht auch die Jahreszahl ergibt. Das ist, ה als Jahrtausende genommen, 5542 = 1782, oder, wenn ohne Jahrtausende, 547 = 1787. Dieser Stein also, weit entfernt, der älteste des Friedhofs zu sein, wäre einer der jüngsten in ihm, was er nach seinem Aussehen gut sein kann. — Nr. 2, Z. 10 שושנם enthält dieselben Buchstaben wie שמשון = Simson und ist nichts andres als eine Redefloskel. Das. Z. 9 נ für ג Druckfehler. — Nr. 5 letzte Zeile des Reimes wegen unbedingt zu lesen לבניה »ihr [der Mutter] Verdienst stehe ihren Söhnen bei«, folglich waren es die Söhne, die ihr den Grabstein setzten, wie doch natürlich. — Nr. 11, der Sprache und des Metrums wegen »ein Unikum unter den Wiener Epitaphien« (S. 12), wurde eben deshalb total mifsverstanden. Ich lese nach der beigefügten Photographie in Z. 2 מהמורות (vgl. Ps. 140, 11), ein Wort, das im Neuhebräischen poetisch das Grab bezeichnet (s. meine »Talmudische Archäologie« 2, 73), wodurch sich das Epitaph wie folgt ausnimmt:

»Betrachtet die Welt!
Gräber fallen ihr zum Lose[1]) —
Wie Kinder laufen sie nach Kastanien
und Nüssen! Gestern noch wohnten sie
in Quaderwohnungen[2]), sich ergötzend
am Glanze der Perlenschnüre — — —
— — Nun ist Grube ihre Festung,
nackt liegen sie da. Das auch mein Los
in meiner Welt und Nichtigkeit; Pulse mein —
in einer Erdscholle liegen sie versenkt,
bis dafs dem Phönix gleich empor ich schwebe
bis nach Gilead hin — dann, ja dann Lied gebe ich
dem Schöpfer der nachtbrechenden Blitze,
und fromm erbeben die Lippen im Grabe . . .

Nr. 12, Z. 12 ist unerklärt geblieben. — Nr. 42, Z. 2 desgleichen. Das. Z. 10 lies מלבנים »Allerbarmer, wende ab von uns den Seufzer und tränende Augen von den Weinenden!« — Nr. 79, Z. 12 liest der Verf. עול = Unrecht (gab es in ihr nicht); ich belasse die biblische Phrase wie sie ist und finde darin die Andeutung, dafs die betreffende Dame unverheiratet gestorben ist, denn in dem ziemlich gesprächigen 14 zeiligen Epitaph wird der Ehegemahl nicht genannt. — Nr. 91 (S. 76) mehrmals »Eliezer«, l. Eleazar. — Nr. 96 (S. 79) Z. 4 וחדן במונו kann nicht richtig sein; l. בהונו. — In Nr. 152 finden sich zwei grobe Druckfehler; in der Überschrift »Sabman« l. Salman; in Anm. zu Z. 3 צהק l. צדק. — Nr. 164, Z. 2 »Jakob zog nach Sukkoth«. Der Verf. denkt hierbei an die aus der Haut des Leviathan verfertigte Hütte. Aber nach Ps. 18, 12 und Hiob 36, 29 gibt es eine Hütte in den Wolken, und der Verstorbene, der Jakob hiefs, zieht eben in diese Hütte hinein. — Nr. 176, Z. 4 erfordert der Sinn zu lesen תורה איהל »die Lehre machte er sich zum Zelte; dies Zelt pflanzte er auf, daraus wich er nicht«. — Aus Nr. 180, Z. 11 liest der Verf. heraus, dafs der Verstorbene ein Gotteshaus gebaut habe. Aber בת kann unmöglich = בית sein. Vielmehr wird hier Gott apostrophiert: »Gütiger und Verzeiher[3]), Himmelbewohner, baue doch auf die göttliche Nation[4]) — für Zion den Erlöser schicke Gott, ihn, den Heiland aus den Höhen!« —

[1]) »Los« kehrt in Z. 11 wieder.
[2]) Ich lese בנויות »Quadern« der Wohnungen.
[3]) Das kann ja gar nicht von einem Menschen gesagt werden.
[4]) Zu בת אל vergl. בת ציון und dgl. = Israel.

Nr. 190, Z. 1 חִנָּה »anmutig wie Channa« ist grammatisch unmöglich; lies חִנָּהּ »ihre Anmut ist wie die Channas«. — Nr. 192, Z. 8 »er erbaute Söller« — da steckt irgend eine Tat darin, besonders, da von dem Manne gesagt wird, dafs er vornehm und freigebig war. — Nr. 196. In פ״פ, das der Verf. ungelöst läfst, darf wohl »Perlflechter« vermutet werden. — Nr. 204, Z. 7 ist der Ausdruck nach Jerem. 4, 11 geprägt, folglich ist הבר (nicht חבר) zu lesen. — Nr. 205, Z. 11 mufs נוטע verlesen oder verschrieben sein, denn nach Jes. 40, 22 pafst nur נוטה כדק. — Zu Nr. 207, Z. 10 schreibt der Verf.: »Bezeichnung seines typographischen Berufes? Er wird doch nicht Bibelkritik getrieben haben!« Beides recht abenteuerlich. Simcha Cohen-Rafa war vielmehr ein bekannter Prediger (das. Z. 8), und als solcher »heilte er das Abgerissene«, nämlich die Schäden des religiösen Lebens, nach I. Kön. 18, 30, worauf der Verf. selbst hinweist. — In Nr. 218, Z. 3 ist leicht [צו]רתי zu ergänzen = צורתי »von Gift und Wermut wurde meine Gestalt entstellt«. — In Nr. 239 steht der Verf. (S. 187) der Zeile 5 ratlos gegenüber. Das betreffende Wort ist an תרעתים oder שבעתים in I Chr. 2, 55 anzulehnen, an den Vers, der bekanntlich auf das Thorastudium gedeutet wird. — Nr. 243, Z. 4 ergänze כְּסֵלֵם [סרוח]. — Die ganze Debatte zu Nr. 291, Z. 9 erübrigt sich durch den Hinweis auf Nr. 297, Z. 7, zu welch letzterer Stelle der Verf. den Hinweis selbst besorgt. — Die grofse Inschrift Nr. 293 wurde nur ungenügend erklärt; Tatsächliches und Schriftstellen sind besser hervorzuheben. — Nr. 318, Z. 8 ergänze [מאו]ר. — In Nr. 325, Z. 9 schlägt der Verf. eine Lesung vor, die auf das richtige führt, nämlich נחבה = נחבא »ihre Seele sei geborgen«. — In Nr. 328, die ganz in erster Person gehalten ist, ist in der Aufschrift אשתו zu lesen. — In Nr. 340 ist bei genauerem Zusehen das Akrostichon אהרון = Aron ganz enthalten, und nicht blofs אהר, wie der Verf. meint. — Nr. 342, Z. 4 נגרע עיני sprachlich unmöglich; lies נגרה, wie häufig in diesen Inschriften und auch sonst (vgl. Nr. 415, 468, 503 und auch 291, Z. 5). — Nr. 633 Z. 5 Frau mit Ölbaum verglichen; wo der Verf. bemerkt: »Dieses Gleichnis wird wohl kaum nachzuweisen sein«; doch, denn das Volk als Weib gedacht, heifst schon so in Jerem. 11, 16. — Nr. 649 letztes Wort lies צורה.

Der Verf. hat es unterlassen, bei diesem letzteren Falle auf die formelhafte Anwendung des letzteren Wortes in Nr. 283 zu verweisen, wovon er auf S. 29 der Einleitung selber spricht; das betreffende Wort ist הַצּוּרָה zu punktieren und zu lesen. Auch die Formel יחיה משומו usw. in Nr. 408, wovon W. ebenfalls in der Einleitung S. 31 spricht (an der richtigen Stelle fehlt ein diesbezüglicher Hinweis), wurde falsch verstanden; der Satz besagt: »Aufleben wird er aus seinem Grabe heraus« usw., vgl. שום Genes. Ende. Auf S. 66 l. Z. findet sich ein Hinweis auf Salfeld, Martyrologium »an unzähligen Stellen«; das ist ein ganz bequemes Mittel der Anführung, eines wissenschaftlichen Werkes ganz unwürdig. S. 68 unten findet sich der Verweis »vgl. Nr. 70 S. 102«, aber eine dieser Zahlen ist sicher falsch. Auf S. 184 Anm. 1 hat der Verf. vergessen, dafs er von demselben Buche schon oben S. 158 im Texte gesprochen hat. In der leider fragmentarischen, sonst aber überaus lehrreichen Grabschrift des Kabbalisten R. Elchanan (Nr. 384) läfst der Verf. die ganze Inschrift von der Alliteration durchzogen sein. Aber die dort befindliche Kunstform gehört in die Kategorie der Echolieder! »Minzhandler« (S. 318 zu Nr. 414) taucht sehr unvermittelt auf, und Chalfan = Wechsler kann nicht als dessen Äquivalent angesehen werden. Bei Nr. 552 (S. 416) fällt die Ligatur von א mit ל in der Form [1]) א mit Spitze, die mehrfach hier wiederkehrt, auf; ob das wegen des dort befindlichen Namens Elia geschieht? Nr. 564 fällt, nach der auf S. 427 Anm. 1 während der Korrektur gemachten Wahrnehmung, in eine frühere Zeit, ist also nicht an richtiger Stelle eingereiht, worauf der Leser irgendwie aufmerksam gemacht werden sollte.

Die Ergänzung לל in Nr. 578 Z. 10 ist unberechtigt, da gleich darauf יום folgt; vielmehr zu ergänzen משמן »gestorben in gutem Leumund, besser als Öl«, nach dem bekannten Spruche Pred. 7, 1. In Nr. 667 findet der Verf. den Namen »Jakob« zu ergänzen, aber der Buchstabe ב, worauf sich diese Annahme gründet, fällt von dem Beginne der Titulatur zuweit weg, und da der Buchstabe ohnedies undeutlich ist, mufs hier einstweilen jede Konjektur ausbleiben. In Nr. 688 Z. 5 mufs נפשי für נבשי nicht erst konjiziert werden, denn die photographische Beigabe läfst das erforderliche פ noch gut erkennen.

Einige Bemerkungen geschichtlicher Natur mögen noch folgen. Es braucht nicht gesagt zu werden, wie wertvoll es ist, in der wahrhaft lapidaren Sprache dieser Inschriften auf Dinge

[1]) Die Form ist sonst bekanntlich halbes Aleph mit Spitze.

zu stofsen, die der allgemeinen Weltgeschichte angehören; so z. B. wenn in Nr. 235 auf den 30jährigen Krieg, in mehreren anderen Inschriften auf eine verheerende Pest hingedeutet wird[1]), aber in der Ausfindung solcher Tatsachen mufs mit Vorsicht vorgegangen werden. Der Verf. selbst sagt (S. 233 u.) sehr richtig: »Der sprachwidrige Gebrauch eines Wortes allein genügt jedoch nicht für die Feststellung von Tatsächlichem«. Nun will es uns bedünken, dafs dieser Satz nicht überall eingehalten wurde. Wenn z. B. nach dem Totenprotokoll der Stadt Wien der »Jacob Jud« im Alter von 30 Jahren gestorben ist, hat W. nicht das Recht, in Nr. 393, Z. 4 בכח שנים auf 28 Jahre zu deuten, vielmehr ist auch da, trotz der Härte der Sprache, 30 angegeben. Zu Nr. 408 (Jechiel Michl, Sohn des R. Simeon [Spira], Oberrabbiner in Prag) gibt der Verf. aus chronologischen Gründen eine recht gewundene Biographie. Aber die Jahreszahl תיג = 1653 ist nach seiner eigenen Angabe auf dem Stein nicht gut lesbar; ich füge hinzu, dafs in Z. 8, wo Tag der Woche und des Monats angegeben, das nun folgende Wort (ישראל) חמדה in bekannter Manier doch nur das Jahr angeben kann — ein andres Jahr findet sich im inneren Texte nicht — d. i. also 452 = 1692, und da kann der im J. 1750 verstorbene Moses Isaak ganz gut der Sohn unsres Michl gewesen sein. Die Eintragung des mangelhaften Totenprotokolls spricht zumindest nicht dagegen. — Nr. 410, die die sterblichen Reste einer im Totenprotokoll »Crässl« genannten Frau deckt, trägt in der Überschrift genau diesen Namen, und W. hat nicht das Recht, den hebräischen Namen mit »Krassl« zu umschreiben, ein Name, der, nebenbei gesagt, für eine Frau ganz unpassend wäre. — Der Name Merles darf mit Merlin nicht zusammengestellt werden (S. 337 zu Nr. 441). — Die eingravierte Wage bei Mirl, Frau des Aron Theomim (Nr. 496 S. 374), die der Verf. nicht recht deuten kann, ist einfach die bildliche Wiedergabe des hebräischen Wortes תאומים = Paar, Schalenpaar der Wage. — Das Monstrum Honr (Nr. 543, S. 411) hätte sich unser Verf. ersparen sollen; האנר daselbst ist = Hanauer. — Nr. 549 Israel Isserl איסר ist wahrscheinlich Offenbach; die Juden führten bekanntlich oft von Orten hergenommene Namen. In Nr. 374 kommt z. B. Nantova = Nantua (Frankreich) vor; Nr. 487 Norlenghi = Nördlingen. Italienischen Ursprungs ist noch die weitverzweigte Familie Cohen-Rapa gewesen; mehrfach finden wir auch in offiziellen Dokumenten den Familiennamen *dal Banco*. Den hebräischen Namen dieser Familie transkribiert W. mit »Meschulmim« (z. B. Nr. 375, S. 283 und Nr. 605, S. 458), aber er selbst führt (zu der letzteren Nr.) die Umschreibung »Meschulamim« an, was jedenfalls richtiger ist (noch richtiger wäre »Meschullamim«). Nach all dem wage ich zu vermuten, dafs die Wiener Familie Modl oder Model (s. Wachsteins Register) ihren Namen von der italienischen Stadt Modena hat. In Nr. 279, S. 213 hat die hebräische Aufschrift גץ, offenbar = Götz (Götzel, Getzel sind häufige Namen bei Juden), was W. weder umschreibt, noch im Register aufnimmt.

Bei Jakob Donat aus Boskowitz (Nr. 628, S. 477) wäre unter Hinweis auf Wolf (Die Juden in der Leopoldstadt S. 27) und auf Kaufmann (Die letzte Vertreibung S. 185) zu bemerken gewesen, dafs dieser Mann Tuchlieferant der Armee war. Auch die Person des rätselhaften Hirschel Mayer, den W. oft erwähnt, hätte ein näheres Eingehen verdient (vgl. Wolf a. a. O. S. 34, 48 f.). Die Familie Kamen oder Comen wird bei W. Nr. 614 in einer alles Lob verdienenden Weise bis in alle Einzelheiten verfolgt; aber das Aufsuchen des Grabes des Wunderkindes, das nach W. noch heute erfolgen soll, habe ich weder bei Wolf (S. 63) noch bei Kaufmann (S. 82 und 88) erwähnt gefunden. Weder Kaufmann S. 27, Anm. 5 noch W. S. 353, Anm. 1 haben bemerkt, dafs Schlagers »Schlesie« neben dem Namen Naftali aus »Hirschel« verderbt ist; Hirschel ist nämlich der gewöhnliche Begleitname zu Naftali.

Hiermit glaubt der Ref. diese Anzeige beschliefsen zu können. Mehr vielleicht, als es sich mit dem Charakter dieser Zeitschrift verträgt, bin ich hierbei in das Wesen des W.schen Werkes eingedrungen; aber es ist ein Werk, das unendlich vieles enthält, und bei dem man nicht lange genug verweilen kann. Meine Bemerkungen tun der Anerkennung, die dieses Werk verdient, keinen Abbruch; wir können es nur allen Freunden der Wissenschaft wärmstens empfehlen.

[1]) In Nr. 255, S. 198 ist im Lobe des Verstorbenen folgendes zu lesen: »Er führte sich nach Recht und Billigkeit auf — in Weise des Rasiermessers«, d. i. er wich nicht um Haaresbreite von der Bahn der Redlichkeit ab. Aber das Rasiermesser hat es W. angetan; er denkt an eine Pest, findet eine solche im Jahre 1645, und flugs ist er bereit, das gut bezeugte Datum unsres Steins von 1639 in 1645 zu ändern.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Søren Kierkegaard's Papirer. Udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 3. Bd.: S. K.s optegnelser fra 1840 2. Juni til 1842 20. November. 4. Bd.: S. K.s optegnelser fra 1842 20. November til 1844 Marts. Kopenhagen, Gyldendal, 1911/12. XXVI u. 331; XXII u. 476 S. 8°. Je Kr. 8.

Kierkegaard-Studier. Udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 1: En episode in S. K.s ungdomsliv. Ebda., 1912. 54 S. 8°. Kr. 1.

Über die Anlage des »S. Kierkegaard-Diplomatariums« ist DLZ. 1910, Nr. 20 das Nötige mitgeteilt. Auch Band III und IV machen dem Kierkegaard-Forscher vieles wertvolle Material zugänglich, das bisher nicht gedruckt war. Die gröfste Masse des Neuen besteht in Vorarbeiten zu Begrebel Ironi, Enten-Eller, Frygt og Bæven, Gjenbagelsens forord, Opbyggelige Taler. Sie gewähren einen lehrreichen Einblick in die natürliche Entwicklung von K.s »Forfatterskab«, die K. durch seine eigenen Erklärungen von 1846 an verwischt hat. Den Konzepten zu Enten-Eller sind, gewifs mit Recht, auch die Aphorismen Eft. Pap. I, 334—350 eingereiht worden: womit erst ihr richtiges Verständnis und ihre richtige Wertung ermöglicht ist. Fast ganz neu sind auch die Auszüge aus K.s Studien. Sie lassen erkennen, dafs K. sich von Hegel erst allmählich befreit hat; sie zeigen aber auch, dafs K.s Denken durch die apologetische Tendenz früh unüberschreitbare Grenzen gezogen wurden. Seine Auffassung des Verhältnisses von Erkennen und Wollen ist sichtlich dadurch bestimmt, dafs er sich das positive Christentum nur durch einen Willensakt zueignen kann. Auch die eigentlichen Tagebücher gewährten noch eine reichliche Nachlese. Ja, diese Nachlese bringt erst die Hauptsache: die gleichzeitigen Äufserungen K.s über die Tragödie seiner Liebe, soweit sie von ihm nicht vernichtet worden sind (IV A 97. 107. 133. 142), und die ersten Ansätze zu der Geschichte des schwachsinnigen Buchhalters in den »Stadien« (IV A 65. 68. 147).

Mit Hilfe dieser Dokumente hat Heiberg in dem ersten Heft der K.-Studier die geheimnisvolle Schuld, die K.s Leben die entscheidende Wendung gab, aufzuhellen gesucht und, wie wir glauben, auch endgültig bestimmt. Er weist nach, dafs K. in der oben genannten Episode der »Stadien« eine eigene Jugendverirrung poetisch frei und doch im wesentlichen historisch getreu wiedergegeben hat; und er glaubt auch K.s Fall auf die Zeit vom 18. April bis 6. Juni 1836 fixieren zu können. Das erstere war dem Ref. nicht ganz neu: es wurde ihm schon um 1888 von A. Bärthold als Vermutung mitgeteilt. Aber Heiberg hat durch eine feinsinnige Analyse aller in Betracht kommenden Äufserungen K.s diese Vermutung, die sehr nahe liegt, zu einer »an Gewifsheit grenzenden Wahrscheinlichkeit« erhoben. Auch mit der zeitlichen Fixierung des Ereignisses hat er gewifs das Richtige getroffen. Ebenso wird man ihm nur beistimmen können, wenn er den konkreten Inhalt von K.s rätselhafter Schwermut in dem Gram über die verlorene Reinheit sieht, und in der Sorge, dafs er, ohne es zu wissen, Vater eines Kindes sein möchte. — Vielleicht finden sich nun doch auch noch Anhaltspunkte für die genauere Bestimmung der nicht minder rätselhaften Schuld von K.s Vater. Sie ist wohl auf demselben Boden zu suchen wie K.s eigene Schuld. Denn dieser verlor (nach IV 107) auch darum den sittlichen Halt, weil er wufste oder ahnte, dafs der einzige Mann, den er wegen seiner Stärke und Kraft bewundert hatte, wankte. Ob man damit nicht in Verbindung bringen darf, dafs K.s Eltern den 26. April 1797 getraut wurden, und ihr erstes Kind den 7. Sept. 1797 zur Welt kam? Vielleicht wirft dieser »Fall« auch ein Licht auf K.s seltsames Verhältnis zu seiner Mutter.

Efslingen a. N. Chr. Schrempf.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

21. Jan. Sitzung d. phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Windelband.

Es legen vor:

1. Herr Hampe eine Abhandlung: »Ein ungedruckter Bericht über das Konklave von 1241 im römischen Septizonium«. Über das bedeutsame Konklave nach dem Tode Papst Gregors IX. im Beginne des Riesenstreites mit Kaiser Friedrich II. waren wir bisher nur durch dürftige Chronistenangaben schlecht unterrichtet. Eine Durcharbeitung der bisher unzureichend ausgebeuteten Briefsammlung des Cod. 275 der Reimser Kommunalbibliothek brachte einen wichtigen Fund, der diese Lücke ausfüllt. Als offizielles Aktenstück der einen Kardinalspartei an die andere bietet er absolut zuverlässige Angaben. Der grelle Realismus, mit dem hier die Bedrängnisse der Kardinäle geschildert werden, ist in der daran nicht eben armen Geschichte der Papstwahlen doch nahezu ohne Beispiel. Dafs das alte Septizonium des Septimius Severus den Schauplatz dafür bietet, erhöht das Interesse. Aber auch unser politisches Urteil über die Vorgänge wird durch diese Erweiterung unserer Kenntnisse erheblich abgewandelt, insbesondere das Kardinalskollegium von seiner Verantwortung für die lange Dauer der Sedisvakanz entlastet. Indes die Schuld ist nun nicht etwa um so mehr dem deshalb vielfach mit Unrecht getadelten Kaiser Friedrich II. aufzubürden, sondern in erster Linie dem römischen Senator Matteo Orsini zuzumessen, der durch sein brutales Vorgehen — drohte er doch die Leiche Gregors IX. auszugraben und mitten unter die Kardinäle zu setzen —

schliefslich nach der Wahl und dem baldigen Tode Cölestins IV. die völlige Zersprengung des Wahlkollegiums erzielte. Das und anderes wird in der dem Abdruck des Aktenstückes voraufgeschickten Abhandlung ausführlich begründet.

2. Herr Boll: als Heft III der von ihm herausgegebenen Griechischen Kalender eine Abhandlung von Prof. Dr. A. Rehm in München: »Das Parapegma des Euktemon«. Literarisch und auf Stein waren uns bisher nur Sammlungen von Parapegmen (Sternkalendern) erhalten; diese Art der Überlieferung nötigte zu der von Böckh und Ad. Schmidt verschieden beantworteten Frage, wie man bei der Zusammenstellung der Data verfuhr, da doch die einzelnen Parapegmatisten die Anomalie der Sonnenbewegung sehr verschieden bestimmten und daher mit einem und demselben »Zodiakaldatum« keineswegs den nämlichen Sonnenort meinten. Eine sichere Entscheidung war aus dem bisherigen Material nicht zu gewinnen; daher sind zwei von Boll in einer Wiener Handschrift (gr. philos. 108) gefundene Kapitel von Bedeutung, die Rehm als Exzerpte aus einem einzeln überlieferten Parapegma und zwar dem des Euktemon (im letzten Drittel des 5. Jahrh.s v. Chr.) nachweist. Die Untersuchung ergibt für die Kalender des Ps. Geminos und Ptolemaios eine Reduzierung von Euktemons Schema auf das des Kallippos und für beide eine gemeinsame Vorlage, die nur in der Form, wie Ptolemaios sie benutzte, noch durch Einarbeitung des Parapegmas des Philippos von Opus erweitert war. Für die anderen Parapegmatisten dagegen, insbesondere Demokrit und Eudoxos, besteht Boeckhs Annahme einer fortlaufenden Tagzählung von der Sommersonnenwende zu Recht.

Die Klasse überträgt nach Antrag des Kuratoriums der Merx-Curtius-Stiftung das Stipendium für das Geschäftsjahr 1913—14 wiederum an Herrn Dr. Karl Jäger in Strafsburg i. E. Weiterhin wird über gröfsere wissenschaftliche Unternehmungen beraten und zum Teil Beschlufs gefafst.

Personalchronik.

Zum Leiter der Deutschen Bücherei in Leipzig ist der Bibliothekar der Senckenbergschen Bibliothek in Frankfurt a. M. Dr. Gustav Wahl gewählt worden.

Der Leiter der Kgl. Bibliothek in Brüssel in den J. 1909—1912, J. van den Gheyn ist, 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Wundt, Reden und Aufsätze. Leipzig, Alfred Kröner. M. 7.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Februar. M. Spahn, Der Friedensgedanke in der Entwicklung des deutschen Volkes zur Nation. — E. v. Wertheimer, Andrássy und Bismarcks Kulturkampf. — T. Galimberti, Eine Lösung des orientalischen Problems. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin von Manteuffel aus den Jahren 1850—1852 (Forts.). — F. Hoffmann, Zur Kriegsluftflottenfrage. — H. F. Helmolt, Gustav Freytags Briefe an Albrecht von Stosch (Forts.). — Mehmed Djavid Bey, Die Zukunft der türkischen Staatsschulden. — v. Kurnatowski, England und Frankreich heute und vor hundert Jahren. — G. Bapst, Das französische Oberkommando in der Schlacht bei Gravelotte-St. Privat. II. — H. Granier, Der Berliner Schauspieldirektor Iffland während der Franzosenzeit 1807—1809. — A. Frhr. v. Overbeck, Humanität und Vergeltung im Strafrecht. — Fr. W. Frhr. v. Bissing, Soll und kann der Kunstbesitz im Erbgang versteuert werden?

Nord und Süd. Februar. Abdul Hamid II., Gedanken und Erinnerungen. — Nikolaus I., Sonnenuntergang in Montenegro. — W. Georg, Erinnerungen an Alfred von Kiderlen. — M. Roloff, Der Panislamismus. — Lord Courteney of Penwith, Nationen und Nachbarn. — G. H. Perris, Mehr Licht über die Agadir-Krisis. — E. Sieper, Die deutsch-englische Verständigungskonferenz. II. III. — J. von Ferenczy, »Krieg dem Kriege«. — F. Ledermann, Der Krieg als Kultur- und Wirtschaftsereignis. Vorschläge zur Begründung eines Zivilarchivs des Krieges. — W. Bloch, Vom Wesen der Kritik. — K. Koppin, Hellenisches Lachen. — S. Mehring, Philomelens Klagelaut. — Gräfin L. Uxkull, Das Haus des Hasses. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

The Fortnightly Review. January. Duke of Westminster, The Imperial Fund. — S. Low, The Study of Empire. — J. E. Barker, The Peace Conference and the Balance of Power. — R. Trevor, An Englishman in Montenegro. — M. Hewlett, The Windows. — A. Hamilton, A Captured War Correspondent. — H. von Herkomer, Hints on Sketching from Nature. — E. S. P. Haynes, The Report of the Divorce Law Commission. — M. A. Gerothwohl, Alfred de Vigny on Genius and Woman. — S. Brooks, British Policy in the Near East. — H. Baerlein, The Masters of the Southern Slav. — F. Gribble, The Childhood of Isabella II. — F. G. Aflalo, Winter Travel. — P. P. Howe, St. John Hankin and his Comedy of Recognition. — Lady Theodora Davidson, The »Grand Prix de Littérature« of 1912. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth. I.

The North American Review. January. A. M. Low, What is Socialism? I. — W. S. Allen, Some Problems of Public Ownership. — P. Belmont, Cabinet Officers in Congress. — L. Grahame, The Canal Diplomacy: A British View. — L. G. McPherson, A Concerted Movement of the Railways. — Our Policy in Nicaragua. — A. Fink, Trust Regulation. I. — P. P. Howe, St. John Hankin's Comedies. — J. W. T. Mason, The Bergson Method confirmed. — E. Ferrier, What is Life on Mars like. — S. Brooks, Europe and the War. — St. Bonsal, »The Sons of the Eagle«.

Mercure de France. 16 Janvier. H. Dérieux, Stuart Merrill. — J. Bouchot, Le voyage aérien. — A. Rouveyre, Visages: CV. Juliette Margel et Georges de Porto-Riche. — H. Schoen, De l'origine corse de Cristophe Colomb. — E. Levrat, La médecine dans l'œuvre de Huysmans. — E. Masson, Boutades Carlyliennes. — E. Monfort, Les noces folles. II.

La España moderna. 1. Enero. J. P. de Guzmán y Gallo, Joyas robadas y restituidas: 1813—1814. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragón, reina de Hungría (cont.). — F. W. Chandler, Formas rudimentarias de la novela picaresca. — Mark Twain, Más hábil que Sherlock Holmes. — T. de Aranzadi, Cuestiones de prehistoria.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Eugen Fehrle [Lektor f. Griech. u. Lat. an der Univ. Heidelberg, Dr.], Die kultische Keuschheit im Altertum. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1910. 250 S. 8°. M 8,50.

Theodor Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. IX, 1.] Ebda, 1910. 1 Bl. u. 144 S. 8°. M. 5.

Über die Reinheitsvorstellungen der Griechen besafsen wir bisher keine ausreichende Monographie. Diese Lücke ist jetzt durch die beiden sich ergänzenden Arbeiten von Fehrle und Wächter ausgefüllt, von denen jener die kultische Keuschheit, dieser die übrigen Reinheitsvorschriften behandelt. Doch werden nur die Reinheits-, nicht die Reinigungsvorschriften behandelt, also nach dem technischen griechischen Ausdruck die ἁγνεῖαι, nicht die καθαρμοί. Denn die ἁγνεῖαι bestimmen, wie W. wohl richtiger als F. definiert, dafs und wovon man sich vor oder während kultischer Betätigung rein halten müsse, während die καθαρμοί die im Falle der Befleckung nötigen Reinigungen angeben. Letztere harren noch einer besonderen Bearbeitung.

Der Hauptwert von W.s Arbeit besteht in der vorzüglich gelungenen Sammlung und Sichtung des Materials, die dem Forscher auf diesem Gebiete hinfort ein höchst willkommenes Hilfsmittel bietet. Nicht nur sind die griechischen inschriftlichen und literarischen Zeugnisse, auch weit entlegene, verwertet, sondern auch die analogen Gebräuche anderer Völker sind in den Anmerkungen reichlich herangezogen, ohne dafs doch deshalb, wie es so leicht geschieht, der eigentliche Gegenstand, das griechische Material, nicht recht zur klaren Anschauung kommt. Doch hat sich W. auch um die inneren Zusammenhänge und Gründe der betreffenden Vorstellungen mit Erfolg bemüht. Es liegt in der Natur der Sache, dafs hier manches zweifelhaft und strittig bleibt. Mein Hauptbedenken richtet sich dagegen, dafs W., um die Verunreinigung durch gewisse Tiere, Pflanzen und Mineralien zu erklären, immer wieder mit der »dämonischen Natur« der betreffenden Objekte operiert. Mir scheint dieser Begriff zu unbestimmt, als dafs man damit zu einer wirklich klaren, ausreichenden Vorstellung von der Ursache und Entstehung jener Vorschriften kommen könnte. Ohne Zweifel hatten für den Volksglauben gewisse Tiere dämonischen Charakter, aber es erhebt sich sofort die Frage, warum ihn gerade diese hatten, und vor allem, warum ihr dämonischer Charakter hier zu einem Tabuverbot führte, dort nicht. Die Ziege z. B. wird im Kult der Χάριτες zu Thasos allerdings nicht geduldet, aber in Eleusis wird ihr Opfer ausdrücklich vorgeschrieben (Leg. sacr. 2), und der sonst etwa mögliche Ausweg, dafs sich in Attika die Erinnerung an den ursprünglich »dämonischen« Charakter der Ziege nicht erhalten hätte, geht hier nicht an, da gerade Attika die Ausschliefsung der Ziege in einem anderen Kulte, dem der Athene, wohl kannte. Hier bleibt also noch zu tun übrig; ich möchte übrigens fast glauben, dafs wir bei derartigen Kultvorschriften nicht immer nach tiefer liegenden Gründen suchen dürfen und bisweilen wenigstens — ich unterstreiche aber dies 'bisweilen' — auch zufällige Gründe eine Rolle spielten.

Unter den Reinheitsvorschriften beansprucht die in vielen Kulten gebotene Keuschheit ein ganz besonderes Interesse, und sie ist deshalb auch mit Recht von F. in einer besonderen Monographie gewürdigt worden, die eine wertvolle Bereicherung unserer religionsgeschichtlichen Literatur bedeutet und sowohl für die allgemeine Religionswissenschaft wie für die besondere der Griechen und Römer — seine Arbeit berücksichtigt beide Völker gleichmäfsig — zu wichtigen Ergebnissen gelangt. Die beiden wichtigsten, die zugleich auch das meiste allgemeine Interesse beanspruchen, sind folgende: Nach F. gibt es für die kultische Keuschheit zwei Hauptgründe, nämlich einmal die alte und bekannte Vorstellung, dafs der geschlechtliche Verkehr beflecke, wobei Befleckung vor allem in dem religiösen Sinne der Wirkung schädlicher Dämonen zu verstehen sei, sodann aber auch der Glaube, dafs gewisse Menschen wie Priesterinnen und Prophetinnen der συνουσία mit der Gottheit gewürdigt werden und sich deshalb des menschlichen Liebesverkehrs enthalten müssen. In der Tat gibt es für eine solche Anschauung bei den Griechen einige ziemlich sichere Zeugnisse — so geht z. B. der Glaube an die mantische Kraft der Pythia und anderer Prophetinnen, wie schon längst bemerkt, ohne Zweifel auf solche Vorstellungen zurück — und es ist deshalb durchaus wahrscheinlich, dafs auch in manchen anderen Fällen, wo die Überlieferung selbst nicht so deutlich spricht, derselbe Glaube zugrunde liegt, vor allem da, wo es sich um Priesterinnen männlicher Gottheiten handelt. Dafs alle Fälle, wo einer priesterlichen Person Keuschheit auferlegt ist, so zu erklären seien, will F. selbst keineswegs behaupten. Es ist ein Erklärungsprinzip, neben dem andere gleichberechtigt stehen, und zwar m. E. nicht nur die oben erwähnte Furcht vor religiöser Befleckung, sondern ebenso der Glaube, dafs Keuschheit besondere Kraft verleiht, ein Glaube, der natürlich auch von F. erörtert, aber in seiner selbständigen Bedeutung m. E. von ihm nicht genügend gewürdigt wird und vor allem im Schlufskapitel zu kurz kommt, das ein Bild der geschichtlichen Entwicklung der kultischen Keuschheit zu geben versucht, aber wie ich glaube, in einseitiger und deshalb unzulänglicher Weise.

Ein zweites Ergebnis betrifft die jungfräulichen Göttinnen. Schon früher ist gelegentlich an der Ursprünglichkeit des jungfräulichen Charakters gewisser Göttinnen gezweifelt worden. Jetzt sucht F. in scharfsinniger und eindringender Beweisführung diesen Zweifel besonders für Athene

zu begründen und nachzuweisen, dafs sie ursprünglich gerade unter den zahlreichen Muttergottheiten, die die Griechen überall verehren, ihren Platz hat. Als Beweismittel dient ihm die Beteiligung der Athene an so vielen Festen, deren Hauptbedeutung in Fruchtbarkeitsriten besteht, sodann das Fest der *Πλυντήρια*, die keineswegs ein einfaches, von rationalistischen Gedanken ausgehendes Reinigungsfest seien, sondern den *ἱερὸς γάμος* der Athene mit darauffolgendem Reinigungsbad feierten, ferner gewisse monumentale Darstellungen, endlich die Verbindung der Göttin mit anderen männlichen Gottheiten, wie z. B. im Kult mit Erechtheus und Poseidon, im Mythos mit Hephaistos; die Tatsache aber, dafs gerade die ältesten bildlichen Darstellungen der Athene durchaus matronalen Charakter tragen — so trägt sie einen Polos auf dem Kopfe, den wir durch Dragendorffs Aufsatz über die Amtstracht der Vestalinnen näher kennen und verstehen gelernt haben —, zeige, dafs der matronale Charakter der ursprüngliche sei, und die Vorstellung von der *παρθένος* Athene sich erst allmählich, wie F. meint, besonders unter dem Einflufs der homerischen Dichtung entwickelt habe. Denn der Parthenon auf der Akropolis hatte, wie zuerst Th. Reinach sicher bewiesen hat, und woran hier für die diesen Forschungen ferner Stehenden erinnert sei, ursprünglich gar nichts mit der jungfräulichen Göttin zu tun, sondern war ein besonderer Raum des Tempels für die im Kulte der Göttin tätigen Mädchen, der sich auch bei anderen Göttinnen und zwar gerade Muttergottheiten findet. Der Name spricht daher eher sogar für F.s Ansicht. Allerdings mufs F. selbst die Möglichkeit ins Auge fassen, dafs Athene von anderen älteren Göttinnen, die sie verdrängte, Züge angenommen hat, das Mütterliche an ihr also aus einer früheren Kultschicht stammt, und hier liegt jedenfalls der Punkt, der noch weiterer Forschung bedarf, freilich in einen gröfsereu Zusammenhang gehört. Denn immer wieder stofsen wir bei religionsgeschichtlichen Problemen auf diese selbe Frage, inwieweit die Hauptgötter der historischen Zeit frühere, an demselben Orte verehrte Gottheiten in sich aufgenommen haben und dadurch in ihrem ursprünglichen Wesen beeinflufst worden sind. Auch F.s Arbeit löst die Schwierigkeiten, die hier bei Athene sogar besonders grofs sind, keineswegs, ja seine Ausführungen darüber sind von einer gewissen Unklarheit nicht freizusprechen. Aber es kann zweifelhaft sein, ob es überhaupt je gelingt, bei der Beschaffenheit unserer Überlieferung, wo gerade für Athene durch Kult und Mythus alles in- und durcheinander verschlungen ist, eine klare Scheidung zu erzielen, und jedenfalls ist F.s Arbeit durch die neu von ihm gewonnenen Gesichtspunkte ein wertvoller Beitrag auch zur Lösung dieser Frage.

Merseburg. Ludwig Ziehen.

Joseph Bach [Direktor des bischöfl. Gymn. an St. Stephan zu Strafsburg i. E., Dr.], Monatstag und Jahr des Todes Christi. Freiburg i. B., Herder, 1912. 52 S. gr. 8°. M. 1.

Seine Kalenderstudien haben Bach auch veranlafst, dem Tag und Jahr von Christi Tod nachzuforschen. Die Ergebnisse hat er schon 1910 in einer mit vorliegender Arbeit gleichbetitelten Abhandlung (Strafsburger Diözesanblatt 1910, S. 220—238; 267—274) niedergelegt, die hier wohl zum gröfsten Teil fast wörtlich abgedruckt ist. Wohltuend berührt, dafs so manches Urteil in viel vorsichtigerer Fassung wiederkehrt. Doch hat die Abhängigkeit von der früheren Arbeit insofern nicht günstig eingewirkt, weil B. sich erst, wenigstens im grofsen Ganzen, auf die einschlägigen Arbeiten von Schneid, Hontheim, Chwolson und Westberg beschränkt hatte; es wurden dazu nun wohl noch manche, auch neuere Werke eingesehen, aber auch nur in beschränktem Mafse, und wiederholt kann man sich kaum des Eindrucks erwehren, dafs der neue Stoff nicht recht durchgearbeitet worden ist. Nur so läfst es sich erklären, dafs auf manche Fragen nicht eingegangen wird, die nicht beiseite geschoben werden durften. Merkwürdig ist namentlich die Stellung zu Joh. 19, 31; die zuerst gegebene Erklärung von *μεγάλη ἡμέρα τοῦ σαββάτου* (jeder Festtag, der mit einem Wochensabbat zusammenfällt) war entschieden nicht haltbar; um so mehr mufs man sich aber wundern, dafs jetzt darüber überhaupt nichts mehr zu finden ist.

Im ersten, exegetischen Teil geht B. vom Johannesevangelium aus; wie Johannes, glaubt er, bezeichneten auch die Synoptiker den 14. Nisan als den Sterbetag Christi. Eine Textverderbnis brauche man nicht anzunehmen, um diese Übereinstimmung zu finden; nur Mark. 14, 12 mache der Zusatz *ὅτε το πάσχα ἔθυον* »den Eindruck einer durch Luk. 22, 7 verursachten Reminiszenz« (S. 27). Hier wie Matth. 26, 17 wird *τῇ πρώτῃ (ἡμέρᾳ) τῶν ἀζύμων* übersetzt: am Tage vor den Azyma, und Luk. 22, 7 soll heifsen: Es nahte (*ἦλθεν*) der Tag (war aber nocht nicht da). Diese Erklärung ist ja nicht neu, aber deswegen nicht weniger gezwungen, und es sollte darum sorgfältig geprüft werden, ob sich die übrigen Angaben der Evangelisten damit vereinbaren lassen. B. bespricht aber, und das scheint äufserst bedenklich, »die scheinbar widersprechenden Stellen Matth. 26, 17; Mark. 14, 12; Luk. 22, 7«, also je einen Vers, ohne jede Rücksicht auf den Zusammenhang und erst später einmal,

nachdem er sich für den 13. Nisan als den Tag des Abendmahles entschieden hat, bemerkt er gelegentlich der nachträglich behandelten Frage nach dem Charakter des letzten Abendmahles, dafs der Herr nach den Synoptikern das rituelle Passahmahl gehalten habe (S. 32). Auch bei den Zitaten aus Kirchenschriftstellern wäre öfters sorgfältige Prüfung erwünscht gewesen.

Lieber vertraut man sich B. im zweiten Teile an, in dem das Todesdatum nach dem julischen Kalender gesucht werden soll; das sind Kalenderfragen, und da ist er trefflich bewandert. Dankenswert ist besonders die übersichtliche Tabelle der Monddaten für die Jahre 28—35 n. Chr. (S. 47). Nach Westberg nimmt B. an, dafs zur Zeit Christi schon der konstante Kalender in Gebrauch war; darnach, wie übrigens auch höchst wahrscheinlich nach dem Beobachtungskalender, traf der 15. Nisan im Jahre 33 auf einen Samstag (4. April); sehr unwahrscheinlich ist, dafs nach dem Beobachtungskalender der 15. Nisan im Jahre 30 auf einen Samstag (8. April) gefallen ist. B. entscheidet sich somit für den 3. April 33 als den Todestag des Herrn; wenn wir ihm da nicht zustimmen können, kommt es daher, dafs eben erst die exegetische Frage gelöst werden mufs, ob Christus am 14. oder 15. Nisan gestorben ist.

Ein Anhang (S. 50f.) gibt noch zur Vervollständigung seiner Ostertabelle in der »Zeit- und Festrechnung der Juden« (1908) eine Tabelle für die jüdischen Osterdaten der Jahre 1—199 n. Chr.

Ettal. Ioannes M. Pfättisch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das evg.-luth. Landeskonsistorium in Sachsen veranstaltet gemeinsam mit dem Verein f. kirchl. Kunst und der kgl. Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler in der Pfingstwoche 1913 einen Kursus für kirchliche Kunst und Denkmalpflege. Geh. Hofrat Prof. Dr. Gurlitt (Dresden) wird über Kunst und Kirche und kirchliche Denkmalpflege, Prof. Dr. Schmidt, der Rektor des Domgymnasiums in Freiberg, über den älteren Kirchenbau in Sachsen, Baurat Graebner (Dresden) über den Kirchenbau in Sachsen seit George Bähr, dem Schöpfer der Frauenkirche, Prof. Dr. h. c. v. Bestelmeyer (Dresden) über baukünstlerische Aufgaben der evangelischen Kirche in der Gegenwart, Prof. Dr. Bruck (Dresden) über die Ausstattung des gottesdienstlichen Raumes, Prof. Emil Högg (Dresden) über Friedhofskunst sprechen. Der Direktor des Dresdner Kunstgewerbemuseums Prof. Dr. Berling wird eine von ihm zu veranstaltende Ausstellung f. kirchl. Kunst mit erläuterndem Vortrage zeigen. Zur unentgeltlichen Teilnahme an den Kursen sind die Geistlichen der Landeskirche und die Mitglieder der Kirchenvorstände berechtigt.

Personalchronik.

Der Prof. f. Moralphilos. u. Kirchengesch. an der Univ. Rom Baldassare Labanca ist, 83 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Hehn, Die biblische und die babylonische Gottesidee. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 9.

E. Hühn, Die geschichtlichen Bücher des A. T.s. [Einführung in die bibl. Bücher. A. T. II.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

R. Leszynsky, Die Sadduzäer. Berlin, Mayer & Müller. M. 6.

K. Blasel, Geschichte von Kirche und Kloster St. Adalbert zu Breslau. [Darstellungen und Quellen zur schles. Gesch. XVI.] Breslau, Ferdinand Hirt. M. 3.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 7, 1. Br. Jordan, Zur Begründung des religiösen Lebens auf noologischer Grundlage. — C. von Zastrow, Aussprache über die »Geheimreligion der Gebildeten«. — E. Ott, Ist Religion eine Pflicht? — E. Lehmann, Hans Vaihingers System des idealistischen Positivismus. — H. Maas, Hinauf zum Idealismus. I.

Theologische Rundschau. Januar. E. W. Mayer, Zur Frage vom Ursprung der Religion. — G. Beer, Die Hagiographen. II. — R. Knopf, Paulinische Briefe. II.

Das neue Jahrhundert. 5, 5. Warum wir in der Kirche bleiben. — Sünde und Sündenbewufstsein im alten Orient. — Hildebrand, Klerus und Satire. — Ein Besuch bei Hilty. — »Zur Zölibatspflicht«.

Theologisch Tijdschrift. 47, 1. J. F. Beerens, De beteekenis van de casuïstiek voor den protestantschen evangeliedienaar. — H. J. Toxopeüs, Het karakter van het Paulinische Christendom. — F. C. M. Boenders, Het dogma der schepping. — F. Smit Kleine, Priesterdwang en Staatsrecht. — Bericht: L. Knappert, Uit de geschiedenis van het Christendom.

Études Franciscaines. Janvier. Raymond, Duns Scot et le Modernisme. — Hugues, Le Rationalisme et la critique de l'histoire évangélique. — Constant, La valeur des lois de succession. — H. Matrod, Trois Mosaïstes franciscains au XIIIe siècle. — Ubald, Notice et extraits d'un manuscrit du Musée britannique Add. 19994 relatif aux Cordelières de Noyen. — C., Un confesseur de la foi au XIXe siècle (Louis de Gonzague, Une page de l'histoire du Brésil. Monseigneur Vital).

Philosophie.

Referate.

Paul Pendzig, Die Ethik Gassendis und ihre Quellen. [Renaissance und Philosophie. Beiträge zur Geschichte der Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 2. Heft.] Bonn, Peter Hanstein, 1910. 1 Bl. u. 83 S. 8°. M. 2.

In einer ersten Abhandlung hatte Pendzig (1908) die Metaphysik Gassendis dargestellt. Die vorliegende Abhandlung behandelt in eingehender und übersichtlicher Weise die Ethik Gassendis. Wie in seiner ersten Abhandlung, so weist P. auch hier wiederum auf die Einflüsse aristotelisch-scholastischer Herkunft hin, die in Gassendis Philosophie wirksam sind. Einmal entspringt Gassendis Ethik der Philosophie des Epikur, zum anderen der Philosophie des Aristoteles und der christlichen Scholastik. Beide auszugleichen ist »der Philosoph nach Kräften und mit Erfolg bemüht gewesen«. »Beide Welten läfst er ineinander übergehen, die Welt des Epikur sowohl als die des

Aristoteles und nach ihr die der Scholastiker«, eine Tendenz, die besonders in den späteren Jahren gegenüber dem radikaleren Jugendversuch zur Durchführung gelangt.

Es wäre hierbei die Frage zu stellen, inwiefern es sich wirklich bei Gassendi um einen philosophisch durchgeführten Ausgleich der »beiden Welten« handelt. Es wäre notwendig bei Gassendi und bei manchen seiner Zeitgenossen zu unterscheiden, inwiefern wir es mit einem gelehrten Forscher zu tun haben, der die verschiedenartigsten Autoritäten aus der Vergangenheit anführt, inwieweit dabei das kritische Bewufstsein entwickelt ist, und inwiefern es sich endlich um eine Entwicklung eigener Gedankengänge handelt, oder anders ausgedrückt, es wäre zu untersuchen, wie innerhalb des Typus des humanistisch gebildeten Gelehrten die Attitüde des autonom denkenden Philosophen sich entwickelt.

Berlin. B. Groethuysen.

Karl Johann von Vofs, Diderots Moralphilosophie. Hallische Inaug.-Dissert. Dorpat, Druck von C. Matthiesen, 1909. 85 S. 8°.

Vofs unterscheidet eine exoterische und eine esoterische Moralphilosophie Diderots. Die exoterische Moralphilosophie ist bestimmt durch die Idee des Glücks, der Zwecke der Gesellschaft, des Gesamtwertes der Menschheit. Sie findet ihre Grundlage in Normen, die auf der Gleichartigkeit der menschlichen Natur beruhen, ebenso alt sind wie das Menschengeschlecht selbst. In der esoterischen Moralphilosophie Diderots ist es die Idee der Gröfse der Menschheit vertreten in einzelnen kraftvollen Individuen, die den Grundt wert bildet. In der Gröfse einer Leidenschaft liegt ein Selbstwert; in der konsequenten Durchbildung einer individuellen kraftvollen Anlage, mag sie lasterhaft oder tugendhaft sein, liegt eine Gröfse, die unabhängig ist von den sozialen Folgen. So sind es zwei ethische Grundmotive, die Idee des Guten und die Idee der Kraft, die Diderot miteinander zu verbinden gesucht hat. Hierin stehen seine ethischen Anschauungen in naher Beziehung zu modernen ethischen Problemen.

Die Schrift von V. in ihrer unbefangenen, lebendigen Darstellung wäre wohl geeignet als Vorarbeit für ein gröfseres Werk über Diderot zu dienen. Es wäre dann noch eingehender die Besonderheit der Stellungnahme Diderots zu den Problemen zu analysieren, der esprit de finesse, die Souveränität des Geistes, die Gegenstände von verschiedenen Gesichtspunkten aus beleuchten zu können, sie in der Mannigfaltigkeit ihrer Bezugsmöglichkeiten auffassen zu können, die Freude an dem Imaginieren von Standpunkten, die uns das Bekannte von neuen Seiten sehen lassen.

Berlin. B. Groethuysen.

Noah Elieser Pohorilles [Dr. phil. in Wien], Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns. Wien, Hugo Heller & Cie., 1911. VII u. 147 S. 8°. M. 4.

Die vorliegende Schrift enthält eine eingehende Darstellung der Erkenntnistheorie Hartmanns in den verschiedenen Phasen ihrer Entwicklung. Die mafsgebenden Gesichtspunkte sind mit guter Sachkenntnis und in klarer und verständiger Weise herausgearbeitet. Der Standpunkt, den der Verf. Hartmann gegenüber einnimmt, ist ein durchaus wohlwollender und entgegenkommender. Pohorilles verzichtet darauf, wie so manche neuere Kritiker des transzendentalen Realismus, einen abweichenden philosophischen Standpunkt demjenigen Hartmanns entgegenzustellen und einen aus jenem entnommenen Mafsstab an den Gedankenbau des von ihm behandelten Denkers anzulegen. Vielmehr übt er überall immanente Kritik, wie Hartmann selbst sie als die einzig fruchtbare gefordert hat, und sucht die Einheitlichkeit und Folgerichtigkeit der Hartmannschen Aufstellungen auch im einzelnen eingehend nachzuprüfen. Der Zusammenhang der Hartmannschen Erkenntnistheorie mit seiner Metaphysik ist überall richtig hervorgehoben, und wo der Verf. im einzelnen von Hartmann glaubt abweichen zu müssen, da geschieht es doch nicht, ohne seine eigene Ansicht in sachlicher Weise zu begründen. Vor etwa 10 Jahren galt es noch als »unwissenschaftlich«, sich mit Hartmann überhaupt genauer zu befassen. Der Schreiber dieser Zeilen weifs hiervon ein Lied zu singen. Es ist sehr erfreulich, dafs gegenwärtig auch in den Universitätskreisen eine bessere Meinung über den Philosophen durchzudringen scheint und Philosophieprofessoren selbst ihre Schüler zum genaueren Studium Hartmanns und zur Abfassung von Doktorarbeiten über den Philosophen ermuntern.

Karlsruhe. A. Drews.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 25. Januar.

Herr Dr. Joh. Schubert sprach über Eugen Dühring als Sozialökonomen und -reformer. Nach einer Einleitung über Dührings philosophischen Standpunkt geht Sch. auf Dührings Individualismus oder vielmehr »Personalismus« näher ein, der ihn in einen heftigen Streit mit dem Marxismus verwickelte und das aufsehenerregende Buch des Marxisten Friedrich Engels »Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft« vom Jahre 1878 hervorrief. Dieser Streit dreht sich hauptsächlich um die Entstehung des Eigentums, für die Engels nach den Grundsätzen der materialistischen Geschichtsphilosophie eine rein ökonomische Ableitung gibt, während Dühring den gröfsten Nachdruck auf die politische Entstehung (durch Eroberung, Sperrung von Grund und Boden) legt. Das so entstandene Eigentum bezeichnet er als »Gewalteigentum« und verwirft es als die Quelle

aller Unterdrückung, Knechtung, als die Ursache aller Disharmonien und Ungerechtigkeiten der bisherigen Weltgeschichte, sowie mittelbar auch als die Ursache des Kapitalismus. der nur entstehen kann, wenn durch Sperrung von Grund und Boden statt selbständiger und den Boden ohne Hilfskräfte bearbeitender Bauernfamilien ein ländliches Proletariat entsteht, aus dem sich dann nach dem Gesetz des sinkenden sozialen Drucks ein städtisch-industrielles Proletariat herausentwickelt, das den kapitalistischen »Mehrwert« liefert (ein Wort, das Dühring, als von Marx stammend, nicht liebt, aber doch nur umschreibt). Diesen Gedanken hat dann Franz Oppenheimer in seinen agrarpolitischen Schriften mit den Hilfsmitteln der neuesten Statistik bis in seine letzten Konsequenzen verfolgt. Dühring wurzelt mit seinen rechtsphilosophischen Anschauungen in dem aufklärerischen Rationalismus des 18. Jahrh s; er konstruiert ein absolutes, vernunftgefordertes Recht, das der Mensch in seinen Beziehungen zum Mitmenschen innezuhalten hat, und dessen Verletzung die ganze Gewaltmechanik der bisherigen Geschichte verschuldet hat. Das vom Hegelschen Historismus — nolens volens — aufs stärkste beeinflufste 19. Jahrh. gilt Dühring deshalb als das reaktionäre. Dieser Historismus gibt die empirische Entstehung des Staates durch Gewalt und Unterwerfung ruhig zu, sucht aber schon in diesen rohen Zuständen die entwicklungsfähigen Spuren von Recht und Vernunft zu erkennen; und während für Dühring zwischen Macht und Recht ein unüberbrückbarer Gegensatz besteht, zeigt der Historismus, dafs die blofse abstrakte Rechtsidee ohne die Grundlage der realen Macht ein blofser Schemen ist, während andrerseits keine blofse Macht ohne die Immanenz einer Rechtsidee lebens- und existenzfähig ist.

Neu erschienene Werke.

G. Simmel, Kant. 3. Aufl. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3,50.

Philosophisch-soziologische Bücherei der Gegenwart. 29: J. M. Guyau, Die ästhetischen Probleme der Gegenwart. Deutsch von E. Bergmann. — 30: E. J. Hamilton, Erkennen und Schliefsen. Mit einem Lebensabrifs des Verf.s von M. Klose. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. M. 5; 7.

E. Bergmann, Die Philosophie Guyaus. Ebda. M. 3,50.

A. Wilhelmi, Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung. Philosophische Prolegomena. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co. Geb. M. 3.

B. Croce, Breviario di Estetica. Bari, Gius. Laterza e Figli. L. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 149, 1. J. Rehmke, Anmerkungen zur Grundwissenschaft. — A. Reinach, Die Überlegung, ihre ethische und rechtliche Bedeutung. II. — A. Korwan, Dorners Kritik des Pessimismus. — W. Moog, Zur Kritik der Erkenntnistheorie. — H. Nohl, Eine historische Quelle zu Nietzsches Perspektivismus. — G. Teichmüller, Die wirkliche und die scheinbare Welt. — Sange, Verhandlungen des 1. deutschen Soziologentages.

Annales de Philosophie chrétienne. Décembre. P. Archambault, Droit social et droit individuel. — H. Brémond, Une crise dans la vie intérieure de Bossuet. — E. C., Note sur l'Absolu et Dieu à propos de la philosophie hégélienne. — Janvier. J. Vialatoux, Expérience et idéal. — B. de Sailly, Thèses et attitudes de rechange.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Medical Education in the United States and in Canada. A Report to the Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching by Abraham Flexner. With an Introduction by Henry S. Pritchett. [The Carnegie Foundation. Bulletin Nr. IV.] New York, 1910. XVII u. 346 S.

In einer angesehenen naturwissenschaftlichen Zeitschrift Nord-Amerikas stand neulich das folgende Geschichtchen: Eine »Universität« im Staate Delaware annonciert, sie sei »die älteste und berühmteste gelehrte Anstalt ihrer Art im Staate Delaware und verliehe auf Grund eines ihr vom Staate übertragenen Rechtes akademische Grade, den Dr. phil., Dr. med. usw. Ein Arzt wandte sich an diese »Universität« und erfuhr, dafs er in absentia promoviert werden könne, wenn er gewisse Fragen zureichend beantworte. Hier sind einige der Fragen nebst den Antworten, die er einzusenden sich den Scherz machte: Was ist Histologie? — Histologie ist das Studium der Geschichte (history!) der Anatomie und Physiologie des Körpers. — Was ist Embryologie? — Das Studium des neugeborenen Kindes, und wie man es behandeln mufs. — Gib Pathologie, Aetiologie, Symptome und Behandlung der Malaria an. — Man findet die Malaria im Süden und an sumpfigen Orten. Man mufs den Patienten massieren, um die Verdauung zu befördern, ihm die Wirbelsäule zurechtrücken, um die Zirkulation zu verbessern. Auch ist es besser, den Patienten zu veranlassen, von dem infizierten Orte weg und irgendwohin, wo es trocken ist, zu ziehen. — Worauf die »Universität« schrieb: es macht uns Freude, Ihnen mitteilen zu können, dafs Sie Ihr Examen durchaus befriedigend (very satisfactorily) bestanden haben und dafs die Universität Ihnen den Grad eines Doktor der Mechano-Therapie verleiht. Das Diplom wird Ihnen zugehen, wenn — Sie uns 50 Dollar eingesandt haben!! — Fügen wir hierzu noch einige Kuriosa aus dem vorliegenden Band: noch heute kann man eine »Medizinschule« ebenso leicht errichten, wie eine Handelsschule (18); eine solche Schule ist gemeinschaftliches Eigentum des Lehrerkollegiums: wer seinen Anteil verkauft, verkauft damit zugleich seinen Lehrstuhl an den neuen Eigentümer des Anteils; eine andere zeigt an, sie habe ausgezeichnete Laboratorien für Histologie, Bakteriologie und praktische Pathologie: in Wirklichkeit ist ein elender Raum für alle drei vorhanden; eine weitere besitzt ein Mikroskop, zeigt aber an »a generous supply of the best microscopes«! Dazu nehme man weiter die z. T.

unglaublich geringen Anforderungen an die Vorbildung, über die im 3. Kapitel berichtet wird (Zeugnisse, die von gar nicht existierenden Schulen oder gar aus nicht existierenden Orten stammen, werden ohne weiteres angenommen, Unterschriften oft überhaupt nicht geprüft, Stempel nicht gefordert, »englische Literatur« und »englische Klassiker« rechnet man gelegentlich beim Eintrittsexamen als zwei Fächer, um die nötige Anzahl von Fächern herauszubekommen: so dafs also oft Leute ohne alle Vorbildung aufgenommen werden, wenn sie nur bezahlen). Und stelle man dazu schliefslich die Tatsache, dafs in den Vereinigten Staaten durchschnittlich 1 Arzt auf 568 Einwohner kommt (in Deutschland ist das Verhältnis 1 : 2000), in gröfseren Städten einer auf 400 oder weniger, dafs in Dörfern von 200 Einwohnern oft 2—3 Ärzte leben; dafs schliefslich von 155 Medizinschulen oder Fakultäten über 120 keine andere Einnahme haben, als die Kollegiengelder der Studenten und dabei meistens noch Profit machen, so wird man zugeben: in diese Verhältnisse einmal scharf und grell hineinzuleuchten, war notwendig. Und das tut das vorliegende für Amerika höchst verdienstvolle Buch in einer Weise, die nichts zu wünschen übrig läfst. Ruhig, kühl, sachlich, ohne Scheu und mit allergründlichster Kenntnis zeigt der Verf. die Dinge, wie sie sind; die Namen der Anstalten, die er im Guten oder im Schlimmen bespricht, verschweigt er niemals.

Das Buch zerfällt in zwei Teile. Im ersten wird die Geschichte der medizinischen Ausbildung kurz und allgemein, ihr gegenwärtiger Zustand in Amerika ausführlich und ins Einzelne gehend dargestellt. Die Vorbildung der Studenten, die beiden Teile des Studiums, seine verschiedenen Zweige, die Kosten, das Verhältnis zu den öffentlichen Gewalten: all dies wird in verschiedenen Kapiteln nach zwei Richtungen hin besprochen: wie es ist und wie es sein sollte, die schlimmen Dinge auch wohl mit verhülltem Humor (wie etwa S. 185ff.). — Der zweite Teil gibt ein kritisches Adrefsbuch, dessen gleichen man nicht leicht wieder finden wird. Nach Staaten geordnet werden hier sämtliche medizinischen Schulen und Fakultäten Nord-Amerikas aufgezählt. Bei jeder wird hinzugefügt: geforderte Vorbildung, Zahl der Studierenden und der Lehrer, Einkommen, Angaben über verfügbare Laboratorien und Kliniken. Das Günstigste wie das Ungünstigste wird hier geschäftsmäfsig aufgezählt, nichts wird übertrieben, nichts verhüllt, alles aus eigener Anschauung und Kenntnis berichtet. Erstaunliche Dinge kommen da zum Vorschein. Für jeden Staat wird das Ergebnis zusammengefafst, der Zustand der ärztlichen Ausbildung kurz charakterisiert, wobei sich dann Vorschläge zur Besserung von selbst ergeben. Eine tabellarische Übersicht macht den Schlufs. Auf Einzelheiten, besonders auf die positiven Vorschläge, die der Verf. macht, kann hier nicht eingegangen werden: sie haben nur für Amerika Interesse. Auf die Reform der ärztlichen Ausbildung in den Vereinigten Staaten wird das Buch jedenfalls gröfsen Einfluls haben, zumal es durchaus praktisch gerichtet und in seinen Forderungen sehr mäfsig, vorsichtig und genau prüfend ist. Es hat bis jetzt eine lebhafte Diskussion hervorgerufen; einige der Schulen, bei denen dargestellt und blofsgestellt werden dasselbe war, haben auch bereits ihre Tore schliefsen müssen.

Auch für uns ist das Buch von Interesse. Es zeigt uns zum ersten Mal klar und deutlich ein Gebiet des ja so schwer kennen zu lernenden amerikanischen Bildungswesens; es bietet eine Diskussion der ihm zugrunde liegenden Prinzipien, so gründlich und sachlich, wie es bei pädagogischen Diskussionen in Amerika und anderwärts nicht immer üblich ist; es lehrt durch den Vergleich unsere eigenen Einrichtungen besser kennen und würdigen; es zeigt einerseits, wie ungeheuer schwierig es für Amerika sein wird, den Kulturabstand, der es noch von uns trennt, einzuholen, wie aber andrerseits viele Kräfte entschlossen am Werke dazu sind: was bei der Beurteilung amerikanischer Zustände niemals zu vergessen ist. Und interessant ist für uns schliefslich die Methode, mit der man zu reformieren sucht: ohne irgendwie nach dem Staate zu rufen, nimmt eine kleine Gruppe tüchtiger Männer die Sache in die Hand, erforscht zunächst die Dinge, stellt sie dar wie sie sind, macht passende Vorschläge und vertraut alles Weitere zunächst der Vernunft der Dinge und der Menschen an, ohne natürlich die Hände in den Schofs zu legen.

Es ist nicht allein die medizinische Ausbildung, um die es drüben schlimm steht. Auch die der Juristen, der Techniker und Ingenieure, der Pfarrer ist zum Teil ähnlich. Auch da sollte einmal gründlich hineingeleuchtet werden, ebenso wie in die sog. graduate departments, etwa die philosophischen Fakultäten der Colleges und Universitäten. Ich bin sicher, man würde fast ebenso erstaunliche Dinge finden. In der Tat soll der vorliegende Bericht eine Reihe ähnlicher über die höhere Berufsbildung eröffnen (S. VII). Überdies aber soll als direkte Fortsetzung dieses Bandes eine Darstellung der ärztlichen Ausbildung in den europäischen Kulturländern (Deutschland, England und Frankreich) folgen. Dann werden wir zum ersten Mal eine wissenschaftlich zuverlässige und erschöpfende Darstellung eines Einzelgebietes der Erziehung besitzen, und zwar auf vergleichender Grundlage: diese wird inhaltlich

wie methodisch ein höchst wichtiger Beitrag zur Wissenschaft der Pädagogik sein. Die Pädagogik ist ja eben erst dabei, sich einen Platz unter den übrigen Wissenschaften zu erstreiten; dafs sie ihn nicht eher errungen hat, liegt doch (unter anderem) daran, dafs sie über ihr Arbeitsgebiet nicht klar orientiert ist. Jede Wissenschaft bearbeitet ein bestimmtes Gebiet der Wirklichkeit: welches die Pädagogik? Warum soll es nun, so mufs man fragen, Wissenschaft sein, wenn etwa die Armenpflege, oder eine Seite der Arbeiterversicherung, oder die Lage einer Industrie und der in ihr Arbeitenden dargestellt wird, nicht aber, wenn der Zustand des Bildungswesens erforscht wird? Dieses ist so gut ein Stück der sozialen Wirklichkeit wie jene und der wissenschaftlichen Darstellung genau so gut zugänglich und bedürftig: und von hier wäre dann Pädagogik eben die Wissenschaft, die zunächst einfach die Tatsachen des Bildungswesens in ihrem ganzen Umfange erforscht und darstellt. Zu einer solchen zwar nicht experimentellen, wohl aber induktiven Pädagogik ist das Buch ein wichtiger Beitrag.

Berlin-Steglitz. P. Ziertmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Vischer, Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. [Sammlung gemeinverst. Vortr. u. Schriften aus d. Geb. d. Theol. u. Religionsgesch. 71.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

A. Jülicher, Die Entmündigung einer preufsischen theologischen Fakultät in zeitgeschichtlichem Zusammenhange. Ebda. M. 1.

A. Matthias und R. Eickhoff, Im Zeichen der Schulreform. Berlin, Otto Salle. M. 1,20.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen, hgb. von F. Friedrich und P. Rühlmann. II. Jahrg.: 1912. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Zeitschriften.

Der Säemann. Januar. Heinrich Wolgast. — W. Kabitz, Pädagogik und Psychologie. — J. Norrenberg, Mathematische Schülerübungen — A. Stamm, Deutsche Aufsatzthemata. — G. Lorenz, Der Impressionismus im Schulaufsatz. — Hulda Maurenbrecher, Mutterschaft.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 5. Hohmann, Ne quid nimis. — Wingerath, Zur Geschichte der Vorschulen in Preufsen und Elsafs Lothringen. III. — O. Beckers, Nachrichtendienst bei Meldungen an städtische höhere Lehranstalten. — Ritter, Zur Struktur des französischen Geistes.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 5. P. Hauck, Fortbildung und wissenschaftliche Betätigung der Oberlehrer. — E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. Eine Jahresschau (1912). II. Schulverhältnisse. — O. Hesse, Der Etat des höheren Schulwesens in Preufsen. — G. Edelmayer, Der Deutsche in Frankreich. — W. Schwarz, Bochumer Hinterbliebenenkasse für die höheren Lehranstalten. — Bleifufs, Bericht über die 25. Bevollmächtigtenversammlung des Philologenvereins in Elsafs-Lothringen. — Verein der Oberlehrer an den höheren Staatsschulen Hamburgs.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 12. F. Hotzy, Eine unbekannte Handschrift mit zwei mittelhoehdeutschen Gedichten (Kreuztragende Minne und Schondochs Königin von Frankreich). — G. Vidossich, Die Lehrbücherfrage an den Mittelschulen mit italienischer Unterrichtssprache. — H. Sitte, Bemerkungen zum Thema: »Skioptikon und gute Diapositive«. — E. Zolkiewer, Hermann v. Gilm.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 11. 12. H. W. Behm, Peter Treutlein. — P. Riebesell, Der mathematisch-naturwissenschaftliche Unterricht in England. — Langwitz, Staatsbürgerliche Erziehung im mathematisch naturwissenschaftlichen Unterricht. — W. Lorey, Zur geometrischen Veranschaulichung des Taylorschen Lehrsatzes und ähnlicher Annäherungsformeln. — O. Krancher, Ein Riesenfortschritt in der Schmetterlingskunde. — H. Pfaff, Zur Einführung in die Logarithmen. — I. J. Schwatt, On the Summation of a Series; Separation of Continued Product of Complex Numbers into its Real and Imaginary Parts. — P. Zühlke, Statistisches zur Lehrbefähigung in der angewandten Mathematik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Harder [Dr. phil. in Hermsdorf bei Berlin], Arabische Konversationsgrammatik mit besonderer Berücksichtigung der Schriftsprache. Mit einer Einführung von Martin Hartmann [Dozent f. Arabisch am Seminar f. oriental. Sprachen zu Berlin, Prof. Dr.]. 2., verb. Aufl. [Lehrbücher Methode Gaspey-Otto-Sauer.] Heidelberg, Julius Groos, 1910. XI u. 498 S. 8°. Geb. M. 10.

Auf den etwas irreführenden Titel des Buches hatte Stumme schon bei der Besprechung der ersten Auflage hingewiesen (DLZ. 1899, Nr. 12, Sp. 457 f.). Das Buch will gar keine Konversationsgrammatik, sondern eine Einführung in die moderne arabische Schrift-Sprache sein, und bietet sich im wesentlichen dar als eine Darstellung des klassischen Arabisch mit Berücksichtigung des modernen Wortschatzes. Anerkannt werden mufs bei dem Buche die praktische Anordnung des Materials in Lektionen, und die grofse Anzahl von arabischen und deutschen Übungsstücken wird jedenfalls besonders dem, der an das Arabische ohne Kenntnis anderer semitischer Dialekte herantritt, das sich Hineinfinden in die Schwierigkeiten der Sprache erleichtern. Manche Eigentümlichkeiten des Buches haben wohl auch darin ihren Grund, dafs es mit als Lehrbuch für Autodidakten gedacht ist. Die etwas umständliche Behandlung des Verbs, deren Länge freilich nicht ihre Übersichtlichkeit erhöht — die übersichtlichen Tabellen bei Socin-Brockelmann führen hier weit schneller zum Ziele —, die Beisetzung der Transkription zu jedem arabischen Worte

bis auf S. 120 des Buches und anderes erklären sich wohl zum Teil daraus. Ich mufs aber doch dringend davor warnen, dies Buch für das Selbststudium zu verwenden. Es enthält viel Verkehrtes. Besonders irreführend ist die durchgehende Setzung eines *Hamza* zu einem mit leisem Einsatze zu sprechenden *Alef*, die trotz der Bemerkung auf S. 17 eben falsch ist und zu steten Irrtümern Anlafs gibt. Auch wird der Autodidakt gegenüber manchen der zahlreichen Druckfehler ratlos sein. Endlich kommen in den Übungsstücken gelegentlich Vokabeln vor, die vorher noch nicht angeführt sind. Es wäre vielleicht praktisch, in die Wörterverzeichnisse am Schlusse des Buches auch die im ersten Teil vorkommenden Vokabeln aufzunehmen. Legt man das Buch in einem arabischen Kurs als Lehrbuch zugrunde, so kann man ja die Fehler leicht herauskorrigieren lassen. Dabei stört dann aber die lange Fortführung der Transkription, die oft ermüdende Breite gewisser grammatischer Ausführungen und der Mangel jedes Hinweises auf eigentlich grammatische Probleme, für die die Anführung der für den Anfänger gewifs nicht sehr wichtigen grammatischen Termini der Araber doch sicher keinen Ersatz bietet.

Halle a. S. Paul Kahle.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Georg Curtius-Stiftung.

Der diesjährige Zinsenertrag ist Herrn Dr. phil. Ernst Kieckers, Privatdozent der indogermanischen Sprachwissenschaft an der Universität München, verliehen worden.

Leipzig, 31. Januar 1913.

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipsius.
Dr. E. Windisch.

Neu erschienene Werke.

L. Fischer, Die Urkunden im Talmud, zusammengestellt u. erklärt u. mit den Ausgrabungen verglichen. Berlin, Mayer & Müller. M. 4.

E. Windisch, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellschaft der Wiss. Phil.-hist. Kl. 29, 6.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 9.

J. Patouillet, Ostrovski et son théâtre de mœurs russes. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Fr. 10.

— —, Le théâtre de mœurs russes des origines à Ostrovski. Paris, Honoré Champion. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Journal asiatique. Septembre. Octobre. S. Lévi, L'Apramāda-varga. Étude sur les recensions des Dharmapadas. — J. Jeannin, Le chant liturgique syrien.

The Celtic Review. January. J. Ferguson, The British Race and Kingdom in Scotland (concl.). — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.); The Rev. George Henderson. — D. A. Mackenzie, Grannie's Baking. — Mrs. W. J. Watson, Topographical Varia. VI. — Alasdair Camshron, Marbhrann do Alasdair Macghillemhicheil, Ughdar Carmina Gadelica. — Dr. Haverfield and the Saxon Advent in Britain.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erwin Herrmann, Die Liquidaformantien in der Nominalbildung des ionischen Dialekts. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, in Komm. bei J. J. Heckenbauer, 1911. VIII u. 91 S. 8°. M. 2.

Neben den Problemen der Syntax sind es vor allem die der Wortbildung und der Wortgeschichte, worauf die sprachwissenschaftliche Forschung in letzter Zeit ihr besonderes Augenmerk gerichtet hat. Ich brauche nur an die Untersuchungen von E. Fraenkel (Griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung, Göttingen 1906; Geschichte der griechischen Nomina agentis auf *-τήρ* usw., Strafsburg 1910) und F. Solmsen (Beiträge zur griechischen Wortforschung I, Strafsburg 1909) zu erinnern, die mit ihrer Verbindung von philologischer und linguistischer Methode eine reiche Menge wertvoller Erkenntnisse zutage gefördert haben. In das gleiche Gebiet der griechischen Sprachkunde gehört die Herrmannsche Dissertation, die den vervollständigten Teil einer akademischen Preisschrift über die Nominal- und Adverbialbildung des ionischen Dialekts darstellt und gewissermafsen die eingehende Studie Debrunners über die Adjektiva auf *-αλεος* (Indogerm. Forsch. 23, S. 1 ff.) fortsetzt.

Der Stoff, der zu bewältigen war, ist viel zu umfangreich, als dafs er in einer Dissertation von der üblichen Ausdehnung mit so eindringender Gründlichkeit hätte behandelt werden können, wie wir sie in den oben genannten Untersuchungen finden. So ist denn die Arbeit im wesentlichen eine fleifsige, übersichtlich geordnete Materialsammlung, die nach einigen einleitenden Bemerkungen im ersten Hauptteile (S. 5—65) die *r*-Formantien, im zweiten (S. 66—90) die *l*-Formantien der ionischen Nominalbildung bringt. In den einzelnen Paragraphen erfahren wir zunächst das Notwendigste über die Gestaltung des Wortstammes, über Betonung und Bedeutung, über Verbreitung, Absterben und Ersatz der verschiedenen Bildungen sowie über die Ursachen dieser Vorgänge; dann werden in chronologischer Folge von Homer und den anderen Dichtern über die Philosophen, Herodot und Hippokrates bis zu den jüngeren ionischen Inschriften die Beispiele vorgeführt, unter denen ich nur hom. *ὑψιπέτηλος* vermifst habe. Mit Recht werden hierbei blofs für die *ἅπαξ λεγόμενα* und solche Wörter, die in doppelter Gestalt erscheinen (*σεῦτλον : τεῦτλον* S. 22, *χλιαρός : χλιερός* S. 44, *μάραθον : μάραθρον* S. 63 usw.) genaue Zitate

gegeben, während sonst nur die Zahl der Belege in den einzelnen Quellen genannt wird.

Auch um die etymologische Deutung hat sich der Verf. unter eifriger Benutzung der Wörterbücher von Prellwitz und Boisacq bemüht; doch ist da mancherlei auszusetzen. Zunächst ist es inkonsequent, einmal die ganze Wortsippe anzuführen (z. B. bei δειλός S. 70), ein andermal dagegen nur ein Wurzelstück ohne beigefügte Bedeutung zu geben, dem sich zunächst gar nichts entnehmen läfst (vgl. z. B. σμι- bei σμίλη »Schnitzmesser« S. 70, wo der Hinweis auf σμινύη »Hacke«, althochdeutsch *smid* so nahe lag). Weiter durfte der Verf. bei Wörtern wie ὀμφαλός S. 73, νεφέλη S. 81 u. ä. gleichartige Bildungen der verwandten Sprachen (*umbilicus, nebula* usw.) nicht unerwähnt lassen, da durch solche Parallelen das hohe Alter der Verwendung des betreffenden Formans dargetan wird. Endlich findet sich aber auch geradezu Falsches und Unverständliches, wie wenn S. 36 ὑγρός ein *F* zugesprochen wird, oder S. 38 Herleitung von λάβρος »heftig« aus λα-βορος »mit Schwundstufe wie δίφρος« vorgeschlagen wird, u. a. m. Dieselbe Unsicherheit in linguistischen Dingen zeigt sich auch in den unklaren Ausführungen über die treibenden Kräfte bei der Ausbreitung von Suffixen S. 1; nicht einzusehen ist, wie ἄγκυρα nach Analogie von γέφυρα gebildet sein soll (S. 57): gemeint ist wohl nur, dafs beide Male dieselbe Bildungsweise (aus -υρ-ja) vorliegt, auf die mir neben ἄρουρα, ὄλυρα (vgl. Solmsen, Beitr. z. gr. Wf. I, S. 269 f.) auch lateinisch *longurius* »lange Stange« hinzuweisen scheint; unrichtig ist die Behauptung (S. 52), nur in ἀνιηρός, ἀσηρός, ὀδυνηρός dürfe urgriechisch -ᾱρο- vermutet werden, wo man doch für λυπηρός, οἰσυπηρός usw. so lange dasselbe -ᾱρο- annehmen wird (λύπη, οἰσύπη), als nicht ein λυπηρός der Dialekte mit erhaltenem urgriechischem ᾱ das Gegenteil erweist.

So liefsen sich noch viele Irrtümer auf grammatischem Gebiete nennen, um darzutun, dafs das Nutzbringende an vorliegender Arbeit die Stoffsammlung, nicht die Erläuterung der sprachlichen Erscheinungen ist. Wenn uns der Verf. also eine Fortsetzung seiner Studien über ionische Wortbildung in Aussicht stellt, so wird er besser das Linguistische möglichst in den Hintergrund drängen und das Hauptgewicht auf die Betrachtung des Chronologischen und der Bedeutungsentwicklung legen; bieten doch gerade sorgfältige, ins einzelne gehende Untersuchungen dieser Art erst die rechte Grundlage, auf der die linguistische Forschung weiterbauen kann.

Dresden. Richard Günther.

Ludwig Adam [Oberlehrer am Gymn. zu Wiesbaden, Prof. Dr.], Der Aufbau der Odyssee durch Homer, den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. Wiesbaden, Heinrich Staadt, 1911. 281 S. 8°. M. 5.

Wie schon die Bezeichnung Homers als »des ersten Rhapsoden« vermuten läfst, stellt der Verf. eine neue Theorie über die Entstehung der Odyssee auf. Während man bisher meist die Rhapsoden (im Gegensatz zu den sogen. »Homeriden«) als Sänger der im Ganzen fertigen Gedichte ansah (vgl. Hennings, Hom. Odyssee S. 11), nimmt der Verf. an, dafs Homer als der erste Rhapsode durch »Zusammenfügung« von mehreren ursprünglich selbständigen Liedern den Aufbau der Odyssee (aber nicht unserer heutigen!) geschaffen habe. Wichtig ist der von ihm angewandte Begriff der Rhapsodie. Eine Rhapsodie sei nach zwei alten Scholien »ein Teil eines Gedichts, der eine kleine Peripetie (im aristotelischen Sinne) enthalte, d. h. einen Umschwung vom Glück zum Unglück, deshalb nennt der Verf. Homer »den ersten tragischen Dichter«. Streng genommen würde aber nicht Homer, sondern die Verfasser der schon vor Homer vorhandenen Lieder, die eine περιπέτεια enthielten, diesen Namen verdienen. Der Verf. behauptet nun, ein solcher Umschwung in dem Geschick könne nur durch eigene Schuld der handelnden Person bewirkt werden. Diese Behauptung widerspricht den Tatsachen der tragischen Dichtung, vgl. die beiden von Aristoteles in der Poetik c. 11 (ed. Vahlen S. 25) angeführten Beispiele aus dem Oedipus Tyr. des Sophokles und aus dem Lynkeus, in denen die Peripetie nicht durch den Helden selbst, sondern durch einen anderen herbeigeführt wird. Von dieser Behauptung aus gelangt der Verf. zu der Ansicht, aus der sich offenbar sein ganzes neues Buch entwickelt hat, nämlich zu der Ansicht, die er schon vor 40 Jahren ausgesprochen hatte, dafs Athenè in der Odyssee ursprünglich keine Rolle gespielt habe.

Ursprünglich gab es nach Adam mehrere selbständige Lieder, den Nostos, die Phäakis, ein Epos, in dem Odysseus aus Thesprotien heimkehrt, die Hadesfahrt, den Freiermord und schliefslich, was der Verf. ganz beiläufig auf S. 273 erwähnt, eine Telemachie (die aber Homer selbst nicht benutzt hat). Den »Grundstein« zum Aufbau der Odyssee durch Homer bildete der Nostos, dessen Inhalt nach der Angabe der Verse auf S. 38 folgender gewesen sein soll. In der Götterversammlung (aus der alle auf den Zorn des Poseidon bezüglichen Verse vom Verf. entfernt worden sind) erwidert Zeus der Athene, die ihn der Ungerechtigkeit gegen Odysseus beschuldigt, nur 4 Verse α 64—68. »Was sagtest Du! Wie könnte ich des Odysseus vergessen?« Weiter nichts! Dann folgt in 6 Versen der Auftrag an Hermes, zur Kalypso zu gehen und ihr

die Entsendung des Odysseus anzubefehlen. Hermes gehorcht, kommt zur Kalypso, aber er spannt diese nach ihrer Frage, was er wolle, lange auf die Folter, denn zwischen ε 109 und 110 erzählt er ihr nicht weniger als — den ganzen Nostos des Odysseus! Kann sich jemand (aufser dem Verf.) ein solches Epos vorstellen? Kalypso verspricht, obwohl schweren Herzens, den Odysseus zu entlassen, teilt dem Helden diesen Entschlufs mit und nimmt von ihm Abschied; er zimmert sich ein Flofs, fährt ab und kommt — — unangefochten nach Ithaka, ein Gebet an die Nymphen schliefst das Gedicht. Über die übrigen Lieder, die Homer zusammengefügt haben soll, die Phäakis, die Thesprotis, die Nekyia kann sich der Ref. aus den Angaben des Verf.s keine klare Vorstellung machen. Der Verf. hätte gut getan, auch bei diesen (wie er es bei dem Nostos getan hat) durch den Druck kenntlich zu machen, welche Verse diesen Liedern angehört haben, und welche Einlagen Homers sind.

Hinsichtlich der Art und Weise, wie Homer die ihm vorliegenden Rhapsodien verbunden habe, behauptet der Verf. auf S. 273, »dafs Homer gar nichts an den zum Aufbau verwandten Stücken änderte, sondern nur ihre Verbindung durch Einlagen herstellte«, z. B. die Leukothea-Szene, desgleichen habe ε 29—36 dazu gedient, die Phäakis mit dem Nostos zu verknüpfen. Eigentümlich erscheint es dem Ref., dafs Homer den Nostos in die Phäakis eingeschoben haben soll an einer Stelle, wo er nach des Ref. Ansicht gar nicht pafst, nämlich am ersten Abend, als schon die Trankspende vor dem Schlafengehen dargebracht worden war, abgesehen davon, dafs die schöne Erkennungsszene dadurch fortfällt. Andere Einlagen beruhen auf einem neuen von Homer erfundenen Motiv, dem Zorne des Poseidon, z. B. im ersten Buche die Verse 18—26 und 68—79, in der Kyklopie IX 491—542, in der Nekyia die Weissagung des Teiresias. Da nun die durch diese Weissagung angekündigte Versöhnung des Poseidon und aller Götter in unserer heutigen Odyssee fehlt, so habe sie, meint der Verf., ursprünglich hinter ψ 296 gestanden. Dieser Schlufs sei aber bei der Aufnahme der Odyssee in den epischen Zyklus weggeschnitten und durch den Eingang der Telegonie Eugammons ersetzt worden. Die Vorstellung, die sich der Verf. von dem epischen Zyklus macht, kann der Ref. nicht verstehen. In welche Zeit setzt denn der Verf. die Vereinigung der epischen Gedichte zu einem Zyklus? In welche Zeit setzt er andrerseits den Eugammon? Nach Christ lebte er um die 53. Olympiade, die Vereinigung mit der Odyssee müfste also noch später fallen, und zu dieser Zeit sollte der ursprüngliche Schlufs der Odyssee noch nicht so bekannt gewesen sein, dafs er noch durch Eugammons Gedicht verdrängt werden konnte?

Über den »Nachdichter« stellt der Verf. auf S. 273 folgende Behauptung auf: »Er beseitigte nach Loslösung der Odyssee aus dem Verbande des epischen Zyklus den zwischen Phäakis und Freiermord entstandenen Widerspruch durch die Verwandlungsszene des 13. Buches.« Das klingt ja gerade, als ob dieser Widerspruch erst durch die Loslösung der Odyssee aus dem Zyklus entstanden wäre! Oder sollte Homer diesen Widerspruch bei der Zusammenfügung dieser Gedichte nicht gemerkt haben? Der Nachdichter legte ferner die auf Athenes Hilfe bezüglichen Stellen ein, auch die schöne Erkennungsszene zwischen Vater und Sohn und den Speerkampf. Höchst eigentümlich ist nun die Ansicht des Verf.s, dafs erst der Nachdichter den Nostos aus dem Gespräch des Odysseus mit Arete und Alkinoos am ersten Abend fortnahm und ihn am zweiten Tage in Gegenwart der Geronten vortragen liefs. Schliefslich fügte der Nachdichter noch die Telemachie hinzu, indem er ein altes Lied benutzte, das ursprünglich die Vertreibung der Freier mit Hilfe der aus Pylos herbeigerufenen Verwandten enthielt. Nach des Ref. Ansicht hat es niemals ein Gedicht gegeben, in dem nicht Odysseus, sondern Telemach an den Freiern Rache genommen hat. Ein solches Lied hätte der Sage, dafs Odysseus die Rache an den Freiern vollzog, widersprochen.

Soll man sein Urteil über das Buch zusammenfassen, so mufs man sagen: es ist viel Arbeit aufgewandt worden, um eine falsche Anschauung zu begründen. Der Ref. hält die Anschauung des Verf.s von der Arbeitsweise des Dichters für falsch. Dafs Homer die Sage und vorhandene epische Lieder, vielleicht auch Liederzyklen benutzt hat, ist richtig, aber nicht in so mechanischer Weise, dafs er gar nichts (S. 273) an ihnen verändert habe. Der Ref. ist der Ansicht, dafs die ganze Odyssee, von einigen Interpolationen abgesehen, das Werk eines einzigen genialen Dichters ist, der zwar das vorhandene Material — Sage und Lied — benutzt hat, es aber in einer Weise verarbeitet hat, dafs die »Quellen«, nach denen neuerdings so viel geforscht wird, nicht mehr zu erkennen sind. Ist denn der ästhetisch-poetische Gehalt des Gedichts im Ganzen wie im Einzelnen schon ausgeschöpft? Dies wäre eine würdigere Aufgabe der philologischen Forschung als das Suchen nach »Quellen« oder »Vorstufen«, die sich doch nicht ermitteln lassen.

Weilburg. Franz Stürmer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 25, 4. W. Capelle, Πεδάρσιος — μετάρσιος. — W. Aly, Ursprung und Entwicklung der kretischen Zeusreligion. — F. H. Weifsbach, Zu Herodots persischer Steuerliste. — L. Jeep, Priscianus. — H. Georgii, Zur Bestimmung der Zeit des Servius. — C. E. Gleye, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. — O. Immisch, De Eubio. — W. Nestle, Zu Od. ζ 185. — B. Warnecke, Ad Naevium et Bacchylidem. — H. Stich und O. Crusius, Extra oleas latus und Verwandtes.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Schroeder [Dr. phil. in Berlin], Der deutsche Facetus. [Palaestra, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. LXXXVI]. Berlin, Mayer & Müller, 1911. VI u. 305 S. 8°. M. 8,60.

Konrad Vollert, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. und XVI. Jahrhunderts. [Dieselbe Sammlung. CXIII]. Ebda, 1912. 1 Bl. u. 141 S. 8°. M. 3,60.

Dem wohlbekannten »Deutschen Cato« des Altmeisters Zarncke stellt sich »als eine Fortsetzung« würdig an die Seite »der deutsche Facetus«, den ein junger Philologe in jahrelanger Arbeit fertiggestellt hat. Obwohl schon Zarncke 1852 in seiner Ausgabe darauf hingewiesen hatte, dafs lateinische Spruchsammlungen, wie sie im Cato, Facetus u. a. vorliegen, einen doppelten Einfluſs geübt haben, einmal einen formalen, indem sie Anregung und Anleitung zu unsern deutschen Spruchgedichten gaben, sodann einen materiellen, indem ihr Inhalt vielfach in die deutschen Werke aufgenommen ward, hat die wissenschaftliche Welt diesen Literaturdenkmälern wenig Beachtung geschenkt. Der Altsprachler, den immer noch beim Worte Mittellatein ein Schauder erfaſst, kümmert sich gar nicht um diese eigenartigen Erzeugnisse mittelalterlicher Schul- und Lebensweisheit, der Germanist hat sie nur dann beachtet, wenn sie ihm auch in deutschem Gewande begegneten, und selbst die lateinische Philologie des Mittelalters hat sich verhältnismäſsig wenig mit ihnen beschäftigt; einzig und allein die Erziehungsgeschichte beginnt jetzt ihnen regeres Interesse entgegenzubringen.

Von rein germanisch-philologischem Standpunkt ist C. Schroeder an den Facetus, die im Mittelalter wohl am meisten benutzte Anstandsdidaktik, herangetreten, und er hat deshalb sein Hauptaugenmerk auf die deutschen Übersetzungen gerichtet, die zum gröfsten Teil noch nicht ediert waren. Doch hat der Hgb. auch dem lateinischen Original einen kurzen Abschnitt gewidmet. Er ist bemüht gewesen, den Verfasser des mit den Worten »Cum nihil utilius« beginnenden Gedichtes zu ermitteln, aber nur das lieſs sich feststellen: der lateinische Facetus scheint bereits am Ende des 12. Jahrh.s vorhanden gewesen zu sein und wird von manchen Schreibern einem nicht weiter bekannten »magister Johannes« zugeschrieben. Dafs dieser Johannes identisch ist mit Johannes de Garlandia, dem berühmten Grammatiker und Dichter des 13. Jahrh.s, den einige Handschriften als Verfasser nennen, erscheint mir übrigens jetzt auch aus einem andern Grunde gänzlich ausgeschlossen: Sprache und Vers des Facetus und der Werke des Garlandia sind wesentlich verschieden voneinander.

Bei dem lateinischen Original hat sich Schr. darauf beschränkt, einen Abdruck des ältesten ihm bekannten Facetustextes im cod. Ampl. 4° 75 (Mitte 13. Jahrh.) zu geben, und die Plusverse anderer Handschriften und Drucke hinzugefügt, ohne an die Frage nach der ältesten Gestalt des Gedichtes heranzugehen. Er hat auch auf Quellenuntersuchungen für den lateinischen Text verzichtet, obwohl er selbst zugestehen mufs, dafs das lateinische Werk literarisch viel wichtiger ist als die deutschen Reimereien, und hat sich nicht darauf eingelassen, das Verhältnis des Facetus zu der verwandten übrigen lateinischen und deutschen Literatur festzustellen oder gar das Schulbuch nach seiner pädagogischen und bildungsgeschichtlichen Bedeutung zu würdigen. Wir bedauern dies lebhaft.

Eine durchweg erfreuliche und einwandsfreie Leistung ist dagegen der Teil, der die deutschen Übersetzungen bietet. Mit bewundernswertem Fleifse ist Schr. allen Spuren von deutschen Versübertragungen nachgegangen, und es ist ihm mit Hilfe der Unterstützung, die ihm von verschiedenen Seiten zuteil geworden ist, möglich gewesen, nicht weniger als 30 Handschriften und Drucke mit deutschem Text zu ermitteln. Einige bieten nur Bruchstücke; auch hängt eine Anzahl von diesen Übersetzungen miteinander zusammen — ihnen liegt wie beim Cato eine erste »Teilübersetzung« zugrunde, die in späteren »Plusübersetzungen« erweitert wurde. Daneben aber findet sich eine Reihe von hoch- und niederdeutschen Texten, die mit der Teil- oder einer Plusübersetzung wenig oder gar keine Berührung haben (Schr.: Selbständige Übersetzungen).

Hinter dem sorgfältigen Textabdruck jeder Übersetzungsform wird Sprache und Heimat des Schreibers untersucht und das Original lokalisiert. Daran schliefst sich eine kurze Betrachtung über Reimtechnik und Übersetzungsart der einzelnen Verfasser; eine ausführlichere Behandlung ist nur der ältesten Teilübersetzung, deren Entstehung nach Schr. nicht später als in die ersten Jahr-

zehnte der 2. Hälfte des 14. Jahrh.s gesetzt werden darf, zuteil geworden.

Schr.s Ausgabe der deutschen Übersetzungen stellt sich als eine Bereicherung der Wissenschaft dar; sie wird sich die Anerkennung und den Dank der Germanisten erwerben und weckt den Wunsch nach weiteren Veröffentlichungen ähnlicher Werke jener Zeit, von denen noch manches unbekannt und unbeachtet in den Handschriftenschätzen der Bibliotheken ruht.

Dafs das soeben besprochene Buch über den mittelalterlichen Facetus wohl im Titel, nicht aber dem Inhalt nach etwas gemein haben kann mit einer Arbeit, die sich mit den Facetiensammlungen unseres Volkes beschäftigt, weifs jeder, der den Bedeutungswandel der Worte *facetus* und *facetia* kennt. Bei seiner Untersuchung hat sich Vollert nicht, wie man nach dem Titel annehmen könnte, auf die lateinischen Werke beschränkt, er hat auch die deutschen Schwanksammlungen berücksichtigt, die ebenso wie die lateinischen für unsere Erkenntnis nicht nur der Literatur des 15. und 16. Jahrh.s, sondern des ganzen geistigen Lebens jener Zeit von grofser Bedeutung sind. Nach einer kurzen Charakteristik der Confabulationes des Poggio, ihres Verhältnisses zu dem Renaissancefacetus und der Facetien bei dem Theoretiker Jovianus Pontanus und zu der italienischen und französischen Novelle jener Zeit behandelt der Verf. den Übergang der neuen Unterhaltungsliteratur nach Deutschland. Hier konnte sich die eigentliche Facetiendichtung zunächst nicht festsetzen — weder im Kreise des gelehrten Humanismus (Steinhöwel und Augustin Tünger) noch in den bürgerlichen Kreisen, die am Ende des 15. Jahrh.s die Führung im geistigen Leben Deutschlands übernahmen (Brant und die Quodlibet-Quaestionen); erst in Bebels Facetien erlebte sie eine plötzliche Blüte. Sie kommt in Aufnahme, geht aber gleichzeitig schon dem Verfall entgegen (Johann Adelphus; auch Erasmus); er zeigt sich deutlich in den Werken des Luscinius, Gast, Camerarius, Frischlin. Der letzte Abschnitt behandelt die deutschen Schwanksammlungen eines Wickram, Frey, Montanus, Schumann, Lindener, Kirchhof, die im Anschlufs an die lateinischen und von ihnen beeinflufst damals entstanden; Paulis »Schimpf und Ernst« war schon vorher (im 5. Abschnitt) besprochen worden. — All diese Literaturdenkmäler untersucht V. eingehend auf ihre Elemente, legt ihren Charakter dar, stellt ihre Tendenz fest und zeigt ihre Stellung innerhalb der Facetiendichtung ihrer Zeit.

Zu einigen kritischen Bemerkungen gibt der 5. Abschn. Anlafs, der kurz die Entfaltung schwankhafter Elemente im Bereiche der Predigt skizzieren will, also nur in losem Zusammenhange mit den übrigen Teilen des Buches steht. Ohne Zweifel ist die Predigtliteratur des Mittelalters noch lange nicht genügend durchforscht, aber die Verwendung der exempla kann doch schon jetzt in der Predigt des 12. Jahrh.s nachgewiesen werden — wenigstens auf französischem Boden. Nicht überall stand ferner die Geistlichkeit dem Gebrauch des Scherzes skeptisch gegenüber; Jakob von Vitry, der berühmte Kirchenfürst des 13. Jahrh.s, nimmt ohne Bedenken Anekdoten aus dem Volksleben auf, »nicht zur Erbauung allein, sondern auch zur Auffrischung, besonders wenn die Leute ermüdet und gelangweilt zu schlafen beginnen«. Und schliefslich: Bereits im 14. Jahrh., nicht erst im 15. dringt die Erzählung mit mächtiger Flut in das kirchliche Bereich ein, wie unter anderm die Predigtsammlung bezeugt, die uns unter dem Namen des Greculus erhalten ist.

Aber diese kleinen Ungenauigkeiten können den Wert des ganzen Buches nicht beeinträchtigen; es bleibt eine sorgfältige, das umfangreiche Material sicher beherrschende, ergebnisreiche Arbeit, die Beachtung verdient.

Berlin-Karlshorst. Edwin Habel.

Paul Wertheimer [Rechtsanwalt in Wien, Dr. jur.] Kritische Miniaturen. Essais zur modernen Literatur. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1912. 2 Bl. u. 244 S. 8°. M. 3.

»Nicht mit zu hassen, mit zu lieben bin ich da.« Dies Wort der Antigone ist das kennzeichnende Motto des vorliegenden Buches. Kritik im höchsten Ernst des bedeutungsvollen Sinnes darf weder hassen noch lieben. Sie bescheidet sich dabei, das Werk auszudeuten, zu durchleuchten und so durch die Nachhilfe, die sie dem Verständnis bietet, zwischen Künstler und Publikum zu vermitteln. Diesen tiefen Zweck streben die Kritischen Miniaturen nicht an. Alles, was sie wollen — und in der Mehrzahl erreichen — ist, auf wenig Seiten in liebenswürdiger Bewertung aller Vorzüge eines Autors die Summe seiner Persönlichkeit oder seines Werkes zu ziehen, ohne den Leser mit kritischen Details zu beschweren.

Mit literarischem Takt und schriftstellerischer Gewandtheit wird Wertheimer so verschiedenartigen Erscheinungen wie Eichendorff und Hebbel, dem kraftvollen einsamen Grübler Arthur Fitger und dem Nachfahren der Romantik Emil von Schönaich-Carolath, Burckhards Strafgerichtsroman und Hausers Spinozaroman gerecht. Er deckt uns die Zusammengehörigkeit des in den Wurzeln miteinander verwachsenen Dichterbrüderpaares Karl und Gerhart Hauptmann auf. Er findet für Helene Böhlau die geheimnisvolle Milieuschilderung einer orientalischen Novelle, und prägt anläfslich des Totentanzes von Sophus Michaelis für unsere neue Romantik, »deren Bilderwesen sich über eine scharf gesehene

Wirklichkeit rankt«, die treffende Bezeichnung: romantischer Verismus. Unter den österreichischen Miniaturen klingt in so mancher — Julius von der Traun, J. J. David, Toni Mark — eine Wehmutsnote mit über das Österreicherschicksal der hier betrachteten Talente, jenes sich hintansetzen und übersehen lassen, das den Erfolg erschwert und verzögert. Dafür erwecken die Aglaja und das Kindheitsbuch der Ebner-Eschenbach anmutige Bilder aus dem still befriedigten Alt-Wien.

Der Plauderstil dieser Essays tut in der Regel das Seine, die Miniaturen zu einem für weite Kreise lesbaren Buche zu machen. Nur hier und da ist der Feder des Verf.s eine Geschmacklosigkeit entschlüpft. Die Forellen der grünen Mürz, die »lecker auf den Tisch springen« (S. 202) geben auch für den Nichtvegetarianer ein abstofsendes Bild, das an Vivisektion gemahnt. Die »gewechselte Zeit« (S. 216) ist eine kühne und nicht glückliche Neuerung.

Wien. Helene Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. deutsche Philol. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Walther Brecht ist als Prof. an die Yale-Univ. in New Haven berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. deutsche Philol. an der Univ. Lemberg, Hofrat Dr. Richard Maria Werner ist am 31. Januar, 59 J. alt, in Wien gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

F. Willeke, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. [Forschungen und Funde, hgb. von Franz Jostes. III, 5.] Münster i. W., Aschendorff. M. 2.

G. Stecher, Jung Stilling als Schriftsteller [Palaestra. 120.] Berlin, Mayer & Müller. M. 7,80.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und G. Sarrazin. 23: R. Herzog, Die schlesischen Musenalmanache von 1773—1823. — 24: M. Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. — 28: A. Moschner, Holtei als Dramatiker. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 3,80; 3,40; 4,80.

A. Gubelmann, Studies in the lyric poems of Friedrich Hebbel. New Haven, Yale Univ. Press (London, Henry Frowde). $ 2.

R. Petsch, The development of the German drama in the 19th century. An inaugural lecture. Liverpool, Univ. Press. Sh. 1.

Ordbok öfver Svenska Språket, udg. af Svenska Akademien. H. 47. Lund, Gleerup. Kr. 1,50.

Zeitschriften.

Stunden mit Goethe. 9, 2. Wieland. — S. Ch. A. Lütkemüller, Gespräche mit Wieland. 1793—1802. — H. Wernekke, Wieland als Freimaurer. — W. Bode, Der Zauberlehrling. — Prediger Brechter. — Kandidat Dietmar.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Bramis' Historia regis Waldei. Herausgegeben von Rudolf Imelmann [Privatdoz. f. engl. Philol. an der Univ. Bonn]. [Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft 4.] Bonn, Peter Hanstein, 1912. LXXVI u. 272 S. 8°. M. 10.

Der lateinische Roman von *Rex Waldeus* entstammt dem 15. Jahrh. (S. IX). Der Übersetzer hat, wie er selber angibt, nach einer englischen und einer altfranzösischen Vorlage gearbeitet. Seiner Angabe nach (S. 3), ist die Geschichte ursprünglich *in lingua Anglica metrice composita*; dann erst *a quodam in linguam Gallicam translata*. Die altfranzösische (anglonormannische) Version, *Rei Waldef*, ist erhalten, aber noch nicht herausgegeben. Imelmann selber kennt nur Bruchstücke davon. Die englische Version dagegen ist verloren, und so repräsentiert die lateinische Übersetzung das einzige erhaltene Dokument dieser Fassung. Hierdurch rechtfertigt sich die Herausgabe der späten lateinischen Version vor der altfranzösischen, die aber ebenfalls in Bälde von anderer Seite veröffentlicht werden wird. Für den Herausgeber dieser Version wird vorliegende Veröffentlichung eine grofse Erleichterung sein, zumal der Übersetzer eine Reihe von Stellen durch die Zusätze *Anglice* und *Gallice* (vgl. S. XXIX und passim) auszeichnete, also seine Quelle angab. Eine Nachprüfung hat für einen Fall seine Glaubwürdigkeit bestätigt. Übrigens ist dies für das Mittelalter ein sehr seltenes Verfahren.

Nicht zuverlässig ist natürlich des Übersetzers Angabe, der altfranzösische *Rei Waldef* sei aus der englischen Vorlage geflossen. I. kann eine Reihe sehr stichhaltiger Gründe dafür namhaft machen, dafs das Verhältnis umgekehrt gewesen ist. Die *Anglice*-Stellen werden sich dann als Zufügungen der verlorenen englischen Fassung erweisen (S. XXXff., vgl. besonders S. XXXIV).

Wenn nicht der lateinische *Rex Waldeus* in einer einzigen Handschrift erhalten wäre, so würde ich die Frage aufwerfen, ob nicht Barclay, der Verfasser der *Argenis*, des *Euphormio*, diesen oder ähnliche lateinische Romane gekannt hat, so sehr ähneln sich oft Ausdrucksweise, Namengebung, Umfang. Und da man zur Kenntnis des Romans im 17. Jahrh. sich immer mehr mit Barclay wird beschäftigen müssen, so wäre diese Frage keine müfsige; die Ausgabe des *Rex Waldeus* aber auch nach dieser Seite hin dankenswert.

München. Leo Jordan.

Jos. Sanneg [Oberlehrer a. D., Prof. Dr. in Luckau], Dictionnaire étymologique de la langue française rimé par Ordre alphabétique rétrospectif. Französisch-deutsches Wörter- und Namenbuch nach den Endungen rückläufig-alphabetisch geordnet. Reim- und Ableitungswörterbuch der französischen Sprache. Lief. 1—6: Die Wörter auf -a, -b, -c, -d und -e bis ramager. Hannover und Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior), 1909/12. IV S. u. Sp. 1—768. 8°. Je M. 1,25.

Auch wenn der Verfasser sich bei seinem Vorgehen nicht auf den Namen Diez stützen könnte, müfste sein Plan allgemeinen Beifall finden und als ein äufserst glücklicher bezeichnet werden. Es leuchtet unmittelbar ein, welche Vorteile die Anordnung nach Endungen hat; sie gewährt die vollständigste Übersicht über alle in der Sprache vorhandenen Suffixe, ihre Beliebtheit und Vitalität. Sie erleichtert uns anziehende sprachgeschichtliche Beobachtungen, indem wir nun mühelos studieren können, mit welchen Suffixen sich die verschiedenen Stämme verbinden; sei es, dafs man das Verhältnis von Adjektiv-, Substantiv- oder Verbalstämmen, das Verhältnis von archaischen und modernen Bildungen oder sonst irgend ein sprachwissenschaftliches Interesse im Auge hat. Auch die Entwicklung homonymer Endungen aus verschiedenen Grundlagen mufs hier jedem leicht in die Augen springen. Die bisher schwierige Materialbeschaffung für derartige Untersuchungen ist hiermit fürs Französische wenigstens ungemein erleichtert. Man kann sich nun allerdings nicht verhehlen, dafs die Ausführung manches zu wünschen übrig läfst. Zunächst hätte bei einem Wörterbuch, das sich ausdrücklich und wiederholt als Ableitungswörterbuch gibt, doch daran festgehalten werden müssen, dafs jede Ableitung mit all ihren Zusammensetzungen als Ganzes auftritt und nicht durch Einschübe von Wörtern unterbrochen wird, die zwar alphabetisch an die betreffende Stelle passen, aber zu einer anderen Ableitungsgruppe gehören. So ist z. B. *chacun* von *un* durch *tribun* getrennt, *vingt-un* gar durch eine ganze Reihe von Wörtern. In dieser Reihe selbst wäre noch zu beanstanden, dafs *Kameroun* zwischen den *-un*-Wörtern steht (*brun, commun*). Da, wenn keine Suffixgleichheit die Gruppierung bestimmt, der Reim mafsgebend für die Einteilung sein soll, ist die Endung *-oun* offenbar am Schlusse aller *-un*-Wörter als Endung für sich anzufügen. Die Graphie durfte in diesem Falle nicht dazu verleiten, *-oun* zwischen *-mun* und *-pun* zu setzen, weil *ou[n* hier einen Laut vorstellt, nicht *o-un*. Wenn der Verf. Komposita aufzählen wollte (z. B. *mère, grand'mère, belle-mère*), so mufsten offenbar alle Komposita im unmittelbarem Anschlufs an das Grundwort kommen, das hier also als Suffix anzusehen wäre. Statt dessen finden wir *carboncle* zwischen *oncle* und *grand'oncle*, *mère* < *merus* und *amère* zwischen *mère* und *grand'mère*. Es ist aber überhaupt diskutierbar, ob in einem solchen Buche ausgesprochene Komposita Aufnahme verdienten, wie etwa *barbe-de-renard* oder *tout-blanc* (die weifse Narzisse); man könnte dafür nur geltend machen, dafs das Kompositum das erste Stadium der Wortbildung darstellt, und dafs mindestens in einem Teile der komponierten Wörter die einzelnen Bestandteile ihre Bedeutung verändern. Dafs der Verf. gelegentlich auch Bedeutungsvarianten einfügt, wie unter *père* (Vater, Mönch, Gott, Kirchenvater) oder Redensarten wie unter *taille* (*être de taille à faire qche, frapper d'estoc et de taille*) oder Modifikationen, die durch Verbindung mit verschiedenen andern Wörtern hervorgerufen werden, wie unter *chandelle* (*chandelle plongée, moulée, voir des chandelles*) oder unter *maladie* (*maladie du pays*), ist jedenfalls nicht am Platze; indessen wird ein Zuviel in dieser Hinsicht höchstens eine Raum- und Kraftverschwendung bedeuten, da niemand in einem solchen Wörterbuche dergleichen sucht. Ein wirkliches Gebrechen des Werkes liegt aber nur auf einem, allerdings ungemein wichtigen Gebiete, dem der Etymologie. Über das etymologische Vorgehen des Verf.s ist mehreres zu sagen. Es soll nur im Vorbeigehen gestreift werden, dafs er das Etymologisieren im weitesten Sinne nimmt und daher auf Wortverwandtschaften der verschiedensten Grade hinweist; z. B. *vice lat. vitium v[on] W[urzel] vi flechten, wie vieo, villa, vincio*. Also die Reihe romanisch — lateinisch — indogermanisch, daneben: *armistice* (*von lat. arma und sisto*). Also romanische gelehrte Neubildung und ihre lateinischen Wortmaterialien (NB. nicht *sisto*, sondern *statio* war anzusetzen, vgl. Dict. gén.), ohne Merke für den Leser, dafs es sich in beiden Fällen um verschiedene Dinge handelt. Daneben: *notice* (*lat. notitia von noto zu notus*). Also ein Wink zur rein lateinischen Wortbildung. Daneben: *Venance* (*lat. venari?*) *der spätrömische Dichter Venantius Fortunatus*. Das Etymon von *Venance* ist *Venantius*; ob dieses mit *venari* zusammenhängt oder nicht, ist fürs Französische selbst gar nicht in Betracht zu ziehen, denn *Venance* hängt keinesfalls mit *venari* zusammen. Endlich der leidige Etymologisiertypus: *mi-florence* (lat. *media florentia*) *der Florentiner Zindel oder Futtertaffet*. Solange nicht festgelegt ist, dafs die Fabrikation des Futtertaffets in die Zeit herabreicht, in der noch »*media florentia*« gesprochen und dafs er damals mit diesem Ausdrucke bezeichnet wurde, ist das Rückbilden von *mi-florence* auf eine klassische lateinische Form ein ganz unberechtigtes und irreführendes Unternehmen. Unseres Wissens ist *media florentia* nie gesagt worden. — Noch

einmal konstatieren wir ein Zuviel, ein sichtbares Bestreben des Verf.s, seinem Werke möglichst alles einzuverleiben, was ihn — den offenbar sehr vielseitig interessierten Mann — wissenswert dünkt: die Einfügung von Erklärungen, die einem Reallexikon eher zugehören als einem Ableitungswörterbuch wie: *Éolide, Aeolien (lat. Aeolis, -dis, gr. Aiolis Land der Aeolier, Aiolis in Kleinasien und auf den äolischen Inseln nordöstlich von Sizilien, von aiollo »bewege«, wie diese denn auch vulkanisch sind)*, oder: *Archimède, Archimedes (gr. archo bin voran; der »erz« d. h. sehr wohl beratene) Mathematiker von Syrakus, der seinem Namen alle Ehre machte.*

Schwerer macht sich das Zuwenig fühlbar, von dem nun zu reden ist. Der Verf. hat, obzwar der ganze Aufbau des Werkes auf den Ableitungen beruht, doch — seltsamerweise — nicht darauf geachtet, jede Ableitung rein und unvermischt zu geben, vielmehr, der rein alphabetischen Anordnung fürs Auge nachgehend, die allerstörendsten, den eigentlichen Zweck des Buches an manchen Stellen geradezu vernichtenden Reihenfolgen von Wörtern aufgestellt. Man sollte billig erwarten, dafs z. B. das Suffix *-(t)é* < *-(t)atus* (*comité*) getrennt sein werde von *(t)é* < *-tas -tatis* (*tranquillité*) und von *-(t)é* < *(t)atus* (*limité* Ptz.); statt dessen sind alle diese Wörter rein alphabetisch rückläufig untereinander gestellt, so dafs von einer Gruppierung nach Suffixen nicht mehr die Rede ist. Der Verf. hat wohl durch vorgesetzte Nummern dem Leser eine Orientierungsmöglichkeit gegeben; der eigentliche Wert der ganzen Sammlung jedoch, die Übersicht über das Wirkungsgebiet der einzelnen Suffixe, ist infolge dieses Verfahrens ganz vernichtet. Was soll man nun aber sagen, dafs der Verf. nicht nur alle Endungen auf *-(t)é* untereinander gemischt aufnimmt, sondern auch noch alle Wörter auf *-te*, dafs er also *-é* und *-e* gleich behandelt, diese letzteren Formen aber auch nicht einmal durch eine andere Zahl als unverwandt mit denen auf *-té* kenntlich macht! Vielmehr ist Nr. 260 (Sp. 434) *-ité »häufigere Form der Endung -té«*, Nr. 260a *-ite »seltenere meist weibliche Endung«*. Und so werden *commandite, lignite, Stagirite, gîte* als »seltenere Endung« unter *-ité*-Wörter eingereiht. Inzwischen kommen dann noch *faîte* (das zu fastigium bezogen wird), *défaite, cosmopolite, solite* und manches andere. Wenn man also die Reihenfolge auf Sp. 434 betrachtet, findet man: *faîte, faite* (Ptz. pf. fem.), *gaîté, laite, laité* (Ptz.), *traite, traité, habité, probité, orbite, cucurbite, cité.* Man wende nicht ein, dafs der Leser sich bei systematischer Anordnung nicht zurecht fände; er würde es eben erlernen; dieses Lexikons Aufgabe war es ja gerade, ihm dazu zu verhelfen, es ihm zu ermöglichen. Es mufsten erst alle Wörter auf *-ité* aufziehen, dann die auf *-ite* usw. Selbstverständlich liefse sich dieselbe Ausstellung an jeder beliebigen anderen Endungsreihe machen, z. B. *moscouade — persuadé — vade — bravade.* Unter Nr. 54 (Sp. 64) haben wir a) Eigenschaftswörter < *-idus* wie *raide, acide* usw., b) Hauptwörter und zwar speziell den klassischen Sprachen entlehnte Namen wie *Thébaide, Alcide* usw. Zu diesen Hauptwörtern wird nun *aide* gerechnet. Ging der Verf. vom Reim aus — vom modernen Phonem —, so durfte er *raide* und *acide* nicht zusammenstellen, die sprachgeschichtlich so lehrreich nebeneinander erscheinen. Ging er vom Etymon aus, so konnte er lat. *-idus* und gr. *-is, -idis* nicht vermischen. Von keinem Gesichtspunkt aus war es erlaubt, *aide* hier einzufügen.

Öfters sind zwei und mehr Endungen angenommen, wo tatsächlich nur ein Suffix mit verschiedenem Ableitungskonsonanten des Stammes vorliegt: *-ation* Nr. 383, *-tation* Nr. 384. Also *salutation, députation, molestation* u. ä. sind getrennt (Nr. 383) von *mutation, prestation, arrestation* u. ä. (Nr. 384); *baisure* ist getrennt von *incisure. Porcie* (*Porcia*) ist Suff *-e* (Nr. 33), *Murcie* (*Murcia*) Suff. *-ie* (Nr 84) usw. Umgekehrt sind *heureuse* und *diseuse, prière, soufrière* und alle Wörter *-ière*, andrerseits *salivaire* und *Zéphire* je unter einer Form begriffen.

Nur ein Wort über einzelne Etymologien. *douille* wird aus *ducticula* erklärt, das Kinderwort *bobo* zu gr. *boao* gestellt, *hard* zu ahd. *bâra* (! mit Suffix *-d* !), *turcie* zu lat. *turgeo, bribe*, mlat. *briba* (»*statt bliba*«) zu mhd. *blîban* — bleiben usw. Unter den Erklärungen ist auch manches Mifsliche, z. B. dafs *-esse »gewöhnlich an die Stelle eines stummen e tritt, z. B. princesse, negresse, justesse, tristesse«*. Auf dem Umschlage zu Heft IV, S. 3, erfahren wir, dafs *seul* < *solus »eigentlich sol lauten sollte«*, aber *»gleich den Wörtern auf -eul behandelt wird, z. B. aïeul, fillieul«* usw. Bei den Verweisen von einer Parallelform auf die andere wäre es erwünscht, dafs die erbwörtlich entwickelte Form als Hauptform angesehen würde, also z. B. nicht *Ebrard*, sondern *Everard.*

In dieser seiner ersten Gestalt ist also das Buch nur mit kritischer Vorsicht zu benutzen; für den Laien oder Schüler, der natürlich kritisch ungewappnet an seinen Gebrauch herantritt, birgt es eine Reihe von Gefahren. Nichtsdestoweniger mufs das oben ausgesprochene Urteil in Kraft bleiben, dafs die Arbeit des Verf.s einen höchst willkommenen Beitrag zur Lexikographie bietet; bei entsprechender Umarbeitung in weiteren Auflagen, die gewifs nicht ausbleiben werden, dürfte es sich zu einem unentbehrlichen Requisit für sprachgeschichtliche Untersuchungen ausgestalten.

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Kiel Dr. Carl Voretzsch ist als Prof. Suchiers Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Budapest, Prof. an der höh. Mädchenschule Dr. Ludwig Karl ist als ord. Prof. f. französ. Sprache u. Lit. an die Univ. Klausenburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Ströle, Carlyles Sartor Resartus. [Samlg. gemeinverst. Vortr. u. Schriften aus d. Geb. d. Theol. u. Religionsgesch. 72]. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

Suchier und Birch-Hirschfeld, Geschichte der französischen Literatur. Bd. I. 2. Aufl. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 10.

Li dis dou vrai aniel, Die Parabel von dem echten Ringe. Hgb. von A. Tobler. 3. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. M. 1,60.

† G. Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. Mit einer Einleitung von F. Ed. Schneegans. [Einführung in die roman. Klassiker. I]. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 1,50.

G. Michaut, La Fontaine. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

G. Locella, Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. Efslingen, Paul Neff (Max Schreiber). M. 10.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Januar. H. Meyer-Benfey, Robert Brownings The Ring and the Book (Schl.). — L. Wyplel, Eine neue Art der Sprachbetrachtung. — Lina Ostwald, Recent Literature. — E. Dick, Die Versammlung des schweizerischen Neuphilologenverbandes in Basel, 28. und 29. September 1912. — H. Sommermeier, Englische Public Schools 1911. I. — Th. Kalepky, Zum Bericht über den letzten Neuphilologenkongrefs zu Frankfurt a. M. 1912.

Romania. Octobre. E. Faral, Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature des XIIe et XIIIe siècles. — G. Huet, Le Lancelot en prose et Méraugis de Portlesguez. — E. Philipon, Les parlers du duché de Bourgogne aux XIIIe et XIVe siècles. II. La Bourgogne occidentale. — G. L. Hamilton, Un manuscrit perdu de l'histoire de Guillaume le Maréchal. — E. Langlois, I < k après o, au. — M. Roques, Anc. franç. *estuper, a estupons.* — A. Thomas, Un manuscrit provençal retrouvé (de J.-Ch. Vacher de Tournemire de Bourg-l'Ange); Notes complémentaires sur les manuscrits des ducs de Milan; Bonaventure de Demena, traducteur du De consolatione de Boèce.

Kunstwissenschaften.

Referate.

R. de Lasteyrie [Prof. f. mittelalterl. Archäol. an der École nationale des Chartes zu Paris, Membre de l'Institut], L'Église de Saint Philbert-de-Grandlieu (Loire-inférieure). [S.-A. aus Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. F. XXXVIII, p. 2.] Paris, C. Klincksieck, 1909. 82 S. 4° mit 14 Taf. u. 20 Fig. im Text. Fr. 7,70.

Dies Buch gehört in die Klasse derer, die immer und von allen herbeigewünscht, jeweilen von manchem geplant, ganz selten einmal wirklich ausgeführt werden — nur möglich als Ergebnis einer ganzen Lebensarbeit. Indem ich es hier zur Anzeige bringe, fühle ich, dafs ich damit mehr einen Glückwunsch auszusprechen, als eine Kritik zu geben habe.

»Si le présent livre était digne de faire l'objet d'une dédicace je le dédierais à l'École des Chartes, à la mémoire de Quicherat qui y fut mon maître, aux trente générations de travailleurs qui y furent mes élèves.« Mit diesen Worten der Vorrede ist das Mittel bezeichnet, aus dem das Buch hervorgegangen ist, und das Ziel, dem es zustrebt. Die École des Chartes ist in Frankreich die Zentralschule für den historischen Unterricht, mit dem besonderen Zweck, Archivare auszubilden. Der Unterricht in der »nationalen Archäologie« ist für alle obligatorisch. Die Zöglinge verlassen die Anstalt nicht als Kunsthistoriker in unserm Sinne, aber ausgerüstet mit sehr soliden positiven Kenntnissen, denen es zu danken ist, dafs in Frankreich die örtliche Denkmälerforschung auf einer sehr achtbaren Durchschnittshöhe steht. Bei uns ist diese Forschung zu einem grofsen Teil noch in Händen der Architekten. Vergleicht man die Arbeiten der Pariser Chartisten mit den kunsthistorischen Dissertationen, durch die bei uns der »Dr. ing.« erworben wird, so ist der Abstand beschämend grofs.

De Lasteyries Buch ist ausgesprochenermafsen ein Lehrbuch. Das Wort »Geschichte« kommt auf dem Titel nicht vor. Der Verf. wirft nicht die Frage auf, wie weit die Kunst Ausdruck des allgemeinen geschichtlichen Lebens gewesen sei. Noch weniger überläfst er sich je kunstphilosophischen Anwandlungen. Er will ein Bild der unmittelbar erkennbaren Tatsachen geben, mit sorgfältiger Unterscheidung des gesicherten Wissens vom Hypothetischen. Umfassende Kenntnis der Denkmäler und besonnene Kritik der schriftlichen Überlieferung, das sind die beiden Forderungen, die er an sich stellt, und denen er mit Meisterschaft Genüge tut. Die geschichtliche oder kunstpsychologische Betrachtung kann wohl zu tieferen Fragestellungen führen: — alles, was zum Wesen eines Lehrbuches gehört, ist erfüllt. Die Anordnung ist durchsichtig, die Darstellung von jener anmutigen Einfachheit, in der wir noch immer viel von den Franzosen zu lernen haben. De L.s Buch ist in den Grenzen seiner Aufgabe ein vollkommenes zu nennen. Es wird in Einzelheiten überholt werden, als Ganzes aber lange Zeit, gewifs länger als ein Menschenalter, unersetzbar bleiben.

Strafsburg. G. Dehio.

Hugo Daffner, Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen. [Deutsche Musikbücherei. Bd. 1.] Regensburg, Gustav Bosse, [1912]. 68 S. 8°. M. 1.

Bald nach seiner ersten Bekanntschaft mit »Carmen«, die im November 1881 in Genua stattfand, hat sich Nietzsche einen Klavierauszug des Werks besorgt, den er eingehend durcharbeitete und mit Randbemerkungen versah. Diese rasch hingeworfenen, aber für Nietzsches Verhältnis zur Musik sehr charakteristischen Notizen werden in der vorliegenden Schrift zum erstenmal veröffentlicht und erläutert.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Nach der Neuwahl des Vorstandes, bei der an Stelle des zurücktretenden und zum Ehrenmitglied gewählten Prof. Trendelenburg der ord. Prof. f. klass. Archäol. Geh. Regierungsrat Dr. G. Loeschcke zum ersten Vorsitzenden gewählt wurde, hielt Prof. P. Corssen einen Vortrag über die Sendung der Lokrerinnen und die Gründung von Neu-Ilion, in Anknüpfung an die von Adolf Wilhelm veröffentlichte »lokrische Mädcheninschrift«. Er zeigte, dafs der Charakter der Sendung an das ilische Heiligtum nach einer Unterbrechung von einigen Jahrzehnten in der letzten Hälfte des 4. Jahrh.s v. Chr. sich veränderte, und erklärte den älteren Brauch durch die Annahme, dafs das Heiligtum der Athena Ilias von den östlichen Lokrern auf dem Hügel von Hissarlik nach der Vertreibung der Kimmerier durch die Lyder im 7. Jahrh. gegründet sei. — Prof. E. Petersen besprach die Lenäenvasen des letzten Winckelmann-Programms der Gesellschaft. Er rühmte ihre kritische Sammlung und vortreffliche Herausgabe; für die Beziehung auf das Lenäenfest vermifste er jedoch einen positiven Anhalt und suchte die vom Verfasser zurückgewiesene Deutung auf Anthesteriengebräuche durch neue Beweise zu stützen. Dem entgegen hielt der Verf. des Programms, Privatdoz. Dr. Frickenhaus, an seiner Deutung fest. Sie könne zwar bei dem Zustand unserer schriftlichen Überlieferung vorläufig nur eine Hypothese sein, ergebe sich aber zwingend bei der Verarbeitung des gesamten dionysischen Materials, wie es für Athen vorliegt. Die von P. neu vertretene Auffassung sei mit der Serie der sicheren Anthesteriendarstellungen unvereinbar und führe auch sonst zu unmöglichen Voraussetzungen und Folgerungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. Josef Zemp ist zum Prof. an der Univ. Zürich ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Architekturgesch. an der Univ. Graz Prof. Dr. Hermann Egger ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Hildebrandt, Michelangelo. [Aus Natur und Geisteswelt. 392.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Fr. Haack, Die Kunst des 19. Jahrh.s. 4. Aufl. [W. Lübke, Grundrifs der Kunstgesch. 15. Aufl. V.] Esslingen, Paul Neff (Max Schreiber). Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 35, 6. S. Guyer, Surp Hagop (Djinndeirmene), eine Klosterruine der Kommagene. Ein Beitrag zur Bewertung und Datierung der nordmesopotamischen Kunst. — R. Asmus, Der »Fürst der Welt« in der Vorhalle des Münsters von Freiburg i. B. — B. Geiger, Künstlerbriefe aus dem Archiv des Domes von Cremona. — Hj. G. Sander, Beiträge zur Biographie Hugos van der Goes und zur Chronologie seiner Werke. — V. C. Habicht, Das Gothaer Liebespaar und der Hochaltar zu Blaubeuren.

Geschichte.

Referate.

Erich Klamroth [Lic. theol.], Die jüdischen Exulanten in Babylonien. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 10]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 3 Bl. u. 107 S. 8°. M. 2,80.

Des bisher von den deutschen Gelehrten ziemlich vernachlässigten Gebietes der Geschichte des babylonischen Exils der Juden nimmt sich Klamroth mit Eifer und Geschick an. Seine Ergebnisse sind besonders darum wertvoll, weil er auch die assyrischen Quellen genügend beherrscht, um immer den weltgeschichtlichen Hintergrund zeichnen zu können, auf dem sich die jüdischen Ereignisse abspielen.

Nach einleitenden Bemerkungen über die Translokationspraxis der assyrischen und babylonischen Könige bespricht er die verschiedenen Exilierungen Judas. Ob die Exulanten vor ihrem Abmarsch ihren Grundbesitz veräufsern durften (S. 23), erscheint mir doch fraglich. Ebenso ist die Bedeutung des ebenda erwähnten Wortes *inu* ganz unsicher. Das Grab Ezechiels (S. 28) liegt nach der Tradition bei Kefil, südwestlich von Birs (Layard, Ninive u. Babylon S. 383). Die Behandlung der Exulanten war nach Kl.s Studien eine nicht so gute, wie man gewöhnlich annimmt. Unter Frondienst, Sklaverei und Kerker hatten sie viel zu leiden, und ob die Selbstverwaltung durch die Ältesten von den Babyloniern auch respektiert wurde, ist doch unsicher. In der äufseren Lage der Juden traten bald bedeutende Unterschiede zutage: die einen wurden durch Handel oder Ackerbau reich, auf der andern Seite herrschte bittere Armut. Der Verkehr und der Austausch geistiger Güter zwischen der herrschenden Kaste und den Unterworfenen mufs aber immer reger geworden sein. Nichts desto weniger war die Anhänglichkeit der Juden an die alte Heimat und den alten Gott sehr grofs, und man meinte, (ähnliche Anschauungen finden sich auch im Zweistromlande), Jahve habe nur aus Zorn sein Land verlassen, würde aber auch wieder dahin zurückkehren. Indes wurde die reine Lehre in der Gola nicht nur durch die widrigen politischen Ereignisse gefährdet, sondern auch durch falsche Propheten, die das Volk mit ihren Lehren vergifteten, und durch verschiedene religiöse Parteien. Da war es denn im wesentlichen ein Verdienst der Propheten, das Volk dem reinen Jahve-Dienste zuzuführen und in ihm zu erhalten.

In einem Exkurse erläutert Kl. die verschiedenen Bedeutungen von *ʿam hāʾareṣ*.

Breslau. Bruno Meissner.

Mario Krammer [Direktorialassistent bei den Monum. Germ. hist. in Berlin, Dr.], Quellen zur Geschichte der deutschen Königswahl und des Kurfürstenkollegs. I. II. [Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911/12. X u. 96; VII u. 160 S. 8°. M. 1,80; 2,20.

Die vorliegende Publikation enthält im 1. Heft die Quellen, die für die Entwicklung der Königswahl vom 10. bis zum 13. Jahrh. in Betracht kommen, im 2. Heft die Quellen für die Königswahl und das Kurfürstenkolleg von Rudolf von Habsburg bis zur goldenen Bulle. Die Königswahl und das Kurfürstenkolleg stehen in neuerer Zeit wieder stark im Vordergrund der Forschung. Grofse Erfolge erzielten auf diesem Gebiet verschiedene Arbeiten von Buchner (München), namentlich seine letzte über die Erzämter und das Kurfürstenkolleg. Auch die unlängst erschienene Arbeit des Fräuleins von Winterfeld steht der obigen Publikation sehr nahe; sie behandelt die kurrheinischen Bündnisse. Dem Forscher mag der Hinweis willkommen sein, dafs darin Wahlbündnisse behandelt und mit Quellen belegt sind, die im vorliegenden Werke leider fehlen. Unserer Edition hier wäre aufserdem eine eingehendere Archivforschung sehr zustatten gekommen. Der Hgb. stützt sich teilweise auf sehr veraltete, gedruckte Quellen, wo für eine moderne Ausgabe ein Zurückgehen auf das Original von Vorteil gewesen wäre. Sonst ist die Publikation eine willkommene Gabe für alle Forscher auf dem Gebiete der Reichs- und Rechtsgeschichte. Mit gröfstem Forscherfleifs sind namentlich die kleinen Quellenbeiträge aus den gleichzeitigen Autoren zusammengetragen. Die Arbeit schliefst mit dem bedeutendsten Wendepunkt in der Entwicklung der deutschen Königswahl und des Kurfürstenkollegs ab; aber es wäre zu wünschen, dafs eine Fortsetzung auch die spätere Zeit behandeln würde. Sie könnte dann auch ein eingehendes Autoren- und Sachregister bringen, was sehr zu begrüfsen wäre.

Wertheim. Fl. H. Haug.

Adolf Rapp [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Tübingen], Urkundenbuch der Stadt Stuttgart [Württembergische Geschichtsquellen, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 13. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. XXII u. 680 S. 8° mit 1 Grundrifs der Stadt-Markung von Stuttgart. M. 9.

Von Stuttgart, dessen Urkunden bis 1496 dieser Band enthält, gab es bis jetzt noch keine Quellenpublikation. Die Geschichte der Stadt hat 1845/6 K. Pfaff geschrieben; sein noch immer brauchbares zweibändiges Werk ist ungemein reichhaltig, aber unübersichtlich und ohne Quellennachweise. Eine kürzere Darstellung von R. Moser enthält die Beschreibung des Stadt-Direktionsbezirkes Stuttgart von 1856.

In dem vorliegenden Bande sind nun die Urkunden für eine künftige Neubearbeitung in sorgfältigen Drucken und ausführlichen, auch für weitgehende Ansprüche genügenden Regesten gesammelt. Sie liegen teils im städtischen Archiv, das der Bearbeiter vor Jahren neu geordnet hat, teils im Staatsarchiv zu Stuttgart. Namentlich von dem ersteren stammen zahlreiche unbekannte Stücke, aus dem zweiten wenigstens vieles, was noch nicht in solcher Zuverlässigkeit und Vollständigkeit bekannt war. Die Sammlung beschränkt sich grundsätzlich auf Urkunden der Gemeinde und ihrer Mark, berücksichtigt also geistliche Anstalten nur, soweit deren Urkunden unter diese Rubrik gehören.

Die älteste Urkunde, in der Stuttgart genannt wird, ist von 1229. Sie berichtet von Besitz des Cisterzienserklosters Bebenhausen. Im Lauf des 13. Jahrh.s erscheinen weiter die Mannsklöster Salmannsweiler und Lorch, im 14. Jahrh. Adelberg und Herrenalb; von Frauenklöstern sind schon im 13. Jahrh. Sirnau und Weiler bei Efslingen, Pfullingen und Heiligkreuztal begütert. Sie pflegen vor allem den Weinbau, den ohne Zweifel die Cisterzienser hier eingeführt haben. Die Bevölkerung des Städtchens besteht in der Hauptsache aus Weingärtnern, und den Gewerben, die am Weinbau irgendwie beteiligt sind; Handel tritt nicht hervor, obgleich schon 1290 ein forum mercatorium erwähnt wird (Nr. 22). Durch die Hofhaltung der Grafen wird eine Reihe von Gewerben angezogen; in erster Linie aber kommt durch sie der Adel in die Stadt, der früh mit Häusern und Gütern sich hier ansässig macht. Zwischen beiden Bevölkerungsschichten bildet sich allmählich eine neue Schicht, die Ehrbarkeit der Beamten. Wir sehen so an der Hauptstadt bereits im Mittelalter diese Gliederung sich bilden, die später für Altwürttemberg charakteristisch ist. Die Quellen sind ergiebig für Fragen der Verfassung und Verwaltung der Stadt und des Landes, für Wirtschaftsgeschichte und privatrechtliche Verhältnisse. Die Verwaltung der Stadt steht unter dem Vogt, der Beamter des Grafen ist; die Richter erhalten lon ires richterampts durch den gräflichen Landschreiber (Nr. 535). Die zahlreichen Urkunden der Untergänger, die in der Stadt und auf dem Feld Nachbarschaftsstreitigkeiten zu schlichten haben, und von deren Spruch die Appellation an das Stadtgericht und weiter an die Kanzlei der Grafen geht, sind rechts- und wirtschaftsgeschicht-

lich wertvoll. Die nicht minder zahlreichen Schreiben der Grafen, in denen die Stadt zur Bürgschaft oder Mitbesiegelung bei Geldaufnahmen aufgefordert wird, geben Einblick in die herrschaftlichen Finanzverhältnisse. Ein empfindlicher Mangel ist das Fehlen aller Korrespondenzen des Vogts und der Stadt in öffentlichen Angelegenheiten; auch für den regen Verkehr mit Eßlingen ist man auf die Missivenbücher der Reichsstadt angewiesen. Es sind eben nur Reste des städtischen Archivs, die auf uns gekommen sind. Aus dem mannigfaltigen Inhalt seien noch hervorgehoben: die Bestallungen für Ärzte und Apotheker, zugleich für den Grafen und die Seinen und für die gemeine Landschaft (Nr. 218, 220, 221, 396, 497, 667) mit einer Apothekenordnung von 1482 (Nr. 667a); Grenz- und Steuervergleiche mit Cannstatt (Nr. 250, 584, 663, 684, 694), mit Gaisburg (Nr. 855); die Weberordnung (Nr. 830), mehrere Bruderschaftsordnungen (Nr. 373, 523, 790, 829). In Nr. 317 ist eine Gottesdienstordnung von St. Leonhard von ca. 1440 mitgeteilt. Die aus Sattler bekannten Satzungen der Stadt von 1492 sind in Nr. 824, die Statuten des Stifts von 1321 in Nr. 54 aufs neue gedruckt. Das Register ist sorgfältig bearbeitet. Besonders willkommen ist das Sach- und Wortregister, wenn man auch manches ungern darin vermifst, z. B. Schreiber und Landschreiber. Neu und wertvoll erweist sich der Anhang dazu, der »Ehrende Beiwörter« nachweist; die Entwicklung im Gebrauch der Bezeichnungen ehrbar, ehrsam, fromm u. a. wird man gern an seiner Hand verfolgen. Die Markungskarte von 1849, die dem Werk beigegeben ist, erleichtert das Verständnis der Urkunden durch Nachweis zahlreicher Flurnamen.

Stuttgart. G. Mehring.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Tübingen Dr. Walter Goetz ist als Prof. Bresslaus Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Johannis Porta de Annoniaco Liber de coronatione Karoli IV. imperatoris. [Aus Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum.] Hannover, Hahn. M. 3.

K. Zeumer, Quellensammlung zur Geschichte der deutschen Reichsverfassung in Mittelalter und Neuzeit. 2. Aufl. [Quellensammlungen z. Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Triepel. II.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

K. Engel, Repertorium des Stadtarchivs Colmar i. E. 1. Lief. [Veröffentl. aus dem Stadtarchiv Colmar. 2. Heft.] Strafsburg, Strafsburger Druckerei und Verlagsanstalt.

R. Ihde, Amt Schwerin. Geschichte seiner Steuern, Abgaben und Verwaltung bis 1655. Schwerin, Bärensprungsche Hofbuchdruckerei.

H. E. Hoff, Schleswig-holsteinische Heimatgeschichte. 2. Bd. Kiel, Lipsius & Tischer. Geb. M. 5,80.

Lina Kulenkampff, Der erste Vereinigte preufsische Landtag, 1847, und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Gesch., hgb. von v. Below, Finke u. Meinecke. 41.] Berlin, Dr. Walther Rothschild. M. 3,50.

A. List, Der Kampf ums gute alte Recht, 1815—1819, nach seiner Idee u. parteigeschichtl. Seite. [Beitr. z. Parteigesch.. hgb. von A. Wahl. 5.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

L. Oppenheim, The Panama Canal Conflict between Great Britain and the United States of America. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 2 6 d.

Zeitschriften.

Vergangenheit und Gegenwart. III, 1. W. Wagner, Rechtliche und wirtschaftliche Belehrungen im Rahmen der römischen Geschichte. — A. Wahl, Der französische Bauer vor der Revolution. — M. Reichel, Der neue Münchener Geschichtslehrplan. — M. Schlottert, Der Geschichtsunterricht in Frankreich.

The English Historical Review. January. F. Haverfield, Ancient Rome and Ireland. — L. V. D. Owen, England and the Low Countries, 1405—13. — C. Read, Walsingham and Burghley in Queen Elizabeth's Privy Council. — E. Lipson, The Elections to the Exclusion Parliaments, 1673—81. — J. H. Rose, Burke, Windham. and Pitt. — N. H. Baynes, Valens as a Title. — R. L. Poole, The Union of the Two Kingdoms of Burgundy. — W. H. Stevenson, An Alleged Son of King Harold Harefoot — A. F. Pollard, »Contenementum« in Magna Carta. — G. Lapsley, The Commons and the Statute of York. — G. Baskerville, A London Chronicle of 1460. — H. W. V. Temperley, Documents illustrative of the Powers of the Privy Council in the 17th Century. — A. B. Beaven, Canning and the Addington Administration in 1801.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. Bearbeitet, übersetzt und erläutert von L. Grünhut. Frankfurt a. M., in Komm. bei J. Kauffmann, 1912. VIII u. 92 S. 8° mit 1 Karte. M. 2.

Rabbiner Dr. L. Grünhut, ein ehrwürdiger Gelehrter und unermüdlicher Pionier deutscher Kultur in Palästina, hat durch die mit Anmerkungen versehene Übersetzung der Geographie Palästinas des Estori haf-Farchi ein wichtiges Quellenwerk für die historische Geographie des heiligen Landes der Benutzung weiterer Kreise zugänglich gemacht. Estori haf-Farchi, ein spanischer Jude, Talmudist und Arzt von Beruf, der in der Provence seine Ausbildung genossen, wanderte zu Beginn des 14. Jahrh.s in Palästina ein und nahm seinen Aufenthalt in Bēsân. Hier faßte er den Plan, eine Geographie von Palästina zu schreiben; volle sieben Jahre durchzog er das Land nach allen Richtungen, um seine Grenzen festzustellen und die Orte und Ortsnamen seiner Zeit mit denen des biblischen Altertums zu identi-

fizieren. 1322 erschien als Ertrag dieses mühevollen Studiums sein Werk kaphtor wa-pherach, dessen Bearbeitung auf Grund der Edelmannschen Ausgabe (Berlin 1852) Grünhut uns vorlegt. Selbstverständlich ist Estori nicht ohne fundamentale Irrtümer — Gr. selbst wäre der letzte, der das leugnen wollte —, aber es steckt doch in vielen seiner Angaben, wie z. B. in Kap. 7 über die Feuersignale, Kap. 9 über die von manchen für Ausland gehaltenen Ortschaften, Kap. 14 über Städte und Dörfer des Westjordanlandes ein Material von nicht zu unterschätzender Bedeutung. Um so mehr hätten wir der dankenswerten Arbeit Gr.s ein würdigeres Gewand gewünscht, als es ihr die Jerusalemer Druckerei zu geben vermochte.

Königsberg Pr. Max Löhr.

J. Shakespear [Lt.-Colonel in Imphal, Manipur State], The Lushei Kuki Clans. Published under the orders of the Government of Eastern Bengal and Assam. London, Macmillan and Co., 1912. XXII u. 250 S. 8° mit Abbild. u. 1 Karte. Sh. 12.

Lt.-Colonel Shakespear, der uns bereits vor einer Reihe von Jahren eine Grammatik, einen Primer und Folk-tales der Lushai gegeben hat, bietet in dem vorliegenden Buche eine Übersicht über die Ethnologie dieses Clans. Es ist sehr zu begrüfsen, dafs hier wieder eine Monographie eines Stammes gegeben wird, die wie noch viele aus dieser Gegend (Assam) der näheren Erläuterung harrte. Nachdem der Verf. im Vorwort eine Definition gegeben hat, wie er im folgenden die Ausdrücke Lushei und Lushai aufgefafst haben will, behandelt er im ersten Teile die wirklichen Lushei, im zweiten die nicht direkt darunter fallenden, aber eng mit ihnen verbundenen Stämme, welche mit ihnen wohnen oder auch teilweise von ihnen aufgesogen sind. Nachdem im ersten Teil in drei Kapiteln Haus und Hof, Leben und Sitten, Geräte und Handwerke usw. eine genauere Schilderung gefunden haben, teilt er uns im vierten Kapitel interessante Details zur Religion dieses bis dahin noch ziemlich unbekannten Stammes mit. Darauf folgt ein Kapitel Folklore, das ebenfalls mancherlei für die Mythologie abwirft, sowie endlich noch ein Absatz über die Sprache. Wie beinahe alle Stämme dieser Gegend gehört sie auch zur tibeto-birmanischen Gruppe, deren Stämme welteren Kreisen durch die kürzlich erfolgte englische Expedition gegen die Abor bekannt geworden sind. Ein zweiter Teil gibt uns in sechs Kapiteln über die nicht den Lushei zugehörigen Clans Auskunft. Daran schliefst sich ein interessantes vergleichendes Vokabular. Das Buch gewinnt noch bedeutend durch die zahlreichen Tafeln, die uns neben Hausrat, Waffen, Werkzeug usw. auch Volkstypen und Bilder von den religiösen Festen geben. Eine Karte am Schlufs gibt genaue Auskunft über die Wohnsitze der in dem Buche behandelten Stämme. Sehr angenehm ist der Index am Ende, der von Rev. Firminger angefertigt ist. Die Ausstattung des Buches ist recht gut.

Berlin. H. Stönner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Hoeniger, Das Deutschtum im Ausland. [Aus Natur und Geisteswelt. 402.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 1. G. Merzbacher, Die Physiographie des Tian-schan. — L. Mecking, Benares, ein kulturgeographisches Charakterbild. — A. Hettner, Geographische Anschauung. — W. Kellner, Der Sandschak Novibazar und seine volkswirtschaftlichen Verhältnisse. — A. Oppel, Bodennutzung und landwirtschaftliche Produktion in Spanien.

Bulletin of the American Geographical Society. November. E. Huntington, The Peninsula of Yucatan. — Amundsen's Expedition to the South Pole. — W. L. G. Joerg, Development and State of Progress of the United States Portion of the International Map of the World. — The Origin of the Himalaya Mountains. — Emil von Sydow and the Development of German School Cartography.

La Géographie. 15 Décembre. A. F. Legendre, Exploration dans la Chine occidentale et les marches tibétaines. — Allemand-Martin, Le dernier voyage de Joseph Martin à travers la Chine et l'Asie centrale (1889—1892).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Max Foltz [Archivar am Königl. Staats-Archiv in Düsseldorf], Geschichte des Danziger Stadthaushalts. Danzig, A. W. Kafemann, 1912. XI u. 615 S. Lex.-8°. M. 12.

Es gibt kaum eine bessere Grundlage für die Erforschung der Geschichte einer Stadt als die Geschichte ihres Stadthaushaltes; denn das öffentliche Leben in allen seinen Seiten, in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, spiegelt sich in ihm wieder. Untersuchungen über den Zustand des Stadthaushaltes in dieser oder jener Zeit oder über einzelne Zweige der Finanzgeschichte besitzen wir für viele Städte; aber Arbeiten, welche die Gesamtentwicklung des Stadthaushaltes durch Mittelalter und Neuzeit hindurch verfolgen, gibt es nur wenige. Die deutsche Geschichtsforschung weist da noch eine klaffende Lücke auf. Schon aus diesem Grunde ist das Foltzsche Buch zu begrüfsen. Aber sein Gegenstand verdient auch sonst allgemeinere Beachtung. Danzig nimmt eine Sonderstellung unter den deutschen Städten

ein. Das 17. Jahrh. ist trotz der grofsen Kriegsverluste die Zeit seiner höchsten Blüte. Sein Aufschwung wie sein Verfall beruht auf seiner engen Verbindung mit Polen, dessen Handel die Stadt beherrscht, und dessen Könige sie verschwenderisch mit Privilegien ausstatten, um im Reichtum ihrer Bürger eine stets ergiebige Quelle willkürlicher Bereicherung zu finden. Wie ihr Geschick sich im einzelnen vollzieht, zeigt F. an der Hand der städtischen Rechnungsbücher. Er unterscheidet dabei drei Epochen: I. Danzig unter der Herrschaft der pommerellischen Herzöge und des Ordens (bis 1454); II. Danzig unter polnischer Herrschaft (1454—1793); III. Von der preufsischen Besitzergreifung bis zur Gegenwart (1793—1910). Für jede Epoche gibt er zunächst einen Überblick über die wichtigsten Vorgänge im Innern der Stadt und über die Gestaltung ihrer auswärtigen Beziehungen. An zweiter Stelle folgt ein Bericht über die Entwicklung der Finanzbehörden, über die Einrichtung des Rechnungs- und Kassenwesens, und über die Münzverhältnisse. So wird die Grundlage gewonnen, auf der sich die Darstellung der Finanzen selbst, nämlich der Einnahmen, der Ausgaben und des Schuldenwesens aufbauen kann. Die erste Epoche ist nur kurz behandelt; das Material für sie ist von überraschender Dürftigkeit. Für die zweite Epoche hingegen kann der Verf. aus dem Vollen schöpfen; in ihr liegt der Schwerpunkt der Arbeit. Die Darstellung wird hier durch zahlreiche Tabellen unterstützt, die im Anhang vereinigt den hauptsächlichsten Inhalt der Rechnungsbücher wiedergeben. Sie zeugen von dem Streben nach Übersichtlichkeit. Wenn das Ziel nicht vollkommen erreicht ist, so liegt das in der Kompliziertheit des Stoffes begründet. Anerkennung verdient, dafs F. sich nicht davon hat abschrecken lassen, die Münzwerte seiner Quellen zu modernen Münzwerten in Beziehung zu setzen. Der »Tauschwert« der Rechnungsmünzen, den er auf Grund seiner Münz- und Preistabellen berechnet, bietet ja natürlich nur einen ganz groben Mafsstab dar; aber er ermöglicht es doch, die materiellen Leistungen der Stadt in den verschiedenen Jahrhunderten wenigstens ungefähr miteinander und mit heutigen Wertvorstellungen zu vergleichen. Dies sei gegen Harms bemerkt, der neuerdings alle derartigen Versuche für »völlig sinnlos« erklärt hat.

Hervorgehoben zu werden verdient die Kontinuität der Danziger Entwicklung. Die Leitung der Finanzen lag in der Hand des Patriziats. Erst 1750 wurde der Bürgerschaft infolge eingerissener Mifsstände durch kgl. Verordnung ein Kontrollrecht eingeräumt. Lehrreich ist, was uns über die Fortschritte der Buchführung seit dem 16. Jahrh. berichtet wird, wenn auch das Mitgeteilte noch nicht ausreicht, um alle Fragen zu beantworten, die dem Leser sich dabei aufdrängen. Die aufserordentlichen Schwankungen der städtischen Ausgaben aus dem Mangel an Voranschlägen zu erklären (S. 129) geht wohl nicht an. Umgekehrt: die Voranschläge fehlen, weil die Ausgaben schwankende sind, indem sie von Momenten abhängen, die sich der Einwirkung der städtischen Verwaltung zumeist entziehen. Man hat in deutschen Städten schon im 14. Jahrh. Voranschläge aufzustellen versucht. Aber sie mufsten sich als wertlos erweisen, solange unberechenbare Kriege und auswärtige Händel für die Höhe des Finanzbedarfs den Ausschlag gaben; und das war in Danzig noch durch das ganze 18. Jahrh. der Fall. Unter den Einnahmen ragen die Hafenabgaben, die Verbrauchssteuern und der Ertrag des städtischen Grundbesitzes hervor, welchen letzteren die Stadt vom Polenkönig als Lohn für ihren Abfall vom Orden erhalten hatte. Über diese Einnahmequellen und ihre Verwaltung werden wir genauer unterrichtet. Weit zurück treten die Vermögens- und Einkommensteuern. Sie begegnen nur als Ausnahmemafsregeln. Anleihen werden schon im 15. und 16. Jahrh. für Kriegszwecke in grofsen Beträgen aufgenommen. Die Schuldverschreibungen tragen bereits im 16. Jahrh, z. T. den Charakter von Inhaberpapieren, während andrerseits Leibrentenverkäufe auch im 18. Jahrh. noch vorkommen. Bis in die zweite Hälfte des 17. Jahrh.s hinein vermag die Stadt ihre Kriegschulden in Friedenszeiten schnell wieder zu tilgen. Erst mit dem Ausgang des Jahrhunderts wachsen sie ihr über den Kopf. Ihre wirtschaftliche Kraft beginnt zu erlahmen! Das ist wohl weniger durch die grofsen Ausgaben selbst verschuldet, wie F. meint, als vielmehr eine Folge der veränderten Handelslage. Brandenburg-Preufsen kommt jetzt empor und lenkt durch seine klug rechnende Merkantilpolitik den DanzigerHandel nach Königsberg und zur Oder hin ab. Die handelsgeschichtliche Entwicklung hat F. nicht in den Kreis seiner Betrachtung gezogen; dennoch bietet das Buch auch über sie wertvolle Aufschlüsse. Der dem 19. Jahrh. gewidmete Abschnitt lehrt uns die ungeheuren Verluste kennen, die Danzig durch die Franzosenzeit erlitt. Wichtiger ist vielleicht noch, dafs er zeigt, wie schwer es war, in der alten Freistadt die Gedanken der Steinschen Städteordnung zu verwirklichen. Erst seit den sechziger Jahren ist der Geist preufsischer Pünktlichkeit und Ordnung in die kommunale Selbstverwaltung eingezogen. — Der Verf. hat in dankenswerter Weise seinem Buch ein ausführliches Sach-, Namen- und Wortverzeichnis beigegeben.

Prag. Paul Sander.

Ludwig Pohle [Prof. an der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M.], Die Entwickelung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrhundert. Fünf Vorträge. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 57. Bdch.]. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 154 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Dafs das Büchlein einem Bedürfnis entgegenkommt, zeigt der Umstand, dafs es in weniger als zehn Jahren drei Auflagen erlebt hat. Es ist an dieser Stelle bei seinem ersten Erscheinen kritisch gewürdigt worden (1905, Nr. 23). Der Verf. hat Plan und Anlage der Schrift unverändert gelassen, indessen an einzelnen Stellen die Darstellung bis auf die Gegenwart fortgeführt, mit besonderer Berücksichtigung der statistischen Angaben, und einige früher nur gestreifte Erscheinungen ausführlicher behandelt, vor allem um ihren Zusammenhang mit der Gesamtentwicklung klarlegen zu können. So ist der Umfang des Bändchens etwa um einen Bogen gewachsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Münster Dr. Max v. Heckel ist, im 48. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Salz, Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 16.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 69, 1. Br. Beyer, Zur Frage der Entstehung der Staaten. — O. Neurath, Das neue Statut der Österreichisch-ungarischen Bank und die Theorie der Zahlung. — W. Trenkhorst, Das Reichs-Petroleummonopol. — Ed. Meuser, List oder Raymond? — E. Schultze, Die farbigen Truppen Frankreichs. — O. Boas, Die Konzessionsgesellschaften im französischen Kongo. — O. Pohl, Arbeitswechsel. — R. Jaeckel, Das Erscheinungsjahr von Süfsmilchs »Göttlicher Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts«.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Alexander Leist [ord. Prof. f. bürgerl. Recht an der Univ. Gieſsen], Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrhundert. Eine rechtsgeschichtliche Voruntersuchung. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. IV u. 288 S. 8°. M. 7.

Dafs die Wirtschaftsordnung durch die Rechtsordnung ebenso mitbestimmt wird wie diese durch jene, bestreitet selbst die marxistische Nationalökonomie nicht wohl im Ernste. Eine Wirtschaftsgeschichte ist daher unvollständig ohne die Rechtsgeschichte (und umgekehrt). Die modernen Darstellungen der Entwicklung des sog. Kapitalismus, insbesondere der Bildung grofser Kapitalien, haben daher pflichtgemäfs auch von der Fortentwicklung des Rechtes Kenntnis gegeben. Dies jedoch, wie der Verf. meint, in unzulänglicher Weise. Denn sie haben sich zumeist auf das öffentliche Recht beschränkt, das Privatrecht hingegen mindestens teilweise (und hinzugefügt sei, auch das Prozefsrecht) aufser acht gelassen. Diese Lücken ausfüllen zu helfen ist die Aufgabe des vorliegenden interessanten Buches. Der Verf. wirft demgemäfs die Frage auf: »Hat in Deutschland die Entwicklung des Privatrechts während des 19. Jahrh.s zur Ausbildung des Kapitalismus beigetragen?« (S. 1). Um diese Frage ihrer Beantwortung näherzuführen, wird in fünf Kapiteln die privatrechtliche Sicherung der Kapitalanlagen in geschichtlicher Entwicklung eingehend dargestellt. Behandelt werden die Sicherung in Hypotheken- und Grundschulden, in Orderpapieren, Inhaberschuldverschreibungen, hypothekarisch gesicherten Inhaber- und Orderpapieren, in Aktien, sowie letzlich (historisch genommen eigentlich erstlich) in schlichten Chirographarschuldscheinen. Das sorgfältige Buch bietet dem Dogmatiker des Schuld- und Sachenrechts fruchtbare Belehrung und Anregung. Es bereichert in willkommener Weise die Rechtsgeschichte des 19. Jahrh.s — ein Gebiet, das lange vernachässigt war und erst unlängst (durch Hedemann) einer umfassenderen Bearbeitung zugeführt worden ist. Aber damit ist der spezifische Wert des Buches noch nicht bezeichnet. Das zuhöchst Erfreuliche und Fördernde desselben liegt in der Neuheit und Zeitgemäfsheit seines Gesichtspunktes. Für eine Darstellung privatrechtlicher Materien galten bis nahehin die formalen Kategorien des Pandektenrechts als kanonisch (Zitate bei Kelsen, Hauptprobleme S. 84 ff.). Der Verf. dagegen gibt diese Orientierung prinzipiell auf und orientiert vielmehr sein Werk ausschliefslich an einem materialen Prinzip: dem des wirtschaftlichen Zweckes. Diese ausgesprochen teleologische Orientierung des Buches, unter der seine juristische Gediegenheit nicht im geringsten Schaden leidet, gibt dem Buche seinen besonders auszeichnenden Charakter und sichert ihm nicht nur unter Juristen, sondern darüber hinaus auch unter Nationalökonomen viele dankbare Leser.

Zürich. Hans Reichel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Königsberg Dr. Alexander Burggraf und Graf zu Dohna ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Verwaltungsrecht an der Univ. Breslau Prof. Dr. Alfons Dierschke ist am 25. Jan., 41 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Thein, Die Masseschulden nach der Reichskonkursordnung. Leipzig, Veit & Comp. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 4. E. von Jagemann, Zur kriminalpolitischen Ausgestaltung der Freiheitsstrafen. — W. Eggenschwyler, Intellektualismus und Verbrechen. — Ruth,

Die Schuld bei Viehseuchendelikten im geltenden und künftigen Recht. — S. Drabkin, Spassowitschs Lehre von der Strafe. — G. F. v. Cleric, Die Todesstrafe vor dem Schweizerischen Juristentag. — H. v. Hentig, Eine seltsame strafrechtliche Anomalie. — J. Nowotny, Die polnische strafrechtliche Literatur der letzten 5 Jahre. — B. Freudenthal, Bedingte Strafaussetzung. — H. Clément, Zur Kurpfuscherstatistik.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Marcel Boll [Prof. agrégé f. Phys. an der Univ. Paris], Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul Drude. Avec une préface de Paul Langevin [Prof. am College de France]. Tome II. Paris, Gauthier-Villars, 1912. 362 S. 8° mit 64 Fig. Fr. 12.

Von dem schon in der DLZ. 1911, Sp. 2938, angezeigten Werke ist nun der 2. Band erschienen. Auch dieser Band hält sich im grofsen ganzen an Drudes Einteilung des Stoffes, bringt aber den modernen Fortschriten der Optik entsprechende Erweiterungen und Neubearbeitungen einzelner Kapitel. Der Band umfafst im wesentlichen die Abschnitte »optische Eigenschaften der Körper« und »die Strahlung der Körper« des Drudeschen Lehrbuchs. Fast vollständig neu bearbeitet ist die Einführung in die elektromagnetische Lichttheorie. Neu eingefügt ist ein Kapitel über künstliche Doppelbrechung und eines über die wesentlichen Gesetze der Thermodynamik. Von anderen Erweiterungen seien noch erwähnt die Kapitel über den Zeemaneffekt, die Untersuchungsmethoden der Strahlung, die Strahlung gefärbter und grauer Körper, und das Kapitel über die Lumineszenzerscheinungen. Auch das Figurenmaterial hat eine wesentliche Erweiterung erfahren.

Gieſsen. Paul Cermak.

W. Scheffer [Prof. Dr.], Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops und seiner Hilfsapparate. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VII u. 116 S. 8°. M. 2,40.

Das Büchlein will allen jenen, denen das Mikroskop ein wichtiges Hilfsmittel bei ihren Untersuchungen und Forschungen ist, die Wirkungsweise und den zweckmäfsigen Gebrauch eines Mikroskopes verständlich machen. Es werden darin besprochen die Lagen- und Gröfsenbeziehungen zwischen Objekten und Bild, die Begrenzung des Strahlenganges durch die Blenden, der Strahlengang in Objektiv und Okular und deren Zusammenwirken, wobei zahlreiches Tabellenmaterial Aufschlufs gibt über Brennweiten, Aperturen, Vergröfserungen und Gesichtsfeldgröfse der meist verwendeten Systeme. Es folgt die Beschreibung der Einrichtung der einzelnen Mikroskopteile, der Beleuchtungseinrichtungen, Mikroskopierlampen, Zeichenapparate, des Abbeschen Diffraktionsapparates und der Testplatten. Die Schlufskapitel geben wertvolle Anleitungen für Mikroprojektion und Mikrophotographie, Dunkelfeldbeleuchtung und Ultramikroskopie. In mustergültiger Weise wird das Verständnis des Textes durch zahlreiche Abbildungen gefördert.

Gieſsen. Paul Cermak.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. München Dr. W. Schlenk ist als aord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich der erste Assistent an der Kinderklinik Dr. Franz Lust als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der aord. Prof. f. Kinderheilkde an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Bruno Salge ist als Prof. Czernys Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Astron. an der Univ. Breslau Dr. Julius Franz ist am 28. Jan., 65 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. allg. Pathol. u. pathol. Anat. an der Univ. Kiel Geh. Medizinalrat Dr. Arnold Ludwig Gotthilf Heller ist am 1. Febr., 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 167: H. Thurn, Die Funkentelegraphie. 2. Aufl. — 197: G. Kowalewski, Einführung in die Infinitesimalrechnung. 2. Aufl. — 379: E. Lehmann, Experimentelle Abstammungs- und Vererbungslehre. — 387: M. Lindow, Differential- und Integralrechnung. — 391: A. Roth, Grundlagen der Elektrotechnik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

H. W. Bakhuis-Roozeboom, Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre. 3. Heft: F. A. H. Schreinemakers, Die ternären Gleichgewichte. 2. Teil. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 11.

Inserate.

Zu kaufen wird gesucht:

Pertzs

Monumenta Germaniae historica.

Folio- und Quart-Serie komplett.

Offerten erbeten unter Chiffre L. N. 686 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Mit Beilagen von der Akademischen Verlagsgesellschaft m. b. H. in Leipzig und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
MAR 10 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 8. 22. Februar. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Dekan Dr. theol. A. Baur: Eduard Zellers Kleine Schriften.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Frankfurter, Wilhelm von Hartel. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Literarischer Ratgeber für die Katholiken Deutschlands. XI. Jahrg.: 1912. Hgb.: M. Ettlinger.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Schwarz, Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

W. Mau, Balthasar Hubmaier. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau.)

Philosophie.

E. Terraillon, L'honneur sentiment et principe moral. (*Harald Höffding*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen.)

J. A. Dell, The Gateways of Knowledge. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Entgegnung. (*Alfred Kastil*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Antwort. (*Kurt Koffka*, Privatdoz. Dr., Gießen.)

Erziehungswissenschaft.

H. Schneegans, Studium und Unterricht der romanischen Philologie. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

O. Willmann, Philosophische Propädeutik. I. Tl. 3. u. 4. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Aḥmad ibn ʿUmar ibn ʿAlí an-Nizámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí: Chahár Maqála. Ed. by Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu'l-Wahháb of Qazwín. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

P. Passy, Petite phonétique comparée des principales langues européennes. 2e éd.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Steiger, Euripides. (*Walther Kranz*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Mansion, Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. (*Josef Schatz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

A. Vulliod, Pierre Rosegger, l'homme et l'œuvre. (*Anton Schlossar*, Vorstand der Univ.-Bibliothek i. R., Kais. Rat Dr., Graz.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Poems of John Dryden. Ed. by J. Sargeaunt. (*Richard Ackermann*, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg.)

Metastasio, Dramen. Ausgewählt u. übertr. von M. R. Schenck. (*Carl Weber*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

K. Kynast, Allgemeine Ästhetik. (*Richard Müller-Freienfels*, Dr. phil., Berlin-Halensee.)

E. Herzfeld, Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. (*Josef Strzygowski*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Geschichte.

F. Haverfield, The Romanization of Roman Britain. (*Julius Pokorny*, Dr. phil., Wien.)

A. Seraphim, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). (*Paul Simson*, Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli, Prof. Dr., Danzig.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Behrmann, Die Oberflächengestaltung des Harzes. (*Richard Lepsius*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Darmstadt.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Gremler, Die Naturaldienste im preußischen Gemeinderecht. (*Max Matthias*, Beigeordneter Dr., Düsseldorf.)

W. Seelmann, Die Londoner Polizeigerichte. (*Heinrich B. Gerland*, ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

E. Neukamp, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 10. Aufl. (*Karl Stegner*, Gerichtsassessor Dr., Halle.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

O. Dammer, Chemische Technologie der Neuzeit. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

C. Wagner, Der Blendersaumschlag und sein System. (*Adam Schwappach*, Prof. an der Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde.)

43. Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

ENTSTEHUNGSGESCHICHTE
DER
KIRCHENSLAVISCHEN SPRACHE

NEUE BERICHTIGTE UND
ERWEITERTE AUSGABE

VON

V. JAGIĆ

gr. 8°. (XII u. 540 S.) Geh. 20 M., geb. 22,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung die vom Verfasser zum Teil noch selbst besorgten **Originalausgaben:**

Ernst Moritz Arndt

Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben und aus und mit Urkunden der demagogischen und antidemagogischen Umtriebe. Zwei Teile. 8°. (XXI u. 429, IV u. 374 S.) 1847. Geh. 8 M.

Blätter der Erinnerung, meistens um und aus der Pauluskirche in Frankfurt. 8°. (75 S.) 1849. Geh. 1 M.

Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinr. Karl Friedr. von Stein. Dritter unveränderter Abdruck. Jubiläumsausgabe. 8°. (288 S.) 1869. Geh. 1,60 M.

Gedichte. Auswahl. 8°. (VIII u. 279 S.). 1889. Geb. mit Goldschnitt 4 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXXIV. Jahrgang. 22. Februar 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aḥmad ibn ʿUmar ibn ʿAlí an-Nizámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí: Chahár Maqála. (473.)
Behrmann, Die Oberflächengestaltung des Harzes. (495.)
Dammer, Chemische Technologie. (503.)
Dell, The Gateways of Knowledge. (467.)
Dryden, Poems. (484.)
Frankfurter, Wilhelm von Hartel. (459.)
Gremler, Die Naturaldienste im preufsischen Gemeinderecht. (500.)
Haverfield, The Romanization of Roman Britain. (491.)
Herzfeld, Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. (488.)
Kynast, Allgemeine Ästhetik. (486.)
Manslon, Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. (479.)
Mau, Balthasar Hubmaier. (463.)
Metastasio, Dramen. (485.)
Neukamp, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. (501.)
Passy, Petite phonétique comparée des principales langues européennes. (475.)
Ratgeber, Literarischer, für die Katholiken Deutschlands. (459.)
Schneegans, Studium u. Unterricht der romanischen Philologie. (469.)
Schwarz, Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma. (461.)
Seelmann, Die Londoner Polizeigerichte. (501.)
Senckenbergische Naturforsch. Gesellschaft in Frankfurt a. M. 43. Bericht. (505.)
Seraphim, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano, 1312. (493.)
Steiger, Euripides. (476)
Terraillon, L'honneur sentiment et principe moral. (465.)
Vulliod, Pierre Rosegger. (480.)
Wagner, Der Blendersaumschlag und sein System. (504.)
Willmann, Philosophische Propädeutik. (472.)
Zeller, Kleine Schriften. (453.)

Eduard Zellers Kleine Schriften.[1])

Von Dekan Dr. theol. A. Baur in Weinsberg.

Wie uns der Herausgeber im Vorwort zum 1. Bande, der mit einem vortrefflichen Bildnis des alten Zeller geschmückt ist, mitteilt, hatte Zeller selber noch die Absicht, den von ihm früher herausgegebenen drei Bänden von Abhandlungen und Vorträgen, von denen die erste Sammlung in 1. Auflage 1865, in 2. Auflage im Jahr 1875, die 2. Sammlung im Jahr 1877 und die 3. im Jahr 1884 erschienen war, eine Fortsetzung folgen zu lassen. Leider wurde der hochbetagte Gelehrte durch ein Augenleiden an der Ausführung dieser wohlbegründeten Absicht verhindert; darum hat er seinen Kollegen an der Universität Berlin und von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften, Herrn Geheimrat Dr. Hermann Diels gebeten, nach seinem Tode dem Gedanken einer Sammlung Zellerscher Aufsätze näher zu treten. Diels schritt nun alsbald nach Zellers Hingang (Zeller ist gestorben am 19. März 1908 in Stuttgart) zur Verwirklichung dieses Vermächtnisses, hielt es aber für richtig, den Zellerschen Plan zu erweitern und namentlich auch auf die theologischen Abhandlungen auszudehnen, wofür er in seinem Kollegen, Herrn Professor D. Dr. Karl Holl in Berlin einen sachverständigen und pietätsvollen Arbeitsgenossen fand. Das Geschäft der Ausgabe wurde Dr. Otto Leuze anvertraut, als Verleger die Firma G. Reimer gefunden und, nachdem alles eingeleitet war, der Plan durchgeführt, so dafs nun das gesamte Werk in drei annähernd gleich starken Bänden, die ganz vortrefflich gedruckt und ausgestattet sind, vor uns liegt.

Werfen wir einen Überblick über das ganze Werk, so ist dasselbe in drei Abteilungen eingeteilt. Die erste enthält in Band I S. 1—498 und Band II S. 1—187 die Schriften »zur Geschichte der Philosophie«; die zweite bietet in Band II, S. 191—602 Schriften zur Systematik der Philosophie (Psychologie, Erkenntnistheorie, Pädagogik), Allgemeines; die dritte in Band III, S. 1—448 »Schriften zur Theologie und Kirchenpolitik«. Dazu kommen aber noch verschiedene Zugaben, und zwar 1. von Zellerschen Äufserungen selber: a) ein Gedicht Thomas Moore's, übersetzt von E. Zeller (1832); b) Antrittsrede in der Berliner Akademie der Wissenschaften (1873); c) eine neuentdeckte sibyllinische Weissagung im Original und in deutscher Übersetzung zum ersten Mal herausgegeben (1886); d) Eingabe an das preufsische Abgeordneten- und Herrenhaus (1892); e) Nach dem 80. Geburtstag (1894); f) Vom 90. Geburtstag (1904). Sodann 2. fremde Zugaben und zwar a) Gedächtnisrede auf Eduard Zeller, gehalten in der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften von Hermann Diels; b) chronologisches Verzeichnis aller literarischen Arbeiten Eduard Zellers, bearbeitet von Otto Leuze, und endlich c) ein Register zu Band I—III und zwar: Verzeichnis

[1]) Eduard Zellers Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl in Berlin herausgegeben von Dr. Otto Leuze [Hilfsbibliothekar an der Kgl. Landesbibliothek in Stuttgart]. 3 Bde. Berlin, Georg Reimer, 1910/11. VI u. 498; IV u. 602; IV u. 581 S. 8°. M. 40.

von Stellen, welche erläutert oder emendiert werden, und Namen- und Sachregister. Wenn ich noch hinzufüge, dafs alle in die dreibändige Sammlung aufgenommenen Schriften zugleich durchgehend nach dem Ort und der Seitenzahl in denjenigen Zeitschriften usw. genau bezeichnet sind, in welchen sie erstmals einst erschienen sind, so ist daraus ersichtlich, mit welcher Umsicht und Sorgfalt die Herausgabe veranstaltet und durchgeführt worden ist. Mit ganz besonderem Nachdruck möchte ich aber auf das mit gröfster Pünktlichkeit ausgearbeitete Verzeichnis aller literarischen Arbeiten Zellers am Schlusse des 3. Bandes hinweisen, weil dasselbe es möglich macht, auch solche Schriften Zellers, die in diese Sammlung nicht aufgenommen sind, an ihrem ursprünglichen Erscheinungsorte sofort aufzufinden und zu benutzen. Denn das steht ja aufser allem Zweifel — und wird am wenigsten von den verehrten und um die Herausgabe sehr verdienten Herausgebern bestritten werden wollen —, dafs man über die Auswahl der in die Sammlung aufzunehmenden Schriften verschiedener Meinung sein kann. Da ist es nun für denjenigen, welcher in der jetzt tatsächlich vorliegenden Sammlung Schriften vermifst, deren Aufnahme ihm persönlich erwünscht gewesen wäre, durch dieses Verzeichnis ermöglicht, die vermifsten Schriften an ihrem ursprünglichen Standort leicht zu finden. Ich selber — und das erkläre ich sofort mit freudiger Genugtuung — bin mit der getroffenen Auswahl vollständig einverstanden, wenn es sich auch von selbst versteht, dafs jedermann, der von der Sammlung Gebrauch macht, demjenigen Teile derselben sein ganz besonderes Interesse zuwenden wird, auf den ihn seine sonstige wissenschaftliche Arbeit und Liebe hinweist. Zeller war ja auf dem Gebiet der Geisteswissenschaften eine so reich angelegte Natur und in seiner langjährigen Gelehrtenarbeit von so ungeheurem Fleifse, dafs gerade von ihm in ganz besonderem Mafse das Wort des Direktors im Vorspiel von Goethes Faust gilt:

»Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen.«

Freilich hat sich seine Arbeit in der Bearbeitung der Geschichte der griechischen Philosophie konzentriert. Aber das hat selbstverständlich ihn nicht gehindert, sich eingehend auch mit der neueren Philosophie zu beschäftigen, wofür nicht blofs seine vorzügliche Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibniz, die in der von der Münchner Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Sammlung erschienen ist und rasch hintereinander zwei Auflagen erlebt hat, der beste Beweis ist, sondern auch verschiedene Abhandlungen in der vorliegenden Sammlung, z. B. in Band I, Abt. 1, Nr. 13: »Zum Jubiläum der Kritik der reinen Vernunft«, Nr. 17: über die erste Ausgabe von Geulincx' Ethik, und andere, ganz abgesehen von verschiedenen Aufsätzen und Vorträgen in den »Vorträgen und Abhandlungen« (über Wolf, Fichte usw.). Zeller ist auch, wie er von der Theologie ausgegangen ist, sein ganzes Leben lang Theologe geblieben und hat gerade auch seine Forschungen auf dem Gebiete der griechischen Philosophie bis in sein hohes Alter der Aufhellung der Geschichte des Urchristentums dienstbar gemacht. Ich erinnere nur an seine Abhandlung über eine Berührung des jüngeren Zynismus mit dem Christentum (1893) in Band II, S. 41ff., ferner: »Zur Vorgeschichte des Christentums, Essener und Orphiker« (1899) a. a. O. S. 120ff. Aber auch vollständig hiervon abgesehen, können wir den Herausgebern nur von Herzen dankbar dafür sein, dafs sie längst gedruckte philosophische und theologische Arbeiten Zellers zum Wiederabdruck gebracht haben. Es hat, um nur eines anzuführen, vor noch fünfzig Jahren etwa, eine Zeit im berühmten theologischen Stift in Tübingen gegeben — und es kann das nur ein rühmliches Zeugnis für die damalige Zeit sein, die freilich längst dahingeschwunden ist —, wo die im Jahre 1846 in den Theologischen Jahrbüchern erschienene Abhandlung »über die Freiheit des menschlichen Willens, das Böse und die moralische Weltordnung« (nun wieder abgedruckt Bd. II, S. 292—488) oder »über das Wesen der Religion« (1845, nun abgedruckt Bd. III, S. 71ff.) von jedem wissenschaftlich strebsamen Stiftler mit Eifer und Fleifs gelesen wurden. Die letztere Abhandlung ist auch durch Zellers spätere Untersuchung »über Ursprung und Wesen der Religion« (1877) in Abhandl. u. Vorträge II, S. 1ff. nicht überflüssig geworden (vgl. meine Abhandlung: E. Zeller als Religionsphilosoph in den Philos. Monatsheften XXVI, S. 536ff.). Ich begrüfse es mit ganz besonderer Genugtuung, dafs in Band III, S. 1—448, Zellers theologische Schriften der Leserwelt wieder vorgeführt werden. Sie alle ohne Ausnahme verdienen gerade bei der gegenwärtigen Lage von Theologie und Kirche die eindringendste Beachtung und Beherzigung. Und wenn einer, so hat Zeller einen vollbegründeten Anspruch darauf, dafs sein Wort gehört und seine Forschung gründlich studiert werde. Seine »Apostelgeschichte«, deren Vor-

wort schon die ernsteste Erwägung gerade heutigen Tages verdient, ist heute noch ein Muster kritischer Untersuchung; es wäre sehr zu wünschen, wenn die modernen Theologen, die sich mit ihren Restaurationsträumen so erhaben dünken, mit diesem Werke sich erst allseitig auseinandersetzen würden, ehe sie es wagen, von ihrem erhabenen Standpunkt herab Zellers Apostelgeschichte als überwunden beiseite zu legen. Besonders aber möchte ich in dem 3. Bande auf Zellers Auseinandersetzung »über den Ursprung und Charakter des Zwinglischen Lehrbegriffs« (1857) und auf seine Abhandlungen »die historische Kritik und das Wunder« (1861) und »zur Würdigung der Ritschlschen Erläuterungen« (1862) hinweisen. Beide Abhandlungen liefern einen sehr wichtigen Beitrag zur Charakteristik der Theologie in der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Christoph Sigwart, der spätere Tübinger Logiker, galt am Ende der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts als ein überaus hoffnungsvolles Schofskind der damals unter der Ägide von I. A. Dorner, Ehrenfeuchter, A. Landerer aufkommenden Vermittlungstheologie. Gerade wie aus demselben Kreise damals Dr. G. Uhlhorn sein Todesurteil über F. Chr. Baur in Tübingen ergehen liefs, worauf ihm Baur in seiner letzten Schrift »Die Tübinger Schule« eine ebenso gründlich widerlegende als feine und edelmütige Antwort erteilte, ebenso selbstbewufst, bis zur Unart, hat damals Sigwart in seiner Schrift über Zwingli Zeller wie einen Schulbuben zurechtweisen zu dürfen geglaubt durch seine Kritik über Zellers Schrift: »Das theologische System Zwinglis«. Er erfuhr von Zeller eine nicht nur moralische, sondern auch intellektuelle gründliche Zurechtweisung; und Sigwart sei es zur Ehre nachgesagt, dafs er später, wie ich aus seinem eigenen Munde weifs, von seiner Schrift über Zwingli eigentlich nichts mehr wissen wollte. Überdies hatte die Zwingliforschung gegen Sigwart Zeller völlig recht gegeben.

Zugleich mit diesen beiden Matadoren deutscher Vermittlungstheologie Uhlhorn und Sigwart, der freilich später von aller Theologie sich abgekehrt und auf anderem Gebiete eine überaus wirkungsvolle Wissensarbeit getan hat, erhob sich noch ein anderer, gewaltiger Gegner von Baur-Zeller: der um so mehr scheinbar zu fürchten war, weil er früher als ein Anhänger Baur-Zellers gegolten hatte, Albrecht Ritschl, das später zu so grofsem Ansehen gelangte Göttinger Schulhaupt. Es ist eine wahre Wohltat, dafs die Herausgeber von Zellers Schriften die Auseinandersetzung Zellers mit Ritschl in seinen beiden Aufsätzen aufgenommen haben. Es wirkt heute überaus komisch und erheiternd, mit welcher Anmafsung, die das spätere gewaltige Göttinger Schulhaupt in seiner ganzen diktatorischen Unfehlbarkeit ahnen läfst, Ritschl über Zellers Urteilsfähigkeit sich ausläfst, aber auch mit welcher beifsenden Ironie Zeller im Sendschreiben an H. von Sybel die eigene Kompetenz verteidigt und den wunderapologetischen damaligen Bonner, späteren Göttinger Theologen, wo er der richtige Nachfolger des grofsen Göttinger Propheten (Ewald) werden sollte, im zweiten Aufsatz kritisch in die Enge treibt: Das Urteil, das jüngst der Basler Theologe J. Wendland (»Der Wunderglaube im Christentum« S. 104) über diese Debatte gefällt hat, trifft die Sache gar nicht, weil sie der historischen Kritik ihr allbekanntes Recht schmälert. Ich habe mir seit einer Reihe von Jahren die Mühe gegeben, Äufserungen über bzw. gegen den Wunderglauben aus dem Munde religiös sonst unanfechtbarer Gelehrter zu sammeln, so von R. Eucken, Max Müller, Alex. Schweizer, H. Weifse, Schleiermacher, H. Holtzmann, G. Rümelin und — J. Wendland (in seiner Schrift über Albrecht Ritschl S. 61 ff.). Meines Erachtens mufs ich doch zuerst wissen, was geschehen ist, ehe ich über den Wert des Ereignisses ein Werturteil abgeben kann. Die Beurteilung einer Tatsache aber kann ohne Kausalbetrachtung nicht stattfinden, und wenn ich den Kausalzusammenhang nicht gleich finde, so gibt mir das kein Recht, den Faden abzureifsen und ein Wunder anzunehmen. Aber mit den Glaubens- und Werturteilen läfst sich alles machen — die Postulatentheorie, die manches Theologen einziger, freilich sehr schwacher Halt ist.

Aber auch die anderen Aufsätze, soweit sie besonders theologische Probleme berühren, seien einem weiteren Leserkreis sehr dringend empfohlen. In der Dumpfheit der theoretisch-kirchlichen Luft können sie sehr reinigend wirken. Baur, der Schwiegervater E. Zellers, hat einst den freundlichen theologischen Kollegen, die schon zu seinen Lebzeiten ihn totsprechen und begraben wollten, das paulinische Wort entgegengehalten: ὡς ἀποθνήσκοντες καὶ ἰδοὺ ζῶμεν — als die Toten und siehe wir leben.

Auch Zeller, der Schwiegersohn, ist gestorben und lebt noch fort, lange, wie wir hoffen, in seinen Schriften, und nicht blofs als der hochverdiente Geschichtschreiber der Philosophie, sondern auch als der unermüdliche Theologe mit dem unbestechlich-kritischen Wahrheitssinn, wie mit dem warmen,

für alles Menschliche und menschlich-Echte und Wahre offenen Gemüte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

S. Frankfurter [Vize-Direktor der Univ.-Bibliothek zu Wien], Wilhelm von Hartel. Sein Leben und Wirken. Zur Enthüllung des Denkmals in der Universität am 9. Juni 1912. Wien, Carl Fromme, 1912. 104 S. 8° mit 1 Taf. u. 2 Abbild. im Text. M. 2,50.

Bei der Bedeutung, die Wilhelm von Hartel für das österreichische Hochschulwesen gehabt hat, ist es mit Freuden zu begrüfsen, dafs der Verf., der Hartel als Universitätslehrer und Bibliotheksdirektor nahe gestanden hat, diesen Lebensabrifs geboten hat. Die Schrift ist eine Erweiterung des in Bettelheims Biographischem Jahrbuch XIII (1910) veröffentlichten Nekrologs. Sie ist vermehrt besonders um den Anhang der Briefe Hartels an seine Eltern und um die Dokumente seiner Ernennungen in Wien und der beiden Berufungen nach Deutschland. Die wissenschaftlichen Leistungen Hartels sind bekannt und in ihrem Werte allgemein anerkannt. Was sich dem Fernerstehenden leicht entzieht, aber aus der Darstellung deutlich hervortritt, ist der eiserne Fleifs und die Fähigkeit, sich weiter zu bilden, die es Hartel ermöglicht haben, auf verschiedenen Gebieten Vortreffliches zu leisten, und namentlich auch seine organisatorische Tüchtigkeit, die besonders dem Wiener Kirchenvätercorpus und der k. und k. Hofbibliothek zugute gekommen ist. So schildert uns der Verf. ein glückliches Leben rastloser Arbeit, dessen Lohn nicht die äufseren Ehren und Erfolge waren, die ihm reichlich zuflossen, sondern die innere Befriedigung und Entwickelung einer harmonischen Persönlichkeit, deren Zauber auch der empfand, der ihr im Leben nur flüchtig gegenübertrat[1]).

Prag. Alfred Klotz.

Literarischer Ratgeber für die Katholiken Deutschlands. XI. Jahrgang: 1912. Herausgeber: Dr. Max Ettlinger. Kempten u. München, Jos. Kösel, 1912. 190 S. 8°. M. 1.

Der Ratgeber, der nun schon sein zweites Jahrzehnt begonnen, und dem der Verleger reichlichen und guten Bilderschmuck beigegeben hat, hält an seinen bekannten, katholisch orientierten, aber möglichst objektiven Anschauungen fest, wie auch die Anordnung im wesentlichen gleich geblieben ist und der Herausgeber sich treuer Mitarbeiter erfreut. Hinzugekommen ist diesmal ein Abschnitt über Pädagogik, den Dr. F. X. Thalhofer in München übernommen hat, der schon in den früheren Jahrgängen als einer der Referenten für die Jugendschriften-Literatur beteiligt war. Das Referat über die religiöse und apologetische Literatur erstattet diesmal Domkapitular Dr. F. X. Kiefl in Regensburg.

[1]) S. 49 lies: August Sauer (statt Anton S.).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Direktor der Univ.-Bibliothek zu Wien, Regierungsrat Dr. Isidor Himmelbaur ist der Titel Hofrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Februar. Frhr. v. d. Goltz, Der jungen Türkei Niederlage und die Möglichkeit ihrer Wiedererhebung. — Enrica von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. III. — P. Bailleu, Preufsen am Scheidewege. Die preufsische Politik im Winter 1812 bis 1813. — Th. Birt, Aus einer römischen Porträtgalerie (Schl.). — B. Groethuysen, Wilhelm Dilthey (Schl.). — A. Leitzmann, Beethovens literarische Bildung. — W. von Seidlitz, Fragen der Kunstgeschichte in neuer Beleuchtung. — J. Forbes-Mosse, Fremde Erde. Ballade in Dramenform in zwei Akten. — R. M. Meyer, Wilhelm und Caroline von Humboldt. — H. Bieber, Ostasiatische Kulturkritik.

Süddeutsche Monatshefte. Februar. Anna Hilaria von Eckhel, Primula aurea. — K. Stauffer-Bern, Familienbriefe und Gedichte. Mitgeteilt von U. W. Züricher. — Fr. Oetker, Die Strafrechtsreform. — J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (1743) (Forts.). — M. J. Bonn, Der Kern des Home-Rule-Problems. — Spectator Germanicus, Eisenbahnsorgen in Deutsch-Südwestafrika. H. Hildebrandt, Joachim Skovgaard. — U. Rauscher, Vom Berliner Theater. — T. Klein, Christoph Martin Wieland. — L. Pariser, Richard Weltrich. — M. Gerulanos, Die Griechen in Saloniki.

Die Tat. Februar. M. Maurenbrecher, Von der Überwindung des Todes. — R. Wilbrandt, Von Ostasien durch die Tropen nach Europa. — K. Korsch, Das Problem »Aufsteigen geistig Begabter«. — J. M. Verweyen, Religiöse Namengebung. — E. Bernhard, Charaktere der Kritik.

The Contemporary Review. February. N. Buxton, The Wounded. — Hamar Greenwood, The Canadian Naval Question. — F. Younghusband, The Patriotism of Humanity. — L. Jerrold, President Poincaré. — E. Garnett, »Troilus and Cressida« and the Critics. — E. N. Bennett, Rusticus expectans. — F. McCullagh, The Question of the War Correspondent. — C. E. Bunbury, The Foreign Political Department of the Government of India. — Mrs. M. A. Stobart, Women and War. — E. S. Waterhouse, The Theological Revolution and the Average Man. — M. M. P. Muir, Some Compensations of Age. — H. Bury, A Pioneer Mission in Siberia. — J. E. G. de Montmorency, The Essays of Montaigne and Bacon.

The Dublin Review. January. W. Ward, Disraeli. — T. G. Gerrard, The Mental Deficiency Bill. — Mrs. H. E. Hamilton King, The Religion of Mazzini. — W. M. Kennedy, The Revolution in Cuba. — C. Meli, The Louvain Conference and Comparative Religion. — Mrs. M. M. Maxwell Scott, The Teresa of Canada. — Ch. Bewley, The Irish National Theatre. — L. Lawton, Foreign Politics of the Day.

Revue des Deux Mondes. 1. Février. H. Bordeaux, La maison. IV. — G. Ferrero, Entre les deux mondes. IV. — R. Pinon, L'Autriche et la guerre balkanique. — L. Delzons, La recherche de la paternité.

— G. Goyau, Bismarck et l'Église. VI. — H. Davignon, Le peuple belge. Sa physionomie morale et pittoresque. — A. Beaunier, Un moraliste (Capus, Les mœurs du temps). — Ch. Nordmann, Les applications du froid. — R. de Vogüé, Charles d'Orléans.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Adolf Schwarz [Rektor der Israelit.-theol. Lehranstalt in Wien, Prof. Dr.], Die Tosifta des Traktates Nesikin Baba Kamma geordnet und kommentiert. Mit einer Einleitung: Das Verhältnis der Tosifta zur Mischna. [XIX. Jahresbericht der Israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1911/1912.] Wien, Verlag der Lehranstalt, 1912. XL u. 121 (hebr.) S. 8°.

Von seinen bahnbrechenden Studien über die talmudische Hermeneutik und Methodologie hat sich der Verf. nach längerer Pause wieder seiner Arbeit an der Tosefta zugewendet. Wir erhalten jetzt von ihm den ersten Traktat der vierten Ordnung in derselben Weise, in der er früher die ganze erste Ordnung und mehrere andere Traktate der Tosefta bearbeitet hatte. Seiner Anschauung über diese der Mischna parallele tannaitische Halachasammlung entsprechend, gibt er den Text des Tosefta-Traktates Baba Kamma in vollständig neuer, der Disposition des Mischnatextes angepafster Anordnung seiner einzelnen Bestandteile. Um eine Vorstellung von dieser gleichsam umredigierenden Arbeit des Hgb.s zu geben, wähle ich zwei Kapitel der Ed. Schwarz und zähle die Elemente des gewöhnlichen Toseftatextes auf (mit Angabe von Seite und Zeile der Ed. Zuckermandel), wie sie bei Schwarz aufeinander folgen. Kap. II: 347, 6—8; 346, 21—27; 347, 20—27; 347, 3—6; 346, 27—347, 2; 347, 27—348, 6; 347, 17—20; 347, 9—17. — Kap. X: 368, 20—24; 368, 26—30; 368, 24—26; 369, 5—10; 369, 13—15; 368, 18—20; 368, 30—369, 5; 369, 10—13; 369, 15; 369, 17—21; 369, 15—17; 369, 21—370, 3; 370, 24—32; 370, 23—24; 370, 10—23; 370, 11—16; 370, 32—371, 5; 371, 7—9; 5—7; 9—14. Es ist klar, dafs hier nicht eine Rekonstruktion des ursprünglichen Toseftatextes bezweckt ist, und auch das Rätsel der Entstehung unserer gegenwärtigen Tosefta ist durch die Umformung ihres Textes nicht gelöst. Aber dieser auf tiefem Eindringen in den Inhalt der Halachasätze beruhende Nachweis des zwischen Mischna und Tosefta obwaltenden Verhältnisses läfst deutlich erkennen, dafs die Tosefta in ihrer vorliegenden Form von der Mischna abhängig ist und ihre Urheber aus der Fülle der ihnen zur Verfügung stehenden tannaitischen Traditionen die Ergänzung des in die Mischna aufgenommenen Stoffes beabsichtigten. Die von Schwarz ad oculos demonstrierte Ordnungslosigkeit der Tosefta ist vielleicht durch die Mannigfaltigkeit der Quellen erklärbar, aus der ihr Inhalt geschöpft ist. Die neue Gestalt, in der die Tosefta hier dargeboten wird, ist schon an sich ein unvergleichliches Hilfsmittel zu ihrem Verständnisse; und dazu tritt ein ausführlicher hebräischer Kommentar, der sachliche und kritische Erläuterungen enthält und das Verfahren der Textumstellung von Schritt zu Schritt rechtfertigt. Innerhalb des Textes sind die auch in der Mischna stehenden Sätze sowie Bibelzitate durch gröfseren Druck hervorgehoben. Eine kurze hebräische Einleitung (1a—2a) enthält allgemeine Bemerkungen über den Traktat Nesikin und seine Einteilung. In der Besprechung des Namens »Nesikin« fehlt der Hinweis darauf, dafs schon der pentateuchische Abschnitt (Exod. 21, 1 bis 22, 23), der die biblische Grundlage des Traktates bildet, »Abschnitt Nesikin« (»Beschädigungen«) genannt wurde (in dem Ausspruche eines Schülers Akibas, Pesikta 51 b) und im tannaitischen Midrasch (Mechiltha) die zu genanntem pentateuchischem Abschnitte gehörende Abteilung ebenfalls Traktat Nesikin heifst.

Eine höchst wertvolle Beigabe enthält der deutsche Teil des Heftes (S. I—XL), unter dem besondern Titel: »Das Verhältnis der Tosifta zur Mischna«. In ihrem hauptsächlichen Inhalte wendet sich diese Abhandlung gegen die bekannte Hypothese Zuckermandels über die Tosefta, die Schw. bereits vor 38 Jahren zurückwies und deren Unhaltbarkeit er nun aus Anlafs des hier von mir (DLZ. 1909, Sp. 1680—3) besprochenen neuen Werkes von Zuckermandel in einer vornehm und durchaus sachlich gehaltenen Polemik aufs neue nachweist. Nach einer viel interessante Aufstellungen und Bemerkungen enthaltenden Darlegung seiner eigenen Anschauung über die Tosefta, greift Schw. aus dem erwähnten Werke Zuckermandels die auf den Traktat Kidduschin (Eheschliefsung) sich beziehenden Ausführungen heraus und zeigt, zu welchen Absurditäten die Hypothese Zuckermandels bei ihrer Anwendung auf diesen Teil der Mischna und Tosefta führen müfste. Seiner Argumentation legt Schw. eine Analyse und Inhaltsdarlegung des Mischnatraktats Kidduschin (S. XIV—XXI) zugrunde, ein Muster lichtvoller Darstellung. Das Ganze schliefst mit den Worten: »Die Tosifta kann schon aus dem Grunde nicht die Mischna der palästinensischen Amoräer gewesen sein, weil der Jeruschalmi zu wiederholten Malen den Gegensatz zwischen unserer Mischna und der Tosifta mit Nachdruck hervorhebt.« Es ist dies dasselbe Argument, das auch

ich in meinem erwähnten Artikel (Sp. 1682) gegen Zuckermandels Hypothese gebracht habe. Einzelheiten aus dem reichen Inhalte der geistvollen Abhandlung hervorzuheben ist hier nicht am Platze. Nur Folgendes möchte ich beanstanden. In den einleitenden Bemerkungen ist nicht berücksichtigt, dafs »Mischna« im weiteren Sinne den gesamten Traditionsstoff bezeichnet, also ebenso Halachoth wie Midrasch in sich begreift. Nur im engeren Sinne, der schon in dem Ausspruche R. Meirs, Kidduschin 49a (S. II), sich geltend macht, bedeutet Mischna den nach diesem Ausspruche wesentlichen Teil der Tradition: die Halachoth. Deshalb hiefs die Mischna κατ' ἐξοχήν, die dann endgültig diesen Namen behielt, in palästinensischen Quellen auch »Halachoth«. — Dafs »in der von R. Akiba angelegten Mischna den Halachoth die midraschische Begründung noch beigefügt war« (S. V), kann nicht richtig sein, weil ja gerade Akiba es ist, der nach der Aussage eines bedeutenden palästinensischen Amoräers, R. Jona (4. Jahrh.), den Traditionsstoff nach den drei Zweigen der Traditionswissenschaft, Midrasch, Halachoth und Haggadoth, geordnet hat (j. Schekalim c. V Anf.). Und in der Tosefta (Zabim I, 5) wird berichtet, dafs Akiba die Halachoth seinen Schülern in systematischer Ordnung vortrug.

Budapest. W. Bacher.

Wilhelm Mau, Balthasar Hubmaier. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 40.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1912. 2 Bl. u. 187 S. 8°. M. 6.

In doppelter Beziehung will Mau über seine Vorgänger Loserth (Balthasar Hubmaier und die Anfänge der Wiedertaufe in Mähren, 1893) und Vedder (Balthasar Hubmaier, the Leader of the Anabaptists, 1906) hinausführen: durch tieferes Eindringen in Hubmaiers Gedanken und deren Umwelt und durch eine genauere und vollständigere biographische Darstellung.

Was zunächst das zweite betrifft, so hätte M. noch mehr Literatur heranziehen müssen. Vgl. z. B. gleich zu Hubmaier in Ingolstadt S. 6: Jos. Greving, Joh. Ecks Pfarrbuch, Münster i. W. 1908, S. 189, und Jos. Schlecht, Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien, Münster i. W. 1909, S. 2f., und zu Hubmaier in Regensburg S. 7: Kolde, D. Joh. Teuschlein und der erste Reformationsversuch in Rothenburg o. d. T., Erlangen und Leipzig 1901, S. 13ff. Vgl. ferner zu Antonius Pirata S. 35: Nik. Paulus, Die deutschen Dominikaner im Kampfe gegen Luther (1518—1563), Freiburg i. Br. 1903, S. 313ff. (das Religionsgespräch sollte nicht am 19., sondern am 9. August 1524 stattfinden!), zu Hubmaier in Augsburg S. 109: Friedr. Roth, Augsburgs Reformationsgeschichte [I]², München 1901, S. 222ff., zu den Artikeln von Schlatt am Randen S. 155: meine Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation II, S. 283ff. usw. Hervorgehoben sei der grofse Abschnitt S. 41—72, wo M. in Wiederaufnahme einer schon früher von anderen vertretenen Hypothese Hubmaier als den Verfasser der 12 Bauernartikel einschliefslich Einleitung zu erweisen sucht; die Götze-Stolzesche Kontroverse hat er aufmerksam verfolgt, auch die letzten Äufserungen von H. Böhmer zu dieser Frage benutzt.

Sehr dankenswert sind — um nun zu dem ersten Punkt überzugehen — die ausführlichen Inhaltswiedergaben der Schriften Hubmaiers, unter denen die 16 Traktate hervorragen, die er während seines Aufenthalts in Nicolsburg Juli 1526—Juni 1527 drucken liefs. Freilich können diese Inhaltswiedergaben die Schriften selbst nicht ersetzen. Vielleicht gibt M. eine oder die andere in einem Hefte der »Kleinen Texte« Lietzmanns neu heraus. Übrigens hat M. Hubmaier wohl nicht immer ganz richtig verstanden. Das gilt besonders von Hubmaiers Schrift »Von dem Schwert« von 1527, die mir M. S. 41ff. (vgl. auch S. 155ff.) nicht durchaus richtig zu beurteilen scheint. Sollte nicht Luthers Ende 1526 erschienene Schrift »Ob Kriegsleute auch in seligem Stande sein können« Hubmaier beeinflufst haben? Den Fall, »so die Obrigkeit kindisch oder töricht wäre, ja etwa gar nicht geschickt zu regieren« (Hubmaier bei M. S. 42 und 159), fafst auch Luther ins Auge und fällt dieselbe Entscheidung (Weimarer Ausg. 19, 634, 18ff.). Recht willkommen wäre auch ein bibliographisches Verzeichnis der (sämtlich sehr seltenen) Schriften Hubmaiers (mit Angabe der Fundorte) gewesen. Der S. 21, Anm. 1 erwähnte Druck findet sich auch in Rothenburg o. d. T. und in Zwickau.

Ungehörig finde ich den Ausfall gegen Ludw. Keller S. 110, Anm. 4. Auch wenn man Keller nur in sehr beschränktem Mafse zustimmen kann, tut man gut, sich von ihm anregen zu lassen und von ihm zu lernen, was von ihm zu lernen ist. Ein Anfänger vollends sollte grundsätzlich immer einem älteren verdienten Gelehrten gegenüber eine solche Stellung einnehmen, statt durch Einstimmen in das herrschend gewordene geringschätzige Urteil bei gewissen Kritikern sich als gesinnungstüchtig erweisen zu wollen. Aufserdem meint auch ein so nüchterner Forscher wie Friedr. Roth a. a. O. S. 227, es sei »kaum ein Zweifel«, dafs die Täuferführer im Sommer 1526 in Augsburg »förmliche Kapitelsitzungen« abgehalten hätten.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle Lic. Wilhelm Goeters ist als aord. Prof. an die evang.-theol. Fakultät der Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s, hgb. von Greſsmann, Gunkel, Haller, Schmidt, Stärk und Volz. 22. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1. Subskr. M. 0,80, 2. Subskr. M. 1.

J. Blum, J.-A. Starck et la querelle du crypto-catholicisme en Allemagne (1785—1789). [Bibliothèque de philol. et de littérat. modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 4.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 1. A. Jülicher, Die jüdischen Schranken des Harnackschen Paulus. — R. Liebe, Was wir aus der Leidensgeschichte des kirchlichen Liberalismus zu lernen haben. — W. Schulz, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. — K. Endemann, Die Pflicht des deutschen Studenten. — J. Websky, Die Entwicklung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten 50 Jahren nach Karl Sell.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 23, 1. Haering, Zum Gedächtnis an Martin Kähler. Ein Wort zum Frieden. — P. Wernle, Zu Troeltschs Soziallehren. III. Das Luthertum. IV. Der Calvinismus. V. Sekte und Spiritualismus auf protestantischem Boden.

Das neue Jahrhundert. 5, 6. Beschauliches und Erbauliches. Aphorismen aus C. Hiltys Schriften. — Ein Führer zur Lebensweisheit. — Warnfried, Vom »integralen« Katholizismus und seiner Organisation. I. — Kulturkritische Randglossen zum Münchner Theaterwesen. — P. Liesen, Diogenes.

The Journal of Theological Studies. January. C. H. Turner, The Gospel of Peter. — J. A. Robinson, The Resurrection Appearances. — H. J. Bardsley, The Testimony of Ignatius and Polycarp to the Writings of St. John. — W. S. Pratt, The Diction of the Psalter as a Clue to its Development. — H. C. Hoskier, Evan. 157 (Rome Vat. Urb. 2). II. — D. Willey, The Odes and Psalms of Solomon. — A. Wright, Τάξεις in Papias.

Revue d'histoire ecclésiastique. 14, 1. G. Kurth, Étude critique sur la vie de sainte Geneviève. — E. Vykoukal, Les examens du clergé paroissial à l'époque carolingienne. — E. Lesne, La dîme des biens ecclésiastiques aux IXe et Xe siècles (suite).

Philosophie.

Referate.

Eugène Terraillon [Prof. f. Philos. am Lycée von Carcassone], **L'honneur sentiment et principe moral.** [Bibliothèque de philosophie contemporaine]. Paris, Félix Alcan, 1912. 293 S. 8°. Fr. 5.

Diese Schrift gibt zuerst eine analytische Untersuchung des Begriffes der Ehre. Es wird gezeigt, dafs die Ehre ein Gefühl ist, das den Charakter einer Leidenschaft annehmen kann. Das Ehrgefühl ist einerseits von dem Pflichtgefühl, andrerseits von dem Egoismus verschieden. Es führt zur Hingebung, Aufopferung und Selbstverneinung und kann daher seine Wurzel nicht in dem Egoismus haben. Aber es hat nicht den grofsen, reinen und allgemeinen Gesichtspunkt des Pflichtgefühls; es ist durch die besondere soziale Gruppe, zu welcher der Mensch gehört, bestimmt, und es setzt, in verschiedenen Graden und Nuancen, einen Hinblick auf die anderen Glieder der Gruppe und auf ihre Meinung voraus. Die Pflicht ist eine universelle Regel, immer eine und dieselbe, aber die Ehre ist grofsen Verschiedenheiten und Veränderungen unterworfen. Die Pflicht kann uns gebieten, selbst über lange feststehende, angeerbte Ehrbegriffe uns zu erheben. — Der Verf. übersieht, dafs auch das Pflichtgesetz in geschichtlich verschiedenen Formen hervortreten kann, und dafs es Pflicht sein kann, bisher feststehenden Moralgesetzen entgegenzutreten. So ganz einfach ist die Sache wenigstens nicht. Darin hat aber der Verf. Recht, dafs — wie er in der zweiten, soziologischen Abteilung des Buches zeigt — die Ehre in ihren idealsten Formen in die Pflicht übergeht. Die wahre Ehre ist die Ehre des Menschen als Mensch, als Persönlichkeit. Aber dann mufs doch wieder bemerkt werden, dafs der Pflichtbegriff sich in einem Prozesse fortwährender Idealisierung befindet. — In der soziologischen Abteilung des Buches werden in sehr interessanter Weise die verschiedenen Formen der Ehre, wie sie sich innerhalb der Familie, des Berufes, der Kaste, der Klassen, der Sekten, der Parteien und der Nationen ausbilden, untersucht. Der Verf. ist nicht mit de Vigny, Prévost, Paradol und Émile Faguet einig, wenn sie in der Ehre das zukünftige Äquivalent der Pflicht finden. — Wenn der Verf. gegen die Verfasser des 18. Jahrh.s (z. B. Diderot) den Vorwurf richtet, dafs sie den Ehrtrieb als rein egoistisch auffassen, hat er die schönen Briefe Diderots an Falconet übersehen, in denen Diderot in der Anerkennung der Nachwelt den Gegenstand wahrer Ehrliebe sieht, mit der Begründung, dafs nur solche Handlungen und Leistungen, die von bleibendem Werte sind und aus einem über das Sinnliche und das Augenblickliche erhabenen Geiste stammen, solcher Anerkennung teilhaft werden. — Was das Problem selbst betrifft, glaube ich, dafs sich Ehre und Pflicht gar nicht ausschliefsen. Die Ethik kann sehr wohl die Ehre als Handlungsmotiv anerkennen, ja, vielleicht unter gewissen Umständen fordern. Wie die kleinen Gemeinschaften (Familie, Klasse, Stand usw.) nicht ohne weiteres von der universellen Gemeinschaft der Menschheit absorbiert werden, sondern eben von dem Gesichtspunkte dieser universellen Gemeinschaft aus einen besonderen Wert behalten, so wird auch die Ehre, die nach der schönen Darstellung des Verf.s in

jenen kleinen Gemeinschaften ihre besonderen Formen bekommt, ihre ethische Bedeutung behalten. Ebensowenig wie ein Ehemann nur aus Pflicht seine Frau lieben soll, ebensowenig sollen wir aus Pflichtgefühl handeln, wenn schon die Standesehre ein hinlängliches Motiv ist. Wir brauchen nicht überall zu dem höchsten Schätzungsprinzipe zurückzugehen. Die Pflicht ist nicht eifersüchtig auf die Ehre.

Kopenhagen. Harald Höffding.

J. A. Dell [Assistant Master, Sexey's School, Bruton, Somerset], The Gateways of Knowledge. An Introduction to the Study of the Senses. [Cambridge Nature Study Series, ed. by Hugh Richardson.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XII u. 172 S. 8° mit 52 Illustr. Sh. 2 6 d.

Unter diesem etwas anspruchsvollen Titel verbirgt sich ein geschickter und praktischer Versuch, die Haupttatsachen und wichtigsten Ergebnisse der Physiologie und Psychologie durch einfache Experimente und Versuche, Erklärungen und Illustrationen Schülern zu vermitteln. Das Büchlein zeigt ganz die nüchterne praktische Art des Engländers, auch von entlegeneren Dingen auf leichte und bequeme Weise sichere und klare Kenntnisse zu verschaffen. Das Werk ist sehr instruktiv und für seine Zwecke jedenfalls sehr geeignet. Von den Methoden, dem Aufbau, dem Zusammenhang, der Begründung der genannten Wissenschaften erfährt der Schüler nichts. Er macht Experimente, schöpft aus ihnen Beobachtungen, legt sich übersichtliche Verzeichnisse u. ä. an, gewinnt allgemeinere Resultate, ergänzt sie durch allerlei Übungen usf. Wissenschaftlich ist das Buch nicht immer auf der Höhe, es bietet veraltete Theorien und übergeht neuere gesicherte Forschungen. Für englische Schulzwecke ist diese Art sehr geeignet, aber nicht für unsere Jugend, die erst in späteren Jahren (mit Recht) an diese Probleme herangeführt wird, und für die es bessere Lehrbücher gibt (z. B. das Unterrichtswerk von Peper u. a.).

Hannover. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. Theodor Häring als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, hgb. von K. Marbe. I, 3: A. Thumb, Satzrhythmus und Satzmelodie in der altgriech. Prosa. — M. Bauch, Psychologische Untersuchungen über Beobachtungsfehler. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

E. Gilson, La liberté chez Descartes et la théologie. [Bibliothèque de philos. contempor.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Frz. Wittmann, Das Problem der Weltentwicklung. Marburg, N. G. Elwert. M. 1,50.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. 11, 3. R. Horn, Psychische Kausalität. — Fr. Kuntze, Natur- und Geschichtsphilosophie. — K. F. Wize, H. Vaihingers Philosophie der Fiktion. — Charlotte Hamburger, Unser Verhältnis zur Sinnenwelt in der mathematischen Naturwissenschaft.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Janvier. J. de Gaultier, La morale en fonction de la réalité. — E. Boirac, Spiritisme et Cryptopsychie. — L. Arréat, Signes et symboles.

Entgegnung.

Das ausführliche und im allgemeinen recht sorgfältige Referat des Herrn Dr. Koffka über mein Buch »J. F. Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis« (Nr. 5, Sp. 276 ff.) enthält in einem wesentlichen Punkt einen Irrtum: Brentanos Urteilslehre besagt nicht, jedes Urteil sei ein existentiales, sondern das existentiale sei keine Prädikation (Echte Prädikationen können auch nach dieser Theorie nicht ohne Sinnesänderung durch Existentialsätze ausgedrückt werden. Darüber hätte sich der Herr Referent, wenn ihm schon die betreffende Literatur unbekannt geblieben ist, auch aus meinem Buche, insbesondere wo es vom Doppelurteil und vom psychologischen Subjekt und Prädikat handelt, unterrichten können.)

In den Schlufsabsätzen, die er stark übertreibend eine »Kritik« nennt, finde ich nur eine sachliche Bemerkung, und die ist dürftig genug. Weil man auch Sätze der Naturwissenschaft, die wie das Gravitationsgesetz doch eigentlich blofs wahrscheinlich sind, Erkenntnisse zu nennen pflegt, soll es unberechtigt sein, »den Erkenntnisbegriff allein (?) durch die Sicherheit des Urteils zu definieren«. Der Ref. übersieht, dafs in solchen Fällen, wenn nicht das Gesetz selbst, so doch seine Wahrscheinlichkeit gesichert sein mufs und dafs, wer gleichwohl von jenem als einem »erkannten« spricht, sich eben einer zweckmäfsigen, abkürzenden Homonymie bedient. Im übrigen macht er sich die »Kritik« recht leicht. Er begnügt sich damit, meiner Analyse des Erkenntnisbegriffes die Etiketten »psychologistisch« und »rationalistisch« anzuheften, ohne dafs aus seinen unklaren Bemerkungen ersichtlich wird, in welchem Sinne diese bekanntlich sehr vieldeutigen Termini hier zu verstehen sind. So fungieren sie sozusagen als Spitznamen und solche sind keine Argumente, auf die eine ernsthafte Antwort möglich und nötig wäre. Gegen den Unfug, der mit dem Schlagwort »Psychologismus« seit Husserls »Log. Unters.« getrieben wird, gedenke ich übrigens in einer besondern Arbeit Stellung zu nehmen.

Innsbruck. A. Kastil.

Antwort.

Herr Prof. Kastil moniert, dafs ich in meinem Referat über sein Buch einen Irrtum in bezug auf die Urteilslehre Franz Brentanos begangen hätte. Dazu ist folgendes zu bemerken: Die Darstellung, die K. in seiner Entgegnung dieser Lehre gibt, ist irreführend; denn: Brentanos Lehre beschränkt sich nicht darauf, zu besagen, das Existentialurteil sei keine Prädikation, sondern sie besagt: »Die Rückführbarkeit der kategorischen, ja die Rückführbarkeit aller Sätze, welche ein Urteil ausdrücken, auf Existentialsätze ist also zweifellos« (Psychol. vom emp. Standpkt. S. 286). Diese extreme Ansicht hat dann modifiziert werden müssen durch die Lehre von den sogenannten Doppelurteilen. Sätze wie: »diese Blume ist eine Rose« lassen sich nach dieser Lehre nicht in

eine Summe einfacher Anerkennungen auflösen. Hier liegt aufser der Konformation des Ich zum schlichten Sein des Gegenstandes auch eine solche zum Identischsein vor (K. S. 64, 77). Dabei involvieren aber alle diese Sätze eine Existentialbehauptung, das zweite Urteil (in dem Doppelurteil) ist vom ersten nicht abtrennbar (K. S. 63/64). Diese neue Konformation (zum Identischsein) ist nun aber nur »ein spezifisch modifiziertes Anerkennen« (K. S. 78), nicht, wie es die gegensätzliche, übliche, Lehre will, etwas toto genere Verschiedenes. Die Natur aller übrigen kategorischen, sowie aller hypothetischen und disjunktiven Sätze überhaupt, wird durch die Lehre vom Doppelurteil gar nicht berührt. Eine Berücksichtigung dieser Lehre in meinem Referat hätte daher sachlich nicht das geringste geändert; aus diesem Grunde, und nicht irrtümlich, habe ich sie bei der kurzen Charakteristik der Brentanistischen Urteilslehre nicht erwähnt.

In meiner Kritik wandte ich mich zunächst gegen die Zweckmäfsigkeit, Erkenntnis durch die Sicherheit des Urteils zu definieren. Die Art, wie K. mein Beispiel, Gegenüberstellung von Gravitationsgesetz und dem Identitätsurteil »a ist a« (wofür ich auch den ebenso sicheren Satz hätte wählen können: »ein Walfisch ist keine irrationale Zahl«), diskutiert, zeigt mir aufs neue die Berechtigung meiner Ansicht. Nicht das Gravitationsgesetz selbst, sagt K., wohl aber seine Wahrscheinlichkeit müsse gesichert sein. Nun gibt es aber eine Reihe von Tatsachen, die eine Modifikation des Nenners in der Gravitationsformel nahe legen, trotzdem aber wird das Gesetz nicht in diesem Sinne abgeändert, weil man mit Hilfe der unveränderten Formel eine Reihe von Problemen lösen kann, die sich mit der modifizierten Formel nicht lösen liefsen. Wert und Wesen dieser Erkenntnis liegen eben in ihrer Verwendbarkeit, in dem, was sie im System der Wissenschaft leistet, und diese ihre Verwendbarkeit gestattet uns dann auch nachträglich, dem Satz eine Wahrscheinlichkeit zuzusprechen, da eine vorgängige Wahrscheinlichkeit nicht in Frage kommt Die Wahrscheinlichkeitsbetrachtung ist demnach etwas Sekundäres, die Erkenntnisqualität eines Satzes auf die Sicherheit seiner Wahrscheinlichkeit zu stützen ist ein Verkehren des wahren Tatbestandes.

Da K. auf mein zweites Argument, das sich gegen seinen »Hauptfehler« (Referat Spalte 284) richtet, gar nicht eingeht, sondern behauptet, ich etikettierte seine Ausführungen als psychologistisch und rationalistisch, ohne dafs ich angäbe, welche Bedeutung diese Ausdrücke besitzen sollen, so kann ich nichts anderes tun, als die Entscheidung über die Rechtmäfsigkeit dieser Behauptung dem Leser überlassen.

Giefsen. K. Koffka.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Schneegans [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Bonn], Studium und Unterricht der romanischen Philologie. Heidelberg, Carl Winter, 1912. IX u. 135 S. 8°. M. 3,60.

Die Beiträge, welche Schneegans im vorliegenden Bändchen Lehrern und Lernenden zur Förderung des Studiums und Unterrichts der romanischen Philologie darbietet, bestehen aus sechs Vorträgen und vier Abhandlungen. Sie waren bis auf vier bereits ganz oder gröfstenteils anderwärts gedruckt. Die hierauf bezüglichen Ziffernangaben im Vorwort stimmen nicht, wie sich aus dem Texte selbst ergibt. Drei von den Vorträgen wurden auf den allgemeinen deutschen Neuphilologentagen, zwei auf speziell bayerischen und einer auf dem Ferienkurs, welcher 1911 in Grenoble stattfand, gehalten. Die betreffenden Themata lauten: 1. die Ideale der neueren Philologie, 2. die neuere französische Literaturgeschichte im Seminarbetriebe unserer Universitäten, 3. die Doktordissertationen, 4. die bayerische und preufsische Prüfungsordnung, 6. die Lektorenfrage in Bayern, 8. *les avantages d'un séjour à l'étranger*. Die vier Abhandlungen betiteln sich: 5. die Anfänge des Unterrichts in den romanischen Sprachen in Bayern, 7. die Anfänge der Romanistik an der Universität Bonn, 9. Ratschläge an Studenten und Studentinnen, 10. das Examen der »agrégation d'Allemand« in Frankreich.

Die beiden ersten Vorträge plädieren hauptsächlich für eine erweiterte und vertiefte Beschäftigung mit der neueren und neuesten französischen Literatur in Vorlesungen wie auch im Seminarbetriebe der deutschen Universitäten. Dafs sich die damit gestellten neuen Aufgaben weder mit den derzeit zur Verfügung stehenden Lehrkräften und Lehrmitteln noch unter Aufrechterhaltung aller bisherigen Anforderungen an die Studierenden lösen lassen, ist dem Verf. klar; er fordert deshalb 1. Vermehrung der Professuren, 2. Vereinfachung der Prüfung: vertiefte Fachprüfung, Beseitigung des Examens in der allgemeinen Bildung und der Nebenfakultäten. Die Erfüllung des zweiten Teiles seiner Forderungen wird recht schwierig sein, der erste Teil aber ist der Zustimmung aller Beteiligten vollkommen sicher. Die früher hiergegen erhobenen Bedenken können heute nicht weiter geltend gemacht werden, seitdem auch die neueren und neuesten französischen Literaturwerke in streng wissenschaftlicher Weise in wie aufserhalb Frankreichs durchforscht werden und es an methodisch geschulten Gelehrten für diese Gebiete auch bei uns nicht mehr fehlt. Möchten daher die Ausführungen des Verf.s namentlich bei den Regierungen den erwünschten Eindruck machen!

Der dritte Vortrag ist bestimmt, Vorwürfe, welche gegen die neuphilologischen Dissertationen aus Lehrerkreisen heraus erhoben waren, zu entkräften. Des Verf.s klare Auseinandersetzungen werden hoffentlich für diese oft genug recht viel Entsagung heischenden, aber gleichwohl sehr nötigen wissenschaftlichen Betätigungen sowohl der Professoren wie der Doktoranden richtiges Verständnis erwecken! Oder könnte etwa der wissenschaftliche Standard unserer Universitäten allein durch die Staatsprüfung aufrecht erhalten werden?

Mit voller Objektivität wägt Schn. im vierten

Vortrage die Vorzüge und Nachteile der bayerischen und preufsischen Prüfungsordnung, soweit sie für Neuphilologen in Betracht kommen, gegeneinander ab. Da er Jahre hindurch beide praktisch gehandhabt hat, verdient sein kompetentes Urteil ernsteste Beachtung. — Speziell bayerischen Wünschen gibt der nächste Vortrag Ausdruck. Hier hätten vielleicht auch gleichzeitig allgemeinere Fragen aufgeworfen zu werden verdient, z. B.: Wie ist die Tätigkeit des Lektors mit der des Professors in Beziehung zu setzen, wie von ihr abzugrenzen? Sollte der Lektor nicht dem Professor ebenso unterstellt werden, wie der Assistent bei den Medizinern oder Naturforschern und der Professor nicht für die Tätigkeit des Lektors ebenso verantwortlich gemacht werden?

Künftige Besucher von Ferienkursen in Frankreich werden viel Nutzen aus der Lektüre des letzten Vortrages ziehen, und ebenso sollten Studenten wie Studentinnen die väterlichen Ratschläge unter Nr. 9 recht sorgfältig beherzigen. Schn. hat es hier in überaus geschickter und eindrucksvoller Weise verstanden, selbst recht delikate und nicht nur Studierende der Neuphilologie angehende Themata zu erörtern. Ob er freilich dadurch auch manche gegen Amors Pfeile feien wird? Zu wünschen wär's. Auch unsre Herrn Chauvinisten könnten einige dieser Ratschläge sich ad notam nehmen.

Der Aufsatz über die Agrégation d'Allemand ist zwar recht lehrreich und interessant, scheint aber die französische Prüfungsart zu überschätzen, ganz abgesehen davon, dafs eine Vergleichung mit unserer Oberlehrerprüfung kaum möglich ist, weil die Verschiedenheiten zu grofs sind und auf den scharfen Unterschieden unseres gesamten Universitäts- und Schulwesens beruhen. Handelt es sich doch bei der agrégation d'Allemand um einen Wettbewerb, aus dem jährlich 14 Sieger für ganz Frankreich hervorgehen, bei uns um regelmäfsige Prüfungen vor so und so viel selbständigen Kommissionen ohne irgendwelche Beschränkung der Zahl der Kandidaten, welche die Prüfung bestehen können!

Von ausgesprochen historischem Interesse sind die beiden Abhandlungen unter Nr. 5 und 7. Sie sollten namentlich diejenigen lesen, welche über die derzeitigen Leistungen des neuphilologischen Universitätsunterrichts nicht genug schelten können. Sie werden daraus ersehen, dafs recht ansehnliche Fortschritte in relativ kurzer Zeit gemacht sind, und können daher gewifs sein, dafs die noch vorhandenen Mängel und Lücken in baldiger Zukunft beseitigt oder ausgefüllt werden. Wegen Johannes Henricus [?] Meynier auf S. 42 unten sei hier übrigens auf mein Verzeichnis französischer Grammatiken verwiesen, zu der Erwähnung von Diez' Übersetzungen des Camoens, auf S. 63, sei erläuternd bemerkt, dafs es sich nur um Proben aus den Lusiaden handelt (vgl. Zeitschr. f. frz. Spr. u. Lit. XVII [1895], S. 240, 243f., 247) und zu der Erwähnung von Diez' vorübergehender Beschäftigung mit den semitischen Sprachen auf S. 68 sei berichtigt, dafs diese nicht, wie Schn. angibt, aus Diez' Schreiben an den Bonner Kurator, sondern aus dem nur wenige Tage späteren an den preufsischen Unterrichtsminister hervorgeht (vgl. ebenda S. 247 u. gegen S. 244).

Greifswald. E. Stengel.

Otto Willmann [ord. Univ.-Prof. a. D., Hofrat in Leitmeritz], Philosophische Propädeutik für den Gymnasialunterricht und das Selbststudium. 1. Teil: Logik. 3. u. 4., verb. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1912. IV u. 138 S. 8°. M. 2, geb. 2,50.

An den österreichischen Gymnasien wird der Unterricht in der philosophischen Propädeutik, der an den deutschen vor einer Reihe von Jahren abgeschafft und trotz vieler Wünsche aus Lehrerkreisen noch nicht wieder eingeführt worden ist, noch erteilt, und Willmanns Kompendium, dessen erster Teil nun zum drittenmal erscheint, dürfte in seiner klaren Sprache eine gute Unterlage für ihn bieten. Nach einer hauptsächlich philologisch-geschichtlichen Einleitung behandelt der erste Abschnitt in sechs Paragraphen die Denktätigkeiten. Der zweite Abschnitt ist den Denkformen: Begriff, Urteil, Schlufs gewidmet. Die beiden letzten, wesentlich kürzeren Abschnitte legen dann die Denkgesetze und die Denkoperationen dar.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Akademie f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. werden im Sommer-Semester, das am 24. April beginnt, im ganzen 137 Vorlesungen abgehalten. Von diesen entfallen 21 auf die Gruppe Volkswirtschaftslehre, Völkerkunde und Geographie, 11 auf Rechtswissenschaft, 4 auf Versicherungswiss. und Statistik, 18 auf Privatwirtschaftslehre (Handelswiss.), 12 auf Philosophie, 6 auf Geschichte und Kunstgeschichte, 36 auf Sprach- und Literaturgeschichte und neuere Sprachen, 27 auf Mathematik, Naturwiss. und Technik, 2 auf Künste und Fertigkeiten.

Neu erschienene Werke.

Das »Büchlein von der Kindererziehung« des spanischen Humanisten Aelius Antonius Nebrissensis. Aus dem Lat. übs. u. mit Einleitung u. Anmerkungen versehen von K. Hadank. Leipzig, in Komm. bei G. Fock. M. 1.

K. Picht, Hypnose, Suggestion und Erziehung. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. M. 2.

Zeitschriften.

Pädagogisches Archiv. 55, 1. E. Wirtz, Weltbürgertum und Nationalgefühl. — P. Lorentz, Das Gymnasium in seiner Vorarbeit für Weltkenntnis und Weltanschauung. — Fr. Rommel, Sport und Spiel und die höheren Schulen.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 6. P. Hauck, Fortbildung und wissenschaftliche Betätigung der Oberlehrer (Schl.). — E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. Eine Jahresschau (1912) (Forts.). — H. Wermbter, Zur statistischen Klarstellung der Seminarikerfrage. — H. Hoefer, Die Schülerzahl in den öffentlichen höheren Knabenschulen des Königreichs Sachsen. — J. Becker,

Die pädagogische Bildung der Oberlehrer. — G. Bette, Neuphilologen in England. — G. Thiel, Die Lichtbildsammlung der Stadt Berlin.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 6. Schnell, Geheimrat Reinhardts Schrift »Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten« und die Mädchenschulreform. I. — Wingerath, Zur Geschichte der Vorschulen in Preufsen und Elsafs-Lothringen. IV. — K. Kiefs, Zweiter deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde in München.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 1. K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht. — L. Wunder, Gedanken, Wünsche und Beispiele für den ersten Unterricht in Physik und Chemie. — P. Kammerer, Überblick der modernen Variations- und Vererbungslehre. — C. Matzdorff, Zoologische Handbilder. — E. Magin, Zum hydrostatischen Paradoxon. — K. Scheid, Das Boyle-Mariottesche Gesetz im praktisch-chemischen Unterricht; Über das Absprengen von Gläsern.

Frauenbildung. 12, 1. Margarete Stege, Die Lage der Privatschullehrerinnen mit Rücksicht auf die für sie in Frage kommenden Versicherungen. — Lohmann, Einige Bemerkungen zu den Schulprogrammen. Ein Warnungsruf eines Älteren. — Steyer, Das Abkochen auf Wanderfahrten. — Fitschen, Oberlyzeum und Universitätsreife. — J. Wychgram, Studienanstalt oder Oberlyzeum. — Marie Speyer, Luxemburger Mädchenschulwesen. — Literaturbericht: Alice Profé, Zur Gesundseitspflege; Elvira Krebs, Französisch.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aḥmad ibn ʿUmar ibn ʿAlí an-Niẓámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí: Chahár Maqála (»The Four Discourses«). Edited with introduction, notes and indices by Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu'l-Wahháb of Qazwín. [E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XI.] Leiden, E. J. Brill (London, Luzac & Co.), 1910. XXIV, 25 u. 360 S. 8°. Geb. Sh. 8.

Die noch in gutem einfachem Neupersisch der vormongolischen Zeit geschriebene Anekdotensammlung des Niẓāmī ʿArūḍī von Samarqand vom Jahr 550 = 1155/6, betitelt maǵmaʿ alnawādir (Raritätensammlung) oder nach den 4 Abschnitten über Sekretäre, Dichter, Astrologen und Ärzte, die jeder König im Staat notwendig brauche, ćahār maqāle (4 Abhandlungen), von Ethé im Grundrifs der iranischen Philologie II, 267 nur nach ḤḪ und Amīn Aḥmad Rāzī im Heft iqlīm (verfafst 1002 = 1593/4) noch fälschlich für zwei gesonderte Werke gehalten, ist schon von Ethé Zeitschr. d. deutsch. morgenl. Ges. 1894 und Nöldeke 1896 für Firdausī benutzt und von Browne 1899 im Journ. of the R. Asiatic Soc. ganz übersetzt worden. Eine kritische Textausgabe ist nun aber erst unter Brownes Auspizien durch den gelehrten Perser Mīrzā Moḥammed von Qazwīn (vgl. DLZ. 1909, Sp. 2269—71, und 1912, Sp. 3161—3) nach den drei bekannten Handschriften und der Teheraner Lithographie vom Jahr 1305 = 1887/8 geleistet worden, welche alles Lob verdient. Dem gut konstituierten Text von 89 Seiten geht eine Einleitung von 25 Seiten voran (von Browne sachgemäfs zu seiner Preface von 13 Seiten ausgezogen). Die Hauptmasse des Buchs machen noch die guten erläuternden Anmerkungen S. 90—289 aus: der Text und diese Anhänge sind von Hindié in Cairo (zu 24 Zeilen die Seite) gedruckt, alles andere in Leiden: Einleitung, Indices 291—322; Druckfehlerverzeichnis 323—5, 360; Varianten 326—359. Da Brownes englische Übersetzung nur nach der Teheraner Lithographie unter Vergleich der zwei späteren Handschriften des British Museum Or. 3507 (geschrieben 1017 = 1608/9) und Or. 2955 (vom J. 1274 = 1857/8), welche doch besser gleich nach Rieus trefflichem Catalogue Supplement Nr. 390 und 418, I zu bezeichnen wären, angefertigt ist, ohne Verwertung der dritten besten und ältesten Handschrift von Stambul (ʿĀšir Nr. 285), wäre eine annotierte deutsche Übertragung der interessanten Anekdotensammlung sehr zu wünschen, zumal die reichen Erläuterungen auch nur Kennern des Persischen zugänglich sind. Da das Buch selbst an Anachronismen und historischen Fehlern ziemlich reich ist (15 werden in der Einleitung und Preface namentlich nachgewiesen), hat Huart im Journ. Asiat. 1911, II, 159—62 und Rev. crit. 1911, II, 302—3 mit Recht darauf hingewiesen, wie wenig historisch zuverlässig dadurch auch die älteste Legende über Firdausī hier wird. S. XII und XXIII wird angegeben, dafs der Stambuler Codex 835 = 1431/2 in Herāt geschrieben sei, während der (freilich wie all diese Stambuler Handschriftenverzeichnisse flüchtig gearbeitete) Katalog der ʿĀšir-Bibliothek S. 116 angibt, taʾlīf 885 fī beldei Samarqand! S. XII *Zaʾím* l. *Zaʿīm*. S. XIII, 9 *Munšaʾāt* l. *Munšaʾāt*. S. XVII, 5 *Abúʾr-Rijá* l. *Abū Raǵā* (Moštabih 216; Rieu Supplement Nr. 290). XVIII, 4 *Amír* l. *Amín*. S. 82, 6. 7. *alamām* l. *alimām*. S. 93, 1 *Mankobirnī* l. *Mankobirtī*. S. 139 (zweimal) *trmk* l. *Tirmid: išrāf* l. *ašraf*, vgl. Vollers I, 439 *ki sādāt i angā ṣaḥīḥ alneseb end*. S. 207, 8 *Ṭfġāǵ ḫān* vgl. S. 92 f. *Ṭmġāǵ ḫān*. S. 246, 8 Porphyrius *alṣūrī* (der Tyrier) l. *alsūrī* der Syrer. S. 102, 3 ist zu Ġrǵīk (oder Ġrǵīl) az maḥālli Buḫārā jetzt in Jāqūts Iršād (Gibb Memorial Series VI, 5) S. 329 Ḫrǵīk (Taʿālibī, Jetīma Ġrǵīn) zu vergleichen in der Biographie desselben Iskāfī 329—331, wo auch der Beiname des Abu ʿAbdallāh »Klh?« (S. 102, 14) zweimal S. 331 bezeugt ist. S. 98 wird die Nisbe des bekannten Vezīrs der Sāmāniden und Übersetzers von

Ṭabarīs Geschichte ins Persische *Balʿamī* von der zweifelhaften Stadt Balʿam in Kleinasien hergeleitet, wie es auch Jāqūt im geographischen Wörterbuch I, 722 im Anschluſs an die erste schlechtere Angabe Ibn Mākūlās von Baġdād in Samʿānīs Kitāb alansāb tut (so auch Rieu Katalog I, 70). Dabei könnte man nur etwa an Verwechslung von Balʿam mit Berġama = Pergamos denken. Nun gibt aber das eben als Nr. XX der Gibb Memorial Series faksimilierte Kitāb alansāb 90a eine zweite Angabe des ʿAbdānī aus Merw: danach käme die Nisbe von einem Ort *Balʿamān* bei Balāšġird (so nach Jāqūt I, 708 für Balasġird zu lesen) bei Merw, was mehr Wahrscheinlichkeit hat. Zu S. 110 zu S. 20 »ṭamīm?« Browne 647 »fur« hat Brockelmann LZ. 1911, 464 mit Recht auf Kremers Beiträge hingewiesen (vgl. noch syrisch: *ṭ̣mīm* densus, solidus, compactus), dagegen ist seine einzige Konjektur und vermeintliche Besserung zu 37, 20 falsch, wo das gut persische und einzig passende *ḫurramā* — o wie fröhlich (= lieblich) ist der Duft des Frühlings, wofür bei Daulaṭšāh 55 das ebenso gut persische *farrukhā* o wie glücklich (beglückend) — steht, durch das seltenere altarabische, kaum je ins Persische übernommene *ʿazza mā* kontaminiert wird, das ja zudem nur in malam partem (= *šadda mā*) »wie arg, schlimm, betrüblich ist« heifst, was gar nicht zum Sinn des Verses pafst. (XVI, 18 *he* l. *be* XIX, 5 *bring* l. *being*. XXI, 8 v. u. *shew* l. *slew* u. a.)

Tübingen. C. F. Seybold.

Paul Passy [Docteur ès-lettres, Directeur-adjoint à l'École des hautes études in Paris], Petite phonétique comparée des principales langues européennes. 2e édition revue et complétée. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. IV u. 145 S. 8°. M. 2.

Von den Sprachfehlern ausgehend, die von Ausländern, vor allem auch in der Aussprache richtig angewandter Wörter, gemacht werden, beabsichtigt der Verf. in seiner Phonetik einen elementaren Leitfaden besonders für Lehrer der lebenden Sprachen darzubieten. Er gliedert sich in zweimal zwei Abschnitte. Die beiden ersten handeln von der Bildung und den Einteilungen der Sprache, wäkrend die beiden anderen dem Studium und der Kombination der Töne gewidmet sind. In einer grofsen Zahl kleiner Paragraphen führt der Verf. den Leser in die Einzelheiten der Betonung und Aussprache von Konsonanten und Vokalen ein. Den Schluſs des Bändchens machen dann ein Text in verschiedenen Sprachen — Nord-, Süd- und schweizerisches Französisch, kastilisches und amerikanisches Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Nord- und Südenglisch, amerikanisches Englisch, Deutsch, Holländisch, Dänisch, Norwegisch, Schwedisch, Isländisch und Russisch — und einige Texte in phonetischer Schreibung nach familiärer und nach sorgfältiger Aussprache.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Ernst Klauber als Privatdoz. f. Assyriol. habilitiert.

Der Prof. f. kopt. u. ägypt. Sprache am Institut Catholique und an der École du Louvre in Paris Eugène Revillout ist kürzlich, 69 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 18, 2. P. Pelliot, Un fragment du Suvarṇaprabhāsasūtra en iranien oriental. — Barat, Les prétérito-présents en francique (fin). — J. Marouzeau, Notes sur la fixation du latin classique. II. — Th. Kluge, Sur un préfixe des langues caucasiques du Sud (fin). — A. Meillet, À propos de grec κοσσυφος.

Revue celtique. 33, 4. J. Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table ronde (suite); Gloses bretonnes inédites du IXe siècle. — T. Lewis et J. D. Bruce, The pretended exhumation of Arthur and Guinevere. — W. J. Gruffydd, Mabon ab Modron. — E. C. Quiggin, On Caoch O Cluain. — J. Vendryes, L'étymologie du gaulois Dumias.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hugo Steiger, Euripides. Seine Dichtung und seine Persönlichkeit. [Das Erbe der Alten, ges. u. hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft V.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. VI u. 124 S. 8°. M. 2,50.

Die Euripideskritik wandelt in den von U. v. Wilamowitz gewiesenen Bahnen: auch dieses Buch sucht seine Dichtung aus seiner (moralischen) Persönlichkeit zu erklären, ja im Schlufswort heifst es sogar, »dafs wir darauf ausgingen, den Menschen in seinen Dichterwerken zu suchen« (S. 122, vgl. S. V); dann hält also die Ausführung nicht, was der Untertitel: Seine Dichtung und seine Persönlichkeit verspricht. Hierbei nimmt der Verf. seine eigenen, vor allem im Philologus 56. 59. 67 veröffentlichten Studien, manchmal sogar im Wortlaut (vgl. S. 16[1]), wieder auf. Das Buch ist durch eine Wiedergabe des Neapler Euripidesportraits geschmückt, der Druck, von Kleinigkeiten abgesehen, korrekt, aber die Sprache leider nicht: um Beispiele zu nennen, so ist der Ausdruck fehlerhaft in Sätzen wie »der 'Orestes' (ist) noch negativer wie die 'Elektra'« (S. 39), »Gegenspieler ist keiner da« (S. 42), »unser Dichter (war) nicht negativ und mythenzerstörend« (S. 53), unverständlich, wenn vom »Schicksalswalten« der Götter gesprochen wird (S. 2), wenn eine Handlung »etwas völlig Moralfreies« heifst (S. 23), wenn gesagt wird, »im Drama interessiert uns nicht in erster Linie die Handlung, sondern ihr Zusammenhang« (S. 109). Ein »Standlied« des Chores (S. 28) gibt es nicht; von »unserem Schiller« zu sprechen (S. 72. 73. 89. 107) ist geschmacklos. — Beim Zitieren

neuerer Werke ist mehrfach nicht sorgfältig genug verfahren worden.

In einer Einleitung und sieben Kapiteln, deren Titel (Euripides und das Problem der Entsühnung des Orestes, Euripides und die Schicksalstragödie, Der Herakles des Euripides, Euripides und Homer, Euripides und Athen, Die Frauentragödien, Die Bacchen) eine gleichmäfsige Formulierung vermissen lassen, werden die Dramen nach ihrer »Tendenz«, ihrem »Leitmotiv« befragt, und hieraus allein wird versucht, Gang der Handlung und Charaktere zu erklären. Denn der Verf. »denkt sich« (S. 14 unt.), dafs »der Dichter bei der Schöpfung des Dramas von der Idee (d. i. hier die Tendenz) ausging«, und er will als Erklärer den gleichen Weg gehen (S. 15): aber für Euripides ist das Primäre doch offenbar der Stoff, der den Künstler oder den Philosophen in ihm zur Behandlung reizt. So ist es übertrieben, wenn seine Werke, und zwar fast alle (S. VI), als »Tendenzdichtung« charakterisiert werden (auch der Rhesos, dessen Echtheit im wesentl. S. 90 ff. verteidigt wird, obwohl z. B. allein die Chortechnik durchaus uneuripideisch ist), und es ist irreführend, wenn wir von den künstlerischen »Leitmotiven« fast nichts erfahren; denn so erscheinen die Werke dessen, der nach Goethe der erste Dramatiker der Welt, nach dem Verf. freilich »in erster Linie Moralist« (S. 8, trotz S. 15) war, als Abhandlungen über ethische und politische Probleme im Gewande der Tragödie. Zu welch verkehrten Urteilen diese Betrachtungsweise führt, zeigt sich z. B., wenn als Leitmotiv der Taur. Iphig. für Euripides gewonnen wird »Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen« (S. 27), wenn im Hippol. gesehen wird, »dafs auch der Mann, in seiner häuslichen Ehre gekränkt, das Leben des eigenen Sohnes nicht schont« (S. 31, vgl. S. 111), wenn »panhellenische Begeisterung« die Aul. Iphig. hervorgerufen haben soll (S. 67), ganz zu schweigen von den Fällen, wo die »Leitmotive« sich angeblich »kreuzen«, wie in Androm. (S. 76), Phoenissen (S. 44), Ion, dessen »nächster Zweck der Preis der reinen Abstammung des attischen Königshauses« ist, in dem sich aber ein »Nebenmotiv vordrängt und die Hauptabsicht des Dichters durchkreuzt« (S. 98 f., die Polemik gegen Apoll). — Diese Methode zwingt aber auch, jede Neubearbeitung desselben Stoffes durch eine Sinnesänderung des Dichters motiviert zu denken. »Der unermüdliche Sucher der Wahrheit, . . . von der extremen Lösung, die er in seiner 'Elektra' dem Problem der Entsühnung des Orestes gegeben hatte, wohl selbst auf die Dauer nicht befriedigt« (S. 25), schreibt — im nächsten Jahre! (S. 30[1]) — die Taur. Iphig. (anders und richtig Bruhn Ausg. S. 7); wenn der 70jährige dann den Orest dichtet, so mufs er erst jenes vor vier Jahren geschriebene Drama wieder »bereuen«, obwohl er doch dort »eine so schöne Lösung des Sühneproblems . . . gefunden hatte« (S. 39). Dort hatte er die Erinyen »noch geduldet«, vier Jahre später — »im grellen Licht (der Aufklärung)«! — schwinden sie (S. 33). In der Aul. Iphig. mit ihrem »Optimismus der Betrachtung« (S. 65), deren Entstehung ohne zureichenden Grund nach Mazedonien verlegt wird, ist die »resignierte Stimmung der Bacchen schon wieder (!) verschwunden, hier werden wieder helleuchtende Ideale aufgestellt« (S. 121). Wer die Werke des Euripides aus seinem letzten Jahrzehnt überschaut, unter denen sich so verschiedene an geistigem Gehalt und künstlerischer Form befinden wie Troerinnen und Helena, Orest und Ion, Elektra und Bacchen, Phoen. und Taur. Iphig., der kann hier nur die wundervoll spielende Kunst des greisen Dichters erkennen, der bald älteste, bald unerhört neue Formen verwendet, in die er seine mit reifster psychologischer Kunst geformten Menschen hineinstellt.

Zu seiner Art der Betrachtung ist aber der Verf. vor allem durch einen Vergleich geführt, der das Buch durchzieht, und von dem er Aufklärung für Euripides erhofft, der mit Henrik Ibsen. Er liegt nahe, und in der vorsichtigen Art, wie ihn Nestle gezogen hat (Verf. S. 13; das Zitat aus Wilamowitz' Literaturgeschichte[3], S. 86 — so! — betrifft nicht Euripides), ja auch wie ihn ausführlicher begründet der Verf. in der Einleitung gibt, ist er aufklärend, obwohl die wichtigen Unterschiede nicht zu übersehen sind, die vor allem gerade in dem verschiedenen Verhältnis der Dichter zu ihrem Stoff (Euripides findet ihn vor, Ibsen schafft ihn) und in der Durchführung des Problems (Euripides verneint meist, Ibsen fragt oder gibt eine neue Antwort) begründet sind. Aber einzelne Werke und Lebensabschnitte zu vergleichen (vielleicht abgesehen von den Bacchenliedern und Stücken aus dem Epilog 'Wenn wir Toten erwachen', S. 119 ff.) geht zu weit, und den Vergleich gar zu einer Methode zu erweitern, ist schon im Prinzip falsch. Wenn es aber schon geschah, so mufste gerade nicht der Begriff der Tendenzdichtung, sondern jenes wichtige, vom Verf. selbst zitierte (S. 15) Bekenntnis Ibsens zugrunde gelegt werden: »Ich bin mehr Dichter und weniger Sozialphilosoph gewesen, als man im allgemeinen geneigt ist anzunehmen . . . Meine Aufgabe ist die Menschenschilderung.«

Es gibt auch noch eine Vergleichung mit Schiller (S. 122 und vorher); aber in diesen schiefen oder trivialen Urteilen wird jene »grofse Gemeinde der Bildungsuchenden«, für die nach dem Prospekt der Sammlung auch dieses Buch

geschrieben sein soll, auch nicht finden, was sie sucht.

Charlottenburg. Walther Kranz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Boucher, L'Anabase de Xenophon. Paris, Berger-Levrault. Fr. 25.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 34, 2. J. Mesk, Lucians Nigrinus und Juvenal. I. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Exzerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik. II. — R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor. I. — W. A. Baehrens, Zu Florus. I. — A. Wilhelm, Prosopographische Bemerkungen. — H. St. Sedlmayer, Zu Cicero in Catilinam I 20. — A. Huemer, Ein Fragment einer Handschrift zu Ovids Trist. II.

The Classical Quarterly. January. W. M. Lindsay, Notes on Plautus. — A. E. Housman, Notes on Persius. — T. W. Allen, Pisistratus and Homer. — J. C. Wilson, Plato, Sophist. 244 C. — T. G. Tucker, Notes and Suggestions on Latin Authors. — H. W. Garrod, The Epitaph of Helvia Prima. — G. B. Grundy and G. Dickins, The True Cause of the Peloponnesian War.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Joseph Mansion [aord. Prof. f. german. Philol. an der Univ. Lüttich], Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. [Germanische Bibliothek hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. III. Reihe: Lesebücher. 3. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. X u. 173 S. 8° mit Faks. M. 2,40.

Das Buch ist zur Einführung ins Althochdeutsche bestimmt und bringt nebst Textstücken auch einen grammatischen Abrifs, der durch sprachliche Hinweise bei den einzelnen Proben ergänzt wird; dazu kommen knappe Anmerkungen und ein Wörterverzeichnis. Im ganzen ist es umsichtig und sorgfältig gearbeitet und wird seinen Zweck erreichen, Anfängern und in erster Linie Nichtdeutschen das Althochdeutsche in seiner Eigenart vorzuführen, ohne die Schwierigkeiten zu verhüllen. Fränkische Texte — Tatian, Isidor, Otfrid, das Ludwigslied — sind wie billig in gröfserm Ausmafse herangezogen, das Alemannische ist aufser durch Notker auch durch Proben aus der Benediktinerregel und die XIX. Hymne vertreten, der lateinische Text dieser Interlinearversionen sollte nicht fehlen; die XIX. Murbacher Hymne ist für dies Buch nicht geeignet, weil sie für fränk. *b* nur *p* enthält (*lopum, lepen*), also eine bairische Eigenart aufweist, die sonst keine Hymne und kein anderes alemannisches Stück hat. Dafs nebst dem Hildebrandsliede (dies auch im Faksimile) und den Merseburger Zaubersprüchen sowie den Trierer Sprüchen die bairischen Texte Wessobrunner Gebet und Muspilli aufgenommen sind, ist erklärlich, man will diese charakteristischen Stücke nicht missen. Aber für die Erkenntnis der mundartlichen Eigenheiten ist damit nur wenig gewonnen, hier hätten ausgewählte Proben aus Glossen und Eigennamen weit bessere Dienste getan, und ich würde es begrüfsen, wenn in einer neuen Auflage auf einigen Seiten nach grammatischen Gesichtspunkten geordnete Glossen und Namen geboten würden, das gäbe auch Gelegenheit, einzelne Punkte der Grammatik schärfer bezw. anders zu fassen.

Innsbruck. J. Schatz.

A. Vulliod [Agrégé de l'Université Paris], Pierre Rosegger, l'homme et l'œuvre. [Bibliothèque de philologie et de la littérature moderne.] Paris, Félix Alcan, 1912. XII u. 520 S. gr. 8°. Fr. 10.

Die französischen Literarhistoriker der Neuzeit wählen für ihre Arbeiten gern Vorwürfe aus dem Gebiete unseres deutschen Schrifttums, nicht nur Schiller und Goethe, auch Erasmus von Rotterdam, Luther, Karoline von Günderode u. a. sind von verschiedenen gelehrten Schriftstellern der jüngeren Generation nach speziellen Richtungen untersucht und die Erfolge dieser Untersuchungen sind in meist umfangreicheren Büchern niedergelegt worden. Auch den deutschösterreichischen Dichtern hat man in Frankreich seit längerer Zeit die Aufmerksamkeit zugewendet, eine der besten Grillparzerbiographien liegt in dem Werke von A. Ehrhard vor, das ja auch in Neckers Übersetzung auf deutschem Boden schon mehrere Auflagen erlebte.

Peter Rosegger, der nun bald ein halbes Jahrhundert tätig ist, erfreut sich bei den Franzosen seit einer Reihe von Jahren ebenfalls grofser Beachtung. Schon 1902 hat Ernest Seillière in der Revue des Deux Mondes eine grofse Arbeit: »Pierre Rosegger et l'âme styrienne« geboten, die auch als Buch in deutscher Übersetzung erschienen ist, und S. Morard veröffentlichte in seinem: »Pierre Rosegger, esquisse littéraire et religieuse« 1910 eine allerdings etwas polemische Darstellung. Diese Bücher aber hat an Umfang und Genauigkeit nun übertroffen das Werk über den steirischen »Waldpoeten«, welches der Universitätslehrer A. Vulliod soeben vorlegt. Es ist dieses Buch auch umfangreicher als die bisherigen Werke über Rosegger in deutscher Sprache. Unter den kleineren derselben sind die Schriftchen von Kappus, Latzke, Grosch, Rabenlechner, Löw, Röllmann ohnehin einzelnen Richtungen oder bestimmten Werken des Steirer Dichters gewidmet, oder sie bieten für den

weitesten Leserkreis wie die Darstellungen von Swoboda, Otto u. a. nur Umrisse seines Lebens und Wirkens. Wirklich mehr vertieft in Roseggers Schaffen und mit dessen Lebensgange sehr vertraut gezeigt haben sich Th. Kappstein in seinem 1905 erschienenen »Charakterbilde« »Peter Rosegger« und schon vorher Hermine und Hugo Möbius in dem Buche: »Peter Rosegger, ein Beitrag zur Kenntnis seines Lebens und Schaffens«, das in Staackmanns Verlag zu Leipzig 1903 gewissermafsen als Festschrift zu des Dichters 60. Geburtstage erschienen ist. Die zwei letztgenannten Bücher weisen reichen Bilderschmuck auf, besonders das Buch der Möbius, denn von ihr rührt der lebensgeschichtliche Teil desselben her, der den gröfsten Raum darin einnimmt. Die zahlreichen vortrefflichen Illustrationen dieses Bandes an Porträts, Landschaftsbildern, Handschriftenfaksimiles u. dgl. in Verbindung mit dem schlichten, jedoch voll Herzenswärme abgefafsten Texte der Verfasserin, die mit Rosegger selbst jahrelang verkehrte, erweisen die Bestimmung dieser Arbeit, den Poeten, sein merkwürdiges Geschick und seine Dichterlaufbahn in den weitesten Kreisen des deutschen Volkes bekannt zu machen.

Einen andern Standpunkt nimmt V. in seinem umfangreichen Werke ein, das für den literaturkundigen Kreis bestimmt ist und auf illustrative Beigaben vollständig verzichtet. Es zielt darauf hin, in der 1. Abteilung »l'homme« eine bis ins Kleinste eingehende Darstellung von Roseggers Lebenslauf und aller Momente, welche denselben beeinflufst, zu bieten, in der 2. Abteilung »l'œuvre« neben der Entwicklung seines Schaffens dem Seelenleben, den religiösen und sozialen Anschauungen gerecht zu werden, die sich aus demselben ergeben. V. hat sich die Sache nicht leicht gemacht. Jahrelang hat er (wie dem Ref. am besten bekannt ist, da der Autor sich öfter um Auskünfte auch an ihn gewendet) die einschlägige Literatur im weitesten Wortsinne durchgearbeitet, darunter z. B. 35 Jahrgänge der von Rosegger geleiteten Zeitschrift »Heimgarten«, Werke über das volkstümliche und wirtschaftliche, selbst über das politische Leben der Steiermark und alle Bücher des Dichters ohne Ausnahme der aufmerksamsten Lektüre unterzogen. Für den Franzosen bot letzteres um so mehr Schwierigkeiten, als die eigentlichen älteren mundartlichen Dichtungen Roseggers selbst dem deutschen Leser erst nach dem Einlesen voll verständlich werden. Wenn man bedenkt, dafs von literarischen Freunden, die mit Rosegger in langjähriger Verbindung standen, auch deren Werke durchgeprüft und gelesen werden mufsten, so gibt dies für den Nichtdeutschen schon eine gewaltige Summe von Mühe und Arbeit, die dem Verf. allerdings durch seine überhaupt reiche Kenntnis der neueren deutschen und deutschösterreichischen Literatur erleichtert wurde.

Schon in dem Anfangskapitel: »Les années d'enfance à Alpel-Krieglach« zeigt der Verf. aber auch, wie eingehend er sich selbst mit dem Berggebiete jenes Teiles der oberen Steiermark vertraut gemacht, in dem Rosegger seine Jugend verlebte und das V. selbst besucht hat. Bis in die kleinsten Einzelheiten schildert er das Leben und Streben des Jugendlichen in seiner einsamen Gebirgsumgebung, zum grofsen Teile auf Grund der Angaben des späteren Dichters, die dieser ja nicht selten in seinen Werken, wenn auch die Wahrheit mit Dichtung vermengt, gemacht hat. Die drei Kapitel der Jugend- und der Lehrzeit zu Graz füllen allein fast 100 Grofsoktavseiten, die von der Gründlichkeit und Gewissenhaftigkeit des Verf.s kein geringes Zeugnis ablegen. Das bemerkenswerte Kapitel »La guerre Franco-Allemande et le concile du vatican« führt uns in die ersten politischen Kundgebungen des deutschen Poeten und in seine ersten religiösen Äufserungen ein, welche gegen das Vatikanische Konzil und dessen Unfehlbarkeitsdogma gerichtet sind. Nach der Ausführung über die Eindrücke, die Roseggers erste Gedicht- und Novellensammlungen in der breiten Öffentlichkeit schon hervorgebracht, geht V. auf dessen Familienverhältnisse, auf die Ehe mit Anna Pichler, auf seine Reisen und auf den Verkehr mit Schlögl, Anzengruber und anderen dem Steirer Poeten gleichgesinnten Wiener Dichter über, sowie auf die Beziehungen, die ihn mit seinem edelgesinnten Verleger Heckenast verbanden. Dafs eingehend des Verkehrs mit dem Redakteur Swoboda gedacht wird, der den jungen Poeten durch seine »Tagespost« zuerst in die Literatur eingeführt, und des stets warmfühlenden Freundes Robert Hamerling ist selbstverständlich. Kein wichtigerer Vorgang aus dem Leben Roseggers bleibt in der Darstellung unberührt, keines seiner wenn auch minder wichtigen Werke unerwähnt. Die eigentliche biographische Behandlung füllt beiläufig den halben starken Band, sie schliefst mit dem Hinweise auf die bekannte Millionensammlung des Dichters für den deutschen Schulverein.

Das zweite Hauptstück des Buches ist zumeist den Äufserungen gewidmet, die uns aus Roseggers Werken in ihrer Gesamtheit als ethische Grundsätze entgegentreten. Zunächst weist der Verf. (»La vie de la nature et ses enseignements«) nach, wie innig des Dichters Schaffen mit den Erscheinungen der Natur zumal in seiner Heimat verknüpft ist, die bei allen seinen Schöpfungen scharf hervorgehoben sind. V. schildert die steirische Landschaft im allgemeinen und im besonderen und deren Einwirkung auf den Dichter, der in den Bergen derselben auf-

gewachsen ist. Ein eigenes Kapitel ist der Stellung Roseggers zum Christentum (»Le christianisme de R. et l'orthodoxie«) gewidmet; es betont, wie er sich selbst seine Religion gestaltet und sich den Katholizismus etwa im Sinne des Kaisers Joseph II. zurechtgelegt hat. »Il prend du catholicisme ce qui, d'une part, répond aux exigences de sa sensibilité, et ce qui, d'autre part lui paraît comporter une vertu sociale.« Manche religiösen Streitfragen, auf welche der Dichter hingelenkt wurde, und seine Behandlung und Beurteilung derselben erscheinen hier freimütig besprochen. Es sei nur noch kurz angedeutet, wie der Verf. auch das Empfindungs- und Seelenleben, das in Roseggers Werken zutage tritt, sowie die moralischen und sozialen Ideen darin ebenso eingehender Betrachtung unterzieht. Manche Vergleiche mit den Ansichten anderer früherer und moderner Denker in dieser Richtung werden ausgeführt. Das letzte Kapitel bespricht des Dichters Begabung überhaupt nach verschiedenen Beziehungen, namentlich auch seine Sprache, seinen Stil und die Eigenart desselben. Das Buch V.s schliefst mit dem Ausdrucke besonderer Hochschätzung eines solchen Talentes, wie es uns in Rosegger entgegentritt. Jedenfalls hat dem steirischen deutschen Dichter noch niemand eine so ins einzelne reichende Aufmerksamkeit gewidmet als der französische Gelehrte.

Die etwas eigentümliche Ausdrucksweise im Zitieren von Titeln berührt — und diese Bemerkung kann ich nicht unterdrücken — den deutschen Leser etwas sonderbar. So wird die »Tagespost« genannt Poste quotidienne, der Heimgarten gar Foyer usw. Abgesehen davon, dafs sich der Begriff Heimgarten mit Foyer denn doch nicht deckt, ist es ja selbst in fremden Sprachen üblich, die Titel von Zeitungen und Zeitschriften in der Sprache anzuführen, in der sie erscheinen. Man spricht allgemein von »Le Soir«, von der »Revue des deux mondes«, von den »Contes rendus«, wenn im deutschen Texte davon die Rede ist. Warum hat der hochgeschätzte Verf. dies nicht beibehalten? Manche der übersetzten Titel von Werken Roseggers werden in Steiermark besonders befremdend wirken, z. B. die Übersetzung von »Zither und Hackbrett« mit »Cithare et Tympanon« und ähnliches.

Zum Schlusse können wir V. die volle Anerkennung seiner grofsen und mühsamen Arbeit, die er einem deutschösterreichischen Dichter gewidmet hat, durchaus nicht versagen. Es wäre zu wünschen, dafs insbesondere auch in Steiermark das wertvolle Buch die Beachtung fände, die es seinem Werte nach verdient. In dieser Beziehung steht allerdings die französische Sprache weiterer Verbreitung in volkstümlichen Kreisen entgegen, für die ja V.s Werk ebenfalls von Bedeutung erscheint. Wie wäre es, wenn der Verf. etwa unter Zuhilfenahme eines passenden deutschen Mitarbeiters eine deutsche Ausgabe seines »Pierre Rosegger« veranstalten würde? Allerdings müfste diese gekürzt werden, um nicht eine allzu grofse Menge von Bogen zu füllen. Aber er würde sich dadurch grofsen Dank der deutschen Steiermark erwerben, deren berühmten Sohne er so vielen Fleifs, so viele Aufmerksamkeit und Liebe gewidmet hat.

Graz. Anton Schlossar.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der Deutsche Germanisten-Verband wird seine erste ordentliche Tagung in Marburg a. L. am 28. und 29. Sept., vor der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, abhalten.

Personalchronik.

Prof. Dr. Brecht an der Kgl. Akad. in Posen hat die Berufung an die Yale-Univ. abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

Hesperia. Schriften zur german. Philologie, hgb. von H. Collitz. 3: G. C. L. Riemer, Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. — 4: B. Qu. Morgan, Nature in Middle High German Lyrics. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3; 7.

J. Blum, La vie et l'œuvre de J.-G. Hamann, le »Mage du Nord« (1730—1788). [Bibliothèque de philol. et de littérat. modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 4.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 29, 3. 4. E. Schmidt, Bemerkungen zur Chronologie von »Wilhelm Meisters theatralischer Sendung« — W. Richter, Johann von Nepomuck im Schuldrama. — O. Müller, Handschriftliches aus Herders Bückeburger Zeit (Schl.). — W. Seelmann, Parallelen zu Fritz Reuters Läuschen. — A. Brandl und J. Bolte, Das faule Weib.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Poems of John Dryden. Edited with an Introduction and Textual Notes by John Sargeaunt. Oxford, University Press (London, Henry Frowde), 1910. XXIII u. 606 S. 8°. Geb. Sh. 2.

Es ist erstaunlich, zu welch niedrigem Preise die »Oxford Editions of Standard Authors« gute kritische Ausgaben der englischen Klassiker liefern. Sargeaunts vorliegende Ausgabe der Gedichte Drydens, mit dem Bilde des Dichters nach dem Gemälde von Maubert, und mit getreuer Nachbildung im Druck der Titelblätter von den Erstausgaben der einzelnen Gedichte, ist ein neuer

Beweis davon. Die Einleitung gewährt einen historischen Überblick über den Zustand des Textes und über die Notwendigkeit eines kritischen Textes, der doppelt schwierig, da Dryden den Druck seiner Dichtungen selbst nicht überwachte. Nach Broughtons 1. Ausgabe (1741—43) hat die achtbändige Ausgabe der Werke von Walter Scott selbst neun Auflagen erlebt, von denen die Saintsburys von 1883 und den folgenden Jahren für den Text noch nicht ganz genügte, während die Ausgabe der Dichtungen von Douglas Christie 1870 den ersten Versuch eines kritischen Textes brachte. Während des Druckes der vorliegenden Ausgabe erschien in Cambridge, Massachusetts, die erste »scholarly« Ausgabe der Gedichte von Dr. George Noyes, die eine vollständige Kollation der Originaltexte enthält.

Nicht in den abgedruckten Text eingeschlossen ist die Übersetzung Virgils, sowie eine Version aus Theokrit und eine aus Lucrez. Dagegen sind die Prologe und Epiloge der Stücke gegeben, sowie die Lieder aus denselben. Sonst findet sich alles von der politischen und Gelegenheitslyrik, von den Episteln, Nachdichtungen und Übersetzungen, angefangen von dem »Poem upon the Death of Oliver, the Lord Protector« (1659) und der »Astraea Redux« des folgenden Jahres bis zu den Satiren des Persius. Die Noten unter dem Text geben die Fälle an, in denen der Herausgeber von den Originalausgaben abweicht. Die schöne Ausgabe kann den deutschen Anglisten nur empfohlen werden.

Nürnberg. R. Ackermann.

Metastasio, Dramen. Ausgewählt und übertragen von Maximilian Rudolph Schenck. Halle, Otto Hendel, [1911]. VIII u. 366 S. 8° mit Buchschmuck der venezianischen Originalausg. von 1748. M. 1,50.

Wie volkstümlich und vielzitiert Metastasio in Italien noch heute ist, weifs jeder, der im Volke zu leben Gelegenheit hatte. Führt doch auch Fumagalli, der italienische Büchmann, in seinem »Chi l'ha detto?« nicht weniger als 45 Stellen der Dramen des Dichters an, die dem Italiener geflügelte Worte sind; Tasso mit 46 und Petrarca mit 48 Zitaten steht er also ziemlich gleich, wenn auch Dante mit 163 Zitaten alle bei weitem überragt. In Anbetracht der Beliebtheit Metastasios ist es höchst erfreulich, dafs wir nunmehr doch von einigen seiner Dramen wenigstens in obiger Ausgabe eine würdige Übersetzung haben, die den natürlichen und dabei getragenen Ton der Dichtungen recht geschickt trifft. Auch damit kann man sich einverstanden erklären, dafs der Blankvers für die Übersetzung verwendet wurde, schade ist es nur, dafs der grofse Verskünstler Metastasio dabei zu kurz kommen mufs. In doppelter Hinsicht. Die so häufig eingestreuten Siebensilbler, die für den italienischen Vortrag von Bedeutung sind, liefsen sich beim Blankvers nicht berücksichtigen, ein Übelstand, der mit in den Kauf genommen werden mufs. Anders ist es mit den reizvollen kurzen Strophen, mit denen Metastasio die Szenen abzuschliefsen pflegt. Hier hätte die Übersetzung Metastasio doch überall folgen sollen, anstatt nur einige Versuche dazu zu machen oder sich mit gereimten fünffüfsigen Jamben zu begnügen. — In diesem Bande sind übertragen: Dido, Titus, Siroes und Cato. Hoffen wir, dafs Schenck bald an weiteren Dramen seine Übersetzungskunst beweist.

Halle a. S. Carl Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Kiel Geh. Regierungsrat Dr. Gustav Körting ist am 1. Febr., 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Hesperia. Erg.-R. Schriften zur engl. Philol. hgb. von H. Collitz und J. W. Bright. 1: Fr. A. Wood, Some parallel formations in English. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

J. Brüch, Der Einfluſs der germanischen Sprache auf das Vulgärlatein. [Meyer-Lübkes Sammlg roman. Elementar- u. Handbücher. V, 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

M. Mignon, Études de littérature italienne. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 29, 3. 4. Erdmann, Zwei englische Bearbeitungen der Psyche-Sage aus dem 17. Jahrh. — F. Olivero, Sulle liriche di Francis Thompson. — H. Hecht, Die »Merry Muses of Caledonia« und Burns' »Court of Equity«. — E. Brugger, Zum Tristan-Roman (Forts.). — L. Jordan, Die Münchener Voltairehandschriften. III. Die Pucelle. — L. Gauchat, Lazarillo de Tormes und die Anfänge des Schelmenromans. — L. Mason, Christ 789—866. — F. Miller, Notes from the Scottish Border. — A. Hilka, Zum Roman des Sept Sages ed. Keller, v. 2169ff. — E. Lommatzsch, Randbemerkungen. — H. Morf, Eine Handschrift der Francinde Ronsards (Gesang I und II). — A. Kolsen, Das Sirventes Honratz es hom per despendre (B. Gr. 242, 38).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Karl Kynast [Dr. phil. in Leipzig], Allgemeine Ästhetik mit einer werttheoretischen und psychologischen Voruntersuchung und einer Analyse des künstlerischen Schaffens. Leipzig-Gohlis, Bruno Volger, 1910. X u. 126 S. 8° mit 3 Tab. M. 3.

Im Vorwort stellt der Verf. als Leitsatz für seine Arbeit den Satz auf: »Wahr ist, was klar

ist«. Er bemüht sich danach seine Darstellung einzurichten. Gewifs entspringen daraus gewisse Vorzüge der Darstellung, aber auch grofse Mängel. Denn einmal hat jener Satz keine absolute Gültigkeit, und noch lange nicht alles, was klar ist, ist wahr; andrerseits aber ist es in der Wissenschaft und vor allem in der Ästhetik nicht mit kategorischen Sätzen getan, sondern oft sind die Beweise und das empirische Material die Hauptsache. Und ein gründliches Beweisen und Eingehen auf die aufserordentlichen Kompliziertheiten auch der scheinbar einfachsten ästhetischen Phänomene verlangen notwendig auch eine gewisse Breite. Darauf indessen verzichtet Kynast fast ganz, und er gibt uns im wesentlichen eine Sammlung von allgemeinen Thesen, von Einteilungen und Begriffsbestimmungen, eine Methode, die bisher die Ästhetik gerade zu dem unfruchtbaren Gebiete gemacht hat, als welches sie in Verruf gekommen ist.

In der werttheoretischen Voruntersuchung wird der Wert als ein »Ideal« definiert, d. h. eine Wesenheit von nur mittelbarer, durch ein Bewufstsein bedingter Existenz, und zwar teilt der Verf. die Werte in Lust- und in Beurteilungs- oder kritische Werte ein.

In der psychologischen Voruntersuchung gibt der Verf. vor allem eine Einteilung der Gefühle. Und zwar unterscheidet er zunächst primäre Gefühle, d. h. sie haben ein »primärindikatives Datum«, das sich aus den folgenden drei primären Indizes zusammensetzt, 1. dafs die eigne Person Träger ist, 2. dafs der Gegenstand des Gefühls wirklich ist und 3. dafs es sich um die Gegenwart handelt. Tritt nun an Stelle eines oder mehrerer dieser primären Indizes ein sekundärer Index, so entstehen sekundäre Gefühle, die teils monosekundäre sind als Mitgefühle, Phantasiegefühle, Erinnerungs- und Vorgefühle, teils bi- und trisekundär, wenn zu gleicher Zeit mehrere der primären Indizes in Wegfall kommen.

Was nun die ästhetischen Werte anlangt, so steht im Vordergrund das Kontemplationsschöne. »Die ästhetische Kontemplation besteht aus sekundären Gefühlen in Verbindung mit der ethischen Beurteilung«, wird definiert. — In einem Anhang wird besonders die »Ausdruckslehre« näher behandelt, die sich mit dem Begriff der Einfühlung beschäftigt und die verschiedenen Formen, in denen der Ausdruck sich zeigt, besprochen. Neben dem Kontemplationsschönen kommen dann noch die niederästhetischen Werte zur Behandlung und zwar das Sinnlich-Schöne, das Formal-Schöne, dessen Träger »implikate, leicht auffallende rationale Verhältnisse innerhalb psychischer Wesenheiten als ihrer Substrate sind, welch letztere als solche gegeben sein müssen«, ferner das Künstlerisch-Schöne, das das eigentlich Artistische der Kunst ist und das Kunstschöne gegen das Naturschöne abgrenzt. Bei dieser Gelegenheit werden dann eine Reihe von künstlerischen Prinzipien aufgestellt, von denen besonders das Prinzip der »Einheitlichkeit« in seinen verschiedenen Formen hervortritt. Zuletzt wird noch das Morphologisch-Schöne besprochen, dessen Träger der Idealtypus, vor allem die vollkommene Gestalt des Menschen ist.

In dem Schlufsteil, der das künstlerische Schaffen behandelt, wird die Genialität als höchste Bewufstseinsaktivität definiert, wozu allerdings noch eine ganze Reihe weiterer Anlagen kommen mufs.

Der Verf. verfügt ohne Zweifel über einen gewissen Scharfsinn und beträchtliche logische Fähigkeiten. Wenn wir seinem Büchlein nicht unbedingt zustimmen können, so liegt das daran, dafs uns diese abstrakte Systematisierung nicht sonderlich fruchtbar erscheinen will und vielfach zu sehr graue Theorie bleibt.

Halensee. Rich. Müller-Freienfels.

Ernst Herzfeld [Privatdoz. f. archäol. u. hist. Geogr. des Orients an der Univ. Berlin], Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Friedrich Sarre. Hgb. von der General-Verwaltung der Kgl. Museen. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1912. XI u. 49 S. gr. 8° mit 10 Textabbild. u. 15 Taf. Geb. M. 3.

Es ist Zeit, dafs einmal das Herumreden über Samarra aufgehört hat und dem Wortführer, Herzfeld, die Mittel an die Hand gegeben wurden, sich mit dem Spaten in der Hand von der Stichhaltigkeit seiner Phantasien über die Genesis der islamischen Kunst zu überzeugen. Man mufs bei Beurteilung der Resultate der ersten Kampagne auseinander halten die positiven Ergebnisse und das, was der Autor des Berichtes dabei an kunsthistorischen Schlüssen einfliefsen läfst. In ersterer Hinsicht geht ihm einleitend Friedrich Sarre voraus. Er erzählt von seiner im Gefolge einer orientierenden Reise 1907/8 auf Samarra als einer für islamische Ausgrabungen geeigneten Ruinenstätte gefallenen Wahl. 836 begründet, ist die Stadt nur ein halbes Jahrhundert Kalifensitz des arabischen Weltreiches gewesen und dann verlassen worden. Die Ausgrabungen leitete Herzfeld mit einer Ausdauer und Hingabe, die volle Anerkennung verdient. Die von Sarre angegebenen Zahlen bieten davon eine Vorstellung; der Bericht selbst gibt davon nur annähernd eine Ahnung.

Die grofse Moschee, deren Stützen Gegenstand des Streites waren, hat tatsächlich die mächtigen Ziegelpfeiler mit Ecksäulen, die H. auf Grund einer Schriftquelle geleugnet hat. Die Gründe,

warum sie keine Bogen aufweisen soll, werden nicht ergänzt. Das gleichmäfsige Verwenden von Glockenkapitellen und Basen weist auf Unabhängigkeit von Syrien und Ägypten, wogegen freilich H. schon in diesem Kapitel Stimmung macht: die Polychromie der Stützen ginge auf syrische Anregungen zurück. Es ist zu bedauern, dafs ein amtlicher Bericht nicht einfach bei Vorführung der Tatsachen bleibt. H. hätte, wenn er Kunsthistoriker und vorsichtig wäre, vermeiden können, sich selbst auf Schritt und Tritt mit dem Spaten widerlegen zu müssen. Machte er dazu nicht Erklärungsversuche, so wäre die Tatsache ohne weiteres klar. So hatte H. bei seinen früheren flüchtigen Besuchen die unerhörte Fülle von Stuckornamenten übersehen, die überall in Samarra in Spuren auftauchen, Viollet und Miss Bell machten inzwischen darauf aufmerksam. H. mufsten, wie er sagt, erst Arbeiter auf diese in unserem Genesisstreit entscheidenden Dokumente aufmerksam machen, daraufhin hat er dann in drei Monaten 20 Häuser ausgegraben. Ihre Anlage erinnert in dem Liwansystem an Hatra; darauf war zu verweisen, nicht auf Pompeji. Dafs ebenso die Stuckornamente ganz dem persischen Hellenismus angehören und unmittelbar nichts mit dem Mittelmeere, Ägypten oder Byzanz zu tun haben, mufs H. leider auch jetzt noch vorgehalten werden. Er versteht das Problem noch immer nicht und müht sich auch in dem Bericht wieder, seine unhaltbare Position unter Verschweigung der einschlägigen Arbeiten zu retten. Nicht Kopten, Syrer und Nordmesopotamier haben die Elemente in frühislamischer Zeit im Wege der Leiturgien, denen auch ein anderer Nichtkunsthisoriker C. H. Becker immer wieder das Wort redet, nach dem Osten gebracht, sondern diese Elemente sind vom Osten, besonders von Persien aus nach dem Westen gewandert, wie ich in meiner Mschatta-Arbeit klar zu machen suchte. Für die sassanidische Ornamentik hat schon Morgan Beispiele gebracht. Das Festhalten H.s an der späten Datierung der Mschattafassade ist nach dem Befund der Ausgrabungen von Samarra unzulässig; wenn er trotzdem dabei bleibt, so spricht sich darin nur die Erkenntnis aus, dafs mit dem Aufgeben dieser Position das ganze Gebäude seiner verfrüht aufgestellten entwicklungsgeschichtlichen Konstruktion zusammenstürzt. Mich freut, von Sarre privat zu erfahren, dafs ihn die in Samarra aufgefundenen Gemäldereste eher auf den Osten als auf den Westen führen (vgl. dazu Zeitschrift für Assyriologie XXVII, S. 139 f.).

Im dritten Abschnitt der Tätigkeit wurden Reisen ausgeführt und zwei Hauptbauten neuerdings aufgenommen, Qasr al-Ashiq, dessen Fassade auf Palmyra zurückgeführt wird, und Qubbat al-Sulaibiyyah, beide nun auch genauer datiert. Ein grofses Verdienst H.s ist dann die im vierten Grabungsabschnitt vorgenommene Aufnahme des Riesenpalastes von Balkuwara. Er mifst im inneren Hauptteil allein 460 × 575 m und gleicht in der Aufteilung Mschatta und Ukheidir, die daneben als kleine Vorläufer erscheinen. Wir haben jetzt keinen besseren Beleg für die grofszügige Einheit persischer Palastarchitektur als dieses Bauwerk — vom Palast in Peking abgesehen, der in einigen wesentlichen Zügen auffallend verwandt ist. Für den Kunsthistoriker des Westens ist von Bedeutung die Tatsache, dafs die Dreibogenfront des zentralen Baues mit grofsen Ranken in Glasmosaik auf Goldgrund geschmückt war. Erwähnung verdient dann auch die Tatsache, dafs die Moscheen im Vorhof aufserhalb des eigentlichen Palastes erbaut sind. Für den in Mschatta neben dem Eingang liegenden Raum mit der orientierten Nische mehren sich die Anzeichen der Möglichkeit vorislamischen Ursprunges. — Den Schlufs des Berichtes bildet eine Untersuchung über die Elle von Samarra und die grofsen schiitischen Heiligtümer von Samarra. — Über die nächste Grabungskampagne teilt Sarre mit, dafs sie dem eigentlichen Kalifenpalast und einer genauen Aufnahme des gesamten Ruinenfeldes gewidmet sein soll.

Wien. Josef Strzygowski.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jüdische Gemeinde in Mainz hat ein Museum f. israelitische Kunst begründet.

Neu erschienene Werke.

K. Döhlemann, Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner.

G. Maspero, Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. Deutsche Bearbeitung von G. Roeder. Kairo, F. Diemer (Berlin, Karl Curtius). M. 4.

H. Giesau, Eine deutsche Bauhütte aus dem Anfange des 13. Jahrh.s. [Stud. z. thüring.-sächs. Kunstgesch. 1.] Halle, Gebauer-Schwetschke. M. 6.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Januar. R. Durrer, Das Madrider Kardinalporträt von Raffael und die Bildnisse Matthäus Schinners — H. Brandt, Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz. — E. Schaeffer, Ein Porträt und seine Tradition. — J. Ptašnik, Noch einiges über die Nationalität des Veit Stofs. — Z. Takacs, Dürer und Schedels Weltchronik. — Februar. C. Benziger, Initialen des Meisters I. H. V. G. (?) in einer Gratianausgabe von 1471 der Stadtbibliothek zu Bern (Inc. I, 3). — H. Uhde-Bernays, Zu den Bildnissen Winckelmanns. — B. Meier, Drei Kapitel Dortmunder Plastik. — K. Fr. Leonhardt und H. Th. Bossert, Der Hausbuchmeister Heinrich Mang und der Schnitzer Hans von Armsheim.

Berichtigung.

Über Prof. Dehios Besprechung in der vorigen Nummer Sp. 433 f. ist ein falscher Büchertitel angegeben wor-

den, ein Versehen, das, da die Revision des Herrn Referenten leider zu spät eingetroffen ist, nicht mehr richtiggestellt werden konnte. Der Titel mufs lauten: R. de Lasteyrie, L'architecture religieuse en France à l'époque romane. Paris, Alphonse Picard & fils, 1912. 749 S. gr. 8° mit 731 Abbild.

Geschichte.

Referate.

F. Haverfield [Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Oxford], The Romanization of Roman Britain. Second edition, greatly enlarged. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. 70 S. 8° mit 21 Abbild. Geb. Sh. 3 6 d.

Unter »Roman Britain« versteht der Verf. mit Recht nur den südöstlichen Teil der Insel mit Ausschlufs von Wales, Cornwall, Schottland und der Gegend nördlich von York, wo zwar römische Truppen stationiert waren, man aber in keiner Weise von der Entwicklung eines römischen Provinziallebens sprechen kann. Auf rein archäologische Gründe gestützt, bekämpft Haverfield sodann die herrschende Ansicht, nach der auch die Romanisierung des eigentlich römischen Britanniens nur einen durchaus oberflächlichen Charakter an sich getragen habe. An der Hand eines gründlichen Beweismaterials, das durch treffliche Illustrationen beleuchtet wird, führt H. den Nachweis, dafs das römische Britannien in der Tat im Punkte der materiellen Zivilisation fast vollständig romanisiert worden war, wenn auch das römisch-britische Provinzialleben sich niemals so reich entfaltet hatte wie in Gallien und zumindest in quantitativer Beziehung beschränkt war. Nachdem er in knappen, aber klaren Umrissen die Art und Weise der Romanisierung in Sprache, Kunst und öffentlichem Leben erörtert hat, gibt er noch einen guten Überblick über die Chronologie der Romanisierung und der darauf folgenden Renaissance des Keltentums.

In der Interpretation des Materials scheint mir der Verf. allerdings gelegentlich irre zu gehen. Wenn wir z. B. keine einzige keltische Inschrift auf Denkmälern der römischen Zeit (2.—4. Jahrh.) finden, während lateinische Inschriften häufig genug vorkommen, so beweist das noch nicht, dafs der Grofsteil der Bevölkerung lateinisch sprach, denn auch in Irland, wohin die Römer niemals ihren Fufs setzten, findet sich keine einzige keltische Inschrift, die in jene frühe Zeit zurückginge. Die Inselkelten mufsten eben die Kunst des Schreibens und des Gravierens auf dem Stein erst von den Römern lernen; und wenn die Römer den Briten das Schreiben lehrten, so unterrichteten sie sie begreiflicherweise nur in der Kunst, lateinisch zu schreiben, und daran hielt man auch während der Dauer der ungebrochenen römischen Herrschaft fest. Von gröfserer Bedeutung sind allerdings die »graffiti«, die besonders in Silchester in grofser Zahl gefunden wurden, und die zu beweisen scheinen, dafs auch der ärmere Teil der Bevölkerung lateinisch sprach. Doch kann sich dies nur auf bestimmte Lokalitäten bezogen haben, in denen der römische Einfluss besonders stark war. Im übrigen dürfte sich die sprachliche Romanisierung auf gewisse Schichten der Bevölkerung beschränkt haben. Die Annahme der materiellen römischen Zivilisation schliefst ja nicht notwendigerweise auch die Annahme der römischen Sprache in sich.

Ein Mangel des Buches liegt ferner darin, dafs H. es versäumt hat, sich mit den philologischen Tatsachen auseinanderzusetzen. Es geht doch nicht an, die ganze Frage (S. 28) mit ein paar Bemerkungen über die Unsicherheit der philologischen Argumente abzutun. So bleibt immerhin der wichtige Gegengrund bestehen, dafs von den zahlreichen lateinischen Lehnworten in den britischen Sprachen nur ein einziges (cymrisch *neges* = *negotium*) den Wandel von *ti* (*ci*) zu *tsi* aufweist, der nach dem Zeugnis zahlreicher bretonischer Namen in der 2. Hälfte des 5. Jahrh.s bereits eine vollzogene Tatsache war. Andrerseits ist doch durch die übrigen Erörterungen H.s wahrscheinlich gemacht, dafs die Romanisierung auch in bezug auf die Sprache über einen oberflächlichen Firnis hinausgegangen sein wird.

Ich nehme daher an, dafs die Romanisierung im 2. und 3. Jahrh. n. Chr. schon ziemlich vorgeschritten war, dafs aber von einer vollständigen sprachlichen Romanisierung nur in ganz wenigen lokalen Fällen gesprochen werden kann; im übrigen wird sich diese Romanisierung auf die Städte, deren Zahl im Verhältnis zu Gallien ohnedies ziemlich gering war, sowie auf die oberen Klassen der Landbevölkerung beschränkt haben. Dafs der Grofsteil der Bevölkerung in sprachlicher Beziehung niemals in höherem Mafse romanisiert worden sein kann, geht nicht nur aus dem vollständigen Wiederaufleben des nationalen Keltentums nach Abzug der römischen Legionen hervor, sondern besonders daraus, dafs wir im Gegensatz zur Bretagne, die vor dem Einwandern britischer Kelten ziemlich vollständig romanisiert worden war und auch die Spuren davon in der Topographie deutlich bewahrt hat, in England fast keine Spur der gesprochenen lateinischen Sprache des 5. oder 6. Jahrh.s in Ortsnamen finden.

Schon in der Mitte des 4. Jahrh.s machte sich ein starkes Wiederaufleben des Keltentums bemerkbar und mit der Vertreibung der römischen Legionen im J. 407 war England für immer von Rom abgeschnitten. Schon viel früher mufs aber der römische Einfluss im Schwinden gewesen

sein, und es bleibt uns nichts übrig, als anzunehmen, dafs vom Ende des 4. Jahrh.s an die Aufnahme lateinischer Lehnworte aus der gesprochenen Sprache allmählich aufhörte. Von der grofsen Zahl (gegen 700) lateinischer Lehnworte in den britischen Sprachen gehen auch die meisten in die Zeit des 2.—4. Jahrh.s zurück; in der Folgezeit wird die Zahl der aus der gesprochenen lebendigen Sprache aufgenommenen Lehnworte immer geringer; die meisten Entlehnungen, die aus jüngerer Zeit stammen, sind vielmehr deutlich als gelehrte Entlehnungen erkennbar.

Wien. Julius Pokorny.

August Seraphim, [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Königsberg, Direktor der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs, Prof. Dr.], Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). [Quellen zur Geschichte des Deutschen Ordens, herausgegeben von der Gesellschaft für Geschichte u. Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rufslands.] Königsberg i. Pr., Ferd. Beyer (Thomas u. Oppermann), 1912. XXX u. 229 S. Lex.-8° mit 2 Facs. M. 10.

Schon früh war ein scharfer Gegensatz zwischen dem Deutschen Orden und den grofsen livländischen Kirchenfürsten, besonders dem Erzbischof von Riga, entstanden, der gegen Ende des 13. Jahrh.s zu heftigem Zusammenstofs, ja zum Bürgerkriege führte. Die Streitsache wurde natürlich vor die Kurie gebracht, und Papst Clemens V. ernannte 1310 und 1311 einige Männer, um die gegen den Orden vorgebrachten Beschwerden zu untersuchen. Von diesen begab sich Franz von Moliano, päpstlicher Kaplan und Domherr von Laon, im Sommer 1311 nach Livland und stellte hier im nächsten Jahre ein umfassendes Zeugenverhör an. Von diesem Verhör haben sich grofse Teile im Königsberger Staatsarchiv erhalten und sind nun von Seraphim herausgegeben worden.

Wir lernen von 9 Zeugen die vollständigen Aussagen kennen, während von 7 Zeugen die Aussagen in gröfseren oder kleineren Bruchstücken vorhanden sind. Von wie vielen Zeugen sonst noch Aussagen abgegeben wurden, läfst sich nicht ermitteln. Jedem Zeugen waren 230 Fragen vorgelegt worden, die jedoch nicht erhalten sind. Die ersten 162 davon stimmten genau mit einigen älteren Aktenstücken, einer päpstlichen Bulle von 1310 und 3 Memorialen der livländischen Gegner des Ordens von 1300, überein. Während S. diesen Sachverhalt aus den von ihm als Beilage I—III und V abgedruckten Aktenstücken nachweisen kann, erschliefst er den Inhalt der übrigen 68 Fragen aus den Zeugenaussagen.

Es handelte sich bei den Fragen um mannigfache Vorwürfe, die gegen den Orden wegen seiner Haltung zu den Heiden, dem Glauben und der Mission, zu den Bischöfen, Stiftern und der Stadt Riga erhoben wurden. Die Zeugen selbst scheinen durchweg dem Orden wenig freundlich gesinnt gewesen zu sein, was sich bei einem Teil von ihnen schon durch ihre Zugehörigkeit zum geistlichen Stande erklärt. So sind die Zeugenaussagen nur mit Vorsicht aufzunehmen und keineswegs als unbedingt zuverlässige Quelle zu verwenden. Vielfach berufen die Befragten sich auch nur auf Gerüchte, ohne deren Herkunft angeben zu können, vielfach erklären sie auch, von den fraglichen Dingen nichts zu wissen. Andrerseits aber geben sie auch für manche Tatsachen an, Augenzeugen gewesen zu sein. So wird bei der Ausnutzung dieses Verhörs für die Forschung ein umsichtiges Verfahren eingeschlagen werden müssen, indem in jedem einzelnen Falle die Persönlichkeit des Zeugen, über die der Herausgeber zusammenträgt, was sich erkennen läfst, und die Form der Aussage zu berücksichtigen sein werden.

Als Beilagen gibt S. aufser den schon erwähnten 4 Aktenstücken, auf denen die Fragen des Inquisitors beruhen, noch 5 Urkunden, die mit dem Streit zwischen dem Orden und den livländischen Bischöfen und der Stadt Riga in Verbindung stehen, von denen 2 bisher noch nicht vollständig gedruckt waren, Beschwerdepunkte Rigas gegen den Orden aus dem Rigaer Stadtarchiv (Beil. VI) und das umfangreiche Fragment einer Deduktion des Ordensprokurators für den Orden aus dem Königsberger Staatsarchiv, beide undatiert und von S. unter Vorbehalt ins J. 1312 gesetzt. Von dem zuletzt erwähnten Stücke (Beil. IX) sind kleinere Teile bisher an verschiedenen Stellen gedruckt worden, die S. aufführt. Übersehen ist dabei, dafs Art. 58—72 als Nr. 696 in Perlbachs Pommerellisches Urkundenbuch aufgenommen sind, ebenso Stücke von Beil. V als Nr. 687 und von Beil. VIII als Nr. 692.

Die Urkunden sind anscheinend recht sorgfältig wiedergegeben und ausgezeichnet gedruckt. Vom Aussehen des Originals des Zeugenverhörs und der wichtigen Beil. IX erhält man durch 2 gute Faksimile eine Vorstellung.

In die ganze Sachlage wird man durch eine klare Einleitung eingeführt, die sowohl die geschichtlichen Verhältnisse darstellt als auch über die Quelle selbst handelt und die Untersuchung anstellt, über deren Ergebnisse vorher berichtet worden ist. Den Schlufs machen ein alphabetisches Orts- und Personenregister, ein Personenregister nach Ständen und sachliche Zusammenstellungen, sowie eine Reihe kurzer Anmerkungen, wodurch sich der Inhalt des ganz unsystematisch angeordneten Verhörs leichter übersehen läfst.

Danzig. P. Simson.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. mittelalterl. Gesch. an der Sorbonne C. V. Langlois ist zum Generaldirektor des französ. Staatsarchivs in Paris ernannt worden.

Der ehemal. schwed. Reichsantiquar Dr. Hans Olof Hildebrand, Mitglied der schwed. Akad., ist am 2. Febr., 70 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

La chronique du temple Lindien p. p. Chr. Blinkenberg. [S.-A. aus dem Bulletin de l'Acad. des sciences et des lettres de Danemark. 1912, 5. 6.] Kopenhagen, Druck von Bianco Luno.

A. Chroust, Das Grofsherzogtum Würzburg 1806 bis 1814. [Neujahrsblätter hgb. von der Gesellsch. f. fränk. Gesch. 8.] Würzburg, H. Stürtz. M. 2.

A. Seraphim, August Wilhelm Heidemann, Oberbürgermeister von Königsberg i. Pr. Zur Jahrhundertfeier der Erhebung Preufsens. Festschrift der Stadt Königsberg. Königsberg i. Pr., Ferd. Beyer. M. 5.

Landwehrbriefe 1813. Ein Denkmal der Erinnerung an den Burggrafen Ludwig zu Dohna-Schlobitten, hgb. von C. Krollmann. [Quellen u. Darstellgn zur Geschichte Westpreufsens. 9.] Danzig, A. W. Kafemann.

N. Jorga, Notes d'un historien relatives aux évènements des Balcans. [S.-A. aus dem Bulletin de la section histor. de l'Acad. roumaine. Janvier.] Bukarest, Charles Göbl.

J. Hoppenstedt, Deutschlands Heer in der Entscheidungsschlacht. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

Zeitschriften.

Revue des Questions historiques. 1. Janvier. L. Didier, Le citoyen Genet (suite). — De Lanzac de Laborie, Alexandre Lenoir et le musée des monuments français pendant la période napoléenne. — P. Allard, Une nouvelle théorie sur le martyre des chrétiens de Lyon en 177. — R. Macaigne, A propos du symbole »Quicumque«. — J. de Ghellinck, La littérature polémique durant la querelle des investitures. — P. Pisani, L'Église et la Révolution. — F. Rousseau, De Bâle à Tolentino. Lettres inédites du chevalier d'Azara, 1795—1797. — A. Mallon, Le troisième congrès international d'archéologie.

Archivio storico italiano. Gennaio. E. Solaini, Lo Statuto del Popolo di Volterra. — F. Baldasseroni, Una controversia tra Stato e Chiesa in Firenze nel 1355. — L. Villari, Una spedizione russa nell'Egeo al tempo di Caterina II. — G. Rondoni, Niccolò Tommaseo e Gino Capponi nel loro Carteggio inedito.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Novembre-Décembre. M. Marion, La propriété paysanne en France à la veille de la Révolution (par Loutchisky). — E. Dolléans, Karl Marx et le chartisme.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Walter Behrmann [Dr. phil. in Berlin], Die Oberflächengestaltung des Harzes. Eine Morphologie des Gebirges. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Bd., Heft 2.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1912. 245 S. 8° mit 2 Profil. u. 7 Taf. M. 8.

Der mannigfaltige und schwer zu entziffernde Bau des Harzgebirges zieht immer wieder die Geologen und die Geographen an, den Harz zu untersuchen und seine Formen zu beschreiben. Die Literatur über den Harz ist daher eine sehr umfangreiche. Walter Behrmann gibt in diesem Hefte eine Darstellung der Morphologie des Harzes, mit dem ganzen umständlichen Rüstzeug der modernen physischen Erdkunde bewaffnet, wie es von A. Penck und von dem Amerikaner W. M. Davis — um nur diese beiden Hauptvertreter der sog. physikalischen Geographie zu nennen — ihren Schülern in den letzten Jahrzehnten zubereitet worden ist.

Da diese modernen Geographen sich bemühen, ihre Betrachtungen der Oberfläche der Erde auf geologischer Grundlage aufzubauen, so gibt auch B. im ersten Kapitel auf 13 Seiten eine geologische Übersicht des Harzgebirges, wesentlich ein Auszug aus dem Harzkapitel des II. Bandes meiner Geologie von Deutschland (Leipzig, 1910). Am Schlusse dieses Kapitels stellt B. die These auf, dafs »die postoligocäne Geschichte« des Harzgebirges nur morphologisch zu erforschen sei. Also die miocänen, die pliocänen und die ganzen quartären Zeiten des Harzgebirges, in den letzteren die noch bisher wenig für den Harz erforschte diluviale Eiszeit eingeschlossen, sollen nicht von dem Geologen, sondern von dem Geographen »morphologisch« entwickelt und entziffert werden — an sich ein unmöglicher Wunsch, da den Geographen in der Regel die dazu erforderlichen geologischen Kenntnisse fehlen.

B. benennt seine übrigen sechs Kapitel: II. Morphologische Übersicht und Einteilung des Harzes. III. Die alte Landoberfläche und ihr Alter. IV. Die Talgeschichte des Harzes. V. Das Vorland des Harzes. VI. Die Bruchstufen der Harzränder. VII. Versuch einer zeitlichen Einordnung der Terrassen und Überblick.

Die Grenzen des Harzkörpers zieht B. naturgemäfs geologisch: der Verlauf des Zechsteins bildet die Grenze nach Südosten; orographische Grenzlinien treten hier nicht deutlich hervor.

Die scharfe Nordgrenze des Harzkörpers im Harzburger Graben nennt B. »eine echte Bruchstufe und keine Bruchlinienstufe« (S. 22).

Das Vorland des Harzes wurde »in erheblicher Weise durch die erosive Tätigkeit der nordischen Gletscher verändert« (S. 221); da sich jedoch B. auf Einzelheiten oder Beispiele dieser Penckschen »Gletscher-Erosion« nicht einläfst, so kann er auch später (S. 237) das Gegenteil behaupten: das Eis hat die bereits vorher angelegten Täler des Vorlandes nicht tiefer erodiert, sondern hat sich »auf eine Abrundung der Formen beschränkt«. Trotzdem sollen z. B. die Höhen des Sudmerberges bei Goslar und des Schimmerwaldes

bei Stapelnburg (beide 320—350 m hoch) frei von nordischem Eise gewesen sein; nur »Gletscherzungen« seien bis in die Taltiefen des Vorlandes vorgedrungen. Dabei steigen bekanntlich die skandinavischen erratischen Blöcke im Ostharze bis auf Höhen von 452 m über dem Meere.

Man würde gar nicht verstehen, warum sich ein Geograph bei einer Beschreibung der Oberfläche des Harzes auf die schwierigen und vielfach noch ungelösten geologischen Verhältnisse dieses Gebirges einläfst, wenn man nicht wüfste, dafs die Geographen der neueren Schule den Ehrgeiz besitzen, ihre Morphologie der Erdoberfläche durch ihre Streifzüge auf das Gebiet der Geologie interessanter zu machen. Da aber die Geologie eine Wissenschaft ist, zu der man sehr viele Vorkenntnisse braucht, so müssen natürlich diese geologischen Exkurse der Geographen höchst oberflächlich bleiben.

Eine Besonderheit der Geographen der Penck-Davisschen Schule ist es, eine eigene Systematik und zu diesem Zweck eine grofse Menge von neuen morphologischen Bezeichnungen zu schaffen für Berg- und Talformen, die uns Geologen bei unseren geologischen Aufnahmen ganz selbstverständlich sind, aber keiner besonderen Benennung wert erscheinen.

So heifsen Berge, wie der Brocken (B., S. 179), die durch härteres Gestein aus den weniger widerstandsfähigen Schiefern topographisch aufragen, nach dem Vorgange von W. M. Davis »Monadnock« nach einem Berge in New Hampshire; da nun selbst den Geographen solche Indianernamen nicht bequem sind, hat A. Supan die deutsche Bezeichnung »Härtling« dafür vorgeschlagen. W. M. Davis' »Peneplain« ist bekanntlich zu »Fastebene« verdeutscht worden, d. h. ein Landgebiet, welches »fast eine Ebene« darstellt. B. nennt den Harzkörper eine ehemalige »Fastebene« (S. 243): »Der Harz, im Oligocän, abgesehen von den Monadnocks, eine Fastebene, wurde durch eine tertiäre vorwärts gerichtete Hebung zum Gebirge.« Abgesehen davon, dafs die oligocäne Stufe ein Teil des »Tertiär« ist, mufs man natürlich fragen: woher weifs denn B., dafs der Harz zur oligocänen Zeit eine Fastebene war?

Die Oberflächengestaltung des Harzes zeigt nach B. »unreife, reife und überreife Formen«. In den Flufstälern beobachtet er: »Zwangsmäander, fähige Mäander, aufgezwungene Mäander, Härtemäander, sowie Unterschneidungshänge, Prallhänge und Gleithänge« usw. Diese Nomenklatur der physischen oder physikalischen Geographie ist die schwere Rüstung, mit der die Davis-Penckschen Schüler bewaffnet in ein Gebirge, hier in den Harz einziehen, um auch die allerunbedeutendsten äufseren Formen der Berge und Täler zu systematisieren. Das ist morbus statisticus, aber keine Wissenschaft.

Fragen wir schliefslich, wer kann eigentlich eine solche morphologische Betrachtung des Harzes gebrauchen? Die Oberflächengestaltung des Gebirges lernt man viel besser kennen durch die seit einigen Jahrhunderten übliche Kurzschrift der Oberfläche eines Gebirges: nämlich durch topographische Karten; auf diesen liest man viel mehr, als sich auf 100 Seiten erzählen läfst. Die Geologie des Harzes aber ist viel zu schwierig, als dafs sie in der Kürze von einem Geographen so dargestellt werden könnte, dafs Nichtgeologen irgend einen Nutzen davon hätten; selbst die Beigabe einer kleinen geologischen Karte des Harzes, aus Meyers Konversationslexikon entnommen (Tafel I), kann da nichts helfen.

Es wäre zu wünschen, dafs der geographische Unterricht auf den Hochschulen den steinigten Acker der Morphologie, diese öde Statistik der Erdoberfläche verlassen und statt dessen fruchtbarere Gebiete der Geographie abbauen würde, wie z. B. die Welt-, Wirtschafts- und Handelsgeographie, welche das Deutsche Reich für seine Kolonien und Handelsverträge gut gebrauchen könnte. Auch für den Harz wäre es interessanter gewesen, wenn B. uns etwas über die dortigen volkswirtschaftlichen und sozialen Zustände geboten hätte, als diese Morphologie, die weder Fisch noch Fleisch, d. h. weder Geographie noch Geologie ist.

Darmstadt. Richard Lepsius.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Januarsitzung.

Der Generalsekretär der Gesellschaft Hauptmann Kollm erstattete den Jahresbericht, nach dem die Gesellschaft 1350 ord., 56 korresp. und 46 Ehrenmitglieder, insgesamt 1452 Mitglieder hat. Die Büchersammlung hat sich, abgesehen von den periodischen Schriften, um 572 Werke in 694 Bänden, die Kartensammlung um 71 Kartenwerke mit 284 Blatt vermehrt; hierzu kommen noch 150 Bände aus dem Langeschen und 705 Bände aus dem v. Richthofenschen Nachlafs. Darauf sprach nach der Voss. Z. Kapitänleutnant Schlenzka, der Kommandant der »Hyäne«, über wissenschaftliche Forschungen auf der Ausreise S. M. S. »Möwe« nach Südwestafrika und Vermessungsarbeiten an der Küste des deutschen Schutzgebiets. Der Vermessungstätigkeit unserer Marine dienen drei besondere Vermessungsschiffe »Hyäne«, »Planet« und »Möwe«. Die »Möwe«, 50 m lang, 10 m breit, mit 650 To. Wasserverdrängung und 3½ m Tiefgang, lief 1906 vom Stapel. Es hat mit 190 To. Kohlen einen Aktionsradius von 4300 Seemeilen und macht neun Seemeilen in der Stunde, besitzt luftige Wohnräume, die bei einem Aufenthalt in den Tropen vonnöten sind, freilich auch eine grofse Neigung zum Schlingern. Nach achttägiger Probefahrt an der norwegischen Küste, die

hauptsächlich dazu diente, die Mannschaft in dem Gebrauch der wissenschaftlichen Instrumente zu unterweisen, machte sie am 3. Mai 1911 klar zur Reise nach Südwest. Die Ausreise erfolgte von Wilhelmshaven. Die wissenschaftliche Untersuchung sollte sich insbesondere auf die Küstenströmungen längs der afrikanischen Küste, namentlich in ihrem chemisch physikalischen Verhalten, erstrecken. Schon bei der Reise durch den Kanal begann man mit meteorologischen Beobachtungen. Man bestimmte die Temperatur der Luft. Neben dem meteorologischen führte man ein ozeanographisches Journal, bestimmte den Salzgehalt des Oberflächenwassers. Ein kardanisch aufgehängter Regenmesser mafs die Niederschläge. Zwei Tiefseelotmaschinen standen zur Verfügung. Auf der Trommel der einen waren 10000 m 0,9 mm dicken Klavierdrahts aufgewunden, von dem in 40 Sekunden etwa 100 m ausgelassen werden konnten. Das Heraufholen erforderte mehr Zeit. An seinem Ende trägt der Draht ein 30 kg schweres Lotgewicht, das sich beim Aufstofsen auf dem Boden aushängt. Der Draht nahm auch ein Richtersches Präzisionsthermometer mit, das beim Aufstofsen sich umdreht. Dabei reifst der Quecksilberfaden. Holt man es nach oben, so zeigt es die Temperatur des Meeresgrundes. Mit dem Planktonnetz und der Schlammröhre wurde gleichfalls gearbeitet. Sehr wichtig waren die (57) Reihenbeobachtungen; es wurden Wasserproben aus 2000, 1500, 1000, 800, 600, 400 bis zu 25 m Tiefe genommen und nach Temperatur, Farbe und Salzgehalt untersucht. Solche Proben entnahm man bei Cadiz, Freetown, Mogador, Lohme, Lagos, Dualla, Banana (Kongo), Swakopmund und Lüderitzbucht. Dann ging das Schiff zur Ausbesserung nach Kapstadt. Während die Temperatur sonst in den tieferen Schichten abnimmt, geschah in der Nähe von Agadir beim sogenannten Mogadorschnitt das Umgekehrte. Die Untersuchung der Seewasserproben ergab eine Zunahme des Salzgehalts. Das hängt damit zusammen, dafs über die Schwelle von Gibraltar das Mittelmeer massiv absinkt. Die Aerologie, die Erforschung der höheren Luftschichten, die auf der See zuerst der Fürst von Monaco betrieben hat, wurde nicht vernachlässigt. Man hatte 13 km 0,8 mm dicken Draht zur Verfügung, den man von einer Drachenwinde losliefs. Oft trug der Draht ein Gespann von acht Drachen. Der Hauptdrache trug einen Baro-, Thermo- und Hydrographen, die gleichzeitig Schwere, Wärme und Feuchtigkeit der Luftschichten zu messen hatten. Während des ersten Halbjahres wurden zehn Aufstiege unternommen. Die Grenze des unten heftig wehenden Passatwindes wurde in 800 m, mitunter sogar in 300 m Höhe festgestellt. Mit Pilotballons liefsen sich wegen der heftigen Schlingerbewegung des Schiffes — infolgedessen konnte man den Ballon nur wenige Minuten mit dem Fernrohr verfolgen — nur unzureichende Beobachtungen machen. Mit den Planktonnetzen wurden keine systematischen Fänge, nur einige Oberflächenfänge ausgeführt. Trotz der schwierigen Annäherung an die afrikanische Küste gelang die Auslotung der unterseeischen Talrinne des Kongo, die in einer Breite von 50 Seemeilen sich 70—80 Seemeilen weit ins Meer hinein erstreckt. Sie fällt mit dem sehr steilen Böschungswinkel von 22 Grad zur Tiefe ab. Sehr interessante Feststellungen wurden über die Ausdehnung des Walfischrückens, eines unterseeischen Gebirges, gemacht, das an Ausdehnung die Alpen übertrifft. Die Neigung der Erhebung zum Meeresgrunde zeigt einen Böschungswinkel von $4^1/_2$ Grad. Auf 19° 54′ südlicher Breite fand man den Anschlufs dieses unterseeischen Gebirges an das afrikanische Festland. Schilderungen der unter grofsen Schwierigkeiten vollzogenen Vermessungen der Lüderitz- und Walfischbucht bildeten den Abschlufs des durch zahlreiche Lichtbilder unterstützten Vortrages.

Neu erschienene Werke.

P. X. Weber, Der Pilatus und seine Geschichte. Luzern, E. Haag. Geb. M. 5.

E. Eisinger, Im Damaraland und Kaokofeld. Erinnerungen an Südwestafrika. Bühl, Konkordia. Geb. M. 1,80.

E. A. Zeidler, Reisebilder aus Italien. Leipzig, Theodor Gerstenberg, vorm. Rich. Sattler. M. 3,50.

Zeitschriften.

The Scottish Geographical Magazine. February. N. J. Moore, Ahead of Civilisation: Some Aspects of Pioneer Work in a New State (Western Australia). — L. J. Saunders, A Geographical Description of Fife, Kinross and Clackmannan. — The Duke of the Abruzzi in the Karakoram.

Annales de Géographie. 15 Novembre. P. Lemoine, La géologie du fond des mers. Manche et Atlantique Nord. — L. Lafitte, L'évolution économique de la Lorraine. — A. Girard, L'émigration espagnole. — A. Joly, Le Titteri, sa structure, son modèle. — M. Zimmermann, Sols fluides et sols polygonaux. — J. Levainville, Les transformations du port du Havre. — F. Grenard, La dernière exploration de M. Aurel Stein en Asie centrale. — J. Sion, Les pluies de l'Indochine.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Gremler, Die Naturaldienste im preufsischen Gemeinderecht. [Die Rechtseinheit hgb. von Josef Kohler und Fritz Stier-Somlo. Heft VII.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1912/13. 2 Bl. u. 74 S. 8°. M. 2.

Naturaldienste spielen in den preufsischen Kommunen zwar keine grofse Rolle; doch kommen sie, namentlich in den kleineren Gemeinden, als Hand- und Spanndienste, Feuerlöschdienste u. dgl. noch vor, und ihre rechtliche Behandlung gibt alsdann nicht selten Anlafs zu Zweifel und Streit. Es ist deshalb verdienstvoll, dafs die recht magere Literatur auf diesem Gebiete durch die vorliegende Monographie zusammengefafst und ergänzt wird. Gremler behandelt den Gegenstand kurz, aber erschöpfend. Er erläutert in besonderen Abschnitten Begriff und Arten sowie die rechtliche Natur der Naturaldienste, den Kreis der Dienstpflichtigen, die Verteilung der Dienste, die Rechtsmittel, die Zwangsvollstreckung, die Stellung der Aufsichtsbehörde usw. Als einzelne Arten werden die Dienste für Schulzwecke, im Wegerecht und die Feuerlöschdienste dargestellt. Wo es dem Verf. erforderlich erschien, wird ein Blick auf die Entstehungsgeschichte geworfen und der Stand der Rechtsprechung erwähnt. Wenn auch der Hinweis auf die Judikatur im allgemeinen knapp gehalten ist, so ermöglicht er doch eine genügende Übersicht über die verwaltungsrechtliche Praxis. Daher hat die Abhandlung, die sich durchweg einer klaren und bestimmten Sprache befleifsigt,

nicht nur einen wissenschaftlichen, sondern auch einen praktischen Wert.

Düsseldorf. M. Matthias.

Walther Seelmann [Amtsrichter in Stettin, Dr.], Die Londoner Polizeigerichte. [S.-A. aus den Mitteilungen der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung. Bd. XIX, Heft 1.] Berlin, J. Guttentag, 1912. 80 S. 8°.

Die vorliegende Arbeit verdient Beachtung. Sie bietet eine fesselnd geschriebene eingehende Darstellung der Londoner Polizeigerichte, ihrer Organisation und ihrer praktischen Bedeutung nach. Der Verf. hat sein Material teils durch eigene Anschauung teils durch sorgfältige Benützung authentischer englischer Quellen, namentlich der zahlreichen in bezug auf die Polizeigerichte veröffentlichten Reports gewonnen und bietet in dieser Hinsicht manches Neue, so dafs seine Arbeit als eine Bereicherung der einschlägigen deutschen Literatur bezeichnet werden kann. Erfreulich wirkt die ruhige unvoreingenommene Sachlichkeit, mit der er die Vorzüge und Nachteile der englischen Einrichtung gegeneinander abwägt. Er verkennt z. B. nicht die hohe Stellung, die der Richter in England einnimmt, aber er übersieht auch nicht, dafs dies doch mehr ein persönlicher Vorteil für den Richter als ein sachlicher für die Rechtsfindung ist. Er schätzt die Raschheit des summarischen Verfahrens, ohne zu verkennen, dafs in ihr auch eine nicht unbedeutende Gefährdung der objektiven Wahrheitsermittlung liegt. Er betont das dem englischen Richter vom Volk entgegengebrachte Vertrauen, aber er weist auch darauf hin, dafs dies nicht aus der geringen Zahl von Rechtsmitteleinlegungen gefolgert werden dürfe, da letztere auf ganz anderen Momenten beruhe. In allen diesen Punkten stimme ich dem Verf. völlig zu; es hätte mich allerdings gefreut, wenn er seine Übereinstimmung mit meinen bekanntlich lebhaft bekämpften Ansichten auch etwas deutlicher zum Ausdruck gebracht hätte. Abgesehen aber von diesem mehr persönlichen Bedenken stehe ich nicht an, die Arbeit als eine wohlgelungene Leistung zu bezeichnen, die einen guten Überblick über die Londoner Polizeigerichte gewährt.

Jena. Heinrich Gerland.

Ernst Neukamp [Reichsgerichtsrat, Dr.], Die Gewerbeordnung für das deutsche Reich in ihrer neuesten Gestalt nebst Ausführungsvorschriften. 10., veränd. und durchgearb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XX u. 831 S. 8°. Geb. M. 8.

Die vorliegende 10. Auflage dieses trefflichen und beliebten Kommentars weist die Vorzüge der früheren Auflagen in erhöhtem Mafse auf. Wie die vorhergehenden zeichnet sich auch die jetzige Auflage einmal dadurch aus, dafs die gerade auf gewerberechtlichem Gebiet ergangenen zahlreichen Entscheidungen bis in die neueste Zeit fast lückenlos ihrem wesentlichen Inhalte nach kurz wiedergegeben sind, und der Verf. kritisch dazu Stellung nimmt. Was aber weiterhin diesem neuen Kommentar seinen besonderen Wert verleiht, das sind die vortrefflichen eignen Ausführungen des Verf.s, namentlich in zivilrechtlicher Hinsicht, in denen eine grofse Selbständigkeit des Urteils sich offenbart. Auch die äufsere Ausstattung, insbesondere die Handlichkeit des Formats sind sehr zu loben. So kann auch diese neueste Auflage allen Praktikern nur auf das wärmste empfohlen werden.

Halle a. S. Karl Stegner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Volkswirtschaft an der Univ. Zürich Dr. Josef Esslen ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

N. Angell, Die falsche Rechnung (Was bringt der Krieg ein?). Berlin-Charlottenburg, Vita. Geb M. 1,25.

Grundsätze und Forderungen der Frauenbewegung. [Flugschriften des Bundes deutscher Frauenvereine. I.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,50.

F. Challaye, Revolutionärer Syndikalismus und reformistischer Syndikalismus. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,80.

Dick, Alkoholfrage und Marine. Hamburg, Verlag von Deutschlands Grofsloge II des I. O. G. T. M. 0,20.

W. Jellinek, Gesetz, Gesetzesanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung, zugleich ein System der Ungültigkeitsgründe von Polizeiverordnungen und -verfügungen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12.

W. Gautschi, Beweislast und Beweiswürdigung bei freiem richterlichen Ermessen. Zürich, Orell Füssli. M. 12.

J. Langhard, Das Niederlassungsrecht der Ausländer in der Schweiz. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 1. H. Thurn, Die Funkentelegraphie im internationalen Recht. — Hofacker, Reichsgewerbeordnung und Landeswassergesetze. — A. Zeiler, Eine neue Gestaltung der Verhältniswahl. — Rosa Kempf, Die Frau in der bäuerlichen Landwirtschaft Bayerns. — H. Fehlinger, Die Gesetzgebung zur Verhütung von Arbeitseinstellungen im Auslande. — H. Röder, Was sind mündelsichere Papiere? — Kreuzkam, Die wirtschaftlichen Interessen Deutschlands in Marokko.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 2. Ed. Kellenberger, Die Mittel der äufseren Valutapolitik. — R. Jaeckel, Das Heiratsalter im Deutschen Reich 1901—1910. II. — L. Pohle, Das Wirtschaftsjahr 1912. — Ed. Joseph, Die Entwicklung und der Verfall der Indigokultur in Britisch Indien. — F. Woas, Die Spurweite der Eisenbahnen. — L. Katscher, Gewinnbeteiligung und Gesetzgebung.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Februari. P. Fahlbeck, Förslaget om allmän pensionsförsäkring. — A. Brusewitz, Ett konstitutionsprojekt från frihetstiden

med en kommentar från Gustaf III:s tid. — S. Wallengren, Om valplikter i Österrike. — R. Lundborg, Journalistik och journalisternas utbildning.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Januar. B. Freudenthal, Denkschrift betr. die Errichtung eines Jugendgefängnisses. — Ruprecht, Die Jugendgerichtsgesetze Dänemarks, Frankreichs und Belgiens und der Entwurf zu einem deutschen Gesetz über das Strafverfahren gegen Jugendliche. — Mayer, Die ärztliche Beurteilung des Krankheitsbegriffs in § 51 StGB. — G. Stammer, »Prison Sunday«. — Göbel, Soll Haft oder Einschliefsung die custodia honesta des künftigen Strafgesetzbuchs sein? — v. Hentig, Alkohol und Verbrechen in Belgien. — Bleeck, Der Entwurf eines Gesetzes über das Strafverfahren gegen Jugendliche. — Fr. Strafsmann, Die Begnadigung Lebenslänglicher. — Sommer, Englische Gefängnisstatistik. — Klofs, Die bedingte Strafaussetzung.

The Law Quarterly Review. January. J. Ch. Gray, Whitby v. Mitchell once more. — A. E. Randall, Vested Remainder or Executory Devise? — E. L. Burgin, When will the English Courts follow a Foreign Grant of Probate or Administration? — P. Gide, Locus regit actum and Wills of Foreigners in France. — C. S. Moore, The Super Tax. — A. Cleveland, Indictments for Adultery and Incest before 1650. — C. B. Morison, The Rescission of Executory Contracts for Partial Failure in Performance. II. — H. Rashdall, The Universities and the Legislature.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Dammer [Fachredakteur an Meyers Konversationslexikon, Berlin], Chemische Technologie der Neuzeit. 3 Bände. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. 852; 1065; 1048 S. gr. 8°. M. 27; 33; 33.

Das bekannte und viel benutzte Dammersche Hand- und Lehrbuch der chemischen Technologie ist in den Jahren 1895 bis 1898 erschienen. Solche Bücher veralten rasch, soweit die Darstellung des aktuellen Zustandes der Industrie in Betracht kommt, denn letztere hat, besonders dank der Ausbildung des Patentwesens, ein beschleunigtes Tempo der Entwicklung eingeschlagen. Anstatt nun von Zeit zu Zeit eine kostspielige Neuauflage des D.schen Handbuches zu veranstalten, haben Verlag und Herausgeber sich zur Veröffentlichung von Ergänzungsbänden entschlossen.

Die in den letzten 15 Jahren bekannt gewordenen Neuerungen auf dem Gebiete der chemischen Technologie liegen hier in 3 stattlichen Bänden vor uns. Indem das Werk einerseits sich unmittelbar als Supplement an das Handbuch anschliefst, bildet es doch andrerseits ein selbständiges Ganzes, insofern es die gesamte chemische Technik behandelt. Der grofse Stoff, der in ziemlich bunter Reihenfolge auf die 3 Bände verteilt ist, hat durch nicht weniger als 46 Verfasser seine Bearbeitung gefunden. Hierdurch leidet zweifellos die Einheitlichkeit der Darstellung, Wiederholungen sind nicht zu vermeiden, und es fehlen höhere wissenschaftlich chemische Gesichtspunkte. Andrerseits macht aber wohl die immer mehr zunehmende Spezialisierung der chemischen Industrie eine solche Zusammenarbeit erforderlich, und man hat die Gewähr, dafs die Verfasser, Fachmänner auf ihrem Sondergebiete, ein zuverlässiges Bild des jetzigen Standes der chemischen Technik darbieten.

Im allgemeinen sind die verschiedenen Kapitel, besonders auf Grund der einschlägigen Patentliteratur, mit grofser Sorgfalt bearbeitet. Auch die industrielle Gesetzgebung, der wirtschaftliche Zustand der Industrie, die Statistik der Produktion sowie der Ein- und Ausfuhr finden Berücksichtigung. Das nützliche Werk wird voraussichtlich nach einigen Jahren seine Fortsetzung erhalten.

Berlin. R. Biedermann.

C. Wagner [ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Tübingen], Der Blendersaumschlag und sein System. Tübingen, H. Laupp, 1912. XII u. 368 S. Lex.-8° mit 73 Abbild. im Text u. 2 farb. Taf. M. 10.

Im Jahre 1907 hat Wagner seine Methode des Blendersaumschlagens in dem Werke »Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde« veröffentlicht, welches in den Kreisen der Fachgenossen lebhaftes Aufsehen erregt hat und 1911 in zweiter Auflage erschienen ist. Während dieses Buch vorwiegend die waldbauliche Seite seines Verfahrens behandelte und auch wesentlich in diesem Sinne in der Literatur besprochen wurde, behandelt das neue Werk mehr die betriebstechnische Seite. Im ersten Teile wird zwar auch die Methode des Blendersaumschlages nochmals nach allen Seiten erläutert, der Schwerpunkt liegt aber doch im zweiten Abschnitt: das System der Saumschlagwirtschaft. Hier sucht W. die Frage zu beantworten: Wie mufs der Wald aufgebaut sein, in welcher Form sich die Bewirtschaftung bewegen, wenn eine dauernde Anwendung der vorgeschlagenen Verjüngungsmethode möglich sein soll? Der dritte Abschnitt behandelt dann die Überführung der heute herrschenden Formen der Wirtschaft in den Blendersaumbetrieb.

Während die heutige Forstwirtschaft auf den einzelnen »Bestand« aufgebaut ist, der einen einheitlichen Charakter nach Alter und Bestockung trägt, setzt W. an seine Stelle Schlagreihen, die in der Richtung des Saumes (Verjüngungsstreifens), im allgemeinen also in der Richtung O—W, gleichaltrig, auf der Fläche aber stets ungleichaltrig sind und in der Hiebsrichtung N—S abnehmendes Alter zeigen. Der Hiebszug wird durch den Bestockungskomplex zwischen

je zwei Angriffslinien gebildet und enthält nur eine oder mehrere Schlagreihen. W. bezeichnet als Hiebszug: »einen dauernd festbegrenzten Teil einer Betriebsklasse des schlagweisen Hochwaldes, für die nach aufsen Selbständigkeit, im Innern aber eine solche Altersabstufung in bestimmter Richtung angestrebt und erhalten wird, dafs der Hieb dieser Richtung in wirtschaftlich zweckmäfsiger Weise folgen kann«. Dieser Hiebszug, klein an Ausdehnung, durch Traufbildung nach aufsen selbständig, ist der Rahmen der gesamten räumlichen Ordnung für den Blendersaumschlag. Dem Traufschutze, d. h. dem Schutze gegen Sturm, Sonne und austrocknende Winde durch entsprechende Waldmäntel widmet W. besondere Aufmerksamkeit.

Die einzelnen gleichaltrigen Teile innerhalb jedes Hiebszuges sind nur sehr klein, sie besitzen eine nach den Verhältnissen wechselnde Tiefe, als Mittel vielleicht 20 m. 1 ha Nutzungsfläche erfordert demnach bereits 500 m Länge. Ungefähr eben so lang scheint W. die Ausdehnung einer Schlagreihe in der Richtung O—W zu wünschen. Bei einer jährlichen Abnutzung von 10000 fm und einem durchschnittlichen Ertrag von 200 fm auf den Hektar, müssen 50 Angriffspunkte im Jahre vorhanden sein, von denen allerdings mehrere in einem Hiebszuge liegen können. Da man durchschnittlich alle 5 Jahre mit dem Hiebe wiederkehren soll, so sind im ganzen 250 Hiebsorte schon für den angenommenen mäfsigen Einschlag, der eine Reviergröfse von über 2500 ha im Kiefernwald und 2000 ha im Fichtenwald voraussetzt. Diese zahlreichen Betriebsflächen sollen aber nicht nur bewirtschaftet, sondern auch für die Zwecke der Betriebsregelung verbucht, vermessen und kartiert werden. Von den Schwierigkeiten, die sich bei der Holzverwertung ergeben, will ich ganz absehen.

Je mehr ich mich in das Werk vertieft habe, welches alle Fragen zu beantworten und alle Einwände im voraus zu widerlegen bestrebt ist, desto unwahrscheinlicher gestaltet sich für mich die Durchführung des Systems in der grofsen Praxis. Die Forstwirtschaft ist doch heute noch ein zu extensiver Betrieb, als dafs sich die W.schen Vorschläge unter Erhaltung der Rentabilität durchführen liefsen!

Eberswalde. A. Schwappach.

43. Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main. Heft 1—4. Frankfurt a. M., Selbstverlag der Gesellschaft, 1912. 358 S. 8° mit 1 Farbentaf. u. 18 Abbild.; 1 Farbentaf. u. 32 Abbild.; 2 Farbentaf. u. 40 Abbild.; 1 Farbentaf., 31 Abbild. u. 1 Karte. M. 8.

Über das Leben der Gesellschaft erhalten wir Kenntnis durch die im 1. Hefte veröffentlichten Mitteilungen der Verwaltung, das Verzeichnis der Mitglieder, die Liste über die Verteilung der Ämter und den Kassen- wie den Museumsbericht, sowie durch die im 2. Hefte stehenden Angaben über die Lehrtätigkeit, d. h. die Vorlesungen, praktischen Übungen und Exkursionen und die wissenschaftlichen Sitzungen und Vorträge. Wir erwähnen die Vorträge von M. Neifser über Tollwut, von E. Wasmann über das Prinzip der Entwicklung in der Deszendenztheorie, von O. zur Strassen über den Bau des fossilen Menschen, von J. Versluys über die Geschichte der Meeresfaunen in den Tropen, von K. Lampert über Verschleppung der Tiere durch Handel und Verkehr, von H. J. Lübbert über den Walfang in früheren Jahrhunderten und zur Jetztzeit, von C. F. Jickeli über die Unvollkommenheit des Stoffwechsels als Grundprinzip für Werden und Vergehen im Kampf ums Dasein, von L. Edinger über Bau und Verrichtung des Rückenmarks, von Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg über seine II. Innerafrika-Expedition. Das 2. Heft enthält auch einen kurzen Aufsatz über die Zukunft des Senckenbergischen Museums. Jedes Heft führt uns in vortrefflichen Abbildungen und mit guten Erläuterungen Stücke aus der Schausammlung der Gesellschaft vor, wie Mrs. Grays Wasserbock, einen Riesenfisch aus dem Weifsen Jura, das Quagga, den Chiru oder die Tibet-Antilope, die grofsen Eisenmeteoriten aus Deutsch-Südwestafrika, das Okapi. Von den vermischten Aufsätzen dürften das gröfste Interesse wohl W. Dönitz' Ausführungen zur Bekämpfung der Schlafkrankheit und H. Schubotz' zoologische Beobachtungen während der Expedition des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg erwecken. W. Kobelt schildert in drei Heften den Schwanheimer Wald bei Frankfurt a. M. — Die Zoologie bezw. Anatomie ist noch vertreten durch A. Knoblauchs Aufsatz: Der histologische Aufbau der quergestreiften Muskulatur der Wirbeltiere aus »hellen« und »trüben« Muskelfasern und Ph. Lehrs' Mitteilungen über eine zoologische Sammelreise nach der Insel Pelagosa und entlegeneren Küstengebieten der Adria. Botanische Themata behandeln A. Sieberts Aufsätze über zwei Erdorchideen, Stenoglottis longifolia Hook. fil. und Stenoglottis fimbriata Lindl. und über Utricularia montana Jacq., ein mineralogisches F. Richters' Aufsatz über nordische Urfaustkeile. Weiter enthalten die Hefte Nekrologe und Besprechungen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Südrufsland ist bei der Kosakenstaniza Pjatiisbjansk das Skelett eines Plesiosaurus — 56 Stücke der Wirbelsäule und mehrere Rippen — unter der Leitung des Dozenten am Polytechn. Institut in Rostow B. B. Polynow ausgegraben worden. Es ist, nach der Voss. Z., der Hochschule in Rostow überwiesen worden.

Die Kgl. Medizin. Akademie in Turin hat den 13. Wettbewerb um den Riberi-Preis eröffnet, für wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der medizinischen Disziplinen im allgemeinen. Der Preis beträgt 20000 Lire. Bewerbungen sind bis zum 31. Dezember 1916 einzureichen. Die Bedingungen teilt das Sekretariat der Akademie der Medizin, Turin, 18 via Po, mit.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Greifswald Dr. Friedrich Engel ist als Prof. Nettos Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Fueter ist als Prof. Staeckels Nachfolger an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

An der Techn. Hochschule in Berlin hat sich Dr. E. Jacobsthal als Privatdoz. f. reine Math. habilitiert.

Der Privatdoz. f. angewandte Chemie an der Univ. Münster Prof. Dr. Aloys Bömer ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Pflanzen- u. Ackerbaulehre an der Univ. Krakau Dr. Kasimir Rogoyski ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Würzburg Dr. Karl Wessely ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der frühere aord. Prof. f. Mineral. an der Univ. Greifswald Dr. Hermann Traube ist am 3. Febr. 52 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Dienes, Leçons sur les singularités des fonctions analytiques. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 5,50.

F. Klein und M. Brendel, Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gaufs. H. II. III. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4,40.

O. Perron, Die Lehre von den Kettenbrüchen. [Teubners Sammlg von Lehrbüchern auf dem Gebiete d. math. Wiss. 36.] Ebda. M. 20.

Y. Mikami, The development of mathematics in China and Japan. [Cantors Abhdlgn z. Gesch. d. math. Wiss. 30.] Ebda. M. 18.

Wissenschaft und Hypothese. VI: M. Planck, Das Prinzip der Erhaltung der Energie. 3. Aufl. — XVI: E. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsch von F. und L. Lindemann. Ebda. Geb. je M. 6.

O. Werner, Der Kampf um die Schwerkraft im Erdinnern. Gotha, F. A. Perthes. M. 0,60.

H. Glauning† und E. Kohlschütter, Ergebnisse der ostafrikanischen Pendelexpedition der Kgt. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen i. J. 1899 und 1900. II. [Abhdlgn der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. 8, 5.] Berlin, Weidmann. M. 11.

L. Lerch, Geologische Wanderungen in der Umgegend von Hannover. Hannover, Hahn. Geb. M. 4,50.

C. Reinhertz, Geodäsie. 2. Aufl. Neubearb. von G. Förster. [Sammlung Göschen. 102.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

A. Kirschke, Die Gaskraftmaschinen. I. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 316.] Ebda. Geb. M. 0,80.

G. Lindau, Spalt- und Schleimpilze. [Dieselbe Sammlung. 642.] Ebda. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 64, 5. A. Partzsch und W. Hallwachs, Über das Reflexionsvermögen dünner Metallschichten, sowie longitudinale Wirkung und Eindringungstiefe bei der Lichtelektrizität. — Fr. Schürer, Über die Funktional-Differentialgleichung $f'(x+1) = a f(x)$. — R. König, Über 3. und 4. Potenzreste. — H. Dember, Über die Bestimmung der Loschmidtschen Zahl durch Messung der Absorption des Sonnenlichtes in der Atmosphäre; Über lichtelektrische Photometrie.

Mathematische Annalen. 73, 2. K. Rohn, Die Maximalzahl und Anordnung der Ovale bei der ebenen Kurve 6. Ordnung und bei der Fläche 4. Ordnung. — J. v. Sz. Nagy, Zur arithmetischen Theorie der ternären Gleichungen von höherem Geschlechte. — Ch Müntz, Das Euklidische Parallelenproblem. — L. Löwenheim, Über Transformationen im Gebietekalkül. — E. von Zyliński, Zur Theorie der aufserwesentlichen Diskriminantenteiler algebraischer Körper. — H. Weber und J. Wellstein, Der Minkowskische Satz über die Körperdiskriminante. — H. Weber, Über die Gibbssche Erscheinung bei bestimmten Integralen. — R. G. D. Richardson, Über die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für das Bestehen eines Kleinschen Oszillationstheorems. — C. Carathéodory, Über die gegenseitige Beziehung der Ränder bei der konformen Abbildung des Inneren einer Jordanschen Kurve auf einen Kreis. — Berichtigung zu dem Aufsatze von R. Rothe: »Über die Inversion einer Fläche und die konforme Abbildung zweier Flächen aufeinander mit Erhaltung der Krümmungslinien«.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Juni. L. Godeaux, Sur les systèmes linéaires quadruplement infinis de courbes appartenant à une surface algébrique (fin). — St. Dabrowski, Méthode de fractionnement par diffusion; son application à létude des solutions colloïdales. I. — H. Malarski and L. Marchlewski, Anhydro-β-Phyllotaonine. — Wissenschaftliche Ergebnisse der Expedition nach dem Sichota-Alin: E. H. Dunikowski, Stratigraphische Geologie; J. Tokarski, Beiträge zur Petrographie des Sichota-Alin; J. Nowak, Grundzüge des Baues des Sichota-Alin-Gebirges; Über miozäne Pflanzenreste aus dem Sichota-Alin. — J. Stock, Über Oberflächenleitung und Dicke elektrischer Doppelschichten. — M. Konopacki, Über mikroskopische Veränderungen, welche während der in Echinideneiern mittels verschiedener chemischer Reagenzien hervorgerufenen Cytolyse auftreten (Schl.). — T. Kleczkowski, Untersuchungen über die Entwicklung der Grundsubstanz des Sehnerven. — J. Talko-Hryncewicz, Les Polonais du Royaume de Pologne d'après les données anthropologiques recueillies jusqu'à présent. — B. Hryniewiecki, Anatomische Studien über die Spaltöffnungen bei den Dikotylen. — M. Krahelska, Reduktionserscheinungen in der Eiweifsdrüse der Schnecken. — Z. Ziembiński, Experimentelle Beiträge zur Frage der Gedächtnisübung. — M. Lipiec, Veränderungen in den Kopfdimensionen bei Warschauer Jüdinnen. — J. Wołoszyńska, Das Phytoplankton einiger javanischer Seen mit Berücksichtigung des Sawa Planktons.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 104, 1. J. J. Schmalhausen, Zur Morphologie der unpaaren Flossen. II. — A. W. Jakubski, Studien über das Gliagewebe der Mollusken. I. — L. von Ubisch, Die Anlage und Ausbildung des Skeletsystems einiger Echiniden und die Symmetrieverhältnisse von Larve und Imago. — H. Blunck, Das Geschlechtsleben des Dytiscus marginalis L. II.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Dezember. O. Stegmann, Die Anschauungen des Mittelalters über die endogenen Erscheinungen der Erde. I. — H. Bräuning-Oktavio, Johann Heinrich Merck und Petrus Camper. I. — A. Hansen, Herders Beziehungen zur Deszendenzlehre. — F. Babinger, Ulrich Schönberger, ein blinder Polyhistor des 17. Jahrh.s.

Jahrbuch des Provinzialmuseums zu Hannover. 1911/12. H. Hahne, Das Goldgeschmeide von Schulenburg, Kreis Springe. — A. Riedel, Beiträge zur Gliederung der Triasformation in Braunschweig und angrenzenden Gebieten. — J. Roemer, 1. Nachtrag zu den Originalen der palaeontologischen Sammlung des Provinzial-Museums. — A. Fritze, Gorilla gorilla Schwarzi Matschie; Ein Fall von Albinismus beim Igel.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Deutsche Geschichte

der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart

Von

Karl Lamprecht.

Zweiter Band:

Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XIV u. 563 S.) Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt: Umschau. — Innere Politik. 1. Die Entwickelung der alten Parteien. 2. Die Fortbildung des Parteiwesens. 3. Die Konkretisierung der Parteien. 4. Entwickelungsmomente der Reichsverfassung: äußere Sicherung des Reiches. 5. Ausbau des Reichs zu den Zeiten Kaiser Wilhelms I. unter der Einwirkung vornehmlich der freien Unternehmung und des vierten Standes — Äußere Politik. 1. Die Entwicklung des deutschen Volksgebietes, vornehmlich außerhalb des Reiches. 2. Die Entwicklung der Auswanderung. 3. Die Entwicklung deutscher Interessen auf außerdeutschem Gebiete bis gegen Schluß des 19. Jahrhunderts. 4. Moderne Expansion, moderner Staat und Weltpolitik. Register.

Früher erschien:

Erster Band:

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XV u. 519 S.) 1912. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt. Wirtschaftsleben. Einleitung. 1. Die Psychisierung der Wirtschaftsstufen. 2. Umrisse einer Entwicklungsgeschichte vornehmlich des deutschen Wirtschaftslebens. 3. Wirtschaftsleben, Naturwissenschaft und Technik in den inneren Zusammenhängen ihrer Entwicklung vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Der moderne Verkehr und seine Folgen. 5. Die Fortbildung der Gütererzeugung. 6. Die wirtschaftliche Entwicklung der freien Unternehmung. — Soziale Entwicklung: 1. Die Psychologie der freien Unternehmung. 2. Die freie Unternehmung und das Geistesleben der Zeit. 3. Einwirkungen der freien Unternehmung auf die älteren sozialen Formen der Industrie und des Handels. 4. Die freie Unternehmung und die Stände der Landwirtschaft. 5. Soziale Neubildungen. Das Ganze der sozialen Veränderungen unter qualitativem wie quantitativem Gesichtspunkte; Bevölkerungsgeschichte überhaupt. Personenregister. Sachregister.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

Das Ganze wird sechs Bände umfassen.

Die beiden ersten Bände, die eine erste, in sich geschlossene Gruppe bilden, sind erschienen; sie behandeln die wirtschaftliche und soziale Entwicklung und die Geschichte der inneren und äußeren Politik bis zum Schlusse des 19. Jahrhunderts.

Die beiden nächsten Bände, also III und IV, die wiederum eine in sich abgeschlossene und ohne weiteres verständliche Gruppe bilden, werden die Entwicklung der künstlerischen, wissenschaftlichen und Weltanschauungskultur von den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart erzählen. Der Verfasser steht mitten in ihrer Bearbeitung.

Eine letzte Gruppe endlich, Band V und VI, soll die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie die Darstellung der politischen Geschichte vom Beginn des neuen Jahrhunderts bis zur Gegenwart führen.

Jeder Band ist einzeln käuflich. Empfohlen wird die Anschaffung nach Gruppen; die Lektüre nach Bändegruppen wäre wohl die geeignetste Einführung in den gewaltigen Stoff, dessen Gesamtdarstellung sich das Werk zur Aufgabe gestellt hat.

„Die erste brauchbare, geradezu hervorragende Gesamtdarstellung der Jesuiten Deutschlands . . . .“
(Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, Berlin 1912, S. II. 376 [Wolff].)

Geschichte der Jesuiten
in den Ländern deutscher Zunge
Von Bernhard Duhr S. J.

Zweiter Band: Soeben erschienen.
Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.
2 Teile. Mit 182 Abbildungen. Lex.-8° (XXVIII u. 1490 S.) *M* 38.—; geb. in Halbfranz *M* 45.—

Erster Band: Früher erschienen.
Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge im 16. Jahrhundert. Mit 163 Abbildungen. Lex.-8° (XVI u. 876 S.) *M* 22.—; geb. . . . . *M* 25.50

Ausführlicher Prospekt steht Interessenten kostenlos zur Verfügung

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Unechtheiten in der ersten Ausgabe der **Schlegelschen Shakspere-Übersetzung**

(1797—1801), nachgewiesen aus seinen Manuskripten. Von **Hermann Conrad.**
(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht.)
gr. 8°. 93 S. Geh. 2 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

JOANNIS STOBAEI ANTHOLOGIUM RECENSUERUNT **CURTIUS WACHSMUTH** et **OTTO HENSE** VOLUMEN QUINTUM **ANTHOLOGII LIBRI QUARTI** PARTEM ALTERAM AB **OTTONE HENSE** EDITAM CONTINENS **ANTHOLOGII LIBRI DUO POSTERIORES. VOL. III** 8°. (XXXVII u. S. 677—1157.)
Geh. 18 M.

Früher erschienen:
Vol. I. Liber I. 8°. (XL u. 502 S.) 1884. 11 M. Vol. II. Liber II. 8°. (332 S.) 1884. 7 M.
Vol. III. Liber III. 8°. (LXXX u. 769 S.) 1894. 20 M. Vol. IV. Liber IV 1. 8°. (XV u. 675 S.) 1909. 20 M.

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
MAR 15 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 9. 1. März. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Hillebrand: Ebbinghaus' »Grundzüge der Psychologie«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Wer ist's? Unsere Zeitgenossen. Hgb. von H. A. L. Degener. 6. Ausgabe. (*Theodor Lorenz*, Dr. phil., Ightham, Kent.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Šanda, Die Bücher der Könige. (*Karl Holzhey*, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising.)

P. Pisani, L'Eglise de Paris et la Révolution. (*Eugen Lachenmann*, Stadtpfarrer, Leonberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Briefe von und an J. F. Herbart. Hgb. von Th. Fritzsch. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

J. Stimpfl, Der Wert der Kinderpsychologie für den Lehrer.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Thureau-Dangin, Lettres et Contrats de l'Époque de la première Dynastie Babylonienne. (*Peter Jensen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

W. A. P. Martin, Chinese Legends and Lyrics. 2nd ed.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Schaidenreissers Odyssee. Augsburg 1537. Hgb. von Fr. Weidling. (*Carl Rothe*, Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

M. Heyse, Die handschriftliche Überlieferung der Reden des Aeschines. I. Tl. (*Heinrich Buermann*, Oberlehrer am Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. A. Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrhunderts. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen bei Wasungen.)

M. Hiemenz, Dorothea v. Schlegel. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

K. Fuhrmann, Raimunds Kunst und Charakter. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. F. Schirmer, Die Beziehungen zwischen Byron und Leigh Hunt;

Cl. M. Fuess, Lord Byron as a Satirist in Verse. (*Karl König*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

D. Behrens, Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. (*Louis Gauchat*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Kunstwissenschaften.

R. Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. (*Erich Becker*, Inspektor am Predigerseminar, Dr., Naumburg a. Q.)

K. Voll, Altniederländische und Althochdeutsche Meister. (*Max J. Friedländer*, Direktor der Gemälde-Galerie des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin.)

Geschichte.

B. Bretholz, Geschichte Böhmens und Mährens bis zum Aussterben der Přemysliden (1306). (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

J. Mey, Zur Kritik Arnolds von Lübeck. (*W. Biereye*, Oberlehrer an der Kadettenanstalt, Dr., Wahlstatt bei Liegnitz.)

C. Gebauer, Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreißigjährigen Kriege. (*Fritz Hartung*, Privatdoz. Dr., Halle.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Deecke, Landeskunde von Pommern. (*Martin Wehrmann*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Greifenberg.)

E. Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. (*Alfred Götze*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Strohtmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. (*C. Snouck-Hurgronje*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

E. Bernatzik, Die österreichischen Verfassungsgesetze. 2. Aufl. (*Richard Zehntbauer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

A. Braun, Statistik.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

M. Rikli und C. Schröter, Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara. (*Ludwig Diels*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

H. Schaefer, Jesus in psychiatrischer Beleuchtung;

H. Braus, Die Entstehung der Nervenbahnen. (*Ernst Siemerling*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Paul Cauer

Aus Beruf und Leben. Heimgebrachtes. gr. 8°. (XII u. 352 S.) 1912. Geh. 8 M., geb. 9 M.

Die Sammlung von Aufsätzen und Vorträgen Paul Cauers wird den zahlreichen Verehrern und Freunden des bekannten Schulmannes eine willkommene Gabe sein, zumal die aufgenommenen Artikel zum Teil bisher nicht im Druck erschienen sind. Der Inhalt ist in fünf Abschnitte eingeteilt: Denkart — Dichtkunst — Männer — Erziehung — Lebensfragen.

Die Kunst des Übersetzens. **Ein Hilfsbuch für den lateinischen und griechischen Unterricht.** Vierte, vielfach verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. Gr. 8°. (XI u. 167 S.) 1909. Geb. 4 M.

„Wir haben kaum eine didaktische Schrift mit reinerem Vergnügen gelesen, als dieses kleine Buch, weil hier ein Mann von Geist und völlig durchbildetem Wissen, indem er ausdrücklich einen Systembau ablehnt, jeden Fachgenossen aufs lebhafteste zum Denken anregt." **Das humanistische Gymnasium.**

Grammatica militans. **Erfahrungen und Wünsche im Gebiete des lateinischen und griechischen Unterrichtes.** Dritte umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Gr. 8°. (XI u. 227 S.) 1912. Geb. 5 M.

„Wir wünschen dem gedankenreichen Buche, das die in der Stille der Gelehrtenstube gewonnenen Resultate in so geschickter Weise auf die Unterrichtspraxis zu übertragen lehrt, noch weiter Glück und Erfolg auf seiner Wanderung. Möge es dazu beitragen, daß der notwendige Zusammenhang zwischen Wissenschaft und Praxis, der sich mehr und mehr zu lockern droht, zu ihrem beiderseitigen Nutzen aufrechterhalten bleibe." **Monatschrift für höhere Schulen.**

PALAESTRA VITAE. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung. Zweite, vielfach verbess., auch verm. Aufl. Gr. 8°. (XI u. 169 S.) 1907. Geb. 3,60 M.

„Das obige Büchlein ist zu dem Vorzüglichsten zu rechnen, was die Gymnasialpädagogik, ich meine die konkrete Didaktik, unserer Tage aufzuweisen hat. Man kann es neben Oskar Jägers Anleitungen zu fruchtbarem Geschichtsunterricht stellen. Cauer zeigt, wie der klassische Unterricht, weit davon entfernt, überlebt zu sein und der Vergangenheit allein anzugehören, fruchtbarste Gelegenheit bietet, in das Verständnis der Gegenwart einzuführen." **Deutsche Literaturzeitung.**

Von deutscher Spracherziehung. Gr. 8°. (VIII u. 272 S.) 1905. Geb. 4,80 M.

„Wer aber könnte den Wert eines Buches verkennen, das, von einem hervorragenden Fachmann als Frucht vieljähriger Praxis niedergeschrieben, auf weniger als 300 Seiten den Lehrer des Deutschen, besonders in Prima, allseitig anregt, ihm erfahrenen Rat erteilt und mannigfaltige Wege weist und alle Seiten des Unterrichts in der Muttersprache mit ebenso gründlicher Gelehrsamkeit als freier Weite des Blicks behandelt? Solch ein Buch hat uns Paul Cauer, der uns in den letzten zwanzig Jahren mit mancher schönen Gabe beschenkt hat, unter dem Titel „Von deutscher Spracherziehung" geschrieben." **Ztschr. f. d. dtsch. Unterr.**

Siebzehn Jahre im Kampf um die Schulreform. Gesammelte Aufsätze. Gr. 8°. (XIV u. 285 S.) 1906. Geh. 4 M.

„. . . Ihm gebührt für dieses Buch aufrichtiger Dank, nicht nur von seiten aller Freunde des Gymnasiums, sondern auch von allen denen, die ein aufrichtiges Interesse an unserer Schulentwicklung nehmen." **Monatschrift für höhere Schulen.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXXIV. Jahrgang. 1. März 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Behrens, Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. (554.)
Bernatzik, Die österreich. Verfassungsgesetze. (568.)
Braun, Statistik. (570.)
Braus, Die Entstehung der Nervenbahnen. (572.)
Bretholz, Geschichte Böhmens u. Mährens bis zum Aussterben der Přemysliden, 1306. (560.)
Briefe von und an J. F. Herbart. (538.)
Deecke, Landeskunde von Pommern. (565.)
Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. (517.)
Fuess, Lord Byron as a Satirist in Verse. (552.)
Fuhrmann, Raimunds Kunst und Charakter. (550.)
Gebauer, Geschichte des französ. Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum 30jährigen Kriege. (563.)
Heyse, Die handschriftliche Überlieferung der Reden des Aeschines. (546.)
Hiemenz, Dorothea v. Schlegel. (550.)
Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrh.s. (548.)
Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. (565.)
Martin, Chinese Legends and Lyrics. (544.)
Mey, Zur Kritik Arnolds von Lübeck. (562.)
Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. (556.)
Pisani, L'Eglise de Paris et la Révolution. (534.)
Rikli u. Schröter, Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara. (571.)
Šanda, Die Bücher der Könige. (532.)
Schaefer, Jesus in psychiatrischer Beleuchtung. (572.)
Schaidenreissers Odyssee. (545.)
Schirmer, Die Beziehungen zwischen Byron und Leigh Hunt (552.)
Stimpfl, Der Wert der Kinderpsychologie für den Lehrer. (539.)
Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. (567.)
Thureau-Dangin, Lettres et Contrats de l'Époque de la première Dynastie Babylonienne. (541.)
Voll, Altniederländische u. Althochdeutsche Meister. (558.)
Wer ist's? (526.)

Ebbinghaus' »Grundzüge der Psychologie«.

Von Dr. Franz Hillebrand, ord. Professor der Philosophie, Innsbruck.

Es ist Ebbinghaus nicht beschieden gewesen, das umfangreiche Werk, mit dessen erstem Teile er im Jahre 1902 vor die Öffentlichkeit getreten war, zu Ende zu führen. Er hat die Genugtuung erlebt, für diesen ersten Band in weniger als drei Jahren eine zweite Auflage besorgen zu müssen — heute ist auch sie wieder vergriffen. Vom zweiten Bande ist 1908 die 1. Lieferung erschienen. Wenige Monate später hat seiner Arbeit der Tod ein unerwartetes Ziel gesetzt. Man hätte es aufrichtig beklagen müssen, wenn ein Werk wie dieses für alle Zeiten ein Torso geblieben wäre; es ist also nur zu begrüfsen, dafs sich E. Dürr zu der schwierigen Aufgabe entschlossen hat, das Begonnene der Vollendung zuzuführen[1]). Die Schwierigkeiten waren nicht zum wenigsten in dem Moment der Fortsetzung selbst gelegen, wenn die Einheitlichkeit in der ganzen Anlage gewahrt werden sollte. Übereinstimmung in den Fragen der Methode ist hier conditio sine qua non; ohne sie hätte Dürr an das Unternehmen von vornherein nicht herantreten können. Allein auch nach der materiellen Seite können abweichende Ansichten unter Umständen unübersteigliche Hindernisse bilden. Ein erster Band einer Psychologie mufs sich notwendig auch mit gewissen sehr allgemeinen Fragen beschäftigen, wie z. B. mit der nach den generellen Eigenschaften der psychischen Phänomene, ihrer Klassifikation u. dgl. Die Stellungnahme in diesen Fragen hat vielfach eine präjudizierende Wirkung auf die Behandlung speziellerer Probleme, und zwar ganz besonders solcher, die dem Gebiete der sog. höheren, d. h. komplexeren Erscheinungen des Seelenlebens angehören, also gerade derjenigen, die erst im zweiten Bande zur Sprache kommen sollen. In der Tat vertritt Dürr in einigen wenigen, dafür aber prinzipiellen Punkten Ansichten, die von Ebbinghaus' Lehren erheblich abweichen; wollte er sie bei der Fortsetzung des 2. Bandes implicite zum Ausdruck bringen, so mufste dies um so mehr in denjenigen Kapiteln des 1. Bandes geschehen, die ihrer expliciten Behandlung gewidmet sind. Ohne eine teilweise Umarbeitung des letzteren konnte es also nicht abgehen. Es traf sich daher günstig, dafs, als Dürr an die Fortsetzung schritt, inzwischen auch für den 1. Band eine Neuauflage notwendig wurde, die uns nun in der Bearbeitung Dürrs vorliegt.

Von mancherlei ergänzenden Details mag hier abgesehen werden — auch Ebbinghaus würde den Fortschritten der Einzelforschung, und wahrscheinlich in ähnlicher Weise, Rechnung getragen haben. Nur derjenigen Änderungen sei gedacht, die ohne Dürrs Eingreifen wohl kaum erfolgt wären.

Nach Dürrs eigenem Ausspruch (Vorwort S. XII) sind die »wichtigsten prinzipiellen Um-

[1]) †Hermann Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. 1. Band, 3. Aufl. bearb. von Ernst Dürr [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bern]. 2. Band, 1. und 2. Lief., fortgeführt von Ernst Dürr. Leipzig, Veit & Co., 1911. XX u. 811; 192 S. 8° mit Abbild. M. 18 und M. 3,60.

gestaltungen«, die er vorgenommen hat, dadurch bedingt, dafs ihm »die Bewufstseinsinhalte nicht ein Sein, sondern ein Geschehen bedeuten«. Was Dürr mit diesem Satze meint, ist wohl erst aus seiner Anwendung zu ersehen; denn an sich wird man kaum verstehen, wie sich zwischen Sein schlechtweg und zeitlich verlaufendem Sein — und das versteht man doch unter »Geschehen« — ein Gegensatz ergeben sollte. Es ist eine besondere Form des psychophysischen Parallelismus, die durch diese, sonst etwas dunkle Bemerkung vorbereitet werden soll: Dürr hält an der Einheit des Substrates fest und bekennt sich insofern zum Monismus, die Prozesse aber, die sich an diesem Substrat abspielen, sollen, ohne identisch zu sein, nebeneinander ablaufen, so dafs jedenfalls die Kausalreihe der physischen Vorgänge keine Unterbrechung erfährt. Ich kann nicht behaupten, dafs mir die Lehre klar geworden ist. Denn von den physischen Vorgängen zu sagen, sie hätten aufser diesem physischen zugleich »noch ein« anderes Leben« (S. 49), heifst nur für einen dunklen Tatbestand einen noch dunkleren Ausdruck gebrauchen. Und das Gleichnis von den Funken einer Rakete, die zugleich fallen und ihre Farbe wechseln, ebenso wie jenes von dem Parallelismus zwischen Temperaturerhöhung und Volumszunahme ist nicht glücklicher als so viele seiner Genossen, wie sie uns auf diesem Gebiete mit einer Regelmäfsigkeit begegnen, die geeignet ist, die Klarheit der Lehre selbst etwas verdächtig zu machen — das Gleichnis von Temperatur und Volumen z. B. pafst ja offensichtlich nur zur Lehre von der kausalen Beeinflussung. Dem sei nun wie immer; jedenfalls vermag ich die Folgen jener Unterscheidung zwischen Sein und Geschehen nur in dem einzigen § 4 zu entdecken, der von den Theorien über das Verhältnis zwischen Leib und Seele handelt. Der ganze übrige Band bleibt, soviel ich sehe, von ihr unberührt; und insofern kann ich jener Distinktion, unbeschadet der inneren Wichtigkeit des Parallelismusproblems, jene Bedeutung nicht beimessen, die ihr Dürr selbst zuschreibt.

Ganz anders verhält es sich mit der Einführung der Lehre vom intentionalen Charakter sämtlicher psychischen Phänomene, die, wenn konsequent durchgeführt, allerdings eine tiefgreifende Umgestaltung zur Folge haben mufste. Historisch geht die Lehre, dafs in jedem Bewufstseinsphänomen zwei Variable gegeben seien, die man als Akt und Inhalt, und deren Beziehung man eben als intentional bezeichnet, bis auf Aristoteles zurück und hat sich durch das ganze Mittelalter und weiter noch bis Descartes und Leibniz erhalten. Sie ist aber später, namentlich unter dem Einflufs der englischen Assoziationspsychologen, mehr und mehr in Abnahme gekommen, so dafs sie trotz der Rehabilitation, die sie vor nahezu 40 Jahren durch Brentano erfuhr, doch nur eine Minorität von Psychologen zu ihren Anhängern zählen dürfte. Erst in allerjüngster Zeit macht sich wieder eine Strömung zu ihren Gunsten geltend — Stumpfs Arbeit über »Erscheinungen und psychische Funktionen« hat sicher das ihrige dazu beigetragen. Man mufs sich indessen hüten, überall dort, wo moderne Psychologen von »psychischen Akten«, »Funktionen«, »intentionalen Beziehungen« u. dgl. sprechen, ohne weiteres eine Rückkehr zur alten Lehre zu sehen; häufig begegnen wir alten Terminis, aber mit wesentlich veränderter Bedeutung. Das ist z. B. der Fall, wenn von manchen der Ausdruck »Akt« wegen seiner Beziehung zu »agere« im Sinne von »Tätigkeit« gebraucht und daher ein Akt nur dort statuiert wird, wo wir uns »tätig fühlen« — was mit der alten Lehre, die »Akt« im Gegensatz zu »Potenz« gebraucht, gar nichts zu tun hat[1]). Eine noch beträchtlichere Verschiebung der alten Bedeutung liegt aber vor, wenn neuere Psychologen gelegentlich von Akten sprechen, die überhaupt keinen Inhalt haben, vielmehr lediglich »Intentionen« sein sollen — eine Aufstellung, die jeder Anhänger der alten Lehre nicht nur für unrichtig, vielmehr für gänzlich absurd halten würde. Ob die alte Lehre vom intentionalen Charakter der Bewufstseinsphänomene auch sachlich und nicht blofs dem Namen nach festgehalten sei, wird viel zuverlässiger dadurch zu entscheiden sein, dafs man sich fragt, ob es im Prinzip dieselben Überlegungen sind, die zur Aufstellung dieser Lehre führten, wie sie es ehedem waren. Auf den kürzesten Ausdruck zurückgeführt bestehen diese Überlegungen in folgendem: in jedem Bewufstseinsphänomen kann ein gewisser individualisierter Bestandteil derselbe bleiben, während ein anderer wechselt, wie wenn ich das individuelle A blofs vorstelle, ein andermal es überdies auch noch leugne, ein drittes Mal Mifsfallen an ihm habe. Beobachtungen dieser

[1]) Die Einführung des Ausdruckes »Funktion« durch Stumpf ist darum zu begrüfsen. Verwechslungen mit anderen Bedeutungen, wie sie ja auch dieser Ausdruck hat, sind gewifs weniger zu befürchten.

Art haben dazu geführt, das individuell Gleichbleibende von den wechselnden Momenten zu unterscheiden, das erstere Inhalt, den jeweiligen Träger des Wechsels Akt zu nennen; für das Verhältnis des Aktes zum Inhalt wird der Name »intentionale Beziehung« gebraucht. Wenn Dürr das Vorhandensein einer solchen Beziehung zum allgemeinen Charakter der psychischen Phänomene rechnet (vgl. z. B. S. XIII, Vorwort, oder S. 3), so kehrt er — hierin von Ebbinghaus, wie ich glaube mit Recht, abweichend — zur alten Lehre zurück. Ich kann aber allerdings nicht leugnen, dafs die Art, wie Dürr diesen Grundgedanken durchführt, mir Zweifel erregt, ob ich ihn mit Recht den Vertretern der historischen Funktionspsychologie zuzähle — und das führt zum zweiten Punkt, in welchem Dürrs Bearbeitung sich Ebbinghaus gegenüber als eine sehr wesentliche Umgestaltung erweist.

Da gewifs niemand auf den Gedanken einer intentionalen Beziehung verfallen wäre, wenn diese immer eine und dieselbe bliebe und nicht vielmehr bei gleichem Inhalt wechseln könnte, so ist eine Übersicht über die verschiedenen Arten, in denen diese Beziehung auftritt, und eine darauf gegründete natürliche Klassifikation offenbar ein Unternehmen, das in engstem Zusammenhang mit der Lehre von der intentionalen Beziehung selbst steht und diese letztere überhaupt erst richtig zu interpretieren gestattet. Da nun Dürr drei Arten »einfachster seelischer Gebilde« kennt: Empfindungen, Gefühle und Objektivitätsfunktionen, und diese drei Arten als »ganz verschiedenartige letzte Erlebnisse« bezeichnet (S. 181), so mufs man wohl annehmen, dafs er hiermit eine dreifache Art der intentionalen Beziehung aufstellen und dementsprechend drei aufeinander nicht zurückführbare Akte (»Funktionen«) statuieren wollte. Die wesentlichste Neuerung, die Dürr hier vorgenommen hat, nämlich die Einführung der »Objektivitätsfunktionen« als einer besonderen Klasse psychischer Akte, scheint mir nun diejenige Zutat zu sein, gegen die sich die schwersten Bedenken erheben. Unter Objektivitätsfunktionen sollen, wenn ich recht verstehe, Akte gemeint sein, die von Empfindungen (nicht Reizen!) ausgelöst, bewirken, dafs wir nicht blofs sinnliche Qualitäten, sondern Dinge erfassen, so dafs, wären sie nicht vorhanden, wir ein Chaos von optischen, taktilen usf. Qualitäten besäfsen, aber keine Welt von Dingen wahrnähmen.

Dieser neuen Klasse von psychischen Phänomenen sollen die Akte des Raum- und Zeitbewufstseins, ferner des Bewufstseins von Einheit, Mehrheit, Identität, Ähnlichkeit, Verschiedenheit zugehören. Wie man sieht, bezieht sich ein Teil der hier aufgezählten Akte auf Relationen. Soweit dies der Fall ist, kann man ohne Zweifel die Frage aufwerfen, ob bei gegebenen Fundamenten (z. B. Empfindungsinhalten) auch schon die Relation im Bewufstsein vorhanden sein mufs oder ob dazu ein besonderer Akt nötig ist, der sie sozusagen erst schafft. Zwischen diesen beiden Möglichkeiten eine Entscheidung zu treffen, bedarf einer eingehenden Untersuchung darüber, ob, falls hier funktionelle Besonderheiten anzunehmen sind, sie die Aufstellung einer eigenen Klasse von Akten nötig machen, oder ob sie nicht vielleicht als blofse Vorstellungsmodi anzusehen sind — was ja durchaus nicht dasselbe ist. Allein nicht blofs mit Relationen haben es die Objektivitätsfunktionen zu tun — Dürr lehnt eine solche Beschränkung sogar ausdrücklich ab (S. 446) — vielmehr sollen auch die »Akte des Raum- und Zeitbewufstseins« dieser neuen Klasse zugehören; und in diesem Punkte — namentlich was das Raumbewufstsein anlangt — scheint mir die neue Lehre an inneren Unmöglichkeiten zu leiden. Es sei irgend eine Gesichtswahrnehmung gegeben: in welchem Bestandstücke derselben liegt das Raumdatum? Dem Empfindungsinhalt kommt es nach Dürr nicht zu. Demjenigen Akt, den Dürr »Objektivitätsfunktion« nennt, kann es auch nicht zukommen, da, wie Dürr ganz allgemein und sicher mit Recht sagt, gar keinem psychischen Akt Räumlichkeit zukommt. Also bliebe nur die Antwort übrig: dem Inhalt dieses Aktes. Damit ist aber der bisherige Begriff des Aktes (oder der »Funktion«), den doch Dürr aufrecht erhalten will, der Sache nach gänzlich fallen gelassen. Denn diesem war es wesentlich, dafs der Akt bei Konstanz des Inhaltes wechseln kann, ja gerade diese Tatsache hat zur Statuierung von Akten und Aktunterschieden geführt; nunmehr müfste man aber annehmen, dafs mit dem Wegfall eines gewissen Aktes — sei ein solcher nun wirklich oder nur durch Abstraktion zu bewerkstelligen — auch ein bestimmtes Stück vom Inhalt wegfällt, in unserem Falle also die Räumlichkeit. Ferner ist hiermit auch die anschauliche Vereinigung von Qualität und Ort als phänomenologische Tatsache preisgegeben, nur mehr eine genetische Zusammengehörigkeit läfst sich aufrecht erhalten; und selbst diese nur auf dem Wege einer Lokal-

zeichen-Hypothese, zu der sich Dürr entschliefsen mufs, um eine Beziehung zwischen einem bestimmten Netzhautreiz a und dem dazugehörigen Lokalisationsakt α herzustellen. Dürrs Lehre gehört in jene Gruppe von Raumtheorien, die Stumpf sehr passend als Theorien der »psychischen Reize« bezeichnet und als z. T. aus unmöglichen, z. T. aus überflüssigen Hypothesen bestehend erwiesen hat (vgl. Stumpf, Über den psychol. Ursprung der Raumvorstellung«, Leipzig 1873, § 4). Man darf diese Lehre nicht in dem Sinne zu den sog. empiristischen Theorien rechnen, als wolle sie die Raumdaten deskriptiv in andere Elemente (wie etwa Muskelempfindungen) auflösen, sie also auf diese als auf etwas Ursprünglicheres zurückführen — von diesem Fehler hat sich Dürr durchaus freigehalten. Von der Lehre aber, die man (sehr unpassend!) als Nativismus bezeichnet, entfernt sich sein Standpunkt nur in genetischer Hinsicht, insofern die Raumdaten nicht als von äufseren Reizen produziert und sohin den Qualitäten koordiniert, sondern als »Reaktionen der Seele auf Empfindungen« angesehen werden, also nicht als Eigenschaften der Empfindung selbst. Der zur Begründung geltend gemachte Hinweis, dafs ja Empfindungen »etwas Unräumliches« seien (S. 445), scheint mir aber auf einer Verwechslung zu beruhen, vor der gerade Dürr selbst an anderen Stellen sehr eindringlich warnt. Wer, wie viele Psychologen, die Scheidung Akt—Inhalt für fiktiv hält, kann jenen Satz überhaupt nicht aufrecht erhalten. Wer sie aber, wie unser Autor, als berechtigt ansieht, kann nur den Akten die Räumlichkeit absprechen; dann ist er aber gegenüber den Empfindungen in genau derselben Lage wie gegenüber den »Objektivitätsfunktionen«: wie in der letzteren Klasse, so mufs er auch in der ersteren dem Akt (d. i. dem Empfinden) die Räumlichkeit absprechen; gesteht er aber in der Klasse der Objektivitätsfunktionen dem Inhalt die Räumlichkeit zu — und das mufs er tun — so ist nicht einzusehen, warum er sie nicht lieber gleich dem Inhalt der Empfindungen zugestehen sollte. Die Inkonsequenz, welche m. E. Dürr hier begeht, scheint mir derselben Wurzel entsprossen, aus der auch die alte Projektionstheorie hervorging: die Empfindungen des Gesichtssinnes müssen dieser zufolge erst »nach aufsen verlegt«, sie müssen »hinausprojiziert« werden — ein Irrtum, den nur die Einsicht beseitigen wird, dafs es gar nicht der wirkliche, sondern der Sehraum ist, dem unsere (visuellen) Empfindungsinhalte angehören, und dafs dieser Sehraum nicht wie ein Gefäfs bereit steht, um die visuellen Inhalte aufzunehmen, sondern durch die Raumdaten der einzelnen Empfindungen überhaupt erst konstituiert wird.

In der Lehre von der Raumanschauung scheinen mir die Bereicherungen, welche die 3. Auflage erfahren hat, auch sonst manchmal etwas fragwürdig. Dafs unsere ursprüngliche Raumanschauung darum dreidimensional (wenn auch mit invarianter Tiefendimension) sein müsse, weil die Netzhaut (und ähnlich auch die Körperhaut) gekrümmt sei und Krümmung einer Fläche bereits eine Beziehung zur dritten Dimension enthalte, beruht offensichtlich auf einer Verwechslung: wenn ich die freipräparierte Netzhaut eines fremden Auges gekrümmt sehe, so sehe ich allerdings etwas Dreidimensionales; aber die Verteilung der Reize auf einer gekrümmten Fläche gibt nicht den geringsten Anlafs dazu, dafs die Reizwirkungen eine dritte Dimension haben, mag es sich nun um direkte oder indirekte Wirkungen handeln. Ferner soll die variable Tiefendimension Resultat der Erfahrung sein. Dafs sie trotzdem mit derselben sinnlichen Anschaulichkeit auftritt wie die andern beiden Dimensionen, darin sieht Dürr keine Schwierigkeit: wenn wir ein Ding von verschiedenen Seiten betrachten, sehen wir u. a. ja auch seine Dicke und können diese letztere dann mit der blofsen Frontansicht anschaulich verbinden, ähnlich wie ja auch die dampfende Suppe heifs »aussieht« (S. 474). Gegen die Möglichkeit, solche assoziative Ergänzungen mit sinnlicher Anschaulichkeit zu vollziehen, habe ich gewifs nichts einzuwenden; aber irgend einmal müssen die zur Ergänzung verwendeten Bestandteile primär gegeben sein. Wenn ich aber ein Ding »von verschiedenen Seiten« betrachte und daher auch »seine Dicke sehe«, so ist das ein mifsverständlicher Ausdruck: als Dicke sehe ich diese Dimension eben nicht, wenn diejenigen im Rechte sind, welche wie Dürr die variable Tiefe der ursprünglichen Raumanschauung absprechen — und darauf kommt es an. Dürrs Behandlung des Raumproblems in all die Einzelheiten, die mir verfehlt erscheinen (die Frage des Richtungsbegriffes gehört z. B. hierher) kritisch zu verfolgen, verbietet sich aus äufseren Gründen. Auch in anderen Abschnitten, die neu zugewachsen sind, scheint mir mancherlei verbesserungsfähig. So halte ich, um nur ein Beispiel herauszugreifen, die Lehre von der Adaptation für unzureichend, weil gerade dasjenige Moment, das zur Bildung

dieses Begriffes geführt hat — nämlich die Zusammenfassung von Ermüdung und Sukzessivkontrast unter einem einzigen Gesichtspunkt — gänzlich übersehen ist; nach der Darstellung Dürrs gewinnt man fast den Eindruck, als wenn es sich hier nur um die Einführung eines lateinischen Ausdruckes für das deutsche Wort »Ermüdung« handelte.

Das Verdienst, das sich Dürr durch die Neubearbeitung und Fortsetzung eines Werkes erworben hat, das schon bei seinem ersten Erscheinen mit Recht begrüfst worden ist, kann durch Ausstellungen, wie es die oben angedeuteten sind, nicht geschmälert werden. Wenn sie berechtigt sind, werden sie dem Autor besser dienen als alle Anerkennung, die zu zollen hier gewifs nicht schwer gefallen wäre. Ein richtiger Wertmafsstab kann nur mit Hinblick auf den gegenwärtigen Stand der psychologischen Forschung gewonnen werden. In einer ganzen Reihe von Spezialgebieten hat diese ein Tatsachenmaterial von solchem Umfange zutage gefördert und Theorien von solcher Feinheit und Komplikation ausgebildet, dafs an volle Beherrschung des ersteren und eindringende Verarbeitung der letzteren seitens eines Einzelnen heute gar nicht mehr zu denken ist. So dringend also das Bedürfnis nach einer zusammenfassenden Übersicht über den gegenwärtigen Besitzstand sich geltend macht, der Einzelne wird bei dem Versuch, ihm abzuhelfen, gelegentlich immer wieder in die Lage kommen sich in blofs halbbekannten Gebieten bewegen zu müssen. Wirkliche Abhilfe dürfte sich nur in derjenigen Form schaffen lassen, die andere Wissenschaften, wie z. B. die Physiologie, längst als die richtige erkannt und gewählt haben: gemeinsames Arbeiten mehrerer und Aufteilung des Stoffes gemäfs den speziellen Gebieten, in denen der einzelne Mitarbeiter dem Anspruch auf gründliche Orientierung auch wirklich zu genügen vermag. Das alte Hermannsche Handbuch der Physiologie ebenso wie das neue, von W. Nagel herausgegebene könnten hier als Muster dienen. Warum sollte gerade die Psychologie bei der bisherigen unökonomischen Methode beharren, anstatt sich das bewährte Prinzip der Arbeitsteilung auch ihrerseits zunutze zu machen?

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wer ist's? Unsere Zeitgenossen. Biographieen nebst Bibliographien. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse. Begründet, herausgegeben und redigiert von Hermann A. L. Degener. VI. Ausgabe, vollkommen neu bearb. und um rund 3800 Aufnahmen erweitert. Leipzig, H. A. Ludwig Degener, 1912. LXXVI, 62 u. 1864 S. 8°. Geb. M. 12,50.

Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs der früher an dieser Stelle geäufserte Wunsch, der Erfolg dieses Zeitgenossenlexikons möchte sein regelmäfsiges Erscheinen als Jahrbuch ermöglichen, durch die gegenwärtige 6. Auflage seiner Erfüllung wieder näher gerückt erscheint. Das Vorwort zur 5. Auflage war im März 1911 datiert; das zur 6. ist im August 1912 geschrieben. Degener darf sich der dankbaren Anerkennung, die seinem Werke von allen Seiten zuteil geworden ist, freuen: ist er doch der alleinige Schöpfer desselben, — nicht nur in finanzieller Hinsicht als Verleger, sondern vor allem in geistiger als Begründer und Herausgeber. Das Buch ist, wie schon früher bemerkt wurde, die Frucht eines längeren Aufenthaltes D.s in England, wo er sein Vorbild kennen lernte, und wird, solange es in guten Händen bleibt, in seiner Art afs ein κτῆμα ἐς ἀεὶ unserer deutschen Leserwelt gelten dürfen.

Obschon die neue Auflage wieder durch die Aufnahme von 3800 Persönlichkeiten bereichert wurde, ist die Handlichkeit des Bandes gewahrt geblieben durch Verwendung noch dünneren, aber darum nicht minder festen Papiers. Es ist völlig glanzlos und undurchsichtig, sodafs der aufserordentlich scharfe Druck trotz seiner Kleinheit vortrefflich lesbar ist. Freilich haben die statistischen Notizen, die in den früheren an dieser Stelle besprochenen Auflagen Platz finden konnten, wegfallen müssen. Man wird sie entbehren können, da sie anderweitig in gröfserer Ausführlichkeit sehr wohlfeil zugänglich sind. Viel wichtiger ist, dafs der Verf. auf diese Weise imstande war, den gelegentlich der Besprechung der 4. Auflage an dieser Stelle gegebenen Rat zu befolgen, d. h. eine weitere Erhöhung des Preises zu vermeiden. Geblieben ist übrigens das Verzeichnis der (3200) Pseudonyme ebenso wie die »Pflegestätten des Geistes« (Hochschulen, Bibliotheken, Archive usw.) und die Personalangaben über die deutschen Fürstenhäuser und die Oberhäupter der aufsereuropäischen Staaten.

Was die 3800 Neuaufnahmen anlangt, so

mufsten sie aus naheliegenden Gründen auf Deutsche, Österreicher und Schweizer beschränkt werden. Ich kann in dieser Hinsicht nur wiederholen, was ich gelegentlich der 4. Auflage sagte: dafs das Ausland numerisch weit stärker vertreten ist, als man zu erwarten berechtigt wäre, dafs aber bei Beschränkung des hierfür zu verwendenden Raumes auf den gegebenen Umfang die Auswahl der Aufzunehmenden immer von neuem zu revidieren sein wird. So hat z. B. der Oxforder Dozent F. C. S. Schiller als einer der Hauptführer des philosophischen Pragmatismus, der in den letzten Jahren in allen Kulturländern von sich reden gemacht hat, in einem deutschen Werke dieser Art gröfseren Anspruch auf Berücksichtigung, als mancher andere englische Gelehrte, dessen Name in »Wer ist's« zu finden ist. Aber das sind nur unbedeutende und, wie die Dinge liegen, kaum zu vermeidende kleine Unebenheiten. Was hingegen deutsche Zeitgenossen anlangt, so haben mir zahlreiche Stichproben keine erwähnenswerten Lücken erwiesen.

Ightham (Kent). Theodor Lorenz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

30. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Schuchhardt sprach über »Westeuropa als alter Kulturkreis«. (Ersch. später.) In Spanien, Frankreich und England folgt auf die Blüte des Paläolithikums eine eigenartig ausgeprägte Kultur, die nach Deutschland hinein und im Mittelmeere bis nach Griechenland ausstrahlt und die vorindogermanische Schicht des westlichen und südlichen Europas charakterisiert.

2. Hr. Morf überreichte der Akademie zur Förderung der von ihr herauszugebenden mundartlichen Idiotika die »Bibliographie linguistique de la Suisse Romande par Louis Gauchat et Jules Jeanjaquet, Tome I« (Neuchâtel 1912), sowie das »Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande« (Zürich 1902—1911), die »Questionnaires Nr. 1—227«, die »Rapports annuels de la rédaction« (1899—1911) sowie das »Projet d'arrangement du Glossaire des Patois de la Suisse Romande« (Zürich 1907).

30. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Penck las über die Höttinger Breccie bei Innsbruck. (Abh.) Er beschrieb eingehend deren Auflagerung auf Moräne im östlichen Weiherburggraben, beim Richardsbrunnen, im westlichen Weiherburggraben, im unteren und oberen Höttinger Graben und in der Mühlauer Klamm, wo in enger Schlucht über 100 m Breccie auf Moräne aufruhen. Zwischen Breccie und Moräne findet sich in der Regel eine lehmige Zwischenbildung, vielfach voller kohliger, häckselähnlicher Pflanzenreste, stellenweise mit Konchylien. Diese Zwischenbildung macht ebenso wie der Grenzverlauf mit seinen Einzelheiten ausgeschlossen, dafs die Moräne nachträglich unter der Breccie abgelagert worden sei.

6. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Harnack las über den Geist der morgenländischen Kirche im Unterschied von der abendländischen. Obgleich die beiden katholischen Kirchen in ihrem dogmatisch-sakramentalen und politisch-soziologischen Aufbau als wesentlich identisch erscheinen, hat sich doch ein sehr verschiedener Geist in ihnen ausgeprägt und bestimmt die Völker antithetisch, die unter ihrem Einflufs stehen. Der Geist der morgenländischen Kirche ist eindeutig-jenseitig quietistisch und gibt noch heute den Geist und die Stimmung des 3 Jahrh.s wieder zusammen mit dem staatskirchlichen Ideal Konstantins. Der Geist der abendländischen Kirche ist von einem doppelten Ziel bestimmt, dem Jenseits und der Herrschaft der Kirche als der Herrschaft des Guten (regnum Christi) auf Erden. Hieraus ergibt sich die energische Weltwirksamkeit der abendländischen Kirche und eine völlig verschiedene Stellung beider Kirchen zum Staat und zum Volkstum.

2. Der phys.-math. Klasse der Akademie stand zum 26. Januar d. J. aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung ein Betrag von 2300 M. zur Verfügung; sie hat beschlossen, diese Summe Hrn. Privatdoz. Dr. Alfred Merz in Berlin als Unterstützung bei wissenschaftlichen Untersuchungen im Atlantischen Ozean zuzuwenden. Die nächste Zuerteilung aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung findet am 26. Januar 1914 statt. Es stehen 1700 Mark zur Verfügung, und zwar diesmal der phil.-hist. Klasse. Der Betrag kann in einer oder mehreren Raten vergeben werden. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und ähnlichem. Bewerbungen müssen bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120, eingereicht werden.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 16. Januar den Prof. der Botanik an der Univ. Amsterdam Dr. Hugo de Vries, den Prof. der Botanik an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Karl von Goebel und den Prof. der Botanik an der Univ. Tübingen Dr. Hermann von Vöchting zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer phys.-math. Klasse gewählt.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

1. Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. hielt Herr Prutz einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Studien zur Geschichte der Jungfrau von Orléans. Zunächst wies er nach, dafs das Mistère du siège d'Orléans, ein geistliches Schauspiel von mehr als zwanzigtausend Versen, nicht, wie sein Herausgeber gemeint, 1433 entstanden und aufgeführt sein kann, sondern nach den darin enthaltenen Beziehungen auf Persönlichkeiten und Verhältnisse späterer Zeit erst gegen Ende des 15. Jahrh.s und zwar wahrscheinlich zu Anfang der Regierung Ludwigs XII. und zur Verherrlichung seines Hauses und seiner Hauptstadt verfafst worden ist. Demnächst wies er nach, dafs die Mission der Jungfrau nach ihren eigenen Angaben und denen glaubwürdiger Zeugen sowie der Meinung weiterer Kreise der Zeitgenossen nicht auf die Rettung von Orléans und die Reimser Krönung beschränkt gewesen ist, sondern noch eine ganze Reihe von anderen Aufträgen enthalten hat, wie die Befreiung des Herzogs von Orléans aus englischer Gefangenschaft, die Besserung der Zucht im Heer und der Sitten am Hofe, die Versöhnung Frankreichs und Englands, die Herstellung eines allgemeinen Friedens, die Bekämpfung der Ungläubigen und die Eroberung des heiligen Landes, mögen diese Ideen auch nicht in ihr selbst entsprungen, sondern durch ihre Umgebung in ihr angeregt sein. Endlich ergab eine Untersuchung über das Erscheinen der Jungfrau in Chinon am 6. März

1429, dafs die dem Ereignis am nächsten stehenden Berichte von irgendwelchen Wundern bei ihrem Empfang durch den König nichts wissen, diese Züge vielmehr erst auf Grund der in dem Rehabilitationsprozefs gesammelten Aussagen in die legendenhaft ausgeschmückte Überlieferung gekommen sind und dafs namentlich die dem 15. Jahrh. noch unbekannte Erzählung von der Jungfrau wunderbarer Kenntnis eines geheimen Gebets des Königs erst im Anfang des 16. Jahrh.s aus höfischen Kreisen auf literarischem Weg in die Tradition gebracht worden ist.

Herr von Amira sprach, anknüpfend an seine früheren Erörterungen über die öffentliche Todesstrafe im germanischen Recht, über das altgermanische Privatstrafrecht. Ausgeschaltet bleibt dabei das Strafrecht in der Gilde, da diese selbst erst auf jüngerer Rechtsentwicklung beruht, und das Strafrecht der Markgenossenschaft, da dieses von Haus aus keine Strafen kennt, die an Leib und Leben gehen. Untersucht wird dagegen das Strafrecht der Sippe, das eheliche Strafrecht und das aus der Friedlosigkeit abgespaltene Privatstrafrecht des Verletzten zu Rachezwecken. Überall erscheint unter den Strafarten ursprünglich auch die Todesstrafe. Aber im Gegensatz zum öffentlichen Strafrecht sind die Strafarten weder je nach den einzelnen Straffällen bestimmt noch von wesentlich sakralem Charakter. Im weiteren Verlauf seiner Geschichte erfährt das Privatstrafrecht erhebliche Abschwächungen und Milderungen, um zuletzt gröfstenteils sein Gebiet an das öffentliche Strafrecht abzutreten, was methodologisch berücksichtigt werden mufs, wenn man jüngere Stufen des öffentlichen Strafrechts zur Rekonstruktion des ältesten benützen will. Die gewonnenen Ergebnisse unterstützte der Vortragende durch vergleichende Hinweise auf andere indogermanische, insbesondere slavische und antike Rechte.

In der math.-phys. Kl. legte Herr W. C. Röntgen eine Mitteilung von Dr. A. Joffé in St. Petersburg vor: Beobachtungen über den photoelektrischen Elementareffekt. Dem Verf. ist es gelungen, an zwischen Kondensatorplatten mitunter stundenlang schwebend erhaltenen, elektrisch geladenen Metallteilchen das durch ultraviolette Bestrahlung hervorgebrachte Abspalten einzelner Elektronen zu beobachten. Es werden Beobachtungen mitgeteilt insbesondere über die zur Abspaltung nötige Bestrahlungszeit, aufserdem noch einige über den Einflufs der Wellenlänge der wirksamen Strahlen, über das Grenzpotential der photoelektrischen Ladung usw. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Günther legte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Die geschichtlich erste grundsätzliche Unterscheidung zwischen Schichtvulkanen und Quellkuppen. Allenthalben wird diese wichtige Trennung der beiden morphologisch wichtigsten Vulkanformen auf v. Seebach (1866) zurückgeführt, aber in Wahrheit hat sich darüber bereits 1791 J. E. v. Fichtel mit voller Bestimmtheit ausgesprochen. Es wird gezeigt, dafs dieser hervorragende Geograph der Karpatenländer überhaupt so zutreffende Vorstellungen vom Wesen des Vulkanismus besafs, wie sie teilweise erst nach langer Zeit von der Allgemeinheit wieder gewonnen wurden.

Herr S. Finsterwalder besprach eine für die Sitzungsberichte bestimmte Arbeit von Hern Professor R. Emden: Über Strahlungsgleichgewicht und atmosphärische Strahlung, ein Beitrag zur Theorie der oberen Inversion. Zur Erklärung der relativ warmen Schicht unserer Atmosphäre oberhalb 10 Kilometer sind schon früher, insbesondere von E. Gold die Verhältnisse der Aus- und Einstrahlung herangezogen worden. Die hierauf bezüglichen Entwicklungen werden nun nach der Richtung verbessert und vertieft, als zwischen einer kurzwelligen, hochtemperierten Strahlung, wie sie von der Sonne ausgeht, und einer langwelligen Strahlung der kalten Erde und ihrer Lufthülle unterschieden und deren durchaus ungleichen, vom Wasserdampfgehalt der durchstrahlten Schicht beeinflufsten Absorption Rechnung getragen wird. Es wird gezeigt, dafs eine unter Berücksichtigung dieser Umstände im Strahlungsgleichgewicht befindliche Atmosphäre in den höheren Schichten die beobachtete Inversionstemperatur haben kann, während in den tieferen Schichten infolge der Strahlung allein konvektive Instabilität herrschen würde, die im Verein mit der ungleichmäfsigen Temperaturverteilung in horizontaler Richtung eine ausgiebige Durchmischung derselben veranlafst und damit die beobachtete vertikale Temperaturverteilung in ihnen herbeiführt. Zum Schlusse wird die Strahlung der wirklichen Atmosphäre auf Grund der getroffenen Unterscheidung untersucht und die Rolle unserer Lufthülle als Wärmeschutz der Erdoberfläche in den verschiedenen Jahreszeiten dargelegt.

Herr A. Voss teilte mit eine Abhandlung von Herrn Ludwig Berwald: Über die Flächen mit einer einzigen Schar zueinander windschiefer Minimalgeraden. In dieser Arbeit leitet der Verf. zunächst die wichtigsten bekannten Eigenschaften der im Titel genannten Flächen geometrisch ab. Im zweiten Abschnitt werden analytische Darstellungen dieser Flächen gegeben, die insbesondere die Bestimmung aller unter diesen enthaltenen algebraischen Flächen gestatten. Mit den einfachsten dieser algebraischen Flächen beschäftigt sich der dritte Abschnitt; der vierte handelt von einer speziellen Gattung von Flächen der betrachteten Klasse. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr v. Linde legte einen Bericht des Herrn Noell über Versuche vor, die in dem Laboratorium für technische Physik in München durchgeführt wurden und die Ermittlung der Temperaturänderungen zum Gegenstand hatten, die bei dem Übergang eines Gases von höherem zu niedrigerem Drucke ohne Leistung von äufserer Arbeit stattfinden. Schon vor längerer Zeit war durch Thomson und Joule innerhalb enger Druck- und Temperaturgrenzen bei atmosphärischer Luft eine geringe Temperaturabnahme festgestellt, welche sie mit einem konstanten Werte für die Einheit der Druckdifferenz angaben, während dieselbe mit abnehmender Temperatur rasch anwachse. Nach einem früher vorgelegten ersten Berichte aus dem Laboratorium für technische Physik hat Herr Vogel bei Erweiterung der Druckgrenzen gefunden, dafs jener Wert für die Einheit der Druckdifferenz nicht konstant ist, sondern mit wachsendem Drucke proportional abnimmt. Die neueren Versuche des Herrn Noell hatten nun den Zweck, innerhalb weiterer Temperaturgrenzen den Einflufs der Temperatur auf die Temperaturänderungen zu untersuchen. Von —55° C bis zu 250° C fand sich das Vogelsche Ergebnis bestätigt, wobei aber der Inversionsdruck, bei welchem die Abkühlung den Wert Null erreicht, mit abnehmender Temperatur abnimmt. Die von Thomson und Joule angegebene Abhängigkeit der Abkühlung von den Temperaturen bei gegebenem Drucke bedarf einer Korrektur, welche indessen nur bei hohen und tiefen Temperaturen von Bedeutung ist. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr J. Ranke machte im Anschlufs an seine Untersuchung über »Die überzähligen Hautknochen des menschlichen Schädeldaches« Mitteilungen über die embryonale Entwicklung des Schädeldaches einiger Affen: Macacus cynomolgus und Hylobates. Es ergibt sich, speziell auch für die Bildung des Interparietale, eine prinzipielle Übereinstimmung der Entwicklung zwischen Mensch und Affe. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Neu erschienene Werke.

E. Schulte-Strathaus, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. I. Bd., 1. Abt. München u. Leipzig, Georg Müller.

K. Loele, Das billige Buch. Ein Ratgeber für Bücherkäufer. Leipzig, Hermann Zieger. M. 0,30.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Februar. L. v. Bar: Festschrift für Karl Binding. — Edw. Schröder: Grillparzers Werke. Bd. 1. Hgb. von A. Sauer. — C. Conti Rossini: S. Grébaut, Les trois derniers traités du Livre des Mystères du Ciel et de la Terre; Ed. J. Goodspeed, The conflict of Severus Patriarch of Antioch by Athanasius; G. Dainelli e O. Marinelli, Risultati scientifici di un viaggio in Eritrea. — W. Aly: O. Leuze, Zur Geschichte der römischen Zensur. — K. Knoke: F. Bünger, Entwicklungsgeschichte des lutherischen Katechismusgebrauches in Hannover.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 2. Frz. Boll, Die Lebensalter. Ein Beitrag zur antiken Ethologie und zur Geschichte der Zahlen. Mit einem Anhang zur Schrift Περὶ ἑβδομάδων. — R. Reitzenstein, Agnostos Theos. — Fr. Marx, Zur Erinnerung an Carl Justi.

The Nineteenth Century and after. February. H. Baynes, Will Disestablishment promote Liberty and Progress? — Duke of Bedford, Our Special Infantry Reserve: the Case for Inquiry. — E. Pears, Christians and Islam in Turkey. — E. Satow, Private Property at Sea in Time of War. — R. F. Johnston, A League of the Sacred Hills. — Y. Markino, The Post-Impressionist and Others. — S. A. Barnett, Our Present Discontents. — Th. C. Hammond, The Religious Question in Ireland. — Lady Edith Blake, Santa Sophia and its Memories. — N. Buxton, With the Bulgarian Staff. — Earl Curzon of Kedleston, London Beautiful. — E. Tavernier, The Jew in France. — Gertrude Kingston, Who dictates? A Question of Dramatic Demand and Supply. — W. S. Lilly, The Sociological Value of Christianity (by Chatterton-Hill). — Edith Lyttleton, Dame Julian's Window: a Morality. — J. W. Legg, The Surplice as Mass Vestment. — Lord Avebury, A Study of Preference.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. P. Stapfer, Relire, penser, écrire ... mourir. — C.-F. Ramuz, Vie de Samuel Belet. III. — B. Vallotton, Au bord de l'eau. — L. de Soudak, L'héroine de l'affaire du collier. — Isabelle Kaiser, Le lac voyageur. Roman des montagnes d'Unterwald.

Revue de Belgique. 1. Février. Enquête sur le devoir militaire. — A. Aharonian, Le retour. — F. Léonard et G. Rens, Les torches. — L.-G. Suain, Le XIIe Salon de l'automobile. — R., L'élection du Président de la République. — E. Gérard-Gailly, L'enthousiasme pour un homme froid (Poincaré).

Nuova Antologia. 1. Febbraio. R. De Cesare, Alessandro Poerio, Enrico Cosenz e la battaglia di Custoza. — L. Rava, Dal Codice civile al Codice del lavoro. — V. Cian, Giuseppe Mazzini e Goffredo Mameli a Giuseppe Garibaldi. Lettere inedite del Maggio-Giugno 1849. — L. Grilli, Bozzetti lirici. — R. Calzini, L'ultimo dominio arabo in Europa. Impressioni di Granata. — F. van Eeden, Il piccolo Johannes. III. — R. Ottolenghi, I Felasha. — E. Artom, La pacificazione della Libia e le colonie militari. — A. Della Seta, L'archeologia dai Greci a Winckelmann e a noi. — G. Villa, Romeo Manzoni. — M. Ferraris, Vetture, automobili e tassametri nelle grandi città. — Victor, La situazione internazionale.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. Šanda [Prof. f. Theol. am Priesterseminar zu Leitmeritz in Böhmen], Die Bücher der Könige übersetzt und erklärt. 1. Halbbd.: Das erste Buch der Könige. 2. Halbbd: Das zweite Buch der Könige. [Exegetisches Handbuch zum Alten Testament, hgb. von Johannes Nikel. 9. Bd.] Münster i. W., Aschendorff, 1911/12. XLVI u. 510; VII u. 460 S. 8°. M. 8; 6,60.

Das grofse Unternehmen eines nach der vorliegenden Probe ziemlich umfangreich gedachten »Exegetischen Handbuches« zum Alten Testament führt sich mit einem sehr gut gearbeiteten Kommentar zu den Königsbüchern in vorteilhafter Weise ein. Mifslich ist freilich die Konkurrenz mit dem etwas kürzer gefafsten »Wissenschaftlichen Kommentar« von B. Schäfer, der erst 1911 ebenfalls die Bücher der Könige behandelte, aber nur langsam vorwärts schreitet. Šanda behandelt die literarischen und textkritischen Fragen mit voller Sachkenntnis und gründlichem Urteil, die Schwierigkeiten werden nicht übergangen, sondern mit allem Ernst zu lösen versucht. Wie zu erwarten, ist seine Methode in ihrem Hauptzuge konservativ und ausgleichend, doch nur sehr selten geht er in dieser Richtung zu weit, z. B. wenn er 2, S. 34 die Koloquinte nicht als »eigentlich« giftig, den Aussatz Naamans nicht als »eigentlichen« Aussatz und auch den unredlichen Gehazi nicht als »eigentlich« aussätzig gelten lassen will. Indes sind solche Anklänge an den bekannten Fonckschen »eigentlich« nicht wiederkäuenden Bibelhasen ganz vereinzelt, vgl. etwa noch die 2, S. 5 versuchte Rechtfertigung der Tötung der 50 auf Befehl handelnden Soldaten.

Sein literarischer Standpunkt, der mit zahlreichen Belegen aus der Einzelexegese wirksam begründet wird, spricht sich in folgenden Sätzen aus. Das Königsbuch ist weder eine Profan- noch eigentlich eine vollständige Kirchengeschichte Israels und Judas, sondern »im wesentlichen ein religiös-didaktisches Werk«. Sein Verfasser (R) nahm aus der ganzen Fülle nur das heraus, was ihm besonders geeignet schien, und zwar nicht für historisch geschulte, sondern für naive Leser (S. XXXV). R ist nicht Jeremias, dem er aber nahe steht, er schrieb in Palästina, nach 587. Zu seiner Arbeit kommt die des Rj in einer Reihe von Stellen, die nicht von R stammen können, Rj kennt Jeremias und Ezechiel, er bildet die Vorstellung von Jahves Gegenwart so um, dafs sie auf den nachexilischen Tempel (ohne Bundeslade) pafst, seine Zeit ist das 5. Jahrhundert. Auch nach ihm wurden noch verschiedene Glossen in das Königsbuch aufgenommen. Quellen für

den Stoff sind hauptsächlich die beiden »Annalenbücher« von Israel und Juda, daneben noch etwa 17 »quellenhafte Stücke« (S. 30). Das Kapitel Jerem. 52 ist gegen 2 Kön. 24, 18ff. sekundär. Von einem dieser Stücke (2, S. 292) wird geurteilt: »Es ist überhaupt keine streng historisch erzählende Urkunde, sondern dient der religiösen Erbauung und ist rhetorisch ausgeschmückt. Die Rede des Gesandten und der Brief Sanheribs sahen in Wirklichkeit ganz anders aus.«

Die sachliche Erklärung des Textes berücksichtigt sorgfältig das bisher Geleistete, sie beruht auf treffendem Urteil und ist überraschend reichhaltig. Was der Verf. mit erstaunlicher Belesenheit aus dem Kanaanitischen, Aramäischen, Assyrischen und Ägyptischen, oft in ganzen Exkursen, beibringt, ist für jeden Anspruch berechnet und erregt bisweilen den Eindruck von Überfülle. Von Differenzpunkten allgemeineren Interesses seien folgende angemerkt. Die Angabe der »480 Jahre« und das hierauf fundierte Datum des Exodus um 1486 lassen sich nicht so kurzer Hand beseitigen, wie es 2, S. 120 versucht wird, sie sind mit der ganzen Chronologie sicher verbunden. Dagegen setzt, was 2, S. 403 über den Brauch des »Vordatierens« gesagt wird, einen zu naiven Kompilator voraus; die Sache selbst ist schon keineswegs sicher, aber auch wenn sie bestand, konnte ein Kompilator, sobald es sich um mehrere Könige handelte, doch kaum umhin, den arithmetischen Überschuss zu entdecken. Dass man die Angaben bei Ezechiel ohne weiteres immer als genaue Baumasse des salomonischen Tempels werten darf, erscheint doch zweifelhaft (1, S. 150), andrerseits ist wieder ohne stichhaltigen Grund behauptet, der Inhalt der beiden »Annalenbücher« war keineswegs religiös; das Gegenteil ist mir höchst wahrscheinlich. Die These eines vorexilischen Königsbuches ist zu schnell fallen gelassen, weil sie sich gerade bei der Menge der vom Autor angenommenen »Quellenstücke«, die kaum in lauter Einzelblättern flatterten, erst recht empfiehlt. Für die Erklärung des Namens Ninive dürfte der »Fisch« des Ideogramms (ass. *nūnu*) nicht ausser Betracht bleiben. Sehr selten sind Druckfehler, doch (trotz siffler) l. persiflieren.

Es ist klar, dass ein so weitausgreifender und gründlicher Kommentar nicht geschrieben werden konnte ohne hinlängliche Orientierung auf dem Gebiet der Einleitungswissenschaft überhaupt. Hierüber äussert sich der Verf. an verschiedenen Punkten. Nicht alle Vorschriften der Thora sind en bloc am Sinai entstanden (2, S. 221), die Amnestie des Königs Amasja war vielleicht ein »Präzedenzfall« für die im Deuteronomium 24, 6 kodifizierte Praxis gegenüber der ältern (2, S. 162); bis auf Josias war der Kult nicht zentralisiert, die deuteronomistische Kritik ist überhaupt nachexilisch. Jonas kann das nach ihm benannte Buch nicht verfasst haben, das erst 100 Jahre nach ihm entstanden ist (2, S. 173). Bedeutsam für Leser, die auf Gründe Wert legen, ist die Motivierung des Ansatzes, wonach die Partie 2. Kön. 18, 13—20, 19 vom Redaktor des Jesaiabuches zwischen Proto- und Deuterojesaias hineingeschoben ist. Der Bericht des Chronisten 2. Chron. 22, 9 »ist aus einer andern Quelle geschöpft und klingt gegenüber 2. Kön. 9, 27 sehr unwahrscheinlich« (2, S. 100), anderwärts werden vom Chronisten »statt des Militärs überall die Priester und Leviten untergeschoben, denn nach Ansicht des Chronisten dürfen die Laien den innern Tempelhof nicht betreten« (2, S. 121).

Dies ist nun freilich das Gebiet, auf welchem trotz des viel verheissenden Anfanges dem »Exegetischen Handbuch« noch mehr als eine Gefahr bevorsteht. Denn es ist zunächst fraglich, ob sich die verschiedenen Autoren auf einen in der Hauptsache gemeinsamen wissenschaftlichen Standpunkt bezüglich der Einleitungsfragen, wie er nun vom ersten Autor schon ziemlich deutlich umschrieben ist, werden einigen können. Und wenn dies geschieht, dann droht eine grössere Schwierigkeit von anderer Seite, der z. B. ein vom Mitarbeiter Prof. Dr. Riessler in Tübingen gelieferter Kommentar zum Buche des Predigers bereits erlegen ist. Jedenfalls darf man unter den jetzigen Verhältnissen gespannt sein, wie lange sich die wissenschaftlich arbeitende deutsche Theologie ihren Platz noch erhalten wird, bis sie etwa, wie die Schule Lagrange's in Jerusalem, dem immer deutlicher zentralisierenden Monopol der Richtung Fonck-Hetzenauer das Feld zu räumen sich gezwungen sieht.

Freising. Karl Holzhey.

P. Pisani [Prof. am Institut catholique in Paris], L'Eglise de Paris et la Révolution. I. 1789—1792; II. 1792—1796; III. 1796—1799; IV. 1799—1802. [Bibliothèque d'histoire religieuse. Tomes I, II, IV, VII] Paris, A. Picard et fils, 1908—1911. 351; 421; 430; 461 S. 8°. Je Fr. 3,50.

Die Schicksale der reformierten und der lutherischen Gemeinden in Paris während der Revolution hat A. Lods in kurzen treffenden Monographien (Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français, 1889 und 1892) erzählt. Eine bescheidene Aufgabe gegenüber dem weitschichtigen Unternehmen Pisanis, die Geschichte der katholischen Kirche in Paris von 1789—1802 bis in die feinste Veräderung der Geschehnisse in den einzelnen Pfarrkirchen und der persönlichen Schicksale ihrer Leiter darzustellen. Wohl waren für diese Aufgabe schon viele und bedeu-

tende Vorarbeiten geleistet. P. hat nicht nur das Verdienst, sie zu einem Gesamtbild zusammengetragen zu haben. Er hat mit wahrem Benediktinerfleifs die unzähligen Kartons der Archives nationales, die Akten der Polizeipräfektur und die einzelnen Pfarr-Registraturen durchforscht. So bietet er das Material für die Geschichte der katholischen Kirche in Paris während der Revolution in einer Vollständigkeit, die durch neue Quellenfunde kaum mehr wird überboten werden können. Und dazu in einer eleganten literarischen Form, die das Studium dieser vier Bände trotz des Verf.s Vorliebe für statistische Notizen zu einem Genufs macht. Schade, dafs es dem Verf. trotz erfreulicher Ansätze vielfach so wenig gelungen ist, die Dinge so zu sehen, wie sie wirklich waren. Man wird von keinem Darsteller einer Epoche, an deren Wertung so scharf die Geister sich scheiden wie in Frankreich am Urteil über die Folgen von 1789, ein völliges Zurücktreten des eigenen politischen und religiösen Standpunktes erwarten können, am allerwenigsten von einem Professor des Institut catholique, dessen Werk mit dem Imprimatur des Pariser Erzbischofs in die Welt geht. Aber in P. tritt doch gerade bei der Einschätzung der entscheidenden Akte und der führenden Persönlichkeiten in der religiösen Geschichte der Revolution der Historiker hinter dem korrekt ultramontanen Kirchenmann zu sehr zurück. Es geht doch z. B. nicht an, hinter dem kirchenpolitischen Programm der konstituierenden Versammlung kurzweg intentions perfides contre la religion zu wittern (I, S. 128), wenn P. selbst zugeben mufs: chez le plus grand nombre la religion n'était pas une attitude de circonstance: ils étaient religieux (I, S. 129). Zum Verständnis der Kirchenpolitik der Constituante braucht man nicht unedle Motive beizuziehen; sie erklärt sich restlos aus der im politischen Denken der Franzosen unausrottbaren Tendenz nach der unité morale des Landes, die 1687 zur Aufhebung des Edikts von Nantes und 1905 zur Trennung von Kirche und Staat geführt hat. Die religionsfeindlichen Ausschreitungen der späteren Jahre in die Absichten der Constituante zurückzuverlegen, widerstrebt der historischen Gerechtigkeit. Ebenso ist P. durch seinen Standpunkt behindert, die prêtres constitutionnels, die gallikanischen und jansenistischen Strömungen und Männer wie den Bischof Grégoire ohne Vorurteil zu würdigen. Er rechnet es den Priestern, die den Eid auf die Verfassung schworen, sehr schwer an, dafs sie sich der Jurisdiktion des Papstes entzogen haben. Aber was nach dem Vatikanum und der Enzyklika Pascendi eine unverzeihliche Häresie wäre, war es darum noch nicht im Jahr 1791, am allerwenigsten in Frankreich. Doch kann auch P. nicht umhin, die sittliche Tüchtigkeit, die Überzeugungstreue und den Bekennermut vieler prêtres assermentés anzuerkennen. Auch seine Charakteristik des Bischofs Grégoire vermag trotz aller Antipathie, die P. nicht verbergen kann, die edlen Züge im Bild dieses bedeutenden Mannes nicht zu verwischen. Warum bezweifelt P., dafs es Grégoire mit dem demütigen Verzicht auf den Stuhl des Pariser Erzbischofs Ernst gewesen sei, wenn nach dem Zeugnis A. Gaziers, von dem doch P. sagt (III, S. 249): s'il est au monde un savant qui connaisse bien Grégoire, c'est certainement M. Gazier, Grégoire sicher niemals Erzbischof von Paris hat werden wollen? Die Abschaffung des Herz Jesu-Festes durch Grégoire glaubt P. auf seine jansenistischen Neigungen zurückführen zu müssen: rappeler aux hommes l'amour infini de leur Sauveur n'était pas conforme aux principes de ceux qui se plaisaient à montrer aux fidèles terrifiés le Dieu vengeur environné des foudres du Sinaï (III, S. 122). Weifs P. nicht, dafs man auch ohne jansenistische Neigungen den Herz Jesu-Kult als eine der Bedeutung Jesu unwürdige Andächtelei verwerfen kann? Derartige gelegentliche Entgleisungen erklären sich wohl auch aus der Rücksicht auf das Publikum, dem P. seine Studien in Vorlesungen dargeboten hat. Wie tief der Jansenismus auf die religiöse Geschichte der Revolution gewirkt hat, weifs auch P. Der Geist von Port-Royal ist selten treffender gezeichnet worden als in folgenden Sätzen (IV, S. 160): les Jansénistes priaient dans un siècle où peu de gens trouvaient le loisir de penser sérieusement à Dieu; ils s'instruisaient de leur religion pendant que cette étude un peu aride rébutait les esprits légers et glissait sur les natures grossières; ils avaient le culte de la vie de famille et menaient une conduite chaste au milieu des désordres et des scandales qui s'affichaient autour d'eux. À travers le Jansénisme se sont conservés dans beaucoup de familles da la bourgeoisie française le respect de l'autorité paternelle, l'amour du foyer et de ses joies intimes, le dédain des faveurs de l'État, lorsque ces faveurs sont à vendre, le dévouement désintéressé à la chose publique, en un mot, la dignité de la vie. —

Band I, S. 60 lies symptômes statt syptômes, S. 66: vous statt voous, Band II S. 141 lies demander statt demande, S. 35 letzte Zeile tome I statt tome II, Band III S. 8 Anm. fehlt die Angabe des Bandes, Band IV S. 18 lies apostats statt apostolats.

Leonberg (Württ.). Eugen Lachenmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutestamentl. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. et

phil. Gustav Hoennicke ist als Prof. v. Dobschütz' Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

C. H. Cornill, Einleitung in die kanonischen Bücher des A. T.s. 7., neubearb. Aufl. der »Einleitung in das A. T.« [Grundrifs der theolog. Wiss., bearb. von † Achelis, Baumgarten u. a. I.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

W. Bacher, Die Proömien der alten jüdischen Homilie. [Kittels Beitr. z. Wiss. vom A. T. 12.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4.

L. v. Gerdtell, Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. 3. Aufl. [Brennende Fragen der Weltanschauung. 3.] Eilenburg, Becker. M. 1,50.

E. Lohmeyer, Diatheke. Ein Beitrag zur Erklärung des neutestamentl. Begriffs. [Windischs Untersuchgn zum N. T. 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6.

R. Pelz, Die Engellehre des heiligen Augustinus. Münster, Aschendorff. M. 2,40.

G. Loeschcke, Zwei kirchengeschichtliche Entwürfe. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 16: Der Gilgengart. Augsburg, Hans Schönsperger, c. 1520 (hgb. von O. Clemen). Zwickau, F. Ullmann. M. 20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 33, 1. E. Albert, Zu Gen. 3, 17—19. — P. Lohmann, Das Wächterlied Jes. 21, 11. 12. — A. Rahlfs, Die Abhängigkeit der sixtinischen Septuaginta-Ausgabe von der aldinischen. — W. Caspari, Über Verse, Kapitel und letzte Redaktion in den Samuelbüchern. — E. Nestle, Massoretisches; Das Böcklein in der Milch der Mutter. — R. Hartmann, Zu Genesis 38. — W. Baumgartner, Gomer bath diblaim; Amos 3, 3—8. — W. Brandt, Zur Bestreichung mit Blut. — S. Poznański und J. N. Epstein, Zu dem Ausdruck אֶרֶץ פְּעֻלָּה Jes. 62, 4.

Das neue Jahrhundert. 5, 7. Maurus, Auf heiligen Bergen. — Fr. Steinleitner, Reste der alten Volksreligion im kirchlichen Gewande. — Warnfried, Vom »integralen« Katholizismus und seiner Organisation. II. — Carl Jentsch. Zu seinem 80. Geburtstag.

Biblische Zeitschrift. 11, 1. S. Landersdorfer, Der Drache von Babylon. — H. J. Vogels, Stabulum; Die »Eltern« Jesu (Textkritisches zu Lk. 2, 33 ff). — J. Döller, Zu Gn. 6, 16a. — P. Szczygiel, Der Parallelismus stropharum. Ein Beitrag zur hebräischen Strophik. I. — F. Zorell, Der 16. (15.) Psalm. Ein exegetischer Versuch. — J. Mader, Zu Sir. 51, 13. — F. X. Steinmetzer, Über eine Redefigur in der Parabelsprache. — B. Haensler, Zu Jo. 19, 35. — J. Stiglmayr, Zu Jak. 3, 6: rota nativitatis nostrae inflammata.

Revue Bénédictine. Janvier. G. Morin, Un ouvrage restitué à Julien d'Eclanum: le commentaire du Pseudo-Rufin sur les prophètes Osée, Joël et Amos; De quelques publications liturgiques récentes. — A. Wilmart, Le *Comes* de Murbach; Nouvelles remarques sur le feuillet de Besançon. Description du ms. 184. — Libaert, Règlement d'avouerie en faveur de l'abbaye de St-Denys en France. — U. Berlière, Les évêques auxiliaires de Liége.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Briefe von und an J. F. Herbart. Urkunden und Regesten zu seinem Leben und seinen Werken. 1. Bd.: Von 1776—1807. Mit einem Bilde Herbarts. 2. Bd.: Von 1808—1832. Mit einem Bilde Carl von Steigers. 3. Bd.: Von 1833—1838. Mit einem Bilde von Herbarts Frau. 4. Bd.: Von 1839—1842, Nachträge und Register. Mit einem Bilde des Herbartdenkmals. Von Theodor Fritzsch [Lehrer, Dr. phil. in Leipzig]. [Joh. Fr. Herbarts Sämtliche Werke. In chronologischer Reihenfolge hgb. von † Karl Kehrbach und Otto Flügel. 16.—19. Band.] Langensalza, Hermann Beyer & Söhne (Beyer & Mann), 1912. XXXII u. 308; 325; 318 u. 299 S. gr. 8°. Je M. 5, geb. M. 6.

Durch mehrere wertvolle Arbeiten hat Th. Fritzsch seine gründliche Kenntnis der Quellen zur Geschichte der Pädagogik nachgewiesen; erinnert sei an die Studien über Trapp, Tillich, Basedow. Als unermüdlicher Sucher und glücklicher Finder tritt er uns in den vorliegenden vier Bänden entgegen. Wer hätte gedacht, dafs »bei Herbarts Unlust zum Schreiben« 1000 Nummern zusammenzubringen wären: 300 Briefe von ihm und 700 an ihn gelangen hier zum Abdruck. Die bereits gedruckten sind mit der Urschrift verglichen worden, z. B. die der Grofsh. öffentl. Bibliothek in Oldenburg. Viele oft sinnstörende Fehler wurden berichtigt. Mit besonderer Freude liest man die zahlreichen Schreiben, die zum ersten Male veröffentlicht werden; besonders ergiebig erwies sich die k. k. Hofbibliothek in Wien und das Staatsarchiv in Bremen. Nachträglich wurde ein ergiebiger Fund von K. Freye im 4. Bande angefügt. Wenn diese Stücke nicht in die chronologische Ordnung eingereiht werden konnten, so sind sie doch leicht übersichtlich benutzbar, da der Herausgeber im 1. Bande S. XV bis XXII ein genaues Inhaltsverzeichtnis über alle 4 Bände in zeitlicher Reihenfolge gibt, auch in dem Verzeichnis der Briefe von Herbart (Bd. I, S. XXIII—XXV) und an ihn (Bd. I, S. XXVI—XXX), sowie in dem genau gearbeiteten Personennamen-Verzeichnis von 17 enggedruckten Seiten am Schlusse des 4. Bandes sie sorgfältig berücksichtigt hat.

Eine Fülle neuer Erkenntnis über den äufseren Lebensgang erschliefst sich uns bei der Durchsicht der Urkunden, die sich über länger als zwei Menschenalter erstrecken. Wir erfahren, dafs der fünfjährige Herbart dem Herzog Peter von Oldenburg bei seiner Vermählung Blumen überreichte. Der Vers auf dem Bande, das sie zusammenhielt, schlofs mit dem Gelübde: »Wachs ich einst heran, will ich besser singen«. Aus dem Jahre 1786 ist für den zehnjährigen Knaben

der Fleifszettel erhalten, der in ziemlich getreuer Nachbildung mitgeteilt ist. Vor den bereits von Hartenstein und Kehrbach abgedruckten Aufsatz von 1790 fällt der über den Beweis für die Existenz eines ewigen Gottes aus dem Sommer 1789. Ihm zollte sein ehemaliger Lehrer Ültzen Anerkennung, der für seinen Schüler beim Übergang auf die Oldenburger Lateinschule einen Studienplan für die Beschäftigung in den Nebenstunden entwarf (Bd. IV, S. 60, Nr. 705). Der Aufenthalt in Jena, in der Schweiz, in Bremen, an den verschiedenen Universitäten wird durch zahlreiche urkundliche Zeugnisse aufgehellt, der Verkehr mit zahlreichen Freunden geschildert, von denen ein Schweizer ihn als »die Krone der deutschen Freunde« preist. Von den Beziehungen zu den Philosophen sei nur der Briefwechsel mit Drobisch und Strümpell herausgehoben, aus dem sich z. B. ergibt, dafs die Differenz mit dem letzteren sich nicht auf pädagogische, sondern auf philosophische Fragen bezog. Wertvolles Material findet sich auch über die praktische Betätigung Herbarts als Lehrer in der Schweiz, in Bremen und Göttingen. Bei einer Berufungsverhandlung nach Heidelberg fordert er 1805 »die Zusicherung einer obrigkeitlichen Unterstützung bei praktischen Übungen in der Pädagogik«. Einen schwachsinnigen Knaben nahm er von Königsberg nach Göttingen mit. Zur Universitätsgeschichte werden zahlreiche und ergiebige Nachrichten geboten, z. B. über Berliner Strömungen im Jahre 1833, wo es sich um die Berufung des Nachfolgers für Hegel handelte (Bd. III, S. 17), oder die Freudenbotschaft des Hallensers A. H. Niemeyer vom 11. Dezember 1813 über die Kabinettsordre, die die Wiedereröffnung der von dem letzten Bannstrahle Napoleons getroffenen Universität Halle verfügte. Die verschiedensten deutschen Gebiete sind bedacht. Von bisher noch nicht genannten sei noch Schlesien und Sachsen erwähnt.

Die Herbartbiographie bekommt durch diese Veröffentlichung eine sichere Unterlage und einen kräftigen Anstofs. Eine wertvolle Beigabe sind die Bilder, die die einzelnen Bände schmücken. Das Jugendbild Herbarts, wohl in der ersten Göttinger Zeit entstanden, stammt aus Bremen. Das Porträt von Herbarts Frau stellt sie in den mittleren Jahren dar. Über sie hat der Herausgeber in Bd. I, S. 3 die wenigen Daten abgedruckt, die er in vielfacher Bemühung ausfindig machen konnte.

Leipzig. Georg Müller.

J. Stimpfl [Seminarlehrer in Bamberg, Dr.], Der Wert der Kinderpsychologie für den Lehrer. [Beiträge zur Lehrerbildung und Lehrerfortbildung. H. 18.] Gotha, E. F. Thienemann, 1912. 31 S. 8°. M. 0,30.

Der Wert des Studiums der Kinderpsychologie besteht nach Simpfl darin, dafs es dem Lehrer die Wahrheit, das Kind habe eine eigene Art zu denken, zu fühlen und zu wollen, näher bringt als irgend etwas anderes. Er zeigt das an Untersuchungen über den Vorstellungskreis, den die Kinder in die Schule mitbringen, an der Entwicklung ihrer zeichnerischen Darstellungsfähigkeit, an der Kinderlüge, der normalen wie der pathologischen, an der Pathologie des kindlichen Seelenlebens. Dann gibt er für das Studium dieser wichtigen Grundlage der Erziehungskunst gute Ratschläge und teilt auch die wichtigsten Werke über den Gegenstand mit.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am psycholog. Institut der Univ. Halle Dr. Karl Jesinghaus ist als Prof. f. Philos. u. Psychol. an die Univ. Buenos Aires berufen worden.

Der Verwaltungsdirektor der Kgl. Museen zu Berlin Geh. Reg.-Rat Christoph Bosse ist zum Kurator der Univ. Greifswald ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Altkirch, Spinoza im Porträt. Jena, Eugen Diederichs. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 26, 1. C. Gutberlet, Differenzielle Psychologie. — W. Switalski, Vaihingers »Philosophie des Als Ob«. — M. Ettlinger, Der Anpassungscharakter der spezifischen Sinnesenergien im Lichte der vergleichenden Psychologie. — O. Rutz, Die Seele als formgestaltende Kraft. — J. A. Endres, Studien zur Geschichte der Frühscholastik.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Februar. P. Hauptmann, De attentionis mensura causisque primariis von Joh. Friedr. Herbart (Forts.). — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Forts.). — Fr. Förster, Die Neugestaltung der zweiten Lehrerprüfung in Preufsen. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur (Forts.).

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 2. Fr. Leo, Die Bedeutung des Griechischen für die deutsche Kultur. — Bossuet. Nach dem gleichnamigen Werke von G. Lanson aus dem Französischen von Maria Nessel. — H. Humbert, Quellenbücher im Unterricht. — P. Cauer, Mafsregeln und Menschen. Gedanken über den preufsischen Extemporaleerlafs und seine amtliche Verteidigung. — M. Häsecke, Die Übungen des Jungdeutschland-Bundes im Dienste des Unterrichts und der Erziehung.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 7. H. Güldner, Die Dienstanweisung für die Direktoren(-innen) und Lehrer(-innen) an den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend in Preufsen. I. — Schnell, Geheimrat Reinhardts Schrift »Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten« und die Mädchenschulreform. II. — Fr. Rommel, Seminar- und Probejahr.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 7. E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. Eine Jahresschau (1912) (Schl.). — O. Hesse, Der Charakter der preufsischen Mittelschulen. — J. Voigt, Der Wandervogel. — H. Leo, Staatsbürgerliche Erziehung in der deutschen Studentenschaft. — Aus dem Königreich Sachsen. Zur unterrichtlichen Bewegungsfreiheit (sog. Gabelung) an den 9klassigen höheren Schulen.

Blätter für das Gymnasialwesen. Januar-Februar. H. Stich, Die letzte Laokoonstunde in der Oberklasse. — J. Schaefler, Die zerstörende und heilende Kraft der Zeit. — Th. Kehr, Pädagogische Intelligenzprüfung in Frankreich.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fr. Thureau-Dangin [Conservateur adjoint im Département des Antiquités orientales du Musée du Louvre], Lettres et Contrats de l'Époque de la première Dynastie Babylonienne. [Musée du Louvre. — Département des Antiquités orientales.] Paris, Paul Geuthner, 1910. VIII u. 68 S. 4° mit 116 Tafeln.

Diese Sammlung von 242 Texten enthält, ihrem Titel — Lettres et Contrats usw. — entsprechend, vor allem Briefe und Kontrakte, aber auch noch andere Texte, wie Listen verschiedener Art, so — Nr. 159 — eine Datierungsliste für die Zeit *Ammiṭetana's* und — Nr. 199 — eine Liste mit Gerätschaften u. dgl. Die Urkunden sind zu einem kleinen Teile sumerisch, zum größten Teile assyrisch-babylonisch. Die meisten stammen aus Sippar und zwar wenigstens größtenteils aus dem dortigen *gagûm*, d. h. »Bordell« (»Tempelbordell«), und nicht etwa Kloster (s. dazu u.), andere aus anderen babylonischen Städten, zwei, bereits bekannte, aus dem alten *Tirḳa* in *Ḥana* am Euphrat, dem heutigen Dêr-ez-zôr, endlich vier, kappadozische Täfelchen, wohl sicher aus dem heutigen Gültepe, aus der Gegend des kleinasiatischen Kaisarije.

Der Name des ausgezeichneten Herausgebers bürgt ohne weiteres dafür, daſs die Edition so verläſslich wie nur möglich ist, und daſs, wenn die Texte manchmal Flüchtigkeitsfehler aufweisen, diese wohl sämtlich solche ihrer Urheber und nicht ihres Herausgebers sind. Das gleiche Vertrauen verdienen unbesehen die Namenverzeichnisse auf S. 10—68, die in der Tat nur zu einzelnen Beanstandungen Veranlassung geben.

Die zumeist ermüdende Gleichmäſsigkeit derartiger Texte bringt es ja mit sich, daſs ihr Wert nach Form und Inhalt nicht ihrer Masse entspricht. Dabei enthalten unsre Texte aber doch in ihrem Wortschatz und nicht am wenigsten in ihren Namen vielerlei Bemerkenswertes, auch dann, wenn es sich nicht gerade schlechthin um Neuheiten handelt.

Z. B. für die Aussprache des Babylonischen zur Zeit der ersten Dynastie, wenn die Namensformen *Na-PI-ram-šarur* und *Nam-ra(m)-šarur* miteinander wechseln (s. S. 37). Denn ist hier nun *PI* = *we(i)* und statt *Nam-* *Naw-* zu sprechen oder steht *PI* für *mi* (*me*)? Oder wechselt hier *Nawe(i)ram-* mit *Namra(m)-*?

Aus den Namen von einigem Belang seien herausgehoben: *Gulub(p)tum* (für *G(ḳ)ullubtum*?) (Nr. 23, 10), wohl wichtig für eine völlig einwandfreie und endgültige Deutung von *g(ḳ)ullubu*. — *GAS-SIN* (*Sin*) (Nr. 70, 23), möglicherweise = *G(ḳ)assin* aus *G(ḳ)ât-Sin* = »Hand des Sin«. *Milku-ma-il* (Nr. 73, 33) = »*Milku* ist Gott« (vgl. z. B. *Ilu-ma-ilu*); *Milku* also ein babylonischer Gottesname. — *Tab(i)-giri-Šamaš* (Nr. 74, 31 usw.), doch wohl — trotz Thureau-Dangin auf S. 60 — = »Gut ist (?) das Feuer des *Šamaš*«. — *Anâku-ilu ma* (Nr. 81, 5), = »Bin ich denn ein Gott?«. — *Zikir-ilišu* (Nr. 99, 26 und Rand), = »Ebenbild seines Gottes«. — *Jab(p)liatum* (Nr. 146, 1, 7 und Rand, in einem Texte mit einer ganzen Reihe »niederbabylonischer« Namen), dem Anscheine nach zu dem suchäischen Gottesnamen *Jablia* (C T IV, Pl. I, Nr. 1, 22f.) gehörig; (doch) vgl. auch den Namen *Ub(p)liatum* (Nr. 132, 5). — *Anat-K(ḳ)ubu* (Nr. 204, 11), = *Amat-Kubi* (Nr. 134. 1), wie elamitisches *Išni Karab-* zu babylonischem *Išmi-Karâbi*? — *Illuratum* (Nr. 217, 1), zu *illuru* »rote Farbe, Ocker oder dgl.« (vgl. z. B. den Namen *Sâmtum* »(die) Rote«, Nr. 189, 17). — *Bi-na-am-mi* (Nr. 238, 46), anscheinend = *Bin-A(a)mmi*, d. i. בנ־עמי = assyr.-babyl. **Bin-ammi* = »Sohn meines (ʿ)*ammu*«, in dem einen Texte aus *Tirḳa*, ein um so bemerkenswerterer Name, als wir aus demselben *Tirḳa* den Frauennamen *Bitti-Dagan*, d. i. doch wohl »Tochter (= בת, = assyr. *bintu*) Dagan's«, haben (Proc. of the Soc. usw. 1907, S. 180, Z. 2 usw. und Tafel dazu). Namen wie diese sind jedenfalls neben anderen von größter Bedeutung für eine Feststellung der in *Tirḳa* gesprochenen Sprache, genauer: des in *Tirḳa* gesprochenen babylonischen Dialekts. Allem Anscheine nach schlieſst er sich näher zusammen mit dem Dialekt von *Sûḫu*, südöstlich davon, ferner mit dem, welchem die nicht-»hochbabylonischen« Eigennamen der ersten Dynastie angehören, und dem damit identischen oder ihm nahestehenden Dialekt »Sargons« I usw. Die neuen Texte Th.-D.s enthalten übrigens auch eine beträchtliche Anzahl anderer Namen — so solcher mit Verbalformen, die vorne ein *ja* gegenüber einem *i* in »hochbabylonischen« aufweisen —, welche m. E. den Dialekt der ersten Dynastie einfach als einen babylonischen bestimmen lassen und die »westsemitische«, »arabische« oder »amoritische« Hypothese als völlig überflüssig erscheinen lassen, sofern man unter »amoritisch« nicht einfach »westeuphratisch« verstehen will.

Th.-D. hat seine Namenverzeichnisse, vor allem seine Götternamen-Liste mit einer Reihe

zum Teil recht wertvoller Bemerkungen ausgestattet, die nur selten unsern Widerspruch herausfordern. Auch dazu ein paar Notizen: Ist — mit Anm. 2 auf S. 12 — *pisan-dub-ba* ein Archivar oder ein Notar und wird ein gewisser *Iluma* sowohl als ein *pisan-dub-ba* wie als ein *aba* bezeichnet (s. dazu z. B. KB. VI, I, 269 Anm. 12), so scheint das in den assyrischen Kontrakten so oft mit *tupsarru* »Schreiber« wechselnde *a(b)-ba* mit dem ebengenannten *aba* identisch zu sein. — Wundern mufs es uns, dafs auch Th.-D. (in S. 14, Anm. 1) noch nicht zur Erklärung des so viel erörterten *SAL-ME* namentlich *Maḳlû*-Serie Tafel III, 44f. — vgl. aber auch *Šurpu*-Serie Tafel VIII, 52 und dazu Codex Chammurabi XV Rev. 61f. — heranzieht. Diese Stelle zeigt doch völlig klar, dafs die *SAL-ME* auch eine Hierodule ist — wie man ja übrigens schon vermutet hat —, im Unterschiede nebenbei von der *ḫarimtu-kizritu-šamuḫtu*, der nicht kasernierten Strafsen- und Wirtshausdirne. Und da wir — soweit ich sehe — keinen Grund zu der Annahme haben, dafs *SAL-ME* je etwas anderes bedeutet, so wird die *SAL-ME* aus einer »Nonne« eine »Hierodule« und ihr wohl gewöhnlichster Wohnsitz, der *gagû*, (vgl. syr. גגיא »Hurer«), aus einem Kloster ein (Tempel)bordell; vielerlei anderer nicht unwichtiger Folgerungen für das babylonische Bordellwesen, dessen Gesundheitspolizei usw. zu geschweigen. So erscheint jetzt auch der § 110 des Codex *Chammurabi* in einem ganz neuen, merkwürdig erhellenden Lichte. — An die Bemerkungen Th.-D.s zu den Götternamen in seinen Texten knüpfe ich hier nur eine Notiz: Er zweifelt als peinlicher Grammatiker an meiner Erklärung des Namens *Ut(a)-napištim* für den Helden der Sintflut: »Er hat das Leben geschaut (gefunden)« und will dafür einsetzen: »*Uta* (d. i. der Sonnengott) ist mein Leben«, wobei er ein sumerisches *Uta* in einem semitisch-babylonischen Personennamen passieren lassen mufs (S. 68). Diese Erklärung scheitert aber daran, dafs der Name nie, vor allem auch nicht im *Gilgameš*-Epos, vor *Uta-* das Gottesdeterminativ hat, das *Gilgameš*-Epos aber in Personennamen, die mit eigentlichen Gottesnamen zusammengesetzt sind, diesen stets das Gottesdeterminativ vorsetzt, so in den Namen *Gil-gameš*, *Enki-du* und *Ḫumba-ba*. Denn dafs in diesen Fällen das Gottesdeterminativ nicht etwa dem ganzen Namen gilt, beweist gerade der Name *Ut(a)-napištim* für den vergöttlichten Sintflutheros, dem das Determinativ so wenig vorhergeht wie dem Nebennamen desselben, *Atarḫasīs*, *Atraḫasīs*. Also doch »Er hat das Leben gefunden«, oder, was grammatisch ganz einwandfrei wäre, »Ich habe, oder: Er hat mein Leben gefunden«, vorausgesetzt, dafs dies letztere sachlich ohne Bedenken wäre.

Von bemerkenswerten anderen Wörtern in den neuen Texten seien genannt: *lubbuku* (Nr. 9, 9; mit *šamnu*) = »salben« oder »benetzen« oder dgl. (*eṣimti*, eig. »meine(n) Knochen«, d. i. wohl »mich selbst«; vgl. עצם). S. dazu Küchler und Jensen in Küchlers Beiträgen S. 78. — *ma-as(ṣ, z)-ḫa-ti* (Nr. 19, 9), phonetisch geschrieben. — *kâtâru* (Nr. 69, 12) = »zu sich versammeln«, von Toten durch ihren Gott (vgl. auch *Gilgameš*-Epos XI, 206 und hebr. נאסף). — *kirbânu* = (Erd)klumpen (z. B. Nr. 73, 9; 74, 3f.). I—Zwei Mühlen oder Mahlsteine (*erû*) für *abâru* (Nr. 89, 8). — Eine *e-RIM(?)-tu ša abni*, d. i. eine *erimtu*, und also ein Halsband von Steinen (? ebda. Z. 10). — Eine *kadištu*, eine Hierodule (eig. eine »nicht Kranke« bezw. eine »Reine«, nämlich eine kasernierte Dirne) des *Adad* (Nr. 146, 3; s. o. Sp. 543 die Bemerkung zu *SAL-ME*). — *têniggu* (*têniḳku*) »Säugelohn« (Nr. 146, 6). — *kanagurru* »Weg« (Nr. 221, 7; s. dazu II R 38, 27c d und K 9961 in CT XIX Pl. 2). — *U-SAL* = *usallu* (Nr. 226, 2): Datteln von Garten [Park], Feld und *usallu* [oder einem Garten in einem *usallu*-Felde??], auch wegen dieser Stelle nicht grade = »Sumpf«, sondern eher natürlich bewässertes Land überhaupt oder dgl.. Dies wichtig für die Redensart *ap(b)urriš rabâṣu*, vom üppig oder geruhig Lebenden, = *usala-na*, wohl, auch wegen *apparu* »Wiese«, = »sich auf einer Wiese, oder: wie auf einer Wiese lagern«? Vgl. Psalm 23. Und sonstiges.

Wie schon bemerkt, erscheint der Druck des Buches nur mit geringfügigen formalen Irrtümern belastet: das erste Zitat zu *Bitâtum* auf S. 19 müfste 220, statt 20, 40, 41 lauten, das zu *Mannum-kîma-En-ki* auf S. 34 231, statt 31, 19. Die Namen *En-n[am]-. . . .* bis *E-nam-ti-la* auf S. 20f. sind falsch eingeordnet.

Im übrigen stellen die Edition, die Lesungen und die Anmerkungen des Verf.s eine auf reicher Kenntnis und Erkenntnis fundierte, gründliche und scharfsichtige und darum in jeder Hinsicht wertvolle Arbeit dar.

Marburg. P. Jensen.

W. A. P. Martin [President emer. of the Imperial Tung-Wên College, Peking], Chinese Legends and Lyrics. 2nd edition. Shanghai, Kelly & Walsh, 1912. 123 S. 8°.

Martins kleine Auswahl erscheint jetzt in sehr erweiterter Gestalt. Wir erhalten einige fünfzig Dichtungen. Etwa dreifsig geben in englischer poetischer Form chinesische Meisterstücke wieder, andere sind Übersetzungen aus dem Deutschen, schliefslich gibt M. uns auch einige Proben seiner eigenen Dichtkunst.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Brockelmann, Grundrifs der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen. II: Syntax. Berlin, Reuther & Reichard. M. 35.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. November. Dezember. A. Levy, Jean Jacques Rousseau und das Judentum. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — R. Leszynski, Isaak Halevis Zitate (Schl.). — Stössel, Eine talmudische Studie über Wiederholung des Gebets und Ersatzgebete (Schl.). — E. Mittwoch, Eine hebräische Grabinschrift aus dem Orient vom Jahre 1217. — D. Jellin, Ein neues Fragment des Sefer »Ben Mischle« Samuel ha-Nagids. — I. Schipper, Beiträge zur Geschichte der partiellen Judentage in Polen um die Wende des 17. und 18. Jahrhs bis zur Auflösung des jüdischen Parlamentarismus (Schl.).

T'oung Pao. Octobre. M. Granet, Coutumes matrimoniales de la Chine antique. — R. Petrucci, Sur l'algèbre chinoise. — E. Chavannes, Documents historiques et géographiques relatifs à Li-kiang. — Le cri du fantôme. — Some commoner Siamese superstitions.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Schaidenreissers Odyssee. Augsburg 1537. Neudruck herausgegeben von Franz Weidling. [Teutonia. Abhandlungen zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 13. Heft.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius, 1911. XXXIII u. 242 S. gr. 8° mit Abbild. M. 5.

Früh ist durch die Humanisten Homer auch in Deutschland bekannt geworden. Die erste Kenntnis verrät Erasmus in seinem Lob der Narrheit (1508), reichere Huttens satirisches Gedicht 'Nemo' (1512), in dem eine Stelle aus Homer griechisch zitiert wird. Luther, von Melanchthon auf Homer aufmerksam gemacht, gebraucht oft homerische Wendungen und würdigt gegenüber der Auffassung seiner Zeitgenossen Homer nicht nur als Weisen, sondern auch als Dichter, wenn er sagt: die wunderbare Poesie Homers habe die an sich geringfügigen Ereignisse vor Troja zu Ehren gebracht (vgl. Finsler, Homer in der Neuzeit S. 381). Eoban Hesse übersetzt die ganze Ilias in lateinische Hexameter (1540 in Basel erschienen). Simon Lemnius folgt ihm mit der Übersetzung der Odyssee (1549).

Um diese Zeit unternimmt es ein Deutscher, Simon Schaidenreisser, Stadtpoet von Augsburg, die Odyssee ins Deutsche zu übertragen, um zu zeigen, dafs kunstreiche Sprache nicht nur Griechen und Römern eigen sei, sondern auch den Deutschen, die sich durch so viele Erfindungen auszeichneten und auch in Weisheit und Bildung glänzten. Freilich wagt er nur das Proömium in Knittelversen wiederzugeben und geht dann in Prosa über, aber denkwürdig ist die Leistung, und sie verdient um so gröfsere Anerkennung, als sie im ganzen 16. Jahrh. die einzige geblieben ist. Sie ist erschienen 1537 in Augsburg und wurde nach dem Tode des Verfassers 1570 zum zweitenmal abgedruckt; erst 1610 wurde sie durch Sprengs Ilias ergänzt. Sch. hat auch an der Ilias gearbeitet, ja sich ein kaiserliches Privileg dafür ausstellen lassen; vollendet aber hat er die Arbeit nicht, jedenfalls ist nichts davon erhalten. Die Übersetzung ist nicht aus dem Urtext erfolgt, sondern, wie das kaiserliche Privileg besagt, aus dem Lateinischen. Weidling, der hier einen Neudruck bietet, hat die Quellen in längerer Ausführung (S. XXII—XXIV) zu ermitteln versucht.

Die ganze Arbeit, die in der »Teutonia« veröffentlicht ist, soll zwar in erster Linie, dem Zwecke der Sammlung entsprechend, den Germanisten dienen, aber sie wird sicherlich sowohl in der Übersetzung wie in den an der Seite beigefügten Anmerkungen, die uns einen Begriff von der Dichtererklärung jener Zeit geben, auch allen Homerfreunden sehr willkommen sein.

Berlin-Friedenau. Carl Rothe.

Max Heyse [Prof. Dr.], Die handschriftliche Überlieferung der Reden des Aeschines. I. T.: Die Handschriften der ersten Rede. [Beilage zum Jahresbericht 1912 des Kgl. Gymn. zu Ohlau.] Ohlau, Druck von A. Hoffmann, 1912. 28 S. 4°.

Der Verf., der schon früher in einem Bunzlauer Programm von 1904 einige jüngere Aeschines-Handschriften mit Erfolg behandelt hat, bereitet jetzt eine kritische Ausgabe des Redners vor und liefert dazu in dem vorliegenden Programm eine höchst dankenswerte Vorarbeit. Er hat eine ganze Reihe von Handschriften selbst neu verglichen und von einigen ihm nicht zugänglichen gröfsere Stücke für sich photographieren lassen. Er gliedert die Gesamtheit der Handschriften restlos in die drei Klassen A B M, deren Hauptvertreter k, a und f sind, und da für die erste Rede nur Handschriften der beiden letzten Klassen vorhanden sind, so beschränkt sich die Untersuchung naturgemäfs auf diese. Die Gruppe von l wird für die erste Rede richtig der Klasse B zugewiesen.

Das Hauptergebnis für diese Klasse B besteht in der Erkenntnis, dafs der Text erster Hand in a — corr. 2 hat den Text nach einer Handschrift der Klasse M durchkorrigiert — die mafsgebende Grundlage für die Rekonstruktion des Klassenarchetypus zu bilden hat. Die übrigen selbständigen Handschriften der Klasse ordnet der Verf. nach Verwandtschaftsgruppen; er wird im Apparat eine methodische Auswahl ihrer Lesarten bieten.

Für Klasse M ergibt sich das erfreuliche Resultat, dafs nur f als Repräsentant dieser Klasse

in Betracht kommt; die übrigen bisher verglichenen Handschriften haben die Korrekturen von f, wenn sie nicht gerade über der Zeile oder am Rande stehen, und vielfach selbst dann im Text; daraus folgt, dafs sie aus f abgeleitet sind. Es könnte zur Sicherung dieses Ergebnisses von den nicht verglichenen Handschriften wohl der Ambros. I 22 sup. eingesehen werden, m. E. die älteste Handschrift dieser Klasse nächst f. Er hat die Einlagen der Timarchea im Text und aufserdem Scholien. Er wird also zu den kontaminierten gehören. Dasselbe gilt für Ambr. E 111 sup., der mir vor Jahren als eine Abschrift des vorigen erschien. Ambr. 99 sup. und E 87 sup. gehören ebenso wie Barb. 327 zur Gruppe d B. Ambr. D 71 gehört zur Klasse B und ist ein Verwandter von p, dessen Unselbständigkeit der Verf. durch neue Belege erhärtet hat. Ambr. G 69 sup. vom J. 1488 ist ein relativ besserer Vertreter der Spezies l. Marcianus VIII 2 ist ein junger chartaceus der Klasse B. Laur. acquisti 50 ist identisch mit dem Abbatiensis. Enge Verwandtschaft mit ihm zeigt Marc. 442 und ebenso c. Vat. 67 ist richtig eingeordnet, er ist der nächste Verwandte von V. Vat. 72 ist vielleicht Vorlage von h, sicher sein nächster Verwandter. Palat. 134 gehört zur Klasse M.

Das Urteil über den Wert und das Verhältnis der beiden Rezensionen B und M wird besser aufgeschoben, bis bei der zweiten und dritten Rede der Vergleich mit A zur Entscheidung herangezogen werden kann. Das Gesamturteil lautet dahin, dafs die Arbeit für die Ausgabe das Beste erwarten läfst.

Berlin. H. Buermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Sophokles' Tragödien übs. von J. J. Chr. Donner, hgb. von P. Brandt. Leipzig, Bibliographisches Institut. Geb. M. 2.

R. Raschke, De Alberico mythologo. [Försters Breslauer Philolog. Abhdlgn. 45] Breslau, M. & H. Marcus. M. 6.80.

Die Gedichte des Archipoeta. Hgb. von M. Manitius. [Münchener Texte, hgb. von Fr. Wilhelm. H. 6.] München, Georg D. W. Callwey. M. 1,20.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 1. W. Judeich, Das Ende von Caesars gallischer Statthalterschaft und der Ausbruch des Bürgerkrieges. — O. Seeck, Zur Geschichte des Lavinatischen Kultus — Ch. Huelsen, Die Grabgruppe eines römischen Ehepaares im Vatikan. — W. Aly, Hesiodos von Askra und der Verfasser der Theogonie. — P. Becker, Vergil und Quintus. — A. Ludwich, Nonniana. — K. Ziegler, Plutarchstudien. — C. Thulin, Der Frontinuskommentar. — E. Kroymann, Zur Überlieferungsgeschichte des Tertulliantextes. — W. A. Baehrens, Zu Apollodors Chronik. — K. Praechter, Zu Julian or. 4 p. 135 C. — P. Corssen, Zu Plinius N. H. XIV 58 und XVII 239. — E. Stechert, Zum Prolog der disticha Catonis.

American Journal of Philology. 33, 4. E. W. Fay, Derivatives of the Root *Stha* in Composition. — G. M. Bolling, Contributions to the Study of Homeric Metre. — A. C. Pearson, On the Use of ὅταν with Causal Implication. — Th. D. Goodell, Imagination and Will in μή. — B. L. Gildersleeve, Usque recurret μή. — J. P. Postgate, Albius and Tibullus. — B. L. Ulman, Rejoinder to Mr. Postgate.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Adolf Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrhunderts. [Probefahrten, hgb. von Albert Köster. 21. Bd.] Leipzig, R. Voigtländer, 1911. 1 Bl. u. 44 S. 8°. M. 1,80.

Von Fischer-Tümpels »Kirchenlied« (in den folgenden Zeilen mit F.-T. angeführt) ist dem Verf. nur Band 1—4, nicht auch der inzwischen herausgegebene 5. Band zugänglich gewesen, der letzte Band aber ist noch nicht erschienen, hier zog also der benutzte Stoff selbst der Arbeit Schranken. Unter den Quellenschriften steht J. Höfels Histor. Gesangbuch sehr hoch, doch scheint F.-T. es nicht gekannt zu haben, die Urschrift Höfels (etwa 1636) und der Druck (1681) sind mir von den Besitzern geliehen worden. Die Nürnberger und ihre Nachbarn lebten, auch wenn der gelehrte Zug durchschimmert, im Volkslied, wofür als Beispiele dienen mögen F.-T. III, Nr. 247, auf die Weise Wo ist mein schöner Fürst und Herr hinkommen (vgl. F.-T. V, Nr. 76), und F.-T. I, Nr. 178. Dies zweite hat der Verf. S. 37 nicht berücksichtigt, die »geistliche Angelica« I, 174 und III, 287 wohl darum nicht, weil sie auf ein weltliches, aber nicht eigentliches Volkslied zurückzugehen scheint. Andere mit dem Gepräge der Volksweise, die im Verzeichnis S. 37 ff. fehlen, sind: Ob ich bei dir bin selten F.-T. II, 117; Wer sich des meiens wölle F.-T. I, 427 und V, 473, ferner I, 51, IV, 188 und V, 483 (vgl. Fischers Kirchenliederlexikon I, S. 377a und Nachtrag S. 90b, sowie Kehrein, Kirchenlieder II, Nr. 525) [F.-T. V, 651 im Ton: Einsmals mich ein Lust ankam], I, 48 und 49, 77, vgl. 140, 247, 191 [vielleicht auch V, 588 im Ton: Itzund geht die Nacht herein]. Auf S. 42 ist F.-T. II, 242 — zu: So wünsch ich ihr ein gute Nacht — nachzutragen. Die Anmerkung S. 40 übersieht, dafs (Zahn, Melodien, Nr. 7309 und 8459) der Hildebrandston und der Herzog Ernst-Ton eins sind. Die Weise: Ich stund an einem Morgen (S. 40) hat bald 7, bald (wenn die 5. wiederholt wird) 8 Zeilen, daher kann sie neben: Helft mir Gottes Güte

preisen — ebenfalls aus dem weltlichen Liedgesang (Zahn 5264b) — für I, 374 vorgeschrieben werden.

Wie im 2. Teil die Töne, so bespricht der Verf. im 1. Teil (S. 5—36) die Ausdrucksformen der in Frage stehenden Lieder und geht dem Verlaufe durch die Zwischenstufen hindurch nach. Das Beispiel F.-T. V, 51, 2 (Liebesbrief, geistlich gedeutet) steht noch vereinzelt da, um so häufiger begegnet (S. 15) Schrein des Herzens, auch weitergeführt zu Tabernakel, ebenso meinen im Doppelsinn (S. 27), siehe noch F.-T. I, 256. Bilder wie: Lafs deine Wunden sein ein Arznei unser Sünden erklären sich aus dem biblischen Gedankenschatze, volkstümlich aber sind zu nennen die Verbindungen: Nicht finden noch ergründen, Gezwungen und gedrungen V, 233, wohl auch die Anspielung auf den Namen (Geud aus dem Gemüte V, 140, von Geuder), die Umkehrungen (O Ewigkeit, du Donnerwort, O E., du Freudenwort), die Veranschaulichung I, 516 Schawenburg Zion, vgl. Himmels Zinnen IV, 39, der Kehrreim, die Leistenreime (Akrostiche), das Wechselgespräch. Neben einem Beispiel von Leistenreim III, 243 steht ein solches von Wechelrede III, 242, zu welchem das warm empfundene IV, 658 tritt; dies ist ganz in der Art Spes gehalten und in dem Ton der Sehnsucht (S. 28). Dem Volksliede sehr nahe steht V, 224. Ebenda und anderwärts stellt sich in dem Gebrauch der Verkleinerung Jungfräulein (von Maria), Herzelein (Anrede an Jesus, anderswo auch Brüderlein, was schon bedenklich ist) das Gemütliche, Innerliche dar. So auch Liedelein, ebenfalls aus der Volkssprache. Zu S. 1 und 2 ist zu ergänzen, dafs auch das Volkslied gern Sprichworte und Sinnsprüche anbringt. Gelehrter Schmuck der Rede (S. 2) kann doch auch der Neigung, volksliedartig den Gedanken in einem Sinnbild widerzuspiegeln, entsprechen, so — aus der kirchlichen Bildersprache — der himmlische Pelican V, 38, die Passion Blume V, 203. Leicht haftet allerdings den Liedern dieser Gattung die Künstelei an, in anderen wird darin Mafs gehalten und der Gedanke vom sprechenden Bild durchsichtig umkleidet, wie I, 150. Die überstrenge Vorschrift (S. 2), die nicht einmal Vater unser geduldet hätte, ist nicht durchgedrungen, anstandslos behält Fritsch bei O Jesu mein, nur ein Ausweg ist die umständliche Auflösung Dein Kleid, das rein. Eine andere ausgeklügelte Regel (S. 2), dafs kein Buchstabe innerhalb des Wortes abgeworfen werde, ist mit Recht ebenfalls umgestofsen worden: Meinm Herzen V, 226, seine Gsandten (ebenda). Es konnte auch Sein Gesandten heifsen, dies wäre aber verdächtig gewesen als Nachgiebigkeit gegen die Volkssprache. Auf gleicher Linie steht (dies zur Ergänzung von S. 1 ff.) die Geringschätzung der Mundart, während doch die niederdeutsche ihre Herrschaft lange behauptet hat, so wie der Oberdeutsche das Kirchenlied nicht vom Mutterboden der heimischen Sprache lösen wollte oder konnte. Nicht gangbar und unverständlich sind allerdings (waren sie es schon damals oder sind sie es nur uns?) vermutlich aus der Mundart entlehnte Wörter wie Ohne Hör = ohne Aufhören V, 320. Die Fügung in V, 321: Aus innern meines Herzens Schrein ist nicht gewöhnlich, aber altem Sprachgebrauche gemäfs.

Hünichs Forschung weist die Fäden auf, die sich vom älteren Volkslied zum Kirchenlied des 17. Jahrh.s, das ja selbst dem Volksgesang bestimmt war (S. 3), spinnen, wiewohl (S. 5) nicht jeder Einschlag des Kirchenliedes notwendig aus dem Volksliede stammen mufs, vielfach nur volkstümlicher Ausdruck, nicht unmittelbarer Einflufs des weltlichen Liedes in Rede stehen wird. Man wird die Grenzen oft als fliefsend ansehen müssen, wie denn ein freies Gemüt im Luftkreis des angeschauten Gedankens unbefangen spielt, wofür an rosinfarb und Rosengarten und die Handhabung dieser Bildrede (S. 23 f.) zu erinnern genügt.

Friedelshausen. V. Hertel.

Margareta Hiemenz, Dorothea v. Schlegel [Frauenbilder.] Freiburg i. B., Herder, [1911]. X u. 148 S. 8° mit 12 Bildn. M. 1,80, geb. M. 2,50.

Dieses Lebensbild Dorothea Schlegels gehört einer Sammlung an, deren ausgesprochener Zweck es ist, »zu frommer Sammlung« im katholischen Sinne zu führen, und die sich in erster Linie an Kloster- und Schulbibliotheken wendet. Dementsprechend erscheint in Margareta Hiemenz' Darstellung Dorotheas Leben als ein einheitlicher Entwicklungsgang, der in dem Übertritt zum Katholizismus gipfelt und durch den innigen Verkehr mit dem Redemptoristenpater Hofbauer seine höchste Weihe erhält. — Wird auch durch diesen konfessionellen Standpunkt das Buch wissenschaftlich unmöglich, so mufs doch anerkannt werden, dafs es keineswegs oberflächlich zusammengeschrieben ist, auf ernsthaften und gründlichen, wenn auch nicht erschöpfenden, historischen Studien fufst und in ansprechender Form geschrieben ist.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Karl Fuhrmann, Raimunds Kunst und Charakter. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1913. 78 S. 8°. M. 1,50.

Dieses Büchlein ist im wesentlichen eine »Rettung« von Raimunds »Unheilbringender Krone«. Der Verf. versucht von literarhistorischen Zusammenhängen und künstlerischen Qualitäten abzusehen und die Dichtungen Raimunds als Pro-

dukte und Zeugnisse seiner inneren Entwicklung zu behandeln. Eine derart isolierende Betrachtung kann schwerlich, am wenigsten bei einem mitten in einer festen Tradition stehenden Dichter, zu einwandfreien Resultaten führen. Allerdings, Fuhrmann hätte auch mit Hilfe einer besseren Methode nichts leisten können. Seine Unfähigkeit wird nur von seiner Anmafsung übertroffen. Er gestattet sich, den Gelehrten, der sich die gröfsten Verdienste um Raimund erworben hat, Eduard Castle, von oben herab zu behandeln, und fühlt nicht, wie sehr er die eigene Armut entblöfst, wenn er ihm (S. 7) den Vorwurf macht: »die Quellenkunde zu Raimunds Stücken explodierte hier zu einem wahren Quellenfeuerwerk [!], hinter dessen unendlichem Namensprühtanz die eigentlichen [eigenen?] Stücke Raimunds fast ganz verschwinden«, ahnt nicht, welche Unkenntnis er verrät, wenn er Castles Zusammenstellung von Klopstocks und Schillers Eroberern »an den Pranger stellt« (S. 57): »Klopstocks und Schillers Helden in einem Atem zu nennen, das geht denn doch über literarhistorische Vergleiche hinaus«. Und doch hätte gerade F., der den Ernst Raimunds so sehr betont, Castles Ausgabe in ihrem Werte erkennen sollen; denn sie stellt gegenüber dem von Glossy und Sauer aus den Manuskripten gewonnenen, in völligem Mifsverstehen von Raimunds Absichten kanonisierten, dialektisch tingierten Texte den reineren und richtigeren Wortlaut der ersten Gesamtausgabe wieder her.

Aber freilich, was soll man von diesem Verf. überhaupt erwarten, der nicht imstande ist, einen richtigen deutschen Satz zu schreiben, und dabei den Ehrgeiz hat, stilistische Meisterstücke zu liefern? Der von einer »literarhistorischen Entwicklungsgeschichte« (S. 6), von einem Stücke, das »an Beifall zurückgeblieben ist« (S. 10), von »zusammengestöpseltem« Zeug (S. 11), von »katzenlieblichem Getändle und Gezänkle« (S. 11), von »aus und zur Unterhaltung des Volkes« geschriebenen Stücken (S. 13), von einer »wesensentwicklungsgeschichtlichen Betrachtung« (S. 16), von der »gang und gebigen Posse« (S. 27), von »Zerzerrung« (S. 24) und »Zerideali-sieren« (S. 28) spricht und Sätze bildet wie folgende: »Die lebendige Elastizität der künstlerischen Empfindung wirkte sich an manchen Stellen zu schnell pulsierend aus, bis nichts mehr da war« (S. 18); »das dritte Stück Raimunds . . . ist das erste Stück des Dichters, in dem sich eine Lebensanschauung befindet, deren festigendes Ferment der erste Charakter Raimunds ist« (S. 34f.); »Ein langsames Aufrichten des ernsten Charakters vollzieht sich erst unter dem stärkenden Einflufs Tonis im Diamant, wonach es [das Aufrichten!] dann — einmal wurzelfest — sich schnell mächtig ausbreitet und im Bauer als Millionär das dunkelharte Ferment [?] der künstlerischen Darstellung einer humorlächelnden Weltanschauung bildet« (S. 40f.)?

Dafs jemand solche Sätze schreibt, kann man ja nicht verhindern. Dafs aber ein namhafter Verleger die Setzer seiner Buchdruckerei zwingt, derartiges zu setzen, empfinde ich als etwas Ungehöriges.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Seiler, Lautwissenschaft und deutsche Aussprache in der Schule. Frauenfeld, Huber & Co. M. 2,40.

A. Hauffen, Geschichte, Art und Sprache des deutschen Volksliedes in Böhmen. [Wissenschaftl. Beihefte z. Zeitschr. d. Allg. deutschen Sprachvereins. V, 35.] Berlin, F. Berggold.

R. Benz, Die deutschen Volksbücher. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung. Jena, Eugen Diederichs. M. 1.

Die deutschen Volksbücher, hgb. von R. Benz. V: Fortunatus. Ebda. Geb. M. 4.

H. Spiero, Geschichte der deutschen Frauendichtung seit 1800. [Aus Natur u. Geisteswelt. 390.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. January. R. Tombo, Jr., The Identity of the Hassenpflugs in Hauptmanns The Fool in Christ.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter F. Schirmer, Die Beziehungen zwischen Byron und Leigh Hunt. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg i. B., Druck von C. A. Wagner, 1912. 146 S. 8°.

Claude M. Fuess, Lord Byron as a Satirist in Verse. [Columbia University Studies in English and Comparative Literature.] New York, Columbia University Press, 1912. XIV u. 217 S. 8°. $ 1,25.

I. Manfred Eimer hatte im 32. Bande der Anglistischen Forschungen den Versuch unternommen, Klarheit in die verwickelten Beziehungen zwischen Byron und Shelley zu bringen und so den traditionellen Irrtümern über diese Punkte ein Ende zu bereiten. Einen schätzenswerten weiteren Schritt nach dem von Eimer gestellten Ziele bildet die vorliegende Dissertation, deren Stoffgebiet sich infolge der eigenartigen Vermittlerrolle Shelleys teilweise mit dem Eimerschen berührt. Besonderen Wert gewinnt die Abhandlung durch die Verwendung der »Recollections« von Hobhouse und der Memoiren Murrays, so dafs

in zahlreichen Fällen die bisherigen Ansichten berichtigt oder ergänzt werden konnten. Den Keim des spätern Zerwürfnisses zwischen Byron und Leigh Hunt verfolgt der Verf. bis in die ersten Zeiten des in höchster gegenseitiger Begeisterung geschlossenen Freundschaftsbundes zurück: Verschiedenheit der Denkungsart, besonders in literarischen Fragen, der Unterschied der sozialen Stellung, die für Byron peinlichen Verhandlungen mit Murray wegen Hunts »Story of Rimini«, all das drängte zu einer inneren Loslösung der beiden, so dafs nach Schirmer der Bruch bei Byrons Abreise nach Italien schon vollzogen war, und nicht, wie man bis jetzt annahm, erst durch die späteren Ereignisse in Italien hervorgerufen wurde. In der nun folgenden sehr gründlichen Untersuchung der Vermittlerrolle Shelleys, der Schicksale des Liberal, des endgültigen Bruchs folgt der Verf. dem von Anfang durchgeführten Prinzip, die Verhältnisse logisch aus den Verschiedenheiten der Charaktere abzuleiten, die in diesem Falle ein harmonisches Zusammenarbeiten nicht ertragen konnten. So gelingt es Sch. in erfreulicher Weise, sich von der erhabenen Geste des Lob oder Tadel spendenden Richters freizuhalten.

Eine Rettung der Byronbiographie Hunts, die an psychologischer Treffsicherheit neben die Conversations der Blessington gestellt werden, sowie eine Untersuchung der literarischen Beziehungen der beiden Dichter bilden den Inhalt der beiden Schlufskapitel. Die zur Behandlung der meist unerquicklichen Verhältnisse nötige Objektivität besitzt Sch., einmal durch ein verständnisvolles Einleben in die Persönlichkeiten, dann aber auch durch eine sehr sachliche Darstellung, die sich von Hypothesen fernhält une nur dokumentarisch belegte Tatsachen bietet.

II. Die von Sch. und Eimer behandelten Stoffgebiete waren u. a. auch schon Gegenstand eines in den Studies der Columbia University Press erschienenen Werkes gewesen. Die neueste Veröffentlichung dieser Bücherserie steuert wieder zur Byronforschung bei durch eine zusammenfassende Betrachtung von Byrons Tätigkeit als Verssatiriker. Die einzelnen Erzeugnisse, von den satirischen Gedichten der Hours of Idleness angefangen, werden in chronologischer Reihenfolge nach Inhalt, Form und Methode charakterisiert und nach ihren Beziehungen zur zeitgenössischen Literatur, Politik und Gesellschaft durchforscht. Die hier gewonnenen charakteristischen Merkmale werden am Schlusse in einem besonderen Kapitel zusammengefafst.

Besonders genau und ausführlich sind in dem Werke die Quellennachweise und literarischen Parallelen für die Jugendsatiren. Der Verf. stützt sich hier auf gründliche Sachkenntnis und reiches Material. Diesen Studien ist auch ein dankenswerter, der eigentlichen Untersuchung vorangestellter Abrifs der Satire von Dryden bis Byron zuzuschreiben. Der zweite Höhepunkt der Arbeit liegt in dem umfangreichen Nachweis, dafs der neue satirische Stil, der im Beppo zum erstenmale in gröfserem Umfange hervortritt, nicht, wie Eichler behauptet, auf Frere, sondern im wesentlichen auf die Italiener Berni, Pulci, Tassoni usw. zurückzuführen sei, eine Annahme, die schon früher von Ackermann geäufsert, aber nicht bewiesen wurde.

Leider hat der Verf. sein Thema etwas eng gefafst und über der Verssatire oft Byron, den Satiriker, vernachlässigt, denn in den meisten Fällen werden biographische Fragen, die Entstehungsgeschichte der Werke sowie die Probleme von Byrons dichterischem Schaffen nur gestreift und nicht in inneren Zusammenhang mit dem Thema gebracht. So wird z. B. die Behauptung, Byron habe die English Bards dem ursprünglichen Plane nach als Paraphrase Juvenals begonnen, sei aber nach den ersten 100 Zeilen von seinem Plane abgekommen, durch die einfache Tatsache widerlegt, dafs die ersten 96 Zeilen viel späteren Datums sind, als die folgenden, den Kern der Dichtung bildenden Abschnitte. Ebenfalls der Entstehungsgeschichte nach mufs Hodgson ein gröfserer Einfluss auf diese Satire zuerkannt werden, als es hier geschehen ist. Am deutlichsten tritt der erwähnte Mangel bei der Behandlung des Beppo zutage. Die lange literarische Quellenuntersuchung erdrückt hier die Ansätze, das Auftreten der übermütigen Laune vor dem Beppo, unabhängig von den Italienern, festzustellen. Man vermifst den Versuch, den Umschwung in der satirischen Produktion auch mit Rücksicht auf Byron selbst zu betrachten und zu motivieren, da gerade die Briefe der Venetianer Zeit vorzüglichen Aufschlufs über die Stimmung geben, die für die Aufnahme der Italiener fruchtbaren Boden schuf. Auf diese Weise wäre wohl durchgehends eine wesentliche Vertiefung zu erzielen gewesen.

Freiburg i. B. Karl König.

Dietrich Behrens [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Giefsen], Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. Studien und Kritiken. Halle a. S., Max Niemeyer, 1910. IX u. 500 S. 8°. M. 12.

Das Buch zerfällt in 2 Teile: S. 1—288 werden die Etymologien vereinigt, die der Verf. in verschiedenen Zeitschriften und Sammelbänden veröffentlicht hatte; der Rest des Bandes enthält den Neudruck von vier Kritiken: Zu Körtings Lat.-rom. Wörterbuch[2] (keine prinzipielle Beleuchtung, sondern eine Fülle von Zusätzen und Verbesserungen zu einzelnen Artikeln), zum

Dictionnaire général (deren Verfasser unterlassen hatten, die in Deutschland erschienenen französischen Wörterbücher zu benützen, aus denen eine reiche Ausbeute gezogen wird), zu der noch zu wenig beachteten Dissertation von Armbruster über den Geschlechtswandel im Französischen, Mask. und Fem. und zu Schulze, Der indirekte Fragesatz.

Die Etymologien, mit kritischen Zusätzen versehen, sind alphabetisch geordnet. Ohne inneren Zusammenhang erscheinen da eine schwere Menge alt- und neufranzösischer oder mundartlicher Wörter. Auch für die oft zum Vergleich herangezogenen anderen romanischen Sprachen fällt manches ab. Es handelt sich meist um seltenere Ausdrücke, deren Geheimnis der Verf. mit seiner bekannten Kompetenz lüftet. Seine erstaunliche Belesenheit in kulturhistorischen Werken, seine genaue Kenntnis des Englischen, der germanischen Dialekte, des *Atlas linguistique de la France* leisten ihm dabei die trefflichsten Dienste. Neben der lautlichen Seite wird die sachliche gebührend berücksichtigt. Alles ist präzis, kein Wort zuviel gesagt; die Lösungen sind gesichert, nur ganz selten reizen sie zum Widerspruch; oft wären allerlei Ergänzungen anzubringen, wozu hier der Raum mangelt.

Wer wollte dem Forscher das Recht bestreiten, mit derselben Liebe, der sich wichtigere Wortprobleme erfreuen, dem Kleinen und Kleinsten nachzugehen? Werden dabei auch keine methodischen Fragen erörtert, so haben alle diese kurzen Aufsätze, die die Italiener bezeichnend *appunti*, *postille*, *bricciche*, *noterelle*, *spigolature* nennen, unbedingten Wert. Sie sind nicht nur die Ornamentik des grofsen Gebäudes, das wir in geduldiger Arbeit errichten, sondern sie tragen in ihrer Gesamtheit dazu bei, ihm festere Umrisse zu geben. Von der Zuverlässigkeit dieser Details hängt die Güte grofser Synthesen ab, wie das romanische etymologische Wörterbuch von Meyer-Lübke eine darstellt. Und manches Wörtchen, das belanglos schien, kann eine ungeahnte Bedeutung erhalten.

Behrens ist übrigens nicht ein Mann, der über dem Kleinen das Grofse vergifst. Er liebt es, bei Anlafs bestimmter lautlicher Erscheinungen auf ähnliche Fälle, bei gewissen Bedeutungsübergängen auf Parallelerscheinungen im Romanischen oder Germanischen hinzuweisen, im Vorbeigehen Irrtümer der bestehenden Wörterbücher aufzudecken. Zwischen seinen Wörtern besteht insofern doch ein Zusammenhang, dafs sehr viele darunter den germanisch-romanischen Gedanken- und Warenaustausch längs der Grenze betreffen und ein kleines Kulturbild friedlichen Verkehrs entstehen lassen; ferner dadurch, dafs sie in Menge Tier- und Pflanzennamen oder technische Ausdrücke behandeln. Würde jemand neuerdings z. B. die Seemannssprache untersuchen, so würde er da viel Material finden. Besonderen Dank sind wir dem Verf. dafür schuldig, dafs er sehr oft eine Etymologie benutzt, um den Kreis weiterzuziehen und eine ganze Reihe verwandter Bezeichnungen einzureihen, so indem er die Namen für den Eierschwamm, das Grindkraut, den Begriff Schiff, die Schnellkügelchen, das Stäbchenspiel, den Hermaphroditen usw. zusammenstellt oder Ausdrücke vereinigt, welche die deutsche Kompositionsfuge im Französischen (*vassersac*) aufweisen, oder als zweiten Bestandteil das deutsche Mann oder Fisch enthalten, oder die Mühle nach dem Geräusch benennen oder Vögel nach den Farben oder den Begriffswechsel Korb → Frau, Garbe → Mädchen, Diener → Hilfsgegenstand usw. darstellen. So zieht ein buntes Allerlei prinzipiell gefärbter Dinge an uns vorüber. Das Sachregister verrät uns nur einen Teil dieser allgemeinen Belehrung. Rechnet man noch hinzu, dafs verschollen geglaubte lateinische Wörter im Romanischen überhaupt nachgewiesen werden oder wenigstens da, wo man sie bisher nicht vermutete, dafs viele von Delboulle als »mots obscurs et rares« bezeichnete Ausdrücke erhellt werden, dafs einige der »Origines inconnues« des *Dictionnaire général* durch Positives ersetzt werden, so ergibt sich bei aller scheinbaren Zerrissenheit des Ganzen eine grofse, vorwärtsstrebende Linie.

Zürich. L. Gauchat.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. January. Ph. Barry, An American Homiletic Ballad. — St. L. Galpin, Notes on the Sources of Deguileville's Pèlerinage de l'âme. — W. L. Phelps, Browning in Germany.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Rudolf Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. [Studien über christliche Denkmäler hgb. von Johannes Ficker. 12. Heft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. 2 Bl. u. 51 S. 8° mit 1 Abbild. u. 4 Taf. M. 2,40.

Die kleine Schrift von Michel, der aus der Schule von Joh. Ficker hervorgegangen ist, wird einer angekündigten, umfassenden Arbeit »Bildschmuck der Baptisterien und die Taufliturgie in altchristlicher Zeit« vorausgeschickt, und in der Tat ist die Ausscheidung von S. Costanza aus jenem Zusammenhang gerechtfertigt, gesteht doch der Verf. S. 34 in bezug auf die Kuppelmosaiken: wir sind »das eine Problem, Bild-

schmuck der Baptisterien und Taufliturgie (ergänze: betreffend!) in S. Costanza bis jetzt zu einem negativen Resultat gelangt.« Und um es vorwegzunehmen: auch die Taufbeziehungen, die M. in den späteren Mosaiken findet, erscheinen nicht ohne weiteres einleuchtend.

Die Monographie über dieses von Kraus als glänzendstes Dokument der konstantinischen Renaissance gewertete Mausoleum und spätere Baptisterium erscheint gerade rechtzeitig vor dem Konstantinjubiläum. Wie bekannt fiel der gröfste Teil der Mosaiken bei einer barbarischen Restaurierung durch Kardinal Veralli der Zerstörung anheim, nur weniges ist in Zeichnungen skizziert. Wie sind diese Skizzen zu werten? Im Vertrauen auf d'Ollandas Zeichnungen hat man bisher den ursprünglichen Bildschmuck von S. Costanza als eine innige Vereinigung von heidnischer und christlicher Antike angesehen.

Erst Inbaru — dem der Verf. folgt — hat dies zu erschüttern und den Charakter auch der Kuppelmosaiken als antik ohne christlichen Einschlag wahrscheinlich zu machen gesucht. Zugunsten des Verf.s könnte man noch hinweisen auf die alten Kopien von Katakombengemälden: durch Wilpert wissen wir, was von den Zeichnern Bosios an Mifsverständnissen geleistet wurde. So wird man auch hier mit einem starken Mafs von Kritik einsetzen müssen. Indessen kann ich doch die Skepsis des Verf.s d'Ollanda und Ugonio gegenüber nicht ganz teilen, wenn er mit Inbaru in der Kuppel nur Darstellungen aus dem täglichen, bürgerlichen Leben ohne jeden christlichen Einschlag für wahrscheinlich hält. Wenn in jenem als »Bacchustempel« geltenden Bauwerk von verschiedener Seite biblische Szenen erkannt werden, und wenn jene Zeichnungen — die bekannte Zeichnung d'Ollandas wird in einem wichtigen Detail durch Ugonios Skizze bestätigt, was S. 25 unterschätzt wird — Szenen geben, die sich ohne erhebliche Schwierigkeiten biblisch (aber anders wie von Garrucci) erklären lassen, so müfsten sich doch Erklärungen nicht-biblischer Art viel stärker aufdrängen. Die Analogielosigkeit ist nicht so stark, wie S. 26 behauptet wird, und gerade maritime Szenerie in alexandrinischem Geschmack in Verbindung mit biblischen Szenen gibt z. B. auch der Jonasarkophag.

Bei den aus späterer Zeit stammenden Nischenmosaiken ist namentlich die Deutung der Nische rechts vom Eingang problematisch und durch Restaurierung kompliziert. Doch erscheint mir auch hier die Ablehnung von de Rossis These (traditio an Moses), die M. als »mindestens sehr gewagt« bezeichnet, zu schroff. Man stellte Moses und Petrus gern in Parallele, späte Sarkophage in Ancona und Verona zeigen die Traditio an Petrus und an Moses, desgleichen eine syrische Miniatur — sollte aber nicht doch der jugendliche Typus hier ursprünglich und etwa Konstantin, der »neue Moses« dargestellt sein? Zu dem auffälligen Motiv, wie Christus hier die Rolle hält, hätte auf Birt (Die Buchrolle in der Kunst S. 120) verwiesen, S. 7 hätte noch die Kontroverse Mabillon—Fabretti erwähnt werden können. Der eingangs erwähnten weiteren Publikation des Verf.s wird man mit guten Hoffnungen entgegensehen dürfen.

Naumburg am Queis. Erich Becker.

Karl Voll [Prof. f. Ästhetik u. Kunstgesch. an der Techn. Hochsch. u. Hon.-Prof. an der Univ. in München], Altniederländische und Althochdeutsche Meister. [Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 1. Bd.] München, Süddeutsche Monatshefte, 1913. 190 S. 8° mit 29 Bildertaf. M. 8.

Eine Reihe kürzerer Aufsätze, die je einem Gemälde gewidmet sind, läfst Karl Voll seinen »vergleichenden Gemäldestudien« folgen, wo stets je zwei Bilder miteinander verglichen wurden. Die neueren Analysen unterscheiden sich von den älteren mehr äufserlich als innerlich. Schliefslich wird die erprobte Lehrmethode des Vergleichens auch im vorliegenden Bande verwendet. Die einzelnen Betrachtungen stehen miteinander in Verbindung. Der Zusammenhang eines Stufenbaues wird sichtbar. Der Band ist nicht ganz ohne Recht »Entwicklungsgeschichte« betitelt. 14 niederländische Bilder (von van Eyck bis Pieter Bruegel) und 14 deutsche Bilder (vom sog. Meister Wilhelm bis Altdorfer) werden untersucht auf Auffassung, Komposition, Zeichnung, Modellierung hin (weniger auf die Malweise hin). Die Wahl der Beispiele ist geschickt. Die deutsche und die niederländische Kunst wird bei der Bewältigung gewisser Aufgaben (das Nackte, das Portrait, die Landschaft) beobachtet. Der Blick ist auf die grofsen Gegensätze, wie Gotik und Renaissance, Niederländisches und Oberdeutsches gerichtet.

Der Verf. bewegt sich mit kluger Zurückhaltung auf festem Boden, indem er nur Bilder vornimmt, die nicht Gegenstände von Meinungsverschiedenheiten in bezug auf Autorschaft oder Entstehungszeit sind. Das Ergebnis ist glücklich für das Verständnis der einzelnen Kunstwerke und für die Bereicherung der Entwicklungsvorstellung.

Widerspruch regt sich selten. Selbst die dem Tonfalle nach verwegenen Äufserungen sind zumeist im Grunde normal und allgemeiner Zustimmung sicher. Im Vorworte sind einige Sätze über das Verhältnis der Persönlichkeiten zum Zeitstile lesenswert. Taktvoll werden die beiden Kräfte gegeneinander abgewogen. In den Aufsätzen aber, will mir scheinen, wird manchmal

die Wirkung der Persönlichkeit zugunsten der allgemeinen Kunstentwicklung herabgedrückt, z. B. dort, wo (wohl ohne Anstrengung) Memlings Kunst gegen Jan van Eycks Kunst als höhere Stufe gedeutet wird (weil Memling zwei Generationen nach van Eyck tätig gewesen ist). Ganz verfehlt erscheint mir nur das Urteil über Pieter Bruegel, der als Figurenmaler mit Frans Floris und Pieter Aertzen zusammengestellt, allzusehr als Glied in der Kette, allzuwenig als geniale Ausnahme betrachtet wird. Bruegel gehört wohl auch als Figurenmaler zu den Grofsen und Selbständigen, da er die bewegte Menschengestalt und die bewegte Menschengestalt im Zusammenhange mit der Landschaft anders als Vorgänger und Zeitgenossen gesehen hat.

Berlin. Max J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In den Berliner Museen findet vom 27. März bis zum 3. April ein archäologischer Ferienkursus für Lehrer an höheren Lehranstalten statt. Vorträge werden halten: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erman über das alte Ägypten; Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Delitzsch über die bedeutsamsten archäologischen Ergebnisse der deutschen Grabungen in Babylon und Assur; Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Loeschcke über die kretisch-mykenische Kultur und die homerische Poesie; Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Trendelenburg über die Altertümer von Olympia; Direktorialassistent Dr. Regling über die griechische Münze als Kunstwerk; Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Schuchhardt über römische und germanische Anlagen in Deutschland; Kustos Prof. Dr. Zahn über antike Kleinkunst; Direktor Prof. Dr. Winnefeld über die neuen Ausgrabungen der königl. Museen in Kleinasien. Anschliefsend an die Vorträge werden Führungen veranstaltet durch die Papyrussammlung, durch die vorderasiatische Abteilung und die im Museum für Völkerkunde befindlichen vorgeschichtlichen Altertümer, einschl. der trojanischen.

Personalchronik.

Der nichtetatmäfs. aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Heidelberg Dr. Alfred Peltzer wird mit Ende des W.-S. seine Lehrtätigkeit aufgeben.

Neu erschienene Werke.

W. Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio. [Italien. Forschungen, hgb. vom Kunsthistor. Institut zu Florenz. V.] Berlin, Bruno Cassirer. M. 16.

H. Brandt, Goethe und die graphischen Künste. [v. Waldbergs Beiträge z. neueren Literaturgesch. N. F. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,80.

B. Lázár, Die Maler des Impressionismus. [Aus Natur und Geisteswelt. 395.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,25.

J. Felden, Musikalische Kulturfragen (Organisation musikal. Bildungsarbeit). Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 0,30.

Zeitschriften.

Museumskunde. 9, 1. Schottmüller, Die Entwicklung der römischen Museen. — M. Vancsa, Das niederösterreichische Landesmuseum in Wien. — W. von Seidlitz, Museumsvereine. — F. Rathgen, Mitteilungen aus dem Laboratorium der Kgl. Museen zu Berlin. — A. R. Horwood, The value of wild flower exhibits in museums.

Geschichte.

Referate.

Berthold Bretholz [aord. Prof. f. Geschichtswiss. an der Techn. Hochschule zu Brünn, Landesarchivdirektor], Geschichte Böhmens und Mährens bis zum Aussterben der Přemysliden (1306). München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. X u. 550 S. 8°. M. 14.

»Dem deutschen Volke gewidmet vom Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen an seinem fünfzigsten Gründungstage.« Eine stolze, gerade in unsern Tagen, die vor der unvermeidlich gewordenen, weltgeschichtlichen Auseinandersetzung zwischen Deutschen und Slaven stehen, ungemein bedeutungsvolle Widmung! Und man kann der von dem vielbewährten Verein gespendeten Gabe keine bessere Anerkennung zollen, als dafs sie dieser Widmung durchaus würdig ist, ihr einen Inhalt von nicht zu unterschätzendem Wert gegeben hat. Der so erfolgreich und unermüdlich tätige mährische Landesarchivar hat sich vor allem bemüht, den Anforderungen, die man heute an ein Geschichtswerk dieser Art zu stellen pflegt, gerecht zu werden; er läfst die Vorgeschichte nicht aufser Acht, berücksichtigt Kultur-, Sozial-, Wirtschafts-, Kunst-, Literatur- und Wissenschaftsgeschichte, hat all das in verständiger Weise in inneren Zusammenhang mit der politischen Entwicklung gebracht. Die Darstellung ist schlicht und klar, nirgends findet die nationalistische Phrase Raum, ein Vorzug, doppelt hoch anzuschlagen in einer Zeit, in welcher der mit dem Gegensatz zwischen freiheitlich-fortschrittlichem und konservativ-klerikalem Geist verbundene nationale Kampf alle Kreise der Deutschen in Österreich bis in die Tiefe aufrüttelt. Gerade durch den Verzicht auf die landläufigen Mittel erregter Darstellung, durch seine strenge Sachlichkeit, die gehaltene Ruhe übt das Buch auf den Leser die stärkste Anziehungskraft aus.

Schon an und für sich war es wünschenswert, die Ergebnisse der sehr fruchtbaren Einzelforschung in wissenschaftlicher Form verwertet zu sehen, das Hauptverdienst des Verf.s liegt aber darin, dafs er allseitig jene Auffassung böhmischer Geschichte, wie sie F. Palacky begründet und, wie sie sich trotz aller kritischer Bedenken bis zur Gegenwart erhalten hat, beleuchtet, ihre wissenschaftliche Wertlosigkeit dargelegt hat. Jetzt erst wird man sich über die verhängnisvolle Wirkung klar, welche diese auf Fälschungen, unpassenden Vergleichungen, nationaler Befangenheit beruhenden Irrtümer geübt haben; jetzt erst er-

kennt man mit aller Deutlichkeit, wie auch anscheinend nach wissenschaftlicher Methode angelegte Arbeiten dem nationalen Vorurteil ihre Opfergabe entrichteten, und wie wenig berechtigt die gleichgültige Sorglosigkeit mancher deutschen Forscher in dieser Hinsicht gewesen ist.

Bretholz hat sich im Anschlufs an einen von Jakob Burckhardt geformten Leitgedanken zum Ziel gesetzt, die Geschichte Böhmens und Mährens in dem allgemeinen Zusammenhang zu betrachten, und dieses Streben hat sich als äufserst fruchtbar, die Erkenntnis nach jeder Richtung fördernd erwiesen. Leitet er daraus die Pflicht, aber auch die Möglichkeit unbefangener Abwägung der gegensätzlichen nationalen Kräfte ab, so ist es um so erfreulicher, dafs die Ergebnisse seiner Arbeit doch den Deutschen zugute kommen. Keineswegs erscheinen sie als jenes Raubvolk, das nach Palacky und manchen anderen tschechischen Gelehrten eine uralte, friedlich-demokratische Entwicklung der Slawen gestört, sich gewalttätig ungehörige Rechte angemafst hat, vielmehr ist der Zusammenhang mit dem fränkischen und später dem deutschen Reich die Vorbedingung für eine gedeihliche Wirksamkeit der böhmischen Fürsten gewesen. Den deutschen Einrichtungen entnahmen sie die Vorbilder für die Ordnung des rechtlichen, kriegerischen, kirchlichen Wesens, die Verwaltung, und als höchst segensreich hat sich der Einfluss der Deutschen auf literarischem, künstlerischem, wirtschaftlichem Gebiet erwiesen. Nicht als von den Fürsten herbeigerufene Kolonisten und Gäste sind die deutschen Bauern und Bürger gekommen, sondern selbständig und allmählich haben deutscher Geist und deutsche Arbeit seit dem 10. Jahrhundert sich Bahn gebrochen. Man denke sie sich aus der böhmisch-mährischen Geschichte weg, man lenke den Blick auf andere slawische Staatswesen, und man wird sich klar darüber werden, wie wenig eine bodenständig-tschechische Entwicklung zu besagen gehabt hätte, wie grofs der Vorteil ist, der den Tschechen aus der von den Deutschen vermittelten Verbindung mit der westeuropäischen Kulturwelt erwachsen ist.

Bildet die Herausarbeitung dieser Verhältnisse das eigentliche Hauptstück des Buches, so tritt uns als zweiter anziehender Vorwurf die Geschichte des Hauses der Přemysliden entgegen, die unter den slawischen Fürstengeschlechtern eine geradezu einzigartige Stellung einnehmen, aber auch von einem allgemeinern Standpunkt aus volle Beachtung verdienen. Die Zähigkeit, mit der sie trotz aller Rückschläge für die Begründung der dynastischen Macht, die Erweiterung und Festigung der landesherrlichen Gewalt wirkten, die Umsicht, mit der sie sich bemühten, die Hilfs- und Kraftquellen ihrer Länder zu erschliefsen und dem Gemeinwohl dienstbar zu machen, der unbefangene Scharfblick, mit dem sie bestrebt waren, ihren Ländern die Errungenschaften fremder Kultur zuzuführen, bieten ein überaus belehrendes Schauspiel, dessen führende Linien in der von allem unhaltbaren und überflüssigen Beiwerk befreiten neuen Schilderung viel reiner hervortreten als in den bisherigen Geschichtswerken.

Baut sich die Darstellung auf eindringender, sorgsamer und selbständiger Forschung auf, so würden selbstverständlich manche Fragen Anlafs zu kritischer Erörterung geben, in die einzutreten aber hier nicht der Ort ist. Nur das möchte ich hervorheben, dafs der Ausgang der Markomannen etwas eingehendere Behandlung verdient hätte, R. Muchs Deutsche Stammeskunde, auf die Br. sich vorzugsweise stützt, reicht gerade für diese wichtige Frage nicht aus. Ferner scheint mir das Verhältnis des Přemysliden zu der Entwicklung der deutschen Städte nicht mit aller Klarheit umschrieben zu sein. Bei der Fülle wichtiger Einzelheiten, die das Buch enthält, dem sicheren Aufschlufs, den es auch in dieser Richtung gewährt, würde ein Namen- und Sachverzeichnis die besten Dienste leisten; dafs es fehlt, darf als ein Mangel gelten, der die Benützung unnötig erschwert.

Graz. Karl Uhlirz.

Johannes Mey, Zur Kritik Arnolds von Lübeck. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, 1912. 104 S. 8°.

Mit Dank ist es zu begrüfsen, dafs einmal wieder in einer besonderen Arbeit auf Arnold von Lübeck hingewiesen wird, der seit Damus' Dissertation vom J. 1878 nur gelegentlich kritisch beleuchtet worden ist.

An wirklichen Ergebnissen ist jedoch Meys Arbeit arm. Im I. Kap. untersucht der Verf. die Quellenfrage; er scheidet zwei verschiedene Gruppen, Handschrift 1, 2 und 3—9, wie es schon Lappenberg getan hat. Bei genauer Durchsicht der Varianten der zweiten Gruppe hätte aber wohl ein besseres Ergebnis gefunden werden können. Die Handschriften 5 und 8 zeigen eine so enge Verwandtschaft, dafs die Wahrscheinlichkeit einer gemeinsamen Quelle kaum von der Hand gewiesen werden kann. Leider scheinen mehrere geradezu entscheidende Übereinstimmungen dieser beiden Handschriften im Gegensatz zu 7 von M. nicht genügend beachtet worden zu sein, da sie sich in seiner Aufzählung nicht finden. Einen eingehenderen Beweis hoffe ich in der Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 1913 erbracht zu haben. Das II. Kap. handelt über die Frage nach dem Urheber der Varianten. Der Verf. sucht zu scheiden zwischen solchen, die 1. von Arnold selbst,

2. vielleicht von Arnold, 3. von einem andern Redaktor herrühren. Auch hier wird man den Ergebnissen M.s nicht zustimmen können; sie sind völlig subjektiver Art. Besonders von den Varianten der ersten Abteilung ist ein zwingender Beweis nirgends erbracht, da M. auch dem unbekannten Änderer feines Stilgefühl und gewisse Kenntnisse nicht abspricht. Das III. Kap. weist die von Gundlach aufgestellte Hypothese, dafs Arnolds Slavenchronik in zwei Rezensionen vorliege, mit Recht ab. In einem 1. Exkurs wird dann noch versucht, aus »Arnolds lateinischer Übersetzung des Gregorius Hartmanns von Aue im Verhältnis zum Original« einige für die Persönlichkeit des Chronisten charakteristische Merkmale herauszuschälen. Dieser Teil ist M. wohl am besten gelungen; wenn er auch über Arnolds Person und Leben neue Ergebnisse nicht bietet, so gibt er doch ein lebenswarmes Bild des Menschen und seiner sittlichen Anschauungen. Der 2. Exkurs weist mit grofser Wahrscheinlichkeit im Gegensatz zu Ohnesorge nach, dafs Bucu, das heutige Lübeck, ursprünglich zum Wagrerlande und nicht zu Polabien gehört habe.

Wahlstatt bei Liegnitz. W. Biereye.

Curt Gebauer [Dr. phil. in Breslau], Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreifsigjährigen Kriege. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz und Mündel), 1911. X u. 260 S. 8°. M. 5.

Der Verf. hat sich die Aufgabe zu weit gesteckt. Er unternimmt es wirklich, das auszuführen, was der Titel verspricht, und behandelt unter anderm die Verfeinerung der Sitten durch den französischen Einfluss, die Anfänge des Komplimentierwesens, die gesellschaftlichen Zerstreuungen, das Kostüm, die Sprache, Speise und Trank, Tafelsitten, den Kalvinismus, die sexuelle Moral, die moralisch-theologische Richtung in der Literatur, die Erziehung, die Baukunst, die Literatur, Musik und Theater; und zwar tut er das nicht etwa für ein eng begrenztes Gebiet, sondern für ganz Deutschland, speziell die Fürstenhöfe. Er hat sicherlich viel Arbeit an sein Buch gewendet; aber abgesehen von Einzelversehen, die auf mangelhafte Vertrautheit mit der Spezialliteratur zurückzuführen, aber in einem zusammenfassenden Buche entschuldbar sind, ist der Mangel des Buches darin zu sehen, dafs Gebauer über eine lose Aneinanderreihung seiner Notizen nicht hinausgekommen ist. Deshalb gewinnen wir aus seiner Arbeit kein Bild von dem französischen Kultureinfluss auf Deutschland.

Halle (Saale). F. Hartung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. Friedrich Hegi als Privatdoz. f. allg. Gesch. mit besond. Berücksichtigung der Wirtschafts- u. Sozialgesch. u. der Hilfswiss., spez. Geneal. u. Heraldik habilitiert.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. Carl Brinkmann als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

L. Reynaud, Les origines de l'influence française en Allemagne. I: L'offensive politique et sociale de la France. Paris, Honoré Champion. Fr. 12.

F. Niedner, Islands Kultur zur Wikingerzeit. [Thule. Einleitungsband.] Jena, Eugen Diederichs. M. 4,50.

A. Haufs, Cardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrh s. [Hampe-Onckens Abhandl. zur mittl. u. neueren Gesch. 35] Heidelberg, Carl Winter. M. 3.

H. Krabbo, Regesten der Markgrafen von Brandenburg aus askanischem Hause. 3. Lief [Veröffentl. des Vereins f. Gesch. der Mark Brandenburg] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,40.

Kurmärkische Ständeakten aus der Regierungszeit Kurfürst Joachims II., hgb. von W. Friedensburg. I: 1535—50. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 24,80.

M. Hafs, Die kurmärkischen Stände im letzten Drittel des 16. Jahrh s. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 10,40.

Preufsische Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I., hgb. von V. Löwe. [Publikationen aus den Kgl. preufs. Staatsarchiven. 87.] Leipzig, S. Hirzel. M. 22.

W. Langenbeck, Englands Weltmacht. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 174.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Januar u. Februar. E. Ritterling, Zum Germanenkrieg d. J. 39—41 n. Chr. — W. Bremer, Eberstadt, Steinzeitliche Ansiedlungen. — St. Kah, Haueneberstein, Drei Gigantenreiter-Gruppen.

Altpreufsische Monatsschrift. 50, 1. H. Schulz, Grenzstudien im Regierungsbezirk Marienwerder östlich der Weichsel. — G. Eschenhagen, Ostpreufsische Städtegründungen auf Ordensgebiet. — R. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreufsen (Forts.). — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrh. I. — A. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege, Kriegsberichte von 1812 (Forts.). — H. Spiero, Rede zur Enthüllung des Ellendt-Denkmals.

Revue d'histoire diplomatique. 27, 1. L. D., Le mystère d'Agadir. — J. Martin, La diplomatie florentine au 14e siècle. — M.-L. de Laigue, Le comte de Froullay, ambassadeur à Venise (1733—1743). — B. P., La marquise de Nadaillac, duchesse d'Escars, et ses Mémoires.

Rivista italiana numismatica. 25, 4. La Numismatica al III Congresso Archeol. Intern. di Roma: N. Papadopoli, Le raccolte numismatiche italiane; F. Gnecchi, Il Catologo Unico; E. Gnecchi, Sul modo di conservare le Collezioni Numismatiche; G. Castellani, Insegnamento ufficiale della Numismatica; S. Ricci, Il Medagliere Nazionale modello. — L. Laffranchi, La zecca di Sesto Pompeo in Ispagna. — L. Rizzoli jun., Tesoretto monetale rinvenuto a Stellata (Ferrara). — M. Strada e P. Tribolati, Varianti inedite di monete di zecche italiane appartenenti alle collezioni di M. Strada e P. Tribolati di Milano (fine). — A. F. Marchisio, Studi sulla numismatica di Casa Savoja.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

W. Deecke [ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Landeskunde von Pommern. [Sammlung Göschen. Nr. 575.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 132 S. 8° mit 10 Abbild. u. Karten im Text, 16 Taf. u. 1 Karte in Lithogr. Geb. M. 0,80.

Eine ausführliche, gründliche und wissenschaftliche Landeskunde Pommerns zu besitzen, ist schon lange der Wunsch aller, die sich für dies Land interessieren, und ihre Zahl ist gröfser, als man gewöhnlich annimmt. Warum sollte nicht für Pommern möglich sein, was z. B. Partsch für Schlesien geleistet hat? So hoch hat sich nun Deecke sein Ziel nicht gesteckt und konnte es auch im Rahmen und Umfange eines Bändchens der Sammlung Göschen nicht tun, aber mehr als die gewöhnlichen Landeskunden, wie sie für den Schulgebrauch auch in Pommern in hinreichender Anzahl vorhanden sind, hat er entschieden in den 12 Abschnitten gegeben, in die seine Darstellung zerfällt. Es ist auch unbedingt zuzugeben, dafs ein Forscher wie D. eine gute Kenntnis von den natürlichen Zuständen des Landes besitzt, mit dessen Geologie er sich eingehend beschäftigt hat, dafs er auch im allgemeinen treffend darzustellen und zu schildern versteht; aber doch hat man bei der Lektüre des Büchleins nicht den Eindruck, dafs er die verschiedenen Gebiete, die bei einer Landeskunde in Betracht kommen, gleichmäfsig beherrscht und sich überall sicher fühlt. Gewifs wird man schon manchen Hypothesen des Verf.s nicht zustimmen und bei seiner Ancylusperiode u. a. m. ein Fragezeichen machen, aber eine Unsicherheit tritt am meisten in den Abschnitten über Prähistorie und Geschichte, Bevölkerung und Siedelungen, das Erwerbsleben und in dem speziellen Teile hervor, in dem das gesamte Land in der Form einer Wanderung behandelt wird. Dafs hierbei manche Wiederholungen vorkommen, mag nebenbei bemerkt werden, aber oft ist die Darstellung recht farblos, namentlich für Hinterpommern, das der Verf. entschieden weniger als Vorpommern kennt. Literatur gibt der Verf. nur sehr wenig an; es wäre wohl, wenn er überhaupt hier und dort Arbeiten zitieren wollte, besser gewesen, etwas mehr zu bieten. Auf Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort, aber der Wunsch nach einer sorgfältigen Durchsicht für eine zweite Auflage mufs ausgesprochen werden, damit das Büchlein den Nutzen bringt, den der Verf. sich gewifs wünscht.

Greifenberg i. P. M. Wehrmann.

Erich Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe, Erich Schmidt. LVI.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. IX u. 135 S. 8°. M. 4.

Klingners Buch, das in seinen beiden ersten Kapiteln auch als Berliner philosophische Dissertation vorliegt, bietet mit umfassender Belesenheit und gutem Urteil eine Darstellung der abergläubischen Elemente in Luthers Denken und Handeln. »Aberglaube ist ein Glaube, den ich nicht teile« — subjektiv wie diese einzige Begriffsbestimmung des Aberglaubens, die nicht durch sofortigen Widerspruch zu erledigen ist, bleibt notwendig die Begrenzung des Stoffes. Innerhalb der selbstgesteckten Grenzen: Luthers Teufelsglaube, sein Dämonenglaube, seine Stellung zum Zauber- und Hexenwahn, sein Glaube an Vorzeichen, endlich sein Verhältnis zum wissenschaftlichen Aberglauben und zum abergläubischen Volksbrauch, bewegt sich Kl., im Fortgang der Darstellung sichtlich mit steigender Kraft, sicher und kundig. Mehrfach knüpft er an meinen Vortrag »Volkskundliches bei Luther« an. Was uns dabei trennt, ist Kl.s Hang zu vorsichtiger Skepsis auch in Fragen, bei denen ich getrost zu eindeutigen Antworten fortgeschritten bin (s. die Bemerkungen über *robunten* S. 20 oder über des Teufels Grofsmutter S. 22), und damit zusammenhängend eine Neigung, bei Gemeinplätzen stehen zu bleiben (s. etwa das Urteil über Joh. Paltz S. 12), wo nach meiner Ansicht von klaren Einzelheiten zu einer fest umrissenen Gesamtansicht vorgedrungen werden kann. Erfreulich wirkt Kl.s Buch durch den Blick für das Tatsächliche und das Gesunde: gleich fern von der Schönfärberei des Apologeten, der Gehässigkeit des Gegners, aber auch von pathologischen Spitzfindigkeiten, versteht er Luthers Aberglauben aus der Eigenart seiner religiösen Persönlichkeit und macht ihn von daher glaubhaft im Sinne von K. F. Meyers gutem Wort:

Sein Geist ist zweier Zeiten Schlachtgebiet —
Mich wundert nicht, dafs er Gespenster sieht.

Von Goethes Satz: »Der Aberglaube ist ein Erbteil energischer, grofstätiger Naturen« dringt K.s Urteil über Luther hindurch zu einem freudigen ἀλλὰ καὶ ὡς!

Freiburg i. B. Alfred Götze.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

La Géographie. 15 Janvier. E. Clouzot, Les modifications littorales de l'île de Noir-moutier. — Ed. Arnaud, Aperçu géographique et géologique de la région ouaddaïenne (1910—1911). — P. Girardin, L'avalanche du glacier de Sollières (17 février 1814). — Grimaud, Mission Rohan-Chabot dans l'Angola.

Bollettino della Società geografica. 1. Gennaio. E. Millosevich, Il calendario arabo. — G. Ricchieri,

»Peneplains« e »Semipiani d'erosione«. — A. Martelli, La pesca e l'industria delle spugne nelle Sporadi meridionali.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

R. Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. [Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients. Zwanglose Beihefte zu der Zeitschrift »Der Islam«, hgb. von C. H. Becker. Heft 1.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 4 Bl. u. 109 S. 8°. M. 5.

Die nach Alîs Urenkel Zaid genannte Abteilung der Schî'iten ist die spezifisch arabische Gruppe der legitimistischen »Partei der heiligen Familie« im Islam. Sie hat sich von den Übertreibungen im Sinne der Menschenvergötterung und der eschatologischen Schwärmerei, welche die übrige Schî'ah kennzeichnen, frei erhalten; nur daran hält sie der orthodoxen Gemeinde gegenüber fest, dafs der beste Alide, den man haben kann, nach Gottes Willen der einzig legitime Fürst der Gläubigen sei. Die Tatsache der im zweiten Jahrhundert der Hidjrah zustandegekommenen Spaltung hat zwar zur weiteren Folge gehabt, dafs die Zaiditen auch in der Pflichten- und Glaubenslehre ihre eigenen Wege gegangen sind, aber diese Abweichungen vom orthodoxen Konsensus, so interessant sie in mancher Beziehung sein mögen, sind doch neben dem politischen Sonderleben der Sekte als sekundär zu betrachten. Von den zaiditischen Staatenbildungen ist die am Südrande des Kaspischen Meeres schon vor sechs Jahrhunderten verschwunden, die südarabische hingegen war tiefer gewurzelt und günstiger situiert. Bis in unsere Zeit hat sie bekanntlich den Angriffen der Osmanen, denen sie vom Anfang des 16. Jahrh.s ausgesetzt war, mit Erfolg Widerstand geleistet.

Im zaiditischen Jemen haben die muslimischen Wissenschaften emsige Pflege gefunden, und sowohl die eigenen Werke der lokalen Gelehrten wie auch die von ihnen bewahrten Bücher anderer Herkunft haben für uns einen eigenen Reiz gerade wegen der Sonderstellung dieser südarabischen Kulturwelt in bezug auf viele Fragen, welche die muslimischen Geister beschäftigt haben. Erst in den letzten Jahrzehnten des 19. Jahrh.s sind als indirekte Folge neuer türkischer Eroberungsversuche ganze zaiditische Bibliotheken nach Europa verschleppt worden; namentlich London, Berlin, Wien, Mailand und München haben grofse Anteile von der Beute bekommen. Zur wissenschaftlichen Verwertung dieser Schätze kommt es erst ganz allmählich.

Strothmann hat es sich zur Aufgabe gemacht, uns die Geheimnisse des Geisteslebens dieses allzulange vernachlässigten Teils der Islamwelt zu erschliefsen. »Der Islam« hat uns in seinen ersten zwei Bänden von Str.s Hand eine gediegene Einführung in die zaiditische Literatur gebracht, welche als Einleitung der von ihm geplanten Studien über die der Zaidijjah eigenen Anschauungen und Lehren gemeint ist. Im vorliegenden Werke bietet er nun auf Grund von eingehenden Studien in dieser fast nur in Handschriften zugänglichen Literatur eine historisch-systematische Darstellung jenes Teiles des zaiditischen Rechts, in welchem die Eigenart der Zaiditen sowohl den Orthodoxen wie den übrigen Schî'iten gegenüber am schärfsten zum Ausdruck gelangt ist.

Bei der Beschaffenheit der schwer zu bewältigenden handschriftlichen Quellen wird kein Sachverständiger dem Verf. Vorwürfe darüber machen, dafs die von ihm mitgeteilten Textfragmente und deren Übersetzungen hier und da der Verbesserung bedürftig sind, um so weniger weil diese Fehler dem allgemeinen Verständnis der Sachen nur ausnahmsweise Eintrag tun. Die S. 24 als »dreist« bezeichnete Interpretation von Qur. 42 : 22 findet sich auch in den klassisch-orthodoxen Kommentaren. Die Worte, welche die Übersetzung S. 77 dem Majordomus des Imams al-Utrûsch in den Mund legt, sind vielmehr als verneinende Frage des Befreiers zu fassen. Dem *Modjtahid* steht der *Muqallid*, nicht *Muqallad* (S. 70) gegenüber. *Hisbah* und *Iḥtisâb* (S. 94) bedeuten nicht »Abrechnung«, sondern die Erfüllung einer Pflicht oder die Verrichtung eines frommen Werkes ohne Nebengedanken, blofs mit Hinblick auf die jenseitige Belohnung; dieser Begriff wird dann technisch speziell auf die Pflicht des »Heifsens und Verbietens« bezogen. Auch *Muqtaṣid* (S. 95) heifst dasselbe und darf in diesem Zusammenhang nicht mit »mittelmäfsig« wiedergegeben werden. Die ungenaue Auffassung dieser technischen Ausdrücke hat die ganze Darstellung der Abstufungen der Autorität nach zaiditischer Lehre getrübt.

Der Verf. hat durch seine mühevolle Arbeit alle, die sich mit der Geschichte der muslimischen Kultur beschäftigen, zu lebhaftem Danke verpflichtet, und es steht zu wünschen, dafs er uns bald mit ebenso lichtvollen Darstellungen anderer Faktoren des zaiditischen Lebens erfreue!

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Edmund Bernatzik [ord. Prof. f. allgem. u. österreich. Staatsrecht, f. Verwaltungslehre u. österreich. Verwaltungsrecht an der Univ. Wien], Die österreichischen Verfassungsgesetze mit Erläuterungen. [Studienausgabe österreichischer Gesetze, veranstaltet von Alexander Löffler.

Bd. III.] 2., sehr verm. Aufl. Wien, Manz, 1911. XXVII u. 1160 S. 8°. M. 8,50.

Zur Rechtfertigung der vorliegenden neuen Quellensammlung aus dem österreichischen Verfassungsrecht hat sich der Verf. bereits im Vorwort der ersten Auflage beachtenswert über eine grundsätzliche Frage von erheblicher Bedeutung geäufsert. Noch weit mehr als in anderen Rechtsdisziplinen sei es im Verfassungsrecht unerläfslich, dafs man, um das geltende Recht zu verstehen, jenes kenne, aus dem es sich herausentwickelt hat. Schon diese Grundanschauung allein, deren Betonung von kompetenter Seite der Ref. als historisch fühlender Jurist mit Genugtuung wahrnimmt, erzeugte in der Tat nicht nur bei dem Verf. das Bedürfnis nach einer Sammlung, in der nun auch das ältere Gesetzesmaterial zum Abdruck gebracht ist, soweit es dem Verf. zum Verständnis des jetzt geltenden Verfassungsrechts als notwendig erschien. Bei der Wahl des Systems verfolgte der Verf. den Zweck, »dem Studierenden durch das Studium der Gesetze gleichzeitig die Umrisse der meist arg vernachlässigten neuesten österreichischen Verfassungsgeschichte einzuprägen«.

Inwieweit bei Auswahl des früheren Rechts die Grenzen zeitlich hinauszurücken seien, das dürfte vom einzelnen je nach der Stärke seines historischen Empfindens verschieden beurteilt werden. Aus dem Hervorheben des Wortes »notwendig« ist zu schliefsen, dafs der Verf. in dem Gebotenen nur ein Minimum sieht. Jedenfalls ist der Ref. dieser strengeren Auffassung. Und er geht weiter. Wer in der Rechtswissenschaft die historische Methode entweder selbst betreibt oder doch wenigstens anderen zugesteht, in der Meinung, dafs die Berechtigung einer juristischen Disziplin nicht von einer sofort ersichtlichen und unmittelbaren Wirkung auf die Praxis abhängig gemacht werden dürfe, der wird die neuere Verfassungsgeschichte nicht blofs als Hilfswissenschaft des modernen Staatsrechts heranziehen, sondern gerade ihr — hoffentlich eines Sinnes mit Bernatzik — auch unabhängige wissenschaftliche Pflege und Lehre zuerkennen.

Der Verf. hat die Quellen mit glossierendem Texte verbunden, in dem sich immer wieder seine bekannte kritische Eigenart kundgibt, ein nützliches Training besonders für die oft noch unkritischen jüngeren Leser. Ausdrückliche Erwähnung verdienen die erläuternden Bemerkungen zu dem Abschnitt »Das staatsrechtliche Verhältnis zu Ungarn«, da sie in instruktiver Weise die Wichtigkeit der sogenannten Wandlungen des Rechts illustrieren. Die Vermehrung des verbindenden Textes in der zweiten Auflage und seine Ergänzung durch Exkurse ebendort ist zu begrüfsen.

Bezüglich der Wiedergabe der ungarischen Gesetze schlägt der Ref., wenn schon auf den Originaltext verzichtet werden soll, vor, in einer neuen Auflage nicht aus verschiedenen Übersetzungen zu schöpfen, sondern die offizielle Übersetzung des kgl. ungar. Ministeriums des Innern zu reproduzieren und ihr eine philologische, sehr eingehende Kritik unter Verwertung der Arbeiten von Žolger, Steinbach, Steuer usw. folgen zu lassen.

Ein neuer Abschnitt der zweiten Auflage handelt über die — um mit dem Verf. zu sprechen — wichtigste Grundlage der öffentlichen Einrichtungen in Österreich, nämlich über das Verhältnis der Nationalitäten zueinander. Die Entstehung der dort erwähnten »Böhmischen Charte« hat der Ref. in einer ungefähr gleichzeitig mit dem Erscheinen der zweiten Auflage des vorliegenden Werkes veröffentlichten Schrift (Verfassungswandlungen im neueren Österreich, Heidelberg 1911) erörtert, aus der sich Abweichungen des Ref. vom Verf. ergeben.

Freiburg i. Schw. R. Zehntbauer.

Adolf Braun, Statistik. [Sammlung von Unterrichtsanleitungen, hgb. von der Zentralstelle für das Bildungswesen der deutschen Sozialdemokratie in Österreich. 4. Heft.] Wien, R. Danneberg, 1912. 64 S. 8°. M. 0,70.

Das Büchlein will als »ein kurzer Abrifs für Arbeiter« die Aufgaben, Methoden und Resultate der Statistik darlegen. Es behandelt zuerst das Arbeitsgebiet der Statistik, wobei es besonders der Zahnschen Systematik folgt, sowie ihre Technik. Ein weiterer Abschnitt führt dem Leser die Veröffentlichung der statistischen Ergebnisse vor Augen, wobei Urteile über das Strichelungsverfahren, über die Berechnung von Verhältniszahlen usw. abgegeben werden. Schliefslich befafst sich der Verf. mit einigen Hauptergebnissen der Statistik.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau hat den volkswirtschaftl. Schriftsteller Carl Jentsch in Neifse, der am 3. Febr. 80 J. alt geworden ist, zum Ehrendoktor ernannt.

Der ord. Honorarprof. f. polit. Ökon. an der Univ. Wien, Finanzminister a. D., Geh. Rat Dr. Robert Meyer ist als Prof. Mischlers Nachfolger zum Präsidenten der statist. Zentralkommission ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Berlin Dr. Ernst Delaquis ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. röm. Recht an der Univ. Graz Hofrat Dr. August v. Tewes ist, 82 J. alt, in Wien gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Conrad, Grundrifs zum Studium der politischen Ökonomie. 3: Finanzwissenschaft. 6. Aufl. Jena, Gustav Fischer. M. 9.

Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der 32. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,80.

B. Merkle, Arbeitslosigkeit, ihre statistische Erfassung und ihre Bekämpfung durch den Arbeitsnachweis. Ebda. M. 3.

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung, begr. von F. v. Holtzendorff, hgb. von J. Kohler. I, 1. 7. Aufl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, u. Berlin, J. Guttentag. M. 9,60.

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. I, 1. Leipzig, Eduard Pfeiffer. M. 6,40.

O. Koellreuter, Verwaltungsrecht und Verwaltungsrechtsprechung im modernen England. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. 6, 1. G. Mayer, Die Anfänge des politischen Radikalismus im vormärzlichen Preufsen. (Mit einem Anhang: Unbekanntes von Stirner.) — J. A. Spender, Die Grundlagen der britischen Politik. (Übs. und eingel. von A. N. Rennebarth). — H. Rehm, Der katholische Konservatismus. — J. Niedner, Die Geschäftsform der Behörden. — E. Landsberg, Die Instruktion der Preufsischen Immediat-Justiz-Kommission für die Rheinlande von 1816. — P. S. Reinsch, Die Vereinigten Staaten und der Ferne Osten. — G. Wegener, Chinas Erwachen. — Z. Tobolka, Der Panslavismus.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 37, 1. K. Rathgen, Deutschland und England auf dem Weltmarkte. — S. Tschierschky, Neumerkantilismus und wirtschaftliche Interessenorganisation. — H. Levy, Ethischer Individualismus und soziale Reform in England. — G. Seibt, Die bevorstehende Wohnungsgesetzgebung in Preufsen nnd im Reiche. — W. zur Nieden, Die Tuberkulosefürsorge in den Landkreisen der Rheinprovinz. — Cl. Heifs, Die Arbeitsteilung und die Beschäftigung minderwertiger Arbeitskräfte in der modernen Grofsindustrie. — K. Waltemath, Fleischnot und Fleischteuerung. — G. von Stryk, Die russische Landwirtschaft und der industrielle Protektionismus. — W. Möller, Die automatische Kontrolle der Preispolitik staatlicher Monopolgesellschaften, erläutert am Beispiel eines Reichspetroleummonopols. — W. J. Holländer †, Der deutsche Zolltarif von 1902. — O. Schneider, Das Petroleummonopol. — G. Schmoller, Neuere Arbeiten über Geldwertveränderung und Preissteigerung. — P. Sander, Über die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 29, 1. 2. Fr. Jessner, Der Streit über die Herkunft der nichtrömischen Bestandteile im syrisch-römischen Rechtsbuch, insbesondere hinsichtlich des Kognatenerbrechts, und die Frage der Regelung des letzteren im karthwelischen Recht. — H. Berkusky, Das Bodenrecht der primitiven Stämme Indonesiens. — H. Preifs, Die Bestrafung des unverschuldeten sozialschädlichen Tatbestandes im japanischen Recht (nach Kujikata-Osadamegaki von 1767). — L. Adam, Stammesorganisation und Häuptlingstum der Tlinkitindianer Nordwestamerikas. — L. Barbar, Gewohnheitsrechtliches aus Bulgarien. — J. Lewin, Die Chasaka des talmudischen Rechts, zugleich verglichen mit der deutschrechtlichen Gewere. — G. Auer, Über die Freiheit des richterlichen Ermessens im Vorentwurfe zu dem ungarischen bürgerlichen Gesetzbuche.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

M. Rikli und C. Schröter [Proff. f. Botanik an der Techn. Hochschule in Zürich], Vom Mittelmeer zum Nordrand der Sahara. Eine botanische Frühlingsfahrt nach Algerien. Zürich, Orell Füssli, [1913]. 178 S. 8° mit 25 Taf. M. 3,20.

C. Schröter und M. Rikli veranstalten seit einigen Jahren mehrwöchige naturwissenschaftliche Studienreisen. Zunächst bestimmt für Dozenten und Studierende ihrer Hochschule, haben sich diese Unternehmen durch ihre ausgezeichnete Vorbereitung und Durchführung mehr und mehr einen internationalen Ruf erworben; stets fand eine gröfsere Anzahl Teilnehmer von auswärts gastliche Aufnahme in die Reisegesellschaft. Einer derartigen Exkursion, die im Frühjahr 1910 das westliche Algerien bereiste, verdankt vorliegender Band seine Entstehung. Doch bringt er weit mehr als einen blofsen Reisebericht; er verarbeitet auch die gesamten vorwiegend französischen Quellen zu einer abgerundeten Schilderung der drei so verschiedenen Gebiete Algeriens: »Tell«, Steppe und Wüste. Über die botanischen Verhältnisse dieser Landschaften und den biologischen Charakter ihrer Vegetation gab es in der deutschen Literatur bisher keine so trefflich einführende Schrift. Sie ist empfehlenswert für jeden, der das südliche Mittelmeergebiet besucht, und bietet auch vieles noch für den asiatischen Orient, wo sich ja der Gegensatz von mediterranem Küstenland und Binnenwüste wiederholt. Wertvoll sind die reichlich beigefügten Bilder; so sachkundig sie von Teilnehmern der Reise aufgenommen, so gut sind sie in der Reproduktion wiedergegeben. — Im Anhang findet man aufser botanischen Spezialbeiträgen auch einen ethnographisch-prähistorischen Exkurs von L. Rütimeyer.

Marburg a. L. L. Diels.

H. Schaefer [Oberarzt a. D. der Irrenanstalt Friedrichsberg in Hamburg], Jesus in psychiatrischer Beleuchtung. Eine Kontroverse. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1910. 178 S. 8°. M. 2,40.

Schaefer wendet sich in der vorliegenden Schrift hauptsächlich gegen die Ausführungen von de Loosten, welcher Jesus in seiner Schrift »Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters« für einen Paranoiker erklärt hat. Die Ausführungen de Loostens weist er im Einzelnen zurück, zeigt, zu welchen eigeartigen verfehlten Schlüssen dieser sich hat hinreifsen lassen. Nichts im Leben Jesu gibt uns die Berechtigung, in ihm einen Geisteskranken zu sehen.

Kiel. Ernst Siemerling.

Hermann Braus [aord. Prof. f. Anatomie an der Univ. Heidelberg], Die Entstehung der Nervenbahnen. [Sammlung wissenschaftlicher Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Medizin, hgb. von A. Witting. Heft 3.] Leipzig, F. C. W. Vogel, 1911. 37 S. gr. 8° mit 2 Tafeln. M. 2.

In anschaulicher Darstellung bringt der Vortrag eine Übersicht unseres Wissens von der Entstehung der Nervenbahnen. In der Ganglienzelle haben wir den wahren und einzigen Erzeuger der Nerven. Von der Zelle aus wird der Neurit als echter Zellenfortsatz mit amöboiden Fähigkeiten seiner Spitze ausgesandt. Als Leitzellen der wachsenden Nerven sind die Plasmodesmen (zuerst von Hensen beschrieben) anzusehen.

Die beigefügten Tafeln veranschaulichen das sukzessive Auswachsen eines Neuriten in vivo, beobachtet in Deckglaskultur.

Kiel. Ernst Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Möbius-Stiftung in Leipzig stellt für die nächste Prämiierung (Anfang 1914) folgende Preisaufgabe: »Die Erfolge der operativen Behandlung der Basedowschen Krankheit.« Die Preisarbeiten sind unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 1. Oktober an Prof. Strümpell (Leipzig) einzusenden.

An der biolog. Versuchsanstalt der Univ. Wien ist ein Physiologisches Institut errichtet worden. Die Leitung ist dem ord. Prof. f. Physiol. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Eugen Steinach übertragen worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. theoret. Phys. an der Univ. Zürich Dr. F. Rusch ist als Prof. f. Math. u. Phys. nach Tientsin berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Wechselstromtechnik an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dr. Gustav Benischke ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Dozent f. physikal. Chemie an der Techn. Hochschule in Danzig Prof. Dr. Friedrich Krüger ist zum etatsmäfs. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. A. Weigel als Privatdoz. f. Mineral. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Physik an der Techn. Hochschule in Stuttgart Dr. Julius Wallot ist an die Bergakad. in Clausthal übergesiedelt.

Der Assistent f. Physik u. Elektrotechn. an der Bergakad. in Freiberg i. S. Dr. P. Ludewig hat sich als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

Dem Assistenten am photochem. Laborat. der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Otto Mente ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Bonn Prof. Dr. Bernhard Schöndorff ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Leipzig sind die Privatdozz. Dr. Ed. Stadler f. inn. Med. und Dr. A. Löwen f. Chirurgie zu aufseretatsmäfs. aordd. Proff. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. experiment. Phys an der Techn. Hochschule in München Dr. Hermann Ebert ist, 51 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Kinderheilkde an der Univ. Neapel Dr. Francesco Fede ist, 81 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. H. F. Kohlbrugge, Historisch-kritische Studien über Goethe als Naturforscher. Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 3.

K. Kähler, Luftelektrizität. [Sammlung Göschen. 649.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

E. Krieger, Das Kriegsschiff. [Aus Natur und Geisteswelt. 389.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

S. Feitler, Die Zuckerfabrikation. [Technologie der landwirtsch. Industrien. I.] Wien, Alfred Hölder. M. 4,20.

Zeitschriften.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 142, 3. L. Fejér, Über die Bestimmung des Sprunges der Funktion aus ihrer Fourierreihe. — L. Lichtenstein, Über das Poissonsche Integral und über die partiellen Ableitungen zweiter Ordnung des logarithmischen Potentials. — R. König, Beiträge zur Arithmetik der hyperelliptischen Funktionenkörper. — J. Kürschák, Über Limesbildung und allgemeine Körpertheorie.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Februar. Lorenz und Höchberg, Die Stellung Goethes in der Geschichte der Entdeckung des photographischen Effekts. — Stegmann, Die Anschauungen des Mittelalters über die endogenen Erscheinungen der Erde. II. u. III. — Bräuning-Oktavio, Johann Heinrich Merck und Petrus Camper (Schl.). — Brückner, Das Leben und die Schriften des Abtes Bonaventura Corti. — Rhousopoulos, Zur Konservierung und Reinigung der Altertumsfunde; Farbige Marmorbilder; Die Grabtafeln von »Pagasa«; Die Konservierung und Reinigung der Altertumsfunde; Zur Frage der künstlichen, antiken, edlen Patina.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen

von

O. Uttendörfer,

Seminardirektor in Niesky.

(Monumenta Germaniae Paedagogica Bd. LI.)

gr. 8°. (X u. 271 S.) Geh. 7,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13-15

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte

von

Emil Thomas.

gr. 8°. (143 S.) 1912. Geh. 4 M.

„Mit außerordentlichem Geschick versteht es der Verfasser, eine ganze Zahl schwieriger Stellen, besonders aus Petron, die bisher zu wenig glaublichen Konjekturen Anlaß gegeben haben, zum richtigen Verständnis zu bringen. Es ist geradezu ein Genuß, den scharfsinnigen Schlußfolgerungen, die sowohl sprachhistorisch wie textkritisch sehr genau abgemessen werden, zu folgen. In der Mehrzahl der Fälle sind die neuen Deutungen so überaus einleuchtend, daß man sich verwundert fragt, warum nicht schon längst andere auf denselben Gedanken verfallen sind. Die Studien werden ebenso für die Herausgeber wie für die Sprachforscher eine reiche Fundgrube sein."

Deutsche Literaturzeitung.

Mit einer Beilage von Eugen Diederichs Verlag in Jena.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 10. 8. März. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAR 25 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. H. Spitzer: Zur Batteux-forschung. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Lebon, Gabriel Lippmann. (*Emil Lampe,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

V. Zapletal, Das Buch Kohelet. 2. Aufl.;

L. Levy, Das Buch Qoheleth. (*Heinrich Holzinger,* Prof am Realgymn, Dr. theol, Stuttgart.)

C. R. Gregory, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. (*Adolf Deißmann,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

Philosophie.

J. J. Hoffmann, Grundlehren der Logik. 2. Aufl. (*Lorenz Haas,* ord. Lyzealprof. Dr., Bamberg.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

Fr. Paulsen, Gesammelte pädagogische Abhandlungen. Hgb. von E Spranger. (*Adolf Matthias,* Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum. Hgb von O. Liermann und W. Dienstbach. I. Jahrg., Heft 1/2.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

The Dīwān of Hassān b. Thābit. Ed. by H. Hirschfeld. (*Christian Friedrich Seybold,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

O. Lempp, Tolstoi.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Libanii Opera. Rec. R. Foerster. Vol. VII. (*Paul Maas,* Privatdoz. Dr., Berlin.)

E. Rosenberg, Zum Verständnis des Horaz.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Bobeth, Die Zeitschriften der Romantik. (*Jonas Fränkel,* Privatdoz. Dr., Bern.)

E. von Wildenbruch, Gesammelte Werke. Hgb. von B. Litzmann. 1. Reihe. Bd. I. II. (*Robert Riemann,* Oberlehrer am Realgymn., Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. A. Patterson, The Middle English Penitential Lyric. (*Karl Jost,* Dr. phil, Oxford.)

C. Cury et O. Boerner, Histoire de la littérature française. 2e éd. (*Ernst Weber,* Oberlehrer am Französ. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

M. Mayer, La Coppa Tarantina di argento dorato del Museo provinciale di Bari. (*Carl Watzinger,* ord Univ.-Prof. Dr., Giefsen)

J. Braun, Handbuch der Paramentik. (*Stephan Beifsel,* S. J., Valkenburg.)

Geschichte.

Fr. Baumgarten, Fr. Poland und R. Wagner, Die hellenistisch-römische Kultur. (*Julius Ziehen,* Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

R. Charmatz, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. (*Wilhelm Bauer,* Privatdoz. Dr., Wien.)

G. Egelhaaf, Politische Jahresübersicht für 1912.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Kirchhoff, Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens. (*Alfred v. der Leyen,* ord. Honorar-Prof. und Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

E. Abt, Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern unter besonderer Berücksichtigung der standesherrlichen Familien. (*Otto Frhr. v. Dungern,* aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

L. Schulze, Die Staatsaufsicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. (*Friedrich Giese,* Prof. an der Königl. Akad., Dr., Posen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

P. Appell et S. Dautheville, Précis de Mécanique rationnelle. (*Alex. Wernicke,* Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

A. Lehmann, Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen

von

Lorenz Morsbach.

gr. 8. (40 S.) Geh. 1 M.

Aus dem Vorwort.

Es handelt sich hier nicht bloß um Probleme meiner engeren Wissenschaft, sondern auch um solche, denen Germanisten und Sprachvergleicher Interesse entgegenbringen dürften. Die Frage nach dem Ursprung des grammatischen Geschlechts in den indogermanischen Sprachen, die man auf sehr verschiedenen Wegen zu lösen versucht hat, erfährt hier durch den Werdegang des Englischen eine Beleuchtung, die zur Lösung des Problems einiges beizutragen geeignet ist. Die Wege führen zu Jakob Grimm zurück und zu Roethe, deren Grundanschauung mir immer als die annehmbarste erschienen ist. Das Englische wenigstens zeigt, daß ein grammatisches Genus auf rein psychologischer Grundlage entstehen und sich sogar einzeln oder gruppenweise festsetzen konnte, ohne daß es einer formalen Unterlage als Stütze bedurfte. Der Zusammenschluß der ursprünglich nur „phantasievollen" Genera mit den formalen Elementen der Sprache scheint demnach ein sekundärer Prozeß gewesen zu sein.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Gebhard Leberecht von Blücher von Dr. **Carl Blasendorff.**

Mit dem Bilde Blüchers und der Nachbildung eines eigenhändigen Briefes. gr. 8. (IX u. 400 S.) 1887. Geh. 8 M.

„Das deutsche Volk hat über den unvergleichlichen kriegerischen Erfolgen des Krieges 1870/71 doch nicht seine Helden aus den Befreiungskriegen vergessen, und speziell der „Marschall Vorwärts", der alte Blücher, wird stets als einer der populärsten Heerführer dem Herzen der Deutschen nahe stehen. Und gerade wegen dieser Volkstümlichkeit des Feldmarschalls Blücher gewinnen alle Darstellungen, welche sich mit seinem Leben und seinen Taten beschäftigen, erst dann den richtigen Hintergrund, wenn sie auch volkstümlich geschrieben sind. Diesen Vorzug aber besitzt „Gebhard Leberecht von Blücher" von Dr. Blasendorff. Es ist uns kein Werk über Blücher bekannt, das in so wohltuender Weise wissenschaftliche Behandlung des Gegenstandes mit knapper, warmer, echt patriotischer Darstellung zu verbinden weiß, wie dieses . . . . .

Wie Blücher von 1813 bis 1815 die eigentliche Seele des Ringens gegen Napoleon war, wie er auch bei Mißgeschicken niemals die Siegeszuversicht verlor und wie seine echt deutsche Kampfesfreudigkeit auch in dem Rate der Fürsten immer zum energischen Handeln drängte, das allein den Erfolg verbürgen konnte; das alles ist dem deutschen Volke wohlbekannt und hat in erster Linie dazu beigetragen, das Fremdenjoch zu zerbrechen. Aber auch der Mensch Blücher, sein treues Festhalten an alter Freundschaft, die kleinen Schwächen seines Temperaments und dabei die Leutseligkeit seines Wesens, die derbe Ursprünglichkeit des Charakters, die Anhänglichkeit und Liebe zu seinen Soldaten, mit einem Worte alle die echt menschlichen Regungen und Beziehungen einer reich ausgestatteten Natur; sie alle treten uns hier in einer ungesuchten Natürlichkeit entgegen und geben ein behaglich wirkendes Bild von einem Manne, der kerndeutsch war im Fühlen und Denken und dessen Andenken fortleben wird im Gedächtnis der Nation, so lange es eine deutsche Geschichte gibt."

(Hamburger Nachrichten.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXXIV. Jahrgang. 8. März 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abt, Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern. (630.)
Appell et Dautheville, Précis de Mécanique rationnelle. (633)
Baumgarten, Poland, Wagner, Die hellenistisch-römische Kultur. (621.)
Bobeth, Die Zeitschriften der Romantik. (612.)
Braun, Handbuch der Paramentik. (620.)
Charmatz, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. (623.)
Cury et Boerner, Histoire de la littérature française (616.)
Dīwān of Hassān b. Thābit. (606.)
Egelhaaf, Politische Jahresübersicht für 1912. (627.)
Gregory, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen N. T.s. (600.)
Hoffmann, Grundlehren der Logik. (601.)
Kirchhoff, Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens. (628.)
Lebon, Gabriel Lippmann. (590.)
Lehmann, Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen. (634.)
Lempp, Tolstoi. (607.)
Levy, Das Buch Qoheleth. (593.)
Libanii Opera. (608.)
Mayer, La Coppa Tarantina di argento dorato del Museo provinciale di Bari. (618.)
Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum. (605.)
Patterson, The Middle English Penitential Lyric. (615.)
Paulsen, Gesammelte pädagogische Abhandlungen. (604.)
Rosenberg, Zum Verständnis des Horaz. (611.)
Schenker, Charles Batteux u. seine Nachahmungstheorie in Deutschland. (581.)
Schulze, Die Staatsaufsicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. (632.)
Wildenbruch, Gesammelte Werke. (613.)
Zapletal, Das Buch Ḳoheleth. (593.)

Zur Batteuxforschung.

Von Dr. Hugo Spitzer, ord. Professor f. Philosophie, Graz.

Wenn allem Anscheine nach für die Literarästhetik in Deutschland eine neue Blütezeit angebrochen ist, so dankt man diesen hocherfreulichen Aufschwung neben dem anregenden Einflusse, welcher von den Werken Elsters, Röttekens und anderer ausgegangen sein mag, in erster Linie wohl Oskar Walzel, der nicht müde wird, das Grenzgebiet der Ästhetik und Literaturwissenschaft zu bearbeiten und von seinen Schülern bearbeiten zu lassen. Die von Walzel herausgegebenen »Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte« sind für den Ästhetiker und namentlich für denjenigen, welcher der Geschichte der Ästhetik sein Augenmerk zuwendet, vielleicht ebenso wichtig wie für den Literarhistoriker; sie erscheinen gewissermafsen als Ergänzung des überaus verdienstlichen Seuffertschen Unternehmens, durch das nebst anderen deutschen Literaturdenkmalen auch viele wertvolle oder kulturgeschichtlich interessante ästhetische und kunstphilosophische Schriften der Vergangenheit in Neudrucken dem heutigen Leser wieder zugänglich gemacht wurden. Hier Neuveröffentlichung, dort historische Beleuchtung und kritische Interpretation. Ähnliches wie von der Walzelschen gilt übrigens auch von der Munckerschen Sammlung, den »Forschungen zur neueren Literaturgeschichte«, worin gleichfalls schon eine gediegene Arbeit aus der Geschichte der deutschen Ästhetik erschien, und so darf man wohl sagen, dafs die Idee Lipps' und Werners von verschiedenen Seiten Unterstützung findet, obgleich es sich von selbst versteht, dafs in die Schriftenfolgen, welche Walzel und Muncker herausgeben, nur literarästhetische Werke und Darstellungen solcher Ästhetiker, die entweder vornehmlich die Theorie der Dichtkunkt gepflegt haben oder in der Nationalliteratur eine Rolle spielen oder bei denen, wie bei Jean Paul, beides zutrifft, aufgenommen werden können. Die Publikationen dieser Serien bewegen sich also nach der ästhetischen Richtung unvermeidlich in weit engeren Grenzen als die Lipps-Wernerschen Beiträge, welchen die Behandlung jedes Problems der Ästhetik und Kunstphilosophie gestattet ist, und die sich weder um das Vorhandensein von Beziehungen zur eigentlichen »Literaturgeschichte« noch um die Wahrung des spezifisch literarästhetischen Charakters der Arbeit zu kümmern brauchen.

Als ein Heft der Walzelschen »Untersuchungen« hat die Schrift Schenkers »Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland«[1]) den Weg in die Öffentlichkeit genommen, — eine Schrift, die einen sehr schätzenswerten Beitrag zur Geschichte der neueren Kunstlehre bildet und sich in gewissem Sinne an Danckelmanns Arbeit über Batteux anschliefst. Während Danckelmann vor allem ein Bild von Batteux' eigenen Lehren zu entwerfen sucht, stellt sich Schenker

[1]) Manfred Schenker, Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 2. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1909. VIII u. 153 S. 8°. M. 3.

die Aufgabe, die Einwirkung des französischen Ästhetikers auf Deutschland nach Art und Umfang genau festzusetzen. Natürlich aber kann auch er es nicht unterlassen, bevor er die Batteuxforschung nach dieser Richtung fortführt, den Leser mit dem Wesentlichen jener kunstphilosophischen Theorie bekannt zu machen, deren Aufnahme und allfälliger Weiterbildung von seiten der deutschen Schriftsteller er nachzugehen beabsichtigt. Und die Skizze gelingt recht gut: die Hauptgedanken Batteux' werden vollkommen sichtbar; neben ihnen aber zeigt sich in besonders heller Beleuchtung die Schwierigkeit, welche der Durchführung des universellen Nachahmungsprinzips aus der Dichtungsart der Lyrik erwächst, und die Batteux selber, wie es scheint, sich nicht gänzlich verhehlt hat, ohne doch zu einer Preisgebung seines Grundsatzes durch sie bestimmt zu werden. Ein lyrisches Gedicht ist im allgemeinen um so wirksamer, je mehr die Gefühle, die es in Verse kleidet, wirkliche, eigene, selbsterlebte Emotionen des Dichters sind; man verlangt daher vom Liede Echtheit des Gefühlsausdrucks und fühlt sich gestört und erkältet, wenn man es sichtlich mit einer blofsen Nachahmung oder Nachbildung von Gemütsbewegungen zu tun hat. Was Batteux als primitive Lyrik angesehen hatte, das gilt uns heute als die höchste, vollendetste, beifallswürdigste Gestalt dieser Poesiegattung. Hätte der berühmte Franzose die psychologisch-ästhetischen Tatsachen unbefangen gewürdigt, statt sie seiner Theorie zuliebe ins Gegenteil zu verkehren, so wäre ihm schon bei der Lyrik der Unterschied zwischen imitativer und effusiver Kunstwirkung aufgegangen und er hätte in weiterer Folge die Bestimmung des Nachahmungszweckes für gewisse Künste, wie die Musik, fallen lassen müssen; aber zu einem solchen Schritte konnte er sich freilich nicht entschliefsen; denn hiermit wäre ja gerade seine Hauptabsicht vereitelt worden, die, wie schon der Titel seines Werkes besagt, eben dahinging, sämtliche Künste unter einen Hut, d. h. unter ein Prinzip zu bringen. Schenker betont möglicherweise das Verhältnis der Lyrik zur Imitationslehre deshalb mit so besonderem Nachdrucke, weil dieser wunde Punkt sogleich nach dem Bekanntwerden des Batteuxschen Buches von einzelnen Häuptern der deutschen Poetik, wie Adolf Schlegel und Klopstock, hervorgehoben und die Gefahr eines Angriffes auch von denjenigen, welche dem französischen Ästhetiker in dem fraglichen Stücke beistimmten, bemerkt worden ist, so dafs Ramler, der Übersetzer Batteux', sich genötigt sah, die Anwendung des Nachahmungsprinzips auf die Lyrik in ausführlicher Weise zu verteidigen und hier, wie Schenker sich ausdrückt, »seinem Gewährsmann mit eigenen Argumenten nachzuhelfen«.

Ein minder scharfes Auge zeigt der Verf. für die prinzipiellen Schwächen der Theorie. Dafs die Batteuxsche Definition, indem sie Nachahmung der schönen Natur fordert und hierbei offenbar mehr reine oder absolute, als charakteristische Schönheit der Natur im Sinne hat, einen Rückschritt hinter Plutarch, ja sogar hinter Aristoteles bedeutet, die beide schon den ästhetischen Wert der Nachahmung als solcher erkannt hatten, wird wenigstens nicht mit bestimmten Worten gesagt, und dem entspricht auch die Darstellung Joh. Elias Schlegels, welcher die fundamentale Einsicht, zu der bereits die Alten vorgedrungen waren, erst wahrhaft der deutschen Ästhetik zurückeroberte. Man kann, so paradox dies klingt, Batteux gleichzeitig der Unter- und der Überschätzung des Nachahmungsprinzips beschuldigen, des einen und des andern mit gleich gutem Rechte. Die Überschätzung liegt in der allzu grofsen Ausdehnung, die er dem imitativen Kunstbereiche gab, die Unterschätzung in dem Ignorieren der Wahrheit, dafs durch Nachahmung ein an sich häfslicher Gegenstand im Kunstwerke gefällt und somit als Kunstwerk, als Bild schön wird. Während aber Schenker den ersteren Mangel, sofern sich derselbe schon innerhalb der Poesiearten fühlbar macht, voll begreift und trefflich darlegt, vermifst man die entsprechenden Hinweise auf die zweite Unzulänglichkeit des Prinzips. Das Übersehen ist um so befremdlicher, als Batteux selbst sich auf Aristoteles und Plutarch, die Denker, bei denen die Korrektur seiner Lehre zu finden ist, berufen und die Auffassung des Ersteren mit wenig Worten gekennzeichnet hat. Aber schon seine Zusammenstellung des Verfahrens, das Zeuxis im Malen einer vollkommenen Schönheit anwendete, und desjenigen, dessen sich Molière in der Charakterzeichnung des Misanthropen bediente, zeigt drastisch, wie vollständig er in der Tat die Eigenart des Charakteristisch-Schönen verkannt hat. Er hätte indes nur zum Gemälde des Zeuxis und zur Komödie Molières noch als drittes Beispiel schöner Kunst ein gelungenes und eben durch die frappante Ähnlichkeit wirkendes Porträt hinzuzufügen gebraucht, um sich zu überzeugen, dafs die künstlerische Charakteristik nicht notwendig

der Vereinigung des in der Natur auf mehrere Einzeldinge Verteilten bedarf, und dafs bei aller Differenz zwischen dem Typischen und dem Individuell-Charakteristischen es doch noch einen weit gröfseren, tiefer gehenden Unterschied ausmacht, ob an sich schöne Züge zur Zeichnung eines schönen Gegenstandes oder an sich häfsliche Züge zum schönen Bilde eines häfslichen Gegenstandes zusammengesucht werden. Im letzteren Falle ist jedoch die Formel: »Nachahmung der schönen Natur« offenbar sinnlos. Und andrerseits geht es doch auch nicht an, nach Batteux' Lehre der Kunst nur die Darstellung jenes Häfslichen freizugeben, das, indem es an dem Charakter des Heroischen teilhat, selber eine Art von Schönheit ist oder wenigstens solche Schönheit enthält. Denn auch das physisch Mifsgestaltete und das in diametralem Gegensatz zum Heldenhaften stehende, lächerlich wirkende Häfsliche befriedigen uns oft im Kunstwerke, wenn das eine vollkommen getreu, das zweite mit Heraushebung seiner Komik geschildert wird. Trotzdem mufs man einräumen, dafs nicht jedes Ding einer schönen Darstellung fähig sei, und aus der Wichtigkeit dieser Tatsache wird auch, so unzutreffend er erscheinen mag, der Batteuxsche »Grundsatz« verständlich; er ist vielleicht selber nur eine mifsverständliche Formulierung der Tatsache und eine fehlgreifende Manifestation des Bewufstseins, dafs es in der Kunst auf das Gefallen, auf die ästhetische Wirkung, in diesem Sinne auf die »Schönheit« ankomme, dafs also eine »Nachahmung« künstlerisch blofs dann etwas tauge, wenn sie für uns ein Gegenstand des Gefallens, eine Quelle der Lust ist.

Ebenso wie die Aufdeckung dieser Verhältnisse fehlt bei Schenker eine gehörig energische Zurückweisung jener Betrachtungsweise, die Batteux mit den Kunstlehrern seiner und der vorangegangenen Zeit teilt, oder von der er sich zum mindesten nicht völlig losgemacht hat. Zwar setzte er die Aufgabe der schönen Kunst ausdrücklich in Bereitung von Vergnügen; aber nicht nur, dafs er dabei dennoch die Künste mit der Vermittelung gewisser, für das Wohl der Menschheit wichtiger Erkenntnisse betraute — diese aufserästhetische Bestimmung darf und mufs man wohl teilweise gelten lassen —, er verwischte auch die Grenzen zwischen Poesie und Poetik, überhaupt zwischen Kunst und Kunstwissenschaft, indem er die oberste, für die technischen wie für die schönen Künste in gleicher Weise gültige Definition gab: »Un art en général est une collection ou un recueil de règles pour faire bien ce qui peut être fait bien ou mal« — eine Definition, zu welcher die auf deutschem Boden damals allgemein übliche Bezeichnung der Dichtungsarten als »schöner Wissenschaften« ein lehrreiches Seitenstück bildet. In Wahrheit ist die Kunst nicht eine Regelsammlung, sondern eine Tätigkeit, die sich nach bestimmten, aber mitunter vollkommen unbewufsten Regeln vollzieht, und hat man die Aufweisung und säuberliche Nebeneinanderstellung dieser Regeln erst der reflektierenden Arbeit der Kunstwissenschaft oder Kunsttheorie zu danken. Im Professor des »Collège royal« aber lebte noch immer etwas von der Erinnerung an die alte, Ménardièresche Ansicht fort, welche die Poesie für eine »science«, freilich für eine »science agréable«, ausgegeben hatte.

Nachdem Schenker mit einer Verteidigung Batteux' gegen die scharfe, seiner Meinung nach »entschieden zu strenge« Kritik Zimmermanns und mit einem Bericht über die Wirkungen des Batteuxschen Werkes in Frankreich seine Einleitung beschlossen, handelt er zunächst von der Geschichte der Nachahmungslehre in Deutschland vor 1750. Zur Sprache kommen hierbei Gottsched, der sich rühmen dürfte, in seiner »Kritischen Dichtkunst« 1730 »zuerst den Grundsatz der Alten von der Nachahmung der Natur« vorgetragen zu haben, sodann die Schweizer, welche Malerei und Dichtkunst gleichsam mit derselben Elle mafsen, auch dem Poeten Berücksichtigung der natürlichen Vor- oder Urbilder zur Pflicht machten, indessen der dichterischen Phantasie gleichwohl die Erfindung anderer »Welt-Systemata« gestatteten und sie bei deren Konstruktion nur an das Gesetz der Wahrscheinlichkeit banden, so dafs nach Breitingers Formel »die Nachahmung der Natur in dem Möglichen das eigene Hauptwerk der Poesie ist« oder die Natur »nach ihren ursprünglichen Kräften und der Allmacht ihres Urhebers« das unumgängliche Muster vorstellen soll, und endlich wird Johann Elias Schlegel behandelt, dessen überragende Bedeutung ich schon oben erwähnt habe. Trotz der warmen Anerkennung, welche der Verfasser im übrigen dem genialen Oheim der romantischen Brüder zollt, die in der Tiefe, Klarheit und strengen Verstandesmäfsigkeit der kunstphilosophischen Auffassung sich weder dem Vater noch dem Vatersbruder vergleichen können, kommt doch gerade die wichtigste Errungenschaft J. E. Schlegels, welche vor allem seine Überlegenheit über Batteux bezeugt,

seine Einsicht in den selbständigen ästhetischen Wert der Nachahmung, sein glückliches Erfassen jener Art von Schönheit, die auf englischem Boden schon Hutcheson entdeckt oder, wenn man will, wieder entdeckt und als »relative« der »absoluten« entgegengesetzt hatte, nicht zum Ausdruck. Dafür glaubt der Verfasser Konrad Langes Theorie der bewufsten Selbsttäuschung bereits vollständig bei Schlegel zu finden; ob er jedoch hier nicht zu weit geht, ob zu den betreffenden Konzeptionen des alten Ästhetikers nicht jede sorgfältige Analyse des Genusses von Werken nachahmender Kunst nötigt, auch wenn diese Zergliederung keineswegs in die typische Illusionslehre mündet, soll hier nicht näher untersucht werden. Durchaus berechtigt ist es hingegen, wenn Schlegel besonderes Lob erhält, weil er durch die Bestimmung des Vergnügens als des Endzwecks der Kunst »sowohl über Gottsched als über die Schweizer hinausgekommen« ist; denn die Gewinnung des rein ästhetischen Standpunktes war in einer Periode, wo die didaktisch-philosophische Anschauungsweise obenan stand, tatsächlich von hoher Bedeutung.

Auf diese Geschichte der Vor-Batteuxschen Nachahmungstheorie in Deutschland läfst das 5. Kapitel in gröfster Knappheit eine summarische Darstellung der so zwiespältigen Aufnahme folgen, die dem Werke Batteux' in deutschen Landen zuteil wurde. Schenker zeigt, wie Gottsched und Ramler die französischen Ideen propagierten, während die Schule Baumgartens ihnen entgegentrat, Herder den »Traité des beaux arts« als ein »sehr verderbliches« Buch, Batteux' Lehren als »seichtes Gewäsche« bezeichnete, und die Mitarbeiter der »Bremer Beiträge« wenigstens eine durchaus freie Stellung einnahmen, welche den Blick für das Fehlerhafte und Ergänzungsbedürftige der neuen Ästhetik nicht hinderte. Das 6. Kapitel unterzieht dann die Anhänger einer näheren Betrachtung: also Gottsched, der 1754 einen Auszug veröffentlichte, Batteux neben Boileau seinem Kolleg zugrunde legte und trotz der Abweichung in einzelnen Stücken, wie z. B. der Ausschliefsung des Wunderbaren, worin er Boileau Gefolgschaft leistete, die Batteuxschen Ansichten in weitem Umfang teilte, allerdings aber diese Ansichten vorwiegend als Waffe gegen seine neuen literarischen Widersacher benützte, und an zweiter Stelle natürlich Ramler, welcher die Batteuxsche Schrift in der späteren Gestalt übersetzte, in der sie, um neun Abhandlungen vermehrt, unter dem Titel »Cours des belles lettres« 1747 erschienen war. Den Erfolg, den gerade diese Ramlersche Übersetzung dem Werke verschafft hat, so dafs es als »das beste Lesebuch der schönen Künste und Wissenschaften« galt und noch von Bürger einer jungen Dichterin zur Belehrung in der Poetik empfohlen wurde, belegt der Verfasser durch den quellenmäfsigen Hinweis auf die betreffenden Äufserungen; andrerseits verabsäumt er jedoch auch nicht, die Gleichgültigkeit Ramlers gegen die philosophische Theorie und seine wesentlich praktischen Tendenzen hervorzuheben, bei welchen es fast einerlei schien, ob die Poetik sich auf den Standpunkt Batteux' oder auf denjenigen Baumgartens stellt, und somit die prinzipiellen Unterschiede der Systeme bedeutungslos wurden. Dafs Ramler als Sekundant seines Autors in der so wichtigen Lyrikfrage der Aufmerksamkeit Schenkers nicht entgeht, habe ich bereits angedeutet; die diesbezüglichen Stellen wecken vermöge der Überzeugungen, die sich hier niedergelegt finden, ein grofses, sowohl ästhetisch-sachliches als auch, wie der Verfasser dartut, literarhistorisches Interesse, und wäre Schenker philosophischer Fachmann, so würde ihn überdies noch ein terminologischer Umstand frappiert haben: Ramler braucht nämlich in eben diesen Erörterungen, welche die Einfügbarkeit der Lyrik ins Batteuxsche Schema nachweisen sollen, das Wort »Annahme« in einem Sinne, der höchst merkwürdig an die Annahmen-Lehre v. Meinongs, also an die Begriffsfassungen einer von Brentano abgezweigten Richtung unserer zeitgenössischen Philosophie erinnert.

Noch viel eingehender als mit den Anhängern beschäftigt sich der Verfasser mit den deutschen Gegnern Batteux', und unter diesen ist es namentlich Johann Adolf Schlegel, der nicht nur vor allen Gesinnungsgenossen durch den Raum, welchen die Darlegung seiner Ideen einnimmt, ausgezeichnet, sondern dem überhaupt das ausführlichste Kapitel der ganzen Schrift — ausführlicher sogar als die Skizzierung der Batteuxschen Lehren selbst — gewidmet wird. Das Werturteil aber, das sich in diesem Ausmafse der Behandlung kundgibt, ist ein durchaus berechtigtes. Mochte auch Herder, wie der Verfasser an anderer Stelle berichtet, die Ramlersche Übersetzung der Schlegelschen vorziehen, so kann doch kein Zweifel obwalten, dafs Schlegel als originaler Ästhetiker seinen Konkurrenten weit überragt, und dafs seine Auffassung vom Wesen und den Bedingungen der Poesie überhaupt einen der vorgeschrittensten kunstphilosophischen Stand-

punkte des 18. Jahrhunderts bezeichnet. Ja, man darf sagen, dafs der Verfasser die Höhe dieses Standpunktes nicht einmal vollkommen erkennt und, durch gewisse sprachliche Momente getäuscht, die Strecke unterschätzt, die Schlegel seiner Zeit vorangeeilt war. Der Übersetzer und Kritiker Batteux' steht nämlich Baumgarten keineswegs so nahe, wie Schenker annimmt: wenn Schlegel von der »Sinnlichkeit« der Vorstellungen spricht, die der Dichter ins Spiel setzt, so ist das möglicherweise wohl ein Nachklang der Baumgartenschen Formel und veranlafst durch diese, aber im Gedankenkern mit ihr sicherlich nicht identisch; Schlegel hat vielmehr die Grundanschauung der neueren Ästhetik antezipiert, jene Denkart überwunden, von der sich die ganze vorkantische Periode mehr oder minder beherrscht zeigt, und er hat dem damaligen, allzu weiten Begriffe des Schönen eben dadurch seinen richtigen Umfang gegeben, dafs er die Bestimmung der »Sinnlichkeit« in den Begriffsinhalt aufnahm, — eine Bestimmung, die kein moderner Ästhetiker aufser acht lassen darf und aufser acht läfst, wenn sie gleich bei einzelnen unter anderem Namen auftritt, bei Cohn z. B. »Unmittelbarkeit« heifst, so dafs bei diesem Philosophen die gewöhnlich so genannte »Unmittelbarkeit« der Reaktion aufs Schöne und Häfsliche dann ihrerseits wieder in einer Art Verkleidung, als »intensiver Wert« des Ästhetischen, zum Vorschein kommt. Man vergleiche nur die kurzen Ausführungen der Schlegelschen Studie von dem »höchsten Grundsatze der Poesie« S. 368—372 der 2. Auflage der »Einschränkung« mit Kapitel 8, 9 und 10 des Crousazschen »Traité du beau« oder mit Sektion III des Hutchesonschen »Inquiry« oder mit den Ausführungen Herders und Garves, auf die ich in meinem Hettner-Buch hingewiesen habe, und man wird mit Respekt vor dem Manne erfüllt werden und die Überlegenheit seines Standpunktes über den der Zeitgenossen nicht leugnen.

Dafs auch dem Verfasser die tiefe geistige Kluft zwischen Schlegel und Baumgarten verborgen geblieben ist, beweist seine Hypothese, der erstere habe den Sinnlichkeitsgedanken zwar nicht aus der »Aesthetica«, wohl aber aus der 1735 erschienenen Habilitationsschrift des letzteren geschöpft. Braitmaier hat Schlegel bekanntlich der Lüge geziehen, weil dieser angab, bei Abfassung seiner Studie die »Aesthetica« nicht gekannt zu haben; denn die Lehre von dem sinnlichen Charakter der Poesievorstellungen schien Braitmaier eine so offenkundige Anlehnung an Baumgarten, dafs er Schlegel die Versicherung seiner Unabhängigkeit einfach nicht glaubte. Allein man wäre mit derartigen Beschuldigungen wohl vorsichtiger gewesen, wenn man begriffen hätte, dafs die Begegnung überhaupt nur im Ausdruck, nicht aber in der Sache stattfand, dafs die ganze vermeintliche Ideenverwandtschaft tatsächlich nur durch Gleichheit der Worte vorgetäuscht wird, und dafs logisch oder innerlich die beiderseitigen Konzeptionen so viel wie nichts miteinander gemein haben. Hettner, welcher der Erklärung Schlegels Glauben beimafs, hätte dann seine Meinung anders begründet und der Verfasser der vorliegenden Schrift würde sich gehütet haben, einen Mittelweg zwischen Braitmaier und Hettner zu suchen, wie ihn die oben bezeichnete Hypothese vorstellt. Nach dem Gesagten ist der ganze Streit im Grunde ein müfsiger. Ob nun Schlegel den Terminus aus dieser oder jener Baumgartenschen Schrift entlehnt und ins Deutsche übersetzt oder ob er ihn vollkommen selbständig für seine Anschauungen gewählt hat, gewifs hat er auch in den zwei erstgenannten Fällen nur die äufsere, sprachliche Formel und nichts als diese übernommen. Die mit der Formel verknüpften Gedanken des Wolffianers konnte sich unmöglich der Kunstphilosoph zu eigen gemacht haben, der es mit solcher Bestimmtheit aussprach, dafs die Poesie nicht gleich der Wissenschaft »das Amt einer Lehrerin auf sich« habe, dafs jene vielmehr blofs zu gestalten suche und »ihr Wille« also nicht sei, »den Verstand mit Erkenntnis zu bereichern, sondern ihm« (hier könnte die einzige rationalistische Wendung gefunden werden und statt »ihm«, d. i. dem Verstande, würde man heute jedenfalls schreiben: »dem Gefühl«) »zu schmeicheln«. Wo bleibt bei dieser Auffassung die Baumgartensche Ästhetik, die Kunstschaffen und Kunstgenufs zusammen unter den Begriff der Erkenntnis wirft?!

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernest Lebon [Agrégé de l'Université, Lauréat de l'Institut], Gabriel Lippmann. Biographie, bibliographie analytique des écrits. [Savants du jour.] Paris, Gauthier-Villars, 1911. VIII u. 70 S. 8° mit Bildnis. Fr. 7.

In derselben Art, wie der Verf. seine Schriften über die Mathematiker Poincaré, Darboux, Picard und Appell abgefafst hat, bringt er in der vorliegenden Veröffentlichung das Material zu einer Übersicht über das Lebenswerk des Physikers Lippmann. In dem 1. Abschnitt liefert er auf 15 S. eine Biographie, läfst dann auf 4 Seiten die Daten der Erwerbung akademischer Grade, der amtlichen Stellungen, der Ehrentitel, Preise und Orden folgen, um endlich auf S. 21—70 die 200 Titel der Veröffentlichungen zu geben, also für die wissenschaftliche Beurteilung des Forschers den wichtigsten Teil der Schrift. In sachlicher und chronologischer Anordnung werden diese Titel auf die Abschnitte II—V verteilt: Mathematische Physik, Experimentalphysik, physikalische Astronomie, verschiedene Veröffentlichungen. Dem 3. Abschnitte sind die Rede von Hasselberg, dem Präsidenten der Stockholmer Akademie der Wissenschaften, bei der Zuerkennung des Nobelpreises (10. Dez. 1908), und ein Auszug aus einem Vortrag von E. d'Huart über Farbenphotographie vorangestellt. Ein fein ausgeführtes Bildnis schmückt die Schrift, deren Ausstattung die nämliche, vorzügliche ist wie die der erwähnten Veröffentlichungen über die vier Mathematiker. In bezug auf den Wert solcher Schriften verweisen wir auf unsere Anzeige in der DLZ. vom 12. Nov. 1910.

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

13. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Hirschfeld las: »Zur Geschichte der römischen Kaiserzeit in den ersten drei Jahrhunderten«. Es wird versucht, die Ursachen und Anzeichen der Auflösung des römischen Kaiserreiches darzulegen.

2. Hr. F. W. K. Müller legte eine »Über die Herkunft des Codex Cumanicus« betitelte Mitteilung des Prof. Dr. Bang zu Löwen vor. Es wird darin der Nachweis erbracht, dafs wenigstens der erste, italienische Teil des Codex Cumanicus nicht in Ungarn, sondern im Süden Rufslands, und zwar von Franziskanern in dem Kloster St. Johannes bei Saray zusammengestellt worden ist.

13. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Rubens las über neue Reststrahlengruppen im ultraroten Spektrum und über die Absorption des Wasserdampfs im Gebiete der grofsen Wellenlängen. (Ersch. später.) Es konnte gezeigt werden, dafs die Zweiteilung der Reststrahlen von Steinsalz durch einen Absorptionsstreifen des Wasserdampfs hervorgerufen wird, und dafs das Auftreten der Doppelstreifen auch bei den Reststrahlen von Sylvin und Bromkalium der gleichen Ursache zugeschrieben werden mufs. In Gemeinschaft mit Hrn. H. v. Wartenberg hat der Vortragende die Reststrahlen von Chlorsilber, Bleichlorid, Calomel und Bromsilber untersucht und deren mittlere Wellenlänge zu 82, 92, 98 und 112 μ gemessen. Auch diese neuen Reststrahlengruppen zeigen zum Teil deutlich ausgeprägte Energieminima, wie aus den beobachteten Interferenzkurven hervorgeht.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit vor: Über die Reduktion der indefiniten binären quadratischen Formen. Die Methode für die Reduktion der indefiniten binären quadratischen Formen wird auf den Fall ausgedehnt, wo die Koeffizienten der Formen keine ganzen Zahlen sind.

3. Hr. Frobenius überreichte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. I. Schur in Berlin: Zur Theorie der indefiniten binären quadratischen Formen. Hr. Markoff hat für die untere Grenze der absoluten Beträge der ersten Koeffizienten in einer Klasse indefiniter Formen einen weitgehenden Satz bewiesen. Ein analoger Satz wird hier für die mittleren Koeffizienten abgeleitet. Ein weiteres Resultat bezieht sich auf eine spezielle Gruppe indefiniter Formen, die als Minimalformen bezeichnet werden.

4. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: H. Zimmermann, Rechentafel, 7. Aufl., Ausg. B (Berlin 1913) und Bd. 5 (1910—12) der Abhandlungen aus dem Institut von E. Beckmann, Laboratorium für angewandte Chemie der Universität Leipzig (Leipzig 1912).

Neu erschienene Werke.

E. Caffi, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. Rom, Rivista d'Italia. M 5.

J. Th. Merz, A history of European thought in the 19th century. Vol. III. Edinburg, William Blackwood & Sons. Geb. Sh. 15.

E. Lebon, Armand Gautier. [Savants du jour.] Paris, Gauthier-Villars, u. Masson & Cie. Fr. 7.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. März. H. Jacobi, Vāsavadattā Ein altindisches Schauspiel. — C. Neumann, Carl Justi. — R. M. Meyer, Die Zwangsläufigkeit literarischer Formen. — H. Lichtenberger, Richard Wagner im Urteil der Gegenwart. — Ph. Schweinfurth, Ein schneeverwehtes Volk. — K. Bahn, Wehrmacht und Industrie. — G. Obst, Sozialökonomie und Privatwirtschaftslehre. — G. A. Alfero, Das Jubiläum Rodolfo Reniers. — A. W. Porter, Die Physik in Grofsbritannien in der 2. Hälfte des Jahres 1912.

The Edinburgh Review. January. Marriage, Divorce, and the Divorce Commission. — V. Cornish, The Panma Canal and the Philosophy of Landslides. — Fr. Gribble, The Destiny of Switzerland. — L Strachey, Madame du Deffand. — Evelyn M Phillips, The Rise of the Condottiere in Italy. — E. B. McCormick, Civilisation and Happiness. — H. H. Statham, New Light on Beethoven. — F. H. Brown, Indian Students in Great Britain. — Ethel Earl, De Gustibus. — V. G. Plarr, Walter Scott and Joanna Baillie. — W. de La Mare, Current Literature. — G. Drage, The Balkan Main Current. — European Reconstruction and British Policy. — H. Cox, The Englishman's Dilemma.

The North American Review. February. A. K. Fiske, Rational Tariff Revision. — H. Münsterberg, Psychology and the Navy. — A. M. Low, What is Socialism? II. — Ching Chun-Wang, China's Revolution and its Effect. — E. Porritt, Canadian Expansion. — F. Escher. The Question of Railway Credit. — A. Fink, Trust Regulation. II. — G. Sterling, The Muse of the Incommunicable. — R. St. Weir, By the Sea. — F. Bickley, The Quality of Marvell's Poetry. — F. G. Peabody, Phillips Brook and German Preaching. — K. Schindler, Moussorgsky's »Boris Godounoff«. — P. Collier, The Life of Benjamin Disraeli.

Mercure de France. 1. Février. Madame Lafarge, Lettres inédites à son Directeur de conscience (1845—1846) publ. par Boyer d'Agen. — M. Coulon, Le sym-

bolisme d'Ephraim Mikkaël. — P. P. Plan, Racine, traducteur. — A. Rémond et C. Soula, Faust et saint Sébastien. — G. Hochard, Ingres à Meung-sur-Loire. — E. Montfort, Les noces folles (fin).

La España moderna. 1. Febrero. F. W. Chandler, Formas rudimentarias de la novela picaresca (cont.). — — C. Cambronero, Cronicas del tiempo de Isabel. II. — Mark Twain, Más hábil que Sherlock Holmes (fin). — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragon, reina de Hungria (cont.).

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Februar. P. Schwenke, Eindrücke von einer amerikanischen Bibliotheksreise (Schl.). — H. Schnorr v. Carolsfeld, Deutsche Nationalbibliothek, Königliche Bibliothek und Königliche Hof- und Staatsbibliothek München. — Fr. Behrend, Die John Rylands Library zu Manchester. — W. Dolch, Bestimmungen der Dr. Ed. Langerschen Bibliothek über Bucheinbände, ihre Erhaltung und Katalogisierung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Vincenz Zapletal, O. Pr. [ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Freiburg (Schweiz)], Das Buch Kohelet, kritisch und metrisch untersucht, übersetzt und erklärt. 2., verbess. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1911. VIII u. 236 S. gr. 8°. M. 4,80.

Ludwig Levy [Rabbiner in Brünn, Dr.], Das Buch Qoheleth, ein Beitrag zur Geschichte des Sadduzäismus, kritisch untersucht, übersetzt und erklärt. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 1 Bl. u. 152 S. 8°. M. 4,50.

Wer es je noch nicht gewufst hat, welche Probleme der alttestamentliche Prediger bietet, dem kann es an diesen beiden Bearbeitungen des Buchs anschaulich werden: sie treffen zusammen in der literargeschichtlichen Datierung, und doch welche Verschiedenheit der Deutung!

Bei Zapletal erfreut neben Reichtum und Sorgfalt der exegetischen Bearbeitung die Bestimmtheit, mit der er sich von der Belastung durch die Tradition frei macht. Es bedurfte des Eifers, mit dem er S. 72 versichert, dafs seine Annahme der Ursprünglichkeit des Epilogs keine Apologetik bedeute, wirklich nicht. Auch das Vergnügen, das es ihm bereitet, mit Luthers »Prediger« zugunsten eines von dem heiligen Hieronymus befürworteten weltlichen »Volksredners« aufzuräumen (S. 4), kann nicht daran irre machen, dafs er mit ruhig sachlicher Kritik dem Buch und seinen Problemen gegenübersteht.

Sorgfältig und in umsichtiger Auseinandersetzung mit modernen Aufstellungen begründet er seine Ansetzung des Buchs in die Zeit etwas vor 200. Grofse, gelegentlich doch übergrofse Vorsicht ist keine Verleugnung kritischer Unbefangenheit. In der Durchführung der Einheitlichkeit des Buchs geht Z. in Auseinandersetzung mit Siegfrieds Auflösung des Buchs m. E. zu weit; von dem Eindruck, dafs eine Überarbeitung stattgefunden hat, die das Buch dem jüdischen Gemeinbewufstsein annehmbar und für den Kanon möglich gemacht hat, bin ich durch seine Gegenkritik nicht losgekommen. Ebenso scheint es mir bei der Frage nach den griechischen Einflüssen: so gewifs Z. darin im Recht ist, dafs K. keiner besonderen Schule folgt, so ist sein Zugeständnis des Einflusses griechischer Bildung doch zu stark verklausuliert, wenn er für die griechische Philosophie auch indirekten Einflufs im gewöhnlichen Sinne des Worts lieber ausschliefsen möchte.

Es hängt das mit Z.s Beurteilung der Denkweise Kohelets zusammen. Er hält ihn für einen Sammler der alttestamentlichen Ansichten über die wichtigsten Fragen (Gott, Scheol, Vergeltung), meint, er bewege sich durchaus in den Gedanken der jüdischen Religion, ohne die Fähigkeit, sie zu einem einheitlichen Ganzen zu gestalten. Von da aus bemüht er sich, namentlich den Skeptizismus des Buchs auf ein Minimum zu reduzieren. Ich kann auch hier nicht folgen. Um beim allernächsten zu bleiben; es ist mir nicht möglich, in 1, 4 ff. nur eben den Hinweis auf die feste Ordnung aller Dinge zu sehen, in der sich alles bewegen mufs; v. 6 Schl. 7 aβ. 9. 10. 11 kommt doch eine andere Stellung zu der unverrückbaren Ordnung der Welt zum Vorschein als etwa die der Psalmenfrömmigkeit, denn es ist hier nicht sowohl von einem unverrückbaren, als von einem ziellosen Kreislauf die Rede.

Eine besondere Seite des Buchs ist die metrische Gliederung des Textes. Das letzte Wort scheint mir hier noch nicht gesprochen. Ich habe aufser Stichproben Z s Gliederung der beiden ersten Kapitel nachgeprüft und mufs bekennen, dafs ich verschiedenes anders höre oder wenigstens hören kann.

In Kap. 1 liest Z. v. 3—11 sechshebige Disticha. Unter der Voraussetzung, dafs metrisch zu gliedern ist, wird Sievers im Recht sein, wenn er v. 3 und 4 als Siebenheber (4 : 3) liest. In v. 5 erreicht Z. den Doppeldreier durch Streichung des zweiten השמש; das hat gegen sich die Parallele des doppelten דור in v. 4; läfst man es stehen, so ergibt der Vers (bis ושׁאף) wieder einen Siebenheber. Der Rest und v. 6 a fällt aus dem Metrum heraus und wird von Z. mit Recht ausgeschaltet. Läfst man in v. 6 b das von Z. gestrichene zweite סבב, so liest sich der Vers wieder als Siebenheber. Deutlich ist ein solcher v. 7 a (auch Sievers, auf dem Rand irrig 4 : 4). Dagegen liegt in v. 7 b ein Sechsheber vor; nur fordert der Zusammenhang die Einfügung von כֻּלָּם hinter הנחלים, dann steht auch hier wieder ein einwandfreier Siebenheber da. Dagegen bietet v. 8 a und 8 b je Sechsheber. Schwierig ist die Le-

sung von v. 9. Z. liest v. 9a als Doppeldreier und scheidet 9b aus dem Text aus. Das letztere hat gegen sich, daſs damit das eigentliche Ergebnis, das zudem v. 10 ausdrücklich verteidigt wird, verloren geht, und v. a α und a β je als Dreiheber zu lesen, ist mir nicht möglich. Sievers liest 9a als Doppelvierer, 9b als einzelnen Vierer; ich frage mich, ob seine Wertung von יָה und הוּא als volle Versfüſse möglich ist. Mit allem Vorbehalt würde ich an proklitische Wertung von יָה und הוּא denken. Dabei lieſse sich ein Siebenheber lesen

ma·šę̆hajá hu-šejjihjḝ | (u)ma-šenna'sā hu šę̆jeasḝ ||
wĕ́ĕn kol-ḥadáš taḥt haššámes.

In v. 10 (Z. zwei Sechser, Sievers zwei Fünfer) kann man, aber nur durch Streichung des sachlich am Ende entbehrlichen Glieds b β, wieder einen Siebenheber, herausbekommen

jęš-dābár šę̆jjomár | rĕ'ē-zḝ ḥādáš-hū ||
kĕbár | hājá | lĕōlāmím.

In v. 11 (Z. und Sievers zwei Doppeldreier) ist der Wert von עַם als Versfuſs gewagt; ohne den etwas pedantischen Zusatz b β läſst sich bei proklitischer Wertung von וְגַם auch hier ein Siebenheber lesen

'ēn-zichrȫn larišōnīm | wĕgam-l'aḥăronīm šę̆jjihjȕ ||
lō-jihjḝ labḝm zikkārȫn.

Auch v. 12—15 liest Z. als Doppeldreier. V. 12 hat nicht 2×3, sondern 3×2 Hebungen (Sievers), ein Metrum, das sich jedenfalls nicht fortsetzt. Der Vers könnte als unmetrische Überschrift gelten. In v. 13a erhält Z. zwei Dreiheber durch Streichung von אשר — השמים und durch Verteilung von לדרש ולתור auf zwei Versglieder; Sievers gewinnt durch Streichung von לתור einen Doppelvierer. Durch Entfernung des entbehrlichen אשר נעשה (sonst lieber שׁ für אֲשֶׁר) wird wieder ein Siebenheber möglich:

nāthátti 'ęth-libbī́ | lidrȫš wĕlāthȕr ||
baḥochmā́ 'al-kōl taḥt haššamā́im (oder haššȩ́męš).

Als Siebenheber liest sich ganz leicht v. 13b (Z. erreicht den Doppeldreier durch Streichung von הוּא, Sievers liest Doppelvierer):

hu-'injān rā́' | nāthán ę̆'lōhīm || libnē hā'ādā́m la'nōth-bṓ.

V. 14a ist jetzt ein Doppeldreier; 14b liest Sievers als Vierheber, Z. als Dreiheber und ergänzt ihn nach der Parallele 2, 11 zu einem Doppeldreier. Verzichtet man auf die Ergänzung und nimmt 14b als dreihebigen Abschluſs, so muſs man fragen, ob 14a nicht aufgefüllt ist. Entbehrlich erscheint המעשים. Dann geht auch hier, aber sehr zur Not, die Lesung eines Siebenhebers:

ra'ī́thi ęth-kȫl | šę̆nna'sā (vgl. v. 13) taḥthaššḝmęš ||
wĕhinnḝ hakkol-hę́bęl ur'uth-rūḥ.

V. 15 ist nur als Doppeldreier zu lesen; aber Z. wird ihn richtig als eingesetztes Sprichwort ansehen. Die Bemerkung, daſs Weltverbesserung unmöglich ist, da auch das Krumme von Gott kommt (vgl. 7, 12), überrascht an dieser Stelle doch etwas, so daſs man nicht nur aus metrischen Gründen fragen möchte, ob die Bemerkung schon vom ersten Verfasser eingefügt ist.

V. 16—18 liest Z. als zweihebige Disticha. Die Durchführung erreicht er mit Versetzung von v. 16b zwischen 17a und b und durch einige Streichungen. Läſst man die auch von Budde beanstandeten Worte a γ weg, so läſst sich v. 16 als zwei zusammenhängende Siebenheber lesen:

dibbárti 'ănī́ | im-libbī́ le'mȫr || 'ănī́ hinnḗ higdálti
wĕhosáphti ḥochmá | wĕlibbī́ rā'ā́ ||
harbé ḥochmā́ wĕdá'ath.

Ebenso v. 17, wenn man mit Budde und Z. a β streicht, am Schluſs freilich nicht ganz leicht:

wa'ę̆ttĕnā́ libbī́ | ladá'ath ḥochmā́ ||
wĕjadá'ti šę̆ggam-zḗ-hu ra'jon-rūḥ.

In v. 18 hat LXX für יֹסִיף 1) gelesen יָסַף; ich kann damit auch hier zu einem Siebenheber kommen:

ki-bĕrȫb ḥochmā́ | rȫb káas ||
(wĕ)joseph-dáath josīph mach'ȫb.

In Kap. 2 dagegen ist metrisch noch weniger durchzukommen: v. 2 ist ein Doppeldreier; v. 3 kann ich, nach Streichung des vielleicht voreiligen בַּיַּיִן, die Worte תַּרְתִּי — בְּחָכְמָה und dann wieder לְאֶחֱז — הָאָדָם als Siebenheber lesen, ebenso v. 4 und 5; auch v. 6 (mittels Streichung von עֲצֵי). V. 8 gibt, aber nur, wenn man שָׁדָה וְשִׁדּוֹת weglassen dürfte, was nun doch nicht geht, zwei Siebenheber. Gänzlich unmetrisch finde ich v. 7. 9. 10. V. 11b ist als Siebenheber lesbar, v. 11a hat zwei Hebungen zuviel. In den nächstfolgenden hebt sich v. 14 deutlich als Doppeldreier ab, in v. 12f. 15—17 kann ich keine sichere Gliederung erkennen.

Wenn man das Vorurteil haben dürfte, daſs Koh. (1) innerhalb der einzelnen Abschnitte ein gleichmäſsiges Metrum hat, so würde der vorliegende Textbestand auf sehr zahlreiche Veränderungen der Grundlage hinweisen. Jedenfalls aber wäre eine Textemendation auf metrischer Grundlage ein mindestens sehr gewagtes Unternehmen.

Aber Levys Bedenken gegen Annahme poetischer Form des Buchs verdienen alle Aufmerksamkeit. Wenn Reuſs das Buch als schlichte Prosa gelesen hat, so wird das jedenfalls zu viel gesagt sein, vielmehr wird der von L. zitierte Driver recht behalten: it is written, as a whole, in prose; but when the thought becomes evelated or sententious, it falls into the poetical

form of rhythmic parallelism — neben ganz ausgesprochener Prosa findet sich rhetorischer Rhythmus und geschlossenes Metrum in sprichwörtlichen Sätzen.

L. erkennt dem Buch mit grofsem, ich meine allzugrofsem, Nachdruck Einheitlichkeit und Geschlossenheit des Gedankengangs und dann auch Integrität des Textes zu. Die Argumentation 1, 1—2, 26 soll sein: aus sich selbst vermag der Mensch kein Glück zu erlangen, sondern Glück ist freie (S. 68: willkürlich verliehene) Gabe Gottes, die der Mensch bescheiden in Empfang nehmen mufs; eitel sind nicht Weisheit und Genufs — diese Lebensgüter werden nachher hoch gepriesen —, eitel ist nur des Menschen Streben nach ihnen; der Mensch ist kein schöpferisches, sondern nur ein empfangendes Wesen. L. erreicht dies durch seine Übersetzung von 2, 24: »kein Glück, nämlich essen und trinken und sich an seiner Arbeit freuen, entsteht durch den Menschen, vielmehr sah ich, dafs das aus Gottes Hand kommt«. Abgesehen von der Frage, ob ב hier anders steht als 3, 12 und warum der Vers nicht auch die Weisheit in der Spezifikation des Glücks nennt, scheint diese Auffassung doch den vorangehenden Text gegen sich zu haben: 1, 18 und wieder 2, 12—17 sagt eben doch, auch Weisheit ist nichtig, 2, 1. 11 Lebensgenufs ist nichtig, nicht weil der Mensch sich empfangend verhalten mufs, sondern weil er den Ertrag seiner Mühe andern lassen mufs 2, 18f. Wenn 2, 24 die Korrektur מִמֶּנִּי (so LXX Syrohex u. a., Targ, Pesch, Vulg) nicht gemacht werden darf, so könnte man zur Not übersetzen: es gibt bei dem Menschen kein Gut, nämlich dafs er ifst und trinkt und sich bei seiner Mühsal Gutes gönnt — auch das (גם L. vielmehr ?), habe ich gesehen, ist von der Hand Gottes geordnet. Aber dabei entstünde erst recht ein unlösbarer Widerspruch zu der nachherigen Bejahung einfachen Lebensgenusses. Es wird vielmehr die Ursprünglichkeit von 2, 24—26 anzuzweifeln sein. Der Gegankengang des ersten Teils des Buchs dürfte sein: im ewigen Kreislauf der Dinge gibt es kein Ziel (1, 1—11), darum ist alles Mühen um Ziele nichtig (vgl. 2, 20—23): nichtig das Streben nach hoher Weisheit (1, 12—18) nichtig das Streben nach gesteigertem Lebensgenufs (2, 1—12), denn Weise und Toren trifft dasselbe Geschick (2, 13—17) und was erarbeitet wird, mufs jeder einem beliebigen andern lassen, der nach ihm kommt (2, 18f.). Bei dieser desperaten Stimmung bleibt es aber nicht; jedoch ist es ganz unmotiert, wenn 2, 24ff. jetzt auf einmal vom einfach-bescheidenen Lebensgenufs redet; die Bejahung desselben verlangt eine Motivierung. Und diese beginnt mit 3, 1ff.: Der Kreislauf des Geschehens bringt mancherlei Wechsel, auf Regen folgt immer wieder Sonne nach Gottes, im übrigen für uns undurchsichtiger Ordnung (3, 1—11); da ist es das einfachste, sich der guten Stunde, wenn Gott sie gibt, zu freuen (3, 12f.); dafs das richtig und kein blöder Leichtsinn ist, ergibt die endgültige Ziellosigkeit des Lebens, das mit dem Tod definitiv zu Ende ist (3, 14—22).

Der Annahme grösserer Einfügungen in den urprünglichen Text steht L. freilich ablehnend gegenüber; aber es wäre eine grofse Überraschung, wenn ein so angefochtener, auch wie L. selbst annimmt (S. 56), vielfach mifsverstandener Text, ohne beschwichtigende Zusätze kanonfähig geworden wäre. Man wird sich Bearbeitung der ursprünglichen Grundlage offen halten müssen.

Ein streng systematischer Aufbau des ganzen Buchs ist übrigens auch nach L.s Ansicht nicht vorhanden: er urteilt wiederholt, dafs die Gedankenfolge mehr psychologisch als logisch sei.

Aufserordentlich wertvoll ist L.s Nachweis sehr starker Berührung mit Ideen der griechischen Popularweisheit, speziell kynischer und kyrenäischer, aber auch aristotelischer und stoischer Herkunft, insbesondere der Nachweis, dafs das eigentümliche Sprachgut des Buchs sich vielfach als Übersetzung griechischer Ausdrücke gibt. Ich führe an: הֶבֶל ist der kynische, später stoische *ἰῶφος*; רְעוּת רוּחַ (S. 13 u. Nr. 4), nicht Haschen nach Wind, sondern (vgl. בִּינָה 2, 22 u. Da 2, 29f.; 4, 16; 5, 6 usw.) Begehren des Geistes, Spiel der Phantasie, Einbildung, ist die *κενὴ δόξα* der Kyrenaiker; תּוּר, sonst auskundschaften, bei Qoheleth erforschen, ist = *σκοπέω*, עִנְיָן, vielleicht sprachliche Neubildung von Qoheleth, = *πρᾶγμα*, חֶשְׁבּוֹן, sonst Rechnung, Berechnung, 7, 27 Resultat einer Argumentation = *λογισμός*, עָשׂוֹת טוֹב 3, 2 = *εὖ πράττειν*, יוֹם טוֹבָה = *εὐημερία*, הַכֹּל 12, 13 = *τὸ ὅλον*. Anders und ohne Zweifel richtiger als Zapletal beurteilt L. auch die Stellung Q.s zum jüdischen Gottesglauben: so entschlossen die griechischen Ideen mit demselben verbunden sind, so ist der tatsächliche Abstand von ihm doch ein ganz gehöriger. Zu dem ewigen Kreislauf aller Dinge, in dem Gott das schon einmal Erstrebte wieder erstrebt (וְהָאֱלֹהִים יְבַקֵּשׁ אֶת־נִרְדָּף 3, 15) steht der jüdische Gottesgedanke doch eigentlich im Verhältnis des Widerspruchs. Die tatsächliche Verbindung heterogener Elemente ist aber dadurch möglich geworden, dafs das Buch der Metaphysik der griechischen Philosophie ausweicht und sich auf Ideen der praktischen Popularphilosophie beschränkt. Ob alle Angleichungen L.s haltbar sind, mufs eingehendere Nachprüfung untersuchen. Von den Fragezeichen, die ich mir gemacht habe, sei wenigstens eines notiert: L. findet ein Element kynischer Beimischung in Qohelets Freude an Arbeit und

Mühe (3, 12. 22; 5, 11. 18; 9, 10; 11, 10) — vom Wert der Arbeit redet m. E. doch nur 5, 11 und 9, 10, und doch auch in etwas zurückhaltender Weise.

Seine Datierung des Buchs (genau 203) ist sorgfältig begründet, der genauere terminus ad quem nicht blofs durch die Deutung von 10, 16—19 als eines alexandrinischen Spottgedichts auf Ptolemäus V. und die Vormünder des 205 fünfjährig zur Regierung gekommenen gewonnen, sondern schliefslich durch argumentum e silentio (Nichterwähnung des alexandrinischen Volksaufstands gegen Agathokles, Nichterwähnung der Eroberung Palästinas durch Antiochus d. Gr. 198) festgelegt. Mit viel Sorgfalt sucht L. zeitgeschichtliche Anspielungen auf. Besondern Scharfsinn hat er auf 4, 13f. verwendet. Ob seine Deutung der Stelle auf den Rachezug des Ptolemäus III. Euergetes gegen Seleukus II. 246 sich behaupten wird? Die Stelle redet doch eher von Verdrängung eines alten törichten Königs durch einen jungen klugen Prätendenten; es ist nicht recht deutlich, wie das auf das Verhältnis von Ptolemäus III. und Seleukus II. passen soll. Auch die Begründung im einzelnen ist nicht recht einleuchtend: wenn L. v. 13a durch 14a, v. 13b durch 14b (»während dieser trotz seines Königtums ein arm geborener ist«) begründet werden läfst, so mag die Frage, ob Qoheleth wirklich so aufbaut, auf sich beruhen; aber ist denn v. 14b eine Begründung von 13b? Dann soll v. 15 הַיֶּלֶד הַשֵּׁנִי »der Sohn des II.« (Ptolemäeus) bedeuten und statt הַיֶּלֶד הַשֵּׁנִי stehen, aber die beigebrachten Analoga zu dieser Ausdrucksweise sind sämtlich verdächtiger Text. In v. 16 wird die Übersetzung von לכל אשר היה לפניהם durch »anfangs« (Gegensatz zu גם האחרונים, eigentlich »die früher waren«) unmöglich und durch הָיָה לְפָנַי 2, 7. 9 nicht begründet, die Fassung von יעבר v. 15 und ישמחו v. 16 als Präterita neben den Perfekten des Zusammenhangs bedenklich sein.

Die Glanzpartie der Einleitung ist die Durchführung der Hypothese, dafs Qoheleth von einem der Urheber des Sadduzäismus, Boethos oder Sadoq, zweier Schüler des Antigonos von Socho, verfafst ist; scharfsinnig ist die Aufspürung von Lokalkolorit (bis Kap. 7 Jerusalem der Hintergrund 4, 17, von Kap. 8 an Alexandrien 8, 2; 10, 4; 11, 11; der Verf. ist nach 8, 10 aus der heiligen Stadt vertrieben worden). Dafs das Buch mit dem Sadduzäismus zusammenhängt, haben u. a. auch Siegfried und E. König gefunden. Wenn L.s These, dafs das Buch geradezu Anfang und Begründung des Sadduzäismus ist, sich als richtig bewährt, so wäre damit eine empfindliche Lücke in der Geschichte des vorchristlichen Judentums ausgefüllt.

Wenn ich oben einige Bedenken vorbringe, so möge das als Andeutung dafür gelten, wie stark das Buch beschäftigt. Es wird in der selbständigen Eigenart, die es zeigt, mit seiner Gesamtauffassung von Qoheleth, wie mit seinen vielen interessanten Einzelheiten — es sei beispielsweise insbesondere auf die Begründung des erotischen Sinns von 3, 5a und den Exkurs dazu S. 144ff. verwiesen — ohne Zweifel den Erklärern des Predigers einen reichen Stoff zu Auseinandersetzungen gegeben haben.

Stuttgart. H. Holzinger.

Caspar René Gregory [ord. Honorarprof. f. N. T. an der Univ. Leipzig], Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. [C. R. Gregory, Versuche und Entwürfe. 5.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. III u. 52 S. 8°. M. 1,50.

Diese kleine interessante Schrift ist durch eine Fortsetzung der Umfrage an die Fachgenossen (vgl. DLZ. 1909, Nr. 15 Sp. 916) veranlafst und bietet ein grofses Material internationaler Aussprache über die von Gregory geplante kritische Ausgabe des N. T.s. Die Listen der Fachgenossen S. 37ff. sind verdienstvoll, wenn auch, wie Gr. selbst andeutet, nicht erschöpfend. Die Ergänzungsliste neueingereihter griechischer Handschriften S. 34ff. ist inzwischen durch Gr. (Th.L.Z. 1912, Nr. 15) noch erweitert worden.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. Dr. Heinrich Bruders an der Univ. Innsbruck ist zum aord. Prof. f. posit. Theol., bes. Dogmengesch. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

D. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. Krakau, Selbstverlag. M. 1,50.

Mark the Deacon, The life of Porphyry, Bishop of Gaza. Transl. with introduction and notes by G. F. Hill. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 3 6 d.

F. Brunetière, Bossuet. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Capua al Cardinale Alfonso Capecelatro (Pubbl. da P. Parente). Neapel, Detken & Rocholl. L. 1,50.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 2. Ed. König, Das Alte Testament und die babylonische Sprache und Schrift. — E. Sellin, Gehen wir einer Umwälzung auf dem Gebiete der Pentateuchkritik entgegen? — Scheiner, Die Taufe — heidnische Magie oder christliches Gnadenmittel?

Das neue Jahrhundert. 5, 8. Ziegler, Das »staatserhaltende« Zentrum. — Wessenberg über den Mechanismus im Gottesdienste. (An die Mitglieder der im J. 1803 zu Waldsee im Kapitel Wurzach abgehaltenen Konferenzen.) — Fr. Steinleitner, Reste der alten Volksreligion im kirchlichen Gewande.

The Princeton Theological Review. January. J. G. Machen, Christianity and Culture. — J. R. Smith, The Authorship of the Fourth Gospel. — C. W. Hodge, The Witness of the Holy Spirit to the Bible. — L. F. Benson, Dr. Watt's »Renovation of Psalmody«.

Philosophie.

Referate.

Josef Julius Hoffmann [Prof. Dr. in Graz], Grundlehren der Logik. 2., vollständ. umgearb. Aufl. Wien, Wilhelm Braumüller, 1912. IV u. 128 S. 8°. Kr. 2, geb. Kr. 2,40.

Nach der Flut der psychologischen Literatur berührt eine Bearbeitung der Logik von vornherein sympathisch. Die gröfseren Werke, die wir besitzen, z. B. von Wundt, und die eingehenden Untersuchungen, z. B. von Husserl, eignen sich doch mehr für das tiefere Studium. Die kürzeren Werke bewegen sich aber vielfach in ausgefahrenen Bahnen und lassen die strenge Gesetzmäfsigkeit des Denkens nicht immer klar hervortreten. Hoffmann geht darauf aus, diese Gesetzmäfsigkeit in allen logischen Operationen und Gebilden nachzuweizen, die Denkgesetze in »mathematischer Genauigkeit und Kürze« zu behandeln. Mit Recht geht er von den Gesetzen aus; denn nur aus ihrer Allgemeinheit ergibt sich »der formale Charakter der Logik als der Lehre von der reinen Denkfunktion als begründet«. Die Denkgesetze walten in der Lehre von der Vorstellung und dem Begriffe, in der Urteilslehre und in der Schlufslehre. In die Schlufslehre sind auch die sog. unmittelbaren Schlüsse (Urteile, die sich aus anderen unmittelbar ergeben) aufgenommen. Stets wird auf das Identitätsgesetz zurückgegangen. So ergibt sich gegenüber den traditionellen, vielfach etwas mechanischen Schlufsregeln einerseits die richtige Einsicht in das Wesen des Schliefsens, andrerseits eine wohltuende Kürze und Bündigkeit. H. nennt die formale Logik die »Wissenschaft des Identitätsprinzipes«.

Auf die Schlufslehre folgt eine kurze Kategorienlehre, um »in übersichtlicher Weise die wahre Bedeutung und den Zusammenhang der bisher verwendeten allgemeinsten Begriffe zu bieten, welche die Erfahrung in uns anregt, und durch die sie erst zur geordneten Erkenntnis wird. Die Wissenschaftslehre bietet die Lehre von den Beweisen«.

Trotz der Kürze der Darstellung sind die einschlägigen Fragen besprochen und aufserdem eine Fülle von Beispielen geboten. Diese Kürze stellt an das Studium hohe Anforderungen und läfst für den Anfänger einen guten Führer wünschen. Ein Nachteil liegt hierin nicht. Mit hohem Ministerialerlafs (12. September 1911) ist das Werk für Österreich allgemein zulässig erklärt.

Für eine neue Auflage möchte ich mir folgende Bemerkungen gestatten: S. 8. Die Beharrlichkeit (Unveränderlichkeit) der Vorstellungen scheint mir ein etwas unsicherer Grund für das Identitätsgesetz. Lassen sich die Denkgesetze ableiten? S. 15 ist für »Umfang« des Begriffes der Ausdruck »Bedeutungsgebiet« eingeführt. Wird durch den mehrfachen Gebrauch des Wortes für einen Begriff das Bedeutungsgebiet oder der Umfang des Begriffes selbst erweitert, z. B. durch den metaphorischen Gebrauch (vgl. S. 17)? Die S. 37 aufgestellte Regel: »Bei den Erkenntnisgrundurteilen bildet jeder Teil den Erkenntnisgrund des anderen«, ist wohl zu allgemein. Kann man überhaupt durch Betrachtung vom kausalen Gesichtspunkte aus dem hypothetischen Urteile nach allen Seiten gerecht werden? Bei »zusammengesetzten Urteilen« (S. 40) ist doch wohl die Zusammensetzung blofs sprachliche Form. Die Darstellung der Logik gewinnt nach meiner Anschauung am allermeisten durch strenge Fassung der Begriffe und ihres Ausdruckes und durch genaue Scheidung des streng logisch Gesetzmäfsigen vom sprachlich Willkürlichen.

Bamberg. L. Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 22. Februar 1913.

Herr Dr. Kronenberg sprach über Goethes Naturanschauung und ihre philosophiegeschichtliche Bedeutung. Goethes Naturanschauung war diametral entgegengesetzt dem, was bis dahin als Naturwissenschaft gegolten hatte. Die letztere war philosophisch an Demokrit und Epikur orientiert. Sie nahm einerseits an, dafs das Objekt eindeutig bestimmt sei, andrerseits, dafs es zusammengesetzt sei und in seine Elemente zerlegt werden müsse. Zu dieser Zergliederung bediente man sich seit Galilei der Mathematik. Der Glaube an die Allmacht der Mathematik war eine Fortsetzung des mystischen Wunderglaubens des 14. und 15. Jahrh.s mit seinem Suchen nach einer Panacee. Goethe stand zwar nicht bewufst, aber sachlich im konträren Gegensatz gegen Galilei und die mathematische Methode. Dafs das Objekt eindeutig gegeben sei und keiner Erklärung weiter bedürfe, daran freilich rührt Goethe nicht. Um so schärfer setzt er sich dem andern Dogma entgegen und behauptet, alle Erkenntnis gehe vom Ganzen aus, nicht von den Teilen. Hier sind Spinozas Grundbegriffe »Intuition« und »Substanz« seine Leitsterne. Intuitiv lernt er von Spinoza die Dinge ansehen und nach Seiten ihrer substantiellen Einheit. Die letztere stellt sich der naturwissenschaftlichen Betrachtung zunächst als »Form« dar, während die höheren Einheiten sich der Reihe nach im »Typus«, im »Gesetz« und abschliefsend im »Urphänomen« verkörpern. Das sind die vier Grundbegriffe der Goethischen Naturphilosophie.

In welchen philosophiegeschichtlichen Zusammenhang läfst sich diese Naturanschauung eingliedern? Dafs Goethe

die Gegebenheit des Objekts anerkennt, daran ist sein Mangel an reflektierender Betrachtung schuld. Erst Schiller klärt ihn über Erkenntnistheorie und Reflexion, über die Beziehungen des Subjektiven und Objektiven, sowie über das Wesen des Subjektiven auf. So werden Goethe durch Schiller die Ergebnisse der Kritik der Urteilskraft lebendig, aber Kantianer ist Goethe darum nie gewesen. »Die Kantische Philosophie kommt nie zum Objekt!« Und wenn Kant von der intellektuellen Anschauung als von einem »Abenteuer der Vernunft« sprach, so erklärte sich Goethe — als Einziger — bereit, dies Abenteuer zu bestehen. Das wirkt vor allem auf Schelling, der, von Goethe und Schiller in erster Linie beeinflufst, nunmehr die Brücke schlägt zwischen Goethe und Fichte. Schellings Ausgangspunkt ist aber — im Gegensatz zu Fichte — die Kritik der Urteilskraft. Den Plan, diese Grundauffassung ins Universelle, Metaphysische zu übersetzen hatte schon Goethe. Er wollte eine »Geschichte der Natur« schreiben, kam aber mangels systematischen Denkens nicht über wenige Vorarbeiten hinaus. Schelling aber führte den Plan in seiner Identitätsphilosophie aus, zwar auch mehr rhapsodisch als systematisch. Erst Hegel gelang eine adäquate Verwirklichung der Idee; aber das Hauptstück wurden nicht die Urphänomene der Natur, sondern die des Geistes. Die vier Formen der Goethischen Betrachtungsart werden nur in das Geistige übertragen. Sonst aber besteht eine durchgehende Analogie der Art und Weise der Betrachtung bei Goethe und bei Hegel. Wie Goethe an der Betrachtung des Schafschädels auf dem Lido der ideelle Zusammenhang der anatomischen Struktur des Tierreichs aufgeht, so gewinnt Hegel das Verständnis für das Wesen der Volksreligion aus dem Studium der Person Jesu, und an der Gestalt des Kardinals Richelieu offenbart sich ihm das Wesen des Staats, die Beziehungen zwischen Sittlichkeit und Macht, und der Zusammenhang der französischen Geschichte.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien Dr. Robert Reininger ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi. Fasc. IV: Liber secundus communium naturalium de celestibus. Partes quinque ed. R. Steele. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 10 6 d.

E. Gilson, Index Scolastico-Cartésien. [Collection historique des grands philosophes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Zweites Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft, ausgeg. am 22. Febr. 1913. Kiel, Schmidt & Klaunig.

E. Caffi, Nietzsches Stellung zu Machiavellis Lehre. Wien, Selbstverlag. M. 2.

L. Estève, Une nouvelle psychologie de l'Impérialisme. Ernest Seillière. [Biblioth. de philos. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

W. Wundt, Die Psychologie im Kampf ums Dasein. Leipzig, Alfred Kröner. M. 1.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. 27, 2. Fr. Wagner, Der Begriff des Guten und Bösen nach Thomas von Aquin und Bonaventura (Forts.). — W. Schlossinger, Das Verhältnis der Engelwelt zur sichtbaren Schöpfung. — J. Leonissa, Wahre und falsche Mystik.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Januar. N. Ach, Willensuntersuchungen in ihrer Bedeutung für die Pädagogik. — A. Fischer, Hauptprobleme der Kindergartenreform. — L. Weber, Über normales und pathologisches Lügen. — P. Barth, Sprachschutz und Sprachpflege in der Schule. — H. Gaudig, Zur Psychologie des Schulleiters der Zukunft. — M. Schaefer, Elemente zur moralpsychologischen Beurteilung Jugendlicher. — P. Wagner, Die rechnerische Behandlung der Ergebnisse bei der Prüfung des unmittelbaren Behaltens.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Février. I. Ioteyko, Les défenses psychiques. I. — E. Bréhier, L'origine des images symboliques. — H. Robet, La valeur du pragmatisme.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Paulsen, Gesammelte pädagogische Abhandlungen. Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Spranger [ord. Prof. f. Philos. u. Pädagogik an der Univ. Leipzig]. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1912. XXXV u. 711 S. 8°. M. 9.

Paulsen hat in seinen letzten Lebensjahren die Absicht gehabt, eine gröfsere Sammlung seiner Aufsätze zu veranstalten, nachdem er schon sechs kleinere Bände von zusammengehörigen Abhandlungen hatte erscheinen lassen. Was er gewollt und gewünscht, hat nun Eduard Spranger an seiner Stelle ausgeführt; es ist aber nicht nur eine rein äufserliche Sammlung, die uns hier geboten wird, sondern ein Buch einheitlichen Charakters von schulgeschichtlichem und pädagogischem Wert. Was von Paulsen hinterlassen war, war ein weitverzweigtes Material. Es galt hier auszuwählen und zu sichten nach bestimmten Gesichtspunkten. Das hat Spr. mit feinem Takt und grofsem Geschick getan. Er hat die philosophischen Abhandlungen und die politischen Aufsätze beiseite gelassen und nur die schulgeschichtlichen, schulpolitischen und allgemein-pädagogischen Abhandlungen gröfseren und kleineren Umfangs zusammengestellt, wie sie Paulsen als Kenner der Vergangenheit, Deuter der Gegenwart, Propheten der Zukunft charakterisieren, und wie sie zugleich ein geschichtliches Bild von Paulsens bildungspolitischer Tätigkeit und der Schulreform aus der grofsen Gegenwartsbewegung der Jahre 1889—1908 uns bieten. Spr. hat aber noch mehr getan, als nur zu sammeln. Er hat eine Einleitung dazu geschrieben, die Paulsen und seine Zeit von vornehmer schulpolitischer und pädagogischer Warte aus betrachtet und uns klar vor Augen führt. — Er hat die Tätigkeit Paulsens, seine Wanderungen und Wandlungen uns geschildert und uns erklärt mit einer Eindringlichkeit und Zartheit, dafs von Satz zu Satz unser Interesse mehr gefesselt wird und wir, die wir ja Paulsen genau gekannt haben, bescheiden gestehen müssen: So wie Spr. seinen Lehrer gekannt, verstanden und gewürdigt hat, hättest du es nicht vermocht.

Aber was noch mehr ist: Spr. deutet in seiner vortrefflichen Einleitung darauf hin, wie aus den unklaren Reformideen unserer Tage, die Paulsen immer abgelehnt hat, sich doch allmählich feste Ideale und Aufgaben herausbilden müssen, die in ihrer Art keine Schulbewegung vor unseren Tagen je gesehen hat. Von diesen kann ja das vorliegende Buch nicht sprechen; aber Keime liegen in ihm überall verstreut, die aufgehen, die gepflegt werden müssen, wenn die Generation nach Paulsen sich würdig zeigen will der Kämpfe, die Paulsen miterlebt und in denen er herbe Enttäuschungen, manchmal ohne rechten Grund, erlitten hat. Spr.s Einleitung ist erfüllt von zukunftsfreudiger Stimmung; deshalb möchten wir sie und Paulsens Abhandlungen recht viel gelesen sehen.

Berlin. A. Matthias.

Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum. Im Auftrage der städtischen Schulbehörden zu Frankfurt a. M. herausgegeben von Realgymn.-Direktor Dr. Otto Liermann und Rektor Dr. Wilhelm Dienstbach. I. Jahrg., Heft 1/2. Frankfurt a. M., F. B. Auffarth, 1913. S. 1—32. Lex.-8° mit Abbild. u. 1 Bildn. Jahrg. M. 2,50; Einzelheft M. 0,50.

Dieses neue pädagogische Organ wendet sich an Lehrer und Eltern. Es soll Aufsätze aus der Vergangenheit des Frankfurter Schulwesens und aus dem Schulleben der Gegenwart bringen sowie aktuelle methodisch-didaktische Fragen, Bildungs- und Erziehungsprobleme behandeln und über wichtigere in das Erziehungswesen gehörige Neuerscheinungen berichten. In dem vorliegenden Hefte schildert F. W. Schmidt die Entwicklung des Frankfurter Schulmuseums; A. Lincker spricht über den »Vater der Heimatkunde« Friedrich August Finger. Fr. Bothe äufsert sich über die Verwertung der Heimatkunde im historischen und staatsbürgerlichen Unterricht der Frankfurter Schulen; K. Hahn über Frankfurter Münzen als Anschauungsmittel im Unterricht. K. Eckhardt berichtet über neuere Leseapparate; E. Ringel über Modellreihen aus den Modellierkursen für Lehrer und Lehrerinnen an Mittelschulen; W. Dienstbach über alte und neuere Literatur zur Heimatkunde.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Pädag. an der Univ. Zürich Dr. Friedrich Wilhelm Foerster ist als ord. Prof. an die Univ. Wien berufen worden.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 8. R. Eickhoff, Zur Entwicklung unserer Auslandsschulen. — H. Güldner, Die Dienstanweisung für die Direktoren(-innen) und Lehrer(-innen) an den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend in Preufsen. II.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 8. R. Bünger, Die Personalverhältnisse bei der Verwaltung des höheren Schulwesens in der Zentral- und der Provinzialinstanz. — E. Simon, Die Überfüllung im höheren Lehrfach. Ein Appell an die öffentlichen Gewalten. — E. Zieprecht, Die soziale Lage der Schüler der höheren Lehranstalten. — Fr. Rommel, Die Bedeutung des Griechischen für die deutsche Kultur.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 2. G. Brückner, Bonaventura Corti. — K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht. — P. Dietel, Einiges über den Rost der Rosen und Rubusarten. — P. Rütger, Die freien Humussäuren des Torfmoors und ihre Bedeutung für die Kolloidchemie und Pflanzenphysiologie. — J. Würschmidt, Einfache Aufgaben der Vermessungskunde und ihre Verwendung im Unterricht. — C. Matzdorff, Die Projektion zoologischer Bilder.

Educational Review. February. Gr. Showerman, Life and letters. — J. Ch. Bracq, French in the college course. — Martha MacLear, The latest thing in education. — L. E. Wolfe, The many-book versus the few-book course of study. — St. Leathes, Modern languages in education. — W. H. Maxwell, The attitude of the American parent toward education. — The administrative peril in education. — C. Zigrosser, G. Strong and Katharine Taylor, Prescribed English in college. — J. A. Denbigh, Tests of teaching efficiency. — J. H. T. Main and S. Plantz, The new normal school movement.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Dīwān of Ḥassān b. Thābit (ob. a. H. 54). Edited by Hartwig Hirschfeld [Lecturer f. sem. Epigraphik an der Univ. London]. [E. J. W. Gibb Memorial Series. XIII.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1910. XII, 124 u. 92 S. 8°. Sh. 5.

Eine gut und richtig vokalisierte kritische Textausgabe (womöglich mit gleichzeitiger Übersetzung) der Gedichtsammlung (Dīwān) von Mohammeds Hofdichter in al Medina († 54 = 674, etwa 120 Jahre alt) Ḥassān ibn Ṯābit, welcher mehr wegen seiner vielen zeitgenössischen Anspielungen als wegen seines poetischen Talentes für uns wichtig ist, wäre sehr zeitgemäfs und unsres gebührenden Dankes sicher, wenn sie bis ins Kleinste exakter ausgefallen und eine wirklich definitive Edition geworden wäre. Der Text (92 S.) ist basiert auf die reichlich vokalisierte, gute Handschrift des British Museum, deren zahlreiche historische und philologische Randnoten grofsenteils neben den textkritischen Noten und ausgewählten Varianten der unvokalisierten orientallschen Drucke und Lithographien in die Scholia and Annotations (S. 9—116) aufgenommen sind. Ihnen geht eine Preface von $1^1/_2$ Seiten (IX—X) und eine zu knappe Introduction von 8 Seiten voran; eine Seite Corrections könnte leicht vervielfacht werden; der Namenindex umfafst 8 Seiten (117—124). S. IX *Mutenz* l. *Muttenz*. Der lithographische Nachdruck des Tuniser Drucks 1281 = 1864/5 von Lahore 1878 (nur diese christliche Jahreszahl, nicht das entsprechende muslimische 1295 steht in meinem Exemplar; mit Randnoten von Faiḍ, nicht Faiz, wie Brockelmann, Gesch. der arab.

Literatur I, 513 zu S. 38 hat, wo auch Berl. 7517, nicht 7507, Paris 3084, nicht 3004 zu lesen ist!) ist dem Herausgeber unbekannt. Schon die Transkriptionen S. XI sind sehr flüchtig, vgl. stets *Asākir*, S. 12, 1 gar *Asāqir*, *Ghawwās*, *Jaqūt*, *Ṣaḥaḥ*, *Arab*, *Muarrab*, und machen in ihrer Inkonsequenz den schlechtesten Eindruck. S. 1 ff. sollten doch die Handschriften nicht nach veralteten Signaturen, sondern (mindestens daneben) nach den neuen wissenschaftlichen Katalogen bezeichnet sein. S. 1^2 sind die Namen der Traditionskette (nach dem arabischen Titelblatt) sträflich verändert: *Abu Aliy Mohammad* l. *Abū ʿAlī Ismāʿīl ibn Mohammed*; *Abu Khaltāb Abbās b. Mohammed* l. *Abul Khaṭṭāb al ʿAbbās ibn Aḥmed*; *al Marzubān* l. *ibn al Marzubān*. S. XI und *2 Uyūn al Athar* l. *ʿUjūn al athar fī (funûn) al maġāzī wal šamāil wal sijar*: warum Brockelmann II, 71 für diese Prophetenbiographie des Ibn Sajjid alnās den schlechteren breiten Titel nach der einzigen Petersburger Handschrift statt des kürzeren und richtigeren fast aller Handschriften gibt, ist unklar! S. 2^2 *Zaheir* l. *Zoheir*. S. 3^3 ist Hamza in *almarʾi* falsch über *r* gesetzt; die zweite Vershälfte hat *maḥzi ʾlhabari*: es ist mit Rieu im Catalogus Nr. 644, S. 311ª natürlich *maḥḍi ʾlḫairi* zu lesen: das letzte Wort ist allerdings auch von Rieu falsch *ḫmrāna* gelesen (was es gar nicht gibt: es ist natürlich *ḫosrāna* zu lesen, wie der Gegensatz zum vorhergehenden *ribḥ* zeigt, vgl. erste Vershälfte Gegensatz von *zijāda* und *noqṣān(a)* S. 8 *Jillīq* l. *Gilliq* S. 9, 3 *Modaiqiyā* l. *Mozeiqijā*; 5 *Drāʾ* l. *Darāʾ* (Tunis: *Dārā*!) S. 11, 11 *mġlġa* l. *mġlgla*; 4 v. u. *Māik* l. *Mālik*. S. 42, 8 v. u. *al Zbruqān* l. *al Zibriqān* (Ibn Doreid, Ištiqāq 155). S. 61 l. Z. al Ḥanbal (wie 9, 9 al Ḥarām) mit falschem Artikel. S. 61, 6 v. u. *Ḥdafa* l. *Ḥoḍāfa*. S. 81 zu *Umm al Benîn* vgl. Murassaʿ (Ibn al Aṯîr) Z. 551—63. S. 117 *al Aḫwaṣ* l. *al Aḥwaṣ* (auch an falsche alphabetische Stelle gerückt). S. 122 *Aśdāḥ* l. *Aśdāḥ*. S. 122 *Ārāt*, arab. Text S. 38 *Āarat*: S. 65, 3 v. u. richtig *Ārat*, u. v. a.

Tübingen. C. F. Seybold.

O. Lempp [Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Kiel], Tolstoi. [Religionsgeschichtliche Volksbücher hgb. von F. M. Schiele. 5. Reihe, 12. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 42 S. 8°. M. 0,50.

Dem Zweck entsprechend, dem die »Religionsgeschichtlichen Volksbücher« dienen, würdigt der Verf. vor allem Tolstois Glaubenskämpfe und seine religiösen Ideale. Er verfährt dabei mit Umsicht und Einsicht, unbefangen anerkennend und doch nicht kritiklos. Er sieht in Tolstoi einen Propheten in alttestamentlichem Stil, der einer Kultur, die im Begriff ist, ihre Seele zu verlieren, mit hinreifsender religiöser und dichterischer Kraft den Spiegel ihres Unwertes vor Augen hält.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Genf Dr. Ferdinand de Saussure ist am 23. Febr., 55 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. January. S. A. B. Mercer, The oath in cuneiform inscriptions. — J. D. Prince, An Akkadian cruciform monument. — Fr. A. Vanderburgh, The ode on the King of Babylon, Isaiah XIV, 4^b—21. — Chr. Johnston, Assyrian KARÂRU »to Wind« and PILURTU »Tablet«. — G. A. Barton, The Babylonian tablets in the collection of George Vaux, Jr.; Still another Babylonian ledger of reeds and wood.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Janvier. J. Vinson, La Linguistique. — H. Bourgeois, Petite grammaire de la langue judéo-allemande (suite). — Kluge, Die indo-germanischen Lehnwörter im Georgischen. I. — H. Hosten, Additions to Father Beschi's Bibliography. — G. Devèze, Kadāmañjarī, le Bouquet des histoires, contes tamouls (suite). — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Libanii Opera. Recensuit Richardus Foerster [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Vol. VII: Declamationes XXXI—LI. Accedit Gregorii Cyprii adversus avari declamationem Libanianam antilogia. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XVI u. 739 S. M. 15.

Der siebente Band dieser Riesenausgabe (der dritte der *μελέται*) ist ganz ebenso angelegt wie die vorhergehenden. Wieder verdient die saubere gründliche Mitteilung der reichlichen handschriftlichen Überlieferung uneingeschränktes Lob: das schnelle Fortschreiten des Werkes fordert Bewunderung und läfst hoffen, dafs wir in absehbarer Zeit auch die erfreulichsten und lehrreichsten Werke des Libanius, nämlich seine Briefe, kritisch ediert zu sehen bekommen; die haben's auch am meisten nötig (leider steht uns vorher noch ein Band *μελέται* bevor). Für das, was ich gegen die Anlage der Ausgabe einzuwenden habe, sei auf meine Besprechung der ersten sechs Bände verwiesen (diese Zeitschrift 1912, Sp. 1894—98).

Foersters breite Polemik gegen jene Besprechung (praef. V—XIV) könnte ich auf sich beruhen lassen, wenn F. nicht (S. XII) in einem Punkte recht hätte: meine Konjektur zu IV, S. 115, 16 war falsch, der Text ist auch in dieser Zeile heil (für die vorangehende gibt es jetzt auch F. zu, S. XI, freilich ohne zu verraten, dafs ich das gegen ihn nachgewiesen habe). Von meinen zahlreichen übrigen Einwänden ist keiner widerlegt; im Gegenteil, der 7. Band hat sie alle bestätigt. Die längst erledigten Argumente, mit denen F. seinen unförmlichen 'kritischen'

Apparat zu verteidigen sucht, nochmals zu kritisieren, verbietet mir schon die Rücksicht auf die Geduld der Leser; Sätze wie dieser (S. VII): 'officium est editoris, semper indicare, qua re ipse a lectione editionibus tradita (von mir gesperrt) recesserit' widerlegen sich übrigens selbst. — Ich soll verschwiegen haben, dafs F. das Verhältnis der Handschriften von Lib. or. 60 zu denen des Joh. Chrys. zuerst festgestellt habe usw. (S. IX); der Vorwurf fällt zurück auf F., der hier wie sonst Dübners kritische Ausgabe (Joh. Chrysost. opp. sel. 1861) übersieht, wo nicht nur jene Feststellung (S. X), sondern auch der noch immer mafsgebende, weil auf den wirklichen Quellen beruhende kritische Text jener Libaniusfragmente zu finden ist. — S. XI verteidigt F. seine von mir angegriffene Konjektur zu III, S. 355, 14 (πρᾳοτέρα) durch die nachträgliche kühne Behauptung, Lib. sage statt πρᾳεῖα stets πρᾳοτέρα. Beweis: eine Stelle, wo πρᾳοτέρα τις ἀρχή steht, also der Komparativ normal ist. Als F. jene Konjektur in den Text setzte, schrieb er darunter: Xenoph. Conv. 8,3; schlägt man dort nach, so findet man (nicht ohne Mühe, da man ja nicht ahnen kann, worauf sich das Zitat bezieht) — πρᾳεῖα. Dies verschweigt F. jetzt, wirft mir jedoch vor, ich sei nicht in die penetralia eingedrungen! Ich bin begierig, ob sich jemand findet, der diese Art von Polemik billigt. — Ich konstatiere noch, dafs F. immer noch (S. X) die Stelle IV, S. 67, 15 ὅτε δὴ τὸ ψόχος τοὺς δαιτυμόνας ὑπὸ χλαίναις ὑποβεβλημένους ποιεῖ für grammatisch unanstöfsig, dagegen IV, S. 64, 11 ἀκούομεν δέ, οἷόν τι καὶ Δημοσθένης ἤγειτο, ἐν θιάσοις . . . στρέφεσθαι νέον ('wir hören, wie schon Dem. darüber dachte, wenn ein Knabe usw.'), immer noch für der 'sicheren' Emendation ἠγεῖτο unbedingt bedürftig erklärt (S. XI). Nach diesen Proben mag man den Rest beurteilen, soweit der nicht im folgenden behandelt wird.

Mit dem vorliegenden Bande ist die Edition der unter dem Namen des Libanius überlieferten gröfseren Deklamationen (*Μελέται*) abgeschlossen. Drei Stücke der Sammlung, die sich dem Chorikios zuweisen liefsen, sind zurückgestellt (vgl. V, S. 361); fünf andere (Nr. 18, 34, 43, 45, 49 vgl. 51) sind athetiert, als des Libanios unwürdig. Bei den übrigen ist die Echtheitsfrage gar nicht gestellt. Das war ein Fehler: von dem Augenblick an, wo von etwa 50 in gleicher Weise überlieferten Texten der gleichen Gattung sich 8 als falsch erwiesen haben, fällt bei allen die Last des Beweises nicht mehr dem zu, der die Unechtheit, sondern dem, der die Echtheit irgend eines Stückes behauptet. So lang dieser Beweis noch nirgends geführt ist — und ich sehe noch nicht, wie er geführt werden könnte — müssen alle Deklamationen als verdächtig gelten, ganz wie die Quintilianischen.

Inzwischen ist es nötig nochmals darauf hinzuweisen, dafs nicht nur die sprachliche und rhetorische Inferiorität einer Deklamation, sondern ebenso die Verwendung einer den sicher echten Werken des Libanios fremden Technik ein Kriterium für die Unechtheit abgibt. So habe ich in der Wochenschr. f. klass. Phil. 1911, S. 1255 gezeigt, dafs die Deklamationen 6, 24, 25, 27, 32, 37, 49 (ich füge jetzt hinzu 51) nach einem Klauselgesetz rhythmisiert sind, das nur die Hälfte jener Klauseln gestattet, die in den Reden und Briefen des Libanios vorkommen, nämlich nur Intervalle von 2 oder 4 unbetonten Silben zwischen den letzten Akzenten. Eine ganze Reihe von Konjekturen F.s, der auf die Klauseln nicht geachtet hat, erwies sich dadurch als falsch. Bei mehreren dieser Stücke kam hinzu, dafs sie sich auch durch andere Eigentümlichkeiten, besonders durch eine bei dem echten Libanios nicht nachgewiesene Hiatusscheu, verdächtigten, was H. von Rohden, De mundi miraculis (1875) im einzelnen ausgeführt hatte; auch hierdurch wurden einige Konjekturen F.s (der jene Dissertation übersehen hat) widerlegt. F. hält es auch jetzt noch nicht für nötig, von Rohdens und meine Feststellungen mitzuteilen und sich zu seinen Konjekturen zu äufsern; so wird es ihm natürlich leicht zu behaupten, ich hätte nichts bewiesen (praef. IX; S. 641), und er habe als erster die Norm der Hiatusbehandlung des Libanios ausgesprochen (1878!) und keine Zeile ohne Rücksicht darauf gedruckt. Damit widerspricht F. handgreiflichen Tatsachen. Ich müfste dies hart charakterisieren, wenn F. nicht dadurch, dafs er mein Klauselgesetz mit dem Meyerschen verwechselt und dies letztere in der ganz unrhythmischen Deklamation 45 konstant berücksichtigt findet, seine völlige Unempfindlichkeit gegen jene Tatsachen bewiese.

Literarisch gehören die Deklamationen derselben Gattung an, wie die grofsen Quintilianischen, deren künstlerisches Niveau die besseren beinahe erreichen; sie werden wohl ebensowenig gelesen werden. Der Textkritik bleibt zwar noch mehr zu tun als die Ausgabe bezeichnet (in Band VII sah ich kein Kreuz), aber doch schwerlich soviel, um einen Reitzenstein zum Eingreifen zu bewegen. Ein zu wenig beachtetes Problem bilden die komischen Deklamationen (12, 26—34), die stellenweise wirklich zum Lachen reizen; ich kenne nichts Ähnliches (Herodas 2?). Auch in dieser Gruppe steht übrigens sehr verschiedenartiges Gut beisammen; der Schilderer der vortrefflichen *δύσκολοι* (26, 27) kann sich kaum dazu erniedrigt haben, auf der unsinnigen Voraussetzung von 31 (Gesetz: der Finder jedes Schatzes, auch eines von nur ein paar Drachmen, mufs an die Stadt 1000 Drachmen zahlen) eine Deklamation aufzubauen. Zu den Lieblingsaufgaben dieser Scholastik gehören von alters her die Reden, in denen zum Selbstmord Entschlossene vor den Ratsherren (das Milieu ist stets streng rupublikanisch) ihre Gründe darlegen, um sich so den offiziellen Schierlingsbecher und das andernfalls verweigerte ehrliche Begräbnis zu verdienen; vgl. aufser F. VI, S. 494[1] noch Seneca, Controv. 8, 4, Quintil. decl. mai. 4, min. 335, 337, Hirzel, Arch. f. Religionsgesch. 11 (1908) 83[3], 267[4] usw. und die letzte Rede des C. Albucius Silus (Sueton. Grammat. 38). Dies Thema wirkt ganz erträglich, wenn

es entweder ins Komische gezogen wird (26, 28), oder dem Sprechenden den Vorwand zu ganz anderen Dingen gibt, wie in 35, wo ein edler armer Volksredner scheinbar den Giftbecher für sich fordert, tatsächlich aber das Volk aufhetzt, den reichen Schuft, von dem er verfolgt und die Stadt geschädigt wird, zu steinigen.

Überhaupt wird die Kunst raffinierter Zweideutigkeit gepflegt. In 39 verteidigt ein junger Mann seinen Antrag, es solle gestattet sein, Ehebrecher ohne Aburteilung zu töten; gleichzeitig mufs er zeigen, dafs seine Gattin von seinem eigenen Vater bedroht sei, darf das aber nicht aussprechen; so steht es überall zwischen den Zeilen, und der Schlufseffekt lautet: wenn das Gesetz durchgeht, werde ich mich bewaffnen (VII, S. 316, 3 leider heillos interpoliert) *καὶ φανέντος ποθὲν μοιχοῦ, τοῦ πατρος δεήσομαι βοηθεῖν*, natürlich mit heimtückischem Stimmwechsel hinter (statt vor) *τοῦ πατρός*.

Einige Berichtigungen zu der Ausgabe der eben genannten Decl. 35. Heil Überliefertes ist zugunsten einer überflüssigen und einer sinnlosen Korrektur verworfen: 186, 22 ἐλάττω ζημίας (vgl. Crönert, Philol. 61, 161); 201, 11 λίθων (darin liegt, wie oben gezeigt, die Pointe der ganzen Rede). Korruptes ist durch indiskutable Konjekturen ersetzt: 191, 12, wo zu schreiben ist ὑμεῖς δέοισθε (δὲ οἴεσθε codd.) χρημάτων, ⟨τῶν⟩ μὲν κτλ.; 198—22—199, 1 (Lücke vor γὰρ ἄν, εἴπερ, in der wohl οὐ gestanden hat). Unverständliches ohne Kreuz im Text: 195, 5 (οὐκ del.). 195, 15 (οὐ del.). 200, 7 († φέρων); auch Reiskes Konjektur zu 198, 19 (die ihm übrigens selbst sehr fraglich schien), ist ohne seine Note nicht zu verstehen. Konjektur und Überlieferung ist nicht geschieden: 191. 12. 195, 19. 199, 9 (alles Konjekturen von M). Zitate ohne Quellenangabe: 195, 11 πάντα χρὴ προσδοκᾶν ἄνθρωπον ⟨ὄντα?⟩, 197, 5 ὁ τρώσας ἕτοιμος ἰάσασθαι; ich schreibe die Parallelen nicht aus, damit die Käufer des 8. Bandes nicht wieder durch F.s Spekulationen über meine Handbücher belästigt werden (wie diesmal praef. XIV).

Um mit freundlichen Tönen zu schliefsen, will ich noch auf F.s hübsche Emendationen 53, 3. 307, 3 verweisen.

Berlin. Paul Maas.

Emil Rosenberg [Oberlehrer Prof. Dr.], Zum Verständnis des Horaz. [Aus der Festschrift zur Feier des 200jährigen Bestehens des Kgl. evangelischen Gymnasiums zu Hirschberg i. Schl.] Hirschberg, Röbke, 1912. S. 71—86. 8°.

Zum Verständnis des Horaz bietet der Verf. eine Untersuchung über die Bedeutung und den Gebrauch des Futurums bei Horaz und den Elegikern. Er handelt über die Bedeutungsübergänge zwischen dem Präsens und dem Futurum und legt die verschiedenen Arten der Übertragung des lateinischen Futurums ins Deutsche dar. Die übertriebene Vorliebe für das Futurum schreibt er dem Horaz erst gegen Ende seines Lebens zu.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Dr. Wilhelm Kroll ist als Prof. M. v. Schanz' Nachfolger an die Univ. Würzburg berufen worden.

Zeitschriften.

Classical Philology. January. J. C. Rolfe, Some Temporal Expressions in Suetonius. — H. W. Prescott, The *Amphitruo* of Plautus. — F. W. Shipley, Preferred and Avoided Combinations of the Enclitic *Que* in Cicero. — E. T. Merrill, On Cicero to Basilius (Fam. VI, 15). — Cornelia C. Coulter, The Composition of the *Rudens* of Plautus. — E. H. Sturtevant, Labial Terminations. III. — J. E. Harry, Ajax and the Vultures (Soph. Ai. 167—71). — P. Shorey, Emendation of Olympiodorus' Scholia in Platonis Phaedonem (Finckh, p. 39. I, 9); Note on Aristotle Metaphysics 1086 b 32—37. — F. F. Abbott, Note on the Latin Accent. — Margaret E. Hirst, Plato Timaeus 37 C. — Ch. H. Beeson, Isidore's Institutionum Disciplinae and Pliny the Younger.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Bobeth, Die Zeitschriften der Romantik. Preisschrift der Knust-Stiftung in Leipzig. Leipzig, H. Haessel, 1911. X u. 431 S. 8° mit Facsim. M. 8, geb. 10,50.

Als eines der wichtigsten Quellenwerke zum Studium der Romantik, sowohl der ältern als der jüngern, besitzen wir seit dem Jahre 1904 das Bibliographische Repertorium der Zeitschriften der Romantik von Houben und Walzel. Walzels in knapper, energisch zusammendrängender Darstellung das ganze Gebiet überblickende Einleitung bildet gleichzeitig die denkbar beste literarhistorische Verarbeitung des bibliographischen Materials. Die Entwicklung der romantischen Zeitschriften wird von Walzel im Zusammenhang mit der romantischen Dichtung gezeichnet und die Spiegelung der wichtigsten Zeittendenzen in den Zeitschriften aufgezeigt. Ich kann neben dieser meisterhaften Arbeit die Daseinsberechtigung für das vorliegende preisgekrönte Buch beim besten Willen nicht entdecken. Wer daran gehen will, die grofsen Linien der Walzelschen Darstellung zu vertiefen, der müfste über ganz andere literarhistorische Kenntnisse verfügen als der Verf. dieser Schülerarbeit. Ich sehe in seinem Buche nur die mangelnde Ehrfurcht vor der Leistung eines Berufenen. Mir ist unersichtlich, wem mit seinen farblos räsonnierenden, willkürlichen Inhaltsangaben gedient sein soll. Wer sich rasch über den Inhalt einer der in Frage kommenden Zeitschriften orientieren will, wird doch zum Bibliographischen Repertorium greifen müssen, und wer Genaueres ermitteln will, dem wird der Einblick in die alten Bände nicht erspart bleiben. Doch vielleicht gibt es »Forscher«, die sich dann mit dem Buche von Bobeth begnügen: für sie ist ja auch mit dem Register am Schlusse gesorgt.

In auffallendem Widerspruch zu dem Inhalt dieses an wissenschaftlichen Verdiensten sehr armen, oft geradezu hilflos-dilettantischen Buches

steht die wahrhaft splendide Ausstattung, die ihm der Verlag hat zuteil werden lassen. Ich bekenne offen, dafs das Buch für mich einen Wert hat blofs wegen der schönen Reproduktionen alter Blätter — etwa der Rungeschen Zeichnung zum Phöbus, der Ankündigung der Einsiedlerzeitung, der Wünschelrute usw. —, die ihm der Verlag beigegeben hat.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Ernst von Wildenbruch, Gesammelte Werke. Herausgegeben von Berthold Litzmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn]. 1. Reihe: Romane und Novellen. Bd. I. II. Berlin, G. Grote, 1911. XXV u. 583; XII u. 614 S. 8°. Je M. 4.

Die Gröfsen der achtziger und neunziger Jahre werden bereits historisch. Conradi, Dehmel, Hartleben, Hauptmann und Liliencron liegen, lebendig oder tot, in Gesamtausgaben vor, von Biographien gar nicht zu reden. B. Litzmann, der seit 20 Jahren der Schildträger Wildenbruchs ist, gibt jetzt im Einverständnis mit der Witwe seine Werke heraus. Natürlich wird es mancher »geschmacklos« finden, einen erst 1909 verstorbenen Dichter mit philologischer Genauigkeit zu edieren. Solche Einwände sind ganz töricht. Es ist gewifs nicht die Pflicht der Wissenschaft, sich selbst künstlich die Lösung ihrer Aufgabe zu erschweren. L. vereinigt alle Werke, die der Dichter im Buchhandel veröffentlicht hat. Ausgeschlossen bleiben die nur als Bühnenmanuskript gedruckten Dramen. 9 Bände umfassen die Romane und Novellen, 6 die Dramen, 2 Schlufsbände endlich Gedichte, Humoresken, Skizzen und Reden. Da L. bei der Textrevision die erhaltenen Handschriften heranzieht, entsteht hier von bewährtester Hand eine philologisch mustergültige Wildenbruch-Ausgabe, auf der in 30 Jahren die billigen Holzpapierpublikationen fufsen werden. Vermutlich reduzieren sie dereinst den 17 bändigen Wildenbruch auf einen etwa 3 bändigen und lassen dem Dramatiker mehr Raum als dem Erzähler. In seiner Produktion beobachtet L. ein »Gesetz der Traubenbildung«. Gruppenweise entstehen die Erzählungen 1879—1886, 1890—1897, 1900—1909. Der 1. Band führt uns bis zum J. 1886, abgesehen von den aus dem Seelenleben des Kindes geschöpften Novellen, die im 6. Bande vereinigt werden. W. ist anfangs von Riehl und Gottfried Keller, gelegentlich sogar noch von Wieland und Tieck, dann von Paul Heyse beeinflufst. Sein spezifisch preufsischer Idealismus verehrt soldatische Tüchtigkeit, die Pflichttreue und Lebensart des höheren Beamten, endlich die Kunst grofsen Stiles. Dazwischen liegt für W. keine Kluft. Er bereitet in seinen Novellen langsam vor, gibt seit 1884 im Anfange sogar naturalistisches Detail, um dann plötzlich in wilder Hast das schreckliche Ereignis zu erzählen, das ihm die Hauptsache ist. Der Stein löst sich allmählich aus der Felswand und rollt dann in rasender Eile hinab. Den Schlufs bildet meist, wie in den Tragödien Schillers, ein epigrammatisch pointierter Satz. Typisch ist als Selbstportrait W.s in einer ganzen Reihe von Erzählungen der schüchterne junge Künstler mit der tiefen Seele.

Im 2. Bande folgen die beiden 1892 und 1893 entstandenen Romane: »Eifernde Liebe«, »Schwester-Seele«. Noch stärker tritt in diesen Künstlerromanen der Einfluss Heyses, namentlich seines eben erschienenen »Merlin« hervor. Charakteristisch ist für W. das Maskenspiel, das in der »Eifernden Liebe« mit dem Bilde der Gotenschlacht getrieben wird. Im Vordergrunde des Romans agieren Etatsräte, Kaufleute und Künstler; im Hintergrunde spielt auf einer zweiten Bühne noch ein historisches Drama mit, dem die eigentliche Liebe des Dichters gehört. Aufserdem beschäftigt ihn immer wieder das Problem der Überwindung der streng bürgerlichen Heroine durch die leidenschaftliche Liebe des Künstlers. Am meisten autobiographische Elemente enthält die »Schwester-Seele«, in der sogar die Meininger ihre Rolle spielen. Gerade dieser Roman ist literarhistorisch wichtig, weil man aus ihm so recht die Erkenntnis gewinnt, mit welchem Ernst damals die Schöpfung eines historischen Dramas als eine heilige Mission betrachtet wurde, als eine Probe auf die Bekenntnistreue des Dichters. In diesem Sinne ist die Voranstellung der erzählenden Dichtungen nur zu billigen. Sie führen in die Welt ein, in der W. seine Dramen schuf.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Der Unterzeichnete, der für den Verlag Georg Müller in München eine vollständige Ausgabe von Jean Paul Friedrich Richters Briefen vorbereitet, richtet an alle Besitzer von Jean-Paul-Autographen (auch Briefen an und über den Dichter) die herzliche Bitte, ihm dieselben anzuzeigen und womöglich zur Einsichtnahme zu übersenden. Erstattung aller Kosten, sorgfältige Behandlung und baldige Wiederzustellung wird gewährleistet.

München, Kufsteiner Str. 2. Dr. Eduard Berend.

Notizen.

Als das neueste Heft der »Mitteilungen aus dem Literaturarchive in Berlin« sind die Briefe von Dorothea Schlegel an Friedrich Schleiermacher, hgb. von Heinrich Meisner und Erich Schmidt, erschienen. Demnächst folgen die Briefe von A. L. Hülsen an Schleiermacher. Auskunft erteilt Prof. Dr. H. Meisner, Berlin, Kgl. Bibliothek.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Sprache und Lit. an der Univ. Königsberg Dr. Rudolf Meissner ist als Prof. v. Kraus' Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Der frühere ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Basel Dr. John Meier ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Freiburg i.-Br. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch, 42. Lief.: Landkommentur—Leibding. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

A. Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes [Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Nr. XXVII = Deutsche Mundarten. IV.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

O. Wohnlich, Tiecks Einfluſs auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. [Sprache und Dichtung. Hgb. von H. Mayne und S. Singer. 11.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Gerhart Hauptmann. Zu seinem 50. Geburtstage. Hgb. von C. F. W. Behl. Berlin, Rudolf Schmidt. M. 0,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Januar. A. Schirmer, Die Erforschung der deutschen Sondersprachen. — A. Ludwig, Deutschland und Deutsche im englischen Roman des 19. und 20. Jahrh.s.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Frank Allen Patterson, The Middle English Penitential Lyric. A Study and Collection of early Religious Verse. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia University Press, 1911. X u. 203 S. 8°. $ 1,50.

Von der kirchlichen Vorstellung ausgehend, wonach die Buſse zerfällt in 1. das Bekenntnis der Sünden, 2. die Reue über die begangenen Sünden und 3. das Streben nach Besserung, hat der Verf. aus gedruckten und einigen ungedruckten Quellen eine Sammlung von 69 mittelenglischen Gedichten zusammengestellt, die inhaltlich als »Buſsgedichte« in dem angegebenen Sinne aufgefaſst werden können. Der Definition entsprechend ist auch die Gruppierung der Texte durchgeführt, wobei die Gruppen 2 und 3 sich naturgemäſs zu einer gröſseren Einheit zusammenschlieſsen, und es darf anerkannt werden, daſs dieses Einteilungsprinzip in verständiger Weise das Zusammengehörige vereinigt. Die Anmerkungen suchen Inhalt und Ausdrucksform der Gedichte auf ihre mutmaſslichen Quellen zurückzuführen. Am stärksten zeigt sich der Einfluſs der Liturgie; daneben kommen Kirchenväter, lateinische Hymnen und die »Chansons d'amour« als Quellen in Betracht. In diesen Einzelnachweisen, die manche hübsche Resultate enthalten, liegt das Hauptverdienst der Arbeit. Dagegen sind in der Einleitung die gröſseren Probleme, z. B. die Frage nach dem Verhältnis zwischen Minnesang und Marienlyrik etwas zu summarisch erledigt. E. Wechſslers »Kulturproblem des Minnesangs« sowie die einschlägigen Abhandlungen A. E. Schönbachs scheint der Verf. nicht zu kennen.

Oxford. Karl Jost.

Camille Cury [Prof. in Charlottenburg] et Otto Boerner [Direktor des Realprogymn. in Dresden-Blasewitz, Prof. Dr.], Histoire de la littérature française à l'usage des étudiants hors de France. 2e édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. XII u. 400 S. 8°. Geb. M. 5.

Dieses Buch ist, wie es im Vorwort heiſst, in erster Linie für Studierende der neueren Sprachen bestimmt zur Bereicherung ihres Geistes und zur Bildung ihres literarischen Urteils, nicht aber um sie zu befähigen, den Bestimmungen der Prüfungsordnung zu genügen. Nur zu oft freilich werden die guten Absichten der Autoren durch den Unverstand der Benutzer vereitelt. So wird gerade dieses Buch viel zu dem Zwecke miſsbraucht werden, dem die Verfasser es ausdrücklich entziehen wollten. Die zahlreichen Tabellen und Übersichten über Leben und Werke bedeutender Schriftsteller und über einzelne Literaturgattungen, die reichlich bemessenen Inhaltsangaben der Hauptwerke, die durch besonderen Druck noch mehr in die Augen fallen, laden zu einer solchen Verwendung geradezu ein. Schlieſslich ist auch zuzugeben, daſs dieses Buch immerhin ein anderes überragt, das seit mehr als zwanzig Jahren, jetzt schon in der 7. Auflage, dem angedeuteten Zwecke dient.

Die Behandlung der französischen Literaturgeschichte nicht bloſs in den Vorlesungen und Seminarsitzungen der deutschen ordentlichen Professoren, sondern vielleicht noch mehr in den Vorträgen und den trotz ihres Namens oft ganz und gar nicht praktischen Übungen der französischen Lektoren, und dann das Verfahren, die Kenntnisse auf diesem Gebiete in der Staatsprüfung zu ermitteln, leiden offenbar an Mängeln, die über die mit jedem menschlichen Tun verbundenen Unvollkommenheiten hinausgehen. Seit einem Vierteljahrhundert bin ich zur Mitarbeit an dem mit dem Kgl. Französischen Gymnasium verbundenen Seminar zur Ausbildung von Lehrern der neueren Sprachen zugezogen worden und habe dadurch Gelegenheit gehabt, eine grofse Schar von Kandidaten zu beobachten. So bereitwillig ich auch einige Ausnahmen anerkenne, so gerne ich mich auch ganz vereinzelter, viel zu seltener Fälle umfassender Belesenheit und tüch-

tiger literarischer Durchbildung erinnere, so ist doch der Gesamteindruck über alle Maßen traurig gewesen. Viele Herren hatten überhaupt nichts Nennenswertes gelesen, weder Altes noch Neues, weder Poesie noch Prosa, weder Klassiker noch Romantiker. Tragödie und Komödie, Roman und Drama, 19. Jahrhundert und 17. Jahrhundert waren ihnen nicht zum persönlichen Erlebnis geworden. Gleichgültig und fremd verhielten sie sich gegen die tiefsten und eigentümlichsten wie gegen die im gewöhnlichsten Sinne interessantesten Schöpfungen des französischen Genius. Ja manch einer schien die französische Literatur nur aus dürftigen Proben und Auszügen deutscher Schulausgaben zu kennen und hatte sich außerhalb des engen Kreises der Spezialliteratur seiner Dissertation oder seiner Prüfungsarbeit nicht umgetan.

Zum Schluß einige Kleinigkeiten: Die Franzosen drucken *Gœthe* mit *œ*, nicht mit *oe*, und noch weniger mit *oë*, wie hier abwechselnd steht. — In *Sully Prudhomme* tilge man den Bindestrich, der in französischen, in Deutschland gedruckten Texten unausrottbar zu sein scheint. — Alfred de Vigny ist ein großer Dichter, trotzdem ihm die ihm hier nachgerühmten Vorzüge *perfection de la composition, beauté supérieure du style* im allgemeinen nicht eignen, oft sogar in bedauerlicher Weise abgehen. Seine *Colère de Samson* und *Bouteille à la mer* als *deux jolis poèmes* zu bezeichnen ist ein Mißgriff, der um so ärger wird, als er sich bei Hugos *Conscience* und *Pauvres Gens* wiederholt. Wenn man das liest, traut man seinen Augen nicht. Haben die beiden Verfasser diese vier Dichtungen je in Händen gehabt? — Mussets Erzählungen in Versen enthalten kaum etwas, was man mit einigem Grunde *gentilles descriptions* nennen könnte; am allerwenigsten Rolla, bei dessen Besprechung der nicht glückliche Ausdruck wiederkehrt. — Es ist nicht richtig, daß Rolla . . . *s'empoisonne après lui avoir laissé ses derniers louis.* Vielmehr besitzt er gar nichts mehr, da bietet ihm Marie ihr *collier d'or* an: *veux tu que je le vende?* — Will man von Mussets Novellen eine besonders hervorheben, so wird man an der ganz hübschen, aber unbedeutenden, für Musset gar nicht charakteristischen Erzählung *Pierre et Camille* vorübergehen. Man hat die Wahl zwischen *les deux Maîtresses, Emmeline, le Fils du Titien*, und wer den Dichter kennt und liebt, entscheidet sich für *Frédéric et Bernerette.* — Wenn nicht einmal Musset als *poète de génie* gelten soll, so entsteht die Frage: Wer ist dann überhaupt noch im 19. Jahrh. in Europa dieses Namens würdig? Nicht von dem einen oder anderen, sondern allgemein von *la plupart des poèmes de Verlaine* zu sagen, sie seien *incompréhensibles*, ist nicht die Schuld des Dichters, sondern vereinzelter seiner Leser.

Steglitz. Ernst Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Lektor f. italien. Sprache Dr. L. Olschki als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Franz, Der Wert der englischen Kultur für Deutschlands Entwicklung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,90.

G. H. Cowling, Music on the Shakespearian Stage. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 32, 3. J. Fourmann, Über die Sprache des Mystère de S. Bernard de Menthon mit einer Einleitung über seine Überlieferung. — F. Danne, Das altfranzösische Ebrulfusleben. Eine Dichtung aus dem 12. Jahrh. Nach dem Manuskript 19867 der Nationalbibliothek zu Paris hgb. — G. Baist, Zum »Stamm« *barr.* — W. Becker, Die Sage von der Höllenfahrt Christi in der altfranzösischen Literatur. — C. Bardola, Sonets.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Januar. L. Jordan, Henry Becques Polichinelles.

Modern Philology. January. T. P. Cross, Notes on the Chastity-testing Horn and Mantle. — T. F. Crane, New Analogues of Old Tales. — J. H. Heinzelmann, Pope in Germany in the 18th Century. — E. P. Morton, The Spenserian Stanza in the 18th Century. — D. C. Stuart, Stage Decoration and the Unity of Place in the 17th Century. — Th. E. Oliver, Notes on the Bourgeois Gentilhomme. — J. Q. Adams, Jr., Every Woman in her Humor and The Dumb Knight. — J. R. Hulbert, Chaucer and the Earl of Oxford.

Kunstwissenschaften.

Referate.

M. Mayer, La Coppa Tarantina di argento dorato del Museo provinciale di Bari. [Commissione provinciale di archeologia e storia patria. Documenti e Monografie. Vol. IX.] Bari, 1910. 51 S. 4° mit 3 Taf. u. Fig. im Text. L. 7,50.

Schon 1896 angekündigt und lange erwartet erscheint jetzt die Veröffentlichung der glänzenden Erwerbung M. Mayers für das Museum in Bari, der 1895 in Tarent gefundenen wundervollen Silberschale aus dem Ende des 4. Jahrh.s v. Chr. Die tiefe Schale mit hohem, geschwungenem Rand ruht auf einem Ring von 16 eiförmigen, von innen eingetieften Buckeln, zwischen denen auf der Unterseite gehörnte Löwenköpfe mit einer Feder zwischen den Hörnern angebracht sind. Das ganze mittlere Rund des Bodens nimmt ein zierliches, in 8 Gruppen gegliedertes Rankenornament ein, das symmetrisch um eine feinblättrige Rosette mit einem Rubin in der Mitte

angeordnet ist. Die Innenseite der Schale schmückt in der Mitte ein figürliches Emblem, auf dem ein jugendlicher Jäger (nach M. 'Kephalos') mit hochgestelltem linken Bein einer in bekümmerter Haltung sitzenden jungen Frau (nach M. 'Prokris') gegenüber dargestellt ist; auf dem umlaufenden Streifen safsen zwischen den Vertiefungen der Buckel 16 Theatermasken, von denen zwei bei der Auffindung verloren gegangen sind. Vergoldung ist bei den Blüten im Rankenwerk, den Bärten, Brauen und Haaren der Löwen und Masken, dem Gewand, den Waffen und dem persönlichen Schmuck des Jünglings und der Frau angewandt, die unbedeckten Teile von Gesicht und Körper im Silberton gelassen.

In einer feinen und sorgfältigen Analyse der Darstellungen und des Stiles der Gruppe und der Ornamente gelangt M. zu einer Datierung nicht unter das Ende des 4. Jahrh.s. Die lysippischen Proportionen des Jünglings, die am Original noch deutlicher kenntlich sind als auf der Abbildung Tafel 2, wo die tiefen Schatten links die schlanken Beine verbreitern, schliefsen eine höhere Datierung aus, aber bis kurz vor die Mitte des 3. Jahrh.s herabzugehen, wie das neuerdings Pagenstecher, Arch. Jahrbuch 1912 S. 149 vorschlägt, scheint mir nicht erlaubt. Dem widerspricht der Stil der Mädchengestalt, deren Gewandung die Faltenbehandlung der Aeschinesstatue ins Gedächtnis ruft, und der strenge Aufbau des Ornamentes, das zwar, wie M. richtig gesehen hat, dem des Serapeion-Sarkophages in Kairo aus frühptolemäischer Zeit nahesteht, aber dessen Freiheit und Geziertheit noch nicht erreicht hat.

Für die Maskentypen gestattet jetzt Roberts Buch über die Masken der neueren attischen Komödie klarer zu urteilen, als es M. möglich war, der gerade das Fehlen einer solchen Arbeit S. 15 beklagt. Von den auf Tafel 1 abgebildeten Typen entsprechen Nr. 2 dem *ἡγεμὼν θεράπων*, Nr. 5 dem *ἡγεμὼν πρεσβύτης*, Nr. 6 dem *πρῶτος πάππος*, Nr. 8 dem *νεανίσκος πάγχρηστος* der Liste des Pollux; Nr. 9 und die nicht abgebildeten Nr. 3 und 10 sind Frauenmasken aus der Komödie, die im Katalog nicht genannt zu werden scheinen. Dazu kommen drei Masken, die nicht zur neuen Komödie passen, der bärtige Greis mit niedrigem Onkos und Adlernase Nr. 7, der bärtige Satyr (?) mit kleinen Hörnern über der Stirn, der im Typus dem Sklaven Nr. 2 entspricht, und der jugendliche Satyr oder Pan mit den kleinen Hörnern Nr. 4, Typen, die dem Satyrspiel entnommen sein könnnn. Alle diese Masken stehen in ihrer einfacheren Stilisierung den von Terrakotten des 4. Jahrh.s v. Chr. bekannten Typen näher als den im Ausdruck gesteigerten und übertriebenen Darstellungen aus hellenistischer Zeit (vgl. z. B. Nr. 5 mit dem *πρεσβίτης ἡγεμών* des Neapler Reliefs bei Robert a. a. O. S. 62 Fig. 85) und bestätigen damit die Datierung der Schale in das Ende des 4. Jahrh.s. Die Form der Schale, zu der M. nur eine genaue Parallele, die Schale aus Maryinskaja in Moskau, S. 31 Fig. 2 anführen konnte, ist unter den Gipsabgüssen antiken Silbergerätes in Hildesheim noch zweimal vorhanden: vgl. Rubensohn, Hellenistisches Silbergerät, Nr. 5, Taf. 12 und Nr. 16, Taf. 9. Die Originale beider Abgüsse sind voralexandrinisch; Nr. 5 hat Rubensohn mit Recht um die Mitte des 4. Jahrh.s datiert; Nr. 16 aber, das er zu spät in den Ausgang des 4. Jahrh.s setzt, gehört nach dem Charakter seines Pflanzenornamentes wohl noch vor die Mitte dieses Jahrhunderts. Die Form aller dieser Schalen aber geht auf ägyptisches Kunstgewerbe zurück; in einigen Silberschalen des 8.—7. Jahrh.s aus Mendes (vgl. Maspéro, Ägyptische Kunstgeschichte Fig. 293), deren Datierung durch den Fund einer gleichen Schale in einem Grabe in Gezer (Macalister, Excavation of Gezer I, S. 293 Fig. 154) gesichert wird, hat sie ihr unmittelbares Vorbild: die Rosette auf der Mitte des Bodens und die getriebenen Nymphaeaknospen, diese als eiförmige Buckel, sind beibehalten, die Kelchblätter aber durch das griechische Pflanzenornament ersetzt; eine Umwandlung, die deswegen bemerkenswert ist, weil sie nicht erst im hellenistischen Alexandria, sondern spätestens um die Mitte des 4. Jahrh.s erfolgt ist.

Die Schale aus Tarent halte auch ich mit M. für ein Erzeugnis tarentinischer Silberschmiedekunst, bei dem in Einzelheiten sich vielleicht alexandrinischer Einfluss geltend macht; jedenfalls haben der Stil des Ornamentes der Aufsenseite (vgl. den Serapeionsarkophag) und die Federn zwischen den Hörnern der Löwenköpfe (vgl. Pagenstecher a. a. O. S. 147 f., Anm. 1) ihre nächsten Beziehungen in alexandrinischer Kunst. Der lysippische Charakter der Gruppe des Emblems dagegen, den M. erkannt hat, ist in Tarent, wo Lysipps ausruhender Herakles stand, wohl verständlich.

Giefsen. Carl Watzinger.

Joseph Braun, Handbuch der Paramentik. Freiburg i. B., Herder, 1912. XII u. 292 S. 8° mit 150 Abbild. M. 6,50.

Dies Handbuch ist besonders für solche bestimmt, welche sich rasch und sicher unterrichten wollen über Geschichte, Symbolik und heutigen Gebrauch der Gewänder, welcher die katholischen Geistlichen höhern und niedern Ranges sich bedienen, sowie der Paramente, womit sie den Tabernakel, den Altar und die Kirche ausstatten. Es hält die Mitte zwischen Brauns ausführlicher

Arbeit: »Die liturgische Gewandung im Okzident und Orient«, Freiburg 1907 und seinen ebendaselbst 1905 erschienenen »praktischen Winken für Anfertigung und Verzierung der Paramente«. Obgleich es hauptsächlich als Lehrbuch für katholische Priesterseminare geschrieben ist, wird man es auch sonst mit Nutzen verwerten können, da kein anderes Buch dieser Art so gründliche Belehrung bietet, weil der Verf. durch lange Vorarbeiten, manche Aufsätze und grofse Reisen mit seinem Stoff vertraut ist, wie kaum ein anderer. Sehr dienlich wird es sich erweisen beim Studium der Kunstgeschichte und des Kunsthandwerks.

Valkenburg. Stephan Beissel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Greifswald Dr. Erich Pernice ist als Prof. Winters Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Parente, La Basilica di S. Angelo in Formis (presso Capua) e l'arte del secolo XI. Neapel, Detken & Rocholl. L. 3.

Meister der Farbe. Europäische Kunst der Gegenwart. 1913, Heft 1. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3, Subskr.-Pr. M. 2.

Zeitschriften.

Revue archéologique. Septembre-Octobre. E. Guimet, Les Isiaques de la Gaule. — E. Espérandieu, La colonne d'Yzeures. — A. Reinach, Le pilier d'Antremont. — G. de Jerphanion, La date des peintures de Toqale Kilissé en Cappadoce. — G. Seurre, Archéologie thrace. Documents inédits ou peu connus. — E. Chatelain, Les catalogues de la Bibliothèque de l'Université. — E. Naville, Abydos.

Geschichte.

Referate.

Fritz Baumgarten [ord. Honorarprof. f. Kunstgesch. an der Univ. Freiburg i. B.], **Franz Poland** [Rektor d. Wettin. Gymn. in Dresden], **Richard Wagner** [Direktor d. Vitzthumsch. Gymn. in Dresden, Prof. Dr], **Die hellenistisch-römische Kultur.** Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIV u. 674 S. 8° mit 440 Abbildungen im Text, 5 bunten und 6 einfarbigen Tafeln, 4 Karten und Plänen. M. 10, geb. M. 12,50.

Ihrem schönen, nun schon in 3. Auflage vorliegenden Buche über die hellenische Kultur (vgl. DLZ. 1906, Sp. 31ff.) hat der rastlose Fleifs der Verff. jetzt die Schilderung der hellenistischen und der römischen Kultur folgen lassen und damit den vielleicht schwierigeren Teil der grofsen Aufgabe, die sie sich gestellt haben, glücklich durchgeführt; wir besitzen nun zu unserer Freude eine auf wissenschaftlicher Grundlage bearbeitete, auch für weitere Leserkreise sehr gut lesbare Gesamtdarstellung der antiken Kultur, die, unterstützt von einem zum weitaus gröfsten Teile vortrefflichen und geschickt ausgewählten Bildermaterial, die drei Hauptgebiete der Kultur, Staat, Leben, Götterverehrung — geistige Entwicklung und Schrifttum — bildende Kunst, von der griechischen Urzeit an bis hinab zur Epoche Justinians in lichtvoller Betonung des Wesentlichen vor Augen führt und in ihrem hier vorliegenden zweiten Band dadurch noch besonderen Wert gewinnt, dafs sie für das Werden der mittelalterlichen und modernen aus der antiken Kultur — nicht nur durch Darstellung der »christlichen Antike« — eine reiche Fülle von Aufschlüssen gibt; das Stadttor von Perugia mit seinen etruskischen Fundamenten, seinem römischen Torbau und seiner mittelalterlichen Bogengalerie ist der Vorrede als Symbol dieser letztgenannten Entwicklung vorangestellt: auch diesmal haben die Verff. es gut verstanden, den Geist, in dem ihr Werk gelesen und verwertet sein will, mit kurzen Worten klar und bestimmt zu charakterisieren; der Schule, die seit 1901 die Zeit der spätrömischen Antike eingehender als früher behandeln soll, wird das schöne Buch ganz besonders zugute kommen, und der Wert der philologischen Forschung, dem auf S. 132 ein knapper, aber treffender Ausdruck geliehen ist, kann dem aufmerksamen Leser, auf den Gesamtkreis der Altertumswissenschaft bezogen, allenthalben in dem Werke zum Bewufstsein kommen; möchte das Buch gerade in diesem Sinne, als angewandte Altertumswissenschaft, bei den Schulmännern, besonders bei den Vertretern des humanistischen Gymnasiums, recht viel Gutes wirken! Frühere Zeiten haben es nicht so leicht gehabt, zum Gesamtbild des klassischen Altertums zu gelangen.

Dem an sich sehr verlockenden Gedanken, von Abschnitt zu Abschnitt über das Buch im einzelnen zu berichten und dabei an manchen Stellen zu Text und Bildauswahl kritische Bemerkungen zu machen, kann hier nicht Folge gegeben werden; ich beschränke mich auf einige Wünsche für die 2. Auflage, die auch für diesen Band wohl nicht lange ausbleiben wird, und empfehle da u. a. eine Revision der Charakteristik von Ciceros Briefen, deren z. T. unmittelbarer urkundlicher Wert mir (S. 372f.) nicht ausreichend zur Geltung gekommen zu sein scheint, ebenso, um noch ein Beispiel aus der Literatur zu geben, eine etwas andere Wertung der Lucanschen Pharsalia (S. 576), der man m. E. nicht »eine Tendenz« nachsagen sollte, »die den wahren Gang der Geschichte verkehrt«, und die auch dichterisch doch wohl höher steht, als vom Verf. angenommen wird, von ihrem Wert als geschichtliche Quelle und als Dokument für die Geschichte

ihrer Zeit ganz zu schweigen. Das Bildungswesen der römischen Kaiserzeit dürfte, wenn ich recht sehe, auf Grund von Waldens und Barbagallos sowie Schemmels Forschungen etwas anders zu erscheinen haben und vor allem der deutlichen Hervorhebung der universitären Bestrebungen des Altertums bedürfen. Eine Revision scheint mir auch für einige der Unterschriften geboten, die zahlreichen Abbildungen dankenswerter Weise beigegeben sind: so kann von einem Gegensatz, wie ihn die zu Fig. 241 (S. 391) zwischen dem »finsteren Ausdruck« und dem Wesen Agrippas als eines »edeldenkenden Staatsmanns und Förderers der Kultur« annimmt, wohl schwerlich die Rede sein; zu Fig. 415, S. 588 ist die Angabe erwünscht, von wo aus das Bild der Insel Capri aufgenommen ist; das gleiche ist der Fall bei der Ansicht von Timgad Fig. 248, S. 404, die übrigens durch eine andere, vor allem auch das Capitol deutlicher wiedergebende künftig ersetzt werden sollte; von Bildern, die des Ersatzes durch andere bedürfen, seien noch das des Lariums Fig. 180, S. 286 sowie das des Pont du Gard Fig. 245, S. 400 genannt; dafs in Fig. 286, S. 444 das antike Landschaftsgemälde nach Winckelmanns Wiedergabe abgebildet ist, ist nach der Lage der Sache berechtigt, doch müfste in diesem Falle die Unterschrift auf den unantiken Charakter der Wiedergabe besonders aufmerksam machen.

Wo es sich um die Darstellung eines so gewaltigen Stoffgebietes handelt, können selbstverständlich beim ersten Wurf Mifsgriffe im einzelnen nicht völlig ausgeschlossen sein, auch betonen die Verfasser in der Vorrede mit Recht, wie sehr gerade auf dem diesmal von ihnen bearbeiteten Felde der Wissenschaft noch alles im Flusse ist: um so gröfserer Dank gebührt ihnen wie auch dem Verleger dafür, dafs sie den Mut gehabt haben, die Geschichte der antiken Kultur einmal als ein Ganzes zusammenzufassen, dessen Darstellung sich mit dem Fortschreiten der Forschung gewifs in zahlreichen Punkten verschieben wird und wohl auch noch mancher Vertiefung vom allgemein kulturwissenschaftlichen Gesichtspunkte aus bedarf, schon jetzt aber in unserer Literatur eine vielfach schmerzlich empfundene Lücke vortrefflich ausfüllt.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Richard Charmatz, Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. Mit einem Vorwort von Heinrich Friedjung. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1913. X u. 138 S. 8°. M. 3,50.

Man müfste es unserer Zeit ins Ehrenbuch schreiben, sollte sich dieses Werkchen buchhändlerisch »rentieren«. Hundertachtundzwanzig Seiten, vollgefüllt mit Büchertiteln! Ein zum Teil recht ins einzelne gehendes Literaturverzeichnis will den gebildeten Laien durch die Irrwege der österreichischen Geschichte und Geschichtsforschung geleiten. Aber wo sind denn die gebildeten Laien in Deutschösterreich, die unserer Wissenschaft so viel Anteil entgegenbringen, dafs sie eines solchen Wegweisers bedürften? Ein paar feinsinnige und opferfreudige Vertreter des Hochadels, einige wenige Inseln historisch interessierter Menschen inmitten der bürgerlichen Intelligenz, und dann freilich eine grofse Masse lernbegieriger Proletarier, denen aber ein Führer genügt hätte, der auf zwanzig Seiten das wirklich Allerwichtigste vereinigt. Wie gering weitere Kreise den Wert geschichtlicher Kenntnisse einschätzen, beweist schon die Tatsache, dafs aus Nachlässen und Stiftungen so mancher Preis und manche Unterstützung anderen Wissensgebieten zufällt, die Historie kann sich solcher Aufmunterungen nur ganz selten freuen.

Wie dem auch sei, je kleiner die Verbreitungswahrscheinlichkeiten sind, um so höher mufs der Idealismus gestellt werden, der den Anreger, Verfasser und Verleger dieses Buches beseelt hat. Liest man die Einleitung des stets begeisterungsfähigen und deshalb auch immer zur Begeisterung mit sich fortreifsenden Heinrich Friedjung, so schämt man sich fast der Zweifel, die einen bei der ersten Durchsicht dieses Büchleins überkamen. Wüchse wirklich ein Geschlecht heran, das mit den Augen dieses Mannes die Geschichte unseres Vaterlandes betrachtete, dann allerdings stünde es mit dem Interesse an unserer Wissenschaft und wohl auch mit vielem anderen besser.

Seinem Inhalte und Wesen nach mufs dieses Buch einmal als bibliographische Leistung beurteilt werden, dann aber auch nach seinem sachlich historischem Werte, den es als Catalogue raisonné beanspruchen kann. Von einer Bibliographie darf vor allem die gröfste Genauigkeit in der Anführung der Verfassernamen, der Titel und des Erscheinungsjahres der Bücher verlangt werden. Das gilt nicht nur für rein wissenschaftliche Hilfsmittel, das gilt noch in viel höherem Mafse von einem Wegweiser, der die Fernerstehenden in den Kreis des Forschens zu ziehen bemüht ist. Soll dieses Büchlein seinen Zweck erfüllen, so müssen seine Benützer in die Bibliotheken wandern und die hier verzeichneten toten Büchertitel in lebende geistige Werte verwandeln. Verlangt nun jemand auf Grund des Wegweisers S. 15 M. Hipfmair, Geschichte des Bistums Linz, so wird er den Zettel mit dem Vermerk »nicht vorhanden« zurückbekommen. Statt des Namens Hipfmaier, wie ihn Charmatz offenbar aus Dahlmann-Waitz herübergenommen hat, ist der richtige Hipfmaier zu setzen. Ein Bibliograph mufs,

wo es nur irgend möglich ist, die Bücher, die er anführt, von Angesicht zu Angesicht kennen. Er darf aber auch nicht nach vielleicht einstmals angefertigten, flüchtigen Notizen arbeiten und etwa wie S. 24 A. v. Peez, Blick auf die Entstehung der Ostmark. Wien 1903, schreiben. Woher soll der arme, vielgeplagte Bibliotheksbeamte, dem ein so ausgestellter Zettel vorliegt, wissen, dafs der Leser den 3. Band von »Alexander Peez, Erlebt, Erwandert« wünscht, der überdies den Untertitel »Blicke auf die Entstehung usw.« trägt und 1902 erschienen ist? Dasselbe gilt von den vielen Sonderabdrücken aus Zeitschriften und Sammelwerken, die Ch. nicht immer als solche kennzeichnet und bei denen er selten den Ursprungsort genau angibt.

Von falschen oder ungenauen Verfassernamen ist mir aufgefallen: S. 5 Silva statt richtig Silva-Tarouca; S. 19 (auch S. 102) J. Winkler statt Winckler; Předak statt Przedak; S. 20 Schebeck statt Schebek; S. 31 Meucik statt Mencik; *A.* Holtzmann statt R(obert) Holtzmann; S. 58 *J.* Hirn statt Ferdinand Hirn; S. 113 Dummreicher statt richtig Dumreicher; S. 114 Hermann von Herrnritt statt Herrmann; S. 117 Kupzanko statt Kupčanko u. a. Hier sei noch die Ungleichheit des Vorganges bei Verzeichnung der Vornamen erwähnt, die bald nur als Initialen — was bei einem Müller oder Schmidt geradezu ein bibliographisches Verbrechen ist —, bald ganz ausgeschrieben vermerkt werden. — Von falschen Büchertiteln kann ich folgende Auslese bieten: S. 15 D'Elvert, Geschichte der Juden statt *Zur* Geschichte der Juden; A. Schlossar, Kultur- und Literaturgeschichte Steiermarks usw. ist der Umschlagstitel der 1898 erschienenen 2. Auflage von dessen Hundert Jahre deutscher Dichtung in Steiermark 1785—1885. S. 19 wird wohl statt »Wiener Zeitung« die Festschrift »Zur Geschichte der Wiener Zeitung« gemeint sein, die doch wichtiger ist als die Jubiläumsnummer. S. 20 statt J. Grunzel, Die Reichenberger Industrie richtig Die Reichenberger Tuchindustrie S. 30 St. Worms, Schwarzer Bergbau statt Schwazer Bergbau. S. 32 K. Mayr-Deisinger, Wolf Dietrich von Raittena statt Raittenau. S. 45 Josephinna statt Josefina. S. 46 L. Ranke Geschichte Österreichs usw. statt *Zur* Geschichte von Österreich. S. 96 Wilhelm Ritter von Gutmann, Selbstbiographie statt des 1911 erschienenen »Aus meinem Leben«, S. 113 das Buch von A. Fischhof heifst Der österreichische Sprachenzwist, die Schrift von Dumreicher Südostdeutsche Betrachtungen, jene von Alfr. Fischel Nationale Kurien, jene von Otto Lang Grundzüge für eine endgültige Lösung. S 116 ist wohl von E. Plener Eine Kreisordnung für Böhmen (S.-A. aus der Zeitschr. für Volkswirtschaft) gemeint. S. 123 ist das Buch von K. v. Grabmayr in Bodenentschuldung und Verschuldungsgrenze zu verbessern, ebenso J. v. Hattingbergs Schrift in Referat betreffend die Frage der Hypothekarentschuldung. — An falschen Jahreszahlen habe ich notiert: K. Schiffmann 1906 statt richtig 1905; S 20 Siegl 1910 statt 1909; S. 24 Srbik 1905 statt 1904; bei W. Wattenbach mufste vermerkt werden, dafs eine 7. Auflage des 1. Bandes 1904 erschienen ist. S. 31 Gindely 1862, 1868 statt 1862, 1863; S. 33 Loserth 1897 statt 1898; S. 49 Michiels 1866 statt 1864; S 78 Wolf 1835 statt 1885, S. 85 Helfert 1897 statt 1879 Ungemessen ist die Zahl, wo Jahreszahlen überhaupt gar nicht angegeben sind. Desgleichen liefse sich eine lange Liste von Titeln anführen, die bibliothekarisch nicht oder schwer auffindbar sind, weil sie Sonderabdrücke oder Teile von Sammelwerken sind und, wie schon oben bemerkt wurde, die Herkunft oder der übergeordnete Titel nicht, ungenau, falsch oder irreführend verzeichnet wird. Man sehe doch die Werke von D'Elvert an, die fast alle in den Schriften der historisch-statistischen Sektion der mährisch-schlesischen Gesellschaft für Beförderung des Ackerbaues erschienen sind, prüfe die der Heeren-Ukertschen Geschichte der europäischen Staaten, die der Bibliothek der deutschen Geschichte angehörenden Teilwerke nach. Ungenau ist S. 46 bei Ranke die Bemerkung »30 Band der Werke«. Die Arbeit von Leop. Caro, Auswanderung und Auswanderungspolitik (S 126) ist schwer zu eruieren, wenn nicht mitgeteilt wird, dafs sie in den Schriften des Vereins für Sozialpolitik 131 (1909) erschienen ist. Ein Buch von Helfert (S. 76) mit dem Titel »Die konfessionelle Frage usw.« und dem Erscheinungsjahre 1884 konnte ich nicht auffinden, wohl aber eine Aufsatzreihe, die 1882—1889 im Österreichischen Jahrbuch veröffentlicht wurde.

Wer jemals mit dem Katalog einer gröfseren Bibliothek, seiner Anlage und Benützung sich vertraut gemacht hat, wird erkennen, dafs die obigen Ausstellungen keinem blinden Splitterrichtertum entsprungen sind, sondern praktische Bedeutung haben. Der »Wegweiser« in seiner jetzigen Ausführung läuft Gefahr, Bibliotheksbeamte zu verärgern, die Laien aber, die sich seiner bedienen, kopfscheu zu machen.

An der Auswahl, an den kritischen Bemerkungen und an der Einteilung liefse sich gewifs manches aussetzen. Ich will mich da nur auf das Notwendigste beschränken. Zunächst die typographische Frage. Sie ist so unglücklich gelöst wie nur möglich. Man sehe etwa S. 49 den Titel: »Alfred Ritter von Arneth, Kaunitz. Ein Fragment« an. Verfassername und Buchtitel — der übrigens ungenau ist — sind völlig ununterschieden, so dafs ein rascher Überblick unmöglich ist. Der gleiche Mangel macht sich darin geltend, dafs die »kurzen Charakteristiken« mit den gleichen Typen gesetzt sind, wie die Titel. Was deren Inhalt betrifft, so wäre es m. E. besser gewesen, das Erteilen von Zensuren zu vermeiden. Wird z. B. ein Buch »fleifsige Arbeit« genannt, so denken die Auguren an ausgiebige Archiv- und Literaturbenützung ohne besondere geistige Selbständigkeit, was aber soll der Laie mit einem solchen Urteil anfangen? Ebenso bin ich überzeugt, werden viele dem Beiworte »gelehrt« einen durchaus falschen Sinn unterlegen. Die Verwendung der Bezeichnung »Quellenwerk« für Geschichtsdarstellung (z B. S. 8 Uebersberger), während eine wirkliche Quellenausgabe wie S. 7 Fellner, Die österr. Zentralverwaltung als »grundlegende, gelehrte Arbeit« gekennzeichnet wird, ermangelt der Präzision. Ich glaube, dafs knappe, aber doch ausführlichere Inhaltsangaben den Zwecken des Buches besser entsprächen. So hätte z. B. S. 7 bei A. Fischel, Das österreichische Sprachenrecht als Charakteristik »Zusammenstellung der auf das Sprachenrecht der öster-

reichischen Kronländer bezüglichen Gesetze und Verordnungen vom Jahr 1527—1900 in zeitlicher Folge mit einer nach ihrem Geltungsgebiet geordneten Übersicht« (Uhlirz, Histor. Zeitschr. 91, S. 287) das Verständnis mehr gefördert als die paar Schlagworte, die Ch. gibt. — So veraltete und vielfach schwer genieſsbare Werke wie (S. 4) Coxe, Majlath, Meynert mitzuschleppen halte ich nicht für zweckentsprechend. Wer die Besprechung von Steinherz (Hist. Vierteljahrsschr. N. F. 6 [1903] S. 91—108) gelesen hat, wird E. Csuday (S. 10) kaum mehr anführen. Daſs S. 10 die österreichische Kunsttopographie und die Topographie der Historischen und Kunst-Denkmale im Königreich Böhmen fehlen, daſs unter den Zeitschriften die Mitteilungen des Institutes für österreichische Geschichtsforschung keinen Platz gefunden, wird man als Mangel empfinden. Die Zahl solcher Wünsche lieſse sich beliebig vermehren, doch wird selbst jeder Fachmann zugestehen müssen, daſs er namentlich bei der Durchsicht der hier angeführten partei- und handelspolitischen Gelegenheitsschriften eine wertvolle Bereicherung seines Wissens erfahren hat. Ob freilich der Laie, diese schwer zugängliche, nur mit groſser Kritik benützbare Literatur mit Vorteil verwerten kann, soll dahingestellt bleiben. Ich gestehe gern daraus manches gelernt zu haben und gestehe dies um so lieber, als es mir noch niemals so schwer gefallen ist, zu kritteln und zu tadeln, wo ich aus vollem Herzen hätte loben wollen. Will der Verf. aber mit diesem Werke zur Vertiefung und zur Verbreitung unserer vaterländischen Geschichte etwas beitragen, wird er es gründlich überprüfen und umarbeiten müssen.

Wien. Wilhelm Bauer.

Gottlob Egelhaaf [Oberstudienrat in Stuttgart], Politische Jahresübersicht für 1912. Stuttgart, Carl Krabbe (Erich Gufsmann), 1913. 143 S. 8°. M. 2,25.

Egelhaafs Jahresübersicht, die er zuerst in dem »Schwäbischen Merkur« veröffentlicht, und deren Tatsachenmaterial jedem geschichtlich Interessierten willkommen sein wird, erscheint nun zum 5. Male in Buchform. Zu den 14 Abschnitten ist diesmal ein in der Zeitung nicht veröffentlichtes Kapitel über die Kirchen hinzugekommen. Ebenso ist die Buchausgabe auch jetzt wieder um einen dokumentarischen Anhang bereichert worden. Er enthält den französisch-marokkanischen Protektionsvertrag vom 4. 4. 1912, den Bericht der »Glarner Zeitung« über Kaiser Wilhelms Besuch in der Schweiz, die Ansprachen des Sultans und des Königs von Italien an die Bewohner von Libyen, den Text des Friedens von Lausanne und die Erklärung des Reichskanzlers vom 2. 12. 1912. E.s Darstellung läfst natürlich hie und da seine Parteistellung erkennen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eines der bedeutendsten prähistorischen Denkmäler Nordenglands, den sog. Druidenzirkel auf Castrigg Fell bei Keswick in Cumberland, von dem noch 48 groſse Steine stehen, hat der englische Staat erworben.

Die Accademia dei Lincei in Rom hat auf Anregung von Luigi Luzzatti beschlossen, Studien aus dem Gebiet der parlamentarischen Einrichtungen der mittelalterlichen italienischen Stadtverfassung herauszugeben und will die Regierung um ihre Unterstützung bitten.

Neu erschienene Werke.

B. Croce, Questioni storiografiche. Neapel, Druck von Francesco Giannini & Figli.

K. F. Hermanns Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. Neu hgb. von H. Blümner. I. Bd.: Staatsaltertümer. 3. Abt. 6. Aufl. neu bearb. von H. Swoboda. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

M. San Nicolò, Ägyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ägypter und Römer. I. Bd. München, C. H. Beck. M. 7.

Fortegnelse over Danmarks Breve fra Middelalderen, udg. ved Kr. Erslev. IV, 2 (Registre). Kopenhagen, in Komm. bei G. E. C. Gad. Vollst. Kr. 18.

A. Grouard, France et Allemagne. La guerre éventuelle. Paris, Librairie Chapelot. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Nuovo Archivio veneto. Ottobre — Dicembre. G. Gambarin, I giornali letterari veneti nella prima metà dell' Ottocento. — V. Bortolaso, Vicenza dalla morte di Ezzelino alla Signoria Scaligera (1259—1310) (fine). — G. Zorzi, Di una lettera di Torquato Tasso in relazione con un' opera di Andrea Palladio. — A. Da Mosto, Domenico Pizzamano marinaio.

Hessische Chronik. Februar. Ph. Losch, Der Uriasbrief des Grafen von Schaumburg. — K. Dingeldey, Stammbaum der Familie Dingeldey. — Fr. Schrod, Zur Entwicklungsgeschichte von Hessen. — W. Diehl, Die Selbstbiographie von Christian Rudolph Reinhard Pfnor (1748—1831). — Ph. Raab, Das alte Hospital in Darmstadt. — Mathilde Ploch, Gieſsen vor hundert Jahren. II. — ***, Familienchronik und Geschichtsunterricht.

Revue des Études historiques. Janvier — Février. C. Schefer, La politique algérienne du ministère Molé: le programme, le traité de la Tafna et la prise de Constantine (janvier—octobre 1837). — C. Gailly de Taurines, La reine Hortense en 1815. — J. Depoin, La vie de sainte Geneviève et la critique moderne (Künstle, Vita sanctae Genovefae virginis Parisiorum patronae, éd. nouv.).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Herrmann Kirchhoff [Wirkl. Geh. Rat Dr. jur. h. c. in Berlin], Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens. Eine Ergänzung der Schrift Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1913. VI u. 228 S. 8°. M. 5.

Die Schrift, deren Ergänzung die vorliegende Arbeit bildet, habe ich im Jahrg. 1912, Nr. 11, Sp. 692f. der DLZ. angezeigt. Das neue Werk besteht aus 46 Seiten Text und einem Anhang von 182 Seiten, in dem lediglich Auszüge aus den parlamentarischen Verhandlungen und eine Anzahl von Prefsstimmen abgedruckt werden, zu

denen die ältere Schrift Anlafs gegeben hat. Die parlamentarischen Verhandlungen sind, so viel ich übersehen kann, ziemlich vollständig, von den Prefsstimmen sind nur die aufgenommen, die wenigstens die Tendenz des Werkes des Verf.s kritiklos loben, mit einer Ausnahme, einem Artikel der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung vom 7. Dezember 1911 (S. 157ff.), der offiziösen Ursprungs ist und die Schrift durchaus abfällig beurteilt (vgl. die Rede des Ministers der öffentl. Arbeiten, S. 97. 98). Diesen Artikel hat der Verf. augenscheinlich hauptsächlich aufgenommen, um an anderen Zeitungsartikeln zu zeigen, wie schlecht er angeblich persönlich behandelt worden ist. Aus den Parlamentsverhandlungen ergibt sich, dafs die praktischen Vorschläge des Verf.s für die Bildung einer deutschen Eisenbahngemeinschaft nirgends Zustimmung gefunden haben, und auch die Presse verhält sich diesen gegenüber meist recht kühl.

In der neuen Schrift habe ich vergeblich nach neuen Gedanken geforscht; nur neue allgemeine Redensarten findet man, nicht einmal der Versuch wird gemacht, die früheren Vorschläge an der Hand der Kritik etwas näher zu begründen. Die weitere Arbeit soll eine »Fachkommission in Permanenz« besorgen (S. 27). Der Verf. mafst sich bescheiden »nicht an, zu verlangen, dafs die von ihm vorgeschlagenen Modalitäten glattweg angenommen werden«. »Ein erleuchteter Kopf findet vielleicht eine einfachere, bessere Lösung, als die von mir vorgeschlagene« (S. 34). Gibt hiernach der Verf. seine Vorschläge preis? Es sieht beinah so aus. Dann aber wäre diese Schrift vielleicht besser ungeschrieben, jedenfalls ungedruckt geblieben. Denn dafs heutzutage die Eisenbahnpolitik nicht allein Preufsens, sondern auch der übrigen deutschen Staaten eine durchaus nationale ist, dafs in allen wichtigen Fragen des Baus, des Betriebs, des Verkehrs, der Verwaltung der deutschen Eisenbahnen eine Einheitlichkeit heute besteht, die weit über das hinausgeht, was die Reichsverfassung verlangt, dafs endlich die Arbeit an der weiteren Ausgestaltung der Einheitlichkeit ununterbrochen fortschreitet, darüber besteht kein Zweifel und das bestreitet eigentlich auch Kirchhoff nicht. Also: Wozu der Lärm? Wozu die Fachkommission?

Berlin. A. v. der Leyen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Brinner, Die deutsche Grönlandfahrt. [Abhdlgn zur Verkehrs- und Seegesch., hgb. von D. Schäfer. VII.] Berlin, Karl Curtius. M. 15.

A. Ritter Luschin von Ebengreuth, Wiener Münzwesen im Mittelalter. Wien, Carl Fromme.

W. Picht, Toynbee Hall und die englische Settlementsbewegung. [Jaffés Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. Erg.-H. IX.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

H. Bauerschmidt, Lesebuch für staatsbürgerliche Bildung. München, J. Lindauer (Schöpping). Geb. M. 2,40.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Februar. K. Willgren, Zur Agrargeschichte Schwedens im frühen Mittelalter. — Schultze, Die Lehrlingsausbildung in Fabriken. — H. Hilbert, Die deutsche soziale Gesetzgebung und der Geld- und Kapitalmarkt. — W. Hanauer, Die Morbiditäts- und Mortalitätsverhältnisse der Barbiere und Friseure. — W. Klose, Der Berufswechsel Münchener Arbeiter. — J. Wolf, Ein neuer Versuch zur »Rettung« des Malthus.

Journal des Économistes. 15 Janvier. Y. Guyot, L'année 1912. — A. Raffalovich, Le marché financier en 1912. — Feilbogen, L'École autrichienne d'économie politique. — M. Macler, Le budget des chemins de fer de l'État. — G. François, Notes sur l'Italie.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Emil Abt [Dr. jur.], Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern unter besonderer Berücksichtigung der standesherrlichen Familien. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VII, H. 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. S. 53—188. 8°. M. 3,40.

Die Abhandlung zerfällt in eine »geschichtliche Entwicklung« und in eine Erörterung des geltenden Rechts. Die geschichtliche Seite der Frage beherrscht Abt, obwohl er eine reiche Literatur heranzieht, nur unvollkommen. Die fränkische Kebsehe wird in Zusammenhang mit der morganatischen Ehe gebracht; der Ebenbürtigkeitsgrundsatz der L. Bajuw. ist ganz mifsverstanden; die Ehegeschichte des Armen Heinrich nur oberflächlich wiedergegeben, nicht erklärt; den Malleolus legt A. falsch aus (S. 59ff.). Freie Bauern sollen im 15. Jahrh. den Edelfreien ebenbürtig gewesen sein (S. 65)! Die bekannte Entfreiungsformel des Andlau wird teils, wie üblich, kritiklos exzerpiert, teils in völliger Verkennung der Rechtslage verdreht (S. 68). Das »Ansehen« einer Ministerialenfamilie soll unter Umständen dahin geführt haben, dafs ihr Ursprung vergessen wurde (S. 67): unzweideutige Urkunden beweisen das Gegenteil. Übrigens haben Ansehen oder Vergefslichkeit niemals genügt, um einen Rechtszustand zu begründen. Wann man die Ministerialen im Mittelalter zuerst einen »Adel« nannte, ist ganz gleichgültig für die Bestimmung, von wann an wir sie als eine gesonderte Adelsklasse bezeichnen dürfen (zu S. 72). In den Genealogien der Familien tritt uns das mittelalterliche Ebenburtsrecht scharf und klar entgegen: es ist unmöglich, seine Grundsätze aus

wenigen willkürlich gewählten Zitaten herauszulesen, wenn man diese Hauptquelle des »lebenden« Rechts nicht kennt. Man kann das Problem nicht unsystematischer und unjuristischer behandeln, als es hier geschehen ist. Irrig ist auch noch die Angabe S. 76 über den zeitlichen und institutionellen Ursprung der privatfürstenrechtlichen Ebenbürtigkeitsgrundsätze. Dagegen bringt die weitere Behandlung manche zutreffende Bemerkung und Beobachtung, z. B. S. 81 über die Fortdauer mittelalterlicher Rechtsinstitute nach der Rezeption, S. 83 über die Beschränkung der autonomen Familiengesetze auf die betreffende Familie (ein Satz, den ich in meinen »Grenzen des Fürstenrechts« 1906 zuerst präzisiert und begründet habe, und der neuerdings sich in der Literatur mehr und mehr Bahn bricht). Dankenswert ist die Heranziehung des Erlanger Gutachtens im Fall Hafslingen-Lippe vom 2. März 1872, S. 86, Anm. 2; sehr zutreffend die Bemerkung S. 101, dafs von einer morganatischen Ehe nicht zwingend auf Unebenbürtigkeit zu schliefsen ist; ebenso die Bemerkungen über das Konsensprinzip S 114ff.; irrig dagegen die Auslegung der Bundesakte S. 127 (vgl. meine Grenzen des Fürstenrechts, S. 55ff.).

Ganz mifslungen ist der dogmatische Teil. Das bereits zugunsten einer Familienautonomie zutreffend negierte »gemeine« Privatfürstenrecht taucht da wieder auf. Das Material, mit dem A. arbeitet (eine an sich sehr dankenswerte Zusammenstellung von Ebenburtsnormen der standesherrlichen Häuser) ist höchst lückenhaft und z. T. falsch oder mifsverständlich. Auch hier zeigt sich, dafs A. das geltende Recht nur aus der Literatur und den hausgesetzlichen Regeln — nicht aus der Praxis studiert hat. Das ist eine Methode, bei der nur ein merkwürdiger Zufall den Forscher vor groben Irrtümern bewahren kann. Ein solcher Irrtum ist es, wenn A. S. 137 meint, es könne eine Speziallinie eines Hauses eine andere nur dann beerben, wenn sie »strengere oder doch wenigstens die gleichen Grundsätze als die zu beerbende hat«; Gegenbeweis: Haus Oldenburg. So entstehen dann auch Begriffsverwirrungen wie S. 133 unten. Wenn man aber schon selbst für eine genealogische Arbeit — das ist jede Untersuchung über Ebenburtsrecht notwendig — sich um Genealogie und Familiengeschichte nicht kümmert, so darf man doch nicht leichthin annehmen, dafs die Familien, die man behandelt, auch davon nichts wissen und wufsten (S. 145). Ein wenig Herumhorchen bei einigen Fürsten oder in Werken wie die Zimmerische Chronik hätte A. sofort eines besseren belehrt. Die Berufung auf das Reichskammergerichtsurteil von 1743 (S. 145 unten) widerlegt sich bei einigem Nachdenken von selbst. Die Ebenburtsliteratur kann durch Fleifs allein kaum noch bereichert werden.

Czernowitz. Dungern.

Lothar Schulze [Dr. jur. in Bonn], Die Staatsaufsicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. Hannover, Helwing, 1913. VI u. 88 S. 8°. M. 2,50.

Nach einer einleitenden Betrachtung über Gründe und Ziele der staatlichen Beaufsichtigung des deutschen Hypothekenbankwesens behandelt der Verf. zunächst Gegenstand und Wesen dieser Aufsicht, sodann ihre geschichtliche Entwicklung, endlich ihre gegenwärtige Gestaltung. Die gut disponierte Schrift gewährt dem Praktiker des deutschen Hypothekenbankwesens eine vortreffliche Einführung und Übersicht. Sie liefert zugleich einen erfreulichen Beitrag zur theoretischen Vertiefung des bisher bedenklich vernachlässigten Stoffes, nicht nur durch die Aufzeigung seines historischen Werdeganges, sondern vor allem auch durch seine rechtsdogmatische Einstellung in das System des Gewerberechts und durch die scharfe Betonung des gewerbepolizeilichen Charakters der Staatsaufsicht über das Hypothekenbankwesen.

Posen. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. internat. Privat- u. Kolonialrecht an der Univ. München Dr Karl Neumeyer ist als ord. Prof. f. internat. Privatrecht u. Rechtsvergleichung an die Univ. Zürich berufen worden.

Der Leiter des preufs. Gefängniswesens, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat u vortrag. Rat im Minist. d. Innern Dr. Karl Krohne ist am 19. Febr., 76 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Fathy, La doctrine musulmane de l'abus des droits [Travaux du Séminaire Oriental d'études juridiques et sociales p. sous la direction de E. Lambert. 1.] Lyon, Henri Georg, und Paris, Paul Geuthner. Fr. 10.

E. Ruck, Die Organisation der römischen Kurie. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

O. A. Wolff, Das Recht der geschiedenen Mutter nach dem deutschen BGB. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2.

K. Leibl, Das Recht der Versicherungsunternehmungen. [Sammlung Göschen. 635.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Österreichische Zeitschrift für Strafrecht. 3, 7. 8. A. Löffler, Vorschläge zum österreichischen Strafgesetzentwurfe; Das Rechtsmittel wegen Anrechnung der Untersuchungshaft.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Septembre-Octobre. P. F. Girard, L'enseignement du droit romain en 1912. — E. Chénon, Recherches historiques sur quelques rites nuptiaux.

Studi senesi. 29, 1. 2. V. Diamare, Osservazione e induzione nelle scienze della vita. — F. Chessa, La trasmissione creditaria delle prrofessioni.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

P. Appell [Prof. de Mécanique rationnelle à l'Univ. de Paris] und S. Dautheville [Prof. de Mécanique rationnelle à l'Univ. de Montpellier], Précis de Mécanique rationnelle. Introduction à l'étude de la Physique et de la Mécanique appliquée. Paris, Gauthier-Villars, 1910. VI u. 716 S. 8° mit 220 Fig. Fr. 25.

Dieses Lehrbuch der theoretischen Mechanik will zugleich eine Einführung in die Physik und in die Technik sein, es stellt sich die Doppelaufgabe: 1. bei gegebenen Kräften die Bewegung eines Körpersystems zu bestimmen und 2. bei gegebener Bewegung eines Körpersystems die entsprechenden Kräfte festzustellen.

Mit Recht wird die Lehre von den Vektoren vorangestellt, weil sie in den verschiedenen Gebieten der Mechanik gute Dienste leistet. Es folgt dann die Kinematik, zunächst für Punkte und dann für starre Systeme, die Relativbewegung mit dem Satze von Coriolis macht den Beschluss dieses Abschnittes. Nachdem die dynamischen Begriffe Masse, Kraft, Arbeit usw. eingeführt worden sind, folgen Statik und Kinetik, letztere unter dem Namen Dynamik. Die Statik verfolgt den üblichen Gang und schliefst mit einem Kapitel über Systeme mit Formänderungen, von denen aber nur Seilpolygone und Fäden behandelt werden. Die Kinetik (Dynamik) rückt zunächst bis zu den Beziehungen zwischen dem Gesetze Newtons und den 3 Sätzen von Kepler vor, gibt dann die Grundlage für die Behandlung elektrischer und magnetischer Erscheinungen und bringt schliefslich die Theorie der zwangläufigen Bewegungen eines Punktes. Nachdem darauf das Trägheitsmoment eingeführt ist, werden die Hauptsätze für materielle Systeme (Energie und Arbeit usw.) abgeleitet, und darauf folgt die Lehre von der Bewegung starrer Körper und von der Reibung. Nachdem auch der Stofs behandelt ist, werden auf Grund des Prinzipes der virtuellen Arbeit die grundlegenden Prinzipien und Gleichungen abgeleitet, und daran schliefst sich die Potenzialtheorie für die Anziehung der Massen. Ein Abrifs der Theorie der flüssigen Körper, einschliefslich der Wirbelbewegungen nach v. Helmholtz bildet den Beschluss. Das Ganze ist eine gute, namentlich auch vom didaktischen Standpunkte zu lobende Darstellung der sogenannten klassischen Mechanik, während die Ansätze zu einer modernen Mechanik mit ihrem Relativitätsprinzip nicht berücksichtigt wurden. Die beigegebenen Übungen und Aufgaben sind meist bereits in offiziellen Prüfungen gestellt, dem spezifisch französischen Lizentiatenexamen, einer Vorstufe zum Doktorexamen (certificats de licence), und gröfseren technischen Prüfungen, sowie dem etwa unserer Oberlehrerprüfung entsprechenden Examen (à l'agrégation). Auf diese Prüfungen ist auch der Inhalt des ganzen Werkes sozusagen zugeschnitten, was aber nicht ausschliefst, dafs es auch deutschen Lesern gute Dienste leisten kann. Was die Behandlung anlangt, so sind Differential- und Integralrechnung von Anfang an verwendet, und deren obere Grenze dürfte sich etwa aus der Bewältigung der Gleichungen für Wirbelbewegungen ersehen lassen. Die Figuren sind klar und zweckmäfsig, und die ganze Darstellung ist so einfach und durchsichtig gehalten, wie es die Probleme zulassen. Herr Appell, der selbst membre de l'Institut ist, hat übrigens zusammen mit Herrn Chappuis auch »Leçons de Mécanique élémentaire« für Schulen herausgegeben, welche auch die Vorzüge des obigen Werkes zeigen.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Alfred Lehmann, Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen. Eine Anleitung zu ihrer Bestimmung, Beobachtung und Pflege. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 140 S. 8° mit 85 Fig. M. 1,50.

Der Titel unterrichtet genau über den Zweck, dem das Büchlein dienen will, und den es sicher erreichen wird. Der Verf., der durch seinen Arbeitskalender für jeden Monat der Tätigkeit seiner Leser die richtigen Wege weist, und der aufserdem klar und leicht verständlich zu schreiben versteht, gibt bei den einzelnen Gattungen, die er aufgenommen hat, unter Hinzuziehung guter Abbildungen, die biologischen Eigentümlichkeiten an. Bei den Mitteilungen über die Pflege beschränkt er sich auf leicht zu befolgende Winke und Ratschläge.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Mathematische Gesellschaft.

26. Februar.

Nach dem geschäftlichen Teil, in dem ein Antrag des Vorstandes bezüglich eines Anschlusses der B. M. G. an den Ausschufs für Einheiten und Formelgröfsen beraten wurde, sprach Herr Hoecken über die Rechenmaschinen von Pascal bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der Multiplikationsmechanismen. Er erläuterte seinen Vortrag durch Vorführung von Lichtbildern, Modellen und Maschinen der bekanntesten Systeme.

Personalchronik.

Der fr. Privatdoz. f. Math. an der Univ. Marburg, jetzt Oberlehrer in Hamburg, Dr. Heinrich Jung ist als Prof. Landsbergs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen, Geh. Regierungsrat Dr. Felix Klein tritt in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der Prof. an der Techn. Hochschule in Breslau Dr. Konstantin Carathéodory.

Der Prof. f. allg. Pathol. u. patholog. Anat. an der Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf Geh. Medizinalrat Dr. Otto Lubarsch ist als Prof. Hellers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Franz Hofmann ist als Prof. Hermanns Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

C. H. BECK'sche Verlagsbuchhandlung OSKAR BECK MÜNCHEN

Neuerscheinungen und Neuauflagen des Jahres 1912

Altklassische u. deutsche Philologie / Erziehung u. Unterricht / Geschichte

Bauer-Duden, Grundzüge der neuhochdeutschen Grammatik für höh. Bildungsanstalten und zur Selbstbelehrung für Gebildete. 27. (der neuen Folge 10.) Aufl. bearb. von Dr. Konrad Duden, XVIII, 222 und 71 S. 8°. Lwd. Mk. 2,40.

Dörwald, Gymn.-Dir. Prof. Dr. Paul, **Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts.** IV, 193 S. gr. 8°. Geh. M. 2.50, Ldw. M. 3.50. (S.-A. aus dem Hdb. d. Erziehungs- u. Unterr.-Lehre, hgb. v. A. Baumeister.)

Matthias, Wirkl. Geh. Ob.-Reg.-R. Dr. Adolf, **Praktische Pädagogik.** 4., verb. u. verm. Aufl. X, 294 S. gr. 8°. Geh. M. 5.—, Lwd. M. 6.—. (S.-A. aus dem Hdb. d. Erziehungs- u. Unterr.-Lehre, hgb. v. A. Baumeister.)

Matthias, Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rat Dr. Adolf, **Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin?** 9. verb. Aufl. XVI, 297 S. 8°. Lwd. Mk. 4.—.

Iwan von Müllers Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft:

V. Band, 1. Abtg., 1. Teil: **Windelband,** Dr. W., Prof. d. Philos. a. d. Univ. Heidelberg, **Geschichte der antiken Philosophie.** 3. Aufl. neubearb. von Prof. Dr. A. Bonhöffer, Oberbibliothekar in Stuttgart. X, 344 S. gr. 8°. Geh. M 6.—, Halbfrz. M 7.80.

V. Band, 4. Abtg.: **Wissowa,** Dr. Georg, Prof. d. klass. Philol. a. d. Univ. Halle. **Religion und Kultus der Römer.** 2., verm. u. verb. Aufl. XII, 612 S. gr. 8°. Geh. M 11.—, Halbfrz. M 13.—.

VIII. Band, **Schanz,** Martin, o. Prof. an der Univ. Würzburg, **Geschichte der römischen Literatur.** Zweiter Teil, 2. Hälfte: **Die römische Literatur vom Tode des Augustus bis zur Regierung Hadrians** (14 n. Chr. bis 117 n. Chr.). 3., (ganz umgearb. und stark verm.) Aufl. XIV, 601 S. gr. 8°. Geh. M 10.—, Halbfrz. M 12.—.

Panzer, Dr. Friedr., Prof. an der Akademie zu Frankfurt a. M., **Studien zur germanischen Sagengeschichte.** II. **Sigfrid.** X, 281 Seiten 8°. Geh. M 8.—, geb. M 10.50.

Pöhlmann, Geheimrat Prof. Dr. Rob. von, **Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt.** Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Zwei Bände. XV, 610 S. u. XII, 644 S. gr. 8°. Geh. Mk. 26.—, Halbfrz. Mk. 30.—.

Schneider, Hermann, Privatdozent der germ. Philol. a. d. Univ. Bonn, **Die Gedichte und die Sage von Wolfdietrich.** Unters. über ihre Entstehungsgeschichte. VIII, 420 S. gr. 8°. Geh. M. 15.—.

Schultheß' Europäischer Geschichtskalender. Neue Folge. 27. Jahrgang, 1911. (Der ganzen Reihe 52. Band.) Herausg. von L. Rieß. XIII, 673 S. 8°. Mk. 12.—.

Toischer, Prof. Dr. W., **Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik.** 2., umgearb. u. verm. Aufl. XI. 250 S. gr. 8°. Geh. M 5.—, Lwd. M 6.—. (S.-A. aus dem Hdb. d. Erziehungs- u. Unterr.-Lehre, hgb. v. A. Baumeister.)

Schöne Literatur / Literaturgeschichte / Biographien

Baesecke, Georg, **Seelenwanderungen.** Novellen. V, 98 S. 8°. Geb. Mk. 2.80.

Benzmann, Dr. Hans, **Die soziale Ballade in Deutschland.** Typen, Stilarten und Geschichte der sozialen Ballade. V, 123 S. 8°. Geh. Mk. 2.80.

Bielschowsky, Dr. Alb., **Goethe. Sein Leben und seine Werke.** 2 Bände. 25. Aufl., Jubiläumsausgabe. XI, 522 S.; V, 757 S. 8°. Geh. Mk. 12.—, Lwd. Mk. 14.—, Halbfrz. Mk. 19.—, Luxusausgabe in Ganzleder Mk. 36.—.

Biese, Alfred, **Deutsche Literaturgeschichte.**
I. Band: **Von den Anfängen bis Herder.** 5. Aufl. (18.—22. Tauf.) XI, 640 S. 8°.
II. Band: **Von Goethe bis Mörike.** 5. Auflage. (18.—22. Tauf.) VII, 693 S. 8°.
III. Band: **Von Hebbel bis zur Gegenwart.** 4. u. 5. Auflage. (13.—22. Tauf.) VIII, 726 S. 8°.
Geh. je Mk. 4.50, Lwd. je Mk. 5.50, Halbfrz. je Mk. 7.—.

Kühnemann, Prof. Dr. Eug., **Herder.** 2., neubearb. Aufl. XXIV, 670 S. mit 1 Bildnis 8°. Lwd. Mk. 8.—

Meyer, Richard M., **Nietzsche. Sein Leben und seine Werke.** Mit 2 Bildnissen. X, 702 S. 8°. Lwd. Mk. 10.—, Halbfrz. Mk. 12.50.

Münch, Wilh., **Der Schneider von Breslau und andere Geschichten.** Mit biogr. Nachruf von Adolf Matthias und einem Bildnis d. Verfassers. XXVIII, 169 S. 8°. Lwd. Mk. 3.50.

Port, F., **Hermann Lingg.** Eine Lebensgeschichte. Mit 4 Bildnissen. V, 312 S. 8°. Lwd. Mk. 4.—.

Röckl, Sebastian, **Ludwig II. und Richard Wagner.** 1. Teil: Die Jahre 1864 und 1865. 2., neubearb. u. verm. Aufl. Mit einem unveröff. Porträt Richard Wagners aus dem Jahre 1865, einem doppelseitigen Gruppenbild aus Wagners Münchener Zeit und mehreren Faksimiles. IV, 246 S. 8°. Lwd. Mk. 4.—.

Schreuck, Erich von, **Richard Wagner als Dichter.** VI, 218 S. 8°. Lwd. M. 4.—.

Sapper, Agnes, **Frau Pauline Brater.** Lebensbild einer deutschen Frau. 8. Auflage. VIII, 313 S. mit zwei Bildnissen 8°. Lwd. M. 4.—.

Schrumpf, Ernst, **Goethe und Weimar.** Eine Bühnenrede. Mit einem Goethebildnis von Karl Bauer. 41 S. 8°. Kart. M. 1.—.

Sperl, Aug., **Die Söhne des Herrn Budiwoj.** Volksausgabe. 3. Aufl. 15. bis 18. Tauf. VII, 586 S. u. 8°. Lwd. M. 6.—.

Traumann, Ernst, **Goethes Faust.** Nach Entstehung und Inhalt erkl. In 2 Bänden. 1. Band. Der Tragödie erster Teil. X, 459 S. 8°. Lwd. M. 6.—, Liebhbd. M. 10.—.

Wolff, Max J., **Shakespeare. Der Dichter und sein Werk.** Zwei Bände. 3., durchgesehene Auflage. 7.—10. Tausend. VII, 487 S., 1 Porträt und III, 489 S., 1 Porträt 8°. Lwd. je M. 6.—, Halbfrz. je M. 8.50.

C. H. BECK'sche Verlagsbuchhandlung OSKAR BECK MÜNCHEN

Philosophie / Religiöse Literatur

Bürckstümmer, Pfr. Chr., **Der Religionsunterricht in der Volksschule**, Untersuchungen zur Reform der religiösen Jugendunterweisung. V, 197 S. 8°. Geh. Mk. 3.60.

Classen, Walther, **Christus heute als unser Zeitgenosse.** 4., verm. u. verb. Aufl. X, 89 S. kl. 8°. Geb. Mk. 1.—.

Descartes, René, **Meditationes de prima philosophia.** Herausgegeben von Prof. Dr. **C. Güttler.** 2. Auflage. Mit Descartes' Bildnis nach Franz Hals u. 4 Titelfaks. XII, 269 S. 8°. Geh. M 5.—.

Kronenberg, Dr. M., **Geschichte des deutschen Idealismus.** 2. Band: **Die Blütezeit des deutschen Idealismus.** Von Kant bis Hegel. VIII, 840 S. 8°. Lwd. Mk. 11.—, Halbfrz. Mk. 13.—.

Müller, Johs., **Vom Leben und Sterben.** 3. Auflage. 11.—15. Tausend. III, 58 S. kl. 8°. Geb. Mk. 1.—.

Kriegserinnerungen

Jösting, Superint. a. D., Werner, **Erinnerungen eines kriegsfreiwilligen Gymnasiasten aus dem J. 1870/71.** 2. durchges. Aufl. V, 150 S. 8° mit 1 Karte. Lwd. M. 2.50.

Klein, Karl, **Fröschweiler Chronik.** 31. Auflage. XV, 267 S. 8°. Lwd. M. 2.80.

Matthias, Wirkl. Geh. Ob.-Reg.-Rat Dr. Adolf, **Meine Kriegserinnerungen.** Blätter aus der Werdezeit von Kaiser und Reich. 3. Auflage. 6. und 7. Tausend. III, 207 S. 8° mit 1 Karte. Lwd. M. 3.—.

Tanera, Karl, **Die Befreiungskriege 1813 bis 1815.** Jubiläumsausg. neubearb. von K. von Lupin. VIII, 392 S., 15 Vollbilder und 4 Karten 8°. Lwd. M. 3.50.

Rechtswissenschaft

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß, hgb. von Prof. Dr. Otto Fischer, Breslau.
XXIII. Band, 2. Heft: **Fischer**, Prof. Dr. O., **Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeschäften.** V, 84 S. gr. 8°. Geh. M. 4.—.
XXIII. Band, 3. Heft: **Oertmann**, Prof. Dr. **Entgeltliche Geschäfte.** V, 125 S. gr. 8°. Geh. M. 5.50.
XXIV. Band: **Kisch**, Prof. Dr. W., **Parteiänderung im Zivilprozeß.** XIV, 635 S. gr. 8°. Geh. M. 17.—.
XXV. Band, 1. Heft: **Heim**, Dr. F. F., **Die Feststellungswirkung des Zivilurteils.** IX, 301 S. gr. 8°. Geh. M. 10.—
XXV. Band, 2. Heft: **Klein**, Dr. P., **Die Rechtshandlungen im engeren Sinne.** VII, 185 S. Geh. M. 5.50.

Bärthlein, Dr. Wilh., **Die religiöse Kindererziehung in Bayern.** V, 109 S. 8°. Geh. M. 2.80

Bretzfeld, Dr. Friedrich, Amtsrichter in Nürnberg, **Anleitung zur Führung der Sitzungsprotokolle in Strafsachen.** V, 53 S. gr. 8°. Geh. M. 1.80.

Breunig, G. von, K. B. Staatsminister d. Finanzen, **Die bayerischen Ertragssteuergesetze** vom 14. VIII. 1910: Grund-, Haus-, Gewerbe-, Kapitalrentensteuergesetz, Einführungsgesetz usw. VIII, 476 S. 8°. Lwd. M. 8.50. (Breunig-Henle, Die bayer. Staats- u. Gemeinde-Steuergesetze.)

Dyroff, Prof. Dr. Ant., **Kirchengemeindeordnung** für das Königreich Bayern. Erläutert. 1. u. 2. Lief. 160 S. 8°. Geh. M. 1.60.

Fischer-Henle, Bürgerliches Gesetzbuch. Handausgabe. 9. Aufl. XXXVI, 1728 S. 8°. Lwd. M. 8.—.

Garcis, Prof. Dr. Karl, **Handelsgesetzbuch.** Handausgabe. 5. Aufl. X, 515 S. 8°. Lwd. M. 4.—.

Gewerbeordnung nebst Kinderschutz-, Hausarbeit-, Stellenvermittler- und Gewerbegerichtsgesetz. Text-Ausg. 8. Aufl. VIII, 246 S. 8°. Lwd. M. 1.20.

Handbuch der inneren Verwaltung für Bayern rechts des Rheins. Auf Grund der Werke von Dr. von Krais, Frhrn. von Pechmann und Dr. von Brettreich in Verb. m. and. neubearb. und herausg. von Julius von **Henle**, 1. Lief. 112 S. Lex. 8°. Geh. M. 2.50.

Henle-Schierlinger, Strafgesetzbuch. Handausgabe. 3. Aufl. XV, 477 S. 8°. Lwd. M. 4.—.

Kirchengemeinde-Ordnung, bayerische. Text-Ausg. m. Sachreg. III, 74 S. 8°. Geb. M. 1.25.

Konkursordnung nebst dem Anfechtungsgesetz. Text-Ausg. 4. Aufl. XII, 87 S. kl. 8°. Lwd. M. 1.—.

Köhler, Prof. Dr. Aug., **Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht.** III, 224 S. 8°. Geh. M. 5.—

Krazeisen, Staatsrat K. v., **Das bayer. Landtagswahlgesetz** mit Vollzugsvorschr. 2. Aufl. IX, 348 S. 8°. Lwd. M. 3.50.

Landmann, Staatsminister Dr. Robert von, **Kommentar zur Gewerbeordnung.** 6. Aufl. Band II. XII, 1154 S. gr. 8°. Lwd. M. 22.—.

Merzbacher, Justizrat S., **Reichsgesetz betr. die Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften.** Text-Ausg. m. Anm. 3. Aufl. IX, 384 S. kl. 8°. Lwd. M. 3.—.

Oeschey, Dr. Rud., **Bayer. Ausführgsges. zur Reichsversicherungsordnung.** Text-Ausg. m. Anm. VIII, 46 S. kl. 8°. Lwd. M. 1.50.

Proebst, M. von, **Die Verfassung des Deutschen Reichs.** Text-Ausg. m. Anm. 4. Aufl. von Dr. Rudolf Oeschey. VIII, 324 S. kl. 8°. Lwd. M. 2,50.

Rohmer, Geh. Leg.-Rat Dr. G., **Hausarbeitgesetz.** Text-Ausg. m. Anm. XVII, 140 S. kl. 8°. Lwd. M. 1.80.

Sammlung preuß. Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. Text-Ausg. hrsgeg. v. Prof. Dr. F. **Stier-Somlo.** 2. Aufl. XVIII, 1082 S. kl. 8°. Lwd. M. 4.50.

Staudinger-Schmitt, Strafgesetzbuch. 10. Aufl. 2. Abdruck. XIII, 276 S. kl. 8°. Lwd. M. 1.20

Stier-Somlo, Professor Dr. Fr., **Reichsversicherungsordnung.** Handausgabe mit Erläuterungen. LXIII, 1572 S. 8°. Lwd. M. 8.50.

Versicherungsgesetz für Angestellte, Text-Ausg. VIII, 108 S. kl. 8°. Lwd. M. 1.20.

Viehseuchengesetz. Text-Ausg. VIII, 245 S. kl. 8°. Lwd. M. 2.—. — Ausgabe für Bayern. VIII, 323 S. kl. 8°. M. 2.50.

Vogel, Min.-Rat Dr. Bernh., **Körgesetz für Bayern.** Erläutert. VII, 97 S. 8°. Lwd. M. 2.—.

Weber-v. Sutner, Bayer. Gemeindeordnung. Handausgabe m. Anm. 10. Aufl. VIII, 563 S. 8°. Lwd. M. 3.80.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Liebenau, Dr Th. v., Staatsarchivar in Luzern, **Der Franziskaner Dr Thomas Murner.** (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, IX. Band, 4. u. 5. Heft.) gr. 8°. (VIII u. 266 S.) *M* 7.—

Thomas Murner, der in der Weltliteratur sich einen Platz errungen hat, wird hier zum erstenmal als Gesamtpersönlichkeit: als Ordensmann, als satirischer Dichter, als Lehrer logischer und juristischer Regeln und Formeln, als Polemiker gegen Luther und Zwingli, auf Grund reichen Quellenmaterials geschildert.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erschien soeben:

Zimmermann, Dr. F., Die ägyptische Religion nach der Darstellung der Kirchenschriftsteller und die ägyptischen Denkmäler. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. V. 5./6. Heft.) 212 Seiten. gr. 8. br. *M* 6,80.

Dr. phil.,

Historiker, mit humanist. Vorbildung und einigen bibliothekarischen Vorkenntnissen, z. Z. in wissenschaftlicher Bibliothek tätig, sucht 1. 4. 1913 Beschäftigung event. Lebensstellung in Bibliothek oder Buchhandlung.

Offerten mit Gehaltsangaben unter K. 1913 an die Geschäftsstelle d. Bl. erbeten.

Katalog 50
Deutsche Literatur
bitte zu verlangen
H. L. Schlapp
Darmstadt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Die Spürhunde

Ein Satyrspiel

von

Sophokles

Für die Aufführung
des Lauchstedter Theatervereins
im Juni 1913
frei übersetzt und ergänzt
von
Carl Robert

Mit 1 Bilde
8°. (24 S.) Geh. 0.60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Der augenblickliche Stand der homerischen Frage

von

Carl Rothe

Gr. 8°. (94 S.) Geh. 2 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für das Gymnasialwesen Jahresberichte des Philologischen Vereins XXXVIII.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Mit einer Beilage von E. A. Seemann in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXIV. Jahrgang. Nr. 11. 15. März. 1913. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY MAR 29 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. H. Spitzer: Zur Batteux-forschung (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G Deecke, Dr. Ernst Deecke, Professor am Katharineum und Stadtbibliothekar zu Lübeck. (*Helmuth Steinmetz*, Oberlehrer am K. Wilhelms-Gymn., Dr., Hannover.)

Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung. Tl. II: Fr. Dannemann, Naturwissenschaften. (*Ernst Roth*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Prof. Dr., Halle.)

Theologie und Kirchenwesen.

C. Clemen, Die Entstehung des Johannesevangeliums. (*Martin Dibelius*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin)

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von G. Dalman. 8. Jahrg.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. von Orelli, Die philosophischen Auffassungen des Mitleids. (*Josef Klemens Kreibig*, Privatdoz. Regierungsrat Dr, Wien.)

A. Stadler, Philosophische Pädagogik. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Königl. Akad., Dr., Posen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

University of Pennsylvania, The Museum, Publications of the Babylonian Section. Vol. I, 1; II, 1; II, 2. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena)

A Meillet, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. 3e éd.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Dittmar, Aischines von Sphettos. (*H. Krauss*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Gera.)

Ciceronis Orationum Scholiastae. Rec. Th. Stangl. Vol. II. (*Einar Löfstedt*, Univ.-Prof. Dr., Lund.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Bitterling, Joh. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Lessings. (*Alexander v. Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien)

J. C. Müllers Memoriale linguæ Frisicæ. Hgb. von E König. (*N. Otto Heinertz*, Univ.-Doz. Dr, Lund.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Raleigh, Six Essays on Johnson. (*Richard Ackermann*, Konrektor am Realgymn, Dr, Nürnberg.)

K Bartsch, Chrestomathie de l'ancien Français. 11e éd. p. p. L. Wiese.

Geschichte.

H. Lammens, Fâtima et les filles de Mahomet. (*C. Snouck-Hurgronje*, Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Fr. Lehner, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. (*Hermann Aicher*, Supplent am Staatsgymn., Dr., Görz.)

A. L. Veit, Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz. (*Georg Mentz*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. M. Davis, Die erklärende Beschreibung der Landformen. Deutsch bearb. von A. Rühl. (*Alfred Grund*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

R. Mayer, Lehrbuch der Erdkunde.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Hoede, Das Rätsel der Rolande. (*Herbert Meyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

P. Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. (*Wilhelm Hofacker*, Regierungsrat im Ministerium des Innern, Dr., Stuttgart.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

J. H. van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. Hgb. von H. Precht und E. Cohen. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

W. Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen Wetter, Klima und Landschaft, in ihrem Einfluß auf das Seelenleben dargestellt. (*Franz Smidt*, Dr. med., z. Z. Florenz.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Aus der Studienzeit. Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit. Aus autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt von **Julius Ziehen.** Gr. 8° (XVI u. 542 S.) Geb. 10 M.

„Es war ein glücklicher Gedanke des bekannten Pädagogen Dr. Julius Ziehen, aus autobiographischen Zeugnissen des 18. und 19. Jahrhunderts ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit zusammenzustellen, das in kurzer Zusammenfassuug an typischen Beispielen die innere Entwicklung und den Fortschritt des Hochschulunterrichts in den verschiedenen Fakultäten vor Augen führt. Er gibt ihm den Titel: **„Aus der Studienzeit"** und ordnet die Autobiographien nach den Fakultäten: zuerst die evangelischen, dann die katholischen Theologen, ferner die Juristen, weiter in der philosophischen Fakultät die Philosophen und Pädagogen, die Philologen, die Historiker und Kunsthistoriker, die Geographen und Ethnographen, die Mathematiker, die Naturforscher, endlich die Vertreter der medizinischen Fakultät. In einleitenden Vorbemerkungen bespricht Ziehen übersichtsweise die vorhandene Literatur auf den behandelten Gebieten, jedem einzelnen Auszug stellt er eine biographische Skizze des Verfassers voran. In den Zeugnissen selbst hebt er alle diejenigen Abschnitte aus, die sich auf den eigentlichen Studiengang, vor allem die Vorlesungen und praktischen Übungen in Seminaren und sonstigen Universitätsanstalten beziehen; dazu gesellt sich das individuelle Moment: die Art des Vortrags und das Lehrverfahren, lange Reihen verschiedenster Typen von Universitätsprofessoren ziehen an dem Auge des Lesers vorüber. So bildet das Quellenbuch eine vortreffliche Vorarbeit zu der großen inneren Geschichte der deutschen Universitäten, bezw. ihrer Fakultäten, die uns bis jetzt noch fehlt. Endlich kommt noch ein praktischer Gesichtspunkt in Betracht: die Erinnerungen hervorragender Männer der verschiedensten gelehrten Berufsarten an ihre Studienzeit eignen sich zusammengenommen für die studierende Jugend aufs beste zu einer ersten Einführung in das Wesen des Universitätslebens, in die universitas literarum."

Literarisches Zentralblatt.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum, verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Durch Übertragung von Papyrusbriefen auch dem Laien Einblick in eine untergegangene, aber wegen vielfacher Ähnlichkeit mit den heutigen Verhältnissen hochinteressante Kultur zu eröffnen, war wohl kein Gelehrter mehr geeignet als der Herausgeber. Verdanken wir ihm doch in der Papyrologie manche stattliche Leistung. In dem vorliegenden Bande sind 100 Briefe aus drei Zeitaltern, dem ptolemäischen, dem römischen und dem byzantinischen, zusammengetragen; neben amtlichen und geschäftlichen stehen in überwiegender Zahl private, unter denen die zwischen Eltern und Kindern gewechselten Schreiben als besonders dankenswert herausgehoben seien. Bei der Übersetzung ist möglichste Wörtlichkeit mit peinlicher Sorgfalt erstrebt und erreicht. Über die Fundstätten und Publikationen orientiert das Inhaltsverzeichnis. Den Briefen selbst ist eine ausführliche kulturhistorische Einleitung vorausgeschickt, die in ihrer klaren, feingeschliffenen Form die tiefe Kenntnis des Verf.s auf seinem Arbeitsfelde durchschimmern läßt. Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden: wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig.

Literarisches Zentralblatt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXXIV. Jahrgang. 15. März 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barisch, Chrestomathie de l'ancien Français. (686.)
Bitterling, Joh. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Lessings. (682.)
Bücherkunde, Kritische, der deutschen Bildung. (659.)
Ciceronis Orationum Scholiastae. (679.)
Clemen, Die Entstehung des Johannesevangeliums. (661.)
Davis, Die erklärende Beschreibung der Landformen. (692)
Deecke, Dr. Ernst Deecke. (657.)
Dittmar, Aischines von Spheltos. (675.)
Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einflufs auf das Seelenleben. (701.)
Hoede, Das Rätsel der Rolande. (696.)
van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. (700.)
Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. (697.)
Lammens, Fatima et les filles de Mahomet. (687.)
Lehner, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. (690.)
Mayer, Lehrbuch der Erdkunde. (694.)
Meillet, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. (674.)
Müller, Memoriale linguæ Frisicæ. (683.)
v. Orelli, Die philosophischen Auffassungen des Mitleids (667.)
Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heil. Landes zu Jerusalem. (665.)
Raleigh, Six Essays on Johnson. (686.)
Schenker, Charles Batteux u. seine Nachahmungstheorie in Deutschland. (645.)
Stadler, Philosophische Pädagogik. (667.)
University of Pennsylvania, The Museum, Publications of the Babylonian Section. (671.)
Veit, Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz. (690.)

Zur Batteuxforschung.

Von Dr. Hugo Spitzer, ord. Professor f. Philosophie, Graz.

(Schlufs)

Wenn der Verfasser trotzdem die »Übereinstimmung« für so grofs hält, »dafs sie unmöglich als eine zufällige betrachtet werden kann«, so entschuldigt ihn vor allem die Tatsache, dafs Schlegel selber von der Identität seines und des Baumgartenschen Grundgedankens überzeugt war. Baumgartens Definition der Dichtung als einer »oratio sensitiva perfecta« — Schlegel übersetzt dies mit »eine vollkommen sinnliche Rede«, was jedoch, wie Schenker richtig bemerkt, ungenau ist, weil die wörtliche Übersetzung »eine vollkommene sinnliche Rede« lauten müfste —, diese Definition bezeichnet die Abhandlung »Von dem höchsten Grundsatze der Poesie« als eine »Erklärung«, welche »eine philosophische Deutlichkeit« hat: »denn sie ist«, sagt Schlegel, »dem erklärten Begriffe völlig angemessen; sie unterscheidet die Dichtkunst auf eine kenntliche Weise von der Weltweisheit sowohl, als von der Beredsamkeit; und sein« (Baumgartens) »Grundsatz der Poesie ist im wesentlichen von dem, welchen ich festgesetzt, durch nichts unterschieden«. Aber es ist mit Händen zu greifen, dafs der treffliche Schriftsteller hier durch das blofse Wort ähnlich getäuscht wurde, wie sich dadurch Schenker auch noch heute hat irreführen lassen. Baumgartens Lehre ruht auf einem intellektualistischen Fundament, welches die Ästhetik der Gegenwart abweisen mufs: denn das Schöne ist für den Wolffjünger die sinnliche Vorstellung als Vorstellung, als Erkenntnis; — Schlegel dagegen hat in der Sinnlichkeit ein Merkmal des ästhetischen Verhaltens, die nur durch unmittelbare sensorielle Reize des Ausdrucks zu ersetzende Anschaulichkeit der Vorstellungen, welche sich zur Basis ästhetischer Gefühle eignen, richtig erkannt und angegeben. Von Baumgarten ist der rein gefühlsmäfsige, nicht kognoszitive Charakter des ästhetischen Urteils höchstens geahnt und, sofern die Vollkommenheit aus der Lust erschlossen wird, heimlich und unbewufst eingeführt worden, aber im Widerspruch mit dem Hauptbegriff der »Cognitio«, deren Vollkommenheit ja nicht in der begleitenden Lust, sondern in der Richtigkeit, der Wahrheit ihr nächstes Kriterium hat, so dafs jenes Stück der Definition, welches vielleicht auf den wirklichen Sachverhalt hindeutete, auch nicht festgehalten, geschweige denn entwickelt werden konnte; — Schlegel besafs über die prinzipielle Differenz zwischen Erkennen und ästhetischem Urteilen vollkommenste Klarheit. Wenn man also scheinbar allen Grund hat, ein Abhängigkeitsverhältnis anzunehmen, weil ja doch Schlegel selber das Zusammentreffen in den Kardinalgedanken zugab, so lehrt eine tiefer dringende Auffassung, dafs dieser Grund nicht stichhält und dafs sich der Verfasser der Abhandlung: »Von dem höchsten Grundsatze der Poesie« über das Wesen seiner eigenen Ideen gegenüber den Baumgartenschen faktisch in einem Irrtume befunden hat.

Das einzige Zeugnis dafür, dafs sich Schlegel

mit Baumgarten trotz alledem auf dem nämlichen Boden bewegte, könnte in jener Stelle gefunden werden, wo es heifst, dafs die früher gegebene Definition der Poesie (nämlich als des »sinnlichsten und angenehmsten Ausdrucks des Schönen, oder des Guten, oder des Schönen und Guten zugleich, durch die Sprache«), »mit der erforderlichen Deutlichkeit die Grenzen« zeichne, »welche die Poesie von allen anderen Wissenschaften scheiden«. Allein dies scheint weit mehr eine Anbequemung an den allgemeinen Sprachgebrauch jener Periode als eine Konzession an die grundsätzliche Denkweise der vorkantischen deutschen Aufklärung, und in dem Sprachgebrauch dürfte sich wieder neben einer höchst äufserlichen, groben und primitiven Auffassung von »Wissenschaft« vor allem die Reflexion auf die dem Poeten notwendige Kenntnis der konventionellen Formen seiner Kunst verkörpern, wenngleich auch etwas von dem Rationalismus und Intellektualismus der Zeit dahinter stecken mag. »Wissenschaft« ist jener naiv-plumpen Auffassung eben der Inhalt der Geistesprodukte, die in Form von Druckschriften veröffentlicht werden, und der Poet mufs doch ein »Wissen« von den Gesetzen der Metrik u. dergl. haben, um selber diesen Gesetzen gemäfs schaffen zu können! Auch die Verteidigung des Lehrgedichtes, die sich Schlegel so sehr angelegen sein läfst, streitet nicht gegen seine tiefe Einsicht in die Verkehrtheit des ästhetischen Rationalismus und ist mit seinen oben zitierten Erklärungen nicht unverträglich: dies beweist die Art, wie er die Verteidigung führt, das strenge Auseinanderhalten der eigentlich didaktischen und der ästhetischen Zwecke, mit der stets wiederholten Versicherung, dafs es nur auf die letzteren ankomme! Da brauchte er Batteux nicht zu folgen und das Lehrgedicht nicht gänzlich zu verwerfen, ohne dafs er drum sich selber untreu wurde. Die gelegentliche Rezeption des Prinzips der Schwierigkeitsüberwindung von St. Mard aber, das er offenbar gelten läfst, da er ihm nicht widerspricht, macht gerade den Schlufs der Abhandlung für den modernen, die Bedeutung dieses Prinzips richtig einschätzenden Ästhetiker doppelt interessant und reizvoll.

Das ist jedoch nicht alles, was Schlegels Ehrenstellung in der Geschichte der Kunstästhetik begründet. Die Unterscheidung eines »doppelten Sinnlichen«, »eines für die äufserliche Empfindung, für die Sinne des Leibes, und die Einbildungskraft; eines für die innerliche Empfindung, oder für die Sinne der Seele, wenn es uns vergönnt ist, die Affekten des Herzens also zu nennen« — diese Unterscheidung bedeutet in der Anwendung, welche Schlegel von ihr macht, nichts Geringeres als die Trennung der imitativen und der effusiven Künste. Bain selbst hat das Wesen der beiden Kunstgruppen nicht schärfer gekennzeichnet als der deutsche Pastor des 18. Jahrhunderts, der sich schon durch sein Verständnis für das von mir sogenannte Dubossche Prinzip hoch über alle die blofsen Nachahmungstheoretiker erhob. Mit welcher Klarheit er dieses Prinzip aufstellte, wie genau seine eigenen Begriffsfassungen mit denjenigen Dubos' sich deckten, erhellt aus jenen Sätzen der Abhandlung, die der Verfasser auf S. 100 zitiert. Schlegel bemerkt daselbst, dafs in den Künsten »die Annehmlichkeit der Vorstellungen weder das einzige noch das vorzügliche Mittel sey, ihre Übereinkunft mit unserm Wesen uns angenehm zu machen. Vielmehr«, fährt er fort, »behalten die unangenehmen Vorstellungen, welche die Künste durch eine Art der Zauberey uns in angenehme zu verwandeln wissen, den Preis vor jenen. Das Schlimmste in der Natur, das, was uns empört und von sich zurückscheucht, Furcht, Schrecken, Angst, Traurigkeit, Abscheu, ziehet uns in den schönen Künsten an sich, und hat in ihnen eine vorzügliche Güte«. Die Vermutung Schenkers, dafs bei Baumgarten und Schlegel »die Betonung des Gefühls« direkt »auf Dubos zurückgehen« könnte, ist, so weit sie Schlegel betrifft — hinsichtlich Baumgartens erscheint nach dem früher Gesagten die Tatsache solcher Betonung an und für sich recht problematisch —, vielleicht nicht ganz von der Hand zu weisen. Denn obgleich vor Dubos schon Crousaz Äufserungen getan hat, die eine Vorwegnahme des Prinzips zu enthalten scheinen, wie: »Nous aimons donc tous à être occupés de sentimens vifs«, so zeigt doch die weitere Ausführung, dafs er bei seinen Worten keineswegs wie Dubos und Schlegel an die Affekte als Mittel zur Erzielung oder Steigerung künstlerischer Wirkungen gedacht, dafs er vielmehr in der Hauptsache intellektuelle oder Formalgefühle vor Augen gehabt hat. Die sich hieraus ergebende Differenz ist jedenfalls noch wichtiger als der Umstand, dafs Crousaz vermöge seines objektivistischen Schönheitsbegriffes in den »sentimens vifs« nur ein Hilfsprinzip, nur sekundäre Bedingungen erblickte, die geeignet sind, den Eindruck der wahren, eigentlichen Schönheit zu verstärken, und man darf sich also nicht wundern,

wenn er unmittelbar vor der angeführten Stelle den ästhetischen Wert der lebhaften Gefühle durch den Zusatz »pourvû qu'ils ne soient pas douloureux« in einer Weise einschränkt, welche schon von vornherein den stärksten Verdacht einer ganz und gar verschiedenen Grundauffassung rege macht. Sollte daher der Standpunkt Schlegels von einem früheren Ästhetiker abgeleitet werden, so könnte dies nur Dubos sein, und die Übereinstimmung der Formeln des deutschen und derjenigen des französischen Kunstphilosophen ist wirklich so grofs, dafs man sich versucht fühlt, mit dem Verfasser an eine solche Provenienz der Schlegelschen Ansicht zu denken. Schenker sagt auch von Batteux selbst, dafs seine »Umschreibung« des Begriffs des Guten »mit ihrer Betonung der Rührung stark an Dubos erinnert«. Aber die tiefe Kluft zwischen Dubos und Batteux wird deutlich sichtbar durch die Berufung des letzteren auf St. Mard, der anscheinend den künstlerischen Gefühlsausdruck an sich als Gefühlsnachahmung aufgefafst und deshalb der Dichtkunst, Malerei und Musik sowohl Naturnachahmung als Nachahmung von Gemütsbewegungen zur Aufgabe gemacht hatte. Diese Deutung des Effektes der Gefühlsdarstellung in den Künsten pafst freilich aufs schönste zu Batteux' ganzem Lehrsystem; allein sie scheitert gerade an der Tatsache, welche durch Dubos den Kunstphilosophen so nachdrücklich zum Bewufstsein gebracht worden ist. Die von Dubos hervorgehobene, übrigens schon im Altertum von den Cyrenaikern bemerkte Umwandlung der Gefühlsqualität, welche die Affekte im Kunstgenusse erfahren, die »Zauberei« Schlegels, die auch für den modernen Trugbegriff des »Scheingefühles« wohl am ehesten noch eine Art Stütze abgeben könnte, verbietet ja wirklich jede Identifikation des Gefühlsausdruckes im Kunstwerke mit einer durch blofse Ähnlichkeit wirkenden Nachahmung und läfst die allgemeine Anwendung des Imitationsgedankens auf die Erweckung von Gemütsbewegungen in den Künsten offenbar als mifsbräuchlich erscheinen. Von Batteux' eigenem Standpunkte war es daher eher löblich als tadelnswert, wenn er in Erwägung dieser Verhältnisse schliefslich doch nur die lyrische Äufserung fingierter, vom Poeten gar nicht selbst gefühlter Emotionen als Nachahmung betrachtete, so dafs ihm, wie gesagt, nichts übrig blieb, als die nüchterne, schlechte Lyrik für die gute und beste auszugeben. In der letztbezeichneten Konsequenz verrät sich die Unzulänglichkeit des Prinzips, seine Unfähigkeit, den kunstästhetischen Tatsachen in deren vollem Umfange gerecht zu werden, während mit der Übertragung der Nachahmungsidee auf die effusiven Kunstwirkungen der Inhalt des Prinzips selber eine Verzerrung und Verunstaltung erfahren hätte. Schlegel dagegen brauchte weder den Nachahmungsbegriff durch Subsumtion des Affektausdrucks unter diesen Begriff zu verfälschen, noch der hölzernen, kalten, gefühlsarmen vor der lebensvollen, leidenschaftdurchglühten Kunst den Vorzug zu geben; die säuberliche Scheidung der beiden Arten von »Empfindung«, die er zu allem Anbeginn vornahm, hielt ihn ebenso von fruchtlosen Versuchen ab, die eine Gattung von Kunstaffekten auf die andere zurückzuführen, wie sie ihn vor dem Wahn schützte, mit den wirklichen rein imitativen Erfolgen für das Verständnis sämtlicher Genüsse, die die Kunst spendet, auslangen zu können, und so war jene Scheidung eine ästhetische Grofstat, die der Verfasser nicht hätte unbeachtet lassen, ich meine: nicht blofs mit ein paar kühlen Worten hätte erwähnen sollen. Kurz, wenn Schenker gleich im ganzen die Bedeutung Schlegels richtig erkennt und manches seiner Verdienste nach Gebühr würdigt, so kargt er doch noch immer zu sehr mit der Anerkennung; ein auf alle Umstände Bedacht nehmender Kritiker müfste dem merkwürdigen, über seinen Söhnen ganz mit Unrecht vergessenen Manne noch wärmeres, reicheres Lob zollen und dürfte namentlich seine Originalität neben Baumgarten nicht bezweifeln oder herabsetzen.

Was bei Schlegel zu wenig, das tut der Verfasser bei den anderen deutschen Widersachern Batteux' zu viel. Klopstocks Begriff von der Poesie gibt dieser allerdings einen weiteren Spielraum als der Batteuxsche, verhindert jedoch die Konfusion der Dichtung mit allen möglichen intellektuellen Betätigungsweisen höchstens durch Einfügung einer Bestimmung, welche ein wenig an Herders und Bouterweks Lehren und an die Repristination dieser Lehren in Guyaus Ansicht von dem cönästhetischen Charakter des Kunst- und Schönheitsgenusses erinnert. Meyer und Mendelssohn aber werden unverkennbar überschätzt, wiewohl nicht zu übersehen ist, dafs Schenker hier einen anderen als den streng philosophischen oder theoretischen, wissenschaftskritischen Mafsstab anlegt. Er urteilt nämlich im grofsen und ganzen von demjenigen Gesichtspunkte aus, unter dem seinerzeit Heinrich v. Stein die Entstehungsgeschichte der neueren Ästhetik dargestellt hat; er betrachtet vor allem die

praktischen Tendenzen der Lehrmeinungen, die von den Doktrinen ausgehenden künstlerischen Antriebe und kümmert sich nur nebenher um den eigentlichen philosophischen Gehalt, um die wissenschaftliche Gediegenheit der Ideen. Nach ihrem Wert oder Unwert für die Kunst, nicht aber für die Kunsttheorie und die strenge Theorie des Schönen überhaupt werden die Begriffsfassungen geschätzt. Aber auch bei Berücksichtigung dieser Methode mit ihren eigentümlichen Erfordernissen sind Schenkers Lobsprüche auf die Wolffianer anfechtbar. Denn es ist eine Täuschung, dafs die Baumgartensche Ästhetik den Genius der deutschen Poesie von den lästigen Fesseln des Klassizismus befreit habe. Wären die Thesen der Schule wörtlich genommen worden, so hätte die Malerei lediglich durch koloristische Effekte, die Dichtkunst ausschliefslich durch Metrum, Wohllaut, Reinheit und Fülle des Reims zu wirken suchen müssen, und nur, weil man sich bei den Formeln nichts allzu Bestimmtes gedacht hat, war die unzulängliche Ästhetik kein Hemmnis für den Aufschwung der deutschen Dichtkunst im 18. Jahrhundert. Nicht durch, sondern gegen den Einflufs Baumgartens und Meyers hat sich diese immer reicher und tiefer entfaltet. Scharf und zutreffend ist von all den Raisonnements Meyers, die der Verfasser zitiert, blofs jenes eine, welches im Zusammentreffen mit Joh. El. Schlegels Ergebnissen durch die Feststellung, dafs, »wenn ein Maler Mifsgeburten und Fratzengesichter recht natürlich schildert«, »sein Gemälde doch ausnehmend schön sein« kann, die Batteuxsche Forderung des schönen Vorbildes beseitigt. Auch bei Mendelssohn sind die Konzeptionen, mit welchen er zu Batteux in Gegensatz tritt, recht vage und unwissenschaftliche Auffassungen: das stärkere Hervorheben der im Kunstwerke sich offenbarenden Individualität seines Schöpfers hatte so lange keinen Wert, als nicht die Art dieser Offenbarung, d. h. die spezifische Natur der im künstlerischen Schaffen sich bewährenden Kräfte und ihrer Wirkungen genau bestimmt war. Im übrigen aber rezipiert Mendelssohn, wie dem Verfasser selbst nicht entgeht, gerade das Hauptstück der Batteuxschen Anschauung, die Kollektionshypothese, die dadurch sicherlich nicht geläutert und besser gemacht wird, dafs man das Vereinigen oder Zusammenbinden der verstreuten Schönheit im Ganzen des Kunstwerks mit der Weltschöpfung, der Hervorbringung der als Ganzes alle Einzelschönheiten einschliefsenden Natur vergleicht. Ob »eine solche Auffassung« wirklich der Behauptung Schenkers gemäfs »das künstlerische Genie als ein Werkzeug der Natur« betrachtet, mag dahingestellt bleiben; täte sie es aber, dann wäre es allerdings ebenso unbestreitbar, dafs sie »die Zeiten Goethes« und noch mehr die der Romantiker »ankündigt«, als es andrerseits gewifs wäre, dafs in ihr eine Vorstellungsweise auftaucht, die als einzigen rationellen Bestandteil die Überzeugung von dem teilweise Unabsichtlichen, Unwillkürlichen, Triebartigen des künstlerischen Schaffens enthält, davon abgesehen jedoch eine Verzichtleistung auf wahres psychologisches Verständnis bedeutet und an Stelle der eindringenden Zergliederung und genauen Aufzeigung der Faktoren der Kunstproduktion eine poetische Metapher setzt. Die »organische Kunstauffassung«, von der Schenker im nächsten Kapitel sagt, dafs sie hoch über Batteux' Lehre stehe, ist eine hübsche Spielerei, aber keine ernsthafte, solide Kunstpsychologie und keine wissenschaftliche Ästhetik.

Dieses folgende, 10. und Schlufskapitel enthüllt aber noch einen weiteren, folgenschweren Irrtum des Verfassers: er scheint zu glauben, dafs mit der Kunstgeschichte, wie sie Winckelmann begründete, die Ästhetik eine höhere Stufe erreicht habe, und dafs in gewisser Hinsicht die neugeschaffene Disziplin an Stelle der Kunstphilosophie zu treten, die letztere zu ersetzen bestimmt gewesen sei. Denn anders kann man es nicht wohl verstehen, wenn er unter spezieller Bezugnahme auf Winckelmann schreibt: »Es begann in Deutschland eine neue Ära für die Ästhetik. Man wandte sich von der rein spekulativen Behandlung der schönen Künste zu einer gründlicheren Betrachtung der Meisterwerke. Man fing an, alle Künste, auch die bildenden, historisch zu studieren und vor allen Dingen von der Erfahrung auszugehen. Infolge des eingehenden Studiums der bildenden Künste erweiterte sich der Horizont der deutschen Ästhetiker. Immer kleiner und ferner erschien nun die Lehre Batteux'«. Wahres, Richtiges ist in diesen Sätzen seltsam mit Unrichtigem, Mifsverstandenem gemischt. Zweifellos mufs die Ästhetik von der »Erfahrung« ausgehen, und innerhalb dieser »Erfahrung« finden sich selbstverständlich auch Tatsachen der Kunstgeschichte, von denen sie bald die eine, bald die andere für ihre Zwecke verwertet, d. h. zur Erläuterung der ästhetisch-psychologischen Prinzipien benutzt. Allein die Kunstgeschichte in ihrer Totalität ist so wenig

die empirische Basis der Ästhetik, wie die systematische Zoologie und Botanik die Erfahrungsgrundlagen der Physiologie sind, die doch ohne Frage gleichfalls »empirisch« verfährt, aber sozusagen nach »intensiver«, statt nach »extensiver« Erfahrung strebt und daher unzählige systematisch-deskriptive Fakta als Ballast von sich wirft. Man darf darum Sulzer wegen seiner exklusiv philosophischen, d. h. nicht historischen Fassung und Bearbeitung der Probleme mit nicht besserem Rechte als etwa Fechner oder Lipps einen »Nachzügler der rein spekulativen Ästhetik« nennen. Vischer hat die Ästhetik im engsten Zusammenhange mit Kunst- und Literaturgeschichte behandelt und war doch das Haupt der neueren spekulativen Richtung; Fechner hat umgekehrt nur gelegentlich Tatsachen der Kunstgeschichte herangezogen und bleibt nichtsdestoweniger der eigentliche Schöpfer der modernen, empirischen Ästhetik. Die historische Betrachtung der Kunst, zumal diejenige, die sich nicht begnügt, die allgemeinen, psychologisch charakterisierbaren Entwicklungsstufen zu unterscheiden, sondern aufs Nationale, ja aufs Individuelle, Persönliche eingeht, schleppt naturgemäfs eine ungeheure Menge von Details mit sich, die dem Ästhetiker unnütz sind, und unterläfst wieder gerade jene psychologische Analyse des Materials, welche aus den Details erst in Wahrheit Phänomene der Ästhetik macht; sie gibt also auf der einen Seite zu wenig, auf der anderen zu viel und kann mithin die philosophische Kunsttheorie unmöglich auch nur in einzelnen Stücken verdrängen oder ablösen.

Nur die Vorstellung aber, dafs die Verschmelzung mit der Kunstgeschichte an und für sich eine Vervollkommnung der philosophischen Ästhetik sei, namentlich dann, wenn eine idealistische Geschmacksrichtung die Bewertung der Kunsterscheinungen durchzieht, erklärt die vom Verfasser in seinem Schlufskapitel gefällten Urteile. Läfst man einen dritten Schlegel, einen Rigaer Pastor dieses Namens, beiseite, der gegen Batteux den »Trieb« als etwas der Naturnachahmung Gleichberechtigtes geltend zu machen gesucht hat, so sind es hauptsächlich Sulzer, Lessing, Winckelmann, Herder, Goethe, Moritz und als Stimmführer der Romantik A. W. Schlegel und Schelling, mit welchen sich hier, am Ende seiner Arbeit, Schenker beschäftigt. Manches ist auch in diesem Abschnitte vortrefflich, so die Kennzeichnung der eklektischen Art Sulzers und der Gleichgültigkeit Lessings »gegen jede systematische Ästhetik«; aber im ganzen zeigt der Verfasser doch eine Wertschätzung der einzelnen Ansichten, die zu dem wirklichen wissenschaftlichen Verdienste ihrer Urheber fast in umgekehrtem Verhältnisse steht. Je mehr die Betrachtung unter klaren psychologischen Gesichtspunkten der poetischen Phrase weicht, je mehr sich die Analogie auf Kosten der sachgemäfsen Auffassung und Bestimmung breit macht, je dunkler und zerflossener die Begriffe werden, um so tiefer scheint Schenker das Verständnis für das Wesen der Kunst. Er will nicht bemerken, dafs die handgreifliche Einseitigkeit, indem sie immerhin eine Seite des Gegenstandes ans Licht zieht, brauchbarer ist, höheren theoretischen Wert hat, als die jede Deutung zulassende Verschwommenheit und die romantische oder naturphilosophische Willkür. Seine Mifsgriffe entspringen jedoch teils aus den oben bezeichneten Motiven, teils daraus, dafs er sich zu den Erscheinungen der Geschichte der Ästhetik offenbar selber ästhetisch statt kritisch-philosophisch verhält, mit anderen Worten: dafs er die Kunsttheoretiker vor allem als Stilisten und nach ihrer literarischen Gesamtpersönlichkeit würdigt. So scheint ihm Winckelmann sich über Batteux zu erheben, obschon poetisch der grofse Kunstgelehrte trotz der Versicherung, »der Ausdruck einer grofsen Seele« gehe »weit über die Bildung der schönen Natur«, der Künstler habe »die Stärke des Geistes in sich selbst fühlen« müssen, »welche er seinem Marmor einprägt«, mit seinen theoretischen Vorstellungen stets in dem Banne Batteux' geblieben ist oder doch derselben Grundanschauung gehuldigt hat; so kann er die »glänzendste Formulierung« der »neuen«, seiner Meinung nach vollberechtigten »Lehre« in einem Satze Schellings aus der bekannten Akademierede von 1807 finden, in welchem beinahe noch mehr Verworrenheit herrscht, noch mehr Keime zu Irrtümern und Verwechselungen stecken, als in einem Moritzschen Ausspruche, von dem Schenker ebenfalls sagt, der Freund Goethes habe darin »das Verhältnis des bildenden Künstlers zur Natur« »so innig gefafst und so klar ausgedrückt« wie sonst »keiner in jener Zeit«. Derlei Urteile aber sind unvermeidlich, wenn man nicht auf die Schärfe der Gedanken, sondern auf den Zauber der Sprache, den Reichtum der Phantasie, kurz nicht auf die scientifischen, sondern auf die literarischen Vorzüge achtet.

Neben diesen prinzipell wichtigsten Punkten, in welchen die Darstellung des Verfassers zum Widerspruche reizt, erscheinen aber noch ein

paar Sonderbehauptungen und Anführungsweisen korrektur- oder wenigstens ergänzungsbedürftig. Dafs das »Prinzip der Nachahmung der Natur« von Aristoteles »geprägt« wurde, ist nicht buchstäblich richtig. Denn schon Plato hat das Wesen der künstlerischen Produktion als Erzeugung von Nachbildern oder Scheinbildern der Dinge bestimmt; nur dafs er die Künste um eben dieses ihres »idolopoetischen« Charakters willen für hohl, eitel, nichtig erklärte und ihnen das gemeine Handwerk als »autopoetisch«, d. h. Neues, Wirkliches schaffend vorzog. Aristoteles hingegen hat in der Naturnachahmung nicht blofs ein Charakteristikon der faktischen Künstlertätigkeit, sondern auch etwas Gutes, Wertvolles erblickt und sich überdies bemüht, die psychologische Wirksamkeit dieses Nachahmens der Natur, inwiefern seine Wahrnehmung eine Quelle des Kunstgenusses, ja die Hauptquelle des Ergötzens an Werken der bildenden Kunst ist, mit Sorgfalt in ihren Wurzeln bloszulegen. Wie diese verschiedene Auffassung der beiden Denker mit der verschiedenen Bewertung des Lustgefühls zusammenhängen dürfte, das der spiritualistische Fanatiker Plato trotz all der überraschend tiefen, im »Protagoras« niedergelegten Einsichten verachtete, während es dem besonneneren Stagiriten zwar nicht als Selbstzweck und letzte Wertgrundlage, aber doch als unschuldiger Begleiter und Anzeiger eines sonst vorhandenen Wertes galt, kann ich hier selbstverständlich nicht näher erörtern. Jedenfalls ist die Nachahmungstheorie bei Plato so gut zu finden wie bei Aristoteles, doch ohne psychologische Erklärung des Nachahmungseffektes und mit umgekehrter Nutzanwendung. Legt man also den Schwerpunkt in das Werturteil, so darf die Äufserung des Verfassers nicht falsch genannt werden; aber sie ist ungenau und vor Mifsdeutung nicht hinlänglich geschützt. Ein Mifsverständnis kann es ferner auch hervorrufen, wenn Schenker bei dem Zitat jener Stelle, welche die Anerkennung des Dubosschen Prinzips von seiten Schlegels dartut, auf die 3. Auflage des Buches verweist; dies erzeugt, da er einer früheren Angabe zufolge im allgemeinen nach der 2. Auflage zitiert, die Vorstellung, als wenn die betreffenden Sätze in dieser Ausgabe fehlten, was doch keineswegs der Fall ist: — man trifft sie vielmehr wörtlich auf S. 360 der Edition von 1759; es war also ganz unnötig und irreführend, hier die dritte Auflage heranzuziehen. Endlich kann man die Unterschiede der Batteuxschen und der Schlegelschen Kunstklassifikation doch nicht so ohne weiteres auf den »methodischen Gegensatz« der aprioristisch-spekulativen und der empirischen, von Wirklichkeitssinn getragenen Denkweise zurückführen, obschon Schlegels eigene Darstellung und der Wortlaut seiner Polemik eine solche Auffassung begünstigen. Die Erwiderung Batteux' ist nämlich anders zu deuten, als sie Schenker interpretiert hat. Der französische Ästhetiker findet es nicht »verfehlt, wenn man, von den Werken ausgehend, die Prinzipien anficht«, er denkt gar nicht daran, die Selbstverständlichkeit zu leugnen, dafs der »spezifische Charakter« »in letzter Linie aus der Beschaffenheit der Kunstwerke geschöpft sein« mufs, sondern er meint nur, dafs man durch die vergleichende Analyse der Werke zur Aufstellung gewisser Grundtypen oder Hauptgattungen gelange, deren Zahl mit der Zahl der zunächst und historisch geschiedenen Kunstarten sich nicht deckt, weil in einzelnen dieser Arten mehrere der Haupttypen kombiniert sind. Die ganze Frage ist also die: ob sämtliche Künste, die in der geschichtlichen Entwicklung sich tatsächlich vertreten finden und mit besonderen Namen belegt worden sind, als einfache, sozusagen elementare Formen, oder ob einige von ihnen als Mischtypen betrachtet werden müssen. Wer die Frage in dem letzteren Sinne beantwortet, der braucht drum die Erfahrung nicht zu verleugnen und sich keines einseitig deduktiven Vorgehens schuldig zu machen, sondern er verwirft vielleicht nur jene ungesichtete, verstandesbare Empirie, welche die Mühe der Zergliederung scheut und bei dem groben, äufseren Gesamtbilde der unmittelbar gegebenen Erscheinungen stehen bleibt. Wenn Batteux seinerseits eine gewisse Geringschätzung gegen die Mischgattungen hegte, wenn diese ihm verdächtig und nicht recht vollwertig erschienen, so war das freilich etwas anderes; allein die fehlerhafte und unberechtigte praktische Folgerung kann der Korrektheit der theoretischen Vorstellungsweise, mit der sie in Zusammenhang gebracht wurde, selbstverständlich nichts anhaben.

Ungeachtet all der hier vorgebrachten Ausstellungen mufs man die Schrift Schenkers als eine sehr verdienstvolle, schon durch die Fülle des Materials, das der Verfasser zusammengetragen hat, aufserordentlich wichtige Arbeit anerkennen. Dafs Schenker Manuskripte der Leipziger Universitätsbibliothek benutzt hat, die nicht jedermann zugänglich sind, erhöht das rein philo-

logische Interesse des Buches, ist jedoch gegenüber den vielen sachlich bedeutsamen Mitteilungen und Feststellungen von geringem Belang; denn erführe man auch nicht, wie Gellert und J. A. Schlegel über Ramler geurteilt haben, so würde man noch immer des an Einzelheiten reichen und trotzdem der Übersicht nicht ermangelnden wissenschaftsgeschichtlichen Bildes sich freuen: mag die Hinweise auf jene Manuskripte der Literarhistoriker schätzen, so dankt der Schrift im ganzen der Ästhetiker hundertfache kostbare Anregung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Georg Deecke [Oberlehrer am Katharineum zu Lübeck, Dr.], Dr. Ernst Deecke, Professor am Katharineum und Stadtbibliothekar zu Lübeck. Lübeck, Gebrüder Borchers, 1912. 78 S. 4°. M. 1,50.

In dem vorliegenden Büchlein gibt uns der Verf. das Lebensbild eines Mannes, der, zu Lebzeiten weit über die Grenzen seiner Vaterstadt bekannt, an den Geschicken seiner engeren Heimat grofsen Anteil gehabt hat und auch der Entwicklung des ganzen Deutschland nahe gestanden hat. Gleich zu Beginn der Besprechung möchte ich dem Verf. die Zweifel nehmen, ob wirklich der Schatten des Verstorbenen für uns Blut und Leben gewonnen hat. Lebendig steht das Bild des Mannes vor uns, wir nehmen von Anfang an Anteil an seinem Leben und verfolgen mit wachsendem Interesse seine Entwicklung und ferneren Schicksale. Ernst Deecke (geb. 1. Okt. 1805) verlebt seine frühste Jugend in der Franzosenzeit, für Lübeck reich an aufregenden Ereignissen. Der Verf. läfst sich die Gelegenheit nicht entgehen, uns einen Blick in das Leben des damaligen Lübeck tun zu lassen. Vor allen Dingen gibt er ein anschauliches Bild davon, wie die Mutter Deeckes alle Fährnisse der schweren Zeit glücklich überwindet, und viele Züge der hochherzigen Frau erkennen wir später in dem Charakter des Sohnes wider. Wir begleiten dann den kleinen Deecke in seine ersten Schuljahre hinein, aus denen besonders ergötzlich die Mitteilungen anmuten, die uns aus einem Verkehrsbüchlein gegeben werden, einem Hefte, in dem der Lehrer den Eltern Mitteilungen über Verhalten und Fortschritte des Sohnes machte. Der Verf. tut recht daran, das Urteil des Lehrers der Vergessenheit zu entreifsen, der mit beispielloser Güte und Erfahrung den kleinen Deecke da unbestraft läfst, wo ihm heute wohl kurzer Prozefs gemacht würde.

Sehr bezeichnend für die damaligen Verhältnisse ist auch die Mitteilung des Vaters an den Lehrer, er möge die Abwesenheit seiner Söhne entschuldigen, er sei mit den beiden Geistern über Land gegangen. Mit Sehnsucht denkt man jener Zeit, wo solch enger Verkehr zwischen Schule und Haus möglich war. Als Deecke heranwächst, tritt bald sein Einfluſs auf die Mitschüler hervor und läfst den künftigen Erzieher ahnen; seine Frühreife beweist ferner der Eintritt in die Loge der Freimaurer mit 19 Jahren. Der nächste Abschnitt berichtet von Deeckes Studentenjahren, die er ungetrübt verleben durfte; in dieser Zeit zeigt sich der Einfluſs Jean Pauls, aber auch der des Rationalisten Wegscheider, der für Deecke nicht ohne Folgen blieb; die Ferien verlebte er zum Teil in Braunschweig, wo er auch seine spätere Frau kennen lernte. Auf Halle folgt ein Jahr in Göttingen: 1828 kehrt er als Dr. phil. und Kandidat der Theologie nach Lübeck zurück; sofort beteiligt er sich an dem literarischen Leben der Stadt; die literarischen Beiträge zeigen deutlich Jean Pauls Einfluſs; sie sind nicht immer erfreulich, aber sie zeigen stets Gewandtheit im Versbau und stilistische Flüssigkeit.

Der 4. Abschnitt zeigt Deecke als Kollaborator an der Katharinenschule; in dieser Zeit beginnen auch die Forschungen über vaterländische Geschichte. 1838 verliert er die 1830 heimgeführte Gattin; Trost sucht er in vermehrter Arbeit; davon zeugen verschiedene historische Beiträge. Die Lebenskraft bleibt unvermindert, und von 1840 an (in diesem Jahre verheiratet er sich zum zweiten Male) entfaltet er neue kraftvolle Tätigkeit; das beweist die Geschichte der Stadt Lübeck I. Daneben ist er unermüdlich für die Stadt tätig, und, als man 1848 einen Vertreter nach Frankfurt senden mufste, fiel die Wahl auf ihn. »Unter Preufsens Führung ein einiges Deutsches Reich«, das war schon früh sein Gedanke gewesen. Zunächst lehnt er die Wahl mit Rücksicht auf seine Familie ab und nimmt nur die Wahl als Ersatzmann an. Aber schon im Juli mufs er für den inzwischen verstorbenen Vertreter Lübecks eintreten, und er eilt nach Frankfurt trotz schwerer Krankheit der Gattin; hier tritt er dem Zentrum bei, und — im steten Verkehr mit Simson u. a. — vertritt er die Interessen Lübecks aufs glücklichste. Aber dann trifft ihn der schwerste Schlag, das Schicksal, von dem er sich nie wieder erholt hat; ihm stirbt die zweite Gattin. Von der Zeit an ist Lebensfreude und Glück wie erloschen in ihm; in wissenschaftlicher Arbeit sucht er Frieden;

das Ergebnis sind die Lübecker Sagen und Märchen, die ein echtes Volksbuch geworden sind. Die letzten Jahre dieses reichen Lebens, das in der Blüte geknickt ist, kann man nur mit Wehmut betrachten; denn der Mensch ist es, der uns in erster Linie beschäftigt, das äufsere Leben ist nur der Rahmen. In seinen zahlreichen Veröffentlichungen finden sich viele goldene Worte, die das Innere dieses Mannes enthüllen; so wenn er vom Lehrberuf schreibt: meine Maxime ist, mich für das Amt zu bilden, um hernach das Amt durch mich zu bilden.

Ich breche ab, indem ich dem Buche viele Leser wünsche, nicht nur, weil der Inhalt dieses Menschenlebens teil hat an grofsen Tagen unserer Vergangenheit, die uns durch viele Einzelzüge lebendiger und anschaulicher wird, sondern auch, weil sich die Darstellung auf künstlerischer Höhe bewegt; mit innerer Anteilnahme ist dies Leben gezeichnet, und der Verf. kann für sich in Anspruch nehmen, die Aufgabe gelöst zu haben, die er von einem Biographen verlangt: eine solche Aufgabe ist weit mehr künstlerischer Art als wissenschaftlicher und demnach ebenso weit mehr persönlicher als universeller.

Hannover. H. Steinmetz.

Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung. Teil II: Friedrich Dannemann [Direktor der Realschule in Barmen, Dr.], Naturwissenschaften. Weimar, Alexander Duncker, 1912. VIII u. 176 S. 8°. M. 2,50.

Es mufs als ein glücklicher Gedanke bezeichnet werden, das Wesentliche der neueren naturwissenschaftlichen Literatur kurz zusammenzufassen und so dem unberatenen oder schwerfälligen Leser das Wünschenswerte auf dem Präsentierteller entgegenzubringen. Namentlich in Volksbibliotheken wird diese Zusammenstellung gute Dienste leisten, besonders da vielfach noch nähere Erklärungen bei den einzelnen Titeln folgen. Freilich wird man sich nicht mit allen Ausführungen einverstanden erklären, wie denn auch nicht einzusehen ist, warum beispielsweise Himmel und Erde »über alle wichtigen Fortschritte der Naturwissenschaften und Technik« (!) berichten soll, der Umschau aber jedes Epitheton ornans versagt ist. Wünschenswert aber ist sicher, dafs stets die neuesten Auflagen angegeben werden. Vergl. beispielsweise Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere, 8. Aufl. 1911, während Dannemann nur die 7. von 1905 kennt. Dafs Werke wie Hegi, Illustr. Flora von Mitteleuropa, und Ascherson und Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora nicht aufgeführt sind, bleibt ein Rätsel. Dagegen sind die Abteilungen Biologie und Naturdenkmalpflege gut vertreten. Die Zeitschrift für den Ausbau der Entwicklungslehre ist bereits 1908 mit dem 2. Band eingegangen, ebenso erschien die Zeitschrift für angewandte Mikroskopie 1912/13 nicht mehr. Sein Werk über die Naturwissenschaften bedenkt D. sehr geschmackvoll mit der Empfehlung: dies ausgezeichnete, wirklich epochemachende Werk . . .

Halle a. S. E. Roth.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. März. Das Einvernehmen der Mächte und die Erhaltung des europäischen Friedens. — B. Cirmeni, Die Grofsmächte und der Orientkrieg. — A. Karolyi, Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie. — E. v. Drygalski, San Franzisko und Panama. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin v. Manteuffel aus den Jahren 1852—1853 (Forts.). — H. Rohne, Die Wahrheit über die deutschen und die französischen Geschütze im Balkankriege. — v. Ullmann, Bekämpfung von Kriegsepidemien und Völkerrecht. — A. Hoche, Schülerselbstmorde. — G. Bapst, Das französische Oberkommando in der Schlacht bei Gravelotte-St. Privat (Forts.). — K. B. Hofmann, Die Schmucksteine im Altertum. — H. F. Helmolt, Gustav Freytags Briefe an Albrecht v. Stosch (Schl.). — Mehmed Djavid Bey, Die Zukunft der türkischen Finanzen.

Nord und Süd. März. Abdul Hamid II., Gedanken und Erinnerungen. II. — G. A. Leinhaas, Kaiserin Friedrich im Lichte der Wahrheit. — W. Georg, Die Welfen. — E. Mühling, Alberto Pansa. — M. Roloff, Die türkischen Sultane als Kalifen. — E. Sieper, Die deutsch-englische Verständigungskonferenz. IV. V. — S. Sonnenfeld, Die Wahlreform in Ungarn! — A. Riedler, »Umwandlung der Energie« (Motorische Wärmewirtschaft). — B. Münz, Friedrich Hebbel. — E. Ludwig, Wagners »Erlösung«. — O. Weddigen, Die Befreiungskriege und die deutsche Literatur. — A. Lübbe, Die Besiegung des Krieges. — Gräfin L. Uxkull, Das Haus des Hasses (Forts.). — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

De Gids. 1. Februari. P. H. van Moerkerken Jr., De ondergang van het dorp. II. — D. Coster, Studiën over Adriaan van Oordt. II. Warhold. — J. C. Hol, Concertgebouw-zangers. — Ida Heijermans, Het schoone in het kinderleven. — Fr. van Eeden, Sirius en Siderius. II. — J. A. Loebèr, Jr., Van Indische nijverheid en sierkunst. — J. van Meurs, Vijf variaties op een Hollandsch thema. — J. I. de Haan, Terugkeer. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Gouden regen. Beschrijving van handel en nijverheid in Nederland. — P. Spaan, Muziek in het theater.

The Fortnightly Review. February. W. Wilson, »Freemen need no Guardians«. — A. C. Doyle, Great Britain and the next War. — Autonomous, The Nemesis of Tariff Reform. — Fabricius, Austria, Disturber of the Peace. — A. Hurd, The War-Book for the Empire. — H. F. Hall, The Competition Wallah. — G. W. Cornish, Greek Drama and the Dance. — A. A. Baumann, The Madness of Party. — H. Vivian, After the War. — W. Peacock, The »Wild Albanian«. — F Brooks, The Anti-Imperialism of the Imperialists. — Ch. Dawbarn, The President of the French Republic. — H. H. Statham, The Architecture of the New Delhi. — H. Maxim, The Explosion of Worlds. — E. Brabrook, National Contributory Insurance. —

H. A. Jones, The Aims and Duties of a National Theatre. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth.

Mercure de France. 16 Février. Ph. Champault, Au pays de Circé. — Madame Lafarge, Lettres inédites à son Directeur de conscience (suite). — A. Rouveyre, Visages: CVI. Natalie Clifford Barney. — E. de Rougemont, Portraits graphologiques. — A. Le Gay, La fabrique de Mandarins. I.

Revue des Deux Mondes. 15 Février. Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker, d'après leur correspondance inédite. I. Madame de Staël à Coppet pendant la Révolution et le Directoire. — H. Bordeaux, La maison (fin). — G. Hanotaux, La leçon du Canada. — G. Ferrero, Entre les deux mondes. V. — A. Chaumeix, Alfred Fouillée. — ***, L'organisation de la cavalerie. — T. de Wyzewa, Un livre anglais sur les opéras de Mozart (par E. J. Dent).

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. N. F. III, 4. Vier Vorträge zur Verwaltungsreform der Bibliotheken: I. H. v. Mžik, Zur Einführung; II. F. A. Mayer, Mittlerer Dienst in Österreich; O. Doublier, Korreferat. — V. Thiel, Zur Geschichte der ehemaligen Hofbibliothek in Graz. — Die österreichischen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910—11. — Spectator, Viennensia. — Die Bibliotheken im österreichischen Staatsvoranschlag für 1913. — Standesfragen. — R. Braun, Brief aus Budapest. — O. Glauning, Münchner Brief. — L. C. Wharton, Englischer Brief. — V. Chapot, Französischer Brief. — K. Fischer, Norwegisches Bibliothekswesen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Carl Clemen [aord. Prof. f. vergl. Religionsgesch. an der Univ. Bonn], Die Entstehung des Johannesevangeliums. Halle, Max Niemeyer, 1912. VIII u. 493 S. 8°. M. 14.

Clemen hat sich als erstes Ziel gesteckt, die Fülle der literarkritischen Hypothesen über das Johannesevangelium, die uns das letzte Jahrzehnt beschert hat, zu registrieren und zu prüfen. Jeder, der in den vergangenen Jahren wissenschaftliche Arbeit am Johannesevangelium getrieben hat, wird das Bedürfnis anerkennen, dem Cl. genügen wollte; denn schier unübersehbar wuchs vor unseren Augen die Hypothesenflut, und es gehörte eindringende Spezialarbeit dazu, auch nur die wichtigsten Vorschläge zur Kenntnis zu nehmen und am Texte nachzuprüfen. Cl. hat den — seit H. J. Holtzmanns Tode wohl unbestreitbaren — Ruf, der beste Leser unter den Neutestamentlern wenigstens Deutschlands zu sein: so war er der berufene Mann für diese wahrhaftig nicht dankbare Arbeit. Denn »nicht Kunst und Wissenschaft allein, Geduld will bei dem Werke sein«. Es war nicht möglich, hier mit Beispielen zu operieren oder gar — das Billigste vom Billigen — eine Hypothese mit der anderen totzuschlagen. Es galt, Abschnitt für Abschnitt, ja oft Vers für Vers den Text und die Vorschläge der Forscher zu konfrontieren. Und auch dies durfte nicht etwa im Zusammenhang einer geistvollen, an interessanten Einfällen reichen Interpretation des Evangeliums geschehen: der Impressionismus von der guten und von der schlechten Art, wie er oft in den Teilungshypothesen zu Wort gekommen war, sollte ja gerade auf sein Recht hin geprüft werden. Nur nüchterner Vortrag des Tatbestandes und vorurteilslose, weder ein »neues Verständnis« des Evangeliums anstrebende, noch allem Neuen sich prinzipiell verschließende Beurteilung konnten das Buch schaffen, das hier vonnöten war: nicht ein neuer Versuch neben vielen, sondern ein Repertorium über alle.

So ist es wahrlich kein »schönes Buch« geworden; ja es wird auch manchen Leser geben, der mit mir in Anbetracht des Inhalts den Titel etwas zu kühn findet, da er doch einen Überblick über die Arbeit des Evangelisten verspricht und nicht über die Arbeit der Forscher. Aber jeder, der in den neueren Bemühungen um das Johannesevangelium mehr als müßige Hypothesenhäufung sieht, wird für diese Inventur dankbar sein. Das Resultat der kritischen Übersicht gibt Cl. selbst mit den Worten (S. 344): »So haben sich uns zunächst die für das Johannesevangelium aufgestellten Quellen- und Interpolationshypothesen außer bei Kap. 21 nirgends bewährt.« Das ist nicht so gemeint, als ob Cl. die Möglichkeit redaktioneller Zusätze überall bestritte (vgl. z. B. S. 182 über 7, 39), auch nicht so, als ob die von Schwartz, Wellhausen, Wendt, Spitta und anderen Kritikern ins Treffen geführten Argumente überall als nichtig erwiesen würden; die Aufgabe war ja eine andere: es sollte geprüft werden, ob die in solchem Fall allein stichhaltigen Gründe — Textüberlieferung, literarische Nähte, gedankliche Widersprüche — zu einer Aufteilung des Evangeliums nötigen. Sie nötigen nicht dazu — in diesem negativen Resultat liegt etwas sehr Wesentliches verborgen: die Bestätigung, daß das vierte Evangelium eine religionsgeschichtliche Einheit bildet; es liegt nicht darin der Nachweis, daß alle jene Hypothesen unmöglich sind. Im Gegenteil merkt man dem Verf. immer an, daß auch er jene literarkritischen Versuche als lehrreich empfindet, und daß er von dieser — wenn auch anscheinend zunächst vergeblichen — Arbeit eine Förderung der Interpretation des Evangeliums erwartet.

Zu solcher Förderung will Cl. selbst beitragen, indem er, Abschnitt für Abschnitt, nach Erledigung der literarkritischen Probleme mit aller Energie die geschichtliche Frage stellt — oder vielmehr genauer: die Frage, ob dem Bericht des »Johannes« Traditionen zugrunde liegen.

Der Weg, den Cl. hier weist, ist m. E. gangbar; nur vielleicht nicht in dem Mafse, wie es nach Cl. scheint. Es handelt sich hier nicht darum, irgend einen Teil des Evangeliums von dem Urteil auszunehmen, das gerade durch Cl.s nüchterne und unparteiische Darstellung besonders eindringlich gemacht wird: dafs das vierte Evangelium in Anlage und Ausführung ein ungeschichtliches, weil übergeschichtliches Buch ist. Es handelt sich überhaupt nicht um die Frage, ob das Berichtete geschichtlich, sondern um die andere, ob alles Berichtete frei erfunden ist. Dafs der Evangelist sich hier und da an Traditionen hält, die wir — und wahrscheinlich auch er — aus den Synoptikern kennen, ist sicher. In den Abschiedsreden lenkt er das Gespräch bei Gelegenheit deutlich auf überlieferte Worte Jesu: die Prophezeiung der Petrus-Verleugnung und der Jünger-Zerstreuung (s. 13, 36 ff.; 16, 29 ff.); die Stellung der Geschichte vom Seewandeln zwischen Speisungsgeschichte und Brotrede ist wohl dadurch bedingt, dafs in der synoptischen Tradition die beiden Erzählungen eng miteinander verbunden waren; ja auch zu der berühmten Zerreifsung der Verleugnungsszene im vierten Evangelium finden sich wohl schon Ansätze in Mk. 14, 54: 14, 66. Die bisher noch ungelöste Hauptfrage ist diese: hat unser Evangelist neben der synoptischen auch noch andere Traditionen benutzt, und wenn es so ist, welcher Wert kommt diesen Traditionen zu? Ich stimme mit Cl. im Prinzip überein, wenn er die erstgenannte Frage bejaht; in sehr vielen Einzelheiten würde ich teils skeptischer, teils optimistischer urteilen. Hier liegt m. E. überhaupt eine Schwäche der Beweisführung vor, die sich aus der — wie gezeigt, notwendigen — Anlage des Buches ergibt: diese Fragen kann man wohl nicht Abschnitt für Abschnitt behandeln, da es sich empfiehlt, hier vom Sicheren zum Hypothetischen vorzuschreiten. Zur Illustration dieses Einwandes sei folgende Beobachtungsreihe vorgeführt: 1. Johannes setzt Kunde von Taten Jesu voraus, s. z. B. 2, 23. 3, 2 die Erwähnung von »Zeichen« — offenbar vielen —, wo erst eines in Jerusalem berichtet ist. 2. Johannes setzt sich mit den Synoptikern in Widerspruch, ohne dafs für seine Tendenzen etwas gewonnen würde, s. z. B. die andere Datierung des Todes Jesu, die gelegentlich, an keineswegs exponierter Stelle, gebracht — also offenbar nicht kombiniert, sondern rezipiert wird. 3. Johannes setzt sich unnötigerweise mit seinen Tendenzen in Widerspruch, s. z. B. wie 5, 10 als Sabbatschändung das Tragen des Bettes durch den Geheilten gebrandmarkt wird, während man für 5, 16 und die folgende Rede einen Sabbatbruch Jesu selber (durch das »Werk« der Heilung) braucht. Da sich, wie gerade Cl. gezeigt hat, solche Beobachtungen durch literarkritische Operationen kaum erklären lassen, so dürfte von ihnen aus ein Schlufs auf Traditionen, und zwar zum Teil aufsersynoptische, angängig sein.

Neben der Prüfung der Literarkritik und der Prüfung der Glaubwürdigkeit steht als dritte Aufgabe des Buches die Prüfung der Tradition. Auch diese Aufgabe hat Cl. ungemein behutsam angefafst; m. E. würde manches Zeugnis bei festerem Zupacken verloren haben: so Irenäus, so die Zebedaidenperikope, deren Anfang und Schlufs nach Cl. »geschichtlich sein wird«. Geschichtlich könnte es ja auch sein, dafs Jesus die fragenden Jünger auf den Leidensweg als Bedingung der künftigen Herrlichkeit verwiesen hat; allein wenn der Erzähler in Mk. 10, 39 diese Bedingung noch einmal als Verheifsung bringt, so können Cl.s Gründe die Wahrscheinlichkeit nicht aus der der Welt schaffen, dafs Markus um die Erfüllung dieses Orakels gewufst hat — dann aber ist die Anwesenheit des Zebedaiden in Kleinasien unwahrscheinlich, und der Wert des Irenäus-Zeugnisses erscheint fraglich.

Entschieden stimme ich der Anlage zu, die Cl. diesem seinem zweiten Teil gegeben hat: erst nach der Durchprüfung des Evangeliums werden diese Probleme behandelt, die wir immer noch »Einleitungs«fragen zu nennen pflegen. Und auch hier steht die Erörterung über Zeit und Ort derjenigen über den Verfasser voran: so wird erreicht, dafs nicht Interpretation und Kritik des Evangeliums unter irgendwelcher Beurteilung der Tradition über den Verfasser zu leiden haben. Es geht in der Tat nicht an, die in jedem Falle fragliche Autorschaft des Evangeliums zur entscheidenden Beweisinstanz für die geschichtliche und religionsgeschichtliche Bedeutung des Evangeliums zu machen. Denn die Frage nach der religionsgeschichtlichen Art des Johannesevangeliums mufs als das Hauptproblem anerkannt werden. Zu seiner Lösung hat Cl. manchen Beitrag geliefert; zu einem wirklichen Lösungsversuch ist es auch in der »Zusammenfassung« S. 482 ff. nicht gekommen; denn auch hier hemmte die — sonst notwendige und zweckdienliche — Durcharbeitung des Johannesbuchs nach Perikopen die Beurteilung des Ganzen. Grundlegend für eine solche Beurteilung müfste m. E. die Beobachtung (S. 347) sein, dafs Jesus in den Abschiedsreden seinen Jüngern verheifst, was in den anderen Teilen des Evangeliums vorausgesetzt wird: dafs der Geist zu den Gläubigen kommt (14, 16 ff. u. öfter), dessen Wirkungen schon 7, 38, aber auch 3, 3; 4, 14 geschildert werden; dafs man sie aus der Synagoge stofsen werde (16, 2), eine Mafsregel, die 9, 22 schon beschlossene Sache ist. Schliefst man von solchen Beobachtungen weiter, so zeigt

sich, dafs auch sonst der Jesus des Johannesevangeliums der erhöhte, der postexistente ist; man könnte also von einem postexistentialen Standpunkt des Evangeliums sprechen. Neben diese Beobachtung gehört eine zweite, die in anderer Richtung weiterführt: trotz der Ungeschichtlichkeit des Berichts im Detail ist der Evangelist an der geschichtlichen Grundlage seines Evangeliums aufs stärkste interessiert. Es liegt ihm daran, seine übergeschichtliche Mystik in der geschichtlichen Person Jesu zu verankern: wie solche Mystik sonst aussehen würde, davon geben die Oden Salomos ein ungefähres Bild. Es liegt ihm daran, alles Gottsuchen des Mystikers erst durch Jesus zum Finden werden zu lassen; man vergleiche, um den Abstand zu erkennen, etwa Corp. Hermet. 10, 25 *οὐδεὶς μὲν γὰρ τῶν οὐρανίων θεῶν ἐπὶ γῆς κατελεύσεται . . ., ὁ δὲ ἄνθρωπος εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναβαίνει καὶ μετρεῖ αὐτόν* mit Joh. 3, 13 *οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου.*

Von diesen zwei Beobachtungen am Evangelium müfste m. E. eine Untersuchung ausgehen, die der religionsgeschichtlichen Eigenart des Johannesbuches gerecht werden wollte. Damit ist schon gesagt, dafs Cl.s Buch eine solche Untersuchung nicht bieten kann. Aber er hat mit seiner Durchprüfung der modernen Literarkritik und der alten Tradition vielleicht einer solchen Untersuchung den Weg gebahnt; jedenfalls hat er dem Forscher ein wertvolles, ja schier unentbehrliches Hilfsmittel geliefert.

Berlin. Martin Dibelius.

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Im Auftrage des Stiftungsvorstandes herausgegeben von Prof. D. Dr. Gustaf Dalman. 8. Jahrgang. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. 196 S. 8° mit 7 Taf. u. 1 Karte in Steindruck. M. 3,50.

Das Institut kann jetzt auf ein Jahrzehnt erfolgreicher Tätigkeit zurückblicken. Deshalb erscheint auch diesmal sein Jahrbuch in gröfserem Umfang, und der Jahresbericht Dalmans nimmt einen gröfseren Raum ein. Den gröfsten Teil dieses Berichts machen die Schilderungen der Tagesausflüge und der Zeltreise des Instituts aus. Weiter sucht Dalman in einem Aufsatz die Beziehung des heiligen Landes zu der heiligen Geschichte und ihre Bedeutung für die Theologie klarzulegen. Ein anderer Aufsatz von ihm behandelt das samaritanische Passah im Verhältnis zum jüdischen, während Sven Linder ein Bild der Passahfeier der Samaritaner auf dem Berge Garizim zeichnet. P. Kahle schildert die Gebräuche bei den moslemischen Heiligtümern in Palästina. Arnold Gustavs' Beitrag ist der Vogelwelt Palästinas gewidmet. Dalman hat ein Verzeichnis arabischer Vogelnamen hierzu beigesteuert. Den Schlufs des Bandes bildet Pastor Sarowys Bericht über die Reise um das Südende des Toten Meeres, einen Abschnitt der ersten Zeltreise des Instituts im J. 1904.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. theol. Julius Richter als Privatdoz. f. Missionswissenschaft habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Guil. Quandt, De Baccho ab Alexandri aetate in Asia minore culto. [Dissertat. philolog. Halenses. XXI, 2.] Halle, Max Niemeyer. M. 5.

W. Bacher, Die Agada der babylonischen Amoräer. 2. Aufl. — Ergänzungen und Berichtigungen zur »Agada der babylonischen Amoräer«. Dem unveränderten Neuabdrucke der 1. Ausg. (1878) beigegeben. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 6; 1,50.

Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, begr. von J. J. Herzog, in 3. Aufl. hgb. von A. Hauck. 23. u. 24. Bd.: Ergänzungen und Nachträge. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 20.

A. Frhr. von Ungern-Sternberg, Der traditionelle alttestamentliche Schriftbeweis »De Christo« und »De Evangelio« in der alten Kirche bis zur Zeit Eusebs von Caesarea. Halle, Max Niemeyer. M. 9.

O. Riedner, Der geschichtliche Wert der Afralegende. Kempten, Jos. Kösel. M. 1,50.

G. Fittbogen, Neuprotestantischer Glaube. Zur Überwindung der religiösen Krisis. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. M. 1,80.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 2. G. Graue, Unmittelbares Erleben. I. — L. Köhler, Die Bedeutung des Alten Testaments. — W. Brückner, Der neue badische Agendenentwurf. — Regula, Die moderne Richtung in Holland. — J. Websky, Die Entmündigung der Marburger Theologen-Fakultät. — A. Werner, Zur Geschichte des Reformations-Jahrhunderts. — Das neue Amtsgelübde der hamburgischen Pastoren.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 23, 2. W. Bornemann, Die Persönlichkeit Gottes. — H. Voelter, Wie verhält sich der dem Wichernschen Programm der Innern Mission zugrunde liegende Kirchengedanke zu der Schleiermacherschen Kirchenidee. I. — E. W. Mayer, Zeitschrift für Religionspsychologie.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 6, 4. Fr. Segmüller, Der Krieg Pauls IV. gegen Neapel und der Schweizerzug nach Paliano. — Trois documents inédits sur la suppression de la chartreuse de la Lance. — L. R. Schmidlin, Die Solothurner Schriftsteller im 17. Jahrh. — A. Büchi, † Prof. Dr. Jos. Hürbin. — Ed. Wymann, Ein seltener Viehsegen aus dem 16. Jahrh.; Die Verehrung des hl. Beat im Vierwaldstätterkapitel. — C. Benziger, Kardinal Matthias Schinner und der Münsterbau in Bern.

Das neue Jahrhundert. 5, 9. Fasten und Freude. Eine Betrachtung zum Sonntag Lätare. — Schwierigkeiten unserer Bewegung. — Haben Indexdekrete in Deutschland verpflichtende Kraft? — Die katholische Kirche in Österreich in ihrer heutigen Verfassung.

Études Franciscaines. Février. Raymond, Duns Scot et le Modernisme. — Ubald, De la Synagogue au Couvent. Notes bio-bibliographiques sur le P. René de Modène, d'abord Rabin puis Capucin. — Cuthbert, La règle primitive des Frères-Mineurs de saint François. — M. de Villermont, Les Franciscains dans le Grand Duché de Luxembourg. — Gratien, Sermons franciscains du Cardinal Eudes de Châteauroux († 1273). — J. de Parme, Bulletin canonique.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

K. von Orelli [Pfarrer in Sissach, Dr.], Die philosophischen Auffassungen des Mitleids. Eine historisch-kritische Studie. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. IV u. 219 S. 8°. M. 6.

Die vorliegende Studie gliedert sich in einen historischen und einen systematischen Teil, von denen der erste den zweiten im Umfange fast viermal übertrifft. Im geschichtlichen Abschnitt berichtet der Verf. über die bei den einzelnen Philosophen entwickelten Lehren vom Wesen und von der Bedeutung des Mitleids und stützt seine Referate auf gewissenhafte Quellenlektüre. Wenn selbst selten gelesene Autoren, wie Mandeville, hier zu Worte kommen, so mag es andrerseits Wunder nehmen, dafs zwischen Augustin und Thomas kein philosophischer Schriftsteller zitiert erscheint. Mit Recht ist der Darstellung der leidenschaftlichen Ausbrüche Nietzsches gegen das Mitleid entsprechender Raum gegönnt, doch fehlt eine scharf geprägte kritische Stellungnahme und überhaupt die Hervorhebung der Tatsache, dafs Nietzsches Feuerbrände lediglich der kurzsichtigsten Form des Augenblicksmitleids von Fall zu Fall, aber nicht der höheren Stufe des grofszügigen Mitgefühls für das Entwicklungsschicksal der Rasse gelten. Zum Schaden der Vollständigkeit des historischen Überblicks hat der Verf. sowohl die neueren Amerikaner als auch die Werttheorien Ehrenfels' und Meinongs unberücksichtigt gelassen.

Im systematischen Teil der Arbeit wird zunächst die psychologische Erklärung des Mitleids (als Gefühl für sich, als Vorstellungskomplex, als Leid und Lust, als Mitgefühl u. a.) erörtert und daran eine Betrachtung über die ethische Wertung desselben geknüpft. Soweit bei der u. E. allzu weitherzigen Nachsichtigkeit gegenüber offenkundig falschen Standpunkten die eigene Überzeugung des Verf.s sichtbar wird, hält er das Mitleid für eine Art des Mitgefühls in der Äufserungsform eines altruistischen Affekts, der aber eben wegen der Affektnatur (kurze Dauer, Abhängigkeit von zufälligen Faktoren, Verwirrung des Urteils) »nie als Wurzel echter Moral gelten« kann (S. 203).

Ungeachtet der im Vorstehenden geäufserten Bedenken im einzelnen, mufs die Studie Orellis als eine Interesse und Wertschätzung verdienende Arbeit bezeichnet werden.

Wien. J. K. Kreibig.

† August Stadler [Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Techn. Hochschule in Zürich], Philosophische Pädagogik. [Aufserordentliche Veröffentlichung der pädagogischen Literaturgesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer, 1911. VIII u. 312 S. 8°. M. 4.

Vorlesungen als Buch herauszugeben ist immer eine heikle Aufgabe; am meisten gerade, wenn sie ihrem Zweck entsprochen haben, mithin lebendige Unterrichtsstunden zur Einführung in ein Wissensgebiet waren. Denn für solche gilt immer in gewissem Mafse das Wort Rückerts:

> Ich gebe dir mein Sohn, das mögest du mir danken,
> Gedanken selber nicht, nur Keime von Gedanken.

Daher ist die Herausgabe nur dann gerechtfertigt, wenn sie das einzige Mittel ist, Ideen oder Ideenkeime, die der Erhaltung wert sind, vor dem Untergange zu retten und somit die Wissenschaft vor einem Verlust zu bewahren. In dieser Lage glaubte sich der Herausgeber des vorliegenden Buches, Prof. J. Platter, als er sich entschlofs, das Manuskript seines verstorbenen Freundes und Kollegen zu dessen Vorlesungen für philosophische Pädagogik zu veröffentlichen. Wie weit mit Recht, soll eine kurze Betrachtung zeigen.

Stadler ging in seinen Vorlesungen von der Idee der Erziehung aus: »Sie kann nur eine sein, da sie aus dem Wesen des Menschen überhaupt entspringt.« Er unterscheidet von der Idee das Ideal, als »die Vorstellung einer adäquaten Verkörperung der Idee«, diese kann für jede Epoche, jedes Land und jeden Beruf verschieden sein. »Jeder glaubt, dafs sein Ideal die Idee am vollkommensten realisiere.« Wir müssen demnach eine strenge Einheitlichkeit des Gedankenganges und des aus ihr abzuleitenden Gesamtplanes erwarten.

St. knüpft an Herbert Spencers Erziehungslehre an, die er zunächst als Beispiel philosophischer Behandlung der Pädagogik seinen Hörern vorführt, die ihm aber zugleich auch die eine Seite pädagogischer Zielsetzung einwandslos verwirklicht, die naturalistische nämlich, die den Menschen »als Geschöpf und Produkt der Naturgesetzlichkeit betrachtet und den Naturzweck in ihm realisieren will«. Nun aber ist für den Kantisch geschulten Denker der Mensch zugleich ein Vernunftwesen. Die autonome Vernunft diktiert ihm den sittlichen Willen, der mit dem vernunftgemäfsen Zweck des Daseins und so auch der Erziehung zusammenfällt. So mufs zu dem naturalistischen, eudämonistischen Prinzip das ethische hinzukommen. »Damit haben wir also zwei fundamentale Zwecke der Erziehung: Entwicklung der Fähigkeiten, die für das Wohlbefinden notwendig sind, und Entwicklung des ethischen Bewufstseins zur Einschränkung der Selbstliebe in Rücksicht auf das gleiche Recht der Mitstrebenden.« Es ist mithin eine Synthese von Naturalismus und Rationalismus, von Spencer und Kant, die St. an-

strebt. Allein, um es gleich zu sagen, es ist ihm nicht gelungen, die Schwierigkeiten zu überwinden, die das Problem einer solchen Synthese enthält. Ja, in dem vorliegenden Buche ist dazu noch nicht einmal ein ernsthafter Ansatz gemacht, und wenn St. S. 64 im Kantischen Sinne der ethischen Aufgabe eine unbedingte Geltung zuspricht und jede Einschränkung durch andere Zwecke ablehnt, so tritt der Widerspruch, durch den andere Zwecke gleichwohl daneben anerkannt werden, unverhüllt zutage. Auch wird er keineswegs gehoben dadurch, dafs St. diesen anderen Zwecken, nämlich der physischen, technischen und intellektuellen Bildung, die sämtlich der eudämonistischen Idee dienen, untereinander Gleichberechtigung zuspricht.

Daher tritt denn nun auch in der Behandlung der einzelnen Zweige der Erziehung der allgemeine Grundgedanke zurück hinter mancherlei anderen, z. T. rein praktischen Erwägungen und Gesichtspunkten. In dem der intellektuellen Bildung gewidmeten Teile des Buches befassen sich drei Abschnitte sehr eingehend mit der Klassifikation der Wissenschaften. St. unterzieht die Systematik besonders Spencers und Wundts einer kritischen Erörterung, um daran den eigenen Versuch einer Wissenschaftslehre zu knüpfen, deren Schema in einer angehängten Tabelle noch besonders veranschaulicht wird. Mit Pädagogik, ja mit Didaktik als solcher hat das eigentlich kaum etwas zu tun, wie denn auch die folgenden Ausführungen nicht auf dieser Wissenschaftslehre, sondern auf den überlieferten psychologischen Kategorien (Anschauung, Aufmerksamkeit, Gedächtnis usw.) fufsen. Besonderen Wert legt St. ganz im modernen Sinne auf die technische Bildung, da ihm hierdurch das Können und somit erst der eigentliche Zweck des Wissens verwirklicht wird. Er behandelt unter dieser Rubrik besonders die Fähigkeit des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks, auch die Beherrschung fremder Sprachen, daneben auch Zeichnen, Gesang und Handfertigkeit. Auch für die ästhetische Erziehung kommen ihm fast ausschliefslich die bildenden Künste in Betracht. Die letzten Abschnitte des Buches befassen sich mit der sittlichen Bildung und bringen nach einer allgemeineren, wesentlich praktischen Erörterung eine eingehende Kritik von Natorps Sozialpädagogik, die in dem Satze gipfelt, »dafs diese nichts sei als eine in einigen Punkten verbesserte, in anderen verschlechterte Individualpädagogik«. Diese Kritik verfährt genau so, wie eine kritische Betrachtung nicht verfahren soll: statt auf die Voraussetzungen des besprochenen Standpunktes einzugehen und aus dem hieraus erwachsenen Anschauungskomplexe den Kern herauszuschälen, folgt sie im wesentlichen dem Gang von Natorps Darstellung und begleitet oder unterbricht denselben beständig mit teils zustimmenden, zumeist aber ablehnenden Bemerkungen. Daher wird St. den Intentionen Natorps in keiner Weise gerecht und es klingt fast wie Selbstironie, wenn er diesem durchaus fest gefügten und in jeder Hinsicht durchdachten Gedankenbau Unreife und Inkonsequenz vorwirft.

Denn ein fertiges und reifes Werk ist St.s »Philosophische Pädagogik« jedenfalls nicht. Vielleicht, dafs es dem Verf. gelungen wäre, ein solches zu gestalten, wenn er länger gelebt hätte und diese Lebensjahre, wie er es nach der Andeutung des Herausgebers beabsichtigte, zur Ausgestaltung seiner Vorlesungen hätte verwenden können. Was hier vorliegt, ist äufserlich und innerlich ungleich; manche Teile des Buches scheinen für junge Studenten geschrieben, andere wie die Schlufsabschnitte können sich nur an Leser von gereiftem Urteil wenden. Die theoretische Betrachtung springt im ganzen und im einzelnen allzu unvermittelt in praktische Erörterungen über. Der innere Widerspruch in der Grundposition ist uns schon oben entgegengetreten. Andrerseits aber ist das Buch reich an Gedanken, Erfahrungen und einzelnen Urteilen, die ein lebhaftes Interesse, zuweilen entschiedene Beistimmung, oft auch Widerspruch erwecken. Wenn man nicht eigentliche Aufschlüsse und Problemlösungen von ihm erwarten darf, so findet man doch mannigfache Anregungen und schätzbare Winke. Man wird es daher nicht ganz ohne Frucht und ohne Dank für die Mühewaltung des Herausgebers aus der Hand legen.

Posen. Rudolf Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

-Mit einem Aufwande von 2 Millionen Lire soll in Livorno eine Marine-Universität errichtet werden, in der alle Seekriegsschulen Italiens vereinigt werden.

Personalchronik.

Der Oberschulrat Geh. Regierungsrat Dr. Reinhold Schmidt in Meiningen ist kürzlich, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Brod und F. Weltsch, Anschauung und Begriff. Grundzüge eines Systems der Begriffsbildung. Leipzig, Kurt Wolff. M. 6,50.

Aloys Müller, Wahrheit und Wirklichkeit. Untersuchungen zum realistischen Wahrheitsproblem. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2.

M. Scheler, Zur Phänomenologie und Theorie der Sympathiegefühle und von Liebe und Hafs. Mit einem Anhang über den Grund zur Annahme der Existenz des fremden Ich. Halle, Max Niemeyer. M. 3,60.

Die Hauptlehren des Averroes nach seiner Schrift: Die Widerlegung des Gazali aus dem arabischen

Originale übs. u. erl. von M. Horten. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 12.

R. Falckenberg, Geschichte der neueren Philosophie. 7. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 9.

E. v. Sydow, Kritischer Kant-Kommentar. Halle, Max Niemeyer. M. 2,40.

Arbeiten des Bundes für Schulreform. 6: Zweiter deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,80.

W. Stern, Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 6.] Ebda. M. 0,60.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. N. F. 19, 1. W. M. Frankl, Ein Kalkül für kategorische (Gewifsheits-) Schlüsse. — A. Trebitsch, Die Sinne und das Denken. — K. Fabrion, Der Begriff der Wahrheit. — A. Coralnick, Die Voraussetzungen der Renaissance. — Hoffmann, Sprachliche Logik und Mathematik. — A. Schwadron, De naturae saltibus. — V. Stern, Eine monistische Ethik und ihr Rezensent. — O. von Hazay, Über primitive Zeitauffassung.

Der Säemann. Februar. P. Cauer, Die Zaunwinde. Eine Lehrprobe. — Tr. Friedemann, »Siegfried, der Held«. — S. Rauh, Die Stimmung des Sexuellen in Unterricht und Erziehung. — K. Muthesius, Goethe und Herbart. — P. Hoche, Zensurenwesen. — R. Bürckner, Schülerbeiträge zur sächsischen Volkskunde.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 9. B. Gaster, Unsere Auslandsschulen und der deutsche Oberlehrerstand. I. — Fr. Beyte, Die Schule und die »deutsche Einheits-Stenographie«. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. — E. Schott, Neuordnung der Ferien für die höheren Schulen Württembergs.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 9. H. Rettberg, Von Wilhelm Münchs letztem Schaffen. — M. Klatt, Ergebnisse der Oberlehrerprüfungen vom 1. April 1911 bis zum 31. März 1912. — R. Ponickau, Das siegreiche Vordringen des Jugendenthaltsamkeitsgedankens. — W. Oberle und E. Simon, Die Verhältnisse von Nachfrage und Angebot in der Oberlehrerlaufbahn. — P. Meinhold, Prinz Wilhelm und das Friedrichs-Gymnasium in Kassel. — P. Friederiszick, Oberlehrer und Mission.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 5. A. Hedler, Der augenblickliche Stand der Bestrebungen für staatsbürgerliche Erziehung in Deutschland. — L. Imendörfer, Ein Vorwurf gegen Oberrealschulen, zunächst die württembergischen. — Hörnig, Der Beruf der Schülerväter. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der »Gesellschaft für Hochschulpädagogik« zu Leipzig 1912. — F. Perle, Eine beachtenswerte Stiftung für die Oberrealschule in Halberstadt.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

University of Pennsylvania, The Museum, Publications of the Babylonian Section: Vol. I, Nr. 1: David W. Myhrman, Babylonian Hymns and Prayers. — Vol. II, Nr. 1: Albert T. Clay, Business Documents of Murashu Sons of Nippur, dated in the reign of Darius II. — Vol. II, Nr. 2: Albert T. Clay, Documents from the Temple Archives of Nippur, dated in the reigns of Cassite Rulers. Philadelphia, 1911/12. 12; 54; 38 S. 4° mit 47; 123; 72 Taf.

Nach Rücktritt Prof. H. V. Hilprechts von seinem Lehramt an der Universität Philadelphia hat sich die dortige Museumsverwaltung entschlossen, den von Hilprecht ausgearbeiteten Plan der Herausgabe der Denkmäler der Babylonischen Abteilung fallen zu lassen und durch einen neuen zu ersetzen. Der ältere Plan, der auf einem vorher ausgearbeiteten System basierte und ziemlich verwickelt war, hatte zweifellos manche Nachteile; vor allem liefs sich voraussagen, dafs die Ausfüllung des komplizierten Schemas nie lückenlos gelingen würde. Dem neuen Plane zufolge werden die Textpublikationen nach der Reihenfolge ihres Erscheinens geordnet. Das ist bibliographisch entschieden vorteilhafter. Aber man hätte dann noch zwei Forderungen erfüllen sollen; erstens hätte man den Bänden ein genau gleiches Format geben müssen, und zweitens hätte man auf eine durch nichts Wesentliches bestimmte Teilung der »Volumes« in Unterteile verzichten sollen. Doppelt unangenehm ist diese Unterteilung, wenn im zweiten Teil der Text nicht wieder von frischem paginiert wird, wohl aber die Tafeln, wodurch eine unangenehme Uneinheitlichkeit entsteht. Wir möchten der Museumsverwaltung raten, künftighin die Unterteilung zu lassen und lieber jedesmal einen besonderen Band (Volume) zu bringen. Die Bände der neuen Serie wollen im Gegensatz zu Hilprechts Publikation lediglich Texte bieten und verzichten auf ausführliche Einleitungen. Da auf diese Weise der Preis des Bandes erheblich herabgesetzt wird, kann man sich mit dieser Änderung gewifs einverstanden erklären. Die Autoren haben ja Gelegenheit genug, das, was sie sonst sagen wollen, anderweitig zu publizieren.

Der erste Band der neuen Serie enthält Hymnen und Gebete, im ganzen 18 Texte, von Myhrman autographiert und mit einer kurzen Einleitung (6 S.) versehen. Von diesen stammen die ersten 11, deren Erhaltungszustand teilweise nicht gerade sehr glänzend ist, aus den Grabungen der Universität zu Nippur; die übrigen gehören zu der (gekauften) Khabaza-Kollektion. Die Nippur-Texte dürften ihrer Schrift nach etwa aus dem Ausgang des dritten vorchristlichen Jahrtausends stammen. Besonders interessant ist der semitische Text Nr. 2 und der teils sumerische, teils semitische Nr. 11. Die Texte der Khabaza-Kollektion gehören der neubabylonischen Zeit an. Nr. 12 wird ausdrücklich als Gebet des Königs Šamaš-šum-ukin, des Bruders Asurbanipals, be-

zeichnet (vgl. Obv. 17: *anâku Šamaš-šum-ukin*), ähnlich Nr. 18, Obv. 18. Dafs auch die übrigen Texte der Sammlung Gebete jenes Königs sind, wird zwar nicht ausdrücklich bezeugt, ist aber mit M. nach der Beschaffenheit der Urkunden als wahrscheinlich anzunehmen.

Die Texte — vor allem die altbabylonischen — sind z. T. schlecht erhalten und schwer zu lesen. Vielleicht wäre gerade deshalb noch peinlichere Sorgfalt in der Wiedergabe der Einzelheiten geboten gewesen. Nicht zu billigen ist das Prinzip, das bei Autographien grofser Tafeln wie Nr. 1 zur Verwendung kommt, wo die ganze Tafel auf eine Seite der Publikation zusammengedrängt ist. Hier sind manche Stellen kaum oder doch nur mit grofser Mühe zu entziffern (vgl. 1 I 6, wo M. selbst noch eine Wiederholung in gröfserem Mafsstabe für nötig erachtet hat, oder 2 III 56 u. a.). Da die wichtigeren Texte in photographischer Reproduktion geboten werden, konnten die Kolumnen ganz gut einzeln autographiert werden, und zwar mindestens in doppelter Gröfse. Hier und da ist auch ein Irrtum eingedrungen, wie *ka* statt *ru* (17, Obv. 5) oder *ki* statt *ṭi* (ebda 19) oder *za* statt *a* (14, Obv. 3). Auch sonst lassen sich die Kopien gelegentlich mit Hilfe der photographischen Tafeln rektifizieren. Trotz alledem wird man M. für die Vermehrung des religionsgeschichtlichen babylonischen Materials dankbar sein.

Wenden wir uns nunmehr zu Clays Texten! Der erste Teil des 2. Bandes enthält eine umfangreiche Nachlese aus dem Archiv des Geschäftshauses Murašû in Nippur, dessen wichtigste Urkunden in Bd. IX und X der alten Serie publiziert sind. Ein Teil der neu publizierten Texte befindet sich jetzt in Konstantinopel. Nach kurzem Vorwort bietet Cl. ein Verzeichnis der Eigennamen, in dem man hier und da noch einiges modifizieren oder hinzufügen könnte (vgl. *A-e* statt *Mâr-bîti, erba* statt *erîba, BIL-KIRRUD-a-a* statt *Ne-gún-a-a, Eshshi* statt *Eshû*; *Bêl-ra-shi-it* ist Druckfehler für *Bêl-ra-shi-il* u. a.). Es sind im ganzen 218 Urkunden, die zwar oft inhaltlich nicht viel Neues bieten, gelegentlich aber doch interessante Einblicke in das Leben jener Zeit gewähren (vgl. bes. Nr. 17. 21. 23. 107. 140. 173. 182. 188). Am Schlufs des Bandes hat Cl. die auf den Urkunden jenes Archivs begegnenden aramäischen Aufschriften noch einmal zusammengestellt, wozu S. 51f. zu vergleichen ist. Irrtümlicherweise ist in der Liste auf S. 51f. der vorliegende Band mit X^2 statt II^1 (New Series) bezeichnet; zu Nr. 34 lies: II^1 (N. S.), 118 (statt 34).

Der zweite Teil des 2. Bandes enthält Urkunden aus dem Tempelarchiv von Nippur zur Zeit der Kassitenherrschaft und ist eine Ergänzung zu den Bänden XIV und XV der älteren Serie. Nach einer kurzen Einleitung, aus der wir Cl.s Bemerkungen über den Pflug und die Zeichnung eines Siegelzylinders mit Darstellung von Pflug und Gespann hervorheben, finden wir auch hier ein Verzeichnis der Eigennamen, das nunmehr auch in das vor kurzem von Cl. herausgegebene Werk »Personal Names of the Cassite Period« inkorporiert ist. Die Urkunden sind mit wenigen Ausnahmen (vgl. die Kaufurkunde Nr. 49) Abrechnungen der Tempelkasse. Nr. 123, ein meteorologischer Bericht, gehört nicht in diese Serie; vgl. meine Bemerkungen in der Orient. Lit.-Ztg. 1912, Sp. 446ff. Im ganzen enthält der zweite Teil 144 Urkunden.

Dafs Cl.s Kopien die altgewohnte Sorgfalt und Sicherheit zeigen, braucht nicht besonders hervorgehoben zu werden.

Jena. A. Ungnad.

A. Meillet [Prof. f. vergl. Sprachforsch. am Collège de France], Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. 3e édition augmentée et corrigée. Paris, Hachette & Cie, 1912. XXVI u. 502 S. 8°. Fr. 10.

Bei der Besprechung der deutschen Übersetzung von Meillets »Einführung« ist an dieser Stelle (1911, Nr. 21) dem anregenden Buche eine recht grofse Leserschar gewünscht worden. Der Wunsch scheint in Erfüllung zu gehen. Denn schon hat das Original zum drittenmal erscheinen können. Es ist gegen die vorige Auflage in seinem Charakter nicht verändert worden, indessen im Umfang um 40 Seiten gewachsen und an vielen Einzelstellen, unter Berücksichtigung der neuesten Forschungen verändert worden, u. a. ist auch das Tocharische berücksichtigt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. ind. Philol. an der Univ. Breslau Geh. Regierungsrat Dr. Alfred Hillebrandt wird im S.-S. 1913 als Austauschprofessor an der Harvard-Univ. tätig sein.

Schulprogramm.

A. Döhring, Etymologische Skizzen. Beiträge zur indogermanischen Sprach- und Sagenkunde. Königsberg i. Pr., Friedrichskollegium. 57 S. 8°.

Neu erschienene Werke.

R. Wallaschek, Psychologie und Technik der Rede. Leipzig, J. A. Barth. M. 1,40.

K. Holzhey, Kurzgefafste hebräische Grammatik. Paderborn, Ferdinand Schöningh.

Anecdota from Irish Manuscripts ed. by O. J. Bergin, R. I. Best, Kuno Meyer, J. G. O'Keeffe. Vol. IV. Halle, Max Niemeyer. M. 4,50.

O. Hauser, Der Roman des Auslandes seit 1800. [Ordentl. Veröffentl. d. pädagog. Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

Vl. Čorović, Serbokroatische Grammatik. [Sammlung Göschen. 638.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 31, 4. F. Kauffmann, Got. gawairþi. — W. Streitberg, Gotica. —

E. Sievers, Zur nordischen Verbalnegation. — F. Sommer, Zur deutschen Wortforschung. — O. Behaghel, Fernstellung zusammengehöriger Wörter im Deutschen. — E. Berneker, Kyrills Übersetzungskunst. — A. Leskien, Zur Technik der serbokroatischen Volkspoesie. — V. Porzeziński, Der Dativ Sg der -*i*-Stämme im Litauischen. — C. Cappeller, Zwölf Pasakos aus dem preußischen Südlitauen. — † F. Solmsen, Zur griechischen Wortforschung. — E. Kuhn und W. Streitberg, Berthold Delbrücks Schriften.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 1. A. H. Sayce, The Solution of the Hittite Problem. IV. V. — Th G. Pinches, The Sumerians of Lagaš. — Miss M. Mogensen, A Stele of the XVIIIth or XIXth Dynasty with a Hymn to Ptah and Sekhmet. — L. W. King, A Neo-Babylonian Astronomical Treatise in the British Museum and its Bearing on the Age of Babylonian Astronomy. — S. Langdon, A Tablet from Umma in the Ashmolean Museum.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Dittmar [Dr. phil. in Göttingen], Aischines von Sphettos. Studien zur Literaturgeschichte der Sokratiker. Untersuchungen und Fragmente. [Philologische Untersuchungen, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 21. Heft.] Berlin, Weidmann, 1912. XII u. 326 S. 8°. M. 10.

Gerade ein Jahr nach dem Erscheinen meiner Äschines-Ausgabe in der Biblioth. Teubner. hat Dittmar seine allerdings schon viel weiter zurückreichende Untersuchung veröffentlicht. Sein Buch zerfällt in zwei Hauptabschnitte nebst einem Anhang.

Der I., größere Teil enthält die »Untersuchungen« über die einzelnen Dialoge des Äschines, von denen gleich die erste, über die »Aspasiadichtung der Sokratiker«, einen breiten Raum einnimmt. Von Wilamowitz' Ansicht ausgehend, daß der Scholiast aus derselben Quelle schöpfe wie Plutarch, d. h. aus einem biographischen Lexikon, erkennt D. in diesen beiden die eine »Brechung« des zugrunde liegenden *βίος* der Aspasia; die zweite, die vor allem »am Historischen Interesse hat«, stellt nach seiner Ansicht der Harpokrationartikel dar. Als Quelle für einige Bemerkungen über Aspasias *δύναμις* nimmt D. außerdem die *Ἀσπασία* des Antisthenes in Anspruch, die er als »polemische Invektivschrift« gegen Perikles bezeichnet, weil in ihr die Gefahr der *ἡδονή* für einen leitenden Staatsmann dargestellt sei. Das Motiv für die Rolle der Thargelia führt er auf die Semiramistradition des Ktesias zurück. Als das Neue hebt D. an diesem Dialog hervor, daß Äschines »die sokratische ethische Forderung der *ἀρετή* auf die Frau und das Zusammenleben der Geschlechter übertragen hat«. Er zeigt dann, wie »Antisthenes in bitterer Polemik die Idealisierung der Hetäre Aspasia bekämpft«, wie Plato spottet, Xenophon aber noch unter dem Einfluß des Äschines steht. Die Abfassungszeit des Dialogs fixiert er mit Hilfe des platonischen Menexenos auf etwa 386 und macht auf die literarische Beziehung zu dem um 390 erschienenen Geschichtswerk des Ktesias aufmerksam. Auch die Nachwirkung der Aspasiadichtung des Äschines verfolgt D. von Hermesianax bis auf Marcellinus.

Die Untersuchung über den *Ἀλκιβιάδης* (S. 65 ff.) nimmt volle 112 Seiten ein. Denn D. zieht auch hier wieder Plato heran. Seiner Darstellung stellt er die des Antisthenes gegenüber, nämlich eine Stelle aus dessen einem *Κῦρος* (vgl. Athen. V, 220c u. XII, 534ff.), wo die *παρανομία* des Alkibiades sowohl *εἰς γυναῖκας* als auch *εἰς τὴν ἄλλην δίαιταν* gegeißelt wurde, und zweitens eine andere aus dem im 10. Band der alten Gesamtausgabe erwähnten Dialog *Ἀλκιβιάδης* des Antisthenes, wo das Gespräch mit dem *ξένος* über Sokrates' *ἀριστεία* auf Alkibiades und dessen *ἀνδρεία* geschickt übergeht. Scharfsinnig hat er ferner Stellen bei Proklus, Olympiodor, Herodikus u. a. ausgenutzt und sehr fein den Inhalt des äschineischen Dialogs in Worte gekleidet (S. 114/5). Nach einer vergleichenden Besprechung der Motive und Begriffe, die bei der Zeichnung des Alkibiades bei Xenophon und im pseudoplatonischen »Alkibiades I« hervortreten (S. 121—155) — vieles erweist sich da als Nachbildung des Äschines und Antisthenes —, macht D. einen Rekonstruktionsversuch.

Beim Dialog *Ἀξίοχος* (S. 159ff.), der ja ebenfalls zu den Alkibiadesdichtungen gehört, erinnert D. wieder an den *ψόγος* in Antisthenes' *Κῦρος* und Xenophons Memorab. I 2, 22, 24, so daß man auch für diesen Dialog eine Erörterung der *ἡδονή* als Hauptthema annehmen darf. Zum Schluß dieser Betrachtung vergleicht D. noch einmal die Alkibiadesdarstellung der vier Sokratiker (Plato, Xenophon, Antisthenes und Äschines) miteinander, wobei er sogar die orientalische Philosophie der »indischen Gymnosophisten« heranzieht. Das Fortleben des Alkibiades verfolgt er über Phädon von Elis, Euklid bis auf Persius' 4. Satire.

In seiner Untersuchung über den *Μιλτιάδης* (S. 178ff.) scheint mir seine Vermutung (S. 182, Anm. 16) recht wahrscheinlich, daß nämlich Demetr. *π. ἑρμην.* 205 (*ἐκαθήμεθα . . . ἐν Λυκείῳ, οὗ οἱ ἀθλοθέται τὸν ἀγῶνα διατιθέασιν*) die Eingangsworte dieses Dialogs gewesen seien. Gut hat er auch den Gegensatz gekennzeichnet zwischen dem »*μειράκιον*, das Züge der neumodischen Jugend trägt«, und dem »Ideal alt-

athenischer Erziehung«. Wie der *Ἀλκ.* des Äschines wohl mit der vorzüglichen Charakteristik des Themistokles schlofs, so möchte D. in der des Miltiades das Endglied einer längeren Deduktion über Vereinigung von guten Eigenschaften in einem Manne erblicken.

Beim Dialog *Καλλίας* (S. 186 ff.) betont D., dafs Plato diesen reichen Mann »in leichten Strichen mit geistreicher Ironie abgetan«, Äschines aber ihn zu einer Hauptperson gemacht und als Beispiel für eine vorgetragene Lehre benutzt hat. Der Anstofs, den Kallias an Sokrates' Armut und seiner Lebensweise nahm, hat nach D.s Ansicht die Aristideseinlage veranlafst. Den 6. sokratischen Brief, als dessen Vorlage er teilweise Xen. Memor. I 6 ansieht, nimmt D. in noch weit höherem Grade als ich (vgl. S. 52 meiner Ausgabe) als »Referat über den Inhalt des Dialogs« in Anspruch (S. 194).

Über den *Τηλαύγης* (S. 213) führt D. etwa folgendes aus: Telauges gilt in den *διαδοχαί*-konstruktionen als Sohn, Schüler und Schulnachfolger des Pythagoras. Er war jünger als Empedokles. Da er eine bewegliche Figur in der Pythagoraslegende war, konnte ihn Äschines »zu einem Pythagoristen machen, einem Bekenner freiwilliger Armut«. Die Sekte des Diodor von Aspendos ist der »mittleren Komödie etwas Gegebenes«. Die Worte am Schlufs der 55. Rede des Dio Prusaens. stellt D. S. 225 so: (*εἰ*) . . . *Αἰσχίνῃ* (*διαλέγοιτο*), *δικῶν καὶ συκοφαντημάτων* (*ἐμέμνητο*) *καὶ* ⟨*Τηλαύγει*⟩ *ἀμιδίων καὶ κωδίων*, *Μένωνι δὲ* . . . Die von Wilamowitz als Glossen gestrichenen Worte *ἀμιδ. καὶ κωδ.* verteidigt er als attisch und zweifellos wörtliches Zitat und interpretiert im Gegensatz zu Hirzel (Dialog I, 132, 1) unter Benutzung des Scholions zu Aristoph. Equit. 400 und Pollux VII, 16 *κώδιον* als »eine mit der Wolle präparierte, zum Kleide nicht verarbeitete Schafshaut«, die »als Unterlage auf der *κλίνη* beim Schlafen und am Tage dient, also nur im Hause gebraucht« wird. Telauges prahlt mit seiner Bedürfnislosigkeit und denkt, durch diese Äufserlichkeit sei sein Philosophentum schon erwiesen. Daher hat Sokrates Recht, wenn er ihn als »schmutzigen Pythagoristen« verspottet. Telauges hat nur einseitige *σπουδαιότης* der Werke, nicht der Gesinnung; dem andern Mitunterredner Kritobulos mangelt jede Art von *σπουδαιότης*, er ist der »élégant und reiche Wüstling«, der innerlich *ῥυπαρός* ist; und bei dem dritten, Hermogenes, ist die *σπουδαιότης* der *διάνοια* noch unvollkommen, was Sokrates durch die Gegenüberstellung mit Solon beweist. Auch hier entdeckt D. wieder Berührungspunkte mit Xenophon: Hermogenes ist bei diesem »das Idealbild des Armen, der *καλὸς κἀγαθός* ist«, bei Äschines der »Typus unfreiwilliger Armut«; die Gestalt des Kritobulos bei Xenophon, der ihn ebenfalls als reichen, »in *ἡδονή* und *ἔρως* verstrickten« Mann hinstellt, ist nach D.s Ansicht ein »Reflex« der äschineischen Darstellung im *Τηλαύγης*. Ich mufs zugeben, dafs mir manche Erörterungen D.s recht viel Wahrscheinlichkeit zu haben scheinen. Der Anachronismus freilich, der in dem Zusammentreffen des Pythagoristen mit Sokrates liegt, ist meiner Meinung nach so kurz, wie er es S. 244 tut, nicht abzutun.

Nicht besprochen werden von D. der Dialog *Ῥίνων*, sowie die Reste »Aus unbestimmten Dialogen« und »Zweifelhaftes«. Dagegen gehören zum I. Hauptteil des Buches noch drei eingestreute Exkurse: S. 62—64 über eine verschollene Sokratesdichtung (in Anknüpfung an das Motiv der *ξένοι*; vgl. den 17. sokratischen Brief), S. 91—97 über ein Anytos-Sokratesgespräch, das er dem *Κῦρος* des Antisthenes zuweisen möchte, S. 210—212 über Xenophons Symposion und Platos Protagoras.

Der II. Teil des Buches enthält die Fragmente der Dialoge des Äschines (S. 247—296), denen D. die Zeugnisse über Äschines' Leben und Schriften voranstellt (bis S. 265). Unter dem Text sind beide Male die Parallelzeugnisse und Lesarten ausführlich verzeichnet. Von Zeugnissen, die mein Material ergänzen, erwähne ich die Wiederholung der Äschines-Vita des Diogenes im Exzerpt des cod. Vatic. graec. 96 *Φ* (S. 255), ferner eine Stelle bei Themistius or. 36 p. 447 Dind. (S. 264) und eine bei Mich. Psell. Theod. Metochita (S. 265). Was D. an eigentlichen Dialogresten mir gegenüber Neues bringt, ist leicht aus seinen in Klammern gedruckten Hinweisen auf die Parallelstellen meiner Ausgabe ersichtlich. Hierher gehört auch eine Stelle bei Plutarch de curiosit. II, 516 C., die D. in einem Exkurs (oben S. 60 ff.) behandelt hat.

In einem 11 Seiten langen »Anhang« druckt er die Reste von Antisthenes' *Ἀσπασία*, *Ἡρακλῆς*, *Κῦρος* und *Ἀλκιβιάδης* ab (S. 299 ff.), zu denen er wiederum teilweise recht ausführliche Erläuterungen gibt. S. 311 ff. folgt dann ein dreifaches Register, zuerst ein ausführliches Wortverzeichnis zu den Fragmenten des Äschines, dann S. 316 ff. ein Verzeichnis der wichtigsten Stellen und schliefslich ein grofses Sachregister.

So ist das Werk eine wichtige Quelle für die weitere Sokratesforschung geworden. Zu der grofsen Umsicht, durch die es dem Verf. gelungen ist, vor allem auf dem Wege des Vergleichs so manches Dunkle aufzuklären, pafst die übersichtliche Anlage des Ganzen, die sich auch im Kleinen, wie z. B. 268 f. oder 281 f. im Abdruck eines Zwiegesprächs zeigt.

Gera (Reuss). H. Krauss.

Ciceronis Orationum Scholiastae. Asconius. Scholia Bobiensia. Scholia Pseudasconii Sangallensia. Scholia Cluniacensia et recentiora Ambrosiana ac Vaticana. Scholia Lugdunensia sive Gronoviana et eorum excerpta Lugdunensia. Recensuit Thomas Stangl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Würzburg]. Vol. II: Commentarios continens. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1912. 352 S. 8°. M. 22.

Eine vollständige, unseren heutigen Anforderungen entsprechende Sammlung aller antiken Erläuterungsschriften zu Ciceros Reden war seit lange ein dringendes Bedürfnis. Von Asconius hatte uns zwar 1907 der bekannte englische Ciceroforscher A. C. Clark eine vortreffliche Ausgabe gegeben; seine brevis adnotatio war indessen recht knapp gehalten, und auch sonst liefs sich die an und für sich so verdienstliche Arbeit in einzelnen Richtungen vervollkommnen. Ganz schlimm war es dagegen früher um die übrigen Scholiasten bestellt. Die umfangreichen und wichtigen Bobienserscholien waren zuletzt in der nach jeder Seite hin ungenügenden Teubneriana von P. Hildebrandt (1907) erschienen, Pseudasconius und andere lagen nur in Orellis unkritischer und gänzlich veralteter Ausgabe von 1833 vor, und noch andere, später entdeckte Scholiensammlungen waren überhaupt in keiner bisher selbständig veröffentlichten Ausgabe zu finden.

Th. Stangl, der sich schon längst durch verschiedene Untersuchungen sowohl über Cicero wie ganz besonders über die Ciceroscholiasten den allerbesten Namen erworben hatte (ich erinnere vor allem an das wichtige Buch Pseudoasconiana, Paderborn 1909), ist nun an die Lösung der grofsen Aufgabe herangetreten und legt uns mit dem kürzlich erschienenen zweiten Teil seines Werkes die eigentliche Textedition vor[1]). Es ist, um es gleich zu sagen, eine ausgezeichnete Leistung, grofs angelegt, mit Gelehrsamkeit, Scharfsinn und Akribie durchgeführt, vorzüglich ausgestattet und gedruckt. Leider mufs ich an dieser Stelle auf eine nähere Besprechung einzelner Probleme verzichten; nur einige Hauptgesichtspunkte sollen daher in aller Kürze berührt werden.

Die Textbehandlung steht durchaus im Zeichen derjenigen Anschauung, die man als textkritischen Konservatismus zu bezeichnen pflegt, die aber historisch gesehen eine radikale, aus der allgemeinen empirisch-kritischen Richtung unserer Zeit sowie aus der geschichtlichen Sprachbetrachtung hervorgegangene Abneigung gegen subjektive Konstruktion und ästhetisierende Uniformierung der Texte bedeutet. Ich mufs mit dieser allgemeinen Tendenz um so mehr einverstanden sein, da ich sie selber nach Kräften gefördert habe. Indessen droht hier selbstverständlich stets die Gefahr, reine Schreibfehler und Scheinbilder als sprachliche Tatsachen zu registrieren, und auch St. ist m. E. dieser Gefahr nicht immer entgangen. Ein paar Beispiele mögen, um dieses Urteil zu begründen, Platz finden. Schol. Bob. S. 99, 11 gibt St.: (die herabsetzenden Angaben über Athenagoras sind darauf berechnet) *ut testi auctoritas deuoretur et Flacci iustitia comprobetur.* Meinesteils würde ich hier, da wir nur eine einzige Handschrift besitzen und ein derartiges *deuorare* durch keine weiteren Beispiele bezeugt ist, Orellis äufserst leichte Konjektur *defloretur* (so auch Hildebrandt) aufgenommen haben; dieser Gebrauch von *deflorare* scheint nämlich eine Eigentümlichkeit gerade der Bobienser Scholien zu sein (in den übrigen ist er mir nicht aufgestofsen). Vgl. die ganz ähnlichen Stellen S. 78, 32 *honorem defloratum dignitatemque mutilatam*; S. 103, 28 *persona hominis defloratur, ne quam possit auctoritatem testis . . . sibi vindicare*; S. 118, 22 *omnem hanc materiam cuiusdam taciti favoris defloravit orator*; S. 135, 14 *in quantum igitur laudem Filippi fratris eius extulerit, in tantum hunc defloravit.* Wenn ferner z. B. einmal (S. 120, 8) *magi* statt *magis* überliefert ist, so halte ich es kaum für richtig, ein »recte?« nebst einem Hinweis auf Stolz, Lautl. 27, 1; 68, 2 hinzuzufügen. Und dergleichen liefse sich noch mehr anführen. Indessen mufs demgegenüber ausdrücklich hervorgehoben werden, dafs das behutsame Verfahren des Herausgebers in den allermeisten Fällen durchaus zu billigen ist, und dafs er ferner, trotz seiner stark konservativen Tendenz, den Text durch eine stattliche Reihe von erwägenswerten oder treffenden, oft sogar glänzenden Emendationen verbessert hat.

Was sodann der Ausgabe einen ganz besonderen Wert gibt, ist ihre aufsergewöhnlich solide sprachliche Fundierung. St., der ja selbst seit lange als hervorragender Kenner des späteren Lateins bekannt ist, hat hier auch die Forschungsergebnisse anderer Gelehrten aufs sorgfältigste und ausgiebigste benutzt, und so darf man sagen, dafs es überhaupt nicht viele Texteditionen spätlateinischer Schriftsteller gibt, die auf einer so tiefen und sicheren Basis sprachlicher Gelehrsamkeit aufgebaut sind. Besondere Anerkennung verdient die stetige Beachtung der Klauseltechnik, die bei diesen Scholiasten ein sehr wichtiges criterium veri bildet. Eine wahre Fundgrube des Wissens sind schliefslich die zahlreichen, aber in knappster Form gehaltenen Anmerkungen grammatischer und lexikalischer Art, Hinweise, Parallelbeispiele usw., die an schwierigen oder wichtigen Stellen in den Apparat eingestreut sind; es ist dies ein Verfahren, das über-

[1]) Der dritte Band wird »alle erdenklichen Indices« bringen; zuletzt erscheint der erste Band mit den Prolegomena (über die verschiedenen Scholiasten, Textgeschichte, Handschriften usw.).

haupt in unseren gröfseren Textausgaben etwas weitere Verbreitung verdiente.

Der Übersichtlichkeit wegen ist der inhaltschwere Apparat in zwei Schichten geteilt: zuerst die in eigentlichem Sinne textkritischen Anmerkungen, sodann die auctores, testes usw., zu denen auch Sacherklärungen und Literaturangaben gefügt sind. Die Verteilung ist im allgemeinen gut durchgeführt, wenn sich auch in bezug auf die eingestreuten sprachlichen Erklärungen und Hinweise kleinere Inkonsequenzen nachweisen lassen.

Über Einzelheiten läfst sich hier wie bei allen ähnlichen Werken streiten. Im ganzen aber mufs die Ausgabe St.s als eine ganz vorzügliche, in vielen Hinsichten epochemachende und durchweg grundlegende Leistung bezeichnet werden. Jeder, der sich für antike Ciceroexegese interessiert, und jeder, der sich mit der Erforschung des Spätlateins beschäftigt hat, wird dem unermüdlichen Herausgeber seine dankbare Bewunderung schenken und ihm zum Abschliefsen des grofsen Unternehmens Glück und Ausdauer wünschen.

Lund. Einar Löfstedt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für den Thesaurus linguae latinae hat das österreichische Ministerium für Kultus und Unterricht einen jährlichen Staatsbeitrag von 5000 Mark auch weiterhin, und zwar bis längstens 1930 in Aussicht gestellt. Auch die Wiener Akad. d. Wiss. wird ihre bisher regelmäfsig gewährte jährliche Unterstützung von 2000 Mark bis zum Abschlufs des Unternehmens weiter bewilligen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

K. Chr. Storck, Die ältesten Sagen der Insel Keos. Gieſsen. 29 S.

Guil. Eggerking, De Graeca artis tragicae doctrina, imprimis de affectibus tragicis. Berlin. 57 S.

Aem. Sehrt, De Menandro Euripidis imitatore. Gieſsen. 71 S.

M. Heitmann, De clausulis Libanianis. Münster. 96 S.

L. Friese, De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis Africanis latinis (CIL. Vol. VIII). Breslau. 69 S.

H. Kaden, Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria. Gieſsen. 71 S.

F. Rütten, De Vergilii studiis Apollonianis. Münster. 85 S.

J. Moeller, De clausulis a Q. Aurelio Symmacho abhibitis. Ebda. 37 S.

Neu erschienene Werke.

Charlotte Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

J. Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. [Commentat. philol. Ienenses. X, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

A. Opitz, Quaestiones Xenophonteae: De Hellenicorum atque Agesilai necessitudine. [Försters Breslauer philolog. Abhdlgn. 46.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 3,60.

E. Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων πολιτεία. Einleitung, Übersetzung, Erklärung. [Sammlung wissenschaftl. Kommentare zu griech. u. röm. Schriftstellern.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

C. E. Gleye, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. [S.-A. aus Philologus. 71, 4.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher).

J. de Decker, Juvenalis declamans. Étude sur le rhétorique declamatoire dans les satires de Juvénal. [Univ. de Gand. Recueil de travaux p. p. la faculté de philos. et lettres. 41.] Gent, E. van Goethem & Cie. Fr. 9.

Zeitschriften.

Revue des Études grecques. Novembre-Décembre. É. Michon, Les sculptures d'Égine et de Phigalie. Les projets d'acquisition du musée Napoléon en 1811—13 (fin). — A. Andréadès, Ali Pacha de Tébelin économiste et financier.

The Classical Review. February. J. M. Edmonds, Some Notes on the Bucolici Graeci. II. — J. C. Wilson, Aristotle's Poetics, Ch. VIII, 1451a 22 sqq., and Ch. I, 1447b 13—16. — W. M. Calder, A Roman Imperial Domain; Corrigenda et Addenda. — R. W. Raper, Marones: Virgil as Priest of Apollo. — J. S. Phillimore, Some Repunctuations. — F. C. Thompson, The Agrarian Legislation of Spurius Thorius. — G. M. Hirst, Note on Horace, Odes I. 6, I, 2. — A. Church, Italus and Romanus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Bitterling, Joh. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Lessings. Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte der deutschen Aufklärung. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb von Berthold Litzmann. XXIII.] Hamburg, Leopold Vofs, 1911. X u. 210 S. 8°. M. 7.

Das äufserst dankbare und vielseitige Thema, das schon öfter in Angriff genommen war, ist mit der vorliegenden Schrift zwar durchaus nicht erschöpft, doch bietet der kenntnisreiche Verf. einen wertvollen Beitrag zur Geschichte und Charakteristik der interessanten Persönlichkeit Schinks. Das Buch zerfällt in die beiden Teile: Biographie und Dramaturgie Schinks.

Eine Würdigung seiner dramatischen und anderweitig literarischen Tätigkeit fehlt, was in der Biographie über seine Theaterarbeiten gesagt wird, ist recht dürftig, der Einflufs Schröders wie auch die persönlichen Beziehungen, wofür ihm meine neue Ausgabe von Costenobles Tagebüchern manche Belege bringt, ist viel zu wenig beachtet, auf die Frage, die ich in meinem Hamlet-Buch erörtert (S. 76f.), ob nicht Schink der Autor der 3. Auflage von Schröders Bearbeitung 1795 ist, wird gar nicht eingegangen. Auch wird man in einer Monographie nähere Nachrichten über »Das Theater zu Abdera« erwarten, das ich doch mit Gugitz für eine Art Schlüsselroman halte. Jedenfalls aber bringt der Verf. eine ganze Reihe dankenswerter Mitteilungen über Schinks Magdeburger Zeit und namentlich

über den Grazer Aufenthalt und gibt eingehend die Entwicklung seiner Faust-Dichtung.

Der zweite Teil erörtert zunächst sehr übersichtlich die dramaturgischen Grundsätze Schinks und ihren Zusammenhang mit Diderot und Lessing, ihre Stellung zur zeitgenössischen Wiener Theaterkritik hätte noch nähere Beachtung verdient. Seine Shakespeare-Auffassung erweist sich abhängig von Pope und Eschenburg, dessen Grundsätze ausführlicher erörtert werden. Von Schinks Urteilen über Shakespeare ist noch die Begeisterung für den Witz in »Viel Lärm um Nichts« (Hamburgische Theaterzeitung 1792, S. 707) erwähnenswert. Besonders eingehend hat der Verf. die Bemerkungen Schinks über Schaupieler und Schauspielkunst studiert. Auch ohne die wenig besagende und nur verwirrende Perzentberechnung von Schinks Angaben über Stimmstärke und dergl. (S. 155 ff.) wäre das Resultat, dafs Schink in Ekhofs Tradition die Deklamation weit über die Geste stellt, völlig überzeugend, ja es wäre vielleicht ohne den etwas mühseligen Apparat klarer formuliert worden. Der Gegensatz zu dem malerischen Blicke Lichtenbergs, an dessen Einflufs auf die Brockmann-Studie ich festhalte, tritt jedenfalls deutlich hervor. Die eingehenden Bemerkungen, die Schink in der oben erwähnten Zeitschrift über Schröders »Eingebildeten Kranken« (S. 119 ff.), über den Czar in den »Strelitzen« macht, oder die ausführliche Charakteristik Zukkarinis (S. 233 ff.) könnten noch herangezogen werden, denn ich sehe keinen Grund, warum der Verf. »diejenigen Charakterschilderungen, die sich auf eine, wenn auch auswählende Wiedergabe des Dramentextes überhaupt nicht einlassen«, übergeht (S. 155). S. 202 ff. gibt er den »Nachweis einiger Aufenthaltsorte für die hauptsächlichen Schriften«. Wozu soll das nutzen? Entweder eine Bibliographie oder gar nichts! Auch bei Goedeke IV^2, S. 350 f. fehlt: »Auch die Deutschen haben ihre freyen Köpfe«, Wien 1786, und »Rezension des Kotzebueschen Schauspiels Menschenhafs und Reue«, Wien 1790. Im Verzeichnisse des Verf.s mufs es bei Nr. 7 heifsen 1781—84, der Titel von Nr. 27 lautet richtig: »Spiele der Laune, des Wizzes und der Satyre«. Im Ganzen bietet die Schrift eine sehr ansprechende und tüchtige Leistung.

Wien. Alexander von Weilen.

Johannes Cadovius Müllers Memoriale linguæ Frisicæ. Nach der Jeverschen Originalhandschrift herausgegeben von Erich König. [Forschungen, hgb. vom Verein für niederdeutsche Sprachforschung. Bd. 10.] Norden, Diedr. Soltau, 1911. 136 S. 8° mit 10 Taf. M. 6,40.

Die wertvolle Sammlung harlingischer Wörter, Redensarten, Realien, Namen und Sprachproben, die am Ende des 17. Jahrh.s von Pastor Johannes Cadovius Müller unter dem Namen *Memoriale linguæ Frisicæ* hergestellt wurde, war schon längst einer neuen Ausgabe bedürftig. Unsere Kenntnisse der Entwicklung des Friesischen während der langen Zeit von dem 15. Jahrh. bis zum heutigen Tag sind wegen Mangel an Literaturdenkmälern so gering, dafs wir umsomehr Wert auf die wenigen Quellen legen müssen, die diese Entwicklung aufklären können. Ganz besonders ist dies der Fall, wenn sie wie das vorliegende Werk ausgestorbene Dialekte behandeln. Unter diesen Quellen nimmt für das Ostfriesische das Memoriale des Cadovius zweifellos den ersten Platz ein. Schon im J. 1875 erschien eine Ausgabe davon, besorgt von Kükelhan, von den vollständigen Handschriften kannte er aber nur eine, und zwar nicht die jüngste und wertvollste (die Jeversche), weshalb er auch im selben Jahre, nachdem er auf diese aufmerksam gemacht worden war, in einer Zeitschrift die hauptsächlichen Abweichungen derselben verzeichnen mufste. Es ist von vornherein klar, dafs eine derartige Zweiteilung dem Studium recht hinderlich sein mufs, woneben noch andere Mängel hinzukommen. Es ist deshalb die neue Ausgabe von Dr. Erich König mit Freude zu begrüfsen.

Es mufs sogleich gesagt werden, dafs sie auch hoch gestellte Ansprüche befriedigt. Den Text gibt der Herausgeber, wie er in der Jeverschen Handschrift überliefert ist, zieht aber überall in ausführlichen Varianten die übrigen Handschriften heran. Die Anmerkungen und Exkurse zeugen von Sorgfalt und Belesenheit. Hier ein paar Bemerkungen, die aber kaum den Wert der neuen Ausgabe beeinträchtigen. Ein Mangel des Variantenapparats ist es, dafs man nicht daraus ersehen kann, welche Wörter in der Handschrift *a* fehlen. Betreffs der Stemma der Handschriften ist zu bemerken, dafs es eine Ungenauigkeit ist, die Handschrift J unter H und diese unter A zu setzen. Diese Bezeichnungsweise ist ja die althergebrachte, womit man Abschriften der betreffenden Vorlage bezeichnet. Aber J ist sicher keine Abschrift von H und diese keine von A. Die Sache ist natürlich so zu fassen, dafs Cadovius ein Handexemplar besafs, in dem er immerzu Besserungen und Nachträge machte. Nach diesem Exemplar hat er von Zeit zu Zeit Abschriften verfertigt, zuerst G, dann der Reihe nach A, H, J. Erst mit dem Auffinden dieses Exemplars wird man einen abschliefsenden Text bieten können. Vielleicht war es dieses Handexemplar oder eine noch spätere Handschrift als J, aus dem Wiarda (Altfries. Wörterbuch, s. Königs eigene Ausgabe S. 12) geschöpft hat.

Der Herausgeber betrachtet seine Arbeit mit der Ausgabe des Textes und den dazu gefügten Anmerkungen und Exkursen nicht als abge-

schlossen. Er zeigt auch eine grammatische Behandlung des von Cadovius gegebenen Stoffes an, eine 'Grammatik der ausgestorbenen friesischen Sprache des Harlingerlandes', der sicherlich mit grofser Erwartung entgegenzusehen ist.

Lund. N. Otto Heinertz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei der Inventarisierung der für die Königl. Bibliothek in Berlin aus den Beständen der Heiligenstädter Gymnasialbibliothek erworbenen Druckschriften des 15. und 16. Jahrh.s hat Dr. Hermann Degering in einem kleinen Sammelbande ein Pergamentvorsatzblatt mit Schriftzügen des 13. Jahrh.s in deutscher Sprache als den Rest einer Handschrift der Gedichte Walthers von der Vogelweide erkannt. Nach D.s Mitteilungen in der Zeitschr. f. deutsches Altert. enthält das Fragment neben Bekanntem ein bisher unbekanntes Produkt Walthers, die sieben letzten Verse eines im sog. Reimarton verfafsten Spruches. Die fehlenden Zeilen sind noch nicht ermittelt, ebensowenig der Inhalt eines zweiten verlorenen Blattes, von dem nur der Abklatsch einer Seite auf dem Buchdeckel, gegen den es geklebt war, erhalten ist.

Neu erschienene Werke.

Br. Engelberg, Stilistik der Adjektiva in Otfrids Evangelienbuch und im Heliand. Halle, Max Niemeyer. M. 4,60.

J. Bartmann, Sprachübungen. 2. Aufl. Wien, Franz Deuticke. M. 3,60.

Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler. 1. Bd.: Stamm-Heynes Ulfilas. Neu hgb. von F. Wrede. 12. Aufl. — 11. u. 12. Bd.: Die prosaische Edda. Im Auszuge nebst Völsunga saga und Nornagests-þattr, hgb. von E. Wilcken. 2. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5,60; 4; 2,40.

Hebrew German Romances and Tales and their relation to the Romantic Literature of the Middle Ages. I: L. Landau, Arthurian Legends. [Teutonia, hgb. von W. Uhl. 21.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius. M. 6.

Arndts Werke, hgb. von A. Leffson und W. Steffens. 4 Bde. Berlin, Bong & Co. Geb. je M. 2.

Hebbel-Forschungen, hgb. von † R. M. Werner und W. Bloch-Wunschmann. V: Fr. Bruns, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. Ein Vergleich ihrer Ansichten über das Drama. — VI: L. Lewin, Friedrich Hebbel. Beitrag zu einem Psychogramm. Berlin-Steglitz, B. Behr (Friedrich Feddersen). Je M. 3.

E. Lahnstein, Ethik und Mystik in Hebbels Weltanschauung. Ebda. M. 1,50.

O. Spiefs, Hebbels Herodes und Mariamne. Versuch einer Erläuterung zwischen den Zeilen für Schauspieler und Hebbel-Verehrer. Halle, Max Niemeyer. M. 4.

S. M. Prem, Christian Schneller. Ein Beitrag zur tirolischen Literatur- und Geistesgeschichte des 19. Jahrh.s. Ebda. M. 2,80.

Samfund til udgivelse af gammel dansk litteratur. 35, 6: Rímnasafn, udg. ved Finnur Jónsson. — 38, 4: Rémundar Saga Keisarasonar, udg. af Sv. Gr. Broberg. — 39: Yngars Saga Víðförla, udg. av E. Olson. Kopenhagen, S. L. Moller.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Februar. W. van Helten, Zur Semasiologie. — O. B. Schlutter, Zu den althochdeutschen Glossen. — J. A. Walz, *Fei, Fee — Elfe*; Strukaras. — J. H. Kern, Zu nhd. nd. *beiern*, ndl. *beieren*. — A. Schirmer, Zur Schlagwortforschung. — K. Rother, Der Worttypus *faulenzen*. — S. Sieber, Nachtrag zu den Wörtern auf -ling. — E. Hoffmann-Krayer, Sommerfrische. — A. Götze, Gabelträger; Hainbühl.

Neuphilologische Mitteilungen. 1913, 1. 2. J. Öhquist: W. Viëtor, Deutsches Aussprachewörterbuch. — G. Schmidt: A. Rosendahl, Deutsche Sprachlehre für Handelsschulen; Deutsches Lesebuch für Handelsschulen; Irene Emeléus, Saksankielen käännösharjoituksia.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter Raleigh [Lecturer f. engl. Lit. an der Univ. Cambridge, Prof.], Six Essays on Johnson. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1910. 184 S. 8°. Sh. 5.

Die hohe Wertschätzung, die in England noch heute dem grofsen Samuel Johnson gezollt wird und die für den Nicht-Engländer fast unverständlich scheint, findet von neuem ihre Bestätigung in diesen eleganten Aufsätzen eines Kenners, der auch eine Auswahl der Schriften Johnsons über Shakespeare herausgegeben hat. Der erste Aufsatz besteht aus der »Leslie Stephen Lecture« vom 22. Februar 1907 in Cambridge, mit deren Abhaltung Raleigh betraut wurde (auch gesondert im gleichen Verlag für 1 sh. erschienen); die prächtige Rede bei der Feier des 200. Geburtstags Johnsons (18. Sept. 1909) erschien zuerst im Supplement zur Times, wie auch die andern Essays mit zwei Ausnahmen schon anderwärts veröffentlicht wurden. Besonderes Interesse verdient der Abschnitt »Johnson on Shakespeare«, der die Genesis von Johnsons erster kritischen Ausgabe Shakespeares (1765) gegenüber der des Konkurrenten Warburton verfolgt. Die vorzügliche Ausgabe der Werke Johnsons und von Boswells Johnson (zusammen 13 Bände) im Verlag der Clarendon Press von Dr. Birkbeck Hill leistete dem Essayisten bei seinen Studien treffliche Dienste.

Nürnberg. R. Ackermann.

Karl Bartsch, Chrestomathie de l'ancien Français (VIIIe—XVe siècles) accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. 11e édition entièrement revue et corrigée par Leo Wiese [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Münster] Leipzig, F. C. W. Vogel, 1913. XII u. 543 S. Lex.-8°. M. 14.

Innerhalb fünf Jahren hat Wiese drei Auflagen von Bartschs Chrestomathie herausgeben können, ein Zeichen, dafs das bekannte Werk auch heute noch ein beliebtes Hilfsmittel im romanischen Universitätsunterricht ist. Gegen die vorige Auflage sind weder die Texte, noch der grammatische Teil, noch das Wörterbuch merkbar verändert worden, doch hat der Herausgeber natürlich Neuausgaben, sowie sonstige hierher gehörige Arbeiten

und Kritiken verwertet. Im übrigen verweisen wir auf die Besprechung der 10. Auflage in der DLZ. 1911, Nr. 15.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. 8. Lief. [Streitbergs German. Bibliothek. I: Sammlung german. Elementar- und Handbücher. 4. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,50.

Shakespeare, Julius Caesar. Für die Bühne eingerichtet von L. Weber. [Universal-Bibl. 5504.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

C. Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. 2. Aufl. [Sammlung kurzer Lehrbücher d. rom. Sprachen u. Lit. II.] Halle, Max Niemeyer. M. 7.

F. Bergert, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. [Beihefte z. Zeitschr. f. roman. Philol. 46.] Ebda. M. 4,80.

Die provenzalische Prosaredaktion des geistlichen Romans von Barlaam und Josaphat hgb. von F. Heuckenkamp. Ebda. M. 8.

P. de la Juillière, Les images dans Rabelais. [Beihefte z. Zeitschr. f. roman. Philol. 37.] Ebda. M. 6.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1913, 1. 2. A. Hilka und W. Söderhjelm, Vergleichendes zu den mittelalterlichen Frauengeschichten. — E. Simonnot, Grammatischer Unterricht nach der direkten Methode. — J. Poirot: R. de Souza, Du rythme en français. — A. Wallensköld: L. Gauchat et J. Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande. I. — A. Långfors: L. Karl, Un moraliste bourbonnais du XIVe siècle et son œuvre.

Revue de Dialectologie romane. Juillet—Décembre. C. Salvioni, Postille italiane e ladine al »Vocabolario etimologico romanzo« (seguito). — A. M. Espinosa, Studies in New Mexican Spanish. II. Morphology.

Geschichte.

Referate.

Henri Lammens [Prof. f. arab. Lit. am Institut biblique in Rom], Fâṭima et les filles de Mahomet. Notes critiques pour l'étude de la Sîra. [Scripta Pontificii Instituti biblici.] Rom, Max Bretschneider, 1912. VIII u. 170 S. Lex.-8°. M. 4.

Wer sich mit Islamgeschichte beschäftigt, der kennt Pater Lammens' glänzende Studien über die Umajjaden, das vielverleumdete Geschlecht, dem der Islam ihm zufolge seinen Weltruhm zu verdanken hat. Die »Genossen« des Propheten, denen die muslimische Tradition und gewissermafsen auch die europäische Wissenschaft Ehrfurcht zu zollen pflegte, kamen bei jener *vindicatio* schlecht weg; in einer besonderen Abhandlung »*Le triumvirat Abôu Bakr, ʿOmar et Abôu ʿObaida*« (1910) hielt L. dann über die leitenden Männer unter ihnen scharfes Gericht. Bei diesem gründlichen Umbau der Entstehungsgeschichte des Islams konnte L. nicht umhin, verschiedene Kapitel der Biographie Muhammeds zu revidieren, und die Kritik der Quellen ergab für ihn eine immer zunehmende Skepsis auch solchen Daten gegenüber, die bisher nirgends Anstofs erregt hatten. Die ganze »*Sîra*« (Biographie Muhammeds) zeigte sich ihm als ein historischer Roman, dessen Elemente nach ziemlich einfachen Rezepten von den Vertretern verschiedener Interessen zubereitet wurden. Erst nach dem ersten Jahrhundert der Hidjra erwachte allmählich das Bedürfnis, über die Person Muhammeds und seine Familie Genaueres zu wissen. Da gab es aber blofs für die damalige Generation unverständliche Anspielungen im Qorân, ohne historische Überlieferung, die man dazu exegetisch hätte verwerten können. Was die Epigonen überlieferten und hinzudichteten, das waren meistens tendenziös gefälschte oder frei erfundene Erzählungen, die zur Begründung, bezw. Bekämpfung von Parteiansprüchen dienen sollten. In den Traditionsfabriken kamen bald gewisse feste Muster zur Verwendung, und die darnach angefertigten mehr oder weniger für die speziellen Zwecke ergänzten Klischees wurden zur Ausfüllung der leeren Räume benutzt. Nach und nach hat man die Teilbilder zu einer Gallerie zusammengeordnet, und zur Ausschmückung viele Züge aus der heiligen Geschichte anderer Religionen, namentlich des Christentums entnommen; die *Sîra* ist ja immer mehr bestrebt, mit ihrem Bilde Muhammeds alles von früheren Propheten Erzählte zu überbieten.

Eine sehr viel tiefer als die bisherige einschneidende Tendenzkritik der Bestandteile der *Sîra* soll nach L. das nächste »Leben Muhammeds« vorbereiten oder vielmehr uns zum richtigen Bewufstsein unserer Unkenntnis von diesem Gegenstande führen. Die Gesichtspunkte, von denen man dabei auszugehn hat, wurden von L. in seinem »*Qoran et Tradition*« (1910) hell beleuchtet. Diesen Aufsatz darf man wohl als die Einleitung zu einer Reihe von kritischen Sîrastudien betrachten, die mit der vorliegenden Schrift über die Nachkommen Muhammeds eröffnet wird.

Die früh gestorbenen Söhne Muhammeds gehören nach L. alle der Dichtung an; von den vier Töchtern steht nur Fâṭima ganz sicher. Aber eine ganz andere Fâṭima als die, welche uns selbst die europäischen Historiker darstellen. Ein häfsliches, nervöses Geschöpf, das in viel höherem Alter als dem, worin die durchschnittliche Araberin jener Zeit zu heiraten pflegte, dem dickleibigen, unfähigen ʿAlî gegen seine Neigung zur Frau gegeben wird. Mit ihrem Gatten in fortwährendem Zank, von ihrem Vater vernach-

lässigt, vermag sie bei ihrem Leben und noch lange nach ihrem Tode nicht das geringste Interesse in den leitenden Kreisen des Islams zu erwecken. Die fast vergötterte Stammutter des grösten muslimischen Adels, die reinste und heiligste der Frauen mit Ausnahme der Mutter Christi verdankt ihr fiktives Dasein ganz der späteren Entwicklung der Parteiverhältnisse im Islam. So lautet das Resultat der Untersuchungen L.s; seine erstaunliche Belesenheit in gedruckten und handschriftlichen Quellen läfst es an Dokumenten nicht fehlen, sein kritischer Scharfsinn versteht es, die geringsten Details mitzeugen zu lassen, sein allgemeines historisches Wissen bewahrt ihn vor beschränkter Auffassung, seine bestechende Darstellung verhindert den Leser fast, an ihm selbst Kritik zu üben. Es ist ein feiner Genufs, mit diesem geistreichen Skeptiker auf muslimischem Gebiet zu verkehren.

Erst bei wiederholter Lektüre kehrt die Besinnung zurück und kommt die Frage auf, ob denn hier doch nicht die Skepsis auf die Spitze getrieben ist, ob nicht das Tendenzsuchen hie und da über die rechtmäfsigen Schranken geht, und ob nicht der Verf. manchmal kritische Klischees benützt, die mit den von ihm geistvoll aufgedeckten legendarischen die Willkür gemeinsam haben? Namentlich da, wo er traditionelle Daten aller Art und Herkunft, die in sein System passen, als historisch verwertet, kommen uns Zweifel. Diese verhindern uns jedoch nicht im geringsten, die schöne Monographie, die neben ihrem Hauptthema zahlreiche für die Geschichte der Anfänge des Islams wichtige Einzelgegenstände behandelt, dem ernsten Studium aller Islamforscher aufs wärmste zu empfehlen und dem Wunsch Ausdruck zu geben, dafs die angekündigte weitere »série d'études détaillées consacrées à la Sîra et aux commencements de l'islam« nicht lange auf sich warten lasse.

Statt *ʿAbdalmanâf*, S. 2 ist *ʿAbdmanâf* zu lesen. S. 16, Anm. 3. Sollte nicht *Umm al Hâd* aus *Umm Abîhâ* verschrieben sein? S. 37: Die Legende der Abtretung der *siqâja* läfst sich wenigstens mit gleichem Recht als ʿalidische Prätension deuten. S. 56, Anm. 5: »*de nombreuses candidates*«! In der Tradition ist blofs von einer Frau die Rede. S. 76, Anm. 6: Die Waschung der Arme hat nichts mit der Malerei zu tun; die Überlieferung will eben, wie dies oft der Fall, über zwei verschiedene Gegenstände belehren. S. 87, Anm. 1: Die Tradition von dem mit Bilderschmuck versehenen Tuch wird manchmal von ʿA'ischa anstatt von Fâṭima erzählt. S. 98, Anm. 4: Die Anmerkung von Djâḥiz bezieht sich auf die Hinzufügung der Worte: »*wahuwa abun lahum*«, nicht auf: »*wa' azwâdjuhu ummahâtuhum*« vgl. auch Baiḍâwî z. St.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Franz Lehner [Dr. phil. in Heiligenberg in Oberösterreich], Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. [Quellenstudien aus dem historischen Seminar der Universität Innsbruck hgb. von Wilhelm Erben. III. Heft.] Innsbruck, Wagner, 1911. 106 S. 8°. M. 3,20.

Gustav Bilfinger hat zuerst »Die mittelalterlichen Horen und die modernen Stunden« zum Gegenstand eingehender Untersuchungen gemacht. Wir verdanken ihm die Kenntnis von Entstehung und Verwendung der mittelalterlichen Tageseinteilungen mit ihren mannigfachen Wandlungen; er hat den Nachweis erbracht, dafs die Einführung der modernen Stunde nicht durch den Gebrauch von Räderuhren, sondern durch den der Schlaguhren bedingt wurde, und dafs hierbei die wirtschaftliche Lage des deutschen Bürgertums im 15. Jahrh. von mafsgebendem Einfluss war.

Bilfinger hat für seine Untersuchungen nur selten Quellen aus den heutigen deutsch-österreichischen Ländern herangezogen. In diese Lücke tritt nun Lehners Arbeit mit Erfolg ein. Er kann zunächst die Verschiebung von Non und Vesper und das Verschwinden des Sext in den österreichischen Quellen früher nachweisen, als dies Bilfingers Material zuliefs. Stimmen die Ergebnisse beider Forscher in Hinsicht auf die Verwendung der horae canonicae im übrigen und auch bezüglich der horae temporales und aequinoctiales im allgemeinen überein, kann L. doch gegen Bilfinger feststellen, dafs die 24 stündige Tageseinteilung nicht auf dem Weg über die österreichischen Alpenländer nach Böhmen kam, sondern dafs sie (in der Form des ganzen Zeigers) von Italien aus unmittelbar in das Reich Karls IV. verpflanzt worden sein mufs; denn in die Alpenländer drang sie später und vom Westen her (in der Form des halben Zeigers) ein. Da L. diese Erscheinung aus den geistigen Strömungen am Hof des grofsen Luxemburgers erklären kann, liefern seine zum grofsen Teil auf die Angaben von Finsternissen gestützten Untersuchungen sowohl für Chronologie und Kulturgeschichte des Mittelalters, wie auch für die Geschichte des geistigen Lebens im 14. Jahrh. einen sehr wertvollen Beitrag, der zur Fortsetzung ähnlicher Studien anregen wird.

Görz. Hermann Aicher.

Andreas Ludwig Veit [Priester der Diözese Mainz, Dr.], Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz unter Erzbischof Johann Philipp von Schönborn 1647—1673. Unter Benützung bisher ungedruckter archivalischer Dokumente dargestellt. [Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte hgb. von Her-

mann Grauert. VII. Bd., 3. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1910. XX u. 120 S. 8°. M. 3.

Die Untersuchung Veits zeigt auf Grund eines reichen gedruckten Materials und archivalischer Forschungen besonders in Mainzer und Würzburger Archiven, dafs das früher von mir und anderen gefällte günstige Urteil über die Tätigkeit Johann Philipps von Schönborn als Kirchenfürst den Tatsachen durchaus entspricht. Nach einer Schilderung des kirchlichen Allgemeinzustandes in Kurmainz um die Wende des 16. und 17. Jahrh.s und der allgemeinen politischen Lage des Erzstiftes beim Regierungsantritt Johann Philipps geht der Verf. zunächst auf die kirchliche Verwaltungsorganisation unter dem Erzbischof ein. Um dabei die grofse Bedeutung der Gründung des Generalvikariats richtig hervortreten zu lassen, liefert er eine interessante Darstellung der Geschichte der kirchlichen Verwaltungsorganisation in Mainz. Im nächsten Abschnitt behandelt er Recht und Praxis im Verkehr zwischen Johann Philipp und dem Kollegiat- und Ordensklerus. Mit letzterem kam es zu heftigen Konflikten, weil der Kurfürst auch ihm gegenüber das Recht der Visitation in Anspruch nahm. Merkwürdigerweise sagt der Verf. gar nichts über das Verhältnis Johann Philipps zu den Jesuiten. Bei der Reform des Seelsorgklerus, der der nächste Abschnitt gewidmet ist, tritt die Energie des Kurfürsten und die Bedeutung der Unterstützung durch seine Freunde Walenburg, Volusius und die Bartholomiten deutlich hervor. In den gottesdienstlichen und sittenpolizeilichen Verordnungen, sowie in dem Wirken für Volksschule und Volksunterricht ragt die Tätigkeit Johann Philipps nicht gerade sehr über die mancher seiner Zeitgenossen hervor, aber es zeigt sich doch überall ein ernstes Streben, dem auch ein gewisser Erfolg nicht versagt bleibt.

Die Darstellung des Verf.s ist flüssig und liest sich angenehm, sein konfessioneller Standpunkt macht sich nirgends störend bemerkbar. Beigegeben sind dem Buche einige Aktenstücke, von denen die Konstitution über das Vikariat als das wichtigste bezeichnet werden kann, und ein Register.

Jena. G. Mentz.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Erma Eloise Cole, The Samos of Herodotus. Yale-Univ. 39 S.

Marie Albrecht, Mirabeau und die Erklärung der Menschenrechte. Marburg. VII u. 117 S.

Neu erschienene Werke.

Inventaire des chartes et cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse par A. Verkooren. P. I, T. I—IV. [Inventaires des Archives de la Belgique.] Brüssel, Druck von Hayez.

K. Weller und Chr. Belschner, Hohenlohesches Urkundenbuch. Bd. III: 1351—1375. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 15.

Württembergische Archivinventare. H. 2—6. Ebda. M. 1,50; 1; 1; 1; 1.

H. Rödding, Pufendorf als Historiker und Politiker in den »Commentarii de rebus gestis Friderici tertii«. [Histor. Studien, hgb. von R. Fester. II.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

E. Jörin, Der Kanton Oberland. 1798—1803. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss. V, 2.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann. M. 4,50.

L. Cahen und R. Guyot, L'œuvre législative de la Révolution. [Bibliothèque d'hist. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Februar. M. Bach, Zur Teutoburger Frage. — R. F. Arnold, Territoriale Biographie.

Römische Quartalschrift. 26, 4. C Kamm, Der Prozefs gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae« (Schl.). — F. Cognasso, Acta Cisterciensia (Schl.). — J. P. Kirsch, Das Ende der Gladiatorenspiele in Rom.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 10, 1. O. Menghin, Ignaz de Luca (1746—1799) als Quellenschriftsteller für tirolische Kunstgeschichte. — I. Hopfner, Zur Streitfrage über die Tiroler Ortsnamen. — M. Mayr, Zur Pflege der Pfarr- und Gemeindearchive. — Die Verbannung Egnos IV. von Matsch. — Die Gedächtnisfeier für Erzherzog Philipp den Schönen († 25. Sept. 1506) in Schwaz. — Eine Episode aus Peter Anichs Alltagsleben. — Ein Pafs für Cagliostro. — Der alte Archivar.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Février. Gabrielle Meyer, Les châteaux royaux pendant la Révolution. III. Le Petit Trianon. — A. de Tarlé, La 35e division de gendarmerie à pied en Vendée. — J. Durieux, Chales et Legaigneux. — M.-N. Schweitzer, La Constitution de l'an III dans le département de l'Eure. — G. Vauthier, Un rapport littéraire de François de Neufchateau en 1800. — E. Hue, Les dragons de Murat pendant la campagne de Russie. II. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — E. Welvert, Les trois Hulin. — G. Pinet, Les derniers jours de Sébastopol. Lettres du Colonel Langlois.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

William Morris Davis [Prof. f. Geol. an der Harvard-Univ.], Die erklärende Beschreibung der Landformen. Deutsch bearbeitet von A. Rühl [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin], Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. XVII u. 565 S. gr. 8° mit 212 Abbild. u. 13 Taf. M. 11.

Dieses Buch enthält die Vorlesungen, welche Davis als Austauschprofessor im Wintersemester 1908/9 an der Universität Berlin gehalten hat. D. verdankt die Lehre von den Formen der Landoberfläche, die Geomorphologie, ihren letzten grofsen Fortschritt. Damit ist die Bedeutung dieses Buches wohl hinlänglich gekennzeichnet.

Als in den 70er und 80er Jahren des 19. Jahrh.s die Geographie gewissermafsen behördlich anerkannte Wissenschaft wurde, indem man für sie Lehrkanzeln an den Hochschulen deutscher Zunge ins Leben rief und sie zum Prüfungsgegenstand machte, da wurden zur Besetzung der neuerrichteten Lehrstühle vielfach Geologen berufen. Diese Berufung von Geologen war ungemein förderlich für die Geomorphologie, denn diesen Forschern war der Umgang mit den Forschungsobjekten in der Natur geläufig, was man von vielen der älteren Geographen nicht sagen konnte. Sie begründeten daher die Lehre von den Landformen, indem sie diese einerseits aus dem geologischen Bau, anderseits aus den darauf wirkenden zerstörenden und aufbauenden Kräften zu erklären suchten. So waren zwei Faktoren klar erkannt, welche die Formen der Erdoberfläche bestimmen: die Struktur oder der geologische Bau und die zerstörenden und aufbauenden Prozesse; weniger klar war der dritte wichtige Faktor, die Zeit, erkannt worden. Vielleicht hat der an Einzelheiten so reiche verwickelte Bau Europas die Blicke der europäischen Forscher zu sehr bei der Struktur verweilen lassen.

Amerikanischen Forschern, vor allem aber D., war es vorbehalten, der Zeit die ihr gebührende Stellung bei der Erklärung des Formenschatzes der Erde anzuweisen durch die sogenannte Zyklenlehre. Jede Form der Erdoberfläche ist durch Kräfte geschaffen worden. Diese Kräfte stehen aber auch in der Gegenwart nicht stille, sondern sie arbeiten weiter bis zur endlichen Vernichtung der Form. Aus diesem Zyklus langsamer, aber beständiger Umwandlung der Landformen sehen wir immer nur ein Bild, das der Gegenwart; die Bilder der Vergangenheit und Zukunft können wir nur mit Hilfe der Phantasie entwerfen. Aber die vergleichende Betrachtung verschiedener Gebiete der Erdoberfläche bietet uns die Handhabe für diesen Blick in die Vergangenheit und Zukunft einer Landschaft. Haben wir zwei Gebiete gleicher Struktur und gleicher wirkender Kräfte, die trotzdem verschiedenes Aussehen haben, dann kann nur die Zeit die Ursache dieser Verschiedenheit sein, dafs in dem einen Gebiete die Kräfte länger an der Arbeit sind als in dem anderen. Wir kommen zum Ergebnis, dafs beide Landschaften sich in verschiedenen Stadien ihrer Entwickelung befinden.

Durch solche Vergleiche läfst sich also die Entwicklungsreihe jeder Landschaft ermitteln. Ihr gegenwärtiges Bild ist gegeben durch die drei Faktoren: Struktur, Prozefs und Stadium. Gestützt auf seine grofse Erfahrung, die er sich auf weiten Reisen in nahezu allen Erdteilen angeeignet hat, hat D. theoretisch die Zyklen der einzelnen Landschaftstypen und Landschaftsformen der Erde abgeleitet, natürlich unter stetem Vergleich mit der Wirklichkeit und ist so zur genetischen oder erklärenden Beschreibung der Landformen gekommen. Diese ist in dem vorliegenden Werke mit grofser Ausführlichkeit und Anschaulichkeit behandelt, indem theoretische Ableitungen und Beispiele aus der Wirklichkeit wirkungsvoll zusammengearbeitet sind. Auf den Formenkreis des normalen Zyklus, den man wohl besser den fluviatilen Zyklus benennen sollte, folgt die Darstellung des ariden, des glazialen und des marinen Zyklus. Zahlreiche Diagramme und Skizzen, von D. selbst entworfen, erläutern das Werk, das dem Fachmann wie dem Laien eine wahre Fundgrube von Anregung darbietet. Aber D. will nicht nur passiv hingenommen werden, er verlangt vom Leser, dafs er sich auch aktiv am Entwerfen von Diagrammen und Skizzen beteilige. Nach jedem Abschnitt folgt ein Kapitel über praktische Übungen.

Der Fachmann wird vor allem die häufigen theoretischen und methodischen Exkurse und die praktischen Anweisungen mit Genufs lesen.

Für die deutschen Geographen ist das Werk deshalb wichtig, weil hier eine systematische Terminologie angewandt wird, die es verdiente, aufgegriffen und angenommen zu werden. Sie ist aus dem Englischen ins Deutsche übertragen; hierin liegt vor allem Rühls Anteil am Buche, dafs er die englischen Fachausdrücke mit deutschen in Parallele setzte und dort, wo das Deutsche noch über keine verfügte, neue prägte. Ob ihm dies überall geglückt ist, darüber kann erst die Zukunft entscheiden.

Jedenfalls wird die weitere Entwicklung der Geomorphologie und morphologischen Terminologie an diesem epochemachenden Buch nicht vorübergehen können.

Prag. A. Grund.

Robert Mayer, Lehrbuch der Erdkunde für die VI. Klasse der österreichischen Realschulen. Wien, Franz Deuticke, 1912. IV u. 123 S. 8° mit 34 Abbild. im Text. Kr. 2,20, geb. 2,40.

Der Band behandelt Nord-, Ost- und Mitteleuropa, Asien und Afrika in knapper Fassung. Er beginnt mit Lage und Gestalt, bezw. Grenzen der einzelnen Teile, behandelt dann Klima, Pflanzen- und Tierwelt und Bevölkerung und schliefst daran die Darstellung der politischen Verhältnisse und der Wirtschaftsgeographie. Dem Lehrzwecke dienen Wiederholungsfragen am Beginne der Abschnitte. Der Verf. folgt guten Gewährsmännern, Ausstattung und Bilderschmuck des Buches ist gut.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 10. internationale Geographenkongrefs wird vom 27. März bis zum 3. April in Rom abgehalten werden.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Februarsitzung.

Prof. Dr. E. Tiessen sprach über das südliche China, auf Grund der Forschungen Ferdinand von Richthofens. Er wies einleitend darauf hin, dafs R. als Einzelner, meist zu Fufs, selten im Segelboot, seine Forschungsreisen während vier Jahre ausgeführt hat. Nach ihm, der die meisten der 18 Provinzen des himmlischen Reiches aufgesucht hat, ist wenig zur Erkundung Chinas geschehen. Von R.s grundlegendem Werk »China« erschien der 1. Band 1874, der 2. 1882, der 4. 1883. Der dritte über Südchina blieb aus; erst 1913 konnte ihn T. der Wissenschaft nach Richthofens literarischem Nachlafs vorlegen. Aus den Ergebnissen seiner Arbeit entwarf T. ein Bild von der Bodengestaltung Chinas. Drei Gebirgssysteme beherrschen ganz China mit ihrem weithin gedehnten Streichen: das Kuenluen-System von Tibet bis zum Tsinlingshan; es bildet in seinem äquatorialen Streichen die ideale Grenze zwischen Nord- und Südchina, 2. am Südostrande das hinterindische System mit meridionalem Streichen, 3. das gewöhnlich als sinisches System bezeichnete, mit diagonalem Streichen in Chinas Südosten verlaufende Gebirge mit einzelnen Zügen zum Westen und nach Norden. In diese Gebirgssysteme bringt, wie R. gezeigt hat, eine Staffellinie Veränderungen. Der östliche Flügel dieser Gebirgslinie ist nach der Seeküste zu stets abgesunken, sie selbst kehrt sich nicht an die Streichungen der grofsen Gebirge. Die Quergebirge des Kuenluen und die sinischen Falten werden von dieser Linie durchschnitten. Den Forschungen R.s ist die Feststellung der wichtigen Niveaustufe zu danken, die der Gelehrte in einer Reihe von bogenförmig verlaufenden, mit dem Abfall nach Osten und Süden gerichteten Verwerfungslinien, die in Nordchina die Nord- und Westgrenze der grofsen Ebene bilden, weiter durch Südchina verfolgt hat. Mit Hilfe von Photographien und Zeichnungen R.s erläuterte T. das Aussehen der einzelnen Landschaften. Im Südosten Chinas begegnen wir einem sehr regelmäfsigen Gebirgssystem diagonal südost-nordwestlich verlaufender homöographischer Falten, ähnlich dem Schweizer Jura und dem persischen Randgebirge, in einer Längsausdehnung von etwa 1800 km und einer Breite von 700 km. Dieses Grundgebirge, das im Osten abgeschnitten wird — in die Längstäler dringt das Meer ein — hat eine Bedeckung mit Sandstein erhalten. Dieser rote Sandstein, in dem sich ein Gewirr von Wasseradern findet, ist tertiären Ursprungs; er füllt auch das »rote Becken« von Szetschwan aus. Unterhalb des roten Sandsteins stofsen wir in dem Becken auf kohlenführende Schichten, darunter Kalkschichten, unter diesen breitet sich erst das alte Gebirge aus. Zum Schlufs erörterte T. nach der Voss. Z. die Frage, wie der Jangtse seinen Weg aus dem Becken herausgefunden hat, das abgesunken ist. R.s Leben, so schlofs T. seinen Vortrag, hat nicht ausgereicht, das grofse Werk vollendet noch erblicken zu können — ars longa, vita brevis. Aber auch gewandelt gilt das Wort: R.s Werk hat Anspruch auf einen Ewigkeitswert — ars longa, vita aeterna.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Erlangen Dr. Wilhelm Volz ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Herrmann, Inner- und Nordost-Island. Erinnerungen aus meiner dritten Islandfahrt. Torgau, Torgauer Druck- und Verlagshaus. M. 3.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 2. A. Penck, Der Geographie-Unterricht auf höheren Schulen. — L. Mecking, Benares, ein kulturgeographisches Charakterbild. IV—VI. — C. Schoy, Orientierung in der Nähe der Erdpole. Kritische Beantwortung der Frage: Ist es überhaupt möglich zu entscheiden, ob ein Polarforscher sich am Pole befand? — W. Kellner, Albanien.

The Geographical Journal. February. A. Bentinck, The Abor Expedition: Geographical Results. — F. Oswald, From the Victoria Nyanza to the Kisii Highlands. — Fr. V. Emerson, A Geographical Interpretation of Missouri. — C. R. Markham, The Putumayo and the Question of Boundaries between Peru and Colombia. — Captain Leachman's Journey across Arabia. — H. R. Mill, Amundsen's »South Pole«.

Rivista geografica italiana. Gennaio. A. R. Toniolo, La Valpolicella. Contributo al glossario dei nomi territoriali italiani (cont.). — G. Anfossi, La precipitazione media nel bacino del Po. — G. Stefanini, Studi recenti su questioni d'Idografia sotteranea. — G. Aicardi, La popolazione nella Riviera Ligure dal 1861 al 1901. — G. Dainelli, Lo sbocco della Serbia verso l'Adriatico.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Hoede [prakt. Arzt in Zerbst, Dr. med.], Das Rätsel der Rolande. Festschrift zum Jubiläum des Rolands von Belgern 1610—1910. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1911. VI u. 204 S. 8° mit 41 Abbild. M. 3.

Obwohl sich das Büchlein, seinem volkstümlichen Gelegenheitszwecke entsprechend, nicht wissenschaftlich gibt, verdient es doch die Beachtung der gelehrten Forschung. Der Verf. hatte bereits 1906 in seiner von Kampers (DLZ. 1906, Sp. 3235f.) richtig gewürdigten Schrift über die sächsischen Rolande, besonders unter Berufung auf den wichtigen Roland von Zerbst, die Theorie der Gerichtswahrzeichen vertreten und mit Recht darauf hingewiesen, dafs unter der gefreiten »stede«, welche die Schildumschrift des Bremer Rolands erwähnt, nicht die Stadt, sondern die Gerichts-»Stätte« verstanden werden mufs. Diese Ergebnisse werden hier im Anschlufs an einige Bemerkungen über die Geschichte der Stadt Belgern und ihres Rolands wiederholt. Neu ist der wertvolle Hinweis auf die Rolande Österreich-Ungarns, die zumeist Pranger sind, daneben aber auch, wie der Prager und Leitmeritzer, als Symbole des Stapelrechts oder der Marktfreiheit angesehen wurden. In Drosendorf pflegten nach der Trauung die Brautpaare dreimal um den Roland herumzugehen, woraus gleichfalls dessen tiefere Bedeutung erhellt. Einige der von Hoede als Rolande aufgeführten Denkmäler werden als solche zu streichen sein, während andrerseits seine Aufzählung der österreichischen Rolande kaum erschöpfend ist. So steht auf dem Markt von Ybbs a. Donau eine Figur mit Schwert und Schild, deren Rolandnatur mir wahrscheinlich, mindestens erwägenswert, dünkt. Jedenfalls zei-

gen die österreichischen Prangerrolande, dafs die von Sello vorgenommene und von Heldmann noch weiter durchgeführte Ausmerzung einer grofsen Zahl von Denkmälern aus dem Kreise der echten Rolande nochmals wird nachgeprüft werden müssen.

Breslau. Herbert Meyer.

Paul Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 156.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1912. XIV u. 138 S. 8°. M. 3,80.

Die bisherigen Sonderdarstellungen des Ordnungsstrafrechts gingen im wesentlichen von mehr oder weniger anfechtbaren strafrechtlichen Gesichtspunkten aus. Der Verf. bringt die typischen Erscheinungsformen der unter dem Namen Ordnungsstrafe auftretenden verschiedenen Rechtsbegriffe der Exekutiv-, Kriminal-, Verwaltungs-, Disziplinarstrafe und ihr gegenseitiges Verhältnis unter sorgfältiger Berücksichtigung der gesamten irgendwie einschlägigen Literatur zur übersichtlichen Darstellung. Indem er von obersten staats- und verwaltungsrechtlichen Begriffen und von dem staatlichen Zwang überhaupt ausgeht und hieran die Grundbegriffe des Erfüllungs- und des Strafzwanges immer auf dem Boden des bestehenden Rechts aufbaut, gewinnt er für die sich anknüpfende Darstellung der positiv rechtlichen Erscheinungsformen der Ordnungsstrafe einen richtigen, von Einseitigkeiten freien Ausgangspunkt und sicheren Schlufs. Das hauptsächliche Verdienst der Abhandlung besteht in dem unanfechtbaren Nachweis, dafs und in welchem Umfange wir in der Ordnungsstrafe der Zoll- und Steuergesetze, der Ordnungsstrafe der Prozefsgesetze, der Ordnungsstrafe der Arbeiterversicherungsgesetze und der Gewerbeordnung echte, von der Kriminalstrafe begrifflich verschiedene Strafen bereits im bestehenden Recht verwirklicht haben. Diese Wahrheit ist um so bedeutungsvoller, als der Vorentwurf eines deutschen Strafgesetzbuchs die Verwaltungs(Polizei)strafe als lediglich theoretisches in keinem in- oder ausländischen Recht verwirklichtes Gebilde hinstellt. Nun hat zunächst Hatschek im Archiv für Strafrecht 1910 gezeigt, dafs im bestehenden österreichischen Recht ein echtes, vom Kriminalstrafrecht streng abgegrenztes Verwaltungsstrafrecht in weitestem der Theorie sich annäherndem Umfang bereits verwirklicht ist, und der Verf. zeigt uns ein zwar in engerem Gebiet sich bewegendes, aber juristisch scharf ausgeschiedenes Stück eines deutschen Verwaltungsstrafrechts. In Deutschland und Österreich (Hatschek S. 40) haben wir die Erscheinung, dafs die Verwaltungsbehörden und die Strafrechtsbehörden, allerdings von Gesetzgebung und Theorie lange Zeit im Stich gelassen, sich an eingebildete Lehren des Kriminalstrafrechts mit einer Zähigkeit anklammern, dafs echtes Verwaltungsstrafrecht ganz entgegen dem klaren Wortlaut und der Absicht des Gesetzes und im Widerstreit mit der allgemeinen Rechtsüberzeugung in Theorie und Praxis verleugnet worden ist und seine Wiederentdeckung als eine Tat erscheint. Zu bedauern ist nur, dafs die engeren Ziele, die sich die Abhandlung gesetzt hat, eine Darstellung der übrigen verwaltungsstrafrechtlichen Ansätze, die in der Besonderheit der Strafverfügungen und Strafbescheide (zweiten und dritten Abschnitt der Strafprozefsordnung) stecken, nicht erlaubten. Die Abhandlung bringt viel Licht in viel Dunkel, sie ist wertvoll für die Arbeiten der Strafrechtsreform und den an letzterer in verantwortlicher Stellung arbeitenden Kräften zum Studium angelegentlich zu empfehlen. Denn wenn auch nicht gehofft werden darf, dafs das deutsche Reformwerk der Zeit vorauseilen wird, so kann doch wenigstens das verlangt werden, dafs es das bestehende deutsche Recht klar erkennt. Hieran fehlt es dem Vorentwurf und allerdings auch dem Gegenentwurf trotz richtiger Grundgedanken.

Die bekannte frühere Auffassung des preufsischen Oberverwaltungsgerichts, dafs Exekutiv- und Kriminalstrafe nicht nebeneinander verhängt werden dürfen, wird vom Verf. im Anschlufs an Neukamp, Isaac, Hofacker, denen noch Fleiner, Institutionen S. 186, und Stein, Justiz und Verwaltung 1912, S. 49, beizuzählen wären, als unrichtig nachgewiesen. Bemerkenswert ist, dafs der Entwurf eines preufsischen Wassergesetzes im § 346 und die Begründung hierzu die erwähnte Auffassung ebenfalls verwirft. Diese Sachlage sollte das Oberverwaltungsgericht veranlassen, seine frühere stillschweigend offenbar aufgegebene Ansicht einer Neuprüfung zu unterziehen und damit zur notwendigen Aufklärung des Zwangsrechts beizutragen.

Stuttgart. Wilhelm Hofacker.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem eben geschlossenen W.-S. 1912/13 betrug die Zahl der ord. Studierenden der Akademie f. Sozial- und Handelswiss. in Frankfurt a. M. 416 (W.-S. 1911/12: 381), die der Hospitanten und Hörer 1143, die Gesamtfrequenz belief sich also auf 1559 Personen. Von den ord. Studierenden hatten 136, von den 521 Hospitanten 167, d. i. rund 32 %, beider Kategorien akademische Vorbildung. Unter den ord. Studierenden befanden sich 41 Frauen und 85 Ausländer. Die Gesamtzahl der Teilnehmer umfafste 399 Kaufleute, 80 Industrielle, Ingenieure, Architekten, Chemiker usw., 85 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 32 mittlere Verwaltungsbeamte, 281 Lehrer und Lehrerinnen (darunter 37 akademisch gebildete), 36 Studierende der neueren Sprachen, 30 Studierende der Mathematik und Naturwissenschaften, 42 Ärzte und anderen gelehrten Berufen Angehörige, 80 Personen aus sonstigen Berufen und 494 Personen ohne Beruf.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich der Volontärassistent am landwirtschaftl. Institut Dr. Adolf Walther als Privatdoz. f. Landwirtsch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Schliepmann, Geschäfts- und Warenhäuser. 2 Bde. [Sammlung Göschen. 655/56.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Rufslands Kultur und Volkswirtschaft. Aufsätze und Vorträge, im Auftrage der Vereinigung f. staatswiss. Fortbildung hgb. von M. Sering. Ebda. M. 7,20.

P. Krüger, Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts. 2. Aufl. [Binding, Handbuch d. deutschen Rechtswiss. I, 2.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

R. v. Mayr, Römische Rechtsgeschichte. 2. Buch, 2. Hälfte. [Sammlung Göschen. 646/47.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

R. Schröder, Deutsche Rechtsgeschichte. 2: Die Neuzeit. [Dieselbe Sammlung. 664.] Ebda. Geb. M. 0,90.

Verhandlungen des 3. deutschen Jugendgerichtstages, 10.—12. Okt. 1912. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

H. Weides, Die zivilrechtliche Haftung der Zeitung für falsche Nachrichten. [Veröffentl. d. Görres-Gesellsch. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 15.] Paderborn, Ferdinand Schöningh.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 36, 1. A. Weber, Neuorientierung in der Sozialpolitik. — R. Michels, Zur historischen Analyse des Patriotismus. I. — L. Wappes, Zur Systematik und Methodologie der Forstwissenschaft. — W. Hellpach, Die Arbeitsteilung im geistigen Leben (Schl.). — Chr. Cornélissen, Die neueste Entwicklung des Syndikalismus. — J. Guttmann, Die Juden und das Wirtschaftsleben (von W. Sombart). — W. Eggenschwyler, Die Kaufkraft des Geldes (I. Fisher, The Purchasing Power of Money).

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. März. P. Nabholz, Die Volksversicherung als organische Ergänzung der Sozialversicherung. — F. Curschmann, Die Versicherung gegen Berufserkrankungen in Deutschland und im Auslande. — R. Schönwiese, Der Ausbau der Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung der Reichsversicherungsordnung. — Fr. Bon, Die Brand-Chomageversicherung. I. — E. Josef, Vorsätzliche Herbeiführung des Versicherungsfalles. — A. Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiete des privaten Versicherungswesens. — K. Schneider, Zur Abonnentenversicherung. — St. Dyhrenfurth, Der Begriff der Reichsversicherung.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. N. F. I, 1. N. Hilling, Zur Einführung der Neuen Folge; Die Gesetzgebung Leos XIII. auf dem Gebiete des Kirchenrechts. — J. Schmitt, Die Stellung der badisch-rechtlichen Kirchengemeinde gegenüber dem katholischen Kirchenrecht. — L. Ober, Die Art des Nutzungsrechts der Pfarrer am Pfarrhofe nach elsafs-lothringischem Staatskirchenrecht. — H. Hellmuth, Der Einfluſs des Religionswechsels dritter Personen auf die religiöse Erziehung Minderjähriger nach bayerischem Staatskirchenrecht.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

J. H. van't Hoff, Untersuchungen über die Bildungsverhältnise der ozeanischen Salzablagerungen. Herausgegeben von H. Precht und E. Cohen. Mit einer Gedächtnisrede auf van't Hoff von Emil Fischer. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1912. XX u. 374 S. 8° mit 4 Taf. u. zahlr. Textabbild. M. 11.

In diesem Bande sind (leider ohne Hinzufügung eines Registers) die Abhandlungen abgedruckt, welche an einer etwas schwer zugänglichen Stelle, den Berichten der Kgl. Preufs. Akademie der Wissenschaften, von van't Hoff innerhalb 10 Jahren veröffentlicht worden sind. Sie betreffen die Untersuchungen, die der verstorbene grofse Forscher im Verein mit seinen Schülern über die Bildungsweise der natürlichen Salzvorkommnisse ausgeführt hat. Die Versuchsanordnungen erstrecken sich auf die Löslichkeitsverhältnisse gewisser Salze, insonderheit in gesättigter Kochsalzlösung, bei den Temperaturen von 25 und 83°. Die Salze sind hauptsächlich diejenigen, welche in dem Stafsfurter Kalisalzlager vorkommen. Die Ergebnisse dieser mit aufserordentlicher Umsicht angestellten und mit grofser Ausdauer durchgeführten Versuche sind übersichtlich in Tafeln graphisch dargestellt worden. Sie geben Aufschluſs über die Existenzmöglichkeit, über das Kommen und Gehen, die »Paragenese« dieser zahlreichen Einzel- und Doppelsalze. Sie sind deshalb nicht nur für die theoretische Chemie von hervorragender Bedeutung, sondern auch von gröfster Wichtigkeit für die Geologie des Stafsfurter Salzlagers und die praktische Verwertung dieses einzig dastehenden Vorkommens in Industrie und Landwirtschaft.

Es ist sehr zu wünschen, dafs diese grundlegenden Untersuchungen fortgesetzt und auch auf andere Temperaturen als die von van't H. gewählten, ausgedehnt werden. Es ist dies sicher eine langwierige, viele Jahre erfordernde Arbeit; hat doch van't H. mit seinen Mitarbeitern über 10 Jahre dazu gebraucht, um für zwei Temperaturen die betreffenden Löslichkeitsverhältnisse zu erforschen. Indessen ist diese Arbeit von dem »Verband zur wissenschaftlichen Erforschung der deutschen Kalisalzlagerstätten« begonnen worden, und es liegt schon eine stattliche Reihe von Arbeiten vor, durch welche viele hervorragende Chemiker, Physiker und Geologen die vorhandenen Lücken in der Erkenntnis der Kalisalzvorkommen mit Erfolg ausfüllen. Auch über diese Arbeiten wird in dem vorliegenden Bande kurz berichtet. Für den weiteren Fortgang dieser Arbeiten ist es von grofsem Nutzen, dafs die grundlegenden

Arbeiten van't H.s in diesem, schön ausgestatteten, Buche vereinigt worden sind.

Steglitz. R. Biedermann.

Willy Hellpach [Prof. f. Psychologie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe]. Die geopsychischen Erscheinungen Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluſs auf das Seelenleben dargestellt. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1911. VI u. 368 S. 8°. M. 6.

Der Verf. behandelt das aktuelle Thema zum ersten Male in zusammenfassender, systematisch-kritischer Weise. Er schildert zunächst die Einwirkungen der tellurisch-atmosphärischen Erscheinungskomplexe, der »Wetterformen« (also von Schwüle, Gewitter, Föhn, Scirocco, Schneefall, Erdbeben) und des Wetterwechsels überhaupt auf unsere Psyche und versucht im Anschluſs daran zu ermitteln, in welchem Umfange und Grade an dieser Gesamtwirkung die einzelnen »Wetterelemente« (Luft- und Erdtemperatur, Luft- und Erdbewegung, Luft- und Erdzusammensetzung, Luftelektrizität, Erdelektromagnetismus usw.) beteiligt sind.

Ein besonderes Interesse dürfte für weite Kreise der Gebildeten, gerade in unserer Zeit der zunehmenden Mobilisierung und Internationalisierung der Individuen und Völker, der 2. Teil des Buches haben, der die Beziehungen des Klimas zum Seelenleben eingehend erörtert: die Wirkungsweise der verschiedenen charakteristischen Klimatypen (des arktischen und subarktischen, des Binnen- und See-, des Berg- und Tieflandsklimas) sowie der einzelnen Klimaelemente; den Vorgang der seelischen Akklimatisation, einschlieſslich der Umbildung seelischer Eigenschaften durchs Klima; und endlich die Frage nach dem Einfluſs der klimatischen Perioden auf die seelische Eigenperiodik.

Im 3. Abschnitt (»Landschaft und Seelenleben«) steigt, umgekehrt wie im 1. und 2., der Gang der Darstellung von den Elementen (Farben, Formen, hör-, riech- und fühlbare Landschaftselemente) zu den komplexeren Formen auf (Landschaftsbild und Landschaftscharakter). Hier vor allem fesselt den Leser eine Fülle eigener psychologischer (auch ästhetischer) Beobachtungen, Ausdeutungen und Betrachtungen, die aufserordentlich interessante Probleme aufrollen und in anregendster Form behandeln; wie in den Kapiteln »Die Synthese des Landschaftsbildes« und »Die Landschaft in der geistigen Entwicklung«. Der Anhang »Die geopsychologischen Methoden«, ein Ausblick und ein praktischer Wegweiser in die Zukunft der geopsychologischen Forschung, schliefst das grundlegende, leicht verständlich geschriebene Werk ab, dem im Interesse besserer psychologischer Einsicht eine weite Verbreitung zu wünschen ist.

Florenz. Franz Smidt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Videnskapsselskapets Skrifter. 1. mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 20: A. Thue, Über eine Eigenschaft, die keine transzendente Gröfse haben kann. — 22: V. M. Goldschmidt, Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose, mit Beispielen aus der Geologie des südlichen Norwegens. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

La Théorie du Rayonnement et les Quanta. Rapports et discussions de la Réunion tenue à Bruxelles du 30 octobre au 3 novembre 1911, p. p. P. Langevin et M. de Broglie. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 15.

O. Röhm, Maſsanalyse. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 221.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Juli. Z. Starzyński, Ein Beitrag zur Kenntnis der pazifischen Andesite und der dieselben bildenden Mineralien. — W. Zygmuntowska, Ein Natronrhyolith von den Kommandeurinseln. — St. Kreutz, Kalzitzwillinge aus Egremont. — J. Buraczewski und L. Krauze, Über Oxyprotsulfonsäure. II. — M. Schuberthówna, Über Oxyprotsulfonsäure aus Kasein. — K. Dziewoński und G. Rapalski, Über die photochemische Umwandlung des Acenaphthylens. I. Synthese des Heptacyklens (Dinaphthylencyklobutans). — K. Żorawski, Über Deformationskomponenten. — J. Rychlicki, Die Foraminiferenfauna der karpatischen obersenonen Mergel von Leszczyny. — A. Rosenblatt, Sur certaines classes de surfaces algébriques irrégulières et sur les transformations birationnelles de ces surfaces en elles-mêmes. — W. Dziewulski, Über die Bestimmung der Sonnenbewegung nach der Bravaisschen Methode. — J. Woloszyńska, Das Phytoplankton einiger javanischer Seen mit Berücksichtigung des Sawa-Planktons (Schl.). — H. Zapalowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXV. — J. Dunin-Borkowski, Über die Polarisation der Nerven. — Derselbe und H. Wachtel, Über Zuckerresorption im Dünndarm. — Z. Szymanowski, Anaphylaktische Studien. — L. Popielski, Die Ungerinnbarkeit des Blutes bei der reflektorischen Tätigkeit der Speicheldrüsen und der Bauchspeicheldrüse. Das allgemeine Sekretionsgesetz der Verdauungssäfte. — B. Fuliński, Ein Beitrag zur Keimblätterbildung der Araneinen. — J. Bury, Über den Einfluſs der Temperatur von 0° C. auf die Entwicklung der Echinideneier. — S. Małaczyńska, Beitrag zur Kenntnis des Bindegewebes bei den Krustaceen. I. — S. Minkiewicz, Die Winterfauna dreier Tatra-Seen. — A. Prażmowski, Azotobacter-Studien. II.: Physiologie und Biologie. — A. Beck et L. Zbyszewski, Recherches sur les courants d'action dans les glandes sudoripares et salivaires. — E. Lubicz Niezabitowski, Materialien zur Morphologie des Rostrum von Hippolyte prideauxiana Leach. — E. Kiernik, Materialien zur Paläozoologie der diluvialen Säugetiere Polens. III. Reste einer Saiga-Antilope aus der Maszycka-Höhle bei Ojców. — R. Sterner, Die Hautdrüsen bei den Cephalaspidea. — P. Wisniewski, Beiträge zur Kenntnis der Keimung der Winterknospen der Wasserpflanzen. — H. Żurawska, Über die Keimung der Palmen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Humanistische Bildung und ärztlicher Beruf.

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 3. Dezember 1912 von **Berthold Kern,** Obergeneralarzt, Prof. Dr. med., Dr. phil. h. c. gr. 8°. (44 S.) Geh. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Schriften von Friedrich Aly †

Geschichte der römischen Literatur. gr. 8. (XI u. 355 S.) 1894. Geh. 7 M., geb. 9,40 M.

Das gemeinverständlich geschriebene Werk schildert in kurzen Umrissen, unter Beifügung von ausgewählten Proben, die Entwickelung der römischen Literatur von den Anfängen bis zur Zeit des Verfalles. Für alle Freunde des klassischen Altertums eine genußreiche Lektüre.

Cicero, sein Leben und seine Schriften. Mit einem Titelbild. gr. 8. (VIII u. 194 S.) 1891. Geh. 3.60 M., geb. 4.60 M.

Das Wesen des Gymnasiums. Festrede zum Geburtstage des Kaisers. 8. (20 S.) 1890. Geh. 0.50 M.

Stadtbibliothek Mainz.

An der Stadtbibliothek und dem damit verbundenen Stadtarchiv in Mainz sollen auf den 1. April 1913 zwei neue Stellen wissenschaftlicher Beamten, eines Bibliothekars und eines Archivars, besetzt werden.

Verlangt wird von den Bewerbern Abschluß der akademischen Studien durch Staatsprüfung. Praktische Erfahrung im Bibliotheks- bezw. Archivdienst ist erwünscht.

Für die Stelle eines Bibliothekars kommen in erster Linie Germanisten oder Neuphilologen, für die des Archivars Historiker, beide mit gymnasialer Vorbildung, in Betracht.

Die Anstellung wird zunächst eine provisorische sein mit den für hessische Lehramtsreferendare oder Assessoren geltenden Gehaltssätzen.

Bewerbungen, denen ein Lebenslauf und Zeugnisse über Studiengang, bisherige Tätigkeit und Gesundheitszustand beizufügen sind, nimmt bis zum 20. März 1913 die unterzeichnete Direktion entgegen.

Mainz, den 5. März 1913.

Direktion der Stadtbibliothek.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

ANTIGONE

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

ÜBERSETZT VON

LUDWIG BELLERMANN

8°. (98 S.) Kart. 2 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 12. 22. März. 1913

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY APR 5 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. E. Spranger: Zum Streit um die Psychologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. St. Chamberlain, Goethe. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin)

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1913. Hgb. von H. Klenz. 35. Jshrg.

Theologie und Kirchenwesen.

D. Völter, Mose und die ägyptische Mythologie. (*Günther Roeder*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

H. G. Voigt, Die Geschichte Jesu und die Astrologie. (*Erwin Preuschen*, Pfarrer Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

P. Dahlke, Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit;

O. Maas, Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. (*Hans Haas*, Dr. theol., Coburg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. V. Arnold, Roman Stoicism. (*Adolf Bonhöffer*, Oberbibliothekar an der Kgl. Landesbibl., Prof. Dr., Stuttgart.)

Th. Franke, Geschichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung;

— —, Der deutsche Staatsgedanke in der Volksschule vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (*Heinrich Wolf*, Oberlehrer am städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf.)

P. Wechsler, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. (*Albert Ludwig*, Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Dschuang Dsi, Das wahre Buch vom südlichen Blütenland (Nanhua Dschenging). Verdeutscht u. erläut. von R. Wilhelm. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

R. Fick, Praktische Grammatik der Sanskritsprache. 3. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Anthologia Palatina. Codex Palatinus et codex Parisinus. Praefatus est C. Preisendanz. (*F. Bucherer*, Prof. am Gymn., Dr., Heidelberg.)

Cl. Otto, De epexegeseos in Latinorum scriptis usu. (*Wilhelm Havers*, Privatdoz. Dr., Straßburg i. E.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes »Torquato Tasso«. (*Emil Ermatinger*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Zürich.)

P. Sucher, Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. (*Antonie Hug von Hugenstein*, Dr. phil., Mauer bei Wien.)

Kunstwissenschaften.

A. Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer. (*Georg Lippold*, Dr. phil., München.)

H. Fr. Secker, Die Skulpturen des Straßburger Münsters seit der französischen Revolution. (*Gustav von Bezold*, 1. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg.)

Geschichte.

Fr. Stolle, Das Lager und Heer der Römer. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Q. Sántoli, A. Sorbelli, F. Jacoli, Statuti dell' Apennino Tosco-Modenese. (*Henry Simonsfeld*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. Éd. par P. Courteault. T. I. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

X. Bericht der Historischen Landeskommission für Steiermark.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Hgb. von der Direktion. 4. Bd: 1910. (*Karl Sapper*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

M. E. Lüders, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen. (*Renetta Brandt-Wyt*, Dr. phil., Berlin-Steglitz)

Ed. Otto, Das deutsche Handwerk. 4. Aufl.

Rechtswissenschaft.

Fr. Norden, Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht. (*Otto Lenel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

K. Peschke, Der Schutz der geschlechtlichen Freiheit in Abhängigkeitsverhältnissen. (*Wolfgang Mittermaier*, ord Univ.-Prof. Dr., Gießen)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

T. von Györy, Der Morbus Brunogallicus (1577). (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

A. J. Berry, The Atmosphere.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Erlebtes und Zukunftsfragen

aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung.

Ein Buch für Freunde deutscher Bildung

von

Adolf Matthias.

gr. 8° (VII u. 319 S.). Geb. 6 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Die Reformkonferenzen von 1890 und 1900. — 3. Gleichberechtigung und Gleichwertigkeit der höheren Schulen. — 4. Die Schulen nach dem Frankfurter System. — 5. Schulfriede? — 6. Das Kultusministerium. — 7. Das Provinzialschulkollegium. — 8. Der Direktor. — 9. Der Oberlehrer. — 10. Das Dogma von der Aufrechthaltung der Lehrziele. — 11. Mehr Bewegungsfreiheit im Unterricht. — 12. Der Religionsunterricht. — 13. Der deutsche Unterricht. — 14. Geschichtsunterricht, Staatskunde, Erd- und Landeskunde. — 15. Das griechische und römische Altertum in unseren höheren Schulen. — 16. Der fremdsprachliche Unterricht. — 17. Mathematik und Naturwissenschaften. — 18. Zeichnen und Turnen. — 19. Staatsbürgerliche Erziehung und Bildung selbständiger und freier Charaktere. — 20. Nachwort.

Das Buch will nicht zu den Schriften gezählt werden, wie sie zahlreich erscheinen und ganz ins allgemeine gehende Forderungen aufstellen, ohne zugleich für deren Verwirklichung gangbare Wege und erreichbare Ziele zu zeigen. Es stellt sich vielmehr auf den festen Boden eigener Erlebnisse und Erfahrungen; es zeigt, wie sich an diese mit innerer Notwendigkeit Zukunftsfragen anknüpfen, und es deutet die Richtlinien an, wie diese Zukunftsfragen Antwort, Lösung und Verwirklichung finden können: ein Zukunftsgebäude, in welchem sich Verwaltung, Schule und Erziehung den Forderungen der Zeit entsprechend erfolgreich einrichten können.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Kultur, Ausbreitung und Herkunft

der

INDOGERMANEN

von

Sigmund Feist.

Mit 36 Textabbildungen und 5 Tafeln.

Gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Das Buch behandelt von neuen Gesichtspunkten aus und unter gleichmäßiger, kritischer Berücksichtigung der sprachlichen, vorgeschichtlichen und ethnologischen Forschungsergebnisse die für das Thema in Betracht kommenden Fragen. Zum erstenmal sind in einem derartigen Werk die uns in den letzten Jahren aus neu aufgefundenen Handschriften aus Chinesisch Turkestan bekannt gewordenen, längst ausgestorbenen indogermanischen Sprachen herangezogen worden. Ihre zum Teil auf noch unveröffentlichtem Material beruhende Verwertung hat vielfach zu neuen, überraschenden Ergebnissen für den Kulturzustand des indogermanischen Urvolks geführt. Dem Werk ist ein reichhaltiges, größtenteils nach Originalvorlagen hergestelltes Illustrationsmaterial, darunter fünf Tafeln, von denen eine in Dreifarbendruck ausgeführt ist, beigegeben worden.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXXIV. Jahrgang. 22. März 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthologia Palatina. (734.)
Arnold, Roman Stoicism. (728.)
Berry, The Atmosphere. (763.)
Chamberlain, Goethe. (715.)
Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. (748.)
Dahlke, Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit. (727.)
Dschuang Dsi, Das wahre Buch vom südlichen Blütenland. (732.)
Fick, Praktische Grammatik der Sanskritsprache. (734.)
Franke, Geschichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung. (729.)
—, Der deutsche Staatsgedanke in der Volksschule. (729.)
v. Györy, Der Morbus Brunogallicus, 1577. (762.)
Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer. (741.)
Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. (752.)
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1913. (720)
Lüders, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weibl. Personen und deren rechtl. Grundlagen. (755.)
Maas, Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. (727.)
Norden, Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht. (758.)
Otto, Cl., De epexegeseos in Latinorum scriptis usu. 736.)
—, Ed, Das deutsche Handwerk. (757.)
Peschke, Der Schutz der geschlechtl. Freiheit in Abhängigkeitsverhältnissen. (761.)
Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Torquato Tasso". (739.)
Säntoli u. a., Statuti dell'Apennino Tosco-Modenese. (747.)
Secker, Die Skulpturen des Strafsburger Münsters seit der französ. Revolution. (742.)
Stolle, Das Lager und Heer der Römer. (744.)
Sucher, Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. (739.)
Völter, Mose und die ägyptische Mythologie. (721.)
Voigt, Die Geschichte Jesu und die Astrologie. (725.)
Wechsler, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. (731.)
Wundt, Die Psychologie im Kampf ums Dasein. (709.)

Zum Streit um die Psychologie.

Von Dr. Eduard Spranger, ord. Professor der Philosophie und Pädagogik, Leipzig.

Vor einigen Jahrzehnten sprach man von einem »Streit um die Seele«; in der Gegenwart scheint sich ein »Streit um die Psychologie« anspinnen zu wollen. Aus dem Lager der Philosophen ist die Forderung laut geworden, die experimentelle Psychologie von den philosophischen Ordinariaten abzutrennen und zu verselbständigen. Noch ist die von zahlreichen Namen unterzeichnete Kundgebung nicht öffentlich erschienen, und schon hat W. Wundt in einem eigenen Schriftchen[1]) zu der beginnenden Bewegung das Wort ergriffen. Im Vorwort sagt er, liebenswürdig scherzend: wenn ein Ehepaar sich scheiden lassen wolle, hätten in der Regel beide Teile unrecht. Man könnte, dieser Schrift gegenüber, mit einem ähnlichen Bilde sagen: Wenn zwei Brüder sich nicht verständigen können, so wird das Wort des Vaters, der sie beide seit ihrer Geburtsstunde kennt und sie in seinem erfahrungsreichen Leben mit gleicher Liebe beobachtet hat, bei beiden auf fruchtbaren Boden fallen, und sie werden daraus den Anlafs zu erneuter Selbstprüfung entnehmen. Ist doch Wundt unbestritten nicht nur der Schöpfer der modernen Psychologie, sondern auch einer von denen, die die Philosophie aus Zeiten der Verachtung und Bedrängnis herübergerettet haben:

> »Nun, wessen Treu' und Glauben zieht man denn
> Am wenigsten in Zweifel? Doch der Seinen!
> Doch deren Blut wir sind! Doch deren, die
> Von Kindheit an uns Proben ihrer Liebe
> Gegeben!«

So hat denn der Streit durch dieses Eingreifen von vornherein eine Wendung erhalten, die ihn für beide Teile fruchtbar machen wird, insofern für beide eine Mahnung daraus folgt. Auf diese Seite der Diskussion will ich daher vorwiegend eingehen.

Ich gehöre zu denjenigen, die durch ihre Unterschrift für die Trennung der Lehrstühle eingetreten sind, und die Fassung des betreffenden Dokumentes war derartig, dafs sie sich mit meinen Überzeugungen im wesentlichen deckte. Freilich hätte ich zu dieser Unterschrift gern eine Erläuterung hinzugefügt, da sich Wortlaut und Tendenz niemals völlig zu decken pflegen. »Solche Dokumente«, sagt auch Wundt, »sind ja stets Kompromisse, bei denen der einzelne seine eigene Meinung in gewissem Grade unterzuordnen pflegt«. Es ist so, und daher wäre es vielleicht zweckmäfsiger gewesen, zu Einzelerklärungen über die schwebende Streitfrage aufzufordern, statt ein Gesamtvotum zu veranlassen, das sehr leicht die Färbung einer bestimmten einzelnen Richtung erhält. Nur dafs ein solches Gesamtvotum möglich war, beweist doch, dafs bei der gegenwärtigen Lage gewisse Übelstände empfunden werden.

[1]) W. Wundt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Die Psychologie im Kampf ums Dasein. Leipzig, Alfred Kröner, 1913. 1 Bl. u. 38 S. 8°. M. 1. (Mit Beziehung auf die Erklärung von Eucken, Husserl, Natorp, Rickert, Riehl, Windelband u. a. gegen die Besetzung philosophischer Lehrstühle mit Vertretern der experimentellen Psychologie.)

Auf der philosophischen Seite läfst sich der Eindruck nicht zurückdrängen, dafs sich die experimentelle Psychologie vielfach tatsächlich als positive Wissenschaft, als Einzelwissenschaft betätigt. Sie hat ganz bestimmte Einzelprobleme, hat bis ins Feinste ausgearbeitete Methoden, die jeder Wissenschaftler und also auch der Philosoph achten wird, freilich nur bis zu dem Punkte, wo sie sich unduldsam zu alleingültigen philosophischen Methoden aufwerfen wollen. Dies geschieht nun gegenwärtig nicht selten. Es ist begreiflich, dafs Forscher, die die Leistungsfähigkeit des Experimentes in zahlreichen Fragen erprobt haben, geneigt sind, Wissenschaftlichkeit und wissenschaftliche Philosophie, Forschungsrecht und Forschungsbegabung nur da anzuerkennen, wo dies Verfahren angewendet wird. Philosophische Lehrstühle sind heute in der Tat hier und da mit Männern besetzt, die für das Philosophische und besonders die Probleme der Weltanschauung eine ausgesprochene Abneigung zur Schau tragen. Die Tüchtigkeit dieser Männer auf ihrem Gebiet wird niemand anzweifeln; aber die philosophischen Lehraufträge sind bei ihnen in keiner guten Hand, und dies mufste einmal ehrlich ausgesprochen werden. Ja selbst da, wo ein Interesse für Philosophie vorhanden ist, mag man bisweilen das Bedenken hegen, ob nicht die vorwiegende Beschäftigung mit Versuchsanordnungen und speziellen Fragen der experimentellen Psychologie zu einer dilettantischen Behandlung der philosophischen Seite führen mufs, die doch gewifs nicht minder zu bedauern ist, als wenn ein reiner Philosoph in der Psychologie herumdilettiert. Ich glaube nicht, dafs die Vielseitigkeit Wundts hier den Mafsstab abgeben darf, der an allgemeine Einrichtungen angelegt werden kann. — Was aber für die Lehrenden gilt, zeigt sich in deutlicherer Form oft an den Schülern. Mir sind in meinen philosophischen Übungen Teilnehmer begegnet, die so stark auf die positiven Methoden der Psychologie eingestellt waren, dafs sie jede erkenntnistheoretische, ethische, kurz philosophische Fragestellung für einen unbegreiflichen Irrweg hielten. Gerade sie waren vielfach die Träger jenes philosophiefeindlichen Geistes, der bei den Naturwissenschaftlern jetzt erfreulicherweise im Schwinden begriffen ist. Es gibt heute unleugbar einen Dogmatismus der experimentellen Psychologie, der dem philosophischen Problembewufstsein diametral entgegengesetzt ist. Um nur auf ein mir besonders naheliegendes Gebiet hinzuweisen: auch unter den Volksschullehrern ist gegenwärtig die Auffassung verbreitet, als könne man mit den Mitteln der experimentellen Kinderpsychologie jede Frage der Pädagogik entscheiden: sie erscheint vielen als letzter wissenschaftlicher Mafsstab nicht nur für gewisse Probleme der Didaktik, sondern auch für die ethische, religiöse, organisatorische Seite der Erziehung, ja zuletzt für das Bildungsideal überhaupt. So entsteht eine neue »Technik« an Stelle der alten, die um so weniger erfreulich ist, als es gerade auf diesem Gebiet den Mitarbeitern vielfach an aller Sauberkeit der Begriffe, an Schärfe der Fragestellung, kurz an jener prinzipiellen philosophischen Klarheit fehlt, ohne die die Psychologie nicht getrieben werden kann.

Dafs in alledem eine Verflachung in der Auffassung des ganzen Geisteslebens, der Kultur und der Philosophie liegt, die den ringenden Wahrheitsucher betrüben mufs, bedarf keines Hinweises. Und so werden denn die Worte eines Wundt hoffentlich nicht ungehört verklingen, wenn er vor der Überspannung des Positivismus in der Psychologie, vor »dem allzu einseitigen und gelegentlich in der Tat an das Handwerksmäfsige erinnernden Betrieb der experimentellen Psychologie« (S. 37) warnt; eine Warnung zugleich an die Fakultäten, die denn doch wohl an dem ganzen Übel mit schuld sind: »Man lasse schon zur Habilitation keinen Kandidaten zu, der blofser Experimentator und nicht zugleich ein psychologisch wie philosophisch gründlich durchgebildeter und von philosophischen Interessen erfüllter Mann ist«. Wundts Schrift enthält also einerseits die Aufforderung an die experimentellen Psychologen, sich zu prüfen, ob sie noch im Besitze des echten Ringes sind, den sie einst empfangen haben.

Aber wenden wir uns nun zur Philosophie; denn auch sie wird Anlafs haben, vor ihrer Tür zu kehren. Anzeichen genug liegen vor, dafs die gegenwärtige Philosophie geneigt ist, sofern sie nicht blofs historisch verfährt, in das Gebiet der reinen Spekulation oder der blofs formalen Logik zurückzukehren. Die Intuition wird wieder als das grofse Zaubermittel gepriesen, dem sich jeder verborgene Schatz eröffnet, oder der Formalismus will sich zum Richter über letzte Fragen aufwerfen. Abseits von allen Wissenschaften wird Weltanschauung gemacht, werden Systeme gebaut, luftig wie einst, und unfruchtbar wie einst. Und doch sollte gerade die Geschichte der Philosophie lehren, dafs sie nur da produktiv gewesen ist,

wo sie sich zugleich den Anregungen der positiven Wissenschaft aufnehmend hingegeben hat, wo sie erwuchs am belebenden Quell der wissenschaftlich aufgefafsten Realität. Diese Forderung kann der Philosophie in keiner ihrer Gestalten erspart bleiben: der Historiker der Philosophie mufs eben zugleich positiver Historiker sein, der Systematiker durch die Schule einer Geisteswissenschaft oder einer Naturwissenschaft hindurchgegangen sein. Nach dieser Richtung hin war der Philosophie die Psychologie eine gute Mahnerin zur Strenge und Realistik. Sie wird es doppelt sein können, wenn sie, wie Wundt betont, nicht nur als experimentelle Wissenschaft, sondern in der Form der psychologischen Analyse überhaupt — man nenne ihren nicht-mehr experimentellen Teil nun Völkerpsychologie oder geisteswissenschaftliche Psychologie — ihr Recht geltend macht. Der blofs experimentelle Psychologe hat zunächst auf einen philosophischen Lehrstuhl nur sehr entfernte Rechte. Ob aber der blofse Spekulant an der Universität überhaupt Rechte hat, und ob nicht das Reden über Wissenschaftsmethoden, die man nie an einem konkreten Stoff selbständig erprobt hat, einen noch schlimmeren Irrweg bedeutet, bedarf kaum der Erwägung.

Wundt weist ferner darauf hin, dafs die Psychologie bei einer heute schon eintretenden Loslösung von der Philosophie notwendig verkümmern müfste. Die prinzipiellen Fragen liegen in ihr z. T. noch so ungeklärt, die ganze Methode ist von erkenntnistheoretischen und metaphysischen Anschauungen in so hohem Mafse abhängig, dafs völlige Anarchie entstehen müfste, wollte man dem blofs positiven Betrieb zur Anerkennung verhelfen. So kommt denn Wundt zu dem entgegengesetzten Ergebnis wie die Unterzeichner der Erklärung, nämlich dafs man um der Psychologie willen die alte Verbindung aufrecht erhalten müsse.

Auch diejenigen Philosophen, die die experimentelle Psychologie nicht zu ihrem Arbeitsgebiet gewählt haben, werden im ganzen zugeben müssen, dafs sie der Philosophie, der Erkenntnistheorie und Metaphysik in einem ganz besonderen Sinne nahe steht, der die Personalunion beider Wissenschaften auch künftig rechtfertigt, sofern eben die Psychologie nicht nur im positiven, sondern auch im wahrhaft philosophischen Sinne getrieben wird.

Und so verliefe denn der ganze Streit, als eine blofs ephemere Krisis, völlig im Sande? Mir scheint nicht. Sondern es liegen ihm doch tiefere Motive zugrunde.

Die Philosophie hat in der Gegenwart wieder eine gewaltige Bedeutung erlangt. Von der »Wiedergeburt der Philosophie« kann man in sehr verschiedenem Sinne reden. Der Referent aber glaubt, dafs sie, hindurchgegangen durch den Positivismus der letzten Jahrzehnte, eine neue höhere Gestalt gewonnen hat: Jene Erfahrungen sind ihr unverloren. Bereichert mit ihnen kehrt sie zu sich selbst zurück und versucht in steter Beachtung des neugewonnenen wissenschaftlichen Weltbildes eine neue, von Werten getragene Weltanschauung aufzubauen. Gerade, weil dies Unternehmen in seiner positiven Fundierung so unendlich ist, bedarf sie zahlreicherer Lehrstühle, als ihr ein philosophiefeindliches früheres Zeitalter zugebilligt hat. Die ungeheure Fülle der Gesichte, die die moderne Wissenschaft eröffnet hat, mufs sich in mehreren Köpfen malen.

Unheilvoll wirkt in unserer Zeit der theologisch bedingte Glaube an eine alleinseligmachende, allgemeinverbindliche Philosophie nach, während doch gerade die Schüler des Sokrates den ringenden, suchenden, asymptotischen Charakter ihrer Wissenschaft nie vergessen sollten. Es gibt Universitäten, an denen eine persönliche Philosophie das Monopol hat. Es gibt andere, an denen nicht nur die experimentelle Psychologie, sondern auch jede beliebige andere philosophische Richtung eine Austreibung zu gewärtigen hätte. Die Philosophie aber, mit ihrer Tendenz zur Universalität, gestattet solche Orthodoxie nicht. Man gebe ihr so viele Stimmen, als sie nach den Hauptrichtungen menschlicher Forschung beanspruchen darf.

Die tatsächliche Lage nun entspricht dieser Forderung, die zugleich das friedliche Schlufsergebnis der Wundtschen Broschüre ist, sehr wenig. Eine Anzahl von kleineren Universitäten hat nur 2 philosophische Ordinariate, von denen das eine statutengemäfs katholisch besetzt werden mufs, eine Anomalie insofern, als keine Bestimmung sagt, dafs das andere nur von einem Protestanten besetzt werden könne. Nehmen wir an, dafs an solchen Universitäten das zweite durch einen wesentlich physiologisch gerichteten Forscher vertreten sei, so besteht Gefahr, dafs die Probleme der Weltanschauung und die geisteswissenschaftliche Seite der Philosophie nur in sehr beschränktem Mafse zur Geltung kommen. Wir wollen die verwickelte Frage nach dem

Recht konfessioneller Professuren hier nicht berühren. Soviel aber ist gewifs, dafs diese Verhältnisse mit dazu beitragen, Wundts Forderung nach einer Vermehrung der philosophischen Lehrstühle zu rechtfertigen: sie ist schon als Gegengewicht gegen die unphilosophische lokale Schulenbildung dringend zu wünschen. Wenn aber Wundt vorschlägt: »Für jede der gröfseren Universitäten würden mindestens 3 ordentliche Professuren erforderlich sein, deren eine hauptsächlich den systematischen Fächern, die zweite der Geschichte der Philosophie zugewandt wäre, indes als drittes Gebiet die Psychologie eine Vertretung erheischt«, so scheint mir für kleinere Universitäten ebenfalls ein drittes Ordinariat erforderlich zu sein. Denn wo das eine konfessionell gebunden, das andere wesentlich positiv gerichtet ist, wird es nicht unbillig sein, der auf theologisch unbeeinflufste Weltanschauung gerichteten Philosophie ein drittes zu wünschen. Und darin scheint mir zuletzt die berechtigte Forderung zu liegen, die aus den schwebenden Streitfragen herausspringt.

Berichtigung.

In meinem ersten Artikel »Zur Batteuxforschung« (Nr. 10, 8. März 1913) mufs es Sp. 581, Z. 4—6 v. u. statt »eine gediegene Arbeit aus der Geschichte der deutschen Ästhetik erschien« richtig »gediegene Arbeiten . . . erschienen« und Sp. 582, Z. 6 v. o. statt »wie bei Jean Paul« »wie bei Jean Paul und Grillparzer« heifsen.

Hugo Spitzer.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Houston Stewart Chamberlain, Goethe. München, F. Bruckmann, 1912. VII u. 851 S. 8° mit 2 Taf. M. 16.

Fast genau gleichzeitig sind aus zwei sehr verschiedenen Lagern zwei bedeutende neue Werke über Goethe erschienen: die Bücher von Simmel und Chamberlain. In vielen Punkten stimmen sie überein: vor allem in der Hauptsache: beide wollen dem üblichen Betrieb der Literaturwissenschaft etwas durchaus anderes entgegensetzen; beide gehen darauf aus, eine einheitliche Formel für die »Idee Goethe« zu finden, ob sie nun die »Objektivierung des Subjekts« heifsen möge oder die »Aufrichtung eines Ideals seines Selbst«. Beide haben daher auch eine stark betonte Neigung, herkömmliche Anschauungen als flach und oberflächlich zu verwerfen. Freilich mifsbraucht Ch. die Wendungen »Steigen wir beherzt in die Tiefe«, »greifen wir in die Tiefen der Persönlichkeit«, »noch ein letzter Gang in die Tiefe« (S. 451; 95. 154) usw. ganz anders als Simmel, weil ihm nicht so wie diesem eine persönliche Erneuerung und Vertiefung der Probleme selbstverständlich ist; und ebenso geht er in seiner Gehässigkeit gegen die »Professoren« (z. B. S. 20. 373. 512 usw.) natürlich weit über Simmels oft schon scharfe Angriffe heraus, weil er von dem Wesen des Gelehrten keine deutliche Vorstellung hat. Beweist dies doch zur Genüge schon jene seltsame Art, wie er die ununterbrochene Forscherarbeit Goethes zu der anderer Forscher in Gegensatz bringt — als ob das Bedürfnis, jeden Augenblick für seine Forschung auszunutzen und jeden Anblick und jedes Erlebnis, als ob der Zwang des Meisters sich immer zu plagen nicht eben gerade den Forscher als solchen charakterisierte, mag er im übrigen mit seiner Methode und seinen Ergebnissen Ch.s Unfehlbarkeit veranlassen, sich seiner Zeit zu schämen (S. 631) oder nicht!

Ch. hat längst aufgehört, in dem Sinne, den er einst mit allem Hochmut des Autodidakten betonte, »Dilettant« zu sein; seine ausgebreitete und sichere Kenntnis des Stoffes wird wohl durch seltsame Verschweigungen eingeschränkt — wenn er etwa bei der breiten Behandlung von Goethes Stellung zu den Juden dessen Intimität mit den Damen von Grotthuss und von Eybenberg verschweigt; oder wenn er, was wichtiger, Spinoza nur ganz leise streift — als durch Lücken des Wissens. Aber aus seiner »vorgelehrten« Periode hat er noch immer die Neigung beibehalten, die den Parvenu des Wissens kennzeichnet: mit Verachtung auf alle herabzublicken, die es nicht so weit wie er gebracht haben. Und doch reicht diese Verachtung wieder nicht aus, um ihn wenigstens vor der proletarischen Angewohnheit des groben Schimpfens zu bewahren; es könnte sprichwörtlich gesagt werden: »er schimpft wie Chamberlain« (S. 487: »Überhaupt entspringen alle die Identifikationen, die an seinen Dichtungen vorgenommen werden . . ., einem frevelhaft oberflächlichen, sinnlosen, plump-dumm philisterhaftem Mifsverständnis; ich kann darüber nicht reden, denn es erstickt mich jedesmal der Zorn über solch bodenlos prosaischen, zugleich roh zerstörenden Unverstand.« Wie er erst spricht, wenn der Zorn ihn nicht erstickt, siehe z. B. S. 625. 639). Dabei handelt es sich fast nie um Gegenstände oder Erscheinungen, die moralische Entrüstung hervorzurufen geeignet sind, wie das etwa gelten müfste, wenn die Äufserung, die dem Physiologen Loeb dreimal in immer neuen Variationen zugeschrieben wird, wirklich entsprechend gelautet hat — wenn, sage ich; denn nach früheren Erfahrungen ist Vorsicht bei der Verwertung von Zitaten Ch.s

geboten. In den meisten Fällen aber wird einfach der gegensätzliche Standpunkt, ohne die geringste Prüfung seiner wenigstens relativen Berechtigung, mit diesen Argumenten des Brustkastens abgetan. So bereitet eine phantastische Entstellung der Sprachstatistik (S. 513) auf ein Donnerwetter vor, das die »Unverschämtheiten« der Philologen treffen soll, wenn sie wagen, den Text Goethes kritisch zu betrachten. Einst hiefsen wir »Goethepfaffen«; nun macht uns das rechte, an Wagner geübte orthodoxe Heroenpfaffentum den Vorwurf der Respektlosigkeit (um es aus der Sprache des Fischmarkts zu übersetzen), wenn wir nicht mit ihm den Weg vom Glauben an die Inspiration des Dichters zu dem an die Theopneustie des Schreibers zurücklegen. Herr John als unfehlbarer Evangelist! — Der Verf. selbst aber, der das Goethische Evangelium der drei Ehrfurchten zu predigen nicht müde wird, fühlt sich dadurch zu irgend einer Milderung des Tons gegenüber einem Helmholtz, gegenüber irgend einem wissenschaftlich Andersgläubigen keinen Augenblick verpflichtet — nur Darwin, als Landsmann unseres über »schlechte Deutsche« (S. 716) ex cathedra entscheidenden Verfassers, findet wegen seiner kindlichen Unschuld mildernde Umstände bewilligt ....

Zu diesen typischen Verirrungen des Hasses kommen nun noch die persönlichen, wenn dem Feind der »Zunft« sich der Antisemit gesellt und gleich auch die »Italisch-kleinasiatische Mischlingsfamilie« (S. 120) oder gar »Syrosemitische Bastard-Familie« (S. 691, vgl. auch den »Afrikanischen Mestizen« S. 696) der Brentanos einschliefst. Über fixe Ideen mich auszusprechen fühle ich mich weder sachlich noch persönlich verpflichtet — über diese so wenig wie über die sonderbare Begeisterung für den neu entdeckten Heinrich Meyer (S. 115 f.) mitsamt der tatsächlich unrichtigen Behauptung (S. 132), beider Verhältnis sei »ohne jegliche Trübung« geblieben; oder die übertriebene Wut auf die Jagemann, derentwillen der bis dahin nach Verdienst gelobte Karl August plötzlich fast in sein Gegenteil verkehrt werden mufs. Auch Seltsamkeiten der Disposition will ich nur streifen, wie dafs in den Text (S. 257) eine ermüdend breite Geschichte des Begriffs »Natur« (mit reichlichen Schiefheiten) eingeschoben wird, während Spinoza in die Anmerkungen unterkriechen mufs. Oder Einzelheiten, wie dafs der grofse Brief Schillers (S. 85) allegorisch aufzufassen sei. Selbst die wichtigeren Versuche, eine höhere Bedeutung der Musik (und natürlich auch grofse Übereinstimmung mit Richard Wagner, z. B. S. 231) oder der Mathematik für Goethe nachzuweisen, mögen unerörtert bleiben, da Ch. tatsächlich hier die Ausdrücke so lange dreht und wendet, bis sie seinem Zweck entsprechen, während die Meinung, dafs was wir alle unter Musik oder Mathematik verstehen, für Goethe eben wenig bedeutete, durch alle diese Deduktionen gar nicht berührt wird. Vielmehr dürfen wir uns nunmehr mit grofser Freude der angenehmeren Aufgabe zuwenden, das Wertvolle und Bedeutende in Ch.s Buch hervorzuheben; da uns glücklicherweise »kein Dogma beschränkt«, das uns in der Freude an dem Guten eines noch so bizarren Buches zu hindern brauchte — auch nicht der »zur Seelenlosigkeit degradierte konkrete historische Glaube« von Bayreuth (vgl. S. 694).

So dogmatisch nämlich das Werk in allen allgemeineren Ausführungen ist, ob sie nun die Deszendenzlehre behandeln oder Goethes Sprachgebrauch, seine Stellung zur Politik oder sein Verhältnis zum Christentum — als Grundgedanke kann doch bezeichnet werden, was der Verf. selbst aus Goethe zitiert (wie er denn überhaupt in seinen Goethezitaten sehr originell und sehr glücklich ist): »auf das Anschauen zurückzuführen und uns zu gröfserer Aufmerksamkeit, zu vollkommener Einsicht hinzudrängen« (S. 182). Der Reichtum seiner wirklichen Anschauung von Goethe macht das Buch bedeutend, und man kann nur wiederholen was er selbst (S. 95) vortrefflich über die uns fast verlorene Bedeutung der tatsächlichen Anschauung ausführt. Aus dieser Anschauung heraus gelingen ihm so glänzende Einzelbeobachtungen wie etwa (S. 174) über die vielberufene »Heiterkeit« bei Goethe, oder Darstellungen ganzer Gebiete wie (S. 316 f.) der Farbenlehre. Diese Selbständigkeit der Anschauung hilft ihm zu einer Auffassung der Begegnung Goethes mit Napoleon, die zwar gewifs nach der entgegengesetzten Seite übertreibt (und das eben erst verbetene Moralisieren über Napoleon S. 153 sich fast fibelmäfsig gestattet), die aber doch im erfreulichsten Gegensatz zu den üblichen Rührungsausdrücken über den tiefen Eindruck steht, den Goethe auf den Kaiser gemacht haben soll.

Aber Ch. bleibt bei dieser gesunden Frische der tatsächlichen Anschauung nicht stehen. Ein wenig breit erörtert er (S. 92 f., vgl. S. 102 u. ö.) als den eigentlichen Mittelpunkt der Goethischen Persönlichkeit den unaufhörlichen Tausch von Gedanken und Anschauungen. Dabei hätte er, der besonders den Naturforschern jedes Verdienst um das Verständnis Goethes abzusprechen geneigt ist, sich wohl erinnern dürfen, dafs Goethe selbst mit grofsem Beifall die Worte zitiert: »Dafs mein Anschauen selbst ein Denken, mein Denken selbst ein Anschauen ist«. Aber wie dem Verf. absolut kein Gelehrter einfiel, der das Wort »Gelegenheitsdichtung« vor ihm schon richtig erklärt hätte — während ihm für Fehler

der Goethegrammatik sogar das alte und immer recht unzulängliche Buch von Lehmann zur Hand war! —, so fiel ihm auch hier der Name Heinroth und der Aufsatz »Bedeutende Förderung durch ein einziges geistreiches Wort« nicht ein. Das ist schade; aber Ch. wäre vielleicht allein zu einer Formulierung gelangt, die seinem eigenen Verfahren entsprach. Denn hierin besteht das gröfste Verdienst und der gröfste Reiz des Werkes: wie der Verf. beständig sich von der selbständigen Anschauung zu einem originellen Überdenken der Goethischen Phänomene wendet oder wie sich ihm eins in das andere wandelt. Man lese die ausgezeichneten Ausführungen über den »Naturforscher« Goethe S. 241; an solchen glücklichen Formulierungen ist Ch. reich; so S. 54: »Was er in Italien fand, das war Goethe«. Oder man erwäge, was über des Dichters Gegensatz zu der »Kausalitätsjägerei« (S. 252) gesagt wird und über sein Abschliefsen im Bilde (S. 101); über das »aktive Denken« und die »organische Dialektik« (S. 183); über seine Forschungsmethode (S. 312). Man beherzige das, was (besonders S. 586) über Goethes Weisheit gelehrt wird, wie überhaupt die ganz neue Würdigung des Denkers Goethe. Ja selbst in der unmittelbaren Nachbarschaft der mifsglücktesten Scheltparaden finden sich interessante Vergleiche von Gedichten (S. 437 f.) und vortreffliche Anregungen, die Goethes »wortbildende Phantasie« (S. 527) oder seine Bildkraft (S. 439) angehen; oder die glänzende Auseinandersetzung über die »Bewegung« als Seele der Goethischen Lyrik. Im ganzen freilich ist wohl kein Zweifel, dafs bei Ch. (wie übrigens bei Simmel auch) der Dichter Goethe weit weniger als der Denker und Forscher eine fördernde Behandlung findet (und der Mensch weniger als bei Simmel: der biographische Teil ist der schwächste). Was Ch. (S. 405) über die Entstehung des Gedichts ausführt, ist wieder ganz typisch, während es spezifisch sein will; und die von Phrasen nicht immer freie Besprechung des zweiten Teils des »Faust« (S. 537) leidet unter der gröfsten Willkürlichkeit — freilich erklärlich bei einem Forscher, der den Dichter vollständig aus der literarischen Entwicklung herausnehmen will (S. 425)!

Beigefügt sind ungemein inhaltreiche Zugaben: Anmerkungen mit genauen Verweisen; ein sehr brauchbares »Register der Hauptbegriffe«; Synchronistische Tabellen. Im Register der Eigennamen ist mir die höchst unverdiente Ehre widerfahren, mit Robert Mayer verwechselt zu werden; was hoffentlich keinen allzueifrigen Verehrer Ch.s veranlafst, das Gesetz von der Erhaltung der Kraft als eine plumpe Erfindung der Goethephilologen zu verwerfen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1913. Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 35. Jahrgang. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1913. VIII S.; 64* u. 2160 Sp. 8° mit 8 Bildn. Geb. M. 8.

Neues über den »Kürschner« zu sagen fällt schwer; man mufs Jahr für Jahr wiederholen, dafs das unentbehrliche Nachschlagebuch rechtzeitig zur Stelle, dafs es nach Möglichkeit verläfslich ist, und dafs der Herausgeber unermüdlich bei der Arbeit ist; vor allem ist erfreulich, dafs die Gelehrtenwelt ihre Reserve nach und nach immer mehr aufgegeben hat, und dafs es schon möglich ist, den Benutzern die Führer der einzelnen Wissenschaftszweige im Bilde vorzuführen: auf Wilamowitz-Möllendorff im vorigen Jahrgange folgen diesmal Paul Ehrlich und Wilhelm Lexis. Andrerseits trägt ein Unternehmen im 35. Jahrgang auch die Fesseln der Tradition; es wäre daher undankbar, mit dem Herausgeber zu rechten, wenn man erhoffte kleine Änderungen nicht vorfindet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Gutenberg-Museum in Mainz hat nach dem letzten Bericht im Jahre 1912 u. a. Maittaires Annales typographici; Bernhard von Breidenbachs Palästinareise; die von Paul Heitz herausgegebenen Einblattdrucke des 15. Jahrh.s; Toescas Pittura e miniatura nella Lombardia; The Bookworm 1867—93; Le Bibliophile belge 1845—79; Dodgsons Catalogue of early German and Flemish woodcuts in the British Museum sowie 15, bei den verschiedenen Gedenkfeiern Gutenbergs und anderer berühmter Drucker geprägte Medaillen deutschen, italienischen, französischen und argentinischen Ursprungs erworben.

Gesellschaften und Vereine.

Die Wissenschaftliche Gesellschaft in Strafsburg hörte in ihrer zweiten Winterversammlung 1912/13 einen Vortrag von Herrn F. Winter über das hellenistische Pompeji und bewilligte 5000 Mark für die mit der Heidelberger Akademie gemeinsame Herausgabe eines Wörterbuches griechischer Papyrusurkunden.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar der Kgl. Landesbibl. zu Stuttgart Oberstudienrat Prof. Dr. Steif ist von seinem Amte zurückgetreten. Sein Nachfolger ist der bisherige Bibliothekar Prof. Dr. Adolf Bonhöffer geworden.

Der Stadtbibliothekar in Bromberg Prof. Dr. Georg Minde-Pouet ist als Direktor der Stadtbibliothek u. der städtischen Museen nach Dresden berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Ammundsen, Søren Kierkegaards Ungdom, hans slaegt og bans religiøse udvikling. Kopenhagen, G. E. C. Gad.

Zeitschriften.

Die Tat. März. E. Horneffer, Die Ehe. — Fr. Alafberg, Die Aristokratie des Geistes. — Fr. Voechting, Die Grundlagen des amerikanischen Frauenkultus. — R. Müller-Freienfels, Heinrich Mann und die Gegenwart. — O. Braun, Kulturpädagogik..

The Westminster Review. February. H. J. Darnton-Fraser, Goethe and the Prometheus Legend. — O. T. C., The Austrian Army. — W. Turner, Commerce and Party Politics. — P. Ferry, A New Short History of the Teutonic Conscience. — G. Jones, National Service for National Endowment. — H. Sturt, A British University in London. — R. H. Bradley, Aristotle's Views on Music and their Relation to Modern

Ideas. — E. F. Allnutt, Private and Public Liberty. — H. Antcliffe, The Real Liszt. — F. W. O. Warde, Quotations and Misquotations. — F. D. W. Bates, Marriage and Divorce. — E. Greenleaf, Was the Last Supper a Passover? — R. V. Phelan, Women Labour and Moral Strength. — T. Good, The Riddle of Imports and Exports.

Blackwood's Magazine. February. I. Hay, Happy-go-Lucky (cont.). — F. M. Bailey, Shooting Takin in Eastern Tibet. — D. G. Browne, The Affair at Montrose: A Naval Footnote to the '45. — X., A Broken Man. — B. Seebey, Khedder. — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern: Kit Marlowe. I. — Secundus, The Other Side of the Lights. — M. O'Neill, George Frederick Watts. — J. P. Mahaffy, Who wants Home Rule? — From the Outposts: Semsto, The Warrigany Patrol; E. F. K., Saragarhi. — The New Tyranny.

Revue des Deux Mondes. 1. Mars. E. Clermont, Laure. I. — Comte d'Haussonville, Madame de Satël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. II. À la veille et au lendemain du 18 brumaire. — G. Ferrero, Entre les deux mondes. VI. — L. Depont, Visions rustiques. — V. Giraud, Édouard Rod. I. Le naturaliste et le néo-chrétien. — P. Mahon, La victoire bulgare. — R.-G. Lévy, Les états banquiers. — A. Beaunier, La prairie et la chapelle (Barrès, La colline inspirée). — Ch Nordmann, Les tendances et les progrès récens de la chimie.

Nuova Antologia. 1. Marzo. A. Panzini, Santippe. — L. Falchi, Nuove osservazioni sul sentimento civile del Leopardi. — A. Zardo, Gl'imitatori del Gozzi. — G. Prezzolini, La piccola borghesia francese. — P. Picca, Il francobollo e la filatella. — A. Mancini, Donne letterate e patriotte lucchesi. — Valeria Benetti Brunelli, Il problema del lavoro femminile in Italia. — G. Bompiani, L'adunata dei Bulgari e la sorpresa strategica. — Caterina Pigorini Beri, Patria italiana del I. Del Lungo. — O. Bacci, Scritti Danteschi di A. D'Ancona. — G. Cora, Gl'Inglesi al Polo Sud. — ***, Il nuovo Presidente del Consiglio di Stato (Malvano).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Daniel Völter [ord. Prof. f. Neues Test. an der Univ. Amsterdam], Mose und die ägyptische Mythologie. Nebst einem Anhang über Simson. Leiden, E. J. Brill, 1912. 59 S. 8°. M. 1,50.

Erman hat dem gröfseren Buch »Ägypten und die Bibel« von Völter viel Ehre angetan, als er es in der Deutschen Literaturzeitung (32. Jahrgang, Nr. 38 vom 23. September 1911) einer ausführlichen Besprechung würdigte; die DLZ. erweist dem vorliegenden Schriftchen fast noch mehr, wenn sie eine Anzeige von ihm zu bringen wünscht. Es handelt sich um eine polemische Antwort V.s auf die erwähnte Besprechung von Erman, die sachlich nichts Neues enthält; ein besseres Schicksal für das Heft wäre es gewesen, wenn man es mit Stillschweigen übergangen hätte. Ich habe mich stets über die neuen Auflagen von V.s Buch gewundert, die in einem sonst soliden wissenschaftlichen Verlag erschienen sind, und möchte wohl wissen, in welchen dunklen Gemeinden der Leserkreis für diese Phantastereien steckt.

V.s Rechtfertigungsschrift stellt noch einmal dar, was er sich über Moses und Simson denkt. Sie bringt noch einmal alle die Details vor, die das grofse Buch enthält, und die Erman z. T. widerlegt oder lächerlich gemacht hat; ich kann es mir deshalb ersparen, auf dieselben Dinge noch einmal einzugehen. Notwendig wäre es freilich, wenn man überhaupt mit Verstandesgründen kämpfen will, denn V. hat Ermans Besprechung in ihrem sachlichen Inhalt nicht erkannt; z. B. hat er es nicht bemerkt, dafs Moses und Thot doch nicht als identisch zu gelten brauchen, weil sie beide stark im Reden sind (S. 15); ferner ist ihm entgangen, dafs Erman ihn auf sein Mifsverständnis der Wiedemannschen Übersetzung »Meer des Durchlaufens« (d. h. »Meer der Schiffahrt«) aufmerksam gemacht hat, durch welches V. den Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer aus einer ägyptischen Vorstellung ableitet (S. 19) — diese und andere Undinge werden uns jetzt noch einmal in der ausführlichsten Weise wieder aufgetischt. V. meint, er habe Erman nichts weiter als zwei Belehrungen zu verdanken; nämlich erstens die Unrichtigkeit einer Angabe von Brugsch und zweitens das späte Auftreten der Tierkreisbilder in Ägypten — aber er hat offenbar nicht mehr aus einer Kritik lernen wollen, der »jeder gute Wille und jede Fähigkeit zum Verständnis fehlt« (S. 6). So wäre es denn auch gewifs verlorene Liebesmühe, wenn ich die unerfreuliche Arbeit auf mich nähme, jede von V.s Angaben und seine Belege nachzuprüfen; er würde sachlichen Widerlegungen vermutlich in das Gebiet phantastischer Spekulationen entschlüpfen, die wissenschaftlich eben nicht fafsbar und diskutierbar sind.

Um meine Stellung zu V.s Arbeit zu begründen, mufs ich die Leser doch an einigen Stellen hinter die Kulissen seiner Produktion sehen lassen. V. fafst die alttestamentlichen Berichte nicht als Wiedergaben von Ereignissen, sondern als mythologische Kombinationen; und die Persönlichkeiten nicht als menschliche und mehr oder weniger historische, sondern als Götter auf. »Die wissenschaftlichen Theologen« sollen sich dessen im allgemeinen wohl bewufst sein (S. 39) — nun, ich habe aus meinen Gesprächen mit Alttestamentlern verschiedener Religionsgemeinschaften einen anderen Eindruck gewonnen. V.s Quellen für seine Identifikationen biblischer Persönlichkeiten mit Göttern und alttestamentlicher Vorgänge mit mythischen Ereignissen sind ägyptische Texte; V. ist also in der Geschichte der vergleichenden Religionswissenschaft ein Pendant zu den Panbabylonisten. Ägyptische religiöse Texte sind bei keinem geschulten

Ägyptologen beliebt, und jeder weicht ihnen nach Möglichkeit aus, weil sie anerkanntermafsen im Laufe der Jahrhunderte und Jahrtausende unter den Händen halbgebildeter Schreiber entstellt sind. Die junge Ägyptologie hat noch nicht die Zeit und die Kräfte gefunden oder hat sie, wie das vorliegende Büchlein zeigt, sehr zu ihrem Schaden nicht aufbringen wollen, um in diesem Chaos Ordnung zu schaffen. V. freilich hat sich mit den Schwierigkeiten einer richtigen Interpretation nicht allzu sehr zu quälen, weil er nur Übersetzungen benützt. Aber, wie es zu gehen pflegt, hat er bei der Auswahl derselben nicht gerade eine glückliche Hand gehabt. V. zitiert zwar auch Erman und Lange; aber neben Wiedemann ist sein Lieblingsbuch Heinrich Brugsch, Religion und Mythologie der alten Ägypter (1884—1891). Dessen Auffassungen und Deutungen beherrschen ihn auch da, wo er andere Werke zurate zieht. Meine Auseinandersetzung mit V. wird also zu einem Kampfe gegen die philosophischen und phantasievoll spekulierenden Auffassungen von den ägyptischen Gottheiten, wie sie von Plutarch bis in das 19. Jahrhundert geherrscht haben. Zum Glück ist das hier nicht meine Aufgabe und ich kann Interessenten auf das Archiv für Religionswissenschaft 15 (1912) S. 59ff. und 69 verweisen.

Wir hatten geglaubt, die Erfüllung des ägyptischen Pantheons mit theoretischen Prinzipien anstatt mit den lebendigen Gestalten des naiven Volksglaubens habe in Brugsch ihren letzten Ritter gehabt. Jetzt lebt die alte Weisheit, die wir nur noch in der Zauberflöte und in Aida zu hören und zu sehen gewohnt sind, durch einen Theologen auch in der Wissenschaft wieder auf. Wer freilich die Hieroglyphen noch für eine Bilderschrift hält und wie weiland Horapollon und Athanasius Kircher aus einer einzigen Hieroglyphe, also einem Buchstaben, eine ganze Idee herausliest (»Gleichheit und Ausgleichen« aus dem Pavian, S. 28), der mufs ja an der Kombinationslust früherer Jahrhunderte hängen!

Von V.s Arbeitsweise möchte ich drei Details aufdecken, die man nicht zu den vorbildlichen Eigenschaften gewissenhafter Gelehrter zu rechnen pflegt. Das erste ist Mifsverständnis seiner Quellen. Auf S. 12 erzählt V. uns unter Verweis auf Brugsch S. 227 f., dafs »die Ägypter die Unterwelt oder die untere Hemisphäre den Berg oder den verborgenen Berg oder das Bergland genannt haben« und schliefst daraus auf eine Verbindung des israelitischen Jahwe mit einem Berg. Nun ist aber in den bei Brugsch angegebenen Stellen wie überhaupt im Ägyptischen mit dem »Wüstenberg« gar nicht die Unterwelt, sondern der Friedhof gemeint, der ja im Niltal stets, wie jeder Reisende gesehen hat, am Abhang des westlichen oder auch östlichen Wüstengebirges angelegt zu werden pflegt. Mit weiteren Beispielen verschone ich den Leser und bemerke nur noch, dafs V. sich mit Vorliebe derjenigen mythologischen Züge und Beiworte der Götter bedient, die spät entstanden und einem ägyptischen Priestergehirn entsprungen sind, dem das Pantheon, naive Volksdichtung und gelehrte Spekulation schon zu einem »chaos indéchiffrable« geworden war. Z. B. enthält S. 27 oben nichts als eine Reihe solcher sekundärer Spielereien.

Das zweite Detail ist schon schlimmer. Die am Fufs der Seiten angegebenen Belege erwecken den Anschein, als ob die dort angeführten Autoritäten die Tatsachen liefern, mit denen V. im Text operiert. Gelegentliche Nachprüfung hat mir gezeigt, dafs es leider nicht der Fall ist. Auf S. 11 soll der Nachweis dafür geliefert werden, dafs die Gottheiten Schu und Tafnut in der allerengsten Beziehung zum Sonnengott während seines Laufes durch die Unterwelt stehen. An zweien der drei in Anm. 4 angegebenen Stellen ist von der Nachtsonne leider überhaupt nicht die Rede; an der dritten (Brugsch S. 283) ist die Erwähnung von Schu und Tafnut ein nebensächlicher und offenbar nachträglich hineinredigierter Zug, was ein Analytiker ägyptischer religiöser Texte gesehen hätte, wenn ihm überhaupt an der kritischen Würdigung der literarischen Form läge. S. 17 soll die Gleichung Moses = Thot = Neumond belegt werden. An den beiden in Anm. 4 gegebenen Stellen ist zwar von dem Neumond nach der Sommersonnenwende die Rede, aber mit keinem Wort von Thot, der auch gar nichts mit der Sache zu tun hat. Weitere Belege unterdrücke ich auch hier, aber nur im Interesse des Lesers.

Das dritte Detail ist die eigentümliche Logik von V., die ich durch ein paar herausgegriffene Beispiele illustriere. S. 17, wo V. uns Moses als Personifikation des Mondes enthüllt, steht: »Auch in der von Mose bewirkten Sonnenfinsternis könnte man ein Zeichen für die Mondnatur des Mose erblicken, wenn man annehmen dürfte, dafs der Verf. des elohistischen Geschichtswerkes gewufst hat, dafs der Mond die Sonnenfinsternis bewirkt«. Ich glaube nicht, dafs jemand bei den Juden am Anfange des 1. vorchr. Jahrtausends die nötige astronomische Kenntnis zur Erklärung der Sonnenfinsternis voraussetzt, und auch V. tut das vielleicht gar nicht; aber warum sollte man nicht auch einmal Folgerungen aus unmöglichen Voraussetzungen ziehen? Auf S. 26 Mitte braucht V. eine Verbindung zwischen der Erzählung von der ehernen Schlange und der ägyptischen Grenze; da die Erzählung eigentlich auf einem anderen Boden spielt, so wird sie aus Numeri 21 heraus in irgend einen Zusammenhang geschoben, in dem

von Suez die Rede sein mufs, und »dann fällt auf die ganze Erzählung von ägyptischen Verhältnissen aus ein helles Licht«. Von irgend einem Beweise oder auch nur einer allgemeinen Wahrscheinlichkeit für die Richtigkeit einer solchen Umstellung der Erzählung hören wir nichts.

Ich will nicht weiter sprechen von der Kombinationslust des um einige Jahrhunderte zu spät auf die Welt gekommenen Gelehrten, den zeitliche und örtliche Grenzen vor keiner Verbindung zurückschrecken lassen. In einem Atemzuge nennt er elementare Vorstellungen aus der naiven Kinderzeit des ägyptischen Volkes mit den verzerrten Bildern eines ägyptischen Priesters der Decadence; beide müssen herhalten, um in die alttestamentlichen Patriarchen hineingeheimnist zu werden, die zeitlich etwa in der Mitte zwischen ihnen stehen. Ich denke, man hat genug gehört von dem absonderlichen Büchlein, über das ich ungern meine Meinung sagen mufste.

Breslau. Günther Roeder.

Heinrich G. Voigt [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle], Die Geschichte Jesu und die Astrologie. Eine religionsgeschichtliche und chronologische Untersuchung zu der Erzählung von den Weisen aus dem Morgenlande. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VI u. 225 S. 8° mit 1 Zeichn. im Text u. 1 Taf. M. 5.

Die Ergebnisse, zu denen der Verf. auf dem Weg eingehender, an Abschweifungen und Wiederholungen reicher Untersuchungen gelangt, sind diese: Die Erzählung Mt. 2 ist durchaus glaubwürdig, die etwas volkstümlicher gestaltete Bearbeitung eines mit zuverlässigen astrologischen Beobachtungen ausgestatteten Berichtes (S. 133), als dessen Quelle Jesu Mutter Maria anzusehen ist (S. 101). Ursprünglich aramäisch überliefert, wurde sie 119 in Rom unter Sixtus I. griechisch aufgezeichnet und in Mt. eingefügt. Die astrologische Beobachtung, auf der sie beruht, ist eine Konstellation, bei der Jupiter als Regent im Widder erschien; sein heliakischer Aufgang ist Mt. 2, 2 gemeint! Denn dieser Vers ist zu interpretieren: wir sahen Jupiter, den Stern Israels und seines Königs, im heliakischen Aufgang (εἴδομεν αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ), S. 9 ἐστάθη ἐπάνω οὗ ἦν τὸ παιδίον ist von der Beobachtung des Kulminationspunktes zu verstehen, der astronomisch das Haus kennzeichnete. Der 23. Januar 5 v. Chr. ist von den Magiern als Geburtstag vorausberechnet worden, möglich ist auch der 26. Dezember 6 v. Chr. Beides sind Sonntage, und nach einer glaubwürdigen Nachricht hat Polykarp den Geburtstag Jesu auf einen Sonntag gesetzt. Die Taufe Jesu fand am 10. Januar 27 n. Chr., sein Tod am 15. April 29 statt.

So erwünscht es wäre, wenn es endlich gelänge, zu wissenschaftlich einwandfreien Ergebnissen hinsichtlich der Chronologie Jesu zu gelangen, so glaube ich doch nicht, dafs diese Schrift dazu verhilft. Sie wird vielmehr, wie zu befürchten steht, dazu beitragen, die sog. Methode der theologischen Forschung bei Sachkundigen um jedes Ansehen zu bringen. Der Gedanke, dafs bei Mt. 2 die Astrologie eine Rolle spiele, ist weder neu noch überraschend. Aber der Versuch, auf Grund einiger Notizen in der Tetrabiblos des Ptolemäus, einer auf einem Papyrus erhaltenen Sternpositionstafel, deren Umrechnung ebenso zweifelhaft ist, wie ihre Angaben ungenau sind, sowie einzelner Fragmente babylonischer Astrologie, die Rechnung jener morgenländischen Astrologen auf Tag und Stunde vorzulegen, zeugt von einem beneidenswerten Mute der Selbstbeschränkung. Selbst zugegeben, dafs eine genaue Berechnung der Konstellation des Jahres 6 v. Chr. möglich war — der Bericht redet indes von einer Beobachtung — und dafs die astrologische Deutung, die der Verf. vorträgt, für die Astrologie jener Zeit zwingend war, was sich nicht beweisen läfst, so wird doch nur der willig sein, die Fülle von Schwierigkeiten mit in Kauf zu nehmen, der die Magiergeschichte um jeden Preis für die Erforschung des Lebens Jesu retten will. Der Massenmord der bethlehemitischen Kinder wäre eine politische Dummheit gewesen, da er nur die Folge haben konnte, die Eltern des so unwiderleglich zu den höchsten Dingen berufenen Kindes vorsichtig zu machen, während eine Feststellung des von den Magiern so auffallend ausgezeichneten Hauses eine Kleinigkeit und die Beseitigung des von den Sternen geweissagten Königskindes ein Leichtes sein mufste. Und die Mutter Jesu sollte das Horoskop so völlig vergessen haben, dafs sie beim Beginn der öffentlichen Wirksamkeit Jesu sogar an seinem Verstand irre wurde (Mc. 3, 21) und ihn an seinem Auftreten zu hindern suchte (Mc. 3, 31 ff.)? So zerfällt der Versuch, die »wissenschaftliche« Chronologie des Lebens Jesu von hier aus zu begründen, in Nichts. Ob Dieterich mit seiner Deutung der Erzählung den Schlüssel gefunden hat, steht dahin. Mir ist wahrscheinlicher, dafs die Magiergeschichte im Zusammenhang steht mit der rabbinischen Legende (Joseph. Antt. II, 9, 2. 7), nach der dem Pharao die Geburt eines israelitischen Kindes geweissagt worden sei, das die Herrschaft der Ägypter vernichten werde. Die Rabbinen wollten wissen, dafs eine Konstellation von Jupiter und Saturn diese Weissagung veranlafst habe. Aus der Mosesgeschichte stammt denn auch der Kindermord, sowie die wunderbare Rettung des durch den König gefährdeten Kindes. Auf diese Parallelen hat bereits 1846 Seyffarth in seiner sonst nicht ein-

wandfreien Chronologia Sacra S. 88 ff. hingewiesen und damit m. E. dem Problem von Mt. 2 und der Chronologie Jesu einen besseren Dienst erwiesen als Voigt mit seiner Pseudowissenschaft.

Hirschhorn a. Neckar. Erwin Preuschen.

Paul Dahlke [Dr. med. in Sylt], Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit. Breslau, Walter Markgraf, 1912. 22 S. 8°. M. 0,60.

Es hätte, meint Dahlke, keinen Zweck, einer nicht-begreifenden Welt den Buddha-Gedanken mit den scheinbar überzeugendsten Argumenten aufdrängen zu wollen. Man könne nichts als zeigen, geduldig immer wieder zeigen, bis im Zeigen das Wachstum dieses oder jenes Individuums genügend vorwärts geschritten ist, um das begreifen zu können, was ihm jetzt noch als unbegreifliche Perversität erscheint. Dies eine nach ihm Tunliche tut er auch mit diesem schmächtigen Schriftchen, dessen 20 Seiten man als Quintessenz seines voraufgegangenen Buches (Buddhismus als Weltanschauung) bezeichnen kann. Den Eindruck wird der Leser auch aus diesen gedankenschweren wenigen Blättern gewinnen: in D. hat der missionierende Buddhismus unserer Tage einen abendländischen Apostel, der sehr wohl da und dort auch einen Agrippa finden mag, dem er das Kompliment abzwingt: Es fehlet nicht viel, du überredest mich.

Coburg. Hans Haas.

Otto Maas, O. F. M., Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung weiteren Kreisen dargeboten. Hamm, Breer & Thiemann, 1913. 1 Bl. u. 162 S. 8° mit 4 Einschaltbildern. M. 2,40.

Worum es dem Verfasser dieses Buches nach dem diesem beigegebenen Vorwort zu tun gewesen: eine nicht zu umfangreiche, leicht und schnell orientierende und doch das ganze Gebiet des Buddhismus umfassende Darstellung, die dabei auf wissenschaftliche Gründlichkeit Anspruch machen könne, zu liefern und so »einen Mangel zu beheben«, — des hat sich schon vor nunmehr über zwei Jahrzehnten einmal ein, von ihm wohl auch nicht gekannter Autor, Isidor Silbernagl, vermessen. Das Buch des Münchener Universitätsprofessors hat es im Jahre 1903 zu einer 2. Auflage gebracht. Solcher Erfolg mag auch dieser neuerlichen Lösung — es ist ein katholischer Geistlicher, der sich hier an sie gewagt — beschieden sein. Genügsame Leser gibt's ja doch wohl auch heute noch. Peinlich ist einem nur der Gedanke, das gutgemeinte Buch, das dem Vordringen des Buddhismus im christlichen Abendland wehren will, könne auch in unrechte Hände fallen, etwa Paul Dahlke (s. die vorhergehende Besprechung und DLZ. 1913, Sp. 141 ff.) oder überhaupt einem »Kenner« zu Gesichte kommen.

Coburg. Hans Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Philostorgius' Kirchengeschichte, hgb. von J. Bidez. [Die griech. christl. Schriftsteller der ersten 3 Jahrh. 21.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 16.

Severus Ibn al-Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte von S. Marcus—Michael, hgb. von Chr. Fr. Seybold. Hamburg, Lucas Graefe.

E. Böklen, Die Unglückszahl Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. [Mytholog. Bibl. V, 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4,50.

Worte Luthers. Hgb. von O. Krack. Minden i. W., J. C. C. Bruns. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Februar. F. Niebergall, Ein Auge, das ins Verborgene sieht. — G. Weifs, Das Glaubenslied, ein Ersatz des Apostolikums. — E. Meyer, Gemeindeberichte. — W. Treblin, Der Wert des Abendmahls für unsere Zeit. — Frau Witzig-Malo, Zur ländlichen religiösen Volkskunde. — Baumgarten, Kirchliche Chronik.

Theologische Rundschau. Februar. E. W. Mayer, Zur Frage vom Ursprung der Religion. — W. Bauer, Neues Testament. Die katholischen Briefe.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 3. Scheiner, Die Taufe — heidnische Magie oder christliches Gnadenmittel? — Th. Hoppe, Warum müssen wir ein modernisiertes Christentum abweisen? — A. Uckeley, Recht und Unrecht des modernen Elements in der Predigt. — A. Sellschopp, Adolf Hermann Franke und das Schabbelsche Stipendium.

Das neue Jahrhundert. 5, 10. Ein Appell an die oberste Instanz. Betrachtung zum Sonntag Judica. — Katholizismus und Deutschtum. — Sincerus, Die deutsche katholische Theologie auf der Anklagebank.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

E. Vernon Arnold [Prof. f. Latein am Univ.-College North-Wales], Roman Stoicism being Lectures on the History of the Stoic Philosophy, with special reference to its development within the Roman Empire. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XI u. 468 S. 8°. Geb. Sh. 10 6 d.

Auch in England nimmt das Studium der nacharistotelischen, speziell der stoischen Philosophie einen Aufschwung. Zu den bedeutenden Werken von W. L. Davidson »The Stoic creed« (1907) und R. D. Hicks »Stoic and Epicurean« (1910) gesellt sich nun das Buch von E. V. Arnold über den »römischen« Stoizismus. In Wirklichkeit behandelt es freilich die Geschichte der Stoa überhaupt, nur »mit besonderer Rücksicht auf ihre Entwicklung im römischen Reich«. Entstanden aus akademischen Vorlesungen gibt es

in 17 Einzeldarstellungen mit ziemlich frei gewählten Überschriften (z. B. »Vernunft und Sprache«, »Das Königtum der Seele«, »Tägliche Pflichten«) ein doch gewissermafsen abgerundetes und in der Hauptsache zuverlässiges Gesamtbild der stoischen Lehre und ihrer Entwicklung und bildet so ein Seitenstück zu P. Barths »Stoa«, nur dafs es erheblich reichhaltiger, freilich auch in seiner ganzen Anordnung (Paragraphenüberschriften) mehr auf den praktischen Zweck des studentischen Lehrbuchs zugeschnitten ist. Ohne der wissenschaftlichen Selbständigkeit zu ermangeln, macht es doch keinen Anspruch darauf, unsere Kenntnis der Stoa wesentlich zu fördern. Es genügt aber auch für ein solches Buch, wenn es die Ergebnisse der neueren Forschung sich zu eigen macht und in persönlicher Verarbeitung darbietet. In dieser Beziehung verdient das freilich im Anfang weit ausholende und zuweilen etwas redselige Buch hohes Lob. A. vertritt mit Entschiedenheit die nachzellerische Auffassung, die der stoischen Philosophie eine erheblich gröfsere Bedeutung zumifst, und zeigt für ihre charakteristischen Lehren, die früher vielfach verkannt und als Paradoxien oder Inkonsequenzen geringgeschätzt wurden (wie z. B. die Begriffe der *προηγμένα*, der *εὐπάθειαι*, der *προκοπή*, oder die Lehre vom freiwilligen Tode) volles Verständnis und gerechte Würdigung. Dafs einzelne Auffassungen und Erklärungen schief oder anfechtbar sind, so die etwas zu wichtig genommene *ἔνιος ἀφή*, die Auseinanderhaltung zweier verschiedener Bedeutungen der *ἕξις*, die Deutung der *παραχολούθησις* als der natural necessity (während sie der terminus technicus des bewufsten Wahrnehmens ist), tut dem wissenschaftlichen Wert des Ganzen wenig Eintrag. Besonders interessant und zeitgemäfs ist die letzte Vorlesung über »The Stoic Strain in Christianity«, die im einzelnen freilich in der Verbindung des Stoischen mit dem Christlichen oft zu weit geht, im allgemeinen aber die verständige Mitte hält zwischen unhistorischer Abschliefsung und unkritischer Vermengung beider Weltanschauungen und die unvergängliche Bedeutung des Stoizismus im Christentum und neben diesem mit Klarheit und Wärme hervorhebt.

Stuttgart. Adolf Bonhöffer.

1. Th. Franke, Geschichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung für Fortbildungs- und Prüfungszwecke sowie für alle Gebildeten bearbeitet.

2. Derselbe, Der deutsche Staatsgedanke in der Volksschule vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Grundrifs der Geschichte der Staatserziehungslehre.

Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. VIII u. 267; IV u. 69 S. 8°. M. 3,60; 1.

1. Das verdienstvolle Werk ist der Hauptsache nach ein Quellenbuch; Franke läfst »die Verfasser möglichst selbst reden« und hat »nach Möglichkeit aus den Urschriften selbst geschöpft«. So ist denn das Buch eine reiche Fundgrube für jeden, der sich mit diesen Fragen beschäftigt; mit Ausnahme der ersten 17 Seiten behandelt es die letzten 4 Jahrhunderte, von der Reformation bis zur Gegenwart. Zahlreiche wertvolle Aussprüche und Auszüge aus den Werken all der Männer, die sich mit Erziehungsfragen abgegeben haben, werden mitgeteilt. Getragen ist das ganze Werk von der Überzeugung, dafs die blofse Kenntnis staatsbürgerlicher Einrichtungen noch lange keine staatsbürgerliche Erziehung ist, dafs der Wille angeregt, gestärkt und geklärt werden mufs. Ich wünsche dem Buch eine recht weite Verbreitung.

Wenn ich für eine Neuauflage einige Wünsche aussprechen soll, so sind dies folgende: der Verf. scheint mir auf die möglichst grofse Vollständigkeit zu viel Wert gelegt zu haben; dadurch wird das Buch zu gelehrt. Eine Sichtung des Stoffes könnte dazu dienen, die bedeutendsten Bahnbrecher noch mehr zum Wort kommen zu lassen. Welch eine Fülle von Namen aufgeführt werden, möge S. 25 zeigen; da hören wir von Bodin, Beaumanoir, Iunius Brutus, Hobbes, Buchanan, Boucher, Hooker, Aquin, Althus, Milton. Auch würde ich eine andere Anordnung empfehlen, in der Weise, dafs eine kurze Vorbemerkung über Altertum und Mittelalter bis 1300 n. Chr. vorausgeschickt wird; dann würden 2 Hauptteile folgen: 1. 1300—1800 die allmähliche Säkularisation des Schulwesens; Renaissance und Humanismus; Zeitalter der Reformation; Zeitalter des fürstlichen Absolutismus; Vertragstheorie, Naturrechtslehre, Aufklärung, französische Revolution; 2. Von 1800 bis zur Gegenwart.

Klein gedruckt könnten die wichtigsten Wandlungen der Staatsrechtslehre beigefügt werden.

2. Dieser »Grundrifs der Geschichte der Staatserziehungslehre« fufst auf der gröfseren, oben besprochenen Schrift. Dennoch ist er kein blofser Auszug, sondern er bringt in durchaus selbständiger Form die grofsen Leitlinien der Entwicklung zur Darstellung, von Luther bis zur Gegenwart. In dieser Schrift ist die Stoffmasse weniger grofs; das ist ein wesentlicher Vorzug. Fr. vertritt mit Entschiedenheit den Standpunkt, dafs schon auf der Volksschule von früh an das Staatsbewufstsein geweckt, das Verantwortungsgefühl ausgebildet werden mufs. Dabei solle man den Kindern nicht klar machen wollen, was der Staat ist, sondern was er tut; und die Frage »Was tut der Staat für dich?« möge man umwandeln in die Frage »Was tut der König für dich?«. In kindes- und volksgemäfser

Form müsse das Denken über den Staat geübt werden, nicht nur in der Geschichte, sondern auch in der Erdkunde, Naturkunde und im Rechnen.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Paul Wechsler, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung. 3. Reihe Nr. 1.] Strafsburg, i. E., Friedrich Bull, 1912. VIII u. 96 S. 8°. M. 2.

An Schriften über den Philosophen Schiller ist in der letzten Zeit gerade kein Mangel gewesen; der Verf. der vorliegenden Abhandlung hat sich freilich, wie seine Literaturangaben zeigen, um diese neuere Spezialforschung nicht gerade viel gekümmert. Für ihn war die Hauptsache, sein Thema an der Hand der Schillerschen Aufsätze, Gedichte, Briefe darzustellen, und zwar in seiner geschichtlichen Entwicklung von den ersten unklaren Gedanken in den Reden und Abhandlungen der Militärakademie bis zur stolzen Reife der Horenbeiträge. Die »Vorbemerkung« verheifst zwar mehr, aber mit den kurzen Bemerkungen über die »sittlichen Wertungen« der Denker seit der Renaissance bis in die nachkantische Zeit wird ein geschichtlicher Hintergrund für Schillers Philosophieren höchstens angedeutet, doch nicht geschaffen, und ebenso handelt es sich in den Abschnitten des »Versuchs einer Beurteilung« um nicht mehr als um einen sehr knappen Überblick »Schillers ästhetische Erziehung und die Gegenwart«: dem stolzen Titel entsprechen nicht die paar Worte, die im Anschlufs an ein Zitat aus Wundt gesagt werden. Von der eigentlichen Leistung der Schrift, der Darstellung von Schillers Gedankengängen, ist zu loben, dafs sie in klarer Sprache und übersichtlicher Anordnung ihrem Thema gerecht wird; neue Aufschlüsse erhält man freilich nicht, und dafs frühere Darstellungen des Stoffes übertroffen werden, kann ich auch nicht finden; das hindert aber nicht, dafs mancher in den pädagogischen Kreisen, in denen diese Beiträge anscheinend vor allem verbreitet sind, durch die knappe Zusammenfassung besser in den Stoff eingeführt wird als etwa durch die in einer Biographie oder Ausgabe schwer vermeidliche Zersplitterung. Eben drum freilich wären diese Kreise dem Verf. vielleicht noch dankbarer gewesen, wenn er sich auf die praktische Bedeutung und Verwertbarkeit dieser Anschauungen in Schule und Leben mehr eingelassen hätte!

Berlin-Lichtenberg. Albert Ludwig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos an der Univ. Jena Geh. Hofrat Dr. Rudolf Eucken ist von der Columbia-Univ. zum Doctor of letters ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. M. Verweyen, Philosophie des Möglichen. Leipzig, S. Hirzel. M. 6.

Der Briefwechsel zwischen Arthur Schopenhauer und Otto Lindner, hgb. von R. Gruber. Wien, A. Hartleben. M. 2.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. 8, 2. 3. J. Stephanowitsch, Untersuchung der Herstellung der subjektiven Gleichheit bei der Methode der mittleren Fehler unter Anwendung der Registriermethode. — G. Deuchler, Über einfache Reaktionen mit verschiedenen Erwartungsformen (Forts.). — G. F. Arps und O. Klemm, Untersuchungen über die Lokalisation von Schallreizen. I. Der Einfluss der Intensität auf die Tiefenlokalisation.

Pädagogisches Archiv. 55, 2. K. Dietz, Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule. — E. Schultze, Die Stellung der englischen Universitäten zur Volksbildung. — R. Groeper, Wieland im Lichte seines Verhältnisses zu Shakespeare.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 10. E. Simon, Die Entwicklung des Hilfslehrertums an den höheren Knabenschulen Preufsens von 1902—1912. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. II.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 10. H. Weimer, Die Entwicklungsbedingungen der Grofsstadtjugend. — P. Hauck, Der Beamtencharakter der Direktoren und Oberlehrer an den nicht vom Staate unterhaltenen höheren Lehranstalten. — Die Reichsschulkommission. Aus den Verhandlungen des Reichstages vom 23. Januar 1913. I. — L. Rittmeyer, Militärverhältnis als Hindernis für die Wahl zum Oberlehrer an einer städtischen Anstalt. — A. Matschofs, Zur Frage der pädagogischen Fortbildung der Oberlehrer.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 11. E. Hadina, Deinhardsteins »Gönnerschaften« und das französische Original. — K. Wolletz, Die neuen Lehrpläne und die neuen Lehrbücher für Mathematik. — Fr. Hotzy, Wulfila in einer katholischen Heiligenlegende.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 1. 2. C. Frenzel, Zur Kleinschen Einführung in die Lehre von den Logarithmen. — N. Gennimatás, Zu den pythagoreischen Dreiecken. — H. Drefsler, Ein mathematischer Scherz und seine didaktische Verwertung. — F. Bindemann, Zur Behandlung der Zinseszins- und Rentenrechnung. — R. Schimmack †, Ein bewegliches Polareckenmodell. — Kiesling, Zwei Dreiecksaufgaben. — W. Lietzmann, Der Internationale Mathematikerkongrefs in Cambridge.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dschuang Dsi, Das Wahre Buch vom südlichen Blütenland. (Nanhua Dschenging). Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Jena, Eugen Diederichs, 1912. XXIV u. 268 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 5.

Von Chuang tsze, dem Meister Chuang, wissen wir eigentlich recht wenig. Sze ma Tsien

sagt von ihm in dem biographischen Anhang zu seinem grofsen Geschichtswerk, dafs er aus dem heutigen Südwestschantung stammte, ungefähr in der Zeit von 370—324 lebte, ein Anhänger der Lehren des Lao tsze war und ein grofses Werk verfafste, in dem er die Lehren Lao tszes erläuterte und pries und die des Konfuzius und des Micius (Moh-Tih) angriff und verhöhnte. Er sei ein Meister des Stils, aber so eigenwillig gewesen, dafs die Könige und Fürsten ihn nicht hätten verwenden können. Das Werk, das Chuang tsze hinterlassen und das, wenn auch wohl nur unvollständig und mit vielen fremden Zusätzen, auf uns gekommen, ist das Nan-hoa-king, d. h. das kanonische Buch von Nan-hoa, welche letztere Bezeichnung dem Geburtsort Chuang tszes aber erst in 742 n. Chr. zugleich mit dem Titel Chengen, der Wahrhaftige (ein taoistischer Ehrentitel), für den Verfasser verliehen wurde. Es ist dieses Werk, das uns in einer Übersetzung und mit Erläuterungen versehen jetzt vorliegt. Ob diese Arbeit des Übersetzers viel zum Verständnis des chinesischen Verfassers beitragen wird, der wohl einer der originellsten und zugleich sympathischsten Autoren des alten Chinas gewesen sein dürfte, mag dahingestellt werden. Die Übersetzung des Lao tszeschen Tao te, das gewöhnlich mit »Weg und Tugend« übertragen wird, mit »Sinn und Leben« hat den Text jedenfalls nicht klarer und verständlicher gemacht; der deutsche Übersetzer ist zugleich mit dem Text etwas willkürlich umgegangen, indem er sich manche kleinen Abänderungen und gröfseren Auslassungen, so z. B. des Schlufsabsatzes des XI. Buches erlaubt hat. Die letztere Stelle ist ganz besonders charakteristisch für die Auffassung des Tao des Weltalls und dessen des Menschen, die zwar nicht ganz mit einigen andern Aussprüchen Chuangs übereinstimmt, aber gerade deswegen besonders hervorgehoben zu werden verdiente. Prof. J. J. M. de Groot sagt in seiner am Ende des vorigen Jahres erschienenen »Religion in China«, dafs unter Tao, dem Weg oder der Ordnung des Universums (Weltalls), der Wechsel des Einflusses des Yang und Yin (d. h. des Himmels und der Erde als Repräsentanten des männlichen und weiblichen Elements) und damit auch der davon abhängenden Jahreszeiten zu verstehen sei, deren Bedeutung sich auch aus der Wertschätzung des Kalenders und seiner politischen Verwendung ergebe. — Das Werk Chuangs ist eigentlich eine Sammlung von Gleichnissen, Aphorismen, Paradoxen, vielfach in der Form fingierter Gespräche, die zum grofsen Teil dazu dienen sollen, den Ansichten des Philosophen über die Bedeutung resp. Nichtbedeutung der Erscheinungen dieser Welt einen möglichst prägnanten Ausdruck zu geben. Mafsgebend für seine Auffassung sind besonders Buch II 9 und 12, von denen die letztere Stelle sich auf den Traum Chuangs bezieht, dafs er ein Schmetterling sei und erwachend nicht weifs, ob Chuang geträumt, dafs er ein Schmetterling sei, oder der letztere, dafs er Chuang sei. Dem Humor und Geist des chinesischen Verfassers ist der deutsche Übersetzer nicht ganz gerecht geworden, und die Erläuterungen, die er jedem Abschnitt voranstellt, dürften wohl auch nur wenig zum Verständnis des Nanhoa king beitragen.

Weimar. M. von Brandt.

Richard Fick [Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin], Praktische Grammatik der Sanskritsprache für den Selbstunterricht. Mit Übungsbeispielen, Lesestücken und Glossaren. 3., umgearb. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 33. Tl.] Wien, A. Hartleben, [1913]. XII u. 194 S. 8°. Geb. M. 2.

»Das Buch kann auf das wärmste empfohlen werden« lautete der Schlufssatz von Pischels Besprechung der 2. Auflage von Ficks Sanskritgrammatik (DLZ. 1902, Nr. 46). Dasselbe gilt von der neuen Auflage, in der die von Pischel gewünschte reichlichere Verwendung der Devanāgarischrift in den Übungsbeispielen sich findet und der Abschnitt über die Schrift an den Anfang gestellt worden ist. Auch im einzelnen erkennt man das Bemühen des Verf.s, sein Buch für seinen praktischen und zugleich wissenschaftlichen Zweck immer brauchbarer zu gestalten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. vergl. Literaturgesch. an der Univ. Rom Angelo de Gubernatis ist, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Clavis linguarum semiticarum, ed. L. Strack. V: K. Albrecht, Neuhebräische Grammatik auf Grund der Mišna. — VI: G. Roeder, Ägyptisch. München, C. H. Beck. Geb. M. 4; 4,50.

Theodorus Bar Kōnī, Liber Scholiorum. P. II ed. Adai Scher. [Corp. script. christian. oriental. Scr. syri. S. II, t. 66] Paris, Ch. Poussielgue, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 20,40.

A. Meillet, Altarmenisches Elementarbuch. [Hirt und Streitbergs Indogerman. Bibl. I: Samml. indogerman. Lehr- u. Handbücher. I, 10.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. Februar. L. Löw, Cuscuta. — J. Morgenstern, Biblical Theophanies. — E. Clauber und B. Landsberger, Chetiter und Χεταῖοι. — H. Zimmern, Zu den Miqlū-, Surpu- und Šu-ila-Beschwörungen; Die Beschwörung »Bann, Bann« (sag-ba sag-ba). — H. Bauer, Zur Entstehung des semitischen Sprachtypus.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Anthologia Palatina. Codex Palatinus et codex Parisinus. Praefatus est Carolus

Preisendanz [Dr. phil. in Heidelberg]. [Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tomus XV.] Leiden, A. W. Sijthoff, 1911. CL S. 4°.

Stadtmüller hat eine vollständige Beschreibung der beiden wichtigsten Handschriften der griechischen Anthologie, des Palatinus 23 und des Marcianus 481, in der Vorrede des ersten Bandes seiner Ausgabe in Aussicht gestellt, aber nicht mehr liefern können. Preisendanz, der nach dem Tode Stadtmüllers die Fortsetzung der Ausgabe übernommen hat, begann seine Tätigkeit mit einer Abhandlung über den Marcianus (Heidelberger Gymn. Progr. 1910), auf die er in der vorllegenden Präfatio eine Geschichte und Beschreibung des Palatinus und des einst mit ihm verbundenen Parisinus folgen läfst.

Er stellt zuerst zusammen, was sich über die äufseren Schicksale der berühmten Handschrift ermitteln läfst; er macht es wahrscheinlich, dafs sie einst im Besitz des Nikolaus und dann des Michael Sophianus gewesen ist; unsicher aber bleibt, wie sie in die kurfürstliche Bibliothek zu Heidelberg kam, wo sie Salmasius 1607 entdeckte, und ebenso, wann hinten der Teil losgerissen wurde (S. 605—709), der sich jetzt in der Nationalbibliothek zu Paris befindet.

Die Beschreibung des Kodex zeigt erschöpfende Ausführlichkeit und minutiöse Genauigkeit. Wir heben die wichtigsten Resultate hervor, die zum grofsen Teil auf Beobachtungen Wolters' und Stadtmüllers beruhen.

Der Schreiber J, den Pr. in die Zeit von 1020—1090 setzt (col. 148ff.), auf Grund einer ansprechenden, aber keineswegs sicheren Kombination, hat den Kodex zusammengestellt, indem er umfangreiche Bruchstücke älterer Handschriften wieder verwendete. Das älteste ist das von den Schreibern B und B^2, die einander ablösten, geschriebene Schlufsstück eines Kodex, das jetzt Bogen 29—40 (S. 453—642) und Bogen 44 bildet, und zwar S. 705. 6, die durch ein Versehen des Buchbinders an eine falsche Stelle geraten sind, und 693—695, 13, während der Rest des Bogens freigelassen war. Zwischen den Quaternionen 40 und 44 schob J 41—43, S. 643—690 ein, die teils von ihm, teils von A^2 herrühren, und schrieb Quaternio 44, S. 695, 14—704, sowie 691. 92, die ursprünglich hinter 704 standen.

Das zweite Fragment, von A geschrieben, dessen alte Bogennumerierung Stadtmüller und dann in weiterem Umfang Pr. erkannte, ist ebenfalls das Schlufsstück eines Kodex; es umfafst die Quarternionen 4 S. 51—61 (die beiden Blätter der äufseren Diploma S. 49. 50: 62. 63 sind von J durch neue ersetzt worden, vielleicht weil sie beschädigt waren, doch vgl. Pr. col. 31), 5—26 S. 64—420 und 27 S. 423, 25. Hier brach A, unbekannt, aus welchem Grunde ab, J führte den Quaternio zu Ende und fügte 28 hinzu S. 423, 26—452..

Vor diese Bruchstücke stellte J die von ihm geschriebenen Quaternionen 1—3 S. 1—48 und liefs vor diese 4 Blätter A—D heften, die ein Schreiber des 12. oder 13. Jahrh.s Σ^{π} grösstenteils mit einer jüngeren Epigrammensammlung füllte, derselbe, der auch die zwei angehefteten Seiten (S. 707—9) geschrieben hat.

J hat auch den von ihm nicht geschriebenen Epigrammen, wie Pr. wahrscheinlich macht, zahlreiche Lemmata hinzugefügt, ist also mit dem von Stadtmüller als L bezeichneten Lemmatisten identisch. Endlich hat ein späterer Schreiber C den ersten Teil der Handschrift durchkorrigiert. In der Zuweisung der Lesarten an die einzelnen Hände weicht Pr. nicht selten von Stadtmüller ab. Wie leicht hier ein Irrtum ist, möge eine Stelle zeigen, bezüglich der Pr. widersprechende Angaben macht. Col. 63 nimmt er mit Stadtmüller an, dafs zu dem Epigr. I 108 der Titel *ἀδ* von A hinzugesetzt und von L = J zu *ἀδέσποτον εἰς τὸν ἀδάμ* vervollständigt worden ist, während er Col. 87 Anm. 5 richtiger *ἔσποτον* ebenfalls A zuschreibt.

Der problematischste Teil der Arbeit, der am meisten Widerspruch finden wird, ist die Behandlung der Kephalasfrage Col. 51—57. Indem Pr. sich an den Wortlaut des bekannten Scholions von J (S. 81, 9—29) hält, möchte er der Anthologie des Kephalas nur die Bücher V—VII und IX zuweisen; ja, er stellt die ganz unglaubliche Vermutung auf, es habe jemals einen Kodex gegeben, der nur den von Kephalas in jene vier Kapitel geteilten Stephanos des Meleager enthalten habe. Richtiger scheint mir über diese Frage Wolters zu urteilen, gegen den Pr. nicht immer glücklich polemisiert; namentlich halte ich die Abteilung des Proömiums zu VI *ἀρχὴ μὲν ἡμῖν, ὡς φησὶν ἡ τῶν ἐρωτικῶν ἐπιγραμμάτων ἔκθεσις, γεγένηται* usw. »initium nobis, ut ait amatoriorum epigrammatum expositio, factum est« für verkehrt.

Durch diese Ausstellungen soll das bedeutende Verdienst, das sich Pr. um die Anthologia Palatina mit seiner entsagungsvollen Arbeit erworben hat, nicht geschmälert werden; hoffen wir, dafs nunmehr nach Beendigung der Vorstudien die noch fehlenden Bände der Ausgabe in rascher Folge erscheinen!

Heidelberg. F. Bucherer.

Clemens Otto, De epexegeseos in Latinorum scriptis usu. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster i. W., Druck der Westfälischen Druckerei-Gesellschaft, 1912. 66 S. 8°.

Es ist ein interessantes Stück psychologischer Syntax, das in dieser fleifsigen Dissertation behandelt wird. Der Verfasser derselben, ein Schüler von Skutsch und Kroll, hat auch sprachwissenschaftliche Vorlesungen bei Schrader, Streitberg und O. Hoffmann gehört. Dafs dies der Arbeit von Nutzen gewesen ist, läfst sich unschwer erkennen; ich vermisse nur einen Hinweis auf Ph. Wegener, Untersuchungen über die Grundfragen des Sprachlebens (Halle 1885), der hier verschiedentlich (z. B. S. 32 ff.) auf die 'nachträgliche Korrektur' zu sprechen kommt; denn damit deckt sich ja im Grunde genommen die sog. Epexegese.

Die Schrift zerfällt in zwei Hauptteile: 1. Teil (S. 7—17): Die parataktische Epexegese, auch Appositio partitiva genannt; 2. Teil (S. 18—65): Die eigentliche Epexegese. Der 2. Teil gliedert sich wieder in sechs Kapitel: Kap. I (S. 18—27): Ein zur Bezeichnung einer Person verwendetes Demonstrativ wird näher erläutert durch ein folgendes Substantivum, z. B. Plaut. Mil. 111 f. *nam is illius filiam / Conicit in nauem miles.* Hierher gehört auch der Fall, dafs ein mit einem Demonstrativ verbundenes Substantiv durch ein folgendes Substantiv genauer bestimmt wird, z. B. Plaut. Mil. 486 f. *Non hercle hisce homines me marem, sed feminam / Vicini rentur esse serui militis.* In Kap. II (S. 27—35) wird vornehmlich gehandelt von der doppelten Ortsbezeichnung in Fällen wie CIL. I 199 *inde susum iugo recto Lemurino; ibi terminus stat in monte pro cavo.* Kap. III (S. 35—43) handelt von der Epexegese eines an sich schon verständlichen Begriffes durch einen vollständigen Satz, z. B. Varro r. r. II 1, 15 *quarta' pars est de iure in parando, quem ad modum quamque pecudem emi oporteat civili iure.* Hier werden S. 40 ff. auch einige, teilweise durch Kontamination entstandene, Fälle von Attraktion besprochen, z. B. Ter. Andr. 977 *longumst illum me exspectare dum exeat.* Kap. IV (S. 43—57): Ein den Inhalt des Vorhergehenden zusammenfassendes Relativ- oder Demonstrativpronomen wird durch einen folgenden Satz noch einmal näher bestimmt, z. B. Liv. VI, 7, 2: *itaque novus hostis veteri adiunctus commovit animos militis Romani. quod ubi aciem iam instruenti Camillo centuriones renuntiaverunt turbatos militum animos esse* usw. Nahe verwandt sind hiermit die in Kap. V (S. 57—60) besprochenen Fälle, wo eine auf ein einzelnes Wort sich beziehende Form des Relativ- oder Demonstrativ-Pronomens durch Hinzufügung dieses Wortes noch einmal näher bestimmt wird, z. B. Plaut. Trin. 1066 f.: *Quia boni malique in ea re pars tibi est. # Partem alteram / Tibi permitto, illam alteram apud me quod bonist apponito.* Das letzte Kapitel (S. 60—64) endlich handelt von der Ankündigung eines folgenden Begriffes oder Satzes durch ein vorhergehendes neutrales Demonstrativ oder Adverb, z. B. Plaut. Mil. 26 f. *Quo pacto ei pugno praefregisti bracchium. # Quid bracchium? # Illud dicere nolui: femur.* Cato agr. cult. praef. 2: *virum bonum quom laudabant, ita laudabant, bonum agricolam bonumque colonum.*

Von den beiden Hauptteilen der Arbeit hat der zweite ungleich gröfseren Wert als der erste. Die Beispiele, die der Verf. S. 7—17 bei der Behandlung der parataktischen Epexegese bringt, sind dem Kenner aus der Lektüre von Nordens Aufsatz Rhein. Mus. 48, S. 547 ff. und Altenburg, De sermone pedestri Ital. vet. S. 500 ff. gröfstenteils schon bekannt. Neue Gesichtspunkte hätte der Verf. hier vielleicht gewinnen können, wenn er die Wortstellung beachtet hätte. Der von Norden a. a. O. S. 547 aufgestellten Regel: *'praeponitur substantivum generale, cui cum species debeant subiungi potius adiunguntur'* widerspricht z. B. die auch von Otto S. 13 genannte Stelle Plaut. Capt. 232 *nam fere maxuma pars morem hunc homines habent*, wo man *homines . . . maxuma pars* erwarten sollte. Hier dürfte wohl überhaupt keine Appositio partitiva vorliegen, sondern Kontamination der beiden Ausdrucksweisen *maxuma pars hominum* und *plerique* oder *plurimi homines.* Im zweiten Hauptteil hätten die Belege fürs Altlatein in gröfserer Vollständigkeit genannt werden können. Aus Cato vermisse ich z. B. agr. cult. 132, 2 *postea dape facta serito milium*, aus Varro r. r. I 29, 3 *quod est inter duos sulcos elata terra dicitur porca*, vgl. Keil, Commentar z. d. St. S. 83. Lobenswert ist es, dafs der Verf. stets griechische Beispiele zum Vergleich heranzieht; mit Bezug auf diesen Punkt der Vergleichung mag es mir hier zum Schlufs gestattet sein, kurz auf das Keltische hinzuweisen, wo die Epexegese eine aufserordentlich grofse Rolle spielt, vgl. z. B. Windisch, Ir. Texte I, S. 255, Z. 1: *co m-bo fodirc dó-som imcissin in tige máir úad assa imdai* 'so dafs sichtbar war ihm ein Rundblick über das grofse Haus von ihm aus, (nämlich) von seinem Lager', wo *assa imdai* blofs eine nachträgliche Erklärung des vorhergehenden *úad* ist; vgl. auch den von Thurneysen, Handbuch des Altirischen (1909) § 467, 2 erwähnten Sprachgebrauch, der eine genaue Parallele zu der von Otto S. 18 ff. besprochenen Ausdrucksweise bildet.

Strafsburg i. E. W. Havers.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Meillet, Aperçu d'une histoire de la langue grecque. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

A. Heisenberg, Der Philhellenismus einst und jetzt. München, C. H. Beck. M. 0,80.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes »Torquato Tasso«. [Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. Nr. 18.] Marburg, N. G. Elwert, 1910. 1 Bl. u. 72 S. 8°.

Rueffs Schrift, die sich ebensosehr durch die treffliche Methode der Entwicklung wie durch feines psychologisches und ästhetisches Eindringen auszeichnet, fördert unsere Kenntnis der Entstehung des »Tasso« und das Verständnis für das darin dargestellte Problem nicht unerheblich. In Weiterführung der Arbeiten Scheidemantels und teilweise im Gegensatz zu ihnen stellt R. die alte und die neue Dichtung in knapper und scharfer Analyse einander gegenüber: in der voritalienischen Tassotragödie handelte es sich um das Problem der zur Entsagung gezwungenen Dichterliebe, dem neuen, auf Italien zurückgehenden Tassoschauspiel gibt die Einführung der Gestalt des Antonio die entscheidende Bedeutung. Hübsch, aber von der gewöhnlichen Auffassung nicht so sehr verschieden, wie der Verf. S. 19f. meint, ist die Umschreibung der beiden Hauptgestalten in ihrem typischen Wesen: als der Grundzug Tassos wird das Dämonische, Gefühlsmäfsige, als der Charakter des Antonio das Ideelle, das Zurückdrängen alles Individuellen bezeichnet. Antonio wirkt auf Tasso als Arzt; dafs er ihn aber wirklich durch die Krisis zur Heilung von seinem schrankenlosen Subjektivismus geführt habe, und dafs Goethe durch die letzten Worte der Dichtung den Übertritt des Tasso in die Sphäre des Antonio (ein eigenes Erlebnis des klassischen Ideals in Kunst und Leben) habe bezeichnen wollen (S. 28), bleibt mir auch nach R.s Darlegungen noch problematisch.

Zürich. Emil Ermatinger.

P. Sucher [Agrégé an der Univ. Paris], Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. Paris, Félix Alcan, 1912. IX u. 232 S. 8°. Fr. 5.

Ein Franzose hat es unternommen, in dieser sehr lesenswerten Studie über E. T. A. Hoffmann, der sich in Frankreich von jeher grofser Beliebtheit erfreut, das Verhältnis dieses deutschen Dichters zur mystischen Naturbetrachtung seiner Tage zu kennzeichnen und seine Weltanschauung vor uns erstehen zu lassen. Dabei sehen wir den Verf. bemüht, seine Ausführungen durch Verwertung eines reichen und kritisch behandelten Quellenmaterials zu stützen und zu einer einheitlichen Darstellung der Hoffmannschen Ansichten über das Wunderbare zu gelangen.

So sehr gerechtfertigt das Streben erscheint, hauptsächlich aus Hoffmanns künstlerischer Individualität abzuleiten, wie sich ihm das Weltbild gestaltete, und wie es in seinen Werken sich widerspiegelt, so mufs doch bedauert werden, dafs Sucher nicht die bedeutenden Gesamtdarstellungen über die Romantik zu Rate gezogen hat. Sie hätten ihn auf Jakob Böhme und Paracelsus verwiesen und ihm ermöglicht, tiefer auf die Märchensymbolik bei Hoffmann einzugehen; auch das Kapitel »La puissance sombre« hätte manche Befruchtung erfahren durch Heranziehung der Schriften dieser beiden Theosophen, sowie durch Herstellung des Zusammenhanges mit dem Ideenkreise der Romantiker.

Die Fülle des gesammelten Stoffes ist sehr gut gegliedert. In der Einleitung beschäftigt sich S. mit der Lektüre Hoffmanns, wobei er wiederholt irrtümlichen Darstellungen der Biographen des Dichters entgegentritt. Dann betrachtet er seine Ansichten über tierischen Magnetismus und Psychomagnetismus mit seinen Wirkungen innerhalb des Individuums (Sympathie, Verlust des Ichbewufstseins, das Doppel-Ich). Das folgende Kapitel handelt vom Übersinnlichen (Gespenster, Elementargeister, automates) und kommt zu dem beachtenswerten Schlufs, dafs Hoffmann, ohne an das Vorhandensein des Wunderbaren in der Welt der Erscheinungen zu glauben, dennoch von seinen Wirkungen in der Seele des Menschen überzeugt ist: »il eut le sens du mystère, et ne crut point aux miracles«.

Im zweiten Teile seiner Arbeit beleuchtet S. das Verhältnis Hoffmanns zur Naturphilosophie und verfolgt deren Einflufs auf seine Märchendichtung. Als ihren Ausgangspunkt erkennt er scharfsinnig Hoffmanns Auffassung des Verhältnisses des Gegenwartsmenschen zur Natur: Mensch und Natur sind einander entfremdet, er hat zum mindesten nur mehr eine indirekte Erkenntnis der Natur an Stelle der unmittelbaren, intuitiven, die er in einem schöneren Zeitalter besafs. Auf zwei Wegen, hofft der Dichter, werde die Menschheit die einstige Harmonie mit der Natur zurückgewinnen: entweder direkt durch eine höhere Einsicht, wenn wir stark genug sind, ihr zu folgen; oder indirekt mit Hilfe eines Mittlers. Diese Mittlerrolle spielen in Hoffmanns Werken Magnetiseur und Zauberer.

In dem Schlufskapitel »La puissance sombre« tut S. sehr überzeugend dar, welchen Anteil die Musik an Hoffmanns Weltauffassung hat, wie stark insbesondere Mozarts »Don Juan« in ihm nachgewirkt und sein dichterisches Schaffen beeinflufst hat.

Nirgends verfällt S. in kritiklose Bewunderung des Dichters, sondern bemüht sich vielmehr, zu einer gerechten Würdigung seiner künstlerischen

Eigenart zu gelangen, was gewifs noch besser gelungen wäre, wenn er ihn nicht losgelöst aus dem Kreise der übrigen Romantiker betrachtet hätte.

Sehr zutreffend aber ist die Erklärung der hohen Schätzung, die diesem deutschen Dichter in Frankreich zuteil ward, aus der Tatsache, dafs seine Werke als Ergebnisse eines rein ästhetischen Erfassens des Weltgeschehens in ihrer Wirkung international sind.

Das sagt uns zugleich, wie es kommt, dafs wir einem Franzosen eine so wertvolle Arbeit über Hoffmann zu danken haben.

Wien. A. Hug von Hugenstein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. XIV, 2, 1: Wilb—Wille. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

R. Löwe, Germanische Pflanzennamen. [Streitbergs German. Bibl. II, 6.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

H. Marzell, Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. Ebda. M. 6,80.

Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Neu bearb. von J. Bolte und G. Polívka. 1. Bd. Leipzig, Dieterich (Weicher). M. 12.

A. Immessen, Der Sündenfall. Hgb. von Fr. Krage. [Streitbergs German. Bibl. II, 8.] Ebda. M. 6,40.

A. Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. [Lamprechts Beitr. z. Kultur- u. Universalgesch. 23.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 6.

A. Schier, Die Liebe in der Frühromantik mit besonderer Berücksichtigung des Romans. [Elsters Beitr. z. deutschen Literaturwiss. 20.] Marburg, N. G. Elwert. M. 4.

P. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. Ebda. M. 3.

O. Walzel, Friedrich Hebbel und seine Dramen. [Aus Natur und Geisteswelt. 408.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Anton Hekler [Kustos-Adjunkt am ungar. Nationalmuseum in Budapest], Die Bildniskunst der Griechen und Römer. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1912. XLVIII S. u. 311 Tafeln mit 518 Abbildungen und 19 Textillustrationen. M. 32.

Da das Hauptabbildungswerk zur antiken Ikonographie, Arndts »Griechische und Römische Porträts« wegen seines grofsen Umfangs nicht jedem bequem zugänglich ist und zurzeit noch nicht vollständig vorliegt, wird Heklers Buch, das zunächst für weitere Kreise bestimmt ist, auch dem Archäologen willkommen sein. Die Auswahl der fast durchweg ausgezeichneten Abbildungen ist sowohl vom kunsthistorischen wie vom ikonographischen Standpunkt aus im allgemeinen zu billigen, wenn man auch eine Reihe von wichtigen Stücken vermifst, von denen allerdings meist noch keine zur Reproduktion geeigneten Aufnahmen existieren. Anderes hätte wegbleiben können: so Taf. 8 (neben 9a), der schlechte späte Platon 23 (neben 22), der Antisthenes 30a (neben 28), der schlechte Augustus 169a, der Hadrian 246a u. a. Der Text zeigt, dafs der Verf. das Material gröfstenteils aus eigener Anschauung kennt und bemüht ist, ein selbständiges Urteil zu gewinnen. Die Begründung einiger zunächst auffallender Behauptungen dürfen wir wohl an anderm Orte erwarten; manches scheint aber sicher unrichtig: 42a ist trotz kleiner Abweichungen von dem inschriftlich gesicherten Typus gewifs Hermarch zu nennen, während der von H. immer noch Hermarch genannte Kopf 102 zweifellos Metrodor darstellt. Zu 35 ist nicht bemerkt, dafs es eine (allerdings späte und übergangene) Wiederholung von 34 ist. 44a wäre unter die Griechen der Kaiserzeit (vgl. 274) einzuordnen, auch 114a möchte ich ins 2. Jahrh. nach Christus setzen. 149 und 151 dagegen sind vielleicht Griechen hellenistischer Zeit. 158a kann nicht Caesar sein. Andrerseits hat H. mit Unrecht die Deutung von 160 (und der andern Wiederholungen) auf Cicero angezweifelt: es sind auch in Einzelheiten übereinstimmende Repliken des inschriftlich gesicherten Kopfes 159. 181 ist sicher nicht Claudius, 254 nicht Antinous. Bei einigen aufgenommenen Köpfen möchte man Bedenken wegen der Echtheit haben: so bei 124a, bei dem Nero 182a und — trotz Studniczka — bei dem »Caligula« 182b. In der Einleitung finden sich noch mehrere befremdende Angaben, wie, dafs Michelangelo niemals ein Porträt geschaffen habe; dafs in der archaischen Kunst der Mensch vom Gotte durch das kurze Haar unterschieden werde; dafs der Anakreon um 440 entstanden und dabei von Xanthippos (der damals lange tot war) geweiht sei. Dexamenos (von Chios!) kann man doch nicht in Gegensatz zur ionischen Kunst setzen. Die Einleitung hätte übrigens wohl ihren Zweck besser erfüllt, wenn sie weniger mit hildebrandisierender Ästhetik durchsetzt wäre, während eine wirkliche Geschichte der Porträtdarstellung doch nicht gegeben wird — eine freilich heute noch unlösbare Aufgabe. Trotz dieser kleinen Mängel ist in dem Buche ein gut brauchbares Hilfsmittel für das Studium des antiken Porträts geschaffen.

München. Georg Lippold.

Hans Friedrich Secker [Dr. phil. in Strafsburg], Die Skulpturen des Strafsburger Münsters seit der französischen Revolution.

Mit zwei Nachträgen über gotische Porträts und über Bildnereien der Renaissance und des Barock. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 150.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. XIII u. 98 S. 8° mit 22 Lichtdrucktaf. u. 6 Abbild. im Text. M. 10.

Man mag billig fragen, ob dieses Buch notwendig war; einen grofsen Teil dessen, was es enthält, hat schon Kraus im Inventar der elsässischen Kunstdenkmäler gebracht, und was der Verf. weiter beibringt, hätte bei einer neuen Auflage des Inventars, welche dringend notwendig ist, Aufnahme finden können. Indes ist es da und mag dem, der sich mit den Skulpturen des Strafsburger Münsters beschäftigt, gute Dienste leisten.

Der erste Teil, Urkunden und zeitgenössische Berichte, gibt im ersten Kapitel Nachrichten über den Umfang der Zerstörungen am Münster während der Revolutionszeit. Das zweite Kapitel handelt vom Münster als Tempel der Vernunft. Es ist in der Hauptsache ein Wiederabdruck eines Artikels von Prof. Jan, der in der wissenschaftlichen Beilage zur Leipziger Zeitung vom 19. Juni 1890 erschienen war. Die auf schwer zugängliche zeitgenössische Quellen begründete Darstellung ist höchst interessant. Daran schliefst sich ein Auszug aus einem Briefe des Bürgers G. Wedekind an den Bürger Gregoire in Paris aus dem dritten Jahre der Republik. Im dritten Kapitel folgt ein Verzeichnis der für den ehemaligen Skulpturenbestand wesentlichen Zeichnungen und Stiche. Der zweite Teil behandelt die Restaurationen und Neuschöpfungen des 19. Jahrh.s und ist eine dankenswerte Vorarbeit für eines der wichtigsten Kapitel der mittelalterlichen Kunstgeschichte, die Monographie der Skulpturen des Strafsburger Münsters. Ob die Untersuchungen Seckers erschöpfend sind, und wie weit sie der Kritik standhalten, kann nur in eingehender Prüfung an Ort und Stelle entschieden werden.

Nürnberg. G. v. Bezold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. O. Fischer als Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Architektur an der Techn. Hochschule in Danzig Dr.-Ing. Hermann Phleps ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Honorarprof. f. Kunstgesch. an der Univ. Freiburg i. B. und Direktor des Gymn. in Donaueschingen Dr. Fritz Baumgarten ist, 56 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 1. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft m. b. H. M. Koch. Subskr.-Pr. M. 1,50 (Vollst. in etwa 90 Lief.).

R. Delbrück, Antike Porträts. [Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. VI.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. Geb. M. 6.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 26, 4. E. Becker, Die Fluchtszene des Jonassarkophages (nicht Petri Befreiung, sondern Lots Rettung). — J. Wittig, Der Cinctus Gabinus an der Bronzestatue des Apostelfürsten im Vatikan.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 12. J. Schneider, Friedhof und Grabmal. — Witte, Zur Frage nach der Bedeutung der Wallfahrtsbilder für die Stilentwicklung.

Berichtigung.

In der Besprechung von Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom in Nr. 9 mufs der Name in Sp. 557, Z. 20 und Z. 31 Jubaru heifsen.

Geschichte.

Referate.

Franz Stolle [Oberlehrer am Gymnasium in Schlettstadt, Prof. Dr.], Das Lager und Heer der Römer. Eine Abhandlung über die Stärke der Legionen und insbesondere des Cäsarischen Heeres, den Tagemarsch und die Entwicklung des Lagers von Polybius bis Hygin. Festschrift zur Einweihung des Schlettstadter Gymnasiums im Mai 1912. Strafsburg i. E., Karl J. Trübner, 1912. VII u. 144 S. 8° mit 1 Abbild. im Text u. 5 Taf. M. 6.

Schon vor einer Reihe von Jahren hat sich der Verf. in einem Schlettstadter Programm[1]) über die Frage nach dem Ort der Ariovistschlacht geäufsert. Seitdem hat er seine Forschungen fortgesetzt und wird seine Ergebnisse »erweitert, ergänzt und berichtigt«[2]) später im Druck erscheinen lassen. Aus diesem Manuskript gibt der Vert. nun in vorliegender Festschrift 3 Ausschnitte von allgemeinerem Interesse.

In dem ersten versucht er die Stärke des Cäsarischen Heeres in den Jahren 58 und 57 zu ermitteln. Er geht dabei aus von einer Untersuchung über die Stärke der Legion. Es gab bis in den Anfang der Kaiserzeit hinein keine Einheitssollstärke; je nach Bedürfnis formierte man Truppenkörper von 3600, 4200, 4800, 6000 Mann. Darin werden wir dem Verf. Recht geben, und an dieser praktischen Tatsache ändert auch die Erwägung nichts, dafs centuria nun einmal von centum abgeleitet ist und daher 6000 wohl zu allen Zeiten in der Theorie als Normalstärke gegolten hat. Zu Bedenken gibt es aber Anlafs, wenn er nun glaubt, für die Cäsarianische Legion in jedem Falle die niedrigste

[1]) Franz Stolle, Wo schlug Cäsar den Ariovist? Strafsburg 1899. Besprochen von Konrad Lehmann in der DLZ. 1899, Nr. 44, Sp. 1682/4.

[2]) Die Ansetzung der Schlacht in der Gegend von Arcey hat der Verf. fallen lassen.

Sollstärke, 3600, ansetzen zu können. Sehen wir uns seine Ergebnisse an! Die Stärke des Cäsarischen und Ariovistischen Heeres ist bisher sehr verschieden berechnet worden. Fried[1]) gibt Cäsar 54—78000, Ariovist 120000 Mann, Delbrück[2]) nimmt 25—30000 Legionare an, zu denen an gallischen Kontingenten kaum mehr als 4000 Reiter hinzugekommen seien, und nur 15000 Germanen. Nach Stolle verfügte Cäsar über ein Heer von 37, Ariovist über eins von 36000[3]) Mann. Ich glaube, dafs dies der Wahrheit am nächsten kommt. Frieds Riesenzahlen sind für jeden, der Verpflegungsschwierigkeiten kennt, überhaupt nicht diskutabel, Delbrück hat dagegen vor allem die Germanen unterschätzt. Immerhin ist seine taktische Auffassung der Schlacht auch durch St.s Berechnung gerechtfertigt: auf jeden Fall war Cäsar an Fufsvolk überlegen. — Wenn nun aber St. auch im Jahre 57 das römische Heer nur auf 37000 Mann berechnen will, so erregt das schwerste taktische Bedenken, weil dann Cäsars Erfolg dem Gesamtaufgebot der kriegsberühmten belgischen Stämme gegenüber schwer verständlich ist. Man mag die überlieferte Zahl von 306000 Belgiern noch so stark herabsetzen — sicherlich haben sie ein gewaltiges Heer zusammengebracht, das auseinandergehen mufste, als der Inhalt der Brotbeutel geleert war[4]).

Im folgenden Abschnitt bekämpft St. die landläufige Ansicht, dafs der regelmäfsige Tagemarsch des römischen Soldaten gegen 30 km betragen habe[5]), durchschnittlich seien in Feindesland nur 12—15 km zurückgelegt worden. Dies erscheint auch völlig genug, wenn man bedenkt, dafs der römische Soldat an Waffen etwa 15, an Gepäck etwa 20 kg trug und noch nachher die mühselige Arbeit des Lagerschlagens leisten mufste. Doch wird sich der Verf. wohl nicht darüber hinwegtäuschen, dafs auch seine Berechnung nur mit gröfster Vorsicht angewandt werden kann. Jeder, der einmal den Marsch eines Truppenverbandes abseits der Chaussee mitgemacht hat — in Gallien gab es selbstverständlich nur Triftwege — weifs, dafs allerdings militärische Disziplin oft Unglaubliches überwinden kann, dafs aber auch die Schwierigkeiten sich leicht nicht verzehn-, sondern verhundertfachen können.

Im dritten Teil seiner Arbeit beweist St., dafs das Schema des Polybianischen Lagers, wie es uns vor allem aus Marquardt[1]) geläufig ist, nur die Hälfte eines Doppellagers darstellt, dessen beide Hälften einander gleich sind. Es trifft also nur in dem seltenen Falle zu, dafs beide konsularischen Heere, zusammen 4 Legionen, ein gemeinsames Lager beziehen. Das Lagerschema des einzelnen konsularischen Heeres (2 Legionen und Bundesgenossen) hat dagegen dem des Hygin und auch dem des Standlagers von Novaesium sehr viel ähnlicher gesehen, und das Cäsarianische Lager stellt ein Mittelglied der Entwicklung dar, es steht demjenigen Hygins etwas näher als dem des Polybios. Ich glaube, dafs St. mit seinen Hauptergebnissen viele Freunde, in Einzelheiten[2]) — auf die ich hier nicht näher eingehen kann — aber manchen berechtigten Widerspruch finden wird. Doch stimme ich ihm, um einen wichtigen Punkt herauszugreifen, unbedingt in der Frage nach dem Lagerplatz der velites zu. Dafs sie bei ihren Manipeln gelagert hätten (v. Domaszewski, Schneider), halte ich für unwahrscheinlich, dafs sie gar aufserhalb des Lagers hätten kampieren müssen (Marquardt), für unmöglich. In Wirklichkeit lagerten sie in dem 200 Fufs breiten *κένωμα*, genau da, wo bei Hygin (und vorher schon bei Cäsar) die Legionen. Sie galten eben wegen ihrer Handhabung des Wurfspeeres für besonders geeignet zur Verteidigung des Walles[3]).

S. 36 unt. mufs die Anmerkung statt mit 5) mit 1) bezeichnet werden. — Unangenehm fällt manchmal eine gewisse Grobheit der Polemik auf. Ausdrücke wie »faseln, haarsträubender Unsinn, Mifsgeburten« mögen in der Journalistik üblich sein, haben aber in wissenschaftlicher Debatte keine Existenzberechtigung. Dabei rennt St. manchmal in grimmem Zorn offene Türen ein. S. 37 möchte er »den Unfug brandmarken«, der z. B. in Öhlers »Bilderatlas zu Cäsars Büchern d. b. G.«[4]) mit den Bildern der Trajanssäule getrieben wird, »man möchte bersten vor Lachen«, »mancher Tertianer hat gelacht über die Unvernunft bilderwütiger Cäsar-Herausgeber«, dafs die sarcina der Trajanssäule Proviant für 16 Tage geborgen habe — dabei schreibt Öhler S. 4

[1]) Fried, Wo schlug Cäsar den Ariovist? Berichte des Freien deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M. N. F. Bd. 17 (1901), S. 255—276.

[2]) Gesch. d. Kriegskunst I S. 437, II S. 50.

[3]) Die genauere Begründung dieser Zahl wird der Verf. erst in seiner zu erwartenden Arbeit bringen.

[4]) Sogar Delbrück, der doch Zahlenangaben immer herabzusetzen pflegt, gibt hier dem Cäsar 50—60000 Kombattanten (a. a. O. I S. 453).

[5]) St. hat diesen Beweis schon in seiner früheren Abhandlung geführt und Delbrücks Zustimmung gefunden (a. a. O. I S. 452 unt.).

[1]) Röm. Staatsverwaltung II² zu S. 404.

[2]) Z. B. in seinen Korrekturen des Lagerschemas v. Domaszewskis (Hygini Gromatici Liber de munitionibus castrorum, Leipzig 1887).

[3]) Dieser Gesichtspunkt kam wieder im byzantinischen Feldlager zur Geltung, wo auch die Leichtbewaffneten längs des Walles lagerten (Strategikon d. Maurikios, ed. Scheffer XII 22, S. 350 = Taktik des Leon XI 16).

[4]) 2. Aufl. Leipzig 1907.

ausdrücklich: »Dazu kam noch Getreide (cibaria) auf drei Tage«, und soviel hat der kopfgrofse Sack sicher enthalten.

Alles in allem ist das Buch St.s eine aufserordentlich gelehrte, gründliche Arbeit, und wir wollen nur hoffen, dafs das vollständige Werk nicht zu lange auf sich warten läfst.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Quinto Sántoli, Albano Sorbelli, Ferdinando Jacoli, Statuti dell'Apennino Tosco-Modenese (Sambuca Pistoiese, Frignano) sec. XIII—XIV. [Corpus Statutorum Italianorum sotto la direzione di Pietro Sella. N. 2.] Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1913. VIII u. 315 S. 8°. L. 10.

Überraschend schnell ist dem 1. Bande dieses neuen Unternehmens (s. DLZ. 1912, Nr. 49) der vorliegende zweite gefolgt, und wenn wir hören, dafs drei weitere Bände fast ganz ausgedruckt sind, eine Reihe anderer in Angriff genommen ist, dafs die Verlagshandlung neben anderen Publikationen binnen kurzem den ersten Band einer neuen vom R. Istituto di Studi Superiori in Florenz herausgegebenen, grofs angelegten Serie 'Fonti di Storia Fiorentina' erscheinen läfst und von Neujahr ab auch das 'Archivio Storico Italiano' übernommen hat, wird man das neulich gespendete Lob einer aufserordentlichen Rührigkeit staunend wiederholen dürfen.

Von einer regionaren Zusammengehörigkeit, wie sie als Grundlage für die Verteilung der einzelnen Statuten geltend sein sollte (Nr. 49), kann nun freilich bei den Statuten der beiden hier vereinigten Orte nicht die Rede sein: Sambuca gehört zum toskanischen Apennin; Frignano zum modenesischen. Da aber das Statut von Sambuca das einzige der Grafschaft Pistoja ist, das vor 1400 entstanden ist, und man es sonst nirgends gut hätte unterbringen können, hat es der Herausgeber, wie er selbst in dem Vorwort sich rechtfertigend bemerkt, zusammen mit dem Statut der in der Nähe gelegenen Kommune Frignano verbinden zu dürfen geglaubt, zumal auch im modenesischen Apennin keine sonstigen älteren Statuten vor 1400 sich finden. — Das Statut von Sambuca ist nach den Ausführungen Sellas beachtenswert für die Geschichte der Kommune in ihren Beziehungen zu den Lehensherrn, wegen der Fortdauer mancher älteren Elemente, wegen des philologischen Interesses infolge der oft sehr eigenartigen Sprache. Das Statut von Frignano dagegen, das sich über eine weite Gegend ausdehnt, ist einer der seltenen Fälle, dafs ein Statut in Wirksamkeit für viele Gemeinden war und für verschiedene Fragen der Verbindung kleiner Zentren untereinander wertvolles Material bieten dürfte.

Das Statut von Sambuca stammt aus dem Jahre 1291, ist aber nur in einer (schlechten) Fassung vom Jahre 1340 überliefert und zwar vorläufig nur nach einer von Prof. L. Zdekauer früher gemachten Abschrift, da der Originalkodex vom 14. Jahrh. heute vermifst wird. Sambuca stand stets unter der — allerdings nicht immer unbestrittenen — Herrschaft der Bischöfe von Pistoja, und so ist es auch späterhin geblieben, wie Sántoli in der kurzen Einleitung darlegt, die er dem Abdruck der Statuten (S. 9—70) vorausgeschickt hat.

Auch die Bearbeiter des zweiten Statuts (von Frignano) Jacoli und Sorbelli verbreiten sich in einer kurzen Einleitung (S. 73—83) über Entstehung, Überlieferung des Statuts und damit zusammenhängende Dinge. Die ersten Statuten von Frignano, wo übrigens bereits 14. Dezember 1188 ein Podestà erwähnt wird, datieren aus den Jahren 1337—38 und zeigen einen gewissen Einfluss der Statuten von Modena vom Jahre 1327; nur dafs sie in 6 Büchern systematisch geordnet sind, was bei denen von Modena nicht der Fall ist. Auch schweigen die Statuten von Frignano vollkommen über jedwede Abhängigkeit oder Verbindung mit Modena, verraten höchstens stellenweise eine gewisse Animosität gegen dasselbe. Sonst sind sie für die Rechtsverhältnisse und die politischen von Interesse, worüber die Bearbeiter sich aber nicht weiter auslassen.

Auf den Abdruck der Statuten selbst (S. 85—277) folgt ein sehr willkommener Index der Eigennamen und bemerkenswerten Dinge und ein wichtiges Glossar, welches vielen erwünscht sein wird.

München. H. Simonsfeld.

Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. Édition critique publiée et annotée par Paul Courteault [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Bordeaux]. T. I: 1521—1553. [Collection des textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.] Paris, A. Picard et Fils, 1912. XIX u. 243 S. 8° mit 1 Karte. Fr. 10.

Die kritische Neuausgabe der Commentaires Blaise Monlucs, deren Notwendigkeit Courteault in seiner Thèse »Blaise de Monluc historien« dargetan hat, hat er nun selbst als der dazu berufenste übernommen. Denn die bisher meist benutzte Edition de Rubles krankte an verschiedenen Mängeln: sie beruht nicht auf der ältesten erhaltenen Ausgabe von Florimond de Raemond aus dem J. 1592, sondern auf einem späteren nicht fehlerfreien Abdruck. Zwar hatte de Ruble zwei ältere handschriftliche Kopien der Commentaires gefunden, aber er gebrauchte

sie ziemlich kritiklos neben jener Ausgabe, so dafs die so interessante und wichtige Entstehungsgeschichte der Commentaires fast ganz im dunklen blieb. Gerade hierauf legt Courteault mit Recht besonderes Gewicht. Den Werdegang im einzelnen hat er in seinem Buche aufgedeckt und dort auch schon nachgewiesen, dafs die den beiden Handschriften zugrunde liegende erste Redaktion zwischen dem November 1570 und dem Juni 1571, also in der kurzen Zeit von 7 Monaten, entstanden sein mufs, die unvollständigere der beiden Handschriften steht nach seiner Ansicht dem verlorenen Original am nächsten. Nicht nur die Zusätze in der Ausgabe von 1592, auch ihre mannigfachen Auslassungen und Abschwächungen führt C. im Gegensatz zu de Ruble gröfstenteils auf Monluc selbst zurück: in seinen letzten Lebensjahren hat der Marschall unaufhörlich an seinem Werke gearbeitet, es stilistisch geglättet und ausgefeilt, durch Einfügung von Reden, Reflexionen, praktischen Ratschlägen und Entlehnungen aus anderen Schriftstellern erweitert, und vor allem hat er, nachdem er 1573 für Toleranz gegenüber den Hugenotten eingetreten war, seine Auffassung der Bürgerkriege geändert. Darum gebührt den Handschriften gröfsere Beachtung, als ihnen de Ruble zuteil werden liefs. C. legt die Ausgabe von 1592 zugrunde; aber dadurch, dafs er die in den Handschriften fehlenden Stellen kursiv druckt, kann der Leser den ursprünglichen Text und die späteren Zusätze auf den ersten Blick unterscheiden. In einem kritischen Apparat werden die Varianten der Handschriften angeführt, daneben enthalten die Anmerkungen ein vollständiges Verzeichnis der einschlägigen Literatur, den Nachweis der Entlehnungen Monlucs sowie die so dringend nötigen chronologischen und topographischen Erläuterungen bezw. Rektifikationen.

Der vorliegende 1. Band umfafst die beiden ersten Bücher der Commentaires. Sie behandeln die Zeit von 1520—1553, die Jahre, in denen Monluc im Dienste Franz' I. und Heinrichs' II. gegen Karl V. und die ihm zeitweilig verbündeten Engländer kämpfte. Auf allen Schauplätzen des grofsen Ringens finden wir ihn, im Norden Frankreichs, an den Pyrenäen, in den Alpen und zumal in Italien. Ist die Darstellung auch lückenhaft und von groben chronologischen Verstöfsen nicht frei: für die Kriegsgeschichte bildet sie eine nicht zu unterschätzende Quelle, und vor allem tritt uns hier der ganze, echte Monluc entgegen. Seine besten Eigenschaften, seine Tapferkeit und Kriegserfahrung, seine Entschlossenheit und Ausdauer spiegeln sich darin wieder, nur dafs der eitle und ruhmredige Gascogner sie selbst allzu geflissentlich unterstreicht.

Bonn. Walter Platzhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der kürzlich erschienene X. Bericht der Historischen Landeskommission für Steiermark über die J. 1908—1912 verzeichnet als während der vierten Geschäftsperiode erschienene Publikationen: I. »Forschungen«: Bd. VII u. IX: Frz. Frhr. von Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. I. II., Bd. VIII/1: R. Mell, Beiträge zur Geschichte der steierischen Privaturkunde. 1. Die Zeit der Traditionsbücher. 2. Die Besieglung der Privaturkunde und deren rechtliche Bedeutung, Bd. VIII/2: J. Wallner, Beiträge zur Geschichte des Fischereiwesens in Steiermark, 1. Tl., Bd. VIII/3: J. Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrh. — II. »Veröffentlichungen«: Bd. XXV: A. Mell und V. Thiel, Die Urbare und urbarialen Aufzeichnungen des landesfürstlichen Kammergutes in Steiermark. Aus den Beständen des k. k. Statthaltereiarchivs und des steiermärkischen Landesarchivs in Graz, Bd. XXVI: J. Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplt.), Das Archiv Gutenberg, Bd. XXVII: V. Thiel, Zur Geschichte des steiermärkischen Statthaltereiarchivs.

Über die in Vorbereitung befindlichen Arbeiten wird das Folgende berichtet: Die Bearbeitung des 3. Bandes der Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias durch Frz. Frhrn. von Mensi dürfte bis Ende 1913 abgeschlossen werden. Der Band wird das Steuerwesen der landesfürstlichen Städte und Märkte behandeln, und zwar einerseits die allgemeinen steuerrechtlichen Beziehungen zwischen der Landschaft und der Gesamtheit dieser Gemeinden, andrerseits die Mafsregel der einzelnen Städte und Märkte zur Aufbringung ihrer Beiträge zu den allgemeinen Landessteuern, wobei sich die Darstellung mit Rücksicht auf den budgetären Zusammenhang aller Besteuerungsakte einer Gemeinde auch auf die indirekten Lokalsteuern erstrecken wird und auf die Gemeindefinanzen auch sonstige Streiflichter fallen werden. Diese Erörterung der lokalen Steuersysteme, deren Ergebnisse in einem Resumé für die Gesamtheit der Städte und Märkte zusammengefafst werden sollen, beruht überwiegend auf dem Aktenmaterial in den Spezialarchiven des steiermärkischen Landesarchivs, deren Ergiebigkeit allerdings sehr ungleich ist. Am Schlusse des Werkes sollen Nachträge zu den beiden ersten Bänden folgen. — Ebenso dürfte 1913 die von A. Mell und H. Pirchegger herauszugebende Sammlung der Steirischen Landgerichts- und Burgfriedsbeschreibungen als Heft XXVIII der »Veröffentlichungen« in Druck erscheinen. Die Grundlage dieser umfangreichen Edition bildet die Sammlung erwähnter Beschreibungen, die A. Mell auf Anregung weiland Eduard Richters zu Zwecken des »Historischen Atlas der österreichischen Alpenländer« seit dem J. 1900 angelegt hat. Sie wurde von H. Pirchegger ergänzt und erweitert, wobei namentlich Neuordnungen am k. k. Statthaltereiarchiv zu Graz wertvolles Material zutage förderten. Auf Beschlufs des ständigen Ausschusses wird dem Hefte eine Übersichtskarte der steirischen Landgerichte beigegeben werden; von der Ausstattung mit kartographischen Darstellungen der einzelnen Landgerichte mufste aus finanziellen Gründen abgesehen werden. Die Akad. d. Wiss. in Wien hat auf die Bitte der Herausgeber einen Druckkostenbeitrag von 700 Kr. bewilligt. — Von dem Leiter des k. k. Statthaltereiarchivs in Graz, Staatsarchivar Dr. V. Thiel wurde der 1. Teil der Regesten zur Geschichte des landesfürstlichen Behördenwesens in Steiermark im druckfertigen Manuskripte vorgelegt. Unter der Voraussetzung der Erneuerung der Tätigkeit der Hist. Landeskomm.

auf weitere 10 Jahre sollte diese Arbeit als 1. Band der Herausgabe von Quellen z. steir. Verfassungs- und Verwaltungsgesch. veröffentlicht werden. Da der Landtag bis jetzt noch nicht die Erneuerung der Histor. Landeskomm. beschlossen hat, ist die Drucklegung bis auf weiteres zurückgestellt worden. Th. hat darauf auf die spätere Aufnahme seines Manuskriptes in die Publikationen verzichtet. — Aus gleichen Gründen ist das von Reg.-Rat J. Wallner vorgelegte Manuskript »Beiträge zur Geschichte des Fischereiwesens in der Steiermark«, II: »Das Gebiet der Mur«, zurückgelegt. Subventionierung durch das Ackerbauministerium soll nachgesucht werden. — Die Bearbeitung der Familienarchive und der Genealogie des Hauses Saurau wurde für die Zeit von 1500 bis 1846 von A. Mell vollendet, die Untersuchungen über die ältere Genealogie dieses Hauses von dem Landesarchivskonzipisten Dr. M. Doblinger sind bis jetzt noch nicht abgeschlossen. — Auf Auftrag der Kommission hat Prof. Dr. A. Redlich (Leoben) die Umarbeitung des Manuskriptes weiland Hofrates Kupelwieser über den »Steirischen Kohlenbergbau« versucht. Gewisse Mängel des nicht druckfertigen Manuskriptes bestimmten den ständigen Ausschufs, auf die Aufnahme in die »Forschungen« zu verzichten. — Über Archiv-Inventarisierungen ist zu erwähnen, dafs während der J. 1908/12 der wissenschaftl. Hilfsarbeiter der Komm., Dr. Viktor v. Geramb, unter Leitung des Sekretärs, sich mit der Ordnung und Inventarisierung der gröfseren Herrschafts- und Familienarchive beschäftigte, die jetzt das steiermärkische Landesarchiv entweder als Eigentum oder als Depots verwahrt. 46 derartige Archivbestände wurden einer genauen Detailordnung unterzogen und über jeden einzelnen Bestand ein ausführlicher Katalog angelegt. Insgesamt umfassen die bis 1912 inventarisierten Archive eine Masse von 988 Schuber und 5184 Heften. — Bezüglich der Bereisung und Inventarisierung der steirischen Gemeindearchive hat A. Mell in den »Mitteilungen der III. (Archiv-) Sektion der k. k. Zentralkommission für Kunst und historische Denkmale«, Bd. VIII, S. 101—255 berichtet. Die dort veröffentlichten Archivinventare betreffen die Stadt-, Markt- und Landgemeinden; Aflenz, Cilli, Ehrenhausen, Eisenerz, Kindberg, Mureck, Obdach, St. Peter am Kammersberg, Pettau, Radkersburg, Strafs, Trofaiach, Übelbach, Wildon, Frauendorf, St. Georgen ob Judenburg, St. Georgen bei Neumarkt, Katsch, Lafsnitz, St. Marein bei Neumarkt, St. Oswald ob Zeiring, Perchau und Pusterwald. — Die Ordnung der Bestände des sog. Landschaftlichen oder Ständischen Archivs, die für die Arbeiten auf dem Gebiete der steirischen Verfassungs und Verwaltungsgeschichte zunächst in Betracht kommen, wurde durch das Landesarchiv im eigenen Wirkungskreise fortgesetzt.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Oberlyzeum in Sondershausen, Dr. Herbert Koch ist als Prof. f. Gesch. an das Institut nacional in Buenos Aires berufen worden.

Das Mitglied der British Academy Dr. Thomas Hodgkin ist, 81 J. alt, in Falmouth gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Lamprecht, Einführung in das historische Denken. [Ordentl. Veröffentl. der pädag. Literaturgesellsch. »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

J. Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. II. Paris, Alphonse Picard et Fils. Fr. 15; 5.

J. V. Prašek, Kambyses. [Der alte Orient. 14, 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

K. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. II. [Denkschriften der K. Akad. der Wiss. in Wien. 56, 3.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

R. Charmatz, Österreichs innere Geschichte von 1848—1907. II. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 243.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Boucabeille, La guerre turco-balkanique. Paris, Chapelot. Fr. 5

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 10, 4. L. Wenger, Ergebnisse der Papyruskunde für Rechtsvergleichung und Rechtsgeschichte. — R. Scholz, Eine ungedruckte Schilderung der Kurie aus dem Jahre 1438. — K. A. v. Müller, Der junge Görres. — O. Clemen, Eine Erfurter Teufelsgeschichte von 1537. — K. Lohmeyer, Ein Besuch des Königs Friedrich Wilhelm I. von Preufsen und des Kronprinzen Friedrich in Bamberg und Pommersfelden im Jahre 1730.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 34, 1. H. Wopfner, Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. — A. Schulte, Zur Geschichte des hohen Adels. — J. Loserth, Zu den Quellen zur Geschichte der Gegenreformation in Innerösterreich. — H. Steinacker, Fragen der Regestentechnik. — J. Lahusen, Die Urkunden über Freiburgs i. Br. Übergang an Österreich 1368. — H. Wibel, Neues zu Heinrich Institoris. — K. Kovač, Die diplomatische Geheimschrift der Republik Ragusa.

Revue de Synthèse historique. Octobre. L. A. Tcheskis, La philosophie sociale de Pierre Lavroff, ses rapports avec le matérialisme historique. I. — A. Reinach, Atthis. Les origines de l'État athénien. III. — R. M. Meyer, Le mouvement moral vers 1840. — R. Girard, Le mouvement physiocratique en France (par Weulersse). — M. Bloch, L'Ile de France. — L'enseignement de l'histoire au lycée. — J. Bourdon, Notes sur la dépopulation de la France (par Bertillon). — L. Febvre, A propos d'une bibliographie franc-comtoise (par Perrod).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Herausgegeben von der Direktion. Bd. 4: 1910. Leipzig, R. Voigtländer, 1911. XVII u. 74 S. gr. 8° mit 21 Taf. u. 4 Textabbild. M. 9,50.

Das vortrefflich ausgestattete inhaltreiche Jahrbuch berichtet zunächst über das erfreuliche Wachstum der Sammlungen, den starken Besuch der von dem Direktor Prof. Dr. Weule und dem Direktorialassistenten Dr. Krause abgehaltenen Winterkurse, den überaus regen Zuspruch der im Sommer veranstalteten Sonderausstellung der Transport- und Verkehrsmittel, die Eröffnung der prähistorischen Abteilung usw.; aufserdem bietet es einen kurzen Geschäftsbericht über den Verein für Völkerkunde zu Leipzig, der, langsam wachsend, durch seine Vorträge und Demonstrationen eine bedeutsame Wirksamkeit entfaltet. Eine Anzahl trefflicher Arbeiten aus verschiedenen Raum- und Stoffgebieten sind dem Jahrbuch eingefügt.

Die erste und umfangreichste dieser Arbeiten

stammt von Dr. Paul Germann und behandelt in gründlichster Weise das plastisch-figürliche Kunstgewerbe im Grasland von Kamerun (S. 1—35). Der Verf. zeigt zunächst, welche bedeutenden Unterschiede der Westen des südsaharischen Afrika (einschliefslich des Kongobeckens) als ausgesprochenes Ackerbaugebiet gegenüber dem Osten und Süden aufweise, wo der Ackerbau neben der Viehzucht immerhin nur eine mehr oder minder untergeordnete Rolle spielt. Hier fehlt bei allem technischen Können eine eigentliche Kunst ganz, während im Westen der ganze materielle Kulturschatz künstlerisch beeinflufst ist. Die Kunstübung ist in gewissen Familien erblich, es besteht ein richtiges Kunsthandwerk, wobei jeweils der Sohn vom Vater unterwiesen wird und dann zunächst gar nicht etwas Selbständiges nach einem Vorbild der Natur schaffen will, wie etwa der primitive Jäger, sondern den vom Meister geschnitzten Gegenstand möglichst genau nachzubilden sucht, wobei er höchstens Dinge hervorhebt, die ihm am Original besonders aufgefallen sind. Die Idee des Bildwerks (z. B. Ahnenfigur oder Totemtier) ist die Hauptsache, die Form als solche minder wichtig. Marktlage oder Marktpreis können zu nachlässiger Ausführung der kunstgewerblichen Gegenstände verleiten, und das in manchen Gegenden bereits geübte Arbeiten für Export drückt vollends die Sorgfalt der Ausführung auf ein Minimum herab, während in früheren Zeiten für Mächtige und Vornehme sehr sorgfältig ausgeführte Kunstwerke hergestellt wurden. Die Schnitzkunst und Keramik sind nach Anckermann mit den aus dem Norden sich vor den Fulbe und Haussa zurückziehenden Adamauastämmen ins Grasland gekommen, später folgte der ursprünglich aus Benin stammende Gelbgufs von Tikar her, und es ist bemerkenswert, dafs ähnliche Beeinflussungen sich auch im Kongogebiet nachweisen lassen.

Eine zweite Abhandlung von Dr. Gust. Antze bespricht (S. 36—42) die bekannten Ahnenfiguren aus Kreide, die in der Landschaft Punam in Mittel-Neumecklenburg geschnitzt werden, und beschreibt eingehender die von Dr. Born in einer Höhle bei Loloba in West-Neumecklenburg gefundenen älteren Reste gleichartiger Gebilde, deren Abbildungen mitgeteilt werden.

Missionar A. H. Francke und Dr. Th. Bloch behandeln (S. 43—47) die von Dr. Clarke in der Ruinenstadt Takht-i Bāhi in Nordwestindien ausgegrabenen, jetzt im Leipziger Museum befindlichen gräco-buddhistischen Altertümer.

Schliefslich entwirft Oberarzt Dr. Mohn (S. 57—74) ein ausgezeichnetes Bild vom »Deutschen Tschadseegebiet« (von dem freilich inzwischen ein Teil an Frankreich abgetreten worden ist) und zeichnet in kurzen Strichen, aber sehr anschaulich und eindrucksvoll die Landschaft und ihre eigentümlichen Lebensbedingungen, sowie die einzelnen Völkerschaften und Staaten nebst ihrer Wirtschaft und Kultur. Vortreffliche charakteristische Abbildungen machen seine klaren Ausführungen noch leichter verständlich.

Strafsburg i. E. K. Sapper.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Februarsitzung.

Vor der Tagesordnung zeigte Bezirksgeologe Dr. Menzel eine in den Tongruben bei Glindow in der Mark gefundene, der vorletzten Vereisung angehörige, von Menschenhand bearbeitete Rothirschstange vor. Prof. E. Seler berichtete über die Arbeit von Mainzhausen, der in einer Majahandschrift einen Katalog der verschiedenen Sonnenfinsternisse festgestellt haben will, so dafs es möglich ist, vorausgesetzt, dafs man den Anfang der Berechnung feststellen kann, eine Chronologie der Majakultur im Vergleich zur europäischen Zeitrechnung herzustellen. Darauf hielt nach der Voss. Z. Herr O. D. Tauern einen Vortrag über die Bevölkerung von Ceram, der gröfsten Insel der Molukken, die in westöstlicher Richtung eine Länge von 350 km hat. Während der westliche Teil ein Massengebirge mit Erhebungen bis zu 1000 m aufweist ist im Osten ein hohes Kalkgebirge mit Erhebungen bis zu 3000 m. Das feuchte, für Europäer gesunde Klima bewirkt, dafs ein dichter Urwald die Gebirge bedeckt, der das Ersteigen der Gipfel erschwert. Zahlreiche Flüsse, die im Sommer trocken und in der Regenzeit zu reifsenden Sturzbächen werden, durchziehen das Land, das T. neun Monate lang in den J 1911 und 1912 bereist hat. Die Fauna der Insel zeigt deutlich den Übergang vom Westen zum Osten. Die Flora besteht aus Pandanusbäumen, Sagopalmen, Baumfarnen; die höchsten Gipfel der Berge ragen über die Baumgrenze hinaus, besitzen aber eine interessante Alpenflora. Die Küstenbevölkerung ist bunt zusammengewürfelt, während die wilde, die Berge bewohnende Bevölkerung, die »Alfuren«, aus mehreren Stämmen melanesischen Charakters besteht, die von T. zum ersten Male wissenschaftlich erforscht werden konnten. Er unterscheidet drei Sprachgruppen: im Nordwesten die Macahallas, die die Weberei kennen, die Patalimas und Patasivas. Sie beten Himmel und Erde an, während die Geister der Abgeschiedenen nicht verehrt werden. Jedes Dorf hat einen eigenen Tempel. Die Hüter der heiligen Gebräuche sind zahlreiche Priester, die durch einen Geheimbund, dem alle erwachsenen Männer angehören müssen, wenn sie nicht dem Tode verfallen wollen, auch in politischer Beziehung einen grofsen Einfluss ausüben. Die Stämme sind berüchtigte Kopfjäger. Die niederländische Regierung schreitet gegen diese Schädeljagd ein, die teils aus rituellen Gründen ausgeübt wird. Um den erbeuteteten Schädel wird von der ganzen Dorfgemeinschaft ein Tanz aufgeführt, der kinematographisch vorgeführt wurde, ebenso wie die Gebräuche bei einer Hochzeit und die Sagogewinnung aus dem Mark der Sagopalme. Nach Osten zu wird die Kultur niedriger, es fehlt jede Ornamentik, die Religion ist eine animistische. Die Toten werden jetzt begraben, während sie früher im Walde auf Gerüsten beigesetzt und erst die gebleichten Knochen begraben wurden. Gegen Krankheit wird durch Medizinmänner in Hypnose eine Besprechung vorgenommen, die gleichfalls kinemato-

graphisch vorgeführt wurde. Die Ehe findet durch Kauf der Frau statt, der Preis besteht in Porzellantellern, Gongs und Buschmessern. Kann der Mann den Kaufpreis nicht zahlen, so kann doch eine Ehe zustande kommen, doch geht der Mann dann in die Familie der Frau über. Während im Westen kleine Einfamilienhäuser erbaut werden, findet man in Zentral-Ceram grofse Mehrfamilienhäuser, im Osten lange Dorfhäuser mit einer Reihe von Kammern für die einzelnen Familien. Aufser dem Sago als Hauptnahrungsmittel werden noch Bananen, Mais, spanischer Pfeffer und Tabak gebaut. Hirsch, Wildschwein und Cuscus werden mit Lanze oder Pfeil erlegt, an Haustieren gibt es Hühner und Hunde. Dem Europäer, als ihrem Feinde, gegenüber sind die Bewohner notgedrungen mifstrauisch; sie besitzen ein hochentwickeltes Gerechtigkeitsgefühl und Ehrlichkeit. — Darauf sprach Herr A. Posnansky (La Paz, Bolivia) über die Altertümer von Tiahuanaco am Titikakasee, bei denen er fünf verschiedene Perioden unterscheidet, deren letzte die Inkaperiode ist. An zahlreichen Lichtbildern zeigte er die charakteristischen Bauwerke mit ihren für Tiahuanaco typischen Zeichen, die verschiedenen Funde, die teils seinem Privatmuseum, teils dem Berliner Museum für Völkerkunde entstammen.

Neu erschienene Werke.

W. R. Rickmers, The Duab of Turkestan. A physiographic sketch and account of some travels. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 30.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913. 2. A. Penck, Das Kartenwerk: Dr. Albert Tafel, Reisen in China und Tibet. — E. Scheu, Die Rias von Galicien, ihr Werden und Vergehen. — W. Volz, Über Bodenversetzung in den Tropen. — A. Rühl, Geopsychologie. — Nachrichten von der deutschen Neuguinea-Expedition. III.

Bulletin of the American Geographical Society. January. E. Huntington, The Shifting of Climatic Zones as illustrated in Mexico. — J. Bowman, The Dwarf Forests of Southern California. — V. Stefánsson, Misconceptions about Life in the Arctic. — Martha Krug Genthe, Notes on the History of Gotha Cartography. — R. M. Harper, Harshbergers »Phytogeographic Survey of North America«. — Ch. C. Adams, Bartholomew's Atlas of Zoogeography.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Maria Elisabeth Lüders [Dr. phil. in Berlin], Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen. Ein Beitrag zur Untersuchung der Ausführung des neuen Innungs- und Handwerkskammergesetzes. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 165.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XII u. 159 S. 8° mit Tab. M. 5.

Geistige Arbeiten verdanken, wenn man auf ihren Ursprung zurückgeht, des öfteren ihre Anregung Dritten. Die hier zu besprechende Arbeit ist nicht nur dem Vater gewidmet, sondern sie ist in gewissem Sinne aus der Arbeit des Vaters hervorgegangen. Erklärlich ist solcher Werdegang.

Zwei akademisch gebildete Frauen verdanken die Anregung zu ihrer Doktorarbeit der väterlichen Tätigkeit: Dr. Gertrud Scharf und Dr. Marie Elisabeth Lüders.

Dr. Scharf, in ihrer Arbeit »Tätigkeit und Entwicklung der Handwerkskammern«[1]) sagt, dafs die erste Veranlassung zu ihren Untersuchungen von ihrem Vater stammt. Des Vaters Tätigkeit als Direktor gewerblicher Schulen weckte bei Dr. Scharf nicht nur das Interesse für die Handwerkerfrage, sondern sie schlofs sich der Überzeugung des Vaters an, dafs die Handwerkerfrage eine Bildungsfrage sei, und deshalb die planmäfsige Durchführung von Fachunterricht in den Fortbildungsschulen gefordert werden müsse. Die Scharfsche Arbeit ist eine generelle Untersuchung über die rechtlichen Grundlagen des Handwerks, selbstverständlich bleiben auch hier die für das eigene Geschlecht geltenden Bestimmungen nicht unerwähnt. Dr. Lüders hat sich dagegen speziell mit der Behandlung des Problems der Fort- und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen beschäftigt. Die Eigenart des spezifisch weiblichen Beobachtens tritt in dieser Arbeit mehr in den Vordergrund. Bei Dr. Lüders finden wir neben der sachlichen Zergliederung ihres Materials auch subjektive, warm empfundene Worte für ihre Geschlechtsgenossinnen. Ihre Arbeit ist in gewissem Sinne eine Kampfschrift.

Von der richtigen Voraussetzung ausgehend, dafs jede Entwicklung nur geschichtlich zu verstehen ist, und dafs jede Entwicklung mit wirtschaftlichen Geschehnissen in enger Verbindung steht, gibt die Verf. zuerst eine vergleichende Übersicht der Zahl der Erwerbstätigen. Die ungelernte gewerbliche Frauenarbeit ist eine Folge der mangelnden Vorbildung; dieser Untüchtigkeit der Frau kann nur durch Erziehung ein Riegel vorgeschoben werden, d. h. in diesem Falle durch berufliche Erziehung. Die Entwicklung des Fortbildungs- und Fachschulwesens ist aber eng mit dem gewerblichen Leben verknüpft und mufs daher unter Berücksichtigung der örtlichen Verhältnisse geregelt werden. Wenn durch Autonomie der Kommunen, der Handwerkskammern und der Innungen der speziellen Seite des Fach- und Fortbildungschulwesens die nötige Berücksichtigung gewährleistet wird, so stöfst aber die prinzipielle Durchführung des Fach- und Fortbildungsunterrichts und die Erfassung der dieses Unterrichts bedürftigen Personen schon bei der männlichen Jugend auf gröfsere Schwierig-

[1]) Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen. Heft 8.

keiten. Der geschichtliche Überblick über die in Preufsen vor sich gegangene Entwicklung dieses Unterrichtes zeigt, dafs, wenn prinzipiell an einem Gedanken weitergearbeitet wird, die Durchführung in der Praxis zum letzten Ende auch vor sich geht. Die nötige Fürsprache, die dem gewerblichen Arbeiter und dem handwerksmäfsig beschäftigten jungen Manne den Weg zum gelernten Erwerb ebnete, fehlt bis jetzt allerdings noch für die Frau. Aber auch hier zeigt L., dafs eine Wandlung der Gesinnung, wenn auch erst sporadisch, so doch faktisch sich schon vollzieht: die Entwicklung steht nicht still. Dies zeigt sich schon in der Anwendung der Schöffenklausel auf die Frau im Innungswesen: die Schneiderzwangsinnungen in Glogau, Liegnitz und Breslau haben Frauen trotz des ominösen Paragraphen 93, Abs. 2 RGO., der ausdrücklich sagt: »wählbar zu Mitgliedern des Vorstandes und der Ausschüsse (sc. Innungen usw.) sind nur solche wahlberechtigte Mitglieder, welche zum Amte eines Schöffen fähig sind«, zu den Vorstandsämtern Frauen zugelassen und den Frauen stimmberechtigten Sitz in den Prüfungsausschüssen eingeräumt.

Den gleichen prinzipiellen Erfolg, der tatsächlichen Heranziehung der gleichberechtigten Frau, kann die Verf. weder bei der Durchführung des Fortbildungsunterrichts für Mädchen, noch bei der Zusammensetzung der Handwerkskammern nachweisen.

Mit grofser Gewandtheit und unter Beherrschung des einschlägigen Gesetzesmaterials versucht sie auf dem Wege der Analogie die Unhaltbarkeit der jetzt noch herrschenden Meinung bezüglich der Zulassung der Frau zu den Fach- und anderen Selbstverwaltungskorporationen zu widerlegen. Hier übersieht sie, dafs die rationelle Vernunft sehr selten, dagegen die irrationelle Wirklichkeit fast immer Meinungsänderungen herbeigeführt hat. Die Entwicklung unserer volkswirtschaftlichen Leistung hängt aber, wie sie sehr richtig hervorhebt, mit der Bildung unserer Arbeiterschaft, im weitesten Sinne aufgefafst, zusammen. Die Zurücksetzung eines so grofsen Teils der erwerbstätigen Bevölkerung aus Geschlechtsrücksichten erschwert der deutschen Volkswirtschaft den Aufstieg zur Qualitätsleistung.

Steglitz. Renetta Brandt-Wyt.

Eduard Otto [Direktor der Viktoriaschule und des Lehrerinnenseminars zu Darmstadt, Geh. Schulrat Dr.], Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 14. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 140 S. 8° mit 33 Abbild. auf 12 Taf. Geb. M. 1,25.

Unter den Berufsmonographien, die uns die letzten Jahrzehnte gebracht haben, und die als Ergänzungen zu Freytags »Bildern aus der deutschen Vergangenheit« zu betrachten sind, gehört Ottos frisch und anschaulich geschriebenes Büchlein vom deutschen Handwerk, dem man die Liebe zu dem Gegenstand und die Beherrschung der Quellen anmerkt, sicher zu den besten. Es ist daher sehr erfreulich, dafs es in 14 Jahren viermal hat erscheinen können. Im Inhalt unterscheidet sich die neue Auflage wenig von der vorigen, in den Bilderbeigaben ist mehreres geändert worden. Mit besonderem Vergnügen haben wir wieder den Schlufsabschnitt »Aus dem Handwerksleben vergangener Tage« gelesen. — Liefse sich in künftiger Auflage nicht doch ein Literaturverzeichnis beifügen?

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Most, Die deutsche Stadt und ihre Verwaltung. II. III. [Sammlung Göschen. 662/3.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

G. Maier, Das Geld und sein Gebrauch. [Aus Natur und Geisteswelt. 398.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

R. Leroy-Beaulieu, La question de la population. [Nouvelle collection scientifique p. p. E. Borel.] Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Novembre-Dicembre. R. Benini, L'azione recente dell'oro sui prezze generali delle merci. — B. Griziotti, Interferenze e gettito delle imposte sugli incrementi di valore. — G. B. Salvioni, Rapport sur l'administration des monnaies et médailles au ministre des finances. — L. Amoroso, Italia e Francia e le ferrovie transabariane. — E. Fornasari di Verce, La preparazione di un censimento. — G. M., Dalle statistiche. — G. Mortara, Costo della vita e salari a Trieste dal 1885 al 1911.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Norden, Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 196 S. 8°. M. 6.

Der Verf. hat es unternommen, aus den Schriften des Apuleius möglichst alle auf das römische Privatrecht bezüglichen Anspielungen und Wendungen zu sammeln, systematisch zu ordnen und zu erläutern. Dem geht eine Einleitung voraus, worin er insbesondere über die Bedeutung der nichtjuristischen Literatur als Quelle für das römische Recht, über Apuleius als Anwalt und Jurist und über die rhetorische Technik der Apologie handelt, von der eine eingehende Analyse gegeben wird. Eine derartige Arbeit, von einem geschulten Romanisten durchgeführt, — möchte dabei auch für uns Juristen nicht allzu viel herauskommen — könnte doch für den Philologen ein wertvolles Hilfsmittel bieten. Ob der gewifs fleifsige Verf. diese Qualifikation besitzt? Schon in der Einleitung findet sich leider mancherlei, was Zweifel weckt.

So wenn uns gesagt wird, Apuleius lasse »Staatsanwälte« und Advokaten plädieren wie auf dem Forum (S. 9); wenn uns versichert wird, in den afrikanischen Rechtsschulen hätten die berühmtesten Professoren gelehrt, und aus diesen Rechtsschulen seien auch die drei grofsen Juristen der Antoninenzeit, nämlich Julian, Afrikan und — Pactumeius Clemens, hervorgegangen (S. 9f.); wenn die Vermutung geäufsert wird, Apuleius verdanke seine juristischen Neigungen der besonderen Atmosphäre seines väterlichen Hauses, weil nämlich sein Vater den »Beruf des duumvir« gehabt habe (S. 11); wenn wir hören, Apuleius sei nicht der Mann dazu gewesen, seine Beredsamkeit und sein Wissen sein Leben lang mit Vaterschaftsklagen (?), Ehescheidungsprozessen (?), gerichtlichen Inkassi usw. zu Markte zu tragen (S. 14); wenn (S. 19 n. 4) unter Heranziehung bekannter Quintilianstellen, den Rhetoren nachgerühmt wird, sie hätten sich mitunter »geradezu an die Tagesfragen der römischen Rechtsschulen herangewagt«, wovon in jenen Stellen nichts zu finden ist; wenn (S. 26) die Apologie vor den »Assisen« zu Sabrata gehalten worden sein soll u. ä. Weit bedenklicher aber ist die Art, wie der Verf. bei der Sammlung seiner Belegstellen verfährt, und vieles in seinen Erläuterungen. Obwohl er (S. 24) zugibt, dafs Apuleius tiefergehende Rechtsstudien nicht gepflogen habe, überschätzt er doch recht sehr dessen juristische Bildung und die Rolle, die das Recht in seinen Schriften spielt, und wittert Beziehungen zu Recht und Rechtswissenschaft auch an Stellen, wo Apuleius sich schwerlich dergleichen träumen liefs. Wenn Apuleius, wie er es wiederholt tut, das schon dem Aristoteles und den attischen Rednern wohlbekannte commune ius humanitatis, sei es selber anruft sei es durch Personen seines Romanes anrufen läfst, so »dürfen wir annehmen, dafs zu seiner Zeit die Idee des Weltbürgerrechts eine feststehende geworden war«; und diese Annahme »wird zur Gewifsheit, wenn wir daran denken, dafs die Vorstellung vom gemeinsamen Menschenrecht um dieselbe Zeit in einem Gaius ihren ersten offiziellen Verkünder fand« (S. 59). Gemeint ist die bekannte, auf Aristoteles zurückgehende Definition des ius gentium. Wenn in den Metamorphosen ein Ehemann einmal erklärt: *nec aequitas ipsa patitur habere plus auctoritatis uxorem quam maritum*, so sieht der Verf. in diesem Satz allen Ernstes eine regula iuris, deren Entstehung mit der Begünstigung der aequitas durch die Sabinianer in Zusammenhang gebracht wird (S. 65f.). Wenn dem Esel, der seinen Herrn in Todesgefahr im Stich läfst, gepredigt wird: *an ignoras eos etiam, qui morituris auxilium salutare denegarunt, quod contra bonos mores id ipsum fecerint, solere puniri*, so »atmet die Stelle echt römischrechtlichen Geist« und »ist ein praktischer Beitrag zur Erkenntnis des Gesichtspunkts, von dem aus die römische Jurisprudenz das in Frage kommende Delikt zu betrachten pflegte« (S. 68). In der Lehre von der possessio war Apuleius »ganz vorzüglich beschlagen«; das wird daraus gefolgert, dafs er äufsert, man könne Sachen besitzen, ohne sie zu benutzen, und benutzen, ohne sie zu besitzen (S. 158). Erklärt die freundliche Hausherrin dem Gast: *tua sunt cuncta quae vides*, so erinnert das den Verf. »an die bekannten Vindikations- und Manzipationsformeln« (S. 160). Oder man lese gar, was S. 180 zu den Worten *sub qua specie* (Met. I, 22) bemerkt wird. Man wird in alledem den guten Willen unseres Verf.s, überall juristisches Material zu ermitteln, nicht verkennen; aber bei derart gutem Willen gäbe es, fürchte ich, schliefslich kaum ein schriftstellerisches Werk, das man nicht zu einer Fundgrube juristischer Weisheit machen könnte. Unser Verf. sündigt aber keineswegs blofs durch Übertreibung seiner Tendenz; sein Buch ist leider reich an argen juristischen und insbesondere rechtsgeschichtlichen Schnitzern, deren wenigstens einige anzumerken ich nicht umhin kann. Die actio rei uxoriae dient nach des Verf.s Meinung zur Geltendmachung der cautiones rei uxoriae, über die auch sonst noch Unrichtiges ausgesagt wird (S. 94). Bei der Manusehe »war der Gatte der gesetzmäfsige tutor« der Frau; anders, wenn die Ehe »iuris gentium, d. h. eine freie Ehe, eine Ehe sine manu« war (S. 138). Unter »mea suppellex«, die Venus (Met. V, 29) dem Amor wegzunehmen droht, versteht der Verf. »den beweglichen Teil der bona materna, über den sie als Mutter frei verfügen kann«; »nur ein mit den römischen Gesetzen so vertrauter Autor wie Apuleius« konnte, meint er (S. 146), Venus so reden lassen. Die liberi erwarben, versichert er uns, als heredes domestici nach dem prätorischen Intestaterbrechtssystem die Erbschaft ipso iure (S. 150). Die momentaria possessio, ein Ausdruck, der vor dem 4. Jahrh. überhaupt nicht nachweisbar ist, soll den Gebrauch erklären, den Apuleius von dem Wort *momentarius* macht (S. 159). »*Stipulari* heifst eine Verbindlichkeit übernehmen, *restipulari* heifst die Wirkung der Verbindlichkeit (durch eine andere Klausel desselben Kontrakts oder durch einen nachfolgenden Kontrakt) einschränken oder aufheben« (S. 164). Der antichretische Vertrag heifst auf lateinisch *nexum* (S. 179).

Soll ich diese Blütenlese fortsetzen? Ich glaube, das Gesagte genügt, um beim Gebrauch dieses Buchs die äufserste Vorsicht anraten zu dürfen.

Freiburg i. B. O. Lenel.

Kurt Peschke, Der Schutz der geschlechtlichen Freiheit in Abhängigkeitsverhältnissen. Eine kriminalpolitische Untersuchung. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 154.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1912. 2 Bl. u. 42 S. 8°. M. 1,20.

Ein Essay über eine interessante, schwierige Frage, die ich eindringender behandelt sehen möchte. Das Problem ist hier ohne scharfe Disposition und ohne tiefes Eindringen besprochen. Der Stoff ist nicht ausgenützt. Der Verf. will Verführung jugendlicher abhängiger oder in Not befindlicher weiblicher Personen und Beischlaf durch Drohung strafen. Das ist nichts Neues. Irgendwie neu und brauchbar ist nur der Gedanke, dafs die Drohung hier wie bei der Erpressung nicht eine »verkehrsübliche« sein dürfe.

Gießen. W. Mittermaier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Würzburg Dr. August Schoetensack ist als Prof. Naglers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs u. Staatsrecht an der Univ. Leipzig Wirkl. Geh. Rat Dr. Karl Binding tritt mit dem Ablauf des W.-S. von seinem Lehramt zurück.

Neu erschienene Werke.

E. Hubrich, Deutsches Verfassungsrecht in geschichtlicher Entwicklung. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 80.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. Kullmann, Strafrecht und Läsionenlehre. Wiesbaden, Heinrich Staadt.

Zeitschriften.

Revue de Droit international privé. Octobre-Décembre. M. Travers, La Convention de la Haye relative à la tutelle des mineurs et les accords antérieurs passés par la France. — H. Hayem, Du refus opposable aux indignes qui prétendent devenir Français par voie de recrutement militaire. — G. Chervet, De quelques difficultés relatives au dépôt du testament olographe d'un sujet russe décédé en France.

Rivista italiana per le Scienze giuridiche. 52, 1. F. Buonamici, Recitatio solemnis ad legem sj epistolam 65 Dig. de acq. rer. dom. (XLI, 1). — E. Albertario, Contributo allo studio della procedura civile giustinianea. I. Actiones e Interdicta.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Tiberius von Györy, Der Morbus Brunogallicus (1577). Ein Beitrag zur Geschichte der Syphilisepidemien. [Zur historischen Biologie der Krankheitserreger. Materialien, Studien und Abhandlungen, hgb. von Karl Sudhoff und Georg Sticker. 6. Heft.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 35 S. 8°. M. 1,40.

Gegen Ende des Jahres 1577 hat sich in Brünn eine merkwürdige Epidemie abgespielt, über deren Beginn und Verlauf wir durch den Bericht eines ärztlichen zeitgenössischen Beobachters, Thomas Jordanus, genau unterrichtet sind. Seine Schrift »Brunogallicus seu Luis novae in Moravia exortae descriptio« erschien bereits im folgenden Jahre (1578), wurde bis 1583 dreimal aufgelegt, verscholl dann und feierte erst zwei Jahrhunderte später (1793) in Gruners Sammlung der scriptores de morbo Gallico — in allerdings verstümmelter Form — eine Wiederauferstehung. Sie ist für uns bedeutungsvoll, einmal als Kundgebung eines im 16. Jahrh. immerhin noch seltenen ärztlichen Forschergeistes — sodann als zweifellos erstes objektives Zeugnis einer nicht auf dem Wege geschlechtlicher Ansteckung entstandenen (extragenitalen) Syphilis-Epidemie. Sie ging von einem Badehause in der Umgebung der Stadt Brünn aus, wo man sich damals gewohnheitsmäfsig blutige Schröpfköpfe setzen zu lassen pflegte. Alle Personen, die dies an einem bestimmten Tage — zwei Wochen vor Weihnachten 1577 — getan hatten, gegen 80 aus der Stadt und über 100 aus den Vorstädten — darunter Leute aus dem Ritterstande, Bürger von erprobter Verläfslichkeit und Unbescholtenheit, Matronen von unberührtem Rufe, Jungfrauen von unbefleckter Reinheit —, sie alle erkrankten übereinstimmend unter den gleichen, Entsetzen erregenden Symptomen. Natürlich dachte man zuerst an eine absichtlich herbeigeführte Vergiftung oder Verhexung — und der Diener, der die Schröpfungen vorgenommen hatte, mufste die Flucht ergreifen. Jordanus erkannte richtig die Übereinstimmung der Symptome mit der längst bekannten Syphilis, der »Lues indica«, beobachtete auch ihre erfolgreiche Bekämpfung durch die gegen Syphilis damals schon anerkannten Heilmittel, Guayak und Quecksilber; nichtsdestoweniger wagte er sowenig wie sein Kritiker (1580) Crato von Kraftheim die volle Identität mit der Syphilis anzunehmen, weil man sich diese damals nur als durch geschlechtliche Vereinigung erzeugt vorzustellen vermochte, glaubte vielmehr an der Annahme eines an den Schröpfköpfen haftenden fäulnisartigen Kontagiums festhalten zu müssen. Drang er somit auch nicht zu voller Wahrheitserkenntnis durch, so bleibt doch seine Schrift für uns »eines der schönsten Beispiele für den Ernst und die Gründlichkeit, womit ein trefflicher Arzt des 16. Jahrh.s Epidemiologie betrieb, indem er, zunächst auf gebahnten Strafsen wandelnd, willig auch neue ungekannte Pfade einschlug, als streng wissenschaftliche Beobachtung und logische Folgerung ihn dahin wiesen«.

Berlin. A. Eulenburg.

A. J. Berry [Lecturer f. Chemie am Downing College, Cambridge], The Atmosphere [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 53.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1913. 2 Bl. u. 146 S. 8° mit Abbild. Geb. Sh. 1.

Das für gebildete Laienkreise bestimmte Büchlein bietet einen Abrifs der Geschichte der Entdeckung und der Eigenschaften der Bestandteile der Atmosphäre, wobei sich der Verf. auf rein chemische und physikalische Erscheinungen beschränkt und die Meteorologie beiseite läfst. Nachdem das erste Kapitel die Geschichte der Untersuchung der Atmosphäre bis zu Torricelli und Boyle verfolgt hat, wird im II. und III. die Chemie während der phlogistischen Periode und die Überwindung der phlogistischen Theorie behandelt. Die nächsten vier Kapitel gelten den Hauptbestandteilen der Atmosphäre, den modernen Ansichten über Verbrennung, der Beständigkeit der Zusammensetzung der Atmosphäre und dem Entweichen von Gasen aus Planeten-Atmosphären nach der kinetischen Theorie. Weiter beschäftigt sich der Verf. u. a. mit flüssiger Luft und mit der Radioaktivität der Atmosphäre. Ein Bücherverzeichnis und ein Register beschliefsen das mit interessanten Abbildungen ausgestattete Werkchen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Brüssel ist von Ernst Solvay ein Internationales Institut für Physik begründet und mit einem Kapital von 1 Million Francs ausgestattet worden. Dieser Fonds soll in 30 Jahren aufgebraucht werden und dann das Institut liquidieren. Der Sitz des Instituts ist im Park Leopold zu Brüssel; verwaltet wird es von einer administrativen Kommission und einem internationalen wissenschaftlichen Komitee. Zurzeit besteht die administr. Komm. aus den Proff. P. Heger, E. Tassel und J. E. Verschaffelt, und das wissenschaftl. Komitee aus Prof. H. A. Lorentz (Haarlem) Vorsitz., Frau Prof. P. Curie (Paris), M. Brillouin (Paris), R. B. Goldschmidt (Brüssel), Prof. H. Kamerlingh-Onnes (Leiden), Prof. W. Nernst (Berlin), Prof. E. Rutherford (Manchester), Prof. E. Warburg (Berlin) und M. Knudsen (Kopenhagen), Sekretär. Der jährlich verfügbare Betrag der Stiftung wird in drei Teile geteilt. Der erste dient zur Unterstützung wissenschaftlicher Untersuchungen. Der zweite wird zu Studienstipendien für junge Belgier verwandt, aus dem dritten werden die Verwaltungskosten und aufserdem die Kosten für künftige, der Internat. Physiker-Konferenz des J. 1911 ähnliche Veranstaltungen bestritten.

An der Univ. Tübingen wird eine neue Professur f. Mineralogie und Kristallographie errichtet.

Gesellschaften und Vereine.

Der 4. internationale Kongrefs f. Schulhygiene wird unter dem Vorsitz des früheren Präsidenten der Harvard-Univ. W. Eliot vom 25.—30. August in Buffalo (New York) abgehalten werden. Generalsekretär ist der Prof. f. Hygiene am College von New York Th. A. Storey. Den Vorsitz des deutschen Hauptkomitees hat Ministerialdirektor Prof. Dr. Kirchner übernommen. Anfragen und Anmeldungen sind an den Geschäftsführer des Komitees Prof. Dr. Selter in Bonn, Hygien. Institut, zu richten.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Bonn Dr. Felix Hausdorff ist als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Elektrotechn. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr.-Ing. Hermann Hallo ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

An der Univ. Basel sind die Privatdozenten Dr. Adolf Streckeisen f. gerichtl. Med., Dr. Emil Villiger f. Anat. und Dr. Bruno Bloch f. Dermatol. zu aordd. Proff. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. patholog. Anat. an der Univ. Königsberg Dr. Friedrich Henke ist als Prof. Ponficks Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Der aord. Prof. an der Univ. Santiago Dr. phil. et med. Otto Aichel hat sich an der Univ. Halle als Privatdoz. f. Anat. u. Anthropol. habilitiert.

An der Univ. Göttingen haben sich als Privatdozz. habilitiert der Assistent am physiolog. Institut Dr. Ulrich Ebbecke f. Physiol. und der Assistent an der mediz. Klinik Dr. Curt Oehme f. innere Med., der 2. Prosektor am anatom. Institut Dr. Max Hauschild f. Anat., und der Assistent am physiolog. Institut Dr. Rudolf Ehrenberg f. Physiol.

An der Univ. Heidelberg haben sich als Privatdoz. habilitiert Dr. H. Gruhle f. Psychiatrie und Dr. K. Beck f. Ohrenheilkde, an der Univ. Marburg Dr. F. Kirstein f. Frauenheilkde.

Der ord. Honorarprof. f. Botanik an der Univ. Berlin Geh. Regierunsrat Dr. Paul Ascherson ist in der Nacht vom 5. zum 6. März, im 79. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. darstell. Geometrie u. nied. Geodäsie an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien, Theodor Tapla ist, im 69. J., in Kienberg gestorben.

Der ord. Prof. f. allg. Pathol. u. patholog. Anat. an der Univ. Budapest Hofrat Dr. Pertik ist am 1. März, im 60. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Auerbach und R. Rothe, Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. III: 1913. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 6.

G. Eneström, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 2. Lief. [Jahresberichte der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Erg.-Bd. IV, 2.] Ebda. M. 10.

R. Mehmke, Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. I, 1. [Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der math. Wiss. 37, 1.] Ebda. M. 14.

E. Study, Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. II: Konforme Abbildung einfach zusammenhängender Bereiche. Ebda. M. 5,60.

H. Weitbrecht, Ausgleichrechnung nach der Methode der kleinsten Quadrate. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 302. 641.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Th. Heath, Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 18.

R. Vater, Die Dampfmaschine. I. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 393.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

D. A. Goldhammer, Dispersion und Absorption des Lichtes. [Jahnkes Math.-physik. Schriften. 16.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 3,60.

G. Linck, Kreislaufvorgänge in der Erdgeschichte. Jena, Gustav Fischer. M. 1,50.

H. Grofs, Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

K. Lampert, Vom Keim zum Leben. [Günthers Bücher der Naturwiss. 15.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60, geb. 1.

E. Küster, Kultur der Mikroorganismen. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Videnskabsselskapets Forhandlinger. 1912, 3: A. Thue, Gelenkgeradführungen. — 4: R. Collett, Lepidopus atlanticus (Goode & Bean). Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-Nat. Kl. Oktober. H. Żurawska, Über die Keimung der Palmen (Schl.). — S. Kopeć, Regenerationsversuche an Fühlern, Augen, Mundwerkzeugen und Körperwarzen der Schmetterlingsraupen und Imagines — Wł. Szafer, Eine Dryas-Flora bei Krystynopol in Galizien. — J. Bańkowski und Z. Szymanowski, Anaphylaktische Studien. IV. — J. Cytowicz, Über den Einfluſs des venösen Blutes verschiedener Drüsen auf den Blutdruck. November. L. Godeaux, Sur les congruences linéaires de courbes planes (Fin). — E. W. Kamińska, Die Dauer der Schneedecke auf dem Nordabhange der Karpaten. — W. Skórczewski und J. Sohn, Über das Verhalten der 2-Phenylchinolin-4-Karbonsäure im Organismus. — A. Bałtruszajtis, Über den elektrischen Widerstand des flüssigen und festen Quecksilbers. — S. Zaremba, L'arithmétique théorique. — S. Janiszewski, Démonstration d'une propriété des continus irréductibles entre deux points. — I. Pogonowska, Materialien zur Histologie des Darmtraktus der Knochenfische, mit besonderer Berücksichtigung der elastischen Elemente. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXVI. — J. Dunin-Borkowski und M Gieszczykiewicz, Über Bindung der hämolytischen Ambozeptoren durch rote Blutkörperchen. — L. Popielski, Die Ungerinnbarkeit des Blutes und Vasodilatin (Pepton Witte). Dezember. L. Lichtenstein, Über den analytischen Charakter der Lösungen regulärer zweidimensionaler Variationsprobleme. — T. Koźniewski, Studies on the chemical composition of tubercle bacilli. I. — K. Kraft, Über die Eigenschaften linearer Raum-Zeit-Transformationen. — N. Cybulski, Ein Modell der Aktionsströme des Muskels. — E. Kiernik, Ein neuer Titanotheriumfund in Europa.

Inserate.

Dr. phil.,

Historiker, mit humanist. Vorbildung und bibliothekarischen Vorkenntnissen, z. Z. in wissenschaftlicher Bibliothek tätig, sucht 1. 4. 1913 oder später Beschäftigung event. Lebensstellung in Bibliothek oder Buchhandlung.

Offerten mit Gehaltsangaben unter K. 1913 an die Geschäftsstelle d. Bl. erbeten.

Universität Liverpool, England.

Vorlesungen über Geschichte des Mittelalters.

Der Senat der Universität lädt zum Besuche der Vorlesungen über die Geschichte des Mittelalters ein. Gebühr £ 200 pro Jahr. Anmeldungen werden bis spätestens 28. April d. J. an die Registratur der Universität Liverpool erbeten, die ausführliche Auskunft auf Wunsch erteilt.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, N. 24, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

2. Mai 1913.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes.

Alle Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von Otto Kern

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Der augenblickliche Stand der homerischen Frage

von

Carl Rothe

Gr. 8°. (94 S.) Geh. 2 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Jahresberichte des Philologischen Vereins XXXVIII.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen

von

O. Uttendörfer,

Seminardirektor in Niesky.

(Monumenta Germaniae Paedagogica Bd. LI.)

gr. 8°. (X u. 271 S.) Geh. 7,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER NEUEREN GESCHICHTE

VON

GUSTAV WOLF.

Gr. 8°. (XXVI u. 793 S.) 1910. Geh. 16 M., geb. in Halbfrzbd. 18.40 M.

„Das Buch ist geradezu ein enzyklopädisches Handbuch zum Studium der neueren Geschichte, aber nicht bloß eine Aufzählung Tausender von Büchertiteln, sondern ein lesbares, darstellendes, kritisches Werk . . . . Statt nach Lücken zu fahnden, wird man jedenfalls zunächst für den fabelhaften hier ausgebreiteten Reichtum dankbar sein müssen. Das Buch sollte nicht nur im Lesesaal jeder öffentlichen Bibliothek stehen, sondern es gehört erst recht in die Privatbücherei des Historikers; gerade da wird es in tausend Fällen Zeit und Mühe sparen." *Literarisches Zentralblatt.*

„Ein überaus reicher Stoff ist in dem sehr instruktiven Buche Wolfs enthalten, das dem Leser sowohl reiche Belehrung wie auch viele nützliche Winke bietet. Ein genaues Personal- und ein ebenso gutes Sachregister beschließen das wertvolle Werk." *Mitteilungen aus der hist. Literatur.*

„Selten nur wird man von einem Buche sagen können, daß es so einem schon lange vorhandenen Bedürfnis entgegenkommt, wie es bei dem vorliegenden Werk der Fall ist . . . Es ist rückhaltlos anzuerkennen, daß Wolf seiner schwierigen Aufgabe ausgezeichnet Herr geworden ist und uns gleich im ersten Wurf mit einem ganz vortrefflichen Werke beschenkt hat."

Zentralblatt für Bibliothekswesen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen

von

Hermann Mutschmann.

gr. 8. (VI u. 114 S.) Geh. 2,60 M.

Die beiden ersten Kapitel dieser Untersuchung handeln von der Tendenz und dem Aufbau der Schrift vom Erhabenen, der dritte und wesentlichste Abschnitt von ihren Quellen. In diesem wird der Nachweis zu führen gesucht, daß, entgegen der fast allgemein verbreiteten Ansicht, nicht der Apollodoreer Caecilius dem anonymen Autor den größten Teil seines Materials geliefert hat, sondern daß dieser, ein Schüler Theodors von Gadara und in dessen Bahnen wandelnd, auf eine reiche voratticistische Literatur zurückgreift, die uns fast spurlos verloren ist.

Mit einer Beilage von S. Hirzel in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 13. 29. März. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
APR 1 1 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Vetter: Die neue Gotthelf-Ausgabe. I.

Entgegnung *Bernhard Wachstein*, Kustos der Kultusgemeindebibliothek, Dr., Wien.)

Antwort. (*Samuel Krauss*, Prof. an der Israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Der Stricker, Der Pfaffe Amis. Hgb. von K. Heiland;

Gedruckte Schützenbriefe des 15. Jahrhunderts. Hgb. von E. Freys. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (*Ludwig Ziehen*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Merseburg.)

Actes de l'Athos. V: Actes de Chilandar. Publ. par L. Petit et B. Korablev. 1. Hälfte. (*Nathanael Bonwetsch*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen.)

I. Ziegler, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. (*Cäsar Seligmann*, Rabbiner Dr., Frankfurt a. M.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Fr. Richarz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. (*Max Ettlinger*, Dr. phil., München.)

Ch. Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. (*Ernst Dürr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern)

R. Hildebrand, Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt. 13. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. van Blankenstein, Untersuchungen zu den langen Vokalen in der ē-Reihe. (*Albert Thumb*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

W. Markgraf, Kleiner buddhistischer Katechismus.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Roemer, Aristarchs Athetesen in der Homerkritik (wirkliche und angebliche). (*Carl Rothe*, Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

E. Hägg, Linköpingshandskriften af Cassiodorus' Variae. (*Karl Strecker*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Hentrich, Wörterbuch der nordwestthüringischen Mundart des Eichsfeldes. (*W. Kroh*, Assistent am hessen-nassauischen Wörterbuch, Dr., Marburg.)

H. Heine, Ausgewählte Prosaschriften. Hgb. von K. G. Wendriner. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

O. Fischer, H. v. Kleist a jeho dílo. (*Wilhelm Kosch*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Works of Thomas Deloney. Ed. by Fr. O. Mann. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

H. de Balzac, Gobseck et Jésus-Christ en Flandre, ed. by R. T. Holbrook.

Kunstwissenschaften.

A. Pérez-Cabrero, Ibiza arqueologica. (*Adolf Schulten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Geschichte.

Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. Schriften von A. Beccadelli, Tr. Caracciolo, C. Porzio. Übs. von H. Hefele. (*Maximilian Lehnerdt*, Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg i. Pr.)

J. Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrhundert. (*Wilhelm Erben*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Kohler und A. Ungnad, Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. 485—93 v. Chr. (*Egon Weifs*, Privatdoz. Dr., Prag.)

F. C. di Savigny, Le obbligazioni. Trad. di G. Pacchioni. Vol. I. (*Adolf Berger*, Dr. jur., Lemberg.)

E. Becker, Der Eheschliefsungsakt nach bürgerlichem Recht. (*Otto Opel*, Amtsgerichtsrat und Privatdoz. Prof. Dr., Kiel.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. Hgb. und erk'ärt von † A. A. Björnbo und S. Vogl. (*Karl Bopp*, Privatdoz. Dr., Heidelberg)

J. A. Grober, Die Behandlung der Rassenschäden. (*Wilhelm Schallmayer*, Dr. med., Krailling bei München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen

von

Hermann Mutschmann.

gr. 8. (VI u. 114 S.) Geh. 2,60 M.

Die beiden ersten Kapitel dieser Untersuchung handeln von der Tendenz und dem Aufbau der Schrift vom Erhabenen, der dritte und wesentlichste Abschnitt von ihren Quellen. In diesem wird der Nachweis zu führen gesucht, daß, entgegen der fast allgemein verbreiteten Ansicht, nicht der Apollodoreer Caecilius dem anonymen Autor den größten Teil seines Materials geliefert hat, sondern daß dieser, ein Schüler Theodors von Gadara und in dessen Bahnen wandelnd, auf eine reiche voratticistische Literatur zurückgreift, die uns fast spurlos verloren ist.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER NEUEREN GESCHICHTE

VON

GUSTAV WOLF.

Gr. 8°. (XXVI u. 793 S.) 1910. Geh. 16 M., geb. in Halbfrzbd. 18.40 M.

„Das Buch ist geradezu ein enzyklopädisches Handbuch zum Studium der neueren Geschichte, aber nicht bloß eine Aufzählung Tausender von Büchertiteln, sondern ein lesbares, darstellendes, kritisches Werk . . . . Statt nach Lücken zu fahnden, wird man jedenfalls zunächst für den fabelhaften hier ausgebreiteten Reichtum dankbar sein müssen. Das Buch sollte nicht nur im Lesesaal jeder öffentlichen Bibliothek stehen, sondern es gehört erst recht in die Privatbücherei des Historikers; gerade da wird es in tausend Fällen Zeit und Mühe sparen." *Literarisches Zentralblatt.*

„Ein überaus reicher Stoff ist in dem sehr instruktiven Buche Wolfs enthalten, das dem Leser sowohl reiche Belehrung wie auch viele nützliche Winke bietet. Ein genaues Personal- und ein ebenso gutes Sachregister beschließen das wertvolle Werk." *Mitteilungen aus der hist. Literatur.*

„Selten nur wird man von einem Buche sagen können, daß es so einem schon lange vorhandenen Bedürfnis entgegenkommt, wie es bei dem vorliegenden Werk der Fall ist . . . Es ist rückhaltlos anzuerkennen, daß Wolf seiner schwierigen Aufgabe ausgezeichnet Herr geworden ist und uns gleich im ersten Wurf mit einem ganz vortrefflichen Werke beschenkt hat."

Zentralblatt für Bibliothekswesen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 13. XXXIV. Jahrgang. 29. März 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Actes de l'Athos. (795.)
Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. (817.)
Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. (827.)
Andler u. a., La philosophie allemande au XIXe siècle. (800)
Balzac, Gobseck et Jésus-Christ en Flandre. (814.)
Becker, Der Eheschliefsungsakt nach bürgerlichem Recht. (826.)
van Blankenstein, Untersuchungen zu den langen Vokalen in der č-Reihe. (803.)
Deloney, Works. (812.)
Fischer, H. v. Kleist a jeho dílo. (811.)
Gotthelf, Sämtliche Werke. (773.)
Grober, Die Behandlung der Rassenschäden. (829.)
Hägg, Linköpingshandskriften af Cassiodorus' Variae. (808.)
Heine, Ausgewählte Prosaschriften. (810.)
Hentrich, Wörterbuch der nordwestthüringischen Mundart des Eichsfeldes. (809.)
Hildebrand, Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt. (801.)
Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (794.)
Kohler u. Ungnad, Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. (823.)
Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrh. (819.)
Markgraf, Kleiner buddhistischer Katechismus. (805.)
Pérez-Cabrero, Ibiza arqueologica. (815.)
Richarz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. (799.)
Roemer, Aristarchs Athetesen in der Homerkritik. (806.)
Savigny, Le obbligazioni. (824.)
Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken. (786.)
Ziegler, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. (797.)

Die neue Gotthelf-Ausgabe.

Von Dr. Ferdinand Vetter, ord. Professor der german. Philologie, Bern.

Den ersten Band einer vollständigen Gotthelf-Ausgabe begrüfst und bespricht der Berichterstatter freudig als Pfand der nahe bevorstehenden Erfüllung eines Wunsches, an den er selbst jahrelange Arbeit gesetzt hat. Diese Freude soll ihm nicht getrübt werden dadurch, dafs diese seine eigene Arbeit durch die gegenwärtige neue Unternehmung teilweise entwertet und verdrängt werden wird; wohl aber verpflichtet ihn seine frühere Beschäftigung mit Gotthelf, die ihm je und je eine Quelle hoher Freude und bewundernder Erhebung war und ist, heute dazu, das Erscheinen der vollständigen Gotthelfausgabe, die ihm selbst durchzuführen nicht vergönnt war, durch eine eingehende Prüfung dieses Probebandes den Lesern der DLZ. anzuzeigen und, wie er glaubt, die künftigen Bände der neuen Ausgabe dadurch zu fördern. Dieser Zweck der nachfolgenden Bemerkungen rechtfertigt wohl eine gewisse Ausführlichkeit derselben: gelten sie doch der würdigen und unverfälschten Erhaltung der Werke eines Schriftstellers, den eines der vom Verleger beigelegten Prefsurteile als »den einzigen klassischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts«, als »den gröfsten Meister die Wirklichkeit aufzuschreiben nur weil sie wirklich ist«, bezeichnen darf; von dem sicher das oft angeführte aber noch nicht genug anerkannte Wort seines scharfen Beurteilers und Gegners Gottfried Keller sich künftig noch mehr als bisher bewähren wird, wonach Gotthelf »ohne alle Ausnahme das gröfste epische Talent war, welches seit langer Zeit und vielleicht für lange Zeit lebte«.

Jeremias Gotthelf hat bekanntlich die reiche Ernte seiner blofs 17jährigen Schriftstellertätigkeit nicht gesammelt und geordnet hinterlassen können und auch die einzelnen Garben teilweise in hastiger Arbeit flüchtig gebunden unter Dach gebracht. Die noch bei seinem Leben durch Julius Springer in Berlin vorbereitete Ausgabe seiner »Gesammelten Schriften« begann erst 1855, ein Jahr nach seinem Tode, zu erscheinen; sie entbehrte der sorgfältigen Vorbereitung und durchgehenden Überprüfung eines mit dem Urheber, mit seiner Sprache und Volksart vertrauten Auges und stützte sich teilweise auf die Ausgaben oder Überarbeitungen, die Bitzius selbst für einen nichtschweizerischen Leserkreis erstellt hatte. Nachdem diese immerhin verdienstliche erste Sammlung den Ruhm Gotthelfs in Deutschland begründet und, besonders seit dem Aufhören der Verlagsrechte, eine ziemliche Anzahl neuer Einzeldrucke und Auswahlsammlungen nach sich gezogen hatte, verlangte man namentlich in der Schweiz immer dringender den echten und den ganzen Gotthelf, den man aus den stets seltener werdenden Erstausgaben der einzelnen Werke, aus alten Kalendern und aus den veröffentlichten Briefen mehr ahnte als kannte. Wir gaben seit 1886 in mehreren Bändchen von Reclams Universalbibliothek die beiden Uli und einige kleinere Erzählungen in der ursprünglichen Gestalt heraus und veröffentlichten im »Sonntagsblatt des 'Bund'« 1887 ein von der seither verstorbenen älteren Tochter Gotthelfs uns mitgeteiltes Reisetagebuch des Studenten Bitzius

von 1821, 1896 einen biographischen Beitrag »Jeremias Gotthelfs Leben«. Als kurz nach dem hundertsten Gedächtnistag der Geburt Gotthelfs (4. Oktober 1797), den wir hier in Bern durch eine Ausstellung und durch eine Feier in der Hauptkirche der Stadt begingen, zwei Berner Schulmänner mit einem hiesigen Verleger eine Gesamtausgabe von Jeremias Gotthelf »im Urtext« ankündigten, übernahmen wir deren Leitung und mehr und mehr auch ausschliefsliche Besorgung, indem wir 1898—1901 zum erstenmal die Mehrzahl der Hauptwerke und einige kleinere Schriften Gotthelfs »in der ursprünglichen Gestalt« kritisch herstellten und in einem »Ergänzungsband« »Beiträge zur Erklärung und Geschichte der Werke Jeremias Gotthelfs« lieferten, wobei wir von der Familie Bitzius, besonders von Gotthelfs seither verstorbenem Schwiegersohn, Pfarrer A. v. Rütte, dem Verfasser des noch jetzt brauchbaren Wörterbüchleins der Springerschen Ausgabe, freundlich unterstützt wurden. Aber die anfänglich zurückhaltende Aufnahme unserer Unternehmung von seiten der Lesewelt, die durch eine kurz vorher erschienene künstlerisch ausgestattete, aber textlich wertlose Auswahl Gotthelfscher Werke in Anspruch genommen war, machte den Verleger zaghaft, so dafs er nach dem Erscheinen der zunächst versprochenen 10 Bände und des Ergänzungsbandes die Fortsetzung zuerst aufschob und dann trotz unablässiger Aufforderungen von unserer und anderer Seite endgültig aufgab. Nachdem darauf A. Bartels in Max Hesses Verlag wiederum eine Auswahl aus Gotthelf mit guter Einleitung, aber auf Grund der Berliner Ausgabe, geliefert und wir in einem Abdruck des Briefwechsels zwischen A. Bitzius und K. R. Hagenbach (1910) nochmals auf die Ehrenpflicht einer Gesamtausgabe Gotthelfs hingewiesen, auch einen Basler Verleger dazu willig gefunden hatten, bemächtigte sich ein nach jeder Richtung Unberufener[1]) der Angelegenheit, brachte durch seine Rührigkeit ein »Gotthelf-Komitee« zusammen, gewann einen gebornen Berner in München, Eugen Rentsch, als Verleger und sicherte sich die Unterstützung der Familie Bitzius. Diese übertrug die Leitung der neuen Ausgabe dem Winterturer Philologen Prof. Dr. Rudolf Hunziker, der sich u. a. durch die Veröffentlichung von Briefen Gotthelfs als befähigten Herausgeber ausgewiesen hatte und dessen Händen wir nun endlich — nicht ohne persönlichen Schmerz, aber mit Befriedigung und guter Zuversicht — die schöne Aufgabe zur sichern glücklichen Lösung anvertraut sehen[1]).

So viel von der Vorgeschichte des gegenwärtigen neuen Unternehmens, nach der wiederholt öffentlich gefragt worden ist, insbesondere von seiten der Freunde unsrer eignen Ausgabe, denen von dem neuen Verlag nur darin ein wenig entgegengekommen worden ist, dafs ihnen durch die Möglichkeit der gesonderten Anschaffung der einzelnen neuen Bände Gelegenheit zur nachträglichen Ergänzung ihrer bisherigen Bandreihe geboten wird.

Als zuerst erschienener 7. Band liegt nun gleich die Perle der Erzählungen, »Geld und Geist«, vor. Die äufsere Erscheinung und Ausstattung dieses Probebandes läfst an Würdigkeit und Sachlichkeit alle früheren Ausgaben — namentlich auch unsere Rumpfausgabe — weit hinter sich; der Druck der A.-G. Benteli in Bümplitz-Bern ist bis auf einige 'Spiefse' und abgenutzte Lettern tadellos; Druckfehler sind selten (z. B. 18^{14}, 37^{2}, 41^{32}, 386^{14}). Sodann hat der Herausgeber, Dr. Hans Blösch, durch Vergleichung

[1]) Als solchen weist sich der nämliche bisher unbekannte Gotthelfverehrer neuerdings aus in einem Aufsatze »Jeremias Gotthelf, ein literarhistorisches Rätsel?« (»Heimat und Fremde«, Wochenschrift, Bern 1. Febr. 1913, S. 81 ff.), worin er sich den unziemlichen Scherz erlaubt, Bitzius als den blofsen »Redaktor« der Schriften eines ländlichen Freundes hinzustellen, den Namen Jeremias Gotthelf als ein Pseudonym für — Johannes Geissbühler zu erklären, dem Shakespeare der Dorfgeschichte einen Lützelflüher Bauersmann als Bacon unterzuschieben und die Familie Bitzius nebst dem Professor Vetter der Unterschlagung dieser und anderer Vorarbeiten zu Gotthelfs Werken zu bezichtigen, — was denn allerdings über den Spafs ginge, wenn man einen Hanswurst ernst nehmen dürfte.

C. A. Looslis ungebührlicher »Fastnachtsscherz« und seine ehrenrührigen Verdächtigungen haben seither in Schweizer Blättern, z. B. in der »Neuen Zürcher Zeitung« Nr. 43 (202) und 49 (233) und im Berner »Bund« Nr. 79 (Abd) und 91 (Abd.) durch R. Hunziker, H. Stegemann, die Familie Bitzius und den Berichterstatter die geziemende Würdigung gefunden. 17. März. F. V.

[1]) Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius), Sämtliche Werke in 24 Bänden, in Verbindung mit der Familie Bitzius hgb. von R. Hunziker, H. Blösch, C. A. Loosli. — 7. Bd. bearb. von H. Blösch: Geld und Geist. München und Bern, Eugen Rentsch, 1911 [in der Ankündigung der Fortsetzung, Okt. 1912: Georg Müller und Eugen Rentsch, München, Herausgeber R. Hunziker und H. Blösch, mit einer Anzahl neuer Mitarbeiter: Prof. Dr. Bähler, Prof. Dr. Bohnenblust, Pfarrer Dr. E. Müller, Prof. Dr. G. Müret, Pfarrer W. v. Rütte]. Ausstattung von Emil Preetorius. 437 S. gr. 8°. In der Gesamtausgabe, geheftet M. 4,50 (in der Schweiz Fr. 5), geb. M. 6 (i. d. Schw. Fr. 6,50), Luxusausgabe M. 16 (i. d. Schw. Fr. 20); als Einzelband, geheftet M. 5 (Fr. 5,50), geb. M. 6 (Fr. 7).

der verschiedenen alten Ausgaben einen Text hergestellt, worin eine Menge auch in die Gesamtausgabe übergegangene Druckfehler ausgemerzt sind, und hat auf 17 Seiten als »Anmerkungen« wertvolle Beiträge zur Erklärung des Werkes geliefert, denen weitere in einem der »Gotthelfbibliographie« und »Gotthelfikonographie« gewidmeten, von Blösch und Hunziker zu bearbeitenden Bande der Ausgabe folgen sollen.

Für die meisten Leser des Werkes wird damit genug (für manche sogar mehr als genug) geschehen sein, und auch wir können uns freuen, dafs gerade diese herrlichste Erzählung Gotthelfs nun endlich in einer Form vorliegt, die namentlich als Einzeldruck die weiteste Verbreitung finden wird und einen entschiedenen Fortschritt über alle bisher vorliegenden Gestalten des Buches bedeutet.

Leider müssen wir aber gegen das Verfahren des Herausgebers in der Textgestaltung einige Bedenken erheben, die der Leiter der Ausgabe, wie wir hoffen, für die späteren Bände der Berücksichtigung wert finden wird. Sie richten sich zumeist gegen Kleinigkeiten — sofern es Kleinigkeiten für den Textherausgeber überhaupt gibt, der die Pflicht hat, den Schriftsteller zu dem Leser so sprechen zu lassen, wie er selbst zu ihm sprechen wollte, ohne Entstellung durch die Unachtsamkeit der Drucker und späteren Herausgeber, sowie durch eigene Sorglosigkeit. Diese Pflicht ist gerade Gotthelf gegenüber besonders schwierig zu erfüllen, weil bei seiner Eigenart und bei seiner aus Hochdeutsch und Schweizerdeutsch gemischten Sprache der Entstellungen und Mifsverständnisse und abweichenden Schreibungen in den Ausgaben gar viele sind und die Entscheidung zwischen den vielen Möglichkeiten der Herstellung oft recht schwer fällt.

Blösch verspricht dieser Pflicht dadurch zu genügen, dafs er für den hochdeutschen und den schweizerdeutschen Text den Erstdruck von »Geld und Geist« zugrunde legt, der in drei 1843—44 zu Soloturn erschienenen Bändchen einer Sammlung von Gotthelfschen Schriften (»Bilder und Sagen«) vorliegt, und den er mit »43« bezw. »44« bezeichnet; davon will er blofs abgehen, wenn die 1852 zu Berlin erschienene Einzelausgabe (»52«) eine sichtlich auf Gotthelf selbst zurückgehende Verbesserung aufweist; nur »im Notfall« wird die mit »W« (Werke) bezeichnete Springersche Gesamtausgabe für den Text beigezogen und werden deren abweichende Lesarten — gleich den nicht aufgenommenen der beiden Originalausgaben — in der »Textvergleichung« vermerkt; nur in der Schreibweise der Mundart will Blösch »stillschweigend« einige Normalisierungen vornehmen.

Diesen im ganzen richtigen Grundsätzen gemäfs wird also z. B. 373[6] *Windsbrut* aus 43 und 52 gegenüber dem hochdeutschen *Windsbraut* von W in seiner schweizerdeutschen Form beibehalten, obwohl das Wort im jetzigen Schweizerdeutsch schwerlich je vorkommt, — wird 372[19] in *Butter fand es* [Änneli] *keinen* (44) das hochdeutsch richtige Femininum *keine* aus 52 aufgenommen, obgleich das Maskulinum des Adjektivs auf dem unter *Butter* gedachten schweizerdeutschen männlichen Substantiv *Anken* beruht und *keine* vielleicht nur von dem Berliner Setzer oder Korrektor stammt, — wird sogar 370[7] in sonst ganz mundartlicher Rede das hochdeutsche *seien* aus 44 und 52 beibehalten, obwohl das mundartliche *sige* in W doch wohl noch auf eine Korrektur Gotthelfs zurückgeht, und ebenso 295[14] das *Was meinst du* von 445[2] gegen das *Was meinst denn* von W festgehalten, obwohl gleich Zeile 28 *Was meinst* ohne *du* steht: in allen diesen Fällen ist der im ganzen richtige Grundsatz befolgt, neben dem Erstdruck nur noch die einzig mit Sicherheit als »Ausgabe letzter Hand« zu bezeichnende Fassung (52) zu berücksichtigen; die Lesarten, die daneben häufig noch W zu Rate ziehen, sorgen ja dafür, dafs der Leser in jedem Falle selbst urteilen und wählen kann. Hinwiederum ist 394[4] der scheufsliche Druckfehler, der seit 52 den herrlichen Schlufs der Erzählung von der sterbenden Mutter entstellte: *alle einist* (44: *u sinnet albe einist* — d. h. bisweilen — *a mih*), endlich wieder beseitigt, oder 377[23] blofs nach 44 das alte mundartlich-hochdeutsche *krankne* gegenüber der Verhochdeutschung *kranke* hergestellt, die in 52 vermutlich nur der Setzer vorgenommen hat; gelegentlich ist auch, wie 34[4] (*des Menschen* für *der Menschen*) oder 372[9] (*Wäsche-Wechsel* für *Wäsche, Wechsel*) eine einfache glückliche Konjektur gegen die gesamte Überlieferung gewagt.

Aber wie darf uns Blösch bei seinen Grundsätzen gleich im Anfang des Buches abweichend von allen Texten einen Teil des Titels einfach unterschlagen? Dafs dieser in jedem der drei Bändchen des Erstdrucks und in sämtlichen Ausgaben »*Geld und Geist oder die Versöhnung*« heifst, erfahren wir nicht einmal in der »Textvergleichung«, sondern lediglich in einer Vorbemerkung zu den »Anmerkungen«, während doch Bitzius in seinem Vorwort zur Zweiten Abteilung den »Segen der Versöhnung« noch eigens mit Sperrdruck als den Zielpunkt seiner Erzählung bezeichnet und bisher alle Drucke des Werkes, selbst der sorgloseste — von Zahn-Sutermeister — den vollständigen Titel beibehalten haben?

Wie hier für die beiden Titelseiten des Buches, wo die Verkürzung unberechtigt war, sollte auch für die Absätze des Textes jede Abweichung von dem Überlieferten, die hier sehr oft mit Recht vorgenommen ist, in der »Textvergleichung« angemerkt sein. Denn die kritische Ausgabe eines Schriftstellers soll doch ihre Vorgängerinnen auch

in der Weise ersetzen oder entbehrlich machen, dafs sie alles von ihm Herrührende, was sie selbst nicht aufnimmt, unter den Lesarten verzeichnet, wenigstens soweit es für seine Persönlichkeit und seine Art zu arbeiten bezeichnend ist. Blösch hat dieser Forderung, wie er es S. 402 ankündigt, in seiner Textvergleichung genügt für die Stellen, wo er, von Gotthelf abweichend, einen neuen Satz beginnt. Dagegen sagt er uns nichts davon, dafs er mit seiner Einteilung des Textes in Absätze sehr vielfach von den drei alten Ausgaben abgewichen ist. Dafs er das durfte und mufste, ist selbstverständlich bei der sorglosen Art, wie Gotthelf in seinen Handschriften und Drucken diesen Punkt behandelte. Aber die Übung Gotthelfs in bezug auf die Absätze ist zugleich ein Spiegel seines Wesens, den der Herausgeber uns in den Lesarten unbedingt erhalten mufs. Es ist z. B. (wir haben hier und weiterhin bei unserer Prüfung des Textes hauptsächlich nur die ersten 50 und die letzten 25 Seiten der Erzählung berücksichtigt) für Gotthelfs Arbeitsweise sehr bezeichnend, dafs der ganze Schlufs der Erzählung von da an, wo der Sohn Resli allein am Bette der Mutter zurückbleibt, bis zu deren Tode, 7 Seiten lang, in den beiden Originalausgaben ohne jeden Absatz fortläuft: der Eifer, die Hast, das Fortgerissenwerden des Dichters — oder, wie er selbst mit bezug auf diesen Schlufs sagt, der Geist, dem er untertan ist (S. 397) — könnten nicht besser zum Ausdruck kommen als durch diese gleichsam in einem Atem erzählten Reden und Begebenheiten. Die Berliner Ausgabe hat zwei Absätze zwischen den Reden und dann je einen beim Auftreten des Mädchens und der Angehörigen sich gestattet; auch die Anbringung von 12 neuen Einschnitten bei Blösch ist wohl gerechtfertigt; aber diese Einteilung sollte in den Lesarten als Zutat bezeichnet oder es sollte zum mindesen von dieser Neuerung irgendwo im allgemeinen die Rede sein. Sonst geht uns eine Eigenheit Gotthelfs verloren und der Herausgeber, von dem die Neuerung herrührt, setzt sich dem Vorwurf stillschweigend geübter Willkürlichkeit aus. — Die (S. 369 ff.) vorausgehenden Reden und Gegenreden zwischen der Mutter und Christeli durfte Blösch recht wohl in 13 Absätze einteilen, aber er mufste in den Lesarten bemerken: »369^{32}—372^{13} ohne Absatz 44 52«, und ebenso bei der in 44 und 52 auf elf Seiten ohne Absatz fortgeschriebenen Familienberatung 295^{14}—306^{5}! — Die zwei Absätze, die S. 386 gegen 44, 52 und W neu angebracht sind, wird man wohl billigen, obwohl Gotthelf selbst in der Ausgabe 52 den zweiten, wo er eine kleine Textveränderung vornahm, die einen Absatz vielleicht gerechtfertigt hätte, einen solchen nicht gemacht hat, was er doch z. B. 10^{10} in 52 gegenüber 43 tat. — Anderswo wird der Kenner oder Vergleicher der frühern Ausgaben umgekehrt einen Absatz der alten Texte vermissen, z. B. S. 9^{17}, wo in 44, 52 und W das weitläufige Gerede der Nachbarn vorerst durch einen kurzen 1 zeiligen Absatz zusammengefafst wird: eine Bemerkung der Lesarten (»*Das*: neue Zeile 44, 52 W«) würde diese Unterdrückung des Absatzes wenigstens als eine Änderung des Herausgebers, nicht als blofses Versehen des Setzers, zu erkennen geben (ebenso 32^{29}. 49^{15}). Manche Absätze sind ja freilich auch bei Gotthelf ziemlich zufällig entstanden, indem er vielleicht am Schlufs einer Tagesarbeit einen neuen Gedanken erst durch einen Anfangssatz festhielt und morgens darauf die Ausführung mit einem neuen Absatz begann oder zu einer gestrigen Ausführung einen Nachtrag auf neuer Zeile fügte, wie das z. B. 28^{14} wahrscheinlich ist, wo bereits in W der überflüssige Absatz weggeschafft ist; ein Vermerk in den Lesarten würde auch diese Eigenart von Gotthelfs Arbeitsweise für aufmerksame Leser festhalten. Sonst ist ja gerade das lückenlose Fortschreiben für die wahrhaft geniale Schöpferkraft Gotthelfs bezeichnend, und wenn man diese Spuren derselben für den heutigen Leser verwischen mufste, so sollte diese Eigentümlichkeit wenigstens in der »Textvergleichung« zur Erscheinung kommen. Eine blofs stillschweigende, sogar nicht einmal in einer allgemeinen Vorbemerkung angegebene und gerechtfertigte Änderung in diesen Dingen erweckt in dem Leser, wenn er dahinter kommt, leicht den Verdacht der Unzuverlässigkeit gegenüber dem ganzen Texte, der unkontrollierbaren Willkürlichkeit gegenüber dem Herausgeber. Der grofse Drucker Heinrich Stephanus soll die heute noch geltende Verseinteilung des biblischen Textes, die so vieles zu wünschen übrig läfst, bei seinen zahlreichen Reisen auf Pferdesrücken gemacht haben: Herr Blösch mag sich hüten, nicht einst in den Verdacht zu kommen, er habe seine Absätze auf der Eisenbahnfahrt oder im Wartesaal in den Text seines Gotthelf eingezeichnet!

Von dem neuen und vollständigen Gotthelf darf der Schweizer, darf der Sprachgelehrte und der Sprachfreund vor allem verlangen, dafs darin das Schweizerdeutsche bei Gotthelf, dafs

seine so eigenartig und persönlich zwischen Schriftsprache und Mundart beständig wechselnde und schillernde Schreibart genau und sorgfältig behandelt sei. Der Herausgeber unseres ersten Bandes hat, laut S. 402, die mundartlichen Stellen »nach dem Erstdruck wiedergegeben«, jedoch »kleine für die Phonetik wesentliche Abänderungen wie *düecht, bhüet* [gemeint ist: für Gotthelfs *duecht dücht, bhüt*], *Blätz* [für Gotthelfs *Plätz*] stillschweigend durchgeführt«. Leider hat Blösch diese Grundsätze, die wir zuerst für die Schreibung bei Gotthelf aufgestellt und — gewifs auch nicht fehlerlos, aber so gut es damals zwei Augen vermochten — in unsern anspruchlosen Ausgaben beobachtet haben, in seiner schönen mit allen Hilfsmitteln reich versehenen Ausgabe nur sehr unvollständig und wenig folgerichtig eingehalten und dadurch eine Buntscheckigkeit in die mundartlichen Stellen hineingetragen und dem Schriftsteller eine Inkonsequenz und Unordentlichkeit aufgebürdet, die bei aller Rastlosigkeit und Sorglosigkeit seines Arbeitens doch seinem ganzen Wesen fremd ist. Gotthelf schrieb für Schweizer, die damals noch ganz allgemein ihre seltene hochdeutsche Rede mundartlich färbten und beim Hochdeutschlesen ihre guten alten Diphthonge *ue* und *üe* den einfachen Schriftzeichen *u* und *ü* unterschoben, wie sie natürlich auch das *ie*, wo der alte Doppellaut ja bis heute schriftlich fortgeführt wird, diphthongisch sprachen (*liəb, diə*). Er schrieb daher auch in den mundartlichen Stellen jene Diphthonge sozusagen durchgängig blofs mit *u* und *ü* und liefs sie in der Schrift mit den alten langen Vokalen *u* und *ü* zusammenfallen, indem er es getrost seinen Lesern überlassen konnte, *Gut* und *Gülter* als *Guet* und *Güeter* auszusprechen und davon etwa *Hus* und *Hüser*, mit ihrem alten langen, aber stets einfachen — teilweise sogar kurz gewordenen — Vokal, zu unterscheiden, was bei uns in der Schweiz und in Bern heute noch jedes Kind beim Lesen einer mundartlichen Stelle Gotthelfs ebenso fehlerlos tun wird, wie es z. B. das gedruckte *au* und *ei* ohne weiteres als *ou* und geschlossenes *ēi* liest und nur die wenigen Fälle des offenen Diphthongs wie *blāu* und *Fēister* (Fenster) davon trennt. Nur wo Gotthelf die mundartliche Form besonders betonen oder ein Mifsverständnis vermeiden wollte, oder dann in rein mundartlichen, dem Hochdeutsch fremden Wörtern, griff auch er schon zu der phonetisch richtigeren Schreibung: *lue, luege; Müetti, düecht* (neben sonstigem *duecht, dücht*). Wir haben zuerst vor 27 Jahren in den bei Reclam erschienenen beiden Uli, in der bestimmten Absicht, bei uns das Sprachgefühl für reines Schweizerdeutsch und reines Hochdeutsch zu schärfen und dem deutschen Ausland unser Schweizerdeutsch möglichst echt zu geben, nicht blofs die mundartlichen Stellen durch den Druck leicht hervorgehoben, sondern namentlich auch den Unterschied zwischen *u* und *ue*, *ü* und *üe* schlecht und recht durchgeführt, und haben letzteres Verfahren dann auch in unserer unvollendeten Ausgabe angewandt. In diesem Verfahren ist uns der neueste Herausgeber gefolgt, hat es aber durch unachtsame und willkürliche Anwendung so *ad absurdum* geführt, dafs manche Leser sich fragen dürften, ob es nicht besser gewesen wäre, wenn solch unerfahrene Hände die Sprache Gotthelfs nicht gemeistert, sondern sie in ihrer ursprünglichen, wenn auch oft unvollkommenen Gestalt belassen hätten, die wenigstens den Vorteil der Echtheit besäfse. Wir sind natürlich nicht dieser Ansicht und müssen deshalb an Beispielen zeigen, wie nur die unvollkommene Durchführung jenes Verfahrens dieses Zerrbild von Schweizerdeutsch verschuldet hat.

Da ist in den von uns verglichenen Abschnitten vielfach in rein mundartlichen Stellen das von Gotthelf gesetzte *u* gegen alle Phonetik ruhig belassen: z. B. 379[13] *I mufs gāh*, 387[8] *I mufs hei*; 370[25] *dr gut Wille*, 371[28] *die gute Lüt sy*, 375[25] *du guts Kind*, 390[19] *es guts Wort*, 392[13] *e gute Geist*; 382[18] *Jā lue, Mutter*, 383[29] *Los, Mutter*, 384[37] *d' Mutter dr rot Schade*; aber daneben steht dann wieder, dem verkündeten Grundsatze gemäfs, oft gegen sämtliche Drucke: 389[20] *guets*, 393[18 19 20] *guete, guet*; 382[10]. 389[28]. 393[21] *Muetter*; 393[16] *Schuel*, [18] *Bueb* — und dicht dabei wieder [14] *drzu*, aber 180[21] *zueche* (zu-hin); 371[25] *dr Ruhm*; 354[30 f.] *He gute Tag, Mutter!*, 286[13] — fast unverständlich — *ungerueche* (= von unten herauf), aber eine Seite weiter (wo 44 und 52 gleichfalls blofses *u* haben), *ueche*, weil hier der Berliner Korrektor von 1855 dem Berner Herausgeber von 1912 vorgearbeitet hat! — Ebenso *ū* nach Gotthelf gegen die eigene Regel: 389[21 23]. 390[23 25 31]. 391[4 25 30] *wüst, müfst, müsse*, 284[9] *z'sämefüfslige*, 310[22] *unger d' Füfs ga ligge*, 378[15] *Die wüste Hüng*, 391[10] *usgwüetet*; 303[20] *führe, müsse*; daneben dann freilich wieder oft *wüest, müefs, rüefe* und durchweg *düecht*, auch wo Gotthelf nicht *üe* hat, der übrigens öfter das Streben nach einer geregelten Schreibung zeigt: so wenn er 373[17] das mundartliche *üe* in 44 als *ue (es duech se)*, in 52 nach der ihm von andern Wörtern her gewohnten Schreibung als *ü* wiedergibt *(düch)* und vielleicht noch selbst für W das phonetisch richtige *üe (düech)* hineinkorrigiert.

Dergleichen vereinzelte Spuren, wie Gotthelf seine Schreibung sich schafft, würde der Sprachfreund gern in den Lesarten angemerkt sehen; dorthin würden auch die seltenen Fälle gehören, wo beim raschen Übergang von einer Sprache

in die andere ein Zweifel über die Zulässigkeit der hochdeutschen oder der schweizerdeutschen Form herrschen kann und sich der Herausgeber abweichend von Gotthelf für die letztere entschieden hat, was er z. B. bei blofs unvollständig mundartlicher Schreibung (286[13 14] *wisse, ihre Wildnufs* für mundartlich *wüsse, ihri W.*) mit Recht nicht tut.

Als Abweichungen von dem Buchstaben des Erstdruckes, die der Besorger der neuen Ausgabe vorgenommen hat, gibt er neben der — leider also sehr unvollständig durchgeführten — diphthongischen Schreibung *üe* für *ü* (die entsprechende *ue* für *u* ist nicht besonders erwähnt) nur noch an: den Fall von »*Blätz*«, d. h. die Einsetzung dieser phonetisch richtigen Schreibung für Gotthelfs »*Plätz*« (= Stück), und die Umwandlung von Gotthelfs *z'* in *ds*, wo es »*das*« bedeute. Erstere Schreibung haben wir bereits zu »Uli der Knecht« S. XXXVII gerechtfertigt, möchten aber davor warnen, im übrigen von der allerdings oft inkonsequenten Schreibung des — besonders in ursprünglichen Fremdwörtern — häufig wechselnden anlautenden *b d g* und *p t k* abzugehen, also etwa in mundartlichen Stellen, der Aussprache gemäfs, *Bapyr*, *Drossel*, *Gaffee* zu schreiben da wo sie nicht schon stehen, z. B. Uli der Knecht bei Reclam S. 123 (*Drossel*) gegen S. 329. 437 (*Trossel*). — Die Ersetzung des *z'* durch *ds* gilt natürlich nicht blofs für das *z*, wo es bei Gotthelf statt hochdeutsch *das*, sondern auch wo es statt *des* und (vor anlautendem Zischlaut) statt *d* (= Art. *die*) steht: 290[30] *z' Tüfels*, 306[30] *z' Guggers* (= *des Teufels*), 167[32 33] *z' Sach* (= *die Sache*, s. Uli a. a. O. XXXIX) — und ähnlich für das *z* von *albez* (ersetzt durch *allbets* < *allbotts* oder *allwants*), was alles für Gotthelfs Schreibung und deren Entstehung aus dem gesprochenen Worte bezeichnend ist und daher neben dem Fall mit *das* (*z' Ching* > *ds Ching* = das Kind) auf S. 402 wenigstens ein für allemal angegeben sein sollte. In die »Textvergleichung« aufzunehmen waren dagegen — mit einer kurzen Rechtfertigung der gewählten Lesart durch andere Stellen — die Fälle, wo dieses *z'* Gotthelfs auch anders verstanden werden könnte, z. B. 329[32] *für z' führe* 44 52 W, womit sicher *ds Führe* (= das Führen) gemeint ist; 43[11] *z' tublen* [*trage nichts ab*] 43 52 W, was wenigstens ein ostschweizerischer Leser zuerst als bernerisch *ds Tublen* (= das Schmollen) auffassen wird, oder 40[27], wo die von Blösch angeführte Lesart von 43 *Hoffart und Märit laufen* zusammen mit dem *z' Märit laufen* von 52 den einen oder andern Leser anfänglich auf die Vermutung bringen könnte, Gotthelf habe in der Korrektur *ds Märitlaufen* setzen wollen, oder 340[9] *z' selbist*, wo *selbist* als alter Genitiv (**selbes*, damals) eher die Auflösung in *ds* verlangen dürfte. (Schluſs folgt)

Entgegnung.

Zu den Bemerkungen des Herrn Prof. Krauss in der sonst sachlichen und wohlwollenden Besprechung meines Buches »Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien« in der DLZ. vom 15. Febr., Sp. 393—398, sehe ich mich veranlafst folgendes vorzubringen:

Nr. 1. Die Bedenken, die gegen das Datum 1540 sprechen, habe ich selbst zur Genüge hervorgehoben, gleichzeitig aber es wahrscheinlich gemacht, dafs das Denkmal spätestens dem ersten Viertel des 17. Jahrh.s zuzuweisen ist. Der Vorschlag Kr.', in der Schlufsformel תנצב"ה das Datum 1784 oder 1787 zu sehen, ist auch aus anderen Gründen ganz unmöglich. In der abbrevierten Eulogie könnte nur dann das Datum mitenthalten sein, wenn die Abbreviatur auch als selbständiges Wort einen Sinn ergeben möchte (vgl. z. B. תהיה נצבה in den Inschriften vom J. 1620). Wenn aber einmal das Unwahrscheinliche wahrscheinlich wäre und תנצב von תנצבה 547, ה aber die Tausende bedeuten würde, müfste לפ"ק jedenfalls nicht fehlen. 1787 kommt schon gar nicht in Betracht, weil 1784 der Friedhof dauernd geschlossen wurde. — Nr. 2, Z. 10. Was bei der Zählung herauskommt, ist mir unverständlich. Ist dadurch mein Hinweis überflüssig? Im übrigen hat Kr. י = 10 nicht in die Rechnung gestellt. — Nr. 5, letzte Z. לנן ganz deutlich auf dem Steine und auch auf Tafel A zu sehen. Des Reimes wegen (der übrigens auch am Anfang fehlt) können wir der Frau nicht willkürlich Söhne zuweisen. Nr. 11 wurde von mir »total mifsverstanden«, aber Kr. übernimmt meine Lesung ganz bis auf zwei Korrekturen: מהמורות statt חכודות und בגויות statt בוויות. מהמורות ist jedoch nicht möglich, weil מ am Anfang weder zu sehen, noch auch Raum für einen Buchstaben vorhanden ist. Vgl. Abbildung auf S. 11 בוויות »in den Winkeln«, »im Innern (meines Hauses)« gibt einen einwandfreien Sinn und ist zumindest geschmackvoller und auch dem Schreiber geläufiger (vgl. Ps. 144, 12) als בגויות. — Nr. 42, Z. 10. מלבבים »von den Weinenden« ist unmöglich. Das Wort ist hier ohne Zweifel, wenn auch falsch (und zwar wegen des Reimes) infinitivisch gebraucht. Sprachliche Fehler enthält ohnehin diese Inschrift zur Genüge. — Nr. 79, Z 12 akzeptiert Kr. meinen Vorschlag nicht, statt עָל עוֹל zu lesen und findet darin die Andeutung, »dafs die betreffende Dame unverheiratet gestorben ist, denn in dem ziemlich gesprächigen 14zeiligen Epitaph wird der Ehegemahl nicht genannt«. Z. 2 hat jedoch ausdrücklich אשה, und Z. 6 werden der betreffenden Dame Tugenden nachgerühmt (הדלקה, חלה, נדה), die nur bei einer verheirateten Frau möglich sind. — Nr. 96, Z. 4. בכמונו = בכמונו fordert die von mir herangezogene Talmudstelle. — Nr. 152, Druckfehler S. 589 berichtigt; צחק hingegen richtig. — Nr. 164. Hier wie anderswo handelt es sich darum, den Vorstellungskreis der Juden über das Leben im Jenseits aufzuzeigen, also diejenigen Stellen für den Nachweis auszuwählen, die tatsächlich das Leben des Volkes beeinflufst haben. Zu der »Hütte in den Wolken« haben aber auch die Verstorbenen schwerlich Zutritt. — Nr. 176, Z. 4. אוהל gibt denselben von Kr. gewünschten Sinn und ist auf dem Steine zu lesen. — Nr. 196. »Perlflechter« nicht nachweisbar. Die Auflösung einer Namenabbreviatur ohne Anhaltspunkte ist überhaupt ein mifsliches Geschäft. — Nr. 207, Z. 10. Meine Bemerkung bezieht sich nur auf die letzten zwei Worte. Dafs Rapa einen typographischen Beruf ausübte, wird angenommen. — Nr. 218, Z. 3 ist die von Kr. vorgeschlagene Ergänzung in meiner Erklärung zur Stelle verzeichnet. Dafs der Schreiber an צורתי dachte, ist übrigens richtig. — Nr. 239, Z. 5. תרעים kann doch auch nach der Auslegung Sota 11a, Sanhedrin 104a, an die Kr. wohl denkt, keinesfalls Objekt sein. — Nr. 328. Aufschrift. Natürlich אשתו, aber solche Ergänzungen wurden ja prinzipiell nicht aufgenommen. Der Text gibt das auf dem Stein Sichtbare wieder. — Nr. 340. אדרון ist doch nicht אדרן. — Nr. 342, Z. 4. נגרע so auf dem Stein, vgl. hierzu meine Grundsätze der Edition. — Nr. 649 letztes Wort צורי (das übrigens deutlich zu lesen ist) verlangt unbedingt der Reim, der hier streng durchgeführt ist. — Nr. 408, Z. 11. Der Hinweis, den Kr. vermifst, ist »an der richtigen Stelle« S. 314 gegeben. Die Übersetzung, Einleitung XXXII lehnt an Raschi zu Sanh. 106a. Da Gott hier nicht das handelnde Subjekt ist, so mufste »tun«

nicht im Sinne von »Schicksal auferlegen«, sondern »handeln«, »verdienstlich handeln« gefafst werden. שׂים in der Bedeutung von Grab ist bisher unbekannt. Ende Gen., worauf Kr. verweist, kann ich die Bestätigung nicht finden. S. 68 unten. Druckfehler berichtigt auf S. 589. — S. 184, Anm. 1. Auf welche Weise soll der Verf. bezeugen, dafs er das S. 158 erwähnte Buch nicht vergessen hat? — Nr. 414. Die Identität von Chalfan = Wechsler = Münzhändler steht aufser Zweifel und ist mehr als genug nachgewiesen. — Nr. 564 n. Dem Wunsche Kr.' ist bereits auf S. 591 Genüge geschehen. — Nr. 578, Z. 10 findet Kr. die Ergänzung (will sagen Lesung) ליל unberechtigt, »da gleich darauf יום folgt«. Diesen »Widerspruch« kann Kr. auch finden beim Deutschen »Dienstag nachts«, am 1., 2. usw. (Tag) Jänner usw. Statt ליל schlägt Kr., der den Stein nicht gesehen hat, מישמן vor. Dies alles mit Rücksicht auf Eccl. 7, 1! Mufste der Verfasser des Epitaphs auch den Komparativ herübernehmen? Nebenbei ist נפטר בשט schon im Talmud gebräuchlich. Unsere Sammlung selbst bietet genug Beispiele. — Nr. 393, Z. 4 hatte ich keine Veranlassung, בכח anders als »in 28 (Jahren)« zu verstehen. Kr., der nun einmal für die Authentizität des Totenprotokolls eine Lanze bricht, müfste auch eine Harmonisierung der Angaben Nr. 357, 371, 377, 381, 382, 398, 448, 555, 622, 624 vornehmen. Vielleicht hätte Kr., seinen Vorwurf, den er durch eine prinzipielle Betrachtung einleitet, nicht erhoben, wenn er meine Bemerkung über die Beschaffenheit dieser Quelle auf S. 267 meines Buches nachgesehen hätte. — Nr. 408 hat Kr. übersehen, dafs יחזה Z. 11 zum Akrostichon gehört, worauf ich übrigens an zwei Stellen aufmerksam gemacht habe. Da nun Simon Spira das Prager Oberrabbinat 1640—1679 bekleidete, so könnte, wenn wir auch gar keine andern Anhaltspunkte hätten, nur die Zeit zwischen 1640 und 1670 in Betracht kommen. Somit erledigt sich der Vorschlag Kr.s über einen Punkt, der vollständig klargelegt wurde und zum Überdrufs noch durch das Totenprotokoll bestätigt erscheint. Aber hier, wo das Totenprotokoll am glaubwürdigsten ist, ist Kr. skeptisch — Nr. 410 mufs wiederum der Verf. für »Crässl« im Totenprotokoll büfsen. קראסל in der Inschrift kann doch nicht mit Krässl wiedergegeben werden. Zum Überflufs verweise ich noch auf die vielen rabbinischen Sammlungen, z. B. Ganzfried Ohole Schem 113a. Verwechslungen von a und ä um diese Zeit sind übrigens sehr häufig. — Nr. 459 gilt dasselbe, was ich gegen Kr.s Bemerkungen zu Nr. 196 vorbrachte. — Nr. 441 Merles — Merlin zeigt genau dasselbe Verhältnis wie Särtlin und Särtels. — Nr. 496. Kein Grabstein der Familie Theomim zeigt ein anderes Abzeichen als ein Lamm. Den Übergang von den »Zwillingen« zur »Wage« hat sich Kr. sehr leicht gemacht. Die Bilder des Tierkreises zeigen nicht diese Identität. — Nr. 543 האנר als Beiname zu Daniel ist von mir nachgewiesen worden. Das »Monstrum« Honr in der Aufschrift aus dem Grunde, weil ich damit andeuten wollte, dafs mir über die Aussprache dieses Namens in jüdischen Kreisen nichts bekannt ist, in der Erklärung und im Register hingegen wird der fragliche Name mit Honor, Honorius zusammengestellt. האנר׳ daselbst = Hanauer« ist ganz unmöglich. Hanau wurde von den Juden Henau (wie in der älteren Zeit, s. Oesterley, Hist. geogr. Wörterbuch) gesprochen. Noch im 18. Jahrh. führt der Grammatiker Salman aus Hanau den Namen הענא. Auch die Schreibung האנוואה bietet keinen Anhaltspunkt für die Kr.sche Ableitung. — Auf der letzten Spalte bemängelt Kr. die Schreibung Meschulmim an vielen Stellen statt Meschulamim. Den Grund hätte er einsehen können. Der Name wurde eben in Österreich Meschulmim, dagegen in Italien richtig Meschulamim ausgesprochen. — Model, Nebenname zu Mordechai ist keineswegs von der Stadt Modena herzuleiten. — נ״ץ ist nicht Götz, sondern = גבאי צדקה »Almosenpfleger« und konnte deshalb S. 213 nicht als Name angesehen werden; vgl. dazu S. 417). — Zu Jakob Donat Nr. 628 ist der nötige Hinweis gegeben, ebenso zu Hirschl Mayer auf S. 298 und 452. Dinge, die anderswo abgehandelt sind, wurden prinzipiell im Werke nicht wiederholt. — Über das Aufsuchen des Grabes des Wunderkindes hat Kr. weder bei Kaufmann noch bei Wolf etwas gefunden. Aber Kaufmann lebte in Budapest, und Wolf hat den Friedhof gar nicht oder nur wenig gekannt. — Schlesie als Verballhornung von Hirschl ist denn doch etwas zu kühn. Es liegt vielmehr nahe, Schlesie als Schlesier anzusehen, da Neumarkt in Schlesien liegt. — Für richtig halte ich die Bemerkung Kr.s zu Nr. 180, wie sehr der Wechsel der Personen stört. Selbstverständlich habe ich בת als Schreibfehler für בית angesehen. Ebenso fühle ich mich zu Dank verpflichtet für die Korrekturen zu Nr. 91, 190, 204.

Wien. Bernhard Wachstein.

Antwort.

Meiner Besprechung, die der Entgegner selbst als »sachlich« und »wohlwollend« bezeichnet, habe ich nichts hinzuzufügen. Etwa ein halbes Dutzend meiner Berichtigungen werden vom Verfasser mit Dank aufgenommen, und es verschlägt nichts, wenn er bezüglich anderer bei seiner Meinung verharren zu müssen glaubt. Auch mich haben seine neueren Ausführungen nicht zu überzeugen vermocht. Die Steine selbst an Ort und Stelle zu prüfen, ist mir mangels Zeit und der noch andauernden Kälte wegen nicht möglich, und mit Worten allein ist hier nichts getan. Für mich sind es bereits der Worte genug.

Wien. S. Krauss.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Der Stricker, Der Pfaffe Amis. Ein illustrierter Strafsburger Wiegendruck. Nach dem Original in der Münchener k. Hof- und Staatsbibliothek hgb. von Karl Heiland [Bibliothekar an der Hof- u. Staatsbibl., Dr.]. 24 S. u. 48 S. in Faksim.-Druck mit farb. Abbildungen. 8°. M. 20.

Gedruckte Schützenbriefe des 15. Jahrhunderts. In getreuer Nachbildung hgb. von Ernst Freys [Oberbibliothekar an der Hof- u. Staatsbibl., Dr.]. 19 S. u. 35 Lichtdr.-Taf. M. 45.

[Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken. In getreuen Nachbildungen hgb. unter Leitung von Ernst Freys, Otto Glauning, Erich Petzet. 1. u. 2. Bd.] München, C. Kuhn, 1912.

Das neue Unternehmen des rührigen Münchener Verlegers kann nur gebilligt und begrüfst werden, zumal als die Nachbildungen alles Lob verdienen. Man hat höchstens zu bedauern, dafs durch die Wahl des Titels örtliche Grenzen gezogen sind, die wahrscheinlich mehr hemmen als fördern werden, während eine mehr sachliche Bezeichnung das Ganze als geeignetste Sammelstelle für alle erwünschten Wiedergaben von seltenen Drucken und Handschriften angekündigt

hätte. Die weitere Möglichkeit, dafs man dann nach einem einheitlichen Arbeitsplan ein innerlich geschlossenes Sammelwerk hätte schaffen können, wäre der Wissenschaft nicht minder zugute gekommen.

Doch darf man sich auch so mit gutem Grunde des Gebotenen freuen und die zwei ersten Proben dankbar willkommen heifsen.

1. Die Freude an dem schönen Funde Karl Heilands ist freilich nicht ganz ungetrübt, da uns das neu entdeckte »Büchlein vom Pfaffen Amis« nicht vollständig wiedergeschenkt ist. Nicht nur, dafs ein halbes Blatt mitten im Texte herausgeschnitten ist, es fehlt noch aufserdem ein anderes volles Blatt. Da dieser zweite Verlust äufserlich nicht sehr auffällt, ist er dem Herausgeber nicht zum Bewufstsein gekommen. Den Ausfall des Textes (Lambel 1289—1578) erklärt sich H. damit, dafs er der Ausgabe vom Anfang an eigentümlich gewesen sein müsse; es hätte also der Drucker darnach nur eine unvollständige Textesvorlage vor sich gehabt. Wer aber genauer zusieht, kann sich davon überzeugen, dafs dem nicht so ist. Die Vorlage weist eine nicht unwichtige Eigentümlichkeit auf, die der Herausgeber nicht beachtet hat, sie führt handschriftliche Signaturen, eine Eigenart, die sie mit anderen älteren Wiegendrucken teilt. In diesen handschriftlichen Bogenzählungen haben wir den Übergang von den Signaturen der Handschriften zu den gedruckten Bogenbezeichnungen der Frühdrucke zu suchen. Aus den Signaturen des Münchener Amisdruckes ist nun erstens zu ersehen, dafs zu dem Drucke vorne auch ein leeres Blatt gehört, ohne das keine richtige Bogenzählung herauskommt. Dieses erste leere Blatt, das in der Ausgabe H.s weggeblieben ist, hat in der dem Umwenden zugekehrten unteren Ecke die Bezeichnung s_1, der auf den drei nächsten Blättern s_2, s_3, s_4 folgen; die angebogenen Blätter 5—8 sind nicht bezeichnet. Bei Blatt 9 beginnt der 2. Bogen mit der Signatur t_1. Die übrigen Blätter sind nicht gezählt. Erst der letzte Bogen ist wieder mit u bis u_4 bezeichnet. Aufser dieser Bogenzählung begegnet uns noch eine zweite Bogenzählung, indem sich auf dem letzten Blatte der Bögen s und t die Zahlen XVIII und XIX finden. Zählen wir nach der Signierung und nach den Bögen, so müfste der Druck im ganzen 26 Blätter haben: Bogen s und t zu je 8 Blättern, Bogen u dagegen mit 10 Blättern. In Wirklichkeit zählt der Bogen t des Münchener Abzuges nur 7 Blätter. So lassen die Signaturen des Druckes zweitens erkennen, dafs das ursprüngliche 7. Blatt des 2. Bogens (S. 26/27) vollständig fehlt, ein Verlust, der damit bestätigt wird, dafs man noch die Reste des herausgerissenen Blattes sehen kann. Derselben Hand, die vom 22., jetzt richtiger 24. Blatt die eine Hälfte abgeschnitten hat, ist ohne Zweifel auch das fehlende ganze Blatt zum Opfer gefallen; offenbar hat jemand an dem Texte oder an den Holzschnitten Anstofs genommen. Nun ist auch der Ausfall des Textes zu erklären, von dem H. irrtümlich angenommen hat, dafs er schon in der handschriftlichen Vorlage gefehlt habe oder gestrichen worden sei. Der ganze Druck hat also nicht 24, sondern 26 Blätter enthalten, von denen das erste leer ist, das fünfzehnte im Münchener Exemplar vollständig fehlt.

Die handschriftlichen Signaturen der Münchener Vorlage lassen uns endlich noch ein drittes erkennen. Die Buchstaben s, t, u und die Bezeichnung XVIII und XIX sagen uns deutlich, dafs wir es hier mit einem Teile zu tun haben, dem ursprünglich 17 Bogen mit den Signaturen a—r vorangegangen sein müssen. Nehmen wir den Bogen zu 8 Blättern, so kommen 136 Blätter heraus; das ganze Werk hätte dann 162 Blätter gezählt. Dafs der Band mit dem Bogen u zu Ende gewesen ist, läfst sich daraus schliefsen, dafs hier nicht mehr mit XX weiter gezählt ist. Wahrscheinlich hat der Drucker oder Verleger eine gröfsere Sammlung von ähnlichen deutschen Volksbüchern auf den Markt gebracht, von denen nur mehr der eine Teil erhalten geblieben ist. Der Drucker Johann Prüfs, über dessen Volksbücher man vom Herausgeber gern mehr gehört hätte, hat einmal Heldensagen zu einem »Heldenbuch« vereinigt (vgl. Charles Schmidt, »Répertoire Bibliographique Strasbourgeois III, Strafsburg 1893, S. 2), in derselben Weise kann er auch Schwänke oder Fabeln zusammen und dann wieder einzeln veröffentlicht haben. Die Suche nach den übrigen Teilen ist mir freilich trotz eifriger Mithilfe meines Herrn Kollegen Dr. Hartig bisher ergebnislos verlaufen. Wie eine mit rotem Bleistift eingetragene Nummer 9 vermuten läfst, ist das Münchener Exemplar einst der 9. oder 10. Teil eines Sammelbandes gewesen. Oder der Druck ist, wie es gerade der Zufall traf, mit anderen kleineren Schriften zu einem Bündel vereinigt worden; dann ist die Nummer 9 für unsere Frage ohne Bedeutung. Die hohe Nummer 2472, die der Band früher geführt hat, läfst vermuten, dafs er nach der Säkularisation den Inkunabeln der kurfürstlichen Bibliothek angereiht worden ist. Es könnte vielleicht auch daran gedacht werden, dafs jene handschriftlichen Signaturen von dem Besitzer des Druckes stammen, der mehrere Drucke vereinigt und mit der Bogenzählung dem Buchbinder Anweisungen gegeben hätte. Gegen eine solche Annahme spricht aber die Erwägung, dafs ein Besitzer die einzelnen Stücke, die er doch nicht mehr in aufgelösten Bögen, sondern schon in Buchform erhält, nicht

wieder in Bogen zerlegt, sondern mit fortlaufenden Nummern oder mit Blattzählung versehen hätte. Hoffen wir, dafs ein neuer glücklicher Fund alle diese Rätsel mit einem Schlage löse.

Wenn es sich um Druckereien handelt, die vor allem für lateinische Texte eingerichtet waren, ist immer auch dem W besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Die Vermutung Steinmeyers und H.s, dafs auch der Drucker des Büchleins vom Pfaffen Amis vor allem lateinische Bücher gedruckt habe, wird nun dadurch bestätigt, dafs die Druckerei gar kein W besessen, sondern einfach dafür ein M auf den Kopf gestellt hat. Da dieses M als M in den Drucken von Prüfs nicht mehr vorkommt, ist anzunehmen, dafs es aus einer anderen Druckerei übernommen und erst später durch ein richtiges W ersetzt worden ist. Am ersten ist dabei an den Drucker des Henricus Ariminensis in Strafsburg zu denken, der jenes M tatsächlich gebraucht und nicht lange vor Prüfs verwandt hat. Es ergeben sich also auch hier wieder Rätsel, die noch der Lösung harren.

2. Unter den Wiegendrucken haben im letzten Jahrzehnt vor allem die Einblattdrucke die Forschung beschäftigt, seitdem sich die Zahl dieser Frühdrucke durch glückliche Funde aus Abfallpapieren alter Einbände und durch starken Zuwachs aus den Archiven so reichlich vermehrt hat.

Vor Jahren haben Konrad Haebler und Konrad Burger von diesen Drucken die wichtigsten Wandkalender des 15. Jahrh.s und die ältesten Buchhändleranzeigen zusammengesucht und in getreuen Nachbildungen herausgegeben. Ihnen reihen sich nun würdig die Schützenbriefe des 15. Jahrh.s an, die Ernst Freys im 2. Bande der »Seltenheiten« veröffentlicht hat. Der hohe Wert dieser bestens wiedergegebenen Einladungen zu Schützenfesten wird in Zukunft noch steigen, je näher die Vorlagen, alles sehr seltene und zum Teil sehr schlecht erhaltene Stücke, ihrem allmählichen Zerfalle entgegengehen. Und mit ihrer getreuen Nachbildung sind nicht blofs wertvolle einheimische Altertümer ihrer Vernichtung entzogen, sondern es werden auch wichtige kulturgeschichtliche Quellen erschlossen und allgemein zugänglich gemacht.

Mögen die handschriftlich erhaltenen Schützenbriefe das Bild, das uns F. von einer beachtenswerten deutschen Sitte in vergangener Zeit entrollt, hier und dort noch verdeutlichen, die allgemeinen Züge werden immer dieselben bleiben. Was vom Herausgeber in der sorgfältigen und klaren Einleitung vorausgeschickt wird, kann und will nirgends die nachgebildeten 35 Blätter voll erschöpfen. Und das ist nicht das schlechteste Zeugnis für den reichen Inhalt dieses jetzt so bequemen Quellenwerkes. In der Tat kann jeder hier etwas finden, der sich mit der Geschichte des ausgehenden Mittelalters beschäftigt. Mit Recht hebt F. hervor, dafs die Texte auch für Untersuchungen über die Dialekte von Nutzen sind. Gerade durch Vergleichungen mit den handschriftlichen Schützenbriefen werden sich wohl manche Zusammenhänge oder die Veränderungen aufdecken lassen, die die Texte in den Druckereien erlitten haben.

Die 35 nachgebildeten Briefe umfassen die Jahre 1477—1500 und verteilen sich auf die verschiedensten Orte des Südens und Nordens. Die Drucker sind nirgends genannt, vom Herausgeber aber überall ermittelt worden. Auch in den Nachweisungen der Fundorte und der Literatur ist nichts vergessen. Alles in allem ein Werk, dem ohne Vorbehalt unser wärmster Dank gebührt.

München. Karl Schottenloher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem kürzlich erschienenen Jahresbericht der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft in Leipzig ist von den Preisarbeiten d. J. 1912 die der 1. Sektion, »Untersuchung des Ursprungs und der Bedeutungsgeschichte derjenigen Wörter der indogermanischen Sprachen, die ethische Begriffe bezeichnen« bearbeitet worden, doch ist der eingereichten Arbeit der Preis nicht zuerkannt worden. Dagegen hat die für die Aufgabe der 3. Sektion, »Eine Untersuchung über die Neuen Zeitungen in Deutschland bis zum Erscheinen der ersten gedruckten Wochenzeitungen« eingereichte Arbeit von Dr. Paul Roth, Lehrer an der städtischen Oberrealschule zu Leipzig, den Preis erhalten.

Für die nächsten Jahre sind folgende Preisaufgaben gestellt worden: I. von der Sprachwiss.-philol. Sektion: 1. eine Geschichte der griechischen Staatenvereine und ihrer Verfassungen in den letzten Jahrhunderten vor der Kaiserzeit. (Einlief. bis 31. Okt. 1913), 2. Die Beziehungen der litauischen Volkslieder zu denen der Letten, Weißrussen und Polen, d. h. eine Untersuchung, wie weit die litauische Volkspoesie in ihren Motiven und deren Behandlung übereinstimmt mit der Volkspoesie der genannten Völker. (Einlief. bis 31. Okt. 1914) und 3. eine Zusammenstellung und Erörterung derjenigen grammatischen Erscheinungen in der homerischen Sprache, die diese als eine schon längere Zeit hindurch vor Homer gebrauchte Kunstsprache zu erweisen geeignet sind. Dabei soll das ionische Sprachgut, nicht die schon oft behandelten äolischen Bestandteile, den Hauptgegenstand der Untersuchung bilden. (Einlief. bis 31. Okt. 1915), — II. von der Naturwiss.-math. Sektion: 1. die Frage: Wie lautet, in der Theorie des Newtonschen Potentials, für das durch die Methode der reziproken Radien aus dem Ellipsoid entstehende Ovaloid derjenige Satz, der dem entsprechenden C. Neumannschen Satze analog ist? (Einlief. bis 31. Okt. 1913), 2. Es sind die Dielektrizitätskonstante und die lösenden und dissoziierenden Eigenschaften des flüssigen Fluorwasserstoffes zu untersuchen und die erhaltenen Resultate mit den bestehenden Theorien der elektrolytischen Dissoziation in Verbindung zu bringen. (Einlief. bis 31. Okt. 1914) und 3. Das Nannoplankton in größeren Meerestiefen. (Einlief. bis 31. Okt. 1915); — III. von der Geschichtl.-

ökon. Sektion: 1. die Frage: Hat der Deutsche Zolltarif vom 25. Dezember 1902 die Kauf- und die Pachtpreise des landwirtschaftlich genutzten Bodens im Deutschen Reiche in besonderem Grade beeinflußt? (Einlief. bis 31. Okt. 1913), 2. Die sittlichen Begriffe in den Quellen der deutschen Geschichte des 10. Jahrhs sollen eingehender Analyse unterzogen, insbesondere der Grad ihrer Gebundenheit und ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv festgestellt werden. (Einlief. bis 31. Okt. 1914) und 3. eine Darstellung der Formen des öffentlichen Kredits in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. (Einlief. bis 31. Okt. 1915). Die in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache verfaßten Schriften sind unter den üblichen Förmlichkeiten an den derz. Sekretär der Gesellschaft (für d. J. 1913 Geh. Hofrat Prof. Dr. Wiener, Leipzig, Linnéstraße 4) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekanntgemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigentum der Gesellschaft. Die Preise betragen je 1500 Mark.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

20. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Liebisch las über die optischen Eigenschaften der durch die Absorption von α-Strahlen erzeugten pleochroitischen Höfe. (Ersch. später.) Durch die Absorption der von Einschlüssen radioaktiver Mineralien ausgesandten α-Strahlen wird in Turmalin, Biotit und Cordierit eine Änderung der Absorption des Lichtes hervorgerufen, die mit Hilfe eines Mikrophotometers gemessen und mit der gleichzeitig erzeugten Änderung der Doppelbrechung verglichen wurde.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Diels in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 13. Febr. vorgelegten Arbeit des Hrn. Dr. J. Heeg in München „Pseudodemokritische Studien“ in die Abhandlungen des J. 1913. Die von Renzi, Coll. Sal. IV, S. 290 f. als Fragmente des III. Buchs der Praktika des Petrocellus (S. XI) veröffentlichten medizinischen Exzerpte gehören in Wirklichkeit nicht diesem Salernitaner, sondern zu einem medizinischen Pseudodemocriteum, das durch eine Reichenauer, zwei Münchner und eine Pariser Handschrift erhalten ist. Dieser Text ist eine »altlateinische« Bearbeitung einer hauptsächlich mit Benutzung der Synopsis des Oribasius, daneben Galens und einer nicht näher festzustellenden Mittelquelle am Ausgang des Altertums abgefafsten griechischen Vorlage, aus der anscheinend auch die von Wellmann edierten »Pseudodemocritea Vaticana« stammen.

3. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Heinrich Weber in Strafsburg hat am 19. Februar das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

4. Hr. Koser überreichte ein neu erschienenes Heft der Monumenta Germaniae historica: Tom. 32, Pars 3 der Abt. Scriptores (Hannover u. Leipzig 1913).

Die Akademie hat in der Sitzung vom 6. Febr. Sir James Murray in Oxford zum korresp. Mitgl. ihrer phil.-hist. Kl. gewählt.

27. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Sachau las über die ältesten Schicksale des Christentums im Orient, speziell in den Euphrat- und Tigrisländern. (Ersch. später.) Es wurde dargelegt, wie sich schon frühzeitig, bereits unter der Herrschaft der Partherkönige, in der Stadt Arbela eine christliche Gemeinde gebildet hat, welches die Schicksale ihrer Leiter waren, wie einzelne von ihnen auch in der Reichshauptstadt tätig gewesen und welche Rolle diese in der späteren Geschichtsüberlieferung spielen. Ferner wurde die Verbreitung des Christentums in südlicher und östlicher Richtung behandelt, im besonderen die Bistümer und Erzbistümer in Ostarabien, in der eigentlichen Persis und in Merw, und es wurde versucht, nachzuweisen, wie lange diese christlichen Gebiete unter der Herrschaft des Islams bestanden haben.

2. Hr. Ed. Meyer legte vor einen Aufsatz des Hrn. Prof. M. Lidzbarski in Greifswald: »Eine punisch-altberberische Bilinguis aus einem Tempel des Massinissa«. (Ersch. später.) Die in den Ruinen von Thugga gefundene Inschrift wird nach einer Photographie neu publiziert und kommentiert. Es ist die Bauinschrift für einen Tempel des Königs Massinissa aus dem 10. Jahre seines Sohnes Micipsa.

3. Hr. Harnack überreichte »Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, Bd. 21: Philostorgius' Kirchengeschichte, hgb. von J. Bidez (Leipzig 1913)«.

27. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Haberlandt las: »Zur Physiologie der Zellteilung«. (Ersch. später.) Im Anschlufs an frühere Kulturversuche mit isolierten Pflanzenzellen wird über Versuche mit kleinen Gewebsfragmenten der Kartoffelknolle berichtet. Das Hauptergebnis besteht in dem Nachweise, dafs aus dem Mark der Knolle herausgeschnittene Gewebeplättchen nur dann Zellteilungen erfahren, wenn sie ein lebendes Leptombündelfragment enthalten. Auf Grund weiterer Versuche wird wahrscheinlich gemacht, dafs das Leptom, insbesondere die Geleitzellen der Siebröhren, einen Reizstoff bilden und ausscheiden, der die Speicherzellen zur Teilung veranlafst

6. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Diels las über die Entdeckung des Alkohols. (Abh.) Gegenüber der früher verbreiteten Annahme, dafs wir den Alkohol den Arabern verdankten, und der neuerdings versuchten Ableitung dieser Entdeckung aus Italien (12. Jahrh.) wird der Nachweis geliefert, dafs das im 12. Jahrh. in einer chiffrierten Notiz auftauchende Rezept der Alkoholbereitung samt der überwiegenden Masse der übrigen im Mittelalter verbreiteten chemischen Rezepte antiken Ursprungs ist und mindestens seit dem 2. Jahrh. n. Chr. in den alchemistischen Geheimzünften Ägyptens bekannt und zu magischem Hokuspokus verwandt worden ist.

2. Derselbe teilte mit: Hippokratische Forschungen IV. Die neueren Bearbeitungen der Hippokratischen Schrift de arte werden epikritisch untersucht und Mitteilungen über die beiden Haupthandschriften A und M nach neuen Kollationen gemacht.

3. Derselbe legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. J. Mewaldt in Greifswald vor: Eine Fälschung Chartiers in Galens Schrift über das Koma. Es wird nachgewiesen, dafs die kleine Schrift Galens Περὶ τοῦ παρ' Ἱπποκράτει κώματος (VII, 643—665) nur in einer griech. Handschrift (Laur. gr. 74, 3; s. XII) und in der lat. Übersetzung des Nicolaus von Rhegium erhalten ist. Dieser hat eine griechische Handschrift benutzt, welche die grofse Lücke des Laur. ausfüllt. Danach hat Chartier für seine Ausgabe *bona fide* den griechischen Text in der Lücke hergestellt. Die Kühnsche Ausgabe hat diese Fälschung Chartiers, die bis jetzt unbemerkt blieb, unverändert abgedruckt.

4. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Waldeyer in der Sitzung der phys.-math. Kl. vom 30 Januar vorgelegten Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Edwin E. Goldmann in Freiburg i. Br.: Vitalfärbung am Zentralnervensystem. Beitrag zur Physio-Pathologie

des Plexus choroideus und der Hirnhäute in die Abhandlungen des J. 1913.

5. Vorgelegt wurde Tom. 2, Fasc. 2 des von der Savigny-Stiftung unternommenen Vocabularium Iurisprudentiae romanae, bearb. von E. Grupe (Berlin 1913).

Neu erschienene Werke.

M. Lazarus, Aus meiner Jugend. Autobiographie, mit Vorwort und Anhang hgb. von Nahida Lazarus. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 2,50.

Judaica. Festschrift zu Hermann Cohens 70. Geburtstage. Berlin, Bruno Cassirer. M. 16.

H. Dröse, Redeschrift. Lehrbuch der Redeschrift des Systems Stolze-Schrey nebst Kürzungsbeispielen, Lesestücken, Schlüssel und einer Anleitung zur Steigerung der stenographischen Fertigkeit. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 494.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. März. E. von Düring, Der Niedergang des Osmanischen Reichs. I. Die Verwaltung. — R. Huldschiner, Briefe von einer Weltreise. — J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (Forts.). — J. Hofmiller, Auguste Supper. — Die Briefe Miquels an Marquardsen. — Borries Frhr. von Münchhausen, Die Sohn-Klage. — H. Steinitzer, Der Hausschwamm. — F. Moeschlin, Die Kette. — Ungedruckte Briefe von Rückert. — J. Schmidt, Zur Enteignungsfrage in den Ostmarken. — Spectator Germanicus, Die Verminderung der südwestafrikanischen Schutztruppe. — E. Behrens, Die Jungtürken. — C. Herbst, Ist die Entwicklungserregung jungfräulicher Eier möglich? — Fr. Schulze, Ein unbekannter Bericht über das Ende Jerusalem-Werthers. — P. Wolters, Eine Chronik des Athenatempels in Lindos.

Ungarische Rundschau. Januar. Graf St. Tisza, Auf der Schwelle der Wahlrechtsreform. — A. von Berzeviczy, Paul von Szinyei-Merse. — M. Wertner, Wer war »Bavarin Herzog von Bayern«? — Th. Thienemann, Deutsche und ungarische Sprachpflege, ihre Wechselbeziehungen von Gottsched bis Grimm. — H. Kenczler, Die niederländische Porträtmalerei des 16. Jahrh.s. — D. Csánki, Matthias, König der Ungarn. — J. Kont, Petöfi in Frankreich. — W. Fraknói, Die Thronfolgeordnung im Zeitalter der Arpáden. — Al. von Matlekovics, Die Zollgemeinschaft Ungarns mit Österreich. — R. Gragger, Lenaus ungarische Sprachkenntnisse. — M. Rubinyi, Das Problem der Weltsprache. — M. von Lenhossék, Professor Aurel von Török (1842—1912). — W. Pecz, Die Frage der Schriftsprache bei den heutigen Griechen. — Z Trócsányi, Wer galt im 16. Jahrh. in Ungarn als Erfinder der Buchdruckerkunst?; Ungarische Kultureinflüsse auf das Rumänentum im 16. und 17. Jahrh.

The Nineteenth Century and after. March. National Safety: H. B. Jeffreys, Invasion and National Safety; Marquess of Ailesbury, The Real Obstacle to Military Reform; J. W. Cross, A Note on the Financial Situation. — F. B. Vrooman, The Imperial Idea: from the Point of View of Vancouver. — Ethel Colqhoun, Quo vadis, femina? — A. H. Harrison, Antarctic Exploration: a Question of Methods. — H. H. Johnston, The Final Solution of the Eastern Question. — J. E. Barker, Roumanian Policy and the Peace of Europe. — E. Dimnet, The Morals of French Plays. — St. Gwynn, Home Rule and the House of Lords. — J. Collier, The Art of Alma-Tadema. — W. Maxwell, The War Correspondent in Sunshine and Eclipse. — G. Pilcher, In the Chatalja Lines during the November Battle. — A. C. Pigou, The Principle of the Minimum Wage. — B. Whishaw, The Trend of Politics in Spain. — Miss M. H. Mason, Dearth in the Trankei. — E. M. Phillipps, The Art of Conversation. — H. T. Prinser, The Indian Civil Service: a Retrospect and a Prospect.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mars. G. Rudler, Lettres de B. Constant à M. et Mme Degérando. — C. F. Ramuz, Vie de Samuel Belet. IV. — Ch. Gilliard, Grand Saint-Bernard et Saint-Gothard. — L. de Soudak, L'heroïne de l'affaire du Collier. Son séjour en Russie. Sa mort en Crimée. III. — Isabelle Kaiser, Le lac voyageur. II. — E de Morsier, L'évolution de l'occultisme. — G. de Reynold, Francesco Chiesa.

Rivista d'Italia. 15 Febbraio. E. Solmi, Gli anni di studio di V. Gioberti. — M. Porena, Il canto XXV del Paradiso. — F. Santini, Il protettorato delle missioni religiose all'estero. — A. Faggi, I viaggi di Gulliver. — A. Lodolini, Due grandi guerre franco-montenegrine. — M. Dell'Isola, Poche parole intorno al futurismo. — G. Tauro, A. Gabelli nella storia del pensiero italiano. — A. Cipollini, Patriotta ed educatore calabrese. — N. R. D'Alfonso, G. B. Morgagni e la biologia moderna.

La España moderna. 1. Marzo. C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II (cont.). — F. W. Chandler, Formas rudimentarias de la novela picaresca (cont.). — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragon, reina de Hungría (cont.). — C. Justi, Los maestros de Colonia en la catedral de Burgos. — Mark Twain, Canibalismo en viaje.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. Bd. IX, 2.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1910. VIII u. 102 S. 8°. M. 3,50.

Die Bedeutung dieser Arbeit liegt mehr auf allgemein kulturhistorischem als auf eigentlich religionsgeschichtlichem Gebiete. Denn das erste Kapitel, betitelt »Wein und Gott«, das die Spenden behandelt, die Anlässe dazu, die Empfänger derselben, die Art und den Zweck der Darbringung, kommt kaum über v. Fritzes Dissertation De libatione veterum Graecorum, Berol. 1893, hinaus — trotz der an sich verdienstlichen Heranziehung der Überlieferung über die Gebräuche der Römer und anderer Völker, deren Verwertung Kircher bei v. Fritze vermißt. Am bemerkenswertesten sind hier wohl die Ausführungen über den *Ἀγαθὸς Δαίμων*, in dem der Verf. einen ursprünglich chthonischen, aus dem Ahnenkult hervorgegangenen Hausgeist erkennen will. Wichtiger sind die folgenden beiden Kapitel, deren etwas anspruchsvoll klingende Überschriften: »Wein und Mensch«, »Wein und Blut« den Hauptinhalt nicht recht erkennen lassen. Das Hauptproblem nämlich, um das es sich für K.

handelt, und auf das seine ganze Arbeit gestellt ist, ist die Frage, ob und inwieweit den Trinkgelagen und den dabei üblichen Trinksitten ein sakraler Charakter zugrunde liegt. K. bejaht diese Frage. Das Hauptbeweismittel dafür ist ihm die parallele Verwendung von Blut und Wein, die sich in mehreren Fällen findet, so im Totenkult, so vor allem bei der Verbrüderung, wo sowohl Blut wie Blut und Wein wie endlich nur Wein verwandt wurde: hier lasse sich deutlich erkennen, wie das ursprüngliche Blut durch Wein ersetzt wurde. Und eben als einen Rest dieses sakralen Blutbrüderbundes betrachtet er die bekannteste und wichtigste Trinksitte, das Zutrinken, griech. *προπίνειν*; das Zutrinken sei, wenn ich die nicht immer ganz deutliche Beweisführung des Verf.s recht verstehe, eine teils aus Bequemlichkeit, teils aus Angst vor religiöser Kontagion erfolgte Ablösung des gemeinsamen Bechers, der seinerseits wieder ein Rest des alten sakralen Verbrüderungstrankes sei. Es fehlt nicht an gewichtigen Bedenken gegen diese Hypothese. Vor allem ist die dafür notwendige Voraussetzung, dafs bei den Griechen der gemeinsame Becher älter als der Einzelbecher sei, nur eine Vermutung, die in der Überlieferung keine Stütze findet. Im Gegenteil, bei Homer herrscht gerade der Einzelbecher vor, und was vielleicht noch mehr bedeutet, auch die konservativen Spartiaten hatten gerade die Sitte des Einzel-, nicht des gemeinsamen Bechers, so dafs Kritias in seiner Elegie diesen doch vielleicht mit Recht auf lydischen Einflufs zurückführt. Doch wie dem auch sei, der methodisch durchgeführte Erklärungsversuch K.s bleibt lehrreich und anregend.

Merseburg. Ludwig Ziehen.

Actes de l'Athos. V: Actes de Chilandar, publiés par le R. P. Louis Petit, des Augustins de l'Assumption, et B. Korablev. 1. Hälfte: Actes grecs, publiés par le R. P. Louis Petit. [Βυζαντινα Χρονικα, Vizantijskij Vremennik, Beilage zum 17. Bd., Nr. 1.] St. Petersburg, Druckerei der Kaiserlichen Akademie, 1911. III u. 368 S. Lex.-8°.

Die Verbindung von Religiösem und Nationalem im Christentum der anatolischen Kirche tritt in der Klostergemeinschaft auf dem Athosberg besonders deutlich hervor. Die verschiedenen Nationen der orthodoxen Kirche haben dort ihre Klöster, und diese sind gelegentlich für ihre Geschichte recht bedeutungsvoll geworden. Daher darf eine Herausgabe der Urkunden der Athosklöster auf allgemeines Interesse rechnen. In dem vorliegenden Werke handelt es sich um die Urkunden des Klosters Chilandar, und zwar zunächst um die in griechischer Sprache, herausgegeben von L. Petit, während die slavischen Korablev edieren wird. Chilandar ist das serbische Athoskloster, gestiftet von dem Großžupan Stephan Nemanja (über ihn vgl. jetzt C. Jireček, Gesch. d. Serben I., Gotha 1911), der nach seiner Abdankung 1196, dem Vorgang seines jüngsten Sohnes Sava folgend, als Mönch Symeon mit diesem das Kloster gründete und von seinem Gegenschwiegervater Alexios III. dessen Bestätigung erlangte. Dazu gehörte ein Eremitensitz, ein Hesychasterion, zu Kargäs, dem Mittelpunkt der Athosklöster, schon 1193 von Sava erbeten (Urk. 2) und dem hl. Sabbas von Jerusalem geweiht. Die auf jene Stiftung sich beziehenden Urkunden sind wie natürlich die ältesten, so auch die wichtigsten (3—5), aus den Jahren 1198 und 1199. Erst aus den Jahren 1265—1279 folgen dann wieder Urkunden (6—9). Um so zahlreicher werden sie von 1299 an, besonders von 1317—39 (32—130), auch noch bis 1378. Aus dem 15. und bis in die 2. Hälfte des 16. Jahrh.s konnten keine Urkunden mitgeteilt werden, und auch von da an nur noch ein Dutzend bis ans Ende des 18. Jahrh.s. Nun war ja das 14. Jahrh. überhaupt das der Blüte der Klostergemeinschaft auf dem Athos; entscheidend aber für das Kloster Chilandar wurde die Vernichtung der serbischen Macht durch die Schlacht auf dem Amselfeld (1389). Für die Athosklöster bedeutsam sind die Kämpfe um die Idiorrhythmie, um den Sonderbesitz der Klosterinsassen geworden (vgl. Phil. Meyer, Die Haupturkunden f. d. Gesch. d. Athosklöster). Da sie aber dem 15. Jahrh. angehören, erfahren wir aus den Urkunden von Chilandar hierüber nichts. Aber es ist wohl die bisher reichste Sammlung von griechischen Klosterurkunden, die hier vorgelegt wird. Viel Material für die Geschichte des Klosters wird daher hier dargeboten, und nicht unberechtigt erscheint die Bemerkung des Herausgebers, dafs es dessen nicht bedürfen werde, die Bedeutung seiner Urkundensammlung erst noch hervorzuheben. Wenn nach dem Erscheinen der slavischen Urkunden die Register beigegeben sein werden, wird dies noch klarer hervortreten. Nicht zu finden habe ich vermocht unter den Urkunden das Typikon, das Sava für das von ihm gestiftete Kellion festgestellt hat (bei Ph. Meyer S. 184 ff.), eine der interessantesten Urkunden des Klosters, auch keinen Hinweis darauf. In dem Vorwort begründet der Herausgeber sein Verfahren bei der Wiedergabe der Urkunden. Wo mehrere Handschriften benutzt wurden oder Ausgaben vorlagen, sind die Textdifferenzen angemerkt. Ebenso überhaupt die Abweichungen von der wiedergegebenen Handschrift; ob alle, kann ich nicht kontrollieren. Doch würden kleine Versehen dem Wert der Edition keinen ernsthaften Eintrag tun (zu 13, 6

mufste z. B. statt Act. 10, 14. 28 vielmehr 10, 28. 35 angeführt werden, zu 13, 13 [nicht 13, 6] Ps. 23, 2). Für das Gebotene gebührt dem Herausgeber und seinen beiden Gehilfen, deren einen ein vorzeitiger Tod hinweggenommen, aufrichtiger Dank.

Göttingen. N. Bonwetsch.

Ignaz Ziegler [Rabbiner in Karlsbad, Dr.], Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. Ein Beitrag zur Erneuerung des Judentums. Mit einem Geleitwort von Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena]. Berlin, Georg Reimer, 1912. VI u. 158 S. 8°. M. 4.

Während die von Leopold Zunz begründete »Wissenschaft des Judentums« vorwiegend historischen und literar-kritischen Charakter trug und mit grofsem Aufwand von Fleifs und Scharfsinn das Bild jüdischer Vergangenheit enthüllte, scheint eine neuere Strömung sich den religiösen und philosophischen Gegenwartsfragen eifriger hingeben zu wollen. So ist das vorliegende Werk eine Auseinandersetzung zwischen der von kosmischen Bindungen sich befreienden »Geistesreligion« und dem historischen Judentum. Unter historischem Judentum versteht der Verf. das »unter dem Gesetz« lebende Judentum. »Die Frage wollen wir beantworten, ob das Judentum als historische Religion mit seinem geschichtlich wesentlichsten Charakterzuge, dem 'Gesetz', fähig ist, von sich aus teilzunehmen an der grofsen Zukunftsarbeit der universalen Religion, an der Erneuerung und Verjüngung des religiösen Lebens in einem grofsen Teil der Intellektuellen des 20. Jahrh.s; das heifst, ob das historische Judentum dem geistig rastlos vorwärtsschreitenden, aber doch nach religiösem Innenleben sich sehnenden Teile der Judenheit die gesuchte religiöse Befriedigung zu bieten vermag oder nicht« (S. 30).

Ziegler beantwortet die aufgeworfene Frage mit einem entschiedenen Ja; denn im Judentum sei das Gesetz zwar ein wesentlicher Bestandteil, nehme aber im jüdischen Religionssystem nur die zweite Stelle ein. Die erste Stelle gebühre ausschliefslich der religiösen Sittlichkeit. Nur die religiöse Sittlichkeit sei dem Judentum Selbstzweck, das Gesetz immer nur Mittel zum Zweck. Das Judentum habe seine religiös-sittliche Ideen nicht wie das Christentum in einer leuchtenden »Gestalt« personifiziert, sondern im »Gesetz« objektiviert, d. h. in Gebote, in vorgeschriebene Handlungen umgewandelt. Diese »vorgeschriebenen Handlungen« seien freilich überaus kompliziert und verdunkelt worden; es sei daher Aufgabe des modernen Judentums, bei Aufrechterhaltung des Prinzips des Religionsgesetzes die Formen zu vereinfachen und zu reduzieren.

Dem Nachweis, dafs die religiöse Sittlichkeit stets als das Wesen des Judentums angesehen wurde, ist der gröfste Teil des Buches gewidmet. Aus einer reichen Fülle geschichtlichen theologischen Wissens wird überzeugend dargetan, dafs der Wert des Religionsgesetzes einerseits in seiner Richtung auf das Moralische, andrerseits in seiner Bedeutung für die nationale Erhaltung des Judentums lag.

Uns scheint angesichts der Schlufsfolgerungen und Gegenwartsforderungen Z.s sein auffallend starkes Betonen des »Religionsgesetzes« als Wesen des Judentums etwas irreführend. Mendelssohn in seinem »Jerusalem« sagt: »Der Staat erteilt Gesetze, die Religion Gebote«. Das liberale Judentum, zu dessen mafsgebendsten Führern Z. gehört, unterscheidet sich vom orthodoxen Judentum durch seine Stellung zum Religionsgesetz. Während das orthodoxe Judentum sich an das Religionsgesetz gleichsam juristisch gebunden fühlt, will das liberale Judentum dem »Religionsgesetz«, indem es auf den ersten Teil des zusammengesetzten Hauptworts den Nachdruck legt, den Charakter gesetzlicher Gebundenheit nehmen und überläfst es dem religiösen Empfinden des Einzelnen, wie er sich — nicht zum »Gesetz«, denn das wäre sakrosankt und unverletzlich, sondern — zu den traditionellen Gebräuchen und Satzungen stellt. Es wäre darum besser gewesen, diese verschiedenartige Stellung innerhalb des Judentums zum »Religionsgesetz« von vornherein schärfer hervorzuheben.

Abgesehen von dieser mehr methodischen als sachlichen Ausstellung müssen wir dem Autor unsere vollste Anerkennung aussprechen. Sein Buch ist gut geschrieben, fesselnd und geistvoll. Es ist getragen von wissenschaftlichem Ernst und starker Wahrheitsliebe. Der Verf. rückt den Problemen des modernen Judentums energisch auf den Leib und weicht ihnen nicht aus. Viele Einzelheiten sind überraschend schön und überzeugend. Im ganzen ein bedeutungsvolles Buch, von dem Rudolf Eucken im Geleitwort schreibt: »So kann man nur wünschen, dafs es sowohl innerhalb als aufserhalb des Judentums gebührende Beachtung finde.«

Frankfurt a. M. C. Seligmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Dr. Eberhard Nestle, seit 1912 Ephorus der Klosterschule in Maulbronn, ist am 10. März, 62 J. alt, in Stuttgart gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des 1. Jahrh.s, hgb. von Th. Schermann. München und Leipzig, Walhalla-Verlag. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 14, 1. E. Preuschen, Untersuchungen zur Apostelgeschichte. I. — H. Böhlig, Zum Begriff Kyrios bei Paulus. — H. Waitz, Das Evangelium der zwölf Apostel. II. — H. Duensing, Ein Stücke der urchristlichen Petrusapokalypse enthaltender Traktat der äthiopischen pseudoklementinischen Literatur. — G. Kittel, Eine zweite Handschrift der Oden Salomos. — L. Brun, Etwa 3000 Seelen Act 2, 41. — F. C. Conybeare, Note on the Odes of Solomon.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 30, 1. A. Waldburger, Zum 30. Jahrgang. — J. Wirz, Keime des Paulinismus. — M. Schüli, Religion und Entwicklungslehre. — W. Baumgartner, Kennen Amos und Hosea eine Heilseschatologie?

Das neue Jahrhundert. 5, 11. Die sieben letzten Worte. Eine Passionsbetrachtung. — Passionslied. — Die Schönheit von Kreuz und Blut? — Psychologische Studien zur katholischen Frömmigkeit. — Benedetto, Der lombardische Episkopat und die religiöse Frage in Italien.

The Expositor. February. G. Lattey, Alexander the God. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. IX. Conclusions. — W. M. Ramsay, Suggestions on the History and Letters of St. Paul. — M. H. F. Collis, An Analysis of the Sermon on the Mount as given in the First Gospel. — V. Bartlet, The Historic Setting of the Pastoral Epistles. — E. C. Selwyn, The Oracle of the Lord in Isaiah XXXII. — J. R. Cameron, The Grace of our Lord Jesus Christ.

Revue biblique internationale. 1. Janvier. D. de Bruyne, Un nouveau document sur les origines de la Vulgate. — Dhorme, La religion des Achéménides. — A. Brassac, Une inscription de Delphes et la chronologie de saint Paul. — Z. Biever, Au bord du lac de Tibériade. — E. Tisserant, Un fragment d'onomasticon biblique.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Franz Richarz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 9. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. XII u. 99 S. 8°. M. 2,80.

Mit Martin Deutinger (1815—64), den schon Ed. v. Hartmann als einen der bedeutendsten katholischen Philosophen Deutschlands im 19. Jahrh. erkannt hat, beschäftigen sich in den letzten Jahren eine ganze Reihe Spezialarbeiten. Auf die noch des 2. Bandes harrende Biographie von Kastner (1875) folgte die kurze Gesamtwürdigung durch Endres (1906), den Monographien von Sattel über Deutingers Gotteslehre (1905) und Ethik (1908) nun die vorliegende über seine Erkenntnistheorie. Und gerade die Denklehre Deutingers schätzt sein bester Kenner Kastner hoch ein; Neudecker und neuerdings Dyroff haben in manchen Punkten an sie angeknüpft.

Richarz betont und schätzt besonders den eigenartigen, voluntaristischen Grundzug in der Erkenntnislehre Deutingers. Der Erkenntnisprozefs ist nach dessen Lehre eine »Selbstbewegung« des erkennenden freien Subjekts zum Objekte hin; die Erkenntnis erstreckt sich nicht weiter, als ihr vom Willen das Ziel gesetzt wird. Diese in Deutingers Frühwerken vorwiegend auf die erkennende Annahme der Offenbarungswahrheiten — mit traditionalistischem Einschlag — bezogene Lehre hat er späterhin systematisch auf alles Erkennen ausgedehnt. Wobei ihm seine Unterscheidung dreier Erkenntniskräfte und -stufen besonders hilfreich war; nämlich erstlich des Gefühls als einer nur passiv aufnehmenden und annehmenden Kraft, zweitens des Verstandes als Kraft der Unterscheidung, drittens der Vernunft als Kraft der Ordnung und Einigung. Aus diesen Grundanschauungen sucht dann R. unter zahlreichen, oft recht dunklen Zitatbelegen das ganze System der Deutingerschen Erkenntnislehre zu entwickeln.

Im Gegensatz zu Endres leugnet R. das allmähliche Hervortreten des Voluntarismus in Deutingers Erkenntnislehre und gibt fast nur eine fachweis ordnende Reproduktion ohne gröfsere historische und sachliche Perspektiven.

München. Max Ettlinger.

Ch. Andler, V. Basch, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero, La philosophie allemande au XIXe siècle. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. VI u. 254 S. 8°. Fr. 5.

Die Herausgeber bedauern in der Vorrede, dieses Werk über die deutsche Philosophie im neunzehnten Jahrhundert nicht in der Vollständigkeit veröffentlichen zu können, in der die Vorlesungen, aus denen es erwachsen ist, gehalten wurden. Die Abschnitte über die Geschichte der Philosophie im heutigen Deutschland, über die Philosophie der Naturwissenschaften und über die Rechtsphilosophie seien in Wegfall gekommen. Den Inhalt des Buches bilden nun aufser dem Vorwort von G. Andler die Abhandlungen von B. Groethuysen über Dilthey und seine Schule, von V. Delbos über Husserl, seine Kritik des Psychologismus und seinen Begriff einer reinen Logik, von J. Benrubi über die Religionsphilosophie: Rudolf Eucken, von V. Basch über die Hauptrichtungen der gegenwärtigen deutschen Ästhetik, von G. Dwelshauvers über Wilhelm Wundt und die experimentelle Psychologie, von H. Norero über die Völkerpsychologie W. Wundts, von C. Bouglé über Simmel und von G. Andler über die Philosophie der historischen Wissenschaften.

Man sieht aus dieser Aufzählung ohne weiteres, dafs der Hauptmangel des Buches nicht in dem Beiseitelassen eines oder des andern philosophischen Gebiets, sondern ganz anderswo zu suchen ist. Selbst wenn man davon absieht, dafs die deutsche Philosophie des 19. Jahrh.s nicht allein von unseren Zeitgenossen repräsentiert wird, wenn man also einfach statt »Philosophie des neunzehnten Jahrhunderts« »Philosophie der Gegenwart« lesen wollte, dürfte man zweifeln, ob nicht auch dieser Titel geeignet wäre, falsche Vorstellungen von dem Inhalt dessen hervorzurufen, was hier geboten wird. Von einer gleichmäfsigen Berücksichtigung der Hauptrichtungen, die auf jedem Gebiet nebeneinander bestehen, kann ja kaum in dem Abschnitt über die deutsche Ästhetik, gewifs nicht in den andern Abschnitten die Rede sein. Doch darf auch nicht verschwiegen werden, dafs die Herausgeber Ergänzungen für die Zukunft versprechen.

Bern. E. Dürr.

Rudolf Hildebrand, Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt. Mit einem Anhang über die Fremdwörter und einem über das Altdeutsche in der Schule. 13. Aufl. Leipzig und Berlin, Julius Klinkhardt, 1913. VIII u. 279 S. 8°. Geb. M. 4.

Viermal hat Rudolf Hildebrand sein Buch vom deutschen Sprachunterricht, das ich wegen seines Inhalts wie wegen der kraftvollen Persönlichkeit, die hinter ihm steht, in den Händen jedes Lehrers sehen möchte, hinausgehen lassen können; etwa gleichzeitig mit der 4. Auflage erhielten wir von ihm die gesammelten Aufsätze und Vorträge zur deutschen Philologie und zum deutschen Unterricht, ein Buch, dem an dieser Stelle (1891, Nr. 52) gewünscht wurde, dafs es mit seiner gesunden Frische liebevoller Sprachauffassung in recht weite Kreise zumal der Lehrer seine Wirkung erstrecke. Trotz der mehr als vierzig Jahre, die über das Buch vom deutschen Sprachunterricht dahingegangen sind, hat es seine Anziehungskraft bewahrt. Die achte Auflage ist vor zehn Jahren erschienen, so dafs also jede zwei Jahre eine neue nötig zu sein scheint — ein gutes Zeichen für das Interesse an der deutschen Sprache in den Lehrerkreisen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

I. Kant, Kritik der reinen Vernunft. [Werke hgb. von E. Cassirer. III.] Berlin, Bruno Cassirer. Subskr.-Pr. M. 7.

Jahrbücher der Philosophie. Eine kritische Übersicht der Philosophie der Gegenwart hgb. von M. Frischeisen-Köhler. 1. Jahrg. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8.

Die Matrikel der Universität Rostock hgb. von A. Hofmeister. V: Ostern 1789—30. Juni 1831 bearb. von E. Schäfer. Rostock, in Komm. der Stillerschen Hof- und Univ.-Buchh.

K. Kesseler, Das Lebenswerk der grofsen Pädagogen. Leipzig und Berlin, Julius Klinkhardt. M. 2.

J. Kühnel, Moderner Anschauungsunterricht. 4. u. 5. Aufl. Ebda. Geb. M. 3,80.

A. Fischer, Mehr Praxis als Reform unserer Bildung. Ebda. M. 1.

W. Pätzold, Deutsche Nationalerziehung in der Volksschule. Ebda. M. 1.

Fr. Niebergall, Jesus im Unterricht auf gefühlspsychologischer Grundlage Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. März. P. Hauptmann, De attentionis mensura causisque primariis von Joh. Friedr. Herbart (Schl.). — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Forts.). — Th. Wiget, Zur Datierung und Widmung von Herbarts Aufsatz: »Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung«. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur (Schl.). — B. Clemenz, Ungeratene Kinder.

Imago. Februar. S. Freud, Über einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. III. Animismus, Magie und Allmacht der Gedanken. — E. Lorenz, Das Titanen-Motiv in der allgemeinen Mythologie; Tolstoy »Kindheit«. — H. Sachs, Carl Spitteler. — H. v. Hellmuth, Über erste Kindheitserinnerungen. — Th. Reik, »Von der Kinderseele«.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mars. Fr. Paulhan, Qu'est-ce que la vérité? — E. de Roberty, Le concept sociologique du progrès. — I. Ioteyko, Les défenses psychiques (fin). — N. Kostyleff, Recherches sur le mécanisme de l'imagination créatrice. — L. Dugas, Un paradoxe psychologique. La théorie de James-Lange.

Blätter für höheres Schulwesen. 30,11. W. Dörpfeld, Die Ausgrabungen homerischer Städte. — B. Gaster, Unsere Auslandsschulen und der deutsche Oberlehrerstand. III. — Richard Cohn, Die Erhebung von 1813 und die Berliner höheren Schulen.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 11. J. Voigt, Die Wandervogelbewegung — ein erotisches Phänomen? — H. Wermbter, Aus Huckerts »Die Leistungen der höheren Lehranstalten in Preufsen im Lichte der Statistik«. — E. Simon, Zur Frage der Studiendauer der Philologen. — Die Reichsschulkommission. Aus den Verhandlungen des Reichstages vom 23. Januar 1913. II.

Sokrates. Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Januar. P. Corssen, Die Sibylle im 6. Buch der Aeneis. — Fr. Heufsner, Ein humanistischer Dichter des 16. Jahrh.s (Lotichius Secundus). — A. Zernecke, Die Schule und die Vereine. — G. Leuchtenberger, Zu den Lehrplänen für Latein und Griechisch an Gymnasien. — Februar-März. H. F. Müller, Platon und die philosophische Propädeutik. — Th. Plüfs, Horazens *Beatus ille.* — K. Busche, Zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio. — H. Richert, Neuere Strömungen auf dem Gebiet des ev. Religionsunterrichts. — J. G. Wahner, Das Jahr 1812 im Spiegel deutscher Prosadichtung.

Das humanistische Gymnasium. 24, 1. 2. G. Uhlig, † Friedrich Aly; Über Ausdehnung und Arten der Übung in Anwendung der griechischen Sprache. — M. Schunk und C. Hölk, Über die Verteilung des geschichtlichen Lehrstoffes auf die verschiedenen Gymnasialklassen. — P. Cauer, Über Gymnasium und staatsbürgerliche Erziehung. — Von der Hamburger Ortsgruppe des Gymnasialvereins. — B. Kern, Über humanistische Bildung und ärztlichen Beruf. — O. Immisch, Über die Bedeutung der humanistischen Bildung für die Gegenwart. — Ed. Stemplinger, Die neue bayerische Prüfungsordnung für das Lehramt. — E. Grünwald, Englische Stimmen für und wider den klassischen Unterricht. — K. Seeliger, † Theodor Vogel.

Frauenbildung. 12, 2. H. Schnell, Die Einheitlichkeit der Dienstanweisungen für die Direktoren und

Lehrer an den höheren Lehranstalten vom 12. Dezember 1910 (für die männliche Jugend) und vom 10. März 1912 (für die weibliche Jugend). — H. Hadlich, Direktorinnen als Vorgesetzte von Oberlehrern. — Frau Pawel, Wie kann die Privatschule in der Jetztzeit ihre Eigenart bewahren? — Böddeker, Die Seminarklasse des Oberlyzeums. — Johanna Gottschalk, Wie beeinflussen die vorhandenen Vorbildungswege (Studienanstalt und Oberlyzeum) die höhere Lehrerinnenbildung?; Aufserordentliche Tagung des Zentralverbandes für die Interessen der höheren Frauenbildung am 29. und 30. Dezember 1912 in Berlin. — G. Rosenthal, Zum lateinischen Extemporale in den obersten Klassen. II. — R. Hennesthal, Klassische Sprachen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. van Blankenstein [Dr. phil. in Berlin], Untersuchungen zu den langen Vokalen in der ĕ-Reihe. Ein Beitrag zur Lehre des indogermanischen Ablautes. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. VIII u. 168 S. 8°. M. 5,40.

Der indogermanische Ablaut hat in den letzten Jahren nicht mehr sonderlich im Mittelpunkt des Interesses gestanden. Das System Hirts, das trotz aller dagegen zu äufsernden Bedenken als eine geistreiche, in vielen Punkten den Tatsachen entsprechende Hypothese bezeichnet werden mufs, ist bis jetzt durch kein anderes System ersetzt worden. Auch van Blankenstein strebt solches nicht an, denn die »Zeit für eine zusammenfassende Ablautslehre scheint noch nicht da zu sein« (S. 2), und daher will er nur der Forderung Brugmanns nach einer umfangreichen Materialsammlung gerecht werden, indem er die Dehnstufe vornimmt, um »der in ihrer Ausdehnung verkannten Dehnstufe zu voller Anerkennung zu verhelfen« (S. 149). Gewifs eine lobenswerte Absicht und nach meiner Überzeugung der richtige Weg, um dem viel erörterten Ablautsproblem neue Seiten abzugewinnen. Denn Hirts Buch läfst gerade hinsichtlich einer unbefangenen und möglichst reichhaltigen Materialsammlung zu wünschen übrig. Aber bei einer solchen Sammlung ist es nicht gleichgültig, wie der Stoff angeordnet wird, denn schon darin liegt ein Stück Erklärung, der Anfang zu einer Theorie. Die Art, wie nun der Verf. seine zahlreichen Belege aus allen indogermanischen Sprachen zusammenstellt, scheint mir etwas äufserlich, d. h. ohne Berücksichtigung der Gesichtspunkte, die für eine Erklärung der Erscheinungen wichtig sein können. Das I. Kapitel stellt in der alphabetischen Folge der Wurzeln alle dehnstufigen Formen aus den indogermanischen Sprachen zusammen (S. 7—76), das II. gibt »Die langstufigen Bildungen in den einzelnen Sprachgruppen« (S. 77—132), die sachgemäfs nach Nomina und Verba, sowie nach ē- und ō-Formen geordnet werden. Das Material von Kapitel I ist in Kapitel II einfach wiederholt in anderer Verteilung. Ganz liefs sich eine Wiederholung nicht vermeiden; auf was es aber ankommt, das ist die Feststellung derjenigen Bildungen, die schon in der Grundsprache Dehnstufe hatten, wobei also produktive Bildungen der Einzelsprachen aufser acht zu bleiben hätten. Ein solches Ziel hatte auch v. Bl. im Auge (vgl. z. B. S. 142 f.). Aber warum wurden nicht diejenigen Wörter und Bildungsweisen an die Spitze gestellt, die durch die Übereinstimmung mehrerer Sprachen gesichert sind? Und eine gesonderte Behandlung verdienten m. E. die in den einzelnen Sprachen vorkommenden isolierten Formen wie z. B. *ὠπ-* in *κατέν-ωπα*, *πρόσ-ωπον*. Da hätte sich ergeben, dafs nicht allzuviel Wurzeln übereinstimmend in verschiedenen Sprachen dehnstufige Formen zeigen, und gewisse Typen wären uns klar als urindogermanische Bildungen entgegengetreten. Auch eine andere Frage wäre dann vom indogermanischen Standpunkt zu beantworten: der Verf. bemüht sich, für die dehnstufigen Wortformen bestimmte Bedeutungskategorien nachzuweisen, aber doch nur mit teilweisem Erfolg; hat nun die Dehnstufe von Haus aus überhaupt etwas mit der Bedeutung des Wortes oder der Form zu schaffen? Sie ist doch wohl ursprünglich durch lautmechanische Ursachen bedingt und erst sekundär mit gewissen Funktionen verknüpft worden, wie ja auch der Ablaut im germanischen starken Präteritum funktionell geworden ist. Die begrifflichen Kategorien, die der Verf. zu gewinnen sich bemüht, sind zwar vom Standpunkt der Einzelsprachen aus wichtig, können aber schwerlich dazu dienen, die Entstehung der Dehnstufe zu erklären. Und doch will auch der Verf. einem solchen Zweck dienen. Sein Ergebnis ist allerdings mehr negativ als positiv: es ist ein Ansturm gegen Brugmanns Gesetz über ai. *ā* = indogermanisch *o* (besonders S. 132 ff.) und gegen Streitbergs Dehnstufentheorie. Man wird jenes Gesetz, das Brugmann selbst nur noch mit einer gewissen Beschränkung gelten läfst, kaum mehr aufrecht erhalten können, auch nicht in der Formulierung von Kleinhans-Pedersen, da die dehnstufigen Bildungen aufserhalb des Altindischen so reichlich belegt sind, dafs man auch ai. *ā* in gleichem Sinne deuten kann. Die Beobachtung, dafs die Dehnstufe weit überwiegend in offener Silbe vorkommt, gewänne eine besondere Bedeutung, wenn das Umgekehrte für die Normalstufe festgestellt worden wäre (vgl. S. 145). Was weiter Streitbergs Dehnstufentheorie betrifft, so scheint mir die Stellung des Verf.s etwas widerspruchs-

voll: zuerst bekämpft er die Theorie als »unzureichend« (s. S. 144), dann meint er zum Schluſs doch, es sei nicht nötig, »das an sich plausible Prinzip der Ersatzdehnung gänzlich auszuschalten« (S. 148). Die Hypothese Streitbergs braucht man also nicht über Bord zu werfen. Daſs sie nicht alle dehnstufigen Formen erklärt, verschlägt nichts, denn es ist gar nicht zu erwarten, daſs alle gedehnten Vokale auf einmal und durch einen einzigen Prozeſs zustande gekommen sind.

Das Hauptverdienst der Arbeit bleibt also der Nachweis einer sehr groſsen Verbreitung der Dehnstufe. Der Verf. hat übrigens einige Kategorien ausgeschaltet und einer besonderen Behandlung vorbehalten, macht jedoch auch sonst nicht den Anspruch auf absolute Vollständigkeit, schon deshalb nicht, weil »eine groſse Zahl der geläufigen Etymologien als nicht genügend sicher« beiseite gelassen wird. Daſs aber alle vorgeführten Etymologien als »genügend sicher« gelten können, läſst sich nicht sagen. So wird man z. B. zu lat. *lex* zur Wurzel *legh-* 'liegen' oder zu πηρός 'gelähmt' Wurzel *per-* von περάω sehr wohl ein oder auch zwei Fragezeichen setzen dürfen. Auf alb. *šoh* Wurzel *sĕq̑ᵘ-* 'sehen' (S. 55, 120) würde ich nicht allzuviel Gewicht legen, weil die Flexion *šoh* 2. 3. S. *šeh* von *ńoh* 2. 3. S. *ńeh* 'erkennen' beeinflust sein kann und letzteres einem indogermanischen *ĝnō-* (γνῶ-ναι) *ĝnē* (abd. *knaan*) spricht. Nebenbei bemerkt halte ich es für sehr vernünftig, daſs der Verf. zwei verschiedene indogermanische Wurzeln *seq̑ᵘ-* 1. 'folgen', 2. 'sehen' ansetzt. Ferner beweist die albanische Form *dorɛ* 'Hand' keineswegs eine indogermanische Bildung **ĝhērā*, sondern ist, wie ich glaube, sekundäre (albanische) Umbildung eines alten Konsonantstammes, der im Plural *duar* (*dur*) = idg. **ĝhēres* noch vorliegt. Nicht in den Kopf will mir endlich die Zurückführung von ai. *gamati* auf ein idg. **gᵘ̯ometi* mit *ō*-Vokalismus, abweichend von got. *qiman* = **gᵘ̯emeti*. Warum soll ein ai. **jamati* sein *g* nicht von *agām*, *jagāma*, *gacchati* bezogen haben?

Strafsburg. Albert Thumb.

Walter Markgraf, Kleiner buddhistischer Katechismus. Zum Gebrauch für Eltern und Lehrer. 2. u. 3. Tausend. Breslau, Walter Markgraf, 1912. 22 S. 8°. M. 0,40.

Der Verf., der mitten in der Propaganda für den Buddhismus steht, und in dessen Verlage die Veröffentlichungen der Deutschen Pāli-Gesellschaft, sowie die Zeitschrift »Die buddhistische Welt« (VI. Jahrgang) erscheint, will in dem aus 139 Paragraphen bestehenden Katechismus eine erste Kenntnis von Gautamas Leben und seiner Lehre vermitteln. Wir raten dem, der hierüber ohne groſse Mühe etwas Genaueres erfahren will, zu Pischels kleinem Bande in der Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« zu greifen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. München u. Bibliothekar an der dort. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Gustav Herbig ist als ord. Prof. d. vergl. Sprachwiss. an die Univ. Rostock als Prof. Sommers Nachfolger berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Erich Haenisch als Privatdoz. f. Sinologie habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Dahlke, Aus dem Reiche des Buddha. Sieben Erzählungen. Breslau, Walter Markgraf. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 36, 1. E. Baumann, Die Ophelfunde von 1909—11. — Th. Fast, Dēr el-Mkellik. — L. Köhler, Fragen und Wünsche zur Palästinakunde. — H. Thiersch, Archäologischer Jahresbericht.

Journal asiatique. Novembre-Décembre. J. Jeannin, Le chant liturgique syrien (suite). — K. Conti Rossini, Notice sur les manucrits éthiopiens de la collection d'Abbadie. — S. Lévi, Observations sur une langue précanonique du bouddhisme. — J. Deny, Étymologies turques. — P. Pelliot, Les noms tibétains des T'ou-yu-houen et des Ouïgours.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolph Roemer [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Erlangen], Aristarchs Athetesen in der Homerkritik (wirkliche und angebliche). Eine kritische Untersuchung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. XII u. 528 S. 8°. M. 16.

Aristarch galt dem späteren Altertum geradezu als das Muster eines Kritikers ('cuius nomen cum ipsa paene critica aequiparatur'). Er hat eine erstaunliche Arbeit auf den verschiedensten Gebieten der Kritik geleistet. Leider ist aber auch nicht eins seiner gröſseren Werke auf uns gelangt; wir kennen sie nur durch die im Laufe der Jahrhunderte immer mehr verstümmelten und entstellten Auszüge späterer Grammatiker. Diese Auszüge sind als Erklärungen zu einzelnen Handschriften der Ilias und Odyssee beigefügt und befinden sich, wie allgemein zugegeben ist, in einem Zustande 'heilloser Verwirrung'.

Wer kann unter diesen Umständen wagen, ein wahres Bild von Aristarchs kritischer Tätigkeit zu geben? Den ersten Versuch hat Lehrs (De Aristarchi studiis homericis) i. J. 1833 (2. Aufl. 1865) gemacht. Das Bild aber, das er dabei gewonnen, hat dem Ansehen Aristarchs aufserordentlich geschadet. So urteilt, um nur ein Beispiel anzuführen, Frey (Homer 1881, S. 26): »Dieser Aristarch war ein Mensch, der für die groſse griechische Poesie absolut keinen Kopf,

geschweige denn ein Herz hatte. Die Scholien sind vom Ekelhaftesten, was über Homer geschrieben ist. Nichts ist schädlicher in der Homerforschung als sein Ansehen«. Es ist begreiflich, dafs man in unserm Zeitalter der 'Rettungen' auch Aristarch, den berühmtesten Kritiker des Altertums, nicht in dieser ungünstigen Beleuchtung lassen wollte, die er 'einer kritiklos angenommenen Überlieferung' verdankte.

Während nämlich Lehrs in erster Linie auf den Scholien des Venet. A fufste und Aristonicus, wie er in diesen Scholien erscheint, für eine gute Quelle zur Beurteilung Aristarchs hielt, haben neuere Untersuchungen in den Scholien des Townl. (B) und in dem Kommentar des Eustathios eine reinere Quelle entdeckt. Der Führer in dem Kampfe zugunsten Aristarchs ist A. Roemer geworden, der seit länger als dreifsig Jahren in einer grofsen Anzahl von Aufsätzen und jetzt in dem uns vorliegenden grofsen Werke »durch das Dunkel und Wirrsal unserer Gesamtüberlieferung auf dem Wege scharfer kritischer Prüfung zu dem wirklichen Aristarch durchzudringen« versucht. Um die Arbeit nicht zu verzetteln, hat er zunächst ein Gebiet der Aristarchischen Kritik herausgenommen, nämlich seine Athetesen, und ist dabei bemüht festzustellen, erstens, was wirklich Aristarch verworfen, sodann, welche Gründe er dabei gehabt hat. Die Untersuchung ist ganz aufserordentlich schwierig. Um ein einigermafsen sicheres Urteil zu gewinnen, mufs man so genau wie A. Roemer mit der Sprache der Scholien vertraut sein, dazu ein ungewöhnliches Gedächtnis haben, um einzelne Wendungen auf Aristarch zurückführen zu können, auch eine gewisse Geistesgleichheit mit ihm besitzen und voraussetzen, dafs Aristarch sich in seinen Ansichten und Urteilen stets gleich geblieben sei usw. In jedem Einzelfalle aber ist die Überlieferung mit schärfster Kritik zu behandeln; Zusätze und Änderungen müssen gemacht, noch öfters entfernt werden, so dafs der Laie auf diesem Gebiet aus der 'Verblüffung' nicht herauskommt. Über eine solche mühevolle Arbeit, die Frucht angestrengtester Forschungen eines Lebensalters, in einer kurzen Anzeige ein sicheres Urteil abzugeben, wäre Überhebung. Aber danken wollen wir dem Verf. für das, was er in ernster Arbeit und nach Grundsätzen, die wir durchaus billigen, uns hier geboten, und daran den Wunsch knüpfen, dafs es ihm vergönnt sein möge, die 'schönere und wohl auch dankbarere Aufgabe', Aristarch als 'Exegeten Homers' darzustellen, ebenso glücklich wie diese grundlegende zu lösen. Enthält doch schon dieses Werk eine Fülle ausgezeichneter Beobachtungen Aristarchs und des Verf.s über den Dichter Homer.

Berlin-Friedenau. Carl Rothe.

Emil Hägg, Linköpingshandskriften af Cassiodorus' Variae. Gotenburger Inaug.-Dissert. Gotenburg, Eranos-Verlag, 1911. 62 S. 4°.

Kapitel I orientiert eingehend über die Handschriften und Ausgaben von Cassiodors Variae und die sonstige einschlägige Literatur. In Kapitel II ist die bisher nicht beachtete Handschrift der Stiftsbibliothek zu Linköping und ihr Schicksal eingehend beschrieben: es ist eine Pergamenthandschrift des 12. Jahrh.s und stammt aus dem Nicolauskloster in Brauweiler; a. 1699 hat Erich Benzelius sie in Frankfurt a. M. gekauft. Kapitel III—V erörtern ihre Stellung in der Überlieferung: sie gehört zu Mommsens classis II, sectio prior und ist, wie an einzelnen Stellen gezeigt wird, recht beachtenswert.

Auch Leser, denen die Sprache Schwierigkeiten macht, werden die sehr ausführlichen Tabellen, vor allem die dankenswerte Liste der Abweichungen von Mommsens Ausgabe mit Nutzen studieren können.

Berlin. Karl Strecker.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Erträgnis der von dem kürzlich verstorbenen Erzherzog Rainer errichteten Stiftung zur Förderung wissenschaftl. Forschungen ist dem Papyrusforscher Prof. Dr. Karl Wessely in Wien ein Betrag von 2000 Kronen verliehen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Dr. Wilhelm Kroll, der den Ruf an die Univ. Würzburg abgelehnt hat, ist als Prof. Skutschs Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg Prof. Dr. Gustav Adolf Gerhard ist als aord. Prof. an die Univ. Czernowitz berufen worden.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 1. K. Praechter, Zu Musonius. — Fr. Pfister, Zur Grabschrift des Aberkios. — H. Rabe, Handschriften-Photographie. — 2. Th. O. Achelis, Die Zahl der persischen Schiffe bei Salamis nach Thomas Magister. — E. Katterfeld, Beryllos-Burrus. — R. Klufsmann, Philologische Programmabhandlungen. 1911. II. — 3. P. Corfsen, Das Aigeusorakel in der Medea des Euripides. — F. Walter, Zu Ammianus Marcellinus. — 4. H. Geist, Eine neuplatonische Schrift in lateinischer Bearbeitung. — J. H. Schmalz, Zu Valerius Maximus. — F. Hiller v. Gaertringen, Die rhodischen Amphorenstempel. — R. Klufsmann, Philologische Programmabhandlungen. 1912. I. — F. Leo und W. M. Lindsay, Zu Lindsays Besprechung der Plautinischen Forschungen. — 5. G. Th. Hoesch, Keine Hypäthratempel, sondern dreischiffige Tempel. — 6. W. Aly, Ein Ionismus bei Thukydides. — E. E. Briefs, Zu den Inscriptiones Graecae ad res romanas pertinentes III, 1, no. 35. — 7. P. Corfsen, In Platonis Symposium p. 174 B. — Fr. Pfister, Aus A. Milchhoefers wissenschaftlichem Nachlafs. — A. Herrmann, Prof. Dr. phil. W. List. — 8. Chr. Jörgensen, *Dimissui esse* bei Cicero pro Rosc. Am. § 11. — Eb.

Nestle, Zu den lateinischen Evangelien. — J. M. Burnam, The Etymology of Pontifex.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. Juillet-Octobre. P. Lejay, Les origines d'une préposition *absque*; Note sur *quod* conditionnel. — L. Méridier, Ξουθός. — L. Havet, Horace, Od. I, 27, 19; Lucain 6, 337—338. — M. Brillant, Inscription de Tomes. — H. Lebègue, Sénèque, Epistt. ad Lucilium ed. Otto Hense. — L. Delaruelle, Observations sur Cicéron; Virgile, Aen. VIII, 101.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Konrad Hentrich, Wörterbuch der nordwestthüringischen Mundart des Eichsfeldes. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. VIII u. 109 S. 8°. M. 4.

Von dem Verf. der 'Mundart von Leinefelde' liegt jetzt ein handliches Heft von 109 Seiten vor, das den Wortschatz des Eichsfeldes darstellen will. Aufgenommen sind »diejenigen Wörter der Mundart, die entweder dem Schriftdeutschen gänzlich fehlen oder sich von diesem unterscheiden in Bedeutung, Bildung oder Geschlecht; ferner dem Schriftdeutschen entsprechende kulturhistorisch bedeutsame Ausdrücke, von Flurnamen nur die sprachlich interessanten«. Diese Beschränkung mag etwas Berechtigtes haben, doch möchte man oft wünschen, dafs der Verf. nicht so sparsam gewesen wäre. Besonders bei der Erklärung der Redensarten gilt das, denn bei vielen bleibt der Leser auf das Raten der ursprünglichen Bedeutung angewiesen, z. B. auf S. 13 *hęn nọx mol ē dr pakr khęmət*, das erklärt wird 'Aufforderung zum Trinken'. Vergeblich sucht man unter 'Berufe' auf S. 96ff. das Wort 'Bäcker', das doch wohl *pakr* entspricht. Oder gleich auf der nächsten Seite (S. 14): *rūxə wi zomrpērn* 'betrunken sein'; auch hier vermifst man eine Erklärung, die man vielleicht unter 'Garten' auf S. 77. 78 finden könnte, aber leider fehlt auch dort ein Wort 'Sommerbirne'. Weiterhin auf S. 32 *ne mọtilə imə un ne mərekəirīnə truɣr* 'aufsen hui, innen pfui'. Bei den weiblichen Vornamen findet man zwar auf S. 56 *mọtilə* 'Mathilde', nicht aber *mərekəirīnə* und vermifst zur Erklärung obiger Redensart ferner eine Angabe, ob 'Mathilde' als besonders hochtrabend empfunden wird oder neu aufgekommen ist. Oder aber ist es überhaupt ein Druckfehler für *mọtiln*, das auf S. 36 für 'Umhang, Überwurf' angeführt wird? Was heifst *wiknpiɣl* (S. 38) 'unordentlich gekleidete Person' ursprünglich? Wahrscheinlich 'Wickenbündel', aber auch hier gibt uns das Wörterbuch keine Gewifsheit. Unter 'Geburt und Erziehung', wo ich es zuerst als mundartliche Entsprechung von 'Wickelbändel' suchte, fand ich auch dieses Wort nicht. All dieses lästige Herumtasten hätte der Verf. dem Leser ersparen können, wenn er sich entschlossen hätte, das Wörterbuch nicht sachlich, sondern alphabetisch zu ordnen. Dadurch wären auch Wiederholungen vermieden worden, wie z. B. S. 25 und 27 'vertattert«, S. 45 auf einer Seite zweimal *khitχns*, wobei erst an zweiter Stelle die Erklärung kommt, S. 14 'Söffel' = 'Trinker', S. 48 = 'Säufer' u. a. Wenn aber schon einmal die sachliche Anordnung gewählt wird, dann mufs man doch verlangen, dafs sie auch einigermafsen konsequent und sinngemäfs durchgeführt wird. So ist z. B. nicht einzusehen, warum Hentrich 'Elster' unter 'Feld-', 'Buchfink' und 'Kohlmeise' unter 'Waldtiere' setzt, warum 'Dengelzeug' unter 'Hofgeräte' (S. 69), 'dengeln' aber erst unter 'Feld- und Erntearbeit' (S. 81), warum *šparwrhū̜n* 'gesprenkeltes Huhn' auf S. 75 unter 'Hofvieh', *šparwərax* 'gesprenkelt' aber erst auf S. 85 unter 'Feldtiere'.

Doch ich will mich in der Aufzählung der Mängel, von denen die genannten die stärksten sind, beschränken; zu beanstanden wäre aufser etwa einem Dutzend Druckfehler an Äufserlichkeiten vor allem das komplizierte Zeichen für einen an der Grenze des *o* stehenden dumpfen *a*-Laut, das ich oben durch *ọ* ersetzen mufste, und das verschnörkelte Zeichen für das Sieverssche g; doch mag letzteres auf Rechnung des Druckers zu setzen sein.

Wenn sich der Verf. entschliefsen könnte, den Ergänzungen, die er für spätere Jahre in Aussicht stellt, einen ausführlichen Index seines Wortschatzes (wie ich ihn für das Hessen-Nassauische Wörterbuch erst herstellen mufste, damit eine Vergleichung der Eichsfelder Mundart mit der angrenzenden hessischen möglich wurde) beizugeben, so würde der gröfste Teil meiner Ausstellungen erledigt sein und man könnte sich uneingeschränkt der gründlichen Kenntnis freuen, die H. von seiner Mundart besitzt, sowie seines Fleifses, mit dem er alles Mögliche, z. B. auch ein ausführliches Verzeichnis von Ausdrücken der Musikantensprache (im ganzen 42) zusammengebracht hat.

Marburg i. H. W. Krob.

Heinrich Heine, Ausgewählte Prosaschriften. Herausgegeben von Karl Georg Wendriner [Dr. phil. in Berlin-Zehlendorf]. Leipzig, Fritz Eckardt, 1911. 412 S. 8°. Kart. M. 3.

Der Band hat kein anderes Verdienst als dafs er durch Loslösung einer Reihe von Heines Prosaschriften aus dem Zusammenhalt der Gesamtausgaben und Darbietung derselben in gefälliger Ausstattung vielleicht hie und da die Aufmerksamkeit auf den Prosaschriftsteller Heine lenken

wird. Er vereinigt die Harzreise, das Buch Le Grand, die Bäder von Lucca (leider nicht die Stadt Lucca!), den Schnabelewopski, die Florentinischen Nächte und den Rabbi von Bacherach. Ob die Auswahl in dieser Form einem Bedürfnis entspricht, darüber wird wohl der Verleger Bescheid wissen. Mir scheint, viel fruchtbarer und für den modernen Leser anregender wäre eine Auswahl gewesen, die in erster Reihe die philosophischen Schriften Heines und seine politischen Manifeste berücksichtigen würde.

Bern. Jonas Fränkel.

Ottokar Fischer [Privatdoz. f. Geschichte der deutsch. Literatur an der tschech. Univ. Prag], H. v. Kleist a jeho dílo. Prag, Fr. Řivnác, 1912. 339 S. 8°. Kr. 7,20.

Ottokar Fischer ist den deutschen Literarhistorikern als fleifsiger und erfolgreicher Kleistforscher längst bekannt. Nun tritt er mit einer wohl abgerundeten Monographie über des tragischen Dichters Lebenswerk vor das tschechische gelehrte Publikum. Nach einer kurzen Einführung in Kleists äufseres Dasein, gibt er zunächst eine sorgfältige Bibliographie, die mit Ausschlufs meiner kleinen Studie in der Festschrift für Kelle (II. Teil, 175 ff.) alles, was nur irgendwie für sein Thema Belang hat, nicht blofs verzeichnet, sondern auch charakterisiert. Rühmend wird natürlich der meisterhaften Kleistausgabe Erich Schmids gedacht (»po dlouhá léta připravované stěžejní dílo moderního vydavatelského umění« S. 58). Im vierten Kapitel führt F. Kleists literarhistorische Stellung näher aus, wobei er im Gegensatz zu manchen andern mit Recht an dem innigen Verhältnis des Dichters zur Romantik festhält (S. 62 f.). Den romantischen Begriff fafst er selbstredend nicht engherzig im Sinn einer beschränkten Schuldefinition. Das fünfte bis fünfzehnte Kapitel behandelt die einzelnen Schöpfungen von der »Familie Schroffenstein« bis zu »Prinz Friedrich von Homburg« voll eindringender Sachkenntnis in knapper entschiedener Form, von Anmerkungen am Schlufs eines jeden Hauptstücks begleitet. Sehr hübsch weist F. im letzten Kapitel darauf hin, dafs die Eigenart seines Lieblings zwar unnachahmbar sei, dafs aber neuere Dichter wie Hauptmann im »Biberpelz« und »Florian Geyer«, Wedekind im »Erdgeist» und Eulenberg in der »Leidenschaft« eine gewisse Blutsverwandtschaft mit Kleist aufweisen (S. 330).

Möge das in jeder Hinsicht stattliche Werk dazu beitragen, den echt deutschen Genius dieser gewaltigen Persönlichkeit, die schon durch ihren Aufenthalt in der goldenen hunderttürmigen Stadt an der Moldau mit Böhmen verknüpft ist, auch den Tschechen vertraut zu machen! Zu diesem Wunsch berechtigt die von tendenziösen Randglossen völlig freie treffliche tschechische Arbeit vollauf.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. u. W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 12, II, 1: Vesche—viel, bearb. von R. Meifsner. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Beiträge zur schweizerdeutschen Grammatik, hgb. von A. Bachmann. III: J. Berger, Die Laute der Mundarten des St. Galler Rheintals und der angrenzenden vorarlbergischen Gebiete. — VI: Die Mundart der deutschen Walliser im Heimattal und in den Aufsenorten. Frauenfeld, Huber & Co. M. 6; 8.

M. Nufsberger, Walther von der Vogelweide. Essay und Übertragungen. Ebda. Kart. M. 1.60.

H. Niewöhner, Der Sperber und verwandte mittelhochdeutsche Novellen. [Palaestra. 119.] Berlin, Mayer & Müller. M. 4,80.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. January. G. Jacoby, Konrad Burdachs »Faust und Moses«. — G. Schaaffs, Die Faust-Paralipomena 2, 14, 41, 19, 53. — A. F. J. Remy, The Origin of the Tannhäuser-legend. — G. T. Flom, Semological Notes on Old Scand. *Flik* and derived Forms in the Modern Scandinavian Dialects.

Språk och Stil. 12, 4. 5. S. Lampa, Upplysningar om några orter och deras namn sid. — E. Noreen, Två rimlistor; Orimmade alexandriner. — J. E. Hylén, Felaktiga fraser. — Th. Hjelmqvist, Strödda bidrag till svensk ord- och namnforskning. — R. G:son Berg, Atterboms kritiska lärospån; Ett bidrag till den svenska purismens historia; Bestämda formen av substantiv på *-er*.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Works of Thomas Deloney. Edited from the earliest extant editions and broadsides with an introduction and notes by Francis Oscar Mann. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XLIII u. 600 S. 8° mit 8 facs. Titelseiten. Geb. Sh. 18.

Eine so vollständige und schön ausgestattete Ausgabe des wichtigen Balladen- und Volksbücherverfassers ist mit Freuden zu begrüfsen. So wenig wir von den äufseren Lebensumständen Deloneys wissen, dessen Blütezeit von 1583 bis zu seinem um 1600 erfolgten Tode zu rechnen ist, so klar sind aus seinen Prosawerken, die uns in bescheidenem Kreise »ein Volk an der Arbeit« vorführen, seine innigen Beziehungen zum Handwerk als Beruf und Stand zu erschliefsen. Mit Geschick stellt Mann dies in seiner ausführlichen Einleitung dar: er schreibt ihm Abstammung von einer protestantischen Emigranten-

familie zu, die wohl der Seidenweberzunft angehörte und sich in Ostanglien niederliefs. Lokalkenntnisse von Norwich und Newberry weisen auf längeren Aufenthalt in diesen Orten hin. Deloney folgte als Balladenschreiber zunächst dem 1592 verstorbenen beliebten Elderton. M. bietet uns *The Garland of Good Will* (nach Druck von 1631); *Strange Histories* (nach Druck von 1602); *Miscellaneous Ballads* (nach Texten d. J. 1586—1591). Mehrere Deloney nicht sicher zuzuschreibende Versifikationen druckt M. dennoch mit ab, was ihm dankbar angerechnet sei; *Canaans Calamitie* und *The Peeasant and Sweet History of Patient grissell* lassen sich freilich kaum so leicht für Deloney beanspruchen. Noch 1586 wird er als »*Weaver*« bezeichnet, mufs aber 1596 spätestens dies ihm wohlvertraute Gewerbe aufgegeben haben; dieses Jahr brachte überhaupt viel Teuerung und Arbeitslosigkeit über die aufstrebenden englischen Industrien. Der »*great ballad-maker T. D.*« wandte sich daher um diese Zeit der Erzählung fürs Volk zu.

Nun entstehen *Jack of Newberrie*, am 7. März 1596/7 nachweisbar, *The gentle Craft*, I. Teil, am 1. Okt. 1597 zu belegen, II. Teil zwischen 1597 und 1600 verfafst; *Thomas of Reading* ebenfalls zwischen 1597 und 1600. Doch hat er ohne Zweifel auch noch Balladen verfafst. Deloneys Hauptheldeu sind die biederen Bürgersleute seiner Sphäre, besonders Seidenweber, Schuster, Tuchmacher, und ihre tüchtigen Weiber. Seine weitverzweigten Quellen macht uns M. recht klar, ebenso sein Kunstideal im Roman (*sit venia verbo*), das in der einfachen natürlichen Darstellung der Lebensverhältnisse dieser Klassen oft im Gegensatz zum niedern Adel und zum Ausländertum besteht und an lockere Reihen von anekdotenhaften Begebenheiten anknüpft.

Das Zurückgehen M.s auf die ältesten erreichbaren Drucke ist natürlich unter allen Umständen, selbst wo es inhaltlich gar nicht fördert, lobenswert; ebenso die ausführliche Charakteristik der Stellung Deloneys in der zeitgenössischen Literatur (S. XIV—XLIII sowie in den sehr eingehenden zahlreichen Hinweisen auf die z. T. sehr weit abliegende elisabethanische Kleinliteratur als Quellen oder zur Illustrierung von Parallelen). Die gewifs langwierigen und selbständigen Vorarbeiten zu dem stattlichen Bande erklären vielleicht eine sonst schwer verzeihliche Unterlassung, nämlich die der durchgängigen Verwertung der sehr beachtenswerten Vorarbeiten von A. F. Lange, *The gentle Craft*, 1903 und R. Sievers, Über Deloney als Balladenschriftsteller, 1904, von denen M. mehr hätte lernen können, als in Einzelheiten der Fall ist.

In den recht instruktiven Anmerkungen, die auch für die Lektüre Shakespeares und der übrigen frühneuenglischen Dramatiker sehr wertvoll sind, ist nur wenig zu bessern. Zu 27, 11 *Stillyard* könnte *Steelyard* kurz erläutert werden; zu 31, 3 wäre ein Hinweis auf die Narrenpersönlichkeit *Will Sommers'* wünschenswert. *Goz bode* (35, 28) wird durch »*God's bones* (?)« erklärt, es ist doch wohl = *God's body*. 63, 9 und 63, 20 vermifst man zu *O yes* die Erklärung = *Oyez*! Dialektisches und Ausländerenglisch ist nicht immer oder nicht ausreichend berücksichtigt (S. 62 f. und sonst): 351, 9 heifst es zu *vazonne* »*plural of dialect form of 'faith'*«; das ist sicher falsch, es mufs = *façon, fashion* gesetzt werden. Zu 269, 25 könnte ein Hinweis auf das Wortspiel »*shales*« und »*shall*« nicht schaden. 470, 92 *to quite this iniurie* erläutert 597: »*quite, i. e. quit or quiet, the same words*«; metrisch kann aber natürlich nur *quit* in Betracht kommen.

Auf Grund des nun bequem zugänglichen Materiales und der von M. leider vielfach links liegen gelassenen deutschen Forschung wird nun noch manches aus Deloney herauszuschöpfen sein.

Graz. A. Eichler.

Honoré de Balzac, Gobseck et Jésus-Christ en Flandre. Edited with introduction, notes, and index by R. T. Holbrook [Prof. f. Ital. am Bryn Mawr College]. [Oxford French Series. General Editor: Raymond Weeks.] New York, Oxford Univ. Press (London, Henry Frowde), 1913. XXV u. 197 S. 8° mit 1 Bildn. Geb. 60 cents.

Der Herausgeber hält die beiden Balzacschen Erzählungen, die er nach den Originalausgaben mit ein paar kleinen Auslassungen bietet, in sprachlicher wie sonstiger Hinsicht für eine geeignete Lektüre für Schüler, die in einer höheren (englischen oder amerikanischen) Lehranstalt sorgfältigen französischen Unterricht ein Jahr lang genossen haben. Dem Text schickt er eine Skizze des Lebens und der literarischen Wirksamkeit Balzacs vorauf. Folgen läfst er ihm auf 68 Seiten sachliche Erläuterungen der vielen, oft nicht naheliegenden Anspielungen des Dichters, sowie Erklärungen der sprachlichen Schwierigkeiten; am Schlufs seines Vorwortes führt er auch englische und französische hierher gehörige Literatur an. Ein alphabetisches Register schliefst den wohlausgestatteten Band ab.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Kr. Nyrop, Grammaire historique de la langue française. T. IV. Kopenhagen, Gyldendal, u. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 8.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 6. [Sammlung roman. Elementar- und Handbücher hgb. von W. Meyer-Lübke. III: Wörterbücher 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

J. J. Rousseau. Textes choisis et commentés par A. Bazaillas. T. I. II. [Bibliothèque française, 18e siècle]. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. January. Katherine Lee Bates, A Conjecture as to Thomas Heywood's Family. — G. H. Mc Knight, Some Compound Etymologies. — J. S. P. Tatlock,

The Duration of Chaucer's Visits to Italy. — H. D. Gray, The Evolution of Shakespeare's Heroine.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Februar. G. Jungbauer, Zur Volksliedfrage. — B. Fehr, Der deutsche Idealismus in Carlyles Sartor Resartus. — M. J. Wolff; Italienische Komödiendichter. II. Antonfrancesco Grazzini.

The Romanic Review. October-December. A. F. Emerson, Chaucer's First Military Service. — A Study of Edward Third's Invasion of France in 1359—60. — C. Searles, Italian Influences as seen in the Sentiments of the French Academy on the Cid. — J. M. Burnam, Becerro de Benevivere. II. — A. Livingston, The Jocose Testament of G. Contarini and a Group of Venetian Revellers of the Seicento. — H. R. Lang, A Passage in the Danza de la Muerte; Spanish *meldar*; Old Portuguese *brou*. — E. H. Tuttle, *Colligere* in Spanish.

Kunstwissenschaften.

Referate.

A. Pérez-Cabrero, Ibiza arqueologica. Barcelona, Thomas, 1911. 56 S. 8° mit 46 Abbild.

Seit der Entdeckung von Numantia hat man sich in Spanien mit Eifer auf die bis dahin arg vernachlässigte Durchforschung des heimischen Bodens nach seinen Altertümern geworfen.

Auf dem Hügel von Numantia setzt eine spanische Kommission mit ebenso grofsem Eifer wie geringer Erfahrung die deutschen Ausgrabungen fort und fördert immer mehr von jenen merkwürdigen bemalten Vasen zutage, die deutliche Beziehungen zum griechischen Osten enthüllen. Nach Numantia ist auch Termantia, ihre letzte Schicksalsgefährtin, an die Reihe gekommen, wo man ebenfalls in alter Weise Raubbau treibt. An der von den Phokäern besiedelten Ost-Küste beginnt Emporion, die Griechenstadt am iberischen Strande, dem Sand der Dünen zu entsteigen, und schon kann man die gewaltige Masse der Stadtmauer, eines besonders schönen Beispiels griechischer Befestigungskunst, bewundern und sich an einem malerisch am Meere gelegenen Tempel erfreuen.

Im Tale des Jalon hat der Marques de Cerralbo Dutzende von prähistorischen und iberischen Ansiedlungen, darunter reiche Nekropolen, denen Tausende von Vasen und zahlreiche keltiberische Waffen entstiegen sind, entdeckt.

Besonders eifrig und mit besserer Methode als sonst wird von französischen und spanischen Gelehrten zusammen die Erforschung der seltsamen Malereien, mit denen die paläolithischen Jäger ihre Höhlen geschmückt haben, betrieben. Seit 1911 besitzt Spanien sogar ein Ausgrabungsgesetz, das die reichen Bodenschätze vor unberufener Hand schützen soll.

So sehr man sich über den guten Willen, der sich in allen diesen Unternehmungen äufsert, freuen mufs, so entspricht doch die Art und Weise der meisten spanischen Grabungen nicht der modernen Ausgrabungstechnik, und jeder Freund des gastlichen Landes mufs ernsthaft wünschen, dafs die spanische Regierung durch Entsendung junger bildungsfähiger Kräfte ins Ausland zunächst einmal für einen zum Ausgraben befähigten Stab von Archäologen sorge. —

Katalonische Betriebsamkeit hat die kleine, weltentlegene Insel Ibiza, die gröfsere der beiden Pityusen, in kurzer Zeit zu einem wichtigen archäologischen Platz gemacht. Man hat hier in verschiedenen karthagischen Nekropolen Tausende von Gräbern mit reichen Beigaben gefunden, während es bisher in Spanien aufser einigen Altertümern in Gades kaum Denkmäler der karthagischen Herrschaft gab. Nachdem Roman y Calvet (†) in einem Prachtwerk die reichen Ergebnisse seiner Ausgrabung vorgelegt hat (siehe DLZ. 1911, Nr. 18), gibt der oben genannte, von seinem Nachfolger im Vorsitz der »Sociedad Arqueologica Ebusitana« verfafste Führer einen Überblick über alle bisherigen Fundstätten und Funde. Wir lernen eine ganze Reihe karthagischer Nekropolen kennen, die z. T. in die älteste Zeit der spanischen Kolonisation Karthagos, bis ins 7. Jahrh. v. Chr. hinaufreichen. Die Nekropolis von Ebusus enthält allein an 5000 bereits von den Arabern geplünderte, aber immer noch ergiebige Gräber: Grab an Grab, nur durch dünne Scheidewände getrennt, eine wirkliche Stadt der Toten. Wie in Karthago, sind die Gräber, bestehend aus Grabkammer und Zugangsschacht, in den Fels geschnitten — aber nicht so tief wie dort — und die Toten in steinernen Särgen beigesetzt. Die Nekropolis enthält altertümliche, an die Nekropole von Karthago-Duimes erinnernde Sachen: grinsende Totenmasken aus Ton, Alabaster aus Smalt, die bekannten, den Moloch darstellenden und bis ins 6. Jahrh. hinaufreichenden Münzen von Ebusus mit der Aufschrift »Aibschm« (= Ebusus) und vor allem eine Menge von Siegelringen mit griechischen und etruskischen Gemmen. Ähnliches ist in den anderen Nekropolen gefunden worden: alles Karthagische unförmig und häfslich, davon abstechend manch schönes griechisches Importstück. Beachtung und genaue Untersuchung verdient eine Befestigung, in deren Gräben man viele Schleuderbleie gefunden hat, und ein Grottentempel der Astarte mit 600 rohen Tonbüsten der Göttin.

Der Führer ist reich und gut illustriert; man vermifst höchstens eine Karte der Insel mit den verschiedenen Siedlungen und Nekropolen. Leider nicht im Handel und nur in 500 Exemplaren gedruckt, kann das Buch nur durch den Verf. bezogen werden. Es wäre sehr zu wünschen, dafs die kleine Schrift die Aufmerksamkeit der Archäo-

logen auf Ibiza lenkte und einen Fachmann zum Besuch dieses für die Kultur der Karthager und ihre spanische Kolonisation so wichtigen Platzes veranlafste. Eine wissenschaftliche Untersuchung der ebusitanischen Altertümer würde nicht allein für die Wissenschaft, sondern auch für die rührige, archäologische Gesellschaft von Ibiza von Nutzen sein.

Erlangen. A. Schulten.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. März. A. L. Mayer, Nuno Gonçalves. — G. Deneke, Magdeburger Renaissance-Bildhauer. — H. Klaiber, Balth. Neumanns Bautätigkeit in Ellwangen. — B. Geiger, Die Künstlerurkunde der Miracolikirche zu Brescia.

Gazette des Beaux-Arts. Février. R. Schneider, Le thème du triomphe dans les entrées solennelles. — P. Dorbec, L'œuvre de Théodore Rousseau aux Salons de 1849 à 1867. — M. Rooses, Le portrait de la comtesse de Worcester par Van Dyck. — J.-F. Schnerb, François Bonhomme (fin). — C. de Mandach, Léon Belly (1827—1877) (fin). — R. M., Peintres-graveurs contemporains. M. Ernest Laborde. — S. Reinach, Courrier de l'art antique.

Geschichte.

Referate.

Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. Schriften von Antonio Beccadelli, Tristano Caracciolo, Camillo Porzio. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Hefele [Dr. phil. in München]. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. 1. Serie. Bd. 4.] Jena, Eugen Diederichs, 1912. LXV u. 322 S. 8° mit 12 Abbild. M. 6.

Der vorliegende Band enthält Beccadellis Anekdotensammlung de dictis et factis Alfonsi I, Caracciolos Schriften de Ferdinando rege eiusque posteris und de varietate fortunae, nach Burckhardts Urteil eines der lesenswertesten Erzeugnisse jener Jahre, und schliefslich Porzios Geschichte der Baronenverschwörung, die allerdings ihrer fast zwei Menschenalter späteren Entstehung wegen nicht in gleichem Sinne wie die übrigen als Quellenschrift bezeichnet werden kann. Bei der Auswahl war für den Übersetzer der Gedanke mafsgebend, nur Werke von eigener literarischer Bedeutung darzubieten, welche die politische und literarische Geschichte Neapels zur Renaissancezeit ihren Grundzügen nach widerspiegelten. In der Tat kommt neben der lebensfreudigen Heiterkeit des damaligen höfischen Lebens auch der düstere Pessimismus in der Lebensauffassung jener Zeit zur Geltung; im ganzen tritt jedoch das politische Element in den dargebotenen Stücken verhältnismäfsig stark hervor. Hier würde eine Auswahl aus den Werken Pontanos eine geeignete Ergänzung bilden. Sollte diesem, wie der Übersetzer hoffen läfst, später ein eigener Band der Sammlung gewidmet werden, so würde die gelungene Ausführung dieses Unternehmens mit lebhafter Freude zu begrüfsen sein.

Die Einleitung gibt zunächst einen kurzen Abrifs der Geschichte Neapels unter den Normannen, den Hohenstaufen und Anjous; ausführlicher werden dann die Ereignisse unter der Herrschaft des Hauses Aragon geschildert, wobei die treffende Charakteristik der Könige Alfonso und Ferrante besonders hervorzuheben ist. Das gleiche gilt von der Schilderung Beccadellis in den die Einleitung abschliefsenden literargeschichtlichen Mitteilungen. Die Angaben über den Humanismus in Neapel sind sehr knapp; zumal die merkwürdige Tatsache einer bereits vor Petrarca bestehenden humanistischen Richtung, die W. Goetz in seinem Programm über König Robert von Neapel (Tübingen 1910) nachwies, hätte wohl Erwähnung verdient.

Was von des Verf.s Petrarcabande gesagt werden konnte (DLZ. 1911, Nr. 42, Sp. 2633), gilt auch hier, wo die Schwierigkeiten, die er zu überwinden hatte, lange nicht die gleichen waren: die Übersetzung ist im ganzen sachlich richtig sowie gewandt in der Form, ohne sich trotzdem allzusehr von der Ausdrucksweise des Originals zu entfernen. Nur in der Verwendung von Fremdwörtern hätte sich der Übersetzer etwas mehr Zurückhaltung auflegen sollen. Nennenswerte Versehen sind mir nur in der Übersetzung des Beccadellischen Werkes aufgestofsen, wobei vorausgeschickt werden mufs, dafs ich neben dem Gruterschen Text (warum nennt übrigens Hefele S. LXIV den holländischen Herausgeber Grutero?) nur noch die Ausgabe des Chytraeus von 1585 heranziehen konnte. S. 31, Z. 6 und 9 der Übersetzung fällt von vornherein auf, dafs, während der König stand, sich einer der Offiziere erhoben, also vorher gesessen haben soll: in der Tat steht im Gruterschen Text nur exorsus est, was ohne Zweifel richtig ist. Z. 11 fehlen die Worte eaque ipsa propalam dicerent; Z. 35 sind die Worte »da wandte sich der König um und schickte ihn fort« unter allen Umständen unrichtig, mag man vultu retinens prohibuit (Gruter) oder renitens (Chytraeus) lesen; Beccadelli wird wohl renidens geschrieben haben. S. 33 ist musca nicht »Mücke«, S. 41, Z. 34 heifst voti compos nicht »im Gefühl seines erfüllten Gelübdes«, S. 44, Z. 44 opinabatur (so Chytraeus, richtig opinabantur Gruter) nicht »behauptete«, S. 50, Z. 10 steht irrtümlich »Reiterei« statt »Fufsvolks«, S. 54, Z. 7 »alle« statt »alle

die meinigen«, S. 64, Z. 34 »Kriegsschiffe« statt »Lastschiffe«. S. 57, Z. 17 heifst contra se nicht »gegen ihre Natur«, sondern contra ist Adverbium, und se bezieht sich auf den Sprechenden, also: dagegen müsse man daran denken, dafs er zugleich Mann und König sei. Den Witz S. 59, Z. 3 verstehe ich zwar nicht, die Übersetzung von e vestigio »aus diesem Anzeichen« ist aber ohne Frage unrichtig; ebenso heifst S. 72, Z. 15 totius Asiae decreto nicht »in ganz Asien durch ein Dekret«, noch S. 89, Z. 17 poculo amatorio insanire »an der Trunksucht leiden«; endlich ist Martini templum S. 95, Z. 16 nicht der Marstempel, sondern die Martinskirche. S. 65, Z. 14 sind elf Worte des lateinischen Textes in der Übersetzung ausgefallen, ebenso ein kurzes Diktum des Königs am Schlufs von S. 72.

Sehr dankenswert sind auch in diesem Bande die beigegebenen Abbildungen von historischen Bauwerken und Persönlichkeiten; nur die alte Karte des Königreichs Neapel ist unbrauchbar, da die meisten Ortsnamen in der Wiedergabe unleserlich geblieben sind. Dafs die Technik hier Besseres zu leisten vermag, zeigt die Karte von Toskana in Luca Landuccis Florentinischem Tagebuch im 5. Bande der Sammlung.

Königsberg. M. Lehnerdt.

J. Loserth [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Graz], Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrhundert. [Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark hgb. von der Historischen Landeskommission für Steiermark. VIII. Bd. 3. Heft.] Graz, »Styria«, 1912. VI u. 234 S. 8°. M. 3,40.

Der kirchliche Besitz in den österreichischen Ländern war zur Zeit der Reformation und der Gegenreformation starken Schwankungen unterworfen, er erlitt um die Mitte des 16. Jahrh.s eine Verminderung, begann sich in den letzten Jahrzehnten desselben Säkulums wieder zu erholen und schwang sich im 17. Jahrh. auf die alte Höhe empor, ja er überschritt nun den ehemaligen Umfang. Als er am tiefsten stand, erhob man gegen den protestantischen Adel die Beschuldigung, sich auf Kosten des Klerus bereichert zu haben; diese Anklage ist auch in neuerer Zeit wiederholt, und es ist das Verdienst einzelner Vertreter der Gegenreformation um Wiederherstellung des Kirchenbesitzes hoch gepriesen worden. Loserths Buch widerlegt jene Beschuldigungen und gibt den richtigen Mafsstab zur Beurteilung dieser Verdienste, indem es die wahren Ursachen der Verluste darlegt und zeigt, wie leicht es der kirchlichen Güterpolitik gemacht wurde, unter der Herrschaft der Gegenreformation Erfolge zu erringen und zu behaupten.

Ursache der grofsen Verluste waren vor allem die harten Anforderungen, welche Ferdinand I. als Landesvater um der Türkengefahr willen an die Steuerkraft seiner Länder im allgemeinen und an deren Geistlichkeit im besonderen richtete. Schon 1523 verlangte der neue Landesherr mit Genehmigung des Papstes von dem Klerus der österreichischen Erbländer und auch von dem des eben erworbenen Württemberg den dritten Teil der Einkünfte eines Jahres, ohne deshalb eine Erleichterung des auf die Priesterschaft entfallenden Anteils an den Landessteuern zu gestatten; die auch dem Nürnberger Reichstag von 1524 vorgetragenen Gegenvorstellungen blieben erfolglos. Zwei Jahre später wurde die allgemeine Ablieferung der Kirchenkleinodien verlangt mit dem Versprechen nachträglicher Rückerstattung des durch die Einschmelzung zu erzielenden Geldwertes. Im Jahr der ersten Türkenbelagerung Wiens, 1529, kam es, obwohl die Landessteuern in stattlicher Höhe nebenhergingen, zu einer besonders empfindlichen Mafsregel; die Geistlichkeit sollte, wenn sie dem König nicht mit einem Anlehen zu Hilfe kommen könne, den vierten Teil ihrer Güter opfern. Eine ziemliche Menge geistlicher Besitzungen in Steiermark ist daraufhin wirklich in den nächstfolgenden Jahren verkauft und der Ertrag dem König abgeführt worden. Die günstige Kaufgelegenheit ist aber nicht blofs von dem Adel des Landes, sondern auch von bürgerlichen Käufern ausgenützt worden, und der Schaden der »Quart« traf vorwiegend die reicheren im Lande heimischen Stifter, während sich die daselbst begüterten auswärtigen Kirchenfürsten davor bewahrt zu haben scheinen und die Gülten der Pfarreien nach Ausweis der Steuerbücher fast unverändert geblieben sind. Verluste sind freilich auch sonst in jener Zeit vorgekommen. Häuften sich die Steuerrückstände einer geistlichen Stelle, wie es bei schlechter Wirtschaft oft genug geschah, so konnten die Stände sich durch Einziehung geistlicher Güter sichern. Trotzdem herrschte im steirischen Landtag damals gutes Einvernehmen zwischen den weltlichen Ständen und dem Klerus, und noch 1574 wiesen beide einmütig und sehr entschieden den Vorwurf unrechtmäfsiger Entfremdung kirchlichen Gutes zurück. Erst die von aufsen ins Land getragene Bewegung der Gegenreformation hat dieses Einvernehmen zerstört, dann aber freilich auch unter bewufster Förderung der Regierung eine Wiederherstellung des geistlichen Besitzes angebahnt. Ihre gröfsten Siege feierte diese Rekuperationspolitik seit dem zweiten Jahrzehnt des 17. Jahrh.s, als die dem protestantischen Glauben treu bleibenden Adelshäuser das Land verlassen und ihre Güter um jeden Preis veräufsern mufsten. Darüber ist es zu so gewaltigem Anwachsen der Güter der toten Hand gekommen, dafs die

Landtagsvorlage von 1639 der Erregung des Adels Rechnung tragen und Mittel zum Schutze des weltlichen Besitzes ins Auge fassen mufste. Durch viele Jahrzehnte ziehen sich nun die von den weltlichen Ständen der österreichischen Erbländer gemeinsam betriebenen Versuche hin, die kaiserliche Regierung zu solchen Schutzmafsregeln zu bewegen. Nach einer unglaublichen, den geistlichen Stiftern sehr vorteilhaften Verschleppung ist endlich im J. 1716 der Verkauf weltlicher Güter an die tote Hand dauernd von landesfürstlicher Genehmigung abhängig gemacht worden.

Diese bedeutenden, aber wenig bekannten Vorgänge sind nun von L. eingehend geschildert, und im Anschlufs an seine Darstellung sind die wichtigsten der von ihm benützten Aktenstücke und sonstigen Quellen, 169 Nummern nebst einem Anhang und einem Nachtrag in geschlossener Folge teils abgedruckt, teils registriert worden. Das hier gebotene Quellenmaterial erstreckt sich über die Zeit von 1524 bis 1734 und es kommt nicht blofs der steirischen sondern auch anderen österreichischen Landesgeschichten zugute. Dafs trotz seiner Reichhaltigkeit die aufgeworfenen Fragen nicht nach allen Richtungen erledigt werden konnten, das ist an einzelnen Stellen von L. selbst bemerkt worden. So fehlt es an genauerer Kunde über die auf dem Augsburger Reichstag von 1530 gegen die Quart unternommenen Schritte der auswärtigen Kirchenfürsten (S. 25 f.) und über die Stellung des Metropoliten zu der schon erwähnten Erklärung von 1574 (S. 50 f.). Von grofser Wichtigkeit könnte es sein, zu wissen, in welchem Mafse die um 1590 beginnenden Rekuperationen durch das Fehlen des mehrfach für Verkäufe kirchlichen Gutes vorgeschriebenen landesfürstlichen Konsenses erleichtert wurden (vgl. Schuster, Martin Brenner S. 299 f.). Auch über die auffälligen Veräufserungen salzburgischen Besitzes, auf die ich in den Mitt. der Gesellschaft f. Salzb. Landeskunde 46, S. 532 f. hinwies, scheint sich kein näherer Aufschlufs gefunden zu haben. Verlockend wäre es, den Spuren des geistlichen Plänemachers nachzugehen, der sich in einem um 1686 verfafsten, von L. S. 77 ff. auszugsweise mitgeteilten Gutachten dafür aussprach, »von jedem Orden ein und das andere Kloster aufzuheben«. Inbezug auf die Herkunft der als »Vizedomarchiv Leibnitz« bezeichneten Bestände des steiermärkischen Landesarchivs, aus denen L. auch diesmal mit Erfolg geschöpft hat, sei an das von mir schon bei früherer Gelegenheit (a. a. O. 534 ff.) Gesagte erinnert; es unterliegt wohl keinem Zweifel, dafs diese Akten erst in neuerer Zeit (wahrscheinlich 1809, vgl. Inventare österr. staatlicher Archive 3, S. 10) aus dem damals von »Extradierungen« arg heimgesuchten salzburgischen Archiv nach Steiermark gebracht wurden.

Innsbruck. W. Erben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der römisch-german. Kommission des kais. Archäolog. Instituts wird für dieses Jahr u. a. eine Untersuchung frührömischer Kastelle an der oberen Donau und die Erforschung der vor- und frühgeschichtl. Strafsen im linksrhein. Gebiete geplant.

Neu erschienene Werke.

A. Wirth, Der Gang der Weltgeschichte. Gotha, F. A. Perthes. M. 9.

S. P. Widmann, Geschichtsel. Mifsverstandenes und Mifsverständliches aus der Geschichte. 2. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,20.

J. Voigt, Die sogenannte Ilmenauische Empörung von 1768. Ein trüber Abschnitt aus Ilmenaus vorgoethischer Zeit. Leipzig, Xenien-Verlag.

Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau, 1809—1815. Gesammelt u. hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Gotha, F. A. Perthes. M. 3,60.

E. Müsebeck, Gold gab ich für Eisen. Deutschlands Schmach und Erhebung in zeitgenössischen Dokumenten, Briefen, Tagebüchern aus den J. 1806—1815. [Bongs Schön-Bücherei.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 2.

L. Biergans, Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im zweiten Teil des Krieges 1870/71 (Abmarsch von Sedan bis zum Friedensschlufs). München, C. H. Beck. M. 14.

Zeitschriften.

Klio. 13,1. G. Veith, Corfinium. — W. Schubart, Ein lateinisch-griechisch-koptisches Gesprächbuch. — D. Mülder, Die Demaratosschrift des Dikaios. — A. v. Premerstein, Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Marcus. III. — W. J. Beckers, Kosmologische Kuriosa der altchristlichen Gelehrtenwelt. — C. F. Lehmann-Haupt, Historisch-metrologische Forschungen. 1,II. — K. J. Beloch, Noch einmal Psyttaleia. — M. Schede, Zur grofsen Tholos in Delphi. — G. Plaumann, Bemerkungen zu den ägyptischen Eponymendatierungen aus ptolemäischer Zeit.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6,5. M. Hobohm, Die Infanteriebewaffnung der Hochrenaissance. — D. von Preradovic, Über ein historisches Schwert in Perasto (Dalmatien). — J. Jacobs, Die Königliche Gewehrkammer in München. — R. Forrer, Eine »Handkanone« in der Art des Codex byz. Vat. 1605 und der Büchse von Orsola-Arco. — R. Cederström, Beobachtungen an älteren Bolzen.

Revue numismatique. 16, 4. A. Decloedt, Monnaies inédites ou peu connues du médaillier de Sainte-Anne de Jérusalem. — J. de Foville, Les monnaies grecques et romaines de la Collection Valton (fin). — C. Moyse, Contribution à l'étude de la numismatique musulmane. — A. Blanchet, Recherches sur l'atelier monétaire de Bayonne. — J.-A. Decourdemanche, Note sur les poids carolingiens (fin). — A. Dieudonné, La duchesse d'Abrantès au Cabinet des Médailles.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

J. Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivil- u. Strafrecht an der Univ. Berlin], und A. Ungnad [aord. Prof. f. orient. Philol. an der Univ. Jena], Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. 485—93 v. Chr. Leipzig, Eduard Pfeiffer, 1911. 1 Bl. u. 89 S. 8°. M. 5.

Die vorliegende Sammlung stellt eine sehr dankenswerte Einführung in das babylonische Recht dar, das durch die umfassenden Funde der letzten Jahrzehnte so sehr an Interesse gewonnen hat. Die Urkunden, die hier wiedergegeben sind, stammen aus einer Zeit, aus der wir schon Urkunden des hellenischen und hellenistischen Rechtes besitzen, und obgleich, besonders wenn es sich um Verträge mit feststehenden Fachausdrücken handelt, genauere Kenntnisnahme von der Beherrschung der Sprache des Denkmals abhängig ist, gewährt doch eine Sammlung, wie die vorliegende wegen der erwähnten Gleichzeitigkeit dem Forscher auf dem Gebiet der Rechtsgeschichte des Altertums reiche Belehrung.

Die Herausgeber haben den Stoff nach zeitlichen Gesichtspunkten gegliedert, und mit Alexander dem Grofsen einen Abschnitt gemacht. Dabei ist freilich die erste Abteilung stark bevorzugt; auf sie entfallen 88 Urkunden von 100, die sich über alle Teile des Vertragsrechtes erstrecken. Hierbei nehmen unter den Abmachungen über den Grund und Boden wiederum die Wassergerechtigkeiten aus naheliegenden Gründen einen bevorzugten Platz ein (darunter Nr. 5 ein sehr interessantes partiarisches Rechtsgeschäft), hingegen erhalten wir gar kein Kaufgeschäft, denn Nr. 43 ist ein Tauschvertrag, Hirse gegen Wasservögel. Unter den vorhandenen Schuldurkunden ist besonders Pfandrecht und Bürgschaft durch wertvolle und zahlreiche Denkmäler vertreten. Den Schlufs des ersten Abschnittes bilden drei Steuerquittungen.

Ist demnach die Zusammenstellung so zahlreicher Urkunden, deren Übersetzung man als authentisch ansehen kann, sehr dankenswert, so wäre eine gröfsere Ausführlichkeit der juristischen Erläuterungen (S. 73—89) sehr zu wünschen gewesen. So hätte ein Vergleich mit dem griechischen Sklavenrecht (Partsch, Griechisches Bürgschaftsrecht I [1909], S. 135 ff.) wohl sehr bedeutende Ähnlichkeiten herausgestellt, auch wäre vielleicht eine Auseinandersetzung über die Zulässigkeit direkter Stellvertretung und über die Existenz dinglicher Rechte möglich gewesen. Die Erläuterungen kennen zwar eine besondere Abteilung »Sachenrecht«, in der sie u. a. Wasserleitung und Pfandrecht behandeln, aber die Urkundensammlung bringt Sachhaftung und Pfand unter den Schuldurkunden. Hingegen konnte das babylonisch-assyrische Bürgschaftsrecht von P. Koschaker von den Verfassern nicht mehr benützt werden. Besonders fühlbar macht sich diese Selbstbeschränkung im § 30, über das Verhältnis zum Recht der Papyri. Man vermifst den Hinweis auf die dortigen Viehverstellungsverträge (P. Str. 30, Mitteis-Wilcken 2,2 Nr. 364, nunmehr auch P. Thead. 8,9), zu denen unsere Sammlung Nr. 48—50 sehr schöne Parallelen bringt, ähnlich kennen auch die Papyri die Trennung des Vertrages in Antrag und Annahme (Kohler-Ungnad S. 73 »Form der Zwiesprache«, nunmehr Mitteis-Wilcken 2, 1, 57, bes. 157). Namentlich das in unserer Urkundensammlung den Verpfänder häufig treffende Verbot fernerer Belastung ist auch dem griechischen und hellenistischen Recht sehr geläufig (Rabel, Verfügungsbeschränkungen des Verpfänders 1909). Hier dürfte künftighin die Papyruskunde von Mitteis-Wilcken in den wichtigsten Punkten hinüberhelfen.

Prag. Egon Weifs.

Federico Carlo di Savigny, Le obbligazioni. Traduzione dall' originale tedesco con appendici di Giovanni Pacchioni [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Turin]. Vol. I. Turin, Unione tipografico-editrice torinese, 1912. 753 S. 8°. L. 10.

Obige Übersetzung des Savignyschen 'Obligationenrechts', deren erster Band zurzeit vorliegt, soll nach der Absicht des Übersetzers, des bekannten italienischen Romanisten G. Pacchioni, eine Vervollständigung der italienischen Übersetzung des 'Systems' von Savigny bilden, die in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts Scialoja besorgte. Für den nicht italienischen Leser liegt aber der Wert des Buches in den umfangreichen Anhängen, die mehr als ein Drittel des stattlichen Bandes ausmachen, und die eine Zusammenfassung der Ergebnisse der romanistischen Forschung der nachsavignyschen Zeit in einigen Hauptfragen enthalten. Diese 'Appendici' verdienen eine gröfsere Beachtung, als einer blofsen Übersetzung der Untersuchungen Savignys in nichtitalienischen romanistischen Kreisen zuteil werden könnte, und deshalb sei hier vorweg der Wert dieser stoffreichen und soliden Beiträge zum römischen Obligationenrecht mit Nachdruck betont.

Gleich der erste Anhang (S. 489—662), der sich mit dem Begriff und der Geschichte der römischen Obligatio befafst, verdient lebhafte Anerkennung, indem hier eine klare und präzise Übersicht der gewaltigen Literatur geboten wird,

die sich in letzter Zeit zu dieser Frage geäufsert hat. Im Anschlufs an die germanistischen Forschungen über Schuld und Haftung wird auch der Einfluſs dieser Lehre auf die romanistischen Theorien geschildert und die Stichhaltigkeit dieser Begriffe für das älteste römische Obligationenrecht, insbesondere die Institute des Nexum und der Stipulatio geprüft. Es ist mit Dankbarkeit zu begrüfsen, dafs der Verf. die gesamte Nexumliteratur, die in letzten Jahren ein Lieblingsthema der Romanisten war, bis auf die jüngste Abhandlung (Eisele, in Studien zur röm. Rechtsgeschichte, 1912) in einer übersichtlichen Darstellung zusammenfafste und dabei die mannigfaltigen Theorien durch sorgfältige Anführung und Prüfung der Argumente beleuchtete. Im Anschlufs an eine Interpretation der bekannten Varro-Stelle scheidet der Verf. die Begriffe nexum und mancipatio und bekennt sich zu jener Auffassung, die auch für das älteste römische Obligationenrecht die Begriffe debitum und obligatio auseinanderhält. Man wird gut tun, um die Stellungnahme des Verf.s zu den jüngsten Lehren über diese Frage kennen zu lernen, den hübschen Aufsatz zu lesen, den der Verf. vor kurzem in der Girard-Festgabe (Mélanges P. F. Girard II, 1912, S. 319—330) u. d. T. 'Nexum. Impressioni e reminiscenze' veröffentlichte und worin er seine Eindrücke aus dem Studium der Nexumliteratur zusammenfassend, seine Auffassung näher präzisierte. Auch in bezug auf die Stipulatio (S. 612—641) wird ein genauer Überblick der Theorien über ihre Herkunft geboten und gröfsere Aufmerksamkeit der Mitteisschen Hypothese zugewendet, der sich der Verf. nicht ohne Bedenken anschliefst, wobei freilich auch die Theorien über den sakralen Ursprung der Sponsio nicht absolut abgelehnt werden. Über den Übergang der Sponsio in die Stipulatio wird in Anlehnung an die bekannten Definitionen des Varro und Festus ein beachtenswerter Gedanke ausgesprochen: Die Stipulatio sei nur eine spezielle Anwendungsform der Sponsio gewesen, und zwar eine Sponsio über eine Geldsumme. Das Schlufskapitel des I. Anhangs umfafst eine eingehende Kritik der Lehre Perozzis über das Wesen der römischen Obligatio; die Echtheit von D. 44, 7, 3 pr. wird gegen Perozzi verteidigt. Die klaren und umsichtigen Betrachtungen P.s bilden einen wertvollen Beitrag zur Lehre von der römischen Obligatio, in die jetzt die romanistische Literatur kräftiger eingreift. Vielleicht würde sich der Verf. in nächster Zeit nicht mehr beklagen können, dafs die italienische Romanistik an der Diskussion über den Begriff der Obligatio nicht teilgenommen hätte (S. 642). Ich verweise zunächst auf die hübsche Darstellung von A. Marchi, Storia e concetto dell' obbligazione romana, deren erster Teil (Storia) vor kurzem (Roma, 1912) erschien; und auch von anderer Seite, der die rechtsgeschichtliche Literatur manch wertvollen Beitrag verdankt, wurde eine Stellungnahme zu den neuen Lehren versprochen (vgl. Arangio-Ruiz, Le formule con demonstratio e la loro origine [Estr. dagli Studi economico-giuridici di Cagliari IV, 1912] S. 31). Es sei hier noch eine Neuerscheinung aus demselben Gebiet genannt, G. Cornil, Debitum et obligatio, recherches sur la formation de la notion de l'obligation romaine (Mélanges Girard, I, 1912, S. 199—263).

Der zweite Anhang (S. 665—740) bildet einen erweiterten Abdruck eines noch im J. 1900 in den Atti der Akademie in Rovereto veröffentlichten und daher nicht leicht erreichbaren Aufsatzes über die Wirkungen der Litiskontestation bei passiven Solidarobligationen.

Lemberg. Adolf Berger.

Ernst Becker, Der Eheschliefsungsakt nach bürgerlichem Recht. Rostocker Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Eduard Roether, 1910. 1 Bl. u. 91 S. 8°.

Die Frage, in welchem Vorgang das die Eheschliefsung begründende Moment zu finden sei, hat die europäische Rechtswissenschaft länger als anderthalb Jahrtausende beschäftigt. Die Spuren der vielen hierauf erteilten, häufig einander schroff widersprechenden Antworten noch im modernen Eherecht aufzudecken ist eine der interessantesten Aufgaben. Becker hat sich ein bescheideneres Ziel gesetzt: er beschränkt sich darauf, die Eheschliefsungsform des geltenden Rechts, den Akt vor dem Standesbeamten, eingehend zu schildern und auf seine juristische Bedeutung hin zu würdigen. Kaum dafs hier und da sich Verweisungen auf die kirchliche Eheschliefsung finden. Im wesentlichen sind die preufsische Gesetzgebung von 1874, das Reichszivilstandsgesetz und das Bürgerliche Gesetzbuch die einzigen vom Verf. zu Rate gezogenen Quellen. Innerhalb dieses so eng gezogenen Rahmens bringt B. in einer durch die Natur der Sache gegebenen Disposition eine verständige Erläuterung der Essentialien der Eheschliefsungsform und der bloſsen Ordnungsvorschriften, ohne jedoch irgendwie mehr zu bieten, als bereits die bisherigen Bearbeitungen, soweit sie sich rein praktische Ziele setzten, für diese Materie geliefert haben. Wissenschaftliche Bedeutung hat die B.sche Schrift nicht.

Kiel. O. Opet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Nationalökon. an der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. Dr. Ludwig Pohle ist als Prof. Wolfs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Breslau berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Gerichtsassessor Dr. Walter Kaskel als Privatdoz. f. Sozialrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Lexis, Das Handelswesen. 2. Aufl. I: Das Handelspersonal und der Warenhandel. II: Die Effektenbörse und die innere Handelspolitik. [Sammlung Göschen. Nr. 296/97.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von E. Bernatzik und E. von Philippovich. XI, 2: L. Pitamic, Das Recht des Abgeordneten auf Diäten. — XI, 3: Frz. Weyr, Rahmengesetze. Studie aus dem österreichischen Verfassungsrechte. Wien, Franz Deuticke. M. 5; 3.

G. Del Vecchio, Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. [S.-A. aus dem Archiv f. Rechts- u. Wirtschaftsphilos. hgb. von J. Kohler u. F. Berolzheimer. VI, 1.] Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 161: A. Lorey, Zur Lehre vom »groben Unfug«. — 162: Fr. Adams, Die geschichtliche Entwicklung der susidiären Freiheitsstrafe. — 163: W. Röhricht, Die rechtliche Natur der Anstiftung. Breslau, Schletter. M. 3,20; 1,70; 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 3. W. Schallmayer, Höherentwicklung und Menschenökonomie. I. — Ed. Kellenberger, Die Mittel der äußeren Valutapolitik. II. — R. Jaeckel, Das Heiratsalter im Deutschen Reich 1901—1910 (Schl.). — L. Pohle, Sozialpolitischer Dilettantismus. — J. Wolf, Die deutschen Katholiken in Staat und Wirtschaft. — Kreuzkam, Aus dem sozialen und wirtschaftlichen Leben Spaniens. — E. Müller, Bevölkerungszunahme und Säuglingssterblichkeit.

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 22, 1. E. von Böhm-Bawerk, Eine dynamische Theorie des Kapitalzinses. — O. Hecht, Die handelspolitischen Beziehungen Österreich-Ungarns zur Türkei. — A. J. Fuchs, Die volkswirtschaftliche Bedeutung des Baurechtes. — K. Wiksell, Vilfredo Paretos Manuel d'économie politique.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 51, 3. 4. Ch. Strasser, Das Kumulativverbrechen. — W. Krauss, Ein Selbstmord unter schwerem Verdacht des Muttermordes. — A. Abels, Morde durch Skorpionenstiche und Schlangenbisse. — J. P. Ostrowsky, Zur Frage der Einführung einer einheitlichen Registrierung der Selbstmorde in Rußland. — v. Mach, Ein Beitrag zur Psychologie der Zeugenaussagen. — H. Fehlinger, Das britische Gesetz zur Unterdrückung der Prostitution. — W. J., Aus dem Tagebuche eines Gefangenen. — H. Gross, Zur Frage der Kastration und Sterilisation. — E. v. Karman, Falsche Geständnisse. — F. v. Liszt, Die Gefährdung im Strafrecht. — K. Boas, Zum Kapitel: Unterbringung geisteskranker Verbrecher und gemeingefährlicher Geisteskranker.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, Drei optische Werke. Herausgegeben und erklärt von † Axel Anthon Björnbo und Seb. Vogl. Mit einem Gedächtniswort auf A. A. Björnbo von G. H. Zeuthen und einem Verzeichnis seiner Schriften und seinem Bildnis. [Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendungen begründet von Moritz Cantor. Heft XXVI, 3.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 176 S. 8° mit 43 Figuren im Text. M. 10.

Bekanntlich setzte um die Mitte des 11. Jahrh.s ein neuer Aufschwung wissenschaftlichen Denkens ein, der durch die Namen Lanfranks und Anselms des Peripatetikers bezeichnet ist. Der Sinn für aristotelische Schriften erstarkte, griechische Texte aber waren nur in sehr seltenen Handschriften zugänglich. Aber bei den Arabern fand man Erläuterungen und Übersetzungen in Menge; durch die um das Jahr 1100 beginnenden Kreuzzüge wurde die Einwirkung arabischer Wissenschaft auf das Abendland noch verstärkt. Eine lebhafte Übersetzertätigkeit aus dem Arabischen ins Lateinische begann: Atelhart von Bath, Plato von Tivoli, Rudolf von Brügge, ganz besonders aber Gerhard von Cremona (1114—1187) leisten darin Bedeutendes. Eine Liste seiner Arbeiten findet sich in Boncompagnis grundlegendem Werk über Gerhard, Roma 1851.

Von 1901 an begann A. A. Björnbo die unedierten mathematischen Übersetzungen Gerhards abzuschreiben, in erster Linie diejenigen, deren griechische und arabische Urtexte verschollen sind. Zu ihnen gehören die drei hier herausgekommenen Texte. Der Verfasser des ersten Ja'qûb al Kindî (800—873) lebte zur Zeit der größten Blüte des arabischen Kalifats unter al Mannîm und Al Mu'tasim. Kufâ, Basra und Bagdad ist seine Geburtsstadt bezw. seine Bildungsstätten. Für ihn war die Mathematik »porta et clavis scientiarum« und Hippokrates, Plato, Aristoteles, Euklid, Autolykus, Ptolemäus und Galen Vorbilder. Zu seinen selbständigen Arbeiten gehört die hier vorliegende Optik »De aspectibus«, in ihr behandelt er 1. die Geradlinigkeit der Lichtstrahlen, 2. den Sehvorgang ohne Spiegel, 3. den Sehvorgang mittelst Spiegel, 4. den Einfluß von Distanz und Sehwinkel auf das Sehen nebst optischen Täuschungen. Sie bildet selbst nach Abfassung der großen Optik von Ibn al Haitam (Alhazen) noch für viele die Quelle ihrer optischen Kenntnisse. Seb. Vogl, ein Schüler Eilhard Wiedemanns, kommt in seinen Erklärungen zu dem Schluß, daß die Schrift ganz alexandrinisches Gepräge trage, daß sie sich hauptsächlich an die Optik des Euklid anlehnt in der Fassung Theons (4. nachchristl. Jahrh.), aber auch Lehren aus der angeblichen Katoptrik des Euklid, aus der Optik des Ptolemäus, der Katoptrik des Heron und den ihm zugeschriebenen Definitionen und aus der Optik des Domninos von Larissa (Damianus) benützt. Auffallenderweise ist die Dioptrik nicht behandelt, die doch

Ptolemäus genau kannte. Sein (Alkindis) Einfluſs im nachfolgenden Zeitalter der Scholastik war groſs: Roger Baco zählt ihn zu den Meistern der Perspektive, die Optik Alkindîs bildet ein Hauptelement in der Kompilation des Witelo, Albertus Magnus kennt sie, ebenso Vincenz von Beauvais, auf Leonardo da Vinci übt sie ihren Einfluſs, Cardan († 1576) zählt ihn zu den zwölf gröſsten zu seiner Zeit bekannten Geistern und Daniel Schwenter zitiert ihn noch († 1636).

Gerhardübersetzung ist auch die Spiegellehre des Tideus. Von diesem im übrigen unbekannten Autor, wohl Byzantiner, kennen wir nur diesen »sermo de speculis«. Seine Lebenszeit ist ganz unbekannt und fällt zwischen die weiten Grenzen des 4.—11. Jahrh.s. Er wird als Arzt bezeichnet und gehört wahrscheinlich der byzantinisch-oströmischen Epoche an, aus welcher mehrere Schriften von Augenärzten, die meist auf Galen fuſsen, genannt werden.

Für das dritte hier erscheinende Werk kennen wir vier hebräische Handschriften, wo es stets als Anhang zu Euklids Optik erscheint. Es ist offenbar eine Kompilation älterer Autoren: aus der Katoptrik des Hero, der Optik des Euklid und der zweifelhaften Katoptrik des Euklid; aber auch die echte mag direkt oder indirekt Hauptquelle dafür geworden sein. Martin hat bewiesen, daſs Ptolemäus' Optik in der Übersetzung des Eugenius Siculus vorhanden ist; die 1518 gedruckte Schrift des Ptolemäus »de speculis« erwies sich dann als die in der Ursprache verlorene Schrift des Hero von Alexandria. Als die wahre Optik des Ptolemäus 1885 von Govi herausgegeben wurde, zeigte sich ihre Verschiedenheit von der hier nun vorhandenen. Nach den Figurenbuchstaben dürfte eine Kompilation griechischer und arabischer Quellen vorliegen. Jedenfalls gehört die Übersetzung Gerhards Schule an. Von den etwa ein Dutzend Handschriften ist nur der Codex Parisinus eine direkte Abschrift der originalen lateinischen Übersetzung. Für Pseudo-Euklides standen noch ältere Handschriften zur Verfügung, die Oxforder Q und die Dresdener D. Wir gehen nicht weiter auf die Textgeschichte ein. Jeder aber, der sich in diese mustergültigen Forschungen vertieft, wird innig bedauern, daſs Axel Anthon Björnbo allzufrüh seinen geliebten Studien entrissen wurde (vgl. das Gedächtniswort Zeuthens zu Anfang dieser Ausgabe).

Heidelberg. K. Bopp.

[Julius A.] Grober [aord. Prof. f. innere Med. an der Univ. Jena], Die Behandlung der Rassenschäden. [S.-A. aus dem Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biologie. Bd. IX.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 86 S. 8°. M. 1.

Wertvoll ist an dieser Schrift eine sehr umsichtige und eingehende biologische Beschreibung zweier Familien. Daſs eine genaue Familienforschung von dieser Art eine der wichtigsten Vorbedingungen zur Eugenik ist, wie der Ref. schon in seiner ersten, dem Rassedienst gewidmeten Schrift »Über die drohende körperliche Entartung der Kulturmenschheit«, Neuwied 1891, eingehend dargelegt hat, ist in den letzten Jahren mehr als je zur Geltung gekommen, und Grober selbst hat schon in einer im Archiv für Rassenbiologie 1904 veröffentlichten Arbeit über die »Bedeutung der Ahnentafel für die biologische Erblichkeitsforschung« sich in dieser Richtung betätigt. Seine Numerierung der Ahnentafelindividuen ist besonders praktisch. Ihrem Titel aber wird die vorliegende Schrift nach Ansicht des Ref. nicht gerecht. Zunächst, weil sie nur das Familien- oder Sippschaftsinteresse berücksichtigt. Diese Beschränkung der »Rassentherapie«, die Gr. gegenüber den Utopien anderer Rassehygieniker für richtig hält, ist aber vom Standpunkt einer nationalen oder Volks-Eugenik sehr bedenklich. Von diesem erscheint es geradezu als das Gegenteil von »Rassentherapie«, wenn für jenes von Haus aus äuſserst minderwertige Individuum, welches Gr. als den ersten Fall beschreibt, eine gesunde Gattin gefunden wurde, mit der in glücklicher Ehe mehrere, einstweilen normal erscheinende Kinder erzeugt wurden. Vom Sippenstandpunkt mag das vorteilhaft erscheinen; dem weniger eng erfaſsten Rasseinteresse hingegen wäre besser gedient worden, wenn jenes äuſserst unglücklich geratene Individuum ohne Nachkommen geblieben wäre und das gesunde Mädchen, das seine Frau wurde, sich statt dessen mit einem, gleich ihr gesunden Mann verbunden hätte. Da übrigens seine vier Schwestern (von denen zwei ähnliche Minderwertigkeiten der Erbanlagen aufwiesen, jedoch in geringerem Grade) sämtlich verheiratet waren und je ein oder zwei, anscheinend gesunde Kinder hatten, so war die Verheiratung des besonders minderwertigen männlichen Sprösslings nicht einmal zu dem Zweck nötig, das Aussterben der Familie oder Sippe zu verhindern. Nur das Erlöschen des Familiennamens sollte durch seine Fortpflanzung verhindert werden, was doch ganz gewiſs nicht Sache einer »Rassentherapie« ist, selbst wenn man dabei nur das familien-biologische Interesse im Auge hat. — Die Vorfahren jenes von Haus aus extrem ungünstig beanlagten Individuums waren im Erwerbsleben sehr erfolgreich tätig gewesen. Und da bei ihnen keine Anhaltspunkte für Keimverderbung durch Alkohol, Syphilis u. dergl. vorlagen, so nimmt Gr. ohne weiteres einen »Verbrauch« oder eine »Erschöpfung der Erbmasse« durch die andauernden

Erregungen und übermäfsigen Leistungen dieser Vorfahren bei ihrer Erwerbstätigkeit als Ursache der minderwertigen Erbanlagen jenes Sprösslings an, was in keiner Weise mit dem heutigen Stand der Vererbungsbiologie vereinbar sein dürfte. — Auch der andere Fall betrifft eine schwer degenerierte, der reichsten Bürgerklasse angehörende Familie. Doch kommt bei ihr aufser jener Kulturschädlichkeit auch Keimschädigung durch Syphilis und Alkoholismus mit in Betracht. — In den beiden Fällen wird ein »Untertauchen in einem anderen Milieu« und Leistungsverringerung als Rassentherapie betrachtet. Aufserdem gibt Gr. für derartige Fälle ärztliche und pädagogische Ratschläge zur Beeinflussung der körperlichen und geistigen Entwicklung, die zwar alle Beachtung verdienen, aber nach Ansicht des Ref. nichts mit Rassehygiene zu tun haben. Sie gehören lediglich zur Personenhygiene.

Krailling. W. Schallmayer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Sophus Lie's Werke sollen mit Unterstützung der Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. im Verlage von B. G. Teubner, Leipzig veröffentlicht werden. Herausgeber ist Prof. Friedrich Engel in Greifswald, der Lie als Assistent und später als Mitarbeiter zur Seite gestanden hat. Alle gedruckten Abhandlungen sowie die Handschriften des Nachlasses, die wertvolle zusammenhängende Untersuchungen enthalten und im Auftrage der Akad. in Christiania bereits einer Durchsicht und Ordnung unterzogen worden sind, sollen in das Sammelwerk Aufnahme finden und bis auf die wenigen französischgeschriebenen Abhandlungen in deutscher Sprache erscheinen. Das Ganze wird aus 7 Bänden von zusammen ca. 265 Bogen einschl. der Erläuterungen sowie der Namen- und Sachregister bestehen. Der 1. Band soll noch 1913 ausgegeben werden. Um die Durchführung des Planes durchaus zu sichern, hat der Verlag eine Subskription zu ermäfsigten Preisen veranstaltet.

Als Erträgnis der von dem kürzlich verstorbenen Erzherzog Rainer errichteten Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Forschungen ist dem Prof. f. Physiol. an der Univ. Wien Reg.-Rat Dr. Alois Kreidl ein Betrag von 2000 Kr. verliehen worden.

Personalchronik.

Prof. Hausdorff ist nicht an die Univ. Kiel, sondern als Prof. Engels Nachfolger an die Univ. Greifswald berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich der Assistent am physikal. Univ.-Institut Dr. Wilhelm Westphal als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

An der Techn. Hochschule in Dresden hat sich Dr. G. Grube als Privatdoz. f. physikal. Chemie u. Elektrochemie habilitiert.

An der Univ. Halle hat sich Dr. Bernhard Boehmer als Privatdoz. f. Botanik habilitert.

An der deutschen Univ. in Prag hat sich Dr. Emanuel Trojan als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

An der Univ. Leipzig hat sich der Assistent an der Frauenklinik Dr. Bernhard Schweitzer als Privatdoz. f. Frauenheilkde. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Demartres, Cours de géométrie infinitésimale. Paris, Gauthier-Villars. Kart. Fr. 17.

V. Volterra, Leçons sur les équations intégrales et les équations intégro-différentielles. Ebda. Fr. 5,50.

H. de Morin, Les appareils d'intégration. Ebda. Kart. Fr. 5.

J. A. Fleming, Propagation des courants électriques dans les conducteurs téléphoniques. Ebda. Fr. 12.

R. W. Wood, Optique physique, trad. p. H. Vigneron et H. Labrousse. T. I. Ebda. Fr. 16.

E. O. von Lippmann, Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. 2. Bd. Leipzig, Veit & Comp. M. 8.

A. Jacobi, Mimikry und verwandte Erscheinungen. [Die Wissenschaft. 47.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 8,80.

Videnskapselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 6: D N. Sokolov, Fauna der mesozoischen Ablagerungen von Andö. — 10: P. Winge, Den norske sindssygeret. I. — 11: O. Johan-Olsen Sopp, Monographie der Pilzgruppe Penicillium mit besonderer Berücksichtigung der in Norwegen gefundenen Arten. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 73, 3. Paul Gordan †. — C. Carathéodory, Über die Begrenzung einfach zusammenhängender Gebiete. — G. Hamel, Über die lineare Differentialgleichung zweiter Ordnung mit periodischen Koeffizienten. — M. Pasch, Über die binäre und die ternäre orthogonale Substitution. — D. R. Curtiss, An Extension of Descartes' Rule of Signs. — H. Brunn, Über Kerneigebiete.

Archiv der Mathematik und Physik. 20, 4. J. R. Airey, The Vibrations of Cylinders and Cylindrical Shells. — J. Schumacher, Die Auflösung der Gleichung $x^{257} - 1 = 0$. — J. Sommer, Bestimmung der Regelflächen mit sphärischen Fufspunktskurven.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. September-Oktober. Fr. Lenz, Über die idioplasmatischen Ursachen der physiologischen und pathologischen Sexualcharaktere des Menschen. — E. Auerbach, Zur Plastizität des Schädels, mit Bemerkungen über den Schädelindex. — S. Weifsenberg, Die Formen des ehelichen Geschlechtsverkehrs. — W. Schallmayer, Zur Besprechung meiner »Vererbung und Auslese«. — Alsberg, Gibt es eine durch Umwelt-Einflüsse hervorgerufene, schon nach kurzer Zeit zutage tretende Umgestaltung körperlicher Eigenschaften? Erwiderung auf den Nachtrag zum Artikel: »Schädelform und Umwelt-Einflüsse«.

Inserate.

Literarisch gebildete Dame

würde Abschriften, Auszüge oder Übersetzung von Werken hiesiger Bibliotheken, einschliefsl. d. Bibl. nationale, anfertigen. Auch Übersetz. deutscher Werke ins Französische. Eventl. Vermittlung und Unterhandlung mit hiesigen Verlegern. Off. erb. an Mdme. **Bürke, Paris,** 133 Boulev. Margenta.

Mit Beilagen von E. S. Mittler & Sohn in Berlin und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
APR 18 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXIV. Jahrgang. Nr. 14. 5. April. 1913 | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Vetter: Die neue Gotthelf-Ausgabe (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Wundt, Reden und Aufsätze. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

† E. Mischler, Josef Ulbrich.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker. (*Ad. Abt*, Lehramtsassessor am Gymn., Dr., Mainz.)

C. H. Cornill, Zur Einleitung in das Alte Testament. (*Heinrich Holzinger*, Prof. am Realgymn., Dr. theol., Stuttgart.)

Frz. X. Seppelt, Die Breslauer Diözesansynode vom Jahre 1446. (*Joseph Jungnitz*, ord. Honorar-Prof. Geistl. Rat Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

C. Sauter, Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest.)

Das »Büchlein von der Kindererziehung« des spanischen Humanisten Aelius Antonius Nebrissensis. Übs. von K. Hadank. (*Eugen Grünwald*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Friedeberg i. N.)

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. 3. Jahr: 1912.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

R. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. (*Julius Pokorny*, Dr. phil., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

N. A. Βέης, Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μοναῖς τῶν Μετεώρων. (*Hugo Rabe*, Oberlehrer am Goethe-Gymn., Prof. Dr., Hannover.)

M. Minucii Felicis Octavius. Recognovit I. P. Waltzing;

H. J. Vogels, St. Augustins Schrift De consensu evangelistarum;

F. Ermini, Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. (*Carl Weyman*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Aellen, Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. (*Hermann Petrich*, Superintendent, Gartz a. O.)

Ed. Fechtner, Karl Beck.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 2. Aufl. (*Carl Appel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Kunstwissenschaften.

A. Pichon, Fra Angelico. (*K. Zoege v. Manteuffel*, Dr. phil., Leipzig.)

† W. Hilbert, Die Musikästhetik der Frühromantik. (*Gertrud v. Rüdiger*, Dresden.)

Geschichte.

A. Boucher, L'Anabase de Xénophon. (*Eduard v. Hoffmeister*, Generalleutnant z. D., Heidelberg.)

W. Platzhoff, Frankreich und die deutschen Protestanten in den Jahren 1570—1573. (*Johannes Trefftz*, Archivdirektor Dr., Weimar.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Rusillon, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar »Le Tromba«. (*Paul Ehrenreich*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

A. Lennarz, Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Kr. B.-R. Aars, Europas første sociolog: Platon, Aristons søn. (*Hans Raeder*, Dr. phil., Kopenhagen.)

Rechtswissenschaft.

P. Collinet, Études historiques sur le droit de Justinien. T. I. (*Robert v. Mayr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

C. Schaeffer und C. Becker, Grundrifs des Strafrechts. (*Friedrich List*, Assistent an der Univ.- und Landesbibliothek, Dr., Strafsburg.)

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre zu Berlin.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Des Claudius Ptolemäus Handbuch der Astronomie. I. II. Bd. Übs. von K. Manitius. (*Alexander Olivieri*, ord. Univ.-Prof. Dr., Neapel.)

W. Biltz, Ausführung qualitativer Analysen;

H. Freundlich, Kapillarchemie. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

A. Rotth, Grundlagen der Elektrotechnik.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kuno Francke

Die Kulturwerte der deutschen Literatur

in ihrer geschichtlichen Entwicklung

Erster Band: Mittelalter

Gr. 8 (XIV u. 293 S.) 1910. Geb. 6 Mk.

Auszüge aus Besprechungen:

„Kein Buch gewöhnlichen Schlages, sondern eine Tat, ein wirkliches Stück Geschichte des deutschen Geistes: nichts hat es mit dem heute in Deutschland um sich greifenden literaturgeschichtlichen Warenhausgetriebe gemein, nichts mit den geschätzten Stilübungen, die sich für deutsche Literaturgeschichte ausgeben, nichts mit den selbstbewußten Erzeugnissen wissenschaftlicher Methodenreiterei, die „Schalen ohne Inhalt" bieten."

(Deutsche Literaturzeitung.)

„Überhaupt hat Francke eine hervorragend glückliche Art, die Schönheiten einer Dichtung in den Hauptzügen darzulegen. Und nicht nur Dichtungen. Wie prachtvoll erläutert er uns auch die Andachtsbücher der großen Mystiker und Prediger des deutschen Mittelalters! Auch geht parallel mit dem Hinweis auf die Schriftwerke eine Hervorhebung der gleichzeitigen bildenden Kunst in ihren charakteristischesten Werken (Skulptur der Dome, Malerei usw.) . . . Wenn auf der vorletzten Seite des Buches gesagt wird: „Wohl darf ausgesprochen werden, daß das deutsche Volk der Gegenwart sich noch nicht in vollem Maße dessen bewußt ist, was für Schätze es an diesen Schöpfungen besitzt" — so müssen wir an den Gedanken den Hinweis knüpfen, daß nicht leicht irgend ein anderes Buch so sehr geeignet ist, diesem Mangel abzuhelfen und gebildete Leser unserer Zeit in die Schatzkammer der deutschen Vergangenheit einzuführen, wie Kuno Franckes in hinreißender Sprache geschriebene Darstellung. Kein schwerfälliger gelehrter Apparat stört uns in der durch den Verfasser vermittelten Anschauung jener Werke."

(Sonntagsblatt des Berner Bund.)

„Was Kuno Francke hier gibt, ist nicht eine Literaturgeschichte in des Wortes üblicher Bedeutung, sondern eine Darstellung, die sich bemüht, das Wesen der großen Dichtungen des Mittelalters als den Ausfluß der jeweiligen politischen und kulturellen Strömungen zu erklären. . . . . Soll man ein Urteil über das Ganze fällen, so hat man hier nicht nur das gründliche Werk eines scharfsinnigen Gelehrten vor sich, sondern man erkennt auch, daß ein Mann von feinem ästhetischen Gefühl und der Gestaltungskraft eines Künstlers zu uns spricht."

(Blätter für Bücherfreunde.)

„Das Werk, vortrefflich ausgestattet, zeichnet sich durch eine höchst lichtvolle Darstellung aus, die vielfach auf neuer Betrachtungsweise beruht . . . . Zu ernstem Studium zu empfehlen, es erwärmt und bereichert."

(Hamburger Nachrichten.)

„Die vier großen Perioden deutscher Kultur, die fortdauernde Steigerung des persönlichen Lebens und die Entwicklung der Individualität sind meisterhaft gezeichnet. . . . Für jede Zeit werden mit glücklicher Hand die markantesten Gestalten herausgegriffen und scharf umrissen. Das aber ist in dem schönen Buche doch das Schönste, die Wärme, mit der der Verfasser über die alten Lieder seiner deutschen Heimat spricht." (Die Grenzboten.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 14. XXXIV. Jahrgang. 5. April 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aars, Europas første sociolog: Platon. (883.)
Aellen, Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. (868)
Βέης, Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μοναῖς τῶν Μετεώρων. (864.)
Biltz, Ausführung qualitativer Analysen. (891.)
Boucher, L'Anabase de Xénophon. (876.)
Büchlein von der Kindererziehung des spanischen Humanisten Aelius Antonius Nebrissensis. (860.)
Collinet, Études historiques sur le droit de Justinien. (886.)
Cornill, Zur Einleitung in das A. T. (855.)
Ermini, Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. (864.)
Fechtner, Karl Beck. (869.)
Freundlich, Kapillarchemie. (892.)
Gotthelf, Sämtliche Werke. (837.)
Hilbert, Die Musikästhetik der Frühromantik. (872.)
Lennarz, Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. (881.)
Minucii Felicis Octavius. (864.)
Mischler, Josef Ulbrich. (851.)
Pichon, Fra Angelico. (872.)
Platzhoff, Frankreich und die deutschen Protestanten in den Jahren 1570—1573. (878.)
Ptolemäus, Handbuch der Astronomie. (890.)
Rotth, Grundlagen der Elektrotechnik. (893.)
Rusillon, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. „Le Tromba". (881.)
Sauter, Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. (858.)
Schaeffer und Becker, Grundriß des Strafrechts. (888.)
Scheftelowitz, Das Schlingen- u. Netzmotiv im Glauben u. Brauch der Völker. (854.)
Schule, Die christliche. (860.)
Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. (870.)
Seppelt, Die Breslauer Diözesansynode vom Jahre 1446. (856.)
Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. (862.)
Vogels, St. Augustins Schrift De consensu evangelistarum. (864.)
Wundt, Reden und Aufsätze. (851.)

Die neue Gotthelf-Ausgabe.

Von Dr. Ferdinand Vetter, ord. Professor der german. Philologie, Bern.

(Schluß)

Gar nichts sagt Blösch über seine Behandlung des *y* bei Gotthelf (denn Duden, den er sonst für die Schreibweise »zugrunde legt«, kann doch für die Mundartschreibung nicht Regel machen), gar nichts auch über die doch sicher »für die Phonetik wesentliche« Einsetzung von *ch* für anlautendes *k* der Originaldrucke.

Gotthelf setzt das in deutschschweizerischen Schriften von jeher übliche, aus *ij* = *ii* entstandene *y*, ϧ ziemlich regelmäßig für das lange meist geschlossene *i* sowie — hinter *e* — in dem geschlossenen Diphthongen *ei* des Berndeutschen: *ey*, wovon er das seltene offene, meist durch Verlust von *n* entstehende *ei* genau als *āi*, *āy* unterscheidet (*dāicht*, gedacht, *āy*, jene, f., *drāye*, drehen), außerdem gelegentlich in andern Diphthongen und Triphthongen zur Bezeichnung eines geschlossenen *i* oder eines *j*: *layist* (lassest, 347[19]), *si lōy* (lassen), *tūy* (tue, kj., 310[26]), *rühyig* (ruhig, Uli K., Kap. 6) u. dgl. Diese wohlbedachte, wenn auch nicht streng durchgeführte Schreibung Gotthelfs läßt man wohl am besten unangetastet und unverwischt und schreibt wie Blösch mit 44 und 52: 292[20], 293[26] *ychе* (hinein); 383[3], 388[26] *schwyge*, *schwyg*, 391[11] *syg* (sei) und *byre* (bei ihr), 387[5] *dyner* — 293[19] *dym* — 280[7] *syr* (deiner, deinem, seiner), ferner durchweg *sy* (Vb. sein, sind), 389[19] *my* (mein), 390[18] *drby gsy sy*, 389[15] *fry*, 277[15 21] *hingerdry*, 56[21] *Gyger*, *mach fry e styfe*; 370[20] *steych* (stinke), 294[4] *hey* ([sie] haben), 293[21] *wey* ([sie] wollen), 393[21] *gsey my* (sehe [Kj.] meine), 120[24] *seye* (betontes sie). Aber Blösch schreibt daneben, abweichend von Gotthelf in 44, das er doch »zugrunde gelegt« hat, ohne ersichtlichen Grund als weil W, das ihm leider als Druckmanuskript gedient hat, ihm darin, wahrscheinlich infolge von Setzerwillkür, vorangegangen ist, vielfach *i* und *ei* für das ursprüngliche *y* und *ey*: 44 und 52 haben z. B. noch 391[6] *gsy*, 383[16] *key* (kein), 385[23] *hey* ([wir] haben), 387[3] *key* (heim), 293[21]. 387[7] *wey* ([wir] wollen), 215[15] *E aber ney!* (Ei nein doch!), 391[10] *heyg* (habe), 306[27] *agleyt* (angelegt), 370[25] *eys* (eines; 226[9] *eys Gurts*, in einem Lauf, auf einmal), 369[18 20] *seyti*, *seyt* (sagte Kj., sagt), 294[22 4] *-geyl*, *heyge*, *hey* (geht, haben Kj., [wir] haben), was Blösch alles, teils nach W, teils von sich aus, mit *i* und *ei* schreibt. Freilich steht dicht neben den zwei letzten Stellen in 44 und 52 auch (369[17]. 294[26]) ein *seit*, ein *heigist*, ein *hei*: Gotthelf ist kein Grammatiker, sondern ein Dichter; aber im ganzen wendet er doch die *i* und *y* mit gutem Bedacht an: gleich neben unserer ersten Stelle, 369[16 17 20], ist kurzes *si* (unbetontes sie) und langes *sy* (sein, sind) gut unterschieden und neben unsrer zweiten die im Satzakzent kurze Form von der darauffolgenden langen verschieden geschrieben: 293[4] *gsi sy*, was Blösch gegenüber der Ausgleichung in W (*g'sy sy*) hier mit Recht wiederherstellt; auch das *gsi meh* 391[11], wo derselbe Fall vorliegt, hätte er mit 44 52 gegenüber dem *g'sy* von W, wo es dem vorhergehenden *syg* angeglichen ist, beibehalten sollen; hat er doch seltsamerweise ebd. [20] das *gsi* von 44 52 sogar gegenüber W beibehalten! Gotthelf unterscheidet ferner in den ersten Ausgaben durch sein *i* und *y* recht genau die meist mit der Kürze verbundene offene Form des *i* von der alten geschlossenen, auch wo diese in der Berner Mundart kurz geworden ist: er schreibt also 393[21]. 369[16] *my*, *myni* (meine), 288[11] *drwyle* (derweilen), 276[27] *lyt* (liegt), 280[8] *Zyt*, 291[29] *gylig* (geizig), 288[7] *wyt*, 311[22] *wytere* (erweitern), aber stets *git* (gibt, 280[6]. 383[17] u. ö.), wo unter dem Einflusse der alten Kürze (mhd. *gībet*) das *i* trotz der Zusammenziehung (mhd. *gît*) ein offenes geblieben ist; er unterscheidet 383[10 11] genau zwischen *dy Sach* (deine Sache, lg. geschl. *i*) und *um di* (um dich), wo in der Mundart das ursprünglich kurze *i* trotz der im betonten Pronomen erfolgten Verlängerung seine offene Gestalt behalten hat, und wiederum zwischen offenem und geschlossenem — ursprünglich langem — *i*:

393[30 31] *will mih, es duecht mih, ih gsey my Mutter* (so 44 52 W), wo Blösch — wohl der Aussprache im Satze gemäfs, aber kaum nötig — noch weiter zwischen langem und kurzem offenem *i* unterscheidet: *mih, mi, my*.

Durch die Willkürlichkeit, womit er im übrigen meist die *y* und *ey* Gotthelfs der modernen Abneigung gegen das *y* opfert (ein welscher Bundesrat hat uns ja auch auf der Schweizerkarte die *-wyl* und *-weil* in *-wil* korrigiert, daneben aber die *-hausen* — gesprochen *hūsə* und *hŭsə* — ruhig stehen lassen müssen), hat der Herausgeber auch die feine qualitative und quantitative Unterscheidung der *i*- und *ei*-Laute bei Gotthelf, indem er die Belege dafür wahllos zusammenstrich und in Unordnung brachte, für den Leser undurchsichtig und unwirksam gemacht und das im ganzen mit so sicherem Gefühl gefundene und angewandte System von Gotthelfs Schreibung dieser Laute zerstört. Wir haben seinerzeit in unsern frühesten Ausgaben, deren Zwecken entsprechend, das meist lange *y* der Gotthelfschen Texte durch *î* ersetzt und dabei vielleicht auch hie und da einen Irrtum begangen, sind aber natürlich in der Volksausgabe zu Gotthelfs Schreibung zurückgekehrt. Wenn diese auch oft willkürlich und nicht folgerichtig ist, so vermag er jedenfalls die Verantwortung dafür leichter zu tragen als wir: dafür ist er eben Gotthelf und wir nur seine Herausgeber.

Die verschiedenen *e*-Laute bezeichnet Gotthelf in der herkömmlichen, lautlich allerdings ungenügenden Weise: den alten offenen — im Berndeutschen »überoffenen« — Laut häufig durch *ä*, den alten geschlossenen (wozu die entsprechende Länge aber in der Regel offen gesprochen wird), meist durch *e*; doch werden die aus dem Hochdeutschen gewohnten Wortbilder nur angetastet, wo die mundartliche Rede besonders hervorgehoben werden soll, z. B. 304[30] *dä Wäg u diese Wäg*, aber sonst — auch in der Mundart — *Weg* und *zweg*, und nebeneinander *nehmte, gebte* und *nähmte, gäbte*, s. u. Sp. 847. Der Herausgeber hat richtigerweise hier die Schreibung Gotthelfs befolgt.

Die für das Schweizerdeutsche so bezeichnende Verschiebung des gemeindeutschen anlautenden *k* zu *ch* — eines der Hauptmerkmale und -denkmale der hochalamannischen Mundarten und der zweiten Lautverschiebung — behandelte Gotthelf in der Schreibung der schweizerdeutschen Stellen ganz gleich wie das schweizerdeutsche *ue* und *üe* oder wie das in- und auslautende schweizerdeutsche *scht*, das er vernünftigerweise auch ganz hochdeutsch schreibt (*ist, z'erst u z'letzt* 326[27]): er gab den mundartlichen Laut durch das Zeichen des entsprechenden Lautes der Schriftsprache wieder, also durch *k*, und konnte bei seinen schweizerischen Lesern mit Sicherheit voraussetzen, dafs sie dafür im Zusammenhang der mundartlichen Rede das gewohnte *ch* sprechen und dieses mit vorausgehendem *d* oder *g* zu *gch* (*gχ*), mit vorausgehendem Nasal *n* zu *ngch* (*ηχ*) verbinden würden, wie er es selbst, beim Schreiben leise vor sich hinsprechend oder abends der Gattin vorlesend, zweifellos getan hat, und wie es noch heute jeder Schweizer mit dem als *k* geschriebenen Kehllaut von Namen wie *Kilchberg, Keller*, wie *Gottfried Keller, Augustin Keller* unbewufst tut, indem er eis mit *ch, gch, ngch* spricht. In gewöhnlicher Rede sprach er natürlich *Chind* oder zu den Bauersleuten *Ching* (mit dem Pluralartikel *gChind* oder *gChing*, zu den Gästen aus der Stadt auch vielleicht städtisch *gChinder*); beim Schreiben aber läfst er in den mundartlichen Stellen das dem Leser geläufige hochdeutsche Wortbild mit dem anlautenden *k* bestehen, selbst wenn fürs Auge dadurch unaussprechbare Verbindungen wie *dk* sich ergeben oder wenn am Wortschlufs gelegentlich die bäurische Aussprache (*ng* < *nd*) ganz genau wiedergegeben ist:

also (44 52 W) 375[25 28] *du guts Kind* neben *Ja, King*, 394[8] *Üses King! Heit's lieb!*, 326[23] *King* (= Kinder) und [28] d'*King* (= die Kinder); entsprechend auch regelmäfsig *kehrt, kochet* (= gekehrt, gekocht), *kei, ke* und *kene* (= kein, keiner, aus älterem *dhein*), *Kär* 321[7] (= *Gekär*, Gekeife); selbst ein urschweizerisches Schimpfwort fügt sich der fremden Schreibung: 328[8] *Die D*-[onners] *Keibe!*

Diese Schreibung Gotthelfs mit durchgehendem *k* gibt nun freilich, insbesondere für den Nichtschweizer, ein unrichtiges Bild der mundartlichen Laute und verwischt teilweise oder vollständig den Unterschied von Formen wie *Chind* und *dChind* (gespr. gχind), wie *Chetti*, *Chötti* (Kette) und *Käthi* (Eigenname, gespr. gχäti), wie *chehre* und *gchehrt* (gekehrt) und *Gchär*, wie *chenne, bchönne* und ostschw. *kenne* (gespr. gχenne, aus *gekennen) oder allg. schwzdt. *keine, kene* (= keiner, *k* gespr. als *gχ*, weil Assimilation aus *d[e]heinen* vorliegt), — Formen, die von Gotthelf unterschiedslos einfach mit *k* geschrieben sind. Andrerseits sind wir selbst beim Lesen von Mundarten jetzt an die genauere Unterscheidung der Laute und insbesondere an die Schreibung *ch* im Anlaut gewöhnt, und so wird gegen diese Unterscheidung auch in den mundartlichen Stellen Gotthelfs nicht viel einzuwenden sein. Aber diese

Unterscheidung mufs dann eine sorgfältig durchgeführte sein; sie darf nicht in rein mundartlicher Rede neben dem neu eingesetzten *ch* 370[7], 375[22], 326[22 23], 234[6] (*Chingelehr*) das alte *k* von *Kind* 375[23], von *d'Kindli alli* 379[24] bestehen lassen, nicht neben *chäme* 393[25] (wo das *käme* von 44 in 52 und W sogar zu *kämen* verhochdeutscht war) und *chämte* ebd. [28] (wo schon 44 und 52 das *ch* haben) auf einmal wieder schreiben 287[18] *a Notknopf käm*, — neben 290[3] *chlys*, 389[19] *ane chneue*, 391[9] *un d'Chilchelüt* (letzteres gleichfalls bereits in 44 und 52) wieder nach den alten Ausgaben 293[26] *Haupteküssi*, 370[13] *sövli krank*, 377[20] *werd ih krank*, 290[21] *Kuchigsichter*, 372[6] *i Kuchischaft*, ebd. [7] *su hört me koche*, 389[18] *U so könnt ih*, 389[22] *vor Knechte u Mägde*, 393[23] *Es wird mr . . . so kalt* setzen. Im hochdeutschen Texte mag das vereinzelte mundartliche Wort wohl das schriftdeutsche *k* annehmen oder beibehalten, das man beim Lesen auch als *k* (zwanglos als *gχ*) sprechen wird: *Käusi*, *Käusene* 229[10 17 20], *kuderig* 247[14], *Kyb* 282[11], *Kabisblätz* 307[4], *den Kohli* 252[32] und danach wohl auch ebd. [29] *Hü, Kohli!*; an wenigen Stellen wie an dieser letztern wird auch Zweifel bleiben, ob sie als mundartliche oder als hochdeutsche anzusehen und zu behandeln sind; dann sind eben die Abweichungen zu vermerken; aber die einmal begonnene phonetische Schreibung des *k* in der Mundart darf nicht beständig wieder aufgegeben werden, wenn nicht für den Leser fortwährend Unsicherheiten und Anstöfse aller Art entstehen sollen.

Auch die Weglassung des Dehnungszeichens *h* im Auslaut, die Blösch im ganzen einhält, ist unregelmäfsig durchgeführt: neben *la*, *ga*, *ma* steht z. B. 393[8] *noh*.

Wie ist das schweizerdeutsche 'unfeste *n*' im Hiatus zwischen zwei Worten von dem Herausgeber Gotthelfs zu behandeln? Gotthelf selbst verfährt damit ziemlich sorglos, doch keineswegs ganz regellos.

Er gibt das *n*, das als Rest einer alten vollständigeren Form des ersten Wortes hiatusfüllend zwischen auslautenden und anlautenden Vokal tritt, in besonderem Schriftzeichen wieder, wo es sich an ein kurzes pro- oder enklitisches Wort anfügen läfst, ohne ihm eine unmundartliche Form zu geben:

a) an das erste, proklitische Wort: an die im Hochdeutschen auf *-n* ausgehenden Formen der Artikel und Pronomina, z. B. in *en alte*, *en alti*, *den alte* (D. pl.), *mynen alte* (ebenso); ferner an *vo* in 393[21] *von ihm*; an *u* (= und) in 390[19], 392[14] *un es* (und ein, und es), 371[26] *un ihm*, 391[10] *un usg'wäthet*; dieselbe Form tritt dann auch als Verkürzung von *und* und mit Assimilation vor konsonantischen Anlaut: 389[17] *un keis*, 392[14] *meh un meh*, 391[9] *un d' Chilche*; auch 390[16] *un wenn*, 389[21] *un lätz*, 393[10] *un lebst*;

b) an das zweite, enklitische Wort: an *ih* (ich) in 390[16], 393[26] *ha nih* (habe ich) 44 52 W; 385[23] *wie nih* (wie ich); an *ihm* in 393[27] *zu nihm*; an *ech* (euch) in 326[23] *gege nech* (gegen euch); an *ere* (ihr) in 391[6] *zu nere* 44 52 W; an *es* (ein) und *er* (er) in 269[27] *ume nes* (um ein[s]), mit unterdrücktem *e* 287[14] *wo nr* (er). Aus dieser häufigen enklitischen Stellung ist ja wohl auch die in der Berner Mundart stehende Form des unbetonten Pron. pers. des Akk. Sg. 3. Pers. M., *ne*, = hochdeutsch ihn, entstanden, wofür in andern Schweizer Mundarten *en*, *e* steht: so bei Gotthelf 393[19] *i ne* [= in ihn, aus *i-n-e*, nicht aus althochdeutsch in inan] und ebenso 392[14 15] *ih ne*, *gseh ne* [ich ihn, sehe ihn], und ohne vorhergehenden Vokal z. B. 393[19] *m'r ne*; und ebenso das *ne*, ntr. *nes* für *e*, *es* [ein, ein[s]]: 393[18] *o ne gute* [auch ein guter], ntr. 394[5] *o nes Plätzli* [auch ein Plätzchen], 276[27] *uf e nes Paar*, womit das *ne* für *ene* [unbetontes 'ihnen'] zusammenfällt, das von Gotthelf gelegentlich, in Erinnerung an die hochdeutsche Form, mit *h* geschrieben wird: *hilf neh* 293[23], phonetisch richtiger bei Blösch *ne* nach W[1]); mit Lautverwachsung z. B. 322[10] *zunene*, zu ihnen;

c) an beide Wörter, indem sie mit dazwischentretendem *n* als ein Wort geschrieben werden: 290[11] *ine Vrsammlig* (in eine Versammlung), 340[10] *ine Stall* (in einen Stall), wie Gotthelf das auch sonst mit Präpos. + Art. oder Pron. oft tut: 372[26] *zure Mutter* (zu einer Mutter), 391[11] *byre* (bei ihr), aber daneben wieder getrennt 391[7] *vo re* (von ihr).

Bei längern, selbständig betonten Wörtern dagegen, insbesondere in den Biegungssilben derselben, scheint Gotthelf in mundartlicher Rede die *n* beim Schreiben zu scheuen, weil sie ihm vermutlich zu hochdeutsch aussehen und er das Gefühl hat, dafs sie zu dem schweizerdeutschen Worte eigentlich nicht gehören, obwohl sie von jedem Schweizer Leser gesprochen werden:

[1]) Über diese Formen und über stehend gewordene Lautverwachsungen wie *e niedere*, *es nieders* im Schweizerdeutschen und bei Gotthelf handeln wir demnächst im »Archiv für neuere Sprachen«.

384[3] *wege eme*, 387[4] *wirde ih*, 489 *Knechte u*, 391[11] *Chilche-und*, 393[6] *luege uf*, 393[27] *Werche ab*, 393[29] *früre um*, 393[30] *dänne u*, 394[4] *albe einist*, 394[5] *suche im* (und sogar — im sonst hochdeutschen Satz — 276[19] *werde* [= -en] *ihm*; 303[25] *lebe[n] aber*); ebenso dann auch 382[11] *se ächt* (gegen mundartlich *se-n-ächt*, wo das *n* nicht flexivisch ist), 393[30] *wie er* (mundartlich *wie-n-er*; ebenso), 244[8] *i eim*, 272[3] *öppe a*, 287[24] *me öppe*; 393[25] *bi enander* (mundartlich *bi-n-e.*; *n* nicht flexivisch, daneben 287[30] *binangere*); 391[8] *e angere* (ein anderer, mundartlich *e-n-a.*; daneben 318[18] sogar *e nangere*, einander, 44 52 W, wofür bei Blösch richtiger als ein Wort *enangere*); 269[27 28] *de angere use.*; 391[8] *me ahet* (mundartlich *me-n-a.* = man anhält); 393[24] *de Auge* (mundartlich *de-n-A.*), aber dagegen wieder 385[18] *wegen öppis* 44 52 W Blösch.

In allen diesen Fällen kann der Herausgeber nichts Besseres tun, als dem wenn auch schwankenden Brauch Gotthelfs sich fügen, da die der mündlichen Rede entsprechende durchgehende Einsetzung des *-n-* bei Hiatus, wie wir sie, um auch die En- und Proklise für den Leser anzudeuten, früher angewandt haben, öfter nicht ohne Willkür abgehen kann, zumal in stockender Rede, wo das *n* auch beim Sprechen wegfällt. Unser Herausgeber verfährt denn auch so, nur dafs er öfter, besonders wenn durch das dem zweiten Wort präfigierte *n* bei Gotthelf ein allzu seltsames Wortbild entsteht, das *n* von beiden Worten, und zwar ohne Verbindungszeichen, trennt, wogegen nichts einzuwenden wäre, wenn es durchgehend geschähe; aber neben 385[23] *wie n ih*, 390[16] *su ha n ih*, 393[27] *zu n ihm* (gegen *nih*, *nihm* in 44 52 W), steht 393[26] *so ha nih*, 289[26] *wo nihm* nach sämtlichen Ausgaben! und dann wieder ohne Folgerichtigkeit 326[23] *gegen Ech* statt *gege n Ech* (Gotthelf *gege nech*). 276[26] steht wieder willkürlich zusammengeschrieben *e niedere* (*ie* diphthongisch), ein jeder, während bei 287[29] *es nieders* (ein jedes), wo die Lautverwachsung auch nach dem Konsonanten fest geworden ist, die Zusammenschreibung, bei 292[22] die verhochdeutschende und getrennte Form *ere jedere* gerechtfertigt erscheint.

Der Verzicht auf diese Verbindungszeichen beim unfesten *n* entspricht dem S. 402 aufgestellten Grundsatz des Herausgebers, auch die Apostrophierung auf »ein notwendiges Minimum« zu beschränken. Blösch schreibt mit Recht gegen Gotthelfs Übung ohne Apostroph *glüfe*, *gspüre*, *Gschrift* (gelaufen, [ge]spüren, [Ge]schrift), wovon er, der sonst mifsverständlichen Form wegen, 282[24] *g'rauene* (gereute, bereute) durch Apostroph unterscheidet; ferner durchgehend *dr*, *ds* für das *d'r*, *d's* oder *z'* Gotthelfs (= der, das, des). Aber warum dann doch wieder den Artikel *d* (die) vor dem Substantiv mit Apostroph schreiben, auch da wo tatsächlich statt des *d* assimilierend ein *p* oder ein *g* gesprochen wird, der Apostroph aber durch seine Einschiebung zwischen das *d* und den anlautenden Konsonanten beide trennt und das erstere, der Aussprache zuwider, noch eigens hervorhebt? Blösch mochte immerhin nach Gotthelf *d'Eltern* (übrigens 303[15] alter Druckfehler für *d'Eltere*), *d'Tochter*, *d'Sach*, *d'Schuld* (Gotthelf schreibt vor *s* und *sch* gern sogar *z'*), *d'Lüt*, *d'Jumpfere*, *d'Hand* schreiben; aber vor den Lippen- und Kehllauten, wo kein Mensch ein *d* spricht, wäre, wenn irgendwo, der Apostroph auf sein »Minimum« zu beschränken, d. h. wegzulassen gewesen, um dadurch die Assimilation oder Verschmelzung der Laute wenigstens anzudeuten. Gerade nach Blöschs Grundsatz sollte — wenn nicht *dEltern*, *dTochter*, *dHand*, unapostrophiert und zusammengerückt, wie wir schon 1886 getan und empfohlen haben — doch wenigstens *dFinger* (290[7]; *d* als *p* gesprochen: *pfinger*), *dBase*, *dMuetter*, *dMeitschi* (*d* gespr. *p*); *dChing*, *dChilche*, *dChunst*, *dGeisle* (*d* gespr. *g*) geschrieben werden, so gut wie *glüffe* und *Gschrift*: die Trennung der beiden Zeichen durch Apostroph in der Schrift bürdet der Mundart Gotthelfs, da der Nichtschweizer die beiden Laute einzeln zu sprechen versuchen wird, Härten auf, die sie nie gekannt oder durch Assimilation längst beseitigt hat.

Dieselbe Schreibung ohne Apostroph wäre aus denselben Gründen — weil auch hier in denselben Fällen Assimilation stattfindet — für das aus *du* verkürzte *d* zu empfehlen da, wo es assimiliert wird: 383[17] *was dmachst* (*d* > *p*), wogegen bei 250[26] *wenn d'doch*, 267[10] *wenn d'nit*, 393[29] *wenn d'zornig*, wo wenigstens der Dental bleibt, der Apostroph der Deutlichkeit wegen wohl beibehalten werden mag. Wo das *d* (*du*), weil proklitisch mit dem folgenden Wort verwachsen, im Schreiben und Drucken weggefallen ist, da dürfte es, ebenfalls um der Deutlichkeit willen, mit und ohne Apostroph ergänzt werden: 283[15] *was d'z'pläre hättest*, 310[17] *was dmanglist* (*d* > *p*).

In der übrigen Interpunktion hat sich Blösch »volle Freiheit gewahrt, ohne aber dadurch Gotthelfs Eigentümlichkeit in dieser Hinsicht mehr als unumgänglich zum Verständnis nötig anzutasten« (S. 402). Eine »Freiheit die ich meine!« hätte er sagen dürfen. Wohl hat er an einigen Stellen das sorglose Komma der Drucke zwischen selbständigen Sätzen zum Vorteil des Lesers durch ein stärkeres Zeichen er-

setzt: so durch ein Semikolon oder Kolon 31[23], 32[17], 38[15], 40[31], 43[17], durch ein Ausrufs- oder Fragezeichen 40[2 16], 383[26], teilweise gegen alle früheren Ausgaben; aber an anderen ist er gegenüber der besseren und sorgfältigeren Interpunktion der Ausgaben 43/44 (die er doch »zugrunde zu legen« vorhat!) und 52 — also Gotthelfs selbst — dem ungenauen Druck W gefolgt: 43[32] vor *aber*, 49[22] nach *jenes*, 374[17 18] nach *gewähren* und nach *achten*; noch öfter aber hat er für die einzig richtige und deutliche stärkere Interpunktion aller Vorgänger die schwächere eingesetzt oder dem Setzer durchgelassen: 374[1 37] nach *Vater*, nach *nicht*, 384[33] nach *verloren*, 391[16] nach *gestraft* (372[15] nach *fand* ist das verdeutlichende Semikolon von 44 52 in W mifsverständlich weggelassen, von Blösch eigenmächtig und ungenügend durch Komma ersetzt). Anderswo hat er dann wieder mit seinen Vorläufern gänzlich auf die »Freiheit« verzichtet, das zum Verständnis oder leichteren Lesen nötige stärkere Satzzeichen zu setzen, z. B. 38[19 20] nach *Resli*, nach *hatte*, 40[20] nach *Gut*, 40[33] nach *ging*, 176[26] nach *aufbrennen*; 280[33] nach *fort*, 283[22] nach *Zeit*, 283[26] nach *wollen* (elliptischer Satz, mit ? oder ! zu schliefsen), 291[20] nach *alles*, 372[6] nach *Kuchischaft*, 384[10] nach *haben*, 392[33] nach *bin*, 394[8] nach und vor *leise*; 32[45] ist nach einem alten Druckfehler von 44 52 W das Semikolon vor den falschen Satz geraten. 32[17] hinter *zurück* sollte trotz den Drucken zur Verdeutlichung statt des Semikolons ein Kolon stehen. In überflüssiger und irreführender Weise ist das Komma der alten Ausgaben — also wohl Gotthelfs —, obwohl es hier keineswegs streng durchgeführt erscheint, beibehalten hinter dem mundartlichen *i hulf, er hulf* (= ich möchte, ich riete dazu), das, zum reinen Hilfszeitwort geworden, von rechtswegen den Infinitiv (meist ohne »zu«) als regiertes Verb, daher ohne trennendes Komma, nach sich hat:

286[7] *sie hulf, es ihnen zeigen* nach 44 52 W; aber dann doch wieder nach denselben Ausgaben 318[12] *i hulf se la mache*. Hier sollte die Inkonsequenz der Drucke ausgeglichen und das Komma auch in der ersten Stelle — mit Vermerkung in den Lesarten — getilgt sein; 291[33] vor Infinitiv mit »zu« *Ich hulf, die Kinder machen zu lassen* mochte es Blösch immerhin nach der älteren Art zu interpungieren halten, die hier ein Komma verlangt und in allen drei Drucken befolgt ist.

Irreführend für den heutigen Leser ist auch das aus sämtlichen Drucken beibehaltene Komma 377[9] vor *dafs*: in der begründenden Gegenüberstellung *sövli dafs wir schon auf müssen* (die vom Vorhergehenden auch durch Semikolon oder Ausrufzeichen statt durch blofses Komma getrennt sein sollte) ist *dafs* die gut mundartliche Wiederaufnahme des *sövli*: *so oft wir*, d. h. *da wir* (ohnehin) *so oft in der Nacht aufstehen müssen* (vgl. schon im Mittelhochdeutschen Nib. (B) 1815[3] sô manigen gast edelen den ich gewunnen hân); das Komma erschwert nur das Verständnis wie 196[19] *was für eins dafs du willst*, 295[14] *was meinst du dafs nicht gehe?*, was sehr gut schweizerdeutsch ist, obwohl schon 52 an der ersten Stelle das *dafs* tilgt und alle Drucke statt *dafs das* setzen, was als Konjunktion — nicht Relativum — unbedingt in *dafs* zu bessern ist[1]).

Das Komma in *denk o, Meilschi* (*o* = auch, doch) ist 325[4 11] natürlich richtig gesetzt gegenüber dem *denk, o* und *denke, o* aller alten Ausgaben; aber die Abweichung in der Interpunktion sollte vermerkt sein. 16[24] zeigt die ganz unmögliche Interpunktion von 43 52, und die Lesarten sagen nichts davon, dafs schon in W eine Besserung dazu vorliegt.

Den Apostroph beschränkt Blösch wie gesagt auf das »notwendige Minimum«, was sein Recht ist, auch wenn er mit *wes* (für *we's*, wenn es), *wos* (wo es), *mes* (man es), *has* (habe es), *chas* (kann es), *wies* (wie es), *gspüres* (spüre es) sogar Duden überdudent; aber wie reimt sich damit wieder 284[7], 387[7] *z' säme* (wie kein Mensch spricht, mit getrenntem *z* und *s*) neben dem sonstigen *zäme* (159[18] u. ö.)? Die unapostrophierte Schreibung *zsäme* würde die Vereinigung von *z* und *s* zu *ts* gut andeuten und zugleich die Etymologie festhalten.

Die Anführungszeichen in 43[15] »*Gute Nacht*« *wünschen* scheinen uns (trotz 42[31]) gegenüber 44 52 W eine unnötige Pedanterie; nicht fehlen durften sie dagegen in 382[5] »*Los no das*« *u* »*Denk doch!*«, wo Gotthelf den Sinn wenigstens durch ein Komma vor *u* andeutet, das erst W und Blösch weglassen.

Und warum ist die in dem Gedankenstrich liegende Andeutung der versagenden Rede des sterbenden Änneli 394[6] zerstört, indem — lediglich nach W — der Schlufspunkt vor statt hinter den Gedankenstrich gesetzt ist?

Die vielen Stellen, wo Blösch den Text Gotthelfs nach Sprache oder Inhalt willkürlich oder unrichtig wiedergibt, oder wo er eine vielleicht richtige Schreibung nicht durch Angabe der Lesarten sicherstellt, zählen wir im folgenden einfach auf, wozu wir wieder vornehmlich nur die 50 ersten und die 25 letzten Seiten des Buches beiziehen.

Seinem Grundsatze, von 43/44 abzuweichen, wenn die »Zweite durchgesehene Auflage« 52 »eine sichtlich auf Gotthelf selbst zurückgehende Verbesserung aufweist«, hätte Blösch wohl noch öfter folgen, zum mindesten die Abweichungen des Druckes 52 regelmäfsiger in den Lesarten vermerken sollen. Denn die Ausgabe 52 zeigt so unzweideutige Spuren von Gotthelfs berichti-

[1]) Ebenso empfinde ich 370[13] in *niemere das eim hilft* (niemand der einem hilft) das *das* als Konjunktion *dafs*, die für jedes Relativpronomen eintreten kann, nicht als Relativum: als solches hätte Gotthelf wohl *dä* oder *wo* gesetzt. Der Herausgeber dürfte wohl, da die Aussprache dieselbe ist, für *das* — *dafs* aufnehmen.

gender Durchsicht (z. B. 30[32] *und sollte es der Teufel selber sein* 43] *der Tüfel selber nit* 52), dafs sie noch viel häufiger als Ausgabe letzter Hand betrachtet und benützt werden mufs.

Also 7[4] zu streichen: *sie*; 7[7] *Kranz*, wohl Verlesung von Gotthelfs hoch heraufgezogenem *z*] setze: *Kelch*; 7[25] *keine böse*] *kein böser*; ebda *es*] *sie*; 8[32 33] nach *steht* Komma statt Punkt, und *sieht er* zu streichen; 18[56] *man es erfahre*] *sie es erfahren*; *erlaubt*] *erlaube*; 22[28] *Etwas anders*] *Etwas Anderes* (als *anderes* ist jedenfalls *auch* schon das *anders* von 43 gemeint, mundartlich *öppis angers*; vgl. 388[8] *nichts anders*); 28[31] *sie*] *es*; 373[33] *sagte*] *sagt*; 24[32] sollte statt des konjizierten *sein Herz* die Berichtigung von 52 aufgenommen sein. Auch W (Werke 1851 ff., wofür dem Berliner Setzer offenbar ein von Gotthelf gelegentlich berichtigtes Exemplar von 52 vorgelegen hat), wird von Blösch »im Notfall« benutzt: solche »Notfälle« hätten unbedingt auch 8[6] *war*] *zwar* W (vgl. 8[34]) und 23[8] *es dünke ihr* (alter Druckfehler, den ein Berner Herausgeber nicht fortpflanzen sollte)] *ihns* W, 292[26] *allen*] *allem*, 295[14] *du*] *denn* (vgl. [28]) vorgelegen. Aber hier sind doch wenigstens in der »Textvergleichung« immer die Besserungen in 52 und W angemerkt und für spätere sorgfältigere Herausgeber erhalten (nicht so 25[15] *dann*] *denn* 52; 35[7] *füllt*] *füllte* W; 382[22] *nimmt*] *nahm* 44; 389[11] *Euern*] *Euren* 52 W, vielleicht auf Gotthelf zurückgehend). Auch andere Verschiedenheiten im Gebrauch der Pronomina (29[32 33] *sie* 43 52 Blösch] *ihn* W; 374[7] *es* W Blösch] *sie* 44 52, und besonders im Pron. pers. und poss. 3. Ps. Sg. Fem., wofür bei Personen mundartlich das Neutrum eintritt, z. B. 375[26] ff., 376[11 14] ff. in allen Drucken, aber abgeändert in 28[31] *sie* W Blösch] *es* 43 52; 32[32] *ihm* 43, was neben dem folgenden Femininum *sie* bei Gotthelf wohl bestehen könnte] *ihr* 52 W; 38[30] *ihm* 43 52 W] *ihr* Blösch, gegen alle Drucke, blofs weil darauf *sie* folgt (diese Inkonsequenz ist für Gotthelf gerade bezeichnend, auch wenn sie nur ein Versehen sein sollte); 376[31] *seinem*] *ihrem* 52 W; 377[14 16 32 33], 378[3] *es*] *sie* 52 W; 377[25] *das*] *welche* 52 W; 384[18] *sein*] *das* und die flüchtige Verschlimmbesserung *es* 44] gestrichen 52:

diese abweichenden Lesarten der Ausgaben, über deren Aufnahme oder Ablehnung man vielleicht hie und da mit dem Herausgeber rechten könnte, sind doch alle hinten vermerkt, so dafs der Leser nachprüfen kann. Aber nicht vermerkt ist z. B.:

49[8] *tanglet* 43 52] *tanggelt* W (wofür Blösch der Mundart gemäfs, aber eigenmächtig *tangglet* setzt, während 86[17] das *Doppelt* aller Drucke [mundartlich *dopplet*] stillschweigend beibehalten wird); 385[15] *hätte*] *häti* 44; 387[28] *däselte*] *däselete* 44, was der Mundart entspricht, wie auch 390[18] *glueget* 52 wohl aufzunehmen gewesen wäre; ferner das Schwanken zwischen *nehmte* 123[6], 371[11] und *nähmte* 102[5], 327[30], 376[13], *gebte* 303[7], 307[17] und *gäbte* 320[33], 324[35], 378[24], was Gotthelf sicher, ebenso wie 393[28] *chämte*, mit offenem *ä* sprach, aber in der Schrift gelegentlich an den Infin. anlehnte: bei Anführung dieser für Gotthelfs Art, sich seine Sprache zu bilden, lehrreichen Lesarten in der Textvergleichung hätte dann im Text selbst das *ä* durchgeführt und ein Anstofsen des Lesers vermieden werden können. Nicht vermerkt ist weiter 11[11] das *und* zwischen *gefunden* und *das* in 43, 390[30] das *Mönsche* (Dat. Sg.) in 44, 384[8] das *Dokter* in 44, was hier in der mundartlichen Stelle gegenüber dem *Doktor* des Berliner Setzers wiederherzustellen gewesen wäre, wie es auch 383[18] in allen Drucken und bei Blösch steht. Als 'Druckfehler' ist verzeichnet 13[33] *niemanden* 43 gegenüber dem spätern *niemandem*.

Gotthelf unterscheidet in den mundartlichen Stellen gut zwischen betonter und unbetonter Form der persönlichen Pronomina. Z. B. 372[6] *we mir esse wei, su luege m'r nit a d'Uhr, mir luege i Kuchischaft*; 370[30] *m'r wey öppe luege*; *wenn es mir si de schickt, so . . .*: hochdeutsch *wir* und hochdeutsch *mir* fallen mundartlich in beiden Formen zusammen: betont *mir*, unbetont *mr*. Aber Blösch zerstört gar oft diese wohlgeordnete Schreibung:

394[4] *Zürnet m'r nüt* 44 52 W — *mir* Blösch! (371[33] ist für *mir*, wie [35] richtig setzt, der offenbare Druckfehler *wir* aus 44 52 W herübergenommen.) Für das unbetonte *is* = uns, das Gotthelf nach Analogie von *ih, ihn, ihns* trotz der Kürze *ihs* schreibt, setzt Blösch eigenmächtig und ohne Lesartenvermerk *üs*, die betonte Form, ein: 293[30] *üs, üs,* 384[3] *üs*; sollte diese Verschlimmbesserung von W auch noch auf Gotthelf zurückgehen, so war doch die ältere Lesart von 44 52 anzuführen.

Mit *das arme Weib . . . welche* 13[30], dem das *welches* von W vorgezogen wird, ist vielleicht eine Gotthelf gemäfse Konstruktion nach dem natürlichen Geschlecht, mit dem *ihre* (Sg. Ntr.) *Sächli* 379[25] von 52 vielleicht eine von G. selbst nachgetragene mundartliche Form (zugunsten von *ihr* 44 W) preisgegeben. Ebenso vielleicht 392[26] mit dem *Posten* von 44 52 gegenüber dem aus W aufgenommenen *Pfosten*, wogegen 18[7] *Kleinigkeiten* W, 24[33] *ihre Herzen* 52 W als Besserungen Gotthelfs anzusehen sein dürften. Irreführend ist 390[25] das mundartliche *eso* (< alsô) mit 44 52 W in zwei Worten geschrieben: *e so wüst*.

Die »Auseinanderhaltung« des Vaters *Christen* und des Sohnes *Christeli* (S. 406), die übrigens offenbar schon Gotthelf in 52 gegenüber dem durchgehenden *Christen* von 43/44 vorgenommen hat, hätte sich auch auf 106[12] erstrecken und es hätte die rechtfertigende Bemerkung zu 107[5] bereits zu 63[25] gemacht werden müssen, wo Blösch zum erstenmal von 43 abweicht.

Auch mundartliche Formen wie 171[17] *verbrüeleten* statt des *verbrülleten* sämtlicher Drucke sollten wenigstens nicht blofs stillschweigend in den Text gesetzt werden.

Richtig ist 377[31] gegen W (*z'ringselum*) das *z'rinselum* von 44 52 (wohl Nachahmung der Kindersprache) gewahrt oder 392[19] das *wegjagen wie ein Hund* aller Drucke (Schweizer-Hochdeutsch; vgl. 60[11]). Vielleicht hätte Blösch auch für die Stelle von der Geifsel des jungen Bauernsohns, 307—311, trotz 52 und Duden, die (in W wieder befolgte und im mundartlichen *Geisle* 308[9] von Blösch natürlich beibehaltene) Schreibung von 44 »*Geisel*« wieder aufnehmen und das harmlose etymologische Spiel nicht stören sollen, das Gotthelf — trotz des widerstrebenden Vokals — mit *Geiselherr* und *Giselherr* (309[32]) treibt, um seinen prächtigen Resli mit dem »Marschall- oder Feldherrnstab« seiner Geifsel auch

einmal in die Gesellschaft der alten deutschen Helden zu erheben.

287[18] sollte unbedingt die Verbesserung Gotthelfs in 52: *kŏm* (als *chŏm*, wie auch 273[21] schon in 44 steht, oder als *chŏmm*) statt des Druckfehlers *käm* 44 W (Prät. Kj. statt Präs. Kj.) aufgenommen, 306[24] das *stäupte* aus 44 52 statt des *stäubte* von W (was doch etwas ganz anderes bedeutet) hergestellt oder wenigstens vermerkt sein; ebenso 24[21] das *vernachläfsigt* aus 44, das der schweizerischen Aussprache mit langem Vokal gemäfs ist, wenn auch daneben 103[23] schon im ersten Druck *hilässig* erscheint. 32[10] *morgends* 43 wäre vielleicht — trotz des *morgen* in [9] — stehen zu lassen im Sinn des allgemein schweizerdeutschen *mor[ge]ndes*, morgenden Tages, als Gegensatz zu dem vorhergehenden *eines Tages*. Schweizerdeutsch und Gotthelfisch, und daher wenigstens in die Lesarten aufzunehmen ist 37[18] *ungedultig* und 278[20] *undultsam*; eine Berichtigung Gotthelfs liegt vor in 41[13] *kann sagen* 52 W gegen *sagen kann* 43: er wollte den zweiten Satz nicht mehr von *dafs* abhangen lassen, wozu er logisch nicht gehört.

Alte von Blösch beibehaltene Druckfehler wiederum sind 42[6] *konnte* (nach 43), schon von Gotthelf 52 (und W) in *könnte* berichtigt; 302[20] *Eheleute* für *-leuten*. Ein neues Druckversehen ist 390[6] die Auslassung von *gut* vor dem ersten *genug*. 173[15], 175[21] *dr wert*, der (Mühe) wert, ist irreführend nach Gotthelf *dr Wert* geschrieben; *wert* ist Adj. — 190[3] *nachez'laufe* ist als ein Wort zu schreiben.

Den Sinn entstellt durch Aufnahme ersichtlich falscher oder von Gotthelf selbst abgeänderter Lesarten hat Blösch, wie an manchen schon angeführten Stellen, z. B. noch

47[6] *Es ist nicht nur wegen dem Manne selbst, der doch auch allerdings nicht zu verachten ist*: hier ist die Schreibung von 43 beibehalten, wo aber bereits *der* ein Druckfehler für *das* oder *was* ist, wie die Berichtigung und Erklärung Gotthelfs in 52: ... *dem Manne heirathen selbst, was doch* ... zeigt, in der freilich die Erklärung »*heirathen*« für »*Mannen*« (Verbum) ohne Klammern in den Text hineingeraten ist, so dafs der zweite Berliner Druck (W) nichts Besseres wufste als zu der ganz ungotthelfischen Lesart von 43 zurückzukehren. — 48[5] ist *doch* aus 43 aufgenommen, während es schon in 52, nicht erst in W (wie Blösch angibt) gestrichen ist und den Sinn in einer dem Sprechenden ganz ungemäfsen Weise einschränkt. — 52[15] ist in 52 W die etwas grofstuerische Bestellung Reslis offenbar von Gotthelf selbst der Art Reslis entsprechend bescheidener umgestaltet. 183[1] steht *Klecksen und Spälten* nach dem alten Druckfehler des Soloturner und Berliner Setzers, welchen das Bernerische *Chlack* (Rifs) unbekannt war, das dann offenbar Gotthelf selbst noch für W durch das ursprüngliche und richtige *Klecken* wieder in seine Rechte eingesetzt hat, das jedenfalls aber die Berner Ausgabe nicht blofs in die Lesarten verweisen sollte. 287[1] ist für *seinen* 44 aus 52 W *seinem* als Besserung Gotthelfs aufzunehmen, 304[8] ebenfalls aus 52 W die Besserung *im Seeland* für *in Seeland* (44), wo gewifs noch nie ein Berner Bauer »*Wein geholt*« hat. Eine Verschlimmbesserung Gotthelfs ist gleichwohl mit Recht aufgenommen 36[23 24]: eine solche scheint es allerdings, wenn zur Verdeutlichung für 43 *hatte ein Pferd über* in 52 gesetzt ist: *war ein Pferd über die Halfter getreten*. Über die Halfter hatte sicher der Reiter und Wagenlenker Gotthelf das Pferd ursprünglich nicht treten lassen, höchstens etwa über die Halfterzügel; dagegen scheint *es ist über* oder *hat über* ein Kunstausdruck für das Überschlagen oder Übertreten des Pferdes zu sein: Friedli, Lützelflüh 221; Schweiz. Idiot. 1, 58; 2, 1158 (das allerdings den Ausdruck nur aus dieser Stelle Gotthelfs kennt), obwohl ich selbst die Redensart hier in Berner Pferdeställen nicht habe in Erfahrung bringen können. — In den dankenswerten Nachweisungen der Persönlichkeiten von »Geld und Geist« 421f. 434 sollte der Name des ursprünglichen Schauplatzes der Erzählung nach der örtlichen Aussprache, nach der Karte und dem Bericht der Frau Miescher (ebd.) *Walthaus*, nicht *Waldhaus* heifsen. Vgl. Friedli a. a. O. 175 (schon 1275 *Walthus*).

Gegen die gesamte Überlieferung dagegen dürfte zu schreiben sein: 249[10] *abzerrt*] *abzehrt* (der irreführende Fehler erklärt sich daraus, dafs die beiden Verba im Schweizerdeutschen zusammengefallen sind); 272[21] *er*] *es*; 273[7] *klebrig*] *kehrig*) wofür W die Erklärung bietet: *während er sich noch kehren könne*); 295[10] *ich*] *ih*; 388[8] *einsmal*] *einsmals*.

Der erste Band der neuen schönen und grofsen Gotthelf-Ausgabe, der für die ganze weitere Bandfolge mustergiltig sein sollte, enttäuscht den Leser aufs empfindlichste, der darin namentlich auch eine abschliefsende Feststellung des Textes sucht. Der Herausgeber versichert uns S. 401, dafs der Aufnahme manches Ausdrucks lange Zweifel und Bedenken vorausgegangen seien. Leider sieht man weder dem Text noch den Lesarten an, dafs er auch für die sprachliche Form die genügende Schulung und den genügenden Fleifs mitgebracht hat. Hoffentlich werden die künftigen Bände in ihrem mundartlichen Bestande eine kundigere und gewissenhaftere Bearbeitung finden, damit auch diese Seite von Gotthelfs schriftstellerischer Persönlichkeit zu verdienter Würdigung komme[1])! Winke dafür wollten wir geben; unsere eigenen früheren Texte, worin dieselben — allerdings noch vielfach unvollkommen — befolgt sind, werden für eine Anzahl der noch ausstehenden Werke als Vorlage dienen können.

---

[1]) Der inzwischen erschienene Band 17: Kleinere Erzählungen, hgb. von Hans Blösch, enthält weniger Mundartliches und gibt u. a. zu der Entstehungsgeschichte der Erzählung »Elsi die seltsame Magd« aus dem Gotthelf-Archiv wertvolle Beiträge. Dafs ich selbst vor 25 Jahren in einem Reclam-Bändchen nur auf den Text von 1845 zurückging, ist richtig; doch habe ich diesen lediglich als »ursprüngliche Gestalt« der Erzählung, nicht »ausdrücklich als 'Urtext' (!)«, wie Blösch (S. 490) schreibt, bezeichnet; auch der Ausdruck »im Urtext« auf dem Titel meiner 10bändigen Auswahl stammt nicht von mir. Die Unübersichtlichkeit sodann, die für die Lesarten dadurch entsteht, dafs man starke Abweichungen und ausführ-

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Wundt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Reden und Aufsätze. Leipzig, Alfred Kröner, 1913. VI u. 397 S. 8°. M. 7.

Wie die beiden Bände der »kleinen Schriften«, so bietet auch diese Sammlung Altes und Neues, das nunmehr in dankenswerter Weise hier vereinigt ist, und dem auch eine gewisse geistige Einheit nicht ganz fehlt.

Die Rede »über den Zusammenhang der Philosophie mit der Zeitgeschichte« gibt einen Rückblick auf das 19. Jahrhundert und zeigt, wie der Individualismus der Aufklärungszeit allmählich durch ein neues Staatsgefühl und eine neue Humanität überwunden wurde.

Die sich anschliefsende Rede »über das Verhältnis des Einzelnen zur Gemeinschaft« behandelt die der Gegenwart gestellte Aufgabe einer Neubegründung der Ethik im Sinne dieser so entstandenen politischen und humanen Ideale.

Der (schon in der »Kultur der Gegenwart« erschienene) Aufsatz »Die Metaphysik in Vergangenheit und Gegenwart« weist die oft überraschenden Ähnlichkeiten zwischen den Ansichten heutiger Metaphysiker und denen längst vergangener Zeiten auf.

Demselben Werke ist die Abhandlung über die »Philosophie des primitiven Menschen« entnommen; der »Kuno Fischer-Festschrift« der Aufsatz über »die Psychologie im Anfang des 20. Jahrhunderts«.

Es folgen zwei Vorträge über Leibniz und über Fechner.

Den Abschlufs bildet die bei der Jubelfeier der Leipziger Universität gehaltene Festrede »Die Leipziger Hochschule im Wandel der Jahrhunderte«.

Gieſsen. A. Messer.

† Ernst Mischler [Präsident der k. k. statist. Zentralkommission u. Honorarprofessor an der Univ. Wien], Josef Ulbrich. Ein Lebensbild. [Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 400.] Prag, Calve, 1912. 16 S. 8°. 20 h.

Eine warmherzige Schilderung des Lebens und Schaffens Josef Ulbrichs (1843—1910), der lange Jahre als Staatsrechtslehrer in Prag tätig war und sich durch seine Werke über das österreichische Staats- und Verwaltungsrecht grofse Verdienste erworben hat.

---

lichere Fassungen eines anderen Textes in sie aufnimmt, wie wir das in der Ausgabe von 1898ff. getan haben, wo wir uns den Raum für die Textvergleichung Schritt für Schritt erkämpfen mufsten, mag sich der neue Herausgeber, der über so viel Platz und Hilfsmittel verfügt, immerhin als »warnendes Beispiel« dienen lassen (S. 500), sofern er sich nur daneben künftig für den Text auch unsere Bemerkungen zur Warnung gereichen läfst.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Märzsitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Riezler vor den 2. Teil der von ihm in Gemeinschaft mit Oberst a. D. Karl von Wallmenich herausgegebenen Akten zur Geschichte des bayerischen Bauernaufstands von 1705/06, der in den Denkschriften erscheinen wird.

Er berichtete ferner über die Orts-, Wasser- und Bergnamen des Berchtesgadener Landes. Dieses ist von allen Landstrichen Oberbayerns der an vorgeschichtlichen und römerzeitlichen Funden ärmste. Wiederholt ward denn auch die Ansicht ausgesprochen, dafs das Ländchen vor der Einwanderung der Baiuwaren noch nicht besiedelt war. Dagegen hat Ludwig Steub aus dem physischen Typus der Bevölkerung den Schlufs gezogen, dafs gerade in diesem Teile der bayrischen Alpen die romanische Beimischung am stärksten sei. Die Orts-, Wasser- und Bergnamen des schönen Ländchens erbringen den unumstöfslichen Beweis, dafs Steub richtig gesehen hat. Man mufs sich im Geiste an die Örtlichkeiten versetzen, die vordeutsche Namen tragen oder noch im 12. Jahrhundert trugen: auf das Farmigeneck (von *formica*), die Flammelschneid (*flammulae* in der Bedeutung Feuerzeichen), die beiden Hochgschirr (*casiera*, Sennhütte), die Mühlsturzhörner (*molsas*, nasse Wiesen), die drei »Kirchen« (kelt. *kirk*, Fels), in die Fischunkel (*fiscuncula*, ein ganz kleines Gütchen), auf die Talsenalm (*tabulaccium*, Scheibe), die Schärschenalm (jetzt verdorben in Schärten; von *circen*, Kreis), um zu ermessen, was das Halten keltischer und romanischer Namen an diesen einsamen Punkten bedeutet. Die Folgerung ist unabweisbar, dafs schon in den Jahrhunderten der römischen Herrschaft, ja in Zeiten, in denen die keltische Bevölkerung dieses Gebietes noch nicht romanisiert war (etwa 400 v. Chr. bis in das 1. Jahrh. n. Chr.), auf diesen Bergen eine ausgedehnte Almwirtschaft betrieben wurde, das Land also schon stark bevölkert war. Denn manche Benennungen von Höhen, die vordeutschen Ursprungs sind, konnten nur von benachbarten Almen aus erfolgen, die sogar heute nicht mehr in Betrieb sind. Viele Höfe mit romanischen Namen erweisen eine Kontinuität der Besiedelung sogar in einzelnen Niederlassungen durch mehr als 14 Jahrhunderte. So u. a. Dotzen (*dossum*), Fernschen (*fernacia* zu *frana*, Erdrutsch), Leyerer (*lejarius* zu lej = *lacus*, Seeanwohner), Nauler (*novale*, Neureut), Planitsch (*planities*), Schnallen (*casinale*), Toffen (von *tofus*, Tuff). Einer der ältesten Wassernamen, der Main, ist in der Ortschaft Gmain bei Reichenhall erhalten. Der vorüberfliefsende Weifsbach hiefs in alter Zeit Mouna = Main (vgl. Alicmouna, Elchbach, jetzt die Altmühl). Von dem Bache wurde der Name auf die Ortschaft übertragen und mundartlich in Gmoa umgedeutet. Von den deutschen Namen, die doch weit überwiegen, seien hervorgehoben: der Untersberg = Mittagsberg, von ahd. *untarn*, Mittag, wovon noch heute mundartlich: *untern*, eine Zwischenmahlzeit, besonders nachmittags, einnehmen. Die drei Schottmalhörner von einem mundartlichen »Schottmal«, d. i. Grenzzeichen aus Schotter, Geröllsteinen. Die Lex Baiuwariorum nennt als erste Art der Grenzzeichen den agger terrae, eine Aufhäufung von Erde. An deren Stelle trat im Hochgebirge, wo der Humus fehlt, der Steinhaufen. Auf solche uralte Grenzsteinhaufen stöfst man

noch heute an der Landesgrenze, wo sie auf den Höhen des Gebirges läuft.

Herr Vollmer legte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor über die Überlieferung des sog. Homerus Latinus, eines eigentümlichen Gedichtes aus dem 1. Jahrh. n. Chr., das literargeschichtlich von sehr hoher Bedeutung ist, weil es dem Mittelalter die Sagenstoffe der Ilias vermittelt hat. Für dies Werk waren die ältesten Handschriften noch nicht verwertet, man konnte darum auch die Geschichte der Überlieferung noch nicht überschauen. Diesem Mangel wird nun abgeholfen und dabei der Text an vielen Stellen gebessert. Aufserdem wird der Name des Verfassers, den noch keine unserer Literaturgeschichten führt, aus einer Wiener Handschrift zu Ehren gebracht: er hiefs Baebius Italicus. Endlich wird Absicht und Anlage des Werkes behandelt und erläutert.

In der math.-phys. Kl. machte Herr Burkhardt eine Mitteilung über Bewegung eines Punktes unter Einfluss einer zum Quadrat der Geschwindigkeit proportionalen Dämpfung. — Herr W. v. Dyck berichtete über eine einfache Methode, den Verlauf der Integralkurven im reellen Gebiet übersichtlich zu diskutieren. Zugleich gestattet die Methode, jeweils die typischen Beispiele für die verschiedenen Möglichkeiten von singulären Stellen in ihrer einfachsten Form zu gewinnen und gewisse Fragen über sogenannte Schliefsungsprobleme zu beantworten. — Herr S. Mollier besprach und legte für die Sitzungsberichte vor eine Untersuchung von Dr. Adele Hartmann, Assistentin am histol.-embryolog. Institut der Universität, über: Verkalkungsvorgänge im gesunden und rhachitischen Knorpel.

Neu erschienene Werke.

E. M. Borchard, The bibliography of international law and continental law. [The Library of Congress.] Washington, Government Printing Office. 15 cents.

Fr. C. Hicks, Internationalism. A selected list of books, pamphlets and periodicals. [International Conciliation. March 1913, Nr. 64.] New York.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. April. H. Herkner, Revolutionäre Arbeiterberufsvereine. — E. Seillière, Der Luther Imbart de la Tour's. — A. Stölzel, Zacharias Beckers Freigabe durch Napoleon (25. 4. 1813). — B. Croce, Von der Geschichte der Geschichte. — G. Cohn, Die hamburgische Universität. — H. Gunkel, Simson. — J. Fränkel, Richard Maria Werner. — E. Hope, Die Chemie in Grofsbritannien in der 2. Hälfte des J. 1912. — Gl., Wichtigere physikalische Arbeiten im J. 1912. — M., Eine neue Quiriniusinschrift; Prähistorische Forschungen in Zentral-Griechenland im J. 1911. — Frequenz der amerikanischen Universitäten 1912.

Deutsche Rundschau. März. G. Dickhuth, 1813. I. — Enrica v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. IV. — R. Frhr. v. Liliencron, Lebenserinnerungen. Mit einer Vorbemerkung von A. Bettelheim. I. — L. Raschdau, Gewalttaten im Balkankriege. — O. Walzel, Friedrich Hebbel. 1813—1913. — M. Lakschmana Suri, Die Krönung zu Delhi. Ein modernes Sanskritdrama. — Marie v. Bunsen, Henriette Feuerbach. (Henr. Feuerbach. Hgb. von H. Uhde-Bernays.) — M. Morris, Bonaventura. (Clemens Brentano, Nachtwachen von Bonaventura. Hgb. von E. Frank.)

The Westminster Review. March. W. Turner, Our External Trade. — P. Dougan, The Catholic Church and Socialism. — F. S. S., Oil Fuel versus Coal. — J. Berwick, The Philistine and the Alien. — J. Johnston, Suggested Decimal Coinage. — Diplomaticus, The Art of Franz Hals. — H. V. Storey, The Study of Social Questions. — St. Teggart, »The Function of Tragedy«. — F. W. O. Ward, Facts and Principles. — W. R. MacDermott, The Natural Mind. — Florence Nevill, The Three Cities. — A. R. Horwood, The Need for State Protection of Wild Plants, and what is being done to secure it. — E. Crawshay-Williams, New Lords for Old.

Mercure de France. 1. Mars. E. Magne, Les métiers d'art dans le roman contemporain. — L. Dumur, La Société des Gens de Lettres et les intérêts des écrivains français. — Mme Lafarge, Lettres inédites à son Directeur de conscience (cont.). — H. Malo, Il y a Colomb et Colomb. — H. D. Davray, Les »Documents du duc de Montpensier«. — A. Le Gay, La fabrique de mandarins (fin).

Berichtigung.

In der Besprechung von Chamberlain, Goethe in Nr. 12 ist auf Sp. 719 Z. 15 statt »Naturforscher« zu lesen »Naturerforscher«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Isidor Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XII. Bd. 2. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 1 Bl. u. 64 S. 8°. M. 2,40.

Den mancherlei nützlichen Studien über einzelne Seiten des Kultus und Ritus, welche die Religionsgeschichtlichen Versuche und Vorarbeiten schon enthalten, fügt Scheftelowitz hier eine neue zu, die sich in vielen Punkten mit den an gleicher Stelle erschienenen Arbeiten von Heckenbach und Pley berührt. Sch. bringt aber die Hauptmasse seiner Belege aus dem sonst meistens weniger berücksichtigten indisch-arischen und besonders dem semitischen Kulturkreis bis in den Talmud hinein bei, die griechisch-römische Kultur, sonst gewöhnlich der Mittelpunkt ähnlicher Untersuchungen, tritt etwas zurück, das Bindennetz z. B., das den Omphalos überdeckt, findet keine Behandlung, und nur der Etymologie von *fascinum*, das als »Bindung« zu *fascia* gestellt wird, wird eine breitere Erörterung gewidmet.

Gegen die grofsen Entwicklungslinien, die Sch. von dem Fangnetz aus, das der Mensch früh in Jagd und Krieg als gefährlichen Helfer hat anwenden lernen, nach den verschiedenen Bedeutungen hin zieht, die Knoten, Schlingen und Netz in Glauben und Brauch genommen haben, läfst sich kaum etwas Wesentliches einwenden, unerklärt bleibt nur die Vorstellung vom Lebensfaden, die er im letzten Abschnitt bespricht und mit Bräuchen zusammenbringt, die an viel einfachere Vorstellungen anknüpfen. Über Einzelvermutungen läfst sich dagegen streiten — es sei auf die Herleitung des Brautschleiers aus dem »Hochzeitsnetz«, die Deutung des Mückennetzes in Holo-

fernes' Zelt als Dämonenschutz, die Auslegung von Ilias V 487 als Beleg für den Gebrauch des Netzes als Kriegswaffe hingewiesen — und sicher zu weit geht der Verf., wenn er wirklich, wie es den Anschein hat, die Gemmen und Terrasigillata-Stempel, die Fischerszenen darstellen, und die Schnur- und Bandverzierung prähistorischer Gefäfse ohne Einschränkung ins Gebiet des Apotropäischen hereinziehen will.

Mainz. A. Abt.

Carl Heinrich Cornill [ord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakultät der Univ. Halle], Zur Einleitung in das Alte Testament. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 124 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Schrift ist eine Auseinandersetzung mit Sellins Einleitung in das Alte Testament. Sellins Standpunkt ist grundsätzlich der historisch-kritische: die Priesterschrift des Pentateuchs steht auch ihm am Schlufs der Entwicklung bis zur Rückkehr aus dem Exil; er weist ihre Entstehung der Zeit um 500 zu. Dabei gehört aber Sellin nicht nur in einer ganzen Reihe von Einzelfragen, sondern auch in mancherlei Gesichtspunkten von allgemeinerer Bedeutung einer zurzeit in lebhaftem Vordringen befindlichen wissenschaftlichen Strömung an, bei der die Vorsicht schon zu einer unverkennbaren Rückläufigkeit übergeleitet hat. Und gegen diese Rückläufigkeit und ihre Begründung wendet sich Cornill mit einer in mehr als einer Hinsicht wertvollen und fruchtbaren Streitschrift.

Er erhebt gegen Sellin vor allem den Vorwurf, dafs er — gelegentlich auch mit mancherlei Verschiebung der Betrachtungsweise im einzelnen — die von ihm eingenommene Hauptposition nicht konsequent durchführe. Besonders nützlich ist der Hinweis darauf, dafs das Bestreben, den alttestamentlichen Urkunden ein möglichst hohes Alter zu retten, den apologetischen Wert nicht hat, den man diesem Unternehmen mancherseits zuschreibt. Die literarkritischen »Rettungen« sind entschieden zu teuer bezahlt, wenn man dabei, was namentlich durch Winckler und Gref smann eingeleitet worden ist, die Propheten und die religiöse Dichtung des A. T.s auf Schemata und Stile der babylonischen und ägyptischen Literatur zurückführt bis zur Preisgabe der Originalität und persönlichen Eigenart. Das abzuweisen ist nicht wieder falsche Apologetik, sondern, darin hat C. ganz gewifs einfach recht, notwendige Abwehr einer Vergewaltigung gerade dessen im A. T., was darin schliefslich geschichtlich am deutlichsten ist.

Bei aller Schärfe ist C. nach meiner Empfindung persönlich nicht verletzend geworden; wenn er gelegentlich auch einen ironischen Ton einfliefsen läfst, so bleibt ihm hoffentlich der beliebte und geschmacklose Vorwurf erspart, dafs in Ermangelung von Gründen mit Hohn und Spott gearbeitet werde. Über den ephemeren Wert einer Streitschrift erhebt sich die ganze Arbeit durch eingehende, in einer ganzen Anzahl von Fällen das Problem weiterführende Untersuchungen von Einzelfragen; ich hebe insbesondere die sprachgeschichtlichen Untersuchungen S. 40—45 und 46—50 hervor.

Stuttgart. H. Holzinger.

Franz Xaver Seppelt [Privatdoz. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakultät der Univ. Breslau], Die Breslauer Diözesansynode vom Jahre 1446. Breslau, Franz Görlich, 1912. XXII u. 117 S. Lex.-8°. M. 4,50.

Den Hauptinhalt des Werkes bildet das zum erstenmal, aus dem Codex Neoforensis des Breslauer Staatsarchivs, veröffentlichte Protokoll der Diözesansynode des Bischofs Konrad von Breslau vom Jahre 1446, das mit einer Genauigkeit, wie kaum ein anderes, den Verlauf einer spätmittelalterlichen Diözesansynode darstellt und darum auch für die kirchliche Rechtsgeschichte von Bedeutung ist. Beigefügt sind die Synodalstatuten, deren Neudruck, auf Grund sämtlicher bekannter Handschriften, um so erwünschter ist, je mehr die Mängel früherer Drucke empfunden wurden. Der Anhang bringt die bisher unbekannten Protokolle der beiden von Konrad 1418 und 1423 gehaltenen Synoden und zum erstenmal, aus dem vatikanischen Archive, den authentischen Text der Bulle, durch welche Eugen IV. die Resignation Konrads für ungültig erklärte. Zum Verständnis dieses Quellenmaterials hat der Verf. mit geschulter Feder den diözesan- und allgemeinkirchengeschichtlichen Hintergrund gezeichnet und in den Anmerkungen einen reichen, von eingehenden Studien zeugenden Kommentar gegeben. Die Regierung des Bischofs Konrad fiel in schwere Zeiten: die Hussiten verwüsteten die Diözese, dem materiellen Elende entsprach der Verfall der Sitten, und der Kampf zwischen Papst Eugen IV. und dem Baseler Konzil fand gerade auch in Breslau lauten Widerhall. Der Bischof hielt zum Papste, das Domkapitel zum Konzil. Den bestehenden Mifsständen sollte durch die Diözesansynode abgeholfen und insbesondere die brennende Obedienzfrage gelöst werden. Die vorgelegten Reformdekrete fanden auch allgemeine Zustimmung; ebenso wurde, wenn auch zögernd, das subsidium charitativum bewilligt, welches Konrad zur Hebung der durch die Hussitenkriege verursachten finanziellen Notlage verlangte. Bei dem Bemühen des Bischofs, durch die Synode die Obedienzerklärung der ganzen Diözese für Eugen IV. zur Anerkennung zu

bringen, traten die Gegensätze noch einmal schroff hervor, aber er trug den Sieg davon. So erweitert, unter Ausblicken auf die allgemeine Kirchengeschichte, das inhaltlich und methodisch ausgezeichnete Werk in wichtigen Punkten die Kenntnis der Breslauer Diözesangeschichte und trägt insbesondere zur Ehrenrettung des Bischofs Konrad bei, dessen Bild das parteiische Übelwollen polnischer Historiker in das ungünstigste Licht gestellt hat. Das Buch ist nach Inhalt und Ausstattung eine würdige Festgabe zum Doppeljubiläum, das der Nachfolger Konrads, Fürstbischof Kardinal Kopp kürzlich feierte.

Breslau. J. Jungnitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Halle Dr. theol. Ferdinand Kattenbusch ist zum Geh. Konsistorialrat ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg Prof. Lic. Walter Bauer ist als aord. Prof. in die evgl.-theolog. Fakult. d. Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s in Auswahl neu übs. und für die Gegenwart erkl. von Gressmann, Gunkel, Haller, Hans Schmidt, Stärk und Volz. 23. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1. Subskr. M. 0,80; 2. Subskr. M. 1.

G. Pfannmüller, Die Propheten. [Die Klassiker der Religion. Bd. IV, V.] Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. M. 3.

Handbuch zum N. T. hgb. von H. Lietzmann. 28./29. Lief. (Bd. IV, 5): Der Hebräerbrief hgb. von H. Windisch. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. März. F. Niebergall, Passion; Ein Beitrag zur Jugendpsychologie. — Frau Witzig-Malo, Zur ländlichen religiösen Volkskunde. II. — J. Kübel, Wie hat sich die Kirche zu dem Rückgang der Geburtenziffer zu stellen. I.

Theologische Rundschau. März. W. Nowack, Mose und seine Zeit. — O. Scheel, Dogmengeschichte. II.

Das neue Jahrhundert. 5, 12. Novalis, Weltverjüngung. Eine Osterbetrachtung. — E. Rutili, Das Papsttum und die Politik in Italien. — H. Koch, Die Unkenntnis des »Bayerischen Kuriers« in — katholischen Dingen. — Eduard Eggerts Dichtungen. — Cäcilie Neudecker, Hängt die Zukunft Münchens am Nachtleben seiner fashionablen Lokale?

Études Franciscaines. Mars. Césaire de Tours, La perfection séraphique d'après saint François (suite). — Bruno, Ambassadeurs de France et Capucins français à Constantinople au XVIIe siècle. — Prosper d'Enghien, Le chanoine Jean-Joseph Loiseaux du diocèse de Tournai (suite). — M. de Villermont, Les Franciscains dans le Grand-Duché de Luxembourg (suite). — Ubald d'Alençon, De la méthode traditionnelle de l'oraison au moyen âge.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Constantin Sauter [Dr. phil. in München], Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. Freiburg i. B., Herder, 1912. IX u. 114 S. 8°. M. 3.

Vor wenigen Jahren hat Max Horten eine auf das arabische Original gegründete deutsche Übersetzung der Metaphysik Avicennas (Halle, 1907—1909, X u. 799 S.) dargeboten. Neben der meisterhaften Lösung dieser schwierigen Aufgabe selbst hat er in den erklärenden Anmerkungen seines Buches an zahlreichen Stellen auch auf die Wurzeln der Gedanken des Ibn Sīnā in den Werken des Aristoteles und seiner alexandrinischen Kommentatoren, sowie auf ihre Wirkungen in den Systemen der christlichen Scholastiker hingewiesen. Die vorliegende Schrift hat, wie auch schon die Umfangsverhältnisse ahnen lassen, nicht die Absicht, das Werk Hortens entbehrlich zu machen. Der Verf. bietet in geschickter Form eine zusammenfassende Darstellung der meist entscheidenden Punkte der Metaphysik des arabischen Peripatetikers, namentlich derer, mit denen sich die Scholastiker berühren. Wer in diesen Fragen kompetente Orientierung sucht, wird sich mit Nutzen an seine Darstellung wenden. Diese ist auf die lateinische Übersetzung des Schifā gegründet. Wenn man auch der Treue dieser Übersetzung, die in der bisherigen Behandlung der Philosophiegeschichte des Mittelalters dem Avicenna-Kapitel zumeist als Quelle gedient hat, nur alles Gute nachsagen kann, so möchten wir doch dem Verf. (S. 31) nicht beipflichten, »dafs Avicennas philosophisches System klarer in der harten lateinischen Übersetzung zum Ausdruck kommt als in der deutschen Wiedergabe Hortens«. Man sehe nur beispielsweise die Zitate S. 86 Anm. 2 oder S. 91 Anm. 1 an, um das Mafs der Klarheit abzuschätzen, das diese Ausdruckweise darstellt. Um so grōfser ist dann auch das Verdienst des Verf.s, aus dieser verschrobenen Diktion den Kern der Gedanken Avicennas bündig herausgestellt zu haben. Dies Verdienst mag aber auch der deutschen Übersetzung Hortens nicht geschmälert werden, dem als Übersetzer des arabischen Originals noch weniger freie Bewegung zu Gebote stand, und der, ohne demselben irgend Gewalt anzutun, durch die Mittel der Periodenauflösung und syntaktischer Behelfe die Unklarheit glücklich bemeistert und in den Amerkungen das Verständnis der Schwierigkeiten erleichtert hat.

Den systematischen Kapiteln der Arbeit Sauters gehen (S. 1—39) einige einleitende Abschnitte voraus: über die arabische Philosophie und die Bedeutung Avicennas in ihrem Entwick-

lungsgange, seine Biographie und Bibliographie, die lateinischen Übersetzungen seiner Werke, sein erstes Auftreten in der Scholastik. Auch diese Abschnitte geben in gut gewählter Form eine Einführung in die in denselben behandelten allgemeinen historischen und literarischen Fragen. Freilich können wir dem Verf. (S. 7 Z. 8) darin nicht zustimmen, dafs den arabischen Philosophen »die Religion des Islams als etwas Überwundenes erschien«. Nicht einmal von dem mehr als Avicenna und seine Vorgänger radikalen Averroës könnte dies behauptet werden. Ihm waren Religion und Philosophie »Milchschwestern« und nur nach den Stufen ihrer Demonstationsmethoden derselben Wahrheiten voneinander verschieden (vgl. DLZ. 1910 Sp. 2644). Dasselbe wird auch für Avicenna gelten. Für die Würdigung seines inneren Verhältnisses zum Islam sind seine kleineren Schriften, die jetzt immer mehr zugänglich werden, nicht zu übersehen; in ihnen offenbart sich mehr als in den systematischen Werken das individuelle Wesen des islamischen Philosophen (vgl. DLZ. 1911 Sp. 2587). Und auch in diesen bemüht er sich ja zuweilen Brücken zu den religiösen Vorstellungen hin zu errichten und die Gegensätze womöglich abzuschleifen; freilich mit wenig Erfolg und nicht zum Beifall der orthodoxen Theologen. Wer aber geschrieben hat, was bei Horten S. 661—671 übersetzt ist, kann den Islam nicht als etwas Überwundenes betrachtet haben. Er hat sich ihn freilich philosophisch (oder mystisch) zurechtgelegt.

Noch einige Bemerkungen zu den einleitenden Abschnitten. S. 3, Z. 5 v. u.: die Blütezeit der arabischen Poesie begann nicht erst mit den Abbasiden. — »In den theologischen Sekten, die dem Koran und seinen Problemen ihr Dasein verdanken« offenbart sich durchaus nicht, wie der Verf. (S. 6, Z. 8 v. u.; S. 7 Z. 10) annimmt, »der arabische Geist«. Wir haben jüngst durch C. H. Becker (Zeitschr. f. Assyr. XXVI S. 175 ff.) Einsicht in die nichts weniger als arabisch-nationalen Anknüpfungen dieser theologischen Schul- (nicht Sekten-)differenzen gewonnen. — Ebensowenig wie durch den Sieg der Aschʿariten »verschwanden« die Muʿtaziliten (S. 7 Z. 1) durch das Auftreten der griechischen Philosophie unter den Muslimen (vgl. Der Islam III 223 oben). — Nicht erst mit dem Sturze der Abbasidenherrschaft in Baghdad (1258) tritt die aristotelische Philosophie in Spanien auf (S. 8, Z. 10 v. u.). Um Avempace und Ibn Tufeil gar nicht zu erwähnen, hat ja dort bereits fast hundert Jahre vor dem Mongoleneinbruch Averroës (st. 1198) gewirkt. — S. 24 l. Z.; S. 28 Anm. Z. 5; S. 54 Anm. Z. 3 v. u.; S. 93 Anm. 1 ist Samuel in Salomon zu berichtigen.

Budapest. I. Goldziher.

Das »Büchlein von der Kindererziehung« des spanischen Humanisten Aelius Antonius Nebrissensis. Aus dem Lateinischen übersetzt sowie mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Hadank [Oberlehrer am Realgymn. in Friedrichshagen b. Berlin, Dr.]. Leipzig, in Komm. bei Gustav Fock, 1912. 48 S. 8°. M. 1.

Diesen Antonio aus Lebrija in Andalusien, einen der Lehrer des Vives, kannte ich bisher nicht, und doch findet sich unter den Hauptquellen über ihn, die der Herausgeber im ersten Kapitel der Einleitung zusammenstellt, auch L. v. Ranke (Zur Kritik unserer Geschichtsschreiber[3], S. 105 f.). Er lebte zur Zeit Ferdinands und Isabellas und hat auf sprachlich-historischem Gebiete, wie in Jurisprudenz, Medizin und Theologie geschriftstellert und gelehrt, zuletzt in Salamanca. Sein Ruhm ist es, den Humanismus von Italien nach Spanien verpflanzt zu haben. In knapper, aber klarer und ausreichender Weise berichtet der Herausgeber in der ersten Hälfte seiner Publikation über den Mann und seine Tätigkeit. Auch die erste Veröffentlichung seines pädagogischen Traktates in einer spanischen Zeitschrift (1903) konnte nicht viel zum Bekanntwerden des Gelehrten beitragen: so ist die Arbeit Hadanks verdienstlich und willkommen. Nicht als ob der Verf. besonders Tiefes oder Originelles brächte — obwohl er magno hiatu ausholt, mit der Wahl der Gattin beginnt und unverhältnismäfsig lange beim infans verweilt — das gröfste Interesse weckt das Schriftchen durch seine Entstehung: es ist ein Mosaik aus antiken Quellen, die der Verf. eben nicht häufig und regelmäfsig zitiert, denen der Herausgeber aber nachzugehen in den Bemerkungen sich hat angelegen sein lassen. Übrigens ist Antonio in einer vorangeschickten Widmung ehrlich genug zu gestehen, dafs der hohe Hofbeamte, der ihn zur Arbeit veranlafst habe, nicht sein Werk erhalten werde, sondern Vorschriften, die seine Vorfahren (d. h. Spanier, insonderheit Quintilian) über die Erziehung der Kinder gegeben hätten. Diese naive Plünderung der Alten, aufser Quintilian auch des Aristoteles, Plutarchs u. a., ist für die Arbeitsweise der Humanisten charakteristisch: der Herausgeber erklärt sie S. 21 hübsch und einleuchtend. Hätte man den schwer zugänglichen lateinischen Text zur Hand, könnte man den Nachweis solcher Mosaikarbeit auch noch auf die Sprache ausdehnen, etwa wie dies Frotscher für Muret (1834) getan hat. Die Übersetzung macht den Eindruck der Treue: »eine gewisse Farbe der Fremdheit« darf sie nach W. v. Humboldt ja an sich tragen.

Friedeberg Nm. E. Grünwald.

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. Drittes Jahr: 1912. Eigentum des Landesverbandes der kath. geistl. Schulvorstände Bayerns.

Eichstätt, Druck der Ph. Brönnerschen Buchdruckerei (P. Seitz), 1913. X u. 800 S. gr. 8°.

Die Einrichtung und den Standpunkt dieser Monatsschrift der katholischen Pädagogen Bayerns haben wir bei der Besprechung der ersten beiden Jahrgänge dargelegt. Von den 13 Abteilungen des Bandes (als 14. ist diesmal ein Mitgliederverzeichnis des Verbandes beigegeben) bieten die beiden letzten eine Zeitschriften- und eine Bücherschau. Die 7.—11. über Erlasse und Verordnungen, aus dem Leben des Landesverbandes, über pädagogische Veranstaltungen, über Schulfragen in den Parlamentsdebatten und Kleine Mitteilungen führen in das äufsere Leben der Schule und der Lehrerschaft ein. Einen Einblick in das innere Leben gewähren die Abschnitte über Schulgesetzgebung, Schulkunde, Recht und Praxis der geistlichen Schulaufsicht, über Volksschulmethodik und Schulorganismus, über besondere Erziehungsfragen und Jugendfürsorge, über Lehrerbildung und Lehrerstand. Eine Abteilung ist der Geschichte des Unterrichts und der Erziehung gewidmet. Wir erwähnen daraus Stölzles Beiträge zu Sailers Biographie, wozu er auch ein Erziehungsprogramm Sailers in 8 Paragraphen mitgeteilt hat, und Götz' Abhandlungen zur Geschichte des bayrischen Volksschulwesens, die in diesem Bande das Reformationszeitalter betreffen. — Von allgemeinstem Interesse ist die Abteilung über allgemeine Psychologie und Pädagogik. Hier bietet G. Wunderle unter dem Titel »Sozialpädagogik und Neuidealismus« einen Beitrag zur pädagogischen Auswertung der Philosophie Euckens. M. Bl. Flickinger handelt über Individualität und Erziehung, A. Zoch über die Kinderlüge, ihre Ursachen und ihre Behandlung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München Dr. Theodor Lipps tritt von seinem Lehramt zurück. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. Oswald Külpe.

Neu erschienene Werke.

Aristoteles, Politik. Neu übs. u. mit einer Einleitung und erklär. Anmerkgn versehen von E. Rolfes. [Philosoph. Bibl. 7.] Leipzig, Felix Meiner. M. 4,40.

Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena, hgb. von G. Dammköhler. [Hegel-Archiv hgb. von G. Lasson. II, 1.] Ebda. M. 4.

A. Flexner, Medical Education in Europe. A report to the Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. [Bulletin. Nr. 6.]

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 149, 2. J. Müller, Martin Deutinger. — A. Ruge, Die Begriffe der Philosophie und die Idee einer internationalen Bibliographie für Philosophie. — K. Geifsler, Die Mafsordnungen als Formen der menschlichen Erkenntnis. — H. E. Timerding, Das Gesetz der grofsen Zahlen. — A. Coralnik, Zur Kritik der mathematischen Logik. — P. Petersen, Referat über psychologische Literatur. I.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 12. J. Norrenberg, Das Ergebnis der Lehramtsprüfungen im Jahre 1911/12. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. IV. — N. Wührer, Die neue bayerische Prüfungsordnung für das höhere Lehramt. — Fr. Rommel, Die Volksschullehrer und wir. — Köllmann, Mehr Hebbel in der Schule.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 12. W. Steffen, Gehen die Leistungen der höheren Schulen zurück? — Klatt, Die Leistungen der Kandidaten des höheren Lehramts bei der ersten Oberlehrerprüfung. — Die Verteilung der Schüler auf humanistische und realistische höhere Lehranstalten. — A. Hoofe, Der Etat der höheren Lehranstalten in der Budgetkommission des preufsischen Abgeordnetenhauses.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 3. K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht. — V. Franz, Über das Ortsgedächtnis bei den Tieren. — B. Schmid, Kinematographie und Schule. — L. Wulff, Stirnbein, Hinterhauptbein und Unterkiefer des Menschen. — M. Oettli, Pflanzenphysiologische Versuche im Winter: 1. Assimilationsversuche bei trübem Winterwetter; 2. Geschwindigkeit des Pflanzenwachstums.

Educational Review. March. J. E. Russell, Professional factors in the training of the high school teacher. — C. A. Krause, Modern language instruction in the United States. — W. D. Parkinson, Equal pay or equal service? — J. M. Gillette, Sociology as a high school subject. — Dorothy E. Kimball, Convent schools in America. — E. Boutroux, The thought of America and of France. — N. M. Butler, Vocational preparation as a social problem. — Prescribed college work in English. — W. H. Black, The new normal school movement.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Thurneysen [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Bonn], Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIV, Nr. 2.] Berlin, Weidmann, 1912. 100 S. 4°. M. 8.

Bei der verschwindend kleinen Zahl literarischer Untersuchungen auf irischem Gebiet wird die vorliegende Arbeit aus der Feder eines unserer grösten Keltologen gewifs allerseits freudig begrüfst werden. Der Verf. versucht mit viel Glück, in die handschriftliche Tradition einer Reihe bedeutender Denkmäler Licht zu bringen, wobei es sich herausstellt, dafs die meisten von ihnen in altirischer Zeit entstanden sein müssen, und, was besonders interessant ist, teilweise sogar älter sind, als die Würzburger Glossen. Der Verf. weist unter anderem auch nach, dafs die von ihm vor mehr als 20 Jahren herausgegebenen »Mittelirischen Verslehren« zum grösten Teil der altirischen Epoche entstammen, wenngleich sie, wie im einzelnen treffend nachgewiesen wird, in jüngerer Zeit mancherlei Ergänzungen und Umarbeitungen erfahren haben.

Sehr dankenswert ist auch die Herausgabe einiger wichtiger alter Texte mit vollständigem kritischem Apparat; da wir noch weit davon entfernt sind, in alle Schwierigkeiten des altirischen Sprachbaues eingedrungen zu sein, sind

derartige Textausgaben ein unabweisliches Bedürfnis, und es wird nötig sein, eine ganze Reihe schon veröffentlichter Denkmäler mit vollständiger Angabe aller handschriftlichen Varianten von neuem herauszugeben. Soweit ich durch einen Vergleich mit eigenen Abschriften feststellen konnte, sind alle vom Verf. edierten Texte mit peinlicher Genauigkeit aus den Handschriften abgeschrieben worden. Dies ist um so anerkennenswerter, als dem Verf. nur ein kurzer Sommerurlaub für seine Materialsammlungen zu Gebote stand und wir selbst bei Gelehrten, wie Stokes, manche Flüchtigkeitsfehler in den Transskriptionen finden.

Jedenfalls wird beim Studium des Thurneysenschen Buches sowohl der Literarhistoriker, wie auch der Philologe auf seine Rechnung kommen. Als wichtigstes Ergebnis seiner Untersuchungen betrachte ich aber den sicheren literarischen Nachweis der altirischen Herkunft zahlreicher, erst in mittelirischen Handschriften überlieferter Denkmäler, und der künftige Herausgeber eines altirischen Wörterbuchs wird neben den Glossen vor allem auch jene alten Texte zu berücksichtigen haben, soweit sie direkte Abschriften altirischer Vorlagen und nicht blofs freie Nacherzählungen darstellen.

Die bekannten Vorzüge des Verf.s — streng exakter Forschungssinn und weitsichtige Kombinationsgabe — kommen auch in diesem Buche, das allerdings nur in Fachkreisen gröfseres Interesse beanspruchen dürfte, zur vollsten Geltung.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XVI: Ta'ríkh-i-Jahán-Gushá of Juwayní ed. by Mírzá Muḥammad of Qazwin. I: The History of Chingíz Khán and his Successors. — XIX: The Governors and Judges of Egypt or Kitâb el 'Umarâ' (el-Wulâh) wa Kitâb el Quḍâh of El Kindi, together with an Appendix derived mostly from Raf' el Iṣr by Ibn Ḥajar ed. by Rhuvon Guest. — XX: The Kitâb al-Ansâb of 'Abd al-Karîm Ibn Muḥammad. Facsimile. Ed. with an Introduction by D. S. Margoliouth. Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co.

Une relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C.). Texte assyrien inédit, publié et traduit par Fr. Thureau-Dangin. [Musée du Louvre. Département des Antiquités orientales.] Paris, Paul Geuthner. Geb. Fr. 36.

S. A. B. Mercer, The Oath in Babylonian and Assyrian Literature. Ebda. Fr. 6.

Bedros Effendi Kerestedjian, Quelques Matériaux pour un Dictionnaire étymologique de la langue turque. London, Luzac & Co. Geb. Sh. 21.

Zeitschriften.

Revue de l'Orient chrétien. 1912, 4. S. Grébaut, Littérature éthiopienne pseudo-clémentine. III. Traduction du Qalémentos (suite); Un miracle de Notre-Seigneur. — F. Nau, La version syriaque de l'histoire de Jean le Petit. — L. Delaporte, Catalogue sommaire des manuscrits coptes de la Bibliothèque nationale de Paris (suite). — M. Chaîne, Une homélie de saint Grégoire de Nysse, traduite du copte, attribueé à saint Grégoire de Nazianze. — J. Babakhan, Essai de vulgarisation des Homélies métriques de Jacques de Saroug.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Νῖκος Α. Βέης, Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μοναῖς τῶν Μετεώρων. Athen, Βυζαντιολογικὴ Ἑταιρεία, 1910. 68 S. 8°.

Beïs hat auf zwei Reisen in den Meteoraklöstern Thessaliens nach ungehobenen wissenschaftlichen Schätzen gespürt. In den beiden ersten Bänden der *Βυζαντίς* hat er eine Reihe von Ergebnissen niedergelegt. Hier erhalten wir einen Bericht besonders über die handschriftlichen Schätze. 1124 griechische Handschriften hat B. dort verzeichnet; der grofse Katalog wird von dem fleifsigen Forscher vorbereitet, der Krieg verzögert sein Erscheinen.

Über den Zuwachs an neuen Texten sowie an neuen Textquellen für altbekannte Schriften wird man in vollem Umfange erst nach Jahren urteilen können: die Handschriften sind schwer erreichbar. Bemerkt sei nur, dafs auch die alte Literatur nicht leer ausgeht: Homer, Hesiod, Sophokles, Aristoteles, Aristeides, Themistios, Synesios, Lukian, Oppian; grammatische, lexikalische, rhetorische Schriften; ein Gnomologion u. a. Zahlreiche Handschriften sind datiert, die Liste der Handschriften benannter Schreiber erhält erwünschten Zuwachs.

Hannover. Hugo Rabe.

1. **M. Minucii Felicis Octavius.** Recognovit et commentario critico instruxit Io. P. Waltzing [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Lüttich]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XII u. 76 S. 8°. M. 1.

2. **Heinrich Joseph Vogels, St. Augustins Schrift De consensu evangelistarum.** Unter vornehmlicher Berücksichtigung ihrer harmonistischen Anschauungen. Eine biblisch-patristische Studie. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. Bd. XIII, H. 5.] Freiburg i. B., Herder, 1908. VIII u. 148 S. 8°. M. 4.

3. **Filippo Ermini** [Privatdoz. f. mittelalterl. latein. Literatur an der Univ. Rom], **Il centone di Proba e la poesia centonaria latina.** Studi. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1909. 161 S. 8°. L. 7.

Es sei mir gestattet, in diesem Referate drei Publikationen aus dem Gebiete der altchristlich-lateinischen Literatur zu vereinigen, von denen nur die erste noch als Novität gelten kann, während die beiden anderen schon vor mehreren Jahren erschienen sind und nur durch die Schuld des Ref. so ungebührlich lange auf eine Besprechung warten mufsten.

1. Wie früher die Ausgabe von Bönig (1903) an die Stelle der von Baehrens senior (1886), so ist jetzt in der Bibliotheca Teubneriana die Ausgabe des um Minucius Felix bereits mehrfach verdienten Waltzing an die Stelle der von Bönig getreten. Der Wechsel bedeutet auch diesmal einen Fortschritt im konservativen Sinne, d. h. einen noch engeren Anschlufs an die mafsgebende Pariser Handschrift, die W. 1907 neu verglichen hat. Eine Abschrift dieses Parisinus ist der gleichfalls vom Herausgeber neu kollationierte Bruxellensis 10847 s. XI. Der Quellenapparat verzeichnet aufser den Vorbildern und Benützern »multos multorum cum ethnicorum tum christianorum locos, qui cum Minucianis comparari possunt«, eine Sammlung, die begreiflicherweise einerseits der Siebung bedürftig, andrerseits der Bereicherung fähig ist. S. VIIIff. Ausgaben- und Literaturverzeichnis. S. 70ff. die Zeugnisse der Alten über Minucius Felix und Register (1. der vom Apologeten zitierten Autoren, 2. der [sonstigen] Eigennamen). Inzwischen hat der jüngere Baehrens, wie kürzlich bei den Panegyrikern, so nun auch bei Minucius Felix die kritischen Sünden seines Vaters durch eine neue, besonnene Textrezension (Leiden 1912) gut gemacht.

2. Vogels fafst, wie schon aus dem Titel seiner Arbeit hervorgeht, hauptsächlich die vom hl. Augustinus in der Schrift De consensu evangelistarum entwickelten harmonistischen Anschauungen ins Auge. Er prüft im ersten Hauptteil ihre Grundlagen und Voraussetzungen (Augustins Inspirationsbegriff, der sich nicht als »ein fest umschriebener, allseitig geklärter« darstellt, und seine Ansicht über das Verhältnis der Evangelisten zueinander) und übt im zweiten eine gewifs »ganz den Intentionen des grofsen Kirchenvaters« entsprechende freimütige Kritik an den Anschauungen selbst, wie sie sich 1. beim Ausgleich der Differenzen in den Worten und Reden der Evangelien, 2. beim Ausgleich der Differenzen in den Geschichten der Evangelien, 3. bezüglich der Chronologie in den Evangelien geltend machen. Trotz einer Reihe glücklicher Einzellösungen mufs die Anschauungsweise Augustins als Ganzes heute als unhaltbar bezeichnet werden. Vorausgeschickt ist den beiden Hauptteilen eine ausführliche Einleitung über den Zweck der Schrift De consensu (»Verteidigung der Evangelien gegen den Vorwurf, sie enthielten Widersprüche«), über die darin bekämpften Gegner (Neuplatoniker, Manichäer, vielleicht auch Juden), über ihre Abfassungszeit (2. Hälfte des Jahres 399 oder 1. Hälfte des Jahres 400), über den in ihr verwandten Evangelientext (nicht der Vulgatatext, wie Burkitt meinte, sondern ein altlateinischer, den beiden Texten des bilinguen codex Bezae sehr nahestehender Text, der aber wahrscheinlich noch im 5. Jahrh. eine durchgreifende Abänderung nach der Bearbeitung des Hieronymus erfahren hat), über ihre Quellen (in der uns erhaltenen Literatur nicht nachzuweisen) sowie über ihren Inhalt und Plan; ein Anhang »Zur Nachwirkung der Libri de consensu« (die S. 133, Anm. 5 [auf S. 134] angeführten Verse stammen aus Isidors von Sevilla versus de bibliotheca; vgl. Histor. Jahrb. d. Görresgesellsch. XXXII [1911], S. 64) nebst Stellen- und Namenverzeichnis schliefst sich ihnen an. Auf dem im Abschnitt über den Evangelientext betretenen Pfade (über das Echo, das diese Ausführungen des Verf.s in England gefunden haben, vgl. in Kürze J. Denk, Theol. Revue 1910, Sp. 269ff.) ist V. seither, wie seine Arbeiten über die Harmonistik im Evangelientext des codex Cantabrigiensis, Leipzig 1910 (Texte u. Unters. XXXVI, 1a) und über die altsyrischen Evangelien in ihrem Verhältnis zu Tatians Diatessaron, Freiburg i. B. 1911 (Bibl. Stud. XVI, 5), um nur diese zu nennen, beweisen, mit Erfolg vorwärts geschritten. Wenn wir ihm auch zu seiner weiteren wissenschaftlichen Entwicklung von Herzen Glück wünschen, so ist dies nichts weniger als eine leere Rezensentenfloskel, sondern sehr ernst gemeint. Denn die Gegenwart ist für die katholischen Exegeten, die dieses Namens (in seiner Grundbedeutung) würdig sind, kein *καιρὸς εὐπρόσδεκτος* (II. Kor. 6, 2), und man kann es wohl verstehen, wenn ab und zu einer von ihnen seinem gepreisten Herzen durch einen Stofsseufzer Luft macht, wie dies z. B. in dieser Zeitung 1913, Nr. 1, Sp. 23f. geschehen ist. Der Ref. ist ein der katholischen Kirche treu ergebener Laie, aber er weifs sich mit Theologen von unantastbarer Kirchlichkeit und vorbildlichem priesterlichen Wandel einig in der Überzeugung, dafs der gegenwärtige, für Sachkenner keiner näheren Schilderung bedürftige Zustand kein gesunder ist, und dafs keine entschiedene Wendung zum Besseren eintreten kann, solange so viel von oben herunter »entschieden« und gegebenen Falles sogar über das rein dogmatische Gebiet hinausgegriffen wird. Es kann doch unmöglich in den Intentionen und im Interesse der höchsten kirchlichen Stelle gelegen sein, nicht nur den katholisch-theologischen Fakultäten, sondern auch den wenigen überzeugten Katholiken in den übrigen Fakultäten der deutschen Universitäten ihre an sich exponierte und ge-

fährdete Stellung noch zu erschweren und damit »χάρματα δυσμενέεσσιν, πολλ' ἄλγεα δ' εὐμενέτῃσι« zu bereiten?

3. Ermini hat sich von einer literarischen Erscheinung angezogen gefühlt, die man gewöhnlich nur als eine Geschmacksverirrung und als ein Verfallsympton betrachtet, von der Centonendichtung und zwar speziell von der christlich-lateinischen und ihrer Hauptvertreterin Proba. Drei Kapitel seines Buches beschäftigen sich ausschliefslich mit letzterer (I. Notizie sulla vita di Proba usw. im Anschlufs an die Forschungen von Seeck und C. Schenkl, III. II »Cento Probae«. La fama presso i contemporanei usw., IV. L'arte di Proba. Criteri e mezzi della narrazione epica usw.), das fünfte will »ricondurre la poetessa nella famiglia letteraria a cui appartenne«, d. h. ihr ihren Platz in der Entwicklung der christlichen Bibeldichtung und der sonstigen christlichen Epik anweisen, das zweite enthält eine Übersicht über die Centonendichtung des Altertums (die »omeristi«, d. h. Dichter wie Livius Andronicus, Naevius, Matius usw. sollen die Vorläufer der lateinischen Centonendichter gewesen sein; die christlichen Homercentonen der Eudokia werden als Nachahmung des Werkes der Proba angesehen) und verweilt besonders bei den (aufser dem der Proba erhaltenen) Vergilcentonen, die einzeln durchgesprochen werden. Der Verf. hat sich, wie leicht erklärlich, durch seine ohne Zweifel liebevolle Beschäftigung mit den Denkmälern der Centonenpoesie verführen lassen, sie etwas zu hoch einzuschätzen. Es wird dem Machwerk der Proba (vgl. jezt die kurze, aber zutreffende Würdigung bei Bardenhewer, Gesch. d. altchristl. Lit. III, S. 561 ff.) doch zu viel Ehre erwiesen, wenn es im Schlufswort S. 161 charakterisiert wird als »un singolare monumento, nella storia letteraria, della battaglia che angosciava nel quarto secolo tutte le anime colte e del desiderio de' cristiani d'esprimere la nuova dottrina con un' arte pari all' antica«. Im einzelnen läfst E.s Arbeit vielfach an Korrektheit und Sauberkeit zu wünschen übrig (S. 8 ist das Probusepigramm der Neposhandschriften gründlich mifsverstanden; S. 25 werden als Gelehrte, die sich mit der lateinischen Ilias befafst haben, Wernsdorf, Ruhnken und Weytingh genannt, sonst keiner, wie denn überhaupt die Benützung der neueren Literatur sehr mangelhaft ist; S. 8 Anm. 3 lies *Bergk* für *Bergh*, S. 25 Anm. 7 *G.*, nicht *M.* Kaibel, S. 29 Anm. 2 *Welcker* statt *Welcher*, S. 153 Anm. 1 *Duhn* statt *Duhm* usw.) und die fleifsigen Sammlungen, die im II. Kapitel S. 107 ff. vorgelegt werden, um zu beweisen, dafs eine Reihe vergilischer Phrasen in dem von Proba ihnen untergelegten christlichen Sinne von den späteren christlichen Dichtern übernommen worden sei, scheinen mir ihrem Zwecke mitunter sehr wenig zu entsprechen. Was soll es z. B. heifsen, wenn zu Proba 598 *unum pro multis dabitur caput* (Christus) Prud. perist. XI 80 *caput christicolis* verglichen wird? Bei Proba steht *caput* im Sinne von *homo*, bei Prudentius, wo von Hippolytos von Rom die Rede ist, im Sinne von *princeps* oder *rector*!

München. Carl Weyman.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von Herrn Dr. Thomas Otto Achelis in Jena werden die Vorbereitungen für eine künftige umfassende Bibliographie der Werke, Abhandlungen, Aufsätze und Kritiken Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorffs getroffen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena Geh. Hofrat Dr. Rudolf Hirzel ist von der jurist. Fakult. der Univ. Leipzig zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten, hgb. im Auftrage der Wissenschaftl. Gesellsch. in Strafsburg von Fr. Preisigke. 1. Heft. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 10.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 9. C., Zu Herodots Erzählung von den goldgrabenden Ameisen Indiens. — P. Corfsen, De Platonis Rei publ. p. 515 B et 516 C. — M. Wallies, Demosth. I 21: ὡς ἐπιών. — 10. W. Bannier, Zu attischen Inschriften. — 11. C., Ein ausgefallener Lysiasparagraph. — A. Weiher, Zu 261 ff. der Samia. — Th. Stangl, *In aliqua parte earum* in Ciceros Brut. 214, eine seltene syntaktische Mischform. — 12. G. Landgraf, Nochmals Cic. p. Rosc. Am. § 11. — R. Klufsmann, Philologische Programmabhandlungen. 1912. II.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eugen Aellen [Dr. phil. in Basel], Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. Ein Beitrag zur Geschichte der religiösen Lyrik des XVII. Jahrhunderts. Bern, A. Francke, 1912. VIII u. 105 S. 8°. M. 2,40.

Es ist erfreulich, dafs, einer v. Waldbergschen Anregung folgend, die dichtungsgeschichtliche Untersuchung sich hier ernstlich dem geistlichen Liede zugewandt hat, das in der deutschen Lyrik des 17. Jahrh.s nun doch einmal das Rückgrat bleiben wird. Freilich müfste der Titel der Arbeit richtiger lauten: Einiges von Quellen und Stil Paul Gerhardts. Namentlich der erste Abschnitt über die Quellen kann den Gegenstand in keiner Weise erschöpfen. Die Quellen aller Lieder, die auf lateinische Vorlagen zurückgehen,

sind ebenso unberücksichtigt geblieben wie die Arndtlieder, während doch gerade hier eine genaue Feststellung des Verhältnisses zwischen Quelle und Nach- oder Umdichtung besonders lehrreich gewesen wäre. Was sonst über das Verhältnis einer Anzahl Lieder zu Bibelstellen und Bibelworten oder zu älteren Liedern gegeben wird, kommt über gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit und Möglichkeit selten hinaus. Natürlich! Teils der allen geistlichen Liedern einer bestimmten Frömmigkeitsprägung gemeinsame Gedankenstoff mit seiner im Laufe des Gebrauchs sich bildenden typischen Ausdrucksform, teils der das deutsche 17. Jahrh. beherrschende literarische Charakter der An- und Entlehnung mufste es mit sich bringen, dafs die Dichter immer wieder dieselben Geleise befuhren. Gerhardts Bedeutung ist um so gröfser, als er trotz dieser Zeitschwäche seine volle Eigenart behauptete. — Wesentlich reichhaltiger und für die Sache fördernder ist der zweite Teil der Aellenschen Arbeit, der eine Reihe von Stilsonderheiten und Stilbeeinflussungen in Gerhardts Lyrik genauer untersucht — die Einflüsse des Predigtstils, der Bibelsprache, der Volkssprache und der Kunstlyrik — und endlich »Realistisches«, »dramatische Bewegtheit« und »Didaktisches« zusammenstellt. Hier finden sich eine Reihe guter Beobachtungen, die für die später in Aussicht gestellte Arbeit über Gerhardts Metrik und seine Stellung in der Sprachgeschichte erfreuliches erhoffen lassen. An Einzelnem sei nur bemerkt, dafs der S. 43 angeführte Liedanfang »Als Gottes Lamm und Leue« wohl nicht von Gerhardt geschaffen, sondern dem mittelalterlichen Osterhymnus Mitis agnus, leo fortis entlehnt ist, wie überhaupt die frühere und spätere lateinische Lyrik im geistlichen Liede lebendiger ist, als bisher im einzelnen festgestellt wurde. Der Ref. hofft hierüber und über andere Gerhardtfragen seinerzeit manches Neue bringen zu können.

Gartz a. O. Hermann Petrich.

E. Fechtner [Direktor d. Bibl. d. Techn. Hochschule zu Wien], Karl Beck. Sein Leben und Dichten. [Vorträge des Literarisch-wissenschaftl. Klubs des Staatsbeamten-Kasino-Vereines in Wien. Nr. 1.] Wien, Alfred Hölder, 1912. 35 S. 8°. M. 0,70.

Nach einer knappen Schilderung von Karl Becks Leben (1817—1879) macht uns der Verf. mit seinen lyrischen und epischen Werken genauer bekannt. Obwohl er Becks Talent, das im Pathetischen wurzelt, aber leicht ins Deklamatorische verfällt, ein wenig überschätzt, ist nur zu wünschen, dafs seine Anregung, eine neue Ausgabe von Becks Werken zu veranstalten, auf fruchtbaren Boden fällt. Freilich würde eine kritische Auslese aus den Dichtungen der vierziger Jahre genügen. Die Proben, die F. selbst am Schlusse seines Vortrags abdruckt, sind nicht glücklich gewählt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hans Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. 5. Lief. (Schl. des I. Bds.): kampieren—kuvertieren. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,20.

Hebbels Werke hgb. von Th. Poppe. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 10.

C. S. Benedikt, Richard Wagners Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. [Veröffentl. d. Abt. f. Lit. der Deutschen Gesellsch. f. Kunst u. Wiss. in Bromberg. 6.] Lissa, in Komm. bei Oskar Eulitz.

A. Bugge, Paavirkning fra Norrøn paa Vesterfransk sjøret i middelalderen. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1912. Nr. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

H. Ibsen, Peer Gynt. In freier Übertragung für die deutsche Bühne gestaltet mit Epilog und Randbemerkungen von D. Eckart. Berlin-Steglitz, Verlag Herold.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. February. G. Schaaffs, Zwei Gedichte von Goethe. — J. W. Scholl, Longfellow and Schiller's Lied von der Glocke.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

O. Schultz-Gora [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Strafsburg], Altprovenzalisches Elementarbuch. 2. verb. Aufl. [Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von Wilhelm Meyer-Lübke. I. Reihe: Grammatiken. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. X u. 189 S. 8°. M. 3,60.

Die Anzeige der zweiten Auflage des Altprovenzalischen Elementarbuches erscheint hier durch ein Versehen mit grofser Verspätung. Das hat wenigstens den Vorteil, dafs der Ref. das Buch schon sehr oft hat nachschlagen können, und dafs er so aus langer Erfahrung seine Nützlichkeit und seine Zuverlässigkeit zu bestätigen vermag. Seit der ersten Auflage (welche in der DLZ. 1907, Sp. 1516 f., besprochen wurde) hat sich das Elementarbuch bei Lehrenden und Lernenden Vertrauen erworben, und so werden weitere Auflagen ohne Zweifel schnell folgen. Die bessernde Hand ist in dieser oft zu bemerken. Dafs auch jetzt noch manches anders aufgefafst oder anders dargestellt werden kann, ist selbstverständlich. Hier einige Bemerkungen:

Die Entstehung der Schriftsprache wird nicht nur von Morf anders erklärt, als es § 7 geschieht. Man wird aber überhaupt fragen dürfen, inwieweit unser Begriff Schriftsprache auf das Trobadorprovenzalisch anzuwenden ist. — Die Sprache der Félibres würde ich nicht ohne weiteres mit der Mundart von Saint-Rémy identifizieren. — § 21. Statt *pruesme* l. *prueisme*. — § 22. Wo findet sich *truep* »zu sehr«, und wo

(§ 54) dreisilbiges *dezier*? — § 24. *ęrium* würde doch nur für prov. *-ier* allenfalls genügen, aber nicht für das davon untrennbare frz. *-ier*. — § 25. Dafs betontes *a* im Auslaut auch ohne ursprünglich folgendes *n* geschlossenes (oder besser: tiefes) *a* ist, wird auch in der 2. Auflage nicht erwähnt. — § 58. *segle* ist als unvolkstümlich zu bezeichnen. — § 60. *atcum* (viatcum) als vulgärlat. Grundlage für *-atge (viatge)* zu geben, geht doch nicht an. — § 68b. Neben *azaut* ist auch *at* < aptum zu nennen. — § 70b. *copde* würde ich, obwohl es begegnet, im Elementarbuch überhaupt nicht anführen, jedenfalls nicht an erster Stelle, wie es hier geschieht. Ebenso gehört § 123 der Artikel *el* schwerlich in ein Elementarbuch, kaum einmal *le* für *lo*. — § 77a. Weshalb wird die übliche Erklärung aus ad id ipsum für das *d* in *ades* nicht angenommen? — § 83. Dafs sich *g* »vor ursprünglichem o oder nach Konsonant« verhärtet habe, ist doch nicht richtig ausgedrückt (vgl. *planh, borges*). Ebenso § 162: »*Natura* und *fortuna* zeigen keinen Artikel, indem sie personifiziert sind«. Lies »wenn«. Aber sie können auch sonst als Abstrakta artikellos stehen. Das Gleiche gilt für *malautia, vida, folor* usw. (§ 169), die der Begleitung des Adjektivs nicht bedürfen, um ohne Artikel gebraucht zu werden. — § 124. Zu *negun, nul* »keiner« ist *no* hinzuzufügen. — *tot* wird als Neutrum im Singular und als Masculinum im Plural substantivisch gebraucht. — § 185. *el no fai a blasmar* heifst nicht »er tut nicht, was zu tadeln ist«, sondern »er gibt keinen Anlafs, dafs man ihn tadele« (s. *no fai ad amar Rics hom per drudaria, aitals reis faria ad aucir* und andere Beispiele, Levy III 385b). — § 191. Darf man *(non crei) pieier mortz sia* einen Hauptsatz nennen? — § 211. *moiller que fo* zeigt nicht »hastige Vorwegnahme«, sondern ist doch die in diesem Sinne regelmäfsige Bezeichnung für »verstorben«. *que fo moiller* würde in der Regel etwas anderes bedeuten. — S. 147 Anm. 1. Die Stelle aus Ricart von Berbezil hat hier nichts zu tun.

Breslau. C. Appel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Edmund Stengel ist mit Schlufs des W.-S. 1912/13 von seinen lehramtl. Verpflichtungen entbunden worden. Zugleich ist ihm der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Laura Soames, Introduction to English, French and German Phonetics, with Reading lessons and Exercises. 3d ed. revised and partly rewritten by W. Viëtor. London, Macmillan and Co. Geb. Sh. 6.

Dieselbe, The Teacher's Manual. I: The Sounds of English. II: The Teacher's Method. Ed. by W. Viëtor. 2nd ed. Ebda. Geb. je Sh. 2 6d.

Af Chaucers og Langlands Digtning paa Dansk ved U. Birkedal. [Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning. No. 90.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 0,90.

A. Rüegg, Shakespeares Hamlet. Basel, Kober (C. F. Spittlers Nachfolger). M. 1,20.

E. Faguet, Balzac. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie. Fr. 2.

Zeitschriften.

The Modern Language Notes. February. J. Warshaw, The Case of Somaize. — J. Qu. Adams, Jr., Some Notes on Hamlet. — T. S. Graves, *The Arraignment of Paris* and Sixteenth Century Flattery. — C. R. Baskervill, Bandello and The Broken Heart.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Alfred Pichon, Fra Angelico, [Les Maîtres de l'Art.] Paris, Plon-Nourrit et Cie, [1912]. 208 S. 8° mit 24 Abbild. Fr. 3,50.

Diese kleine Biographie Fra Angelicos ist durchaus als populäre Arbeit gedacht. Sie erzählt mit der ganzen Leichtigkeit und Eleganz, die derartigen französischen Arbeiten eigen zu sein pflegt, das Leben des Malers und beschreibt seine Werke, die chronologisch in den Lebenslauf eingefügt sind. Selbständige Forschungen liegen dem Buche nicht zugrunde. Der Verf. hat aber die umfangreiche Fachliteratur, die am Schlufs in einem bibliographischen Anhang aufgezählt ist, eingehend studiert. Wo die Quellen für die Schicksale des Malermönches versagen, tritt die lebhafte Phantasie des Verf.s ein und dichtet das Fehlende aus der Kenntnis der Kulturgeschichte der Zeit und der Werke des Malers hinzu. So liest sich das Ganze wie ein Roman, der Roman eines frommen Mönches und stillen Malers. Die künstlerische Entwickelung Fra Angelicos vom giottesken Stil zur Frührenaissance wird an der Hand seiner Werke verfolgt, und seine kunstgeschichtliche Bedeutung wird gelegentlich herausgestellt. Dazwischen aber drängt sich immer wieder eine andere Anschauungsweise vor, die in etwas sentimentaler Weise die Kunstwerke als Illustrationen zum Leben des Künstlers betrachtet und gelegentlich zu Entgleisungen führt wie die, der Maler habe bei der Arbeit Tränen vergossen, oder er habe bald wie der heilige Thomas von Aquino, bald wie der heilige Benedikt und dann wieder wie Maria Magdalena empfunden.

Leipzig. K. Zoege von Manteuffel.

† Werner Hilbert, Die Musikästhetik der Frühromantik. Fragment. Remscheid, in Komm. bei Gottl. Schmidt, [1912]. IX, 149 u. IV S. 8° mit 1 Taf.

In der Literaturgeschichte Deutschlands ist es häufig zu beobachten, dafs erst aus der

Theorie die Tat emporkeimt. Am Anfang des Sturmes und Dranges und des Klassizismus stehen der Kritiker Lessing, Rousseau und Kant, forschen Winckelmann und Herder, von neuplatonischen Denkern beeinflufst, nach Gesetzen in Poesie und bildender Kunst. Die Romantik setzt ein mit den philosophischen und kritischen Denkern August Wilhelm und Friedrich Schlegel und dem Dichterphilosophen Novalis. Der Naturalismus am Ende des 19. Jahrh.s erwächst aus positivistischer Weltanschauung. Um so eigenartiger ist die Tatsache, dafs das 18. Jahrh., ein Jahrhundert der Ästhetik, in das die Glanzepoche der Bach, Händel, Haydn, Mozart und Gluck fällt, so gut wie achtlos vorübergeht an der Erforschung dieser musikalischen Welt. Erst mit dem Gefühlskultus des Sturmes und Dranges, mit dem Aufleben von deutscher Art und Kunst, mit der philosophischen Tat eines Kant beginnt allmählich die Bebauung dieses Brachfeldes der Ästhetik, und in romantischer Zeit gelangt die Saat zu erster Blüte.

Bisher hat man im wesentlichen nur das Verhältnis einzelner Persönlichkeiten zur Musik untersucht. Heinse und E. T. A. Hoffmann, bald Dichter, bald Musiker, fesselten in erster Linie das Interesse. Ich verweise auf die 1909 erschienenen Schriften von Ernst Glöckner und Dr. Carl Schaeffer und auf die Artikel von Ottokar Fischer (Zeitschr. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwissenschaft, hgb. von M. Dessoir, Bd. II, Berlin 1907, S. 501 ff.) und von Sulger-Gebing (Zeitschr. f. vergl. Litgesch. XII, 1898, S. 338 ff.). Einzelforschungen zusammenfassend sucht die jüngst erschienene Arbeit von Werner Hilbert die Musikästhetik in ihrem Verhältnis zur Frühromantik, der Pflegerin aller Theorie, zu betrachten. Es ist bedauerlich, dafs die interessante Studie als Fragment vor uns liegt, da ein plötzlicher Tod den jugendlichen Verf. mitten aus der Arbeit hinwegraffte, und dadurch dem Werk die letzte überschauende Bearbeitung fehlt.

Aus dem verstandesmäfsigen Denken der Aufklärungszeit werden die negativen Ergebnisse der Musikerwägungen des 18. Jahrh.s erklärt. Ein Kant mufste kommen, um die Alleinherrschaft der Vernunft zu brechen. Mit der Anerkennung des Gefühls in der Kritik der Urteilskraft steht er nicht nur an einem Wendepunkt der Ästhetik, sondern wird zum Begründer einer aufblühenden philosophischen Musikbetrachtung, die von der Romantik weitergeführt wird zur Metaphysik Schopenhauers. Eingehend wird die Stellung Heinses und des Klassizismus zur Musik erwogen.

Eine übersichtlichere Zusammenstellung der einzelnen Abschnitte wäre wünschenswert gewesen. Jeder einigermafsen in der Frage Bewanderte wird z. B. in einem Kapitel über musikalische Elemente im deutschen Klassizismus Schillers Abhandlung »Über naive und sentimentalische Dichtung« peinlich vermissen. Erst an viel späterer Stelle wird auf die wichige ästhetische Bekenntnisschrift eingegangen, und es wäre noch manches zu dem Thema: Schiller und die Musik hinzuzufügen.

H.s Ausführungen zeigen die Musiktheorie des Sturmes und Dranges und des deutschen Klassizismus noch auf dem Standpunkt der Affektenlehre. Aber schon wird Musik zu einem notwendigen Bestandteil der Poesie erhoben.

Sich anlehnend an Forschungen von Haym, Dilthey und Walzel sucht H. ein Gesamtbild des romantischen Kreises zu geben. Das Spiegelbild der Weltanschauung Goethes und besonders der Romantik in H.s Augen fordert manches Fragezeichen heraus. Aufserdem lassen sich verschiedene Widersprüche nachweisen. Das Schema: die Romantiker sind Kantianer, Goethe ist Spinozist ist sehr diskutierbar, und steht im Gegensatz zu sonstigen Äufserungen H.s. In dem Bestreben, die Musik und ihre Bedeutung für die Romantiker aus ihren sentimentalischen, mystischen, auf die Nachtseiten des Lebens gerichteten Empfindungen abzuleiten, versäumt er die Kehrseite dieser dem Romantiker gewifs zukommenden Eigenschaften zu zeigen: die Lebenstüchtigkeit, den nie ruhenden Erkenntnisdrang, der sie treibt, mit der Vernunft in die Tiefen des Gefühls zu leuchten und es zum Bewufstsein emporzuheben. Wird auch gelegentlich der Gegensatz von Romantik und gefühlsfanatischem Sturm und Drang erwähnt, so sind die Romantiker doch in des Verf.s Geist nur passive Mystiker, denen die Musik einen Weg der Flucht bedeutet aus diesem irdischen Leben in ein besseres Jenseits. Die Worte: Nicht der Wille sich zu offenbaren erfüllt sie, sondern eher der Wille möglichst dunkel zu bleiben, damit diesem romantischen Erleben ja nichts von seinem Zauber genommen werde, drücken kaum die letzte Sehnsucht der Romantiker aus. Von einer Einheit, zu der die Romantik den gefühlsmäfsigen Sturm und Drang und Kants Betonung menschlicher Vernunft verbindet, scheinen solche Ansichten nichts zu wissen. Wenn H. auf die mathematischen Elemente romantischer Musikbetrachtung eingeht, gibt er zu, dafs bei Novalis und bei Friedrich Schlegel auch der Gedanke über das Wesen der Musik als Kunst, dafs die philosophische Ästhetik zu Worte kommt. Er mufs selbstzugestehen, dafs der Gefühlvollste, Mystischste des Freundeskreises, dafs Wackenroder, wie später E. T. A. Hoffmann, den immer stärker betonten musikalisch-formalen Untersuchungen der Zeit Anerkennung zollt. An diese Erwägungen wäre wohl Schellings Ästhetik anzureihen. Ihm gelten

die plötzlich abbrechenden letzten Kapitel des Buches, die in der Hauptsache nur aus Exzerpten und Randbemerkungen bestehen. Manche Einwände sind zu erheben gegen die Stellung, die Schellings Philosophie zur Romantik zugewiesen wird. Es erübrigt sich hier darauf einzugehen, da dieser Teil der Arbeit noch ganz im Stadium des Werdens steht.

Aus der Weltanschauung der Romantik, die das Absolute umfassen will, die neuplatonisch das Göttliche in aller Erscheinungswelt erkennt, wäre ohne Gewaltsamkeit Bedeutung und Stellung der Musik abzuleiten. Im ganzen Buch ist eine schärfere Durchdringung der einzelnen musikalischen als der weltanschaulichen Probleme zu bemerken.

Die Sinnesempfindungen für Farbe und Klang, die Doppelempfindungen des reizbaren romantischen Menschen erkennt und würdigt H. in ihrem ganzen Umfang. Zur Deutung der alten Zeit zieht er dankenswerterweise modernste Philosophie, z. B. die von Mach, und jüngste Ästhetik Nietzsches und der Neuromantiker heran. Die innige Verwandtschaft, die gegenwärtiges Streben mit dem ein Jahrhundert zurückliegenden verbindet, weifs er aufzuzeigen und doch auch scharfsinnig das Trennende zu betonen. Auf dem Gebiete der Affektenlehre gedenkt er einer feinen romantischen Scheidung. Dem Romantiker gilt die Musik, die ihm aus der gesamten Erscheinungswelt entgegentönt, nicht nur als Ausdruck der Gefühle, sondern als innerstes Wesen derselben. Hier eröffnet sich ein Weg zur Metaphysik Schopenhauers, der sich die Romantik auch von anderer Seite nähert. Die Sprache vermag dem in die verborgensten Gründe alles Seins eindringenden romantischen Geist als Ausdruck seiner Erkenntnis nicht mehr zu genügen. Die unsinnlichere Musik, von allen Künsten dem Absoluten am nächsten stehend, wird Ausdrucksmittel der Philosophie. — Aus solchen Anschauungen entwickelt sich die Anerkennung der Instrumentalmusik. Selbst die Sprache, verbunden mit der menschlichen Stimme, wird vom Romantiker nicht nur als Medium der Gefühle, sondern als Musikinstrument aufgefafst.

Es ist dankenswert, dafs die Herausgeber das gut gewählte Material und die zahlreichen feinsinnigen Gedanken dieser Arbeit der Forschung dienstbar gemacht haben. Mancher eingeschlagene Weg wird weiter begangen werden. Die Einwände, die zu erheben sind, verlieren jede Spitze bei der Erwägung, dafs wir vor einem werdenden Buche stehen, das vielleicht noch manche Ideenumbiegung zugelassen hätte. Die Widersprüche sind leicht zu erklären aus den Ergebnissen verschiedener Studienperioden, die nicht zu einer zusammenfassenden und vorwärtsweisenden Einheit zusammentreten durften. — Verschiedene Druckfehler hätten vermieden werden können.

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg hgb. von E. Gradmann. Lief. 45/48: Donaukreis, Oberamt Ehingen bearb. von H. Klaiber. Efslingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber). M. 6,40.

Geschichte.

Referate.

A. Boucher, L'Anabase de Xénophon (Retraite des dix mille). Avec un commentaire historique et militaire. Paris u. Nancy, Berger-Levrault, 1913. XLIX u. 356 S. 8° mit 48 Karten, Plänen u. Krokis. Fr. 25.

Wie schon der anspruchsvolle Prospekt der Verlagshandlung verkündigt, gibt Oberst Boucher nach einleitenden Bemerkungen über die geschichtliche und militärische Bedeutung der Anabasis eine sorgfältige Übersetzung ihres Textes, abschnittsweise gefolgt von militärischen Betrachtungen. Diese gehen sehr ins Detail und sind ebenso wie die von andern Forschern erheblich abweichenden Marschrichtungen schon deshalb mit Vorsicht aufzunehmen, weil sie im Gegensatze zu jenen lediglich am grünen Tisch nach Quellschriften und Informationen ausgearbeitet sind ohne persönliche Kenntnis der in Frage kommenden ungemein schwierigen und in ihrem Charakter völlig verschiedenen Gebiete.

Entgegen allen Forschern und Geographen identifiziert der Verf. Thapsakos, das Thipsach der Bibel, am Euphratknie östlich Aleppo mit dem in der Luftlinie 150 km nördlich davon gelegenen Biredschik (Apamea) und läfst nun von Myriandos am Mittelländischen Meere aus Kyros, der doch nach Babylonien wollte, mit einem gewaltigen Umwege nach Norden dort über den Euphrat gehen, wodurch naturgemäfs der an sich schon äufserst beschleunigte Wüstenmarsch am Euphrat nach Babylonien bis zur Unmöglichkeit verlängert wird. Thapsakos lag unzweifelhaft auf dem rechten Euphratufer mit einer von alters her vielfach benutzten Furt (schon der Name bedeutet »Furt«); Biredschik aber, gekrönt von alten Befestigungen, liegt auf dem hoch ansteigenden felsigen linken Ufer, und kann ihm gegenüber auf dem rechten niemals eine Stadt gewesen sein, da dieses, flach und sandig, alljährlich weithin von den Fluten des Euphrat überschwemmt wird. Zudem tritt bei Biredschik

der Euphrat eben mit reifsender Strömung und in tiefem Bette aus den kurdischen Bergen heraus — ich habe ihn dort Ende April 1908 auf angeseiltem Boote überschritten — und kann zu keiner Jahreszeit durchwatet werden. Diese willkürliche Annahme ist also unhaltbar! Indem ich des weiteren verschiedene Hypothesen, wie eine Lage der »Medischen Mauer«, die deren Zweck »Schutz Babyloniens gegen nördliche Einfälle der Meder« nicht entsprechen würde, und anderes mehr übergehe, wende ich mich zur Hauptsache.

Von der Ebene von Musch aus führt der Verf. übereinstimmend mit mir (Durch Armenien und der Zug Xenophons. Leipzig 1911, vgl. DLZ. 1912, Nr. 11) die Griechen euphrataufwärts in die Ebene von Alaschkert, dann aber nicht in natürlicher Weise westwärts über Hassankala und Baiburt (Gymnias) nach Trapezunt, sondern mit einem ungeheuern ostnördlichen Umweg von ca. 800 km zunächst über Diadin nach Choi in Persien, dann um den ganzen Gebirgsstock des Ararat und Alagös herum über Eriwan, Delishan mit schwierigem Gebirgsgelände, Alexandropol und Kars nach Hassankala (Übergang über den Soghanli Dagh!), das er mit Gymnias identifiziert, um sie von dort immer in grofsen Märschen über den Dewe Boyum, Kop Dagh (2400 m), Vavuk Dagh und Zigana Dagh nach Trapezunt marschieren zu lassen. Dadurch verschiebt sich das ganze Bild. Das Meer läfst er die Griechen von der Nähe des Vavukpasses aus durch den Einschnitt des Charshut-Su auf eine Entfernung von 110 km sehen! Der Verf. vermag die riesigen Marschleistungen der Griechen an den kurzen Tagen des Dezember und Januar, von Feinden umgeben, mit umfangreicher Bagage und über Stock und Stein in dem Eis und Schnee des armenischen Winters, dazu bei äufserst gelockerter Disziplin, auf der Karte mit dem Zirkel herauszurechnen, weil er ungeachtet seiner eigenen zutreffenden Bemerkungen S. XIII über das Wesen der »Parasange« diese fast stets zu 5 km annimmt. Darin liegt der Irrtum. Die Parasange bezeichnet die Wegstrecke, die unter normalen Verhältnissen in einer guten Stunde zu Fufs zurückgelegt werden kann, also etwa $4^1/_2$—5 km; mithin war sie naturgemäfs in ihrer Länge nach Witterung, Wegbarkeit und Gelände, auch nach der Belastung der Leute verschieden, und will die fast gewohnheitsmäfsige Bemessung des Xenophonschen Tagemarsches zu 5 Parasangen nur besagen, dafs die Griechen, und zwar wohl mit Einschlufs des zeitraubenden Aufbruchs und Übergangs zur Ruhe, der Beitreibungen und Gefechte, sowie der Umwege und Irrgänge, eben 5 Stunden unterwegs waren, eine an den kurzen Wintertagen und unter den mifslichen Verhältnissen reichlich genügende Leistung. Solche ununterbrochenen Gewaltmärsche, wie sie der Verf. die Griechen machen läfst, kann keine Truppe der Welt leisten, ganz abgesehen von der Augustsonne Mesopotamiens, dem Eis und Schnee Armeniens und seiner Gebirge und der Notwendigkeit, oft in geschlossener Masse, die Bagage zwischen sich, zu marschieren!

In einem Schlufskapitel wendet sich der Verf. eingehend gegen mein vorgenanntes Werk, das wohl zu spät erschienen ist, um noch bei der Feststellung des Textes selbst Berücksichtigung zu finden. Dafs er nun hiergegen seine Annahmen zu rechtfertigen sucht, ist nur natürlich und ganz in der Ordnung. Die Art und Weise jedoch, wie er dies tut, und der Ton, den er dabei gegenüber dem preufsischen General anschlägt, der doch gewifs gründlich zu Werke ging, eine reiche Kriegs- und Diensterfahrung besitzt und den Vorzug für sich in Anspruch nehmen darf, selbst an Ort und Stelle mit eigenen Augen gesehen und geurteilt zu haben, sind so ungewöhnlich, dafs sie jegliche Erörterung ausschliefsen.

Heidelberg. E. von Hoffmeister.

Walter Platzhoff [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Bonn], Frankreich und die deutschen Protestanten in den Jahren 1570 bis 1573. [Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. Bd. 28.] München, R. Oldenbourg, 1912. XVIII u. 215 S. 8° mit Karte. M. 6.

Eine umfassende Geschichte der politischen Beziehungen zwischen Frankreich und den deutschen Protestanten im 16. Jahrh. besitzen wir noch nicht. Anläufe dazu sind zwar schon frühzeitig, so von Sugenheim und Barthold, in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts gemacht worden, aber namentlich Barthold ist mit seiner Darstellung nicht sehr weit, nur bis zum J. 1563 gelangt, dann ist sein grofs geplantes Werk, das sich vorwiegend auf den Memoirenwerken der Zeit aufbaut, mit dem ersten Bande stecken geblieben. Eine Wiederholung des Versuchs in diesem Umfange ist seitdem nicht wieder gewagt worden, trotzdem mittlerweile eine Fülle neuen und wichtigen Materials in zahlreichen Veröffentlichungen sei es auf deutscher sei es auf französischer Seite zutage getreten ist; die Forschung hat sich vielmehr darauf beschränkt, einzelne Abschnitte aus diesen Beziehungen monographisch oder in Zeitschriftenaufsätzen zu behandeln und darzustellen. Diesen Arbeiten, die manches neue und verdienstliche Resultat zutage gefördert haben, schliefst sich nun auch das vorliegende Buch an.

Platzhoff hat sich sein Thema mit Bedacht gewählt, die Jahre 1570—1573, also die Zeit vor und nach der Bartholomäusnacht, sind für

diese Beziehungen interessante Jahre, die polnische Königswahl von 1573 und der dann folgende Durchzug Anjous durch das Reich Ereignisse von nicht gewöhnlicher Bedeutung. Ein einleitendes Kapitel schildert in grofsen Zügen die Beziehungen zwischen beiden Parteien in den vorhergehenden Jahren, vom Frieden von Cateau-Cambrésis (1559) ab. Dann kommt Pl. in den nächsten beiden Abschnitten auf sein eigentliches Thema: die Verhandlungen über ein französisch-deutsches Bündnis bis zur Bartholomäusnacht und den Versuch ihrer Wiederaufnahme nach derselben, der an der Ablehnung Kurfürst Augusts von Sachsen scheiterte, welcher damals seine entscheidende Schwenkung ins habsburgische Lager vollzog. Diese Verhandlungen, welche auf das engste mit dem Namen Kaspars von Schomberg verknüpft sind, werden eingehend verfolgt, nicht ohne dafs der Verf. es an Kritik den Schombergischen Berichten nach Paris gegenüber fehlen liefse. Auffallend ist nur ein gewisses Schwanken im Urteil, das sich bisweilen zeigt, so inbezug auf August von Sachsen S. 24 oben, wenn man damit S. 27 vergleicht. Die Antwort des Kurfürsten an erster Stelle war doch im Grunde genommen ziemlich nichtssagend, hinhaltend und unverbindlich, er hatte ja dann auch tatsächlich kaum etwas getan (S. 27). Ebenso werden die Erfolge Schombergs verschieden bewertet, man vergleiche S. 27 mit 31 und 47. Valentin Königs Adelshistorie für Schomberg heranzuziehen, wie S. 22 Note 2 geschieht, wäre besser unterblieben, vielleicht hätte Fraustadts Geschichte des Geschlechts von Schönberg hier etwas geboten. Die drei folgenden Kapitel gelten dem J. 1573, den erneuten französischen Bündnispraktiken und Intriguen wegen der Wahl des künftigen Kaisers — ganz aussichtslos wegen der Haltung Kursachsens —, der polnischen Wahl, der Geleitsfrage für Anjou und seinem Durchzuge durchs Reich. Abweichend von dem neugierigen Brandenburger, der es sich nicht versagen konnte, den durchreisenden Polenkönig in aller Heimlichkeit sich anzusehen, vermied August von Sachsen auch hier jede Berührung mit dem Franzosen. Ein kurzes Schlufskapitel bietet einen knapp gefafsten Ausblick auf die deutsch-französischen Beziehungen bis zum Ende des Jahrhunderts, ohne Erschöpfendes geben zu wollen.

Pl.s Buch beweist erneut, was man aus anderen Arbeiten schon wufste, dafs die Politik der deutschen protestantischen Fürsten jener Jahre eine jammervolle gewesen ist, der Unterschied der Nahe- und Weitgesessenen, den August von Sachsen so geflissentlich hervorzukehren liebte, vor allem aber die konfessionelle Differenz wirkten entscheidend ein. Mit vollem Recht führt der Verf. S. 15 Baumgartens hartes Urteil über die damaligen Führer des deutschen Protestantismus an, dafs von Politik bei ihnen nur vermittels eines starken Euphemismus geredet werden könne. Als ein ganz besonders kläglicher Herr erscheint Wilhelm von Hessen, der, so ängstlich er auch war, doch betriebsam »am diplomatischen Spiel ein bischen teilhaben« wollte. Diese totale politische Inferiorität der protestantischen Fürsten hat sich dann später bitter gerächt, worauf Pl. am Schlusse seiner Arbeit S. 158/159 nachdrücklich hinweist.

Ein Anhang enthält eine stattliche Anzahl bisher ungedruckter Aktenstücke, die dem Verf. bei seinen Archivstudien in Dresden und Marburg aufgestofsen sind. Es sind darunter interessante und schöne Sachen, so Nr. 8 und 19 für August von Sachsen, ein wichtiges Schreiben Colignys, freilich nur in deutscher Übersetzung, aus dem Juli 1572, endlich ein Protokoll des Landgrafen Wilhelm über seine Unterredung mit König Heinrich von Polen bei der Durchreise in Vacha, Dez. 1573, u. a. m. Bei den meisten der aus Dresden stammenden Stücke war der Ref. in der Lage, Nachprüfungen anzustellen, sie sind befriedigend ausgefallen. Die der Darstellung vorangehende Literatur-Übersicht zeigt grofse Vollständigkeit, nichts Wesentliches ist dem Verf. entgangen. Die Arbeit ist Friedrich von Bezold gewidmet, der mit der Leistung seines Schülers mit Fug zufrieden sein kann.

Weimar. J. Trefftz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am Galgenberg bei Halle ist nach der Voss. Z. ein grofses Gräberfeld aus der Bronzezeit mit vorzüglich erhaltenen Urnen und reichen Skelettresten aufgedeckt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Poralla, Prosopographie der Lakedaimonier bis auf die Zeit Alexanders des Grofsen. Breslau, in Komm. bei J. Max & Comp.

F. Liebermann, The National Assembly in the Anglo-Saxon Period. Halle, Max Niemeyer.

H. v. Treitschke, 1813. [Auswahl aus dem 1. Band der Deutschen Geschichte, besorgt von Frz. Hirsch.] Leipzig, S. Hirzel. Geb. M. 2.

Die blühenden und erloschenen Orden und Ehrenzeichen der ganzen Welt. 2. Aufl. Rudolstadt, Otto Mark. M. 1,85.

K. Haushofer, Dai Nihon. Betrachtungen über Grofs-Japans Wehrkraft, Weltstellung und Zukunft. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8,50.

Zeitschriften.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 38, 1. D. von Kralik, Die deutschen Bestandteile der Lex Baiuvariorum. I. — K. Strecker, Notkers Vita s. Galli. — H. Bloch, Die Sachsengeschichte Widukinds von Corvei; Über die sogenannten »Marbacher« Annalen. — E. Caspar, Studien zum Register Gregor VII. — R. Salomon, Johannes Porta de Annoniaco und sein Buch über die Krönung Kaiser

Karls IV. — E. Rosenstock, Synodalis. — J. Schultze, Zum Taxwesen der päpstlichen Kanzlei unter Eugen IV.

Revue historique. Mars-Avril. A. Renaudet, Érasme, sa vie et son œuvre jusqu'en 1517 (fin). — Ed. Rott, Richelieu et l'annexion projetée de Genève. I. — A. Dreux, Les sources inédites de l'histoire du Maroc du 1530 à 1845. — M.-N. Schveitzer, À propos du centenaire de la campagne de Russie. La Courlande en 1812 et l'armistice de Taurogen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Henry Rusillon [de la Société des missions évangéliques de Paris], Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar »Le Tromba«. Introduction par Raoul Allier [Prof. f. Philos. an der Faculté libre de théol. protest. in Paris]. [Bibliothèque d'histoire religieuse.] Paris, Alphonse Picard & Fils, 1912. 195 S. 8°. Fr. 3,50.

Eine für Ethnologen, Psychologen und Psychiater gleich interessante Arbeit, in der eigentümliche, mit dem Geisterglauben der Madagassen zusammenhängende Erregungszustände (Tromba) beschrieben werden, die sich in ekstatischen Anfällen, Krämpfen, Zungenreden u. dgl. äufsern und bei besonderen Gelegenheiten, wie den Kultzeremonien bei den Königsgräbern, bei Ausbruch von Epidemien oder individuellen Krankheitsfällen zum Ausbruch kommen. Die Patienten sind von Geistern besessen, ihre Äufserungen gelten als Weissagung oder Divination zur Erlangung von Heilmitteln, Reichtümern und irdischen Glücksgütern. Über die zugrunde liegenden animistischen Vorstellungen handelt das Kap. II. Ahnengeister (Lolo) hausen in allen Wesen (besonders Krokodilen und gewissen Rindern, die damit göttliche Verehrung genieſsen). Sie beeinflussen alle Lebensverhältnisse und geistigen Zustände des Menschen. Nicht nur Krankheit, sondern auch Trunkenheit sind Manifestationen des Lolo, der sich auch der dem Körper entweichenden Seele (Fanahy) bemächtigen kann. Nach mehreren Generationen wird der Lolo zum göttlichen Zanahary. Neben Lolo und Fanahy werden noch zwei besondere Schattenseelen angenommen, deren eine der Doppelgänger ist. Die ganze Vorstellungsreihe erinnert sehr an das, was von den Malaien des Archipels, z. B. den Battak bekannt ist. Über einige Trombazeremonien berichtet der Verf. nach eigener Anschauung mit Abbildung der Geräte und Amulette und Wiedergabe typischer Gesänge.

Berlin. P. Ehrenreich.

Albert Lennarz [Dr. phil., Oberlehrer am Gymnasium in Düren], Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. Düren, W. Solinus, [1912]. 59 S. 8°.

Diese Zusammenstellung, nach der alphabetischen Reihenfolge der europäischen Staaten geordnet, wird sich auch aufserhalb der Schule, für die sie zunächst bestimmt ist, weiteren Kreisen als nützlich erweisen. Es ist sehr lehrreich, durch dies kleine Kontobuch der neuesten Geschichte darauf hingewiesen zu werden, dafs z. B. Rufsland seit 1772 unaufhörlich gewachsen ist, während die Türkei seit dieser Zeit ebenso unaufhörlich Gebietseinbufsen erlitten hat.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Märzsitzung.

Der ord. Prof. f. Erdkunde an der Univ. Leipzig, Geh. Hofrat Dr. J. Partsch hielt einen Vortrag über die transkontinentale Exkursion der amerikanischen Geographischen Gesellschaft. Diese wissenschaftliche Durchquerung Nordamerikas hatte die amerikanische Geographische Gesellschaft in New York bei der Feier ihres 60jährigen Bestehens unternommen und dazu eine Reihe hervorragender europäischer Geographen, insgesamt 42, eingeladen, darunter 9 deutsche. Der wissenschaftliche Leiter des Unternehmens war der Prof. an der Harvard-Univ. William Morris Davis. Er hatte einen besonderen wissenschaftlichen Führer für die Fahrt geschrieben. In den beiden Aussichtswagen waren zwei umfassende Handbibliotheken und grofse Kartenwerke untergebracht. Aufserdem wurden kleinere Karten und Diagramme von den Gegenden, die gerade durchfahren wurden, ausgegeben. Bei jedem bedeutenden Ausblick hielt ein Kenner einen erläuternden Vortrag. Während des ganzen achtwöchigen Ausflugs herrschte ein reges wissenschaftliches Leben.

Von New York ging es zunächst den Hudsonstrom bis Albany hinauf zu den grofsen Seen. Von ihrer Entwicklungsgeschichte, der einstigen Vereisung, deren Spuren man noch im Stadtpark von New York begegnet, gab P. mit Hilfe verschiedener Lichtbilder bedeutsame Aufschlüsse. Bei der Stadt Syracuse kann man noch die Spuren eines Wasserfalls der Vorzeit sehen. Neben den geologischen Einblicken erhält man ein Bild von der wirtschaftlichen Bedeutung der grofsen Seen. Wieder ganz andere Eindrücke bietet der Norden des Staates Minnesota. Dort wo der Missisippi beginnt schiffbar zu werden, liegen die beiden mächtig aufgeblühten Städte St. Paul und Minneapolis, die fast eins geworden sind. Hier endet der atlantische Wasserverkehr. Die Mitglieder der Exkursion benutzten von hier aus die nordpazifische Bahn, deren Schienen eine Länge von 2300 Kilometern haben. Als man die Bahn zu bauen begann, wohnten längs ihren Gleisen nicht mehr als 100000 Menschen. Heute beträgt die Bevölkerung der nordwestlichen Staaten — Dakota, Wyoming, Montana, Idaho, Washington — 5200000; das Kulturgelände ist auf das Fünffache, der Ertrag der landwirtschaftlichen Erzeugnisse auf das $6^1/_2$fache gestiegen. Norddakota, zu beiden Seiten des Missouri, ist bevorzugtes Weizenland. Allmählich wird das weite, flachwellige Land trockener und Schauplatz extensiver Viehzucht. Jenseits des Felsengebirges sind weite Strecken der einst nutzlosen Artimisia-Steppen durch künstliche Bewässerung in Fruchtgärten umgewandelt. Aber nicht überall kann man mit dieser Berieselung Erfolge erzielen, vor allem nicht auf dem welligen Plateau des Columbiaflusses. Hier hat man sich mit einer eigenartigen Trockenkultur geholfen. P. sprach dann von den reichen Waldungen und den Waldverwüstungen, denen man weiter

im Nordwesten begegnet, von dem Erzreichtum des schwer passierbaren Staates Montana, von den Wundern des Yellowstone-Parks, seinen Sinterterrassen, seinen heifsen, hervorsprudelnden Quellen. Der Park ist halb so grofs wie das Königreich Sachsen, der Yellowstonesee bedeckt eine Fläche von 300 Qu.-Kmtrn. Seattle im Staate Washington, das am Binnensee liegt, aber doch mit dem Stillen Ozean in Verbindung steht, das 1880 nur 3500, 1912 über 280000 Einwohner zählte, ladet wieder zu einigem Verweilen. Es ist der bedeutsame Rivale San Franziskos, mit dessen Schilderung P. seinen Vortrag schlofs.

Personalchronik.

Der Kartograph Dr. Ernst Georg Ravenstein ist, im 79. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Lefebrve de Montjoye, Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. Paris, Berger-Levrault. Fr. 3.

J. Schanz, Mitteilungen über die Besiedelung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. [Bäfsler-Archiv. Beiheft 4]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 6. G. A. Lukas, Der Südosten des deutschen Sprachgebietes. — W. Krebs, Das Ionische Meer als eines der wichtigsten Felder ozeanographischer Forschung. III. — Fr. Mielert, Charakterbilder aus Korfu (Schl.). — A. Bencke, Ein Beitrag zur Entdeckungs- und Entwicklungsgeschichte von Britisch-Guayana. — C. Täuber, Topographische Namen in Griechenland.

Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. XIV, 2. J. Dahlmann, Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen. — F. Maeda, Japanische Steinzeit. — Ueberschaar, Preufsisches und japanisches Verfassungsrecht.

The Scottish Geographical Review. March. Mary Gaunt, A New View of West Africa. — L. J. Saunders, A Geographical Description of Fife, Kinross and Clackmannan. — W. S. Bruce, The Late Captain Robert Falcon Scott.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Kristian B.-R. Aars [Stipendiat f. Philos. an der Univ. Christiania], Europas første sociolog: Platon, Aristons søn. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Kl. 1912. No. 3]. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 1 Bl. u. 49 S. Lex.-8°.

Die vorliegende Arbeit über Platon, »den ersten Soziologen Europas«, gibt eine Übersicht über die sozialen Gedanken Platons, im Zusammenhang mit seiner Ideenlehre betrachtet. Der Verf. nimmt seinen Ausgangspunkt in der Ideenlehre und wirft zunächst die Frage auf nach den Motiven, die Platon zu dieser Lehre geführt haben. Das Hauptmotiv findet er nicht so sehr in dem Streben des Philosophen, neben dem Wechsel der Erscheinungen etwas Festes und Dauerhaftes zu statuieren, als vielmehr in seinem nie versagenden Eifer, zur Erkenntnis des Guten zu gelangen. Es folgt sodann eine Darstellung der platonischen Lehre von dem höchsten Gut: obgleich das Gute an sich ein autonomer Begriff ist, lassen sich doch mehrere Reihen von Motiven nachweisen, die die Menschen dazu bewegen können, nach dem Guten zu streben. Erstens lehrt eine einfache Betrachtung, dafs jede menschliche Gesellschaft durch das Vorherrschen des Guten (der Gerechtigkeit) bedingt ist; zweitens bringt die Unterordnung unter die Pflicht, die z. B. den Philosophen dazu zwingt, selbst wider seinen Willen die Lenkung des Staates zu übernehmen, den Menschen das wahre und wertvollste Glück; drittens wirkt endlich das religiöse Gefühl, besonders die Überzeugung von der Unsterblichkeit der Seele, in derselben Richtung. Im Gegensatz zu den Menschen, die ihr Streben nach dem Guten richten, zeigt uns Platon im »Gorgias« und in dem 8. und 9. Buch des »Staates« ein Bild der »tyrannischen« Seele, in der die niedrigsten Triebe walten. — Darauf bespricht der Verf. Platons Lehre von der Seele des Menschen, namentlich die berühmte Dreiteilung der Seele. Seine Darstellung leidet jedoch an dem Mangel, dafs er die verschiedenen Phasen der platonischen Seelenlehre, die nicht in allen Dialogen gleichartig erscheint, nicht gehörig auseinandergehalten hat. Die Lehre, dafs die menschliche Seele aus zwei Seelen bestehe, einer unsterblichen und einer sterblichen, die eigentlich vielmehr körperlicher Natur sei und wiederum aus zwei Teilen bestehe, darf nicht als die einzige Form platonischer Psychologie vorgeführt werden. — An die Psychologie schliefst sich eine kurze Behandlung von Platons Auffassung des weiblichen Geschlechts. Der Verf. betont hier nicht, wie es gewöhnlich geschieht, die Gleichstellung der beiden Geschlechter in dem platonischen Idealstaate, sondern vielmehr die schädliche Einwirkung, die die Frauen nach Platons Auffassung gewöhnlich auf die Männer ausüben. Indem er die Bändigung des »ungestümen Pferdes« als die wichtigste sittliche Aufgabe aufstellt, geht er sogar so weit, dafs er Platons ganzes System als eine einseitige »Geschlechtsphilosophie« bezeichnet. Merkwürdig genug spricht er aber gleich danach (S. 33) auch von der Gefahr, die von dem anderen »Pferde«, dem »Mut«, der auch eine Seele des Körpers sei, dem Menschen droht. Dies stimmt nicht recht zur Darstellung des »Phaidros«.

Erst im vorletzten Kapitel gelangt der Verf. zur eigentlichen »Soziologie«. Er hebt hier mit Recht hervor die platonische Lehre vom Austausch der Werte und dessen Bedeutung für die menschliche Gesellschaft, ferner die Erziehung der »Wächter« im platonischen Idealstaate und die Regeln, die Platon für die Zeugung und Fort-

pflanzung der tauglichsten Bürger aufgestellt hat. Man vermifst leider hier die Bemerkung, dafs diese Regeln blofs den »Wächtern« gelten, wodurch sowohl Platons eigene Ausführungen wie ihre Motive in einem falschen Lichte erscheinen. Überhaupt vermifst man eine klare Auseinandersetzung über die von Platon geforderte Ständeteilung, die aus dem Prinzip der Gerechtigkeit abgeleitet ist und mit der Dreiteilung der Seele parallelisiert wird. Infolgedessen führt auch das Schlufskapitel, das den Zusammenhang zwischen Platons Ideenlehre und seiner Soziologie erörtern soll, zu keinem klaren Gesamtergebnis, obgleich die einzelnen hervorgehobenen Punkte richtig genug dargestellt sind, darunter besonders die Arbeitsteilung und die Forderung, dafs die einzelnen Bürger ihre Bedürfnisse soweit wie möglich einschränken. Der Verf. prüft nun auch die platonischen Hauptgedanken durch eine Vergleichung mit den politischen Bestrebungen der Neuzeit und überhaupt durch eine Betrachtung der historischen Entwickelung. Einige seiner Ausführungen sind richtig und lehrreich, andere dagegen recht schief. Als ein Hauptverdienst Platons führt er mit Recht an, dafs er die Forderung gestellt hat, die Gesellschaft müsse auf wissenschaftlicher Grundlage aufgebaut sein; mit Recht bemerkt er aber anderseits, dafs die Neuzeit neben dem Prinzip der Arbeitsteilung auch den Wert einer allseitigen Ausbildung des Einzelnen betont hat. Richtig hat er auch erkannt, dafs die platonischen Ideale z. T. von der katholischen Kirche verwirklicht worden sind, wenn auch nicht mit dem erwünschten Erfolg. Wenig begründet ist dagegen sein Einspruch gegen Platons Verurteilung der Demokratie, die er — wenigstens für die moderne Demokratie — ganz unzutreffend findet (S. 23), und die Behauptung, Platon zeige sich durch seinen Glauben an die erziehende Wirkung der Strafe als ein Kind seines halb barbarischen Zeitalters (S. 15), ist vollends unverständlich. — Es läfst sich also sowohl gegen Einzelheiten als gegen die Gesamtauffassung, auf der die Arbeit beruht, manches einwenden, aber man mufs dem Verf. zugeben, dafs er es verstanden hat, wichtige Seiten der platonischen Staatslehre in einer lehrreichen und anregenden Weise hervorzuheben.

Kopenhagen. Hans Ræder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. D. Preyer als Privatdoz. f. Nationalökon. u. Finanzwiss. habilitiert.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 2. H. Selbach, Die Reform der direkten Steuern in Elsafs-Lothringen. — Prölss, Die Schiffahrtsabgaben. — E. Schultze, Der Weltkampf Englands mit Frankreich. I. — A. Nebel, Der völkerrechtliche Inhalt der Handelsverträge des Deutschen Reichs.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Collinet [Prof. f. Gesch. des franz. Rechts an der Univ. Lille], Études historiques sur le droit de Justinien. Tome I: Le caractère oriental de l'œuvre législative de Justinien et les destinées des institutions classiques en Occident. Paris, Librairie de la société du Recueil Sirey, 1912. XXXII u. 338 S. 8°. Fr. 10.

»Eine zusammenfassende Betrachtung des justinianischen Rechtes als selbständiger Erkenntnisgegenstand« hat erst jüngst Mitteis als »ein dringendes Bedürfnis« bezeichnet. Zu diesem Werke will Collinet einige Bausteine herbeischaffen, zugleich aber dem justinianischen Rechte die ihm gebührende Stellung auch in dem Sinne erobern, dafs es nicht blofs als Ausgangspunkt der späteren Rechtsentwicklung, sondern auch um seiner selbst willen gewürdigt werde.

Der vorliegende erste Band soll eine Art Einführung in das Studium der grofsen Gesetzgebungsarbeit Justinians bilden. Er soll vor allem eine seiner bedeutsamsten Seiten, seinen »orientalischen Charakter« blofslegen und damit erst das rechte Verständnis des gewaltigen Werkes vermitteln, das nicht nur als Abschlufs der römischen Rechtsentwicklung, sondern zugleich als lebendiges Zeugnis der Schicksale dieses Rechtes im Ostreich anzusehen sei, die durchaus verschieden waren von den Zielen und Zwecken der westlichen Rechtsgestaltung.

Die Einleitung entwirft zunächst ein allgemeines Bild des byzantinischen Charakters von Justinians Kompilation, prüft sodann die Art und Weise des orientalischen Einflusses auf das Gesetzbuch und sucht endlich die Tragweite und Grenzen dieses Einflusses zu bestimmen, der vornehmlich in drei Richtungen hervortrat, positiv als unmittelbarer Einfluls des Hellenismus und als Einfluls des hellenisierten römischen Rechtes, negativ in der Ablehnung gewisser spezifisch römischer Rechtsgebilde.

Damit ergibt sich von selbst eine Dreiteilung der Darstellung. Das erste Kapitel beschäftigt sich mit den Rechtsformen und Rechtseinrichtungen, die unter dem Einflusse griechischer Gewohnheiten in Justinians Werk Eingang fanden. Unter diesem Gesichtspunkt finden hier Adoption, Emanzipation und receptum arbitri um ihrer Form willen, die literarum obligatio, die arrha und das depositum irregulare, die Ausdehnung des beneficium divisionis auf ἀλληλέγγυοι und die

Gleichstellung von dos und donatio propter nuptias ihrer inneren Gestalt wegen Berücksichtigung. Bei Adoption, Emanzipation, receptum und arrha handelt es sich im grofsen und ganzen nur um die Zusammenstellung bereits bekannter Dinge. Die anderen hier berührten Fragen bilden dagegen noch vielfach den Gegenstand lebhafter Zweifel, die C., gestützt auf die jüngste Literatur und durch eigene Forschungen im syrisch-römischen Rechtsbuch und in den Papyri, in seinem Sinn auszudeuten bemüht ist.

Das zweite Kapitel ist dem hellenisierten römischen Recht in Justinians Kompilation gewidmet. Es behandelt die Einrichtungen, Normen und Konstruktionen, die sich zunächst in den Rechtsschulen des Ostens Heimatrecht erworben hatten und schliefslich auch in Justinians Gesetzbuch Aufnahme fanden. Hierher stellt C. die pacta et stipulationes als allgemeine Begründungsform der Servituten, den Eigentumsrückfall und die vindicatio utilis, die Lehre von der natura actionis, von der natura obligationis und von den actiones generales, wobei er namentlich auch dem Einflusse der Philosophie auf die Rechtsvorstellungen gerecht zu werden bestrebt ist.

Das dritte Kapitel handelt von den abgestorbenen römischen Rechtsinstituten, die sich im Orient nicht durchzusetzen vermocht hatten oder aufser Übung gekommen waren und darum von Justinian beseitigt wurden. Es sind mancipatio, receptum argentarii und dictio dotis. Dafs es gerade der hellenistische Einfluls war, der Justinian zu seiner ablehnenden Haltung bestimmte, sucht C. durch eine sehr scharfsinnige Schlufsfolgerung zu erweisen. Diese Institute hätten sich in Italien und bei den Westgoten behauptet, sie seien nicht allgemein aufser Übung gekommen. Wenn sie daher Justinian gänzlich unterdrückte, könne der Grund nur in ihrer Ablehnung durch die griechische Welt gelegen sein.

Ein Schlufskapitel fafst endlich die Ergebnisse der Einzeluntersuchungen zu dem einheitlichen Bilde des orientalischen Charakters von Justinians Arbeit zusammen und sucht deren Bedeutung ins rechte Licht zu stellen, indem es den Zustand des Verfalls, in dem sich damals das sich selbst überlassene klassische Recht im Westen befand, mit dem gewaltigen Fortschritte vergleicht, den dagegen und gegenüber den sogenannten leges barbarorum das Werk Justinians, das Ergebnis der wissenschaftlichen Leistung gedankenreicher und durch die Erfahrungen der griechischen Rechtspraxis gebildeter Rechtsgelehrter, bedeutet.

Man wird C., mag man auch in mancher nicht unwesentlichen Hinsicht anderer Ansicht sein oder eine festere Unterlage seines kühnen Baues wünschen, die Anerkennung nicht versagen dürfen, dafs er mit Hilfe eines reichen und gewissenhaft gesammelten Materials, unter völliger Beherrschung der umfangreichen und zersplitterten Literatur frohen Muts eine Arbeit geleistet hat, die ihm den Dank der Wissenschaft sichert, und von der zu hoffen ist, dafs sie eifrige und erfolgreiche Nachfolger finde. Jedenfalls sieht man dem zweiten Bande, der »La nature des actions et des autres voies de droit dans l'œuvre de Justinien« behandeln soll, mit Interesse entgegen.

Prag. R. v. Mayr.

C. Schaeffer und Carl Becker [Landrichter in Düsseldorf], Grundrifs des Strafrechts. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz, 1912. IV u. 178 S. 8° M. 4.

Der Grundrifs, den die beiden Düsseldorfer Landrichter herausgeben, und von dem der 8. Band das Strafrecht behandelt, mag manchem Theoretiker zu unwissenschaftlich und zu wenig umfangreich erscheinen. M. E. aber liegt darin, dafs er Männer der Praxis zu Verfassern hat, ein Wert, der berechtigt, ihn nicht nur als Lernbuch, sondern auch als Lehrbuch zu empfehlen. Denn jedes Lehrbuch eines Theoretikers ist auf bestimmten Theorien seines Verfassers aufgebaut, die, sie mögen wissenschaftlich noch so Wertvolles und Neues enthalten, den Lernenden nicht nur für die Praxis, sondern auch bereits für das Referendarexamen, wo ein allgemeiner Überblick verlangt wird, immerhin etwas einseitig vorbereiten. Natürlich soll damit nicht einer juristischen Halbbildung und einem sogenannten enzyklopädischen Wissen, das gerade bei Anfängern nichts weiter als eine Halbbildung sein kann, das Wort geredet werden. Vielmehr kann der Grundrifs von Schaeffer und Becker nur für denjenigen von Wert sein, der die Theorien an der Quelle studiert hat. Das aber hat an der Hand unserer grofsen Lehrbücher zu geschehen. Denn in dem Grundrisse sind — ganz naturgemäfs — die verschiedenen Theorien nicht begründet, sondern nur im Ergebnisse mitgeteilt; gerade wie übrigens auch in den gröfseren Werken von den jeweiligen Verfassern die bekämpften Theorien nicht in der Weise dargelegt zu werden pflegen, wie die eigenen. Nach vollendetem Studium aber ist der vorliegende Grundrifs ein Repetitorium und eine Lehranleitung, wie sie gründlicher, vielseitiger und vor allem übersichtlicher nicht gedacht werden kann. Dafs sie — was aus dem Gesagten bereits hervorgeht — sich auch, ja insbesondere, zur Vorbereitung für das Assessorexamen eignet, soll, namentlich im Hinblick auf den plastisch gegebenen »besonderen Teil«, zum Schlusse hervorgehoben werden.

Strafsburg i. E. Friedrich List.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre.

Berlin, Märzsitzung.

Prof. Dr. Walther Schücking (Marburg) sprach über die organisatorische Bedeutung der Haager Konferenzen. Gerade der unbefriedigende Zustand des Wettrüstens veranlasse die Frage, was denn durch die Haager Friedenskonferenzen erreicht sei. Nach Sch. ist durch das Schiedsgerichtsabkommen ein neuer Staatenverband gegründet, dessen Zweck die Aufrechterhaltung des allgemeinen Friedens ist. Also ist dieser Staatenverband auch ein politischer und bedeutet den Ansatz zu einem losen Weltstaatenbund. Die zweite Haager Konferenz hat sich bemüht, die Justizorganisation dieses Staatenverbandes weiter fortzubilden. Die Tatsache, dafs in Zukunft vor dem internationalen Prisenhof der Privatmann seine Rechte gegen einen fremden Staat wird einklagen können, beweist den raschen Entwicklungsprozefs des Völkerrechts und die Fortschritte der internationalen Organisation. Die dritte Haager Konferenz wird das Projekt der Cour de justice arbitrale von 1907 wieder aufnehmen und daraus einen wirklich ständigen Gerichtshof mit verschiedenen Kammern machen müssen. Für gewisse Kategorien von unpolitischen Streitigkeiten mufs dieses Gericht obligatorisch werden, aufserdem mufs es zuständig gemacht werden für Privatrechtsansprüche gegen fremde Staaten und die Auslegung der Normen des neuen Weltrechts (internationales Privatrecht, Weltwechselrecht, Weltscheckrecht usw.). Eine andere Forderung ist die Sicherung der Periodizität der Konferenzen und die Annahme eines Statuts für den Haager Staatenverband. Jedenfalls wandelt sich die bisher anarchische Staatengesellschaft trotz aller Hemmungen in eine organisierte um, und neue Probleme, wie internationale Besitzgarantie, Exekutive, Weltparlament und Umwandlung der einzelstaatlichen Heere in Quoten einer Bundesarmee, werden dann zu lösen sein. — In der Diskussion bezweifelte Prof. Dr. C. Koehne, dafs die modernen wirtschaftlichen und handelspolitischen Tendenzen der Entwicklung eines Weltstaatenbundes günstig seien. Hierauf antwortete Sch. und Geh. Justizrat Dove. Dieser wies darauf hin, dafs selbst die schärfste Schutzzollpolitik eines Landes keineswegs mit dessen Isolierung gleichbedeutend sei. Prof. Dr. Neubecker meinte, dafs Sch.s Theorien in ihren letzten Konsequenzen an den nicht voraussehbaren Entwicklungsmöglichkeiten der einzelnen Völker scheitern müfsten. Hiergegen wendete sich Sch. in seinem Schlufsworte, indem er betonte, dafs auch nach seiner Lehre dem wechselnden Expansionsbedürfnis der Nationen keine ewig feststehenden Schranken gezogen werden sollen, dafs sich in Zukunft aber der Besitzwechsel nicht mehr im Wege der Eroberung, sondern in der friedlichen Form des Kaufes oder Tausches vollziehen werde.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Breslau Dr. Eberhard Bruck ist als aord. Prof. f. röm. Recht an die Univ. Genf berufen worden.

Der frühere ord. Prof. f. Staats- u. Kirchenrecht u. deutsche Rechtsgesch. an der Univ. Tübingen Dr. Friedrich v. Thudichum ist, im 82. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Zivilrecht an der Univ. Parma Dr. Vito de Pirro ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Schmidt, Die Strafrechtsreform in ihrer staatsrechtlichen und politischen Bedeutung. [Birkmeyer-Nagplers Krit. Beitr. z. Strafrechtsreform. 15.] Leipzig, Felix Meiner. M. 7.

E. Beling, Grenzlinien zwischen Recht und Unrecht in der Ausübung der Strafrechtspflege. Rektoratsrede. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

Gaupp-Stein, Kommentar zur Zivilprozefsordnung für das Deutsche Reich. 10. Aufl. 6. Lief. Ebda. M. 4.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Des Claudius Ptolemäus Handbuch der Astronomie. I. II. Bd. Aus dem Griechischen übersetzt und mit erklärenden Anmerkungen versehen von Karl Manitius [Studienrat Dr. in Dresden]. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.] Leipzig, G. B. Teubner, 1912/13. XXVIII u. 462; VI u. 446 S. 8° mit Fig. im Text u. 1 Karte. Je M. 8.

Nachdem Manitius mit so grofser Liebe das einzige, vollständige Werk des Hipparchos, das auf uns gekommen ist, — nämlich sein Jugendwerk *τῶν Ἀράτου καὶ Εὐδόξου φαινομένων ἐξηγήσεις* — studiert und mit solcher Sorgfalt und Sachkenntnis herausgegeben hatte (Leipzig, Teubner, 1894), sah er sich natürlicherweise veranlafst, sich des näheren noch mit einem anderen berühmten Werk zu befassen, in dem die Beobachtungen und die Untersuchungen des »Vaters der Astronomie« sehr ausgenutzt, fast geplündert, möchte ich sagen, wurden. Die Magna Syntaxis des Ptolemäus, die im Mittelalter einen so bedeutenden Einfluſs gehabt hat, und die diese von den Arabern unter dem Namen des Almagest empfangen, enthält manches aus der Lehre des Hipparchos (u. a. das Sternverzeichnis, das 1022 Fixsterne umfafst, und die Abhandlung *περὶ τῆς μεταπτώσεως τῶν τροπικῶν καὶ ἰσημερινῶν σημείων*, in dem der grofse Astronom aus Nicäa die Grundlagen der Trigonometrie feststellt, usw.).

Während jedoch von dem griechischen Texte des Hipparchischen Kommentars über die Naturerscheinungen des Aratos und des Eudoxos eine gute kritische Ausgabe fehlte (die in dem Uranologion des Petavios enthaltene war knapp und unvollständig), gab letzthin der dänische Gelehrte J. L. Heiberg, dem wir fast alle kritischen Ausgaben der Mathematiker des Altertums verdanken, eine sozusagen unübertreffliche kritische Ausgabe vom ptolomäischen Texte heraus. So hat also M. für das Hipparchische Werk neben dem griechischen Texte auch die deutsche Übersetzung gegeben, denn M. wünscht, dafs die antiken wissenschaftlichen Werke nicht nur den Philologen, sondern auch den modernen Forschern und der Gelehrtenwelt allgemein zugänglich seien.

Vom ptolomäischen Werke hat M. nur die deutsche Übersetzung mit Anmerkungen im An-

hange gegeben, wodurch jeder Zweifel und jede Schwierigkeit sofort auf das eingehendste beseitigt und aufgeklärt werden können.

Der Verf. schickt der Übersetzung einige Seiten voraus, in denen er die Geschichte, oder vielmehr die Wechselfälle des Urtextes im Laufe der Jahrhunderte schildert, vom Beginne der ersten Kommentare, bis zu den arabischen und lateinischen Übersetzungen, und bis hinauf zur letzten, obenerwähnten Ausgabe. Er stimmt nicht immer mit Heiberg überein, oft zieht er Lesarten eines Codex vor, oder er schlägt seine eigenen Neuerungen und Verbesserungen vor. Er ist stets bestrebt, mit gröfster Sorgfalt die Quellen zu erforschen. Er vergleicht stets die ptolomäische Wissenschaft mit den vorausgegangenen, und läfst nichts aus dem Auge, um das alte Buch in bester Weise zu erklären.

Infolgedessen sind nunmehr auch die Gelehrten, die, des Griechischen unkundig, den Almagest nicht im Urtext lesen können, — nicht alle kennen die griechische Sprache, wie der allgemein betrauerte Schiaparelli — imstande, sich einen vollkommenen Begriff dieses grofsen, altertümlichen Werkes zu machen, dessen Kenntnis jedem Gelehrten oder Naturforscher unerläfslich ist, da es die Gedanken des bedeutendsten Astronomen des Altertums — Hipparchos — enthält; obwohl es vom wissenschaftlichen Standpunkt aus (in bezug auf das geozentrische System) einen Rückschritt bedeutet, besonders im Verhältnis zu den pythagoreischen Theorien (heliozentrisches System). Trotzdem bleibt es einer der bedeutendsten und besten Versuche, wie man eine Wissenschaft regelt und sie zu einem Systeme ordnet.

Neapel. Alexander Olivieri.

Wilhelm Biltz [Prof. f. Chemie an der Kgl. Bergakad. in Clausthal], Ausführung qualitativer Analysen. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1913. VIII u. 139 S. 8° mit 13 Fig. u. 1 Taf. M. 5.

Diese Anleitung zur chemischen Analyse strebt weniger danach, die wissenschaftliche Grundlage der analytischen Operationen zu erläutern, als vielmehr danach, die »Kunst« (wohl besser Technik oder Kunstfertigkeit) des Analysierens dem Schüler zu vermitteln. Der Verf. hat vielleicht recht, wenn er sagt, dafs der tiefere Sinn eines Naturvorganges erst dann dem Wissensbegierigen klar werden kann, wenn ihm der Vorgang selbst völlig geläufig ist. Zur sicheren Erreichung dieses Ziels in der qualitativen chemischen Analyse gehört nicht nur Kenntnis der auf den Untersuchungsgegenstand wirkenden chemischen Stoffe und der Apparate, in welchen der Vorgang sich abspielen soll, sondern auch Geschicklichkeit in der Anwendung der Stoffe und Apparate, eben die Kunst des Analysierens. Es ist anzuerkennen, dafs der Verf. seine Aufgabe, diese zu vermitteln, vortrefflich gelöst hat. Wenn seine Vorschriften genau befolgt werden, so wird die neuerdings in den Unterrichts-Laboratorien etwas vernachlässigte Technik des Analysierens sicher auf ein höheres Niveau gehoben und die Experimentierfertigkeit, ja Eleganz des Arbeitens der alten Lehrer, der Berzelius und Bunsen, wieder erreicht werden. Vielleicht infolge des Einflusses der physikalischen Chemie wird häufig die Analyse auf nassem Wege als wichtiger und theoretisch begründeter angesehen, als die auf trockenem Wege. Es ist ein Verdienst des Verf.s, gerade auf die Lötrohrproben, Flammenfärbungen, Beschläge auf Kohle besonderen Nachdruck zu legen. Wir hätten allerdings in diesem Kapitel auch die Beschreibung der schönen, mit kleinsten Substanzmengen auszuführenden Bunsenschen Flammenreaktionen gewünscht.

Der Inhalt des Buches ist in drei Kapitel geteilt: Analyse auf trockenem Wege, die auf nassem Wege, Prüfung auf Säuren. Unter der kaum übersehbaren Literatur über chemische Analyse nimmt dies Werk eine bedeutende Stelle ein und wird, wenn es zusammen mit einem theoretischen Lehrbuch benutzt wird, sicherlich viel Gutes stiften.

Berlin. R. Biedermann.

Herbert Freundlich [aord. Prof. f. physikal. Chemie, Elektrochemie u. chem. Technol. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Kapillarchemie. Eine Darstellung der Chemie der Kolloide und verwandter Gebiete. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1909. VIII u. 591 S. Lex.-8° mit Fig. M. 16,30.

In neuerer Zeit wird die Chemie der Kolloide und, damit zusammenhängend, die Kapillarchemie von vielen Forschern sehr emsig bearbeitet. Es ist daher sehr zu begrüfsen, dafs dieser wichtige Teil der Wissenschaft hier eine zusammenfassende Darstellung gefunden hat. Die Vorgänge auf dem Gebiete der Kolloidchemie sind von sehr verwickelter Art und hängen mit den verschiedenartigsten physikalischen Erscheinungen zusammen, so dafs umfassende Kenntnisse dazu gehören, um sich hier zurecht zu finden. Der Verf. führt den Leser nun in streng wissenschaftlicher Weise zur Erkenntnis der Natur der Kolloide. Wie es scheint, hat er alles berücksichtigt, was hierüber bis zur Zeit seiner Arbeit bekannt geworden war, und alle Angaben sind durch Literaturnachweise belegt. Es wird hierdurch auch der Anreiz gegeben, in manchen Dingen neue Forschungen anzustellen, zumal nicht alle der gegebenen Theorien und Hypothesen als endgültig festgestellt oder als wahrscheinlich angesehen werden können. Je mehr die grofse Bedeutung der Kolloide für technische und physiologische

Fragen erkannt wird, um so stärker wird der Anreiz zu weiteren Forschungen sein, für die das vorliegende Buch eine vortreffliche Anleitung ist.

Berlin. R. Biedermann.

A. Rotth, Grundlagen der Elektrotechnik. [Aus Natur und Geisteswelt. 391. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 126 S. 8° mit 72 Abbild. Geb. M. 1,25.

Das Büchlein soll dem Anfänger dienen, der eine genügende Vorbereitung zum Einblick in das Wesen elektrotechnischer Gegenstände sucht oder sich vor dem Fachstudium eine Übersicht über die Grundgesetze verschaffen will. Das Streben des Verf.s geht deshalb nach größter Anschaulichkeit, die Gesetze werden auf Grund rein physikalischer Betrachtung mit nur gelegentlicher Benutzung der einfachsten mathematischen Zeichen dargelegt. Die zahlreichen kleinen Abbildungen dienen zur Erleichterung des Verständnisses. Der Stoff ist in drei Abschnitte eingeteilt, von denen der erste die Wirkungen des elektrischen Stromes im allgemeinen, die beiden anderen den Gleichstrom und den Wechselstrom behandeln.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Berlin und Kustos am Botan. Mus. in Dahlem Dr. Robert Pilger ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Ingenieurwiss. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Geh. Baurat Dr. Dr.-Ing. Eduard Schmitt ist, im 71. J., gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. Geol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Georg Böhm ist, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Lückoff, Allgemeiner Beweis des Fermatschen Satzes. Berlin-Wilmersdorf, Selbstverlag.

Sammlung Göschen. 241: A. Legahn, Pkysiologische Chemie. II: Dissimilation. 2. Aufl. — 247: J. Hoppe, Analytische Chemie. I: Qualitative Analyse. 2. Aufl. — 650: A. Leik, Physikalische Tabellen. Leipzig, G. J. Göschen. Geb je M. 0,90.

L. Medicus, Kurze Anleitung zur Gewichtsanalyse. 6. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Schwarte, Poppenberg, Schwinning, v. Eberhard, Becker, Schroeter, Kretschmer und Glatzel, Kersting, Technik des Kriegswesens. [Hinneberg, Kultur der Gegenwart. 4. Tl., 12. Bd.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 24.

Zeitschriften.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. N. F. 42, 2. P. J. du Toit, Untersuchungen über den Synsacrum und den Schwanz von Gallus domesticus nebst Beobachtungen über Schwanzlosigkeit bei Kaulhühnern. — Br. Schmidt, Das Gebifs des Cyclopterus lumpus. I.

Inserate.

Umsonst und portofrei:

Antiquar.-Katalog 1.

Deutsche Literatur

Erstausgaben — Luxusdrucke — Literatur der Freiheitskriege.

Antiquariat Küfner,

Berlin NW. 6, Philippstr. 23.

Neue Auflagen.

Stamm-Heynes Ulfilas oder die uns erhaltenen Denkmäler der gotischen Sprache. Text, Grammatik, Wörterbuch neu herausg. von **Ferd. Wrede.** 12. Aufl. XXVI u. 493 S. gr. 8. br. *M* 6,—, geb. *M.* 7,—.

Beowulf. Mit ausführlichem Glossar herausg. von **M. Heyne.** 10. Aufl. bearb. von **Levin Schücking.** XI u. 329 S. gr. 8. br. *M* 6,—, geb. *M* 7,—.

Die prosaische Edda im Auszuge nebst Völsungasaga und Nornagestsþáttr. Mit ausführl. Glossar. Herausg. von **Ernst Wilken.** I. Teil. **Text.** 2., verbesserte Aufl. 279 S. gr. 8. *M* 4,—. — II. Teil. **Glossar.** 2., vermehrte u. verbesserte Auflage. 291 S. gr. 8. *M* 6,—.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Studien zu Schillers Dramen

Von **Gustav Kettner.** Erster Teil: **Wilhelm Tell.** 8°. (X u. 180 S.) 1909. Geb. M. 3.50

„Diese Auslegung stellt unbedingt das beste dar, was jemals im Zusammenhang über den Tell geschrieben worden ist. Das Ganze eine Musterleistung, die hoffentlich auch der Behandlung des Tell in unseren Schulen zugute kommen wird." (Neue Zürcher Zeitung.)

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn ist soeben erschienen:

Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. Von Dr. Heinr. Spieß, Direktor d. städt. Gymn. in Danzig. 320 S. gr. 8. br. *M* 4,50, geb. *M* 5,50.

Die auf sorgfältigen Studien beruhende Arbeit bietet etwas ganz Neues, sie hat die Kunst der Charakteristik bei Homer zum Gegenstande. In abgerundeten, möglichst künstlerisch gestalteten Bildern enthält sie eine Darstellung der bedeutendsten Helden und Frauen der Ilias.

Ferner in 2., neubearbeiteter Auflage:

Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. Von Dr. A. Müller, Gymn.-Prof. in Kiel. Mit 1 Lichtdruckbilde. 542 S. gr. 8. br. *M* 6,60, geb. *M* 7,60.

Das Werk ist als eine der erfreulichsten Erscheinungen auf dem Gebiete der altklassischen Philologie bezeichnet worden.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Drama

Die natürliche Tochter

Von **Gustav Kettner.** 8°. (VIII u. 172 S.) 1912. Geh. M. 3.40

„Kettners Arbeit ist eine verdienstvolle Bereicherung der Goetheliteratur." (Weserzeitung.)

Ein neuer Band von

Pastors Papstgeschichte

VI. Band: **Geschichte der Päpste im Zeitalter der katholischen Reformation und Restauration: Julius III., Marcellus II. und Paul IV. (1550—1559).** 1.—4. Aufl. gr. 8° (XL u. 724 S.) *M* 11.—; geb. in Leinwand mit Lederrücken *M* 13.—

Mit dem VI. Bande tritt Pastors Papstgeschichte, die jüngst von protestantischer Seite (Kirchenrat Dr Pentzlin, Hagenow, in „Der Alte Glaube", Hamburg 1912, Nr. 4) als „ein Meisterwerk moderner Geschichtschreibung" bezeichnet wurde, in die wichtige Epoche der katholischen Reformation und Restauration.

Ausführlicher Prospekt steht Interessenten kostenlos zur Verfügung.

Herdersche Verlagsbandlung zu Freiburg i. Br. / Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Humanistische Bildung und ärztlicher Beruf.

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 3. Dezember 1912 von **Berthold Kern,** Obergeneralarzt, Prof. Dr. med., Dr. phil. h. c. gr. 8°. (44 S.) Geh. 1 M.

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13-15

Mit Beilagen von der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. und Erich Reiß in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 15. 12. April. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich [illegible]

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
APR 25 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen befindet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. H. Diels: Eine Inkunabel der Chemie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Bensel, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel Klevischer Zeitschriften des 18. Jahrhunderts. (*Otto R. Redlich,* Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Düsseldorf.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. von Bartels, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. (*Otto Gruppe,* Oberlehrer am Askan. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

J. C. Matthes, Een Bundel. (*Wilhelm Brandt,* ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

E. Lohmeyer, Diatheke. (*Paul Fiebig,* Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

Philosophie.

W. Purpus, Eduard von Hartmanns Kritik der dialektischen Methode Hegels. (*Georg Lasson,* Pastor, Berlin.)

H. Lotze, Logik. Hgb. von G. Misch. (*Siegfried Marck,* Dr. phil., Freiburg i. B.)

Erziehungswissenschaft.

O. Uttendörfer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen. (*Georg Müller,* Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

A. Wernicke, Mathematik und philosophische Propädeutik. (*Paul Schaffheitlin,* Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Spiegelberg, Der Sagenkreis des Königs Petubastis. (*W. Max Müller,* Univ.-Prof. Dr., Philadelphia.)

G. Weigand, Albanesische Grammatik.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Abercii Vita. Ed. Th. Nissen;

W. Lüdtke und Th. Nissen, Die Grabschrift des Aberkios. (*Wilhelm Crönert,* Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

W. A. Baehrens, Beiträge zur lateinischen Syntax. (*Hermann Lattmann,* Prof. Dr., Ballenstedt.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Bleyer, Gottsched in unserem Vaterlande;

— —, Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrhunderts. (*Ludwig Rácz,* ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. C. Bradley, Coriolanus. (*Albert Eichler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

A. Counson, La pensée romane. Livre I. (*Carl Weber,* Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr, Halle.)

Geschichte.

H. Blümner, Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. I. Bd. 2. Aufl. (*Theodor Birt,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg.)

K. Stählin, Der deutsch-französische Krieg 1870/71. (*Siegfried Brase,* Dr. phil., Dresden.)

Historische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. von Gerstfeldt und E. Steinmann, Pilgerfahrten in Italien. (*Fritz v. Duhn,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden;

Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium, hgb. von R. Passow. I. II. (*Heinrich Herkner,* ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

G. Grosch, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft im früheren Mittelalter. (*Karl Haff,* aord. Univ.-Prof. Dr., Lausanne.)

H. Naendrup, Duell und Ehrenschutz.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. VII. Bd. (*Alfred Nippoldt,* wissenschaftl. Hilfsarbeiter des Meteorolog. Instituts, Dr., Potsdam.)

Gräfin von Linden, Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlingspuppen. (*Karl Escherich,* Prof. a[illegible] Forstakad., Dr., Tharandt.)

W. [illegible]enichen, Blütenbiologie.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Singen und Sagen

Ein Beitrag zur Geschichte
des dichterischen Ausdrucks

von

Gustav Thurau

Mit 5 Tafeln

8°. (VIII u. 140 S.) Geh. 4 M.

Inhalt. Vorwort. I. Dire et chanter und andere verwandte Formeln. II. Mischkunst im Liede. III. Der Wechselstil im Liede. IV. Singen und Sagen in der erzählenden Dichtung. V. Wechselstil im Drama. VI. Schluß.

Die zünftige, nach Herkunft und Sinn vieldeutige Stilformel vom Singen und Sagen umschließt Möglichkeiten des dichterischen Ausdrucks, die in verschiedenem Verhältnis zueinander nicht nur im germanischen Mittelalter, wo man sie zumeist verfolgt hat, sondern bei allen Völkern und zu allen Zeiten ein uraltes, immer wieder hervorbrechendes Entwicklungsmoment gebildet haben. Die aus der Mischung und Abwechslung von Poesie und Prosa von gesprochenem und gesungenem Vortrage entstandene Kunst in der Volksliteratur und im Schrifttum durch Beispiele und Analysen aus der Lied-, Roman- und Theaterdichtung der Vergangenheit und Gegenwart nachzuweisen, ist der Zweck dieses Buches. Das nationale Kennzeichen der wechselnden Arten dieses Wechselstils ist der Rhythmus. Den genetischen Zusammenhang zwischen Prosa und Poesie und die früheste historische Entwicklung ihrer Beziehungen hat der Verfasser nur gestreift, aber den auffrischenden und befruchtenden Einfluß der volkstümlichen Mischkunst aufzuzeigen versucht.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Geschichte der deutschen Stämme

bis zum

Ausgange der Völkerwanderung

von

Prof. Dr. Ludwig Schmidt,
Bibliothekar in Dresden.

II. Abteilung.

2. Buch.

Lex. 8°. (IV u. S. 95—220). Geh. 4 M.

(Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgegeben von W. Sieglin. Heft 27.)

Inhalt: Die Herminonen. 1. Die Angrivarier und Cherusker. 2. Die Sweben: a) Vorgeschichte; b) Die Markomannen und Quaden; c) Die Bayern.

„Die Geschichtswissenschaft wird dem Verfasser, was man schon jetzt mit voller Bestimmtheit sagen kann, nach Abschluß des Werkes für diese seine treffliche, sehr zu empfehlende Stammesgeschichte zu lebhaftem Danke verpflichtet sein." *Leipziger Zeitung.*

„Mit lebhafter Spannung sehen wir der Fortsetzung und dem Abschluß dieses groß angelegten, grundlegenden und höchst verdienstvollen Werkes entgegen." *Literarisches Zentralblatt.*

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 15. XXXIV. Jahrgang. 12. April 1913.

902.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abercii Vita. (924.)

Baehrens, Beiträge zur lateinischen Syntax. (925.)

v. Bartels, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. (910.)

Bensel, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel Klevischer Zeitschriften. (906.)

Bleyer, Gottsched in unserem Vaterlande. (929.)

—, Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrh s. (929.)

Blümner, Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. (935.)

Bradley, Coriolanus. (933.)

Counson, La pensée romane. (933.)

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. (953.)

v. Gerstfeldt und Steinmann, Pilgerfahrten in Italien. (945.)

Grosch, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft im früheren Mittelalter. (950.)

v. Linden, Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlingspuppen. (954.)

Lohmeyer, Diatheke. (913.)

Lotze, Logik. (916.)

Lüdtke und Nissen, Die Grabschrift des Aberkios (924.)

Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium. (949.)

Matthes, Een Bundel. (911.)

Naendrup, Duell und Ehrenschutz. (952.)

Papyrus Graecus Holmiensis. (901.)

Purpus, Eduard von Hartmanns Kritik der dialektischen Methode Hegels. (915.)

Schoenichen, Blütenbiologie. (955.)

Schulze-Delitzsch, Schriften u. Reden. (948.)

Spiegelberg, Der Sagenkreis des Königs Petubastis. (921.)

Stählin, Der deutsch-französische Krieg 1870/71. (938.)

Uttendörfer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen. (919.)

Weigand, Albanesische Grammatik. (923.)

Wernicke, Mathematik und philosophische Propädeutik. (920.)

Eine Inkunabel der Chemie[1]).

Von Dr. Hermann Diels, ord. Professor der klass. Philologie, Berlin.

Die Geschichte der Chemie und ihre mystischen Anfänge in der Alchemie der römischen Kaiserzeit sind in neuerer Zeit besonders durch die genialen Forschungen von Berthelot (Collection des Alchimistes grecs und La Chimie au moyen âge) aufgeklärt worden. Neben der indirekten Überlieferung bei Plinius und Dioskurides kommt als Quellenwerk vor allem das alchemistische Corpus des Marcianus und seiner Ableitungen in Betracht, das leider durch Ruelle in der 'Collection' eine durchaus unzureichende Veröffentlichung gefunden hat, daneben der syrische Zosimos in Berthelots zweitgenanntem Werke. Aber das ist alles späte und unvollständige, mystisch durchseuchte Exzerption. In die wirklich antike Welt führt uns vor allem der Leidener chemische Papyrus X (s. III nach Chr.), der uns in die ägyptischen Geheimnisse der Metallegierung, Metallfälschung und Purpurfärberei einführt. Es fehlt in diesem Codex die übliche Abteilung über Edelsteine, deren Abwesenheit schon Berthelot aufgefallen war. Diese Lücke ergänzt nun der von Lagercrantz vortrefflich herausgegebene Stockholmer Papyrus (Papyrus Holmiensis), der als Zwillingshandschrift des Leidensis bezeichnet werden kann. Hier fehlt zwar der Anfang über die Goldlegierungen, dagegen steht zwischen den Silberrezepten und dem sehr ausführlichen und interessanten Abschnitt über Purpurfärberei das vermifste Stück über Perlen und Edelsteine und deren Färbung und Imitation.

Der Text ist in wundervoll deutlicher 'Buchschrift' in beiden Papyri erhalten. Es fehlt kein Blatt, kein Buchstabe. Die wundervolle Erhaltung erklärt sich wohl nur dadurch, dafs diese Handschriften besonders sorgfältig in Steingefäfsen verpackt einem Mumiensarge beigegeben waren. Lagercrantz hat nicht mit Unrecht vermutet, dafs diese beiden chemischen Papyri (mit anderen von dem norwegisch-schwedischen Vizekonsul Anastasy etwa 1828 erworbenen und nach Leiden verkauften Papyri und Altertümern) einem einzigen thebanischen Friedhofe (warum nicht Grabe?) angehörten. Ich vermute, dafs der Besitzer ein der Magie und Alchemie ergebener hoher Priester war, der in diesen Zeiten, wo der Besitz von dergleichen verbotener Literatur mit Todesstrafe bedroht war, dafür Sorge getragen hatte, dafs der ganze Schatz okkulter Weisheit wohlversiegelt seiner Mumie mit in das Grab gegeben wurde, aus dem er vor etwa 80 Jahren seine Auferstehung feierte. Freilich weder in Leiden noch in Stockholm hat man sich beeilt, diese köstlichen Überreste antiker Technik zu edieren. Dort hat Leemanns erst 1885 den chemischen Papyrus X veröffentlicht, und der Stockholmer Fund blieb in einer Zeit, wo jedes handgrofse Fetzchen Papyrus mit Gold aufgewogen und jedes nichtsnutzige Restchen mit philologischer Akribie ediert

[1]) Papyrus Graecus Holmiensis. Rezepte für Silber, Steine und Purpur bearbeitet von Otto Lagercrantz. [Arbeten utgifna med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. 13.] Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz, [1913]. 248 S. 8° mit 2 Lichtdrucktaf. M. 9.

wird, bis jetzt ungehoben. So ist es denn sehr erfreulich, dafs der Herausgeber gleich eine abschliefsende Arbeit geliefert hat, die nach der philologischen wie sachlichen Seite hin alles leistet, was man bei einem so schwierigen und von der gewöhnlichen Heerstrafse abliegenden Gebiete nur irgend erwarten kann.

Die Sprache dieser Papyri ist im Gegensatze zu der wundervollen Schriftausstattung ganz vulgär in Orthographie (beständige Verwechslung der homophonen Vokale und Konsonanten δ, ϑ, τ; γ, $\varkappa$, χ) und Lexis, vor allem auch in der Syntax. Die zahlreichen Ionismen führt der Herausgeber wohl mit Recht auf die Koine zurück. Aber wenn der Dativ Pluralis *ἡμέρῃς* gebildet wird, wenn die Präposition *ἄτερ* erscheint, die durch ein Glossem mit *χωρίς* erläutert wird und die in der Tat dem sprachlichen Niveau dieser Schriften fern liegt, so ist die Vermutung gestattet, dafs hier auch sprachlich die der ganzen antiken Alchemie zugrunde liegende Urschrift des Pseudo-Demokrit nachwirkt, welche in vier Büchern (*περὶ χρυσοῦ, ἀργύρου, λίθων, πορφύρας*) das Gebiet behandelte, dem die Rezepte der Papyri Leidensis und Holmiensis samt den Exzerpten des alchemistischen Corpus in ihrer Hauptmasse entnommen sind. Diese Quellenuntersuchungen nach hinten und vorn weiter zu führen, als der Herausgeber es getan und beabsichtigt hat, wird die nächste Aufgabe der Forschung sein. Es sei mir gestattet, einige Winke dazu zu geben.

Seneca polemisiert im 90. Briefe gegen Poseidonios, der behauptet, die Philosophen hätten alle Künste erfunden. Dagegen behauptet der Römer, der die *artifices* verachtet, dies sei unter der Würde des Philosophen. Wenn Demokrit den Rundbogen erfunden habe, so sei das tatsächlich unrichtig. Brücken und Tore hätten ohne *curvatura lapidum* nie gebaut werden können. Nun zählt er noch weitere Erfindungen des »Demokrit« auf: Erweichung des Elfenbeins und Imitation des Smaragdes durch Abkochung. Diese Rezepte finden sich in der alchemistischen Literatur wieder. Die Smaragdimitation wird im Pap. Holm. δ 11 beschrieben, und die Herkunft dieses Rezepts aus Alexandrien läfst sich mit Sicherheit aus η 7 dartun. Auch die Kunst der Erweichung des Elfenbeins, die das Altertum besessen zu haben scheint, taucht in einem mittelalterlichen, aus dieser griechischen Literatur geschöpften Rezept auf (die antiken bei Plutarch und Dioskurides sind töricht): in der Mappae clavicula CCXCIII (Archaeologia 32, 244). Diese Sammlung des XII. Jahrh.s, von der es ältere Versionen des VIII. und X. Jahrh.s gibt, läfst sich als lateinische Übersetzung alexandrinischer Rezeptbücher aus der vorkarolingischen Zeit erweisen. Sie stimmt oft wörtlich mit den beiden chemischen Papyri überein, wie bereits Berthelot für den Leidensis gezeigt hatte, ist aber leider dem Spüreifer des Herausgebers, der sogar Rezeptliteratur der neueren Zeit, oft mit Glück, herangezogen hat, entgangen.

Der Zusammenhang des Pap. Holm. mit der alexandrinischen Zauberliteratur, die Demokrits Namen sich anmafste, wird gleich durch den Anfang bezeugt. Nach einem Rezept zur Herstellung von Neusilber wird ein anderes (*ἄλλο*) mit den Worten eingeleitet: *εἰς δὲ Δημόκριτον Ἀναξίλαος ἀναφέρει καὶ τόδε.* Also ist das Demokritsche Gut hier wenigstens zum Teil durch Anaxilaos vermittelt, der eine öfter benutzte Quelle des Plinius darstellt. So führt er auf ihn 35, 175 den Scherz zurück, die Gesichter der Gäste bei Symposien durch Schwefeldämpfe bleich wie Tote erscheinen zu lassen. Ein ähnlicher Jux des Anaxilaos, der die Anwesenden zu Mohren macht, wird bei Plin. 32, 141 (und bei Sext. Pyrrh. H. I, 46) erwähnt. Die *παίγνια* dieses Zauberers lebten noch zur Zeit des Irenäus in der Erinnerung fort. Er war 28 vor Chr. wegen Zauberei aus Italien verbannt worden, und wenn er aus Thessalien, dem alten Zauberland, stammte und als Pythagoreer bezeichnet wird, so sehen wir in ihm einen Adepten der okkulten Wissenschaften wie Nigidius Figulus, der dem alexandrinischen Pythagoreer Bolos, dem Wunderbiographen und Fälscher des Demokritschen Rezeptbuches (um 200 vor Chr.), die Hand reicht und der seinerseits wieder durch die Schule der Sextier auf die Kaiserzeit Einfluss gewinnt. Ähnliche »Scherze«, wie die des Anaxilaos, können wir in den magischen Rezepten des Hippolytos Ref. IV, 28 p. 66 und noch in der mittelalterlichen, oben erwähnten Rezeptliteratur nachweisen (Marcus Graecus 20 bei Berthelot Chim. a. m. â. I, 114).

Neben Anaxilaos erscheint als Autor im Pap. Holm. noch ein in dieser Literatur unbekannter Afrikianos, der wohl durch ein Mifsverständnis des Verf.s statt des uns auf diesem Gebiete wohl bekannten Sext. Iulius Africanus genannt wird. Dafs mehrere Rezeptbücher zusammengearbeitet sind, beweist die z. T. wörtliche Wiederholung derselben Rezepte und die Bemerkung *ις* 36 *ἐν ἄλλῳ τόπῳ οὕτως ἦν*, mit der eine Variante nachgetragen wird.

Die Verfasser aller dieser Rezeptbücher wahren nach aufsen hin das tiefste Geheimnis. Dagegen unter sich sind sie von einer verblüffenden Offenheit über ihre Fälscherkniffe. Pap. Holm. α 25 heifst es nach Mitteilung des Rezeptes für Neusilber: »Und so entsteht ein Silber erster Güte, so dafs sogar die Fachleute (*τεχνῖται*) nicht merken, dafs es aus einer solchen Bearbeitung (*οἰκονομίας*) hervorging«. Ebenso der Pap. Leid. S. 6, 40. Ähnlich Pap. Holm. ϑ 10 bei der Herstellung imitierten Berylls, den sogar die Fachleute für echt halten. Dieselben Bemerkungen kehren z. T. wörtlich in den lateinischen Bearbeitungen des Mittelalters wieder. Die stärkste Äufserung hierüber findet sich in Pap. Holm. β 22 *καὶ ἐξελὰν ἔξεις τὴν μόνην ἀμαύρωσιν φυσικὴν αλημιαν* (d. i. *ἀλήθειαν*) *ἐμφαίνουσαν τῇ χρόᾳ τῆς συσταθμίας*. Die von dem Herausgeber nicht richtig gefafste Stelle heifst: »Und wenn du (das Metall aus dem Tiegel) nimmst, so bekommst du eine Blende, die durch die Mischung der Äquivalente (Silber und Kupfer) allein das echte Aussehen des natürlichen Silbers zeigt«. *ἀμαύρωσις* (in der Bedeutung *praestigia* durch Charisius bezeugt) ist eine Mischung des echten und unechten Metalls, welche die Augen blendet. Der bergmännische Ausdruck »Blende«, das englische *to blend* (mischen) finden hieraus ihre Erklärung.

Es fragt sich nun aber: In welchen Kreisen ist diese Literatur entstanden und weiter verbreitet worden? Denn dafs diese von den Kaisern und den Christen mit gleichem Hafs verfolgte Zauber- und Fälscherliteratur sich nur in festzusammenhaltenden, esoterischen Zirkeln vererben und bis in den Anfang der byzantinischen Zeit fortpflanzen, variieren und vermehren konnte, erklärt sich meines Erachtens nur so, dafs diese Rezeptbücher in den ägyptischen geheimen Werkstätten für Fabrikation von Götterbildern sich gebildet und fortgepflanzt haben, dafs sie hier und da wohl durch Unberufene an das Tageslicht gezogen wurden, aber im ganzen in den Adyta der Tempel sich bis zum Ende des Heidentums und in Fragmenten darüber hinaus gehalten haben. Von diesen »Geheimnissen der Goldwerkstätten« berichtet uns der Tempel von Dendera und andere ägyptische Urkunden. Es berichten uns aber auch die Rezepte davon, welche z. B. die Niellotechnik der goldenen Vasen direkt auf die Fabrikation von Götterbildern beziehen (Mappae clavic. 54; cod. Selestad. saec. X, f. 2^r, noch unveröffentlicht, gibt die Überschrift: *ex auri veri commixtione cum cetera substantia fabricantur imagines deorum apparentes quasi corporeae*, erläutert durch die ägyptische Technik Plin. 33, 131).

Alle diese Zusammenhänge der chemischen und alchemistischen Literatur, die von der Ptolemäerzeit bis in das Mittelalter und darüber hinaus reichen, werden sich erst dann vollständig übersehen lassen, wenn ein tüchtiger Philologe das Corpus chemicum, das Berthelots Mitarbeiter nicht zustande bringen konnten, in kürzester Form aus den griechischen und lateinischen Texten und den orientalischen Übersetzungen zusammenstellen und mit einem sachlich kurz erläuternden Index ausstatten wollte. Ich wüfste niemand, der für diese zeitgemäfse, schwierige, aber lohnende Aufgabe besser gerüstet wäre als der Editor princeps des Papyrus Holmiensis.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Bensel, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel Klevischer Zeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts. [Studien zur rheinischen Geschichte. Herausgeber: Albert Ahn. 1. Heft.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. Albert Ahn), 1912. XX u. 227 S. 8°. M. 6.

Bis vor kurzem ist die Erforschung der Geschichte und Eigenart der Zeitungen und Zeitschriften des 18. Jahrh.s wie für Deutschland überhaupt so auch für die Rheinprovinz und Westfalen durchaus vernachlässigt geblieben. Sammler wufsten hier zwar den Wert vollständiger Exemplare der meist nur sehr kurzlebigen moralischen Wochenschriften, Monatschriften u. dgl. zu schätzen. Existieren doch von einigen dieser Blätter nur einzelne Hefte, während andere, nur dem Titel nach bekannt, überhaupt nicht mehr vorhanden sind. Aus literar-historischem oder biographischem Interesse wurden diese Raritäten wohl gelegentlich beachtet, aber sie systematisch auszuforschen und vom historischen Gesichtspunkt aus ihren Gehalt zu prüfen hat man lange Zeit unterlassen.

Vor einigen Jahren (1907) hat dann C. d'Ester eine Untersuchung über das Zeitungswesen in Westfalen bis 1813 veröffentlicht. Er hatte hier, da Cleve und Wesel im 18. Jahrh. zum westfälischen Gebiet gerechnet wurden, eine ganze Reihe der in diesen beiden Städten erschienenen Zeitschriften bereits in den Kreis seiner Betrachtungen gezogen. Hatte d'Ester

sich hierbei mit einer zwar recht lesbaren, aber doch meist allgemein gehaltenen Charakterisierung begnügt und nur gelegentlich einige Proben jener Journalistik mitgeteilt, so unternahm es Bensel im vorliegenden Buch, den Inhalt der im Clevischen herausgegebenen Zeitschriften des 18. Jahrh.s möglichst restlos aufzuarbeiten. Mit peinlicher Genauigkeit und umsichtiger Benutzung der Literatur hat B. es vermocht, die Geschichte von 21 Zeitschriften und 3 Tageszeitungen darzustellen, ihren Mitarbeitern nachzuspüren und den Inhalt aufs sorgsamste zu analysieren.

In der Hauptsache beschränkt sich der Verf. auf Cleve selbst, da die hier erschienenen Blätter am wenigsten Einförmigkeit zeigen »und infolge des sich mit der Zeit wandelnden Typus am deutlichsten die Entwicklung des Geisteslebens erkennen lassen«, und charakterisiert im ersten Abschnitt nur kurz die in Duisburg und Wesel herausgegebenen Zeitungen. Von politischen Zeitungen kommt für Cleve nur der Courier du Bas Rhin in Betracht, der den Regierungs- und Gerichtsbehörden als offizielles Publikationsorgan diente, aber in der Bevölkerung wenig verbreitet war. Bedeutungsvoller sind die beiden moralischen Wochenschriften »Der Westphälische Beobachter« und »Der Freund der Wahrheit und des Vergnügens am Niederrhein«. Besonders die erstere, über deren Herausgeber v. Derschau d'Ester unrichtig orientiert war, bietet durch die Schilderung der westfälischen Eigenart viel Bemerkenswertes. Nach genauer Analysierung dieser beiden Wochenschriften wendet sich B. den wissenschaftlich-literarischen Unternehmungen des rührigen Buchhändlers Beerstecher in Cleve zu und behandelt im letzten Abschnitt drei politisch-aufklärerische Monatschriften (»Politische und moralische Unterhaltungen für die Jugend und ihre Freunde«; »Mancherlei zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung«; »Der Clevische Zuschauer«). Der sorgsamen Analyse aller dieser Blätter schickt B. genaue Angaben über Entstehungsgeschichte, Verleger, Preis, Erscheinungsform, Verbreitung, Herausgeber und Mitarbeiter voraus. Wenn auch die Ausdrucksweise nicht immer glücklich ist (z. B. S. 48: »die ihm eine vor ihrem eigenen frühen Ableben gestorbene Tochter gebar«) so hat es der Verf. doch vortrefflich verstanden, das Wesentliche herauszuheben und nach Möglichkeit ganze Arbeit zu leisten. Eine zusammenfassende Darstellung des niederrheinischen Geisteslebens gibt er allerdings nicht, und insofern hätte der Titel wohl etwas anders lauten müssen. Aber er faſst am Schluſs das zusammen, was diese clevischen Zeitschriften insgesamt bedeuten, und zeigt hier vor allem, daſs das Zeitschriftenwesen in Cleve sich entsprechend dem gemeindeutschen entwickelt hat. In »überraschend klarer Ausprägung« finden sich hier die drei Perioden wieder, die sich überhaupt im Zeitschriftenwesen des 18. Jahrh.s unterscheiden lassen, und in denen nacheinander die moralische Erneuerung der Einzelpersönlichkeit, Erneuerung des ästhetischen Geschmacks, politische Aufklärung bezweckt wurde. Sämtliche Blätter wurzeln ausschliefslich im norddeutsch-evangelischen Kulturbereich, es findet sich in Cleve keine Spur einer katholischen Journalistik. Konfessioneller Hader tritt nirgends hervor, vielmehr ein wachsendes Bedürfnis nach Toleranz. Das geistige Niveau im Clevischen hat überhaupt, nach diesen Stimmen zu urteilen, während der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s eine verhältnismäſsig rasche Hebung erfahren. Dabei ist es auffallend, daſs ein preufsisches Staatsgefühl hier nirgends hervortritt und auch ein allgemein deutsches Nationalgefühl fast gar nicht bemerkbar ist. Daraus aber mit dem Verfasser ein völliges Fehlen dieser Gefühle im Clevischen anzunehmen, geht doch nicht an und widerspräche den Tatsachen.

Die Eröffnung der Abnschen Sammlung darstellender Arbeiten zur rheinischen Geschichte durch die vorliegende Untersuchung darf entschieden als eine glückliche und vielversprechende bezeichnet werden.

Düsseldorf. O. R. Redlich.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

13. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Stumpf las über Empfindung und Vorstellung. Er besprach die Schwierigkeiten, die der Annahme eines spezifischen Unterschiedes in irgend einer Form entgegenstehen, und andrerseits die Voraussetzungen, die man bei Annahme einer blofsen Intensitätsverschiedenheit zu machen hat. Das Gebiet der Gesichtserscheinungen blieb zunächst aufser Betracht.

13. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Hellmann las über die Herkunft der Staubfälle im »Dunkelmeer«. Gegen die afrikanische Herkunft des rötlichen Staubes, der in dem zwischen den Kanarischen und Kapverdischen Inseln gelegenen Teil des Atlantischen Ozeans häufig fällt, hatte Ehrenberg die Einwendung gemacht, daſs es »im Innern von Afrika keinen Passatwind und keine rotstaubigen Oberflächen gibt«. Es wird nachgewiesen, daſs dies nicht zutrifft, und gezeigt, warum der auch in der westlichen Sahara wehende Nordostpassat gerade das leichte Oberflächenmaterial von rötlicher Farbe auf den Ozean weit hinaus trägt. Damit wird die vom Verf. 1878 aufgestellte Theorie vom afrikanischen Ursprung dieser (und der europäischen) Staubfälle weiter befestigt.

2. Hr. Hellmann las ferner über »Psychologisch bedingte Fehler bei meteorologischen Beobachtungen». Alle Beobachtungen, auch wenn sie prinzipiell richtig gemacht werden, sind mit unvermeidlichen Beobachtungsfehlern psychologischer Natur behaftet. Diese bestehen in Verlesungen, Schätzungsfehlern und persönlichen Fehlern. Die beiden ersteren erweisen sich durchaus abhängig von

der Skalen- oder Mafsstabsteilung und zeigen ein gewisses gesetzmäfsiges Verhalten, während die bei der Zehntelschätzung auftretenden persönlichen Fehler, die sogenannte Dezimalgleichung, mehr individueller Natur sind.

Personalchronik.

Dem Direktor der Kaiser Wilhelm-Bibliothek und Prof. f. Philos. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Rudolf Focke ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 3. W. Aly, Anytos, der Ankläger des Sokrates. — C. Hosius, Plagiatoren und Plagiatbegriff im Altertum. — E. Ermatinger, Weltanschauung und Dichtung. — H. Klammer, Hebbels Stellung zur Religion. — P. Corssen, Das Gefängnis der Antigone.

Nord und Süd. April. W. Wilson, Almanach grofser Amerikaner. — Abdul Hamid II., Gedanken und Erinnerungen. III. — Graf A. Apponyi, Die ungarische Wahlreform. — L. Stein, An der Wiege der deutschen Nationalidee. Eine Jahrhundertbetrachtung. — A. Polly, Zar und Volk. Persönliche Eindrücke von der Romanowfeier. — W. Bauer-Thoma, Ein Blick hinter die Kulissen der mexikanischen Revolution. — A. Palme, Der russische Unterricht an den höheren Lehranstalten und Universitäten Preufsens. — H. Höffding, Geistige Kultur. — P. Cauer, Antike und moderne Demokratie. — R. Seligmann, Zur Charakteristik der neueren russischen Literatur. — R. Herzog, König Wilhelms Heldenschau. — Fr. Köpp, Juninacht; Mondnacht am Meer. — Gräfin L. Uxkull, Das Haus des Hasses (Schl.). — von Hentig, Hermann Fürst zu Hohenlohe-Langenburg. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

The Contemporary Review. March. Lord Sheffield, Lord Haldane and the Prospects of Educational Reform. — L. G. Chiozza Money, Tariff Reform: Ten Years after. — F. D. Acland, Woman Suffrage. — J. A. Baker, The Canadian Naval Issue. — W. B. Selbie, Some Modern Anglican Theology. — Bulgarian, The Roumano-Bulgarian Controversy. — L. Gomme, The Chaos of Local Government. — Saint Nihal Singh, India's »Untouchables«. — Frances Pitt, The Colours of Bird's Eggs. — S. Gertrude Ford, The Australian Muse. — W. Stretford, Black, Brown and White in South Africa. — Self-Sacrifice and Tragedy.

The North American Review. March. P. Leroy-Beaulieu, Public Ownership in France. — H. Putnam, American Libraries and the Investigator. — J. P. Finley, The Commercial Awakening of the Moro and Pagan. — J. W. Garner, The Presidency of the French Republic. — A. Fink, Trust Regulation: The Solution. III. — Louise M. Sill, The Cascade. — C. D. Burns, Bergson. — Th. N. Page, The Virginians and Constitutional Government. — Ada Cambridge, Hobbled. — A. M. Low, What is Socialism? III. — S. Brooks, Chaos of British Politics.

Nuova Antologia. 16 Marzo. A. Graf, L'anacoreta. — A. Panzini, Santippe. II. — D. Valeri, Francis Jammes. — F. U. Saffiotti, Un periodo sconosciuto della vita di Carlo Pisacane. Lettere inedite dal 1851 al 1853. — S. Gotta, Janua Coeli. — S. Sighele, La politica di Francesco Crispi. — Aurelia Josz, Flammella francescana. — G. Galassi, Per Raffaello. Nuove scoperte. — Anna Endler, Sigismondo Krasinski (1812—1859). — L. Frati, Un medico bolognese in Olanda (Duglioli) (1709—1711). — I. de Benedetti, L'assedio di Silistria nel 1854 ed il generale Govone. — E. Bellorini, Gioberti e la storia del Risorgimento. — G. Ausenda, L'amministrazione della Libia e gli elementi locali.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. März. G. Leyh, Das Dogma von der systematischen Aufstellung (II—VI). — Zum Tode Julius Eutings.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. März-April. R. Angermann, Einige Spezialinstruktionen für den alphabetischen Katalog einer volkstümlichen Musikalienbibliothek. — E. Petzet, Melchior Meyr. — E. Liesegang, Deutsche Volksbüchereien in Oberschlesien und Westpreufsen. — Jürges, Die dänischen Volksbibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

W. von Bartels, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. Berlin, Julius Springer, 1912. 1 Bl. u. 274 S. 8° mit 3 Taf. M. 6.

Die Verf. hat vor zwei Jahren eine symbolische Erklärung der Leber von Piacenza gegeben, der Morris Jastrow jr. ein empfehlendes Geleitwort vorausgeschickt hat. In der neuen Schrift versucht sie nachzuweisen, dafs die von ihr gefundene etruskische Geheimlehre in den Hauptpunkten mit der Theorie des ihr aus de Groots Übersetzung bekannten chinesischen Buches Yih übereinstimmt. Dafs auf dem Denkmal von Piacenza die Leber in geheimnisvolle Beziehungen zum Weltganzen oder zu einzelnen seiner Teile gesetzt ist, kann der Verf. ohne weiteres zugestanden werden, und da ähnliche Lebern von Ton in Boghaz kiöi und in Babylonien gefunden sind, ist es nicht ein von vornherein hoffnungsloses Beginnen, die ihnen zugrunde liegenden Vorstellungen auch in den Geheimlehren Chinas zu suchen; allein, was die Verf., von den Zahlensystemen ausgehend, gefunden zu haben glaubt, auch das über Tao und den geomantischen Kompafs Bemerkte, scheint mir nicht beweisend, weil ihre künstlichen Konstruktionen weder in der etruskischen noch in der chinesischen Lehre sicher begründet sind. Auch weifs W. v. Bartels das Vorkommen der von ihr erschlossenen Ideen an so weit entfernten Orten nicht überzeugend zu erklären. Sie nimmt an, dafs in uralter Zeit von den Grenzen Chinas bis nach Etrurien und Bayern ein die Leberschau betreibendes und fast ihr ganzes Leben auf sie beziehendes Volk wohnte, aus dessen Sprache sich später die semitischen und indogermanischen Sprachen, jede auf ihren eigenen Wegen entwickelt zu haben scheinen (S. 25 Anm.) und dessen Vorstellungen am treusten bei den eine engere Einheit bildenden (S. 168) Chinesen, Römern und Germanen er-

halten sind, während das Griechische und namentlich das Indische (S. 70) weiter abliegen. Da es unmöglich ist, die Konstruktionen der Verf. in einer anderen als ihrer eigenen Sprache genau wiederzugeben, seien einige charakteristische Sätze im Wortlaut angeführt. S. 105: »Der Weg der Leberschauvölker stellt zusammen: das Ausgangsvolk westlich von China oder im Westen von China, das man als »ziehende (oder wandernde) Mondanbeter« bezeichnen kann (etwa Tocharer oder Turkestanier oder deren Stammvolk); Sumerier, Lykier, Lyder, Kretenser; Delphi, Thrakien; Etrurien, Germanien und aus letzterem besonders die althochdeutschen Stämme«. — S. 25 Anm.: »Die Thraker fallen mit den Phrygern und Lydern zusammen und diese scheinen m. E. mit jenem Wege zusammenzufallen, von welchem die Etrusker abzweigen, d. h. mit jenen Sprachstämmen, welche zwischen dem Semitischen und dem Indogermanischen als ein deutlich verfolgbarer Weg vom östlichen Asien nach Europa sich hinziehen und aus welchem sich die semitischen und die indogermanischen Sprachen, jede auf ihren eigenen Wegen, entwickelt zu haben scheinen«. — S. 72: »Dadurch, dafs nach der etruskischen Leber alle 'sprechenden' Lebern auf Dionysos (= etruskisch *fufluns*) bezogen werden müssen — wozu die Überlieferung stimmt, die die Etrusker sowohl als auch die Pelasger, aber nach Tacitus Hist. V wurde es auch von den J[illegible]en behauptet (was unzweifelhaft cum grano salis auf den Leberschauweg, als Weg des Haarigen bezogen, stimmt), ganz besonders mit der Verehrung des Dionysos zusammenstellt — erklärt sich das Zusammenfallen des 'Sprechers' Hermes (der seinerseits durch die Zusammenstellung mit der Zahl 4, mit dem 4. Zeichen von der Leber, der Zunge, dem Sprecher, Schaf Leber Gottes zusammenfällt und als dessen Personifikation anzusehen ist) — mit Apollo-Dionysos«. — Gestützt werden die kühnen Kombinationen der Verf. durch sehr zahlreiche Etymologien, die sie in einem besonderen Buche zu rechtfertigen verspricht; ich fürchte, es wird ihr schwer fallen glaubhaft zu machen, dafs עֵבֶר, der Stammvater der Hebräer, zu nhd. Eber (S. 46), תֶּרַח, der Vater Abrahams, zu *Tarχun*, *Tarquitius*, *Tarquinius* (S. 47; 205, 1), assyr. *libbu*, also hebr. לִבָּב, לֵב zu nhd. Leber (S. 52), chines. *Sin* 'Herz' zu assyr. *Sin* 'Mond' als Herz oder Leber Gottes, nhd. Sinn (S. 17 Anm.), der hebräische Gottesname יָהּ zu nhd. Ja (S. 207, 1) zu stellen sind.

Charlottenburg. Otto Gruppe.

J. C. Matthes [ord. Univ.-Prof. emer. in Hilversum, Dr.], Een Bundel. Verzamelde opstellen. Haarlem, K. D. Tjeenk Willink & zoon, 1913. XII u. 280 S. 8°. Fl. 1,90.

Da von dem sachlichen Inhalt dieses »Bündels« auch der Untertitel nichts verrät, hat eine Ankündigung vor allem die Objekte der einzelnen Abhandlungen bekannt zu geben. Ich lasse hier die Überschriften des Verfassers folgen und vermerke bei einer jeden die Hauptpunkte der Ausarbeitung oder ihr Ergebnis.

I. Das Matriarchat. Von matriarchaler Verfassung bei den Israeliten sind Spuren aus sehr alter Zeit vorhanden; zu mehreren sonst kaum erklärlichen Erscheinungen im Alten Testament gibt sie den Schlüssel. (Auch der Spruch Gen. 2, 24 hätte Erwähnung verdient.)

II. Die Beschneidung. Man glaubte durch dies Verfahren die Zeugung zu fördern; der Erzählung Ex. 4, 24—26 ist, nach ethnographischen Parallelen, zu entnehmen, dafs vor Zeiten auch die Israeliten in schweren Krankheitsfällen das Beschneidungsblut als Heilmittel anwandten.

III. Sühnopfer. Bei den Sühnopfern handelt sich's im Alten Testament niemals um Tilgung einer Unreinheit und niemals um Stellvertretung.

IV. Zwei Trauerbräuche. Die abgeschorenen Haare und das durch die Inzisionen hervorquellende Blut wurden dem Verstorbenen dargeboten und sollten das Bündnis mit ihm herstellen oder aufrecht erhalten. Das deuteronomische Verbot blieb lange unbeachtet, es hat auch den Propheten Jeremia und Ezechiel nicht für verbindlich gegolten.

V. Jahwismus und Monotheismus. Nach einer gründlichen Abwehr der Behauptungen von Baentsch (Altorientalischer und israelitischer Monotheismus, Tübingen 1906) legt Matthes seine eigene Ansicht von der Entwicklung des alttestamentlichen Gottesglaubens dar.

VI. Israelitische Geschichte. Nur die Geschichte der Zeit vor Saul hat mythische Bestandteile, es ist aber auch da mehr Sage als Mythus. (Eine Fülle trefflicher Bemerkungen.)

VII. Das Stillstehn der Sonne. Schon im ältesten Kern des Textes Jos. 10, 12 f. wurde den beiden Gestirnen im eigentlichen Sinn geboten still zu stehn.

VIII. Das Hohelied. Im Gegensatz zu andern Erklärungen des Hohenliedes befriedigt allein die neueste, die es für eine Sammlung volkstümlicher Hochzeitslieder nimmt.

IX. Der heilige Geist. In der Bibel begegnende Ansichten von Geistern und vom Geist Gottes (hier wäre wohl mehreres und nicht unwichtiges auch für die alttestamentliche Anschauung nachzutragen). Warum manche biblische Autoren der Vorstellung des Geistes Gottes bedurften, manche nicht.

X. Die Juden und das Christentum. Kritik der Perikope Rom. 9—11 vom göttlichen Ratschlufs über die Juden.

Das Buch ist natürlich zunächst für ein holländisches Publikum bestimmt: deswegen stete Rücksichtnahme auf die Leydener Übersetzung des Alten Testaments. Es dürfte jedoch in weiteren Kreisen Beachtung finden. In Deutschland schon deshalb, weil diese Abhandlungen meistenteils neuere Arbeiten deutscher Gelehrten zur Prüfung heranziehen. Wer den Band vornimmt (und die Sprache versteht) wird seine Freude haben an der einfachen und klaren Argumentation, an der köstlichen Unbefangenheit im Urteil, an dem frischen Zug, der jede Erörterung zum Ziele führt und nichts verspüren läfst von der den Holländern oft nachgesagten umständlichen oder schwerfälligen Art. Und wenn — wie im Vorwort M. selbst es prophezeit — nicht aller Widerspruch verstummen, auch nicht jedes seiner Resultate sich als unumstöfslich erweisen sollte: ohne Gewinn kommt von einem solchen Meister der Wissenschaft niemand heim.

Basel. W. Brandt.

Ernst Lohmeyer, Diatheke. Ein Beitrag zur Erklärung des neutestamentlichen Begriffs. [Untersuchungen zum Neuen Testament, hgb. von Hans Windisch. Heft 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. VI u. 180 S. 8°. M. 6.

Dies Buch ist aus einer Preisaufgabe der Berliner theologischen Fakultät vom Sommer 1909 hervorgegangen. Dies zu erwähnen, ist nicht gleichgültig, denn die in diesem Buche vertretene Arbeitsrichtung ist diejenige Deifsmanns, d. h. die hellenistische Forschungsrichtung, welche vor allem damit Ernst macht, dem zukünftigen neutestamentlichen Lexikon durch Heranziehung desjenigen Materials vorzuarbeiten, das sich in der Profangräcität der neutestamentlichen Zeit, in den Papyri und Ostraka und in der Septuaginta findet. Viel Arbeit ist hier noch zu tun. Leider ist bisher, obwohl die Wissenschaft das dringendste Bedürfnis danach nicht länger ableugnen kann, die orientalistisch-rabbinische Forschungsrichtung für das N. T. an der Universität nirgends durch ein neutestamentliches Ordinariat vertreten. So kommt es, dafs bisher eine analoge Kraft, wie für die hellenistische Forschungsrichtung, für die rabbinische Forschungsrichtung nicht vorhanden ist, und daher auch die Arbeiten der hellenistischen Forschungsart insofern einen einseitigen Eindruck machen, als sie der jüdisch-rabbinischen Seite des N. T.s und seiner Begriffswelt nicht voll gerecht werden. Auf etwa drei Seiten untersucht Lohmeyer in obigem Buche den Begriff διαθήκη im Talmud und Midrasch. Er entnimmt sein Material den Lexiken von Buxtorf, Levy, Dalman, Jastrow, besonders dem Buche von Krauss über die griechischen und lateinischen Lehnwörter im Talmud, Midrasch und Targum. Dabei sieht man sofort, dafs L. auf diesem Gebiet nicht zu Hause ist. Wenn er S. 30 bemerkt, dafs »diese Zeugnisse in ihrer zeitlichen Fixierung durchaus unsicher sind«, so ist das zwar ein bei christlichen Theologen sehr geläufiges Urteil, das aber dennoch falsch ist. L. scheint nicht zu wissen, dafs man das Material der tannaitischen und der amoräischen Literatur zu scheiden hat, und dafs man auch die Lebenszeit der einzelnen Rabbinen sehr genau bestimmen kann. So wäre es denn also eine wichtige und von L. nicht gelöste Aufgabe, — auf deren Lösung wir jedoch noch längere Zeit werden warten müssen, weil in Deutschland an der Universität kein Gelehrter vorhanden ist, der sich innerhalb der neutestamentlichen Forschung mit ganzer Kraft rabbinischen Studien widmen kann, — den Begriff ברית und διαθήκη in der tannaitischen und amoräischen Literatur gründlich zu untersuchen. Was L. im übrigen bietet, ist sehr dankenswert und lehrreich. Sein Resultat ist kurz folgendes: διαθήκη stammt seiner Wortbedeutung nach aus dem hellenistischen Privatrecht, insonderheit dem Erbrecht. Durch die Septuaginta jedoch und durch das N. T. hat das Wort einen religiösen Inhalt bekommen, der den rechtlichen Inhalt ausgeschieden hat. Gegen dieses Resultat ist m. E. nichts einzuwenden. L. zeigt mit Recht an diesem Beispiel, dafs die neutestamentliche Wortforschung scharf darauf zu achten hat, inwieweit im N. T. das betreffende Wort und der mit dem Wort bezeichnete Inhalt zu scheiden sind.

Gotha. P. Fiebig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die diesjährige Preisbewerbung hat das Kuratorium der Schleiermacher-Stiftung an der Univ. Berlin das Thema: Schleiermacher als Preufse und Deutscher gestellt.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Lic. Wilhelm Goeters ist von der Univ. Utrecht zum Ehrendoktor ernannt worden.

Pfarrer Lic. Dr. G. Stuhlfauth in Wörth a. Rh. ist als Prof. Nikolaus Müllers Nachfolger als aord. Prof. f. christl. Archäol. an die Univ. Berlin berufen worden.

Der Stadtpfarrer Dr. theol. et phil. Wilhelm Diehl in Darmstadt ist als 2. ord. Prof. d. Theol. an das Predigerseminar in Friedberg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. prakt. Theol. an der Univ. Kiel Lic. Amandus Weinreich ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. neutest. Exegese u. Einleitungswiss. in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Fritz Tillmann ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

G. Jahn, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia mit einem Supplement zu meiner Er-

klärung der hebräischen Eigennamen. Leiden, E. J. Brill. M. 3.

A. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho. [Texte u. Untersuchungen. 39, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

J. Behm, Der Begriff διαθήκη im N. T. Leipzig, A. Deichert. M. 3.

J. Fritz, Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. [Freiburger theolog. Studien, hgb. von G. Hoberg u. G. Pfeilschifter. 11.] Freiburg i. B., Herder. M. 2,60.

Fr. Amann, Die Vulgata Sixtina von 1590. Eine quellenmäfsige Darstellung ihrer Geschichte. Ebda. M. 3,20.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 3. Th. Steinmann, Zu dem Thema Objektivismus und Personalismus. — A. Horn, Monismus und Monistenbund. — G. Graue, Unmittelbares Erleben (Schl.). — R. Liebe, Fittbogens »Neuprotestantischer Glaube«. — J. Websky, Die Entwicklung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten 50 Jahren nach Karl Sell (Schl.). — Mehlhorn, Grundemann, Hecker, Mulert, Wert und Unwert des Apostolikums. — Th. Ziegler, Über die konfessionelle Philosophie-Professur in Strafsburg.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 34, 1. H. Stocks, Quellen zur Rekonstruktion des Petrusevangeliums. — M. Pahncke, Ein Grundgedanke der deutschen Predigt Meister Eckeharts. — Fr. Bünger, Ein Dominikaner-Provinzialkapitel in Luckau (1400). — P. Lehmann, Die Erstveröffentlichung von Bedas Psalmen-Gedichten. — O. Clemen, Beiträge zur Lutherforschung. — F. Mentz, Ein unbekannter deutscher Brief Leo Judäs. — G. Sommerfeldt, Übertragung des Pietismus von Halle nach Löbenicht-Königsberg. — A. Hasenclever, Eine österreichische Denkschrift über Friedrich Wilhelm IV. und seine Kirchenpolitik (Juni 1840).

Das neue Jahrhundert. 5, 13. Ein Stiller im Lande. Zum Gedächtnis von Peter Liesen, eines Geistesgenossen von Franz Xaver Kraus und Hermann Schell. — Sincerus, Die deutsche katholische Theologie auf der Anklagebank. — P. Liesen, An die Banausen. (Zehn zornige Sonette.)

Philosophie.

Referate.

Wilhelm Purpus [Rektor des Progymn. in Weifsenburg i. B.], Eduard von Hartmanns Kritik der dialektischen Methode Hegels antikritisch gewürdigt. Fürth, A. Schmittner vorm. J. Kühl (A. Schmidt), 1911. VIII u. 152 S. 8°. M. 3,60.

Diese aus intimster Kenntnis geschöpfte Rechtfertigung der dialektischen Methode Hegels wird niemand, dem es mit dem Studium Hegels Ernst ist, unbeachtet lassen dürfen. Schade nur, dafs sie mit der Bezugnahme auf eines der schwächsten Werke E. v. Hartmanns belastet ist; seinen dogmatisch verhärteten Anhängern wird das gleichgültig bleiben, und die übrigen Freunde idealistischer Philosophie werden sich für diese spezielle Anknüpfung nicht sonderlich erwärmen. Sie wäre auch nicht nötig gewesen, da Hartmanns Einwendungen gegen die Dialektik sich von den allgemein geläufigen kaum unterscheiden. Da ist zuerst die Meinung, die Dialektik verstofse gegen den Satz des Widerspruchs. Gerade dieser Satz aber ist, wie Purpus nachweist, die Seele der Dialektik. Die Bestimmungen des Denkens sind widerspruchsvoll, solange sie abstrakt als unvermittelte und isoliert seiende festgehalten werden. Aufgabe der Dialektik ist es gerade, die höhere Einheit zu entwickeln, in der die Begriffe, die für die Reflexion widerspruchsvoll sind, ohne Widerspruch sich vereinigen. Ebendahin gehört die irrtümliche Auffassung der Unendlichkeit und des Absoluten, die man sich als die grenzenlose Unbestimmtheit vorzustellen pflegt, während Hegel darunter die sich selbst begrenzende Allheit, die konkrete Totalität, und eben deshalb die wahre Einzelheit versteht. Der Verf. legt den stärksten Nachdruck darauf, dafs der Begriff nur als Einzelheit nach Analogie des menschlichen Selbstbewufstseins zu erkennen ist, so dafs er dem entspricht, was die Vorstellung den persönlichen Gott nennt. Was nun E. v. Hartmann betrifft, so zeigt der Verf., von den mannigfachen Verstöfsen, die er ihm im einzelnen nachweist, abgesehen, dafs er den Dualismus zwischen Denken und Sein nicht zu überwinden vermocht hat, während es doch erstes Erfordernis des Philosophen ist, das Denken in der Identität mit dem Sein zu denken. Hartmanns »Unbewufstes« genügt allen Anforderungen des Bewufstseins. Der Versuch, Hegel durch Schopenhauer zu integrieren, ist Hartmann mifslungen; das Sein, das Hartmann als Willen selbstständig setzen möchte, ist in Wahrheit bereits ein Moment des Begriffs. — Wie die früheren Schriften des Verf.s, so bietet auch diese keine leichte Lektüre, wer aber die Mühe nicht scheut, in Hegel gründlich eingeführt zu werden, dem sei sie dringend empfohlen.

Berlin. Georg Lasson.

Hermann Lotze, Logik. Drei Bücher vom Denken, vom Untersuchen und vom Erkennen. Mit der Übersetzung des Aufsatzes: Philosophy in the last forty years, einem Namen- und Sachregister, herausgegeben und eingeleitet von Georg Misch [aord. Prof. f. Philosophie an der Univ. Marburg]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 141.] Leipzig, Felix Meiner, 1912. CXXII u. 632 S. 8° mit 1 Portr. M. 7,50.

Mit der Neuausgabe des Lotzeschen Systems der Philosophie, als dessen 1. Teil die Logik erschienen ist, kommt die Philosophische Bibliothek einem Bedürfnis der Zeit entgegen. L. ist historisch in eine Zeit gestellt, in der die Nachwirkung der spekulativen Philosophie des deutschen Idealismus noch lebendig ist, die aber zugleich überflutet wird von dem antiphilosophischen,

naturalistischen Geiste des Mechanismus. Schon aber bilden sich in jener Zeit die ersten Ansätze, durch eine Philosophie der modernen Wissenschaft den Naturalismus zu überwinden und zu philosophischer Regeneration zu gelangen. L.s Individualität prädestiniert seine Philosophie zu einem Brennpunkte dieser Richtungen seiner Zeit, die auch noch in der Philosophie unserer Tage vorherrschend sind. Ein Leibniz in kleineren Dimensionen, sucht er wie jener Denker mechanistisch-naturwissenschaftliches Begreifen und teleologisches Verstehen des Lebendigen in Natur und Geist zu vereinigen. Sein ethischer und ästhetischer Idealismus, der die Welt der Werte der Welt des Seins überordnet, setzt ihn in Beziehung zu dem Neufichteanismus. Sein logischer Platonismus verbindet ihn mit dem »Logismus« eines Husserl, Meinong und Brentano; die Umformung des Substanz- in den Relations- und Funktionsbegriff mit dem Neokritizismus. Mit Recht charakterisiert daher der Herausgeber in der feinsinnigen Einleitung zu L.s System, die diese Beziehungen beleuchtet, das Problem der L.schen Philosophie mit den Worten: »Es handelt sich um eine Frage von allgemeiner Bedeutung, die Frage nach den Kräften, die bei der Wiedererneuerung der Philosophie am Werke waren und sind und ein Recht auf Pflege haben.« Die Alternative von Gesetzeswissenschaft und spekulativer Philosophie trennt den L.schen Idealismus allerdings grundsätzlich von der heutigen Philosophie der Kultur.

In der vorliegenden Logik ist in erster Linie die Durchführung des Relationsgedankens und die Vorarbeit für eine wirkliche Logik des Erkennens und der Wissenschaft von Interesse. In der Lehre vom Begriff scheidet L. scharf Klassenvorstellung und Abstraktion von den allgemein-gültigen Gesetzesbegriffen, die das Ziel aller Naturwissenschaft bilden. Die Unzulänglichkeit »abstraktiver« Begriffsbildung wird dargetan: kein Weglassen von Merkmalen ohne positiven Ersatz kann zur Begriffsbildung führen. Der Begriff der Phänomene ist nicht die inhaltsarme und umfangsreiche Klassenvorstellung, sondern ihre vollendete wissenschaftliche Theorie. Durch die Orientierung am Begriff der Wissenschaft wird die innere Verknüpfung von Begriff, Urteil und Schluss klargelegt. In die Fülle methodologischer Fragen führt der zweite Teil, die »angewandte Logik«. In diesen scharfsinnigen, oft etwas spizfindigen Erörterungen waltet ebenfalls die Tendenz, die Logik als Organon der Wissenschaft durchzuführen. Die größte Berührung mit dem modernen Kritizismus zeigt der 3., erkenntnistheoretische Teil seiner Logik. Mit dem Kritizismus vertritt L. die Autonomie der erkenntniskritischen Fragestellung von jeder metaphysischen Entscheidung über die Natur der »Wirklichkeit«. Und kritizistisch ist es, wenn er den Begriff des Erkennens durch die unabhängig und losgelöst von der Empfindung geltenden Denkinhalte, die Prädikatsbegriffe der Aussage definiert. Die wissenschaftlichen Begriffe, welche gelten, bilden die platonische Ideenwelt: das platonische Staunen, dafs die Wirklichkeit durch ein Nichtwirkliches, die Dinge durch die undingliche Geltung hindurch erkannt werden, ist das Grunderlebnis der Wissenschaft und ihrer Philosophie. Die Prädikatsbegriffe aber sind nicht isolierte, beziehungslose »mythologische« Wesenheiten wie im metaphysischen Platonismus; sie wurzeln unabtrennbar in den Urteilen, die sie aussagen, in den Grundsätzen, die die Erkenntnis ermöglichen. In dieser Einsicht vollzieht auch L.s Erkenntniskritik die Verbindung Platos mit Kant. Die Konsequenzen einer rein idealistischen Erkenntniskritik hat er aus dieser Verbindung freilich nicht gezogen, wie es der moderne Kritizismus tat. Noch scheidet er zwischen »formaler« und »realer« Bedeutung des Logischen. Seine Logik zerfällt noch in einen »formalen« und einen »transzendentalen« Teil. Sie ist nicht restlos »Logik der reinen Erkenntnis« geworden.

Freiburg i. B. Siegfried Marck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. Greifswald Geh. Regierungsrat Dr. Wilhelm Schuppe ist, im 77. J., in Breslau gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Scharrenbroich, Nietzsches Stellung zum Eudämonismus. Bonn, Carl Georgi. M. 1,50.

A. Guyau, La philosophie et la sociologie d'Alfred Fouillée. [Biblioth. de philos. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 3,75.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 26, 3. 4. Th. Haering, Untersuchungen zur Psychologie der Wertung (auf experimenteller Grundlage) mit besonderer Berücksichtigung der methodologischen Fragen. — J. Geyser, Beiträge zur logischen und psychologischen Analyse des Urteils. — A. Kronfeld, Über Windelbands Kritik am Phänomenalismus. — A. Schackwitz, Über die Methoden der Messung unbewufster Bewegungen und die Möglichkeit ihrer Weiterbildung. — M. H. Boehm, Der 2. deutsche Soziologentag.

The American Journal of Psychology. January. R. Dodge, The Refractory Phase of the Protective Reflex Wink. — E. O. Finkenbinder, The Curve of Forgetting. — L. J. Martin, The Electrical Supply and certain additions to the Laboratory Equipment in the Stanford University Laboratory. — F. L. Wells, Practise and the Work-Curve. — Th. L. Smith, Paramnesia in Daily Life. — E. K. Strong, Jr., A Comparison between Experimental Data and Clinical Results in Manic Depressive Insanity. — C. A. Ruckmich, The Use of

the Term *Function* in English Text-Book of Psychology. — E. B. Titchener, Professor Martin on the Perky Experiments.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

O. Uttendörfer [Seminardirektor in Niesky], Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen. [Monumenta Germaniae Paedagogica, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Bd. LI.] Berlin, Weidmann, 1912. X u. 271 S. gr. 8°. M. 7,20.

Als F. S. Hark 1882 mit seinen Studien über die Brüdergemeine hervortrat, lenkte er die Aufmerksamkeit auf den Reichtum der handschriftlichen Quellenschätze Herrnhuts. Auch in dem vorliegenden Bande zeigt sich die Fülle archivalischen Materials, diesmal auf pädagogischem Gebiete. Dazu ist die Literatur sorgfältig benutzt. Im Mittelpunkte der Darstellung stehen die Anfänge des Waisenhauses. Wohl werden auch Mitteilungen über einen Versuch mit einem Adelspädagogium gemacht, aber nur kurze Zeit konnte es sich halten. Gründe verschiedener Art hinderten die Weiterführung, vor allem die Rücksichtnahme auf Halle, wohl auch der grofse Unterschied zwischen dem Geist der Gemeinde und dem der jungen Leute. So kam es, dafs Zinzendorf seine ganze Kraft auf das Waisenhaus vereinigte, dessen Geist, Unterrichtsbetrieb, Erziehungsmethode, Lehrer und Schüler anschaulich vor Augen geführt werden. Wer die praktischen Schwierigkeiten der modernen Fürsorgeerziehung erkennt, wird es begreiflich finden, wenn Zinzendorf und seine Organe sich durch Reverse das längere Verbleiben der Zöglinge in der Anstalt zu sichern suchten. Von besonderem Interesse sind die Angaben über die Mädchenerziehung, bei der die Wichtigkeit der Verwendung von Lehrerinnen mehrfach hervorgehoben wurde. Handfertigkeit und Gartenarbeit traten hier stark auf. Von zahlreichen fesselnden kulturhistorischen Zügen sei nur auf das Losen aufmerksam gemacht, das bei Aufnahme und Entlassung der Zöglinge eine grofse Rolle spielte. — Die Flugschriften hätten mehr Beachtung verdient. In P. Car. Regents Unparteiischer Nachricht von den in Lausitz überhand nehmenden . . . Neuen Secten (Breslau 1729) wird eine von Chr. David und Chr. Demut in der Schule zu Heydersdorf hinterlassene Ordnung erwähnt. — Einige kurtze . . . Anmerkungen über die . . . Nachricht von der herrnhutischen Brüderschaft (Leipzig, 1735) wenden sich gegen den Vorwurf, die Kinder informierten in Herrnhut allein. — C. F. D. kurtzgefafste Replik auf sogenannte zuverlässige Anmerkungen erwähnt S. 8: Die Küh-Jungen in Herrnhut sollen klüger sein, als vielleicht der Autor der Nachrichten. Resp.: Sie haben freilich nach dasigen Institutis das Ihrige auch mit beitragen müssen.

Leipzig. Georg Müller.

Alexander Wernicke [Prof. f. Mechanik u. Philos. an der Techn. Hochschule u. Direktor der Städt. Oberrealsch. in Braunschweig], Mathematik und philosophische Propädeutik. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland hgb. von F. Klein. Bd. III, Heft 7.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 138 S. Lex.-8°. M. 4.

Zu den Forderungen der Meraner Reformpläne gehört auch die philosophische Vertiefung des mathematischen Unterrichts auf der obersten Stufe der Schule. Gerade diese Forderung stellt ihrer Lösung nicht unerhebliche Schwierigkeiten entgegen.

Es ist das Verdienst der vorliegenden Schrift, diese Schwierigkeiten klar aufzudecken und gleichzeitig einen Weg anzugeben, um ihrer Herr zu werden. Jeder, dem der Schulorganismus als ein Ganzes vor Augen schwebt, mufs dahin streben, die Mathematik zunächst mit den verwandten naturwissenschaftlichen Fächern, dann aber auch mit den historisch-philologischen in möglichst enge Fühlung zu bringen; dies kann nur gelingen, wenn der mathematische Unterricht von philosophischem Geiste durchtränkt ist, und dann wird er auch dazu beitragen, die Schüler zu philosophischem Denken anzuregen.

Mit weitem Blick und warmen Herzen für die Sache behandelt der Verf. dieses Thema, und es ist sehr zu wünschen, dafs seine treffliche Schrift weite Verbreitung finde.

Berlin. P. Schafheitlin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Inspecteur général des öffentl. Unterrichts in Frankreich und Mitglied der Acad. des sciences morales et politiques Gabriel Compayré ist, 70 J. alt, in Paris gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Rein, Über Stellung und Aufgabe der Pädagogik in der Universität. Rede. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne.

A. Matthias, Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. Berlin, Weidmann. Geb. M. 6.

J. Wychgram, Das höhere und mittlere Unterrichtswesen in Deutschland. [Sammlung Göschen. 644.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

B. Kern, Humanistische Bildung und ärztlicher Beruf. Vortrag. Berlin, Weidmann. M. 1.

J. Pölzl, Stoffe und Entwürfe zu schriftlichen Arbeiten auf der mittleren Stufe des deutschen Unterrichts. Wien, Alfred Hölder. M. 1,50.

Zeitschriften.

Der Säemann. März. J. A. Lux, Bildung und Persönlichkeit. — M. Scheinert, Über die Behandlung Hervorragendbegabter. — H. Schmidkunz, Zur Hochschulpädagogik. — C. Andreae, Alltagsethik. — G. Klatt, Die geschlechtliche Aufklärung im naturwissenschaftlichen Unterricht der höheren Schule. — F. W. Jordan, Die Luftfahrt als Erzieherin zur Technik.

Pädagogisches Archiv. 55, 3. K. Kiefs, Zweiter deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde zu München. — H. Schnell, Gymnasium und Lehrerseminar nicht gleichartig, nicht gleichwertig, nicht gleichberechtigt. — Fr. Heufsner, Zur Konzentration und harmonischen Bildung. — J. Stern, Grofse Denker. — B. Weifsenberger, Die neue Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Bayern.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 13. Dörr, Zur Frage der Austausch-Kandidaten. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. Va. — W. Halbfafs, Das Universitätsstudium für die Kandidaten des höheren Lehramts überflüssig?

Blätter für das Gymnasialschulwesen. März-April. W. Bachmann, Neues und Altes über homerische Fragen. — H. Schiller, Homerica. — F. Gottanka, Zum Monumentum Ancyranum. — M. Glaser, Zum Geschichtsunterricht auf der Oberstufe. — Waldvogel, Über das Ausziehen der 4., 5. u. s. f. Wurzel aus einer beliebigen Zahl auf geometrischem Wege.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Spiegelberg [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Strafsburg], Der Sagenkreis des Königs Petubastis nach dem Strafsburger Papyrus sowie den Wiener und Pariser Bruchstücken. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1910. 80 und (autogr.) 102 S. gr. 4° mit 22 Lichtdrucktaf. M. 45.

Die Stenographie der Spätägypter hat man lange für eine blofse Aktenschrift gehalten; wir haben gelernt, dafs sie als die »demotische« (d. h. gebräuchlichste) Schrift ihrer Zeit eine recht mannigfache Literatur ausdrückte. Namentlich ist in ihr die charakteristische Lust des Ägyptervolkes am Fabulieren reichlich zum Ausdruck gekommen, angeregt durch die Menge neuer Motive, welche die Fremdbevölkerung der Griechen- und Römerzeit an den Nil brachte, und es ist unrecht, diese Zeit des Absterbens der ägyptischen Nationalität und der alten Kunst, Religion usw. immer nur als geistig öde und trostlos hinzustellen[1]). Spiegelberg, ein besonderer Liebling der Glücksgöttin, legt hier eine lange Erzählung aus dem Anfang der römischen Kaiserzeit vor, einen in jeder Hinsicht interessanten Fund. Dafs der Schriftsteller nicht sehr gewandt und phantasiereich ist, schadet wenig[1]); gerade die erbaulich sein wollende priesterliche Einseitigkeit seines Standpunktes ist für uns lehrreich. Noch mehr ist es das Ergebnis, dafs sich um die Episode der Dodekarchie (660 v. Chr.) ein reicher Kranz von Volkserzählungen wand. Wie der historische Held dieser Zeit, Psammetich I., in der Sage seine Rolle mit dem unbedeutenden Teilfürsten Petubastis vertauscht hat, ist noch unerklärlich. Die neue Geschichte, wie letzteren Helden sein Gottvertrauen durch eine Asiateninvasion rettete, enthält wohl nichts Historisches, aber gibt einen interessanten Einblick in religiöse, geographische usw. Einzelheiten. Wie reich entwickelt jener Sagenzyklus war, zeigt, dafs hier schon die zwei entgegengesetzten Auffassungen der Dodekarchie nebeneinanderstehen: die 12 Teilfürsten sind Helfer und Paladine des Helden, denen aber ein junger asiatischer Rebell mit ebenfalls 12 asiatischen Recken gegenübersteht. Die Analogie des Rebellen zu der sagenhaften Exodusgeschichte bei Manetho hat der Herausgeber richtig erkannt. Den Zusammenhang und die Entstehung dieser Motive wird man freilich erst verstehen, wenn wir noch mehr von dieser Volksliteratur besitzen; einstweilen möchte ich vor ihrer Verwendung für biblische Apologetik warnen. Gut, dafs der Herausgeber auch die von Krall veröffentlichte (recht verschiedene) Petubastisgeschichte der Wiener Sammlung in Umschrift und neuer Übersetzung gibt[2]). Vor allem ist seine Bearbeitung des neuen schwierigen Textes verdienstvoll. Sie gibt in knapper Sachlichkeit viel, ist vorsichtig (11, 17 z. B. sogar unnötigerweise) und ermöglicht auch den (unter den Ägyptologen leider vorherrschenden) Nichtdemotikern, dem Text zu folgen[3]). Eine Abhandlung über die Orthographie und ein reiches Glossar machen

[1]) So der Herausgeber, S. 10.

[1]) Der Herausgeber urteilt zu streng darüber. Es ist eben Märchenstil. Z. B. die Kriegsschilderungen sind nicht viel kindlicher als die der berühmten Sinuhe-Geschichte, die so viel von Ägyptern und Ägyptologen bewundert und sogar von letzteren für historisch gehalten werden.

[2]) Dafs ihm aber die hier recht wünschenswerte Vergleichung des Originaltextes »auf absehbare Zeit nicht erreichbar« ist, bleibt bei der Nähe Wiens merkwürdig und bedauerlich.

[3]) Allerdings bleibt nach dieser guten Pionierleistung der philologischen Kleinarbeit noch manches zu tun. Mir verbietet der Raum, eine gröfsere Anzahl Verbesserungsvorschläge zu erörtern. Z. B.: *ḫyḫ* heifst überall »Geist« (nie: Staub). Verlesen ist z. B die seltsame Schreibung *ḥ* (?)- *rp'ty*, Fürst (Nr. 288). Über das verzweifelte Problem, wie das Demotische zu umschreiben ist, wird man immer verschiedener Meinung sein können. Z. B. wenn archaisierend *bnr* (statt *bl*) für die stets *bol* gesprochene Gruppe für »heraus«, warum dann die Spätform *šp* »empfangen« und nicht ebenso archaisierend *šsp* usw.? Die entstellte Aussprache *rhops* für *rms* »gröfseres Schiff«, ein Wort erhalten im arabischen *ramṯ* »Flofs«, möchte ich nicht sich einbürgern sehen.

die Arbeit zu einem unentbehrlichen Handbuch für den Ägyptologen, während die Übersetzung auch weitere Kreise interessieren sollte. Auch die Lichtdrucktafeln sind sehr schön.

Philadelphia, Pa. W. Max Müller.

Gustav Weigand [aord. Prof. f. roman. Sprachen an der Univ. Leipzig], Albanesische Grammatik im südgegischen Dialekt (Durazzo, Elbassan, Tirana). Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1913. XIV u. 189 S. 8° mit 2 Taf. Geb. M. 6.

Die erhöhte politische Bedeutung, die Albanien durch den Balkankrieg erlangt hat, ruft auch ein höheres Interesse für die albanische Sprache wach. Zur rechten Zeit füllt daher Weigand, der mit der Sprache durch Studium an Ort und Stelle vertraut geworden ist, eine Lücke aus, indem er uns die erste praktische albanesische Grammatik schenkt, die zur Einführung für Anfänger geeignet ist. Er teilt sie in drei Teile, von denen der erste die Redeteile in acht Kapiteln umfafst (am umfangreichsten das vierte über die Pronomina), der zweite das Verb und seine Syntax behandelt, der dritte Texte, der vierte die Übersetzung der Übungen bietet. Eine kritische Würdigung des Buches behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. Berlin, Weidmann. M. 13.

The Commentaries of Isho'dad of Merv, Bishop of Ḥadatha (c. 850 a. D.) ed. and transl. by Margaret Dunlop Gibson, with an Introduction by J. R. Harris. Vol. IV: Acts of the Apostles and three Catholic Epistles in Syriac and English. [Horae Semiticae. No. X.] Cambridge Univ. Press (London, C. F. Clay). Sh. 7 6 d.

Zeitschriften.

Wörter und Sachen. 4, 1. M. Murko, Die Schröpfköpfe bei den Slaven. Slav. bańa, bańka, lat. balnea. — R. Meringer, Omphalos, Nabel, Nebel. — Fr. Karpf, Über Tiermasken. — L. Spitzer, Die Namengebung bei neuen Kulturpflanzen im Französischen (Nachtrag).

The Joural of the Royal Asiatic Society. January. D. van Hinloopen Labberton, The Mahābhārata in Mediaeval Javanese. — E. Richmond, The Significance of Cairo. — D. B. Macdonald, Further Notes on »Ali Baba and the Forty Thieves«. — R. A. Nicholson, The Goal of Muhammadan Mysticism. — F. Legge, Western Manichaeism and the Turfan Discoveries. — J. F. Fleet, The Question of Kanishka. — S. Lévi, Tokharian Prātimokṣa Fragment. — J. Kennedy, Kanishka's Greek; Heraus ὁ τόραννος; A Passage in the Periplus. — W. H. Schoff, Proposed Identification of two South-Indian Place-names in the Periplus. — G. A. Grierson, Is the Rāmāyaṇa of Tulasī Dāsa a Translation; On the Phonetics of the Wardak Vase; Alopen and Sīlāditya; Kaṇa mōkṣa. — N. Macniol, The Origin of the Kṛṣṇa Cult. — F. E. Pargiter, A Copperplate discovered at Kasiā, and Buddha's Deathplace. — R. Shamasastry, The Aṅgula of Six Yavas. — A. B. Keith, The Vrātyas. — J. D. A., Some Bengali Verbs; The Bengali Passive. — C. O. Blagden, Some Remarks on Chau Ju-kua's Chu Fan Chi. — D. S. Margoliouth, Some Sūfi Lives. — H. Beveridge, A supposed Missing Ms. of the Arabian Nights.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

S. Abercii Vita. Edidit Theodorus Nissen. Supplementum:

Willy Lüdtke und Th. Nissen, Die Grabschrift des Aberkios. Ihre Überlieferung und ihr Text. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912/10. XXIV u. 154; 50 S. 8° mit 1 Taf. M. 3,20; 1.

Das Leben des phrygischen Bischofs Aberkios ist seit dreifsig Jahren infolge der Wiederauffindung der metrischen, auch von der Legende weiter verbreiteten Grabschrift vielfach untersucht worden. Da war es denn eine sehr nützliche Arbeit, die verschiedenen Brechungen der griechischen Überlieferung zusammenzustellen. Dabei ist der Herausgeber mit vieler Hingabe und Betriebsamkeit verfahren, seine Einsicht hingegen wäre gröfser gewesen, wenn er sich von der Wertschätzung der russischen Übersetzung ein wenig befreit hätte. Von den drei Abfassungen des Lebens nämlich ist die älteste und wichtigste, wie erst in jüngster Zeit erkannt wurde, auch ins Russische übertragen und hier wie auch im Griechischen Bestandteil einer Menäensammlung. Es geschah nun, wie es oft geschieht, dafs der Fund überschätzt wurde. Nissen hat zur Grundlage seiner Beurteilung genommen, dafs von den drei griechischen Zeugen der ersten Fassung zwei (H M) die einem Bardesanistischen Dialoge nachgebildete theologische Unterredung zwischen Aberkios und Euxeinianos verkürzt wiedergeben, während der dritte (P) zugleich mit dem Russen (R) den vollständigen Wortlaut enthält. Aber das beweist doch nur etwas für eine unmittelbare Vorlage von H M, in der aus irgend einem Grunde, durch Schreibversehen oder Schreiberlaune, die Auslassung eintrat, nichts für die Urquelle. Im Gegenteil, man wird das Verhältnis geradezu umdrehen müssen. Die Handschriften H M gehören an die Spitze, P R in die zweite Linie. S. X wird z. B. als Vorzug von P R angegeben, dafs I 65 nur in P, mit dem R zusammengeht, das Wort *κουβικουλαρία* erhalten ist. Eben dies aber ist, wie ein Blick in den lateinischen Thesaurus und in die byzantinische Hofsprache lehrt, ein Zeichen späterer Zeit. Im apokryphen Briefe des Kaisers Antoninus heifst es I 48 *Εὐξεινιανῷ Πωλλίωνι χαίρειν*, aber H M geben *II. τῷ ἰδίῳ* (»seinem P.«) *χαίρειν*. Dafs dieser Gebrauch von *ἴδιος* im 2. und 3. Jahrh., nicht mehr aber in byzantinischer Zeit üblich war, ergeben die Papyri. Die beiden anderen

Fassungen hingegen, von denen die zweite stark umgearbeitet und gekürzt, die dritte die symeonische ist, sind von weit geringerer Bedeutung, ihre Bearbeitung ist ausreichend. Ein ausgedehntes Wortverzeichnis schliefst die Ausgabe ab, es hätten aber bei seiner Anfertigung zweckmäfsigere Vorbilder gewählt werden können.

In einem besonders gedruckten Anhang hat die handschriftliche Grundlage der Grabschrift eine eindringliche Behandlung erfahren. Lüdtke behandelt das Slavische, Nissen das Griechische, beide in dem Bestreben, dem Russen eine besondere Bedeutung zu sichern. Dabei gibt N. allgemeine Bemerkungen über den Wert von R, indem er Stellen aus dem ganzen Leben herausgreift. Man prüft einzelne Beispiele: das erste ist, dafs *συν οὐδενὶ λογισμῷ* I 6, was doch = *ἀλογίστως* ist und wie *σὺν οὐδενὶ κόσμῳ* steht, nach R (»mit unschöner Überlegung«) in *σὺν οὐτιδανῷ λ.* verbessert wird. Das zweite, dafs das anschauliche *ὡς μηδενος γενομένου* (H M P) in das nüchterne *ὡς μηδενος κηδόμενον* zu verwandeln ist. So folgt noch manches, über das der Herausgeber stolpert, weil er nach dem Russen schielt. Gewifs ist einiges recht beobachtet, wie was S. 29 über I 31 steht, aber man mufs doch urteilen, dafs dieser Teil wie überhaupt das ganze Heftchen manches Überflüssige und Unzulängliche enthält. Auf die Grabschrift selbst sollte in dieser Besprechung nicht eingegangen werden.

Strafsburg i. E. Wilhelm Crönert.

W. A. Baehrens, Beiträge zur lateinischen Syntax. [S.-A. aus Philologus. Suppl.-Bd. XII, 2. Heft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. 324 S. [232—556] 8°. M. 9.

Der Verf. bietet in diesem Bande acht Abhandlungen dar, die nach dem Inhaltsverzeichnisse (S. 537 = 305), von den beiden ersten abgesehen, mannigfaltig genug sind: I. Über einige *ἀπὸ κοινοῦ* Verbindungen, II. Über verwandte Konstruktionen, III. (S. 379 = 147) Einiges zur Wortstellung im Lateinischen, IV. Über einige Pleonasmen, V. illi = illic, VI. Zur Constructio »*κατα σύνεσιν*«, VII. Über einige (sogenannte) Grāzismen, VIII. Zum Konjunktiv im Lateinischen. Und doch umfafst diese acht, oder eigentlich neun Aufsätze (denn mit III. ist schon auf S. 321 = 89) eine neue Überschrift »Andere Ellipsen« bezeichnet) ein gemeinsames Band, ein einheitlicher Gedanke, den Baehrens auf all diesen verschiedenartigen Gebieten verfolgt, der auch Grammatisches und Stilistisches, was in ihnen nicht unterschieden wird, zusammenhält. B. kämpft darin, wie schon in der Mnemosyne XXXVIII, S. 395ff., im Vereine mit Einar Löfstedt für das Zeichen, das in Frankreich zuerst Félix Gaffiot aufgesteckt hat: *Pour le vrai latin.* Die handschriftliche Überlieferung gegenüber den willkürlichen Änderungen alter und neuer Grammatiker zu verteidigen, dadurch auch bisher verkannten oder nicht recht gewürdigten Handschriften zu ihrem Recht zu verhelfen, das ist sein einziges Ziel. Es ist wahr, durch diese neueren Arbeiten, und nicht am wenigsten durch diese von B., fällt auf die lateinische Sprache ein neues Licht; sie erscheint beweglicher, lebendiger als bisher. Der Grammatiker, der Stilist mufs viel aus ihnen lernen, aber viel mehr noch der Herausgeber alter Schriftsteller. Man kann sagen: Wenn so fortgearbeitet wird — und das wird es hoffentlich —, dann sind unsere neuesten Ausgaben der alten Autoren bald veraltet.

Die lateinische Prosa von Varro bis zur Vulgata hat B. in seinen Bannkreis gezogen und gröfstenteils gründlich durchforscht. Man staunt über diesen Sammelfleifs und über die Fülle des Stoffes. Und in den Addenda et corrigenda S. 533—36 werden noch zahlreiche Stellen aus Cicero nachgetragen. Im ganzen jedoch fällt das Schwergewicht auf die spätere und späteste Latinität, und in ihr mufs man doch manches als Entartung der Sprache bezeichnen, die zwar für den Herausgeber solcher Schriften von Wichtigkeit ist, den Grammatiker aber erst dann wieder interessieren kann, wenn aus dem wilden Gestrüpp neue Blüten emporschiefsen, wenn der usus tyrannus auch die ärgsten Verstöfse gegen das ehemals Richtige zu rechtmäfsigen Gebrauchsweisen gestempelt hat. Freilich hat B. sich bemüht zu zeigen, dafs alle solche späten Ausdrucksformen vereinzelt auch schon bei Schriftstellern der guten Zeit vorkommen. Und einigemal ist ihm dies auch gelungen, und man mufs zugestehen, dafs Cicero und Seneca, besonders in ihren Briefen, sowie Livius gelegentlich sich Freiheiten der Ausdrucksweise erlaubt haben, die sonst wohl nur in der Umgangssprache eine Stätte hatten. Aber in anderen Fällen ist die Anknüpfung an die ältere Zeit doch unsicher geblieben. Für den späten Brauch, ut consecutivum mit dem Infinitiv zu konstruieren, bietet die eine Senecastelle, ep. 40, 3 wegen ihrer zweifelhaften Lesart keine Stütze. Zwar haben Livius, der ältere Seneca und Tacitus Beispiele für *quam* statt *quam ut* nach einem Komparativ (S. 375), aber *nisi* statt *nisi ut*, *quam* statt *quam si*, Fehlen des Relativs nach *praeterquam* kann B. nur aus späten Quellen nachweisen.

Anders steht die Sache in den ersten drei Abhandlungen, die alle gewisse elliptische Ausdrucksweisen betreffen, d. h. solche, in denen ein Wort oder Wörtchen, das man nach dem üblichen Sprachgebrauch, auch wohl nur nach der uns Modernen geläufigen Form erwartet, fehlt.

Die Bezeichnung »ἀπὸ κοινοῦ Verbindungen« erscheint mir wenig glücklich. Wenn es in einem Satze aus Varro heifst *eximus ut nave, circo, sic e provincia,* so fehlt zwar die Präposition vor *nave* und *circo,* aber man kann doch nicht sagen, *e* stehe ἀπο κοινοῦ. Es fehlt vielmehr, weil es bei dem Kompositum *exire* überhaupt nicht vermifst wird, und zwar um so weniger, je näher der separative Ablativ bei dem Verbum steht. Freilich sind nicht alle Beispiele so einfach wie das angeführte. Viele kommen uns recht hart vor. Aber das Wesentliche, was der Grammatiker aus B.s Schrift lernen kann, ist, dafs der blofse Kasus, sowohl der separative wie der lokale Ablativ und der Akkusativ des Ziels in weiterem Umfange ohne Präposition gebraucht wurden, als man bisher annahm. Unter diesem Gesichtspunkt, den auch B. keineswegs verkennt (s. S. 299 Ablat. separativus und S. 331 Akkusativ der Richtung), würde ich ein viel weiteres Gebiet gefafst haben.

In anderen Fällen, z. B. wo das Attribut nur neben einem von mehreren Substantiven steht, ist eigentlich nur die Stellung das Auffällige. Wenn es bei Tacitus heifst (S. 271) *vitas ac vestra tempora,* so wäre uns dasselbe in der Stellung *vitas ac tempora vestra* ganz unanstöfsig. Aber B. hat nachgewiesen, dafs Schmalz mit dem Satz »dabei ist jedoch die Stellung des gemeinschaftlichen Attributs vor dem zweiten Substantiv ausgeschlossen« (S. 277) im Irrtum ist.

Bemerkenswert sind einige Liviussätze (S. 306 B), in denen *tum* allein für *cum — tum* zu stehen scheint. Blofses *ita* für *ut—ita* (S. 307) halte ich für wenig wahrscheinlich, jedoch machen einen die Beispiele für *quam* statt *tam—quam, quo* statt *eo—quo* doch stutzig, und ein *quantum* statt *tantum—quantum* läfst sich wieder sehr gut denken (S. 307—311). Blofses *nec* statt *nec—nec* hat genaue Parallele im Mittelhochdeutschen *in rüeret regen noch sunne* (Mittelhochdeutsches Wörterbuch II, S. 405, 10). Mit Unrecht jedoch stellt B. diese Redeweise der von *non modo—sed ne—quidem* gleich, in der ein *non* als fehlend bezeichnet wird. Denn auch im Deutschen braucht man nur eine Negation zu setzen: *Assentatio non modo amico, sed ne libero quidem digna est,* »Schmeichelei ist nicht nur eines Freundes, sondern auch schon eines freien Mannes nicht würdig.«

Wohl zu beachten ist auch der Abschnitt über Pleonasmen, Wiederholung oder Verdoppelung von Konjunktionen und dergleichen, die hauptsächlich dem späten Latein angehören. Wenn aber B. S. 435 einen Instrumentalis mit *in* und *ex* auftreten läfst, so tut er unrecht. Ein Ablativ mit *in* geht stets auf lokale, ein solcher mit *ex* stets auf separative Grundanschauung zurück. Beim Instrumentalis kommt nur *cum* in Frage, wofür B. S. 439 Beispiele anführt. Aber freilich ist es dann kein Instrumentalis mehr, sondern ein Ablativus modi, der der gemeinsamen soziativen Grundanschauung näher steht als der Instrumentalis.

In dem Abschnitt »Zum Konjunktiv der lateinischen Sprache« ist das Wichtigste, dafs S. 508ff. mit Beispielen schon aus den beiden Seneca der Konjunktiv Präsentis und Perfekti im iterativen Sinne belegt werden, während Schmalz sie erst für den älteren Plinius zugeben wollte. Sicher konnten die präsentischen Konjunktive ebenso früh so gebraucht werden, wie die präteritalen. Nur haben uns die erzählenden Schriftsteller naturgemäfs vorwiegend die präteritalen Formen überliefert. Aber die Kraft des Befehles wird durch den Konjunktiv nicht, wie B. S. 503 meint, »hervorgehoben«, sondern gemildert.

Noch einmal betont B. in dieser letzten Abhandlung den Grundsatz, nach dem er die Überlieferung behandelt hat und behandelt wissen will, nämlich eklektisches Verfahren bei genauer Kenntnis der lateinischen Sprache (S. 507). Die Notwendigkeit dieses Verfahrens dürfte durch sein Buch in der Tat dringend empfohlen sein. Aber bedenklich ist es doch, wie B. es tut, sozusagen immer die auffallende, ungewöhnliche, dem Sprachgebrauch widersprechende Lesart zu bevorzugen. Da bedarf es doch auch der Vorsicht, um nicht in das der bisherigen Methode entgegengesetzte Extrem zu geraten.

Ballenstedt. Hermann Lattmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Richard Wünsch ist als Prof. Krolls Nachfolger an die Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Demosthenes on the Crown. Ed. by M. W. Humphreys. New York, Cincinnati, Chicago, American Book Company.

H. Mutschmann, Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. Berlin, Weidmann. M. 2,60.

Ciceros Ausgewählte Reden. Fortsetzung der Halmschen Sammlung. 9. Bd.: 7., 8., 9. und 10. philippische Rede. Erkl. von W. Sternkopf. [Haupt-Sauppes Sammlung griech. u. lat. Schriftsteller.] Ebda. M. 1,20.

F. Preisigke, Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. Heft 1. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 7.

Zeitschriften.

The Classical Review. March. F. M. Cornford, The So-called Kommos in Greek Tragedy. — W. R. Paton, The Dragging of Hector. — H. Richards, Satyrus' Life of Euripides. — W. W. Fowler, Passing under the Yoke. — W. J. Goodrich, Euripides, Hecuba 898—901. — H. W. Greene, A Greek Proverb. — F. W. Wright, Juraiuranda et Personae Menandreae. — J. U. Powell, Enclitics at the Caesura. — C. H. Broadbent, A Note on the Poetical Use of the Ge-

rundive. — J. P. Postgate, The Manuscript Problem in the *Silvae* of Statius. — A. J. Richards, A Note on Lucretius V. 1010.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bleyer Jakab [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Budapest], Gottsched hazánkban. Irodalomtörténeti tanúlmány (Jakob Bleyer, Gottsched in unserem Vaterlande. Ein literaturgeschichtlicher Essay). Budapest, Verlag der ung. Akademie der Wissenschaften, 1909. 180 S. 8°. Kr. 4.

Derselbe, Hazánk és a német philologia a XIX. század elején. Kiadatlan levelek alapján (Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Auf Grund unveröffentlichter Briefe). Ebda, 1910. 100 S. 8°. Kr. 2.

In den sechziger und siebziger Jahren des 18. Jahrh.s beginnt, von Wien ausgehend, ein neuer Geist, ein neues literarisches Leben sich in Ungarn zu regen. Die jungen adeligen Gardisten der Königin sind es, die diese Renaissance der ungarischen Literatur ins Werk setzen; und unter die Geistesmächte, die auf sie einwirken, die sie zur Feder greifen lassen, gehört auch Gottsched, der gegen die Mitte des Jahrhunderts, wo sein Einfluſs in Deutschland schon tief gesunken war, in Wien seine gröſsten Triumphe feiert. Die österreichische dichterische und Bühnen-Literatur folgt den Wegweisungen des gefeierten Ästhetikers, und auf diesem Wege, also durch die Vermittlung Wiens und der österreichischen Literatur, gewinnt Gottsched einen nicht unerheblichen Einfluſs auch auf die erwachende literarische Tätigkeit in Ungarn.

Diesen Einfluſs legt uns J. Bleyer, der Nachfolger von G. Heinrich auf dem Lehrstuhle der deutschen Literaturgeschichte an der Universität zu Budapest, der auch die Untersuchungen, die dieser über die Berührungspunkte der deutschen und ungarischen Literatur mit soviel Erfolg begonnen hatte, weiterführen will, in seinem Buche »Gottsched in unserm Vaterlande« dar. Gottscheds Einfluſs zeigt sich teils auf dem Gebiete der Poesie, teils auf dem der Grammatik. In ersterer Hinsicht gehören zu seinen Anhängern: die deutschen Dichter M. Z. Wanckhel von Seeberg (Hermannstadt) und G. F. Pamer (Oedenburg), und der Dramaturg H. G. Windisch (Preſsburg); der ungarische Dichter Baron L. Orczy erwähnt ihn in einem Gedichte; G. Bessenyei bearbeitet dasselbe Thema zu einer Tragödie, das auch Gottsched bearbeitet hatte: Agis (1772), doch ist nicht sicher zu entscheiden, ob er die Aufführung des Gottschedschen Stückes in Wien gesehen, oder ob er es nur gelesen hat — soviel steht fest, daſs er nicht unbedingt den Spuren Gottscheds folgt und in seinen philosophischen Ansichten ganz den Geist der Enzyklopädisten verrät. Als Gottscheds Einfluſs ist auch zu verbuchen, daſs die in seiner Schaubühne enthaltenen Schauspiele mehrere Nachahmungen und Bearbeitungen in Ungarn hervorriefen, teils lateinische (Schuldramen), teils ungarische Stücke (von Pállya, Dugonics, Fejér); ihre Muster, bezw. Originale sind in den Stücken von Quistorp, Pitschel, Destouches und Holberg zu suchen.

Einen weit gröſseren Einfluſs hat Gottsched auf unsere Grammatik-Literatur ausgeübt. Unter Maria Theresiens Herrschaft beginnt in Ungarn der Unterricht der deutschen Sprache; Gottscheds Sprachwerk: Kern der deutschen Sprachkunst wird in Ungarn fleiſsig benutzt, die hiesigen deutschen Schriftsteller — ebenso wie die Wiener — erlernen aus diesem Werke den richtigen Gebrauch der deutschen Sprache, aber auch als Lehrbuch wird es an vielen Anstalten angewendet; das Werk wird zum gröſsten Teile in lateinischen (zuerst 1769), zum kleineren Teile in ungarischen Bearbeitungen in unsere Schulen eingeführt (zuerst von Joh. Kratzer, 1780); dem letzteren folgen Osterlamm, Nitsch, die beiden Márton; aber bei Nitsch (1804) fühlt man auch den Einfluſs von Adelung, der die Wirkung Gottscheds allmählich aus Ungarn verdrängte. Zu Ende des 18. Jahrh.s hört Gottscheds Einfluſs in Ungarn vollständig auf; der Reformator der ungarischen Sprache: Fr. Kazinczy, der seine literarische Wirksamkeit um die Mitte der achtziger Jahre beginnt, gehört bereits zu seinen schärfsten Tadlern.

Diesem Inhalt des I. Teiles seines Werkes läſst Bl. im II. Teil Briefe folgen, die von ungarischen Literaten und Verehrern an Gottsched gerichtet wurden, und deren Originale sich in der Leipziger Bibliothek befinden (Wanckhel, Soterius, P. Festetich, Graf N. Esterházy, Graf J. Batthiányi, Bajtay, Pamer), ferner Theaterzettel, Paralleltexte, einige Gedichte Wanckhels und die Ode von Pamer an die Kaiserin-Königin.

Bl. hat in diesem Werke alles aufgesucht, was mit Gottscheds Namen in Ungarn zusammenhängt, er ist allen Beziehungen, die Gottsched mit Ungarn hatte, fleiſsig nachgegangen. Sein Fleiſs, seine literarische Vertrautheit verdienen alles Lob.

In seinem zweiten Essay untersucht Bl. die Fäden, die die Romantik mit der ungarischen Literatur verbanden. Fr. Schlegel kam im J. 1809 mit Ungarn in eine direkte Verbindung, als er — damals Redakteur der Österreichischen Zeitung — im August samt dem ganzen Wiener Hofe nach Budapest flüchtete und hier fast ein

halbes Jahr zubrachte. Hier interessierte er sich aufs lebhafteste für das ungarische Wesen und trat in ein näheres Verhältnis mit dem ungarischen Gelehrten Ludwig Schedius; er benutzte fleifsig dessen reiche Bibliothek, besonders die Werke, die sich auf die ungarische Sprache und Geschichte bezogen. Das bezeugen die hier mitgeteilten, aus dem Archiv der ungarischen Akademie geschöpften fünf Briefe, die er an Schedius gerichtet hat. Ein junger ungarischer Gelehrter — Historiker und Linguist — St. Horvát erteilt ihm Unterricht in der ungarischen Sprache und disputiert mit ihm über sprachphilosophische Fragen; zwei Briefe Schlegels an ihn werden aus dem Archiv des National-Museums mitgeteilt; er forscht darin nach ungarischen epischen Gedichten, historischen Gesängen und anderen Werken. Auf Grund dieser Studien hatte er sich vorgenommen, über die ungarische Sprache und Literatur ein ähnliches Werk zu verfassen, wie die Weisheit der Indier; leider ist das Werk nie zustande gekommen, nur einige Fragmente hat er davon hinterlassen. In seinen, in den J. 1810 und 1828 in Wien gehaltenen Vorträgen läfst er sich über ungarische Verhältnisse öfters aus; von grofsem Interesse ist seine Äufserung über die Chronik des Anonymus, in welcher er die Überreste der alten Heldenpoesie erblickt. Im J. 1813 wünscht er Schedius und Horvát zu Mitarbeitern seiner Zeitschriften zu gewinnen. Er vermittelt die Bekanntschaft des jungen Horvát mit W. von Humboldt, der sich damals als preufsischer Gesandter in Wien und Prefsburg aufhielt. J. Marton in Wien hat ihn in die ungarische Sprache einzuführen gesucht; der Einfluſs seiner ungarischen Sprachstudien verrät sich mehrmals in seinen sprachvergleichenden Studien; er äufsert sich mit grofser Anerkennung über Révais, des grofsen ungarischen Sprachforschers, gründlichen Forschergeist.

Auch J. Grimm ist soweit in die ungarische Sprache eingedrungen, dafs er sie in seinen sprachgeschichtlichen Werken als wissenschaftliches Hilfsmittel gebrauchen konnte. Er verfolgt mit Aufmerksamkeit die finnisch-ugrischen Sprachvergleichungen; er möchte gern Nachrichten erhalten über ungarische Volksromane, aber besonders ist es die ungarische Attila-Sage, für die er sich interessiert. Auch J. Aug. Büsching (Breslau) fragt bei M. Kovachich an, ob man in Ungarn nicht alte Sagen habe, die auf das Leben des Attila . . . Bezug haben. J. Grimm lernt im J. 1814 Kovachich persönlich in Wien kennen. Grofses Aufsehen erregte um diese Zeit die Entdeckung der Kalocsaer und Karlsburger altdeutschen Handschriften; beide (Grimm und Büsching) wünschen Kopien von den wertvolleren Stücken (W. Grimm interessieren »Der arme Heinrich« und »Reinhart Fuchs«, Büsching die Gedichte von Konrad von Würzburg) dieser Handschriften zu erhalten, und es entwickelt sich darüber ein reger Briefwechsel Grimms und Büschings mit Kovachich. Eine Ausgabe der Kalocsaer Handschrift hatten der Geschichtschreiber Graf Joh. Majláth und der Dichter und Arzt Joh. Köffinger unternommen; der erste und letzte Band davon ist 1817 in Pesth erschienen und enthält alle Stücke, deren Kopien Grimm und Büsching verlangten; Büsching wechselt darüber mehrere Briefe mit dem Grafen, auch schreibt er darüber eine Rezension. Die zwei letzten mitgeteilten Briefe sind: ein Brief von der Hagens an Majláth (1820), in welchem er über die Entdeckung des Karlsburger Nibelungen-Fragments seine Meinung ihm mitteilt, und ein lateinischer Brief von J. Grimm an den Generalsekretär der ungarischen Akademie: Franz Toldy (1859), in welchem er für seine Ernennung zum auswärtigen Mitgliede der ungarischen Akademie seinen Dank ausspricht.

Bl. hat mit der Veröffentlichung dieser Briefe und mit der monographischen Bearbeitung der ganzen Frage — sein scharfes Auge berücksichtigt alles, was mit der Frage auch nur im losesten Zusammenhange steht — der ungarischen Kultur- und Literaturgeschichte einen grofsen Dienst erwiesen. Aber, ich glaube, auch für die deutsche Literaturforschung dürften die hier mitgeteilten, bisher unveröffentlichten Briefe über viele, bisher unbekannte Einzelheiten einen willkommenen Aufschluſs bieten.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Georg Baesecke ist als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. L. Jiriczek, Die deutsche Heldensage. 4. Aufl. [Sammlg. Göschen. 32.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

F. Enderlein, Adolf Frey. Ein Kunsterlebnis. Zürich, Rascher & Cie. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 24, 4. P. Sparmberg, Die mundartlichen Szenen in den Dramen des Johannes Bertesius. — G. Nutzhorn, Marbach als Heimat der ahd. Isidorübersetzung.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. C. Bradley [Mitglied der British Academy], Coriolanus. [The British Academy. Second Annual Shakespeare Lecture.] London, Henry Frowde, [1912]. 19 S. 8°. Sh. 1.

Eine feinsinnige psychologische Studie über die immer noch zu wenig geschätzte Tragödie liegt hier vor. Die Kühle in der Bewertung des Coriolanus erklärt Bradley durch den Mangel an phantasievoller Einkleidung und an Darstellung des Werdens des tragischen Konfliktes. Mit Recht wendet sich Br. gegen die Ausbeutung des Stückes zur Konstruktion eines autobiographischen Pöbelhasses des Dichters, zumal die Plebejer weder Feiglinge noch politisch unbrauchbar sind, wie der Held (und andere) behaupten. Die Tragik beruht vielmehr in dem Unverständnis Coriolans für die gegebene Verfassung Roms und seiner Unmöglichkeit in ihrem Rahmen: er ist ebenso patrizisch-konservativ als mit Rücksicht auf die ihm verhafsten Rechte der Plebs durchaus radikalumstürzlerisch. So wird der echte Aristokrat zum Verächter des niedrigen Volkes. Das Tragischeste ist aber die Unkenntnis seiner eigenen stolzen Individualität, die zur Selbstzerstörung, zum Brande Roms schreiten will, als ihr der geliebte Heimatboden versagt wird. In der Überredungsszene zwischen Coriolanus und seiner Mutter ist, nach Br., die Sorge um das Heil der Seele des Helden das spannende Moment, nicht etwa Furcht oder Mitleid. In der Technik hebt Br. die grofse Zahl rein humoristischer Elemente hervor; in der Charakteristik tadelt er die Zeichnung des Aufidius, der nur Regiefigur sei. In Volumnia verkörpert sich ihm das Schicksal Coriolans, dessen edle Natur den Frauen gegenüber sich zart und ritterlich äufsert.

Uns scheinen manche der selbständig gewonnenen Urteile dieses Schriftchens mit den Ergebnissen des nicht nach Gebühr bekannten Shakespeare-Werkes Wilhelm Wetzs, namentlich in seiner Definition der »Verblendung«, nahe verwandt.

Graz. A. Eichler.

Albert Counson [Prof. de Littératures romanes an der Univ. Gent], La pensée romane. Livre I. Löwen, Uystpruyst, und Paris, Beauchesne, 1911. 371 S. 8°. Fr. 4.

Dadurch dafs A. Counson sein Werk unter der Aegide der 1910 in Brüssel gegründeten »Société d'Études morales et juridiques« veröffentlichte, waren ihm gewisse Linien in der Behandlung seines Stoffes vorgezeichnet. Anstatt die Gedankenführung mit schwerfälligem, philologischem Apparat zu belasten, mufste er vielmehr auf das Interesse weiter Laienkreise Rücksicht nehmen und bezeichnet daher auch sehr gut Art und Inhalt seines Werkes mit dem Untertitel: Essai sur l'esprit des littératures dans les nations latines.

Die sechs Kapitel, in denen der ungeheuer weite Stoff seine Darstellung findet, tragen folgende Überschriften: *L'histoire littéraire* (Sprache, Weltanschauung, Publikum, Vorlagen und Entstehung der literarischen Werke); *La Romania* (das romanische Sprachgebiet mit dem römischen Recht als Grundlage der politischen Organisation, den sieben freien Künsten als Grundlage der Bildung, und dem Heiligenkult und den frommen Werken der Kirchenväter als Grundlage des religiösen Lebens); *La Chevalerie française* (das kriegerische Ideal für die »pensée romane«, das seinen literarischen Ausdruck in den chansons de geste und schliefslich in den Kunstdichtungen am Hofe der Este findet); *La Courtoisie* (das höfische Ideal in Frankreich, Italien, Catalonien); *L'Esprit franciscain* (Veredelung und Erneuerung des religiösen Geistes; die Scholastik; das christliche Ideal der Liebe, der »dolce stil nuovo«); *La Littérature du principat* (das Maecenatentum; die Oper; literarisches Leben an den Höfen; Machiavelli, Guevara, Castiglione, die Astrologie und die Astronomie, die Begründung des wissenschaftlichen Geistes).

Diese kurzen Andeutungen geben nur eine schwache Vorstellung von dem reichen Material, das dem Verf. seine aufserordentliche Belesenheit zu bieten gestattet. Man ist oft erstaunt, wieviele interessante Parallelen, wieviel wichtige Beziehungen zwischen altem und modernem Schrifttum er hervorzuheben weifs, bei deren Klarlegung ihm Namen und Tatsachen in solcher Fülle zuströmen, dafs man oft wohl an den bekannten vom Verf. S. 161 zitierten Ausruf des Kardinals Hyppolit zu denken versucht ist. Doch ist dem nicht immer und überall so; auch Ruhepunkte gewährt der Verf., der es überhaupt versteht, den Leser zu fesseln, durch seine geistvolle Darstellung, seinen manchmal vielleicht etwas pointierten Stil, durch sein warmes nationales Empfinden, und nicht zum wenigsten durch seinen Humor, der, wenn auch zuweilen etwas kräftig beigemischt (wie z. B. da, wo er bei Gelegenheit der Hirtendichtung sagt: »un long bêlement se prolonge d'échos en échos . . .« S. 245), doch durch seine persönliche Note erfreuen wird.

Man darf gespannt sein, wie der gelehrte Verf. seiner Aufgabe für die moderne Zeit in einem zweiten Bande gerecht werden wird.

Halle a. S. Carl Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Lit. an der Univ. Rom Dr. Federigo Garlanda ist, im 56. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. IX: Sniggle—Sorrow by W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Februar. O. Kötz, La Fontaines Fabeln als Schullektüre. — G. Panconcelli-Calzia, Über Sprachmelodie und den heutigen Stand der Forschungen auf diesem Gebiete. — W. Viëtor, Einheitliche Lautschrift. — G. Wendt, The Anglo-German Understanding Conference. — W. Fisher, Ein spanischer Ferienkurs in Madrid (Sommer 1912). — Lina Oswald, Recent Literature (Schl.). — H. Sommermeir, English Public Schools 1911 (Schl.). — A. Heinrich, Deutsche Wörter im Englischen. — E. Köcher, Bemerkungen zum Kapitel »Schulverdrossenheit«.

Geschichte.

Referate.

Hugo Blümner [ord. Prof. f. klass. Philol. u. Archäol. an der Univ. Zürich], Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. I. Bd. 2. gänzl. umgearb. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. XII u. 364 S. 8° mit 135 in den Text gedr. Holzschnitten. M. 14.

Auf seine »römischen Privataltertümer«, die 1911 erschienen, hat Blümner jetzt den ersten Band der Neubearbeitung seiner »Technologie und Terminologie« folgen lassen. Auch dies eine erwünschte Gabe. Ist der Verf. doch durch langjährige und weitverzweigte Vorarbeiten zu solchem zusammenfassenden Werk wie wenige berufen. Fast 40 Jahre liegen zwischen der ersten und der neu vorliegenden zweiten Bearbeitung, und was Bl. uns gegenwärtig vorträgt, ist in vielfacher Beziehung in der Tat eine Bereicherung. Die Zahl der Abbildungen, die uns für das gewerbliche Treiben der Antike Anschauung geben, ist von 53 auf 135 gestiegen, und wir sehen im Abbild steinerne Mörser aus Troja, bronzene Spindeln, Mühlsteine von der Saalburg, eine Handmühle aus Nantes, Fingerhüte aus Südrufsland, dazu Vasenbilder, Sarkophagbilder, pompejanische Malereien u. a. Der vorliegende Band handelt über Brotbereitung, Spinnerei, Weberei, Nähen und Sticken, Färben und Walken, Lederarbeit, Flechtarbeit, über Papierbereitung, endlich über Ölfabrikation und Salben. Die antike Literatur ist dafür in dankenswertem Reichtum herangezogen, auch die Glossen, auch die Inschriften, vor allem Diokletians grofser Tarif über Warenpreise, und eine Fülle von Literaturstellen, auch Dichterstellen, finden Erklärung und erläutern sich gegenseitig. Die Befriedigung, die ich in Anlafs der »römischen Privataltertümer« in der Historischen Zeitschrift 1912, S. 349 f. ausgesprochen, kann ich hier also zunächst nur wiederholen.

Der Stoff, den Bl. behandelt, ist allerdings nicht nur umfangreich, sondern schwierig; denn er setzt, ob es sich nun um das Dreschen oder um Ölpressen handelt oder Kleiderbesatz, neben der Kenntnis der Bildwerke und der einschlägigen antiken Literatur (und es sind meist nicht die leichtesten Texte, die dabei in Betracht kommen) auch eingehende technische Kenntnisse voraus, wie ich sie von mir nicht aussagen kann. Deshalb aber ist es begreiflich, dafs nicht alle Teile des vorliegenden Bandes in gleichem Grade gelungen scheinen. Am wenigsten entspricht der Abschnitt über Papierfabrikation unseren Ansprüchen. In der neuen Darstellung des Buchwesens, die ich demnächst erscheinen lasse, wird sich zeigen, wie weit meine Auffassung von der Bl.schen in diesen Dingen abweicht. Jedenfalls überrascht mich, dafs der Verf., wo er sich mit mir auseinandersetzt, nur oder fast nur mein verjährtes Buch aus dem Jahre 1882 heranzieht. Dabei läuft das seltsame Versehen unter, die Griechen hätten das Papyrusmaterial »χάρτη (!) oder χάρτης« genannt, neben der unrichtigen Mitteilung, Lukrez sei der erste Römer, der die *charta* erwähne.

Im übrigen sind es nur verhältnismäfsig geringfügige Dinge, die ich zu monieren wüfste. Die Ableitungen von *lana* heifsen nicht *lanicies, lanicium*, sondern *lanities, lanitium* (S. 161). Bei Lucilius v. 681 Mx. liest man nicht *in cerniculum*, sondern *incerniculum* (S. 51). Bei Diomedes S. 236, 14 K. heifst der Polsterverfertiger nicht *culcitrarius*, sondern *culcitarius* (S. 218). Bei Plautus Aulul. 510 ist das Wort *carinarii* nicht konjekturale Lesung (so S. 259), sondern steht so in den Handschriften, und nur das Zitat bei Nonius S. 541 weicht ab. Über die späte Verwendung der Seife zu Waschzwecken (S. 174) hätte der Verf. einiges bei M. Triandaphyllidis, »Die Lehnwörter der griechischen Vulgärliteratur« S. 172 gefunden. Gern hätte ich auch Büchers Buch »Rhythmus und Arbeit« gelegentlich benutzt gesehen, z. B. gleich zur Erläuterung der Abbildung 25 »Backen bei Flötenbegleitung«. Auch scheint mir Benndorfs interessanter Aufsatz über ein primitives Bäckereiverfahren, im Eranos Vindobonensis, nicht genügend ausgenutzt (S. 83 f.). Das pseudovergilische Moretum findet in Bl.s Kapitel vom Backen und Mahlen einen trefflichen Kommentar; nur die *cauda* läfst der Verf. unerklärt, mit der Simylus im Moretum v. 23 die Mühle säubert und ausfegt. Dies kann keinen Besen bedeuten. War es ein Fuchsschwanz? Wahr-

scheinlicher der Schwanz des Ziegenfelles selbst, womit Simylus sich soeben gegürtet hat.

Eine ziemlich anschauliche Darstellung der Olivenernte wird S. 336 gegeben; doch vermisse ich die Mitteilung des Verfahrens der Ölgewinnung bei eintretendem Frost (Cataleptonausgabe S. 30f.). Für die Bereitung des Fadens zum Spinnen, wie man sie aus Vasenbildern ersieht, hat Hauser unlängst die Aristophanesverse Eccles. 95f. herangezogen. Ich glaube, dafs Bl. ihm mit Unrecht widerspricht (S. 113). S. 102 wird bei der Schafschur ausgeführt, dafs nach einem unkultivierten Verfahren den Schafen die Wolle nicht durch Scheren, sondern durch Zupfen abgewonnen wurde (*vellus vellitur*); Bl. hat sich dabei die Erinnerung an das Märchen von Amor und Psyche entgehen lassen (Apulejus met. 6, 11f.), wo dasselbe vorausgesetzt wird, ein Zeichen dafür, wie alt volkstümliche Elemente in der Fassung, die Apulejus dem Märchen gibt, stecken. Für die Beschreibung des Spinnens wird S. 129 mit Recht Senecas Apotheosis c. 4 herangezogen; Schwierigkeit macht aber an dieser Senecastelle im v. 1 das Partizip *convolvens*, wo es sich um das Abwickeln des Fadens handelt (man erwartet *et turpes evolvens stamine fusos*), und eine Besprechung der Lesung wäre erwünscht gewesen. Von Interesse ist die Bestimmung der Farbennüancen des antiken Purpurs; wenn Plinius aber 9, 134 von seiner *nigritia* spricht, so ist das nicht als schwarzer Purpur wiederzugeben (S. 242), sondern *niger* bedeutet dunkel violett oder einfach violett. Denn auch das Veilchen hiefs ja »Schwarzveilchen«, *μελάνιον*, und die *violarii* waren Verfertiger dieses Purpurs, der die Farbe des *melanion* zeigte. Wenn es von der Quasi-Seide, dem *bombycinum*, bei Isidor heifst, dasselbe werde auf Kos angefertigt (*conficitur*), so hat Isidor das Verbum im Präsens natürlich so aus seiner Quelle übernommen (S. 202, 2). S. 198, 1 wird zwar kurz über leinene Handtücher gehandelt, das »goldene« Handtuch des Königs Rhampsinit, von dem Herodot erzählt, nicht besprochen. S. 175 wären, wo vom *νίτρον*, Laugensatz, die Rede ist, wohl auch die Bezeichnungen *χονία* und *laxivia* zu erwähnen gewesen. Für Kissen und Polster, die Bl. S. 215ff. abhandelt, besitzen wir in den Monumenten, Sarkophagen, pompejanischen Bildern und sonst reichstes Illustrationsmaterial. Warum wird davon gar nichts mitgeteilt? Vor allem wäre in diesem Zusammenhange eine Erklärung dafür erwünscht gewesen, wie Vitruv dazu gekommen ist, das jonische Säulenkapitell als Polsterkapitell, *pulvinus*, zu bezeichnen. Das jonische Kapitell ist bekanntlich schneckenförmig eingerollt (*ἕλιξ*, *voluta*); ein antikes Polster war aber meines Wissens nie Rolle. Mit welchem Recht heifst also das Kapitell *pulvinus*? Wie ist Vitruv zu dieser mit Unrecht herrschend gewordenen Bezeichnung gelangt? — Plinius ist ein schwieriger Autor, und ein ernsteres Mifsverständnis ist dem Verf. S. 17, 3 bei Benutzung der Pliniusstelle 18, 112 widerfahren. Es handelt sich um das Zerstampfen der Körner im Mörser (*pila*), und zwar um ein verfeinertes Verfahren, durch das man Graupe (*alica*) gewann. Plinius schreibt über den Mörser: *primori inest pyxis ferrea*; *excussis inde tunicis iterum isdem armamentis nudata conciditur medulla*; d. h. »vorn drin im Mörser (*primori pilae*) ist eine *pyxis ferrea* als Einlage; nachdem durch diese die Schalen der Körner entfernt sind, wird mit denselben (vorher erwähnten) Instrumenten die *medulla* freigelegt und zerrieben«. Nach Bl. soll *primori pilae* dagegen so viel sein wie *pilae in qua primoris fit alica*; aber *primoris* wäre doch Genitiv, nicht Nominativ! *primori inest* kann nur in der angegebenen Weise übersetzt werden.

Marburg i. H. Th. Birt.

Karl Stählin [aord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Heidelberg], Der deutsch-französische Krieg 1870/71. Heidelberg, Karl Winter, 1912. V u. 215 S. 8° mit 18 Karten, Literaturangaben, Personen- u. Ortsverzeichnis. Geb. M. 3.

Bei dem deutschen Einheitskriege von 1870/71 hat die wissenschaftliche Betrachtung zwischen dem Verlaufe der militärischen Operationen und den politischen Vorgängen, die sie notwendig machen und begleiten, besonders scharf zu scheiden, trotz des Zusammenhangs, der im einzelnen hier und da obwalten mag. Denn einmal bereitet sich 1870 die dauernde Spaltung des europäischen Staatensystems in zwei in sich feste, einander entgegengesetzte Mächtegruppen vor, mag auch im einzelnen die Frontstellung noch verschieden sein. Vor allem aber waren es grundstürzende politische Ereignisse im Schofse der beiden kriegführenden Parteien selbst, deren Anbahnung den Krieg herbeiführte, deren Vollendung seinen Höhepunkt und seine Endperiode bezeichnet. In dem Buche des Heidelberger Gelehrten ist deshalb von vornherein das Hauptgewicht ganz auf die militärische Seite gelegt. Doch gibt er in einem Eingangskapitel in gedrängter Kürze einen Überblick über die diplomatische Vorgeschichte des Krieges. Er beschränkt sich naturgemäfs darauf, aus den vielen Einzeldarstellungen, die gerade auch in den letzten Jahren hierüber erschienen sind, diejenigen Auffassungen sich zu eigen zu machen, die ihm nach dem logischen Zusammenhang am zwingendsten begründet dünken. Man darf sagen, dafs Stählin hierbei eine recht glückliche Hand gehabt, dafs ihn sicherer historischer Takt geleitet hat. Auf diesem Gebiet haben ja noch längst nicht alle Hauptfragen

restlos gelöst werden können, nicht einmal die des tatsächlichen Verlaufs der Vorgänge, geschweige die wahren Beweggründe der führenden Persönlichkeiten. Bei ihrer Entscheidung geht St. deshalb mit Recht vorsichtig zu Werke und lehnt extreme, allzu selbstsichere Anschauungen ab. So hält er bei der Frage, was Bismarck mit seiner erwiesenen Förderung der spanischen Thronkandidatur Hohenzollern, des Kriegsanlasses, bezweckte, wie bei jener anderen, wie weit Napoleons Bündnisverhandlungen mit Österreich und Italien gediehen waren, auf einer mittleren Linie. Weder ist die Kandidatur des Prinzen Leopold, wie die Franzosen behaupten, mit unentwegt kriegerischen Absichten des norddeutschen Bundeskanzlers belastet gewesen, noch hat ihm, wie namentlich Hans Delbrück zeitweise meinte, ein 1870 nahezu fertiger Angriffsbund dreier Grofsstaaten entgegengestanden. Ein Vorstofs Bismarcks in das nach 1866 angesponnene, aber recht löchrige Gewebe Beustscher und französischer Rachepläne ist freilich jene Kandidatur gewesen, aber nur in dem Sinne, dafs sie dem deutschen Einheitsstaat in Europa eine neue Stütze verschaffen und zugleich Frankreichs Gesinnungen ganz enthüllen sollte — so nimmt auch St. mit der Mehrheit der deutschen Forscher an. Wenn darüber der seit längerem drohende deutsch-französische Krieg ausbrach, so ist, wie er gleichfalls mit Recht betont, die bisher unbestimmte Gewitterstimmung zwischen Preufsen und Frankreich die innere Ursache gewesen. Von dem Zeitpunkt an datierend, wo die Einigung der lange zerrissenen Nachbarn Frankreich mit dem Verlust der beanspruchten europäischen Vormachtstellung bedrohte, fand sie nun erst ihren diplomatisch bestimmten Ausdruck und Ausbruch. Nur hätte der Verf. doch etwas näher auf die vielfachen Schwankungen im Schofse der französischen Regierung während der entscheidenden Julitage eingehen sollen, die für die Zerfahrenheit des zu Ende gehenden napoleonischen Regierungssystems so bezeichnend sind, und denen es zu danken ist, dafs die letzte diplomatische Ohrfeige auf der französischen Wange sitzen blieb. Dafs St. die noch sehr unklaren Vorgänge im spanischen Lager nur flüchtig streift, ist innerlich berechtigt, weniger, dafs er die schon von Hesselbarth (Der deutsch-französische Krieg, Gotha, 1910) widerlegte Hypothese Delbrücks sich halbwegs zu eigen macht, Napoleon habe Preufsen nur »erschrecken« wollen (S. 46).

Die militärische Hauptfrage des Krieges, namentlich in seinem ersten wuchtigen Abschnitt ist natürlich die ganz allgemeine nach den tieferen Ursachen der französischen Niederlagen. Auch hier scheint mir St. das Richtige zu treffen, wenn er Moltke nicht als eine Art strategischen Zauberer nimmt, bei dem ein Mifserfolg schier ausgeschlossen gewesen wäre. Wie 1866 im Heere Benedeks, so bestanden auch 1870 im französischen schwere Mängel, die durch vereinzelte Reformanläufe nicht beseitigt wurden. Die Vorzüge des französischen Schneids und des Chassepotgewehrs wurden überwuchert von den Versäumnissen in der militärischen Friedensorganisation, der fehlenden allgemeinen Wehrpflicht, der Verbrauchtheit der Oberfeldherrn, den Gegensätzen in dem keineswegs homogenen Offizierkorps. Die ersten französischen Darstellungen nach dem Kriege behalten auch noch bei St. mit gutem Grunde darin recht, dafs das verkehrte Mobilmachungssystem (Trennung der Regimenter von ihren Depots) durch die Herbeiführung eines heillosen Wirrwarrs im Aufmarsch sehr wesentlich zu Frankreichs kriegerischer Unterlegenheit beitrug. Allerdings war auch ohnedies Moltkes Kriegsplan, mit seinem Ziel, den Gegner schnell zu zerschmettern, trotzdem auch ihn die Gewalt unberechenbarer Tatsachen modifizierte, den zwiespältigen, mangelhaft erwogenen, durch kaiserliche Willkür durchkreuzten französischen Schlachtplänen, die auf möglichst weitreichende Eigendeckung hinausliefen, unendlich überlegen. Mag St.s Darstellung hier auch Bekanntes wiederholen, in der Vollständigkeit und richtigen Abwägung der verschiedenen Momente liegt die Beglaubigung ihres wissenschaftlichen Wertes. Er übersieht auch nicht, dafs selbst mit schlechten Kriegsplänen und bei der mangelhaften militärischen Organisation die Franzosen durch Ausnutzung deutscher Fehler Teilerfolge hätten erzielen können, wenn nicht die schon falsch ausgewählten Führer sich in ihren militärischen Berechnungen durch eigene oder fremde politische Momente hätten beeinflussen lassen. Gerade die vielfach nicht genügend beachteten Versehen auf deutscher Seite deckt St. nicht nur auf, sondern führt sie auch auf ihre allgemeinen Ursachen zurück. Das Versagen der kavalleristischen Aufklärungs- und Verfolgungstätigkeit veranlafst Improvisationsschlachten wie bei Wörth und hindert die schnelle Vernichtung des Gegners; die mangelhafte Verwendung der Artillerie läfst die Infanterie zu sehr leiden. Vielleicht wäre hier der Anlafs gewesen, aus dem rein militärischen Gebiet herauszutreten, zu zeigen, wie den deutschen Heeren von Natur aus, auch dem Friedrichs des Grofsen, dessen Reiterei in seinen ersten Kriegen so oft versagte, bei allem Todesmut des Angreifers die Gewandtheit (auch heute noch) fehlt, während umgekehrt dem geschickten französischen Verteidiger die Zähigkeit mangelt. Vor allem sind es ja auf deutscher Seite zwei Führer gewesen, die ihren Korps durch überstürzte Angriffe unnötige Verluste zu-

fügten: Steinmetz, der Kommandeur der 1. Armee, und Prinz August von Württemberg. Der Kommandeur des Gardekorps am 18. August kommt freilich m. E. bei St. etwas zu glimpflich fort, während dem Sieger von Spichern, dessen Abteilungen weniger arg dezimiert wurden und dessen an sich überflüssiger Anfangserfolg moralisch wog, mit Unrecht keine subjektiv mildernden Umstände zugebilligt werden.

Noch heute wird im deutschen Heere dem geringsten Unterführer eingeschärft, dafs ein falscher Entschlufs besser sei, als gar keiner. So mufs man widersprechen, wenn St. das Unglück von Sedan auf den von Paris diktierten Auftrag Mac Mahons schiebt, Bazaine zu Hilfe zu kommen. Über Falschheit und Richtigkeit der einzelnen Operation entscheiden oft nur zufällige Umstände, wenn sie nur hinreichend begründet ist, ihr Gelingen möglich erscheint und wenn sie zweckmäfsig durchgeführt wird. Mac Mahons Zug auf Metz liefs sich jedenfalls besser rechtfertigen, als ein Rückzug auf Paris, wo er den Feldzug nie und nimmer mehr hätte völlig wenden können. Ein ständiger »Marschall Rückwärts« wird seine Truppen nicht mehr zum Siege führen. Das Schlimme war nur, dafs er den Durchbruch, der bei dem lückenhaften deutschen Vormarsch in der vierten Augustwoche noch hätte gelingen können, durch seine widersprechenden Mafsnahmen verzögerte und so von vornherein zur Erfolglosigkeit verurteilte. Dasselbe gilt übrigens auch von den Vorstöfsen der späteren republikanischen Generale, die doch allein die Hauptstadt retten konnten; vielleicht kamen auch sie nicht zu früh, wie St. meint, sondern zu spät.

Als das Geheimnis der Moltkeschen Einzelerfolge hat St. mit besonderem Nachdruck hervorgehoben, dafs die Unterführer jederzeit den Mut zu selbständiger Initiative hatten. Diese Eigenschaft konnte aber nur bei so vielen verschiedenen Charakteren gedeihen, wenn ihnen schon im Kriegsplan selbst diese Rolle vorgesehen war, — eine logische Brücke, die St. merkwürdigerweise nicht geschlagen hat. Von hier aus betrachtet, ist auch die Tat von Steinmetz durchaus verzeihlich. Dafs die französischen Generale sich für ihr Gegängeltwerden in taktischen Kleinigkeiten durch falsche Eigenmächtigkeiten rächten, ist das ebenso psychologisch natürliche Gegenstück.

Über den zweiten Teil des Krieges verliert St.s Buch sich sehr ins einzelne. Dabei tritt die Belagerung von Paris hinter den Kämpfen gegen die französischen Entsatzheere ganz zurück. Die wichtige Streitfrage, weshalb man so spät zur Beschiefsung schritt, ist freilich schon oft genug hin- und hergewendet worden. Die Gegner des Generalstabs, wozu ja auch Bismarck und Roon gehörten, haben die Verzögerung persönlichen Rücksichten auf die Humanitätsgefühle fürstlicher Damen zugeschrieben. Von anderer Seite ist sie mit den grofsen Transportschwierigkeiten verteidigt worden. St. neigt gleichfalls dieser Auffassung zu, wenn er auch betont, dafs anfänglich die Heeresleitung manches versehen habe. Darin wird man ihm jedenfalls beistimmen müssen, dafs bei einem Moltke nur sachliche Erwägungen mafsgebend sein konnten. Die Unzulänglichkeit des französischen Menschenmaterials konnte natürlich gegen die meist schwächeren, aber kriegserprobten deutschen Streitkräfte den Entsatz nicht erzwingen. Sympathisch berührt dabei, dafs St. den unter so schwierigen Verhältnissen operierenden französischen Generalen möglichst gerecht zu werden versucht. Wenn er jedoch dem zweiten Kommandeur der Loirearmee, Chanzy, ganz besondere Feldherrneigenschaften beimifst, so ist er den Beweis schuldig geblieben. Dem Sieger an der Lisaine, Werder, wird ebenso wie dem Herrn des Schlachtfeldes von Gravelotte, Fransecky, die in der populären Auffassung besonders gefeiert werden, nur geringes Lob zuteil, um so gröfseres Goeben, der doch den Sieg von St. Quentin ausnahmsweise mit recht überlegenen Kräften erfocht. Zum Verständnis der Feldherrnpersönlichkeit Friedrich Carls sind viele schätzenswerte Einzelzüge zusammengetragen. Trotzdem ist sein Gesamtbild schattenhafter geraten, als die flüchtig, aber sehr durchsichtig gezeichnete Skizze des Draufgängers Edwin von Manteuffel.

Es hätte sich verlohnt, wenn St. doch etwas ausführlicher auf die Septemberverhandlungen zwischen Bismarck und Favre, sowie zwischen dem Kanzler und gewissen Agenten Bazaines und der Kaiserin Eugenie eingegangen wäre, da diese Vorgänge mit den militärischen Ereignissen eng zusammenhängen und der Franzose Welschinger in seinem Buche La Guerre de 1870 (Causes et responsabilités, 1910) sich sehr genau damit befafst hat. Dagegen wird man nichts einzuwenden haben, dafs St. die Verhandlungen über die deutsche Bundesstaatsverfassung nicht in sein Buch einbezogen hat, da diese sich unabhängig von den wechselnden militärischen Geschehnissen abgespielt haben. Zum Ganzen sei noch bemerkt, dafs das Hauptverdienst des Buches darin beruht, klar und unmittelbar aus den Quellen geschöpfte Aufklärungen über die Absichten der Heerführer gegeben und aufgedeckt zu haben, wie und wodurch die tatsächlichen Vorgänge davon abweichen. Diese Methode läfst am besten auch unausgesprochen die Wahrheit erkennen, dafs in der Kriegführung wie in der Diplomatie die schönsten Kriegspläne nichts nützen, wenn sie nicht durch genügend weite

Fassung der Berücksichtigung aller unvermeidlichen praktischen Unzulänglichkeiten und Zufälligkeiten freien Spielraum lassen. Wie die deutschen Unterführer, der eine kühner, der andere vorsichtiger in diese Lücken mit selbständigen Maßnahmen eingesprungen sind, das hat St. immer wieder hervorgehoben. Daneben ist es aber auch bei Moltke ein gleichfalls deutlich herausgebrachter Zug seiner Größe, daß er, ähnlich darin Bismarck, frei von dem überlebten Doktrinarismus der französischen Generale, unbedenklich seine bewährten strategischen Grundsätze, aber nie unter völliger Preisgabe des Endziels verleugnete, wo Ausnahmeverhältnisse, wie in der zweiten Kriegshälfte, es erheischten.

Einige stilistische Unebenheiten, so einmal »gefolgt von«, die freilich sehr übliche Beugung des prädikativen Eigenschaftsworts, der Gebrauch des unschönen und entbehrlichen Fremdworts »Aktion« (dafür Unternehmung, Vorgehen, Wirkung, Tätigkeit!), würden sich bei einer Neuauflage leicht beseitigen lassen. Eine reiche, mit Erläuterungen versehene Literaturübersicht in chronologischer Anordnung führt uns die Entwicklung vor, in der die deutsche und französische Darstellung der Kriegsereignisse verlaufen ist. Die beigehefteten Karten endlich sind aus militärischen Quellenwerken heraus selbständig bearbeitet worden und bilden eine besondere Zierde des trotz aller einzelnen Lücken sehr empfehlenswerten Buches.

Dresden. Siegfried Brase.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Historische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Prof. Dr. Hermann Krabbo sprach über lateinische Schrift und deutsche Schrift. Er gab zunächst einen Überblick über die Entstehung der lateinischen Buchstaben aus den griechischen, die dabei in freier Umgestaltung den Zwecken der lateinischen Sprache angepaßt wurden. Die lateinischen Buchstaben wurden dann zur Wiedergabe germanischer Wörter einfach übernommen; obwohl sie, wie man deutlich empfand, für diesen Zweck durchaus nicht genügten, haben es die Germanen doch nur in bescheidenstem Maße zu einer Umbildung der lateinischen Buchstaben gebracht. Sodann wurde eine historische Übersicht über die Schriftentwicklung gegeben. Auch in der Art zu schreiben knüpften die germanischen Völker natürlich an das Schriftwesen der Römer an, deren Buchstaben sie übernahmen. Seit etwa 800 schrieb man im christlichen Abendland im wesentlichen einheitlich in sogenannter karolingischer Minuskel, die sich um 1200 zur gotischen Minuskel fortentwickelte. Neben dieser Schrift ließen die italienischen Humanisten die karolingische Minuskel wieder aufleben, die den irrtümlich gewählten Ehrennamen der Antiqua erhielt, in ihrer Anwendung zunächst aber auf ein geringes Verbreitungsgebiet beschränkt war. Diese Zweiung, gotische Minuskel (oder Fraktur) und Renaissance-Minuskel (oder Antiqua) bestand, als die Buchdruckerkunst erfunden wurde. Die in Deutschland gemachte Erfindung bemächtigte sich zunächst der in Deutschland herrschenden Fraktur, wogegen sich die Antiqua-Drucke von Italien aus verbreiteten; sie haben schon im 15. Jahrh. auch in Deutschland und für deutsche Texte Verwendung gefunden, doch ist stets der Frakturdruck bei uns vorherrschend geblieben. Ihn auszurotten, wäre kulturfeindlich; ebenso aber ist es verkehrt, dem Antiquadrucke jede Verwendungsmöglichkeit für deutsche Texte abstreiten zu wollen. Seit Jahrhunderten sind beide Schriftarten nebeneinander in Deutschland bekannt; so gewiß der Fraktur der Vorrang gebührt, so gewiß ist auch die Antiqua daseinsberechtigt. — An der auf den Vortrag folgenden Besprechung beteiligten sich nach der Voss. Z. Dr. Fritz Arnheim, Prof. Max Bender, Dr. E. Fridrichowicz, Prof. Dr. Joh. Hermann, Privatdozent Dr. Ad. Hofmeister, Kammerherr Dr. Kekule v. Stradonitz, Geh. Rat Prof. Dr. Lenz, Prof. Dr. Frhr. v. Lichtenberg, Prof. Dr. F. Peukert und Stadtschulinspektor Dr. Arnold Reimann.

Neu erschienene Werke.

L. Hahn, Das Kaisertum. [Das Erbe der Alten, hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. VI.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,50.

K. Hampe, Ein ungedruckter Bericht über das Konklave von 1241 im römischen Septizonium. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akad. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 1913, 1.] Heidelberg, Carl Winter.

A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. Eine Auswahl aus ihren Papieren. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. M. 12.

Blücher in seinen Briefen. Ausgewählt von J. R. Haarhaus. Leipzig, C. F. Amelang. Geb. M. 1.

A. H., L'avancement dans le corps des officiers allemands. Paris, Librairie Chapelot. Fr. 0,60.

A. de Penennrun, Feuilles de route bulgares. Journal de marche d'un correspondant de guerre en Thrace pendant la campagne de 1912. Ebda. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Studi storici per l'Anlichità classica. 5, 3. 4. T. Giorgi, Le origini dell' ordinamento centuriato e dei tribuni. — A. Pirro, Nuovo contributo alla storia e topografia di Napoli greca. — L. Cantarelli, Torquatus Gennadius. — P. Fraccaro, Studi sull' età dei Gracchi.

Archiv für österreichische Geschichte. 102, 1. H. Pirchegger, Die Pfarren als Grundlage der politisch-militärischen Einteilung der Steiermark. — O. Stolz, Geschichte der Gerichte Deutschtirols. Abhandlungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Septembre-Décembre. L. Levillain, La formule »Quod fecit mensis N . . .« et ses variantes du VIe au IXe siècle. — H. Stein, Testament de Pierre de Sainte-Foi, archevêque de Palerme (1283). — F. Galabert, La mention »Alias sic signata« et les tarifs de chancellerie au XIVe siècle, d'après des documents relatifs au droit de franc-fief à Toulouse et aux origines de la noblesse des capitouls. — G. Ritter, Extraits du Journal du Trésor (1423—1424). — P. Viollet et F. Delaborde, Les enseignements de saint Louis à son fils.

Hessische Chronik. März. K. Dingeldey, Stammbaum der Familie Dingeldey. II. — W. Diehl, Die Selbstbiographie von Christian Rudolph Reinhard Pfnor (1748—1831). III; Zur Geschichte der Holzskulpturen der Kirche zu Neunkirchen. — Mathilde Ploch, Gießen vor hundert Jahren. III. — Ph. Losch, Der Uriasbrief des Grafen von Schaumburg. II. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. I. — O. Jung, Konzessionsurkunde für eine Apotheke aus dem Jahre 1606.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Olga v. Gerstfeldt und Ernst Steinmann, Pilgerfahrten in Italien. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1910. VIII u. 390 S. 8° mit 1 Bildn. u. 11 Taf. 2. Aufl. 1912. 412 S. M. 6, geb. 7,50.

Zwei bedeutende Menschen, beide durch Wahlverwandtschaft mit dem hesperischen Lande eng verbunden und seit langem eng vertraut, haben uns ein Buch geschenkt, das rasch in zweiter Auflage erschienen gewifs noch manche erleben und dadurch ein dauerndes Denkmal darstellen wird, wie es edler und würdiger nicht gedacht werden kann, für eine durch den Tod der feinsinnigen und geschichtskundigen Dichterin allzu früh gelöste Ehe. Natur und Geschichte, Kunst und Menschen des schönen Landes reden zu uns in einzigartiger, fein empfundener Weise aus der Folge von Bildern, die uns von Mailand bis nach Capri und Paestum führen. Nirgends Triviales, am Wege Liegendes, was jedermann sieht mit eigenen Augen, oft auch nur mit denen seines Handbuchs. Aber jedes Bild, von Olga v. Gerstfeldt namentlich diejenigen, welche von dichterischer Stimmung getragen solche wiederum auslösen, von Steinmann die zu einem künstlerischen Ganzen zusammengefafsten Erinnerungen an grofse Menschen früherer Zeiten — so namentlich Michelangelo — oder bedeutende und liebenswürdige Gestalten unserer Tage — Emilia und Ubaldino Peruzzi — beschäftigt den Leser auch nach geschlossenem Buch noch lange, namentlich wenn ihm selbst Land und Leute und das übrige vertraut sind und eigene Gedanken und Erinnerungen mit den vor ihm aufgestandenen sich immer wieder verweben. Gewifs das Zeichen eines guten Buchs, wenn es uns mehr gibt, als es mit seinen Worten sagt, wenn es unser eigenes Fühlen und Denken belebt und hebt! Und über dem allen jener Schleier edler Trauer, die uns zu den Schreibenden in ein persönliches Verhältnis setzt, uns zwingt, mit ihnen nicht nur auf den Höhen erhabenen Menschentums zu wandeln, sondern auch menschlich mit ihnen zu empfinden, ja zu leiden.

In einer Zeit, die dazu neigt, alte Werte umzuwerten, Gefühlswerte des 18. und 19. Jahrh.s zum alten Eisen zu werfen, unser Denken und Sein loszulösen von seinen alten Grundlagen und neue, für verstandesmäfsiger oder wahrhaftiger gehaltene Werte an die Stelle zu setzen, erfüllt ein Buch wie die »Pilgerfahrten in Italien« eine Mission, indem es uns auf jeder Seite warnt, allzu leichtlich mit dem vornehmsten Erbe früherer Zeiten umzugehen. In Summa: eins der schönsten Bücher, das je von Italiens Zauber und unvergänglicher Bedeutung zu uns gesprochen hat.

Heidelberg. F. von Duhn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Fräulein Anna Bernhardi sprach über frühgeschichtliche chinesische Orakelknochen, die durch Prof. Dr. Wirtz in Tsingtau gesammelt worden sind. Seit dem 1899 in der Provinz Honan gemachten Funde sind etwa 20000 Bruchstücke solcher Knochen in den Handel gekommen. Das Berliner Museum für Völkerkunde hat eine Anzahl geschenkt erhalten. Frl. B. hat festgestellt, dafs die Orakelknochen des Berliner Museums der Zeit der Schangdynastie, 1400—1122 v. Chr. angehören. Es sind fossile Knochen, Schulterblätter und gespaltene Röhrenknochen von Rind, Hirsch, Ziege, sowie Teile vom Schildkrötenpanzer, die sich im Löfs gut erhalten haben. Die Knochen zeigen tief eingeschnittene, teils schwarze, teils rote Zeichen, und auf den Röhrenknochen finden sich Brandstellen, vertieft, die, wie wir wissen, zum Wahrsagen benutzt worden sind. Die Orakel sind aus den ältesten Zeiten her in China bekannt, und allgemein wurden dabei, wie auch in Korea und in Japan, Tierknochen mit einem glühenden Gegenstande, zumeist mit Metall, berührt, die die Schmelzschicht der Knochen abspringen liefsen und in der Knochensubstanz selbst gewisse Risse und Zeichen verursachten. Aber es finden sich auch auf diesen Knochen Stammbäume und Kalender dargestellt, wie sie die Wahrsager, die zugleich auch die Pfleger der Musik und die Kenner der Schrift waren, benutzten. Die Schrift entstand nach chinesischer Überlieferung aus acht Diagrammen, denen divinatorischer Wert zukommt. Drei Schriftarten lassen sich unterscheiden, deren Anwendung in der Interessengemeinschaft der Schlangenpriester stattfand. Konkretes wurde durch Bilder, Abstraktes nach Übereinkunft ausgedrückt; viele der alten Zeichen sind noch heute im Gebrauch, andere wurden im Laufe der Zeit verbessert. Frl. B. fand, dafs eine Anzahl von Zeichen als Einzelzeichen geschrieben, aber zweisilbig gelesen werden, und dafs Unterschiede in der grammatischen Stellung der Worte auf die Schreibung der sie wiedergebenden Zeichen von Einflufs sind, wie sich aus den Stammbäumen ergab. Die Inschriften auf den Orakelknochen können auch für die Erforschung des Japanischen von Wert sein, besonders wenn durch neue Grabungen mehr Material zum Studium geboten werden sollte. Prof. K. F. W. Müller, Dr. v. Lecoq und Dr. Tafel stimmten den Ergebnissen der Vortragenden zu.

Darauf berichtete nach dem B. T. unter Vorführung zahlreicher Lichtbilder Dr. Hubert Schmidt über seine Studien zur Vorgeschichte Spaniens. Er ging in seinen Darlegungen von einer dem Museum für Völkerkunde schon 1899 überwiesenen Schale aus, die in ihrer Ornamentierung Bandformen teils horizontal, teils vertikal angeordnet zeigt; aufserdem zeigt sie eine Ornamentik, die mit Griffeln oder mit Stempeln, vielleicht auch mittels Zahnrädchen kleine Quadrate geschaffen hat; eine besondere Eigentümlichkeit an diesen prähistorischen Tongefäfsen sind die Inkrustationen, die mit einer weifsen, kalkartigen Masse hergestellt sind. Nun haben die Untersuchungen von Prof. Vives (Madrid) ergeben, dafs Schalen und Schüsseln mit derartiger Ornamentik zugleich mit Bechern mit abgesetztem Rande sowie mit kupfernen Pfriemen bis zu 11,8 cm Länge und mit Pfeilspitzen bis zu 5,3 cm Länge sich finden. Wir haben

hier die frühesten Formen europäischer Metallwerkzeuge aus der Kupferzeit vor uns. Parallelen zu solchen Funden sind aus Portugal bekannt. In Spanien selbst kommen solche Dinge aufser in Madrids Umgegend auch unter anderem bei Sevilla vor. Dinge aus Elfenbein, Amethyst, Türkis, Bernstein, Alabaster, die sich gleichfalls mit den frühesten Kupferwerkzegen zusammenfinden, sind als Importen anzusehen; ferner müssen wir die Grabformen, aus denen diese Funde stammen, als in das Ende der Dolmenkultur gehörig ansetzen, von denen Spanien gleichfalls Exemplare aufweist, und die in Südosteuropa eine lange Entwicklung durchgemacht haben. Die Grabgrotten haben in den Kuppelwölbungen, die wir im Mittelmeergebiet haben, ihre Vorbilder. Schm. konnte darlegen, wie sich das Ganggrab aus dem Dolmengrabe entwickelt hat. Wir haben hier die Beziehungen der südwesteuropäischen Dolmen zum ägäischen Kulturkreise; denn das Schatzhaus des Atreus in Mykene ist als Ganggrab anzusehen, bei dem das Überkragungssystem sehr gut durchgeführt worden ist. Das Haus des Atreus aber ist jünger als die Glockenbecherkultur in Südwesteuropa, wie Schm. aus spanischen Funden nachwies. In El-Argar (Spanien) haben wir auch die Funde aus der Frühbronzezeit, die mit der Zykladenkultur und mit Funden auf Sizilien gleichzeitig sind. Wie die zweite Ansiedlung von Troja von der sechsten Ansiedlung hinsichtlich der Kultur und der Siedlungszeit sich unterscheidet, so die Funde von El-Argar von dem Schachtgrabe in Mykene. Die Glockenbecherkultur in Spanien ist etwa hundert Jahre älter als die El-Argar-Funde. Innerhalb des ägäischen Kreises selbst haben wir in den Kuppelgräbern in Orchomenos und auf Kreta die Bedingungen für die Konstruktion von Atreus' Schatzhaus. Aus dem Umstande, dafs der Glockenbecher in den Pyrenäen, in Südfrankreich bis zur Bretagne hin mit dem frühesten Metall zusammen vorkommt, während als der östlichste Punkt für diese Koinzidenz uns bisher die Umgebung von Budapest bekannt ist, scheint sich der Schlufs zu ergeben: als die Metallbearbeitung aus dem Südosten nach Mittel- und Nordeuropa hin kam, war hier schon eine andere, die bemalte Töpferei der »jüngeren Steinzeit« im Gebrauch.

Personalchronik.

Dem Kartographen Dr. Richard Kiepert in Berlin ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 55, 11. 12. A. Hofmann, Aus Formosa. — A. Grund, Die sechste Terminfahrt S. M. S. »Najade« in der Hochsee der Adria vom 17. Mai bis 13. Juni 1912. — H. Leiter, Berichte über die Leistungen der österreichischen Staatsinstitute auf dem Gebiete der Geographie und verwandten Wissenschaften für das Jahr 1911.

The Geographical Journal. March. The Antarctic Disaster. — Cl. R. Markham, Robert Falcon Scott. — A. G. Ogilvie, Notes on Moroccan Geography. — V. Cornish, On the Panama Canal, and the Formation of Gravitation Waves in the Culebra Cut. — Progress of the Baghdad Railway. — E. A. Reeves, Some New and Improved Instruments and Apparatus for Geographical Surveying.

La Géographie. 15 Février. R. Amundsen, Au Pôle Sud. — Ch. Rabot, Le désastre de l'expédition Scott. — A. Staxrud et A. Hoel, Résultats généraux de l'expédition norvégienne au Spitsberg (1911—1912). — J. Niéger, La mission d'études transafricaine. — M. Cortier, Liste des positions géographiques déterminées dans le Sahara par la mission Cortier.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hermann Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 4 Bde. Berlin, J. Guttentag, 1909—11. X u. 866, VII u. 584, VIII u. 512, VIII u. 873 S. 8°. Geb. M. 30.

Das geschichtliche Urteil über unseren Volksmann Schulze-Delitzsch unterliegt auch heute noch in erheblichem Mafse dem Streite der Parteien. Auf allen Gebieten seiner Wirksamkeit stehen glänzenden Leistungen arge Fehler gegenüber. Die grofsen Verdienste um das Genossenschaftswesen werden geschmälert durch das starre Festhalten am Grundsatze der unbeschränkten Haftpflicht. Der Arbeiterklasse suchte er zwar freies Vereinswesen und Koalitionsrecht zu sichern, wollte aber Arbeiterschutz, Fabrikinspektion und staatliche Arbeiterversicherung von ihr abwehren. In allgemein politischer Hinsicht können viele Vaterlandsfreunde das Wort von dem »Grofsmachtskitzel«, den man Preufsen austreiben müsse, nicht vergessen. Und doch hatte Schulze nur davon gesprochen, man solle den »aufserdeutschen« Grofsmachtskitzel bekämpfen und Preufsen den Charakter einer rein deutschen Macht im Gegensatze zu Österreich wahren.

Schulze stand eben viel zu tief in den parteipolitischen Kämpfen des Tages, als dafs ihn Mit- und Nachwelt durchaus unbefangen hätte beurteilen können. So kam es, dafs seine Verdienste von Gegnern oft unterschätzt, seine Fehler stark übertrieben wurden, während seine Parteifreunde von der Wahrheit in entgegengesetztem Sinne abwichen.

Nach all dem kann es nur mit aufrichtiger Freude begrüfst werden, dafs jetzt eine vorzüglich redigierte Ausgabe der Reden und Schriften des wackeren Mannes veranstaltet worden ist. Zumeist Gelegenheits-Anlässen entsprungen waren sie in Zeitschriften, Tageszeitungen, parlamentarischen Berichten usw. zerstreut und insofern nicht eben leicht zugänglich. Die Anregung zu dem Werke ging vom 48. Allgemeinen Genossenschaftstage in Leipzig — August 1907 — aus. Ein Ausschufs, bestehend aus den Herren Genossenschaftsanwalt Dr. Crüger, Prof. Dr. Küntzel, Dr. Fritz Schneider, Prof. Dr. Ph. Stein und F. Thorwart wurde eingesetzt und von diesem namentlich für den die politische Tätigkeit Schulzes umfassenden Teil noch Dr. Lennhoff herangezogen. Der erste Band, der die auf das Genossenschaftswesen bezüglichen Arbeiten enthält, ist von F. Thorwart bearbeitet worden. Ph. Stein hat den zweiten Band (Sozialpolitik) herausgegeben. Im dritten und vierten Bande kommt die Beteiligung Schulzes an den Kämpfen um die deutsche Einheit und Freiheit zum Ausdruck. Der erste Ab-

schnitt über die Revolution von 1848 wurde Dr. Schneider, der Rest und der vierte Band den Herren Thorwart, Küntzel und Lennhoff anvertraut. Der dritte Band hat einen besonderen Wert dadurch erhalten, dafs in ihn bisher noch unveröffentlichte Briefe an Bennigsen, Fries, Streit, G. Freytag und andere deutsche Politiker aufgenommen werden konnten. Jeder Band enthält aufser zahlreichen, das Verständnis wesentlich erleichternden Erläuterungen ein sehr sorgfältig ausgearbeitetes Register.

So liegt ein Werk vor, das nicht nur jedem, der Schulze richtig beurteilen will, unentbehrlich ist, sondern auch eine wertvolle Quellensammlung für bedeutungsvolle Abschnitte unserer inneren Geschichte darstellt.

Charlottenburg. H. Herkner.

Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium herausgegeben von Richard Passow [ord. Prof. f. Privat- u. Volkswirtschaftslehre an der Techn. Hochschule zu Aachen]. 1. Bd.: Kartelle des Bergbaus; 2. Bd.: Effektenbörsen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911 u. 1912. VI u. 238; V u. 148 S. 8°. M. 3,60; 2,40.

Der Gedanke, das Studium der wirtschaftlichen Staatswissenschaften durch Übungen zu fördern, hat sich überall siegreich Bahn gebrochen. Wir finden heute volkswirtschaftliche Seminare nicht nur an den Universitäten, sondern auch an den Fachhochschulen. Dabei sind freilich in bezug auf den Betrieb der Übungen mancherlei Änderungen notwendig geworden. Nahmen früher an volkswirtschaftlichen Übungen in der Regel nur Studierende teil, welche in ihnen die Anleitung zu einer Dissertation erhalten wollten, so tritt diese Absicht bei den Studierenden der Fachhochschulen ganz in den Hintergrund. Aber auch viele junge Juristen wollen im nationalökonomischen Seminar mehr eine Vertiefung der durch die Vorlesungen erworbenen Kenntnisse erzielen, als eine eigene wissenschaftliche Produktivität auf diesem Gebiete entfalten. All diese Teilnehmer kommen dann nicht zu ihrem Rechte, wenn in den Übungen jeweils nur ein Kapitel aus einer Dissertation, also einer meist sehr speziellen Arbeit, vorgetragen und erörtert wird. Sie wünschen die Besprechung von Gegenständen, die auf allgemeines Interesse Anspruch erheben können. Das ist eine Aufgabe, die wegen des Mangels geeigneter Lehrmittel nicht immer leicht zu lösen war. Man darf es deshalb als einen erfreulichen Fortschritt bezeichnen, dafs jetzt von einigen Vertretern der Staatswissenschaften Materialien-Sammlungen herausgegeben werden, wie sie für juristische Übungen längst vorhanden waren. Der erste Band der Passowschen Sammlung enthält Materialien über die Vorgeschichte, die Organisation, die Absatzpolitik und die allgemeine Entwicklung des Rheinisch-Westfälischen Kohlensyndikats, über die Oberschlesische Kohlenkonvention und das Kalisyndikat. Der zweite Band bringt die deutsche Börsengesetzgebung und die sie ergänzenden allgemeinen Bestimmungen, ferner einen Abdruck der Berliner Börsenordnung, der Maklerordnung, der Geschäftsordnung des Börsenvorstandes, der Zulassungsstelle usw.

Die vorliegenden Bände dienen übrigens nicht nur als Hilfsmittel für seminaristische Übungen, sondern können auch beim privaten Studium zweifelsohne mit grofsem Vorteile verwendet werden.

Charlottenburg. H. Herkner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der deutschen Univ. in Prag soll ein Lehrstuhl f. Finanzwiss. errichtet und mit zwei ord. Professoren besetzt werden.

Personalchronik.

Der Prof. an der Handelsakad. in Graz Dr. Viktor Pöschl ist als hauptamtl. Dozent f. Warenkunde an die Handelshochschule in Mannheim berufen worden.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. u. Statistik an der Univ. Basel Dr. Theophil Kozak ist, im 61. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Adler, Marxistische Probleme, Beiträge zur Theorie der materialistischen Geschichtsauffassung und Dialektik. Stuttgart, J. H. W. Dietz Nachf. M. 3.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Febbraio. G. Bruccoleri, Un po' di luce sulla distribuzione della proprietà in Sicilia. — C. di Nola, Gli odierni aspetti dell' economia agraria: Le combinazioni dei fattori produttivi. — E. Inclimona, Le origini del banco giro. — U. Ricci, L'uffizio di statistica dell' Istituto internazionale di agricoltura. — F. Cantelli, Sulla differenza media con ripetizione. — G. del Vecchio, La teoria economica del credito. — M. Silvestri, L'emigrazione gialla.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Grosch, Markgenossenschaft und Grofsgrundherrschaft im früheren Mittelalter. Eine staats- und rechtsgeschichtliche Untersuchung. [Historische Studien, hgb. von E. Ebering. Heft 96.] Berlin, Emil Ebering, 1911. 189 S. 8°. M. 4,80.

Der Verf. will vom entwicklungsgeschichtlichen Standpunkte ausgehend die Probleme der Markgenossenschaft und grofsen Grundherrschaft behandeln (S. 24). Diese Betrachtungsweise soll jedoch bei den Naturwissenschaften eine andere sein als bei den Geisteswissenschaften und speziell

bei der Geschichte. Es geschehe »nichts mit Notwendigkeit« auf dem Gebiete der Menschheitsgeschichte, und Gesetze der menschlichen Entwicklung liefsen sich nicht aufstellen, denn »jedes bewufste Tun oder Wirken« habe ein Individuelles, das der Regel spotte. Dieser individualistische Grundsatz kann zur Erklärung vieler neuen Gebilde auf dem Gebiete der Geschichte und speziell der Rechtsgeschichte verwendet werden. Es darf aber nicht übersehen werden, dafs es auch Gesetze des kollektivpsychischen Geschehens gibt. Ich verweise hier auf die diesem Problem gewidmeten Untersuchungen von Wundt, Sighele, le Bon sowie auf Arbeiten Marbes und seiner Schule. Die Bedeutung dieser Fragen mufs auch von dem modernen Historiker und Rechtsgeschichtler gewürdigt werden. Ich erinnere nur an den Streit zwischen Wundt als Vertreter völkerpsychologischer Gesetze und den gegenteiligen, rein individualistischen Standpunkt von Paul (Süddeutsche Monatshefte 1910, S. 363ff.), dagegen Wundt in den Problemen der Völkerpsychologie 1911, S. 61ff. und Wundt, Elemente der Völkerpsychologie[2] 1913, S. 325 betr. die Anfänge der Rechtsordnung. Die auch in der gegenwärtigen Jurisprudenz so häufig angewandten und in die allgemeine Sprache übergegangenen Ausdrücke wie Staatswille, Vereinswille, Gemeinwille usw. können, vom individualistischen Standpunkte aus betrachtet, ohne Studium der kollektivpsychischen Gesetze nicht gewürdigt werden.

Bei seiner »entwicklungsgeschichtlichen« Betrachtung der Probleme des früheren Mittelalters ist es dem Verf. mit Ausnahme des 3. Kapitels nicht so sehr um eine Spezialuntersuchung als um eine grofszügige Betrachtung des Entwicklungsganges zu tun. Zu beanstanden ist, dafs sich Grosch bei verschiedenen Fragen nicht über den neuen Stand der Forschung orientiert hat. Bemerkungen wie »die Hufe und deren Gröfse war dem durchschnittlichen Bedürfnisse einer Familie entsprechend« (S. 36, 59), ungefähr 30 Tagwerk grofs, sind antiquierte Lehrsätze, die durch die Untersuchungen zur Feldgemeinschaft, Hufentheorie usw. überholt wurden. Wie gefährlich allgemeine Sätze auf dem Gebiete der Rechtsgeschichte werden können, zeigt der Aphorismus »Mark und Dorf waren anfänglich identisch« (S. 65). Das trifft nur zum Teil das Richtige. Richtig ist, dafs sowohl in Südgermanien wie auch in Nordgermanien die grofse Almende erst verhältnismäfsig spät zur Mark mehrerer, oft vieler Dörfer geworden ist (vgl. meine Zusammenfassung in der Zeitschr. f. Rechtsgesch., germ. Abt., 1913, S. 539ff.). Nicht deckt aber die obige Formel des Verf.s jene grofsen Gebiete, wo Hofverfassung herrschte.

Das 3. Kapitel über die Grofsgrundherrschaft geht noch von dem starken Einflufs des Capitulare de villis aus. Dies ist jetzt durch die Forschungen von Dopsch (Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit 1912) als unhaltbar erwiesen, denn das Capitulare galt nur für ein ganz begrenztes Gebiet Frankreichs, nämlich Aquitanien (Dopsch S. 61 und 62) und es bezog sich gar nicht auf Deutschland. Richtig ist eine allerdings nicht belegte Behauptung des Verf.s, dafs die Grofsgrundherrschaft doch nicht jene überragende Stellung einnahm, welche ihr beigelegt wird (S. 73. 115). Der Hinweis auf die freie Leihe (S. 113) an Fiskalgut enthält noch die ältere Lehrmeinung, welche Prekarien am Lande des Fiskus als eine Ausnahme betrachtet hat (dagegen jetzt Dopsch S. 48 und Zeitschr. f. Rechtsgesch., germ. Abt., 1912, S. 453ff.).

Der Verf. bringt in diesem Kapitel manchen guten Gedanken, den eine Spezialuntersuchung hätte ausbauen müssen. Wie es vorliegt, ist dieses Kapitel in vielem nichts anderes als eine rechtshistorische Plauderei.

Besser ist die Darstellung über das magisterium und das freie Handwerk (S. 119ff.). Insbesondere interessiert die Beweisführung, dafs das magisterium eine kirchliche Institution war (S. 125ff.). Der Verf. hat dies allerdings nur aus Quellen belegt, die zeitlich nach dem Capitulare de villis liegen. Es wäre also zu untersuchen, ob die Bestimmungen des Capitulare de villis c. 29 und 57 nicht das kirchliche magisterium übernommen haben.

Lausanne-Chailly. K. Haff.

Hubert Naendrup [aord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. u. Privatrecht an der Univ. Münster], Duell und Ehrenschutz, insbesondere der Boden, auf dem Duellgegner und Duellfreunde zusammenkommen können. Vortrag, gehalten in der Generalversammlung der Deutschen Autiduell-Liga zu Münster i. W. am 11. Februar 1912. Münster, Franz Coppenrath, 1912. 54 S. Lex.-8°. M. 1,20.

Der Verf. tritt für Schaffung eines staatlich geregelten und unterstützten Ehrenschutzes ein, der umfassender und vollkommener ist als der bisher vom Staate gewährte Ehrenschutz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches u. öffentl. Recht an der Univ. Rostock Dr. Rudolf Hübner ist als Prof. A. B. Schmidts Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Prof. f. französ. Recht an der Univ. Tokio Louis Bridel, fr. Honorarprof. an der Univ. Genf, ist, im 61. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begr. von K. Frhrn. von Stengel. 2., völlig neu gearb. u. erweit. Aufl. hgb. von M. Fleischmann. Lief. 20/21. Tübingen, Mohr (Siebeck). Subskr.-Pr. M. 4.

Der Pitaval der Gegenwart, hgb. von R. Frank, G. Roscher, H. Schmidt. Bd. 7, H. 2—4; Bd. 8, H. 1. Ebda. Je M. 1, Subskr.-Pr. 0,90.

Deutschrechtliche Beiträge hgb. von K. Beyerle. VIII, 2: H. Mitteis, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. — 3: B. Schneider, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. — 4: I. Heerwegen, Germanische Rechtssymbolik in der römischen Liturgie. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60; 1,20; 1.

Zeitschriften.

Archiv des öffentlichen Rechts. 30, 1. 2. K. H. Fischer, Die bisherige Wirksamkeit des Stellenvermittlergesetzes und Reformvorschläge. — F. Sartorius, Rechtsfolgen des Nichtzustandekommens des Gesetzes über die Friedenpräsenzstärke. — Fr. Tezner, Das staatsrechtliche und politische Problem der österreichisch-ungarischen Monarchie. — Külz, Grundlagen, Entstehung und Handhabung der Verfassungsbestimmungen über die Feststellung der Friedenspräsenzstärke des deutschen Heeres. — A. Andrae, Die Bedeutung des Landtagsabschieds im hessischen Staatsrecht. — O. Frhr. von Mering, Die Ankündigung von Gesetzen durch Verfassungsurkunden. — Br. Altenberg, Ist die Entsendung von Ärzten oder die Lieferung von Heilmitteln seitens eines neutralen Staates an eine kriegführende Macht zulässig? — E. Warschauer, Anselm Feuerbach über die Schwurgerichte.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. VII: Kurt Wegener und Max Hammer, Die luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909 bis Mai 1911. [Abhandlungen d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX, Nr. 3.] Berlin, Weidmann, 1912. 31. S. 4° mit 2 Taf. M. 3,60.

In der DLZ. 1911, Nr. 39, Sp. 2491 ist schon einmal über luftelektrische Beobachtungen auf Samoa berichtet worden, und zwar über solche aus den Jahren 1906 bis 1908. Diese erste Arbeit war entstanden, ohne dafs die Verfasser der vorliegenden etwas davon wufsten. Dadurch ist nun eine schöne, unabhängige Kritik möglich geworden, die für die Verwertung des samoanischen Materiales von höchstem Nutzen ist. Wie schwer eine solche Kritik dem Draufsenstehenden ist, mag man daraus ersehen, dafs teilweise von den früheren Bearbeitern dieselben Kurven als typisch für den luftelektrischen Vorgang angesprochen wurden, während sie von jenen der vorliegenden Arbeit als typisch für Isolationsstörungen angesehen wurden. Gerade diesen störenden Vorgängen widmen die Verfasser sehr eingehende Untersuchungen, die auch für alle anderen Anlagen der Art von gröfstem Werte sind. Ferner fand ein prüfender Vergleich zwischen einer Wasserspritz-, einer Polonium- und einer Radiumelektrode statt. Im einzelnen werden behandelt A: die brauchbaren Registrierungen am Riff; B: die ausgewählten Registrierungen mit Radiumelektrode, und C: mit Polonium- und Wasserspritzelektrode am Observatorium; unter der scharfen Kritik schmilzt das Zahlenmaterial natürlich erheblich zusammen, dafür gewinnt es aber an Zuverlässigkeit. Die Arbeit beschliefsen von K. Wegener verfafste »Schlufsbemerkungen«; sie befassen sich vornehmlich mit dem luftelektrischen Vertikalstrom. Insbesondere wird auf die Möglichkeit hingewiesen, dafs der aus Leitfähigkeit und Potentialgefälle berechnete Strom nur einen Idealzustand vorstellt, nämlich den Strom bei ruhiger, vor allem nicht in Turbulenz befindlicher Luft.

Potsdam. A. Nippoldt.

Gräfin von Linden [Prof. Dr. in Bonn], Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlingspuppen. Leipzig, Veit & Comp., 1912. 164 S. 8° mit 14 Fig. im Text u. 3 Taf. M. 4,50.

Die vorliegende Abhandlung bildet in der Hauptsache eine Zusammenstellung der von der Verf. in den Jahren 1906 bis 1911 angestellten Versuche über den Gasstoffwechsel der Schmetterlingspuppen, die in dem Archiv für Anatomie und Physiologie erschienen sind. Nach einer Einleitung, in welcher alle jene Fälle besprochen werden, wo bisher assimilatorische Vorgänge bei Tieren nachgewiesen wurden, geht die Verf. zu ihren eigenen Versuchen über. Den Anstofs zu den Versuchen gaben einige zufällige Beobachtungen, welche die Verf. bei Gelegenheit von Experimenten über Varietätenbildung der Schmetterlinge bei Sauerstoffentzug gemacht hatte. Sie hatte zu diesem Zweck die Schmetterlingspuppen in nahezu reiner Kohlensäureatmosphäre gehalten, wobei sie sich auffallend gut befanden; besonders überraschend war, dafs die Puppen nicht, wie es sonst der Fall ist, an Gewicht abnahmen, sondern im Gegenteil zunahmen, während gleichzeitig der Kohlensäuregehalt der Atmosphäre merklich geringer wurde. Diese Tatsache führte die Verf. zu der Frage, ob der Puppenorganismus am Ende dazu befähigt sei, die Kohlensäure in seinem Haushalt in ähnlicher Weise zu verarbeiten, wie die Pflanze. Eine grofse Reihe mühsamer Versuche, die in der vorliegenden Schrift beschrieben werden, sollten zur Beantwortung dieser wichtigen Frage dienen. Nach dem Ausfall dieser Versuche glaubt die Verf. die obige Frage bejahen zu müssen; es erscheint ihr unzweifelhaft, dafs die Schmetterlingspuppen tatsächlich imstande sind, auch unter normalen Verhältnissen, wenn sie sich in atmosphärischer Luft befinden, aus ihrem Assimilationsvermögen Nutzen zu ziehen, und dafs sie es auf diese Weise

vermögen, bei langer Puppenruhe wenigstens einen Teil der zerfallenden Körpersubstanz zu ersetzen. Damit findet nach Gräfin von Linden auch jene Erscheinung, dafs Puppen mitunter die doppelte und dreifache Zeit ihrer normalen Ruhe gut überstehen können, ihre Erklärung.

Weitere Untersuchungen werden lehren, wie weit die Schmetterlingspuppen dieses Vermögen, Kohlensäure zu absorbieren und zu spalten, ausnutzen. Weitere Versuche werden auch, meint die Verf., dartun, dafs die Kohlensäureassimilation im Tierreich eine viel gröfsere Rolle spielt, als heute noch angenommen wird. (Die hier wiedergegebenen Ansichten der Gräfin von Linden, die sicherlich grofses Interesse beanspruchen, werden von verschiedenen Physiologen stark bezweifelt.)

Tharandt. K. Escherich.

Walther Schoenichen [Oberlehrer am Helmholtz-Realgymn. in Berlin-Schöneberg, Dr.], Blütenbiologie. [Naturwissenschaftliche Wegweiser. Sammlung gemeinverständlicher Darstellungen, hgb. von Kurt Lampert. Bd. 28.] Stuttgart, Strecker & Schröder, [1912]. 2 Bl. u. 107 S. 8° mit 49 Textabbild. nach Photographien und Originalzeichnungen von Eva Doering. M. 1.

Dem Pflanzenfreunde, der sein Genüge nicht an dem Sammeln der Pflanzen findet, sondern auch nach einer Kenntnis des Lebens seiner Pflanzen strebt, kann Schoenichens vortrefflich illustrierter und leichtverständlich und zugleich wissenschaftlich verfafster Wegweiser zur Einführung in das Gebiet der Blütenbiologie bestens empfohlen werden. Mit Recht hat er hauptsächlich solche Gewächse, die dem pflanzenliebenden Laien leicht zur Hand sind, herangezogen. Nach einer Einleitung über den Befruchtungsvorgang bei den Kryptogamen und Phanerogamen behandelt er in sechs Abschnitten die wasserblütigen, windblütigen und tierblütigen Gewächse, die Fremdbestäubung, die Autogamie und die Parthenogenesis. Zum Schlufs ist ein Register beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Akad. d. Wiss. in Amsterdam hat die goldene Buys-Ballot-Medaille dem Prof. f. Meteorol. an der Univ. Strafsburg Dr. Hugo Hergesell verliehen.

Die französ. Geolog. Gesellschaft hat die goldene Gaudry-Medaille dem Präsidenten der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien Hofrat Prof. Dr. Suefs zuerkannt.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Königsberg Dr. Ludwig Bieberbach ist als Prof. Fueters Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der etatmäfs. Prof. f. Wasserkraftelemente u. Gesch. d. Maschinenwesens an der Techn. Hochschule in Hannover Dr.-Ing. Ernst Braun ist an die Techn. Hochschule in Darmstadt berufen worden.

Der aord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Bern Dr. Paul Gruner ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Den ord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. Max Verworn f. Physiol. und Dr. Alexander Westphal f. Psychiatrie ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. physiolog. Chemie an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Karl Spiro ist zum Honorar-Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. psych. u. Nervenkrankh. an der Univ. Berlin Dr. Edmund Forster ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. G. Zeuthen, Die Mathematik im Altertum und im Mittelalter. [Hinnebergs Kultur der Gegenwart. III, 1, 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

D. E. Smith and Ch. Goldziher, Bibliography of the Teaching of Mathematics, 1900—1912. [United States Bureau of Education. Bulletin 1912, Nr. 29.] Washington, Government Printing Office.

E. Gerland, Geschichte der Physik. I. Abt.: Von den ältesten Zeiten bis zum Ausgang des 18. Jahrh.s. [Gesch. d. Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. XXIV, 1.] München u. Berlin, R. Oldenbourg. M. 17.

R. Schiffner, Praktisches Maschinenzeichnen. II. [Sammlung Göschen. 590.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

F. Margival, Les colles. [Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire, p. sous la direction de M. Léauté.] Paris, Gauthier-Villars. Fr. 2,50.

O. Warburg, Die Pflanzenwelt. I. Bd. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 17.

Zeitschriften.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 142, 4. J. Kürschák, Über Limesbildung und allgemeine Körpertheorie (Schl.). — O. Perron, Über lineare Differentialgleichungen, bei denen die unabhängig Variable reell ist. I. — J. Rosanes, Zur Theorie der Kegelschnitte. — R. Remak, Neuer Beweis eines Minkowskischen Satzes. — K. Knopp, Über Lambertsche Reihen.

Sitzungsberichte der Berliner mathematischen Gesellschaft. 12, 2. P. E. Böhmer, Über mehrdeutige periodische Funktionen. — E. Study, Grundlagen und Ziele der analytischen Kinematik.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 52, 3. J. Szücs, Über einige charakteristische Wirkungen des Aluminiumions auf das Protoplasma. — H. Ritter von Guttenberg, Über akropetale heliotropische Reizleitung. — G. E. Ritter, Die giftige und formative Wirkung der Säuren auf die Mucoraceen und ihre Beziehung zur Mucorhefebildung.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 104, 4. G. Grimpe, Das Blutgefäfssystem der dibranchiaten Cephalopoden. I. Octopoda. — P. Heuser, Über die Entwicklung des Milchzahngebisses des afrikanischen Erdferkels (Orycteropus capensis Geoffr.).

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Lessing

Geschichte seines Lebens und seiner Schriften von Erich Schmidt. Zwei Bände, 3., durchgesehene Aufl. 8°. (VIII u. 734 S., VIII u. 668 S.) 1909. Mit zwei Porträts. Geh. M. 20.—, in Leinwand geb. M. 23.—

„Es ist ein Genuß, sich von der kräftigen, plastischen Darstellung des Buches, das den vielverzweigten Stoff in meisterhafter Weise bewältigt, durch des Dichters Leben und Schaffen führen zu lassen."

(Liter. Zentralblatt für Deutschland.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte

von

Emil Thomas.

gr. 8°. (143 S.) 1912. Geh. 4 M.

„Mit außerordentlichem Geschick versteht es der Verfasser, eine ganze Zahl schwieriger Stellen, besonders aus Petron, die bisher zu wenig glaublichen Konjekturen Anlaß gegeben haben, zum richtigen Verständnis zu bringen. Es ist geradezu ein Genuß, den scharfsinnigen Schlußfolgerungen, die sowohl sprachhistorisch wie textkritisch sehr genau abgemessen werden, zu folgen. In der Mehrzahl der Fälle sind die neuen Deutungen so überaus einleuchtend, daß man sich verwundert fragt, warum nicht schon längst andere auf denselben Gedanken verfallen sind. Die Studien werden ebenso für die Herausgeber wie für die Sprachforscher eine reiche Fundgrube sein."

Deutsche Literaturzeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

SAPPHO UND SIMONIDES

UNTERSUCHUNGEN

ÜBER GRIECHISCHE LYRIKER

VON

ULRICH v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

Gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11,60 M.

Inhalt. Eingang. — Sappho. — *Les chansons de Bilitis.* — Die sprachliche Form der lesbischen Lyrik. — Anakreon. — Simonides. — Das Skolion an Skopas. — Simonides der Epigrammatiker. — Epigramme. — Die Dichter mit dem Namen Stesichoros. — Die Kraniche des Ibykos. — Pindars Paean für Abdera. — Solons Elegie *εἰς ἑαυτόν*. — Mimnermos und Properz. — Horaz und die griechischen Lyriker. — Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung die vom Verfasser zum Teil noch selbst besorgten **Originalausgaben:**

Ernst Moritz Arndt

Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben und aus und mit Urkunden der demagogischen und antidemagogischen Umtriebe. Zwei Teile. 8°. (XXI u. 429, IV u. 374 S.) 1847. Geh. 8 M.

Blätter der Erinnerung, meistens um und aus der Pauluskirche in Frankfurt. 8°. (75 S.) 1849. Geh. 1 M.

Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinr. Karl Friedr. von Stein. Dritter unveränderter Abdruck. Jubiläumsausgabe. 8°. (288 S.) 1869. Geh. 1,60 M.

Gedichte. Auswahl. 8°. (VIII u. 279 S.). 1889. Geb. mit Goldschnitt 4 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Gebhard Leberecht von Blücher

von Dr. **Carl Blasendorff.**

Mit dem Bilde Blüchers und der Nachbildung eines eigenhändigen Briefes. gr. 8. (IX u. 400 S.) 1887. Geh. 8 M.

„Das deutsche Volk hat über den unvergleichlichen kriegerischen Erfolgen des Krieges 1870/71 doch nicht seine Helden aus den Befreiungskriegen vergessen, und speziell der „Marschall Vorwärts", der alte Blücher, wird stets als einer der populärsten Heerführer dem Herzen der Deutschen nahe stehen. Und gerade wegen dieser Volkstümlichkeit des Feldmarschalls Blücher gewinnen alle Darstellungen, welche sich mit seinem Leben und seinen Taten beschäftigen, erst dann den richtigen Hintergrund, wenn sie auch volkstümlich geschrieben sind. Diesen Vorzug aber besitzt „Gebhard Leberecht von Blücher" von Dr. Blasendorff. Es ist uns kein Werk über Blücher bekannt, das in so wohltuender Weise wissenschaftliche Behandlung des Gegenstandes mit knapper, warmer, echt patriotischer Darstellung zu verbinden weiß, wie dieses . . . .

Wie Blücher von 1813 bis 1815 die eigentliche Seele des Ringens gegen Napoleon war, wie er auch bei Mißgeschicken niemals die Siegeszuversicht verlor und wie seine echt deutsche Kampfesfreudigkeit auch in dem Rate der Fürsten immer zum energischen Handeln drängte, das allein den Erfolg verbürgen konnte; das alles ist dem deutschen Volke wohlbekannt und hat in erster Linie dazu beigetragen, das Fremdenjoch zu zerbrechen. Aber auch der Mensch Blücher, sein treues Festhalten an alter Freundschaft, die kleinen Schwächen seines Temperaments und dabei die Lenzseligkeit seines Wesens, die derbe Ursprünglichkeit des Charakters, die Anhänglichkeit und Liebe zu seinen Soldaten, mit einem Worte alle die echt menschlichen Regungen und Beziehungen einer reich ausgestatteten Natur; sie alle treten uns hier in einer ungesuchten Natürlichkeit entgegen und geben ein behaglich wirkendes Bild von einem Manne, der kerndeutsch war im Fühlen und Denken und dessen Andenken fortleben wird im Gedächtnis der Nation, so lange es eine deutsche Geschichte gibt."

(Hamburger Nachrichten.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 16. 19. April. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAY 3 - 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. R. Weifsenfels: Goethes »Mitschuldige«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Bibliografia periodica Romana. No. 3 und 4, a cura di E. Calvi. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

S. Thormodsaeter, Nordmænd ved Wittenbergs Universitet i reformationsaarhundredet. (*F. Israel*, Pfarrer, Helsingfors)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Baumeister, Die Ethik des Pastor Hermae. (*Franz Renz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

A. Katterfeld, Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Innern Mission in den baltischen Provinzen. (*August Kind*, Pfarrer Dr. theol., Berlin.)

Philosophie.

J. Petzoldt, Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch kritisch dargestellt. 2. Aufl. (*Gustav Louis*, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

J. Frehn, Nietzsche und das Problem der Moral. (*Richard H. Grützmacher*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

Th. Ziehen, Das Verhältnis der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie. 2. Aufl. (*Otto Lipmann*, Dr. phil., Klein-Glienecke bei Potsdam.)

Erziehungswissenschaft.

W. Seidemann, Die modernen psychologischen Systeme und ihre Bedeutung für die Pädagogik. (*Max Jahn*, Direktor der städt. Schule für Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig)

J. Wychgram, Das höhere und mittlere Unterrichtswesen in Deutschland.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Bhagavadgita Des Erhabenen Sang. Übertr. von L. von Schroeder. (*Hermann Oldenberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

C. C. Uhlenbeck, A new series of Blackfoot Texts. (*Konrad Theodor Preufs*, Kustos am Museum für Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Baumann, Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

Vitae Vergilianae. Recensuit J. Brummer. (*Wolf Aly*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Seuses Deutsche Schriften. Übertr. von W. Lehmann. (*Rudolf Klee*, Oberlehrer am Gymn. Philippinum, Dr., Marburg.)

W. Frels, Bettina von Arnims Königsbuch. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Reuning, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrhunderts. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Cöln.)

F. Boillot, Le patois de la commune de la Grand'Combe (Doubs). (*Wilhelm Meyer-Lubke*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

A. Lauterbach, Die Renaissance in Krakau. (*Fritz Hoeber*, Dr. phil., Strafsburg.)

P. Klopfer, Die Baustile.

Geschichte.

H. Bloch, Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. (*Hermann Kalbfufs*, Dr. phil., München.)

G. Freytag, Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. Hgb. von W. Rudeck. (*Franz Schnabel*, Dr. phil., Mannheim.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Elbert, Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. Bd. I. II. (*Karl Sapper*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

F. Maeda, Japanische Steinzeitforschung.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Könnecke, Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. (*Hans Fehr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Frz. Heiner, Katholisches Kirchenrecht. I. Bd. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Fr. Zahn, Belastung durch die deutsche Arbeiterversicherung.

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsche Ausgabe von F. und L. Lindemann. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens.)

A. Müller, Über eine Verallgemeinerung des Begriffes der Zentrifugalkraft. (*Karl Rosenberg*, Landesschulinspektor Dr., Graz.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

DIKAIOMATA

AUSZÜGE

AUS ALEXANDRINISCHEN GESETZEN UND VERORDNUNGEN

IN EINEM PAPYRUS DES PHILOLOGISCHEN SEMINARS DER UNIVERSITÄT HALLE

(PAP. HAL. 1)

MIT EINEM ANHANG

WEITERER PAPYRI DERSELBEN SAMMLUNG

HERAUSGEGEBEN

VON DER

GRAECA HALENSIS

MIT NEUN LICHTDRUCKTAFELN

4. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Inhalt: Papyrus Halensis 1.- A. Der Text. Die Handschrift: Die Erwerbung. Die Rolle. Die Schrift. Das Alter der Handschrift. Die Herkunft des Papyrus. Unsere Edition. — Der Text. — B. Kommentar. — Einleitung: 1. Δικαιώματα. — 2. Die Vorlagen. — I. Klagen wegen falscher Zeugenaussage. — II. Aus dem alexandrinischen πολιτικὸς νόμος. — III. Klagen wegen tätlicher Beleidigung (A). — IV. Prozeßordnung für privilegierte Klassen. — V. Königliche Verordnung betreffs Einquartierung. — VI. Klagen wegen tätlicher Beleidigung (B). — VII. Der gesetzliche Eid. — VIII. Verbot der Versklavung von Alexandrinern. — IX. Vorladung zum Zeugnis. — X. Vom Faustpfand. — XI. Vom Grundstücks- und Häuserkauf. — XII. Befreiung von der Salzsteuer. — Schlußwort. — Anhang: A. Literarische Texte. — 2. Aus einem hellenistischen Epos. — 3. Sappho. — 4. Aus einer philosophischen Schrift. — 5. Odyssee-Fragmente. — 6. Aischines Timarchea. — B. Urkunden aus ptolemäischer Zeit. — 7. Brief des Demokrates. — 8. Brief des Zenobios. — 9. Zum Zehnmännergericht. — 10. Zum ἀρχιδικαστής. — 11. Ein Soldatentestament aus dem Faijûm. — 12. Ὑπόμνημα eines Kleon. — 13. Ein Brief in Monopolangelegenheiten. — 14. Ein Auktionsangebot. — 15. Zu den Meliorationsarbeiten im Faijûm. — 16.—22. Auszüge. — Register.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 16. XXXIV. Jahrgang. 19. April 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumann, Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. (988.)
Baumeister, Die Ethik des Pastor Hermae. (974.)
Bhagavadgita. (985.)
Bibliografia periodica Romana. (970.)
Bloch, Die staufischen Kaiserwahlen u. die Entstehung des Kurfürstentums. (1006.)
Bolliot, Le patois de la commune de la Grand'Combe. (995.)
Döll, Goethes Mitschuldige. (965.)
Elbert, Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. (1013.)
Frehn, Nietzsche und das Problem der Moral. (980.)
Frels, Bettina von Arnims Königsbuch. (993.)
Freytag, Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. (1010.)
Heiner, Katholisches Kirchenrecht. (1018.)
Katterfeld, Ludwig Katterfeld. (977.)
Klopfer, Die Baustile. (1004.)
Könnecke, Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. (1017.)
Lauterbach, Die Renaissance in Krakau. (996.)
Maeda, Japanische Steinzeitforschung. (1016.)
Müller, Über eine Verallgemeinerung des Begriffes der Zentrifugalkraft. (1022.)
Petzoldt, Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch-kritisch dargestellt. (978.)
Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik u. Naturwissenschaft. (1020.)
Reuning, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrhs. (994.)
Seidemann, Die modernen psychologischen Systeme und ihre Bedeutung für die Pädagogik. (982.)
Seuse, Deutsche Schriften. (991.)
Thormodsaeter, Nordmænd ved Wittenbergs Universitet i reformationsaarhundredet. (971.)
Uhlenbeck, A new series of Blackfoot Texts. (986.)
Vitae Vergilianae. (989.)
Wychgram, Das mittlere u. höhere Unterrichtswesen in Deutschland. (984.)
Zahn, Belastung durch die deutsche Arbeiterversicherung. (1019.)
Ziehen, Das Verhältnis der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie. (981.)

Goethes »Mitschuldige«.

Von Dr. Richard Weifsenfels, aord. Univ.-Prof. f. deutsche Philologie, Göttingen.

Die Zeit ist in der Literaturwissenschaft gekommen, frühere Erklärungen von Werken unserer klassischen Periode mit den neu gewonnenen Kenntnissen und Methoden zu revidieren. Freilich soll man sich dabei vor radikaler Umwertung hüten und auch in der Darstellung die früher geltenden künstlerischen Gesetze nicht aufser acht lassen. Bei dem Buche Dölls[1]), das Goethes Mitschuldige in neues Licht rückt, wird der Genufs an der Lektüre empfindlich beeinträchtigt durch die Darstellung, die mit Wiederholungen, mit allzu langem Kreisen um dieselben Problempunkte ermüdet. Die Revision der früheren Erklärungen des Stückes besteht im Zurückrufen von Irrwegen, auf die Goethes eigene Angaben und Urteile in Dichtung und Wahrheit die Forscher gelockt haben. Einer in dieser Weise befangenen Kritik stellt Döll eine neue voraussetzungslose gegenüber, der man im ganzen beistimmen mufs, wenn man auch hinter Einzelheiten Fragezeichen setzen und manches in der neuen Auffassung nun wieder von der alten her berichtigen, einschränken wird.

Endgültig, mit überzeugenden Gründen stellt Döll im Gegensatz zu Goethes Angabe die Entstehung der Mitschuldigen in Frankfurt fest und die einaktige Fassung (H^1) als die älteste, niedergeschrieben um die Jahreswende 1768/69. Dabei interpretiert er sorgfältig den Brief Goethes an Friederike Oeser vom 13. Februar 1769. Für die Annahme, dafs die darin enthaltene Definition der Schönheit als Dämmerung aus Gerstenbergs Ugolino »entlehnt« sei, genügt mir Dölls Beweisführung nicht. Was er über die Gründe sagt, die Goethe bestimmten, seine »Farce« unter dem Titel »Lustspiel« erscheinen zu lassen, erinnert uns jetzt an die Stelle der »Theatralischen Sendung«, wo Werner bei Weifses Posse »Der lustige Schuster« den Gegensatz zwischen dem Beifall des grofsen Publikums und dem Tadel der »Kenner« feststellt. Eben jene Posse Weifses zieht Döll neben Molières »Cocu imaginaire« als literarisches Vorbild für den Söller der Mitschuldigen, für seine Situation und seine Witze, heran. Mit Recht, nur dafs er die Nachahmung durch Goethe hier wie an anderen Punkten sich zu mechanisch und bewufst denkt. So kommt er zu der Auffassung, dafs für Söller dem französierten Arlecchino Molières etwas von Weifses Schuster »angeflickt« sei, und bestreitet dann dem Dichter das Recht, die so zusammengesetzte Figur später einen »seiner« Menschen zu nennen.

Schärfer als seine Vorgänger unterscheidet er von der ersten Fassung der Mitschuldigen die zweite dreiaktige (H^2) und weist sie der zweiten Hälfte des Jahre 1769 zu. Bis ins Kleinste vermerkt er die Änderungen, die Goethe vornahm, und deckt Widersprüche auf, die dadurch in die Zeichnung der Charaktere gekommen sind. Aber

[1]) Alfred Döll, Goethes Mitschuldigen. Mit Anhang: Abdruck der ältesten Handschrift. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur hgb. von Franz Saran. III.] Halle, Max Niemeyer, 1909. XIII u. 274 S. 8°. M. 5.

so entschieden sind die Widersprüche nicht, wie Döll sie hinstellt, etwa wenn er die Brutalität (?), mit der Alcest im 1. Akt von H^2 das Stelldichein von Sophie fordere, unvereinbar findet mit seinem aus H^1 stammenden beklommenen Wesen im 2. Akt und auch damit, dafs Sophie ihn »liebenswert«, »vollkommen«, »sympathetisch« nennt. Es ist richtig: Sophie hat in der Umarbeitung einige nicht sympathische Züge in ihr Wesen bekommen. Aber so rein edel, wie Döll sie sich mit ihrer »hohen Ethik« konstruiert, war sie auch in H^1 nicht; spricht sie sich doch schon da von der Pflicht der Treue gegen einen Menschen wie Söller los. Söllers Wesen ist durch die Änderungen von H^2 ebenso erhöht wie Sophiens Wesen herabgesetzt, doch nicht soweit, dafs es dadurch widerspruchsvoll würde. Döll führt die Änderungen an den Charakteren beider auf Goethes Absicht zurück, dem Stück Beziehungen zu seinem Erlebnis mit Käthchen Schönkopf zu geben. Die Stimmung soll sich darin ausdrücken, die den Dichter nach Käthchens Verlobung mit Dr. Kanne im Mai 1769 überkam. Das ist durchaus glaublich; nur geht Döll wieder viel zu weit, wenn er behauptet, Goethe habe durch den zugefügten 1. Akt das Stück zu »einer Kopie seines Verhältnisses zur Schönkopfischen Familie« gestalten wollen, und wenn er dabei auch für die Milderung der Diebsnatur Söllers den Hinblick auf den Dr. Kanne erwägt. Der hauptsächliche Grund der kleinen Änderungen an den Charakteren, auch an Alcest, scheint mir doch darin zu liegen, dafs Goethe sie einander nähern wollte, um den Titel »Mitschuldige« und den Ausgang, die Verzeihung, die dem Diebe von den anderen zuteil wird, besser zu begründen. Der Dichter empfand also dasselbe, was Döll bemerkt: dafs jene Verzeihung in H^1 nicht ausreichend motiviert war. Döll übersieht freilich, dafs es dabei weniger auf tatsächliche Mitschuld ankommt als auf das Gefühl der anderen Personen, auch nicht ganz frei von Schuld zu sein, und dafs dieses Gefühl, ein nicht ganz reines Gewissen, doch schon in H^1 bei Alcest, Sophie und dem Wirt sich geltend macht. Immerhin bekämpft Döll mit guten Gründen die von mir und anderen vertretene, auf Goethes eigenes Urteil zurückführende Ansicht von einer Unmoralität aller dargestellten Verhältnisse, die in einem Lustspiel »bänglich« wirke, und von dem »höheren Gesichtspunkt«, aus dem das Stück geschrieben sei, indem es »auf eine vorsichtige Duldung bei moralischer Zurechnung deute«.

Von diesem Gesichtspunkt aus hatte frühere Forschung in dem Schauspiel den Ausdruck eines frühreifen Skeptizismus und Pessimismus gefunden, während Döll nun darin den positiven Ausdruck einer optimistisch-idealistischen Moral entdeckt hat. Dabei unterschätzt er den in Dichtung und Wahrheit angedeuteten satirischen Gehalt des Lustspiels. Wenn er z. B. aus Söllers Worten von dem »Diebs- und Zeitungsgott« seinen Aberglauben heraushört, so scheint mir das mindestens ebenso gesucht wie meine von Döll angefochtene Bemerkung, dafs in dieser Zusammenstellung des Gottes der Zeitungen mit dem der Diebe ein satirischer Ausfall gegen jene liege. Andrerseits überschätzt Döll den positiven ethischen Gehalt des Lustspiels. Die Ausführungen aber, in denen er das tut, bringen das wichtigste Neue, ergänzen die frühere Forschung aufs glücklichste und berichtigen sie zum Teil. Anknüpfend an Goethes Bekenntnis in Dichtung und Wahrheit hatten die früheren Erklärer versucht, die Konzeption der Mitschuldigen in Zusammenhang mit Erlebnissen des Dichters, mit den Episoden vom Frankfurter Gretchen und vom Leipziger Käthchen zu setzen. Döll schaltet die erste Episode für die Dichtung völlig aus, auch an die zweite erinnern ihn in H^1 nur nebensächliche Einzelheiten. Für die Konzeption der Fabel des Stückes weist er auf die ähnliche des Weifseschen Lustspiels »Amalie« hin. Gewifs ist Ähnlichkeit vorhanden, aber konnte Goethe nicht in die ihm aus der Literatur bekannte Fabel eigene erlebte Stimmung hineindichten? Döll kann vor allem zwischen den Stimmungen des Alcest der beiden ersten Fassungen und denen des Leipziger Goethe die bisher behauptete Ähnlichkeit nicht finden. Ich gebe zu, dafs meine Ausdrücke »Moralisieren« und »wilder Lebensgenufs« die beiden Stimmungen, die in Goethe während der zweiten Hälfte seiner Leipziger Zeit nebeneinander bestanden, nicht treffend bezeichnen. Aber dafs Goethe in Leipzig, wie sein Alcest, in seinen Stimmungen zwischen einem gefühlsmäfsigen Idealismus und vernunftmäfsigen materialistischen Anwandlungen schwankte, scheint mir doch nach seinen Briefen und Dichtungen sicher. Dafs er in seinem Brief vom 7. November 1767 an Behrisch mit »Jetty« nicht ein leichtfertiges Mädchen, sondern seine Annette gemeint habe, davon kann mich Döll nicht überzeugen. Weshalb sollte in diesem einzigen Fall ein anderer Name für Käthchen gewählt sein?

Döll läfst für die Konzeption der Mitschuldi-

gen und damit für H[1] in der Hauptsache nur literarische Einflüsse gelten. Mit ihrem ausführlichen Nachweis hat er die frühere Forschung ergänzt. Sie können neben dem Erlebten gut bestehen. Vortrefflich führt er in die Freigeist-Literatur des 18. Jahrhunderts bei Richardson, Gellert, Brawe, Lessing, Wieland ein und zeigt, was davon in der zwischen Alcest und Sophie spielenden ernsten Handlung der Mitschuldigen widerklingt. Überzeugend wirkt der Hinweis auf Wieland und seinen Agathon, dessen Entwicklung vom Piatoniker zum materialistischen Freigeist und dann zurück zum Idealisten eine genaue Parallele zur zweimaligen Wandlung Alcests bietet. Die Wielandsche natürliche Gefühlsmoral ergibt sich so als das Positive, das in dem Verhältnis Alcests zu Sophie den Sieg über die vernunftmäfsige Erfahrungsphilosophie der Freigeister und Materialisten davonträgt, verkörpert in Sophie, die mit ihrem Wesen die Rückwandlung Alcests zum Idealisten bewirkt. Nicht nur sie wird nun aber von Döll in eine ethische Vornehmheit erhöht, an die der Dichter schwerlich gedacht hat, die ganze zwischen ihr und Alcest spielende Handlung wird ernster genommen, als Goethe sie gestaltet hat. So bewufst und systematisch hat er nicht eine Widerlegung der freigeistig materialistischen Lebensauffassung unternommen, wie Döll es darstellt, der hier nicht nur die Moral, auch die Erkenntnistheorie der Erfahrungsphilosophie widerlegt findet, der auch für den Lump Söller, hinter seinen Bemerkungen zu viel suchend, eine Weltanschauung, eine Karikatur der Starkgeisterei konstruiert, die durch die ernste Handlung ad absurdum geführt werde. Damit werden die Mitschuldigen in die Sphäre der Gedankendichtung gehoben. Eine solche lag dem Verfasser dieses Dramas gewifs fern. Menschen und Situationen wollte er gestalten, wie sie seiner Phantasie aus literarischen Eindrücken und aus Erlebnissen aufgingen. Und seine Menschen hat er sicherlich einheitlicher konzipiert, als es bei Döll erscheint, wenn dieser etwa meint, die wenigen Züge des Goethischen Freigeistes, die bei Wieland nicht zu finden seien, »stammten« vom Richardsonschen Typus (Lovelace), Alcest und Sophie seien »Wielandsche Gestalten in Richardsonschem Gewande«, mit Sophie als Vertreterin des Gefühls sei Goethe aber auch »abhängig« von Lessings Miss Sara Sampson, oder wenn er die Charakterzüge für Söller von den verschiedensten literarischen Figuren zusammensucht, nicht nur von Molières Sganarelle und Weifses Schuster Jobsen, auch vom Diener des Lessingschen Freigeistes, vom Autolycus in Shakespeares Wintermärchen. In der so entstandenen Mosaikarbeit sieht Döll dann eine »tragikomische Figur«, weil Söller sich gerade von einer idealistisch angelegten, wirklich tugendhaften Frau betrogen glaube. Tragisches neben dem Komischen kann in Söllers Lage nur empfinden, wer die Stellung und Behandlung des Problems in den Mitschuldigen so ernst nimmt wie Döll. Söller und der Wirt sind Possenfiguren, Alcest und Sophie Lustspielfiguren. Der Abstand zwischen Ernst und Komik in dem Stück ist nicht so weit, wie Döll ihn empfindet, und für die nach seiner Ansicht mifsglückte Verbindung beider brauchte Goethe nicht das Vorbild Shakespeares, da sie auch Lessing und Wieland im Agathon für die »natürliche Abbildung des menschlichen Lebens« verlangten. Auch in dem Bemühen, den Einfluls Shakespeares auf die Mitschuldigen festzustellen, will Döll mehr beweisen, als wahrscheinlich ist.

Alles in allem: ein Buch, das Neues bringt, Gedanken anregt, gegen dessen Methode sich aber Bedenken erheben, die hier auf knappem Raum nur angedeutet werden konnten. Den Schlufs bildet ein willkommener Abdruck von H[1]. Darin hat Döll unbedingt recht, dafs von dieser ersten Fassung die Erklärung der Mitschuldigen entschiedener als bisher ausgehen mufs.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bibliografia periodica Romana: No. 3 (Gennaio 1911) und 4 (Agosto 1911): Bolletino Bibliografico delle Pubblicazione Italiane e straniere edite su Roma a cura di Emilio Calvi. Anno II (Secondo semestre del 1910 con aggiunte per gli anni 1909/10). Anno III (Primo semestre del 1911 con aggiunte per l'anno 1910). Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1911. 78; 81 S. 8°. Je L. 2,50.

Über die Einrichtung dieser periodisch geführten Bibliographie über Rom, die E. Calvi in dankenswerter Weise im Anschlufs an sein grofses bibliographisches Werk seit drei Jahren zu publizieren begonnen hat, wurde bereits früher hier das Nötigste gesagt. Der Herausgeber sucht nach den 6 selber wieder mehrfach untergeteilten Gruppen: Allgemeines, Kunst und Künstler, Geschichte, Kirchengeschichte Roms, Soziales

und bürgerliches Leben Roms die einzelnen Publikationen in Buchform oder in Form von Zeitschriften- und Zeitungsaufsätzen zu registrieren. Der Versuch leidet nach unserer schon früher geäufserten Ansicht an zwei Fehlern: innerhalb der einzelnen Abschnitte, die vielfach ganz heterogene Fragen zusammenordnen, sollte anstatt der alphabetischen Reihenfolge der Verfassernamen eine systematische Zusammenstellung aller über eine Frage oder einen Gegenstand existierenden Literatur angestrebt werden. Bei dem jetzigen Verfahren sind die oft recht zahlreichen Einzelschriften oder Artikel über Fragen wie über sistemazione di piazza Colonna (III, 61 ff.), über das Grab Raffaels (III, 140 ff.), über den Palazzo Venezia (II, n. 89 ff.), über das »Mädchen von Anzio« (II, 257 ff.) aus einer wirren Masse anderer Literatur, ja manchmal sogar aus verschiedenen Abschnitten zusammenzusuchen. Einen zweiten Mangel stellt die unzureichende Berücksichtigung auswärtiger, namentlich deutscher, französischer und englischer Zeitschriften (Jahrb. der K. Preufsischen Kunstsammlungen, Etudes, Analecta Bollandiana u. a. m.) dar; infolgedessen sind manche Abschnitte wie über mittelalterliche Geschichte Roms und der Päpste oder über die Kunst im Cinquecento etwas dürftig ausgefallen; sie könnten leicht und mehrfach ergänzt werden. Dafür könnte man leicht zu allgemein gehaltene Werke, die nur sehr indirekt über Rom handeln, wie Meschler, Leben des hl. Aloysius (II, 467) oder Core Snead, Life of Card. Vaughan (II, 434) u. a., ruhig vermissen, desgleichen Grisars Werk über Luther (III, 443 u. 450). Abgesehen von diesen zwei leicht zu ändernden Punkten verdient C.s Unternehmen die vollste Anerkennung und allgemeine Unterstützung. Der deutsche Forscher wird es besonders dankbar begrüfsen, dafs die über Rom handelnden Aufsätze italienischer, besonders römischer Zeitungen (der Corriere della Sera ist etwas stark nur berücksichtigt) ziemlich vollständig repertorisiert sind.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

Sofus Thormodsaeter [Pastor in Christiania], Nordmænd ved Wittenbergs Universitet i reformationsaarhundredet. [S.-A. aus Norsk teologisk tidsskrift Juni-Heftet.] Christiania, Druck von Grøndahl & Søns, 1912. 28 S. 8°.

Aus Holger Rördams Untersuchungen über die dänischen Studenten in Wittenberg kannte man nur 6 Norweger, die im Reformationsjahrhundert dort studiert hatten. Der junge norwegische Pastor, der vorliegende Untersuchung geschrieben hat, findet in dem von Förstemann begründeten Album Academiae Vitebergensis 37 Norweger, dazu 8 Dänen und 1 Schleswiger mit Wirksamkeit in Norwegen: eine Bereicherung des Bildes! 1521 kam der erste, der nächste erst 1542. Sie alle wurden natürlich Vorkämpfer der Reformation im Norden. S. 8 stellt der Verf. Norwegen mit Finnland zusammen. Für dieses Land gibt es bereits Untersuchungen, allerdings in schwer zugänglichen Sammlungen. Prof. K. G. Leinberg hat sämtliche (259) Dissertationes acad. Fennorum extra patriam (Finnische Literaturgesellschaft, Helsingfors 1900) gesammelt, davon fällt ins Reformationsjahrhundert nach Wittenberg nur eine, keine dagegen von den ebenda 1901 gesammelten (76) orationes academicae Fennorum extra patriam habitae. Ein Verzeichnis finnischer Studenten im Ausland bis 1640 hat zuletzt Prof. Kustavi Grotenfelt zusammengestellt (Hist. arkisto XIII und XVII, Helsingfors, Sonderdruck 1902). Für den gleichen Zeitraum in Wittenberg sind es ebensoviele wie die norwegischen Studenten (37), dazu 6 fragliche.

Helsingfors. F. Israel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der kgl. preufs. und der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. hat der in Brüssel verstorbene Herr A. Samson 2000000 und 400000 Mark vermacht. Diese Schenkung soll u. a. zu Untersuchungen über die Frage angewandt werden, wie Ethik, Vorgeschichte, Anthropologie, Ethnologie, Geographie, Geologie und Meteorologie Lebensweise, Charakter und Moral des Menschen beeinflufst haben.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

27. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Schwarzschild sprach über die Verwendung des Objektivprismas zum Studium der Sternspektren und legte im Anschlufs daran zwei Mitteilungen vor: a) Über die Radialgeschwindigkeit des Sterns 63 Tauri. Die von Hrn. E. C. Pickering angegebene Reversionsmethode zur Bestimmung von Radialgeschwindigkeiten mittels des Objektivprismas wurde in der Weise verwandt, dafs nicht die Radialgeschwindigkeiten selbst, sondern nur die Änderungen der Radialgeschwindigkeiten gesucht wurden. Durch eine kleine Abänderung des Zeifsschen Stereokomparators war es leicht möglich, entsprechende Spektren von zwei Platten nebeneinander zu spiegeln und so die Unterschiede zwischen ihnen bequem zu messen. Als drei Aufnahmen der Hyaden, die mit dem Objektivprisma gewonnen worden waren, auf diese Weise verglichen wurden, ergab sich eine starke kurzperiodische Veränderlichkeit der Radialgeschwindigkeit des Sterns 63 Tauri.

b) Eine gemeinsam mit Hrn. Prof. Dr. G. Eberhard in Potsdam verfafste Mitteilung: Über Umkehrungen der Calciumlinien H und K in Sternspektren. Die Sterne Arctur, Aldebaran und σ Geminorum zeigen dieselbe Umkehr der Calciumlinien H und K, welche man auf der Sonne in Störungsgebieten beobachtet.

2. Hr. Fischer berichtete über eine in Gemeinschaft mit Herrn Dr. K. Zach ausgeführte Untersuchung »Reduktion der Azetobromglukose und ähnlicher Stoffe«. Die Reduktion gelingt leicht mit Zinkstaub und Essigsäure. Sie führt gegen Erwarten nicht zum Azetylsorbit, sondern zu einer Verbindung $C_{12}H_{16}O_7$, die durch Alka-

lien in Essigsäure und eine zuckerähnliche Substanz $C_6H_8O_5$ zerlegt wird. Letztere erhält den Namen Glukal und ist der Vertreter einer bisher unbekannten Körperklasse.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 20. Febr. den Prof. der Zoologie an der Columbia Univ. zu New York Edmund B. Wilson zum korrespondierenden Mitglied ihrer phys.-math. Kl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

S. Kierkegaards Gesammelte Werke. Hgb. von Chr. Schrempf und H. Gottsched. Bd. 2, 3. 5. 8, 9, 12. Jena, Eugen Diederichs. M. 5; 3; 3; 2; 3,50; 3.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. April. Ch. Bruce, Eine Brücke zwischen der Tripelentente und dem Dreibund. — W. H. de Beaufort, Die Grofsmächte und der Friede. — von Goertz, Über die Heeresverstärkung und über die einmalige Forderung einer Milliarde. — K. v. Schlözer, Mexikanische Briefe. — F. Hoffmann, Gibt es für den Wettstreit der Flottenrüstungen eine Grenze? — Schülerballast. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi. — Die Türkei vor den beiden letzten Kriegen 1910/1911. Auszüge aus den Aufzeichnungen und dem Tagebuch eines Diplomaten. — Julius Ernst Prinz zur Lippe, Petroleum und Petroleummonopol. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin v. Manteuffel aus den Jahren 1852 und 1853 (Forts.). — Herzogin v. Rohan, Über die zeitgenössischen französischen Dichterinnen. — K. Riezler, Volk und Staat. — G. Bapst, Das französische Oberkommando in der Schlacht bei Gravelotte-St. Privat (Forts.). — v. Deines, Die Sage von der Überlegenheit der französischen Artillerie. — R. Fester, Zum Gedächtnis der Erhebung von 1813. — Frhr. v. Jettel, Graf Aehrenthal.

Süddeutsche Monatshefte. April. E. von Düring, Der Niedergang des Osmanischen Reiches; In Montenegro und Dalmatien. — W. Renger, Hinrichtungen als Volksfeste. — E. Traumann, Lebende Schatten in Goethes Faust. — R. Huldschiner, Briefe von einer Weltreise. — Johanna Weichelt, Eine Szene. — H. Thoma, Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt. — R. Allers, Die Berufung J. v. Liebigs an die Universität Wien. Unveröffentlichte Briefe von Liebig. — M. Rade, Die Notwendigkeit theologischer Fakultäten — auch für Frankfurt a. M. und Hamburg. — W. Diehl, Kleine Beiträge zur Jugendgeschichte Georg Christoph Lichtenbergs. — J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (Forts.). — Die Briefe Miquels an Marquardsen (Forts.). — O. Pietsch, Piloten. — A. Stückelberg, Der Bericht der Volzin über Werthers Ende.

De Gids. 1. Maart. R. P. J. Tutein Nolthenius, Westerstranden (Wentholt, Stranden en strandverdediging). I. — P. H. van Moerkerken, De ondergang van het dorp (slot). — D. Coster, Studiën over Adriaan van Oordt. II. Warhold. — G. Kalff, Huygens »Tryntje Cornelis«. — J. de Meester, Over »buitensporigs«. — H. Baccaert, De vrijage van Sinte-Vadderik. — H. Middendorp, Deus Romae. — A. R. Holst, De belijdenis van de stilte. — C. Snouck Hurgronje, Een monument voor Wilken (Wilken, Verspreide geschriften verzameld door van Ossenbruggen). — A. A. W. Hubrecht, Tidseenheid voor geheel West-Europa. — J. N. Hall, Dramatisch overzicht. — H. Viotta, Nieuwe boeken over Beethoven.

The Fortnightly Review. March. W. Lee-Warner, Archdale Wilson, the Captor of Delhi. — M., The Balkan League: History of its Formation. — Auditor tantum, Unionists and the Session. — Islander, The Military Conspiracy. — Alexandra von Herder, To Captain R. F. Scott. — J. M. Kennedy, National Insurance and Labour Unrest. — M. Woods, Disraeli. — A. Noyes, Enceladus. — W. Sichel, The Greatest Illusion. — H. A. Barker, The Truth about Bonesetting. — E. Clodd, Obscurantism in Modern Science. — Saint Nihal Singh, India's Imperialistic Inclination and Ideals. — F. Gribble, Isabella II.'s First Intrigues. — S. Brooks, Washington and the White House. — E. Pound, Rabindranath Tagore. — Carmen Sylva, »If I were a Millionaire«. — W. Gilbey, Horse-breeding for Farmers. — Count de Soissons, Frederi Mistral. — Count Lützow, Is Austria really the Disturber? — Eden Phillpotts, The Joy of Youth. — The Destruction of the »Maine«.

Revue des Deux Mondes. 15 Mars. É. Clermont, Laure. II. — Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker. III. Avant l'exil. — G. Ferrero, Entre les deux mondes (fin). — Th. Stanton, Le nouveau Président des États-Unis, son caractère, ses opinions, ses méthodes. — de Gueydon, L'école navale. — E.-A. Sorel, La vocation historique d'Albert Sorel. — T. de Wyzewa, Une histoire allemande de la Grande Armée (Holzhausen, Die Deutschen in Rufsland, 1812).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ansgar Baumeister [Repetitor am Priesterseminar in St. Peter, Dr. theol. et phil.], Die Ethik des Pastor Hermae. [Freiburger theologische Studien hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 9. Heft] Freiburg i. B., Herder, 1912. XIV u. 145 S. 8°. M. 3.

Das heute rätselhaft genannte, in der Urkirche aber vielfach zum Volksunterricht gebrauchte Buch des Hermas hat bereits zahlreiche Detailforschungen erfahren. Aber was uns noch fehlte, »eine spezielle, eingehende, alle hierher gehörigen Worte und Ausdrücke in ausgedehnter Weise beiziehende, wissenschaftliche Untersuchung und zusammenhängende Darstellung der ethischen Anschauungen«, will uns Baumeister bieten. Das verdient Dank. Was er uns aber tatsächlich in seiner vorliegenden Schrift gibt, ist nicht ein System aller einzelnen Sittenlehren des Hermas, die ja die eigentliche Substanz des Pastor ausmachen, sondern ungefähr das, was man heute generelle oder fundamentale Moraltheologie nennt, und einen einzelnen Punkt aus der speziellen Moral.

Der erste Teil (»Das christliche Lebensideal«, S. 3—58) erörtert nämlich, was nach Hermas der Sinn und Zweck des christlichen Lebens ist, die Bewahrung des in der Taufe, dem göttlichen σφραγίς, erhaltenen Lebens absoluter Sündelosigkeit bis ans Ende, und welche Stellung in seiner Moral »die Bedingungen zur Erreichung des christlichen Lebensziels«, d. i. das Gebot und der Rat, die Sünde und die Bufse, einnehmen. Der zweite Teil (»Der Glaube und

die übrigen Gebote des Pastor« S. 59—140) ist eine Untersuchung des hermasianischen Glaubensbegriffs. Neben diesem zweiten Teil erscheint der erste mehr als Akzidens der ganzen Arbeit.

Dem Verf. »scheint bei einer näheren Betrachtung der beiden wichtigsten Lebensforderungen des Hirten, des Glaubens und der Werke, die Logik zu fehlen«; nach seiner Ansicht steht und fällt die ganze Ethik des Hermas und ihr realer Wert, damit auch das Recht seines hohen Ansehens in der alten Kirche mit der Beantwortung seines Glaubensbegriffs (S. 61). Er verdient Zustimmung, wenn er Schweglers und Hilgenfelds Scheidung des Glaubens und der Werke bezw. ihre Theorie vom hermasianischen Kompromifs zwischen jüdischem Gesetzes-Extrem und paulinischer Freiheit ablehnt, aber auch, wenn er Lechler und Zahn der Ungeschichtlichkeit zeiht, da sie behaupten, bei Hermas sei die einzige ethisch praktische Tat des Christen der Glaubensakt im orthodox protestantischen Sinne, ebenso, wenn er Hückstädts Ansicht, als ob Hermas überhaupt keinen einheitlichen Glaubensbegriff habe, nicht gelten läfst. Er will nun diese Frage von einem ganz neuen Standpunkt aus anfassen; das Buch verlange, dafs man sie als »ethisches Problem« verstehe. Merkwürdig genug erscheint es da, wenn er zum Resultat kommt, der Begriff vom Glauben sei bei Hermas einheitlich; aber »der Glaube an und für sich ist bei ihm durchaus Erkenntnis und Überzeugung, hat nicht ethische Bedeutung, soweit er als Gebot und Tugend für sich betrachtet vom Christen gefordert wird, aber auch nicht im Vergleich mit den übrigen Geboten« (S. 139). Diese Worte und Gedanken wiederholen sich im Laufe der Untersuchung mehr als ein dutzendmal; aber die Beweisführung ist nirgends überzeugend.

B. tritt zwar mit dem Bewufstsein der Tendenzlosigkeit, Kenntnis der historischen Methode und philologischer Genauigkeit an seine Arbeit heran. Aber wenn Hermas die πίστις die Mutter aller guten Werke nennt und von dem, der das Heil erlangen will, fordert, er müsse »alle Werke der Mutter aller Tugenden« tun, dann ist es nicht möglich, mit B. zu interpretieren, die Mutter selbst tue kein Werk, sondern sei blofs die Erkenntnis und Überzeugung, die zu den Werken anrege (S. 124). Ebenso ist es gezwungen, den Ausdruck »die im Glauben Verdorrten« so zu verstehen, als ob nach Hermas nicht der Glaube selbst lebendig oder tot sei, sondern nur so genannt werde, wenn die Werke sich ihm zugesellen oder fern bleiben. Zwar sagt Hermas von einer Gruppe Christen, die sich wegen ihres reichlichen Güterbesitzes zu sehr ins heidnische Kulturleben einliefsen, »sie blieben im Glauben, ohne die Werke des Glaubens zu tun« (S. 115); aber im gleichen Satze bemerkt er über die nämlichen: »sie verliefsen die Wahrheit und gesellten sich nicht zu den Gerechten, sondern lebten mit den Heiden.« Das aber beweist, dafs Hermas unter »Wahrheit« und »Glaube« das positive praktische Tugendleben des christlichen Monotheisten versteht. Dann ist aber auch die Tatsache, dafs Hermas von Apostasie, Unglauben, Gotteslästerung, Heuchelei als einem Verleugnen, Abirren, Verraten, Fremdeslehren spricht, noch lange nicht, wie B. meint, der Beweis, dafs jene Sünden als »Verstandessünden« aufgefafst sind (S. 101). Eine Trennung in Verstandes- und Willenstugenden und -Sünden ist Hermas unbekannt, ist auch überhaupt unmöglich. Sogar der Glaubensakt im engsten Sinne ist ein Willensakt; denn glauben ist nicht wissen oder erkennen, sondern ist ein Gehorchen gegenüber dem Befehl, eine Mitteilung, deren Wahrheit man nicht durchschauen kann, als wahr hinzunehmen: nemo credit nisi volens. Darum mufs der Glaubensakt ein ethischer Akt genannt werden. Hermas macht auch wirklich die πίστις zum Hauptgebot seiner sittlichen Forderungen.

Nicht einmal die Hauptstelle des ganzen Buches, die einzige, in welcher ein bestimmtes Objekt des Glaubensaktes angegeben ist, nämlich die Aufforderung zu glauben, dafs es nur einen einzigen Gott gibt, den Schöpfer und Ordner und Umfasser des Alls, beweist die These B.s. Denn Hermas erklärt mit nicht zu verkennender Anlehnung an Marc. 12, 28—30 den Sinn dieses πιστεύειν, wenn er fortfahrend als Forderung dieses seines allerersten Gebotes die Furcht Gottes, die Ablegung aller Bosheit und die Anziehung aller Tugend nennt. Ist da etwa blofs die Überzeugung von der Existenz Gottes befohlen? Wenn die πίστις das primum omnium mandatum ist und zum Inhalt die Forderung der gesamten Gerechtigkeit, des »Taufgesetzes«, hat, dann ist sie doch wohl mit dem primum mandatum des alten und neuen Testaments identisch und bedeutet das, was wir heute populär Religiosität, wissenschaftlich aber die drei göttlichen Tugenden des Glaubens, der Hoffnung und der Liebe samt der menschlichen Tugend der Religion oder des Kultes nennen.

B. verspricht als Abschlufs seiner Studien einen dritten Teil, »die Beurteilung der Ethik des Hirten«, auf Grund seiner heidnischen und christlichen Quellen. Etwas davon findet sich bereits in den vorliegenden Teilen, nämlich der wiederholte Tadel der »Übertreibung, Überspannung, Einseitigkeit« des Hermas in seinen Forderungen. Übrigens darf der Verf. nicht übersehen, dafs er einen solchen Tadel nur dann begründet

ausspricht, wenn er das Evangelium und die übrigen neutestamentlichen Bücher als Norm auf seiner Seite hat. Ist er wohl dieser Norm gefolgt, wenn er die hermasianische Registrierung der Prahlerei, Vergnügungssucht, Jähzornigkeit in den Sündenkatalog rigoros nennt (S. 47), oder wenn er uns das Ideal nur geraten, und nur das Hinreichende geboten sein läfst (S. 37)? Hoffentlich löst der Verf. sein Versprechen in nicht allzu ferner Zeit ein, so dafs unsere Freude vollkommen sein wird.

Breslau. F. Renz.

A. Katterfeld, Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Innern Mission in den baltischen Provinzen. Ein Lebensbild. Mit Geleitwort von Th. Schäfer [Pastor emer., Dr. theol. in Rothenburg (Hannover)]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. XV u. 384 S. 8°. M. 4,60.

Von Ludwig Katterfeld (1843—1910) werden nur wenige in Deutschland etwas wissen, aber er verdient, auch hier bekannt zu werden. Deshalb sei gern auf die von verwandtschaftlicher Seite dargebotene Biographie, der Th. Schäfer ein Geleitwort mitgegeben hat, aufmerksam gemacht. Das Buch enthält freilich öfters breite Schilderungen und ausführliche briefliche Mitteilungen, die in den Ostseeprovinzen willkommen sein mögen, aber für andere Leser ermüdend wirken. Auch der stark pietistische Ton, der immer wieder erklingt, wird nicht nach jedermanns Geschmack sein. Aber das Buch gewährt charakteristische Einblicke in das geistige und religiöse Leben in den Ostseeprovinzen, beleuchtet z. T. recht grell die Zustände in den deutschen Kolonien Südrufslands und gibt ergreifende Darstellungen von dem Russifizierungskampf gegen die Deutsch-evangelischen in den baltischen Provinzen und von den Stürmen der Revolution in ihnen. Vor allem wird die Gestalt Ludwig Katterfelds, der mit Recht der Bahnbrecher der Innern Mission in den Ostseeprovinzen genannt wird, gekennzeichnet. Seine Schwächen werden nicht verschwiegen, es herrscht vielmehr redliches Bestreben, bei ihm, seiner Gattin, seinem Elternhaus Licht und Schatten gerecht zu verteilen. Sohn eines kurländischen Pfarrhauses hat sich Katterfeld dem geistlichen Beruf gewidmet. Interessant ist sein Werdegang, wie er frühzeitig unter den Einfluss des streng konfessionellen Lutheraners Löhe in Neuendettelsau gerät und unter ihm bleibt, aber doch seinen eigenen Weg geht, und wie sein Glaube und sein warmes Herz ihm ungewöhnliche Kraft verleihen. Die von ihm an verschiedenen Orten und in verschiedenen Gegenden geleistete Arbeit, besonders die Gründung von Anstalten der Innern Mission in Mitau in Kurland ist ein schönes Zeugnis, was evangelischer Glaube, der in der Liebe tätig ist, vermag. Mit Deutschland verbanden ihn viele geistige Fäden, besonders mit Theodor Schäfer und Pastor von Bodelschwingh, und in Deutschland fand er, der immer gut deutschgesinnt blieb, reichlich geistige Anregung und auch für seine Unternehmungen pekuniäre Unterstützung in schwerer Zeit. War die Persönlichkeit von Ludwig Katterfeld auch von Einseitigkeiten nicht frei, so war sie doch eine hervorragende, charaktervolle und hochverdiente, und sein wechselvolles, auch an Enttäuschungen reiches Leben bietet oft Veranlassung zu ernstem Nachdenken.

Berlin. Aug. Kind.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. von Liebenau, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von L. von Pastor. IX, 4. 5.] Freiburg i. B., Herder. M. 7.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 4. A. Sellschopp, August Hermann Francke und das Schabbelsche Stipendium (Schl.). — Steinbeck, Die letzten zehn Jahre der deutschen, besonders preufsischen Kirchengeschichte. — Knoell, Notwendigkeit und Möglichkeit religiöser Erziehung. — J. Lehmann, Die Theologie an der norwegischen Universität Kristiania seit deren Bestehen bis zur Gegenwart. 1811—1911.

Das neue Jahrhundert. 5, 14. J. Schnitzer, Ultramontane Frivolität. — E. Rutili, Die Totengräber der Freiheit. Römische Briefe. II. — Vom amerikanischen Katholizismus. — Jesuiten in Württemberg. Zwei lehrreiche Bilder aus vergangenen Zeiten.

Theologische Studiën. 31, 1. J. de Groot, Prof. F. J. van den Ham. — A. van der Flier G. J. zn., Een belangrijke strijd op het gebied der Out-Testamentische wetenschap (tusschen Cornill en Sellin). I.

Études Franciscaines. Avril. L. Dedouvres, Le Père Joseph, lecteur en philosophie (1603—1604). — P. Frédégand, Deux épitaphes satiriques sur l'Éminence grise. — Raymond, Bulletin de philosophie. — Constant, Notes de théologie morale. — Bruno, Ambassadeurs de France et capucins français à Constantinople au XVIIe siècle (suite). — Gratien, Une lettre inédite de Pierre de Jean Olivi. — A. Charaux, La poésie épique.

Philosophie.

Referate.

Joseph Petzoldt [Privatdoz. f. naturwiss. Erkenntnistheorie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg und Oberlehrer am Gymn. zu Spandau, Prof. Dr.], Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch-kritisch dargestellt. 2., verm. Aufl. [Wissenschaft und Hypothese. XIV.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII u. 210 S. 8°. Geb. M. 3.

Das vorliegende Werk ist zuerst in der Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen »Aus Natur und Geisteswelt« erschienen. Es erscheint jetzt in demselben Verlage als ein Band der Sammlung »Wissenschaft und Hypothese«. Damit wird es in ein ganz anderes Licht gerückt. Denn es tritt dadurch neben Werke wie Natorps Logische Grundlagen der exakten Wissenschaften oder Poincarés Wissenschaft und Hypothese. Das war auch die Absicht. Der Verf. bietet in der vorliegenden Schrift eigene Untersuchungen zur Theorie des Erkennens und hofft, dafs sie in der neuen Umgebung besser zur Geltung kommen werden.

Über den Inhalt der Schrift im allgemeinen habe ich mich bereits geäufsert[1]). Hier noch einige kritische Bemerkungen. Dem Verf. gilt die Geschichte des menschlichen Denkens über das Erkenntnisproblem als ein jahrtausendlanger Irrweg, der schliefslich mit Notwendigkeit zum relativistischen Positivismus führt. Den Grundirrtum, der die Menschheit das Rechte so lange hat verfehlen lassen, findet er in der Meinung, dafs der erkannten Welt ein Absolutes zugrunde liege. Dieser Gedanke ist aber in zwei ganz verschiedenen Formen hervorgetreten. Von den einen wird das Absolute nach Art eines Stofflichen gedacht, wie wenn eine Substanz oder eine Zweiheit von Substanzen der Welt zugrunde liegend vorgestellt wird oder wenn alle Dinge und Geschehnisse als verschiedene Erscheinungsformen einer substantiell gedachten Energie betrachtet werden. Andere Denker geben die Vorstellung eines substantiellen Absoluten auf, halten aber an dem Gedanken einer objektiven Gesetzmäfsigkeit fest, so insbesondere der kritische Rationalismus der Gegenwart. Dieser Zweiseitigkeit seines Problems wird der Verf. nicht völlig gerecht. Er verquickt vielmehr die beiden Seiten des Problems miteinander. Das rächt sich besonders bei seiner Behandlung des Kritizismus. Petzoldt wendet gegen Kant ein, dafs er in dem Ding an sich und dem Ich an sich die Vorstellung der Substanz festgehalten habe. Das stimmt zwar mit der psychologistischen Auffassung des kantischen Systems zusammen, aber nicht mit der logisch-transzendentalen, deren Überlegenheit jetzt wohl allgemein anerkannt wird und deren Wert der Verf. sonst auch zu schätzen weifs. Hier spielt noch ein weiteres hinein. Das Problem der Erkenntnis läfst sich nicht erschöpfend behandeln, wenn man es auf die Frage zuspitzt, ob das Erkennen auf irgend ein Absolutes führt oder nicht. Auch wer mit P. meint, dafs all unser Wissen schliefslich Sachverhalte darstellt, die nicht denknotwendig sind, wird anerkennen müssen, dafs die Erfahrung, durch die wir wissen, dafs alle Dinge in einem Raum sind oder dafs der Raum dreidimensional ist, ganz anderer Art ist als die Erfahrung, durch die wir etwa die Ablenkung der Magnetnadel durch den elektrischen Strom feststellen. P. ist allerdings dieser Gedanke durchaus nicht fremd. Er führt gelegentlich aus, dafs das Erkennen eine biologische Funktion sei, und deutet an, dafs gewisse Elemente unserer Erkenntnis schliefslich nur auf einer durch Selektion bewirkten Anpassung an die Umwelt beruhen. Aber er macht keinen Versuch, diese Elemente herauszustellen. Es ist sehr möglich, dafs durch eine eingehendere Untersuchung hierüber auch Kant in ein anderes Licht gerückt würde.

Trotz dieser Einwände verdient das Buch mit seinen klaren und bisweilen auch temperamentvollen Ausführungen lebhaftes Interesse und eingehendes Studium. Es ist geeignet, dem wenig bekannten Standpunkt des relativistischen Positivismus ernsteste Beachtung zu sichern.

Berlin. G. Louis.

[1]) DLZ. 1907, Sp. 2193.

Julius Frehn, Nietzsche und das Problem der Moral. Neubabelsberg-Berlin, Akademische Verlagsgesellschaft (M. Koch & A. Hachfeld), [1912]. 2 Bl. u. 80 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. will nach seinem vorangestellten Inhaltsverzeichnis nach einem einleitenden geschichtlichen Überblick behandeln: Wertschätzung und Wertsetzung, Nietzsches entwicklungsgeschichtlich-psychologische Ableitung der (christlichen) Moral. Die moralisch-biologischen Hauptgegensätze: Gut und Böse, Ich und Selbst, Vernunft und Instinkt; Begründung der »Umwertung aller Werte«, zur Tragödie des Unegoistischen, der »Übermensch«, die christliche Tugendhaftigkeit unter biologisch »immoralistischen« Gesichtspunkten, die erlösende Tat. In den Ausführungen gehen Nietzschezitate und eigene Reflexionen, unter denen Deklamationen gegen die christliche Gesellschaft der Gegenwart besonders häufig wiederkehren, bunt durcheinander. Wenn der Verf. auch selbst meint »Nietzsches Bedeutung als Moralphilosophen von einer Seite zu beleuchten und zu würdigen, wie es meines Wissens noch von keinem der ernst zu nehmenden Beurteiler geschehen ist« (S. 6), so dürfte dem Leser am Schlufs der inhaltlich wie formell recht unklaren Darlegungen diese »Seite« kaum zum Bewufstsein gekommen sein. Oder sollte sie der Satz gegen Schlufs (S. 75) enthalten: »So dürfte auch die eigentliche Bedeutung und der Wert von Nietzsches grofsartigen Ideen erst in ihrer Verwirklichung — soweit diese möglich ist — zutage treten«? Für diese Interpretation spricht auch die »Lösung« des moralischen Problemes, die Frehn in Aussicht nimmt: »Die Überwindung

der selbstlosen Tugenden in ihren Gegensatz — das bedeutet in der Tat für uns und die kommenden Generationen . . . die grofse Erlösung« (S. 72).

Erlangen. R. H. Grützmacher.

Th. Ziehen [ehemal. ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Berlin], Das Verhältnis der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie. 2. verm. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard, 1911. IV u. 88 S. 8°. M. 1,80.

Die 1. Auflage der vorliegenden Schrift ist im J. 1900 erschienen; damals verfolgte sie, wie Ziehen im Vorwort schrieb, die Tendenz, die Pädagogen von der Herbartschen Psychologie ab- und zu der modernen Psychologie hinzulenken. Im Vorwort zur 2. Auflage meint Z., bereits von einem definitiven Siege der modernen Psychologie sprechen und behaupten zu können, dafs »die Herbartsche Lehre bereits im wesentlichen zu einer Erscheinung in der Geschichte der Psychologie geworden« sei.

Ich glaube, dafs dies zu optimistisch von Z. geurteilt ist: noch immer spielt in Pädagogenkreisen — in Zeitschriften, Lehrerseminaren sowie in pädagogischen Universitätsseminaren — die Herbartsche Psychologie ihre Rolle, durchaus nicht nur in der Geschichte der Pädagogik, sondern als Grundlage psychologischer Erkenntnisse. Und so müfste denn Z.s Schrift vom Standpunkte des modernen Psychologen auch noch in ihrer 2. Auflage als wertvolle Kampfschrift begrüfst werden; denn sie enthält eine zwar kurze, aber ausreichende Darstellung und eine treffliche Kritik Herbarts, die auch für alle diejenigen, die sich für die Geschichte der Psychologie interessieren, von Nutzen sein kann.

Trotzdem darf die Schrift nicht ohne jede Einschränkung empfohlen werden, besonders nicht denjenigen, die sich etwa aus ihr über die herrschende Richtung in der wissenschaftlichen Psychologie orientieren wollen. Abgesehen davon, dafs manche der angeführten Theoreme nur Meinungen des Verf.s sind, ist besonders auch die der Herbartschen metaphysischen Methode gegenübergestellte »physiologisch-experimentelle« Methode im wesentlichen nur die Methode Z.s selbst und einiger psychologisch arbeitender Psychiater.

Wir teilen durchaus die Meinung Z.s, dafs in der Psychologie brauchbare Resultate nur durch exakte Beobachtung und durch das Experiment — nicht aber durch Spekulation — gewonnen werden können; aber leugnen müssen wir es, dafs solche Resultate einer »Verifikation« durch hirnphysiologische Befunde bedürfen. Wir bestreiten durchaus nicht, dafs die Wissenschaft von den Beziehungen zwischen Seelenleben und körperlichen Vorgängen ihre volle Daseinsberechtigung hat; aber wir halten daran fest, dafs man auch Psychologie treiben kann, ohne sich um diese Beziehungen zu kümmern, zumal man — was Z. allerdings bestreitet —, auf dem Gebiete der Hirnphysiologie noch immer sehr stark auf Hypothesen angewiesen ist.

Berlin-Kleinglienicke. Otto Lipmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das psycholog. Seminar an der Univ. München wird zum 1. Oktober in ein psycholog. Institut umgewandelt. Die Leitung übernimmt Prof. Külpe.

Neu erschienene Werke.

H. Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. Fortgef. von E. Dürr. II. Bd. 3.—9. (Schl.-) Lief. Leipzig, Veit & Comp. M. 12.40.

Julien Offray de la Mettrie, Man a machine. French-English. Including Frederick the Great's »Eulogy« on La Mettrie and extracts from La Mettrie's »The natural history of te Soul«. Philosophical and historical notes by Gertrude Carman Bussey. Chicago, The Open Court Publishing Co.

M. Ettlinger, Der Streit um die rechnenden Pferde. Vortrag. [Sammlung Natur und Kultur. Nr. 6.] München, Verlag Natur u. Kultur. M. 1,20.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftlicke Philosophie und Soziologie. N. F. 12, 1. R. Horn, Psychische Kausalität. II. — O. von der Pfordten, Das Ende der All-Energie. — P. Barth, Die Nationalität in ihrer soziologischen Bedeutung. — M. H. Boehm, Der 2. deutsche Soziologentag.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Walther Seidemann [Seminarlehrer in Altenburg], Die modernen psychologischen Systeme und ihre Bedeutung für die Pädagogik. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1912. XII u. 327 S. 8°. M. 4,60.

Die Arbeit stellt sich, wie der Verf. ausführt, in den Dienst derjenigen Bestrebungen, die den Neubau der Pädagogik zum Ziele haben. Um dabei eine geeignete Grundlage für die Pädagogik zu gewinnen, untersucht der Verf. die wichtigsten modernen psychologischen Theorien. Er führt uns vor die Lehren von Wundt, Ziehen, Jodl, Höffding, Ebbinghaus, Münsterberg, Rehmke, Lipps, Ribot, Horwicz, James und Witasek. Der Umfang der Studien ist sicher ein Beweis für den bedeutenden Fleifs des Verf.s. Diejenigen Psychologen hat er absichtlich unberücksichtigt gelassen, die ihre Untersuchungen selbst pädagogisch verwertet haben. Indem er uns aber die Ansichten von einem ganzen Dutzend Psy-

chologen vorgeführt, könnte man annehmen, man solle nun nach dem Rezept verfahren: nimm 3 Lot Wundt, 2 Lot Ziehen, 3 Quentchen Höffding, 1 Quentchen Witasek usw., mische dieses richtig durcheinander, und das neue System der Pädagogik wird fertig sein. Das ist jedoch nicht die Meinung des Verf.s. Er analysiert nicht nur die psychologischen Werke, sondern entscheidet selbst über den Wert und die Bedeutung der einzelnen Theorien. Dabei tut er eine ganze Reihe von Psychologen als pädagogisch unbrauchbar ab. Von diesem Standpunkte aus betrachtet, wäre es jedenfalls das beste gewesen, der Verf. hätte seine Lesefrüchte benützt und selbst der pädagogischen Welt ein neues pädagogisches System dargeboten. Da er das nicht getan, erscheint uns das Ziel, das er sich gesteckt, als verfehlt; denn es wird niemandem einfallen und auch nicht möglich sein, auf Grund dieser Vorarbeiten ein System der Pädagogik zu schaffen. Dazu gehören doch noch gründlichere Studien, zumal der Verf. gar nicht die wichtigsten Fragen erörtert hat, auf welche die Pädagogik von der Psychologie Antwort verlangen mufs; es sind mehr nur psychologische Untersuchungen und Gedanken, die für gewisse methodische Fragen Bedeutung haben. Auch vermissen wir in der Darstellung ein Eingehen auf die psychologische Entwicklung des Kindes. Die vielen Begriffe und die hochtönenden Ausdrücke, die sich in dem Buche jagen, erhöhen seine Wichtigkeit und Brauchbarkeit weder für die Psychologie noch für die Pädagogik. Die psychologischen Theorien und der Kampf der Meinungen ist nicht selten nur ein Wortgefecht, das sich oft schnell klärt, wenn die streitenden Parteien bestimmte einzelne Tatsachen erörtern und an diesen ihre Theorien prüfen. Der Verf. hätte von seinen pädagogischen Erfahrungen aus versöhnend wirken können. Er hat jedoch die Kluft erweitert, um Kritik zu üben. Viele psychologische Lehren werden von ihm auch als etwas ganz Neues aufgetischt und dem betreffenden Psychologen als spezifisch zugehörig bezeichnet, während wir doch bei Kant, Herbart und anderen älteren Psychologen denselben Ausführungen begegnen.

Wenn wir oben hervorgehoben haben, dafs bei der Untersuchung die grofsen psychologischen Gesichtspunkte fehlen, so möchten wir doch noch betonen, dafs der Verf. an einem Grundgedanken festhält. Im Anschlufs an Wundt tut er sich nicht wenig darauf zugute, Voluntarist zu sein, und er meint, die Willensdispositionen müfsten als die einzigen spezifischen Seelenanlagen aufgefafst und festgehalten werden. Den Beweis für diese Behauptung ist er freilich schuldig geblieben. Wie steht es aber mit dem Voluntarismus als dem ersten und einzigen Prinzip für die Psychologie und Pädagogik? Zunächst beginnen Wundt und die anderen Voluntaristen ihre Psychologien mit der Empfindung und nicht mit dem Willen. Das geht aber gar nicht anders. Und pädagogisch betrachtet erscheint uns der Streit zwischen Intellektualismus und Voluntarismus gegenstandslos; denn das Kind besitzt anfangs weder Verstand noch Wille. Es kann erst auf dem Wege der Entwicklung zu Geistesprodukten geführt werden, die Denken und Wollen einschliefsen. Der Mensch kommt zwar mit bestimmten Trieben ausgerüstet zur Welt; aber den Trieben haftet keinerlei Bewufstsein an, weshalb die Triebe zunächst gar nicht Gegenstand der Psychologie sein können. Erst in Verbindung mit Empfindungen und Gefühlen werden sie zu Tatsachen des Bewufstseins.

Leipzig. M. Jahn.

Jakob Wychgram [Schulrat in Lübeck, Prof. Dr.], Das höhere und mittlere Unterrichtswesen in Deutschland. [Sammlung Göschen. 644.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 130 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Das Büchlein gibt einen kurzen klaren Überblick über die zurzeit vorhandenen Schularten in unserem Vaterlande und das Leben der Schulen. Nach einer allgemeinen Übersicht, die über den Begriff und die Struktur des höheren und des mittleren Schulwesens unterrichtet, behandelt der Verf. die Verwaltung der Schulen. Die beiden folgenden Kapitel über die höheren Lehranstalten für die männliche und für die weibliche Jugend beschäftigen sich mit deren Organisation, ihrer Lehrerschaft und deren Ausbildung und mit den Lehrplänen. Das 5. Kapitel ist dem Berechtigungswesen, das 7. dem höheren Privatschulwesen (s. besonders die Ausführungen über die Erziehungsanstalten für erwachsene Mädchen), das 8. den Mittelschulen, das 9. den Lehrerseminarien gewidmet. Dazwischen ist ein Kapitel über Einzelfragen eingeschoben. Hier behandelt der Verf. die Fragen der Berücksichtigung des verschiedenen Begabungsgrades und der verschiedenen Begabungsart der Schüler, die Extemporalefrage, die Vorschulfrage, die Klassenfrequenz, die soziale Hebung des Oberlehrerstandes, dann eine Anzahl Probleme, die die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens geschaffen hat. Wir erwähnen hier besonders die Ausführungen über die weibliche Leitung.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 14. W. Oberle, Zusammenhänge zwischen der kommenden Überfüllung im höheren Lehramte und der Verwendung von Hilfslehrern und Mittelschullehrern. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. Vb. — W. Halbfafs, Die Durchbrechung des Anciennitätsprinzips bei der Anstellung als Oberlehrer in Bayern. — Aus dem Zentralblatt für das gesamte Unterrichtswesen in Preufsen (1913, Heft 3). — Die humanistische Dienstprüfung in Württemberg. — Wingerath, Pädagogisches aus Elsafs-Lothringen. — Hoenes, Schulromane.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 13. R. Le Mang, Studienanstalt und Oberlyzeum in Preufsen. — E. Riedel, Die kommenden Lehrpläne. — C. Rollfufs, Zur Festlegung des Osterfestes.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 2. H. v. Arnim, Zur Abfassungszeit von Platons »Phaidros«. — Fr. Kemény, Der Moralunterricht muſs umkehren! (Dilemma und Paradoxon in der Moralpädagogik). — J. Hrůša, Bemerkungen zu dem neuen Lehrplan, betreffend die klassische Philologie. — F. Hotzy, Eine altfranzösische Handschrift der Bibliotheca Rossiana in Wien (Gilles de Rome und Vegetius).

Frauenbildung. 12, 3. Keim, Beitrag zur Frage der »Frauenschule«. Aus Baden. — Lohmann, Richard Wagner in der Schule? — Alvermann, Was kann der Religionsunterricht aus dem Deutschen verwerten? — F. John, Individuale und soziale Erziehung. — Clodius, Wandervögel. — Johanna Gottschalk, Berufsberatung für das weibliche Geschlecht. — Literaturbericht: Ed. von Sallwürk, Deutsch; K. Schulze, Bongs Goetheausgabe.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bhagavadgita. Des Erhabenen Sang. Übertragen und eingeleitet von Leopold von Schroeder [ord. Prof. f. altind. Philol. u. Altertumskunde an der Univ. Wien]. [Religiöse Stimmen der Völker, hgb. von Walter Otto. 1. Abt.: Die Religion des alten Indien. 2. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1912. XVI u. 87 S. 8°. M. 2.

Die letzten Jahre haben uns allein in Deutschland zwei wertvolle neue Übersetzungen der zu so zahllosen Malen übersetzten Bhagavadgītā gebracht, die von Garbe und von Deuſsen. Beide sind in Prosa, und schon aus diesem Grunde wird neben ihnen die vorliegende dritte willkommen sein, welche die Dichtung in poetischer Form wiedergibt. Meist mit Feinheit und glücklichem Gelingen. An manchem Ort der Bhagavadgītā — nicht überall — spricht ein Dichter Worte, die vollwichtig nur ein Dichter wiedergeben kann. Ist v. Schroeder Dichter? Das Lob geschickter Behandlung der Sprache scheint mir seine Übersetzung durchaus zu verdienen: nur hier und da möchte man einen Ausdruck fortwünschen wie »ganz verbohrt«, oder »Proteus«, welcher Name, scheint mir, die Phantasie allzu stark in Versuchung führt, aus der Welt des Mahābhārata in die Homers sich zu verirren. Daſs in der Behandlung der Versmaſse der Übersetzer sich nicht in aller Strenge an die Gesetze der indischen Metrik gehalten hat, ist natürlich vollkommen berechtigt. Über das Mehr oder Weniger der Freiheit, die hier zu beanspruchen ist, können immerhin Zweifel obwalten. Vielleicht hätte, um nur einen Punkt zu berühren, v. Schr. besser vermieden, in der ersten Hälfte der Ślokazeile, wie er häufig tut, trochäischen Rhythmus herrschen zu lassen, z. B.

»Dessen Blätter Veda-Lieder; den Veda kennt, wer diesen kennt.«
»Diesen ganz mir hingegebnen gewähr' die volle Wohlfahrt ich.«

Solche Zeilen entfernen sich nicht nur von den Tendenzen der Ślokametrik; sie stellen auch, meine ich, ein sich widersprechendes, in disparate Teile auseinanderfallendes Ganzes dar.

Die Einleitung handelt von der Stellung der Bhagavadgītā in der Entwicklung der indischen Philosophie. Hier kommen, wie bekannt, schwierige und verwickelte Probleme in Frage. Ich erwähne von ihnen nur eines. Zeugt die Bhagavadgītā — neben einigen anderen Texten — von einer älteren, dem Monismus der Upaniṣaden noch näher stehenden Gestalt der Sāṃkhya-Yoga-Philosophie, als sie in den klassischen Texten dieser Doktrinen vorliegt? Oder geht die klassische Gestalt jener Philosophie der Entstehung der Bhagavadgītā voran und beruhen die Divergenzen auf sekundärer Abschwächung der Gedanken jenes Systems in dem Gedicht, etwa durch Aufnahme anderswoher stammender, von anderem Geist erfüllter Zutaten? Im wesentlichen mit Aufstellungen Dahlmanns und Deuſsens übereinstimmend entscheidet sich v. Schr. für die erstere Auffassung. Ich glaube, daſs er damit das Rechte trifft, und hoffe, daſs seine Darlegungen dazu beitragen werden, den von mehreren Seiten energisch und scharfsinnig verfochtenen Widerspruch gegen diese Ansicht zurücktreten zu lassen. Ich hoffe auch meinerseits an anderem Orte bald Erwägungen vorlegen zu können, die sie zu stützen geeignet sind.

Göttingen. H. Oldenberg.

C. C. Uhlenbeck [Prof. f. got., angelsächs. u. altsächs. Sprache an der Univ. Leiden], A new series of Blackfoot Texts from the Southern Peigans Blackfoot reservation Teton County Montana with the help of Joseph Tatsey collected and published with an English translation. [Verhandelingen der Koninkl. Akademie van Wetenschappen. Afd. Letterkunde. N. R. Del 13, No. 1.] Amsterdam, Johannes Müller, 1912. X u. 264 S. 8°.

Seit der Herausgabe seiner Original Blackfoot Texts (DLZ. 1912, Sp. 2395) ist der Verf. im Jahre 1911 wiederum mehr als 3 Monate unter den südlichen Peigan in Montana linguistisch tätig gewesen und hat mit bewundernswertem Fleiſse nicht nur eine mehr als doppelt so groſse Ausbeute an Texten wie das erstemal heimgebracht, sondern sie auch bereits in dieser kurzen Zeit herausgegeben. In dieser neuen Serie, die von einer ganzen Reihe von Indianern herrührt und mit Hilfe des Blackfoot Joseph Tatsey ins Englische übersetzt ist, befindet sich aufser Mythen und 2 kurzen Gesängen auch anderes, für die Ethnologie besonders wichtiges Material, wie es

leider noch viel seltener gesammelt wird als die Originaltexte von feststehenden Traditionen. Es handelt sich um die Angaben, die die Indianer in ungezwungenem fortlaufenden Bericht über die Art ihres früheren Lebens und über ihre alten Sitten und Gebräuche machen. Diese in der Form, wie sie gemacht worden sind, im Originaltext vor sich zu haben, bedeutet natürlich das Zuverlässigste, was wir überhaupt an mündlicher Überlieferung erlangen können, und da auf diesem Wege auch manche spontane religiöse Erklärungen mitunterlaufen, die man durch direkte Fragen selten erhält, so darf man den Verf. zu diesem glücklichen Gedanken methodischer Forschung beglückwünschen. Auf diese Weise ist der erste lange Bericht: How the ancient Peigans lived zustande gekommen, in dem eine ganze Reihe von Bildern vor dem Leser ersteht, so voll Einzelheiten und doch im Fluge vorüberziehend, dafs sie einerseits belehren, andrerseits packend wirken. Aus allem wird klar, wie sehr der alte Indianer noch heute in der Vergangenheit der Kriegszüge, kühner Pferdediebstähle, der Büffeljagden und des wechselnden Lagerlebens mit der ganzen magischen Denkweise jener Zeit verweilt, obwohl immerhin nur eine Nachlese früheren Reichtums möglich ist. Selbständige Schilderungen sind dann noch bestimmten interessanten Vorgängen und Einrichtungen gewidmet, z. B. der Büffeljagd, dem Bereiten der Felle für die Zelte, Geburt, Heirat, Tod, verschiedenen Genossenschaften, Medizinmännern, dem Sonnentanz, Geistern, dem Donnervogel und den personifizierten Wesen, die den Wind, den Frühling und den Winter machen, der Schneeblindheit usw. Die Geister sind öfters verstorbene Medizinmänner; diese sind schlecht und schiefsen mit Haaren und Fingernägeln besonders auf Kranke, wenn sie des Nachts herausgehen. Manche verleihen ihnen aber auch in Träumen die Kraft des Heilens. Von drei Medizinmännern wird berichtet, wie sie ihre magischen Kräfte von Bären und einer Büffelkuh erhielten. Die Schneeblindheit wird durch ganz kleine Insekten hervorgebracht, die vom Schnee aus in die Augen fliegen und dann durch weich gekaute Sehnen, an denen sie haften bleiben, wieder aus den Augen herausgezogen werden. Es folgt dann eine grofse Anzahl von Mythen, von denen zum gröfsten Teil schon Varianten, aber nur in englischer Sprache, existieren. Der Verf. verweist am Ende jeder einzelnen selbst auf sie. Den Schlufs bildet eine Reihe persönlicher Erlebnisse verschiedener Indianer, darunter schon manches aus der Zeit des Zusammenlebens mit dem weifsen Mann. Alles in allem genommen ein Buch, das das lebhafteste Interesse der Amerikanisten und ihre Nachfolge namentlich in der Aufzeichnung gegenständlicher Beschreibung der alten Sitten in wortgetreuem Originaltext verdient.

Berlin. K. Th. Preufs.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Wünsche, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. [S.-A. aus der Zeitschr. d. Deutschen Morgenländ. Ges. 65. 66.] Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus. M. 6, f. Mitgl. d. Ges. M. 3.

Die Hermeneutik des Aristoteles in der arabischen Übersetzung des Isḥāk ibn Ḥonain, hgb. von I. Pollak. [Abhandlgn f. d. Kunde des Morgenl., hgb. von der Deutschen Morgenländ. Ges. XIII, 1.] Ebda. M. 5,20, f. d. Mitgl. d. Ges. M. 3,90.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 1, 4. S. Pantzerhielm Thomas, De *ominis* verbi vi et origine. — H. C. Brodersen, Enklisis i Russisk. — O. von Friesen, Runskriftens härkomst.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 18, 3. N. Bréal, Étymologies. — L. Homburger, Morphèmes africains en peul et en bantou. — L. Beaulieux, Le pluriel masculin en *á* en russe moderne. — J. Reby, Les substantifs dans les langues caucasiques. — A. Meillet, La désinence *-tu* en vieux slave; À propos d'un emploi du génitif; Le relatif en perse.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Julius Baumann [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. Leipzig, Veit & Comp., 1912. 1 Bl. u. 127 S. 8°. M. 3,50.

Das Büchlein zerfällt (wie man hier wohl sagen darf) in drei Teile: der erste bietet Randbemerkungen zum I. Buch von Xenophons Memorabilien, der zweite eine Übersetzung und Erläuterung des II. Buchs der aristotelischen Physik, der dritte behandelt »Euripides' Weltanschauung und das Grundgefühl der späteren Hellenen sowie die Bedeutung beider für uns«. Dafs ich aus dem Buche etwas nennenswertes »Neues« gelernt hätte, kann ich mit dem besten Willen nicht behaupten, zumal der Verf. die neuere philosophische Literatur gröfstenteils ignoriert. Der beste Teil des Buchs ist der zweite, wo sich in den erklärenden Partien mitunter interessante Ausblicke auf Probleme der modernen Naturwissenschaft eröffnen. Dagegen mufs ich den dritten Abschnitt für ganz verfehlt erklären: »das Grundgefühl« des Euripides und der späteren Hellenen sieht Baumann in der Empfindung für den Wechsel der menschlichen Geschicke. Das ist aber weder speziell euripideisch noch späthellenisch, sondern, wie seine eigenen Ausführungen

zeigen, auch schon homerisch, ja allgemein menschlich. Von einer Darstellung kann man bei dem Buche und besonders bei diesem dritten Teil nicht reden, sondern wir haben statt dessen eine lose gruppierte Notizensammlung vor uns, die zwar eine weite Belesenheit des Verf.s verrät, aber in keiner Weise verarbeitet ist. Das ganze Buch ist aufserdem durch eine ungewöhnlich grofse Zahl gröbster Druckfehler, falscher Schreibungen griechischer Wörter und Namen und nicht selten auch durch unrichtige Satzbildungen entstellt. Die Welt hätte kaum etwas verloren, wenn der auf andern Gebieten verdiente Verf. diese Sammlung von Lesefrüchten und beiläufigen Gedanken im Pulte behalten hätte.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Vitae Vergilianae. Recensuit Jacobus Brummer. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XXI u. 74 S. 8°. M. 2.

Dem 72. Heft der Lietzmannschen kleinen Texte, in dem E. Diehl die vorhandenen Vergilviten gesammelt und erklärt hatte, ist überraschend schnell eine neue Sammlung aus der Schule F. Vollmers gefolgt, in der die Ergebnisse der »Überlieferungsgeschichte der sog. Donatvita des Vergil« von demselben Verfasser (erscheint später im Philologus) zum Aufbau des Textes benutzt sind. Das Neue, das Brummer vor Diehl voraus hat, ist kurz folgendes: Hinzu kommen 3 Viten des cod. Gudianus 70, IX. Jahrh., Beschreibung S. XIV, die freilich sachlich nichts Neues bringen; ich hebe hervor den frater Lucretius, der auch im Donatus auctus erscheint, die VII anni Arbeit an den Georgica, die jedenfalls auf recht alter Überlieferung beruhen — Ribbeck verlangte nach Phoc. 98 irrtümlich VIIII dafür — und eine Chrie des Joh. Scottus. Die Recensio der Donatvita ist durch Säuberung des Stemmas gefördert, wenn gleich die gewählte Lesung nicht immer befriedigt; die Überlieferung führt aber in der Tat auf *catalecton*, was nur das hohe Alter des Fehlers beweist; interessant ist auch die *Diana Fascelina* statt *Facelitis* auf Grund der falschen Etymologie *a fasce*, deren Ursprung man wohl wird finden können. Das wäre für die Quellenfrage wichtig.

Dagegen ist das Latein der Praefatio nicht mustergültig.

Im ganzen glauben wir, dafs in der wichtigen und schwierigen Frage nach der antiken Überlieferung über Vergils Leben auf dem Wege der recensio allein nicht weiterzukommen ist. Notwendig war und ist, den suetonischen Aufbau der Donatvita in den Stichworten hervorzuheben, die Abweichungen der übrigen als Parallelversion neben dem Text zu geben, wie es Diehl wenigstens versucht hat, um die Doppelreihen in der Überlieferung festzustellen, über die kein Kompromifs hinwegführt, und die Einleitung *περὶ τῆς εὑρέσεως τῶν βουκολικῶν* vollständig mit dem griechischen Original zusammenzustellen, wie es auch Diehl schon fordert. So wird man über dessen etwas weitgehenden Skeptizismus vielleicht zu positiveren Resultaten fortschreiten.

Freiburg i. Br. Wolf Aly.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Zuerst legte Dr. Wiegand, Direktor an den Kgl. Museen, die Karte des südlichen Ioniens, die im Zusammenhange mit den von ihm geleiteten Ausgrabungsunternehmungen der Kgl. Museen in Priene, Milet und Didyma von preufsischen Generalstabsoffizieren aufgenommen worden ist, und darauf die zeichnerische Aufnahme der Stadt Herakleia am Latmos vor. — Geh. Oberregierungsrat Prof. H. Diels sprach über einen schon seit Jahrzehnten in Stockholm befindlichen, aber erst jetzt herausgegebenen umfangreichen und ausgezeichnet erhaltenen Papyruskodex alchimistischen Inhalts und wies vor allem darauf hin, wie sich diese antike alchimistische Literatur ohne Unterbrechung über das Mittelalter hinweg fortpflanze (s. den einleitenden Aufsatz in unserer vorigen Nr.). — Prof. Dr. Dörpfeld besprach nach der Voss. Z. die kürzlich erschienene Veröffentlichung des Theaters von Ephesos, das von dem österreichischen Archäologischen Institut ausgegraben worden ist (Forschungen in Ephesos, Bd. II). In den vier Hauptbauperioden des Theaters, die durch die sorgfältigen Untersuchungen der Österreicher festgestellt sind, spiegelt sich die bauliche Entwicklung des griechischen Theaters in hellenistischer und römischer Zeit wider. In der ersten Periode, im Anfange des 3. Jahrh.s v. Chr., hat das schlichte Skenengebäude noch keine Proskenien. In der zweiten Periode, die in das 1. Jahrh. v. Chr. fällt, werden diese hinzugefügt. Einen umfassenden Umbau bringt die 2. Hälfte des 1. Jahrh.s n. Chr.: die hohe Bühne wird gebaut und dahinter die bei römischen Theaterbauten übliche hohe reichgegliederte Schmuckwand aufgeführt. In der vierten Periode wird diese noch mit einem weiteren Stockwerk ausgestattet. D. wies noch besonders auf einige Erscheinungen an dem ephesischen Theater hin, die geeignet sind, Aufschlüsse über das Spiel der Schauspieler und die Anbringung der Dekoration zu geben. — Zum Schlufs sprach Wirkl. Geh. Rat Prof. v. Wilamowitz-Moellendorff über eine bei den dänischen Ausgrabungen in Lindos auf Rhodos gefundene Inschrift, die kürzlich von Chr. Blinkenberg in Kopenhagen im Bulletin der Kopenhagener Akademie der Wissenschaften unter dem Titel »La chronique du temple Lindien« veröffentlicht worden ist. Sie bringt eine Art Tempelinventar, d. h. ein Verzeichnis von Weihgeschenken, die zur Zeit der Abfassung der Inschrift zum grofsen Teil nicht mehr vorhanden waren, da ein Brand den Tempel zerstört hatte. Neben Weihungen der hellenistischen Könige und der jüngsten Vergangenheit erscheinen solche mythischer Personen, die natürlich frei erfunden sind. Dazu berichtet der Verfasser der Inschrift noch über drei Epiphanien der Göttin. Er stützt sich bei seinen Angaben auf die lokale antiquarische Literatur, so dafs die Inschrift zugleich ein interessantes Dokument für den lokalantiquarischen gelehrten Betrieb einer griechischen Mittelstadt gibt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Carl Hosius ist als Prof. Schanz' Nachfolger an die Univ. Würzburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Antike Kultur, hgb. von den Brüdern Horneffer. 30—33: Thukydides, Der peloponnesische Krieg. 1.—4. Buch. Deutsch von A. Horneffer. — 34: Propertius, Elegien. Deutsch von P. Lewinsohn. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. M. 1; 1; 1; 1; 2.

Epistulae privatae Graecae. Ed. L. Eisner. [Papyri Iandanae. Ed. C. Kalbfleisch. II.] Leipzig, Teubner. M. 2,40.

The Idylls of Theocritus and Virgil's Eclogues, transl. by C. S. Calverley. [Bohn's Popular Library. 14.] London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 1.

A. Rostagni, Sull' autenticità dell' idillio VIII di Teocrito. [R. Accademia delle scienze di Torino, Anno 1912—1913.] Turin, Fratelli Bocca.

P. Rasi, Una poetessa del secolo di Augusto. Padua, Druck von Giov. Batt. Randi.

Zeitschriften.

Bulletin de Correspondance hellénique. Mai-Décembre. Ch. Picard et A. J. Reinach, Voyage dans la Chersonèse et aux îles de la mer de Thrace. — K. A. Rhomaios, Τεγεατικαὶ ἐπιγραφαί. — A. Plassart, Fouilles de Délos. Inscriptions du Gymnase (1910—1911). — P. Roussel, Note additionnelle sur la liste des gymnasiarques déliens. — W. B. Dinsmoor, Studies of the Delphian Treasuries. I. — A. D. Keramopoulos, Συμπλήρωμα τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἀριστοτίμου. — Ch. Dugas, Les vases »rhodiens géométriques«. — A. de Ridder, L'Athéna »mélancolique«. — N. D. Chaviaras, Ἐπιγραφαὶ Κνιδίας Χερσονήσου. — G. Seure, Antiquités thraces de la Propontide, Collection Stamoulis. — E. Bourguet, Monuments et inscriptions de Delphes. VIII. Le trésor de Corinthe. — A. Plassart et Ch. Avezou, Inscriptions du Gymnase de Délos, addenda. — J. Hatzfeld, Note sur une inscription de Cnide. — N. I. Giannopoulos, Ἄντρον Νυμφῶν καὶ Χίρωνος παρὰ τὴν Φάρσαλον.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Seuses Deutsche Schriften. Übertragen und eingeleitet von Walter Lehmann. 2 Bde. Jena, Eugen Diederichs, 1911. LII u. 172 S. 8° mit 14 Holzschn. nach der Druckausg. von 1512; 217 S. 8° mit 5 Illustr., 1 Holzschn. u. 4 Abbild. M. 10.

Diese neuhochdeutsche Übertragung ist in gewisser Weise ein Gegenstück zu der trefflichen mittelhochdeutschen Ausgabe von K. Bihlmeyer[1]), deren Text ihr auch zugrunde gelegt ist. Bisher galt für die Übersetzung neuhochdeutscher Prosatexte meistens die Losung: möglichst enger Anschluſs an den Wortlaut des Originals. Dieser Regel waren auch die Bearbeiter der Seuseschen Schriften gefolgt: Heinrich Diepenbrock gab 1829, indem er sich als erster wenigstens wieder um einen guten Urtext bemühte, von dem er ausgehen konnte, Seuses Schriften in modernisierter Sprache heraus; doch mutet seine Arbeit, die in 3. Auflage 1854 von J. Görres mit einer fein empfundenen Vorrede versehen wurde, oft beinahe wie mittelhochdeutsche Sprache in moderner Schreibart an. Groſse Verdienste um die Erforschung von Seuses Leben und Schriften erwarb sich dann Denifle (Zeitschr. f. dtsch. Altert. XIX, 347 ff. und XXI, 89 ff.); er schenkte uns 1880 ebenfalls eine auf einen weiteren Leserkreis berechnete Neuausgabe von dessen deutschen Schriften (Bd. I, München 1880). Auf S. III seiner Einleitung erwähnt er noch eine Wiener Ausgabe, die mir freilich nicht vorgelegen hat, und tadelt an ihr, sie habe die alte Sprache »so gänzlich modernisiert, daſs der eigentliche Seuse in ihr kaum mehr zu erkennen sei«. Diesem Fehler suchte Denifle selbst wohl zu entgehen, verfiel dabei aber in den andern, daſs er wiederum so viel altes Sprachgut beibehielt, daſs sein Text dem Nichtkenner des Mittelhochdeutschen oft geradezu unverstanden bleiben muſs. In die Lücke, die hier also geblieben ist, will unsere gegenwärtige Arbeit einrücken.

Die äuſsere Ausgestaltung des Werks ist sehr vornehm; die kurzen erläuternden Anmerkungen und wissenschaftlichen Hinweise am Rande neben dem Texte sind zum Gebrauche sehr bequem. Als Leser denkt sich der Hgb. die weitesten Kreise, die sich vom religiösen Leben der Mystik angezogen fühlen. In der Einleitung werden deshalb die kritischen Fragen, die in der Forschung über einzelne Punkte in Seuses Leben und über die Echtheit einzelner unter seinem Namen verbreiteter Bücher noch bestehen, nur leise angedeutet, eine mögliche Entscheidung darüber aber stets dem Leser überlassen. Dem Hgb. ist etwas anderes viel wichtiger: das Herz des Lesers vorzubereiten zu einem innigen Versenken und Einfühlen in Seuses Gedankenwelt; daher schickt er in der Einleitung auch eine Charakteristik vom Leben und Streben der Zeit, in der unser Mystiker auftrat, und ein liebevoll gezeichnetes Bild von Seuses Persönlichkeit voraus und hebt vor allem die Beziehungen seiner Anschauungen zu unserer Zeit hervor.

Die Ausgabe selbst bietet uns Seuses »Exemplar«, die mutmaſsliche »Ausgabe letzter Hand«, und enthält »Seuses Leben«, »das Büchlein der ewigen Weisheit«, »das Büchlein der Wahrheit« und »das Briefbüchlein«; anhangsweise werden noch von den nicht ins »Exemplar« aufgenommenen Schriften angefügt: Zusätze zum Briefbüchlein, zwei Predigten und »das Büchlein der Liebe«. Für die Gestaltung des Textes hat sich L. die schwierige Aufgabe gestellt, wirkliches, gut lesbares Neuhochdeutsch zu bieten und doch den naiven Charakter von Seuses

[1]) H. Seuse, Deutsche Schriften im Auftrag der Württ. Komm. f. Landesgesch. Stuttgart, 1907.

Sprache zu wahren, und diese gewifs nicht leichte Arbeit ist ihm im allgemeinen recht hübsch gelungen. Von eigentümlich mittelhochdeutschen Wendungen sind im wesentlichen nur die notwendigen termini technici der Mystik beibehalten wie z. B.: »anfangendes Leben«, »zunehmendes Leben«, »Gelassenheit in Gott«, »glanzreicher Widerglast«.

Marburg i. H. R. Klee.

Wilhelm Frels, Bettina von Arnims Königsbuch. Ein Beitrag zur Geschichte ihres Lebens und ihrer Zeit. Schwerin i. M., in Komm. bei Alfred Schmidt, 1912. 3 Bl. u. 127 S. 8°. M. 2,50.

Das Buch hätte einen guten Zeitschriftenaufsatz gegeben; jetzt ist es teurer als nötig. Die stilistischen Beobachtungen zu Bettinens Technik sind gut; der politisch-historische Kommentar zu ihrem Katechismus der Sozialpolitik ist recht brauchbar, könnte aber tiefer gehn. Der Verf. bemüht sich, Bettinen in den Zusammenhang der sozialpolitischen Entwicklung zu stellen, was durchaus zu loben ist; es müfste aber doch auf Männer wie V. A. Huber (der genannt wird), Wichern, auch Rodbertus näher eingegangen werden, da Bettine auch hier Romantik und Junges Deutschland verbindet, Anschauungen der Restaurationspolitik mit solchen des werdenden Sozialismus verbindet. Ebenso wäre der Zusammenhang ihrer Sozialethik mit ihrer Ästhetik nicht aufser acht zu lassen. — Der Polemik gegen Luise Zurlindens Buch »Gedanken Platons in der deutschen Romantik« mufs man leider vielfach zustimmen.

Berlin. R. M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von R. M. Werners Säkularausgabe von Fr. Hebbels Werken werden der 15. und 16. Band, die zum grofsen Teil im Manuskript vorliegen, von Prof. Wahle vom Goethe-Schiller-Archiv bearbeitet und veröffentlicht worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München Dr. Friedrich v. der Leyen ist als Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an die Yale-Univ. berufen worden und hat den Ruf für ein Jahr angenommen.

Neu erschienene Werke.

Bohn's Popular Library. No. 17/18: Goethe, Poetry and Truth. From my own life. Transl. by Minna Steele Smith. With an introduction and bibliography by K. Breul. — 19: G. Ebers, An Egyptian Princess. Transl. by Emma S. Buchheim. London, G. Bell & Sons. Geb. je Sh. 1.

G. Muret, Jérémie Gotthelf. Sa vie et ses œuvres. [Biblioth. de philologie et de littérature modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

R. M. Werner, Hebbel. Ein Lebensbild. 2. Aufl. [Geisteshelden. 47/48.] Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 4,80.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 25, 3. E. Olson, Till frågan om uppkomsten av den s. k. tredje svaga konjugationen i svenskan. — Th. Hjelmqvist, Några ställen hos Wivallius. — Hj. Lindroth, Studier över de nordiska dikterna om runornas namn. — E. Brate, Nekrolog över J. A. Aurén. — B. Erichsen, Bibliografi for 1911. — A. Kock, Etymologiska anmärkningar om svenska ord. — M. E. Seaton, A Remark on Snorri's Edda. — L. Larsson, Vad betyder *vedbróðir*?

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Reuning, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrhunderts. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgesshichte der germanischen Völker, hgb. von Alois Brandl, Erich Schmidt, Franz Schultz. 116. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. XV u. 197 S. 8°. M. 6,25.

Ein fleifsiger Beitrag zur Wortgeschichte des 18. Jahrh.s, der zugleich für literarische Abhängigkeitsfragen verwertbar sein wird. Nach einer kurz orientierenden Einleitung (I.) werden die einzelnen nachweisbaren Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrh.s (nach W. L. Phelps, The Beginnings of the English Romantic Movement, a study in Eighteenth Century Literature, Boston 1893, The Spenserian Revival S. 47 ff., 175 f.) aufgezählt und ihr Gebrauch von Archaismen charakterisiert (II.), danach die einzelnen in Betracht kommenden Wörter in alphabetischer Reihenfolge ausführlich und mit Bezugnahme auf das New English Dictionary erörtert (III.) und zum Schlusse in einer übersichtlichen Tabelle (IV.) ihr zeitweiliges Vorkommen oder Nichtvorkommen im 17. und 18. Jahrh. und ihre etwaige Gebräuchlichkeit im 19. Jahrh. veranschaulicht. Ein alle Teile der Arbeit einschliefsendes alphabetisches Wortverzeichnis erleichtert in dankenswerter Weise die Benutzung. In einem Anhange werden als Textproben und Illustration der Worterklärungsweise des 18. Jahrh.s 1. ein vom Rev. Dr. Samuel Croxall verfafster, aber — wie man das zu der Zeit selten für unstatthaft hielt — Spenser zugeschriebener »Original Canto of Spencer: design'd as a part of his Fairy Queen« aus dem Jahre 1713, 2. eine Dichtung von Moses Mendez, The Seasons aus dem Jahre 1751 und 3. das kurze Glossar zu James Thomsons Castle of Indolence, 1748, abgedruckt. Dafs der Verf. sich gerade nur auf das 18. Jahrh. beschränkt hat, ist insofern zu bedauern, als sich wohl kaum jemand finden wird, der zu dieser gewissermafsen halben Arbeit nun den fehlenden Anfang nachliefern wird, denn ein

sachlicher Grund, den von Todd erwähnten Spenser-Nachahmungen des (16. und) 17. Jahrh.s, auf die ich in d. N. Spr. 13, 459 hingewiesen, nicht nachzugehen, ist wohl kaum zu finden, aufser etwa in dem Umstande, dafs dem Verf. die einschlägige Literatur entweder unbekannt oder nicht erreichbar war. Das ist freilich ein vielbeklagtes Hindernis für anglistische literarhistorische Forschung in Deutschland und daher bei der Problemstellung besser im voraus zu erwägen.

Cöln. A. Schröer.

F. Boillot, Le patois de la commune de la Grand'Combe (Doubs). Paris, Honoré Champion, 1910. L u. 394 S. 8° mit 63 Stichen u. 2 Karten. Fr. 15.

Der Wortschatz der ostfranzösischen Mundarten ist uns durch eine gröfsere Reihe von Wörterbüchern im ganzen recht gut bekannt; aber gerade weil das Netz hier ein ziemlich enges ist, mufs man es begrüfsen, wenn durch immer weitere Mitteilungen eine ziemlich lückenlose Übersicht über die Verbreitung des Wortschatzes gegeben wird. Das Wörterbuch von Grand'Combe ist daher recht willkommen; lobenswert, dafs manche Artikel mit Bildern versehen sind, die zumeist, wenn auch nicht immer, zum klareren Verständnis beitragen. Nachahmenswert ist ferner, dafs die Stichwörter des Atlas linguistique anhangsweise in der Mundart von Grand'Combe mitgeteilt werden. Die Einleitung über die Wichtigkeit der Mundarten an sich, der von Grand'Combe im besonderen, ist etwas weitschweifig und bringt nichts wesentlich neues: eine Charakteristik des Lautstandes wäre erwünschter gewesen. Nach einer andern Seite hin wird man dafür entschädigt durch das reiche Verzeichnis der Ortsnamen, Familiennamen und Beinamen, das um so wichtiger ist, weil gerade über die zwei letzten Kategorien noch so wenig Material vorliegt.

Wien. W. Meyer-Lübke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bohn's Popular Library. Nr. 1: J. Swift, Gulliver's Travels. Ed., with introduction and notes, by G. Ravenscroft Dennis. — 5/6: R. W. Emerson, Works. — 9: Ch. Lamb, The Essays of Elia and Eliana. — 11: H. Fielding, The History of the Adventures of Joseph Andrews and his friend Mr. Abraham Adams. — 12/13: M. de Cervantes Saavedra, The Ingenious gentleman Don Quixote of la Mancha. — 15: Fanny Burton, Evelina. — 16: S. T. Coleridge, Aids to Reflection and the Confessions of an inquiring spirit. London, G. Bell & Sons. Geb. je Sh. 1.

J. E. Gillet, Molière en Angleterre, 1660—1670. [S.-A. aus den Mémoires p. p. la Classe des lettres et des sciences mor. et polit. et la Classe des beaux-arts de l'Acad. roy. de Belgique. 2e s., t. IX.] Paris, Honoré Champion.

Zeitschriften.

Zeitschrift für romanische Philologie. 37, 1. G. D. de Geronimo, Di alcuni codici e stampe di antiche rime messi assieme nel secolo XVI. — J. Reinhold, Karleto. — W. Benary, Hervis von Metz und die Sage vom dankbaren Toten. — J. Koštiál, Friaulische Etymologien. — G. Bertoni, Su qualche passo dell'antico lapidario francese di Ami o Amis.

Publications of the Modern Language Association of America. March. J. E. Wells, Fielding's Political Purpose in Jonathan Wild. — H. A. Smith, Studies in the Epic Poem Godefroi de Bouillon. — S. Moore, Patrons of Letters in Norfolk and Suffolk, c. 1450. — E. N. S. Thompson, The Theme of Paradise Lost.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Alfred Lauterbach [Dr. phil. in Warschau], **Die Renaissance in Krakau.** München, Eugen Rentsch, 1911. 91 S. Lex.-8° mit 43 Abbild. im Text u. auf 9 Taf. M. 6,50.

An sich erscheint es erfreulich, dafs jetzt allmählich von verschiedenen Seiten her begonnen wird, die einzelnen Stilprovinzen der nordischen Renaissance in historischer und beschreibender Darstellung eingehend zu bearbeiten. Dafs freilich ein solcher Versuch, mit untauglichen Mitteln, materieller Unvollständigkeit und mangelnder Erkenntnis der für alle nordische Renaissance nahezu gleichmäfsig geltenden Probleme, unternommen, ganz zwecklos ist, beweist leider die vorliegende Erstlingsarbeit, eine Berner Dissertation. Dem Verf. standen sowohl nach Seite der Denkmälersammlung wie nach der der Urkunden- und Schriftquellenveröffentlichung umfangreiche und gründliche Vorarbeiten zur Verfügung, so dafs es ihm, ohne materielle Hindernisse, leicht gewesen wäre, diese Monumente nun systematisch zu ordnen und zu beschreiben und, auf Grund tief dringender Stilanalysen, den kunstgeschichtlichen Verlauf zu rekonstruieren, der das eigenartige Stilphänomen der polnischen, hier des Sondergebietes der Krakauer Renaissance ausmacht. Statt dessen beschränkte er sich darauf, nach einer allgemeinen kulturhistorischen Einleitung, die die sozialpolitischen Zustände Polens in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s schildert, nur gelegentlich ausreichende Beschreibungen der grofsen Profanarchitekturen, des Schlosses am Wawel und der Tuchhalle in der Hauptsache, der Kirchen und der zumeist in diesen vorhandenen Grabdenkmäler bis 1595 zu geben. — Die letzte Zeit wird mit den Epitheta des Verfalls und der Willkür kurz abgetan und demgemäfs beträchtlich liebloser behandelt, ohne das geringste Verständnis für die gerade in dieser

Periode schlummernden, höchst merkwürdigen, neuen Kunstgedanken. Auf demselben Niveau bewegen sich die bald mehr, bald minder treffenden Versuche, für die einzelnen Denkmäler stilistische Vorbilder, Analogien, Parallelen in den verschiedenen Gegenden Italiens, mit oder ohne Unterstützung der urkundlichen Überlieferung, zu finden.

Es sei hier in Kürze der Inhalt des Buches kritisch wiedergegeben. Gleich das Vorwort bringt für jeden methodischen Kunsthistoriker eine schwere Enttäuschung in dem Satz: »Es liegt hier nicht in meiner Absicht, eine Entwicklung darzustellen, sondern die noch zahlreich vorhandenen Denkmäler zu koordinieren und kritisch zu beurteilen.« Um das kritische Prinzip aufzustellen, wird nun ebenso falsch wie kühn behauptet, »der Maßstab, an dem wir ein Kunstwerk messen, sei immer nur ein anderes Kunstwerk. Deshalb habe als Prüfstein für die Renaissance im Norden die Renaissance in Italien zu dienen«. Daß eine solche heteronome Betrachtungsweise dem individuellen Inhalt einer Kunst keineswegs gerecht wird, versteht sich von selbst. Aber auch formal vermag sie ihre bestimmte Stilprovinz nicht gegen außen klar abzugrenzen, da sie deren selbständige Charakterisierung nicht anstrebt.

Allerdings hat das um 1500 noch kulturell junge Polen keine bedeutende baugeschichtliche Individualität aufzuweisen wie sein deutsches Nachbarland: eine wie in allen slawischen und germanischen Ländern hoch ausgebildete, volkstümliche Holzbaukunst, die sich noch bis zum Barock erhält, die romanische und gotische Architektur wenig bodenständig und ganz von dem benachbarten Deutschland abhängig. — Der eindringenden italienischen Renaissance war somit in Polen ein leichter Sieg beschieden, da die sonst im Norden allmächtige, den Kunstgeist beherrschende Spätgotik ihr keinen Widerstand entgegensetzte, sodaß hier jene — ebenso interessant wie häufig widerspruchsvoll — eigenes Altes mit fremdem Neuem komplizierenden Frühwerke in Wegfall kommen. Zudem geschieht der Import der neuen reinen italienischen Formen in der ersten Hälfte des Jahrhunderts regelmäßig durch aus Italien selbst her berufene Künstler, weshalb denn keine innere psychologische Umwandlung in der polnischen Kunst notwendig wird. So erscheint das Resultat eines solchen direkten Imports mehr als eine »Renaissance in Polen« wie als eine individuell sich charakterisierende »polnische Renaissance«. Erst in der Barockzeit mehren sich die Ansätze zur selbständigen Verarbeitung, und desto bedauernswerter ist es, daß Lauterbach gerade sie so vernachlässigt hat.

Wie überall im Norden führt sich die Renaissance durch die Gunst der Großen, des Königs, des Adels und der Geistlichkeit, ein. Sie erscheint als eine Mode der gebildeten Vornehmen und folgt dem gleichermaßen qualifizierten Humanismus auf dem Fuß. Bereits 1472 tritt der italienische Humanist Buonacorsi, genannt Kallimachus, in Krakau als Vermittler der neuen antikischen Bildung auf. Die Vermählung des Königs Sigismundus I. mit der lombardischen Prinzessin Bona Sforza im Jahre 1518 besiegelt diese Verbindung Polens mit der nun immer schneller vordringenden italienischen Kultur: der Hof und der Adel, der seine Söhne zum Studium auf die berühmten italienischen Hochschulen zu senden pflegt, geben sich in ihrer Gesinnung ganz italienisch, während das kaufmännische Bürgertum, wie seit jeher, mehr den Anschluß an Deutschland und deutsches Wesen sucht. Der Adel, der Träger der fremden Renaissance, bildet die geistige Übermacht, da er ja, in weitgehendstem Maße unabhängig, die eigentliche polnische Nation darstellt. Er steht in bedeutungsvollen Beziehungen zu humanistischen Größen, wie zu dem schon genannten Filippo Buonacorsi und zu Aeneas Silvius Piccolomini, er begünstigt das Aufblühen einer humanistischen Literatur: das Lateinische erscheint in Polen als die vornehme Verkehrssprache, eine klassizistische Schreibsucht stellt sich ein, die heimische Dichtung wird durch die italienische Renaissance befruchtet. Witz und Redekunst blühen, die, wie im Heimatlande der Renaissance, eine übermäßige Steigerung des Individualitätsgefühls zur Folge haben. Die Kritik an der Kirche führt so zu reformatorischen Neigungen. Die Selbständigkeit des Staates wird der Selbständigkeit der adeligen Individuen geopfert. — Diese eigenartig aristokratische Kultur-Renaissance, begleitet von einer humanistischen Literatur, bildet den adäquaten Hintergrund für die klassizistischen Formen der italienischen Baukunst. »In Polen ist zwar keine neue Baukunst entstanden, dennoch war die italienische Renaissance, die dort Aufnahme fand, kein Eindringling, kein unerwünschter Fremdling, sondern vielmehr eine Konsequenz der allgemeinen Umgestaltung und Umwertung des Lebens.«

Das Königsschloß am Wawel in Krakau ist das erste große Profanbauwerk, das den Mittelpunkt zu einer Renaissance in Polen abgab: Wahrscheinlich auf mittelalterlichem Grundriß, wurde es, in fast radikalem Neubau, in den drei ersten Jahrzehnten des 16. Jahrh.s errichtet. Die Baumeister sind Italiener, ein Franciscus Italus, der, wie seine Ornamentik an Fenstern, Torlaibungen usw. beweist, aus der Lombardei stammt, ein Francesco Lori oder della Lora aus Florenz, der, wie der von ihm erbaute Arkadenhof darlegt, sich im Gefolge der Kunst des Leon Battista Alberti und des Bernardo Rosselino be-

findet; ein Vergleich des Arkadenhofes ergibt somit, wie das L. richtig erkannt hat, starke Ähnlichkeiten mit der Aufsenfassade des Palazzo Piccolomini in Pienza in Südtoskana. Der grofse Unterschied aber zwischen Krakau und Pienza liegt in den überlangen, doppelten Säulenstützen des obersten Arkadengeschosses, der sich nur aus den vorgefundenen gotischen Proportionen erklären läfst, wie sich ja auch im Innern des Schlosses noch spätgotische Türumfassungen von nordischem Charakter vorfinden. — Der Nachfolger des Francesco Lori am Schlofsbau war ebenfalls ein Toskaner, der Erbauer der Sigismunduskapelle, Bartolomeo Berrecci, der die Galerie mit figürlicher Plastik ausschmückte. 1536 ist der Bau vollendet. Aber noch im selben Jahre wird er teilweise durch Brand zerstört und gleich wieder von neuem aufgerichtet.

Der Stileinfluís des Krakauer Wawelschlosses wirkt selbstverständlich sowohl in den Adelssitzen der Umgegend, z. B. dem klassischen Hofe des Schlosses von Baranów, nach, als auch in der Stadt selbst, wofür L. leider nur den Hof des Dekanatshauses von 1592 und des Hauses Kanonicznastrafse 18 im Bilde anführt. Das Portal des Dekanatshauses freilich gibt sich in striktem Gegensatze zu dieser südländisch-heiteren Arkadenarchitektur des Hofes in einer ganz im Sinne der niederdeutschen Spätrenaissance sich ergehenden Formensprache, und ebenso weicht die Schatzkammer an der Marienkirche beträchtlich von der mittelitalienischen Weise des Wawelschlofshofes ab, wenn sie auch nicht, wie L. meint, an nordisch-deutsches, sondern, vielmehr mit gröfster Klarheit, in ihrer eigentümlichen Rustizierung, den Bildungen der Nischen und Bögen mit gequaderten Pilastern usw. an die Bauformen der Emilia, an Bologna erinnert. — Dagegen erscheint die Jagiellonische oder Sigismunduskapelle im Dom wiederum als ein für den Norden ungewöhnlich reines Beispiel ganz klassischer Renaissance, das sich nur durch seine Baumeister, geborene toskanische Künstler aus der architektonischen Blütezeit des frühen Cinquecento, erklärt: Im Jahre 1517 legt der aus Val di Sieve bei Vallombrosa, östlich von Florenz, herstammende Bartolomeo Berecci dem König Sigismund I. die Pläne für die Kapelle vor. 1519 erfolgt ihre Grundsteinlegung, 1530 die Einweihung. Als Mitarbeiter finden sich in den Bauurkunden Giovanni Cini aus Siena, Antonio da Fiesole, der ein Schüler des Andrea Sansovino ist, Niccolo da Castiglione und Guglielmo Fiorentino.

Wie schon aus ihren Nachnamen hervorgeht, sind sämtliche an der Sigismunduskapelle beschäftigte Baumeister Mittelitaliener. Und diesen Stil dokumentiert denn auch sichtbar Äufseres wie Inneres, Massenaufbau wie Flächenarchitektur des schönen Zentralbaues. Darum erscheint L.s Vergleich der von Figuren erfüllten Nischen im Innern der Kapelle mit den Fassadennischen der Certosa di Pavia so nichtssagend und oberflächlich wie möglich, da hier schon die ganze Proportion der Wandarchitektur mit dem »Triumphbogenmotiv der rhythmischen Travée« deutlich genug auf die römisch-florentinische Bauschule der Hochrenaissance hinweist. — Ebenso wenig können hier des Verf.s ungenügende Ausführungen über die Ornamentik der Sigismunduskapelle befriedigen. Die Stilanalyse dieser Dekorationsformen wirkt oberflächlich. Zwar wird eine Unterscheidung von zwei Händen behauptet, aber diese kann durch das ungenügende Bildermaterial und die wenig eingehende Beschreibung nicht evident werden. Allgemein wird dann an lombardische Arbeiten, an San Satiro in Mailand und die Certosa di Pavia, erinnert, und auch von den in der Kapelle befindlichen Denkmälern werden lombardische Charaktermerkmale behauptet: damit würde das dekorative Detail in einem spezifischen Gegensatz zu dem ganzen, römisch-florentinischen Aufbau und Grundrifs der Sigismunduskapelle stehen, was aber unwahrscheinlich ist, wenn man z. B. die entwickelte Rosettenform in der Kassettenkuppel (Abb. 21 auf S. 47) betrachtet im Vergleich mit analogen Rosettenbildungen des Michelangelo[1]). —

Der klassische Stil der Sigismunduskapelle hat noch auf eine kleine Anzahl anderer Denkmäler seinen Einfluís ausgeübt, als deren wichtigstes der Balkon an der Marienkirche erscheint, in seiner zierlich straffen Formengebung durchaus wieder der florentinisch-römischen Hochrenaissance, wie sie etwa an den Palästen Pandolfini, Bartolini, Uguccioni auftritt, vergleichbar.

Wieso hingegen L. zu der Ansicht kommt, dafs auch die Tuchhalle, die Krakauer Sukiennice, von dem Stil des Schlosses und der Sigismunduskapelle abhängig sei, ist unerfindlich: die renaissancemäfsige Restauration dieser 1555 eingestürzten gotischen Halle fand in den Jahren 1556 bis 1559 statt. Aufbau und Formensprache ergehen sich in ausgesprochenem Gegensatz zu der mittelitalienisch klassischen Hochrenaissance des Domes und des Schlosses: beide erscheinen nicht als fremder Import, von ausländischen Künstlern realisiert, sondern als eine heimische Umbildung italienischer Renaissanceeinwirkungen, wie sie sonst im Norden, vor allem auch in dem benachbarten Deutschland, die Regel bedeutet. Die Herkunft der antikischen Stilvoraussetzungen ist hier deshalb auch

[1]) S. Oskar Pollak: Die Decken des Palazzo Falconieri in Rom. Jahrbuch des kunsthistorischen Instituts der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege. H. I bis IV. 1911. S. 117 und 118.

nicht im hochklassischen Mittelitalien, sondern in Oberitalien, speziell im malerischen Venedig zu suchen, von dem bekanntlich auch die deutsche Renaissance so oft ihre Formenelemente bezieht. An der Krakauer Tuchhalle läfst sich vor allem die Attika in Verbindung mit der venezianischen Baukunst bringen: die eigentümlich geschweiften Zinnen hier gehen auf Formen der lokalen venezianischen Bautradition zurück, wie sie sich gothisch im Zinnenkranz des Dogenpalastes und der Cà Doro z. B., in der Renaissance an den Procuratie vecchie wiederfinden. — Dafs bei der im wesentlichen nordischen Architektur der Tuchhalle dieses rezipierte Element in eigenem Sinn umgebildet erscheint, rückt sie in die gleiche Reihe mit deutschen Renaissancebauwerken, auf die sie auch, aus dieser inneren Verwandtschaft heraus, einen weit umfassenden Einfluſs ausgeübt hat: L. zählt als von der Sukiennice mehr oder minder abhängige Gebäude das Rathaus in Krakaus Vorstadt Kasimir, die Rathäuser in Posen, Lemberg, Sandomir, Kasimir a. d. Weichsel, Lublin und Wilna auf. Die hierfür charakteristischen Rathäuser von Kulm in Westpreufsen und sogar noch von Brüx im böhmischen Erzgebirge seien als zeitlich der Krakauer Tuchhalle nahestehend — sie stammen beide aus den 60er Jahren — nachgetragen, endlich noch das Palais Schwarzenberg auf dem Hradschin in Prag. Bedenkt man nun die allgemein so passive Stellung Polens zur italienischen Renaissance, so nimmt die übliche Verwunderung, dafs z. B. das Posener Rathaus sich als ein relativ reiner italienischer Renaissancebau darstellt, die man bei der gewöhnlichen synoptischen Betrachtung mit den deutschen Renaissancerathäusern empfinden mag, beträchtlich ab; wieder einmal ein deutlicher Beweis, dafs für die Kunstgeschichte die Berücksichtigung der ehemaligen, historischen Landesgrenzen von ausschlaggebender Wichtigkeit sein kann. —

Die zwei Architekturen aus der Wendezeit des 17. zum 18. Jahrh., die L. uns aus Krakau noch mitteilt, die St. Peters- und Paulskirche und die baldachinartige Kapelle des hl. Stanislaw im Dom, sind, insbesondere was die erstere betrifft, Werke des italienischen Barock, und zwar in seinem ausgesprochen römischen Idiom: in Grundrifs, Fassade, Innenbildung gibt sich die St. Peter- und Paulskirche durchaus abhängig von dem Gesù, nicht dem ausgeführten des Giacomo della Porta, sondern dem ursprünglichen Entwurf Vignolas, wie auch L. schon richtig hervorhebt. Man versteht diese genaue Abhängigkeit, wenn man hört, dafs die ganzen Entwürfe zu dieser Jesuitenkirche in Rom selbst ausgearbeitet wurden. —

Die oberflächliche Art, wie L. alle diese aufserordentlich interessanten Bauwerke geschichtlich traktiert, befriedigt den wissenschaftlichen Architekturhistoriker wenig: überall fehlt es sozusagen an der Treue im einzelnen. Die kurzen Beschreibungen sind wenig eingehend und deshalb wenig instruktiv. Die historische Diskussion, bei den schon längst vor L. festgestellten Daten, bringt gar nichts Neues. Und im ganzen empfindet man, dafs es dem Verf. an eigentlichem Architekturverständnis doch sehr mangelt, da er es noch nicht einmal für geboten hält, zum wenigsten die in der Architektur stets unerläfslichen Grundrisse, geschweige denn Schnitte, regelmäfsig zu verwenden. Dafs ferner L. des öftern anstatt objektiver Photographien andere, älteren Werken entnommene Zeichnungen bringt, mag für Architekturfassaden noch angehen, erscheint aber doch wissenschaftlich höchst bedenklich bei ornamentalem und figürlichem Detail. Deshalb wären Zeichnungen gerade auch bei der Analyse der Grabmäler, die den letzten Teil von L.s Buch einnimmt, durchaus zu vermeiden gewesen.

Es werden sechzehn Grabmäler polnischer Könige, Prälaten, Adeliger und Humanisten beschrieben, aufserdem noch der Renaissancebaldachin über der spätgotischen Tumba des Königs Ladislaus Jagiello und das zwar von dem Oberitaliener Gian Maria Padovano angefertigte, aber doch bereits im römischen Sinn barocke Ciborium in der Marienkirche.

Die Einleitung über die allgemeine Kulturtendenz des Renaissancegrabmals hält sich vollständig an Burckhardts berühmte Ausführungen, ebenso wie sich L.s Charakteristik des römischen Barock strikt an Wölfflin angeschlossen hat. — Künstlerisch wird der architektonische Stil des Renaissancegrabmals hervorgehoben, der schon die zweite Hälfte des florentinischen Quattrocento beherrscht. Widerspruch, da durch keinerlei sachlichen Anhaltspunkt begründet, ruft die auf S. 66 geäufserte Behauptung hervor, das Renaissanceornament sei bereits Ende des 15. Jahrh.s in Nürnberg und Augsburg gut bekannt und verbreitet.

Das Grabmal des Königs Johann Albrecht im Dom, entstanden in den Jahren 1502 auf 1503, erhält ausnahmsweise von L. eine gute, genaue Beschreibung: die echt renaissancegemäfse Symbolik des feinen Ornamentwerkes wird hervorgehoben, zu dem die mittelalterlich derbe Figur des liegenden Königs in augenscheinlichem Gegensatz steht. Dieses Grabmal gehört seinem Stil nach entschieden einem oberitalienischen Meister, etwa einem Schüler des Ambrogio da Milano, der in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s in Ferrara gearbeitet hat. — Das eigentümlich pultförmige Grabmal des Bischofs Konarski in der Marienkapelle des Doms, entstanden kurz nach 1525, und der ungefähr gleichzeitige Baldachin über dem noch gothisch-nordischen Grabmal des

Ladislaus Jagiello schliefsen sich in ihren meisterhaften Architekturformen eng an die Kunst der Sigismunduskapelle an. Und ebenso gibt sich das monumentale Grabmal des Bischofs Petrus Tomicki, das kurz nach 1526 begonnen und im Jahre 1530 oder 1532 fertiggestellt wurde, in der Dreikönigskapelle im Dom ganz als ein Bildwerk florentinischer Kunstrichtung: das Ornament, die wappenhaltenden Engel, Komposition und figürlicher Inhalt des Basreliefs berechtigen zur Nennung eines Namens wie dem des Benedetto da Rovezzano, aus dessen Gefolgschaft diese Arbeit herstammen mag. Mir erscheint darum, im Gegensatz zu L., für das Tomicki-Grabmal die Autorschaft des Bartolomeo Berrecci, des führenden Meisters der Sigismunduskapelle, wahrscheinlich, nicht aber die eines Oberitalieners wie die des Gian Maria Padovano[1]). Zudem ist dessen urkundlich gesicherte Arbeit, das Grabmal Sigismunds I. in der Sigismunduskapelle ganz anders und seiner Qualität nach beträchtlich geringer. — Von dem Grabmal des Bischofs Tomicki erscheinen die Bischofsgrabmäler von Jan Choinski, 1538, und von Peter Gamrat, dessen Datierung L. leider nicht mitteilt, abhängig. —

Um 1560 hört der direkte Zusammenhang mit der italienischen Kunst auf. So ist das 1558 entstandene Grabmal des Kastellans Peter Boratyński bereits das Werk eines einheimischen Meisters, und sofort orientiert sich der Stil im Sinne der benachbarten niederdeutschen Architektur: man sieht ornamentale Details, Voluten usw., die ihren letzten Ursprung aus den Niederlanden herleiten. Für die Bischofsgrabmäler Andreas Zebrzydowsky von 1563 und Philipp Padniewski von 1572 ist uns sogar der Name des polnischen Künstlers, Jan Michalowicz, überliefert. — Für die kunsthistorische Methode L.s, wie sie sich in der Wertung dieser späteren Werke zeigt, sei als charakteristisch folgender Satz aus der Beschreibung des Grabmals des Bischofs Andreas Zebrzydowsky wiedergegeben: »Auf weitere Einzelheiten lohnt sich nicht die Beschreibung auszudehnen, weil die zahlreichen Mifsgriffe im Aufbau und im Detail augenscheinlich sind. Der Künstler zeigt mehr Wollen als Können und gibt den italienischen Geschmack zugunsten des deutsch-polnischen auf, woraus sich manche Ungeschicklichkeiten ergeben, und die vornehme Ruhe, die ein Grabmal vor allem verlangt, verloren geht.« — Also aus einem klassizistischen Vorurteil heraus vernachlässigt L. das Studium des aller nordischen Renaissance immanenten Problems der sehr variablen Durchdringung der eigenen Kunst mit verschiedenartigen fremden Einflüssen. L. kümmert sich dann auch gar nicht um die deutsche, speziell nürnbergische Stilwelle, die auf die polnische Kunst des 16. Jahrh.s durch Meister wie Veit Stofs, Peter Vischer und Hans Dürer, um nur die berühmtesten zu nennen, eingewirkt hat.

Genau so gering zeigt sich endlich L.s Verständnis für die einzigartige Formenweise des ornamental sich auflösenden Barock: das hochinteressante Grabmal des Königs Stefan Bathory im Dom, 1595 von Santi Gucci Florentinus verfertigt, erfährt als einzige Würdigung den konsequenten Tadel L.s, der in dem kunsthistorisch bemerkenswerten Dictum auf S. 85 gipfelt: »Diese Denkmäler sind künstlerisch und entwicklungsgeschichtlich zu unbedeutend, um hier beschrieben zu werden, zumal weil eine schlechte Kunst keine Kunst ist.« (!) —

Der Oberflächlichkeit und Leichtfertigkeit in Problemstellung und Urteil, der man allenthalben im Inhalt der L.schen Arbeit begegnet, entspricht die geringe Sorgfalt in Äufserlichkeiten: Druckfehler finden sich häufig ein, und die kargen Literaturzitate stimmen des öftern nicht. — So beschränkt sich das Resultat dieses Buches darauf, auf einen bisher wenig beachteten, sehr interessanten Denkmälerkreis von ganz eigenartiger stilgeschichtlicher Stellung aufmerksam gemacht zu haben, ein prachtvolles Material, zu dessen kunsthistorischer Verwertung freilich, wie betont, noch alles geschehen mufs. Doch als ein immerhin nicht unbeträchtliches Verdienst kann auch das Hinlenken der kunstwissenschaftlichen Aufmerksamkeit auf diesen so interessanten Stoff gelten.

Strafsburg i. E. Fritz Hoeber.

[1]) Es wäre kunstgeschichtlich interessant, die Entwicklung des Padovano einmal in seinen bekannten Werken zu verfolgen: 1527 ist er als Gehilfe Sansovinos am Santo zu Padua nachweisbar, 1536—1549 in Prag am Bau des von Ferdinand I. errichteten Belvedere; endlich ist er als Urheber des Entwurfs zu jenem mit 1555 bezeichneten herrlichen Portal der alten, von Kurfürst Moritz von Sachsen begonnenen, von Kurfürst August vollendeten Schlofskapelle im Moritzbau des Kgl. Schlosses in Dresden mit grofser Wahrscheinlichkeit zu vermuten, das heute an den Jüdenhof versetzt erscheint.

Paul Klopfer [Direktor der grofsherzogl. Baugewerkenschule u. Gewerbeschule in Weimar, Prof. Dr.-Ing.], Die Baustile. Ein Leitfaden für Schüler gewerblicher Lehranstalten. Leipzig, E. A. Seemann, 1912. 156 S. gr. 8° mit 232 Abbild. M. 2.

Ein architektonischer Bilderatlas von guten Reproduktionen mit Erläuterungen. Der Zweck des Verf.s ist, den Schüler mit Hilfe des sorgsam gewählten Illustrationsmateriales in das Verständnis der Stile einzuführen, wobei er ihn durch den Text unterstützt, der die kulturellen, konstruktiven, ästhetischen und geographischen Faktoren klarlegt. Nachdem dem Schüler dann die architektonischen Begriffe klargeworden sind, dienen ihm die Abbildungen, auch ohne dafs er die Erläuterungen zu Hilfe nehmen mufs, als Wiederholungsmaterial.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der vor kurzem gebildete Ausschufs für die Erforschung des römischen Kaiserpalastes in Trier besteht aus den Proff. Loeschcke (Berlin) als Vorsitzendem, Clemen (Bonn), Fabricius (Freiburg i. Br.), Dörpfeld und Dragendorff (Berlin). Zum leitenden Archäologen ist der Direktor des Provinzialmuseums in Trier, Prof. Dr. Krüger, zum leitenden Architekten bei den Grabungen Regierungsbaumeister Krencker bestimmt worden. Vor allem soll die Zeit der Erbauung des Palastes, seine kunstwissenschaftliche Einordnung in die Architekturgeschichte und seine einstige architektonische Gestaltung klargelegt worden. Im Zusammenhang damit sollen möglichst auch andere Probleme römischer Architektur im Rheinlande bearbeitet werden. Die Kosten des Unternehmens werden auf 200000 Mark veranschlagt.

Gesellschaften und Vereine.

Der 3. internationale Kunstkongrefs wird vom 17.—21. Juli in Gent abgehalten werden und u. a. über die Möglichkeit eines einheitlichen Nachbilde- und Wiedergaberechtes für den Inhalt der Museen, die Regelung internationaler Wettbewerbe und Ausstellungen, die Frage nach dem künstlerischen Eigentum verhandeln.

Die 2. gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz findet in Dresden vom 24.—28. September d. J. statt. Am 24., dem Begrüfsungsabend, wird nach offiziellen Begrüfsungen und Ansprachen und geschäftlichen Mitteilungen Prof. Dr. P. Schumann (Dresden) einen Lichtbildervortrag über Dresden und seine Bauten halten. — In der ersten Sitzung am 25., 9 Uhr vorm., berichtet nach einer Eröffnungsansprache des Vorsitzenden, Beigeordneten der Stadt Cöln C. Rehorst Geh. Hofrat Dr. von Oechelhaeuser (Karlsruhe) über die von der Salzburger Tagung beschlossene Eingabe an die Handelskammern und kaufmännischen Vereine, betr. die Auswüchse des Reklamewesens. — Dann referiert Geh. Hofrat Prof. Dr. C. Gurlitt (Dresden) über Kunsthandel und Denkmalpflege. Das Korreferat hält Museumsdirektor Dr. Koetschau. Ferner stehen auf der Tagesordnung die Referate über Industriebauten und Heimatschutz von Prof. Dr. Bestelmeyer (Dresden) und über Dresdner städtebauliche Fragen von Stadtbaurat Prof. Erlwein (Dresden). Nach Schlufs der Sitzung findet eine Besichtigung der Kunstdenkmäler der Stadt unter sachkundiger Führung statt, Abends Besuch der Kgl. Hofoper. — In der zweiten Sitzung am 26. referiert Stadtbaurat Schaumann (Frankfurt a. M.) über den Wasserbau in seinen Beziehungen zur Denkmalpflege und zum Heimatschutz. Das Korreferat hält Oberregierungsrat Cassimir (München). — Über das neue Hamburger Baupflege-Gesetz referiert Stadtbaudirektor Schumacher (Hamburg), über die Verunreinigung unserer deutschen Gewässer und ihre Verhütung Dr. med. Bonne (Kl. Flottbeck). Darauf wird der Kassenbericht erstattet und Ort und Termin für die nächste Gemeinsame Tagung 1915 bestimmt. Nachmittags findet eine Besichtigung der Kunstdenkmäler der Stadt und einer Ausstellung des Kgl. Sächsischen Denkmal-Archivs, veranstaltet von Prof. Dr. Bruck im Lichthofsaal des Rathauses, abends ein Empfang durch den Rat zu Dresden in den Festräumen des Rathauses statt. — Am 27. und 28. sollen Ausflüge nach Bautzen mit Rückfahrt über Schandau und von dort mit Dampfschiff über Pirna, Schlofs Pillnitz nach Dresden, und nach Leipzig zum Besuche der Internationalen Baufachausstellung unternommen werden. Die Teilnahme an der Tagung ist eine freie. Von jedem Teilnehmer wird zu den Kosten der Tagung ein Beitrag von 5 Mark erhoben, wofür auch der gedruckte stenographische Bericht über die Verhandlungen übersandt wird.

Personalchronik.

Der Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule u. Direktor der kgl. Skulpturensammlung in Dresden Geh. Hofrat Dr. Georg Treu ist zum Ehren-Doktor-Ing. von der Techn. Hochschule in Dresden ernannt worden.

Der Privatdoz. f. klass. Archäol an der Univ. Berlin Dr. August Frickenhaus ist als aord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Prof. Dr. Karl Koetschau, der Direktor der Abt. f. christl. Bildwerke an den kgl. Museen zu Berlin, hat die Berufung zum Direktor der städt. Museen von Düsseldorf angenommen.

Der Hilfsarbeiter an der Nationalgalerie zu Berlin Dr. Georg J. Kern ist als Prof. von Donops Nachfolger zum Kustos ernannt worden.

Der Senator der Kgl. Akad. d. bild. Künste in Berlin, Geh. Baurat Otto March ist am 1. April, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens der kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, 1912. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt.

Capitan, Quelques caractéristiques de l'architecture Maya dans le Yucatan ancien. [S.-A. aus den Mémoires présentés par divers savants à l'Acad. des inscr. et belles-lettres. XII, 2.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 3.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. April. K. Escher, Zu Lionardos Abendmahl. — G. Deneke, Magdeburger Renaissance-Bildhauer. — F. C. Willis, Ein Bild des Jan Abrahamsz Beerstraten und seine Vorlage. — K. Simon, Tischbein-Bilder im Frankfurter historischen Museum. — Fr. Th. Klingelschmitt, Künstlerische Beziehungen zwischen Mainz und dem Pfalzgrafenhofe zu Heidelberg zur Zeit des Hausbuchmeisters.

Gazette des Beaux-Arts. Mars. H. Martin, Les enseignements des miniatures. Attitude royale. — B. Berenson, Une »Madone« d'Antonello de Messine. — R. M., Peintres graveurs contemporains. Mme Jeanne Bardey. — M. Reymond, Autels berninesques en France. — P.-A. Lemoisne, Yeishi, Choki, Hokousaï. — H. Marcel, Le statuaire Henri Bouchard et son œuvre. — P. Jamot, Pasteur portraitiste.

Geschichte.

Referate.

Hermann Bloch [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Rostock], Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XVI u. 380 S. 8°. M. 12.

Der erste und umfangreichere Teil von Blochs Buch, der von den Kaiserwahlen handelt, wird von zwei Gesichtspunkten beherrscht, dem Gegensatz zwischen Kaiser- und Königswahl, und dem Eindringen kirchenrechtlicher Vorstellungen in Theorie und Praxis der Wahl. Den ersten dieser Gedanken, den Bl. zuerst mit dieser Schärfe durchgeführt hat, den Widerstreit zwischen ursprünglich deutscher und staufischer Reichsidee,

mufs ich an anderer Stelle[1]) eingehender untersuchen, als es der Raum dieser Besprechung gestattet. Von anderen Gedankengängen ausgehend, bin ich zur gleichen Ansicht wie Ernst Meyer gelangt, dafs dieser Gegensatz niemals eine wesentliche Rolle gespielt hat. Der weltliche Staat befindet sich durchaus in Verteidigungsstellung gegen das allüberragende geistliche Bewufstsein der Zeit, und nur äufserlich können Theorien und Formen römischen Staatsrechts, bei denen er Hilfe sucht, den entgegengesetzten Eindruck erwecken. Damit fällt ein wesentlicher Teil, der wichtigste Gedanke des Buches. So packend sich auch gerade diese Schilderung liest, wie im Kampfe um die staufische Reichsidee die Parteien mit ihren Programmen auf den Plan treten, wie die überlegene Diplomatie eines Innozenz III. die Reichsfürsten zum Rückzug auf die Stellung eines bodenständigen deutschen Königtums zwingt, aus der sie dann der Gegner mit ihrer eigenen Waffe, dem Gedanken der Kaiserwahl, zu vertreiben sucht: das alles löst sich bei genauerer Betrachtung völlig auf. Andere Gegensätze treten dafür stärker hervor und an die Stelle, und oft genug wird, was die Theorie als folgerichtiges Handeln aus diesem oder jenem Anschauungskreis heraus erklärte, wie seither als Kompromifs zwischen Tradition und Not des Augenblicks verstanden werden müssen. Es führt schon zu einer Art optischer Täuschung, wenn man wegen des Glücksfalls, der uns für die Ereignisse von 1198 ein einzigartig reiches Aktenmaterial erhalten hat, nun gerade die Doppelwahl in den Vordergrund stellt; denn die Vorgänge bei Philipps Erhebung sind in keiner Weise normal, sondern das Produkt einer Notlage. Sieht man darin, dafs Philipp vor der Krönung den Königstitel annahm und Regierungsrechte übte, die bewufste Folge des »staufischen Reichsgedankens«, so wird man Eicke von Repgow nicht zu den Anhängern dieser Auffassung zählen dürfen, da nach seinen Worten die Aachener Feier königlichen Namen verleiht. Eine solche Folgerung würde Bl. gewifs nicht vertreten; sie soll nur zeigen, wie wenig es unsere Quellen vertragen, allzu buchstäblich genommen zu werden. Wenn Eicke »von des keyseres kore« spricht, hat er ohne Zweifel die kirchliche Feier nicht ausschliefsen wollen, und König Philipps Verhalten läfst deutlich erkennen, dafs es nicht an ihm lag, wenn seine Wahl, Einsetzung und Krönung nicht in der gleichen Schnelligkeit und unter Einhaltung des Herkommens aufeinander folgten, wie bei seinen Vorgängern. Und dem geistvollen Versuche, Philipps Anschauungen mit den Gedanken Heinrichs VI. bei der Erhebung seines Sohnes (1196) zu verknüpfen, mufs man schon deshalb mit Bedenken begegnen, weil es sich immer deutlicher herausstellt, dafs sich das Vorgehen bei der Erhebung eines Nachfolgers zu Lebzeiten des Vaters von dem bei der Thronvakanz in wichtigen Dingen unterscheidet. — Für die vorausgehende wie die folgende Zeit fliefsen die Quellen viel spärlicher, und wie schnell ein an sich kleiner Fortschritt der Wissenschaft hier einleuchtende Hypothesen umstürzen kann, hat Bl. selbst inzwischen mit der Kaiseridee in der Summa des Johannes Theutonicus[1]) erfahren (S. 86 und Hist. Vierteljahrschr. 1911, S. 251). — Dafs wir an mehr als einer Stelle reiche Förderung in Einzelfragen erhalten, soll nicht geleugnet werden; besonders scheinen mir die Ausführungen über die Gründe des Kölner Erzbischofs zum Widerstand gegen die Pläne Heinrichs VI., und die Zergliederung der Stellung Heinrichs (VII.) und Konrads IV. ernste Beachtung zu verdienen. Insbesondere aber ist unsere Kenntnis von der Übertragung kanonischer Formen auf die deutsche Wahl erheblich vertieft worden. Aber jene andere Fragestellung, die wir ablehnten, hat u. E. den Verf. daran verhindert, diesem zweiten, fruchtbaren Problem so nachzugehen, wie es das verdiente. Es läfst sich dartun, wie Innozenz III. sich beinahe überall auf Argumente stützen konnte, die seine Vorgänger Gregor VII., Honorius II., Innozenz II. und Eugen III. gebraucht hatten; und vor allem sehen wir in dem von Gregor VIII. zuerst verwandten, von Innozenz III. mit der Erhebung Friedrichs II. zur Herrschaft gebrachten Elektentitel für den deutschen König keinerlei Anpassung an den »staufischen Reichsgedanken«, sondern eine bewufste Analogie zu geistlichen Ämtern. Von hier aus führt allerdings eine gerade Linie hinüber zu Innozenz IV., der diese Übertragung des kanonischen Rechtes offen bekannte, während Innozenz III. fast ängstlich bemüht gewesen war, sie hinter den Formen des Reichsrechts zu verstecken. — Bedenken erheben sich uns aber überall dort, wo diese Gedankengänge an jene andre Fragestellung anknüpfen. Ist es wirklich die Auffassung Innozenz' IV. gewesen, dafs Raspe durch die Wahl, bis zur Bestätigung, nur ein Königtum in Deutschland er-

[1]) Mitt. des Instit. f. österr. Geschichtsforschung XXXIV (1913).

[1]) Angesichts der Tatsache, dafs die Stelle schon der Summa des Huguccio angehört, erhebt sich die Frage, wie nun die von Bl. mit Recht hervorgehobene Verwandtschaft mit der Erklärung von Besançon zu deuten ist. Dafs Huguccio den Protest benutzt hat, ist wohl unwahrscheinlich, eher dürfen wir eine gemeinsame römisch-rechtliche Quelle vermuten; oder hat damals Friedrich I. dem Papst eine Stelle des kanonischen Rechts, aus einem Vorgänger des Huguccio, entgegengehalten?

halten solle, wie aus seinen Wahlanzeigen (Const. II n. 349. 350) geschlossen wird? Abgesehen davon, dafs damit ein lateinischer Kürruf vorausgesetzt aber nicht bewiesen wird (denn *rex Allamanie et princeps Romanorum* läfst sich wohl kaum im Deutsch der Zeit wiedergeben), darf nicht vergessen werden, dafs die Elekteneigenschaft, die hier für den *princeps Romanorum* in Anspruch genommen wird, sich ohne weiteres auch auf den *rex Allamanie* beziehen müfste. Dafs solche Schlüsse aus der Floskel eines (vielleicht gar nicht deutschen) Kanzleibeamten gezogen werden[1]), ist um so auffälliger, als gerade bei Heinrich von Thüringen keinerlei Raum für einen solchen Zwischenzustand zwischen Wahl und Bestätigung vorhanden ist, da beide zusammenfallen (S. 195). Innozenz hat vor und nach dieser Wahl erklärt, dafs es sich darum handle, einen römischen König und ein Haupt des Reiches zu erheben; indem er die Dekretale Venerabilem glossiert, die in Anlehnung an deutsche Anschauungen dem nicht einhellig Erwählten den Königsnamen ohne Rechtsfolgen (besonders ohne Anspruch auf die Huldigung Aller), zugestanden hatte, entfernt er sich nur darin von seinem Vorgänger, dafs er auch hier die Begriffe stärker in kanonischem Sinne umdeutet. Der prinzipielle Gegensatz zum Vorgehen früherer Päpste bei der Bestätigung, und zu dem bei der Erhebung Wilhelms wird so verschwinden.

Wenn wir die staufische Kaiserwahl als prinzipielle Neuerung nicht anerkennen, müssen wir auch die Folgerungen ablehnen, die Bl. daraus auf die Entstehung des Kurfürstenkollegs zieht. Dagegen könnte man für die Auffindung eines unbekannten Reichsweistums in dieser vielumstrittenen Frage nur freudig begrüfsen, wenn man nicht fürchten müfste, dafs diese Methode, mit der Sicherheit der Uranusberechnung Ereignisse zu erschliefsen, von denen nichts überliefert ist, wenig Anklang finden wird. Schon die Frage, auf die Bl. das von Zeumer gefundene erste Braunschweiger Weistum antworten läfst, hat er nach seiner Theorie gemodelt. Wie aber, wenn wir den Ausspruch dieses Weistums nach jener Wahlhandlung ansetzen, die Wilhelm die Stimmen von Sachsen und Brandenburg gab? Dann hätte die Frage etwa gelautet: ist es billig, dem rechtmäfsig gewählten König kaiserliche Rechte zu verweigern? Die Antwort darauf braucht nur das eine Moment zu betonen, das hinzugekommen war und genügte, um die erhobenen Einwände gegen die Wahl zu beseitigen, die nun gewonnene Einmütigkeit der Wahl; nicht aber die schon früher vorhandenen Bedingungen (Bestätigung, Einsetzung, Krönung). Dadurch wird ein zweites Weistum überflüssig, und es entspricht auch der Gepflogenheit des Mittelalters, solche Fragen nicht prinzipiell, sondern nach den Bedürfnissen des Augenblicks zu entscheiden. Eine einhellige Wahl kommt eben immer zustande, wenn nicht böser Wille mit im Spiele ist. — Für die Wahlen Heinrich Raspes und Wilhelms sucht Bl. nachzuweisen, dafs sie von Innozenz IV. als Inspirationswahlen betrachtet worden seien. Wird man schon deshalb daran zweifeln, weil gerade bei dieser Wahlform das kirchliche Recht jede vorausgehende Vereinbarung ausschliefst, so ist es erst recht erstaunlich, wenn uns als einziger Beweisgrund die Briefstelle Innozenz' IV. vorgelegt wird, Wilhelm sei *quasi ex insperato* erhoben worden. Ähnlich gezwungen ist die Argumentation an vielen Orten, und überall darauf einzugehen, würde zu weit führen.

Wer einen Kenner wie Bl. auf seinem weiten Gange begleitet, wird Anregungen in Fülle empfangen; ich denke z. B. an die subjektive Wiederspiegelung der Rechtsanschauungen in den Quellen, für die wir ein aufserordentlich reiches Material beisammen finden. Bl. hat sich mit grofser Energie durch einen Urwald von Problemen seinen Pfad gehauen, dessen Hilfe sicher viele in Anspruch nehmen werden, die ein gleiches oder ähnliches Ziel haben. Wenn aber die Wissenschaft fortfährt, ihre Strafse anzubauen, wird sie es sicher nicht immer in der Richtung tun können, die Bl. in seinem Buche angegeben hat und gegangen ist.

München. Hermann Kalbfufs.

[1]) Es wird doch wohl ein zufälliges Zusammentreffen sein, wenn (nach Bl.) der princeps Romanorum Heinrich gegen den princeps Friedrich, der römische König Wilhelm gegen Konrad, erwählten König der Römer, erhoben wurde.

Gustav Freytag, Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. Schilderungen gesammelt und herausgegeben von Wilhelm Rudeck. Leipzig, Walther Fiedler, [1911]. VI u. 482 S. 8°. Geb. M. 6.

Dafs Gustav Freytag unter den publizistischen Vorkämpfern der deutschen Einheitsbewegung einer der namhaftesten war, ist bekannt; er hat in seinen »Grenzboten« in den beiden Jahrzehnten, die der Begründung des Reiches vorausgingen, eine grofse Anzahl von Arbeiten veröffentlicht, in denen er aus der Vorgeschichte der Einigung erzählte oder vor allem die Zeitereignisse mit seinen Bemerkungen begleitete und unter dem Gesichtspunkte des deutschen Einheitsgedankens besprach. Diese Arbeiten liegen hier zum ersten Male in Buchform gesammelt vor. Der Titel der Ausgabe ist bewufst dem Titel von Freytags historischem Hauptwerke angepafst, und der Herausgeber glaubt mit seinem Bande Schlufs und Krönung der »Bilder aus der deutschen Vergangenheit« zu bieten. Äufserlich ist das richtig; denn der erste Aufsatz publiziert kurze Jugend-

erinnerungen eines alten Juristen an die Befreiungskriege, setzt also da ein, wo das Hauptwerk aufhört. Ebenso ist auch der Charakter der Darstellung hier wie dort der gleiche; Streiflichter sind es und leichthingeworfene Skizzen, die zufällig sich bietende Einzelheiten zu Kulturbildern erweitern; und aus den Worten, aus Ideenkreis und Gemüt des Schildernden, überall tritt uns der echte und wahre Gustav Freytag entgegen, der schlichte und warme Anwalt seiner Nation, durchglüht von sittlichem Bewufstsein und dem Kulturwillen einer grofsen Zeit, durch und durch drinstehend in seiner Generation, auch da, wo er die Feder des Historikers führt; in dieser Hinsicht sei besonders auf den Aufsatz über die Geschichtswissenschaft der 50er Jahre hingewiesen (S. 182ff.). Jedoch wenn man auf die wissenschaftliche Bedeutung und den stofflichen Gehalt dieser Aufsätze sieht, so kann von einem Gleichstellen mit den »Bildern aus der deutschen Vergangenheit« gar keine Rede sein. Hier wo es sich um Gegenwartsobjekte handelt, in diesen Artikeln über Zustände am Bunde, diesen Szenen aus der Revolution, diesen Schilderungen aus den beiden Entscheidungskriegen, in all diesen literarischen Erzeugnissen herrscht der publizistische Zweck völlig allein, und nur als Quelle für eine — übrigens gerade auch durch Freytag schon besser belegte — Zeitstimmung vermögen sie wissenschaftliches Interesse zu beanspruchen. Dazu wäre aber Angabe des Jahrganges der »Grenzboten«, in dem jeder einzelne Artikel erschienen ist, erwünscht gewesen, und auch die Kapitelüberschriften, die der Herausgeber um des Zusammenhanges willen oft hinzugefügt, hätten einzeln entsprechend gekennzeichnet werden können. Im ganzen ist es eine willkommene Gabe für den Verehrer Gustav Freytags, aber den wissenschaftlichen Wert des Bandes wird man nicht gerade hoch einschätzen können.

Mannheim. Franz Schnabel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für den zweiten Preis der v. Frege-Weltzienstiftung hat die Kgl. Sächsische Kommission für Geschichte die folgende Aufgabe gestellt: »Die Sequestration der Leipziger Ratsverwaltung im 17. Jahrh.«. Sie wünscht eine auf die Quellen gegründete Darstellung der grofsen, von der kurfürstlich-sächsischen Regierung angeordneten Untersuchung über das Schuldenwesen und den Haushalt der Stadt Leipzig, die im J. 1627 zur Sequestration der gesamten städtischen Verwaltung führte. Die Kommission legt Wert auf eine Behandlung, welche an dem Beispiele Leipzigs sichere Ergebnisse zu einer vertieften Auffassung der Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte einer grofsen deutschen Stadt des 17. Jahrh.s bietet. Bearbeitungen sind unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 31. Dez. 1914 an die Kgl. Sächs. Kommission f. Gesch., Leipzig, Universitätsstr. 11, einzusenden. Der Preis beträgt 1000 Mark.

Personalchronik.

Der Direktor des Kgl. Staatsarchivs in Stettin Geh. Archivrat Prof. Dr. Walter Friedensburg ist als G. Winters Nachfolger zum Direktor des Kgl. Staatsarchivs in Magdeburg berufen worden.

Der Staatsarchivar am Kgl Staatsarchiv in Wetzlar, Archivrat Dr. Hermann Hoogeweg ist zum Archivdirektor ernannt worden.

Der Direktor des Geh. Haupt- und Staatsarchivs und des gemeinsch. Hauptarchivs des Ernestin. Hauses in Weimar Dr. Johannes Trefftz ist am 3. April, 48 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Numismatik und klass. Archäol. an der Univ. Budapest Dr. Josef Hampel ist, im 64. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. W. Westrup, Stat og borger i det gamle Babylonien. [Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, udg. af det philologisk-histor. Samfund. 91.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 0,90.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von v. Below, Finke, Meinecke. Heft 42: H. E. Rohde, Der Kampf um Sizilien in den J. 1291—1302. — 43: H. Thimme, Das Kammeramt in Strafsburg, Worms und Trier. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 5,50; 1,80.

Regesten zur Geschichte der Bischöfe von Constanz (517—1496). 3. Bd.: 1384—1436. 1. u. 2. Lief., bearb. von K. Rieder. Innsbruck, Wagner. M. 11.

Bohn's Popular Library. Nr. 2—4: J. L. Motley, The rise of the Dutch Republic. With biographical introduction by M. D. Conway. 3 vols. — 10: G. Hooper, Waterloo. The downfall of the first Napoleon. London, G. Bell & Sons. Geb. je Sh. 1.

L. Häusser, Die Freiheitskriege 1813—15. Neu hgb. von M. Mendheim. 1. Bd.: Der Frühjahrsfeldzug von 1813. Leipzig, Philipp Reclam jun. Geb. M. 1,20.

Fr. Luckwaldt, Der Geist von 1813. Festrede. Danzig, A. W. Kafemann.

Zeitschriften.

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. 3. F. 11. Bd. S. Sieber, Volksbelustigungen bei Kaiserkrönungen. — R. Jung, Die Niederlegung der Festungswerke in Frankfurt a M. 1802—1807; Das erste Auftreten der Jesuiten in Frankfurt a. M. 1560—1567. — A. Dietz, Meister-Verzeichnis der Frankfurter Goldschmiede im Mittelalter 1223—1556. — I. Kracauer, Die Namen der Frankfurter Juden bis zum Jahre 1400.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 51, 3. J. Marian, Aufsiger Leben im Jahre 1813. — P. Wanie, Der Stadt Eger geschichtlicher Entwicklungsgang bis zur Mitte des 16. Jahrh.s (Schl.). — K. Beer, Über kirchliche Verhältnisse der kgl. Stadt Mies in vergangenen Jahrhunderten (Schl.). — R. Jordan, Der Krummauer Kollaturstreit. — G. Schmidt, Zunftordnung der Leinenweber in Neumarkt (1662). — L. Schönach, Wöchentliche Ordinari-Zeitungen aus den Jahren 1651—1655 über Böhmen und aus Prag. — J. Pohl, Etymologisches über den Namen des Caspar Bruschius; Zwei unbekannte Briefe von Caspar Bruschius — Ad. Horcicka, Rudolf Knott.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Mars. M.-N. Schveitzer, 1912. Novi-Bazar et Mitrovitsa. Souvenirs d'un volontaire serbe. — E. Welvert, Les enrôlements de M. de Roussy. I. — A. Chuquet, Épisodes et lettres de 1794. — A. Vovart, Après la prise de Swiftsure. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — A. Dubois-Dilange, Le Conventionnel Montegut. — G. Pinet, Les derniers jours de Sébastopol. Lettres du colonel Langlois. II.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Johannes Elbert [Dr. phil. in Frankfurt a. M.], Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins. Band I. II. Frankfurt a. M., Hermann Minjon, 1911/12. XXV u. 274 S. mit 29 Taf., 3 Karten u. 134 Fig. im Text; XV u. 373 S., mit 32 Taf., 4 Karten u. 163 Fig. im Text. Lex.-8°. M. 40.

Der Sunda-Archipel ist zwar schon von zahlreichen niederländischen und fremden (namentlich deutschen und schweizer) Reisenden zum Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchungen und Forschungsreisen gemacht worden; aber es fehlt zurzeit doch noch sehr viel zu einer zufriedenstellenden Kenntnis vieler Teile des Gebiets, und vor allem ist das Problem noch nicht geklärt, in welcher Weise und zu welcher Zeit die ehemalige Landbrücke zwischen Asien und Australien zusammengebrochen und in einen Archipel aufgelöst worden ist. Eine erneute Prüfung der Frage nach der Gültigkeit der Wallaceschen Grenzlinie auf Grund pflanzen- und tiergeographischer, wie geologisch-geographischer Untersuchungen sollte in erster Linie die Aufgabe einer Expedition sein, welche der Frankfurter Verein für Geographie und Statistik auf Antrag seines Vorsitzenden, des Herrn Hofrats Dr. Bernhard Hagen, entsandt hat; doch sollten zugleich auch anthropologische und ethnographische Untersuchungen gemacht werden.

Dieser vielseitigen Aufgabe ist (trotz starker Änderungen des ursprünglich in Aussicht genommenen Programms) die Expedition in sehr erfreulicher Weise gerecht geworden dank der wissenschaftlichen Vielseitigkeit und dem Reisegeschick des Leiters, Herrn Dr. J. Elbert, und der tatkräftigen Unterstützung, welche die niederländische Regierung und ihre Beamten allenthalben geliehen haben.

Die Expedition, an der auch des Leiters mutige Gattin und ein europäischer Assistent, Herr C. Gründler, neben den von der niederländischen Regierung gestellten einheimischen Hilfskräften (einem Jäger und zwei Präparatoren) werktätig teilnahmen, wandte sich zuerst der Insel Lombok zu, wo vor allem die vulkanischen Hauptmassive der Insel mit dem herrlichen Kratersee Segare-Anak, dem tätigen Baruvulkan und dem bis 3775 m aufragenden Rindjani eingehend untersucht und aufgenommen wurden, aber auch die übrigen Inselteile forschend durchzogen worden sind. Darauf besuchte sie die korallinischen terrassierten Tukang-besi-Inseln, ferner die im Südosten von Celebes gelegenen Inseln Muna und Buton und durchquerte die südöstliche Halbinsel von Celebes, indem sie durch das bisher unbekannte Innere der Landschaft Rumbia nach der Landschaft Mengkoka vordrang. Nach einem Besuch der nahe gelegenen Insel Kabaëna wurde Sumbawa bereist und die Sultanate Bima, Dompu und Sumbawa genauer durchforscht. Auf der Weiterreise zwang Kohlenmangel den Dampfer zu einem Halt in der Endebucht von Flores, und Dr. Elbert nahm sofort die Gelegenheit wahr, einige kürzere Reisen in Mittelflores zu machen. Dann ging die Reise nach Wetar weiter, wo zwar der Widerstand des wilden Bergvolkes Tobu Tihu die projektierte Durchquerung der Insel vereitelte, wo aber doch der heilige Tihu-See im Zentrum des Eilandes erreicht und wertvolle Aufnahmen gemacht werden konnten.

Wenn man die anschaulichen Schilderungen der oft sehr mühseligen Reisen, mancher schwierigen Bergbesteigungen und gefahrvollen Berührungen mit den Eingeborenen liest, so wird man dem Mut und dem Geschick der Expeditionsteilnehmer die vollste Anerkennung nicht versagen können, und die wissenschaftlichen Abschnitte über die zum Teil ziemlich eingehenden geographisch-geologischen Untersuchungen, über die klimatischen Verhältnisse (insbesondere die Windbeobachtungen am Rindjani), über die Vegetations-Regionen und -Formationen einzelner Gebiete und über die einzelnen Völker in physischer und kultureller Hinsicht erwecken in dem Leser die Überzeugung, dafs durch die Expedition unser Wissen über die bereisten Gegenden sehr bedeutend vermehrt worden ist; zugleich aber macht sich ein Gefühl warmen Dankes geltend gegenüber dem Verein für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M., der sein 75jähriges Bestehen in einer so würdigen, für die Wissenschaft so nutzbringenden Weise zu feiern unternommen hatte!

Die Form der Darstellung ist angenehm und klar; manche Naturschilderungen sind von grofser Schönheit (so die Schilderung einer unterseeischen Landschaft, I, S. 138, oder eines Sonnenuntergangs auf Buton, I, S. 221f., oder einer Aussicht auf die Bimabucht, II, S. 76 u. a.); die Erzählung mancher Erlebnisse und Beobachtungen sind von grofsem ethnographischem Reiz (z. B. die Besuche bei den Sultanen von Buton, Bima, Sumbawa u. a., manche Volksfeste, manche Berührungen mit den Eingeborenen auf der Reise, die Schilderung der religiösen Anschauungen mancher Völker u. a.); von hohem Interesse ist auch die Tatsache, dafs die Anwesenheit einer europäischen Dame bei der Expedition mehrfach beruhigend auf die Eingeborenen gewirkt hat.

Von Frau Elbert stammen die schön ge-

schriebenen Abschnitte »Dorfleben« in einem sasakschen Dorfe Lomboks (I, S. 38—42) und »butonesische Gelbgiefserei und Flechtkunst« (I, S. 206—216), von Herrn Gründler die Beschreibung seiner zweiten Rindjani-Besteigung (I, S. 53—55), die er trotz einer vorausgegangenen schweren Gasvergiftung unternahm, einer Bereisung Süd-Lomboks (S. 92—94) und einer Tropfsteingrotte auf Kabaïna (II, S. 50).

Der Schlufsteil des II. Bandes (S. 257—343) stellt die geographischen Ergebnisse der Sunda-Expedition kurz zusammen. Zunächst nimmt hier Dr. W. van Bemmelen, Direktor des Meteorologischen Observatoriums in Batavia, das Wort und gibt eine ausgezeichnete Schilderung der klimatischen Verhältnisse der kleinen Sunda-Inseln und des Timorarchipels, wobei der gewaltige Einfluís der Nachbarkontinente prachtvoll herausgearbeitet erscheint. Elberts Beobachtungen werden namentlich zur Feststellung des vertikalen Temperaturgradienten ausgenutzt (S. 270ff.). Dr. H. Hallier (Leiden) behandelt (S. 275—302) die Zusammensetzung und Herkunft der Pflanzendecke Indonesiens auf Grund der Aufsammlungen der Expedition (nahezu 4200 Nummern) und findet, dafs die Wallace-Linie unhaltbar wäre, und dafs früher mindestens drei Landbrücken in dem Gebiet vorhanden gewesen sein dürften, ja dafs wohl auch Australien und Ozeanien einst in Landverbindung mit Asien gestanden haben mögen, und dafs diese austrasische Halbinsel selbst eine Landbrücke nach Amerika besessen haben dürfte. Von der reichen zoologischen Ausbeute der Expedition diskutierte Dr. E. Schwarz in Frankfurt a. M. die Säugetiere (S. 303f.), Dr. Jean Roux in Basel die Reptilien und Amphibien (S. 305—308), Dr. F. Haas in Frankfurt a. M. die Mollusken (S. 308—315), Fräulein Dr. C. M. L. Popta in Leiden die sehr zahlreichen Süfswasserfische (S. 315—326) in zoogeographischer Hinsicht mit dem übereinstimmenden Ergebnisse, dafs die Wallace-Linie nicht aufrecht zu erhalten sei. Zusammenfassend gibt schliefslich J. Elbert die Gesamtergebnisse der gemachten Untersuchungen und hebt hervor, dafs nicht nur tier- und pflanzengeographische Tatsachen (trotz des nicht abzuweisenden Einflusses des Klimas auf die allmähliche Verarmung der asiatischen Flora nach Osten hin) einstige Landverbindungen des Gebiets mit Asien einerseits und Australien andrerseits voraussetzen, sondern dafs auch die Völker, somatisch wie kulturell in der westlichen Hälfte des Archipels mehr von Asien, in der östlichen mehr von Australien beeinflufst erscheinen; eine scharfe biographische Trennungslinie fehlt aber, und es bestehen zwei Übergangsbezirke, eine indomalayische und eine austromalayische Region, mit allmählichen Übergängen. Auch der geologische Befund läfst die einstige Landverbindung wahrscheinlich erscheinen; Australien dürfte aber erst gegen Ende des Tertiär oder zu Beginn des Diluviums durch Entstehung von Faltungsbögen ein Festland geworden sein, das dann im Quartär durch Zerrungen und Spaltenbildungen zerstückelt wurde, im Diluvium eine Senkung um 2800 m und im Alluvium eine Hebung um 1200—1300 m erfuhr, wodurch in der Hauptsache die gegenwärtige Landverteilung entstand. Die vulkanischen Erscheinungen stehen in engem Zusammenhang mit den tektonischen Vorgängen; die Blütezeit vulkanischer Tätigkeit fiel ins Diluvium.

Möge das schöne Werk mit seinem vielseitigen, grofsenteils ganz neuen Inhalt und seinen vortrefflichen und instruktiven Bildern einen weiten dankbaren Leserkreis finden!

Strafsburg i. E. K. Sapper.

F. Maeda, Japanische Steinzeitforschung. [Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Bd. XIV, Tl. 2] Tokyo (Berlin, Behrend & Co.), 1913. S. 157—170. 8° mit 5 Taf.

Der Verf. beginnt mit einer historischen Skizze der Steinzeitforschung in Japan, die methodisch erst im J. 1878 von Morris eingeleitet worden ist, und für die es seit 1882 einen besonderen Lehrstuhl in Japan gibt; das kaiserliche Museum und die Universität in Tokyo enthalten die vollständigsten Sammlungen der Steinzeitfunde. Die Frage ist, von welchem Volke die Funde stammen. Die Japaner haben in ihre jetzige Heimat schon Bronze und Eisen mitgebracht, kommen also nicht in Betracht. Ebensowenig stammen die Funde nach Maeda von den Ainos; das Urvolk, das die Gegenstände hergestellt hat, habe eine ganz andere Kultur gehabt. M. zeichnet nun, nach Sagen und Erzählungen der Ainos und den Ergebnissen der Funde die körperlichen und geistigen Eigenschaften des Urvolkes, das »einen gewissen Hang zur Spielerei« gehabt hat, und zieht dann aus den Überresten Schlüsse auf die Ernährungsweise, die Wohnung und die Bekleidung des Steinzeitvolkes.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Kgl. Museum f. Völkerkunde in Berlin Dr. von Le Coq ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Bohn's Popular Library. Nr. 7/8: R. F. Burton, Personal narrative of a pilgrimage to Al-Madinah and Meccah. Ed. by Lady Burton. With an introduction by St. Lane-Poole. 2 Vols. — 20: Young's Travels in France during the years 1787, 1788, 1789. Ed., with introduction and notes, by M. Betham-Edwards. London, G. Bell & Sons. Geb. je Sh. 1.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 3. N. Krebs, Die strategischen Punkte der adriatischen Ostküste. — A. Oppel, Die Fischerei. — A. Hettner, Die Entstehung des Talnetzes. — W. Krebs, Niveauschnitt durch den westpazifischen Meeresboden in 3000 m Tiefe.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 7. Fr. Machatschek, Jungvulkanische Erscheinungen in den westlichen Gebirgen der amerikanischen Union. — M. Hoffer, Marburg a. D. — H. Fehlinger, Durch Australien. — P. Friedrich, Der neue Grofsschiffahrtsweg Berlin-Stettin. — R. Přerovsky, Eine Fahrt durch das südwestliche Montenegro. I. Antivari.

Bollettino della Reale Società geografica. 1. Marzo. P. Revelli, La geografia nel Cinquecento (fine). — G. Roncagli, Per la cartografia aeronautica. — A. Martelli, Giacimenti di ferro cromato nelle serpentine dell'isola di Roda. — A. A. Michieli, Pel centenario della nascità di David Livingstone.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Könnecke [Dr. jur. in Marburg], Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. [Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. Nr. XII.] Marburg, N. G. Elwert, 1912. XXXVII u. 938 S. 8°. M. 21.

Methodisch war es richtig, dafs der Verf. den Westen und Süden im Gegensatz zum Norden und ganz besonders zum Osten gesondert behandelte. Die Gegensätze, die wir aus der Rechts- und Wirtschaftsgeschichte kennen, offenbaren sich hier wiederum auf das deutlichste. Die strenge Gutsherrschaft des Ostens hat notwendigerweise ganz anders auf die Gesindeverhältnisse eingewirkt, als die lose Grundherrschaft des Westens und Südens. Dort strengste Unterordnung unter den Herrn. Dort Zwangsdienst und Züchtigungsrecht (erhalten als Züchtigungsunrecht bis auf den heutigen Tag) in ausgedehntestem Mafse. Hier im ganzen freies Dienst- und aufgehobenes oder nur mäfsiges Züchtigungsrecht.

Methodisch ist es auch richtig, die Arbeit in zwei Teile zu teilen, in einen quellengeschichtlichen und in einen historisch-dogmatischen, in dem das Material seine »juristische Verarbeitung finden sollte«. In der Tat ist ein riesiges Quellengebiet herangezogen. Wenn sich auch die ganze Darstellung konzentriert um Kurhessen, so sind doch auch gedruckte wie archivalische Quellen anderer Rechtskreise in reichem Mafse verwertet. Lobenswert ist es auch, dafs der Verf. die Ausstrahlungen der Philosophie in sein Gebiet hinein verfolgte. (Vgl. z. B. S. 677 über Christian Wolff.) Bedenklicher ist es dagegen, wenn ein Rechtshistoriker, der eine Rechtsgeschichte des Gesindes schreiben will, an einem ganz bestimmten Punkte einsetzt. Könnecke beginnt mit der Zeit der Rechtsbücher und der Stadtrechte. Damit überspringt er eines der bedeutungsvollsten Elemente: die Entwicklung des Gesindeverhältnisses aus dem Unfreienverhältnis. Das ist sehr zu bedauern. Denn manche spätere Entwicklungsreihe läfst sich nur erklären unter Berücksichtigung der Unfreienstellung. So glaube ich, dafs die Haftung des Herrn für das Gesinde, vor allem die Haftung des Herrn aus dessen Delikten, nur durch Heranziehung des alten Rechtes sich voll erklären läfst. Vielleicht ist der Verf., der jetzt mitten im Stoffe drinnen steht, gewillt, diese Brücke noch zu schlagen.

Ist schon der erste Teil wenig lesbar, so gilt dies vom zweiten Teile noch mehr. Der erste quellengeschichtliche Teil hätte Gelegenheit geboten, alle wichtigen Quellen zu nennen und die bedeutsamsten Stellen abzudrucken. Statt dessen ermüdet der Verf. den Leser auch im zweiten Teile mit Angabe und Aufführung eines neuen umfassenden Materials. Ringt man sich durch die nicht immer geglückten (vgl. Schreiber in Ztschr. f. Rechtsgesch. XXXIII Germ. Abt. 593 ff.) juristischen Konstruktionsversuche durch, so wird man stets wieder gestört durch (oft recht willkürlich) herangezogene Quellenstellen. Wie wenig beweisende Quellen zuweilen herangezogen werden, mag ein Beispiel zeigen. In der Inhaltsangabe, welche S. VI—XXIII die ganze Disposition des Werks auf das ausführlichste enthält, heifst es: der Herrschaft wurde die Fürsorge für seine (des Gesindes) Verheiratung aufgegeben (294). Schlägt man nun Seite 294 nach, so erzählt dort der Verf., dafs die Kölner Judenordnung vom 28. Juni 1700, Kapitel 1 § 7 bestimme: »Falls nun ein oder andere Jud seine Kinder, Knecht oder Magd verheyrathen würde . . .« Der Jude, der Hausherr »verheiratet« hier seine Dienstboten gerade so, wie er seine Kinder verheiratet, sagt Könnecke. Das ist alles, was der Verf. vorzubringen vermag zum Beweise seines Satzes, die Herrschaft habe die Pflicht gehabt, für die Verheiratung des Gesindes Sorge zu tragen! Im übrigen ist die Quellenbehandlung nicht schlecht. Aber das Material ist mehr aufgezählt als juristisch verwertet. Man hat durchaus das Gefühl, dafs sich der Verf. an einen zu grofsen Stoff heranwagte. Hätte er sich strenge auf das kurhessische Gebiet beschränkt, so wäre wohl eine ganz tüchtige Monographie entstanden. So aber ist das ganze im Stadium der Vorarbeit stecken geblieben.

Halle a. S. Hans Fehr.

Franz Heiner [Auditor der röm. Rota, päpstl. Hausprälat und apostol. Protonotar], Katholisches Kirchenrecht. I. Bd.: Die Verfassung der Kirche nebst allgemeiner und spezieller Einleitung. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. XII u. 422 S. 8°. M. 5.

Dieses Buch verfolgt unter den vielen Lehr- und Handbüchern des katholischen Kirchenrechts

den besonderen Zweck, dem studierenden katholischen Theologen ein Lehrbuch für sein gegenwärtiges Studium und zugleich ein Handbuch für seinen späteren kirchlichen Beruf zu bieten. Dieser Umstand läfst es entschuldbar erscheinen, dafs der Verf. »auch notwendige dogmatische Sätze gleichsam als Steine zum Unterbau« mitberücksichtigt. Aber dazu veranlafst ihn nicht blofs diese Zweckmäfsigkeitserwägung, sondern auch die abzulehnende prinzipielle Auffassung, das Kirchenrecht nehme eine Doppelstellung zwischen Theologie und Rechtswissenschaft ein, indem es nach verschiedener Richtung beiden Disziplinen zugleich angehöre. Den Inhalt des Bandes bildet nach den einleitenden Ausführungen über Recht, Kirche, Kirchenrecht und Quellen des Kirchenrechts das kirchliche Verfassungsrecht: Grundlage; Aufbau und Gliederung; Beziehung der Kirche zu anderen Gemeinschaften. Die neueren kirchlichrechtlichen Bestimmungen und Veränderungen sind eingehend berücksichtigt. Der Verf. befleifsigt sich von seinem Standpunkte aus einer im allgemeinen objektiven Darstellung, wenngleich Wendungen wie »bis ins Lächerliche gehender Staatsabsolutismus« (S. 397), »der kirchen- und christenfeindliche Liberalismus« (S. 400), »schreiende Imparität gegenüber den Katholiken auf allen Gebieten der Staatsverwaltung und des Unterrichts« (S. 401) einer kirchenrechtlichen Darstellung nicht eben zur Zierde gereichen.

Posen. Friedrich Giese.

Friedrich Zahn [Vorstand des Kgl. bayr. Statist. Landesamts], Belastung durch die deutsche Arbeiterversicherung.

Die Broschüre untersucht die Lasten, die die Versicherung dem Arbeiter-, dem Arbeitgeber- und dem Staatshaushalt auferlegt, und betont die inkommensurabeln Gröfsen auf beiden Seiten der Bilanz. Der Verf. kommt zu dem Schlufs, dafs »die Lasten der Arbeiterversicherung weniger als Lasten, sondern vielmehr als notwendige und zugleich reproduktive, sich sehr lohnende Spesen unserer Volkswirtschaft zu bewerten sind«. In der Arbeiterversicherung läge eine nicht blofs symptomatische, sondern zugleich kausale Therapie unserer Volkskraft.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Otto v. Zwiedineck-Südenhorst ist als Prof. Biermers Nachfolger an die Univ. Gielsen berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Dr. Friedrich Aereboe ist als Prof. f. landwirtschaftl. Betriebslehre an die Univ. Breslau berufen worden.

Dem ord. Prof. f. Kirchenrecht u. Völkerrecht an der Univ. Jena Dr. Johannes Niedner ist der Titel Geh. Justizrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. deutsches u. öffentl. Recht an der Univ. Rostock Dr. Rudolf Hübner ist an die Univ. Gielsen berufen worden. Sein Nachfolger wird der Privatdoz. an der Univ. Strafsburg Dr. Robert Redslob.

Der Privatdoz. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. H. Hoeniger ist zum etatsmäfs. aord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, Handelsrecht u. Privatversicherungsrecht ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. allg. u. Militär-Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Wien Dr. Georg Lelewer ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Göttingen hat sich Reg.-Assessor Dr. Paul Lenel aus Freiburg i. B. als Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., Staats- u. Verwaltungsrecht habilitiert.

Der ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs u. Völkerrecht an der Univ. München Geh. Rat Dr. Emanuel v. Ullmann ist am 4. April, im 71. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

E. W. Sand, Die Ursachen der Teuerung. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

J. M. Baernreither, Handelspolitische Ausblicke. Vortrag. Wien, Manz. Kr. 0,80.

Gr. Semeka, Ptolemäisches Prozefsrecht. Heft 1. München, C. H. Beck. M. 8.

G. Ferrari, Formulari notarili inediti dell' età bizantina. [S.-A. aus dem Bullet. dell' Istit. stor. ital. no. 33.] Rom, Tipografia del Senato.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Nationalökonomie und Statistik. März. R. Zuckerkandl, Das neue Privilegium der Österreichisch-ungarischen Bank. — R. Jaeckel, Die verheirateten Männer im Deutschen Reiche im Alter von unter 21 Jahren nach der Volkszählung vom 1. Dezember 1910. — W. Mönckmeier, Wandlungen und Entwicklungstendenzen in der deutschen Auswanderung. — C. Berger, Der Aufschwung der Fabrikindustrie in Kanada. — H. Kazimierz, Über das Geschlechtsverhältnis bei Zwillingsgeburten. — E. Grünfeld, Lorenz von Stein und Japan.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 5. J. J. Stiener, Versuch und Schuld. — H. von Hentig, Zur selektiven Funktion des Strafrechts. — A. Hartwig, Die Beschlüsse des Strafanstaltskongresses in Washington 1910. — E. Schultze, Die Zunahme der Verbrechen in der Stadt New York. Mit einer Parallele aus der englischen Geschichte. — E. Mezger, Der moralische Defekt. — G. von Dombováry, Bedingte Verurteilung, Patronage und Rehabilitation. — G. Auer, Die Stellung des Kindes bei dem Vergehen der Ehrenbeleidigung nach der ungarischen Rechtsprechung.

Rivista italiana per le Scienze giuridiche. 52, 2. 3. M. Pampaloni, Questioni di diritto giustinianeo. II. — V. Arangio-Ruiz, Appunti sui giudizi divisori (Berger, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht). — G. Carrara, La caducità nell' enfiteusi. II.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Emile Picard [Prof. f. höh. Analysis u. Algebra an der Univ. Paris], Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Autorisierte deutsche Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen von F. und L. Lindemann. [Wissenschaft und Hypothese. XVI.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 292 S. 8°. Geb. M. 6.

Diese deutsche Ausgabe hat einen grofsen Fehler, den ich gleich hervorheben will, weil ich davon abgesehen ihr Erscheinen sehr begrüfse und die Lektüre des Buches, wie es der Herausgeber tut, allen Mathematikern und Physikern mit weitergehenden Interessen aufs wärmste empfehlen möchte. Das Original von Picard erschien 1905 und nach diesem Original wurde, wie es scheint ohne wesentliche Änderungen, übersetzt. Freilich hat der Herausgeber Anmerkungen beigefügt, die teilweise weiterführen. Aber, wie ich sage, nur teilweise. Das ist der grofse Fehler. Wie kann in einem Buch von 1913 stehen (S. 187), dafs die Existenz von untergegangenen Ländern am Südpol durch die Entdeckungsreisen um die Mitte des vorigen Jahrhunderts festgestellt worden sei, nachdem schon die englische Expedition (1901—1904!) die Existenz eines (nicht untergegangenen) Kontinents am Südpol sicherstellte? Vielleicht ist dies das Schlimmste, es ist aber nicht das einzige. Ich weise nur noch darauf hin, dafs über Pfropfbastarde (S. 212/3) die neueren, abschliefsenden Arbeiten von Winkler und E. Baur nicht erwähnt sind, bei den Sauriern (S. 237) nicht der grofsartige Fund in Deutsch-Ostafrika, in der langen Anmerkung über die Meeresfauna nicht die reichhaltigen Ergebnisse der Drygalskischen Expedition. Dagegen kommt es kaum in Betracht, dafs wichtige Namen, wie Haber bei der physikalischen Chemie, Davis bei der Geophysik, ganz fehlen, dafs auch die Literaturangaben nicht überall bis in die allerletzte Zeit gehen und manchmal etwas genauer sein dürften, dafs man hin und wieder gerade bei schwieriger zu erlangenden Auskünften keine Anmerkung findet. Im ganzen wird man dem Herausgeber für die über 40 Seiten umfassenden Anmerkungen doch sehr dankbar sein dürfen.

Die Übersetzung, die wieder, wie schon bei Poincarés »Wissenschaft und Hypothese« (2. Aufl. 1906), von Frau Lindemann herrührt, ist wirkliches, gutes Deutsch. Das ist das beste, was man von ihr sagen kann. Einen sachlichen Fehler habe ich bemerkt: S. 113 ist das französische »trillion« mit »Trillion«, statt mit »Billion« übersetzt.

Picard steht über meinem Lob. Es ist unglaublich, mit welcher Umsicht und Vorsicht dieser geniale Mathematiker die verschiedenen Disziplinen beherrscht und behandelt, um schliefslich überall zu dem Resultat zu kommen, dafs heute wohl in grofsartiger Weise die Kenntnisse wachsen, nicht aber auch gleichzeitig die Erkenntnis steigt, dafs vielmehr die »Wahrheit«, je näher man ihr zu kommen glaubt, als desto komplizierteres Gebilde sich erweist.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Aloys Müller, Über eine Verallgemeinerung des Begriffes der Zentrifugalkraft. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Lyzeums der Ursulinen zu Köln, Ostern 1912. Köln, Druck, von M. Scharmitzel, 1912. 16 S. 4°.

Der Verf. gelangt, ausgehend von der allgemeinen Behandlung, die Kirchhoff für den Gegenstand gegeben hat, zu dem Ergebnisse, die Zentrifugalkraft als eine Äufserung der Richtungs- und Geschwindigkeitsträgheit anzusehen, während man bisher nur die erstere Äufserung ins Auge fafste. Nach der vom Verf. gegebenen Theorie mufs man somit auch bei einer geradlinigen beschleunigten Bewegung eine Zentrifugalkraft als vorhanden annehmen. Die gegebene Definition wird an der Untersuchung des Gezeiten-Problems erprobt.

Graz. Karl Rosenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf der Sternwarte auf dem Königstuhl bei Heidelberg sind vor kurzem drei Planetoiden von der 9., der 11. und der 14. Gröfsenklasse entdeckt worden.

Der grofse Preis des Kaisers Nikolaus von Rufsland ist auf dem internat. Zoologenkongrefs in Monaco dem Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Bresslau zusammen mit dem Direktor des Zoolog. Museums in Kopenhagen Martensen verliehen worden.

Gesellschaften und Vereine.

In Buenos Aires ist eine argentinische Chemische Gesellschaft begründet worden. Den Vorsitz führt der Univ.-Prof. Enrique Herrero Ducloux. Der Zweck der Gesellschaft ist die Förderung der chemischen Studien in Argentinien und der Schutz der materiellen Interessen der Chemiker des Landes. Auch gibt sie eine Zeitschrift (Anales) heraus, die Originalaufsätze der Gesellschaftsmitglieder, Berichte über Arbeiten des Auslandes und bibliographische Mitteilungen über Neuerscheinungen in den verschiedenen Zweigen der Chemie veröffentlichen wird. Die Titel der Aufsätze des vorliegenden ersten Heftes führen wir in der Zeitschriftenschau an.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Greifswald Dr. Friedrich Engel ist als Prof. Nettos Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Augenheilkde an der Univ. Berlin Dr. Georg Levinsohn ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Göttingen Dr. Fritz Eichelberg ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Elektromechanik an der Techn. Hochschule u. ord. Honorarprof f. Elektrotechnik an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Adolf Slaby ist am 6. April, im 64. J., gestorben.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 64, 6. C. Neumann, Zur Theorie des logarithmischen Potentials. X. XI. (Die Kreisbogenaufgabe). — H. Liebmann, Partielle Differentialgleichun-

gen erster Ordnung im R_3 und im R_4 mit geradlinigen Charakteristiken. — J. E. Lilienfeld, Die Elektrizitätsleitung im extremen Vakuum. — J. Felix, Über eine pliocäne Korallenfauna aus Holländisch Neu-Guinea. — J. Thomae, Über die äquianharmonische Kovariante zweier Kegelschnitte.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 34, 3. G. A. and W. G. MacCallum, Four species of Microcotyle, M. pyragraphorus, mucroura, eneides and acantophallus; Apidogaster ringens (Linton) and A. kemostoma n. sp. — F. Baumann, Reptilien und Batrachien des Berner Naturhistorischen Museums. — A. Klaptocz, Reptilien, Amphibien und Fische aus Französisch Guinea. — Gerarda Wijnhoff, Die Gattung Cephalothrix und ihre Bedeutung für die Systematik der Nemertinen. — R. Lucks, Zur Organisation von Hyalocephalus trilobus n. g. n. sp.

Anales de la Sociedad Química Argentina. I, 1. E. H. Ducloux, La Sociedad Química Argentina; Bibliografía química argentina. — R. Wernicke, Cambios de coloración de las soluciones de sulfocianuro cobaltoso. — M Catalano, Un nuevo tensímetro. — H. Bolognini, Los manantiales de La Laja (San Juan). — E. Longobardi, Algunas reflexiones sobre la coloración y la actividad óptica en los compuestos organicos. — B. Danieri, Algunos datos sobre las cervezas argentinas. — Guill. F. Schaefer, Selección de métodos analíticos.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Charakteristiken

Von Erich Schmidt. Erste Reihe: Zweite Aufl. Gr. 8°. (VII u. 472 S.) 1902. Geh. M. 8.—, geb. in Halbleder M. 10.40

Inhalt: Faust und das sechzehnte Jahrhundert. Die Entdeckung Nürnbergs. Arioſt in Deutſchland. Der Kampf gegen die Mode. Eine niederdeutſche Dichterin. Simpliziſſimusfeſte in Renchen. Albrecht Haller. Klopſtock. Ein Höfling über Klopſtock. Aus dem Liebesleben des Siegwartdichters. Bürgers „Lenore". Frau Rat Goethe. Friederike. Aus der Wertherzeit. Frau von Stein. Marianne-Sufeika. F. J. Frommann. Zur Schillerliteratur. Heinrich von Kleiſt. Ferdinand Raimund. Berthold Auerbach. Theodor Storm. Elfride-Dramen. Wege und Ziele der deutſchen Literaturgeſchichte.

Zweite Reihe: Zweite, verm. Aufl. Gr. 8°. (VII u. 390 S.) Geh. M. 7.—, geb. in Halbleder M. 9.40

Inhalt: Der chriſtliche Ritter. Tannhäuſer. Das Schlaraffenland. Hans Sachs. Cyrano de Bergerac. Clavijo, Beaumarchais, Goethe. Goethe und Frankfurt. Goethe und Straßburg. Prometheus. Proſerpina. Das Mädchen von Oberkirch. Kleine Blumen, kleine Blätter. Goethes Balladen. Aus Schillers Werkſtatt. Sophie Großherzogin von Sachſen. Guſtav v. Loeper. Eduard v. Simſon. Guſtav Freytag. Theodor Fontane. Volkmar Stoy. Aus G. Kellers Briefen an J. Bächtold. Zu Platens Säkularfeier. Zu Immermanns Säkularfeier. Rudolf Lindau. Heinrich Seidel. Jakob Julius David. Marie v. Ebner-Eſchenbach.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nauſikaa

Von Guſtav Kettner. 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Unterſuchung über Goethes Nauſikaa behandelt der Verfaſſer zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schillers Dramen

Beiträge zu ihrem Verſtändnis von Ludwig Bellermann. Vierte Auflage

Erſter Teil: Einleitung. 1. Die Räuber. 2. Die Verſchwörung des Fiesko. 3. Kabale und Liebe. 4. Don Karlos. Gr. 8°. (XV u. 344 S.) 1908. Geh. M. 6.60

Zweiter Teil: 5. Wallenſtein. 6. Maria Stuart. 7. Die Jungfrau von Orleans. Gr. 8°. (XI u. 355 S.) 1908. Geh. M. 6.60

Dritter Teil: 8. Die Braut von Meſſina. 9. Wilhelm Tell. 10. Schillers dramatiſcher Nachlaß. Schlußwort. Gr. 8°. (V u. 337 S.) 1908. Geh. M. 6.60

„Bellermanns Erläuterungen der Dramen Schillers ſind unſtreitig die bedeutendſte Erſcheinung in der Schillerliteratur der letzten zwei Jahrzehnte. Sie ſind für die Art, wie dramatiſche Werke auszulegen ſind, geradezu muſterhaft geworden." (Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Studien zu Schillers Dramen

Von Guſtav Kettner. Erſter Teil: Wilhelm Tell. 8°. (X u. 180 S.) 1909. Geh. M. 3.50

„Dieſe Auslegung ſtellt unbedingt das beſte dar, was jemals im Zuſammenhang über den Tell geſchrieben worden iſt. Das Ganze eine Muſterleiſtung, die hoffentlich auch der Behandlung des Tell in unſeren Schulen zugute kommen wird." (Neue Zürcher Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Drama

Die natürliche Tochter

Von Guſtav Kettner. 8°. (VIII u. 172 S.) 1912. Geh. M. 3.40

„Kettners Arbeit iſt eine verdienſtvolle Bereicherung der Goetheliteratur." (Weſerzeitung.)

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 17. 26. April. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY MAY 8 - 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahl findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. H. Oncken: Jung-Bismarck.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Burri, Johann Rudolf Sinner von Ballaigues 1730—1787. (*Friedrich Haag*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Heinisch, Das Buch der Weisheit. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzealprof. Dr., Freising)

A. Frhr. von Ungern-Sternberg, Der traditionelle alttestamentliche Schriftbeweis »de Christo« und »de evangelio«. (*Alfred Seeberg*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol, Rostock.)

Entgegnung. (*D. Völter*, Univ.-Prof. Dr., Amsterdam.)

Antwort. (*Günther Roeder*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

F. Le Dantec, Contre la métaphysique. (*Heinz Heimsoeth*, Dr. phil., Cöln)

P. Ehlert, Hegels Pädagogik. (*Frid. Kuhn*, Dr. phil., Coesfeld.)

J. Ziehen, Volkserziehung und Schulreform. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Steglitz.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. C. Richardson, Some old Egyptian Librarians. (*Adolf Erman*, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Enjil Yesu Komisbuldi: Die vier Evangelien, übs. in den Kunusi-Dialekt des Nubischen. (*Diedrich Westermann*, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Schoenwitz, De *re* praepositionis usu et notione. (*Richard Günther*, Dr. phil., Dresden.)

R. Raschke, De Alberico mythologo. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Radebeul bei Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. von Müller, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. (*Georg Ellinger*, Oberlehrer an der 6. städt. Realschule, Prof. Dr., Berlin)

Arnamagnæanske Haandskrift 81a Fol (Skálholtsbók yngsta), udg. ved A. Kjaer. Heft 1. 2. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Pierquin, Le poème anglo-saxon de Beowulf;

M. G. Clarke, Sidelights on Teutonic history during the migration period;

R C. Boer, Die altenglische Heldendichtung. 1. Bd. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

E. Gamillscheg, Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. (*Karl v. Ettmayer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Kunstwissenschaften.

A. Schmarsow, Joos van Gent und Melozzo da Forlì in Rom und Urbino. (*Georg Graf Vitzthum*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

H. Knudsen, Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrhundert. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

G. Kossinna, Die Herkunft der Germanen. (*Franz Fuhse*, Direktor des städt. Museums, Prof. Dr., Braunschweig.)

S. Merkle, Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters. (*Andreas Bigelmair*, aord. Lyzealprof. Dr., Dillingen.)

W. Ricken, The Great Drama of 1066.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Oberhummer, Eine Reise nach Griechenland. (*Franz Frhr. Hiller von Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter der Kgl. preuſs. Akad. der Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

R. F. Burton, Personal narrative of a pilgrimage to al-Madinah and Meccah. Ed. by Lady Burton.

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. Müffelmann, Die wirtschaftlichen Verbände. (*Heinrich Herkner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

F. Kniep, Der Rechtsgelehrte Gaius und die Ediktskommentare. (*Felix Lesser*, Gerichtsreferendar, Berlin-Wilmersdorf.)

P. Moldenhauer, Das Versicherungswesen. II.

Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung zu Berlin.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Archimedis Opera omnia, ed. J. L. Heiberg. Vol. II. (*Karl Manitius*, Studienrat Prof. Dr., Dresden.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

DER

SCHILD DES ACHILLES

VERSUCH EINER HERSTELLUNG

VON

LUDWIG WENIGER

I

TEXT

MIT EINER VERKLEINERTEN TAFEL UND 6 ABBILDUNGEN

4. (III u. 46 S.) Kart. 3 M.

II

LICHTDRUCKTAFEL IN METALLFARBEN

GRÖSSE 72 : 75 cm 10 M

Aus dem Vorwort:

Der vorliegende Herstellungsversuch erhebt nicht den Anspruch, ein Kunstwerk zu liefern, sondern hat sich die Aufgabe gestellt, darzulegen, wie weit man unter Benutzung erhaltener Werke die Erzählung des Dichters mit dem Griffel zu begleiten imstande sei. Weitere Folgerungen zu ziehen, bleibt jedem überlassen. Daß die Aufgabe nicht leicht zu lösen war, wird erkennen, wer sie im ganzen und im einzelnen prüfend erwägt.

Bei der schriftlichen Darstellung schien es ratsam, die ursprüngliche Form des Vortrages beizubehalten, weil sie besonders geeignet ist, eine Sache anschaulich zu machen. Doch wurde einiges geändert und Neues zugefügt.

Aus dem Unterricht erwachsen, wird unsere Herstellung auch dem Unterrichte gute Dienste leisten. Nicht bloß auf humanistischen Anstalten, sondern überall, wo man die größte epische Dichtung der Menschheit zu ihrem Rechte kommen läßt. Insbesondere wird sie auch das Verständnis eines bedeutenden Stückes in Lessings Laokoon fördern.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 17. XXXIV. Jahrgang. 26. April 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archimedis Opera omnia. (1086.)
Arnamagnæanske Haandskrift 81a Fol. (1061.)
Bismarck, Vom jungen. (1029.)
Boer, Die altenglische Heldendichtung. (1062.)
Burri, Johann Rudolf Sinner von Ballaigues. (1034.)
Burton, Personal narrative of a pilgrimage to al-Madinah and Meccah. (1030.)
Clarke, Sidelights on Teutonic history during the migration period. (1062.)
Le Dantec, Contre la métaphysique. (1045.)
Ehlert, Hegels Pädagogik. (1047.)
Enjil Yesu Komisbuldi. (1052.)
Gamillscheg, Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. (1066.)
Heinisch, Das Buch der Weisheit. (1040.)
Kniep, Der Rechtsgelehrte Gaius und die Ediktskommentare. (1082.)
Knudsen, Heinrich Beck. (1070.)
Kossinna, Die Herkunft der Germanen. (1072.)
Merkle, Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters (1073.)
Moldenhauer, Das Versicherungswesen. (1084.)
Müffelmann, Die wirtschaftlichen Verbände. (1081.)
v. Müller, E. T. A Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. (1056.)
Oberhummer, Eine Reise nach Griechenland. (1079.)
Pierquin, Le poème anglo-saxon de Beowulf. (1062.)
Raschke, De Alberico mythologo. (1054.)
Richardson, Some old Egyptian Librarians. (1051.)
Ricken, The Great Drama of 1066. (1077.)
Schmarsow, Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. (1067.)
Schoenwitz, De re praepositionis usu et notione. (1053.)
v. Ungern-Sternberg, Der traditionelle alttestamentl. Schriftbeweis „de Christo“ und „de evangelio“. (1041.)
Ziehen, Volkserziehung und Schulreform. (1048.)

Jung-Bismarck[1]).

Von Dr. Hermann Oncken, ord. Professor der neueren Geschichte, Heidelberg.

Prinz Heinz! — dieser Ausruf drängt jede andere Empfindung zurück, wenn man das alle Reize unzerstörbarer Jugendfrische ausströmende Briefbändchen durchfliegt, in dem Jung-Bismarck als Korpsstudent im Kreise seiner Korpsbrüder erscheint. Prinz Heinz — nicht etwa, weil er es weniger wild getrieben als die andern, sondern weil er aus ihrer Mitte mit der heimlichen Krone des Genius emporragt, als wenn auch er sagen dürfte:

Ich kenn euch all' und unterstütz' ein Weilchen
Das wilde Wesen eures Müfsiggangs.
Doch darin thu' ich es der Sonne nach,
Die niederm, schädlichem Gewölk erlaubt
Zu dämpfen ihre Schönheit vor der Welt,
Damit, wenn ihr's beliebt sie selbst zu sein,
Weil sie vermifst ward, man sie mehr bewundre.

Freilich, wenn schon der shakespearische Prinz diese Verse allzufrüh vorwegnimmt — in die Seele des jungen Studiosus von Bismarck sie zu schreiben, wäre vollends unpsychologisch und verfrüht. Und auch ein Unrecht gegen die Genossen seiner Studienjahre, die ja alle — ich möchte darin nicht mifsverstanden werden — keine schlimmen Leute waren; wie sollten diese hannoverschen Beamtensöhne und zukünftigen Beamten, die den Kern des Bestandes der Hannovera ausmachten, es auch sein. Einer der Wertvolleren ohne Zweifel war der Briefempfänger, Gustav Scharlach († 1881 als Geh. Regierungsrat und Amtshauptmann in Münden), geadelt schon dadurch, dafs ihn ein Strahl der Freundschaftssonne jenes andern traf; er hat den Blick immerhin, in seinem Freunde — mit der hemmungslosen Zuversicht der Jugend — einen zweiten Talleyrand und Metternich zu prophezeien, und läfst das Niveau seiner Briefe nicht allzutief unter das des andern sinken. Im übrigen fühlt man nicht viel Bedürfnis (was mit Hilfe der Korpslisten wenig Mühe machen würde), festzustellen, wer nun von den andern der dicke Herr, der Jude, der Hamster, der Türke, der Bulle, der Kazike, das Bild, Chasseur gewesen sind: manche sind bald ehrsam zu geheimrätlichen Würden in dem Beamteneldorado Althannovers aufgestiegen und höchst anständige und ordentliche Leute geworden, andere aber sind nichts als platte Bursche. Der Lebensstil und der Umgangston, die das Fröhliche, Derbe, Zynische jugendlich forcieren, sind die traditionellen, deren Herkunft bis auf Zachariäs Renommisten im 18. Jahrhundert und noch weiter zurückreicht. In einem Konvolut von Briefen der Korpsbrüder Bennigsens, der ein Jahrzehnt später demselben Korps Hannovera angehörte, fand ich noch alles auf denselben Dreiklang Widersacher, Weiber, Schulden abgetönt und von demselben Bacchus- und Gambrinuslärm durchzogen. Es steckt in diesen noch heute wenig gemildert fortlebenden Traditionen ein Stück alter historischer Sitten und Unsitten und auch ein Stück Herrengefühl, in jenen wurzelnd; damit verknüpft sich die Begier, den Zwang der Sitte und des Hauses auf

[1]) Vom jungen Bismarck. Briefwechsel Otto von Bismarcks mit Gustav Scharlach. Weimar, Alexander Duncker, 1912. 139 S. 8° mit 4 Beilagen. Geb. M. 3.

das heftigste wegzuwerfen, und die aus den Kommersbuchliedern klingende Poesie, um ein Ganzes hervorzubringen, das man, selbst in seinen Exzessen, nicht mit den Augen des Moralisten ansehen darf. Bedenklicher als das völlige Verbummeln Einzelner stimmt bei Vielen später die rasche Verphilisterung und Verflachung im kleinstädtischen Beamtentum, das Versiegen des Humors und aller geistigen Bedürfnisse — eine Abwandlung, die sogar gewisse typische deutsche Züge (Dingelstedt hat sie einmal in einem hübschen Gedichte behandelt) aufzuweisen scheint. Das kommt doch zum guten Teile auch daher, dafs diese Studentenkreise jenes tieferen und innerlicheren Idealismus, wie ihn auch dem jungen Menschen das Verknüpftsein mit dem eigenen Volke entzündet, durchweg entbehren. Wenn man zur Parallele einmal Burschenschafterbriefe aus diesen selben Jahren in die Hand nimmt, so fehlt es an dem Unterton des Bacchus- und Gambrinuslärms mitnichten: aber darüber wogt doch ein herzhaftes Mitleben und Mitschwingen mit den grofsen Bewegungen der Zeit, mit den geistigen Kämpfen und vor allem mit den Geschicken der Nation. Die Jugendtorheit fehlt nicht — es ist die Generation des Frankfurter Wachensturms —, sie mag gefährlicher sein, weil sie sich gröfserer Dinge unterfängt, aber sie ist doch getragen von Selbstaufopferung und Idealismus. Statt jenes Herrenstandpunktes eher ein Gefühl, im Dienste der nationalen Idee zu stehen; neben einem derbtraditionellen Genufsleben auch die Leidenschaft intellektueller Betätigung, so dafs die Briefe dieser Burschenschafter viel reflektierter, aber auch unfarbiger herauskommen — in studentischer Verkleidung scheinen schon die grofsen Gegensätze unseres politischen Lebens hüben und drüben vorweggenommen zu sein.

Bismarck steht als Student nicht im Lager derer, deren Herzen bei dem Gedanken an die deutsche Nation höher schlugen: er hat mit seinen roten Hannoveranern die Genüsse, zu denen er die robuste Natur des märkischen Junkers mitbrachte, als einer der ersten ausgekostet. Aber wie hebt er sich trotzdem über seine Umgebung hinaus! In seinen Briefen lebt eine shakespearische Kraft der Schilderung, wie sie nur der Anhauch des Genius verleiht; eine runde und farbige Realität des Wortes, eine Treffsicherheit des sprudelnden Witzes, als ob man Mercutio oder die Figuren des Rabelais hörte (man vernehme die Schilderung eines adeligen Kommilitonen: »Der schlanke Freiheitsbaum der Aristokratie, dem zum Menschen alles, zum Kammerherrn nichts fehlt als ein Schlofs vors Maul«); eine Ursprünglichkeit des Nichtreflektierten, des Nurerlebten, dafs man über dem heifsen Eindruck, einer wahrhaften Persönlichkeit zu begegnen, gar nicht zu Atem kommt; und trotz der schnöden Verachtung der geistigen Sphäre doch wieder eine Geistigkeit, die begreifen läfst, warum er, über das Korps hinweg, auch einen Umgang wie Motley und Alexander Keyserling suchte. Das Vollsaftige und Unbändige erscheint in den feinen und geistigen Zügen der vielbewunderten Biographie von Erich Marcks, die einen Teil dieser Briefe schon benutzt hat, ein wenig gedämpft, aber wenn man sie in dem Zusammenhange dieses Bändchens durchliest[1]), drängt es sich jedem Empfänglichen wie eine Naturkraft auf.

Wie sehr Bismarck in diesem Treiben ein Bedürfnis des Kraftüberschusses seiner Natur befriedigte, zeigt sich auch darin, dafs er keineswegs die Art und Unart dieses Lebensstils rasch und bewufst überwand, nicht etwa alsbald mit dem Prinzen Heinz gedachte: »merken soll's die Welt, dafs ich mein vor'ges Selbst hinweg getan, wie nun auch die, so mir Gesellschaft hielten«; es ist keine Rede davon, dafs bei ihm »die Besserung mit einer Flut so raschen Stromes Fehler weggeschwemmt«. Im Gegenteil, er kämpft fast ein Jahrzehnt mit dem, was man moralisierend den alten Adam nennen mag, zugleich aber als Überkraft einer nicht zur Betätigung kommenden Persönlichkeit empfindet: indem er diese nicht der Verphilisterung und Bindung des Beamtentums unterwirft, treibt er um so kompafsloser im Strom des Lebens dahin. Wie wechseln, immer enttäuschend und bald wieder fortgeworfen, in einem rettungslosen Auf und Ab, die Heilungsversuche: Studien und Orgien, Akten und Menschen, Reisen und Landwirtschaft, Philosophie und Liebe — denn im Erotischen entladen sich auch ihm die Urkräfte seines Wesens am unmittelbarsten. So folgt auf die Jahre studentischer Unbändigkeit in der Aachener Zeit (während die alten Freunde schon in Fallingbostel oder Herzberg stille sitzen) eine zweite, weltmännisch gesteigerte Periode, die nun weit gefährlicher an den Rand des

[1]) Es sei dabei bemerkt, dafs die Lesungen nicht immer einwandsfrei sind. S. 23: »Luchs ästhetischer Vorlesung« möchte ich vorschlagen zu bessern in »Hothos ästhetischar Vorlesung« (vgl. Lenz, Geschichte der Universität Berlin, 2, 1. S. 312f.) S. 59: »eine tüchtige Spleen« liest Marcks wohl mit Recht »einen tüchtigen Grusel«.

Scheiterns treibt. Auf die schon aus Marcks' Biographie bekannte Episode der Verlobung mit einer Engländerin fallen aus den (anscheinend noch nicht benutzten) spätern Briefen neue grelle Schlaglichter; die englischen Gesellschaftskreise, die in den deutschen Spielbädern irrlichtelieren, erinnern bedenklich an gewisse in Deutschland spielende Kapitel in Thackerays »Vanity fair«.

Der junge Goeben, der in tatenarmer Zeit unter den Carlisten Dienste nahm, war wenigstens ein Soldat, der sein Können irgendwo üben wollte — wohin aber mufste dieser märkische Junker gekommen sein, wenn er anscheinend ernsthaft (ob unter Benutzung seiner englischen Beziehungen?) daran dachte, in dem Afghanenkriege von 1844 in englische militärische Dienste zu treten. Er war schon auf dem Wege, als ihm sein »Vater in einem tränenfeuchten Brief, der von einsamem Alter (73 Jahr, Witwer, taub), Sterben und Wiedersehen sprach, die Heimkehr anbefahl. Ich kam zurück — er starb nicht —«, so schreibt der 29jährige fast zynisch, um dann ein trübes Fazit seiner Existenz zu ziehen: »Mein Umgang besteht in Hunden, Pferden und Landjunkern, und bei letzteren erfreue ich mich einigen Ansehens, weil ich Geschriebenes mit Leichtigkeit lesen kann, mich zu jeder Zeit wie ein Mensch kleide, und dabei ein Stück Wild mit der Accuratesse eines Metzgers zerwirke, ruhig und dreist reite, ganz schwere Zigarren rauche und meine Gäste mit freundlicher Kaltblütigkeit unter den Tisch trinke. Denn leider Gottes kann ich nicht mehr betrunken werden, obschon ich mich dieses Zustandes als eines sehr glücklichen erinnere. So vegetiere ich fast wie ein Uhrwerk, ohne besondere Wünsche oder Befürchtungen zu haben«. Das ist am 9. Januar 1845 geschrieben — wenige Monate, bevor er den Verkehr mit den Blanckenburgs und Thaddens aufnahm und ein neues Leben mit einem starken Willensakte ergriff.

Von nun an aber hört der Briefwechsel mit Scharlach auf, man fühlt es, mit einer gewissen inneren Notwendigkeit: es kann gar nicht anders sein. Erst fünf Jahre später, nach längst vollendeter Umwandlung, folgt ein einziger und letzter Brief Bismarcks vom 4. Juli 1850, auf einen ganz anderen Ton gestimmt, auf die Befriedigung im endlich gefundenen häuslichen Glück und auf die Betätigung in der Politik: hier hatte er diejenigen Entladungsmöglichkeiten seiner Persönlichkeit gefunden, die in den Studienjahren von ihm verschmäht, erst durch die Revolution ihm eröffnet worden waren, die ihm die gemäfsesten waren und blieben. Vielleicht dafs er nur um des politischen Postskriptums willen mit dem alten Korpsbruder wiederanknüpfte: denn er fragte ihn, der politisch ein konservativer Gegner des Ministeriums Stüve war, ob er nicht Lust hätte, gelegentlich Korrespondenzen für die Kreuzzeitung zu schreiben; er, Bismarck, sei gern bereit, sie ohne Namensnennung unterzubringen. Aber der Freund war zwar konservativ, aber zugleich ein korrekter hannoverscher Beamter: er versagte sich dem Preufsen, der, noch mitten im Kampfe gegen Radowitz und die Unionspolitik stehend, ihn gegen den hannoverschen Flügel des Dreikönigsbündnisses hatte mobil machen wollen. Vielleicht erschreckte ihn der mafslose Ton, in dem der über die Revolution triumphierende Junker nun wirklich den nach Friedrich Wilhelms IV. Worte nach Blut riechenden roten Reaktionär spielte, der »den Brand ausschneiden« wollte, ehe es zu spät sei, sollte auch — so hiefs es mit einem Bibelzitat aus Offenb. St. Joh. 14, 20 — »das Blut von der Kelter gehn bis an die Zäume der Pferde, durch tausend 6 Feldwegs«. Alles ist jetzt auf Politik bezogen, Lebensglück, Freundschaft und Glaube, und nicht mehr den Prinzen Heinz, sondern König Heinrich V. hört man sprechen:

Hört ihn verhandeln über Staatsgeschäfte,
So glaubt ihr, dafs er einzig das studiert.
Horcht auf sein Kriegsgespräch und grofse Schlachten
Vernehmt ihr in Musik gesetzt.
Bringt ihn auf einen Fall der Politik,
Er wird, wenns sein mufs, gordsche Knoten lösen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adolf Burri [Lehrer am städtischen Gymnasium Bern, Dr.], Johann Rudolf Sinner von Ballaigues 1730—1787. Ein Beitrag zur Kultur- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts. Bern, A. Francke, 1913. 200 S. 8° mit 1 Porträt und 2 Federzeichn. M. 4.

Nachdem eine Reihe bernischer Gelehrten und Staatsmänner des 18. Jahrh.s ihre Biographen gefunden haben, war es wünschenswert, dafs auch das Leben J. R. Sinners v. Ballaigues, der an Bildung und Tüchtigkeit nicht sehr weit hinter A. v. Haller zurückstand, in einer der Bedeutung des Mannes entsprechenden Weise zur Darstellung gelangte. Der Grund, warum dies erst jetzt ge-

schehen ist, dürfte wohl in dem Umstand zu suchen sein, dafs in neuerer Zeit über Sinners wissenschaftliche Tätigkeit nur ganz dürftige Notizen veröffentlicht worden sind (in der Biogr. univ. u. der Allg. d. Biogr.; in dieser von dem verstorbenen Bibliothekar Blösch), und über sein Leben und seine Tätigkeit im Dienst der Republik Bern nirgends ausführlicheres zu finden war, so dafs er in der Erinnerung der Nachwelt weitern Kreisen eigentlich nur noch als Kenner unserer Bongarsiana und Verfasser des bernischen Handschriftenkatalogs und seinen engern Landsleuten, wenige Eingeweihte ausgenommen, als Konkurrent des Verschwörers Henzi in der Bewerbung um die Oberbibliothekariatsstelle bekannt gewesen ist. Um so dankbarer müssen wir dem jungen bernischen Gelehrten A. Burri sein, dem es durch unausgesetzte mühevolle Forscherarbeit gelungen ist, aus dem schriftlichen Nachlafs Sinners, vornehmlich den Briefen auswärtiger Gelehrter an den Berner Bibliothekar, sowie den Manualen und Aufzeichnungen im bernischen Staatsarchiv ein überraschend reiches Material zusammenzubringen, das ihn in den Stand setzte, uns über die äufsern Lebensverhältnisse des grofsen Gelehrten, seine Verdienste um sein engeres Vaterland, die Entstehung und den Fortgang seiner auf den verschiedensten Gebieten sich bewegenden wissenschaftlichen Arbeiten, manche nicht zum Druck gelangte hochinteressante Studien, die Aufnahme seiner Veröffentlichungen bei den zeitgenössischen Gelehrten und den Ruhm, den er sich bei der Mitwelt erworben, vollkommen zu orientieren und dem scharfsinnigen, unermüdlich forschenden und dem Wohl seiner Vaterstadt sich aufopfernden bernischen Patrizier ein würdiges Denkmal zu setzen, das in hohem Grade die Aufmerksamkeit der weitesten Kreise verdient als ein überaus wertvoller »Beitrag zur Kultur- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts«.

In dem handschriftlichen Nachlafs Sinners hat B. u. a. den ersten Entwurf einer gröfsern historischen Arbeit vom J. 1750 über die Henzi-Verschwörung: »historia conjurationis quae 1749 Bernae oppressa fuit« entdeckt; eine Abschrift hatte schon Fetscherin vorgelegen, doch war dieser bei der Untersuchung über den Verfasser zu keinem Resultat gelangt. Für die bernische Geschichte ist diese Arbeit Sinners mit ihrer interessanten Einleitung über den Ursprung des bernischen Staatswesens und dessen erste Regierungsformen nach B.s Mitteilungen von nicht zu unterschätzendem Werte. Von jeher ist die Henzi-Verschwörung mit der Wahl Sinners zum Oberbibliothekar in Verbindung gebracht worden: Henzi habe sich 1748 um diese Stelle beworben, so heifst es in allen möglichen Büchern, habe aber vor dem blutjungen Patriziersöhnchen zurücktreten müssen, und diese unverdiente Zurücksetzung habe den Anstofs zur Verschwörung gegeben. Mit unwiderleglichen Gründen hat B. die Unrichtigkeit dieser Annahme nachgewiesen, von der Tatsache ausgehend, dafs Henzi sich überhaupt für die Stelle nicht angemeldet hat. Die geradezu erstaunliche wissenschaftliche Tätigkeit, die Sinner als Bibliothekar sodann entfaltet hat, wie sie uns eben erst durch B.s Forschungen klar zum Bewufstsein kommt, läfst es übrigens sehr fraglich erscheinen, ob Henzi, wenn er vom Unter- zum Oberbibliothekar vorgerückt wäre, seiner Vaterstadt dieselben Dienste geleistet hätte, wie Sinner. Auch Blösch mufs zugeben, obwohl er an obiger Legende festhält, dafs Sinner seine Erwählung nicht blinder Gunst, sondern seiner Fähigkeit und Tüchtigkeit verdankte, und zu diesem Urteil mufste Blösch kommen, wie er in derselben Stellung, die Sinner einst innegehabt hatte, auf Schritt und Tritt dessen Spuren traf.

Von den Zeitgenossen wurden die bei Grasset 1759 erschienenen Extraits de quelques poësies du XII, XIII et XIV siècle, eine der Früchte von Sinners intimer Beschäftigung mit den Schätzen der Bongarsiana, die er zuerst der gelehrten Welt erschlossen hat, richtig gewürdigt. Erst durch B. erfahren wir, dafs Sinner 13 Jahre später, mit bedeutend erweiterten und vertieften Kenntnissen ausgerüstet, sich an eine neue Auflage der Extraits machte; leider blieb sie ein Fragment und kam nicht zum Druck; S. 69—74 referiert B. ausführlich über das, was sich davon im handschriftlichen Nachlafs gefunden hat.

Selbstverständlich mufste sich der Biograph Sinners auch mit der Frage nach der Autorschaft des Dramas Les malheurs de l'amour befassen, nachdem Hirzel die Vermutung ausgesprochen hatte, es sei wohl dem Bibliothekar Sinner zuzuschreiben. B. spricht sich dahin aus, dafs an der Wahrscheinlichkeit von Sinners Autorschaft kaum zu zweifeln sei, aber über den Wahrscheinlichkeitsbeweis kommt er eben auch nicht hinaus, kann er doch für seine Ansicht nur den Umstand ins Feld führen, dafs dem vielseitigen Berner Bibliothekar »auch die dramatische Poesie nicht verschlossen war«, insofern als er Congreves The Way of the World ins Französische übersetzte und in der Einleitung dazu einen geschickten Überblick über die Entwicklung der dramatischen Poesie in England gegeben hatte. Und daraus, meint B., dürften wir wohl auf die Möglichkeit schliefsen, dafs der Goethische Werther Sinner zur Nachahmung in Form eines französischen Dramas reizte. Es ist aber doch merkwürdig, dafs im Sinnerschen Nachlafs, in welchem B. über dessen anonyme Schriften so vielen Anhalts-

punkten begegnet ist, nach seiner Aussage auch nicht die leiseste Andeutung sich findet, dafs Sinner mit dem Werther sich beschäftigt habe. — Beweiskräftigere Zeugnisse bringt uns B. für die Autorschaft eines andern anonymen Stücks, das Sinner zugeschrieben worden ist. In meinen Beiträgen zur Bernischen Schul- und Kulturgeschichte vom Jahre 1900 habe ich ausführlich gehandelt von dem pädagogischen Traktat Essay sur l'éducation publique, der in Bern 1765 erschien und nicht wenig Aufsehen erregte, sodann den Anstofs zur grofsen Schulreform von 1766 gab, eine der vornehmsten pädagogischen Schriften der Aufklärungszeit, die der Verbreitung des Neuhumanismus in bernischen Landen den Boden ebnete. Ich schwankte erst, ob der Essay Albrecht von Haller, der die neuhumanistischen Ideen von Göttingen nach Bern gebracht und daselbst zur Gründung des philologischen Seminars den Anstofs gegeben hatte, oder dem Bibliothekar Sinner zuzuschreiben sei, sprach dann aber in der Festschrift zur Einweihung der neuen Hochschule (1903) die Ansicht aus, der Autor müsse Sinner von Ballaigues gewesen sein. Nun ist es B. gelungen, noch verschiedene Tatsachen zu eruieren, die an Sinners Autorschaft auch nicht mehr den leisesten Zweifel aufkommen lassen, worunter die wichtigste die ist, dafs Sinner den Essay als eine von ihm verfafste Schrift an den Hofrat Lamey in Mannheim sandte. So bringt B. bei der Besprechung der zweiten pädagogischen Schrift Sinners »Ist es denn auch möglich, bei gegenwärtigen Umständen unter uns eine gute Unterweisung in den öffentlichen Schulen zu erhalten?«, die schon von G. E. Haller unserm Bibliothekar zugeschrieben worden ist, verschiedene neue Beweise dafür, dafs beide Arbeiten denselben Verfasser gehabt haben müssen; dafs aber diese zweite Schrift den Anstofs zur Errichtung des sog. politischen Instituts in Bern gegeben habe, wie Blösch in seiner Skizze über Sinner behauptet, ist nicht richtig.

Nach der Veröffentlichung der genannten pädagogischen Schrift fesselten Sinner auch die damals aus dem Orient nach Europa gelangenden Nachrichten über die Geschichte und die Religion der Inder. Ein Niederschlag seiner Studien auf diesem Gebiet war der Essai sur les dogmes de la métempsychose et du purgatoire enseignés par les Bramins de l'Indostan (1771). B.s Nachforschungen über die Aufnahme dieser Schrift haben das Resultat ergeben, dafs sie bei den Zeitgenossen nicht die ihr gebührende Beachtung fand, wenn er aber meint, das 18. Jahrh. »hatte für den entlegenen Gegenstand ebensowenig Verständnis und Interesse als unsere heutige Zeit«, so wollen wir selbstverständlich den zweiten Teil dieses Satzes streichen und zum ersten die Bemerkung machen, dafs sogar in Bern das Interesse für die Religionsgeschichte der orientalischen Völker, wohl gerade geweckt durch Sinners Essai, wenige Jahre später eine neue Frucht auf diesem Gebiet zeitigte, nämlich das Buch Iths »Ezour-Vedam oder der alte Commentar über den Vedam«, aus dessen Einleitung ersehen werden kann, wie sehr man sich damals für den Orient interessierte. Und da wir gerade auf einen Nachfolger Sinners im Amt des bernischen Oberbibliothekars zu sprechen gekommen sind — Ith trat es 1778 an —, so sei hier noch die zweite Bemerkung hinzugefügt, dafs die Wirkungsstätte der beiden Männer nicht in dem Gebäude sich befand, welches uns die Federzeichnung S. 55 vor Augen führt, und welches die »Untere Schul« (d. h. das Gymnasium) darstellt, sondern, wie ja B. auf derselben Seite richtig sagt, im alten Barfüfserkloster, das links hinter der »Schul« sich erhob, aber auf der gegebenen Abbildung nicht mehr ersichtlich ist. In der »Schul« wurde später die Studentenbibliothek aufgestellt, daher wohl die Verwechslung. — In den Kauf nehmen müssen wir auch eine Anzahl ärgerlicher Druckfehler als die Folge der allzuraschen Drucklegung des Buches, was uns aber die Freude an demselben nicht benehmen kann.

Bern. Fr. Haag.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verein zur Beförderung des Gewerbefleifses in Berlin hat seine Bibliothek, die 4000 bis 5000 Bände umfafst, der Bibliothek der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg überwiesen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Internat. Assoziation der europ. Akad. d. Wiss. wird vom 11.—17. Mai in St. Petersburg ihre Generalversammlung abhalten.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

3. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Wilhelm Schulze las über die lautlichen Wandlungen der Namen Israel und Osroes. (Ersch. später.) Eine Untersuchung der verschiedenen Formen und ihrer Verbreitung führt zu dem Ergebnis, dafs das *Istrahel* der altlateinischen Bibelübersetzung eine echt griechische Vulgärform ist, die aus der griechischen Bibel selbst spätestens seit dem 4. Jahrh. bis auf geringe Spuren verdrängt wurde, und dafs der syrische Name der Stadt Edessa *Urhâi* auf der volkstümlichen Aussprache Ὀρρόης (mit hörbarem *h*) beruht.

3. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Planck las Über das Gleichgewicht zwischen Oszillatoren, freien Elektronen und strahlender Wärme. Es wird das thermodynamische Gleichgewicht betrachtet, das sich in einem von elementaren, Wärmestrahlung emittierenden und absorbierenden Oszillatoren erfüllten Raume herausbildet, wenn die Oszillatoren bei jeder

Emission auch ein freies Elektron abschleudern. Unter Zugrundelegung bestimmter elementarer Wirkungsgesetze ergeben sich für die Oszillatoren und für die Wärmestrahlung die bekannten Formeln der Quantenhypothese, für die freien Elektronen das Maxwellsche Geschwindigkeitsverteilungsgesetz und für das Dissoziationsgleichgewicht zwischen Oszillatoren und freien Elektronen das bekannte thermodynamische Massenwirkungsgesetz.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Kgl. Landesbibl. in Stuttgart Dr. Otto Leuze ist zum Bibliothekar und an seiner Stelle der Hilfslehrer an der Oberrealschule zu Stuttgart-Cannstatt Dr. Friedrich Gaub zum Hilfsbibliothekar ernannt worden.

Der Verlagsbuchhändler Honoré Champion in Paris ist am 9. April, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg: C. Welz, Descriptio codicum graecorum. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 3.

K. H. Schäfer, Johannes Sander von Northusen, Notar der Rota und Rektor der Anima. Ein deutsch-römisches Lebensbild am Ausgang des Mittelalters. Rom, Max Bretschneider.

O. Harnack, Wilhelm v. Humboldt. [Geisteshelden. 62.] Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 3,60.

I. Elbogen, Ludwig Philippson, 28. Dezember 1811—28. Dezember 1911. [Schriften hgb. von der Ges. z. Förd. d. Wiss. d. Judent.] Leipzig, Gustav Fock, G. m. b. H. M. 0,50.

A. Hultin, Gustaf Filip Creutz, hans levnad och vittra skrifter. [Skrifter utg. av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 111.] Helsingfors.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. April. G. Husak: H. Bloch, Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. — F. Philippi: A. Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. Tl. I. — E. Schröder, Salzburger Urkundenbuch. Bd. I: Traditionscodices, gesammelt u. bearb. von W. Hauthaler.

The Nineteenth Century and after. April. F. Bourne, How can England be prepared for Defence against possible Attack? — L. A. Atherley-Jones, »The Promised Land«. — Ph. Millet, France and her Algerian Problem. — H. F. Wyatt, The Future of Aviation. — S. Lee, Arctic Exploration in Shakespeare's Era. — E. Sullivan, What Shakespeare saw in Nature. — W. H. Mallock, The Social Data of Radicalism. — J. B. Williams, More Light on Cromwell at Drogheda. A Rejoinder to Dr. Murray. — Sophy Hall, The Two Thomas Carlyles. — Lord Charnwood, Federal Home Rule and the Government of Ireland Bill. — E. Bevan, The Present Position of Christianity. — E. Clarke and W. A. Phillips, The Surplice not a Mass Vestment: two replies to Dr. W. Legg. — E. Rhys, »Gitanjali«. — St. L. Murray, The Internal Condition of Great Britain in Time of War. — A. Devine, The Achievements and Hopes of the Greek Nation.

Blackwood's Magazine. April. T. F. Farman, Aerial Armaments. Dirigibles and Aeroplanes. — — N. B. De Lancey Forth, From the Outposts. — E. Œ. Somerville and M. Ross, The Friend of her Youth. — A. G. Bradley, The Real Old Virginia. — I. Hay, Happy-go-Lucky (cont.). — Bartimeus, The Brave Adventure. — C. L. Gilson, The Interpositions of Ah One. — Moira O'Neill, Some Novels by Surtees. — D. Hannay, A Naval Duel. — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern. IX. Raleigh.

Mercure de France. 1. Avril. Cl.-R. Marx, Le sentiment de la mort chez Maeterlinck. — A. Rouveyre, Visages: CVIII. Robert Mortier. — V. Cornetz, Le sens de la direction chez l'homme et les animaux. — M. Magre, Soir d'opium. — M. Gauchez, La jeune littérature belge. — A. Feugère, La doctrine révolutionnaire de Diderot et de Raynal d'après l'»Histoire des Indes«. — H. Buffenoir, J.-J. Rousseau et Houdon pendant la Révolution. — R. Dumesnil, Le concerto.

Rivista d'Italia. 15 Marzo. M. Marchianò, I confini del nuovo Stato albanese. — G. B. Menegazzi, Da un giudizio all'altro. — U. Valente, Intorno al carteggio dell'abate Denina. — A. Solmi, Sulla traccia del Veltro. — A. Scolari, Autografi aleardiani. — F. Corsi, Un umorista (A. Panzini). — F. Lo Parco, L'antico canto del bardo klephta. — G. Del Vecchio, La fine del viaggio di Jean Christophe. — R. Ribolla, Una malattia dei paesi tropicali. — A. Firmani, Biblioteca modello. — L. Piccioni, Il Giornalismo italiano.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Heinisch [ord. Prof. f. Exegese des A. T.s an der kath.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg], Das Buch der Weisheit übersetzt und erklärt. [Exegetisches Handbuch zum Alten Testament, hgb. von Johannes Nikel. 24. Bd.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. LVII u. 345 S. 8°. M. 5,80.

Der vorliegende Kommentar zum »Buch der Weisheit« bietet eine ausführliche, durchschnittlich wohlbegründete, aber ziemlich stark apologetisch veranlagte Auslegung. Der Grund, weshalb der Verf. bei so manchen Äufserungen, die auf Bekanntschaft mit griechischer Philosophie, mit rabbinischer Tradition und mit Philo hinweisen, mit grofser Vorliebe nur das betont, was sich allenfalls gegen eine nähere Verbindung sagen läfst (vgl. S. 168), ist dem Ref. nicht klar geworden, nachdem ja die prinzipielle Möglichkeit und in einzelnen Fällen die Tatsächlichkeit keineswegs in Abrede gestellt werden.

Das Werk ist ein hellenistisch-griechisches Original, dessen Autor zwar in der Person Salomos spricht, jedoch nur in rhetorischer, seinen Lesern verständlicher Fiktion. Er hat bereits den griechischen Jesaia benützt und sein Buch zwischen 80—30 v. Chr. abgefafst. Zunächst wendet er sich an abtrünnige Juden der Diaspora, denen darum auch Bibelworte in den Mund gelegt werden können, er hat aber wohl auch auf heidnische Leser Rücksicht genommen (S. XXV). Aus seiner speziellen Weisheitslehre geht hervor, dafs die göttliche Weisheit zunächst eine Eigenschaft Gottes ist; sie wird aber auch als Per-

son hingestellt, ohne daſs sich der biblische Autor der vollen Tragweite solcher Behauptungen bewuſst wird (S. 13). Der weiterhin genannte »Geist Gottes« ist mit der »Weisheit Gottes« identisch; die Logoslehre des hl. Johannes stimmt auffallend mit der Lehre von der Weisheit im Buche Sapientia überein. Eine ganz richtige Zurückhaltung gegenüber dem Versuch, schon die ausführliche Trinitätslehre gelehrt zu finden, wird S. 141 geübt, und nicht minder unbefangen gibt Heinisch zu, daſs »die biblischen Schriftsteller auf dem Gebiete der Naturwissenschaften die Anschauungen ihrer Zeit teilten« (S. 25). Deswegen nimmt er z. B. die Urzeugung von Fröschen und Mücken an, weil »die damalige Naturwissenschaft die Urzeugung nicht ablehnte« (S. 343). Jedoch auch auf dem Gebiete der Geisteswissenschaft macht der biblische Autor z. B. Gebrauch von einem haggadischen Midrasch, dem folgend er mit klaren Worten schreibt, das Manna in der Wüste habe sich dem Verlangen eines jeden so angepaſst, daſs es »jeden Genuſs gewährte und jedem Geschmack entsprach, indem es sich in das verwandelte, was ein jeder wollte (*πρὸς ὅ τις ἐβούλετο μετεκιρνᾶτο*). Man wird kaum beweisen wollen, daſs hier eine »Citatio explicita«, die ja auch schon bemerkenswert wäre, vorliegt. Gegenüber den vielen Stellen, wo, wie auch H. zugibt, das »Herz« als Sitz des Verstandes behandelt wird, ist die Behauptung S. 5, es sei »gar nicht Organ der theoretischen Gotteserkenntnis«, nicht haltbar; zu dürftig bleibt auch die Begründung S. 31, warum die unvernünftigen Wesen nicht dem Tode unterworfen seien. Die »Trübung der Tradition« über die kanonische Geltung der Sapientia S. XLVIII, hätte in einem immerhin ausführlichen Kommentar näher verfolgt werden können, und so läse man auch sonst öfters gerne mehr bei manchen überaus vielsagenden Prägungen des biblischen Autors, z. B. von »der Nacht, die aus den Winkeln des ohnmächtigen Hades kommt«, 17, 13; warum das Volk Israel Gottes Sohn sei (*θεοῦ υἱὸν εἶναι*) 18, 13; wie Aarons langes Gewand die ganze Welt darstellte (Himmelsmantel?) usf. — S. 48 l. Waisen.

An die im ganzen tüchtige Arbeit sei der Wunsch geknüpft, daſs auch das textkritische Ergebnis bei der noch zu wünschenden Herstellung eines verlässigen Buchtextes gebührende Verwendung finden könne.

Freising. Karl Holzhey.

Arthur Freiherr von Ungern-Sternberg, Der traditionelle alttestamentliche Schriftbeweis »de Christo« und »de evangelio« in der alten Kirche bis zur Zeit Eusebs von Caesarea. Halle, Max Niemeyer, 1913. VIII u. 304 S. 8°. M. 9.

In einer Schrift über »Christi Person und Werk« (S. 39) wies der Unterzeichnete darauf hin, daſs der alttestamentliche Schriftbeweis zu der christologischen Aussagenreihe, die nachmals ins altkirchliche Symbol überging, seit der Mitte des 1. Jahrh.s einen stereotypen Charakter annahm und von der Folgezeit in erweiterter Form festgehalten wurde. Dieses Urteil wird durch die vorliegende gründliche Schrift von Ungern-Sternbergs bestätigt. Der Verf. untersucht aber nicht nur den Schriftbeweis »de Christo«, sondern auch den Schriftbeweis »de evangelio«. Bei dieser Bezeichnung denkt er an eine nicht fest umschriebene, aber doch einigermaſsen konstante Aussagenreihe, zu der besonders folgende Stücke gehörten: Aufhebung des Ritualgesetzes (Beschneidung, Sabbat, Feste, Opfer, Fasten) und Ersatz desselben durch den heiligen Geist, das neue Gesetz und den neuen Bund, Verwerfung des jüdischen Volkes und Annahme der Heiden, die zusammen mit den gläubigen Juden das wahre Gottesvolk oder die Kirche bilden. Der Verf. weist nach, daſs der Zitatenschatz, mit dem die Schriftsteller der alten Kirche die beiden Aussagenreihen begründen, eine Übereinstimmung aufweist, die nicht auf literarische Abhängigkeit, sondern nur auf eine relativ feste Tradition zurückgeführt werden kann. Das wird eingehend an den Schriften des Justin, Irenäus und Tertullian gezeigt, und es wird dann durch Zeugnisse von Schriftstellern der gleichen und der nachfolgenden Zeit bestätigt. Schliefslich wird zur Vervollständigung der gewonnenen Erkenntnis nachgewiesen, daſs das gleiche Verfahren, wenn auch in einer weniger entwickelten Form, bei den Autoren der vorjustinischen und urchristlichen Zeit deutlich zutage tritt. So weit halte ich die Ausführungen des Verf.s für zutreffend. Sie sind ein dankenswerter Beitrag zur Erkenntnis der altchristlichen Traditionsstoffe. Leider aber hat sich der Verf. nicht mit der bisherigen Literatur über diesen Gegenstand genügend bekannt gemacht. Damit hängt es zusammen, daſs sein Urteil über den Ursprung der beiden Aussagenreihen und ihr Verhältnis zueinander unzutreffend ist.

Der Verf. meint, daſs die christologische Aussagenreihe, die er übrigens mit dem ungeeigneten Namen *κήρυγμα* bezeichnet, von der Urform des Taufsymbols unabhängig sei und im Vergleich mit dieser primären Charakter trage. Beides wird mit unhaltbaren Urteilen begründet, und beides scheitert an der Tatsache, daſs die ursprüngliche Taufformel so alt wie die christliche Kirche ist. Der Schriftbeweis dient in Wirklichkeit nur dem einen Zweck, die Glieder der uralten christologischen Aussagenreihe zu bestätigen.

Was aber das überaus wichtige Verhältnis der beiden Aussagenreihen zueinander anlangt,

so weifs der Verf. nur festzustellen, dafs die erste der zweiten meist vorangeht (S. 181). Der Ursprung der zweiten Aussagenreihe bleibt ganz dunkel. Ich kann auf das ungelöste, wichtige Problem hier natürlich nicht näher eingehen und mufs mich auf die Bemerkung beschränken, dafs m. E. die zweite Aussagenreihe nebst zugehörigem Schriftbeweis aus häufig wiederkehrenden Ausführungen der apostolischen Predigt hervorgegangen ist, aus Ausführungen, die nachmals den dritten Artikel des Symbols entstehen liefsen (vgl. besonders Röm. 1, 1—5; 10, 5—9 u. 16ff.; 1. Tim. 3, 16; Lk. 24, 44—49). Es handelt sich um einen Schriftbeweis de spiritu sancto et ecclesia. Was dem alttestamentlichen Gesetz gegenübergestellt wird, ist übrigens keineswegs immer das Evangelium, sondern ebenso häufig das Moralgesetz der Liebe. Deswegen finden sich die Gedanken der zweiten Aussagenreihe nicht selten in Zusammenhang mit der Sittenlehre, »den Wegen«. In Verbindung mit dieser wurden auch häufig die traditionellen Daten der alttestamentlichen Geschichte gelesen. — U.-St. hat ein Stück fleifsiger und nützlicher Arbeit getan, aber sehr wichtigen Problemen, deren Lösung sein Thema forderte, ist er nicht gerecht geworden.

Rostock. Alfred Seeberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. theol. Hans Haas in Koburg ist als aord. Prof. f. allg. Religionsgesch. u. vergl. Religionswiss. an die Univ. Jena berufen worden.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht an der deutschen Univ. in Prag Dr. Eduard Eichmann ist als Prof. v. Scherers Nachfolger an die Univ. Wien berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Kuhn, Mythologische Studien. Hgb. von E. Kuhn. II: Hinterlassene mythologische Abhandlungen. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 6.

P. Carolidis, Anubis. Hermes. Michael. Ein Beitrag zur Geschichte des religiös-philosophischen Synkretismus im griechischen Orient. Strafsburg, C. F. Schmidt. M. 1.

A. Zehme, Germanische Götter- und Heldensage. 2. Aufl. Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 2.

A. Kluge, Die Sabbatruhe Gottes und ihre Bedeutung für Welt und Wissenschaft. Breslau, G. P. Aderholz. M. 1,80.

Das Buch Hiob, übs. u. erkl. von K. Budde. 2. Aufl. [Göttinger Handkommentar zum A. T., hgb. von W. Nowack. II, 1.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7,60.

Die Apostelgeschichte, bearb. von H. H. Wendt. [H. A. W. Meyers Kritisch-exeget. Kommentar über das N. T. 3. Abt. 9. Aufl.] Ebda. M. 8.

Zeitschriften.

Theologisch Tijdschrift. 47, 2. B. D. Eerdmans, De beteekenis van het O. T. voor onze kennis van de gedachtenwereld der oudheid. — F. C. Burkitt, Josephus and Christ. — D. Plooy, De descensus in I Petrus 3, 19 en 4, 6. — F. Ortt, Natuurwetenschappelijke beenwijzing naar het Godsbestaan. — H. Oort, Eenige opmerkingen over de aanteekeningen van Dr. J. A. Bruins Sr. bij mijn bewerking van het N. T.

Revue de Théologie et de Philosophie. Mars. P. Lobstein, Une crise de la piété chrétienne. — A. Reymond, La notion du miracle et son importance. — M. Vuilleumier, L'instruction religieuse des catéchumènes en face des exigences actuelles. — H.-L. Miéville, Höffding.

Das neue Jahrhundert. 5, 15. Hildebrand, Paganismus. — J. Schnitzer, Ultramontane Frivolität (Forts.). — Benedetto, Bischöfliche Kundgebungen zur Lage der Kirche.

Entgegnung.

Zu der Rezension meiner Schrift über Mose und Simson durch Herrn Günther Roeder in Breslau in Nr. 12 der DLZ. sei mir gestattet, kurz das Folgende zu bemerken:

Herr G. R. beginnt sofort mit einigen Unrichtigkeiten, so mit der Behauptung, dafs ich Mose und Thot identifiziere, weil beide stark im Reden seien, während ich mich tatsächlich zur Erklärung von Ex. 4, 10 ff. speziell auf das von Thot geltende maâcheru (nach Masperos Auffassung) berufen habe. Ebenso unrichtig ist, dafs ich den Ausdruck »Meer des Durchlaufens« falsch verstanden habe. Wer lesen kann, was ich sage, kann sich davon überzeugen. Was ich über die Beurteilung der Überlieferung über Mose durch viele wissenschaftliche Alttestamentler gesagt habe, bestreitet Herr G. R. auf Grund seiner eigenen Erfahrungen. Aber seine Erkundigungen scheinen etwas einseitig in Breslau erfolgt zu sein.

Nun kommt der Hauptangriff. Es wird mir, d. h. eigentlich Brugsch, erstens ein Mifsverständnis meiner Quellen vorgeworfen. Aber im Zusammenhang mit der von mir zitierten Hauptstelle (aus einem Hymnus auf Amon) erscheint das Mifsverständnis doch in einem anderen Lichte.

Was den zweiten Vorwurf betrifft (Verhältnis von Schu und Tafnut zum Sonnengott, speziell während seines Laufes in der untern Hemisphäre), so kann ihn Herr G. R. nur aufrecht erhalten auf Grund einer kritischen Analyse der Texte, d. h. durch Annahme von nachträglichen Interpolationen. Aber das ist, zumal da auch andere namhafte Ägyptologen davon nichts wissen, jedenfalls für mich, vielleicht auch für Herrn G. R. eine gefährliche Sache.

Drittens wird mir übel genommen, dafs ich, übrigens in einem ganz nebensächlichen Punkte, etwas eine entfernte Möglichkeit genannt habe, was tatsächlich eine solche ist. Es handelt sich dabei um eine Angabe des Elohisten, der nicht mit Herrn G. R. im Anfang des ersten vorchristlichen Jahrtausends, sondern um 750 anzusetzen ist.

Aufserdem wird mir auf Grund einiger in einem Zitat aus Brugsch vorkommenden Worte eine ganz verkehrte Auffassung der ägyptischen Schrift und Sprache zugeschrieben, die ich gar nicht habe. Ich hatte gar keinen Anlafs, mich über solche Fragen auszulassen.

Merkwürdig, dafs Herr G. R. von meinen Ausführungen über Simson völlig schweigt. Sollte ihm seines Meisters Auffassung von Simson als einer historischen Persönlichkeit doch selbst zu bedenklich gewesen sein?

Dies zur Charakteristik der Art und Weise, wie Herr G. R. offenbar mit vieler Mühe einiges zusammenzuklauben gesucht hat, um meine Schrift diskreditieren und seinem Meister Erman sekundieren zu können. Für die Sache, um die es sich eigentlich handelt, hat er nicht das geringste Verständnis. Dafs ich mit der Gleichstellung von Mose mit Thot schliefslich doch Recht behalten werde, ist mir keinen Augenblick zweifelhaft.

Amsterdam. D. Völter.

Antwort.

Sachlich habe ich auf Herrn Professors Völters Entgegnung nichts zu erwidern. Wer seiner Verteidigung in das Innere sehen kann, wird in ihr dieselbe Arbeitsmethode erkennen, die ich zur Genüge beleuchtet habe — ich kann nicht mit einem Gegner die ägyptische Religion durchsprechen, der nur auf veralteten Übersetzungen fufst. Was würde man wohl zu einem Gelehrten sagen, der die germanischen Göttergestalten analysiert, ohne die altdeutschen Texte lesen zu können? Die Entgegnungen von Herrn V. verschanzen sich sämtlich hinter Stellen, die er aus anderen Werken zitiert hat — natürlich, denn aus Originaltexten schöpft er ja nicht. Aber wenn jemand aus den Arbeiten und Auffassungen anderer ein Buch zusammenstellt und die fremden Meinungen in die eigenen Meinungen hineinverwebt, so mufs der Kritiker doch den Geist beurteilen, in dem die kompilatorische Tätigkeit erfolgt ist. Und ich habe mich stets gegen Herrn V. gewendet, nie gegen seine Quellen. Deren Verfasser sind für die Ägyptologie historische Persönlichkeiten, mit denen wir innerhalb unserer Fachwissenschaft abrechnen. Aber Herr V. und seine Geistesverwandten sind eine Gefahr für die Zukunft, gegen welche jeder kritische Ägyptologe seine Wissenschaft verteidigen wird, wenn es ihm ernstlich um ihren Fortschritt zu tun ist.

Eine Verteidigung gegenüber den persönlichen Angriffen gegen mich, die Herr V. eingestreut hat, brauchte ich für unbefangene Leser wohl nicht zu schreiben; damit es aber nicht den Anschein gewinnt, als ob ich mich im Unrecht fühle, erwidere ich wenigstens einiges. Meine Erkundigungen bei anderen Alttestamentlern sind keineswegs »einseitig in Breslau« erfolgt; sondern erstens auch anderswo, und zweitens bei evangelischen, katholischen und jüdischen Theologen. Zu der Ermanschen Schule in der Ägyptologie gehöre ich in der Tat; und zwar betrachte ich das als eine Ehre und eine persönliche Freude. In der unbedingten Ablehnung von Herrn V.s Arbeiten darf ich bei Herrn Geheimrat Erman, mit dem ich übrigens niemals über Herrn V. gesprochen habe, nach seiner vernichtenden Kritik des ersten Buches von Herrn V. auch die gleiche Stimmung annehmen. Aber der Zufall will es, dafs ich gerade über die ägyptischen Götterpersönlichkeiten, auf deren Auffassung es ja hier ankommt, einige Aufsätze geschrieben habe, in denen ich einen anderen Standpunkt als Geheimrat Erman vertrete (ZDMG. 64 (1910) 457; Arch. f. Religionswiss. 15 (1912) 59; Monographien in Roschers Lexikon der griech. u. röm. Mythologie IV, z. T. noch nicht erschienen). Herr V. irrt also, wenn er annimmt, ich hätte nur deshalb »einiges zusammenzuklauben gesucht«, um meinem »Meister Erman sekundieren zu können«.

Zum Schlufs nur noch die Versicherung, dafs wir auch bei der Behandlung der ägyptischen religiösen Literatur in der Tat zu einer »kritischen Analyse der Texte« gelangt sind. Wenn die »namhaften Ägyptologen« des Herrn V. davon nichts wissen, so tut es mir leid, dafs er sich dabei wie überhaupt bei seinen Informationen nicht an die richtige Stelle gewendet hat.

Breslau. G. Roeder.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Félix Le Dantec [Chargé du cours de Biologie générale à la Sorbonne], **Contre la métaphysique.** Questions de méthode. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. 255 S. 8°. Fr. 3,75.

Unter dem polemischen Titel seines jüngsten Buches vereinigt der unermüdlich publizierende Autor sieben im vergangenen Jahre herausgebrachte Revueartikel und Vorträge. Sie lassen sich in zwei Gruppen teilen. Der Inhalt der einen, umfangreicheren, hat mit dem Titel nur einen sehr indirekten Zusammenhang; es handelt sich hier durchweg um interne Fragen der Biologie. Immerhin sind diese Partien nicht ohne Interesse für den Philosophen, insofern die Einstellung des Verf.s überall auf eine prinzipielle Formulierung der biologischen Begriffe und Methoden, und auf eine Verallgemeinerung der Ergebnisse im Sinne eines mechanistischen Naturbegriffs ausgeht. In den Erörterungen zur Charakteristik des Lebens, des Individuums, zur Heredität und zur Transformation, und besonders in den Ausführungen, die sich unter dem Begriff der »funktionellen Assimilation« vereinigen, finden sich eine Reihe von Formulierungen, die für die philosophische Fassung des Lebensproblems gute Anregungen geben können — wenn auch nur für den, der in der biologischen Wissenschaft hinreichend zu Hause ist, um die Aufstellung des unter seinen Fachgenossen isoliert dastehenden Autors auch wissenschaftlich nachprüfen zu können.

Dem gegenüber ist den »gegen die Metaphysik« gerichteten Aufsätzen ein ernsthaftes philosophisches Interesse nicht abzugewinnen. Solche »wissenschaftliche« Weltansichten, im Tone naiver Freudigkeit vorgetragen, sind uns in Deutschland zur Genüge bekannt. Es ist nur der Einfluss, den solche bequemen »Erklärungen« immer noch auf das wenig gebildete Publikum ausüben, der es erfordert, gegen diese Philosopheme Stellung zu nehmen. — Le Dantec räumt sich hier gegenüber der gesamten Mitwelt eine Stellung ein, die mit dem Worte Platos zu charakterisieren wäre: ein Nüchterner unter lauter Trunkenen. Wir alle sind hinter der rapiden Entwicklung der Wissenschaft seit 100 Jahren (»der gröfsten und schrecklichsten der Revolutionen, die sich in unserer Geschichte vollzogen haben«) zurückgeblieben — was übrigens dem Verf. als Biologen nur zu verständlich ist; wir alle können uns noch nicht in die »wissenschaftliche Ära« hineinfinden und hängen noch an Prinzipien und Überzeugungen, die nichts sind als der »reflet d'erreurs ancestrales«. Gegenüber dem »mysticisme héréditaire antiscientifique« der zeitgenössischen »Traditionalisten« hat Le D. eine so glückliche und reife Veranlagung von der Natur erhalten, dafs er schon »als Kind nicht verstand, was meine kleinen Kameraden sagten, wenn sie erklärten, an Gott zu glauben«! Seine »zwanzigjährige« Beschäftigung mit »der Wissenschaft« hat ihn dann so an deren Sprache gewöhnt, dafs er unsere »mystische Rasse« und

in ihr besonders die Metaphysiker nur mit Hilfe der Biologie noch verstehen kann, die eines Tages wird erklären können, »welche bizarre Besonderheit der Gehirnstruktur gewisser Menschen sie dazu führt, gewichtig sinnleere Worte vorzubringen«. Und so wird überhaupt »die Wissenschaft alles machen, sie allein kann alle Fragen lösen, die einen Sinn haben«. »Die« Wissenschaft, das ist die Biologie, insofern sie wiederum nichts ist als ein »Kapitel der Physik«. »Die einzig wahrhaft korrekte Sprache würde die, gegenwärtig unmögliche, Sprache der universellen Mechanik sein.« Die Physik ist »die Wissenschaft selbst«. Le D. rühmt sich eines »goût extrême de la continuité«; das will sagen, für ihn ist im Grunde alles dasselbe, nur auf verschiedenen Komplikationsstufen. So gehören die Fragen der geistigen Kultur ebenso zu der »étude complète de la vie«, die heute aufser dem Verf. niemand zu unternehmen wagt (»der wissenschaftliche Geist ist selten« !), wie die Verdauungsfunktionen: aus dem universellen Mechanismus erklärt sich ja auch die bizarrste »Gehirnstruktur«. So hat dem Verf. seine Biologie-Physik bereits bewiesen, dafs der Begriff Gottes sinnleer, dafs der absolute Determinismus selbstverständliche Tatsache und das Problem des freien Willens eine antiwissenschaftliche Ausgeburt des vererbten Mysticismus ist. Dann, dafs »die menschliche Seele nichts mehr ist als die aktuelle Synthese eines Mechanismus, der in jedem Augenblick sich verändert; die Frage einer Unsterblichkeit hat keinen Sinn mehr«. Dann, dafs die Gerechtigkeit ein »relativer« Begriff ist und das »einzige allgemeine Gesetz« im sozialen Leben »das Recht des Stärkern« ist. Diese seltene »Sprache der Wissenschaft« stellt Le D. der »attitude sentimentale« entgegen, in der die Metaphysiker die Wahrheit um ihrer persönlichen Neigungen willen mifskennen und verleugnen.

Köln. H. Heimsoeth.

Paul Ehlert [Seminarlehrer Dr.], Hegels Pädagogik, dargestellt im Anschlufs an sein philosophisches System. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Abt. Dürrscher Seminarverlag, 1912. X u. 251 S. 8°. M. 3,50, geb. 4,30.

Das Buch ist ein bedeutsames Symptom jener geistigen Strömung der Gegenwart, die auf eine Wiedererweckung der deutschen idealistischen Philosophie und besonders Hegels geht. Einen Mittelpunkt dieser Richtung bildete das philosophische Seminar Zieglers in Strafsburg, aus dem verschiedene Arbeiten, besonders über Hegels Ethik, hervorgegangen sind. Auch Ehlert ist ein Schüler Zieglers und verdankt ihm die Anregung zu dem Versuch, die pädagogischen Gedanken Hegels im Zusammenhang darzustellen. Die Hauptvorarbeit auf diesem Gebiet war das dreibändige Werk des Kieler Hegelianers Thaulow, »Hegels Ansichten über Erziehung und Unterricht« (1854). Was E. diesem Werk vorwirft, ist, dafs es nur eine Stellensammlung sei, wobei »die einzelnen Gedanken aus ihrem Zusammenhang mit dem System gerissen werden«, und wo trotz der äufserlichen Einteilung das innere Band fehle. Demgegenüber unternimmt er es, die pädagogischen Gedanken Hegels im Zusammenhang mit seinem System darzustellen und als Ergänzung zur »Enzyklopädie« ein geschlossenes System der Pädagogik herauszuarbeiten. Die Möglichkeit eines solchen Unternehmens findet E. darin, dafs Hegel selbst überall in seinen Schriften das, was er in dem Werden des Absoluten gefunden hat, auch auf die Entwicklung und Bildung des einzelnen Menschen angewandt hat. Es soll also aus dem Geiste Hegels heraus, der selbst keine Pädagogik geschrieben hat, dieses Supplement geschaffen werden. Im Dreitakt der Hegelschen Philosophie, der vielleicht nur allzu streng eingehalten ist, wird Begriff, Methode und Organisation der Erziehung behandelt. Dieser enge Zusammenhang mit dem Ganzen des Hegelschen Denkens ist die Stärke und auch die Schwäche dieser Ausführungen, ihre Stärke deshalb, weil sie von dem grofsen Geist dieses Systems getragen sind, ihre Schwäche, weil sie über grundlegende theoretische Allgemeinheiten oft nicht hinauskommen. Es ist wahr, eine Fülle von wertvollen Gedanken und Anregungen steckt in dem Buch, aber auch gar manches, was uns doch ein überwundener Standpunkt ist, besonders in den methodischen Ausführungen. Von diesem Gesichtspunkt der praktischen Verwertbarkeit der Hegelschen Ansichten aus ist es doch zu viel gesagt, wenn E. meint, dafs der Pädagoge Hegel den Vergleich mit Herbart nicht zu scheuen brauche. Ich sehe den Hauptwert des Buches weniger in der freilich unleugbaren Bereicherung der pädagogischen Einsicht, als vielmehr darin, dafs es eine ausgezeichnete Einführung in die Hegelsche Philosophie ist. Eine kostbare Fülle von Zitaten aus allen Werken Hegels ist hier in überaus geschickter Weise zusammengestellt, so dafs der Leser, der von Hegel noch nichts kennt, ein ausgezeichnetes Bild von der Hegelschen Denk- und Schreibweise bekommt.

Coesfeld. Frid. Kuhn.

Julius Ziehen [Stadtrat in Frankfurt a. M., Dr. phil.], Volkserziehung und Schulreform. Vortrag, gehalten in der 21. Hauptversammlung des Vereins für Schulreform zu Berlin am 22. Oktober 1911. [S.-A. aus den Neuen Jahrbüchern für Pädagogik. 30. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 26 S. 8°. M. 0,80.

Der einem Vortrage eingeräumte Zeitumfang bringt es mit sich, dafs diese Schrift, deren Titel übrigens ungenau ist, auf eingehende Begründung der in ihr ausgesprochenen Wünsche verzichtet und somit als eine eigentlich wissenschaftliche Leistung nicht beurteilt werden darf.

Nach einigen Äufserungen über das Verhältnis der höheren Schule zur Presse, zu den politischen Parteien, zum Elternhause, zur Kirche geht der Verf. zu der Frage über, »wie der Kulturwert der höheren Schule zu prüfen ist und welche Schlüsse aus dieser Prüfung zu ziehen sind«. Unter Ablehnung der »Einheitsschule« im Sinne einer »sozialen Simultanschule« fordert er (unter Berufung auf das Vorbild von Frankfurt a. M.) die Erleichterung des Übertritts geeigneter Mittel- und Volksschüler in die höhere Schule, ebensosehr aber die Möglichkeit des Übergangs von einer höheren Schulgattung zur andern, wofür ihm der lateinlose Unterbau als die beste Vorbedingung erscheint. Nicht minder wichtig aber ist, dafs der höheren Schule ihre eigentliche Aufgabe, wissenschaftlichen Unterricht zu erteilen, gesichert bleibe durch Fernhaltung derer, die ihrer Begabung oder ihrem Bildungsziel nach nicht hineingehören. In letzterer Hinsicht begrüfst er deshalb die Neuordnung des preufsischen Mittelschulwesens von 1910. »Die Karte des deutschen Schulwesens kann an Zweckmäfsigkeit und an innerer Berechtigung des Aufbaus nur gewinnen, wenn von seiten aller Beteiligten dem volkserzieherischen Geiste Rechnung getragen wird, der der Neuordnung des preufsischen Mittelschulwesens zugrunde liegt.«

»Nicht Mafsregeln, sondern Männer« heifst weiterhin die Parole, wenn der Verf. einige Betrachtungen über die Vorgesetzten und die Regierten im Gebiete der höheren Schule anstellt. Wie jeder andere Minister, müfste auch der Unterrichtsminister eine »langjährige berufsmäfsige Spezialvorbildung« mitbringen, wie sie etwa W. v. Humboldt besafs. Die Zahl der Schulräte müfste vermehrt, ihre Beobachtungen müfsten veröffentlicht werden. Die Zeit der »grofsen Rektoren«, die Althoff ersehnte, müfste wiederkommen. Für die Vorbildung der Oberlehrer sind pädagogische Universitätsprofessuren nötig, und die Fachprofessoren, denen die künftigen Oberlehrer ihre Ausbildung verdanken, müfsten auch in pädagogischer (soll wohl heifsen: didaktischer) Hinsicht vorbildlich sein.

Was die Weiterbildung der Oberlehrer betrifft, so zeigt ihr Andrang zu den sich bietenden Fortbildungskursen ihre Bereitwilligkeit hierzu und das von ihnen selbst empfundene Bedürfnis. Nur vermifst Ziehen noch so gut wie ganz pädagogische Fortbildungskurse, — nicht solche über experimentelle Psychologie, sondern »über das Bildungswesen als Teil der Politik«. Endlich wünscht er als Ergänzung der rezeptiven Fortbildung produktive Betätigung der Oberlehrer; diese müfste einerseits wissenschaftlicher Art sein, wobei ihnen die Sonderaufgabe der »Popularisierung der Wissenschaften« zufiele, andrerseits müfste sie in grö fserer Teilnahme an den sozialen Aufgaben bestehen.

Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der nichtetatmäfs. aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg Dr. Emil Lask ist zum etatmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Referent für die Angelegenh. der höh. Lehranstalten im sächs. Kultusminist. Geh. Schulrat Prof. Dr. Seeliger tritt zum 1. Juli in den Ruhestand. Zu seinem Nachfolger ist der Rektor des König Georg-Gymn. in Dresden Prof. Dr. Giesing ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

C. Piat, La personne humaine. 2e éd. [Bibl. de philos. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

J. Dedieu, Montesquieu. [Les grands philosophes.] Ebda. Fr. 7,50.

H. Morsch, Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich. Erg.-Bd. zur 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

K. Ott, Die angewandte Mathematik an den deutschen mittleren Fachschulen der Maschinenindustrie. [Abhandl. über den mathemat. Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. IV, 2.] Ebda. M. 4.

Zeitschriften.

The International Journal of Ethics. January. R. M. MacIver, Do Nations grow old? — J. Laird, Value and Obligation. — H. B. Reed, The Combination versus the Consumer. — Ch. W. Super, Some Weak Points in Ancient Greek Ethics. — J. D. Stoops, The Institutional Self.

Revue de Métaphysique et de Morale. Janvier. A. Meillet, Sur la méthode de la grammaire comparée. — L. Weber, Le rythme du progrès et la loi des deux états. — Ch. Dunan, La nature de l'Espace (fin). — S. Ginzberg, Note sur le sens équivoque des propositions particulières. — P. Boutroux, Les étapes de la philosophie mathématique. — Th. Ruyssen, La tempérance.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 3. O. Schroeder, Vom deutschen Aufsatz. — W. Klatt, Rousseaus 'Profession de foi du vicaire Savoyard' als Schullektüre. — C. Heinze, Aus dem Kampf gegen den Niedergang der höheren Schule.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 15. E. Simon, Die Verwendung der wissenschaftlichen Hilfslehrer nach ihrem Dienstalter und ihrer Lehrbefähigung. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. VIa.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 14. M. Schunk, Die wissenschaftliche Fortbildung der Gymnasiallehrer. — Fr. Buchholz, Vom höheren Unterrichtswesen in Italien. Die Notlage der italienischen Oberlehrer. — Fr. Rommel, Ein gefährliches Buch.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 6. Dritte Oberrealschuldirektoren-Versammlung am 2. und

3. Nov. 1912 in Berlin. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der »Gesellschaft für Hochschulpädagogik« zu Leipzig 1912 (Schl.). — G. Weidner, Die neue Wieland-Ausgabe.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernest Cushing Richardson [Bibliothekar der Univ. Princeton], Some old Egyptian Librarians. New York, Charles Scribner's Sons, 1911. 3 Bl. u. 93 S. 8°.

Dies kleine Buch gehört zu einer Art ägyptologischer Literatur, die leider nicht selten ist: ein wohlmeinender Verehrer des alten Ägyptens, der keine eigene Kenntnis der ägyptischen Sprache hat, stellt aus allerlei Büchern eine populäre Schrift zusammen. Er nimmt dabei jede Übersetzung eines ägyptischen Textes gutgläubig hin, mag sie nun von einem wirklichen Kenner des Ägyptischen herrühren oder von einem der halben Dilettanten, und er ahnt erst recht nicht, dafs auch bei den besten Übersetzungen die Einzelheiten noch vielfach zweifelhaft sind und vielleicht es auch immer bleiben werden. Auch die eigentümlichen Ausdrücke der ägyptischen Texte sind eine gefährliche Klippe, und wer nicht selbst Ägyptologe ist, sucht nur zu leicht hinter irgend einer banalen Wendung einen besonderen Sinn.

Was bei dieser Arbeitsweise herauskommt, zeigt Richardsons Schrift. Ihr Verfasser hat versucht, ein Bild von dem Bibliothekswesen des alten Ägyptens zu gewinnen. Er hat dabei eine so gute Sammlung von Übersetzungen wie Breasteds »Ancient Records of Egypt« benutzt und hat auch sonst in der ägyptologischen Literatur sich umgesehen. Und doch ist das Resultat nur eine Kette von Mifsverständnissen. Von all den Titeln, die er auf Bibliothekare deutet, kann kaum einer nach dem heutigen Stande unserer Kenntnisse so aufgefafst werden; es handelt sich durchweg um Archivare, Schreiber und Beamte aller Art. Sogar ein Schuljunge, der sich am Schlufs seines Schreibheftes als den »Besitzer dieses Buches« bezeichnet hat, verwandelt sich dem Verf. in einen »master of the books«; er fügt hinzu, dafs man geneigt sei, diesen Bibliothekar auch für den Verfasser »eines sehr beträchtlichen Teiles der ägyptischen Literatur« zu halten — irgend ein Buch der sechziger oder siebziger Jahre dürfte ihn da in die Irre geführt haben!

Näher hier auf R.s Schrift einzugehen, verlohnt sich nicht; wer eine Widerlegung haben will, die auf die Einzelheiten eingeht, möge die Anzeige Fr. Vogelsangs im Zentralblatt für Bibliothekswesen 1913, S. 17 ff. lesen, der sich der Ref. nur durchweg anschliefsen kann.

Berlin-Dahlem. Adolf Erman.

Enjil Yesu Komisbuldi: Die vier Evangelien übersetzt in den Kunuzi-Dialekt des Nubischen. 4 Hefte. Berlin, British and Foreign Bible Society, 1912. 89; 57; 93; 71 S. 12°.

Die vorliegende Übersetzung ist angefertigt von dem Nubier Samuel Ali Hisên aus Fichikôl in Abuhôr am Nil südlich von Assuan; Prof. H. Schäfer hat sich der mühevollen Arbeit unterzogen, die Arbeit mit dem Übersetzer sorgfältig zu revidieren und in eine einheitliche, praktisch brauchbare Orthographie umzuschreiben. Wie Versuche an Ort und Stelle ergeben haben, ist die Übersetzung so gut gelungen, dafs sie von den Eingeborenen, die ihre Sprache noch nie hatten vorlesen hören, ohne Schwierigkeit verstanden wurde.

Die Wahl des Kunuzi-Dialektes mufs als glücklich bezeichnet werden, weil er der am meisten verbreitete ist; aufser in dem Gebiet südlich von Assuan bis Korosko — auch auf der Insel Philae — wird dieselbe Mundart in ganz Dongola, das mit seinen etwa 130000 Einwohnern wohl die Hauptmasse der nubischen Bevölkerung darstellt, gesprochen. Die beiden anderen Dialekte, das Fiadidja südlich von Korosko bis über Soleb hinaus, vom Kunuzi durch einen eingesprengten Araberstamm getrennt, und das sich wieder südlich anschliefsende Mahass stehen einander nahe, jedoch auch dem Kunuzi nicht so fern, dafs nicht das letztere als Schrift- und Schulsprache für das ganze nubische Sprachgebiet eingeführt werden könnte; das Kunuzi wird um so leichter ein Übergewicht über die anderen Mundarten erlangen, als es dank seiner Einführung in die Missionsschulen bald eine Vorzugsstellung in den Augen der Eingeborenen einnehmen wird.

Dafs die Arbeit, obgleich sie ein Erstlingswerk ist, so gut den Volkston getroffen hat, ohne ins Vulgäre zu verfallen, ist dem Umstand zu danken, dafs der Herausgeber auf Grund seiner Studien in Nubien und seiner reichen Sammlung nubischer Texte imstande war, die Übersetzung bis ins einzelne zu kontrollieren.

Berlin. D. Westermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Erich Haenisch als Privatdoz. f. Ostasiatisch habilitiert.

Zeitschriften.

Revue celtique. 36, 1. H. Hubert, Notes d'archéologie et de philologie celtiques. I. — L. Gougaud, Répertoire des fac-similés des manuscrits irlandais. — A. Reinach, Les têtes coupées et les trophées en

Gaule. — E. C. Quiggin, A Case of Vowel-breaking in Irish. — J. Vendryes, Sur une glose de Saint-Gall. — E. Ernault, Le Mirouer de la Mort (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Schoenwitz, De *re* praepositionis usu et notione. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Joh. Aug. Koch, 1912. 72 S. 8°.

Das lateinische Präverb *re, red* ist in den letzten Jahren mehrfach in den Kreis sprachwissenschaftlicher Betrachtung gezogen worden, weniger wegen seiner Bedeutungen, die in ihrer Entwicklung auseinander unschwer zu verstehen sind, als wegen seiner ursprünglichen lautlichen Beschaffenheit, über die noch immer Zweifel herrschen. Waren nun auch die besonderen Fälle, wie *redux*: *reddux*, *reperio*: *repperi*, auf die sich in dieser Frage das Urteil gründen mufs, alles in allem bekannt, so ist doch die vollständige Sammlung des Materials dankenswert, die uns Schoenwitz in seiner Dissertation bietet. Er gibt zunächst in übersichtlicher tabellarischer Ordnung ein Bild von dem immer mehr zunehmenden Gebrauche von *re*-Komposita. Besonders werden sie von den Daktylikern wegen ihrer metrischen Handlichkeit bevorzugt; bemerkenswert ist dabei die Beobachtung, dafs fast die Hälfte aller im Hexameter verwendeten Verben mit *re*, die ja zum grofsen Teil den prosodischen Typus ⏑–⏑ (*recepit*) zeigen, am Ende des Verses stehen.

Die fleifsige Sammlung des ersten Teiles hofft man in der zweiten Hälfte, welche »de *re* praepositionis notione« handelt, für die Geschichte der Bedeutungsentwicklung und die Etymologie ausgenutzt zu finden; doch bald fühlt man sich enttäuscht. Wohl ist sorgfältig gebucht, wie die viri docti seit den Tagen Bopps das Präverb etymologisch erklärt haben, wohl erfahren wir, was die Lexika von Gesner, Corradini, Freund und Georges über die verschiedenen Bedeutungen von *re* lehren: aber der Verf. unterläfst es, auf Grund seiner Beobachtungen nun seinerseits zur Frage der Etymologie Stellung zu nehmen, und weifs vor allem über die Bedeutungen eigentlich nicht mehr zu sagen als die von ihm herangezogenen Gewährsmänner. Dabei hätte aber schon die Tatsache hervorgehoben werden können, dafs *re* eine genaue Parallele in unserem *wider, wieder* findet. Und wäre nicht auch über die perfektivierende Kraft von *re* ein Wort zu sagen gewesen (vgl. z. B. *reticere* = σιωπῆσαι gegen *tacere* = σιωπᾶν, sowie Brugmann, Kurze vergl. Gramm. der indog. Spr. S. 493, 564)? Hätte der Verf. diesen Punkt mit ins Auge gefafst, so würde er wahrscheinlich manches der S. 48 ff. angeführten Beispiele, in denen *re* bedeutungslos geworden sein soll, anders bearbeitet haben.

Zu Einwänden gibt auch der letzte Abschnitt »de orthographia et prosodia« Anlafs, welcher an Hand der literarischen und inschriftlichen Überlieferung die Belege für die Fälle wie *reccidi* gibt. In ihrer Deutung stellt sich der Verf. auf den Standpunkt von Osthoff (Etymol. Parerga, I 43), lehnt also ab, was ich Indog. Forsch. 26, 94 ff. unter Zustimmung von Thurneysen, Kuhns Ztschr. 44, 113 und Skutsch, Glotta 3, 338 f. über *re* als die ursprüngliche Gestalt des Präverbs ausgeführt habe. In *reccidi* u. ä. findet er altes *red*, da man, wenn diese Perfekta aus *re* und redupliziertem Verbum bestünden, auch Perfekta wie *remmordi* erwarten müfste. Dabei ist jedoch übersehen, dafs *remmórdi* mit vortoniger erster Silbe eine andere Behandlung erfahren haben kann, als *réccidi* (vgl. *canalis* aus *cannális* usw.). Weiter fragt man sich vergebens, warum denn das Lateinische nur im Perfektstamm, nicht auch im Präsens von *recidere* usw. *red* bewahrt hat, wo in letzterem die Betonungsverhältnisse der Erhaltung der Geminata zum Teil beinahe noch günstiger waren, als im Perfektum. Und weshalb tritt die Konsonantenverdoppelung denn gerade bei solchen Zusammensetzungen auf, deren Simplicia Reduplikation haben *(cado: cecidi)* oder gehabt haben können *(reddo* zu *dido* = δίδωμι)?

Bringt also dieser Abschnitt für die Etymologie des Präverbs nichts Neues von Belang, so verdient er immerhin gleich den früheren wegen des gebotenen Belegmaterials unseren Dank.

Dresden. Richard Günther.

Robertus Raschke, De Alberico mythologo. [Breslauer philologische Abhandlungen, hgb. von Richard Förster. 45. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. 164 S. 8°. M. 6,80.

Das gröfsere mythologische Werk des Albericus trägt nach Berol. Ham. 99 (aus Jahr 1431) den Namen Poetarius, der Gothanus hat die Unterschrift 'Explicit liber de poetario Alberici', vgl. E. Klufsmann, Comment. de Alberici mythographi codice Goth. altero S. 23, und im Katalog des Amplonius (Schum S. 793, N. 35) betitelt sich das Werk Egregia poetica Alberici; eine weitere Veränderung gibt der Katalog von Pavia 1426 (Indagini storiche II, 10, N. 83) im Titel S[c]intilarium poesis Albrici continens genealogiam deorum. Mit dem Berol. stimmt die alte Aufschrift in Blois 1518 (H. Omont, Anc. invent. et catal. I, 99, N. 722) Alberici viri illustris poetarius, und danach dürfte die Aufschrift bei Teuffel-Schwabe (GRL^5, S. 73) Poetarium nicht mehr zu halten sein. Der Titel des zweiten

Werkes 'De deorum imaginibus' scheint hingegen konstant zu sein, er begegnet in alten Katalogen zuerst in Prag 1370 (Serapeum XI, Intelligenzblatt S. 76). Die Quellen beider Werke Alberichs aufzuspüren und darzulegen war nach den für Mythogr. Vat. I und II vorausgegangenen Arbeiten von R. Schulz und F. Keseling unbedingt notwendig, und der Ref. ist sehr erfreut darüber, dafs das so bald geschehen ist. Diese Arbeit ist eine mühsame und entsagungsvolle gewesen, zumal sie teilweise auf handschriftlicher Grundlage ausgeführt werden mufste. Es ergibt sich aus ihr eine nicht geringe Erweiterung unseres Wissens und zugleich die gebieterische Notwendigkeit, dafs wir endlich einmal den vollständigen Kommentar des Johannes Scottus zu Martianus Capella sowie die zahlreichen Kommentare des Remigius gedruckt vorliegen haben[1]). Die Arbeit lehrt nämlich, dafs die Abhängigkeit des Albericus von Remigius eine sehr grofse ist. Der Verf. hat sich allerdings auf die Erklärungen zu Martian und Prudentius (hgb. von Burnam) beschränkt, aber Alberich hat auch noch andere Remigiuskommentare zu Rate gezogen, namentlich den zu Priscians Partitiones XII vers. Vergilii. Die Grundlage freilich für die nicht geringe Gelehrsamkeit des Remigius bleibt nach gewisser Richtung hin Johannes Scottus, und erst dessen Abdruck kann die Möglichkeit an die Hand geben, den Zusammenhang karolingischer Wissenschaft mit dem späten Griechentum aufzudecken. Jedenfalls hat sich durch diese Arbeit der Eindruck von der Bedeutung des Remigius für spätere Zeiten stark erweitert und der Ref. ist überzeugt, dafs diese Erweiterung noch ungemein zunehmen wird. Der Verf. zählt nun im Eingange als Hauptquellen des Albericus auf: Fulgentius, Servius, Macrobius, Martian, Remigius, als Nebenquellen Cicero de nat. deorum, Hygin, Chalcidius, Rufin, Isidor. Aufserdem benutzt Albericus Scholien zu Statius, Horaz (Pseudoacron), Persius und Lucan, vielleicht auch den Mythogr. Vat. I und natürlich kennt er die in der Schule gelesenen Dichter. Der Beleg hierfür wird nun S. 12—164 im einzelnen erbracht, indem zuerst die einzelnen Stücke des Poetarius und dann des zweiten Werkes der Reihe nach ihren sorgfältig aufgeführten Quellen gegenübergestellt werden. Das zweite Werk ist grofsenteils nur ein Auszug aus dem Poetarius, aber mit veränderter Reihenfolge des Stoffes. Hinsichtlich der Lebenszeit des Albericus, die der Verf. saec. X—XI ansetzt, wird erst noch eine eigene Untersuchung einsetzen müssen, die das gesamte handschriftliche Material umspannt. Jedenfalls aber sind wir in der Erkenntnis mittelalterlichen Wissens durch diese Arbeit ein gutes Stück vorwärts gekommen.

Radebeul bei Dresden. M. Manitius.

[1]) Der Ref. wird demnächst im Didaskaleion und im Münchner Museum einiges hierzu liefern.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Immisch, Der erste platonische Brief mit einer Einleitung über den Zweck und einer Vermutung über die Entstehung der platonischen Briefsammlung. [S.-A. aus Philologus N. F. 26, 1.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 1,20.

Apulei Platonici Madaurensis pro se de Magia liber (Apologia). Iterum ed. R. Helm. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 26, 1. O. Immisch, Der erste platonische Brief. — R. Hirzel, Οὐσία. — G. Kafka, Zu Theophrast De sensu. — O. Schissel v. Fleschenberg, Zur Technik des Bildeinsatzes. — R. Asmus, Zur Kritik und Erklärung von Julian Ep. 3 * und 35. — H. Wingels, De ordine libellorum Lucianeorum. — W. Schmid, Zu Vergils Catalepton. — † Eb. Nestle, Beobachtungen zu den lateinischen Evangelien. — G. Landgraf, Lucilius Fr. 417 M »si tricosus bovinatorque«. — W. v. Voigt, Zu Cicero und Germanicus. — A. Zimmermann, Zur Duenosinschrift. — A. Laudien, Plutarchea.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans von Müller, E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. Sein Briefwechsel und die Erinnerungen seiner Bekannten. 2 Bde. Berlin, Gebr. Paetel, 1912. LXI u. 355; LVII, XXXIII, XIX u. 772 S. 8°. M. 20, in 4 Halbfranzbände geb. M. 28.

Unsere Kenntnis von E. T. A. Hoffmanns Lebensgange beruhte bisher in der Hauptsache auf Hitzigs Urkundenwerk: »Aus Hoffmanns Leben und Nachlafs« (zuerst 1823). Hitzig hatte zwar die Absicht ein lebenswahres Bild aufzustellen, und namentlich in der letzten Periode von Hoffmanns Erdenwallen hat er manches scharf herausgehoben, was ein wahrer Freund hätte verschweigen können, ohne die Wahrheit zu verletzen. Aber die mannigfachen anderen Rücksichten, die Hitzig zu nehmen für nötig hielt, seine hochkirchlich-ängstliche Gesinnung, schliefslich auch seine Abneigung gegen andere Freunde Hoffmanns veranlafsten ihn doch zu einer sorgfältigen Revidierung des zusammengebrachten Materials, so dafs vieles Wertvolle und für die Kenntnis des Lebensganges Unentbehrliche unter den Tisch fiel. Dazu kommt, dafs man die Grundsätze, nach denen Hitzig das bestimmte, was ihm für seine Aufgabe wichtig oder unwichtig erschien, nicht immer billigen und sich demnach mit der getroffenen Auswahl der

Urkunden keineswegs überall einverstanden erklären kann. Unter diesen Umständen erwies sich die Neubearbeitung des Materials zur Herstellung einer gesicherten Grundlage für das biographische Detail als durchaus notwendig. Hans von Müller hat sich dieser schwierigen Aufgabe unterzogen und legt jetzt das imposante Ergebnis vieljähriger Bemühungen vor. Die Sammlung wird durch die Briefe Hoffmanns an seinen treuesten Freund Th. G. von Hippel eröffnet. Eine gedrängte aber inhaltreiche Biographie des Briefempfängers geht den Urkunden voraus; ihnen schliefsen sich die bereits von Hitzig benutzten Erinnerungen Hippels an Hoffmann an, in ihrer Art für Hippel ebenso charakteristisch wie für Hoffmann, ein köstliches Zeugnis dieses Freundschaftsbündnisses, für dessen Erschliefsung man dem Herausgeber besonders dankbar sein mufs. Die nun folgenden einundsiebzig Briefe Hoffmanns an Hippel werden überwiegend nach den Abschriften gegeben, die Hippel 1822 für Hitzig anfertigen liefs. Schon Hippel hatte in diesen Briefen zahlreiche, ihm aus irgendeinem Grunde unmitteilbar erscheinende Stellen gestrichen, und es ist keine Aussicht vorhanden, dafs diese Lücken jemals ergänzt werden können, da die Originalbriefe aller Wahrscheinlichkeit nach verloren gegangen sind. Unter den bisher unbekannten Stücken, die v. M. mitteilt, ist der Brief Hoffmanns aus Posen von besonderer Wichtigkeit, schon deshalb, weil er das einzige Zeugnis aus dieser für die Entwicklung des Menschen so wichtigen und doch vielfach so schwer erkennbaren Zeit darstellt. Indessen ist mit den neuerschlossenen Briefen die Erweiterung unserer Kenntnis noch keineswegs erschöpft; von besonderem Wert ist es, dafs die Stellen, die Hitzig dann bei seiner Veröffentlichung gestrichen hat, zum ersten Male mitgeteilt werden. Allerdings handelt es sich meist um kürzere Abschnitte, die aber zum Teil sehr wichtige Aufschlüsse vermitteln. Das wertvollste Ergebnis aus diesen Stellen bilden die Nachrichten über Hoffmanns Verhältnis zu seiner Kusine Minna Dörffer. Freilich gewähren die in Betracht kommenden abgerissenen Notizen kein vollkommen sicheres Bild; aber sowohl die überlieferten Bemerkungen als die scharfsinnigen Vermutungen, die der Herausgeber in der »Deutschen Rundschau«, November 1908, vorgetragen hat, berechtigen doch wohl zu der Annahme, dafs Hoffmann 1798—1802 mit seiner Kusine Minna Dörffer verlobt gewesen ist, dann aber das Verlöbnis aufgelöst hat.

Alle nicht an Hippel gerichteten Briefe Hoffmanns, soweit sie bisher an den Tag gekommen sind, vereinigt der zweite Band. Er beginnt mit Hoffmanns Aufenthalt in Plozk (1802—4) und bietet für diese eine Reihe von bisher unbekannten Stücken, namentlich wichtig für Hoffmanns Versuche, als Komponist an die Öffentlichkeit zu gelangen. Auch für die Warschauer Periode (1804—7) werden einige bedeutsame, ähnlich geartete Stücke zum ersten Male mitgeteilt; ganz besonders verdient der nach Hoffmanns Konzept abgedruckte Brief an Zacharias Werner hervorgehoben zu werden. Wesentlich ist auch die Bereicherung unserer Kenntnis für die trübe zweite Berliner Zeit; die beiden bisher unbekannten Briefe an Hitzig gewähren neue Aufschlüsse; die Notizen aus Hoffmanns Briefbuch geben genauere Kunde über Hoffmanns Bemühungen, sich als Künstler einen neuen Wirkungskreis zu schaffen; die zwar schon bekannten, aber an mehreren Orten zerstreuten Briefe an Rochlitz und Kühnel, die hier zum ersten Male vereinigt sind, runden das Bild ab. Auch die Kenntnis der Bamberger Zeit wird durch unser Werk bedeutend erweitert. Die wichtigen Briefe an Hitzig vom 28. April, 1. und 15. Juli 1812 hatte der Herausgeber zwar schon an entlegener Stelle veröffentlicht, sie werden aber erst jetzt wirklich zugänglich; nicht minder wertvoll ist die vollständige Mitteilung des Briefes an den gleichen Adressaten vom 15. August 1812; bisher war nur ein Stück daraus bekannt. Die eben erwähnten Urkunden führen in das äufsere und innere Leben des Dichters ein und eröffnen neue Ausblicke über sein Verhältnis zu der gleichzeitigen Dichtung, namentlich zu Kleist und Arnim. Auch das wichtigste und nach einer Richtung hin Hoffmanns späteres poetisches Schaffen beherrschende Erlebnis der Bamberger Periode, das Verhältnis zu Julia Marc, wird durch ein wertvolles Aktenstück beleuchtet, von dessen Existenz wir bisher nur aus Hoffmanns Tagebuch Kunde hatten. Nimmt man dazu noch die Tatsache, dafs der so bemerkenswerte Briefwechsel mit Herausgeber und Verleger der »Allgemeinen musikalischen Zeitung«, den v. M. ebenfalls zuerst aufgefunden und veröffentlicht hatte, hier zu leichter Benutzung dargeboten wird, so kann man ermessen, in welcher Weise das biographische Material vervollständigt wird. Der der Leipzig-Dresdener Zeit gewidmete Abschnitt war den meisten Hoffmann-Freunden schon in einem Privatdruck v. M.s zugänglich geworden; Neues wird hier ebenfalls hauptsächlich aus der Korrespondenz mit Breitkopf und Härtel dargeboten; dazu kommt der bedeutsame Brief an Hitzig vom 8. Juni 1814. (Wie bei der Leipzig-Dresdener Zeit, so wird bei dem nachfolgenden kurzen Überblick über das, was für den dritten Berliner Aufenthalt Neues gegeben ist, nicht ausdrücklich auf die durch den Herausgeber bereits an anderen Stellen publizierten Briefe hingewiesen.) Auch das Material für die Berliner Spätzeit (1814—22) wird

wesentlich vermehrt. Zunächst führen zwei Briefe in die beiden vorangegangenen Perioden zurück und tragen zu ihrer Erhellung bei, einmal das Schreiben an Adolf Wagner vom 25. November 1817 und dann der ungemein lehrreiche Brief an Friedrich Speyer vom 1. Mai 1820, der erst die richtigen Gesichtspunkte zur Beurteilung der Bamberger Zeit vermittelt. Wertvolles zur inneren wie zur äufseren Geschichte des Schlufsabschnittes dieses reichen Lebens bieten die Korrespondenzen mit den Verlegern und Taschenbuchredakteuren, wobei der für die Gestaltung der »Serapionsbrüder« entscheidende Brief an Reimer vom 17. Februar 1818 besonders hervorgehoben werden mufs, der Briefwechsel mit dem Leihbibliothekar Kralowsky, die Briefe an Franz von Holbein und Ludwig Robert, von den Briefen an Helmina v. Chezy, namentlich der vom 16/17. Oktober 1818, die beiden Briefe an Ludwig Devrient und die vom Sterbelager aus gesandten tief ergreifenden Billette an Hitzig. Dazu kommen wertvolle Schreiben an Hoffmann, so z. B. die Briefe von Friederike Krickeberg und Koreff. — Auch eine Reihe von Dichtungen, für die Hoffmann die Briefform gewählt hat, sind dem Werke einverleibt worden; am wertvollsten unter diesen Stücken sind die »Briefe aus den Bergen«, die der Herausgeber vor einigen Jahren schon zugänglich gemacht hat. Sie bilden in der Tat ein autobiographisches Dokument von hervorragender Bedeutung, und zahlreiche Einzelheiten führen unmittelbar in die Entstehungszeit und ihre Vorgeschichte ein. Der Referent darf hier wohl darauf hinweisen, dafs er sich für berechtigt gehalten hat, in dem seiner Hoffmann-Ausgabe (Berlin, Bong u. Co. o. J. [1912]) vorausgeschicktem Lebensbilde eine Traumerzählung aus dieser Dichtung zur Charakterisierung von Hoffmanns Kapellmeistertätigkeit zu verwenden. —

Dem Herausgeber gebührt nicht nur das Verdienst, eine Fülle des urkundlichen Materials erschlossen und angeordnet zu haben; er hat es auch in vortrefflicher Weise kommentiert. Mit einer erstaunlichen Beherrschung des biographischen Details wird über alle zum Verständnis der einzelnen Stücke notwendigen Punkte Aufschlufs gegeben und so jeder zusammenfassenden Darstellung auf das wirksamste vorgearbeitet. H. v. M. ergänzt nicht nur aus allen in Betracht kommenden, z. T. recht entlegenen Quellen die Mitteilungen Hoffmanns, er kontrolliert auch ihre Glaubwürdigkeit, teils durch Benutzung der Briefe, teils durch die der Tagebücher. So gewährt diese Sammlung, sowohl durch die Urkunden selbst wie durch die die Benutzung erleichternden Zutaten ein ganz unmittelbares Bild, das dem Leser ermöglicht, in den Kern der Persönlichkeit einzudringen.

Das dritte Heft des zweiten Bandes gibt auf beinahe 250, zum Teil sehr eng gedruckten Seiten Anhänge und Exkurse zur Geschichte von Hoffmanns Leben und Schriften; es behandelt ferner einzelne Persönlichkeiten, die Hoffmann im Leben nahe gestanden haben. Auch in diesen Beiträgen wird unsere Kenntnis auf Schritt und Tritt gefördert. Allerdings kann der Ref. dabei die Einschränkung nicht unterdrücken, dafs ihm in diesen Untersuchungen die in den anderen Teilen des Werkes wohl zu rechtfertigende subtile Genauigkeit nicht selten zu weit geht, und dafs ihm bei einzelnen Abschnitten die Breite der Darstellung zu der Wichtigkeit der behandelten Gegenstände nicht in dem richtigen Verhältnis zu stehen scheint. So z. B. bei der Darstellung des späteren Lebens von Hoffmanns Frau. Spielt diese schon während Hoffmanns Leben nur eine passive Rolle, so verliert sie nach Hoffmanns Tode fast ganz an Interesse, und deshalb kann die Reproduktion von Briefen und Aktenstücken, bei denen auch das Kleinste nicht vergessen wird, auf eine allgemeine Teilnahme nicht rechnen. Diese Einschränkung hebt jedoch die Tatsache nicht auf, dafs der, der sich eingehend mit Hoffmann beschäftigt hat, die meisten dieser von erstaunlicher Sachkenntnis zeugenden Betrachtungen mit reichem Nutzen lesen wird. Es sei beispielsweise auf die Darstellung der Bemühungen Hitzigs hingewiesen, Hoffmanns geistiges Eigentum zum Nutzen der Witwe zu verwerten: freilich steht hier nicht Hoffmanns poetisches Schaffen, sondern Hitzigs, von menschenfreundlichen Absichten geleitetes, nie um Auswege verlegenes merkantiles Genie im Mittelpunkte. Ganz besonders aber mufs auf die Ausführungen über Hoffmanns Verhältnis zu dem Buchhändler C. F. Kunz hingewiesen werden, die durchaus das Wesen der Sache treffen. Mit Recht wird als der Grundfehler der Mitteilungen Kunzens über Hoffmann »der Mangel an Distanz« bezeichnet, und man kann die Worte v. M.s unterschreiben: »Ein gemeiner und roher Mensch schildert einen zarten und bis zum Raffinement durchgebildeten Geist in einem Tone, als wenn beide zwei gleichstehende Wesen wären«. Wie sehr für die Biographie Hoffmanns auch aus den Anhängen und Exkursen gewonnen werden kann, lehrt der in diesem Zusammenhange seinem wesentlichsten Inhalte nach wiedergegebene Brief von Julia Marc an Friedrich Speyer (1837).

Auch der eben besprochene Teil des Werkes legt von dem besonderen Charakter der ganzen Publikation Zeugnis ab. Und von diesem mufs noch mit einem Worte gesprochen werden. Es kann kein Zweifel daran sein, dafs H. v. M. es verstanden hat, der Sammlung den Stempel seines Wesens aufzudrücken. Die eigentümliche Mischung

von übergrofser Akribie und feinstem Verständnis für die menschliche Eigenart und das künstlerische Schaffen seines Helden gibt dem Herausgeber ein Gepräge, das nach mancher Richtung hin selbst hoffmannisch anmutet. In der Persönlichkeit seines Urhebers findet daher das Werk seine Einheit; und daher kommt es, dafs man auch da gefesselt wird, wo man sich gegen die Übertreibungen der Methode zur Wehr setzen mufs. So nimmt dieses durch Spürkraft, Fleifs und Sachkenntnis in ganz ungewöhnlicher Weise ausgezeichnete Buch in der wissenschaftlichen Literatur eine ganz eigenartige Stellung ein. Rechnet man dazu noch die reiche Förderung, die der Forschung zufliefst, so wird die Bedeutung der Sammlung ausreichend gekennzeichnet sein. Mit Spannung sieht man der in Aussicht gestellten Bearbeitung der Tagebücher entgegen, die hoffentlich nicht allzulange mehr auf sich warten läfst.

Gegen seine Gewohnheit mufs der Referent von sich selbst sprechen. In zwei längeren Stellen seiner Vorreden hat H. v. M. sich gegen den Referenten gewendet. Soweit dabei persönliche Fragen in Betracht kommen, kann von einer Erörterung abgesehen werden. Dagegen mufs wenigstens kurz auf die Einwendungen hingewiesen werden, die v. M. Bd. 2 Heft 3, S. XLIII ff. gegen die methodischen Grundsätze der Hoffmann-Biographie des Referenten erhebt. Indessen eine Auseinandersetzung im einzelnen erweist sich wohl deshalb als unnötig, weil der Referent seinen Standpunkt in dem oben erwähnten »Lebensbilde« seiner Hoffmann-Ausgabe, Bd. 1, S. XCIV—CIV eingehend begründet hat und auf diese Ausführungen verweisen kann.

Berlin. Georg Ellinger.

Det Arnamagnæanske Haandskrift 81a Fol. (Skálholtsbók yngsta) indeholdende Sverris saga, Böglunga sögur, Hakonar saga Hakonarsonar udg. af den Norske historiske Kildeskriftkommission ved A. Kjaer. Heft 1. 2. Christiania, Mallingske Bogtrykkeri (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1910/11. S. 1—480. Gr. 8°. Kr. 7.

Es handelt sich um isländische Sagas aus dem 12. und 13. Jahrh. über das gleichzeitige Norwegen: die Regierung der grofsen Könige Sverrir und Hákon Hákonarson, die Zeit der Kirchenstreitigkeiten, der Hansa und der kurzen mittelalterlichen Kulturblüte in Norwegen. An Zuverlässigkeit und Fülle des Inhalts bedeuten diese Werke den Höhepunkt der altisländischen Geschichtschreibung; an literarischem Wert steht wenigstens die Sverrissaga den besten Leistungen Snorris kaum nach.

Die Handschrift, deren gröfster Teil in den vorliegenden beiden Heften geboten wird, war bisher unediert. Es ist ein Pergamentkodex des 15. Jahrh.s. Er wird genau abgedruckt; von kleinen Besserungen gibt der Apparat Rechenschaft, der auch die Lesarten mitteilt. Da von den 120 Folioblättern der Handschrift nur etwa ein Sechstel für das Schlufsheft übrig bleibt, so ist eine umfassende Einleitung mit Untersuchung des Handschriftenverhältnisses zu erhoffen.

Heidelberg. G. Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kluge, Urgermanisch. 3. Aufl. [Grundrifs der german. Philol., hgb. von H. Paul. 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

L. Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. [Wort und Brauch, hgb. von Th. Siebs u. M. Hippe. 11.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 4.

H. P. Brodt, Meister Sigeher. [Germanist. Abhdlgn hgb. von Fr. Vogt. 42.] Ebda. M. 4.

Fr. Hebbels Briefe ausgewählt u. eingeleitet von Th. Poppe. Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4.

Sieben Geschichten von den Ostland-Familien, übertr. von G. Neckel. [Thule, hgb. von F. Niedner. 12.] Jena, Eugen Diederichs. M. 3,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Hubert Pierquin**, Le poème anglo-saxon de Beowulf. I: Introduction. Les Saxons en Angleterre. II: Le poème de Beowulf. Texte et traduction. Notes, index, bibliographie, rythmique, grammaire, lexique. Paris, Alphonse Picard & fils, 1912. IV u. 846 S. 8°. Fr. 15.

2. **M. G. Clarke**, Sidelights on Teutonic history during the migration period, being studies from Beowulf and other Old English Poems. [Girton College Studies, ed. by Lilian Knowles. Nr. 3.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XIV u. 283 S. 8°. Geb. Sh. 3.

3. **R. C. Boer** [Prof. f. german. Philol. an der Univ. Amsterdam], Die altenglische Heldendichtung. 1. Bd.: Béowulf. [Germanistische Handbibliothek begr. von Julius Zacher. XI.] Halle, Waisenhaus, 1912. 2 Bl. u. 199 S. 8°. M. 5.

1. Der Franzose erläutert nur 600 Verse des Epos, dessen Ursprünge nach ihm England, vertreten durch die Gelehrsamkeit der Kemble und Thorpe, stolz beansprucht. Der Beowulf ist ihm einheitlich, von einem geborenen Heiden (Angle oder Mercier), der sich bekehrte, zwischen 660 und 700 verfafst, der zweite Teil etwa zwanzig Jahre nach dem ersten, in einer primitiven Varietät des Westsächsischen, der hier und da *des ex-*

pressions normandes beigemischt sind. Quellen des 16. und 18. Jahrh.s beleuchten das Historische; aus dem Text wird als Hrothgars Schwester die Prinzessin Elan gewonnen. Die *Introduction* (S. 23—377) ist Kemble. 6358 Verse zählt das Gedicht; Fitte 1 heifst es: *swā sceal gūth-fruma gōde ge-wircean, fromum feohgiftum, on faeder feorme. Quand ils l'avaient, une première fois, rejeté* übersetzt *Sythan ærest-wearth feá-sceaft funden.* Die Bibliographie ist chronologisch, von 1815 bis 1904 geführt, kaum weiter. Auflagen zählen als neue Werke, Heyne aber nur fünffach — erst mit dem deutschen Titel, dann dreimal französisch, schliefslich englisch erläutert. Dies Englisch, das sich sogar in eine Anzahl deutscher und einen italienischen Buchtitel hineinmischt, und der öftere Zusatz *s. l. n. d.* — etwa bei Schriften von Sievers und Suchier — macht sich weniger harmlos als *The philosophy of the stressed vowels* oder *die Wogstellung im Beowulf.* Die Grammatik nach Cooks Übersetzung von Sievers kennt Bülbrings Elementarbuch nicht; die Metrik beruht auf *Jacob Shipper*, A history of English versification, 1910.

2. Die Engländerin liefert ernstere Arbeit, wenn auch mit charakteristischen Mängeln; sie kennt nur die erste Auflage von Heyne, Holthausen, Ker, Körting, zitiert gelegentlich nach altersgrauen Drucken, weifs anscheinend nicht, ob Pauls Grundrifs in erster Auflage schon fertig ist, sie datiert den Beowulf 630, Widsiđ noch früher, die heroische Poesie Altenglands vertreten ihr sonst nur noch Finn, Waldere, Deor, dies Gedicht soll einziges Beispiel strophischer Form sein. Aber da sie auf wissenschaftliche Selbständigkeit keinen Anspruch macht, sich stark in den Anschauungen und Wendungen ihres Lehrers Chadwick bewegt, die immer interessieren können, und einen angenehmen Überblick über sehr zerstreute Quellen gewährt, so kann ihr Versuch, das Geschichtliche in altenglischer Heldendichtung festzustellen, manchem Leser willkommen sein, auch wenn er Fortschritt und Kritik darin vermifst.

3. Der holländische Gelehrte, der in mancherlei Arbeiten auf verwandtem Gebiete ein stets gleiches Mafs selbständiger kritischer Energie bekundet hat, behandelt hier, Müllenhoffs und ten Brinks Textkritik fortführend, seine eigene Sagenkritik ergänzend, die Hauptfragen der Stoff- und Entstehungsgeschichte des Beowulf durch »psychologische Analyse«. Beow, einstige Gottheit, war Held des Grendel- und des Drachenkampfes, bis ihn die »Fortsetzung« seines Namens, Beowulf, verdrängte. Für diesen wiederum trat in Dänemark als Drachentöter Froði ein, als Grendeltöter Bjarki. Der Drachenbesieger Beowulf wurde »erst spät« zum Gauten und fiel dadurch mit dem andern Beowulf zusammen; die Einleitung mit dem Dänen Beowulf gehört eigentlich vor den Drachenkampf. Die Verbindung des Helden mit Hyglacs historischem Zuge ist der Kombinationslust des »Episodendichters« entsprungen, dem wir ein gutes Dutzend mehr oder weniger bedeutsamer Zutaten verdanken. Seiner Arbeit liegt vorauf die Vereinigung des Grendel- und des Grendelmutterkampfes durch einen ersten »Verbinder«, die »verhältnismäfsig späte« Vereinigung dieses Hauptteils mit dem andern, dem Drachenkampf, durch einen zweiten »Verbinder«. Wann und wo diese Verschmelzungen und Erweiterungen, zu denen noch jüngere Züge kommen, im Einzelnen vollzogen wurden, wird nicht ausgemacht.

Wie der Verf. von jeder Zeile des Epos Rechenschaft fordert und gibt, müfste es auch der widersprechende Kritiker tun; dazu wäre ein Buch nötig. Jedoch geht, wie ich glaube, schon aus einer Betrachtung des grundlegenden § 3 über den Episodendichter hervor, dafs »die Verteilung der Hauptabschnitte und der grofsen Interpolationen über die einzelnen Dichter« nicht für so bestimmt gelten darf, wie Boer lehrt (S. 125). Vielleicht bin ich von der Richtigkeit seiner Voraussetzungen und der Zulänglichkeit seiner Methode nicht überzeugt genug, um mich der Beweisführung im Einzelnen gern gefangen zu geben und im Ganzen eine endgültige Lösung alter Rätsel zu erhoffen — so vieles darin gut gesehen und scharf kombiniert sein mag. Das Ergebnis dieser Textkritik ist zu einfach und gleichzeitig zu kompliziert, und sein Anspruch auf Anerkennung hat gegen sich, dafs über Panzers grofse Leistung so leicht nicht hinwegzukommen ist, und dafs neuere und neueste Methoden der Textkritik auch über den Beowulf noch ein Wort mitzusprechen haben werden. Einem Text »mit einer Vergangenheit« läfst sich nach der alten, alles eher denn psychologischen Methode so klipp und klar nicht jedes seiner Erlebnisse absehn, und die Analyse gibt uns tote Stücke in die Hand, aus denen m. E. niemals die lebendige Synthese des Epos erwachsen wäre. Dafs »Episoden« im Organismus des Beowulf immer Fremdkörper sein müfsten, ist nicht zuzugeben; selbst ungeschickt hereingebrachte wären einem Dichter zuzutrauen, der die Haupthandlung organischer zu gestalten wufste: das gehört mit zur epischen Technik. Woher hat der spätere Dichter auch immer gleich das geeignete Material, und weshalb sollte er sich mit der blofsen Einfügung zufrieden geben? Psychologisch begreiflicher wäre, wenn er mindestens die umgebenden Partien veränderte oder gar noch mehr. Es ist weiter an sich kein Argument für Unechtheit, dafs bei Entfernung einer »Episode«

keine Lücke fühlbar wird; und wenn ein Passus sehr geschickt eingelegt ist — was B. wiederholt findet —, so spricht das auch nicht gerade für Nachträglichkeit. Die meisten von B.s »Episoden« kann ich als fremde Zutaten, wenigstens aus seinen Gründen und in seinem Sinne, nicht ansehn. Er tilgt 2435—89, da *he* 2490 sonst nicht auf Hrethel gehn könne; *he* bezieht sich aber auf Hyglac. — 459—72 hat tadellosen Zusammenhang mit der Umgebung: [Du kamst her], einst dein Vater; damals half ich dem Bedrängten. [Zu meiner Schande mufs ich gestehn, jetzt bin ich in Bedrängnis.] — 2602—30 (Wiglafs Vorgeschichte) kann ebenso bleiben. — Die Bedenken gegen die *maddumgifu* 1159 ff. (B. leider stets *-gifa*), und was damit zusammenhängt, teile ich nicht. — Die Finn-Einlage ist nicht karg an Einzelheiten und Empfindungen, lang im Vergleich zu Sigmund-Heremod. Mit dem Hauptstoff haben diese Episoden doch wohl etwas zu tun. Dafs man am Dänenhofe für die eine Generation älteren Schildungen Guthlaf, Ordlaf, Hunlafing und die übrigen Gestalten des Finnkreises sich lebhaft interessiert, ist nur in der Ordnung; auch Heremod ist ein Schildung, und von ihm war sein traditioneller Waffenbruder Sigmund nicht zu trennen.

Ich meine also, dafs B.s »Episodendichter«, vom Grundsätzlichen ganz abgesehn, »am Stoff und an der Weise der Einführung« nicht unfehlbar zu erkennen ist und für mehrere Partien gar nicht bemüht zu werden braucht. Dafs diese und die übrigen von Anfang an in englischer Dichtung von Beowulf gestanden haben, glaube auch ich nicht; sie können nicht wohl vor 700 geschrieben sein. Das folgt u. a. daraus, dafs sie sehr vielfach den Einflufs der Genesis A und der Aeneis zeigen, so z. B. gleich die Sigmund-Heremod-Stelle (bei der man wegen des da improvisierten Liedes von Beowulf auch an die Odyssee — Demodokos — erinnert wird). Über diese Verhältnisse haben die schönen, zu einem Teile auf bedeutsame Anregung Brandls zurückgehenden Arbeiten Klaebers, die B. noch nicht kennen konnte, Klarheit geschaffen. Insofern hat der Verf. also gewifs recht: die Vereinigung von Grendel- und Drachenkampf (die ja von manchen Forschern schon für nordisch gehalten wird) liegt vor der Wirksamkeit des »Episodendichters«. Aber damit ist dieser weder in seiner Existenz noch in seiner Einheitlichkeit erwiesen. Erstens haben in gleicher Weise die Episoden und das Übrige jenen doppelten Einflufs erfahren; durch wen? Noch einen Bearbeiter? Zweitens könnte die alte Ansicht recht haben, die die Thrytho-Stelle nach 796 entstanden sein läfst; soll für sie ein weiterer Dichter angenommen werden? All dies lehrt, dafs der »Episodendichter« nicht zu halten ist. Im Grunde wird er kein andrer sein als »der Beowulfdichter«, in dessen grofs angelegtes Werk dann noch etliche Andere Einiges hineingetragen haben werden, wie er selbst darin mancherlei kombiniert hat, das in anspruchsloserer und gelegentlich wohl auch widerspruchsloserer Form vorher umgelaufen war.

Auch an den ersten Verbinder glaube ich nicht, die Konstruktion der Vorgeschichte leuchtet nicht ein. Beowulf I hat sicherlich nie selbständig gelebt, ihn für Frodis literarischen Vorgänger zu halten, haben wir kein Recht. Beowulf II, Hrothgars Adoptivsohn, als Schildungenfürst 3005 bezeichnet, war ein halber Däne (zumal wenn er als Jüte aufgefafst wurde); er konnte sich leicht in die Genealogie der Schildunge als Healfdenes Vater verirren, besonders wenn er dort nur Beaw verdrängte, der durch anderweitige Konfusion hineingeraten wäre (Heusler). Die problematische, unorganische, mehrfach christlich gefärbte Einleitung des Ganzen kann ich daher nicht als ursprünglichen Eingang des Drachenkampfes ansehn. Es ist schade, dafs B. auch neuere Literatur zur Gautenfrage nicht mehr benutzen konnte. Seine Ansicht, dafs Beowulf als Hyglacs Begleiter ungeschichtlich sei, halte ich trotz Panzer für wohl diskutabel, wenn auch für die Verbindung der beiden Gestalten das 8. Jahrh. zu spät sein dürfte.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Ernst Gamillscheg [Dr. phil. in Wien], Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von E. Hoepffner. Nr. 43.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. VI u. 53 S. 8°. M. 2,40.

Gamillscheg geht von der These aus, jede Sprache sei mehr oder weniger »Mischsprache«, und stellt in wohldurchdachter, gehaltvoller Darstellung die Einwirkungen der romanischen Mundarten Südtirols auf das Deutsch der kleinen bayrischen Sprachinsel »Lusern« (unweit Roveretos) dar, das uns vor einigen Jahren durch J. Bacher in eingehender Bearbeitung bekannt gegeben worden ist. Mit besonderem Interesse wendet sich G. der Lautgestalt der älteren italienischen Lehnworte im Lusernischen zu. Er stellt mit dieser Hilfe fest (S. 52): »Die ursprüngliche romanische Mundart der Umgebung Luserns im 13. Jahrh. entsprach also einem Typus, den wir in seinen Hauptzügen als rätoromanisch zu bezeichnen gewöhnt sind. . . . Darauf beginnt vom Südwesten her, aus der lombardischen Tiefebene eine neue Sprachform vorbildlich zu werden. Das lombardische *ü* für lateinisches *ū* tritt überall dort ein, wo reines *u* artikuliert worden ist. . . . Dann weicht der lombardisierende Zug dem Einflusse

des mächtigen Venezianischen«. In sorgsamer Untersuchung, welche namentlich für den Konsonantismus des Oberitalienischen zahlreiche wichtige Aufschlüsse zutage fördert, wird uns hier mithin bestätigt, was uns schon früher die oberflächlichere Materialkenntnis erraten liefs.

Es wäre nur zu wünschen, dafs uns endlich der deutsche Dialekt des Fersentals (Mocheni) ebenso eingehend bekannt gegeben würde, wie jener Luserns, da Germanist wie Romanist viele und wichtige Ergänzungen zu dem, was wir bisnun aus diesen Mundarten gelernt haben, wohl erhoffen dürfen.

Gries b. Bozen. Karl v. Ettmayer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. engl. Lit. an der Univ. Dublin Edward Dowden ist, im 70. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. E. Schelling, The English Lyric. [The Types of English Literature ed. by W. Neilson.] Boston und New York, Houghton Mifflin Company. Geb. $ 1.50.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. 25, 1. S. Moore, Studies in the Life-Records of Chaucer. — A. Trampe Bödtker, Questions of Stress and Pause in Modern English. — O. B. Schlutter, Weitere Beiträge zur altenglischen Wortforschung. — J. H. Kern, Zum Vokalismus einiger Lehnwörter im Altenglischen; Zu ne. *oven.* — J. Jost, Zu den Handschriften der Cura Pastoralis. — J. S. P. Tatlock, Boccaccio and the Plan of Chaucer's Canterbury Tales. — Fr. Tupper jr., The Third Strophe of »Deor«. — C. M. Scheurer, An Early Sentimental Comedy.

Zeitschrift für romanische Philologie. 37, 2. W. Benary, Hervis von Metz und die Sage vom dankbaren Toten II. — J. Reinhold, Karleto (Forts.). — H. Schuchardt, Altrom. *bessu* Gewohnheit. Der Grammatiker Virgilius Maro; Zur Lautbeschreibung. — F. Settegast, Über einige Fälle von Wortverschmelzung (Kreuzung) im Romanischen. — K. v. Ettmayer, Zur Charakteristik des Altfranzösischen. — W. Bruckner, Roman. guidare, got. widan (ahd. wetan). — H. Urtel, Zum Namen des Wiesels. — Alice Sperber, Frz. blé, afrz. blef, blou, prov. blat, ital. biavo, biado, friaul. blave, afrz. bloi. — Segl, Spanische Etymologien. — L. Spitzer, Zur Syntax des italienischen Possessivpronomens. — W. Foerster, Zur Textkritik des Placidus (Eustachius). — W. Bertoni, Ancora la lettera di Zara del 1397.

Kunstwissenschaften.

Referate.

August Schmarsow [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig], Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. [Abhandl. d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Kl. XXIX, 7.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 214 S. hoch 4° mit 22 Taf. u. 6 Textillustr. M. 12.

Im Jahre 1886 erschien Schmarsows »Melozzo da Forli«, eines der wenigen grundlegenden Werke unserer Wissenschaft — darüber sind Freund und Feind wohl einig. Es gab uns die erste, nach allen Seiten hin kritisch durchgearbeitete Darstellung eines bisher nur in allgemeinsten Umrissen bekannten Künstlers von entscheidender entwicklungsgeschichtlicher Bedeutung und zugleich ein Kulturbild ersten Ranges: Sixtus IV. und die Seinen. Und mit vollster Klarheit ward hier der neben Florenz und Rom bedeutendste Vorort der italienischen Hochrenaissance, Urbino, die Residenz Federigos da Montefeltre, vor aller Augen gestellt.

Es wäre gegen alle Gesetze menschlicher Wissenschaft, wenn in den verflossenen 27 Jahren nicht manches Neue zu diesem grofsen Thema gesagt worden wäre. Hinzugetan freilich wurde zu dem Bilde Melozzos, das Schm. entworfen, so gut wie nichts — und gar nichts von Bestand. Dies und jenes ward zurechtgerückt. An vieles aber wurde die Hand gelegt, es auszutilgen. Durch eine ganze Epoche seiner künstlerischen Laufbahn, so wie sie Schm. sah, wurde ein Strich gezogen: seine Tätigkeit in Urbino, im Dienste Federigos, ist in Frage gestellt, sein Anteil an den 28 Bildern von Gelehrten und Dichtern, die aus dem Studio des Herzogs in die Sammlungen des Louvre und des Palazzo Barberini gekommen sind, seine Autorschaft an dem packenden Bildnis Federigos und seines Söhnchens (im Pal. Barberini) und an den vier Bildern der freien Künste, die einst mit drei heute verlorenen einen Bibliotheksraum des urbinatischen Palastes schmückten (in Berlin und London), ist bestritten worden. Man hat die hier genannten Bilder, allesamt oder nur zum Teil, mit gröfserer oder geringerer Sicherheit, in ausdrücklicher Polemik gegen Schm. oder ohne seiner eindringenden Argumentation zu Melozzos Gunsten zu achten, dem flandrischen Maler Joos van Gent zugeschrieben, der in Urbino ein Bild des Abendmahls gemalt und nach sicherem zeitgenössischen Zeugnis auch im Studio Federigos gearbeitet hat.

Die Unsicherheit, die hierdurch über ein weites Gebiet internationaler Kunstgeschichte verbreitet worden ist und beispielsweise in der jüngsten Auflage des Berliner Galeriekatalogs die Form völliger Ratlosigkeit an autoritativsten Stellen angenommen hat, forderte dringend nach einer Klärung. Der Berufenste, Schm., hat sie in der vorliegenden Schrift zu schaffen gesucht. Er unterzieht das, was er vor 27 Jahren geschrieben und seither immer von neuem für seine

Vorlesungen durchgearbeitet hat, einer kritischen Nachprüfung, wobei er alles, was seither über Melozzo und über den Flandrer beigebracht worden ist, auf das gewissenhafteste zu Rate zieht. Das Resultat ist eine nur in Details modifizierte Aufrechterhaltung seiner ursprünglichen Ansicht: Melozzo war in Urbino; im Studio haben wir es mit einer gemeinsamen Tätigkeit des Italieners und des Niederländers zu tun, bei der die Eigenart des einen und des anderen bald stärker bald schwächer zum Ausdruck gelangt ist. Das Portrait des Herzogs und die freien Künste gehören im Entwurf und in der Vorzeichnung völlig dem Melozzo, die farbige Ausführung ist von Josse van Gent. Ich schliefse mich diesen Ansichten durchaus an. Ja, es scheint nun völlig unbegreiflich, wie man nur je in den Berliner und Londoner Bildern die Hand des Malers der Capella del Tesoro in Loreto, im Bildnis Federigos den Geist des Portraitisten Sixtus' IV. hat verkennen können — wie »Kenner« der altniederländischen Malerei diese Gröfse der Vorstellung, diese Kraft der Komposition einem Flandrer haben zutrauen mögen.

Ein seltener Eindruck, wie hier überall aus dem Feuer der strengsten Selbstkritik das Ergebnis der Jahre alten Studien geläutert hervorgeht. Wer kann es wagen, seine »Jugendwerke« so vor Gericht zu stellen? Aber dies Resultat der vorliegenden Schrift ist nicht das beste an ihr. Was verschlüge es schliefslich, ob Schm. einst geirrt und ob Melozzo eines oder das andere seiner Werke an einen Vlamen abgeben mufs? Sehen wir doch ernste Fachgenossen mit einem Meister der Wissenschaft abgöttischen Kultus treiben, dessen Bedeutung nur in der anregenden Kraft seiner Ideen beruhte, während von dem materiellen Gehalte seiner Lehren so gut wie nichts Bestand behält. Das Entscheidende in Schm.s Abhandlung ist das neue Beispiel eindringendster, die letzten Werte künstlerischer Veranlagung von Individuen und Nationen in die Rechnung stellender kunstkritischer Methode. So vermag heute nur der zu arbeiten, der das Gebiet der Kunst in allen seinen Teilen mit gleicher Klarheit übersieht, dem das Ziel der Kunstwissenschaft weder Œuvrekataloge noch grofs gezogene Entwicklungslinien sind, sondern tiefste Einsicht in die letzten Gründe des künstlerischen Schaffens an jedem einzelnen Punkte des historischen Verlaufes. Eine Verständigung mit Fachgenossen, die die Dinge nur von aufsen betrachten und ihr Votum wie im Vorübergehen — am Ende gar nicht einmal vor den Originalen abgeben, ist da wohl nicht zu erwarten. Eintagsurteile rühren an solche durch ein ganzes langes Forscherleben hindurch erarbeitete Erkenntnisse nicht heran. Doch wäre es wahrlich besser, dafs die Wenigen, denen es ernst ist um unsere hart um ihre Existenz kämpfende Wissenschaft mit diesem hohen sittlichen Ernst sich verbänden, statt aus parteilicher Hadersucht alles, was von dieser Seite kommt, zu zerpflücken und jedes kleine Beutestück, das sie dabei einmal erhaschen mögen, in kleinlichem Triumph in ihren Heiligtümern aufzuhängen.

Kiel. G. Graf Vitzthum.

Hans Knudsen [Oberlehrer am öffentl. Lyzeum in Berlin-Steglitz, Dr.], **Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrhundert.** [Theatergeschichtliche Forschungen hgb. von Berthold Litzmann. 24.] Hamburg, Leopold Voss, 1912. VIII u. 138 S. 8° mit 4 Taf. M. 5,50.

Der Jugendgenosse Ifflands und vielgenannte Mannheimer Künstler verdient gewifs eine monographische Behandlung, und man darf mit der, die er hier erfahren, wohl zufrieden sein. Der Verf. hat das Material, sowohl das gedruckte wie das handschriftliche eifrig durchforscht und namentlich aus den in Kopenhagen liegenden Briefen Becks an Rabbeck viel Interessantes, so namentlich eine Schilderung der Belagerung und Einnahme Mannheims 1795 (S. 32 ff.) gewonnen. Im ersten Abschnitte gibt er Becks Leben. Eine Anekdote aus dem Mannheimer Zusammenleben der drei Freunde, von Iffland selbst erzählt, steht in meiner Costenoble-Ausgabe (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Bd. 19, S. 65 f.). Ebenda S. 80 wird auch das Gastspiel einer Dlle. Beck mit der Hendel-Schütz in Hamburg 1810 erwähnt, jedenfalls die S. 29 erwähnte Tochter Louise. Höchst interessant ist der S. 17 ff. abgedruckte bisher unbekannte lange Bericht Ifflands über den Tod von Becks erster Frau. Wenn Beck 1790 gehen will, sind jedenfalls auch die Kabalen zwischen seiner Frau und der Witthoeft, die Dalberg sehr protegierte, Schuld. Der Verf. hat sich, was ja sehr begreiflich, in seinen Helden verliebt, und stellt auch seinem Charakter das schönste Zeugnis aus (S. 43). Damit will nun freilich Becks Stellung gegen Iffland, die nicht näher berücksichtigt wird, nicht ganz stimmen. Gegen ihn spricht er von Dalberg als »Schuft«, er ermuntert ihn: »Gib Dich nicht gefangen an den elenden Menschen«, wie es zum Konflikte zwischen Dalberg und Iffland kommt, schreibt er dem letzteren einen Brief, in dem er Ifflands »unerlaubten Kontraktbruch mit denjenigen Farben schildert, welche eine solche Handlung verdient«, und teilt zugleich Dalberg einen an ihn gerichteten Brief Ifflands mit. Wie aber er in Differenzen mit Dalberg gerät, macht er ihm den Vorwurf: »Wessen Schuld ist es, dafs Mannheim den gröfsten

deutschen Künstler verlohr?« (S. Walter, 1, 369, 407 u. a.). Der zweite Abschnitt über die literarische Tätigkeit Becks könnte ergiebiger sein. So hätte ich über die Shakespeare-Bearbeitung »Die Quälgeister« gerne mehr gehört, ebenso über das »Chamäleon« und die anschliefsende literarische Affäre, zu der jetzt auch E. Schmidts neue Ausgabe der Caroline 2, 32, 63, 67, 69, 602 zu vergleichen ist. Sehr gelungen ist der Abschnitt über Becks Schauspielkunst, der sich nach dem Muster Petersens auch bemüht, neben Zeugnissen, die auch hier in kleinen Widersprüchen die allgemeinen Ausführungen Minors über die Beweiskraft solcher Notizen im Jahrgang 1910 des Merker bestätigen, die schauspielerischen Angaben in seinen Dramen für seine eigene schauspielerische Fähigkeit zu verwerten. Freilich dürfen derartige Schlüsse nur mit grofser Vorsicht gezogen werden, und der Verf. scheint mir zuweilen auch zu weit zu gehen, besonders was den mimischen Ausdruck betrifft. Dagegen ist sehr hübsch, was aus der Neigung zu Pausen erschlossen wird. Ein vierter Abschnitt behandelt den Regisseur, sein wackeres, wenn auch vergebliches Eintreten für die grofsen Werke Schillers wäre noch besonders zu betonen gewesen. Ein Wort der Anerkennung verdienen auch die bei einer Schauspielerbiographie besonders dankenswerten Illustrationen, die auch Szenen aus dem Theaterkalender bringen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Ernst Polaczek ist zum Honorar-Prof. ernannt worden.

Der emer. ord. Prof. f. Kunstgesch. u. Literaturgesch. an der Techn. Hochschule in Stuttgart Dr. Carl Lemcke ist am 7. April, im 82. J., in München gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Joh. Jac. Winckelmanns Briefen. Ausgewählt u. hgb. von R. Messlényi. 1. Bd. Berlin, B. Behr (Friedrich Feddersen).

Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg, hgb. von E. Grabmann. Jagstkreis, 2: Oberamt Heidenheim. Efslingen, Paul Neff. M. 6,40.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Avril. P. Jamot, Le Théâtre des Champs-Élysées. I. — Ch. Oulmont, Antoine Vestier, d'après des portraits de famille inédits. — R. M., À propos d'une édition d'Hésiode décorée par M. P. E. Colin. — C. Gabillot, Les portraits de Le Nôtre. — P. Lafond, L'art en Espagne au XVIIIe siècle.

Geschichte.

Referate.

Gustaf Kossinna [aord. Prof. f. german. Archäol. an der Univ. Berlin], Die Herkunft der Germanen. Zur Methode der Siedlungsarchäologie. [Mannus-Bibliothek hgb. von Gustaf Kossinna. Nr. 6.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1911. 30 S. 8° mit 1 Karte. M. 1,50.

Die kleine aber aufserordentlich inhaltreiche Schrift zerfällt in zwei Hauptteile. Im ersten Teile stellt Kossinna seine Methode im Zusammenhange kurz dar und benutzt gleichzeitig die Gelegenheit, mit seinen Gegnern Eduard Meyer, Otto Schrader und Moriz Hoernes abzurechnen. Dafs ein Gelehrter von der Bedeutung auf vorgeschichtlichem Gebiete, wie Kossinna, nicht nur das Recht, sondern die Pflicht hat, seine Forschungsweise und ihre Ergebnisse mit scharfer Waffe zu wahren, erkenne ich durchaus an. Aber seine besonders gegen Schrader und Hoernes geführten Keulenschläge gemahnen denn doch gar zu sehr an prähistorische Kampfesart.

Im zweiten Teile behandelt er einen Einzelfall als praktische Verwertung seiner Methode: die Herkunft der Germanen. Ausgehend vom ersten nachchristlichen Jahrhundert als der Zeit, in der literarische Quellen über Taten und Schicksale, Zustände, Wohnungen und Siedlungsgebiete der Germanen uns verhältnismäfsig gut unterrichten, verfolgt er an der Hand der archäologischen Funde die Ausdehnung der germanischen Stämme aufwärts zunächst bis zur II. Periode der Bronzezeit (1700—1400 v. Chr.). Sie hatten damals inne Skandinavien, die dänischen Inseln, Jütland, Schleswig-Holstein und von Norddeutschland den Teil, der von folgenden Grenzen umschrieben wird: Oder aufwärts bis Schwedt, von dort über Eberswalde nach Berlin, dann in einwärts geschwungener Linie zur Saalemündung, etwas stromauf nach Bernburg a. S., westlich nach Quedlinburg und Blankenburg a. H., weiter am Nordfufs des Harzes, dem Hildesheimer Berglande, dem Deister, den Bückebergen, dem Wiehengebirge und der Nordwestecke des Teutoburger Waldes vorbei bis an die Ems, dann stromabwärts zum Meere. (Ostgermanen gab es damals noch nicht. Sie kommen erst um 700 v. Chr. übers Meer in die Gegend von Danzig, um von dort gegen die Westgermanen, die kurz vorher diesen östlichsten Punkt erreicht hatten, vorrückend sich auszudehnen.)

Diese Germanen Norddeutschlands sind in der Periode Ic der Bronzezeit (1800—1700 v. Chr.) von Norden her über die Elbe westwärts gekommen. Was vorher an Bevölkerung in Norddeutschland lebte, in der ältesten Bronzezeit und

in neolithischer Zeit, waren weder Germanen noch ihre Vorväter, sondern Nordindogermanen.

In Skandinavien dagegen ist »die Germanengruppe als solche nachweisbar mindestens bis in den Beginn des Megalithbaues, vielleicht noch bis in die erwähnte (Muschelhaufen- und Nöstvetkultur) Übergangsepoche hinein; den Eintritt der germanischen Lautverschiebung und damit den Ursprung der germanischen Sprache brauchen wir aber kaum über die Periode der Ganggräber hinaufzurücken (3000 v. Chr.)«.

Es ist selbstverständlich, dafs in solch kurzer Abhandlung ein eingehender Beweis unter Vorführung des archäologischen Materials nicht gebracht werden konnte. Für einzelne Epochen, besonders die Latènezeit, hat ihn K. früher bereits geliefert. Ihm lag nur daran, kurz die Resultate seiner Forschungen vorzulegen, und die Prähistorie darf ihm für diese anregendean und fördernden Ausführungen dankbar sein.

Braunschweig. F. Fubse.

S. Merkle [ord. Prof. f. Kirchengeschichte an der Univ. Würzburg], Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters. Vortrag auf dem Internat. Kongrefs f. hist. Wiss. zu Berlin am 12. August 1908 gehalten. Berlin, Karl Curtius, 1909. XIV u. 112 S. 8°. M. 2.

Es ist für den Historiker schwer, eine Zeitperiode, deren Interessen mit den Interessen der gegenwärtigen Generation sich vielfach noch berühren, richtig zu beurteilen; gilt das für zeitlich weiter abliegende Erscheinungen, so besonders für die uns näherstehende Zeit der Aufklärung. Die abfälligsten Urteile über sie werden von katholischer Seite gefällt. Niemand wird die dunklen Schatten im Bilde der Aufklärungsepoche wegleugnen wollen; man mag sogar die Ansicht vertreten, dafs sie die Lichtseiten mehr oder weniger stark überwiegen. Um so weniger dürfen die Schatten noch stärker aufgetragen werden, als sie in Wirklichkeit sind. Eine Erscheinung darf niemals nach dem Urteil zeitgenössischer Gegner allein beurteilt werden. Die katholische Aufklärung ist nicht wie die protestantische als ein Kampf gegen den Supranaturalismus zu betrachten; bei der Mehrzahl ihrer Vertreter und gerade bei den edelsten handelte es sich nur um einen Kampf gegen unberechtigte aus ihm gezogene Konsequenzen, namentlich gegen Wundersucht und Aberglauben. Man darf nicht die besten Vertreter der absterbenden Schule den radikalsten der neuen entgegenstellen. Manches von dem, was die Aufklärer gewollt, ist an ihnen verurteilt, andern aber zur Gerechtigkeit angerechnet worden. Vielfach ist das schiefe Urteil dadurch entstanden, dafs die Richter sich als Nachfolger der aufklärungsfeindlichen Theologen betrachteten oder der Aufklärung verwandte Züge in der Gegenwart zu finden glaubten. Zur gerechten Beurteilung der Aufklärung ist eine Betrachtung der Ursachen, aus denen sie hervorging, und der Mifsstände, gegen die sie ankämpfte, unerläfslich. — Die katholische Theologie jener Tage war gesunken und litt namentlich an der Geringschätzung des Bibelstudiums. Klagen von Männern wie Engelbert Klüpfel und Martin Gerbert beweisen das ebenso wie erhaltene Thesen. Auch die Theologia Wirceburgensis, die auf wesentlich höherem Niveau steht, läfst eine biblische Einleitung und einen Abrifs der Kirchen- und Dogmengeschichte, sowie eine organische Gliederung des Ganzen vermissen. Die Apologetik von Neubauer trug die Mängel einer antiquierten Methode an sich. Teilweise war die Aufklärungssucht die Folge der ungemein strengen Absperrung und stabilen Lehrmethode der Jesuiten; der Studienbetrieb ihrer Schulen bedurfte dringend einer Reform; zahlreiche Stimmen riefen nach einer Änderung. Die Änderungen förderten freilich zunächst manches Unreife und Unpraktische zutage; aber andrerseits war das Urteil der Männer, die sich aus ihrer bisherigen Monopolstellung verdrängt sahen, zu hart. Die theologische Studienordnung, die unter Maria Theresia eingeführt wurde, besteht bis heute an allen katholischen Fakultäten Deutschlands: es war die Methode der Mauriner, die Methode der Tübingerschule, die damals zur Einführung gelangte. Zu bedauern ist es, dafs Joseph II. für die Generalseminarien sich nicht die Zustimmung des Papstes und der Bischöfe sicherte; gröfsere Studienzentren mit einer kleinen, aber sorgfältig ausgewählten Zahl von Lehrern hätten eine Förderung der Theologie bedeutet. — Das Verdienst der Aufklärung um die Volksschule ist unbestritten. Im Religionsunterricht ist freilich von manchen Vertretern der neuen Richtung da und dort ein Dogma umgangen worden. Aber die sokratische Methode bedeutete gegenüber dem bisher geübten Auswendiglernen einen Fortschritt, wenn sie auch zuweilen ins Extrem ging. Und der mehrfach verurteilte Felbigersche Katechismus schliefst sich der Sache nach an den Catechismus Romanus an. Die Voreingenommenheit stiefs sich aber z. B. auch daran, dafs der Katechismus des Exbenediktiners Braun statt: »Ich glaube in Gott Vater« setzte: »Ich glaube an Gott Vater«. Die Approbation durch fünf Ordinariate und die zwei Universitäten Salzburg und Ingolstadt (letztere noch in der Zeit der Jesuitenherrschaft) zog diesen den Vorwurf der Unwissenheit zu . . . — Die Forderung des lehrhaften Charakters des Gottesdienstes und der deutschen Liturgie, wie sie die Aufklärung vertrat, wurde

als Versuch betrachtet, das Übernatürliche, das opus operatum, aus dem Gottesdienste zu verdrängen. Das ist teilweise richtig; aber diese Bestrebungen bildeten doch auch die Reaktion gegen die zu starke Betonung des übernatürlichen Faktors. Um das Volk mehr zur aktiven Beteiligung am Gottesdienste heranzuziehen, verlegte man sich auf die Pflege des Kirchenliedes. Das Mainzer Gesangbuch von 1785 gelang freilich nicht ganz: die Reformarbeit war zu weit gegangen. Aber manche Klagen von damals über Form und Inhalt des Buches sind trotzdem unberechtigt; das Urteil des Volkes, das in demselben Protestantisierung sah, ist stets ein zweischneidiges Schwert. Dafs der Forderung, die Sakramente in deutscher Sprache zu spenden, die rationalistische Anschauung zugrunde lag, die den liturgischen Handlungen alle innere Kraft absprach, ist nicht beweisbar; die innere Kraft hängt nicht an der Sprache, und wenn zugleich der moralische Einfluſs auf das Volk gesteigert werden kann, so ist das nur begrüfsenswert. Für die Reduktion der Feiertage, die Verlegung der Kirchweihen auf einen Tag, die Verfügungen über Wallfahrten und Bruderschaften waren pastorale, sittliche, ökonomische Erwägungen maſsgebend. Den Pfarrern, welche die letzteren bischöflichen Verordnungen beobachteten, den Vorwurf der Charakterlosigkeit zu machen, ist nicht angängig, da sie aus keinem göttlichen Gebote das Recht auf Ungehorsam zu gründen vermocht hätten. Orden und Klöster waren von der Aufklärung nicht begünstigt. Einerseits fehlte der Zeit das Verständnis für die monastischen Ideale, andrerseits fehlte es aber auch manchmal den Insassen der Klöster selbst. Die Aufhebung der Exemption war in vielen Fällen, geschichtlich und nach den Zeitverhältnissen betrachtet, ein Bedürfnis; freilich wäre die Genehmigung des Papstes notwendig gewesen. Auch die völlige Aufhebung vieler Klöster unter Joseph II. erfolgte ohne Zustimmung Roms eigenmächtig; aber mit den Fonds derselben wurde viel Gutes geschaffen in der Errichtung dringend nötiger Pfarreien und Schulen, sowie in geordneter Seelsorge und in Jugendunterricht. Das eigenmächtige Vorgehen erklärt sich daraus, dafs in der Blütezeit des Naturrechts sich die Fürsten das Recht und die Pflicht zuschrieben, für die Untertanen zu sorgen; für die rheinischen Kurfürsten war noch die Erwägung maſsgebend, dafs die Erzbischöfe früher gröfsere Rechte besessen hatten. — Für den Indifferentismus und die falsche Toleranz der Aufklärungszeit sind die langen vorausgehenden Kämpfe zwischen den Konfessionen nicht ohne Einfluſs gewesen. Andrerseits fand aber auch die echte christliche Toleranz Boden. Es ergab sich die Notwendigkeit, mit den Protestanten zusammen zu leben und zusammen zu arbeiten. Bestrebungen, den Gebrauch von Lehrbüchern akatholischer Konfession für weltliche Fächer zu verbieten, mufsten unterliegen. Aber Ickstatt, einer der Reformatoren des bayerischen Unterrichtswesens, mufste sich wegen dieser Bestrebungen als Förderer des Luthertums bezeichnen lassen. Im Kampfe gegen eine Weitherzigkeit, wie sie z. B. das Toleranzpatent Josephs II. vom 13. Oktober 1782 zeigt, ging und geht man über das Ziel hinaus. Und doch hat die Romantik, die aus der Aufklärung insofern hervorging, als die letztere ein Zusammenarbeiten von Katholiken und Protestanten ermöglichte, viel mehr Konversionen gesehen, als die Zeit der Kontroverspredigten. Auch der Salzburger Hirtenbrief von 1782 und die Predigt des Eulogius Schneider von 1785 in Augsburg über Toleranz sind anders zu beurteilen, als es gewöhnlich geschieht. Und wenn einige Verfechter der Toleranz auch den dogmatischen Bestand der Kirche angriffen, so sind sie dafür auch dem Aberglauben entgegengetreten. Die Einstellung der Hexenbrände, die Abschaffung der Foltern, gerechtere Steuerverteilung, die Aufhebung der Leibeigenschaft sind ihr Werk. — Das vielgerügte Moralisieren der Aufklärung ist eine Gegenwirkung gegen das oftmals nicht tiefe Dogmatisieren der vorhergehenden Periode. Dagegen ist die Moralität mancher ihrer Vertreter nicht einwandfrei. Sie litten an Unwahrhaftigkeit, indem sie sich anders gaben, als sie wirklich dachten, und manche sind von direktem Libertinismus nicht frei gewesen. Aber es ist auch viel gelogen und in leichtfertiger Weise nachgesprochen worden. So ist der Brief eines Franziskaners von 1788 über skandalöse Zustände in den Generalseminarien von Wien und Rattenberg in Tyrol schon 1877 als eine Fiktion erwiesen worden, zu dem Zwecke geschaffen, Öl in die Flamme des belgischen Aufstandes zu gieſsen. Der Widerspruch des Klerus gegen die Generalseminarien hatte auch einen finanziellen Grund: die Steuer für den Religionsfonds, der für die Generalseminarien diente. — Die Aufklärung sog ihre Nahrung aus den Fehlern der alten Richtung; sie wurde dadurch kompromittiert, dafs ihr revolutionäre Elemente beitraten, und dafs der Despotismus Josephs II. alles umfassen wollte. In Wirklichkeit bildet sie das Mittelglied zwischen dem stagnierenden Traditionalismus der ermatteten Scholastik und der heutigen in enger Fühlung mit Natur und Geschichte arbeitenden katholischen Wissenschaft. Die Aufklärung hat ihr gerüttelt Maſs von Fehlern; aber so abgrundtief schlecht, wie man sie gemacht hat, ist sie nicht gewesen.

Das ist im wesentlichen der Inhalt des Merkle-

schen Vortrags. Da er beim Kongrefs infolge Zeitmangels gekürzt werden mufste, und dadurch das Verständnis erschwert wurde, entstanden ungenaue und irreführende Zeitungsberichte. Sofort erhob sich mehrfacher Widerspruch, mit dem sich M. im Vorwort und zum Teil in den am Schlufs angefügten Anmerkungen auseinandersetzt. Aber der Widerspruch verstummte auch nicht, nachdem der authentische Wortlaut vorlag. A. Rösch veröffentlichte eine Schrift: Ein neuer Historiker der Aufklärung. Antwort auf Professor Merkles Rede und Schrift. (Essen-Ruhr, Fredebeul & Koenen. Ohne Jahreszahl [1909—10].) Und ihm folgte J. B. Sägmüller, Wissenschaft und Glaube in der kirchlichen Aufklärung. (Essen-Ruhr, Fredebeul & Koenen [1910].) Dagegen wandte sich M. in einer neuen Schrift: Die kirchliche Aufklärung im katholischen Deutschland. Eine Abwehr und zugleich ein Beitrag zur Charakteristik »kirchlicher« und »unkirchlicher« Geschichtsschreibung (Berlin, Reichl & Co., 1910), worauf J. B. Sägmüller: Unwissenschaftlichkeit und Unglaube in der kirchlichen Aufklärung (ca. 1750—1850). (Essen-Ruhr, Fredebeul & Koenen, 1911) erscheinen liefs. Überblickt man den Streit, so mufs man sich sagen, dafs es sich in letzter Linie um den Begriff der Aufklärung handelt. M.s Gegner betrachten die Aufklärung als Kampf gegen den Supranaturalismus; demnach scheidet für sie von selbst eine Reihe von Männern, die M. als kirchliche Aufklärer bezeichnet, aus. M. aber fafst diesen Kampf gegen den Supranaturalismus nicht als ein wesentliches Moment der Aufklärung. Und er hat schliefslich recht; denn wenn die genannten Männer auch nicht den Supranaturalismus bekämpften, so strebten sie doch Reformen auf verschiedenen Gebieten an, die gegenüber dem Bisherigen neues brachten und deshalb eine ganze Zeit charakterisieren. Man tut am besten, eine strengere, unkirchliche und eine mildere in kirchlichen Bahnen sich bewegende Aufklärung zu unterscheiden. Die Grenzlinien sind freilich oft nicht leicht zu ziehen. Die Detailforschung ist hier von besonderem Werte, und die Aufklärungszeit gehört noch zu den am wenigsten erforschten Epochen. M.s Vortrag ist für die Gesamtbeurteilung der Zeit von hervorragendem Werte.

Dillingen a. D. Andreas Bigelmair.

Wilhelm Ricken [Direktor der Oberrealschule zu Hagen i. W.], The Great Drama of 1066 (with an introductory chapter on the oldest History of England). [Englische und französische Volks- und Landeskunde in fremdsprachigen Lesebüchern für höhere Schulen, hgb. von W. Ricken und E. Sieper. Bd. II.] München u. Berlin, R. Oldenbourg, 1912. VIII u. 100 S. 8° mit 3 Kärtchen. Kart. M. 1,40.

Das Buch bietet dem Schüler sicher eine anregende und packende Lektüre; aus Bulwers Harold hat der Verf. mit grofser Geschicklichkeit »etwas Einheitliches und plastisch Wirkendes herausgeschält«. Dem einleitenden Kapitel, das von Pytheas bis zu Harold führt, hat er Charles Omans »England before the Norman Conquest« zu grunde gelegt. — Druck und Ausstattung des Bandes sind zu loben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. histor. Hilfswis. an der Univ. München Dr. Henry Simonsfeld ist am 6. April, 60 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Giefsen Dr. Johannes Haller ist als Prof. Götz' Nachfolger an die Univ. Tübingen berufen worden.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Berlin Geh. Rat Dr. Dietrich Schäfer ist von der Kgl. dän. Gesellsch. d. Wiss. zum auswärt. Mitgl. ernannt worden.

Der Privatdoz. f Gesch. u. geschichtl. Hilfswiss. an der Univ. Strafsburg u. Direktor des Bezirks-Archivs des Unter-Elsafs Dr. Hans Kaiser ist zum Honorar-Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Strafsburg Dr. Friedrich Kiener ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

G. M. Calhoun, Athenian Clubs in Politics and Litigation. [Bulletin of the Univ. of Texas. 262.] Austin, Texas.

Fr. Baer, Studien zur Geschichte der Juden im Königreich Aragonien während des 13. u. 14. Jahrh.s. [Histor. Stud. 106.] Berlin, Emil Ebering. M. 6.

K. H. Schäfer, Das römische Deutschtum im 14. Jahrh. [S.-A. aus der Kirchengeschichtl. Festgabe, Anton de Waal dargebracht.] Rom, Druck von Armani & Stein.

Marquise de La Tour du Pin, Journal d'une femme de cinquante ans, 1778—1815. I. II. Paris, Librairie Chapelot. Je Fr. 6.

A. Schnütgen, Das Elsafs und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814 bis 1848. [Strafsburger Beitr. z. neueren Gesch., hgb. von M. Spahn. 6.] Strafsburg, Herder. M. 4,20.

E. Daniels, Geschichte des Kriegswesens. VI: Das Kriegswesen der Neuzeit. 4. [Samml. Göschen, 670.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

W. Eisenhart, Deutschland, erwache! Ein Mahnwort zur Hebung des Nationalgefühls. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 1.

Zeitschriften.

Historische Vierteljahrsschrift. 16, 2. G. Caro (†), Aus der spanischen Geschichte im Mittelalter — Fr. Hartung, Die Reichsreform von 1485—1495, ihr Verlauf und ihr Wesen (Schl.). — H. Ulmann, Wie es zur Schlacht bei Leipzig gekommen ist. — H. Nöthe, Die Ausgrabungen in Oberaden. — W. Walther, Zu den Berichten über Luthers Tod.

Mühlhäuser Geschichtsblätter. 13. Jahrg. E. Kettner, Die alten Befestigungen Mühlhausens. — G. Liebe, Zur Geschichte der öffentlichen Sicherheit im Mühlhäuser Gebiet. — Jordan, Die Rache der ausgewichenen Bürger (1525). — R. Bemmann, Die Wüstungen im Territorium der Reichsstadt Mühlhausen in Thür.; Aus der National-Zeitung der Teutschen 1802—03. — K. Sellmann, Drei Brandgräber aus dem 4. Jahrh. n. Chr. — W. Wintruff, Mühlhausen und die sogenannten Schweden-

gelder; Die Streitigkeiten zwischen Rat und Bürgerschaft in den Jahren 1639—1642; Zur Geschichte der wirtschaftlichen Beziehungen Mühlhausens zum Eichsfeld; Die Hinrichtung Benjamin Engelhardts (1630); Zur Geschichte des Mühlhäuser Schulwesens am Ende des 18. Jahrh.s; Funde in der grofsen Ratsstube.

Studi storici. · 20, 3. 4. Bianca Marcolongo, Le origini della Carboneria e le Società segrete nell'Italia meridionale dal 1810 al 1820. — R. Palmabrocchi, Sul feudo normanno. — A. Brugaro, L'artigianato pisano nel medio evo (1000—1406). — Evelina Rinaldi, Grosseto durante il dominio francese.

Numismatic Chronicle. 1912, 4. J. R. McClean, The Origin of Weight. — P. H. Webb, Helena N. F. — L. M. Hewlett, Anglo-Gallic Coins: Henry VI. (cont.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Eugen Oberhummer [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Wien], Eine Reise nach Griechenland. Bilder von der zweiten Universitätsreise. Wien, K. K. Schulbücher-Verlag, 1912. XII u. 105 S. mit 112 Abb., 3 Farbenbild. u. 1 Karte. Kr. 4,70.

Am 9. April 1911 stach eine 300 köpfige Reisegesellschaft im Triester Hafen in See, besuchte einige Küstenorte des ionischen Meeres, landete in Katakolo und sah Olympia, ging dann direkt am Kap Matapan vorbei nach Thera, wandte sich über Delos nach der Argolis und sah dann Athen, einige Punkte des inneren Attika und Delphi; am 25. April wurde im Kriegshafen von Pola schon wieder Abschied gefeiert. Eine kurze Spanne Zeit für eine wissenschaftliche Expedition! Aber die Reiseteilnehmer hatten beobachtet und vor allem photographiert, und an ihrer Spitze stand ein Geograph, der mit dem hellenischen Orient vertraut war, für die landschaftlichen Schönheiten Sinn hatte, und aus dem überreichen Bildermaterial eine stattliche Reihe hübscher, zum Teil wirklich schöner Bilder auszuwählen imstande war. Diese Bilder, die auf geeignetem Papier in technisch vorzüglicher Weise wiedergegeben sind, werden von allen, die Griechenland kennen, und manchen, die sich dahin sehnen, mit Vergnügen angesehen werden, und den Reiseteilnehmern natürlich ein ganz besonders liebes Andenken sein. Es ist manches darin, was man sonst nicht so leicht abgebildet findet, Küsten und Berge, alte Ölbäume und Kiefern, die Asphodeloswiese bei Olympia und der eggende Bauer bei Mykenae, die Kamele von Salona, die der Hellenisierung getrotzt haben, und Volksgruppen in ihren grotesken Mänteln; sogar den Delphin hat man im Fluge erfafst. Ganz besonders gut ist Thera mit seinen vulkanischen Erscheinungen davongekommen; ihm ist auch eine Karte und eins der drei bunten Bilder von L. Michalek eingeräumt, dessen Farben nur der übertrieben finden kann, der sie nie in der Natur gesehen (während die Farben des Löwentores und seines Hintergrundes freilich auf mich und andere nicht recht überzeugend wirken wollen). Aber selbst die allbekannten Monumente sind meist von einer neuen Seite, mit landschaftlich wirkungsvollem Vordergrund aufgefafst. Dazu hat der Leiter einen kurzen verbindenden Text geschrieben, der, zumal in den Anmerkungen auch manche wissenschaftlichen Hinweise von Wert, z. B. über den Stand der griechischen Landesaufnahme, bringt. Im Anhange teilt R. Ebner zoologische Beobachtungen mit, und schreibt O. Abel über eine paläontologische Expedition nach Pikermi in Attika. Auch der Archäologe, der soviel mit Ergänzungen und Rekonstruktionen arbeiten mufs, wird sich freuen, hier das griechische Ur-Alogon, das dreizehige Hipparion mediterraneum, zeichnerisch wiederhergestellt zu sehen; wie ja überhaupt der Boden Griechenlands die erziehliche Wirkung ausübt, die Vertreter aller Zweige echter wissenschaftlichen Forschung zum Bewufstsein der Gemeinsamkeit ihres vielseitigen Strebens zu bringen, das in den gesonderten Studierstuben unter nordischem Himmel bisweilen vergessen werden mag. Das einigende Band lieferte hier die Geographie; und so wollen wir hoffen, dafs unter ihrer Flagge noch manche Frühlingsfahrt, und auch ab und zu eine ernstere Expedition nach den alten und den neuen hellenischen Landen unternommen werden möchte.

Westend. F. Hiller von Gaertringen.

Capt. Sir Richard F. Burton, Personal narrative of a pilgrimage to al-Madinah and Meccah. Edited by Lady Burton, with an Introduction by Stanley Lane-Poole. 2 Vols. [Bohn's Popular Library. Nos. 7. 8.] London, G. Bell and Sons, 1913. XXVI u. 436; XII u. 479 S. 8° mit Abbild. Geb. je Sh. 1.

Die Aufnahme von Burtons berühmter »Pilgerfahrt«, die zuerst im Jahre 1855 erschienen ist, in Bohns »Volksbücherei« ist mit Freude zu begrüfsen. Dem Abdruck liegt die »Memorial Edition« vom Jahre 1903 zugrunde. Die kurze Einleitung, die Lane-Poole dem Werke voraufschickt, soll vor allem klarlegen, wie es Burton möglich wurde, seine Wanderung nach den heiligen Stätten des Islams ohne Entdeckung zu Ende zu führen. — Dem Werke ist ein 4 Bogen starkes Register beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Dringende Bitte.

Für die im Auftrage und mit Unterstützung des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas sowie anderer Gesellschaften herausgegebene »Bibliographie der Palästinaliteratur« (Leipzig, Verlag von J. C. Hinrichs; Band I für 1895—1904 erschien 1908; Band II für 1905—1909 erschien 1911; Band III für 1910—1914 soll 1915 erscheinen) bittet der unterzeichnete Herausgeber alle Verfasser oder Verleger von Büchern und Schriften jeder Art über Palästina und Syrien dringend

um gütige Mitteilung des genauen Titels, Verlegers und Preises, sowie der Seitenzahl. Bei Einsendung eines Exemplares würde genaue Inhaltsangabe dem Titel beigefügt werden.

Dresden-A. 19, Kügelgenstr. 11. Dr. P. Thomsen.

Der Vorstand des Deutschen Palästinavereines unterstützt diese Bitte auf das dringendste. Wir selber weisen auf die anerkennenden Besprechungen der Bibliographie in der DLZ. 1909, Nr. 10 und 1911, Nr. 26 hin.

Ein internat. Institut zum Stud. der Archäol. u. Ethnol. und ein archäolog.-ethnograph. Museum wird nach der »Sicilia« in Catania, hauptsächlich durch die Bemühungen des Prof. Santi Consoli errichtet werden.

Das russische Marineministerium wird im Juli eine Expedition aussenden, die die gesamte Nordküste von Sibirien durchforschen und in der Polargegend Untersuchungen des Meeres und aeronautische Studien vornehmen soll.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Zürich Dr. Hans Wehrli ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Basel Dr. Gustav Braun sind Titel und Rechte eines ord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Die Sagen der Juden. Gesamm. u. bearb. von Micha Josef bin Gorion. I: Von der Urzeit. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. M. 6.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 8, 1. A. Schück, Zur Entwicklung des »Jakobsstabes«. — K. Carnier, Einige Bemerkungen über die isolierten Gebirge im Tiefland des Paraguay; Skizzen vom paraguayischen Chako und von der englischen Mission unter den Lengua-Indianern. — O. Niedermayers, Die Persien-Expedition. — E. Zugmayer, Balutschistan. — R. v. Kiebelsberg, Moränen und Drumlinzonen im Bereiche der oberbayerischen Vorlandvergletscherung.

The Scottish Geographical Magazine. April. C. B. Crampton and M. Macgregor, The Plant Ecology of Ben Armine (Sutherlandshire). — R. N. Rudmose Brown, Lost in the Arctic. — E. M. Horseburgh, The Thule of Tacitus. — J. Murray, Scottish Geography in School Text-Books.

The Journal of American Folk-Lore. July-September. J. A. Mason, Four Mexican-Spanish Fairy-Tales from Azqueltán Jalisco. — W. H. Mechling, Stories from Tuxtepec, Oaxaca. — Fr. Boas, Notes on Mexican Folk-Lore. — Eleanor Hague, Mexican Folk-Songs. — Harriet L. Wedgwood, The Play-Party. — Ph. Barry, Some Aspects of Folk-Song.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Leo Müffelmann [Dr. phil. in Güstrow], Die wirtschaftlichen Verbände. [Sammlung Göschen. Nr. 586.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 125 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Der wirtschaftlichen Verbandsbildung kommt in der modernen Volkswirtschaft eine so grofse Tragweite zu, dafs man sie nicht mit Unrecht geradezu als »Verbandswirtschaft« gekennzeichnet hat. Insofern war es ein durchaus zeitgemäfser Gedanke, die wichtigsten Vorgänge auf diesem Gebiete in übersichtlicher Darstellung weiteren Kreisen leicht zugänglich zu machen. Einigermafsen unsicher ist die Stellung des Verf.s gegenüber den Arbeiter- und Angestellten-Verbänden. Sie werden S. 7 zwar den wirtschaftlichen Verbänden zugezählt, im übrigen aber nicht mehr berücksichtigt. Nur unter den Verbänden mit politischer Tendenz taucht später der »Bund der Festbesoldeten« auf, was nicht konsequent erscheint. Tatsächlich liegt der Schwerpunkt der ganzen Darstellung in den Unternehmerverbänden der Landwirtschaft, der Industrie, des Grofshandels, des Kleingewerbes und des Kleinhandels unter Ausschlufs der Kartelle. Dabei wird eine Scheidung zwischen wirtschaftlichen Verbänden mit überwiegend beruflichem Charakter und solchen, die auch politische Tendenzen verkörpern (Bund der Landwirte, Hansabund) durchzuführen versucht. Dabei kann die politische Bedeutung des »Zentralverbandes deutscher Industrieller« und des »Bundes der Industriellen«, die beide den überwiegend beruflichen Vereinigungen zugezählt werden, nicht angemessen zum Ausdrucke gelangen. Befremdend wirkt es auch, dafs der »Zentralverband der städtischen Haus- und Grundbesitzer-Vereine Deutschlands« unter den wirtschaftlichen Verbänden des Kleingewerbes figuriert. Müssen demnach in bezug auf Abgrenzung und systematische Gliederung des Stoffes einige Bedenken ausgesprochen werden, so erhält der Laie aus der Lektüre des leicht lesbaren Büchleins doch eine Fülle ihm gewifs wertvoller Aufschlüsse über den grofsen Einflufs, den die grofsen Verbände auf den Verlauf unserer wirtschaftspolitischen Kämpfe ausüben.

Charlottenburg. Heinrich Herkner.

Ferdinand Kniep [ord. Hon.-Prof. f. röm. Recht an der Univ. Jena], Der Rechtsgelehrte Gaius und die Ediktskommentare. Jena, Gustav Fischer, 1910. VIII u. 347 S. 8°. M. 8.

Kniep behandelt mit dem Rüstzeug der modernen Wissenschaft in schöner, klarer Darstellung die berühmten Probleme, die sich an den Namen Gaius knüpfen.

Im ersten Abschnitt beschäftigt er sich mit der Persönlichkeit des Gaius. Mommsen hat ihn zum Provinzialjuristen erklärt. Aus guten Gründen wird jetzt aber überwiegend angenommen, dafs er in Rom gelebt und gelehrt habe. Kn. erörtert die Umstände, die für Rom sprechen, überhaupt nicht. Für ihn steht es fest, dafs Gaius ein Provinziale gewesen ist. Während aber Mommsen sich für die Provinz Asien ent-

schieden hatte, versucht Kn. den Nachweis, dafs Gaius in Byzanz, welches unter Antoninus Pius zu Bithynien gehörte, gelebt und gewirkt habe.

Von den Schriften des Gaius behandelt Kn. an erster Stelle die Institutionen. Kn. meint im Anschlufs an Dernburg, dafs die Institutionenvorlesung, wie sie Gaius gehalten, von einem seiner Schüler so als Lehrbuch herausgegeben sei, wie er sie nachgeschrieben habe. Demgegenüber wird man dabei bleiben müssen, dafs die Institutionen ein sehr sorgsam ausgearbeitetes Werk schriftstellerischer Tätigkeit sind. Wenn sie auch aus den Vorlesungen des Gaius hervorgegangen sein mögen, so sind sie doch kein gedrucktes Kollegheft. — Schon lange wird angenommen, dafs die Institutionen keine völlig selbständige Schöpfung des Gaius sind. Zum mindesten ist das Institutionensystem von ihm bereits übernommen. Kn. übt an den Institutionen eine radikale Kritik. Er sieht in ihnen ein Lehrbuch, an dem jahrhundertelang von verschiedenen Rechtslehrern herumgearbeitet wurde, und unterscheidet vier Bestandteile: die nachgaianischen Zusätze, die Umarbeitung des Gaius, die Vorlage des Gaius und den alten Grundstock. Diese Kritik geht sicher viel zu weit. Für das Vorhandensein gröfserer nachgaianischer Zutaten fehlt überhaupt jeder Beweis.

Die Untersuchung über Gaius' Kommentar zum Provinzialedikt nimmt den Hauptteil des Buches ein. Von der Natur des Provinzialedikts hängt die Entscheidung über die Heimat des Gaius ab. Die herrschende Meinung erblickt im Provinzialedikt ein einheitliches, von Julian redigiertes Edikt für alle Provinzen, welches sich von den prätorischen Edikten nur durch einige Besonderheiten, in denen die provinziellen Verhältnisse berücksichtigt wurden, unterschieden haben wird. Nach Kn. hat Gaius das Edikt seiner Heimatprovinz Bithynien kommentiert. Der Kommentar zum Provinzialedikt ist uns nur aus 325 Fragmenten bekannt, die in Justinians Digesten aufgenommen sind. Die Kompilatoren haben offenbar die provinziellen Besonderheiten von der Aufnahme in die Digesten ausgeschlossen. Denn die überlieferten Fragmente des Provinzialedikts lassen fast gar keine Abweichungen von den prätorischen Edikten erkennen. Kn. will eine gröfsere Anzahl Abweichungen nachweisen. Nach seiner Meinung zerfiel das von Gaius erläuterte Edikt in zwei Hauptteile, in ähnlicher Weise wie das von Cicero in einem Briefe an Atticus beschriebene Edikt von Cilicien. Kn. stützt sich darauf, dafs Gaius für den Provinzialstatthalter 14 Mal die Bezeichnung Prätor und 17 Mal die Bezeichnung Prokonsul gewählt hat. Er untersucht eingehend alle diese Stellen und kommt zu dem Ergebnisse, dafs der allgemeine Satz des Prätors in dem einen Hauptteile des Provinzialedikts zu suchen sei, der sich dem vorjulianischen Edikte des städtischen Prätors angelehnt habe, die besondere Ausführung des Prokonsuls dagegen in dem anderen Hauptteile, der sich mit dem eigentlichen Provinzialrechte befafst habe. Die meisten von Kn. festgestellten Abweichungen können jedoch nicht als voll bewiesen gelten. Es ist auch höchst zweifelhaft, ob der Provinzialstatthalter in der Kaiserzeit noch so grofse Machtbefugnisse hatte wie zu Ciceros Zeiten. Die Annahme eines einheitlichen Edikts für alle Provinzen hat trotz Kn.s im übrigen sehr verdienstlicher Untersuchung noch immer die gröfsere Wahrscheinlichkeit für sich.

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Paul Moldenhauer [Prof. f. Versicherungswiss. an der Handelshochschule Köln], Das Versicherungswesen. II: Die einzelnen Versicherungszweige. [Sammlung Göschen. 636.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 126 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Der Verf, der auch Mitarbeiter von Manes' Versicherungslexikon ist, hat in einem früheren Bändchen der Sammlung Göschen einen Leitfaden der allgemeinen Versicherungslehre veröffentlicht, der dem durch die weite Ausdehnung des Versicherungszwanges gesteigerten Bedürfnis nach schneller Belehrung entgegenkommt. In dem jetzt vorliegenden speziellen Teile behandelt er im ersten Abschnitt die Hauptzweige der Schadensversicherung, nämlich die Transport-, Feuer-, Haftpflicht- und die Hagel- und Viehversicherung. Ihnen läfst er im II. Abschnitte die kleineren Zweige der Schadensversicherung folgen. Der III. Abschnitt ist den Personenversicherungen, d. h. der Lebens- und der Unfallversicherung, gewidmet. Der letzte Abschnitt führt in Wesen, Zweck und Wert der Rückversicherung ein.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung.

Berlin, April.

Geh. Kirchenrat Prof. Dr. E. Troeltsch sprach über die Bedeutung Kants für unser Staatsbewufstsein. Er ging davon aus, dafs Hobbes zum ersten Male den Staat aus endlichen Kräften begreifen lehrte, wie er das Wesen dieses »Leviathans« Staat in der Macht sah. Der moderne Grofsstaat im Hobbesschen Sinne ist mit seiner Organisation der Macht zum förmlichen Allesbeherrscher geworden. Das Mittelalter in seiner Blüte kennt die Uniformierung des heutigen Staates nicht, ebensowenig der antike Stadtstaat, der den Zusammenhang auf der Kultgemeinschaft aufbaut. Wie aber steht es bei dem modernen Staat, diesem Meisterstück der Organisation, mit der Verankerung des Staatsbewufstseins? Nach einer Skizzierung der Anschauungen des christlichen Naturrechts wandte sich der Redner nach der Voss. Z. der Frage zu, ob der Staat, der zugleich ein Gebilde der Natur und organisierte Macht ist, sittliche Freiheit gewähren kann. Dieses Problem hat in seiner ganzen Tragweite Kant erfafst. Auch er sah mit Hobbes als das Wesen des Staates Macht an. Aber damit ist dessen Wesen noch nicht erschöpft, ebenso wenig wie der Mensch blofs Natur ist. Auf den Stamm der Macht pflanzte Kant das Edelreis der Freiheit. Hobbes' und

Rousseaus Anschauungen weifs er zu einer höheren Einheit zu verschmelzen. Die rein naturgesetzlichen Gesichtspunkte gelten auch für den Staat. Aber das ganze naturgesetzliche Denken ist unsere Tat; hinter dieser ganzen gesetzlichen Welt liegt eine andere Welt, die der Freiheit. Troeltsch zeigte weiter, wie bei Kant der Staat aus einem Reich der Macht zu einem der sittlichen Freiheit wird, wie er die Autonomie der Persönlichkeit wahrt, wie er durch Anerkennung der Menschenrechte zum Rechtsstaat kommt. Es ist dem grofsen Philosophen ernst mit seinem Ausspruch: »Wenn es keine Gerechtigkeit gäbe, wäre es besser, dafs es keine Menschen gäbe.« Zum Machtstaat bringt Kant aus innerer Notwendigkeit den Geist der sittlichen Freiheit. Der bloíse Machtstaat, auch wenn er die Rechtssphäre des einzelnen Staatsbürgers sichert, kann nie das letzte Wort sein.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Privatrecht u. Zivilprozefs an der Univ. Basel Dr. Andreas Heusler ist in den Ruhestand getreten.

Der Dozent f. Versicherungsmath. an der Handelshochschule in Leipzig Dr. S. Berliner ist als Prof. f. Handelstechnik an die Univ. Tokio berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Conrad, Grundrifs zum Studium der politischen Ökonomie. IV: Statistik. II, 1. 2. Aufl. Jena, Gustav Fischer. M. 6,50.

W. W. Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der Juden. [Kölner Studien z. Staats- und Wirtschaftsleben. II.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. jur. Albert Ahn). M. 4.

H. Bögli, Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. Bern, A. Francke. M. 1,60.

E. Eckhardt, Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. [Brie-Fleischmanns Abhandlungen aus dem Staats- u. Verwaltungsrecht. 30.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 6,40.

R. v. Neumann-Ettenreich, Das österreichische Eherecht. Wien, Manz. Geb. Kr. 3,30.

O. Fischer, Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeschäften. 2. Beitrag. [O. Fischers Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozefs d. Deutschen Reiches. 26, 1.] München, C. H. Beck. M. 2.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 3. Gerling, Systeme und Technik der kommunalen Schuldbücher. — Th. Hampke, Das Sachverständigeninstitut und die Schiedsgerichtsordnung der hamburgischen Gewerbekammer. — A. Nebel, Der völkerrechtliche Inhalt der Handelsverträge des Deutschen Reichs (Forts.). — E. Schultze, Der Weltkampf Englands mit Frankreich (Schl.). — Kreuzkam, Das deutsch-kanadische Zollverbältnis.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 36, 2. S. Bulgakoff, Die naturphilosophischen Grundlagen der Wirtschaftstheorie. — R. Michels, Zur historischen Analyse des Patriotismus (Schl.). — K. Kumpmann, Zur Systematik der Lehrmethoden. — ***, Petroleum-Monopol. — P. Louis, Über die Fortschritte der gesetzlichen Regelung der Arbeitszeit in Frankreich. — K. Forchheimer, Die neue wohnungspolitische Gesetzgebung Österreichs.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 29, 3. A. Berger, Wohnungsmiete und Verwandtes in den gräko-ägyptischen Papyri. — J. Kohler, Über Miet-, Pacht- und Dienstverträge in Babylon und Ägypten; Die Islamlehre vom Rechtsmifsbrauch; Recht auf den Salomoinseln und dem Bismarckarchipel nach Thurnwald. — Ch. Tschernowitz, Das Dotalsystem nach der mosaisch-talmudischen Gesetzgebung.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 39, 2—4. Fr. Tezner, Das System der österreichischen Verwaltungsrechtsprechung. — K. Adler, Kaufrechtliche Untersuchungen. — A. v. Peretiatkowicz, Methodenstreit in der Rechtswissenschaft. — B. Eisner, Zur Lehre von der Gewährleistung nach österr. allg. Privatrechte unter Berücksichtigung des deutschen, französischen und schweizerischen Rechtes. — E. von Schrutka, Gerichtsstandsvernichtende Verträge.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Archimedis Opera omnia cum commentariis Eutocii iterum edidit J. L. Heiberg [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen]. Vol. II. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIII u. 554 S. 8°. M. 7,40.

Hatte für den ersten Band (vgl. DLZ. 1911, Nr. 1) die Auffindung der Originalhandschrift (saec. XIII) der lateinischen Übersetzung Wilhelms von Moerbek und des Konstantinopeler Palimpsests (saec. X) die zweite Auflage wünschenswert gemacht, so war durch diesen Zuwachs der Hilfsmittel für den zweiten Band eine neue Bearbeitung geradezu notwendig geworden. In der Reihenfolge der ersten Auflage (1881) bietet vorliegender Band zunächst folgende Schriften: das Buch von den Schneckenlinien, die beiden Bücher von dem Gleichgewicht der Ebenen, die Sandrechnung und die Quadratur der Parabel. Die Heranziehung der neuen Hilfsmittel hat bei diesen Schriften eine wesentliche Umgestaltung des kritischen Apparats zur Folge gehabt.

Die nun folgenden beiden Bücher von den schwimmenden Körpern waren, abgesehen von einem durch Angelo Mai entdeckten Fragment (*Περὶ τῶν ὕδατι ἐφισταμένων ἢ περὶ ὀχουμένων*), nur in einer lateinischen Übersetzung unter dem Titel »De iis, quae in humido vehuntur« bekannt, welche zum ersten Buch von Tartalea (Venet. 1543) und aus dessen Nachlafs zum zweiten von Curtius (Venet. 1565) herausgegeben worden war. Die ungefüge Form derselben hatte Heiberg in der ersten Auflage beibehalten, weil sie auf die unbekannte griechische Vorlage sicherere Schlüsse gestattete als die mannigfach veränderte Wiedergabe späterer Herausgeber. Nachdem er aber mit unsäglicher Mühe aus dem Konstantinopeler Palimpsest, dessen schöne Minuskel des 10. Jahrh.s nur mit der Lupe einigermafsen lesbar ist, den griechischen Text der Schrift unter dem Titel »*Ἀρχιμήδους ὀχουμένων α΄ καὶ β΄*« zutage gefördert hat, ist das griechi-

sche Fragment, als der Rekonstruktionsversuch eines italienischen Gelehrten erkannt, in das Vorwort verwiesen worden, »damit nichts fehle«, und an die Stelle der schwerfälligen Übersetzung Tartaleas, die sich als identisch mit der Wilhelms von Moerbek herausgestellt hat, eine eigene Übertragung unter dem Titel »De corporibus fluitantibus« gesetzt worden, welche an Klarheit nichts zu wünschen übrig läfst. Der neue griechische Text ist zwar durch einige gröfsere Lücken entstellt, doch liefsen sich dieselben durch Einfügung des Wortlauts der Moerbekschen Übersetzung glücklich ergänzen, während wieder zahlreiche Fehler und schwere Verderbnisse der letzteren aus dem Palimpsest berichtigt werden konnten, der die von Moerbek zugrunde gelegte griechische Handschrift an Zuverlässigkeit weit übertrifft. So ist die fast vollständige Wiederherstellung dieser interessanten Schrift möglich geworden, die den Archimedes durch die Untersuchung des gegenseitigen Druckes fester und flüssiger Körper zu der Entdeckung des nach ihm benannten hydrostatischen Prinzips geführt hat.

Zum ersten Male erscheint ferner, derselben Quelle entnommen, der Anfang der Abhandlung über das sog. Stomachion. Es handelt sich um ein bisher als loculus Archimedeus bekanntes geometrisches Geduldspiel, dessen sonderbarer Name von H.s Kollegen Drachmann treffend als »Neck-Spiel« (worüber man sich ärgert, vgl. *stomachari*) gedeutet wird. Dasselbe besteht darin, ein in 14 Stücke von verschiedener vieleckiger Gestalt zerschnittenes elfenbeinernes Quadrat aus diesen Bestandteilen wieder herzustellen oder auch sonst beliebige Figuren zusammenzusetzen. Als Ergänzung des griechischen Fragments wird ein anderes nur arabisch erhaltenes Bruchstück in der deutschen Übersetzung beigegeben, welche von Heinrich Suter (Abhandl. zur Gesch. der Math. IX, 1899) veröffentlicht worden ist.

Bei weitem die wichtigste Bereicherung erhielt der vorliegende Band durch die in dem genannten Palimpsest von H. aufgefundene neue Schrift unter dem Titel »Des Archimedes Methodenlehre von den mechanischen Lehrsätzen, an Eratosthenes«. Die erste Veröffentlichung des Fundes bestand in einer genauen deutschen Übersetzung, begleitet von einem mathematischen Kommentar von Hieronymus Zeuthen (Bibl. math.[3] VII, 1907), worauf H. den hergestellten griechischen Text mit mehr philologischem Kommentar (Hermes XLIII, 1907) folgen liefs. Die wiederholte Prüfung der Handschrift im Jahre 1908 hat der vorliegenden Ausgabe noch einige Zusätze und Verbesserungen eingebracht, auch sind einige gröfsere Lücken des Textes in der beigegebenen lateinischen Übersetzung nach der Analogie unversehrter Lehrsätze mit überraschender Sicherheit ergänzt worden.

Es folgen zwei schon in der ersten Auflage enthaltene Schriftstücke, die nur in entfernterer Beziehung zu Archimedes stehen: das Buch der Wahlsätze (liber assumptorum), eine nur in lateinischer Übersetzung aus dem Arabischen erhaltene Zusammenstellung geometrischer Lehrsätze, und das vielbesprochene Rinderproblem, ein in Distichen abgefafstes Epigramm, welches die Aufgabe stellt, die Zahl der Rinder des Helios zu finden. Beigegeben ist lateinische Übersetzung und ein die Lösung behandelndes griechisches Scholion. Über die reiche Literatur, welche dieses zuerst von Lessing aus einer Wolfenbüttler Handschrift veröffentlichte Epigramm hervorgerufen hat, gibt eine vorangestellte Übersicht Aufschlufs. Endlich schliefsen einige Fragmente den Band ab.

Es bleibt noch ein am Ende des Vorwortes untergebrachter, beide Bände umfassender Index zu erwähnen, der unter dem Titel »De dialecto Archimedis« zur Entlastung des kritischen Apparats die Stellen enthält, an denen H. den dorischen Dialekt gegen die Überlieferung der Handschriften wiederhergestellt hat. Meines Erachtens dürfte nicht nur dieser Index, sondern auch das ausgemerzte griechische Fragment einen geeigneteren Platz am Ende des Bandes gefunden haben: dort hätte sich das Fragment, mit dem Vermerk der Unechtheit versehen, zu den Fragmenten gesellt, und der Index wäre an die Stelle gelangt, an der man Indices zu suchen pflegt.

Dresden. Karl Manitius.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Geschichte der deutschen Literatur

Von Wilhelm Scherer. Zwölfte Auflage, mit dem Bilde des Verfassers. Gr. 8°. (XII u. 834 S.) 1910. Geb. in Leinwand M. 10.—, in Liebhaberband M. 12.—

„Wilhelm Scherers Geschichte der deutschen Literatur kann heuer ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum begehen, und man muß ihr bei dieser Gelegenheit das glänzende Zeugnis ausstellen, daß sie noch immer an der Spitze marschiert und als Ganzes auch heute noch nicht überboten ist."
(Der Türmer.)

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 18. 3. Mai. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen [illegible] größeren Anzeigen [illegible]. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAY 15 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahl findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. R. Zehntbauer: Das böhmische Staatsrecht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Kosch, Menschen und Bücher. (*Paul Neuburger*, Dr. phil., Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

Lao tse, Tao te king. Verdeutscht von R. Wilhelm. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

A. Marmorstein, Religionsgeschichtliche Studien. 2. Heft. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

M. Luther, Sämtliche deutsche geistliche Lieder. Hgb. von Fr. Klippgen. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau.)

Philosophie.

E. R. Jaensch, Über die Wahrnehmung des Raumes. (*Kurt Koffka*, Privatdoz. Dr., Giefsen.)

Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Übs. von L. Bloch. 4. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

Die Matrikel der Universität Altdorf. Hgb. von E. von Steinmeyer. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Mystische Texte aus dem Islam. Drei Gedichte des Arabi 1240. Übs. von M. Horten. (*Carl Axel Moberg*, Univ.-Prof. Dr., Lund.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Gomperz, Sophistik und Rhetorik. (*Karl Münscher*, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

G. Jachmann, Studia prosodiaca ad veteres poetas scaenicos latinos spectantia. (*W. Hoffa*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Bonn.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Hochfeld, Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. (*Heinrich Brömse*, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

O. Zürcher, Jens Baggesens Parthenais (*Victor Michels*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Jena.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Mort Artu. An old french prose romance of the XIIIth century being the last division of 'Lancelot du Lac', ed. by J. D. Bruce. (*Emil Freymond*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

E. Sieper, Shakespeare und seine Zeit. 2. Aufl.

Kunstwissenschaften.

P. Landau, Mimen. (*Helene Richter*, Wien.)

L. Frankenstein, Bibliographie der auf Richard Wagner bezüglichen Buch-, Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur 1907—1911.

Geschichte.

J. Sieber, Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehenden Mittelalter (1422—1521). (*Sigmund Adler*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

P. Heidrich, Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. II. Tl. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Dr., Halle.)

Fr. Perle, Das Eiserne Kreuz von 1813. (*W. Meiners*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Elberfeld.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Crépin de Beauregard, Guide scientifique du Géographe-Explorateur. (*Fritz Jaeger*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Weber, Die koloniale Finanzverwaltung. (*Alfred Zimmermann*, Legationsrat Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Kauffmann, Die Valenzlehre;

J. Schmidt, Die Alkaloidchemie in den Jahren 1907—1911. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Deutsche Geschichte
der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart

Von

Karl Lamprecht.

Zweiter Band:

Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XIV u. 563 S.) Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt: Umschau. — Innere Politik. 1. Die Entwickelung der alten Parteien. 2. Die Fortbildung des Parteiwesens. 3. Die Konkretisierung der Parteien. 4. Entwickelungsmomente der Reichsverfassung; äußere Sicherung des Reiches. 5. Ausbau des Reichs zu den Zeiten Kaiser Wilhelms I. unter der Einwirkung vornehmlich der freien Unternehmung und des vierten Standes — Äußere Politik. 1. Die Entwicklung des deutschen Volksgebietes, vornehmlich außerhalb des Reiches. 2. Die Entwicklung der Auswanderung. 3. Die Entwicklung deutscher Interessen auf außerdeutschem Gebiete bis gegen Schluß des 19. Jahrhunderts. 4. Moderne Expansion, moderner Staat und Weltpolitik. Register.

Früher erschien:

Erster Band:

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XV u. 519 S.) 1912. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt. Wirtschaftsleben. Einleitung. 1. Die Psychisierung der Wirtschaftsstufen. 2. Umrisse einer Entwicklungsgeschichte vornehmlich des deutschen Wirtschaftslebens. 3. Wirtschaftsleben, Naturwissenschaft und Technik in den inneren Zusammenhängen ihrer Entwicklung vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Der moderne Verkehr und seine Folgen. 5. Die Fortbildung der Gütererzeugung. 6. Die wirtschaftliche Entwicklung der freien Unternehmung. — Soziale Entwicklung: 1. Die Psychologie der freien Unternehmung. 2. Die freie Unternehmung und das Geistesleben der Zeit. 3. Einwirkungen der freien Unternehmung auf die älteren sozialen Formen der Industrie und des Handels. 4. Die freie Unternehmung und die Stände der Landwirtschaft. 5. Soziale Neubildungen. Das Ganze der sozialen Veränderungen unter qualitativem wie quantitativem Gesichtspunkte; Bevölkerungsgeschichte überhaupt. Personenregister. Sachregister.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

Das Ganze wird sechs Bände umfassen.

Die beiden ersten Bände, die eine erste, in sich geschlossene Gruppe bilden, sind erschienen; sie behandeln die wirtschaftliche und soziale Entwicklung und die Geschichte der inneren und äußeren Politik bis zum Schlusse des 19. Jahrhunderts.

Die beiden nächsten Bände, also III und IV, die wiederum eine in sich abgeschlossene und ohne weiteres verständliche Gruppe bilden, werden die Entwicklung der künstlerischen, wissenschaftlichen und Weltanschauungskultur von den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart erzählen. Der Verfasser steht mitten in ihrer Bearbeitung.

Eine letzte Gruppe endlich, Band V und VI, soll die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie die Darstellung der politischen Geschichte vom Beginn des neuen Jahrhunderts bis zur Gegenwart führen.

Jeder Band ist einzeln käuflich. Empfohlen wird die Anschaffung nach Gruppen; die Lektüre nach Bändegruppen wäre wohl die geeignetste Einführung in den gewaltigen Stoff, dessen Gesamtdarstellung sich das Werk zur Aufgabe gestellt hat.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 18. XXXIV. Jahrgang. 3. Mai 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altdorf, Die Matrikel der Universität. (1118.)
Crépin de Beauregard, Guide scientifique du Géographe-Explorateur. (1146.)
Frankenstein, Richard Wagner-Bibliographie. (1140.)
Gomperz, Sophistik und Rhetorik. (1123.)
Heidrich, Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. (1141.)
Hochfeld, Das Künstlerische in d. Sprache Schopenhauers. (1131.)
Jachmann, Studia prosodiaca ad veteres poetas scaenicos latinos spectantia. (1128.)
Jaensch, Über die Wahrnehmung des Raumes. (1112.)
Kauffmann, Die Valenzlehre. (1150)
Kosch, Menschen und Bücher. (1103.)
Landau, Mimen. (1138.)
Lao tse, Tao te king. (1107.)
Luther, Sämtliche deutsche geistl. Lieder. (1110.)
Marmorstein, Religionsgeschichtl. Studien. (1108.)
Mort Artu. (1135)
Perle, Das Eiserne Kreuz von 1813. (1144.)
Schmidt, Die Alkaloidchemie in den Jahren 1907—1911. (1151.)
Sieber, Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehend. Mittelalter. (1140.)
Sieper, Shakespeare und seine Zeit. (1138.)
Texte, Mystische, aus dem Islam. (1122.)
Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. (1117.)
Weber, Die koloniale Finanzverwaltung. (1147.)
Zeithammer, Zur Geschichte der böhmischen Ausgleichsversuche. (1093.)
Zürcher, Jens Baggesens Parthenais. (1132.)

Das böhmische Staatsrecht.

Von Dr. Richard Zebntbauer, ord. Univ.-Professor, Freiburg (Schweiz).

Mit dem Sturze des böhmischen Nationalausschusses zu Pfingsten des Jahres 1848[1]) ward nicht auch die Idee der selbständigen Wenzelskrone zu Grabe getragen. Abgesehen von dem Einfluss, den gewisse Sätze des Kabinettschreibens vom 8. April 1848 auf die praktische Verwaltung Böhmens weiterhin geübt haben[2]), begegnen wir dem Prinzip seit seiner Formulierung immer wieder in den staatsrechtlichen Postulaten der Tschechen, zuzeiten unmittelbar vor unseren Augen ganz entschleiert, zuzeiten aus dem Hintergrunde wirkend.

Nur als Komponente des tatsächlich Geschehenen und des eben erst Werdenden ist diese Staatsidee in wissenschaftlicher Diskussion zu erwähnen. Die Grenzen ihrer Realisierbarkeit zu überprüfen ist nicht Sache der theoretischen Forschung.

Die gesetzesmäfsigen Änderungen und die Wandlungen (im technischen Sinne dieses Wortes) auf dem Gebiete des neueren österreichischen Verfassungs- und Verwaltungsrechts können ohne Studium der böhmischen Frage unmöglich richtig erfafst werden. Einige ernste Vorarbeiten in deutscher, tschechischer und auch in französischer Sprache erleichtern das Eindringen in den Stoff. Das rein sachliche Interesse an der Erkenntnis, unter möglichster Ausschaltung der unwissenschaftlichen Betrachtungsweise, werde für dieses wichtige Thema zur Brücke zwischen den Fachschriftstellern verschiedener Nationalität.

Anknüpfend an den Entwurf, den Franz Palacký im Jahre 1848 ausgearbeitet und vertreten hatte, haben die tschechischen Nationalen bald nach der Berufung Schmerlings im Verein mit anderen Slawen das »Programm der Dezentralisten im Reichsrate« aufgestellt (4. Mai 1861). Kaum einen Monat nach dem Erscheinen der bis vor kurzem auf ihre Wirkung hin zu wenig untersuchten anonymen Schrift von Unger und Fischhof zugunsten eines österreichisch-ungarischen Dualismus[1]) und noch vor dem staatsrechtlichen Plaidoyer Schuselkas für eine föderalistische Zentralisation des habsburgischen Gesamtstaates[2]) hatte Rieger im böhmischen Landtag den Deutschen zugerufen, wer Österreich in zwei Hälften teile, der wolle nach seiner Auffassung kein grofses Österreich, der sei in seinen Augen nur ein Kleinösterreicher (16. April 1861)[3]). Dieselbe Grundanschauung ist auch im Dezentralisten-Programm erkennbar.

Nahezu gleichzeitig mit dem Osterartikel Deáks

[1]) Hierüber meine Verfassungswandlungen im neueren Österreich, 1911, i. f.

[2]) Ebendort, S. 167—175.

[1]) Zur Lösung der ungarischen Frage, 1861. Über diese Broschüre Friedjung, Geschichte des Ausgleichs von 1867, in den »Deutschen Worten«, Jahrg. XIX, 1899, S. 5f.; Hauke, Grundrifs des [österreichischen] Verfassungsrechts, 1905, S. 158; Tezner, Der Kaiser. 1909, S. 209 u. 229; Charmatz, Adolf Fischhof, 1910.

[2]) Österreich und Ungarn, 1861.

[3]) Kolmer, Parlament und Verfassung in Österreich, Bd I, 1902, S. 55.

handelt Palacký in einer Serie von acht Artikeln über »Österreichs Staatsidee« (Idea státu rakouského)[1]). Kurz darauf beginnen die böhmischen Ausgleichsverhandlungen des Sistierungsministeriums Belcredi. Hier setzt eine neue Publikation von A. O. Zeithammer[2]) ein. Mit den Fundamentalartikeln schliefst sie ab. Eine Gesamtdarstellung ist sie nicht, und will sie auch nicht sein. Dafür fehlt es zu sehr an Vorarbeiten. Zeithammer will nur Materialien zu einer Geschichte jener Verhandlungen bieten. In einem verbindenden Text versucht er, die ungarischen und reichsdeutschen Einwirkungen anzudeuten. Während der erste Teil mehr eine Zusammenfassung früherer Mitteilungen des Verfassers ist, war das Material des zweiten Teils hauptsächlich noch unediert und entstammt vorwiegend dem politischen Nachlasse Riegers und des Grafen Heinrich Clam-Martinic.

Zeithammer hatte sich vorgenommen, mit dem eigenen Urteil »so viel als möglich« zurückzuhalten. Diese Reserve ist bei einem Autor zu begrüfsen, der selbst mitschaffend nicht nur am Webstuhl seiner Zeit, sondern auch seiner Partei gestanden ist. Aber nicht überall ist sie ihm wirklich geglückt. Mitunter kommt die Treue, die er seiner Nation bewahrt, zum Durchbruch; auf Kosten der kühlen Sachlichkeit. Das gilt auch von seinen apologetischen Ausführungen gegen Andrássy, der ja nicht über den Parteien stand, und dessen Stellungnahme im einzelnen noch nicht erschöpfend dargestellt ist, trotz der reich belegten Biographie Wertheimers[3]).

Die Verhandlungen mit Belcredi wurden durch den Ausbruch des Kampfes gegen Preufsen unterbrochen. Vergeblich erhoben die Tschechen neuerdings noch während und dann nach dem Kriege die Forderung nach Gleichstellung der Länder der böhmischen Krone mit jenen der Stephanskrone. Zeithammer publiziert aus dem Nachlasse Riegers das erste im Detail formulierte föderalistische Programm der Tschechen und anderer slawischer Parteien Österreichs. Gegen den befürchteten, auf deutscher Hegemonie diesseits der Leitha, madjarischer Vorherrschaft jenseits der Leitha beruhenden Dualismus wird im Punkte 6 eine Gesamtverfassung des Reiches gefordert, die alle Völker befriedigen solle. Jedem Sprachstamme müsse die Möglichkeit vollkommen freier Entwicklung seiner Nationalität gewährleistet werden (Punkt 9). Neben den Landtagen werden General- oder Kronlandtage gewünscht (Punkt 7), je eine Gesamtvertretung jeder historisch-politischen Nation. Durch die Generallandtage soll in allen staatsrechtlichen Fragen die Autonomie dieser staatsrechtlichen Individualitäten und Gruppen ausgeübt werden. Nur die im Oktoberdiplom ausdrücklich benannten Angelegenheiten[1]) sind der Gesetzgebung des Gesamtstaates und seiner Exekutive zu übertragen. Als Reichsvertretung ist ein »Kongrefs« in Aussicht genommen, gebildet aus den »Repräsentanzen« der Krongebiete oder staatsrechtlichen Gruppen, welche ihrerseits wieder aus den Boten der einzelnen Landtage bestehen.

Es ist an Nationalstaaten gedacht, die bereits in den »Erläuterungen der Prager Abgeordneten zu der zweiten Petition der Bewohner und Bürger Prags vom 29. März 1848« erkennbar sind[2]). Die Ländergruppen, von denen der böhmische Nationalausschufs am 9. Mai 1848 berichtet hat[3]): je nach ihrer besonderen Eigentümlichkeit zusammengetan und nur hinsichtlich der allgemeinen und gleichförmigen Bedürfnisse gemeinsam in Wien vertreten, »zwar ein neues, aber lebensfähiges Österreich, kein Staat, sondern ein Bund von Staaten«.

Die Kronlandtage oder Repräsentanzen der staatsrechtlichen Gruppen bedeuten nichts anderes als eine Verallgemeinerung der in der zweiten Bürgerpetiton von 1848 für die drei Länder der Wenzelskrone verlangten konstitutionellen Gesamtrepräsentanz[4]), eine Verallgemeinerung des »Vereinigten böhmischen Landtages«, der selbst wieder auf Punkt 1 der Wenzelsbader Beschlüsse[5]) zurückzuführen ist.

Nach den böhmischen[6]) Petitionen des Jahres 1848 hätte der Vereinigte böhmische Landtag

---

[1]) Im »Národ«.

[2]) Zur Geschichte der böhmischen Ausgleichsversuche (1865—1871). I. Teil: Von Belcredi zu Hohenwart. II. Teil: Ministerium Hohenwart. Prag, im Selbstverlag. In Kommission der Buchhandlung Bursík & Kohout in Prag, 1913. 138 u. 124 S. 8°.

[3]) Graf Julius Andrássy, Sein Leben und seine Zeit, I. Band: Bis zur Ernennung zum Minister des Äufsern, 1910.

[1]) Das Programm zitiert sie, aber ungenau: Krieg und Marine, Äufseres, Zoll- und Handelssachen, Reichsfinanzen und Änderungen der Reichsverfassung.

[2]) Verfassungswandlungen, S. 112, 117.

[3]) Ebendort, S. 177.

[4]) S. 110, 116.

[5]) S. 92, 116, 83, 85f.

[6]) »Tschechischen« wäre hier nicht am Platze; vgl. Verfassungswandlungen, S. 81ff.

die drei Einzellandtage der Länder der böhmischen Krone vollständig ersetzen und aufsaugen sollen, während nach dem Programm von 1866 erstens die einzelnen Landtage, zweitens die Kronrepräsentanzen [z. B. das Parlament, das in seiner Gesamtheit die Vereinigung der Länder der böhmischen Krone — aller dieser und nur dieser — repräsentiert, ebenso die polnische Kronrepräsentanz, usw.] und drittens als Vertretung des unter der habsburgischen Herrschaft vereinigten Gesamtstaates: der Kongrefs nebeneinander bestehen. Hier liegt ein Kompromifs vor. Man erinnerte sich wohl noch deutlich an den Protest, den der mährische Landtag, um seine Kompetenz und Existenz besorgt, im April 1848 gegen die damals nur vom Lande Böhmen angestrebte Vereinigung abgegeben hatte. Dieser partikularistischen Gefahr vonseiten der verschiedenen »Nebenländer« trug man nun Rechnung, indem man in »strikten« Landesangelegenheiten die »Autonomie des Landtages« anerkannte (Punkt 7).

Das entsprach auch dem ganz allgemein für alle Zweige des öffentlichen Lebens aufgestellten »Prinzip der Autonomie und Selbstregierung« (Punkt 5), woraus man u. a. die Notwendigkeit der Reduktion des Beamtenstatus auf das für den Staatszweck unentbehrliche Minimum ableitete.

Es lag ja in der Fahrtrichtung, wenn man bedenkt, welch' zentralisierende Rolle das landesfürstliche Beamtentum in der Geschichte des österreichischen Staatswesens vordem gespielt hatte, und wie sehr man gewohnt war, Bureaukratie und Absolutismus in Zusammenhang zu bringen. Empfiehlt ja auch Schuselka in seiner Schrift »An Franz Deák«[1]) gegen den, wie er sich ausdrückt, mit parlamentarischem Flitter aufgeputzten bureaukratischen Absolutismus einen natürlichen und geschichtlichen Förderalismus mit einer in Gemeinde, Bezirk, Kreis und Land organisch gegliederten Autonomie als die beste und sicherste Garantie der Freiheit für alle und jeden einzelnen.

Für jede staatsrechtliche Ländergruppe sitzt im Reichsministerium ein für die Angelegenheiten seines Krongebietes seinem Generallandtage verantwortlicher Hofkanzler. Für die einzelnen Hauptzweige seines Wirkungskreises stehen ihm Vizekanzler zur Seite. Und nicht nur die Ländergruppen, sondern auch (anders als 1848) die einzelnen Länder haben ihre Landesministerien oder Landesregierungen, die nach dem Vorschlag des Hofkanzlers gebildet werden und ihrem Landtage verantwortlich sind (Punkt 8).

Es entbehrt nicht eines gewissen Reizes, den Vorschlag von Unger und Fischhof über die Art, wie die für alle habsburgischen Länder gemeinsamen Angelegenheiten parlamentarisch zu behandeln seien[1]), mit den einschlägigen Bestimmungen des böhmisch-polnischen Programms zu vergleichen, das uns hier Zeithammer übermittelt. Die jährlich einzuberufenden und zu jeder Session neu zu wählenden Repräsentanzen der Ländergruppen haben nach diesem Programm alle (zu erg.: gemeinsame Angelegenheiten berührenden) Gesetzanträge, sie mögen vom Reichsministerium oder von einzelnen Repräsentanzen oder von Landtagen ausgehen, zu beraten. Jede Repräsentanz spricht ein Votum aus und wählt zur Vertretung ihres Votums einen Redner (Orator, Prokurator). Die »Redner« aller Repräsentanzen bilden zusammen den sogenannten Kongrefsrat. Wenn der Kongrefsrat zu keinem Kongrefsbeschlufs kommt, so werden alle divergierenden Vota jeder Repräsentanz vorgelegt. [Es ist wohl ein einstimmiger Kongrefsbeschlufs notwendig, sei er nun bejahend oder ablehnend oder modifizierend, denn er wird »vereinbart«, was vermutlich bedeuten soll: nicht durch Majorisierung geschaffen.] Nun erfolgt eine neuerliche Beratung in jeder Repräsentanz, und es wird wieder ein Votum ausgesprochen. Eventuell [es hängt von jeder Repräsentanz ab] erst nach Beiziehung von Fachmännern, eventuell auch erst nach Verhandlungen der Repräsentanzen untereinander durch Parlamentäre. Ja sogar das »Zusammentreten« einzelner Repräsentanzen wird freigestellt. Wenn die Rückweisung der Sache »wiederholt« erfolglos bleibt, erst dann »hat« der Gesamtmonarch (»die Krone«) alle Repräsentanzen zu einem Plenum zusammenzuberufen. Hier ist jeder Abgeordnete in Meinungsäufserung und Abstimmung von seiner Repräsentanz unabhängig.

Der Kongrefs wird ausdrücklich als Reichsvertretung bezeichnet. Er erscheint als ein aus mehreren vollständigen Parlamenten zusammengesetztes Reichsparlament. Die Teile des Kongresses sind aber selbst wieder Summen, denn

[1]) erschienen 1861.

[1]) Gemeinsame Gesetze müfsten durch gemeinsame Organe zustande kommen. Ein aus vier »Kammern« bestehendes Reichsparlament (je 150 Mann aus dem Unterhaus und dem Oberhaus von Cis und Trans), das eventuell zu zwei Staatsgruppen und nötigenfalls auch zu einem alle vier »Kammern« umfassenden Plenum zusammentritt. Näheres bei Tezner.

jeder Kronlandtag ist die (gleichfalls unverkürzte) Vereinigung aller Landtage dieses Krongebietes. Schon fünf Jahre vorher hatte Schuselka[1]), allerdings mit wenig vertiefter Beweisführung, gesagt: »Österreich ist eine Krone aus Kronen, ein Thron aus Thronen, ein Reich der Reiche«.

Dieser Aufbau der Reichsvertretung nach dem slawischen, nicht verwirklichten Programm ist von erheblichem Interesse für die Beurteilung der 1867 tatsächlich geschaffenen Delegationen. Denn wenn nach damaliger Auffassung sogar der Kongrefsrat Riegers nicht als eine blofse Vertreterkonferenz erschien, auch nicht als ein Ausschufs aus verschiedenen Parlamenten, sondern als der Auszug, ἐπιτομή[2]) einer unleugbar vorhandenen, sofort aktivierbaren und ausdrücklich so bezeichneten Reichsvertretung, so mufste man um so mehr die Delegationen Unger-Frischhof-Deáks zur Zeit ihrer Geburt in ähnlicher Weise interpretieren. Das könnte verführen, die Delegationen für damals als Projektion eines durch einfache Zusammenlegung des österreichischen Reichsrats und des ungarischen Reichstages gewonnenen, wegen seiner Schwerfälligkeit nicht einmal theoretisch aktivierten Gesamtstaats- oder gemeinsamen Parlaments anzusprechen, wobei freilich zu beachten ist, dafs auf madjarischer Seite weniger die Schwerfälligkeit als ein anderes Bedenken diskutiert wurde.

Trotz mehrerer Adressen des böhmischen Landtags, in denen eine Verschärfung des staatsrechtlichen Programms zum Ausdruck kam, trotz eindringlicher Vorstellungen einer Mitte Dezember in Wien mit der Regierung verhandelnden Deputation des böhmischen Landtags und trotz eines verfassungsgeschichtlich interessanten Protestes im böhmischen Landtag vom 13. April 1867 gegen die Vornahme der Wahl in den engeren Reichsrat fanden die tschechischen Postulate nicht die gewünschte Beachtung, zumal der Einfluss Belcredis seit der Ernennung des Freiherrn von Beust zum Minister des Äufseren abgenommen hatte. Mit der Demission Belcredis scheiterte die erhoffte Verständigung ganz. Der Protest und seine begleitenden Umstände geben einen deutlichen Beweis von der Abneigung der nationalen Tschechen gegen die einseitige Privilegierung jenes nationalmadjarischen Programms, das dem staatsrechtlichen Ausgleich mit Ungarn zugrunde gelegt wurde.

[1]) An Deák, S. 11.

[2]) So Tezner, S. 229, über die Delegationen.

Einen »Gipfelpunkt der staatsrechtlichen Bestrebungen« nennt Zeithammer die Deklaration der böhmischen Tschechen vom 22. August 1868[1]), die er zusammen mit der Deklaration der mährischen Tschechen vom selben Tage und dem erwähnten Protest als ein Ganzes betrachtet. Was bereits in der »ursprünglichen Form« der ersten Prager Bürgerpetition von 1848[2]) und in der »Kurzen Begründung der Prager Adresse in ihrer ursprünglichen Form« erkennbar ist[3]), dann später immer deutlicher gesagt wurde, wird eindeutig betont: es gibt nicht nur eine Stephanskrone, sondern auch eine Wenzelskrone, und diese ist jener gleichberechtigt (Punkt 6).

Durch zum Teil neue Belege charakterisiert Zeithammer den Völkervereinigungseifer Fischhofs. Mit Berufung auf Wertheimer[4]) verweist Zeithammer auf die von Bismarck zu Beginn des Jahres 1870 geäufserte Ansicht, dafs die neue österreichische Verfassung nicht lebensfähig sei, und dafs nur drei Möglichkeiten gegeben wären: entweder die Verfassung als konstitutionelle Mumie konservieren zu lassen und durch Änderungen der §§ 11 und 14[5]) der Oktroyierung einen weiteren Spielraum zu eröffnen oder zur früheren, absoluten Gewalt zurückzukehren oder zu einer Föderativverfassung mit grofsen nationalen Gruppen, wie Deutsch-Österreich, Böhmen, Galizien, Dalmatien, zu greifen.

Wie sehr seit 1848 die böhmische Staatsidee in Mähren Wurzel gefafst hatte, beweisen die unter dem Ministerium Hasner abgegebenen Erklärungen mährischer Tschechen zugunsten der »Integrität der böhmischen Krone«. Wieder zeigt sich eine auffallende Parallele zum ungarischen Verselbständigungsprozefs: es wird, sobald Potocki im April 1870 Böhmen als »Schlüssel der Situation« erkannt hatte, aus den Waffen des madjarischen Arsenals die Rechtskontinuität rezipiert. Von einer Zeit ernsten und schweren Kampfes um das Recht, um die Gewinnung eines festen Rechtsbodens spricht Zeithammer. Und zwar

[1]) Über sie und ihre Vorläufer Bernatzik, Die österreichischen Verfassungsgesetze mit Erläuterungen, 2. Aufl., 1911, S. 1086 ff.; Tezner, Die Volksvertretung, 1912, S. 156 ff.

[2]) Verfassungswandlungen, S. 83, 92.

[3]) Über die unglückliche Vertretung des Prinzips im April 1848 vgl. Verfassungswandlungen, S. 129.

[4]) S. 540.

[5]) Natürlich des »Ges. v. 21. Dez. 1867, RGBl. Nr. 141, wodurch das Grundgesetz über die Reichsvertretung vom 26. Februar 1861 abgeändert wird«.

ist es — ähnlich wie für die Madjaren die Gesetzartikel des Jahres 1848 — das Kabinettschreiben vom 8. April 1848, das von der Mehrheit der Tschechen als letzter staatsrechtlich unanfechtbarer Boden erklärt wurde. Auch das staatsrechtlich bedeutsame Schlagwort vom rechtmäfsig gekrönten König war zu hören. Nur um den Übergang aus dem damaligen Zustand zu erleichtern, war man bereit, zunächst den Februarlandtag zu beschicken. Dieser sollte jedoch keine andere Aufgabe haben, als in einer Adresse den allgemeinen Standpunkt klarzustellen und für die weitere Aktion die Einberufung des 1848er Landtages zu verlangen. »Böhmen steht auf demselben staatsrechtlichen Boden wie Ungarn«, schrieb damals Graf Johann Lažanský an Zeithammer, der ihn als einen der energischesten Verfechter des böhmischen Staatsrechts vorführt.

Warum die Anlehnung an das ungarische Beispiel notwendigerweise nicht blofs die Etablierung eines böhmischen Staates, sondern eine Auflösung des Gesamtstaates in nationalstaatliche Ländergruppen zur Folge gehabt hätte, und warum auf diese unvermeidliche Konsequenz bereits in der zweiten Bürgerpetition Rücksicht genommen wurde, ist an anderer Stelle schon erwähnt worden[1]).

Nach Zeithammer war es Freiherr von Helfert, der die Tschechen ihrem Ziele wieder näher brachte. Zeithammer veröffentlicht das Protokoll der sogenannten Helfert-Konferenz in Wien, die Schäffle in seinen Memoiren[2]) erwähnt. Auf sie folgte eine Besprechung von tschechischen Vertrauensmännern in Pardubitz (20. August 1870). Diese arbeiteten ein Aktionsprogramm aus, das Zeithammer gleichfalls veröffentlicht, und nach welchem bei der Verständigung der Krone mit den legalen Vertretern der Länder der Krone Böhmen auf die Bedürfnisse des Gesamtreiches und auf die durch den vollzogenen Ausgleich mit Ungarn eingetretenen tatsächlichen Veränderungen des öffentlichen Rechtes »ausgleichend« Rücksicht zu nehmen wäre.

Richtig bemerkt Zeithammer, dafs die Wiener Aussprache, obwohl ihr unmittelbar keine positive Wirkung beschieden war, für die Berufung Hohenwarts und die Ereignisse unter ihm von nicht zu unterschätzender Bedeutung wurde. Wieder waren es die Erfolge der preufsischen Waffen, die wie 1866 so auch 1870 für die staatsrechtlichen Wünsche eines habsburgischen Volkes von günstigem Einfluss wurden.

Am 20. Mai 1871 trafen die Vertrauensmänner beider tschechischer Parteien ein erst jetzt aus dem Nachlasse des Fürsten Georg Lobkowicz veröffentlichtes Übereinkommen[1]), nach dem sich der damalige böhmische Landtag nicht für berechtigt halten sollte, eine definitive Verfassung mit dem König zu vereinbaren oder das Staatsrecht des Königreiches in seinem Wesen zu ändern. Wohl aber sollte er für berechtigt oder »wenigstens für berufen« betrachtet werden, den Ausgleich mit der Krone vorzubereiten und den Weg zur Erzielung einer gerechten Vertretung zu bahnen, welche »ohne Beugung des historischen Rechtes« zur Vertretung des Landes ins Leben treten würde.

Zeithammer nennt den Grafen Heinrich Clam-Martinic als den Verfasser des Urentwurfes der Fundamentalartikel und eines Entwurfes des Aktionsprogramms, worauf die Regierung mit Gegenpropositionen geantwortet habe. In der Wiedergabe dieser Entwürfe, ferner der geplanten Begleitgesetze (über einen Delegiertenkongrefs der nichtungarischen Länder, über einen Senat für sie, über die Landesordnung des Königreiches Böhmen, über den Nationalitätenschutz), sodann in der Wiedergabe von Reskriptsentwürfen und Reskripten, von Konferenzbeschlüssen, staatsrechtlichen Erklärungen und mehreren Korrespondenzen liegt der Wert des zweiten Teiles der vorliegenden Publikation.

Erst die weitere Aufschliefsung des Quellenmaterials, seine kritische Vergleichung und wissenschaftliche Durchsiebung wird eine monographische Darstellung dieser bedeutungsvollen Phase aus der neueren Verfassungsgeschichte Österreichs ermöglichen.

[1]) Verfassungswandlungen, S. 112, 117.
[2]) Aus meinem Leben, Bd. I, S. 193.

[1]) Original tschechisch.

Zu Sp. 327.

Zu meinem Artikel »Hisperica Famina in einem Evangelienkodex« (DLZ. 1913, Nr. 6) teilt mir Franz Herklotz (Leitmeritz) brieflich mit, dafs er Bibl. Zeitschrift 1911, S. 143, in einer kurzen Miszelle sich mit dem Texte ebenfalls beschäftigt habe. Er deutet *eglemon epacacon cepoeson ecalon* gewifs richtig als Transkription von LXX Ps. 36, 27 ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν. Man würde allerdings m. E., selbst in dieser wilden Umgebung, *egleinon* erwarten müssen.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Kosch [aord. Prof. f. neuere deutsche Sprache und Literatur an der Univ. Czernowitz], Menschen und Bücher. Gesammelte Reden und Aufsätze. Leipzig, Dyk, 1912. 362 S. 8°. M. 5,50.

Für die »Gelegenheitsschöpfungen«, die W. Kosch zu einem Bande vereinigt, hätte sich vielleicht ein bezeichnenderer Titel finden lassen als der Rob. Prutz entlehnte, wenig besagende; nennt der Verf. doch selbst seine Sammlung ein Bekenntnis. In der Tat verrät sie eine ausgeprägte Neigung zu ganz bestimmten Richtungen innerhalb der Literatur- und auch Kulturgeschichte des 19. Jahrh.s: Romantik und Neuromantik, Katholizismus, deutscher Nationalismus, im besonderen Deutschösterreichertum, ziehen K. an, vor allem da, wo sie sich gegenseitig durchdringen. So beschäftigen sich seine Arbeiten mit Brentano und Eichendorff, Heine, Mörike und Stifter, mit Politikern wie Radowitz und Schuselka, und von neueren Dichtern mit Martin Greif, Schönaich-Carolath, Schaukal und Widmann. Bei dem diesen Kreisen am fernsten Stehenden, bei Wilhelm Raabe, wird das Deutschnationale besonders untersucht, soweit nicht gar die engeren Beziehungen zu Österreich den Literarhistoriker reizen oder persönliche Berührungen, wie auch bei Greif und Carolath, dem Aufsatz die besondere Grundlage geben. Aber der Bekenntnischarakter eines Buches genügt nicht, seine Berechtigung zu erweisen, solange die Persönlichkeit seines Verfassers im geistigen Leben der Zeit noch nicht das Gewicht erlangt hat, das schon an sich seinen Konfessionen die allgemeine Teilnahme sicherte; wenn ein verhältnismäfsig junger Forscher der nicht ohne Grund mit einigem Mifstrauen betrachteten Gewohnheit folgt, aus der Vereinigung kleiner Beiträge »ein Buch zu machen«, so mufs dieses selbst nach Inhalt und Form eigene Schwere haben. Leider mufs es gesagt sein, dafs K.s Sammlung hier dem Wunsche nahezu alles übrig läfst.

Noch eine zweite »captatio«, wenn es eine sein soll, enthält das Geleitwort des Verfassers: er habe den volkstümlichen Ton der Sammlung durch gelehrte Zwischenrufe, durch Anmerkungen oder dergleichen nicht unterbrechen wollen, die Kundigen würden merken, wo er auf eigenen Wegen wandle und wo er fremden Spuren folge. Nur mit Schaudern kann man sich vorstellen, welchen Anblick K.s Buch böte, wenn Quellenangaben und Gänsefüfschen überall an ihrem Orte stünden. Was übrig bliebe, wären einige zwar nicht tiefgehende, aber doch ganz glückliche Ausblicke auf literarhistorische Zusammenhänge, unter denen freilich in dem grofsen programmartigen Versuch am Anfang, das 19. Jahrh. als ein solches der Romantik zu erweisen, der Begriff Romantik selbst völlig zerfliefst, eine Anzahl von geringwiegenden Tatsächlichkeiten, die nirgends von einem weiteren, historischen oder künstlerischen Gesichtspunkt aus gruppiert, ungebändigt chronologisch nebeneinander stehen, ein paar persönliche Erinnerungen, in denen der Erzähler sich scheuer im Hintergrund hätte halten dürfen, und eine Reihe von Charakterisierungen von erschreckender Allgemeinheit. Greift der Verf. doch — ganz abgesehen von dem hier völlig unangebrachten Aufsatz, der Urteile von Bühnenkünstlern über Greif zusammenstellt, — trotz seiner Verwahrung an fast allen entscheidenden Stellen zu Zitaten, die noch dazu häufig genug weder nach Autor noch Inhalt dieser Ehre wert sind. Was soll man aber mit der eigenen Charakterisierungskunst K.s anfangen, die sich über Schaukal also vernehmen läfst: »Sehnsucht und Liebe, daneben die Landschaft, erscheinen als die stärksten Triebkräfte seiner liedmäfsigen Poesie«, die orakelt: »Wer Raabe kennt, wird ihn verehren, mufs ihn lieben!«, die neben ihn Stifter stellt, weil auch dieser »mit einer ähnlichen Herzensglut . . . seine Meisterschöpfungen geschrieben« habe? Das üble Zeitungswort »Ewigkeitsdichter« wendet K. auf Stifter und Mörike an und erspart uns nicht so wertlose Klassifizierungen wie die: Raabe »überlebte seine literarischen Erben und überragte sie wie seine Vorgänger und Altersgenossen auf dem Felde deutscher Erzählungskunst, auch den grofsen Schweizer Gottfried Keller«. Was soll eine Häufung subjektiver Urteile, wie auf S. 344: »habe ich wenig Verständnis . . . gefällt mir nicht . . . läfst mich kalt . . . ist nicht mein Geschmack . . . dagegen finde ich vorzüglich . . .«? Wer dergleichen als aus dem Zusammenhang gerissene Sätze für wenig beweisend ansieht, der vergleiche das über Heine Gesagte mit dem dabei vorzugsweise benutzten Aufsatz — den auch ich dem Kundigen nicht zu nennen brauche —, um die Verflachung und Vergröberung sich zu verdeutlichen. Wo dort vorsichtig an den Namen Hegel gerührt wird (»Vielleicht ist es nicht allzu überspannt . . .«), da gibt es für K. kaum Hemmungen mehr.

Die Sorglosigkeit des Stils und der Korrektur, die in sonstigen Arbeiten des Verf.s unangenehm auffällt, hält sich in dem Buche in mäfsigen Grenzen. Dennoch laufen noch Sätze unter wie die: Radowitz »stellte mit Aufgebot aller seiner Kräfte den Mann, den die Welt stets in ihm erwartet hatte« oder »der Schüdderump ist aber auch eine soziale Dichtung, die tief in die Not

und das Grauen . . . hinableuchtet, wenn sie uns etwa im Siechenhaus . . . zeigt, was der Mensch auszuhalten vermag und dabei doch noch immer ein Mensch bleibt und oft sogar einer der Besten«. Ein Passus, der für K.s hilflose Bildlichkeit bezeichnend ist: »Selbst den Schmutz vermochten die Strahlen seiner (Brentanos) Dichtersonne reinigend zu beleuchten« kehrt sogar in einem jüngst in den Historisch-politischen Blättern veröffentlichten Aufsatz wieder. Überhaupt zeigen Wiederholungen in den einzelnen Stücken, dafs K. versäumt hat, sie für den gemeinsamen Abdruck noch einmal durchzusehen und gegeneinander auszugleichen; dafs Raabe S. 229 aus dem Esterhazykeller in die Juni-, 261 in die Julisonne hinaufsteigt, dürfte wohl kaum davon zeugen. Was wollen dem allem gegenüber sympathische Züge, wie das warme vaterländische Gefühl oder das Streben nach vorurteilslosem Urteilen besagen? Um so weniger, als solche Toleranz auch der eigenen Persönlichkeit nur allzu reichlich zugute kommt. Wie dem Verf. hier alle Mafsstäbe mangeln, zeigt die Stelle im Geleitwort, wo er den Schatten der Mutter beschwört, um die Stimmung zu erklären, die den »wehmütig-sieghaften Schlufsakkord« des Mörike-Vortrags fand. Der wifsbegierig nachschlagende Leser entdeckt, dafs in diesem Akkord ein paar Gemeinplätze mit einem Zitat, das aufserhalb des poetischen Zusammenhangs auch keine bessere Bezeichnung verdient, recht unharmonisch ineinander klingen.

So ist es ein tiefes Unbehagen, mit dem man das Buch beiseite legt. Tadelt man unsere Kritiker und Feuilletonisten, wenn sie in Essaybänden für den Tag Geschaffenem Dauer verleihen wollen, so mufs doch festgestellt werden, dafs gar mancher auch von den in zweiter Reihe Stehenden Würdigeres zu geben hat als hier vorliegt. Dafs man uns eine solche compilatio compilationum vom Lehrstuhl einer deutschen Universität aus bietet, mufs und wird ein singulärer Fall bleiben.

Dresden. Paul Neuburger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Kustos an der Univ.-Bibliothek in München Dr. W. Fischer ist zum Bibliothekar befördert worden.

Neu erschienene Werke.

Ideal und Leben. Eine Sammlung ethischer Kulturfragen, hgb. von J. Klug. 1: A. Wirth, Vergangenheit und Gegenwart. — 2: F. Zach, Das religiöse Sehnen und Suchen unserer Zeit. — 3: M. Erzberger, Duell und Ehre. Paderborn und Würzburg, Ferdinand Schöningh. Je M. 1.

A. Hefs, Die Sünden im heutigen Buchhandel. Die Kartellpolitik und ihre Folgen für Handel und Publikum. Stuttgart, J. Hefs. M. 0,50.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Mai. W. Schubart, Ägypten als Reiseziel im Altertum. — H. Gunkel, Simson (Schl.). — A. Körte, Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff. — G. Sarrazin, Keltische Renaissance in der neuesten englischen Literatur. — G. Ernest, Richard Wagner. — C. Brinkmann, Die soziale Wiedergeburt Englands und das Settlement. — Ph. Schweinfurth, Russische Korrespondenz. — François-Poncet, Aus der neuesten französischen Literatur. — M., Archäologisches und Frühchristliches aus Rom.

Die Tat. April. M. Christlieb, Paul de Lagarde. — P. de Lagarde, Gedanken. — G. F. Steffen, Demokratie und Staat. — E. Horneffer, Religion und Nation. — J. P. d'Ardeschah, Religion — Deutsche Waffe! — E. Diederichs, Ein deutscher »Volksrat«. — R. Deinhardt, Volkstum und Rechtsreform. — P. Zaunert, Volkstum und Entwicklung. — R. Benz, Die Entdeckung der deutschen Prosa. — O. Wittner, Ernst Lissauer. — E. Lissauer, 1813 und Wir.

De Gids. 1. April. Is. Querido, Melvina en de legende van den vuurtoren. Verhaal uit oude tijden. — D. C. Hesseling, Heldendicht en volkspoëzie. — E. Norman, Een incident. Dramatische schets in één bedrijf. — Hélène Swarth, Sonnetten. — N. H. Swellengrebel, De pestbestrijding in Nederlandsch-Indië. — A. W. Weissman, Recht op schoonheid. — J. I. de Haan, Paaschavond. — J. Veth, Sonnetten.

The Fortnightly Review. April. S. Low, Is our Civilisation dying? — Islander, The Military Conspiracy. II. — J. E. Barker, The Armament Race and its Latest Developments. — H. Vivian, Turkey's Asiatic Problem. — Cl. Shorter, George Borrow in Scotland. — M. A. Gerothwohl, Alfred de Vigny (and some English Poets) on Nature. — F. Gribble, Isabella II.'s First Revolution. — E. A. Baughan, Richard Strauss and an Operatic Problem. — H. B. Samuel, The Future of Futurism. — The Press in War Time. — G. H. Powell, The Elizabethan Spirit. — F. C. S. Schiller, Oxford and the Working Man. — E. V. Heward, Glimpses of the Moon. — Rabindranath Tagore, At the Fair. — W. Lennard, The Soul of a Suffragette. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth (cont.).

Revue des Deux Mondes. 1. Avril. L. Bertrand, Saint Augustin. I. Les enfances. — Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker. IV. L'exil. — E. Clermont, Laure. III. — V. Giraud, Édouard Rod. II. Les œuvres de la maturité. — G. Du Boscq de Beaumont et M. Bernos, La Duchesse d'Orléans et Madame De Genlis. I. — R. Doumic, Le centenaire de Frédéric Ozanam. — M. et Ary Leblond, Le Mozambique. — A. Beaunier, Une philosophie de la mort (Maeterlinck, La mort). — Ch. Nordmann, La science et la découverte des pôles.

Nuova Antologia. 1. Aprile. L'azione dell'esercito italiano nella guerra italo-turca. — P. Villari, Marsilio da Padova e il »Defensor Paris«. — I. Del Lungo, Dante in visione oltralpe e oltremare. — A. Panzini, Santippe (fine). — I. Sanesi, Inno agli eroi. — T. Battaglini, Gli avvenimenti di Sicilia del 1860 secondo il diario ufficiale dello Stato Maggiore borbonico. — Paola Drigo, Codino. — R. Murri, Gl'Italiani nell' America latina.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. April. R. Fick, Der Probedruck des preufsischen Gesamtkatalogs. — St. v. Máday, Verbesserte Dezimaleinteilung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Lao tse, Tao te king. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. [Die Religion und Philosophie Chinas. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Bd. 7.] Jena, Eugen Diederichs, 1911. XXXII u. 118 S. 8°. M. 3.

Über die Auslegung und die Bedeutung des Tao te king haben sich seit Jahrhunderten und, wenn man nur von den Chinesen sprechen will, seit Jahrtausenden viele Leute den Kopf zerbrochen, ohne der Lösung der in dem Werk enthaltenen Rätsel näher zu kommen. Die grofse Mehrheit, wenn nicht die Allgemeinheit der fremden Übersetzer hat sich auf: »Das Buch des Weges und der Tugend« als den Titel des Buches geeinigt, und es dürfte wohl fraglich sein, ob die Übersetzung Wilhelms: »Das Buch vom Sinn und Leben« viel zur Klärung der Frage nach der eigentlichen Bedeutung des »Tao« beitragen dürfte. Der Herausgeber beruft sich bei seiner Übersetzung auf die Stelle im Faust, in der derselbe nach einem passenden Ersatz für: »Im Anfang war das Wort« sucht. Ihm hätte die Zeile: »Ist es der Sinn, der alles wirkt und schafft?« zur Warnung dienen können. Die sind vorsichtiger gewesen, die das »Tao« mit dem »Logos« identifiziert haben, an dem sich schon die Weisheit der alexandrinischen Juden versucht hatte, und der in seiner Definition durch Philo von Alexandrien wirklich viel Ähnlichkeit mit dem Tao bei Laotze hat. Jedenfalls liegt in Sinn und Leben ein Gegensatz, der Laotze zwar nicht fremd war, den er aber auszuschalten suchte, wenn überhaupt die ruhige Beschaulichkeit sein Prinzip war, im Gegensatz zu der unruhigen Tätigkeit des Konfuzius oder seiner Vorgänger. Aber auch im Text gibt die Übersetzung »Sinn und Leben« zu manchen überflüssigen Schwierigkeiten Veranlassung. So im 63. Abschnitt, wo der Hgb. übersetzt: »Er vergilt Groll durch Leben«, Stanislas Julien dagegen: »Il venge ses injures par des bienfaits«, Legge: »and to recompense injury with kindness«, und Victor von Strauſs: »Vergilt Feindschaft mit Wohltun« setzen. So auch im 32. Abschnitt, wo des Hgb.s: »So lange der Sinn in seiner vorweltlichen Ewigkeit verharrt, gibt es keine Namen«, Juliens: »Le Tao est éternel et il n'a pas de nom«, Legges: »The Tao, considered as unchanging, has no name«, und Strauſs': »Tao, der Ewige, hat keinen Namen«, sich gegenüberstehen. Man kann sich manchmal des Eindrucks nicht erwehren, als ob der Hgb. ein Vergnügen daran fände, die Paradoxen Laotzes noch zu übertrumpfen, anstatt zu versuchen, den schwierigen Text allgemeinverständlicher zu gestalten. Trotzdem wird seine Arbeit gewifs, und verdientermafsen, zahlreiche Leser finden, die schon die Tatsache anlocken dürfte, dafs die eigentliche Übersetzung des Werkes frei von allem wissenschaftlichen und sonstigen Ballast geboten wird, der sehr richtig in die Einleitung und die Erklärungen am Schlufs verwiesen worden ist, so dafs der halbwegs in chinesischen Dingen orientierte Leser sich ungestört dem Genufs der Lektüre des neuen »Dao De king« hingeben kann.

Weimar. M. v. Brandt.

A. Marmorstein [Rabbiner in Skotschau (Österr. Schlesien), jetzt Dozent am Jews' College in London, Dr.], Religionsgeschichtliche Studien. 2. Heft: Die Schriftgelehrten. Skotschau, Selbstverlag des Verfassers, 1912. 118 S. 8°.

Von den in der Besprechung des 1. Heftes dieser religionsgeschichtlichen Studien (DLZ. 1912, Sp. 81 f.) hervorgehobenen Fehlern ist auch das 2. Heft nicht frei geblieben. Aber der Gegenstand dieses letzteren brachte es mit sich, dafs die Vorzüge der Arbeit: die Beherrschung eines reichen Quellenmaterials und stark entwickelte Kombinationsgabe, mehr in den Vordergrund treten, so dafs man das neue Heft als förderlichen, wenn auch noch immer mit Vorsicht zu benützenden Beitrag zur inneren Geschichte des Judentums und seiner Beziehungen zum entstehenden Christentum bezeichnen darf. Das 1. Kapitel (S. 1—39) handelt von den jüdischen Schriftgelehrten mit Berücksichtigung ihrer verschiedenen Benennungen, das 2. (S. 39—74) von den Anklagen gegen die Schriftgelehrten im N. T. Dieses 2. Kapitel enthält eine stoffreiche Erläuterung zu den im 23. Kapitel des Matthäus-Evangeliums sich findenden Anklagen und Weherufen gegen die Schriftgelehrten und weist das Vorkommen derselben Anklagen gegen unwürdige Mitglieder des Standes der Schriftgelehrten in der rabbinischen Literatur nach. Eine Ergänzung dazu bietet das 3. Kapitel (S. 75—87) über »die unwürdigen Schriftgelehrten in Talmud und Midrasch«. Das 4. Kapitel (S. 87—102) sammelt Beispiele »antichristlicher Polemik der Schriftgelehrten« und gehört zu den im letzten Kapitel (S. 102—114) gebotenen sonstigen »Nachträgen zum 1. Hefte«. Am Schlusse stehen noch kurze Exkurse verschiedenen Inhalts.

Als Beispiel der an Leichtfertigkeit grenzenden Sorglosigkeit, mit der der Verf. zuweilen die aus den Quellen geschöpften Angaben behandelt, erwähne ich folgendes: S. 89 f. bringt er eine von R. Pinchas tradierte Auslegung R. Reubens zu Daniel 3, 25, die gegen die christliche Lehre vom Gottessohn polemisiert (s. Die Agada der paläst. Amoräer III, S. 80). R. Reuben ist ein Amora vom Anfange des 4. Jahrh.s, dessen

Agadasätze zum gröfsten Teil von R. Pinchas (b. Chama) tradiert werden. Statt dieses Sachverhaltes leistet sich Marmorstein folgende Angaben: »R. Pinchas, gewifs ben Jair, lehrte im Namen R. Reubens, beide gehören der dritten und vierten Generation der Tannaiten an und lebten vor resp. zur Zeit der Mischnaredaktion.« — S. 59 wird, nachdem ein Vorfall aus dem Leben Gamliels II. erzählt war, fortfahrend berichtet: »Die Söhne Gamliels hatten dieselben Auftritte.« Aber hier ist nicht von den Söhnen Gamliels II., sondern von den Söhnen des um hundert Jahre späteren Gamliels III. die Rede. Solcher Fälle der Achtlosigkeit hinsichtlich der Tannaiten und Amoräer enthält das Heft eine Menge. Doch will ich hier nur noch auf einige, den Inhalt der von M. zitierten Sätze betreffende Irrtümer und Versehen hinweisen. S. 22, Z. 14: »mit dem Studium der Mischna«; es soll heifsen: »mit seinem Studium«. — S. 23. Die aus Sabbath 114a zitierten drei Aussprüche R. Jochanans bezwecken nicht eine Unterscheidung von »drei Gruppen« der Schriftgelehrten, sondern geben Merkmale für deren Wertschätzung an. — S. 24, Z. 8. Die drei Disziplinen der Traditionswissenschaft waren nicht »Midrasch, Mischna und Talmud«, sondern Midrasch, Halacha und Haggada (Agada). Über diese Trichotomie und deren Modifizierungen s. Die Agada der Tannaiten I², S. 475—489. — S. 29. Der aus der Tosefta Chagiga II zitierte Satz enthält nicht ein Statut für die Aufnahme von Jüngern ins Lehrhaus, sondern eine Regel für die Qualifikation der einzusetzenden Richter. — S. 51, Z. 6. In den betreffenden Aussprüchen ist von dem Verhalten des Schülers zum Lehrer (so richtig S. 115), nicht von dem der Schriftgelehrten zueinander die Rede. Was im Zusammenhange damit von gnostischen und judenchristlichen Gegnern der Schriftgelehrten gesagt wird, ist ganz und gar nicht am Platze. — S. 55. Im Ausspruche Josua b. Chananjas (M. Sota III, 4) übersetzt M. רשע ערום: der nackte Gottlose, anstatt: der schlaue Frevler. — S. 60, Z. 6 von unten. Es ist eine grundlose Behauptung, dafs in der Erzählung vom Sadducäer und seinem Sohne in Tos. Joma I (= Baraitha Joma 19b) der Vater in der Tosefta als Parteigänger der Pharisäer erscheint. — S. 62 oben. Es ist unverständlich, wieso in Prov. 11, 22 »die Heuchelei geifselt wird«. — S. 81, Z. 16. St. »gröfser als« mufs es heifsen »so grofs wie«. — S. 92 oben. Die Deutung R. Simlais zu Gen. 1, 26 (auf das Zusammenwirken Gottes und der Eltern bei der Zeugung des Menschen) kann keine polemische Spitze gegen das christliche Dogma enthalten; denn diese Deutung trägt Simlai den Schülern vor, nachdem der Min, dem er eine andere Antwort erteilt hatte, weggegangen war. — S. 99. Den aus Exodus rabba c. 17, § 2 angeführten Satz hat M. ganz mifsverstanden und darin einen Hinweis auf die Allegorisierung der heiligen Schrift bei den Vertretern des Christentums gefunden. In Wirklichkeit gehören die Worte ויש בו טעם ודיח nicht zum vorhergehenden Satze, sondern drücken die Meinung der Verteidiger der Thora aus, wie aus den nachfolgenden biblischen Belegstellen ersichtlich ist.

In den Angaben über die zitierten Stellen verfährt M. genauer als in dem 1. Hefte. Aber auch hier zeigt sich vielfache Nachlässigkeit. Für einige Midraschstellen fehlt die Angabe des Fundortes ganz, so S. 57 oben; S. 84 (M. Chagiga I, 7, s. Ag. d. Tann. II, S. 90); S. 90; S. 92 unten. S. 85, Anm. 4 mufs statt b. Erubin 53a gesetzt werden: b. Chagiga 15a. — S. 107, Anm. 3 wäre zu bemerken gewesen, dafs der am Ende des 3. Kapitels von Leviticus rabba stehende Ausspruch dem Tanna dibe Elija entnommen, also viel späteren Ursprunges ist. — Ganz unglaubliche Entstellungen finden sich in einigen hebräischen Zitaten; ich verweise blofs auf die Stellen: S. 84, Anm. 2; S. 85, Anm. 5; S. 86, Anm. 1; S. 101, Anm. 3; S. 105, Z. 16.

Budapest. W. Bacher.

Martin Luther, Sämtliche deutsche geistliche Lieder. In der Reihenfolge ihrer ersten Drucke herausgegeben von Friedrich Klippgen. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Nr. 230.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. 1 Bl. u. 78 S. 8°. M. 0,60.

Von der von A. Leitzmann besorgten Ausgabe von Martin Luthers geistlichen Liedern (= Kleine Texte für theologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann, H. 24/25, Bonn 1907) unterscheidet sich die vorliegende Ausgabe hauptsächlich durch eine ausführlichere Einleitung, textkritische Anmerkungen und zwei Anhänge: Luthers Vorlagen und Bibliographie. Ich kann aber auch diese Ausgabe nicht als eine abschliefsende bezeichnen. Willkommen ist der Abdruck der Quellenstücke und der Vorlagen Luthers. Die Textdarbietung scheint sorgfältig zu sein, doch hätte bei Nr. 4. 7. 10. 20 nicht das Chorgesangbuch, sondern das Achtliederbuch zugrunde gelegt werden müssen. Wer letzteres auch nur einmal durchblättert hat, weifs, dafs es direkt auf die Originaleinzeldrucke der Lieder zurückgeht. Die Einleitung enthält manches Fehlerhafte und Verkehrte. Vor allem hat sich Klippgen von Spitta (Ein feste Burg ist unser Gott. Göttingen 1905) blenden lassen, und auch die Rezensionen von Drews, Kawerau und Köhler haben ihn nicht wieder sehend gemacht. Freilich wird man die Urteilsfähigkeit des Verf.s

überhaupt bezweifeln müssen, der von dem »in der Lutherforschung sehr verdienstvollen Gelehrten Herrn Direktor Dr. Zelle-Berlin« spricht und demgegenüber behauptet, dafs die Angaben Wackernagels »ja sehr oft ganz unzuverlässig« seien, und endlich Drews die Zensur erteilt: »Leider zeigt die Rezension nicht die genügende Vertrautheit mit dem Stoff.«

In der Weimarer Lutherausgabe wird W. Lucke die Lieder herausgeben.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. prakt. Theol. an der Univ. Berlin u. Propst an St. Petri, Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil. Gustav Kawerau ist zum Geh. Oberkonsistorialrat ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Moral- u. Pastoraltheol., Homiletik u. christl. Sozialwiss. an der Univ. Würzburg Dr. Franz Adam Göpfert ist, 64 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

† J. Lichtenstein, Kommentar zum Matthäus-Evangelium. Hgb. von H. Laible und P. Levertoff. [Schriften des Institutum Delitzschianum zu Leipzig. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,50.

Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. Refut. Haer. IV, 28—42, erkl. von R. Ganschinietz. [Texte u. Untersuchungn zur Gesch. d. altchristl. Lit. 39, 2.] Ebda. M. 2,50.

F. Haase, Literarkritische Untersuchgn zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. Ebda. M. 3.

Origenes' Werke. V. Bd.: De principiis hgb. von P. Koetschau. [Die griech. christl. Schriftsteller der ersten 3 Jahrhunderte. 22.] Ebda. M. 20.

H. Grisar, Prinzipienfragen moderner Lutherforschung. — Lutherstimmungen der Gegenwart. — Lutherstimmung und Kritik. Ein Lutherwort als Schulbeispiel. [S.-A. aus den Stimmen aus Maria-Laach. 1912, 10. 1913, 1—3.] — Walther Köhler über Luther und die Lüge. [S.-A. aus dem Histor. Jahrb. d. Görres-Ges. 34, 1.] Freiburg, Herder.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. V, 4. [Archiv f. hess. Gesch. u. Altertumskunde. N. F. Erg.-Bd. V, 4.] Darmstadt, Selbstverlag d. histor. Vereins f. d. Grofsherzogtum Hessen.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. April. W. Bauer, Eduard Nordens Agnostos Theos. — Schuster, Religionsunterricht.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 2. H. Thürlings, Ausschau. Neues und Altes über Gestaltung der Kirche. II; Zur Entstehung des Konstanzer Diözesangesangbuches. — Schirmer, Wessenbergs religiöse Persönlichkeit; Aus Wessenbergs letzten Lebenstagen. — Keussen, Sailers Absetzung. — Heim, Wessenbergs Deutsche Kirche. — Menn, Briefe Wessenbergs an Jacobi; Michelis als Schriftsteller. I. — Wessenberg über die Ursachen geschwächter und gehemmter Wirksamkeit der Religion unter den Menschen. — Küry, Kirchliche Chronik: Die kirchlichen Organisationen der Orthodoxen und der mit Rom unierten Orientalen in Österreich-Ungarn; Nationale Bewegungen in der römischkatholischen Kirche; Die römischkatholische Kirche in der europäischen Türkei und in den Balkanstaaten; Die römischkatholische Propaganda in Alt-Serbien; Kundgebungen zum Balkankrieg.

Das neue Jahrhundert. 5, 16. Von der wahren Religiosität. Aus einer Predigt von Martin Deutinger. — J. Schnitzer, Ultramontane Frivolität (Schl.). — Jesuiten in Württemberg. Zwei lehrreiche Bilder aus vergangenen Zeiten (Schl.).

The Expositor. April. J. Skinner, The Divine Names in Genesis. — A. E. Garvie, Did Jesus legislate? — V. Bartlet, The Historic Setting of the Pastoral Epistles. — W. M. Ramsay, Suggestions on the History and Letters of St. Paul. — J. Dickie, The Literary Riddle of »the Epistle to the Hebrews«. — J. Kennedy, Plea for Fuller Criticism of the Massoretic Text, with Illustrations from the First Psalm.

Revue Bénédicline. Avril. G. Morin, *Pro Instantio*, contre l'attribution à Priscillien des opuscules du manuscrit de Wurzbourg; Un passage énigmatique de S. Jérôme contre la pèlerine espagnole Eucheria; Une collecte romaine du sacramentaire gélasien citée par un écrivain espagnol des environs de 494; La lettre-préface du Comes, ad Constantium, se rapporterait au Lectionnaire de Claudien Mamert?; Un opuscule de l'époque carolingienne sur la raison d'être des Quatre-temps. — J. Chapman, On the »Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis«; Barnabas and the Western Text of Acts; The metrical clausulae of Papias. — D. de Bruyne, Les notes liturgiques du Codex Forojuliensis.

Philosophie.

Referate.

E. R. Jaensch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg], Über die Wahrnehmung des Raumes. Eine experimentell-psychologische Untersuchung nebst Anwendung auf Ästhetik und Erkenntnislehre. [Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, begr. von Herm. Ebbinghaus und Arthur König, hgb. von F. Schumann und J. Rich. Ewald. Erg.-Bd. 6.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. XVI u. 488 S. 8°. M. 12.

Das Buch greift fast alle fundamentalen Raumprobleme mit aufserordentlich mannigfachen Experimenten an. Ein Referat mufs sich darauf beschränken, die wesentlichsten Gedankengänge wiederzugeben, es wird zweckmäfsig mit dem zweiten Teil der Untersuchungen beginnen. — In einem früheren Buch hatte Jaensch gezeigt, dafs die scheinbare Gröfse eines Gegenstandes in engem Zusammenhang steht mit der Überschaubarkeit, d. h. mit der Gröfse des gleichzeitig übersehbaren Kreises von Sehdingen. Drei Tatsachengebiete, die eng zusammenhängen, bewiesen diesen Satz: 1. das Aubert-Foerstersche Phänomen: ein kleinerer Gesichtswinckel kann überschaut werden, wenn die gesehenen Gegenstände objektiv und scheinbar gröfser und ferner, als wenn sie kleiner und näher sind; 2. die Erscheinungen bei Linsenmikropsie: mit dem Kleinerwerden der Sehdinge geht eine Ausweitung der Überschaubarkeit einher; 3. das Kostersche Phänomen: bei Mikropsie verstärkt sich der Unter-

schied der Farben, sie heben sich stärker voneinander ab. In seinem neuen Buch setzt J. nun diese Untersuchungen fort: am Haploskop wird durch Konvergenz-Steigerung bezw. -Verminderung Mikropsie bezw. Makropsie erzeugt. Das Kostersche Phänomen tritt in allen Fällen auf, erweist sich aber in einer Modifikation der Versuche als unabhängig von der Größe der Objekte und damit von der Überschaubarkeit. Es ergab sich ferner, daß die Veränderungen, die die Farben beim Kosterschen Phänomen erleiden, nicht solche der Helligkeit oder Sättigung, sondern solche der Eindringlichkeit sind. Daraus folgt: Mit dem größeren Konvergenzgrad ist ein höherer Grad von Eindringlichkeit direkt verknüpft. Auf anderem Gebiet, Beobachtungen des Augenschwarz, wird dieser Satz in sinnreichen Versuchen bestätigt. Diese Versuche ergaben, daß der Grund für dies Verhalten in der Aufmerksamkeit liegt; die Aufmerksamkeit verhält sich den Gesichtseindrücken gegenüber beim Impuls zum Nahesehen (Konvergenz) anders als beim Impuls zum Fernsehen (Divergenz). Dies führt zur Theorie der scheinbaren Größe: Hatte das erste Buch es noch zweifelhaft gelassen, ob die scheinbare Größe oder die Überschaubarkeit die unabhängige Variable war, so fällt jetzt, zunächst auf Grund alter und neuer Mikropsie-Versuche die Entscheidung im zweiten Sinne. Da nun auch für das Kostersche Phänomen eine direkte Abhängigkeit vom Verhalten der Aufmerksamkeit nachgewiesen war, und da dies nur eine abgeschwächte Erscheinungsweise des Aubert-Foersterschen Phänomens ist, so wird die Erklärung ganz allgemein gelten: »Ein Netzhautbild wird . . . im Sinne scheinbarer Kleinheit oder im Sinne scheinbarer Größe ausgewertet, je nachdem ein relativ großer oder ein relativ kleiner Bezirk des Objektes gleichzeitig überschaut wird« (S. 434). Dies Verhalten der Aufmerksamkeit (sc. die Art der Überschaubarkeit) hängt direkt von der Stärke des Konvergenzimpulses ab, J. erklärt es vermutungsweise aus folgender Überlegung: wenn wir von sehr großen Differenzen absehen, interessieren uns an einem Gegenstand, gleichviel aus welcher Entfernung wir ihn sehen, annähernd die gleichen Details. Nun ist klar, daß bei großer Entfernung viel mehr interessante Details in den gleichen Gesichtswinkel fallen als bei kleiner Entfernung, und daß einem Gesichtswinkel, der bei Fernbetrachtung noch interessante Details enthält, solche bei Nahbetrachtung fehlen können. So versteht es sich, daß sich die Aufmerksamkeit bei Nahbetrachtung (Konvergenz) mehr überschauend, bei Fernbetrachtung (Divergenz) mehr wandernd verhält. J. zeigt dann noch, daß, was für die beiden ersten Dimensionen gilt, auch für die dritte zutrifft: es gibt Analogien zum Kosterschen und Aubert-Foersterschen Phänomen in der Tiefendimension. Das Resultat ist also eine Suprematie der Aufmerksamkeit in der optischen Größenwahrnehmung, Wie sollen wir diese näher verstehen? Was ist nun die scheinbare Größe? Ist sie ein Inhalt sui generis, ist sie das Ergebnis eines Urteils, fällt sie gar mit bestimmten Seiten der Aufmerksamkeit zusammen? Die Antwort auf diese Fragen bleibt uns J. schuldig. Der oben zitierte Ausdruck, das Netzhautbild werde »ausgewertet«, deutet fast auf die zweite Annahme hin, doch würde dies einen Rückfall bedeuten in Anschauungsweisen, zu deren Überwindung das erste Buch von J. in hervorragender Weise beigetragen hat.

Der erste Teil des Buches, zu dem wir uns jetzt wenden, dient der Untersuchung der Lokalisation, besonders der Lokalisation in die Tiefe. Auch hier versucht J. die essentielle Bedeutung der Aufmerksamkeit nachzuweisen, wobei zu erinnern ist, daß umgekehrt die Heringsche Schule ihr bei der Untersuchung der Tiefendimension gewonnenes Hauptprinzip, die Querdisparation, auf die Theorie der scheinbaren Größe zu übertragen versucht hat. — J. beginnt mit einer genauen Analyse einiger Grundversuche Herings und seiner Schüler. Die Versuche über Fadentripel am Haploskop ergeben sogenannte Kovariantenphänomene: erteile ich nur einem der beiden seitlichen Fäden eine Querdisparation, so tritt auch der andere aus der Kernfläche, und dies um so mehr, je mehr die beiden Seitenfäden kollektiv aufgefaßt werden. J. folgert hieraus: die Querdisparation bewirkt lediglich Zerstörung des Kernflächeneindrucks, wie große und was für Abweichungen entstehen, ist von anderen Faktoren, speziell von der Aufmerksamkeit (kollektive Auffassung) abhängig. Einen weiteren Fortschritt bringt die Analyse des Panumschen Phänomens; auch sie ergibt Widersprüche gegen die Heringsche Theorie, und sie beweist, daß Tiefeneindruck durch Aufmerksamkeitswanderung zustande kommt, so zwar, daß Konvergenzimpuls Nah-, Divergenzimpuls Fern-Eindruck hervorruft, ferner, daß bei Konvergenz auf einen nahen Punkt Divergenzimpulse, nicht aber bei Divergenz auch Konvergenzimpulse vorkommen, daß es also relativ leicht ist, während der Fixation eines Punktes den ferner gelegenen Stellen, relativ schwer, den näher gelegenen die Aufmerksamkeit zuzuwenden. Die Bedeutung der Aufmerksamkeitswanderung wird noch markanter durch Beobachtungen an einem Tripel von Glühfäden, die im Hellen und Dunklen angestellt wurden. Es kam vor, daß die Fäden, die im Hellen deutlich ein Prisma bildeten, im Dunkeln in einer Ebene gesehen wurden. J. schließt dar-

aus, dafs Querdisparation, die unter normalen Verhältnissen einen Tiefeneindruck hervorruft, diesen Dienst versagen kann, wenn das Wandern der Aufmerksamkeit infolge akzessorischer Umstände unterbleibt, und er findet andrerseits, dafs der auf Grund einer bestimmten Querdisparation auftretende Tiefeneindruck qualitativ und quantitativ um so deutlicher ist, je günstiger die Bedingungen für das Auftreten von Aufmerksamkeitswanderungen sind. So kommt er zu dem Satz: die Wanderungen der Aufmerksamkeit sind die conditio sine qua non der Tiefenwahrnehmung, der den Tiefeneindruck erzeugende Faktor. Die eminente Bedeutung der Querdisparation für den Tiefeneindruck beruht darauf, dafs die Disparation in besonders hohem Mafse (wegen des Fusionszwanges) zu Konvergenz- bezw. Divergenzimpulsen und damit zu Aufmerksamkeitswanderungen Anlafs gibt. Berücksichtigt man dies, so erklärt sich das Hillebrand-Heinesche Paradoxon, die Gröfse der durch gleiche Querdisparation ausgelösten Aufmerksamkeitswanderung ist eben auch vom absoluten Konvergenzgrad abhängig. Auch wird jetzt das Zusammenwirken der verschiedenen Tiefenkriterien verständlich; da ja alle auf dasselbe (Aufmerksamkeits-Wanderung) hinauslaufen, so wird Resultantenbildung im fördernden oder hemmenden Sinn möglich.

Die Gesetze der Lokalisation müssen sich als Aufmerksamkeitsgesetze ableiten lassen. J. arbeitet in dieser Richtung weiter: auf Grund interessanter Versuche kommt er zum Gesetz der orthogonen Lokalisationstendenz, d. h. es besteht eine Tendenz, die jeweils gleichzeitig beachtete Region senkrecht zur Aufmerksamkeitsrichtung zu lokalisieren. Hieraus erklärt sich u. a. die Form des Himmelsgewölbes, da wir bei der Betrachtung des Himmels Blick und Aufmerksamkeit wandern lassen müssen, und die Tatsache, dafs alle Aufsenpunkte, die sich auf nicht querdisparaten Netzhautpunkten abbilden, in der Kernfläche (also einer Ebene) erscheinen, da ja in diesem Falle die Impulse zur Aufmerksamkeitswanderung fehlen. Als zweites hierher gehöriges Gesetz wird das der Aufmerksamkeitslokalisation formuliert: »Richtung der Aufmerksamkeit in die Nähe (Ferne) erteilt — bei Abwesenheit anderer Lokalisationsmotive — allen gerade im Blickpunkt der Aufmerksamkeit liegenden Objekten einen Nahewert (Fernwert)« (S. 212). Der Satz wird abgeleitet aus der Tatsache, dafs von zwei vertikal übereinander ausgespannten Fäden der obere entfernter zu liegen scheint als der untere, wobei die Erscheinung deutlicher wird, wenn hinter den Fäden eine horizontale Grundfläche zu sehen ist, in dem Mafse, wie diese Fläche die Aufmerksamkeit auf sich lenkt. Es handelt sich also hier um Angleichungserscheinungen, von denen auch andere experimentell vorgeführt werden. Auch die Erscheinungen bei operierten Blindgeborenen werden mit diesem Prinzip erklärt.

Ein letzter Kreis von Versuchen betrifft die Phänomenologie des leeren Raumes. Schon bei den Versuchen mit den Glühfäden hatte sich gezeigt, dafs mit dem Tiefeneindruck häufig auch der Raum zwischen den Fäden ins Bewufstsein trat, als Zwischenmedium, als sichtbare Luft. Auch hatte sich bereits eine Abhängigkeit der Deutlichkeit des Zwischenmediums von der Ausgiebigkeit der Blickwanderungen ergeben. Diese Erscheinungen wurden einer besonderen Nachprüfung unterworfen in Beobachtungen an dunklen und verschieden beleuchteten Ecken, sowie in Versuchen, bei denen durch mit farbigen Flüssigkeiten gefüllte Küvetten auf einen gleichmäfsig beleuchteten Hintergrund (Milchglasplatte) geblickt wurde. Es ergab sich, dafs das Zwischenmedium um so deutlicher gesehen wird, je mehr die Aufmerksamkeit auf den Raum zwischen den begrenzenden Flächen, je weniger sie auf diese selbst gerichtet ist. Bei den Küvetten-Versuchen zeigt sich noch folgendes: je deutlicher die Flüssigkeit räumlich erschien, um so ungesättigter erschien sie auch. Die für Auftreten des Zwischenmediums günstigen Bedingungen erwiesen sich durchweg auch für Blick- und Aufmerksamkeitswanderungen günstig, was mit den früheren Beobachtungen vollauf übereinstimmt; es ist auf den verschiedensten Wegen bewiesen, dafs das Auftreten von Aufmerksamkeitswanderungen bezw. Blickbewegungsimpulsen ein unerläfsliches Erfordernis für das Auftreten des Zwischenmediums ist. Diese beiden Tatsachen — Zusammenfallen von Zwischenmedium mit Blickbewegungen und Sättigungsverlust — geben J. die Grundlagen für seine Theorie. Er hält es für bewiesen, dafs während der Blickbewegungen zentrale Anästhesie für Netzhauteindrücke besteht, und folgert aus der von G. E. Müller begründeten Hypothese, dafs die zentrale Sehsubstanz bei Abwesenheit äufserer Reize sich ständig in einem Zustand endogener Schwarz-Weifs-Erregung befindet, den Satz: »Die Empfindung des Zwischenmediums . . . . ist das psychische Korrelat der endogenen Schwarz-Weifs-Erregung der zentralen Sehsubstanz« (S. 293). Diese Theorie dürfte sich jedoch kaum als haltbar erweisen; zwei ihrer Prämissen sind ganz ungesichert: die Tatsache der Sättigungsabnahme des Zwischenmediums ist von J. nur bewiesen für den Fall, dafs durch die Küvette eine gleichförmige Fläche (Flächenfarbe) gesehen wird, nicht aber, wenn hinter der Küvette ausgesprochene Gegenstandsfarben (Oberflächenfarben) liegen. In diesem Fall ist sogar ein umgekehrtes Verhalten wahr-

scheinlich. Für die zentrale Anästhesie bei Blickbewegung ferner existiert, wie Dodge erst 1905 hervorhob (J. stützt sich durchweg auf ältere Arbeiten), kein einziger wirklicher Beweis. Die Tatsachen, die ursprünglich Erdmann und Dodge zu dieser Annahme führten, erklären sich auf ganz andere Weise dadurch, dafs Eindrücke, die von Konturen begrenzt sind, von konturenlosen Eindrücken nicht verdrängt werden können, und diese Tatsache allein würde genügen, selbst wenn die zentrale Anästhesie bestünde, die J.sche Theorie des Zwischenmediums zu widerlegen.

Das Buch enthält aufser diesen speziellen psychologischen Untersuchungen noch einige Exkurse auf Grenzgebiete. So gibt die Lehre von der »Resultantenbildung« Anlafs zu einer kunsthistorischen Betrachtung über die Bildapperzeption zur Zeit der Renaissance, die Untersuchungen über das Zwischenmedium sind in enge Beziehung gebracht zur Theorie der impressionistischen Malerei, und endlich finden sich am Schlufs Ausblicke auf philosophische Probleme: Dingbegriff, Abstraktion, Realitätsbewufstsein.

Eine allgemeine Würdigung mufs noch einmal darauf hinweisen, dafs der Hauptwert des Buches durchaus in der grofsen Fülle neuen Tatsachenmaterials liegt, während die Theorie nicht so gesichert ist, wie der Verf. meint. Sehr wertvoll ist sicher der Nachweis, dafs die Gesetzmäfsigkeiten von Raum und Lichtsinn ineinander übergehen, von Bedeutung ist ferner die starke Betonung der Homogeneität der drei Dimensionen (die wir im Referat nicht im ganzen Umfang berücksichtigt haben), auch ist es sicherlich ein grofses Verdienst, den Einflufs des zentralen Faktors der Aufmerksamkeit herausgearbeitet zu haben, aber der Verf. hat dabei übersehen, dafs in seinen Versuchen neben der Aufmerksamkeit noch ganz andere zentrale Faktoren wesentlich beteiligt waren, ja er hat solche Faktoren, wo sie sich aufdrängten, auf blofse Aufmerksamkeit reduziert (z. B. die kollektive Auffassung bei den Kovariantenphänomenen). In allen Anordnungen ging die Gestaltauffassung in seine Versuche ein (besonders eklatant vielleicht in die über Aufmerksamkeitslokalisation) und die Gestalt ist nicht allein abhängig von der Aufmerksamkeit, sie ist vor allem ein spezifisch Neues gegenüber der Aufmerksamkeit. Da andrerseits aber auch der Aufmerksamkeit ein grofser Einflufs auf die Gestaltentstehung zukommt, so besteht zum mindesten die Möglichkeit, dafs der Einflufs der Aufmerksamkeit auf die räumlichen Faktoren ein vermittelter, der Zusammenhang also nicht so primär ist, wie J. glaubt.

Giefsen. K. Koffka.

Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Autorisierte, vom Verfasser durchgesehene Übersetzung von Leo Bloch. 4. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. V u. 274 S. 8°. Geb. M. 5.

In 13 Jahren hat das Werk es zu vier Auflagen gebracht und damit bewiesen, welche Anziehungskraft es in seiner Eigenart und in seinem Bestreben, uns klarzumachen, in welcher Beleuchtung sich den Menschen des 16. Jahrh.s das Leben zeigte, auf den Leser ausübt. Änderungen hat der Verf. nicht vorgenommen. Bei den Anmerkungen und Hinweisen könnten hier und da neue Auflagen und neue Werke angegeben werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Rudolf Stammler-Preisaufgabe der Kant-Gesellschaft über das Rechtsgefühl ist, wie auf der Generalversammlung am 19.—20. April mitgeteilt wurde, sechsmal bearbeitet worden. Den 1. Preis hat Primararzt Dr. Kornfeld, den 2. Georg Buettner in Meifsen erhalten. Die neue Aufgabe lautet: Einflufs der Kantischen Philosophie auf die Jahre der Erhebungs- und Reformzeit in Preufsen mit besonderer Berücksichtigung von Heinrich Theodor v. Schön. Preisrichter sind die Proff. Spranger in Leipzig und Meinecke in Freiburg i. Br. Ein dritter soll hinzugewählt werden.

Neu erschienene Werke.

Else Wentscher, Grundzüge der Ethik, mit besonderer Berücksichtigung der pädagog. Probleme. [Aus Natur und Geisteswelt. 397.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

A. Costa, Filosofia e Buddismo. Turin, Fratelli Bocca. L. 10.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, hgb. von K. Marbe. I, 4/5. 6. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Je M. 3.

Les Fragments philosophiques de Royer-Collard. Réunis et publiés p. A. Schimberg. Paris, Félix Alcan. Fr. 6.

Zeitschriften.

Logos. 4, 1. H. Wölfflin, Über den Begriff des Malerischen. — E. Troeltsch, Logos und Mythos in Theologie und Religionsphilosophie. — Fr. Medicus, Philosophie und Dichtung — J. Cohn, Der Fortschritt in der Philosophie. — H. Driesch, Über die Bestimmtheit und die Voraussagbarkeit des Naturwerdens. — W. Metzger, Objektwert und Subjektwert. — Fr. Burschell, Über Johann Georg Hamann.

Annales de Philosophie chrétienne. Mars. M. Legendre, L'histoire comme science morale. — E. Beauregard, Une philosophie de la religion: J.-J. Gourd.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Die Matrikel der Universität Altdorf. Herausgegeben von Elias von Steinmeyer [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Erlangen]. [Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 4. Reihe: Matrikeln fränkischer Schulen. 1. 2. Bd.] Würzburg, H. Stürtz, 1912. LIX u. 690; 730 S. Lex.-8°. M. 60.

Nürnberg verlegte 1575 sein Gymnasium nach Altdorf, eine hohe Schule, die ähnlich wie die

Schulen von Strafsburg, Hamburg, Herborn u. a. in erster Linie die schulmäfsige Vorbereitung der Scholaren pflegte aber daneben auch gewisse Formen und Rechte der Universitäten besafs. Diese bisweilen als akademische Gymnasien bezeichneten Anstalten übernahmen auch mehr oder weniger ausgedehnte Teile des Universitätsunterrichts, namentlich der philosophischen und der theologischen, aber auch der juristischen und der medizinischen Fakultät.

Von den Universitäten schied sie vorzugsweise der Mangel des Promotionsrechts; deshalb bildet die Verleihung dieses Rechts immer die wichtigste Epoche in ihrer Entwicklung. So in Strafsburg wie in Altdorf.

Die Schule von Altdorf näherte sich von Anfang an den Formen der Universitäten durch das (seit 1581) jährlich wechselnde Rektorat, durch die Sitte, einen vornehmen Herrn zum Rektor zu wählen, für den ein Prorektor die Geschäfte besorgte (zuerst 1583), durch die Immatrikulation wie durch ihre Privilegien. Charakteristisch ist, dafs der zweite Rektor Doctor juris utriusque war, und dafs sich 1582 der Syndikus der Stadt Nürnberg in die Matrikel eintragen liefs. Es geschah honoris causa, weil er der Anstalt die kaiserlichen Privilegien überbrachte.

Die Professoren scheinen nicht in die Matrikel aufgenommen zu sein, wie dies an den Universitäten üblich war. Doch kann ich das nicht mit Bestimmtheit sagen, weil der Matrikel kein Verzeichnis der Professoren beigefügt ist. 1623 erhielt Altdorf das Promotionsrecht für alle Fakultäten und hat fast zwei Jahrhunderte hindurch bis zu seiner Auflösung 1809 zahlreiche Studenten namentlich aus Bayern, aber auch aus den Nachbargebieten ausgebildet. Für die Erhaltung des Protestantismus in weiten bedrohten Gebieten hat Altdorf dadurch Grofses geleistet.

Der Herausgeber, der nach allen Seiten eine aufserordentliche Sorgfalt offenbart, hat in dem Registerbande eine geographische Übersicht über die Herkunft der Immatrikulierten gegeben, die recht anschaulich macht, welche Landschaften ihre Jugend in Altdorf für die akademischen Berufe vorbilden liefs. Neben Bayern vorzugsweise Württemberg, mehrere Provinzen von Österreich und Ungarn und von Preufsen, das Königreich Sachsen und die Nachbarlande, aber auch aus England, Dänemark, Frankreich und andern entfernten Gebieten sind Studenten gekommen. Schon daraus ergibt sich, dafs Altdorf unter den Universitäten etwas bedeutete. Die Matrikel zählt im ganzen 19623 Namen, von denen 5343 vor Erteilung des Promotionsrechts aufgenommen waren.

Der Herausgeber hat mit einer bewundernswerten Energie ein grofses Material über diese Namen zusammengebracht, und viele Forscher werden ihm danken — wenn auch meist in der Stille. Dem Laien mag es vielfach wunderlich erscheinen, dafs man sich so abmüht, aber an solchen Nachrichten hängen oft die Schlüssel verwickelter Rätsel.

Zu weit getrieben scheint mir die Ängstlichkeit, mit der uns mitgeteilt wird, wie die Handschriften dies und jenes bringen, so S. 17 Anm. 14. In der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s ging die Zahl der Studierenden stark zurück, selten erheblich über 40, ebenso oft unter 30.

Der Herausgeber hat sich mit dieser Edition ein erhebliches Verdienst um die Geschichte der Universitäten erworben und hat hoffentlich die Anregung gegeben, dafs die Geschichte der Universität und ihrer Verfassung, zu der ja schon manche tüchtige Vorarbeit gemacht ist, einen Bearbeiter finde.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vom 24. Juli bis 6. August werden in Hamburg internationale akademische Ferienkurse abgehalten. Es sind im ganzen in 5 Sektionen 75 Kurse von 1—8 Vorträgen. In der I. Sekt. (Philos., Psychol., Pädag.) sprechen u. a. Prof. E. Meumann über die Philos. der Gegenw., ihre Hauptströmungen und Probleme und über die pädagog. Reformbewegung der Gegenw. und Prof. W. Weygandt über die Phylogenese der Psyche; in der II. (Rechts- und Staatswiss.) Prof. K. Pereis über die polit. Organisation des Deutschen Reiches und über die Entwicklungstendenzen des deutschen Kolonialrechts, Prof. K. Rathgen über Wandlungen und Probleme des deutschen Wirtschaftslebens der Gegenw., Dr. von Wrochem über Grundprobleme der deutschen Sozialgesetzgebung, Privatdoz. Prof. Kriegsmann über den Vollzug der Freiheitsstrafe in Deutschland, Prof. Becker über koloniale Islampolitik und über die Grundlagen der islam. Zivilisation; in der III. (Sprach- und Kulturwiss.) Prof. Dittrich über die gegenwärt. Probleme der Sprachpsychologie, Prof. Schädel über Probleme, Methoden und Ergebnisse der modernen Sprachgeogr., über Sprachwiss. mit und ohne Phonetik und über den heut. Stand der roman. Sprachforsch., Prof. Borchling über den heut. Stand der niederdeutschen Sprachforsch. und über slav.-deutsche Kulturbeziehungen im Spiegel des Lehnworts, Prof. Littmann über Hauptprobleme der semit. Sprachwiss., Prof. Meinhof über Probleme der afrikan. Sprachforsch., Prof. Troeltsch über die geist. Strömungen des 19. Jahrh.s, Privatdoz. Dr. Jahn über die Selbstbiographie als kulturgeschichtl. Erkenntnisquelle, Prof. Lauffer über die wissenschaftl. Voraussetzungen für die Anlage und den Ausbau volkskundl. Sammlungen und über allg. Probleme und neuere Ergebnisse der deutschen Hausforsch., Prof. Bezold über die babylon.-astrolog. Praktik und Prof. Boll über die Elemente der griech. Astrologie, Prof. Dibelius über den engl. Nationalcharakter und seine histor. Grundlagen, Prof. Franke über das relig. Problem in China, Prof. Haas über die Sonderart des Buddhismus in Japan und Prof. Thilenius über das Problem der Europäisierung der Naturvölker; in der IV. (Naturwiss.) Prof. Branca über den gegenwärt. Stand, Aufgaben und Ziele vulkanolog. Forsch., Prof. v. Dry-

galski über Probleme der Eiszeit in den Polargebieten und in den Alpen, Prof. Meinardus über Aufgaben und Probleme der meteorolog. Forsch. in der Antarktis und über Probleme des Kreislaufs des Wassers, Prof. Passarge über geomorpholog. Probleme und Streitfragen, Prof. Schorr über Bau und Einrichtung mod. Sternwarten; in der V. (Medizin) Prof. Brauer über Probleme der Pathol. und Physiol. des Zirkulationssystems, Prof. Cohnheim über die physiolog. Grundlagen der Ernährungstherapie, Prof. Nocht über Neues auf dem Gebiet der Tropenhygiene und Dr. Wilbrand über die Theorie des Sehens. Teilnehmerkarten für alle Vorträge kosten 25 M., Gastkarten für 6 Vorträge 10 M. Geschäftsstelle ist Hamburg 20, Martinistr. 52.

Gesellschaften und Vereine.

Die ordentliche Generalversammlung der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte findet am 13. Mai in Darmstadt statt. In der Festsitzung wird nach der Begrüfsung durch den Ersten Vorsitzenden Geh. Oberreg.-Rat Dr. Reinhardt Prof. D. Dr. Diehl (Friedberg) einen Vortrag über das hessische Schulmuseum, seine Entstehung und seinen Wert halten. In der Generalversammlung steht auf der Tagesordnung: 1. der Geschäftsbericht und Kassenbericht des Vorstandes über seine Tätigkeit in den J. 1910—1913; 2. Anträge der Gruppen oder einzelner Mitglieder; 3. Wahl des Vorstandes; 4. Antrag des Vorstandes auf Änderung der §§ 4 und 7 der Satzungen.

Neu erschienene Werke.

W. Lorey, Über Schulreformen seit dem Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. Rede. [S.-A. aus dem Bericht über das 82. Schuljahr der öffentl. Handelslehranstalt zu Leipzig.]

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 16. Seidenberger, Der Lehrplan für die höheren Mädchenschulen des Grofsherzogtums Hessen. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. VIb. — Aus dem preufsischen Landtage. II.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 15. M. Klatt, Schulstatistik und Durchschnittsberechnungen. — M. Schunck, Die wissenschaftliche Fortbildung der Gymnasiallehrer (Forts.). — R. Jahnke, Zur Titelfrage. — Th. Denecke, Die Wirkungen des Mittelschullehrererlasses in der Provinz Hannover. — G. Thiele, Verband von Philologen an den öffentlichen höheren Mädchenschulen Preufsens.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 4. N. Roestel, Übersicht über das in der Volksschule zu verwertende geologische Beobachtungsmaterial. — K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht (Forts.). — B. Schmid, Die Prüfungsordnung für das Lehramt an den höheren Lehranstalten Bayerns. Vom 4. September 1912. — M. Ebeling, Die Darstellung von Alkali-Metallen durch Elektrolyse. — E. Magin, Einige Gedanken und Versuche zur Gleichung: Kraft = Masse × Beschleunigung. — K. Scheid, Die Untersuchung der Flamme im praktischen Unterricht. — R. Rein, Versuch über die Durchlüftungsfähigkeit des Bodens. — F. Ludwig, Neue ausführliche Entwicklungspräparate von Pflanzenkrankheiten usw.

Educational Review. April. A. C. Armstrong, German culture and the universities. — Pr. Smith, The unity of knowledge and the curriculum. — E. C. Moore, Education at the meeting of the British Association. — W. B. Snow, Modern language in American public schools. — H. T. Gerrans, Oxford University finance. — N. M. Butler, Alexander Hamilton. — Pr. W. Slosson, Prescribed English in college. — D. Felmley, The new normal school movement.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mystische Texte aus dem Islam. Drei Gedichte des Arabi 1240. Aus dem Arabischen übersetzt und erläutert von M. Horten [Privatdoz. f. orient. Sprachen an der Univ. Bonn]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 105.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 18 S. 8°. M. 0,50.

Bei der Wichtigkeit der »islamischen« Mystik für die Geisteskultur überhaupt und ganz besonders für die Entwicklung des Islams zu tieferer Religiosität und dadurch zu universeller Bedeutung war es ein nützliches Unternehmen, einige Proben der arabischen mystischen Literatur in deutscher Übersetzung für die »Kleinen Texte« vorzubereiten. Diese Aufgabe übernahm der durch eine stattliche Reihe wertvoller Arbeiten zur Theologie und Philosophie des Islams rühmlichst bekannte Bonner Islamist M. Horten und sicherte dadurch ihre glückliche Lösung. H. hat für seinen Zweck drei Gedichte des Arabi gewählt, die seine Dichtung sowie die leitenden Gedanken der pantheistisch orientierten Mystik des Islams überhaupt glücklich vertreten. Eine Einleitung bringt in gedrängter Form die nötigen Notizen über das Leben und die Weltanschauung des Verfassers sowie eine Übersicht über die Hauptrichtungen der islamischen Mystik. Der Übersetzung jedes Gedichtes folgt ein Kommentar, in dem Arabi selbst in erster Linie zum Worte kommt, dabei aber eine für den Zweck des Büchleins nötige Vervollständigung von seiten H.s erfährt. Immerhin bleibt bei der Schwierigkeit des Themas dem Lehrer oder der Nachforschung der Schüler noch Vieles, das nähere Aufklärung erheischt und darum zu weiterem Studium anregt. Wenn H. gelegentlich (S. 13) bemerkt, dafs Arabi selbst mehr als eine Auslegung einer Stelle seines Gedichtes für möglich zu halten scheint, so ist das m. E. nicht nur an einer einzelnen Stelle anzunehmen, sondern etwas bei dem mystischen Gedichte oft Selbstverständliches. Es war gewifs ein besonderer Reiz dieser Liebeslieder, dafs sie der Phantasie des Mystikers einen so freien Tummelplatz gewährten[1]).

Lund. Axel Moberg.

---

[1]) Durch ein Versehen fehlt in den Literaturangaben das zugrunde liegende Werk von Nicholson.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Hugo Winckler ist am 19. April, im 50. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Jacobsen, Sprogets Forandring efter Axel Kock: Om Språkets Förändring. Kopenhagen, H. Hagerup. Kr. 3.

Th. J. Meek, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms. [Beiträge zur Assyriologie, hgb. von Fr. Delitzsch und P. Haupt. X, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 9.

A. Bartels, Einführung in die Weltliteratur im Anschlufs an das Leben und Schaffen Goethes. 3 Bde. München, G. D. W. Callwey. M. 21.

Rabindranath Tagore, Gitanjali (Song offerings). Transl. by W. B. Yeats. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 4 6 d.

Zeitschriften.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 2. A. H. Sayce, Notes on the Hittite Inscriptions and Mythology: The Rock Sculptures of Boghaz Keui. — H. R. Hall, Yuia the Syrian. — L. W. King, Studies of some Rock-Sculptures and Rock-Inscriptions of Western Asia. — H. Thompson, A Demotic Ostracon.

Revue sémitique. Janvier. J. Halévy, Le livre d'Isaïe (suite); Épître de saint Paul aux Galates (suite); Analyse comparative de quelques phonèmes sumériens présargoniques; Un aveu de M. Ungnad (suite); Mes doutes sur l'introduction de Burzôé au livre de Kalila-wa-Dimna.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. Gomperz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien], Sophistik und Rhetorik. Das Bildungsideal des ΕΥ ΛΕΓΕΙΝ in seinem Verhältnis zur Philosophie des V. Jahrhunderts. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 291 S. 8°. M. 10.

Dies wertvolle Buch, das H. Gomperz seinem Vater zum 80. Geburtstage gewidmet hat, enthält eindringende Untersuchungen über die Sophisten von Protagoras bis Gorgias. Mehr als die Hälfte des Ganzen ist Protagoras gewidmet. Durch eingehende Interpretation der dorischen sog. Dialexeis sucht G. über Protagoras' Antilogien nach Form und Inhalt Aufschlufs zu gewinnen, den Streit um den homo mensura-Satz sucht er zu schlichten, indem er ihn gleichzeitig individuell und generell deutet, Protagoras' unleugbares Verdienst um die Erkenntnistheorie und damit seine Stellung in der Geschichte der Philosophie seiner Zeit sucht er scharf zu fixieren. Diese fast rein philosophischen Partien entziehen sich, von der philologischen Einzelinterpretation abgesehen, meiner Beurteilung. Aber der Haupt- und Schlufsteil über Protagoras und ebenso die voranstehenden, die Gorgias, Thrasymachos, Antiphon, Hippias, den Anonymus Iamblichi und Prodikos behandeln, sind getragen von einer neuen Anschauung über das Wesen der Sophistik. Das ganze Buch sucht dieser neuen Anschauung zur Anerkennung zu verhelfen, der Anschauung nämlich, dafs bei den alten Sophisten von sachlichen Interessen im Grunde überhaupt nicht die Rede sei, dafs sie nur Vertreter eines formal-rhetorischen Bildungsideals seien gleich ihren Nachfolgern, den epideiktischen Rednern des 4. Jahrh.s, von näheren Beziehungen zur Philosophie gleich weit entfernt wie Isokrates, Alkidamas oder Polykrates. Ich glaube nicht, dafs diese neue Anschauung Allgemeingut werden wird. Sie ist zur Hälfte eine einseitige Übertreibung eines richtigen Gedankens, zur Hälfte sicher unrichtig. Dafs bei allen den Leuten, die wir unter dem Namen Sophisten begreifen, wie sie sich alle mit Jugendbildung und -erziehung gegen Bezahlung abgaben, das gesprochene Wort als Mittel des Unterrichts und der Zurschaustellung eignen Könnens hochgewertet war, dafs sie alle mehr oder minder erfolgreiche Meister in der Handhabung des gesprochenen Wortes waren, und dafs bei manchem mehr und mehr auch die Theorie des schönen Redens neben der Praxis hervortritt, das ist gewifs anzuerkennen. Übertreibung aber ist's, beinahe bei ihnen allen und besonders bei den bedeutenderen in der Vertretung formaler Redekunst das Kernstück ihrer Tätigkeit sehen zu wollen: unmöglich kann man ihnen sachliche und teilweise auch philosophische Interessen absprechen.

Protagoras wenigstens, dem Erfinder des Begriffs *σοφιστής*, mufs auch G. den Ruhm lassen, dafs bei ihm ein selbständiges philosophisches Interesse sich zeige. Wenn G. aber trotzdem behauptet, um Protagoras als den Urheber jenes rhetorischen Bildungsideals hinstellen zu können, von selbständigen, mit der Rhetorik nicht zusammenhängenden sachlichen Interessen sei bei ihm nichts zu spüren, die Philosophie sei bei ihm der empfangende, die Rhetorik der gebende Teil, er treibe überhaupt nur philosophische Grundlegung der Rhetorik, eine Philosophie der Rhetorik, so setzt G. ohne jeden Beweis die Dialektik, die Fortsetzerin der philosophischen Eristik, mit Rhetorik gleich, was durchaus abzulehnen ist, mag die Lehre von den *διττοὶ λόγοι* über eine jede Sache noch so befruchtend auf die Entwicklung der Beredsamkeit gewirkt haben (was wir übrigens nicht blofs aus Aristophanes' Wolken, schon bei den Tragikern[1]), bei Euripides, dem Dichter *ῥημάτων δικανικῶν*, wie bei Sophokles

[1]) Vgl. Alkest. 629—740. Antig. 639—765, Aiax 430—480 u. 646—692; Zur. Antiop. fr. 189; K. Reich, Progr. Ludwigshafen 1908, 19.

deutlich erkennen), und geht von der falschen Auffassung aus, die Rhetorik sei als »historische Gesamterscheinung« älter als die Dialektik. Ebenso schief ist die Behauptung, bei Sokrates' »Gefährten« Prodikos verschwinde das sachliche Interesse vor dem rein rhetorischen. Keineswegs war er blofs Epideiktiker: seine Beredsamkeit brauchte er, wie andere, im Dienste seiner Heimat, die Naturphilosophie war ihm nicht fremd, sein Hauptaugenmerk war aber auf die praktische Ethik gerichtet. Und war auch der Gedanke seines Herakles am Scheidewege keineswegs original, erscheint er uns trivial — seine Wirkung auf die gesamte moralistische Literatur des Altertums und der Neuzeit war ungeheuer[1]), ein Erfolg, der doch nicht blofs auf der schönen Form beruhte, die Prodikos seiner Erzählung gegeben, zumal diese für die Nachwelt fast völlig durch Xenophons schlichtere Darstellung ersetzt und damit wirkungslos geworden ist[2]). Und ob Prodikos' Synonymik, wie G. geradeso wie bei Protagoras ὀρθοέπεια behauptet, nur aus dem formal-technischen Interesse des berufsmäfsigen Rhetors erwachsen ist, das läfst sich nicht ausmachen. Noch weniger wird jemand es glaublich finden, dafs beim Polyhistor Hippias die formalen Interessen die sachlichen überwogen haben sollen; und wenn sogar, dem Prinzipe zuliebe, in seiner Liste olympischer Sieger dem »epideiktisch-kompilatorischen« Momente ein breiter Raum zugesprochen wird, so kann man sich eines leisen Lächelns nicht erwehren. Bei Antiphon, dem Sophisten — die Gleichsetzung mit dem Rhamnusier lehnt G. zwar noch ab, findet sie aber doch (Anm. 96) beinahe plausibel! — liegen die mannigfaltigen wissenschaftlichen Interessen und der stark philosophische Einschlag doch noch in den kümmerlichen Fragmenten zutage. Vom Rhamnusier spricht G. nur ganz nebenbei, ohne ein Bild dieser prägnanten, aristokratischen Persönlichkeit zu zeichnen, die jahrzehntelang das geistige Haupt der antidemokratischen Partei in Athen war, schon betagt die neuen Formen der publizierten gerichtlichen Rede und der politischen Flugschrift virtuos handhaben lernt, schliefslich die oligarchische, hochverräterische Gesinnung mit dem Tode bezahlt. Von diesem Manne weifs G. nichts weiter zu sagen, als er sei ein Vertreter der formalen, unsachlichen (!) Rhetorik. Begründet wird dies Urteil mit einem Hinweis auf die Tetralogien als das älteste Beispiel des in utramque partem disputare — es geht aber wirklich nicht an, die Literatur über attische Redner des letzten Vierteljahrhunderts einfach zu ignorieren und Blafs als höchste Instanz zu zitieren; ein Blick in Christ-Schmids Literaturgeschichte hätte G. über die Fülle der Arbeit unterrichten können, die gerade an die Tetralogien gewandt worden ist, und hätte ihm auch das wohlbegründete Urteil an die Hand gegeben, dafs die zahlreichen Ionismen in der Sprache die Autorschaft des Rhamnusiers ausschliefsen. Und schliefslich die beiden Begründer der antiken Kunstprosa, Thrasymachos und Gorgias. Gewifs, beide haben Rhetorik gelehrt (von Thrasymachos als dem »Erfinder« des Prosarhythmus steht übrigens merkwürdigerweise bei G. kein Wort). Daneben aber waren beide als politische Redner oder Redenschreiber tätig. Gorgias kam ja zunächst als Gesandter seiner Heimatstadt nach Athen, und der Gedanke seines Olympikos war so eminent politisch wertvoll, dafs er — wenn auch erst fast ein Jahrhundert später — durch Philipp und Alexander realisiert wurde. Und dem Thrasymachos die Vertretung eines bestimmten Standpunktes in seinen συμβουλευτικοί abzusprechen, ist doch bare Willkür. Rhetor, nichts als Rhetor soll er nach G. gewesen sein: drum läfst G. die Polemik Platos im Staate gegen Thrasymachos als den krassesten Vertreter des Rechts des Stärkeren nicht gegen Thrasymachos, sondern gegen den unbekannten Verfasser des Kleitophon gerichtet sein![1]). Und damit schliefslich auch Gorgias nichts als Rhetor sei (als was er sich ja selbst bezeichnete), werden seine naturwissenschaftlich-optischen Studien von G. in Zweifel gezogen, wird sein Buch περὶ φύσεως ἢ περὶ τοῦ μὴ ὄντος für ein unphilosophisches, rhetorisches παίγνιον erklärt. Man mag aber der Lust an der dialektischen Scheinkunst bei Gorgias noch so breiten Raum gönnen, dafs dies das Buch eines philosophischen Skeptikers war, bleibt doch bestehen[2]). G. stellt es in eine Reihe mit den beiden unter Gorgias' Namen erhaltenen Deklamationen, der Helena und dem Palamedes. Diese, wie G. tut, als echt zu betrachten, ist heute Mode[3]), obwohl v. Wilamowitz schon vor 20 Jahren darauf hingewiesen hat, dafs man Spengels Beweis für die Unechtheit der Helena nicht dadurch widerlegt, dafs man ihn ignoriert.

[1]) Literatur bei Bursian 149, S. 5; dazu Pascal, Miscellanea Ceriani 1910.

[2]) Bezüglich des Verhältnisses Xenophons zu Prodikos darf die Nachricht bei Philostrat β. σοφ. I, 12 nicht unbeachtet bleiben, dafs Xenophon als Gefangener in Boiotien den Prodikos selbst gehört habe; die Angabe fügt sich den sonstigen Tatsachen von Xenophons jüngeren Jahren ganz wohl ein.

[1]) Nebenbei, die falsche Konjektur, bei Aristot. rhet. II, 23. S. 1400b 19 Πρόδικος statt Ἡρόδικος zu lesen, hat schon Spengel vorgeschlagen; Plin. nat. 29, 4 ist Prodicus statt Herodicus überliefert.

[2]) Deshalb nennt Isokrates den Gorgias ganz recht neben Protagoras, Zeno, Melissos (X, 2—3) wie neben Empedokles, Ion, Alkemon, Parmenides (XV, 268).

[3]) Vgl. z. B. die dürftigen Angaben bei Pauly-Wissowa VII, 1600 u. a.

Ignoriert hat ihn G. allerdings nicht, aber seine Erklärung des Isokrateischen Helenaproömiums ist Spiegelfechterei. Dessen Gedankengang ist in groben Zügen folgender: man brüstet sich zurzeit mit dem ψευδολογεῖν, vergessend, dafs eine vergangene Generation[1]), Leute wie Protagoras, Zeno, Melissos in paradoxen Themen unübertreffliches geleistet haben. Im Gegensatz zu den modernen Paradoxographen (selbstverständlich also auch im Gegensatz zu den früheren!) lobt nun Isokrates den Verfasser der Helena, die er zu überbieten gedenkt, wegen der Wahl seines Themas, das er nur verkehrter Weise als ἀπολογία gestaltet habe, statt, wie er doch vorhatte, ein ἐγκώμιον zu geben; d. h. also Isokrates' Vorlage ist ein eben erschienenes Schriftchen; Gorgias gehört wie die andern genannten einer vergangenen Zeit an; Isokrates' Helena gibt einen sichern terminus ad quem für Gorgias' Tod und erweist den einen antiken Ansatz der Lebenszeit des Gorgias auf 500/496—392/89 als richtig. Es bleibt dabei: wenn Isokrates gegen die erhaltene Helena schreibt — und das wird von niemandem bezweifelt, und es ist auch wohl ausgeschlossen, dafs Isokrates' Angaben über seine Vorlage nur zufällig auch zu der erhaltenen Deklamation stimmen, ohne dafs diese eben diese Vorlage selbst ist —, so ist die erhaltene Helena nicht von Gorgias, der, als sie erschien, bereits tot war —, trotz ihres gorgianischen Stils. Dafs ein Nachzügler — vielleicht selbst ein Schüler des Isokrates?[2]) — noch in einem Stil (wie Gorgias) schreibt zu einer Zeit, da die Koryphäen der Literatur, Lysias und Isokrates, diesen Stil (den Gorgianismus) längst überwunden haben, ist eine auch sonst beobachtete und von Leo z. B. auch bei der Cirisfrage hervorgehobene Erscheinung (man erinnere sich z. B. auch an den 'Gorgianer' Xenophon). Und endlich der Palamedes. Dafs er von Gorgias sei, darüber schrieb Blass: quo saepius relego, eo firmius id apud me iudicium stat: mir geht's gerade umgekehrt. Der Stil des Palamedes ist so glatt, so sorgfältig in der Hiatmeidung und im rhythmischen Bau, dafs er mir nur unter dem stilistischen Einflusse des Isokrates verständlich ist, und dafs der neunzigjährige Gorgias so völlig der neuen Richtung seines Schülers gefolgt sei, ist wenig glaublich[3]). Nun hat G. Beziehungen des Palamedes zu Platos Apologie aufgezeigt — da soll Plato den Rhetor benutzt haben?! Das Verhältnis ist doch sicher das umgekehrte, und es wird dadurch bestätigt, dafs die Rhetoren bei ihren Palamedesdeklamationen im stillen wohl den Fall Sokrates im Sinne hatten. Unleugbar liegen auch in diesem Palamedes Beziehungen vor zu dem des Alkidamas. Alles weist also den gorgianischen Palamedes etwa ins zweite Jahrzehnt des IV. Jahrhunderts, und alles spricht gegen Gorgias als seinen Verfasser.

Den Grundgedanken des G.schen Buches mufs ich also als verfehlt ansehen, in vielen Einzelfragen bin ich abweichender Meinung, trotzdem schliefse ich meine Besprechung mit dem Ausdruck lebhaften Dankes für mannigfache Belehrung und Anregung: sie hat unser Verständnis der Persönlichkeiten der alten Sophistik und ihrer literarischen Reste vielfach gefördert.

Münster i. W. K. Münscher.

Günther Jachmann [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Studia prosodiaca ad veteres poetas scaenicos latinos spectantia. Habilitationsschrift. Marburg, 1912. 46 S. 8°.

Die Frage, ob die Jambenkürzung von bestimmten Stellen des altlateinischen Verses ausgeschlossen ist, hat in neuerer Zeit mehrfache Behandlungen erfahren (Lindsay, Bursians Jahresberichte Bd. 133 [1907], S. 169). Freilich der Versuch Ramains (Rev. de phil. 29 und 30), sie von der 4. Senkung des jambischen Senars und der 5. des trochäischen Septenars auszuschalten, hat zu keinem befriedigenden Ergebnis geführt. Dafs aber in der Tat gegen Ende des jambischen und des trochäischen Verses gewisse Beschränkungen der Jambenkürzung bestehen, hat Jachmann in der vorliegenden Abhandlung gezeigt; er hat mit guten Gründen plautinischer Prosodie, die der Titel der Schrift mit Recht als das Wichtigste der Untersuchung hervorhebt, und in einer straff gefügten Argumentation seine Beobachtung, dafs die vorletzte Hebung der Jambenkürzung widerstrebt, zur wohl bewiesenen Regel altlateinischer Metrik erhoben. Die widersprechenden Fälle sind entweder schlecht überliefert — und die von J. S. 6 und 23 angeführten Korruptelen sind in der Tat anzuerkennen[1]) — oder sie finden ihre gute ratio: zunächst sind bereits für Plautus, ebenso wie für die späteren Daktyliker, Wörter wie *ego*, *ibi*, *sibi* pyrrhichisch wie jambisch, bedürfen also an vorletzter Versstelle nicht der Erklärung durch Jambenkürzung. Ihnen schliefsen sich bestimmte häufig vorkommende Imperative an, so dafs Versschlüsse wie *cave malo*[2]), *abi domum* nichts Auffälliges bieten;

[1]) Man beachte das κατέλιπον in § 2, das hier vom geistigen Erbe gebraucht ist wie sonst vom realen des Erblassers.

[2]) Vgl. Rhein. Mus. 54, 1899, 274.

[3]) »Es ist überhaupt ein Unding, ihn im 4. Jahrhundert schriftstellern zu lassen«, sagt v. Wilamowitz, Aristot. u. Athen I, 172, 75.

[1]) Den sicher korrupten Ausnahmen wäre auch Stichus 165 zuzuzählen.

[2]) Für *cāvĕ* vgl. Donat zu Ter. Andr. 300.

auch adverbielles *modo* und vor Konsonant stehendes *apu(d)* ist allgemein pyrrhichisch. Das wirklich jambische *uti* findet sich an der fraglichen Versstelle nur Afran. com. 169 = Nonius p. 309, 18, und da beweist namentlich der von J. angeführte Vers Asin. 16 (nicht 1, wie gedruckt ist), dafs den Noniustext in *sicut* zu ändern unbedenklich ist. Als bereits in der Sprache vorhandene und daher auch über die archaische Metrik hinauswirkende (Laberius) gekürzte Jamben werden Verbindungen wie *quid est, hic est, quis illic* u. ä. geschickt erklärt; weder ein Versausgang *ubi illic est* widerspricht daher der Regel, dafs Plautus und Terenz selbst die Jambenkürzung in der vorletzten Hebung nicht vornehmen, noch bildet für die weiterhin ausgeführte Beobachtung, dafs eigentliche Jambenkürzung auch vor der Caesur gemieden wird, ein Vers wie Eun. 189 eine Ausnahme. Ergänzend ist hinzuzufügen (vgl. Leo, Pl. Forsch.[1], S. 293[1]), dafs in keinem der in Betracht kommenden Fälle eine spondeische Form von *ille* pyrrhichisch wird.

Die vorwiegend von Terenz gebrauchten jambischen Oktonare schliefsen sich dem Gesetz an; zu dem als einzige Ausnahme anerkannten Verse Phorm. 806 hätte erwähnt werden können, dafs bereits Fleckeisen *hoc* entfernt hat, gewifs mit gleichem Recht wie Bothe dasselbe Wort Truc. 687. S. 24 gibt J. als Grund der Erscheinung an »cavebant : . ne paenultima arsi iambo repleta rhythmus in ipso versus fine nimis obscuraretur«; die vorletzte Hebung geniefst also wie die letzte eine besondere Sorgfalt des Baues, und treffend wird Seneca herangezogen, der die 5. Hebung des Trimeters überhaupt kaum auflöst.

Im zweiten Teil (S. 25ff.) dehnt der Verf. zunächst seine Beobachtung auf die 3. Hebung der jambischen Septenare, d. h. auf die vorletzte vor der Diärese, aus. Die jambischen Oktonare dagegen kennen in der 3. Hebung keine Einschränkung der Jambenkürzung; denn in einem synartetischen Verse geniefst die 3. Stelle keinerlei Vorzüge einer besonderen Sorgfalt und rhythmischen Deutlichkeit. So ist die scheinbare Ausnahme gerade beweisend für die J.sche Regel. Es folgen prosodische Erörterungen über *calefacit* und *videlicet* mit dem Ergebnis, dafs die ersten Bestandteile, als selbständig empfunden, wie *ego* bereits für Plautus pyrrhichisch sein können. Ähnlich hat *diutius* die Kürze der 2. Silbe aus dem häufig gekürzten *diu* erhalten. Man mag sich bei dieser zunächst etwas hart erscheinenden Zerreifsung in die Bestandteile[1]) daran erinnern, dafs auch *οὐδείς, μηδείς* der Porsonschen Regel gegenüber als zwei Wörter gelten. Die schliefslich noch übrig bleibenden Ausnahmen, etwa 30 an der Zahl, in denen ein jambisches Wort die vorletzte Hebung (vor dem Versschlufs bezw. vor der Diärese) füllt, sind sämtlich von der Art, dafs in diesem jambischen Wort die Vokale der beiden Silben durch keinen Konsonanten getrennt werden. J. kommt daher hier zu dem gleichen Ergebnis, wie es Leo für die 4. Senkung des trochäischen Septenars ermittelt hatte: Jambenkürzung wird vermieden, die scheinbaren Ausnahmen erklären sich durch Synizese. Die von Skutsch gegen Leos Beobachtung vorgebrachten Einwände werden S. 35 Anm. erfolgreich zurückgewiesen; auch für Epid. 202, 582 hätte (wie für Trin. 316) die Figur zur Erklärung der Ausnahme herangezogen werden können. Auf Grund seines vollständigen Materials über die Bildung des Proceleusmaticus erkennt J. weiterhin, dafs nur in den Anapästen, nicht in den Trochäen und Jamben, auch nicht in der anapästischen Partie Mil. 1011—1093, die Kürzen durch Jambenkürzung entstanden sein dürfen. Der Abschlufs der Abhandlung (S. 43ff.) betrifft die Synizesenfrage im allgemeinen. Man wird zugeben, dafs durch die Ausführungen J.s die von Skutsch (Berl. phil. Woch. 1894, S. 266) vermifste Abgrenzung zwischen Jambenkürzung und Synizese geschaffen worden ist: unter den Ausnahmen der J.schen Regel (S. 33f.) ist ja keine, welche die Synizese nicht zuliefse; diese Einheitlichkeit der Erklärung spricht für ihre Richtigkeit. Endlich wird noch für *ire* übersichtlich gezeigt, dafs gerade die häufig vorkommenden Formen am meisten der Synizese unterworfen sind, und zwar bei Plautus mehr als bei Terenz. Dadurch bestätigt sich, dafs die Synizese eine in der gesprochenen Sprache vorhandene Erscheinung war und als solche von dem Dichter, der der Volkssprache am nächsten stand, übernommen worden ist.

Äufserlich hätte der reiche, in dem Referat keineswegs erschöpfte Stoff durch ein Inhaltsverzeichnis oder durch Abschnittsbezeichnungen wohl an Übersichtlichkeit gewinnen können, ohne dafs das Bild der geschlossenen Beweiskette zerstört worden wäre.

Bonn. W. Hoffa.

[1]) Skutsch hatte sie Sat. Viadr. S. 134 kurz abgewiesen; aber dafs die Szeniker die aufgelösten Formen nicht haben, ist keine »schlagende Widerlegung« der Behauptung, dafs sie die Kompositionsfuge empfanden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Reinach, Tibia. [S.-A. aus Dictionnaire des Antiquités.]

Zeitschriften.

Mnemosyne. 41, 2. J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — J. van Leeuwen, Ad Aristophanis Lysistratam vs. 1027; Ad Euripidis Herculem vs. 1288. — P. H. Damsté, Lectiones Valerianae;

Lucianea. — A. G. Roos, Ad Spartiani Vitam Hadriani. — J. J. Hartman, Ad Cic. Verr. LIII § 125, V § 173, 177; Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.); Ad Persii Sat. VI vs. 79. — A. Kurfess, Varia cont.). — H. Wagenvoort, De codice Senecae Angelico (ms. lat. 1356). — J. W. Beck, Ad Senecae Tragoedias (cont.); Ad Lucretium V 200 sqq. (»avida pars«). — A. Poutsma, Γάμον τεύχειν. — P. Groeneboom, Adnotatiunculae ad Herodam. — I. van Wageningen, Ad Manilium.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 13. Th. Stangl, Πάρειμι statt παραγενήσομαι und *adsum* statt *adero*. — 14. P. Corssen, De Platonis Reip. VII 20 p. 510 B. — Th. Stangl, Zu Plutarchs Gastmahl. — J. Tolkiehn, Noch einmal der Donatkommentar des Hieronymus. — 15. J. Mesk, Menander Epitr. 105 f. — L. Laurand, Zur Ellipse des Subjekts in dem Infinitivsatz (Cic. Or. 12, 38). — 16. K. Preisendanz, Eine Abkürzungsweise der griechischen Zauberpapyri.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Sophus Hochfeld [Dr. phil. in Köslin], Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1912. XI u. 170 S. 8°. M. 5.

Das Buch, das aus einer grofsen Begeisterung für Schopenhauer entstanden ist, will »das an ihm ins helle Licht setzen, was man meistens übersehen oder aber immer nur kurz angedeutet hat«: seinen Stil. Diese Aufgabe erscheint dem Verf. mit Recht um so wichtiger, als Philosophie »hier mit Poesie Hand in Hand« geht. Den Mafsstab für die Beurteilung der Schopenhauerschen Sprache geben ihm in erster Linie die Forderungen, die der Philosoph selbst aufgestellt hat. Diese werden gesammelt und erörtert; es sind vor allem folgende: Objektivität, Anschaulichkeit, Gedankenreichtum, ferner die Stilgesetze in engerem Sinne: Einfachheit, Klarheit — Deutlichkeit — Entschiedenheit, Kürze — Prägnanz, Naivität — Keuschheit, — Gesetze, die man mit Schopenhauers eigenen Worten so zusammenfassen kann: »Man brauche gewöhnliche Worte und sage ungewöhnliche Dinge«. Es wird sodann gezeigt, dafs Schopenhauers Darstellungskunst den von ihm aufgestellten Forderungen in allen Punkten durchaus entspricht und aufserdem noch manche andern Vorzüge aufweist, die der Verf. sorgfältig zusammenstellt und mit Beispielen belegt. So erörtert er »die Variabilität des Tones«, der alle Stimmungen des Gemüts klar und eindringlich wiedergibt, den nüchternen Ernst des Denkers, die weiche Empfindung des Dichters, die Innigkeit und Tiefe des Mystikers, Witz, Ironie, Spott, Zorn. So weist er auf den Wortreichtum, und die Kunst der Steigerung hin, um endlich ausführlich die Eigenart der Schopenhauerschen Periode zu besprechen. Der z. T. recht wertvolle Anhang bietet mehrere tabellenförmige Zusammenstellungen u. a. der von Schopenhauer geprägten Termini, seiner Idiotismen, der Latinismen und Gräcismen in Relativsätzen, der Alliterationen, Wortspiele, Metaphern, Vergleiche, — leider immer nur mit einer Seite des Vergleiches —, der Schmuck- und Schimpfwörter und der ihm eigenen Fremdwörter.

Das Buch zeigt Fleifs und Verständnis, scheint im ganzen aber doch mehr in die Breite als in die Tiefe zu gehen. Durchaus dankenswert ist die reichhaltige und wohlgeordnete Beispielsammlung für Schopenhauers so vielgestaltigen und künstlerisch bedeutenden Stil. Was der Verf. selbst dazu tut, sind meistens Zustimmungen voll höchster Bewunderung; wir würden ihm auch glauben, wenn er mit solchen Zwischenbemerkungen etwas sparsamer wäre. Mängel hebt er eigentlich nur an der Schopenhauerschen Periode hervor. Wertvoll sind einige Einzeluntersuchungen über ausgewählte Stellen: der Verf. weifs geschickt ihre besonderen Schönheiten zu zergliedern und fühlbar zu machen; dies gilt auch durchweg von der Besprechung des Vergleiches und der Periode. Aber er kommt sonst selten über die Aufzählung und Umschreibung hinaus zu tieferer psychologischer oder ästhetischer Begründung und streift nur eben die Fragen des geschichtlichen Zusammenhangs. Vieles wäre noch näher zu erörtern, so das Verhältnis zwischen Anschaulichkeit und begrifflichem Denken, die Abhängigkeit des Schopenhauerschen Stils vom Lateinischen (auch wohl vom Französischen), das Verhältnis zu Goethes Sprache. Wir hören eigentlich weiter nichts, als dafs er sein Leben lang unter ihrem Eindruck stand. Was die Bewertung des Stils betrifft, so wird man gewifs in den meisten Punkten dem Verf. zustimmen können, wenn ich mir auch manchen bescheidenen Tadel erlauben würde, zum mindesten gegen das Überwuchern der Bilder und der Fremdwörter bei Schopenhauer; demgegenüber scheinen die Urteile über die Lehre und den Stil anderer Philosophen oft reichlich hart und überheblich zu sein. Von unzulänglichen Einzelheiten sei nur erwähnt, dafs zu den Alliterationen auch Wendungen gezählt werden wie beharrt und bleibt, bigott und borniert, Gedanken und Gründe, Geist und Gemüt! Unter den Druckfehlern ist ein besonders häfslicher: »Dafs ich mich widerspreche« (S. 11).

Berlin-Friedenau. Heinrich Brömse.

Otto Zürcher, Jens Baggesens Parthenais. Eine literarhistorische Untersuchung. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 11. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1912. 141 S. 8°. M. 3.

1803 erschien in deutscher Sprache und in vossisierenden Hexametern das idyllische Epos »Parthenais« des Dänen Jens Baggesen, das eine mit drei jungen Bernerinnen unternommene Alpenwanderung zum Gegenstande hat. Es ist nicht ohne Grazie, wenn man sich den fatalen Nordfrank gefallen läfst, in dem auch der Harmloseste die eitle Selbstbespiegelung merkt, und es mufs auch dankbare Leser gefunden haben; denn es ist mehrfach aufgelegt und von Baggesen zweimal einer erweiternden Umarbeitung unterzogen worden. Das Interesse, das die führenden Geister diesem »Seitenstück zu Goethes Hermann und Dorothea und Vossens Luise« entgegenbrachten, war gering. Goethes Dankschreiben hat sich gewifs in sehr kanzleiisch-diplomatischen Wendungen bewegt. Um so mehr eignet sich das Werk für eine Dissertation, und einen Schweizer Forscher darf es schon wegen der ehrlichen Begeisterung für die Berner Alpen fesseln, auch wohl zu einem Seitenblick auf Carl Spittelers »Olympischen Frühling« verleiten. O. Zürcher hat sich des für derartige Monographien üblichen Schemas bedient. Wir erhalten eine Entstehungsgeschichte, im wesentlichen an der Hand der Kopenhagener Biographie, eine Übersicht über die Ausgaben nebst Inhaltsanalyse, dann Erörterungen der literarischen Vorbilder, des mythologischen Apparats, der eingeflochtenen Alpensagen, der Technik und des Metrums, zuletzt eine Besprechung der kritischen Stimmen über das Werk und des Nachlebens. Da stellt sich denn unter anderm heraus, dafs der Einflufs Goethes sehr gering war, was nicht gerade wunder nimmt bei dem Manne, der im selben Jahre 1803 Goethe mit lapidarem Unverstand als einen völlig gedankenlosen Dichter charakterisierte und sich dadurch den ehrlichen Zorn seines jüngeren Landsmanns Oehlenschläger zuzog.

In bezug auf die Hauptsache hat mich der Verf. nicht recht überzeugt, wenn er betont, Baggesen sei auf der Suche nach etwas Neuem »wohl nur durch die intensive Beschäftigung mit den homerischen Gedichten dazu gelangt«, mit dem Realismus der Vossischen Luise den homerischen Götterapparat zu verbinden. Freilich die »Rhaetheis« des Simon Lemnius, die uns kürzlich Paul Merker wieder nahe gebracht hat (s. DLZ. 1909, Sp. 587), brauchen wir gewifs nicht zu bemühen. Aber mir scheint denn doch, dafs das komische Epos (Z. nennt von deutschen Werken nur Zachariäs »Renommisten« und ganz im Vorbeigehen Thümmels »Wilhelmine«) stärker eingewirkt hat, als es Z. wahr haben will, dafs also W. v. Humboldt nicht so ganz auf dem Holzweg war, wenn er das Werk schlechtweg zur Gattung der komischen epischen Gedichte rechnete. Die Götterintrige erinnert mehr an den »Sieg des Liebesgottes« als an die »Ilias«. Baggesen hatte bei aller Schwärmerei eine entschiedene Neigung für die humoristische und parodistische Literatur; in ihr fühlte er sich zu Hause. Beweis: seine komischen Erzählungen, sein Klingelklingelalmanach, sein humoristisches Epos »Adam und Eva«, sein abscheulicher »Faust«. Dafs aber das komische Epos des 18. Jahrh.s tatsächlich an mehreren Stellen im Begriff war, in die Idylle umzuschlagen, hat schon Gervinus namentlich mit Beziehung auf Zachariäs »Phaeton« bemerkt, freilich nicht ohne den Widerspruch Petzets zu finden. Hier schwächen schon die Hexameter die komische Wirkung, welche die Alexandriner des »Renommisten« so sehr begünstigen. Wenn ferner Zachariä in seiner prosaischen »Hercynia« die mit Opitzens »Nimfe Hercinia« einsetzenden idyllischen Reisebeschreibungen mit Nymphen, Sylphen, Riesen, Zauberern und antikisierten Namen parodierte, so war der Weg von hier aus leicht zurückzufinden. Sentimentale und humoristische Reisen waren aufser Mode gekommen: so griff Baggesen zu der naiven Manier der Vossischen Luise. Die berühmte Badeszene der drei Mädchen hat er einfach aus dem satirisch-lüsternen Genre Wielandischer Erzählungen ins Naive transponiert. Aber er mochte doch den Götterapparat des komischen Epos nicht entbehren, glaubte wohl auch auf diese Weise noch homerischer zu werden als sein Eutiner Meister, dessen schlechte Hexameter er so sklavisch kopierte. Wie hoch Goethe und doch auch Vofs standen, als sie das Reinmenschliche allein zur Geltung kommen liefsen und auf die mythologische Beigabe verzichteten, ist Baggesen gewifs nie zum Bewufstsein gekommen; er war im Grunde nichts weniger als ein naiver Dichter.

Jena. Victor Michels.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. niederländische und niederdeutsche Sprache und Lit. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Johannes Franck ist von der Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen zum ausländ. Mitglied gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Chr. Schrempf, Lessing. [Aus Natur und Geisteswelt. 403.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. Witkowski, Das deutsche Drama des 19. Jahrh.s. 4 Aufl. [Dieselbe Sammlung. 51.] Ebda. Geb. M. 1,25.

J. Dresch, Le roman social en Allemagne 1850—1900: Gutzkow—Freytag—Spielhagen—Fontane. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

O. Stauf von der March, Wir Deutschösterreicher. Notwendige Ergänzung zur deutschen Literaturgeschichte. Wien, Heinrich Feige & Co. Kr. 5.

Die Historie van Christoffel Wagenaer, discipel van Dr. Johannes Faustus uitg. door J. Fritz. [Nederlandsche Volksboeken. 12.] Leiden, E. J. Brill. M. 4,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1913, 2. H. Teuchert, Die niederdeutsche Mundart von Putzig in der Provinz Posen (Schl.). — H. Meyers, Beiträge zur Mundart der Schnee-Eifel (Schl.). — E. Gerbet, Beiträge zur Kenntnis des Westerzgebirgischen, Niedererzgebirgischen und Vogtländischen (Forts.). — W. Schoof, Die Schwälmer Mundart (Forts.).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mort Artu. An old french prose romance of the XIIIth century being the last division of 'Lancelot du Lac' now first edited from ms. 342 (fonds français) of the Bibliothèque Nationale, with collations from some other mss. by J. Douglas Bruce, Ph. D. Halle a. S, Max Niemeyer, 1910. XXXVII u. 315 S. 8°. M. 10.

J. Douglas Bruce hat durch die Ausgabe der Mort Artu, des letzten Teils der unter dem Titel »Lancelot du Lac« bekannten Prosaromanreihe den Romanisten sowie Freunden mittelalterlicher Literatur einen dankenswerten Dienst erwiesen. Dieser Text, der zwar in zahlreichen Handschriften und mehreren alten Drucken des 15. und 16. Jahrh.s erhalten ist, war bisher wohl den meisten nur durch die von P. Paris (Romans de la table ronde, t. V) mitgeteilte Analyse oder durch irgend eine englische Version bekannt. In England ist der Roman bis auf den heutigen Tag in Bearbeitungen verschiedener Art verbreitet und er gehört zweifellos zu den bedeutendsten Prosawerken der altfranzösischen Literatur. Die immer noch zahlreichen Schlacht- und Zweikampfschilderungen nimmt auch der moderne Leser hier gern in Kauf, wo es sich darum handelt, den tragischen Untergang der von Poesie umstrahlten, ruhmvollen Tafelrunde darzustellen. Übrigens fehlt es nicht an Abwechslung. Wahres Gefühlsleben tritt nicht in den Hintergrund wie in anderen derartigen Romanen, und bei der Beschreibung von Artus' Ende erhebt sich der Dichter zu ergreifender epischer Wirkung. Auch für die Kulturgeschichte bietet der Roman mancherlei Interessantes, und, will man ihm eine Tendenz zusprechen, so könnte man sagen, dafs durch die Charakterzeichnung des Hauptheldeu Lancelot die ritterliche Courtoisie bis ins Extrem gesteigert wird.

Die vorliegende Ausgabe ist ein Abdruck des betreffenden Abschnitts der 1274 geschriebenen Handschrift Bibl. Nat. f. f. 342 und soll nur die Grundlage für eine spätere kritische bilden; unter dem Text werden wesentliche Varianten zweier Handschriften des British Museum, nämlich Royal 19. CXIII und Add. 10294, mitgeteilt, und gelegentlich werden noch andere Handschriften herangezogen. In der Einleitung werden zunächst — abgesehen von Chronikstellen — verschiedene Versionen des Stoffes, danach 35 Handschriften des altfranzösischen Romans kurz aufgezählt. Das sind gewifs nicht alle Handschriften. Wenn mich meine Erinnerung nicht täuscht, besitzt auch die Kantonsbibliothek zu Freiburg (Schweiz) eine Lancelothandschrift; ich kann gegenwärtig nicht konstatieren, ob sie auch die Mort Artu enthält. — Es wäre zweckmäfsiger gewesen, den Abschnitt II über die Handschriften und alten Drucke der Mort Artu voranzustellen und Abschnitt III (Versions in other languages) mit I (Versions of the Death-of-Arthur Story) übersichtlich zu verbinden; denn hier werden unter anderen doch Bearbeitungen erwähnt, deren Vorlagen der Vulgata der Mort Artu nahestehen.

Mit Recht wird Walter Map als Autor der Mort Artu, die in die zwanziger Jahre des 13. Jahrh.s, vielleicht noch etwas später fällt, abgewiesen; der Verfasser sei mit dem des Agravain, des letzten Teils des eigentlichen Lancelot, identisch. Zur Feststellung der Datierung hat Br. verschiedene Momente in Betracht gezogen, unter anderen auch die Episode von den vergifteten Äpfeln, durch welche nicht Gavain, für den das Gift bestimmt war, sondern ein anderer zugrunde geht. Daraus, dafs sich diese Episode, etwas verändert, in den beiden Nationalepen Parise la duchesse und Gaydon findet, möchte Br. schliefsen, dafs der Verfasser der Mort Artu diese beiden Epen gekannt habe; mit gleichem Recht kann man m. E. mündliche Überlieferung des verbreiteten Motivs annehmen. Immerhin mufs zugegeben werden, dafs die Mort Artu vorwiegend auf literarischen Quellen beruht, die der Herausgeber zum grofsen Teil feststellt: es kommen besonders in Betracht die älteren Zweige der Lancelotkompilation, Tristantexte, Galfrid von Monmouth oder vielmehr Wace. Aus diesen und noch anderen Quellen entnahm der Autor die verhältnismäfsig wenigen älteren Sagenelemente; Gavains Kräfteunterschied, der von der Tageszeit abhängt, wird hier christianisiert.

Was nun den Text selbst betrifft, so hat der Herausgeber, dem aufser einer Abschrift noch eine Photographie der Handschrift zu Gebote stand, die Vorlage mit so wenigen Änderungen als möglich wiedergeben wollen. Die Interpunktion ist gar zu reichlich ausgefallen und unnötig war — ich sehe von Eigennamen ab — die Beibehaltung von Majuskeln, besonders die von

G, M, S in zahlreichen Fällen, in denen sie nicht berechtigt sind und wo die eben angeführten Buchstaben, wie der Herausgeber selbst sagt, zur Gröfse von Minuskeln herabsinken. Kleine Änderungen, Zusätze bezw. Verbesserungen beruhen auf Lesarten in anderen Handschriften, doch fehlt es hier an Konsequenz; so werden S. 29 und S. 245 Lesarten, die in Anmerkungen als richtigere bezeichnet werden, nicht in den Text gesetzt. Eine stärkere Verwertung der anderen Handschriften wäre hin und wieder angebracht gewesen, da der Text so, wie er vorliegt, gewifs nicht immer Richtiges bietet. Bevor ich im folgenden einige Änderungen vorschlage, sei bemerkt, dafs Br.s Anmerkungen zum Text (S. 265—308) durchweg Sachliches betreffen. Br., der die mittelenglische Morte Arthur in Stanzen (Early English Text Society 1903) ediert hat, trat in dieser Beziehung sehr gut vorbereitet an seine Aufgabe heran. Die Anmerkungen sind wertvoll; sie verweisen auf Parallelen zu einzelnen Episoden und machen meist überzeugend auf Einflüsse verschiedener Art aufmerksam, die mit dem altfranzösischen Text zusammenhängen. Ein Namenverzeichnis beschliefst den Band. Dem Umstand, dafs Br. von Haus aus Anglist ist, hat man es wohl zuzuschreiben, dafs der Text vielfach besserungsfähig ist. So unter anderen in folgenden Fällen:

S. 4, Z. 5 lies *ie* für *de*; S. 7, Z. 12 *lordene* [*de*] *cheualerie*; S. 7, Z. 18 statt *'Nenil', fait il, ke ie voel le porter* vielleicht besser *'Nul', f. i. k. i. voelle p* S. 20, Z. 15 v. u. *uaille* statt *naille*; S. 35, Z. 6 *dui en trois iors* statt *dui entiere iour* (vgl. die Lesart in R); S. 35, Z. 7 *ses* statt *sens*. S. 37, Z. 19 statt *ne leu iou sui* lies *ne lau . .* oder *ne*[*le*] *leu u i. s.*; S. 69, Z. 14 *troue*(*e*); S. 80, Z. 13 *maulbaills*[*e*]; S. 84, Z. 16 streiche *me*; S. 86, Z. 16 v. u. *des* statt *del*; S. 124, Z. 3 *a* (*la*) *lendemain* oder *ala*; dann ist Z. 4 der Zusatz von *vint* überflüssig; S. 125, Z. 12 *eslisies* statt *esleus*; S. 127, Z. 14 *merueilleus*(*e*); S. 129, Z. 12 *cesi*(*r*)*e*; S. 129, Z. 19 *sien*[*s*]. S. 147, Z. 4 ff. verderbt; etwa zu lesen: *sil fust autant* [*de*] *Lanselot* [*et*] *de la roine*? S. 148, Z. 18 *prist* [*le cheual*] *la roine par le frain*; S. 152, Z. 20 *p*(*or*)*roiassent*; S. 158, Z. 16 *ui*[*n*]*t*; S. 167, Z. 9 *cest*(*e*); S. 175, Z. 8 *vos aues molt* [*use*]; S. 177, Z. 19 *onques*(*t*); S. 196, Z. 10 *acoutes* für *aceutes*; S. 239, Z. 13 v. u. *sentreha*(*n*)*oient*; S. 243, Z. 11 *ui*(*n*)*oient*; S. 245, Z. 10 *au plus* [*viste*]; S. 245, Z. 12 *nameroie* statt *nauroie*; S. 247, Z. 12 *tenisse*[*s*]; S. 249, Z. 13 *verres* statt *venres*; S. 251, Z. 9 v. u. und 14 v. u. *desus* für *desous*; S. 251, Z. 8 v. u. *a la nuit* statt *au nuit*; S. 251, Z. 18 [*n*]*esloit*; S. 255, Z. 6 streiche *se*; S. 256, Z. 16 *Gor*[*re*]*ke*; S. 258, Z. 13 v. u. *et nou trouuomes lisant* statt *e. n. tromomes, li sant*; S. 262, Z. 12 *et* [*le*] *rechiurent*. — Tilge das Komma z. B. S. 58, Z. 8 v. u. hinter *Ce est*, S. 79, Z. 12 v. u. vor *por*, und S. 232, Z. 10 vor *ke*; dagegen wäre ein Komma S. 246, Z. 4 hinter *esloient* angebracht gewesen. — Getrenntes wäre mitunter zusammenzuziehen: so S. 18, Z. 14 v. u. *itant* statt *i tant*; S. 47, Z. 18 *laseent* für *la seent*; S. 81, Z. 21 *lauise* statt *la uise*; S. 107, Z. 12 v. u. *lamaine* statt *la maine*. — Die falsche Abteilung S. 99, Z. 2 *Lans-elot* und gar S. 254, Z. 8 *cheua-uchierent* hätte vermieden werden müssen.

Prag. E. Freymond.

Ernst Sieper [aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. München], Shakespeare und seine Zeit. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 185. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 146 S. 8° mit 3 Abbild. Geb. M. 1,25.

Das Buch ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1908, Nr. 22) kritisch gewürdigt worden. Es soll auch jetzt nur »eine Reihe der wichtigsten Fragen erörtern, deren Erledigung für denjenigen notwendig ist, der seinen Weg zu Shakespeare finden will«. Von der ersten Auflage unterscheidet sich die neue durch eine beträchtliche Erweiterung des Eingangskapitels, das über die Geschichte, den wirtschaftlichen Aufschwung, die sozialen und allgemein kulturellen Verhältnisse des Shakespeareschen Zeitalters unterrichtet, durch Zufügung einer Erörterung über Ausdrucksformen, Klang und Rhythmus der Sprache Shakespeares, ferner durch Ergänzungen und Berichtigungen der Ausführungen über die englische Bühne und durch Eingehen auf moderne Shakespeareaufführungen, schliefslich durch eine eingehendere Würdigung des Verhältnisses Schillers zum Shakespeareschen Drama. Durch diese Änderungen dürfte das kleine Werk als Wegweiser zu Shakespeare für den gebildeten Laien noch gewonnen haben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Erhard Lommatzsch als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Der Prof. f. roman. Philol. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Wilhelm Scheffler ist am 16. April, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Orlopp, Englische Handelskorrespondenz für Anfänger. Ausg. A und B. 4. Aufl. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Kart. je M. 1,80.

Th. de Beaux, Französische Handelskorrespondenz für Anfänger. Ausg. A und B. 5. Aufl. Ebda. Kart. je M. 1,80.

Der Ritter mit dem Fäfschen. Freie Umdichtung des altfranzösischen »Le chevalier au barizel« von K. Schröer. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 2.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. April. F. Ahlgrimm, Der fremdsprachliche Anfangsunterricht vom Standpunkt der Jugendforschung beurteilt. — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — C. Reichel, Englischer Lektüre-Kanon. I. — Th. Schmitz, Cambridge und sein Summer Meeting 1912. — E. Joseph, Die Ferienkurse in Edinburg. — K. Schmidt, Der Aufenthalt im fremden Lande als Bildungsmittel für unsere Jugend. — J. Ruska, Noch einmal die Sammlung Ruska.

Revue des Langues romanes. Janvier-Mars. G. Bertoni, Noterelle provenzali. — P. Mandonnet, Laurent d'Orléans, auteur de la Somme-le-Roi. — C. Pitollet, À propos d'Aubanel de Nimes, de Jean Reboul et de Pierquin dit »de Gembloux«.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Landau [Dr. phil. in Berlin-Westend], Mimen. Historische Miniaturen. Berlin, Ernst Reifs, 1912. 275 S. 8°. M. 3,50.

Bis nicht dereinst hinreichend vervollkommnete Phonographen und Kinematographen das Schauspiel auf befriedigende Weise in Ton und Geberde mechanisch festhalten, wird es für den Theatergläubigen eines der fesselndsten Probleme bleiben, wie sich das Bühnen-Kunstwerk fixieren und dem nicht dabei Gewesenen übermitteln liefse. Die Aufgabe wird ihm lockend und lohnend erscheinen, selbst wenn er noch so fest von der Geringfügigkeit des Erreichbaren durchdrungen ist, das sich im besten Falle zum Schauspiel verhalten kann wie der Schattenrifs zum lebendigen Antlitz. Einen Bühneneindruck festzuhalten, mufs man halb Maler, halb Chronist sein, mufs fachmännische Kenntnis des Handwerks haben und darf doch nicht in der Zunft befangen sein. Die Beobachtung mufs sich im Streben nach bildhafter Anschaulichkeit auf das Tatsächliche richten, dessen kleinstes technisches Detail ihr als Bruchteil des Ganzen nicht zu unwesentlich dünken darf. Eine Schilderung des Bühnenvorganges, die uns wirklich etwas sagt, setzt kritischen Scharfblick und wissenschaftliche Exaktheit voraus und wird doch erst ausdrucksfähig kraft des Impulses einer mittätigen Phantasie. Diesen sich schwer zusammenfindenden Eigenschaften mufs sich im Bühnenhistoriographen eine unerbittliche Selbstverleugnung gesellen. Er mufs mit Verausgabung seiner innersten Persönlichkeit aus dem blofs aufnehmenden Zuschauer ein Miterlebender, ja ein Mitschaffender des Kunstwerks werden und das Geschaute, das Erlebte gleichwohl unter Ausschaltung seiner Subjektivität mit der unparteiischen Ruhe des unbeteiligten Beobachters, mit der kühlen Klarheit des Theoretikers wiedergeben. G. Chr. Lichtenbergs Charakteristik von Garricks Hamlet ist das kaum wieder erreichte, keinesfalls übertroffene Vorbild des auf diesem Gebiete zu Schaffenden.

Von dem Verf. der Mimen kann man nicht sagen, dafs er hinter diesem Ziele der Schauspielercharakteristik zurückgeblieben sei, da er es sich offenbar gar nicht gesteckt hat. Die feuilletonistischen Ausschnitte aus Künstlerexistenzen oder Zusammenfassungen von Künstlerindividualitäten verhalten sich in ihrer Novellenform, die das Einfügen von Gesprächen, momentanen Stimmungen und Geberden als Tatsachen gestattet, zur Biographie wie der historische Roman zur Geschichte und bleiben dem ästhetischen oder kunsttheoretischen Essay in gleichem Abstand fern. Anläufe zur Schilderung von Rollen oder Persönlichkeiten aus erster oder zweiter Hand verlieren sich in ekstatischen Begeisterungsergüssen, die nur der subjektiven Befreiung dienen, ohne dem Leser eine klare Vorstellung zu übermitteln. Ja die in Allgemeinheiten schwelgende Verzückung blendet das Auge des Verf.s hier und da für die Wirklichkeit. Die Wolter war im Leben eine durchaus andre als auf der Bühne, ja nicht selten das krasse Widerspiel ihrer künstlerischen Vornehmheit und Würde. Kainz als »Herrn der Schönheit« feiern, bedeutet fast ein Verrücken des Schwerpunktes seiner künstlerischen Eigenart. Vielmehr gehören gerade unter seine originellsten und genialsten Leistungen, die sich auf die Höhe schauspielerischer Schöpfungen erhoben, Rollen, welche bisher nur auf ihre ästhetische oder ethische oder lyrische Schönheit hin gespielt worden waren, und die er mit kühner Hintansetzung dieser ihm infolge seiner inneren und äufseren Veranlagung im höchsten Sinne nie vollkommen erreichbaren Schönheit ausschliefslich nach ihrem Gehalt an Geist, Leidenschaft, Charakter ausschöpfte, sie eben dadurch in das warme Licht einer bisher nicht an ihnen wahrgenommenen lebendigen Menschlichkeit tauchend (Tasso, Melchthal).

Das Beste an dem Buche ist die journalistische Geschicklichkeit, mit der, zumal in den Skizzen aus einer weit zurückliegenden Zeit, dem gröfseren Publikum das Wesentliche aus umfangreichen, ihm nicht leicht zugänglichen und genieſsbaren Büchern mundgerecht gemacht wird. Das gewissenhafte Quellenverzeichnis repräsentiert ein stattliches bibliographisches Material. Diesen sicherlich zahlreichen Lesern werden die Mimen Unterhaltung, Anregung und Belehrung bringen.

Wien. Helene Richter.

Ludwig Frankenstein, Bibliographie der auf Richard Wagner bezüglichen Buch-, Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur für die Jahre 1907—1911. Berlin, Hausbücher-Verlag Hans Schnippel, 1912. 80 S. 8°. M. 1.

Gerade jetzt zur Wagner-Jahrhundertfeier wird dieser Sonderdruck aus dem 4. Bande des Richard Wagner-Jahrbuchs dankbar begrüfst werden. Erst solch eine Bibliographie läfst deulich erkennen, wie tief und wie weit Richard Wagner als Künstler und auch als Wiederbeleber der deutschen Sagenwelt gewirkt hat. Im allgemeinen wird der Benützer irgend eine gesuchte Schrift leicht in dem Verzeichnis finden, über Einzelheiten in der Anordnung zu rechten, ist hier nicht der Ort.

Geschichte.

Referate.

Johannes Sieber [Dr. phil. in Leipzig], Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehenden Mittelalter (1422—1521). [Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XXIV.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. 3 Bl. u. 106 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. betont selbst, dafs das Material für den Gegenstand nicht vollständig veröffentlicht

ist, und dafs eine Ergänzung durch eigene archivalische Studien nur in sehr begrenztem Umfange geschehen konnte. Trotzdem bespricht die Schrift weit ausführlicher, als dies bisher in der Literatur geschehen war, den dornenvollen Weg von der ersten Reichsmatrikel des J. 1422 bis zum Wormser Anschlag von 1521, der die endgültige Grundlage der Reichsleistungen aller Stände bildete. Wir sehen, wie schwer es wurde, zu festen Grundsätzen hinsichtlich der Einordnung der Reichsstände in die Matrikel und hinsichtlich der Bemessung des Anschlags zu gelangen; welche Widerstände auch zu überwinden waren, um wirksamere Garantien für die Durchführung zu erreichen.

Ein Schlufskapitel würdigt die Matrikel von 1521, deren relativer Wert hauptsächlich darin lag, dafs der Begriff der Reichsstandschaft und einzelne andere strittige staatsrechtliche Verhältnisse inzwischen eine gröfsere Klärung erfahren hatten, und dafs auch die Kreisverfassung von 1512 nunmehr in wirksamerer Weise in den Dienst der Reichshilfe gestellt wurde.

In sprachlicher Hinsicht bedenklich fand ich S. 36 den Plural »die Entsprechungen« und S. 38 die Wendung: »Dafs es sich dennoch nötig machte«.

Wien. Sigmund Adler.

Paul Heidrich [Oberlehrer an der Sachsenhäuser Oberrealschule in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. II. Teil: Die Reichstage der Jahre 1544—1546. Auf Grund vornehmlich der Reichstagsakten dargestellt. [Frankfurter historische Forschungen, hgb. von Georg Küntzel. Heft 6.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1912 1 Bl. u. 161 S. 8°. M. 5.

Heidrich hatte den 1. Teil seiner Studien über die Reichstage von 1541—1546 (vgl. meine Anzeige DLZ. 1911, Sp. 2664) abgeschlossen mit dem 2. Nürnberger Reichstage vom J. 1543, richtiger mit der Hervorhebung des starken Eindruckes, den der schnelle Sieg Karls V. über den Herzog von Cleve allenthalben hervorrief: dieser Sieg »bildet das Bindeglied (zur nächsten Gruppe von Reichstagen), der nicht nur die politische Situation zu seinen (des Kaisers) Gunsten verändert, sondern vor allem ihm die Augen öffnet über die Unfähigkeit der Gegner« (S. 153). Am deutlichsten tritt dieser Umschwung zutage auf dem ersten der hier behandelten Reichstage, demjenigen von Speier vom J. 1544. Lebhafter, als es in früheren Darstellungen geschehen war, betont der Verf. die Steigerung des moralischen Einflusses, den der Kaiser bei allen Ständen gewonnen hat: nicht nur bei den Städten, die aus handelspolitischen Gründen sich als die hartnäckigsten Widersacher der kaiserlichen Forderungen erwiesen, freilich schliefslich ohne jeden Erfolg, mehr noch bei den Fürsten, deren vornehmste und einflufsreichste Vertreter, Philipp von Hessen und Johann Friedrich von Sachsen, allerdings aus sehr verschiedenen Beweggründen heraus, weitestes Entgegenkommen zeigten.

Es liegt in der Natur der Sache, dafs nach dem bisherigen Stande der Forschung über diese Epoche des Verf.s Studien überraschende neue Ergebnisse nicht bringen konnten; im grofsen und ganzen handelt es sich um die Korrektur einzelner Tatsachen; mit grofsem Geschick hat der Verf. dies erkannt und es deshalb vermieden, Bekanntes, soweit sich das eben ermöglichen liefs, zu wiederholen.

Recht dankenswert ist hingegen das letzte Kapitel über »den Reichstag zu Regensburg 1546«. Von den Verhandlungen dieser Reichsversammlung selbst ist allerdings recht wenig zu berichten; jedoch sie war ja auch nicht Selbstzweck, sondern, in noch viel stärkerem Mafse als der Wormser Reichstag vom J. 1545, lediglich Mittel zum Zweck, um des Kaisers feindselige Absichten gegen die Protestanten zu maskieren. Was jedoch unsere bisherigen Kenntnisse in dankenswertester Weise fördert, ist einmal die chronologisch genaue Darlegung der Beratungen des letzten schmalkaldischen Bundestages, wenn wir die Verhandlungen der protestantischen Stände in Regensburg so bezeichnen dürfen, sowie die Schilderung der den Protestanten allmählich aufdämmernden Überzeugung, dafs der Tag der Abrechnung unmittelbar bevorstehe. Gewifs, dafs sie einmal für ihren Glauben würden kämpfen müssen, hatten sie stets gefürchtet; dieser Gedanke war die historische Grundlage ihres Bundes. Gleichwohl geäufsert hatten sich über diese letzte äufserste Konsequenz immer nur einige unter ihnen, und auch diese immer wieder in der stillen Hoffnung, dafs der Kaiser schliefslich doch ein gnädiger Herr sein und bleiben werde. Diese bisher nie getäuschte Hoffnung drückt auch den jetzigen Beratungen der Stände das charakteristische Gepräge auf: nur aus dieser Stimmung heraus können wir die bis zum letzten Augenblick schwächlichen Beschlüsse, ihr ewiges Schwanken trotz der immer bestimmter auftretenden Nachrichten über die kaiserlichen Rüstungen erklären: sollte Karl V. doch den friedlichen Ausgleich bevorzugen, so wollte man sich nicht vorzeitig eine Blöfse gegeben haben.

Und doch, eine Tatsache, die der Verf., soweit ich sehe, als erster berichtet, hätte allen die Augen öffnen müssen: als die Protestanten Anfang Juni wegen der Ermordung des Juan Diaz bei Karl vorstellig wurden, erwiderte dieser, er

wolle mit König Ferdinand, in dessen Gebiet der Mörder ergriffen worden war, Rücksprache nehmen; und als Ferdinand Tags darauf in der gleichen Sache von den Protestanten angegangen wurde, erklärte er, er würde mit dem Kaiser Rücksprache nehmen: offenkundiger konnten die Glaubensgenossen des Ermordeten nicht verhöhnt werden wegen ihrer Bemühungen um ordentliches Gericht für ein furchtbares Verbrechen, als es hier von Kaiser und König, den Hütern von Recht und Ordnung im Reich, geschah.

Auf einzelne abweichende Meinungen will ich hier nicht eingehen, nur zwei Punkte noch kurz erwähnen: ich möchte entgegen der Meinung des Verf.s (S. 113, Anm. 2) auch heute noch annehmen (vgl. meine »Politik Kaiser Karls V. usw.«, S. 42, Anm. 1), dafs Karl nicht daran gedacht hat, die Häupter des schmalkaldischen Bundes in Regensburg festzunehmen: die Freundschafts- und Verwandtschaftsverhältnisse unter den deutschen Fürsten waren trotz des religiösen Gegensatzes doch zu stark, als dafs Karl, zumal bei seinen damaligen mangelhaften militärischen Rüstungen, einen solchen Schritt hätte unternehmen dürfen. Welche Zwistigkeiten hatte die Vertreibung des streng katholischen Braunschweiger Herzogs in die Reihen der Schmalkaldener getragen! Ein Rechtsbruch, wie die Gefangennahme eines im Vertrauen auf sicheres Geleit zur Reichsversammlung erschienenen Fürsten, hätte das dynastische Moment im deutschen Fürstenstand über die trennenden konfessionellen Schranken hinweg in ungeheure Erregung versetzt, und einer solchen Belastungsprobe durfte und konnte Karl seinen politischen Kredit in Deutschland nicht aussetzen. Die Heranziehung des sog. Verrates von Halle ist deshalb durchaus unangebracht, weil hier nach kaiserlicher Auffassung überhaupt keine Rechtsverletzung vorlag, vielmehr lediglich die vermittelnden Fürsten allzu unbedacht Verpflichtungen übernommen hatten, an die sich die kaiserlichen Staatsmänner nicht gebunden zu fühlen brauchten. Ich möchte deshalb nach wie vor annehmen, wenigstens bis wir besser beglaubigte Zeugnisse als Hofklatsch und Gesandtengeschwätz besitzen, dafs der Gedanke einer Festnahme der schmalkaldischen Bundeshäupter an Karl nur in der Form eines Ratschlages von seiten seiner Umgebung herangetreten ist.

Ferdinands Stellung zur Kriegsfrage im ganzen lohnte wohl eine besondere eingehende Untersuchung: sein zeitweises Schwanken während und besonders nach dem Wormser Reichstage (S. 96f.) möchte ich eher der Türkenfrage (noch immer war der Waffenstillstand mit dem Sultan nicht endgültig abgeschlossen) und besonders seiner Unsicherheit über die Haltung seiner in weiten Schichten protestantisch gesinnten Untertanen als jenem Brief des Herzogs Moritz von Sachsen zuschreiben: man mag des Sachsenherzogs politische Begabung wie hoch immer einschätzen, seine materielle Macht war doch nicht grofs genug, als dafs sie in den politischen Berechnungen Ferdinands, wofern er über die Kräfte seiner Reiche wirklich verfügen konnte, ein irgendwie ausschlaggebender Faktor gewesen wäre.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Friedrich Perle [Direktor der Oberrealschule in Halberstadt, Dr.], Das Eiserne Kreuz von 1813. Halle, Waisenhaus, 1911. XII u. 86 S. 8° mit 4 Abbild. im Text u. 1 farb. Taf. M. 3.

Mit den Symbolen verhält es sich wie mit den Worten: will man sie nach ihrem vollen Gehalt verstehen, so ist es nötig, nicht blofs zu fragen, wann und unter welchen Verhältnissen sie zuerst gebraucht worden sind, sondern auch zuzusehen, welchen Ursprungs sie sind, was in ihnen steckt, was der gemeint und gewollt hat, der sie zuerst gebrauchte. Beides tut der Verf. in seiner Untersuchung über das Eiserne Kreuz von 1813. Die erste Frage beantwortet er im 1. Kap., das, mit der Symbolfreudigkeit der Revolutionszeit von 1789 und den Ordenschöpfungen der napoleonischen Ära beginnend, in breiterer Ausführung als immer nötig erscheint, aber in einheitlich geschlossenem Bilde hinführt zu der Begründung des Eisernen Kreuzes am 10. März 1813, dessen Stiftungsurkunde im Wortlaut mitgeteilt wird. Der Schwerpunkt des Werkchens liegt in den nächsten 30 Seiten, in denen der Verf. den überzeugenden Nachweis führt, dafs Friedrich Wilhelm III. mit Bewufstsein in der Schöpfung des Eisernen Kreuzes den Hinweis auf die »eiserne Zeit der Gegenwart« angeknüpft hat an die Erinnerung an den »im Kampfe gegen Unchristen und Undeutsche unermüdlichen« Deutschritterorden — dessen Symbol er übernahm —, während der Stiftungstag selbst endlich überdies die Erinnerung an die das »kriegerische Beginnen aus Sternenhöhe herab segnende Königin« hinzufügte. Zu ihrem besonderen Gedenken gründete der König am 3. August 1814 den Luisenorden, den der Verf. weniger geschmackvoll als bezeichnend »die Frauenabteilung des Eisernen Kreuzes am weifsen Bande« nennt, und dessen Stiftung er S. 62—64 kurz skizziert. Im Schlufskapitel erfahren wir, dafs bis 1818, von wo an das Ehrenzeichen nicht mehr verliehen worden ist, an Eisernen Kreuzen am schwarzen Bande, d. h. für Kombattanten, in der zweiten Klasse 9973, in der ersten 668 verteilt worden sind. Das Büchlein bietet infolge der Sachlichkeit seines Inhalts eine dankenswerte Ergänzung zu der

reichen Literatur aus der Zeit der Befreiungskriege.

Elberfeld. W. Meiners.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 42. Jahresversammlung des Hansischen Geschichtsvereins findet am 13. und 14. Mai in Breslau statt. In der 1. Sitzung am 13., vorm. 9 Uhr, halten Vorträge: Geh. Regierungsrat Prof. Dr. G. Kaufmann (Breslau) über Georg Waitz und Geh. Rat Prof. Dr. D. Schäfer (Berlin) über deutsche Kolonisation im Osten. Ferner finden Besichtigungen des Rathauses, der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs, der Elisabethkirche und des Domes statt. — Am 14., vorm. 9 Uhr, wird in der 2. Sitzung der Jahresbericht erstattet und die Rechnung gelegt, sowie der Vorstand ergänzt und der nächste Versammlungsort gewählt. Vorträge halten Privatdoz. Dr. Wätjen (Heidelberg) über den Negerhandel in Westindien und Südamerika bis zur Sklavenemanzipation, und der Direktor des Stadtarchivs Prof. Dr. Wendt (Breslau) über Breslau und die Oderschiffahrt, sowie Prof. Dr. Ziekursch (Breslau) über die Unfreiheit der schlesischen Leinweber im 18. Jahrh. — Am 15. soll ein Ausflug nach dem Zobten stattfinden. Für die Teilnahme an der Versammlung, die auch Nichtmitgliedern freisteht, ist M. 1,50 zu entrichten.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Rostock Prof. Dr. Arnold O. Meyer ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Direktor des Nord. Mus. in Stockholm Dr. Bernhard Salin ist als Oskar Montelius' Nachfolger zum Reichsantiquar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. J. Beloch, Griechische Geschichte. 2. Aufl. 1. Bd. 2. Abt. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 8.

L. M. Hartmann, Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

Das Zeitalter der Renaissance. Hgb. von Marie Herzfeld. 1. S. VII: P. C. Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Franzesko Sforza. Übs. von Ph. Funk. — VIII: St. Infessura, Römisches Tagebuch. Übs. von H. Hefele. Jena, Eugen Diederichs. M. 3,50; 6.

Kämmereiregister der Stadt Riga 1348—1361 und 1405—1474, bearb. von A. von Bulmerincq. 2. Bd. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 17,20.

A. Walther, Die Ursprünge der deutschen Behördenorganisation im Zeitalter Maximilians I. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2,40.

A. v. Janson, Hans Karl von Winterfeldt, des Grofsen Königs Generalstabschef. Berlin, Georg Stilke. M. 9.

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. Nach den Akten des Berliner Geh. Staatsarchivs und des Pariser Kriegsarchivs, hgb. von H. Granier. [Publikationen aus den Kgl. preufs. Staatsarchiven. 88.] Leipzig, S. Hirzel. M. 20.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 22, 2. H. Stäbler, Geschichte Efslingens bis zur Mitte des 13. Jahrh.s. — H. Werner, Christoph Martin Wieland, seine Abstammung und seine Familienverbindungen (Schl.).

Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte. 18, 1. K. Ferber, Die Entwicklung des Hamburger Tonnen-, Baken- und Leuchtfeuerwesens. — Th. Schrader, Die Widenburg. — H. Nirrnheim, Briefe von Peter Godeffroy und George Parish aus den Jahren 1813 und 1814. — A. Obst, Die Hamburger Presse in der Franzosenzeit.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 41, 1. Delius, Die Familie Delius in alter Zeit. — A. W. Kiesling, Die Porträts-Sammlung in der Freiherrlich von Lipperheidischen Kostümbibliothek des Königl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin (Forts.).

Revue des Études historiques. Mars-Avril. G. Lacour-Gayet, Sur la mort de Paul Ier. — A. Lange, Les Tyrans en Grèce — M. Quatrelles l'Épine, À propos d'un bal d'enfants sous le second Empire. — J. du Breuil de Saint Germain, Les Jansénistes à la Constituante (1789—1791). — B. C., Extraits de la Correspondance de la famille de Corancez sous la Révolution.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

P. Crépin de Beauregard [Chef de bataillon d'Infanterie coloniale], Guide scientifique du Géographe-Explorateur. Paris, Gauthier-Villars, 1912. X u. 250 S. 8° mit 102 Fig., Tab. u. 2 Taf. Fr. 10.

Je mehr mit der Spezialisierung der Wissenschaften die Anforderungen wachsen, die an die vielseitige Tätigkeit des Forschungsreisenden gestellt werden, desto mehr bedarf dieser der Bücher, die ihm eine knappe Übersicht über verschiedene Wissensgebiete verschaffen und vor allem ihn praktisch anleiten, wie er zu forschen und zu sammeln hat. Nach dem Titel des vorliegenden Buchs möchte man erwarten, dafs es eine solche Anleitung gäbe für alle Wissensgebiete, die der in ein unbekanntes Land ausziehende Forscher zu berücksichtigen sucht, in der Art wie Neumayers »Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen«. Der Verf. beschränkt sich indessen auf die Arbeiten, durch welche die mathematische Grundlage für die Karten gewonnen wird, auf astronomische Ortsbestimmung, geodätische Triangulation und Nivellement. Er geht darin weit über den Rahmen dessen hinaus, was der einzelne Forscher draufsen verwerten kann — die rohen, für diesen in erster Linie in Betracht kommenden Methoden der Geländeaufnahme werden gar nicht behandelt. Das Buch ist offenbar auf die grofsen, vielköpfigen »Missions scientifiques« der Franzosen zugeschnitten. Durch seine knappe, klare und elementare Darstellung vermag es seinen Zweck der praktischen Einführung in die Vermessungskunst gut zu erfüllen.

Berlin. Fritz Jaeger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Büchler, Der Kongostaat Leopolds II. 2. Tl. Zürich, Rascher & Cie. M. 3,20.

H. H. Jonston, A History of the Colonization of Africa by alien races. New Ed. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 8.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 4. A. Hettner, Rumpfflächen und Pseudorumpfflächen. — A. Oppel, Die Fischerei. — H. Weber, Die Stellung der Erdkunde in der neuen Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Bayern.

The Geographical Journal. April. E. Mikkelsen, Expedition to North-East Greenland, 1909—12. — D. G. Hogarth, The Balkan Peninsula. — H. G. Bryant, An Expedition in South-Eastern Labrador. — D. W. Carruthers, Notes on the Maps illustrating the Exploration in Mongolia and Dzungaria. — Celebration of the 60th Anniversary of the American Geographical Society. — The Antarctic Expeditions. — E. A. Reeves, Some New and Improved Instruments and Apparatus for Geographical Surveying (cont.).

Rivista geografica italiana. Febbraio-Marzo. V. Monti, Sul limite del bosco al Gran Paradiso. — G. Anfossi, La distribuzione stagionale delle pioggie nell' Italia settentrionale. — R. Almagià, Intorno a un cartografo italiano del secolo XVI. — A. R. Toniolo, La Valpolicella (fine). — M. Barratta, La carta della Lombardia di Giovanni Pisato (cont.). — L. Giannitrapani, L'Eritrea economica. — A. Mori, Ricerche e studi agrologici in Libia.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Weber, Die koloniale Finanzverwaltung. [Kolonialrechtliche Abhandlungen, hgb. von Hubert Naendrup. Heft 2.] Münster, Franz Coppenrath, 1909. XV u. 392 S. 8°. M. 7,50.

Als Fürst Bismarck sich entschlofs, kolonialen Unternehmungen von Reichs wegen näher zu treten, erklärte er am 23. Juni 1884 in der Budgetkommission des Reichstages, es schwebe der Regierung vor, deutschen Niederlassungen in überseeischen Ländern Schutz nur in der Form von Schutzbriefen nach dem Muster der englischen Charters zu erteilen. Nur für ein solches System, nicht für die Gründung »bureaukratisch-militärischer Kolonien nach französischem Muster« habe er die Zustimmung des Kaisers erhalten. Es handle sich bei diesem Vorgehen ebensowenig um staatliche Zuschüsse wie bei den englischen Kompagnien in Ostindien und Borneo, denen England auch keine Unterstützungen gewährt habe. Am 26. Juni betonte dann der Kanzler im Reichstage nachdrücklich, dafs er nicht daran denke, »eine Anzahl von oberen und unteren Beamten in die Kolonien zu schicken, Garnisonen anzulegen, Kasernen, Häfen und Forts zu bauen. Meine von S. M. dem Kaiser gebilligte Absicht ist vielmehr, die Verantwortlichkeit für die materielle Entwicklung der Kolonien, ebenso wie ihr Entstehen der Tätigkeit und dem Unternehmungsgeiste unserer seefahrenden und handeltreibenden Mitbürger zu überlassen«. Seitdem sind beinahe 30 Jahre vergangen. Die Gesellschaften, die damals die Schutzbriefe erhielten und die Kosten der kolonialen Unternehmungen tragen sollten, haben ihre Hoheitsrechte ausnahmslos dem Reiche zurückgegeben, und dieses hat etwa eine Milliarde für seinen überseeischen Besitz aufgewendet, ohne einen nennenswerten materiellen Nutzen daraus gezogen zu haben. Viele von den ausgegebenen Millionen sind von den Schutzgebietsverwaltungen oder dem Kolonialamt ohne Bewilligung des Reichstages verwendet worden. Gelegentlich hat nicht einmal ihre Verwendung ordnungsmäfsig nachgewiesen werden können. Es hat sich aber dank der Bemühungen der leitenden Stellen immer wieder eine Mehrheit im Parlamente gefunden, die die Etatsüberschreitung nachträglich genehmigt und die Mittel für alle möglichen, oft recht wenig zeitgemäfsen oder von Sachkennern gebilligten Unternehmungen in den Kolonien bewilligt hat. Wer in dem vorliegenden starken, nobel ausgestatteten Bande eine nüchterne Untersuchung dieser Entwicklung und der sehr anfechtbaren kolonialen Finanzwirtschaft der Kolonien erwartet, wird stark enttäuscht werden. Der Verf. begnügt sich, an der Hand der Gesetzgebung ein bis ins kleinste gehendes Bild der gegenwärtigen Handhabung der Finanzverwaltung der deutschen Kolonien zu geben. Dem Sachkenner bietet er damit nichts Neues. Der mit dem Gegenstand nicht Vertraute dürfte dagegen in der kolonialen Gesetzsammlung oder in Stengels knappen Darstellungen desselben Gegenstandes sich bequemer zu unterrichten in der Lage sein. Den Höhepunkt kolonialer Wissenschaft erblickt der Verf. in Dernburgs programmatischen Reden und Flugschriften. Selbst die von Sachkennern am schärfsten angefochtenen Behauptungen betrachtet er ohne weiteres als Evangelium. So druckt er z. B. gläubig die Behauptung nach, dafs der Eisenbahn Kameruns die Gefahr drohe, dafs »Dahome mit seiner Bahn ihm den Verkehr abfängt«. Ein Blick auf die Karte hätte ihm gezeigt, dafs die in Frage stehenden Gebiete mehr als 1000 km voneinander entfernt sind und wirtschaftlich auch nicht in der geringsten Verbindung stehen oder jemals in absehbarer Zeit in solche kommen werden. — Mit Berufung auf das englische Beispiel befürwortet er gröfseres finanzielles Selbstbestimmungsrecht der Kolonien, übersieht aber ganz, dafs England den meisten seiner afrikanischen Besitzungen keinerlei Zuschüsse zahlt und immer auf dem Standpunkt gestanden hat, dafs

nur der, der zahlt, über die Verwendung des Geldes zu bestimmen hat. Wenn er im Schlufswort Englands und Frankreichs Beispiel zum Belege dafür anführt, dafs Deutschland gut täte, noch gröfsere Opfer für die Kolonien zu bringen, so ruft er die Befürchtung wach, dafs ihm der Unterschied zwischen englischer und französischer Kolonialpolitik, den Fürst Bismarck so oft betont hat, nicht klar und die in Wahrheit von beiden Ländern gemachten kolonialen Erfahrungen nicht genügend gegenwärtig sind. Einig werden die Sachkenner mit dem Verf. über die Notwendigkeit einer gründlichen Umgestaltung der kolonialen Finanzverwaltung Deutschlands sein. Über die Art und die Ziele einer solchen Reform dürften aber die Ansichten erheblich auseinandergehen.

Berlin. A. Zimmermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent mit dauerndem Lehrauftrag f. Privatwirtschaftslehre (Handelswissenschaften) an der Akademie in Frankfurt a. M. F. Schmidt ist zum Prof. ernannt worden.

Reg.-Rat Dr. Richard Behrend, fr. ständ. Mitgl. d. kais. Aufsichtsamts f. Privatversicherung, ist am 9. April in Tannenfeld in Thür., 39 J. alt, gestorben.

Der fr. Prof. f. internat. Recht an der Univ. Cambridge John Westlake ist, 85 J. alt, in London gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. P. Reimann, Das Tabaksmonopol Friedrichs des Grofsen. [Veröffentl. d. Ver. f. Gesch. d. Mark Brandenburg.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 9,40.

R. Kühn, Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. [Abhdlgn aus dem volkswirtschaftl. Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden hgb von R. Wuttke. 5.] Ebda. M. 5.

R. Hoenig, Die Übereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des dissensus in causa traditionis. Wien, Franz Deuticke. M. 1.

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, † Jellinek, Laband, Piloty. XIX: W. van Calker, Das Staatsrecht des Grofsherzogtums Hessen. — XX: C. Goos und H. Hansen, Das Staatsrecht des Königreichs Dänemark. Tübingen, Mohr (Siebeck). Je M. 10.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 69, 2. O. Reinhard, Die Zehntablösung in Württemberg. — F. Gehrke, Änderungen in Wesen und Richtung des Handels. — B. Kuske, Wirtschaftsgeschichte an Handelshochschulen. — R. Kootz, Die deutsche Kammerpresse. — W. Morgenroth, Die Sommersterblichkeit der Säuglinge in den deutschen Grofsstädten. — L. Katscher, Vermischte Beiträge zur Wohnungsfrage.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 4. L. Marchetti, Die Genossenschaften der italienischen Landarbeiter. — W. Schallmayer, Höherentwicklung und Menschenökonomie (Schl.). — E. Kellenberger, Die Mittel der äufseren Valutapolitik (Schl.). — W. Feld, Die Familienstatistik der Stadt Zürich.

Statsvetenskaplig Tidskrift. April. K. Berlin, Et norsk Skrift om Unionsopløsningen i 1905. — N. Wohlin, Några ord om akademiska studier och studieplaner i statistik. — Om en s. k. krisbarometer. Kommerskollegii underdåniga skrifvelse till Konungen af 30 januari 1913.

Archiv für bürgerliches Recht. 38, 3. Schultzenstein, Die Tragung öffentlicher Lasten durch den Ehemann und durch den Inhaber der elterlichen Gewalt nach dem Bürgerlichen Gesetzbuche. — Ph. Lotmar, Lohnabzug wegen vorzeitiger Aufhebung eines gewerblichen Akkordes. — J. Kohler, Die rechtliche Natur der Reklamesendung. — G. Boehmer, Realverträge im heutigen Rechte. — M. Liebegott, Nachlafsbehandlung im englischen Recht. — Ritter, Handelsrechtliche Rundschau.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Februar-März. Moeli, Über Anwendung des § 202 StPO. bei Personen, die im Verlaufe einer Untersuchung geisteskrank befunden werden. — G. Aschaffenburg, Mord und Totschlag in der Strafgesetzgebung. — Fr. Boden, Die Psychologie der Aussage. — P. Sommer, Der Entwurf des italienischen Jugendgesetzbuches (Codice dei minorenni); Irische Kriminalstatistik und irische Gefängnisstatistik. — H. von Hentig, Die Prügelstrafe. — Lohmann, Österreichische Kriminalstatistik 1909. — R. Bartolomäus, Zweikampf und Beleidigung. — A. Hellwig, Kinematograph und Verbrechen.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Hugo Kauffmann [aord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Die Valenzlehre. Ein Lehr- und Handbuch für Chemiker und Physiker. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. IX u. 557 S. Lex.-8° mit 29 Fig. M. 15.

Die atombindende Kraft eines Elementes, seine Wertigkeit oder Valenz, ist die Grundlage der Strukturchemie. Die hier erkannten Gesetzmäfsigkeiten geben uns Aufschlufs darüber, in welcher Anzahl und in welcher engeren Gruppierung die Atome der Elemente sich miteinander vereinigen können. Die Valenzlehre ermöglicht daher einen tiefen Einblick in die Natur der Körperwelt, sie gibt besonders auch Rechenschaft von den zahlreichen Isomerien der organischen Körper, die ohne ihre ordnende Hand als ein unbegreifliches Wirrsal erscheinen würden. Die Strukturtheorie hat in den letzten Jahren dank der Entwicklung der physikalischen Chemie, besonders der Ionen- und Elektronenlehre, eine aufserordentliche Erweiterung und Vertiefung erfahren. Dennoch ist sie nicht frei von mehr oder weniger gut begründeten Hypothesen und bleibt auf einige Fragen die Antwort schuldig. Für ein paar Verbindungen, und gerade ganz einfache, vermag sie die atomistische Struktur nicht zu erklären. Die Zusammensetzung des nach allen Richtungen hin gut durchforschten Stickstoffoxyds NO entzieht sich zurzeit durchaus den Wertigkeitsgesetzen. Die Valenztheorie hat also ihr letztes Wort noch nicht gesprochen. Um so willkommener ist es, hier ein ausführliches Werk zu besitzen, welches in vor-

trefflicher Ordnung alles enthält, was bis jetzt geleistet worden ist, um den Aufbau der Moleküle zu erkennen und zu begreifen. Der Verf. gliedert sein Werk in zwei Teile, die formale und die allgemeine Valenzlehre. Der erste entwickelt die Verkettung der Atome je nach ihren Wertigkeitsgröfsen in mehr mathematischer Form und rein abstrakter Schlufsfolgerung. Der zweite Teil berücksichtigt auch die verschiedenen Energiearten, das Licht, den elektrischen Zustand der Atome usw., um die tatsächlich beobachteten Erscheinungen zu erklären. Der ausgezeichnete Verf. hat damit ein Werk geschaffen, dessen Studium dem Chemiker, Physiker und Naturphilosophen angelegentlich zu empfehlen ist.

Berlin. R. Biedermann.

Julius Schmidt [aord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Die Alkaloidchemie in den Jahren 1907—1911. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. X u. 284 S. Lex.-8°. M. 9.

Der Verf. hat sich die dankenswerte Aufgabe gestellt, die chemischen und physiologisch chemischen Abhandlungen über Alkaloide zu sammeln, kritisch zu sichten und darüber in Zeitabschnitten von etwa vier Jahren zu berichten. Da die Untersuchungen über diese so sehr wichtige Körperklasse in den verschiedensten Zeitschriften verstreut sind und wegen der Schwierigkeit ihrer Ausführung die feinste Kritik erfordern, so ist die Arbeit des Verf.s nicht leicht hoch genug einzuschätzen. Sie ist ein wesentliches Hilfsmittel für die zahlreichen Forscher auf diesem reizvollen Gebiet der chemischen Wissenschaft, und sie trägt viel dazu bei, die Zeit der künstlichen Synthese der wichtigeren Alkaloide immer näher zu rücken.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Senckenberg. naturforsch. Gesellsch. in Frankfurt a. M. hat den Soemmering-Preis (für eine hervorrag. Arbeit auf physiol. Gebiet) dem ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Münster Dr. Karl Correns für eine Arbeit über Vererbung zuerkannt.

In Buenos Aires ist ein staatliches Institut f. Infektionkrankh. begründet worden. Als Leiter ist der Privatdoz. f. allg. u. experim. Pathol. an der Univ. Wien Dr. R. Kraus berufen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Der 9. internationale Physiologen-Kongrefs wird vom 2.—6. September in Groningen abgehalten werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. München Dr. Ferdinand Lindemann ist von der Univ. St. Andrews zum Ehrendoktor utriusque juris ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Math. an der deutschen Techn. Hochschule in Brünn Dr. Heinrich Tietze ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Greifswald Dr. Wilhelm Blaschke ist als aord. Prof. an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Hans Mohrmann ist als Prof. Rothes Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Bergakad. in Clausthal berufen worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. Mineral., Geol. u. Paläontol. an der Univ. Heidelberg, Dr. Wilhelm Salomon, ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Tübingen Dr. Ernst Lehmann ist als Prof. Winklers Nachfolger zum aord. Prof. f. angewandte Botanik, Pharmakognosie u. Forstbotanik ernannt worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. landwirtschaftl. Botanik an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Ludwig Wittmack tritt in den Ruhestand.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Franz Hofmann ist als Prof. Hermanns Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der Privatdoz f. inn. Med. an der Univ. Königsberg Prof. Dr. O. Klienenberger siedelt an die Univ. Göttingen über.

An der Univ. Würzburg haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Ludwig Jakob f. inn. Med. und Dr. Johannes Köllner, bisher Privatdoz. an der Univ. Berlin, f. Augenheilkunde.

Dem Privatdoz. f. Gynäkol. an der Univ. Bonn Dr. Erich Zurhelle ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Astron. an der Univ. Santiago (Chile), Dr. F. W. Ristenpart, früher Privatdoz. an der Univ. Berlin, ist, im 45. J, gestorben.

Inserate.

Just appearing. A DICTIONARY OF THE GATHIC LANGUAGE OF THE ZEND AVESTA, being Vol. III, pp. 623—1139 + lix of the FIVE ZARATHUSHTRIAN GATHAS, completing that work, by L. H. MILLS, Professor in Oxford.

The author here endeavours to reproduce all the more serious opinions of other writers, ancient and modern, and especially those in the Asiatic commentaries, Pahlavi, Persian, and Sanskrit, which are deciphered, edited and translated, and commented upon in the first two volumes. He is happy to say that his views coincide with those latest issued as closely as could be expected in the case of writers pursuing mutually independent studies, more closely than those of any two mutually independent writers upon the Rig Veda, while he reports the views of others largely as alternatives.

This Dictionary is all in the original Avesta characters, and contains a complete Grammar of all the forms in the Gāthas, including lengthy excursuses upon both the danger and the value of the Pahlavi, Persian, and Sanskrit translations. Price 15 shillings.

Just issued. OUR OWN RELIGION IN ANCIENT PERSIA, being a collection of Lectures delivered in Oxford, collating the pre-Christian Exilic Pharisaism with the dogmatik of the Avesta, so advancing the Persian Question to the foremost position in our Biblical Criticism, pp. 193 + x, 1913, 6s. The Author is via media upon this crucial subject. He holds the Persian influence to have been great, but not the original source of exilic orthodoxy.

Mit einer Beilage von Georg Bondi in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

m. p.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY MAY 23 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang. Nr. 19. 10. Mai. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. O. Kern: Ernst Curtius und Karl Humann.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Schmoller, Charakterbilder. (*Robert Michels*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Deifsmann, Paulus. (*Rudolf Knopf*, ord. Prof. in der evangel.-theolog. Fakult, Dr. theol., Wien.)

E. Troeltsch, Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt. (*Heinrich Hoffmann*, ord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Bern.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

M. Wundt, Geschichte der griechischen Ethik. 2. Bd. (*Albert Goedeckemeyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg. Hgb. von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 1. Bd. (*R. Stahlecker*, Prof. am Gymn., Tübingen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Cohen, Wurzelforschungen zu den hebräischen Synonymen der Ruhe. (*Jacob Barth*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

A. Baumstark, Die christlichen Literaturen des Orients. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. (*Werner Wilhelm Jaeger*, Dr. phil., Berlin.)

J. Mussehl, De Lucretiani libri primi condicione ac retractatione. (*Hans Lackenbacher*, Dr. phil., München)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Greiner, Altdeutsche Novellen. (*Erich Gutmacher*, Dr. phil, Berlin.)

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal. Tweede druk door N. van Wijk. (*M. van Blankenstein*, Dr. phil., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Spitzer, Die Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais. (*Eugen Herzog*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

The Works of Ralph Waldo Emerson. Vol. I. II.

49. Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Kunstwissenschaften.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. II. Pubbl. da O. C. L. Vangenstein, A. Fonahn, H. Hopstock. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

R. Jecht, Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. I. Tl: (*Gustav Croon*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf.)

H. Ritter von Srbik, Österreichische Staatsverträge. Niederlande. I. Bd. (*Raimund F. Kaindl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. L. H. Duckworth, Prehistoric Man. (*Rudolf Pöch*, Privatdoz. Dr., Wien.)

R. Hoeniger, Das Deutschtum im Ausland.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Helfritz, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts und in der Gegenwart. (*Max Foltz*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf.)

Grundsätze und Forderungen der Frauenbewegung.

Rechtswissenschaft.

L. Blau, Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief. I. Tl. (*Adolf Büchler*, Vorsteher des Jews' College, Prof. Dr., London.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Th. L. Heath, The method of Archimedes. (*Heinrich Vogt*, Oberlehrer am Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Breslau.)

T. G. Bonney, The Work of Rain and Rivers. (*Otto Wilckens*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege.

Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben

und aus und mit Urkunden der demagogischen und antidemagogischen Umtriebe von **Ernst Moritz Arndt.** Zwei Teile. 8°. (XXI u. 429, IV u. 374 S.) 1847. Geh. 8 M.

Vom Verfasser noch selbst besorgte **Originalausgabe.**

Meine Wanderungen und Wandelungen

mit dem Reichsfreiherrn Heinr. Karl Friedr. von Stein von **Ernst Moritz Arndt.** Dritter unveränderter Abdruck. Jubiläumsausgabe. 8°. (288 S.) 1869. Geh. 1,60 M.

Gedichte

von **Ernst Moritz Arndt.** Auswahl. 8°. (VIII u. 279 S.) 1889. Geb. mit Goldschnitt 4 M.

Gebhard Leberecht von Blücher

von Dr. **Carl Blasendorff.** Mit dem Bilde Blüchers und der Nachbildung eines eigenhändigen Briefes. gr. 8°. (IX u. 400 S.) 1887. Geh. 8 M.

„Es ist uns kein Werk über Blücher bekannt, das in so wohltuender Weise wissenschaftliche Behandlung des Gegenstandes mit knapper, warmer, echt patriotischer Darstellung zu verbinden weiß, wie dieses . . . . ." (Hamburger Nachrichten.)

Deutsche Geschichte

vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Gründung des deutschen Bundes von **Ludwig Häusser.** Vierte Auflage. Mit einem Vorwort von Heinrich von Treitschke. Vier Bände gr. 8° im Gesamtumfange von 2700 Seiten. 1869. Geh. 20 M.

„Häussers Buch war das erste Geschichtswerk von durchschlagendem Erfolge, das uns wieder lehrte, unseren Befreiungskrieg mit deutschen Augen zu betrachten. Darum behauptet die Schrift einen gesicherten Platz nicht nur in der Literatur, sondern auch in der politischen Geschichte unseres Volkes. Recht als ein Vertreter der schlichten Tüchtigkeit der Deutschen erschien den Lesern der Mann, der mit so edler Leidenschaft und doch so gerecht und mild von des Vaterlands Ruhm und Schande sprach, der tapfere und treue Mann, dessen Wert wir jetzt erst ganz erkennen, da wir die weite Lücke sehen, die sein Tod gerissen hat."

(Heinrich von Treitschke im Vorwort zur 4. Auflage.)

Deutsche Geschichte

von **Karl Lamprecht.** Band IX. Geh. 6 M., geb. in Halbleder 8 M.

Der 9. Band der zwölf Bände umfassenden Deutschen Geschichte Lamprechts behandelt ausführlich die Geschichte der Freiheitskriege und ist einzeln zu dem oben angegebenen Preise käuflich.

Die Mitteilungen aus der histor. Literatur schreiben über diesen Band:

„Er zeigt auch in dem vorliegenden Bande, daß es die vornehmste Pflicht der Geschichtsschreibung sein muß, den Zusammenhang der Ereignisse mit den sozialen Verhältnissen klar darzulegen und überhaupt die früher ganz oder wenigstens vielfach vernachlässigte kulturgeschichtliche Entwicklung in erster Linie zu betonen. Dabei hat er scharfsinnig erkannt, daß namentlich auch die Geschichte der Freiheitskriege, zumal sie in neuester Zeit vorwiegend nach ihrer staatsmännischen und strategischen Begründung erforscht worden ist, vom Standpunkte der Fortentwicklung des nationalen Lebens betrachtet und nicht, wie bisher fast immer, nur als Ausfluß einer Bewegung der großen Volkskreise aufgefaßt werden muß."

Wilhelm von Humboldt.

Lebensbild und Charakteristik von **R. Haym.** gr. 8°. (XIV u. 641 S.) 1856. Geh. 10 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 19. XXXIV. Jahrgang. 10. Mai 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumstark, Die christlichen Literaturen des Orients. (1179.)

Blau, Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief. (1205)

Bonney, The Work of Rain and Rivers. (1212.)

Cohen, Wurzelforschungen zu den hebräischen Synonymen der Ruhe. (1178.)

Curtius, Ernst Curtius. (1157.)

Deifsmann, Paulus. (1168.)

Duckworth, Prehistoric Man. (1198.)

Emerson, Works. (1191.)

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal. (1187.)

Frauenbewegung, Grundsätze u. Forderungen der. (1204.)

Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg. (1175.)

Greiner, Altdeutsche Novellen. (1185.)

Heath, The method of Archimedes. (1211.)

Helfritz, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des 19. Jahrh a und in der Gegenwart. (1203.)

Hoeniger, Das Deutschtum im Ausland. (1199.)

Jecht, Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und daa Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. (1196.)

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. (1193.)

Mussehl, De Lucretiani libri primi condicione ac retractatione. (1183.)

Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. (1180.)

Schmoller, Charakterbilder. (1165.)

Spitzer, Die Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais. (1189.)

v. Srbik, Österreichische Staatsverträge. (1196.)

Troeltsch, Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt. (1170.)

Wundt, Geschichte der griechischen Ethik. (1173.)

Ernst Curtius und Karl Humann.

Von Dr. Otto Kern, ord. Professor f. klass. Philologie, Halle.

Ernst Curtius ist bereits im Jahre 1903 von seinem Sohne Friedrich Curtius in Strafsburg in pietätvoller Weise ein schönes Denkmal gesetzt worden, das vor allem dem grofsen und edlen Menschen gerecht wird. Das Buch ist meist aus Briefen zusammengestellt, die Ernst Curtius von seinem fünfzehnten Lebensjahre an bis zu seinem Tode an nahe Familienmitglieder geschrieben hat. In diesen Briefen ist auch viel von seiner wissenschaftlichen Tätigkeit, seinen Plänen und seiner Arbeit die Rede, weil in Ernst Curtius der Mensch und der Gelehrte eins waren. Mit wem immer er verkehrte, es war selbstverständlich, dafs dieser in anmutiger, nie ermüdender Weise auf das im Gespräch hingewiesen wurde, was Curtius' bis zum Tode unversiegliche Schaffenskraft beschäftigte. So werden auch in den von dem Sohne zusammengestellten Briefen alle gröfseren Werke und wichtigeren Aufsätze des Schreibers erwähnt. Trotzdem vermifst der gelehrte Leser des Buches, dafs in ihm nicht auch Briefe von Curtius an Fachgenossen mitgeteilt sind, die ihn im Verkehr mit der Gelehrtenwelt zeigen. Einen Ersatz dafür geben allerdings die zahlreichen Briefe von Curtius an seinen jüngeren Bruder Georg, den schon ein Jahrzehnt vor ihm gestorbenen berühmten Vertreter der Sprachwissenschaft an der Universität Leipzig.

Dieses schöne Denkmal für Ernst Curtius ist nun eben in dem Verlage von Karl Curtius in Berlin in einer neuen Ausgabe erschienen, in der zwar seine nahen Beziehungen zu den Hohenzollern durch neu erschlossenes Material vollständiger dargestellt werden, aber leider die köstlichen Jugendbriefe aus Griechenland erheblich gekürzt worden sind. Um so wertvoller wird vielleicht so manchem eine Ergänzung erscheinen, die ich über Curtius' Aufenthalt in Kleinasien und seine Beziehungen zu Karl Humann geben kann, dessen Name in dem neuen Buche nicht einmal vorkommt, während in der alten Ausgabe der kleinasiatischen Reise im Herbst 1871 mit Recht der gebührende Platz gegeben ist[1]).

Ernst Curtius hat seinen Weltruf durch die Aufdeckung von Olympia erhalten. Unter seiner wissenschaftlichen Führung ist jahrelang von bedeutenden Männern am Ufer des Alpheios gegraben worden. Die neue Ausgrabungsära, die jetzt Jahr für Jahr neue schöne Früchte bringt, ist in Olympia inauguriert worden. So mag es auch von diesem Gesichtspunkte aus gerechtfertigt erscheinen, wenn ich auf diesen Blättern Ernst Curtius im Verkehr mit dem Manne darstelle, dessen Name durch die zweite grofse deutsche Ausgrabung, die von Pergamon, unsterblich geworden ist.

Der Freundschaft und Liebenswürdigkeit von Frau Geheimrat Humann und ihrer Tochter, Frau Maria Sarre, weifs ich herzlichen Dank dafür, dafs sie mir die in Karl Humanns Nachlafs befindlichen

[1]) Die neue Ausgabe zeichnet sich durch ein gutes Register aus, das bei der ersten Ausgabe schmerzlich vermifst wurde, und ein ausgezeichnetes Jugendbildnis von Ernst Curtius; auch Bilder des jugendlichen Kronprinzen und von Georg Curtius sind beigegeben.

Briefe von Ernst Curtius schon vor Jahren freundlichst zur Einsicht überlassen und gestattet haben, dafs ich sie auszüglich mitteile. Auf Grund dieser Briefe und Erinnerungen an den nahen persönlichen Verkehr, den mir das Glück mit beiden Männern gestattete, will ich versuchen, hier ihre Beziehungen zueinander zu schildern.

Im Herbst 1871 hatte die preufsische Regierung eine Expedition zur Erforschung des nordwestlichen Kleinasiens ausgerüstet, deren Führer Ernst Curtius war. Die Expedition bestand aufser ihm aus dem Major im Grofsen Generalstabe Regely, Baurat Friedrich Adler, Professor Stark aus Heidelberg und Curtius' Schülern Heinrich Gelzer und Gustav Hirschfeld. Dieser Herbstausflug führte die Reisegenossen nach Smyrna, Sardes, Pergamon und Ephesos, wo überall wichtige topographische Aufnahmen gemacht und Untersuchungen angestellt wurden. In Pergamon ist der letzte Sieger von Olympia dem Entdecker des Zeusaltars auf der Attalidenburg zuerst begegnet. Curtius schreibt darüber aus Smyrna am 6. Oktober 1871 an seine Frau (Lebensbild[1] S. 615): »Am Mittwoch holte uns der Architekt Humann mit seinen Pferden ab, und wir kamen spät abends, durch die langen Strafsen unsere Pferde bergauf hinter uns herziehend, vor seinem Hause an, wo uns eine echt deutsche Lampe über einem gastlichen Abendtische entgegenleuchtete. Sein Gehülfe Huck, ein Mechaniker, ist verheiratet, und die Frau hält Haus. Der Sohn geht in eine türkische und in eine griechische Schule. Humann baut Landstrafsen und ist ein sehr geachteter Mann«. Humann baute damals als Ingenieur die Chaussee zwischen dem Hafenort Dikeli und der Stadt Bergama, die am Fufse der Königsburg von Pergamon gelegen ist. In Dikeli also begrüfste der einfache Ingenieur am 28. September 1871 den deutschen Altertumsforscher, der hier nur von Adler und Gelzer begleitet war. Jeder, der Karl Humann gekannt hat, wird sich in freudiger Erinnerung an die eigene erste Begegnung mit ihm die herzliche Gastlichkeit vorstellen können, mit der er den Landsmann und einstigen Lehrer des Kronprinzen Friedrich Wilhelm begrüfste. Humann war schon seit mehreren Jahren im Orient; aber wenn irgend einen, so kann ihn nicht der Vorwurf treffen, dafs er in der Fremde, in der er dreifsig Jahre gelebt hat, sein Deutschtum je verleugnet hätte. Deutsche Wissenschaft zu fördern, war ihm schon in jungen Jahren, als er ganz in praktischer Tätigkeit aufzugehen schien, eine Freude. Curtius erzählt in dem angeführten Briefe an seine Frau, wie er und seine Begleiter zusammen mit Humann am nächsten Tage die steile Akropolis von Pergamon erklommen hätten, »die so übermäfsig reich an Marmorwerken ist, dafs lange Zeit vier bis fünf Öfen fortwährend in Arbeit waren, um die Statuenreste in Kalk zu verwandeln«. Sie holten verschiedene Skulpturen aus der Mauer heraus; die ersten Reliefs vom Zeusaltar, wie das Humann später selbst in seinem ersten klassischen Ausgrabungsbericht geschildert hat. Curtius vergleicht hier Humann mit einem »Pascha, der immer über ein Dutzend Menschen und Pferde kommandiert«. Unter Humanns Leitung wurde auch die Unterstadt von Pergamon genauer untersucht und ein Tumulus vor der Stadt zum Teil aufgegraben. Drei Tage blieben die drei deutschen Gelehrten in Humanns Haus »an dem reich besetzten Tisch der Frau Huck«, und ritten dann mit Humann in die untere Kaikosebene, um in dem türkischen Dorfe Kirksgatsch am Meerbusen von Elaia eine lange wichtige Inschrift abzuschreiben. Mit Humann wurde dann auch die Rückfahrt nach Smyrna angetreten.

Unter seiner Leitung besuchten die Reisenden auch Ephesos, wo damals der Engländer Wood nach dreizehnjährigen Mühen das Artemision entdeckt hatte. Lange Zeit hat der damals aufgenommene Plan der Ruinen von Ephesos als grundlegende Leistung gegolten. Erst die grofsen Ausgrabungen der Österreicher unter O. Benndorfs und R. Heberdeys Leitung haben eine neue Epoche in der Aufdeckung von Ephesos eingeleitet, aber sicher werden die Österreicher den damals unter Curtius' Leitung in wenig Tagen entworfenen Stadtplan bei ihren Voruntersuchungen viel benutzt haben. Jedenfalls hat Humann, der auf Benndorfs Veranlassung noch kurz vor seinem Tode in Ephesos eine Versuchsgrabung unternommen hatte, den in den Schriften der Berliner Akademie veröffentlichten Plan stets in Händen gehabt und jedem seiner Freunde, der Ephesos besuchen wollte, als Führer auf den Weg mitgegeben. Als Humann im Jahre 1895 seine Versuchsgräben beim Artemision zog, wird er sich des Besuchs mit Curtius oft erinnert haben. Leider hat er Benndorfs und Heberdeys grofse Erfolge nicht mehr erlebt. Niemand würde sich über diese mehr gefreut haben als er, der auf die Unzulänglichkeit der Woodschen Ausgrabungen aufmerksam zu machen im Gespräch nicht müde wurde.

Anfang Oktober kehrte Curtius nach Berlin

zurück. Er schied dankerfüllt von Humann, den er gleichsam entdeckt hatte, wie er später mit Stolz gern zu sagen pflegte (vgl. Deutsche Rundschau 1895, Bd. LXXXIV, S. 378, abgedruckt in der zweiten Auflage des III. Bandes von Altertum und Gegenwart). Auf der Rückfahrt in die Heimat berührte Curtius Athen. Schon aus Syra, wo er Station machte, schrieb er am 8. Oktober an Humann die Worte:

»Wir sitzen hier auf dem kahlen Felsen von Syra, der Wind pfeift kalt durch unsere mit Papier verklebten Fenster, und ich lege mir um 11 Uhr Vormittags das Plaid über die Knie, um nicht zu frieren. Wir sind wie aus einem Paradiese verstofsen, und Europa erscheint uns wie ein kaltes Barbarenland. Solchen Unterschied des Klimas habe ich noch nie wahrgenommen. Wie könnte ich die Gefangenenmufse besser genutzen, als indem ich der Freunde gedenke, die ich in Asien gewonnen, und da kann ich an Keinen eher denken als an Sie, der Sie mir so viel Liebes und Gutes erwiesen haben, dafs ich mit Danken nicht aufzuhören wüfste. Deshalb lasse ich lieber alle Worte und versichere Ihnen nur, dafs ich Alles in treuem Herzen bewahre. Es that mir recht leid, dafs Sie, sonst unter allen Frischen der Frischeste, den letzten Tag Sich unwohl fühlten. Hoffentlich haben Sie dies bald überwunden und sind wieder in voller Wirksamkeit. Unser deutsches Zusammenleben in Pergama, Smyrna und Ephesus war köstlich. Desgleichen kommt nicht so oft vor.« Wie nahe die Mitglieder der preufsischen Expedition Humann getreten waren, zeigen auch die diesem Briefe angefügten Nachschriften von Gelzer, Hirschfeld und Regely. Sie sehnen sich alle drei nach der Tafel der Frau Huck in Pergamon und bezeugen, dafs auch sie von Humann als Freunde geschieden sind.

Im Jahre 1872 ist der Briefwechsel zwischen Curtius und Humann aufserordentlich lebhaft gewesen. Curtius tut alles, »um die guten Beziehungen zwischen Berlin und Pergamon zu pflegen«, wie er schon am 19. Dezember 1871 schreibt. Er teilt Humann über die Ausarbeitung seiner Reisefrüchte manches mit und erbittet sich noch allerlei Nachträge. Humann und Curtius müssen bereits von weiteren Unternehmungen gesprochen haben; denn in dem eben erwähnten Briefe aus Berlin schreibt er: »Man hat hier jetzt viele gute Pläne und wird hoffentlich die Dampfkanonenböte in wirksamerer Weise an den Küsten der Levante verwenden. Ich schüre, was ich kann.« Im Januar 1872 schickte Humann an Curtius den von ihm aufgenommenen Plan von Pergamon und eine »Schachtel mit köstlichen, kleinen Preziosen«, wofür ihm dieser am 30. Januar einen warmen Dankbrief schreibt. Er sagt da unter anderem: »Ich weifs wohl, dafs Sie keinen äufseren Dank in Auszeichnungen und dergleichen begehren; ich kenne Sie zu gut als einen unabhängigen, freien deutschen Mann.

Aber mir müssen Sie verzeihen, wenn ich nach Gelegenheiten suche, dafs Ihnen auch öffentlich eine Anerkennung dessen werde, was Sie für deutsche Wissenschaft gethan haben und thun.

Die Ernennung zum Mitglied des jetzt deutschen Reichsinstituts (instituto di corrispondenza archeologica) auf dem römischen Capitol bringt Ihnen keinerlei lästige Zumuthungen und spricht nur dankend aus, dafs wir einen wackeren deutschen Mann in Pergamon haben, der für Alterthumskunde thätig ist. Sie werden als Architekt zum Mitgliede ernannt, nicht als Gelehrter. Bei der nächsten Festsitzung in Rom, den Palilien (dem Geburtstage Roms), wird die Ernennung erfolgen.

Auch das werden Sie mir freundlichst gestatten, dafs ich unserem jetzigen Protektor, dem Kronprinzen, Bericht erstatte über das, was Sie in echtem Patriotismus gethan haben und rüstig ferner thun werden.«

Nachdem Curtius noch Einiges über die in der Schachtel befindlichen wertvollen Antiken gesagt hat, schreibt er: »Ich bin stolz darauf, einen solchen Freund für unser Museum gefunden zu haben«. Leider ist in den Briefen von einer Brustaffektion Humanns die Rede, derentwillen er einst den Süden aufgesucht hatte. Am 19. Februar 1872 erwähnt Curtius zum ersten Male die Pergamenischen Gigantomachiereliefs, die er, wenn ich richtig deute, damals für Tempelreliefs gehalten hat. Er bittet, dieselben an den Konsul des Deutschen Reichs in Triest, Herrn von Lutheroth, zu senden. Es waren die Reliefs, die ihm Humann bereits in Pergamon gezeigt hatte, nachdem er sie vor seinen Augen aus der byzantinischen Burgmauer hatte holen lassen. Den grofsen Wert dieser Reliefs, die später bekanntlich zu den preufsischen Ausgrabungen in Pergamon führten, hat erst Alexander Conze erkannt, als er, von Wien kommend, die Leitung der Skulpturenabteilung des Berliner Museums übernommen hatte. Curtius, dem seit mehr als dreifsig Jahren eine Ausgrabung Olympias als Lebensideal vorschwebte, hat den pergamenischen Skulp-

turen gegenüber mit seinem Urteil zurückgehalten und mufste sich von dem Freunde in Smyrna sagen lassen, dafs er über sie zu einsilbig gewesen sei. Desto mehr beschäftigt ihn der von Humann entworfene Burgplan von Pergamon, den er für den Stich zurechtmachen läfst. Mehr als eine topographische Frage mufs Humann noch beantworten. »Wie weit mag wohl der Kaikos in guter alter Zeit für kleine Fahrzeuge schiffbar gewesen sein? Giebt es Spuren von Quaimauern an seinem Ufer?« Curtius arbeitet eben mit Feuereifer an der Fertigstellung seiner kleinasiatischen Studien. In Leipzig, wo zu Pfingsten 1872 die Philologenversammlung stattfand, wollte er sogar über Pergamon sprechen. Kurz vorher sind endlich die ersten pergamenischen Altarreliefs in Berlin angekommen. An eine Ausgrabung in Pergamon hat Curtius offenbar nie ernst gedacht; denn am 11. Juni 1872 schreibt er an den Freund: »Es würde nicht schwer fallen wieder ein Schiff in Bewegung zu setzen, zumal der Delphin in jenen Gewässern ist. Es kommt nur darauf an, eine Küstengegend ausfindig zu machen, wo man etwas Schönes mitzunehmen finden könnte. Am ehesten würde das wohl noch an der Südküste von Kleinasien in Lycien gelingen«. Auf diesen Plan, den Delphin zu einer archäologischen Expedition zu benutzen, geht er am 9. Juli noch einmal ein und plant eine Absuchung der kleinasiatischen Küste von Assos bis nach Lycien. Bei der Aufzählung der in Frage kommenden Küstenorte wird auch Dikeli, die moderne Hafenstadt von Bergama, genannt und die Frage gestellt: »In Pergamon ist es wohl nichts?« Die neue Expedition ist für den Herbst geplant; aber schon am 29. Juli teilt Curtius mit, dafs er in diesem Herbste literarischer Arbeiten wegen nicht nach Kleinasien gehen könne, und spricht die Hoffnung aus, dafür Humann im Herbst im Vaterlande begrüfsen zu können. In demselben Brief meldet er die Vollendung seines Werks »Beiträge zur Geschichte und Topographie Kleinasiens«. Auch aus diesem Plane ist offenbar nichts geworden; aber die Korrespondenz zwischen den beiden Männern schläft nicht ein. Curtius wird nicht müde Humanns Verdienste anzuerkennen und ihn in seiner »Mission, dem wissenschaftlichen Verkehr zwischen Deutschland und Kleinasien Bahn zu brechen«, zu bestärken. Humann ist in der Tat von dieser Zeit an ein treuer Freund des Berliner Museums geblieben und läfst sich auch dann nicht abschrecken, wenn einmal eine von ihm in Smyrna gekaufte Antike in Berlin als moderne Fälschung erkannt wurde. Mit vollem Recht hat Richard Schöne in dem Nekrolog, den er Humann im Jahrbuch der preufsischen Kunstsammlungen einst gewidmet hat, auf ihn Goethes Wort angewandt:

Oft glückts ihm, kühn betrog er die Gefahr,
Doch auch ein Bock macht ihm kein graues Haar.

Für den Mai 1873 hat Curtius die geplante Fahrt nach Assos beim Ministerium beantragt. Diese Expedition ist aber nie zur Ausführung gekommen. Die Briefe enthalten darüber keine Aufklärung. Als Humann aber Anfang 1873 wieder neue pergamenische Altertümer nach Berlin gesandt hatte, schreibt Curtius am 29. Januar prophetisch:

»Wir werden hier ein ganzes pergamenisches Museum gründen, das Ihren Namen tragen und den Leuten zeigen soll, was ein guter Deutscher, der Herz und Kopf auf dem rechten Fleck hat, für das Vaterland zu leisten vermag.«

Weder Humann noch Curtius haben die Gründung des Pergamonmuseums in Berlin erlebt; es ist leider so gekommen, wie es Humann im vertraulichen Gespräche Freunden gegenüber oft vorausgesagt hat.

In den nächsten Jahren scheinen Curtius und Humann wenig Briefe gewechselt zu haben. Curtius war ganz mit den olympischen Ausgrabungen beschäftigt, und von 1878 an begann sich Humanns heifser Wunsch der Ausgrabung in Pergamon zu erfüllen. Nicht Curtius und Humann, sondern Conze und Humann heifst nun das Paar, dem wir in erster Linie die Erschliefsung des pergamenischen Königreichs verdanken.

Nur als Direktor des Antiquariums ist Curtius noch hie und da mit Humann in Verbindung getreten, der inzwischen sein Kollege an den Königlichen Museen mit dem Sitz in Smyrna geworden war. Als die Erwerbung der herrlichen klazomenischen Sarkophage im Jahre 1887 gelungen war, ist Curtius auf das allerhöchste erfreut und schreibt am 6. Oktober 1887 die Worte: »Die Aussicht auf die Sarkophage erfüllt meine ganze Seele, und ich danke Ihnen für Alles, was Sie dafür thun konnten, auf das Herzlichste. Alte Kunst- und Schriftdenkmäler aus den Tiefen der ionischen Seestädte — das ist, war wir gebrauchen, um vorwärts zu kommen in der Kenntnis des Altertums; an allen wichtigeren Küstenpuncten müssen Wachposten ausgestellt sein, welche auf Grabungen und Funde vigilieren«. So hatte er auch grofse Hoffnungen auf den

Fund einer altionischen Nekropole in Magnesia am Maiandros gesetzt; aber weder sie noch überhaupt die Stelle des alten Magnesia, in dem Themistokles gelebt hat und gestorben ist, konnten bei unseren Ausgrabungen in den Jahren 1890—1893 gefunden werden. Wie aber würde sich Curtius gefreut haben, wenn er noch Theodor Wiegands grofse Entdeckungen in Priene, Milet und Samos und so manches andere, was wir diesem glücklichen Erben Humanns verdanken, erlebt hätte!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustav Schmoller [ord. Prof. emer. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin], Charakterbilder. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. VI u. 302 S. 8°. M. 7.

Das deutsche Publikum ist gewohnt, sich die grofsen Volkswirtschaftler als unnahbare, steife und kalte Gelehrte vorzustellen, unfähig, die einfachsten Dinge anders als in kompliziertester Konstruktion und unmöglicher Terminologie auszusprechen, stets ex cathedra redend, ohne menschliches Rühren. Der Leser wird deshalb angenehm überrascht sein, in Gustav Schmollers Werk »Charakterbilder« nicht nur gewaltiges historisches Können und ein grofses politisches und staatsmännisches Verständnis, sondern auch die ganze Grazie einer liebenswürdigen Persönlichkeit zu finden, die ihm reich an Gefühlen in der Form besten, lesbarsten Gelehrtenstiles mit einigen besonders interessanten Blättern aus dem Schatze seiner Lebenserfahrungen und politischen Anschauungen ein wertvolles Geschenk bereitet. Der Ton ist fast durchweg persönlich und menschlich gehalten. Der Stoff bezieht sich in der Hauptsache auf die moderne deutsche Geschichte, daneben finden noch einige biographische Skizzen bedeutender Gelehrten und Beamten Platz. Im ganzen läfst sich sagen, dafs sich Schm. in diesem Bande weit mehr von seiner historischen als von seiner nationalökonomischen Seite her gibt. Da ziehen Bismarck und der alte Kaiser, Sybel und Treitschke, Rümelin und Miquel an unserem Auge vorüber, vorgeführt mit der warmen, bei aller Objektivität doch etwas allegorisch gestimmten Liebe eines überzeugten Anhängers der Monarchie preufsischer Gattung, der die Glanzzeit dieser Monarchie selbst mit erlebt und manches Eigene zu diesem Glanze mit beigetragen hat. Im Mittelpunkt aber von alle dem, zwischen den rauschenden Helmbüschen der Helden und den friedfertigen Regenschirmen der Kollegen steht, in unerschütterlicher Festigkeit, die Schmollersche, von der Ethik diktierte Weltanschauung, welche den ganzen Band souverän beherrscht und mit der gleichen Inbrunst aus den historischen Abhandlungen wie aus den gesellschaftlichen Toasten herausklingt. Wie diese Weltanschauung auf politischem Gebiete ausschaut, weifs heute ganz Deutschland. Schm. ist der bedeutendste Vertreter der Idee des sozialen Königtums, der lockendste Lobredner der sozialen Mission der Hohenzollern, der eindringlichste Theoretiker des Dogmas von der Notwendigkeit eines starken, von allen Gesellschaftsklassen unabhängigen, von eisernem Pflichtgefühl durchdrungenen, nur dem König und dem Staatsbegriff untertanen Beamtenkörpers. Man weifs, dafs Schm. mit diesen seinen Kardinalsätzen in Gelehrtenkreisen nicht durchweg Beifall gefunden hat. Auch der Schreiber dieses hält das Ideal Schm.s für zu apodiktisch. Insbesondere will ihm scheinen, dafs die Unabhängigkeit der Beamten von den sozialen Klassen, aus denen sie doch stammen, und in denen sie naturgemäfs ihre aufserdienstliche Zeit verbringen, nicht so absolut feststeht, wie es Schm. anzunehmen scheint. Indes dieser Einwurf, wie etliche andere mehr historischer Natur, die hier gemacht werden könnten, tut dem Werte des Werkes keineswegs Abbruch. Das neueste Werk Schm.s läfst den Verf. an den verschiedensten Stellen als einen ehrlichen, begeisterungsfähigen, freundschaftsbeflissenen und, wenn es sein mufs, mutigen Mann erkennen. Da der Verf. trotz seiner Jahre sehr rüstig ist (auch der Stil des Buches ist frisch und jugendlich zu nennen), so steht zu hoffen, dafs der vor uns liegende Band Charakterbilder nur den ersten einer weiteren Reihe Nachfolger bilden werde.

Turin. Robert Michels.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der Verein deutscher Bibliothekare tagt vom 14.—17. Mai in Mainz. Referate werden halten G. Zedler über die Probleme und Methoden der Gutenbergforschung, P. Dinse über die handschriftlichen Ptolemäuskarten und ihre Entwicklung im Zeitalter der Renaissance, H. Paalzow über die Deutsche Bücherei in Leipzig und G. Kohfeldt über Aufbewahrung und Katalogisierung der handschriftlichen und gedruckten Einbandmakulatur.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

10. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Dressel las: Über Medaillons aus der römischen Kaiserzeit. Es wurden sechs im Königl. Münzkabinet befindliche Medaillons im Projektionsbild vorgeführt und erklärt, deren Typen teils auf antike Wandgemälde und Reliefbilder zurückgehen, teils auf den Triumph und den damit verwandten *processus consu-*

laris sich beziehen, teils die Darstellungsform veranschaulichen, die im Altertum bei der Wiedergabe von Stadtansichten üblich war.

2. Vorgelegt wurde von dem akademischen Unternehmen der Kant-Ausgabe der 15. Band (Handschriftlicher Nachlafs. Bd. 2). Berlin 1913.

17. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Koser las über das politische System und die Regierungsweise des Grofsen Kurfürsten in dem Friedensjahrzehnt nach dem nordischen Kriege. Die Leitsätze des Politischen Testaments von 1667 wurden mit den in »Urkunden und Aktenstücken zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm« und den »Protokollen und Relationen des brandenburgischen Geheimen Rats« enthaltenen Zeugnissen zusammengestellt und aus ihnen erläutert.

17. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Waldeyer las: Das Skelett eines Scheinzwitters. Das wohlgebaute Skelett zeigt im ganzen einen weiblichen Charakter, aber auch einzelne Teile, die an einen männlichen Typus erinnern. Es finden sich zwei Abweichungen vom Normalen, eine Koaleszenz zwischen zweitem und dritten Halswirbel und ein überzähliger Lendenwirbel.

2. Hr. Rubens legte eine Untersuchung der HH. Prof. Dr. J. Stark, R. Künzer und G. Wendt in Aachen vor über ein-, zwei- und dreiwertige Linien des Aluminiums in den Kanalstrahlen. (Ersch. später.) Es wurde festgestellt, dafs Aluminium in den Kanalstrahlen ein-, zwei- und dreiwertige positive Atomionen zu bilden vermag, und dafs die zuletzt genannten Ionen insbesondere bei einem Kathodengefälle von mehr als 8000 Volt in die Erscheinung treten. Ferner wurde beobachtet, dafs die ein-, zwei- und dreiwertigen Aluminiumionen Träger verschiedener Linienspektra sind.

Personalchronik.

Der Direktor der Bibliothek des Herrenhauses Dr. jur. Emil Frhr. v. Orgies-Rutenberg ist am 10. April, 51 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Annuario bibliografico di Archeologia e di Storia dell' Arte per l'Italia, compilato da F. Gatti e F. Pellati. Anno I: 1911. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg). L. 10.

Zeitschriften.

Jahrbücher der K. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. N. F. H. 38. M. Timpel, Die Vögel von Erfurt und Umgegend. — Bertram, Beiträge zur Topographie und Geschichte des Weifsbachtals im Mittelalter. Mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte Orphals und anderer Wüstungen zu Seiten des Weifsbachs. — Chr. Hülsen, Die Inschriftensammlung des Erfurter Humanisten Nicolaus Marschalk.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Hist.-phil. Kl. Juli-Oktober. J. Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. Pars I: De codicibus scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. Accedit appendix de Gregorii laudatorum et Pseudogregorianorum codicibus. — G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. — A. Kleczkowski, Register der Einkünfte und Ausgaben für den Bau einer polnischen Galione. Elbing 1570—72. — St. Zachorowski, Entwicklung und Verfassung der polnischen Domkapitel im Mittelalter. — November-Dezember. J. Reinhold, Das dialektische Element im Codex marc. XIII. Linguistische Studie. — R. Rybarski, Die Lehre von den Subjekten der Volkswirtschaft. — K. Tymieniecki, Das herzogliche Gut in Zagość und die ursprüngliche Ausstattung des Johanniterklosters.

The Westminster Review. April. W. Turner, What might have been: A Fiscal Puzzle. — O. T. C., The German Anti-Airship Guns. — R. Higgs, A Bird's-Eye View of the Land Question. — H. M. Strong, Learning in Ancient Ireland and the Part played by Virgilius Grammaticus. — H. A. Whitby, New Schools for Old. — W. Foster, John Hoole. — P. Dougan, The Catholic Church and Socialism. II. — F. S., Theology and the English Poets. — F. Day, The Idiosyncrasies and Anomalies of Religion. — A Poor Man's Lawyer in Scotland. — G. W. St. G. Saunders, Colour in Marshland. — E. Greenleaf, What Jesus thougt of Property and Possession. — Florence Nevill, Father Granger's Lesson. — H. D. Gregory, Conservatism.

The North American Review. April. G. W. Douglas, Christ and Bergson. — Th. W. Page, Our Wool Duties. — J. A. Fowler, The Commerce Court. — Mrs. Bellamy Storer, The Awakening of Austria. — Ch. Ll. Jones, The Rotten Boroughs of New England. — P. Mackaye, Panama Hymn. — Grace D. Litchfield, Sleep. — W. D. Howells, To and in Granada. — Fr. S. Dickson, Thackeray and Fielding. — Helen S. Hughes, On the Privileges of Realists. — S. Brooks, Aspects of the Income Tax. — A. M. Low, What is Socialism? IV.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. F. Olivier, Plus durable que l'airain. — C.-F. Ramuz, Vie de Samuel Belet (fin). — L. de Soudak, L'héroïne de l'affaire du Collier (fin). — H. Bachelin, Les œufs de Pâques de Rose. — Isabelle Kaiser, Le lac voyageur. III. — M. Reymond, Les écoles dans le Pays de Vaud avant 1536.

La España moderna. 1. Abril. R. A. de los Rios, Del Pasado: Del aderezo de ciertas iglesias de la Orden de Santiago, y de los objetos litúrgicos que poseían al final del siglo XV. — C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II. (cont.). — R. Calzini, El último dominio árabe en Europa. — C. Justi, Los maestros de Colonia en la catedral de Burgos. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragon, reina de Hungría (cont.). — F. W. Chandler, Formas rudimentarias de la novela picaresca (cont.).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Adolf Deifsmann [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Berlin], Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 202 S. 8° mit je 1 Taf. in Lichtdr. u. Autotypie, sowie 1 Karte: Die Welt des Apostels Paulus. M. 6.

Deifsmanns Buch ist aus Vorlesungen entstanden, die der Verf. im März 1910 zu Upsala gehalten hat. In starker Erweiterung legt er sie jetzt als Buch vor. Was auch schon bei oberflächlicher Beschäftigung mit dem Buche heraustritt, ist ein Doppeltes: D. hat sich in jahrzehntelanger Forschung mit den nichtliterarischen Schriftresten der hellenistischen Kultur, den Papyri, Inschriften, Ostraka abgegeben und

hat sich bemüht, das Verständnis der Umwelt des N. T.s zu gewinnen, damit natürlich auch das Verständnis der Umwelt des Paulus. D. ist unter den Theologen ohne Zweifel derjenige, der sich am meisten und am erfolgreichsten mit diesen Dingen beschäftigt hat, und er kann in der vorliegenden Darstellung auf Schritt und Tritt seine früheren Arbeiten heranziehen. Das andre ist dies: die durch Arbeit in der Studierstube erworbene Kenntnis der antiken Kulturwelt wurde wesentlich bereichert durch die unmittelbare Anschauung vom Orient, die D. in zwei Reisen gewann, auf denen er fast alle für die Geschichte des Urchristentums wichtigen Stätten aufsuchte. Die Beleuchtung des Stoffes, die ihm diese Erfahrungen bedeuten, wird ebenfalls hin und her im Buche sehr sichtbar.

In neun Abschnitte gegliedert bringt D. seine Ausführungen: 1. die Aufgabe und die Quellen; 2. die Welt des Paulus; 3. der Mensch Paulus; 4. der Jude Paulus; 5.—7. der Christ Paulus (Bekehrung, Gottesglaube, Christusmystik); 8. der Apostel Paulus; 9. Paulus in der Weltgeschichte der Religion.

Sehr viel gut Beobachtetes und auch trefflich Dargestelltes steht auf den Blättern des Buches, und mit leichter Mühe kann man eine Menge von solchen wichtigen Erkenntnissen herausheben. Ich nenne die Darstellung des dritten Abschnittes, der das Bild des Menschen Paulus zeigt, oder den Eingang des fünften, wo D. die leider so oft nicht genügend beachtete Tatsache stark herausarbeitet, dafs bereits die Gemeinde vor Paulus einen Jesuskult hatte, oder die stete Betonung des Gefühlsmäfsigen in der Religion des Apostels. Ich denke mir, dafs namentlich vielen heranwachsenden Theologen dies Buch, als Ergänzung ihrer Beschäftigung mit den Paulusbriefen gelesen, Freude und Förderung bedeuten wird. D. hat darin ohne Zweifel vollständig Recht, dafs Paulus viel zu viel, schon auf der Schule, als Theologe und systematischer Denker gezeichnet wird oder doch wurde, und zu wenig als religiöser Mensch und Prophet. Und so mufs es, meine ich, dem Buche nachgesehen werden, wenn es die Wahrheit, die es verbreiten will, sehr einseitig vertritt: ein gutes Stück künftiger Paulusforschung wird doch in den Bahnen gehen, die D. hier aussteckt.

Dafs das Buch aber nicht den ganzen, uns erreichbaren Paulus gibt, mufs freilich andrerseits offen zugegeben werden. Die starke Betonung der ihm aufgegangenen Wahrheit veranlafst entschieden D., einseitig zu werden. Als einseitig möchte ich schon den Stil des Buches bezeichnen. Da D. von Gefühl und gefühlsmäfsig ergriffener Religion redet, da er von der Gröfse und Neuheit seiner Erkenntnisse überzeugt ist, so kommt ein sehr stark persönliches, gefühlsmäfsiges Element in seine Darstellung, die von der üblichen wissenschaftlichen Darstellung sehr abweicht und sich stellenweise sogar zu lyrischem Schwunge erhebt. In der Sache selber wäre zu sagen, dafs man Paulus nicht so einseitig als Mystiker zeichnen kann, wie es D. tut. Diese Betrachtungsweise träfe schon eher für den Verfasser der Johannesschriften als für Paulus zu. Das ist eben das Eigenartige bei Paulus, dafs in ihm die Mystik und das Gefühlsmäfsige mit der Dogmatik und dem Verstande so eng verknüpft sind. Als weitere Einseitigkeit möchte ich herausheben, dafs D. die Umwelt des Paulus wohl aus den unliterarischen Funden der hellenistischen Zeit und aus der Anschauung der Mittelmeerwelt selber zu zeichnen unternimmt, dafs er aber die im eigentlichen Sinne so genannte »religionsgeschichtliche« Forschung zu stark zurücktreten läfst. Oder, etwas Kleineres: D. bezeichnet als Welt des Paulus und damit als die des Urchristentums, weiter auch als die Welt der jüdischen Diaspora die Zone des Ölbaums. Der selbstverständliche Einwand, der sich gleich erheben mufs, ist der: wo bleibt Ägypten, das doch nicht zur Ölbaumzone gehört und das in der Geschichte des Diasporajudentums so wichtig ist und auch für das älteste Christentum sicher bedeutsam hervortreten würde, wenn unsere Quellen nur reichlicher wären?

Am Schlusse des Buches steht eine sehr gute und sorgfältige Abhandlung über den Galliostein in Delphi, die seit dem Erscheinen des Buches viel Beachtung gefunden hat. D. setzt den Amtsantritt des Gallio auf Mitsommer 52. Ein zweiter Anhang bringt inschriftliches Material zum »Unbekannten Gotte«; diese Fragen sind durch Nordens neulich erschienenes Buch in neue Beleuchtung gekommen. Nicht vergessen sei noch die wertvolle Karte: Die Welt des Apostels Paulus.

Wien. Rudolf Knopf.

Ernst Troeltsch [ord. Prof. f. syst. Theol. an der Univ. Heidelberg], Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt. [Historische Bibliothek. 24. Bd.] München u. Berlin, R. Oldenbourg, 1911. 103 S. 8°. Kart. M. 2,80.

Während Troeltschs frühere historische Arbeiten vorwiegend dem kirchen- bezw. religionsgeschichtlichen Interesse dienten, die Umwandlung der religiösen Lage durch die moderne Kultur aufzuzeigen, behandelt sein viel besprochener, ungemein gedankenreicher Vortrag vom Historikertag 1906, der zunächst in der Historischen Zeitschrift erschien und hier in durchgearbeiteter 2. Auflage vorliegt, die kulturgeschichtliche

Frage, welchen Beitrag der Protestantismus zur Entstehung der modernen Welt geleistet hat, der aber indirekt auch ein religionsgeschichtliches Interesse anhaftet. Tr.s frühere Forschungen haben den tiefen Unterschied zwischen dem durch die neue Kultur umgewandelten und dem alten genuinen Protestantismus in vor ihm nicht erkannter Schärfe erfafst. Infolgedessen packt er die vorliegende Frage methodisch scharf so an, dafs als direkte Wirkungen nur die des genuinen Altprotestantismus zu betrachten sind. Ferner ist charakteristisch für ihn die starke Hervorhebung dessen, was auf die Rechnung der vom Altprotestantismus bekämpften Nebenströmungen der Reformation (Humanismus, Täufertum und Spiritualismus) kommt, sowie die der Unterschiede des Luthertums und des Kalvinismus, der als die soziologisch und kulturell mehr nach dem Modernen hin gerichtete Gröfse gewertet wird. Tr.s Analyse wird durch diese Differenzierung viel feiner und dem komplizierten Gange der geschichtlichen Entwicklung viel gerechter als eine solche, die mit einem allgemeineren und modernisierenden Begriffe vom Protestantismus arbeitet. Die Wirkungen des Protestantismus auf die Entstehung der modernen Kultur aber stellen sich als geringer heraus.

Der Ref. steht mit vielen anderen dankbar unter dem Eindruck der Fülle wertvoller Anregungen und Gesichtspunkte, die Tr.s Geschichtsauffassung enthält, und sieht in ihnen Richtlinien für die weitere Forschung. Auch in der vorliegenden Frage scheint er mir im wesentlichen recht zu haben sowohl gegenüber denen, die eine so weitgehende Beeinflussung kultureller Phänomene durch den religiösen Geist bestreiten, wie sie Tr. trotz seiner Abstriche von der üblichen Auffassung doch annimmt, als auch gegenüber denen, die einen so grofsen Unterschied zwischen der modernen Welt und dem Altprotestantismus, wie ihn Tr. macht, nicht anerkennen. Vor allem erscheint es mir widerspruchsvoll, wenn solche Theologen, die selbst Gegner der modernen Welt sind, Tr. nicht zugeben wollen, dafs Luther nicht ihr Bahnbrecher sei. Übrigens ist nicht zu übersehen, dafs trotz aller Reduktionen auch in Tr.s Bilde die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt keine kleine ist. Vor allem wertet er ihn als Hauptwurzel der Metaphysik der Freiheit, in der er die beste Verankerung des durch mancherlei Momente bedrohten modernen Individualismus sieht. Etwas schärfer noch als bei Tr. scheint mir die ungeheure Bedeutung des Bruches mit dem Katholizismus betont werden zu müssen. Auch wäre einer Andeutung, die Tr. in der Neuauflage (S. 29) hinzugefügt hat, nachzugehen und herauszuarbeiten, wieviel im Täufertum und Spiritualismus spezifisch Protestantisches steckt; denn was sie mittelalterliches Sektentum und Mystik an produktiver Kraft überragen läfst, ist doch ein ihnen anhaftendes protestantisches Element. Dann wäre wenigstens ein Teil ihrer Wirkungen indirekt dem Protestantismus mit anzurechnen.

Unter den Änderungen der Neuauflage sind hervorzuheben die scharfe Unterscheidung von Täufertum und Spiritualismus und die starke Erweiterung des Abschnitts über die Wirkungen des Protestantismus auf die Religion der modernen Welt, wodurch seine Hauptwirkung auf sie kräftiger als in der alten Auflage hervortritt.

Bern. Heinrich Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An das neutestam. Seminar der Univ. Leipzig ist eine hellenistische Abteilung angegliedert worden, in der Übungen über die Septuaginta, Philo und Josephus sowie die übrige hellenistisch-jüdische Literatur abgehalten werden sollen. Die Leitung der Abteilung hat der Privatdoz. Liz. Dr. Hans Windisch übernommen.

Neu erschienene Werke.

S. Pick, Judentum und Christentum in ihren Unterscheidungslehren. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 3.

H. Koch, Konstantin der Grofse und das Christentum. München, Martin Mörike. M. 1,20.

Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 16: E. Seeberg, Die Synode von Antiochien i. J. 324/5. — 17: H. S. Alivisatos, Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 8,60; 5,60.

H. Koch, Katholizismus und Jesuitismus. München, Martin Mörike. M. 1,20.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. II, 7. N. Söderblom, Heilandtypen in der Religionsgeschichte. — Th. Steinmann, Über den christlichen Glauben und die moderne Religionskrisis. — Ph. H. Wicksteed, Zeitlichkeits- und Ewigkeitsreligion. — C. Fabricius, Aus der religionsgeschichtlichen Arbeit der Gegenwart. — A. Röttger, Das religiöse Moment in der neueren Lyrik.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. 7, 1. R. Geiges, Johann Conrad Lange und die Anfänge der herrnhutischen Gemeinschaftspflege in Württemberg. — J. Th. Müller, Geschichte und Inhalt der Acta Unitatis Fratrum (sogenannte Lissaer Folianten). — Die ältesten Berichte Zinzendorfs über sein Leben, seine Unternehmungen und Herrnhuts Entstehen. Hgb. von J. Th. Müller (Forts.). VIII. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique etc. — O. Uttendörfer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 7, 1. Fr. Segmüller, Die Niederlage der Schweizer bei Paliano, 1557. — Catalogue des Prieurs et Recteurs des Chartreuses de La Valsainte et de La Part-Dieu. — A. Büchi, Ein bischöflicher Visitationsbericht vom Jahre 1509. — Correspondants suisses de Lamennais. — Ed. Wymann, Sankt Sigisbert als erster Pfarrer von Schattdorf. — A. Simeon, † Regens Dr. Georg Mayer.

Das neue Jahrhundert. 5, 17. Hildebrand, Ein Brevier des Modernismus. — J. Schnitzer, Ultramon-

tane Frivolität (Schl.). — Heinz, Aus einem Gebetbuch der Aufklärungszeit.

The Princeton Theological Review. April. H. McA. Robinson, David Livingstone. — B. B. Warfield, Concerning Schmiedel's »Pillar-Passages«.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Max Wundt [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Straßburg], Geschichte der griechischen Ethik. 2. Bd.: Der Hellenismus. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1911. IX u. 506 S. 8°. M. 11.

Der vorliegende Band, dem noch ein dritter folgen soll, »führt die Darstellung bis zu dem Zeitpunkte herab, da das Christentum zuerst als bestimmender Faktor in das antike Geistesleben eingreift, also bis zum Ausgang des zweiten nachchristlichen Jahrhunderts«. Sein Thema ist »die völlige Auswirkung der zu Beginn des vierten Jahrhunderts begründeten ethischen Tendenz« (Vorwort).

Seine Durchführung erfolgt in drei Abschnitten, deren erster das 4. Jahrh. als das Vorspiel des Hellenismus (S. 12, vgl. 297) betrachtet, während der zweite die hellenistische Zeit und der dritte das römische Reich bis zum Ausgang der Antonine ins Auge faßt.

Wie im ersten Bande wird auch hier die philosophische Ethik als Teil der allgemeinen Entwicklung des griechischen Geistes behandelt, so daß alle Abschnitte und z. T. überwiegend auch politische und soziale, künstlerische und literarische Erörterungen enthalten und die philosophischen Ansichten als Produkt des Zeitgeistes zu begreifen suchen (vgl. z. B. S. 94, 104, 174). Beschränke ich mich auf sie, so gelten die durch Platos Altersphilosophie dem Problem nach vorbereiteten (S. 78ff.) Systeme des Aristoteles, Epikurs, der Stoa und der Skepsis in verschiedener Vollkommenheit (vgl. S. 212, 227, 265f., 297, 300) als Ausdruck der zugleich reflektierten und pathetischen Haltung des 4. Jahrh.s (S. 15ff.). Ihre Urheber sehen ihre Aufgabe darin, die ethischen Werte der unmittelbaren Sokratiker Plato, Aristipp, Antisthenes und Euklides für eine umfassende theoretische Deutung der Welt fruchtbar zu machen (bes. S. 171; vgl. S. 104, 182f., 215, 249, 279, 300) und lehnen sich dabei — lebensfremde Gelehrte wie sie mit Ausnahme Pyrrhos (S. 301) dem Charakter der Zeit gemäß (vgl. S. 16, 19, 22) sind (S. 96, 172, 217, 223, 253, 363f.) — epigonenhaft an die älteren Systeme an (S. 98f., 173, 208, 215, 223, 276, 304, 310f.).

Die Eigenart der hellenistischen Zeit sodann liegt in dem alles Äußere technisch gestaltenden Rationalismus und der daraus entstehenden völligen Irrationalität des Innenlebens, das sich im Schwelgen in Gefühlen und Phantasien, in der Verzettelung an sinnliche Eindrücke und dem Jagen nach Sensationen ausspricht (S. 325ff.). Auf philosophischem Boden findet sie ihre Spiegelung einerseits in der Übernahme der älteren Systeme als fertiger Besitztümer (S. 363f.) und andrerseits in der Hinneigung zu philosophisch-literarischer Behandlung wie bei der Hauptmenge der Peripatetiker (S. 368f.), oder in dem das Überkommene nur äußerlich verbindenden Eklektizismus (S. 364ff.), der seinen Hauptsitz in der mittleren Stoa findet (S. 369). Dagegen kommen die Epikureer für die allgemeine Entwicklung überhaupt nicht mehr in Betracht (S. 369), und allein die Skepsis des Karneades erhebt sich dadurch über die allgemeine Zeitströmung, daß sie sich den vom Eklektizismus unbewußt eingenommenen Standpunkt zum Gegenstand der Betrachtung macht (S. 368, 379f.). Dadurch aber, daß des Karneades Nachfolger, vor allem Antiochus, durch die Anerkennung der inneren Identität aller Systeme über den rein negativen Skeptizismus fortzuschreiten suchen, wird schon die Möglichkeit zu einer neuen, Skepsis wie Eklektizismus überwindenden Position geschaffen (S. 385ff.).

Dieselben Gesichtspunkte, die in den ersten Abschnitten maßgebend waren, beherrschen auch den letzten. Er stellt in einem ersten Teile (S. 389ff.) die allmähliche Entwicklung der römischen Weltherrschaft dar, zu der sich die Römer durch Aufnahme der griechischen Bildung, insbesondere der ihrem Wesen am meisten entsprechenden stoischen Philosophie auch innerlich tüchtig zu machen suchen; als Hauptvermittler erscheint Cicero (S. 418ff.). In einem zweiten Teile (S. 428ff.) behandelt er die Zeit des Augustus mit ihrem schon in sich selbst aussichtslosen Versuche einer erneuten Unterordnung des Individuums unter den Staatsgedanken und dem daraus folgenden Gegensatze einer offiziellen stoischen und einer das private Leben beherrschenden epikureischen Philosophie (vgl. S. 444). In einem dritten (S. 444ff.) gedenkt er der griechischen Welt dieser Tage, in der als eine Konsequenz der Fortentwicklung des Hellenismus ein objektiver Inhalt immer mehr verschwindet, sodaß sich zunächst in den Rhetorenschulen und den Sophisten dieser Zeit ein bloßer Formalismus breit macht (S. 451ff.), und das Subjekt zugleich dumpfem Aberglauben anheimfällt (S. 455), um sich dann in seinem Suchen nach Erlösung von den feindlichen Mächten des Lebens und Sicherung des eigenen Wesens mangels jeder schöpferischen Fähigkeit einerseits an die alte griechische Welt und andrerseits an den Orient anzulehnen (S. 457ff.; vgl. bes. S. 460). Die Neupythagoreer

(S. 470) und Plutarch (S. 472), die Kyniker (S. 476) und von den Stoikern Musonius Rufus und Epiktet (S. 477), mit dem das früher schon von der Skepsis (S. 311, 387) erreichte Ende der ethischen Tendenz auch auf die Stoa übergreift (S. 482), werden hier genannt. Und in diesen Untergang des griechischen Geistes wird dann, wie der letzte Teil (S. 482ff.) zu zeigen sucht, auch das Kaiserliche Rom infolge seiner engen Verbindung mit dem griechischen Geistesleben hineingerissen. Senecas (S. 493ff.) und Marc Aurels (S. 500ff.) Philosophie der Resignation finden hier ihre Stelle.

In Vorzügen und Nachteilen unterscheidet sich dieser Band nicht vom ersten, auf dessen, Besprechung (DLZ. 1909, Sp. 923) ich verweise. Nur lassen die Schlufsworte des zweiten Abschnittes: »der absolute Geist hebt den Gegensatz des objektiven und subjektiven in einer höheren Einheit auf« (S. 388), noch deutlicher den konstruktiven Charakter der Darstellung mitsamt seiner Quelle erkennen.

Königsberg. A. Goedeckemeyer.

Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg. Herausgegeben von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 1. Bd.: bis 1559. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. VIII u. 659 S. 8°. M. 8.

Die Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg war bisher nur wenig erforscht. Abgesehen von einigen älteren Werken besitzen wir nur Arbeiten über einzelne gröfsere Schulen oder einzelne Ausschnitte aus der Schulgeschichte; selbst die Geschichte des berühmten Tübinger Stifts ist erst in neuester Zeit in gedrängter Zusammenfassung gegeben worden. Die Geschichte der vielen kleinen Lateinschulen, die noch heute eine charakteristische Eigentümlichkeit des württembergischen Schulwesens sind, war bis jetzt so gut wie gar nicht untersucht. Vor allem aber fehlte es an einer zusammenfassenden Darstellung der Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg. Angeregt durch einen Vortrag von Professor Dr. Karl Weller (Stuttgart) auf der Versammlung des württembergischen Gymnasiallehrervereins 1906 traten einige Mitglieder des Vereins zusammen, um in gemeinsamer Arbeit die Geschichte des humanistischen Schulwesens in Angriff zu nehmen; die Württembergische Kommission für Landesgeschichte beschlofs, das Werk unter ihre Veröffentlichungen aufzunehmen. Die Leitung der ganzen Arbeit hat Dr. Weller übernommen.

Der nunmehr erschienene I. Band enthält neben der orientierenden Einleitung von Weller in drei Teilen die Zeit der Scholastik von Professor Dr. Adolf Diehl (Stuttgart), des Humanismus von Professor Dr. Julius Wagner (Ludwigsburg), der Reformation von 1534—59 von Professor Dr. Ludwig Ziemssen (Schönthal). — Die Kloster- und Stiftsschulen, die von der Karolingerzeit bis in die Hohenstaufenzeit fast ausschliefslich in Betracht kamen, müssen in der spätern Hohenstaufenzeit an Bedeutung zurücktreten hinter den Pfarr- und Stadtschulen, deren Emporblühen in Schwaben ohne Zweifel durch die vielseitigen Beziehungen der Hohenstaufen zu Italien begünstigt wurde. Über 70 solche Schulen lassen sich im Gebiet des heutigen Württembergs nachweisen. In allen diesen Schulen wie auch in den Bursen der Landesuniversität Tübingen, denen ein besonderer Abschnitt gewidmet ist, herrscht die scholastische Methode; doch scheint der scholastische Schulbetrieb nicht so schlimm gewesen zu sein, wie wir auf Grund der ihn bekämpfenden Humanisten vermuten könnten. — Von den Reichsstädten Eflingen und Ulm aus, wo sich die ersten Spuren des Humanismus in Schwaben zeigen, erobert dieser nicht ohne harte Kämpfe namentlich auch auf der Landesuniversität bald das gesamte Schulwesen, dem er mit seiner Bildungsfreudigkeit neues Leben verleiht. Aber seine Stofskraft wird bald gebrochen durch die stärkere Macht der Reformation. Indem diese das Interesse an den Bestrebungen des Humanismus beeinträchtigte, schädigte sie auch die humanistische Schule; sie brachte aber dem ganzen Schulwesen das, was ihm bisher ganz gefehlt hatte, eine feste Organisation. War bisher die Schule Sache der einzelnen Gemeinden oder lokaler Behörden gewesen, so war mit der Reformation der Gedanke zum Durchbruch gekommen, dafs die Sorge für die sittliche und geistige Bildung der Jugend eine der wichtigsten Aufgaben des Staates sei. Die Bemühungen der württembergischen Regierung um Ordnung des Schulwesens in den Jahren 1534—1559 fanden ihren Abschlufs in der sog. Grofsen Kirchenordnung vom Jahre 1559, unter deren Herrschaft das württembergische Schulwesen bis zum Ende des 18. Jahrh.s gestanden hat; diesem Umstand ist es nicht zum wenigsten zu verdanken, wenn das humanistische Schulwesen in Württemberg bis in die neueste Zeit ein eigentümliches Gepräge behalten hat.

In diesem ersten Bande, in dem neben einer Reihe sekundärer Quellen eine gewaltige Menge von Akten verarbeitet ist, steckt eine Fülle von Mühe und Fleifs. Die Verff., die strenge Wissenschaftlichkeit mit angenehmer Darstellung verbinden, zeigen uns nicht nur, was unsere Vorfahren zu verschiedenen Zeiten als wissenswert für die Jugend betrachteten, sie haben auch das gesamte Schulwesen (Unterricht, Organisation, Verhältnis zu Kirche und Staat usw.) in nahezu

erschöpfender Weise behandelt und so ein kulturgeschichtliches Werk geschaffen, das nicht blofs der Schulmann, sondern jeder, der für die Geschichte unseres Volks Interesse hat, mit Genufs und reichem Gewinn lesen wird. Mögen die folgenden Bände sich dem ersten würdig anreihen!

Tübingen. R. Stahlecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner wird vom 30. Sept. bis 3. Okt. in Marburg a. L. stattfinden. Den Vorsitz führen: Geh. Reg.-Rat Prof. Vogt und Gymn.-Dir. Prof. Fuhr (Marburg). Als Obmänner haben die vorbereitenden Geschäfte übernommen: für die altphilol. Sektion: Geh. Reg.-Rat Prof. Birt (Marburg) und Prof. Lohr (Wiesbaden); für die pädagog. Sekt.: Oberrealschuldir. Dr. Knabe (Marburg) und Gymn.-Dir. Dr. Endemann (Dillenburg); für die archäolog. Sekt.: Prof. Jacobsthal (Marburg) und Prof. Georg Wolff (Frankfurt a. M.); für die althist.-epigraph. Sekt.: Prof. Klebs (Marburg) und Prof. Bölte (Frankfurt a. M.); für die germanist. Sekt.: Prof. Elster und Prof. Wrede (Marburg); für die anglist. Sekt.: Prof. Viëtor (Marburg) und Realschuldir. F. Dörr (Frankfurt-Bockenheim); für die romanist. Sekt.: Prof. Wechssler (Marburg) und Oberrealschuldir. Dr. Quiehl (Cassel); für die indogerman. Sekt.: Prof. Geldner und Prof. Jacobsohn (Marburg); für die volkskundl. Sekt.: Prof. Helm (Giefsen) urd Privatdoz. von Unwerth (Marburg); für die hist.-geogr. Sekt.: Geh. Reg.-Rat Prof. Frhr. von der Ropp, Lyceumsdir. Dr. Seehaussen und Prof. L. Schultze-Jena (Marburg); für die oriental. Sekt.: Prof. Jensen und Geh. Konsistorialrat Prof. Budde (Marburg); für die math.-phys. Sekt.: Geh. Reg.-Rat Prof. Hensel (Marburg), Oberrealschuldir. Dr. Bode (Frankfurt a. M.) und Prof. Richarz (Marburg); für die biolog. Sekt.: Geh. Reg.-Rat Prof. Korschelt und Prof. Diels (Marburg). Vorträge für die allgemeinen Sitzungen sind bei einem der beiden Vorsitzenden, für die Sektionen bei einem der Obmänner bis zum 1. Juni anzumelden.

Personalchronik.

Der ord. Prof f. Philos. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt ist von der Univ. Moskau zum Ehrenmitgliede gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

H. G. Opitz, Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich. [Bibliothek f. Philos. hgb. von L. Stein. 7.] Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 1,20.

P. Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. [Neue Berner Abhdlgn z. Philos. und ihrer Gesch. hgb. von R. Herbertz. 3.] Bern, A. Francke. M. 3,20.

G.-H. Luquet, Les dessins d'un enfant. Étude psychologique. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Pädagogischer Jahresbericht von 1912, hgb. von P. Schlager. Krit. Literaturbericht. III: Religion und deutsche Sprache. Leipzig, Friedrich Brandstetter. M. 1,60.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 19, 3. Fr. Maywald, Kants Beweis für die transzendentale Synthesis der Einbildungskraft. — R. Noll, Herders Verhältnis zur Naturwissenschaft und dem Entwicklungsgedanken. — R. Müller-Freienfels, Nietzsche und der Pragmatismus. — R. Schacht, Kants Ästhetik und die neuere Biologie. — E. Arndt, Zu Heraklit.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. April. M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Schl.). — A. Stahl, Hochbegabte Kinder und ihr Konflikt. — Th. Fritzsch, Eine neue Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der wissenschaftlichen Pädagogik; Eine Zeichenmethodik auf Herbartischer Grundlage. — F. Schneider, Zu Herbarts Berufung nach Heidelberg. — G. Weifs, Urteile über Herbart.

Pädagogisches Archiv. 55, 4. J. Stern, Friedrich Hebbel. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der »Gesellschaft für Hochschulpädagogik« zu Leipzig 1912. — H. Dathe, Die deutsche Schule als Klägerin. — Fr. Beyte, Die Schwierigkeiten der Herbeiführung einer deutschen Einheits(Schul-)Kurzschrift.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 17. Mellmann, Prof. Dr. Morsch: »Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich«. (Ergänzungsband.) — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. VII. — Aus dem preufsischen Landtage. III.

Deutsches Philologenblatt. 21, 16. M. Klatt, Waren die Ergebnisse der Oberlehrerprüfungen in früheren Jahrzehnten besser als in den letzten Jahren? — M. Schunck, Die wissenschaftliche Fortbildung der Gymnasiallehrer (Schl.). — R. Goldschmidt, Verhetzung der Gymnasiasten in nationalpolnischem Sinne.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 3. H. Gassner, Orestes und das Problem des Muttermordes und der Blutrache in der Orestie des Aischylos. I. — A. Kornitzer, Zu Cicero Epist. ad. fam. VII, 10, 2 und Horaz Sat. II, 1, 61 f. — J. Wiesner, Allerlei vom Unterricht im Deutschen. IV. — O. Pommer, Philosophie im Mathematikunterricht. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Julius Cohen, Wurzelforschungen zu den hebräischen Synonymen der Ruhe. Berlin, M. Poppelauer, 1912. VII u. 85 S. 8°. M. 2,50.

Die Arbeit ist die Doktordissertation des, wie ich höre, inzwischen verstorbenen Verfassers. Er hat es sich viel Mühe kosten lassen, die etymologische Literatur, leider auch diejenige entschwundener Perioden, durchzuarbeiten und hat sich von überwundenen Anschauungen allzusehr leiten lassen. Die Reduktion der dreiradikaligen auf zweiradikalige Grundwurzeln beherrscht durchweg seine Darstellung, und die Entwicklung der Bedeutungen ist dabei recht ausgedehnt. Er sieht als Grundwurzel nicht blofs die ersten beiden Radikale an, z. B. zu *śqṭ* »ruhen« die von arab. *sāqa* »treiben« und hebr. *śqf* »klopfen«, sondern auch häufig die beiden letzten; z. B. zu *bṭḥ* »sich ausbreiten« stellt er מחה »ausbreiten« *ṭūḥ* »überziehen«, — zu עכד »stehen« *md* »strecken« (עם »Volk« könne auch hierzu gehören!) S. 52, — zu *'rk* »lang sein« soll *rkk* »dünn sein« gehören, S. 66, — zu *rdm*, im Niphal »schlummern« soll

die Wurzel *dm* »schweigen« sein, S. 68, — der Wurzel *smk* »stützen« soll *mk* (in *tmk* »fassen« aram. *dmk* »schlafen«) zugrunde liegen, S. 37, u. a. m. — Aus derselben Wurzel wird das hebr. חרש »pflügen« und »stumm sein« abgeleitet; daran machen den Verf. weder die Bedeutungen, noch das arabische Lautverhältnis von *ḥariṭa* : *ḥarisa*, das er kennt (S. 75) irre. Zu *lîn* »übernachten«, *laîl* »Nacht« stellt er *la'a* »müde sein« (S. 69). Ähnliches bei anderen Wurzeln. Es ist nicht zu befürchten, dafs diese Anschauungen ernsthafte Anhänger finden.

Berlin. J. Barth.

Anton Baumstark [Lehrer an der Lenderschen Privatlehranstalt in Sasbach, Dr. phil. in Achern], Die christlichen Literaturen des Orients. I.: Einleitung. Das christlich-aramäische und das koptische Schrifttum. II.: Das christlich-arabische und das äthiopische Schrifttum. Das christliche Schrifttum der Armenier und Georgier. [Sammlung Göschen. Nr. 527/28.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 134 u. 116 S. 8°. Geb. M. 1,60.

Baumstarks Darstellung ist natürlich kürzer als die in den Literaturen des Ostens. Doch hat sie ihren selbständigen Wert: man merkt deutlich, dafs der Verf. über seinem Gegenstande steht. Er konnte nicht überall Ergebnisse eigener Forschungen bieten: dazu war der Stoff zu grofs. Aber er benutzte überall die neuesten Arbeiten, und das nicht ohne eigenes Urteil. Dafs der Verf. in einem Teile des behandelten Gebietes wirklich zuhause ist, spürt man deutlich. Das kommt besonders seinen kirchengeschichtlichen Ausführungen zugute. Künstlerische Gesichtspunkte schob der Verf. in den Hintergrund. Ich bedaure das: er hätte den Lesern, besonders denen, die nicht Fachleute sind, das Buch angenehmer gemacht, wenn er auf diesem Gebiete den Bedürfnissen der Gegenwart mehr entsprochen hätte. Hoffentlich finden die Büchlein trotzdem die Verbreitung, die sie verdienen.

Kiel. J. Leipoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Christiania ist eine ord. Professur f. kelt. Philol. errichtet und dem Prof. an der School of Irish Learning in Dublin Carl Marstrander übertragen worden.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Wien Dr. Norbert Jokl hat sich an der Univ. Wien als Privatdoz. f. indogerm. Sprachwiss. mit besond. Berücksichtigung d. Albanes., Balt. u. Slav. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

C. A. Nallino, L'arabo parlato in Egitto. 2ª ediz. [Manuali Hoepli.] Mailand, Ulrico Hoepli. Geb. L. 7,50.

Sv. Čech, Die Adamiten. Übs. von J. Weinberger. Dresden u. Leipzig, »Die Sonne«. M. 2.

J. Wasow, Borislaw. Übs. von J. Zobel. Ebda. M. 2,50.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustavus Przychocki [Dr. phil. in Krakau], De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae. [S.-A. aus den Abhandl. d. Akad. d. Wiss. zu Krakau. Philol. Kl. Bd. I.] Krakau, Selbstverlag der Akademie, 1912. 150 S. 8°.

Die christlichen Schriftsteller der griechischen Literatur bis zum Nicaenum in neuen kritischen Ausgaben dem wissenschaftlichen Publikum vorzulegen, ist ein Unternehmen der kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften, das sich an Grofsartigkeit mit der Veröffentlichung der antiken Aristoteleskommentatoren vergleichen kann, welche in Diels einen vorbildlichen Organisator gefunden hat. Jahreszahlen wollen freilich keine Wertkriterien sein, und durch die Abgrenzung der herauszugebenden Literatur nach unten zu waren christliche Schriftsteller benachteiligt, deren kulturelle Bedeutung und deren geschichtlicher Einfluss manchen der durch Neuherausgabe Geehrten in den Schatten stellt. Die Namen Gregor von Nazianz, Basileios der Grofse, Gregor von Nyssa, Johannes Chrysostomos bezeichnen nicht nur die eherne Grundlage des religiösen und bis zu einem nicht so lange zurückliegenden Zeitpunkt überhaupt des geistigen Lebens der griechischen Christenheit. Sie wurden die Klassiker der religiös-theologischen und zugleich ästhetisch genossenen byzantinischen Literatur, weil die inneren Beziehungen dieser Literatur zu der des älteren Griechentums in ihren Werken den schärfst abgewogenen und lebensfähigsten Ausdruck gefunden hatten. Rückschauend, gewinnen sie so für den klassischen Philologen nicht minder Bedeutung, sei es für die Geschichte der philosophischen Ideen, sei es für die Zusammenhänge der Stilentwicklung. Wir haben Gott sei Dank wenigstens für zwei der Genannten kritische Ausgaben zu erwarten, für Gregor von Nyssa aus der Wilamowitzstiftung und für den Nazianzener von der Krakauer Akademie. Der Verfasser der vorliegenden Abhandlung, der im Auftrag der Krakauer Akademie die Briefe des Nazianzeners in einer erstaunlichen Masse von Handschriften verglichen hat, legt als eine Art von Prolegomena zur zukünftigen Ausgabe der Briefe hier seine Studien darüber vor. Er reiht die Briefe in den Zusammenhang dieser

Stilgattung und ihres Werdegangs ein. Als Ausgangsbasis dient ihm die stilhistorische Analyse auf Grund des von ihm mit dem neuen Handschriftenmaterial provisorisch festgestellten Textes.

Sehr mit Recht versucht der Verf. zunächst, die Briefe aus der Theorie des Briefstils zu verstehen, die in der griechischen Rhetorik ihre feste Stelle inne hatte, also als Produkte bewufster Kunst. Das bringt nicht nur gewisse Gesichtspunkte an Gregors Briefe heran, sondern liefert für unsere Erkenntnis der Theorie selbst wieder schätzenswerten Stoff. Denn leider ist bis auf einige Andeutungen über dieses *εἶδος* bei Demetrios, Cicero, Quintilian und etliche spätere Elaborate über den *ἐπιστολιμαῖος χαρακτήρ* diese rhetorische Lehre untergegangen. In den gelegentlichen stilistischen Anweisungen, die der Briefschreiber, selbstgefällig oder gewissenhaft, einstreut, erwächst uns also ein wichtiges Mittel zur Wiederherstellung der Theorie im einzelnen. Sie lassen sich gewissen wiederkehrenden Kategorien wie *ἰσχνότης*, *ἀφέλεια*, *συντομία* (*συμμετρία*), *σαφήνεια* zuerteilen, deren ursprüngliche Anordnung wir jedoch höchstens aus der Gliederung uns bekannter Teile der rhetorischen Systeme erraten können. Was uns begegnet, ist, wie selbstverständlich, die alte peripatetische Terminologie, hin und wieder mit Stoischem (*συντομία* als besondere *ἀρετή*!) vermischt. Theophrasts Ausgestaltung der aristotelischen Ideen über Stilkunst herrscht in der späten griechischen Rhetorik durch die Vermittlung der Hauptschulen. Die Rhodier — das zeigte neuerdings Mutschmanns erfolgreiche Analyse des Autors *περὶ ὕψους* — also Theodor von Gadara und seine Anhänger folgen ihr ebenso wie die puristische Gegenpartei; für den lateinischen Okzident wurde Ciceros Anschlufs und Quintilians Cicerokultus ausschlaggebend. Aber dasselbe Bild der Verwilderung in der Theorie, das etwa Dionys' ästhetisch-kritische Arbeiten schon beweisen, haben wir natürlich auch für die Späten wie Gregor anzunehmen, und vergebliche Mühe wäre es, in seinen Andeutungen Hinweise auf ein dahinterstehendes peripatetisches System zu suchen, weil die Ausdrücke dieselben blieben. Sie haben den Wert praktischer Kategorien, aber *ἀρεταί*, *χαρακτῆρες*, *γένη* gehen blind durcheinander, wie in der zeitgenössischen Philosophie die Ideokrasie die Grenzen der Systeme verwischt hat. So stehen sie denn auch in der Rekonstruktion der Theorie bei Przychocki friedlich nebeneinander. Das Feinere der peripatetischen Theorie, die in Anlehnung an Artemons — wie der Verf. zeigt — noch von Gregor gelesene Sammlung der Aristotelesbriefe ausgebildet worden war, ist für uns dauernd verloren. Dies ist wohl auch bei dem hier gewagten Wiederherstellungsversuch als Endergebnis anzusehen, welches sich schon im Aufbau der Kapitel bei Prz. kundgibt. Ich möchte daher die von ihm behandelten Übereinstimmungen Gregors in seinen theoretischen Anweisungen mit Pseudo-Libanios (*ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες*) und Demetrios und wieder die längst beobachteten zwischen Libanios und Syrian nicht mit dem Verf. auf gegenseitige Benutzung und die Heranziehung alter peripatetischer Quellen etwa bei Gregor zurückführen. Leichter erklärt sich diese Erscheinung aus dem Handbücherbetrieb der Spätzeit, der hier nicht anders als in der Doxographie oder der Theologie grassierte. So viel ist aber nun klar gestellt, dafs schon damals Demetrios' Briefstillehre, deren Angaben auch für uns die Hauptquelle bilden, kanonisches Ansehen genofs und in zahlreichen Brechungen fortwirkte.

Ebenso anregend und weitblickend wie der erste Teil, über die Zusammenhänge der Brieftheorie Gregors mit der klassischen Rhetorik, ist der zweite, über die Praxis dieses Briefstils. Das Wesentliche ist der an sehr zahlreichen, gutgewählten Beispielen geführte Nachweis, dafs Gregor in den Briefen Attizist ist, und zwar mit Unterschied in den einzelnen Stücken der Sammlung. Ein Koineeinschlag ist vorhanden, der über das bei strengeren Attizisten älterer Zeit Vorkommende hinausgeht und z. T. schon die byzantinische Zeit ankündigt. Hiatvermeidung ist sorgfältig beobachtet, und das der Theorie von der *ἀφέλεια*, der *ἰσχνότης* des Briefstils, der sich dem Gesprächston annähern soll, Widersprechendste, die durchgehende Rhythmisierung, fällt zur Charakteristik dieser Briefe ganz besonders in die Wage. Erfreulich ist die Bestätigung des Wilhelm Meyerschen Gesetzes von den rhythmischen Kolaschlüssen in seiner durch den besten Kenner dieses Gebietes, Paul Maas, berichtigten oder verfeinerten Gestalt. Die starke Verwendung von sich reimenden Parisa mit gleicher Silbenzahl und gleicher Kadenz gibt diesen Kabinettstücken ein Parfum, das stark genug ist, um jede Hoffnung, die Seele des Verfassers in ihren innerlicheren Regungen hier zu belauschen, von vornherein ausschliefsen. Mit den Briefen des Aristoteles oder denen Ciceros haben die Gregors nicht mehr gemein als den Namen, und der Vergleich mit Plinius dem Jüngeren, den Prz. zieht, ist recht glücklich gewählt. Möge das sichere Urteil und die Umsicht, mit der diese Untersuchungen geführt sind, der Erfassung des literarischen *εἶδος* der Epistel — denn für die Nachwelt hat Gregor durchaus geschrieben — zugute kommen, indem die deutsche Philologie sie weiter verfolgt. Die Ausgabe der Briefe Gregors von Nyssa wird — wie wir hoffen dürfen, in nicht zu ferner Zeit — das interessante Gegenstück hierzu bieten.

Berlin. Werner Wilhelm Jaeger.

Joachimus Mussehl, De Lucretiani libri primi condicione ac retractatione. Greifswalder Inaug.-Dissert. Tempelhof bei Berlin, Druck von Gotthelf Schmidt, 1912. 182 S. 8°.

Lachmann hat in seinem Kommentar zu Lucrez (4. Aufl. S. 62) gelegentlich die Behauptung aufgestellt, nur das erste Buch des Werkes 'De rerum natura' sei von dem Dichter ausgefeilt worden; der Versuch J. van der Valks in seiner Dissertation 'De Lucretiano carmine a poeta perfecto atque absoluto', ein gleiches für alle sechs Bücher nachzuweisen, mufs wohl als mifsglückt gelten (vgl. Brieger, Berl. phil. Wochenschr. 23 [1903], Sp. 296ff.); so kehrt denn Mussehl, der neueste Bearbeiter dieser Frage, wieder zum Standpunkt Lachmanns zurück, wenn er S. 101 erklärt: »non solum omnia perfecta sunt in libro primo, sed etiam ipsa vestigia indicare possunt Lucretium forma ac specie reliquorum librorum aut diligentius aut brevius adumbrata rediisse ad retractandum librum primum.« Während aber Lachmann jene Behauptung nur aufstellte, ohne sie genauer zu beweisen, versucht M., für sie Beweise zu liefern. Diese sind ihm auch gelungen und zwar nicht nur für das erste Buch allein, sondern es fällt auch auf das ganze Werk manch helles Licht.

So möchte ich als ein ziemlich gesichertes Ergebnis der Arbeit die Feststellung ansehen, dafs die ursprüngliche Abfolge der Bücher I II V war. Dies ergibt sich aus den Inhaltsangaben des ersten Prooemiums (I 56—61, 127—129), aus dem Grade der Vollendung der einzelnen Bücher, aus dem engen inhaltlichen Zusammenhang zwischen dem Schlufsteil von II und dem Buch V, da hier, »quod docuit de toto universo, aucto argumentorum numero de mundo repetitur« (S. 124), ferner aus den bei Lucrez häufigen Wiederholungen, endlich auch aus den Anreden an Memmius, die sich nur in I II V finden. Die Zahl und Verschiedenheit der Argumente genügt wohl, um die ursprünglich beabsichtigte Folge wenigstens höchstwahrscheinlich zu machen, wobei andere von dem Verf. beigebrachte Gründe unberücksichtigt blieben, da sie anfechtbar erscheinen. Nimmt man noch hinzu, dafs Mewaldt im Hermes 43, 286ff. gezeigt hat, dafs Buch III jünger ist als IV, woran ich mit M. trotz der Einwendungen U. Moriccas in 'Classici e Neolatini' 8, 62ff. (vgl. Riv. di fil. 41, 118) festhalte, so ergibt sich, dafs wir jetzt schon besser das Werden des Lucrezischen Werkes verfolgen und die Ungleichheit seiner Teile verstehen können.

Das bedeutsame Resultat über die ursprüngliche Abfolge hat sich nur nebenher ergeben; das eigentliche Thema der Dissertation war ja die Behandlung des Überlieferungszustandes und der Ausarbeitung des ersten Buches. Demgemäfs handelt das zweite Kapitel »de libri primi condicione« und das dritte »de libro primo retractato«. Betreffs des ersten Kapitels, das »observationes in totius carminis compositionem« enthält, möchte ich wenigstens auf die für den Gebrauch gewisser Partikeln (wie *primum, deinde, postremo*) wichtigen Gesetze (S. 32f.) und auf die mit Scharfsinn festgestellten Parenthesen (S. 39—52) verweisen. Im zweiten Kapitel behandelt der Verf. einzelne Versgruppen des ersten Buches, deren Anordnung oder Inhalt strittig ist, gibt ferner eine genaue Disposition des Buches, um endlich die von Brieger und Giussani in ihren Ausgaben festgestellten Lücken zu besprechen; er zeigt teils durch eigene Interpretation, beziehungsweise Emendation, teils durch Berufung auf Vorgänger, dafs alle Lücken in I aufser nach Vers 860, 1013, 1093, die mit der Erhaltung des Gedichtes in den Codices zusammenhängen, unrichtig angenommen werden, und kommt somit zu dem Ergebnis (S. 100): »omnia, quae in libro primo mendis laborant, orta sunt a librariis, nec poetae, quod opus non perpoliverit, vitio vertenda sunt.« Der gröfste Teil des dritten Kapitels beschäftigt sich mit der schon erwähnten Festlegung der ursprünglichen Abfolge der einzelnen Bücher, weil nach der richtigen Meinung des Verf.s nur dann, wenn diese feststeht, Schlüsse hinsichtlich der Beziehungen der Bücher untereinander gezogen werden können. Sehr wertvoll erscheinen die hier gegebenen Dispositionen der Bücher II IV—VI; dafs eine solche von III fehlt, ist bedauerlich, wie überhaupt die Vernachlässigung dieses Buches in der Dissertation als Mangel erscheinen könnte, wenn man nicht a priori dem Ergebnis von Mewaldts Aufsatz beistimmt, was M. allerdings tut. Die kurze Besprechung der Lücken der einzelnen Bücher liefert ebenfalls manchen guten Beitrag zur Erklärung, wie auch der Abschnitt über den Vers V 155 Erwägenswertes enthält, dagegen ist der die Beziehungen des vierten und sechsten Buches behandelnde Teil m. E. verfehlt. Was schliefslich die Retractatio selbst betrifft, so wendet sich M. zunächst gegen den von mir in den Wiener Studien 32 (1910), S. 208ff. unternommenen Versuch, die Schlufspartie des Buches I von Vers 951 an als ursprünglich dem zweiten Buche angehörig zu erweisen, wogegen auch U. Moricca in seinem Aufsatz »Sulla composizione del libro I di Lucrezio« in der Riv. di fil. 41 (1913), S. 106ff. Stellung nimmt. Ich räume es gerne ein, dafs M. den Inhalt dieses Teiles richtig festgestellt und es wahrscheinlich gemacht hat, dafs Lucrez die Verse I 926—950 deswegen aus IV 1—25 herübernahm, »ut prooemii formam expleret« (S. 141). Aber hinsichtlich des sprachlichen Momentes verweise ich, da ich mir eine nähere Ausführung

hier versagen mufs, nur auf Giussanis und Merrills Bemerkung zu I 951, hinsichtlich des sachlichen auf Brieger, »Epikurs Lehre vom Raum usw.« im Philologus 60, S. 539f. M. selbst sieht in folgenden Versen deutliche Zeichen einer Retractatio: 1. 926—950 seien aus IV übernommen, 2. das Prooemium von I bestehe aus zwei Teilen, deren erster, Vers 1—43, zu den frühest verfafsten Stücken gehöre, während der zweite Verse aus IV enthalte.

Aus dem reichen Inhalt der Arbeit konnte nur das Wichtigste hervorgehoben werden. Zum Schlusse seien noch die beiden appendices erwähnt, von denen die erste sprachliche Beobachtungen (über die Formel *quod super est*, über die Bedeutung von 'res', über den Plural von *ignis* bei Lucrez), die zweite eine Besprechung von IV 1—521 enthält, die, wenn auch von meiner Behandlung derselben Verse in den Wiener Studien 32 (1910), S. 213ff. verschieden, doch zu dem Resultate kommt, dafs zwar das Buch IV, in dem bezeichneten Umfang, weniger ausgearbeitet ist als die anderen Bücher, aber nicht in dem Mafse unvollendet ist, wie es nach den meisten Herausgebern den Anschein hat.

München. Hans Lackenbacher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Weniger, Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung. Text und Bild. Berlin, Weidmann. M. 3; 10.

Dikaiomata. Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des philolog. Seminars der Univ. Halle. Hgb. von der Graeca Halensis. Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Glotta. 5, 1. 2. W. Havers, Zum Gebrauch des Dativs in den italischen Dialekten. — K. Witte, Über die Kasusausgänge -οιο und -ου, -οισι und -οις, -ησι und -ης im griechischen Epos; Zur Frage der Äolismen bei Homer: Der Dativ des Plurals der dritten Deklination. — W. Aly, Lexikalische Streifzüge: Ἀρέθουσα, σημάντως. θυμέλη, Εὐρώπη, Φοίνιξ. — W. A. Baehrens, Vermischtes über lateinischen Sprachgebrauch: Indicativus pro Imperativo, qui(s) = quidam, omnia = omnino, Einiges über die Konjunktion quod, Über quoque = que (oder autem), Abwechselung von Superlativ und Positiv, Ellipse von tempus, libertas = liberalitas, ire: sterben. — M. Lambertz, Zur Ausbreitung des Supernomen oder Signum im römischen Reiche. II. Doppelnamen in Ägypten, Doppelnamen in Syrien und Kleinasien. — A. Buturas, Über den irrationalen Nasal im Griechischen. — O. Probst, acrudus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Leo Greiner, Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen. 2 Bände. Berlin, Erich Reifs, 1912. 293; 290 S. 8°. Kart. M. 10.

Von der Hagens »Gesamtabenteuer« ist teuer und schwer erhältlich. Die erste Auflage entspricht auch in keiner Weise den philologisch-kritischen Ansprüchen, die wir heute zu stellen berechtigt sind. Eine Neuausgabe ist dringend erforderlich. Aber wer wagt sie? Die Schwierigkeit des Überblicks über die weitverzweigten und weitverbreiteten zahlreichen Handschriften schreckt jeden. Dazu kommt, dafs die stoffliche Einleitung, die zu Anfang eines jeden Abschnittes über die Wanderungen des Motivs belehrt und Parallelen bringt, allmählich immer lückenhafter erscheint und nach unsern Fortschritten auf folkloristischem Gebiet an allen Ecken und Enden ergänzt werden müfste. Sind nun solche Schwierigkeiten schon für den Fachmann vorhanden, wie soll der Laie dazu kommen, sich des Schatzes altdeutscher Erzählungen, der dort aufgespeichert ist, zu freuen? Nun ganz einfach dadurch, dafs man ihm diese Schönheiten zugänglich macht in einer Form, die ihm keine Schwierigkeit beim Genusse bildet.

Einen solchen Versuch hat Leo Greiner in seinen »altdeutschen Novellen« unternommen. Er erzählt in wundervoller Prosa eine Auswahl Geschichten aus dem Mittelhochdeutschen nach. Als Gesamtbezeichnung wählte er das Wort »Novellen«, er gibt jedoch in seiner Einleitung darüber Rechenschaft, und man kann ihm wohl beistimmen, dafs der Titel sich »durch seine Allgemeinheit rechtfertigt, obgleich in den folgenden Dichtungen die ästhetische Grenze der Novelle vielfach überschritten wird«. Dafs er bei der Wiedergabe nicht den Vers wählte, wird ihm jeder Dank wissen, der weifs, wie schwierig es ist, mittelhochdeutsche Verse in guten modernen Versen nachzuschaffen. Einer nur durfte das Wagnis unternehmen und hat es meisterhaft durchgeführt, der verstorbene Wilhelm Hertz. Wer aber kein Wilhelm Hertz, kein grofser Philologe und zugleich schaffender Dichter, der soll lieber die Hände davon lassen. — In dieser Erkenntnis wählte Gr. die Prosa. Und darin hat er lauter kleine Kabinettstücke geschaffen, man lese seine Nachschöpfung vom Schneekind (Bd. I, S. 281), vom Bussard (Bd. I, S. 21), von Aristoteles und Phillis (Bd. I, S. 247), vom Meier Helmbrecht (Bd. II, S. 49), von der Wiener Meerfahrt (Bd. II, S. 87) u. a. m.

Eins ist mir aufgefallen: Gr. erzählt von Konrad von Würzburg »Kaiser Ottos Bart« und »der Welt Lohn«, aber das wunderschöne »Herzmäre«, das doch mindestens so wertvoll ist wie beide zusammen, bringt er nicht. Die einzige Erklärung dafür erblicke ich darin, dafs das »Herzmäre« nicht im Gesamtabenteuer steht und schwer zugänglich ist.

Die Ausstattung des Buches ist gut und ge-

schmackvoll, der Preis etwas hoch. — Wer einen schönen und bleibenden Eindruck von altdeutschen Novellen haben und behalten will, dem sei Gr.s Buch angelegentlich empfohlen.

Berlin. Erich Gutmacher.

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal. Tweede druk door Dr. N. van Wijk. Haag, Martinus Nijhoff, 1912. XVI u. 897 S. Lex.-8°. Fl. 18.

Francks »Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche taal« war, wie sehr es sich auch in Äufserlichkeiten an Kluges Wörterbuch anlehnte, im Rahmen seiner Zeit (1884—1892) eine höchst verdienstvolle Arbeit. Wir haben uns jedoch zu lange mit der ersten, längst vergriffenen Auflage dieses Buches behelfen müssen. Von Vercoullies haarsträubender Dilettantenarbeit wurde uns eine 2. Auflage beschert; Fr. dagegen liefs uns auf eine neue Bearbeitung seines Buches warten.

Jetzt liegt endlich die 2. Auflage vor. Obwohl Fr. darauf verzichtet hat, selbst die Erneuerung seines Wörterbuches vorzunehmen, ist die Bearbeitung doch so berufener Hand anvertraut worden, dafs wir sie mit unbedingter Freude begrüfsen können.

Die neue Ausgabe macht einen durchaus befriedigenden Eindruck. Van Wijk hat, wie es erwünscht und von ihm zu erwarten war, fast alle Artikel umgearbeitet oder sogar ganz neu abgefafst. Das eigentliche Wörterbuch ist dabei fast um 14 Bogen stärker geworden und aufserdem mit einem Verzeichnis, u. a. der neuhochdeutschen Wörter, bereichert. Weil er als Holländer den Sprachschatz des Neuniederländischen besser zu beurteilen imstande war als Fr., für den es sich immerhin um eine Fremdsprache handelte, hat er mit glücklicher Hand hier Unwesentliches beiseite gelassen, dort wieder Übergangenes und Wertvolles herangezogen. Besonders die Dialektwörter kommen bei ihm bedeutend besser zur Geltung. Das ist, in diesem Umfang, allerdings erst durch eine Reihe von Dialektstudien, die nach dem Erscheinen der 1. Auflage veröffentlicht worden sind, möglich geworden.

Van W. ist bei der Auswahl der etymologischen Vergleiche mit anerkennenswerter Skepsis vorgegangen. Auch wenn man in vereinzelten Fällen seine Ansichten nicht teilen kann, mufs man doch fast immer die wissenschaftliche Berechtigung seines Standpunktes anerkennen. Er zeigt sich als einen vorzüglichen Kenner der sprachwissenschaftlichen Literatur und hat seine Kenntnise mit kluger Kritik verwendet.

Es ist nur zu bedauern, dafs er sich nicht veranlafst gesehen hat, den Wert seiner Arbeit durch Literaturangaben zu erhöhen. Seit dem Erscheinen der 1. Ausgabe sind unsere Ansprüche in diesem Punkte ungemein gestiegen. Van W. hatte wohl recht, wo er seine Quellen aus der internationalen Fachliteratur unerwähnt liefs, weil jedem Forscher die in dieser Beziehung musterhaften Arbeiten von Walde, Boisacq u. a. zur Verfügung stehen. Ganz anders verhält es sich freilich mit der niederländischen Fachliteratur. Die grofse und wertvolle Arbeit, die dort in Einzelfragen geleistet wurde, ist fremden Forschern meistens schwer zugänglich. Mit einer Orientierung auf diesem Gebiet würde der Verf. sich die Germanisten aller Länder und nicht in letzter Linie die Sprachwissenschaft seines Heimatlandes sehr verpflichtet haben. Dafs er gänzlich darauf verzichtet hat, ist sehr schade.

Übrigens ist die Beschränkung, die er sich in der Benützung des überreichen etymologischen Materials auferlegt hat, sehr anerkennenswert. Er hat dadurch ein zuverlässiges Nachschlagewerk geschaffen, das man auch dem nicht sprachwissenschaftlich geschulten Germanisten ruhig in die Hände geben kann. Das ist für ein etymologisches Wörterbuch einer lebenden Sprache immerhin ein bedeutender Vorzug. Die letzten Jahre haben vorzügliche etymologische Wörterbücher gezeitigt, die eine fast erschöpfende Fülle von Material enthalten. Der Fachgelehrte wird dies für eigenen Gebrauch zu würdigen wissen; dem noch nicht zur selbständigen Kritik befähigten angehenden Forscher jedoch wird es oft schwer fallen, zwischen den vielen, mehr oder weniger interessanten Möglichkeiten oder Unmöglichkeiten, die seiner Entscheidung überlassen werden, die richtige Wahl zu treffen. In dem Franck-van Wijkschen Wörterbuch aber wird er immer, ohne Schaden für seine Seele befürchten zu müssen, Belehrung suchen können.

Im ganzen ist es also eine dankenswerte Arbeit. Vorsicht und Zuverlässigkeit sind ihre grofsen Vorzüge. Dafs in der Beschränkung vielleicht über das Ziel geschossen ist, verhindert uns nicht dieses lang ersehnte Buch freudig zu begrüfsen.

Berlin-Schöneberg. M. van Blankenstein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. german., bes. nord. Lit. an der Univ Genf Dr. Émile Redard ist, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Lüben und Nacke, Einführung in die deutsche Literatur. I. Bd.: Von den Anfängen deutscher Literatur bis an die klass. Zeit. 11. Aufl., neu bearb. von H. Kaeker. Leipzig, Friedrich Brandstetter.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. N. F. 34: H. Grud-

zinski, Shaftesburys Einfluſs auf Wieland. — 35: A. Koschmieder, Herders theoretische Stellung zum Drama. — 36: H. Wocke, Arthur Fitger. Sein Leben und Schaffen. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 3; 4,80; 4,50.

Schiller, Die Braut von Messina. Ed. by K. Breul. [Pitt Press Series.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. April. J. O. Robertson, Friedrich Hebbel; Lessing's »Nathan der Weise«, Act I, Sc. II. — H. Smith, An English Translation of Goethe's »Clavigo«.

Revue germanique. Mars-Avril. L. Pineau, Franck Wedekind.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leo Spitzer [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Wien], Die Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais. Nebst einem Anhang: Über die Wortbildung bei Balzac in seinen »Contes drôlatiques«. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Gustav Gröber. 29. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1910. 157 S. 8°. M. 5.

Von einem neuen, sehr beachtenswerten Standpunkt untersucht Spitzer die Neubildungen in der Sprache Rabelais': Welche Wirkungen hat Rabelais damit erzielen wollen, welche hat er erzielt, d. h. was denkt oder empfindet der Leser dabei? Er kommt zu dem Resultate: »Rabelais hat der französischen Wortbildung keine neuen Wege gewiesen, sondern alle in der französischen Sprache vorhandenen Bildungstypen ausgenutzt, dazu noch die Bildungsschemen des Lateinischen und Griechischen verwertet — aber all dies im Dienst seiner Dichtung, nicht eines Programms; zu künstlerischen Zwecken, gelegentlich, als Stilist, nicht als Sprachneuerer. Die komplexe Natur des Humanisten, zu dessen Ideal der homo trilinguis gehört, befähigt ihn, alle Wortbildungsschemen auszunutzen und eine schillernde Mannigfaltigkeit zu erreichen, die vor und nach ihm nicht einmal erstrebt wurde . . . . Im Dienst des Stils wagt er alles, ohne die Sprache zu vergewaltigen . . .« (S. 119). Dieses letztere Urteil geht doch wohl zu weit; auch erklären sich gewiſs nicht alle Neubildungen aus künstlerischen Intentionen. Oft genug mag der Schalk Rabelais einfach die Absicht gehabt haben, sich über seinen Leser lustig zu machen, ihn zu »frotzeln«: er will ihn durch ein neues Wort verleiten, sich den Kopf zu zerbrechen und einen Sinn drin zu suchen, obwohl er gar keinen hineingelegt hat — eine ähnliche Absicht verfolgt er etwa mit dem Unsinnschwall der Gerichtsreden von Baisecul, Humevesne und Pantagruel —; auch freut er sich offenbar, wenn er daran denkt, wie mühsam man beim lauten Lesen über die ellenlangen Wortungeheuer hinüberstolpern werde (vgl. sinnlose Ableitungen S. 52 f.; Variationen S. 60; Monsterbildungen S. 99 ff.).

Sp. ist ein vorzüglicher, feinsinniger Analytiker; er zergliedert trefflich die Entstehung und Wirkung der einzelnen Beispiele; er zeigt die verschiedenen Momente, die zur Bildung geführt haben, und die Faktoren, die beim Hören oder Lesen dieses oder jenes Gefühl auslösen. Er zieht dabei in glücklicher Weise Fälle aus verschiedenen Sprachgebieten zum Vergleich heran, mit besonderer Vorliebe aus der deutschen Umgangssprache, an der es sich besser demonstrieren läſst. Im einzelnen begegnen wohl hie und da Versehen und Miſsverständnisse, wie es auch bei einer so schwer zu behandelnden Materie kaum anders möglich ist; im ganzen aber eröffnen uns diese Analysen überraschende Einblicke in das sprachpsychologisch so komplizierte Kleingetriebe der künstlerischen Ausdrucksweise.

Dagegen fehlt es Sp. sichtlich an der Gabe der Synthese. Er faſst seine Beobachtungen nicht zu einem klaren Gesamtbilde von Rabelais' Eigenart zusammen. Man würde diesen Mangel weniger empfinden, wenn der Leser selbst zu einem solchen Gesamtbilde leicht gelangen könnte; dafür aber ist der Stoff durch die vielen Einzelexkurse zu stark zerfasert. Anfänglich sucht Sp. noch ihn nach verschiedenen Gesichtspunkten zu gruppieren (s. das über Suffixreim S. 32 ff. Gesagte); später scheint er dies Unternehmen als zu schwierig und aussichtslos aufgegeben zu haben. Es ist ja gewiſs auch nicht leicht: die Grenzen zwischen den einzelnen Erscheinungen verschwimmen oft, und sie erhalten ein ganz anderes Aussehen, je nachdem man mehr das formelle oder mehr das künstlerische oder mehr das psychologische Moment betont. Aber gerade durch den Versuch einer streng gegliederten Anordnung wäre die Wechselwirkung dieser Momente besser hervorgetreten und dadurch mancher neue Lichtstrahl auf die Erscheinungen gefallen.

Auſser Rabelais' Originalstil untersucht Sp. noch die Nachahmung Balzacs in dessen Contes drôlatiques. Er kommt zu dem Ergebnis, daſs es Balzac vollauf gelungen sei, die Rabelaisische Wortableitung nachzuahmen, sowie überhaupt Rabelais' Stil, nicht immer aber seine Syntax.

Sp.s Arbeit dringt nach zwei Richtungen in wenig bebautes Gebiet ein: erstens in das der Sprachpsychologie, wo das wenig bearbeitete Kapitel über das Verhältnis der momentanen Disposition zur Tradition durch ein systematisches Studium der Augenblicksbildungen (die

nicht, wie Sp. meint, immer komisch wirken müssen) eine wesentliche Förderung erfahren würde, zweitens in das der französischen Stilgeschichte, die wieder ein Teil jenes von der strengen Forschung sehr vernachlässigten Teils der Literaturgeschichte ist, die als Geschichte der dichterischen Technik ein Seitenstück zu der Geschichte der malerischen, plastischen usw. Technik in der Kunstgeschichte wäre. — Wer einst eines dieser Gebiete in grofsem Zusammenhang darstellen wird, wird nicht nur nützliches Material in Sp.s Buch finden, sondern auch brauchbare Gedanken und Anregungen aller Art und manche Andeutungen, die ihm willkommene Richtungslinien sein werden; nur schade, dafs Sp. durch die so mangelhafte innere Gliederung und äufsere Anordnung (es fehlen sogar die gewöhnlichsten Hilfen, wie Inhaltsverzeichnis, Sachregister) so wenig für einen derartigen Gebrauch vorgesorgt hat.

Czernowitz. E. Herzog.

The Works of Ralph Waldo Emerson. Vol. I. II. [Bohn's Popular Library. No. 5. 6.] London, G. Bell & Sons, 1913. VIII u. 513; VIII u. 416 S. 8°. Geb. je Sh. 1.

Obwohl man Emersons Schreibweise nichts weniger als »populär« nennen kann, ist es doch mit Freude zu begrüfsen, dafs die neue billige Sammlung eine Auswahl der Schriften des Führers des Transzendentalismus bringt. Der Text ist von George Sampson verglichen und revidiert worden. Der I. Band enthält die beiden Reihen der »Essays«, die Rede »New England Reformers« und die »Representative Men« (Menschheitsvertreter). Auch Band II bietet drei Stücke: die Charakteristik des englischen Volkes: »English Traits«, »The Conduct of Life« und »Nature«. Erwünscht wäre ein kurzer Lebensabrifs des Verfassers gewesen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

49. Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Weimar, 23. April.

Der Vorsitzende, Geh. Reg.-Rat Prof. A. Brandl eröffnete die Versammlung, der auch der Grofsherzog und die Grofsherzogin von Sachsen beiwohnten, und erstattete den Jahresbericht. Er gedachte der verstorbenen Mitglieder, wie Dr. Furness (Philadelphia), Frhrn. von Berger (Wien) und Otto Lessings (Berlin). Die Finanzlage der Gesellschaft erklärte er für befriedigend. Die Mitgliederzahl ist 649. Darauf hielt Prof. Dr. Alfred Klaar (Berlin) den Festvortrag über Shakespearesche Charaktere und ihre Darstellung. Er ging von der Scheidung in Fabel- und Charakterdrama aus und erklärte, dafs in Shakespeare das Charakterdrama seinen Höhepunkt erreicht und seinen vollendeten Ausdruck gefunden habe. Das Verantwortlichkeitsgefühl der aus innerem Triebe handelnden Persönlichkeit trete in Gegensatz zu den Wundern in den Miracle Plays oder den chaotischen Verwirrungen in den Werken der Fletcher und Massinger. Kl. deutete darauf hin, wie Shakespeare in diesem Sinne für die Entwicklung auch des deutschen Dramas von folgenschwerer Bedeutung war. Als das Wesentliche in Shakespeares Dramen erscheine die Tatsache, dafs der freie Wille für den Dichter kein Problem ist, sondern eine feststehende Tatsache des Selbstbewufstseins. Vergeblich werde man daher bei Shakespeare die Auffassung eines Charakters suchen, der die gröfsere Hälfte seiner Schuld den Gestirnen zuwälzt. Der Mensch werde durch eigene Kraft oder Unkraft schuldig und zahle die volle Schuld. Erkenne man einmal dieses treibende Prinzip in Shakespeares Dramen, die Meisterschaft, mit der er die Charaktere verschärft und gegeneinander spielen läfst, so offenbaren sich Geheimnisse der inneren Technik, und das Schlagwort von der Regellosigkeit des Genies erscheine als eins der gröfsten Mifsverständnisse. Bei Shakespeare rücke die Handlung in die Folie und der Charakterzug ins Relief. Notwendig erhielten dadurch die Geschehnisse eine gewisse Gleichmäfsigkeit, während die Verschiedenheit der Charaktere, die sich von ihnen abheben, in bewundernswertem Reichtum hervortrete. Die Frage, wie sich jene verschiedenen Menschen in gleichen oder ähnlichen Fällen betätigen, eines der am meisten fesselnden Probleme im Shakespeareschen Drama, erörterte Kl. am »Lear«, »Hamlet«, »Macbeth«, »Othello« usw. Wolle die Bühne lebendig machen, was der Dichter gewollt hat, so müsse das Verhältnis zwischen Fabelmotiv und Psychologie streng eingehalten werden, stets das stärkste Licht auf die Charakterzüge fallen und die Buntheit der äufseren Vorgänge schwächer beleuchtet werden. Shakespeares Helden könnten nur von Schauspielern dargestellt werden, die nicht lediglich gewohnt sind, aus dieser oder jener Situation eine Wirkung herauszuschlagen, sondern die einen Charakter an der Wurzel erfassen. Kl. legte darauf die Vorzüge und Mängel vieler der bedeutendsten modernen Darsteller Shakespearescher Rollen dar, wie Sonnenthals, Salvinis, Ira Aldridges, Rossis, Matkowskys. Weiter behandelte er das Verhältnis des Shakespeareschen Charakterdramas insbesondere zur modernen Bühnenregie. Sicherlich habe Shakespeare genutzt, was er hatte; und einer durch malerische und technische Hilfsmittel verwöhnten Versammlung könne man heute nicht mehr die Willigkeit der Einbildungskraft von ehedem zumuten. Allein bei Shakespeare sei die Phantasie in der Entwicklung der Charaktere hinweggeflogen über Zeiten und Lande. Darum spiele bei seiner Darstellung die Perspektive der Zeit, die von den Bühnen verhältnismäfsig wenig beachtet werde, eine gewaltige Rolle. Die malerische und dekorative Ausstattung der Shakespeareschen Dramen habe in den letzten 40 Jahren die merkwürdigsten Wandlungen durchgemacht. Eine besondere Shakespearebühne mit geheimnisvollen Seitentüren am Proszenium, Terrassenaufbau und Hinterbühne sei weder Fisch noch Fleisch, weder Andeutung im archaistischen Sinne, noch Illusionsbühne. Auch der Versuch, Shakespeares Dramen in einen Zirkus hineinzudrängen, sei eine Barbarei und als schnöde Ausgeburt der Sensationssucht zu verurteilen. Interessantes, aber auch Übertriebenes und Bedenkliches habe man bei Beerbohm-Tree und Max Reinhardt beobachten können. Völlige Sicherheit der szenischen Bühnensprache werde erst erreicht werden, wenn des Dichters inneres Verhältnis zur Ausstattung allgemein erkannt werde. Niemals habe Shakespeare auf die Selbstherrlichkeit des szenischen Bildes Gewicht gelegt. Er sei Dichter und Schauspieler gewesen, aber nicht Regiekünstler im modernen Sinne: und es sei verderblich, ihm Künste anzudichten, die ihm nicht blofs aus technischen Gründen fernlagen. Heute hätten wir eine Art Milieukunst der Szene, die zum grofsen Teil auf ältere Dichtungen nicht übertragbar sei. Man vergleiche die Anweisungen unserer Klassiker für die Ausgestaltung des Szenenbildes, ihre knappen Hinweise mit den Forderungen unserer modernen Dramatiker. Die echte Shakespearebühne dürfe weder durch spielerische Ausstattung zerstreuen, noch das voranstellen, was den Zuschauer in schwebende Stimmungen hineinbanne. Sie

müsse den Charakter plastisch hervordrängen, uns in die Willenssphäre der handelnden und leidenden Menschen einführen und Boden wie Atmosphäre nur soweit betonen, wie sie zum Anlafs und zu den Voraussetzungen der innerlichen Konflikte gehören. Nur in solcher Vorstellung trete das hervor, was wir an Shakespeare vor allem bewundern, seine mit so gewaltiger Einbildungskraft, Weisheit und Energie bewirkten Offenbarungen der inneren Menschennatur, oder, um es mit dem Merkworte eines grofsen Philosophen, der zwar die unbedingte Freiheit, aber nicht die Macht des Willens verneinte, zu bezeichnen: die Welt als Wille und Vorstellung.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. April. C. Brett, Notes on 'Sir Gawayne and the Green Knight'. — J. E. Wells, Fielding's 'Champion' and Captain Hercules Vinegar. — Christina M. Maclean, Victor Hugo's Use of 'Les Délices de la Grande Bretagne' in 'L'Homme qui rit'. — P. Barbier fils, Étymologie et Dérivés romans du lat. 'Acernia', 'Acerna'. — M. K. Pope, A Note on the Dialect of Beroul's 'Tristan' and a Conjecture. — W. F. Smith, Rabelais on Language by Signs; Identification of Don Philipe des Marays, Viceroy de Papeligosse in 'Gargantua', c. 15. — F. Viglione, Paolo Rolli and the Society for the Encouragement of Learning. — P. Toynbee, Jonathan Richardson and Portraits of Dante. — J. Lawrence, The Old English Name for the Letter G.

Revue germanique. Mars-Avril. G. D'Hangest, La nature dans l'œuvre de John Galsworthy. — I. Kont, Publications hongroises sur les langues et littératures germaniques. — F. Baldensperger, Un témoignage français de 1810 sur les poètes lakistes. — F.-C. Danchin, Note sur l'anglo-français à propos d'une publication récente. — C. Pitollet, Un jubilé oublié: Le 2me centenaire de la naissance de John Bull.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. II. — Ventiquattro fogli della Royal Library di Windsor. Cuore: Anatomia e Fisiologia. Pubblicati da Ove C. L. Vangestein, A. Fonahn, H. Hopstock. Con traduzione inglese e tedesca. Christiania, Jacob Dybwad, 1912. Gr. Fol. M. 90. (Auflage 250.)

Die 23 Blätter und ein Fragment erscheinen nach der bleigrauen Farbe des Papiers als zusammengehörig, wenn auch die durchgehende Numerierung mit römischen Majuskeln von A an nicht, wie hier vermutet wird, von Leonardos Hand zu stammen scheint, sondern eher von Pompeo Leoni. Die Entstehungszeit ist durch das Datum 9. Jan. 1513 (auf Bl. 7 v.) gekennzeichnet; am 24. Sept. desselben Jahres ging der Künstler dann von Mailand nach Rom. Der Inhalt bezieht sich vornehmlich auf das Herz, dessen Klappenapparat, den Gang des Blutes. Von der Vorzüglichkeit der Ausgabe läfst sich dasselbe sagen wie bei Bd. I (s. DLZ. 1912, Nr. 21). Auf den Deckblättern ist jetzt nicht blofs der Text, sondern sind auch die Zeichnungen (mit arabischen Zahlen) beziffert; hinzugefügt ist auch ein kurzes Inhaltsverzeichnis (ein gleiches für Bd. I nachgeliefert); dem letzten Bande soll ein vollständiges Sach-, Personen- und Wortverzeichnis beigefügt werden. Das Erscheinen dieses 2. Bandes wurde durch den Frithj. Nansen-Fond zur Förderung der Wissenschaften ermöglicht. Der 3. Band, der besonders die Generationsorgane bringen wird, soll 1913 erscheinen.

Erwünscht wäre noch eine kurze Benennung der Zeichnungen und, soweit tunlich, ein Hinweis auf sie bei den betreffenden Stellen der Textwiedergabe. Hier sei eine Übersicht über diese Zeichnungen versucht (die nicht auf das Herz bezüglichen gesperrt gedruckt). Fol. 1 r. (1) Herz mit Verzweigungen in der Lunge, (2. 3) Endverzweigung der Luftröhre, (4) Luftröhre. — 1 v. Venen des Herzens. — 2 r. Verzweigungen der Luftröhre. — 2 v. (3) Herz mit Lungenschlagader, (1) Herz mit Septum und grofsen Blutgefäfsen. — 3 r. (3) Herzklappen des r. Ventrikels, (4) Muskeln, die die Panniculi anziehen, (10) ähnlich, (11) Wand des r. Ventrikels. — 3 v. (4. 5) Herz mit Abgang der grofsen Blutgefäfse, (1) Ventrikel des Herzens. — 4 r. Herz. 4 v. Binnenräume und Hauptmuskelmasse des Herzens. — 5 v. Muskeln des Nackens in Beziehung zur Wirbelsäule. — 6 v. Brustkorb. — 7 v. (1—3) Zwerchfell, Lunge und Herz; (4. 16) Eingeweide; architektonische Skizzen. — 8 v. Trikuspidalklappen. — 9 v. Die Zipfel der Klappe des l. Ventrikels; Schwitzbad. — 10 r. Papillarmuskeln und Herzklappen. — 10 v. Bewegungsfigur. — 11 r. (4) Papillarmuskel mit Sehnen im Herzen. — 12 r. (1) Form für Nachbildung eines Herzens in Glas, (11) Herzklappen mit Papillarmuskeln, (12) Einströmen des Blutes ins Herz. — 13 r. Blutbewegung im Herzen. — 14 r. Durchschnitte des Herzens mit Abgang der grofsen Blutgefäfse. — 15 r. (5) Lage des Herzens und der Leber, (2. 3) Knochen des Arms?, (9) Eingeweide, (10) Nackenmuskeln. — 16 r. (1) Gedärme. — 16 v. (5. 6) desgleichen, (7) Lendenmuskeln, (1—3) Rippenmuskeln. — 17 r. (4) Muskulatur des Herzens, (5—8) Herz, (9) Männliche Figur. — 17 v. (2) Herz, (4) Hauptklappen des r. Ventrikels. — 19 r. linker Arm. — 21 v. Greisenkopf; Presse. — 22 v. Wage usw. — 23 r. (1) Papillarmuskeln des Herzens, (2) Knochen, Knorpel usw., (3) gewundene cordae; Jünglingskopf; Herz. — 24 r. Fufs.

Für den Text wäre es vorteilhaft, auf die Transkription von J.-P. Richter zu verweisen, soweit sie in den Litt. Works of L. gegeben ist; das sei hier nachgeholt, zugleich unter Aufzählung der Stellen, die sich nicht auf das Herz beziehen.

Fol. 1 r. (IV) Über den Vorzug der Zeichnung vor der Beschreibung; (XXII) Fötus. — 5 v. Über die Halswirbel. — 6 r. Über Licht und Schatten; Farben; Notizen (bei Richter in die folgenden Paragraphen auseinandergerissen: 121 (Zeile 1—7), 265 (8), 292 (9. 10. 13—18), 59 (20. 21), 287 (22—24), 209 (25—29), 204 (30. 31), 158 (III), 195 (IV. V) 1424 (Zeile 11. 12 und VI, wo mit Bernardo wahrscheinlich der Maler Zanale gemeint ist). — 6 v. (VI) Schatten, (VII) Vielheit der Millionen. — 7 v. Datum (= R. 1376), (III) Eingeweide; Turm der Vaneri (R. 1423). — 9 v. (III) Schwitzbad. — 11 r. (III Abs. 2) Fötus. — 14 r. Sicherheit der Mathematik, (III) die Abbreviatoren (Abschreiber) (= R. 1210), (IV) gegen das Fleischessen (R. 844), (V) Ehrung der Tugendhaften. — 15 r. (II) Muskeln, (III) Gleichgewicht der innern Teile, (IV) Bewegung. — 16 r. (I) Wasser, (III—XI) Diaphragma und Bauchwand, (XIII) Wortreichtum, (XIV) Vogelflug, (XV) Schatten, (XVI) farbige Reflexe (zum Buch von der Malerei). — 16 v. (I) Dilatation der Lunge, (II—IV) Muskeln, (V) Diaphragma, (VI) Wasser. — 17 r. (I) Schatten), (IV Abs. 2) Testikeln. — 17 v. (III. IV) die Leber der »Schatzmeister des Innern«, der »Generator des Blutes«. — 18 v. (I) Diskurs über die Nerven, Muskeln usw., (III. IV) Tränen; Haut (R. 815). — 19 r. (die Schrift, rechtseitig, nicht von L.). — 20 v. Winde. — 22 v. (I) Notiz (R. 1436, darin fehlt Zeile 10 und statt Vanrio ist dort Vaprio gelesen), (II) Flut und Ebbe. — 24 r. Heben und Senken der Ferse.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Nachtrag. Wie ich von dem Leonardo-Forscher Dr. G. Calvi in Mailand erfahre, wäre auf Bl. 7 v. und 22 v. doch Vaprio mit Vaneri oder Vanrio gemeint, da der Ort Vaprio im Dialekt Vaver ausgesprochen wird. Das n scheint aber in beiden Fällen deutlich genug dazustehen, so dafs diese Deutung noch immer als fraglich bezeichnet werden mufs. W. v. S.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Zum Vizedirektor des österr. Archäolog. Instituts ist dessen bisheriger Sekretär Reg.-Rat Dr. Joseph Zingerle ernannt worden.

Prof. Dr. Gabriel v. Seidl ist am 27. April, im 65. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. G. Daninger, Einführung in die Musikwissenschaft. [Sammlg gemeinnütz. Vortr. hgb. vom Deutschen Verein z. Verbreitg gemeinnütz. Kenntn. in Prag. 414.] Prag, in Komm. bei J. Calve. H. 20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 1. 2. F. Witte, Unsere Aufgaben. Ein offenes Wort über die kirchliche Kunst an Klerus und Laien.

Geschichte.

Referate.

R. Jecht [Oberlehrer am Gymn. in Görlitz, Prof. Dr.], Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. I. Teil. Der Universität Breslau zu ihrem 100jährigen Jubeltage gewidmet von der Stadt Görlitz und der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften in Görlitz. Göritlz, H. Tzschaschel, 1911. 247 S. 8°. M. 5.

Der Verf. hat im 2. Teil des Codex diplomaticus Lusatiae superioris die Urkunden des Oberlausitzischen Hussitenkrieges veröffentlicht und erbringt nun den Beweis, dafs der Herausgeber der Quellen auch am besten befähigt ist, sein Material darstellerisch zu verwerten. Nach kurzer Kennzeichnung der bisher erschienenen provinzialgeschichtlichen Literatur gibt Jecht vornehmlich aus dem Nachrichtenschatz der Görlitzer Ratsrechnungen eine umfassende Geschichte der ersten Kriegsjahre mit wertvollen Ergänzungen und Berichtigungen zu den Darstellungen von Grünhagen und Palacky. Neben allgemeingeschichtlich wichtigen Nachrichten über die damalige Heeresorganisation, so über das bäuerliche Aufgebot, finden sich reiche Hinweise auf die Verfassungsgeschichte der Oberlausitz, insbesondere die des Sechsstädtebundes und der Stadt Görlitz. Das Land der Sechsstädte weist eine jahrhundertelang der Organisation des Adels überlegene Organisation des Bürgertums auf. Sowohl dieses verfassungsgeschichtliche zu starker Rivalität führende Verhältnis, wie auch der Umstand, dafs die wichtigsten Handelsstrafsen von Leipzig nach dem Osten und vom Süden nach dem Norden die Oberlausitz kreuzten, haben dieses Gebiet zu einem klassischen Land der Fehden und Strafsenplackereien gemacht. Es ist zu hoffen, dafs der um die Geschichte der Oberlausitz besonders verdiente Verf. der Wissenschaft nicht nur den zu erwartenden 2. Band des Oberlausitzer Hussitenkrieges, sondern auch eine übersichtliche Verfassungsgeschichte dieses Landes bescheren wird.

Düsseldorf. G. Croon.

Hans Ritter von Srbik [aord. Prof. f. allg. Geschichte an der Univ. Graz], Österreichische Staatsverträge. Niederlande. I. Bd.—1722. [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 10.] Wien, Adolf Holzhausen und Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1912. XIV u. 648 S. 8°. M. 20.

Über die von der Kommission für neuere Geschichte Österreichs veranlafste Herausgabe österreichischer Staatsverträge und die bisher erschienenen Bände dieser überaus wichtigen Sammlung ist in diesen Blättern zuletzt 1912,

Nr. 19 berichtet worden. Nunmehr liegt der erste Band einer neuen Reihe vor, die den Staatsverträgen Österreichs mit den Niederlanden (Holland) gewidmet ist und von Srbik bearbeitet wird.

S. hält sich im allgemeinen an die von der Kommission für alle diese Publikationen festgestellten Grundsätze.

Auch er bietet zunächst in einer Einleitung eine Darstellung der Beziehungen beider Staaten zueinander vor der Abschliefsung des ersten Vertrages. Da es sich anfangs um die Darstellung des Verkehres zwischen einem alten konservativen Staate und einem revolutionären neuen Staatsgebilde handelt, so wird zunächst dieses eigentümliche rechtliche und diplomatische Verhältnis der deutschen Habsburger zu den Vereinigten Niederlanden bis zum Westfälischen Frieden charakterisiert; auch über das Titel- und Gesandtschaftswesen in dieser Zeit wird berichtet. Dann erst folgt die Geschichte der regelrechten diplomatischen Beziehungen vom ersten nordischen Kriege bis zur ersten Allianz, jener Zeit also, in der die alten Streitfragen zurücktreten und die Abwehr gegen Frankreich beide Mächte zusammenzuführen begann. Der erste mitgeteilte Vertrag rührt aus dem Oktober 1636 her. Von den aus den J. 1636—1722 mitgeteilten 47 Verträgen waren bisher nur 19 früher gedruckt. Jedem abgedruckten Vertrag geht eine besondere Einleitung voraus, die oft sehr ausführlich ist, weil weitschichtiges und reichhaltiges, nur zum geringen Teile in der bisherigen Literatur verwertetes Material verarbeitet werden mufste. Unvollzogene Projekte werden als solche gekennzeichnet. Der Abdruck erfolgt stets nach der verläfslichsten Ausfertigung.

Der 1. Band enthält die Verträge bis 1722; damals waren durch verschiedene Vorgänge die Beziehungen Österreichs zu den Niederlanden erkaltet und es erfolgte ein vollständiger Umschwung der Verhältnisse.

Mit Recht dürfte daher das genannte Jahr als zeitliche Grenze für diesen Band betrachtet werden; er ist dem Zeitalter Ludwigs XIV., den Kämpfen um das europäische Gleichgewicht und des spanischen Erbfolgekriegs gewidmet. Das mitgeteilte Material ist vor allem dem Haus-, Hof- und Staatsarchive in Wien und dem Allgemeinen Reichsarchiv in Haag, dann dem k. und k. Kriegsarchiv in Wien entnommen. In einem folgenden 2. Bande wird die Publikation abgeschlossen werden.

Czernowitz. R. F. Kaindl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fonti di storia Fiorentina. No. I: Le carte del monastero di S. Maria in Firenze (Badia). Vol. I: sec. X e XI. [Istit. di stud. super. prat. e di perfezionamento in Firenze.] Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg). L. 15.

Corpus statutorum italicorum. Vol. III: E. Anderloni, Statuti dei laghi di Como e di Lugano del sec. XIV. Vol. I. — IV: G. degli Azzi, Statuti di Perugia dell'anno 1342. Vol. I. Ebda. Je L. 14.

G. Pasolini, Adriano VI. Ebda. L. 10.

Österreichische Staatsverträge: A. F. Pribram, England. II. [Veröffentl. d. Komm. f. neuere Gesch. Österreichs. 12.] Wien, Adolf Holzhausen, u. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 30.

W. Kraus, Die Strategie des Erzherzogs Karl im J. 1796 mit besonderer Berücksichtigung der Schlacht bei Würzburg. Berlin, Georg Nauck. M. 1,50.

Deutscher Geschichtskalender für 1913. 3: März. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

Zeitschriften.

Hessische Chronik. April. Ph. Losch, Der Uriasbrief des Grafen von Schaumburg. III. — K. Dingeldey, Stammbaum der Familie Dingeldey. III. — H. Bräuning-Oktavio, Professor D. Dr. Wilhelm Diehl. — W. Diehl, Beiträge zu einer hessen-darmstädtischen Lehrermatrikel. I. — C. Knetsch, Die Wolfsburg und die benachbarten Häuser am Schlofsberge zu Marburg. I. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. II. — F. Dreher, Über Friedberger Apotheken.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Janvier-Février. J. Cain, Les mémoires des députés au Conseil de Commerce de 1700. — P. Carron, Publications récentes sur l'histoire militaire de la Révolution.

Archivio storico lombardo. 1. Marzo. R. Beretta, Il monastero delle Benedettine di San Petro di Cremella. — L. Fumi, La sfida del duca Galeazzo Maria a Bartolomeo Colleoni. — A. Luzio, Isabella d'Este di fronte a Giulio II negli ultimi tre anni del suo pontificato (fine). — P. Mezanotte, La cappella Trivulziana presso la basilica di San Nazaro Maggiore. — F. O. Tencajoli, Otto lettere del conte G. Gorani al conte G. Visconti di Saliceto. — A. Corbellini, Le prime rappresentazioni della »Scala« ed un' invettiva contro un poeta aulico settecentesco.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

W. L. H. Duckworth [Lecturer f. physikal. Anthropologie an der Univ. Cambridge], Prehistoric Man. [The Cambridge Manuals of Science and Literature.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VIII u. 156 S. kl. 8° mit 2 Tab. u. 28 Abb. Geb. Sh. 1.

W. L. H. Duckworth gibt in einem Bändchen der populären »Cambridge Manuals« eine kurze und übersichtliche Darstellung unserer Kenntnis vom prähistorischen Menschen, von den ältesten Funden bis zum Aurignacien. Der Verf. referiert nicht blofs über die heute schon recht umfangreiche einschlägige Literatur, er hat die meisten menschlichen Objekte selbst in der Hand gehabt und zum Gegenstand seiner Studien gemacht; so tritt auch bei der Kritik immer der eigene Standpunkt deutlich hervor. D. bezwei-

felt den aufrechten Gang des Pithecanthropus »erectus«, jenes ältesten menschenähnlichen Fossils auf Java, da ebenso gerade Oberschenkel den Gibbons und sogar Lemuren eigen sind; die landläufige Ansicht, dafs die volle Aufrichtung des Körpers der Entwicklung eines grofsen Gehirns vorangegangen sein müsse, erscheint dem Autor aus diesem und anderen Gründen nicht mehr zwingend zu sein. Die Angliederung des Unterkiefers von Mauer an die Calotte des Pithecanthropus hält er für möglich, und möchte daher diesem Typus ein sehr grofses Verbreitungsgebiet einräumen. Die Annahme von zwei verschiedenen Rassen in Krapina scheint nicht bewiesen. Der Schädel von Gibraltar erinnert in der Form der Hirnkapsel an den Neandertaler Typus, steht aber in bezug auf Schädelinhalt und Basiswinkel weit unter diesem. Den negroiden Charakter der Skelette in der »Kindergrotte« von Mentone erkennt D. nicht an, sie sind nicht wesentlich verschieden von europäischen Typen. Die Annahme eines aufserordentlich hohen Alters für den Schädel von Galley Hill möchte der Verf. schon für berechtigt halten; trotzdem ist er geneigt, in ihm einen dem heutigen Europäer viel näher stehenden Typus zu sehen, als es der Neandertaler ist. Ein folgendes Kapitel beschäftigt sich mit der Untersuchung der Fundorte; eine sehr übersichtliche Tabelle stellt die begleitende Fauna, Steinwerkzeuge und andere Fundumstände für die zwölf wichtigsten Skelettfunde zusammen. Auf einer nächsten Tabelle sind die Datierungen der verschiedenen steinzeitlichen Perioden nach den Schwankungen der Eiszeiten in Europa zur Darstellung gebracht. Mit einem allgemeinen Kapitel über die Entwicklung des Menschen nach den neuesten Funden und den an sie geknüpften Theorien schliefst dieses kleine, aber sehr bemerkenswerte Werk.

Wien. R. Pöch.

Robert Hoeniger [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Berlin, Prof.], Das Deutschtum im Ausland. [Aus Natur und Geisteswelt. 402. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 127 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Der Verf. hat seine Darstellung des Ausland-Deutschtums in drei Abschnitte gegliedert; im 1. behandelt er das Deutschtum in den Niederlanden, Belgien, Luxemburg, der Schweiz und Österreich, d. h. in den vom neuen Reich getrennten ehemaligen Reichslanden. Der 2. Abschnitt gilt der deutschen Diaspora in Europa, der 3. dem Deutschtum »in Übersee«. Daran schliefsen sich drei kurze Abschnitte über die Weltstellung des neuen Deutschen Reiches, über Reichsdeutsche und Auslandsdeutsche und über die Bedingungen und Möglichkeiten der nationalen Erhaltung des Auslanddeutschtums. Nur zu oft müssen wir klagen über die zu grofse — wir wollen einmal sagen — Anschmiegsamkeit des Deutschen an die fremde Umwelt, wir dürfen aber nicht vergessen, dafs der Deutsche im Auslande ein wichtiges Werkzeug sein kann für die Erhaltung und Förderung des deutschen Gedankens in der Welt. Hoeniger will mit seinem Büchlein allen Gliedern des Auslanddeutschtums Kunde geben über ihre geschichtlichen Beziehungen zum Stammvolke, über ihre Entwicklung und ihre heutige Lage, und zugleich ihre Bedeutung für Deutschland zeigen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. Otto Goebel sprach nach dem Berl. Tagebl. über seine wirtschaftsgeographischen Studien in Sibirien und erläuterte seine Ausführungen durch zahlreiche Lichtbilder. Jahrhunderte hindurch gab es keinen anderen Weg nach Sibirien als die alte Poststrafse, die heute noch von Moskau über Nischnij Nowgorod, Kasan zum Ural führt. Die Ansegelung der Mündungen des Ob und Jenissei hat nichts mit dem Handel zu tun, wie die Seefahrten nach Kamtschatka, Alaska und den Amurmündungen nichts für Sibirien und dessen Erschliefsung bedeuten, denn für diese kommt das als natürliches Hinterland zum europäischen Rufsland anzusehende Gebiet westlich des Baikalsees mit Rücksicht auf dessen Verbindungen mit Moskau vornehmlich in Betracht. Von Petersburg aus führt erst seit kurzer Zeit eine Bahn zur sibirischen Bahn, die im Ural sich mit der von Moskau aus laufenden Hauptstrecke vereinigen wird. Moskau aber ist für den Handel, die Industrie, die geistige und die religiöse Kultur Sibiriens das Zentrum. Von hier aus fährt man 2 Tage und 2 Nächte über die fast baumlose Wolgaebene, die sich zum mittleren Ural aufwölbt, mit öder Hochfläche; in den Tälern liegen Mühlen und rückständige Eisenwerke. Die Wasserscheide der Flüsse tritt hier dicht aneinander heran. Dicht neben der Bahn läuft die alte Heerstrafse. Vom Ostfufse des Uralgebirges aus tritt man in das sibirische Tiefland ein, die Kornkammer und das Viehzuchtgebiet für Rufsland. Nicht der Wunsch nach Siedlungsland oder nach Metall hat die Kosaken einst zur Eroberung Sibiriens bis zum Stillen Ozean geführt, vielmehr war ihr Wunsch die Gewinnung der Zobelfelle. Die Eroberung Sibiriens, vornehmlich durch den Kosakenhauptmann Jermak, zuerst gegen den Willen des Zaren durchgeführt, brach den Widerstand der Tataren und gelang 1601—1650. Im Westen boten Kirgisen und Chinesen dem Vordringen Halt. Man ging, da die Flüsse im Süden leicht zugänglich sind, von Wasserscheide zu Wasserscheide vor. Vom Eismeer her sind die Flüsse schwerer zugänglich. Pelze bildeten den Tribut der niedergeworfenen Stämme. Die russische Bevölkerung bestand lange Zeit aus Verschickten und vielfach aus Sektierern, die über den Ural gezogen waren. 1800 bestand sie erst aus 800 000 Menschen; das 19. und das beginnende 20. Jahrh. brachten einen gewaltigen Einwanderungsstrom infolge der Goldfunde um 1840, der Aufhebung der Leibeigenschaft 1861, des Bahnbaus der neunziger Jahre. Seit 1900 haben über 3½ Millionen den Ural überschritten, 1908 allein wanderten 750 000 ein. Nicht alle bleiben dort, oft kommen über 100 000 bäuerliche »Kundschafter« im Jahre. Heute leben 12 Millionen Menschen in Sibirien, wovon 10 Millionen Russen sind. Alle Probleme, die mit der Einwanderung in neue Gebiete verknüpft sind, und dazu noch spezifisch russische Probleme treten dem Forscher hier entgegen. Es gilt, vorerst die gänzlich mittellosen Übersiedler, die im Jahre auf der eingleisigen Bahn kommen, von einer Ernte bis zur nächsten zu erhalten. Man mufs hier von der sozialen Lage der Bauern ausgehen, um den richtigen Mafsstab für die Beurteilung aller Anordnungen zu finden.

Die Barackenlager am Schnittpunkt der Bahn und der Ströme, die Vermessungen, die Lieferung von Saatgut, von landwirtschaftlichen Maschinen, die sehr schwierigen Auseinandersetzungen über den Besitz des Bodens mit den Urbewohnern, alles das sind Versuche zur Lösung des hier gestellten Problems. Dazu kommt sodann die politische Absicht der Regierung, bestimmte, aber wirtschaftlich schwer nutzbar zu machende Gebiete in intensive Kultur nehmen zu lassen, die oft bei den Ansiedlern auf Widerstand trifft. Der Grund dieser Masseneinwanderung russischer Bauern nach Sibirien liegt zumeist darin, dafs alles Land dort Eigentum der Krone ist, und dafs nur Russen (die an der Wolga seit Jahrzehnten lebenden Deutschen sind heute russische Staatsangehörige) Land erhalten. Dieser Stärke in gewissem Sinne steht die Schwäche in der Entwicklung der Kultur entgegen; es fehlt die Vielgestaltigkeit der kolonialen Entwicklung der Vereinigten Staaten von Nordamerika und Kanadas, das agrikulturell, klimatisch und wegen seines Minenreichtums am ehesten mit Sibirien vergleichbar ist, aber mit der Weltkultur anders als dieses durch mannigfache Fäden verknüpft ist. Zudem ist das westwärts gerichtete Vordringen der gelben Rasse, die im Wettbewerb eine gewisse Überlegenheit über die russischen Bauern hat, kaum aufzuhalten; freilich sind die Russen, wo es schwere Arbeit ausdauernd zu leisten gilt, wie im Goldbergwerksbetrieb, den Mongolen überlegen. In der Beurteilung des wertvollsten Gebiets Sibiriens, des westlich des Baikalsees gelegenen Teiles, spielt es heute keine Rolle, wer in Zukunft hier die Oberhand gewinnen wird. — Im Osten haben wir die Beziehungen zu den Welthäfen, besonders zu Hamburg, dazu ein wenig erschlossenes Hinterland, im Norden die sehr schwierigen Zugänge zum Ob und Jenissei. Da erst Ende August das Karische Meer eisfrei ist und schon kurz darauf wieder die Schneestürme dort beginnen, und es an geschützten Stellen in den sehr flachen Mündungsbuchten zum Überladen der Waren fehlt, sind, um dort den Handel zu beleben, drahtlose Stationen zur Übermittlung der Kunde von den Eisverhältnissen notwendig, vor allem aber Zollfreiheit, denn ohne diese kann keine kaufmännische Unternehmung hier herangelockt werden. Im Süden Sibiriens haben wir den seit 1700 begangenen Karawanenweg, auf dem die Pelze bis nach Peking und der Tee nach Westen gelangten. Daneben sind die anderen Wege von geringerer Bedeutung, wie der Viehtrakt von Irkutsk in die Mongolei, der Weg zum Saisansee und zum Baikalsee, auf dem etwa für zwei bis drei Millionen Mark Waren jährlich befördert werden. Wenn erst die Verbindung Peking—Urga—Kiachta oder der Bahnweg am Südrande der Wüste Gobi hergestellt sein wird, dann dürfte die Verkehrslosigkeit des Südens Sibiriens bald schwinden. Denn diese Linie dürfte über Turkestan Westsibirien bald erreichen. Schon heute ist Rufsland imstande, die Hälfte seines Bedarfs an Baumwolle aus seinem eigenen turkestanischen Gebiet zu nehmen. Freilich ist die noch weitere Ausgestaltung des Anbaues von Baumwolle durch die Verringerung des Lebensmittelanbaues bedingt. Man will nun dem westsibirischen Getreide einen Ausweg nach dem russischen Zentralasien schaffen, um dort so den Baumwollbau zu heben. Im Norden der westsibirischen Ebene haben wir die Tundra mit Polarfuchs, Renntier und ihren unendlichen Mückenschwärmen, an sie schliefst sich südlich die Taiga, ein Gürtel schwarzen Bodens mit Waldbestand, aber auch von Sümpfen durchzogen, der dann nach Süden die Ackerbausteppe folgt, der ihrerseits am Südrande wieder eine Steppe vorgelagert ist. Das Klima zeigt die stärksten Temperaturgegensätze. Von den zahlreichen Stämmen im Norden Sibiriens kommen für die Wirtschaft die etwa eine Viertelmillion zählenden Jakuten am meisten in Frage. Die Bahn läuft durch den günstigsten Teil des Landes. Zwischen Ural und Baikalsee herrscht russische Sitte, Sprache und russisches Recht, die Russen haben hier die Eingeborenen nach Norden und nach Süden zurückgedrängt, und zwar haben wir hier überall freie russische Bauern. Die 10000 bis 20000 Verbannten, die man etwa als jährlichen Zuwachs rechnen mufs, haben nicht nur ungünstig auf die Entwicklung gewirkt, so nutzten vor allem die intelligenten Verbannten aus dem Dekabristenaufstand, aus den polnischen Erhebungen während des 19. Jahrh.s und aus den politischen Erschütterungen des russischen Staates in der neuesten Zeit dem Lande in mancher Hinsicht für dessen kulturelles Fortschreiten. Bemerkenswert in wirtschaftlicher Beziehung ist indessen die Arbeit der Sektierer, die als »Familienbauern« das Geheimnis des Ackerbaues in Westsibirien entdeckt haben, während die meist familienlosen Verbannten sich auf die Dauer nicht durchsetzen konnten. Die Tatsache, dafs am Jenissei das Getreide in 105 Tagen reift, ist entscheidend für den dortigen Ackerbau; in dieser Zeit ist dort zumeist kein Frost, oft aber kann ein solcher die Ernte ganzer Jahre vernichten. Es gilt nun, diese Zeit energisch auszunutzen, denn bisweilen mufs das Korn im Schnee geschnitten werden, daher wird mit amerikanischen Erntemaschinen gearbeitet. In guten Jahren hat der Westen Überschufs an Korn; die Viehwirtschaft wird für die Milchgewinnung zumeist von den Russen, für die Fleischgewinnung von den Kirgisen und Burjäten betrieben. Der Handel Sibiriens ist den Bedingungen des Landes in seiner Entfaltung gefolgt. Ehemals gab man sich jährlich einmal auf der Messe von Irbit ein Rendezvous, wo alle Waren in natura gehandelt wurden. Die Umsätze stiegen bis zu 200 Millionen Mark. Bei dem sieben Monate dauernden Winter Sibiriens war der Verkehr aus dem Innern sehr erschwert. Im Oberlauf der Flüsse hindern ihn die Stromschnellen. Auf dem Jahrmarkte von Irbit, der zugleich Bankplatz und Börse war, kamen an 100000 Fuhren von Warensendungen zusammen, und da man sonst im Innern Sibiriens sich mit Waren kaum versorgen konnte, so führte die Ausnahmestellung dieses Marktes zur Bildung von Monopolen. So besafs ein Firmeninhaber in Kiachta neben Mahl- und Schneidemühlen für Getreide auch einen Zuchtbetrieb für Edelpferde und hatte Anteil am Goldminenbau. Derselbe wollte auch eine Anzahl von Apotheken eröffnen; dergleichen Firmen, die keine Buchführung hatten, sind heute dem Untergange geweiht, da es gegenwärtig auch dem mittleren Händler möglich ist, persönlich von Moskau sich die gewünschten Waren zu jeder Jahreszeit zu verschaffen. Bis 1750 spielte das Pelzwerk die erste Rolle im sibirischen Handel, dann kam das Silber, meist im Tagebau gewonnen, aber nicht von grofsem Ertrage und meist auf dem der Krone gehörigen Gebiete gefördert. Die seit 1840 gemachten Goldfunde sind reich, aber nicht nachhaltig, das Zentrum ihres Vorkommens liegt nördlich des Baikalsees. Inwieweit man imstande sein wird, die ärmeren Erze und Sande in Zukunft zu verarbeiten, das dürfte für diese Goldgewinnung von Bedeutung sein, aber hier liegen Schwierigkeiten, da einmal die Rechtsverhältnisse ungeklärt sind, dann keine Ausländer zugelassen werden, und die sibirischen Einwohner selbst nicht die geeigneten Kräfte für solche Industrie besitzen. Heute spielt die Hauptrolle im Handel Sibiriens sein Getreide und vor allem Butter, von der jährlich für 100 Millionen Mark nach Dänemark, Deutschland und bis nach England gehen. Sie wird in besonderen Eiswaggons befördert. Neuerdings hat man Versuche mit der Ausfuhr von Fischen aus dem Amurgebiet und von Holz gemacht und dieses bis nach Hamburg zu bringen gewufst. Rufsland hält 100000 Mann Militär in Sibirien nach dem letzten Kriege mit Japan. Fast zehn Prozent der Bevölkerung leben in Städten, es fehlt an einer bürgerlichen Mittelschicht, ähnlich wie in Rufs-

land selbst. Obwohl Tomsk mit seiner Universität, seiner Technischen Hochschule, der Zentralverwaltung der sibirischen Bahn mit ihren 30000 Beamten, in mancher Hinsicht wie eine europäische Hauptstadt anmutet, ist der Gegensatz von Luxus und Unkultur vielfach noch recht greifbar. Deutsche Waren kommen heute meist über Moskau nach Sibirien. Zur See finden amerikanische landwirtschaftliche Maschinen und Nähmaschinen, letztere oft ohne dafs für sie ein Bedürfnis dringend ist, Eingang, um dann den Weg in das Innere des Landes zu machen. Langsam wächst eine eigene Industrie auf. Mehl- und Sägemühlen, Branntweinbrennereien, Glasfabriken und Zementfabriken existieren schon. Wenige Ausländer sind in Nikolajewsk und in Wladimir, darunter auch einige deutsche Warenhäuser vertreten. Für die jungen deutschen Handelspioniere, die über das europäische Rufsland in den Kern Sibiriens vorzudringen suchen, wäre ein stärkerer Rückhalt an der Heimat erwünscht, der leider noch vielfach fehlt. In wissenschaftlicher Beziehung ist Sibirien mit seinen zahlreichen geographischen und ethnographischen Problemen noch Neuland, obwohl sich auch schon die junge sibirische Wissenschaft regt.

Personalchronik.

Der Kustos am Mus. f. Anthropol. u. Ethnogr. in St. Petersburg Dr. Johann Czekanowski ist als aord. Prof. f. Ethnol. u. Anthropol. an die Univ. Lemberg berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913, 3. H. Rudolphi, Die Färöer. I. — E. Scheu, Die Rias von Galicien, ihr Werden und Vergehen (Schl.). — K. Sapper, Der Mataranu auf Savaii im Jahre 1912. — H. Spethmann, Fossile Sunde und Strömungen im Küstengebiet Vorpommerns. — A. Penck, Die Eroberung des Südpols. — J. Elbert, Geosynklinale und Rahmenfaltung, Zerrungsgebirge und Vulkanismus im australischen Archipel.

Bulletin of the American Geographical Society. February. S. W. Cushing, The East Coast of India. — V. Stefánsson, Victoria Island and the Surrounding Seas. — E. Huntington, The Shifting of Climatic Zones as illustrated in Mexico (concl.). — H. Arctowski, On Some Climatic Changes recorded in New York City.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hans Helfritz [Dr. iur. et phil. in Greifswald], Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts und in der Gegenwart. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 161.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XII u. 297 S. 8° mit 3 Tab. M. 8.

Im letzten Jahrzehnt hat der Stadthaushalt des 19. Jahrh.s für eine Reihe kleinerer und gröfserer deutscher Städte eine Darstellung gefunden. Dafs der Verf. der vorliegenden Schrift, die gleichzeitig als Inauguraldissertation der philosophischen Fakultät zu Greifswald erschienen ist, mit seiner Erörterung der Greifswalder Stadtwirtschaft eine Untersuchung der Geschichte der Stadtverfassung verbindet, ist besonders dankbar zu begrüfsen. Über die ältere Geschichte wird ein kurzer Überblick geboten; eine zu einseitige Betonung findet dabei die wirtschaftliche Grundlage der ältesten Bürgergemeinde. Die Verknüpfung weit späterer Zustände und Einrichtungen mit der alten Markenverfassung mufs als wenig glücklich bezeichnet werden. Die 1250 mit lübischem Recht bewidmete Gründung des Zisterzienserklosters Eldena war mit einem recht beträchtlichen ländlichen Grundbesitz ausgestattet, so dafs dessen Erträge noch zu Beginn des 19. Jahrh.s mehr als zwei Drittel der Einnahmen der Stadtkasse ausmachten. Infolgedessen konnte man sich nur schwer an die Erhebung direkter Steuern für städtische Zwecke gewöhnen. Noch 1864 wurde die Verpflichtung der Bürger zur Aufbringung der Fehlbeträge des Haushaltsplanes ernstlich bestritten. Dem Vorherrschen des kaufmännischen Standes ist es jedenfalls zuzuschreiben, dafs schon im 17. Jahrh. bis ins einzelne gehende Haushaltspläne, eine Scheidung der Ausgaben in ordentliche und aufserordentliche und die doppelte Buchführung nachweisbar sind.

Greifswald nimmt im 19. Jahrh. wie auch in der Gegenwart dadurch eine gewisse Sonderstellung ein, dafs in den Städten der von 1648 bis 1815 schwedischen Lande Neuvorpommern und Rügen die preufsischen Städteordnungen von 1808 und 1853 nicht zur Einführung gelangt sind. Die Stadt genofs wie zur Zeit der Fremdherrschaft eine weit freiere Verwaltung, als sie jene Ordnungen gewährten, freilich bis 1864 ohne eine ähnliche Beteiligung der gesamten Bürgerschaft. Seit 1873 besitzen die Bürger bei Wahrung der alten städtischen Freiheiten ein allgemeines, gleiches, geheimes und direktes Wahlrecht, eine Vergünstigung, die der Verf. keineswegs als einen Vorteil ansieht. Den Rückgang des Handels im letzten Jahrhundert vermochte keine Mafsregel der Stadt aufzuhalten. Die grofsen Aufwendungen für den städtischen Hafen und Schiffahrtsweg sind es jedoch vor allem, welche den Stadthaushalt ungünstig beeinflufst haben. Mit Recht betont der Verf., dafs die althergebrachte Zusammensetzung des bürgerschaftlichen Kollegiums (nur aus dem eingesessenen Kaufmanns- und Handwerkerstande) »eine zu einseitige war, wo es galt, durch Erfüllung neuer Aufgaben einem Aufblühen des akademischen Lebens den Boden zu bereiten und neuen Industriezweigen die Wege zu ebnen«.

Düsseldorf. M. Foltz.

Grundsätze und Forderungen der Frauenbewegung. [Flugschriften des Bundes deutscher Frauenvereine. 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. 38 S. 8°. M. 0,50.

Das Heft enthält vier Aufsätze. Ika Freudenberg behandelt die Grundsätze und Forderungen auf dem Gebiet der Ehe und Familie, Helene Lange die auf dem Gebiet der Erziehung und Bildung, Anna Pappritz die für die Erwerbstätigkeit der Frau und Elisabeth Altmann-Gottheiner die auf dem Gebiet des öffentlichen Lebens. Kenntnisreiche und besonnene Frauen tragen mit guter Begründung, soweit es auf so engem Raume möglich ist, und in ruhigem Tone ihre Gddanken und Wünsche vor, und, wenn man auch zuweilen meinen mufs, dafs Schwierigkeiten zu leicht genommen und der Optimismus zu grofs sei, so mufs doch ein grofser Teil der Forderungen als gerechtfertigt anerkannt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Leipzig Dr. Johann Plenge ist als Prof. v. Heckels Nachfolger als ord. Prof. f. Nationalökon. an die Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Sombart, Die deutsche Volkswirtschaft im 19. Jahrh. Volksausg. Berlin, Georg Bondi. M. 4,50.

W. Kulemann, Die Berufsvereine. 1. Abt. Bd. 4—6. 2. Aufl. der Gewerkschaftsbewegung. Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 30.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti. Marzo. M. Fanno, La teoria del mercato monetario. — G. Mortara, Messina: come vive. — G. Montemartini, La statistica della disoccupazione e la rilevazione della domanda di lavoro. — A. Canaletti-Gaudenti, La politica annonaria del comune di Roma. — R. A. Murray, Intorno alla nozione dei bisogni pubblici. — Agricola, La produzione mondiale dei cereali.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig Blau [Prof. f. jüd. Gesch. u. Talmud an der Landes-Rabbinerschule in Budapest], **Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief**, eine historische Untersuchung. 1. Teil: Die jüdische Scheidung. [34. Jahresbericht der Landesrabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1910/11.] Budapest, 1911. 80 S. 8°.

An einer Geschichte der jüdischen Ehescheidung und einer wissenschaftlichen Behandlung aller die nachbiblische Ehescheidung betreffenden Fragen hat es seit Jahrzehnten gefehlt, obgleich die aramäischen Papyri von Assuan die systematische Durcharbeitung des ganzen alten und neuen Materials in der Bibel und im neuen Testamente und im rabbinischen Schrifttume nahegelegt und teilweise auch gefunden haben. Angeregt von Schechters merkwürdigem Funde, einem alten, hebräischen, angeblich zadokitischen Fragmente, das die Wiederverheiratung einer geschiedenen Frau verbietet, untersucht Blau in der vorliegenden Arbeit die Entwickelung der Ehescheidung und des Scheidungsgrundes von der Bibel durch die rabbinische und neutestamentliche Zeit. Da jede Nachricht in der Bibel, in den Papyri, im Talmud und Midraš, in den Evangelien und im zadokitischen Fragment der Auslegung Schwierigkeiten bietet, bildet deren Erklärung die Hauptarbeit Bl.s, und sie ist das Mittel, das unbedingte oder beschränkte Scheidungsrecht des Mannes, die Notwendigkeit oder das Nichtvorhandensein eines Scheidungsgrundes, die Freiheit des Mannes und der Frau wiederzuheiraten, die jüdisch palästinische und die neutestamentliche Praxis, die Beziehung des verschieden überlieferten Spruches Jesu über die Unauflösbarkeit der Ehe und die Ehescheidung zur jüdischen Lehre und Sitte, und die Zusätze Pauli festzustellen. Das Ergebnis seiner Untersuchungen fafst Bl. (S. 72) folgendermafsen zusammen: »Wir fanden im Pentateuch das unbeschränkte Scheidungsrecht des Mannes, und bei einem Teil der Priester sowie in den Evangelien das absolute Scheidungsverbot; doch ist das letztere blofs eine vorübergehende Einzelerscheinung, zu der sich das jüdische Volk in seiner Gesamtheit ablehnend verhielt, und, was die Hauptsache ist, die Unauflöslichkeit der Ehe hat für Nichtpriester nie als Gesetz bestanden. Aber auch innerhalb des Rechtes zur Ehescheidung hat keine Entwicklung in einer bestimmten Richtlinie stattgefunden, denn einerseits wechselten die Anschauungen mit den Zeiten, nicht in gerader Richtung, andrerseits bestanden auch in ein und derselben Zeit in verschiedenen Volkskreisen entgegengesetzte Strömungen hart nebeneinander. Wenn wir die Hauptmomente, die wir nun herausgreifen, genau betrachten, so finden wir, dafs das altrabbinische Gesetz, wie es Akiba, sein gröfster Vertreter, fixiert hat, bezüglich des Scheidungsgrundes mit dem ältesten uns bekannten Gesetze über diesen Punkt in Deut. 24, 1—4 vollkommen übereinstimmt. Das Ehescheidungsproblem kehrt nach tausendjähriger Irrfahrt zum Ausgangspunkte zurück. Gewifs eine merkwürdige Erscheinung in der allgemeinen Religionsgeschichte.«

Über den Gang der Untersuchung und die einzelnen, interessanten Fragen und Lösungen kann folgende Übersicht belehren, in der auch auf unsichere Behauptungen und Ergebnisse hingewiesen werden soll. I. Charakter der jüdischen Ehe (S. 10—15), sie ist in biblischer Zeit gemeinsemitische Kaufehe, aber die Frau ist nicht, wie bei Hammurabi, verkäuflich; der Brautpreis wurde erst als Äquivalent gezahlt, später dem Vater als Wittum anvertraut, zuletzt blofs hypothekarisch zugesichert, heute blofs Symbol. Todesstrafe auf Ehebruch für beide Teile, obwohl selten ausgeführt, zeigt Hochschätzung der Frau. II. Die Ehescheidung, 1. in der Bibel, Hammurabi und

Papyrus Assuan (S. 15—27), sachliche Auslegung von Deut. 24, 1—4, ערות דבר ist keine Forderung eines Scheidungsgrundes, sondern registriert blofs den im Leben vorkommenden Grund, שנא bedeutet technisch geschlechtlichen Widerwillen, Enttäuschung bei Vollzug der Ehe; Folgen der Scheidung für Mann und Frau, die Frau kann Scheidung fordern wie in Papyrus Assuan und paläst. Talmud, ihre Erklärung vor Gericht genügt als Scheidung, der Mann hat unbeschränktes Scheidungsrecht. Dafs ערות דבר blofs stilistische Eigentümlichkeit der Darstellung ist (S. 22), scheint nicht erwiesen; vielmehr zeigt Jerem. 3, 7—10, dafs Ehebruch nicht nur das gewöhnliche Motiv zur Scheidung, sondern auch der einzige Grund war. In Hammurabi darf die Frau den Mann scheiden und erhält ihre Mitgift. Aus Prophetenstellen, die Israel als das treulose Weib Gottes darstellen, folgert Bl., dafs der Mann seiner ehebrecherischen Frau verzeihen konnte, besonders nach ihrer Besserung. Der Beweis scheint mir nicht vorhanden; auch ist nicht klar, ob Maleachi 2, 14—16 wirklich von Scheidung aus Widerwillen handelt, da der Wortlaut sehr dunkel ist. 2. Der Scheidungsgrund nach Apokryphen, Talmud, Philo und Josephus (S. 28—45). Sirachs Äufserungen über den Gegenstand werden eingehend behandelt; doch sind Schlüsse, wo es auf den Wortlaut ankommt, aus der griechischen Übersetzung zweifelhaft (kann der Schlufs in 7, 26 nicht תרעה gelautet haben?) Warum soll in 25, 26 gerade Unzucht und nicht z. B. Ungehorsam gemeint sein? Und wie folgt aus 23, 22, dafs die Frau den Mann nur verlassen, aber nicht scheiden kann (S. 29)? Sie möchte in der Ehe bleiben, aber dabei Unzucht treiben. Bl. scheint Sap. Salom. 3, 13 mifsverstanden zu haben (S. 30): Selig ist die Unfruchtbare, die unbefleckt ist, die kein im Abfall vollzogenes Bett gekannt hat! Die Unfruchtbare ist verheiratet und will die Schande der Unfruchtbarkeit durch Umgang mit andern Männern von sich abwälzen (vgl. Sirach 23, 22 und Frankenberg in der Ztschr. f. alttest. Wiss. 1895, XV, 121). Der Talmud ist die ergiebigste Quelle für die Frage der Ehescheidung (S. 31—40). Bl. bezeichnet die šammaiitische Lehrmeinung, dafs Ehebruch der einzige Scheidungsgrund ist, als die ursprünglich jüdische, die auch von den Targumen, R. Ismael, Sifrê und Midraš angenommen wurde. Der alte Streit zwischen Šammaiiten und Hilleliten wird nach dem Jahre 70 noch von R. Eliezer als Šammaiiten vertreten und zu dessen Zeit endgültig zu gunsten der Hilleliten entschieden. (Man müfste hiernach folgerichtig annehmen, dafs der Galiläer R. Josê, den Geiger als Vertreter der alten Halacha bezeichnet, im Scheidungsgrund den Hilleliten gefolgt ist, da er seine Frau wegen schlechter Behandlung schied, Genes. rab. XVII, 3, Lev. rab. XXXIV, 14, jer. Kethub. XI, 34b 62). Woher hat Bl. (S. 35), dafs zur Zeit der beiden Schulen jede Scheidung vor einem Gerichte vorgenommen wurde? Der Vorfall in Gitt. 57a lehrt blofs, dafs ein Gericht nur notwendig war, wenn der Mann Grund zu haben glaubte, die Frau ohne Auszahlung der Ehepakten zu scheiden. Bl.s Beweise, dafs eine unbegründete Scheidung nach beiden Schulen rückwirkend ungültig war (S. 35ff.), sind nicht schlüssig, da die angezogenen Stellen nicht von den Schulen selbst herrühren, sondern spätere Folgerungen sind. Ebenso scheint mir der Wortlaut der alten Berichte in Jebam. 14b nicht zu besagen, dafs die Priester in Jerusalem bezüglich der Pflicht, die kinderlos verwitwete Frau des Bruders zu heiraten, wenn eine zweite Frau, ihre Nebenbuhlerin, eine zur Ehe verbotene Verwandte des überlebenden Bruders war, die Ansicht der Hilleliten befolgten und die Šammaiiten mit den Samaritanern übereinstimmten (S. 37ff.), und dafs der Adel die hillelitische, das Volk die šammaiitische Meinung befolgte. Jetzt gilt Ehebruch als zwingender Scheidungsgrund und der Ehebrecher darf die Geschiedene nicht heiraten. R. Akibas weitgehende Regel, dafs Scheidung ohne Grund erfolgen dürfe und der Mann zur Scheidung gezwungen werden könne, wird jetzt angenommen. Philo stimmt mit Hillel, setzt aber Todesstrafe auf die Wiederverheiratung geschiedener Gatten, wenn die Geschiedene sich wieder verheiratet hatte und gattenlos wurde; Bl. hält diese Strenge für sadduzäisch, wie Philo im Ehegesetze vieles von den Sadduzäern soll angenommen haben (S. 41ff.). Josephus folgt ebenfalls Hillel, obgleich er für sich selbst nur Unzucht als Scheidungsgrund anerkannt hat, Vita 76.

Im 3. Abschnitt über die Ehescheidung im Neuen Testament (S. 45—72) werden alle Texte, aus Matth. 2, Marc. 1, Luc. 1, aus den paulinischen Briefen 2, griechisch und deutsch mitgeteilt, und der Scheidungsgrund und die Wiederverheiratung der geschiedenen Gatten behandelt. Matth. 5, 27—30 ist ganz šammaiitisch, da Ehescheidung nur nach Ehebruch gestattet wird, sonst ist solche ungültig und Wiederverheiratung in anderm Falle Ehebruch (S. 50ff.). Da Jesus offenbar Eigenes gegeben hat, kann er nicht blofs das herrschende Gesetz vorgetragen haben (S. 52); da damals der Streit zwischen den beiden Schulen herrschte, fragte man Jesus (Matth. 19, 3—10), ob man sich um jeder Ursache willen von seiner Frau scheiden dürfe. Bl. vertritt die Behauptung, dafs hier auch der Mann die Ehe bricht, wenn er ohne begründete Ehescheidung eine andere Frau heiratet; so hat Tertullian die Stelle erklärt, wonach auch für den Mann Monogamie vorgeschrieben wird. Bl. meint, Jesus habe in jedem

Falle die Wiederverheiratung wie auch die Scheidung verboten, und mit anderen streicht er die Worte: 'es sei denn um Unzucht willen'. Der Verfasser des Matthäus wollte Jesu Ansicht mit der landläufigen šammaitischen in Einklang bringen und fügte selbst jene Worte ein (S. 55). Die Kontroverse mufs vor das Jahr 70 gehören, da um 100 Akibas Meinung angenommen war. Markus und Lukas lehren, dafs die Ehe unauflöslich und Wiederverheiratung nach Scheidung Ehebruch ist. Die Stellung des Paulus scheint mir nicht so klar und folgerichtig wie Bl.; Paulus unterscheidet zwischen Scheidung und Wiederverheiratung und zwischen Mann und Weib. Die Frau soll sich nicht scheiden, tut sie es, so soll sie ehelos bleiben; der Mann soll sein Weib nicht entlassen, ist er los vom Weibe, soll er kein Weib suchen, wenn er aber freit, hat er nicht gesündigt. Ist das ein Verbot der Scheidung? Auch im Römerbrief 7, 1—6 sagt Paulus nicht, dafs die Wiederverheiratung des Mannes bei Lebzeiten seiner geschiedenen Frau Ehebruch ist. Wie Bl. in sehr interessanter Ausführung zeigt, entspricht dieses in der rabbinischen Literatur dem sog. noachidischen Gesetz (S. 56).

Aus Schechters Zadokitefragment will Bl. beweisen, dafs es in Palästina eine jüdische Sekte gab, die die Ehescheidung absolut verbot, und, da das Buch sehr alt sei, sei die Sekte Jesu Quelle für sein Ehescheidungsverbot gewesen (S. 59). Trotz aller Anleitung seitens des Entdeckers und Herausgebers des Fragments, Schechters, und trotz Bl. kann ich in dem sonst klaren Wortlaute das Verbot selbst und auch sonst das frühe Alter des Buches nicht erkennen. Nur Polygamie und die Wiederverheiratung des Mannes bei Lebzeiten seiner geschiedenen Frau ist hier verboten. Da der sonst nicht wortkarge Verfasser in dem passendsten Zusammenhange auf Ehescheidung mit keiner Silbe hinweist, hat er solche nicht verboten. Und da in einer Parallelstelle Buhlerinnen erwähnt sind, ist der aufsereheliche Verkehr in der Ehe verboten: die Getadelten wenden sich von ihren Frauen ab und treiben Unzucht, was im besten Falle auf die zweite Ehe bezogen werden kann, aber Scheidung ist auch hier nicht untersagt. Bl. findet dieses Verbot auch in der Wiedergabe des biblischen Berichtes von der Schöpfung des Weibes in Jubil. 3, 3—7 (S. 63); aber der Verfasser dieses Buches spricht bekanntlich seine Lehren nicht nur deutlich aus, sondern auch mit dem gröfsten Nachdrucke, während hier kein Wort seine Absicht verrät, die Ehescheidung zu verbieten. Aus der genauen Jahreszahl »390 nach Nebuchadnezzar« am Anfange des Fragments sucht Bl. zu beweisen, dafs dieses älter als Marcus sei und auch älter als Jesus, so dafs der Evangelist aus dem Leben der zadokitischen Priester und nicht blofs aus deren Buch geschöpft haben könnte (S. 66ff.). Die Priester verboten die Scheidung, weil die Geschiedene als zur Ehe verboten für Priester verloren war, wie auch die Pharisäer den Priestern die Scheidung erschwerten. Priester nahmen die für den Hohepriester geltenden Ehevorschriften als Ideal an, welcher monogamisch lebte, und nach Philo und Josephus eine Priestertochter zur Frau hatte und diese nach Josephus behalten mufste, also nicht entlassen durfte; dieses Verbot befolgten auch gemeine Priester. Jesus hat von jedermann Einehe und Unauflöslichkeit der Ehe gefordert, die Pharisäer forderten letztere nur von den Noachiden. Zum Schlusse folgt noch ein zusammenfassender Rückblick (S. 72—77) und ein Register der behandelten Stellen aus Bibel, Hammurabi, Apokryphen, Apokalypse, Talmud, neuem Testament, Philo und Josephus. Die anregende und originelle Untersuchung, die den gründlichen und scharfsinnigen Kenner des rabbinischen Schrifttums auf Schritt und Tritt zeigt, wird von Bibelforschern, Neutestamentlern und Eherechtsforschern mit grofsem Nutzen gelesen werden.

London. A. Büchler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsches Recht an der Univ. Halle Dr. E. Mayer-Homberg ist als aord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der ord. Prof. f. röm. Recht u. internat. Privatrecht an der Univ. Bern Dr. Waldemar Marcusen tritt von seinem Lehramt zurück.

An der Univ. Jena hat sich Gerichtsassessor Dr. Franz Beyerle als Privatdoz. f. Strafrecht u. Strafprozefs habilitiert.

Neu erschienene Werke.

M. Sternberg, Entmündigungsrecht. 2. Aufl. Wien, M. Breitenstein. M. 5.

Zeitschriften.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 23, 1. K. Rieker, Das landesherrliche Kirchenregiment in Bayern. — R. Pfeufer, Die Kirchengemeindeordnung für das Königreich Bayern vom 24. September 1912. — H. Rehm, Die missio canonica in Elsafs-Lothringen. — R. Eibach, Die zwangsweise Zuführung der Dissidentenkinder in den Religionsunterricht der Volksschule.

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. 6, 5. 6. W. Kaufmann, Das Panamakanalgesetz der Vereinigten Staaten vom 24. August 1912 und das Völkerrecht. — E. Albrecht, Die Stellung der Vereinigten Staaten von Amerika zur bewaffneten Neutralität von 1780. — St. v. Csekey, Über das System der Prüfung parlamentarischer Wahlen. — J. Kohler, Das englische Autorgesetz von 1911 und die englischen Provinzstaaten. — K. Strupp, Ein russisch türkischer Streitfall vor dem Haager Schiedsgericht; Die bedeutsamsten völkerrechtlichen Ereignisse des 2. Halbjahres 1912. — H. Wehberg, Kongrefsberichte.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Sir Thomas L. Heath, The method of Archimedes recently discovered by Heiberg. A Supplement to the Works of Archimedes 1897. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. 51 S. 8°. Sh. 2 6 d.

»Des Archimedes Methodenlehre von den mechanischen Lehrsätzen«, welche im Jahre 1907 von J. L. Heiberg aus einer zu Konstantinopel aufgefundenen Handschrift im Hermes 42 im Urtext veröffentlicht, sodann in der Bibliotheca Mathematica 7 3 ins Deutsche übersetzt und ebenda von H. G. Zeuthen erörtert und teilweise ergänzt worden ist, erscheint hier zum ersten Male in lückenloser Gestalt. Im Anschluſs an seine Behandlung der Werke des Archimedes hat der Verf. methodisch oder historisch wichtige Stellen wörtlich wiedergegeben; im übrigen hat er den alten Text in moderne Bezeichnung und Ausdrucksweise umgesetzt und dadurch dem modernen Leser zugänglicher und verständlicher gemacht.

Eine wesentliche Leistung ist die Ausfüllung der Lücken, welche die Archimedeshandschrift hier und da, und besonders empfindlich am Ende entstellen. Zwar konnte der Verf. hierzu die Vorarbeiten von Zeuthen benutzen, doch wäre ihm die Herstellung des Werkes aus einem Gusse nicht gelungen, wenn er sich nicht selbst tief in die Denk- und Anschauungsweise der alten Geometrie versenkt und dadurch befähigt hätte, in ihrem Geiste weiterzubilden und mit Benutzung aller Fingerzeige und Handhaben Fehlendes zu ergänzen. Wenn man, der Natur der Sache nach, auch nicht sicher sein kann, daſs jede Ergänzung genau den Archimedischen Gedankengang wiedergibt, so ist doch andrerseits wahrscheinlich, daſs sie nicht sehr weit vom Original abirrt, und daſs der Urtext ungefähr so gelautet haben wird.

In einem Vorwort setzt Heath, wie seine Vorgänger, die ganz einzigartige Bedeutung dieser kleinen Schrift auseinander, welche mehr als in historischen Hinweisen und interessanten Lehrsätzen in ihrer Methode beruht. Einzig und allein in dieser Schrift gestattet uns ein griechischer Geometer ersten Ranges einen Blick in das sonst so sorgfältig gehütete Geheimnis seiner Geisteswerkstatt. Und sein Werkzeug ist eine Methode, welche im Altertum fast ganz isoliert stehend, nach rückwärts eine Anknüpfung nur an Demokrit hat, dagegen vorwärts über viele Jahrhunderte hinweg auf Cavalieri und die Anfänge der Integralrechnung hinweist.

Inwieweit in Archimedes' Methode wirklich eine Antezipation der Integralrechnung zu sehen ist, darüber sind die Meinungen geteilt. In den bisher bekannten, kanonischen Schriften hat Archimedes gelegentlich eine zu bestimmende Flächen- oder Volumengröſse zwischen Summen gleichartiger gröſserer und kleinerer bekannter Werte eingeschlossen. Das ist der Weg der Integralrechnung. Aber Archimedes geht diesen Weg nicht zu Ende durch den Grenzübergang der Integralrechnung, sondern er schlieſst ihn ab durch das Eudoxische, sogenannte Exhaustions-Verfahren. In der Methodenlehre aber läſst Archimedes eine Fläche aus »allen« ihren Schnittlinien, einen Körper aus »allen« seinen Schnittebenen »bestehen«, welche ihn »ausfüllen«. Natürlich ging diese Annahme gegen sein geometrisches Gewissen. Sie war logisch unzulässig, deshalb nicht beweiskräftig, und hatte trotz ihrer groſsen Fruchtbarkeit doch nur heuristischen Wert. Er verwendet diese Methode, wie H. zutreffend bemerkt, um Integrationsprobleme unter Umgehung der Integration auf schon bekannte Quadraturen, Kubaturen und Schwerpunktslagen zurückzuführen. Aber mir scheint, es wird zu viel von unsrer Kenntnis der Integralrechnung in die Archimedische Methode hineinprojiziert, wenn man sich die Archimedischen Schnittlinien und Schnittflächen als »unendlich schmale Streifen oder Platten« udx denkt, aus denen die Dicke dx als gemeinsamer Faktor herausfällt. Durch diese Annahme soll die logische Kluft in Archimedes' Methode ausgefüllt werden. Dazu aber liegt nach meiner Ansicht weder Veranlassung noch Recht vor. Denn für Archimedes hat diese Kluft zweifellos bestanden, und eben deswegen hat er seiner Methode kein Bürgerrecht im System der Geometrie eingeräumt. Auch hätte er auf schräg abgegrenzte Flächen- und Raumteile schwerlich die Rechtecks- und Prismenformel angewendet.

Archimedes ist, wie man längst erkannt hat, in seiner kanonischen Methode der Grenzwerte der Integralrechnung begrifflich sehr nahe gekommen. In seiner mechanischen Methode hat er ein Werkzeug geschaffen, welches eine Summations-Technik ähnlich wie die Integralrechnung gestattet, aber begrifflich ihr ferner steht. Gebunden durch die Schwierigkeiten, welche der dialektischen Erfassung des Stetigen anhaften, und deren der griechische Geist nie Herr geworden ist, hat selbst der gröſste griechische Geometer nicht vermocht, zwischen beiden Methoden die Brücke zu schlagen. Deshalb ist Archimedes nicht der Entdecker der Integralrechnung geworden.

Breslau. Heinrich Vogt.

T. G. Bonney [Prof. emer. f. Geol. an der Univ. London], The Work of Rain and Rivers. [The Cambridge Manuals of Science and Lite-

rature.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. 144 S 8° mit 19 Fig. Geb. Sh. 1.

Das Buch ist eine allgemeinverständliche Einführung in die Kenntnis der geologischen Tätigkeit des fliefsenden Wassers. Abgesehen von einem historischen Überblick über die allmähliche Entwicklung dieses Zweiges der allgemeinen Geologie ist der Stoff in vier Kapitel gegliedert. Sie behandeln die aushöhlende und auflösende Tätigkeit des Wassers, die Talbildung, den Transport und die Ablagerung der Sedimente sowie die Geschichte eines Flufssystems. Dem weitgereisten Verf. ist es möglich, alle besprochenen Erscheinungen durch zahlreiche Beispiele zu erläutern, die oft genug die Wiedergabe eigener Beobachtungen und Erlebnisse sind. Dafs dabei englische Verhältnisse im Vordergrund stehen, ist natürlich. Auch die Alpen werden sehr oft herangezogen. Strittigen Problemen weicht der Verf. aus. Vielleicht rechnet er dazu auch die Fastebenenbildung, die nicht erwähnt wird. Gelegentlich fällt eine Bemerkung gegen die Annahme glazialer Entstehung von Karen und Hängetälern. Die neuere Literatur über die Entstehung des Rheintales zwischen Bingen und Bonn scheint dem Verf. nicht vertraut zu sein.

Die Wirkung des fliefsenden Wassers ist von entscheidendem Einflufs auf das Landschaftsbild und läfst sich überall beobachten. Der Gegenstand des Buches ist somit von allgemeinem Interesse. Mit der übrigen hübschen Ausstattung des Bändchens stehen die z. T. recht mäfsigen Abbildungen nicht ganz im Einklang.

Jena. Otto Wilckens.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Mathematische Gesellschaft.

30. April.

Herr Lichtenstein gab ein Referat zur Analysis der unendlich vielen Variabeln und eine Mitteilung über Randwertaufgaben und Entwicklungssätze. — Herr Korn sprach über Joseph Louis Lagrange, dessen 100. Todestag am 10. April gewesen ist.

Die 3. internationale Konferenz für Krebsforschung findet vom 1. bis 5. August in Brüssel statt. Verhandelt wird über 1. die Anwendung der physikalisch-chemischen Verfahren bei der Behandlung des Krebses, Anwendung chemischer Mittel nach Radikaloperationen; 2. Vakzinationstherapie der Geschwülste; 3. Statistik der Krebskrankheit (örtliche Verbreitung); 4. Einrichtung für die Fürsorge Krebskranker (Fürsorgestellen usw.), Pflege der Krebskranken und Unterricht in dieser Pflege; 5. Bericht über den Stand der Krebsforschung und Krebsbekämpfung in den einzelnen Ländern unter Vorlage der betreffenden Drucksachen, Schriften für Ärzte, Merkblätter fürs Volk usw. Die Konferenz wird organisiert von der Belgischen Kommission für Krebsforschung (Dr. Hemeval-Brüssel, Palais du Cinquantenaire).

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Issai Schur ist als Prof. Hausdorffs Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Privatdoz. f. patholog. Anat. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Karl Kaiserling ist als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

An der Univ. Wien hat sich der Assistent am naturhistor. Hofmuseum Dr. Joseph Bayer als Privatdoz. f. Urgeschichte des Menschen habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Anat. u. Anthropol. an der Univ. Königsberg Dr. Paul Bartels ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. soziale Hygiene an der Univ. Berlin Dr. Alfred Grotjahn ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Fritz v. Bramann ist am 26. April, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Wieleitner, Schnee und Eis der Erde. [Günthers Bücher d. Naturwiss. 16.] Leipzig, Ph. Reclam jun. Geb. M. 1.

W. Kochmann, Deutscher Salpeter. Berlin, Franz Siemenroth. M. 2.

A. Schwarz, Die künstliche Kälte und ihre Verwendung. [Sammlung gemeinnütz. Vortr., hgb. vom Deutschen Verein z. Verbr. gemeinn. Kenntn. in Prag. 415.] Prag, in Komm. bei J. Calve. H. 20.

Natur und Kultur. 4: J. Reinke, Naturwissenschaft und Religion. 2. Aufl. — 5: E. Wasmann, Wie man die Entwicklungstheorie mifsbraucht. München, Verlag Natur und Kultur. M. 0,50; 1.

Sammlung Göschen. 131 u. 654: H. Simroth, Abrifs der Biologie der Tiere. 3. Aufl. — 561/562: H. Wilda, Die Werkzeugmaschinen für Metallbearbeitung. I. II. — 657: J. Herrmann, Elektrotechnik. IV. — 668: K. Knopp, Funktionentheorie. I. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90

E. Schäff, Unsere Singvögel. Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 2,40.

C. A. Ewald, Über Altern und Sterben. Wien, Alfred Hölder. M. 1.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 64, 7. W. Hallwachs, Nachruf für August Toepler. — Fr. Rinne, Nachruf für Ferdinand Zirkel.

Archiv der Mathematik und Physik. 21, 1. E. Hahn, Grundlagen zu einer Theorie der Lorentztransformationen. — E. Landau, Abschätzung der Koeffizientensumme einer Potenzreihe. — R. Sturm, Gleichseitige Polardreiecke bei einer Ellipse. Eine Minimumsaufgabe. — C. Grötzsch, Zu meinem Kriterium für bedingte Konvergenz unendlicher Reihen.

The Messenger of Mathematics. January. J. W. L. Glaisher, A reciprocal transformation of a class of tables of integers. — H. W. Chapman, A note on the elementary theory of groups of finite order. — A. A. Robb, Note on the proof of one of Peano's axioms of the straight line. — H. S. Carslaw, Functions of positive type and their application to the determination of Green's functions. — A. R. Richardson, Sets of sequences of integers.

Beihefte zum botanischen Zentralblatt. 29, 1. Abt. f. Anatomie, Histologie, Morphologie und Physiologie der Pflanzen. G. Bouyoucos, Transpiration of Wheat Seedlings as affected by different Densities of a complete

Nutrient Solution in Water, Sand and Soil Cultures. — H. Becker, Über die Keimung verschiedenartiger Früchte und Samen bei derselben Spezies. — S. L. Ivanow, Der Eiweifsreservestoff als Ausgangsprodukt des Stoffwechsels in der Pflanze. — A. Ursprung, Über das exzentrische Dickenwachstum an Wurzelkrümmungen und über die Erklärungsversuche des exzentrischen Dickenwachstums.

Zeilschrift für wissenschaftliche Zoologie. 105, 1. Th. Baumeister, Die Entwicklungsvorgänge am Keime des Igels (Erinaceus europaeus L.) von seinem Übertritt in den Uterus bis zur Ausbildung des Mesoderms. — Eva Krüger, Fortpflanzung und Keimzellenbildung von Rhabditis aberrans nov. sp. — N. Th. Meyer, Zur Entwicklung von Gardius aquaticus Villot. — P. Lang, Beitrag zur Anatomie und Histologie von Planaria polychroa.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl.

8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Vorträge

Von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Dritte vermehrte Auflage. Gr. 8° (VIII u. 413 S.) 1912. Geb. M. 10.—

Die dritte Auflage der Reden und Vorträge ist um sechs neue Stücke vermehrt worden.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."

(Vossische Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Aufsätze

Von **Theodor Mommsen.** Mit zwei Bildnissen. Dritter Abdruck. 8° (VIII und 479 S.) 1912. Gebunden M. 8.—

„Er spricht immer vortrefflich, immer pointenreich, ohne doch jemals zum Schönredner zu werden. Seine Sätze leuchten und funkeln wie in vielen Fazetten geschliffene Brillanten, die ihre Strahlen nach allen Seiten hin entsenden. Möchte dieses Buch seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."

(Monatschrift für höhere Schulen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Der augenblickliche Stand der homerischen Frage

von

Carl Rothe

Gr. 8°. (94 S.) Geh. 2 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Jahresberichte des Philologischen Vereins XXXVIII.)

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
MAY 29 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 20. 17. Mai. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. H. Grefsmann: Gehen wir einer Umwälzung auf dem Gebiet der Pentateuchkritik entgegen?

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Altkirch, Spinoza im Porträt. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

A. Koppe, Carl Koppe.

Theologie und Kirchenwesen.

I. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. (*Eugen Fehrle*, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg.)

M. Hartmann, Islam, Mission, Politik. (*Christian Snouck-Hurgronje*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Philosophie.

K. Joël, Seele und Welt. (*Albert Levy*, Hamburg.)

R. Gersuny, Bodensatz des Lebens. 2. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

K. Levinstein, Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. (*Franz Fröhlich*, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Charlottenburg.)

H. E. Timerding, Die Erziehung der Anschauung. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Barth, Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen. (*A. J. Wensinck*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Les vingt-cinq récits du mauvais génie. Trad. par M. Deromps.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ebeling, Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testamente. (*Adolf Deifsmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin.)

M. N. Westmore, Index verborum Catullianus.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Mai, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix. (*Ludwig Pfannmüller*, Dr. phil., Strafsburg.)

W. Krebs, Friedrich von Matthisson (1761—1831). (*L. Boschulte*, Oberlehrer am städt. Realgymn., Prof. Dr., Elberfeld.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fl. Delattre, Robert Herrick. (*Francis H. Pughe*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Geschichte.

J. Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II, 2. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

K. Wutke, Stamm- und Übersichtstafeln der schlesischen Fürsten. (*Otto Grotefend*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Stettin.)

R. Pregizer, Die politischen Ideen des Karl Follen. (*Ernst Müsebeck*, Archivar am Geh. Staatsarchiv, Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Λαογραφία. II. III. (*Albert Thumb*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Spargo, Karl Marx. (*Paul Mombert*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

K. Polenske, Einführung in die Geschichte des römischen Privatrechts. I. Tl. (*Otto Lenel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

E. Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1912.

Mathematik und Naturwissenschaft.

R. von Hanstein, Biologie der Tiere. (*Otto Maas*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

O. Hartlich, De Galeni Ὑγιεινῶν libro quinto. (*Johannes Ilberg*, Rektor des Gymn., Prof. Dr., Wurzen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Erich Schmidt

Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften. Dritte durchgesehene Auflage. Mit zwei Porträts. Zwei Bände. gr. 8°. (VIII u. 734, VIII u. 668 S.) 1909. Geh. 20 M., geb. 23 M.

„Wir stehen nicht an, dieses Buch für eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind, zu erklären. Eine wahre Lebenslust, eine Lessingsche Munterkeit, nach allen Seiten erfrischend, verjüngend, anregend, geht durch diesen ersten Band . . . Dem Verfasser steht ein eminentes Talent für schlagende Charakteristik zu Gebote . . . Der flotte Ton, mit welchem Schmidt seinen Gegenstand darstellt, steht in glücklichstem Einklang zu der prächtigen Figur, die der junge Lessing überall macht." **Deutsche Literaturzeitung.**

„Man kennt die eindringende Art des berühmten Ästhetikers der Berliner Universität, und es ist nicht zu viel gesagt, wenn man behauptet, daß diese Art in dieser monumentalen Arbeit, die in zwei starken Bänden die Biographie, die Evolution, die Werke des großen Klassikers, die Einflüsse, denen er ausgesetzt war, und die Einflüsse schildert, die er übte, wahre Triumphe feiert." **Neue Freie Presse.**

Charakteristiken. Erste Reihe. Zweite Auflage. gr. 8°. (VII u. 472 S.) 1902. Geh. 8 M., geb. in Halbleder 10,40 M.

Inhalt: Faust und das sechzehnte Jahrhundert. Die Entdeckung Nürnbergs. Ariost in Deutschland. Der Kampf gegen die Mode. Eine niederdeutsche Dichterin. Simplizissimusfeste in Renchen. Albrecht Haller. Klopstock. Ein Höfling über Klopstock. Aus dem Liebesleben des Siegwartdichters. Bürgers „Lenore". Frau Rat Goethe. Friederike. Aus der Wertherzeit. Frau von Stein. Marianne-Suleika. F. J. Frommann. Zur Schillerliteratur. Heinrich von Kleist. Ferdinand Raimund. Berthold Auerbach. Theodor Storm. Elfriede-Dramen. Wege und Ziele der deutschen Literaturgeschichte.

Charakteristiken. Zweite Reihe. Zweite, verm. Auflage. gr. 8°. (VII u. 390 S.) 1912. Geh. 7 M., geb. in Halbleder 9,40 M.

Inhalt: Der christliche Ritter. Tannhäuser. Das Schlaraffenland. Hans Sachs. Cyrano de Bergerac. Clavijo, Beaumarchais, Goethe. Goethe und Frankfurt. Goethe und Straßburg. Prometheus. Proserpina. Das Mädchen von Oberkirch. Kleine Blumen, kleine Blätter. Goethes Balladen. Aus Schillers Werkstatt. Sophie Großherzogin von Sachsen. Gustav v. Loeper. Eduard v. Simson. Gustav Freytag. Theodor Fontane. Volkmar Stoy. Aus G. Kellers Briefen an J. Bächtold. Zu Platens Säkularfeier. Zu Immermanns Säkularfeier. Rudolf Lindau. Heinrich Seidel. Jakob Julius David. Marie v. Ebner-Eschenbach.

„Jede einzelne von diesen Charakteristiken hat schon bei ihrem ersten Erscheinen die gebührende Bewunderung gefunden; wenn man sich den Genuß bereitet, sie noch einmal in dieser Vereinigung zu lesen, so imponiert die Fülle des Wissens, die Energie des Forschens, die auch der kleinsten Spur um die Möglichkeit eines wissenschaftlichen Gewinns nachgeht, gleich der edlen Kraft des Jägers, die fröhlich vertraut auf das helle Auge, das feine Ohr, den starken Arm, noch mehr aber imponiert die freie Persönlichkeit mit ihrem offenen Verständnis für alle menschlichen Erscheinungen, mit der Künstlerfreude an ihrer Buntheit, Bewegtheit, Unerschöpflichkeit, mit der glücklichen Fähigkeit, den sprödesten Stoff plastisch zu gestalten, in die Zusammenhänge einzuführen, uns das Werden von Vorstellungen, Gesinnungen, Idealen erleben zu lassen." **Vossische Zeitung.**

Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte.

gr. 8°. (VII u. 120 S.) 1911. Geh. 2,40 M.

Inhalt: Die literarische Persönlichkeit. — Begrüßung der amerikanischen Austausch-Professoren. — Begrüßung Theodor Roosevelts. — Berliner Poesie vor hundert Jahren. — Jahrhundertfeier der Friedrich-Wilhelms-Universität. — Fichtes Reden an die deutsche Nation. — Schiller. — Karl Weinhold.

„Man weiß schon aus früheren Schriften, daß Erich Schmidt sich zu einem Meister des Stiles herangebildet hat; dazu muß man einräumen, daß sich seine gedankenreichen Ausführungen immer auf der Höhe der Situation bewegen." **A. D. B. Zeitschrift.**

Lenz und Klinger, zwei Dichter der Geniezeit. gr. 8°. (IV u. 115 S.) 1878. Geh. 2,40 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 20. XXXIV. Jahrgang. 17. Mai 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altkirch, Spinoza im Porträt. (1227.)

Barth, Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen. (1243.)

Dahse, Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. (1221.)

Dechelette, Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. (1262.)

Delattre, Robert Herrick. (1256)

Ebeling, Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testamente. (1246.)

Gerauny, Bodensatz des Lebens. (1239.)

v. Hanstein, Biologie der Tiere. (1273.)

Hartlich, De Galeni Ὑγιεινῶν libro quinto. (1274.)

Hartmann, Islam, Mission, Politik. (1231.)

Joël, Seele und Welt. (1234.)

Koppe, Carl Koppe. (1228.)

Krebs, Friedrich von Matthisson. (1253.)

Λαογραφία. (1267.)

Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. (1272.)

Levinstein, Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. (1239.)

Mai, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix. (1250.)

Polenske, Einführung in die Geschichte des römischen Privatrechts. (1271.)

Pregizer, Die politischen Ideen des Karl Follen. (1264.)

Récits, Les vingt-cinq, du mauvais génie. (1246.)

Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. (1230.)

Spargo, Karl Marx. (1270.)

Timerding, Die Erziehung der Anschauung. (1242)

Westmore, Index verborum Catullianus. (1249.)

Wutke, Stamm- und Übersichtstafeln der schlesischen Fürsten. (1264.)

Gehen wir einer Umwälzung auf dem Gebiet der Pentateuchkritik entgegen?

Von Dr. theol. Hugo Gressmann, aord. Professor f. alttest. Exegese, Berlin.

Auf diese Frage hat jüngst Johannes Dahse (in Heft 9 der Neuen Kirchlichen Zeitschrift, Jahrgang 1912, S. 748ff.) mit einem freudigen Ja geantwortet, während Ernst Sellin (ebd. Jahrgang 1913, Heft 2, S. 119ff.) sehr viel besonnener keine Revolution, sondern nur eine Evolution erwartet. Die Textkritik ist dazu freilich nicht berufen. Zur Verbesserung des Alten Testaments, das uns nur in der einen Ausgabe der Massorethen vorliegt, ist, von Konjekturen abgesehen, als einziges Hilfsmittel die griechische Übersetzung der LXX vorhanden, deren hebräische Vorlage von dem massorethischen Text (= MT) stark abweicht. Man kann daher, grob geredet, zwei Rezensionen des Alten Testaments unterscheiden: die des MT und die der LXX. Bei genauerer Untersuchung löst sich indessen die Einheitlichkeit der LXX auf, so dafs man zur Annahme verschiedener LXX-Ausgaben gedrängt wird. Die erste Aufgabe auf diesem Gebiet ist daher, aus dem Wust der LXX-Handschriften und Varianten die verschiedenen griechischen Rezensionen zu rekonstruieren. An dieser systematischen Arbeit, die noch in den Anfängen steckt und auf unabsehbare Zeit stecken bleiben wird, hat sich auch Dahse rühmlich beteiligt. Solange diese Arbeit nicht vollendet ist, mufs man bei den einzelnen Textstellen, so gut es geht, von Fall zu Fall die Lesarten abwägen, wenn man nicht die Exegese des Alten Testaments *ad calendas Graecas* verschieben will.

Nun sind alle Forscher darin einig, dafs die LXX vielfach bessere Lesarten als der MT bewahrt haben, und dafs sie demnach ständig zur Kontrolle des MT herangezogen werden müssen. Die LXX-Forscher aber oder, wie sie sich selbst im Gegensatz zu den Literarkritikern zu nennen pflegen, die »Textkritiker« sind damit nicht zufrieden, sondern verlangen prinzipiell die Anerkennung der Überlegenheit für den LXX-Text, ein Zugeständnis, das ihnen verwehrt werden mufs. Denn mag auch die griechische Übersetzung in einer Zeit begonnen worden sein, wo der MT in seiner heutigen Form noch nicht vorhanden war, so ist sie doch in Alexandrien entstanden und gibt folglich die alexandrinische Rezension des hebräischen Textes wieder. Der MT dagegen läfst sich als die palästinische Rezension bezeichnen und darf daher prinzipiell höheren Wert beanspruchen, mögen seine Lesarten bisweilen auch schlechter sein. Als der heutige, kanonische MT festgestellt wurde, da hat man gewifs, wie wir vertrauen dürfen, die besten, in Palästina vorhandenen Handschriften benutzt, deren man habhaft werden konnte. Eine sorgfältige Abwägung der Lesarten lehrt auch im allgemeinen die Inferiorität der LXX, trotz vereinzelter Vorzüge gegenüber dem MT.

Die mafslose Überschätzung der LXX ist auch Dahse eigentümlich, wie gleich aus dem ersten Beispiel seiner neuesten Untersuchung[1])

[1]) Johannes Dahse [Pfarrer in Freirachdorf (Westerwald)], Textkritische Materialien zur Hexateuch-

erhellt. In Exodus 6, 2f. liest der MT: »Elohim redete mit Mose und sprach zu ihm: Ich bin Jahve. Ich erschien dem Abraham, Isaak und Jakob als El Schaddaj, aber mein Name Jahve ward ihnen nicht kundgetan.« Aus den verschiedenen Lesarten der LXX schält Dahse als den ältesten, vorhexaplarischen Text heraus: »Jahve redete mit Mose und sprach zu ihm: Ich bin Jahve. Ich erschien dem Abraham, Isaak und Jakob als ihr Gott, aber meinen Namen tat ich ihnen nicht kund.« Die bedeutsameren Abweichungen sind durch gesperrten Druck hervorgehoben. Die erste Frage ist, ob dieser Text wirklich die älteste, uns erreichbare Gestalt der LXX darstellt; das mag sein. Dann erhebt sich die zweite Frage, ob die griechische Übersetzung die hebräische Vorlage genau wiedergegeben habe. Im Gegensatz zu Dahse kann man daran zweifeln; denn dem hebräischen El Schaddaj, das die Übersetzer nicht verstanden und oft sehr wunderlich umschrieben, entspricht in der Genesis meist »mein« oder »dein Gott«. So braucht hier in Ex. 6, 3 »ihr Gott« nicht notwendig auf eine andere Vorlage als El Schaddaj zu führen. Immerhin, es sei so, wie Dahse behauptet. Will man nun aber die alexandrinische Rezension der LXX in diesem Fall für den ursprünglichen Text erklären, so müfsten innere Gründe für ihre Güte entscheiden. Da solche bei Dahse nicht zu finden sind, so steht für ihn die Überlegenheit der LXX von vornherein fest. Nun läfst sich aber gegen den MT von Ex. 6, 2f. schlechterdings nichts einwenden, und nur Fanatiker der Textkritik können verlangen, dafs man einen an sich klaren und einleuchtenden Text durch die dunklen Überlieferungen der LXX verwirre. Wohl aber lassen sich gegen den von Dahse ermittelten Urtext der LXX zwei schwerwiegende Bedenken erheben: erstens ist die Aussage, Jahve sei den Vätern »als ihr Gott« erschienen, sehr viel blasser und abstrakter als die konkrete Aussage, er habe sich ihnen »als El Schaddaj« offenbart; gerade bei Übersetzungen werden charakteristische Nüancen des Urtextes leicht durch eine verschwommene Wiedergabe verwischt. Ist schon an sich das Konkrete immer älter als das Abstrakte, so ist gerade in diesem Falle unbegreiflich, wie eine jüngere Bearbeitung des Textes dazu kommen konnte, Jahve für die Patriarchenzeit den Namen »El Schaddaj« beizulegen. Besonders deutlich erhellt aber zweitens die Inferiorität der LXX, wenn sie wirklich, wie Dahse behauptet, am Anfang »Jahve« statt »Elohim« lasen; denn ein Gott, der seinen Namen erst im folgenden offenbart, konnte von einem guten Erzähler nicht schon im voraus mit diesem Namen eingeführt werden. Die Rezension des MT ist daher derjenigen der LXX in jeder Beziehung überlegen.

So sollte, wie mir scheint, auch Dahse argumentieren, da diese Erwägungen von jeder Literarkritik unabhängig sind. Aber statt solche exegetischen Betrachtungen anzustellen, stürzt sich der Verfasser von dem LXX-Text aus sofort auf die Literarkritik und läfst sich zu falschen Konsequenzen fortreifsen. Wenn es ursprünglich hiefs: »Da sprach Jahve zu Mose: Ich bin Jahve«, dann sei dies, wie Dahse meint, keine neue Selbstoffenbarung, und folglich sei dann auch Ex. 6 keine Parallele zu Ex. 3. Aber dieser Schlufs ist voreilig. Da Jahve — auch nach dem angeblichen Urtext Dahses — hinzufügt, er habe seinen Namen den Vätern noch nicht kundgetan, so handelt es sich zweifellos um eine neue Selbstoffenbarung; demnach ist diese Erzählung wirklich eine Variante zu der Sage oder richtiger zu den beiden Sagen in Ex. 3. Was in diesem einen Falle dargelegt worden ist, gilt für alle Beispiele Dahses.

Der Hauptzweck des vorliegenden Heftes ist aber nicht, textkritische Materialien darzubieten, obwohl dies nebenbei auch geschieht, und den MT des Alten Testamentes zu verbessern, sondern mit Hilfe einer angeblichen »Textkritik«, in Wirklichkeit mit Hilfe der LXX der modernen Literarkritik ein Ende zu machen. Die Textkritik in allen Ehren, aber eine solche Pseudo-»Textkritik« ist gegen die Literarkritik prinzipiell ohnmächtig. Die Meinung, als ob die »neuere Urkundenhypothese« der Schule Wellhausens, oder wie man sie sonst nennen will, auf unsicherem Text beruhe, ist das *πρῶτον ψεῦδος* der Gegner. Denn mit Dahse verbündet, hat neuerdings auch in England Harold M. Wiener (*Pentateuchical Studies*. London 1912) die LXX mifsbraucht, um die Literarkritik zu widerlegen, und schon verkünden sie triumphierend eine Umwälzung auf dem Gebiete der Pentateuchkritik. Gewifs ist der Text vielfach unsicher — und es ist dankenswert, wenn immer wieder darauf aufmerksam gemacht wird —, aber man mufs schon den ganzen Pentateuch Wort für Wort durchkorri-

---

frage. I: Die Gottesnamen der Genesis, Jakob und Ismael, P in Genesis 12—50. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. VIII u. 182 S. 8°. M. 4,80.

gieren, wenn man der Quellenkritik den Boden entziehen will. Dahse befindet sich in einem bedauerlichen Irrtum, wenn er S. 115ff. speziell an der Hand des Genesiskommentars von Gunkel zu zeigen versucht, dafs »im Grunde genommen auch heute noch die ganze Quellenscheidung von dem Gebrauch der Gottesnamen« abhängt; in Wirklichkeit handelt es sich bei der Beobachtung der Gottesnamen nur um die Quellenbenennung. Gewifs ist zuzugeben, dafs die Gottesnamen »Jahve« und »Elohim« nicht immer sicher zur Identifizierung der Quellenschriften führen. Aber das ist jedem Literarkritiker selbstverständlich, auch wenn er sich nicht in die Irrwege der »Textkritik« verliert; so wird z. B. Gen. 17, 1 (trotz »Jahve«) fast allgemein dem Priesterkodex zugewiesen. Aufserhalb der Genesis mufs man sowieso auf den Leitfaden der Gottesnamen verzichten, weil kein ständiger Wechsel vorhanden ist; aber auch innerhalb der Genesis ist die Überarbeitung der Gottesnamen, wie ich überzeugt bin, stärker gewesen, als man bisher hat einräumen wollen. Vielleicht wäre es besser, die Namen »Jahvist« und »Elohist« ganz zu vermeiden, falls man eine bessere und einfachere Bezeichnung der Quellen finden könnte.

Aber mit alledem wird nur die »Etikettierung« eine andere; die Quellen selbst bleiben, solange es eine Logik und einen Stil gibt. Wiederholungen und Widersprüche im Text mögen vereinzelt durch Textkritik beseitigt werden, im grofsen und ganzen aber sind sie zu zahlreich und zu tiefgehend, als dafs sie durch die LXX-Varianten beseitigt werden könnten. Jeder, der selbst Quellenkritik getrieben hat, weifs, wie hypothetisch ihre Resultate sind, und wie verschieden die Quellen rekonstruiert werden können. Aber mag auch der eine so, der andere anders scheiden, und mag man auch die Gottesnamen als unsicheres und variables Textelement preisgeben, an dem tatsächlichen Vorhandensein von Quellen zweifelt keiner, der logisch denken kann; und gegen die Logik kämpft auch die »Textkritik« vergebens. In eine Diskussion der Einzelheiten einzutreten, ist daher nicht notwendig. Dahse beklagt sich darüber, dafs man es nicht der Mühe für wert halte, sich mit seinen Untersuchungen zu beschäftigen, soweit er sie schon früher veröffentlicht hat. Dieser Mifserfolg erklärt sich sehr einfach aus dem prinzipiell verfehlten Versuch, die Literarkritik, die in den Tatsachen der Überlieferung fest verankert ist, mit Hilfe einer luftigen LXX-Textkritik überwinden zu wollen. Die quellenkritische Forschung fühlt sich durch derartige Angriffe so wenig beunruhigt, wie etwa ein Elephant durch eine Mücke. Man mag Auswüchse der Quellenkritik bekämpfen und auf ihre Unsicherheit immer wieder hinweisen; wer sie aber in Bausch und Bogen verwirft, mufs erst das Fundament zerstören, auf dem sie ruht.

Dahse hat nun aber die »Urkundenhypothese« durch einen positiven Neubau zu ersetzen versucht. Nach ihm hängt zunächst der Wechsel der Gottesnamen im MT wie bei den LXX mit der Vorlesungspraxis der Synagoge zusammen. Während auf die LXX die Einteilung in Sedarim eingewirkt haben soll, so soll für den MT die Einteilung in Peraschim mafsgebend gewesen sein. Wenn diese Behauptung richtig wäre, würde man erwarten, dafs die Gottesnamen in den jeweiligen Abschnitten nach einem bestimmten Prinzip gebraucht würden. Dahse hat zwar diesen Nachweis zu erbringen sich bemüht (S. 92ff.), aber das Gegenteil ist überliefert. Während er alles »schön geregelt« findet, kann ich aus seinen Listen nur die völlige Regellosigkeit erkennen. Bald ist nur der Anfang, bald nur der Schlufs, bald sind Anfang und Schlufs, bald ist nur die Mitte eines Abschnittes »jahvistisch«, und bald gehen Jahve und Elohim in demselben Abschnitt durcheinander. Die Mannigfaltigkeit würde noch bunter sein, wenn nicht Dahse einzelne Ausnahmen von der Regel als »besonders motiviert« ausgeschieden und durch andere Lesarten ersetzt hätte. Bei dem Wust der LXX-Varianten läfst sich auf diese Weise aus allem alles machen. Es soll gewifs nicht geleugnet werden, dafs die Verwendung der kanonischen Bücher im synagogalen Gottesdienste manche Änderung der Gottesnamen verursacht haben mag, aber auf einen zwingenden Beweis für diese Vermutung mufs man verzichten. Vor allem jedoch ist der Wechsel der Gottesnamen in der Genesis von hier aus auf keine Weise zu erklären.

In der Schlufsabhandlung sucht Dahse die These zu erhärten: »Die Genesis, wie sie uns jetzt vorliegt, ist die für die Zwecke des Gottesdienstes vorgenommene Bearbeitung eines älteren Erzählungstypus; in den meisten sogenannten P-Stücken, aber auch in anderen Sätzen haben wir sozusagen das liturgische Beiwerk vor uns«. Dahse beschränkt sich auf Gen. 12—50, meint aber, seine These werde »glänzend bestätigt« durch das Buch Josua, das im Gottesdienst nicht verlesen wurde. Das Gegenteil ist richtig. Wie

ist es sonst zu erklären, dafs in Josua 13—21 der Priesterkodex vorherrscht? Ist etwa die trockene Aufzählung von Stämmen und Städten und die geographische Angabe der Grenzen »liturgisches Beiwerk«? Und warum wurde dies »Beiwerk«, das für die Liturgie bestimmt war, in der gottesdienstlichen Praxis nicht verwendet? Überdies ist diese ganze liturgische Hypothese hinfällig, weil der Priesterkodex vielfach selbständige Traditionen bewahrt hat, die nicht aus liturgischen Zwecken abgeleitet werden können. Eine eingehende Diskussion ist unmöglich, weil man nicht weifs, was Dahse zu den »sogenannten P-Stücken« rechnet. Nach der literarkritischen Annahme sind für den Priesterkodex die Geschlechtsregister besonders charakteristisch. Will Dahse auch sie als »liturgisches Beiwerk« auffassen?

So ist der Hauptzweck des Buches verfehlt. Wenn sich die »Textkritiker« darauf beschränken wollten, das von ihnen erarbeitete Material übersichtlich vorzulegen und die speziellen Probleme der Textkritik zu durchdenken, würde ihnen jeder alttestamentliche Forscher dankbar sein. Und so darf auch Dahse des Dankes gewifs sein für die sorgfältigen und reichen Tabellen, die er seinem Buche über die Gottesnamen in den LXX, der Hexapla und anderen Rezensionen beigefügt hat, aber auch für die sachliche Art, mit der er (anders als Wiener) seine Polemik führt. Indessen von einer Umwälzung der Pentateuchkritik durch die Textkritik kann nicht im entferntesten die Rede sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernst Altkirch, Spinoza im Porträt. Jena, Eugen Diederichs, 1913. VIII u. 111 S. gr. 8° mit 28 Taf. u. 1 Facsim. Geb. M. 10.

Eine höchst wertvolle Spinoza-Ikonographie wird uns hier geschenkt. Mit gutem Glück hat es der Verf. verstanden, die Haupttypen herauszuheben, an die sich die zahlreichen Kopien und Nachahmungen anschliefsen. Zu den bereits bekannten Spinozabildern konnte er ein schönes Jugendbildnis anfügen und dessen Identität mit Geschick nachweisen, ferner zwei plastische Darstellungen aus den letzten Jahren: eine Bronzestatuette von J. Mendes da Costa, den Philosophen in seiner Häuslichkeit zeigend, und die Idealbüste Spinozas von einem jungen Berliner Bildhauer, Georg Wienbrack. Das im Jahre 1905 in »The Jewish Encyclopedia« zum erstenmal publizierte Bildnis von Wallerant Vaillant konnte er, nachdem inzwischen die Übermalung entfernt worden, in einer besseren Reproduktion vorlegen. Auch die zweifelhaften und falschen Bildnisse werden vorgeführt und ein sorgfältiges Verzeichnis der in Büchern und Porträtwerken befindlichen und der als Einzelblätter verbreiteten Darstellungen geboten. Doch nicht blofs eine Ikonographie gibt uns der Verf., auch das literarische Porträt Spinozas hat er vollständig zusammengestellt: alle vorhandenen Nachrichten über die äufsere Erscheinung, die Lebensumstände und Lebensgewohnheiten des Philosophen sind im ersten Kapitel (S. 1—40) vereinigt. Dafs Altkirch hier die älteste, dem Amsterdamer Arzt Lucas zugeschriebene Lebensbeschreibung Spinozas in einer Übersetzung ungekürzt aufgenommen hat, dafür wird man ihm Dank wissen.

Alles in allem: eine solide, grundlegende Publikation, die als willkommene Ergänzung zu Freudenthals biographischem Urkundenbuch begrüfst werden darf. Auch des Anteils des Verlegers, der bei einem Bildwerke wie dieses ein entscheidender ist, sei rühmend gedacht. In den Text sind Abbildungen von Spinozastätten nach Zeichnungen in Holzschnittmanier von René Sintenis eingestreut.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Anna Koppe, Carl Koppe. Ein Lebensbild. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1912. VIII u. 170 S. 8° mit einem Bildnis Carl Koppes. M. 3.

Eine warmherzige, farbige, mit schlichter Anmut geschriebene Schilderung, die niemand ohne Gewinn und Genufs aus der Hand legen wird. Koppe (1844—1910) leitete 1872—76 die geodätischen Arbeiten zur Festlegung der Achse des Gotthardtunnels. Er führte ferner die Kontrolle über die sieben Kehrtunnels der Gotthardbahn aus und nahm 1880 teil am Durchbruch des Tunnels. Ein Jahr darauf folgte er einem Rufe als Professor der Geodäsie und Astronomie nach Braunschweig, wo ihn 1891—96 vor allem die Landesvermessung beschäftigte. Den Bau der Jungfraubahn förderte er durch vorbereitende Messungen mit dem von ihm erfundenen Phototheodoliten. Von seiner reichen, für alles Schöne empfänglichen Persönlichkeit, von seinem unermüdlichen Tätigkeitsdrang, den auch schwere körperliche Leiden nicht zu hemmen vermochten, gibt das schöne Buch beredte Kunde.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914 wird die Bibliographie unter Berücksichtigung der Organisation wissenschaftlicher Arbeit und des Informationswesens als eine besondere Gruppe zur Darstellung kommen. Zur Ausgestaltung dieser Gruppe, die einen möglichst vollständigen Überblick über das bisher Geleistete und das Bestehende bieten soll, hat sich ein besonderer Ausschufs gebildet, dessen Vorsitzender Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Uhlworm, der Leiter des Deutschen Bureaus der Internat. Bibliogr. d. Naturwiss. zu Berlin, ist. Die Gruppe will die Einrichtung und den Betrieb staatlicher und

privater bibliographischer Institute vorführen, also Pläne, Abbildungen und Modelle von Gebäuden und Arbeitsräumen, innere Ausstattung, Verkehr mit dem Buchhandel, Formulare, Instruktion und Schemata, wissenschaftliche Hilfsmittel bei der Bearbeitung des bibliographischen Materials, Statistik, bibliographisches Berufswesen, Vereinswesen, Ikonographie, bibliographische Werke, Kataloge und sonstige Literatur. In der Abteilung »Organisation der geistigen Arbeit« soll noch das Informationswesen, Auskunftei, Dokumentation und das Sammelwesen (Organisation von Museen, Archiven, Ausstellungen, Kataloge, Naturdenkmäler und deren Schutz usw.) in erschöpfender Weise zur Darstellung kommen.

Personalchronik.

Zum Direktor der Stadtbücherei in Elberfeld ist als Dr. Jaeschkes Nachfolger der Stadtarchivar und Stadtbibliothekar in Ulm Dr. Alfred Löckle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Vol. III, prep. by Maulavi Abdul Muqtadir. Calcutta, The Bengal Secretairat Book Depôt.

E. Jaeschke, Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleinen Volks- und Schulbüchereien, Kreiswanderbibliotheken und Lesezimmern in Stadt und Land. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1,50.

E. Greeff, Der deutsche Wissenschaftsverband, seine Gründung und Bedeutung. [Schriften des deutschen Wissenschaftsverbandes. 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1.

F. Lienhard, Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. 2. Aufl. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 4. L. Weniger, Der Hochaltar des Zeus in Olympia. — G. Friedrich, Q. Horatius Flaccus. — O. Rofsbach, Zwei Gotenfürsten als Persönlichkeiten und in ihrer äufseren Erscheinung. — A. Götze, Goethe und das Volkslied.

Deutsche Rundschau. April. Enrica v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. V. — R. Frhr. v. Liliencron, Lebenserinnerungen. Aus dem Nachlafs. II. — G. Dickhuth, 1813. II. — Charlotte Lady Blennerhasset, Disraeli im Parlament. 1837—1846. — Marie v. Bunsen, Spanisch-portugiesische Burgen und Gärten. I. — Der Kampf wider die Konsumvereine. — O. Pniower, Die Edda. (Übertr. von F. Genzmer. Sammlung Thule.) — H. Moser, Alfred Huggenberger.

The Contemporary Review. April. W. R. D. Adkins, Liberalism and the Land. — Ph. Morrell, Seven Years of Liberal Government. — W. Wedderburn, The Royal Commission on the Indian Public Service. — Gr. Macdonald, The Fairy Tale in Education. — J. H. Harley, Maeterlinck — the Revolutionary. — M. Ph. Price, Some Aspects of the Persian Question. — A. H. L. Fraser, The Educational Policy of the Government of India. — E. Jenks, The Making of Australasia. — H. H. Sculiard, Modern Psychology and the Christian Faith. — E. Björkman, The Optimism of Ibsen. — W. Livingstone-Learmonth, Polar Exploration. — A. Georgette Bowden-Smith, A Manchu Heroine. — The Conception of Resurrection in Literature.

The Dublin Review. April. W. Ward, Disraeli (concl.). — Lady Acton, The Catholic Party in the Netherlands. — Louise I. Guiney, On Epitaphs, Catholic and »Catholic Minded«. — G. R. Woodward, St. John Damascene's Canon for the Repose of the Mother of God. — H. Pope, The Rheims Version of the New Testament. — J. F. Scheltema, Music in Moslem Spain. — B. Windle, Early Man. — E. S. Harding, The Position in Japan. — Saint Nihal Singh, A Successful Catholic Experiment in India. — Comtesse de Courson, Three Catholic Associations in France. — W. Barry, Emancipation.

Mercure de France. 16 Avril. A. Spire, Otto Weininger. — Ch. Chassé, Les derniers prêtres universitaires (Le collège de Lesneven). — Marie Gevers, Chanson pour mon merveilleux petit enfant. — H. Albert, Nietzsche et Strindberg. — J. G. Prod'homme, Un mémoire de Beethoven sur sa famille. — T. de Visan, La baguette divinatoire. — E. Poe, Le Journal de Julius Rodman. I.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

I. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. [S.-A. aus dem Archiv für Religionswissenschaft. Bd. XV. Heft 3/4.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. S. 451—487. 8°.

In dankenswerter Ausführlichkeit und Klarheit untersucht Scheftelowitz die Verwendung der Hörner zu religiösen Zwecken in den verschiedensten Ländern und Zeiten. Nach einer lehrreichen Übersicht über »die ursprüngliche Darstellung der Götter in Tiergestalt« behandelt er im 2. Kapitel das Thema: »die Hörner am Haupte der Götter, die Überreste ihrer einstigen Tiergestalt sind, wurden Symbole der übermenschlichen Kraft«. Dann folgen Hörner der Dämonen, Hörner auf dem Haupte der Könige und Priester als Symbol göttlicher Macht, Hörner am Altar als Symbol der Heiligkeit, Hornamulette, die magischen Wirkungen des Hornes als Behälter und Blasinstrument. Bei der Verwendung der Hörner als Attribut göttlicher Wesen ist davon auszugehen, dafs der Mensch auf niederer Kulturstufe diese Wesen in erster Linie nach ihrer Macht beurteilt (S. 463). Deshalb stellt er sie häufig als kräftige Tiere dar oder gibt ihnen die Attribute der Tiere, mit denen diese sich vor allem wehren. Das sind vielfach die Hörner. Wie man mit Hörnern sich gegen sichtbare Wesen wehrt, helfen sie auch gegen unsichtbare, ebenso wie Krallen und Waffen. Daher die Verwendung der Hörner als Amulette. Wenn dieser Glaube einmal da ist, erweitert er sich leicht dahin, dafs dem Horn überhaupt eine übelabwehrende Kraft innewohne: man gebraucht es nun in der verschiedensten Form zu Heilzwecken und Zauberei. Für all dies gibt Sch. treffende Beispiele. Nur kann ich ihm nicht beistimmen, wenn er allgemein von den Hörnern auf dem Haupte der Götter als von Überresten einstiger Tiergestalt spricht (Kap. 2). Das können sie in einzelnen Fällen sein, immer braucht es aber nicht zuzutreffen. Hier gilt es jeden einzelnen Fall in seiner Ent-

stehung zu verfolgen. Bei Kapitel 6: »Hörner am Altar als Symbol der Heiligkeit« habe ich dasselbe einzuwenden. Für die frühgriechischen Kulte z. B., die Altäre auf Kreta u. a. scheint es mir noch keineswegs ausgemacht, dafs überall, wo ein Horn oder Stierkopf sich findet, ein Gott in Stiergestalt vorausgesetzt werden mufs (s. meine Bemerkungen in der Alemannia, 3. Folge IV (1912), S. 21f.). In manchen Fällen scheint mir die umgekehrte Entwicklung viel wahrscheinlicher, dafs man dem Gott das Horn oder einen Stierkopf zum Schutze beilegte oder auf dem Altar aufstellte, um Gott und Altar (in diesem Falle, die dort stattfindende heilige Handlung) gegen böse Einflüsse zu schützen. Man hat ja auch sonst Götter und Altäre durch solche Mittel geschützt. Mit der Zeit kann dieses Amulett ständiges Attribut des Gottes werden, ja sein Wesen beeinflussen. Der Schutz am Altar wird zum besonderen Zeichen seiner Heiligkeit. Natürlich ist auch in manchen Fällen mit Bestimmtheit von einem Stiergott auszugehen.

In Kapitel 4 tritt Sch. mit guten Gründen der Anschauung entgegen, dafs man überall, wo Hörner sind, auf eine Mondgottheit schliefsen müsse.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Martin Hartmann [Dozent am Seminar f. orient. Sprachen in Berlin, Prof. Dr], Islam, Mission, Politik. Leipzig, Otto Wigand, 1912. XVIII u. 162 S. 8°. Kart. M. 3,60.

Die ausführlichen Besprechungen, welche Hartmann 1911 und 1912 in der Kolonialen Rundschau Mirbts »Mission und Kolonialpolitik in den deutschen Schutzgebieten« und D. J. Richters »Mission und Evangelisation im Orient« widmete, sowie der Aufsatz, den er 1912 aus Anlafs von Le Chateliers »La Conquête du Monde Musulman — Les Missions Évangéliques Anglo-Saxonnes et Germaniques« in der Internationalen Monatsschrift veröffentlicht hat, werden unter obenstehendem Titel dem Publikum vereinigt dargeboten. Ein Vorwort will namentlich das von H. mit Vorliebe angewendete soziologische Schema von den fünf Gesellungen gegen laut gewordene Bedenken verteidigen, und die hinzugefügten Anmerkungen (23 S.) enthalten Ergänzungen und Berichtigungen.

Die Tätigkeit der christlichen Mission in islamischen Ländern, sowohl solchen, die einem europäischen Staate unterstehen, wie solchen, die sich noch einer mehr oder weniger bedingten Unabhängigkeit erfreuen, wird auf Grund von eingehenden literarischen Studien und von vielseitiger persönlicher Erfahrung vom heutigen Leben des Islams scharf gekennzeichnet und kritisiert. Die Leser, welche H. kennen, wissen im voraus, dafs diese Abhandlungen ihre Mühe lohnen werden, aber auch, dafs sie an des Verf.s »Subjektivismus, von dem jeder von uns sein Teil hat (und nicht die schlechtesten ein erhebliches Teil)« — wie er sich S. 100 ausdrückt — keinen Anstofs nehmen dürfen.

H. steht der Mission so sympathisch gegenüber, wie man dies von einem dogmenfreien Soziologen erwarten kann. Christentum und Islam beurteilt er danach, »wie sie sich in den Dienst dessen stellen, was wir europäische Kultur nennen« (S. 38). Viel lieber als die von Mirbt und Richter mit ebensoviel Liebe wie Talent befürwortete religiöse, wäre ihm eine rein zivilisatorische Mission, der Art wie sie Le Chatelier den Universitäten Frankreichs zur Aufgabe machen möchte, obgleich H. das von Le Chatelier empfohlene Mittel als aussichtslos betrachtet. Für H. handelt es sich darum, festzustellen, was der Islam zu viel und was er zu wenig hat, um die Einverleibung seiner Bekenner in die moderne Kulturwelt zu ermöglichen; auf die Erreichung dieses Ziels mit den wirksamsten Mitteln sollen Kolonialpolitik wie Mission gerichtet sein.

In intellektuellen Kreisen, sofern sie nicht mit törichtem Rassendünkel (S. 11; der Verf. hätte hier neben den Briten die Niederländer wenigstens erwähnen sollen) behaftet sind, werden H.s Hauptgedanken grofsen Anklang finden, namentlich auch weil die praktische Ausarbeitung sachverständig und besonnen ist. Der Subjektivismus geht jedoch wieder einmal viel zuweit, wenn H. Missionaren zumutet, sich nach solchen Ideen zu orientieren. Es versteht sich doch von selbst, dafs die christliche Mission auf die Bekehrung der Völker zu ihrer Religion ausgeht, und dafs sie nicht geneigt sein kann, sich über den Inhalt dieser Religion von Freidenkern belehren zu lassen. Letztere mögen der Mission den wahren Weg zeigen »über den Bruch mit jeder Art von Dogma durch eine vollkommen freie, rein das geistige Leben weckende Erziehung« (S. 63), hinweisen auf die Notwendigkeit, den »religiösen Gedanken nicht überwuchern zu lassen« (S. 46), dringen auf die Abstandnahme von kirchlicher Beschränktheit, z. B. in bezug auf die Konkubinatsfrage (S. 6), die Mission kann solche Zumutungen nur als unberechtigte Angriffe auf ihre Autonomie zurückweisen. Natürlich hat auch sie die Gesetze des Staates getreulich zu beachten; die Überwachung ginge aber zu weit, wenn der Staat sich in die Wahl »technisch geschulter Missionare« hineinmischte (S. 22), und die vom Staat oder vom Privatkapital an materielle Unterstützung der Mission zu knüpfenden Bedingungen dürften nie von ihr verlangen, dafs sie als Hauptziel betrachte, was ihr blofs Nebensache oder Mittel zum Zweck sein kann

(S. 22, 29—30, 49—50). Unsereiner mag es bedauern, dafs dem Missionar für seine Arbeit dogmatische Richtlinien angegeben werden (S. 99), der Mission gelten solche Bedenken selbstverständlich als Verkennung ihrer Eigenart, und wir dürfen auch nicht vergessen, dafs Missionseifer und die zu solcher Arbeit erforderliche Opferwilligkeit nun einmal reichlicher in dogmatisch orientierten Kreisen als unter Freidenkern vertreten sind. Eine so bedingte Anerkennung wie die H.s für die christliche Mission reicht zur Herbeiführung einer Verständigung zwischen Politik und Mission schwerlich aus.

Diese Einseitigkeit tut jedoch der belehrenden Kraft der Aufsätze H.s keinen Eintrag. Wie ich dies in einer Besprechung (»Der Islam« IV, 1—2) seiner früher erschienenen »Fünf Vorträge über den Islam« betone, ergänzen die beiden kleinen Bücher einander in willkommener Weise. Auch hier hat H. die Aufgabe, der wachsenden Nachfrage nach sachverständiger und zugleich gemeinverständlicher Literatur über die Welt des Islams Genüge zu leisten, in dankenswerter Weise erledigt.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Koridethi-Evangelien Θ 038, hgb. von G. Beermann und C. R. Gregory. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 28.

F. Hettinger, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. 3. Aufl., bearb. von S. Weber. Freiburg i. Br., Herder. M. 14.

Luthers Werke in Auswahl, hgb. von O. Clemen. III. Bonn, A. Marcus u. E. Weber. Geb. M. 5.

Jahrbuch der evangelischen Judenmission, hgb. von H. L. Strack. II. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2.

Fr. Herrmann, Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum Hessen. I. Hälfte. [Inventare der nichtstaatl. Archive im Grofsh. Hessen. 1.] Darmstadt, Grofsh. Staatsverlag.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 4. P. Mehlhorn, Wie haben wir das Wesen Gottes zu bestimmen? — J. Ficker, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. — W. Behrend, Das Bewufstsein.

Biblische Zeitschrift. 11, 2. G. Mercati, »Die Vulgata Sixtina von 1590«. — P. Riefsler, Das Moseslied und der Mosessegen. — P. Szczygiel, Der Parallelismus stropharum (Schl.). — F. Zorell, Die Hauptkunstform der hebräischen Psalmendichtung. — J. Lippl, כהד מצעד Ps. 42, 7. — J. K. Zenner, Das Buch der Sprüche 6, 20—35. Aus dem Nachlafs hgb. von H. Wiesmann. — A. Jochmann, Zur Beurteilung der Lesarten von Matth. 1, 16. — H. J. Vogels, Lk. 2, 36 im Diatessaron. — B. Haensler, Zu Jo. 20, 17. — Ph. Haeuser, Der Gottessohn, »geworden unter dem Gesetze« (Gal. 4, 4).

Das neue Jahrhundert. 5, 18. Konstantin der Grofse und das Christentum. — J. Schnitzer, Ultramontane Frivolität (Forts.). — Heinz, Aus einem Gebetbuch der Aufklärungszeit (Forts.).

Revue biblique internationale. Avril. A. Wilmart et E. Tisserant, Fragments grecs et latins de l'Évangile de Barthélemy. — L. Gry, Osée VII, 3 sqq et les dernières années de Samarie. — A. Brassac, Une inscription de Delphes et la chronologie de saint Paul (fin). — Abel, Exploration de la vallée du Jourdain; Tombeau et ossuaires juifs récemment découverts. — Lagrange, Marc-Aurèle. — W. van Koeverden, La grotte de la Nativité sur un tableau de 1519.

Philosophie.

Referate.

Karl Joël [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Basel], Seele und Welt. Versuch einer organischen Auffassung. Jena, Eugen Diederichs, 1912. VII u. 426 S. 8°. M. 8.

In der Einleitung zu der von G. B. Jäsche zuerst edierten Kantischen Logik heifst es von der Art des Vortrags, in der die Logik gelehrt werden kann: »Populär aber (ist der Vortrag), wenn er zu den Fähigkeiten und Bedürfnissen derjenigen sich herabläfst, welche die Logik nicht als Wissenschaft studieren, sondern sie nur brauchen wollen, um ihren Verstand aufzuklären.« Und weiter: »Der scholastische Vortrag ist das Fundament des populären: denn nur derjenige kann etwas auf eine populäre Weise vortragen, der es auch gründlicher vortragen könnte.«

In diesem guten Sinne Kants wird man die Darstellung, die Joël gewählt hat, wohl populär nennen dürfen. Allerdings ist dabei zu bedenken, dafs die populäre Vortragsweise insofern dem Hörer oder Leser eine wichtige Konzession macht, als sie sich vorzugsweise der einer bestimmten Zeitepoche geläufigen Ausdrücke bedient und dadurch auf eine unabhängige, strenge Terminologie verzichtet: so erklärt es sich, dafs der Verf. von einer förmlichen Definition der Inbegriffe seines Buches, nämlich der Seele und der Welt, ganz Abstand nimmt, und zwar nicht nur soweit, dafs er — was aus didaktischen Rücksichten mit Recht oft unterlassen wird — zu Anfang seines Buches keine Analyse jener beiden Lebenskreise gibt, vielmehr auch soweit, dafs er selbst im Laufe der weitverzweigten Erörterungen kaum die verschiedenen, historisch nachweisbaren Ansichten von der Seele und der Welt, präzise gefafst, einander gegenüberstellt, während er doch das Verhältnis dieser zu jener in einer sehr ausführlichen und geschichtlich exakten Analyse erläutert. Dafs dem Leser aus einer solchen Unterlassung trotzdem kein erheblicher Schaden erwächst, hat seinen Grund in der Fülle der Deutungen, die J. in die beiden Glieder des Problems hineingelegt, vor allem

aber auch in der Weite des Horizonts, mit dem des Verf.s reife Kunst den Auf- und Niedergang seines Zweigestirns — d. i. Seele und Welt — zu begrenzen versteht.

Der dem Werke zugrunde liegende Gedanke führt, erkenntnistheoretisch betrachtet, auf Platons »Parmenides« zurück, jenen berühmten Dialog, der Schleiermacher und Hegel zur Bewunderung hinriſs. Dort erörtert Platon in meisterlicher Dialektik das Verhältnis des ἓν zu τὰ ἄλλα, des »Einen« zum »Anderen«, um die Untersuchung schliefslich in der Frage gipfeln zu lassen: Wie wird das »Eine zum Vielen« und wie steht die Einheit der Vielheit gegenüber? Nicht uninteressant zu beobachten ist es, wie dieses Problem, mag es immerhin eine Zeitlang von gewissen aktuellen Interessen überwuchert worden sein, doch stets gewaltsam wieder hervorbricht, wofür als Beweis u. a. auch die scharfsinnigen Auseinandersetzungen dienen können, die H. Rickert dem »Einen, der Einheit und der Eins« in einer Abhandlung im »Logos« (Bd. II [1911/12] S. 26 ff.) widmet.

J. faſst — dies ergibt sich aus seinen Darlegungen auf S. 106 ff. — Einheit und Mehrheit als Korrelativa auf. »Nur aus der auffassenden Seele kommen Einheit und Mehrheit in die Welt, und solche Auffassung schöpft die Seele aus ihrem eigenen Erleben, denn sie erlebt sich als Einheit gegenüber Anderem.« Wenn der Verf. auf der vorhergehenden Seite andrerseits sagt: »Einheit und Mehrheit entfalten sich erst in der Seele und sind daher in ihr ursprünglich eins«, so löst diese Erklärung das Problem allerdings nicht, im Gegenteil, sie fügt noch eine neue Schwierigkeit hinzu, da sie zwei einander ausschliefsende Denkinhalte als identisch hinstellt, was, vom Standpunkte der Logik aus betrachtet, wohl oder übel als Widerspruch gelten muſs. Übrigens verharrt J. sonst bei seiner Ansicht, Einheit und Vielheit ständen miteinander in Wechselwirkung: »Die Einheit kommt der Seele aus ihrem Erlebnis des Einsseins mit sich selbst, die Mehrheit aus dem kontrastierend damit gegebenen Erlebnis von Anderem, Verschiedenem« (S. 107). Aber gesetzt, es verhielte sich so, wäre damit die Einheit oder die Mehrheit selbst erkenntnistheoretisch irgendwie erklärt? Nicht im geringsten. Hier ἓν dort ἄλλα, solange wir die Logik dieses Einen und dieses Nicht-Einen ihrem Wesen nach nicht erfassen, so lange bleibt uns auch das ihnen zugeschriebene Verhältnis der Korrelativität nur ein taubes Wort; ja, der Verf. ist sich erst gegen Ende seines Buches hin überhaupt der Notwendigkeit bewuſst geworden, auch den Zusammenhang des »Einen« mit dem »Fremden« tiefer zu begründen.

Da erschliefst sich ihm die Einsicht, daſs es zwischen Einheit und Mehrheit einen Übergang, eine »Brücke«, wie J. sich ausdrückt, geben müsse, um uns das Wechselverhältnis begreiflich erscheinen zu lassen; sonst stände die Einheit wie die Mehrheit isoliert da, und es fehlte die Hand, die Hüben und Drüben zusammenführte. Diese zwingende Forderung von Logik und Erkenntnistheorie glaubt J. erfüllen zu können, indem er den Boden jener beiden philosophischen Disziplinen verläſst: entgegen der Formel des Monismus, die Kraft und Stoff »einfach eins sein läſst«, will er Kraft und Stoff »aus der Starre von Substanzen erlösen« und sie als Funktionen begriffen wissen, die »ein Mehr oder Minder von Aktivität und Passivität« in sich schliefsen und, jede für sich, die Fähigkeit, τα ἄλλα zu werden, ihr eigen nennen. So glaubt J., die Einheit als Funktion der Kraft, die Mehrheit als Funktion des Stoffes und damit die Annäherung beider erklären zu können (S. 337 ff.).

Damit ersteht aber, ein wahrer Antäus, das Problem nur von neuem und zeigt um so furchtbarer sein Gorgonenantlitz. Denn nun erhebt sich folgende Frage: wie ist es zu erklären, daſs innerhalb der Funktion Kraft und innerhalb der Funktion Stoff graduelle Übergänge stattfinden können? Was Einheit und Mehrheit äufserlich charakterisiert, trifft innerlich auf J.s Funktionen, »die in Graden ineinander übergehen können« (S. 342), zu, d. h., auch hier muſs der Grad a zu einem der Mehrheit näherstehenden Grad b werden, was uns der Lösung der zu überwindenden Schwierigkeit nicht näher bringt.

Schon Platon hat dem zwischen Gegensätzen logisch zu statuierenden Übergang zahlreiche Untersuchungen gewidmet, namentlich im Gorgias, Parmenides und Phädon. Er nennt das hier wirksame Prinzip das μεταξύ, das Mittlere, und glaubt es im ἐξαίφνης, dem »Plötzlichen«, gefunden zu haben. Über den Sinn dieses »Plötzlichen« kann man verschiedener Meinung sein. Die an der Interpretation der Marburger Schule (Natorp, Hartmann) orientierte Richtung will im ἐξαίφνης nur das Gesetz der Kontinuität erblicken, wobei sie darauf hinweist, daſs dieses Mittlere Platons vor allem unzeitlich gedacht werden müsse. Demgegenüber ist aber zu bemerken, daſs man das Platonische Prinzip sicher auch als »unräumlich« zu verstehen hat, womit das Gesetz der Kontinuität, die auf ein Zugeordnetsein — d. i. Raum — nicht verzichten kann, im Widerspruch steht, ganz abgesehen davon, daſs der Terminus Kontinuität einen Vorgang bezeichnet, der keineswegs aus sich selbst heraus verständlich ist und erst wieder der Erklärung bedarf.

Ich sehe in dem ἐξαίφνης das Prinzip, das die allgemeine Gröſse bedingen soll, muſs mir

aber versagen, in diesem Referat meine Meinung näher zu begründen oder auch nur zu erläutern. Genug, J. hat das Problem wieder aufgerührt, und wenn er es auch theoretisch nicht gelöst hat, so hat er doch für die Richtigkeit seiner Behauptung, hier läge der tiefste Quell aller Erkenntnis verborgen, in grofsartiger Weise andere Zeugnisse beigebracht, die weit über die logischen Schlüsse hinausführen, mit denen der Autor uns überzeugen möchte.

J. versteht nämlich, dies geht schon aus dem Obengesagten hervor, unter der Form, die ihm als Repräsentant der Einheit erscheint, nicht etwa die logische Form; so sehr diese der Wandlung in ein Inhaltliches widerstrebt, so sehr tendiert J.s Formdefinition dahin, die Form, d. i. ihm das Subjektive, als ein Wirkendes, also als dynamisch darzustellen, wodurch die Form, wenn auch vielleicht nicht gerade zum individuellen Wesen, so doch zur Persönlichkeit überhaupt gemacht wird. Von dieser Persönlichkeit überhaupt geht J. aus, indem er sie, ohne es allerdings ausreichend erkenntnistheoretisch zu begründen, als den überragenden Faktor in dem Zusammenspiel von Subjekt und Objekt begreiflich zu machen sucht. Wo immer der Verf. in seinem Buche von der Seele spricht, ist sie ihm ein persönliches Subjekt, das auf alle Reize — das Wort nicht nur im Sinne der Psychologie genommen — zu reagieren vermag. Folgt man dieser Wendung des Verf.s, so nimmt man mit Interesse wahr, wie das Gesetz der Korrelativität von Einheit und Vielheit auch für alles Seelische und Stoffliche, wie J. es auffafst, Geltung hat, ja, die kaum zu übersehende Fülle der Fakta, die in der Schrift zusammengestellt sind, zeugt überwältigend dafür, dafs hier eine fundamentale Lehre in den Mittelpunkt der Untersuchung gestellt ist.

Offenbar hat J. diese seine Anschauung am Bilde des Organismus gefunden, wie er denn das Leben selbst als Organismus bezeichnet. Wie der Organismus eine Einheit ist, in der jedes Einzelne, d. i. die Vielheit, einerseits dem Ganzen dient und andrerseits wieder von diesem (dem Organismus) bestimmt wird, so verhält es sich auch mit der Welt, die nur als Organismus verständlich erscheint. Deshalb glaubt J. seine Auffassung, die eine Versöhnung der Gegensätze erstrebt, eine organische nennen zu dürfen. »Und wenn die Einheit mit der Vielheit sich nur in der Entwicklung versöhnte — wie der Organismus ja selber ein fortlaufendes Werden ist, während Einheit und Vielheit sich nur als Seinsschemata widersprechen — so müfste eben die Welt das traurige Schicksal ertragen, Entwicklung zu sein« (S. 78). In glänzend geschriebenen, von souveräner Beherrschung der Materie zeugenden Kapiteln weist der Verf. dann nach, wie Metaphysik, Psychologie, Naturwissenschaft, Geschichte und Ästhetik in ihren Resultaten nur dann zu begreifen sind, wenn man das Spiel der Gegensätze unter dem Bilde des organischen Wirkens betrachtet, das die Einheit der Vielheit zu nähern sucht. Insbesondere verdienen die gediegenen, die neuesten Forschungen berücksichtigenden, weitschichtigen Erörterungen aus dem Gebiete der Psychologie und Biologie, die nicht selten überraschende Schlaglichter auf das Verhältnis der geistigen zu den körperlichen Funktionen werfen (z. B. die Materialisierung geistiger Akte dadurch, dafs sie von bewufsten zu unbewufsten, d. h. gewohnheitsmäfsigen werden) hohe Anerkennung. Ein paar Kleinigkeiten sind richtigzustellen: Die »niederen Sinne« sind biologisch betrachtet, keineswegs, wie S. 173 angenommen ist, auch immer die ursprünglichen, und dasselbe gilt auch umgekehrt; z. B. der Gesichtssinn ist an den nervus opticus (zweiter Gehirnnerv) gebunden, und dieser entsteht im Anschlufs an den sogenannten Riechlappen (lobus olfactorius) schon als erste Ausstülpung des Zwischenhirns (Diencephalon). Der Gesichtssinn ist also wohl einer der ursprünglichsten Sinne; trotzdem wird man ihn nicht etwa einen niederen Sinn nennen dürfen, da er beispielsweise dem sich erst später entwickelnden Gehörssinn funktionell und qualitativ überlegen ist. Auf S. 336 wird Kant (übrigens nicht etwa im abfälligen Sinne) irrigerweise als »Schusterssohn« bezeichnet, während der Vater des Philosophen bekanntlich Sattler (Riemer) war.

Über den einzelnen Kapiteln des Buches ist eine reizvolle, fast magisch zu nennende Beleuchtung gelagert, hervorgebracht durch das Medium J.scher Betrachtungsweise, das den dahinter stehenden erkenntnistheoretischen Horizont nur heimlich ahnen läfst. Nicht ohne tiefe Bewegung blickt man auf einen Denker, der im Ringen um die höchsten Fragen des Seins, von der Gröfse der Aufgabe hingerissen, das, was er fühlt, in Worte zu kleiden sucht, ohne dafs er doch vermöchte, dem Schwunge der Rede, die oft in herrlichen Dithyramben hinströmt, Einhalt zu gebieten, um sich der nüchternen kühlen Form einer scharfgeschliffenen Dialektik zu bedienen. So machen die manchmal an die alten Propheten gemahnenden Apostrophen in ihrer zweifelsohne an Nietzsche geschulten, aber von ihm unabhängigen und reifen Sprache fast den Eindruck von Gesängen, die sich zu einer Art Epopoe zusammenschliefsen und in ihrer vollendet schönen Diktion an Plotin erinnern (inhaltlich auch an die V. Enneade 6. Buch). Eine Probe aus dem Überflufs soll den Schlufs des Referats bilden: »Denn hier spannt sich die Form und dehnt sich die Weite in der reinsten Luft der Erde, die kaum

mehr Luft, die reiner Äther scheint vom blauen Himmel her. Hier gleitet ungehemmt und ungetrübt der Blick auf goldenen Strahlen ewiger Sonne über Stadt und Häfen, über Meer, Inseln und Gebirge« usf. (16. Kap. Akropolis oder der Weltzug der Seele. S. 260).

Hamburg. A. Levy.

Robert Gersuny, Bodensatz des Lebens. 2., verm. Aufl. Wien, Hugo Heller & Cie., 1912. 100 S. 8° mit einem Bildn. des Verfassers. M. 2,50.

Ein gutes Vorurteil für das Büchlein erweckt das wahre Motto: »Aphorismen sind nur Fetzen der Wahrheit, geben sich aber für die ganze aus«. Für seine eigene Sammlung von Aphorismen nimmt der Verf. in Anspruch, dafs sie erlebt und nicht erklügelt sind. Nicht wenige zeigen Eigenart und geschickte Fassung, nicht wenige aber geben auch längst abgegriffene Wahrheiten in konventioneller Form wieder, zuweilen mufs man auch Halbwahrheiten, oder Wahrheiten in ungeschickter Form in den Kauf nehmen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Bechterew, La psychologie objective. Traduit du Russe p. N. Kostyleff. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

L. Suali, Introduzione allo studio della Filosofia indiana. Pavia, Mattei & C. L. 8.

Th. Lipps, Psychologische Untersuchungen. II, 2. 3. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 18.

A. Wesselsky, Forberg und Kant. Studien zur Geschichte der Philosophie des Als-ob und im Hinblick auf eine Philosophie der Tat. Wien, Franz Deuticke. M. 2,50.

Zeitschriften.

Kant-Studien. 18, 1. 2. A. Messer, Zum 70. Geburtstag Hermann Siebecks. — P. Natorp, Recht und Sittlichkeit. — Fr. Kuntze, Kritischer Versuch über den Erkenntniswert des Analogiebegriffs. — E. Katzer, Kants Prinzipien der Bibelauslegung. — A. Buchenau, Bericht über den 5. Kongrefs für experimentelle Psychologie.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Avril. G. Belot, Une théorie nouvelle de la religion. — Fr. Paulhan, Qu'est-ce que la vérité? (fin). — L. Dauriac, Le mouvement Bergsonien.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Kurt Levinstein [Oberlehrer am Französischen Gymn. in Berlin, Dr.], Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik im ersten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts. Berlin, Weidmann, 1912. 5 Bl. u. 158 S. 8°. M. 3.

Ernst Moritz Arndt gehört zu den deutschen Geisteshelden, die sich schon vor den niederschmetternden Erfahrungen des Jahres 1806 auf die Aufgaben der nächsten Zeit besonnen hatten. Seine »Fragmente über Menschenbildung« begannen im Jahre 1805 zu erscheinen. Zwar war Arndt damals noch von der durch die klassische Literatur genährten Vorstellung befangen, das Ziel der Erziehung sei ein Weltbürgertum, aber der unmittelbare Antrieb zu der Schrift war doch nach seiner eignen Äufserung aus späterer Zeit der Unwille über das Vordringen des Franzosentums und das Bestreben, der Zeitströmung gegenüber einen festen Halt zu gewinnen. Das pädagogische Bekenntnis des Greifswalder Professors fand bei seinem Erscheinen nur wenig Beachtung und wurde auch in späterer Zeit, als Arndt längst eine Berühmtheit war, nur gelegentlich in der pädagogischen Literatur erwähnt. Erst im Jahre 1904 haben W. Münch und H. Meisner in F. Manns »Bibliothek pädagogischer Klassiker« einen Neudruck des Werkes besorgt. Freilich ist hier das Original nicht vollständig mitgeteilt, und eine unverkürzte Wiedergabe ist erst von einer künftigen Gesamtausgabe zu erwarten. In der 1908 erschienenen 16 bändigen bei Hesse in Leipzig verlegten Ausgabe haben sich die Herausgeber H. Meisner und R. Geerds darauf beschränkt, eine gute Auswahl zusammenzustellen.

Für seine Untersuchung hat es Levinstein nicht an Vorarbeiten gefehlt, aber er hat es zuerst unternommen, den Beziehungen zwischen Arndt und seinen Vorlagen bis in die Einzelheiten nachzugehen und etwas Erschöpfendes zu bieten.

Der Verf. geht aus von Arndts Verhältnis zu Rousseau und weist nach, dafs sich Berührungen zwar fast von Seite zu Seite ergeben, Arndt aber doch die Unwahrhaftigkeit des von Rousseau in seinem Émile gezeichneten Bildes durchschaute und seinen eignen Standpunkt wahrte. Er pflichtet dem Urteil Münchs bei, dafs kein deutsches Buch dem Rousseauschen Erziehungsevangelium so ebenbürtig gegenüberstehe wie Arndts Fragmente. L. dehnt die Untersuchung auch auf die Philanthropen und auf Pestalozzi aus, die ihrerseits wieder viel von Rousseau angenommen hatten. Die Übertreibungen der Philanthropen stiefsen ihn ab, dagegen übte eine so geschlossene Persönlichkeit wie Salzmann einen nachhaltigen Einfluſs auf ihn aus; was dieser z. B. in dem köstlichen Krebsbüchlein über die Torheiten der Erwachsenen ausführt, war ihm aus der Seele gesprochen. An Pestalozzi bewunderte Arndt die unbeirrte Selbstlosigkeit, aber was er schrieb und lehrte, konnte ihn nicht rein befriedigen; er begegnete sich mit ihm in der Forderung, dafs der Unterricht auf Anschauung dringen müsse, fühlte aber die Einseitigkeit, mit der Pestalozzi gerade häusliches Elend der Schüler ins Auge fafste, stark heraus. Aufs lebendigste ergriffen fühlte sich Arndt von dem Wesen der Griechen und Römer; L. sagt darüber, es gebe kaum einen zweiten pädagogischen Schriftsteller, der mit so ehrlicher Begeisterung von den Alten gesprochen habe wie Arndt. Bei den Griechen

fand Arndt »die Fülle des Menschen«, und er beugt sich vor dem »göttlichen Plato, den ein Prophetengeist der Einfalt so vieles lehrte, was alle Schärfe der Grübelei nie finden und enthüllen wird«. Er fragt in einer eingehenden Beschäftigung mit dem dritten Buch des Platonischen »Staates«, weshalb wohl Plato das Wort Musik, das sowohl Tonkunst wie Musenkunst bedeute, für alle Seelenbildung gebrauche, und meint: »Er wollte wohl sagen, es müsse alles lebendig, mit vollem Klang und Mafs ins Gemüt gebracht werden, wenn es Leben und Kraft erzeugen solle«. Den Satz, dafs das Gymnastische und das Musische zusammengehörten und beide Künste dazu da seien, »sich durch wechselseitiges Anspannen und Nachlassen bis zum eigentlich Gebührenden harmonisch zu vereinigen«, diesen Platonischen Satz hat Arndt nie vergessen können. Wie sehr er sich in die Gedankenwelt Platos eingelebt hatte, beweist noch die Stelle eines Aufsatzes, den er in hohem Alter (1843) über Gneisenau geschrieben hat: er rühmt hier dessen geflügelten Geist und nennt ihn »einen von Platos Gefiederten«. Arndt hat auch Plato gegenüber seine geistige Freiheit behauptet und nicht allem zugestimmt, was er bei Plato gelesen hat, aber gerade von ihm gilt die Wirkung, die Arndt demjenigen zusagt, der in Sprache und Geist der Griechen eindringt: ein solcher »kann sich nicht mehr an irdische Erbärmlichkeit hängen, nicht mehr für nichts die Glorie seines Lebens hingeben. Er ist aus der Knechtschaft gegangen und kann auch in Ketten nicht mehr Knecht sein«. Es war daher volle Überzeugung, wenn Arndt dem griechischen Unterricht im Jünglingsalter die erste Stelle zuwies.

Eine systematische Pädagogik hat Arndt nicht verfafst, andrerseits enthalten die Fragmente mehr als eine blofse Anhäufung von Gelesenem. L. weist in einem besonderen Abschnitt nach, dafs Arndt auch als Pädagoge nur darum zur Feder gegriffen habe, weil er wirklich etwas zu sagen hatte. Die eigne frohe Kindheit, die behütet war von einem starken, liebevollen Vater und einer nach innen gerichteten, feinfühligen Mutter, die Reize, die die Natur in seiner schönen Heimat bot, der tief einschneidende Primaunterricht in den alten Sprachen auf dem Stralsunder Gymnasium und endlich die eigene erfolgreiche Lehrtätigkeit an der Universität Greifswald (seit 1802), das alles spiegelt sich, wie L. sehr anziehend ausführt, in dem Arndtschen Buche wieder. Auch hier wird Erlebtes vorgetragen, darum hat es die Kraft, uns noch unmittelbar anzusprechen wie die Arndtschen Lieder und Erinnerungen.

Charlottenburg. Franz Fröhlich.

H. E. Timerding [ord. Prof. f. darstell. Geom. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Die Erziehung der Anschauung. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII u. 241 S. 8° mit 164 Textfig. M. 4,80.

In 7 Kapiteln behandelt das vorliegende Buch die geschichtliche Entwicklung der Anschauungslehre, die Forderungen der Gegenwart, die geometrischen Formen, das Wesen der geometrischen Betrachtung, die Raumbilder, die Zahlbilder und die Stufen der Anschauung, wobei es ihm nicht in letzter Linie darauf ankommt, die »Zusammenhänge« aufzudecken, »die das scheinbar abgesondert für sich liegende Gebiet der geometrischen Formen mit den verschiedenen Erscheinungsarten der menschlichen Kultur verbinden«, was u. a. zu wertvollen Ausführungen über die Entwicklung der Perspektive in der Kunst von der Primitive bis zur Neuzeit Anlafs gibt. Der Verf. wendet sich an alle Lehrerkategorien und erhofft von seinem Buche eine Wirkung im Sinne der Beseitigung des heute zwischen den verschiedenen Schularten bestehenden Gegensatzes; jedenfalls hat er einen Weg zu diesem Ziele gezeigt, das, richtig verstanden, in der Tat aufs innigste zu wünschen ist.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. v. d. Leyen, Das Studium der deutschen Philologie. München, Ernst Reinhardt. M. 1.

Anträge der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform betr. die Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien. Wien, F. Tempsky. M. 2.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 4. P. Cauer, Gleichberechtigung. Ein Rückblick und ein Ausblick. — J. Dreyer, Religionspsychologie und Religionsunterricht. — J. Marouzeau, La crise des études classiques en France. — J. Mettlich, Nachwort dazu.

Blätter für höheres Schulwesen. 30. 18. K. Weidemann, Rede zur Jahrhundertfeier der Stiftung des Eisernen Kreuzes. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. VIII. — Aus dem preufsischen Landtage. IV.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 17. E. Simon, Die Anstellungsgrundsätze für die Kandidaten des höheren Lehramts in Preufsen. — O. Hesse, Die überfüllten Klassen an den höheren Schulen. — H. Blüher, Erklärung. — M. Schneidewin, Die Ludwig-Wiese-Stiftung im Jahre 1912. — G. Krause, Zur sexuellen Frage.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 7. Steinhauff und Lampe, Streitbriefe über geographische Methodik. — Schnell, Die Erfolge der Berliner Realschulen. — Feiler, Über Konjugationstafeln.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jakob Barth [aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Berlin], Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XV u. 176 S. 8°. M. 10.

Das Semitische gilt anderen Sprachgruppen gegenüber als ein dreiradikaliges System, d. h. ein System, dessen Nomina und Verba von dreikonsonantigen Wurzeln abgeleitet werden. Als allgemeine Charakterisierung hat diese Definition ihr Recht: die dreikonsonantigen Wurzeln sind für den, welcher an die semitischen Sprachen herantritt, ihr auffallendstes Merkmal. Diese Tatsache ist von den arabischen Grammatikern, die eine grofse Beobachtungsgabe hatten, natürlich auch bemerkt worden. Von ihnen werden denn auch alle Nominal- und Verbalformen als Ableitungen von dreikonsonantigen Wurzeln betrachtet. Manche von ihnen wenden diese Schablonen sogar bei persischen Formen an. Hier zeigt sich für uns die Irrigkeit dieses Systems aufs deutlichste. Aber unsere Kritik hat viel früher einzusetzen. Von vielen Sprachforschern wird diese Forderung jedoch nicht anerkannt; häufig steht die Nominal- und Verballehre noch im Banne der arabischen Schulgrammatik.

Im vorliegenden Buche haben wir es nun nicht mit Nomina und Verba zu tun, sondern mit einfacheren Bestandteilen der Sprache; nicht mit Wurzeln, die durch immer auf dieselbe Weise herantretende Prae- und Suffixe so modifiziert werden, dafs sie alle denkbaren Begriffsnüancierungen, Person, Geschlecht, Zahl, Zeit, aktive und passive Haltung in einem Wort ausdrücken können, sondern eben mit diesen modifizierenden Elementen, in selbständiger und in angelehnter Form. Sie sind von beschränkter Zahl und werden natürlich nicht nüanciert auf die Weise wie die Begriffswurzeln, da sie selbst eben die nüancierenden Elemente sind. Hier finden wir denn auch keine Spur eines dreikonsonantigen Schemas. Im Gegenteil: der Gesamteindruck des vorliegenden Buches ist der, dafs die Pronomina bis auf die kleinsten Fasern teilbar sind.

Manche dieser komponierenden Elemente bestehen aus einem Konsonanten und einem Vokal. Andere nur aus einem Konsonanten oder einem Vokal. Sollte nun der Geist der semitischen Sprachen, der äufserst sparsam ist, bei der Bildung der Begriffswurzeln einfach auf die dreikonsonantige Stufe hinübergesprungen sein? Das wäre doch recht unwahrscheinlich. Es versteht sich, dafs die einfachsten einkonsonantigen Elemente für die Bildung der mannigfachen Begriffswurzeln nicht sprechend genug waren. Dann gab es aber die zweikonsonantige Stufe. Dafs diese tatsächlich nicht übersprungen worden ist, zeigen eine ganze Reihe der primitivsten Substantive und ganze Verbalgruppen. Dann aber hat die Sprache sich nach expressiveren Ausdrucksmitteln umgesehen und den meisten zweikonsonantigen Wurzeln ein drittes Element hinzugefügt. Wir sind über Einzelheiten dieses Prozesses schlecht unterrichtet, weil er sich schon in vorhistorischer Zeit fast ganz vollzogen hat. Einige dieser Weiterbildungen können wir aber noch deutlich nachweisen.

Auf Grund dieser Erwägungen ist es mir unwahrscheinlich, dafs zweiradikalige Formen wie *ʿal*, *ʿad*, *ʾel* Verkürzungen aus volleren Wurzeln ʿa-l-j sein sollten, wie der Verf. (S. 31) annimmt, ebenso unwahrscheinlich wie die jetzt wohl allgemein aufgegebene Annahme, dafs das Substantiv *jad*, Hand, aus einer Wurzel j-d-j »werfen« verkürzt sein sollte.

Die meisten pronominalen Elemente sind demonstrativer Natur. Die Behandlung der eigentlichen Pronomina demonstrativa nimmt schon mehr als ein Drittel des ganzen vorliegenden Buches ein. Hier tritt eine Fülle von Elementen zutage. Diese Elemente sind aber auch in den anderen Fürwörtern reichlich vertreten. So wird gezeigt, dafs sämtliche Pron. pers. der 3. Person demonstrative sind, und dafs von den übrigen Personen alle, ausgenommen die 1. Plur., mit einem deiktischen Element *ʾan* gebildet sind. Es fällt auf, dafs der Verf. für die 1. Pers. Plur. eine Ausnahme macht, zumal da sie in einigen Sprachen tatsächlich mit *ʾan* anfängt. Es kommt mir wahrscheinlich vor, dafs dieses *ʾan* eben dieselbe Partikel wie in den übrigen Personen ist. Dafs das Aleph in den meisten Sprachen abfällt, hat seine Analogie in der 1. Pers. Sing., welche auch das Anfangsaleph verlieren und zu *na* werden kann.

Das genannte deiktische Element *ʾan* wird vom Verf. noch in vielen anderen Fällen, auch in der Form *ʾin*, *ʾen* nachgewiesen. In letzterer Form ist es gleichlautend mit der bekannten lateinischen Partikel. Mit Recht wird das in den nordsemitischen Sprachen so populäre Nun epentheticum (sit venia verbo) in diesem Sinne erklärt.

Die Form des hebräischen Pron. pers. 2. Plur. *ʾattem* hält der Verf. für beeinflufst durch die fem. Form *ʾatten*, was den e-Vokal betrifft. Es fragt sich, ob das e in *ʾattem* nicht als eine verdunkelte Aussprache des ursprünglichen u angesehen werden kann. Vielleicht findet sich derselbe Übergang in der hebräischen Form des

arabischen *dhū*, nl. *zèh*, das m. E. Richter 5, 5 vorliegt. Dort heifst es: Die Berge wurden erschüttert vor Jahwe, *zeh Sinai*. Die letzten Worte werden gewöhnlich als eine Glosse angesehen. Man müfste dann jedenfalls anerkennen, dafs die Glosse an unrichtiger Stelle angebracht sei. Aber wenn man *zeh* als *dhū* auffafst, ist der Satz in Ordnung; es ist ganz natürlich, dafs Jahwe der Herr des Sinai genannt wird[1]).

Die Behandlung der verschiedenen Formen des Artikels wirft auf die betreffenden Fragen viel Licht. Der Verf. tritt ein für die ursprüngliche Identität des hebräischen Artikels mit der allgemeinen deiktischen Partikel *hā*. Bei dieser Annahme läfst sich auch der Gebrauch des Artikels beim Vokativ gut erklären. Als die Grundform des arabischen Artikels betrachtet der Verf. *la*. Ausführlich wird der Gebrauch dieser Partikel in den verschiedenen Sprachen erörtert (S. 77ff.). Bemerkenswert ist die ansprechende Vermutung, dafs *la* des Hilferufs usw. mit ihr identisch ist, ebenso wie das Imperfektpräfix der 3. Person in einigen Sprachen.

Zweifelhaft ist es mir, ob adverbielles *ta* ursprünglich demonstrative Bedeutung gehabt hat (S. 87ff.); wenn das schon in einigen Fällen richtig ist, so scheint doch die Annahme gewagt, dafs in jedem adverbiellen *ta* dasselbe demonstrative Element stecken sollte.

Auch die endgültige Erklärung des Geschlechtswechsels der Zahlwörter scheint mir durch das S. 87 Gesagte noch nicht gelungen zu sein. Beachtung verdient auch H. Bauers Zusammenstellung der numerischen Endung *tu* mit der des Nomen unitatis (Ztschr. d. Deutsch. morgenl. Ges., LXVI, 267ff.).

Bei der Behandlung der demonstrativen Partikel *m, ammū* (S. 127ff.) werden verschiedene einzelne Ausdrücke einleuchtend erklärt. Namentlich das S. 128 Gesagte ist hervorzuheben. Auch die Erscheinung der Nunation und Mimation bei Eigennamen wird im Zusammenhang mit dieser Partikel betrachtet.

So könnte ich weitergehen; aber ich darf das Mafs nicht überschreiten. Die vergleichende semitische Sprachwissenschaft ist noch jung, und es wird wohl noch lange dauern, bevor es über die Entstehung der Formen feststehende Anschauungen gibt. Vorliegendes Buch, das zunächst eine genaue Zusammenstellung alles vorhandenen Materials, weiter eine eindringliche Analyse der Formen und schliefslich die Erklärung und Vergleichung derselben bietet, ist ein bedeutungsvolles Zeichen auf dem Wege der Wissenschaft. Das Buch wird nach der Nominalbildung als eine willkommene Gabe des feinen Beobachters, der Barth ist, begrüfst.

Leiden. A. J. Wensinck.

[1]) Wenn ich nicht irre, hat Eerdmans irgendwo diese Bemerkung schon gemacht.

Les vingt-cinq récits du mauvais génie. Traduits de l'Hindi par Mathilde Deromps [Élève diplômée de l'école spéciale des langues orientales vivantes à Paris]. Paris, Paul Geuthner, 1912. 1 Bl. u. 236 S. 8°. Fr. 6.

Der Held der Rahmenerzählung, der das Abenteuer mit dem bösen Geist zu bestehen hat, und dem dieser die 25 Erzählungen vorträgt, ist der König von Ujjajini, Vîra-Vikramâditya. Das ursprünglich sanskritisch verfafste Werk, gewissermafsen ein Seitenstück zum Tutinameh oder auch zu den 1001 Nacht, heifst Vêtâla-Pañcavimçati. Dies Original ist zuerst in die Brajbhâkhâ-Mundart, eine Abart des Hindi, übersetzt und nach dieser Übersetzung im J. 1805 ins Hindi übertragen worden. Von diesem Hindiwerk gibt uns nun Fräulein Deromps eine französische Übersetzung mit sachlichen und sprachlichen Fufsnoten. Diesem Text läfst sie einen knappen Auszug der Erzählungen mit einem Kommentar voraufgehen. Eine kritische Würdigung der Arbeit behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Wilhelm Havers als Privatdoz. f. indogerm. Sprachwiss. habilitiert.

Zeitschriften.

T'oung Pao. Décembre. O. Franke, Ein handschriftliches chinesisch-koreanisches Geschichtswerk von 1451. — A. van Gennep, Note sur le tissage aux cartons en Chine. — Fr. Boll, Der ostasiatische Tierzyklus im Hellenismus. — B. Laufer, The name China. — P. Pelliot, L'origine du nom de »Chine«. — H. Cordier, Alfred Liétard †.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Ebeling, Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testamente. Mit Nachweis der Abweichungen des neutestamentlichen Sprachgebrauchs vom Attischen und mit Hinweis auf seine Übereinstimmung mit dem hellenistischen Griechisch. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1913. VIII u. 428 S. Lex.-8°. Geb. M. 9.

Der Plan, den dieses Wörterbuch verwirklichen will, ist ein richtiger: Hineinstellung des Sprachschatzes des N. T.s in seine Umgebung, insbesondere mit Hilfe der unliterarischen Texte seines Zeitalters. Dieses Programm der neutestamentlichen Lexikographie ist nicht von dem Verf. entworfen, sondern von einem anderen, aber die Vorrede enthält nicht den leisesten Hinweis auf den geistigen Urheber. Das ist ebenso unzulässig, wie die Verschweigung der vom Verf. aufs stärkste benutzten früheren Lexika zum

N. T. im Verzeichnis der Literatur. Würde auf diesen Vorwurf erwidert werden, das Literaturverzeichnis bringe nur die »angeführte« Literatur, so ist eben im Texte die »Anführung« der Vorgänger unterlassen, auch dann, wenn ihre Benutzung ganz evident ist, z. B. bei *σύσσωμος*, wo eine Vermutung Preuschens übernommen ist, und bei vielen Literaturangaben, die Ebeling dem Fleifse Preuschens verdankt und z. T. mit ihren Druckfehlern oder den Fehlern ihrer Quelle übernimmt, z. B. S. 271, wo die Schrift von Thompson über *μεταμέλει* und *μετανοέω* mit denselben mindestens 3 Fehlern wie bei Preuschen zitiert wird. Diese Verheimlichung der Futterplätze macht keinen guten Eindruck, und die Tatsache, dafs der Verlag in seinen Anzeigen die übrigen Lexika teils ungenügend, teils wesentlich teurer, teils veraltet nennt, ist eigentlich kein Ersatz für die Verschweigung derer, die den Grund gelegt haben, durch den Verfasser.

Wäre nun wenigstens die Ausführung des Planes befriedigend, so wäre ich der erste, der dem Buche alles vergeben würde, was ich als Unbilligkeit gegen die Vorarbeiter empfinde. Aber von einer wirklichen Durcharbeitung der unliterarischen Quellen kann nicht die Rede sein. In der Hauptsache ist das aus den älteren Lexika, den Indices der Autoren und der neueren epigraphischen und papyrologischen Literatur (Ausgaben und Bearbeitungen) leicht ermittelbare Einzelmaterial äufserlich kompiliert. Durch diesen Index der Indices wird ein statistisches Chaos aufgehäuft, das man, ohne selbst alles wieder nachzuschlagen, fast in keinem einzigen Fall wirklich verstehen und benutzen kann. Ich sage das von mir selbst; wie viel weniger wird ein jüngerer Anfänger, etwa der Student, für den das Buch ausdrücklich bestimmt ist, damit anfangen können! So bequem den vielleicht zwölf Gelehrten, die das zum Teil schwer erreichbare Textmaterial in der Hauptsache zur Hand haben, die Zusammenstellungen E.s sind, der Leser, der unter normalen Umständen arbeitet, steht dem nicht im Wortlaut, sondern blofs nach seinem sekundären oder primären Fundort zitierten Stellenmosaik ganz hilflos gegenüber.

Ein geradezu grausames Kürzungsverfahren hindert zudem auch nach längerem Gebrauch die Verständlichkeit, und wenn mitten in den trotz der Auflösungslisten schwierigen Kürzungsreihen noch Fehler stehen, ist man rettungslos verloren. Kürzungen müssen eindeutig sein, und sie müssen sich behalten lassen; ich kann doch nicht bei acht Zitaten immer achtmal nachschlagen, was gemeint ist. Eine ganze Anzahl der Kürzungen E.s ist mehrdeutig; wenn A den Aristeasbrief und die Apostelgeschichte (auch den Aorist) bedeutet, E den Epheserbrief und Epiktet, so ist das zweifellos verwirrend. Ich habe viele Zeit verbraucht, um z. B. bei *δόμα* zu verstehen: »Pla A M Jos Cherub 25 . . Plu Ni«. Diese Reihe soll chronologisch sein und bedeutet zunächst Plato, Aristeas, Mayser; schon hier stockt man, da der von Mayser zitierte Papyrus schon 255 v. Chr. geschrieben ist, Aristeas aber »vor 63 v. Chr.«. Sollte A einen andern Sinn haben? Oder sollte Maysers Text nicht nachgeschlagen worden sein? Was »Jos« bedeutet, ist, namentlich zusammen mit »Cherub«, unklar. Der sonst von E. für Josephus benutzte Index bei Guil. Schmidt hat *δόμα* nicht; auch sonst finde ich das Wort nirgends bei Josephus belegt. Man bedauert die versäumte Zeit des Suchens, wenn man schliefslich sieht, dafs statt »Jos« wohl Philo gemeint sein mufs, der aber auch seinerseits de Cherubim 25 das Wort *δόμα* nicht von sich aus gebraucht, sondern nur, LXX Num. 28_2 zitierend, über den Unterschied von *δόσις* und *δωρεά* redet. Die richtige Philostelle mit *δόμα* steht bei Thayer, den wahrscheinlich E. schweigend schüttelte, einige Zeilen später. Auch »Plu Ni« (= Plutarch Naegeli sic) erregt Erstaunen; Nägeli sagt zu *δόμα* nur, dafs das Wort bei LXX und Paulus steht, gehört also, wenn überhaupt zitierbar, vor Plutarch.

Ist das an sich wertvolle Stellenmaterial für die meisten Benutzer schwer verständlich oder unverständlich und, wo verständlich, meist unbenutzbar, so ist andrerseits vieles Verständliche des neuen Lexikons wertlos. Was hat es für einen Zweck, das eben mit so zäher Sorge gesparte Papier mit aufgehäuften Trivialitäten zu verschwenden? Bei *δύο* werden im griechischen Wortlaut (den jeder Student doch in seinem N. T. findet) die Stellen abgedruckt, wo zwei Schwerter genannt sind und zwei Dämonische, zwei Herren, zwei Brüder, zwei Denare, zwei Ölbäume, zwei Fische — was hat das alles für einen Zweck in einem Wörterbuch? Bei *ἔρχομαι* steht, griechisch ausgedruckt, eine Liste von Orten, wohin man kommt: ins Haus, in die Stadt, in die Synagoge, ins Vaterland, nach Gennesareth; auch eine Liste von Dingen, die kommen: Ströme, Sintflut, Regen usw. Bei *ἐσθίω* werden sorgfältig die Gegenstände gesammelt, die gegessen werden: Schaubrote, Brote, Heuschrecken, Speise, Kraut, Fleisch, Frucht — alles ist griechisch zitiert. Für wen ist das berechnet?

Die semasiologischen Andeutungen des neuen Lexikons sind ebenso dürftig, wie seine religionsgeschichtlichen Interessen. Es fehlt, obwohl, wie erwähnt, z. B. Preuschens Literaturangaben stark benutzt sind, bei zentralen Artikeln mitunter die allerwichtigste Literatur; ob absichtlich? Eine systematische Prüfung der Literaturangaben würde wahrscheinlich zeigen, dafs bestimmte dogmati-

sche Gründe den Ausschlufs bestimmter Forscher veranlafst haben. Bei *βασιλεία* fehlt das grundlegende Buch von Joh. Weifs, bei *ἀντίχριστος* nennt E. zwar (seine eigene Arbeit?) H. Ebeling, Der Menschheit Zukunft (neben H. Brunn, Ist der Pabst der Antichrist?), aber nicht Boussets Monographie; bei *βαπτίζω* usw. wird als einzige Literatur angegeben »Lehre und Wehre« (St. Louis 1855ff.) 56, 550 und J. Gerhard, Taufe und Abendmahl I, Kap. 7, Loci 20, 43ff.; Gerhards Loci sind auch z. B. S. 160 zitiert, als einzige Literatur. Zu *ἀνάστασις* findet man nur Ebeling, Gottes Reich! Um mit diesem Monitum nicht mifsverstanden zu werden, bemerke ich, dafs meine eigenen Arbeiten im Texte stark benutzt und zitiert sind. Dürftig und nicht selten falsch sind auch topographische Angaben: die eine Zeile S. 205 oben über Hierapolis (»Maeander, jetzt Pambuck Kulasi«) enthält 3 Fehler. Sehr befremdet mich, dafs fragwürdige Vermutungen als lexikalische Tatsachen notiert sind, z. B. S. 103 »*Δίδυμος* Zwilling, Zweifler«, vgl. S. 203 zu *Θωμᾶς*: »תְּאוֹם Zwilling, Zweifler, *διστάζων*, duplex«. Da ist eine schon in der altkirchlichen Exegese auftauchende, neuerdings gelegentlich wieder aufgenommene Hypothese als sprachwissenschaftliche Tatsache gewertet; in Wirklichkeit gibt es absolut keinen Beweis dafür, dafs das griechische oder das semitische Wort auch die Bedeutung »Zweifler« gehabt hat. Die ganze Behauptung beruht auf einer sonderbaren Verwechslung der Begriffe »Zwilling« und »Zwitter«; der eine von zwei Zwillingsbrüdern ist doch kein duplex.

Auch typographisch ist das Werk unbefriedigend; auf Übersichtlichkeit, praktische Zitierung der Bibelstellen u. ä. ist offenbar kein hoher Wert gelegt worden. Dagegen ist die Korrektur im allgemeinen sorgfältig, wie auch der grofse betriebsame Sammelfleifs des Verf.s anerkannt werden mufs.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Monroe Nichols Westmore [Assoc. Prof. f. Lat. am Williams College], Index verborum Catullianus. New Hawen, Yale Univ. Press, 1912. 115 S. 8°. Sh. 6.

Die Textgrundlage des nicht zu knappen Wörterverzeichnisses, das an die Seite des Döringschen, des Ellisschen und des Schwabeschen tritt, ist die letzte Ausgabe von Ellis. An zweifelhaften Stellen werden daneben die Lesungen von Baehrens, Friedrich, Haupt-Vahlen, Merrill, Müller, Riese angeführt. Auf die Handschriften ist der Verf. nicht zurückgegangen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das wissenschaftliche Wörterbuch zu den Papyrusurkunden ist finanziell gesichert, nachdem die Strafsburger Wissenschaftl. Gesellschaft zu den von der Heidelberger Akad. d. Wiss. und von privater Seite zur Verfügung gestellten je 5000 Mark ihrerseits auch 5000 Mark bewilligt hat. Eine gemische Kommission beider Körperschaften wird für die Zwecke des Unternehmens gebildet. Die Ausführung ist Dr. jur. et phil. Friedrich Preisigke in Strafsburg i. E. übertragen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. u. Gymnasialpädag. an der Univ. Erlangen Dr. Adolf Roemer ist, im 69. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

V. Magnien, Le futur grec. 2 Vols. Paris, Honoré Champion. Fr. 20.

Zeitschriften.

The Journal of Philology. 32, 2. J. C. Wilson, Difficulties in the Text of Aristotle; Plato, Timaeus 37C; Catullus LXIII 31; Aristotle, Metaphysics, 1048a, 30 sqq. — H. Jackson, Eudemian Ethics Θ I II (H XIII, XIV). 1246a, 26—1248b, 7. — J. Bywater, Palaeographica. — E. G. Hardy, The Policy of the Rullan Proposal in 63b. C. — A. E. Housman, Ciceroniana. — A. Platt, Aeschylea; Notes on Aristotle. — **, »Verify your Quotations«.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Mai [Dr. phil. in Berlin], Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix auf textkritischer Grundlage philologisch untersucht und erklärt. [Acta germanica. N. R. Heft 4.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. VIII u. 515 S. 8°. M. 15.

Die Darstellung gliedert sich in folgende Abschnitte: I. Die bisherigen Ausgaben des Felixgedichtes und die Überlieferung. II. Kritik der Überlieferung. III. Die Heimat des Felixdichters. IV. Die Entstehungszeit des Felixgedichtes. V. Das Felixgedicht unter kulturhistorischem Gesichtspunkt. VI. Die Quellenfrage. VII. Der Stil des Felixgedichts. VIII. Verskunst. IX. Das Felixgedicht unter literarhistorischem Gesichtspunkt. X. Text. XI. Anmerkungen zu den einzelnen Versen und Abschnitten.

Ein in seinen Stärken wie seinen Schwächen beachtenswertes Buch: gerade der Philologe empfängt aus ihm ein für Erstlingsschriften nicht gewöhnliches, reiches Mafs von Belehrung auf aufserphilologischem Gebiet, ohne dafs er seinerseits auf die Befriedigung der Ansprüche, die bei einem solchen Thema eben die Philologie an den Behandelnden stellt, verzichten kann. Die philologische Seite aber ist, um zunächst meine Beanstandungen vorzubringen, die am wenigsten starke bei Mai. Dies zeigt sich nicht nur in Einzelverstöfsen wie dem ständig wiederholten und diskutierten *brëngen* statt *brengen*; in höherem Grade vielmehr in dem allenthalben wahrzunehmenden Bestreben des Verf.s, nach berühmten Mustern zu arbeiten, wie es für jemand, der nicht originell sein kann, charakteristisch

ist. Dabei versteht er seine Vorbilder gelegentlich falsch oder übersieht, wo die Natur seiner eigenen Aufgabe ein Abweichen von jenen durchaus erforderte.

Der Dichter ist, so führt M. aus, ein Thüringer. Aber ein Reim, von dem M. — ob mit Recht oder Unrecht, bleibe dahingestellt — überzeugt ist, er müsse hessisch sein, trübt das reine Resultat. Daher liest man (S. 42) von einem »Trachten des (vielleicht auch selber einmal in Hessen gewesenen) Felixdichters nach einem sich über seine engere Heimat hinaus erstreckenden Geltungsbereich seiner Reime«. Das in Parenthese stehende ist ein Argument, wie man es ähnlich schon häufig gelesen hat, daher auch die Empfindung für die einer solchen Argumentation innewohnende Komik bereits stark gelitten hat. Wenn die erlösende Formel nun gelautet hätte: »ein gebürtiger Hesse, der in Thüringen für Thüringer dichtete, seinen Heimatdialekt aber doch nicht ganz verleugnen konnte« oder: »ein Thüringer, der sich aus Bequemlichkeit einen Reim gestattet, von dem er infolge Kenntnis des hessischen Dialektes wufste, dafs er vorkommen kann« o. ä., dann wären die angenommenen Verhältnisse immerhin noch menschlich. Aber jenes bewufste literarische Streben des thüringischen Dichters, das dadurch zum Ausdruck kommen soll, dafs er sich einen hessischen Reim anschafft — was für wunderliche Menschen stellt man sich doch zuweilen unter den mittelhochdeutschen Dichtern vor! Zu Unrecht wird hier Roethe als Gewährsmann angeführt: die »Reimvorreden« handeln nur von Niederdeutschen.

S. 329 zählt M. im Anschlufs an seine Vorbilder alle möglichen Reimworte auf, die der Dichter vermieden habe — wohlgemerkt: in einem Gedicht von 380 Zeilen. Ist denn z. B. *garwe* wirklich ein so verführerisches Reimwort, dafs bei 190 Reimen sein Ausbleiben auffällt und konstatiert werden müfste? S. 159 f. wird ernstlich der Gedanke erwogen, das Gedicht könne ins erste Viertel des 13. Jahrh.s fallen. Dabei ordnet M. dem Mönch Felix noch drei (richtiger zwei, s. u.) andere mittelhochdeutsche Fassungen desselben Motives chronologisch über.

In dem höchst weitschweifigen Kapitel über die Metrik des Gedichtes werden in jeden einzelnen Vers die wunderbarsten Dinge hinein interpretiert. Was weifs M. (S. 349) z. B. nicht alles zu 61 *z'ünserm hëreñ er hŭb úf* zu berichten! Seine Akzentuation aber verstöfst gegen das S. 344 entwickelte Gesetz — und zwar wirklich ein »Gesetz«! —, »dem zufolge das einem beschwerten Einsilbler folgende Wort unter keinen Umständen mehr Tongewicht besitzen darf als das beschwert-betonte selbst«. Oder ein anders (S. 350): »emphatisch ausmalenden Charakter hat *zû drîn hündert jâren* 354«. Bei einem Wort wie *drî hundert* hat ein Dichter doch nur die Wahl, entweder »emphatisch zu wirken« oder sich eine Rüge wegen Verstofses gegen den »natürlichen Akzent« zuzuziehen. Und so geht es Seite für Seite: dieser Vers malt Hast, jener Inbrunst, der dritte regt an usw. Eine solche Behandlung der Metrik beruht zumeist, bei jahrelanger Beschäftigung mit dem einzelnen Gedicht, auf geringer Kenntnis der sonstigen mittelhochdeutschen Literatur. Dann erblickt man in den alltäglichsten und selbstverständlichsten Dingen regelrecht wahre Wunderwerke individueller Kunst. Auch M.s Stilanalyse kann man anmerken, dafs er zwar Hunderte von Abhandlungen, aber sehr wenig Quellen gelesen hat.

Bei der Orthographie des Textes scheint M.s einzige Tendenz die Vermeidung der »mittelhochdeutschen Uniform« (S. 2) zu sein. Aber man weifs nicht recht, was man mit dem Nebeneinander von *lieze, entsliezen, rief, nie* und *lîber, lîbez, nî* u. ä. anfangen soll. Offenbar weder normalmittelhochdeutsche noch dialektisch-mitteldeutsche Orthographie, sondern vermutlich Schreibung der Handschrift. Dann sind sicherlich die Circumflexe von Übel und der einfache Handschriftenabdruck gebotener. Die in letzter Zeit vielfach angefeindete »mittelhochdeutsche Uniform« ist so übel übrigens nicht; soweit sie nicht mehr, wie früher, eine Prätension, sondern einen einsichtsvollen Verzicht involviert, ist sie immer noch ganz kleidsam.

Schliefslich hätte sich M. auch nicht (S. 172 ff.) durch den falschen Zauber der Kurdschen Legende in Gräters Iduna und Hermode 1816 blenden lassen sollen. Es liegt ihr kein verschollenes mittelhochdeutsches Original zugrunde, sondern sie ist ganz moderne stümperhafte Versifizierung der Erzählung in Paulis »Schimpf und Ernst« mit Benutzung des kurz zuvor von W. Grimm in den Altdeutschen Wäldern aus der Handschrift G abgedruckten Textes. In diesem Sinne ist Kurds Angabe »frey nach einem altteutschen Gedichte aus dem 13. Jahrh.« wenigstens nicht völlige Unwahrheit. Durch diesen Umstand wird das Filiationsschema S. 421 z. T. hinfällig, das auch sonst in der Zweiteilung: Fassungen, worin die Vision des Helden als Strafe für seinen Zweifel an Psalm 90, 4 und solche, worin sie als »göttliche Belohnung eines blofs an der Begreiflichkeit der himmlischen *gaudîn* Verzagenden« (S. 123) fungiert, nicht ganz glücklich ist.

Neben solchen unvorteilhaften Seiten des Buches finden sich Vorzüge, die warm anerkannt werden müssen. Der Leser sei z. B. auf den Nachweis des Einflusses, den die Benediktinerregel auf den Wortlaut des M. F. ausübte, als auf eine höchst achtbare Feinheit hingewiesen

(S. 74 ff.). In Kap. V C und D bietet M. eingehende Studien über den Zisterzienserorden, darunter eine auf schier unermefslichem, in jahrelanger entsagungsvoller Arbeit zusammengetragenem Material beruhende Geschichte des Wortes »Graumönch« und ähnlicher populärer Bezeichnungen für Zisterzienser und Franziskaner im deutschen Mittelalter. Man bedauert fast, dafs solch schöne Dinge in die Einleitung zu einem kleinen mittelhochdeutschen Gedicht verstaut sind. Sehr lesenswert ist ferner die Erörterung über die Lokalisierung des zweifelnden Mönches in Heisterbach, wo ihn Sage oder Poesie erst vor nicht allzu ferner Zeit angesiedelt hat. Hierüber hat sich M. in dem Schwall von Reisehandbüchern des 18. und 19. Jahrh.s Auskunft geholt, ein Verfahren, das seiner Findigkeit alle Ehre macht (S. 127 ff.).

Unter den mancherlei Nachweisen, die M. gelungen sind, fehlt jedenfalls der Nachweis für die Berechtigung, über ein mittelhochdeutsches Gedicht von 380 Versen ein Buch von 515 Seiten zu schreiben; 111 Seiten »Stil« und nochmals 21 Seiten »stilistische Bedingtheit« und »dichterische Persönlichkeit«, fast zu jedem Vers eine längere oder kürzere Anmerkung, die bis ins Tausendste gehenden, in wahrer Zitierwut zusammengetragenen bibliographischen Angaben — dafs mufs tötend wirken. Aber trotz vieler abstofsender Seiten ein Buch, das man nicht ohne Hochachtung aus der Hand legt, und dem man namentlich für seine nichtphilologischen Partien die Beachtung durch die kirchengeschichtliche Disziplin wünscht, die es allem Anschein nach verdient.

Strafsburg i. E. Ludwig Pfannmüller.

Walter Krebs, Friedrich von Matthisson. (1761—1831). Ein Beitrag zur Geistes- und Literaturgeschichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts. Berlin, Mayer & Müller, 1912. 1 Bl. u. 107 S. 8°. M. 3,60.

Die Schrift ist in 5 Kapitel eingeteilt: 1. Fr. v. Matthissons Leben, 2. Matthisson und das Naturgefühl des 18. Jahrh.s, 3. Matthisson und die Kunstanschauung des 18. Jahrh.s, 4. Matthisons Beziehungen zu Weimar, 5. Matthisson und die Romantik.

In einem Vorwort gibt der Verf. als Grund für die Herausgabe seiner Schrift an, »bei der 150. Wiederkehr des Geburtstages des Dichters eine möglichst abschliefsende Würdigung zu geben von des Dichters Leben, Werken und Wesen, sowie von seinen Anschauungen, seiner literarischen Bedeutung und seinen wichtigeren literarischen Beziehungen«. Er bringt auch im 1. Kap. neben vielem Bekannten manches, was bis dahin nicht veröffentlicht ist, wodurch das äufsere Lebensbild Matthissons wesentlich vollständiger und klarer geworden ist. Auch Kap. 4 und 5 tragen noch dazu bei. Das ist das Hauptverdienst der Arbeit. Über Matthissons »Wesen und seine literarische Bedeutung« dürfte Krebs wohl noch nicht das letzte Wort gesprochen haben. Denn von beiden gibt Kr. keine »abschliefsende Würdigung«. Nicht einmal die Ansicht des Verf.s über Matthisson als Dichter tritt deutlich hervor. Wenn er auch im Vorwort sagt (S. 2), dafs er den in den Abhandlungen von Weifs »Über die stofflichen Beziehungen der Lyrik von Salis-Seewis zu Dichtungen Höltys und Matthissons« (Progr. Komotau 1898) und von mir »Zur Charakteristik der Poesie Matthissons, insbesondere über ihr Verhältnis zur Poesie Höltys und Klopstocks« (Diss. Jena 1899) und »Friedr. v. Matthisson, seine Anhänger und Nachahmer« (Progr. Elberfeld 1900) niedergelegten Ergebnissen im allgemeinen sich anschliefse, so geht doch aus verschiedenen Stellen (S. 47 ff., 63 u. a.) hervor, dafs er den Dichter höher einschätzt, als Weifs und ich es getan haben. Die Arbeiten von G. Bölsing, Matthissons Lyrik, T. I, Kap. I (Diss. Berlin 1911) und von H. Limbach »Fr. v. Matthissons Lyrik. Ihre Vorbilder, ihre Nachwirkungen und ihre poetische Bedeutung« (Diss. Bern 1909) hat Kr. »erst nach Abschlufs der Arbeit und kurz vor der Drucklegung« eingesehen.

Kr. hat mich aber nicht überzeugen können, dafs meine Anschauung über Matthisson wesentlich zu ändern ist. Ich bleibe dabei, dafs Matthisson zu den Menschen gehört, die sich in ihrem ganzen Leben entweder durch einzelne hervorragende Persönlichkeiten oder durch jeweilige Zeitströmungen schnell haben beeinflussen und leiten lassen, also wenig Selbständigkeit besitzen. Ja, Kr. hat noch dazu beigetragen, dies Urteil zu stützen durch das, was er im Kap. III über Matthissons Verhältnis zur Kunst ausführt. Hier sagt er, dafs »gleich nach dem Lesen der Schriften Winckelmanns Matthissons Kunstanschauung in dessen Bahnen sich dauernd bewegt« (S. 154), was Matthisson aber nicht abhält, kein »Gegner der niederländischen und deutschen Malerei« zu sein (S. 155). Kr. meint selbst, hierdurch entstände leicht »der Schein der Kritiklosigkeit«. Er sucht diesen Schein dann aber wegzuwischen »im Hinblick auf die allgemein sich erst bildende deutsche Kunstanschauung und bei Berücksichtigung von Matthissons Wesen«, weswegen man »die Gründe für die Weitherzigkeit seines künstlerischen Urteils tiefer ansetzen« mufs usw. (S. 156/57). Diese Ausführungen besagen doch nur das eine, dafs Matthisson ebensowenig als Kunstkenner sich selbständig erwiesen hat, wie als Dichter. Und das

kann Kr. nicht entschuldigen mit der damaligen Zeit, der es um ein »ernstes Ringen und Klarwerden auch garnicht zu tun« gewesen sei. Ich meine doch! Die Namen Lessing, Winckelmann, Goethe, Schiller, um nur die bedeutendsten zu nennen, besagen genug.

Im Kap. 2 hat Kr. nichts wesentlich Neues über Matthissons Naturempfinden und die Art seiner Naturbetrachtung gebracht. Auch er gibt zu, dafs die Schilderung der romantischen und idyllischen Landschaft auf Rousseau zurückgeht (S. 129 u. 135), und dafs die »Verwendung fremdartiger und besonders antiker Elemente in der Landschaftsschilderung« nicht aus Matthissons Wesen zu erklären ist, sondern als Nachäffung einer damaligen Geschmacksrichtung.

Auf den Wohlklang der Sprache Matthissons in Poesie und Prosa, auf seinen Stil und seine Metrik ist Kr. nicht eingegangen, obwohl das doch auch zur »abschliefsenden Würdigung« gehört. Und weshalb er als Anhang zwei Briefe von Fürstlichkeiten hat abdrucken lassen, ist mir unklar. Soll Matthisson etwa dadurch in den Augen der Leser als Mensch und Dichter wachsen?

Elberfeld. L. Boschulte.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der handschriftliche Nachlafs von Michael Bernays ist von seiner Witwe und seinen Kindern soeben durch Schenkung dem von Prof. Dr. Eugen Wolff gestifteten und geleiteten Literaturwissenschaftlichen Institut in Kiel überwiesen worden. Der Nachlafs besteht aus den Briefen von und an Michael Bernays, aus seinen Tagebüchern während der letzten zwanzig Jahre seines Lebens, aus den Kollegienheften, den Handexemplaren seiner Werke, Abschriften von Abhandlungen aus Zeitungen usw. und Auszügen aus Tagebüchern und Briefen, die ein Bild von Bernays' eigenartiger vielseitiger Persönlichkeit als Mensch, als Gelehrter und als Lehrer geben. Die umfangreiche, fast tausend Korrespondenzen zählende Briefsammlung enthält nicht nur Briefe an Bernays, sondern auch, soweit sie irgendwie noch zu erreichen waren, seine Antworten, teils im Original, teils in Abschriften. Von Literarhistorikern des In- und Auslandes aus den letzten beiden Menschenaltern fehlt fast keiner. Dann finden sich besonders Briefe von Paul Heyse, Richard Vofs, Friederike Gofsmann, Ernst Possart, ferner der Briefwechsel mit Joseph Lewinsky, Adolph Sonnenthal, Felix Mottl, mit den Verlegern Hirzel, Reimer und Cotta, alsdann Briefe von Henriette Feuerbach (z. T. schon durch Dr. Hermann Uhde Bernays veröffentlicht), sowie von zahlreichen anderen Persönlichkeiten der Wissenschaft und Kunst. Die Tagebücher bezeugen die Weite und Tiefe von Bernays' Interessen, sie sind überreich an Aufschlüssen über wissenschaftliche, literarische, künstlerische und politische Ereignisse. Das Literaturwissenschaftliche Institut hat sich verpflichtet, die wissenschaftliche Verwertung des Nachlasses zu fördern.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Erich Schmidt ist am 29. April, im 60. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen Mitarbeiter, dessen wertvollen Rates und treuer Hilfe sie sich lange Jahre hindurch dankbar hat erfreuen dürfen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 43. Lief.: Leibding—Lon. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

K. S. Uhlig, Richard Wagners Parsifal. Eine Einführung in den Ideengehalt. Leipzig, Otto Wilhelm Barth. M. 1,20.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. April. A. M. Wagner, Friedrich Hebbel und sein Verleger. — O. Schmitt, Der »Püsterich«. — H. Bräuning-Oktavio, Ein ungedruckter Brief Gottscheds. — A. Becker, Ein unbekanntes Gedicht des Hainbündlers Johann Friedrich Hahn (1753—1779).

Språk och Stil. 13, 1. 2. Fr. Sandwall, Petter Lagerlööfs »påminnelser och anmärkningar« till Spegels Thet öpna Paradis; Om accentueringen av två- och trestaviga komposita i 1600-talets svenska. Med anledning av Petter Lagerlööfs anmärkningar till Spegels Thet öpna Paradis. — J. Mjöberg, Leopolds Eglé och Annett. Bidrag till en saklig och språklig kommentar. — M. Feuk, Nybildade adjektiv (och adverb) hos Fröding. — O. Östergren, Första konjugationens singulara imperativ.

Modern Language Notes. March. G. Schaaffs, Zwei Gedichte von Goethe.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Floris Delattre [Prof. agrégé d'Anglais au Lycée Charlemagne in Paris], Robert Herrick. Contribution à l'étude de la poésie lyrique en Angleterre au dix-septième siècle. [Bibliothèque de philologie et de littérature moderne.] Paris, Félix Alcan, 1912. XV u. 570 S. 8°. Fr. 12.

Der anmutige Lyriker Robert Herrick (1591—1674), Verfasser der »Hesperides« und »Noble Numbers«, eine der eigenartigsten Gestalten der englischen Literatur, ist von der deutschen Forschung bis jetzt etwas stiefmütterlich behandelt worden. Kurze Notizen finden sich freilich in Literaturgeschichten (z. B. Herrig-Försters Brit. Authors, S. 95); und eine Dissertation von Hale über die chronologische Anordnung der Dichtungen liegt vor (Halle, 1893); aber unter den von Delattre erwähnten ausländischen Veröffentlichungen über Herrick (S. 545) sind keine deutschen, während sechs ausgewählte Stücke Herricks enthaltende französische Anthologien erwähnt werden und auf Würdigungen des Dichters von Taine, Morel, Jusserand und Legouis verwiesen wird.

Dafs Herrick mit seiner Grazie, seiner Melodie der Sprache und Anmut des Ausdruckes, mit seinem etwas an Tennyson erinnernden Mädchen- und Frauenkultus den französischen Geschmack anspricht, liegt auf der Hand — in einer der Studie beigelegten Notiz wird er le

plus léger et le plus svelte de tous les poètes d'outre manche genannt; und es braucht uns nicht wunderzunehmen, wenn diese zugleich äufserst gründliche und lichtvolle Monographie über R. Herrick aus Frankreich kommt.

D. hat sich keine Mühe verdriefsen lassen, um eine erschöpfende Studie der Persönlichkeit, der Kunst und der Denkart des Dichters zu schaffen; und er hat, dank Nachforschungen im House of Lords und dem Record office sowie sonstwo in London, Cambridge und Devon wertvolles Material gesammelt, um das Milieu und das Verhältnis Herricks zu seinem Werke zu beleuchten. Er hat ferner den Wert seiner Studie durch zahlreiche Übersetzungen, drei Lithogravuren (darunter ein Abbild des Titelblattes der Originalausgabe der Hesperides), die Veröffentlichung eines bis jetzt unentdeckten Gedichtes und einiger von Tondichtern des 17. Jahrh.s komponierter Melodien zu Herricks Liedern erhöht.

Die Anlage der Monographie deutet schon an, in welch vielseitiger Weise der Verf. sich seiner Aufgabe entledigt hat, indem er in drei Büchern, I L'homme, II Le poète, III L'écrivain uns ein fesselndes Bild von dem Menschen und seiner Umgebung, von dem Dichter in seiner persönlichen Beziehung zu Freunden und Gönnern, den Frauen usw. und zu seinen Themen darbietet; und zuletzt den Schriftsteller, mit Rücksicht auf seine Nachahmungen, seinen Stil und seine Metrik charakterisiert. An die Biographie (Buch I) schliefst sich ein Charakterbild Herricks; an die Charakteristik des Dichters, Buch II, eine Würdigung seiner moralischen und religiösen Ideen; und an die Betrachtung des Schriftstellers ein Kapitel über die Anordnung und Chronologie der Hesperiden (Buch III).

Von besonderem Interesse in Buch I, Kap. I, II sind die eingehende Darstellung der Familiengeschichte, Erklärung des Namens, Schilderung der Knaben- und Lehrlingsjahre, das anschauliche Bild Londons am Anfang des 17. Jahrh.s und des leicht zugänglichen Landlebens, der Bruch mit Herricks Onkel, dem Goldschmied Sir W. Herrick (wegen seiner Aufgabe des Gewerbes und seines Abganges nach Cambridge); das Bild des üppigen Studentenlebens (nicht ohne Einfluſs auf Herricks Trinklieder); Herricks Übersiedelung von St. John's College nach dem weniger teueren Trinity Hall (nach vergeblichen Anrufungen an die Freigebigkeit seines Onkels).

Es folgt, I, III, ein anschauliches Bild der literarischen Bohême, des in der St. Dunstan Tavern um Ben Jonson versammelten Kreises. Herrick wird zu dessen poetischem »Sohne« und glaubt fest an seine dichterischen Normen. Herricks Liebesleben wird jetzt gestreift, wobei der Mangel der Leidenschaft, Gemütstiefe und persönlichen Interesses bei den Liebesliedern erwähnt wird.

Es folgt eine Schilderung von Herricks Teilnahme an dem unglücklichen Feldzug Buckinghams nach der Insel Ré als dessen Schiffsgeistlicher, und wir sehen Herrick jetzt nach dem Meuchelmord seines Gönners genötigt, zu seinem Leidwesen die Stille des Landlebens, und zwar als Pfarrer von Dean Prior, Devon, gegen das lebenslustige, literarische Treiben Londons umzutauschen. Ausgewiesen im J. 1647 durch die Parlamentarier kehrt er nach London zurück, gibt dann seine religiösen Lieder, Noble Numbers, und 1648 die Hesperides heraus. Im J. 1662, nach der Restoration, kehrt er nicht ungern nach Dean Prior zurück, wo er 1674, über 83 Jahre alt, starb. Das Charakterbild Herricks (S. 114) enthüllt uns eine zwar gesunde, aber etwas egoistische, sinnlich veranlagte und dennoch tiefe Leidenschaft entbehrende Natur, den geborenen Epikureer, und einen der Spekulation abholden Geist, der sich in die anglikanische Lehre und Liturgie ohne weiteres fügt, den geborenen Conformisten. Seinen moralischen Sinn findet der Verf. mangelhaft; den Menschen seinem Werke unterlegen, denn in seiner Dichtung wird sein Materialismus durch die Anmut und Grazie seines Stiles verklärt.

Buch II enthüllt uns Herrick als Dichter der Gesellschaft, höfischer und literarischer Kreise, dem das Bauernleben Devonshires Abneigung einflöfste. Herrick als Verfasser etwas schwerfälliger royalistischer Oden und Dichter der vornehmen Gesellschaft, steht dem Volksleben fern (das Zeitalter Wordsworths und der französischen Revolution hat noch nicht gedämmert); und nicht einmal das Nationalunglück vermag ihn in seinem poetischen Egoismus zu rühren. Der Royalist sogar in Herrick wird von dem Lebenskünstler verdrängt, der kurz vor der Hinrichtung Karls I. seine »Hesperides« herausgibt (Herricks royalistische Dichtung zeigt übrigens eine Freimütigkeit der Briten, die zur Zeit der Tudors unmöglich gewesen wäre, und die Gedichte an Herricks Gönner zeigen Unabhängigkeit). Interessant in II, 3, Les paysans etc., sind die Betrachtungen über Herricks Auffassung des Bauernlebens, und der Vergleich mit Crabbe, wobei vielleicht der Einfluſs des Zeitgeistes hätte mehr berücksichtigt werden können (S. 150). Herricks Epigramme über die Bauern findet auch der Verf. geschmacklos, will aber, abweichend von einigen englischen Kritikern, ihnen ihre Bedeutung als eines charakteristischen Teiles seiner Dichtung nicht absprechen, S. 154, 5.

Das Kap. II, 4 (Herrick sur lui même) zeigt uns einen widerspruchsvollen Geist, der aus all-

gemeiner Liebe zum Weib keine einzige Frau heiraten will, der die Demut lobt, aber an seine Unsterblichkeit als Dichter fest glaubt usw. In diesem subjektiven Moment erkennt der Verf. ein modernes Merkmal in seiner Dichtung.

II, 5. Les femmes et l'amour. Herricks Liebespoesie, meint der Verf. S. 236, bietet ein seltsames Gemisch von Nachahmung und Ursprünglichkeit, von klassischen und persönlichen Themen, ein Gemengsel von Phantasie und Wirklichkeit, wobei die Kunst über die Natur vorwiegt. Sie ist wesentlich oberflächlicher Natur, und schildert das Liebesleben und die Geliebte von der Aufsenseite, aber mit der reizvollsten Phantasie.

In II, 6, Le pittoresque Féminin, wird der Gedanke weiter ausgeführt, und gezeigt, wie Herrick es verstand, die äufserliche Umgebung seiner Frauengestalten, alle durch Kleider, S. 239, Düfte, S. 253, Musik, S. 259, und die natürliche Umgebung hervorgerufenen Eindrücke zu verwerten. (Die Verwertung des Geruchssinnes findet man vielleicht nicht oft bei englischen Dichtern, eher bei französischen.) Diese sinnliche Art der Liebespoesie finden wir wohl weder bei Keats noch den »Preraphaeliten«.

In Kap. II, 7 folgt eine eingehende Würdigung von Herricks Schäferdichtung, die, von literarischen Quellen ausgehend, realistische, persönliche Beobachtung des Landlebens mit reiner Phantasie vereinigt. Kap. 8. Das Landleben übte doch einen befreienden Einfluſs auf Herricks Phantasie; und in seiner naiven Naturfreude ähnelt er Chaucer. Seine Naturpoesie entbehrt ebenfalls Lokalfarbe (unähnlich der des Devonshire-Dichters W. Browne); und dennoch weifs er die ländlichen Feste, Weihnachten usw. des merry England poetisch zu verwerten, S. 301. Der Verf. nennt Herrick hierbei den letzten englischen Nachfolger Theokrits (wobei er übrigens die Bedeutung von Tennyson als Idyllendichter verkennt).

Herricks poetische Verwertung von *Folk- und Fairy-lore* (Kap. 9), meint der Verf., sei auch durch die Verbindung von Phantasie und realistischer Detailmalerei gekennzeichnet; und er meint zum Schluſs (S. 329), keiner habe mit mehr Anmut das Dorfleben geschildert, als dieser paysan malgré lui.

Die Analyse von Herricks moralischen Ideen stellt uns Herrick im Rahmen seiner Zeit als einen Heiden der Renaissance, dessen carpe diem-Ethik stark an Horaz erinnert, der zwischen einem banalen Materialismus und einem höheren Standpunkt schwankt, und dennoch seiner heidnischen, mondänen Weltanschauung wesentlich treu bleibt. Er teilt auch die Todesfurcht und die Melancholie des Zeitalters, ein Gefühlsumschwung, der auf den sinnlichen Taumel der Renaissance folgte, die ihn dennoch nicht verhindert, sich an die Freuden des diesseitigen Lebens fest anzuklammern.

Kap. 11. *Les idées religieuses de Herrick.* In ebenso feinsinniger Weise werden Herricks religiöse Ideen psychologisch und historisch erklärt, und die Kontinuität zwischen seiner religiösen und weltlichen Dichtung nachgewiesen. Seine *Hesperides* sind freilich heidnisch, lebenslustig, weisen aber auch ernstere Töne auf; denn das Heidentum ist für ihn nicht die allgemeine Zügellosigkeit, libertinage universel, die einige Moderne an ihm gesehen, sondern die ernste Weltanschauung eines Sophokles, der feierliche Totenkultus; während das Christentum, wie es sich z. B. in einem Weihnachtslied äufsert, für den Lyriker der Noble Numbers sich leicht mit der heidnischen Freude an der sinnlichen Welt und dem halb heidnischen Ritual der Kirche verbindet (s. S. 345 ff.). In seiner Verehrung eines antiken Rituals erinnert er an Horaz.

Trotz seinem Heidentum findet sich Herrick leicht mit der anglikanischen Kirche, als der via media zwischen der Autorität und dem Individualismus, ab, und, von dem strengen, unmenschlichen offiziellen Calvinismus abweichend, huldigt er der zurzeit beliebt gewordenen milderen Auffassung der Heilslehre, dem Arminianismus. Als religiösen Dichter vergleicht ihn der Verf. mit G. Herbert.

Seine allgemeine Wertschätzung Herricks faſst D. in dem Urteil zusammen, er sei kein Denker, sondern ein Lebenskünstler; er habe die Aufsenseite und die Schönheit des Lebens vollständiger als irgend einer seiner Zeitgenossen besungen.

Buch III, 1. L'imitation. Der Verf. weist den Einfluſs Anakreons, und (S. 433) denjenigen des Horaz und Martials auf Herrick nach und bekräftigt die Annahme, er habe sich an Estiennes lateinische Übersetzung Anakreons angelehnt, durch Vergleiche zwischen Herricks Text und jener Version (S. 405). Er verweist ferner auf die damalige Vorliebe für lateinische Autoren, Übersetzungen usw. (Auch der Ref. glaubt nachgewiesen zu haben, daſs Drydens Nachahmungen von Theokrit eine lateinische Version zugrunde liegt (Drydens Übersetzungen aus Theokrit, Breslau, 1894, von F. H. Pughe). Herricks Methode der direkten Wiedergabe oder der freien Behandlung lateinischer Vorlagen wird im einzelnen erläutert und seine Abhängigkeit u. a. auch von der französischen neulateinischen Poesie des 6. Jahrh.s (Jean Second und Jean de Bonnefon) nahegelegt. Florios Ausgabe von Montaigne wird ferner als die Quelle mehrerer seiner lateinischen Zitate bezeichnet, seiner Nachahmung des Catull dagegen werden bescheidene Grenzen gezogen.

Den Italienern und den französischen Dichtern der Pleiade, meint der Verf., verdanke Herrick nichts. Seine Verpflichtungen Ben Jonson gegenüber werden aber genau erläutert und Herricks selbständige, leicht phantastische Behandlung gleicher Motive betont.

III. Kap. II. Le Style. Es folgt eine sorgfältige Untersuchung von Herricks Stil, besonders seines, der damaligen Mode entsprechenden Gebrauchs lateinischer Ausdrücke (z. B. civility, gesitteter Zustand; prefer, voranstellen) in ihrem ursprünglichen Sinne oder in ihrer ursprünglichen Form (S. 445); auch an dem Gebrauche von volkstümlichen, zuweilen derben englischen Ausdrücken, z. B. bruckel'd children, beschmutzte Kinder, oder an dem Gebrauche von Wörtern in einem unüblichen Sinne, wie enspired, fehlt es nicht. (Ob der Verf. Recht hat, Herricks Auslegung von »amber« im Sinne von hell, golden, oder von »cream«, als Blüte, das schönste, als eine individuelle anzusehen, lasse ich dahingestellt.) Der Verf. erwähnt ferner Herricks zahlreiche Derivativbildungen, S. 449 und läfst gegenüber Einwendungen seine sonderbaren Diminutiva, z. B. »kitling«, »thronelet«, gelten. Auch hier zeige sich Herrick als ein origineller Wortkünstler (so besonders bei seiner Anwendung von Epitheta: »the smoaking village«, »the green-eyed kitling« usw., S. 459). Es wird ferner auf grammatikalische Eigentümlichkeiten, die eher der Mode als Herricks Eigenart zukommen, verwiesen (S. 452).

S. 462 ff. weist der Verf. auf Herricks Neigung, seine Dichtung zu verfeinern und polieren, hin, und S. 465 meint er, diese Sorgfalt unterscheide ihn von nachlässigen Zeitgenossen wie Lovelace und Luckling.

In einer sorgfältigen Untersuchung der Metrik Herricks konstatiert der Verf. die Übereinstimmung zwischen der jeweiligen metrischen Form (besonders der Alliteration und der Zusammenstellung von stimmhaften und stimmlosen Lauten) und dem Sinne und poetischer Stimmung. (Das Wort »sonores« S. 468 soll sich wohl auf b d g, und »sourdes« auf p t k beziehen, nicht umgekehrt.) Der Verf. betont übrigens Herricks Neigung, kurze, metrische Formen anzuwenden und überlieferte zu verkürzen (Kap. III).

In Kap. IV verficht er die Theorie, Herrick allein sei verantwortlich für die unregelmäfsige Anordnung der Lieder, Grossart gegenüber, der meint, diese Unordnung haben wir einem Verleger zu verdanken. Auf Grund innerer Beweisführung, Stil, Metrik usw., sucht er die Anordnung zu rechtfertigen und zu erklären.

In dem Schlufskapitel wird Herricks Stellung in der englischen Literatur festgestellt als diejenige eines Dichters, der einen so eigenartigen Gesang hatte, dafs er, der sogenannte »Sohn« Jonsons, wenig Verwandtschaft mit seinen Zeitgenossen besafs, vielleicht Carew am meisten ähnelte. Diese Sonderstellung mag wohl die Verkennung von Herricks Bedeutung im 17. und 18. Jahrh. erklären, bis John Nichols, 1796/7, Herrick wieder »entdeckte«. Seine Lyrik fufst nicht in der einheimischen Überlieferung und fügt sich nicht in Taines Theorie von dem Milieu. Il ne plie point à la théorie critique de Taine, et pourrait même être cité en exemple à ceux qui ne veulent voir dans la poésie de l'Angleterre, ce pays de brumes, qu'un froid et altier spiritualisme. Im Gegenteil: Herrick hat mehr Gemeinschaftliches mit dem französischen Geist, insbesondere La Fontaine. Herrick, heifst es zum Schlufs, sei kein grofser Dichter, kein Genie gewesen, sondern einer der gefälligsten Lyriker und vor allem der Sänger der Lebensfreude.

Mit einigen Beilagen: abgedruckten Aktenstücken, dem Abdruck eines bis jetzt nicht herausgegebenen Gedichtes, einer Liste von Tondichtungen der Lieder Herricks, von Lawes bis heute (darunter Tondichtungen von »Gather ye rosebuds« von Mann, J. Blumenthal, Hermann Loehr und H. S. Lantz, Pflücke die Rosen), einigen Anmerkungen zur Metrik Herricks und einer neuen Bibliographie schliefst diese ebenso anregende wie ergebnisreiche Studie.

Wien. F. H. Pughe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. E. More, The drift of romanticism. [Shelburne Essays. 8. Series.] London, Constable & Co.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. April. E. L. Stahl, Das englische Bühnenstück von 1800—1850. — A. Counson, Les paroles littéraires de la langue française. II. — J. de Perott, Die ihren Schätzen in Pagenverkleidung nachlaufenden Mädchen im Ritterspiegel.

Modern Language Notes. March. K. Campbell, Miscellaneous Notes on Poe. — Sh. G. Patterson, Concerning the Type *Beau-Père, Belle-Mère.* — J. Routh, The Model of the Leather-Stocking Tales. — G. W. Mannel, The Source of the Immediate Plot of *Faire-Em.* — R. Smith, The Metamorphoses in *Muiopotmos.*

Geschichte.

Referate.

Joseph Déchelette [Conservateur du Musée de Roanne, Correspondant de l'Institut], Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II: Archéologie celtique ou protohistorique. 2. partie: Premier âge du fer ou époque de Hallstatt. Paris, Alphonse Pi-

card et fils, 1913. VIII u. S. 513—910. 8° mit Fig. 213—384, Taf. VI—VIII u. Karte II. — Appendices (Supplément) 160 S. 8°. Fr. 15; 5.

Jeder neue Band dieses trefflichen Handbuches darf als ein wertvoller Zuwachs zu den Hilfsmitteln des Studiums der Vor- und Frühgeschichte Europas freudigst begrüfst werden. Es gibt keine bessere, ja keine auch nur annähernd ähnliche Enzyklopädie des genannten Faches, und allen, die sich mit dem letzteren eingehender vertraut machen wollen, kann dieses französische Werk nicht warm genug empfohlen werden. Von den drei Teilen, in die es, wie schon der Haupttitel sagt, zerfällt, ist der erste oder »prähistorische«, d. h. die Darstellung der älteren und der jüngeren Steinzeit, schon 1908 erschienen. 1910 folgte der erste Abschnitt des zweiten, »keltischen« oder »protohistorischen« Teiles (d. h. der Darstellung der vorrömischen Metallzeiten) mit der Behandlung der Bronzeperiode, worauf nun der zweite Abschnitt dieses Teiles mit der Schilderung der Hallstattperiode gefolgt ist. Der dritte und letzte Abschnitt desselben, der zweiten Eisenzeit oder La Tène-Periode gewidmet, soll binnen Jahresfrist vorliegen; dann wird der dritte oder »gallo-römische« Teil den Abschlufs des ganzen Werkes bringen, das also voraussichtlich 5—6 Bände umfassen wird. Doch sind die 3 Abschnitte des 2. Teiles mit einer einzigen Paginierung versehen, von der nur die separat paginierten Appendices ausgenommen sind. Der soeben erschienene »Hallstattband« bringt 171 Figuren und Figurenreihen im Text, 3 Bildertafeln mit den Typen der beiden Hallstattstufen, die Déchelette unterscheidet, und eine Karte der hallstättischen Schwert- und Dolchfunde Frankreichs. Der Text behandelt die erste Eisenzeit Griechenlands und Italiens, den Ursprung der Eisenindustrie, Herkunft und Wanderungen der Kelten, die Gründung Massalias, die geographischen und chronologischen Einteilungen der Hallstattperiode, die hallstättischen Begräbnisplätze Ost- und Westfrankreichs, sowie der iberischen Halbinsel. Dann folgt die Typologie des Zeitalters: Wohnstätten, Schutz- und Trutzwaffen, Bronzegefäfse, Werkzeug und Gerät, die Keramik, Kleidung und Schmuck, zuletzt eine Betrachtung der künstlerischen Leistungen und der tieferen Bedeutung des figuralen Ornaments im Zierstil der Zeit. Die Appendices, welchen bereits 5 ähnliche vorausgingen, enthalten äufserst genaue statistische und bibliographische Aufnahmen der in Frankreich gefundenen hallstättischen Bronzeschwerter, der Nekropolen und Einzelgräber der La Tène-Zeit und Erhebungen über den Inhalt dieser Gräber. In diesen Listen steckt eine Summe kolossalen Arbeitsfleifses und seltener Vertrautheit mit der höchst zersplitterten Literatur, deren umfassende und gewissenhafte Benutzung ein Hauptverdienst des Verf.s in dem ganzen Werke bildet. Wer D.s kleinere Arbeiten kennt, weifs auch, wieviel eigene ergebnisreiche Forschung, z. B. über die symbolische Bedeutung des Rades und andrer Ornamentmotive, über die Sitte, Bratspiefse und Bündel solcher als Grabbeigaben zu verwenden, in diesem synthetischen Werk enthalten ist. In dessen noch ausstehenden Teilen wird der Verf. noch mehr Gelegenheit haben, die Ergebnisse seiner eigenen Untersuchungen in die Gesamtdarstellung einzuflechten. Aber auch da, wo er sich auf fremde Arbeiten stützen mufs, ist sein Urteil stets ein eigenes und wohl abgewogenes, dem man das gröfste Vertrauen entgegenbringen kann.

Wien. M. Hoernes.

Konrad Wutke [Archivrat am Staatsarchiv in Breslau, Dr. phil.], Stamm- und Übersichtstafeln der schlesischen Fürsten. Auf Grund von H. Grotefends Stammtafeln der schlesischen Fürsten bis zum Jahre 1740 (2. Aufl. 1889) herausgegeben. Nebst einem Verzeichnis der Breslauer Bischöfe von J. Jungnitz. Breslau, Ferdinand Hirt, 1911. 12 Taf. u. 32 S. Text. In Mappe M. 6,50.

Das Werk ist ein Geschenk des leider vor kurzem verstorbenen Majors a. D. Konst. v. Schweinichen auf Pawelwitz an den Verein für Geschichte Schlesiens. Wutke gibt die Grotefendschen Stammtafeln, durch sorgfältigste Verwertung der neueren Forschungsergebnisse vermehrt und verbessert, in der Art, dafs jede einzelne Linie des Piastengeschlechts vollkommen abgeschlossen auf einem einzelnen Blatte verzeichnet ist. Eine Übersichtstafel bringt eine genealogische Zusammenstellung der männlichen Träger der einzelnen Linien. Neu tritt hinzu als Schlufs eine Allianztafel, eine Übersicht der genealogischen Verbindungen schlesischer Fürsten mit anderen Fürstenhäusern. Mit Recht bezeichnet W. die Beigaben des fürstbischöflichen Archivdirektors Prof. Dr. Jungnitz als wertvoll; derartige kritische Verzeichnisse der geistlichen Fürsten sind stets willkommen, denn der alte Gams ist zwar über die spätere Zeit für recht viele Diözesen immer noch unentbehrlich, aber leider nicht zuverlässig genug.

Stettin. O. Grotefend.

Richard Pregizer, Die politischen Ideen des Karl Follen. Ein Beitrag zur Geschichte des Radikalismus in Deutschland. [Beiträge zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 4.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 97 S. 8°. M. 3.

Die Arbeiten von Meinecke (Die deutschen Gesellschaften und der Hoffmannsche Bund), Haupt (Karl Follen und die Giefsener Schwarzen) und

Wahl (Beiträge zur deutschen Parteigeschichte, Hist. Zeitschr. 104) liefsen es bereits mit Sicherheit vermuten, dafs Treitschke in seiner Deutschen Geschichte mit der Darstellung der politischen Ideen Karl Follens das Richtige getroffen habe. Die Untersuchung von Pregizer vermag denn auch wirklich nur die tatsächlichen Resultate, die unser grofser nationaler Historiker gewonnen hatte, zu bestätigen und im einzelnen klar zu legen, bis auf eine Gedankengruppe, in der er zu einem wesentlich anderen Schlusse gelangt. Diese Ideenreihe ist allerdings für die Gesamtauffassung Follens von grofser Bedeutung. Treitschke hatte die Anschauung vertreten, dafs dessen ganzes Deutschtum sich später auf einige »teutonische Redensarten« beschränkt habe. Pr. führt den Nachweis, dafs zu seinem politischen Ideenkreis, auch in der radikalsten Gestalt völlig republikanischer Volkssouveränität, bei aller Anlehnung an die Ideen der französischen Revolution doch stets der nationale Gedanke gehört hat. Freilich nicht in jener Form eines nationalen Machtstaates, wie ihn später die Geschichte als sittliches Recht einer lebenskräftigen Nation verwirklicht hat, sondern in der Form des nationalen Kulturstaates eines Volkes, dem infolge seiner Einzigartigkeit für die ganze Welt erzieherische Bedeutung zukommt. So verbindet sich bei ihm das nationale Bewufstsein eng mit dem kosmopolitischen Gedanken, ja es mündet in diesen aus. Und der Verf. trifft das Richtige, wenn er diese Eigentümlichkeit, von der in individueller Ausprägung fast alle Dichter und Denker jener Zeit durchdrungen sind, bei Follen auf Fichte zurückführt; ja man kann wohl sagen: unter dem Einflusse falsch verstandener Fichtescher Spekulationen setzte Follen die Einzelerscheinung, d. h. sich selbst, als das absolut mafsgebende Werturteil für die Gesamtheit in allen ethischen und politischen Forderungen, und nicht die Norm des sittlichen Endzwecks; er biegt so zurück in die ungeschichtlichen Formen der Aufklärung. Aufser durch Fichte und die französische Revolution wurde, wie Pr. mit Recht hervorhebt, Follen noch durch Arndt und Jahn beeinflufst. Die angeführten Zeugnisse lassen sich noch vermehren. So ist als sicher anzunehmen, dafs seine Begriffe über den Zweck des Staates (S. 22 f.) von Arndts naturrechtlichen Darlegungen in »Germanien und Europa« mitbestimmt sind, und die Ausführungen über die Reichsstadt (S. 35) gehen wohl auf Jahns »Deutsches Volkstum« zurück; ebenso scheint auch die Gerichtseinteilung von ihm beeinflufst zu sein.

In diesen Feststellungen liegt der Fortschritt, den Pr.s Untersuchung gegenüber Treitschke bringt: sie lehren uns die mannigfaltigen Zusammenhänge erkennen, in denen Follen mit den vorangegangenen geistigen Bewegungen und ihren Trägern steht, sie bringen uns seinen Radikalismus menschlich näher, indem wir seine Irrtümer geschichtlich verstehen lernen. Und nehmen wir noch hinzu, dafs Haupt seinerzeit die positive Tätigkeit Follens in der Reform des studentischen Lebens eingehend gewürdigt hat, so gewinnt sein geschichtliches Bild doch jetzt einen anderen Charakter, als wie ihn Treitschke gezeichnet hat.

Ob den Gegenstand des Interesses und des ganzen Hasses patriotisch gesinnter Männer bis in die Freiheitskriege hinein wirklich nur, wie der Verf. annimmt, die Bedrückung von aufsen, die durch Napoleon verursachte Freiheitsbeschränkung bildete, erscheint doch fraglich. Arndt forderte bereits 1809 in seinem zweiten Teile des »Geistes der Zeit« eine völlig neue Verfassung für das zukünftige Deutschland! Unrichtig ist die in Anlehnung an Haupt aufgestellte Meinung, dafs Follen den christlich-deutschen Gedanken in die Burschenschaft hineingetragen habe; in Berlin z. B. stand Schleiermacher von Anfang an zu den Trägern der burschenschaftlichen Bewegung in engen Beziehungen und hat den christlich-religiösen Charakter betont. Und ganz abgesehen von diesen persönlichen Einflüssen: die burschenschaftliche Bewegung in ihrer Anfangszeit als Trägerin des deutschen Einheitsgedankens konnte sich diesen Ideen gar nicht entziehen, weil sie mit diesem selbst eng verbunden waren.

Berlin-Schöneberg. E. Müsebeck.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Strehl und W. Soltau, Grundrifs der alten Geschichte und Quellenkunde. 2. Aufl. 1. Bd. Breslau, M. & H. Marcus. M. 6,40.

J. Déchelette, La collection Million. Antiquités préhistoriques et gallo-romaines. Paris, Paul Geuthner. Fr. 30.

K. Jacob, Quellenkunde der deutschen Geschichte im Mittelalter (—1400). 2. Aufl. [Sammlg. Göschen. 279.] Leipzig u. Berlin, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

L. Caetani, Principe di Teano, Cronografia islamica ossia Riassunto cronologico della storia di tutti i popoli musulmani dall'anno 1 all'anno 922 della Higra (622—1517). I, 1. Paris, Paul Geuthner. Fr. 25.

W. Franke, Romuald von Camaldoli und seine Reformtätigkeit zur Zeit Ottos III. [Eberings Histor. Stud. 107.] Berlin, Emil Ebering. M. 6.80.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des deutschen Reiches im Mittelalter und Neuzeit, hgb. von K. Zeumer. V, 1: M. Krammer, Das Kurfürstenkolleg von seinen Anfängen bis zum Zusammenschlufs im Renser Kurverein des J. 1338. — V, 2: G. Schmidt, Das Würzburgische Herzogtum und die Grafen und Herren von Ostfranken vom 11.—17. Jahrh. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 10,40; 4,20.

G. Roloff, Geschichte der europäischen Kolonisation seit der Entdeckung Amerikas. Heilbronn, Eugen Salzer. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. März-April. P. Schnepp, Die Reichsritterschaft. — A. Mentz, Arminius im Urteil des Tacitus.

The English Historical Review. April. H. Jenkinson and Miss M. T. Stead, William Cade, a Financier of the 12th Century. — Miss D. M. Vaughan, Campaigns in the Dauphiny Alps, 1588—1747. — E. R. Turner, The Peerage Bill of 1719. — S. Ch. Hill, The Old Sepoy Officer. — W. H. Stevenson, Senlac and the Malfossé. — G. H. Orpen, Some Irish Cistercian Documents. — W. E. Lunt, The Account of a Papal Collector in England in 1304. — Miss B. H. Putnam, Early Records of the Justices of the Peace. — Z. N. Brooke, The Expedition of Thomas Stukeley in 1578. — Dorothy A. Bigby, An Unknown Treaty between England and France, 1644. — E. Scott, Baudin's Voyage of Exploration to Australia.

Revue d'Histoire diplomatique. 27, 2. Ed. Rott, Rohan et Richelieu. — Baron de Contenson, L'ordre américain de Cincinnatus en France. — Comte de Forbin, La seconde mission de Toussaint de Forbin en Pologne (1680—1681). — Marquis de Nadaillac, Louis XVII est-il mort au Temple? — E. Griselle, Nicolas Brulart de Sillery, ambassadeur en Suisse, et les affaires du comte de Neufchâtel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Λαογραφία. Δελτίον τῆς ἑλληνικῆς λαογραφικῆς ἑταιρείας. Τόμος Β' καὶ Γ'. Athen, Beck & Barth, 1910. 1911. 734 u. 751 S. 8°. Jahrg. Dr. 15.

Es ist erfreulich zu sehen, wie rüstig und zielbewufst die von Politis ins Leben gerufene Zeitschrift für Volkskunde voranschreitet, und wie trefflich sie das Programm verwirklicht, das der erste, von uns früher besprochene Band (s. DLZ. 1910, Sp. 1078 ff.) inauguriert hat. Die Zeitschrift hat einen weiten Rahmen. Dafs sie sich nicht auf (neu)griechische Volkskunde beschränkt, zeigen die Artikel von Skopelitis über Sitten und Gebräuche, sowie Rätsel von Madagaskar (2, 3 ff., 473 ff.), von Papageorgiu über vlachische Hochzeitsgebräuche (2, 432 ff.) und Diamantaras' Sammlung türkischer Sprachtexte (Sprichwörter u. a.) aus der Gegend von Kastellorizo im südlichen Kleinasien (3, 227 ff.), ferner die albanesischen Texte (2, 89 ff.) und das makedoslavische Märchen (2, 575 ff.): die Berücksichtigung der ganzen Balkan-Volkskunde ist durch die Kultureinheit gegeben, die die einzelnen Völker der Balkanhalbinsel trotz sprachlicher, ethnischer und religiöser Unterschiede verbindet. Auch der Begriff der Volkskunde ist im weitesten Sinne gefafst; daher finden wir nicht nur lexikalische Studien wie über die Personennamen von Kephallenia (2, 27 ff.) und über Monatsnamen (2, 304), sondern auch grammatische Untersuchungen wie von Buturas über das Suffix *-ίτσα -ίτσι* (3, 611 ff.) und textkritische und sprachliche Bemerkungen zu den Carmina graeca medii aevi ed. Wagner von Kukules (3, 358 ff.) und Xanthudidis (3, 614 ff.). Aus dem reichen Inhalt der beiden Bände seien weiter hervorgehoben: Pantelidis, Akritaslieder aus Cypern (2, 60 ff.), Chaviaras, *περὶ τοῦ Κάστρου τῆς Σουρᾶς* (2, 557 ff.), wo es sich um einen labyrinthähnlichen Bau handelt, Megas, Über Stier- und Widder-Opfer im nördlichen Thrakien (3, 148 ff.), wozu Dekazos (3, 504 ff.) ähnliche Opfer aus Euböa anführt, Hesseling, Le roman de Digénis Akritas d'après le manuscrit de Madrid (3, 537 ff., Text nebst literarhistorischer Einleitung, worin die Entstehung des Epos aus Einzelliedern erörtert wird), Politis, Byzantinische Volkslieder (3, 622 ff., eine Fortführung der Untersuchungen von P. Maas Byz. Ztschr. 21, 28 ff.) und *Μαγικαὶ τελεταὶ πρὸς πρόσκλησιν μαντικῶν ὀνείρων περὶ γάμου* (3, 3 ff.). Der letztgenannte Aufsatz zeigt die ausgebreitete Kenntnis des griechischen Gelehrten auf dem Gebiet der europäischen Volkskunde überhaupt. Und aus diesem reichen Wissen spendet Politis wieder eine Fülle von Anmerkungen und ansehnlichen Zusätzen zu den verschiedensten Artikeln der Zeitschrift. Man sieht wiederum, wie er die Seele der Zeitschrift ist und sich bemüht, in seiner Schöpfung nicht nur die neugriechische Volkskunde, sondern geradezu die neugriechische Philologie zu konzentrieren, soweit sie sich mit dem echten Volkstum beschäftigt. Auch die bibliographische Berichterstattung wird weiter sorgsam gepflegt. Aufser den Rezensionen und den Verzeichnissen von Neuerscheinungen dienen ihr das ausführliche kritische Referat von Politis über Zeitschriftenaufsätze des Jahres 1910 (2, 121 ff.) und eine Bibliographie der neugriechischen Volkskunde seit 1906 (3, 242 ff.), die der allgemeinen griechischen Bibliographie von Politis im Jahrbuch der Universität Athen 1909/10 entnommen ist. Wir erhalten auf diese Weise eine so erschöpfende Auskunft über die Tätigkeit im Gebiet der neugriechischen Philologie, wie sie meines Wissens sonst nirgends zu gewinnen ist. Damit endlich der reiche in den 3 Bänden der *Λαογραφία* aufgespeicherte Stoff bequem und nach allen Seiten ausgenützt werden kann, sind dem 3. Band (710 ff.) Register über die erschienenen Bände hinzugefügt, die das volkskundliche Material nach den einzelnen Gegenden gruppieren und die da und dort besprochenen neugriechischen, albanesischen und vlachischen Wörter zusammenstellen, während die Inhaltsangaben der einzelnen Bände die verschiedenen Aufsätze nach der Materie und nach den Autoren ordnen.

Strafsburg. Albert Thumb.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. A. Püschel sprach über die räumliche Entwicklung der deutschen Städte vom Mittelalter bis ins 19. Jahrh. An zahlreichen Stadtplänen, die er im Lichtbilde vorführte, zeigte er, wie oft die Entwicklung der Städte, die anfänglich meist nur aus einem kleinen Kern bestehen, ganz plötzlich einsetzt. Deutschen Städten begegnen wir seit dem 10. Jahrh. Dreierlei kennzeichnet die deutsche Stadt: das Recht, einen Markt abzuhalten, die besondere Gerichtsbarkeit und die Mauer. Drei Gruppen von Städten haben wir zu unterscheiden: römische Niederlassungen, Orte aus dem 10. Jahrh. und Städte der ostdeutschen Kolonisation aus dem 11. und 12. Jahrh., rechts der Elbe. Da wir kaum über Stadtpläne aus einer früheren Zeit, als aus dem 15. und 16. Jahrh. verfügen, so sind wir, falls wir die Grenzen des Stadtgebiets in früheren Jahrhunderten feststellen wollen, auf Urkundenmaterial angewiesen. Solange die Umwallung eine notwendige Eigentümlichkeit der Stadt war, läfst sich die Gröfse des Weichbildes verhältnismäfsig leicht feststellen. Zuerst betrachtete P. die Entwicklung der Römerstädte, denen wir am Laufe des Rheins und der Donau begegnen. Strafsburg begnügt sich anfänglich mit einer Fläche von 18 Hektar, verfügt im 15. Jahrh. über 193 Hektar, auf denen 20000 Menschen leben, 1800 gegen 50000, Augsburg, das 1132 noch ungeschützt ist, zählt um 1500 etwa 20—22000 Einwohner, Regensburg, das seine Befestigung bereits unter Marc Aurel und Commodus erhalten hat, hat i. J. 1810 auf seinen 95 Hektar 20000 Seelen. Kölns Mauerkreis ist ums J. 1200 bereits 5 km, innerhalb der Stadtmauern leben im 16. Jahrh. 37000 Menschen, nicht viel mehr ums J. 1800, nämlich 40000. Die Entwicklung Magdeburgs, Hildesheims, bei dem der Kern die bischöfliche Siedlung ist, Breslaus, Lübecks und einiger anderer Städte wird geschildert. Man erkennt daraus, dafs bereits in früheren Jahrhunderten, meist um das 16. Jahrh. herum, die deutschen Städte einen so plötzlichen Aufschwung nahmen, wie heute.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Berlin Geh. Rat Dr. Albrecht Penck ist von der Akad. d. math. Wiss. in Paris zum korresp. Mitgl. d. Sekt. f. Geogr. u. Navigation ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Göttingen Dr. Ludwig Mecking ist als Prof. Schultzes Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Hoffmann-Krayer, Feste und Bräuche des Schweizer Volkes. Zürich, Schulthefs & Co.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913, 4. J. Partsch, Die transkontinentale Exkursion der amerikanischen Geographischen Gesellschaft 22. August bis 18. Oktober 1912. — H. Rudolphi, Die Färöer (Schl.). — Nachrichten von der deutschen Guinea-Expedition. IV.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 56, 1. 2. Fr. Toula, Eine Reise in das westliche Bosnien. — G. Götzinger, Zur Frage des Alters der Oberflächenformen der östlichen Kalkalpen.

La Géographie. 15 Mars. de Torcy, Notes sur la Syrie. — P. Lemoine, Les régions naturelles du département du Gard. — P. Girardin, Les formations fluvio-glaciaires du bas Dauphiné. — Schwartz, La formation des orages dans les régions montagneuses de l'Afrique occidentale.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

John Spargo, Karl Marx. Sein Leben und Werk. Autorisierte deutsche Ausgabe. Leipzig, Felix Meiner, 1912. XII u. 345 S. 8° mit vielen Portraits aus der Geschichte des frühen Sozialismus. M. 9.

Das vorliegende Buch bildet die erste umfassendere Darstellung, die wir in deutscher Sprache über das so bewegte und schicksalsreiche Leben von Karl Marx besitzen. Eine so umfassende Literatur sich auch vor allem in den letzten Jahren mit der wissenschaftlichen Seite seines Lebens beschäftigte, so geringfügig war das an Schriften, was uns ein Bild von den persönlichen und menschlichen Seiten seines Lebens geben konnte. So füllt das vorliegende Buch in der Tat eine ganz erhebliche Lücke aus, trotz mannigfacher Schwächen, die es aufzuweisen hat. Es will nur Lebensbeschreibung schlechthin sein und verzichtet m. E. mit Recht darauf im einzelnen auf die wissenschaftlichen Leistungen von Marx einzugehen. Dagegen wäre es wohl zweckmäfsig gewesen, nach einer anderen Seite hin den Rahmen der Darstellung etwas breiter zu gestalten. Der Verf. macht doch zu wenig den Versuch, Marx, sein Leben und sein Werk in den geistes- und wirtschaftsgeschichtlichen Zusammenhang hineinzustellen. Hätte er dies in stärkerem Mafse getan, so wäre seine Leistung auch wissenschaftlich wertvoller und brauchbarer geworden, als es so der Fall ist. Jetzt ist die Darstellung zu äufserlich, zu saft- und kraftlos. An Einzelheiten sind mancherlei Ausstellungen zu machen, die zeigen, dafs der Verf. nicht sehr gründlich zu Werke gegangen ist. Auf eine Reihe von Irrtümern hat bereits ein so guter Kenner dieser Dinge wie F. Mehring aufmerksam gemacht (Neue Zeit, B. 31, I, S. 422). Ich will an dieser Stelle nur auf die so wenig zutreffenden Bemerkungen hinweisen, die in dem Schlufskapitel über die Grenznutzentheorie gemacht werden, wie überhaupt dieser letzte Abschnitt, in welchem die Bedeutung von Karl Marx besprochen wird, der schwächste des ganzen Buches ist. Trotz dieser zahlreichen Ausstellungen, die an ihm zu machen sind, und trotzdem es so wenig ernsteren wissenschaftlichen Ansprüchen genügt, möchte ich dem Buche doch viele Leser wünschen. Denn man bekommt aus ihm doch ein lebendiges anschauliches Bild der Persönlichkeit von Marx, man sieht, mit welch grofsen Schwierig-

keiten aller Art, vor allem auch auf pekuniärem Gebiete, er zu kämpfen hatte, wie viel Schweres und Hartes er durchgemacht hat, und man wird seinen gewaltigen wissenschaftlichen Leistungen noch mehr Achtung zollen, wenn man sieht und hört, unter welch ungünstigen äufseren Umständen sie zustande gekommen sind.

Freiburg i. B. P. Mombert.

Karl Polenske [Privatdoz. f. röm. u. bürg. Recht an der Univ. Halle], Einführung in die Geschichte des römischen Privatrechts. I. Teil: Einleitung und erstes Buch. Halle, Max Niemeyer, 1912. 3 Bl. u. 80 S. 8°. M. 2.

Was sind wir Rechtshistoriker doch für Toren, die wir mit unserer Forschung vor den verschlossenen Pforten der römischen Urzeit Halt machen oder, wenn wir doch Vermutungen wagen, sie möglichst durch die Ergebnisse der Rechtsvergleichung zu stützen suchen! Der Verf. hat das nicht nötig. Er hat das »Sesam, öffne Dich!« gefunden, vor dem sich jene Pforten auftun, eine rechtshistorische Methode, der sich alle Geheimnisse erschliefsen. Und diese Methode ist überaus einfach. Man braucht nur die »Wesensart« eines Volks zu kennen, die zu ermitteln ja so leicht ist — die des römischen Volks läfst sich in dem einen Wort »herrenmäfsig« zusammenfassen —, und die Wirtschaftsform seiner Urzeit — bei den Römern die geschlossene Hauswirtschaft —, und unter dem Licht dieser Erkenntnis ermöglicht uns die längst bekannte, nur nicht gehörig ausgenützte Überlieferung, mit »wissenschaftlicher Gewifsheit« Schlüsse auf das Recht der Urzeit zu ziehen, das bisher in undurchdringlichem Dunkel zu liegen schien. In dem vorliegenden ersten Teil des Buchs wird uns nach dieser Methode zunächst die Urgeschichte der Manzipation aufgedeckt. In dem überlieferten Manzipationsritual spricht nur der Erwerber: die Manzipation ist nicht »übereignerisch«, sondern, wie das der »Herrenmäfsigkeit« des römischen Volks entspricht, »aneignerisch«. Was aber dem einen recht ist, ist dem andern billig: der überlieferten Form mufs eine ältere vorausgegangen sein, bei der sich auch der Erwerb des Preises aneignerisch vollzog, etwa mit den Worten: *hoc ego aes meum esse aio idque mihi emptum* (*emptum* = genommen) *est* (S. 30). Aber den Ausgangspunkt der Entwicklung bildet auch dieses »Kaufmanzipium« nicht, sondern das »Tauschmanzipium«, wo der Erwerber eines Pferdes etwa zu sagen hatte: *isque mihi emptus est hoc bove* (S. 31), dieses natürlich zu denken ohne Erz, ohne Wage, ohne libripens, aber, wie der Verf. ausführt, auch ohne das Zeugenerfordernis, und so, dafs die Wortformel nur üblich, aber nicht rechtsnotwendig war. »Dafs überhaupt gesprochen wurde, erklärt sich aus der Ausdruckslust der vornehmen Rasse« (S. 37). Auch das »Kaufmanzipium« ist nicht von Anfang an Formalgeschäft gewesen. Das ist es erst in besonderer Anwendung auf die res mancipi geworden, die ursprünglich nur mit Zustimmung aller »Obereigentümer« oder »Anwärter« — Erben, Verwandten und Sippegenossen — veräufserlich waren. Das Erfordernis der fünf Zeugen ist ein rudimentäres Überbleibsel dieses Zustimmungserfordernisses. Aus dem formlosen Kaufmanzipium aber hat sich unter dem Einflufs des ius gentium und mit dem Verlassen des Systems der geschlossenen Hauswirtschaft emptio venditio und Tradition herausentwickelt.

All das wird vom Verf. vorgetragen, nicht etwa als phantasievolle Hypothese, sondern mit dem Anspruch auf »wissenschaftliche Gewifsheit«. Fragen, die man aufzuwerfen versucht sein könnte, z. B. wie das Veräufserungsgeschäft bei anderen Völkern ähnlicher Kulturstufe gestaltet war, welche Rolle dort das Zeugenerfordernis spielte u. ähnl., solche Fragen braucht sich der Verf. nicht zu stellen. Seine Methode macht derartige Untersuchungen überflüssig. Wie viel Arbeit wird man sich künftig sparen können! Was für Perspektiven eröffnen sich dem geblendeten Auge! Schade nur, dafs es vielleicht unbelehrbare Leute geben wird, die an die Solidität der so gewonnenen Ergebnisse nicht werden glauben wollen.

Freiburg i. Br. O. Lenel.

Emil Lederer [Dr. phil. in Heidelberg], Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1912. [S.-A. aus dem Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik.] Tübingen, in Komm. bei J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 227 S. 8°. M. 4.

Seit 1910 erscheint im Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik eine sehr willkommene »Sozialpolitische Chronik«, die die sozialpolitische Entwicklung in Deutschland und Österreich eingehend behandelt, sowie die Gedankengänge der einzelnen Interessengruppen analysiert und ihre Einwirkungen auf die politischen Strömungen objektiv zu erfassen sucht, und sich dabei auf die Organe der Organisationen stützt. Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs diese Chronik nun auch als Jahrbuch gesondert zu haben ist. Die sechs Abschnitte behandeln die Gewerkschaftsbewegung, die Arbeitersozialpolitik und die Kämpfe zwischen Unternehmern und Arbeitern; die Unternehmerorganisationen; die Angestelltenorganisationen und -sozialpolitik; die Bewegung der öffentlichen Beamten und ihre Sozialpolitik; die Mittelstandsbewegung; die agrarische Sozialpolitik.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. O. v. Zwiedineck-Südenhorst hat den Ruf an die Univ. Giefsen abgelehnt.

Der aord. Prof. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. Hans Gmelin ist als Prof. Kaufmanns Nachfolger als

aord. Prof. f. öffentl. Recht an die Univ. Kiel berufen worden.

Der aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Lausanne Dr. Nicolas Herzen ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Kohler und A. Ungnad. Assyrische Rechtsurkunden. I, 2. Leipzig, Eduard Pfeiffer. M. 6,40.

E. Mayer-Homberg, Die fränkischen Volksrechte im Mittelalter. I. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 10.

H. Hirsch, Die Klosterimmunität seit dem Investiturstreit. Ebda. M. 6.

Fr. Stier-Somlo, Das Versicherungsgesetz für Angestellte. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 4. Graf, Deutsche Luxussteuern. — J. F. Kleindinst, Die deutschen Kriegsanleihen in den Jahren 1870 und 1871. — A. Nebel, Der völkerrechtliche Inhalt der Handelsverträge des Deutschen Reichs (Schl.). — Kreuzkam, Streikbilanz im internationalen Lichte.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. Mai. O. v. Zwiedineck-Südenhorst, Hat die deutsche Sozialversicherung die in sie gesetzten Erwartungen erfüllt? — A. Grauer, Treu und Glauben im Versicherungsverkehr. — Wendt, Schwer entflammbare Films und ihre Bedeutung für die Feuer- und Haftpflichtversicherung. — A. Abel, Mechanische Gewinnbeteiligungssysteme in der Lebensversicherung. — Elperting, Die Verwandtenausschlufsklausel und Verwandtenregrefsklausel in der Haftpflichtversicherung. — L. Feilchenfeld, Über Zuckerfestigkeit und ihre Prüfung in der Lebensversicherung. — Gütschow, Zur Rechtslehre vom Konnossement. — Fr. Bon, Die Brand-Chomageversicherung. II.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 26, 1—4. A. Last, Fragen der Besitzlehre. — Wurzer, Der Begriff des Prozefsvergleichs und das Verfahren bei seiner Anfechtung.

Revue du Droit international et de Législation comparée. 2. S. 15, 1. T.-M.-C. Asser, L'unification du droit relatif à la lettre de change. Les conférences de la Haye de 1910 et 1912. — E. Lehr, La doctrine de Monroe (Dole, The Right and Wrong of the Monroe Doctrine). — H. De Cock, La convention franco-belge du 8 juillet 1899 (fin). — Andrea Rapisardi-Mirabelli, La guerre italo-turque et le droit des gens.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

R. von Hanstein [Oberlehrer am Königstädt. Realgymn. in Berlin, Prof. Dr.], Biologie der Tiere. Leipzig, Quelle und Meyer, 1913. VI u. 404 S. gr. 8° mit 216. Abb., 4 farb. und 10 schwarz. Taf. Geb. M. 9.

Wie der Titel sagt, beschränkt sich der Verf. auf Tierbiologie; mit Recht, denn zu einer Allgemeinbiologie, die auch das Pflanzenreich umfafst, würden zwei Bearbeiter gehören, wie es auch der Ref. in einem eigenen Buche durchgeführt hat. Die Stoffeinteilung ist die gleiche wie im Buch Tierbau und Tierleben von Hesse und Doflein, aber unabhängig davon zustandegekommen. Im ersten Hauptabschnitt, der Bau und Leben des einzelnen Tieres betrachtet, geht der Verf. nicht von besonderen Hauptbeispielen aus, sondern er stellt Bewegung, Empfindung, Fortpflanzung usw. jeweils an zahlreichen Vertretern verschiedener Tiergruppen dar. Es werden dabei sehr verschiedenartig organisierte Gruppen, niedrige und höhere, gleichzeitig berücksichtigt, für den Laien vielleicht etwas viel auf einmal, besonders weil auch der gewöhnlichen Anschauung fremdere Tierstämme, wie Stachelhäuter und Manteltiere dabei mitverwendet sind; doch ist im ganzen die Stoffauswahl recht glücklich und die Darstellung klar und ansprechend. Die ruhig bestimmte und doch nicht aufdringliche Vertretung des persönlichen Standpunktes in allgemeinen Fragen berührt wohltuend, gegenüber der Manier mancher Popularisatoren.

Der zweite Abschnitt: das Tier im Verhältnis zur Umwelt, ist besonders reichhaltig. Gewifs ist keine wesentliche Frage ausgelassen, doch wäre gerade hier Beschränkung eher am Platz gewesen in einem für so weite Kreise bestimmten Buch; auch ist es bei so strittigen Materien wie Instinkt, Tiersprache, Tierintelligenz für ein Lehrbuch schwer, einen bestimmten Standpunkt einzunehmen. Die Illustration ist sehr reichlich, die Textfiguren sehr verschiedenen, aber stets zuverlässigen Quellen entnommen; die Ganztafeln sind meist ebenfalls sehr gut zusammengestellt, geben aber dem Werk meinem Empfinden nach ein anderes Gepräge, als es der wissenschaftlich gründliche und in der Darstellung künstlerische Text verdient. Weniger der Schule als dem Selbststudium ernsthafter Laien wird das Buch in hervorragender Weise dienen können. Der Preis ist in Anbetracht der guten Ausstattung mäfsig.

München. O. Maas.

Otto Hartlich, De Galeni Ὑγιεινῶν libro quinto. Marburger Inaug.-Dissert. [Beilage zum Jahresberichte der Fürsten- und Landesschule zu Grimma 1913. Progr.-Nr. 772.] 59 S. 4°.

Galenos ist in seiner Studienzeit offenbar dazu angehalten worden, wissenschaftlich zu definieren und zu disponieren; überall in seinen Schriften finden sich Spuren dieser löblichen Gewohnheit, oft allzuviele, so dafs man von Pedanterie reden mufs. Leider hat ihm aber die Fähigkeit gemangelt, bei der Stange zu bleiben. Unstet jeder Ideenverbindung nachgebend, findet er sich mitunter erst nach langer Abschweifung mit einem plötzlichen Ruck zu seinem Thema zurück; der ursprüngliche Gesichtspunkt verschiebt sich ihm während der Darstellung, besonders natürlich, wenn er ein gröfseres Werk

geraume Zeit hindurch unvollendet hat liegen lassen. Die Unruhe des Weltstadt- und Hoflebens, Reisen, heftige Streitigkeiten mit Fachgenossen, eine sehr ausgedehnte Tätigkeit als Lehrer und Arzt, alles mag dazu beigetragen haben, dafs er nicht zur nötigen Sammlung kommen konnte; ein Hauptgrund der Zerfahrenheit in manchen seiner schriftstellerischen Arbeiten liegt jedenfalls darin, dafs er, künstlerischen Sinnes bar, auf Massenproduktion bedacht gewesen ist. Man glaubt bei der Lektüre häufig einen Mann reden zu hören, der über eine Menge literarischer Hilfsmittel und persönlicher Erfahrungen verfügt und sich vorgenommen hat, darüber nach einer bestimmten Einteilung zu handeln, wobei dann eine Reihe zwangloser Vorträge entsteht (denen man sogar noch ansieht, wenn vor Ablauf der Stunde — d. h. kurz vor dem Ende der Buchrolle noch einiges hinzugefügt werden konnte), aber keineswegs immer ein im strengen Sinn existenzberechtigtes literarisches Erzeugnis, ein wissenschaftliches Lehrbuch.

Es ist ein Verdienst der vorliegenden Abhandlung, in scharfer Analyse zahlreiche Anstöfse aufgezeigt zu haben, die Galens »Gesundheitslehre« bietet, wenn sie als in sich geschlossene Pragmatie angesehen wird. Der Verf. hat seine Aufgabe ernst genommen und vor allem, von Karl Kalbfleisch erfolgreich beraten, die Textgeschichte gesichert, die er im zweiten Abschnitte darlegt, im dritten durch Würdigung der lateinischen Übersetzungen des Pisaners Burgundio (s. XIII) und des Nicolaus Reginus (s. XIV) erweitert und im vierten in einer guten Edititionsprobe von B. V Kap. 2 (VI 312—318 K.) verwertet. Als wichtigste Handschrift stellt sich Venetus 276 (s. XII) heraus, wie die anderen vom Verf. in Photographien benutzt und um so mehr Neues bietend, weil unsere Drucke auf einen Vertreter der geringeren Klasse, Reginensis 173 (s. XV), zurückgehen. Dieser Venetus allein ist frei von der irrtümlichen Einschiebung eines Stückes (S. 321, 13—329, 8 K.) an falscher Stelle, das am richtigen Orte (S. 358, 9) überall sonst, aufser bei Nicolaus, weggelassen ist. Der Verf. hatte den ursprünglichen Zusammenhang durchschaut, bevor ihm noch der Venetus seine Ansicht bestätigte, und die Tatsache, dafs die Versetzung bisher fast unbemerkt geblieben war, liefs ihn weiterhin den Gedankengang des 5. und 6. Buches der Ὑγιεινά sorgfältig verfolgen. Seine Ergebnisse sind im ersten Abschnitte eingehend mitgeteilt, es sind in der Hauptsache folgende:

Als Galenos den Plan fafste, eine Gesundheitslehre abzufassen, gedachte er für den Menschen von einwandfreier und von mangelhafter Körperbeschaffenheit (ἀρίστη und μοχθηρα κατασκευὴ τοῦ σώματος) ausführliche Vorschriften zu geben. Er begleitet also in den ersten vier Büchern die gesunden Naturen von der Wiege bis auf die Höhe des Lebens; im fünften Buche handelt er von der Lebensweise der Greise (γηροκομικόν) und im sechsten, wie längst vorher in Aussicht genommen, von den Kränklichen. Nun läfst sich bei genauer Prüfung des Gedankenganges in den beiden letzten Büchern eine Reihe mehr oder weniger schlimmer Unstimmigkeiten nachweisen, durch die ein aufmerksamer Leser geradezu in Verwirrung gebracht wird. Das Durcheinander geht nach Ansicht des Verf.s weit über das sonst bei diesem Schriftsteller gelegentlich beobachtete hinaus; er hat sich deshalb nach Erklärungen dafür umgesehen und zeigt uns nun einen mühevoll angelegten Pfad durch das Dickicht. Galenos hat anfänglich, so erschliefst er, den vier ersten Büchern nur eines zum Abschlusse hinzugefügt, das inhaltlich in der Hauptsache dem jetzigen 5. und 6. entsprach. Er versucht eine Rekonstruktion dieses 5. Buches erster Niederschrift und behauptet, es sei darin, der späteren Anordnung widersprechend, zuerst von den durch Naturanlage oder durch schädliche Einflüsse Kränklichen, dann von der Greisendiät die Rede gewesen. Viele Jahre später, während der Abfassung des zweiten Teiles der Therapeutik (an Eugenianos), habe Galenos dann die Gesundheitslehre aufs neue vorgenommen, die beiden Hauptteile des letzten Buches unter Vornahme von Erweiterungen umgestellt und daraus zwei Bücher gemacht, ohne damit freilich das ganze Werk endgültig abzuschliefsen.

Dem Verf., der sich mutig durch das Wirrsal durchgeschlagen hat, im einzelnen nachzugehen, ist hier nicht möglich. Wenn man erwägt, dafs über die Natur des Greisenalters in der antiken Fachliteratur verschiedene Theorien vorlagen, wird man auch Galens Unklarheit in der Bearbeitung des Gegenstandes einigermafsen erklärlich finden; hätten wir seine Quellen, so wäre vielleicht hierin weiter zu kommen. Wer im Alter an und für sich schon einen krankhaften Zustand erblickte (εἴτε νόσον εἴτε νοσώδη διάθεσιν VI 330, vgl. S. 20), eine natürliche Krankheit (νόσημα φυσικόν VI 388), wird geneigt gewesen sein, das betreffende Kapitel unter der Rubrik μοχθηραὶ τοῦ σώματος κατασκευαί abzuhandeln; wer es dagegen für richtig hielt, beide zu trennen, wie es Galenos wirklich tut, mufste logischerweise dazu gelangen, das γηροκομικόν jener Rubrik voranzustellen. Es spricht vieles dafür, dafs der Verf. mit seiner Hypothese recht hat. Freilich hätte man gern eine Erklärung dafür, wie der Autor in der ersten Niederschrift dazu gekommen ist, die von ihm in der Haupteinleitung vertretene Ansicht, das Alter sei nicht Krank-

heit, durch die Disposition des ursprünglichen Schlufsbuches offenbar zu verleugnen. War ihm dafür mafsgebend, dafs der zweite Hauptteil, über die Kränklichen, nicht allzu knapp ausfallen sollte? Oder folgte er hier einer anderen Quelle als vorher? Gleichviel, diesen Widerspruch wenigstens hat er in der vorliegenden Fassung, so flüchtig sie immer noch geblieben ist, auszugleichen versucht. Wenn die von Natur Kränklichen in der Regel überhaupt nicht sehr alt werden, wie im letzten Buche auseinandergesetzt ist (S. 389), wird es sich ihm bei der neuen Redaktion schon deshalb empfohlen haben, die Altersdiät vor die *μοχθηραὶ φύσεις* zu stellen.

Der von dem Verf. gegebene Lösungsversuch verdient alle Beachtung und zeigt jedenfalls an einem wichtigen Beispiele deutlich, mit welchen Möglichkeiten bei Galens Arbeitsweise methodisch gerechnet werden mufs. Auch seine bekannte Gewohnheit, in abgeschlossene Schriften oft erst nach geraumer Zeit Selbstzitate und Anmerkungen nachzutragen, wird hier aufs neue treffend belegt; sie erschwert natürlich deren Chronologie nicht wenig. Um noch eine Einzelheit zu berühren, erwähne ich, dafs die vom Verf. (S. 13, 1) nach Galens Hinweis (S. 369, vgl. S. 84) vergeblich in den Aphorismen gesuchte hippokratische Vorschrift *πόνοι σιτίων ἐγείσθωσαν* nach unserer Überlieferung in den Epidemien VI 4, 23 (V 314, 3 L.) steht; Galens Kommentare, wenn unsern Drucken zu trauen ist, kennen sie auffälligerweise weder hier noch dort.

Wurzen. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Freiberg i. S. wird ein Landesmuseum für den sächsischen Erzbergbau begründet werden. Die Kultur und die Geschichte des Erzbergbaus sollen in ihm vor allem zur Veranschaulichung kommen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Dermatol. an der Univ. Strafsburg Dr. Alfred Wolff ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dr. Moritz v. Rohr, wissenschaftl. Beamter der Firma Carl Zeifs, ist zum aord. Prof. f. Optik in der Med. an der Univ. Jena ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

M. Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit physikalischer Vorgänge. Leipzig, J. A. Barth. M. 1,40.

Th. Rümelin, Wasserkraftanlagen. 3 Bdch. [Sammlung Göschen. 665/7.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

J. Borntträger, Bewirkt die Geburtenbeschränkung eine Rassenverbesserung? Düsseldorf, L. Voss & Co. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 3. Weinreich, Nachruf an Rudolf Schimmack. — Chr. Lenhardt, Graphische Darstellung realer und komplexer Lösungen von Gleichungen. — H. Pfaff, Koaxiale Kegelschnitte am Dreieck. — Kiesling, Elementare Begründung des Reflexionsgesetzes. — A. Müller, Über eine Verallgemeinerung des pythagoreischen Lehrsatzes. — H. Drefsler, Mathematische Lehrmittelsammlungen, insbesondere für höhere Schulen. — K. Hagge, Geometrographische Untersuchung einer in »Wiskundig Tijdschrift« durch van Aalderen mitgeteilten Achsenkonstruktion der Ellipse aus gegebenen konjugierten Durchmessern.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Januar-Februar. J. Puzyna, Anwendung der Integralgleichungen zur Bildung der ordinären Differentialgleichungen erster und zweiter Ordnung und der partiellen Differentialgleichungen erster Ordnung. — E. Mazurkiewicz, Contribution à la théorie des ensembles. — W. Jakób, Über die Fällung des Aluminiumhydroxyds und Trennung desselben von Chrom. — J. Grabowski, »Arithmetica Linearis« von Benedictus Herbestus (Cracoviae 1577). — H. v. Wielowieyski, Untersuchungen über die Ovaria polytropha der Insekten. I.: Coleoptera geodephaga. — E. v. Lubicz Niezabitowski, Über fächerförmige Sinneshaare von Hippolyte Leach (Virbius Otto). — J. Niedźwiedzki, Über die Salzformation von Kaczyka in der Bukowina. — W. Sierpiński, Sur la décomposition du plan en deux ensembles punctiformes. — L. Sawicki, Glaziale Landschaften in den Westbeskiden. — W. Kuźniar und J. Smoleński, Zur Geschichte der Weichsel-Oder-Wasserscheide. — M. Limanowski, Eine Deckschölle in Palocsa am Popradufer und die Entstehung der Klippendecke. — L. Kaufman, Die Degenerationserscheinungen währead der intrauterinen Entwicklung bei Salamandra maculosa. — M. v. Gedroyć, Zur Kenntnis der europäischen Hirudineenarten. — H. Zapłowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXVII.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. April. J. de M. Johnson, A botanical Papyrus with illustrations. — O. Stegmann, Die Anschauungen des Mittelalters über die endogenen Erscheinungen der Erde. III (Schl.). — P. Richter, Beiträge zur Geschichte der alkoholhaltigen Getränke bei den orientalischen Völkern und des Alkohols. — E. Wiedemann, Arabische Studien über den Regenbogen.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schiller und die deutsche Nachwelt

Von Albert Ludwig. Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Gr. 8°. (XVI u. 679 S.) 1909. Geh. M. 12.—, geb. in Halbleder M. 14.—

„Das Schwanken des Dichterbildes Schillers in der Literatur- und Zeitgeschichte ist hier mit einer Gründlichkeit des Fleifses und Forschens, mit einem Quellenstudium und Feinsinne der ästhetisch-kritischen Untersuchung, zugleich in einer historisch-wissenschaftlichen Methode behandelt und erschöpft, daß man sich dieses Buches von ganzem Herzen freuen kann. (Tägliche Rundschau.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen

von

Hermann Mutschmann.

gr. 8. (VI u. 114 S.) Geh. 2,60 M.

Die beiden ersten Kapitel dieser Untersuchung handeln von der Tendenz und dem Aufbau der Schrift vom Erhabenen, der dritte und wesentlichste Abschnitt von ihren Quellen. In diesem wird der Nachweis zu führen gesucht, daß, entgegen der fast allgemein verbreiteten Ansicht, nicht der Apollodoreer Caecilius dem anonymen Autor den größten Teil seines Materials geliefert hat, sondern daß dieser, ein Schüler Theodors von Gadara und in dessen Bahnen wandelnd, auf eine reiche voratticistische Literatur zurückgreift, die uns fast spurlos verloren ist.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER NEUEREN GESCHICHTE

VON

GUSTAV WOLF.

Gr. 8°. (XXVI u. 793 S.) 1910. Geh. 16 M., geb. in Halbfrzbd. 18.40 M.

„Das Buch ist geradezu ein enzyklopädisches Handbuch zum Studium der neueren Geschichte, aber nicht bloß eine Aufzählung Tausender von Büchertiteln, sondern ein lesbares, darstellendes, kritisches Werk . . . . Statt nach Lücken zu fahnden, wird man jedenfalls zunächst für den fabelhaften hier ausgebreiteten Reichtum dankbar sein müssen. Das Buch sollte nicht nur im Lesesaal jeder öffentlichen Bibliothek stehen, sondern es gehört erst recht in die Privatbücherei des Historikers; gerade da wird es in tausend Fällen Zeit und Mühe sparen." *Literarisches Zentralblatt.*

„Ein überaus reicher Stoff ist in dem sehr instruktiven Buche Wolfs enthalten, das dem Leser sowohl reiche Belehrung wie auch viele nützliche Winke bietet. Ein genaues Personal- und ein ebenso gutes Sachregister beschließen das wertvolle Werk." *Mitteilungen aus der hist. Literatur.*

„Selten nur wird man von einem Buche sagen können, daß es so einem schon lange vorhandenen Bedürfnis entgegenkommt, wie es bei dem vorliegenden Werk der Fall ist . . . Es ist rückhaltlos anzuerkennen, daß Wolf seiner schwierigen Aufgabe ausgezeichnet Herr geworden ist und uns gleich im ersten Wurf mit einem ganz vortrefflichen Werke beschenkt hat."

Zentralblatt für Bibliothekswesen.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

n.p

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY JUN 6 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 21. 24. Mai. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. O. Walzel: Treitschkes Briefe.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. von Schrenck, Richard Wagner als Dichter. (*Wolfgang Golther,* ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Pfister, Der Reliquienkult im Altertum. 2. Halbband. (*Gustav Anrich,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg.)

R. Smend, Die Erzählung des Hexateuch. (*Johannes Meinhold,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. Hgb. u. übs. von Fr. Rösch. (*Johannes Leipoldt,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

Philosophie.

P. Haeberlin, Wissenschaft und Philosophie. 1. Bd. (*Oskar Ewald,* Privatdoz. Dr., Wien.)

A. Joussain, Romantisme et Religion. (*Bernhard Groethuysen,* Privatdoz. Dr., Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

W. Schonack, Der Horaz-Unterricht. (*Paul Jahn,* Oberlehrer am Köln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

K. Kesseler, Das Lebenswerk der grofsen Pädagogen.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

J. Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table ronde. (*Julius Pokorny,* Dr. phil., Wien.)

O. Hauser, Der Roman des Auslandes seit 1800. (*Richard M. Meyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Drerup, Das fünfte Buch der Ilias. (*Carl Rothe,* Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

A. Heisenberg, Der Philhellenismus einst und jetzt. (*D. C. Hesseling,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Rollfufs, Wulfilas Schriftsprache. (*Sigmund Feist,* Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

G. Witkowski, Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. (*Robert Riemann,* Oberlehrer am Realgymn., Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Ströle, Carlyles Sartor Resartus. (*Bernhard Fehr,* Privatdoz. an der Univ. Zürich und Prof. an der Handelshochschule in St. Gallen, Dr.)

M. de Cervantes Saavedra, The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha.

Kunstwissenschaften.

L. Potpeschnigg, Aus der Kindheit bildender Kunst. (*Josef Strzygowski,* ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

A. L. Plehn, Farbensymmetrie und Farbenwechsel. (*Hans Jantzen,* Privatdoz. Dr., Halle.)

Geschichte.

Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. VI. (*Eduard Anthes,* Vorstand des Denkmalarchivs, Prof. Dr., Darmstadt.)

Fr. X. Seppelt, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. (*Ignaz Hösl,* Akzessist am Reichsarchiv, Dr., München.)

A. Rozet et J.-F. Lembey, L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles-Quint en 1544. (*Albert Elkan,* Privatdoz. Dr., Jena.)

J. G. Guggenbühl, Zürichs Anteil am Zweiten Villmergerkrieg 1712. († *Rudolf Luginbühl,* aord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Sven Hedin, Transhimalaja. III. Bd. (*Oskar Lenz,* ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

K. Gusinde, Schönwald. (*Theodor Schönborn,* Oberlehrer an der Auguste-Viktoria-Schule, Dr., Liegnitz.)

A. Lunn, The Englishman in the Alps.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Die deutsche Stadt und ihre Verwaltung. Hgb. von O. Most. (*Wilhelm Markull,* Beigeordneter Dr., Barmen.)

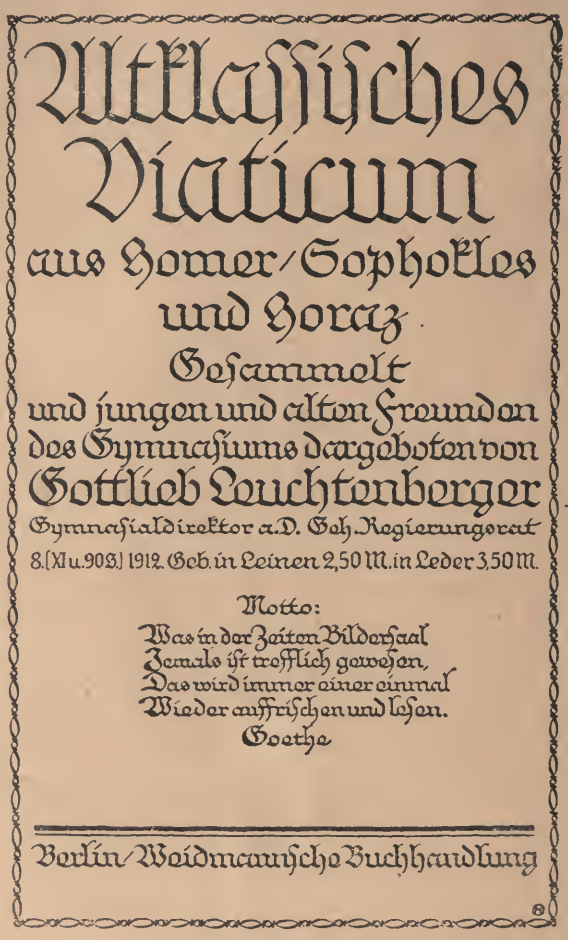
W. Jellinek, Gesetz, Gesetzesanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung. (*Wilhelm Hofacker,* Regierungsrat Dr., Stuttgart.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Eneström, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 2. Lief. (*Friedrich Engel,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Leuchtenbergers Viaticum wird allen denen willkommen sein, die sich von ihrer Schulzeit her gern der alten Klassiker erinnern und nach einem Führer verlangen, in dem sie die schönsten Stellen nachschlagen können.



Die Kreuzzeitung schreibt hierüber: „Mancher schon unter den humanistisch Gebildeten hat den Wunsch verspürt nach einer Auffrischung der alten und halb vergessenen Bekanntschaft mit den Dichtern des klassischen Altertums, hat das Bedürfnis nach erneuter Kenntnisnahme der Kernstellen empfunden. Dem will das geschmackvoll ausgestattete Büchlein des alten Schulmannes abhelfen. Es will ganz bescheiden das Wertvollste aus der Klassenlektüre der Prima gesammelt und gesichtet den Freunden der Alten, die außerstande sind, auf die Quellen zurückzugehen, bequemer darreichen. Dabei verzichtet der Verfasser auf jedes Hilfsmittel der Interpretation: wir können das nur loben. Die Verse, vielfach kurze Zitate, sind die auch dem nicht philologisch Interessierten bekannten, wohl meist dem Gedächtnis eingeprägten. Jeder humanistisch Gebildete wird sich über das Büchlein freuen, auch darüber, daß er nun leichter die Möglichkeit hat, bei dem Autor selber die Stelle, die hier mit dem Zitat ausgeschrieben ist, nachzulesen, und dieser Freunde der humanistischen Bildung sind gar nicht so wenige. Erfreulich ist es, daß der Verfasser durchaus nicht einseitig nach ethischen Gesichtspunkten gesammelt hat, sondern auch beliebig andere, durch irgendwelche Schönheit ausgezeichnete Stellen anführt. Aus Sophokles sind oft ganze Chöre gedruckt, aus Horaz die bekanntesten Oden vollständig und viele Kernstellen des markigen nationalrömischen Humors der Satiren und Episteln."

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 21. XXXIV. Jahrgang. 24. Mai 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cervantes, The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. (1320)

Drerup, Das fünfte Buch der Ilias. (1313.)

Enestrom, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. (1341.)

Guggenbühl, Zürichs Anteil am Zweiten Villmergerkrieg 1712. (1329.)

Gusinde, Schönwald. (1333.)

Häberlin, Wissenschaft und Philosophie. (1304)

Hauser, Der Roman des Auslandes seit 1800. (1311.)

Hedin, Transhimalaja. (1332.)

Heisenberg, Der Philhellenismus einst und jetzt. (1315.)

Jellinek, Gesetz, Gesetzesanwendung u. Zweckmäfsigkeitserwägung. (1337.)

Joussain, Romantisme et Religion. (1306.)

Kesseler, Das Lebenswerk der grofsen Pädagogen. (1308.)

Klemensbriefes, Bruchstücke des ersten. (1303.)

Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table ronde. (1309.)

Lunn, The Englishman in the Alps. (1334.)

Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. (1326.)

Pfister, Der Reliquienkult im Altertum. (1298.)

Plehn, Farbensymmetrie u. Farbenwechsel. (1322.)

Potpeschnigg, Aus der Kindheit bildender Kunst (1321.)

Rollfufs, Wulfilas Schriftsprache. (1316.)

Rozet et Lembey, L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles-Quint en 1544. (1329.)

Schonack, Der Horaz-Unterricht. (1307.)

v. Schrenck, Richard Wagner als Dichter. (1295.)

Seppelt, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. (1327.)

Smend, Die Erzählung des Hexateuch. (1301.)

Stadt, Die deutsche, und ihre Verwaltung. (1336.)

Ströle, Carlyles Sartor Resartus. (1320.)

Treitschke, Briefe. (1285.)

Witkowski, Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. (1317.)

Treitschkes Briefe.

Von Dr. Oskar F. Walzel, ord. Professor f. deutsche Sprache und Literatur an der Techn. Hochschule, Dresden.

Briefe von Gelehrten werden meist nur von Gelehrten gelesen und auch von ihnen häufig mit geringer Befriedigung aus der Hand gelegt. Gerade der grofse und bedeutende Mann der Wissenschaft bringt sein Bestes und Reifstes in die Gestalt von Büchern und Aufsätzen. Wie diese Werke entstanden sind, wie ein Gedanke erwacht und zur Reife gelangt ist, diese Fragen fesseln bestenfalls den Fachgenossen; dem Laien aber ist nicht einmal zuzumuten, dafs er dem Werden eines Kunstwerks starken Anteil entgegenbringe. Briefe von Künstlern befriedigen daher häufig nur die Neugier, die etwas von mehr oder minder aufregenden und vielleicht sogar bedenklichen Lebensschicksalen erfahren will, noch lieber nach einem Skandal spürt, ihn mindestens hinter den leidenschaftlich bewegten Schöpfungen des Künstlers wittert. Das Leben des grofsen Gelehrten kennt diese starken Erlebnisse nicht oder soll sie mindestens nicht kennen. Die Briefe der Brüder Grimm geben nicht Anlafs zu erbaulicher oder auch pharisäischer Betrachtung, wie sie an den Briefbekenntnissen Goethes, Lenaus, Wagners gern angestellt wird. Einem Gelehrten vom Range Friedrich Creuzers konnte nichts schlimmeres widerfahren als die Aufdeckung der bitterschweren Erlebnisse, die neben seiner wissenschaftlichen Tätigkeit herliefen, auf sie keinen greifbaren Einfluss ausübten und einen geistvollen Forscher heute weiteren Kreisen wie einen haltlosen Schwächling und unbedachten Vernichter einer Frauenseele erscheinen lassen.

Die Bedenken, die der Veröffentlichung von Gelehrtenbriefen entgegenstehen, treffen nicht zu bei der schönen Gabe von Max Cornicelius[1]). Treitschkes Jugendbriefe aus den Jahren 1844 bis 1859 stammen von einer so starken und erlebniskräftigen Persönlichkeit, dafs sie weit über den Rahmen der Geschichtswissenschaft hinaus auf Anteil rechnen dürfen; auch bringen sie Treitschke uns menschlich näher, ohne ihn darum zu verkleinern oder gar das Bild zu schädigen, das der Deutsche sich längst von Treitschke gemacht hat.

Die starke Sittlichkeit Treitschkes bewahrt ihn schon in seinen Jugendbriefen vor der Gefahr, den Eindruck des Allzumenschlichen wachzurufen. Auch er durchlebte innere Kämpfe, und sie geben seinen Briefen einen besonderen Reiz. Aber diese inneren Kämpfe spielten sich fast ausschliefslich auf geistigem Feld ab. Liegt die Melancholie menschlicher Schwäche und des Bewufstseins der Grenzen, die der Menschheit gezogen sind, auch auf diesen Briefen, so gilt es nicht Schwäche des Charakters und Grenzen des Wollens und Kön-

[1]) Heinrich von Treitschkes Briefe, herausgegeben von Max Cornicelius [Prof. Dr. in Berlin]. I. Bd., 1. Buch: 1834—1858. Leipzig, S. Hirzel. 1912. VIII u. 485 S. 8° mit vier Porträts in Lichtdruck. M. 10, geb. M. 12.

nens zu entdecken, sondern ein schweres, immer unerträglicheres körperliches Übel beweist dem Jüngling, wiesehr dafür gesorgt ist, dafs Bäume nicht in den Himmel wachsen. Treitschkes eiserne Willenskraft aber zeigt sich am besten, wenn man beobachtet, wie er von früh auf im täglichen Kampfe mit dem seelisch tiefbedrückenden Leiden mutig seinen Lebensweg hinauf zu einem Beruf sich bahnt, dem dieses Leiden besonders bedrohlich war. Dem Lernenden und dem Lehrenden stand seine Schwerhörigkeit auf Schritt und Tritt im Weg.

Innere Kämpfe und eine nur mühsam errungene Entscheidung gab es für Treitschke auf dem Weg zum Katheder. Ein besonderer Reiz der Jugendbriefe ist, dafs sie nicht von einem jungen Gelehrten, sondern von einem angehenden Dichter geschrieben zu sein scheinen. Viel mehr als von wissenschaftlichen Absichten ist von dichterischen Plänen und von keimenden oder abgeschlossenen Gedichten die Rede. Am 13. Dezember 1852 schreibt der achtzehnjährige Leipziger Student an seinen Herzensfreund Wilhelm Nokk, der später badischer Minister wurde: »Ich bin augenblicklich in einer Aufregung wie seit Jahren nicht. Du weifst, ich hoffte in diesem Vierteljahr ein Gedicht zustande zu bringen, dessen Plan meine schönsten Träume belebt hatte . . . Aber zum frohen Schaffen einer nicht blofs im Augenblicke entstandenen Dichtung gehört ein gewisser Grad von Ruhe und vor allem ein frohes oder wenigstens unbeengtes Leben, wo man nicht täglich das Allerelendeste vor Augen hat.« Die nächsten Weihnachtsferien hatte er seinem Plane widmen wollen. Da fiel ihm die neue Preisaufgabe der Leipziger Fakultät in die Hände: »Über den Unterschied der nationalökonomischen Systeme von Hume und Smith«. »Nun denke Dir dies Dilemma«, fährt er fort. »Es handelt sich für mich einfach darum, ob ich mich ausschliefslich der wissenschaftlichen Laufbahn hingeben soll und die Poesie ganz beiseite lassen — oder umgekehrt.« Ihn erschreckt der Gedanke an ein ganzes Jahr bei Lampendunst und Büchern, fern von allem, was das Herz erfreut, fern von dem, das allein ihn glücklich machen kann, von seinem Liede. Und dabei ist er überzeugt, wählen zu müssen; denn kein Mensch könne zwei Aufgaben auf einmal lösen, solange er für beide sich noch bilden müsse. Nicht raten solle ihm der Freund! »In solchen Dingen kann man nur für sich selbst einstehen — aber schreiben sollst Du mir . . ., was Du an meiner Stelle tun würdest.« So stark war der Jüngling der Selbstverantwortung sich bewufst!

Am 8. März des nächsten Jahres berichtet er dem selben Freunde von dichterischen Fortschritten, von einem vertieften Verständnis für die Bedeutung der Form. »Ich hatte bisher in aller Unschuld meine Gedanken hingeschrieben und geglaubt, die Form fände sich von selbst«. Doch das Bewufstsein besseren Könnens verdirbt ihm nicht die Freude an seiner Wissenschaft, die damals noch die Staatswissenschaft war. Am 22. Dezember 1853 kann er dem Vater diese erfreuliche Erfahrung bestätigen. Immerhin empfindet er noch lange Wissenschaft und Dichtung als unversöhnliche Gegensätze. Am 30. Juli 1854 schreibt er an Heinrich Bachmann: »Zum wissenschaftlichen Produzieren, wo man alle entgegengesetzten Meinungen vorführen und beleuchten mufs, verspüre ich gar keine Neigung. Mich interessiert allein das Resultat. — Gerade umgekehrt beim poetischen Schaffen. In aufgeregter Stimmung kommt man nicht eher zur Ruhe, als bis sie in einem Gedicht überwunden worden. Dann ist aber das Gedicht eben nur das Resultat einer Reihe von Gedanken und Stimmungen, die uns bewegt und die wir verschweigen«. Diesen tiefgreifenden Unterschied zwischen wissenschaftlicher und künstlerischer Tätigkeit möchte er in die Formel fassen: »Die Wissenschaft legt uns den ganzen dornigen Pfad, den sie nach der Wahrheit geht, offen dar; das Kunstwerk tritt uns rein und ursprünglich, als fertiges Werk entgegen, ohne dafs man ihm den Schweifs der Arbeit ansieht«. Doch so scharf der junge Staatswissenschaftler auch diesen Unterschied empfindet, ahnungsvoll weist er schon jetzt auf eine Stelle hin, an der sich Wissenschaft und Poesie die Hand reichen; an dieser Stelle langte nachmals auch er an und hier schuf er sein Dauerndstes. Die Historik, sagt der Brief vom 30. Juli, nehme die Mitte ein zwischen Wissenschaft und Dichtkunst. Natürlich denkt Treitschke an die Historik als darstellende Kunst, nicht an geschichtliche Forschung und Untersuchung. Das Künstlerische aber, das Treitschke in sich trug, sollte sich einst in seinen geschichtlichen Darstellungen ausleben.

Ehe er den Weg zu seinem Lebensberuf gefunden hatte, veranlafste ihn einmal die Sehnsucht nach einer Wirkung, der etwas Künstlerisches innewohne, zu einem Bekenntnis, das auf den ersten Blick betroffen macht. Am 9. August 1854

schreibt der spätere ausgezeichnete wissenschaftliche Schriftsteller an seinen Vater, dafs er zum wissenschaftlichen Schaffen bisher noch keine Lust verspüre; dagegen freue er sich auf den Kathedervortrag, auf den unmittelbaren belebenden Einfluſs, der dem Dozenten über seine Zuhörerschaft zu Gebote stehe. Gewifs kündigt sich in diesen Worten der künftige hinreifsende Kathederredner und Abgott der Berliner Hörer an. Sie wurzeln aber in dem Wunsch, nicht blofs durch den Verstand auf den Verstand zu wirken, sondern gleich dem Künstler durch die Form der Mitteilung Gefühlserlebnisse auszulösen. Allmählich nur dämmerte dem jungen Dichter auf, dafs er etwas von den künstlerischen Absichten, die er in sich barg, noch in wissenschaftlicher Schriftstellerei verwirklichen könne. Schon am 20. Januar 1855 hält ein Brief an Nokk nicht länger an dem unüberbrückbaren Gegensatz von Wissenschaft und Kunst fest. »Ich glaube«, heifst es jetzt, »dafs die eine auf die andere gleich förderlich einwirkt. Sind sie doch beide nur verschiedne Seiten des höchsten menschlichen Strebens, des Strebens nach allseitiger rein menschlicher Entwicklung.« Gedacht ist in diesen Sätzen, denen etwas von schmerzlichem Verzicht noch immer anhängt, an die Staatswissenschaften. Gewifs war es nicht leicht vor »jenem unseligsten aller Bücher, Nebenius' 740 engen Seiten über den öffentlichen Kredit, dessen Klarheit so grofs ist, dafs man jeden Satz viermal überlesen mufs,« über die Frage der inneren Verwandtschaft von Wissenschaft und Kunst nachzusinnen. Allein wenn auch der erste Band von Treitschkes Briefen nur bis zu dem Augenblick reicht, da er sich in Leipzig als Privatdozent für Staatswissenschaften habilitierte, so eröffnet doch der Schlufs des Bandes erfreuliche Ausblicke auf das Feld, dem ein guter Teil von Treitschkes eigentlicher Lebensarbeit angehören sollte: unter den letzten Briefen des Bandes befinden sich Schreiben an Haym, den Herausgeber der eben gegründeten Preufsischen Jahrbücher. Haym tat einen vorzüglichen Griff, als er diesen jüngsten seiner Mitarbeiter für die Zeitschrift gewann. Treitschke selbst aber betrat in den Preufsischen Jahrbüchern das Gebiet des wissenschaftlichen Essays, auf dem er nicht nur bald zum Meister reifte, das ihm auch zum erstenmal gestattete, Wissenschaft in künstlerischer Form zum Ausdruck zu bringen.

Schmerzlich war der Verzicht auf die Dichterhoffnungen trotzdem! Oft kommen die Jugendbriefe auf Treitschkes dichterische Pläne zu sprechen, auch noch kurz vor der Habilitation vom Spätherbst 1858. Und die beiden Sammlungen, deren Werden und deren Schicksale unsere Briefe berichten, waren ja noch in den Jahren 1856 und 1857 erschienen: »Vaterländische Gedichte« nennt sich die eine, »Studien« die andere. Indes weder die Pläne, die Treitschkes Briefe entwickeln, noch die beiden Büchlein bürgen dafür, dafs sein tiefernster Sinn und sein künstlerisches Feingefühl an weiterem Dichten volle Befriedigung gefunden hätte. Wie festgeschmiedet ist er an geschichtliche Stoffe. 1852 will er aus der Geschichte der rheinischen Hansa einige Teile poetisch bearbeiten (S. 132f.), im nächsten Jahr die märchenhaft ausgeschmückte Geschichte von dem wunderbaren phantastischen Sängerkönigtum des Mittelalters verwerten, dem Königtum der Fahrenden, dem die Grafen von Rappoltstein im Elsafs vorstanden (S. 178, 180), 1856 schwebt ihm ein Drama vor, dessen Held der deutsche Ordensmeister Heinrich von Plauen sein sollte (S. 370). Immerhin liefs er sich von den Hohenstaufen nicht verlocken. Ein Schreiben an den Vater vom 18. Januar 1854 spielt gegen die Taten der Hohenstaufen, die den Keim künftigen Verfalls in sich trügen, die Geschichte der deutschen Städte aus. Sie sei etwas durchaus Patriotisches. Nach Eroberung hätten sie nie gestrebt, nur nach Unabhängigkeit von fremden Herrschern. »Und was haben sie in diesem Streben geleistet? Klingt es uns doch wie ein Märchen, dafs Jahrhunderte hindurch die Dänenkönige, nachdem ihre Angriffe auf die Hansa fehlgeschlagen, sich von dem deutschen Städtebunde in ihrer Würde bestätigen lassen mufsten«. Empört setzt er hinzu: »Dahin hat es die flache Aufklärungssucht des letzten Jahrhunderts, die kein 'Volk' kannte, gebracht, dafs wir den schönsten Teil unserer Geschichte vergessen haben!« Aus dieser Stimmung heraus sang Treitschke seine sechs Romanzen von Jürgen Wullenweber und den Zyklus »Die Ditmarschen«, den sein Gedicht auf die Hemmingstädter Schlacht eröffnet, das Gegenstück zu Hebbels und Fontanes Sängen von der alten Ruhmestat der Marschbauern. Alle diese Pläne und Gedichte, aber auch die Romanzen, die von Heldentaten anderer Völker künden, sind von dem heifsen Wunsch getragen, das Vaterland in einer Zeit des Verzagens und Versagens durch den Hinweis auf hohen patriotischen Aufschwung alter Zeit zu starken nationalen Gefühlen und zur Tat aufzurufen. Der nationale Erwecker und kraft-

volle politische Bekenner Treitschke kündigt sich da allenthalben an.

Dieser Bekenner wird in jungen Jahren zu einem Vorkämpfer Preufsens. Cornicelius, der dem Briefbande ein stimmungsvolles Vorwort und jedem der vier Abschnitte eine sachkundig belehrende, markige Einführung voranschickt, gedenkt, wenn er von dem Verhältnisse Treitschkes zu seinem Vater spricht, der Tatsache, wie der Sohn zum tiefen Schmerze des Vaters, des sächsischen Offiziers, »mit früh gefestigter Überzeugung ungestüm in Wort und Schrift für das politische Ideal seines Lebens eintrat, den machtvollen, der Kraft und geistigen Begabung dieses Volkes angemessenen deutschen Staat«. »Auch er, wie Luther und Pufendorf, konnte nicht wider die Wahrheit«, fügt Cornicelius hinzu (S. 4). Freilich bezeugen die Jugendbriefe, dafs Treitschke für Preufsen immer wärmer fühlte, nicht weil er ein mächtig emporstrebendes Preufsen vor sich erblickte, sondern trotzdem er über die Haltung der preufsischen Regierung in den fünfziger Jahren nur in Worten schärfster Verurteilung reden konnte. Er liest die Schilderung der Zustände Preufsens vor der Schlacht von Jena, die Häufser entwirft, und schreibt am 4. März 1856 an den Vater: »Ich kann mich nicht hart genug darüber aussprechen, wie dieser Staat nach innen systematisch alles vernichtet, was ihm bisher dem gröfsten Teile Deutschlands gegenüber einen Vorsprung gab, nach aufsen sich selbst aus der Reihe der Grofsmächte ausstreicht. Gebe Gott, dafs es keiner Schlacht von Jena bedürfen möge, um diesem unseligen System ein Ende zu machen.« In solcher Stimmung erscheint ihm Machiavelli noch sittlicher als der preufsische Staat. Denn Grundgedanke Machiavellis sei glühender Patriotismus und die Überzeugung, dafs selbst der drückendste Despotismus willkommen sein mufs, wenn er die Macht und Einheit des Vaterlandes gewährleistet.

Zu politischem Bekennertum erzogen wurde Treitschke — das bezeugen die Jugendbriefe — in den vierziger Jahren auf der Dresdner Kreuzschule. Sein beredter Lehrer, der Philologe Hermann Köchly, den die Dresdner Revolutionstage ebenso wie den Königlichen Kapellmeister Richard Wagner das Vaterland kosteten, hatte den Knaben, dessen erste Briefe schon lebhaften Anteil an den politischen Geschicken des Landes bewähren, sogar zum theoretischen Republikaner erzogen. Mochte Treitschke auch bald zu anderen Anschauungen weiterschreiten, der starke innere Anteil und das Gefühl, zu unzweideutiger Parteinahme in allen Fragen öffentlichen Lebens verpflichtet zu sein, blieb bestehen. Echt treitschkisch wettert ein Brief an Nokk vom 20. September 1856 gegen die »Grenzboten«, die im übrigen volle Anerkennung bei Treitschke finden, und macht ihnen zum Vorwurf, dafs sie Kämpfe, an denen die Zeit im Innersten kranke, schon historisch auffassen wollten, etwa den Kampf zwischen Materialismus und Spiritualismus. Ein Kampf auf Leben und Tod, der unvermeidlich sei, werde von ihnen für Unsinn erklärt; denn man müsse, meinten sie, den Materialismus als eine historisch notwendige Volkskrankheit ansehen. Treitschke nennt solchen Historismus einen grenzenlosen Dünkel.

Allein auch für dieses Bekennertum fand Treitschke noch in seiner Frühzeit eine Ausdrucksform, die des Verses nicht bedurfte und nicht der dichterischen Gestaltung. Die politischen Essays der Preufsischen Jahrbücher boten sogar bessere Unterkunft, als die Gedichte, die in Sprache und Reim an Freiligrath gemahnen und in dem Leser leicht den Wunsch wachrufen, zu Fontanes glücklicher gewählten, organischer vereinheitlichten, treffsicherer aufgebauten und auch stimmungsvolleren Gestaltungen verwandter Stoffe zu greifen. Das dichterische Feingefühl Treitschkes, das zu wirklich erfolgreicher künstlerischer Tätigkeit nicht langte, kam um so besser zur Geltung, wenn er die Dichtung seiner Zeit zu mustern und zu bewerten hatte. Fast jedes Urteil, das in den Jugendbriefen erscheint, ist ein Treffer und stimmt nicht nur mit dem Urteil der Nachwelt überein, sondern beweist auch, um wieviel richtiger er sah, als die grofse Mehrzahl seiner Zeitgenossen. Schon mit zwanzig Jahren verweist er freundschaftlich, aber kräftig dem Jugendgenossen Nokk seine Vorliebe für die »sogenannten jugendlichen Dichter« vom Schlage Roquettes. »Ich nenne das«, schreibt er am 17. Januar 1854, »eine Verirrung des Geschmacks und nicht der Gesinnung von Deiner Seite . . . Bricht ja einmal eine Ahnung einer ernsteren Welt bei diesen leichten Sängern hervor, so spricht sie sich so matt aus, dafs man sagen mufs: Ihr seid nicht berufen, an dem grofsen Neubau der Zukunft mit zu arbeiten. Dir ist die Jugend identisch mit allem Grofsen und Schönen; . . . sie fühlen, dafs die Eigentümlichkeit der Jugend in der Leichtigkeit und Freiheit besteht, mit der sie sich um jene grofsen Gegenstände des menschlichen Strebens bewegt; deshalb stellen

sie auch nur diese äufsere Seite dar.« Gegen »diese Wahlmeisteriaden« spricht Treitschke dann ein Wort aus, das dem Ethos seiner Persönlichkeit vollen Ausdruck leiht: »Was in meinen Augen der Poesie erst Wert gibt, ist das lebendige Gefühl jenes grofsen Zauberwortes Pflicht, die lebendige Ahnung des grofsen tatenreichen Werkeltags des Lebens.«

Diesem Glaubensbekenntnis entsprach Otto Ludwig. An einem Sonntagsmorgen verrichtet Treitschke seine Andacht, indem er die »Makkabäer« liest und den »hinreifsenden Zauber« des »grofsartigen religiösen Fanatismus« auf sich wirken läfst, durch den die jüdische Geschichte »einen so eigentümlichen Reiz« gewinnt und der das ganze Drama erfüllt (S. 293). Als Drama vollendeter erscheint ihm der »Erbförster«; er rühmt die wunderbare Naturwahrheit, beklagt nur den grauenhaften Schlufs, der ganz im Genre der Schicksalstragödien gehalten sei (S. 299). Auch der »Agnes Bernauer« Hebbels macht er den »unnatürlichen Schlufs« zum Vorwurf, gesteht ihr aber zu, dafs sie mit dem »Erbförster« dem Besten zuzurechnen sei, was unser Drama seit Kleist geboten habe. Noch Hebbels »Gyges«, »ein wunderlich Buch«, zieht ihn als Ganzes »wunderbar« an: die glänzend realistische Darstellung, die wohltuende Wärme in der Schilderung der beiden Männer. Doch Rhodope, »die Abstraktion der reinen Weiblichkeit, die aus einer lächerlichen schamhaften Grille die schamlosesten Dinge tut«, bedingt den Schlufseindruck eines »entschiedenen Unmuts, dafs ein so glänzendes Talent aus Geistreichtuerei einfache reinmenschliche Konflikte verschmäht und mit der willkürlichsten Laune nach den absurdesten Motiven hascht« (S. 332). Sogar Otto Ludwig, den er gern kennen lernen möchte, in dessen Einsiedelei er aber nicht zu dringen wagt (S. 314), wird ihm durch die »Heitereiei und ihr Widerspiel« entfremdet. Er gebraucht den Ausdruck »unbegreifliche Verirrungen« (S. 452). Um so richtiger schätzt er »Soll und Haben« ein; der Roman ist ihm »weniger das Werk einer bedeutenden poetischen Kraft als eines feingebildeten edlen Mannes« (S. 302). Er hält »Soll und Haben« mit den »Rittern vom Geiste« zusammen und findet zu seiner Freude »keine Spur von forcierter Geistreichtuerei und jenem grofsen Apparat von massenhaften Personen und halbwahren Gedanken, womit Gutzkow imponieren will«. Indes kann er überhaupt in der »formlosen Form des Romans« nicht eine höchste Kunstart erkennen (S. 386), Jean Paul macht vollends auf ihn »den unnatürlichsten Eindruck« (S. 332 f.), doch liebt er Dickens (S. 328). Am tiefsten verwandt fühlt er sich dem Dichter der »Hermannsschlacht«, der »grofsartigsten Verklärung des vaterländischen Hasses«: »herrlicher hat selbst Schiller nicht für die Freiheit geschrieben« (S. 346). Urteilt er so im Februar 1856, so heifst es von Kleist im Mai 1857: »Ich glaube bestimmt, der Reichtum und die Gestaltungskraft seiner Phantasie war gröfser als die Schillers. Aber da kommt es plötzlich über ihn, eine Neigung zum Gräfslichen oder zum Somnambülen oder sonst eine häfsliche Schrulle, und der Eindruck seiner edelsten Gedichte wird verdorben« (S. 421 f.). Dem Verehrer Kleists konnten die Bühnendramatiker der fünfziger Jahre nur wenig bedeuten; Laubes »Essex« und Brachvogels »Narziss« (S. 396) fuhren bei ihm nicht besser als Redwitzens Tendenzdrama »Thomas Morus«. Dagegen nannte er Kürnbergers »Catilina« ein wirklich gutes Drama; es gemahnte ihn an Goethes Absicht, in Weimar einmal in der Woche nur für Männer spielen zu lassen (S. 406). Einsichtig wog er die Vorzüge und die Schwächen der »cynischen Satire auf unsre Modelaunen« ab, die Gutzkows »Lenz und Söhne« vortrugen (S. 312 f.). Ganz aus dem Gefühl geschöpft, nicht vom kritischen Verstand bestimmt sind die feinen Worte, die dem »Trompeter von Säkkingen« gelten, dem »lustigen Lied vom Rheine«, das »recht wie ein harzduftschwangrer Waldwind« in die Nebel von Treitschkes Grillen gefahren war (S. 383 f.). Sicher hatte das starke Landschaftsgefühl der Dichtung es ihm angetan. Bietet er doch selbst in den Schilderungen seiner »Spritzen« und in der meisterhaften Wiedergabe der Landschaftsstimmungen, die seinen Briefen von früh auf geläufig ist und am schönsten von der Rheingegend erwirkt wird, die kräftigsten dichterischen Betätigungen, die ihm je geglückt sind.

Alles, was in diesen Briefen von Dichtern und Dichtung gesagt wird, weist auf die kommenden Schriften des Historikers, auf Einzelcharakteristiken und auf die »Deutsche Geschichte«, hin; es verrät, dafs nicht nur künstlerische Darstellung der Geschichte das Ziel war, auf das Treitschkes Jugendentwicklung hinstrebte, dafs vielmehr aus dem Ringen und Kämpfen dichterischer und wissenschaftlicher Neigungen ein berufener Historiker der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts hervorgehen mufste. In

knappen Anmerkungen deutet der sorgsame Herausgeber an, welche Linien von den Briefen zu den späteren wissenschaftlichen Leistungen führen. Das ist der schönste Gewinn der Briefsammlung, dafs nunmehr zu erkennen ist, wie und wann dem Darsteller deutscher Geschichte und deutscher Dichtung das Einzelne seiner Anschauungen und Eindrücke zum Erlebnis geworden ist. Stark waren diese Erlebnisse immer, weil sie einer starken Persönlichkeit erwuchsen. Aus dem gleichen Grunde blieb der Eindruck, den Treitschke einmal gewonnen hatte, bis zuletzt dauernd bestehen. Selten nur ist eine Wandlung zu verzeichnen. Auffällig etwa mag es scheinen, wie heinefest der junge Treitschke war. Nicht nur auf Heines Wort, dafs die Menschen sich immer in zwei Lager, in Barbaren und Hellenen teilen werden, beruft er sich (S. 384 f.); er vergleicht sich selbst mit dem »Magister, den Heine irgendwo schildert«; »alle Welt hielt ihn für einen Esel, und er war doch nur ehrlich« (S. 460). Gemeint ist Hinrich Kitzler, mit dessen Charakterbild Heine die zweite Hälfte der »Elementargeister« eröffnet. Wie fern lag es nachmals Treitschke, Heine so ganz unbefangen heranzuholen!

Über Österreich und die Österreicher aber dachte Treitschke wohl sein ganzes Leben gleich abfällig. So spottet er einmal über die »rührende Kindlichkeit der Bildung von Östreichs Staatsgelehrten« (S. 372). Ein anderes Mal erkennt er nur im protestantischen Norden den Träger deutscher Kultur, während Österreich und Bayern immer mehr erstarrten (S. 315). Ein Wort über Österreich hat heute einen besonderen Gegenwartswert; es steht in einem Brief vom 2. Juni 1853: »Wer weifs, ob nicht noch eine Einigung Österreichs zustande kommt mit seinem alten Bundesgenossen, mit England, von dem es eigentümliche politische Verhältnisse so sehr entfernt hatten. Gegen England ist es nie glücklich gewesen, mit England hat es die gröfsten Epochen seiner Geschichte durchgekämpft.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Erich v. Schrenck, Richard Wagner als Dichter. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VI u. 218 S. 8°. Geb. M. 4.

Schrencks Buch zerfällt in zwei Teile; der erste, wichtigere behandelt kurz die Gesamtfrage, der zweite greift einige Einzelfragen heraus. Die Meinung des Verf.s wird S. 43 ausgesprochen: »unsre Zeit hat die Frage bereits praktisch entschieden. Sie hat Wagner als Dichter erlebt. Und es gilt, sich über dieses Erlebnis klar zu werden.« Und S. 5 betont er auch, dafs Wagner der Dichter ohne Berücksichtigung seiner Musik nicht verstanden werden könne. Schr.s Standpunkt deckt sich im allgemeinen etwa mit dem Bulthaupts, dessen »feinsinnige Untersuchungen« freilich von einer tiefen und richtigen Erkenntnis der Wagnerschen Eigenart weit entfernt sind. So bleibt auch Schr.s Kritik in vielen Dingen einseitig und unfruchtbar. Im ersten Abschnitt wird Wagner der Dichter betrachtet und zwar seine Charakterisierungskunst, der Aufbau des Dramas, der Ideen- und Stimmungsgehalt, die Sprache. Was Schr. über die Sprache Wagners sagt, ist ganz unzulänglich, weil er hier den von ihm selbst betonten Grundsatz, dafs Wagner ohne Rücksicht auf die Musik unverständlich sei, aufser acht läfst. Die feinsinnigen Ausführungen Chamberlains über das Zusammenwirken von Wort und Ton, die Bedeutung des von der Musik bestimmten Vortrages, der das Wort erst belebt, bleiben gänzlich unberücksichtigt. Schr. urteilt nach rein literarischen Mafsstäben und kommt zu dem Schlufs, dafs Wagner, der, musikalisch und dramatisch betrachtet, ein Genie ersten Ranges gewesen, dichterisch-sprachlich betrachtet nur zu den Talenten, und nicht einmal zu den ersten gehört. Wie anders urteilte doch einst Nietzsche in seiner Schrift über Wagner in Bayreuth! Bei Schr. fehlt die Fähigkeit, die Erscheinung Wagners in ihrer Gesamtheit zu erfassen, zu erleben. Er zergliedert Einzelheiten und stellt sie in falsches Licht. Die Bemerkungen über die Sprache zeigen nur, dafs natürlich Wagners Sprache wesentlich anders ist, als die rein literarische Dichtersprache. Statt nun aber diese Verschiedenheit zu erklären, gelangt Schr. zu einem oberflächlichen Vorurteil. Der Abschnitt über Wagner den Romantiker hebt einerseits die Verwandtschaft Wagners mit der romantischen Dichtung, andrerseits seine Verschiedenheit hervor. In einer etwas geschraubten Definition heifst es: »Wagner ist das romantische und als solches differenzierte Genie, das ins Integrierte hineingetragen ist.« Wer sich bei diesen schönen Fremdwörtern nichts denken kann, mag das weitere bei Schr. nachlesen. »Die Romantik ist das Tor zum 19. Jahrhundert. Mag dieses Säkulum noch so viele andere, ja entgegengesetzte Kunstrichtungen in sich bergen, es hatte bei seinem Eingang ein Versprechen gegeben, das es einlösen mufste. Die Einlösung hiefs Richard Wagner.«

Der zweite Teil erörtert einige Einzelfragen: Lohengrin und Elsa, Tannhäuser—Tristan—Am-

fortas, Wotan und Siegfried, Sachs und Stolzing als Dichter, Parsifal der Knabe und Erlöser. Was Schr. hier vorträgt, ist im ganzen ansprechend, aber ohne besondere Bedeutung.

Die Frage nach Wagners dichterischer Bedeutung ist also vom Verf. nur in sehr bescheidenem Umfang und nach meinem Dafürhalten ohne sonderliches Glück behandelt worden.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

24. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. F. E. Schulze las eine zweite Mitteilung über die Erhebungen auf der Lippen- und Wangenschleimhaut der Säugetiere. Auf der Lippen- und Wangenschleimhaut der zur Gattung *Macropus* Shaw gehörigen diprotodonten Beuteltiere findet sich ein System von Falten und Leisten, welche meistens auf dem freien Rande mit einer Reihe kammzinkenartig gestellter Stacheln besetzt sind.

2. Hr. Koser erstattete den Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica für das Jahr 1912/13.

3. Hr. Eduard Meyer legte vor die 22. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orientgesellschaft: E. Sellin und C. Watzinger, Jericho. (Leipzig 1913.)

4. Ferner wurden vorgelegt: G. Tessmann, Die Pangwe. Völkerkundliche Monographie eines westafrikanischen Negerstammes. Bd. I (Berlin 1913) und Th. Schiemann, Geschichte Rufslands unter Kaiser Nikolaus I. Bd. 3 (Berlin 1913), beide mit Unterstützung der Akademie bearbeitet, sowie von Herrn Erdmann sein Werk: Die Funktionen der Phantasie im wissenschaftlichen Denken (Berlin 1913).

Die Wahl des ord. Prof. der Archäologie an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrats Dr. Georg Loeschcke zum ord. Mitglied der phil.-hist. Kl. ist durch Allerhöchsten Erlafs vom 31. März bestätigt worden.

Personalchronik.

Die Vorsteher der Bibliotheken der Techn. Hochschulen zu Berlin-Charlottenburg und Hannover Bibliothekare Prof. Dr. Heinrich Simon und Dr. Friedrich Diestel sind zu Oberbibliothekaren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Joh. Müller, Wegweiser. München, C. H. Beck. Geb. M. 4,50.

— —, Hemmungen des Lebens. 4. Aufl. Ebda. Geb. M. 3.

W. Begemann, Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 2,50.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Mai. Kl. Berntsen, Die dänische Volkshochschule. — M. Graf Bethusy-Huc, Die Wehrvorlage und der Reichskanzler. — L. Stein, Die Überwindung des Kosmopolitismus durch die Nationalidee. — J. R. de la Espriella, Zar Ferdinand I. von Bulgarien. — R. Rotheit, Balkanbroschüren. — M. Roloff, Die muhammedanische Propaganda der Neuzeit. — F. L. Graf von Voltolini, Der rote Hut (Kardinal- und Papstwahl). — J. von Pflugk-Harttung, Friedrich der Grofse als Baumeister. — S. Marck, Die Philosophie Henri Bergsons. — H. Kraft, Gesunde Ernährung. — E. Lissauer, »1813«. — Agathe Herrmann, Elixir de Barbizon. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Deutsche Revue. Mai. Zur europäischen Lage. — Lord Avebury, Tripolis und Balkan. — Sir Max Waechter, England, Deutschland und der Friede Europas. — Frhr. von der Goltz, 1813; Die Generalprobe von Grofsgörschen am 2. Mai 1813. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie (Forts.). — Izzet Fuad-Pascha, Ein Mifsgeschick der türkischen Armee in den Kämpfen bei Tschataldscha. — E. Maragliano, Neue Perspektiven im Kampf gegen die Tuberkulose. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin v. Manteuffel aus der Zeit des Krimkrieges (Forts.). — v. Zwehl, Grenzschutz. — G. Bapst, Das französische Oberkommando in der Schlacht bei Gravelotte-St. Privat (Schl.). — Die Türkei vor den beiden letzten Kriegen 1910/1911. Auszüge aus den Aufzeichnungen und dem Tagebuch eines Diplomaten (Forts.). — v. Deines, Zur Wehrvorlage. — F. Hoffmann, Einführung zweijähriger Dienstzeit in der Marine. — F. Meyer, Der Weltwechselgerichtshof. — Fr. Giese, Mifsstände im preufsischen Kirchensteuerrecht.

The Westminster Review. May. W. Maddison, A Square Deal. — »Unity«, A United Labour Party. — R. G. Davis, The Peril of Class Antagonism. — E. W. Martin, The Child and the Business of Life. — O. T. C., National Defence. — Anon., A Fifth Century Idyll. — D. F., Norse Law in the Hebrides. — A. Smythe, Memorial Odes to our Antarctic Heroes. — M. Bourgeois, Synge and Loti. — W. R. MacDermott, Phlogiston. — W. Goff, The Sun's Outflow of Heat. — Adriel Vere, The Tragedy of the N. W. S. P. U. — W. Caird, A Plea for National and Municipal Theatres. — F. W. O. Ward, The World's Failures, the World's Foundations. — A., Love's Dirge.

Revue des Deux Mondes. 1. Mai. L. Bertrand, Saint Augustin. III. — E. Clermont, Laure (fin). — R. de la Sizeranne, À l'exposition David. L'instinct et l'intelligence chez l'artiste. — F. Caussy, Voltaire inédit. Le chapitre des arts de l'essai sur les mœurs. — E. Daudet, La ville et la cour sous le règne de Louis-Philippe. Extraits du journal du comte Rodolphe Apponyi. — A. Fouillée, La tâche actuelle de la philosophie. — A. Beaunier, Le roman et l'histoire. — Ch. Nordmann, Aux deux sommets de la planète.

Rivista d'Italia. 15 Aprile. F. Persico, La cattedra di filosofia della storia. — F. D. Olmo, La Rivoluzione francese in Piemonte. — C. Ranzoli, La bellezza dell'errore. — A. Boeri, Famiglia e religione nei »Promessi Sposi«. — D. Zoccoli, Un gabbato fra gli Intriganti di Plauto. — F. Guardione, Dei concetti civili e politici apportati da Pasquale Galluppi nella Rivoluzione del 1820.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 428: Literatur für Volks- und Schulbibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Pfister [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg], Der Reliquienkult im Altertum. 2. Halbband. [Religionsgeschicht-

liche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. V. Bd.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. XII u. S. 401—686. 8°. M. 10.

Hatte der erste Halbband des groſsen Werkes von Pfister (vgl. DLZ. 1910, Nr. 51) die Heroen als Objekt des Reliquienkults zum Gegenstande gehabt, so befaſst sich der zweite mit den Reliquien als Kultobjekt und der geschichtlichen Entwicklung des Reliquienkults oder vielmehr des Heroenkults. Gegenstand des Kults ist das Heroengrab, das im Unterschiede von sonstigen Gräbern oft auf dem Marktplatze oder im heiligen Tempelbezirk liegt (S. 445 ff.). Für die alten Heroa, deren Liste mitgeteilt wird, ist gerade das Nichtvorhandensein eines Kultgebäudes bezeichnend; sie sind nur ein Erdhügel mit Steingehege und Opfergrube. Grabplatte, Stele, Aedicula, Grabtempelchen, schlieſslich in hellenistischer Zeit unter orientalischem Einfluſs prunkvoller Grabtempel bezeichnen die weitere Entwicklung des Heroon (S. 401 ff.). Dem am Heroengrabe geübten Opferkult eignet der Terminus *ἐναγίζειν*, der auch dem Totenkult und dem Kult der chthonischen Götter zukommt und zu dem den uranischen Göttern geltenden *θύειν* in Gegensatz steht. Die Opfergrube statt des Altars, abendliche statt morgendlicher Darbringung und die, Mitgenuſs durch die Feiernden ausschlieſsende Tabueigenschaft des Opfers sind für das *ἐναγίζειν* bezeichnend. Doch gibt es auch Heroen ohne Grab mit uranischem Opferkult, was durch Entrückungslegenden gerechtfertigt wird (S. 466 ff.). Seinem Wesen nach ist der Reliquienkult den Heroen gewidmeter Grabkult; er ist Totenkult, gesteigert durch den weitern Umfang des Verehrungskreises und die Annahme, daſs, wie die Psychen insgesamt fortwirken, so die Heroen mit den übermenschlichen Kräften fortwirken, die sie im Leben auszeichneten (S. 527 ff.). Darum ist ihr Grab ein schützendes Besitztum (S. 511 f.). Voraussetzung für die Entstehung eines Heroenkults ist eine Heroenlegende (S. 528 f.). Dies ein Hauptgrund für das Fehlen des Heroenkults in Rom (S. 593 ff.). Auch in Athen tritt er sehr zurück; Böotien und die dorischen Gebiete sind seine Hauptträger (S. 573 ff.). Noch einmal kommt der Verf. darauf zurück, daſs die meisten Heroen des Epos kultische Wesen sind, deren Kult dort lokalisiert ist, wo das Epos die Heroen wohnhaft sein läſst (S. 536 ff.). Interessant, wenn auch nicht durchweg zum Thema gehörig, ist der Nachweis, in wie weitgehendem Maſse die Motive der Tragödie Beziehungen zu kultischen Institutionen aufweisen, wie insbesondere der Oidipus auf Kolonos ein klassisches Zeugnis für die Wertung des Heroengrabes bietet (S. 557 ff.). Kurz weist der Verf. noch darauf hin, wie in hellenistischer Zeit die Heroisierung durch ihre Verallgemeinerung depotenziert wird und infolgedessen die ebenfalls aus altgriechischen Keimen erwachsende Apotheose an ihre Stelle tritt. Beachtenswert ist der Hinweis, daſs die göttliche Verehrung Lebender zwar hauptsächlich durch den orientalischen Glauben an das Gottkönigtum aufgekommen ist, aber doch in der Geburtstagsfeier, die dem Dämon des Menschen gilt, und in der Verherrlichung Lebender durch Enkomien und Epinikien auch griechische Wurzeln hat (S. 585 ff.).

Dies nur der wichtigste Inhalt. Über die hohen Vorzüge der Arbeit, wie über die Bedenken, die insbesondere die Abgrenzung des Stoffes hervorruft, gilt das zum ersten Band Bemerkte. Immer wieder taucht auch in diesem Bande die Frage nach dem ursprünglichen Wesen der Heroen auf, die der Verf. bereits im Sinne Useners beantwortet hatte. Stellt man die zerstreuten Bemerkungen zusammen, so ergibt sich folgendes Bild: alle bedeutenderen mythischen Heroen sind in vorhistorischer Zeit Götter gewesen. Das Heroon ist ursprünglich nicht Grab, sondern Heiligtum eines Gottes. Gerade das Fehlen des Kultgebäudes zeigt, daſs das Heroon eine prähistorische Form des *ἱερόν* darstellt (S. 417); und daſs das Heroengrab sich so häufig im Tempelbezirk findet, ist ein Beweis, daſs es ursprünglich selbst das *ἱερόν* eines Gottes war (S. 459). Die meisten dieser göttlichen Wesen genossen chthonischen, manche aber auch uranischen Kult (S. 481 ff. 545). Bei ihrer Umbildung zu Übermenschen hat entscheidend eingewirkt einmal der lebhafte Totenkult der sog. mykenischen Periode, sodann das Epos, das seine Gestalten zumeist bestehenden Kulten entnimmt, sie aber zu *ἥρωες*, d. h. Kriegshelden der Vorzeit umbildet und dadurch depotenziert, endlich die Einfügung dieser Kultwesen in die Genealogien der groſsen Geschlechter (S. 535. 545 ff.). Der Kult aber blieb dabei im wesentlichen der alte. War er chthonischer Art, so wurde das kultgebäudelose Heroon nunmehr als Grab aufgefaſst (S. 417); war er uranischer Kult, so muſste der sich nunmehr ergebende Widerspruch, daſs einem Menschen ein Kult *ὡς θεῷ* dargebracht wurde, nachträglich durch Entrückungslegenden gerechtfertigt werden (S. 481 ff. 545 f.).

In einem Schluſsabschnitt (S. 607 ff.) sucht der Verf. den schon zuvor hin und wieder zum Vergleich herangezogenen christlichen Reliquienkult nach seinem Wesen und nach seinem Zusammenhang mit der Antike zu erfassen. Er weist dabei richtig auf die groſsen Verschiedenheiten beider Erscheinungen hin, die noch viel schärfer in die Augen springen würden, wenn sich der Verf. strikt an das Thema »Reliquien-

kult« gehalten hätte. Denn der Heroenkult ist in der Hauptsache Grabkult, und was man bisher in spezifischer Weise »Reliquienkult« zu nennen pflegte, spielt in der Antike im Grunde doch nur eine bescheidene Rolle. Richtig betont der Verf., dafs auch der christliche Märtyrerkult zunächst Grabkult ist. Wenn er aber in der Anschauung von der in manchen Menschen in spezifischer Weise wirksamen Gotteskraft den Keimpunkt der Entstehung des Heiligenkults aufgewiesen zu haben meint, so wird dem zu widersprechen sein. Denn die in spezifischer Weise pneumatophoren Persönlichkeiten, zuerst die Propheten und sonstigen Charismatiker, später die Bischöfe als Inhaber besonderer Amtscharismen, genossen zwar in der Gemeinde eine besondere Ehrenstellung, ohne jedoch darum nach ihrem Tode als Heilige gefeiert zu werden; sogar die Apostel sind zunächst nicht als die gröfsten pneumatophoren Autoritäten der Christenheit, sondern als Märtyrer eines Kults teilhaft geworden. Es ist bei dieser Konstruktion übersehen, dafs der Heiligenkult zunächst ausschliefslich als Märtyrerkult auf den Plan tritt. Sein Keimpunkt ist also der ungeheure Eindruck des Martyriums, das zudem gerade die Gebeine der Märtyrer als durch die Bluttaufe geweiht erscheinen liefs. Was der Verf. als Keimpunkt betrachtet, ist vielmehr wie der christliche Totenkult eine der Voraussetzungen. Irrtümlich ist die Verwendung des allseitig aufgegebenen Martyrium Ignatii S. 622 und die Beziehung der Stelle Anm. 338, die von den Christen handelt, auf die Heiligen.

Strafsburg i. E. G. Anrich.

Rudolf Smend [ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Göttingen], Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. Berlin, Georg Reimer, 1912. 1 Bl. u. 361 S. 8°. M. 10.

Es ist eine Dankesgabe, die Smend hier ausgesprochenermafsen seinen beiden Lehrern, dem verstorbenen Gildemeister (weiland in Bonn) und dem neben ihm in Göttingen wirkenden Wellhausen darbringt. So zu lesen im Nachwort S. 361 und in dem Aufsatz in den Göttinger gelehrten Anzeigen (1912, Nr. 10), den Sm. seinem Werke mit auf den Weg gab. Die Erinnerung an diese beiden Forscher soll nicht blofs dekorativ sein. Sm. will die von ihnen gewiesenen und beschrittenen Wege weiter verfolgen. Er will die Forschung gegenüber den nach seiner Ansicht von vielen gar leicht und mit Unrecht verlassenen bewährten Bahnen Wellhausens zurücklenken. Er will die Strenge der philologischen Arbeit und die Selbstzucht eines Gildemeister gegenüber neuerlicher Willkürlichkeit nicht blofs anrufen, sondern auch bewähren.

Es ist sicher, dafs Sm. das in hohem Mafse gelungen ist, und dafs er auf diese Weise zu einer Reihe überraschender Ergebnisse gekommen ist. Vor allem versucht er einmal energisch, den verschiedenen Fäden des jahwistischen Werkes nachzugehen. Dabei zeigt sich, dafs man nicht weiter in der beliebten Manier von »der Schule des Jahwisten«, »der Schule des Elohisten« reden darf. Vielmehr lassen sich zunächst deutlich zwei jahwistische Schriften nicht nur unterscheiden, sondern auch durch den ganzen Pentateuch hindurch verfolgen. J^1, der etwa um 900 schrieb, ist eine klar zu zeichnende schriftstellerische Persönlichkeit. Dasselbe gilt und zwar in verschärftem Grade von J^2, der etwa 50 Jahre später lebte. Diese zwei Schriften sind von einem jahwistischen Redaktor verwebt worden (RJ). Der Elohist, den wir als Schüler und jüngeren Zeitgenossen des Jesaja (etwa 700 v. Chr.) anzusehen haben, verfafste eine durchaus von prophetisch-jesajanischen Gedanken durchwehte Schrift. Sie ist durchaus einheitlich gehalten. Ein E^1, E^2 usw. sind nicht anzunehmen. Der Verfasser ist nicht Nordisraelit gewesen, wie nach Wellhausen die meisten Forscher annehmen. Er war Judäer. Er schrieb in voller Kenntnis des Werkes J, besonders in engem Anschlufs an J^2. Natürlich hat wie J^2 den J^1, so E den J^2 und J^1 ersetzen, nicht einfach ergänzen wollen. Es kam denn aber hier wie noch öfter in der Hexateuchgeschichte: der Vorgänger wurde nicht verdrängt, sein Werk flofs vielmehr mit dem des Nachfolgers zusammen.

In 26 Abschnitten prüft Sm. die Erzählungen des Hexateuch und sucht in eindringender Analyse und Charakterisierung der einzelnen Teile seine Auffassung zu begründen. Angeschlossen sind noch (Nr. 27) die Abwandlungen der Josuageschichte, die darin zu finden seien, dafs Josua, nach J^1 des Moses gleichaltriger Feldherr, der Israel über den Jordan bringt, Jericho erobert, in Gilgal das Volk zur Treue gegen Jahwe verpflichtet und dann dort stirbt, bei J^2 der auf Moses folgenden Generation angehört. Er begründet das israelitische Reich, indem er die Kanaaniter besiegt. Es folgt Nr. 28 »die Entstehung des Hexateuch«, eine Zusammenfassung der Ergebnisse und Nr. 29 »Moses und die Aaroniden«. Alle drei Quellen stehen mit ihren Sympathien auf seiten der Mosiden gegenüber den Ṣadokiden, den Priestern von Jerusalem, die sich auf Aaron, den »Bruder des Moses« zurückführten. Alle drei Verfasser werden den Nachkommen des Moses angehören, die also das Erbe des Moses, die Thora, bewahrt und weitergebildet haben.

Es ist angesichts einer so hervorragenden, eindringenden Arbeit gewifs unrichtig, ist auch hier nicht der Ort, an Einzelheiten herumzumäkeln.

Dafs man bei dieser Fülle des Stoffs in vielem diskutieren, einem bestimmt lautenden Urteil ein »möglicherweise« beifügen wird, liegt auf der Hand. Immerhin möchte ich doch bemerken, dafs mir zwar E sehr enge Beziehungen zu J^2, aber kaum zu J^1 zu haben scheint, dafs ich einen Aufenthalt Abrams in Hebron nur für J^1, nicht für J^2 wie auch nicht für E annehme (die Scheidung von J^1 und J^2 in Gen. 18 [vgl. Krätzschmar, Zeitschr. f. alttest. Wiss. 1897, S. 81ff.] überzeugt nicht); dafs nach meinem Vermuten Jakob nach J^1 vom Jaboq direkt nach Süden (Beerscheba') zieht (Sichem und Betel waren ihm schon durch Abram geweiht, Gen. 12, 6ff.), während J^2 und E den Umweg über Sichem und Betel, damit die Weihung dieser Orte durch Jaqob bringen. Dafs Noah dem Willen Jahwes gemäfs das erste Opfer bringt, steht nicht da, ist auch kaum die Meinung des Erzählers (vgl. z. B. das Opfer in der babylonischen Fluterzählung, das gewifs auch nicht als erstes gemeint ist). — Doch genug. Es ist sehr zu wünschen, dafs dem Werke Sm.s die Würdigung und Nachprüfung zuteil wird, die er selbst wünscht.

Bonn. J. Meinhold.

Bruchstücke des ersten Klemensbriefes. Nach dem Achmimischen Papyrus der Strafsburger Universitäts- und Landesbibliothek mit biblischen Texten derselben Handschrift herausgegeben und übersetzt von Friedrich Rösch. Strafsburg, Schlesier & Schweikhardt, 1910. XXVII u. 184 S. 4° mit 1 Lichtdr.-Taf. M. 20.

Die achmimische Mundart des Koptischen wurde erst spät bekannt. Doch sind die Denkmäler, die sie uns bietet, meist von grofsem Werte, sprachlich wie sachlich. Ich erinnere an die Bruchstücke der Bibel, die Eliasapokalypse, die Paulusakten. Den ersten Klemensbrief haben wir achmimisch in zwei Handschriften. Die eine, die sich in Berlin befindet, gab Carl Schmidt 1908 heraus. Die zweite schenkt uns Rösch in dem vorliegenden Werke. Er war für seine schwierige Arbeit gut vorbereitet: 1909 veröffentlichte er treffliche »Vorbemerkungen zu einer Grammatik der achmimischen Mundart«. So ist denn seine Ausgabe der Strafsburger Handschrift vorzüglich. Die Einleitung unterrichtet besonders über die Textkritik und zeigt, dafs sich R. um die Psychologie des koptischen Übersetzers bemühte. Dann folgen die sorgfältig behandelten Texte mit Übersetzung; leider handelt es sich nur um Bruchstücke (1. Klem. 1, 1—26, 2; Jak. 1, 13—5, 20; Joh. 10, 1—13, 12; die Johannestexte enthält der Papyrus teilweise auch griechisch). Ein Wörterbuch ist angehängt. Das Ganze ist so gehalten, dafs es auch denen gute Dienste leistet, die nicht koptisch können.

Kiel. J. Leipoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Greifswald hat sich Lic. theol. Erich Seeberg als Privatdoz. f. Kirchen- u. Dogmengesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von F. M. Schiele. III, 15: R. Stübe, Confucius. — V, 10. 11: E. Fuchs, Monismus. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50; 1.

O. Baumgarten, Meine Anklage gegen den preufsischen evangelischen Oberkirchenrat. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1913, 3. P. Volz, Entstehung und Entwicklung der nachexilischen Gemeinde. — B. Weifs, Der Gebrauch des Artikels bei den Eigennamen. — E. Schmidt, Über angeblich Luthersche Evangeliensummarien. — E. W. Mayer, Über den Pantheismus und die Erkennbarkeit Gottes. — K. Köhler, Textkritische Bemerkungen zu der Perikope vom Sorgen im Lukasevangelium. — H. Barge, Die Entstehungszeit der Wittenberger Beutelordnung. — O. Ritschl, Das Gewifsheitsproblem in der Geschichte der Theologie.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 5. J. Lehmann, Die Theologie an der norwegischen Universität Kristiania seit deren Bestehen bis zur Gegenwart. 1811—1911 (Forts.). — Juncker, Drews' Abrechnung mit den Theologen. — Laurer, Die kritische Bedeutung des Wunderglaubens. — Stammer, Sören Kierkegaard.

Das neue Jahrhundert. 5, 19. J. Tauler, Das Christentum nicht eine Religion des Genusses, sondern der Arbeit. — Benedetto, Römische Briefe eines deutschen Diplomaten; Bischöfliche Kundgebungen zur Lage der Kirche.

The Journal of Theological Studies. April. H. H. Howorth, The Decretal of Damasus. — A. Souter, Tyconius's Text of the Apocalypse: a partial restoration. — H. C. Hoskier, Evan. 157 (Rome. Vat. Urb. 2). III. — E. A. Loew, The Codex Bezae. — H. St. J. Thackeray, A Study in the Parable of the Two Kings. — H. G. Evelyn-White, The Fourth Oxyrhynchus Saying. — C. H. Turner, Is Hermas also among the Prophets? — G. A. T. Davies, Tertullian and the Pliny-Trajan Correspondence (Ep. 96). — C. F. Burney, St. Matthew XXV 31—46 as a Hebrew Poem. — C. Ryder Smith, Some Indian Parallels to Hebrew Cult. — F. C. Burkitt, The Monte Cassino Psalter. — E. J. Robson, Ἰωάννης or Ἰωάννα? A Note on Papias ap. Euseb. H. E. III 39. — E. A. Abbott, The Original Language of the Odes of Solomon. — A. H. McNeile, »The Number of the Beast«.

Philosophie.

Referate.

Paul Häberlin [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Basel], **Wissenschaft und Philosophie.** Ihr Wesen und ihr Verhältnis. 1. Bd.: Wissenschaft. Basel, Kober, C. F. Spittlers Nachfolger, 1910. 360 S. 8°. M. 6.

Der Verf. geht von einer Bestimmung des Problems aus. Jede Problemlösung hat drei Postulate zu erfüllen: das der harmonischen Einheitlichkeit, der Universalität, der Evidenz. Von

der Möglichkeit ihrer Realisierung hängt auch das Schicksal des philosophischen Problems, der philosophischen Weltanschauung überhaupt ab. Zwei Grundrichtungen des Philosophierens werden hier unterschieden, die metaphysische und die wissenschaftliche. Letztere hat im Denken der Gegenwart das Übergewicht erhalten; und so ist der erste, vorliegende Band des Werkes der Wissenschaft, ihrer philosophischen Fundamentierung gewidmet. Zu diesem Zwecke müssen die Erkenntnisvorgänge in ihrer Totalität gewürdigt werden. Der Begriff, den der Verf. seinem Buche zugrunde legt, ist der des Erlebens. Das Erkennen ist als eine Art des Erlebens qualifiziert. Vom bewufsten ist das unbewufste Erleben zu unterscheiden. Im Sinne der traditionellen Psychologie wird ferner dem primären das sekundäre Erleben gegenübergestellt. Die Unterscheidung zwischen Subjekt und Objekt ist ein Abstraktionsprodukt, das zu einer Reihe von Scheinproblemen führen kann, unter denen das des Verhältnisses von Körper und Seele an erster Stelle steht. Die Zergliederung der sekundären Erlebnisse führt zur Analyse des Begriffes und der Phantasie. Der Begriff geht auf eine Auswahl bestimmter Phänomene zurück, die sich unter einem praktischen Gesichtspunkte vollzieht, das heifst, vom Willen dirigiert ist. Das sekundäre theoretische Erleben kann sich vom primären unterscheiden nach der Zahl der Elemente, ihrer Beschaffenheit und Anordnung. Ein vollständiges theoretisches Weltbild ist für das individuelle Erkennen selbstverständlich nicht möglich. Das Urteil über fremde Bewufstseinsinhalte ist transzendent, denn es kann nicht durch unmittelbare Erfahrung kontrolliert werden. Dennoch ist wissenschaftliche Erkenntnis nicht individuelles, sondern generelles Erleben. Das individuell Falsche wird ausgeschieden, die Unterschiede mehr und mehr ausgeglichen. »Wissenschaftlich wahr ist, was zur individuellen Wahrheit der allermeisten gehört, so dafs die Sonderlinge neben den Anhängern der Tradition verschwinden. Es ist zu beachten, dafs die Gruppe der Gleich-Erlebenden sehr grofs sein mufs, ehe man von wissenschaftlichem Erkennen spricht. Man sieht aber daraus zugleich, dafs eine scharfe Grenze zwischen wissenschaftlicher und nur-individueller Wahrheit nicht gezogen werden kann. Denn die grofsen Gruppen gehen auf kleinere und diese wieder auf Individuen zurück — und es gibt keine wissenschaftliche Wahrheit, die nicht zuerst 'nur-individuelle' Wahrheit gewesen wäre.« Mit dieser Auffassung logischer Allgemeinheit kontrastiert es freilich recht eigenartig, wenn gleichwohl eine absolute Wahrheit in den Dingen und Beziehungen, zum Beispiel den mathematischen, anerkannt wird. Denn es scheint kein Zweifel darüber zu bestehen, dafs der Verf. Empirist und Psychologist ist. Darauf deutet namentlich seine Einteilung der Wissenschaften, zumal die Unterscheidung der Naturforschung von der Psychologie. Naturwissenschaft wird im Sinne der vorangegangenen Betrachtungen definiert als »reine Sozialpsychologie des Erkennens«. Ihr Gebiet ist die Gesamtheit des generellen Erkennens, während das der Psychologie das Erkennen überhaupt, das generelle wie das individuelle, umfafst. Naturforschung erscheint sonach als ein Teil der Psychologie qualifiziert, eine Auffassung, die völlig demjenigen entspricht, was von der modernen Erkenntnislehre als Psychologismus bezeichnet wird. Man vermifst hier die Unterscheidung zwischen dem psychischen Inhalt und der logischen Gegenständlichkeit oder wenigstens ein kritisches Eingehen auf diese Unterscheidung. Damit stimmt auch die phänomenalistische Richtung des Verf.s überein, seine Abweisung metaphysischer Möglichkeiten. Ein wesentlich origineller Gesichtspunkt wird in diesen mit Sorgfalt ins Detail gearbeiteten Analysen nicht sichtbar; freilich bieten sie auch noch keine definitive Klärung über die Position Häberlins, sondern verraten blofs einige allgemeine Richtungslinien. Es ist zu hoffen, dafs der zweite Band diesen Mängeln abhelfen wird.

Wien. Oscar Ewald.

André Joussain, Romantisme et Religion. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1910. 179 S. 8°. Fr. 2,50.

Joussain will die Romantik ihrem Wesen nach fassen, gewissermafsen als platonische Idee, sub specie aeternitatis. Romantik in diesem Sinn ist die Tendenz, das Leben aufserhalb der Formen des Verstandes zu denken und zur Anwendung zu bringen. Dante, Shakespeare, Rembrandt sind typische Beispiele romantischer Kunst. In gewissem Sinne ist in allen Epochen geistiger Entwicklung ein romantisches Element. In der Gegenwart ist es Bergsons Philosophie, die dadurch dafs sie den Verstand dem Willen unterordnet und die Intuition über die abstrakte Kenntnis stellt, den Boden schafft für eine Literatur, die die Romantik fortsetzt, eine neue Ästhetik vorbereitet.

Berlin. B. Groethuysen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Göttingen hat folgende neue Preisaufgabe der Beneke-Stiftung gestellt: Entwicklung der neupythagoräischen Literatur und Verhältnis der einzelnen Schriften zueinander. Der erste Preis beträgt 1700, der zweite 600 Mark.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos an der Univ. Wien Dr. Carl Siegel ist als aord. Prof. an die Univ. Czernowitz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Br. Wille, Lebensweisheit. Eine Deutung unseres Daseins in Aussprüchen führender Geister. [Bongs Schönbücherei.] Berlin, Bong & Co. Kart. M. 2.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 27, 1. 2. W. Hellpach, Vom Ausdruck der Verlegenheit. Ein Versuch zur Sozialpsychologie der Gemütsbewegungen. — Th. Haering, Untersuchungen zur Psychologie der Wertung (auf experimenteller Grundlage) mit besonderer Berücksichtigung der methodologischen Fragen. II. — R. Friedmann, Vorwort zur Charakterologie. — H. Schmitt, Psychologie und Logik in ihrem Verhältnis zur Sprache und zur Methode sprachlicher Untersuchung. — F. M. Urban, Ein Apparat zur Erzeugung schwacher Schallreize. — P. Köhler, Ein Beitrag zur Traumpsychologie.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Schonack [Dr. phil. in Berlin], Der Horaz-Unterricht. Ein Beitrag zur Didaktik und Methodik des Lateinischen in der Gymnasialprima. Berlin, Weidmann, 1912. X u. 144 S. 8°. M. 3.

Es berührt eigentümlich, wenn ein ganz junger Lehrer, der soeben erst die Anstellungsfähigkeit erlangt hat, Ratschläge über Unterrichtsbetrieb erteilen zu können glaubt. Pädagogische Abhandlungen veröffentlichen oder gar pädagogische Bücher schreiben sollte nur jemand, dem langjährige Erfahrung zur Seite steht. Im übrigen hat mich das Buch angenehm enttäuscht: es macht den Eindruck, als wäre es von einem älteren Manne verfafst, der weifs, was zu erreichen ist und was nicht, enthält nichts Himmelstürmendes. Ziemlich unnötig setzt sich der Verf. umständlich mit der früher erschienenen Literatur zur Horazpädagogik auseinander, die zum Teil von heute für den Unterricht unmöglichen Voraussetzungen ausging und so leicht Angriffspunkte bietet.

Der erste Teil behandelt den »Lehrstoff«, ergeht sich ziemlich breit darüber, welche Oden, Satiren und Episteln zur Lektüre zu empfehlen sind oder nicht. Ich kann dergleichen allgemeinen Erörterungen keinen sonderlichen Geschmack abgewinnen: es kommt gerade hier alles auf die Persönlichkeit des Lehrers an, bei der auch das Lebensalter eine wichtige Rolle spielt. Meist wird ja wohl der Horazunterricht in der Hand gereifter Männer liegen. Über das »Ungehörige in den Oden« wird jeder nach wie vor seine eigene Ansicht haben und, was ihm als so beschaffen erscheint, weglassen. Ich bekenne mich zu etwas gröfserer Prüderie als Schonack; Gedichte wie III, 10, 15 und 20 würde ich zum mindesten nicht »präparieren« lassen. Man kann, was man aus der sogenannten Liebespoesie des Horaz für wertvoll hält, den Schülern auch auf andere Weise zugänglich machen. Die Auswahl aus den Satiren und Episteln scheint mir teilweise ganz gut; nur sollte man mit Aussprüchen wie »Epist. I, 1 darf unter keinen Umständen fehlen« oder »dafs vollends die Römeroden vollständig gelesen werden müssen, ist sonnenklar« recht zurückhaltend sein.

Der zweite Teil, »Die Darbietung«, hat mir recht sehr gefallen. Ich bemühe mich seit Jahren, es ähnlich, wie es dort angegeben ist, zu machen. Mit allen Einzelheiten bin ich natürlich nicht einverstanden, aber wie wäre das auch möglich!

Mein Schlufsurteil: Nötig war das Erscheinen des Buches gerade nicht, jedoch nun es einmal da ist, kann es Anfängern zur Beachtung und auch älteren Kollegen zur Lektüre wohl empfohlen werden.

Berlin. P. Jahn.

Kurt Kesseler [Oberlehrer am städt. Oberlyzeum in Kottbus, Dr.], Das Lebenswerk der grofsen Pädagogen. Ein Lehrbuch für angehende Lehrer und Lehrerinnen. Leipzig u. Berlin, Julius Klinkhardt, 1913. VI u. 154 S. 8°. M. 2.

Der Verf., der besonders durch seine Bemühungen um die Verbreitung der Ideen Euckens bekannt geworden ist, und der aufser auf Eucken besonders sich auf die Ergebnisse der Arbeiten Raumers, Paulsens, Reins, Zieglers stützt, will vor allem die grofsen leitenden Ideen der hervorragenden Pädagogen in ihrem Aufstieg, ihrem Kampf und Sieg und ihrer Verwirklichung in der Praxis darstellen und zugleich zeigen, dafs eine wirkliche Welt- und Lebensanschauung der tragende Grund aller wesensechten Pädagogik ist. Nach einem einleitenden Abschnitt über Idealismus und Pädagogik behandelt er in 12 Kapiteln die Humanisten, die Reformatoren, die Jesuiten, die Vorboten der neuen Zeit, die Pietisten, Rousseau, die Philanthropen, die Neuhumanisten, Pestalozzi, Fichte und Schleiermacher, Pestalozzis gröfste Schüler und Herbart; er läfst sie möglichst selbst zu Worte kommen. Nach einem Kapitel über die praktische Verwirklichung der Ideen der grofsen Pädagogen schliefst er mit Ausführungen über die Zukunftsaufgabe, die Erziehung der Kinder zu geistigen Persönlichkeiten.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 19. Jopke, Rückgang der Zahl der Philologiestudierenden. — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand. IX. — Aus dem preufsischen Landtage. V. — Raydt, Gründung des Deutschen Kampfspielbundes in Leipzig. — Der biologische Unterricht in Amerika. — E. Friedlaender, Die Hamburgische Schulzeitung.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 18. O. Altendorf, Hans Morsch über die neuen Dienstinstruktionen. — Vollprecht, Die Lehrerverhältnisse an den verschiedenartigen höheren Schulen im Königreich Sachsen. — J.

Meinshausen, Kuratorium oder Deputation? — H. Schlemmer. Wahres Geschichtchen. — E. Schwarz, Zur neuen hessischen Besoldungsvorlage. — E. Hampel, Die nichtstaatlichen Oberlehrer und die König-Wilhelm-Stiftung für erwachsene Beamtentöchter. — L. Imendörffer, Jahresversammlung des Württembergischen Philologenvereins. — O. Rückert, Ein Wort zur Jubiläumsstiftung.

Frauenbildung. 12, 4. J. Wychgram, Wilhelm Münch. — Mathilde Drees, Eindrücke von der Tagung des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen in Halle, Ostern 1913. — Haase, Die Ästhetik im Schulleben, ein Kapitel zur Erziehung der Erzieher. — Ewerth, Die vergleichende Religionsgeschichte im Religionsunterricht des Oberlyzeums und der Studienanstalt. — J. Schwender, Zur Frage des Aufsatzunterrichts. — Reichel, Können wir auf die obligatorische Mädchenfortbildungsschule verzichten? — E. Zimmermann, Welche Aufgaben hat das Lesebuch der Klasse I unserer Lyzeen zu erfüllen? — Literaturbericht: K. Steyer, Erdkunde.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. Loth [Prof. am Collège de France in Paris], Contributions à l'étude des romans de la Table ronde. Paris, Honoré Champion, 1912. 126 S. 8° mit 1 Karte.

In dem vorliegenden Buche sind eine Reihe von bereits in den letzten zwei Bänden der Revue Celtique veröffentlichten Aufsätzen zusammengestellt. Da Loth heute unbestritten als gröfste Autorität auf dem Gebiet der britisch-keltischen Sprachen gilt, durfte man sich von vorneherein wertvolle Aufschlüsse aus seiner Arbeit versprechen. Es ist zweifellos, dafs die zahlreichen Probleme des Arthursagenkreises nur von berufenen keltischen Spezialforschern einer befriedigenden Lösung zugeführt werden können. Die zahlreichen, einander widersprechenden Ausführungen bedeutender Romanisten und Germanisten zeigen deutlich genug, dafs es unmöglich ist, vom nichtkeltischen Standpunkt aus Probleme zu lösen, die in letzter Linie tief in keltischem Boden wurzeln.

Abgesehen von einer kurzen Abhandlung, in welcher der Verf. die rätselhafte Persönlichkeit des »Morgan Tut« trefflich als »Morgan der Zauberer (Arzt)« erklärt, — Chrétien hätte dann das »Morgain le Fe« seiner anglo-normannischen Vorlage einfach in »Morgain la Fée« verändert, — werden hauptsächlich die wichtigsten Fragen der Tristan-Sage, sowie die kymrische Erzählung von Kulhwch und Olwen ausführlich behandelt. Es wird an der Hand der ältesten Handschriften der Nachweis erbracht, dafs die älteste Redaktion des Romans von Kulhwch und Olwen bis in den Anfang des 12. Jahrh.s zurückgeht, und auch aus inneren Gründen wird überzeugend dargetan, dafs dieser Roman, der in literarischer Beziehung die übrigen kymrischen Erzählungen weitaus übertrifft, älter sein mufs, als die französischen Arthurromane, und dafs schon vor Thomas und Chrétien Arthurromane existierten.

In der wertvollen Abhandlung über die Tristan-Sage weist der Verf. vor allem die Ansicht Bédiers, dafs das Hauptmotiv der Tristan-Sage, die verbotene Liebe Tristans zu Isolde, unkeltisch sei, mit grofsem Nachdruck zurück. Hierzu möchte ich noch bemerken, dafs die Liebe des Neffen zur Frau des Oheims ein Motiv ist, das gerade für das Keltische als besonders charakteristisch bezeichnet werden mufs. Ich erinnere nur an die berühmte irische Liebesgeschichte von Diarmuit und Grainne oder an Modred (ursprünglich Gawan) und Ginevra. Dem, was der Verf. über die Namen von Tristan und Isolde beibringt, wird man allerdings nicht immer vorbehaltlos beipflichten können. So ist es z. B. nicht richtig, dafs Drustanos, die Grundform des Namens Tristan, ein gemeinkeltischer Name ist. Die irische Form ist vielmehr durch das erhaltene inlautende *st* deutlich als piktisches Lehnwort erkennbar. Aus der geographischen Verbreitung des Namens geht auch hervor, dafs es sich um einen ursprünglich piktischen Namen handelt, der dann durch die Wanderungen der nördlichen Kymren auch nach Südbritannien verpflanzt wurde. Ferner hält die Behauptung, dafs Tristan die kornische Lautform dieses Namens repräsentiere (S. 95), einer näheren Untersuchung nicht stand, da es sich wohl kaum erweisen läfst, dafs *u* (*o*) auch im Kornischen vor dem urbritischen Ton zu *ɔ* (geschrieben *y*) geworden sei; das *y* in den vom Verf. hierfür angeführten Beispielen ist durchweg auf andere Weise, zum Teil durch *i*-Umlaut zu erklären. Die früher (S. 23) geäufserte Ansicht des Verf.s, Tristan sei eine kymrische Form, die von den fremden Schriftstellern auf schriftlichem Wege übernommen worden sei, ist vielmehr als die richtige zu bezeichnen.

Die ziemlich verwickelten Ausführungen L.s über den Namen Isolde haben mich in keiner Hinsicht überzeugt. Es dürfte sich doch um einen germanischen Namen handeln, der mit dem ähnlich klingenden kymrischen Essyllt zusammengeworfen wurde.

Hingegen ist das, was über die Rolle Kornwalls bei der Überlieferung des Tristan-Romans, wie er bei Béroul und Thomas vorliegt, gesagt wird, von grofser Bedeutung.

Es wird an der Hand eingehender, topographischer Untersuchungen ganz unwiderleglich nachgewiesen, dafs nicht, wie man bisher glaubte, die Bretagne, sondern Kornwall das Land war,

in dem die Tristan-Sage (die ursprünglich über das ganze keltische Britannien verbreitet war) in der uns vorliegenden Form ihre letzte Fassung erhalten hatte, wobei es sich herausstellt, dafs die Sage in ihren wesentlichen Zügen schon vor Wilhelm dem Eroberer fixiert gewesen sein mufs. Die Tatsache, dafs neben den Kelten auch Engländer und Franzosen an dem Roman mitgearbeitet haben, findet nun ihre treffendste Erklärung, denn der Verf. zeigt uns, dafs Kornwall in der Tat durch die normannische Eroberung dreisprachig geworden war, und dafs daselbst Keltisch, Englisch und Französisch nebeneinander gesprochen wurden. Was für die Tristan-Sage gilt, darf allerdings nur in beschränktem Mafs auf die Arthursage Anwendung finden, die ja doch vornehmlich in Wales (älter in Schottland) lokalisiert worden war. So ist die Identifizierung des kornischen »Gweek Wood« mit Arthurs Lieblingsresidenz Celliwig (S. 110) wohl allzu gewagt. Celliwig liegt vielmehr in Wales, und zwar am Vorgebirge Lleyn. Man vergleiche ferner Cwm Camlan, den Namen eines Tales bei Dolgelley, u. a. m.

Die kommentierte Ausgabe eines hochinteressanten, bisher noch niemals richtig gewürdigten kymrischen Tristan-Fragmentes aus der ersten Hälfte des 12. Jahrh.s beschliefst die wertvollen Ausführungen des Verf.s.

Wien. Julius Pokorny.

Otto Hauser, Der Roman des Auslandes seit 1800. [Ordentliche Veröffentlichung der Pädagogischen Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigländer, 1913. IV u. 192 S. 8°. M. 2.

Der Verf. rühmt sich, in die Geschichte der Weltliteratur das Rassenprinzip neu eingeführt zu haben. Dies besteht darin, dafs er (S. 6) von dem Goten Cervantes und dem Langobarden Dante spricht, die historisch einigermafsen gut bezeugte italienische oder spanische Nationalität also zugunsten untergegangener Nationalitäten wegleugnet; oder darin, dafs er (S. 15) ausrechnet, Stendhal-Beyle stehe dem Germanentum nicht näher als Rousseau, da er dunkelhaarig und braunäugig war, dafs aber Hugo, Vigny, Musset weit reinere Germanen waren als er . . . Der Verf. wird uns schon erlauben müssen, eine Rassenangehörigkeit, die in so verschiedenen und so schwachen Dosierungen verabreicht wird dafs Victor Hugo noch Germane heifsen darf, nicht eben hoch anzuschlagen, und in dem grofsen Rhetor ganz einfach und altmodisch nach wie vor den typischen Franzosen zu sehen und nichts weniger als einen »relativ reinen Germanen«! Im übrigen macht Hauser auch selbst von diesem Rassengedanken nicht viel Gebrauch: zum gröfsten Teil bietet er eine recht uninteressant gehaltene Analyse von allen möglichen Romanen oder auch nur romanähnlichen Produkten. So »mufs« Baudelaire (S. 31) »beiläufig erwähnt werden«: oder (S. 94) de Quincey. Seltsam nicht blofs wegen ihrer schroffen Subjektivität sind die Urteile, wenn (S. 14) Walter Scott breite Bettelsuppen gegeben haben soll, oder wenn Daudet (S. 42) die Seele abgesprochen wird, oder wenn (S. 17) Mérimée sorglos gearbeitet haben soll, »ein so grofser Stilist er auch war«! Befremdend wirkt auch, dafs der von sich so sehr erfüllte Übersetzer (S. 41) »Boule de suif« mit — »Seifenblase« wiedergibt.

Aber wenn es auch nicht die historische Einsicht oder das literarische Verständnis sind, durch die der Verf. glänzt, so hat er doch eine Spezialität: die Freude am Klatsch. Ob ein Schriftsteller unehelicher Geburt ist, ob er reich war oder »des Erwerbs wegen schreiben mufste« — das wird bei keiner noch so kurzen Biographie ausgelassen, wenn es auch zu der Charakteristik so wenig einträgt wie etwa (S. 23) bei der gelegentlichen Erwähnung Girardins. Aber vielleicht steckt hinter dem Eifer, mit dem diese beiden Gesichtspunkte statt der eigentlich ästhetischen verfolgt werden, eine geheime rassentheoretische Absicht.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem kürzlich ausgegebenen 51. Hefte der »Mitteilungen« der Deutschen Orient-Gesellschaft wird über die Grabungen in Babylon vom Sept. 1912 bis März 1913 berichtet. Die Ausgrabung des als Südburg bezeichneten ältesten Palastes Nebukadnezars auf dem Kasr-Hügel ist beendet, und Prof. Koldewey hat sich seit Mitte Februar der Erforschung der sog. Hauptburg, nördlich der vorigen, wieder zugewendet. Diesen von turmstrotzenden Mauern umwehrten Bau hat ebenfalls Nebukadnezar auf hoher Terrasse, angeblich in 15 Tagen, errichtet und »zum Staunen der Menschheit« aufs prächtigste ausgeschmückt. An der hier vorüberführenden Prozessionsstrafse ist neuerdings wieder eine überaus grofse Zahl glasierter Ziegelbruchstücke gefunden worden. Im Merkes, dem eigentlichen Wohngebiet Babylons, sind die Arbeiten zum Abschlufs gebracht worden, nachdem im ganzen über 5 km Strafsenfronten von Wohnhäusern ausgegraben und so ein Strafsennetz wiedergewonnen ist, das eine Fläche von 12 ha bedeckt. Am Babylonischen Turm ist eine vorbereitende Untersuchung begonnen worden. — In Assur wurde die systematische Durchforschung des ganzen Stadtgebiets mittels paralleler Suchgräben, die allmählich von Schicht zu Schicht vertieft werden, weiter gefördert. Dabei stiefs man auf ein besonders stattliches Privathaus aus sehr früher Zeit, das Herr Maresch, der Vertreter Dr. Andraes während dessen vorjährigem Urlaub, freigelegt hat. Kürzlich wurde der Grundrifs eines ebenfalls aus ältester Zeit, dem dritten Jahrtausend v. Chr., stammenden Tempels des Mond- und des Sonnengottes aufgedeckt. — Das Heft enthält zum ersten Male auch Berichte aus der südbabylonischen Ruinenstätte Warka unweit des Euphrat. Dort hat Dr.

Jordan, von Dr. Preufser unterstützt, nach Überwindung von Schwierigkeiten aller Art Mitte November v. J. die Grabungen begonnen und als erste Aufgabe die genaue Erforschung des von den Arabern Wuswas genannten hochaufragenden Hügels in Angriff genommen, der bereits die Aufmerksamkeit der früheren gelehrten Reisenden besonders auf sich gezogen hatte.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Bonn Geh Regierungsrat Dr. Eugen Prym ist, im 70. J., gestorben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Drerup [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München], Das fünfte Buch der Ilias. Grundlagen einer homerischen Poetik. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. VIII u. 451 S. 8°. M. 7,40.

Wie im vorigen Jahrhundert bis in die jüngste Vergangenheit hinein kein Jahr verging, ohne dafs ein kluger Kritiker eine Schrift veröffentlichte, in der er beweisen wollte, dafs der Verfasser von Ilias und Odyssee ein ganz plumper Geselle gewesen sei, so bringt uns die neueste Zeit (seit etwa fünf Jahren) immer neue Schriften, die uns in die Kunstwerkstatt des Dichters einführen. Jene Kritik hat uns den Dichter verekelt und ist ergebnislos gewesen, diese läfst uns den überkommenen Text verstehen und den Dichter begreifen.

Zu der letzten Klasse gehört auch das neue Buch von Drerup über *E.* Der Zusatz 'Grundlagen einer homerischen Poetik' zeigt schon, dafs es mehr geben will als die Analyse eines Buches der Ilias, und es bietet auch wirklich viel mehr. Dr. hat schon in seinem Homer 1903 und noch mehr in der italienischen Bearbeitung dieses Buches (Omero, Bergamo 1910) mit grofser Entschiedenheit darauf hingewiesen, dafs nicht das Volk oder eine namenlose Vereinigung von Sängern Werke wie Ilias und Odyssee schaffe; aber zu einer eingehenden Analyse der Dichtungen war er noch nicht gekommen. Es fand sich geeignete Gelegenheit dazu, als er im philologischen Seminar mit Studenten das fünfte Buch der Ilias, das er aus verschiedenen Gründen (S. 73/75) wählte, eingehend behandelte. Bei dieser Besprechung, die er später wiederholt hat, ist ihm nun besonders nach zwei Richtungen hin das kunstmäfsige Verfahren des Dichters klar geworden:

I. Es herrscht im Aufbau der einzelnen Szene strenge Gliederung, vergleichbar dem geometrischen Stil der altgriechischen Kunst, und zwar ist 'die Dreiteilung in Verbindung mit den Prinzipien des Kontrastes und der Steigerung' Grundsatz im ganzen wie im einzelnen. So zerfällt auch das 5. Buch, abgesehen von der Einleitung V. 1—36, in 3 Teile: 1. 37—470; 2. 471—710; 3. 711—909, und jeder dieser Teile, aufser dem 2., wieder in 3 Akte — so wegen der dramatischen Handlung genannt —, ja fast alle dieser Akte wieder in je 3 Szenen.

II. Das 5. Buch, zwar rückwärts wie vorwärts mit der ganzen Handlung wohl verbunden und deshalb kein Lachmannsches Lied, ist doch ein Kunstwerk für sich. Diese klare Erkenntnis führte Dr. auf die nähere Untersuchung über die Vortragsart der homerischen Gedichte. Sie sind natürlich in einzelnen Teilen vorgetragen worden. Als Umfang eines solchen Teiles, einer sogenannten Rhapsodie, ermittelte er durch eigene Versuche und die Erfahrungen bekannter Rhapsoden (W. Jordan, Drőscher) 600—1000 Verse, die mit einer Pause in der Mitte in etwa 2 Stunden vorgetragen werden können. Dieser Umfang pafste gut zu *E* mit seinen 909 Versen und mufste zu dem Versuche anregen, die ganze Ilias und Odyssee in Rhapsodien zu zerlegen. Dr. gibt im Anhange (S. 421—435) das Ergebnis dieser Untersuchung an. Danach zerfällt die Ilias in 18, die Odyssee in 15 Rhapsodien, wobei bemerkenswert ist, dafs ich für die Odyssee, an der ich gerade arbeite, genau zu demselben Ergebnis gekommen bin und ebenso, wie Dr. mitteilt (S. 433 A.), der Engländer Adcock, den er auch zu einem Versuche in dieser Hinsicht angeregt hatte.

Wenn ich mir nun auch eine eingehendere Würdigung dieser äufserst anregenden Arbeit, die sich turmhoch über Dutzendware erhebt, für eine andere Stelle, den Jahresbericht über Homer, vorbehalten mufs, so möchte ich sie doch schon hier allen Fachgelehrten ebenso wie allen Gebildeten, die die Liebe zu den homerischen Gedichten trotz der langen Arbeit einer unfruchtbaren Kritik nicht verloren haben, aufs dringendste empfehlen. Denn der Hauptteil, die psychologische Analyse von *E*, S. 76—346, weist fast wunderbar die dichterischen Absichten in allen Teilen nach und widerlegt überzeugend, unter reichlichster Heranziehung der Homerliteratur, das Verkehrte der zersetzenden Kritik und das Grundlose und Unberechtigte der Quellenschnüffelei. Dr. verfährt dabei nach dem durchaus richtigen Grundsatze: der Dichter gibt uns die Regeln für sein Schaffen, nicht wir ihm. Die Einleitung aber (S. 1—75) gibt eine gute Übersicht über die Bemühungen in letzter Zeit, Homer als Dichter zu begreifen; der Schlufs endlich, 'Rückblick und Ausblick' (S. 347—420), bespricht in drei Teilen 1. die Diomedie als Rhapsodie der Ilias, 2. Homers poetische Technik, 3. Homer und die griechische

Religion — dieser Teil ist besonders eigenartig — und fafst so das durch die sorgfältige Analyse Ermittelte zusammen und verwertet es zu einer Gesamterörterung der homerischen Kunst. Dr. ist sich dabei bewufst, dafs damit erst ein Anfang gemacht ist und es noch vieler eingehender Untersuchungen bedürfen wird, ehe wir ein vollständiges Bild homerischer Kunst gewinnen. Ein sehr sorgfältiger Index in 5 Teilen (S. 436—451) erleichtert die Benutzung des hochbedeutsamen Buches.

Berlin-Friedenau. C. Rothe.

August Heisenberg [ord. Prof. f. mittel- und neugriech. Philol. an der Univ. München], Der Philhellenismus einst und jetzt. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. IV u. 40 S. 8°. M. 0,80.

Heisenberg hat in diesem Vortrag, den er am 8. Dezember 1912 zum Besten der im Felde stehenden griechischen Krieger gehalten hat, eine Parallele gezogen zwischen dem Enthusiasmus, den der Befreiungskrieg von 1821 in Deutschland hervorrief, und der Gleichgültigkeit, ja Abneigung gegen Hellas, mit welcher nach ihm die heutige Generation den gerechten Bestrebungen der Griechen, Millionen ihrer Volksgenossen die Freiheit zu bringen, zuschaut. Wer von H. erinnert wird an die wahrhaft grofsartigen Opfer, die namentlich Bayern den Griechen gebracht hat, wird gestehen, dafs der Unterschied mit heute ungemein grofs ist. Und doch hat sich das junge Hellas der Sympathie Europas nicht unwürdig gezeigt; in jeder Beziehung hat das Volk, am meisten wohl in den letzten Jahrzehnten, gewaltige Fortschritte aufzuweisen. Die Gründe für die Änderung der Gesinnung sind, nach H, in Deutschland zu suchen. Man war enttäuscht, als man erfuhr, dafs die Neugriechen den Byzantinern näher standen als den idealisierten Altgriechen, für die die Romantik schwärmte. Dafs die altgriechischen Überlieferungen mit denen der orthodoxen Kirche für die heutigen Griechen durchaus eine Einheit bilden, dafür fehlte das Verständnis.

Soll man nun auch mit H. den Mangel an Begeisterung für die griechischen Ideale dem Materialismus unserer Zeit auf die Rechnung setzen? Man vergesse doch nicht, dafs Deutschland vor hundert Jahren so gut wie keine ökonomischen Interessen in der Levante hatte, dafs ein tätiger Philhellenismus damals keine Hemmung fand in der Handelspolitik. Und doch, auch vor hundert Jahren blieb die reine Begeisterung für den Befreiungskrieg vorwiegend Privatsache; Österreich, und auch Preufsen, trieb im Jahre 1821 Realpolitik. Wer aber davon überzeugt ist, dafs ein Volk nur einem Staat angehören soll, welchem es sich freiwillig angeschlossen hat, wird hoffen, dafs rein griechische Bevölkerungen wie die der Inseln und mancher Teile des Festlandes bald endgültig mit Hellas vereint werden. Möge H.s begeisterter Vortrag diese Stimmung verbreiten helfen!

Leiden. D. C. Hesseling.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

The Classical Quarterly. April. J. T. Sheppard, The Plot of the Septem contra Thebas. — J. D. Denniston, Some Recent Theories of the Greek Modes. — J. L. Stocks, The Argument of Plato, Protagoras 35, 1 b—35, 6 c. — T. G. Tucker, Notes and Suggestions on Latin Authors (cont.). — A. E. Housman, Manilius, Augustus, Tiberius, Capricornus and Libra. — W. M. Lindsay, Notes on Festus; Note on Plautus. — L. Havet, Plautus, Bacchides, 107. — D. A. Slater, Catulliana. — A. Shewan, The Pluralis maiestatis in Homer. — E. Harrison, A Problem in the Corinthian War; Sophocles, Trachiniae, 1064—5. — A. Pallis, Diogenes Laertius I. 2, 56.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Curt Rollfufs [Prof.], Wulfilas Schriftsprache. Ein Beitrag zur Geschichte des Gotischen. [Beigabe zum Jahresbericht des Wettiner Gymnasiums zu Dresden auf das Schuljahr 1912/13.] Dresden, Druck von von B. G. Teubner, 1913. 28 S. 4°.

Der Titel ist ungenau, denn auf den 28 Seiten der Abhandlung ist nur von der Entstehung des gotischen Alphabets und seiner Vorgeschichte die Rede; er müfste richtig: Wulfilas Schrift heifsen. Wenn der Verf. behauptet, das phönikische (!) oder griechische Alphabet sei schon zu den Goten gedrungen, als sie noch an der Ostsee safsen, so liegt für diese Annahme kein Beweis vor. Schriftzeichen sind aus Gräberfunden des baltischen Kulturkreises nicht bekannt. Wenn im gotischen Alphabet ᚻ (nicht H wie der Verf. angibt) und F vorkommen, so konnte sie dessen Erfinder (ob es Wulfila war, ist nicht sicher) doch aus dem lateinischen Alphabet hernehmen (ebenso wie G und S) und brauchte keine archaischen griechischen Zeichen gekannt zu haben. Freilich ist zuzugestehen, dafs die Herkunft einiger gotischen Schriftzeichen noch der Erklärung harrt; aber sie mit den Alphabeten semitischer Beduinen (hatten diese überhaupt vor ihrer Sefshaftmachung solche?) zusammen zu bringen und die Entstehung des gotisch-germanischen Runenalphabets in die arische Urzeit zu verlegen, ist doch nicht angängig. Denn die angebliche Wanderung der Goten aus den Ursitzen am Schwarzen Meer nach der Ostsee ist heute nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Germanen sind, wie ich an ver-

schiedenen Stellen bereits ausgeführt habe, ein autochthones Volk (vgl. Tacitus, Germania 2), das später zum indogermanischen Sprachstamm hinzutrat. Auch meine frühere Behauptung, die Goten seien die Erfinder der Runen und hätten sie nach Norden weitergegeben, hat durch die von A. Götze jetzt publizierten Funde mit Runen aus thüringischen Gräbern, die deutlich den Einfluss ostgotischer Kunst zeigen, eine neue Bestätigung erfahren. Es ist empfehlenswerter, sich bei der Erklärung der gotischen Schriftzeichen auf dem Boden realer Tatsachen zu halten, als mit kühner Phantasie Raum und Zeit zu überspringen, wie der Verf. es tut.

Berlin. Sigmund Feist.

Georg Witkowski [aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Leipzig], Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. [Ordentliche Veröffentlichung der »Pädagogischen Literatur-Gesellschaft Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer, 1912. VII u. 165 S. 8°. M. 2, geb. M. 2,60.

Gegenüber Reinhard Buchwald, der sich in Ostwalds »Annalen der Naturphilosophie« gegen die Alleinberechtigung der historischen Betrachtungsweise gewandt hat, vertritt Witkowski den Standpunkt, dass die »Abfolge der Gesamtstimmungen« sehr wohl zur Erkenntnis der künstlerischen Gestaltungsarten führen kann. Auch mir scheint es unmöglich, ein Werk auf anderer als auf historischer Basis überhaupt zu verstehen. Allen Respekt vor dem ästhetischen Rausch und der künstlerischen Ekstase, deren Sache Buchwald führt! Die Wissenschaft fängt aber erst da an, wo dieser Rausch aufhört. Wir hätten uns alle kaum mit der Literatur abgegeben, wenn wir ihn nicht erlebt hätten. Aber Erklärung, Kritik, Ordnung, Systematisierung gedeihen nicht, wenn er anhält. Man muss ihn vielleicht immer wieder erleben, um bei der Literatur zu bleiben; man muss ihn sicher immer wieder überwinden, um als Wissenschaftler etwas zu leisten.

W. gliedert sein Buch in Text und biographisch-bibliographische Anmerkungen, deren Ausgestaltung er einem Lehrer überlässt, der am Schlusse des Vorwortes genannt wird. Ich lege kein Gewicht darauf, dass hier einige Daten verschrieben oder verdruckt sind, empfinde aber diese Masse von Poeten und Dichtungen als durchaus unübersichtlich. Wer sich ausführlich informieren will, kann bei lebenden Autoren im Kürschner nachschlagen. Für das breitere Publikum, an das sich das Buch wendet, war eine energische Auswahl geboten, die nur das wirklich Lesenswerte nennt. So ist Lienhard mit einem Dutzend, Otto Ernst mit neun, selbst der im Text ungünstig charakterisierte Hermann Stehr mit sechs Werken vertreten, dagegen ein Stern erster Größe wie Thomas Mann nur mit vier! Die Vielschreiber machen sich in diesem kritiklosen Verzeichnisse ebenso ungebührlich breit wie auf dem Büchermarkte. In einer Kompagnie sind wenigstens die Offiziere sichtbar, aber hier gibt es überhaupt nur Gemeine, unter denen die Beleibtesten am meisten auffallen.

In scharfem Gegensatze zu dem Massenquartier der Anmerkungen steht W.s Text. Man sollte nach der stofflichen Abgrenzung erwarten, dass ihm die unmittelbar nach 1830 erschienene Literatur besonders sympathisch sei, aber das ist keineswegs der Fall. Er lässt die Tendenz nur gelten, wenn sie das Kunstwerk nicht schädigt, und schätzt Lenau, Mörike und Anette von Droste-Hülshoff höher ein als die politischen Lyriker. Recht interessant fasst er den historischen, den exotischen Roman und die Dorfgeschichte unter dem Titel »Unterhaltungsliteratur von 1830 bis 1850« zusammen. Unter den Dramatikern derselben Epoche würdigt er mit besonderer Wärme Hebbel, während er Otto Ludwigs Vorzüge in seiner Technik sucht. Schopenhauer wird von Richard Wagner getrennt, aber auch nicht im Zusammenhange mit Byron und Heine behandelt, sondern in einem etwas reichlich gefüllten Kapitel untergebracht, das die »Zeitstimmung nach dem Jahre 1850« schildert. So gerät er neben Geibel, Heyse, Bodenstedt und Scheffel. Gutzkows Meisterromane werden in einem Satze nicht behandelt, sondern beiseite geschoben. Gustav Freytag reicht als Dichter des »geistigen Mittelstandes« nicht entfernt an Gottfried Keller heran, der zu einer flüchtigen Erwähnung Feuerbachs Gelegenheit bietet. Seine politisierende Philosophie ist W. offenbar unsympathisch. Stirner wird nicht genannt, bei Fritz Reuter durch abgekürzte Darstellung der Jugendgeschichte und Übergehung von »Kein Hüsung« wiederum das politische Element ausgeschaltet. Storm, Raabe und Luise von François, die Dichter der weltabgewandten Innerlichkeit und stillen Beschaulichkeit, sagen W. besser zu. Sehr glücklich vergleicht er Marie von Ebner-Eschenbach mit Iwan Turgenjew, preist den Farbenzauber C. F. Meyers und die Menschenschilderung Ludwig Anzengrubers, dem er jedoch nicht den Vorwurf der Nachgiebigkeit gegen den groben Geschmack des Theaterpublikums erspart.

Man kann nach dem allem wohl den »unpolitischen Realismus« als das Ideal W.s bezeichnen. Es ist nicht das meine, aber es gibt den Orientierungspunkt für eine scharfe Gliederung ab, und das ist die Hauptsache. Wir kritisieren gegenseitig nicht unsere Ideale, sondern unsere Methode und unsere Kenntnisse.

Mit dem achten Kapitel, »Zeichen neuen Werdens«, geht W. zu einer breiteren Darstellungsweise über. Er charakterisiert das nationale und soziale Empfinden der achtziger Jahre und die Einflüsse der ausländischen Literaturen. Fontane wird als erster Vertreter der neuen »Wirklichkeitskunst«, Liliencron als mannhafter Führer der literarischen Jugend, Spitteler als »nächster Verwandter Goethes« gefeiert, dagegen Conradi als Kraftmeier, Arno Holz als Modeliterat abgelehnt. Der gröfste Vertreter des Naturalismus, Gerhart Hauptmann, irrte mit der »Versunkenen Glocke« von seinem Wege ab und leidet nach W.s mir nicht einleuchtender Meinung jetzt darunter, »dafs die Zuschauer im Theater sich nicht mehr gern in die Niederungen des Lebens führen lassen«. Die Wiener Naturalisten sind zu literarisch; Sudermann ist nur als unterhaltender Theaterschriftsteller achtbar. Bis ins einzelne verfolgt W. die 1900 einsetzende Heimatkunstbewegung. Aus der künstlerisch geformten Philosophie Nietzsches leitet er die »Weltanschauungslyrik« Bierbaums, Busses, Falkes, Weigands, Dehmels, Momberts, Dauthendeys und Morgensterns ab. Das letzte Kapitel sucht der neuen Romantik der aristokratischen Geniefser gerecht zu werden, lehnt aber Hofmannsthal als »kraftlosen Ästheten« ab. Durchaus teile ich W.s Überzeugung, dafs die Romantik auch in vornehmster Form »dem tiefsten Wesen unserer Zeit nicht Ausdruck zu leihen vermag«. Ich verstehe nur nicht, wie man aus diesem Gesichtspunkte die ersten Gegenwartsdichter, die Jungdeutschen, ablehnen und die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830 »ein Irren im Dunkel« nennen kann.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg haben sich Dr. Ludwig Pfannmüller und Dr. H. Naumann als Privatdozenten für deutsche Litgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Lindroth, Stiernhielms Hercules. En diktmonografi. Lund, C. W. K. Gleerup. Kr. 5.

Zeitschriften.

Revue germanique. Mai-Juin. D. Bonin, Lamartine et l'Allemagne. Deux documents. — J. Lhonneux, Le mouvement littéraire hollandais en 1912.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 431: Deutsche Literatur der klassischen und romantischen Zeit, enth. zahlr. Erst- und Frühausgaben. Nr. 6036—10455.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albrecht Ströle [Lehrer an der Neuen Realschule in Stuttgart, Dr.], Carlyles Sartor Resartus. Ein Beitrag zum Verständnis Carlyles. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 72.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. III u. 49 S. 8°. M. 1,20.

Die gemeinverständlich gehaltene Schrift Ströles führt in klarer Weise in das Wesen dieses eigentümlichen philosophischen Romans Carlyles ein. Sie hat nicht den Ehrgeiz, dem Fachmann neue Forschungsresultate mitzuteilen; sie will blofs die bis jetzt bekannten Ergebnisse der Forschung dem Laien in gefälliger Form zusammenfassend darbieten. Diese Aufgabe hat Str. mit gutem Gelingen gelöst. Sein Büchlein erwärmt und begeistert. Neu ist die starke Betonung der Bedeutung Wotton Reinfreds, jenes unvollendeten didaktischen Romans Carlyles, als Vorstufe zum Sartor.

Will man den Sartor in der englischen Geistesgeschichte richtig einstellen, dann ist ein Hinweis darauf, dafs Carlyle sich an den deutschen Idealismus anlehnt, im Gegensatz zu seinen Zeitgenossen, den Utilitariern und J. St. Mill, die dem französischen Rationalismus und Positivismus huldigen, von grundlegender Bedeutung. Dieser Gegensatz hätte noch schärfer herausgearbeitet werden dürfen. Was der Verf. über Goethes Einfluss auf Carlyles Gedankengänge und Jean Pauls Einwirkung auf Sartors Stil aussagt, ist an und für sich richtig, verlangt aber eine entsprechende Würdigung des allerstärksten Einflusses, der in den zwanziger Jahren Carlyles Idealismus formen und schaffen half: Fichtes Sittenlehre und Religionslehre und Novalis' Fragmente[1]).

St. Gallen. Bernhard Fehr.

Miguel de Cervantes Saavedra, The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Two vols. [Bohn's Popular Library. No. 12. 13.] London, G. Bell & Sons, 1913. XVI u. 589; IX u. 566 S. 8°. Geb. je Sh. 1.

Schon vor dreihundert Jahren ist die erste englische Übersetzung des Don Quixote, die von Shelton, erschienen. Hundert Jahre später gab Peter Anthony Motteux eine Übersetzung »by various hands« heraus. Die

[1]) Über die engen Beziehungen zwischen Carlyle und Fichte-Novalis habe ich mich eingehend geäufsert in Germ.-rom. Monatsschr. 1913 (Februar): Der deutsche Idealismus in Sartor Resartus. — Will. Savage Johnson: Th. Carlyle, a Study of his Literary Apprenticeship 1814—1831, Oxford 1911, hat diese Beziehungen nicht genügend gewürdigt.

Vorzüge dieser Übersetzung, unter Vermeidung ihrer Mängel, soll die vorliegende Wiedergabe des berühmten Romans bewahren; sie ist ein Neudruck der 1882 zuerst in Bohn's Standard Library erschienenen Ausgabe, die J. G. Lockharts Lebensskizze des Cervantes und seine zahlreichen Anmerkungen enthält. In seinem Vorwort verzeichnet der jetzige Herausgeber auch die hauptsächlichsten englischen Übersetzungen des Don Quixote.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Br. Schulze, Exmoor Scolding und Exmoor Courtship. Eine literarhistorische und sprachliche Studie. [Palaestra. 19.] Berlin, Mayer & Müller. M. 5.

W. G. Hartog, Gilbert de Pixerécourt. Sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. Paris, Honoré Champion. Fr. 5.

Zeitschriften.

Revue germanique. Mai-Juin. F.-C. Danchin, George Fox, névropathe. — Fl. Delattre, L'obscurité de Robert Browning. — V. Larbaud, Identification d'un Personnage des conversations imaginaires de W. S. Landor. — H. Ruyssen, Le Théâtre anglais (1912—1913).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Luise Potpeschnigg, Aus der Kindheit bildender Kunst. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 2.] Leipzig, und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 52 S. 8° mit 33 Abbild. auf 5 Taf. M. 1,60.

Die Abhandlung befafst sich mit von Kindern ausgeführten zeichnerischen und plastischen Darstellungen und stellt neben ihre Ergebnisse die Ansichten der Ethnologie und Prähistorie. Es handelt sich nicht um Aufdeckung einzelner Analogien, sondern um Entwicklungsprinzipien,, die durch systematische Untersuchung des Materials erkannt werden sollen, wie es unbeeinflufste Kinder, also wahrhaft Primitive auf dem Gebiete der Darstellung, liefern. Die Untersuchung befafst sich zunächst mit den psychologischen Grundlagen der bildlichen Darstellung und findet, dafs es bei Kindern die Lust des Nachbildens, das Darstellungsbedürfnis, gepaart mit weitreichender Illusionsmöglichkeit ist, was die bildnerische Tätigkeit veranlafst. Hierauf wird die kindliche Darstellung in ihrem Wesen und ihrer Entwicklung verfolgt. Ein genau umschriebenes Figuren- und Raumschema führt zur Klärung des Begriffes »Primitive Kunst«.

Die weitere Untersuchung dehnt sich auf die plastische Darstellung aus und stellt fest, dafs das Kind zunächst nur abstrakte Flächenbilder in der Vorstellung festhält und seine Darstellung sich daher notwendig auf diese beschränken, demnach zeichnerisch, nicht plastisch sein mufs. Zahlreiche Reproduktionen von Kinderarbeiten belegen dies. Die weitere Entwicklung erst bringt rundplastische Gestalten hervor. Im übrigen bewegt sich der Fortschritt in der Richtung auf immer gröfsere Naturtreue hin. Während die primitivste Darstellung naturalistisch nur im Wollen, im Anknüpfen an bestimmte für das Kind fafsbare Züge der Natur war und das in der Wiedergabe Fehlende durch die Illusion ergänzt wurde, geht das Streben weiter auf naturwahre Nachbildung. Hier nun trennen sich die Wege der Begabten von der breiten Masse, die aus sich selbst heraus naturalistische Darstellungen nicht zu gebären scheint. Sie bleibt im Schema der Figur und des Raumes befangen. Und hierin sieht die vorliegende Untersuchung einen Keim des Ornamentes, der Massenkunst. Aus der vorausgegangenen Naturform entstand durch weitere Schematisierung der Figur und Verzicht auf Raumdarstellung das Ornament, aus der Darstellung einer Naturform wurde so die Schmuckform. Die Untersuchung führt alles in allem zu dem Schlusse, dafs weder die Ethnologie, noch auch die Prähistorie die eigentlichen Anfänge der bildlichen Darstellung aufdecken, so dafs wir für ihr Untersuchungsmaterial in noch weiter zurückliegenden, verlorenen Darstellungen die Voraussetzung suchen müssen.

Wien. J. Strzygowski.

Anna L. Plehn [in Berlin-Friedenau], Farbensymmetrie und Farbenwechsel. Prinzipien deutscher und italienischer Farbenverteilung. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 143.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 1 Bl. u. 90 S. 8°. M. 4.

Die Kunstgeschichte beginnt neuerdings der Farbe in der Malerei ihre Aufmerksamkeit zuzuwenden. Kunstgeschichtliche Untersuchungen dieser Art gehören zu den gröfsten Seltenheiten, so dafs es kein Wunder erscheint, wenn nach den bisherigen gelegentlichen und mehr verstreuten Bemerkungen jetzt die ersten spezielleren Untersuchungen zunächst einmal aus dem Groben herauszuarbeiten haben. Diese neueren Arbeiten setzen alle an verschiedenen Punkten ein. Das vorliegende Buch von Anna Plehn verfolgt bestimmte Prinzipien der Farbenverteilung in der italienischen und deutschen Malerei. Eine sehr kleine Dissertation von E. Bender (Greifswald 1911) gibt gute Beobachtungen »über farbige Komposition«. Maria Grunewald behandelt in einem ersten Bande über »das Kolorit in der venezianischen Malerei« (Berlin 1912) die Karnation. Der Ref. selbst hat sich in seiner Habilitationsschrift mit »Farbenwahl und Farbengebung in der holländischen Malerei des 17. Jahrh.s« beschäftigt (bisher nur ein Kapitel erschienen).

Das Buch von A. Pl. ist übersichtlich gegliedert. Die Verf. findet, dafs in der italienischen Malerei des Trecento — mit Vorliebe bei zentralisierender Komposition — an korrespondierenden Bildstellen gleiche Farben angeordnet werden, sodafs von Farbensymmetrie gesprochen werden kann. Dies Prinzip läfst sich auch noch an Gemälden des Quattrocento verfolgen, ja selbst bis ins 16. Jahrh. hinein, und die Verf. bezeichnet diese Art der Farbenverteilung als spezifisch italienisch. Im Gegensatz zur italienischen Farbensymmetrie steht die deutsche Malerei, die eine Tendenz zu regelmäfsigem Farbenwechsel zeigt, wie ihn die Verf. an »einfachen Figurenreihen« und »Bildern mit handelnden Personen« nachweist. Es folgen dann zwei Kapitel, die den »deutschen Farbenwechsel in der italienischen Malerei« und »die Farbensymmetrie aufserhalb Italiens« besprechen. Dabei ist hervorzuheben, dafs mit Dürer und nach Dürer die Farbensymmetrie besonders häufig aufzutreten scheint. Schliefslich bringt ein gutes Kapitel über »farbige Unterscheidung der Bildhälften« einen Ausblick auf die Farbenwandlungen, die um die Wende des 15. zum 16. Jahrh. einsetzen.

So vortrefflich die Beobachtungen im einzelnen sind, so leidet das Buch doch an der wenig präzisen Gruppierung des Materials und der Unsicherheit in kunstgeschichtlichen Fragestellungen. Zugleich lag die Gefahr einer vorzeitigen Verallgemeinerung nahe, und dieser Gefahr ist die Verf. denn auch nicht entgangen. Sie schreibt im Vorwort: »Ich beabsichtige zu zeigen, wie sich der deutsche und der italienische Nationalcharakter unterscheidet durch einen grundsätzlich anderen Stil der Disposition farbiger Mittel auf der Bildfläche.« Diese Absicht ist keineswegs erreicht, war auch bei dem Mangel an jeglichen Vorarbeiten gar nicht zu erreichen, und die Ausführungen der Verf. selbst widersprechen dem Untertitel des Buches, denn zum mindesten durften Farbensymmetrie und Farbenwechsel als Gesetz nur für einen eng umgrenzten Zeitraum innerhalb beider Länder in Anspruch genommen werden. Die Verf. vergleicht ungleichartiges Material. Das Gesetz der Symmetrie wird in der Hauptsache der italienischen Malerei des Trecento entnommen, das Gesetz des Farbenwechsels in der Hauptsache der deutschen Malerei des 15. Jahrh.s. Eine Gegenüberstellung der beiden Prinzipien als deutsch und italienisch national ist daraus noch nicht erlaubt, ganz abgesehen von der Unvollständigkeit des Materials und der Fragestellung. So wäre etwa zu untersuchen, wieweit Farbensymmetrie und Farbenwechsel einem bestimmten Stil in der Entwicklung der Malerei entsprechen, und wieweit diese Stilstufen im italienischen Trecento oder im 15. Jahrh. der deutschen Malerei ausgeprägt sind. Dagegen trägt ein dilettantisch geschriebenes Kapitel wie »der Charakter deutschen Kunstempfindens« (S. 29) nichts zur Erklärung des Farbenwechsels bei und ist nur geeignet, den Wert der Arbeit zu beeinträchtigen. Trotzdem dürfen wir für alle Einzelbeobachtungen, die das Buch bringt, dankbar sein. Sie geben Bausteine und Anregungen für weitere Untersuchungen.

Halle. Hans Jantzen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft wird vom 7.—9. Oktober 1913 zu Berlin tagen. Am 6. Okt. soll eine Begrüfsung der Teilnehmer stattfinden, für den Vormittag des 10. Okt. sind Besuche von Künstlerwerkstätten und Privatsammlungen, für den Nachmittag ist eine geschäftliche Sitzung und für den Abend ein Abschiedssessen in Aussicht genommen. Das Programm umfafst bisher folgende Vorträge: V. Basch (Paris): Die Objektivität des Schönen; E. Bullough (Cambridge, England): Genetische Ästhetik; J. Cohn (Freiburg i. Br.): Die Autonomie der Kunst und die Lage der gegenwärtigen Kultur; M. Geiger (München): Das Problem der ästhetischen Scheingefühle; R. Hamann (Posen): Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft; W. Jerusalem (Wien): Zur Psychologie und Ästhetik des Typischen; O. Külpe (Bonn): Die Stellung der Ästhetik im System der Wissenschaften; K. Lange (Tübingen): Der Witz; K. S. Laurila (Helsingfors): Die assoziativen Faktoren in der ästhetischen Auffassung; Vernon Lee (Florenz): Ästhetische Selbstbeobachtung; W. Schmied-Kowarzik (Wien): Intuition als Kern des ästhetischen Erlebens; G. Treu (Dresden): Durchschnittsphotographie und Schönheit; E. Utitz (Rostock): Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft; Th. Ziehen (Wiesbaden): Der gegenwärtige Stand der experimentellen Ästhetik; H. Cornelius (Frankfurt a. M.): Die Ansichtsforderung in Architektur und Plastik; E. Everth (Berlin): Die Bedeutung des Formats für die malerische Komposition; M. Hoernes (Wien): Anfänge der bildenden Kunst; H. Jantzen (Halle a. S.): Die Prinzipien der Farbengebung; D. Katz (Göttingen): Psychologisches zur Frage der Farbengebung; E. Sauerbeck (Bayrischzell): Künstlerische Perspektive; A. Schmarsow (Leipzig): Architektonische Raumgestaltung; J. Strzygowski (Wien): Die systematischen Grundlagen einer vergleichenden Kunstforschung; W. Worringer (Bern): Entstehung und Gestaltungsprinzipien der Ornamentik; O. Wulff (Berlin): Entwicklungsgesetze der bildenden Kunst; G. v. Allesch (Berlin): Über die Natur des Dramas; O. Fischer (Prag): Über den Anteil des künstlerischen Instinkts an literarhistorischer Forschung; K. Groos (Tübingen): Der paradoxe Stil; B. Litzmann (Bonn): Literarische Kritik; E. Sievers (Leipzig): Demonstrationen zur Lehre von den klanglichen Konstanten in Rede und Musik; O. Walzel (Dresden): Das Problem des Tragischen; F. Kayfsler (Berlin): Das Schaffen des Schauspielers; M. Martersteig (Leipzig): Illusionsbühne und Stilbühne; W. von Scholz (Oberhambach): Das Schaffen des dramatischen Dichters; A. Heufs (Leipzig): Kritik der romantischen Musikauffassung; E. v. Hornbostel (Berlin): Der Einflufs der Überlieferung auf die musikalische Auffassung; P. Moos (Ulm): Über den gegenwärtigen Stand der Musikästhetik; C. S. Myers (Cambridge, England): Anfänge der Musik; F. Ohmann (Bonn): Melodie und Akzent, experimentalpsychologische Untersuchungen über ihre Beziehungen; H. Rietsch

(Prag): Dichterische und musikalische Metrik; A. Schering (Leipzig): Zur Grundlegung der musikalischen Hermeneutik; H. Wetzel (Berlin): Ergebnisse der neuesten Musiktheorie für die Ästhetik. Die Vorträge werden in deutscher Sprache gehalten, an sie schliefsen sich Diskussionen. Der Kongrefs wird in allgemeinen und Abteilungssitzungen verhandeln.

Personalchronik.

Harry Langford Wilson, geboren in Wilton, Ontario (Canada) am 28. Oktober 1867, studierte zunächst auf Queen's University in Canada, wo er 1888 den Grad eines Magister Artium erwarb. Im Jahre 1893 ging er nach Johns Hopkins University in Baltimore über, und promovierte dort 1896 zum Doktor der Philosophie. In den Lehrkörper derselben Universität eingetreten, wurde er 1902 Associate Professor, 1906 Professor für römische Archäologie und Epigraphik Im J. 1906—1907 versah er die Stellung als Professor für lateinische Sprache und Literatur an der American School of Classical Studies in Rom; damals trat er in Beziehung zum Deutschen Archäologischen Institut, zu dessen ordentlichem Mitgliede er i. J. 1908 ernannt wurde. Nach seiner Rückkehr wurde er in den Vorstand des Archaeological Institute of America berufen, war 1911—12 geschäftsführender Vizepräsident und wurde bei der letzten Generalversammlung im Dezember 1912 zum Präsidenten des Instituts gewählt. Doch war es ihm nicht vergönnt, in dieser Stellung eine ausgebreitete Tätigkeit zu entwickeln, da er bereits am 23. Februar 1913 auf einer Dienstreise in Pittsburgh einer Lungenentzündung zum Opfer fiel. Wilsons Arbeitsgebiet war in erster Linie lateinische Literatur und Epigraphik. An selbständigen Arbeiten veröffentlichte er: »The Metaphor in the Epic Poems of P. Papinius Statius« (1898), sowie eine Ausgabe der Satiren des Juvenal (1903); aufserdem zahlreiche kleinere Aufsätze philologischen und epigraphischen Inhalts (u. a. in den Mitteilungen des K. D. Archäologischen Instituts 1906 eine historische Inschrift aus Terracina). Die Queen's University hatte ihn i. J 1903 durch Verleihung des Dr. Juris h. c. geehrt. Für Johns Hopkins University bedeutet das Hinscheiden des tüchtigen und beliebten Dozenten im besten Mannesalter einen schweren Verlust.

C. H.

Der Prof. f. Kunstgesch. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Richard Hamann ist als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. R. Hedicke als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft hgb. von F. Burger. Lief. 2. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft M. Koch. M. 2.

A. von Werner, Erlebnisse und Eindrücke. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 8, 2. R. Müller-Freienfels, Über die Formen der dramatischen und epischen Dichtung. — J. Volkelt, Der Begriff des Stils. — J. Tenner, Über Versmelodie. I. — Fr. Stadler, Kunstwerk und ästhetisches Gefühl.

Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts, Athen. Abt. Januar-März. P. Corssen, Die erythraeische Sibylle. — N. I. Giannopulos, Iolkos; Zwei prähistorische Siegel. — P. D. Rediades, Noch einmal Psyttaleia. — E. Fabricius, Inschrift aus Kapatzedes. — J. A. Hatzidakis, Kretische Gräber. — B. Laum, Εἰσαγωγεῖς auf Samos. — O. Weinreich, Heros Propylaios und Apollon Propylaios. — E. Schmidt, Halon. — K. Müller, Tiryns.

American Journal of Archaeology. January-March. St. Bleecker Luce Jr., A Polyphemus Cylix in the Museum of Fine Arts in Boston. — Esther Boise Van Deman, The Porticus of Gaius and Lucius. — W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek Inscriptions from Sardes. II. Honorific Inscriptions. — W. B. Dinsmoor, Attic Building Accounts. I. The Parthenon.

Geschichte.

Referate.

Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. VI. Münster i. W., Aschendorff, 1912. 124 S. 8° mit 20 Taf. u. Abbild. im Text. M. 10

In erfreulicher Weise schreiten nicht nur die Ausgrabungen in Haltern vorwärts, sondern auch die Veröffentlichungen über die Ergebnisse, wobei es selbstverständlich ist, dafs jedesmal die Forschungen einiger Jahre zusammengefafst werden. Jedenfalls steht dies Verfahren der Ausgrabungsleiter in Haltern in lobenswertem Gegensatz zu dem der Ausgräber am grofsen Lager von Oberaden, das immer und immer wieder in der Tagespresse in einen wissenschaftlich gar nicht bestehenden Gegensatz zu Haltern gebracht wird, ohne dafs darüber bis jetzt auch nur der bescheidene Anfang einer Veröffentlichung der wichtigen Ergebnisse gemacht worden wäre, trotzdem die Arbeiten jetzt nahezu ein Jahrzehnt dauern. Das vorliegende 6. Heft der Mitteilungen ist zwar wesentlich weniger umfangreich als das vorige, bietet aber trotzdem bei der gewohnten peinlichen Sorgfalt der Berichterstatter sehr wertvolles Material. F. Koepp, der Leiter der gesamten Arbeiten, schildert zunächst die Ausgrabungen der Jahre 1908—1911; das Interesse richtet sich vor allem auf die Ermittlungen in dem Gelände, das sich unmittelbar an das Praetorium des »Feldlagers« anschliefst: dieser Mittelbau ist bekanntlich das älteste Praetorium eines Standlagers, das wir überhaupt kennen. Es ergab sich dabei hinter dem Mittelbau das Wohnhaus des Legaten; es ist vom Praetorium aus durch eine Öffnung in der Rückwand an der Stelle zugänglich, an der bei den Limeskastellen das Lagerheiligtum liegt, das, beiläufig gesagt, in Haltern noch nicht gefunden worden ist. Das Legatenhaus (Taf. I) selbst zeigt den unter Augustus in den Norden verpflanzten Typus des römischen Hauses mit Atrium, — eine vereinzelte Erscheinung, weil diese Art des Wohnhaus wohl wegen des ungünstigen Klimas in Deutschland alsbald wieder aufgegeben wurde und auch in der ländlichen Bauweise nicht vorkommt. — Die Untersuchung des Praetoriums im »ältesten Lager« wurde zwar in Angriff genommen, konnte aber örtlicher Schwierigkeiten halber noch nicht zu Ende geführt werden. Auch die Untersuchung

zahlreicher Wohn- und Abfallgruben bot manches Interessante, wenn auch die Einzelfunde an Reichhaltigkeit im allgemeinen die früher gemachten nicht erreichen. Zu erwähnen ist endlich die Auffindung von Kasernenräumen annähernd parallel zu der via principalis; wahrscheinlich sind es die Reste von zwei Kasernen. Es ist zu hoffen und zu wünschen, dafs die Fortführung der Arbeiten auch in die innere Einrichtung der verschiedenen Lager mehr Licht bringt. — Den bemerkenswertesten Fund bildet eine reiche Auswahl von Scherben arretinischer Reliefkelche, der sich den Funden von Mainz, Neufs und Xanten würdig an die Seite stellt. Die schönen Gefäfse sind Taf. V—XI gut abgebildet und werden von K. Hähnle (der auch die übrige Keramik im Anschlufs an S. Löschcke bearbeitet hat) eingehend beschrieben. Die übrigen Kleinfunde behandelt A. Perey. Das Ganze bietet wieder eine Fülle wichtigen Materials für die Frühzeit römischer Herrschaft auf dem rechten Rheinufer. Zum Schlufs schildert Biermann die Aufdeckung eines vorgeschichtlichen Skelettgrabes mit Steinpackung bei Eringerfeld, dessen Zeitstellung aber bei dem Fehlen jeglicher Beigaben nicht bestimmt werden kann.

Darmstadt. E. Anthes.

Franz Xaver Seppelt [Privatdoz. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakultät der Univ. Breslau], Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 27.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1911. VI u. 57 S. 8°. M. 2.

Der 1. Abschnitt gilt einer neuen Untersuchung der Wahl Coelestins V. Gegenüber der Meinung von H. Schulz, dafs bei letzterer nur selbstsüchtige Interessen der Kardinäle, die unter diesem den Verhältnissen nicht gewachsenen Mönch zu regieren hofften, mafsgebend waren, sowie entgegen der Ansicht Finkes, dafs die Wahl aus den religiösen apokalyptischen Erwartungen der damaligen Zeit zu verstehen sei, versucht Seppelt eine neue Erklärung: die Wahl erfolgte unter dem Einflusse Karls II. von Neapel. Dieser hat, wie sich aus seinem Itinerar ergibt, höchst wahrscheinlich Petrus von Murrone selbst besucht und ihn veranlafst, bei Kardinal Latinus brieflich darauf hinzuwirken, dafs die Papstwahl im Interesse der Kirche bald vor sich gehen möge. Latinus, der mit Petrus von Murrone schon lange befreundet war, benützte dann den Vorfall des plötzlichen Todes des Bruders von Napoleon Orsini, sich dieser Pflicht zu entledigen und das Kardinalskolleg zur Wahl anzuspornen. Die günstige Aufnahme seiner Mahnung ermutigte ihn als erster für Petrus von Murrone selbst seine Stimme abzugeben. Bald war dann auch die nötige Zweidrittelmehrheit für diese Kandidatur erreicht. Die Meinung S.s hat viel für sich, wenn auch nicht verschwiegen sein soll, dafs wir hier beim Mangel an neuen Quellen über eine Hypothese noch nicht hinauskommen. Die Stellung Benedikt Gaetanis in den Tagen vor der Wahl liefs sich noch aus keiner Quelle klar ersehen. Aus dem »Opus metricum« können wir nur schliefsen, dafs ihm die neue Konstellation nicht überraschend kam. Auch die blofse Mahnung des Latinus reicht m. E. noch nicht aus zur Erklärung der plötzlichen Einmütigkeit des bisher noch so uneinigen Kollegs. Gewisse selbstsüchtige Gedanken dieser Wähler, die jenen Retter aus der Not schon früher hätten finden können, darf man kaum von der Hand weisen. Karls II. starker Einfluls steht fest, die näheren Umstände entziehen sich noch unserer Kenntnis.

Der 2. Abschnitt: »Zur Abdankung Coelestins V. und zur Wahl Bonifaz VIII.« fafst die Quellen zusammen, die dafür sprechen, dafs Coelestin sich freiwillig zur Abdankung entschlofs. Neuerdings kommt dazu noch die Stelle bei Finke, Acta Aragon. I., S. 26, Nr. 17. Für die Frage der Wahl Bonifaz VIII. lehnt auch S. den Bericht des Siegfried von Ballhausen als beweiskräftige Quelle ab. Auch hier liefs sich die Stellungnahme Karls II. (S. 21) aus neuem Material leider nicht genauer bestimmen.

Eingehend berührt S. im letzten Teile »die an die Abdankung Coelestins anknüpfende literarische Kontroverse«. Der einschlägige Traktat des Petrus Olivi und seine Stellung zu den entgegenstehenden Ansichten der Spiritualen, die Denkschriften der Colonnas und der französischen Kronjuristen sowie die Arbeit des Aegidius Colonna werden genau analysiert und in ihrem wesentlichen Inhalte wiedergegeben, den Schlufs bilden die Kontroversen über die angeblichen früheren Abdankungen von Päpsten.

S. hat hier in manchen Einzelheiten die neueren Ergebnisse der geschichtlichen Forschung auf diesem Gebiete weiter ausgebaut und begründet. Vielleicht gelingt es ihm in der bevorstehenden Ausgabe seiner »Monumenta Coelestiniana« noch einige Schwierigkeiten zu lösen. Zu S. 1 sei nur noch bemerkt, dafs es m. E. für die ganze Fragestellung nicht richtig ist, sich die Person des Petrus von Murrone als ganz weltfremd und unerfahren vorzustellen. Dafs er nicht einmal des Lateins kundig war, möchte ich entschieden bestreiten, denn es widerspricht schon der von Stefaneschi beglaubigten Nachricht, dafs er aus einem Kompendium kanonistischen Inhalts, das er zu gebrauchen gewohnt war, die Möglichkeit zur Abdankung ersah (S. 15). Ein derartiges Büchlein in italienischer Sprache ist kaum anzu-

nehmen. Auch die Glosse (S. 16 Anm. 1) deutet an, dafs es sich um eine Art einfachere »Summula« (ohne den ganzen üblichen kanonistischen Ballast »excepta labore arteve prudentum«) handelt. Ferner ist sicher, dafs Petrus das Presbyterat besafs (vgl. S. 18 Anm. 1), was ebenfalls ohne Lateinkenntnis nicht denkbar wäre.

München. Ignaz Hösl.

Albin Rozet et J.-F. Lembey, L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles-Quint en 1544 d'après les dépêches italiennes de Francesco d'Este, de Hieronymo Feruffino, de Camillo Capilupo et de Bernardo Navager. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1910. VII u. 758 S. 8°. Fr. 15.

Als Karl V. 1544 mit einem Heer in Frankreich einfiel, ordneten u. a. Ferrara, Mantua und Venedig Gesandte an ihn ab, die über die Kriegsereignisse an ihre Auftraggeber zu berichten hatten. Nach deren Depeschen und fast nur nach ihnen berichten die Verfasser über die Ereignisse des Feldzuges, in dem nur die über Erwarten lange Belagerung von St. Dizier (Dép. Hte Marne, dessen Deputierter Rozet ist) von Bedeutung war. Zu der Kenntnis des Feldzuges, die wir aufser durch allgemeinere Werke durch ein Buch von Paillard haben, fügen die Verff. an politischem Wissen wenig hinzu, doch ist die kriegsgeschichtliche Einzeldarstellung nicht ohne Belang, da sie uns über die Belagerung und den Marsch der Armee durch Frankreich im Detail aufklärt und dadurch an einem bestimmten Beispiel eine Demonstration dessen ist, was über die Art der Kriegsführung im 16. Jahrh. bekannt ist. Die Depeschen sind auf 200 Seiten recht geschickt zu einer Darstellung verarbeitet worden; ob es dann nötig war, aufser dem ungekürzten italienischen Text dieser Depeschen auch noch eine freie Übersetzung von ihnen zu veröffentlichen, kann nur jemand beurteilen, der die Bedürfnisse des lokalen Leserkreises kennt. — Im einzelnen wäre manche Kritik zu üben, so etwa an der Benutzung von Memoiren in alten unzuverlässigen Ausgaben.

Jena. Albert Elkan.

J. Gtfr. Guggenbühl [Dr. phil. in Zürich], Zürichs Anteil am Zweiten Villmergerkrieg 1712. [Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. IV. Bd., Heft 1.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co., 1912. 223 S. 8°. M. 4,20.

Es ist dies in kurzem Zeitraum die 3. Dissertation über das gleiche Thema, den 2. Villmergerkrieg vom J. 1712. Hässig schilderte 1903 die Anfänge 1698—1706, Mantel 1909 die Veranlassung des Krieges 1706—1712; sie beide zeigen, wie aus einem Kampfe um wirtschaftlich-politische Interessen ein Religionskrieg erwuchs. Guggenbühl will in seiner Arbeit, die keine kriegswissenschaftliche Abhandlung, sondern eine historisch-politische Studie sein möchte, nachweisen, welchen Anteil Zürich, das mit Bern gegen die Urkantone samt Luzern-Zug den Krieg führte, an diesem nahm. Das Bild, das der Autor unter Heranziehung eines massenhaften und mit grofser Akribie verarbeiteten Aktenmaterials entwirft, ist allerdings für Zürich nichts weniger als schmeichelhaft. Während Bern dem Stande Zürich bei seinen kriegerischen Unternehmungen redlich mithalf, wie bei der Eroberung des äbtischen Städtchens Wil, der Stadt Baden usw., mufste es alle die grofsen Kämpfe: Standenschlacht, Gefecht bei Sins und Schlacht bei Villmergen ganz allein ausfechten. Unheilvoll zeigte sich die Passivität der Zürcher am Gefecht bei Sins am 20. Juli 1712, wo 4000 Katholiken, die übrigens zwei Tage vorher in Aarau den Frieden geschlossen, den Luzern und Uri schon unterzeichnet hatten, ein paar hundert vorgeschobene Berner überraschten und auf Muri zurückwarfen. Trotzdem 8000 Zürcher in Maschwanden, d. i. in unmittelbarer Nähe standen, das Schiefsen hörten, die Truppenbewegungen beobachteten, von dem bernischen Hauptlager in Muri dringend um eine Diversion nach der Sinserbrücke angegangen wurden, stellte man die Truppen im Lager nur in Schlachtordnung und schickte eine Reihe von Fragen nach Muri, statt Hilfe nach Sins. Als am folgenden Tage die Hauptmacht der Katholiken unter den Augen der Zürcher zum Verzweiflungskampfe gegen Muri und Villmergen vorstürmte, da fanden die zürcherischen »Regenschirmstrategen« (S. 173) wiederum nicht den Mut, sie durch einen energischen Vorstofs zum Stillstand zu bringen. Man mufs G. nachrühmen, dafs er all diese Blöfsen aufdeckt, die Verhältnisse mit gröfster Objektivität, wenn nötig und passend mit beifsendem Spott darstellt und so ein Bild entrollt, das an Vollständigkeit nichts zu wünschen übrig läfst. Zum Schlufs weist er darauf hin, wie Zürich im Frieden hartnäckig aber umsonst auf der Rückgabe der »Höfe« bestand, die es im alten Zürichkrieg an Schwyz hatte abtreten müssen, was die andern Orte nie und nimmer hätten zugeben sollen. Eine solche Forderung hätte es bei stärkerer Beteiligung an den militärischen Aktionen mit mehr Recht stellen und dabei auch auf eine energische Unterstützung Berns rechnen dürfen. So aber blieb sie unerfüllt.

»Allerdings«, schliefst G. seine sprachlich an einigen Stellen (z. B. S. 29 »Frankheit«, S. 36 »gegen ein Einfall«) anfechtbare Arbeit — auch das Wort »Pfaffen« S. 82 hätte ich vermieden —,

»hat Zürich im 2. Villmergerkrieg militärisch durchaus nicht geglänzt. Man darf aber nicht vergessen, dafs die, die 1712 in bepuderten Perücken mit wallenden Locken, in krausen Kragen, mit zieren Degen, einen zwar erfolgreichen, aber trotzdem einen Krieg voller Fehler führten, doch die Väter sind jener Vielen, die Zürichs geistige Regeneration im 18. Jahrh. schufen.«

Basel. Rud. Luginbühl †.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur vollständigen Ausgrabung der Kelten- und Römerstadt Agunt bei Lienz im Pustertal, die unter der Oberleitung der Zentralkomm. f. Denkmalpflege erfolgen soll, sind vorläufig 16000 Kronen bewilligt worden. Die Arbeiten sollen noch in diesem Sommer beginnen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München Geh. Rat Dr. Karl Theodor v. Heigel tritt am Ende des S.-S. 1913 von seinem Lehramte zurück.

Dem ord. Prof. f. Gesch. u. hist. Hilfswiss. an der Univ. Wien Dr. Oswald Redlich ist der Titel Hofrat verliehen worden.

Den Archivaren Dr. Hans Spangenberg am Staatsarchiv in Königsberg und Dr. Kurt Schottmüller am Staatsarchiv in Danzig ist der Titel Archivrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Koch, Römische Geschichte. Bd. I. II. 5. Aufl. [Sammlung Göschen. 19. 677.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Fr. Schaub, Studien zur Geschichte der Sklaverei im Frühmittelalter. [Abhandl. z. mittl. u. neueren Gesch., hgb. von v. Below, Finke, Meinecke. 44.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 3,50.

Des Engelbert Wusterwitz Märkische Chronik, hgb. von O. Tschirch. [43/44. Jahresber. des Histor. Vereins zu Brandenburg a. H.] Brandenburg, Druck von J. Wiesike.

A. Boulé, Catherine de Médici et Coligny. Paris, Honoré Champion. Fr. 3.

Urkunden der deutschen Erhebung. Originalwiedergabe in Facsimiledrucken der wichtigsten Aufrufe, Erlasse, Flugschriften, Lieder und Zeitungsnummern, hgb. von Fr. Schulze. Leipzig, Georg Merseburger. Jubil.-Pr. M. 3,80, später M. 6.

Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von A. Ahn. 4: Fr. Mönckmeier, Die Rhein- und Moselzeitung. Ein Beitrag zur Entstehungsgesch. der kathol. Presse und des polit. Katholizismus in den Rheinlanden. — 5: P. Vogel, Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. Albert Ahn). M. 4; 3.

H. Lufft, Geschichte Südamerikas. II. [Sammlung Göschen. 672.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 11, 1. B. Schmeidler, Der Briefwechsel zwischen Abälard und Heloise eine Fälschung? — Th. Bitterauf, Zur Geschichte der öffentlichen Meinung im Königreich Bayern im Jahre 1813 bis zum Abschlufs des Vertrages von Ried. — A. Rapp, Die Erscheinung Richard Wagners im Geistesleben. — A. Becker, Ludwig Dietz aus Speyer.

Revue des Questions historiques. 1. Avril. Comte L. de Voïnovitch, Les »Angevins« à Raguse (1384—1385) — P. de Vaissière, Le baron des Adrets (1512—1586). — L. Didier, Le citoyen Genet (fin). — A. Legris, La liturgie rouennaise en Italie. — J. Paquier, Du luthéranisme au protestantisme. Évolution de Luther de 1517 à 1528. — G. Gautherot, La dictature des sections parisiennes au début de la Révolution. — E. Angot, Talleyrand et le comte d'Hauterive. — F. Rousseau, De Bâle à Tolentino. Lettres inédites du chevalier d'Azara (1795—1797) (fin).

Archivio storico italiano. Aprile. Atti della r. Deputazione Toscana di Storia Patria (1912). — L. Chiappelli, Ricerche di storia letteraria del Diritto. — M. Rosi, Le ceneri di Ugo Foscolo in S. Croce. — E. Costa, Gli atti delle due nazioni germaniche nello Studio di Padova. — R. Davidsohn, Un Parlamento di Carlo di Valois per le cose di Romagna.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 426: Geschichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit [u. a. Werke aus der Bibl. des Archivdirektors G. Winter]. 4119 Nrn.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sven Hedin, Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. III. Band. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1912. X u. 390 S. 8° mit 169 Abbild., Aquarell. u. Zeichn. des Verfs u. mit 4 Karten. Geb. M. 10.

Nach längerer Pause ist nun auch der dritte Band des prächtig ausgestatteten Reisewerkes Sven Hedins über das grofse Gebirgssystem des Transhimalaja erschienen. In überaus ausführlicher Weise schildert der Verf. die Wanderungen in völlig unbekannten, gröfstenteils noch nie von Europäern besuchten Hochgebirgslandschaften mit der ärmlichen und schwachen Bevölkerung, nomadisierenden Tibetanern und einsam gelegenen budhistischen Klöstern. Aber selbst Goldfelder in mehr als 4000 m Höhe finden sich dort, die während eines Teiles des Jahres ausgebeutet werden. Der Verf. gibt auch eine geschichtliche Übersicht über die Reisen, welche bis an die Ränder der zentralen Ketten des Transhimalaja führten, während er denselben fünfmal an verschiedenen Stellen an hochgelegenen schwierigen Pafsübergängen durchquert hat. Vor allem legt aber der Verf. Wert darauf, dafs er der erste Reisende war, der bis an die wahren Quellen des Indus und des Satledschstromes vorgedrungen ist, ein Problem, das zu lösen lange Zeit hindurch vergeblich versucht worden ist. Es ist bekannt, dafs darüber eine Polemik entstanden ist, auf die Hedin aber in diesem Buche nicht eingeht; er sagt einfach: »Ich lasse die Tatsachen sprechen; sie sind wie immer sehr beredt«. Das Buch ist, in gutem Sinne des Wortes, populärwissenschaftlich geschrieben und gibt dem Leser einen richtigen

Begriff von den gewaltigen einsamen, sturmgepeitschten Hochgebirgen und Hochflächen, die auf einer Karte von Westtibet mit den eingezeichneten Reiserouten dargestellt sind. Die zahlreichen typischen Bilder sind teils nach Photographien des Verf.s hergestellt, gröfstenteils aber sind es Skizzen und Aquarelle Sven Hedins selbst, der sich hier wieder auch als tüchtiger Künstler erweist. Sie geben doch einen recht guten Begriff, wie der Verf. sagt, »von dem einsamen Lande, den schwindelerregenden Höhen des Transhimalaja, den stillen tibetanischen Tempelhöfen, und meinen alten Freunden, den liebenswürdigen anspruchslosen Nomaden«. Die wissenschaftlichen Resultate dieser ausgedehnten Reise erscheinen gesondert und werden dann den Fachgelehrten Gelegenheit zu Kritik und Würdigung geben.

Baden-Sooss bei Wien. Oskar Lenz.

Konrad Gusinde [Oberlehrer am Johannes-Gymn. in Breslau, Dr.], Schönwald. Beiträge zur Volkskunde und Geschichte eines deutschen Dorfes im polnischen Oberschlesien. [Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde in zwanglosen Heften herausgegeben von Th. Siebs und M. Hippe. 10. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1912. 80 S. 8° mit 15 Abbild. M. 2.

Der an dieser Stelle (1911, Nr. 47, Sp. 2986f.) besprochenen Grammatik von Schönwald (7. Heft von »Wort und Brauch«) läfst Gusinde jetzt »Beiträge zur Volkskunde und Geschichte« dieses bei Gleiwitz gelegenen Dorfes folgen, das seit mehr als 600 Jahren sein Deutschtum mitten in polnischer Umgebung und unter der Herrschaft des polnischen Klosters Rauden treu bewahrt hat. Im geschichtlichen Teil begründet G. eingehend seine bereits in der Grammatik ausgesprochenen und in meiner Besprechung kurz erwähnten Ansichten über die Gründung von Schönwald. Von den ferneren Schicksalen des Ortes werden eingehend der Streit ums Obergericht, der Bierkrieg und die Urbarverhandlungen geschildert. Diese sind ein Beispiel dafür, wie die Herrschaft, hier das Kloster, stets bestrebt war, die Lasten der Untertanen zu erhöhen, und wie es ihr gelang, den durch Gewohnheitsrecht erworbenen Vorteil bei der Aufstellung des Urbars zu sichern. Die Schulgeschichte zeigt die Entwicklung von einem Lehrer mit 6 Talern Gehalt im Jahre 1679 zu einer Schule mit 12 Lehrern und 14 Klassen. Bei dem Neubau der Kirche, welcher durch das Wachstum der Gemeinde notwendig wurde, ist leider der um 1500 entstandene Bau mit seinen für die Raudener Zisterzienser eigentümlichen Formen durch eine der seit einigen Jahrzehnten allenthalben entstehenden gotischen Kirchen verdrängt worden.

Der volkskundliche Teil beschreibt zunächst die Dorfanlage; Schönwald ist ein echtes Reihendorf. Flurnamen werden erklärt. Die Bewohner bebauen erst seit dem 19. Jahrh. ihre Scholle mit Sorgfalt; früher zogen sie als Fuhrleute nach Triest und der Mark, nach Polen und Sachsen. Die Volksvermehrung (1719 700, jetzt 3954 Einwohner) hat zur Zersplitterung des Besitzes geführt; 9200 Morgen ist die Feldmark grofs, 450 davon entfallen auf Wege und Raine; der getünchte Schrotholzbau wird durch den geschmacklosen Ziegelrohbau verdrängt; Beinamen müssen hier besonders häufig sein. An der alten Tracht, die uns mehrere Abbildungen vorführen, halten die Frauen mit gröfserer Zähigkeit fest als die Männer. Die eigentümlichen Hochzeitsbräuche werden eingehend geschildert. Ein Teil der sonstigen Gewohnheiten steht mit dem kirchlichen Leben in Verbindung; die Schönwälder sind stets gute Katholiken gewesen. Ferner finden wir eine kleine Sammlung von Kinder- und Spottversen.

Den nicht allzu reichlichen volkskundlichen Stoff hat G. sorgfältig verarbeitet, und auch das Gebiet der Geschichte hat er mit Glück beschritten. So ist das kleine Buch durchaus würdig des wackern Bauernvölkchens von Schönwald.

Liegnitz. Th. Schönborn.

Arnold Lunn, The Englishman in the Alps Oxford, University Press, 1913. XX u. 294 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Lunn hat in diesem Bande 97 Prosastücke und 61 Dichtungen zusammengestellt, die von Engländern herstammen und die Schweiz zum Gegenstande haben. Sie umfassen einen langen Zeitraum und bieten einen interessanten Beitrag zur Geschichte des Bergsports und der sich wandelnden Auffassung und Stellung der Menschheit zu der Welt des Hochgebirges. Wir nennen von den Beiträgern des Bandes Shelley, Whymper, Ruskin, Tyndall, Leslie Stephen, Meredith, Martin Conway, G. W. Young, Wordsworth, Byron, Tennyson, R. Browning, M. Arnold, Rossetti, Swinburne.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die goldene Cothenius-Medaille ist von der Leopold-Karolin. deutschen Akad. d. Naturforscher dem ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Marburg Dr. Leonhard Schultze verliehen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Prof. Hans Virchow sprach über einen Megalithgrabschädel aus Lenzen, den Prof. Beltz (Schwerin) in einem Massengrabe steinzeitlichen Alters gefunden hat. Er entspricht dem Typus Rimbeck in Westfalen, von dem bisher im ganzen Gebiet der nördlichen deutschen Megalithkultur nichts bekannt war. Es handelt sich hierbei um die Frage, ob in Lenzen dieselbe Bevölkerung wohnhaft war wie in Rimbeck, oder ob eine

gleiche Kultur sich auf verschiedene Bevölkerungen ausgebreitet hat. Die Messung des zerbrochenen und nur mit grofsen Schwierigkeiten wieder zusammengesetzten Schädels ergab, dafs er ein richtiger Megalithgrabtypus ist. V. gab nach der Voss. Z. dann noch eine Methode an, wie die Schwierigkeiten bei der Zusammensetzung eines zerbrochenen Schädels überwunden werden können, und wie kleine Defekte ersetzt werden dürfen. Er hält es aber auf Grund seiner eingehenden Studien für absolut unstatthaft, am Gesichtsschädel, besonders an der Nase, Ergänzungen vorzunehmen, da schon millimetergrofse Stückchen für die Konstruktion der Nase von Wichtigkeit sind. — Prof. Neuhaus zeigte mikrophotographische Aufnahmen des rotblonden Haares der Papua aus Neuguinea, aus denen hervorgeht, dafs es nicht künstlich gebleicht ist, wie manche Forscher annehmen, sondern natürlich ist. — Herr Arthur Posnansky besprach prähistorische Ideenschriften in Südamerika unter Vorzeigung zahlreicher Lichtbilder und Ausgrabungsgegenstände. Es handelt sich um hieroglyphenartige Inschriften aus der uralten Tihuanacokultur, die lange vor den Inkas geblüht hat und zu einer Zeit entstand, als Asien sich noch auf niederster Kulturstufe befand. Bei der Darstellung der menschlichen Hand, die stets nur 3 Finger aufweist, und des Fufses, der mit 3 Zehen gezeichnet wird, deutet der Kondor- oder Fischkopf die Bewegung, der Pumakopf die Kraft an. Ferner zeigte er die Darstellung des menschlichen Mundes, Ohres, der Nase, der Sonne, die in Verbindung mit einem Spalttier, und des Mondes, der in Verbindung mit dem Puma dargestellt wird. Für die Krone als Kopfschmuck des Kondors, die er als hierarchisches Symbol ansieht, gab er eine recht merkwürdige phantasiereiche Erklärung. Das Sinnbild der Sonne und der Erde ist das Treppenzeichen, das in den verschiedensten Variationen auftritt und in ganz Amerika während der prähistorischen Zeit zu finden ist. Die Tihuanacos hielten die Erde für innen hohl und terrassenförmig aufgebaut, auf einer Säule stehend, und den Bau des Himmels dem der Erde ähnlich, nur umgekehrt stehend. Die Idee des terrassenförmigen Aufbaues führte P. auf die Konfiguration der Anden zurück. Das Treppenzeichen spielt eine grofse Rolle im Fries des Sonnentores, auch der künstliche Berg Atapana ist terrassenförmig aufgebaut. Auf dem Fries des Sonnentores, der in der Mitte den Schöpfer auf dem Erdzeichen stehend zeigt, ist der ganze Sonnenlauf dargestellt, bei dem das Treppenzeichen wieder eine grofse Rolle spielt und die einzelnen Phasen des Sonnenlaufes kommentiert. Das Treppenzeichen findet sich noch in der Inkazeit und in einem apostolischen Glaubensbekenntnis, das kurz nach der Eroberung Südamerikas durch die Spanier geschrieben wurde. Auch auf der Kirogaurne aus Argentinien, die eine betende weibliche Figur darstellt, findet sich das Erdzeichen mit dem Symbol des Feuers, dem Kreuze. P. hält diese Figur für die Erde, die um Befruchtung durch Regen bittet. Im Anschlufs an den Vortrag machte Prof. Virchow auf die Darstellung der Köpfe aufmerksam, die ebenso wie die ausgegrabenen Schädel drei verschiedene Typen zeigen, wie sie nach Aussage von P. in der Gegend des Titikakasees jetzt noch zu finden sind. Die Untersuchung solcher modernen Schädel würde wesentliche Schlüsse auf die alten Kulturen gestatten.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 8. R. Přerovsky, Eine Fahrt durch das südwestliche Montenegro 1912 (Schl.). — H. Pudor, Im nördlichen Finland. — M. Binn, Neuere Forschungen in Nordamerika. — G. Schoener, Land und Volk von Wales.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Die deutsche Stadt und ihre Verwaltung. Eine Einführung in die Kommunalpolitik der Gegenwart. Bd. 1: Verfassung und Verwaltung im allgemeinen; Finanzen und Steuern; Bildungs- und Kunstpflege; Gesundheitspflege. Bd. II: Wirtschafts- und Sozialpolitik. Bd. III: Technik, Städtebau, Tief- und Hochbau. In Verbindung mit Carl Geusen, Otto Lyon, Ernst Scholz und Franz Schrakamp herausgegeben von Otto Most [Beigeordneter der Stadt Düsseldorf]. [Sammlung Göschen. Nr. 617, 662/3.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912/13. 153; 107; 111 S. 8° mit 48 Abbild. Geb. je M. 0,90.

»Unser heutiges Wissen in kurzen, klaren, allgemein-verständlichen Einzeldarstellungen« überblicken zu können, ist das Verlangen der auf Synthese gerichteten, aus der Vielheit zur Einheit strebenden Zeit und daher ein überaus glücklich gewähltes Programm, das in der Sammlung Göschen seine nicht minder glückliche Durchführung erfahren hat und noch erfährt. Kürze und Allgemeinverständlichkeit werden freilich dem Nichtsalsfachmann immer verdächtig sein, und auch mir sind die schmalen Bändchen das lange gewesen. Bedenkt man's aber besser und sieht sie sich genauer an, so ist doch die Erkenntnis unausweichlich, dafs jene beiden Eigenschaften nicht nur an sich und überall höchst wünschenswert und zumal für ein solches Unternehmen völlig unentbehrlich, sondern geradezu der Prüfstein sind, an dem der Wert jeder einzelnen Darstellung ohne weiteres ermessen werden kann. Zunächst dazu bestimmt, dem Laien zur ersten Orientierung auf den ihm jeweils fremden Gebieten der Wissenschaft und Technik zu dienen, müssen die Göschenbändchen unter diesem Gesichtspunkt gerade auch den Fachmann interessieren, denn nur er kann im konkreten Falle ermessen, wieviel dazu gehört, eine halbwegs umfangreiche und weitschichtige Materie kurz und knapp und doch erschöpfend darzustellen, und ein besonders gut gelungener Wurf hat daher von ihm besonders lebhaften Beifall zu erwarten. Für die vorliegenden drei Bändchen solchen Beifall in Anspruch zu nehmen, ist mir eine hocherfreuliche Pflicht. Denn für den Gegenstand, den sie behandeln, liegt die Sache so, dafs eine kurze und allgemeinverständliche Übersicht weit über das technisch-literarische Interesse hinaus dankbarster Aufnahme nicht blofs bei Laien, Stadtverordneten und sonstigen Interessenten, sondern auch im engeren Kreise der Fachgenossen sicher sein kann. Der junge Berufs- wie der neugewählte Ehrenbeamte, aber auch sonst jeder Bürger, der am kommunalen Leben

Anteil nahm — sie alle entbehrten bisher des Führers, der ihnen in Politik und Technik der Gemeindeverwaltung Ziele und Wege gewiesen hätte, und selbst der Praktiker vermifste nicht selten eine zusammenfassende, die Hauptgesichtspunkte heraushebende Darstellung jenes so unendlich vielgestaltigen und schwer zu übersehenden Getriebes, in dem er mitten darin stand, ohne doch für alle Einzelheiten persönliche Anschauung und Erfahrung sammeln zu können. Das Werk von Most und seinen Mitarbeitern hat diesem Mangel nun abgeholfen. Dafs der ursprünglich nur auf zwei Bände berechnete Gesamtplan nicht eingehalten werden konnte und sich auf drei erweitert hat, ist bezeichnend für die Fülle von Arbeit, die hier zu leisten war. Den ersten Band leitet der Herausgeber selbst mit einer Übersicht über Bedeutung, Verfassung und Aufgaben der deutschen Stadtverwaltung ein, an der besonders das Geschick auffällt, mit dem die gemeinsamen Grundgedanken der im einzelnen so vielfach auseinandergehenden deutschen Stadtrechte herausgearbeitet und zu einem Ganzen verarbeitet sind. Es folgt der Kasseler Oberbürgermeister Scholz mit einem Kapitel über Finanzen und Steuern, für das kaum ein anderer Kommunalpolitiker der Gegenwart so berufen war wie gerade dieser Verfasser, und in demselben Bande behandeln noch der Dresdener Stadtschulrat Lyon die Bildungs- und Kunstpflege und der Düsseldorfer Kreis- und Stadtarzt Schrakamp das täglich sich erweiternde Gebiet der Gesundheitspflege — zwei Aufsätze, die ihrem Gegenstande in geradezu mustergültiger Weise gerecht werden und in jeder Zeile erkennen lassen, wie sie aus lebendigster Anschauung und umfassender Sachkunde heraus geschrieben sind. Der zweite Band — Wirtschafts- und Sozialpolitik — ist dem Herausgeber und der dritte, der die Technik der städtischen Verwaltung im Städte-, Hoch- und Tiefbau darstellt, seinem Kollegen, dem Düsseldorfer Beigeordneten, kgl. Baurat Geusen vorbehalten. Auch hier bewegen sich beide Verff. auf ihrem eigensten, mit Meisterschaft beherrschten Gebiet und sind daher in der Lage, den massenhaften Stoff in klarer Disposition und erstaunlicher Vollständigkeit vorzutragen. Man schlage in allen drei Bänden die Register nach, und man wird überrascht sein, bei aller Kürze und Übersichtlichkeit doch so viel Detail auf engem Raum beieinander zu finden. Im übrigen mufs diese kurze Anzeige genügen: hier ist ein Wurf gelungen, der seine Kreise selber ziehen und Wirkung tun wird, auch ohne dafs es noch des lauten Hinweises bedarf.

Barmen. W. Markull.

Walter Jellinek [Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht, Völkerrecht u. Rechtsphilos. an der Univ. Leipzig], Gesetz, Gesetzesanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung. Zugleich ein System der Ungültigkeitsgründe von Polizeiverordnungen und -verfügungen. Eine staats- und verwaltungsrechtliche Untersuchung. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XVI u. 375 S. 8°. M. 12.

Eine bahnbrechende, Teile des Prozefsrechts und Staatsrechts und fast unser gesamtes Verwaltungsrecht tief durchdringende Forschung von hohem wissenschaftlichem Gehalt, die weite Folgen für Theorie und Praxis in sich schliefst. Die Untersuchung will in systematischer Weise das Verhältnis der Staatsorgane zum gesetzgeberischen Willen erforschen, zeigen, was unter Freiheit vom Gesetz zu verstehen ist, wo die Grenzlinie zwischen Freiheit und Gebundenheit sich hinzieht, und hierdurch die Theorie des Verhältnisses der Justiz und Verwaltung zum Rechtssatz, die Freirechtsbewegung und die praktischen Fragen der Scheidung zwischen Tat- und Rechtsfrage im Prozefsrecht sowie die wichtigere Frage der Scheidung der Rechts- und Ermessensfrage im Verwaltungsrecht bereichern und neu beleuchten. Sie zeigt, was das freie Ermessen nicht ist, und schliefst hieran die positive Begriffsbestimmung in schrittweisem Aufbau. Den Ausgangspunkt bildet die Lehre vom Gesetz, ihre richtige Erfassung gibt erst die Erkenntnis der Freiheit vom Gesetz, hieran knüpft sich die Lehre von der Gesetzesanwendung, sie soll den Unterschied zwischen Gesetzesanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung vor Augen führen. Die hier gebotenen abwechslungsvollen Wanderungen und schwierigen Klettertouren durch die Welt der Begriffe müssen dem Leser vorbehalten werden; es genügt, zu erwähnen, dafs alle einschlägigen Fragen unter Heranziehung der gesamten Literatur, besonders der neueren Schriftsteller Fleiner, Kormann, G. Jellinek, Stier Somlo, Stein, Thoma und der Entscheidungen aller Oberlandesgerichte, Verwaltungsgerichte und Verwaltungsbehörden besprochen werden. Auf den Streif- und Querzügen erscheinen als Höhepunkte im Abschnitt über das Gesetz die Begriffe Freiheit vom gesetzgeberischen Gedanken (Freiheit des historischen Erkennens, des Augenmafses), Nachprüfung der allgemeinen Erfahrungssätze, die die umfassendste Nachprüfung der Polizeiverordnungen ermöglicht, öffentliches Interesse Billigkeit und die abgeleitete Feststellung des Enteignungsfalls, öffentliche Ordnung, Zweckmäfsigkeit und Notwendigkeit, Schlufs vom Zweck auf das Mittel, Verweisung auf Sätze rechtlichen Inhalts (von Reichs- auf Landesrecht und umgekehrt), freies Ermessen und subjektives Recht, Erlaubnis und Duldung, Gebot und Verbot, Imperativentheorie von Thon, Wesen des Rechtssatzes. In der Lehre von der Gesetzesanwendung werden hauptsächlich zergliedert

die Auslegungsregeln, Rechtsvergleichung, Analogieschlufs, Verweisung auf anderen Gedankeninhalt, Einheit der Rechtsordnung, Gewohnheitsrecht, das ungesetzte Recht, die Normentheorie, die Erfahrungssätze und die Wertbegriffe, die Verfassungswandlungen. Unter den vielen hieraus gezogenen Ergebnissen ragt hervor das abweichend von Stier-Somlo gezogene Ergebnis, dafs echtes freies Ermessen auch in der Justiz sich vorfindet und begrifflich auch bei den Verwaltungsgerichten denkbar wäre. — In einem dritten Abschnitt über die Überprüfbarkeit von Polizeiverordnungen und Polizeiverfügungen macht der Verf. an einem Ausschnitt die kühne Probe auf die praktische Richtigkeit seiner Lehre. Dieser Abschnitt enthält die Fehlerhaftigkeiten (Formfehler, Verfahrensmängel, Rechtswidrigkeit des Inhalts, Unzulässigkeit des Mittels, Grenzen der Polizeigewalt, die falsche Adresse, Widerspruch des Inhalts mit den Tatsachen) und am Schlufs die sich unterscheidenden Ermessensfehler. Für den praktischen Gebrauch ist dieser Abschnitt ungemein lehrreich, die verborgensten Fragen werden kritisch beleuchtet: Warnung und Androhung, Einrede und Ausrede, Zitierungszwang, Begründungszwang, Verfügungen des geisteskranken Beamten, Mangel der öffentlichen Bekanntmachung und der Anhörung, abschliefsende Regelung einer Polizeiverordnung, Änderung durch Verordnung zwischen Genehmigung und Rechtskraft, Polizei und Wohlfahrtspflege, Legalitätsprinzip bei Polizeiverfügungen, verschleierte Berücksichtigung fiskalischer Interessen, Verpflichtbarkeit des Staats als Fiskus und als Obrigkeit und dies alles an der Hand der berühmtesten Einzelfälle (Tötung von Hunden, Teppichklopfen, Körordnungen, Abspringen von Strafsenbahnwagen, Löwenbändigung, Gemeindemonopole, Kreuzberg, Heilsarmee, Reklameschreiben, Verbot des Betretens des Eises wegen Lebensgefährlichkeit, Gefährdung fremden Eigentums durch lose Felsen, Strafsenreinigung der Anlieger). Kein Jurist, kein Verwaltungsbeamter wird an dem Werk vorbeigehen, ohne für viele nur nach seinem Unterbewufstsein getroffene Entscheidungen die richtige Formel zu finden und ohne über manche bis jetzt von ihm als zweifellos betrachtete Lösungen nachdenklich zu werden und sich doch eine bessere Lösung zu überlegen. Bei dem Einflufs, den das Werk auf Rechtsauslegung und Fortbildung beanspruchen darf, ist aber eine kritische Würdigung und richtige Einschätzung der teilweise neuen Offenbarungen geboten. Dringend warnen möchte ich vor den Sätzen über die ungleichmäfsige Behandlung (S. 323—326). Gerade die schweizerische Rechtsprechung, auf die sich Jellinek beruft, ist ein abschreckendes Beispiel. Weil der Bundesrat in einer schwachen Stunde einen günstigen Bescheid zugunsten einer Wirtschaft in Niedermuhren getroffen hatte, beanspruchen alle Wirtschaftsbewerber der Schweiz fortan die Bejahung der Bedürfnisfrage mit dem Satz, dafs alle Schweizer vor dem Gesetz gleich seien (Bundesblatt 1906, S. 503), und der Bundesrat hat die gröfste Mühe, sich hinauszureden. Wie sollten viele treffliche Sätze J.s verwertet werden, ohne eine von der bisherigen Behandlung abweichende »ungleichmäfsige« Behandlung? Vor allem aber ist kritisch zu prüfen, worauf sich die entwickelten Sätze beziehen. An einem von J. entlehnten Fall wird die Tragweite der aufgestellten Sätze veranschaulicht. Die Polizei verbietet einem Hufschmied die Weiterbenützung einer einem gesteigerten Verkehr eröffneten Strafse aus zwingenden Verkehrsgründen. Der Polizeiverwalter ist kein Mann des abstrakten Denkens und begründet die Verfügung durch ein Sicherheitsinteresse wegen des Ausschlagens der Pferde. Folge: Ungültigkeit, weil das Interesse des Schmieds mit keinem Wort erwähnt sei (S. 343). Zweite Verfügung: das Interesse des Schmieds trete zurück, der Schmied dürfe doch kein dingliches Gebrauchsrecht an die Strafse erwerben. Folge: Ungültigkeit wegen Berücksichtigung von etwas Unrichtigem (S. 344). Dritte Verfügung: der Schmied verdiene keine Nachsicht, er sei zugewandert und schädige die Einheimischen. Folge: Ungültigkeit wegen unsachlichen Gesichtspunkts (S. 347). Vierte Verfügung: der Schmied werde zwar geschädigt, aber neulich habe sogar ein Automobilfahrer sich beschwert. Folge: Ungültigkeit wegen mangelhafter Abwägung der Gründe und Gegengründe (S. 348). Fünfte Verfügung: in einem ähnlichen Fall sei die Benützung geduldet worden, dies habe sich gerächt. Folge: Aufhebung wegen Grundsatzlosigkeit (S. 349). Nun wendet sich der in Verzweiflung geratende Polizeiverwalter an Otto Mayer und wirft sich auf die verkehrspolizeiliche Begründung. Sechste Verfügung: der Gewerbebetrieb sei für den neuen Verkehr der Strafse nachteilig, die öffentlichen Interessen verhalten sich zu den privaten des Schmieds wie 50 : 1, die Einräumung einer Sonderbenützung an der Strafse sei deshalb nicht angängig. Folge: Aufhebung wegen mangelnder Folgerichtigkeit (S. 349). Ich übersehe nicht, dafs diese krasse Darstellung durch die von J. zugelassene Heilung der Verfügungen durch nachträgliches Vorbringen sich mildern kann, aber doch ist bei der J.schen Lehre die innere Richtigkeit und die Tat nichts, das Wort, die Begründung, die Kunst, eine Verwaltungsverfügung vor der Überprüfung durch das Verwaltungsgericht zu sichern, alles. Ob dieses Ergebnis eine notwendige Folge des

geltenden Rechts ist, möchte ich bezweifeln, der Begründungszwang, auf den sich die Lehre stützt, steht auf schwachen Füfsen, aber ich möchte es allerdings als Ausdruck der Rechtsprechung der sächsischen und preufsischen Verwaltungsrechtsprechung betrachten und es für hochverdienstlich halten, dafs uns ein übersichtliches Bild dieser Rechtsprechung gezeigt wurde. Damit ist aber nur der Satz von Freund neu bestätigt, dafs Preufsen das schlechteste Verwaltungsrecht habe, denn das Zukunftsbild eines kraftvollen, von Unlauterkeiten freien deutschen Verwaltungsrechts ist die Lehre von den Ermessensfehlern nicht. An diese Erwägung knüpft sich zum Schlufs die Frage, weshalb unsere neueren Verwaltungsrechtstheoretiker, die mit überreichem Wissen die Zusammenhänge des Verwaltungsrechts mit den andern Gebieten ergründen und mit hervorragender Gestaltungskraft und Phantasie aus dem Nichts ein geltendes Recht uns hinstellen, so wenig übrig haben für die Mitarbeit an der künftigen Verbesserung unseres »schlechtesten« Verwaltungsrechts, wo doch hier die wahre Freiheit des Gedankens herrscht.

Stuttgart. Wilhelm Hofacker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Präsident des Reichsgerichtshofs Geh. Rat Prof. Dr. Josef Unger ist am 2. Mai, im 85. J., in Wien gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Wauer, Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neueibau. Dresden, C. Heinrich. M. 7,50.

O. Franke, Kêng tschi t'u, Ackerbau und Seidengewinnung in China. [Abhdlgn des Hamburg. Kolonial-Instituts. 11.] Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 20.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 433: Nationalökonomie. 4766 Nrn.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Gustav Eneström [Stockholm], Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 2. Lief. [Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Ergänzungsband IV, 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. S. 209—388. 8°. M. 10.

Die erste Lieferung dieser überaus mühsamen und für die Durchführung der Eulerausgabe unbedingt notwendigen Arbeit ist in der DLZ. 1911, Nr. 6, Sp. 378ff., besprochen worden. Die zweite, jetzt vorliegende bringt das nach Druckjahren geordnete Verzeichnis der Eulerschen Schriften zum Abschlusse, liefert auf acht Seiten eine lange Reihe von Nachträgen dazu und verzeichnet überdies die Schriften Johann Albrecht Eulers, die in die Gesamtausgabe mit aufgenommen werden sollen (5 S.). Es folgt sodann (S. 223—270) als 2. Abteilung eine Zusammenstellung der Schriften nach den Jahren, in denen sie verfafst sind. Hier sind die Zeitangaben der Natur der Sache nach zum Teil unsicher: über die Grundsätze, von denen sich Eneström bei der Verteilung auf die einzelnen Jahre hat leiten lassen, wird erst die in der letzten Lieferung erscheinende Einleitung Aufschlufs geben. Besonders wertvoll für den, der Abhandlungen über bestimmte Gegenstände sucht, ist die 3. Abteilung (S. 271—340): »Die Schriften Eulers nach dem Inhalt geordnet«. Auch hier hat E. eine ganz gewaltige Arbeit geleistet, doch glaube ich nicht, dafs seine Lösung der Aufgabe als endgültig betrachtet werden kann. Wenn dereinst die Gesamtausgabe fertig vorliegt, wenn alle Abhandlungen genau durchgearbeitet und leicht zugänglich sind, dann erst wird es möglich sein, eine wirklich erschöpfende und nach allen Seiten befriedigende Übersicht über den Inhalt der Schriften zu geben. Dann wird man auch, des bin ich gewifs, die Zahl der Stichwörter, die die Einteilungsgründe abgeben, noch sehr vermehren und die Zahl der auf die einzelnen Unterabteilungen entfallenden Abhandlungen wesentlich herabdrücken. Zur Zeit kann man nur dankbar sein für das, was E. hier geleistet hat; bei der Überfülle und Zerstreutheit des Materials ist das wahrlich schon aufserordentlich viel! Blofs eines vermisse ich, was auch schon jetzt hätte gemacht werden können: bei den Abhandlungen, die wegen ihres mannigfaltigen Inhalts mehrfach, in verschiedenen Unterabteilungen des Verzeichnisses erscheinen, hätte bei jeder Stelle, an der sie auftreten, auf alle die anderen verwiesen werden sollen. Es versteht sich von selbst, dafs bei dem endgültigen, sachlich geordneten Verzeichnisse, wie ich es mir denke, die Zahl der an mehreren Stellen aufgeführten Abhandlungen und Werke noch viel gröfser sein wird als hier. Den Schlufs der Abteilung bildet ein Register, das erstens die Titel aller Werke alphabetisch verzeichnet, zweitens eine Menge Stichwörter enthält, die sich auf den Inhalt der Werke beziehen, und endlich die vorkommenden Personennamen bringt. Es ist nicht recht ersichtlich, welche Grundsätze bei der Auswahl der Stichwörter befolgt sind. Vielleicht wird auch darüber die Einleitung aufklären. — Möge die noch ausstehende Schlufslieferung recht bald folgen! Das ist der dringende Wunsch aller, die das Fortschreiten der Eulerausgabe mit Teilnahme begleiten.

Gieſsen. Friedrich Engel.

Grosse altangesehene Verlagsbuchhandlung

wissenschaftlich pädagogischer Richtung sucht zur Erweiterung der Leitung einen wissenschaftlich interessierten, pädagogisch erfahrenen jüngeren Herrn mit Neigung und Veranlagung zu praktischer Betätigung, der, über eine sehr gute philologisch-historische Fach- und Allgemeinbildung sowie außergewöhnliche Arbeitskraft und Gewandtheit im schriftlichen und mündlichen Verkehr verfügend, die Fähigkeit besitzen müßte, mit der Zeit den selbständigen Ausbau des Verlages auf einem Teil der von ihm gepflegten Gebiete zu übernehmen. Bei voller Erfüllung der zu stellenden hohen Ansprüche könnte bei Regelung der materiellen Gestaltung der Stellung die Berücksichtigung auch weitgehenderer Wünsche in Aussicht gestellt werden. Mitteilungen sich für diese Position interessierender Herren werden unter Zusicherung streng vertraulicher Behandlung erbeten unter L. E. 2528 durch Rudolf Mosse, Leipzig.

Goethe

von **Georg Witkowski**

Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage

Gr. 8°. 484 Seiten mit 32 Bildtafeln

Geh. M. 6.—; in Leinen geb. M. 7.50

Neueste Urteile ... geeignet, einem weiten Leserkreise ein würdig anschauliches Bild von Goethes ganzem Schaffen zu vermitteln. (Lit. Zentralblatt.)

— Wieviel bei Witkowskis Werk hinter jedem Satze an Forscherarbeit steckt, vermag nur der Eingeweihte abzuschätzen; es liest sich verhältnismäßig einfach; aber diese Einfachheit ist höchste Konzentration. (Basler Nachrichten.)

In knapper, klarer Form, alles Weitschweifige in den Ausführungen vermeidend, verstand es Professor Witkowski, mit festen ausdrucksvollen Linien ein Bild vom Leben des Dichters zu zeichnen. Wir können uns kaum eine andere Art der Auffassung vorstellen, die uns rascher und zugleich tiefer einen Blick in des Dichters Außen- und Innenleben eröffnete, kaum eine künstlerisch schönere Sprache, eine objektivere und zugleich höhere Auffassung von der Dichterseele, als dieses Buch uns gibt. (Niederschlesische Zeitung.)

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Im Verlag der **Vereinsbuchhandlung in Calw und Stuttgart** ist neu erschienen:

Der Christliche Glaube (Dogmatik)

dargestellt von **D. Th. Haering,** Professor in Tübingen.

Zweite Auflage. (4. u. 5. Tausend.)

734 Seiten groß Oktav. Broschiert M. 9.—, in Leinwand gebunden M. 10.—, in solidem Halbfranzband M. 11.—.

☛ Dies ist eine **stark vermehrte** und **umgearbeitete** Auflage der Dogmatik (m. Literaturangaben), in der keine Seite völlig unverändert geblieben ist. Statt 616 Seiten der 1. Auflage sind es nun 734 Seiten geworden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Geschichte der deutschen Literatur

Von Wilhelm Scherer. Zwölfte Auflage, mit dem Bilde des Verfassers. Gr. 8°. (XII u. 834 S.) 1910. Geb. in Leinwand M. 10.—, in Liebhaberband M. 12.—

„Wilhelm Scherers Geschichte der deutschen Literatur kann heuer ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum begehen, und man muß ihr bei dieser Gelegenheit das glänzende Zeugnis ausstellen, daß sie noch immer an der Spitze marschiert und als Ganzes auch heute noch nicht überboten ist." (Der Türmer.)

Mit einer Beilage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 22. 31. Mai. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JUN 12 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Geh. Studienrat Prof. O. Kaemmel: Zur Geschichte der Nikolai- und der Thomas-Schule.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die schöne Seele. Hgb. von H. Funk. (*Hermann Dechent*, Pfarrer Konsistorialrat Dr., Frankfurt a. M.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Mosiman, Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. (*Adolf Jülicher*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Marburg.)

J. Kefslers Sabbata. Bearb. von Tr. Schiefs. (*K. A. Meifsinger*, Lic. theol., Strafsburg i. E.)

Der Evangelisch-soziale Kongreß.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. E. Müller, Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes 1. Tl. (*Ernst Dürr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

O. Oertel, Deutscher Stil. (*Paul Geyer*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Brieg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ägyptische Inschriften aus den Königlichen Museen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung IV. Heft. (*H. O. Lange*, Direktor der Kgl. Bibliothek, Dr., Kopenhagen.)

P. Dahlke, Aus dem Reiche des Buddha. (*Hans Haas*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften, hgb. von H. Collitz und O. Hoffmann. IV. Bd., IV. Heft, 1. Abt. (*Paul Kretschmer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

† G. M. Dreves, Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung. Rev. von Cl. Blume. (*Jacob Werner*, Privatdoz. und Unterbibliothekar der Kantonsbibl., Dr., Zürich.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. Bulthaupt, Milstätter Genesis und Exodus. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg.)

G. Schaaffs, Goethes Hero und Leander und Schillers romantisches Gedicht. (*Wolfgang Stammler*, Oberlehrer an der Leibnizschule, Dr., Hannover.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

† G. Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. (*Berthold Wiese*, Univ.-Lektor und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

W. H. Schofield, Chivalry in English Literature. Chaucer, Malory, Spenser and Shakespeare.

Kunstwissenschaften.

G. Matthies, Die praenestinischen Spiegel. (*Friedrich Behn*, Direktorialassistent am Röm.-germ. Zentralmuseum, Dr., Mainz.)

T. Boegner, Rothenburg ob der Tauber. (*Gustav v. Bezold*, 1. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg.)

Geschichte.

Frz. Cramer, Deutschland in römischer Zeit. (*Friedrich Koepp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

† C. Tanera, Die Befreiungskriege 1813—1815. Neu bearb. von K. Frhr. v. Lupin;

E. Belleville, Die Verwendung von Luftfahrzeugen im Kampfe um Befestigungen. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Bryce, South America. (*Fritz Regel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Frz. Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. (*Karl Sapper*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Wagemann, Britisch-westindische Wirtschaftspolitik. (*Alfred Zimmermann*, Legationsrat Dr., Berlin.)

Th. Ahrens, Der strafrechtliche Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf und im Gegenentwurf;

E. Wesenberg, Der strafrechtliche Schutz der geheiligten Gegenstände. (*Julius Friedrich*, Prof. an der Hochschule f. soziale u. kommun. Verwaltung, Dr., Köln.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Gerland, Geschichte der Physik. 1. Abt. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens.)

E. O. von Lippmann, Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. 2. Bd. (*Franz Strunz*, Privat- u. Honorardoz. Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Geschichte der Karthager

von

Otto Meltzer.

Dritter Band:

Geschichte der Karthager

von 218—146

von

Ulrich Kahrstedt.

Mit zwei Karten.

gr. 8°. (XI u. 690 S.) Geh. 20 M.

Früher erschienen:

Erster Band: Erstes Buch. Äußere Entwickelung des karthagischen Gemeinwesens bis zum Jahre 306 v. Chr. gr. 8°. (VIII u. 530 S.) 1879. Geh. 10 M.

Zweiter Band: Zweites Buch. Staatsverfassung und Staatsverwaltung. Drittes Buch. Vom Jahre 306 v. Chr. bis zum Ausbruch des zweiten Krieges mit Rom. Mit 3 Karten. gr. 8°. (XII u. 611 S.) 1896. Geh. 13 M.

Auszüge aus Besprechungen über den I. und II. Band:

„. . . Daß Meltzers Geschichte der Karthager namentlich auch für die Lehrer der römischen Geschichte an unseren Gymnasien zum unentbehrlichen Rüstzeug gehört und ihnen reichste Anregung bietet, bedarf kaum noch der Erwähnung." (Jahresberichte der Geschichtswissenschaft.)

„Mit mustergültiger Sorgfalt und Umsicht hat der Verfasser das Material zusammengetragen und gesichtet. Ohne Hypothesen ist hier nicht auszukommen, wenn man überhaupt etwas sagen will, und so wird es auch an Bedenken gegen die Aufstellungen des Verfassers nicht fehlen. Aber nirgends läßt es der Verfasser an Besonnenheit fehlen, überall hebt er genau hervor, was lediglich Vermutung ist, und so ist man doppelt erfreut, daß seine zurückhaltende Behandlung am Schluß doch einen wohlzusammenschließenden Bau ergibt, dessen Grundlinien hinlänglich gesichert erscheinen . . ." (Literarisches Zentralblatt.)

. . . „Die Vorzüge, welche das Werk von Anfang an auszeichneten: umfassende Beherrschung der Quellen und der neueren Literatur, sorgfältige und umsichtige Erwägung aller bei der Feststellung der Tatsachen in Betracht kommenden Momente, weiter, historischer Blick kehren in ihm wieder und sind mit dem Fortschreiten der schwierigen Aufgabe noch mehr ausgereift."
(Neue philologische Rundschau.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 22. XXXIV. Jahrgang. 31. Mai 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Acta Nicolaitana et Thomana. (1349.)
Ahrens, Der strafrechtl. Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf u. im Gegenentwurf. (1400.)
Belleville, Die Verwendung von Luftfahrzeugen im Kampfe um Befestigungen. (1384.)
Boegner, Rothenburg ob der Tauber. (1392.)
Bryce, South America. (1396.)
Bulthaupt, Milstätter Genesis u. Exodus. (1386.)
Cramer, Deutschland in römischer Zeit. (1393.)
Dahlke, Aus dem Reiche des Buddha. (1377.)
Dialekt-Inschriften, Sammlung der griechischen. (1378.)
Dreves, Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung. (1379.)
Gerland, Geschichte der Physik. (1403.)
Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. (1389.)
Herz, Die Lehrer der Thomasschule 1832—1912. (1349.)
Inschriften, Ägyptische, aus den Königlichen Museen zu Berlin. (1377.)
Kefsler, Sabbata. (1361.)
v. Lippmann, Abhandlungen u. Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. (1405.)
Matthles, Die praenestinischen Spiegel. (1390.)
Mosiman, Das Zungenreden. (1359.)
Müller, Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit u. des Vorstellungsverlaufes. (1366.)
Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. (1397.)
Oertel, Deutscher Stil. (1375.)
Sachse, Die ältere Geschichte der Thomasschule zu Leipzig. (1349.)
Schaaffs, Goethes Hero und Leander und Schillers romantisches Gedicht. (1387.)
Schofield, Chivalry in English Literature. (1389.)
Seele, Die schöne. (1356.)
Tanera, Die Befreiungskriege 1813—1815. (1394.)
Wagemann, Britisch-westindische Wirtschaftspolitik. (1399.)
Wesenberg, Der strafrechtl. Schutz der geheiligten Gegenstände. (1401.)

Zur Geschichte der Nikolai- und der Thomas-Schule.[1])

Von Geheimem Studienrat Professor Dr. Otto Kaemmel, Loschwitz b. Dresden.

Mit dem unten an erster Stelle genannten Buche tritt ein Dokument der deutschen Schulgeschichte an die Öffentlichkeit, das wenige seinesgleichen haben wird. Jakob Thomasius, der Vater des bekannten Neuerers Christian Thomasius, nacheinander Rektor der beiden alten Leipziger Lateinschulen, die 1912 beide, die eine ihr 400jähriges, die andere ihr 700jähriges Jubiläum gefeiert haben, hat als solcher sorgfältige Aufzeichnungen über seine amtlichen Erfahrungen an beiden Anstalten gemacht. Sie tragen einen etwas verschiedenen Charakter. Die während seines sechsjährigen Rektorats der Nikolaischule 1670—76 verfafsten hat er am Schlusse dieser Zeit für seinen Nachfolger Gottfried Herrichen in einem Oktavheft von 97 Seiten zusammengestellt, doch beruhen sie auf gleichzeitigen, zunächst wahrscheinlich auf einzelnen Blättern niedergeschriebenen Notizen, enthalten aber auch ausführliche Mitteilungen über die Visitationen der Schule in den Jahren 1670/1. Nach einem Vermerk J. J. Reiskes, seines berühmten Nachfolgers im Rektorate 1758—74, ist dieses Manuskript von ihm auf einer Auktion 1760 erstanden und so dem Schularchiv gerettet worden. Die Acta Thomana dagegen sind ein ausführliches Tagebuch mit beinahe täglichen Eintragungen in zwei Teilen und in Quart. Leider ist diese wichtige Handschrift auf kaum begreifliche Weise dem Archiv entfremdet worden, in die Hände von leichtsinnigen Alumnen geraten und von ihnen derart mifshandelt worden, dafs eine Menge Blätter verloren gingen und die zum Glück noch sehr erheblichen Reste erst 1835 durch den Famulus des Rektors Gottfried Stallbaum (1835—61) gerettet wurden. Zum Glück gestattet ein sorgfältiges, von Thomasius selbst aufgestelltes Sach- und Namenregister die zahlreichen und grofsen Lücken wenigstens dem Hauptinhalt nach zu ergänzen.

Zur Orientierung hat der Herausgeber in seinem Vorwort zunächst eine kurze Biographie von Jakob Thomasius (eigentlich Thomas, wie er sich selbst schreibt, geb. 27. August 1622 in Leipzig) bis zu seinem Antritt des Rektorats der Nikolaischule vorausgeschickt. Weit ausführlicher geht er auf die Verhältnisse der Thomana ein, wie sie sich vor Thomasius unter dem Rektor

[1]) Acta Nicolaitana et Thomana. Aufzeichnungen von Jakob Thomasius während seines Rektorates an der Nikolai- und Thomasschule zu Leipzig (1670—1684). Herausgegeben von Richard Sachse [Konrektor an der Thomasschule, Studienrat Prof. Dr.]. Leipzig, Johannes Wörner, 1912. XXXV u. 770 S. Lex.-8°. M. 35.

Richard Sachse, Die ältere Geschichte der Thomasschule zu Leipzig. Nach den Quellen dargestellt. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 132 S. 4° mit 31 Bild. Geb. M. 4.

Reinhart Herz, Die Lehrer der Thomasschule 1832—1912. Die Abiturienten der Thomasschule 1845—1912. In Verbindung mit Richard Sachse und Karl Ramshorn zusammengestellt. Ebda. VIII u. 154 S. 4°. Geb. M. 3,50.

Georg Cramer (1640—76) gestaltet hatten, dessen Laufbahn und Tätigkeit hier zum ersten Male quellenmäfsig dargelegt werden. Von besonderem Interesse sind dabei die eingehenden Mitteilungen aus den »Valediktionsbriefen« der Abiturienten aus den Jahren 1640—75, die u. a. ein wahrhaft klägliches Bild von den Verhältnissen der Schule und den Nöten der Alumnen in der schlimmsten Zeit des dreifsigjährigen Krieges bieten. Die Acta des Thomasius selbst sind überwiegend lateinisch geschrieben in einer im ganzen leicht lesbaren Handschrift. Die Seitenzahlen des Manuskripts sind dem Abdruck regelmäfsig mit eingefügt, die Lücken genau bezeichnet, ihr Inhalt aus dem Register ergänzt, hier und da auch erklärende Anmerkungen angehängt.

So zieht denn in diesen Aufzeichnungen die bunte Fülle der Geschehnisse oft Tag für Tag an unsern Augen vorüber. Wir erleben die Einführung des Thomasius als Rektor der Nikolaischule 1670, wobei er den strengen kursächsischen Religionseid zu leisten hat, und seine Verabschiedung von dieser Schule, lesen das Verzeichnis seiner dortigen Einnahmen, das er zu Nutz und Frommen seines Nachfolgers mitteilt und das sich aus dem vom Rate gezahlten Gehalt (75 Tl. jährlich zu 21 gr.), Ertrag eines Stipendiums, Zahlung aus der städtischen Biersteuer, Geld zu Reifsholz und Lichtern, Deputaten an Holz und Korn und dem Schulgeld zusammensetzt, abgesehen noch von der Amtswohnung. Noch viel bunter nehmen sich diese Bezüge an der Thomasschule aus, denn hier kamen zu dem Gehalt (200 Tl.), den Naturallieferungen und dem Schulgeld noch die zahllosen kleinen Einnahmen aus dem Kirchendienst der Alumnen, und da ähnliches bei allen Kollegen der Fall war, so gab es fortwährend Reibereien, die gelegentlich, nicht unter Thomasius, alle Eintracht zerstörten. Die Alumnen, der Kern der Schülerschaft als Sängerchor (damals gesetzlich 55), arme Jungen meist von auswärts, wurde zwar im Schulgebäude mit Wohnung und Kost versorgt, aber diese beruhte auf Stiftungen, die als pia causa den Armen gegenüber galten und zeitweilig ganz oder teilweise versagten, wie häufig im dreifsigjährigen Kriege, aber was sie sonst an Unterhalt brauchten, das flofs teils aus einer Menge kleinerer und gröfserer Stipendien in Geld und Kleidungsstücken, die zu sehr verschiedenen Zeiten das ganze Jahr hindurch ausgeteilt wurden (s. die lange Liste S. 735f.), teils mufsten sie sich es »ersingen« bei Begräbnissen, Hochzeiten, durch die »Currende«, die, wie auch anderwärts, an drei Tagen der Woche durch die Strafsen zog und einmal im Jahre, im März, durch Umzüge am Gregoriustage, dem alten Schulfeste, wo sie Geldspenden u. a. sammelten. Von diesen wurden Konfekt, Zuckerwerk u. dergl. zur Verteilung an die Schüler und die Lehrer gekauft, auch von der Einnahme des Rektors ein stattliches Convivium Gregorianum für die 'oberen' Kollegen gerüstet. Mit peinlicher Genauigkeit hat Thomasius das alles z. B. 1678 geschildert und die Einnahmen wie ihre Verteilung an Schüler und Lehrer verzeichnet, auch nicht versäumt, den Speisezettel des Convivium mitzuteilen. Ähnliche Umzüge gab es auch zu Michaelis, Martini und Weihnachten, wobei in wohlhabenden Bürgerhäusern der hl. Christ »agiert« wurde. Sonderbar berührt es, wenn eine Anzahl Alumnen auch bei einer Hinrichtung vom Rate in Anspruch genommen wurde, um dem armen Sünder vor dem Urteil und bei der Vollstreckung selbst auf dem Richtplatze (dem Markte) eine Reihe von Buls- und Sterbeliedern zu singen, die Thomasius bei einer solchen Gelegenheit (5. Februar 1680) mit ihren Anfangsworten genau verzeichnet. Für alle Schüler bei den Lateinschulen gab es dabei einen freien Tag, denn eine solche Exekution galt dieser Zeit als ein Mittel der Volkserziehung. An grofsen politischen Ereignissen waren die Alumnen nur dann beteiligt, wenn es etwa ein feierliches Tedeum galt, wie am 16. September 1683 zur Feier des grofsen Türkensieges vor Wien (2./12. September).

Das Alles flofs aus der Eigenschaft der Thomasschule als eines Gesangsinstituts für den Gottesdienst, fiel also bei der Nikolaischule weg, die als die Schola senatoria von solchen kirchlichen Verrichtungen von Anfang an befreit war und von Bürgerkindern besucht wurde, soweit nicht bemittelte Eltern es nach der Weise der Zeit vorzogen, ihre Söhne privatim durch Hauslehrer (Informatoren) unterrichten zu lassen. Dafs diese Zwiespältigkeit der Thomana das Verhältnis des Rektors zum Kantor und die wissenschaftlichen Leistungen störend beeinflufste und sie unter die der Nikolaischule herabdrückte, war damals ein öffentliches Geheimnis, wurde aber nicht abgestellt. Störend bei beiden Schulen wirkte die völlig ungeregelte Zeit der Aufnahme und des Abganges, die beide das ganze Jahr durch stattfinden konnten und stattfanden, worüber Thomasius in jedem einzelnen Falle getreulich,

oft mit genaueren Angaben über Abkunft und Laufbahn des Schülers berichtet. Nur der Thomasalumnus war durch ein Versprechen, eine bestimmte Zeit auszuhalten und rite, d. h. öffentlich mit einer lateinischen Rede zu valedicieren, gebunden, doch manche gingen trotzdem vor der Zeit ohne Abmeldung und ohne Valediktion ab und riskierten es, dafs ihre Namen als fugitivi an die Tür der Schule öffentlich angeschlagen wurden.

Um den Charakter des Unterrichts zu verstehen, mufs man vor allem seinen damaligen Zweck ins Auge fassen. Von »Einführung in den Geist des Altertums« als Bildungsmittel war gar keine Rede. Die ganz praktisch gefafste Hauptaufgabe war, das Latein als die Sprache der Universitäten und der Wissenschaft den Schülern soweit beizubringen, dafs sie lateinisch lesen, verstehen, sprechen und schreiben konnten. Die gesamte Lektüre stand also im Zeichen der »Imitation« der verschiedenen Literaturgattungen in Prosa und Vers; darnach wurden die Autoren ausgewählt und durchgearbeitet. Das Griechische wurde in wenigen Stunden und nur als Sprache des Neuen Testaments gelehrt. Gleichwertig daneben stand die pietas, die Unterweisung in der lutherischen Glaubenslehre nach der Concordienformel, die durch den Sprachunterricht gefördert werden sollte, wie sie wiederum diesen förderte, denn der Inhalt der Schriftstellerlektüre wurde wesentlich durch moralisch-religiöse Rücksichten bestimmt und die Sprache der religiösen Lehrbücher war mit Ausnahme des nur auf der untersten Stufe gebrauchten deutschen Katechismus Luthers durchweg lateinisch. Lateinisch waren ebenso die Handbücher für Logik und Rhetorik. Der ganze Unterrichtsbetrieb aber nahm die Kräfte der Phantasie und des Gemüts fast gar nicht in Anspruch, sondern neben dem Verstande vor allem das Gedächtnis, denn alle Lehrbücher in allen Fächern wurden wörtlich auswendig gelernt, vom lateinischen Katechismus bis zur Rhetorik; die Lateinschule des ausgehenden 17. Jahrhunderts war also im wesentlichen noch immer die alte »Gedächtnisschule« und von dem humanistischen Gymnasium der Gegenwart durch eine weite Kluft getrennt.

Nur von diesem Standpunkte sind die vielgetadelten Vorschläge des Thomasius verständlich, an der Nikolaischule die antiken Autoren möglichst durch christliche Autoren oder Neulateiner zu ersetzen, Ciceros Officien z. B. durch Lactanz, seine Briefe durch Murets Briefe, Vergil durch eine lateinische Paraphrase der Psalmen, weil jene »heidnisch« und das Latein aus diesen ebensogut zu erlernen sei; von der dürftigen Auswahl weltlicher griechischer Autoren wollte er überhaupt nichts wissen, weil man das, »was man in moralibus in ihnen suchet«, besser und bequemer im Neuen Testament, in Kirchenvätern oder in Posselii Colloquia († 1591 in Rostock) finde. Wie eng er aber die pietas mit dem Unterricht in den Sprachen und Wissenschaften zu verbinden suchte, zeigt er in einem geradezu klassischen Musterbeispiele seines Unterrichts in der Prima der Thomasschule während der ganzen Woche vor Pfingsten 8.—13. Mai 1676. Anknüpfend an Hutters Compendium locorum theologicorum nach der Concordienformel (Wittenberg 1610, amtlich vorgeschrieben) loc. 1, quaestio 1 quid est scriptura sacra? erörterte er mit Anziehung von Parallelstellen aus dem Neuen Testament, den Klassikern und Neulateinern das Pfingstevangelium Joh. 15, 26 im griechischen Urtext, arbeitete das alles grammatisch (mit Repetition der griechischen Formenlehre!), logisch, rhetorisch, dogmatisch in den verschiedenen Fächern durch, liefs eine lateinische Pfingstelegie in Jamben umsetzen, was ihm zu einer Prüfung in der Metrik Veranlassung gab, und diktierte schliefslich ein lateinisches Klassenscriptium über die Pfingstgeschichte, alles zur Vorbereitung auf das Pfingsfest (Acta Thom. 130ff.). Die besondern Übungen im Lateinsprechen durch Disputationen und Actus oratorii hat Thomasius an beiden Schulen eifrig betrieben, an der Nikolaischule auch während seines Rektorats die dort immer besonders eifrig gepflegten lateinischen und deutschen Schulkomödien unter Leitung des damaligen Konrektors Herrichen, seines späteren Nachfolgers, zu Weihnachten, Ostern und Pfingsten regelmäfsig öffentlich aufführen lassen (Acta Nicol. 60, 71f., 75).

Die Pensen der verschiedenen Fächer waren in 6 oder 7 aufsteigenden Klassen, von denen die untersten im wesentlichen Elementarschule waren, derart unter die Lehrer verteilt, dafs die Fächer des einzelnen, ja die täglichen Stunden ein für allemal feststanden, die Aufstellung des Stundenplanes also keine besondere Mühe machte. Die Aufsicht über das gesamte Leben der Schule übte der Superintendent und als Kollator der Rat zunächst durch ein Mitglied, den »Vorsteher«, mit dem nicht immer leicht auszukommen war; er berief die Lehrer und veranstaltete zuweilen auch eine gründliche »Visitation«. Seltener liefs eine solche auch die kurfürstliche Regierung durch das

Dresdener Konsistorium mit Beiziehung des Rates und der Leipziger Geistlichkeit vornehmen. Über zwei solche Visitationen der Nikolaischule, die kurfürstliche im September 1670, die sehr eingehende des Rates im Februar 1671, berichtet Thomasius ausführlich mit Zufügung seiner eignen umfänglichen Denkschriften. Es ist ein bewegliches Zeugnis für seine Pflichttreue, dafs er sein Tagebuch führte, bis ihn die Kräfte verliefsen: seine letzte Eintragung am 26. August 1684 bricht mitten im Satze, ja im Worte ab: cum ita aegrotans non possem ingredi auditorium infi . . . Er starb am 9. September.

Alles in allem geben also diese Acta ein treues Bild des damaligen Lebens der beiden Leipziger Lateinschulen bis in alle Einzelheiten hinein, wie es aus keiner Schulordnung zu erkennen ist, und damit zugleich aus dem Leben der Stadt.

Nr. 2 und 3 sind aus Anlafs des 700 jährigen Jubiläums der Thomasschule, des ältesten aller deutschen Gymnasien, im September 1912 erschienen. Richard Sachse, der schon früher über einzelne Abschnitte der Schulgeschichte wertvolle Quellenstudien veröffentlicht hat, gibt eine eingehende Geschichte der älteren Zeit seiner Schule von ihrer Begründung (wahrscheinlich 1212) bis zum Tode des Rektors Georg Cramer 1676 und kommt dabei bei einzelnen Persönlichkeiten, wie dem Rektor Andreas Jahn, dem Verfasser eines selten gewordenen »Sittenspiegels« 1559, dem Konrektor Johann Rhenius, der 1618 als Rektor nach Eisleben ging († 1639 in Husum), dem Verfasser zahlreicher neuer Handbücher, und dem Rektor Georg Cramer 1640—76, der bisher wenig bekannt war, über den bisherigen Kenntnisstand hinaus, schildert auch eine Reihe bedeutender Kantoren eingehender und bringt über Paul Fleming als Thomaner Neues bei. Ansichten der alten (1902 abgebrochenen) und der neuen Thomasschule (seit 1877) sowie Bildnisse bedeutender Rektoren (12) und Kantoren (13) sind eine interessante Zugabe. Auf einer mühevollen Arbeit beruhen die Verzeichnisse der Lehrer und der Abiturienten. Jene sind alphabetisch geordnet und mit den wichtigsten Lebensdaten versehen, diese nach den Jahrgängen, doch erleichtert ein alphabetisches Register die Orientierung. Die Ausstattung aller drei Werke ist vorzüglich.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die schöne Seele. Bekenntnisse, Schriften und Briefe der Susanna Katharina von Klettenberg. Herausgegeben von Heinrich Funck [Direktor der Höh. Bürgerschule in Gernsbach (Murgtal), Prof. Dr.] Leipzig, Inselverlag, 1911. 372 S. 8° mit 10 Beilagen. M. 5.

Der erste, der sich bemüht hat, Erinnerungen an die »schöne Seele«, die uns im sechsten Buche von Wilhelm Meister so lebensvoll entgegentritt, aber auch in Dichtung und Wahrheit von Goethe eingehend geschildert wird, nach Möglichkeit zu sammeln, war der Hamburger Archivar Lappenberg, der 1849 »Reliquien der Fraeulein S. K. von Klettenberg nebst Erlaeuterungen zu den Bekenntnissen einer schönen Seele« herausgegeben hat. (Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses.) Er hat die Grundlage geschaffen, auf welcher andere weitergebaut haben. Im Jahre 1896 hat der Unterzeichnete im Anschlufs an neuere Veröffentlichungen ein Lebensbild der Frl. v. Kl. herausgegeben: Goethes schöne Seele, Susanna Katharina von Klettenberg, Perthes, Gotha. Damit war eine Sonderausgabe der Bekenntnisse verbunden. Der Grund für diesen Separatabdruck des sechsten Buches von Wilhelm Meister lag einzig in der von mir vertretenen Ansicht, dafs hier eine Autobiographie zugrunde liege, welche der Dichter zwar umgeformt, aber doch im wesentlichen in sein Werk aufgenommen habe. Diese Vermutung wurde später eingehend von mir begründet in den Berichten des freien deutschen Hochstifts, Bd. XIII, 1897.

Nun hat Heinrich Funck, der schon lange mit Eifer und Findigkeit weitere Reliquien der schönen Seele gesammelt hat, ein Werk herausgegeben, das eine Fülle von neuem Material enthält. Wird auch durch die neuen Mitteilungen das Bild der Frl. v. Kl. nicht wesentlich geändert, so bringt es doch eine jedem Goetheforscher willkommene Ergänzung der früheren Biographien. Erfreulich sind auch die beigefügten Illustrationen, welche uns einzelne der Personen vorführen, die in den Bekenntnissen erwähnt sind.

Vermifst habe ich eine Zusammenstellung der wichtigsten Stellen aus Dichtung und Wahrheit, die doch nicht jedem gegenwärtig sind. Dagegen scheint mir der Abdruck der Bekenntnisse nicht angezeigt zu sein, sobald man die Annahme einer Autobiographie bestreitet. Als ich einen Sonderabdruck meinem Lebensbilde der schönen Seele vorausstellte, geschah es in der Überzeugung, dafs hier eine Selbstschilderung vorliege, die ich aus dem Rahmen des Romans herausnahm, um

sie für sich wirken zu lassen. Ich halte es übrigens für angezeigt, in aller Kürze meine Beweise für eine Autobiographie, wie ich sie in den Berichten des Hochstifts, und zwar unter vielseitiger Zustimmung, vorgebracht habe, hier zusammenzustellen.

Ich verweise auf die frappanten Übereinstimmungen vieler Partien der Bekenntnisse mit dem Stil der uns erhaltenen Prosaschriften der Frl. v. Kl. Aber wichtiger noch erscheint mir folgende Beobachtung, die selbst dem einleuchten dürfte, der die grammatikalischen Nachweise nicht verfolgen mag. Die Bekenntnisse enthalten nämlich zahlreiche chronologische Angaben (siehe Berichte S. 18) von der Art: »Eine Untersuchung über die Teilnahme an weltlichen Freuden dauerte das ganze zweite Jahr der Liebesgeschichte fort. Susannas Gemütsbeschaffenheit blieb einen Tag wie den andern zehn Jahre lang. Sieben Jahre lang hatte sie blofs diätetische Vorsicht geübt.« Alle diese Angaben sind ganz zutreffend (siehe das chronologische Schema in meinem Buche S. 216). Wie sollte Goethe nun imstande gewesen sein, nur nach Unterredungen und Briefen, wie er angibt, alle diese einzelnen Angaben so zu bringen, dafs alles stimmt? Welches Interesse hätte es auch für ihn gehabt, so genaue Daten zu geben, da er nicht einmal den Wunsch hatte, dafs man das Urbild erkennen solle? Um dies Erkennen zu verhindern, hat er ja so manches umgestaltet. Am souveränsten verfuhr er gerade da, wo er am genauesten orientiert war — so hat die Schwester der schönen Seele in den Bekenntnissen vier Kinder um des Romans willen, während Goethe als Vormund der Kinder der Frau von Trümbach wissen mufste, dafs sie nur zwei Kinder gehabt hat. So wenig lag ihm an einer sorgfältigen biographischen Darstellung. Der Dichter hat auch nie den Versuch gemacht, durch seine Mutter und andere Freundinnen der schönen Seele die Lücken seines Wissens zu ergänzen; Frau Rat wurde durch die Bekenntnisse ganz so überrascht, wie die übrige Welt. Wer jemals den Versuch gemacht hat, nach Briefen und Unterredungen ein Lebensbild eines ihm näher stehenden Menschen ohne weitere Grundlage zu entwerfen, wird zugeben, dafs sich dabei immer fatale Lücken in chronologischer Hinsicht ergeben, welche auch das gröfste Genie nicht auszufüllen vermag. Goethes Anstrengung in bezug auf das sechste Buch von Wilhelm Meister galt nicht der Sammlung einzelner Notizen, sondern der Aufgabe, die von dem übrigen Werke sich so sehr abhebenden Bekenntnisse seiner frommen Jugendfreundin mit dem Roman in einen inneren Zusammenhang zu bringen.

Dazu kommt, dafs Frl. v. Kl. sich eine Zeitlang den Herrnhutern angeschlossen hatte, welche die Abfassung solcher Bekenntnisse liebten. Sie liegen zu Tausenden in deren Archiven. Ein nach Form und Inhalt verwandtes Lebensbild aus dem Klettenbergschen Kreise (der Lebenslauf einer Frau Loretz) lag mir noch vor (Berichte S. 14 f.).

So ergibt sich mit Sicherheit, dafs Goethe eine Autobiographie in Händen hatte, die er vermutlich von dem gemeinsamen Arzte, Dr. Metz, erhalten hatte. Über das Mafs seines literarischen Anteils kann man verschiedener Ansicht sein — sicher hat er vieles geändert und hinzugefügt — aber die schöne Seele in Wilhelm Meister ist nicht eine blofse Schöpfung des grofsen Dichters. — Auch die von Funck vorgebrachten Gegengründe haben mich in keiner Weise umstimmen können. Aber noch einmal, dem verdienten Forscher gebührt für seine Gabe herzlicher Dank.

Frankfurt a. M. H. Dechent.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Prof. G. N. Hatzidakis in Athen bittet uns, bekannt zu machen, dafs er mit dem bedauerlichen Treiben eines irrsinnigen Griechen nichts zu tun hat, welcher unter dem Namen und den Titeln Hatzidakis' Gesuche und Bittschriften verschiedenen Inhaltes an gelehrte und sonstige Körperschaften richtet.

Neu erschienene Werke.

H. Scholz, Schleiermacher und Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,80.

F. Studniczka, Zur Erinnerung an Theodor Schreiber. [Berichte üb. d. Verhandlungen d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Philol.-hist. Kl. 64, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

Verzeichnis der Mitglieder der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Verzeichnis der eingegangenen Schriften. [Dieselbe Sammlung. 64, 5.] Ebda. M. 0,60.

R. L. Prager, Die Vereinigung der Berliner Mitglieder des Börsenvereins, 1888—1913. Berlin, R. L. Prager.

Bennata Otten, Bibliothekstechnischer Ratgeber für Volksbibliotheken, Lesehallen und verwandte Büchereien und Bibliographie der Fachliteratur von 1900—1912. [Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen. III.] Leipzig, Ottto Harrassowitz. M. 2,40.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Mai. H. Bock, Einiges über Fernsehen und Voraussehen. — H. Driesch, Der Vitalismus als Grundlage einer Weltanschauung. — R. von Pöhlmann, Zur Erklärung Fr. Naumanns in Sachen »Volksstaat und Kulturstaat«. — C. G. Schillings, Giraffenschlachten in Deutschostafrika. — H. Pfitzner, Bart und Bühne. — Miquels Briefe an Marquardsen (Forts.). — J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (Forts.). — R. G. Binding, Ballade. — O. Loerke, Topfbestricker Hahn. — E. Pernerstorfer, Österreichische Zustände; Ruederer in Wien. — P. Busching, Das einmalige, allgemeine Opfer. — J. Hofmiller, Thomas Manns

neue Erzählung. — J. Ruederer, Die Widersinnigkeiten unseres Daseins.

De Gids. 1. Mei. C. Scharten, De roeping onzer dichtkunst. Natuur en kunst in de poëzie. — H. T. Colenbrander, Uit de gedenkschriften van Anton Reinhard Falck. I. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Westerstranden (slot). — H. Viotta, Richard Wagner.

The Fortnightly Review. May. M. Waechter, England, Germany, and the Peace of Europe. — Philhellene, The late King of Greece. — M. Massiani, M. Raymond Poincaré. — Excubitor, Sea and Air Command: Germany's New Policy. — F. Gribble, Isabella II.'s Last Revolution. — M. Hewlett, In the Forest. — O. Onions, Henry Ospovat. — E. S. P. Haynes, The Question of Divorce by Consent. — W. Peacock, The Future of Albania. — J. V. Morgan, The Character and Genius of Mr. Lloyd George. — W. L. Courtney, Realistic Drama. I. — Ch. A. Parker, A State Medical Service. — L. Lawton, A German View of the Turkish Defeat. — Prince V. Bariatinsky, »The Mysterious Hermit«. — Frances Tyrrell-Gill, The Wind. — J. F. Macdonald, The Record of M. Lépine. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth (concl.).

Mercure de France. 1. Mai. J. Bouchot, L'aéroplane dans le vent. — J. de Gaultier, Le Bovarysme de Salammbô. — P.-N. Roinard, La méridienne de feu. — Marguerite Augagneur, Impressions de Madagascar: Comment on meurt là-bas. — A. Fontainas, L'évangile de M. Roger Marx. — F. Caussy, Damilaville ou le gobe-mouche de la philosophie. — E. Poe, Le journal de Julius Rodman (fin).

Nuova Antologia. 1. Maggio. I. Del Lungo, Gli amori del Magnifico Lorenzo. I. — S. Sighele, La donna e l'amore nell'opera di Ellen Key. — V. Riccio, Silvio Spaventa, deputato. — Gerbaix di Sonnaz, Roma e Carlo Emanuele IV di Savoia nei negoziati austro-francesi del 1798 (fine). — P. Levi l'Italico, Da Mosè Bianchi a Pompeo Mariani. — M. Pratesi, Armonie e dissonanze. II. — G. Ostini, La nostra espansione coloniale e l'Eritrea. — G. del Vecchio, La crisi della cooperazione integrale nel Reggiano. — G. Monaldi, »L'amore dei tre re« di Italo Montemezzi. — A. Pastori, Fra i due mondi, di Guglielmo Ferrero. — F. Pasini, La modernità di Federico Hebbel. — Victor, Montenegro ed Austria-Ungheria.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Mai. H. v. Ankwicz, Magister Johannes Gremper aus Rheinfelden. — W. Lüdtke, Die Stichometrie der Bibel nach Ananias von Širak. — E. Voulliéme, Johannes Schilling-Solidi. — P. Schwenke, Zur Frage der Systematik.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Mai-Juni. O. Plate, Über die Signaturen und das Katalogsystem der Hamburger Bücherhalle. — E. Lange, Über eine Anzahl Erzählungsbücher aus der »Nordischen Bücherei«. — B. Otten, Bücherhalle und Reklame. — G. Feldhausen, Volksbildungsfragen der Gegenwart.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Edison Mosiman, Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 137 S. gr. 8°. M. 4,50.

Es ist ein unglücklicher Zufall, der den Wert dieser verdienstlichen Arbeit eines amerikanischen Theologen vermindert hat. Gleichzeitig mit ihm hat ein französischer Schweizer, Emile Lombard, das gleiche Thema gewählt und seine Studie unter dem Titel: De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires in Paris 1910 erscheinen lassen. Ganz überflüssig macht übrigens das eine Buch das andere keineswegs, aber um etwa die Hälfte des Umfanges dürfte eines von beiden, wenn es auf das andere Rücksicht zu nehmen vermocht hätte, kürzer geworden sein.

Solide Arbeit, besonnene Kritik und gründliche Vertiefung in die modernen Analogien zur Zungenrede wird man Mosiman nachrühmen. Einige Druckfehler, besonders in griechischen Texten (z. B. S. 39 f.), aber auch noch S. 135 Pondentius statt Prudentius stören die Lektüre; häufiger die Spuren des fremden Idioms, die trotz treuester Bemühung nicht ganz verwischt werden konnten. Immerhin leidet darunter nie die Klarheit der Gedanken, nur die Korrektheit und Gefälligkeit des Ausdrucks.

In den ersten Kapiteln hat der Verf. den Stoff etwas schulmäßig ausgebreitet und abgeteilt, I: die neutestamentliche Auffassung des hl. Geistes, II: das Zungenreden im Neuen Testament, III: Auslegungstheorien. In Kap. IV geht er in die allgemeine Religionsgeschichte hinaus, bespricht ekstatische Äußerungen in der Religionsgeschichte außerhalb des N. T.s, V: die gegenwärtige Pfingstbewegung, VI: die Erklärung des Zungenredens. Darauf schließt Kap. VII mit einer Feststellung des Verhältnisses des neutestamentlichen Zungenredens zu der Glossolalie außerhalb des N. T.s. Paulus wird m. E. richtig verstanden, wenn M. sein »Reden in Zungen« als Reden in geistgewirkten Sprachen interpretiert, auch die Pfingstgeschichte ziemlich zutreffend gewürdigt. Ich würde freilich die Absicht, das Wunderhafte an dem Vorgang im Sinne einer Begabung der Apostel mit der Fähigkeit sich allen Völkern verständlich zu machen, noch stärker betonen. Einige Übertreibungen fallen hier auf, wie S. 29: »Niemals in der Geschichte der christlichen Kirche wäre eine Gabe der Sprachen zweckloser gewesen für die Bekehrung der Völker, denn die Eroberungen durch Alexander und Rom hatten die Menschheit zweisprachig gemacht, wie es in der Geschichte keinen Vergleich hat«. Hat M. denn die Sprache Jesu und seiner Jünger vergessen?

Doch über den Inhalt der drei ersten und des letzten Kapitels wird keine starke Debatte sich mehr erheben. Die reichen, z. T. aus eigener Beobachtung von pathologischen Äußerungen religiöser Überreiztheit geschöpften Mitteilungen von Materialien zur Geschichte des Zungenredens und verwandter Erscheinungen sowie der Bericht über die Versuche der Psychologen, diese

Krankheitsformen zu erklären, in Kapitel IV—VI verleihen der Studie M.s einen bleibenden Wert. Aus der Geschichte der Camisarden, Jansenisten, Irvingianer werden gute Parallelen beigebracht, noch reicher die »Pfingstbewegung« neuesten Datums herangezogen, und mit Unbefangenheit und innerer Anteilnahme der Zusammenhang aller Glossolalie in der späteren Kirchengeschichte mit den neutestamentlichen Berichten, das Verwandte und das Unterscheidende aufgesucht. Da auch die Quellen für alle Einzelheiten zuverlässig notiert werden, bietet sich da ein Stoff, der beinahe die Erörterungen über Act. 2 und I. Cor. 12—14 überflüssig macht: solch eine deutliche und wuchtige Sprache spricht er. Mit diesem religiösen Phänomen sind wir, so wundersam immer wieder Einzelnes klingen mag, nunmehr im Reinen.

Marburg i. H. Ad. Jülicher.

Johannes Kesslers Sabbata. St. Galler Reformationschronik 1523—1539, bearb. von Traugott Schiefs [Stadtarchivar in St. Gallen, Dr.]. [Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. XXVIII, 3.] Leipzig, in Komm. bei R. Haupt, 1911. III u. 178 S. 8°. M. 3.

Es war verdienstlich, das breitere Publikum der Freunde der Reformationsgeschichte durch diesen Auszug wieder einmal auf die Chronik des biederen Schweizer Theologen und Sattlers aufmerksam zu machen, nachdem die berühmte Erzählung von dem Zusammentreffen des jungen Studenten Kefsler mit dem als Reiter von der Wartburg heimkehrenden Luther seinerzeit schon von G. Freytag ans Licht gezogen worden. Über die verwickelte Textfrage und die vorhandenen Ausgaben berichtet der Herausgeber S. 8 ff.

Der Name der Schrift soll eine Rechtfertigung des fleifsigen Handwerkers sein, die er in der treuherzigen Vorrede an seine Söhne weiter ausführt. Unser Interesse an dem Werk ist ein doppeltes: ein persönliches und ein historisches. Kefsler gehört (wie der berühmtere Thomas Platter) zu den für das Reformationszeitalter charakteristischen Halbtheologen, die mit dem Handwerk in Fühlung geblieben sind. Sie haben die Verbindung der siegreichen Theorie mit dem Volke und mit der Praxis herstellen helfen und haben der Reformation wertvolle Pionierdienste geleistet. In einem solchen eingeschränkten, bescheidenen und tüchtigen Bewufstsein mufsten sich die ungeheuren Umwälzungen auf eine originelle und plastische Art spiegeln. Ein Mann nach dem Herzen Gottfried Kellers! Es ist schade, dafs dieser Meister der historischen Genremalerei nie auf den dankbaren Vorwurf aufmerksam geworden zu sein scheint. Was wäre z. B. aus dem humanistischen Nokturno S. 91 ff. zu machen! — Unter dem sachlichen Gesichtspunkt betrachtet, ist die Chronik eine Goldgrube geschichtlicher Notizen und bietet sie eine Fülle nächster Anschauung. Nur einiges sei für Leser, die nicht Reformationshistoriker sind, angedeutet: die sehr radikale Kritik an den christlichen Festen S. 20 (Weihnachten = winnacht: Julfest); Aufstellungen Sebastian Franks über Zahlung von englischen Geldern nach Rom S. 21; Kefslers exegetische Vorlesungen in seinem Hause S. 32; Laienpredigt S. 34. Wie stark allenthalben der soziale Einschlag der religiösen Neuerung war, sehen wir auch hier, z. B. S. 36 f. Nationalökonomische Bemerkungen finden sich fast zu jedem Jahrgang, interessant z. B. S. 65 (zu 1527). Machtvoll schreitet die grofse Geschichte durch das Ganze, zumeist im Hintergrund, nur in den St. Galler und Schweizer Ereignissen wiederholt dicht herantretend. Die Einführung der Reformation in der alten Abtstadt ist fast identisch mit Bilderstürmerei. Der Chronist bedauert die subtile Kunst, die mit den Götzen zugrunde ging (z. B. S. 79). Fast gleichzeitig mit der Reformation meldet sich die Wiedertäuferei zum Wort, und zwar sehr kräftig. Schaurige und psychologisch hochinteressante Einzelzüge werden mitgeteilt (S. 39 ff.). Den Täufern und nicht nur ihnen sitzen überall die Köpfe sehr locker auf den Hälsen; mit charakteristischem Gleichmut werden solche Dinge von Kefsler gebucht. Der Bauernkrieg und die beiden Kappeler Kriege werfen ihre Wellen herein. Im Zusammenhang mit den letzteren Ereignissen stehen Restaurationsversuche mehrerer Äbte von St. Gallen.

Der Herausgeber bringt die nicht-st. gallischen Ereignisse in stark zusammengedrängtem Referat in Petit. Auch im grofsgedruckten Text ist reichlich zusammengestrichen und modernisiert, was die Lektüre nicht sehr angenehm macht.

Strafsburg i. E. K. A. Meifsinger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

24. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Hamburg, 14. Mai.

Der Vorsitzende Prof. Dr. theol. O Baumgarten (Kiel) eröffnete den Kongrefs mit einer Ansprache über die Ereignisse des vorangegangenen Jahres. Niemand sollte in seinen äufseren Lebensbedingungen so gestellt sein, dafs es für ihn unmöglich ist, sich zu fühlen als ein Kind der ewigen Güte. Nicht evangelisch-sozial sei das platte selbstverständliche Behagen, womit Tausende in dieser reichen Stadt die Güter, die sie ihren Vätern und meinetwegen ihrem eigenen Fleifs verdanken, ungestört durch die Wohnungs-, Garten- und Luftnot von Tausenden in dieser Stadt geniefsen. Nicht evangelisch-

sozial sei, so zu tun, als ob man ein ewiges Geburtsrecht habe auf ein gesättigtes Dasein, und als ob diejenigen, die weniger vorsichtig waren in der Wahl ihrer Eltern, eine ebensolche Geburtspflicht hätten zu ewigem Mangel. Evangelisch-sozial sei niemals eine Kulturseligkeit, die nicht hinter die Oberfläche der rapide vorwärts drängenden äufseren Kultur schaut und die ebenso vorwärts drängende geistige Verarmung nicht erfafst. So dürfte kein Vorwurf unangebrachter sein als der, den man im letzten Jahre häufig gehört habe, dafs der Evangelisch-soziale Kongrefs die notleidenden Brüder ruhig darben lasse und sie und die Ihrigen mit dem Hinweis auf das Jenseits vertröste Das sei nicht die Meinung des Kongresses, dafs die Unordnung in der menschlichen Gesellschaft eine ewige Gottesordnung wäre, über die hinaus das Jenseits uns zu schöneren Verhältnissen erheben könnte. Das könne keine Gottesordnung sein, dafs Kinder in diese Welt gesetzt werden, die durch die ganzen Umstände dazu verurteilt sind, an die Lebensgüter niemals heranzukommen, dafs neben den sich immer mehr häufenden Kapitalien eine grofse Zahl nicht einmal das Existenzminimum für sich und die Ihrigen habe. In diesen geschichtlichen Verhältnissen zeige sich nur eine ganz niedrige Menschenordnung, geboren aus gemeiner Selbstsucht, gegen die ein evangelisch und sozial empfindender Mensch mit seinem ganzen Herzen und seinem Triebe anzukämpfen verpflichtet ist. Es bleibe ewig wahr, dafs die Mehrzahl der Menschen in unendlich vielen Stunden nicht vom Gesetz des Geistes regiert wird, sondern von dem des Fleisches, der Geschlechtssucht und Genufssucht, der Auszeichnungssucht, kurz von kleinlicher Selbstsucht. Zum evangelisch-sozialen Urteil gehöre die Unterscheidung der Menschen von Kraft und Persönlichkeit und der Menschen im Durchschnitt. Dieser Durchschnitt werde bis auf die letzten Tage genau so wie vor tausend Jahren beherrscht von dem Naturdrang und dem Naturtrieb, der uns tief eingepflanzt ist. Evangelisch-sozial und staatstreu sei dasselbe, evangelisch-sozial und an die Nation gebunden sei eins. Wir fühlen uns zunächst nur verantwortlich für unser deutsches Volk. Dieses letzte Jahr habe uns den Rückblick gebracht auf die Zeit vor 100 Jahren und auf die 25 Jahre der Regierung unseres Kaisers. Diese beiden Erinnerungen predigen uns das Staatsgefühl, das Gefühl für den Staat Friedrichs d. Gr. Dieser Staat Friedrichs d. Gr. habe uns an die Spitze der Völker gebracht in sozialer Gerechtigkeit und in dem gesunden Staatssozialismus. Er sei für uns wahrhaftig nicht blofs eine Veranstaltung zur Hütung der Vorrechte der herrschenden Klasse, sondern ein Hüter der Volkskultur; nicht blofs eine Summe der einzelnen Volksindividuen, die nun jeder von ihm etwas Ungemessenes zu fordern hätten, sondern eine lebendige Persönlichkeit, die von uns zu fordern hat, dafs wir uns ganz hingeben, damit wir mit ihr geeint Taten der Gerechtigkeit und Liebe tun. Wir seien stolz auf das, was seit den aus der Regierung unseres Kaisers hell hervorleuchtenden Februarerlassen an Gerechtigkeit unserem Volke erblüht ist. Mögen noch so viele traurige Folgen und Nebenfolgen sich ergeben haben. Wir wollen es nicht lassen, wir wollen weiter mitarbeiten an dem Ausbau der Versicherung und Arbeiterschutzgesetzgebung. Wir wollen dahin arbeiten, dafs in der Steuergesetzgebung die Gesichtspunkte der sozialen Gerechtigkeit und der völligen Entlastung der nicht tragkräftigen Schultern sich durchsetzen, und wir werden noch vieles andere zu fordern haben. Aber wenn wir das tun, so werden wir auf der anderen Seite an den Staat nicht Zumutungen stellen, die seine Existenz, seine Macht, seine wirtschaftliche Kraft im Wettbewerb mit anderen Nationen brechen. Wir wollen in dieses Gefühl der Hingebung für Kaiser und Reich hineinlegen die innigen Wünsche, dafs in möglichst gesegneten Jahren es dem Kaiser gegeben sein möge, die grofse Zusage, die er jugendlich für die soziale Not und ihre Bekämpfung gegeben hat, noch mehr als bisher der Erfüllung näher zu führen, und dafs alle Bundesstaaten ihm dabei treulich zur Seite stehen möchten, nicht gezwungen und nicht gehemmt durch den Eigennutz gewisser Kreise, sondern freudig und überzeugt.

Der erste Redner zur Tagesordnung war Hauptprediger Geyer (Nürnberg). Er sprach über die Pflege der Religion in der Grofsstadt und legte dem Kongrefs folgende Thesen vor: 1. Die Pflege der Religion in der Grofsstadt darf nicht nur als Christianisierung der Masse aufgefafst werden, es gehört dazu auch und vielleicht sogar hauptsächlich die religiöse Beeinflussung der gebildeten Schicht; 2. Die kirchlichen Mittel der Predigt, der Kasualrede, des Jugendunterrichts und der Seelsorge sind auch für die Grofsstadt unentbehrlich, müssen aber auf die wirklichen Bedürfnisse der Gegenwart eingestellt, in kulturbejahendem Sinne und unter Anerkennung der sich zeigenden religiösen Neuansätze zur Übertragung einer lebendigen, kraftvollen Religiosität ausgenutzt werden. 3. Die kirchlichen Mittel bedürfen der Ergänzung nicht nur unter dem Gesichtspunkt, möglichst viele Menschen religiös zu machen, sondern noch viel dringender unter dem anderen, neue religiöse Gemeinschaftsbildungen anzubahnen. Als solche Mittel empfehlen sich namentlich Diskussionsabende kleineren Umfangs, Besprechungsabende, Blätter mit Gelegenheit zu religiöser Aussprache für die Leser und religiöse Büchersammlungen. 4. Die gebildeten Laien müssen zur religiösen Arbeit ermutigt und möglichst ausgiebig herangezogen werden. — In der Diskussion bemerkte Pastor Dr. Liebner (Leipzig), man müsse in der Grofsstadt vor allem religiöse Weitherzigkeit üben. Die Prediger sollten doch endlich beherzigen, dafs sie aufhören müssen, Gedanken auszusprechen, die sie nicht belegen können. Warum werde das, was man im täglichen Leben sehe, höre und erlebe, nicht in den Predigten gesagt? Nötig sei eine Erweiterung des religiösen Lebens. Jede Kirche sollte ein Volksheim sein. Dr. Marr (Hamburg) wies darauf hin, dafs eine Stimmung in der Arbeiterschaft vorhanden sei, die im Grunde den Gesinnungen des Christentums aufs allertiefste widerspräche. Die Gefühle der Grofsstadtproletarier könne man nicht aus der Welt schaffen, weil eben der Grofsstadtproletarier in irdischen Dingen die höchsten Werte sehe, die er sich erkämpft und mit gutem Recht erkämpfen will. Diesen scharfen Kontrast zwischen dem modernen industriellen Leben der Grofsstädte und der christlichen Religiosität werde man psychologisch nicht überwinden können, und daher halte er den Versuch, das Grofsstadtleben für die Religion zu gewinnen, in diesem Zusammenhang für einen psychologischen Fehler. Solange die Sozialdemokratie ihren Parteigenossen die Kirche als Klasseninstitut verbiete, so lange werde man an der Sozialdemokratie vergeblich arbeiten. Die Unkirchlichkeit des praktischen Materialismus unserer Zeit sei anders. Diese kapitalistische Welle, die so viele ergriffen habe und die alle Fragen zu Geld- und Gehaltsfragen mache, habe zu einer Kulturseligkeit geführt und die Menschen so gesättigt, dafs sie religiöse Bedürfnisse nicht haben. Wieder anders sei die Unkirchlichkeit, die herausgewachsen ist aus der Entwicklung unseres modernen Geisteslebens. Hier sei vielfach ein wissenschaftlicher Konflikt entstanden, ein Bruch mit der kirchlichen Dogmatik, und dieser Bruch habe sich ausgewachsen zu einer Entfremdung mit der Kirche überhaupt. Die Schuld, dafs sie so grofs geworden ist, liege nicht nur am modernen Geistesleben, sondern auch an der Kirche. Die Kirche hätte sich mit den neu emporkommenden Strömungen des Geisteslebens verbinden müssen; statt dessen habe sie sich verbunden mit den absterbenden Strömungen des mittelalterlichen Geistes-

lebens. Daher stehe sie heute in Konflikt zum modernen Geistesleben. Der letzte Typ der Entkirchlichung unserer Zeit sei der religiöse Individualismus. — Frau Martha Vofs-Zietz (Eutin) wandte sich gegen das Monopol der männlichen Geistlichkeit und forderte weibliche Geistliche. (Fortsetzung folgt.)

Personalchronik.

Der Konsistorialrat Dr. theol. Hermann Dalton ist, im 79. J., in Charlottenburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ph. D. Scott Moncrieff, Paganism and Christianity in Egypt. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 6.

M. Jastrow jr., Die Religion Babyloniens und Assyriens. 20/21. (Schl.) Lief. Giefsen, Töpelmann. M. 3.

L. Mills, Our own religion in Ancient Persia, being lectures delivered in Oxford presenting the Zend Avesta as collated with the pre-christian exilic Pharisaism, advancing the Persian question to the foremost position in our biblical research. New York, The Open Court Publishing Company.

Biblische Zeit- und Streifragen hgb. von Fr. Kropatscheck. I, 10: A. Seeberg, Die Taufe im N. T. 2. Aufl. — I, 11: E. Sellin, Die biblische Urgeschichte. 2. Aufl. — VIII, 6: H. Jordan, Die Mission des Christentums und die Weltpolitik der Nationen. 3. Taus. — VIII, 7: W. Koepp, Mystik, Gotteserlebnis und Protestantismus. — VIII, 8: W. Glawe, Die Beziehung des Christentums zum griechischen Heidentum. 2. Taus. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,50; 0,60; 0,50; 0,60; 0,60.

Fr. Köstlin, Leitfaden zum Unterricht im N. T. für höhere Schulen. 6. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

A. Schweitzer, Geschichte der Leben-Jesu-Forschung. 2. Aufl. Ebda. M. 12.

F. Spina, Die altčechisohe Katharinenlegende der Stockholm-Brünner Handschrift. Prag, Taussig & Taussig.

Handbuch der Kirchengeschichte hgb. von G. Krüger. Register bearb. von A. Dell. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

H. Plauen, Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. [Beitr. z. Gesch. d. alten Mönchtums und des Benediktinerordens. 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 6.

F. Siegmund-Schultze, Schleiermachers Psychologie in ihrer Bedeutung für die Glaubenslehre. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

S. Baudert, Die evangelische Mission. [Aus Natur u. Geisteswelt. 406.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. April. F. Niebergall, Werdende und Fertige. — J. Kübel, Wie hat sich die Kirche zu dem Rückgang der Geburtenziffer zu stellen? (Schl.). — W. Frühauf, Die Bedeutung der Philosophie Gustav Glogaus für das moderne Geistesleben. — O. Baumgarten, Rückblick auf eine Reise nach Rumänien und Siebenbürgen; Die Entwicklung der katholischen Dinge. I.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 30, 2. 3. J. Wirz, Keime des Paulinismus (Schl.). — M. Schüll, Religion und Entwicklungslehre (Schl.). — L. Köhler, Die gegenwärtige Bearbeitung der Zürcher Bibel. — W. Baumgartner, Kennen Amos und Hosea eine Heilseschatologie? (Forts.).

Das neue Jahrhundert. 5, 20. Hildebrand, Niedergang und Hebung der katholischen Predigt. — In der Sonne. — Benedetto, Römische Briefe eines deutschen Diplomaten.

Revue d'histoire ecclésiastique. 14, 2. J. Flamion, Saint Pierre à Rome. Examen de la thèse et de la méthode de M. Guignebert. I. — Ch. Terlinden, Le conclave de Léon XII, 2—28 septembre 1823 d'après des documents inédits. — Ch. Mœller, Frédéric Ozanam et son œuvre historique. 23 avril 1813—8 septembre 1853. — A. Bayot, Le R. P. Joseph Van den Gheyn, S. J. (1854—1913).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. E. **Müller** [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. I. Teil. [Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 1. Abt. hgb. von F. Schumann. Erg.-Bd. 5.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. XIV u. 403 S. 8°. M. 12.

G. E. Müller, dem wir bereits grundlegende Arbeiten auf dem Gebiet der Gedächtnisforschung verdanken, will in dem Werk, dessen erster Teil zur Besprechung vorliegt, nicht nur die Ergebnisse jahrelanger eigener scharfsinniger und gewissenhafter Untersuchungen zusammenfassen, sondern zu allem Stellung nehmen, was auf dem Gebiet der wissenschaftlichen Gedächtnispsychologie bisher gefunden und behauptet worden ist. Kann das Werk dieser Intention zufolge und mit Rücksicht auf die wissenschaftlichen Qualitäten seines Autors ein aufsergewöhnliches Interesse beanspruchen, so mufs der bisher erschienene erste Band noch über den Kreis der Fachpsychologen hinaus der Beachtung weiterer Kreise empfohlen werden, weil er Prinzipienfragen behandelt, denen mehr als spezialwissenschaftliche Bedeutung zukommt.

Diese Fragen betreffen die Selbstwahrnehmung und Selbstbeobachtung in ihrem Zusammenhang mit den objektiven und subjektiven Methoden der Psychologie, speziell der Gedächtnisforschung, ferner die Gegenstände der Selbstwahrnehmung und Selbstbeobachtung, die psychischen Vorgänge in ihrem Verhältnis zu den Gegenständen der äufseren Wahrnehmung, zum »Physischen«, wie man es gewöhnlich nennt, und endlich Grundsätze der psychologischen Methodik in ihren neuerdings hervorgetretenen Hauptrichtungen.

Von Selbstwahrnehmung redet M. »überall da, wo in Beziehung auf einen psychischen Zustand durch unmittelbare Auffassung desselben oder durch Erinnerung an denselben etwas konstatiert wird, gleichgültig, ob diese Konstatierung auf Grund einer vorausgegangenen besonderen Konstatierungsabsicht erfolgt oder nicht«. Von

dem Wort »Beobachtung« sagt er, dafs man damit »eigentlich nur solche Fälle von Wahrnehmung zu bezeichnen pflegt, die unter dem Einflusse einer Wahrnehmungsabsicht stattfinden«.

Die Selbstwahrnehmung (auch innere Wahrnehmung genannt) unterscheidet sich von der Wahrnehmung eines äufseren Gegenstandes (der äufseren Wahrnehmung) dadurch, dafs in jener »Psychisches«, in dieser — um es zunächst einmal ganz vorsichtig auszudrücken — »Nicht-Psychisches« erfafst wird. Das »Nicht-Psychische«, das den Gegenstand der äufseren Wahrnehmung bildet, bezeichnen viele, unter ihnen auch M., als »Physisches«. Die Unterscheidung von Selbstwahrnehmung und äufserer Wahrnehmung gründet sich dann auf die Unterscheidung von Psychischem und Physischem. Wörtlich sagt M. darüber folgendes: »Bei der Wahrnehmung eines äufseren Gegenstandes treten Bewufstseinsinhalte und zwar Empfindungsinhalte auf, die entweder direkt selbst als Eigenschaften oder Zustände eines physischen Körpers aufgefafst werden (wie dies z. B. oft bei den Farben der Fall ist) oder nur insoweit beachtet werden, als sie dazu dienen, die Vorstellung von einem bestimmten physischen Körper zu erwecken oder zu vervollständigen. Dagegen handelt es sich bei der Selbstwahrnehmung entweder um die Feststellung der Beschaffenheit oder zeitlichen Folge solcher Bewufstseinsinhalte, die überhaupt niemals als Inhalte oder Grundlagen der Vorstellung eines physischen Körpers dienen (man vergleiche z. B. die Beobachtung von Organempfindungen), oder es handelt sich um Bewufstseinsinhalte, die als Inhalte oder Grundlagen der Vorstellung eines physischen Körpers dienen, aber gegenwärtig nicht als solche, sondern vom psychologischen Standpunkte aus interessieren, also hinsichtlich der Beschaffenheit oder zeitlichen Ordnung, die sie an sich besitzen, oder hinsichtlich ihres Bestimmtseins oder Wirkens nach psychologischen Gesetzen näher untersucht werden sollen. Man überzeugt sich leicht, dafs Empfindungsinhalte, die durch Sinnesreize erweckt werden, je nach dem Standpunkte, von dem aus wir sie auffassen, als Inhalte oder Grundlagen äufserer Wahrnehmung oder als Objekte der Selbstbeobachtung gelten.«

Diese Ausführungen werden diejenigen vollauf befriedigen, die heute noch auf dem Standpunkt stehen, den die um die Entwicklung der wissenschaftlichen Psychologie verdientesten Forscher bisher meist eingenommen haben, auf dem Standpunkt, der überdies in der Gestaltung der idealistischen Philosophie des 19. Jahrh.s eine so bedeutsame Rolle gespielt hat. Aber wer, wie der Ref., der Meinung ist, dafs es nicht blofs auf dem Gebiet der psychologischen Tatsachenforschung, sondern auch auf dem Gebiet der Erkenntnistheorie und damit auf dem der psychologischen Prinzipienfragen einen Fortschritt gibt, dem mag es vergönnt sein, die offenbaren Schwierigkeiten, die in der M.schen Darstellung so unzweideutig zutage treten, nicht einfach als etwas Nebensächliches, weil für die Fortführung der exakten Forschung nicht weiter in Betracht Kommendes zu behandeln, sondern geradezu zum Ausgangspunkt einer Betrachtung zu wählen, die die Notwendigkeit eines Standpunktswechsels erweisen soll.

M. bringt die durch Sinnesreize erweckten Empfindungen, sofern sie als »Inhalte oder Grundlagen äufserer Wahrnehmung« gelten, zu sich selbst als »Objekten der Selbstbeobachtung« in Gegensatz. Warum sagt er nicht »Inhalte oder Grundlagen der Selbstbeobachtung«, da er doch von Inhalten oder Grundlagen der äufseren Wahrnehmung spricht? Dafs die Empfindungen Inhalte oder Grundlagen der äufseren Wahrnehmung, d. h. Teilprozesse, die in dem Gesamtvorgang der äufseren Wahrnehmung enthalten sind, und zwar fundamentale Teilprozesse, auf denen sich die anderen aufbauen, genannt werden, und dafs die gleichen Empfindungen sich zur Selbstbeobachtung nicht wie Teilprozesse zu einem Gesamtvorgang, sondern wie Objekte zu den Akten ihres Erfassens verhalten, das entspricht ganz der Auffassung des Referenten. Aber wenn die Empfindungen als Teilprozesse (Inhalte oder Grundlagen) der äufseren Wahrnehmung nicht Objekte dieser äufseren Wahrnehmung und als Objekte der Selbstbeobachtuug nicht Teilprozesse (Inhalte oder Grundlagen) dieser Selbstbeobachtung sind, dann mufs man zwischen den psychischen Vorgängen, durch die etwas erfafst wird, samt allen zu ihnen gehörigen Teilprozessen, und den erfafsten Objekten wohl unterscheiden.

Der naive Mensch unterscheidet auch unbedenklich zwischen der gesehenen Farbe und dem Sehen der Farbe (der Farbenempfindung), zwischen dem gehörten Ton und dem Hören des Tones (der Tonempfindung), zwischen dem dreidimensional ausgedehnten, unveränderlichen Raum und dem unräumlichen, entstehenden und vergehenden Raumbewufstsein, zwischen dem Gedachten (wie Zahlen, Beziehungen, Substanzen) und dem Denken (in Begriffen, Urteilen, Schlüssen), kurz zwischen erfafsten Gegenständen und psychischen Vorgängen des Erfassens (des Gegenstandsbewufstseins).

Die Psychologie aber hat unter dem Einflufs der englischen empiristischen Erkenntnistheorie die Unterscheidung zwischen Farben- und Farbenempfindungen, Tönen und Tonempfindungen, überhaupt zwischen allen möglichen Eigenschaften

körperlicher Gegenstände und den ihnen entsprechenden Empfindungen, zwischen dem Vorgestellten und dem Vorstellen, dem Gedachten und dem Denken aufgegeben. Welche Gründe mögen zur Preisgabe einer dem naiven Menschen so naheliegenden Distinktion geführt haben? Ganz ähnliche wie diejenigen, die den Vertreter der die Wirklichkeit des Psychischen leugnenden materialistischen Weltanschauung zur Identifizierung von Gedanken, Vorstellungen, Gefühlen mit Gehirnprozessen veranlassen! Es gibt ein merkwürdiges, das Denken vieler Menschen beherrschendes, meist unausgesprochenes Dogma, das sich folgendermafsen formulieren läfst: Was nicht wirklich ist, kann auch nicht realiter (sondern nur in der Abstraktion) getrennt werden von dem Wirklichen, an das es gebunden ist. Was nicht realiter von einem Gegenstand trennbar ist, ist nichts anderes als dieser Gegenstand. Also ist das Nichtwirkliche eins oder identisch mit dem Wirklichen, von dem man es nicht realiter trennen kann.

Dieser Schlufs ist aber falsch, und selbst wenn jemand die Farbe für etwas nicht wirklich von der Farbenempfindung Trennbares erklären möchte, weil Farbenempfindungen niemals auftreten können, ohne dafs durch sie Farben erfafst werden, selbst wenn ferner nicht zugegeben wird, dafs diese »Untrennbarkeit« von Farbe und Farbenempfindung eine ganz andere ist als die von Farbenton und Helligkeit einer Farbe, selbst dann darf man nicht schliefsen, dafs die Farbe nichts anderes ist als die Farbenempfindung. Die Winkel und Seiten eines Dreiecks sind sicher nicht realiter trennbar. Deswegen sind aber doch nicht die Winkel die Seiten und die Seiten die Winkel.

So wenig also der Materialist auf Grund der von ihm angenommenen Unselbständigkeit (Unwirklichkeit) des Psychischen berechtigt ist, das Psychische mit Gehirnprozessen zu identifizieren, so wenig darf der Psychologe auf Grund der Erkenntnis von der Nichtwirklichkeit (Unselbständigkeit) der Farben diese mit den Farbenempfindungen und überhaupt das Vorgestellte und Gedachte mit dem Vorstellen und Denken identifizieren.

Das beginnt man nun in der psychologischen Forschung neuerdings auch wieder mehr und mehr einzusehen, und aus dieser Einsicht heraus entwickelt sich das Bestreben, »Funktionen« und »Erscheinungen« (wie Stumpf sagt) oder Akte und Inhalte (wie andere sagen) einander gegenüberzustellen. Über die Motive dieser Gegenüberstellung scheinen allerdings die Meinungen beträchtlich auseinanderzugehen. Wenn z. B. Hillebrand in kritischer Auseinandersetzung mit Anschauungen des Referenten behauptet, die Variabilität der Akte bei Konstanz des Inhaltes sei der einzige Grund für die Unterscheidung von Akten und Inhalten[1]), so übersieht er, dafs Psychologen, die (wie der Ref.) überzeugt sind, dafs die Akte (des Gegenstandsbewufstseins) nicht variieren können, ohne dafs die (durch sie unmittelbar erfafsten) Gegenstände sich ebenfalls ändern, von der Notwendigkeit der erwähnten Unterscheidung gleichwohl, also aus ganz andern Gründen, überzeugt sind.

Doch wie dem auch sein mag: Es fehlt jedenfalls gegenwärtig nicht an solchen, die Akte (oder Funktionen) und Inhalte unterscheiden, und auch M. pafst sich wenigstens im Sprachgebrauch dieser Unterscheidung an, wenn er sagt, dafs Empfindungsinhalte (und nicht sagt, dafs Empfindungen), wie z. B. Farben, als Eigenschaften oder Zustände eines physischen Körpers aufgefafst werden können.

Mit der Distinktion von Akten und Inhalten ist nun freilich für die Unterscheidung von Selbstwahrnehmung und äufserer Wahrnehmung und für die Klärung der Auffassung vom Verhältnis des Physischen und Psychischen noch gar nichts gewonnen, solange man den Inhalt als einen Teil des psychischen Totalvorgangs und demgemäfs auch als etwas Psychisches betrachtet.

Wie Farben als etwas Psychisches Eigenschaften oder Zustände eines physischen Körpers sein oder als solche aufgefafst werden können und wie die M.sche Unterscheidung von äufserer Wahrnehmung und Selbstwahrnehmung dadurch begründet werden soll, dafs eine solche Auffassung des Psychischen als einer Eigenschaft von Physischem möglich ist, das ist schlechterdings nicht einzusehen. Was ist denn physisch, wenn alle Eigenschaften des Physischen Empfindungsinhalte und damit Psychisches sind? Warum ist denn die Wahrnehmung eines physischen Körpers nicht ein Akt der Selbstwahrnehmung, wenn es Psychisches ist, was den (physisch genannten, aber durch kein charakteristisches Merkmal vom Psychischen unterschiedenen) Körper konstituiert?

Sind die Empfindungsinhalte und wie sie alle Vorstellungs- und Gedankeninhalte Psychisches, so gibt es unter allem, was wir vorstellend oder denkend erfassen können, nichts anderes als Psychisches, und die Gegenüberstellung von Selbstwahrnehmung und äufserer Wahrnehmung im M.schen Sinne wird durchaus hinfällig.

Aber warum behauptet man denn, die Empfindungs-, Vorstellungs-, Gedankeninhalte, die Farben, Töne, Formen, Zahlen usw. seien etwas Psychisches? Weil man es versäumt, das Psy-

[1]) Deutsche Literaturzeitung 1913 Nr. 9, Sp. 521.

chische, insbesondere die Erlebnisse des Gegenstandsbewufstseins, auf die es hier ankommt, scharf zu definieren. Man begegnet nicht selten der Behauptung, eine Definition des Psychischen (oder wie man dafür wohl auch sagt: des Bewufstseins) sei unmöglich, da alles psychisch (oder Bewufstseinsinhalt) sei und infolgedessen das Psychische von nichts anderem Denkbarem unterschieden (durch Angabe einer differentia specifica charakterisiert) werden könne. Das ist ein verhängnisvoller Zirkel. Weil man keinen klaren Begriff des Psychischen hat, verfällt man dem Irrtum, alles sei psychisch. Und weil man in diesem Irrtum befangen bleibt, erklärt man es prinzipiell für unmöglich, zu einem klaren Begriff des Psychischen zu gelangen.

Die Erlebnisse des Gegenstandsbewufstseins machen etwas bewufst. Machen die Farben, die Töne, die Formen, die Zahlen, die Relationen usw. etwas bewufst? Nein. Also sind sie keine Erlebnisse des Gegenstandsbewufstseins. Das Psychische ist Bewufstmachendes. Farben, Formen, Zahlen usw. sind Bewufstwerdendes. Verschleiert man den Unterschied zwischen Bewufstmachendem und Bewufstwerdendem durch den Gebrauch des doppelsinnigen Wortes Bewufstsein, so kommt man zu dem prachtvollen Trugschlufs: Das Psychische ist bewufst (= wissend, erfassend), Farben, Formen, Zahlen usw. sind bewufst (= gewufst). Also sind Farben, Formen, Zahlen gleich dem Psychischen.

Durchschaut man diesen Trugschlufs, so hat man gar keinen Grund mehr, die Farben, Töne, Formen, Zahlen usw., kurz das, was viele als »Inhalte« den Akten gegenüberstellen, ein Psychisches zu nennen. Oder sollte man doch noch einen Grund haben? Wenn die Farben nur durch die Farbenempfindungen bewufst gemacht oder »gegeben« oder erfafst werden, sind sie dann nicht sozusagen aus dem Stoff der Farbenempfindungen aufgebaut, Fleisch von ihrem Fleisch oder vielmehr Geist von ihrem Geist? Die meisten können sich wohl nicht von dem Gedanken losmachen, dafs es so sei. Darin verrät sich die unausrottbare naturwissenschaftliche Denkweise, die die Entwicklung der Psychologie im Guten und Bösen bestimmt hat. In der äufseren Natur kann etwas, was von einem anderen so abhängig ist wie etwa die Farbe von der Farbenempfindung, nur als aus diesem andern hervorgehend, seine Energie (ganz oder teilweise) in sich tragend aufgefafst werden. Für die psychischen Vorgänge (des Gegenstandsbewufstseins) und die durch sie erfafsten oder »gegebenen« Objekte gilt aber ein solches Verhältnis nicht. Jene sind nicht die Ursachen dieser, diese nicht aus jenen hervorgegangen, nicht durch sie »erzeugt« in dem Sinn, den man sonst mit diesem Wort verbindet. Es ist eine einfach als tatsächlich anzuerkennende, nicht zu erklärende oder irgendwie zurückzuführende Eigentümlichkeit des Psychischen, speziell der Erlebnisse des Gegenstandsbewufstseins, dafs dadurch Objekte in einer Weise, für die es in der Natur kein Analogon gibt, gegeben werden. Alle Bilder, durch die man sich die Eigenart dieses »Gebens« verdeutlichen möchte, können nur verdunkelnd wirken. Man möchte vielleicht an eine Zauberlaterne denken, die an der Wand ein Bild entwirft. Wenn diese Zauberlaterne das Bild nicht für andere, sondern für sich selbst sichtbar machen, wenn sie es sehen würde, dann wäre der Prozefs in ihr das, was die Farbenempfindungen sind, aber ebendamit kein physisches Geschehen mehr, sondern ein psychisches.

Wenn man die Eigenart des Empfindens, Vorstellens, Denkens darin erkannt zu haben glaubt, dafs durch diese psychischen Vorgänge Gegenstände gegeben werden, die nichts Psychisches sind, so mufs man sich ganz besonders hüten, daraus zu schliefsen, dafs diese Gegenstände unter allen Umständen etwas Physisches seien, dafs sie also wie die Gegenstände der Naturwirklichkeit dauernd vorhanden seien, auch wenn sie nicht erfafst werden. Wer da meint, die Farben, Töne und alle möglichen anderen sinnlichen Qualitäten seien unerkannt da und konstituierten eine wirkliche, in ihrer Existenz beharrende und nur ihre Formen, Zustände und Eigenschaften gesetzmäfsig wechselnde Körperwelt, die da und dort einmal von einem Strahl des Bewufstseins-Lichts getroffen und damit vorübergehend gewufst oder »gegeben« werde, der hat den Sinn der hier vertretenen Lehre nicht erfafst. Die durch die Vorgänge des Gegenstandsbewufstseins unmittelbar erfafsten Gegenstände, die Farben, Töne, Formen usw., die nichts Psychisches sind, haben auch mit Wirklichkeit zunächst gar nichts zu tun. Erst sekundär (aus Zusammenhängen) kann eingesehen werden, ob sie den Charakter von Traumbildern oder von Wahrnehmungsobjekten besitzen, d. h. ob sie als blofser Schein oder als Erscheinung von etwas (in seiner Existenz) Beharrendem aufzufassen sind. Nennt man sie demgemäfs ideale Gegenstände, so ist auch sprachlich angedeutet, dafs derjenige, der sie den psychischen Vorgängen gegenüberstellt, weder einfach die alte Unterscheidung von Akt und Inhalt erneuern noch in die Bahnen des naiven Realismus einlenken will.

Von den idealen Gegenständen (die nichts Psychisches sind) kann man sagen, dafs sie entweder zur Bestimmung der physischen Wirklichkeit benützt oder zu den sie erfassenden psychischen Vorgängen in Beziehung gebracht und

demgemäfs bald als Objekte der naturwissenschaftlichen, bald als solche der psychologischen Beobachtung behandelt werden. Ob man die Beschreibung idealer Gegenstände, wie sie zum Zweck der Gewinnung psychologischer Erkenntnisse bei zahlreichen psychologischen Experimenten und namentlich bei den Gedächtnisuntersuchungen vorgenommen wird, als eine Leistung der Selbstwahrnehmung oder Selbstbeobachtung bezeichnen soll, ist allerdings fraglich. Wenn ein Kind schildert, was es im Traum gesehen hat, so wird man wohl kaum sagen, es berichte über die Befunde seiner Selbstwahrnehmung.

Eine Phantasievorstellung etwa von einem Baum ist ebenso die Vorstellung eines äufseren Gegenstandes wie eine Wahrnehmungsvorstellung von ihm, und eine Beschreibung des in der Phantasie geschauten Baumes unterscheidet sich von einer Beschreibung des in der Wahrnehmung gegebenen nur durch die gröfsere Schwierigkeit, die das Festhalten der schwankenden Phantasiebilder bereitet.

Aber wenn man von diesem Standpunkt aus behaupten darf, dafs die M.sche Methode der Beschreibung von Vorstellungsobjekten bezw. der Beantwortung von Fragen nach der Beschaffenheit von Vorstellungsobjekten, die neben der objektiven Methode (der Betrachtung des äufseren Verhaltens der Versuchsperson beim Lernen und der Fixierung ihrer Gedächtnisleistungen) in seinen Gedächtnisuntersuchungen hauptsächlich angewandt wird, nichts zu tun hat mit der eigentlichen Selbstwahrnehmung und Selbstbeobachtung, auf die man angewiesen ist, wenn es gilt, Stimmungen, Affekte, Leidenschaften und ähnliche Zustände in sich zu erfassen und zu beschreiben, so bedeutet das nicht im mindesten eine negative Kritik der M.schen Verfahrungsweisen.

M. liefert nur den eklatanten Beweis, dafs die Methode, der die Psychologie ihre brauchbarsten Resultate verdankt, nicht im mindesten die »Methode der Selbstwahrnehmung« ist, sondern dafs die exakte Feststellung der »idealen Gegenstände«, der »Phänomene« oder »Erscheinungen«, die beim Wahrnehmen, beim Reproduzieren von Vorstellungen, beim Denken, kurz bei allem nach aufsen gerichteten Gegenstandsbewufstsein »gegeben« sind, das wichtigste Mittel ist, über Gesetzmäfsigkeiten unseres Seelenlebens Aufschlufs zu erhalten.

Anders als mit dem einfachen Erfassen von Objekten reproduzierter oder reizbedingter Vorstellungen verhält es sich allerdings mit dem eigentlichen Erinnern, bei dem nicht nur ein schon einmal erfafster Gegenstand wieder erfafst wird, sondern bei dem man sich zugleich bewufst ist, diesen Gegenstand schon einmal erfafst zu haben. In aller echten Erinnerung, aller Unterscheidung des Selbsterlebten von dem blofs Phantasierten stecken Akte echten Selbstbewufstseins.

M. freilich scheint gerade die Fälle, wo die Beschreibung eines psychischen Vorgangs auf Grund der Erinnerung an ihn erfolgt, für solche zu halten, in denen man nicht eigentlich von Selbstwahrnehmung sprechen sollte. In diesem Sinne sagt er: »dafs die Beschreibung, die wir von einem bestimmten psychischen Vorgange auf Grund sogenannter Selbstwahrnehmung geben, in Wahrheit oft nur auf Grund einer Erinnerung an den Vorgang erfolgt, ist eine zurzeit allgemein anerkannte Tatsache«. Diesen Fällen »sogenannter« Selbstbeobachtung stellt er als Fälle, »wo ein psychisches Erlebnis auf Grund gegenwärtigen Gegebenseins und Apperzipiertwerdens beschrieben wird«, 'solche gegenüber wie den, wo »ich aufgefordert werde, zuzusehen, inwieweit ich mir eine rote Rose innerlich mit ihrer Farbe vorstellen kann und dann die infolge dieser Aufforderung von mir erzeugte Vorstellung sofort bei ihrem Auftreten eine ihr entsprechende kurze sprachliche Charakterisierung zur Folge hat«. Auf die prinzipielle Verschiedenheit der Apperzeption einer in der Phantasie vorgestellten Rose (die nach der Auffassung des Ref. keine Selbstwahrnehmung ist) und der Erinnerung an einen zurückliegenden Vorstellungsprozefs, in dem die Rose früher als Phantasieobjekt geschaut wurde, geht M. leider bei Besprechung der Selbstwahrnehmung noch nicht in der Weise ein, dafs er dabei zu einer Auseinandersetzung mit Standpunkten gelangte, die von dem seinigen abweichen.

Was M. weiter über die Schwierigkeiten und Fehlerquellen der Selbstbeobachtung sagt, was er einwendet gegen die »Methode der systematischen experimentellen Selbstbeobachtung«, gegen die »Methode der vermeintlichen Reminiszenzen« und gegen die »Methode des Gedankenexperimentes«, das läfst sich nicht in kurzen Worten wiedergeben und noch weniger in seiner ganzen Tragweite positiv und negativ würdigen, ohne dafs das Referat dadurch zu einer umfangreichen Abhandlung angeschwellt würde.

Auch auf den sonstigen wertvollen Inhalt der in Rede stehenden Schrift, auf die Beiträge zur Psychologie der »Vorstellungstypen«, auf die Mitteilungen über die fabelhaften Leistungen und die Lern- und Reproduktionsmethoden des von M. untersuchten Gedächtniskünstlers Dr. Rückle und auf die Darlegungen über die Komplexbildung beim Lernen kann hier nur noch empfehlend hingewiesen werden.

Bern. E. Dürr.

Otto Oertel [Dr. phil. in Dresden], Deutscher Stil. Eine Handreichung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 122 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Unter Stilistik versteht man für gewöhnlich blofs die Lehre vom richtigen und wo möglich schönen Ausdruck. Darauf beziehen sich die Veröffentlichungen des Deutschen Sprachvereins, die Bücher von Wustmann, O. Schröder, Engel u. a. m. Da aber der sprachliche Ausdruck durch die stoffliche und logische Unterlage mehr oder weniger bestimmt wird, so liegt es nahe, auch diese in einer Stillehre zu erörtern. — Oertels Buch behandelt den Stil nach jener sprachlichen Seite hin eigentlich nur in dem kurzen Abschnitte Vom Ausarbeiten (S. 32—37) und gibt dann (S. 38—122) Stilproben: Erzählungen, Beschreibungen, Schilderungen, Betrachtungen, Erörterungen, Charakteristiken. Was vorausgeht, ist eine gemeinverständlich gehaltene Aufsatzlehre. Sie vermeidet die Überschwenglichkeiten der Kunsterziehungsmethode, die neuerdings wieder in einem Buche von A. Schmieder, Erleben und Gestalten, Leipzig 1912, eifrig empfohlen worden ist, und steht auf dem gesunden Standpunkte, dafs das Aufsatzschreiben wie jede Art künstlerischer Tätigkeit ernsthafte Vorarbeiten erfordert, in diesem Falle ein fleifsiges Sammeln, Sichten und Ordnen des Stoffes. Die ansprechend geschriebenen Proben geben Selbsterlebtes wieder. Sie halten sich im ganzen und grofsen in dem Rahmen der Mittelstufe unserer höheren Lehranstalten. In dem theoretischen Teile des Buches stört die allzu genaue Gliederung. Die Bezeichnungen Gruppieren, Anordnen, Einordnen, Gliedern erhalten ja wohl im Texte jede ihre eigene Bedeutung, stehen sich aber begrifflich so nahe, dafs sie als Kapitelüberschriften meines Erachtens zunächst verwirrend wirken müssen.

Brieg. Paul Geyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Pädag. an der Univ. München, Seminardirektor a. D. Studienrat Dr. Karl Andreae ist, 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

S. Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. [Stud. z. Philos. u Relig., hgb. von R. Stölzle. 13.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2,80.

A. Rohner, Das Schöpfungsproblem bei Moses Maimonides, Albertus Magnus und Thomas von Aquin. [Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters, hgb. von Cl. Baeumker. XI, 5.] Münster i. W., Aschendorff. M. 4,75.

Fr. Picavet, Essais sur l'histoire générale et comparée des Théologies et des Philosophies médiévales. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Philosophische Arbeiten, hgb. von H. Cohen und P. Natorp. VII, 2: F. Heinemann, Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. — VIII, 1: Elisabeth Rotten, Goethes Urphänomen und die platonische Idee: Gielsen, Töpelmann. M. 6,40; 4,20.

Fr. K. Feigel, Der französische Neokritizismus und seine religionsphilosophischen Folgerungen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,60.

Pädagogische Jahresschau für das Volksschulwesen im J. 1912, hgb. von E. Clausnitzer. VII. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

H. G. Lull, Inherited tendencies of secondary instruction in the United States. [Univ. of California Publications. Education. 3, 3.] Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 26, 2. P. Schmitfranz, Die Gestalt der platonischen Ideenlehre in den Dialogen »Parmenides« und »Sophistes«. — E. Rolfes, Zu dem Gottesbeweise des hl. Thomas aus den Stufen der Vollkommenheit. — J. A. Endres, Studien zur Geschichte der Frühscholastik. — Cl. Kopp, Die erste katholische Kritik an Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. Hgb. von Karl Marbe. I, 1. Zur Einführung. — K. Marbe, Die Bedeutung der Psychologie für die übrigen Wissenschaften und die Praxis. — 2. J. Dauber, Die Gleichförmigkeit des psychischen Geschehens und die Zeugenaussagen. — K. Marbe, Messung von Reaktionszeiten mit der Rufsmethode. — 3. A. Thumb, Satzrhythmus und Satzmelodie in der altgriechischen Prosa. — M. Bauch, Psychologische Untersuchungen über Beobachtungsfehler. — 4/5. Th. Ziehen, Experimentelle Untersuchungen über die räumlichen Eigenschaften einiger Empfindungsgruppen. — 6. K. Marbe, Psychologische Gutachten zum Prozefs wegen des Müllheimer Eisenbahnunglücks; Kinderaussagen in einem Sittlichkeitsprozefs.

Annales de philosophie chrétienne. Avril. B. de Sailly, Terrain de rencontre et points d'accord. — L. Laberthonnière, Le catholicisme d'après M. Michel.

Pädagogisches Archiv. 55, 5. J. G. Sprengel, Der Deutsche Germanistenverband. — G. Rosenthal, Der Ablativus absolutus. Eine ästhetische Untersuchung. — A. Kistner, Physikalische Experimente auf historischer Grundlage. — H. Ditzel, Die höheren Lehranstalten in den schulstatistischen Erhebungen von 1911.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 20. Th. Schmitz, Mehr Deutsch! — B. Gaster, Unsere Auslandschulen und der deutsche Oberlehrerstand (Schl.). — Aus dem preufsischen Landtage. VI.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 4. H. Gafsner, Orestes und das Problem des Muttermordes und der Blutrache in der Orestie des Aischylos. II. — N. Herz, Elementare Berechnung von Trägheitsmomenten. — O. Pommer, Philosophie im Mathematikunterricht. II.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 5. Frz. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels mit einfachen Instrumenten. — K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht (Forts.). — B. Haldy, Botanische Schausammlungen für die Schule. — G. Ritter, Neues aus der Bakteriologie. — L. Dörmer, Ein bekannter Ozonversuch; Die Synthese des Ammoniaks. — F. Urban, Brutpflege und Zucht einheimischer Fische.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ägyptische Inschriften aus den Königlichen Museen zu Berlin herausgegeben von der Generalverwaltung. IV. Heft (Schluſs des I. Bandes): Inschriften des Mittleren Reichs und der Hyksoszeit. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. S. 211—269 u. VI. 4°. M. 7,50.

Mit diesem Heft ist der erste Band dieser verdienstlichen Publikation, deren erstes Heft im Jahre 1901 erschien, abgeschlossen. Die meisten der hier gebotenen Texte waren schon früher publiziert, liegen aber hier bequem in zuverlässiger Redaktion vor. Neu in diesem Heft ist Nr. 19500, S. 260—61, ein Grabstein aus Elephantine, in dem der Verstorbene erzählt, daſs er mehrmals als Gesandter nach Kusch gegangen ist. Die religiösen Sargtexte sind nicht mitgenommen, für diese sind wir immer auf die groſse Publikation Steindorffs angewiesen.

Hoffentlich wird die Fortsetzung nicht allzu lange auf sich warten lassen.

Gjentofte b. Kopenhagen. H. O. Lange.

Paul Dahlke [Dr. med. auf Sylt], Aus dem Reiche des Buddha. Sieben Erzählungen. Breslau, Walter Markgraf, 1913. 203 S. 8°. M. 3.

Dem Namen des Autors ist die Ehre widerfahren, in Winternitz' Geschichte der buddhistischen Literatur Aufnahme zu finden. »Wenig fruchtbar«, liest man auf der Schlufsseite dieses kürzlich erst herausgekommenen Werkes, »in bezug auf literarische Schöpfungen hat sich die neubuddhistische Bewegung unserer Tage erwiesen« — dazu aber die Anmerkung: Bemerkenswert wären höchstens Paul Dahlkes »Buddhistische Erzählungen« (Dresden 1904). Eine neue Folge von solchen hat derselbe Verfasser (s. DLZ. 1913, Sp. 141ff. und Sp. 727) soeben erscheinen lassen. Die sieben Stücke der Sammlung sind von ungleichem Umfange und auch von ungleichem Werte. Eines derselben (Nala, der Schweiger), das ich mich erinnere, bereits vor Jahren einmal in irgend einer Zeitschrift genossen zu haben, eine indische Variation des von Schiller in »Der Handschuh« behandelten Themas, darf als ein Muster feinster Erzählungskunst bezeichnet werden. Als ganz aus buddhistischem Geiste geboren ist die erste Nummer (Suriyagodas Erwachen) hervorzuheben; zwei der Erzählungen sind nur buddhistisch tingiert, den Buddha rühmt der Verf. einmal (S. 111) als »diesen gröfsten aller Menschen, diesen reinsten, wirklichsten Menschen«. S. 88 mufs man dagegen von dem Kreuz lesen, »mit jenem Manne daran, der eine so fragwürdige Rolle im Geistesleben der Menschheit spielen sollte«.

Jena. Hans Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ehemal. Prof. f. arab. Sprache an der k. k. öffentl. Lehranstalt f. oriental. Sprachen in Wien, Dr. Adolf Wahrmund ist am 15. Mai, im 86. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Th. Fitzhugh, Indoeuropean Rhythm. [Univ. of Virginia. Bulletin of the School of Latin. 7.] Charlottesville, Anderson Brothers. $ 3.

A. Ungnad, Syrische Grammatik. [Clavis ling. semit. ed. H. L. Strack. VII.] München, J. C. Beck. Geb. M. 5,50.

W. Löwenthal, Lehrbuch der russischen Sprache. 2. u. 3. Tl. Leipzig, H. Haessel. M. 3 u. 2, geb. 4 u 3.

Zeitschriften.

The Journal of the Royal Asiatic Society. April. H. B. Sarda, The Pṛithvīrāja Vijaya. — P. R. Gurdon, The Origin of the Āhoms. — R. L. Turner, Notes on the Language of the Dvāviṃśatyavadānakathā. — A. R. Guest, The Delta in the Middle Ages: An unpublished Tenth Century Account of the Nile. — T. C. Hodson, Notes on the Numeral System of the Tibeto-Burman Dialects. — E. Hultzsch, Note on a Tamil Inscription in Siam. — F. Krenkow, Al-Quḥaif al-'Uquaili: his poetical remains collected and translated. — J. Kennedy, Sidelights on Kanishka. — J. F. Fleet, The Dates in the Burmese Inscription at Bōdh-Gayā; The Purāṇic Order of the Planets. — A. J. Edmunds, Identification of Asoka's First Buddhist Selection. — P. T. Srinivas Iyengar, Āndhradrāviḍabhāṣā. — R. Narasimhachar, Some more Verses relating to Gifts of Land; An old Sanskrit Version of the Bṛhatkathā. — G. A. Grierson, The Bṛhatkathā in Mārkaṇḍēya; The Pronunciation of Prakrit Palatals. — F. E. Pargiter, Vṛṣākapi and Hanumant; Inscription on a Painting at Tarishlak. — J. Nobel, The »Authenticity« of the Ṛtusaṁhāra. — A. B. Keith, Authenticity of the Ṛtusaṃhāra; The Birth of Purūravas. — L. de la Vallée Poussin, Buddhacarita, I, 30. — F. W. Thomas, Angkor-Vat; »A Passage in the Periplus«. — J. Ph. Vogel, The Borobudur restored. — O. Hanson, The Use of Roman Characters for Oriental Languages. — C. O. Blagden, The Classification of the Annamese Language. — D. B. Macdonald, A Missing Ms. of the Arabian Nights. — O. Codrington, Note on Coinage of Ḥusayn Baikara. — F. D. Ross, The Caves of the Thousand Buddhas.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. Herausgegeben von H. Collitz [Prof. f. germ. Philol. an der Johns Hopkins-Univ.] und O. Hoffmann [ord. Prof. f. vergl. Sprachw. an der

Univ. Münster] IV. Bd., IV. Heft, 1. Abteil.: Nachträge, Grammatik und Wortregister zum 1. u. 2. Heft der 2. Hälfte des III. Bandes von O. Hoffmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. S. 675—848. 8°. M. 6,80.

Das neue Registerheft fährt in der bereits in der DLZ. 1910, Sp. 1628 f. geschilderten Weise fort, die früheren Wörterverzeichnisse durch grammatische Register zu ersetzen: es bietet Nachträge, registrierende Grammatiken und Wortregister zu den Inschriften von Lakonien, Tarent, Herakleia, Messenien, Thera, Kyrene und Melos. Umfangreicher sind nur die Nachträge zu den lakonischen und theraeischen Inschriften. Aus den Weihinschriften der Sieger in den *παιδικοὶ ἀγῶνες* von Sparta hat der Verf. teilweise blofs die bemerkenswerten Worte und Wortformen herausgezogen. In der Erklärung des Wortes *κασέν* als *καθ' ἕν* »zusammen« ist er (S. 684) mit dem Referenten Glotta III 270—272 zusammengetroffen. Dagegen deutet er *ἄτροπάμπαις* wie Woodward als *ἀτροπάμπαις*: ich denke, er wird jetzt meine Erklärung als *ἀδροπάμπαις* zu *ἀδρός* »reif« (Glotta III 269) gutheifsen. — Unter die Inschriften von Kyrene hätte schon in der Sammlung selbst die älteste, die Beischriften der Arkesilas-Schale, aufgenommen werden sollen: sie werden dort (III 2, 196) erwähnt, aber, wohl nur aus Versehen, nicht wiedergegeben. — Wir erwarten jetzt nur noch die Register zu den kretischen, sicilischen und ionischen Inschriften.

Wien. Paul Kretschmer.

Guido Maria Dreves [Dr. theol. († als Schlofskaplan in Mitwitz, Oberfranken, 1. Juni 1909)], Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung. Eine Blütenlese aus den Analecta Hymnica mit literarhistorischen Erläuterungen. Nach des Verfassers Ableben revidiert von Clemens Blume S. J. 2 Teile. Leipzig, O. R. Reisland, 1909. XI u. 490; VIII u. 514 S. 8°. M. 18, geb. M. 20,40 [1]).

Fast hundert Jahre lang ist die »Anthologie christlicher Gesänge aus der alten und mittleren Zeit«, welche 1817 August Jakob Rambach zusammengestellt hatte, benutzt und nachgeahmt worden; darum darf eine neue Auswahl der lateinischen Hymnendichtung des Mittelalters, die wieder auf die Quellen zurückgeht, als ein zeitgemäfses Unternehmen lebhaft begrüfst werden. Besonderer Dank gebührt dem Verleger, der sich dadurch um ein Gebiet der Literatur verdient macht, dessen Pflege andere von sich weisen, weil sie keinen klingenden Gewinn daraus zu erwarten meinen.

[1]) S. Rezension von Th. Linschmann, Lit. Zentralblatt 1910, Sp. 1497—99.

Seit 1886 hat der Jesuit Guido Maria Dreves (1905 aus dem Orden ausgetreten), teils allein, teils mit seinem Ordensgenossen Clemens Blume (seit 1896) über 50 Bände *Analecta hymnica medii aevi* aus Handschriften und seltenen Drucken des 15. und 16. Jahrh.s herausgegeben und den fast unerschöpflichen Reichtum der lateinischen religiösen Dichtung des Mittelalters, der in Hunderten von Klöstern und Bibliotheken zerstreut und verborgen war, zur allgemeinen Kenntnis gebracht. Da die aus ähnlicher, aber weniger umfassender Sammelarbeit hervorgegangenen Werke von Herm. Adalbert Daniel (Thesaurus hymnologicus 1855—56) und von Franz Jos. Mone (Lat. Hymnen des Mittelalters, 1853—55) längst vergriffen waren, so wurde durch Dr.' Monumentalwerk einem dringenden Bedürfnis abgeholfen. Neben der gemeinsamen Arbeit an den Analecta hymnica hatte Dr. zahlreiche Übersetzungsproben und biographisch-literarische Darstellungen in den »Stimmen aus Maria-Laach« veröffentlicht und aus dem grofsen Quellenwerk allmählich eine bedeutende Zahl wertvoller Stücke ausgewählt und zu einer für ein weiteres Publikum bestimmten Blütenlese zusammengestellt, als ihn eine Lungenentzündung mitten aus seiner Arbeit hinwegraffte; das unvollendete Werk zu Ende zu führen übernahm sein früherer Ordensgenosse Blume. Diesem, der an dem Zustandekommen der Sammlung von Anfang an stark interessiert war, ist die endgültige Gestaltung ihres gröfseren Teiles zu verdanken.

Die ursprünglich nur auf einen Band berechnete Auswahl schwoll den Bearbeitern im Laufe der Arbeit so an, dafs zwei starke Bände daraus wurden; I. (409) Hymnen bekannter Verfasser; II. (516) Hymnen unbekannter Verfasser. Leitende Gesichtspunkte für den ersten Band gibt das literargeschichtliche Moment; im zweiten ist die Aufnahme hauptsächlich bedingt durch den religiösen oder ästhetischen Wert der Gedichte. Dafs deswegen der erste Band, obwohl darin lange nicht alle mit Namen bekannten Hymnendichter zum Wort kommen, an poetischem Gehalt hinter dem zweiten zurücksteht, hat Dr. selbst I, S. V ausgesprochen. Wie sehr die Herausgeber der Analecta bemüht waren, ihre Studien fortwährend zu erweitern und die Ergebnisse ihrer Forschungen mitzuteilen, zeigt eine Vergleichung dieser Blütenlese mit ihren Hymnographi Latini (Analecta 48. 50), die nur wenige Jahre früher erschienen sind. Darin hatten sie die Verse von 72 Dichtern mit biographischen Einleitungen vereinigt, in dieser Blütenlese treten 109 auf; zudem nennt Bl. II, S. IV noch eine lange Reihe von Hymnendichtern, denen die Aufnahme verweigert wurde. Der zweite Band enthält zunächst die Dichtungen für die einzelnen

kirchlichen Festzeiten, jedesmal in ungefährer Zeitfolge ihrer Entstehung, wodurch die Entwicklung und poetische Ausgestaltung des Festgedankens zur Anschauung kommt. Auf die Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit folgen Oster- und Pfingstlieder; an das Fronleichnamsfest schliefsen sich die Marienfeste, die hier nicht so ausgiebig bedacht sind wie bei Mone. Von den vielen Hundert Heiligen, für deren Feste besondere Lieder gedichtet wurden, sind nur 33 berücksichtigt; hingegen sind die poetisch hochstehenden, meist recht alten, allgemeinen Heiligenlieder zahlreich vertreten. Nach den Liedern für die Tagzeiten geben poetische Betrachtungen über religiöses Leben und eindrucksvolle Schilderungen der letzten Dinge (jüngstes Gericht) der ganzen Sammlung einen passenden Abschlufs. Genau genommen gehören mehrere Gedichte des zweiten Bandes in den ersten, da durch Akrosticha oder auf andere Weise die Namen der Verfasser bekannt sind; warum sollen sie nun dafür büfsen, dafs die Nachwelt von ihren Lebensumständen nichts Näheres weifs?

Darin gehen Dr. und Bl. über frühere Sammler (z. B. Ulysse Chevalier: Poésie liturgique tradit. de l'église latine de l'occident, Tournai 1894) hinaus, dafs sie nicht blofs die für den Gottesdienst bestimmten Lieder bieten, sondern die lateinisch geschriebene religiöse Lyrik im weitesten Umfange berücksichtigen. Die Einleitung und die Biographien des ersten Bandes geben zusammen mit Dreves: Die Kirche der Lateiner in ihren Liedern, Sammlung Kösel 1908, eine wertvolle Weiterführung und Ergänzung der »Rundschau über das Gebiet der Lateinhymnologie«, die Joh. Lincke 1888 in seinen Blättern für Hymnologie veröffentlicht hat.

Dr. unterscheidet liturgische und aufserliturgische religiöse Dichtung; nach der Verwendung beim Gottesdienst teilt er die liturgische in Poesie des Breviers (Liturgie des Gebets) und Poesie des Missale (Liturgie des Opfers). Jene erscheint vornehmlich als Hymnus, diese als Sequenz: der Hymnus hat für alle Strophen die gleiche Melodie, der Sequenzentext ist (meist) in Halbstrophen paarweise verschiedenen Melodiesätzen von ungleicher Länge untergelegt. Die nichtliturgische Poesie diente der privaten Erbauung und wurde in den meisten Fällen nicht gesungen. Die cantiones, die Dr. als »nichtliturgische Lieder in der Liturgie« bezeichnet, sind von besonderer Bedeutung, weil sie in ihrem Refrain die Beteiligung der Gemeinde am Festgesang gestatten und so zum Kirchenlied in der Volkssprache überleiten.

Ausdrücklich bemerken die Herausgeber (I, S. VII), dafs sie sich mit dieser Auswahl nicht eigentlich an die Fachgenossen wenden, sondern einem weiteren Kreise diese Dichtungen nahebringen möchten. Darum bieten sie die Texte ohne kritischen Apparat; nur den herrenlosen Liedern des zweiten Bandes fügen sie Anmerkungen über Herkunft, Alter und Verbreitung bei. Da sie meist nur das Material benutzen, das sie selbst für die Analecta gesammelt und darin niedergelegt haben, die übrige Literatur aber fast durchweg unberücksichtigt lassen, so sind ihre Angaben in manchen Fällen nicht ausreichend (vgl. z. B. den Text der Cantio: O mores perditos II, S. 427 mit dem in den Göttinger Nachrichten 1908 S. 464). Bei ihren vielen Reisen hätten sie Gelegenheit gehabt, durch nochmalige Prüfung der Handschriften die Richtigkeit ihrer Lesung gegenüber Varianten anderer Herausgeber zu bestätigen oder frühere Versehen richtig zu stellen. Sie schreiben zum zweiten Mal II, S. 138: Quid tibi dignum fecimus redemptor? – ⏑ – – – – | ⏑ ⏑ – ⏑ ⏑ – ⏑, obwohl Chevalier aus der gleichen Handschrift das metrisch richtige ferimus abgedruckt hat. So läfst sich auch das Fehlen einer einheitlich durchgeführten Editionstechnik in dieser Auswahl nicht entschuldigen wie in den Analecta, da sie fast ausschliefslich schon gedrucktes Material bietet, das leichter revidiert werden konnte als das ungedruckte. Man vermifst oft eine klare, gleichmäfsige Anordnung der Strophen: die gleiche Zeile oder Strophe wird bald so, bald anders angeordnet. Und doch wäre diese Sammlung wohlgeeignet, eine Vorstellung von dem Reichtum der lateinischen Dichtung des Mittelalters an Zeilen- und Strophenformen zu geben, da sie aus einer tausendjährigen Entwicklung reiche Proben bringt; Formen, die bis auf unsere Zeit in geistlicher und weltlicher Lyrik oft verwendet wurden.

Die Verbreitung des Werkes in weitere Kreise würde gefördert, wenn die Herausgeber die vorkommenden Zeilen und Strophen in der Einleitung übersichtlich zusammengestellt hätten, statt ihre (nicht immer richtigen) Bemerkungen darüber bei einzelnen Stücken anzubringen. In schwierigen Fällen hätten sie die ersten Zeilen der Gedichte mit Ikten versehen dürfen, da es doch viele Leser gibt, die nicht über ein genügend entwickeltes Gefühl für Metrum und Rhythmus verfügen und deshalb zuweilen genötigt sind, mehrmals anzusetzen, bevor sie das Versmafs richtig erfassen, besonders wenn noch Abweichungen von der gewöhnlichen Skansion, wie Taktwechsel, Silbenzusatz oder -mangel, unreiner Schlufs Schwierigkeiten verursachen. Über den Unterschied zwischen metrischen und rhythmischen Zeilen hätte sich vielleicht auch deutlicheres sagen lassen. Schon die einfache Andeutung, dafs bei den sog. rhythmischen Versen nicht Länge oder

Kürze der Silben, sondern die gewöhnliche Betonung mafsgebend sei, verhilft in vielen Fällen dazu, gleich bei der ersten Zeile die Versart zu erkennen. Es ist ganz unbegreiflich, wie die Herausgeber so sehr auf ihr eigenes Wissen allein vertrauen mochten, dafs sie die bahnbrechenden und immer noch gültigen Arbeiten von Wilh. Meyer (s. Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik 1905 Bd. I) nicht zitieren, obwohl Meyer doch z. B. gleichzeitig mit Misset die Unechtheit vieler Sequenzen erwies, die Gautier dem Adam von St. Victor zugeschrieben hatte. Mit Recht erklären die Herausgeber (II 57), dafs die Elision im Gesang störender wirkte als der Hiatus; doch in der Blütezeit der lateinischen Dichtung des Mittelalters werden von vielen Dichtern beide nach Möglichkeit gemieden.

Unbequem ist es, dafs die Strophen und Verse meist nicht mit Zahlen bezeichnet werden, obwohl die Strophen in dem einen Stück neben-, im andern untereinander folgen. Ihrem Grundsatz, im Texte der Sequenzen die beiden sich entsprechenden Halbstrophen nebeneinander, nicht untereinander zu setzen, werden die Herausgeber bei der sog. Stabatmaterstrophe und in Nachahmungen des Verbum bonum ungetreu, indem sie die beiden Halbstrophen zu einer einzigen Strophe vereinigen. Sie ziehen es im allgemeinen vor, die Verse in kurze Zeilen zu zerlegen; was jedenfalls dann nicht geschehen sollte, wenn die Reime nur Langzeilen andeuten, der Binnenreim also fehlt. So zerteilen sie die zwei neunsilbigen Zeilen mit steigendem (trochäischem) Rhythmus:

Túae crúcis bénefício
nós ab ómni sána vício!

in 4 Zeilen; ebenso (II, S. 232) die zwei Zehnsilbler mit fallendem (jambischem) Rhythmus:

Dilátióne vótum créverát
dónec amántem ámans vísitát.

Doch haben sie sich gehütet, die sapphische Strophe als 7 Kurzzeilen zu drucken, auch wenn sie Binnenreim aufwies; aber die aus der asklepiadeischen Strophe umgebildeten rhythmischen Alexandrinerstrophen treten bald als 4 bald als 8 Zeilen auf. Die sog. Vagantenzeile, die aus 2 Kurzzeilen mit steigendem (trochäischem) Rhythmus zusammengesetzt wurde, drucken sie auch dann als 2 Zeilen, wenn der Dichter durch den Reim Langzeilen angedeutet hatte. Dabei kommt die Ungereimtheit heraus, dafs Hexameter, die manchmal als auctoritates die 4. Zeile der Vagantenstrophe ausmachen (z. B. II, S. 427 aus Hor. ep. ad Pis. 476; Theodulus ecloga 44) in 2 Kurzzeilen zerlegt werden.

Der in Strophen von 3 (trochäischen) Tetrametern gedichtete Hymnus Urbs beata Jerusalem wird hier (II, S. 385) in Kurzzeilen gedruckt, wie in Analecta II, S. 73, während er Analecta LI, S. 110 in Langzeilen zu lesen ist; II, S. 105 führen sie selber eine Rubrik an, in der diese Strophenform als tres versus bezeichnet wird, die sie auch dort als 6 Zeilen drucken lassen.

Jedenfalls tritt der kunstvolle (dreiteilige) Aufbau deutlicher vor das Auge, und das Verständnis des Textes wird erleichtert, wenn man folgende beliebte Strophe (z. B. II, S. 192. 243) in Langzeilen statt mit den Herausgebern in 10 Kurzzeilen anordnet:

(a) Déus rex altíssimé páter nóminátus,
fíli únigénité sácer atque flátus,
(b) tría hábens nóminá,
únus ín substántiá, trínus ín persónis
(c) éras ánte séculá;
tíbi cánunt ómniá laúdes nóvis sónis.

oder eine andere ihrer 10zeiligen Strophen II, S. 120:

Ádest célebérrima díes résurgéntis,
ín qua sácratissimá cáro rédiméntis mínistrátur pópulís.
Éxpurgétur ázimá áb inquínaméntis,
nam vírtus altíssimá stáns in sácraméntis pléna est miráculís.

Verlangt doch der Sinn, dafs folgende Strophe nicht in 7, sondern in 4 Zeilen angeordnet werde (II, S. 198):

(a) Requírunt náturálitér cúncta créatórem;
(b) qua válent láude, páritér eídem dánt honórem;
(c) se clámant púlchre cónditá,
suáviter dispósitá sed ípsum pulchriorem.

Eine weitere Ungleichmäfsigkeit zeigt sich bei der Textgestaltung: oft vermifst man die schuldige Rücksicht auf die Überlieferung, indem geändert ist, wo die Fassung der Handschrift dem Sinn besser entspricht. Man sieht z. B. den Grund nicht ein, warum (II, S. 391) in dem Tetrameter:

Vénti rúant, áquae flúant: múri stánt in órdiné

der Konjunktiv der Handschrift in den Indikativ geändert werden mufste. Ich gebe gern zu, dafs noch manche Änderung nötig ist, bis die Texte der lateinischen Hymnen in Ordnung sind, aber nur da darf geändert werden, wo entweder die Überlieferung keinen Sinn gibt, oder wo der Reimgebrauch oder Rhythmus gröblich verletzt ist. Es ist lobend anzuerkennen, dafs gegenüber den Analecta, sei es nach Handschriften, sei es durch einleuchtende Konjekturen, der Text in vielen Fällen hergestellt wurde: so weist die Sequenz auf Maria (II, S. 232): Epíthalámicá dic, spónsa, cántica, in der eine an das Hohelied gemahnende Liebesglut aufflammt, 7 gute Änderungen auf; während die Sequenz auf den hl. Martin (II, S. 335): Vélut topázion ex Aéthiópiá an drei Stellen verschlechtert ist. Leider sind aus den früheren Abdrücken viele sinnstörende Druckfehler oder falsche Auflösungen von Abkürzungen stehen geblieben, die eine auf-

merksame Revision bei der Herübernahme in diese Blütenlese hätte beseitigen sollen. Die Zahl der Druckfehler ist aufserordentlich grofs; sie können nicht, wie die Verwirrung II, S. 387, einem unglücklichen Zufall in der Druckerei zugeschrieben werden. In dem Verzeichnis der Hymnenanfänge fehlen Gaudium mundi 164, Intende qui regis 10, O Maria noli flere 301, Surge sancta Juliana II, S. 330.

So geben die Herausgeber von den verschiedenen Formen, in denen das religiöse Fühlen und Denken des Mittelalters zum Ausdruck kam, zahlreiche Beispiele und Bruchstücke; warum aber kein einziges der vielen Hundert Reimofficien vollständig mitgeteilt wurde, ist mir unerfindlich; wenn sie auch in vielen Fällen nur die versifizierte Legende enthalten, so gibt es doch mehr als eines, das poetischer gedacht ist, als mancher Hymnus oder manche Sequenz. Zudem bietet, wenigstens für Fernerstehende, der Aufbau einer solchen historia rigmata einiges Interesse.

Die Blütenlese ist fast zu reich ausgefallen; mancher Benützer würde wohl gerne ein paar Dutzend Lieder, besonders aus den spätern Jahrhunderten missen, wenn die Hgb. aufser den reichhaltigen sachlichen Indices noch ein Verzeichnis der seltneren Wörter beigegeben hätten, da nicht jeder den Du Cange zur Verfügung hat. Ich will gerne zugeben, dafs es sehr schwer ist, hier eine Grenze zu ziehen oder es allen recht zu machen; aber Erleichterungen nimmt im allgemeinen jeder gerne an.

Trotz den gemachten Ausstellungen darf die Sammlung allen denen empfohlen werden, die sich rasch einen orientierenden Überblick über die lateinische Hymnendichtung des Mittelalters im weitesten Sinne verschaffen wollen. Wer die Entwicklung einer bestimmten Einzelform (Hymnus, Sequenz, Conductus, Cantio usw.) verfolgen will, findet hier reichliches Material bequem beieinander. Die eingefügten biographischen Notizen bieten meist mehr, als man in den gewöhnlichen Nachschlagebüchern findet; bei Adam von St. Victor hätte die Summa Britonis gestrichen werden sollen, da sie einem spätern Minoriten Guilelmus angehört. Für die Verbreitung der Sammlung dürfte es förderlich sein, wenn der Verleger allgemein den Preis auf den Betrag herabsetzen wollte, den er den Abonnenten des Jahresberichtes über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaften eingeräumt hat. Dadurch würde wohl die Möglichkeit einer baldigen zweiten Auflage geschaffen, in der die Fehler der ersten beseitigt und die Auswahl der Texte zugunsten von notwendigen Erklärungen etwas gekürzt werden könnte.

Zürich. Jakob Werner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. M. Meyer, Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. Bd. I, H. 2. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

Hesiods Theogonie. Mit Einleitung u. kurzem Kommentar versehen von W. Aly. [Komment. griech. u. lat. Texte, hgb. von J. Geffcken. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,60.

J. Demiańczuk, Supplementum comicum. Krakau, Kais. Akad. d. Wiss. Kr. 3.

W. Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 3. Aufl. besorgt von A. Scheffler. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

Sammlung mittellatein. Texte, hgb. von A. Hilka. 5: Historia septem sapientum II. Hgb. von A. Hilka. — 6: Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo, hgb. von F. Pfister. Heidelberg, Carl Winter. Kart. M. 2,20; 3.

Zeitschriften.

Revue des Études grecques. Janvier - Mars. W. Deonna, Quelques conventions primitives de l'art grec. — Ch. Hadaczek, L'Athéna Promachos. — G. Glotz, Notes sur les comptes de Délos. — M. Holleaux, Notes sur la chronique de Lindos. — E.-Ed. Briess, πομπαῖος στρατηγός. — N. A. ΒΕΗΣ. Un manuscrit des météores de l'an 861/2. — E. Cavaignac, Notes sur l'histoire grecque de Théopompe. — C.-E. Ruelle, John Wallis et la musicologie grecque.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

F. Bulthaupt, Milstätter Genesis und Exodus. Eine grammatisch-stilistische Untersuchung. [Palaestra. Untersuchungen und Texte in der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und † Erich Schmidt. 72.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. VI u. 162 S. 8°. M. 4,80.

Auf Anregung Seemüllers hatte V. Dollmayr vor einem Jahrzehnt die Sprache der Wiener Genesis (W) dargestellt (Quellen u. Forsch. 94, 1903); nun folgt, von Roethe veranlafst, eine Untersuchung der Milstätter Genesis und Exodus (M). Lag jenem aufser dem Aufsatz Vogts (Beitr. 2, 208ff.) nur das völlig ungenügende Programm Grudzinkys (Kremsier 1900) vor, so hatte dieser bereits in E. Kreibich (Progr. Tetschen 1904) in der Behandlung der Unterschiede von Lauten und Formen der beiden Fassungen einen Vorgänger. Dollmayr gibt zunächst die Laute und Formen des Schreibers und stellt dann in einer Reimuntersuchung ihnen die des Dichters, soweit dies möglich, gegenüber. Bulthaupt erweist zunächst, dafs der Bearbeiter und Schreiber von M wahrscheinlich ein und dieselbe Person ist. Dann werden Laut- und Formenlehre in stetem Vergleich mit W behandelt, aber auch Reim, Syntax, Wortschatz, Metrik, Stil, soweit sie von W abweichen,

in dankenswerter Weise durchforscht. Die Untersuchung ist stets gründlich und verläfslich geführt und verdient alles Lob. Aufgefallen ist mir die Datierung: Dollmayr setzt S. 2 die Handschrift W in die 2. Hälfte des 12. Jahrh.s, B. aber möchte S. 162 M um die Mitte des Jahrhunderts entstanden sein lassen; das hätte einer Erklärung bedurft, da W doch allgemein älter als M gilt. Die Ausführungen über die Akzente (S. 9ff.) befriedigen nicht: so wie der Verf. die Belege ordnet, hätte ´ über *i* nur der Erleichterung des Lesens dienen sollen, sonst aber metrische Bedeutung gehabt (also über *a, e, o*; *ú* kommt nicht vor)?! Dafs vereinzeltes *Aséres, ilót* eine Lesung *als ílòt er mít unmùoze* anzeigen soll, wird wenig Gläubige finden, zumal wenn der Schreiber selbst *gahóten* in *gáhoten* ändert. Wenn *kuninc* als *chunch* (warum »zufällig«?) erscheint, möchte man wissen, ob einmal (wo?) oder immer; aus dem Satze B.s geht das nicht hervor. Und dergleichen mehr. Aber solche Kleinigkeiten können der fleifsigen Arbeit keinen Abbruch tun.

Reichenberg. E. Gierach.

Georg Schaaffs [Prof. f. german. Philol. an der Univ. St. Andrews], Goethes Hero und Leander und Schillers romantisches Gedicht. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 2 Bl. u. 132 S. 8°. M. 4,50.

Schaaffs hat sich eine eigenartige Auffassung gebildet und sucht diese in verschiedenen Publikationen zu verfechten; er ist nämlich der Ansicht, dafs Goethe und Schiller einen grofsen Teil ihrer Gedanken und Bilder aus Musäus' »Volksmärchen« entlehnt hätten. Zum Beweise dieser Behauptung bedient er sich einer äufserlichen und mechanischen Methode: er fahndet auf Anklänge in Situationen und Worten und sucht dadurch die Abhängigkeit der grofsen Meister von dem lieben, würdig-oberflächlichen Märchenerzähler darzulegen.

Dazu vertritt er in dieser Schrift eine andere Hypothese: die drei Goethischen Gedichte »Trost in Tränen« (»Wie kommt's, dafs du so traurig bist«), »Nachtgesang« (»O gib vom weichen Pfühle«) und »Sehnsucht« (»Was zieht mir das Herz so«) bilden einen Zyklus, und zwar den begonnenen, aber aufgegebenen »Hero und Leander«. Ohne diese kühne Zusammenstellung durch einen auch nur schwachen Beweis zu stützen, nimmt Sch. sie als sicher an; ebenso verfährt er bei Schiller, dessen Gedichte »Die Begegnung« (»Noch sah ich sie, umringt von ihren Frauen«), »Das Geheimnis« (»Sie konnte mir kein Wörtchen sagen«), »Die Erwartung« (»Hör' ich nicht das Pförtchen gehen«) und »Elegie an Emma« (»Weit in nebelgrauer Ferne«) auch zu einem Zyklus mit demselben Thema gruppiert werden. Aber diese phantastische Methode wird noch weiter ausgebaut: gegen Goethe und Schiller wird der Vorwurf erhoben, Fehler in der Komposition der Zyklen begangen zu haben, der Zyklen, die doch erst von Sch. zusammengestellt sind. Dabei scheint der Verf. von dichterischer Tätigkeit eine merkwürdige Vorstellung zu haben; wie schon anfangs erwähnt, mufs Musäus bei den Gedanken und Situationen Goethes und Schillers Vaterstelle vertreten; als Paten marschieren ferner Musaios, Ovid, Petrarca, Fleming, Bürger u. a. auf. Die Elegie »Alexis und Dora« ist nach Sch.s Ansicht überhaupt nur ein geschicktes Mosaik aus Musaios, Ovid, Klopstock, C. Fr. Cramer.

Wir dachten doch, glücklich über diese Methode der »Parallelensucht« in der Literaturgeschichte hinweggekommen zu sein; hier ist sie zu neuem, unfruchtbarem Leben erstanden.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Schreck, Johann Gottlieb Willamow. [Beitr. z. neueren Litgesch. N. F. hgb. von M. Frhr. v. Waldberg. III.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

L. Sternberg, Die nassauische Literatur. Wiesbaden, Heinrich Staadt. Kart. M. 1,60.

M. Geifsler, Führer durch die deutsche Literatur des 20. Jahrh.s. Weimar, Alexander Duncker. M. 7,50.

Die Sage von dem starken Grettir, dem Geächteten, übertr. von P. Herrmann. [Thule. Hgb. von F. Niedner. V.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 44, 4. P. Sparmberg, Die mundartlichen Szenen in den Dramen des Johannes Bertesius. — G. Nutzhorn, Marbach als Heimat der ahd. Isidorübersetzung (Schl.).

Stunden mit Goethe. 9, 3. Exp. Schmidt, Die Katholiken und Goethe. — H. Lämmerhirt, Goethe im katholischen Gesangbuch. — J. Gratz und M. Henkel, Christ ist erstanden. — A. Lindner, Goethe in der Saline zu Sulza.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† Gustav Gröber, Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. Mit einer Einleitung von F. Ed. Schneegans [aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Heidelberg]. [Einführung in die romanischen Klassiker. Heft 1.] Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1913. XII u. 92 S. 8° mit Bildnis. M. 1,50.

Die Einleitungen, welche Gröber zu seiner Decameron-Ausgabe in der Bibliotheca Romanica

italienisch bearbeitet gegeben hat, liegen hier von F. E. Schneegans, der dem Büchlein auch eine kurze Würdigung des grofsen Romanisten voranschickt, gesammelt teils nach den ersten deutschen Aufzeichnungen vor. Da sie den Zweck einer ersten Einführung für Studenten und wissensdurstige Gebildete überhaupt haben, so sind mit Recht die verschiedenen Ansichten über die Entstehung der einzelnen Novellen nicht lange hin und her erörtert, sondern es wird der ganzen Darstellung eine einheitliche Richtung gegeben durch die persönliche Auffassung und Überzeugung, die gleich zu Anfang in dem Satze niedergelegt ist: »Aber stets von der mündlichen und nicht von der geschriebenen Tradition, nicht direkt von den Büchern geht Boccaccio aus: in keiner seiner Novellen hat man die treue Nachahmung andrer geschriebener Fassungen gefunden« (S. 6). Dafs, wer sich mit dem Stoffe beschäftigt hat, hier in Einzelheiten gelegentlich andrer Meinung sein wird, ist natürlich, und hier finde ich denn auch eine Lücke in dem Buche, die sich unschwer in einer zweiten Auflage beseitigen läfst: Literatur zu den einzelnen Novellen ist gar nicht oder sehr sparsam angezogen. Es würde sich aber empfehlen, die wichtigeren Arbeiten nach Landau in einem bibliographischen Anhange nach Tagen und Novellen geordnet zu vereinen oder am Schlusse der Besprechung der einzelnen Novellen die betreffenden Bemerkungen hinzuzufügen, und zwar in einem Drucke, der sie von dem Texte abhebt.

Der »Einführung in die romanischen Klassiker« ist guter Fortgang und weite Verbreitung zu wünschen.

Halle. Berthold Wiese.

William Henry Schofield [Prof. f. vergl. Literaturgesch. an der Harvard-Univ.], Chivalry in English Literature. Chaucer, Malory, Spenser and Shakespeare. [Harvard Studies in comparative literature. II.] Cambridge, Harvard University, 1912. X u. 294 S. 8°. Geb. $ 2,25.

Das Buch gibt vier Vorlesungen in erweiterter Fassung und durch Anmerkungen bereichert wieder, die Schofield an der Sorbonne und an der Kopenhagener Universität gehalten hat. Eine Untersuchung des Lebens und der Werke Chaucers, Malorys, Spensers und Shakespeares soll erklären, wie das französische Ideal der Ritterlichkeit in die englische Literatur Aufnahme fand und von dort aus die englischsprechende Welt beeinflufst hat. Weiter will der Verf. die Umwandlungen zeigen, die dieses Ideal in England erfahren hat, und klarlegen, dafs es in seiner umgeänderten Gestalt noch heute den englischen Begriff des »Gentleman« bestimmt. Wir behalten uns eine kritische Würdigung der Vorträge vor.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Georg Ebeling ist als Prof. Voretzschs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Innsbruck und Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. Dr. Wolfram v. Zingerle ist, 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Beowulf, hgb. von M. Heyne. 10. Aufl. bearb. von L. L. Schücking. [Bibl. d. ältest. deutschen Literaturdenkm. III. Bd.: Angelsächs. Denkm. I] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

The Later Genesis and other Old English and Old Saxon Texts relating to the fall of man ed. by Fr. Klaeber. [Hoops' Engl. Text-Bibl. 15.] Heidelberg, Carl Winter. Kart. M. 2.

G. M. Miller, The storical point of view in English literary criticism from 1570—1770. [Hoops' Anglist. Forschgn. 35.] Ebda. M. 4.

Sammlung roman. Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. 4. R.: Altertumskunde, Kulturgeschichte. 1: K. Vossler, Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. — 5. R.: Untersuchungen und Texte. 2: H. Gröhler, Über Ursprung und Bedeutung der franz. Ortsnamen. I. Ebda. M. 4,20; 10.

Aucassin et Nicolette. Texte critique p. H. Suchier. 8e éd. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2,60.

Bibliothèque française: 17e siècle: Saint Vincent de Paul, Textes choisis p. J. Calvet. — 18e siècle: A. Chénier, Textes choisis p. F. Roz. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Je Fr. 1,50.

J. J. Jusserand, Ronsard. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie. Fr. 2.

Comte de Gobineau, Nouvelles asiatiques. Préface de T. de Visan. Paris, Perrin & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 30, 1. 2. H. C. Wyld und A. Brandl, Henry Sweet. — W. Suchier, Eine mittelniederländische Bearbeitung altfranzösischer Minnefragen. — Th. Zachariae, Aufführung von Jesuitendramen in Indien. — Fr. Brie, Zwei mittelenglische Prosaromane: The Sege of Thebes und The Sege of Troy. — J. de Perott, Die Hirtendichtung des Feliciano de Silva und Shakespeares Wintermärchen. — H. Hecht, Die »Merry Muses of Caledonia« und Burns' »Court of Equity« (Schl.). — J.-M. Carré, La correspondance inédite de Harriet Martineau et de Henry Crabb Robinson. — H. Urtel, Prolegomena zu einer Studie über die romanischen Krankheitsnamen. — E. Brugger, Zum Tristan-Roman (Schl.). — F. Baldensperger, La chronologie du séjour de Voltaire en Angleterre et les Lettres philosophiques. — P. Sakmann, Das Rousseauproblem und seine neuesten Lösungen. — H. Smith, Zu Goethe in England. — W. Benary, Zum Beowulf (Grendelsage). — K. Meyer, Ags. Berechtwine in Alt-Irland. — S. Merian, Dialektologische Exkursion des Romanischen Seminars in Basel.

Kunstwissenschaften.

Referate.

G. Matthies, Die praenestinischen Spiegel. Ein Beitrag zur italischen Kunst- und Kulturgeschichte. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 95] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. XII u. 150 S. Lex.-8° mit 3 Taf. u. 33 Abbild. im Text. M. 12.

Während die praenestinischen Cisten öfter eine eingehende Würdigung gefunden haben (Schoene, Annali 1866; Schumacher, Eine praen. Ciste des Karlsruher Museums; Furtwängler im Gemmen- und Vasenwerk; Jahn, Ficoronische Ciste 1852; Behn, Ficoronische Ciste 1907), fehlte für die aus dem gleichen Kunstkreis hervorgegangenen Spiegel, abgesehen von einer wertlosen Programmabhandlung des Breslauer Gymnasiums, eine zusammenfassende Behandlung. In dem vorliegenden Buche wird zunächst eine Übersicht über die Formenentwicklung und die Technik der etruskischen Spiegel gegeben und das Verhältnis zu ägyptischen, mykenischen und griechischen festgelegt. Die Sitte, die Spiegel zu gravieren, erscheint als eine Erfindung der Etrusker, während der angegossene Griff eine Zutat der Praenestiner sein mag. Die alte Unterscheidung zwischen birnförmigen praenestinischen und runden etruskischen Spiegeln ist heute nicht mehr in ihrem ganzen Umfange aufrecht zu halten, da es birnförmige mit etruskischen Inschriften und runde mit latinischen gibt; immerhin hat die Mehrzahl der praenestinischen die Birnform, sehr zum Vorteil bildmäfsiger Komposition.

Die archaischen, d. h. bis zum Ende des 5. Jahrh.s verfertigten Spiegel aus Praeneste stehen den etruskischen noch so nahe, dafs eine sichere Scheidung sich nicht durchführen läfst; auch die bildlichen Vorlagen kamen den Toreuten in Palestrina durchweg aus Etrurien zu. Ein Übergangsstadium zwischen der Abhängigkeitsperiode von Etrurien zur völligen künstlerischen Selbständigkeit bezeichnen die Cisten mit durchbrochenem Körper; als Zeitpunkt für die Periode ergeben stilistische Momente etwa die Wende des 5. zum 4. Jahrh. Die künstlerische Loslösung von Etrurien fällt mit der Zeit des Niedergangs der politischen Macht Etruriens zusammen. An die Stelle der etruskischen treten nun unteritalische Vorbilder; in Praeneste selbst finden wir campanische Handwerker tätig. Diese Periode, die in der kunstgeschichtlichen Entwicklung die Zeit des »freien Stils« repräsentiert, gehört zu ihrem weitaus gröfsten Teil noch dem 4. Jahrh. an. Das zeigen aufser den Inschriftformen, deren Beweiskraft Matthies freilich geringer bewertet als der Referent, vor allem auch die Beziehungen zur griechischen Kunst. Für die ficoronische Ciste hatte ich die hohe Datierung schon früher nachzuweisen versucht, während man bis dahin diese Arbeiten meist dem 3. Jahrh. zuweisen wollte. Diese jüngeren praenestinischen Spiegel sind mit den etruskischen nun nicht mehr zu verwechseln. Die Herkunft der Bildvorlagen von Unteritalien, die sich schon für die ficoronische Ciste mit Sicherheit ergab, wird ebenso auch für die Spiegel des 4. Jahrh.s im Einzelnen erwiesen. Es ist weniger Apulien als die unmittelbar benachbarten Landschaften, besonders Campanien, woher die Vorlagen für das mittelitalische Kunstgewerbe kamen. Der Verfall der praenestinischen Bronzeindustrie erfolgte im 3. Jahrh., gleichzeitig mit dem der Vasenmalerei der mittelitalischen Landschaften.

Diese Behandlung der praenestinischen Spiegel ist mehr geworden als eine Monographie dieser Monumentenklasse, sie ist vielmehr ein hochwertvoller Beitrag zu unserer noch immer recht lückenhaften Kenntnis von der Entwicklung mittelitalischer Kunst und Kultur, die durch ihre Zwischenstellung zwischen Etrurien und Unteritalien noch einen besonderen Reiz besitzt. Für die Spiegel sind die Beziehungen zu den beiden genannten Kunstzentren sorgsam und scharfsinnig aufgedeckt, noch klarer aber müssen sie sein auf den praenestinischen Cisten, bei denen die Form ihres Bildfeldes eine treuere, ungekürztere Wiedergabe gröfserer Vorlagen ermöglichte als bei dem engen und kompositionell durchweg ungünstigen Spiegelraum. Auf die Parallelität der Spiegel und Cisten weist der Verf. immer wieder hin, die volle Ausschöpfung dieser reicheren Quelle aber mufste er sich versagen, da ja nicht einmal von dem vielgenannten Meisterwerke praenestinischer Toreutik, der ficoronischen Ciste, eine den heutigen Anforderungen genügende Reproduktion existiert. Die stilistisch zuverlässige Publikation aller Cisten (es sind nicht mehr als anderthalb Hundert) ist bereits seit langer Zeit eine uneingelöste Forderung an unsere Wissenschaft.

Mainz. Friedr. Behn.

Toni Boegner, Rothenburg ob der Tauber. München, R. Piper & Co., 1912. 173 S. 4° mit mehr als 150 Abbildungen nach Originalaufnahmen und alten Ansichten. M. 24.

Das gut ausgestattete Buch gibt in einem frisch und fliefsend geschriebenen Text einen Überblick über das Ganze der Stadt, über Strafsen und Tore, Kirchen und öffentliche Gebäude, Häuser der Herren und der Gewerbetreibenden und malerische Winkel; sein Schwerpunkt aber liegt in den Abbildungen. Hier werden uns in reicher Fülle Ansichten der Stadt, des Taubertals, Kirchen und Häuser, Mauern und Tore, architektonische Einzelheiten, Skulpturen und Bilder vorgeführt. Standpunkte und Beleuchtung sind geschickt gewählt. Die Ausführung und der Druck der Autotypien sind gut, und oft werden schöne bildmäfsige Wirkungen erreicht.

Das Buch wird dem Besucher und Freunde der alten Reichsstadt liebe Erinnerungen bieten, es mag auch den, der sie noch nicht kennt, ver-

anlassen, das, was ihm hier im Bilde vorgeführt wird, in der Wirklichkeit zu schauen.

Nürnberg. G. v. Bezold.

Geschichte.

Referate.

Franz Cramer [Provinzialschulrat zu Münster i. W.], Deutschland in römischer Zeit. [Sammlung Göschen. 633.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 168 S. 8° mit 23 Abbild. Geb. M. 0,90.

Unter den drei für einen weiten Leserkreis bestimmten, im vorigen Jahre erschienenen Schriften, die sich mit der Zeit der römischen Herrschaft auf deutschem Boden befassen und die Ergebnisse der in den beiden letzten Jahrzehnten so regen und erfolgreichen römisch-germanischen Forschung zusammenzufassen versuchen, hat die vorliegende zunächst den Vorzug der Billigkeit. Wie alle Bändchen der »Sammlung Göschen« kostet auch dieses nur 0,90 M. (früher 0,80), während Dragendorffs »Westdeutschland zur Römerzeit« (Wissenschaft und Bildung. 112) 1,25 M. und des Referenten »Römer in Deutschland« (Monographien zur Weltgeschichte. 22. Zweite Auflage) 4 M. kostet. Aber auch abgesehen von diesem Vorzug kann das Cramersche Buch sehr wohl neben den beiden anderen bestehen. Dem Titel nach steht es dem Dragendorffs näher als dem meinen — denn es ist ja nicht bedeutungslos, ob »die Römer« oder »Deutschland« das Hauptwort sind — in der Anordnung des Stoffs aber steht es dem meinen wohl näher. Dragendorff gibt nach einer sehr knappen Erzählung der »Eroberung Westdeutschlands durch die Römer« (S. 7—26) in sechs Kapiteln eine Schilderung der militärischen und städtischen (II), dann der ländlichen (III) Siedlungen, des Verkehrs (IV), des Handwerks und der Kunst (V), der Religion (VI), der Sprache (VII); Cr. hat gleich mir der Erzählung der Ereignisse breiteren Raum gegönnt und in sie die Schilderung der militärischen Anlagen verflochten. Andrerseits wird aber schon durch die schärfere Teilung des Stoffs — in fünfzehn Kapiteln von zwanzig wird die geschichtliche Erzählung bis zur Spätzeit geführt — mancher Unterschied bedingt und gewifs eine bequemere Übersichtlichkeit erreicht.

Dafs man den sprachkundigen Verfasser der Rheinischen Ortsnamen aus vorrömischer und römischer Zeit vor sich hat, merkt man an mancher Stelle. Aber auch auf den Ausgrabungsfeldern an der Lippe und am Rhein wie am Limes lernt man den Verf. als zuverlässigen Führer kennen, und für die denkmälerreichste Römerstätte auf deutschem Boden hat er sich als solchen erst kürzlich in einem besonderen Buche (Das römische Trier; Gymnasial-Bibliothek 53. Gütersloh 1911) bewährt.

Die Illustration steht hinter der des Dragendorffschen und mehr noch hinter der meines Buches selbstverständlich zurück; man wird aber die 23 Bilder zweckmäfsig ausgewählt und in der Art der Wiedergabe ausreichend finden.

Münster i. W. F. Koepp.

† Carl Tanera [Hauptmann z. D.], Die Befreiungskriege 1813—1815. Jubiläumsausgabe. Neu durchgesehen und bearbeitet von K. Frhr. v. Lupin [Oberstleutnant a. D. in München]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. VIII u. 192 S. 8° mit 15 Vollbildern von Ernst Zimmer u. 4 Karten. Geb. M. 3,50.

Der Schriftstellername Tanera hat guten Klang. Obwohl die Deutschen von allen Seiten mit Lesestoff geradezu überschüttet werden und der Verfasser vorbezeichneten Buches schon vor Jahren starb, sind seine Werke noch nicht vergessen, sondern werden immer noch viel gelesen. Dies zeugt von ihrem inneren Werte und ihrer Eindruckskraft. Besonders seine kriegerischen Unterhaltungsschriften sind von grofser Wirkung auf die Leser. Aufserordentlich gewandt und fliefsend abgefafst packen sie vor allem durch die grofse Anschaulichkeit der lebhaften Schilderungen. Durchglüht von Vaterlandsliebe wirken sie besonders begeisternd auf die Jugend.

T.s »Befreiungskriege« sind eine seiner besten Arbeiten; die Jubiläumsausgabe zur Jahrhundertfeier sei deshalb hier wärmstens begrüfst. Vom Bearbeiter Frhr. v. Lupin wurde das volkstümliche Wesen des Werkes verehrungsvoll gewahrt; so behielt er z. B. sogar einzelne Berichte über Vorgänge, die nach neuester Geschichtsforschung nur erdichtet sind, deshalb bei, weil sie den Geist der damaligen Zeit deutlich kennzeichnen. Dagegen erfolgten durch ihn mehrfache Kürzungen und Tatsachen-Berichtigungen, die ohne Beeinträchtigung des Gesamteindrucks dringend wünschenswert erschienen, um das Buch handlicher und geschichtlich wahrhaft zu machen. Hierdurch wurde es jedoch nicht zu einem Geschichtswerk umgestaltet, sondern blieb getreu dem Bestimmungszwecke eine empfehlenswerte, vaterländische Unterhaltungsschrift, die sich besonders für Volksbüchereien und zu Festgeschenken an die Jugend eignet.

München. Friedrich Otto.

Eugen Belleville [Major a. D. in München], Die Verwendung von Luftfahrzeugen im Kampfe um Befestigungen. [S.-A. aus den Jahrbüchern für die deutsche Armee und Marine. Nr. 496, Januarheft 1913.] Berlin, A. Bath, 1913. 9 S. gr. 8°.

Für die geschichtliche Lehre des Festungskrieges bilden die Belagerungen von 1870/71 einen scharf sich abhebenden Entwicklungsabschnitt durch die erstmalige beiderseitige Verwendung von gezogenen Geschützen, sowie den erstmaligen Angriff auf Festungen mit Vorwerksgürtel. Anscheinend bereitet sich nun durch die Luftschiffahrt abermals solch bedeutsamer Entwicklungsabschnitt vor. Nach den dürftigen Nachrichten über die Belagerungen im Balkankriege, bei denen die erste Verwendung von Fliegern erfolgte, scheinen diese zwar noch keinen Einfluſs auf die Festungskämpfe ausgeübt zu haben. Einerseits waren die erst während des Krieges aus dem Stegreife getroffenen Fliegermaſsnahmen wohl bei beiden Kampfparteien unzureichend, andrerseits hängt das Fliegen mit Luftschiffen und Flugzeugen, wie der Berichterstatter in der DLZ. 1912, Nr. 51/52, Sp. 3236, bei Besprechung der Bellevilleschen Schrift »Der Luftkrieg« bereits darlegte, noch allzusehr von Zufälligkeiten ab. Wahrscheinlich aber wird es der Technik bald gelingen, das Kriegsfliegen zu vervollkommnen. Dann wird dieses mit dem »Feuer von oben« den Kampf um Befestigungen stark beeinflussen und das Angriffs- wie das Verteidigungs-Verfahren vielleicht vollständig umwälzen.

Als ein groſses Verdienst Bellevilles erscheint es deshalb, vorausschauend schon jetzt die Möglichkeiten zu untersuchen und darzulegen, die sich im künftigen Festungskriege durch die Luftschiffahrt ergeben werden. Seine obenbezeichnete Schrift bringt in kurzer, klarer, vortrefflicher Darstellung die von ihm gefundenen Ergebnisse. Überzeugend weisen diese darauf hin, wie notwendig der deutschen Kriegsmacht eine starke Luftflotte für den Feld- und den Seekrieg, als insbesondere auch für den Kampf um Befestigungen wäre.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Erich König als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. Kuberka, Über das Wesen der politischen Systeme in der Geschichte. Heidelberg, Carl Winter. M. 2,40.

P. S. Landersdorfer, Die Kultur der Babylonier und Assyrier. [Sammlung Kösel. 61.] Kempten, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

E. Lindl, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. [Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme, J. P. Kirsch. 2. Erg.-Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 22.

F. Wilke, Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,40.

J. S. Reid, The municipalities of the Roman Empire. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 12.

N. Jorga, 1. Les bases nécessaires d'une nouvelle histoire du moyen âge. II. La survivance byzantine dans le pays roumain. Budapest, Edition du ministère de l'Instruct. publ. Fr. 1.

K. Hampe, Ein ungedruckter Bericht über das Konklave von 1241 im römischen Septizonium. [Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1913, 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,20.

A. Cartellieri, Philipp II. August und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. Leipzig, Dyk. M. 0,60.

Die Württembergischen Landtagsakten, bearb. von W. Ohr und E. Kober. I: 1498—1515. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 5.

P. Kalkoff, Die Entstehung des Wormser Edikts. Leipzig, M. Heinsius Nachf. M. 7,50.

Ph. C. Yorke, The Life and Correspondance of Philipp Yorke, Earl of Hardwicke, Lord High Chancellor of Great Britain. 3 Vols. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 45.

M. Pflüger, Koalitionspolitik. Metternich und Friedrich von Gentz. 1804—1806. I. Hamburg, in Komm. bei F. W. Rademacher.

Zeitschriften.

Klio. 13, 2. M. Holleaux, Les décrets des villes crétoises pour Téos. — H. I. Bell, Syene Papyri in the British Museum. — Th. Lenschau, Zur Geschichte Ioniens. — M. O. B. Caspari, On some Problems of Roman Agrarian History. — H. Pomtow, Die beiden Bufstempel zu Delphi. — F. E. Adcock und A. D. Knox, Ἡρώδου περὶ πολιτείας. — E. Hohl, Beiträge zur Textgeschichte der Historia Augusta. I. — L. Holzapfel, Römische Kaiserdaten (Otho, Vitellius). — F. Hiller v. Gaertringen, Inscriptiones graecae. — G. Plaumann, Bemerkungen zu den ägyptischen Eponymendatierungen aus ptolemäischer Zeit. II. — M. P. Nilsson und H. Diels, Herodot IX, 85 und die Iranes. — C. F. Lehmann-Haupt, Zur lokrischen Buſse.

Historische Zeitschrift. 3. F. 15, 1. A. Dove, Lombardische Chronisten des 13. Jahrh.s. — P. Lehmann, Staindel-Funde. — G. Meyer von Knonau, Kurfürst Maximilian Emanuel von Bayern und die schweizerische Eidgenossenschaft in den Jahren 1702 und 1703. — K. Th. Heigel, Das Hambacher Fest vom 27. Mai 1732. — K. A. v. Müller, Bismarck und Ludwig II. im September 1870. — Fr. Meinecke, Radowitz de se ipso.

Altpreufsische Monatsschrift. 50, 2. P. Babendererde, Nachrichtendienst und Reiseverkehr des deutschen Ordens um 1400. — M. Emmelmann, Karl IV. und die Bischofsstreite von Ermland und Riga. — A. Frhr. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege. Kriegsberichte von 1812 (Forts.). — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrh. I. — R. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreufsen (Schl.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

James Bryce, South America. Observations and Impressions. London, Macmillan and Co, 1912. XXIV u. 611 S. 8° mit Karten. Geb. Sh. 8 6 d.

Mit guten Empfehlungen reichlich versehen hat der durch verschiedene Bücher ('The Holy Roman Empire', 'The American Commonwealth' usw.) wohlbekannte Verfasser Panama, Peru, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay und Brasilien bereist und die auf diesen ausgedehnten Reisen empfangenen Eindrücke in den 11 ersten Kapiteln von obigem, mit 5 Kärtchen ausgestattetem Buche wiedergegeben und ihnen noch 5 Kapitel angeschlossen, die allgemeinere Fragen behandeln, wie die Entstehung neuer Nationen überhaupt, die Beziehungen der Eingeborenen speziell in Südamerika zu den eingedrungenen Europäern, einen Vergleich von Nordamerika mit Südamerika, die Beziehungen des letzteren zu Europa, die Bedingungen des politischen Lebens in den Republiken des spanischen Südamerika und Betrachtungen über die vermutliche Weiterentwicklung ihrer Bewohner: J. Bryce erweist sich nicht etwa als ein flüchtiger Globetrotter, er hat die englische Literatur über Südamerika vor und nach der Reise eingehend studiert, von erfahrenen Kennern der von ihm berührten Gebiete Südamerikas viel gelernt und ist ernstlich bemüht, seine Beobachtungen und die Ergebnisse seiner Studien und Erkundigungen den Gebildeten Englands und Nordamerikas zu vermitteln, ohne sie mit vielen Zahlen- und Einzelangaben zu ermüden: er bietet eine frische Schilderung der Verhältnisse am Panamakanal, der alten Kultur von Peru und Bolivia, sowie gute Beobachtungen über Chile, die Andenbahn, die Magellanstrafse, die aufstrebenden Länder des La Platagebietes, namentlich Argentinien und Uruguay, endlich über den heutigen Bundesstaat von Brasilien, während Colombia, Ecuador, Paraguay, Guayana und Venezuela in seinem Buche keine Berücksichtigung finden.

Würzburg. Fr. Regel.

Baron Franz Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I. Reisen und Beobachtungen hgb. von Carl Patsch. Heft 16.] Sarajevo, Institut für Balkanforschung, 1912. 90 S. 8° mit 50 Fig. u. 1 Taf. Kr. 3.

Diese mit sehr instruktiven Zeichnungen und Plänen trefflich ausgestattete kleine Schrift führt nicht nur die Entwicklung des Holz- wie des Steinhauses von Nordalbanien in überzeugender Weise vor, sondern weist auch darauf hin, dafs deren Verteilung in der Hauptsache geographisch bedingt ist, dafs aber für einzelne Typen auch die Sitten der einzelnen Landschaften bestimmend sind: so ist die Häufigkeit des Wehrhauses (Kula) im allgemeinen in deutlicher Abhängigkeit von der verhältnismäfsigen Häufigkeit der Morde in den einzelnen Landschaften, und es begreift sich, dafs andrerseits in Landschaften, wo mehr als 20 oder selbst 30 % der Todesfälle auf Morde zurückzuführen sind, Verandabauten nur noch spärlich vorkommen.

Trefflich und anschaulich ist auch die Schilderung der Hauseinrichtung und — was im Titel gar nicht angedeutet ist — die Besprechung von Turbinenmühlen, Ackergeräten, Irrigationsanlagen und Verkehrsmitteln zu Land und zu Wasse.. Sehr eigenartig sind unter letzteren Einbäume mit angenagelten seitlichen Schwimmern und Doppelböte.

Strafsburg i. E. K. Sapper.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Festsitzung zum 85 jähr. Bestehen, 3. Mai.

Der Vorsitzende Geh. Reg.-Rat Prof. Hellmann gab einen Überblick über die wichtigeren Ergebnisse der geographischen Forschung in den letzten fünf Jahren, schilderte dann kurz das Anwachsen der Mitgliederzahl, gedachte des Aufblühens der Zeitschrift des Vereins, der »Bibliotheca geographica«, von der schon der 17. Band vorliegt, und die eine weitere Ausgestaltung erfahren soll. 29 Forscher sind von der Gesellschaft bei ihren Unternehmungen unterstützt worden. Die Gesellschaft ist bemüht gewesen, mit den Mitteln, die ihr aus verschiedenen Stiftungen zufliefsen, die Erdkunde im weitesten Sinne zu fördern. — Darauf hielt Dr. Alfred de Quervain einen Vortrag über seine Forschungsreise durch Grönland. Vor drei Jahren hatte er in einer Fachsitzung der Gesellschaft über seine erste Reise nach Grönland berichtet. Damals hat er an der Schwelle des Inlandeises umkehren müssen. Nach planmäfsiger Vorbildung seiner Begleiter in den Bergen seiner Schweizer Heimat wiederholte er im vorigen Sommer seinen Versuch. Nansens kühne Durchquerung Grönlands sollte in erweiterter Form erneuert werden. Einige hundert Kilometer nördlich von der Route des zähen Norwegers planten die Schweizer ihren Weg, der auch Aufschlufs über die von Nansen behauptete Aufwölbung des Innern Grönlands bringen sollte. Bevor die eigentliche Durchquerung begann, galt es, die dänische Kolonie Angmagsalik an der Ostküste Grönlands zu erreichen. Hier wurde eine Niederlage für Lebensmittel errichtet und einige grönländische Fellbote untergebracht. Prof. Mercanton blieb hier mit den Begleitern zurück, um an der Randzone des grönländischen Eises glazeologische Studien zu machen. de Qu. schritt mit den übrigen Gefährten weiter ins Innere und schnitt die 1886 von Peary zurückgelegte Route. Nach einer gehörigen Vorbereitung im Umgang mit den grönländischen Hunden und im Schlittenfahren, sowie Beobachtungen der Luftbewegungen setzte die Expedition auf dem Schiff »Fox« ihre Fahrt nach dem Norden fort. Am nördlichsten Punkte der Küste verabschiedeten sich die dänischen Begleiter; es begann die Ersteigung des Hochgebirgsplateaus. Am Rande des Inlandeises verliefsen auch die Grönländer die Expedition. Am 21. Juni 1912 fing der eigentliche Marsch über das Inlandeis an. Drei Schlitten standen den vier Expeditionsteilnehmern zur Verfügung. Sie richteten es so ein, dafs jeder Schlitten von einer Person besetzt wurde, während einer der Expeditionsteilnehmer auf Schneeschuhen voranging. Nach einer Fahrt von 410 km wurde der höchste

Punkt erreicht und auf ihm, dem Mont Forel, die Schweizer Flagge gehifst. Das Plateau senkt sich nach Osten. Nachdem 700 km über das Inlandeis zurückgelegt waren, kamen die Teilnehmer der Expedition nach Angmagsalik zurück und nahmen dort längeren Aufenthalt, wobei sie die Ostgrönländer in ihren Sitten und Trachten kennen lernten. de Qu. zeigte in Lichtbildern die düstere Schönheit der Eisgletscher, die langgestreckten Eisfjorde, die Bildung der Randmoränen, die Numatoks (Felsinseln im Eise). Er legte dar, dafs es hier zwei Eiszeiten gegeben hat, und liefs die Fülle von wissenschaftlichem Material auf meteorologischem, topographischem, glazeologischem Gebiet erkennen, das der Expedition verdankt wird. — Zum Schlusse der Sitzung teilte der Vorsitzende die Auszeichnungen mit, die die Gesellschaft einer Reihe von Forschern zuerkannt hat. Die Goldene Nachtigal-Medaille hat sie dem Gouverneur von Togo, Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg, wegen seiner afrikanischen Expeditionen, ferner dem Geh. Hofrat Prof. Hans Meyer, dem Bezwinger des Kilimandscharo, dem Erforscher von Ruanda und des Tanganyikasees, verliehen; die Silberne Nachtigal-Medaille dem Hauptmann Walter v. Wiese und Kaiserswaldau, der wesentlichen Anteil an den Expeditionen des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg hat; die Karl-Ritter-Medaille an Dr. Alfred de Quervain (Zürich), Prof. O. Baschin, den Herausgeber der Bibliotheca geographica, Prof. Dr. S. Finsterwalder (München), der mit Erfolg die Photogrammetrie für die Messung der Bewegung der Gletscher benutzt hat, und Admiralitätsrat Prof. Dr. Ernst Kohlschütter, dem wir in den ostafrikanischen Gewässern die astronomischen Grundlagen der Kartographie verdanken. Die Goldene Georg-Neumayer-Medaille ist Prof. Dr. Louis Agricola Bauer von der Carnegie-Institution in Washington zuerkannt worden für seine umfassenden Arbeiten über die Verteilung des Erdmagnetismus. — Zu Ehrenmitgliedern hat die Gesellschaft ernannt: Dr. John Scott Keltie (London), Jean Baptiste Charcot (Neuilly-sur-Seine), Prof. Vasilic Vasilvic Sapoznikov (Tomsk), Dr. Marc Aurel Stein (Oxford), Cap. Jean Tilho (Paris), Otto Hilgard Tittmann (Washington), zu korresp. Mitgl.: Oberst Benjamin Garcia Aparicio, Chef des Militärgeographischen Instituts in Buenos Aires, Prof. Hendrik Antoon Lorentz (Leiden), Dr. Filippo de Filippi (Rom) und Prof. Naomasa Yamasaki (Tokio).

Zeitschriften.

The Geographical Journal. May. Earl Curzon of Kedleston, H. H. Johnston, A. Sharpe, David Livingstone: Centenary of his Birth — V. Stefansson, The Distribution of Human and Animal Life in Western Arctic America. — T. W. E. David, Discovery by the Australasian Antarctic Expedition of Important Submarine Banks. — C. W. Haywood, The Lorian Swamp. — The Sanjak of Novibazar.

La Géographie. 15 Avril. G. Schmitt, Le Sahara occidental. — J. Assada, Les types de ports. — A. Cabaton, Les Jungles Moï.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

E. Wagemann [Dr. in Hamburg], Britisch-westindische Wirtschaftspolitik. Ein Beitrag zur Beurteilung moderner Kolonialprobleme. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. 1 [Heft 142] Leipzig, Duncker & Humblot, 1909. XV u. 175 S. 8°. M. 4,50.

Es gab eine Zeit, da galten die westindischen Inseln als der wertvollste Kolonialbesitz der Welt, da war England bereit, Frankreich das riesige Kanada für die Abtretung seiner kleinen Inseln im Antillenmeer zurückzugeben. Da ist die französische Revolution, die Aufhebung der Negersklaverei und die Erfindung des Rübenzuckers gekommen, und diese einst so überaus geschätzten Kolonien sind für ihre Besitzer eine Quelle nicht endenwollender Ausgaben und Verlegenheiten geworden. Am meisten haben die englischen Antillen im Laufe der letzten 100 Jahre unter den verschiedensten Übelständen gelitten. Die englische Regierung hat immer aufs neue Mafsnahmen ergreifen müssen, um ihnen über die schlimmsten Nöte hinweg zu helfen. Man hat es mit Einführung billiger asiatischer Arbeiter, neuen Kulturen, Geldhilfe u. dgl. versucht, aber dauernde Hilfe nicht zu bringen vermocht. Schliefslich hat Mr. Chamberlain eine Dampferlinie mit staatlicher Unterstützung ins Leben gerufen, um die Bananenausfuhr der Inseln zu fördern, und die europäischen Staaten zur Abschaffung der Zuckerprämien veranlafst. Das waren Mafsregeln, die allerdings ihre vorteilhafte Wirkung auf Westindien nicht verfehlten, aber gleichzeitig in England viel Widerspruch hervorriefen. Die liberale Regierung hat beide Schritte rückgängig gemacht. Es wird abzuwarten sein, welche Folgen diese Anordnungen auf diesen Teil des englischen Reiches üben werden. Möglicherweise werden sie diesmal nicht so nachteilig wirken, da nach Eröffnung des Panamakanals der Handelsverkehr dieser Inseln ja bedeutend steigen und neue Einnahmen schaffen wird. — Das ganze schwierige westindische Problem Englands wird in vorliegender Arbeit sehr fleifsig an der Hand der amtlichen Veröffentlichungen dargestellt. Da es an einer so eingehenden Darstellung der Angelegenheit bisher gefehlt hat, verdient die Schrift die Beachtung der Kolonialfreunde wie der Volkswirte.

Berlin. A. Zimmermann.

Theodor Ahrens, Der strafrechtliche Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf und im Gegenentwurf. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 159.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1912. XII u. 83 S. 8°. M. 2,20.

Eine nicht unbedeutende und lesenswerte Schrift. Ziemlich wertlos freilich sind die historischen Exkurse, weil unvollständig — namentlich den Tabu-Gesichtspunkt niederer Kulturen nicht berücksichtigend — und nicht entwicklungsgeschichtlich gedacht. Auch wäre die psycho-

logische Untersuchung über den Gefühlscharakter des religiösen Gefühls besser unterblieben. Denn hier verarbeitet der Verf. nicht psychologische Erfahrung, sondern Theorien; er redet nicht über psychische Tatsachen, sondern über »Literatur«. Aufserdem ist seine Ansicht unrichtig. Das sog. religiöse Gefühl ist nichts anderes als der Lust- oder Unlustbestandteil, der die Vorstellungskomplexe begleitet, deren Inhalt wir die psychische Tatsache des Glaubens nennen. Allerdings ist gerade dieser gefühlsbetonte Vorstellungskomplex das Schutzobjekt der Religionsdelikte, und insofern ist Ahrens Recht zu geben. Hiervon aber (mit Liepmann) die Delikte der §§ 166[2], 167[1 u. 2], 168 BGB., namentlich des § 168, zu trennen, scheint mir etwas gewaltsam; denn auch hier soll die psychische Freiheit der Religionsübung und der »Anhänglichkeit an überkommene — religiöse — Werte« als Vorstellung und Gefühl geschützt werden. Die §§ 243[1] und 304[1] BGB. sind entschieden zu kurz behandelt worden.

Köln a. Rh. Julius Friedrich.

Ernst Wesenberg, Der strafrechtliche Schutz der geheiligten Gegenstände. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 158.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1912. X u. 105 S. 8°. M. 2,80.

Eine historische und rechtsvergleichende Skizze und Materialsammlung. Das Thema ist nicht eng genug begrenzt. Den geschichtlichen Teilen fehlt das entwicklungsgeschichtliche Moment; auch sind sie nicht universell genug behandelt, z. B. gar nicht die Rechtsgewohnheiten früherer und heutiger primitiver Stämme. Dort aber spielt die Tabuierung (Sacer-Erklärung) eine viel gröfsere Rolle als im babylonischen, mosaischen, griechischen, römischen usw. Recht. Diese Rechtskulturen sind ohne jene Tabu-Vorgeschichte gar nicht zu verstehen. Die dogmatischen Bestandteile sind gar zu dürftig; nirgends ist in die Tiefe gegangen, nirgends die eigene Ansicht des Verf.s eingehend kritisch begründet worden; nicht einmal zur Kontroverse über die Begriffsbestimmung der Gräber und Grabmäler (§§ 168, 304 BGB.) hat er ausreichend Stellung genommen; z. B. rechnet er (S. 104) die Aschenurnen ohne Begründung nicht zu den »Gräbern«, sagt aber nicht, ob er sie für »Grabmäler« hält, die doch einen Teil der Gräber bilden. So bietet er zu Vieles und von Allem zu wenig. Der mit Fleifs und nicht ohne Geschick gesammelte Stoff hätte eine bessere Durch- und Verarbeitung verdient.

Köln a. Rh. Julius Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg beabsichtigt, die im Staatsarchiv befindliche Handschrift des hamburgischen Stadtrechts von 1497 mit ihren für die Erkenntnis des Rechtslebens und der Kultur und Kunst in Hamburg am Ausgange des Mittelalters bedeutsamen Miniaturen als Dreifarben-Lichtdruck weiteren Kreisen zu erschliefsen. Zur Herausgabe der Handschrift soll ihr von der Hamburger Bürgerschaft ein Zuschufs von 8000 M. bewilligt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Der 4. internationale Kongrefs für Wohnungshygiene tagt vom 31. August bis 7. September in Antwerpen. Er wird die Abteilungen Auswandererhygiene, Kolonialhygiene, Hygiene in Häfen und auf Schiffen, Erweiterung der Städte aus hygienischen Gründen umfassen und soll auch über die Enteignung aus Gesundheitsgründen verhandeln. Das Generalsekretariat ist im Rathaus zu Antwerpen. Die Teilnehmerkarte kostet 16 Mark.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Arthur Spiethoff ist als Prof. Biermers Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Hauptmann, Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. [Forschgn z. Verfassungs- u. Verwaltungsgesch d. Steiermark. VIII, 4.] Graz, Styria. M. 2,60.

A. Nussbaum, Deutsches Hypothekenwesen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

Al. Kaufmann, Theorie und Methoden der Statistik. Ebda. M. 16.

G. von Mayr, Statistik und Gesellschaftslehre. III. Bd, 1. T.: Moralstatistik. 4. Lief. [Handbuch d. öffentl. Rechts d. Gegenw. Einleitgsbd. 7. Abt.] Ebda. M. 2,40.

W. Mitscherlich, Die Ausbreitung der Polen in Preufsen, Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 8.

J. Kohler, Moderne Rechtsprobleme. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 128.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

M. Falco, Il concetto giuridico di separazione della chiesa dallo stato. Turin, Fratelli Bocca.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. April. M. Rusch, Der kommunale Wohnungsnachweis. — E. Schmidt, Das Leuchtölmonopol des Deutschen Reiches. — Th. Hampke, Denkschrift des Deutschen Handwerks- und Gewerbekammertages betr. Abänderung des Handwerkergesetzes vom 26. Juli 1897.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 5. H. Oswalt, Der Ertragsgedanke. I. — G. von Hoffmann, Akkulturation unter den Magyaren in Amerika. I. — L. Marchetti, Die Kollektiv-Pachtgenossenschaften der italienischen Landarbeiter (Schl.). — H. Guradze, Verschiebungen im Mietsaufwand für gröfsere Wohnungen in Mannheim.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 6. A. Küppers, Das Verfahren bei der bedingten Entlassung. — H. Kollmann, Die Schuldauffassung der

Carolina. — E. Schultze, Die Strafe der Kastrierung. — K. Klee, Zur vertragsrechtlichen Konstruktion der Erpressung. — E. Deetjen, Die lebenslängliche Zuchthausstrafe. — Rosenfeld, Carl Krohne. Seine Schriften und Reden auf dem Gebiete des Strafrechts und der Jugendfürsorge zusammengestellt. — E. Harmat, Ein ungarischer Vorentwurf eines Gesetzes über das Jugendgericht und das Verfahren gegen Jugendliche. — A. Hellwig, Kriminalistische Literatur als Lehrbuch für Verbrecher.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

E. Gerland, Geschichte der Physik. Erste Abteilung: Von den ältesten Zeiten bis zum Ausgange des achtzehnten Jahrhunderts. Für die Drucklegung durchgesehen von Dr. H. von Steinwehr. [Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 24. Bd.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1913. X u. 762 S. 8°. Geb. M. 17.

Das Titelblatt des vorliegenden Bandes trägt noch die Worte: »Auf Veranlassung und mit Unterstützung seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II.« König Max II. starb 1864. Durch diese Jahreszahl wird das Verhängnis, das über dieser bereits seit einem halben Jahrhundert geplanten »Geschichte der Physik« schwebt, schon angedeutet. Längst sind die anderen Bände der »Geschichte der Wissenschaften in Deutschland«, die durch die »Historische Kommission« herausgegeben wurden, in den Händen des Publikums (die »Geschichte der Mathematik« von C. I. Gerhardt erschien 1877). Die Geschichte der Physik zu schreiben hatte sich überhaupt erst in den 70er Jahren Karsten in Kiel bereit erklärt. Aber Karsten starb 1900, ohne etwas Wesentliches geleistet zu haben. Sein Nachfolger Heller (Wien) starb 1902. Und nun hat auch Gerland, bevor er mit der übernommenen Arbeit zu Ende kommen konnte, am 22. März 1910 der Tod die Feder entwunden.

Immerhin lag ein stattlicher Torso fast druckfertig vor. Ursprünglich sollte ja die Schilderung bis zur Gegenwart gehen. So aber umfafst die Darstellung nur noch einen Teil des 18. Jahrh.s. Der Titel ist in dieser Hinsicht etwas irreführend. Man bedenke nur, dafs erst auf S. 671 mit Newton und Leibniz abgeschlossen wird, so dafs nur noch (das Register abgerechnet) 63 Seiten für das eigentliche 18. Jahrh. übrig bleiben. Von den Enzyklopädisten ist z. B. noch gar nicht die Rede. Diesen hätte aber der Verf. gewifs ebenso wie den Scholastikern ein eigenes Kapitel gewidmet. Denn in dankenswerter Weise hat Gerland den Begriff Physik nicht zu eng gefafst und auch die philosophischen, kosmologischen und technischen Gesichtspunkte gebührend berücksichtigt. Äufserst sympathisch berührt auch der Grundgedanke des Werkes, der im Laufe der Entwicklung hundertfach bewiesen wird, dafs der Fortschritt der Naturwissenschaften ein durchaus stetiger war und ist, trotz der bedeutenden Persönlichkeiten, an deren Namen sich gewisse in die Augen fallende Entdeckungen knüpfen. Von vorneherein nimmt auch die gewissenhafte Angabe der Literatur unter dem Texte für den Verf. ein, und es dürfte nicht viel Wichtiges geben, was G. hier übersehen hätte. Bei Francis Bacon (S. 433ff.) hätte vielleicht die Benutzung des grofsen Werkes von Kuno Fischer eine etwas günstigere Beurteilung bewirkt, mindestens aber gelehrt, dafs die Bezeichnung »Bacon von Verulam« unrichtig ist.

Sehr bedauerlich ist es, dafs der Verf. nicht selbst die letzte Hand an sein Werk legen konnte. Dem Herausgeber ist es offenbar nicht möglich gewesen, die seit Ende 1909 erschienene Literatur hineinzuarbeiten. So ist aus dem »Archiv f. d. Gesch. d. Naturw. u. d. Techn.«, soviel ich sehe, nur der eine Aufsatz zitiert, den G. selbst noch zum I. Bande (1909) beisteuerte. Am unangenehmsten fiel mir dieser Umstand auf bei der Besprechung des Newton-Leibnizschen Prioritätsstreites (S. 656 und 660/61), wo infolge der in vielen Punkten unrichtigen Darstellung M. Cantors ein allzu ungünstiges Licht auf Newton fällt (vgl. die zahlreichen und wesentlichen Richtigstellungen durch G. Eneström im 11. Bande der Bibl. math.). Auch die Korrektur selbst hätte wohl G. sorgfältiger gelesen; abgesehen von gewöhnlichen Druckfehlern fällt eine bemerkenswerte Unsicherheit in den Namen auf (Kepler und Keppler, Burgi und Bürgi, Kreill st. Keill). Das Quiproquo auf S. 442 über Descartes (»War er . . . . . herrührt«) ist wohl nur auf das »nicht ganz leicht lesbare Manuskript«, nicht auf G. selbst zurückzuführen. Dafs die graphische Darstellung, die Galilei bei der mathematischen Formulierung des Fallgesetzes verwendet, sich schon in der Scholastik findet, hat vor kurzem der Ref. gezeigt.

G.s »Geschichte der Physik« ist auch so, wie sie vorliegt, berufen, einem Bedürfnis zu genügen. Denn alle anderen gröfseren Darstellungen dieser Art (von Poggendorff, Heller, Rosenberger) sind jetzt wenigstens 30 Jahre alt. Der Wunsch allerdings, dafs sich jemand finden möge, der G.s Werk mit derselben gründlichen Kenntnis, Gewissenhaftigkeit und Objektivität baldigst zu Ende führen wollte und könnte, dürfte voraussichtlich gegenwärtig unerfüllbar sein.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Edmund O. von Lippmann [Direktor der Zuckerraffinerie, Prof. Dr. Dr.-Ing. in Halle], Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. 2. Bd. Leipzig, Veit & Comp., 1913. X u. 491 S. 8°. M. 8.

Der verdienstvolle Historiker der Naturwissenschaften bietet auch in diesem Bande abermals eine Sammlung seiner quellenkritischen Arbeiten. Im Vordergrund steht wieder die Geschichte der Chemie und ihrer Grenzgebiete. Hier nenne ich vor allem die vorzüglichen Studien über Platon und Aristoteles, die uns das erstemal klar zeigen, wie die eigenen und entlehnten naturwissenschaftlichen Ideen dieser zwei Denker für die antike und frühmittelalterliche Chemie und Alchemie bedeutsam sind, wie überhaupt alle spätere Goldmacherkunst und alle Technik der Juweliere und nicht weniger auch die theoretische Naturforschung ihnen das Wesentliche entnehmen. Und da ist es auch interessant zu beobachten, wie der Verf. Platon und Aristoteles in das Ganze des geschichtlichen Werdens stellt. Nicht minder wertvoll ist der Aufsatz über die Historie des Alkohols und seines Namens — der Weingeist ist keine arabische Erfindung, sondern um das 11. Jahrh. in Italien entdeckt worden —, der neue Ergebnisse bringt. Der Verf. verfügt über eine bewundernswerte Belesenheit in der älteren und alten Literatur, der er mit dem Spürsinn des erfahrenen Gelehrten wertvolle Details zu entnehmen versteht. Eine bunte Fülle von Gebieten zog er in den Kreis seiner Bearbeitung: die Geschichte des Saccharometers, des Wasserbades, das Alter der Erdöl-Feuerung, das Wort Ammoniak, die naturwissenschaftlichen Berichte des Marco Polo, die Geschichte der Pottasche und ihres Namens; eingehend wird der Name »Gas« untersucht und auf sein erstes Vorkommen bei Theophrastus Paracelsus und Joh. Bapt. van Helmont hingewiesen, eine Frage, die mich vor einigen Jahren viel beschäftigt hat. Sehr interessant ist das Kapitel über den seltsamen Kunstausdruck »Encheiresis naturae« bei Goethe. Er hat ihn dem Buche des Strafsburger Professors Jacob Reinhold Spielmann, Institutiones Chemiae, praelectionibus academicis adcommodatae (Strafsburg 1763 bei Joh. Gottfried Bauer) entnommen und damit die ursprüngliche Verknüpfung und Verkettung der Bestandteile gemeint.

Lippmanns Buch ist frisch und anregend geschrieben, vorsichtig erwogen in kritischer Hinsicht, mustergültig in der Sorgfalt und alles in allem von wohltuender Sachlichkeit.

Wien. Franz Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Preis der Beneke-Stiftung an der Univ. Göttingen für die Bearbeitung der Aufgabe: Eine vergleichende Übersicht der Entwicklung des obersten Jura im nordwestlichen Deutschland vom Korallenneolith an und eine Parallelisierung mit dem süddeutschen, schweizerischen, französischen und englischen Jura ist dem Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Hans Saalfeld zuerkannt worden.

Personalchronik.

Den ordd. Proff. an der Univ. Wien Dr. Ernst Lecher f. Phys. und Dr. Karl Grobben f. Zool. ist der Titel Hofrat verliehen worden.

Der Prof. f. Festigkeitslehre, Statik d. Baukonstr. u. Brückenbau an der Techn. Hochschule in Dresden, Geh. Hofrat Georg Mehrtens tritt von seinem Lehramt zurück. Sein Nachfolger wird der Privatdoz. Reg.-Baumeister Dr.-Ing. Willi Gehler.

An der Techn. Hochschule in Dresden haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. R. Schwede f. angewandte Botanik, Prof. Dr. H. Conradi f. Bakteriol. und Dr. G. Grube f. Chemie.

Der aord. Prof. f. Paläontol. u. prakt Geol. an der Techn. Hochschule in Wien Dr. Ernst Kittl ist, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. D. Chwolson, Lehrbuch der Physik. 4. Bd.: Die Lehre von der Elektrizität. 2. Hälfte, 1. Abt. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 7,50.

Sammlung Göschen. 673: W. Mascot, Textiltechnische Untersuchungsmethoden. I. — 679: P. Diepgen, Geschichte der Medizin. I: Altertum. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 73, 4. F. R. Moulton, Periodic oscillating satellites in the Problem of three bodies. — A. Rosenthal, Über die Singularitäten der reellen ebenen Kurven. — E. V. Huntington, A set of postulates for abstract geometry, expressed in terms of the simple relation of inclusion. — J. C. Fields, Relations between the branch points and the double points of an algebraic curve. — H. Mohrmann, Über die Haupttangentenkurven auf den Netzflächen. — W. Behaghel, Analogon der Weierstrafsschen Relation zwischen der E-Funktion und der Funktion F_1 für das räumliche Variationsproblem. — Berichtigung zu dem Aufsatz von J. v. Sz Nagy: »Zur arithmetischen Theorie der ternären Gleichungen von höherem Geschlechte«.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 4. M. Luserke, Über die Methode des rein geometrischen Beweises, d. h. über die Möglichkeit zur anschaulichen Evidenz geometrischer Beziehungen zu gelangen. — A. Witting, Zum Unterricht in der Planimetrie. — R. Sturm, Über Maxima und Minima bei Pyramiden und Prismen; Über das Maximum einer Entfernungssumme. — H. Drefsler, Die Betonung funktioneller Beziehungen in der Reihenlehre.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 425: Krankheiten der Respirationsorgane; Otologie [u. a. Bibl. d. Proff. B. Fränkel und A. Romberg]. 2126 Nrn. — Kat. 432: Chirurgie [u. a. Bibl. d. Proff. Genzmer und Emmert]. 1909 Nrn.

Inserate.

Bei dem unterzeichneten Rate ist möglichst bald die Stelle des

zweiten Archivars

beim Ratsarchive zu besetzen.

In Frage kommen Bewerber mit der nötigen wissenschaftlichen Vorbildung, die bereits praktische Erfahrungen im Archivdienste besitzen und bereit sind, auch bei der Verwaltung der Stadtbibliothek mitzuarbeiten.

Die mit Pensionsberechtigung ausgestattete Stelle ist mit einem Anfangsgehalte von 3500 M. verbunden, der sich in dreijährigen Staffeln von 400 und 500 M. bis zum Höchstgehalte von 5300 M. erhöht.

Bewerbungsgesuche nebst etwaigen Zeugnissen (insbesondere Lebenslauf mit Angabe der Staatsangehörigkeit, Maturitätszeugnis und Zeugnisse über bestandene staatliche Prüfungen) sind bis zum 1. Juni d. Js. bei der Stadthauptkanzlei, neues Rathaus, Zimmer 242, einzureichen.

Dresden, den 15. Mai 1913.

Der Rat zu Dresden.

Wichtige Bücher!

Versteigerungen am 17., 18., 19. Juni 1913.

Demnächst erscheinen:

AUKTIONS-KATALOG Nr. 24.

ALMANACH DE GOTHA UND GOTHAISCHER HOFKALENDER

Sammlung Eduard Clément, Magdeburg

Hervorragende Vereinigung vollständiger Folge und einzelner Jahrgänge mit allen ihren Verschiedenheiten. Eine Sammlung von unerreichter Vollständigkeit. Reich illustriert. Preis Mark 3,—.

AUKTIONS KATALOG Nr. 25.

DOKUMENTE FRÜHEN DEUTSCHEN LEBENS. — REIHE II.

Satiren. Pasquille. Dialoge. Schwänke und Schauspiele in Deutschland bis zum 17. Jahrhundert.

Sammlung Karl Biltz u. a.

Diese Sammlung früher deutscher und lateinischer Schauspiele enthält zahlreiche Seltenheiten ersten Ranges. Sie entstammt zum Teil der Bibliothek von Karl Biltz und darf als die bedeutendste bezeichnet werden, die seit 50 Jahren in Deutschland auf den Markt kam. Öffentlichen Bibliotheken und Sammlern empfehle ich, die Versteigerung nicht ungenutzt vorübergehen zu lassen, da sie reichen Stoff zur Ergänzung der vorhandenen Bestände bietet. Preis des Kataloges Mark 2,—.

MARTIN BRESLAUER :: Berlin W.

KURFÜRSTENDAMM 29.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Vorträge

Von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Dritte vermehrte Auflage. Gr. 8° (VIII u. 413 S.) 1912. Geb. M. 10.—

Die dritte Auflage der Reden und Vorträge ist um sechs neue Stücke vermehrt worden.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."

(Vossische Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nausikaa

Von **Gustav Kettner.** 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 23. 7. Juni. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JUN 21 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Generalleutnant z. D. A. v. Janson: Das Kriegswesen als Kulturfaktor.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Frz. Hettinger, Aus Welt und Kirche. 6. Aufl. (*Anton Koch,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Noordtzij, De O.-T.ische Godsopenbaring en hed Oud-Oostersche leven. (*Eduard Sachsse,* Pfarrer Lic., Siegen.)

J. Fritz, Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. (*August Baur,* Dekan Dr. theol., Weinsberg.)

21. Evangelisch-sozialer Kongreß (Forts.).

Philosophie.

M. Ettlinger, Philosophische Fragen der Gegenwart. (*Hugo Bergmann,* Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag.)

H. Kofink, Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung. (*Christoph Schrempf,* Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Stuttgart.)

Erziehungswissenschaft.

E. Quesada, La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. (*Otto Adamek,* Prof. Dr., Graz.)

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1912, hgb. von E. Clausnitzer. VII. Bd.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Krauſs, Talmudische Archäologie. Bd. III. (*Viktor Aptowitzer,* Prof. an der Israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

L. Jacobsen, Sprogets Forandring.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Ἰ. Θωμόπουλος, Πελασγικὰ ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. (*Otto Kern,* ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

H. Kaden, Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria. (*Carl Atzert,* Oberlehrer am Gymn., Dr., Osnabrück.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mayne, Eduard Mörike. 2. Aufl. (*Rudolf Krauſs,* Geh. Archivrat Dr., Stuttgart)

K. Schindler, Die Technik des Aktschlusses im neueren deutschen Drama;

G. Büchner, Dramatische Werke. Hgb. von R. Franz. (*Georg Witkowski,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Lirondelle, Shakespeare en Russie 1748—1840. (*Georg Polivka,* ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

E. Herzog, Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. I. Tl. (*Elise Richter,* Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

J. Manskopf, Der Mann Gottes in der bildenden Kunst. (*Joseph Sauer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

K. Schröder, Studien über Renaissance-Gärten in Oberdeutschland. (*Hugo Koch,* Dr.-Ing., Hamburg.)

Geschichte.

N. Jorga, Breve storia dei Rumeni. (*Ernst Gerland,* Oberlehrer am Kaiserin Friedrich Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

W. Sh. MacKechnie, The new democracy and the constitution. (*Felix Liebermann,* Prof. Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. A. Zeidler, Reisebilder aus Italien. (*Fritz v. Duhn,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen. Wilhelm Stieda als Festgruſs zur 60. Wiederkehr seines Geburtstages dargebracht. Hgb. von W. E. Biermann. (*Friedrich Bolke,* Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

S. Kliwansky, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Recht. (*Paul Lublinsky,* Prof. an den höh. weibl. Kursen, Dr., St. Petersburg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Adolf Matthias

Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung.

Ein Buch für Freunde deutscher Bildung. gr. 8°. (VII u. 319 S.) Geb. 6 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Die Reformkonferenzen von 1890 und 1900. — 3. Gleichberechtigung und Gleichwertigkeit der höheren Schulen. — 4. Die Schulen nach dem Frankfurter System. — 5. Schulfriede? — 6. Das Kultusministerium. — 7. Das Provinzialschulkollegium. — 8. Der Direktor. — 9. Der Oberlehrer. — 10. Das Dogma von der Aufrechterhaltung der Lehrziele. — 11. Mehr Bewegungsfreiheit im Unterricht. — 12. Der Religionsunterricht. — 13. Der deutsche Unterricht. — 14. Geschichtsunterricht, Staatskunde, Erd- und Landeskunde. — 15. Das griechische und römische Altertum in unseren höheren Schulen. — 16. Der fremdsprachliche Unterricht. — 17. Mathematik und Naturwissenschaften. — 18. Zeichnen und Turnen. — 19. Staatsbürgerliche Erziehung und Bildung selbständiger und freier Charaktere. — 20. Nachwort.

Auszüge aus Besprechungen.

„Alle die großen Vorzüge, die sämtliche Schriften dieses ausgezeichneten Schulmannes und Schulpsychologen — wenn diese Bezeichnung gestattet ist — so hoch über das Durchschnittsmaß erheben, angeborene Herzensgüte, durch ungewöhnlich reiche Erfahrung gefestigte Klugheit, Schärfe der Beobachtung, Abwesenheit jeglicher bureaukratischer Engherzigkeit, jeglicher Pedanterie und Philistrosität, sie machen sich in dem vorliegenden Werk, das man wohl als eine Bekenntnisschrift, als eine Art von Vermächtnis betrachten darf, in gesteigertem Maße geltend. Die ganze edle, in ihrer Geschlossenheit imponierende Persönlichkeit tritt uns in diesem Buche wahrhaft wohltuend entgegen. Geschlossenheit einer Persönlichkeit ist von einer gewissen Tapferkeit in der Gesinnung und demgemäß von einer Rückhaltlosigkeit in der Beurteilung von Menschen und Zuständen nicht zu trennen. Und von solch tapferem Geiste und solch tapferer Überzeugungstreue ist dieses ganze Buch Adolf Matthias' so stark durchweht, daß dieser Geist und diese Treue sich dem Leser auf jeder Seite erquickend bemerkbar machen." (Berliner Tageblatt.)

„Alles das ist geschrieben in edler Begeisterung und gediegener Wissenschaftlichkeit, ausgeführt in einfacher, schmuckloser Form und mit großer Offenheit und Freimütigkeit, durchweht von köstlichem Humor. So wird das an feinen Bemerkungen reiche Werk sicherlich einen weiten Leserkreis finden."

(Monatschrift für höhere Schulen.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 23. XXXIV. Jahrgang. 7. Juni 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen, Volkswirtschaftliche u. wirtschaftsgeschichtliche. (1466.)

Büchner, Dramatische Werke. (1450.)

Ettlinger, Philosoph. Fragen der Gegenwart. (1423.)

Fritz, Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. (1424.)

Herzog, Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. (1452.)

Hettinger, Aus Welt und Kirche. (1417.)

Jacobsen, Sprogets Forandring. (1444.)

Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im Jahre 1912. (1440.)

Jorga, Breve storia dei Rumeni. (1460.)

Kaden, Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria. (1446.)

Kliwansky, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Recht. (1457.)

Kofink, Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung. (1430.)

Krauss, Talmudische Archäologie. (1442.)

Kriegswesens, Technik des. (1413.)

Lirondelle, Shakespeare en Russie 1748—1840. (1451.)

MacKechnie, The new democracy and the constitution. (1461.)

Manskopf, Der Mann Gottes in der bildenden Kunst. (1457.)

Maync, Eduard Mörike. (1448.)

Noordtzij, De O.-Tische Godsopenbaring en hed Oud-Oostersche leven. (1422.)

Quesada, La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. (1432.)

Schindler, Die Technik des Aktschlusses im neueren deutschen Drama. (1449.)

Schröder, Studien über Renaissance-Gärten in Oberdeutschland. (1458.)

Θωμόπουλος, Πελασγικὰ ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. (1445.)

Zeidler, Reisebilder aus Italien. (1465.)

Das Kriegswesen als Kulturfaktor.

Von Generalleutnant August v. Janson, Berlin.

Als Teil des von Paul Hinneberg herausgegebenen, grofsangelegten Sammelwerkes »Die Kultur der Gegenwart« ist nunmehr »Die Technik des Kriegswesens« erschienen[1]), an sich eine höchst bemerkenswerte und bedeutsame Tatsache in einer Zeit idealer Friedensbewegung und gleichzeitig des anarchistisch gefärbten Antimilitarismus. Der Schriftleiter des Bandes Generalmajor M. Schwarte nennt das Wesen des Krieges, dieses gewaltigsten Zerstörers, sogar »einen der markantesten Faktoren der Kultur der Gegenwart« und begründet diese Bewertung an der Spitze des von ihm verfafsten einleitenden Abschnittes »Kriegsvorbereitung, Kriegsrüstung« in überzeugender Weise. Im weiteren Verlaufe gibt er ein übersichtliches Bild von der bewaffneten Macht im Frieden im Sinne der Vorbereitung zum Kriege, dann vom Übergange in den Kriegszustand und endlich vom Kriege selbst, um auch dem nicht militärisch unterrichteten Leser das Verständnis der nachfolgenden technischen Sonderabhandlungen zu ermöglichen. Die theoretischen Probleme des Krieges sollen einem unter dem Titel »Kriegskunst und Kriegswissenschaft« in Aussicht gestellten Bande vorbehalten bleiben, für den die hier vorliegende Schilderung des Rüstzeuges des Feldherrn die Grundlage zu schaffen bestimmt ist. Schwarte deutet schon mancherlei aus dem Bereiche jenes zu erwartenden Kompendiums an; das war unerläfslich, weil die Technik nur Mittel zum Zweck ist. Die durch diese Sachlage entstandene Schwierigkeit ist mit grofsem Geschick überwunden worden. Durch Beschränkung auf das Grundsätzliche und möglichstes Ausscheiden von Einzelheiten wurde ein abgerundetes, »für den weiten Umkreis aller Gebildeten«, für den das Werk bestimmt ist, leicht verständliches Bild geschaffen, dabei aber die naheliegende Gefahr der Verflachung durchaus vermieden, so dafs auch der Fachmann diese Übersicht mit Interesse und Nutzen lesen wird. Nur in einem Falle wäre mit Rücksicht auf die hohe Bedeutung der betreffenden Frage und die Gefahr eines Mifsverständnisses ein etwas näheres Eingehen erwünscht gewesen, nämlich bei der Präzisierung der ausnahmsweisen Berechtigung eines Milizheeres (S. 29).

Es folgen nun Sonderabhandlungen über Waffentechnik, Technik des Befestigungskrieges und Technik des Seekrieges. Allerdings sind damit die Gebiete der militärischen Technik nicht erschöpft, aber diese Beschränkung war geboten, wenn der ohnehin grofse Umfang des Buches (56 Druckbogen) nicht ungemessen vermehrt werden oder der innere Gehalt leiden sollte. Die anderen Gebiete, wie Luftkrieg, Pioniertechnik, Verkehrswesen, Telegraphie und Fern-

[1]) Paul Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart, herausgegeben von. Teil III, 12: Technik des Kriegswesens. Unter Redaktion von Generalmajor M. Schwarte bearbeitet von M. Schwarte, O. Poppenberg, W. Schwinning, O. v. Eberhard, K Becker, J. Schroeter, O. Kretschmer, L. Glatzel, A. Kersting. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XI u. 886 S. Lex.-8° mit zahlreichen Abbild. im Text. M. 24.

sprechwesen, Verpflegung, Militärgesundheitspflege, Ausrüstung, Militärbauten usw. finden indessen im einleitenden Abschnitte Erwähnung und werden auch sonst gelegentlich gestreift. Die »Waffentechnik« wird in vier selbständigen Abhandlungen »in ihren Beziehungen zur Chemie« (Prof. Dr. O. Poppenberg), »zur Metallurgie und zur Konstruktionstechnik« (Prof. Dr. W. Schwinning), »zur Optik« (O. v. Eberhard) und »zur Physik und Mathematik« (Oberleutnant K. Becker) erörtert. Naturgemäfs konnten nur die beiden ersten, dem Beispiele des einleitenden Abschnittes folgend, eine kurze geschichtliche Einführung voranstellen. Die Eigenart des Stoffes bedingte eine Verschiedenheit im Grade der allgemeinen Verständlichkeit, obwohl hierin durchweg (in den drei letzten mit Hilfe gut gewählter Abbildungen) das Mögliche erreicht ist. Die unvermeidlichen chemischen und mathematischen Formeln werden auch vielen an sich hochgebildeten Lesern eine Geheimschrift bleiben; gerade dieser Umstand wird aber doch vielleicht manchem ein Hinweis darauf sein, eine wie grofse Rolle die exakte Wissenschaft auch in der militärischen Technik spielt. Der Referent, der selbst Soldat, aber nicht Techniker ist, glaubt ein Urteil über die im allgemeinen gute Verständlichkeit dieser Erörterungen zu haben, ist aber auch in der Lage, hinzuzufügen, dafs von einer unbestrittenen Autorität auf dem Gebiete des Waffenwesens — Generalleutnant Rohne — diese Abhandlungen auch vom wissenschaftlichen Standpunkte anerkannt und sehr günstig beurteilt werden.

Die »Technik des Befestigungswesens« gestattete eine einheitliche Behandlung und rechtfertigt ein weites geschichtliches Ausholen. Die Entwicklung von der ursprünglichsten Schutzwehr in vorgeschichtlicher Zeit bis zur Befestigung von heute ist eine stetigere gewesen als die des Waffenwesens. Die Darstellung liefs sich zwanglos in die allgemeine Kulturentwicklung einfügen, andrerseits betrifft sie ein in sich abgeschlossenes Gebiet. Diese günstigen Vorbedingungen sind von Generalmajor J. Schröter in meisterhafter Weise zu einer fesselnden Darstellung ausgenutzt worden. Die schöne Sprache und die vorbildliche Art und Weise, in der die technischen Bezeichnungen übersetzt oder erklärt werden, erleichtern das Verständnis für jedermann. Mit feinem Takt wird alles vermieden, was an Indiskretion auf diesem eigenartigen Gebiete streifen könnte, ein Lob, das übrigens auch den anderen Aufsätzen nicht vorenthalten werden darf — und doch bleibt der Abschnitt sehr inhaltsreich. Das besondere Interesse der nichtmilitärischen Leser wird vielleicht das Schlufskapitel »Kosten und Finanzierung« erregen, der Hauptvorzug der Arbeit aber bleibt, dafs ihr Verfasser, eine anerkannte Autorität auf dem Gebiete des Befestigungswesens, auch hier sein volles Verständnis für die höhere Truppenführung bewährt und die Festungen der Gegenwart »als Hilfsmittel für die grofse Kriegführung« bewertet.

Unter dem Gesamttitel »Technik des Seekriegswesens«, das bereits in dem einleitenden Abschnitte Berücksichtigung fand (— »Der Kampf um die Küste und überseeische Unternehmungen — Zusammenwirken von Heer und Flotte« —) und in den einzelnen technischen Abschnitten wiederholt gestreift wurde, folgen noch zwei Kapitel: »Die materielle Vorbereitung für den Seekrieg« vom Geheimen Marinebaurat Professor O. Kretschmer und »Flottenpersonal und Seekriegsrüstung« von Kontreadmiral z. D. Glatzel. Beide Arbeiten bedingten einen geschichtlichen Rückblick, der in den richtigen Grenzen geblieben ist. In dem ersten Kapitel findet die Entwicklung des Kriegsschiffes bis zu seinen heutigen Formen eine treffliche Darstellung, die durch die Beigabe von Abbildungen, die diesem Aufsatze leider gänzlich fehlen, noch wesentlich gewonnen haben würde. Auch die sonstigen Angaben über das Material der Marine sind sehr lehrreich. Einige Bemerkungen über Organisation und andere, die über die Technik hinausgehen, wären vielleicht zweckentsprechender dem anderen Kapitel vorbehalten geblieben. Dieses läfst sich in seiner Eigenart am besten mit dem Berichte über das Befestigungswesen vergleichen und wird gleich ihm durch den Stoff und seine Behandlung den Leser besonders befriedigen. Höchst dankenswert sind die sehr klaren Ausführungen über »das Gefecht«, die trotz der gebotenen Verallgemeinerung auch den meisten Offizieren des Heeres Neues bringen werden; die Fachliteratur liefs bisher den Wifsbegierigen auf dem seetaktischen Gebiete fast ganz im Stich. Auch im übrigen wird diese Arbeit zur Klärung von vielfach mifsverstandenen Begriffen, wie Handelskrieg und die verschiedenen Arten der Blockade, sehr nützlich sein.

Den Abschlufs des Ganzen bildet eine schwungvolle Abhandlung des Generals der Artillerie z. D. A. Kersting (zuletzt Direktor der Militärtechnischen Akademie) »Der Einflufs des Kriegswesens auf die Gesamtkultur«. Der heute

so seltene prächtige Optimismus wirkt erfrischend und überzeugend. Wer kritischer denkt, wird doch zugeben müssen, dafs das zu erstrebende Ideal treffend gekennzeichnet ist. Übrigens fehlen auch Schatten nicht, die das Bild plastischer erscheinen lassen. Nur in einem Falle hat die gebotene Kürze zu allzuleichtem Hinweggleiten über eine Lebensfrage nicht nur des Heeres, sondern des Staates und Volkes geführt — das ist die »Landflucht«. Einzelne Teile des schönen Schlusses gestalten sich zu beachtenswerten Mahnworten an den Offizier. Sehr erfreulich berührt überhaupt in einem der Technik gewidmeten Buche die hohe Bewertung des Idealen. Das wird manchen vielleicht befremden, aber es ist nur folgerichtig in einem der »Kultur« gewidmeten Werke — da müssen im Vordergrunde die Menschen stehen, die die Technik anwenden. In diesem Sinne sind auch die von der »Zusammengehörigkeit von Nähr- und Wehrstand« handelnden Worte geschrieben.

Ein hohes Verdienst gebührt dem Schriftleiter, der in voller Beherrschung des weiten Gebietes des Kriegswesens, weit über die Technik hinaus, den Stoff zweckentsprechend begrenzt und gegliedert hat und glücklich in der Auswahl der Mitarbeiter war. Es ist ihm gelungen, das Werk zu einem würdigen Gliede der Hinnebergschen Enzyklopädie zu gestalten, das sowohl für den weiten Kreis der Gebildeten wie für militärische und technische Fachleute hohe und bleibende Bedeutung hat. Vielleicht schreitet auf keinem Kulturgebiete die Entwicklung so schnell vor wie auf dem der Technik, aber durch grofszügige Behandlung ist hier eine feste und sichere Grundlage geschaffen, auf der sich die weiteren Fortschritte an der Hand von Jahresberichten (wie z. B. für das Heer »v. Loebells Jahresberichte« und für die Marine »Nauticus«) leicht verfolgen lassen werden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Franz Hettinger, Aus Welt und Kirche. Bilder und Skizzen. 6. Aufl. I. Bd.: Rom und Italien. Mit dem Bildnis des Verf.s in Lichtdruck u. 33 Abbild. II. Bd.: Aus Deutschland und Frankreich. Mit 30 Abbild. Freiburg i. B., Herder, 1911. XXIV u. 1092 S. 8°. M. 12, geb. M. 15.

Franz Hettingers grofsangelegte fünfbändige »Apologie des Christentums«, die 1906—08 von Eugen Müller in 9. Auflage herausgegeben wurde (vgl. DLZ. 1906, Sp. 1869f. und Sp. 3001f., 1908, Sp. 918f.), zeichnet sich durch einen glänzenden Stil aus. Das vorliegende Werk »Aus Welt und Kirche«, das mit Recht »eine Apologie in Reisebildern und Reiseeindrücken« genannt wurde, ist nicht blofs inhaltlich von hervorragender Bedeutung, sondern seiner Form nach geradezu ein klassisches Meisterwerk, ein Reise- oder Wanderbuch, das kaum seinesgleichen hat. Nachdem es im J. 1885 zum erstenmal erschienen war, ist die vorliegende Ausgabe, von einigen Anmerkungen des Verlags abgesehen, ein unveränderter Abdruck der Fassung, die der Autor noch selbst der 1893 veröffentlichten 3. Auflage gegeben hat. Das Buch verdient es in der Tat, dafs noch immer nach ihm verlangt wird. Es wird auch in der Zukunft einen Ehrenplatz in der katholischen Literatur behalten, trotzdem sich mit der Zeit manche Verhältnisse geändert haben und andere soziale Probleme aufgetaucht sind. Denn es ist das Werk eines Meisters des Stils, eines sachkundigen Historikers, tiefen Denkers, feinsinnigen Natur- und Kunstfreundes. Im 1. Bande schildert der begeisterte und begeisternde Verf. in fesselnder Weise Italien, insbesondere Rom, wo er nicht blofs einige Wochen oder Monate flüchtig geweilt, sondern zu verschiedenen Malen jahrelang gelebt hat, sodann Assisi und Portiunkula, Siena und Ravenna mit seinen drei berühmten Gräbern, endlich Venedig und die Mönche zu San Lazzaro. Der 2. Band führt den Leser durch Deutschland und Frankreich; er wandert mit dem Verf. in die Gasteiner Berge, nach Tirol, in die Steiermark, in die Schweiz, durch den Thüringer- und den Schwarzwald, ins Tal der Fränkischen Saale und zuletzt nach Paris und zu den Königsgräbern von St. Denis. Immer und überall ist H. geistvoll und anregend. Kaum eine Seite ist in dem Buche, die nicht Interessantes enthält, sei es dafs er von Land und Leuten, Sitten und Gebräuchen erzählt oder zeit-, kirchen-, kultur-, kunst- und literaturgeschichtliche Betrachtungen anstellt. Alles was da H. sagt über den Unterschied zwischen dem Nord- und dem Südländer, über Studium und Wissenschaft, speziell im deutschen Kollegium zu Rom, über Vereine und den dritten Orden des hl. Franziskus insbesondere, Dante und Theodorich, päpstliche Verwaltung, politische und soziale Zustände Italiens, über Presse und Predigtwesen, lateinische und deutsche Sprache, Reisen und Bergsteigen, über die kulturellen und religiös-kirchlichen Verhältnisse Tirols, über die Klöster und den Chorgesang als »opus Dei«, über Caecilienvereine, Volksgesang und Instrumentalmusik,

den Klerus und die Wohltätigkeit in Paris, und nicht zuletzt über J. B. Hirscher und Alban Stolz — all das bekundet die scharfe Beobachtung und selbständige Auffassung, das feinsinnige Urteil und die freimütige Kritik, den edlen und irenischen Charakter des Verf.s und macht trotz der katholischen Weltanschauung, aus der H. nie ein Hehl macht, das geistvolle Buch auch nichtkatholischen Lesern zu einem wirklichen Genusse. Die zahlreichen lateinischen und italienischen Zitate sind mit einer einzigen Ausnahme (II, S. 130) immer in deutscher, sinngemäfser Übersetzung wiedergegeben. Druck und Ausstattung (I, S. 8 letzte Zeile v. u. lies nie statt ein und II, S. 286, Anm. 1 August., Contra epist. Manich. c. 5 n. 6) sind vorzüglich. Darum tolle, lege; tolle, lege!

Tübingen. Anton Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

8. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Lenz las über die juristische Fakultät an der Berliner Universität unter dem Ministerium Eichhorn. Entsprechend der wachsenden Spannung in Staat und Gesellschaft Preufsens vor der Märzrevolution machte sich in der Fakultät, die für den Aufbau des Staates in Recht und Verwaltung mafsgebend war, das Vorwalten praktisch-politischer Richtungen geltend; während die Ordinarien ihre Aufgabe überwiegend in dem Sinne eines Wächteramtes für die bedrohten Güter und Rechte der öffentlichen Ordnung in Staat und Kirche ansahen, fafsten die Jungen sie eher im Sinne der liberalen Zeitforderungen auf. — Unter diesem Gesichtspunkt werden die leitenden Männer, besonders die Neuberufenen, Stahl, Puchta, Keller und Ämilius Ludwig Richter, charakterisiert.

2. Hr. Lüders legte eine Mitteilung vor: Die Prajñidhi-Bilder im neunten Tempel von Bäzäklik. (Ersch. später.) Die Bilder, die sich jetzt im Berliner Museum für Völkerkunde befinden, sind mit Aufschriften versehen. Es wird gezeigt, dafs diese einem Werke der Sarvāstivādins entnommen sind, das inhaltlich und stilistisch dem Bahubuddhasūtra des Mahāvastu glich. Es wird dann versucht, unter Heranziehung der Repliken die dargestellten Szenen im einzelnen zu deuten und die Widersprüche zu erklären, die zwischen den Aufschriften und den bildlichen Darstellungen bestehen.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: von der mit den Mitteln der Wentzel-Stiftung unternommenen Ausgabe der griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte Origenes' Werke Bd. 5: De principiis hgb. von P. Koetschau (Leipzig 1913); ferner von Hrn. Kuno Meyer: Learning in Ireland in the 5th century and the transmission of letters (Dublin 1913).

8. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schwarz las: Über einen Beweis des von Weierstrass ausgesprochenen Satzes: Wenn die Umkehrungsfunktion des Integrals eines algebraischen Differentialausdruckes eine endlichvieldeutige Funktion des Integralwertes ist, so ist diese Funktion entweder eine (ein- oder mehrdeutige) elliptische Funktion, eine algebraische Funktion einer Exponentialfunktion oder eine algebraische Funktion.

2. Derselbe sprach ferner über ein, wie es scheint, neues elementares Verfahren zum Beweise des Satzes: Unter allen ebenen geradlinigen Vielecken von 2^n Seiten, welche denselben Umfang haben, besitzt das regelmäfsige 2^n-Eck den gröfsten Flächeninhalt.

3. Hr. Dr. Eugen Fischer, Prof. an der Univ. Freiburg i. B., übersandte ein Exemplar seines Buches: Die Rehobother Bastards und das Bastardierungsproblem beim Menschen (Jena 1913), als Ergebnis seiner von der Humboldt-Stiftung unterstützten anthropologischen und ethnographischen Studien in Deutsch-Südwest-Afrika.

220. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Bautzen, 14. Mai.

Nach einer Besichtigung der Stadt mit ihren vielen Türmen, Mauerresten und architektonisch und historisch merkwürdigen Gebäuden, u. a. der alten Ortenburg, dem ehemaligen Hauptschlosse der ganzen Oberlausitz, des wendischen Museums und des städtischen Museums, begann die zahlreich besuchte Hauptversammlung. Der Gesellschaftspräsident, Zeremonienmeister und Landeshauptmann der preufs. Oberlausitz P. v. Wiedebach und Nostiz-Jänkendorf eröffnete sie mit einer Ansprache, auf die Oberbürgermeister Dr. Käubler antwortete. Dann wurde der jüngst verstorbenen Mitglieder gedacht, und darauf wurden 18 Herren als wirkliche Mitglieder erwählt. Sodann gab der Sekretär, Prof. Dr. R. Jecht, einen Bericht über die letzten Publikationen der Gesellschaft. Zunächst ist das 1. Heft des 89. Bandes des Neuen Lausitzischen Magazins herausgekommen; es enthält die Arbeit des Ehrenmitgliedes Prof. Dr. R. Förster (Breslau) über den Oberlausitzer Maler Franz Gareis (1775—1803). Ferner ist von der Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter von Dr. W. v. Boetticher der 2. Band erschienen, zu dem der preufs. Kultusminister Dr. Trott zu Solz und der sächs. Minister des Innern Graf Vitzthum von Eckstädt, sowie die Stände des preufs. und sächs. Markgrafentums erhebliche finanzielle Unterstützungen gegeben haben. Endlich veröffentlicht die Gesellschaft den codex diplomaticus Lusatiae superioris IV von Dr. R. Jecht, umfassend die Oberlausitzer Urkunden aus der Zeit des Königs Albrecht und seines Nachfolgers, wozu die Stadt Görlitz Beihilfe leistet. Den Hauptteil der Sitzung füllte aus der Vortrag des Stadtarchivars Prof. Dr. Arras (Bautzen): Kurze Übersicht über den Verlauf der Schlacht bei Bautzen am 20. und 21. Mai 1813. Auf Grund von langjährigen eigenen Studien gab A. ein Bild dieses gewaltigen Kampfes in der Umgebung von Bautzen. Die Anschaulichkeit des Vortrages wurde noch unterstützt durch eine in grofsem Mafsstabe von A. entworfene Karte.

Unter dem Vorsitz des Direktors der Revue des Deux-Mondes, Francis Charmes, hat sich in Paris eine Société des amis des Bibliothèques françaises gebildet. Ihr Zweck ist die Aufbringung von Geldmitteln, um die National- und andere Bibliotheken in den Stand zu setzen, Bücher, Manuskripte, Stiche usw. zu erwerben, deren Kosten aus den laufenden Mitteln nicht bestritten werden können.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Techn. Hochschule in Breslau Dr. Wilhelm Molsdorf ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Sellschopp, Neue Quellen zur Geschichte August Hermann Franckes. Halle, Max Niemeyer. M. 4.

H. Fischer, Reinhold Köstlin. Eine Säkular-Erinnerung. [Univ. Tübingen. Doktoren-Verzeichnis der

philos. Fakult. 1912.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

G. Krüger, Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts. [Sammlung gemeinverst. Vortr. u. Schriften aus d. Geb. der Theol. u. Religionsgesch. 73.] Ebda. M. 1,20.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog, hgb. von A. Bettelheim. XV. Bd. (1910). Berlin, Georg Reimer. M. 12.

G. Schneider, Führer durch die Bibliothek. [Schriften z. Einführung in die Benutzung der Berliner Universitätsbibliothek, hgb. von der Verwaltung. I.] Ebda. M. 0,50.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Mai. G. Körte: R. Pagenstecher, Die calenische Reliefkeramik. — A. Brackmann: G. Schreiber, Kurie und Kloster im 12. Jahrh. — A. Köster: G. Kettner, Goethes Drama Die natürliche Tochter; Goethes Nausikaa. — H. Jacobi: G. C. O. Haas, The Daśarūpa, a Treatise on Hindu Dramaturgy by Dhanaṃjaya. — J. Wellhausen: H. Lammens, Fatima et les filles de Mahomet. — H. Duensing: C. Beccari, Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII.

Deutsche Rundschau. Mai. Enrica von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. VI. — R. Frhr. von Liliencron, Lebenserinnerungen. Aus dem Nachlafs (Schl.). — G. Dickhuth, 1813. III. — O. Baschin, Die Eisverhältnisse des Meeres. — Marie v. Bunsen, Spanisch-portugiesische Burgen und Gärten (Forts.). — J. Reinke, Wichtige Probleme der Weltanschauung. — P. G. Hoffmann, Die parlamentarische Regierung in den britischen Tochterstaaten. — M. B., Briefe aus alter und neuer Zeit (Ein Jahrtausend am Nil, Briefe aus dem Altertum, verdeutscht von W. Schubart. — Römische Briefe. Von Kurt v. Schlözer. 1864—1869). — J. R., Escheberg. (Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg.)

The Nineteenth Century and after. May. D. C. Lathbury, The Failure of the Opposition. — J. E. C. Welldon, The Church and the Labour Party. — G. Wegener, A German's Impressions of India. — F. H. Brown, A State Bank for India and the Royal Commission. — H. S. Massy, An Englishman in the Shrine of Imám Reza at Mashad. — Marianne H. Mason, Poor Law Children and the Efficient Inspection of the »Divine« System. — A. S. Underwood, The Danger from Untrained Dentists. — Grace Rhys, Shakespeare and Essex: the Real »Hamlet«. — H. F. Wyatt, The Future of Aviation. II. — G. H. Frodsham, Is the Religious Difficulty in Primary Education insoluble? — Adeline, Duchess of Bedford, Republican Tyranny in Portugal. — Anna Martin, The Mother and Social Reform. — H. H. Johnston, Statues to Commemorate British Worthies. — G. Chatterton-Hill, Gobineau, Nietzsche, Wagner. — E. E. Todd, The Lesson of America and Japan to Lancashire. — C. Morrison-Bell, Proportional Representation. — J. W. Ozanne, Austria-Hungary. — W. Maxwell, The Prospects of the Turks in Asia. — Earl of Cromer, China.

Revue des Deux Mondes. 15 Mai. L. Bertrand, Saint Augustin. IV. La vie cachée. — É. Estaunié, Les choses voient. I. — E. Daudet, La ville et la cour sous le règne de Louis-Philippe. Extraits du Journal du Comte Rodolphe Apponyi. II. — P. Imbart de la Tour, Érasme. L'évangélisme catholique. — R. de la Sizeranne, Les Salons de 1913 et le Salon nécessaire. — L. Madelin, Une maison française. — T. de Wyzewa, Un livre posthume de Swinburne sur Dickens.

La España moderna. 1. Mayo. C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II (cont.). — N. Oneca, El cuardo de Van der Goes. — F. W. Chandler, La novela picaresca (cont.). — C. Justi, Don Pedro de Mendoza, gran Cardenal de España. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragon, reina de Hungría (cont.).

Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen. 1913, 1. R. Wolkan, Aus österreichischen Handschriftenkatalogen. III. — K. Schiffmann, Mitteilungen zur Geschichte des Buchdruckes in Österreich. I. Salzburg. — Spectator, Die österreichischen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1911—12. Viennensia. — K. Bielohlawek, Grazer Brief. — R. Kotula, Polnisches Bibliothekswesen in Österreich. — H. Margreiter, Aus Innsbruck. Aufstellung der kleinen Schriften in der Universitätsbibliothek. — P. Reiche, Berliner Brief. — O. Glauning, Münchener Brief. — L. C. Wharton, Englischer Brief. — E. Wolter, Russische Bibliotheken. III. — W. W. Bishop, Amerikanische Bibliotheken Juli—Dezember 1912. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes im Sommer 1912.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. Noordtzij, De O-T.ische Godsopenbaring en hed Oud-Oostersche leven. Rede bij de aanvaarding van het hoogleeraars ambt aan de Rijks-Universiteit te Utrecht den 23sten September 1912 uitgesproken. Utrecht, G. J. A. Ruys, 1912. 44 S. 8°.

Unter diesem Titel ist die Antrittsvorlesung, die der Nachfolger des bekannten Utrechter Gelehrten Valeton gehalten hat, im Druck erschienen. Die Schrift enthält demnach das Programm, nach dem Noordtzij sein Amt zu führen gedenkt; und zu solch einer Programmschrift konnte er kaum ein besseres Thema wählen. Denn das Problem, das er zu beantworten sucht, gehört wohl zu den grundlegendsten der alttestamentlichen Wissenschaft: Wie verträgt sich die Erkenntnis einer geschichtlichen Entwicklung des Volkes Israel mit dem Glauben an eine göttliche Offenbarung? Die Frage ist um so brennender, als durch die vor 50 Jahren machtvoll einsetzende orientalische Wissenschaft der Nachweis erbracht ist, dafs das Volk Israel durch tausend Fäden eng mit den übrigen Völkern Vorderasiens verbunden gewesen ist. Die Beziehungen, die es nachweislich zu Babel, Ägypten, Phönizien und Südarabien gehabt hat, scheinen eine eigentümliche Entwicklung unmöglich zu machen, und das Volk Israel droht für uns herabzusinken zu einem von vielen gleichwertigen (wohl gar mehrwertigen) Völkern. Dies würde aber darauf hinauslaufen, eine besondere Offenbarung im A. T., die sich wesentlich von der natürlichen Gottesoffenbarung bei den übrigen Völkern unterscheidet, zu leugnen. Um diese Gefahr zu meiden, sucht N. zunächst festzustellen, worin die alttestamentliche Gottesoffenbarung besteht. Sie besteht nicht darin, dafs Gott ein

neues Volk schafft und dies sich unbeeinflufst von aufsen her nach besondern Richtlinien entwickeln läfst. Sondern Gott hat ein Volk, so wie es war, mit all seinen Sitten und Vorstellungen sich erwählt und hat es — inmitten des altorientalischen Lebens — allmählich von Stufe zu Stufe gehoben, bis dafs es fähig war, den Vollender der göttlichen Offenbarung zu empfangen. Es kommt dabei nicht darauf an, ob zwischen Israel und Babel Ähnlichkeiten, ja Entlehnungen sich feststellen lassen, sondern »hierop komt het voor hem aan, of eene objectieve bestudeering zoowel van Israëls als van West-Azië's kultuur niet een agens doet zien, dat in die mate alleen bij de eerste wordt gevonden, zich openbarend in een bij allen menschelijken tegenstand toch voortgaande ontplooiing van het in dat volk neergelegde levensbeginsel, waardoor ten slotte Israël zich bij alle trekken van verwantschap toch als een andersoortige grootheid vertoont« (S. 17). Dies agens sucht N. nun herauszustellen, indem er in den einzelnen Lebensgebieten (Recht, Kultus, Gotteserkenntnis) zeigt, wieweit die Ähnlichkeit zwischen der biblischen und aufserbiblischen Gedankenwelt geht, und was das Charakteristische in der alttestamentlichen Religion ist. Hierbei stellt sich dann heraus, dafs gerade das Charakteristische das bleibend Wertvolle im A. T. ist.

Am ausführlichsten wird die alttestamentliche und altorientalische Gottesvorstellung miteinander verglichen. Mit Recht betont N., dafs die Einheit und Geistigkeit Gottes, wie sie im A. T. immer klarer erkannt wird, keine Parallele bei den übrigen Völkern besitzt. Ganz besonders wird auf den von Hommel, Delitzsch usw. einerseits und von Maspero andrerseits behaupteten altorientalischen Monotheismus eingegangen. Er wird abgelehnt. Höchstens kann angenommen werden, dafs gewisse Kreise einem spekulativ-philosophischen Henotheismus huldigten, der aber stets ein Schattenbild blieb, und dem jeder Einfluss auf das Volksleben fehlte, während der sittliche Monotheismus in Israel eine Kraft darstellt, die alle Widerstände überwindet.

Jedenfalls führt sich N. mit dieser Schrift sehr vorteilhaft ein. Seine Ausführungen zeugen von grofsem Verständnis und tiefem Durcharbeiten der Frage. Trotz der sprachlichen Schwierigkeit ist es auch für den Deutschen ein Genufs, die Schrift zu lesen. Gerade weil heutzutage die alttestamentliche Wissenschaft in Gefahr steht, sich von der Theologie zu trennen und zu einer philologischen Disziplin zu werden, freut man sich über jede Schrift, die auch das Theologische zu seinem Recht kommen läfst. Mag N. auch im Nachwort ausführen, dafs er in vielen Punkten zu andern Resultaten gekommen sei als sein Vorgänger, innerlich dürfte er ihm doch wesensverwandt sein. Der Ref. wurde wenigstens beim Lesen fortgesetzt an Valeton erinnert.

Siegen. Ed. Sachsse.

Johannes Fritz [Pfarrer in Ammerfeld, Dr.], Der Glaubensbegriff bei Calvin und den Modernisten. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 11. Heft.] Freiburg, Herder, 1913. XVI u. 114 S. gr. 8°. M 2,60.

Der Modernismus liegt doch auch der offiziellen römisch-katholischen Kirche und Theologie in Deutschland recht schwer im Magen, trotzdem dafs, wie der Verf. S. 96, aber auch sonst auseinandersetzt, »in Deutschland diese neuapologetische Richtung von Anfang an fast keinen Anklang gefunden hat«. Aber ist nicht die Gefahr vorhanden, dafs auch die Katholiken in Deutschland, obwohl die dortigen Theologen »Zeugen der Entwicklung und Auswirkung der protestantischen Gefühlstheorie gewesen waren und die verderblichen Folgen des Calvinismus, Kantianismus und Ritschlianismus vor Augen hatten«, von dieser französischen, italienischen und englischen Bewegung angesteckt werden? Dieser Gefahr mufs doch begegnet werden und so geht von dem bekannten Herderschen Verlag nicht blofs unsere Schrift aus, sondern gleichzeitig wird auch das Erscheinen einer anderen angekündigt: »Philosophie und Theologie des Modernismus von Julius Befsmer S. J.«. Es versteht sich von selbst nach der ganzen Anlage der Schrift und ihrem Charakter, dafs sie nichts anderes ist als eine eindringliche Warnung vor dem Modernismus und als solche nur an die Gläubigen der römisch-katholischen Kirche in Deutschland gerichtet. Der Verf. hat sich (S. V) seit mehreren Jahren mit dem Modernismus beschäftigt und, aufmerksam gemacht durch den »Herrn Universitätsprofessor Prälat Dr. Braig in Freiburg« auf eine Stelle in Calvins Institutio chr. rel.: L. 1 c. 7 n. 5 (nicht c. 5 n. 7!), wo gesagt ist, dafs die h. Schrift sei *αὐτόπιστον*. So ist nun seine selbst gewählte Aufgabe, in seiner Schrift die Ähnlichkeit des in dieser Behauptung enthaltenen fideistischen Glaubensbegriffs mit dem modernistischen Gefühlsglauben darzutun und damit die völlige Unvereinbarkeit dieses Glaubensbegriffs mit dem autoritativen Glaubensbegriff der römisch-katholischen Kirche zu beweisen, wie er endlich in der vatikanischen Lehre, weiterhin in der Encyclica Pascendi und in dem Dekret Lamentabili festgestellt worden ist. Die Schrift zerfällt in zwei Hauptteile: der calvinische und modernistische Fideismus; in dem ersten Teil werden nacheinander besprochen: Calvins Lebensgang und geistige Entwicklung, der cal-

vinische Fideismus, Calvin und Luther, eine Vergleichung ihrer Hypothesen über den Glauben, Parallelen zu Calvin bei Kant, Jakobi und Schleiermacher, und endlich der modernistische Fideismus. Der zweite Teil beweist die Unhaltbarkeit des calvinischen und modernistischen Glaubensbegriffs und zwar zuerst durch eine Kritik des calvinischen Fideismus, der psychologisch und logisch unzulänglich und theologisch unhaltbar sein soll, sodann durch eine Abweisung des modernistischen Fideismus, welche sich genauer auseinanderlegt in eine Kritik der »Immanenzapologetik«, der modernistischen Prinzipien, in eine Widerlegung der Einwände, und den Nachweis der Unhaltbarkeit des modernistischen Glaubensbegriffs. Dem modernistischen Fideismus wird endlich die katholische Auffassung des religiösen Gefühlslebens entgegengesetzt und in einem Schlufswort das Ergebnis der ganzen Untersuchung zusammengefafst. Wir heben daraus folgende Sätze hervor: »Der calvinische und der modernistische Glaubensbegriff weisen in der Tat überraschende Parallelen auf.« »Gemeinsame Irrtumsquelle bei Calvin wie bei den Modernisten ist der die Autorität des katholischen Lehramtes umgehende und die Beweiskraft der motiva credibilitatis läugnende Subjektivismus in der Beurteilung der Offenbarungstatsache und des Offenbarungsinhalts.« Dafs der Modernismus nichts anderes ist als ein Abklatsch des modernen liberalen Protestantismus, sollen seine Vertreter A. Houtin und Loisy selbst zugegeben haben. Ist nun aber »der Arianismus eine Konsequenz der falschen Gnosis und der Protestantismus eine teilweise Abschattung des Arianismus, so kann der modernistische Immanenzglaube eine direkte Weiterentwicklung des Schleiermacherschen Gefühlsglaubens und eine mittelbare Fortsetzung des calvinischen Herzensglaubens genannt werden«. »Zieht man aber die Linie nach vorwärts, so führt der Modernismus folgerichtig zum Skeptizismus, Naturalismus und Pantheismus. Darum nennt ihn die Enzyklika Pascendi mit Recht: omnium haereseon conlectum, ein Sammelbecken aller Häresien, wie Calvins Institutio von den Gegnern schon als 'Talmud der Häresie' bezeichnet wurde. Darum bekennt auch der katholische Priester mit Recht bei Ablegung des Antimodernisteneides: Ego firmiter amplector et recipio omnia et singula, quae ab inerranti Ecclesiae magisterio definita, adserta et declarata sunt, praesertim ea doctrinae capita, quae hujus temporis erroribus directe adversantur.« Sapienti sat!

Im Einzelnen bemerke ich nachfolgendes: Man kann dem Buche, das ja durch und durch Tendenzschrift ist, das Zeugnis nicht versagen, dafs es, besonders in der Darstellung Calvins, durchaus quellenmäfsig gearbeitet und in ruhigem Ton geschrieben ist, wenngleich gerade dann hier mit verblüffender Klarheit die Unfähigkeit des vatikanisch-infallibilistischen Theologen sich herausstellt, sich in den evangelischen Glaubensbegriff hineinzudenken; er ist freilich viel schwieriger mit seinen schweren Problemen zu fassen, als der objektive Glaubensbegriff der römischen Kirche. Aber wenn man den evangelischen Glaubensbegriff verstehen will, so mufs man zugleich zur Darstellung bringen die Kritik, die die Reformation am römischen Glaubensbegriff vollzogen hat und vollziehen mufste. Wer das unterläfst, dem hängt freilich der evangelische Glaubensbegriff als ein rein subjektives Gebilde völlig in der Luft.

Interessant ist, dafs der Verf. den Ausdruck »Fideismus« braucht. Derselbe stammt von A. Sabatier und E. Ménégoz. Den grofsen Einflufs von Sabatiers Religionsphilosophie auf die katholischen Theologen in Frankreich und damit auf die Entstehung des Modernismus in Frankreich bespricht der Verf. selber als eine grofse Gefahr S. 2ff. und sonst. Die Antwort auf die Herabsetzung und Verleumdung des Fideismus hat übrigens Sabatier selbst noch kurz vor seinem Tode gegeben in seiner Schrift: Les religions d'autorité et la religion de l'esprit, eine Schrift, die wir nicht blofs den im krassesten Autoritätsglauben befangenen Katholiken empfehlen wollen, sondern besonders auch denjenigen Protestanten, welche die katholische Kirche um ihre Autorität beneiden und nach einer ähnlichen, in der protestantischen Kirche einzuführenden bindenden Autorität schmachtend sich sehnen.

Weinsberg. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

24. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Hamburg, 14. Mai.

(Fortsetzung)

Den zweiten Vortrag hielt Frau v. Forster (Nürnberg) über Familie und Persönlichkeitskultur. Mit dem einsetzenden Maschinenzeitalter habe sich ein sozialer Entwicklungsprozefs vollzogen, der einschneidende Wirkungen auf die Lebensgemeinschaft der Familie ausüben mufste. Die Frauenbewegung, die mit dem Beginn des Maschinenzeitalters einsetzte, brachte neue Werte in die Familie und führte die Frau auf neue Kulturwege, in aufwärts gehende Bahnen. Der Einflufs der sozialen Entwicklung auf die Familie führt zu der Frage: ist die durch die soziale Entwicklung in ihrem Gemeinschaftsleben veränderte Familie heute noch imstande, Persönlichkeiten auszubilden? Diese Frage wird durch die nivellierende Tendenz unserer Zeit besonders dringlich. Wenn der Familie in weiterer Zeit die Aufgabe zufällt, Persönlichkeitswerte ihrer Mitglieder auszulösen und zu entwickeln, so sind besonders die Familien der bürgerlichen Mittelschicht für die Ausbildung der Persönlichkeitskultur am geeignetsten. Die Frauen müssen dafür eintreten,

dafs die von der Frauenbewegung erhobenen Forderungen erfüllt werden, die dahin gehen, die Mädchenbildung auf das Niveau der Knabenbildung zu bringen, die wirtschaftliche und rechtliche Stellung der Ehefrau und Mutter zu sichern und soziales Empfinden in die Familie einzupflanzen. Werden sich diese Forderungen verwirklichen lassen, so kann an eine Neubelebung der Persönlichkeitsbildung in der Familie durch die Frau gedacht werden. Für die unteren Volksklassen ist die Pflege der Persönlichkeitskultur in erster Linie in die Schulen und Fortbildungsschulen zu verlegen. Die Schule mufs dieser Aufgabe in gröfserem Mafse als bisher gerecht werden. Hierzu ist besonders die Arbeitsschule im Sinne Kerschensteiners berufen. Die Organe des Staats, der Gemeinde an der sozialpolitischen Betätigung sind verpflichtet, das Gefüge der Familiengemeinschaft wieder fester zu schliefsen, für die Belebung der Persönlichkeitskultur sozialpolitische Mafsnahmen zu ergreifen und für die geistigen und ethischen Bildungsbestrebungen Neuorganisationen zu schaffen. Ein Wiedererwachen der Persönlichkeitskultur in der Familie bedeutet eine Wertsteigerung des ganzen Volks, ein Sinken der Persönlichkeitskultur in der Familie eine Minderung der geistigen, ethischen und wirtschaftlichen Güter aller Volksklassen. — In der Diskussion führte Oberlehrerin M. Martin (Berlin) aus, dafs unsere Familie nicht zugrunde gegangen sei an den Bestrebungen der Frauenbewegung, die Frauen zu selbständigen Persönlichkeiten zu machen, sondern dafs die Familie furchtbar geschädigt worden sei durch die Zwischenzeit, wo die Familie der Frau nicht mehr genügenden Lebensinhalt bot und wo sich aufserhalb der Familie nichts fand. Das ist die böse Zeit der Versorgungsehe gewesen, in der das Mädchen auf den Mann gedrillt wurde. Da mufste unser Familienleben arm und leer werden. Wenn wir selbständige weibliche Persönlichkeiten im evangelisch-sozialen Sinn erziehen wollen, dann werde die Versorgungsehe aufhören. Frau Vofs-Zietz (Eutin) hielt die Klage, dafs die Autorität der Eltern zurückgeht, für eine Zeit, die so mit neuen Problemen durchsetzt ist wie unsere, nicht wunderbar. Früher konnten die jungen Leute getrost das nachsprechen, was ihnen ihre Eltern mit auf den Weg gaben. Heute aber prüft und nimmt die Jugend sich das heraus, was ihr zur Bildung von Persönlichkeiten dienlich ist. Demgegenüber ist eine grofse Weitherzigkeit der Eltern nötig. Nur die Familie, wo ein Geist des gegenseitigen Verstehens herrsche, werde geeignete Persönlichkeiten heranziehen. Nur der moderne Mann und nur die moderne Frau werden Persönlichkeiten in ihrer Familie erstehen sehen, die die Weitherzigkeit haben, nicht nur ihren Söhnen, sondern auch ihren Töchtern Bewegungsfreiheit zu geben. Hauptpastor Prof. Dr. theol. Hunzinger fand die ganze Diskussion eigentlich gegenstandslos, weil das Objekt der Familie gar nicht mehr besteht, weder in den unteren, noch in den oberen Schichten. Auch der zweite Begriff des Themas, Persönlichkeitskultur, sei höchst problematisch. Die Pflege der Persönlichkeitskultur sei eine viel zu hohe Aufgabe für die Familie. Auch Prof. Dr. theol. Rade (Marburg) beanstandete das Thema. Er stellt die Frage, ob denn die Leistungen der Familien in den früheren Zeiten etwa einwandfreier waren. Auf dem Lande, wo heute noch patriarchalische Verhältnisse beständen, seien die Leistungen der Familie gleichfalls nicht einwandfrei. Gerade die väterliche Autorität von früher habe dazu geführt, die Persönlichkeitsbildung in den Kindern zu verhindern. Viele Kinder haben nur deshalb Persönlichkeiten werden können, weil sie den Mut hatten, mit der Autorität ihrer Eltern zu brechen. Das war auch ganz gut so, denn die Kinder rechneten nun damit, dafs sie solche Widerstände überwinden mufsten, und auch aus diesem Grunde wurden sie Persönlichkeiten. Es gebe keinen entsetzlicheren Gedanken, als dafs alle unsere Kinder nun heute Persönlichkeiten werden sollen.

(Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

Alttestamentliche Studien, Rudolf Kittel zum 60. Geburtstag dargebracht von A. Alt, G. Beer, F. Böhl, G. Dalman, J. Herrmann, G. Hölscher, M. Löhr, O. Procksch, F. Puukko, W. Rothstein, E. Sellin, W. Staerk, C. Steuernagel, F. Wilke. [Beitr. d. Wiss. vom A. T. hgb. von R. Kittel. 13.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 8.

G. Anrich, Hagios Nikolaos. Der heilige Nikolaos in der griechischen Kirche. Bd. I: Die Texte. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

W. Schulz, Der Einfluss Augustins in der Theologie und Christologie des 8. und 9. Jahrh.s. Halle, Max Niemeyer. M. 5.

R. Haupt, Nachrichten über Wizelin, den Apostel der Wagern und seine Kirchenbauten im Lehrgedicht eines unbenannten Zeitgenossen und in einem Briefe Sidos, Propstes von Neumünster. Bearb., verdeutscht u. erläutert. [Tübinger Studien f. schwäb. u. deutsche Rechtsgeschichte. III, 2.] Tübingen, H. Laupp. M. 2,40.

O. Clemen, Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger. M. 2.

K. Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Strafsburger Bischofs Johann von Manderscheid (1569—1592). [Quellen u. Forschgn z. Kirchen- und Kulturgesch. von Elsafs u. Lothringen, hgb. von J. Ficker. 3] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 5. K. Bonhoff, Aus Henri Bergsons Hauptwerken. — H. Gebhardt, Psychologischer und ethischer Determinismus. — K. Kühner, Ein neuzeitlicher Maler fürs deutsche Haus (Rudolf Schäfer). — A. Thoma, Zu Lessings Nathan.

Das neue Jahrhundert. 5, 21. Der verborgene Gott. Für die Fronleichnamszeit. — W. Müller, Die Selbstbiographie Herbert Spencers. — Zur Gebetbuchfrage.

Theologische Studiën. 31, 2. F. E. Daubanton, In memoriam Prof. Dr. C. H. van Rhijn. — J. de Zwaan, Rom. 5: 19, Jacobus 3: 6, 4: 4 en de Κοινή. — A. van der Flier G. J. zn., Een belangrijke strijd op het gebied der Oud-Testamentische wetenschap (slot). — P. J. Muller, De Scholastiek.

Études Franciscaines. Mai. S. Belmond, À propos d'Antinomies conciliantes. — H. Martrod, Réflexions sur la conquête de l'Allemagne par les Mineurs (1221—1238). — Dieudonné, Bulletin de théologie dogmatique. — L. Dedouvres, Le Père Joseph, lecteur en philosophie (1603—1604) (suite). — J. Pacheu, Jacopone de Todi, prédicateur populaire (1230—1306). — Exupère, À propos de la politique religieuse de Ch. Maurras. — Raymond, Bulletin de philosophie (suite).

Philosophie.

Referate.

Max Ettlinger [Dr. phil. in München], Philosophische Fragen der Gegenwart. Gesammelte Aufsätze. Kempten, Jos. Kösel, 1911. 3 Bl. u. 303 S. 8°. M. 5.

Der durch seine psychologischen Arbeiten bekannte Verf. hat hier eine Anzahl von Abhandlungen, die vorher im »Hochland« einzeln er-

schienen waren, zu einem Buche vereinigt. Es sind im besten Sinne populäre Aufsätze, leichtverständlich und doch nicht seicht. Mit dem »Experiment in der Psychologie« beschäftigt sich der 1. Artikel; die Leistungen der experimentellen Psychologie werden anerkannt, der vielfach fühlbare Mangel an leitenden Ideen jedoch hervorgehoben. Ettlinger erwartet eine Befruchtung der experimentellen Psychologie durch die neuscholastische Löwener Schule. Ein besonderes Essay berichtet über die experimentellen Methoden der Tierpsychologie: Isolierverfahren, Versetzungsverfahren, zwangsweise Anlernung neuer Einzelhandlungen, Speichelreflexmethode usw. E. verlangt die Errichtung besonderer Stationen für experimentelle Tierpsychologie. »Vom Seelenleben der Pflanzen« handelt ein weiterer Aufsatz, der sich mit der Pflanzenseelenlehre Francés und anderer Botaniker auseinandersetzt. Hinreichende Kriterien zur Annahme eines Bewufstseinslebens der Pflanze sind nicht vorhanden. Es ist also kein Pflanzenbewufstsein, wohl aber eine Pflanzenseele im Sinne der Aristotelischen anima vegetativa anzunehmen, um die zweckmäfsige Zusammenordnung physikalisch-chemischer Kräfte zur Zentralisation des Pflanzenkörpers und zur Einheit der pflanzlichen Lebenserscheinungen zu erklären. Die folgenden Artikel beschäftigen sich mit der Seele des Menschen: es wird die Tragweite der in der Gehirnanatomie der letzten Jahre gemachten Entdeckungen erörtert. Das Resultat ist, dafs »das Gehirn nur eine letzte Zwischenstation, aber nicht eine allbeherrschende und letztursächliche Endstation im materialistischen Sinn darstellt«. Unbefriedigend scheint mir E.s Auseinandersetzung mit den Spiritisten. »Sind die spiritistischen Erscheinungen natürlich erklärbar?« wird gefragt, unter »natürlicher« Erklärung aber von vornherein eine materialistische verstanden. Dies ist um so befremdlicher, als der Verf. die Existenz der Seele und also auch abgeschiedener Geister energisch verteidigt. Allein er bekennt sich hier zu einem merkwürdigen Dualismus: die Wissenschaft habe ein Recht, zu verlangen, dafs solche Annahmen aus dem Spiele bleiben, wo sie selbst eine Lösung zu geben vermag (S. 107). Indem E. so seine Hypothese der Existenz abgeschiedener Seelen von vornherein als aufserhalb der Wissenschaft gelegen ansieht, räumt er dem Materialismus das Feld; diese Stellungnahme des Verf.s zeigt wieder die auch sonst oft genug zu beobachtende Tatsache, dafs der Materialismus seine Herrschaft weniger der Güte seiner Waffen als dem Umstande dankt, dafs seine Gegner ihre Ansichten nicht konsequent genug vertreten und sich von der materialistischen Denkweise mehr als billig beeinflussen lassen. — Ein Seitenstück zum Falle Laura Bridgman und Helen Keller, die Geschichte der taubstummblinden Marie Heurtin, behandelt der Verf. in einem besonderen, sehr lehrreichen Aufsatz. Vortrefflich sind auch die Artikel über Ch. Darwin und G. J. Romanes. Die teleologischen Voraussetzungen der Selektionstheorie hat E. sehr überzeugend dargelegt. »Dem Entwicklungsgedanken bei Herbert Spencer« ist ein besonderes Kapitel gewidmet, das sich mit Schärfe gegen den englischen Philosophen wendet. Von den übrigen Aufsätzen seien wenigstens die Überschriften genannt, um für den reichen Inhalt des Buches zu zeugen: »Der neuzeitliche Pessimismus und seine Gestaltung bei E. v. Hartmann«, »Hebbels Kunst- und Weltanschauung«, »Bildende Künstler als Ästhetiker«, »Heinrich von Steins ästhetisch-heroische Weltansicht«, »Jaime Balmes«, »Altersweisheit neuzeitlicher Denker«.

Prag. Hugo Bergmann.

Heinrich Kofink, Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. XV u. 223 S. 8°. M. 6.

Eine Schrift, die den Ref. in Verlegenheit bringt. Vortrefflich im Einzelnen, erregt sie als Ganzes schwere Bedenken. Sie kann aufrichtig zu aufmerksamem Studium empfohlen werden; und sie will sehr vorsichtig benützt werden, soll sie nicht zu einer schiefen Auffassung Lessings verführen. — Auf einen Überblick über die bisherige Behandlung des Themas (S. 1—17) folgt eine eingehende Erklärung der in Betracht kommenden Äufserungen Lessings (S. 19—153). Darauf wird deren Einheitlichkeit untersucht und die Gesamtanschauung Lessings entworfen (S. 153—168). Endlich werden die geschichtlichen und persönlichen Faktoren dargestellt, die Lessing zur Annahme der Seelenwanderung geführt haben (S. 168—211). Ein Blick auf verwandte Erscheinungen beschliefst das Buch (S. 211—223). — Mit besonderer Sorgfalt hat der Verf. den Quellen von Lessings Gedanken nachgespürt. Seine eigene Auffassung gibt er in beständiger, gründlicher Auseinandersetzung mit den Vorgängern. Gewissenhaft bemerkt er, wo der sichere Nachweis aufhört und die mehr oder weniger wahrscheinliche Vermutung beginnt. So hat er zu dem schwierigsten Teil von Lessings Gedankenwelt einen historisch-kritischen Kommentar geliefert, den jeder mit Dank benützen wird, der sich mit Lessings philosophischen Anschauungen eingehend beschäftigt. Bedenken im einzelnen tun dem keinen Eintrag: die sind bei der Art, wie Lessing sich ausgesprochen hat, nicht zu vermeiden. Deshalb sollen solche hier auch nicht notiert werden. — Aber die Schrift als Ganzes hinterläfst dem Ref. den schweren

Zweifel, ob man auf dem Wege, den der Verf. einschlägt, Lessings Eigenart überhaupt gerecht werden kann. Lessing war kein originaler Denker; aber er besafs doch eine Selbständigkeit des Denkens, die man über Kofinks Darstellung eher vergifst, als dafs sie einem zum Verständnis gebracht würde. Ferner hatten die einzelnen Gedanken, die Lessing sich über die Metempsychose machte, für ihn nicht das Gewicht, das sie durch diese historisch-kritische Exegese ganz von selbst bekommen. Wenn Lessing einen gewissen Glauben, den er hat, nur andeuten will, so will er eben nicht, dafs man ihn auf das einzelne Wort sozusagen festnagle. Es gehört zum richtigen Verständnis Lessings, dafs man diese seine unverkennbare Absicht respektiert und sich dadurch in der Deutung seiner Worte bestimmen, also von einem peinlichen Ausdeuten derselben abhalten läfst. Sonst wird man ihn nolens volens mifsdeuten. In der Tat bekommt in K.s Darstellung Lessings Denken etwas Kleinliches, das ihm auf diesem Gebiet noch ferner lag als sonst. — Aber wer das im Auge behält, der wird, um das noch einmal hervorzuheben, K.s fleifsige und sorgfältige, nur auch etwas unbeholfene Arbeit für das Studium Lessings mit Gewinn benützen.

Efslingen. Chr. Schrempf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Greifswald Dr. Günther Jacoby ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Wundt, H. Oldenberg, W. Grube, T. Inouye, H. von Arnim, Cl. Baeumker, I. Goldziher, W. Windelband, Allgemeine Geschichte der Philosophie. 2. Aufl. [Die Kultur der Gegenwart, hgb. von Paul Hinneberg. T. I, Abt. 5.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 14.

G. E. Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. [Abhdlgn z. Philos. u. ihrer Gesch., hgb. von B. Erdmann. XL.] Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

A. Riehl, Zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart. 4. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

H. Driesch, Die Logik als Aufgabe. Eine Studie über die Beziehung zwischen Phänomenologie und Logik. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

K. Bühler, Die Gestaltwahrnehmungen. Stuttgart, W. Spemann. M. 7,50.

A. Knauth, Die Naturphilosophie Johannes Reinkes und ihre Gegner. Regensburg, Verlagsanstalt, vorm. G. J. Manz. M. 3,60.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. 8, 4. 5. C. Kraskowski, Die Abhängigkeit des Umfanges der Aufmerksamkeit von ihrem Spannungszustande. — W. Moede, Zeitverschiebungen bei kontinuierlichen Reizen. — W. Wirth, Ein Demonstrationsapparat für Komplikationsversuche.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mai. B. Bourdon, Le rôle de la pesanteur dans nos perceptions spatiales. — L. Duprat, Association mentale et causalité psychologique. — H. Luquet, Le problème des origines de l'art et l'art paléolithique. — Barat, La psychiatrie de Kraepelin, son objet et sa méthode.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernesto Quesada [ord. Prof. f. Soziol. an der Univ. Buenos Aires], La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. La Plata, Facultad de ciencias juridicas y sociales. Nicht im Buchhandel. 1910. XLI, 1317 u. 11 S. 8°.

Nach der Darstellung von Mann (Rein, Enzykl. Hdb. d. Päd. 9², S. 41 ff.) entwickelt sich das Unterrichtswesen in den mittel- und südamerikanischen Staaten, vor allem in Argentinien erfreulich. Berufung geeigneter Lehrkräfte aus Europa und aus den Vereinigten Staaten sollte dem zunächst fühlbaren Lehrermangel abhelfen, Studium fremden Unterrichtswesens die Nachbildung des für gut Erkannten ermöglichen. So ward auch der Verf. dieses Werkes, der nach den im Anhange mitgeteilten Nachrichten ursprünglich beauftragt war, die Frage der Arbeiterwohnungen und die Einrichtungen der öffentlichen Wohltätigkeit in bestimmten Ländern Europas zu studieren (Anh. 9), von der Universität La Plata, der jüngsten der drei argentinischen Hochschulen (Mann, a. a. O. S. 53), auch damit betraut, sich über die Einrichtung und die Methode der geschichtlichen Studien an einer deutschen Universität oder an mehreren zu unterrichten (S. VII, VIII), betont doch der Lehrplan der argentinischen höheren Knabenschulen stark den Unterricht aus nationaler Geschichte und Geographie (Mann, a. a. O. S. 51). Quesada war für eine solche Sendung nicht blofs durch seinen Interessenkreis geeignet, sondern er hatte an einem Dresdener Gymnasium (S. 211 A. 173 U. ö), dann an deutschen Hochschulen (S. XVI. 250 A. 191, 266/7) studiert und beherrscht die deutsche Sprache; eine Fülle persönlicher Erinnerungen erleichtert Vergleiche zwischen einst und jetzt (S. 265, 276); mit Wärme spricht er von der landschaftlichen Schönheit einiger Universitätsstädte und erwähnt Lieblingslieder der Studenten. Durchdrungen von dem Werte der Wissenschaft und dem der wissenschaftlichen Unterweisung an den Universitäten für das Leben der Nation (S. XVIII, XIX), von der Bedeutung der den Professoren obliegenden Arbeit (S. XX, XXI); durchdrungen von lebhaftem Gefühle für die Aufgaben, welche die amerikanischen Forscher auf den Gebieten der Geschichte und der Ethnographie zu lösen hätten

(S. 961 A. 1008), geht er an das Werk (S. XXI, 561/2); auch den Studenten in Argentinien soll Bassermanns Urteil Erlebnis werden (S. XVI/XVII); eine patriotische Pflicht glaubt er zu erfüllen (S. 105, 562). Von den deutschen Hochschulen hegt er eine hohe Meinung (S. 105), spendet reiches Lob dem Beamtentume (S. 16, 107), der in der Verwaltung entwickelten Arbeitskraft (S. 253 A. 192), rühmt die Rolle Deutschlands auf dem Gebiete der Universitätspädagogik (S. XIII), die staunenswert grofse Zahl bedeutender Historiker (S. 123), findet Worte höchster Anerkennung für die Tätigkeit in den Seminaren (S. 329/31), welche der die Professoren beherrschenden Auffassung entspricht (S. 433/4), preist die an Lamprechts Institut bestehende Disziplin (S. 1127-1130) und das Ziel der Reform des Geschichtsunterrichtes (S. 224/38. vgl. 132). Wenn das Gute, das der Verf. auf fremdem Boden erschaut, dem Vaterlande nutzbar werden soll, dann gilt es, die Kräfte kennen zu lernen, welche die stattliche Entwickelung der Hochschulen (S. 244 A. 188) herbeigeführt haben. So gab Q. in dem I. Abschnitte (S. 1—105) ein Bild, wie die Geschichte als Gegenstand des Unterrichtes an den Volks-, an den höheren Schulen und an den Universitäten emporstieg. Auf diesem Unterbau ruht die Darstellung der Gegenwartsverhältnisse, und zwar beschäftigt sich der II. Abschnitt (S. 106—241) mit den Volks- und den höheren Schulen (nach S. 159 konnten am meisten Gymnasien beobachtet werden); Q. streift in der fortlaufenden Darstellung und in den meist umfangreichen Anmerkungen eine Fülle von Gegenständen; Ziel, Lehrplan, Methode, Lehrerbildung werden dargelegt. Der III. Abschnitt (S. 242—878) betrifft die Hochschulen. In dem ersten Unterteil berichtet der Verf. über Fragen allgemeineren Inhaltes (z. B. Organisation, Zahl der Lehrkräfte), geht dann der Reihe nach die Universitäten durch und gibt bei den einzelnen nach Anführung ständig wiederkehrender Angaben historischer oder statistischer Art die Themen der geschichtlichen Vorlesungen und Seminarübungen an (geschichtlich im weitesten Sinne genommen) und behandelt teils in der Hauptdarstellung teils in den Anmerkungen eine Menge von Gegenständen, die je auf die einzelnen Universitäten aufgeteilt sind. Bemerkungen über die Vergangenheit der Hochschulen, Rangstufen, Gehälter und Pflichten der akademischen Lehrer, Richtungen, Vorlesungsstoffe und Vorlesungstechnik, Tätigkeit, Arbeitsmethode in den Seminaren, Bedingungen für deren Gedeihen, Hochschulpädagogik, Studententum bilden Stoffe der Erörterung, der Q. auch eigene Urteile beifügt. Im zweiten Unterteil führt der Verf. die einzelnen Disziplinen der geschichtlichen Wissenschaften an, die Namen der Forscher je mit einer kurzen Lebensskizze und je mit Angabe der Hauptarbeiten, der Zahl der Vorlesungs- und Seminarstunden. Ausführungen, die auch, allerdings in geringem Ausmafse, wissenschaftliche Richtungen in der Geschichte und den Methodenstreit (S. 961 ff., vgl. S. 627/34), das Emporkommen der Soziologie (S. 629. 934. 949 ff. 1021 ff.) streifen, ziehen Schlüssse und bilden den Inhalt des IV. Abschnittes (S. 879—1148); sie gipfeln darin, dafs Lamprechts Geschichtsauffassung und Unterrichtsform, wie diese sich namentlich im Institute darstellt, die Zukunft gehört. Aus dem echten Interesse an der Sache (vgl. das Urteil von Brandi in den Gött. Gel. Anz. 1912, S. 653 A. 1), aus der schönen Wärme, mit der Q. an seinem Heimatlande hängt; aus der Bitternis, die er fühlt, dafs man bei dem Worte Amerikaner nur an Bürger der Vereinigten Staaten denkt; aus dem Beweggrunde, seinen Landsleuten ein möglichst deutliches und möglichst eindrucksvolles Bild von jedem Einzelnen zu geben, das zu Q.s Zweck in Beziehung steht: aus alledem erklärt sich die Freude, mit der alles gebucht wird, was an deutschen Universitäten im kleinen und im grofsen mit romanisch-amerikanischem Wesen zusammenhängt; erklärt sich die Menge jener Einschaltungen, die z. B. einerseits Bernheims sehr gerühmtes Vorgehen im Seminar schildern (S. 455 ff.), andererseits über Schulbücher (S. 215 A. 176), historische Atlanten, Behandlung der Jahreszahlen in der Schule berichten (S. 189 A. 157). Der Verf. empfängt die Kunde aus vielen persönlichen Mitteilungen, aus Erkundigungen, eingezogen an leitender Stelle oder bei Professoren, aus Benützung von Literatur.

Die Art der Verarbeitung erkennt man daran, wie die Literatur benutzt wird. Stichproben ergaben, dafs an der Hand guter literarischer Führer bestimmte Teile der Darstellung bearbeitet wurden; dabei ward an Literatur manches vermerkt, was in der Quelle aufstiefs oder auf andere Weise dem Verf. bekannt wurde, auch einiges hinzugefügt, dessen Quelle ich nicht weifs. Soweit ich urteilen kann, sind die Angaben mit Aufmerksamkeit gesammelt, mit Wahrheitssinn verwertet, Zahlenfehler der Vorlage in einzelnen Fällen still gebessert (ein Irrtum der Quelle — Unterrichtswesen im Deutschen Reiche II (1904) S. 104 — ist auf S. 197, A. 162 nicht bemerkt worden: 28 Stdn. in IV, Summe 256). Ob solche Verschiedenheit in anderen Fällen auf Versehen oder auf besserer Kenntnis beruht, kann ich nicht entscheiden; auf S. 59 A. 58 findet sich ein Irrtum in bezug auf die beiden Raumer. Der Inhalt von Cartellieris Rede »Über Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft« (1905) wird in starker Zusammenpressung richtig wieder-

gegeben (S. 434/7) und ein Teil von Bernheims Schrift »Das akademische Studium« (1907), S. 50—60, in einer sich eng an die Quelle anschliefsenden Weise (ein Irrtum Q. recomenzar [S. 455] gegenüber Bernheim S. 50 [kaiserliche Urkunde], dann Q. 465 suprimiendo — bei Bernheim »Umstellung«). Eine solche Zusammenziehung erzeugt 142 A. eine irrtümliche Auffassung über den Zeitpunkt einer für Westfalen bestimmten Instruktion von 1859. Kleine Auslassungen ergeben manchmal eine leise Sinnesänderung (bei Cartellieri a. a. O. S. 9 »in zeitlicher und womöglich ursächlicher Folge« — bei Q. S. 435 »de tiempo y causa; S. 61 fällt das bei Paulsen, Gesch. d. gel. Unt. 2^2, S. 368 stehende Wort »poetische« vor »Empfänglichkeit« aus; Q. S. 455 »in IV^0«, bei Bernheim a. a. O. S. 50 »am besten IV«; Q. S. 79 A. 75 gegenüber Paulsen 2^2, S. 498 über englische und deutsche Erziehung; Q. S. 65 A. 63 (pues ha conquistado — escolar gegenüber der entsprechenden Stelle bei Krieger, Methodik des Geschichtsunterrichts in der Volksschule [1886] S. 7; Q. S. 65 A. 63 »glorificación de las personalidades descollantes« — Krieger a. a. O. S. 8 »Richtungen . . . auf die hervorragendsten Männer«; Q. S. 117 A. 113 »de las clases medias y que pasan por los gimnasios — Jäger bei Baumeister I. A. 8, 75 »Schüler aus den Gesellschaftsschichten, die unseren Mittelschulen ihre Söhne zusenden«; Q. S. 131 A. 118 »ahoguen la individualidad« — Matthias, Prakt. Pädag. 119 ». . . die Individualität beenge und schädige«). Die von Q. unter Anführungszeichen gebrachten Stellen sind nicht immer wörtliche Übersetzung (Q. S. 60 — Paulsen a. a. O.2^2, S. 334; Q. S. 62, A. 61 die Erwähnung von Ilgens Äufserung zu Döderlein stammt nicht unmittelbar aus Döderleins Reden u. Aufsätzen 1, S. 243; die Stelle ¿ Paraque podian . . entspricht nicht völlig dem Wortlaute bei Döderlein S. 242/3; auch bei Paulsen 2^2, S. 411 ist nicht durch den Druck angedeutet, dafs ein paar Zeilen weggelassen sind; das von Q. S. 142 A. 127 aus Martens' »Neugestaltung des Geschichtsunterrichtes« Angeführte setzt sich aus Stücken zusammen, die bei Martens auf den Seiten 4/5, 6, 7, 10 zerstreut stehen; Q. S. 168/170 — Rosenburg, Methodik S. 56/7 mit Benützung der Tabelle auf S. 103/4; vielleicht stammt Q. S. 75 [Königsberger Seminarstatut] aus Paulsen 2^2, S. 272). So begegnen scheinbar selbständige Arbeit und selbständiges Urteil, während die Erörterung aus benutzten und, wenn auch nicht gerade an dieser Stelle erwähnten Darstellungen geflossen ist (Q. S. 207, A. 171 stammt, wie ich glaube, aus Jaeger bei Baumeister, Hdb. 1, 1. A. 8, 27 ff.; Q. S. 218 A. 177 aus Jaeger 8, 56 und 61; Q. 309 u. A. 214 zum Teil aus Lexis, Das Universitätswesen 1, 42/3, 46, 50; ein Teil der A. 175 [S. 214] aus Jaeger 8, 55; Q. 215 unten (Bemerkung über die Bücher) aus Jaeger 8, 49, vielleicht unter Einwirkung von 8, 60. Ferner schiebt sich in die sinngemäfs richtige Übersetzung und Darstellung manchmal eine erklärende Bemerkung ein (Q. 459 y no literal als Zusatz zu Bernheim, Das akadem. Studium 53 »mittels« »historischer« »Interpretation«). Schliefslich mag der Verf. das eine oder das andere der von ihm angeführten Bücher nur kurz in der Hand gehabt haben (S. 81, A. 78: I. II von Biedermanns Buch erschien 1885, III. 1886). So wird dieser Teil der Schilderung im wesentlichen richtig sein (vgl. Fueter, Hist. Ztschr. 109, S. 360) trotz manches Versehens (Goetz, Liter. Zentralblatt 1912, Sp. 1040).

Eine Zusammenfassung der Ergebnisse in Form bestimmter Vorschläge wäre den Auftraggebern Q.s und auch denen, welche am Gedeihen des Unterrichtes Anteil nehmen, willkommen gewesen. Nur für ein Gebiet, das freilich dem Beruf und Interessenkreis des Verf.s am nächsten lag, ist es geschehen. Ich stelle das, was mir als Ansicht Q.s sich zu ergeben scheint, in der Hauptsache zusammen. Er hebt den Grundunterschied zwischen der heimischen Schulorganisation und der deutschen hervor (S. 886 A. 994), die Elastizität in der Einrichtung der Universitäten (S. 915), die Freiheit der Methode mit dem einzigen Ziele, die Wahrheit zu erforschen (S. 509, 894); den Geist des deutschen Universitätsstudiums möchte er nach dem Heimatlande verpflanzen (S. 1137 Anm.). Hat Q. überhaupt dem Studium in den Seminaren das gröfste Mafs von Aufmerksamkeit zugewendet, so vor allem dem Lamprechts, dessen Schöpfung ihm mustergültig scheint (S. XLI, 912), als die beste Organisation, die der Verf. kennt (S. 278). Als Züge des Standes in der wissenschaftlichen Geschichtsforschung Deutschlands glaubt Q. zu bemerken ein Zurücktreten der alten Geschichte (S. 654), der des Mittelalters (S. 663) und der politischen überhaupt (S. 663), dagegen ein Hervortreten allgemeiner Kulturgeschichte (S. 663), der Verfassungsgeschichte (S. 663, 684/9), der Wirtschaftsgeschichte und der parlamentarischen Geschichte (S. 690/4), der Kolonialpolitik (S. 694/5), dann die wachsende Betonung des Soziologischen (S. 322), worin ein Stück von Lamprechts Bedeutung liege (S. 1061), ferner die Vorliebe für historische Geographie (S. 343). Q. hat seine Bedenken gegen die analytisch-mikroskopische Methode (S. 913, 1072), schätzt daher die Philologie als Hilfswissenschaft minder hoch ein, aber durchaus nicht gering (S. 404/5, 548, 578/85, 587, 922); vermifst das allgemeine Bestehen

eines festen Studienplanes (S. 392), wie einen solchen Bernheim bietet (S. 1069 A. 1012); findet auffällig die geringe Zahl von Vorlesungen über die Geschichte aufserdeutscher Völker (S. 544/8, 695/8), die minder starke Anziehungskraft der Vorträge über internationale Beziehungen (S. 695); ferner den Umstand, dafs die asiatischen, afrikanischen und amerikanischen Staaten nicht zur Geltung kommen (S. 646/7), den theoretischen Charakter der akademischen Vorlesungen (S. 883), die noch gegen das Studium der Soziologie bestehende Abneigung (S. 344, 637, 914), den Mangel zusammenfassender Vorträge über allgemeine Geschichte (S. 383, 890, 900); so komme man nicht zu einer Gesamtübersicht (S. 881); es fehle der philosophische Geist (S. 880, 881; vgl. S. 343), allerdings sei ein Aufschwung des Studiums der Philosophie bemerkbar (S. 560). In Argentinien soll das bei Lamprecht Geschaute nachgeahmt werden; dafür ist von dem Verf. ein Studienplan ausgearbeitet worden (S. 1141—1147), dessen Richtlinien die Verwertung des Geprüften darstellen.

Wenn ich auch über die Darstellung und Beurteilung des Geschichtsstudiums an den deutschen Hochschulen mich des Urteils enthalten mufs, so möchte ich doch Q. gegenüber 1. sagen, dafs bei nachdrücklichster Betonung des Wertes pädagogischer Schulung der deutsche Lehrerstand an wissenschaftlicher Fachbildung festhalten mufs. Ich hielte es 2. für wünschenswert, dafs im Umkreise der deutschen Hochschulen die Geschichte aufserdeutscher Völker und Staaten von planmäfsig verteilten und systemartig eingegliederten Lehrkanzeln aus gelehrt und so der deutschen Wissenschaft der Ruhm erdumspannenden Blickes gewahrt werde. Die Bibliotheksverwaltungen jener Universitäten, an denen die eben gewünschten Professuren beständen, hätten je planmäfsig auch solche Werke zu kaufen, die sich auf den betreffenden Staat oder das betreffende Volk beziehen, so dafs man mit Wahrscheinlichkeit darauf rechnen könnte, namentlich fremdsprachliche Werke geschichtlichen Inhaltes je an einer bestimmten Bibliothek zu finden. Die österreichischen Bibliotheken könnten in den Kreis einbezogen werden. Für Österreich und für Werke pädagogischen Inhalts wurde vor Jahren Vergleichbares vorgeschlagen (Österr. Mittelschule 10 [1896], S. 406/15). 3. sollten Fragen auswärtiger Politik in Ausschnitten mit allen erreichbaren Einzelheiten und mit Rücksicht auf alle Verhältnisse, die in der Wirklichkeit bei Betrachtung politischer Probleme in Betracht kommen, besprochen werden; Rühlmann (Polit. Bildung S. 132) hat auch gemeint, dafs »hier vielleicht ein Mangel unserer Universitätsorganisation läge« (vgl. Hellmann, Wie studiert man Geschichte? S. 26). Nicht ohne Wert schiene mir 4. die Ausarbeitung eines Planes für die Einrichtung geschichtlicher Studien; er soll nicht eine Bändigung des freien Wissenstriebes bedeuten, aber Ratschläge enthalten, die nicht blofs auf die Notwendigkeit oder den Wert bestimmter Studien im allgemeinen hinwiesen, wie die so dankenswerten Schriften von Bernheim und Hellmann, sondern in Erweiterung an einer Zahl von Beispielen zeigten, welche bestimmte Studien in bezug auf Sprachen, Recht, Wirtschaft und was sonst noch hierher gehören mag, für die wissenschaftliche Bearbeitung bestimmter Gebiete unbedingt oder besonders nötig seien (so bekämpft Q. S. 319 A. 216 die Abschliefsung der Fakultäten). Ich verkenne 5. nicht die Schwierigkeit, Vorlesungen über allgemeine Geschichte einzurichten, meine auch nicht Darstellungen wie z. B. im Sinne von Lindners Weltgeschichte (umfassendes Tatsachenwissen durch Lektüre bedeutender geschichtlicher Werke zu erlangen, bleibe der Einsicht und dem Fleifse des einzelnen überlassen), sondern solche Vorlesungen, welche nach Durchschreitung der durch die altorientalische, griechische und römische Geschichte gebildeten Vorhalle den grofsen Gang der Begebenheiten für unsere mitteleuropäische Kulturwelt schilderten, damit man die geschichtlichen Kräfte ideeller und nichtideeller Art an der Arbeit sähe, geschichtliche Entwicklung an einem grofsen, dem uns nächstliegenden Beispiele beobachtete (vgl. Friedrich, Neue Jahrb. 30, S. 141).

Das bezeichnende Merkmal der Arbeit im Geschichtsunterricht an den Volks- und an den höheren Schulen ist nach Q. die Bildung von Gefühl und Willen, vor allem die Pflege des Nationalgefühles, die des dynastischen Gefühles, die Absicht, bestimmte Anschauungen und Werturteile gegenüber den sozialen Kämpfen zu schaffen (S. 133 ff., 148 ff., 157 ff.); den Schülern werde namentlich die Überzeugung eingeprägt, dafs die Deutschen über alles und alle erhaben (S. 156, 157), von Gott auserwählt seien, auf der Erde die Schicksale der Menschheit zu leiten (S. 155); Deutschland werde als der Mittelpunkt der Welt dargestellt, das übrige bilde das Gefolge (S. 111, 156); in Preufsen würden die ausgezeichneten Verdienste der Hohenzollern behandelt (S. 148, 149); der geschichtliche Sinn bilde ein Kampfmittel gegen sozialdemokratische und anarchistische Tendenzen (S. 898). So fällt der Verf. das schwere Urteil, dafs dieser Unterricht dogmatisch-tendenziös sei (S. 413, 125, 137), und die Frage nach dem Geiste dieses Geschichtsunterrichtes (S. 334 A. 218) ist von besonderer Bedeutung für sein Heimatland (S. 137). Er dürfte das Wort »tendenziös« dem Buche von Scherer (Geschichtsunterricht [1908] S. 110 u. ö.) entnommen haben (S. 145 A. 129); aber durch

Zitierung einer Stelle aus Scherer (S. 30), die sich auf eine zurückliegende Periode bezog, und dadurch, dafs er eine andere, eine amtliche, bei Scherer (S. 66) stehende Äufserung nicht benützte, hat Q., wie ich meine, die Gefahr eines ausländische Leser irreführenden Eindruckes herbeigeführt. Ferner bekommt die Stelle nach meinem Gefühl eine besondere Nachdrücklichkeit, indem der Verf. Stoff aus Rosenburg (Methodik des Geschichtsunterrichtes, S. 15, 16) vearbeitet; dieser Stoff enthält allgemeine didaktische Anleitungen für den Lehrer, während nach Q. (S. 148, 153) diese didaktischen Erwägungen als Gesichtspunkte amtlicher Hochdruckarbeit erscheinen. Solche Ansichten, wie sie S. 155—157 ausgesprochen werden, können dadurch an Gefährlichkeit gewinnen, dafs sie Meinungen, die in der Fremde über Deutschland nach Rohrbach (Deutschland unter den Weltvölkern, 3. A. [1911] S. 173 f., 387) gehegt werden, zu unterstützen scheinen. Dafs das Bild politischer Erziehung (S. 118—126) nicht die vorausgesetzte Wirkung übt, wird auch der glauben, der eine gröfsere Wirkung von der Schule erwartet als Natorp (Volkskultur und Persönlichkeit, S. 95). Ich als ein den deutschen Unterrichtsverhältnissen ferne Stehender weise nur darauf hin, dafs die deutschen Lehrer pflichtgemäfs handeln, wenn sie in der ihnen anvertrauten Jugend das Gefühl für den Volksverband pflegen. Der Verf., der einem republikanischen Staatsverband angehört, kennt die Imponderabilien einer monarchischen Staatsform nicht, vergifst deren Wurzelung durch den Gang der deutschen Geschichte; so hängt er einem Ideal an, wie es Guilland hat, an dessen Buch »La Allemagne nouvelle et ses historiens« man gemahnt wird, einem Ideal, das Marcks (Männer und Zeiten 1, S. 302) bei der Besprechung von Guillands Buch als demokratisch-liberal bezeichnet hat (vgl. Diether, L. v. Ranke als Politiker, S. 383, A. 1); auch einer Äufserung von Morel-Fatio (Journal des Savants 1912, S. 302) sei gedacht, der Äufserung über die morgue pédantesque, qui trahit le Schulmeister allemand toujours prêt à prôner les vertus de son terroir et la supériorité de sa race. Aber Hervorhebung bestimmter Werte, auf deren Entstehungsursache Q. selbst hinweist (S. 155 A. 135), und eine künstliche Herrichtung des Stoffes, mit der doch eine Art Fälschung verbunden sein mufs (S. 125, 146, 189) sind voneinander etwas durchaus Verschiedenes. Ferner entspricht Mitteilung von Geschichte um enzyklopädischen Wissens willen nicht dem Erziehungsideale der Gegenwart, das doch, wie jedes Erziehungsideal auch historisch orientiert sein mufs, und kann ihm nicht entsprechen. Im Widerspruch mit jener Behauptung Q.s stehen andere Äuferungen (S. 241 A. 382/3, Zitat 322); der Verf. selbst rühmt, dafs an den Universitäten im Geiste der Wahrheit unterrichtet werde (S. 413, 414). Dafür bürgt trotz oder — besser — wegen der Liebe zum eigenen Volke der Wahrheitssinn, zu dem die Universität die Jugend erzieht, also auch diejenigen, welche später als Lehrer an den höheren Schulen wirken (vgl. Kern, DLZ. 1912, Sp. 1802; Lenz, Kl. Schr. 11). — Q. der doch selbst an seinem Vaterlande hängt, mag den chauvinistischen Geist meinen; einen solchen haben Persönlichkeiten wie Jäger, Paulsen, Th. Ziegler niemals gebilligt, aber die Notwendigkeit der Pflege des Nationalgefühls für vollberechtigt angesehen und mit gutem Grunde (vgl. Bernhardi, Deutschland und der nächste Krieg, S. 236, 278 f.); als ein mitten im Schulleben stehender Lehrer hat Friedrich in ausführlicher Darstellung (Neue Jahrbücher 30, S. 141 ff.) der Behauptung Q.s widersprochen und hervorgehoben, dafs von Chauvinismus als System die Rede nicht sein könne (S. 146).

Trotz der vom Verf. im Dienste seiner Absicht gesammelten Stoffmenge (Entschuldigung S. 562) hätten durch stramme Zusammenziehung des zueinander Gehörenden, durch Verarbeitung des Materials nach systematisch geordneten Gesichtspunkten (vgl. Fueter, Hist. Ztschr. 109, S. 629), durch Verwendung von Tabellen und Anhängen, durch Streichung mancher Einzelheiten sowohl die fortlaufende Darstellung als auch die Anmerkungen gekürzt werden können ohne Schaden für die gute Sache in Q.s Heimat und bei uns. Ein ausführliches umfangreiches Register (169 S.) sucht die Fülle von Personennamen und Gegenständen zu meistern, ein Register, das, nach Stichproben zu urteilen, insofern nicht ausreicht, als in einzelnen Fällen verschiedene Personen gleichen Familiennamens nicht geschieden werden. Dafs das auf Kosten der Universität gedruckte, äufserlich sehr gut ausgestattete Werk, das auch das Bild des Verf.s bringt, abgesehen von dem undeutschen Systeme der Silbentrennung manche unrichtige Schreibung und manchen Druckfehler aufweist, schädigt, ist aber bei dem Umstande, dafs es fern von Deutschland gedruckt wurde, begreiflich.

So stellt sich das Werk dar, das durch eine den amtlichen Auftrag und persönliche Gesichtspunkte auseinander setzende Vorrede (XXIV S.) eröffnet und durch einen mit besonderer Seitenzählung versehenen, das Schriftenverzeichnis des Verf.s sowie Zeitungsnachrichten über das Reiseergebnis enthaltenden Anhang geschlossen wird.

Graz. O. Adamek.

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1912, herausgegeben von E. Clausnitzer [Seminardirektor in Kiel, Dr.]. VII. Bd. Leipzig und

Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIV u. 454 S. 8°. M. 6.

Über die Eigenart dieses Unternehmens, an der Hand von Besprechungen der im Laufe des Jahres erschienenen Literatur einen Gesamtüberblick über das innere und äufsere Leben auf dem grofsen Felde des Unterrichts und der Erziehung in der Volks- und Mittelschule zu geben, und über seine Einteilung ist an dieser Stelle schon zweimal (1910, Nr. 4 und 1912, Nr. 44) berichtet worden. Ziel und Anordnung sind dieselben geblieben, der Herausgeber weist im Vorwort nur noch einmal kurz auf die Absicht hin, mitzuarbeiten, »immer mehr die Ziele der Volksschule zu erreichen, nämlich religiössittliche Bildung sowie die Befähigung, tatkräftig am geistigen, sozialen und wirtschaftlichen Leben des eigenen Volkes, sowie erfolgreich am wirtschaftlichen Wettbewerb der Völker teilzunehmen«. — Ein besonderes Namen- und Sachverzeichnis zu den Jahrgängen 1906—1911 ist jetzt erschienen; künftig soll ein solches alle drei Jahre herausgegeben werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die 7 Universitäten der Schweiz hatten im W.-S. 1912/13 7019 Studierende, von denen auf Bern 1612, auf Genf 1316 und auf Zürich 1480 entfielen. 53,1 % waren Schweizer, 46,9 % Ausländer, und von diesen wieder stammten etwa 2 Drittel aus Rufsland und den Balkanländern, etwa $^1/_5$ aus Deutschland und Österreich-Ungarn. Die philosophischen Fakultäten hatten 3132 Zuhörer, die medizinischen 2114 mit Einschlufs von 47 Studierenden der Zahnheilkunde und 110 Studierenden der Tierheilkunde, die juristischen 1314 und die theologischen 459 (195 protest., 253 kathol., 11 altkathol.).

Neu erschienene Werke.

J. Schröder, Die neuzeitliche Entwicklung des mathematischen Unterrichts an den höheren Mädchenschulen Deutschlands. [Abhandl. über den mathemat. Unterr. in Deutschland, veranlafst durch die IMUK. hgb. von F. Klein. I, 5.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

P. Volkmann, Fragen des physikalischen Schulunterrichts. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 21. Fr. Lohr: Wilhelm Münch, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben. — Krause, Ein Jahr Erfahrung mit der Kurzstunde. — Trösken, Über Schüler-Sanitätskolonnen an höheren Schulen. I. — Aus dem preufsischen Landtage. VII. — C. Müsebeck, Stand der Provinzial- und Landesvereine akademisch gebildeter Lehrer am 1. April 1913. — Köllmann, Richard Wagner.

Blätter für das Gymnasialschulwesen. Mai-Juni. O. Crusius, Heraklit und Pindar. — J. Menrad, Homerica. — N. Wecklein, Zum Öd. Tyrannos des Sophokles. — A. Roemer, Miszelle. — Chr. Schoener, Horatiana. — H. Schönberger, Das griechische Zitat in Ciceros Briefen. — G. Landgraf, Der Ablativus comparationis und seine Abarten im Lateinischen. — G. Buchner, Ladinische Berg- und Flurnamen. — P. Joachimsen, Die Bedeutung des antiken Elements für die Staatsauffassung der Renaissance. — H. Wieleitner, Über zwei algebraische Einleitungen zu Descartes' »Géométrie«. — J. Waldvogel, Einfachste und leichteste Methode zur Ermittelung des Wochentages für ein beliebiges Datum in einem beliebigen Jahrhundert n. Chr. ohne Benützung einer Tabelle oder eines Kalenders. — A. Heisenberg, Über das Gedicht »Hellas« von Johannes Wülfer. — O. Stählin, Die wissenschaftliche Weiterbildung der akademisch gebildeten Lehrer. — K. Neff, Von Tauroggen bis Leipzig.

Das humanistische Gymnasium. 24, 3. E. Stemplinger, Hebbels Verhältnis zur Antike. — Fr. Rommel, Die deutsche Schule und ihre Richter. — G. Uhlig, Nachwort hierzu. — Die erste Versammlung der Darmstädter Freunde des humanistischen Gymnasiums. — F. Heman, † Prof. Dr. Fritz Burckhardt-Brenner.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 19. O. Altendorf, Hans Morsch über die neuen Dienstinstruktionen (Schl.). — O. Beckers, Die Programmabhandlungen der letzten Jahre. — Vollprecht, Die Lehrerverhältnisse an den verschiedenartigen höheren Schulen im Königreich Sachsen (Forts.). — E. Fink, Zur Festlegung des Osterfestes. — J. Rüther, Zur Frage der wissenschaftlichen Weiterbildung. — H. Berentelg und A. v. Roden, Neuphilologen in England.

Educational Review. May. Th. L. Papillon, What is going on at Oxford. — A. M. Wolfson, Efficiency of the history recitation. — P. W. Kuo, Effect of the revolution upon the educational system of China. — Katharine F. Belcher, The sabbatical year for the public school teacher. — A. Tassin, The disclosures of a college elocution class. — Cl. Brereton, The character-forming influence of vocational education. — L. Chambers, Jr., and L. R. Johnston, Prescribed English in college. — J. R. Kirk, The new normal school movement. — D. Snedden, Tests of teaching efficiency. — Grace H. Goodale, One diploma.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Samuel Krauſs [Prof. an der Israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien], Talmudische Archäologie. Bd. III. [Schriften hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Grundrifs der Gesamtwissenschaft des Judentums.] Leipzig, Gustav Fock G. m. b. H., 1912. VIII u. 491 S. 8° mit 7 Abbild. im Text. M. 16.

Im vorliegenden dritten Band seiner grofsen Arbeit behandelt Krauſs in vier Abschnitten, eingeteilt in 165 Kapitel, folgende Seiten des jüdischen Lebens in talmudischer Zeit:

IX. Geselligkeit (Anstand, Gesten und Geberden, der Gruſs, Geschenke, Nachbarn, Freunde und Bekannte, Gastfreundschaft, Mahlzeiten, Gastmähler) und Armenwesen (Arme, Bettler, Betteln, Armenverwaltung, Armenunterstützung).

X. Unterhaltung (Gesang, Musik, Musikinstrumente, Tanz, Späfse, Schwänke, Kinderspiele, Glücksspiele, Gymnastische Spiele, Schauspiele, römische, persische Spiele, Feste).

XI. Schrift- und Buchwesen (Schriftkunst, Schriftarten, Schreibmittel, Schreibwerkzeuge, Graphische Hilfsmittel, Die Schrift, Das Buch, Das Lesen, Privatschriften, politische Schriften, Urkunden, Form der Urkunden, Siegel, Schriften-

bunde, Schriftenbehälter, Archive, Schriftenvernichtung).

XII. Schule. (Ihre Geschichte, Ausbreitung und Erhaltung, Gebäude, Einrichtung, Schulrequisiten, Beleuchtung, Sitzordnung, Besoldung der Lehrer, Schulbesuch, Ferien, Lehrer, Schüler, Behandlung der Lehrer und Schüler, Lautes Lernen, Gewöhnung, Lehrstoff, Lehrgang, Bildungsstufe.)

Dann folgen: Nachträge und Berichtigungen zu den zwei früheren Bänden, ein ausführliches Sachregister und vier Wortregister: hebräisch-aramäisch, persisch, griechisch, lateinisch.

Schon aus dieser Inhaltsangabe erkennt man die grofse Fülle des Materials, das in diesem Bande verarbeitet wurde. Er kommt also in dieser Beziehung den ersten zwei Bänden gleich. Und auch in jeder andern Beziehung: dieselben Vorzüge, dieselben Mängel. So dafs mein Urteil über die ersten zwei Bände (DLZ. 1911, Nr. 22, Sp. 1371 ff.) in seiner Gänze auch vom vorliegenden Bande gilt.

Einige besonders störende Einzelheiten, die nur aus einer gewissen Flüchtigkeit erklärt werden können, sollen eben deswegen hier berichtigt werden:

1. Bd. I, S. 246 f.: »[Der Närrische] steht nahe dem Verträumten (חָלוֹם), als dessen charakteristischer Zug nur so viel feststeht, dafs er nach dem Volksglauben, den aber die Rabbinen nicht teilen, den Ort von vergrabenem oder vergessenem Geld angeben kann, wohingegen das Wesen des Verschwiegenen (משותק) nicht näher angegeben wird«. Dazu S. 700, Anm. 359: »פעמים חלום פעמים שוטה T Terum 1, 3, 25_{18}, vgl. איש החלום T Mš 5, 9, 95_{25}, b Sanh. 30a, b Horaj 13b, wo gegenüber dem Volksglauben die Rabbinen behaupten: דברי חלומות לא מעלין ולא מורידין. In T Mš 5, 8, 95_{22} auch משותק.«

Text und Anmerkung sind zu streichen. חלום, häufig auch in seiner aram. Form חלים, bedeutet: gesund. Es handelt sich in der Tosefta um einen Narren, der zuweilen bei vollem Verstande ist. Dies folgt deutlich aus der Angabe: »Wann er närrisch ist, wird er in jeder Beziehung als Narr behandelt; wann er gesund (חָלוֹם) ist, ist er wie ein Vollsinniger in jeder Beziehung.« Vgl. noch R. ha-Schanah 28a unt. חלום wird schon in Jerusch. Terumoth I, 1 (40b m.) und Gittin I, 1 (48c m.) aus והחלימני Jes. 38, 16 abgeleitet. איש החלום, im Babli: בעל החלום, bedeutet, wie דברי חלומות beweist, Engel, Fürst des Traumes, d. h. Traum. Von einem krankhaften Zustande ist also nicht die Rede. — משותק ist ein Verstummter, der die Sprache verloren. Das Verbum ist נשתתק, er ist verstummt worden. Vgl. Mischnah Gittin VII, 1, Jerusch. ibid. 48c unt. und Babli ibid. 71a oben, wo נשתתק = אלם erklärt wird. Für ibid. נשתתק hat Tosefta Gittin VII (V) 1 משותק.

2. Bd. III, S. 366 unt.: »Ein Pflug als Marterwerkzeug wird vorausgesetzt in החורש את אביו (b B Ḳ 86a).« In der angeführten Stelle heifst aber החורש את אביו nicht »wer seinen Vater pflügt«, sondern: wer seinen Vater durch einen Schlag aufs Ohr taub macht«. Dies folgt deutlich aus der Erklärung: weil ein Tropfen Bluts (nach tal. Strafrecht ist »Verletzung« = Blutaustritt) ins Ohr fiel. Noch deutlicher aus der Parallelstelle B. Kama 98a, wo der fragliche Satz mit dem Baraithasatz: הכהו על אזנו ותרשו zusammengestellt wird.

3. Bd. III, S. 368 heifst es in bezug auf ein Zitat aus Hadassis Eschkol ha-Kofer 138a: »Auch in der Fortsetzung gebraucht er ein Bild vom Schiffswesen: אבל עמי הארץ כאסתירא בלגינא כאיסקריא באוזנך.« Hadassi zitiert diesen Satz im Namen der Rabbaniten und meint damit die Stelle B. Mezia 85b oben, wo er aber כיש קדיא (Aruch, Rabbinowicz) in כאיסקריא verlesen oder verhört hat. Trotzdem gibt er die richtige Erklärung: »Der Unwissende ist wie eine Glocke, oder wie eine einzige Nufs im leeren Krug, die beim Schütteln ein Geräusch macht wie eine Glocke.« Von Schiffswesen kann also hier nicht die Rede sein.

Mit diesem Band ist das grofse Werk noch nicht abgeschlossen. Es folgen noch zwei Ergänzungsbände (vgl. Monatsschr. für Geschichte und Wissenschaft des Judentums, 1913, S. 126 unten).

Auch eine hebräische Bearbeitung bereitet jetzt der Verf. selbst vor. Hier wird er Gelegenheit haben, die einzelnen Fehler der Urausgabe zu berichtigen. Es wäre aber sehr zu wünschen, dafs diese Berichtigungen auch den deutschen Lesern und Benützern des Werkes zugänglich gemacht werden.

Wien. V. Aptowitzer.

Lis Jacobsen, Sprogets Forandring. Bearbejdet efter Axel Kock: Om Språkets Förändring. Kopenhagen, H. Hagerup, 1913. 174 S. 8°.

Axel Kocks Buch, das, aus volkstümlichen Vorlesungen hervorgegangen, zuerst 1896 und in zweiter Auflage 1908 erschienen ist, ist an dieser Stelle (1897, Nr. 16) von A. Heusler der beste Führer zum Verständnis der Erscheinungen der Sprachveränderung genannt worden. Jacobsens Hauptänderung bei der Bearbeitung mufste natürlich darin bestehen, statt des schwedischen Materials das dänische heranzuziehen. Das Büchlein gliedert sich in sechs Kapitel, von denen wir die über den Einfluss von Kolonisationen auf die Sprache, über die Veränderung der Bedeutung und über die Veränderung der Form des Wortes erwähnen wollen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Altbabylonische Tempelrechnungen, umschrieben und erkl. von H. Torczyner. [Denkschr. d. Kais.

Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. 55.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

J. J. Mikkola, Urslavische Grammatik. 1. T. [Hirt-Streitbergs Indogerm. Bibl. 1. Abt. 1. R., 11. Bd., Leskien-Bernekers Sammlung slav. Lehr- u. Handbücher. 1. R.: Grammatiken. 3. Bd.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

Zeitschriften.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 3. F. Legge, New Light on Sequence-Dating. — H. Thompson, Demotic Tax-Receipts. — P. E. Newberry, Notes on the Carnarvon Tablet No. I. — Th. G. Pinches, Notes upon the Early Sumerian Month-Names. — A. F. R. Platt, Notes on the Stele of Sekhmet-Mer.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Avril. J. Vinson, Bibliographie du Père Beschi. Observations sur l'article de M. Hosten. — Daranatz, Anciens documents sur le Pays Basque. — H. Bourgeois, Petite grammaire de la langue judéo-allemande (suite). — Pigeon English ou Bichelamar, vocabulaire recueilli par un missionnaire mariste. — Kluge, Die indogermanischen Lehnwörter im Georgischen (suite). — G. Devèze, Kadāmañjarī, le Bouquet des histoires, contes tamouls (suite). — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ἰάκωβος Θωμόπουλος, Πελασγικὰ ἤτοι Περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. Ἀρχαῖαι Πελασγικαὶ ἐπιγραφαὶ Λήμνου, Κρήτης, Λυκικαί, Καρικαί, Ἐτρουσκικαί, Χετιτικαὶ ἑρμηνευόμεναι διὰ τῆς σημερινῆς Πελασγικῆς Ἀλβανικῆς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς. Athen, Druck von P. D. Sakellarios, 1912. 100 u. 871 S. 8° mit 3 Taf. u. Abbild. im Text.

Der Verf. dieses *μέγα βιβλίον* hat sich als Bekämpfer von Doerpfelds Ithakahypothese vor ein paar Jahren bekannt gemacht. Dazu gibt er auch hier noch einen Beitrag S. *ϛε΄*. Das vorliegende mit der *εἰσαγωγή* fast 1000 Seiten umfassende Werk ist sehr viel besser gedruckt als die meisten neugriechischen Bücher und durch ein paar gute Abbildungen bekannter Inschriften ausgezeichnet. Offenbar in der Empfindung, dafs sehr wenige dies Buch zu lesen Zeit haben, hat der Verf. als Motto neben eine sehr dunkel geratene Abbildung der Stele von Lemnos eine kurze Inhaltsangabe gestellt. Er stellt als Resultat seiner eifrigen Bemühungen hin, dafs die Inschriftfunde der letzten Zeit uns die Sprache der *ὄϊοι Πελασγοί* gelehrt haben. Zeugen dieser Sprache sind nach seiner Meinung die »eteokretischen« Inschriften und die »pelasgische« von Lemnos. Die heutige Sprache der Albanesen ist ihr ähnlich, und mit der alten hetitischen ist sie eng verwandt. »Pelasgische« Sprachen waren auch die lykische, karische und etruskische. Die minoische und die hetitische Kultur sind pelasgisch. Die Albanesen sind ein *ἔθνος Ἑλληνο-Πελασγικόν*. Dies sucht der Verf. in allem Ernst alles zu erweisen und beglückt uns am Schlusse noch mit einem pelasgischen Lexikon. Staunen mufs man über Mut und Fleifs des gelehrten Mannes, aber bedauern, dafs er beides nicht für eine aussichtsreichere Sache verwandt hat. Wunderbar ist's, dafs er Giannopulos' *Θεσσαλικαὶ προελληνικαὶ ἐπιγραφαί* für sein System nicht verwandt hat. Im übrigen möchte ich ihm empfehlen, ehe er weiter in diesen Spuren wandelt, Julius Belochs zweiten Teil des ersten Bandes der griechischen Geschichte recht genau zu studieren. Dort wird er u. a. auch S. 53 die mir einleuchtende Vermutung finden, dafs die Inschrift von Lemnos wahrscheinlich das einzige Denkmal der thrakischen Sprache ist, das wir besitzen.

Halle. O. Kern.

Hans Kaden, Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria. Gieſsener Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von Denter & Nicolas, 1912. III u. 69 S. 8°.

Die vorliegende Arbeit behandelt im ersten Kapitel die Lebensgeschichte des von Cicero im Jahre 56 verteidigten Gaditaners L. Cornelius Balbus. Während des Krieges gegen Sertorius hatte Pompeius Beziehungen zu diesem Manne angeknüpft, die alsbald nach Beendigung des Kampfes dazu führten, dafs der siegreiche General kraft der lex Gellia Cornelia dem Spanier das römische Bürgerrecht verlieh. Auch Caesar hatte bereits als Quaestor und dann als Propraetor mit Erfolg sich bemüht um die Freundschaft des Balbus und liefs sich während seines Aufenthaltes in Gallien von ihm über die Vorgänge in Rom unterrichten. Als die Macht der Triumvirn durch die zu Luca erfolgte Erneuerung des Triumvirats wieder befestigt war, versuchten die Optimaten einen Vorstofs gegen Pompeius und Caesar durch die gegen deren Favoriten und Zwischenträger Balbus erhobene Klage auf unrechtmäfsige Ausübung des Bürgerrechts. Cicero sprach auf Caesars Veranlassung quasi perpoliendi operis causa als dritter, nachdem vor ihm Pompeius »cuius oratio omnibus ornamentis abundavit« und Crassus »pro facultate sua diligentissime« persönlich die Verteidigung geführt hatten. Balbus wurde, wie nicht anders zu erwarten war, freigesprochen. Kapitalkräftig, wie er war, half er — nicht blofs aus Dankbarkeit — dem Cicero in schweren Geldnöten, so dafs dieser zeitweilig ein unliebsames Monitum an seine Schulden befürchtete »in senatu si quando praeclare pro re publica dixero«. In chiffrierten Briefen, die Gellius noch kannte, unterrichtete Caesar von Gallien aus den Balbus, was er zu tun habe, um Cicero, der statt mit dem Kopfe

seine Politik wieder mit dem Herzen machte, — non sum mentis compos, *ἀχαριστίας* crimen subire non audeam lesen wir in den vertrauten Briefen an Atticus IX, 6 und IX, 7 — dem Pompeius zu entfremden. Tatsächlich gelang es, vorübergehend einen modus vivendi zwischen Cicero und Caesar herzustellen, aber erst als dieser selbst *ἐν δυνάμει*, d. h. in der Sprache des Gebieters sich hatte vernehmen lassen.

Kaden verfolgt den Einflufs des Balbus weiter über sein Konsulat — anno 40 — bis zum Tode, bei dem er jedem Römer testamentarisch die Summe von 25 Denaren hinterliefs — *τοσοῦτον πλούτῳ καὶ μεγαλονοίᾳ τοὺς καθ' ἑαυτὸν ἀνθρώπους ὑπερενεγκών*. — Auch über die literarische Bedeutung des Mannes, dem Hirtius das VIII. Buch der Commentarii de bello Gallico widmete, werden wir kurz unterrichtet. Das II. Kapitel handelt »de consuetudine civitatis dandae«. Hier wird an der Hand von Mommsens »Staatsrecht« die Rechtsfrage der causa Balbiana erörtert. Der Kläger bestritt nicht die Verleihung des Bürgerrechtes, sondern die Rechtskräftigkeit des Aktes unter Berufung auf das foedus Gaditanum. Als sogen. foedus iniquum verpflichtete dieser Vertrag die civitas foederata zur Anerkennung der Maiestas Populi Romani. Da aber ein römisches Gesetz für eine bundesgenössische Gemeinde nur bindend war, wenn diese ihre Genehmigung zur Geltung desselben für ihre Angehörigen erklärte, so wurde bei der interpretatio foederis die Frage aufgeworfen, ob die civitas Gaditana genehmigungsberechtigt — fundus factus — war oder nicht. Mit Umsicht und Einsicht entwickelt der Verf. die staatsrechtlichen Probleme, wobei die Begriffe populus fundus fit, municipium fundanum, sacrosanctus, exsilium gut herausgearbeitet werden. Das III. Kap. endlich behandelt nonnulla de arte rhetorica. Mit Benutzung der einschlägigen Literatur entwirft der Verf. ein Bild von dem Aufbau der Rede und ihrem technischen Apparat. Die ganze Rede wird dem *γένος μέσον* zugeschrieben.

Eine klare, gründliche Arbeit.

Osnabrück. C. Atzert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. lat. Philol. an der Univ. Krakau Dr. Adam Miodoński ist am 16. Mai, 52 J. alt, gestorben.

Der Oberlehrer am Victoriagymn. in Potsdam Prof. Dr. Max Niemeyer ist am 20. Mai, im 62. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

St. B. Psaltes, Grammatik der byzantinischen Chroniken. [Forschungen z. griech. u. lat. Grammatik, hgb. von P. Kretschmer und J. Wackernagel. 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 12.

Homers Ilias, erkl. von C. F. Ameis und C. Hentze. I, 1. 7. Aufl., bearb. von P. Cauer. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

Wein, Weib und Gesang. Eine Anthologie der antiken Lyrik mit deutscher Umdichtung und Nachdichtung, gesamm. u. hgb. von Fr. Krosta. Stettin, Léon Saunier. M. 1,75.

O. Schissel von Fleschenberg, Die griechische Novelle. [Rhetor. Forschgn, hgb. von O. Schissel von Fleschenberg und J. A. Glonar. II.] Halle, Max Niemeyer. M. 3,20.

H. Usener, Kleine Schriften. II: Arbeiten zur lateinischen Sprache und Literatur. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 15.

W. Kopp, Geschichte der römischen Literatur. 9. Aufl, bearb. von M. Niemeyer. Berlin, Julius Springer. M. 2.

Sexti Pompei Festi De verborum significatu quae supersunt cum Pauli Epitome ed. W. M. Lindsay. Leipzig, B. G. Teubner. M. 12.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 17. M. Radin, Zu den Pseudoaristotelischen Mirabiles auscultationes. — F. Walter, Zu Ammian, Tacitus, Velleius Paterculus. — L. Pschor, Wanderschmiede in mykenischer Zeit. — 18. E. Redslob, Zu Horaz Ep. I 2 v. 31. — E. E. Briefs, Drei Vasen mit Kalosinschriften. — 19/20. G. Plaumann, Notiz über einen Volksbeschlufs in Ägypten. — 21. Th. Stangl, Nochmals zu Plutarchs Gastmahlgesprächen. — P. Menge, Caesar, De bello Gallico V 44, 10.

Rivista di Filologia e d'Istruzione classica. Aprile. D. Bassi, L'officina dei Papiri Ercolanesi nella Biblioteca Nazionale di Napoli; Schema di un trattato di papirologia greca di testi letterari (Mitteis und Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde). — M. Lenchantin de Gubernatis, Musica e poesia romana dalle origini ad Augusto. — A.-G. Amatucci, Di un luogo della vita Terenti in Donato († Vallegius in actione ait). — E. Bignone, Per la fortuna di Lucrezio e dell' epicureismo nel medio evo. — J. E. Harry, Emendazione all' Herakles di Euripide 495. — L. Dalmasso, La formazione delle parole in Palladio Rutilio Tauro Emiliano. — F. Stabile, De Codice Cavensi inedito »Vitae Alexandri Magni« Leonis Archipresbyteri. Accedunt animadversiones criticae in editionem Landgraf. — P. L. Ciceri, Di un luogo corrotto dell' »Octavius«.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Harry Maync [ord. Prof. f. deutsche Sprache und Lit. an der Univ. Bern], Eduard Mörike. Sein Leben und Dichten. 2., stark überarb. u. verm. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cottas Nachfolger, 1913. XI u. 443 S. 8° mit Mörikes Bildnis. M. 6,50.

In dem wissenschaftlichen Zweikampf, den im Jahre 1902 Harry Maync und Karl Fischer, die beiden Verfasser der damals gleichzeitig erschienenen Mörike-Biographien, miteinander ausgefochten haben, ist ersterer der unbestrittene Sieger geblieben. Die ernsthafte Kritik hat ihm sofort den Preis zuerteilt, und dafs ihr auch das Publikum gefolgt ist, beweist am besten die jetzt, elf Jahre nach der Erstausgabe mög-

lich gewordene zweite Auflage des M.schen Werks. An seiner Auffassung des Dichters und an den Grundlinien seines Buches zu ändern, hat M. keinen Anlafs gehabt, da dieses schon das erste Mal als eine äufserlich und innerlich geschlossene und gerundete Einheit vor die Öffentlichkeit getreten war. Um so mehr galt es im einzelnen und kleinen zu bessern und zu feilen, was mit ebenso grofser Gründlichkeit als Vorurteilslosigkeit geschehen ist. Zunächst sind die berechtigten Ausstellungen der Kritik durchweg berücksichtigt worden (von mir im einzelnen an meiner ausführlichen Besprechung der Erstauflage im Euphorion IX, S. 783 ff. nachgeprüft). Auch mündlichen Wünschen hat M. Rechnung getragen. So ist z. B. die offenbar unhaltbare und von den Intimen Mörikes übel aufgenommene Überlieferung (auf S. 299 der ersten = S. 308 der zweiten Auflage), dafs der Dichter seine Professur am Stuttgarter Katharinenstift der königlichen Mätresse Amalie v. Stubenrauch verdankt habe, getilgt. Selbstverständlich hat der Verf. die im letzten Jahrzehnt gewaltig, wenn auch nicht durchweg in erfreulicher Weise angewachsene Mörike-Literatur in erschöpfender Weise durchgearbeitet und davon verwertet, was seiner Prüfung standhielt. Besonders stark ist von der Erneuerung der Abschnitt über Peregrina getroffen worden. Aber glücklicherweise hat sich M. nicht davon abbringen lassen, seiner äufseren Darstellung dieser merkwürdigsten Episode in Mörikes stillem Dichterleben nach wie vor die durchaus gediegene und glaubwürdige Überlieferung der Familie Kauffmann zugrunde zu legen. Durchaus zu billigen ist, dafs M. sich nicht hat verführen lassen, sein Werk übermäfsig anschwellen zu lassen. Den Erweiterungen stehen auf der andern Seite kleine Kürzungen gegenüber, und das Mehr der zweiten Auflage beträgt so nur 28 Seiten, von denen 16 auf den Text, 12 auf den Anhang fallen. Leider ist dem Namenregister nicht die nötige Sorgfalt zuteil geworden, so dafs man da und dort auf Seitenzahlen stöfst, die sich noch auf die alte Auflage beziehen (z. B. bei »Schicksalstragödie«). Davon bleibt natürlich M.s schöne Leistung unberührt, an der die glückliche Verschmelzung herzlicher Liebe zum Dichter und unbestechlichen kritischen Geistes besonders gerühmt werden mufs.

Stuttgart. Rudolf Krauſs.

Kamill Schindler, Die Technik des Aktschlusses im neueren deutschen Drama mit besonderer Berücksichtigung des achtzehnten Jahrhunderts. Berlin, Mayer & Müller, 1912. IV u. 101 S. 8°. M. 2,40.

Ein gutes Thema ist in schlechte Hände gefallen. Dem Verf. fehlt es an Literaturkenntnis, an Methode und jeder sonstigen Schulung wissenschaftlicher und stilistischer Art. Als Belege mögen zwei recht ergötzliche Aussprüche dienen. Der erste (S. 28) lautet: »Die Oper stellte von jeher höhere Ansprüche an die Ausstattung, da der gesungene Text weniger mit eigenen Mitteln den Schauplatz anschaulich zu machen vermag, als der zur Erregung der Illusion viel geeignetere rezitierende Vortrag«. Der zweite (S. 85) nennt Kotzebue den »nicht zu verkennenden Vorbeter moderner Technik«. Ob wohl eine Fakultät diese Arbeit als Dissertation angenommen hat?

Leipzig. Georg Witkowski.

Georg Büchner, Dramatische Werke. Mit Erklärungen herausgegeben von Rudolf Franz. München, G. Birk & Co., 1912. 231 S. 8°.

Dieser sehr bescheidene Druck der genialen Dramen Büchners ist mit reichlichen Erläuterungen ausgestattet, die für die historischen Unterlagen von »Dantons Tod« willkommen sind, aber doch des Guten zu viel tun, wenn sie sogar »ergo« und »in effigie« verdeutschen. Ein paar textkritische Vorschläge verdienen Beachtung. Der hundertste Geburtstag Büchners am 17. Oktober 1913 wird die Aufmerksamkeit stärker auf die Gestalt des hochbegabten, mit 23 Jahren gestorbenen Hessen lenken. Dann mag dieser guten Ausgabe der Dramen von dem erhöhten Interesse an dem Dichter der verdiente Erfolg bereitet werden.

Leipzig. Georg Witkowski.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kluge, Abrifs der deutschen Wortbildungslehre. [Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte, hgb. von W. Braune. C.: Abrisse. Nr. 4.] Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

W. Kalbow, Die germanischen Personennamen des altfranzösischen Heldenepos und ihre lautliche Entwicklung. Ebda. M. 7.

R. M. Meyer, Deutsche Stilistik. 2. Aufl. [Handbuch des deutschen Unterrichts an höh. Schulen, hgb. von A. Matthias. III, 1.] München, C. H. Beck. M. 5, geb. 6.

Jahresbericht für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. von Elias, Osborn, Fabian, Jahn, Krähe, Deibel, Morris. 21 (1910), 2. Berlin-Steglitz, B. Behr (F. Feddersen).

Des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque nach der Ausgabe von 1682 hgb. von A. Leitzmann. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von A. Leitzmann. 4.] Halle, Max Niemeyer. M. 1,20.

A. Heusler, Altisländisches Elementarbuch. [Streitbergs German. Bibliothek. I. I, 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 25, 4. A. Torp, Til Rök-indskriften. — Th. von Grienberger, Urnordisches. — E. Hellquist, Ett par anmärkningar om

svensk sjönamnsbildning. — N. Beckman, Anm. av »Goetz, Das russische Recht, 1. Bd.: Die älteste Redaktion des russischen Rechts«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

André Lirondelle [Maître des conférences f. russ. Sprache u. Lit. an der Univ. Lille], Shakespeare en Russie 1748—1840. Étude de littérature comparée. Paris, Hachette & Cie., 1912. 251 S. 8°. Fr. 5.

Das Buch ist auf einem gründlichen Quellenstudium aufgebaut; aus zahlreichen vielfach vergessenen Zeitschriften des 18. und der 1. Hälfte des 19. Jahrh.s, aus der Korrespondenz und der reichen Memoiren-Literatur, sogar aus dem Archiv der Kais. Theater in St. Petersburg hat der Verf. ein sehr interessantes Bild von dem stets in die Breite und in die Tiefe wachsenden Studium Shakespeares in Rufsland entworfen. Sehr gründlich werden alle Bearbeitungen und Übersetzungen der einzelnen Dramen Shakespeares oder auch nur kleinerer Bruchstücke derselben analysiert, Nachrichten von deren Aufnahme durch das zeitgenössische Publikum, auch von ihren Aufführungen und hervorragenden Darstellern gewissenhaft zusammengestellt, vielfach nach in Korrespondenzen und Memoiren zerstreuten Bemerkungen. Den Stoff hat der Verf. in fünf Kapiteln teils nach den literarischen Strömungen, teils chronologisch bearbeitet: 1. Die ersten Berührungen (hauptsächlich Sumarokow und Katharina II.), 2. Die Reaktion gegen den Klassizismus, 3. Der Sentimentalismus, 4. Die romantische Epoche, 5. Der Shakespearismus in den 30er Jahren. Sehr richtig ist hervorgehoben, wie mit der anwachsenden Bedeutung Shakespeares der Einflufs der englischen und deutschen Literatur und Kritik zunimmt, aber wie trotzdem noch bis in die 30er Jahre Shakespeare vielfach in französischer Übersetzung gelesen und durch französische Vermittlung übersetzt wird (Hamlet von Polewoj 1837). Der Verf. hat seine Aufgabe mit den 30er Jahren geschlossen, obzwar der Shakespearismus mit diesen Jahren nicht abgeschlossen ist: es übersetzten Shakespeares Werke z. B. Ostrowskij, Katkow, bekannt ist sein Einflufs auf die Trilogie des Alexis Tolstoj, über Iwan Turgenjews Beziehungen zu Shakespeare hat R. Gebhard in dem 45. Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft geschrieben. Sehr willkommen sind die beigefügten bibliographischen Verzeichnisse und Register, u. a. ein Verzeichnis sämtlicher russischer Bearbeitungen und Übersetzungen von Shakespeares Dramen bis zum J. 1843 in den gesammelten Werken Shakespeares, die im Texte selbst nicht näher gewürdigt werden konnten.

Prag. G. Polívka.

Eugen Herzog [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Czernowitz], Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. I. Teil: Einleitung, Lautlehre. [Indogermanische Bibliothek. 2. Abt.: Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek, hgb. von Max Niedermann. IV. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. XVI u. 317 S. 8°. M. 4.

Mancher wird erstaunt sein, so kurz nach Meyer-Lübkes historischer Grammatik der französischen Sprache schon wieder eine andere erscheinen zu sehen, und wird fragen, ob ihre Abfassung berechtigt, geschweige denn notwendig war. Es ist nicht nur für das neue Buch, sondern auch für unsere Wissenschaft im allgemeinen bemerkenswert, dafs seine Notwendigkeit sofort einleuchtet, und zwar im höchsten Grade. Herzog gibt uns nämlich etwas, was in dieser Art überhaupt noch nicht da war; er hat in die praktische Sprachbehandlung alles mit einbezogen, was bisher an Einzelforschungen auf sprachwissenschaftlichem Gebiete gearbeitet wurde. In seiner Darstellung des Französischen finden wir zum ersten Male nicht nur die Artikulation, sondern auch die Modulation und Druckintensität in dem Ausmafse besprochen, wie es nach dem heutigen Stande der Experimentiertechnik möglich ist, und wie diese Sprachfaktoren ihrer Wichtigkeit nach verdienen. H. bringt eine Sprachlehre des Neufranzösischen. Während Meyer-Lübke von den lateinisch-keltisch-germanischen Voraussetzungen des Französischen ausgeht und die Sprache vor unseren Augen entwickelt bis zu ihrem heutigen Stande, geht H. von der heutigen Sprache aus und nimmt auf die Geschichte nur insofern Rücksicht, wie dies zum Verständnis des heut Vorhandenen notwendig ist (vgl. z. B. S. 32 ff. die Darstellung der Entwicklung von *oi* zu *ua* einerseits zu *uę* andrerseits, die noch nirgends so ausführlich behandelt wurde). Meyer-Lübke zeigt uns die Tatsachen von unten hinaufsehend, H. von oben hinab. So bildet das eine Werk eigentlich die Ergänzung des anderen. H.s Buch ist nicht nur kalendarisch, sondern auch inhaltlich nach dem Meyer-Lübkes zu registrieren und — auch zu benützen. Es setzt Kenntnis und Verständnis der historischen Grammatik voraus. Es setzt überhaupt sehr viel voraus und ist kein leichtes Buch, kein Buch für Schüler, sondern für Studierende, die sich schon an wissenschaftliche Sprachbetrachtung gewöhnt haben. H. fafst allerdings auch einen minder geübten Leserkreis ins Auge und gibt wohl mit Rücksicht auf ihn

eine Einleitung, deren allgemeiner Teil ganz, deren spezieller Teil der Hauptsache nach einer Einführung in die Prinzipien der Sprachwissenschaft gleichkommt. Ihre Gediegenheit und neuartige Zusammenfassung (man beachte z. B. die Zerlegung des Sprechaktes S. 13) wird sie niemand überflüssig erscheinen lassen. Der Tenor des ganzen Buches ist dennoch ein derartiger, dafs nur Fortgeschrittene es mit vollem Nutzen lesen werden. Es dient von vornherein nicht dem Zweck der praktischen Spracherlernung, sondern zieht die Summe alles dessen, was wir an einer Sprache beobachten können. Kein Lehrer des Neufranzösischen sollte es übersehen.

Es ist überflüssig zu sagen, dafs H. zu seiner hohen Aufgabe aufs beste gerüstet war. An der Hand von Phonogrammen studierte er hauptsächlich Akzent und Tonhöhe, und wenn seine Aufzeichnungen wohl zunächst eine subjektive Färbung haben, so ist doch wenigstens ein prinzipiell sehr wichtiger Anfang gemacht. Man wird vielleicht gegen H.s Transkriptionen den Einwand erheben, dafs niemand, der nicht Französisch kann, aus ihnen eine Vorstellung der französischen Modulation und Akzentintensität zu gewinnen vermöchte. Dies zugegeben, wird der Wert der Arbeit doch nicht im mindesten beeinträchtigt; denn das ganze Buch ist von vornherein nur auf Leser berechnet, die des Französischen kundig sind, und diesen ist hier zum ersten Mal in gröfserem Ausmafse und in Verbindung mit allen anderen linguistischen Beobachtungen Gelegenheit zu solchen Modulations- und Intensitätsstudien geboten[1]).

H.s Sprachlehre steht im Zeichen der Transskription. Wir sollen eben die Sprache einmal rein und ganz als akustisches Phänomen ansehen. Dabei kommen ungewohnte Beobachtungsthemen zur Sprache, z. B. die akustische Beschaffenheit der Silben (S. 153 ff.) und der im Neufranzösischen mögliche Silbenbau. Selbstverständlich bewirkt schon die ausschliefsliche Anwendung der phonetischen Transkription die heilsame Trennung des akustischen Phänomens von dem »historischen« Gebilde, an das unser Auge gewöhnt ist. H. geht dann noch einen Schritt weiter und schält von dem akustischen Phänomen schliefslich nicht nur alles ab, was das Auge gewohnheitsmäfsig anfügt, sondern auch was das Verständnis naturgemäfs fortwährend hinzutut. Denn wir erfassen ja selbst das gesprochene Wort nicht nur mit dem Ohr, nicht nur als Schallgruppe; der akustische Silbeneindruck wird modifiziert, indem wir die Silbengruppe sinngemäfs umändern. H. bespricht die Differenz zwischen akustischer und sinngemäfser Silbengrenze (S. 54 ff.). Sie fällt im heutigen Französischen durchaus nicht immer zusammen (z. B. *il-mõ-tõ-nes-kal-yę*), und die konsequente Beobachtung der einschlägigen Erscheinungen kann die fruchtbarste Anregung für weitere Sprachbetrachtungen abgeben. Hier hat — gegen Herzog — der Historiker einzusetzen und nachzuweisen, dafs der heutige Zustand in offenbarem Gegensatz zum einstigen steht — stehen mufs, da die Entwicklung der Sprache uns einen anderen Sprachzustand als unabweisliche Voraussetzung zeigt. Das heutige Französisch hat eben einen ganz anderen Silbendruck als seinerzeit das Galloromanische. Während jetzt die Worttrennung gering oder gar nicht vorhanden ist, bildet sie zu Beginn unsrer Zeitrechnung ein Hauptcharakteristikum der entstehenden gallo-romanischen Sprachgruppe. Auf der Worttrennung, auf der Konzentrierung des Wortes um einen Hauptakzent beruhen einige der wichtigsten Unterschiede zwischen Nord- und Südfranzösisch, z. B., um einen der einfachsten herauszugreifen, die Entwicklung des Auslautes. Das Nordfranzösische akzentuiert z. B. *tẽnit* und hebt zugleich das Wort in der Weise aus der Wortgruppe heraus, dafs die nachakzentische Silbe ihren Schallgipfel (den Vokal) einbüfst, den Konsonanten aber an die Akzentsilbe anschliefst, daher Beibehaltung des auslautenden Konsonanten (*tient*). Das Südfranzösische akzentuiert minder scharf, jedenfalls trennt es die Worte nicht so energisch; daher verliert sich erst der auslautende Konsonant und dann der auslautende Vokal (*ten*, resp. *te*). Im Provenzalischen haben wir alte Sandhierscheinungen (wie z. B. *ilh* < *illi* + vokalischem Anlaut, oder den Wechsel von *ap*, *ab* und *am*), viel ausgedehntere Umlauterscheinungen als im Französischen, was einzig dadurch erklärlich ist, dafs die nachakzentische Silbe dort viel intensiver im Bewufstsein war, als hier. Die verschiedenen Typen der romanischen Sprachen — von der fast völligen Silbengleichwertigkeit des Sardischen und Süditalienischen bis zu den Wortverstümmelungen des Romagnolischen (*sbdêl* < *hospitale*) oder Französischen (*pou* < *peduclu*) zeigen uns zur Genüge, dafs H. nicht berechtigt ist zu sagen, die »Inkonkordanz der Silben- und Wortgrenze scheine ein Erbteil des Lateinischen zu sein« (S. 59). Das Lateinische war in der Zeitspanne, in der wir es beobachten können, eine Sprache mit wachsendem Intensitätsakzent; in einigen Gebieten (vor allem in den Gegenden, wo es von Galliern und Westgermanen übernommen wurde) verstärkt sich diese Tendenz — auch hier noch in verschiedenen Abstufungen, und zwar am meisten auf dem gallo-fränkischen Gebiete —, in anderen versiegt sie nach kurzer

[1]) Vgl. Herzogs Französische Phonogrammstudien in den Sitzber. d. Kais. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 169, VI.

Zeit, in anderen geht sie zurück[1]). Aber auf jedem einzelnen Gebiete bleibt die ursprüngliche (lateinische) Veränderungstendenz nicht ganz — nicht für immer bestehen. Sie wechselt im Laufe der Jahrhunderte ihre Richtung.

Bleiben wir wieder beim Nordfranzösischen, so gewahren wir nach einer Periode der Silbendehnung, die zur Diphthongierung führt, eine Periode der Silbenkürzung, der Monophthongierung. Es ist nur naturgemäfs, dafs auch in bezug auf Worttrennung verschiedene Tendenzen nach und nach zum Vorschein kommen. Sehen wir nun nach der Zeit der Worttrennung die Tendenz zur Wortbindung eintreten, so werden wir uns hüten, das Zusammentreffen dieser Wortbindungstendenz mit der Monophthongierungstendenz für ein zufälliges zu halten. In der Tat stehen sie in schlagendem Parallelismus zueinander. Die Diphthongierung ist eine Folge der Silbenhervorhebung durch Kraft und Dauer des Akzentes (wodurch Zweigipfligkeit entsteht). In der Zeit, in der das Französische seine Vokale bis zur Diphthongierung dehnte und heraushob, trennte es auch scharf Wörter und Silben. Die Monophthongierung dagegen drückt eine Nivellierungstendenz der Sprache aus, sie bewirkt, dafs die Akzentsilbe der akzentlosen weniger ungleich wird. Ganz dieselbe Tendenz aber spricht sich in der Wortbindung aus, die nur da erfolgt, wo die akzentlose Silbe nicht in scharfem Gegensatze zur Akzentsilbe steht. Die Monophthongierung zeigt uns also innerhalb der Silbe dasselbe wie die Wortbindung innerhalb der Wortgruppe: Ausgleich der einzelnen Schallgruppen auf Grund eines veränderten rhythmischen Prinzips. Hätte das älteste Französisch keine Worttrennungen gehabt, sondern verlaufende Wortgrenzen wie das Neufranzösische, so wären u. a. die in den Auslaut tretenden stimmhaften Konsonanten nicht stimmlos geworden (z. B. *ape* über **ev* zu *ef*); sie wären eben in keinen Auslaut getreten, sondern inlautend geblieben. So wenig wir im Wortinneren den Wandel von $v > f$ konstatieren, könnten wir es am Wortende. Auch für sinngemäfse Trennung der Silben haben wir phonetische Nachweise, z. B. die Bewahrung der intervokalischen Tenuis in Kompositionen wie *retenir* und beim Suffix *-té* u. a. Man vergleiche dagegen die heutigen Zustände, die H. mit grofser Feinheit beobachtet und registriert. Das Neufranzösische steht auf dem Standpunkt der Silbenausgleichung, die zu den weitestgehenden Sandhierscheinungen führt. Angleichungen wie *de cette* > *t'set* u. ä. sind bereits ganz gewöhnlich. Das auch sonst schon beobachtete Streben zu einer Stammakzentuierung konstatiert H. ebenfalls (S. 68).

Es wäre müfsig, an ein so energisch durchgearbeitetes Buch mit kleinen Ausstellungen heranzutreten. Nur ein Versehen sei bemerkt, weil es allgemein begangen wird und in einer Phonetik wie dieser noch besonders auffällt, die Verwendung der Ausdrücke »betont« und »unbetont« u. ä. im Sinne von »akzentuiert« u. ä. Trotzdem der Verf. Akzente jeder Art und Intonationen jeder Art nicht nur im Gerüste seiner Arbeit als streng gesonderte Faktoren anerkennt, sondern seine ganze Darstellung ihren eigenartigen Charakter nicht zum mindesten dadurch erhält, dafs er diese Faktoren tatsächlich gesondert betrachtet, ist er doch dem alten Brauch oder vielmehr Mifsbrauch treu geblieben, die Ausdrücke »betont« und »akzentuiert« promiscue zu setzen. Es wäre wohl an der Zeit, endlich die Sonderung der Begriffe durch eine ebenso scharfe Sonderung der Ausdrücke zu unterstützen und die Wörter »betont« und Konsorten durchweg durch »akzentuiert« und Konsorten zu ersetzen, wo eben nicht von Intonation die Rede ist, sondern von Silbendruck.

Wien. Elise Richter.

[1]) Vgl. Der innere Zusammenhang in der Entwicklung der Rom. Sprachen. II. Beih. 27 zu Gröbers Zeitschrift f. roman. Philol.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Akad. d. Wiss. in Mailand hat den ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Wendelin Foerster zum auswärt. Mitgl. ernannt.

Der aord. Prof. f. italien. Sprache u. Lit. an der Techn. Hochschule in Stuttgart Giovanni Cattaneo ist, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Morsbach, Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen. Berlin, Weidmann. M. 1.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. 9. Lief. [Streitbergs German. Bibl. I. IV, 4.] Heidelberg, Carl Winter. Subskr.-Pr. M. 1,50.

Kristian von Troyes, Yvain (Der Löwenritter). Textausg. mit Einleitung hgb. von W. Foerster. [Roman. Bibl. Textausg.] Halle, Max Niemeyer. M. 2.

The Song of Roland, translated into English verse by A. S. Way. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4.

F. B. Luquiens, The reconstruction of the original Chanson de Roland. [S.-A. aus The Romanic Review. IV, 1.]

Gesellschaft für romanische Literatur. 31: Der altfranzösische Yderroman. Nach der einzigen bekannten Hs. zum 1. Male hgb. von H. Gelzer. — 32: Das Neue Testament. Erste rätoromanische Übersetzung von J. Bifrun (1560). Neudruck von Th. Gartner. Halle, Max Niemeyer. M. 16; 28.

E. Lommatzsch, Gautier de Coincy als Satiriker. Ebda. M. 4.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Mai. E. A. Meyer, Das Problem der Vokalspannung. I. — B. Herlet, Über die Behandlung der Lehre vom Infinitiv im französischen

Unterricht. — O. Mahir, Der Vacation Course for Foreign Students in Oxford (1.—28. August 1912) — L. Wulff, Gegenbemerkungen zum Beckschen Artikel, Die mathematisch-naturwissenschaftliche Gefahr.

Neuphilologische Mitteilungen. 1913, 3. 4. A. Långfors, Anc mais no'm fo semblan. — E. Zilliacus, Sur les sources de quelques sonnets de Hérédia ne figurant pas dans les »Trophées«. — J. Poirot, Lorrain pmot, kmot = pomme, pomme de terre. — E. Simonnot, Grammatische und stilistische Übungen im fremdsprachlichen Unterricht. — J. Poirot: L. Roudet, Éléments de phonétique générale. — E. Zilliacus: R. Thauziès, Étude sur les sources de J.-M. de Hérédia dans les cinquante-sept premiers sonnets des »Trophées«; J. Vianey, Les sonnets grecs de Hérédia. — A. Wallensköld: Kr. Nyrop, Grammaire historique de la langue française. IV. — M. Wasenius: I. Hortling, Tysk Grammatik.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Johannes Manskopf, Der Mann Gottes in der bildenden Kunst. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1910. IV u. 64 S. 8° mit 15 Bildertaf. u. 8 Abbild. im Text. M. 2.

Es werden uns hier geistreiche Betrachtungen über das Wesen der tragischen Gröfse auf dem Gebiet des religiösen Lebens und über deren Behandlung in der klassischen Kunst, d. h. in der Form und Inhalt in eine Einheitsformel bringenden Kunstentwicklung geboten. Als Mann Gottes werden die drei gröfsten Typen der religiösen Geschichte vorgeführt, Moses, Jeremia, Paulus, alle drei gleich im tragischen Erleben, d. h. »im innern Kampf um den Verzicht auf das eigene Wollen«, jeder aber ein individueller Charakter und so die andern ergänzend. In drei Kapiteln werden die künstlerischen Interpretationen dieser drei Gestalten durch drei ganz grofse Meister, Michelangelo, Dürer und Rembrandt charakterisiert als künstlerische und menschliche Bekenntnisse ihrer Schöpfer und schliefslich sie alle gewertet als gegenseitige Ergänzungen der einen allgemeinen Vorstellung vom Manne Gottes, der wahren aus dem Geheimnis und dem Glauben herausgewachsenen Persönlichkeitskultur. All diesen künstlerischen Repräsentanten des Mannes Gottes eignet tragische Gröfse allerdings in hohem Mafse, aber es fehlt ihnen durchweg die Freudigkeit, der zum positiven Schaffen nötige Optimismus; und so spricht aus ihnen eher etwas wie Gegensatz zur Religion, der Rationalismus, menschliche Skepsis. Der Verf. gibt das selbst zu, wenn er (S. 45) an diesen Idealen des »Mannes Gottes« das göttliche Element, »die geheimnisvolle Berührung mit Gott« vermifst. Im einzelnen wäre noch manche hier vorgetragene Auffassung mit starken Fragezeichen zu versehen. So hat lediglich des Verf.s lebhafte Phantasie den »protestantischen Klang« zu vernehmen vermocht, den Michelangelos Religiosität haben soll (S. 17). Es wäre doch interessant zu hören, wie sich Manskopf mit Michelangelos Marienverehrung, mit seiner Lehre von den guten Werken und der Rechtfertigung abfinden will. Auch der Satz, dafs der Katholizismus keine Propheten in der Art des »Mannes Gottes« gehabt hat und haben kann, ist geschichtlich unhaltbar, denn zu Luther und Savonarola könnte man ein ganzes Heer grofser Persönlichkeiten heranzitieren, von Augustin an bis in unsere Tage.

Freiburg i. B. J. Sauer.

Karl Schröder [Architekt Dr.-Ing. in Heidelberg], Studien über Renaissance-Gärten in Oberdeutschland. Düsseldorf, L. Schwann, [1912]. 76 S. 8° mit 62 Abbild. M. 4,50.

Der Verf. versucht in seiner Studie zu entwickeln, welche Werte die deutsche Renaissance im Gartenbau schaffte, und wie solche dem Ausland gegenüber bestehen. Zur Einführung hebt er kurz hervor, mit welchen Empfindungen das germanische Volk seit den Zeiten des Mittelalters dem Garten gegenübersteht, wie es das Leben im Garten mit seinem persönlichen Leben verquickt. Das Leben im engen Zusammenhang mit der freien Natur läfst die Einzeleindrücke der Natur, wie sie den Menschen der Folgezeit immer mehr bestimmen, nicht bewufst werden, die enge Naturverbindung führt zu vielseitiger Symbolik. Der Garten stellt sich dar »als ein aus der Natur hervorgehobenes konzentriertes Abbild des menschlichen Empfindens zum Mittel und Ausdruck dieses Lebens«. Als Symbol wählt er sich die Sprache der Liebe, wird zum Träger des gesellschaftlichen Lebens, besonders in der Folgezeit der Renaissance, wo die Freiheit des Lebens und Arbeitens Freiheit und Vielheit des Geniefsens schafft. Dies führt zugleich zu einem persönlicheren Auffassen der Natur und zur Vertiefung in ihre Einzelwesen. Der technischen Ausführung wendet man das Augenmerk zu, der Lage des Gartens, der Fruchtbarkeit des Bodens, der Zucht und Pflege der Pflanzen, vor allem der Blumen. Zu der gärtnerischen Kunstfertigkeit tritt die Vorliebe für technische Spielereien mit Wasserkünsten, für das Beschneiden der Pflanzung, vor allem des Buchses zu Tier- und sonstigen Formen. Diese Freude an den Einzelerscheinungen der Pflanzenwelt bedingt zur rechten Würdigung die Teilung des Gartens in kleine Vielheiten. »Der Gartenraum als solcher erhält durch die mafsstäbliche Einheit des Eingeschlossenen zu der Umrahmung und dem so gebildeten Raum den Eindruck eines empfundenen Kunstwerkes der Natur gegenüber.« Im Vergleich zu

dem italienischen Renaissancegarten, der entsprechend der höheren Kulturstufe des Landes sich weit freier und grofsartiger entwickelt, findet Schröder, dafs dieser keinen grundsätzlichen Gewinn für den deutschen Renaissancegarten bedeutet. Er schreibt Frankreich, besonders in der späteren Renaissancezeit, einen gröfseren Einfluls zu. Die hier bewufst durchgeführte Abstufung und Gliederung der Gartenräume führt zur Entwicklung einer einheitlich zusammenfassenden Wirkung der Gesamtanlage, die auch in den besten deutschen Schöpfungen zum Ausdruck kommt. An einigen Beispielen aus Oberdeutschland, dem engeren Gebiet der Arbeit, sucht der Verf. das klarzulegen. Die bedeutendste Stellung nimmt der am Hofe der Pfälzer Kurfürsten von Salomon de Caus angelegte Heidelberger Schlofsgarten ein. »All Wunderwerk der Welt vor diesem Gart sich naigen, | In welchem die Natur all ihre Kunst thut erzaigen . .« schreibt Merian, dessen guter Stich von diesem Garten uns heute noch eine deutliche Vorstellung der Anlage ermöglicht.

Dieser Stich sowie eine ganze Reihe guter Abbildungen deutscher und ausländischer Gärten der Renaissancezeit erläutern die Ausführungen Schr.s.

Der Wert seiner kurzen geschichtlichen Studie liegt in dem Nachweis, dafs der Garten das Kulturleben der Zeit deutlich zum Ausdruck brachte und somit eine Stätte zur Entwicklung des gesellschaftlichen Lebens bot. Diese Richtlinien mufs sich auch der moderne Garten zu eigen machen, um als Kunstwerk der Zeit, in der wir leben, bestehen zu können.

Hamburg. Hugo Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. 8. Bd.: Coutan-Delattre. Leipzig, E. A. Seemann. M. 32, geb. 35.

E. Fölzer, Die Bilderschüsseln der ostgallischen Sigillata-Manufakturen. [Röm. Keramik in Trier. I.] Bonn, A. Marcus & E. Weber.

Grete Ring, Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrh. [Beitr. z. Kunstgesch. N. F. 40.] Leipzig, E. A. Seemann. M. 4.

E. Utitz, Die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 1,20.

S. G. Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. I. [Aus Natur und Geisteswelt. 412.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

H. Kleemann, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der Löweschen Ballade. Halle, Max Niemeyer. M. 2,40.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. Juli-Dezember. W. Dörpfeld und A. Ippel, Die Arbeiten zu Pergamon 1910—1911. I. Die Bauwerke. II. Die Inschriften. III. Die Einzelfunde. — P. Schazmann und G. Darier, Untersuchung auf dem Kaleh Agili 1911. IV. — S. Loeschcke, Sigillata-Töpfereien in Tschandarli. V. — A. Conze, Vorbericht über die Arbeiten im Herbste 1912.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. I, 1. 2. Sackur, Des Vitruvius Basilika in Fanum und die neue Ausgabe der decem libri de architectura. — J. Poppelreuter, Sappho und die Najade — Tizians »Himmlische und irdische Liebe«. — K. Zoege von Manteuffel, Zur neuesten Literatur über die mittelalterliche Malerei Oberitaliens. — A. Gümbel, Archivalische Beiträge zur Stofsbiographie: I. Eine Episode aus der Jugendzeit. II. Das »Grofs Werck der Prücken«. — K. Lange, Die Entdeckungsgeschichte der Stuppacher Madonna. — R. Wustmann, Zur Frankfurter Künstlerfamilie Fyol.

Geschichte.

Referate.

N. Jorga [Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bukarest], Breve storia dei Rumeni con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia, pubblicata in occasione delle feste del Cinquantenario italiano — omaggio di un popolo fratello ed amico — da parte della »Lega di cultura« rumena. Bukarest, 1911. 176 S. 8°. L. 2.

Das Buch gehört gleich den Vorträgen, die Xenopol im Nov. 1908 in Paris gehalten und im folgenden Jahre im Druck hat erscheinen lassen (s. DLZ. 1911, Nr. 14, Sp. 877/79), in den Kreis der Bestrebungen, die der Pflege der Beziehungen zu den romanischen Schwesternationen gewidmet sind. Es ist dem »befreundeten Brudervolk« der Italiener zur Fünfzigjahrfeier der Begründung des Königreiches Italien gewidmet. Als Quellen der Darstellung haben A. D. Xénopol, Histoire des Roumains de la Dacie Trajane, 2 Bde, Paris, E. Léroux, 1896, und N. Jorga, Geschichte des rumänischen Volkes im Rahmen seiner Staatsbildungen, 2 Bde, Gotha, F. A. Perthes, 1905, zu gelten. In geschickter Weise wird uns auf wenigen Seiten die Gesamtgeschichte der Rumänen vorgeführt. Das 1. Kap. behandelt die jetzige Volkszahl, die — wohl etwas hoch — auf 11 Millionen berechnet wird, den Ursprung der Nation und die römischen Zeiten. Das 2. Kap. spricht von den Pindus- und Haemuswalachen und der Begründung der Fürstentümer Walachei und Moldau. Das 3. Kap. hat sich die italienisch-rumänischen Beziehungen während des Mittelalters zum Thema gesetzt. Das 4. Kap. ist Stephan d. G. (1457—1504) und seinen Beziehungen zu den politischen Gewalten Italiens gewidmet. Das 5. Kap. führt die Darstellung bis zum Beginn der türkischen Oberhoheit. Das 6. Kap. behandelt den kulturellen Zustand der Rumänen im 17. und 18. Jahrh. Das 7. und letzte Kap. ist der Erhebung im 19. Jahrh. geweiht und endet mit einem Charakterbild König Carols I und den Ereignissen der neuesten Zeit.

Die Darstellung ist sachlich, ruhig und unter Verwendung graphischer Hilfsmittel aufserordentlich übersichtlich. Zahlreiche gutgewählte, aber leider z. T. schlecht ausgeführte Illustrationen beleben den Text. Zur raschen Orientierung ist das Werkchen in jeder Hinsicht zu empfehlen, obschon der Deutsche der Sprache wegen für diesen Zweck wohl lieber zu der Darstellung der rumänischen Geschichte durch H. von Wislocki (Abschnitt »Donauvölker« in Helmolts Weltgeschichte, Bd. V) greifen wird.

Homburg v. d. H. E. Gerland.

William Sharp MacKechnie [Lecturer on Constitutional law and history in Glasgow University], The new democracy and the constitution. London, John Murray, 1912. XII u. 211 S. 8°.

Die Lehrbücher über die englische Verfassung veralteten, als das letzte Menschenalter, besonders die letzten Jahre, die Demokratie im Sturmschritte zum Siege führten. Den heutigen Zustand schildert hier der durch Bücher über Magna charta und Oberhausreform auch dem Festlande bekannte schottische Historiker und Staatsrechtslehrer nach scharfer Beobachtung und tiefem Nachdenken. In die Zukunft schaut er weit hinaus mit (m. E. zu schwerer) Besorgnis. Er schreibt juristisch bestimmt in klarer Gliederung und doch leicht und lebhaft, ja manchmal dem Stile des politischen Journalismus zur Übertreibung folgend: die Mehrheitspartei bedrücke ärger als Tyrann oder Oligarchie, der von ihr berufene Finanzminister verfüge über das Vermögen von Millionen Freier willkürlicher als der Kalif über Sklaven. [Jene steht nur fünf Jahre fest; der Exchequerkanzler ist verantwortlich und absetzbar!] Der Verf. strebt nach Unparteilichkeit und wirkt belehrend, auch wo man — wie der Ref. auf dem Felde des Sozialismus — wesentlich sein Gegner bleibt. Deutlich zeigt er die Schattenseiten der Demokratie, z. B. die Gefahr allgemeinen gleichen Wahlrechts bei der natürlichen, sozialen und wirtschaftlichen Ungleichheit der Wähler, die Geringachtung der nationalen Vergangenheit, die ungenügende Fürsorge für die Zukunft (letzteres läfst sich leugnen); die unverantwortliche Anonymität der Masse und ihres Mundstücks, der Presse, liefse sich hinzufügen.

Ein Vergleich auswärtiger Geschichte — nur Amerika wird herangezogen — oder festländischer Literatur, nur z. B. Gierkes, Pöhlmanns, ergäbe objektiveren Standpunkt. Aber schon Englands eigene Vergangenheit, dem Kompromifs freund, dem Radikalismus, ja logischer Systematik im Staatsrecht abhold, läfst hoffen, dafs der Verf. die Wirkung der Abschaffung des absoluten Oberhaus-Veto überschätzt und zu schwarz die Hochachtung in der Masse vor Geburt, Rang, Bildung und Reichtum der höheren Klassen geschwunden sieht.

Kraftvoll führt der Verf. die Zusammenballung aller Gewalt in einer Hand, im Ministerium, vor. Die Kronprärogative erlitt die letzte unerhörte Einbufse, als der Monarch, noch ungekrönt, sich für einen blofsen Zukunftsfall an einen Pairschub zu binden beredet wurde. Das Oberhaus gewann (?) bei der Reform höchstens dadurch, dafs der Sprecher entscheidet, was Finanzentwurf sei. Das Unterhaus stellt nicht mehr den Mikrokosmus englischer Ideale dar (tat es das früher stets?), sondern, bei fernerer Verkürzung der Wahlperiode und einem Stimmrecht, das logischerweise nun auch den Frauen gebühre, den Sklaven der blofs numerischen Mehrheit oder vielmehr des Programms der jeweils siegreichen Partei. Regierungswillkür waltet absoluter als in Nordamerika; Interessenpolitik, besonders des Arbeiterstandes, verdrängt patriotische Beweggründe; und Gerichtsentscheiden zum Trotz ergeht das Gesetz, wonach der Arbeitswillige keinen Schutz gegen die Streikorganisation findet. Der Abgeordnete, für dessen Pflicht noch Burke erklärte, anders zu stimmen wenn das Gewissen es befehle, als seine Wähler gewollt, sinkt zum Stimmvieh der Partei. Und doch ist die Maxime der Mehrheit weder dem Menschen eingeboren noch in England uralt: Magna charta enthält sie zuerst [im Gericht tritt sie zwei Jahrhunderte früher auf; s. meine Gesetze der Angelsachsen. II, 575]. Jetzt verkünden die Programme beider Parteien, es solle nicht blofs für, sondern durch das Volk regiert werden. Unmittelbar an dieses wendet sich schon oft das Ministerium, unter Übergehung des Unterhauses, das einen Minister abzusetzen doch nicht wage. Und so sinke wiederum ein Faktor stabilerer Verfassung zugunsten des Königs Demos.

Einst bewilligte das Unterhaus Gelder [doch auch nicht blofs aus der Tasche regierender Klassen!], jetzt nimmt es Tagegelder und fängt die Stimmen der Armen für die Mehrheit, indem es den Arbeitern Staatspensionen auf Kosten der Begüterten schenkt. Die Majorität bürdet überhaupt [?] der besiegten Minderheit die Lasten auf. Dem Grundbesitzer droht Landkonfiskation [bisher doch nicht ohne Entschädigung]. Und Finanzminister könne künftig ein Volksredner ohne Sachkenntnis, Bildung und Charakter werden.

Mit Recht geifselt der Verf. die Tyrannei der Arbeiterorganisation, die die Mittelmäfsigkeit begünstige zu ungunsten des ausgezeichneten wie des unorganisierten Arbeiters.

Aber auch die Fürsorge durch staatliche Versicherung oder behördlichen Eingriff in den Lohnkampf behufs Vertilgung [man erhofft doch nur

Milderung] des Elends scheint dem Verf. nur die berüchtigte Sternkammer fortzusetzen [eher die volksfreundliche Monarchie des Absolutismus]. Jener Eingriff könne nur parteiisch ausfallen, da die Regierung die Arbeiterstimmen gewinnen mufs. Der Staat solle lieber Eigentum und Erbrecht schützen [die doch aber durch Renten- oder Erbschaftssteuer nicht schon untergehen], als das Kapital, ohne das Arbeit nicht blühen kann, durch Steuerdruck zugrunde zu richten oder ins Ausland zu treiben. [Wandert man aus Grofsbritannien so leicht wie aus dem Kanton Zürich aus?] Vermögensausgleichung bedeute nur Armut-Verallgemeinerung [?]. Jene Fürsorge zerstöre den Spartrieb [?], entmündige das Individuum und untergrabe das Verantwortlichkeitsgefühl des einzelnen, die Stärke des bisherigen Englands. Sie begünstige proletarische Übervölkerung und hemme die Ehe der mit Steuern überbürdeten Höheren, verschlechtere also die Rasse. [Wer, wie der Ref. 1871, in Manchester Arbeiterhöhlen sah, denkt anders.]

Je besser die Minderheit geschützt ist gegen Gewaltmifsbrauch, um so freier ist ein Land. Solch Mifsbrauch droht in England furchtbarer als etwa in Nordamerika, wo geschriebene Verfassung, Senat, unverantwortlicher Präsident, Föderalismus ihn hemmen können. Die Gemäfsigten beider britischen Parteien, wünscht der Verf., sollten sich einen gegen die Sozialdemokratie. Er sucht Schutzmittel gegen die Tyrannei des Ministeriums. Er glaubt nun nicht an die Verhältniswahl oder das von den Konservativen befürwortete erzdemokratische Referendum der Schweiz, dem notwendig [?] Volksinitiative folgen würde. Er empfiehlt daher einen parteilosen Staatsrat unpolitischer Finanzkenner, dessen Rat (nicht Entscheidung) die Regierung befragen und event. dem Volke kundgeben müsse.

Dieser nach Manchester und Amerika orientierte Politiker sieht die wirtschaftlichen Gefahren der Demokratie klar genug. Um Kulturaufgaben des Staates kümmert er sich weniger. Und des Imperialismus gedenkt er gar nicht, vermutlich weil auch die liberale Mehrheit jetzt — anders als vor einem Menschenalter — davon durchdrungen ist.

Berlin. F. Liebermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Numismatik an der Univ. u. Direktorialassistenten an den Kgl. Museen zu Berlin Dr. Kurt Regling ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Meltzer, Geschichte der Karthager. III. Bd.: U. Kahrstedt, Geschichte der Karthager von 218—146. Berlin, Weidmann. M. 20.

T. R. Holmes, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. Übs. u. bearb. von W. Schott. Nach dessen Tode zu Ende geführt von F. Rosenberg. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 9.

W. Staerk, Neutestamentliche Zeitgeschichte. II. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 326.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

F. Liebermann, The National Assembly in the Anglo-Saxon Period. Halle, Max Niemeyer. M. 2,50.

K. Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom. 4. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

M. von Rauch, Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. II: 1476—1500. [Württemberg. Geschichtsquellen. 15.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 10.

Riezler-Festschrift. Beiträge zur bayerischen Geschichte. Hgb. von K. A. von Müller. Gotha, F. A. Perthes. M. 10.

W. Vogel, Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. IX (1913).] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

J. McKinnon, Eine Geschichte der modernen Freiheit. Übs. von H. Wilmans. Bd. I. Halle, Max Niemeyer. M. 12.

Brause, du Freiheitssang! Ein Gedenkbuch zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege, hgb. von der Stadt Breslau. Schweidnitz, L. Heege. Geb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Revue historique. Mai-Juin. L. Homo, L'empereur Gallien et la crise de l'Empire romain au IIIe siècle. I. — Ed. Rott, Richelieu et l'annexion projetée de Genève (fin). — V.-L. Bourrilly, Antonio Rincon et la politique orientale de François Ier. I.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 34, 1. A. Kroefs, Gutachten der Jesuiten am Beginne der katholischen Gegenreformation in Böhmen. — S. Hellmann, Einhard, Rudolf, Meginhard. Ein Beitrag zur Frage der Annales Fuldenses. — F. J. Bendel, Die Schenkungen der Königin Richiza von Polen an das Bistum Würzburg (1057 März 3 und 1058 Januar 29).

Nuovo Archivio veneto. Gennaio-Marzo. G. Fiastri, L'assemblea del popolo a Venezia come organo costituzionale dello stato (cont.). — L. Simeoni, Le origini del comune di Verona. — R. Cessi, La cattura del Marchese Francesco Gonzaga di Mantova e le prime trattative per la sua liberazione. — V. Lazzarini, La battaglia di Pola e il processo di Vettor Pisani. — G. Bustico, Alessandro Pepoli. — A. D. Pellegrini, Note e documenti sulle incursioni turchesche in Friuli al cadere del secolo XV. — C. Musatti, Il dizionario veneziano del Boerio e una lettera di D. Manin ad A. Zanchi.

Deutsche Geschichtsblätter. Mai. Kl. Löffler, Tetzel. — P. Schnepp, Die Reichsritterschaft (Schl.).

Hessische Chronik. Mai. C. Knetsch, Die Wolfsburg und die benachbarten Häuser am Schlofsberge zu Marburg. II. — W. Diehl, Beiträge zu einer hessendarmstädtischen Lehrermatrikel. II. — F. Baron von und zu Gilsa, Beiträge zur Geschichte eines ausgestorbenen Zweiges der hessischen Familie von und zu Gilsa in Livland und Estland. — Fr. C. Fresenius, Eine neue Erklärung des Namens Offenbach. — Seidenberger, Hagelfeiertage. — F. Dreher, Kriegserlebnisse des Georg Klein I. aus Wohnbach 1812/1813. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. III.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ernst Alex. Zeidler, Reisebilder aus Italien. Leipzig. Th. Gerstenberg (vorm. Rich. Sattler), 1913. 264 S. 8°. M. 3,50.

Otto Ribbeck stellte einmal im Scherz die Forderung auf, dafs, wer nach Italien reisen wolle, an der Grenze einer Prüfung unterworfen werden müsse, ob er auch dafür reif sei. Will jemand dann aber noch einem dunklen Drange folgend seine Reiseeindrücke der staunenden Welt versetzen, so wäre eine Prüfung allen Ernstes ein gutes Ding. Prüfung auch, ob er überhaupt deutsch schreiben kann, denn selbst diese Kunst ist dem Verf. eine zu hohe, findet er doch mitunter selber aus den Labyrinthgängen seiner abstrusen Sätze nicht mehr heraus. Sein Reisehandbuch ist die Hauptquelle seines Wissens; was daneben noch gelesen sein mag, läfst sich aus den sonderbaren Zitaten nicht entnehmen. Wenn es z. B. zu einem Satz »Alles geht unter, die Paläste mit ihren wundervollen Skulpturen und Gemälden, die Tempel, die glänzenden Behausungen der Kaiser, denen der Marmor hätte Ewigkeit verleihen sollen«, zum Worte »Marmor« eine Fufsnote gibt, welche lautet »cfr. Mommsen, Römische Geschichte Bd. I«, so staunt man schweigend; oder wenn zu einem phantastischen Satz über die Via Appia, der sich äufsert über die »schönen Grabmonumente, wie das Familiengrab der Scipionen« die gelehrte Fufsnote steht »mit der Inschrift: Ingresso al sepolcro degli Scipioni, darunter der Sarkophag des Cornelius L. Scipio Barbatus, Consul 298 vor Christus«, so fragt man sich, für welche Art von Lesern der Verf. eigentlich schreibt. Und so das ganze Buch: ödestes Phrasengedresche! Unglaublich, dafs solches Zeug bei uns, in unserm gebildeten Deutschen Reich, noch Verleger, vielleicht sogar Käufer findet!

Heidelberg. F. v. Duhn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Mielke, Das deutsche Dorf. 2. Aufl. [Aus Natur u. Geisteswelt. 192.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

O. Lehmann, Hausgeographie von Dithmarschen. [Forschgn z. deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20, 4.] Stuttgart, J. Engelhorn Nachf. M. 5.

A. Maderno, Korsika. [Orell Füssli's Wanderbilder. Nr. 298—301.] Zürich, Orell Füssli. M. 2.

Lares. Bullettino della Società di Etnografia italiana, diretto da L. Loria. Vol. I (1912). Rom, Ermanno Loescher & C. (W. Regenberg). Jahrg. L. 17.

H. Ch. Lukach, The Fringe of the East. A journey through past and present provinces of Turkey. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 12.

E. Grünfeld, Die japanische Auswanderung. [Suppl. zu den Mitteil. der Deutschen Ges. f. Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Bd. XIV.] Tokyo (Berlin, Behrend & Co.).

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 5. R. Hesse, Die ökologischen Grundlagen der Tierverbreitung. — M. Alsberg, Die Sanierung der Tropenländer. — M. Eckert, Die Eisenvorräte der Welt.

The Scottish Geographical Magazine. May. J. W. Gregory, Livingstone as an Explorer. — A. Galt, The Livingstone Centenary Loan Exhibition at the Royal Scottish Museum. — H. Johnston, David Livingstone and his Work in Africa. — C. B. Crampton and M. Macgregor, The Plant Ecology of Ben Armine (Sutherlandshire).

Rivista geografica italiana. Aprile. C. Errera, La geografia e il Risorgimento d'Italia. — Il X Congresso internazionale di geografia in Roma. — G. L. Bertolini, Sull'opera di G. A. Magini nella delineazione dei confini territoriali. — Per la geografia nella università e nelle scuole secondarie. — V. Dvorsky, Diversi tipi delle sedi umane presso gli Slavi meridionali.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen. Wilhelm Stieda als Festgrufs zur 60. Wiederkehr seines Geburtstages dargebracht. Im Verein mit Schülern und Verehrern herausgegeben von Wilh. Ed. Biermann [aord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Leipzig]. Leipzig, Veit & Comp., 1912. 352 S. 8°.

Eine Anzahl von Einzelforschungen finden wir hier zusammengestellt, deren Mannigfaltigkeit einen Schlufs zuläfst auf die Vielseitigkeit der Anregung, die von Stieda als Universitätslehrer ausgeht. Die Arbeiten sind folgende: Siegfried Moltke, Zwei Kapitel aus Leipzigs Handels- und Verkehrsgeschichte. 1. Die Bank des Quints (1727). 2. Ein Eisenbahnprojekt Leipzig—Magdeburg (1829). — Bruno Moll, Untersuchungen zur Geschichte des Objektes direkter Steuern. — Wilh. Wick, Zur Geschichte des öffentlichen gemeinnützigen Arbeitsnachweises in Leipzig. — Wilh. Ed. Biermann, Der Abbé Galiani als Nationalökonom, Politiker und Philosoph nach seinem Briefwechsel. — Leon Zeitlin, Ludwig Börne als Student der Kameralwissenschaften. — Karl Bräuer, Kritische Studien zur Literatur und Quellenkunde der Wirtschaftsgeschichte. — Joh. März, Die Bedeutung des Unternehmerstandes für den industriellen Fortschritt in Sachsen. — Alex. Dominicus, Das Stellenvermittelungsgesetz und seine Bedeutung für die öffentlichen Arbeitsnachweise. — Joh. Tack, Einiges über die Stellung der fremden, insonderheit der niederländischen Schiffahrt in Bremen während des 16., 17. und 18. Jahrh.s. — O. Meifsgeier, Zur Frage der Untervermietung in Leipzig.

Natürlich ist es hier unmöglich, auch nur auf einige der Arbeiten näher einzugehen. Nur folgendes sei bemerkt. Molls Skizze über die Geschichte des Objekts direkter Steuern ist weiter ausgeführt in seinen beiden Schriften »Zur Geschichte der Vermögenssteuern« (1911) und »Zur Geschichte der englischen und amerikanischen Vermögenssteuern« (1912). Zeitlins Arbeit über Börne hätte ohne Schaden für die Wissenschaft fortbleiben können; sie hat keinen, aber auch gar keinen Wert, was der Herausgeber selbst zugesteht, wenn er erklärt, dafs sich in diesem »wissenschaftlichen Versuch eines doch zweifellos bedeutenden Mannes« »beim besten Willen keine Spur von wissenschaftlicher Bedeutung« entdecken lasse. Mit solchen kindlichen Machwerken später bedeutender Männer sollte man vorsichtig zurückhalten. Als wichtigste Arbeit erscheint mir die von Bräuer, die eine gute Übersicht über Literatur und Quellen der Wirtschaftsgeschichte gibt. Absichtlich hat er grofse Quellengruppen ausgeschieden; er will also durchaus nichts Vollständiges geben, sondern nur einen Beitrag zu der noch so wenig ausgebauten Quellenkunde der Wirtschaftsgeschichte. Aber er gibt gute Fingerzeige, wo die Forschung einzusetzen hat, und was besonders not tut.

Frankfurt a. M. Friedrich Bothe.

Semion Kliwansky, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Recht. Eine rechtsgeschichtliche und rechtsvergleichende Darstellung unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Rechts. [Strafrechtliche Abhandlungen hgb. von von Lilienthal. Heft 153.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1912. XV, 158 u. LV S. 8°. M. 5,40.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes versucht einen im Laufe der letzten Jahre in Rufsland häufig zur Anwendung gelangenden Abschnitt des Strafgesetzbuches, nämlich den die strafbaren Verbindungen betreffenden, in historischer und vergleichend dogmatischer Beleuchtung darzustellen. In der russischen Literatur ist bereits eine beträchtliche Anzahl einzelner Abhandlungen und Artikel entstanden, welche das Thema jeweils von dem Standpunkte behandelten, der durch die Praxis in den Vordergrund des juristischen Interesses gerückt wurde; doch fehlte es bis jetzt an einem Werk, das die Lehre und die gesetzlichen Bestimmungen über die strafbaren Verbindungen einer systematischen Bearbeitung unterzogen und mit den entsprechenden Bestimmungen der westeuropäischen Gesetzgebungen verglichen hätte. Das Buch des Herrn Kliwansky versucht diese Lücke auszufüllen. Der Wert des Buches besteht in erster Linie darin, dafs es die entsprechende russische Literatur zusammenfafst und eine systematische Interpretation der Bestimmungen des russischen Rechts bietet. Doch sind die einzelnen Teile dieser Monographie durchaus nicht gleichwertig.

Den ersten Teil des Werkes bildet die Geschichte der strafbaren Verbindungen im russischen Recht; der Verf. schildert gesondert die Geschichte der nach ihrem Zwecke und der ihrer Form nach gesetzwidrigen Verbindungen. Er beschränkt sich dabei auf das 19. Jahrhundert, ja blofs auf dessen zweite Hälfte. Dies ist entschieden als ein Mangel des Werkes zu bezeichnen: obgleich im 17. und 18. Jahrh. keine entwickelte Gesetzgebung, die strafbaren Verbindungen politischen Charakters betreffend, bestand, ist die Geschichte der in diesen Zeitraum fallenden Verfolgungen doch von hervorragendem Interesse. Die vor kurzem erschienenen Abhandlungen von Nowombergsky, Weretennikow und Tellberg würden dem Verfasser ein umfangreiches Material geboten haben. Andrerseits durfte auch, was die zweite Hälfte des 19. Jahrh.s betrifft, sich der Verf. nicht auf die Aufzählung der legislativen Mafsnahmen beschränken: er sollte vielmehr auch die vielen Prozesse hinzugezogen haben, über welche Berichte veröffentlicht worden sind, er sollte auch die Praxis der vielen auf administrativem Wege ergangenen Bestrafungen nicht unbeachtet gelassen, statistisches Material angeführt haben. Augenscheinlich hatte der Verf. bei der Bearbeitung dieses Teiles seiner Abhandlung nicht die nötigen Unterlagen zur Hand. Letzteres macht sich auch weiterhin geltend: bei der Auslegung der Gesetze bedient sich der Verf. recht spärlich der Motive, (die Denkschrift zum Gesetze von 1874 scheint ihm überhaupt nicht bekannt zu sein), und selbst die Denkschrift zum Entwurf des StrGB. wird von ihm nur in unbedeutendem Mafse ausgenutzt.

Doch der positive Wert des Werkes von Kl. besteht in einer ausführlichen Analyse der Bestimmungen des russischen Rechts. Er stellt den Unterschied zwischen dem Begriff der »Verbindung« einerseits und den Begriffen der »Versammlung«, der »Partei«, des »Vereins«, der »Körperschaft«, der »Bande« und des »Komplotts« andrerseits fest. Die endgültige Definition des Begriffes Verbindung lautet: »Eine Verbindung ist eine Verabredung mehrerer Personen, die sich zur dauernden organisiert-gemeinsamen Verfolgung gemeinschaftlicher Zwecke verpflichtet haben.« Alsdann analysiert der Verf. vom Gesichtspunkte dieser Definition aus die in den verschiedenen positiven Gesetzgebungen enthaltenen entsprechenden Bestimmungen. Die Bestimmungen des russischen Rechts erweisen sich als am wenigsten befriedigend, da sie von einem »bestimmten« (statt »gemeinsamen«) Ziel

sprechen und weder das Merkmal der Organisation, noch das der dauernden Beteiligung betonen. In der Frage, welches Moment für den Begriff einer »Verbindung« ausschlaggebend sei, — die »Verabredung« oder die »kollektive Tätigkeit«, — entscheidet sich der Verf. für die erstere, also im Sinne des Obermilitärgerichts (contra Senat, Urt. 05/41, 09/37, u. a.). Damit stimmen die weiteren Ausführungen des Verf.s überein, welcher die Bestimmungen über die Teilnahme (Art. 51 StrGB.) den nach Mafsgabe der §§ 124—126 des StrGB. Angeschuldigten gegenüber nicht für anwendbar hält. Dem Begriff der »Teilnahme« wird der Begriff der »Mitgliedschaft« entgegengestellt, welche als tatsächliche Teilnahme an einer Verbindung definiert wird. Vom Begriff der Verbindung im technischen Sinne unterscheidet der Verf. »die unechten Verbindungen« oder Komplotte, die in den §§ 102, 105, 135, 431, 457 und 564 vorgesehen sind, und nichts als in das StrGB. aufgenommene Überbleibsel eines dem alten StrGB. von 1845 bekannten umfangreicheren Begriffes der Teilnahme nach vorangegangener Verabredung sind. Der Begriff »Verbindungen« im Sinne dieser Artikel ist von den Verbindungen politischen Charakters durchaus zu unterscheiden.

Die eigentlichen Verbindungen werden vom Verf. in 1. der Form nach strafbare und 2. dem Zwecke nach strafbare Verbindungen geteilt. Unter den ersteren sind weiter zu unterscheiden: a) unerlaubte, b) verbotene, und c) geheime Verbindungen; unter den zweiten: a) anarchistische Verbindungen, b) Verbindungen, die mit der Koalitionsfreiheit im Zusammenhang stehen, c) sozial-revolutionäre Verbindungen, d) politisch-revolutionäre Verbindungen, e) Verbindungen mit Zielen, die den Strafgesetzen zuwider laufen, f) Verbindungen mit Zielen, die der öffentlichen Sittlichkeit zuwiderlaufen, oder die öffentliche Ruhe und Sicherheit bedrohen. Wir können an dieser Stelle die dogmatische Analyse des Herrn Kl. nicht weiter verfolgen, möchten jedoch betonen, dafs dieser Teil nicht nur für den Ausländer, für welchen dieses Buch in erster Linie bestimmt ist, sondern auch für den russischen praktischen Juristen unbedingt Interesse bietet. Im dritten Teil finden wir eine rechtsvergleichende Darstellung der Bestimmungen westeuropäischer Gesetzgebungen über die strafbaren Verbindungen; unter diesen Gesetzgebungen bietet blofs das österreichische Recht als Vergleichsobjekt ein Interesse, da es in seiner Entwicklung stark zurückgeblieben ist. Der Verf. sucht zu beweisen, dafs die entsprechenden Bestimmungen in den anderen Gesetzgebungen rein temporären Ursachen ihre Entstehung verdanken und zurzeit im Absterben begriffen sind. Er verurteilt den von den Verfassern des deutschen Vorentwurfs unternommenen Versuch, die Strafbarkeit der verbotenen Verbindungen auszudehnen, und unterzieht die Bestimmungen des russischen Rechts einer Kritik de lege ferenda. Der Verf. schliefst sich der Resolution der russischen Landesgruppe der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung an, welche folgenden Wortlaut hat: »Das System der Staatsverbrechen mufs sich in direkter Abhängigkeit von den Grundprinzipien der bestehenden Staatsordnung befinden und mit den herrschenden ethischen Ansichten in Einklang stehen,« und meint, dafs in bezug auf die strafbaren Verbindungen Abs. 1 des Art. 124 gestrichen und Abs. 2 einer radikalen Abänderung unterzogen werden sollte, indem der zwecklose Hinweis auf das Verbot einer ausländischen Leitung oder auf das Verbot des Inverbindungtretens zu verwerfen sei; die Strafen sollen bis zu Geldstrafe und Haft herabgesetzt werden. Die Art. 125 und 126 müssen gänzlich gestrichen werden, da sie im krassen Widerspruch mit den Grundprinzipien eines Verfassungsstaates stehen. Sie geben die Bestimmungen der Novelle vom Jahre 1874 wieder, welche als typisches Produkt des absolutistischen Polizeistaates zu bezeichnen ist. Die Bestimmungen, die das Komplott regulieren, müssen mit partiellen Redaktionsänderungen beibehalten werden.

St. Petersburg. Paul Lublinsky.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Familie Cesare Lombrosos hat einen Preis von 1000 Lire gestiftet, der in jedem zweiten Jahre für neue Entdeckungen oder wichtige Arbeiten auf dem Gebiete der Kriminalanthropologie verliehen werden soll. Zum ersten Mal wird er 1914 auf dem Kriminalanthropolog. Kongrefs in Budapest verliehen werden.

Personalchronik.

Prof. Spiethoff hat den Ruf an die Univ. Giefsen abgelehnt.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Franz Beyerle als Privatdoz. f. deutsches Recht habilitiert.

Der ord. Prof. f. Landwirtsch. an der Techn. Hochschule in München, Dr. Emil Pott ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Steiner, Der Fiskus der Ptolemäer. I. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

O. Kürten, Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. [Deutsches statist. Zentralblatt. Erg.-Heft 3.] Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 5. Knaus, Das Sinken des Kurses der inländischen Staatspapiere. — H. Thurn, Die drahtlose Telegraphie im internen Recht. — O. Opet, Der Wertzuwachsanspruch des bildenden Künstlers. — F. W. Dross, Können Nicht-Leistungsurteile für vorläufig vollstreckbar erklärt werden? — Kreuzkam, Reichshandelsmonopol für Petroleum.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Mai. H. Conrad, Die Leistungsfähigkeit und andere Gesichtspunkte bei Bemessung von Geldleistungen. — Die wirtschaftliche Gesetzgebung des Deutschen Reiches im Jahre 1912. — Kreuzkam, Wirtschaftsverhältnisse und Wirtschaftsbeziehungen Indiens insbesondere zu England und Deutschland.

Zeitschrift für internationales Recht. 23, 1. 2. Th. Niemeyer, Erbschaftliche Ingerenz russischer Konsularbehörden in Deutschland. — G. Luxburg, Das internationale Privatrecht des ehelichen Güterrechts nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch für das Deutsche Reich.

Inserate.

Bekanntmachung.

Die Stelle des

leitenden Stadtbibliothekars

an der

Stadtbibliothek Bromberg

ist möglichst schleunig zu besetzen. Das Gehalt ist das der Bibliothekare nach der staatlichen preufsischen Besoldungsordnung. Der Wohnungsgeldzuschufs beträgt 800 M. Ob daneben in Zukunft eventl. noch eine pensionsfähige Funktionszulage von jährlich 600 M. zu gewähren ist, hängt von demnächstiger Entscheidung ab. Die bisherige Dienstzeit kann angerechnet werden. Bewerber, die die Befähigung zum wissenschaftlichen Bibliotheksdienst bei den preufsischen Staatsbibliotheken besitzen, werden ersucht, Meldungen mit Zeugnissen umgehend, tunlichst bis zum 10. Juni, an den Magistrat der Stadt Bromberg einzusenden.

Bromberg, den 26. Mai 1913.

Der Magistrat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Aufsätze

Von **Theodor Mommsen.** Mit zwei Bildnissen. Dritter Abdruck. 8° (VIII und 479 S.) 1912. Gebunden M. 8.—

„Er spricht immer vortrefflich, immer pointenreich, ohne doch jemals zum Schönredner zu werden. Seine Sätze leuchten und funkeln wie in vielen Fazetten geschliffene Brillanten, die ihre Strahlen nach allen Seiten hin entsenden. Möchte dieses Buch seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."

(Monatschrift für höhere Schulen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Der augenblickliche Stand der homerischen Frage

von

Carl Rothe

Gr. 8°. (94 S.) Geh. 2 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Jahresberichte des Philologischen Vereins XXXVIII.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Drama Die natürliche Tochter

Von **Gustav Kettner.** 8°. (VIII u. 172 S.) 1912. Geh. M. 3.40

„Kettners Arbeit ist eine verdienstvolle Bereicherung der Goetheliteratur." (Weserzeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Studien zu Schillers Dramen

Von **Gustav Kettner.** Erster Teil: Wilhelm Tell. 8°. (X u. 180 S.) 1909. Geb. M. 3.50

„Diese Auslegung stellt unbedingt das beste dar, was jemals im Zusammenhang über den Tell geschrieben worden ist. Das Ganze eine Musterleistung, die hoffentlich auch der Behandlung des Tell in unseren Schulen zugute kommen wird." (Neue Zürcher Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Geschichte der deutschen Literatur

Von **Wilhelm Scherer.** Zwölfte Auflage, mit dem Bilde des Verfassers. Gr. 8°. (XII u. 834 S.) 1910. Geb. in Leinwand M. 10.—, in Liebhaberband M. 12.—

„Wilhelm Scherers Geschichte der deutschen Literatur kann heuer ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum begehen, und man muß ihr bei dieser Gelegenheit das glänzende Zeugnis ausstellen, daß sie noch immer an der Spitze marschiert und als Ganzes auch heute noch nicht überboten ist." (Der Türmer.)

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

1434

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

JUN 27 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 24. 14. Juni. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Vetter: Jeremias Gotthelfs Würdigung in Frankreich.

Entgegnung. (*C. A. Loosli*, Bümpliz bei Bern.)

Antwort. (*Ferdinand Vetter*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Entgegnung. (*Hans Bloesch*, Dr. phil., Im Ried.)

Antwort. (*Ferdinand Vetter.*)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Zwickauer Faksimiledrucke. Hgb. von O. Clemen. Nr. 7—16. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

B. D. Eerdmans, Alttestamentliche Studien. IV. (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

Briefmappe. [Zur Reformationsgeschichte.] Erstes Stück, enthaltend Beiträge von G. Buschbell u. a. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorar-Prof. und Propst, Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

... Evangelisch-sozialer Kongreß (Schl.).

Philosophie.

R. Eucken, Erkennen und Leben. (*Eduard Spranger*, ord. Univ.Prof. Dr., Leipzig.)

A. Dubs, Das Wesen des Begriffs und des Begreifens;

O. Liebmann, Kant und die Epigonen. Neudruck, besorgt von Br. Bauch. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

P. Sakmann, Jean-Jacques Rousseau. (*Hermann Weimer*, Direktor der Riehlschule, Prof. Dr., Biebrich a. Rh.)

W. Stern, Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Al-Hidāja 'ilā Farā'iḍ al-Qulūb (חובות הלבבות) des Bachja ibn Jōsēf ibn Paqūda aus Andalusien. Hgb. von A. S. Yahuda. (*Max Horten*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

H. Junker, Koptische Poesie des 10. Jahrhunderts. II. Tl. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Ioannis Stobaei Anthologium rec. C. Wachsmuth † et O. Hense. Vol. IV. V. (*Heinrich Schenkl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

R. Cahen, Le Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide;

— —, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex Ovidi Metamorphoseon libris. (*Karl Münscher*, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Baesecke, Der Wiener Oswald;

H. W. Keim, Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. (*Wolf von Unwerth*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. L. Hunt, Thomas Dekker. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

P. Barth, Die Naturschilderung in Senancours Obermann. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Geschichte.

† Fr. Baumgarten, Fr. Poland, R. Wagner, Die hellenische Kultur. 3. Aufl. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

O. Braunsberger, Pius V. und die deutschen Katholiken. (*Gottfried Buschbell*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Krefeld.)

H. Giehrl, Der Feldherr Napoleon als Organisator;

Napoleons Briefe, ausgewählt und hgb. von Fr. Schulze. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München.)

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Lexis, Das Handelswesen. 2. Aufl. (*Richard van der Borght*, Präsident a. D. Dr., Berlin.)

C. M. Beaujon, Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. (*Albert Hellwig*, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Friedenau.)

F. Tönnies, Die Entwicklung der sozialen Frage. 2. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Grafsmann, Projektive Geometrie der Ebene. II. Bd., I. Tl. (*Ernst Salkowski*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

E. Küster, Anleitung zur Kultur der Mikroorganismen. (*Friedrich Czapek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Paul Cauer

Aus Beruf und Leben.

Heimgebrachtes. gr. 8°. (XII u. 352 S.) 1912. Geh. 8 M., geb. 9 M.

„Es scheint mir etwas Großes mit dieser neuesten Publikation Cauers geboten zu sein. Gewiß, im einzelnen ist vieles schon seit langem bekannt gewesen . . . . . Aber das Ganze, wie es durch die Sammlung geboten wird, ist doch ein wundervolles, ein köstliches Geschenk an die Schule, der vor allem Cauers Lebensarbeit bisher gegolten hat. Es ist köstlich, an der Hand eines solchen Führers die großen Gestalten der Geschichte, der Kunst und Wissenschaft kennen zu lernen: Goethe, Schiller, Perikles, Bismarck, W. v. Humboldt, Paul de Lagarde. Ein tiefes und warmes Gefühl des Dankes erwacht im Herzen nach der Lektüre des Cauerschen Buches. Höhenluft war es, die man wieder geatmet hat. Eine Losreißung aus der Gebundenheit des Tageslebens ist der Prozeß, den man durchmacht, der gerade dadurch so heilkräftig wirkt, weil er nicht wie Kunst und Religion an sich in fremde Regionen überführt und von dort her die Katharsis gewinnt, sondern in unserm Tagesleben selber sonnenumleuchtete Weiten und Höhen zeigt, die ein Ermüden freundlich hemmen“. (Wochenschrift für klass. Philologie.)

. . . „Und die Beschäftigung mit seinen literarischen Erzeugnissen wird nicht nur Nutzen, sondern im selben Grade Genuß bereiten, wenn er seine Gedanken in so fesselnder und eine ungewöhnliche Beherrschung der Sprache verratender Form vorträgt, wie Paul Cauer in dem soeben erschienenen Bande gesammelter Reden und Aufsätze. In dem reichhaltigen, einunddreißig Abhandlungen enthaltenden Buche werden nicht nur Fragen der Erziehung und des Unterrichts behandelt, sondern kulturelle Probleme aller Art: ästhetische, ethische, politische, philosophische, religiöse Betrachtungen zeigen dem Leser, wie der Beruf des Erziehers, wird er in seiner ganzen Tiefe und Bedeutung erfaßt, den engen Rahmen einer bloßen für das Amt zugeschnittenen Systematik weit überschreitet.“ (Deutsches Philologenblatt.)

Die Kunst des Übersetzens.

Ein Hilfsbuch für den lateinischen und griechischen Unterricht. Vierte, vielfach verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. Gr. 8°. (XI u. 167 S.) 1909. Geb. 4 M.

„Wir haben kaum eine didaktische Schrift mit reinerem Vergnügen gelesen, als dieses kleine Buch, weil hier ein Mann von Geist und völlig durchbildetem Wissen, indem er ausdrücklich einen Systembau ablehnt, jeden Fachgenossen aufs lebhafteste zum Denken anregt.“

Das humanistische Gymnasium.

PALAESTRA VITAE.

Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung. Zweite, vielfach verbess. auch verm. Aufl. Gr. 8°. (XI u. 169 S.) 1907. Geb. 3,60 M.

„Das obige Büchlein ist zu dem Vorzüglichlichsten zu rechnen, was die Gymnasialpädagogik, ich meine die konkrete Didaktik, unserer Tage aufzuweisen hat. Man kann es neben Oskar Jägers Anleitungen zu fruchtbarem Geschichtsunterricht stellen. Cauer zeigt, wie der klassische Unterricht, weit davon entfernt, überlebt zu sein und der Vergangenheit allein anzugehören, fruchtbarste Gelegenheit bietet, in das Verständnis der Gegenwart einzuführen.“ **Deutsche Literaturzeitung.**

Siebzehn Jahre im Kampf um die Schulreform.

Gesammelte Aufsätze. Gr. 8°. (XIV u. 285 S.) 1906. Geh. 4 M.

„. . . Ihm gebührt für dieses Buch aufrichtiger Dank nicht nur von seiten aller Freunde des Gymnasiums, sondern auch von allen denen, die ein aufrichtiges Interesse an unserer Schulentwicklung nehmen.“ (Monatschrift für höhere Schulen.)

Grammatica militans.

Erfahrungen und Wünsche im Gebiete des lateinischen und griechischen Unterrichtes. Dritte umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Gr. 8°. (XI u. 227 S.) 1912. Geb. 5 M.

„Wir wünschen dem gedankenreichen Buche, das die in der Stille der Gelehrtenstube gewonnenen Resultate in so geschickter Weise auf die Unterrichtspraxis zu übertragen lehrt, noch weiter Glück und Erfolg auf seiner Wanderung. Möge es dazu beitragen, daß der notwendige Zusammenhang zwischen Wissenschaft und Praxis, der sich mehr und mehr zu lockern droht, zu ihrem beiderseitigen Nutzen aufrechterhalten bleibe.“

Monatschrift für höhere Schulen.

Von deutscher Spracherziehung.

Gr. 8°. (VIII u. 272 S.) 1905. Geb. 4,80 M.

„Wer aber könnte den Wert eines Buches verkennen, das, von einem hervorragenden Fachmann als Frucht vieljähriger Praxis niedergeschrieben, auf weniger als 300 Seiten den Lehrer des Deutschen, besonders in Prima, allseitig anregt, ihm erfahrenen Rat erteilt und mannigfaltige Wege weist und alle Seiten des Unterrichts in der Muttersprache mit ebenso gründlicher Gelehrsamkeit als freier Weite des Blicks behandelt? Solch ein Buch hat uns Paul Cauer, der uns in den letzten zwanzig Jahren mit mancher schönen Gabe beschenkt hat, unter dem Titel „Von deutscher Spracherziehung“ geschrieben.“ (Ztschr. f. d. dtsch. Unterr.)

Wissenschaft und Schule in ihrem Verhältnis zum klassischen Altertum.

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 8°. (34 S.) 1909. Geh. 0,60 M.

1478

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 24. XXXIV. Jahrgang. 14. Juni 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Al-Hidaja'lla Fara'id al-Qulub des Bachja ibn Josef ibn Paquda aus Andalusien. (1506.)

Baesecke, Der Wiener Oswald. (1513.)

Barth, Die Naturschilderung in Senancours Obermann. (1519.)

Baumgarten u. a., Die hellenische Kultur. (1521.)

Beaujon, Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. (1530.)

Braunsberger, Pius V. und die deutschen Katholiken. (1523.)

Briefmappe. (1495.)

Cahen, Le Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. (1510.)

Cahen, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. (1510.)

Dubs, Das Wesen des Begriffs und des Begreifens. (1501.)

Eerdmans, Alttestamentl. Studien. (1493.)

Eucken, Erkennen und Leben. (1499.)

Faksimiledrucke, Zwickauer. (1488.)

Giehrl, Der Feldherr Napoleon als Organisator. (1523.)

Grafsmann, Projektive Geometrie der Ebene. (1532.)

Hunt, Thomas Dekker. (1518)

Junker, Koptische Poesie des 10. Jahrh.s. (1507.)

Keim, Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. (1513.)

Küster, Anleitung zur Kultur der Mikroorganismen. (1533.)

Lexis, Das Handelswesen. (1529.)

Liebmann, Kant und die Epigonen. (1502.)

Muret, Jérémie Gotthelf. (1477.)

Napoleons Briefe. (1524.)

Sakmann, Jean-Jacques Rousseau. (1503.)

Stern, Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart. (1505.)

Stobaei Anthologium. (1508.)

Tönnies, Die Entwicklung der sozialen Frage. (1531.)

Jeremias Gotthelfs Würdigung in Frankreich[1]).

Von Dr. Ferdinand Vetter, ord. Prof. f. deutsche Sprache und Literatur, Bern.

Es könnte befremden, dafs das erste ausführliche Lebensbild Gotthelfs seit der vor mehr als fünfzig Jahren erschienenen Arbeit C. Manuels, ja die erste eingehende Darstellung seines Lebens und Schaffens überhaupt, ein Buch von 500 Seiten, in Frankreich in französischer Sprache herauskommt. Freilich ist man inzwischen auch auf deutscher Seite nicht müfsig gewesen, und das schöne Buch des Nanziger Professors ist im wesentlichen eine geschickte Verarbeitung deutsch geschriebener Beiträge zu einem Gesamtbild des Mannes und des Schriftstellers, das erst auf Grund einer vollständigen kritischen Ausgabe, wie wir sie bisher nicht besafsen, möglich sein wird. Auf die Arbeiten der Zeitgenossen — besonders C. Manuels in der Springerschen Gesamtausgabe 1856 und Gottfried Kellers in der Deutschen Literaturzeitung 1849—1855 (und seither in den Nachgelassenen Schriften) — die beide mehr den Schriftsteller als den Menschen berücksichtigten und beurteilten, folgten zwanzig Jahre später wertvolle Mitteilungen der ältern Tochter Gotthelfs über sein Leben (in der Springerschen Ausgabe des 'Schulmeisters' 1877) und dann wieder nach zehn und nach zwanzig Jahren unsere Einleitung zu 'Uli der Knecht' (den soeben Ruskin in einer Übersetzung auch bei seinen Landsleuten eingeführt hatte) samt der Veröffentlichung des Reisetagebuchs (1886 und 87) und ein Lebensbild Gotthelfs nach teilweise neuen Quellen (1896 in 5 Nummern des 'Sonntagsblatts' des 'Bund'). Nach der Hundertjahrfeier von Gotthelfs Geburt, 1897, und dem Beginn der 'Volksausgabe' und ihres Ergänzungsbandes mehrten sich die biographischen und volkskundlichen Beiträge zur Kenntnis des Schriftstellers und seiner Zeit von Jahr zu Jahr; 1902 fafste A. Bartels in der Einleitung zu seiner Gottthelf-Auswahl (in M. Hesses Verlag) die bisherigen Leistungen in gewandter und warmer Darstellung zusammen, und die künftige Gotthelfbiographie der begonnenen Gesamtausgabe kann auf der Grundlage der bereits reichen Literatur und des ihr in Briefen und sonstigen Aufzeichnungen zu Gebote stehenden Stoffes zu einem ihres Gegenstands würdigen Denkmal werden.

Als solches ist ihr nun die französische Biographie zuvorgekommen, die mit viel Fleifs und Verständnis die bisher vorliegenden Arbeiten verwertet und eine für einen Nichtdeutschen ganz ungewöhnliche Kenntnis deutscher und deutschschweizerischer Geistesart und Literatur dazu mitbringt. Noch nirgends sind so eingehend wie hier die Einflüsse der Frühern auf Gotthelf — der Herder, Jean Paul, Hirzel, Pestalozzi,

[1]) Gabriel Muret, Agrégé de l'Université [de Nancy*], docteur ès lettres, Jérémie Gotthelf. Sa vie et ses œuvres. [Bibliothèque de philologie et de littérature modernes**.] Paris, Félix Alcan, 1913. XVI u. 496 S. 8°. Fr. 10.

*) Der Name der Universität, der Muret angehört, ist in dem Buche selbst nicht genannt.

**) Aufser Gotthelf sind in dieser Sammlung bei Alcan bisher von Deutschen behandelt: Goethe, Schiller, Luther, Rosegger, E. T. A. Hoffmann, die Günderode.

Zschokke — und wiederum Gotthelfs auf Jüngere — wie Auerbach, Melchior Meyr, Gottfried Keller, Rosegger — dargelegt, noch nie so überzeugend die Wandlungen gezeigt worden, die auch Gotthelf als Schriftsteller trotz der Kürze seiner literarischen Laufbahn durchgemacht hat. Seine Pflege der geschichtlichen und romantischen Erzählung wird besonders auf Walter Scott zurückgeführt, die zeitweilige Zurückdrängung des Schweizerischen und Mundartlichen auf die Einwendungen des Berliner Verlegers, der ihn auch von Äufserungen des 'Judenhasses' abmahnt. Die politischen Ereignisse und Hintergründe werden bei den einzelnen Werken (Dursli, Käthi z. B.) unter verständnisvoller Benutzung der Quellen besprochen und erläutert, was für einen Nichtschweizer gewifs schwierig war. Das Schweizerdeutsche ist meist richtig wiedergegeben, und über die Sprache Gotthelfs ist in einem besonderen Abschnitt einläfslich und zumeist auch wissenschaftlich unanfechtbar gehandelt. Gelegentlich sind auch Übersetzungen von Gotthelfs Namenbildungen versucht, z. B. Gytiwyl—*Ladremange*, — weniger zutreffend Frevligen—*Blasphémange*, da sich der deutsche Name auf allgemeine Ruchlosigkeit, nicht blofs auf Lästern und Fluchen, bezieht. Dafs der Fremde hie und da auch etwas falsch versteht und auffafst, wollen wir ihm nicht übelnehmen. Die Mischsprache der meisten Werke Gotthelfs ist sicherlich nicht auf die Nachwirkungen der gemischten Mundart (*idiome composite*, S. 5) der Gegend von Murten zurückzuführen, wo Bitzius die ersten Kinderjahre zubrachte; seine zwischen dem Schriftdeutschen und der Volkssprache beständig wechselnde Schreibart war vielmehr die für seine lehrhafte Absicht und für seine Leser instinktiv erwählte Mitteilungsweise. Bei dem Arbeitszimmer zu Lützelflüh, das auf eine 'mit Dahlien bepflanzte Terrasse' hinausgeht und worin er beim Schreiben dem Fenster mit der Aussicht auf die Oberländer Berge 'den Rücken kehrt' (S. 48. 82) ist wohl mehr die wirksame Gruppierung der vorliegenden Notizen anderer, als die eigene Anschauung mafsgebend gewesen. Dafs der Berner Gymnasiast Bitzius bei seinen Besuchen zu Hause mit den Utzenstorfer Bauernburschen den Hurnuss schlägt, ist vermutlich nur aus der genauen Bekanntschaft des späteren Schriftstellers mit diesem Spiel erschlossen, wird aber sofort in französischer Eleganz mit seinen damaligen Reitübungen und dem Krebsfang im Dorfbach zu dem Bilde des 'muntern und gewandten Bauernjungen mit den lebhaften Schelmenaugen' verbunden, das der Verfasser von dem Pfarrerssohn von Utzenstorf entwirft. *Gimel*, wie der gelehrte Herbergsvater des Gymnasiasten bisweilen vor den heimlich ergötzten Jungen seine Gattin nennt, ist bekanntlich hebräisch und nicht berndeutsch, wie man glauben könnte, wenn Muret sagt, die gestrenge Frau Professorin habe, 'der Berner Mundart unkundig', sich das Wort Gimel, d. h. Kamel, einst von einem ihrer Kostgänger übersetzen lassen. Eine offiziell so genannte *'Compagnie des fils de pasteurs'*, eines Schweizerregiments in Neapel (S. 9), gab es natürlich nicht, sondern nur eine scherzhafte Benennung 'Pfarrersbubenkompanie' für einen Truppenteil, bei dem besonders viele im Studieren mifsratene Pfarrerssöhne standen.

Für den Schriftstellernamen Jeremias Gotthelf, der zugleich der Name des Helden der ersten Erzählung Gotthelfs ist, wiederholt Muret die gewifs richtige Erklärung: Bitzius wolle, wie sein Held, ein klagender Prophet des Volkselends sein, dem nur ein Gott helfen könne. Wir möchten dazu aber doch die Vermutung äufsern, unser Schriftsteller sei zu dieser Namengebung und zu dieser Namensform (die sonst gebräuchliche ist ja Gotthilf) durch eine Sage veranlafst worden, die er 1821 bei seinem Besuch der Insel Rügen (Muret S. 25), wo ihn u. a. auch der sogenannte 'Herthadienst' beschäftigte (Einleitung zu 'Uli der Knecht' bei Reclam, S. XXV), vernommen haben und in der Folge auch in einer dichterischen Bearbeitung kennen gelernt haben mochte. Sie war inzwischen auch aufserhalb Rügens bekannt geworden durch Chamissos Gedicht 'Die Jungfrau von Stubbenkammer', das der Dichter selbst als 'Volkssage' bezeichnet und zuerst 1828 in Gubitzens »Gesellschafter« veröffentlicht hat. Am Königsstuhl auf Stubbenkammer wäscht ein schönes Feenweib ein blutbeflecktes Linnen; sie wird einst erlöst und als Gattin heimgeführt werden von einem Wanderer, der, ein Sonntagskind, sie mit dem rechten Worte grüfst — nach Chamisso:

> Hättst du 'Gott helf!' gesprochen, Ich war erlöst und dein;
> Die Hoffnung ist gebrochen, Es mufs geschieden sein!

Albert Bitzius war zwar kein eigentliches Sonntagskind (geboren am 4. Weinmonat 1797, einem Mittwoch), mochte sich aber auf seiner norddeutschen Reise, wo er sich so viel mit seinem künftigen Beruf, dem des Volkslehrers, beschäftigte, gern als solches fühlen oder träumen, mochte auch wohl, als er fünfzehn Jahre später den

'Bauernspiegel' schrieb und sein Vetter Karl an dem anfangs gewählten Namen 'Gotterbarm' Anstofs nahm, gern auf diese Jugenderinnerung zurückgreifen, indem er den frommen Gruſs, womit der Erwählte das unglückliche Weib erlöst, sich und seinem Mias in einer neuen sinnvolleren Bedeutung als Namen schöpfte. Hat er doch auch sonst vielfach sich an alte Überlieferungen angelehnt und z. B. seinen eigenen Vornamen, der im Hause nach französischer und damaliger Berner Art wohl 'Albär' lautete, öfter als 'Albr.', also 'Albrecht', unterschrieben. — Ein späterer Berner Dichter hat den Schriftstellernamen dann für die verehrende Nachwelt abermals in einem neuen Sinn ausgelegt — Muret führt den Vers (etwas fehlerhaft) an —:

Dem [nicht: Denn] Gotthelf half ein Gott zu seinen Bildern.

(J. V. Widmann, zur Einweihung des 'Museums' in Bern 1869.)

Murets 'Jérémie Gotthelf' ist ein erfreuliches Zeugnis der auch im nichtdeutschen Auslande noch immer steigenden Wertschätzung unseres groſsen Volksschriftstellers. Wesentlich neue Mitteilungen macht er uns nicht, obwohl er das Gotthelfarchiv benutzen und neben den schon bekannten Briefwechseln z. B. den mit Springer ausbeuten konnte, auch einige von unsern Ausgaben noch nicht berücksichtigte oder übersehene Quellen benutzte (zur 'Armennot', S. 142, zu 'Uli der Knecht', S. 308). Aber er entwirft seinen Landsleuten aus dem bisher vorliegenden Stoffe ein so verständnis- und liebevoll gezeichnetes Bild des Schriftstellers und seines Lebenswerkes, und er gibt es in so guter, dem Geist des französischen Volkes angemessener Darstellung, daſs wir Deutschen, wir Schweizer, wir Berner ihm für sein Buch herzlich danken dürfen. Mag ihn auch hier und da sein Streben, gut französisch zu sein, zu Weitläufigkeiten in der Wiedergabe des deutschen Wortes verführen, wie etwa wenn er den lapidaren Satz Gotthelfs, den wir jetzt auch an seinem Geburtshaus in Murten lesen: 'Im Hause muſs beginnen, was leuchten soll im Vaterlande' übersetzt: '*Au foyer domestique doit s'allumer la flamme qui brillera dans la patrie*' — im ganzen wird er dem Geiste seines Helden doch immer gerecht. Für seine Schätzung und sein Verständnis Gotthelfs und für die stilistische Vollendung, in der er sie auszudrücken weifs, seien schliefslich einige Sätze als Beleg angeführt:

(Wie Bitzius Schriftsteller ward:) 'Bitzius hatte kein anderes Mittel der Betätigung als die durch das Buch. Statt zu sagen: Bitzius ist Schriftsteller geworden, weil es ihm mit seiner Tätigkeit nicht glückte, wollen wir richtiger sagen: Er hatte kein Glück in seiner Tätigkeit, weil er nicht anders denn als Schriftsteller tätig sein konnte.'

(Bei Gelegenheit seiner rhetorischen Schwächen, z. B. im 'Sylvestertraum':) 'Gotthelf hat jedesmal einen Mifserfolg, wenn er es bewuſst auf einen dichterischen Eindruck abgesehen hat. Und doch ist er Dichter, aber er ist es ohne es zu wollen und zu wissen: es ist Poesie in seinen Werken, wie sie in einer zwanzigjährigen gesunden und frischen Berner Bauerntochter ist, ohne daſs sie selbst es will und vielleicht auch ohne daſs sie es weifs.'

Und wir können daneben das Wort stellen, mit dem Gottfried Keller, der frühere strenge Kritiker Gotthelfs, sein Urteil über ihn zusammenfassend beschliefst:

'Er war . . . darum ein guter Volksschriftsteller, weil er ein guter, von innen heraus produktiver Dichter war.'

Entgegnung.[1])

In Nr. 13 der DLZ., welche mir erst dieser Tage zu Gesichte kam, befafst sich Herr Prof. Dr. Ferdinand Vetter in Bern, in seiner Besprechung der neuen Gotthelfausgabe u. a. auch mit meiner Person, in einer Art, welche mich zu einigen kurzen Worten der Erwiderung und Berichtigung nötigt.

Nicht, daſs ich mich persönlich gegen V.s erneute Angriffe schützen müſste, sondern um zu vermeiden, daſs in den Kreisen, welche sich für die neue Gotthelfausgabe interessieren, falsche Meinungen aufkommen, welche dem Unternehmen unter Umständen zum Schaden gereichen könnten.

V., indem er die Vorgeschichte der Ausgabe kurz skizziert, spricht von dem Verleger seiner Gesamtausgabe, die beim 10. Band stecken blieb, in einer Weise, welche die Vermutung aufkommen lassen könnte, Herr Alexander Francke in Bern habe die Fortsetzung des Werkes aus purer Laune aufgegeben. Dem ist nicht so, sondern er muſste es aufgeben, die Ausgabe weiter erscheinen zu lassen, weil er mit Herrn Prof. V. nicht weiter arbeiten konnte, weil V. ihm und seinen Mitarbeitern ein weiteres Zusammenarbeiten absolut verunmöglicht hatte.

Richtig dagegen ist, daſs ich, nachdem ich Herrn Francke aus reiner Begeisterung für Gotthelf und sein Werk, längere Zeit bestürmt hatte, die begonnene Ausgabe zu Ende zu führen, mit seinem Einverständnis und unterstützt von seinem erfahrenen Rat, die nun bei Eugen Rentsch in München erscheinende Gesamtausgabe der Gotthelfschen Werke praktisch ermöglichte, indem ich mich nach einem Verlag umsah und an der Finanzierung des Unternehmens tätig war. Da ich nicht Phi-

[1]) Mit den Entgegnungen der Herren Loosli und Blösch und den Antworten unseres Herrn Referenten ist die Angelegenheit für uns abgeschlossen.

Die Redaktion.

loloqe bin, habe ich mir nie angemafst, die wissenschaftliche Leitung des Unternehmens in die Hand zu nehmen, sondern behielt mir lediglich vor, auf dem Gebiete, wo ich mich Spezialist weifs, nämlich auf dem emmenthalisch-dialektischen, den Teil der Arbeit zu besorgen, in welchem sich V. in seiner Ausgabe die komischsten Schnitzer hatte zu Schulden kommen lassen, weil er weder das Emmenthaler Volk, noch dessen Leben und Sprache kennt und versteht.

Dagegen vergafs V. mitzuteilen, dafs er sich mir als Mitarbeiter an der besagten Ausgabe so aufdrängte, dafs ich, meiner Gutmütigkeit folgend und den Rat seiner erfahrensten Kenner in den Wind schlagend, seinem Wunsche willfahrte.

Er vergafs ferner mitzuteilen, dafs ich mich genötigt sah, nach einigen Monaten auf seine weitere Mitarbeit zu verzichten, weil er in zwei wichtigen Angelegenheiten mein Vertrauen mifsbraucht hatte und seine Herrsch- und Ränkesucht sowohl Herrn Dr. Bloesch, dem Herausgeber des ersten Erscheinungsbandes der Rentschschen Ausgabe, als auch mir ein ferneres gemeinsames Schaffen unmöglich machte.

Er vergafs endlich mitzuteilen, welche Rolle er in der Angelegenheit meines jüngsten Gotthelfscherzes (in »Heimat und Fremde«) spielte und zu welcher Antwort er mich in Nr. 10 des besagten Blattes nötigte.

Endlich, indem er den Band »Geld und Geist«, welchen Herr Dr. Bloesch bearbeitete, so. eingehend rezensiert, vergifst er beizufügen, dafs es dem Herausgeber durch V.s eigene Schuld unmöglich war, verschiedene untergeordnete Mängel, die ihm noch anhaften mögen, auszumerzen. V. hatte nämlich von der Existenz des Gotthelfschen Originalmanuskriptes zu diesem Werke gesprochen, ja, hatte sogar in der Vorrede zum 10. Bande seiner eigenen Gesamtausgabe auf dessen Vorhandensein so ausdrücklich hingewiesen, dafs Herr Dr. Bloesch seine Arbeit bis zur Beschaffung dieses Manuskriptes glaubte verschieben zu müssen. Es hat sich seither herausgestellt, dafs dieses Manuskript V. entweder gar nicht vorgelegen hat, oder auf rätselhafte Weise seither verschwunden ist, und da die Zeit nun drängte und das Erscheinen der Ausgabe schon angekündigt war, erschien der erste Erscheinungsband schliefslich doch.

Was daran unvollkommen sein mag und was V. zum Teil mit Recht daran aussetzt, ist jedoch nachweisbar ausgerechnet das, was V. selbst als ursprünglicher Mitarbeiter hineinlegte und von Herrn Dr. Bloesch leider nicht mehr in vollem Umfange ausgemerzt werden konnte.

Alle vorstehenden Mitteilungen kann ich auf in meinen Händen befindliches Aktenmaterial stützen und dafür jederzeit den Beweis antreten.

Das Verdienst, dafs es meinem jahrelangen Bemühen gelungen ist, endlich eine Gesamtausgabe Jeremias Gotthelfs zu ermöglichen, wird man mir später vielleicht um so höher anrechnen, wenn einmal die Öffentlichkeit erfährt, mit welchen Schwierigkeiten ich dabei zu rechnen hatte, und welche Opfer ich mir dafür auferlegen mufste, während andere nun die Früchte meiner jahrelangen Mühen und Sorgen geniefsen.

Bümpliz. C. A. Loosli.

Antwort.

Dafs Herr Loosli, der seltsame Gotthelfverehrer, der in einem sogenannten Fastnachtsscherz Jeremias Gotthelf der betrüglichen Vorgabe der Verfasserschaft fremder Werke beschuldigt und zur Stützung dieser 'Hypothese' den Unterzeichneten der Unterschlagung von Gotthelf-Handschriften bezichtigt hat, nicht stillschweigend die ihm von mir in Nr. 13 der DLZ. (Anm. [1] zu Sp. 775) gewordene Abfertigung hinnehmen würde, war zu erwarten. Nicht zu erwarten ist von mir, dafs ich seine neuesten Schmähungen zurückweise und den Streit, den er durch seine Angriffe gegen Gotthelf und gegen mich hervorgerufen hat, nun mir auf dem Boden der DLZ. aufdringen lasse, nachdem ich in der heimischen Presse ('Bund' Nr. 91, Abendbl.) seinen Doppelangriff durch den allein zutreffenden Ausdruck 'Lausbüberei' abgetan habe, worauf die für einen aufrechten Bürger allein mögliche Antwort ausgeblieben ist. Hr. L. zeigt ja neuerdings nur, dafs er von den Pflichten eines Herausgebers keinen Begriff hat, wenn er seinen Emmentaler Heimatschein als vollgültigen Ausweis für die Befähigung zu einer solchen Aufgabe betrachtet; wenn er meinen Anspruch, die von mir niemals aufgegebene Arbeit an Gotthelf fortzusetzen, als Aufdringlichkeit gegenüber den allein Berufenen — ihm selbst und einem philologisch unzulänglichen Mitarbeiter — hinstellt; wenn er meine Bemühungen, solche jüngere Mitarbeiter in diese Aufgabe einzuführen, als Herrschsucht bezeichnet usw.

Eine tatsächliche Berichtigung verlangt nur, was L. über die Ursachen der Nichtvollendung meiner eigenen Ausgabe sagt: ich hatte bei dieser — abgesehen von einigen unbrauchbaren Anfängen einer Mittätigkeit anderer im ersten Jahre — keine Mitarbeiter als gelegentlich den seither verstorbenen Schwiegersohn Jeremias Gotthelfs und einige andere Kenner von Land und Leuten, die den Abbruch der Ausgabe mit mir bedauerten, und der Verleger liefs die Arbeit liegen, weil sie, anfangs mit unzureichenden Kräften begonnen und dann über den ursprünglichen Plan hinauswachsend, bei der mangelnden Unterstützung der Lesewelt ihm nicht weiter lohnend erschien.

Ich lese von dem, was L. in Sachen Gotthelfs schreibt, seit meiner mit ihm gehabten Abrechnung nichts mehr und habe von seiner obigen 'Entgegnung' nur auf Wunsch des Herausgebers der DLZ. Kenntnis genommen. Wer die neue Gotthelf-Ausgabe so geschädigt hat wie L. durch seinen 'Fastnachtsscherz' und durch die Fernhaltung fachkundiger Mitarbeit, während eine Fortführung meiner Ausgabe bereits in Vorbereitung war; wer imstande war, den kleinen Irrtum, der mir in einer Aufzählung der vorhandenen Gotthelf-Handschriften begegnet ist, als Versuch einer Unterschlagung solcher Handschriften gegen mich geltend zu machen, wie L. dies getan hat, der soll nicht verlangen, dafs man ihm überhaupt weiter Rede stehe. Wir haben das seinerzeit an den in der DLZ. Nr. 13, Sp. 775[1] angegebenen Stellen getan; wir haben durch unsere Besprechung des 1. Bandes der neuen Ausgabe die Notwendigkeit einer ernsteren Auffassung ihrer schönen Aufgabe den Herausgebern zum Bewufstsein zu bringen gesucht; weiter haben wir vorläufig in der Sache nichts mehr zu sagen.

Bern. Ferdinand Vetter.

Entgegnung.

Wir sind Herrn Prof. Vetter für die wertvolle Durchsicht des ersten erschienenen Bandes unserer Ausgabe sehr dankbar, und wir werden uns einige seiner Hinweise für eine spätere Auflage gern zunutze machen. Seine eingehende Besprechung ist von einer solchen Gründlichkeit, dafs eine Verantwortung im einzelnen von vornherein ausgeschlossen ist. Zu unserer Rechtfertigung sei uns nur eine allgemeine Bemerkung erlaubt. Das Vorgehen, das V. vorschreibt, ist wohl am Platz für ein Idiotikon, nicht aber für Gotthelf, dem dadurch gerade so willkürlich Gewalt angetan wird wie — nach V.s Meinung — durch unser Vorgehen. Wir messen der Schreibweise in Gotthelfs Werk nicht diese Bedeutung bei wie V., und wir müfsten jeden Versuch, in dieser Hinsicht strenge Konsequenz durchzuführen, als einen Mifsgriff bezeichnen. Zumal bei Geld und Geist, das aus einer Zeit stammt, in der sich Gotthelfs Schreib-

weise wesentlich wandelt. Wollte unsre Ausgabe im Sinne V.s die Lesarten belasten, so würde dies zu einem Anhang führen, von dem gerade V.s Besprechung ein drohendes Bild gibt. Wir können auch die Bedeutung, die V. den Absätzen zuschreibt, nicht teilen. Die Manuskripte zeigen, dafs die Absätze meist mit dem Ende einer Seite zusammenfallen oder von fremder Hand mit Bleistift angeordnet sind. Wir wollen doch schliefslich Gotthelfs Werke und nicht die seiner Verleger und Setzer. Wo an Hand der Manuskripte Gotthelfs Eigenheiten unverfälscht wiedergegeben werden können, da haben wir dies auch mit peinlicher Gewissenhaftigkeit getan, wie sich jeder im zweiten erschienenen Band (17: kleinere Erzählungen) überzeugen kann.

Den Vorwurf der Eilfertigkeit, den V. mit solch erschöpfender Gründlichkeit gegen mich erhoben hat, mufs ich auf mir sitzen lassen, hätte aber gehofft, V. würde bei der Gelegenheit auch mitteilen, inwiefern er an der Herstellung dieses ersten Bandes beteiligt war und dafs die Eilfertigkeit grofsenteils ihm zur Last gelegt werden mufs. Ich habe es unterlassen, in der Ausgabe selbst auf die Vorgeschichte einzugehen, da mir das nicht der Platz dazu schien; da nun aber V. selbst diese Vorgeschichte in einer ihm passend scheinenden Weise erzählt, mufs ich hier auch ein paar Worte darüber verlieren.

V. verschweigt, dafs er zuerst als Herausgeber mit bei der Ausgabe beteiligt war, dafs es ihm schmerzlich genug war, von der Ausgabe des »nach jeder Richtung Unberufenen« ausgeschieden zu werden und dafs er den »Hanswurst« C. A. Loosli sehr »ernst nahm«, als es ihm finanzielle Vorteile versprach. Er verschweigt, dafs er mir bei der Bearbeitung der Erzählung »Geld und Geist«, die er mir empfahl, zur Hand ging und mir sein Verfahren, aus allen Ausgaben nach Gutfinden jeweilen den richtigen Ausdruck zu wählen und daraus eine neue Druckvorlage zusammenzustellen, beizubringen suchte. V. wufste auch in jedem Einzelfall ganz genau, was Gotthelf eigentlich sagen wollte. Als dann die Beteiligung der Familie Bitzius den Rücktritt V.s von der neuen Ausgabe nötig machte, da kamen mir Zweifel an der Identität Gotthelfs und V.s und ich überarbeitete den Text noch einmal, indem ich nun die Erstausgabe zugrunde legte, soweit dies der schon gedruckte Satz noch erlaubte.

Aber V. ist noch in anderer Weise an dem Entstehen des Bandes beteiligt.

Im Vorwort zum letzten Band seiner Rumpfausgabe schreibt er:

»Die Fortsetzung unserer Gesamtausgabe würde in etwa 14 Bänden, die durchnittlich weniger umfangreich wären als die 10 der ersten Reihe es sind, folgende Werke enthalten:

11: Geld und Geist. 12—15: Erzählungen und Bilder. 16 u. 17: Bilder und Sagen. 18: Der Geltstag. 19: Jakobs des Handwerksgesellen Wanderungen. 20: Die Käserei in der Vehfreude. 21: Hans Joggeli, Harzer Hans, Hans Jakob und Heiri, Dorbach. 22: Zeitgeist und Berner Geist. 23: Der Schuldenbauer. 24: Bisher in den Ausgaben nicht Aufgenommenes (Kalenderbeiträge, Politisches) und Ungedrucktes (»Die Rotenthaler Herren« u. a.).

Zu Bd. 11, 20 und 21 — und zu Bd. 12—17 und 24 teilweise — sind die Originalhandschriften und Entwürfe Gotthelfs vorhanden und versprechen für Text und »Beiträge« ebenso reichliche Ausbeute als sie z. B. für »Schulmeister« und »Durs li« bereits geliefert haben. . . .

Wenn sich dieses Interesse bei der mit der Ausgabe vom »Käthi« gleichzeitig erfolgenden Ankündigung der zweiten Reihe so kräftig äufsert, wie wir es hoffen, so wird im Frühjahr »Geld und Geist« in den Händen der Gotthelffreunde sein. . . .«

Dieses Vorwort ist vom 1. Dez. 1899 datiert, so dafs der Band »Geld und Geist« schon vorbereitet sein mufste. Gestützt auf diese Erklärung mufste ich das Vorhandensein eines Manuskripts voraussetzen. Als nun mit der Beteiligung der Familie Bitzius an der Herausgabe der Werke das Gotthelfarchiv mir erschlossen wurde, suchte ich dort nach dem Manuskript und — fand keines. Das führte zu langwierigen Unterhandlungen mit V. um Herausgabe der Handschrift, ohne die ich den Band nicht beendigen wollte trotz des begreiflichen Drängens von seiten des Verlegers, der das Erscheinen des Bandes längst in nahe Aussicht gestellt hatte. Aufserdem mufste ich mich mit dem neuen Mitherausgeber, Herrn Prof. Hunziker, über die Art der Herausgabe verständigen.

V. erklärte, sich nicht mehr erinnern zu können, jedenfalls sei kein Manuskript da, wenn das Verzeichnis des Archivs keines erwähne, und die Erwähnung in seinem Vorwort sei ein Versehen des Setzers oder Druckers. Diese Erklärung, die V. später auch schriftlich abgegeben hat, konnte um so weniger befriedigen, als er gleichzeitig auf mehrfache Interpellationen hin ein weiteres Manuskript (zum »Besuch auf dem Lande«) auslieferte, das auch nicht mit den übrigen Handschriften im Februar 1898 der Stadtbibliothek Bern als Gotthelfarchiv übergeben worden war. Und kann ein so peinlich gewissenhafter Herausgeber — als der sich V. in seiner Besprechung unseres Bandes ausweisen möchte — in einem Vorwort von 3 Seiten wirklich einen solchen auffallenden Druck- oder Satzfehler übersehen und stehen lassen? Ein solches »Versehen« »erweckt in dem Leser, wenn er dahinter kommt, leicht den Verdacht der Unzuverlässigkeit gegenüber dem ganzen Texte, der unkontrollierbaren Willkürlichkeit gegenüber dem Herausgeber«, wie der gestrenge Kritiker mir wegen freier Behandlung der Absätze vorwirft!

Als endlich die schriftliche Erklärung V.s weitere Nachforschungen nach einem Manuskript aussichtslos erscheinen liefs, mufste ich dem Drängen des Verlegers nachgeben und den Band rasch druckfertig machen. Diese Eile hat die zunftgerechte Herausgabe sicherlich beeinträchtigt, aber dafs dadurch das Kunstwerk und sein Verfasser irgend welche Einbufse erlitten hätten, möchte ich doch bestreiten.

Da V. mit vollem Recht als verdienter Gotthelfforscher bekannt ist, in Deutschland sich als der Gotthelfkenner schlechtweg eingeführt hat, so hielt ich es für meine Pflicht, nachdem er in einem der angesehensten literarischen Blätter Deutschlands das Erscheinen des ersten Gotthelfbandes mit sichtlicher Genugtuung als eine empfindliche Enttäuschung bezeichnet hatte, in der selben Zeitschrift den Vorhang von den Vorgängen, die ich in der Ausgabe verschwieg und lieber ganz begraben gewufst hätte, wegzuziehen.

Hans Bloesch.

Antwort.

Es hat keinen Zweck, sich mit einem Gegner weitläufig auseinanderzusetzen, der uns in seiner Oberflächlichkeit nicht verstehen kann und in seiner Gereiztheit nicht verstehen will. Herr Dr. Blösch hat mich nicht verstanden, als ich ihn zu einer sorgfältigen Behandlung des Textes von »Geld und Geist« anleiten wollte; er versteht mich jetzt nicht, da ich ihm zu Nutz und Frommen der künftigen Bände den Mangel an Folgerichtigkeit in der nun vorliegenden Textbehandlung nachweise (DLZ. Nr. 13). In der Schreibweise »strenge Konsequenz durchzuführen«, was Herr Bl. »als einen Mifsgriff bezeichnen müfste«, habe ich weder damals noch jetzt ihm zugemutet: zu einer durchgreifenden Regelung von Gotthelfs Schreibweise ist er nicht der Mann und ist überhaupt niemand berechtigt. Wohl aber durfte man von einer kritischen Ausgabe Gotthelfs fordern, dafs die von ihm selbst erstrebte Konsequenz in der

Schreibung z. B. von *i* und *y* nicht willkürlich zerstört würde (DLZ. a. a. O. Sp. 837ff.), dafs durch die bei Bl. ganz unvollständige Durchführung des *ue* für *u*, des *ch* für *k* in mundartlicher Rede nicht für den heutigen Leser ein ganz falsches Bild des Schweizerdeutschen entstünde (ebd. Sp. 782. 839ff.); man durfte fordern, dafs Zeugnisse bezeichnender Eigenheiten des Schriftstellers, z. B. das öftere lückenlose Fortschreiben ohne Absätze in den Urausgaben, in einer Vorbemerkung zu den Lesarten wenigstens erwähnt oder in diesen kurz angeführt würden, was (wie wir gezeigt haben) recht wohl ohne nennenswerte Anschwellung derselben hätte geschehen können. Wenn Bl. diese Forderungen als nebensächlich behandelt, so zeigt er nur, dafs er von seiner Aufgabe keinen Begriff hatte und dafs die Bände, die er künftig bearbeiten wird, für ein ernsthaftes Studium des Schriftstellers und seiner Sprache unbrauchbar sein werden.

Aber — Bl. ist ja an diesen Mängeln nicht schuld, sondern — ich, der ihm bei der Bearbeitung »zur Hand ging« und mein armes Opfer irreleitete! Dafs Bl. diese kindische Entschuldigung jetzt noch vorbringt, wo er meine »wertvolle« Darlegung der Grundsätze, die mich damals und seither geleitet haben, in Händen hat, beweist mir leider, dafs meine damaligen und jetzigen Bemühungen um diese Ausgabe für ihn verloren waren, — Bemühungen, die mir dabei nicht einmal die geringsten »finanziellen Vorteile« gebracht haben, wie sie mich — nach Bl.s unverschämtem Vorwurf — zu meiner anfänglichen Mitarbeit bewogen haben sollen. Eine kleine Genugtuung ist es ja, wenn Bl.s Text hie und da nachträglich doch von einer Lesart der Urausgabe — die ich im ganzen ja natürlich auch zugrunde gelegt habe — abgegangen ist und eine spätere Besserung Gotthelfs aufgenommen hat, nachdem er sich bei unserer gemeinsamen Arbeit heftig dagegen gewehrt hatte: z. B. »Geld und Geist« 52[16] »*Da redete das Mädchen auf*« — gegenüber dem blödsinnigen Setzerfehler »*auch*« in 43 —, obwohl ich ihm »aufreden« (= widersprechen) gedruckt als berndeutsch nachweisen konnte. Anderswo freilich, wo er seiner blinden Bevorzugung der »ältesten« Lesart folgte, hat er allen möglichen Setzerunsinn von 43 stehen lassen: so 47[8] *Es ist nicht nur wegen dem Manne selbst, der . . .*; aus einer Berichtigung Gotthelfs in 52 (Lesarten S. 404: *dem Manne heirathen selbst*) weifs in der Tat nicht nur ich, sondern jeder Leser von 52 — aufser Herrn Bl. —, »ganz genau, was Gotthelf eigentlich sagen wollte« und geschrieben hat: »*wegen dem Manne[n]* (= heiraten) *selbst, das . . .*« Übrigens hat Bl. gar nicht immer den Druck 43/44 »zugrunde gelegt«, sondern, besonders für die *i* statt der *y*, die hierin ungenaue Berliner Ausgabe W als Druckmanuskript benutzt, wie wir ihm hier (Sp. 837) nachgewiesen haben.

Nun bin ich aber auch noch in anderer Weise schuld an den Mängeln von Bl.s Ausgabe: diese ist keine »zunftgerechte« geworden, weil Bl. Monate lang auf das Wiederauftauchen einer Gotthelf-Handschrift zu »Geld und Geist« gewartet hat, die ich allerdings i. J. 1899 versehentlich als vorhanden bezeichnet hatte (in der Aufzählung von 10 künftigen Bänden meiner Ausgabe, wozu Urschriften Gotthelfs erhalten seien, war eine Ziffer unrichtig!): diese Handschrift ist aber niemals im Gotthelfarchiv vorhanden gewesen, wie die Hüterin der Gotthelf-Handschriften seit 1898, die hiesige Stadtbibliothek, dies öffentlich bezeugt hat! Den danach gänzlich unhaltbaren, albernen Verdacht eines Verlustes oder einer Unterschlagung dieser Handschrift durch mich hat Bl. nach Möglichkeit verbreitet und wärmt ihn jetzt wieder auf: weil er diese Handschrift habe abwarten müssen, habe er liederlich gearbeitet! Hätte er sich, da ihm dieser Verdacht kam, sofort an mich gewandt und nicht sich von mir zurückgezogen nach einer anderen Seite hin, wo »finanzielle Vorteile« winkten und keine unbequeme Kontrolle seiner Arbeit mehr drohte: er hätte sofort die richtige Auskunft bekommen, hätte nicht auf nichtvorhandene Hilfsmittel warten und einen Verdacht grofs werden lassen müssen, von dem ich erst viel später erfuhr, der aber zu dumm und bösartig ist, als dafs ich abermals darauf antworten sollte, nachdem dies genugsam an den hier (Sp. 776, Anm.) angegebenen Orten geschehen ist: ein »Verschweigen« von »Vorgängen«, von denen ein Bl. den »Vorhang« wegzuziehen brauchte, fand also nicht statt, sobald sich der Verdacht überhaupt heraus- und an mich heranwagte. Jetzt, nachdem einwandfrei bezeugt ist, dafs er auf Mifsverständnis und Versehen beruht: dafs die Handschrift, die ich 1899 im Gotthelfarchiv geglaubt, schon 1898 nicht vorhanden war; nachdem ich sodann, um auch nach meinem Ausscheiden das Werk der Ausgabe zu fördern, dem Archiv (was Bl. in Sperrdruck erwähnt) noch Stücke herausgegeben, die ich als Geschenk des frühern Hüters desselben betrachten durfte: jetzt zerrt Bl., meine sachlichen Ausstellungen durch persönliche Gehässigkeiten erwidernd, diesen Verdacht vor die Öffentlichkeit eines wissenschaftlichen Blattes. Er selbst mag bei diesem Verdacht bleiben und abwarten, ob vielleicht nach meinem Tod einmal ein Abdruck der von mir beseitigten Handschrift von »Geld und Geist« ans Licht kommt oder sich diese Handschrift bei irgend einem Antiquar findet, dem ich sie gegen »finanzielle Vorteile« überlassen habe: dann wird er ja seine Ausgabe fehlerlos und einwandfrei neu liefern können. Ich hoffe freilich von ihm weder in dieser noch in einer allfälligen andern Welt je wieder etwas zu hören.

Bern. Ferdinand Vetter.

Nachschrift. Ich habe, nachdem mir die Leitung dieser Zeitschrift die Entgegnung Hrn. Bl.s zugesandt, die obige Abfertigung des von ihm ausgesprochenen Verdachtes vor dem Drucke an den Gegner geschickt mit dem Erbieten, mich auf eine ganz kurze sachliche Erwiderung zu beschränken, wenn er diese Angelegenheit, die durch das Für und Wider in der heimischen Presse für jedermann klargelegt sei, nur mit einer kurzen Hinweisung abtue, da die abermalige Erörterung weder den Streitenden noch der Zeitschrift Vorteil bringen könne. Nachdem Hr. Bl. dieses Erbieten durch wortlose Zurücksendung meines Manuskripts von sich gewiesen, mufs ich ihm die Verantwortung für die Fortsetzung der Schimpferei in der ausländischen Fachliteratur überlassen. Dafs er an seiner Verdächtigung eines ehemaligen Lehrers und Mitverehrers Jeremias Gotthelfs immer noch festzuhalten scheint, nachdem diese Verdächtigung dazu gedient hat, mich von der Mitarbeit zu entfernen, mufs ich nunmehr als Ausfluss gänzlicher Urteilslosigkeit, oder aber boshafter Rache für die Besprechung seiner Arbeit, wozu ich doch wohl berechtigt und verpflichtet war, erklären. F. V.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 7: Das Lied von dem alten Hildebrand. Nürnberg, Kunegund Hergotin, c. 1530. — Nr. 8: Das Lied von dem edlen Tannhäuser. Nürnberg, K. Hergotin, c. 1530. — Nr. 9: Das Lied von dem Grafen von Rom. Nürnberg, Gg. Wachter, c. 1530. — Nr. 10: Der Kaiser im roten Bart. Nürnberg, Hans

Guldenmund, um 1530. — Nr. 11: Die älteste deutsche Vogelhochzeit. Jörg Graff, Das Lied vom Heller. Nürnberg, K. Hergotin. — Nr. 12: Zwei Landsknechtlieder. Nürnberg, Gg. Wachter, o. J. — Nr. 13: Ein hübscher Spruch von dem edlen Wein. Nürnberg, Gg. Wachter, o. J. Mit einer Einleitung über die Weingrüße. — Nr. 14: Das Lied von dem Schlaraffenland im roten Zwingerton. Nürnberg, K. Hergotin, c. 1530. — Nr. 15: Jakob Griefsbeutel, Stimmenbüchlein. Nürnberg, K. Hergotin, c. 1531. — Nr. 16: Der Gilgengart. Augsburg, Hans Schönsperger, c. 1520. Zwickau, F. Ullmann, 1913. 4 Bl., 4 Bl. Faks. Dr.; 2 Bl., 4 Bl. Faks.-Dr.; 2 Bl., 4 Bl. Faks.-Dr.; 3 Bl., 4 Bl. Faks.-Dr.; 19 S., 4 Bl. Faks.-Dr.; 7 S., 4 Bl. Faks.-Dr.; 18 S., 4 Bl. Faks.-Dr.; 2 Bl., 4 Bl. Faks.-Dr.; 13 S., 14 Bogen Faks.-Dr. 8°. Nr. 7: M. 0,75; Nr. 8, 9, 10, 12, 13, 14 je M. 0,60; Nr. 11: M. 0,90; Nr. 15: M. 1,20; Nr. 16: M. 20, geb. 22.

Die schöne Sammlung Otto Clemens schreitet rüstig vorwärts. Ihre Bezeichnung hat vielfach zu dem Mifsverständnis Veranlassung gegeben, als würden nur Drucke der Zwickauer Ratsschulbibliothek zur Vervielfältigung herangezogen. In Wirklichkeit soll aber der Titel ausdrücken, dafs es sich um Nachbildungen handelt, die in Zwickau nach einem besonderen Verfahren hergestellt werden. Die Herkunft der Vorlagen spielt dabei gar keine Rolle, wenn auch natürlich die Seltenheiten der Zwickauer Bibliothek vor allem berücksichtigt werden.

Obwohl sich der Herausgeber so bescheiden als möglich im Hintergrunde hält, trägt das Unternehmen in der ganzen Auswahl und Bearbeitung doch das Gepräge seiner Persönlichkeit und Arbeitsweise. Das wird der Sammlung einmal ihren besonderen Reiz und Wert verleihen. Da schadet es nichts, wenn ihr gelegentlich auch fremde Hilfe zuteil wird, wie in den Nummern 10—13, die von Alfred Goetze recht hübsch und ganz im Sinne Clemens herausgegeben sind.

Die kleinen Stücke 7—15 sprechen so sehr für sich selbst, dafs über ihren Wert kein Wort zu verlieren ist. Es ist ein glücklicher Gedanke des Herausgebers, diese seltenen deutschen Drucke der Nürnberger Werkstätten wieder aufleben zu lassen. Am besten kommt dabei der Nürnberger Volksliederdichter Jörg Graff weg, der mit 2 Nummern (11 und 12) vertreten ist. Bei der Nummer 11 bezweifle ich, dafs sie von der Kunegund Hergotin gedruckt ist. Das D in der ersten Titelzeile gehört wenigstens sicher zu den Typen des Nürnberger Druckers Johann Stüchs, der sich durch seine zahlreichen Folzausgaben (Weller 1370 ff.) ausdrücklich als Liebhaber solcher Volksliedchen bekannt hat. Wer Gelegenheit hätte, diese Drucke alle durchzusehen, der würde vielleicht bald auf unsern Titelholzschnitt mit den beiden Frauen stofsen, der ohne Zweifel aus einem andern Werk herübergenommen ist. Vielleicht gehört er zu dem Gedichte Folzens »Von zweier Frauen Krieg« (Weller 1377). Wie an den Typen zu erkennen ist, hat Johann Stüchs noch einen andern Spruch Jörg Graffs gedruckt, der, soweit ich sehen kann, bisher nur in der Überlieferung der Hollschen Handschrift bekannt ist (Goedeke II, S. 255, Nr. 23[a]; Liliencron, Histor. Volkslieder III, S. 212 ff.). Die Münchener Hof- und Staatsbibliothek besitzt ihn aber auch in folgender Druckausgabe: Von dem allerheyligsten jn / got vater babst Leo. ꝛc. Vnnd dem grofs- / mechtigen Keyser Maximilian. ꝛc. Vnd / vonn dem Türcken, Ein durchechter der / christen. Ein hübscher newer Spruch. / (Wappen) Cum Gratia et Priuilegio. (8°, 4 Bl.)

Der wahrscheinlich einzige Druck befindet sich in einem Sammelbande (Rar. 358), der auch sonst noch mehrere Seltenheiten enthält, die bisher nicht bekannt geworden sind. Vielleicht ist der Wissenschaft damit gedient, wenn sie hiermit kurz angezeigt werden. Von Weller 3336 hat man bisher nur ein unvollständiges Exemplar gekannt. Der Münchener Sammelband enthält das Schriftchen vollständig mit der Aufschrift: »Die kurtz Bibel. / Ein kurtzer nützlicher bericht der fünff- / bücher Mose, Ion der tag weifs / des morgēs do d' tag herscheyn« (Holzschnitt: Moses). Auf der Rückseite folgt eine kurze »Unterrichtung« und Einführung in das 1. Buch Mosis. Die folgende seltene Wellernummer 3337, wie die vorige ein Speyerer Druck, folgt auch bei uns dem andern Stück mit folgendem Titel: Ein aller nützlichsts / büchlein vber die vier Euangelisten / sampt dē büchlein d'Appostlē wirk / ung zū andern mal jm druck ge / bessert mit gewissen cōcordā / ten mit einer kurtzē erkle- / rūg wie sollichs buch- / lin sol gebraucht / vn̄ v'standen / werdenn. / In dē thō d'tagweyfs des frölins jm ho / lēsteyn, mag sollichs auch gsungē werdē (Holzschnitt: Pfingsten; Seitenleisten. 8°, 20 Bl.). Daran schliefst sich endlich als dritter Druck eine gereimte Betrachtung des Leidens Christi mit dem Titel: ☞ Der Geystlich Flūfs / Wer list das geistlich Flūfslins spyl / Hab acht vnd nem im wol der wyll (Holzschnitt: Kreuzigung. 8°, 4 Bl.). Der Verfasser ist nicht genannt, wird aber vielleicht mit den Buchstaben N. K. angedeutet, die am Schlufs des Textes stehen, wenn damit nicht ein Drucker, etwa Nikolaus Küffer in Schlettstadt, gemeint ist. Der Text ist alemannisch gefärbt und erinnert am ehesten an Pamphilus Gengenbach, der auch einen »welschen Flufs« gedichtet hat (Flufs ein damals sehr beliebtes Kartenspiel). Wir haben an diesen Seltenheiten gute Beispiele dafür, dafs es an brauchbaren Vorlagen für Unternehmungen wie das Zwickauer keineswegs fehlt.

Für den »Gilgengart« müssen wir dem Herausgeber ganz besonders dankbar sein. Das prächtige Gebetbüchlein ist so fein und reich mit Holzschnittbildern, Randleisten und schmucken Typen ausgestattet, dafs es nur in den damaligen Seelengärtlein und Stundenbüchern seinesgleichen findet. Es sind nur wenige Abzüge bekannt, und diese meist schlecht erhalten oder stark beschnitten. So bildet die gut gelungene Nachbildung eine wertvolle Glanznummer der ganzen Sammlung; der geschmackvolle Einband trägt nicht wenig zur würdigen Ausstattung des Büchleins bei.

München. Karl Schottenloher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

22. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff las: »Die Überlieferung der Tragödien des Aischylos.« Nur eine Handschrift hatte sich aus dem Altertum erhalten; sie entbehrte natürlich der Worttrennung und in ausgedehntem Mafse der Lesezeichen, enthielt aber zahlreiche Varianten. Das letzte Stück, die Hiketiden, gibt davon noch eine Vorstellung, da es von den Byzantinern am wenigsten bearbeitet ist. Diese Bearbeitung hat in der überall kenntlichen Weise im 9. Jahrh. begonnen. Eine solche repräsentiert der Mediceus, von dem, ehe er nach Italien kam, keine Abschriften genommen sind. Dann ist von den ersten drei Stücken im 11. oder 12. Jahrh. eine Ausgabe mit breitem Kommentar gemacht, die in mehreren Kopien des 13. Jahrh.s vorliegt. Eine dritte Überlieferung dieser Dramen ist namentlich bei Thomas und Triclinius nachweisbar. Diese geben auch für Agamemnon und Eumeniden eine leider recht schlechte Nebenüberlieferung.

2. Hr. Kuno Meyer legte vor: »Zur keltischen Wortkunde. III.« Das Ἐπίδιον ἄκρον des Ptolemäus wird in dem irischen *Aird Echde* nachgewiesen; der Name der Stadt Elgin in Schottland wird als *Elgín* 'Kleinirland' erklärt; ir. *aiste* 'Art, Eigenschaft' wird auf *ad-sem-tion* zurückgeführt; ir. *facht* 'Böses' dem kymr. *gwaeth* gleichgesetzt. Ein mittelir. *ménne* 'Gefolgschaft' wird als Entlehnung aus dem mengl. *meinee* erklärt u. a. m.

3. Vorgelegt wurde der Neudruck des 5. Bandes der von der Akademie unternommenen Kantausgabe (Berlin 1913) und von Hrn. Rubner sein Werk: Die Ernährungsphysiologie der Hefezelle bei alkoholischer Gärung (Leipzig 1913).

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie bewilligt: zur Fortführung der Arbeiten für die interakademische Leibniz-Ausgabe aufser 4000 Mark, die dem für die Internationale Assoziation der Akademien bestimmten Fonds entnommen wurden, aus allgemeinen Mitteln noch 3000 Mark; weiter durch die phys.-math. Klasse: Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 und zur Fortführung der Arbeiten für den Nomenclator animalium generum et subgenerum 3000 Mark; Hrn. Penck zu kartographischen und photographischen Aufnahmen von der Höttinger Breccie bei Innsbruck 500 Mark; für eine im Verein mit anderen deutschen Akademien geplante Fortsetzung des Poggendorffschen biographisch-literarischen Lexikons als zweite von vier Jahresraten 800 Mark; Hrn. Privatdoz. Dr. Friedrich Flade in Marburg zu Untersuchungen über das elektrochemische Verhalten der Metalle 500 Mark; Hrn. Privatdoz. Dr. Erich Grafe in Heidelberg zu Untersuchungen über den Mechanismus und die Bedeutung der Stickstoffretention mit Ammoniaksalzen 1000 Mark; Hrn. Dr. Walter Horn in Berlin zur Fortführung der Bearbeitung der Insektenfauna der Insel Formosa 500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Hermann Jordan in Tübingen zu Untersuchungen am Zentralnervensystem wirbelloser Tiere 1200 Mark; Hrn. Dr. Ludwig Keilhack in Haubinda bei Hildburghausen zur Beendigung seiner zoologischen Erforschung der Hochgebirgsseen in den Dauphiné-Alpen 400 Mark; Hrn. Prof. Dr. Max Laue in Zürich zu Untersuchungen über die Interferenzerscheinungen an Röntgenstrahlen 1500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Friedrich Meves in Kiel zu Untersuchungen über die Befruchtung bei Seetieren 800 Mark; Hrn. Prof. Dr. Ruppin in Kiel zur Herstellung eines Tiefseethermometers 200 Mark; Hrn. Prof. Dr. Paul Schiefferdecker in Bonn zu Untersuchungen über das Verhalten von Muskeln und Haut bei Menschen und Tieren 400 Mark; Hrn. Privatdoz. Dr. Arthur Stähler in Berlin zur Neubestimmung des Atomgewichtes des Tellurs 1000 Mark; Hrn. Privatdoz. Dr. Richard Vogel in Tübingen zu Untersuchungen über die Leuchtorgane bei Käfern 700 Mark.

5. Die Akademie hat auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Dr. Friedrich Lorentz in Karthaus (Westpreufsen) zur Förderung seiner dialektologischen Aufnahmen und Sammlungen 1350 Mark zuerkannt.

Die Akademie hat das ord. Mitglied der phil.-hist. Kl. Erich Schmidt am 30. April und das korresp. Mitglied der phys.-math. Kl. Heinrich Weber in Strafsburg am 17. Mai durch den Tod verloren.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Juni. L. Stein, Die Kaiserjubiläumsnummer von »Nord und Süd«; Die Fortschritte der internationalen Verständigung unter der Regierung des Kaisers. — M. Graf Bethusy-Huc, Die letzten 25 Jahre deutschen Staatslebens. — O. Frhr. von der Osten-Sacken-Rhein, 25 Jahre Kriegsherr. — Büchsel, Der Kaiser und die Flotte. — von Frankenberg, Die Entwicklung unserer nationalen Luftfahrt. — W. Ostwald, Entwicklungslinien der Gesamtwissenschaft im letzten Vierteljahrhundert. — E. Troeltsch, Die wissenschaftliche Theologie im letzten Vierteljahrhundert. — A. Klaar, Die deutsche Literatur des letzten Vierteljahrhunderts. — Margarete Herrmann, 25 Jahre deutscher Musik. — A. Riedler, Wissenschaftliche Technik. — A. Amersdorffer, Die Kunst der letzten 25 Jahre. — P. Schwartz, Der Kaiser und die Schulreform. — Wuermeling, Der Kaiser und die Sozialreform. — J. Riefser, Der deutsche Handel im letzten Vierteljahrhundert. — J. Gerstmeyer, Die Entwicklung unserer Kolonien unter Kaiser Wilhelm II. — K. Mommsen, Das Kreditwesen in Deutschland im letzten Vierteljahrhundert. — Beukenberg, Die Entwicklung der Schwerindustrie in der Regierungszeit Wilhelms II. — W. von Siemens, 25 Jahre elektrischer Energieversorgung. — Frhr. E. von Plener, Kaiser Wilhelm und Österreich.

The Contemporary Review. May. H. N. Brailsford, Albania and the Allies. — Lord H. Bentinck, Co-Partnership in Land and Housing. — R. F. Horton, What we are doing in India — J. G. S. Mac Neill, Home Rule and Imperial Unity. — E. Newman, Wagner in 1913. — H. Marczali, Count Széchenyi and England. — A. J. Whyte, A Browning Pilgrimage. — A. M. Brice, Crime and Punishment. — H. Knight, Women and the Legal Profession. — M. G. Graze,

brook, The New Revised Version. — E. C. Roberts, The Ascendancy of Wordsworth. — C. Moxon, The Christian Idea of God and Recent Thought. — J. E. G. de Montmorency, Shakespeare and Pictorial Art.

The North American Review. May. A. K. Fiske, The Needed Currency Reform. — J. Roche, Socialism and the State: A French View. — S. Brooks, The Changing Armaments of Europe. — H. E. Fosdick, Reuniting the Church. — S. Nearing, Social Decadence. — G. A. Clark, Conservation of Fur Seals. — A. Edwards, The Menace of Pan-Islamism. — R. Burton, Pillar-Work. — May Sinclair, Song-Offerings of Rabindranath Tagore. — R. A. Scott-James, Popularity in Literature. — O. W. Firkins, The Source of Pleasure in Familiar Plays. — F. B. Noyes, The Associated Press.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mai. Ph. Godet, Choses de chez nous. À propos de Juste Olivier. — Émilie Gautier, L'enfant d'adoption. — F. Schulthess, La vérité sur la mort de Charles XII de Suède. — Anna-Déborah d'Alsheim, Les avatars de »Fidelio«. — M. Muret, Les idées politiques de Dostoievski. — Isabelle Kaiser, Le lac voyageur. IV.

Nuova Antologia. 16 Maggio. L. Galli, La Cassa dei depositi e prestiti nel suo Cinquantenario. — I. Del Lungo, Gli amori del Magnifico Lorenzo (fine). — M. Pratesi, Armonie e dissonanze. III. — L. Siciliani, Canzoni Milanesi. — D. Gnoli, G. G. Belli. — G. Adamoli, L'Oasi di Karga. — P. Silva, La convenzione di Settembre secondo nuovi documenti. — F. Foberti, Il patronato cattolico in Oriente nel diritto capitolare e nei trattati. — R. Mondolfo, La crisi della scuola media e il còmpito delle Università. — M. de Benedetti, L'esposizione della »Secessione«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

B. D. Eerdmans [ord. Prof. f. A. T. an der Univ. Leiden], Alttestamentliche Studien. IV: Das Buch Leviticus. Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 144 S. 8°. M. 4,40.

Von den sehr zu beachtenden alttestamentlichen Studien Eerdmans' ist nunmehr das vierte Bändchen erschienen. Es sollte ursprünglich Leviticus und Numeri behandeln. Der Stoff wuchs dem Verf. unter den Händen. So ist denn dieser Teil nur dem Leviticus gewidmet. Und auch hier gilt wieder, daß E. viele Schwierigkeiten aufdeckt, an denen die bisherige Auslegung zwar nicht achtlos vorüberging, die sie aber nach E.s Auffassung kaum genügend bemerkt, geschweige denn gelöst hat. Sie verschwinden nach ihm zum großen Teil, wenn man die Annahme nachexilischer Entstehung der kultischen Bestimmungen aufgibt und vielmehr die Zeit vor der Verbannung für ihre Ausübung wieder ins Auge faßt. Natürlich ist auch hier und da der Einfluß und die Arbeit der spätern Sopherim erkennbar (so in der Erzählung Lev. 8—10 und in einigen Abschnitten von Lev. 6 und 7). Aber solche nachexilischen Bestandteile sind doch recht spärlich. Daß Lev. 17—26 eine besondere Gesetzsammlung (Heiligkeitsgesetz) aus der Zeit des Exils vorliege, die dann später in den Zusammenhang des PC. eingearbeitet wäre, ist eine von der kritischen Schule zu Unrecht aufgestellte Behauptung.

Leviticus bietet die gesetzlichen Vorschriften der Priesterschaft im Tempel zu Jerusalem. Schon vor Hizkia waren sie in eine Erzählung von den Ereignissen am Sinaj einverleibt worden. In der Zeit von Ahaz und Hizkia wurden diese Gesetze abgeschrieben und mit zeitgemäßen Bemerkungen versehen. Die Schlußrede Lev. 26, 3—46 setzt sie in die von den besonderen Zeitumständen bedingte Beleuchtung. Wie das Deuteronomium das Buch der Reform des Josias, so ist Leviticus wegen Lev. 25—27 das Buch der Reform des Hizkia.

Es scheint mir auch in diesem Büchlein die Kritik, aber nicht der positive Aufbau das Bessere zu sein. Wenn man hier E. folgt, so werden die Schwierigkeiten wahrhaftig nicht geringer als bei der von der »kritischen Schule« angenommenen Sachlage. Man nehme nur E.s Ausführungen über die Aaronidischen Priester und über 1. Sam. 2, 27ff. in die Hand. Ein namenloser Gottesmann droht hier dem Eli für die von ihm nicht gehinderten Übeltaten seiner Söhne die Verstoßung seines Hauses vom Priestertum an. Sein Haus, das Jahwe in der Wüstenperiode vor allen und allein zu diesem ehrenvollen Amt ersehen, werde einem anderen für die Dauer von Jahwe zum Priestertum bestimmten Hause Platz machen müssen. Nach E. kann mit diesem alten Hause, das doch auch zugleich das Haus des Eli sei, nur die Familie Aaron gemeint sein. Denn die Tradition des 7. Jahrh.s kenne nur Aaron als ersten Priester der Wüstenzeit. Das trifft nur zu, wenn man die »Tradition« des PC ins Auge faßt und sie etwa für diese Zeit maßgebend sein läßt. Nimmt man aber z. B. mit Smend (Die Erzählung des Hexateuch) an, daß der Elohist am Anfang des 7. Jahrh.s in Judäa geschrieben hat, so haben wir da den Beweis, daß man die Mosiden (= Levi) und ihre Priesterrechte gegenüber den Ṣadoqiden (= Aaroniden nach E.) sehr scharf verteidigte (S. 355). Die Bemerkung gegen Budde (S. 48), daß Levi für die Wüstenzeit nicht als Priester erwähnt sei, nach der Tradition keinen Anteil an den Feueropfern empfing, ist doch gegenüber Deut. 33, 8ff., vgl. Exod. 32, 26ff., mehr als auffallend. Aber: gesetzt 1. Sam. 2, 27ff. macht die Eliden zu Aaroniden. Dann ist damit nach dem Sinne des Schriftstellers das Haus Ṣadoks, das an seine Stelle treten soll (vgl. 1. Kön. 2, 27), ganz sicher nicht aaronidisch. Denn nicht ein Zweig der »Aaroniden«, nämlich das Haus Eli,

soll durch einen anderen, das Haus Ṣadoq, verdrängt werden, vielmehr das »Haus, das Jahwe sich in der Wüste zum Priesterhaus erwählt hat«, nach E. eben Aaron und seine Nachkommen, wird seines Vorrechts gänzlich verlustig gehen, einem andern Hause Platz machen müssen. Es war wirklich nicht nötig, ausdrücklich zu sagen, dafs dies Haus nicht aaronidischer Herkunft sein werde. Und daraus, dafs das nicht geschieht, und aus der Tatsache, dafs Ṣadoq 2. Sam. 8. 17 als Sohn eines »Achitub« erscheint, und ein »Achitub« als Enkel des Eli erwähnt wird (1. Sam. 14, 3), mit E. den Schlufs zu ziehen, man habe wenigstens im 7. Jahrh. aaronidische Herkunft der Ṣadoqiden behauptet, geht wirklich nicht an.

Ebenso scheint mir die Behandlung von Lev. 16 gegenüber der Entwirrung des Textes durch Benzinger, Berthold, Bäntsch ein Rückschritt zu sein. Es bestätigt sich m. E. bei genauer Forschung immer wieder, dafs der Versöhnungstag eine Pflanze der nachnehemianischen Periode ist, und dafs die ihn betreffenden Verordnungen erst später in den Priesterkodex eingearbeitet wurden. — Sicherlich werden die in diesem 4. Bändchen vorgelegten Behauptungen E.s, wie seine früheren, genau nachzuprüfen sein und nachgeprüft werden. Ich kann nicht finden, dafs der Aufrifs der bisherigen Quellentheorie im ganzen seinen Bedenken gegenüber aufzugeben ist.

Bonn. J. Meinhold.

Briefmappe. Erstes Stück, enthaltend Beiträge von G. Buschbell, F. Doelle, J. Greving, W. Köhler, L. Lemmens, J. Schlecht, L. Schmitz-Kallenberg, V. Schweitzer, P. Staub, E. Wolff. [Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. von Joseph Greving. Heft 21 u. 22.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. VIII u. 284 S. gr. 8°. M. 7,20.

In der bekannten Grevingschen Sammlung reformationsgeschichtlicher Studien und Texte bezeichnet dies Doppelheft den Beginn einer besonderen Serie, die den Sammelnamen »Briefmappe« führen soll: die mit reformationsgeschichtlichen Arbeiten Beschäftigten sollen hier Gelegenheit erhalten, Briefe, besonders die der katholischen Theologen der Reformationszeit, zum Abdruck zu bringen, damit statt der Vereinzelung in den verschiedensten Zeitschriften eine Sammlung dieser Materialien erfolge. Doch ist die »Briefmappe« weit genug, dafs sie auch Briefe aus dem evangelischen Lager aufnimmt, und auch evangelische Gelehrte werden zur Mitarbeit eingeladen, wie denn W. Köhler hier mit einem Beitrage erscheint. Das Unternehmen ist dankenswert, und die 111 Stücke, die zum Abdruck gelangen, sind ein schöner Anfang. Wir finden hier Cochläus, J. Eck und L. v. Eck, Fabri, Gropper, Barth. Latomus, Mensing, Morone, Christoph v. Stadion — um nur die bekanntesten zu nennen — als Briefschreiber, aber auch Capito, Sabinus, Spalatin. Einleitungen, Inhaltsangaben, Erläuterungen, mehrfache Register zeugen von der Sorgfalt, mit der die Arbeit geleitet wird. Wir zweifeln nicht, dafs das Unternehmen Beifall finden und dafs die »Briefmappe« bald ein zweites Doppelheft wird nachfolgen lassen können. Von besonderem Interesse war mir Grevings Beitrag über J. Ecks Verkündigung der Bulle Exsurge Domine 1520 mit seiner sehr gehaltvollen und instruktiven Einleitung, ferner der Beitrag Schweitzers mit neuen Dokumenten über Pauls III. Plan, seinem Enkel Alessandro Farnese die Tiara zu verschaffen (1545), über den Prozefs des Kardinals Morone (1559) und über die Verbreitung reformatorischer Gedanken in Lucca 1542. — Zu den Aktenstücken Nr. 12—15 (über die Berufung des Ronneburger Pfarrers Joh. Voit nach Weifsensee 1539) wäre auch Luthers Briefwechsel Enders Nr. 2717. 2725. 2752 (3146. 3161) heranzuziehen gewesen. Zu Barth. Latomus S. 253 darf ich auf meine Publikation in Stud. u. Krit. 1902, S. 140ff. und auf meine biographische Skizze in Real-Enc. ^{3}, XI, S. 300ff. verweisen. Zu dem von W. Köhler mitgeteilten Schreiben des G. Sabinus an den früheren Sekretär Contarinis, Bischof Beccatelli von 1555, in dem er über seinen Weggang von Königsberg berichtet und für die Bestätigung des brandenburgischen Prinzen Sigismund auch als Bischof von Halberstadt sich verwendet, bemerke ich, dafs Briefe desselben an Propst Buchholzer in Berlin über die Königsberger Verhältnisse, die ihn von dort vertrieben, soeben im Jahrb. f. brand. Kirchengesch. zum Abdruck gelangen. Zu S. 245: sollte Gropper 1552 an Beccatelli wirklich eine seiner deutsch geschriebenen Schriften als Geschenk übersendet haben?

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

24. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Hamburg, 14. Mai.

(Schlufs)

Zu Beginn der letzten Hauptversammlung erstattete Pfarrer Lic. Schneemelcher den Jahresbericht. Er konnte günstige Kassenverhältnisse und eine Zunahme der Mitglieder von 1676 auf 1792 feststellen. Auch die Zahl der Landesvereinigungen ist gewachsen. Die Zeitschrift des Kongresses (»Evangelisch-Sozial«) erscheint jetzt monatlich in 2000 Exemplaren.

Darauf hielt Prof. R. Wilbrandt (Tübingen) einen Vortrag über die Bedeutung der Konsumgenossenschaften. Er verweilte kurz bei der Schilderung des gegenwärtigen Stands der Konsumgenossenschaftsbewegung und reihte sie in den Verlauf der anderen wirtschaftsgeschichtlichen Entwicklung ein: die grofse Masse

des Volks, aus der Behäbigkeit mittelalterlichen Handwerkertums hinabgestürzt in proletarische Abhängigkeit, wolle nun durch genossenschaftliche Organisationen zur Befreiung aus der Herrschaft des Grofskapitals und Grofsgrundbesitzes gelangen. Denke man sich diesen Prozefs vollendet, so habe man das Bild einer Volks- und Kulturweltwirtschaft, die nicht allein alle unwirtschaftlichen Reibungen spekulativer Produktion beseitige, die nicht nur in denkbar höchstem Grade rationell sei, sondern die ganze Stellung des Menschen zur Arbeit und zur Gesamtheit der sozialen Faktoren von Grund auf verändere. Die heutige Politik gegen die Konsumvereine sei aber fern von dem Verständnis für die Bedeutung dieses weltgeschichtlichen Vorgangs. Man bekämpfe sie, um einen kleinen Rest von Selbständigen zu erhalten, deren Existenz durch die grofskapitalistische Entwicklung doch vermutlich stärker bedroht wird als durch die genossenschaftliche. Man verwehre im Interesse der höchst fragwürdigen Unabhängigkeit weniger den grofsen Massen den Aufstieg zu gemeinschaftlichem Eigentum. Man verdächtige die Konsumgenossenschaften als sozialdemokratische Einrichtungen, halte sie damit, ihrer Natur zuwider, auf der Stufe einer Klasseneinrichtung zurück und übersehe, dafs der praktische Sozialismus der Genossenschaft die konkreteste Verneinung marxistisch-sozialdemokratischer Utopien und Klassenkampf-Prinzipien ist. Die innere Spannung unseres Volkes, die es nach aufsen schwächt und die nationale Kultur zerreifst, beruhe auf der Abhängigkeit der Massen von privaten Besitzinteressen, einer Abhängigkeit, die nur so lange unbedenklich war, wie sie nicht ins Bewufstsein des Volkes trat! Nun gebe es keinen anderen Rückweg zur nationalen Kultur, als die Aufhebung dieser Abhängigkeit auf genossenschaftlichem Wege. Und weiter: Der egoistisch orientierte Geschäftsverkehr stelle den denkbar schärfsten Gegensatz zur sozialen Lehre des Christentums dar, er bedeute eine systematische Unterdrückung altruistischer Motive. Hier liege der Einwand nahe, dafs mit der Ausschaltung des ökonomischen Egoismus auch starke positive Antriebe verloren gehen könnten. Doch man übersehe, dafs auch im Rahmen der Genossenschaft so gut wie im Rahmen der Aktiengesellschaft geborene Unternehmerenergie durch besondere Anerbietungen gefördert werden kann. Viel ernster hingegen sei die andere Frage, ob nämlich schon durch Organisationsformen, die an sich altruistisch sind, die in der menschlichen Natur liegende egoistische Tendenz gebunden werden könnte; ob, falls dies nicht gelingt, die Abhängigkeit des Einzelnen, insbesondere des Angestellten von einst allgewaltigen Genossenschaften, nicht noch drückender werden würde als die jetzige. Hier münde das rein-volkswirtschaftliche Problem ein in die grofsen Fragen religiöser und ethischer Reform, hier zeige sich die unabweisliche Notwendigkeit einer religiösen Durchdringung der Ideen der Genossenschaft. Gelinge sie, so haben wir den Aufstieg, den wir ersehnen: aus der alten Gewaltwirtschaft zur spekulativen Tauschwirtschaft, darüber hinaus zur Gemeinwirtschaft und endlich zur sozialen Idealgemeinschaft! — In der Diskussion erklärte das Hamburger Bürgerschaftsmitglied Waechtler in einer Grofsstadt wie Hamburg, wo der Grofs- und Kleinhandel so weit verbreitet sei, die Konsumvereine für unnötig. Der Evangelisch-soziale Kongrefs dürfe sie nur dann befürworten, wenn sie besser und billiger verkaufen, und politisch neutral sind. Beides treffe auf die Konsumvereine in Hamburg nicht zu. Für die Sozialdemokratie seien die Konsumvereine nur ein Mittel, um ihre revolutionären Ziele zu erreichen. Wenn der Zwischenhandel ausgeschaltet werde und alles dem Konsumverein überlassen bleibe, dann habe man den sozialistischen Zukunftsstaat. Schriftsteller Laufkötter (Hamburg) behauptete, dafs in der Genossenschaftsbewegung das Prinzip, dafs jede unnütze Kraftaufwendung und Kraftverschwendung beseitigt werden soll, die treibende Kraft sei. Der Zwischenhändler verrichte manchmal sehr viele Arbeit, aber unproduktive Arbeit. Die Konsumvereinsbewegung sei nicht nur eine wirtschaftliche Frage, nicht nur eine Magenfrage, sondern auch eine Erziehungsfrage. Das Bürgerschaftsmitglied Jacobey (Hamburg) nannte W.s Ausführungen Luftgebilde. Der Mittelstand werde durch die Genossenschaftsbewegung in das Proletariat herabgestürzt. Das Geld der Konsumvereine werde für andere Zwecke verwendet. Redakteur Dr. August Müller (Hamburg) führte aus, dafs nach dem Gesetz die Konsumvereine neutral sein müssen. In Deutschland sei noch nicht ein einziger Konsumverein aufgelöst worden, weil er politische Zwecke verfolgt hätte. Prof. Dr. theol. Gregory (Leipzig) bemerkte, dafs die Gebildeten viel zu wenig wüfsten, wie es bei dem Volke aussieht. Es werde gesagt, der Mittelstand müsse erhalten bleiben. Gewifs gebe es einen alteingesessenen Mittelstand. Aber es haben sich auch viele Existenzen dem Mittelstand zugewendet, die eigentlich in ihn nicht hineingehören, und diese schrien und täten so, als ob sich der ganze Mittelstand aus ihnen zusammengesetzt habe. Er stellte die Frage, was national sei, und behauptete, auch die Sozialdemokraten seien national. — Prof. Rathgen (Hamburg) übte Kritik an W.s Zukunftsbild. — Geh. Rat Prof. Adolf Wagner (Berlin) fafste die Einwände gegen das Wirtschaftssystem auf der Basis egoistischer Triebe zusammen: Es sei sehr wohl eine andere Wirtschafts- und Geistesart möglich. W. hat nur gesagt und erwartet, was wir Alten von jeher gesagt und erwartet haben: eine Ordnung des Lebens, die durch Fleifs und Tüchtigkeit und nicht durch Zufall und Spiel bestimmt wird. Was ist denn das methodisch-betriebene Börsengeschäft, dieser Hauptausdruck moderner Wirtschaft, anders als Spiel? Wie kann der ökonomische Individualismus je fähig sein zu sittlich-religiösen Bindungen? Gibt es eine andere Zukunftsmöglichkeit für die Selbständigkeit, für den Mittelstand, als die Genossenschaft, als die solidarische Ordnung des Lebens? — Pfarrer Schmidt (Berlin) wies die Pfarrer in die Genossenschaftsbewegung hinein, während Hauptpastor Prof. Hunzinger (Leipzig) davor warnte, dafs die Geistlichen in die Genossenschaftsbewegung hineingehen. — Damit schlofs die Aussprache, und die Verhandlungen des Kongresses.

Neu erschienene Werke.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. XII, 3: F. Kutsch, Attische Heilgötter und Heilheroen. — XIII, 1: C. Clemen, Der Einflufs der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 4,80; 3,40.

W. Staerk, Die Ebed-Jahwelieder in Jesaia 40 ff. [Beitr. z. Wiss. vom A. T., hgb. von R. Kittel. 14.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4,50.

O. Eissfeldt, Der Maschal im A. T. [Beihefte zur Zeitschr. f. d. alttest. Wiss. XXIV.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 3.

W. Schencke, Die Chokma (Sophia) in der jüdischen Hypostasenspekulation. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. histor.-filos. Kl. 1912. Nr. 6.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

G. Grützmacher, Synesios von Kyrene. Leipzig, A. Deichert. M. 6.

V. Schultze, Altchristliche Städte und Landschaften. I: Konstantinopel (324—450). Ebda. M. 15.

St. Schiwietz, Das morgenländische Mönchtum. II: Das Mönchtum auf Sinai und in Palästina im 4. Jahrh. Mainz, Kirchheim & Co. M. 5.

G. Graue, Unmittelbares Erleben. [S.-A. aus den Protestant. Monatsheften. 17, 2. 3.] Leipzig, M. Heinsius Nachf. M. 0,60.

E. Schubert, Die evangelische Predigt im Revolutionsjahr 1848. [Hoffmann-Zscharnacks Stud. z. Gesch. d. neuer. Protestantismus. 8.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 4,80.

M. Faulhaber, Wir Akademiker und die Kirche. Mainz, Kirchheim & Co. M. 0,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 14, 2. W. Brandt, Der Spruch vom Lumen internum. I. — H. Waitz, Das Evangelium der zwölf Apostel (Schl.). — J. v. Walter, Die Komposition von Hermas sim. V und ihre dogmengeschichtlichen Konsequenzen. — Chr. Bugge, Zum Essäerproblem. — J. Weismann, Zur Erklärung einer Stelle der Bergpredigt.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 23, 3. H. Stephan, Das Verhältnis der Dogmatik zur Religionsphilosophie. — H. Voelter, Wie verhält sich der dem Wichernschen Programm der Innern Mission zugrunde liegende Kirchengedanke zu der Schleiermacherschen Kirchenidee? II.

Theologische Rundschau. Mai. W. Bousset, Altes Christentum und griechische Philosophie. — M. Schian, Kirchenrecht und Kirchenverfassung. — P. Jaeger, Sorgen und Fragen der Gegenwart. IIIa. Zur inneren Krisis.

Das neue Jahrhundert. 5, 22. Hildebrand, Die Kirche und die Gebildeten. — Die »katholische Bewegung« im Algäu. — Von der geistigen Kultur schwäbischer Klöster vor der Säkularisation. — Sonntag in der Mietskaserne.

Philosophie.

Referate.

Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Erkennen und Leben. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1912. V u. 161 S. 8°. M. 3.

In dieser Schrift erhalten wir einen ersten, offenbar einleitenden Teil der lange erwarteten Erkenntnistheorie R. Euckens. Freilich handelt es sich hier um eine Erkenntnistheorie im besonderen Sinne: denn E. versteht unter Erkennen ausdrücklich nicht das von den einzelnen Wissenschaften befolgte Verfahren, sondern jenes Erkennen, das zu einer Weltanschauung und Metaphysik führt, so dafs man den Begriff am besten mit »Gnosis« wiedergeben könnte. Wenn E. eine »wissenschaftliche Weltanschauung« eine contradictio in adjecto nennt, so ist schon durch diese Wendung genügend gekennzeichnet, dafs seine Schrift sich der starken Gegenwartsbewegung einreiht, die nach Überwindung des Positivismus drängt. So grofs und tief E.s Schriften von jeher diese Tendenz vertreten haben, wird man doch bedauern müssen, dafs damit die positive Arbeit mehrerer Generationen für die Philosophie wieder ungeschehen gemacht werden soll, und dafs das Verhältnis von Wissenschaft und Weltanschauung auch in dieser erkenntnistheoretischen Grundlegung keine nähere Bestimmung erfährt.

Freilich, E. lehnt die Spekulation ebenso ab wie den Positivismus, und er denkt dabei hauptsächlich an die Begriffskonstruktion Hegels. Sein eigener Standpunkt erinnert im ganzen wie in vielen einzelnen Wendungen am meisten an J. G. Fichtes Philosophie in ihrer zweiten, neuplatonisch bedingten Epoche. Vor allem der Grundgedanke, dafs das Denken nicht etwas von dem vorhandenen Lebensbestande und der erreichten Lebensstufe Unabhängiges sei, sondern dafs das Philosophieren auf einem lebendigen Untergrunde erwachse, kommt bei E. zu einem neuen und tiefen Ausdruck. Insofern ist die vorliegende Schrift das theoretische Gegenstück zu dem, was die »Lebensanschauungen der grofsen Denker« an einzelnen historischen Persönlichkeiten zur Durchführung gebracht haben: der Zusammenhang des Denkens mit dem Leben offenbart sich auch an der Geschichte der Philosophie. »Die Denker entzweiten sich nicht sowohl, weil sie einen gemeinsamen Tatbestand nur verschieden deuteten, sondern von einer verschiedenen Art des Lebens aus sahen sie anderes in den Dingen, ergab sich ihnen ein verschiedener Tatbestand.« So wird also das Denken, das zwar an sich selbst kein Prozefs, sondern etwas Überzeitliches ist, abhängig vom historisch und persönlich bedingten inneren Lebensprozefs, und die Hauptthese der ganzen Schrift scheint mir in dem Satz zu liegen »In Wahrheit ist eine fertige Gröfse weder das Denken ohne das Leben noch das Leben ohne das Denken; die Scheidung macht das Denken blofs formal und bringt das Leben in Gefahr, seinen geistigen Charakter einzubüfsen oder doch herabzumindern. So liegt die Herstellung einer inneren Verbindung im Interesse jeder einzelnen Seite, sie ist eine dringende Notwendigkeit der geistigen Selbsterhaltung.«

Diese letzte Wendung, verbunden mit dem Tat- und Arbeitscharakter des Geisteslebens, erinnert unverkennbar an den Standpunkt des Pragmatismus, und wenn ihn E. auch in seiner biologischen und utilitarischen Form ablehnt, so bleibt doch in seinem Grundprinzip etwas Pragmatistisches, das sich aber von jener relativistischen Denkweise der Stufe nach so unterscheidet, wie das Nützliche und das Gute zwei verschiedenen Welten angehören. Gewifs, das Denken bedeutet eine Lebensförderung; aber ein Kriterium des Denkens bedeutet diese seine Leistung doch nur für die Gestaltung des inneren, geistigen Wertstandpunktes: »denn hier wirkt das Denken von vornherein an der Bildung des Lebens mit und fliefst in seine Gestaltung ein, es ist ein wesentliches Stück, nicht ein blofses Mittel des Lebens.«

Die Fortführung mündet in die bekannten Bahnen der noologischen Methode und der Philo-

sophie des Geisteslebens ein. Mit dem Durchbruch einer neuen höheren Lebensstufe wird ein Ewigkeitsgehalt, eine Selbstvertiefung des Lebens zu voller Selbständigkeit und Ursprünglichkeit erarbeitet. Im Fortschritt dieses »Erkennens« liegen die höchsten Leistungen der Philosophie: »Lebenswandlungen, Lebenserweiterungen, Lebenserhöhungen«.

Mir scheint, als wäre der Gegensatz des Historischen und des Überzeitlichen auch hier noch nicht mit voller Deutlichkeit zum Ausgleich gebracht. Man wird aber an diese »Lebensmetaphysik« überhaupt nicht die Mafsstäbe einer Wissenschaftslehre und Werttheorie anlegen dürfen; vielmehr bleibt auch in dieser neuen Ausprägung des E.schen Standpunktes das wirkende Element wieder der starke geistige, religiös bedingte »Lebensaffekt«, der über die Verwicklungen und Verwirrungen der Gegenwart hinweg in aktiver Erhebung das geistige Leben zu der immanenten Gewifsheit seiner selbst, zu einem Insichruhen und Beisichselbstsein emporführen möchte. Und so wird man auch bei E. selbst das unmittelbare Erwachsen des Denkens aus einer starken inneren Lebensbewegung fühlen: er gibt in dieser Erkenntnistheorie seine eigne, innere Struktur.

Leipzig. Eduard Spranger.

Arthur Dubs [Dr. phil. in Halle], Das Wesen des Begriffs und des Begreifens. Ein Beitrag zur Orientierung in der wissenschaftlichen Weltanschauung. Halle, Max Niemeyer, 1911. VIII u. 207 S. 8°. M. 10.

Der vorliegende Versuch einer Monographie über den Begriff ist auch für den eine interessante Lektüre, der sich nicht zum Kritizismus A. Riehls, dem der Verf. im wesentlichen folgt, bedingungslos zu bekennen vermag. Die Durchführung der philosophischen Methode Kants, ihre Anwendung auf die Probleme der Logik ist in dieser Gestalt gewifs sehr reizvoll, und insbesondere wird man die scharfe Bekämpfung des direkten und versteckten Psychologismus mit Freude begrüfsen.

Auf der anderen Seite aber ist der Gegensatz zu den überaus fruchtbaren Erörterungen Rickerts, Windelbands, Lasks leider so schroff, dafs eine Verständigung ausgeschlossen erscheint. Und ich fürchte, dafs auch die Verwandtschaft mit Ideen Wundts, Eislers, dann Natorps und seiner Schule oder selbst Husserls so gering eingeschätzt werden mag, dafs dieser Versuch gleichmäfsig als einseitig und extrem zurückgewiesen werden wird. Dazu kommt eine recht weitschweifende, umständliche Ausdrucksweise und eine wenig durchsichtige Darstellung; vor allem der Aufbau und die logische Gliederung des Ganzen lassen den Wunsch einer sichtenden und ordnenden disziplinierenden und methodisch arbeitenden Nachprüfung zurück. Der Verf. hat das Resultat seiner ausgedehnten, meist systematischen Untersuchungen in eine kurze Formel zusammengefafst: Der Begriff ist die diskursive Einheit in gedanklicher Koexistenz. Trotz mancher Bedenken weise ich interessierte Leser auf das jedenfalls mit Fleifs und Energie verfafste Buch hin, das in Einzelheiten zweifelsohne manche interessante Partien enthält.

Hannover. Bruno Jordan.

Otto Liebmann, Kant und die Epigonen. Eine kritische Abhandlung. Neudruck, besorgt von Bruno Bauch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena]. Berlin, Reuther & Reichard, 1912. XII u. 240 S. 8°. M. 4.

Als 2. Band der von der Kantgesellschaft herausgegebenen Neudrucke seltener philosophischer Werke, deren ersten vortrefflichen Band ich kürzlich in Nr. 42 dieser Zeitschrift freudigst begrüfsen und anerkennend würdigen konnte, ist ein Abdruck von Otto Liebmanns bekannter Jugendschrift, die seit langem aus dem Handel verschwunden ist, erschienen. Es handelt sich, dem Charakter der Sammlung entsprechend, nicht um eine neue verbesserte Auflage, sondern um einen wörtlichen Wiederabdruck (nur Druckfehler sind entfernt). L. selbst hätte eine Neubearbeitung vorgezogen; aber seine in den letzten Jahren schwankend gewordene Gesundheit verbot die Last einer solchen Arbeit. Doch hat er erst nach langen kritischen Erwägungen seinem Nachfolger in Jena, Bruno Bauch, die Herausgabe seines Werkes in dieser Gestalt anvertraut. Die Herausgabe selbst ist mustergültig. Ein Anhang schildert das Leben des Mannes und würdigt sein Werk. Besonders lesenswert ist das Vorwort des Hgb.s, in dem er, z. T. gestützt auf persönliche Erlebnisse, die Denkweise L.s und seine Stellung zu seiner Jugendschrift anziehend darstellt.

Die Bedeutung dieses nunmehr historisch gewordenen Dokumentes des Neukantianismus kann nicht überschätzt werden. Möge aus dem erneuten und vertieften Studium der gedankenschweren Schriften L.s, insbesondere auch dieser seiner Jugendschrift eine fruchtbringende Neubelebung des Kantianismus erfolgen!

Hannover. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 26. April 1913.

Herr Pastor Georg Lasson sprach über Hegels Schriften über Politik und Rechtsphilosophie. Die Abhandlung über die württembergischen Stände ist die einzige politische Arbeit Hegels, die bei seinen Lebzeiten vollständig gedruckt worden ist. In ihr wird zum

ersten Male versucht, das mit dem Unterschied der Stände gegebene Problem durch den Begriff der Genossenschaft zu lösen. Bei der englischen Reformbill (nur ¾ im Druck erschienen) wurde der Nationalstolz und weite Blick Hegels besonders gerühmt. Er hat richtig erkannt, dafs England die starke monarchische Gewalt fehle; während die Macht beim Parlament liegt, das auf seine Privilegien bedacht ist. In den Abhandlungen zur Rechtsphilosophie zeigt sich Hegel stark abhängig von Schelling. In der Abhandlung »Über die Behandlungsarten des Naturrechts« (1802) wird die äufserliche Seite des Staates nicht genügend beachtet. Hegel setzt hier Staat gleich absoluter Sittlichkeit. Zum ersten Male taucht hier das Problem der inneren Verhältnisse von Staat, Religion und Kirche auf. Dafs der Geist höher als die Natur stehe, wird hier noch einmal abgeleitet. An dem »System der Sittlichkeit« wurde die strenge Architektonik im einzelnen nachgewiesen.

Neu erschienene Werke.

W. Windelband, Die Prinzipien der Logik. [S.-A. aus Enzyklopädie der philos. Wissenschaften.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

K. Knabe, Das Beweisverfahren. Eine Einführung in die Logik. Halle, Waisenhaus. M. 1,50.

J. Bidez, Vie de Porphyre. Le philosophe néo-platonicien. Avec les fragments des traités Περὶ ἀγαλμάτων et de regressu animae. [Univ. de Gand. Recueil de travaux p. p. la faculté de philos. et lettres. 43.] Gent, E. von Goethem, und Leipzig, B. G. Teubner.

M. O. Stammer, Schleiermachers Ästhetizismus in Theorie und Praxis während der J. 1796—1802. Leipzig, A. Deichert. M. 4,50.

W. James, L'idée de Vérité. Trad. p. Mme. L. Veil et M. David. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

H. Kleinpeter, Der Phänomenalismus. Leipzig, J. A. Barth. M. 5,40.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. N. F. 19, 2. H. Marcus, Zum Wechselverhältnis von Ästhetik und Ethik. — W. Kinkel, Monistische Ethik. — O. Kröger, Das Wesen der Dinge im Lichte des reinen Idealismus. — F. Goldner, Kritische Gedanken zum Problem der Sprache. — R. v. Schubert-Soldern, Entgegnung auf Regine Ettinger-Reichmanns Abhandlung »Richard von Schubert-Solderns erkenntnistheoretischer Solipsismus«.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Sakmann [Prof. am Eberhard Ludwig-Gymn. in Stuttgart], Jean-Jacques Rousseau. [Die grofsen Erzieher, hgb. von Rudolph Lehmann. V. Bd.]. Berlin, Reuther & Reichard, 1913. XII u. 198 S. 8°. M. 3, geb. M. 3,80.

Die Schrift kann als eine etwas verspätete Jubiläumsgabe zur zweiten Jahrhundertfeier der Geburt J.-J. Rousseaus betrachtet werden; sie wäre dann zweifellos eine der besten, die dazu erschienen sind. Um sie recht zu würdigen, darf man nicht vergessen, dafs sie zu einer Sammlung erziehungsgeschichtlicher Werke gehört. Der Pädagoge Rousseau steht also im Vordergrund der Betrachtung, und dem »Émile« fällt der Löwenanteil der Ausführungen des Verf.s zu. Nun können freilich Rousseaus pädagogische Ideen — ähnlich wie diejenigen Pestalozzis — ohne tieferes Eindringen in die Persönlichkeit ihres Schöpfers gar nicht richtig gewürdigt werden. Dieser Pflicht war sich auch Sakmann wohl bewufst, und er hat darum seine ganze Darstellung von diesem Gesichtspunkte aus entworfen. Schon der einleitende Gedanke bereitet den Leser darauf vor: er stellt Rousseau in die Reihe der subjektiven Denker, deren Ideen nicht der Studierstube entstammen, sondern aus den persönlichen Erlebnissen ihrer Schöpfer erwachsen sind. »Die Erregungen und Wandlungen seiner Seele sind der einzige Stoff seines Denkens.« Und so folgt der Verf. Schritt für Schritt dem Gang seines inneren Lebens, um uns die teils wunderbaren, teils wunderlichen Erzeugnisse seines Geistes verständlich zu machen. »Rousseaus Seelengeschichte« hat er das 1. Kapitel überschrieben. Er zeigt uns darin die Entwicklung des Knaben, des Jünglings und Mannes bis zu der Zeit, wo er sich selbst gefunden hat und sich durchzusetzen wagt. Sie ist für das Verständnis der späteren Rousseauschen Geisteserzeugnisse von ausschlaggebender Bedeutung. Die Art, wie S. die zukunftsreichsten Entwicklungskeime dieser Periode klarlegt, macht dieses Kapitel zu einem der interessantesten des Buches. Hier werden der Rousseauforschung z. T. neue Bahnen gewiesen. Wir folgen dann an der Hand der beiden »Discours«, der »Économie politique«, der »Dédicace« des zweiten Discours, des Briefes an Voltaire, ferner des Briefes über die Schauspiele an Dalembert und der »Nouvelle Héloïse« dem weiteren Verlauf der seelischen Entwicklung Rousseaus, um so ausgerüstet mit dem rechten Verständnis in das vielgerühmte und vielgeschmähte Erziehungssystem des »Émile« einzudringen. Der ihm gewidmete 3. Abschnitt ist nicht nur der längste, sondern auch der wichtigste des ganzen Buches. S. bindet sich nicht sklavisch an den Gedankengang des Erziehungsromans. Ihm kommt es auf die klare Heraushebung der Hauptzwecke und der Hauptideen des Buches an, und diese Ideen verfolgt er zurück auf die zugrunde liegenden Erlebnisse Rousseaus. — Das Schlufskapitel »Rousseau und Wir« liest man nicht mit dem gleichen Genufs wie das Vorangegangene. S. will darin nachweisen, was Rousseaus Lebenswerk »für uns wert ist« (S. 169). Es hat jedoch immer etwas Mifsliches, subjektive Urteile über den Wert oder Unwert der Gedanken eines Mannes geben zu wollen. Darüber lasse man lieber die Geschichte richten, und die ist Rousseaus Ideen gegenüber noch lange nicht abgeschlossen.

Biebrich a. Rh. Hermann Weimer.

W. Stern [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau], Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 29 S. 8°. M. 0,60.

Das Heft gibt den Vortrag wieder, den der Verf. in der Versammlung der Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform am 7. Dez. 1912 gehalten, und fügt die Diskussionsreden bei. Stern weist im Eingang auf das wieder erwachende Interesse der Studentenschaft für pädagogische Bestrebungen hin. Die Notwendigkeit und die Ziele dieser Bewegung will er beleuchten. Er skizziert den Universitätsunterricht, das Seminarjahr, spricht über den Bildungsbegriff und die Bildungsorganisationen, berührt das Problem, wie die Bildungsideale des Studenten vor der Verwüstung durch die Jagd nach Berechtigungen zu retten sind, weist nachdrücklich auf die studentische Selbsthilfe hin und wendet sich schliefslich der eigentlichen Grundfrage der Erziehung, dem Gegensatz zwischen der Sozial- und der Individualpädagogik, zu. Er weist zum Schlufs seine Hörer auf die Pflicht ihrer Einstellung auf die Gesamtheit der Probleme der Erziehung hin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum vollständigen Ausbau der Univ. Münster einschl. der evangel.-theol. Fakultät hat der westfälische Provinziallandtag 500 000 Mark unter der Voraussetzung bewilligt, dafs die Stadt Münster die gleiche Summe beiträgt.

Neu erschienene Werke.

Everhardus Guernerus Happelius, Der Academische Roman, worinnen das Studenten-Leben fürgebildet wird. Neu hgb. von R. Schacht. Berlin, Karl Curtius. M. 3.

J. Steinbeck, Der Konfirmandenunterricht nach Stoffwahl, Charakter und Aufbau. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert. M. 2,80.

Zeitschriften.

Der Säemann. Mai. W. Warstat, Eine deutsche Schulzeitschrift. — Fr. Blencke, Einiges über Haus- und Schulordnungen an höheren Schulen. — Zum Schreibunterricht. — U. Peters, Die Persönlichkeit Jesu. — B. Barth, Schülervereine.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 22. Fr. Rommel, Gegenwart und Zukunft der höheren Schulen. — Trösken, Über Schüler-Sanitätskolonnen an höheren Schulen. II. — W. Knapp, Überschätzung des fremdsprachlichen Unterrichts in Württemberg? — Aus dem preufsischen Landtage. VIII.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 20. Fr. Rommel, Aus Beruf und Leben. — E. Simon, Der Zudrang zu den akademischen Berufen von 1907 bis 1913. Weiterer Rückgang der Zahl der Philologiestudierenden. — J. Kuckhoff, Antisemitismus in der Schule.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 8. Schmitz-Mancy, Der Kampf zwischen althumanistischer und modernhumanistischer Bildung in Belgien. — E. Paulus, Beiträge zur Methode des deutschen Vortragsunterrichts. — Steinhauff und Lampe, Streitbriefe über geographische Methodik.

Frauenbildung. 12, 5. J. Wychgram, Erich Schmidt †. — Keim, Das weibliche Bildungswesen in Baden. — Das weibliche Bildungswesen in Preufsen und Baden. — J. Schwender, Zur Frage des Aufsatzunterrichts (Schl.). — Ewerth, Die vergleichende Religionsgeschichte im Religionsunterricht des Oberlyzeums und der Studienanstalt (Schl.). — W. Stoecker, Zum kunstgeschichtlichen Unterricht. — Literaturbericht: R. Hennesthal, Klassische Sprachen; W. Lütkevedder, Schulgesang.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Al-Hidāja 'ilā Farā'id al-Qulūb וחובות הלבבות des Bachja ibn Josēf ibn Paqūda aus Andalusien. Im arabischen Urtext zum ersten Male nach der Oxforder und Pariser Handschrift sowie den Petersburger Fragmenten herausgegeben von A. S. Yahuda [Dozent f. Bibelexegese u. semit. Philol. an der Lehranstalt f. d. Wiss. d. Judentums, Dr., Berlin]. Leiden, E. S. Brill, 1912. XVII, 113 u. 407 S. 8°. M. 20.

Das bekannte Werk des Bachja (ca. 1040 oder 1140) über die Herzenspflichten ist zugleich ein Werk der Erbauung und der ethischen Spekulation. Es schildert acht theologische Tugenden (Kap. 3—10) auf der dogmatischen Basis der Lehre über Gott und der Gottesbeweise (Kap. 1 und 2). Letztere lehnen sich an philosophische Begriffe an, stellen aber eine eigenartige Umbildung dar und können nicht als eigentliche Beweise (im Sinne der Scholastik) gelten, da sie sich in einem circulus vitiosus bewegen. Sie sollen nach der Intention Bachjas wohl nur zur Erbauung dienen. Dieses Ziel erreicht er durch manche schöne Gedanken und Gleichnisse. Es ist ein grofses Verdienst Yahudas, dafs er dieses Werk im arabischen Original herausgegeben hat, nachdem es bisher in der Tibbonschen (hebräischen) und mehreren deutschen Übersetzungen bekannt war. Der Hgb. hofft dadurch zugleich auf die gebildeten Kreise des Islams zu wirken und dort die krassen Vorurteile gegen das Judentum zu beseitigen. Die Abhängigkeit Bachjas von der islamischen Kultur wird besonders aufmerksam verfolgt und registriert und ist auch zweifellos in ausgedehntem Mafse vorhanden. Die Einteilung der Wissenschaften (zu Anfang 4, 7) ist diejenige, die besonders Avicenna im Islam zur Annahme gebracht hat. »Dem Philosophen« (Aristoteles) wird häufig grofse Achtung bezeugt. Gröfser ist die Beziehung Bachjas zur ethischen Literatur des Islams. Sie scheint besonders eng zu Gazali gewesen zu sein. Die genauere Vergleichung der Texte legt jedoch die Vermutung nahe, dafs beide aus einer gemeinsamen Quelle schöpfen.

Der gelehrte Herausgeber ist vor keiner Mühe zurückgeschreckt sowohl in der sorgfältigen Vergleichung der Manuskripte als auch der Aufspürung verwandter Texte in der von ihm in

ausgedehntem Mafse beherrschten arabischen Literatur. Der Arabist findet in diesem Buche eine eigenartige Umbildung der bei den arabischen Philosophen gebräuchlichen Ausdrucksweise. Die musterhaft durchgeführte Ausgabe sei daher allen Interessenten aufs beste empfohlen.

Bonn. M. Horten.

Hermann Junker [aord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Wien], Koptische Poesie des 10. Jahrhunderts. II. Teil (Text und Übersetzung). Berlin, Karl Curtius, 1911. 243 S. Lex.-8°. M. 20.

Im zweiten Teile seiner »Koptischen Poesie« bringt Junker die Texte, die er im ersten besprach, mit einer genauen Übertragung. So ist es auch dem Nichtägyptologen ermöglicht, sich über die Blütezeit der koptischen Dichtkunst ein Urteil zu bilden. Er wird vor allem bemerken, dafs von einer Blütezeit hier nur mit Einschränkung gesprochen werden kann. Künstlerische Werte findet man nur an vergleichsweise wenigen Stellen. Dennoch haben die Dichtungen ihre Bedeutung. Sie zeigen uns das Denken und Fühlen der Kopten sehr deutlich. Insbesondere der Kirchengeschichtler wird hier lernen. Die volkstümliche Frömmigkeit der christlichen Ägypter mit all ihren Fehlern und Vorzügen wird sichtbar. Es wird auch sichtbar, dafs sich in diese Frömmigkeit mancher Zug hineinmischt, der schon im älteren Ägypten begegnet. Es wäre eine lohnende Aufgabe, auf Grund unserer Lieder und der zahlreichen Privaturkunden ein Kulturbild des koptischen Volkstums zu entwerfen (die eben von Crum herausgegebenen Dschemetexte geben dazu auch guten Stoff). So sind wir J. für seine schöne Gabe zu lebhaftestem Danke verpflichtet.

Kiel. J. Leipoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. C. Uhlenbeck, Flexion of substantives in Blackfoot. [Verhandel. der K. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd.: Letterkunde. N. R. XIV, 1.] Amsterdam, Johannes Müller.

E. C. Quiggin, Prolegomena to the Study of the later Irish Bards 1200—1500. [S.-A. aus den Proceedings of the British Academy. V.] Oxford, Univ. Press. Sh. 3 6 d.

Zeitschriften.

Journal asiatique. Janvier-Février. E. Amélineau, Un chapitre difficile du Livre des Pyramides. — Éd. Chavannes et P. Pelliot, Un traité manichéen retrouvé en Chine, traduit et annoté. II.

The Celtic Review. May. D. MacRitchie, The House of the Dwarfs. — J. M. Peterson, Crede's Lament for Cael. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.). — † A. Carmichael, Traditions of the Land of Lorne and the Highland Ancestry of Robert Burns. — A. M. Sinclair, Argyllshire Clans. — K. MacLeod, Note on Musical Instruments in Gaelic Folk-Tales. — Miss A. C. Macdonell, Deirdre — the Highest Type of Celtic Womanhood.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ioannis Stobaei Anthologium recensuerunt Curtius Wachsmuth † et Otto Hense [ord. Prof. emer. f. klass. Philol. in Freiburg i. B.]. Vol. IV. V: liber quartus ed. ab Ottone Hense; Anthologii libri duo posteriores. Vol. III. Berlin, Weidmann, 1909 u. 1913. XIII u. S. 1—675; XXXVII u. S. 677—1157. 8°. M. 20; 18.

Beinahe dreifsig Jahre sind es her, seit die von Curt Wachsmuth besorgte Ausgabe der »Eklogen« erschienen ist; jetzt endlich liegt mit dem dritten Bande des »Florilegiums« wenigstens der Text des so überaus wichtigen Quellenwerkes abgeschlossen vor. Die noch ausstehenden Indices zum »Florilegium« werden hoffentlich nicht allzulange auf sich warten lassen; einstweilen ist durch die vom Hgb. hinzugefügten Vergleichungstabellen mit dem Gaisford-Meinekeschen Text wenigstens die Benützung der neuen Ausgabe ermöglicht. Von dem Zerrbild, das Gesner verschuldet hat, sind wir nun endgültig befreit; »Märchen sagt —: Es war einmal.« Zwar bringen die beiden letzten Bände, die das vierte Buch des Anthologion umfassen, keine derartigen Überraschungen, wie die vorhergehenden, aber der Abstand zwischen dem auf urkundlicher Grundlage hergestellten Stobaeus und dem, was einmal dafür galt, ist auch hier noch ein ganz gewaltiger. Die Rückwirkung auf die klassische Altertumswissenschaft wird nicht ausbleiben. Manches, wie z. B. die doxographischen Partien und die Fragmente des Teles und des Musonius haben bereits die entsprechende Bearbeitung gefunden; das meiste harrt noch der Verwertung. Aber auch die esoterische Untersuchung wird jetzt erst mit Erfolg einsetzen können. Vor allem gilt dies von der Erforschung der Textgeschichte des Werkes, deren bisher erzielte Resultate in den Vorreden der verschiedenen Bände in wenig übersichtlicher Weise verzettelt sind. Vielleicht entschliefst sich Hense, in dem zu erwartenden Indexband eine zusammenhängende Darstellung zu geben, mit einer Neubearbeitung des Kapitelsverzeichnisses des Photius, dessen Abdruck bei Wachsmuth in Bd. I veraltet ist, oder besser noch des ganzen Photiuskapitels (zumal ja die handschriftliche Grundlage hier mittlerweile auch eine andere geworden ist), mit Berücksichtigung der alten Zählung des Vindobonensis (zu IV, 53 fehlt sie im Apparat) und der Titelvarianten. Das Plus, das die Handschriften, besonders des »Florilegiums«, in letzterer Hinsicht zeigen, weist manche ganz typische Züge auf, wie das *κατ' ἀρετὴν ζῆν* in IV, 29 und 44, und es erscheint mifslich, in

der Überschrift des ersteren Kapitels mit dem Herausgeber *ἀγαθοὶ τὸν τρόπον* zu streichen, da *τρόπος* in diesen Additamenta (denn das sind sie ja doch wohl) auch sonst eine Rolle spielt und unnötige tautologische Verbreiterungen (vgl. IV, 41 *ὅτι ἀβέβαιος ἡ τῶν ἀνθρώπων εὐπραξία ⟨μεταπιπτούσης ῥᾳδίως τῆς τύχης⟩*) öfters vorkommen. Auffällig ist die Übereinstimmung des Ausdrucks zwischen diesen Zusätzen und der Überschrift der am Schlusse in S M Tr hinzugefügten Theoktistosgnomen (die übrigens vielfach deutlich gewaltsame Verrenkung der Wortstellung behufs Einzwängung in die alphabetische Ordnung erkennen lassen). So drängt sich von selbst die Frage auf, ob nicht jene Titelerweiterungen auf eben diesen Theoktistos zurückgehen, in dem wir dann den Redaktor einer Stobaeusausgabe zu erkennen hätten, aus der alle unsere Handschriften des »Florilegiums« abgeleitet sind, einschliefslich des Laurentianus. Freilich bleibt es ungewifs, wann Theoktistos anzusetzen ist, ob vor oder nach der Blattversetzung aus den »Eklogen« in das »Florilegium«, an der, beiläufig bemerkt, der Laurentianus vollständig partizipieren kann, da die Auffführung der Titel von II, 2 und 4 in seiner Kapitelliste gar keinen Aufschlufs über ihren Platz in dem von ihm benützten Exemplar gibt), und in welchem Verhältnis diese postulierte Ausgabe zu dem Exemplar des Photius steht. Auch die Lemmata bedürfen, obschon der Herausgeber auf diesem Gebiete tüchtig vorgearbeitet hat, sorgfältigster Prüfung im Zusammenhange und in jedem einzelnen Falle. Die Annahme des Ausfalls einer Gnome mit dem Lemma der nächstfolgenden ist ein bequemes Auskunftsmittel und trifft gewifs in vielen Fällen zu; ob auch bei IV, 40, 14, wo zwei Verse aus Euripides' Andromache mit dem Lemma *Μενάνδρου* stehen (was zu ebenso weitreichenden wie unwahrscheinlichen Kombinationen geführt hat), ist mir zweifelhaft, da in *μΕΝΑΝΔΡΟν* doch leicht

π
(*ενρι*) *ἐν Ἀνδρο(μάχῃ*) stecken kann.

Die gröfsten Schwierigkeiten bereitet begreiflicherweise die Quellenfrage. Dafs auch der von Hesse besorgte Teil der Ausgabe in dieser Hinsicht anders aussehen würde, wenn das gnomographische Material bereits zuverlässig gesichtet vorläge, ist selbstverständlich und etwas, was dem Herausgeber wahrlich nicht zum Vorwurf gemacht werden kann. Er hat mit den ihm zu Gebote stehenden Mitteln geleistet, was möglich war; daran ändern gelegentliche Unvollständigkeiten nichts, wie etwa zu IV, 53, 27 darauf aufmerksam zu machen war, dafs 'gnom. Byz. 27 Wachsm.' nur in der Redaktion des Paris. 1168 (Nr. 16) sich findet, also auch aus der Apophthegmenabteilung (1100) herübergewandert sein kann. Aber auch dort, wo solche Probleme der gnomologischen Parallelüberlieferungen nicht hereinspielen, werden sich noch manche Zweifel lösen lassen. So glaube ich u. a., dafs der Hgb. über IV, 34, 60, wo Definitionen in der Art des Sekundus als *Ἀριστοτέλους* überliefert sind, allzu schnell den Stab gebrochen hat, indem er Val. Roses Urteil 'Aristotelis nomine falso notatum' ohne Widerspruch abdruckt. Allerdings: die Definition *τύχης παίγνιον* steht auch bei Sekundus. Ist aber diese Art von *lusus ingenii* wirklich so jung? Nicht nur Monimus definiert den Reichtum als *τύχης ἔμετος*, Aristoteles selbst (Diog. Laert. V, 18) die Hoffnung als *ἐγρηγορότος ἐνύπνιον* (*vigilantis somnium* Pseudo-Epiktet!), Pythagoras die Freundschaft als *ἐναρμόνιος ἰσότης*, Heraklit (nach anderen Bion) die Einbildung als *προκοπῆς ἐγκοπή*; bedeutsamer als diese immerhin aus trüben Quellen geschöpften Belege ist Gorgias' berühmtes *γῦπες ἔμψυχοι τάφοι*. Schon in meiner Anzeige des 3. Bandes (in Gött. Gel. Anz. 1895) hatte ich auf die Aristotelesgnome III, 20, 65 (die in der Anmerkung zu der späteren Stelle gar nicht erwähnt wird) in Verbindung mit unserer Gnome hingewiesen; gemeinsame Quelle ist eine Schrift vom Range der *Ἀριστοτέλους Χρεῖαι*, die keineswegs echt zu sein braucht, aber andrerseits, wie das Zeugnis des Diogenes Laertius bestätigt, ebensowenig bis auf die Zeit des »Sekundus« herabgedrückt werden darf. Viel wahrscheinlicher ist, dafs sie aus den Kreisen des Peripatos stammt, der sich mit derartigem ebensogut beschäftigt haben mag, wie er es mit dem Spruchmaterial der sieben Weisen getan hat, deren charakteristische Rätseldefinitionen in »verkehrter« Begriffsordnung (*τί πρεσβύτατον; θεός* u. dgl.) die Sekundussprüche gleichfalls geplündert haben.

Solcher Fragen wird die neue Bearbeitung des Florilegiums noch viele anregen, und sie darf es sich als Verdienst anrechnen, dafs sie den Boden dafür geebnet hat, so dafs, mit Seneca zu reden, *inventuris inventa non obstant.*

Graz. Heinrich Schenkl.

Raymond Cahen [Ancien élève de l'école normale supérieure, ancien pensionnaire de la Fondation Thiers, agrégé des lettres, docteur ès lettres], Le Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. Paris, Paul Geuthner, 1910. XII u. 626 S. 8°. Fr. 20.

— —, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex Ovidi Metamorphoseon libris. Ebda, 1910. 1 Bl. u. 121 S. 8°. Fr. 4.

Als ich von diesen beiden Büchern Kenntnis genommen hatte, verlor ich alle Lust, sie anzuzeigen. Ich sehe aber, dafs man die Methode

der Untersuchung, die ihr Verf. anwendet, geradezu genial findet, und dafs der französische Verf., selbst überzeugt eine Gesamtlehre des dichterischen Rhythmus inauguriert zu haben, über den ablehnenden Standpunkt eines seiner Rezensenten sehr ungehalten ist. Das veranlafst mich, doch noch diese verspätete Anzeige niederzuschreiben.

Das grofse Buch behandelt die Frage nach dem Verhältnis von Sinnespause und metrischem Einschnitt im Hexameter der Ovidischen Metamorphosen. Das Ergebnis wird zusammengefafst in ein Gesetz der attraction (S. 580): die schwächeren Satzpausen haben die Tendenz zusammenzufallen mit den schwächeren Verseinschnitten und ebenso die stärkeren Satzpausen mit den stärkeren Verseinschnitten. Als »Tendenz« mag man das gelten lassen bei Ovid und vielleicht auch für sonstige Poesie (Cahen nennt es S. 361 la loi générale du rythme poétique); ein Gesetz zu proklamieren geht kaum an, denn eine Fülle von Ausnahmen durchbrechen es natürlich. Darum redet C. von einem zweiten loi de répulsion, das ein Schwächen (affaiblissement) oder gar Zerstören (destruction) des Attraktionsgesetzes bewirke. C. ist davon überzeugt und sucht es nachzuweisen (S. 465): Les exceptions à la loi d'attraction réciproque du discours et du vers n'ébranlent donc pas la loi, mais la confirment: elles sont préméditées par le poète, et même nécessaires: ce sont les accidents du rythme qui répondent aux accidents de la pensée.

In diesen Abschnitten des Buches (S. 347 ff.) findet wohl auch der Oviderklärer hier und da etwas Brauchbares: im ganzen bezweifle ich stark, dafs einem Dichter wie Ovid jenes »Gesetz der Attraktion« zum Bewufstsein gekommen ist, wodurch es ausgeschlossen wird, dafs er die Ausnahmen bewufst zugelassen haben könnte. Doch mag dies Ergebnis richtig oder falsch sein, war zu dieser Feststellung — so frage ich wie Magnus in der Berl. philol. Wochenschrift — ein so dickleibiges Buch nötig, das in seiner unendlichen, prätentiösen Weitschweifigkeit geradezu eine Tortur für den Leser ist? Zum Glück hat der Verf. seine Untersuchung beschränkt auf das, was er propositions nennt, nämlich (S. 108) tous les groupes qui contiennent un verbe, sonst hätte es mindestens den doppelten Umfang erreicht! Und wer wird jenen Dictionnaire des faits de versification (Kap. II, S. 211—345) benutzen, mit seinem künstlichen System von Zahlen und Buchstaben, von Hieroglyphen, zu deren Verständnis allein man mehr als 50 Seiten Erklärungen durchstudieren und sich einprägen mufs?

Das lateinische Büchlein, das neben dem französischen entstanden ist (es verweist mehrfach auf dieses und wird S. 179 Anm. in diesem selbst gleichfalls zitiert), trägt wieder mit unerträglicher Breite im Tone einer grofsen Entdeckung vor, dafs im daktylischen Hexameter 6 Ikten und 24 (bezw. 23) Moren vorhanden sind, dafs also in den einzelnen Sätzen oder Kolen das Verhältnis von Ikten- zur Morenzahl wechselt, je nachdem die vor oder nach den Arsen stehenden Thesen ganz oder teilweise zum betreffenden Satze oder Satzgliede gehören oder nicht; C. betrachtet dann die Fälle, bei denen eine Diskrepanz zwischen mensura metrica (Iktenzahl) und mensura rhythmica (Morenzahl) besteht (dabei wird absichtlich die Diskrepanz zu erhöhen die syllaba anceps verkehrterweise immer als Kürze gemessen!) und prüft die Glieder von »Propositionen« auf ihre aequalitas oder inaequalitas — das alles wirklich nichts als müfsiges und wertloses Spiel.

Der Fleifs des Verf.s der beiden mit beneidenswertem Glanze ausgestatteten Bücher ist zu bestaunen, aber das Ergebnis seiner Arbeit steht für mein Gefühl im umgekehrten Verhältnis zum aufgewendeten Fleifse.

Münster i. W. K. Münscher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil. Hermann Diels ist der Orden pour le mérite für Kunst u. Wissenschaft verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Aeschylos (!), Prometheus übs. von P. Sarasin. Basel, Helbing & Lichtenhahn. M. 1,60.

W. A. Heidel, On certain fragments of the Pre-Socratics: Critical Notes and Elucidations. [S.-A. aus den Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences. May 1913.]

Lukians von Samosata Sämtliche Werke. Aus dem Griech. übs. von M. Weber. II. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3.

Zeitschriften.

Classici e Neolatini. Settembre-Dicembre. G. B. Menegazzi, Il dialogo de' tre vecchi. — P. L. Ciceri, Il Panormita e l'epigramma »De Hermaphrodito«. — L. Piccioni, I Carmi di Francesco Uberti, umanista cesenate. — A. Cinquini, Un'importante silloge di rimatori italiani dei sec. XIV e XV. Il codice Vaticano Reginense 1973. — U. Santini, Una grida forlivese del secolo XIV in lingua italiana. — N. Terzaghi, Sulla »Katharsis« di Aristotele. — A. Taccone, Dal libro III di Quinto Smirneo. — G. De Longis, Spigolature oraziane. — S. Pellini, Aulo Gellio e Frontone; Frontone, Marco Aurelio e Lucio Vero (fine); Il Marco Aurelio del Guevara (fine); Voci degli animali. — A. Camilli, Le consonanti semiocclusive. — E. De Marchi, Da Marziale e da Calpurnio.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. Georg Baesecke [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Königsberg], Der Wiener Oswald. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. III. Abt: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte, hgb. von C. Kraus und K. Zwierzina Bd. II.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. CX u. 67 S. 8°. M. 2,20.

2. Heinrich Wilhelm Keim, Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. Bonner Inaug.-Dissert. Düsseldorf, Druck von Hub. Hoch, 1912. 64 S. 8°.

1. Der Text des Wiener Oswald wird von Baesecke nicht in normalisiertem Mittelhochdeutsch, sondern in einer der zu erschliefsenden Sprache des Originals möglichst nahe kommenden Sprachform gegeben. Von den zwei vorhandenen Handschriften, die von einer gemeinsamen Vorlage stammen, verdient W den Vorzug vor O. In der Vorlage fanden sich neben- oder untergeschriebene Zusätze, was z. B. aus der falschen Einordnung der Verse 43 a—e in O (S. XXVIIf.) und der unrichtigen Reihenfolge der Kurzzeilen nach Vers 672 (S. XXIX) hervorgeht. Auf diese feine Beobachtung gestützt, sucht der Verf. weiterhin auch störende Stellen in einer einzelnen Handschrift, Unklarheiten im grammatischen Zusammenhang, Auslassungen von Versen und inhaltliche Anstöfse durch Annahme von Interpolationen zu erklären. Besonders bei der letztgenannten Gruppe von Einschüben kann ich ihm nicht überall folgen: gewifs stehen Vers 884 und 885 in einem sonderbaren Gegensatz zueinander, wenn der erste Oswalds Seereise siebzehn Tage währen läfst, der zweite aber acht Jahre; doch wenn man den Widerspruch dadurch heben will, dafs man die Stellen, an denen von der langen Seefahrt und dem Untergang der meisten Schiffe Oswalds erzählt ist (Vers 885ff., 905ff.), beseitigt, so ist doch zu bedenken, dafs die Erwähnung der acht Jahre — Spange rät, dafs Oswald sich mit Proviant für acht Jahre versehen soll (Münchner Oswald, Vers 1169ff. und S. 224) — in irgend einer Form schon der Grundlage aller Oswalddichtungen angehört haben mufs; auch setzt eine Quelle, die wie der Wiener Oswald ihren Helden in Übereinstimmung mit den anderen Fassungen 72 Schiffe mitnehmen läfst und trotzdem den Kampf mit den Verfolgern entgegen den übrigen Quellen erst in die Heimat des Königs verlegt, bereits als Ursache für diesen Schritt wohl die Anschauung voraus, dafs die mitgenommene Heeresmacht vorher untergegangen ist. Auch der Versuch, alle Stellen, wo auf die keusche Verbindung der beiden Liebenden hingedeutet wird, als Zusätze zu beseitigen (S. XXXIIIff.), dürfte, trotzdem für einzelne Fälle eine solche Annahme durch den Charakter der Überlieferung gesichert scheint, nicht berechtigt sein; vielmehr deutet der übereinstimmende Bericht von dem keuschen Eheleben beider im Münchner Oswald wie in der Prosafassung (Münchner Oswald S. 227) auf hohes Alter dieses Zuges in der Oswald-Tradition.

Die Metrik der Dichtung wird mit grofser Ausführlichkeit behandelt (S. XXXVff.) Dabei wird festgestellt, dafs eine Anzahl von Versen, die mit Hochton schliefsen, dreihebig zu lesen sind, und dafs eine sprachliche Gleichstellung der Versausgänge $-\times$ und $\times\times$ noch nicht angenommen werden dürfe. Allerdings ist man dabei zu der Voraussetzung genötigt, dafs lange Vokale vor *m t b* bei folgender Endung (*qâmen, begâbet*) wie Kürzen gelten können, und dafs *-ren* nach Bedarf als *-rn* gelesen werden dürfe (S. XLIIff.).

Zur Ermöglichung einer Lokalisierung führt dann die eingehende Untersuchung der Reimtechnik (S. XLIXff.). Zunächst wird ein Unterschied im Reimgebrauch der ursprünglichen Dichtung (W O_1) und der vom Verf. einem Interpolator zugewiesenen Teile (W O_2) festgestellt (S. LVIII). Die unreinen Reime erweisen das gesamte Werk als mitteldeutsch; darüber hinaus erklärt der Verf. es auf Grund einzelner Kriterien für schlesisch. Als nicht auch sonstigen ostmitteldeutschen Dialekten angehörig kann ich mit Bestimmtheit nur erkennen: den qualitativen Zusammenfall von *â* und *o* und die Dehnung von Formen wie *bin, hin, got,* wenn diese aus Reimen auf z. B. *dîn, gên, nôt* geschlossen werden darf. Die Reimunterschiede zwischen W O_1 und W O_2 lassen sich dialektgeographisch nicht fassen. Die Annahme schlesischer Heimat für den ganzen Text wird vielleicht gestützt durch die Tatsache, dafs die Handschrift W noch ein schlesisches Osterspiel enthält. Ihre engere Heimat sucht der Verf. in der Grafschaft Glatz (S. LXXXVII), da das durch den Reim bezeugte *jû* »ja« von Weinhold als glätzisch verzeichnet wird. Diese Form ist mir aber auch aus dem sonstigen Schlesien, der Lausitz und Obersachsen bekannt. — In Schlesien könnte eine Oswalddichtung in Zusammenhang stehen mit der Oswaldkirche zu Crummendorf bei Strehlen (S. LXXXVIII). Diese lag im Gebiet Herzog Bolkos II. von Münsterberg und Glatz (1301—1341), und für die Annahme des Verf.s spricht die Tatsache, dafs fast alles, was von schlesischer Dichtung um und bald nach 1300 vorhanden ist, mit der Person und dem Gebiet dieses Fürsten in Zusammenhang steht. Dafs der Verf. ihn mit dem gleichnamigen Bolko II. von Schweidnitz und Jauer (1326—1368) verwechselt (S. LXXXIX), worin ich ihm leider (Schlesisches Jahrbuch 1913, S. 103) gefolgt bin,

das ist für das Ergebnis seiner Ausführungen ohne Bedeutung. Im Gebiet Bolkos käme als Heimatsort der Dichtung wohl am ehesten das Kloster Heinrichau in Betracht, wie denn eine dortige Handschrift Stoffe enthält, die auf den Oswald eingewirkt zu haben scheinen (S. XCV ff.). Der Dialekt kann dem Münsterberger Gebiet angehören; als Alter der Dichtung wird durch ihre literarischen Verwandten etwa das erste Jahrzehnt des 14. Jahrh.s festgesetzt (S. XCIII), und das Kirchengelöbnis Oswalds (Vers 1050 ff.) kann auf die Stiftung der Crummendorfer Kirche anspielen. Trotz des teilweise sehr geringen Beweismaterials bieten die Ausführungen des Verf.s hier ein durchaus einleuchtendes Ergebnis. Für die schlesische Dialektforschung ist es ein Gewinn, dafs hier in einem bestimmten Gebiet Schlesiens eine Art literarischen Zentrums aufgezeigt wird, wo nach 1300 die Eigenheiten der heutigen Mundart, die kaum vor dem 14. Jahrh. zu allgemeiner Verbreitung gekommen sein dürften, sich bereits angedeutet finden (S. 65). Liegt hier ein Ursprungsgebiet für spätere »gemeinschlesische« Erscheinungen?

Die Überführung des rheinischen Spielmannsepos nach Schlesien wird mit der Einwanderung ripuarischer Cistercienser nach Leubus und Heinrichau, Abänderungen und Verschiebungen im Stoffe mit einer zeitweise nur mündlichen Weiterüberlieferung erklärt (S. XCIX ff.).

Für die Auffassung der Ostwalddichtung überhaupt ergibt sich, dafs einzelne Züge, die der Verf. früher den Interpolatoren des Münchner Oswald zugewiesen hatte, doch der gemeinsamen Quelle beider Gedichte angehören: z. B. zeigen Vers 720—734 des Wiener Oswald durch ihre Übereinstimmung mit Vers 622—625, 628 ff. im Münchner Oswald, dafs wenigstens ein Teil von dem Abenteuer des Raben auf dem Hinfluge schon der Quelle zuzuweisen ist (S. LXXX, wo noch zwei weitere derartige Fälle behandelt sind).

2. Gegen B.s Zerlegung des Münchner Oswald, von deren Ergebnissen der Verf. also hier selbst Einzelheiten zurücknimmt, wendet sich Keim mit der näheren Ausführung einer von Wilmanns aufgestellten Theorie über die Entstehung des Gedichtes. Er sucht als Grundlage eine alte rein legendarische Dichtung herauszuschälen: in dieser war der Pilger Tragemund Jesus selbst, der ja auch in der Prüfungsszene des Münchner Oswald in Pilgergestalt erscheint; der Rabe war ursprünglich ein Engel; Zweck der Fahrt Oswalds war die Verhinderung der Incestabsichten des heidnischen Vaters; und bei der Entführung half Christus in Gestalt des Hirsches, der in der christlichen Kunst tatsächlich als Bild des Heilandes galt. Gegenüber der letzten Annahme ist zu erwägen, dafs der wunderbare Hirsch, der erscheint, um jemanden zur Jagd zu verlocken, doch ein gebräuchliches Motiv der Volkssage ist, und dafs andrerseits B. auch für die künstliche Anfertigung eines automatischen Hirsches, deren Erzählung K. einem Interpolator zuweisen mufs (S. 25), eine gute Parallele in den automatischen Mäusen der spielmännischen Herburtdichtung nachgewiesen hat. Aus der Legende stammt nach K. auch die Geschichte von der Prüfung Oswalds durch Christus; nur die Partie Vers 3201—3291 will er streichen. Dafs diese Erzählung — und wohl ohne K.s Auslassung — der gemeinsamen Quelle aller Oswalddichtungen angehört hat, scheint mir schon aus Ehrismanns Hinweis auf die wörtliche Übereinstimmung von Vers 3212—3213 im Münchner und Vers 1210—1211 im Wiener Oswald hervorzugehen (Anzeiger f. dtsch. Altert. 32, S. 179). Ein wirklicher Beweis für die Annahme einer alten legendarischen Dichtung, die, wie B. (Zschr. f. dtsch. Altert. 53, S. 393 ff.) ausführt, durch die vorhandenen Oswaldlegenden nicht gestützt wird, läfst sich nicht erbringen, und auch K.s weitere Ausführungen über Interpolationen in dem zum Spielmannsepos umgeschaffenen Werke bringen kaum sichere Ergebnisse. Der Gegensatz von Legende und spielmännischer, an ein festes Schema und feste Stilform gebundener Werbungsgeschichte hat eben, wie das schon Ehrismann in seiner Rezension von B.s Münchner Oswald hervorhob, von vornherein mancherlei Widersprüche veranlafst, so dafs eine bestimmte Zerlegung des Textes in die Anteile einzelner Bearbeiter noch schwerer als bei anderen Werken volkstümlicher Dichtung durchzuführen ist.

Marburg i. H. Wolf von Unwerth.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft.

Weimar, 17. Mai.

Der zweite Vizepräsident Prof. Dr. W. v. Oettingen nannte in seiner Eröffnungsansprache die Gesellschaft, die in weniger als Jahresfrist ihren ersten Vorsitzenden und ihren ersten Vizepräsidenten, Erich Schmidt und Jakob Minor, verloren hat, doppelt verwaist und gab lebensvolle Charakterbilder der Betrauerten. Jakob Minor, aus Scherers Schule hervorgegangen, habe der Überzeugung gelebt, dafs die Wissenschaft nicht nur eine Schatzbehalterin, sondern auch eine Schätzespenderin sei. Wie aus solcher Gesinnung heraus Scherer den Bann brach, der bis dahin viele Gelehrte gleichsam vereinsamte und manche seiner Schüler gründlich gebildete Journalisten werden liefs, so habe auch Minor mit unzähligen Aufsätzen und Kritiken aufs vielgestaltete Publikum eingewirkt. Seine selbständige, in ihrer Eigenart gefestigte Natur verharrte jedoch nicht unter Scherers Einflufs, und wie er nie eine Schule hat gründen wollen, sondern seine Schüler selbst ihre Wege finden liefs, so schritt er als

Meister unabhängig und unbeschränkt von Werk zu Werk, die Aufgaben wählend, deren Lösung ihm notwendig schien, und nie das Ganze, den Zusammenhang der dichterischen Gebilde, aus den Augen lassend. Dieser Kenner der Dichterseelen, der uns die Romantiker aufschlofs, der mit der Ergründung Schillers rang, der den »Faust« erklärte, dieser feine Geniefser unserer Sprache, der eine »neuhochdeutsche Metrik« schuf, hätte auch der Gesellschaft, wäre ihm noch vergönnt gewesen, hier zu Worte zu kommen, ein Führer in weite Horizonte sein können. Einen solchen Führer habe sie jahrelang an Erich Schmidt gehabt. Wer ihn gekannt hat, möge er freundlich oder feindlich zu ihm stehen, wird ihn nicht vergessen. Denn er war ein Mann von unentrinnbarer Persönlichkeit, der mehr vielleicht als durch seine Schriften durch unmittelbare Gegenwart, und immer eigen, immer entschieden wirkte, wo er erschien und eingriff. Wir anderen aber, die wir ihn nicht nur kannten, sondern auch liebten und mit unauslöschlicher Dankbarkeit ihm uns verbunden fühlen, wir haben ihn ja doch wahrlich nicht ganz verloren. Er war, wie an seinem Sarge gesagt wurde, das Leben: sein belebender Einfluss hat uns berührt; als Lebenden behalten wir den Verstorbenen, wenn wir seine rechten Nachfolger sind, in unserem Tun und Wirken und, reiner vielleicht, in unserer Erinnerung. Er hat der Gesellschaft vom Anbeginn, von 1885 an, da er einer ihrer Gründer wurde, angehört. Eben erst aus Wien nach Weimar berufen, noch voll von den Anregungen des grofsen Wiener Lebens, in der freudigsten Blüte seiner Jahre ergriff er begeistert den Schlüssel zu Goethes Nachlafs, organisierte er im Verein mit Scherer, H. Grimm, v. Loeper u. a. das Goethe-Archiv und die Goethe-Ausgabe und half die Goethe-Gesellschaft, deren 1. Vorsitzender damals Eduard v. Simson war, mit dem Archiv auf mehrfache Weise verbinden. Die Gesellschaftsbibliothek begann dem Archiv zu dienen, und das Archiv lieferte den Stoff für die Veröffentlichungen der Gesellschaft, reichlich oft auch für das Jahrbuch. Mehr jedoch als solch gegenseitige Hilfe hob den Geist der Gesellschaft und förderte die Pflege ihrer Aufgaben die Anteilnahme an den Erfolgen der segensvollen Goethe-Erkenntnis, die in ihr durch E. Schmidts verbindende Persönlichkeit erweckt wurde. Wie seine unvergleichliche Beredsamkeit, sein Reichtum an Wissen, die Anmut seines Lehrens, die Gewandtheit seines Auftretens den Hof und die Gesellschaft Weimars für Goethe und mit Goethe beschäftigte, so durchdrang er auch die Goethe-Gesellschaft mit seiner Botschaft von Goethe, und man kann sagen: er wurde dadurch ihre Seele. Sein Einfluss auf ihr Wirken, ihre Veröffentlichungen, ihre Beteiligung an Unternehmungen im Sinne Goethes, ihre Zusammenkünfte und Feste verlieh ihrem Geiste eine Verwandtschaft mit dem Geist Altweimars, der wie eine Weihe über der Stadt schwebt. Dafs dieser Geist nicht ein Festhalten an vergilbten, überlebten Traditionen, dafs er vielmehr ein Geist reinen Forschens und frommer Verehrung des Grofsen und Guten ist, dies zu erkennen und strebend uns anzueignen, hat wohl am schönsten Erich Schmidt durch Wort und Beispiel gelehrt. Das bleibe ihm unvergessen und leuchte als Leitstern auch denen, die nach ihm die Führung unserer Gesellschaft übernehmen werden.

(Schluss folgt)

Der deutsche Germanistenverband wird in Marburg am 28. und 29. Sept. tagen. Geh. Hofrat Prof. Dr. Fr. Kluge (Freiburg i. B.) wird die Festrede über den Bildungswert der deutschen Sprache halten. Darauf soll über die gegenwärtige Lage des deutschen Unterrichts in den verschiedenen deutschen Städten und seine wünschenswerte Ausgestaltung verhandelt werden.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. XII, 1, 10: Verstehen — Versuch. Bearb. von M. Leopold. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

R. Iversen, Senjen-Maalet. Lydverket i Hoveddrag. [Videnskapsselskapets Skrifter. 2. hist.-fil. Kl. 1912. Nr. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

J. Paludan, Fransk engelsk inflydelse paa Danmarks Litteratur i Holbergs tidsalder. Kopenhagen, Nationale Forfatteres Forlag.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mary Leland Hunt, Thomas Dekker. A study. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia Univ. Press, 1911. XII u. 212 S. 8°. Geb. $ 1,25.

In dieser sehr fleifsigen und umfassenden Arbeit begrüfsen wir ein mustergültiges Beispiel amerikanischer Dissertationen. Alles, was in Büchern und Zeitschriftenaufsätzen über die sympathische Dichtergestalt des als Dramatiker und Prosaisten gleich bedeutenden Th. Dekker geschrieben worden ist, hat Frl. Hunt gewissenhaft verwertet und doch noch durch liebevolles Eindringen in Dekkers Werke und Lebensgeschichte neue Gesichtspunkte für die Beurteilung seiner Stellung im Chor der frühneuenglischen Dramatiker gewonnen. Die rege Mitteilsamkeit des Dichters ist dabei glücklich mit feinem Verständnis ausgenutzt. Sein Optimismus, sein humanes und z. T. humanistisches Ideal, seine innige Liebe zur Literatur und Geschichte, seine Belesenheit, seine Charakterfestigkeit, seine Dezenz und Bürgertugend, seine Tierfreundlichkeit und Naturliebe finden in Frl. H. eine begeisterte Lobrednerin. Trotz der vielfach lückenhaften Überlieferung der Stücke Dekkers rundet sich das Bild der dramatischen Entwicklung nach dieser Darstellung.

Von Einzelheiten seien nur die allerwichtigsten aus dem reichen Buche genannt. Dekkers Geburt ist nun ziemlich wahrscheinlich ins Jahr 1572 gerückt (S. 12), seine Beteiligung an den niederländischen Kriegen wird uns sehr plausibel (S. 20f.); auf Grund interner Beweise erscheinen *Old Fortunatus* und *Whore of Babylon* nun als sehr frühe Stücke Dekkers (S. 29ff); Dekkers angebliche Armut wird für die Zeit bis 1602 widerlegt (S. 48, 79ff.); der Wendepunkt in seiner Kunst wird durch Middletons Einfluss sehr gut erläutert (S. 92ff.); eine Fülle von ganz neuen oder doch modifizierten Anschauungen über Dekkers Anteil an verschiedenen seiner Kompagniearbeiten werden uns begründet (S. 60, 63,

76f., 102f., 108, 156f., 180, 181). Ein Meisterstück ist die knappe Gesamtcharakteristik (S. 198ff.). — Nicht überzeugend dagegen sind H.s Gründe für die Annahme, Dekker sei der Verfasser der Dichtung *Canaans Calamitie*, die ja auch Thomas Deloney zugeschrieben wird (vgl. DLZ. 1913, Sp. 813), dennoch spricht H. an mehreren späteren Stellen ihres Buches (so S. 117 u. sonst) davon als von einem ganz sicheren Werke Dekkers. Die Auffassung der Verlobung als bindend und einem Ehekontrakt gleich zu halten ist nicht speziell Dekkerisch, wie H. (S. 112) zu behaupten scheint, sondern allgemein frühneuenglisch (vgl. *Measure for Measure* u. a. m., und wohl Shakespeares eigene Ehegeschichte). Auf den zuweilen sehr stark allegorischen Stil Dekkers ist nicht immer deutlich genug hingewiesen (so S. 196f.), und manche Auffassung der dichterischen Konzeption ist, wohl infolge der ja leicht erklärlichen Vorliebe für Dekker, allzu modern (so die der *Moll* in *Mad Pranks of Merry Moll of the Bankside* u. a. m.). Die Zitate aus Dekkers Schriften sind sehr geschickt gewählt, wenn auch z. T. einseitig vom feministischen Standpunkt aus bestimmt. Eine gute Bibliographie und ein übersichtlicher Index beschliefsen das treffliche Buch.

Graz. A. Eichler.

Paul Barth, Die Naturschilderung in Senancours Obermann. Halle, Max Niemeyer, 1911. VIII u. 86 S. 8°. M. 2,40.

In seinem gehaltvollen Buche »Gœthe en France« (1904) sagt Baldensperger (S. 46): »La mélancolie d'Obermann est tout entière dans l'inquiétude d'un esprit qu'attristent la perpétuelle fuite des choses, du temps, des phénomènes, l'incertitude des notions religieuses et morales, l'énigme de la destinée, et qui arrive . . . à l'abdication la plus négative. Werther était un imaginatif de faible volonté, René un rêveur de génie qui jugeait inutile de vouloir; Obermann est un faible qui cherche dans la loi même des choses une raison à son absence de volonté.« Es ist auffallend, dafs der Verf. zwar die literarische Abhängigkeit Senancours von Rousseau zugibt, aber das, was Baldensperger und andere als »werthérisme« bezeichnen und was in vieler Hinsicht gerade auf Senancour zutrifft, nicht genügend zur Geltung bringt. Zwar spricht er (S. 12) von dem »tourment de l'infini«, dem Obermann verfallen ist, aber gleich darauf sagt er: »Wie ein roter Faden zieht sich durch das Buch das Bestreben des Verfassers, eine Verschmelzung der materialistisch-pantheistischen Denkweise der Aufklärer mit dem Rousseauschen Kultus des Gefühls herbeizuführen«, und er vertritt wiederholt die Auffassung, als sei Senancours Weltanschauung ein ausgesprochener Pantheismus. Das ist jedoch zweifellos unrichtig, und der Verf. war öfters nahe daran, dafs er es hätte bemerken müssen. Denn immer wieder zeigt er, wie Senancour nur diejenigen Naturbilder zeichnet, die seiner Stimmung entgegenkommen, wie er zwar Parallelen zwischen der Natur und seinem Ich aufsucht, aber doch noch viel tiefer den Gegensatz zwischen dem vergänglichen Ich und der sich unaufhörlich erneuernden Natur empfindet. »Encore la révolution d'un astre, encore une heure de sa durée, et tout ce qui est vous ne sera plus; tout ce qui est vous sera perdu, plus anéanti, plus impossible que s'il n'eût jamais été« (S. 42). »Tout passe; l'homme passe, et les mondes ne passent pas! La pensée est dans un abîme entre les vicissitudes de la terre et les cieux immuables.« Spricht so ein Pantheist? Kann man bei ihm wirklich, wie es der Verf. tut, von einem Gefühl der Einheit mit der Natur reden? Mufs man nicht vielmehr seine sentimentale Gegensätzlichkeit zur Natur hervorheben? Sagt doch der Verf. selbst (S. 44): »Obermann kann sich nicht wie M. de Guérin der Reihe nach mit allen Jahreszeiten identifizieren. Er versteht wohl und fühlt auch, welche Erhabenheit in der jährlichen Wiedergeburt der Mutter Erde liegt, aber sein Herz selbst kann diesen Prozefs nicht mehr mitmachen. Der Herbst dagegen hat alle die Eigenschaften und Vorzüge, die Obermann zu einem inneren Ausruhen benötigt und die in ihm ein gewisses seelisches Gleichgewicht erzeugen. Diese Ruhe besteht allerdings weniger in einem Vergessen als in einem bedauernden Resignieren.« Von einem pantheistischen Einklang mit der Natur ist also selten oder nie etwas bei Senancour zu verspüren. Gerade die »permanence«, die er als das Gesetz der Natur erkennt, vermag er nicht zu erreichen. »La paisible harmonie des choses fut sévère à mon cœur agité« (S. 33). Die Natur ist ihm eigentlich nur dann sympathisch, wenn er in ihr sein Inneres symbolisiert findet. Gelingt es ihm, sich eine Weile zu vergessen, so kehrt er bald wieder eigensinnig zu sich und seinem Weltschmerz zurück. »Aujourd'hui le site était trop beau«, sagt er einmal, und der Verf. bemerkt dazu (S. 49): »Es scheint, als ob Obermann sich manchmal geradezu zwinge, mitten in der Betrachtung eines schönen Naturbildes sein inneres Gleichgewicht durch einen Anfall von Traurigkeit zu stören«; und S. 56: »Im Grunde genommen war es doch sein Innenleben in erster Linie, welches seine Gedanken so in Anspruch nahm, dafs die äufsere Natur einen dauernden Einflufs auf sein Gemütsleben und seine Handlungen nicht gewinnen konnte.« Die These von dem entschiedenen Pantheismus Senancours (denn

dafs die Gleichung Obermann = Senancour durchweg gilt, nimmt der Verf. mit Recht als selbstverständlich an) vermag ich nach alledem nicht zu unterschreiben.

Was sonst über Senancour gesagt ist, über die besondere Art seiner Naturschilderungen, über seine eigentümliche auditive Begabung, über seine vortreffliche Darstellung der alpinen Landschaft, über sein Verhältnis zu Chateaubriand und Bernardin de Saint-Pierre, ist interessant und durch die zahlreichen ausführlichen Zitate reichlich belegt.

Berlin-Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Gustav Thurau ist als Nachfolger des von seinen amtl. Verpflichtungen befreiten Prof. Stengel zum ord. Prof. an der Univ. Greifswald ernannt worden.

Der Prof. f. französ. Lit. an der Univ. Paris Émile Faguet tritt am Schlufs des S.-S. von seinem Lehramt zurück.

Der ord. Prof. f. italien. Literaturgesch. an der Univ. Turin Dr. Arturo Graf ist am 30. Mai, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Wirl, Orpheus in der englischen Literatur. [Wiener Beitr. z. engl. Philol., hgb. von J. Schipper. 40.] Wien, Wilhelm Braumüller. M. 4.

Zeitschriften.

Romania. Janvier. C. R. Borland et R. L. G. Ritchie, Fragments d'une traduction française en vers de la Chronique en prose de Guillaume le Breton. — A. Dauzat, Notes sur la palatalisation des consonnes. — A. Parducci, La Istoria di Susanna e Daniello, poemetto popolare italiano antico. — C. de Boer, À propos d'un fragment publié de l'Ovide moralisé. — A. Jeanroy, Prov. *far col e cais.* — A. Thomas, Le De claustro anime et le Roman de Troie; À propos de Jehan de Brie; Sur la date de la chute du *d* intervocalique en Gaule.

Geschichte.

Referate.

Fritz Baumgarten [weil. Gymnasialdirektor zu Donaueschingen u. ord. Honorarprof. f. Kunstgesch. an der Univ. Freiburg i. Br.], Franz Poland [Rektor des Wettin. Gymn. in Dresden], Richard Wagner [Dir. des Vitztumschen Gymn in Dresden], Die hellenische Kultur. 3., stark verm. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XII u. 579 S. Lex.-8° mit 479 Abbild. im Text, 9 bunten, 4 einfarb. Taf., einem Plan und einer Karte. M. 10, geb. 12,50.

Ein Zuwachs von 2 farbigen Tafeln und gegen 80 Textbildern zeigt schon beim ersten Durchblättern des Buches, wie sehr die Verfasser, in deren Kreis Baumgartens zu früher Tod eine schmerzliche Lücke gerissen hat, gemeinsam mit dem grofszügig umsichtigen Verleger bemüht gewesen sind, diese neue Auflage, bereits die dritte innerhalb von 7 Jahren, auf der Höhe der gerade jetzt, unter der Einwirkung ungeahnt bedeutungsvoller Funde, so lebhaft fortschreitenden wissenschaftlichen Forschung zu halten; wir sehen in diesem Sinne u. a. neuaufgenommen die Funde von Garitza, die Studniczkasche Rekonstruktion des Marmoraltars, dessen Reste im Thermenmuseum und im Museum zu Boston sich befinden, die bemalte Metope vom alten Tempel in Thermon, das schöne Bruchstück der Krieger-Grabstele zu Ny-Carlsberg, die Brücknersche Ergänzung des Familiengrabes der Gebrüder Agathon und Sosikrates sowie des Dexileosgrabmales und dürfen uns vor allem der starken Erweiterung des Bildermaterials erfreuen, die der kretischen und mykenischen Epoche, besonders durch Beigabe der farbigen Tafel mit dem Steinsarg von Hagia Triada und des Votivbildwerkes der idäischen Grotte sowie des Rechtes von Gortyn zuteil geworden ist. Mehrere sehr brauchbare Bilder gehen auf Photographien der Kgl. Preufs. Mefsbildanstalt zurück, die für die archäologische Forschung und den Unterricht neuerdings so vieles Gute geliefert hat.

Sorgfältig wie die Neubearbeitung des Abbildungsmaterials ist auch die des Textes, die mit einem »orientierenden Überblick über die Vorbedingungen und die Entwicklung der Blütezeit« eine willkommene Zugabe bietet, den neuen Funden auf dem Gebiet der Literatur wie der Kunst vortrefflich gerecht wird und an zahlreichen Stellen von dem erfolgreichen Bemühen zeugt, immer mehr die eigentlichen kulturgeschichtlichen Gesichtspunkte zur Geltung zu bringen, wobei der nunmehr ja fertig vorliegende zweite, der hellenistisch-römischen Kultur gewidmete Teil, wie begreiflich, manche wertvolle Anregung geben mufste. Wenn die Verff. in der Vorrede sagen, dafs sie darnach gestrebt haben, »die allgemeinen Kulturverhältnisse dem modernen Leser anschaulicher vor Augen zu stellen und ihre Einwirkung auf die Neuzeit deutlicher hervortreten zu lassen«, so darf man mit grofser Freude aussprechen, dafs ihnen das an vielen Stellen ihres Buches sehr wohl gelungen ist. Für eine weitere Neuauflage, die bei dem grofsen Wert des Werkes für die Schulen wie für die weitesten Kreise der Gebildeten auch diesmal schwerlich lange auf sich warten lassen kann, möchte ich zur Erwägung anheimstellen, ob nicht ein kurzer Anhang mit ganz knapp gehaltenen Hinweisen auf die Fachliteratur beigegeben werden sollte; besonders den Lehrern der höheren Schulen würde damit gewifs ein sehr guter Dienst erwiesen, der sich ohne ein nennenswertes Anschwellen des Buches und wohl auch ohne eine irgendwie in Betracht kommende Erhöhung seines — übrigens

bei der Fülle des Gebotenen erfreulich niedrig gehaltenen — Preises ermöglichen läfst.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Otto Braunsberger S. J., Pius V. und die deutschen Katholiken. Teilweise nach ungedruckten Quellen. Freiburg i. Br., Herder, 1912. VIII u. 122 S. gr. 8°. M. 2,40.

Bei der Abfassung dieser Schrift hat der durch seine Herausgabe der Canisiusbriefe vorteilhaft bekannte Verf., vielleicht mehr als nötig und historisch zulässig erscheint, die gegenwärtige Lage in der katholischen Kirche überhaupt und insbesondere im deutschen Katholizismus vor Augen gehabt. So heifst es über Pius V. (1566—1572): »Manche murrten heimlich oder offen über ihn; man zieh ihn der Unklugheit, des Übereifers, der Anmafsung.« Dagegen habe die Geschichtschreibung der Heiligkeit seines Wandels, der Reinheit und Hoheit seiner Absichten Anerkennung gezollt. Gegenüber beiden, sehr wohl miteinander vereinbaren Anschauungen will Braunsberger Zeugnis dafür ablegen, dafs Pius neben der Strenge der Grundsätze und der Schärfe der Anordnung vielfach grofse Klugheit, Langmut und Milde in der Ausführung verbunden habe. Wenn aber hierfür z. B. allerlei Erleichterungen und Zugeständnisse (II, 4 S. 41ff.) angeführt werden, zu denen Pius V. sich bequemen mufste, weil die vorschnell, also unklug getroffenen Mafsnahmen sich als undurchführbar erwiesen, so wird wohl mancher über diesen Beweis den Kopf schütteln. Wie sehr Br. die Gegenwart bei dieser Arbeit über einen Papst des 16. Jahrh.s vorgeschwebt hat, mögen noch folgende Kapitelüberschriften zeigen: Reformen in Rom; der Eid gegen die Neuerungen (der Verf. nennt ihn S. 12 selbst den Antimodernisteneid des 16. Jahrh.s); Gegen das Eindringen der Neuerer in die Kirchenämter; Syllabus; Seminarerziehung; Zölibat; Geistliche vor Gericht; Neues Brevier; Christenlehre; Index; Katholische Presse; Reformen im Ordenswesen; Deutsche Verächter und Verehrer des Papstes.

Krefeld. G. Buschbell.

Hermann Giehrl [Oberleutnant im 2. Bayer. Inf.-Reg. Kronprinz, kommandiert zum Bayrischen Generalstabe], Der Feldherr Napoleon als Organisator. Betrachtungen über seine Verkehrs- und Nachrichtenmittel, seine Arbeits- und Befehlsweise, Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1911. 3 Bl. u. 171 S. 8° mit Abbild. u. Skizzen im Text sowie 1 Übersichtskarte. M. 4.

Wenn man nach dem Titel des Buches auch über die organisatorische Tätigkeit Napoleons I. auf dem Gebiete der Rechtspflege, Verwaltung und Finanzen von vornherein nichts erwarten wird, so liefse sich doch in militärischen Dingen das Bild wohl nach der einen oder anderen Seite hin noch ergänzen; was über die Arbeitsweise des Kaisers, das grofse Hauptquartier, die Befehlstechnik, das Nachrichten- und Kartenwesen, die Strafsen- und Wasserbauten, das Verhältnis Napoleons zu Dampfschiffahrt und Elektrizität hier beigebracht ist, macht, wie der Verf. selbst bemerkt, keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Aber in dem Rahmen, den sich die Schrift gesteckt hat — der Ref. meint damit nicht die militärischen »Betrachtungen« des Offiziers, deren Würdigung er dem Fachmann überlassen mufs — macht sie einen durchaus erfreulichen Eindruck, zum Teil weniger durch das beigebrachte Material, wiewohl auch hier in einzelnen Abschnitten unsere Kenntnis wirklich bereichert wird, als vielmehr durch die gediegene Auffassung und das gerechte, besonnene Urteil. Man lese z. B., wie der vielverspottete Bulletinstil eingeschätzt wird, oder wie die kartographische Vorbereitung des Unternehmens gegen England im Jahre 1803 als Argument für die Ernsthaftigkeit dieser Pläne dienen mufs. So sind hier Anregungen gegeben, die zu berücksichtigen und weiter zu verfolgen niemanden reuen wird, der sich selbst mit der Geschichte dieser Zeit beschäftigen mufs.

München. Th. Bitterauf.

Napoleons Briefe ausgewählt und herausgegeben von Friedrich Schulze [Dr. phil. in Leipzig]. Leipzig, Insel-Verlag, 1912. V u. 404 S. 8° mit 19 Bildern u. 1 Kartenskizze. Geb. M. 4.

Das vorliegende Buch erhebt sich über den Durchschnitt der populären Napoleonliteratur in deutscher Sprache, die bei dem Sensationsbedürfnis so mancher Schriftsteller und dem Geschäftssinn einzelner Verleger sich geradezu zu einer Landplage auszuwachsen beginnt. Vernünftigerweise will der Verf. »den Privatmenschen nicht mehr zur Geltung bringen, als er Geltung beanspruchen darf«; er hat unter die Briefe mit Recht auch andere Kundgebungen des kaiserlichen Willens aufgenommen und diese Dokumente, »die die Weltpolitik eines Zeitalters begleiten«, reichlich und im allgemeinen angemessen mit Einleitungen und Anmerkungen versehen. Manchmal hätte man eine eindringendere Textkritik gewünscht, so bei der ersten Proklamation an die Armee in Italien, die in ihrer heutigen Fassung doch erst in St. Helena entstanden ist, oder bei dem Abschied von der Garde in Fontainebleau, wo der offizielle Wortlaut nach Fain, nicht die wirkliche Ansprache wiedergegeben ist. Auch einzelne Namen wären zu berichtigen, so ist statt der französischen Schreibweise Thielemann Thielmann zu lesen. Das Buch ist mit guten Abbildungen geschmückt, über deren geschicht-

lichen Wert treffliche Bemerkungen angefügt sind. Besonders interessiert die Büste Napoleons von Canova, die hier nach einem in Privatbesitz befindlichen Exemplar reproduziert ist.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet vom Vorsitzenden der Zentraldirektion Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Reinhold Koser.

Die 38. ord. Plenarversammlung der Zentraldirektion der Mon. Germ. hist. wurde in Berlin vom 10.—12. April d. J. abgehalten. Erschienen waren Prof. Brefslau (Strafsburg i. E.), Archivdirektor Geh. Archivrat Krusch (Hannover), Hofrat Prof. Luschin R. von Ebengreuth (Graz), Hofrat Prof. von Ottenthal und Prof. Redlich (Wien), Geh. Rat Prof. von Riezler (München), Geh. Hofrat Prof. von Steinmeyer (Erlangen), sowie die Berliner Mitglieder Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Koser, Geh. Rat Prof. Schäfer, Geh. Hofrat Prof. von Simson, Prof. Strecker und Prof. Tangl. Verhindert waren Wirkl. Geh. Rat Prof. Brunner und Prof. Zeumer.

Auf Antrag der Zentraldirektion hat der Staatssekretär des Innern veranlafst, dafs in den Entwurf des Reichshaushaltsetats für 1913 anstatt des bisherigen Gehalts für ein etatmäfsiges Mitglied der Zentraldirektion Gehälter für 2 etatmäfsige Mitarbeiter eingestellt worden sind. Die Besetzung der neuen Stellen wird nach der Veröffentlichung des Etatsgesetzes erfolgen.

Seit Erstattung des letzten Berichtes erschienen: in der Abteilung Scriptores: Script. t. XXXII p III. Cronica Fratris Salimbene de Adam Ordinis Minorum. Ed. O. Holder-Egger. (Praefatio tomi. Praefatio Cronicae scripsit B. Schmeidler. Tab. I—VI.), Script. rer. Germanic. in usum scholarum separatim editi: Ottonis et Rahewini Gesta Friderici I. imperatoris ed. III. Cur. B. de Simson. — Ottonis de Sancto Blasio Chronica. Ed. A. Hofmeister. — Johannis Porta de Annoniaco liber de coronatione Karoli IV. imperatoris. Ed. R. Salomon. — Vom Neuen Archiv der Ges. f. ält. deutsche Geschichtskunde: Bd. XXXVII, Heft 3 und Bd. XXXVIII, Heft 1. — Im Druck befinden sich 10 Quartbände, 1 Oktavband

In der Serie der Scriptores rer. Merovingic. läfst es der Umfang des noch vorliegenden Materials zweckmäfsig erscheinen, den im Druck bis zum 76. Bogen vorgeschrittenen, ursprünglich als Schlufsband gedachten Band VI demnächst in der Stärke von 80 Bogen auszugeben und den Rest von etwa 50 bis 60 Bogen in einem 7. Bande zu vereinigen, an dessen Druck Archivdirektor Krusch und sein ständiger Mitarbeiter Prof. Levison (Bonn) unverzüglich herangehen werden. Auch die Bearbeitung der Nachträge zu der ganzen Serie ist im abgelaufenen Jahre fortgeführt worden. Kollationen wurden durch Prof. Lebègue in Paris und Dr. Fedor Schneider in Rom beigesteuert, Handschriften aus Coblenz, Karlsruhe, Stift Lilienfeld, München, Paris, Wien und Wolfenbüttel herangezogen.

Für die Leitung der Scriptores (mit Ausnahme der Scriptores rer. Merovingic.) hat sich Prof. Brefslau der Zentraldirektion nunmehr dauernd zur Verfügung gestellt. Nach dem von ihm der Plenarversammlung vorgelegten Arbeitsplan werden zur Veröffentlichung zunächst in Aussicht genommen: 1. für die noch ausstehende 2. Hälfte des 30. (Schlufs-) Bandes der Folioserie, entsprechend der in der Vorrede zum 1. Teil dieses Bandes enthaltenen Ankündigung, die Supplemente aus der Zeit der sächsischen und salischen Kaiser. Es sind von italienischen Quellen die Miracula S. Golumbani, die Vita S. Petri Urseoli (falls es gelingen sollte, aufser der schon für den Druck Mabillons benutzten Pariser Handschrift eine 2., im 18. Jahrh. von Grandi, im 19. Jahrh. von Tolva benutzte Handschrift wiederaufzufinden); die Miracula S. Benedicti von Desiderius von Monte Cassino; die Vita Arialdi von Andreas von Strumi; zwei Vitae des Gründers der Kongregation von Vallombrosa, S. Johannes Gualberti; die metrische Vita des Anselm von Lucca von Rangerius und die Ystoire de li Normant von Amatus von Monte Cassino, deren Bearbeitung Geh. Hofrat Prof. Balst (Freiburg i. B.) übernommen hat; weiter an kleineren Stücken u. a. die Chronik des piemontesischen Klosters Chiusa, eine bisher unbekannte Rezension der Annales Casinenses nach einer Pariser Handschrift, kurze Annalen von Lucca, wahrscheinlich auch eine kurze Chronik des Kapitels von Arezzo; endlich einige kleinere Translationsgeschichten. Von deutschen Quellen: zwei von Archivdirektor Dr. Dieterich (Darmstadt) bearbeitete Editionen: Hecelini Translatio et miracula S. Clementis und Sigibotonis Vita Paulinae; in Bearbeitungen von O. Holder-Egger die Fragmente der Translatio SS Wandregisili et Amberti, Annales Magdeburgenses brevissimi (bis 1039) und Notae necrologicae Magdeburgenses; in der Bearbeitung von A. Hofmeister Vita et miracula Philippi presbyteri Cellensis mit der Inventio und der Vita Adalberti abbatis Hornbacensis, Fundatio ecclesiae Hildesheimensis, Vita Lietberti episcopi Cameracensis. Wegen einer Anzahl kleinerer Translationes, Fundationes und Dedikationsnotizen, sowie wegen einiger Vitae bleibt die Entscheidung, ob sie in den 30. Folioband aufzunehmen sind, noch ausgesetzt. — 2. Staufische Supplemente sollen dem Band XXXIII der Quartserie vorbehalten werden. Er wird wesentlich deutsche Quellen umfassen, in erster Linie von umfangreicheren Werken den Ligurinus, die Literatur über den Kreuzzug Friedrichs I., die Vita Adalberts II. von Mainz und, falls sich ihre angefochtene Echtheit aufrechterhalten lassen wird, die Vita Arnolds von Mainz; ferner die Quellen zur Geschichte der h. Elisabeth und eine Auswahl aus den Schriften des Caesarius von Heisterbach. Von italienischen sind hier nur das zuerst von Monaci herausgegebene Carmen über die lombardischen Kriege Friedrichs I. und Petrus von Ebulo anzuschliefsen. — Das verhältnismäfsig wenige, was sonst von Schriften italienischer Verfasser aus dem 12. Jahrh. noch in Betracht kommt, wird am zweckmäfsigsten in den für die Fortsetzung der Italiener bestimmten Bänden der Quartserie unterzubringen sein. Als Zeitgrenze für die in die Mon. Germ. aufzunehmenden italienischen Schriftsteller wird im allgemeinen das J. 1313 zu gelten haben; aber auch bis dahin ist aus dem 13. Jahrh., zumal aus dessen 2. Hälfte, unter Ausscheidung der mehr lokalen Quellen wesentlich nur das zu berücksichtigen, was für die Reichsgeschichte gröfsere Bedeutung hat. Über jene Zeitgrenze von 1313 hinaus würden in der Folge nur noch etwa die auf die Romzüge Ludwigs des Bayern und Karls IV. bezüglichen Schriften aufzunehmen sein. Nach dem Stande der von dem bisherigen Abteilungsleiter ausgeführten oder veranlafsten Vorarbeiten kommen für den 1. Band vorzugsweise in Betracht Tolomeus von Lucca (in der Bearbeitung des Privatdoz. Dr. Schmeidler), Riccobald von Ferrara, die Obsidio Anconae und die kleineren Quellen von Pisa, Lucca, Siena, Florenz, Ferrara, Ravenna. Andere schon weiter gediehene Vorarbeiten sind für Tolomeus von Faenza, Petrus Cantinelli und für die süditalienischen Quellen zur Geschichte der letzten Staufer vorhanden. An letzter Stelle werden die norditalienischen Quellen und die der westlichen Emilia zur Edition zu gelangen haben, für die ein erheblicher Teil der Vorarbeiten noch aussteht — 3. Um die Herausgabe der bedeutendsten Quellenschriftsteller zur deutschen Geschichte des 14. Jahrhs mit möglichster Beschleunigung zu fördern, wird in Aussicht genommen, nach dem Vorgang der Ausgabe des Johann von Victring zunächst

Einzeleditionen in der Serie der Scriptores rer. Germanic. zu veranstalten und es einer späteren Zeit zu überlassen, diese erfahrungsmäfsig bald vergriffenen Einzeldrucke, ergänzt durch die mit ihnen in landschaftlichem Zusammenhang stehenden kleineren Quellen, innerhalb der Quartserie in neuen Auflagen zu gröfseren Bänden zusammenzufassen. Beabsichtigt werden zunächst folgende Ausgaben: Mathias von Neuenburg, für den der ständige Mitarbeiter Privatdoz. Hofmeister einen grofsen Teil der handschriftlichen Überlieferung schon durchgearbeitet hat, die Relation des Nicolaus von Butrinto über den Romzug Heinrichs VII. (in der Bearbeitung des Abteilungsleiters); die Vita Ludovici Bavari, die Selbstbiographie Karls IV., die Chroniken Heinrichs von Diessenhoven und Johanns von Winterthur, das Eichstädter Annalenwerk, das früher nach Heinrich von Rebdorf benannt wurde, und die Fürstenfelder Chronik. — In Vorbereitung befinden sich in der Serie der Scriptores rer. Germanic. Adam von Bremen (3. Aufl.), bearb. von Dr. Schmeidler; Liutprand von Cremona (3. Aufl.), den Oberlehrer Dr. Becker (Rogasen) übernommen hat; Cosmas von Prag, bearb. von Landesarchivdirektor Prof. Bretholz (Brünn) in Verbindung mit Prof. Weinberger; Annales Austriae, von Prof. Uhlirz (Graz); Vita Meinwerci und andere kleinere Denkmäler der Paderborner Diözese, die Dr. Tenckhoff, Prof. der Kirchengesch. an der bischöfl. Fakult. in Paderborn, herausgeben wird. Neue Auflagen sind erforderlich für Widukind, Wipo und das Chronicon Urspergense, das Prof. von Simson übernommen hat. — 4. In der Serie der Deutschen Chroniken und verwandter Quellen übernimmt der neue Abteilungsleiter als Mitarbeiter Prof. Gebhardt (Erlangen) für das Gedicht über die Kreuzfahrt Ludwigs III. von Thüringen und Dr. Lochner (Göttingen) für die historischen Gedichte von Suchenwirt. Für die schon durch verschiedene Hände gegangene Bearbeitung der Historischen Lieder aus der Zeit bis 1500 wurde der von Geh. Reg.-Rat Prof. Roethe für diese Aufgabe empfohlene Dr. Behrend, Archivar der Deutschen Kommission bei der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss., gewonnen. — Für die Zwecke seiner Arbeiten unternahm der Abteilungsleiter im Herbst 1912 eine Reise nach Mailand, Turin, Lucca, Florenz, Rom und Modena. Handschriften übersandten der Abt des Benediktinerstifts Göttweig, Generalabt Adalbert Dungel, der Bibliothekar des Benediktinerstifts Admont, P. Friedrich Fiedler; Auskünfte erteilten u. a. Oberbibliothekar Dr. Bernoulli (Basel), Stadtarchivar Prof. Dr. Keufsen (Köln), Prof. Dr. Schröder (Dillingen), Staatsarchivar Dr. Rabholz und Bibliothekar Dr. Werner (Zürich) und Prof. Dr. Wolkan von der k. k. Hofbibliothek in Wien. — Die Zentraldirektion beschlofs auf den Antrag des Abteilungsleiters, für die Sammlung der Script. rer. Germanic. künftig in den Einleitungen und im Apparat die deutsche Sprache anzuwenden, abgesehen von Autoren, die den Serien Scriptores rer. Merovingic. und Auctores antiquissimi angehören.

Innerhalb der Abteilung Leges, soweit sie von Wirkl. Geh. Rat Brunner geleitet wird, hat Dr. von Kralik (Wien) im 38. Band des Neuen Archivs im Anschlufs an die ebendaselbst Bd. 37 erschienene dritte Studie des Prof. von Schwind »Zur Lex Baiuwariorum«, den Anfang einer Untersuchung über die deutschen Bestandteile dieser Lex veröffentlicht; ebenso Privatdoz. Dr. Frhr. von Schwerin (München) in der Zeitschr. d. Savigny-Stift. f. Rechtsgesch., germanist. Abt., Bd. 33, einen Aufsatz »Zu den Leges Saxonum«. Geh. Justizrat Prof. Seckel konnte auf Grund zweier ihm nach Berlin übersandter Handschriften der Abreviatio Benedicti aus Paris und Montpellier feststellen, dafs eine kritische Ausgabe des Benedictus Levita von der Heranziehung der Abreviatio absehen kann; die nahezu abgeschlossenen Benediktus-Studien wird in Fortsetzung der bereits erschienenen Artikel das N. A. bringen. — In derselben Abteilung hat unter Leitung des Prof. Zeumer der ständige Mitarbeiter Dr. Krammer den Druck der Lex Salica bis Bogen 8 gefördert, Privatdoz. Bastgen (Strafsburg) unter Mitwirkung von Dr. Richard Salomon den Druck des Capitulare de imaginibus (Libri Carolini) bis zum 7. Bogen.

Für die Sektion der Constitutiones et acta publica hat Prof. Schwalm (Hamburg) das Namenregister zum 5. Bande drucken lassen (dessen Sach- und Wortregister Dr. Salomon nahezu druckfertig hergestellt hat) und den Druck des 6. Bandes bis Bogen 16 fortgeführt. Das für diesen Band gesammelte Material wurde von dem Herausgeber auf einer im Sommer v. J. unternommenen Reise in mittel- und süddeutschen Archiven ergänzt. Prof. Dr. Pogatscher (Rom) stellte ihm eine Reihe von Abschriften oder Kollationen aus dem Vatikanischen Archiv zur Verfügung, und Dr. Füfslein (Hamburg) die Ergebnisse seiner Nachforschungen im Herzogl. Archiv zu Meiningen. Für die Fortsetzung der Constitutiones aus der Regierungszeit Karls IV. (VIII ff.) haben der Abteilungsleiter und Dr. Salomon eine Reihe weiterer Stücke aus den J. 1348 und 1349 bearbeitet. Der Druck des 8. Bandes mufste nach Weihnachten unterbrochen werden, weil zuvor noch der Urkundenbestand der Kirche Cambrai im Departementalarchiv zu Lille und das Stadtarchiv in Cambrai zu durchforschen sind; auch ist noch in Lüttich eine bessere Überlieferung der 1881 von Nitzsch veröffentlichten Positio pro iustificatione iudicii pacis Leodiensis auszunutzen. Inzwischen haben Dr. Salomon das Namenregister und der mit dem 1. Jan. 1913 neu eingetretene Mitarbeiter Dr. Stäbler das Sachregister des 8. Bandes für die Drucklegung vorbereitet. Der Abteilungsleiter war ferner im Zusammenhang der Arbeiten für die Konstitutionen Kaiser Ludwigs mit Untersuchungen über die Gesetze und Erlasse von 1338, insbesondere über die Proklamation Fidem catholicam und die Denkschrift Subscripta, beschäftigt.

(Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

M. Gemoll, Israeliten und Hyksos. Der historische Kern der Sage vom Aufenthalte Israels in Ägypten. Nebst einem Anhange: Indogermanische Mythologie im alten Orient. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6.

L. O. Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler. Helsingfors, Akadem. Buchhandlung.

Prokop von Caesarea, Der Vandalenkrieg (Kriegsgeschichten Buch 3 und 4). Übs. von D. Coste. 3. Aufl. [Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit. 2. Gesamtausg. 6] Leipzig, Dyk. M. 2.

M. C. P. Schmidt, Mansfelder Skizzen. Leipzig, Dürr. Geb. M. 6.

Lotte von Brobergen. Geschichte einer Liebe in Briefen aus der Wertherzeit. Hgb. von Margarete Böing. Berlin, Gebrüder Paetel.

J. v. Pflugk-Harttung, Das Befreiungsjahr 1813. Aus den Akten des Geh. Staatsarchivs. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. M. 16.

L. Häusser, Die Völkerschlacht bei Leipzig. Neu hgb. von M. Mendheim. [Univ.-Bibl. 5525.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Zeitgenössische Berichte über die Leipziger Schlacht vom 16.—19. Oktober 1813. Zusammengest. u. erl. von O. E. Schmidt. [Dieselbe Sammlung. 5526.] Ebda. M. 0,20.

E. Daniels, Geschichte des Kriegswesens. VII. [Sammlung Göschen. 671.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Hansische Geschichtsblätter. 1913, 1. W. Draeger, Das alte lübische Stadtrecht und seine Quellen. — P. Wegner, Die mittelalterliche Flufsschiffahrt im Weser-

gebiet. — R. Häpke, Friesen und Sachsen im Ostseeverkehr des 13. Jahrh.s. — K. Hoyer, Das Bremer Brauereigewerbe. — W. Stein, Die Hansestädte.

Archivio storico per le Province napoletane. Gennaio-Marzo. R. Almagià, Studi storici di Cartografia napoletana (cont.). — G. D'Addosio, Documenti inediti di artisti napoletani del XVI e XVII secolo (cont.). — Weil, Le rappel en France d'Antonio Maghella, Mars-Avril 1812 (d'après des documents inédits des Archives Nationales). — F. Forcellini, Strane peripezie d'un bastardo di casa d'Aragona (cont.). — P. Egidi, La colonia Saracena di Lucera e la sua distruzione (cont.) — G. Ceci, La Compagnia della Morte in Napoli.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Mai. A. Chuquet, Dumouriez, général et ministre. I; Napoléon au golfe Juan, deux lettres du prince de Monaco; Le brulard de Stendhal. — G. Vauthier, L'architecte Pierre Giraud. — E. Welvert, La mission de Lakanal sur le Rhin. I. — J. Durieux, L'évêque Maurice de Broglie. — G. Pinet, Les derniers jours de Sébastopol, lettres du colonel Langlois. IV.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

W. Lexis [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Göttingen], Das Handelswesen. I. Das Handelspersonal und der Warenhandel. II. Die Effektenbörse und die innere Handelspolitik. 2., verm. Aufl. [Sammlung Göschen. 296/7]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 126; 106 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Die erste Auflage dieser Bearbeitung des Handelswesens erschien 1906. Sie ist von mir in dieser Zeitschrift — Jahrg. 1906 Nr. 51/52 — wegen ihrer Vorzüge, hinter denen meine Ausstellungen weit zurücktraten, mit freundlichen Worten begrüfst worden. Der jetzt vorliegenden II. Auflage gegenüber kann ich den gleichen Standpunkt um so lieber einnehmen, als sie die bessernde und ergänzende Hand nirgends vermissen läfst. Die Gliederung des Stoffes ist dieselbe wie in der ersten Auflage; auch seine Abgrenzung gegen andere Bände ist im wesentlichen die gleiche. Als neue Gebiete der Darstellung erscheinen im I. Teile die Angestelltenversicherung, die Rabattsparvereine und die Witwen- und Waisenversicherung, im II. Teile die Behandlung des Ausverkaufswesens im Gesetze gegen den unlauteren Wettbewerb. Dem letztgenannten Gebiet ist ein besonderer § 12 gewidmet, zum Teil wohl aus dem äufserlichen Grunde, um nach Zusammenziehung des Börsengesetzes und des Depotgesetzes in einen § doch die bisherige Gesamtzahl der §§ beibehalten zu können. Auch das in der I. Auflage nicht berücksichtigte Weingesetz findet diesmal eine kurze Besprechung. Der Text ist zwar im ganzen aus der I. Auflage übernommen, zeigt aber manche Umgestaltung im einzelnen, die den Gedanken noch klarer herausarbeitet. Der gesetzgeberische und tatsächliche Stoff ist stets auf den neuesten Stand gebracht. Die Kunst der Darstellung, wie sie sich in der alles Wesentliche bietenden Schrift trotz der Fülle der behandelten Gegenstände und trotz der erforderlichen Kürze offenbart, verdient allgemeine und volle Anerkennung. Sind auch einige Anstände, die ich gegenüber der ersten Auflage geltend machte, nicht behoben, so mufs man doch die neue Ausgabe, als ganzes genommen, zu den besten selbständigen systematischen Bearbeitungen des Handels für einen weiteren Leserkreis zählen.

Berlin. R. van der Borght.

Cornelia M. Beaujon [Dr. jur.], Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. Haag, Martinus Nijhoff, 1912. 136 S. 8° mit 5 Tab. M. 3.

Der bekannte Schapiroprozefs hat das Amt einer Polizeiassistentin vielfach in Mifskredit gebracht. Es wäre aber nichts verkehrter, als wenn man aus den, soweit sich aus den Zeitungsnachrichten, die im wesentlichen doch zutreffen dürften, ersehen läfst, nicht immer erfreulichen Ergebnissen des Prozesses schliefsen wollte, der Gedanke, Polizeiassistentinnen heranzuziehen, sei von Grund aus verfehlt. Aus dem Mainzer Prozefs ist vielmehr nur die Lehre zu ziehen, dafs die Art, wie dort in der Hand einer Polizeiassistentin nicht nur die Fürsorge für die Prostituierten, sondern auch polizeiliche Kontrolle und selbst vorbeugende Tätigkeit durch Entlarvung angeblicher oder wirklicher heimlicher Prostituierter vermengt worden waren, nicht richtig gewesen ist. Dafs die Rolle, die der Frau bei der polizeilichen Tätigkeit zukommt, keineswegs gering angeschlagen werden kann, dafs dabei aber auf das strikteste die Fürsorgetätigkeit von etwaiger anderer polizeilicher Tätigkeit getrennt werden mufs, nachgewiesen zu haben, ist das Verdienst, welches die Verf. sich in ihren warmherzigen und doch wohl abgewogenen Untersuchungen erworben hat. Mag man auch wie der Ref. kein Freund der Zuziehung von Frauen als Beisitzer zu den Jugendgerichten sein, mag man die richterliche Tätigkeit der Frau überhaupt für sehr unerwünscht halten, so wird man doch zugeben müssen, dafs die Darstellung der Verf., welche auf einem verhältnismäfsig grofsen Tatsachenmaterial beruht, den Nachweis erbracht hat, dafs die Frau, namentlich soweit ihre Fürsorgetätigkeit in Frage kommt, auf den verschiedensten Gebieten polizeilicher Tätigkeit aufserordentlich segensreich wirken kann.

Berlin-Friedenau. Albert Hellwig.

Ferdinand Tönnies [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Kiel], Die Entwicklung der sozialen Frage. 2., durchges. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 353.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 160 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Das interessante Kompendium ist in seinem Aufbau und Inhalt gegen die erste Auflage nicht wesentlich geändert worden; natürlich fehlen eine Reihe Einzelverbesserungen und eine Fortsetzung der Darstellung bis in das J. 1912 nicht; auch ist die Bibliographie bereichert worden. Im übrigen verweisen wir auf die Würdigung des Buches in DLZ. 1909, Nr. 39, Sp. 2485.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung veranstaltet vom 11.—16. August in Jena einen Ferienkursus für staatsbürgerliche Erziehung. Vortragsreihen (je 6 Stunden) halten ab Prof. Dr. H. Dorn (München) über Grundfragen der deutschen Wirtschaftspolitik, Prof. Dr. E. Brandenburg (Leipzig) über die Hauptprobleme der allgemeinen Staatslehre und Politik, Dr. Fr. Naumann (Berlin-Schöneberg) über Sozialpolitik, Oberlehrer Dr. Rühlmann (Leipzig) über grundsätzliche Fragen der staatsbürgerlichen Erziehung, Dr. P. Rohrbach (Berlin-Friedenau) über Deutschlands Stellung in der Weltpolitik und Dr. R. Hennig (Berlin-Friedenau) über Probleme des Weltverkehrs (mit Lichtbildern). — Einzelvorträge halten Staatsminister z. D. Dr. O. von Hentig (Berlin) über die Bedeutung der deutschen Reichsverfassung, Regierungsrat Dr. Sperl (Posen) über Ansiedlungsprobleme in der Ostmark (mit Lichtbildern) und Dr. Fr. Naumann über Religion und Volkswirtschaft. Ferner findet ein zwangloser Erörterungsabend über Mittel und Wege zur staatsbürgerlichen Bildung und Erziehung statt. Jede Vortragsreihe kostet M. 5, jeder Einzelvortrag M. 1. Anmeldungen sind an das Sekretariat der Ferienkurse in Jena, Gartenstr. 4 oder an die Geschäftsstelle der Vereinigung, Charlottenburg, Giesebrechtstr. 19 zu richten.

Personalchronik.

An der Handelshochschule in Köln hat sich der Assistent am handelstechn. Seminar W. Mahlberg als Privatdoz. f. Privatwirtschaftslehre habilitiert.

Neu erschienene Werke.

R. Goldscheid, Frauenfrage und Menschenökonomie. [Schriften des preufs. Landesvereins für Frauenstimmrecht.] Berlin-Friedenau, M. Ludwigs. M. 0,50.

M. Beer, Geschichte des Sozialismus in England. Stuttgart, J. H. W. Dietz Nachfolger. M. 6,50.

M. Musz, Die staatliche Kreditanstalt des Herzogtums Oldenburg. [Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss., hgb. von K. Bücher. Erg.-H. 45.] Tübingen, H. Laupp. M. 3,60.

S. Prokopowitsch, Über die Bedingungen der industrellen Entwicklung Rufslands. [Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik, hgb. von E. Jaffé. Erg.-H. 10.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

H. Kampffmeyer, Die Gartenstadtbewegung. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 259.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. Anschütz, Fälle und Fragen des Staats- und Verwaltungsrechts. 2. Aufl. Berlin, Otto Liebmann. Kart. M. 2,20.

W. v. Blume, Recht des BGB. 5. Buch: Erbrecht. I. II. [Sammlung Göschen. 659/60.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

— —, Umbau und Ausbau des deutschen Erbrechts. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

K. Rieker, Das landesherrliche Kirchenregiment in Bayern. Ebda. M. 1,20.

C. Hofer, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. Ebda. M. 3.

H. Lucas, Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. I. 4. Aufl. Berlin, Otto Liebmann. M. 8,50.

Zeitschriften.

Journal des Économistes. 15 Mai. Y. Guyot, La revision du tarif des États-Unis. — Éd. Secrétan, Le »Realpolitik« en Suisse. — A. Raffalovich, Affaires personelles à la Chambre des communes. — G. de Nouvion, Protectionnisme et Tuberculose. — J. Tschernoff, La crise du marché à terme et la proposition de Monzie devant le Parlement. — Fernand-Jacq, Le Chauvinisme industriel.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Hermann Grafsmann [aord. Prof. f. Math. an der Univ. Giefsen], Projektive Geometrie der Ebene. Unter Benutzung der Punktrechnung dargestellt. II. Bd.: Ternäres. 1. Teil. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XII u. 410 S. 8° mit 167 Fig. im Text. M. 18.

Seiner 1909 erschienenen Bearbeitung der Geometrie im Binären läfst der Verf. jetzt die Geometrie der Ebene folgen, von der der erste Teil hier vorliegt. Es versteht sich von selbst, dafs ein Lehrbuch über ein so vielfach behandeltes Gebiet, wie es die projektive Geometrie der Ebene ist, nicht mit neuen Ergebnissen aufwarten soll, sondern seine Existenzberechtigung durch die eigenartige Behandlung des einmal gegebenen Stoffes darzutun hat. Die Eigenart liegt, wie schon in der Besprechung des ersten Bandes hervorgehoben wurde, in der systematischen Anwendung der Punktrechnung, wie sie von dem Vater des Verf.s begründet, von ihm selbst nach manchen Richtungen weiter entwickelt worden ist. Es ist daher kein Vorwurf, wenn man feststellt, dafs das Buch dem Kenner der projektiven Geometrie nicht viel Neues bietet, dafs auch die Rechenausdrücke ihn vielfach als alte gute Bekannte, nur in neuem Gewande, aus der Invariantentheorie ternärer Formen begrüfsen. Worauf es ankommt ist nur, ob es gelungen ist, die eigenartige Sprache der Punktrechnung auch dem Anfänger so zu eigen zu machen, dafs er in das Wesen der Dinge einzudringen imstande ist. Man kann wohl sagen, dafs dies in vollem Mafse geglückt ist, dafs ein Student in mittleren Semestern befähigt sein wird, sich die Methode und den Inhalt des Werkes anzueignen und so ein gut Teil analytischer Geometrie zu lernen. Der vorliegende Halbband zerfällt in vier Hauptteile. Zuerst werden die Dreieckskoordinaten eingeführt und ihre Anwendung an der Behandlung

der harmonischen Eigenschaften des vollständigen Vierseits gezeigt. Der nächste Abschnitt enthält eine erschöpfende Behandlung der kollinearen Verwandtschaft, dann folgt die reziproke Verwandtschaft, die Betrachtung der Kegelschnitte und ihrer Ausartungen als Polarkurven eines Polarsystems; zum Schlufs werden die linearen Systeme von ∞^1 Kegelschnitten betrachtet.

Berlin. E. Salkowski.

Ernst Küster [aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Bonn], Anleitung zur Kultur der Mikroorganismen. Für den Gebrauch in zoologischen, botanischen, medizinischen und landwirtschaftlichen Laboratorien. 2., verm. und verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 3 Bl. u. 218 S. 8°. M. 8.

Küsters äufserst nützliches Buch, welches aus langjähriger intensiver praktischer Betätigung auf dem Gebiete der Kultur niederer Pflanzen hervorgegangen ist, erscheint nun binnen wenigen Jahren zum zweitenmal in erneuter Gestalt, und wird sicherlich neue Freunde zu den alten sich zugesellen sehen. Ein besonderer Wert dieses in seiner Knappheit erstaunlich inhaltsreichen Werkes liegt, wie bekannt, darin, dafs in zahlreichen auf gründlicher Erfahrung fufsenden Hinweisen die Beschaffung der verschiedenen Protozoen, Myxomyceten, Algen, Pilze und Bakterien gezeigt wird, die der experimentierende Biologe immer wieder für sein Laboratorium braucht, und die Vorschriften für eine möglichst erfolgreiche Kultivierung derselben gegeben werden. Während in anderen literarischen Behelfen der Schwerpunkt auf die Kultur der Bakterien gelegt wird, erfährt man hier also vieles biologisch Wichtige und Neue, das man sonst vergeblich in den Handbüchern sucht. Ohne durch die Aufzählungen der verschiedenen Methoden und Apparate ermüdend zu wirken, bringt der Verf. kurz und bündig alles Wissenswerte auf methodischem Gebiete, Winke für Beschaffung der nötigen Utensilien vor, so dafs oft umfangreiche Literaturwerke völlig ersetzt werden. Dabei wird stets die Spezialliteratur ausgiebig zitiert, so dafs man ohne weiteres den Weg zur ausführlichen Beratung für die geplanten Arbeiten findet. Die Exaktheit der Angaben wird derjenige voll zu würdigen wissen, der erfahren hat, wie schwierig es ist, eine gute kritische Auslese von Arbeiten auf mikrobiologischem Gebiete zu liefern. Auch die medizinisch-bakteriologische Literatur findet sich in K.s Buch gut berücksichtigt. Irgendwelche Anstände sind kaum vorhanden, und die nachfolgenden Bemerkungen sollen nur zur Eliminierung kleiner Bedenken und Lücken in künftigen Auflagen Anlafs geben. So sollte bei den anorganischen Kulturflüssigkeiten die Erwähnung des Van't Hoffschen Chloridgemisches, der Ringerschen Lösung und anderer physiologisch balancierter Lösungen nicht fehlen, welche sämtlich zu den allerwichtigsten Behelfen bei der Beobachtung niederer Organismen, nicht nur von Seewasserpflanzen und Tieren, gehören, wenn dieselben in verschiedenen Konzentrationen angewendet werden. Bei den Pilznährlösungen wäre auf die Wichtigkeit der steten Kontrolle hinsichtlich des Auftretens saurer oder alkalischer Reaktion im Laufe des Versuches aufmerksam zu machen. S. 49 wäre auf die sehr praktischen Pukallschen Ballonfilter besonders hinzuweisen. Bei der Kultur ohne Sauerstoff wäre zu betonen, dafs man sicheres Fernhalten von Sauerstoff durch lange Zeit nur bei zugeschmolzenen Glasapparaten ohne jede Kautschuk- und Hahndichtung erwarten kann. »Hämolytische Enzyme«, von denen S. 88 gesprochen wird, gibt es wohl nicht. Gemeint sind offenbar Bakterio-hämolysine, die zu den Toxinen zu rechnen sind, mit Enzymwirkungen jedoch nichts zu tun haben. Wenigstens ein kurzer Hinweis auf die Methodik zur Anzucht gröfserer Hefemengen in Gärungsversuchen wäre am Platze, da solche Untersuchungen in den verschiedensten biologischen Laboratorien häufig vorkommen.

Der Schlufs des Buches bietet dankenswerte Winke hinsichtlich der Kultivierung von Sporen bei Moosen und Farnen, Pollenkörnern, und auch von isolierten Körperzellen höherer Pflanzen und Tiere.

Durch die Beigabe einer Anzahl gut gewählter Abbildungen wird dem Anfänger sehr gedient.

Das feste dünne Papier ermöglichte es Umfang und Gewicht des Buches auf ein Minimum zu beschränken, was für unsere Verleger ein nachahmenswertes Beispiel abgeben möge.

Prag. F. Czapek.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die math.-naturwiss. Fakult. der Univ. Heidelberg hat den bad. Kultusminister Dr. Böhm zum Ehrendoktor ernannt.

Der Mathematiker im Eidgenöss. Versicherungsamt in Lausanne Dr. Samuel Dumas ist zum aord. Prof. f. Finanzmeth. u. Versicherungstechnik an der dort. Univ. ernannt worden.

Inserate.

Voranzeige.

Im Jahre 1914 erscheint in meinem Verlag:

Indonesisch und Indogermanisch im Satzbau

von

Prof. Dr. Renward Brandstetter.

Buchhandlung E. Haag, Luzern.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung die vom Verfasser zum Teil noch selbst besorgten **Originalausgaben:**

Ernst Moritz Arndt

Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben und aus und mit Urkunden der demagogischen und antidemagogischen Umtriebe. Zwei Teile. 8°. (XXI u. 429, IV u. 374 S.) 1847. Geh. 8 M.

Blätter der Erinnerung, meistens um und aus der Paulskirche in Frankfurt. 8°. (75 S.) 1849. Geh. 1 M.

Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinr. Karl Friedr. von Stein. Dritter unveränderter Abdruck. Jubiläumsausgabe. 8°. (288 S.) 1869. Geh. 1,60 M

Gedichte. Auswahl. 8°. (VIII u. 279 S.). 1889. Geb. mit Goldschnitt 4 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Gebhard Leberecht von Blücher

von Dr. **Carl Blasendorff.**

Mit dem Bilde Blüchers und der Nachbildung eines eigenhändigen Briefes. gr. 8. (IX u. 400 S.) 1887. Geh. 8 M.

„Das deutsche Volk hat über den unvergleichlichen kriegerischen Erfolgen des Krieges 1870/71 doch nicht seine Helden aus den Befreiungskriegen vergessen, und speziell der „Marschall Vorwärts", der alte Blücher, wird stets als einer der populärsten Heerführer dem Herzen der Deutschen nahe stehen. Und gerade wegen dieser Volkstümlichkeit des Feldmarschalls Blücher gewinnen alle Darstellungen, welche sich mit seinem Leben und seinen Taten beschäftigen, erst dann den richtigen Hintergrund, wenn sie auch volkstümlich geschrieben sind. Diesen Vorzug aber besitzt „Gebhard Leberecht von Blücher" von Dr. Blasendorff. Es ist uns kein Werk über Blücher bekannt, das in so wohltuender Weise wissenschaftliche Behandlung des Gegenstandes mit knapper, warmer, echt patriotischer Darstellung zu verbinden weiß, wie dieses . . . . .

Wie Blücher von 1813 bis 1815 die eigentliche Seele des Ringens gegen Napoleon war, wie er auch bei Mißgeschicken niemals die Siegeszuversicht verlor und wie seine echt deutsche Kampfesfreudigkeit auch in dem Rate der Fürsten immer zum energischen Handeln drängte, das allein den Erfolg verbürgen konnte; das alles ist dem deutschen Volke wohlbekannt und hat in erster Linie dazu beigetragen, das Fremdenjoch zu zerbrechen. Aber auch der Mensch Blücher, sein treues Festhalten an alter Freundschaft, die kleinen Schwächen seines Temperaments und dabei die Lenkseligkeit seines Wesens, die derbe Ursprünglichkeit des Charakters, die Anhänglichkeit und Liebe zu seinen Soldaten, mit einem Worte alle die echt menschlichen Regungen und Beziehungen einer reich ausgestatteten Natur; sie alle treten uns hier in einer ungesuchten Natürlichkeit entgegen und geben ein behaglich wirkendes Bild von einem Manne, der kerndeutsch war im Fühlen und Denken und dessen Andenken fortleben wird im Gedächtnis der Nation, so lange es eine deutsche Geschichte gibt."

(Hamburger Nachrichten.)

Mit einer Beilage von Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker) in Gießen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 25. 21. Juni. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JUL 4 - 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Walther Köhler: Grisars Luther.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Blum, J.-A. Starck et la querelle du cryptocatholicisme en Allemagne 1785—1789. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin)

K. Jacoby, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. (*Paul Landau*, Dr. phil., Berlin-Westend.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

L. Sommer, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen. (*Sam Wide*, Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 5. Bd. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

A. Puech, Les apologistes Grecs du IIe siècle de notre ère. (*Paul Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil, Göttingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Chr. Sigwart, Logik. 4. Aufl., besorgt von H. Maier. (*Emil Lask*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

C. Picht, Hypnose, Suggestion und Erziehung (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

W. Jerusalem, Einleitung in die Philosophie. 5. und 6. Aufl.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

V. Jagić, Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Neue Ausgabe. (*Franz Pastrnek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

L. de Montjoye, Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Schlageter, Der Wortschatz der aufserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. (*Otto Kern*, ord. Univ.Prof. Dr., Halle.)

Epistulae privatae Graecae. Ed. L. Eisner. (*A. Abt*, Lehramtsassessor Dr., Mainz.)

W. Schonack, Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus;

Die Rezepte des Scribonius Largus. Übs. von W. Schonack. (*Johannes Ilberg*, Rektor des Gymn., Prof. Dr., Wurzen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Olsen, Stedsnavne-Studier. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft (Schl.).

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Bergert, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. (*Giulio Bertoni*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Ch. Lamb, Essays of Elia and Eliana.

Kunstwissenschaften.

P. A. A. Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. (*Adolf Erman*, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Geschichte.

A. von Ruville, Der Goldgrund der Weltgeschichte. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., Münster.)

H. Grauert, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. (*Albert Brackmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica (Schl.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler, Germany in the Nineteenth Century;

J. H. Rose, E. C. K. Gonner, M. E. Sadler und C. H. Herford, Deutschland im neunzehnten Jahrhundert. Ins Deutsche übertr. von K. Breul. (*Gustav Rosenhagen*, Oberlehrer an der Oberrealschule auf der Uhlenhorst, Prof. Dr., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Puff, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (*Alfons Dopsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

H. Krüger, Die prätorische Servitut. (*Benedikt Frese*, Privatdoz. am Demidovschen Jurist. Lyzeum, Dr., Jaroslaw.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Lerch, Anleitung für geologische Wanderungen in der Umgegend von Hannover. (*Wilhelm Freudenberg*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Soeben erschienen:

Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung

Eine logische Einleitung in die historischen Wissenschaften

Von

HEINRICH RICKERT

Zweite neu bearbeitete Auflage

1913. M. 18.—, geb. M. 20.—.

GESAMMELTE SCHRIFTEN

Von

ERNST TROELTSCH

ZWEITER BAND

Zur religiösen Lage Religionsphilosophie und Ethik

M. 20.—, geb. M. 24.—.

Inhalt:

Die theologische und religiöse Lage der Gegenwart. — Aus der religiösen Bewegung der letzten Jahre. — Der Modernismus. — Die Religion im deutschen Staate. — Die Kirche im Leben der Gegenwart. — Religiöser Individualismus und Kirche. — Gewissensfreiheit. — Religion und Kirche. — Voraussetzungslose Wissenschaft. — Rückblick auf ein halbes Jahrhundert der theologischen Wissenschaft. — Die christliche Weltanschauung und ihre Gegenströmungen. — Christentum und Religionsgeschichte. — Empirismus und Platonismus in der Religionsphilosophie. — Was heißt „Wesen des Christentums"? — Wesen der Religion und der Religionswissenschaft. — Die Dogmatik der „religionsgeschichtlichen Schule". — Atheistische Ethik. — Grundprobleme der Ethik. — Moderne Geschichtsphilosophie. — Historische und dogmatische Methode in der Theologie. — Das religiöse Apriori. — Die Bedeutung des Begriffes der Kontingenz. — Die Mission in der modernen Welt. — Logos und Mythos in Theologie und Religionsphilosophie. — Die Zukunftsmöglichkeiten des Christentums im Verhältnis zur modernen Philosophie.

Im vergangenen Jahre erschien:

GESAMMELTE SCHRIFTEN

Von

ERNST TROELTSCH

ERSTER BAND

Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen

M. 22.—, geb. M. 26.—.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 25. XXXIV. Jahrgang. 21. Juni 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergert, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. (1578.)

Blum, J.-A. Starck et la querelle du cryptocatholicisme en Allemagne 1785—1789. (1551.)

Boeser, Beschreibung der ägypt. Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. (1581.)

Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. (1555.)

Epistulae privatae Graecae. (1570.)

Grauert, Magister Heinrich der Poet in Würzburg u. die römische Kurie. (1585.)

Grisar, Luther. (1541.)

Jacoby, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrh.s. (1552.)

Jagić, Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. (1564.)

Jerusalem, Einleitung in die Philosophie. (1562.)

Krüger, Die prätorische Servitut. (1595.)

Lamb, The Essays of Elia and Eliana. (1580.)

Lerch, Anleitung für geolog. Wanderungen in der Umgegend von Hannover. (1598.)

de Montjoye, Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. (1568.)

Olsen, Stedsnavne-Studier. (1573.)

Picht, Hypnose, Suggestion u. Erziehung. (1561.)

Puech, Les apologistes Grecs du IIe siècle de notre ère. (1556.)

Puff, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (1594.)

Rose u. a., Germany in the Nineteenth Century. (1590.)

— —, Deutschland im 19. Jahrh. (1590.)

v. Ruville, Der Goldgrund der Weltgeschichte. (1584.)

Schlageter, Der Wortschatz der aufserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. (1569.)

Schonack, Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus. (1570.)

Scribonius Largus, Rezepte. (1570.)

Sigwart, Logik. (1558.)

Sommer, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen. (1554.)

Grisars Luther.

Von Dr. theol. et phil. W. Köhler, ord. Professor f. Kirchengeschichte, Zürich.

Als ein dreibändiges, umfangreiches Werk liegt seit dem Jahresschlusse 1912 des Jesuiten Hartmann Grisar »Luther« vor. Eine Biographie im landläufigen Sinne kann man es nicht nennen, es hat, literarhistorisch betrachtet, an den zahlreichen Lutherbiographien aus protestantischer Feder keine Parallele, der Faden einer Abwicklung der äufseren Ereignisse nach der Chronologie ist zwar im allgemeinen beibehalten, aber die Zeitabschnitte sind immer nur Folie für die Erörterung dogmatischer oder ethischer Probleme, die gerade an den betreffenden Punkten angesetzt werden, weil sie in dem betreffenden Zeitraume für Luther im Interessenvordergrunde standen. So ist das Werk ein wesentlich dogmengeschichtliches und nicht sowohl ein historisch-darstellendes, und das literarische Vorbild für diese Formgebung ist Pater Heinrich Denifles »Luther und Luthertum« gewesen. Das soll kein Vorwurf sein. Nicht nur, dafs jeder Autor Freiheit in der Wahl der literarischen Form besitzt, die Lutherbiographie im engen Wortsinn ist wissenschaftlich so ziemlich erschöpft, es lohnt sich nicht, um der naturgemäfsen, immer wieder erfolgenden kleineren oder gröfseren Nachträge willen ein dreibändiges Werk zu schreiben; wer über Luther Neues sagen will, mufs es in einer originellen Erfassung seiner Gedankenwelt, nicht seiner Umwelt tun — ein Zug, der ja schon in Hausraths Biographie deutlich heraustrat, noch schärfer in dem geistvollen, leider wenig gelesenen Buche von Chr. Schrempf (1901), und der vollends die in den »Grenzboten« (1912, Nr. 41) angekündigte Charakterstudie von E. Fischer beherrschen wird. Ganz lassen sich Gedankenwelt und Umwelt nicht trennen, sie bedingen sich gegenseitig, und wenn man für die Darstellung der Gedankenwelt den historischen Verlauf als Leitfaden nimmt, wird es auf eine Kunst der Gruppierung ankommen. Denifle hatte hier völlig versagt; seine ungestüme Art hatte die Ruhe zu einem sorgsamen Feldzugsplan nicht besessen, sondern, einige Angriffspunkte erspähend, sie rücksichtslos niedergeschlagen, unbekümmert darum, ob der Zuschauer dem groben Tiroler auch würde folgen können; ein »Plan« des Bruchstück gebliebenen Lutherwerkes ist meines Wissens niemand klar geworden, und der Testamentsvollstrecker, Alb. Maria Weifs, lieferte das Kuriosum, als Schlufsband des Deniflesschen Werkes überhaupt nicht Deniflesches Gut, sondern solches von Onno Klopp zu bieten. Grisar verfährt anders, disziplinierter, sein Werk hat einen Plan und hat ihn von vornherein gehabt, es ist nicht allzuschwer, sich durchzufinden, und ein gutes Sachregister erleichtert die Orientierung. Von Wiederholungen freilich ist er nicht frei, ebenso wenig von Weitschweifigkeiten, aber im allgemeinen schreitet man doch vorwärts von Punkt zu Punkt und blickt am Ende auf die zurückgelegte Wegstrecke zurück, ohne die peinliche Empfindung, nur im Kreise herumgeführt worden zu sein.

Dafs in dem dreibändigen Werke ein eminen-

ter Fleifs steckt, kann niemand verkennen. Das Werk ist nicht nur geschickter, sondern auch gründlicher als das Denifleschе gearbeitet. Grisar kennt wirklich die Literatur und hat nicht nur wie Denifle einzelne »führende Werke« herausgegriffen, um ihren protestantischen Verfassern etwas am Zeuge zu flicken; ich glaube kaum, dafs Grisar aus der Lutherliteratur etwas von Bedeutung entgangen ist, und er hat sie wirklich gelesen und verarbeitet, man ist überrascht, z. B. im 3. Bande (S. 74ff.) eine Auseinandersetzung mit Kaftans Aufsatz über die Erlösung von der Welt (in Ztschr. f. Theol. u. Kirche 1908) zu finden. Freilich, dieses Überschütten mit Literatur ist in der katholischen historischen Literatur seit den Tagen Janssens und schon früher zu Hause, die letzten Wurzeln dieses Verfahrens reichen sogar bis in die Tage der Scholastik oder gar bis in die Zeiten der Bildung des Traditionsprinzipes zurück: es gilt den Erweis des semper eadem der ecclesia zu erbringen, wozu dann die scholastische Dialektik die Argumente der Gegner fügte. Der durch diese dogmatische Reflexion nicht beeinflufste Historiker hat oft genug bei der endlosen Zeugenreihe, sei es pro, sei es contra (man vergleiche z. B. Grisar II, S. 244ff.) den Eindruck: weniger wäre mehr gewesen; bei bester Absicht, die Grisar ohne weiteres zuzubilligen ist, leidet doch oft genug die innere Verarbeitung, und es kommt zu einem Aneinanderreihen von Quellen, die den Leser ermüden und ihm überflüssig erscheinen. Eine gute Seite könnte man dem im vorliegenden Falle abgewinnen, sofern Grisars Buch, obwohl das Imprimatur nicht tragend und desselben auch nicht bedürftig, katholische Leser erstmalig mit der Existenz einer Literatur und Auszügen aus ihr bekannt macht, denen sonst dank der kirchlichen Zucht ein Einblick verwehrt ist. Die den Protestanten durchschnittlich bekannten wichtigsten Lutherschriften und Lutherworte sind der Mehrzahl der Katholiken etwas gänzlich Fremdes, entsprechend die meisten anderen Quellenauszüge — das mag manche Breite des auf weitesten Vertrieb berechneten Grisarschen Werkes erklären und entschuldigen.

Angesichts des Denifleschen Poltertons, der nicht selten in ein Schimpfen ausartete und die Grenzen des wissenschaftlichen Anstandes weit überschritt, berührt Grisars vornehmer Ton angenehm. Einige Entgleisungen sind ihm zwar begegnet (z. B. II, S. 625 »Suggestionstaumel von Schmähsucht«, S. 663 »harlekinmäfsiges Reden«, S. 666, III, S. 629, 656 Luther als »Chamäleon« u. ä., der Ausfall gegen Harnack III, S. 397, Anm. 1), aber im allgemeinen ist an der Form nichts auszusetzen; mit Grisar läfst sich in wissenschaftlichen Formen diskutieren, während Denifle alles Gegensätzliche niederschlug und keiner Einrede sich zugänglich zeigte. Am Schlusse seines dritten Bandes hat Grisar etwa 100 Seiten »Nachträge« geliefert unter dem Titel: »Zur Verständigung über Einzelpunkte«. Zurückgenommen hat er hier zwar nichts, aber immerhin einiges modifiziert und jedenfalls anders mit seinen Kritikern sich auseinandergesetzt als s. Z. Denifle mit Harnack, Seeberg oder mir.

Doch damit nähern wir uns schon der Sache und verlassen die Form. Meine Aufgabe kann es hier nicht sein, alle Einzelbehauptungen des dreibändigen Werkes zu prüfen, das mufs der Einzelforschung überlassen bleiben, die z. T. auch schon gearbeitet hat; hier genüge die Kennzeichnung des Geistes des Ganzen und die Herausheбung einzelner Punkte.

Dafs es eine objektive Geschichtschreibung im strengen Sinne des Wortes nicht gibt, weifs die heutige Psychologie der Geschichtswissenschaft. Niemand kann aus seiner Haut, und wenn auch nach Lessing auf dem Wege vom Kopfe durch den Arm in die Feder sehr viel verloren geht, so bleibt doch noch genug ingenium übrig, um jede Darstellung subjektiv zu färben. Vollends gar, wenn mit der Darstellung ein Urteil verknüpft ist, wie es vom Historiker, der nicht zum Chronisten herabsinken darf, zu verlangen ist. Und dafs einer religiösen Materie gegenüber dann der Konfessionsunterschied sich geltend machen wird, leidet wiederum keinen Zweifel, ja, es gibt hier unübersteigbare Grenzen. Wenn ich behaupte, dafs ein Katholik dank jener psychologisch-dogmatischen Gebundenheit niemals ganz Luther gerecht werden kann, so mufs ich auf der anderen Seite ehrlicher Weise ebenso behaupten, dafs ein Protestant den katholischen Heiligen nie ganz wird erfassen können (man vergleiche etwa Sabatiers Franz von Assisi, der trotz der eminenten Einfühlung in den Stoff, trotz selbst des dem Autor zuteil gewordenen päpstlichen Segens eben doch, wie wir heute wissen, protestantisch konzipiert war). Grisar hat ganz Recht, wenn er sich (I, S. IX) ein Urteil »von seinen Prinzipien aus« wahrt, aber er hat Unrecht, wenn er die Frage (ebenda) bejaht: »Sollte es wirklich einem katholischen Historiker nicht möglich sein, Luther mit Objektivität zu zeichnen

und ihn auftreten zu lassen wie er ist?« Dafs das tatsächlich unmöglich ist, beweist Grisars Buch schlagend. Dafs Grisar den Reformator hat objektiv zeichnen wollen, und ihn objektiv auftreten lassen wollte, wie er ist, wird man glauben, aber bestreiten müssen, dafs dem Wollen das Vollbringen folgte. Grisar hat sein ganzes Buch, durch alle drei Bände hindurch, unter den Gesichtspunkt gestellt einer Prüfung, ob Luther den Ehrentitel eines Reformators, Erneuerers des religiösen Lebens usw. verdient nach den Mafsstäben der katholischen Kirche. M. a. W. er inszeniert einen Kanonisationsprozefs, der Punkt für Punkt prüft, ob Luthers Verhalten »heiligemäfs« sei. Wohlgemerkt, immer nach den katholischen Mafsstäben! Und dafs Luther diesen Prozefs verliert, ist von da aus von vornherein selbstverständlich für jeden, der Luther kennt. Man braucht bei Grisar nur die ersten Kapitel zu lesen, um das Endresultat vorauszuwissen. Grisar befolgt hier grundsätzlich dieselbe Methode wie Denifle, und des Dominikaners berühmtes Diktum: »Luther, in dir ist nichts Göttliches!« wird zwar von dem Jesuiten nicht so offen gesagt, aber gedacht, durchsichtig genug auch für andere. Wie Grisar innerlich zu Luther steht, ist hier ganz gleichgültig; dafs er ihn ablehnt, darf ihm niemand verübeln, aber es ist — ganz objektiv betrachtet — ein historisch-methodischer Fehler, eine historische Figur an einem ihr fremden Mafsstabe zu messen. Da kann nichts anderes als ein Zerrbild herauskommen. Wenn die protestantische Kritik an Sabatiers »Franz von Assisi« das »undogmatische Christentum« und die »protestantische« Frömmigkeit des mittelalterlichen Heiligen mit vollem Rechte als Hereintragung fremder Gedanken gerügt hat, so mufs das Denifle-Grisarsche Verfahren, das übrigens das traditionell-katholische ist seit Cochläus, nicht minder als unwissenschaftlich abgelehnt werden. Es ist unerlaubt, einen Mann, der nun gerade die mittelalterliche Kirche aus den Angeln heben will, zu prüfen nach den Idealen, die er zerstören wollte. Grisars Werk — das mufs einmal offen ausgesprochen werden — hat durch diesen methodischen Fehler sich um die Wirkung gebracht. So geht es nicht. Es mufs auf katholischer Seite grundsätzlich mit dieser falschen Methode gebrochen werden, wenn anders ein Lutherbild entstehen soll, das auf historische Treue Anspruch erhebt. Das kann rein thetisch gesagt werden, ohne Einzelprüfung, eben weil es sich um eine falsche Methode handelt. Es ist eine historische Grundforderung, eine geschichtliche Persönlichkeit aus ihrem eigenen und nicht einem fremden Wollen heraus zu verstehen, durch psychologische Vertiefung in sie ihrer Ideenwelt habhaft zu werden. Nun legt zwar Grisar besonderen Wert auf seine Lutherpsychologie (vgl. Vorwort zu Bd. I), wie das schon vor ihm P. Alb. Maria Weifs getan hatte, aber sein Versuch eines genetischen Verständnisses wird immer wieder durchkreuzt und schliefslich erstickt durch vorgefafste Mafsstäbe. Freilich liegt hier für den Katholiken eine besondere Schwierigkeit, wenn er überhaupt urteilen will, was sich nicht gut vermeiden läfst (s. o.). Seine Kirche hat Luther unter das Ketzerverdikt gestellt, und zur Ketzerei gehören gewisse Merkmale, und wenn ganz allgemein »die Häresie oder Ketzerei das wissentliche und hartnäckige Fürwahrhalten eines von der Kirche als häretisch verworfenen Satzes« ist (J. B. Sägmüller: Lehrbuch des kathol. Kirchenrechtes, S. 716), so wird der Ketzer dank jener »Hartnäckigkeit« von vornherein anrüchig, und es ist zwar kein Dogma, aber doch eine naheliegende, psychologisch sehr begreifliche, in der Praxis aller Zeiten hundertfältig geübte Meinung, ein Ketzer müsse auch ein schlechter Mensch sein. Dafs Luther selbst Zwingli u. a. gegenüber von dieser Meinung nicht frei war, ist Grisar zuzugeben (II, S. 442 f.), übrigens nicht neu. Diese Tradition seiner Kirche drückt Grisar, der doch in seinem Urteil auf alle Fälle kirchlich bleiben will. Man mufs sich nur das Ketzerverdikt in aller Schärfe klarmachen, das weit mehr besagt als ein mitleidiges Bedauern eines Irrenden — die römische Kirche scheidet sehr scharf zwischen articuli erronei, piorum auribus offensivi und haeretici —, um die dem treuen Sohne der Kirche hier gestellten Schwierigkeiten zu begreifen. Grundunterschiede zwischen katholischer und protestantischer Geschichtsauffassung werden offenbar. Die Voraussetzungen des katholischen und des protestantischen Historikers sind eben doch verschieden, der erstere ist gebundener als der letztere, weil er, wie in seinem Glauben, so in seinem ganzen Denken und Empfinden nie auf sich selbst allein, sondern zugleich auf das Votum seiner Kirche gestellt ist. Das mag sich hunderterlei Stoffen gegenüber, namentlich solchen des Mittelalters — auf dessen Gebiete bekanntlich die katholische Geschichtschreibung das beste leistet — nicht bemerkbar machen, vorhanden ist es darum doch und tritt an kritischen Punkten, wie Luther einer ist, grell heraus. Denifle

gegenüber ist Grisar zwar ein milderer Ketzerrichter; er führt einen wirklichen Prozefs, in dem auch der advocatus diaboli nicht fehlt: nach der Darstellung der Anklage folgen die mildernden Umstände, die »freundlicheren Seiten« oder wie es heifst. Das ist ein Fortschritt gegenüber dem Denifleschen Grau in Grau, gewifs, — der Katholik Schmidlin[1]) freilich ist damit gar nicht einverstanden und fürchtet von diesem Entgegenkommen für Grisars Glauben! — wenn nur nicht diese Verteidigung Luthers sehr an der Oberfläche bliebe und man nicht, namentlich bei der Abwehr alter Lutherlegenden, oft gröfsere Energie und die Beseitigung des Verdachtes: semper aliquid haeret, wünschte. Die Formulierung Grisars gewinnt da nicht selten eine Geschmeidigkeit und Glätte, die man als »jesuitisch« bezeichnen würde, wenn nicht der Takt verböte, dem Mitgliede der Societas Jesu gegenüber dieses Prädikat zu gebrauchen, das übrigens sein Werk als Ganzes jedenfalls nicht verdient. An einer Reihe von Stellen gibt Grisar Anschuldigungen Denifles und anderer preis, in schonender Höflichkeit den Ankläger nicht nennend; z. B. I, S. 80 ff. die Auffassung von der concupiscentia in Luthers Theologie, I, S. 482 die angeblichen Unsittlichkeiten vor der Ehe, II, S. 10 die Deutung von opinio als »Wahn«, II, S. 235 und 613 das berühmte »Sau«-Beispiel, II, S. 240 die angebliche Erlaubnis der Geschwisterehe seitens Luther, II, S. 264 den »Doctor plenus«. Auch Denifles Testamentvollstrecker Alb. Maria Weifs wird stillschweigend korrigiert; z. B. I, S. 42 Anm. 3, S. 82, S. 131, oder Janssen (I, S. 40), und eine ganze Menge von altem Klatsch aus der Polemik des 16. Jahrhunderts, von Majunke, Denifle u. a. wieder aufgewärmt, verschwindet unter den Händen des Verteidigers Luthers in die Versenkung. Wie etwa die »Fabel« von seinem Verhältnis zu einem Mädchen in Erfurt (I, S. 16), das berühmte misceor feminis (I, S. 441 ff.), unlautere Beziehungen zu Frau Cotta (II, S. 238 f.), der Selbstmord Luthers (III, S. 851 ff. u. a.). Hoffentlich ist hier nun endgültig die Kehrarbeit getan! Aber dieses Bemühen, den Ketzer von zwei Seiten aus zu schauen, hebt nicht auf, dafs er eben der Ketzer ist, der nach einem ihm im Grunde fremden Mafsstabe gerichtet wird.

Dafür habe ich noch den Beweis zu erbringen. Über Luthers Römerbriefkommentar, dieses wundervolle Denkmal Lutherschen Geistesringens, schreibt Grisar nach einigen herablassenden Lobesworten: »aber seine Arbeitsweise fällt alsbald sehr mifslich auf im Vergleich mit den älteren Kommentatoren des Briefes, wie Thomas v. Aquin, mit dessen Kürze und Bestimmtheit, namentlich mit dessen Sicherheit in der theologischen Formulierung« (I, S. 148). Dieser Vergleich wird nur dadurch möglich, dafs eben der Aquinate der katholische Normaldogmatiker ist; in der Sache liegt er nicht, da Luther Thomas nur ganz oberflächlich kannte, was ihm Grisar (I, S. 197) sehr verübelt. I, S. 229 schreibt Grisar als kirchlicher Richter: »auch die Kritik kirchlicher Zustände, in der rechten Weise und am rechten Orte angebracht, war Luther durchaus gestattet; sie hatte nicht blofs Vorbilder an kircheneifrigen Reformatoren des Mittelalters, sondern konnte auch den kirchlichen Vorgesetzten angenehm sein, durfte wenigstens von ihnen nicht zurückgewiesen werden.« Aber der Historiker hat nicht zu fragen, was einem Menschen gestattet ist, sondern was er sich gestattet hat; er kann daran freilich ein Urteil knüpfen, aber dasselbe darf nicht in der Form einer kirchlichen Gehorsamsforderung auftreten, wie es bei Grisar der Fall ist, sondern höchstens feststellen, welche ethische oder religiöse Maxime verletzt wurde. Hätte Grisar einen Bedingungssatz eingeschoben, wie etwa: wenn Luther auf kirchlichem Boden bleiben wollte, so stünde die Sache anders; das einfache: »das war ihm gestattet« aber verrät den Ketzerrichter. Genau so steht es bei dem Satze: »eine solche Auffassung vom Beichtinstitute und von der Richterpflicht der von den Kirchenoberen beauftragten Beichtväter war niemals in der Kirche 'selbst gelehrt', sondern ganz neu und unerhört[1]), so sehr sie sich auch, in dieser Weise vorgetragen, den Ohren der Versuchten, Schwankenden und mit der Kirche Zerfallenen einschmeichelte« (I, S. 377). Oder jene harmlose Bedrohung des Teufels durch Luther in der überfüllten Erfurter Kirche wird unter den schiefen Gesichtspunkt eines angeblichen Wunders gerückt, weil im katholischen Kanonisationsprozefs der Wundererweis eine Rolle spielt (I, S. 380). Es pafst zum Bilde des mittelalterlichen Heiligen, wenn er in der Einsamkeit büfst und betet; darum findet Luther auf der Wartburg nicht Grisars Beifall, weil man »vom Gebet wenig und von Bufse noch weniger« bei ihm hört (was übrigens gar nicht stimmt, wenn

[1]) Wissensch. Beilage zur »Germania« 1911, Nr. 34.

[1]) von mir gesperrt.

man Gebet und Buſse, wie man es doch billigerweise muſs, nicht von der kirchlichen Askese, sondern im vertieften Lutherschen Sinne versteht). »Und doch hätten in diesen Mauern die erhabenen Erinnerungen an eine der gröſsten deutschen Heiligen, die Landgräfin Elisabeth, ihm das Beispiel eines gebets- und buſseifrigen Lebens vorhalten können« (I, S. 400). Luther hat von der hl. Elisabeth sehr wohl gewuſst (vgl. E. Schäfer, Luther als Kirchenhistoriker, im Register), aber man kann einem Manne, der mit der Heiligenverehrung grundsätzlich gebrochen hatte, nicht zumuten, daſs er nun gerade die »Heiligen« sich zum Vorbild nimmt. Erhält hier Luther von Grisar einen Tadel, so wird sein Festhalten am Dogma, vorab der Trinität, als »vorteilhafter Zug« gewertet (I, S. 655), während es doch darauf gar nicht ankommt, vielmehr auf die Klarlegung dieses Konservatismus innerhalb seiner Gedankenwelt. Luthers Ehe wird am Maſsstabe des Zölibatärs gemessen (II, S. 32), und II, S. 124ff. unter der Überschrift »Sendungsbeweise, Wunder und Weissagungen« erleben wir in aller Form die Prüfung auf allfällige Heiliggemäſsheit. Grisar versucht zwar (II, S. 137f.) eine Auseinandersetzung mit der Einsprache gegen dieses Examen, aber er kommt von der vorgefaſsten Meinung seiner Kirche nicht los. »Jedenfalls wird man, wo es sich um die sittliche Wertung eines Konfessionsstifters handelt, darin übereinstimmen, daſs derselbe nicht allzusehr von jenen groſsen Verkündigern des Glaubens alter Zeit abstehen dürfe, die er als Ideal hinstellt und in deren Fuſsstapfen er als Lehrer treten will«. »Wenngleich von Luther die Tugenden eines hl. Paulus nicht verlangt werden, so muſs er sich doch weiterhin die bescheidene Forderung gefallen lassen, daſs sein persönliches Leben und seine praktische wie theoretische Sittenlehre mit der Höhe der eigenen, von ihm in Anspruch genommenen Sendung verglichen werde.« Dazu ist zu sagen: Luther besteht die Probe an jenen »Idealen« sehr gut, wenn man — was doch einzig erlaubt ist — ihn miſst an seiner Auffassung dieser Ideale, nicht aber, wie Grisar es macht, an der katholisch-asketischen. Und Luther hat für seine Sendung niemals die »Göttlichkeit« beansprucht, die Grisar ihm nach der Norm des katholischen Heiligen zuschreibt; er hat nie vergessen, daſs er ein armer, sündiger Mensch war, und ist sich seiner Fehler sehr wohl bewuſst gewesen (vgl. z. B. W. A. 23, S. 281). Die ganzen, langen Ausführungen Grisars über Luthers Berufsbewuſstsein stehen unter dem völlig schiefen Gesichtspunkte des Kanonisationsprozesses. Luther hat ein Berufsbewuſstsein gehabt, gewiſs, aber er hat niemals nach der Gloriole des Heiligen geschielt, sondern sich als das unwürdige Gefäſs gewuſst, dessen sich Gott zur Ehre seines Sohnes Jesu Christi bedient (man vergleiche dieselbe Stelle). Ähnlich wieder ist III, S. 22ff. die Auseinandersetzung über Heilsgewiſsheit und Sittlichkeit unter einen kirchlichen Gesichtspunkt gestellt, der Luther nicht gerecht wird; denn Luthers Dringen auf gute Werke zur Übung des Glaubens oder zwecks Erkennung desselben ist niemals ein »Hauptgedanke« bei ihm gewesen, wohl aber sind die Werke Zentrum der katholischen Heilspraxis. Wenn Luther als Motiv für die guten Werke die Liebe zu Gott angibt, so findet Grisar diese Idee »edel«, setzt aber sofort hinzu: »etwas anderes ist es aber, daſs dieses Motiv der vollkommenen Liebe als ausschlieſsliches und als einzig wahres Motiv zum gottgefälligen Handeln hingestellt wird,« — weil eben der Katholik vor allem das Motiv der Verdiensterwerbung kennt, das Luther grundsätzlich ausschlieſst. Man lese nur die Liste: »was Luther in den obigen Sittlichkeitspredigten nicht sagt« (III, S. 28ff.) oder die »Reduzierungen« (III, S. 36ff.), es sind durchweg Punkte der katholischen Ethik, deren Mangel getadelt wird. III, S. 125 sagt Grisar offen: »dem katholischen Betrachter erscheint seine Meſsordnung schon wegen des Mangels dieses lebendigen liturgischen Mittelpunktes — gemeint ist das Meſsopfer — als ein Gebäude aus ruinenhaften trostlosen Mauern ohne Gefüge, das Kehrbild eines einheitlichen himmelwärts ziehenden Domes« — also a priori eine Verurteilung der Lutherschen Kultusreform, weil sie nicht katholisch ist. Analog wird III, S. 146ff. über Luthers Konzilsgedanken abgesprochen. Vgl. auch III, S. 158ff. über die Ordination, III, S. 171 über das Kirchengut, S. 185 über die religiöse Kunst des Protestantismus, S. 210 über Luthers Eschatologie — hier steht der verräterische Satz: »Luthers Erwartung des Weltendes war von ganz anderer Art als diejenige einiger Heiligen, von denen die Kirchengeschichte meldet.« — S. 249 über seine Stellung zum Teufelsglauben, S. 300 über seine Beruhigungen gegenüber Anfechtungen, die »himmelweit verschieden sind von der Praxis und Lehre der christlichen Zeiten vor ihm, ebenso auch von jener, welche katholische Geisteslehrer ersten Ranges gerade zu seiner eigenen

Zeit in ihren Schriften zum Nutzen der Nachwelt niedergelegt haben«. Usw., die Beispiele werden genügen. Man würde wenig zu monieren haben, wenn nur vereinzelt derartige Schiefheiten vorkämen; so aber ist das ganze Buch eingestellt auf die Messung Luthers am Mafsstab des katholischen Heiligen bezw. an seinem Kehrbild, dem Ketzer, wir haben wirklich einen Kanonisations- bezw. Ketzerprozefs vor uns, den er natürlich schlecht besteht. Franz von Assisi würde ebenso glänzend durchfallen, wenn man ihn auf seine militärische Tüchtigkeit prüfen wollte; niemand würde freilich diesen Mafsstab als gerechten bezeichnen, soll Luther die historische Gerechtigkeit entbehren müssen?!

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Jean Blum [agrégé d'allemand], J.-A. Starck et la querelle du cryptocatholicisme en Allemagne 1785—1789. [Bibliothèque de philologie et de littérature modernes.] Paris, Félix Alcan, 1912. XVI u. 198 S. 8°. Fr. 4.

Eine merkwürdige Episode aus dem Kampf der Aufklärung gegen die neuentstehende Romantik wird in Blums Buch ausführlich und objektiv geschildert, ohne dafs doch eigentlich die letzten Fragen wesentlich gefördert würden. Starck ist augenscheinlich vor allem ein geborner Intrigant: einer jener gefährlichen »Gschäftlhuber«, die immer sich selbst eine Rolle von scheinbar grofser Wichtigkeit vorspielen müssen, und denen das Spiel wichtiger ist als der Ertrag. Nun macht das Doppelgesicht der Geheimen Orden ihm eine zwiefache Front möglich: bald aufklärerisch im Sinne der Illuminaten, bald katholisierend im Sinne mittelalternder Verbindungen. Nicolai wittert ganz recht das Unechte, und irrt nur, indem er es mit dem beliebten Generalnenner für Intriganten zusammenbringt: es ist unbewiesen und unwahrscheinlich, dafs Starck Jesuit oder auch nur Affiliierter war. — Schade dafs der Verf. im Gewirr der kleinen Polemiken, über die er zu berichten hat, stecken bleibt; es wird eigentlich mehr der alte Kampf — allerdings vor einem unparteiischen Schiedsrichter — wiederholt, als dafs das Wesentliche herausgearbeitet würde. Die Literatur aber ist mit jener Gewissenhaftigkeit benutzt, in der französische Arbeiten dieser Art deutsche allmählich zu übertreffen drohen müfsten, wenn wir nicht gerade auf diesem Gebiet die Werke von Fr. J. Schneider und R. Unger besäfsen!

Berlin. R. M. Meyer.

Karl Jacoby [Prof. am Wilhelms-Gymnasium zu Hamburg, Dr.], Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff, 1911. 64 S. 8°.

Dies Programm des Wilhelm-Gymnasiums zu Hamburg enthält zwei Abhandlungen: 1. Amalia Holst, geb. von Justi, Hamburgs erste Frauenrechtlerin. 2. Christoph Friedrich Wedekind, Ps. Crescentius Koromandel, der Dichter des Krambambulisten. Im ersten Aufsatz wird Genaueres über eine frühe Vorkämpferin der Frauenbewegung mitgeteilt, die bisher nur Karl Schmidt in seiner »Geschichte der Pädagogik« und Gertrud Bäumer im »Handbuch der Frauenbewegung« erwähnt hatten. In ihrer ersten Schrift »Bemerkungen über die Fehler unsrer modernen Erziehung von einer praktischen Erzieherin« (Leipzig 1791) bekämpft sie die Auswüchse des Philanthropinismus, besonders Campe, und wendet sich gegen die Anbetung des Kindes, die ja nicht erst in unserm »Jahrhundert des Kindes« Mode geworden ist. In ihrem heute fast unbekannten wichtigen Buche »Über die Bestimmung des Weibes zur höheren Geistesbildung« (Berlin 1802) geht sie zwar nicht so weit, wie Hippel (»Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber«) und Mary Wollstonecraft, die die Emanzipation der Frau auf staatlich-sozialem Gebiete forderten, postuliert aber das gleiche Recht auf Bildung und verlangt die gleiche Möglichkeit der Ausbildung für beide Geschlechter. Eine eingehende Analyse des interessanten Werkes füllt den gröfsten Teil der Arbeit, wobei der Verf., ein temperamentvoller Schulmann, es an Streiflichtern auf die Gegenwart und manch bittern Bemerkungen über das moderne Schulelend nicht fehlen läfst. Der zweite Aufsatz beschäftigt sich mit dem Verfasser des berühmten Gedichtes vom Krambambuli. Nach den Arbeiten von A. Treichel und Arthur Kopp in der Altpreufsischen Monatsschrift macht sich Jacoby um die Aufhellung der Lebensumstände Wedekinds verdient, soweit seine Gedichte dafür Anhaltepunkte geben. Er weist nach, dafs der Dichter ein geborner Rheinländer war und viel auf Reisen gewesen ist. Seine Beziehungen zu fürstlichen Persönlichkeiten, zu Dichtern und Künstlern werden zusammengestellt und einige unbekannte Gedichte von ihm mitgeteilt. Schliefslich wird sein Pseudonym »Coromandel« als ein für die damaligen Zeitverhältnisse aktueller Name — die lutherische Mission an der Coromandel-Küste machte viel von sich reden — sehr passend gedeutet.

Berlin-Westend. Paul Landau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

29. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. von Wilamowitz-Moellendorff las über Apollonios und Kallimachos. Unveröffentlichtes Material bestätigt, dafs Apollonios in seiner Heimat in den sechziger Jahren des dritten Jahrhunderts in Ehren gestanden hat. Damals schrieb er sein Epos, das durchaus unter dem Einflufs seines Lehrers Kallimachos steht, dessen grofse Werke älter sind. Der Sturz des Apollonios hängt mit der Berufung des Eratosthenes zusammen.

29. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Frobenius las: Über die Markoffschen Zahlen. Die Bestimmung der Minima der indefiniten binären quadratischen Formen hat Hr. Markoff auf die Lösung einer unbestimmten Gleichung zurückgeführt. Die Eigenschaften der ganzen Zahlen, die dieser Gleichung genügen, werden hier untersucht. Jede solche Zahl kann durch eine rationale Zahl charakterisiert und aus dieser direkt berechnet werden.

Neu erschienene Werke.

Deutsche und italienische Inkunabeln, hgb. in getreuen Nachbildungen. 10. u. 11. Lief. von E Voulliéme. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz. M. 40.

A Graesel, Führer für Bibliotheksbenutzer. 2. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. M. 6.

N. Ségur, Ernest Seillière. [S.-A. aus La Revue, Avril 1913.]

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Juni. A. Harnack, Der jüdische Geschichtschreiber Josephus und Jesus Christus. — O Hintze, Machtpolitik und Regierungsverfassung. — H. Kretzschmar, Die Musik unter Wilhelm II. — K. Koetschau, Vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. — Br. Glatzel, Die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie. — Hesse, Das Radium und seine Bedeutung für die Heilkunde. — E. Hoffmann, Platonismus in Frankreich. — Die Wirtschaftsverhältnisse Haitis und seine Handelsbeziehungen mit Deutschland. — K. Fuchs, Das Deutsche Museum in München. — M.. Felseninschriften in Türkisch-Kurdistan.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 5. Th. A. Meyer, Richard Wagner als Dichter. — R. Günther, Richard Wagner und die Antike. — J. Ferber, Der Lustbegriff in Platons Gesetzen. — J. van Wageningen, Tibulls sogenannte Träumereien. — H. Dibbelt, Oliver Cromwells Toleranz. — Fr. Knoke, Zur Topographie von Syrakus.

Deutsche Revue. Juni. Österreich-Ungarn und Rufsland. — Frhr. von der Goltz, Bautzen, die Schlacht der Enttäuschung, am 20. und 21. Mai 1813. — Wo liegt die Gefahr für den europäischen Frieden? — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi (Forts.). — J. Grober, Publikum und Krankenhaus. — Die Türkei vor den beiden letzten Kriegen 1910/11. Auszüge aus den Aufzeichnungen und dem Tagebuch eines Diplomaten (Forts.). — Wäre eine Neutralisierung Afrikas möglich? — O. Harnack, »Décadence«. — Politische Briefe des Grafen Hugo zu Münster an Edwin v. Manteuffel aus der Zeit des Krimkrieges (Schl.). — Einige Bemerkungen zu den Wirren auf der Balkanhalbinsel. — J. Melnik, Gespräche über die auswärtige Politik mit dem früheren russischen Ministerpräsidenten Grafen Witte. — König Georg von Griechenland. — E. v. Horn, Aus dem Leben des Oberpräsidenten Carl v. Horn. 1863—1869. — F. Hoffmann, England, Deutschland und der Friede Europas. — R. Piloty, Zentraleuropa.

Süddeutsche Monatshefte. Juni. Spectator Germanicus, Eingeborenensorgen in Deutschsüdwest. — E. Schweninger, Der Arzt der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. — J. G. Löchl, Aigner Lebenslauf (Schl.). — K. Voll, Das Austernstilleben. — Th. Ziegler, Nietzsche gegen Sokrates. — Irmengard Frey, Das Mädchen naht sich der Liebesgöttin. — K. Balmont, Der 13. März. — J. Burghold, Der Psychologie-Professor. — J. Hofmiller, Schlözers Römische Briefe. — E. N. v. Reznicek, Eine Spukgeschichte — H. Schnell, Wird der Volkswohlstand durch Kriege gefördert? — Th. Mann, Friedrich Huch. — M. Rade, Eine jüdische, theologische Fakultät in Frankfurt a. M. — Fr. Zweybrück, Österreichische Glossen zur Balkanfrage. — H. Losch, Masse und Persönlichkeit. — Auguste Supper, Ratgeber für schwäbische Volksbüchereien. — P. Jerusalem, Zu dem Aufsatz »Einiges über Fernsehen und Voraussehen«. — R Hermann, Neues über Paradiesvögel und Reiher. — E. Reisinger, Anfänge menschlicher Kunst? — H. Kerschensteiner, Praktische Winke für Lungenkranke.

Die Tat. V, 2. M. Maurenbrecher, Gottlose Frömmigkeit. — Frz. Strunz, Naturgefühl und Naturerkenntnis. — H. Bergson, Kunst und Leben. — E. Michel, Sören Kierkegaard. — Th. G. Masaryk, Rufsland und Europa. — G. Hildebrand, Sozialismus und Sozialdemokratie. — R. Stübe, K. Hildebrand, R. Hildebrand, H. von Treitschke. — A. Horneffer, Der Augenblick der Schönheit.

The Contemporary Review. June. E. Pears, Turkey, present and future. — J. Compton-Rickett, A new crisis in education. — Th. Cooke Taylor, Opium, an unsettled question. — P. Fitzgerald, Glimpses of Thomas Carlyle. — G. Thoumaian, The last chance. — J. Fischer William, The trade in armaments. — C. F. Andrews, Tagore and the renaissance in Bengal. — G. G Coulton, Monastic schools in the middle ages. — W. M. J. Williams, The budget for 1913—14. — A. E. Garvie. Metaphysics, mysticism, myth, and miracle. — H. S. Shelton, The age of the sun's heat. — G. Cormac, Heathen Messiahs. — E. J. Dillon, Foreign affairs.

Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Janvier-Février. P. Paris, Vase ibérique trouvé à Carthage (Musée Saint Louis). — Ebersolt et Ad. Thiers, Les ruines et les substructions du Grand Palais des empereurs byzantins. — Ad. Thiers, L'Hippodrome de Constantinople. — Bayard, Note sur une inscription chrétienne et sur des passages de saint Cyprien. — Ph. Fabia, Actéon ou Penthée? Note sur un médaillon en terre cuite trouvé à Fourvière.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ludwig Sommer, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster i. W., Westfälische Vereinsdruckerei, 1912. 86 S. 8°.

Eine Doktordissertation, die sowohl dem Verf. wie seinem Lehrer, Prof. W. Kroll, dem das Buch gewidmet ist, alle Ehre macht. Diese Untersuchung unterscheidet sich von gewissen religionswissenschaftlichen Vorarbeiten und Versuchen

dadurch, dafs man darin nicht nur Stoff, sondern auch Gedanken findet. Durch eingehende Analyse der einschlägigen Schriftquellen wird der altgriechische Glaube an das Haar als Sitz der Kraft erwiesen und von verschiedenen Gesichtspunkten aus behandelt: Haarschmuck an Helmen, Beschwören bei Haar und Bart, Besitz eines bestimmten Haares als Bedingung des Lebens, Haarweihen der Knaben, Haar- und Bartweihen der Jünglinge, Haarweihen der Bräute und der Wöchnerinnen, Haarweihe bei Entsühnung des Orestes und Haarweihen der Kybeleverehrer.

Der zweite Teil behandelt das Haar als Teil des ganzen Körpers. Hier wird u. a. die Sitte, die Stirnhaare der Opfertiere abzuschneiden und das menschliche Haar bei den Totenopfern zu weihen, erörtert, und dabei werden verschiedene ethnologische Ansichten mit Erfolg bekämpft. Wenn dieser Teil im allgemeinen nicht ganz so überzeugend wirkt wie der erste, so liegt die Ursache erstens darin, dafs das antike Material hier verhältnismäfsig spärlich ist, und zweitens darin, dafs sich die Untersuchung hier auf einem besonders schwierigen Gebiet bewegt. Am schwächsten scheint mir der kleine Abschnitt über die Besitzergreifung der Sklaven (und Kriegsgefangenen) zu sein (S. 58—61). Wenn in alter Zeit die im Kriege gefangenen Frauen an den Haaren weggeschleppt wurden, so ist dies ganz einfach eine praktische Mafsregel, die mit Religion und Aberglauben nichts zu tun hat.

Upsala. Sam Wide.

Arnold B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. 5. Bd.: Ezechiel und die kleinen Propheten. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 363 S. Lex.-8°. M. 12.

Dem im vorigen Jahrgange der DLZ. (Sp. 3088) besprochenen vierten Bande folgte rasch der fünfte Band der Randglossen von Ehrlich, Ezechiel und die kleinen Propheten enthaltend. Wie eifrig der Verf. in der deutschen Bearbeitung seiner ursprünglich (1901) in hebräischer Sprache herausgegebenen Randglossen zur Bibel zu Werke ging, beweist schon der äufsere Umstand, dafs den 363 Seiten des vorliegenden Bandes in der hebräischen Ausgabe 216 Seiten entsprechen. Dabei konnte es nicht fehlen, dafs sehr oft sich in der spätern Ausgabe eine veränderte Auffassung geltend macht und viele Aufstellungen der hebräischen Randglossen hier stillschweigend beseitigt oder durch andere ersetzt werden. So wenn dort in Hosea 10, 2 חלק לבם in wenig Worten glatt erklärt wird, heifst es hier: »Mit לבם ist absolut nichts anzufangen«, und durch Emendation zu לבם wird eine, wie mir scheint, weniger plausible Erklärung gegeben. Von den drei Richtungen, in denen sich nach der Aussage des Titelblattes Ehrlichs Randglossen bewegen, ist die an erster Stelle genannte Textkritik tatsächlich die bedeutsamste, und auch sachlich neue Erklärungen beruhen sehr oft auf Emendation des massoretischen Textes. Nur auf einige, aus dem Buche Hosea gewählte Beispiele E.scher Emendationskunst will ich hier hinweisen, im übrigen für die Kennzeichnung ihres Inhalts auf die Besprechung der früheren Bände verweisend. Gelungene oder wenigstens beachtenswerte Textänderungen, durch welche exegetische Schwierigkeiten beseitigt werden, finden sich zu Hosea 2, 8; 5, 5; 5, 6; 6, 9; 7, 6; 7, 13; 8, 2; 9, 6; 10, 7; 10, 14; 12, 7; 14, 8. Unnötige und gewaltsame Emendationen werden geboten zu 1, 6; 2, 20; 6, 7; 7, 2; 8, 7; 13, 8 (hier ändert E. תבקעם zu אבקעם, um den Parallelismus mit dem vorhergehenden Satze herzustellen; eher hätte er diesen zu יאכלם שם כלבים verändern können, um denselben Zweck und dabei einen passenderen Sinn zu erreichen mit Heranziehung von I Kön. 21, 24, II Kön. 9, 36). — Die Bemerkung zu 4, 10: »vgl. Saadja« hätte durch das Zitat: »in David Qimchi's Kommentar z. St.« ergänzt werden müssen (s. zur Sache mein Abraham Ibn Esra als Grammatiker, S. 39, Anm. 14).

Budapest. W. Bacher.

Aimé Puech [Prof. f. griech. Poesie an der Univ. Paris], Les apologistes Grecs du IIe siècle de notre ère. Paris, Hachette et Cie., 1912. VII u. 344 S. 8°. Fr. 7,50.

Einleitend zeichnet Puech die vorherrschenden Tendenzen und Stimmungen der Apologeten, bespricht dann die Vorstufen der Apologetik bei Paulus, in den Reden der Apostelgeschichte, im Prolog des vierten Evangeliums. Die Charakteristik des Justin, Tatian, Athenagoras bildet den Kern des Werkes; Theophilos wird seiner geringeren Bedeutung und Unselbständigkeit entsprechend kürzer behandelt, Kap. VIII werden einige Apologien unbekannten Ursprunges behandelt (Hermias möchte P. ins 2. Jahrh. setzen); auf eine lichtvolle Zusammenfassung folgen endlich fünf inhaltreiche Exkurse.

Die zuletzt von Geffcken gründlich behandelten polemischen Partien läfst P. beiseite; er erkennt ihre Schwächen an, beurteilt sie aber etwas zu milde (z. B. S. 89 »L'esprit de cette polémique ne peut il être orginal?). Er will vor allem die positiven Anschauungen der Apologeten entwickeln und ein lebendiges Bild ihrer Persönlichkeiten zeichnen, und hier bewährt er seine schon an andern Kirchenschriftstellern geübte Kunst feinsinniger Charakteristik. Seine Liebe gehört

vor allem Justin, dessen Gedankengänge er sorgfältig darlegt. Das Verhältnis des Angelernten und des Durchdachten, seine den neuen Glauben und die Philosophie zugleich umfassende Liebe, die Gefühlstöne und die praktischen Tendenzen, die aus den ersten nicht widerspruchslosen Versuchen der Systematisierung wie aus der Auseinandersetzung mit dem Judentume herauszuhören sind, die originellen Ansätze zu einer Entwicklung des göttlichen Planes der Menschheitsgeschichte, die liebenswerten und anziehenden Züge des Menschen werden mit feinem Nachempfinden dem Leser nahe gebracht.

Auf Einzelheiten geht Geffcken in der Theolog. Lit.-Z. 1912, Sp. 745ff., ein. Die einzelnen Lehren der Autoren hätten in den geschichtlichen Zusammenhang oft noch fester eingefügt werden können durch Parallelen aus der verwandten Literatur und terminologische Untersuchungen; Schwartz hat dazu einen beachtenswerten Anfang in seinen Registern gemacht. Auf die beiden Exkurse über λόγος und πνεῦμα sei ausdrücklich hingewiesen. — Das Werk ist reich an beachtenswerten Ausführungen, beispielsweise über die durch den besonderen Zweck bedingte Einschränkung der christlichen Lehrentwicklung, über das Verhältnis der Apologeten zur Bildung ihrer Zeit; in der σύγκρισις (z. B. Justin und Tatian) ist der Autor besonders eindrucksvoll.

Göttingen. P. Wendland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

D. Völter, Wer war Mose? Leiden, E. J. Brill. M. 1.

Ambrosii Opera. P. V: Expositio Psalmi CXVIII. Rec. M. Petschenig. [Corp. script. ecclest. latin. 62.] Wien, F. Tempsky. M. 16.

M. Peisker, Die Geschichtlichkeit Jesu Christi und der christliche Glaube. [Sammlung gemeinverst. Vorträge.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

P. Fiebig, Die synoptischen Evangelien bearbeitet. Ebda. M. 0,90.

W. Lüttge, Religion und Dogma. [Ztschr. f. Theol. u. Kirche. Erg.-H. 1913.] Ebda. M. 2,80.

E. Troeltsch, Gesammelte Schriften. II. Bd.: Zur religiösen Lage, Religionsphilosophie und Ethik. Ebda. M. 20.

H. Faber, Das Wesen der Religionspsychologie und ihre Bedeutung für die Dogmatik. Ebda. M. 5.

C. Mirbt, Geschichte der katholischen Kirche von der Mitte des 18. Jahrh.s bis zum Vatikanischen Konzil. [Sammlung Göschen. 700.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

F. G. Peabody. Sonntagsgedanken. Predigten. Übs. von Cornelia Bruns. Gießen, Alfred Töpelmann. M. 2,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 55, 2. H. Lietzmann, Zur altchristlichen Verfassungsgeschichte. — J. Böhmer, Absolutheit des Christentums und Absolutheit Jesu. — Fr. Spitta, Zu dem Aufsatz: »Das Verbot von Schuhen und Stöcken für die Sendboten Jesu«.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXIV, 6. Lueder, Zur Geschichte des religiösen Lebens vor 100 Jahren. — W. Rüdel, Sacrificium intellectus. — J. Dräseke, Eustathios und Michael Akominatos. — J. Lehmann, Die Theologie an der norwegischen Universität Kristiania seit deren Bestehen bis zur Gegenwart. 1811—1911 (Forts.).

Zeitschrift für katholische Theologie. 1913, 2. J. Stiglmayr, Zur Priorität des »Octavius« des Minucius Felix gegenüber dem »Apologeticum« Tertullians. — B. Poschmann, Zur Bußfrage in der cyprianischen Zeit. — F. Ehrle, Der Kampf um die Lehre des hl. Thomas von Aquin in den ersten 50 Jahren nach seinem Tode.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Christoph Sigwart, Logik. 4., durchgeseh. Aufl. besorgt von Heinrich Maier [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen]. 1. Bd.: Die Lehre vom Urteil, vom Begriff und vom Schluß. 2. Bd.: Die Methodenlehre. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XXIV u. 506; VIII u. 812 S. 8°. M. 27.

Sigwarts Werk, das in den letzten Jahrzehnten eine führende Stellung eingenommen hat, liegt jetzt in 4., von Heinrich Maier besorgter Auflage vor. Der Herausgeber hat in pietätvoller Zurückhaltung den Text ganz unverändert gelassen und lediglich eine Reihe auch äußerlich von denen des Verf. unterschiedener, sehr nützlicher Anmerkungen und Literaturhinweise hinzugefügt.

Einer kurzen Würdigung des S.schen Buches stehen große Schwierigkeiten entgegen. Denn seine ganze Stellung in der Entwicklung der neueren Logik beruht auf einzelnen bedeutenden Leistungen sowie auf dem Reichtum feiner Einzelbemerkungen, nicht aber auf der systematischen Grundlegung und prinzipiellen Orientierung. Gerade wegen der zeitgeschichtlichen Bedeutung des Buches ist darum die Besprechung zu dem unliebsamen Verfahren gezwungen, sich zunächst von dem Rechenschaft zu geben, worin die gegenwärtige logische Forschung sich nicht mehr bei ihm beruhigen darf. Nur so kann das gerettet werden, was S. trotzdem zu bieten vermocht hat.

Während Lotze, dessen Logik neben der S.schen einen beherrschenden Einfluß ausgeübt hat, seit den Anfängen seines Philosophierens — die Tradition des deutschen Idealismus und Herbarts fortsetzend — die Diskrepanz logischer und psychologischer Forschungsrichtung auf das schärfste erkannte, entrichtete S. seinem psychologistischen — jetzt hinter uns liegenden — Zeitalter den Tribut und vermochte so auch beispielsweise die gerade auf diesen Punkt gerichtete Reinigungsarbeit Husserls nicht zu würdigen (vgl. Bd. I, S. 24 f.). Noch charakteristischer aber für die empiristische Epoche des deutschen Den-

kens, der S.s Werk entstammt, ist die spezialistische Haltung, mit der er die Logik als eine Sonderwissenschaft vor uns hingestellt hat, die vollkommene Ausschaltung aller »erkenntnistheoretischen« oder gar »metaphysischen« Fundierung, ja jeglicher Einordnung der Logik in die grofsen Zusammenhänge der Philosophie überhaupt (hiervon nur gelegentliche Ansätze wie Bd. II, S. 17 ff.) und sodann vor allem die gänzliche Ignorierung jenes entscheidenden Wendepunktes in der Geschichte der theoretischen Philosophie, der durch Kants Schöpfung einer transzendentalen Logik hervorgebracht wurde. Wenn das Verhältnis zwischen formaler und transzendentaler Logik von Windelband mit Recht als das »Ferment« bezeichnet worden ist, das in der gesamten nachkantischen Logik bis zur Gegenwart »die gewaltigste Gärung gebracht hat« (»Logik« in der Kuno-Fischer-Festschrift 2. Aufl., 1907, S. 183), so ist bei S. von dieser ganzen Bewegung auch nicht die geringste Spur zu bemerken, und der Existenz einer transzendentalen Logik wird in seinem ganzen Buch nicht einmal in polemischer Absicht auch nur Erwähnung getan. Lotze, der hier wieder zum Vergleich herbeigezogen werden mag, hat doch noch eine ausdrückliche Auseinandersetzung mit Kants revolutionierender Tat als die gewaltige Vorfrage für den ganzen Aufbau der Logik für unerläfslich erachtet. Allerdings hat er sich dann dabei durchaus als Antikantianer entschieden. Und zwar zeigt hierin der erste Entwurf einer Logik aus d. J. 1843, der noch stärker im Bannkreis der konstruktiven Systeme des deutschen Idealismus und des spekulativen Theismus steht, einen gröfseren Zug als das spätere System. Ausdrücklich fordert Lotze dort die Einordnung des Themas der Logik in das gesamte System der Philosophie, die Zurückführung der logischen Formen auf ihren »Ursprung« in Metaphysik und Ethik. Die von der Theistenschule übernommene Opposition gegen Hegel führt dabei zu einer Leugnung der »realen Bedeutung« der »logischen Formen«, dieser bloßen »abgeschwächten formalen Schatten« der metaphysischen Begriffe (vgl. Log. v. 1843, Einl., Metaphys. v. 1841, 3. Teil u. dazu d. spätere Logik, 2. Aufl., 1880, S. 18 f.). Und doch wird der frühere Standpunkt einer wenn auch »sachlichen«, so doch blofs »subjektiven« und »formalen« Bedeutung des Logischen auch später genau festgehalten (vgl. bes. Log. v. 1880, 3. Buch, 4. Kap.). Kants kopernikanische Leistung, die Einbeziehung des Gegenstandes in den Herrschaftsbereich des Logischen, wird dauernd preisgegeben, der Gegenstand wieder der Metaphysik als einer Metalogik überwiesen. Das Logische als solches und in seiner Ganzheit findet seine ausschliefsliche Heimat in einer der Wirklichkeit gegenüberstehenden Welt von »geltenden« Formen, in einem lediglich der Subjektivität angehörenden Reich der »Wahrheiten« über die Gegenstände (vgl. ebda S. 506/7).

Auch für S. ist der Inbegriff des Logischen in einer Region subjektiver, vom Gegenstand durch eine Distanz geschiedener Phänomene beschlossen (ausdrückliche Formulierung für die Subjektivität des Urteils Bd. I, S. 106 f., 108). Darum kennt er nur formale Logik und Methodenlehre, und diese Gliederung liegt auch der äufseren Einteilung in die beiden Bände zugrunde. Von dem Zweck aus, Notwendigkeit und Allgemeingültigkeit des Denkens zu erreichen, wird die ganze Logik als eine Anweisung, diesen idealen Zustand herbeizuführen, somit als eine »Kunstlehre«, gekennzeichnet. Vom eigentlichen Träger der Allgemeingültigkeit, vom Urteil aus ergibt sich sodann die ganze Disposition der S.schen Logik. Von hier aus wird zunächst die Lehre vom Begriff und vom Schlufs abgeleitet. Der letzte »technische« Teil behandelt dann die Methoden, mit deren Hilfe das Denken von seinem tatsächlichen rohen Befund aus zu dem Zustand vollkommener Geeignetheit emporgehoben wird (vgl. Bd. I, § 4, Bd. II, § 60). Man sieht, dafs hier die Gesamtheit des Logischen einheitlich unter den Gesichtspunkt des Organons, des Werkzeugs der Gegenstandsbewältigung, gerückt wird. Das negativ Charakteristische besteht auch hier wieder in der Überspringung aller »Erkenntnistheorie« und transzendentallogischen Kategorienlehre, also des Teiles der Logik, der gegenwärtig mit Recht als die grofse zentrale Hauptaufgabe seit Kant angesehen wird (nur gelegentliche Berücksichtigung der Kategorien bei der Frage der Analyse in einfache Elemente Bd. I, § 41). In Wahrheit kann eine »unter dem Gesichtspunkt der Methodenlehre« gestaltete Logik (s. Bd. I Vorw. z. 1. Aufl.) »erkenntnistheoretischer« und kategorialer Voraussetzungen noch weniger entbehren als eine rein aufs Formale sich beschränkende Disziplin.

Darf so S.s Buch nicht als umfassender Entwurf einer nachkantisch orientierten theoretischen Philosophie angesehen werden, so bleiben dadurch seine grofsen Verdienste innerhalb des von ihm behandelten Gebiets der Logik unangetastet. Durch S.s Vorgehen, das Urteil zum Ausgangs- und Mittelpunkt zu machen, wurde die entscheidende Klärung für die nichttranszendentale Logik gewaltig gefördert. Sein Buch hat der Erkenntnis zum Durchbruch verholfen, dafs der Sinn der theoretischen Gegenstandsbemächtigung — immer im Umkreis der nicht-transzendentalen Logik — einheitlich als urteilsartig verstanden werden kann und die übrigen formallogischen Gebilde — »Begriff«

und »Schlufs« — in gewisser Hinsicht nur vom Urteil aus zu begreifen sind. Gegenüber dieser schwerwiegenden Leistung mufs der doch wieder niemals auf letzte logische Grundbegriffe zurückgehende, formallogische und kategoriallogische Momente nicht auseinanderhaltende Versuch einer Kritik der traditionellen Urteilstafel durchaus zurücktreten. Im Ganzen hat S.s Behandlung des Urteils, insbesondere seine Lehre von der Negation, geradezu zu einer Wiederbelebung der gesamten gegenwärtigen Urteilstheorie und von da aus der Logik überhaupt geführt (vgl. auch die keimhafte Präformierung der neueren Werttheorie des Urteils Bd. II, S. 19, 24 ff.). Einen nicht geringeren Anteil an S.s Verdiensten hat aber auch seine Tendenz, die Logik in engste Fühlung mit der Gesamtheit der empirischen Wissenschaften, und zwar nicht nur der mathematischen Naturwissenschaft, sondern auch der Biologie, der Psychologie und der Geschichtswissenschaft, zu bringen. Seine Methodenlehre ist reich an hervorragenden Anregungen und Einzelergebnissen und hat zumal auf die Vertreter der Einzelwissenschaften grofsen Einflufs gehabt. Hingewiesen sei besonders auf die Untersuchung der biologischen Probleme.

So hat S.s Buch trotz seines Mangels an durchgreifender systematischer Fundamentierung doch in seiner Zeit eine bedeutsame Mission erfüllt.

Heidelberg. Emil Lask.

Carl Picht [Dr. phil. in Bonn], Hypnose, Suggestion und Erziehung. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1913. XII u. 72 S. 8°. M. 2.

Der Verf. wurde zu der vorliegenden Arbeit durch die Schriften des französischen Philosophen Guyau[1]) angeregt, namentlich durch dessen schon vor 30 Jahren erschienene, aber in Deutschland bisher unbeachtet gebliebene »éducation et hérédité«, in der er aufserordentlich wichtige und weittragende Einblicke in die hohe moralpädagogische Bedeutung der Hypnose und Suggestion zu finden meint. So hat er denn auch Guyaus Ideen, da sie ihm »am fruchtbringendsten und zukunftsreichsten« erschienen, den breitesten Raum in seiner Schrift eingeräumt, in der Hoffnung und ausgesprochenen Absicht, sie zu einem »Kulturgut des deutschen Volkes« werden zu lassen. Im einzelnen beschäftigt sich die Schrift, nach einer kurzen geschichtlichen Übersicht, zunächst mit dem Wesen der Hypnose und verwandter Zustände — dann mit der hypnotischen Suggestion als bestimmendem Faktor für den moralischen Instinkt — weiter mit der Suggestion als bestimmendem Faktor für die menschlichen Handlungen überhaupt und mit der Anwendung der Wachsuggestion in der moralischen und intellektuellen Erziehung des Kindes. Von besonderer Wichtigkeit sind die beiden letzten Kapitel, da sie die Anwendung des stark (wohl allzu stark) erweiterten Suggestionsbegriffes auf das praktische Handeln und auf die Erziehung in sich schliefsen. Das Prinzip des Erfolges der Suggestion (bei der Wachsuggestion, wie in der Hypnose) beruht auf ihrer »Annahme«, d. h. auf dem Glauben an ihren Inhalt. »Glaubt ein Hypnotisierter, dafs er seinen Arm nicht bewegen kann, wie ihm der Hypnotist versichert, so kann er ihn wirklich nicht bewegen. Glaubt er an die Beweglichkeit, so ist er beweglich.« Durch Analogieschlufs gelangt nun Guyau zu der Folgerung, dafs alle Bewegungen, die wir im Wachzustande ausführen, auch lediglich auf erfolgreichen Autosuggestionen beruhen — die Erscheinungen in der Hypnose nur eine Steigerung dieses Glaubens (oder seines Gegenteils) darstellen. Die Suggestion hat demnach in keiner Weise etwas Aufsergewöhnliches, Geheimnisvolles oder gar Krankhaftes an sich. Sie stellt vielmehr »eine Kraft dar, die das gesamte soziale Leben bis ins Innerste durchdringt«. Sie ist »eine Komponente unter den Kräften, aus denen die Handlungen der Menschen, der Kinder wie der Erwachsenen, überhaupt resultieren«. Daher wird die Erziehung, sofern sie eine Beeinflussung des Kindes zu idealen Zielen mit wissenschaftlich geprüften Mitteln anstrebt, »die Suggestion nicht allein in der naturwüchsigen und oftmals schädlichen Form anwenden dürfen, die sich von selbst und unvermeidlich in Leben und Schule ergibt; sie wird diesen wirksamen Erziehungsfaktor planvoll und bewufst, auf Grund wissenschaftlicher Einsicht zur Geltung bringen müssen«. Hierbei ist an die die Autorität zusammensetzenden Elemente der Zuneigung und moralischen Achtung, der aus der Übung entstehenden Gewohnheit der Unterwerfung und der Furcht anzuknüpfen, jedoch mit Unterordnung der übrigen Elemente unter die Zuneigung und moralische Achtung.

Berlin. A. Eulenburg.

[1]) Diese Schriften erscheinen gegenwärtig in deutscher Übersetzung in Klinkhardts Verlag.

Wilhelm Jerusalem [Privatdoz. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Wien u. Gymn.-Prof. i. R., Reg.-Rat Dr.], Einleitung in die Philosophie. 5. u. 6. Aufl. (7.—9. Tausend). Wien, Wilhelm Braumüller, 1913. 402 S. 8° mit einem Bildnis des Verfassers. Geb. M. 7.

Die neue (Doppel-)Auflage ist stark vermehrt. Das Buch ist um ca. 120 Seiten stärker geworden. Die Erweiterungen beziehen sich vor allem auf Soziologie und Geschichtsphilosophie. Die betreffenden Abschnitte sind neu geschrieben und entsprechend dem gegenwärtigen

Stande dieser Disziplinen viel ausführlicher gestaltet worden. Aber auch andere Teile wie z. B. die Erörterung des Verhältnisses von Philosophie und Wissenschaft, die Darlegung des erkenntniskritischen Idealismus, die genetische und biologische Erkenntnistheorie wurden umgearbeitet und erweitert. Neu hervorgetretene Richtungen wie der Intuitionismus Bergsons, die metaphysische Wendung des deutschen Idealismus und Apriorismus haben Berücksichtigung gefunden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Rickert, Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 18.

E. Seillière, Mysticisme et domination. Essais de critique impérialiste. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

W. Fries, Die Stiftungen A. H. Franckes. Halle, Waisenhaus. M. 6.

Veröffentlichungen des Bundes der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Frankfurt a. M. und den Nachbarstädten. 1: 1. Die Gründung des Bundes; 2. O. Immisch, Die Bedeutung der humanistischen Bildung für die Gegenwart. Heidelberg, Carl Winter.

Arthur Bauer, La culture morale aux divers degrés de l'enseignement public. [Bibliothèque sociologique internat. p. p. R. Worms. 50.] Paris, Giard & Brière. Fr. 6.

A. H. Chamberlain, The growth of responsibility and enlargement of power of the city school superintendent. [Univ. of California Publications. Education. Vol. III, 4.] Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 7, 2. 3. R. Müller-Freienfels, Über Denk- und Phantasietypen. — A. Aall, Zur Psychologie der Wiedererzählung. — M. Hentschel, Zwei experimentelle Untersuchungen an Kindern aus dem Gebiete der Tonpsychologie. — G. Fr. Muth, Über Ornamentationsversuche mit Kindern von 6—10 Jahren.

Mind. April. S. Alexander, Collective Willing and Truth. II. — J. S. Mackenzie, A sketch of a philosophy of order. — O. Quick, Bergson's »Creative Evolution« and the individual. — H. V. Knox, William James and his philosophy. — F. C. S. Schiller, Formalism in Logic. — L. S. Stebbing, The »Working« of »Truths«. — G. R. F. Ross, Inversion and the diagrammatic representation of negative terms. — C. H. Rieber, Is inversion a valid inference?

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg., 32, 5. O. Hintze, Der Geist der Erhebung von 1813. — G. Kerschensteiner, Die erste deutsche Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. — Chr. Harder, Warum und wie ist die lateinische Schullektüre zu erweitern? — E. Schwabe: P. Schwartz, Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium 1786—1806 und das Abiturientenexamen. Bd. I—III. — P. Cauer: H. Spiefs, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. — K. Krott: A. Matthias, Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 21. H. Morsch, Die Königlich Preufsische Auskunftstelle für Schulwesen in Berlin. — Trösken, Über Schüler-Sanitätskolonnen an höheren Schulen. III. — Lohr, 38. Hauptversammlung des Philologenvereins für Hessen-Nassau und Waldeck. I. — Aus dem preufsischen Landtage. IX.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 21. Poland, Vortrag über die freiere Gestaltung des Unterrichts. — H. Morsch, Unsere philologische Staatsprüfung. — Vollprecht, Die Lehrerverhältnisse an den verschiedenartigen höheren Schulen im Königreich Sachsen (Schl.).

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

V. Jagić [em. ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Wien], Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Neue bericht. u. erweit. Ausgabe. Berlin, Weidmann, 1913. XII u. 540 S. 8°. M. 20.

Diese Neuauflage der ausgezeichneten Schrift Jagićs über die Entstehung und den Charakter der altkirchenslavischen (altbulgarischen) Sprache und der ältesten slavischen Übersetzungsliteratur, welche zuerst in den Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (1900) erschienen ist, und die man seit Jahren im Buchhandel nicht mehr erhalten konnte, dürfte allen Fachgenossen und besonders dem jüngeren Nachwuchs an den Hochschulen höchst erwünscht sein. Der Verf. beschränkte sich nicht auf den blofsen Wiederabdruck der ursprünglich in zwei Hälften (mit besonderer Seitenzählung) veröffentlichten Studie, sondern unterzog sich der Mühe, auf die seither publizierte wissenschaftliche Literatur des Gegenstandes in sorgfältigster Weise Rücksicht zu nehmen. Es ist belehrend, zu verfolgen, inwieweit J.s Darstellung von den Ergebnissen der Forschung beeinflufst wurde. Dabei ist zu berücksichtigen, dafs die umfangreiche Schrift innerlich in drei ungleich grofse Abschnitte zerfällt. In dem ersten werden die historischen Umstände erörtert, welche um das Jahr 863 in Konstantinopel zur Herstellung des ersten slavischen Buches, nämlich zur Übersetzung der evangelischen Perikopen aus dem Griechischen, durch den »Philosophen« Konstantin von Saloniki und seine Mitarbeiter, worunter gewifs an erster Stelle sein Bruder Methodius zu nennen ist, geführt haben. Dieser Teil des Buches (S. 1—119) blieb ohne wesentliche Änderungen. Der Verf. fand in den neueren Abhandlungen und Werken über die Geschichte der Slavenapostel Konstantin-Cyrill und Methodius keine Anhaltspunkte, um seine in der ersten Ausgabe über diese Ereignisse dargelegten Ansichten zu modifizieren. Und so dürfte diese Partie des Buches, die ja das Ergebnis einer langjährigen, eingehenden und umfassenden Beschäftigung mit dem Gegenstande bildet, die endgültigen Anschauungen des Verf.s den künftigen Generationen überantworten. Die feste Grund-

lage bilden nach wie vor die beiden slavischen (pannonischen) Legenden (Vita Constantini, Vita Methodii). deren Nachrichten geprüft und mit den gleichzeitigen römischen Quellen (päpstlichen Briefen, Translatio u. a.), sowie mit der späteren griechischen Legende (Vita Clementis) in Einklang gebracht werden. Von besonderer Wichtigkeit ist hierbei das Festhalten an der Echtheit der beiden päpstlichen Briefe, welche die Einführung der slavischen Sprache in die kirchliche Liturgie ausdrücklich billigen: des nur in der slavischen Vita Methodii erhaltenen Sendschreibens Hadrians II. vom J. 869 (trotz der neueren Einwendungen Dr. Hýbls, vgl. S. 41—42) und der Bulle des Papstes Johann VIII. vom J. 880, deren Echtheit durch die archivalischen Studien E. Caspars (Neues Archiv der Ges. f. ält. d. Geschichtsk., XXXVI, 1910, S. 79ff.) wohl aufser Zweifel gestellt ist (vgl. S. 57, 64—65). Mit dieser Stellungnahme steht in Zusammenhang, dafs der sog. Heiligenkreuzer Brief des Papstes Stephans V. vom J. 885 in seinem Inhalte als verdächtig erklärt wird (S. 90—93). Gegenüber den »Thesen« Prof. Brückners (zuletzt dargelegt im Arch. f. slav. Phil. XXVIII, S. 186ff.) befindet sich der Verf. in grundsätzlichem Gegensatz und sieht daher von jeder weiteren Polemik ab (vgl. S. 94, Anm.). Gelegentlich werden abweichende Meinungen zurückgewiesen. So z. B. die Ansicht Prof. Novotnýs (Čes. čas. hist. XVII, 1911, S. 272ff.), dafs die beiden slavischen Missionäre die Reise nach Venedig in der Absicht unternahmen, um von da aus nach Konstantinopel zu reisen (S. 26). Abgesehen von derartigen kleineren Bemerkungen unterlag die Darstellung dieses ersten (historischen) Teiles keiner Umänderung. Den Abschlufs desselben bildet ein Überblick über das Fortleben der slavischen Kirchensprache in Böhmen. Über die Taufe des Fürsten Bořivoj durch Methodius änderte der Verf. seine Meinung nicht ausdrücklich, fügte jedoch eine Bemerkung hinzu (S. 73), aus welcher hervorzugehen scheint, dafs er sich nunmehr dem Standpunkte der slavischen Historiker (vgl. Prof. Pekař, Die Wenzels- und Ludmila-Legenden usw., Prag 1906; Prof. Novotný, České dějiny, I, S. 381ff.) nähert und die Tatsache der Taufe, als intime Angelegenheit, die sich am Hofe Svętopl̨kz̨s zugetragen habe und deshalb von der slavischen Legende nicht bestätigt werde, zugibt. Der Abschnitt über die Wirksamkeit des Bischofs Klemens in Mazedonien blieb in seiner ursprünglichen Fassung. Doch wurden die neueren Publikationen der Werke (Homilien u. a.) des Klemens durch Prof. Lavrov, Sobolevskij, Stojanović u. a. herangezogen, um an einigen Beispielen darzutun, dafs die Sprache dieses bedeutendsten Schülers der Brüder von Saloniki mit derjenigen, in welche die ältesten Übersetzungen des Neuen Testaments geschahen, identisch ist (S. 116). Dabei ergibt sich auch die Gelegenheit, die Frage zu erörtern, in welcher Schrift Klemens seine Werke schrieb. Die ohne Zweifel richtige Ansicht des Verf.s, dafs damals in Mazedonien die glagolitische Schrift die herrschende war, bedurfte insofern einer ergänzenden Aufklärung, als inzwischen in diesen Gegenden eine datierte cyrillische Inschrift aus dem J. 993 entdeckt wurde, deren man sich als Beweis bediente, dafs zu jener Zeit in Mazedonien die cyrillische Schrift im Gebrauche war. Demgegenüber wiederholt der Verf. seine, anläfslich der Publikation des Fundes, eingehend begründete Meinung (vgl. Arch. f. slav. Phil. XXI, S. 543ff.), daraus dürfe nur so viel gefolgert werden, dafs die cyrillische Schrift zu Ende des 10. Jahrh.s bei Inschriften in Verwendung war (S. 124), während in den liturgischen und überhaupt kirchlichen Büchern die glagolitische Schrift, gleichsam als die Minuskel, angewendet wurde.

In dem nun folgenden zweiten Teile des Buches (S. 120—262) bespricht der Verf. zunächst die älteste Verbreitung der glagolitischen Schrift und fügt daran eine eingehende, kritische Erörterung über die anfangs ziemlich phantastischen, frühzeitig jedoch mit wissenschaftlichen Gründen gestützten Ansichten über den Ursprung dieser Schrift, ferner über die Heimat der altkirchenslavischen (altbulgarischen) Sprache. Auch dieser Teil des Buches blieb im wesentlichen in der Fassung, die in der ersten Auflage vorliegt, doch mit Beachtung aller Ergebnisse der neueren Forschung. Da inzwischen das grofse Werk des Verf.s über die glagolitische Schrift (im 3. Hefte der von der Petersburger Akademie herausgegebenen Enzyklopädie der slav. Philologie, 1911) erschienen war, konnte bezüglich aller Fragen, die sich an diese Schrift knüpfen, darauf verwiesen werden. Notwendige bibliographische Ergänzungen erfuhren die Kapitel, welche über »die neuesten Forschungen des Altkirchenslavischen« (S. 257—262), ferner über dessen »lexikalische« Analyse (S. 262—269) handeln. Eine tiefgehende Umarbeitung erfuhr der dritte Teil des Buches (S. 270f.), besonders derjenige, der die lexikalische Charakteristik der Sprache in ihrem ersten und ältesten Entwicklungsstadium bietet (S. 281—479). In der ersten Ausgabe begnügte sich der Verf. mit Wortverzeichnissen, in denen die einzelnen Ausdrücke (zumeist zwei, wobei der ältere und ursprünglichere zuerst angeführt wurde) einander gegenübergestellt wurden, wobei auf die betreffenden Abhandlungen einfach nur verwiesen wurde. Diese Methode hatte den Vorzug der Kürze, war jedoch wenig geeignet, über das Wesen der Sache Aufschlufs zu geben. In der Neuausgabe wird einem jeden

Stichworte mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Zunächst finden wir stets das griechische Originalwort, ferner die nötigen Belege mit erklärenden Bemerkungen, wobei nicht nur auf die Frage nach der Priorität, sondern auch auf die Qualität der Übersetzung, auf das Vorkommen in den einzelnen Denkmälern, auf den lokalen Hintergrund des gewählten Ausdrucks sorgfältig Rücksicht genommen wird. Dem bewährten Plane blieb der Verf. in der Anordnung des lexikalischen Materials treu. Zunächst wird der Wortvorrat des Neuen Testamentes und des Psalters einer einheitlichen Analyse unterworfen; dann erst folgen die einzelnen Bücher des Alten Testamentes, soweit die bisherigen Forschungen eine Untersuchung der lexikalischen Seite ermöglichen. Das Material selbst wird in drei Gruppen gesondert. Die I. Gruppe umfafst »Abweichungen bei der Ableitung von derselben Wurzel«, solche Varianten, wie *blagodětь* (*χάρις*) und *blagodatь*, *bratrъ* (*ἀδελφός*) und *bratъ*, *velij* (*μέγας*) und *velikъ* u. dgl.; in der II. Gruppe sind vereinigt »unübersetzte Ausdrücke und ihr Ersatz«, z. B. *demonъ* (*δαιμόνιον*) und *běsъ*, *ikona* (*εἰκών*) und *obrazъ*, *sudarь* (*σουδάριον*) und *ubrusъ* u. dgl.; die III. Gruppe bilden »abweichende slavische Ausdrücke für dasselbe griechische Wort«, z. B. *godina* (*ὥρα*) und *časъ*, *kurъ* (*ἀλέκτωρ*) neben *kokotъ* und *pětelь*, *misa* (*πίναξ*) und *bljudo*, *otpustiti* (*ἀπολύω*) und *ostaviti* u. dgl. Die Ergebnisse dieser Einzeluntersuchungen über den Wortvorrat sind in vielfacher Beziehung beachtenswert. Zunächst wird eingehender, als dies bisher geschah, der Beweis erbracht, dafs die ersten Übersetzungen auf genauer Kenntnis der griechischen Vorlage und auf einem feinen slavischen Sprachgefühl beruhen. Bei einer Reihe von Ausdrücken wird der mährisch-pannonische Hintergrund hervorgehoben, bei einigen lexikalischen Varianten und selbst syntaktischen Wendungen auf lateinische Vorbilder hingewiesen, gewissermafsen als philologische Belege für den historischen Schauplatz der Tätigkeit der beiden slavischen Missionäre. Ein besonderes Gewicht legt der Verf. auf die lexikalischen Spuren eines Unterschiedes zwischen der Übersetzung der evangelischen Perikopen und des vollen Tetraevangeliums, indem er von der Annahme ausgeht, dafs die Übersetzungstätigkeit sich ungefähr so entwickelt habe, wie es die slavischen Legenden berichten, nämlich dafs zunächst die liturgischen Lektionen (des Neuen Testamentes) beziehungsweise das Parömienbuch (des Alten Testamentes) und dabei allerdings der ganze Psalter übersetzt, die Ergänzung jedoch erst in der Folge hergestellt wurde. Die Angabe der slavischen Legende, dafs Methodius mit Hilfe zweier schnellschreibender Priester alle Bücher (der hl. Schrift), mit Ausnahme der Makkabäer übersetzte, wird vom Verf. nicht mehr abgewiesen, sondern dahin ausgelegt, dafs in der Tat im grofsen und ganzen die Übersetzung der ganzen Bibel schon zu Lebzeiten des Methodius zu Ende geführt wurde.

So bildet das neue Buch eine feste wissenschaftliche Grundlage für die weitere Forschung, deren Wege darin angedeutet sind. Zur notwendigen Orientierung in dem reichhaltigen lexikalischen Materiale, das in dem Buche analysiert wird, dient einerseits »das altkirchenslavisch-griechische« (S. 486—514), andrerseits »das griechisch-slavische« (S. 515—540) Wortverzeichnis. Der Verf. widmete die Neuauflage der »Entstehungsgeschichte« »seinen lieben Freunden, Fachgenossen und Schülern zum Andenken«, gleichsam als Gegengabe für die Festschrift, welche die Genannten ihm zum siebzigsten Geburtstage überreichten (Zbornik u slavu Vatroslava Jagića. Berlin, 1908, Weidmannsche Buchhandlung).

Prag. Fr. Pastrnek.

Lefebvre de Montjoye, Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. Leurs termes géographiques. Paris u. Nancy, Berger-Levrault, 1913. VII u. 129 S. 8°. Fr. 3.

1886 hatte Espagnolle die Behauptung aufgestellt, dafs der wichtigste Teil der französischen Sprache nicht aus dem Latein, sondern aus dem Griechischen stamme; diese These sucht nun der Verf. an den Landes-, Volks-, Flufs- und Gebirgsnamen, die sich heute in Frankreich finden, zu erweisen. Mehr als 1000 solcher Namen hat er auf ihre Etymologie untersucht. Aber er bietet erst einen Auszug aus einem künftigen umfangreichen Werk, an das er noch nicht die letzte Hand gelegt hat. Die Darstellung umfafst 4 Kapitel, in denen von den Ligurern, den Iberern, den Lästrygonen, Zyklopen, Sikulern und Etruskern gehandelt wird, vergleichende Etymologien und die indo-europäischen Wurzeln d'Arbois de Jubainvilles erörtert werden, die Cimmerier, Kimbern, Teutonen, Celten, Galater, Skythen, Germanen, Sueven, Helveter, Belger und Armorikaner in ihren Verhältnissen zueinander vorgestellt werden und schliefslich der Mythus von Herakles, Geryon, Tauriscus, die gallischen Götter und die Druiden erscheinen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Franke, Die mutmafsliche Sprache des Eiszeitmenschen. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 3.

The domestic ritual according to the school of Bhāradvāja ed. by Henriette J. W. Salomons. Leiden, E. J. Brill. M. 6.

Subandhu, Vāsavadattā. A Sanskrit Romance. Translated by L. H. Gray. [Columbia Univ. Indo Iranian Series ed. by A. V. W. Jackson. 8.] New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

P. Carolidis, Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen. Strafsburg, C. F. Schmidt. M. 6.

A. Brückner, Die Wahrheit über die Slavenapostel. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. 67, 2. A. Grohmann, Die im Äthiopischen, Arabischen und Koptischen erhaltenen Visionen Apa Schenute's von Atripe. Text und Übersetzung. I. — W. Bacher, Ein bisher nicht erkanntes persisches Lehnwort im babylonischen Talmud. — F. H. Weifsbach, Zur Kritik der Achämenideninschriften. — H. Bauer, Das Originalwort für »Witwe« im Semitischen; Was bedeutet Rebekka? — K. E. Neumann, Vyañjanaṃ bei Piyadassi. — J. S. Speyer, Ein altjavanischer mahāyānistischer Katechismus.

Journal of the American Oriental Society. 33, 1. G. A. Barton, Recent researches in the Sumerian Calendar. — J. D. Prince, A political hymn to Shamash. — E. S. Ogden, Some notes on the So-called Hieroglyphic Tablet. — Fr. A. Vanderburgh, Three Babylonian Tablets, Prince Collection, Columbia University. — S. A. B. Mercer, The Oath in Cuneiform inscriptions. — H. Jacobi, On Māyāvāda. — E. W. Hopkins, Sanskrit Kabāiras or Kubāiras and Greek Kabeiros. — J. von Negelein, Atharvaprāyaścittāni.

Sphinx. XVII, 2. H. Sottas, Contribution à l'étude de la notion du Ka égyptien. — E. Naville, La vie d'une tribu sud-africaine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. Schlageter [Prof. am Gymn. in Lörrach], Der Wortschatz der aufserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. Ein Beitrag zur Entstehung der Koine. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 104 S. 4°. M. 3.

Ein Buch, dessen Titel zunächst wohl überrascht, eine Freiburger Doktordissertation, die dann in zwei Beilagen zum Jahresbericht des Konstanzer Gymnasiums 1910 und 1912 erschien und hier zusammengefafst von neuem aufgelegt wird, Albert Thumb, der sie angeregt hat, gewidmet. Die das reiche epigraphische Material offenbar gut beherrschende Untersuchung kommt zu dem von Thumb zuerst gewonnenen Resultat, dafs die Koine im Gebiet des attischen Seebundes von 400 bis 250 entstanden und vom Altgriechischen durch einen Rifs getrennt ist, dafs also weder eine Dialektmischung vorliegt, wie Kretschmer glaubte, noch dafs sie, wie Witkowski uns neuerdings wieder glauben machen wollte, in Makedonien entstanden ist. Mich haben die sorgfältigen und reichhaltigen Sammlungen aus dem weit zerstreuten Inschriftenvorrat, den Autoren und Papyri, über die ein Wortverzeichnis am Schlusse orientiert, von der Wahrscheinlichkeit der Thumbschen Hypothese von neuem überzeugt. Man wird nun gespannt darauf sein müssen, was ein so schlagfertiger und gelehrter Kopf wie P. Kretschmer auf Grund des reichen Schlageterschen Materials gegen Thumbs Ansicht, dafs die Koine ein grofsattisches Produkt ist mit stark ionischem, aber schwach dorischem Einschlag, vorbringen wird.

Halle. O. Kern.

Epistulae privatae Graecae. Edidit Leonhardus Eisner. [Papyri Iandanae. Ed. Carolus Kalbfleisch. Fasc. II.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. S. 37—73. 8° mit 3 Lichtdr.-Taf. M. 2,40.

Die Sammlung umfafst als Nr. 8—25 der Ausgabe der Marburger Papyri 16 Privatbriefe und 2 amtliche Kundgebungen aus dem 2. bis 7. Jahrh. Sie fallen weder inhaltlich noch formell aus dem gewohnten Rahmen der Anweisungen (9, 11, 13), Lieferungsanzeigen (8, 12, 17), Geldgeschäfte (11, 18, 20, 22, 23) und Rechtsfälle (9, 16, 20). Nicht alle sind gut erhalten, und leider wird hier die Nachprüfung durch die starke Verkleinerung der beigegebenen 6 Reproduktionen zum Teil sehr erschwert. Die Ausgabe ist sorgfältig, tut vielleicht hie und da (in der Deutung von ganz geringen Buchstabenresten) etwas zu viel, und das Gleiche läfst sich vom Kommentar sagen.

Mainz. A. Abt.

Wilhelm Schonack [Dr. phil. in Berlin], Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus. Eine kritische Studie. Jena, Gustav Fischer, 1912. IX u. 95 S. 8°. M. 3.

Die Rezepte des Scribonius Largus. Zum ersten Male vollständig ins Deutsche übersetzt und mit ausführlichem Arzneimittelregister versehen von Wilhelm Schonack. Ebda, 1913. XVI u. 198 S. 8°. M. 6.

Seitdem vor einem Menschenalter Buecheler mit einigen meisterhaften Strichen das Wesentliche über die Person und das Werkchen des Scribonius Largus fixiert hat, ist Helmreichs grundlegende Textausgabe erschienen. Jetzt bietet Schonack in der vorliegenden Schrift einen 'Prodromus' künftiger Scriboniana aus seiner Feder und gedenkt damit »insbesondere jüngeren Mitarbeitern« ein Beispiel zu geben für »Methode der Forschung und Darstellung«. Wenn hier ein älterer, zu kurzer Äufserung aufgefordert, darüber das Wort nimmt, so darf er zwar den Fleifs des Verf.s anerkennen, gerade Methode und Darstellung vermag er jedoch als nachahmenswertes Muster nicht zu rühmen. Was man seit der Renaissance von Scribonius veröffentlicht und über ihn geurteilt hat, ist mit grofser, ich meine oft allzu grofser Vollständigkeit herangezogen, manch überwundene oder oberflächliche Ansicht lohnt heute die Widerlegung nicht mehr. Die Darstellung ist breit und mitunter abschweifend;

gut und gerne konnten die gedehnten, durch besondere Titelblätter voneinander getrennten Einzelabschnitte (Einleitung, Der Verfasser, Das Werk, Die Überlieferung, Schlufs) zu einem Zeitschriftartikel von mäfsigem Umfang zusammengezogen werden, ohne dafs die Wissenschaft dabei verloren hätte. Wohin kommen wir mit dieser allzu persönlichen, redseligen Behaglichkeit auf dem weiten Felde der Medizingeschichte? Und sodann die Methode. Da die übrigen Abschnitte in der Hauptsache Bekanntes erörtern oder Zusammenstellungen und Betrachtungen enthalten, kommt dafür fast allein der mittelste (Das Werk) in Frage. Wenn der Verf. darin auf die Quellen der 'Compositiones' des Scribonius zu sprechen kommt und den Nikander als Vorbild heranzieht, denn »dieser Gedanke kommt einem jeden«, so mufs man ernstlich an der Musterhaftigkeit seiner Methode zweifeln. Obwohl er die von ihm angekündigte genaue Einzeluntersuchung »Das Abhängigkeitsverhältnis des Scribonius Largus von Nikander« noch nicht veröffentlicht hat, sondern nur »einige Ergebnisse« vorwegnimmt — gewifs nicht ganz methodisch —, wird dieser Weg von vornherein als irreführend zu bezeichnen sein. Von einer direkten Benutzung Nikanders durch unseren römischen Praktiker der Kaiserzeit kann nicht einmal in der vom Verf. »ohne weiteres zugestandenen« Beschränkung gesprochen werden; er griff sicherlich zu einer leichter verständlichen Pharmakologie, und die Anklänge, die der Verf. den Übertreibungen Früherer gegenüber wenigstens für die Alexipharmaka zugibt, sind keineswegs als Spuren der Benutzung aufzufassen, sondern erklären sich daraus, dafs auf die Quelle Nikanders, Apollodoros den Iologen, auch das an den betreffenden Stellen von Scribonius ausgeschriebene Handbüchlein zurückgeht. Die Frage nach den Quellen der aufserhalb Roms (*peregre*), nur mit Heranziehung der nötigsten *libelli* zusammengestellten 'Compositiones' ist nicht gelöst; es fällt auf, dafs die Arbeiten M. Wellmanns, aus denen der Verf. methodisch und sachlich vieles hätte lernen können (z. B. die Identifikation der aus c. 122 wiederholt von ihm erwähnten *mulierecula quaedam ex Africa* mit der Ärztin Favilla unter Tiberius), gänzlich ignoriert sind.

Die in der vorstehenden Schrift angekündigte deutsche Übersetzung des Rezeptbuches ist, abgesehen von einer kurzen Einleitung und Registern, mit einem alphabetischen Verzeichnis der bei Scribonius Largus vorkommenden Arzneimittel versehen (S. 125—176), das für deren pharmakologische Bestimmung unzweifelhaft nützen kann. In der Übersetzung selbst finden sich nicht wenige Ungenauigkeiten und Fehler, die das Gefühl der Zuverlässigkeit beeinträchtigen; ich mufs einige meiner Stichproben zum Beweise anführen: C. 6 *caligine impeditos* nicht: 'die durch Geistesschwäche Behinderten', sondern: 'denen es schwarz vor den Augen geworden ist' (vgl. Ps.-Gal. XIV, 740). — C. 12 liest man die merkwürdige Vorschrift: (man mufs Nervenkraut) 'bei nüchternem Magen so grün als möglich verzehren von Tagesanbruch bis zur 30. Stunde'. Vielmehr soll die Kur einen Monat dauern, *a prima luna ad tricesimam*. — C. 19 *Lycio Indico vero per se* falsch: 'dem indischen Lycium, aber für sich allein', statt: 'dem echten indischen Lycium . . .' (das stärker wirkte, Diosc. Mat. med. I, 100, 2, S. 92, 8 W. Gal. XII, 64); vgl. Scrib. c. 122, S. 53, 27 H. *coclea vera Africana*. — C. 47 *minus curati* nicht: 'weniger sorgsame Leute', sondern: 'zu wenig sorgsam behandelte'. — *Plerumque* (c. 52) heifst bei Scribonius nicht 'meistens', sondern 'häufig'. — C. 57 *si quando moventur dentes . . . confirmandi erunt* und C. 58 *motis dentibus* bedeutet *moveri* nicht 'schmerzen'; die Griechen sagen dafür *χαλάσαι*, *σείεσθαι*, *κινεῖσθαι* und von dem entsprechenden Mittel *πήγνυσι*, *στερεοῖ*, *ἵστησι τὴν κίνησιν*. — C. 84 sind die Worte *eadem ratione* (S. 35, 31 H.) sinnwidrig mit *sanguis eruptus est* verbunden, statt mit *cogunt*. — C. 107 ('Jenes glaube mir indessen . . . durchaus') *dum in aliis expertus persuadeam* heifst nicht: 'solange ich, der ich es bei anderen erprobt habe, überzeugt bin', sondern: 'bis ich es bei anderen erprobt habe und dich dadurch überzeuge'. — C. 112 *insedit* 'sich festgesetzt hat', nicht 'entsteht'; c. 190 *malignam professionem* 'bösartigen Beruf', nicht 'mifsgünstigen' (es handelt sich um Giftmischer); c. 221 (*cum multis usus sim, nullum magis probo*) ist *cum* nicht kausal, sondern konzessiv zu fassen. Ein Philologe, der den Medizinern »die ungemein schwierige Sprache des Originals« verdolmetschen will (so schlimm ist es aber wirklich nicht), sollte sein Handwerk sorgfältiger ausüben.

Wurzen. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Amsterdam Dr. S. A. Naber, Mitgl. der Kgl. Akad. d. Wiss., ist, 85 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Lietzmanns Kleine Texte. 110: Historische attische Inschriften, hgb. von E. Nachmanson. — 111: Auswahl aus den Ilias-Scholien, hgb. von W. Deecke. — 112: Supplementum Euripideum, bearbeitet von H. v. Arnim. — 113: Supplementum Sophocleum ed. E. Diehl. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2,20; 2,40; 2; 0,90.

Tacitus, Annals. Books 1 and 2. Ed. by E. W. Bowen. [The Student's Series of Latin Classics.] New York, B. H. Sanborn & Co.

Dosithei Ars grammatica rec. J. Tolkiehn. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 3.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 2. F. Rühl, Randglossen zu den Hellenika von Oxyrhynchos. — Th. Lenschau, Der Staatsstreich der Vierhundert. — K. Witte, Wort- und Versrhythmus bei Homer. — E. Petersen, Lenäen oder Anthesterien? — R. Reitzenstein, Horaz Ode I 32. — G. Friedrich, Drei Epigramme des Martial. — K. Barwick, Umfang der Lücke in Tacitus dialogus de oratoribus. — A. Klotz, Über die Bedeutung des Namens Hellespont bei den Geographen. — P. Corssen, Der Mythus von der Geburt des Dionysos. — J. M. Stahl, Zu den Ἰχνευταί des Sophokles. — L. Meister, Zu den kyprischen Alphabetinschriften. — K. Preisendanz, Zu den griechischen Zauberpapyri. — E. Hohl, Zur Historia Augusta.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Magnus Olsen [Prof. f. Altnorwegisch an der Univ. Kristiania], Stedsnavne-Studier. Kristiania, H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard), 1912. 130 S. 8°. Kr. 4.

In den drei skandinavischen Königreichen und in Finnland blüht die Ortsnamenforschung. In ihr begegnen sich Historiker und Philologen, die dort von jeher enger zusammenarbeiteten als bei uns. Die Verbindung linguistischer mit historischen Interessen gibt auch dem vorliegenden Buche sein Gepräge. Der Verf. ist der Nachfolger Sophus Bugges in Kristiania. Die vielfältigen kleinen Arbeiten, die wir schon von ihm besitzen, und die an Scharfsinn und Kühnheit hinter denen des Meisters nicht zurückbleiben, bewegen sich fast alle in der Richtung auf eine norwegische Altertumskunde. In diesem Geiste betreibt Olsen vor allem die Runenforschung, Bugges grundlegende Arbeit mit Glück fortsetzend. Die Inschriften sind ihm nicht ausschliefslich oder in erster Linie Sprachdenkmäler; sie sind ihm vielmehr Urkunden der Vorzeit, deren Inhalt es mit Hilfe sprachwissenschaftlicher Methode bis auf den Grund auszuschöpfen gilt. Als Ziel der Philologie erscheint ihm das Nachfühlen vergangenen Lebens. Auch die Ortsnamen sollen Kunde geben von dem Leben, dessen erstarrte Überreste sie sind. Sie sollen das Motiv der Namengebung enthüllen und damit den Weg weisen zu weiteren und tieferen Einsichten.

20 Namen werden monographisch behandelt, darunter *Valdres*, *Solör*, *Nid* (Name des Flusses, nach dem Drontheim früher *Nidaróss*, 'Nid-Mündung', hiefs) und das dänische *Seeland*. Manchmal beschränkt die Deutung sich darauf, in dem Namen die Anschauung aufzudecken, ihn in Beziehung zur Örtlichkeit zu setzen (*Kvernes* [auf Averō] zu got. *qairu* = lat. *veru*). Wo Zusammenhänge zwischen benachbarten Namen vorzuliegen scheinen, wird die Frage nach ihrem historischen Verhältnis gestellt und tastend ein Einblick gesucht in die Zustände der Besiedlungszeit (Valdres von Lærdal aus besiedelt, S. 117). Dabei zieht die Untersuchung auch urnordische Inschriften in ihren Kreis, und es wird gezeigt, wie Ortsnamen die Frage nach der Bedeutung einer Rune fördern können. Zwei Inselnamen werden mit Hilfe des Namenaberglaubens erläutert ('Tabu in Ortsnamen'), der Name *Seeland* durch Vermittlung von altengl. *sulh* = lat. *sulcus* 'Pflugfurche' in zwiefache Verbindung gesetzt mit der Gefionsage.

Die Methode, die der Verf. auf diesem stark hypothesenbedürftigen Gebiete verfolgt, verdient ein hohes und leider seltenes Lob: er verwischt nicht die Grenzen zwischen dem Sicheren, dem Wahrscheinlichen und dem Möglichen. Es gibt Bekräftigungen (»Es unterliegt keinem Zweifel«), die den Eindruck machen, der betreffende Autor wolle damit die Zweifel des eigenen besseren Selbst zum Schweigen bringen. Solche Formeln sind wir bei O. nicht gewohnt. Es kann deshalb Verwunderung erregen, wenn S. 117 ein Gedankengang angekündigt wird, der das Bisherige 'schlagend' bestätige, und S. 125, am Ende dieses Gedankengangs, die Sache als 'in der Hauptsache geklärt' hingestellt wird, ohne dafs überzeugende Gründe vorgebracht werden. Darin scheint mir eine Selbsttäuschung zu liegen, so bestechend auch die Hypothese über Lærdal und Valdres ist (beides wird zu altengl. *læs*, deutsch *Gos-lar* u. s. w. gezogen). Eine Hauptschwierigkeit etymologischer Forschung liegt in dem irrationalen Verhältnis zwischen Laut und Bedeutung. Die Schlüsse von jenem auf diese pflegen unsicher zu sein. So auch der Schlufs, *Vald-* (in *Valdres*) bedeute 'Wald' oder 'Bergwald'. Jedenfalls genügt die Beschaffenheit der norwegischen Landschaft nicht, das Vorhandensein dieser Bedeutung auf nordischem Boden zu erweisen. Was S. 108 über solche Fragen gesagt wird, ist ein gesunder Grundsatz, aber er wird nicht immer befolgt (auch nicht S. 62 bei *Seeland*). Weit günstiger liegen die Bedingungen bei *Kvernes* (s. o.), auch bei *Nid* und in anderer Weise bei *Billingstad*. In diesen Fällen sind auch die Lautverhältnisse deutlicher. Rein lautliche Bedenken erregt übrigens von den Etymologien nur eine (*Öraker*).

Eine weitere Schwierigkeit ist die, dafs die Zahl der Möglichkeiten leicht unterschätzt, die Mittel, zwischen ihnen zu entscheiden, überschätzt werden. Zeiträume, in denen wir keine Epochen abstecken können, erscheinen dem rückblickenden Auge leicht zu kurz. Nicht jede Namengebung braucht bei einer Besiedelung erfolgt zu sein, nicht jede Siedlung in derselben Gegend der gleichen Zeit und dem gleichen Volksstamm anzugehören. Ver-

mutungen, die hierauf ausgehen, setzen im Grunde ein 'möglich' für ein 'unwahrscheinlich'. Dafs Haruden (altnord. *Horðar*) von Jütland in die Gegend des Hardangerfjords gezogen sind, ist so wahrscheinlich, wie dafs derselbe Stamm unter Ariovist in Gallien erschienen ist. Doch über Einzelheiten bei dieser Völkerwanderung läfst sich kaum etwas sagen.

Etwas Ähnliches ist es, wenn der Verf. bei den Tabu-Namen Umdeutungen und Mifsverständnisse voraussetzt. Derartige Möglichkeiten sind unkontrollierbar. Einzelbedenken kommen hinzu. So gewifs die geistreiche Auffassung von *Salbjörn* als eines Tabunamens richtig sein kann — obgleich ebensogut eine volksetymologische Entstellung vorliegen mag —, so wenig leuchtet es ein, dafs die skaldische Umschreibung für 'Maus', 'Bär des Wändewaldes', dazu berechtige, in dem 'Saalbären' einen Hund zu sehen. — Recht glücklich ist der Gedanke, dafs der bisher rätselhafte *Fitiungr* des Spruchgedichtes Hávamál ein vorhistorischer Mannsname sei. Und auch seine Beziehung auf das bekannte Königsgehöft auf der Insel Stord hat einiges für sich, unter anderm die Lage in einem Teil Norwegens, aus dem viele isländische Ansiedler gekommen sind. Auch dies ist nicht sicher, aber es bleibt ein beachtenswerter Beitrag zur eddischen Literaturgeschichte.

Wenn O.s Kombinationen — soweit sie irgend weiter ausgreifen — hier nirgends den Grad von Wahrscheinlichkeit erreichen, wie etwa seine treffliche kleine Studie über den Runenstein von Oddernes bei Kristianssand (1908), so liegt das an der Beschaffenheit des Materials. Der Stein von Oddernes stammt aus historischer Zeit. Liest man des Verf.s Glaubensbekenntnis S. 55, wo er von dem langsamen Aufbau eines Gesamtbildes spricht und von dem Bemühen, in einem glücklichen Augenblicke vielleicht Bruchstücke aus der Sprache des Altertums zu erlauschen, so möchte man fragen: Spricht das Altertum nicht zu uns aus den Handschriften, und ist das nicht eine so zusammenhängende Rede, dafs sie uns das Wiedererleben des alten Lebens weit sicherer ermöglicht als jene losgerissenen, unbestimmten Töne? Darüber sollte sich kein Leser dieses Buches täuschen, dafs auch die glänzendste Entdeckung der Runen- oder Namenforschung dem von O. formulierten kulturhistorischen Wissenstrieb niemals so viel Nahrung geben kann, wie eine Saga oder ein Eddalied oder ein paar Seiten Saxo bei gründlicher Durchforschung und richtigem Verständnis. Aber O.s Forschungen behalten ihren Wert auch ohne geistesgeschichtliche Ausbeute. Sie glänzen durch Scharfsinn und Umsicht und bringen wertvolle etymologische Einzelerkenntnisse. Der Hauptwert des gegenwärtigen Bandes scheint mir in den runologischen Abschnitten zu liegen.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft.

Weimar, 17. Mai.

(Schlufs)

Prof. Dr. Bernhard Seuffert (Graz) hielt den Festvortrag über Wieland und seine Beziehungen zu Weimar. Am 18. Februar 1813 hielt Goethe seine sorgfältig vorbereitete Trauerrede zum brüderlichen Andenken Wielands in der Freimaurerloge. Darin spricht er, wie ein Historiker, über abgeschlossene Vergangenheit, hebt aber als Haupteigenschaft die Heiterkeit in Wielands Wesen, seinen Kampf gegen den eigenen Enthusiasmus und besonders die Einheitlichkeit des Menschen und Schriftstellers hervor. Starke Eindrücke erhielt schon der junge Goethe in Leipzig vom »Musarion«. Dieses Gedicht enthält den Kern von Wielands Lebensphilosophie, die im mäfsigen Genusse des Daseins Genüge findet. Goethe aber empfand in dem Werke lebendiges Griechentum, mit dem er sich lange vorher beschäftigt hatte. Freilich erscheint durch zwei idealistische Brautschaften und durch das Studium der Rokokoliteratur auf dem Schlofs Warthausen bei Bieberach Wielands Auffassung der Antike modifiziert. Rein griechisch ist der »Musarion« nicht, so wenig wie die Oper »Alceste«, gegen die Goethe seine Farce »Götter, Helden und Wieland« schrieb. Er hatte sich dabei weniger am Mangel griechischen Wesens als an der Schwächlichkeit der Auffassung gestofsen. Wieland war keine Kraftnatur; kein Wanderer wie Goethe, besah er die Landschaft vom Schreibzimmer aus, merkte wohl, dafs Natur schöner sei als Kunst, liebte aber den Landaufenthalt doch nur zur inneren Sammlung. So zog er von Weimar nach Ofsmannstedt. Doch auch hier war das Studierzimmer seine Heimat, worin er sich eine ausgebreitete Bildung erwarb, die ihm vor allem zur Verzierung seiner Werke diente. Solche Vorbildung machte ihn unempfänglich fürs Volkslied; dagegen ist er ausgesuchter Gesellschaftsdichter und bei der Zartheit seiner Seele Liebling der Frauen. — Trotzdem ihm männliche Kraft fehlte, fand er früher als andere Zeitgenossen ein inniges Verhältnis zu Shakespeare, aber er geniefst mehr die Vortrefflichkeit einzelner Stellen, während Goethe mehr den Gesamtcharakter der Stücke zu erfassen sucht. Wieland fühlt das Grofse, pafst sich auch der Genieperiode in Worten und Motiven an, dichtet aber doch am liebsten französisch-orientalische Märchen. Darum wird er von den Genies als »Französling« getadelt; freilich mit Unrecht; hat er doch durch die Aneignung französischen Witzes die vornehme Welt zum Lesen deutscher Schriften gewonnen. Auch als Aufklärer ward er gescholten; doch allmählich verstummen die Tadler; sein »Teutscher Merkur« hat Erfolg. Auch Goethe wird später durch persönliche Bekanntschaft für Wieland eingenommen, und dieser kennzeichnet den Faustdichter in unsterblichen Versen. Das gegenseitige Vertrauen wächst, Wielands Erzählungen vom »Wintermärchen« bis zum »Oberon« finden Goethes Beifall. Wieland ist den mittelalterlichen höfischen Dichtern vergleichbar, nach deren Art er Versromane, Legenden und Huldigungen für den Hof niederschreibt; aber mit seiner Lyrik war es nach seiner ersten Liebe zu Ende. Als Romandichter freilich konnte Goethe von Wieland lernen; so ist »Wilhelm Meisters theatralische Sendung« stark

von »Don Sylvio« beeinflufst. Wieland weifs sehr gut zu beobachten und belauschte Gespräche der Menschen realistisch wiederzugeben, die »Abderiten« beweisen das. Aus Vorliebe für gutmütigen Spott übersetzte Wieland die Satiren und Episteln des Horaz, auch des Lucian, der ihm geistesverwandt war. Bei ihm gewinnt er die Anregung zum Roman »Peregrinus Proteus«, in dem er, auf Lavater und andere Schwärmer blickend, auch über seine eigenen Lebenswandlungen Aufschlufs gibt. Dieses Werk, wie der »Agathodämon«, worin er sich selbst zeichnet, beweisen, dafs Wieland zwar die Person Jesu hoch hält, aber die christliche Lehre für entstellt ansieht. Er bekennt sich zum Deismus, hat aber auch Pantheistisches in sich. Hauptsächlich geht seine Auffassung auf Herders Humanitätslehre zurück. Aber neben dem Christentum beschäftigt ihn die griechische Antike. In Aristophanes sieht er eine Art Shakespeare und übersetzt ihn; im Spiegel der Gegenwart sieht er die Antike lebendig. Politisches interessierte ihn stets, und über die französische Revolution schreibt er recht verständig. Zwar Monarchist, ist er für konstitutionelle Verfassung. Liberal, ist er für Preſsfreiheit und Freihandel; zu den Städtern hat er mehr Vertrauen als zum Adel. Übrigens lehnt er es ab, den Staat von Philosophen regieren zu lassen, wie Plato es lehrte. Hierher gehören auch ein paar griechische Novellen in Briefform, deren eine Motive H. v. Kleists benutzt, deren andere in »Hipparchia« ein neues Ideal der gebildeten Frau im Sinne der Romantiker aufstellt. Mit der Romantik hat auch der Novellenkranz »Hexameron vom Rosenhain« Zusammenhang. Er steht zwischen Goethes »Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten« und den »Wanderjahren«. All das zeigt, dafs Wieland bis ins hohe Alter beweglich blieb, ja neue Richtungen vorbereitete. Und doch denkt er an den nahenden Tod; Frau und Freunde sterben. Da überlegt er die Art des Fortlebens der Seele und bereitet sich auf ein furchtloses Ende vor in einem eigenen Werke und in einer Logenrede. Der Hauptkummer vor seinem Ende war Deutschlands Not. Glühender Patriot, wünscht er ein neues deutsches Königtum an Stelle des zersplitterten römischen Reiches. Nach der Schlacht bei Jena beginnt er Ciceros Briefe zu übersetzen, die ihn an die Zeitlage der Gegenwart erinnern. Beim alten Cäsar dachte er an Napoleon, dessen Diktatur er zuerst angekündigt hatte. Am Tage, als Friedrich Wilhelm den Befehl zum Abmarsch nach Schlesien gab, starb Wieland um Mitternacht, ohne den Tag der Rettung Deutschlands erleben zu dürfen. —

Nach der Pause erfolgte sodann die Wahl des Vorstandes, bei der Staatsminister Georg v. Rheinbaben zum Präsidenten und Geheimrat Bürklin zum ersten Vizepräsidenten gewählt wurde. Darauf berichtete nach Ablegung der Jahresrechnung durch den Schatzmeister Dr. Donndorf v Oettingen über das Goethe-Nationalmuseum und Goethe-Schiller-Archiv. Der Anbau des Sammlungsgebäudes werde dem Goethehause bescheiden und unauffällig angegliedert. Dieser Bau sei notwendig geworden zur Sicherung und Nutzbarmachung wichtiger Sammlungsteile, insbesondere der naturwissenschaftlichen Abteilung, der Plaketten, Medaillen und Abgüsse; auch die Handzeichnungen und Stiche werden so jetzt dem Publikum zugänglich gemacht. Fleifsig werde an der Fortführung der Inventarisierung gearbeitet, und der Katalog von Goethes Handbibliothek stehe unmittelbar vor der Vollendung. Zurzeit werde am 53., also am letzten Textbande der 1. Abteilung gearbeitet. Aufserdem beteiligt sich das Archiv an der grofsen Ausgabe der Werke Otto Ludwigs, die Dr. Paul Merker herausgibt. Die Benutzung des Archivs durch auswärtige Gelehrte nimmt jährlich zu.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Erlangen Geh. Hofrat Dr. E. von Steinmeyer wird am Ende des Studienjahres sich von der Verpflichtung zur Abhaltung von Vorlesungen befreien lassen.

Neu erschienene Werke.

C. Franke, Grundzüge der Schriftsprache Luthers. 1. T.: Einleitung und Lautlehre. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 7,60.

Goethes Briefe, hgb. von E. von der Hellen. 6. Bd: 1819—1832. [Cottasche Bibl. der Weltliteratur.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 1.

v. Sch., Das Erotische im zweiten Teile des Goetheschen Faust. Oranienburg, Orania-Verlag. M. 1,20.

Lietzmanns Kleine Texte. 116: Die Quellen zu Heinrich von Kleists Michael Kohlhaas. Hgb. von R. Schloesser. Bonn, A. Marcus u. E. Weber. M. 0,35.

Aus Hebbels Korrespondenz, hgb. von F. Hirth. München, Georg Müller.

Gizella Szentirmay, Mórike Eduard »Maler Nolten« cimü regénye. [Német Philologiai Dolgozatok. VIII.] Budapest, Ferdinand Pfeifer. Kr. 2.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Mai. Agnes Bartscherer, Von Nostradamus eigner Hand. — W. Stammler, Des Jägers Abendlied von Goethe. — K. Bahrendt, Auch ein Teufelsrad.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Bergert, Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. 46. Heft.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XII u. 143 S. 8°. M. 4,80.

Es entsprach wirklich dem Wunsche aller Provenzalisten, dafs endlich einer daran ging, uns eine Gesamtarbeit über die von den Trobadors genannten und gefeierten Damen zu bieten. Nicht weniger wünschenswert wäre ein analoges Werk über die Gönner der occitanischen Dichter (in der Provence, in Italien und Spanien). Vorläufig sehen wir mit Befriedigung den ersten dieser beiden Wünsche in liebenswürdiger und sorgfältiger Weise erfüllt. Bergert hat sehr Nützliches geleistet, und zwar in einer Weise, die ihm sofort die Sympathien der Gelehrten verschaffen mufs. Dazu möchte ich hervorheben, dafs er sich der Schwierigkeiten seines Unternehmens vollkommen bewufst war, wenn es ihm auch nicht gelungen ist, sie alle zu überwinden. Ich erwähne unter den nicht allzu zahlreichen Fällen, wo ein Übersehen stattfand, bezüglich Maria di Ventadorn (S. 15) die Tenzone »N'Ugo, vostre semblan«, die zwischen dem Grafen von »Rodes« und Ue gewechselt wird. Hier heifst es:

Na Maria de Ventadorn
Dira que ben faiz gran faillensa
Car vos avez aital crezensa[1]).

Auch finde ich bezüglich Beatritz von Narbona Saill de Scola's Gedicht »De ben grant ioi chanterai« nicht erwähnt. Hier heifst es (man möge beachten, dafs ich die Lesung der Handschrift *D* wiedergebe, und dafs ich ein irrtümliches *marbona* in *narbona* verbessere):

Deu prec e Sainta Maria,
O que *Na Beatritz* sia
De Narbona, qeill don iai . . .

Nicht allein Guilhem Azemar, sondern auch die Dichterin Azalais de Porcaragues sandte ihre Verse nach Narbona *(Ar em al freg)*:

Joglar que aves cor gai,
Ves Narbona portas lai
Ma chanson a la fenida
Lei cui iois e iovenz guida.

Bezüglich der italienischen Damen habe ich zu bemerken, dafs mich die von B. angenommene Meinung Schultz-Goras nicht befriedigt, nämlich die Annahme, dafs man in einem Verse der zwischen Sordello und Joanet gewechselten Tenzone »*e donei en combatria*« »Cunizza« erkennen müsse, indem er sich die allzu kühne Lesung erlaubt »*e don' ei en Conh'a tria*« (s. meinen Bericht im Giorn. stor. d. lett. ital., 41, S. 421). Wertvoll sind die Zeilen, welche B. Beatrice d'Este, der Tochter Azzos VI., widmet. Nach meinem Dafürhalten wäre es vorteilhaft gewesen, auch einige Gedichte zu berücksichtigen, in denen über eine oder mehrere italienische Damen nur unbestimmte Anspielungen gemacht sind, z. B. das Gedicht von Albertet (de Sisteron):

Chançon, en Lombardia
Voill que fachatz saber
Que sil bella causia
En cui ai mon esper,
De mi li sovenria.
(D, c. 175[a]).

Bezüglich *Mon Ereubut* (S. 117) verwechselt B. ein *senhal de paria* mit einem wirklichen und eigentlichen *senhal.* Mit der Bezeichnung *Mon Ereubut* spielt Peire Raimon de Tolosa auf einen »Jongleur« an, und dies geht auch aus der zweiten Strophe des Gedichtes hervor, das B. nicht richtig verstanden hat. Das Gedicht 330, 10, das B. und andere Provenzalisten (S. 106) Peire Bremon Ricas Novas zuschreiben, gehört zu Peire Bremon lo Tort, wie aus der genauen Angabe der Handschriften A, D, I, K erhellt. Bartsch ist einem Irrtum verfallen; die Ursache kann man nicht verstehen, weil die Rubrik in den erwähnten Handschriften deutlich ist und keinen Zweifel in sich birgt. Bezüglich Azalais Porcelet erwähnt B. mit Recht Nr. 310 den »Chansonnier« von B. Amoros. Im Umschlag einer den *Aspromont* enthaltenden Handschrift von Chantilly (Nr. 703, Duc d'Aumal, II, 350) liest man, von italienischer Hand geschrieben (13. Jahrh.), einige Verse, die einem Guilhem Porcelet zugeschrieben werden. Ich gebe sie in ihrer verdorbenen Lesart wieder, ohne eigene Korrekturen vorzunehmen.

Dominus Guilielmus porcelliti prouincia[lis].
Nuls hon non ual nen deu eser prexiat
Se tant quant puot en ualor non intent
Hon deu ualer segund che saritaz
Asauida noli falla mai zoliment
Donchi bien uol auer ualor ualent
Aza inamor suon cuor esasperansa
Car amor fai far richa fait degradansa
Efan uiuer hons adrichiament
Edonali zoi etol toz sinarimenz.

Dieser G. Porcelet ist unbekannt. Es könnte der von Stronski, Folq. de Mars., 169 erwähnte Porcelet sein, aber sicher ist er nicht der Verfasser der Verse, weil sie, wie A. Jeanroy mich aufmerksam gemacht hat, G. de Montanhagol angehören (Coulet, *Guilh. d. Mont.* p. 139).

Ich will nicht allzu sehr auf einige geringfügige Mängel des Buches mich einlassen, denn es enthält viel Wertvolles und zeigt vom Verf. Genauigkeit und Geschicklichkeit in derartigen Nachforschungen. Ich wiederhole zum Schlusse, dafs die Arbeit in ihrer Gesamtheit wirklich interessant, nützlich und lobenswert ist.

Freiburg (Schweiz). Giulio Bertoni.

Charles Lamb, The Essays of Elia and Eliana. [Bohn's Popular Library. Nr. 9.] London, G. Bell & Sons, 1913. XXII u. 520 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Lambs Essays, die zuerst zum gröfsten Teil im London Magazine veröffentlicht worden waren und dann 1823 mit Veränderungen, hauptsächlich Auslassungen als Buch erschienen, liegen in dieser billigen gut ausgestatteten Ausgabe in einer Form vor, die einige Auslassungen, die aus persönlichen Gründen erfolgt waren, wieder in den Text aufnimmt, die anderen in einem Anhang bringt. Den Schlufs des Bandes bilden die in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichten Eliana, die 1864 gesammelt worden waren. Eingeleitet wird das Buch durch eine literarische Würdigung der Essays.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Académie française hat den Literaturpreis von 10000 Francs an Romain Rolland, den Verfasser von »Jean-Christophe«, verliehen.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Jakob Schipper tritt am Ende des laufenden Studienjahres in den Ruhestand.

Alfred Austin, der englische poeta laureatus, ist am 2. Juni, 78 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. 25, 2. J. A. Roy, J. M. Synge and the Irish Literary Movement. — H. Lange, Rettungen Chaucers. III. — Ph. Aronstein, Thomas Heywood. — O. Ritter, Zur englischen $\bar{æ}/\text{-}\bar{e}$-Grenze. — K. Luick,

[1]) Ms. D, c. 149[a].

Zu ne. *oven.* — E. Flügel, Lucy Toulmin Smith. 1838—1911.

Englische Studien. 46, 2. F. Holthausen, Quellenstudien zu englischen Denkmälern. I: Zum altenglischen Leben des h. Malchus. — J. Mařik, Über die neuenglische Vokalverschiebung. — O. Schellenberg, Wer war Andrew Ols? — M. J. Wolff, Das Komische bei Shakespeare. — L. L. Schücking, Das Datum des Pseudo-Shakespeareschen Sir Thomas Moore. — F. Junge, Beckfords Persönlichkeit.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Mai. K. Jahn, Wilhelm Meisters theatralische Sendung und der humoristische Roman der Engländer. — L. Brandl, Vordefoesche Robinsonaden in der Weltliteratur. — Gelzer, Huon de Méry.

Kunstwissenschaften.

Referate.

P. A. A. Boeser [Direktor der ägypt. Abt. des Reichsmuseums d. Altertümer, Leiden]. Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. Die Altertümer des Neuen Reiches: I. Gräber; II. Pyramiden, Kanopenkasten, Opfertische, Statuen. 11 S., 38 Taf.; 15 S., 16 Taf. 4°. Fl. 30; 20.

Von der an dieser Stelle wiederholt besprochenen Veröffentlichung des Leidener ägyptischen Museums sind zwei neue Hefte erschienen, die Denkmäler aus den Privatgräbern des neuen Reiches enthalten. Das Leidener Museum ist an solchen besonders reich, denn d'Anastasi, von dem der Grundstock der Leidener Sammlung herstammt, raubte das Totenfeld zu Memphis zu einer Zeit aus, als die heute verschwundenen Gräber dieser Epoche noch zugänglich waren.

Was für Schätze sich gerade in diesem Teile der Leidener Sammlung finden, war bisher nur wenigen bekannt; die Zeichnungen der alten Leemansschen Publikation gaben keinen Begriff von der Schönheit dieser Skulpturen, und auch der Besucher des »Museums van Oudheden« konnte sie früher in seinen engen und nicht immer genügend beleuchteten Räumen nur schwer würdigen. Die photographischen Reproduktionen des Boeserschen Werkes bringen daher manche Überraschung.

Ich will hier nur einige Stücke hervorheben, die auch für Nichtägyptologen von Interesse sind.

Da sind zunächst in der zweiten Abteilung die drei lebensgrofsen Statuen der Tafeln 4—6, eine Seltenheit, der die wenigsten Museen etwas an die Seite zu stellen haben, denn die Porträtstatuen der Privatleute haben im neuen Reiche gewöhnlich nur kleine Dimensionen. Sie stellen einen »Vorsteher des Schatzhauses des Königs« Namens Maia und seine Gattin dar — sowohl als Einzelfiguren als auch zusammen — und stammen, wie B. richtig gesehen hat, aus demselben Grabe, dem auch das bekannte Relief des Leichenzuges in der Berliner Sammlung entnommen ist. Sie gehören demnach in die Zeit Ramses' II. Es ist nicht ohne Interesse festzustellen, dafs diese drei wirklichen Statuen des Grabes durchaus nicht jenen drei Statuen gleichen, die auf unserm Bilde des Leichenzuges dargestellt sind; der Künstler, der den letzteren schuf, hat ihn also völlig frei gestaltet.

Noch ungleich wertvoller aber sind die Reliefs, die in der ersten Abteilung veröffentlicht sind. Sie gehören im wesentlichen fünf grofsen Gräbern an; dazu kommen dann noch einige vereinzelte Stücke, unter denen eine interessante Darstellung von Handwerkern (Taf. 37, 7) zu bemerken ist. Von diesen Gräbern ist zunächst das des Merimeri zu beachten (Taf. 13—20), eines »Wächters des Königlichen Schatzes«. Wie es bei der nicht eben hohen Stellung seines Inhabers begreiflich ist, steht es künstlerisch nicht auf voller Höhe; dafür bietet es aber inhaltlich allerlei Hübsches. So auf Taf. 18 ein Bild der Ernte und auf Taf. 15 eine merkwürdige Leichenfeier mit Klagefrauen, die ihr Haar verwirren und Staub aufheben, sich damit zu bestreuen. Taf. 13 und 17 zeigen uns, welche Lieblingstiere das Haus des Meri-meri tyrannisierten; unter seinem Stuhle sitzt ein Affe, unter dem der Frau eine hübsche grofse Katze. Von dem Grabe des Pa-aten-em-heb (Taf. 1—12) sind leider nur die untersten Blöcke erhalten, so dafs man eigentlich nur die Personen sieht, die auf dem Boden kauern. Da beachte man auf Taf. 3 das hübsche Bild der Tochter, die neben dem Sessel ihrer Mutter auf der Erde sitzt, ihre Knie umfafst und auf sie hinblickt. Auf Taf. 6 und 11 sitzen je zwei Töchter auf einem schwellenden Kissen unter dem Stuhl der Mutter. Und dieselbe Taf. 6 zeigt uns in einem hübschen Bilde die Musikanten, die beim Gelage des Toten musizieren und die, wie die Reste der Beischrift zeigen, dabei jenes alte Lied von der Vergänglichkeit alles Irdischen singen, das das Trinklied der Ägypter war. Besonders lebendig ist das Gesicht des alten Harfenspielers.

Aber alles bisher Erwähnte verschwindet doch neben den Bildern aus dem Grabe des »grofsen Generales« Har-em-heb, jenes merkwürdigen Mannes, der in der Ketzerzeit in Memphis kommandierte, und dem es beschieden war, dann später als orthodoxer König den Thron der Pharaonen zu besteigen. Das Grab, dem die Leidener Reliefs entstammen, hatte er sich noch als Privatmann errichtet, aber seine Darstellungen zeigen ihn schon als einen Mann, der auch dem Auslande gegenüber mächtig war. Auf den Leidener Bildern handelt es sich um seine Aufsicht

über Kanaan; von den Stadtfürsten dieses Landes werden die bösen gefesselt zu ihm gebracht, während die guten von selbst zur Huldigung kommen. Für diese seine Wirksamkeit belohnt ihn sein König mit goldenen Halsketten, dem ägyptischen Äquivalent unserer Orden. Auf Taf. 22 erhält er jauchzend diese Auszeichnung, auf Taf. 24 empfängt er, mit ihr geschmückt, seine Kananäerfürsten, hinter denen ihre Burschen mit den Pferden halten. Sind die Gestalten des Har-em-heb und seiner Schreiber und Offiziere mit jener Eleganz wiedergegeben, die die gute Kunst dieser Zeit auszeichnet, so verdienen die Figuren der Kananäer aus einem anderen Grunde unsere Beachtung. Denn bei ihnen hat sich der Künstler nicht genug tun können in der Schilderung der Eigentümlichkeiten ihrer Rasse. Diese dicken ungeschlachten Kerle mit den grofsen Köpfen, den langen Bärten und den krummen Nasen stehen in einem gesuchten Gegensatz zu den zierlichen Ägyptern. Und nun erst der Gegensatz in dem Benehmen beider: die Ägypter elegant und auch in der Bewegung nicht ohne Grazie, die Kananäer eckig, übertrieben und lächerlich, mögen sie nun als Gefangene entrüstete Bewegungen machen oder als Huldigende sich vor Enthusiasmus auf den Bauch werfen oder gar auf dem Rücken liegen. Das Ganze mutet einen an wie eine moderne antisemitische Karikatur und dürfte dem Künstler wohl auch von einer ähnlichen Gesinnung eingegeben sein.

Berlin. Adolf Erman.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Stadtbaurat Geh. Baurat Dr.-Ing. Ludwig Hoffmann in Berlin ist der Orden pour le mérite für Wissenschaften u. Künste verliehen worden.

Der ord. Lehrer an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums in Berlin, Prof. Ernst Petersen ist als Prof. Karl Webers Nachfolger als etatsmäfs. Prof. f. mittelalterl. Baukunst an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Mau, Pompeji in Leben und Kunst. Anhang zur 2. Aufl. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 2,80.

A. Amersdorffer, Vom Wesen der Kunst unserer Zeit. Rede in der Kgl. Akad. d. Künste zu Berlin geh. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Fr. Schneider, Kunstwissenschaftliche Studien. I.: Kurmainzer Kunst. Hgb. von E. Hensler. Wiesbaden, H. Staadt.

O. Kolsrud og G. Reiss, Tvo Norrøne Latinske Kvaede med Melodiar. Utg. fraa Cod. Upsaliensis. C. 233. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1912, Nr. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Les maîtres de la musique p. p. J. Chantavoine: A. Pirro, Schütz. — L. Dauriac, Meyerbeer. Paris, Félix Alcan. Je Fr. 3,50.

K. Weifs, Deutsche Theaterverhältnisse. Berlin-Lichtenrade, Fr. Ruhland. M. 1,20.

Geschichte.

Referate.

Albert von Ruville [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Halle], Der Goldgrund der Weltgeschichte. Zur Wiedergeburt katholischer Geschichtschreibung. Freiburg i. B., Herder, 1912. XIV u. 236 S. 8°. M. 2,40.

Die positiv-christliche Geschichtsauffassung ist, seit Augustinus im »Gottesstaat« sie so genial geschaffen, zu keiner Zeit ganz verschwunden: über Otto von Freising und Bossuet führt ihre Fortbildung zu den »Providentialisten« de Bonald und de Maistre, zu Görres, Fr. Schlegel, Krause, Steffensen, Grupp und Rocholl[1]). Die spezifisch katholische Anschauung, und zwar in krafs-dogmatischer Fassung, lebt bei dem Konvertiten Ruville wieder auf. Damit ist die Bedingtheit des Buches bezeichnet: es ist eine Apologie der katholischen Kirchenlehre als Geschichtsprinzip. Die göttliche Offenbarung in der Kirche durchzieht als Goldgrund alles Geschehen — das Gleichnis führt R. im ganzen Buche durch. Gottes Werk ist die Geschichte, und der Forscher kann sie nur dann richtig wiedergeben, wenn er auf dem Standpunkt der katholischen Kirche steht. »Wer Geschichtsforschung in rechter Weise treiben will, der mufs das katholische Glaubenssystem als Grundlage wählen« (S. 205). Der Forscher mufs sich Gott nahen, die Mittel dazu bietet die heilige Kirche.

Im ersten Kapitel »Goldadern« werden die aufserchristlichen Religionen behandelt: sie enthalten manches edle Rohmetall. Den »Goldtempel« (2. Kap.) stellt erst die christlich-katholische Lehre dar. — »Nachbildungen« (3. Kap.) nur sind die anderen Konfessionen; sie enthalten wohl einzelne Teile des Tempels, aber eben nur Teile. Nur der Katholizismus birgt reine Wahrheit, er ist das einzige Kriterium für sie. Um nun den »Brückenschlag« zwischen katholischer Lehre und Wissenschaft auszuführen, um die »Goldbrücke« (4. Kap.) zu errichten, werden 2 Pfeiler aufgerichtet: die persönliche Überzeugung des Forschers und die Notwendigkeit einer sicheren allgemeinen Weltanschauung und Geschichtsanschauung für die Einzelforschung. Der »Beweis« dafür, dafs gerade die katholische Lehre die richtige Gesamtansicht ist, geschieht einfach durch den Hinweis auf die Göttlichkeit Christi (S. 104). So ist denn Christus der »goldstrahlende Brückenbogen«, der Glaube und Wissenschaft verbindet. Dafs wir uns hier nur im unfruchtbaren Zirkel des Dogmas bewegen, ist klar — die Wahrheit des Dogmas wird aus einem

[1]) Vgl. meine »Geschichtsphilosophie« in Meisters »Grundrifs der Geschichtswissensch.« I, 6.

anderen Dogma bewiesen. Die katholische Glaubenslehre liefert das »Goldgerüst« (5. Kap.) für die Geschichtszeichnung. Die »religiöse Gestaltung« bildet das »feste, unzerstörbare und unverletzbare Gerüst des Weltgeschehens, das goldene, echte Wahrheit bietende und doch lebendige, von der Goldkrone Christus auslaufende Gerüst« (S. 129). »Verzeichnungen« (6. Kap.), wie sie Loofs, Harnack, Ranke, Lamprecht usw. geliefert haben, werden kritisiert, und endlich das »Malen im Goldnetz« (7. Kap.) angedeutet, die kirchliche Zensur gerechtfertigt und die katholische Voreingenommenheit als notwendig hingestellt (S. 213). — Eine Kritik des Inhaltes erübrigt sich wohl.

Münster i. W. Otto Braun.

Hermann Grauert [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München], Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. [Abhandlungen der K. Bayer. Akad. der Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. XXVII. Bd., 1. u. 2. Abh.] München, in Komm. bei G. Franz (J. Roth), 1912. 528 S. 4° mit 2 Taf. M. 20.

Der Inhalt dieses eigenartigen Buches läfst sich kaum in den Worten einer kurzen Anzeige, wie sie in diesem Blatte üblich ist, erschöpfend wiedergeben. Im Mittelpunkte steht die Ausgabe des Gedichts »Liber de statu Curiae Romanae« (S. 65—106), die angeschlossenen Untersuchungen aber erstrecken sich auf die mannigfachsten Fragen mittelalterlicher Geschichtswissenschaft, veranlafst durch den Inhalt des Gedichtes oder die Beziehungen seines Verfassers. Und nicht nur Fragen der Geschichtswissenschaft werden in diesem Buche behandelt. Was hier der Theologe über Thomas von Aquino und Albertus Magnus, der Philosoph über die philosophischen Streitfragen des 13. Jahrh.s, der Germanist über die mittelalterlichen Begriffe von Comoedia, Tragoedia, Satira und Invectio, über die Geschichte der Tiersage, über die Gräber Walthers von der Vogelweide und Reinmars von Zweter, der Kunsthistoriker über die Geschichte des Neumünster-Kreuzgangs in Würzburg finden, das braucht man nur anzudeuten, um zu zeigen, dafs unter diesem Titel eine Fülle von Problemen und Gedanken erörtert wird, die man unter ihm zunächst nicht suchen würde, und gerade deshalb scheint es mir nötig, auf diese Abschnitte besonders hinzuweisen.

Der Beweisgang der Untersuchung selbst läfst sich mit wenigen Worten wiedergeben: In den Jahren 1556/7 hatte Matthias Flacius Illyricus in der Sammlung »Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiae statu Poemata« das Gedicht eines angeblichen Ganfredus »de statu curiae Romanae et de eius ironica recommendatione« veröffentlicht, in der Meinung, dafs es sich bei dieser Dichtung, die in der Form einer Unterhaltung zwischen einem gewissen Ganfredus und einem andern namens Aprilis auftritt, um eine scharfe Ironie gegen die römische Kurie handle. 1685 liefs Jean Mabillon dasselbe Gedicht ohne Kenntnis des früheren Drucks im 4. Bande seiner Vetera Analecta zum zweiten Male drucken mit der Überschrift: »Veteris Poetae Carmen apologeticum interlocutoribus Gaufrido et Aprile adversus obtrectatores Curiae Romanae«, also in der Überzeugung, dafs das Gedicht eine Apologie der römischen Kurie enthalte. Zugleich bestritt er, dafs das Gedicht von dem Engländer Gaufridus de Vino Salvo (aus der Zeit Innocenz' III.) herrühre, wie die handschriftliche Überlieferung annahm, da der Dichter bereits den roten Hut der Kardinäle kenne, der ihnen erst 1245 zu Lyon verliehen wurde. Dieser Ansicht schlossen sich Garampi (Illustrazione di un antico sigillo della Garfagnana, Rom 1759) und Tiraboschi (Storia della letteratura Italiana VIII 316ff.) an, letzterer bereits mit der genaueren Zeitbestimmung 1261—64, während andere an dem Gaufridus als Autor festhielten. Die Differenz der Anschauungen über den satirischen Charakter bestand aber noch im 19. Jahrh. fort.

Die Art und Weise nun, wie Grauert den wahren Verfasser und die Zeit dieses vielbesprochenen und oft zitierten Gedichtes aufdeckte, ist methodisch aufserordentlich lehrreich. Er fand in Hugo von Trimbergs Registrum multorum auctorum, das Hugo 1280 in Bamberg zusammenstellte, die Notiz, dafs ein gewisser magister Heinricus, Kanonikus und Scholastikus von St. Johannis Evang. in Würzburg (= Stift Neumünster in Würzburg) einen »Liber de statu curiae Romanae« verfafst habe, dazu die Anfangsverse dieses Liber, und diese Verse stimmten wörtlich mit den Anfangsversen jenes schon früher bekannten Kuriengedichtes überein. Aus den folgenden Worten glaubte Gr. dann schliefsen zu müssen, dafs die Handschrift des Gedichtes in Würzburg liege (*Horum* [sc. *librorum*] *hic in ordine capita ponantur, sed apud Herbipolim corpora queruntur*). Als er daraufhin in dem Handschriftenkatalog der Würzburger Universitätsbibliothek nachsah, fand er in der Tat eine Handschrift, die ein »carmen de statu Romanae curiae« eines gewissen Heinricus enthielt, und in dieser Handschrift des 14 Jahrh.s war das alte Kuriengedicht abgeschrieben mit einer kurzen Vorbemerkung über die Entstehung durch den »magister Heinricus poeta de Swevia oriundus«. Damit war die Verfasserschaft Heinrichs erwiesen.

Um diesen einfachen und überzeugenden Gedankengang gruppieren sich nun die übrigen Untersuchungen mit der Aufgabe, die Entstehungszeit des Gedichtes näher festzustellen

und das Gedicht selbst mit einem ausführlichen Kommentar zu versehen. Was dabei über die Entstehung in den Jahren 1261—65 dargelegt wird, ist durchaus einleuchtend. Den Kommentar selbst aber wird schwerlich jemand aus der Hand legen, ohne von den mannigfachen Ergebnissen Anregung und Gewinn davonzutragen. Was Gr. hier an gelehrtem Material für die verschiedensten Gebiete zusammengetragen hat, was Rudolf von Heckel in dem § 10 des Buches aus dem Gedichte für die Geschichte des päpstlichen Kanzleiwesens erschlossen hat, das verdient die sorgfältigste Beachtung seitens der Wissenschaft. (Vgl. die Anzeigen Zeumers und Tangls im Neuen Archiv f. ält. deutsche Gesch. 38, S. 390f. n. 173f.).

Eine Selbstanzeige mit wenigen Nachträgen und Berichtigungen hat Gr. inzwischen im Historischen Jahrbuch der Görresgesellschaft 33 (1912), S. 934—941 gegeben. Ich kann mich daher auf den Hinweis beschränken, dafs Gr. sich in der alten Streitfrage über den Charakter des Gedichtes dahin entscheidet, das Kuriengedicht sei eine Mischung von Apologie und Ironie, die Ironie solle jedoch nicht als Verunglimpfung der Kurie wirken. Wichtiger aber als dieses nächste Ergebnis ist jene neue literarische Persönlichkeit des Heinricus poeta, die nun durch diese Forschungen ihre Auferstehung gefeiert hat. Wir hören nämlich aus dem Berichte des Hugo von Trimberg, dafs Heinrich auch einen »Liber de septem electoribus imperii« geschrieben hat — das wäre eine der frühesten Schriften zur Geschichte des Kurfürstenkollegs. Wir hören weiterhin von Beziehungen des Heinrich zum cardinalis »Gaietanus«, den Gr. mit Johann Gaietan Orsini, dem späteren Papst Nicolaus III. (1277—80), identifiziert. Nimmt man hinzu, dafs sich von diesem Würzburger Scholastikus auch Beziehungen zu Albertus Magnus und Thomas von Aquino hinübererstrecken, so begreift man, dafs in diesem Buche ein neues reiches Kapitel historischer Beziehungen erschlossen ist. Ich zweifle nicht, dafs seine Wirkung sich auf den verschiedensten Gebieten mittelalterlicher Forschung geltend machen wird.

Marburg i. H. A. Brackmann.

Notizen und Mitteilungen.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet vom Vorsitzenden der Zentraldirektion Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Reinhold Koser.

(Schlufs)

Für die Sammlung der Tractatus selecti de iure imperii saec. XIII. et XIV. hat an Stelle von Prof. Otto Prof. Richard Scholz (Leipzig) die Bearbeitung des Marsilius von Padua übernommen. Die Arbeit des Archivassistenten Dr. Meyer (Magdeburg) an den Schriften des Lupold von Bebenburg schreitet erfolgreich vor. — In der Abteilung Diplomata, Karolingerserie, setzte der Leiter, Prof. Tangl, in Verbindung mit Archivar Dr. Müller die Arbeiten für die Diplome Ludwigs des Frommen fort. Der neueingetretene ständige Mitarbeiter Archivassistent Dr. Hein unternahm für die Vervollständigung des Apparats für Lothar I. eine Forschungsreise nach Italien; er besuchte die Staatsarchive in Venedig, Siena, Turin, Mailand, Parma, die Stadtbibliotheken in Udine, Verona, Bergamo, Cremona, San Daniele, die Biblioteca Quiriniana in Brescia die Ambrosiana in Mailand, die Vaticana und die Viktor-Emanuels-Bibliothek in Rom, die Kapitelarchive in Piacenza, Reggio, Nonantula, Arezzo, Monza, die bischöfliche Bibliothek in Como, die Stiftsbibliothek in Monte Cassino. — Für die Serie Diplomata saec. XI hat Prof. Bresslau in Modena, Lucca und Mailand eine Anzahl handschriftlicher Vergleichungen vorgenommen; er hofft mit dem Drucke der von ihm und Prof. Dr. Wibel bearbeiteten Diplome Heinrichs III. (Urkunden der deutschen Könige und Kaiser Bd. 5) 1914 beginnen zu können. — Hofrat Prof. v. Ottenthal hat für die Serie Diplomata saec. XII mit dem ständigen Mitarbeiter Privatdoz. Dr. Hirsch und dem Hilfsarbeiter Dr. Samanek die Arbeiten an den Diplomen Lothars III. so weit gefördert, dafs im Laufe des nächsten Jahres der Abschlufs der Gruppen-, Diktats- und Datierungsuntersuchungen zu erwarten ist. Der Abteilungsleiter unternahm eine Reise nach Kopenhagen. Dr. Hirsch durchforschte in Italien weiteres Material aus den Zeiten der drei ersten Staufer, und zwar in Bologna (Notariatsarchiv und Univ.-Bibl.), Parma (Staatsarchiv), Mantua (Staatsarchiv) und Mailand (Staatsarchiv, Ambrosiana, Trivulziana, Kapitelarchiv von San Ambrogio); auch erschlofs ihm der Sindaco von Mailand Conte Greppi sein Privatarchiv. Durch Zusendungen von Archivalien nach Wien und in anderer Weise unterstützten den Abteilungsleiter das Reichsarchiv in München, das Staatsarchiv in Lübeck, die Archivvorstände von Klosterneuburg und Linz (Diözesanarchiv). — Prof. Tangl als Leiter der Abt. Epistolae hat für die in der neuen Oktavserie zu veröffentlichende Ausgabe der Bonifatiusbriefe die Wiener und die Münchener Handschrift verglichen, die ihm von der K. k. Hofbibl. und der Kgl. Bayer. Hof- und Staatsbibl. nach Berlin gesandt wurden; die Karlsruher Handschrift bleibt noch zu erledigen. Zur Veröffentlichung in dieser Serie werden weiter in Aussicht genommen zunächst das Register Gregors VII. und Innocentii III. Registrum super negotia imperii Romani. — Privatdoz. Dr. Perels, der seiner Ausgabe der Briefe des Papstes Nikolaus I. nunmehr die Briefe Hadrians II. und des Anastasius Bibliothecarius folgen lassen wird, durchforschte auf einer längeren Studienreise das einschlägige Material zu Bern (Stadtbibl.), Mailand (Ambros.), Florenz (Bibl. Riccard., Laurent., Nazionale), Ravenna (Archiv. capitul.), Cesena (Bibl. Malatest.), Venedig (Marciana), Mantua (Bibl. communale), Rom (Bibl. Vatic., Vallicell., Vittorio Emanuele, Casanatense, Angelica, Alessandrina; Archivio Vaticano, Capitolare di S. Pietro, Capitolare di S. Giovanni in Laterano) und Monte Cassino. — Privatdoz. Dr. Caspar hat nach Veröffentlichung seiner Ausgabe des Registrum Iohannis VIII. papae im 1. Halbband von Epistolae T. VII den 2. Halbband in Angriff genommen und das Manuskript für die Epistolae Iohannis VIII. passim collectae, desgl. die dubiae et spuriae, die Fragmenta registri Stephani V. nahezu fertiggestellt, die Bearbeitung der Epistolae Marini I. et Hadriani III., der Epistolae Stephani V. passim collectae, der Epistolae Iohannis IX. begonnen. Im N. Arch. XXXVIII veröffentlichte er eine Untersuchung über das Register Gregors VII. unter Heranziehung einer für die Zwecke der geplanten neuen Ausgabe hergestellten

Photographie der ganzen Vatikanischen Handschrift. — In der Abt. Antiquitates hat ihr Leiter Prof. Strecker von den Rhythmi aevi Merovingici et Carolini, die den ersten Teil des 2. Halbbandes von Poetae Latini T. IV zu füllen bestimmt sind, 20 Bogen zum Druck befördert. Dieser Halbband wird u. a. auch die von Str. im N. Arch. XXXVIII, 1 behandelte polymetrische Vita S. Galli von Notker, sowie die von Prof. Johannes Osternacher in Urfahr (Oberösterreich) zur Bearbeitung übernommene Ecloga Theoduli enthalten, an deren Entstehung in karolingischer Zeit wohl nicht zu zweifeln ist; bei Kollationierung der handschriftlichen Überlieferung unterstützten O. durch ihre Mitarbeit Oberbibliothekar Prof. v. Mülinen (Bern) und W. W. Grey (Trinity College in Cambridge). Den Druck von Nekrologia IV (Passauer Diözese bayrischen Anteils) hat der erzbischöfl. Bibliothekar Dr. Fastlinger in München bis zum 12. Bogen geführt, den von Bd. V (Passauer Diözese österreich. Anteils) Pfarrer Dr. Adalbert Fuchs O. S. B. in Hainfeld (Niederösterreich) bis zum 75. (nur die Registerbogen sind noch nicht abgesetzt), den der Werke des Aldhelm von Sherborne (Auctores antiquiss. T. XV) Geh. Hofrat Prof. Dr. Ehwald in Gotha bis zum 34. Bogen. — In der Plenarversammlung von 1906 hatte Hr. Holder-Egger angeregt, in einem Bande der Antiquitates die biographischen Schriften verschiedener mittelalterlicher Verfasser (de scriptoribus ecclesiasticis, de viris illustribus, de luminaribus ecclesiae usw.) zu vereinigen. Der jetzige Abteilungsleiter hat sich mit Privatdoz. Dr. Paul Lehmann (München) wegen Veranstaltung einer solchen Sammlung in Verbindung gesetzt und von ihm eine grundsätzliche Zusage erhalten.

Auf den 29. September ist eine Versammlung von Geschichtsforschern nach Marburg zur Begründung eines Verbandes deutscher Geschichtslehrer berufen worden. Vorträge haben bis jetzt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Ernst Bernheim (Greifswald) über die Vorbildung der Geschichtslehrer an der Universität, Prof. Dr. Walter Goetz (Tübingen) über Geschichtswiss. u. Unterricht und Prof. Dr. Wilhelm Soltau (Zabern) über den Unterricht auf dem Gymnasium und die Examensforderungen zugesagt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Erich Brandenburg und der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Tübingen Dr. Walter Goetz sind zu ord. Mitgl. der Histor. Kommission bei der Bayr. Akad. d. Wiss. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Hedwig Anneler, Zur Geschichte der Juden von Elephantine. Bern, Max Drechsel. M. 6,45.

G. Wilke, Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. — W. Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. [Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Kossinna. 10. 11.] Würzburg, Kabitzsch. M. 12; 4.

H. Pistorius, Beiträge zur Geschichte von Lesbos im 4. Jahrh. v. Chr. [Cartellieri-Judeichs Jenaer histor. Arbeiten. 5.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 4,50.

H. Uebersberger, Rufslands Orientpolitik in den letzten zwei Jahrhunderten. I: Bis zum Frieden von Jassy. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 7.

M. Lehmann, Die Erhebung von 1813. Rede. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,40.

Lietzmanns Kleine Texte. 114: Die Verfassung des deutschen Reiches vom J. 1849, hgb. von L. Bergsträfser. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2,20.

J. Patenôtre, Souvenirs d'un diplomate. T. I. Paris, Ambert. Fr. 3,50.

Briefe der Liebe, Dokumente des Herzens aus zwei Jahrhunderten gesamm. von Camill Hoffmann. Berlin, Hermann Bong. M. 2.

Fr. Meinecke, Radowitz und die deutsche Revolution (zugleich Schlufsband von P. Hassel, Joseph Maria von Radowitz). Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Aus Natur und Geisteswelt. 101 u. 102: R. Schwemer, Die Reaktion und die neue Ära. — Vom Bund zum Reich. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Th. Schiemann, Geschichte Rufslands unter Kaiser Nikolaus I. Bd. 3. Berlin, Georg Reimer. M. 12.

W. Miller, The Ottoman Empire, 1801—1913. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

R. Fester, Neue Beiträge zur Geschichte der Hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

— —, Briefe, Aktenstücke und Regesten zur Geschichte der Hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. I. II. [Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger.] Ebda. Je M. 2,20.

Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, was wird es werden? Aus dem Türkischen übs. von A. Traxler. Wien, Alfred Hölder. M. 1,40.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. XI, 1. B. Schmeidler, Der Briefwechsel zwischen Abälard und Heloise eine Fälschung? — Th. Bitterauf, Zur Geschichte der öffentlichen Meinung im Königreich Bayern im J. 1813 bis zum Abschlufs des Vertrages von Ried. — A. Rapp, Die Erscheinung Richard Wagners im Geistesleben. — A. Becker, Ludwig Dietz aus Speyer. — Literaturbericht: Geschichte der literarischen Kultur: H. Legband, Eröffnungsbericht. II.

Archivio storico lombardo. Maggio. F. Savio, La falsificazione di un libro, episodio della lite per i corpi dei SS. Vittorio e Satiro a Milano nel sec. XVII. — G. Biscaro, Il banco Filippo Borromei e compagni di Londra (1436—1439) (cont.). — V. Adami, La magistratura dei confini nello Stato di Milano. — L. Fumi, L'atteggiamento di Francesco Sforza verso Sigismondo Malatesta in una sua Istruzione del 1462, con particolari sulla morte violenta della figlia Polissena. — A. Giulini, Le conferenze diplomatiche di Milano per l'esecuzione del trattato di Torino del 1703.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

J. H. Rose [Reader f. neuere Gesch. an der Univ. Cambridge], C. H. Herford [Prof f. engl. Lit. an der Univ. Manchester], E. C. K. Gonner [Prof. f. Volkswirtsch. u. Geogr. an der Univ. Liverpool] and M. E. Sadler [Prof. f. Pädag. an der Univ. Manchester], Germany in the Nineteenth Century. Five Lectures. With an Introductory Note by Viscount Haldane. [Publications of the University of Manchester. Historical Series. Nr. XIII.] Manchester, University Press, 1912. XII u. 142 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

J. H. Rose, E. C. K. Gonner, M. E. Sadler und C. H. Herford, Deutschland im neunzehnten Jahrhundert. Mit einem Geleitwort von Viscount Haldane herausgegeben von C. H.

Herford. Ins Deutsche übertragen von Karl Breul [ord. Prof. f. Germanistik an der Univ. Cambridge]. Berlin, Karl Siegismund, 1913. 211 S. 8°. M. 2,40, geb. M. 3.

Der Name Haldanes und die Widmung an Th. C. Horsfall »in Anerkennung seiner langen und ernsten Bemühungen, ein besseres gegenseitiges Verständnis zwischen England und Deutschland zu befördern«, kennzeichnen den Zweck, zu dem die fünf Vorlesungen im J. 1911 vor einem weiteren Kreise, besonders aber für jüngere Journalisten in Manchester veranstaltet und dann in einem schmucken und wohlfeilen Bande veröffentlicht sind. Es ist eine freie Gruppe von Themen, die aber vereinigt ein einigermafsen zusammenhängendes Bild des Deutschland von heute und des von gestern geben können: die politische Geschichte, die geistige und literarische Geschichte (2 Vorlesungen), die Wirtschaftsgeschichte und die Geschichte der Erziehung. Der letzte Vortrag fafst besonders die Wechselwirkungen zwischen den beiden Ländern ins Auge, wie auch der Vortrag desselben Gelehrten und bedeutenden Erziehungspolitikers auf dem vorjährigen deutschen Neuphilologentage (s. DLZ. 1912, Sp. 1640). Die andern suchen in gedrängter, aber inhaltsreicher, und soweit denkbar auch vollständiger Darstellung (besonders vollständig Rose in der politischen Geschichte) ihren Landsleuten zu zeigen, wie das Deutschland von heute, das, so scheint es, sehr vielen Engländern als eine unheimliche, unverständliche Macht vor Augen steht, geworden ist. Wir können nur wünschen, dafs diese mit gründlicher Kenntnis und unbefangenem Sinn vorgetragenen Darlegungen ihren Zweck erfüllen. Es ist ein Buch der Gerechtigkeit und der Dankbarkeit. Die Gerechtigkeit ist, wie es sich gebührt, besonders der Ruhm des Historikers, und kommt oft mit prächtigem Humor zum Ausdruck, z. B. wenn er vom Sansibarabkommen von 1890 spricht, »welches auf beiden Seiten der Nordsee gleich ärgerliche Bemerkungen und Urteile hervorrief und eben deshalb für ziemlich gerecht gelten darf«. Dankbarkeit und feines Verstehen ist der eigentümliche Zug, den besonders die Vorträge über die literarische und geistige Entwicklung tragen. Es ist so, dafs der deutsche Leser im ersten Augenblicke etwas verlegen wird. Denn wenn er auch an all dem Guten und Schönen persönlich unschuldig ist, so bezieht er's doch ein wenig auf sich, da er nun mal ein Deutscher ist. Aber nicht als süfse Speise nationaler Eitelkeit ist das Buch zu empfehlen, sondern als ein nahrhaftes, kerniges Gericht. Die Anerkennung dieser Fremden, die auf ihrer Insel fern genug stehen, um die grofsen Linien zu übersehen, und so wohl unterrichtet sind, dafs sie die kleinsten Biegungen und Zacken der Linie zu benennen wissen, lehrt uns manches schätzen, was wir selber nicht genug tadeln können. So erregt, wie bei den meisten ausländischen Beurteilern, die ungeheure Bedeutung der methodisch organisierten, methodisch arbeitenden öffentlichen Gewalten ihre besondere Aufmerksamkeit. Sie halten sich aber nicht damit auf, über die bekannten Äufserlichkeiten, das »Stolpern über Verbote« u. dgl. zu spötteln, sie vermögen ihre im ganzen heilsame, wenn auch im einzelnen beschränkende und fehlgreifende Tätigkeit als eine der Ursachen der deutschen Macht anzuerkennen. »Hüten wir uns zu glauben«, sagt Herford, »dafs Deutschland um so weniger frei ist, als es mehr unter Aufsicht steht«. Und weiter führen Sadler wie auch Herford aus, dafs diese öffentlichen Gewalten darum im Interesse der Nation haben arbeiten können, weil ihre Diener auf einem Grunde stehen, den diese sich geschaffen hat, der nationalen Bildung, dem Werke des grofsen Geschlechts am Ende des 18. Jahrh.s, die in Goethe ihren vielseitigsten Vertreter gehabt und in der Gedankenarbeit des 19. Jahrh.s sich reich entfaltet hat. Hier, scheint mir, steckt der Hauptwert des Buches für den deutschen Leser. In unserer Zeit der geistigen Unrast, unserer Dichtung von heute, gerade der besten gegenüber, ist es gut, auf die Wurzeln unserer Kraft gewiesen zu werden. Drei Gebiete sind nach Herford die geistigen Arbeitsfelder der Deutschen, das Einfache (*primitive, elemental, naïve*), das Organische (*organic, evolutionary*), das Geistige (*psychical, prestige of mind*). Das sind Dinge, die zu lesen und zu bedenken vor allem denjenigen Freude und Anregung bieten wird, welche sich um die Frage der nationalen deutschen Bildung auf Grund des eigenen deutschen Besitzes Sorge machen, eine Frage, die nicht künstlich aufgebracht ist, sondern uns durch ganz bestimmte äufsere und innere Tatsachen unseres geistigen Zustandes aufgedrängt wird. In der »Bildung von Weimar« [1]), um einer viel weiter reichenden Sache einen kurzen persönlichen Rufnamen zu geben, haben die Deutschen ja nicht blofs das »Erbe der Alten«, sondern ebenso sehr, oder noch viel mehr, die Gaben der mittätigen Nachbarvölker verarbeitet, und dieser hin- und hergehende Tausch- und Geschenkverkehr ist immer mehr ein Element unseres geistigen

[1]) Es sei hier verwiesen auf die Rede des Direktors der Oberrealschule in Eimsbüttel zu Hamburg, Prof. Dr. H. Gerstenberg, gehalten bei der Einweihung des Schulgebäudes am 27. Jan. 1913 (am selben Tage wo K. Breul das Vorwort zu seiner Übersetzung schrieb), 21. Jahresbericht der Oberrealschule in Eimsbüttel zu Hamburg, 1913, S. 7—11. Wegen des bescheidenen Platzes konnte diese kurze aber wichtige programmatische Äufserung nicht die ihr zukommende Beachtung finden.

Lebens geworden. Wenn uns das englische Buch zeigt, wie die Vettern jenseits der Nordsee das Bedürfnis fühlen, sich über uns sachkundig belehren zu lassen, so gilt dasselbe auch für uns, und das Buch lehrt es uns eindringlich, ohne (außer im Vorwort) davon zu sprechen. Es ist auch darum zu begrüßen, daß neuerdings eine Übersetzung aus der Feder von Karl Breul erschienen ist, welche schon durch den schönen Druck und den mäßigen Preis sich empfiehlt. Auch für den Leser des englischen Buches, den deutschen wenigstens, der nicht mit englischen Verhältnissen vertraut ist, bietet die Übersetzung Neues, durch allerlei literarische Nachweise und besonders dadurch, daß es uns mit den einzelnen Verfassern näher bekannt macht, deren Wort doch anders wirkt, wenn die Persönlichkeit dahinter steht.

Zum Schluß das Wichtigste, was dies Buch uns lehrt, was zwischen den Hagelböen, Nebelnächten und auch Schönwettertagen der politischen Ereignisse wir aufrecht halten müssen und was uns aufrecht hält — so schwer man es uns, dem Volk der Mitte, auch immer wieder macht —: die Kulturarbeit der Völkerpersönlichkeiten ist das Dauernde, stärker und zäher als der Wechsel ihrer geschäftlichen Beziehungen untereinander. Nur freilich, das persönliche Dasein eines Volkes ist die erste Voraussetzung dieser Arbeit.

Hamburg. G. Rosenhagen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Geogr. an der Univ. Erlangen, Dr. Eduard Pechuel-Loesche, ist am 29. Mai, 72 J. alt, in München gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. L. Friedrich, Geschichte von Nieder-Ramstedt. Darmstadt, in Komm. bei Bergsträsser. M. 1.

K. Falke, Wengen. Zürich, Rascher & Cie. M. 1.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 56, 3. A. Böhm v. Böhmerheim, Die längeren kontinentalen und ozeanischen Erstreckungen. I. — A. Grund, Die 7. Terminfahrt S. M. S. »Najade« in der Hochsee der Adria vom 16. August bis 11. September 1912.

Bulletin of the American Geographical Society. April. J. W. Herbert, The Panama Canal: Its Construction and its Effect on Commerce. — Ellen Ch. Semple, Japanese Colonial Methods. — I. Bowman, Geographical Aspects of the New Madeira-Mamoré Railroad. — W. H. Hobbs, Soil Flow.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. III, 4. M. Fischer, Die Finanzentwicklung der Stadt Stendal (1610—1910). — L. B. P. Kupka, Ein Depotfund der älteren Bronzezeit von Uchtenhagen im Kr. Osterburg; Ein Depotfund von Steingeräten von Hemerten im Kr. Stendal; Spätneolithische Funde von Arneburg; Einzelfunde aus der Gegend von Arneburg.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Alexander Puff [Dr. phil.], Die Finanzen Albrecht des Beherzten. [Leipziger Historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XXVI.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. XIV u. 205 S. 8°. M. 7.

Die Darstellung zerfällt in zwei Teile, von welchen der zweite (S. 42—205) dem Gesamttitel des Buches entsprechend die Finanzverwaltung Sachsens von 1487—1497 behandelt, während der erste, einleitende Teil (S. 1—41) die ältere Zeit bis 1487 darzustellen sucht. Maßgebend für diesen Vorgang war die archivalische Überlieferung, indem der Verf. sich vornehmlich auf einen umfänglichen Aktenband des Dresdener Hauptstaatsarchivs stützte, der eine Art Hauptbuch des sächsischen Staatshaushaltes für die Zeit von 1488—1497 enthält.

Mit Hilfe dieser wertvollen und sicheren Grundlage wird nun eine ausführliche Darstellung der inneren Organisation dieser Finanzverwaltung, des obersten Rechnungs- und Kontrollewesens (Rentmeister), sowie der einzelnen Spezialämter (Bergwerk, Zehnt, Münze, Steuer usw.) geboten, um im 2. Hauptteil den sächsischen Staatshaushalt jener Periode, die verschiedenen Einnahmen (Amt-, Zehntgelder, Bergregal, Ungeld, Münze, Städtesteuern, die außerordentlichen Einnahmen der Landsteuern und Heerfahrtsgelder), sowie Ausgaben (Hofhaltung, Sold- und Dienstgelder usw.) zu besprechen. Ein Schlußkapitel handelt über das Anleihewesen.

Diese Darlegungen sind jedenfalls beachtenswert, da sie auf einem geschlossenen Quellenmaterial aufbauen, wie es sonst nur selten sich erhalten hat. Allerdings macht sich hier schon die im einleitenden Teil besonders fühlbare Unzulänglichkeit der Klarstellung dieser Verhältnisse in der älteren Zeit nachteilig geltend. Der Verf. betrachtet vieles als neu oder erst im Werden, was tatsächlich schon im 13. Jahrh. vorhanden war. So z. B. der Eintritt bürgerlicher Kapitalisten in den staatlichen Finanzdienst (S. 48), die Trennung der Hofkasse von der obersten Finanzbehörde (S. 109), das Ungeld (S. 132) u. a. m. Hier, wie auch für so manche andere Fragen der territorialen Finanzverwaltung des Mittelalters wäre eine sorgfältigere Ausnützung der doch vorhandenen Spezialliteratur von Nutzen gewesen, da sich ganz überraschende Analogien, sowie allgemeine Züge der Entwicklung hier und dort nachweisen lassen. Vieles von dem, was Puff für Sachsen darlegt, war z. B. in Österreich schon im 13. und 14. Jahrh. vorhanden. Der Verf.

beklagt im Vorworte nicht mit Unrecht, dafs an Spezialuntersuchungen über die Finanzwirtschaft deutscher Territorien des 13. bis 15. Jahrh.s empfindlicher Mangel herrsche. Um so auffälliger ist, dafs P. die vorhandenen z. T. gar nicht verwertet hat. Meine »Beiträge z. Gesch. d. Finanzverwaltung Österreichs im 13. Jahrh.«, die 1893 und 1897 in den Mitteil. d. Instit. f. österr. Geschichtsforschung XIV. u. XVIII. Bd. erschienen sind, scheint P. gar nicht zu kennen, obwohl sie gerade in der sächsischen Literatur, z. B. von H. B. Meyer, Hof- und Zentralverwaltung der Wettiner (1902) doch ebenso benützt erscheinen, wie in dem vielfach zitierten Buche H. Spangenbergs über die Hof- und Zentralverwaltung der Mark Brandenburg (1908). Auch meine Einleitung zu den österreich. Urbaren I, 1 und 2 (1904 u. 1910) hätte P. wohl mehrfach brauchbares Vergleichsmaterial geboten.

Wien. A. Dopsch.

Hugo Krüger [aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Münster], Die prätorische Servitut. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1911. 2 Bl. u. 112 S. 8°. M. 3.

Gegenstand der vorliegenden Abhandlung sind die amtsrechtlichen oder, wie der Verf. sie nennt, prätorischen Servituten des römischen Rechts. Der Begriff der prätorischen Servitut ist bei ihm ein sehr weitgehender. Auch macht der Verf. keinen Unterschied zwischen italischen und Provinzialgrundstücken und nimmt für das klassische Recht viel zu viel Bestellungsarten der prätorischen Servitut an, nämlich pactiones et stipulationes, traditio, patientia, longa possessio und schliefslich sogar Vorbehalt der Servitut bei der Sachtradition. Nun ist es doch sehr fraglich, ob die pacta et stipulationes, welche Gaius als Servitutsbestellungsakte an Provinzialgrundstücken nennt, auch in gleicher Weise in bezug auf italische Grundstücke Anwendung gefunden haben. Was die Tradition anbetrifft, so ist für das klassische Recht eine traditio servitutis abzulehnen. Dasselbe gilt für die patientia. Dagegen ist eine Tradition der Sache utendi fruendi causa möglich gewesen. Fr. 11, § 1 D. 6, 2 und Fr. 1, § 2 D. 8, 1, die von der traditio und patientia handeln, sind zweifellos interpoliert. In Fr. 20 D. 8, 1 (Labeo-Javol.) ist höchstwahrscheinlich der ganze Schlufssatz (von ego—sunt) kompilatorischen Ursprungs (vgl. Albertario, Il Filangieri, XXXVII Nr. 1, 3—4, S. 210[2]). Eine Vergleichung des genannten Fragments mit Fr. 3 § 2 D. 19, 1 bestärkt uns in dieser Annahme: Pomponius schliefst sich hier offenbar der Ansicht von Labeo an, ohne von einer abweichenden Meinung Javolens überhaupt zu berichten.

In der Lehre von der longa possessio will der Verf. zwischen der unvordenklichen Zeit (vetustas) und der longa possessio unterscheiden: erstere habe sogar eine zivile Servitut begründet, während die longa possessio eine Servitutenersitzung nach prätorischem Rechte bewirkte. Justinian habe alsdann die vetustas und die longa possessio miteinander verschmolzen. Irrigerweise verquickt der Verf. die Servitutenersitzung mit der longi temporis praescriptio, die in ihren Voraussetzungen sich von jener wesentlich unterscheidet. Sodann ersehen wir aus Fr. 26 D. 39, 3, dafs die vetustas keineswegs eine Servitut begründete, sondern nur deren Beweis ersetzte. Die Möglichkeit eines Vorbehalts der Servitut bei der Sachtradition ist m. E. angesichts Fr. Vat. 47a für das klassische Recht ausgeschlossen und die entgegengesetzte Meinung des Verf.s sowie seine Argumentation auf S. 41 unhaltbar.

Im Mittelpunkt des Interesses steht für den Verf. die Frage nach dem Schutze der prätorischen Servitut. Gibt es nur ein Interdikt oder auch eine actio? In den Digesten wird im gegebenen Fall neben dem Interdikt auch eine actio gewährt, allein der Verf. sucht nachzuweisen, dafs dieses Zugeständnis auf die Kompilatoren zurückzuführen sei. Vor allem stützt er sich hierbei auf Fr. 27 D. 39, 5 und meint, da der aus der habitatio Verdrängte hier durch das interdictum unde vi utile geschützt wird, so gehe daraus hervor, dafs eine actio zum Schutz der prätorischen Servitut überhaupt nicht möglich gewesen sei. Dafs dies Argument unzulänglich ist, liegt auf der Hand. In einem Falle — und das spricht gegen Krüger — hat jemand, der einen Nieſsbrauch nicht iure civili erhält, prätorischen Klagenschutz: in Fr. 29 § 2 D. 7, 4 hat der Nieſsbrauchslegatar auf Grund des ihm auferlegten Fideikommisses den Nieſsbrauch einem anderen zu restituieren, worauf dieser durch eine actio utilis suo nomine geschützt werden soll.

Gern wollen wir dem Verf. zugestehen, dafs seine Abhandlung sorgfältig und klar geschrieben und systematisch übersichtlich geordnet ist. Wäre die Schrift nur vom Standpunkt des justinianischen Rechts zu beurteilen, so müfsten wir dem Verf. fast durchweg in seinen Ausführungen beistimmen. Unter diesem Gesichtspunkt sind die Resultate, zu denen Kr. gelangt, im grofsen ganzen richtig, aber dem klassischen Rechte wird der Verf. nicht gerecht. Sein Verhängnis besteht darin, dafs er klassisches und justinianisches Recht nicht genügend auseinanderhält. Gerade in der Servitutenlehre haben wir mit weitgehenden Eingriffen der Kompilatoren zu rechnen, die dem Verf. leider entgangen sind. Von den Quellen sind die Frag. Vat. zu wenig benutzt. Zu bedauern ist es, dafs Kr. die italienisch-romanistische Literatur nicht verwertet hat. Die Kenntnis der Arbeit Perozzis

I modi pretorii d'acquisito delle servitù (Riv. it. per le sc. giur., 1897, XXIII) hätte ihn voraussichtlich zu anderen Ergebnissen geführt. Auch die Abhandlungen von Longo (Bull. dell'Ist. di dir. rom., 1900, XI) und Pampaloni (Bull. dell'Ist., 1910, XXII) hätten berücksichtigt werden müssen, denn die von ihnen betonte und durchgeführte Scheidung zwischen usus fructus einerseits und der servitus oder Grundgerechtigkeit andrerseits ist für eine Untersuchung, die die prätorische Servitut zum Gegenstande hat, zum mindesten wünschenswert.

Jaroslaw. B. Frese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Nationalökon. am kgl. Institut f. Sozialwiss. »Cesare Alfieri« in Florenz Arturo Jéhan de Johannis ist kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Chatterton-Hill, Individuum und Staat. Untersuchungen über die Grundlage der Kultur. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

A. Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit. 2. T. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 9.

G. de Leener, La politique des transports en Belgique. [Travaux de l'Institut de Sociologie. Actualités sociales. 19.] Brüssel, Misch & Thron. Geb. Fr. 3.

A. Focherini, La teorica dello stato di Carlo Luigi Haller. Carpi-Emilia, Gualdi Germano e Figli.

F. Becker, Das Königtum der Thronfolger im deutschen Reich des Mittelalters. [Zeumers Quellen u. Studien. V, 3.] Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 3,80.

E. Cuq, Un nouveau document sur l'apokéryxis. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 3,60.

M. Kauffmann, Das Verschuldungsprinzip im Strafrecht. Halle, Waisenhaus. M. 1,50.

E. Loening, Das preufsische Gesetz vom 10. Juni 1854, betr. die Deklaration der Verfassungsurkunde. Ebda. M. 1,50.

Landesprivatrecht der thüringischen Staaten hgb. von F. Böckel. [Dernburg, Das bürgerl. Recht. Erg.-Bd. 9.] Ebda M. 24.

A. Seng, Grundzüge des badischen Landesprivatrechts. Ebda. M. 3.

L. Raape, Die Wollensbedingung. 2. Aufl. Ebda. M. 1,80.

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. I, 3 Leipzig, Eduard Pfeiffer.

J. Deml, Bayerische Fischereiregesten aus dem Ammergebiet. [S.-A. aus der Archival. Zeitschr. N. F. XIX.] München, Theodor Ackermann.

W. Andreas, Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung in den J. 1802—1818. I. Bd. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 12.40.

H. Kliebert, Gesamtregister über Bd. I—XXV des Archivs des öffentl. Rechts. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. IV, 6. L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. I. — H. Oswalt, Der Ertragsgedanke. II. (Schl.). — G. von Hoffmann, Akkulturation unter den Magyaren in Amerika. II. (Schl.). — H. Mannstaedt, Das Gesetz des abnehmenden Ertrags in der Landwirtschaft und das des zunehmenden Ertrags im Gewerbe.

Zeitschrift für Politik. VI, 2. 3. E. Zweig, Das parlamentarische Enqueterecht. — J. Blum, Budgetrecht und Finanzpraxis. — O. Hintze, Die schwedische Verfassung und das Problem der konstitutionellen Regierung. — Ed. Hubrich, Die Mischehenfrage in den deutschen Kolonien.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 1913, 2. H. Hellmuth, Die bayerische Kirchengemeindeordnung vom 24. September 1912. I. — F. Gillmann, Weibliche Kleriker nach dem Urteil der Frühscholastik. — N. Hilling, Die Gesetzgebung Leos XIII. auf dem Gebiete des Kirchenrechts. — Th. Grentrup, Die rechtlichen Beziehungen der Missionsländer zur römischen Kirche in der Gegenwart.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

L. Lerch, Anleitung für geologische Wanderungen in der Umgegend von Hannover. Hannover, Hahn, 1913. 128 S. 8° mit 231 Abbild. und einer Karte von Hannover. M. 4,50.

Für geringen Preis wird hier dem Liebhaber der Geologie auf nordwestdeutschem Gebiete ein »Führer« geboten.

Besonders angenehm berührt das gute Vertrautsein des Verf.s mit dem Grund und Boden, den er schildert. Die geologischen Aufschlüsse in der Umgebung von Hannover, sowie die Formationen in der Umgebung Hannovers verleihen dem Büchlein einen Wert für Liebhaber und Fachmann. Gerne vertraut man sich dem kundigen Kenner an.

Fossillisten und Fossilabbildungen sind dem Sammler, besonders dem jugendlichen, von Nutzen. Und wenn ein Wunsch hier ausgesprochen werden darf, so ist es einmal der einer baldigen Neuauflage des Büchleins; dann aber auch der wohlgemeinte Rat, manche der etwas undeutlichen Figuren durch bessere zu ersetzen.

Göttingen. W. Freudenberg.

Inserate.

Neuester philologischer Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Drerup, Dr. E., Das fünfte Buch der Ilias. Grundlagen einer homerischen Poetik. 459 Seiten. gr. 8. br. *M* 7,40, geb. *M* 8,40.

Für eine ästhetisch-kritische Analyse wurde das 5. Buch gewählt, weil hier zum erstenmal die volle Virtuosität des Dichters sich entfaltet.

Gebhardi, Walter, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 3., verbesserte u. vielfach umgearbeitete Auflage besorgt von Dr. A. Scheffler, Gymnas.-Professor. 374 Seiten. gr. 8. br. *M* 5,—, geb. *M* 6,—.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege erschien soeben:

1809 ❁ 1813 ❁ 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht.

8. (VII u. 170 S.) Geb. 2 M.

Inhalt: Erster Teil. Die Freiheitskriege 1809, 1813. I. Österreichs Fall, 1809. Tiroler Aufstand. II. Steigerung der nationalen Bewegung, besonders in Norddeutschland. III. Napoleon und Zentral- und Osteuropa von 1809—1812. Untergang der großen Armee. IV. Der Freiheitskrieg des Jahres 1813.

Zweiter Teil. Weitere Kämpfe gegen Frankreich; Wiener Kongreß; Heilige Allianz. V. Stimmungen und Verhandlungen bis zum Maifest vom 1. Dezember 1813. VI. Winterfeldzug; erster Friede von Paris, 30. Mai 1814. VII. Der Wiener Kongreß. VIII. Die hundert Tage; zweiter Pariser Friede; Heilige Allianz.

Anläßlich der Hundertjahrfeier der Freiheitskriege hat Karl Lamprecht die diesen Zeitraum behandelnden Abschnitte seiner „Deutschen Geschichte" als Sonderabdruck herausgegeben und bietet diese Schrift dem deutschen Volke als Erinnerungsgabe dar.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 26. 28. Juni. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

JUL 11 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Walther Köhler: Grisars Luther (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Schulte-Strathaus, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. 1. Bd, 1. Abt. (*Georg Witkowski*, aord. Univ.-Prof. Dr, Leipzig.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

The Old Testament in Greek, ed. by A. E. Brooke and N. Mc Lean. Vol. I, Part I—III. (*Adolf Deißmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil, Berlin.)

R. Sohm, Wesen und Ursprung des Katholizismus. 2. Abdruck. (*Otto Scheel*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Logos. Bd. II. (*Ernst Dürr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

H. Ehrenberg, Die Parteiung der Philosophie. (*Georg Lasson*, Pastor, Berlin.)

J. Ficker, Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Straßburg (1534—1542). (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil, Leipzig)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. J. Meek, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms;

Fr. Delitzsch, Bemerkungen zu Professor Meeks zweisprachigen Fragmenten. (*Bruno Meißner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1910: Vol. XLI. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

G. Werner, De Anterastis dialogo Pseudoplatonico. (*Hermann Mutschmann*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. C. Boer, Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. (*Hermann Schneider*, Privatdoz. Dr, Bonn.)

P. Wüst, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Sainéan, Les sources de l'Argot ancien. Bd. I. II. (*E. Gamillscheg*, Dr. phil., Wien.)

J. Wirl, Orpheus in der englischen Literatur.

Kunstwissenschaften.

R. Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im XIV. und am Anfang des XV. Jahrhunderts (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

O. von Schleinitz, London. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin.)

Geschichte.

E. Windisch, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. (*Julius Pokorny*, Dr. phil., Wien.)

O. Frhr. v. Mitis, Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. I—V. (*Hans v. Voltelini*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

A. Ritter Luschin von Ebengreuth, Wiener Münzwesen im Mittelalter. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Frobenius, Und Afrika sprach ... (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

P. Krüger, Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts. 2. Aufl. (*Robert v. Mayr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag)

O. Boeckner, Der Kriegsschauplatz. (*Heinrich Pohl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

E. W. Sand, Die Ursache der Teuerung.

Mathematik und Naturwissenschaft.

J.-A. Fleming, Propagation des Courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. Trad. par C. Ravut. (*Rudolf H. Weber*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock)

J. S. Huxley, The Individual in the Animal Kingdom. (*Otto Maas*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen in neuen Auflagen:

M. TULII CICERONIS ORATOR

ALS ERSATZ DER AUSGABE VON

OTTO JAHN

ERKLÄRT

VON

WILHELM KROLL.

8. (V u. 228 S.) Geh. 2,80 M.

CORNELIUS NEPOS

ERKLÄRT

VON

KARL NIPPERDEY

IN ELFTER AUFLAGE BESORGT VON

K. WITTE.

8. (III u. 300 S.) Geh. 3,40 M.

(Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen. Begründet von M. Haupt und H. Sauppe.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Die historisch-geographischen Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla.

Von

Dr. Hans Philipp.

Teil II.

Textausgabe und Quellenangabe.

gr. 8. (V u. 236 S.) Geh. 8 M.

Früher erschien:

Teil I: **Quellenuntersuchung.** gr. 8. (VII u. 90 S.) 1912. Geh. 3 M.

(Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgegeben von W. Sieglin. Heft 25 u. 26.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 26. XXXIV. Jahrgang. 28. Juni 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boeckner, Der Kriegsschauplatz. (1657.)
Boer, Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. (1637.)
Delitzsch, Bemerkungen zu Prof Meeks zweisprachigen Fragmenten. (1630.)
Ehrenberg, Die Parteiung der Philosophie. (1627)
Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im 14 und am Anfang des 15. Jahrh s. (1643.)
Ficker, Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Strafsburg, 1534—1542. (1628.)
Fleming, Propagation des Courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. (1662.)
Frobenius, Und Afrika sprach ... (1653.)
Grisar, Luther. (1605.)
Huxley, The Individual in the Animal Kingdom. (1662.)
Krüger, Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts. (1656.)
Logos. (1626)
Luschin v. Ebengreuth, Wiener Münzwesen im Mittelalter. (1651.)
Meek, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms. (1630)
v. Mitis, Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. (1649.)
Old Testament in Greek. (1623.)
Sainéan, Les sources de l'Argot ancien. (1642.)
Sand, Die Ursache der Teuerung. (1660)
v. Schleinitz, London. (1645.)
Schulte-Strathaus, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. (1617.)
Sohm, Wesen und Ursprung des Katholizismus. (1624.)
Transactions and Proceedings of the American Philological Association. (1632.)
Werner, De Anterastis dialogo Pseudoplatonico. (1633.)
Windisch, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. (1646.)
Wirl, Orpheus in der englischen Literatur. (1642.)
Wüst, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. (1639.)

Grisars Luther.

Von Dr. theol. et phil. W. Köhler, ord. Professor f. Kirchengeschichte, Zürich.

(Schlufs)

Das schlimmste Beispiel der Ketzerrichterei Grisars sind jene peinlichen Seiten (I, S. 316ff.), in denen er sich nachzuweisen bemüht, dafs Luther 1518/19 die Heilsgewifsheit als den Abschlufs seiner inneren Kämpfe auf dem Abtritt des Klosters gewonnen habe. Diese »Entdeckung auf dem Klosterturme« wird von Grisar in einer solchen Breite und einer derartigen Wortformulierung erörtert, dafs man nur zu deutlich den Eindruck empfängt, jene Gewifsheit solle eben dadurch diskreditiert werden, dafs sie in illo loco erfolgt sei, noch dazu, wo Luther von einer Offenbarung durch den hl. Geist spricht, als wenn der hl. Geist mit dem locus stercoris etwas zu tun haben könnte! Wir sind nun freilich in die Geheimnisse des hl. Geistes nicht eingeweiht, wohl aber wissen wir, dafs die alte Kirchengeschichte in dem Tode des Arius auf dem Klosett einen Beweis seiner Ketzerei sah, und treffen sicher das Richtige, wenn wir bei Grisar einen Nachhall dieser Anschauung finden. Es ist ja schliefslich auch ein historisches Problem, wo Luther entscheidende Erlebnisse gehabt hat, aber der Ort hat auf den Wert jener Erlebnisse ganz und gar keinen Einfluss. Warum sollte nicht auch einmal »ein heimlich Gemach« die Stätte einer grofsen Offenbarung sein können? Kawerau[1]) weist mit Recht darauf hin, dafs es für die Gröfse Jesu doch ganz und gar nichts ausmacht, dafs er in einem Stalle geboren wurde. Dabei ist es aber überhaupt noch sehr unsicher, ob das Erlebnis Luthers wirklich »auf dieser Cloaca« erfolgt ist; nach Kawerau hat O. Scheel (Zeitschr. f. Kirchengeschichte Bd. 32, S. 544ff.) die Quellen genau geprüft und ist zu dem m. E. richtigen Ergebnis gekommen, dafs »die einzige, wirklich gesicherte Ortsangabe der Turm ist«; eine nähere Fixierung des Gemaches im Turme des Klosters ist unmöglich, es lohnt sich aber, bei Scheel nachzulesen, wie Grisar mit seinen Quellen umgesprungen ist. Im übrigen verdient die ganze Angelegenheit nicht allzuviel Worte.

Wir berühren mit ihr jedoch schon die Frage nach Luthers Entwicklungsgang. Hier hatte Denifle die Forschung auf alle Fälle sehr angeregt, wenn er das bisher geübte rückhaltlose Vertrauen auf Luthers eigene Darstellung seines Entwicklungsganges, namentlich in der Vorrede zur Gesamtausgabe seiner Werke von 1545, erschütterte. Grisar nimmt hier die Gedankengänge Denifles auf, bildet sie aber selbständig weiter. Es ist nicht ganz leicht, sich klarzumachen, wie er sich die innere Entwicklung Luthers denkt, da sie sich ihm sehr kompliziert. Zunächst hat Grisar eine eigenartige, originelle Ansicht vorgetragen über Luthers Stellung zu seinem Orden. Zwar das Fundament dieser Ansicht war be-

[1]) In seiner für die Beurteilung des Grisarschen Werkes sehr wertvollen Schrift: »Luther in kathol. Beleuchtung« (Leipzig, Rud. Haupt, 1911. M. 1,20). — Wie fein schreibt doch Luther selbst in der »Freiheit eines Christenmenschen«: »Wiederum schadet es der Seele nichts, wenn der Leib unheilige Kleider trägt, an unheiligen Orten weilt ...« (W. A. VII, 21).

kannt; es ist die von Cochläus vertretene Anschauung, die in der Gegenwart namentlich N. Paulus aufgenommen hatte, laut derer Luther als Vertreter der gegen Staupitz rebellierenden Klosterkonvente nach Rom geschickt wurde, nach seiner Rückkehr aber »zu Staupitz abfiel«. Neu jedoch ist Grisars Versuch, nun in Luthers ersten Schriften an zahlreichen Stellen Spitzen gegen die Observanten zu finden. Er ist mit Scharfsinn unternommen worden, und ein tüchtiger Lutherkenner, der sich speziell mit Luthers Stil und Exegese in seiner Frühzeit beschäftigt hatte, K. A. Meifsinger hat sich durch Grisars Argumentation bestechen lassen (vgl. seine Anzeige des Grisarschen Werkes in den »Süddeutschen Monatsheften« 1911, H. 7). Ad. Harnack (Theol. Literaturzeit. 1911, S. 304) hat sich reserviert zustimmend geäufsert, Kawerau und Scheel haben, unter eingehender Exegese, abgelehnt, Grisar hat dann in den »Nachträgen« (III, S. 961ff.) eine Rezensentenliste vorgeführt und im übrigen seine Ansicht verteidigt. Nicht mit Glück. Es ist nicht zu bestreiten, dafs Luther an einer Stelle ganz allgemein sich »über den Grundgedanken des Observantentums voller Bedenken äufsert« (Kawerau a. a. O. S. 44, die Stelle selbst bei Grisar III, S. 964), aber die übrigen Stellen, die Grisar anführt, können schlechterdings nicht in seinem Sinne interpretiert werden, das blofse Wort observantes tut es nicht, observantes heifst »die Beobachtenden«, und wenn Luther von Leuten redet, qui suas professiones, suum ordinem, suos sanctos, sua instituta . . . venerantur, . . . satis carnaliter suos patres observantes et iactantes, so geht das zweifellos auf die Mönchsorden, aber auf sie insgemein, weil sie, wie Luther im folgenden sagt, am gesetzlichen Wesen haften, der Väter Weise strikte beobachten; darunter mögen auch die Observanten sein, aber speziell gegen sie gehen die Worte nicht. Die Auffassung Grisars von Luthers anti-observantistischer Stimmung ist verfehlt. — Weiter sagt Grisar (I, S. 50): »Erst mit dem Ende des Jahres 1518 war in ihm die Entwicklung der neuen Lehre im wesentlichen vollendet. Damals war ein neues und abschliefsendes Element hinzugetreten, die Lehre von der absoluten persönlichen Heilsgewifsheit durch den Fiduzialglauben . . . . Zu Anfang des Jahres 1519 spricht sie sich aus im damals erschienenen Kommentar zum Galaterbrief und in dem gleichzeitig im Druck begonnenen neuen Psalmenkommentar. Also der ganze bis dahin zurückgelegte Entwicklungsgang ist mit Rücksicht auf die Lehre von der Heilsgewifsheit in zwei Stadien zu zerlegen[1]). Das erste bis 1517 entbehrt noch dieses wesentlichen Elementes . . . . Das zweite Stadium begreift die Jahre 1517 und 1518, wo er, mit den Resolutionen und dem Augsburger Verhör beginnend, in seinen Lehranschauungen jenem Ziele absoluter Heilsgewifsheit zustrebt, um desselben schliefslich in einer von ihm als Tat Gottes betrachteten Erleuchtung (— das ist das »Turmerlebnis«, s. o. —) habhaft zu werden.« Das ist ein wenig anders formuliert als Denifle, der für das Jahr 1515 einen grofsen Wendepunkt angenommen hatte, es versucht hatte, aber Grisar stimmt mit Denifle überein in der Ablehnung der Selbstcharakterisierung Luthers von 1545. Umgekehrt hat namentlich O. Scheel (in der Zeitschr. f. Kirchengeschichte XXXII, S. 386ff., und in der Zeitschr. f. Theologie u. Kirche XXI, S. 89ff.) sich um eine Rechtfertigung Luthers in allen wesentlichen Punkten bemüht, und soviel mufs ihm zugegeben werden: Luthers Selbstdarstellung kann gehalten werden. Dafs sie es mufs, möchte ich nicht behaupten; mifslich bleibt, dafs im Römerbriefkommentar so ganz und gar nichts von einer entscheidenden Bedeutung von Röm. 1, 17, wie Luther sie 1545 voraussetzt, zu spüren ist. Wie ist das denkbar, wenn Luther nicht allzu lange vorher — nach Scheel 1512 — ein entscheidendes Erlebnis gerade an jener Bibelstelle gehabt haben will? Das müfste doch irgendwie sich niedergeschlagen haben. M. E. müfste einmal Luthers Stellung zum Römerbrief, speziell zu Röm. 1, 17, durch alle seine Schriften hindurch verfolgt werden, unter dem Gesichtspunkt, ob hier nicht Wandlungen vorliegen, vielleicht gegen Ende seines Lebens Röm. 1, 17 besonders heraustritt u. dgl.?[2]). Es ist an sich durchaus begreiflich nicht nur, sondern auch berechtigt, dafs Grisar angesichts des Schweigens des Römerbriefkommentars die entscheidende Wendung in Luthers religiösem Empfinden weiter hinausschieben will. Aber die Fixierung auf 1518/19 ist sicherlich nicht richtig. Die ent-

[1]) Von Grisar gesperrt.

[2]) Hier ist z. B. beachtenswert, dafs Luther selbst in seinem Berichte über das Erlebnis auf der Scala santa in Rom von Röm. 1, 17 nichts weifs, wohl aber sein Sohn Paul. Andrerseits tritt in der »Freiheit eines Christenmenschen« 1520 Röm. 1, 17 schon als locus classicus auf. Vgl. Weimarer Ausgabe VII, S. 23. Aber die Auffassung ist hier eine eigenartige: der Glaube ist das allgenugsame Gut.

scheidenden Formulierungen und Gewifsheiten sind schon vorher da; man kann nicht sagen, dafs z. B. der Römerbriefkommentar Luthers der Heilsgewifsheit entbehrte, über den Stärkegrad kann man zwar streiten.

Es zeigt sich bei diesen neuen Versuchen einer Erklärung von Luthers Entwicklung, wie das Scheel im einzelnen nachgewiesen hat, bei Grisar ein bedenklicher Mangel an Fähigkeit der Quelleninterpretation. Und leider nicht nur hier. Es wird vielmehr überall da, wo Grisar von der herkömmlichen Darstellung abweicht, oder irgendwie durch auffallende Urteile überrascht, einer sorgfältigen Nachprüfung bedürfen, wie das bei Denifle auch der Fall war, und man kann sicher sein, dafs seine Auffassung in so und so vielen Fällen die Probe nicht besteht. Um hier nicht ein Urteil ohne Begründung auszusprechen, darf ich darauf hinweisen, dafs ich in besonderer Schrift (»Luther und die Lüge«, Leipzig, Rud. Haupt, 1912, in den Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte) die zahlreichen Abschnitte, in denen Grisar dem Reformator Lügenhaftigkeit vorwirft, speziell den Fall der hessischen Doppelehe, Punkt für Punkt eingehend geprüft habe und in allen Fällen Grisar Irrtümer und falsche Quelleninterpretation nachweisen konnte. Es fehlte überhaupt schon an einer scharfen Begriffsbestimmung der Lüge. Die Lüge setzt stets den dolus, die Absicht der Täuschung voraus, bei Grisar aber wurde jeder Irrtum, jede temperamentvolle Übertreibung u. dergl. sofort als »Lüge« gebrandmarkt. Das ist methodisch einfach unerlaubt. Die Einzelheiten möge man an Ort und Stelle nachlesen. Grisar hat in schlecht verhehltem Zorne im »Histor. Jahrbuch« 1913, S. 233 ff. mir geantwortet. Man mag auch da nachlesen. Die Einzelreplik habe ich hier nicht zu geben. Die Forderung, nur das als Lüge zu verurteilen, was die Täuschungsabsicht verrät, hat Grisar nach wie vor überhaupt nicht begriffen, sonst würde er nicht auf seinen 3. Band verweisen, wo S. 674 ff. von einer »Umdichtung des jungen Luther durch den alternden« die Rede ist. Eine solche »Umdichtung« bestreite ich gar nicht, so gewifs sie in jedem einzelnen Falle zu prüfen ist; aber dafs die physisch bedingte Selbsttäuschung des Alters über die Jugend Lüge sei, wird nur zugeben können, wem die Absicht der Täuschung nachgewiesen ist; diesen Beweis aber hat Grisar nicht erbracht; er hätte ihn als logisch denkender Historiker erbringen müssen. In der Angelegenheit der hessischen Doppelehe hat Luther bekanntlich auf einer Konferenz in Eisenach am 15. Juli 1540 das Wort gesprochen: »Was were es, ob einer schon umb bessers und der christlichen Kirchen willen eine gudte stargke lugen thet!« Das klingt ja freilich wie ein »in ganz allgemeiner Gültigkeit von Luther proklamierter Satz« (so Grisar a. a. O. S. 234), ist es aber tatsächlich nicht, wie ein Blick auf das Protokoll sofort beweist. Es ist dort nur von dem landgräflichen Ehefalle die Rede, Luther macht positive Vorschläge, wie der Landgraf sich verhalten solle, sagt ihm dabei, er solle von der Doppelehe nichts verlauten lassen, ja, vor einer Lüge nicht zurückschrecken. Und nun folgen die bekannten Worte. Nach den allereinfachsten Regeln historischer Interpretation dürfen die Worte nicht aus dem Zusammenhang gerissen werden, sondern sind im Rahmen der hessischen Angelegenheit zu halten; innerhalb dieser bedeuten sie nur den Endpunkt und zeigen die wundervolle Energie Lutherscher Konsequenz von der einmal gefafsten Prämisse aus: eine Angelegenheit in foro dei geht die Welt schlechterdings nichts an. Über diese Prämisse kann man verschiedener Meinung sein, aber wer sie einmal hat, sollte auch konsequent sein, wie Luther es gewesen ist[1]). Grisar macht diese aktuelle Äufserung zum Fundament einer Lutherschen Theorie von der Lüge, die dann natürlich nichts anderes als Phantasieprodukt wird.

Nicht minder läfst den Mangel an ruhiger Objektivität vermissen die Art und Weise, wie Grisar die Frage nach einer eventuellen syphilitischen Infektion Luthers behandelt (I, S. 459 ff., dazu Nachträge III, S. 991 ff.). Die Worte sind im ersten Bande seines Werkes von Grisar so glatt und verfänglich gesetzt, dafs der Leser zu der Meinung kommen mufs, es sei doch wohl etwas an der Sache. Einen »zuversichtlichen Schlufs« (so Kawerau) hat Grisar allerdings nicht

[1]) In »Luther und die Lüge« hatte ich klar und deutlich gesagt, dafs ich die Luthersche Prämisse, diesen schroffen Dualismus zwischen Gott und Welt, nicht teile. Trotzdem schreibt Herr Dr. Paulus in der »Theol. Revue« 1913, Sp. 184: »Gegenüber der hessischen Doppelehe war bei Luthers Aufforderung zur »guten, starken Lüge« sein »Hinwegsetzen über die Welt mit ihrem moralischen Urteil«, wie K. sagt, »einfach grofsartig«. Nein, so habe ich ganz und gar nicht gesagt. Vielmehr: »Die Prämisse Luthers einmal zugegeben, ist dieses Hinwegsetzen über die Welt mit ihrem moralischen Urteil einfach grofsartig und erweckt die Bewunderung, die jeder ehrliche Fanatismus verdient.« Das ist etwas ganz anderes!

gezogen, aber die von ihm ausdrücklich aufrecht erhaltene Formulierung: »Der Brief mufs die Frage nach dem Vorhandensein einer leichten Form der syphilitischen Krankheit bei Luther anregen« gibt ein ganz schiefes Bild. Der Tatbestand ist dieser: Johannes Eberlin, der bei Luther in Wittenberg war, richtet an den ihm befreundeten Arzt in Ulm Wolfgang Rychard einen Bericht über Luthers Krankheitszustände. Rychard antwortet in einem Briefe an den Mediziner Johannes Magenbuch in Wittenberg. Er sagt zunächst, was ihm Eberlin geschrieben hat: multa mihi ex compassione de Lutheri nostri mala valetudine adscripsit, et inter reliqua de nimia vigilia, qua dominus Helias molestetur. Das kann zu deutsch nur heifsen: Eberlin hat viel über Luthers Übelbefinden an Rychard geschrieben, u. a. namentlich über die Schlaflosigkeit. Nun gibt der Arzt die physiologische Erklärung an: Luthers Gehirn ist überanstrengt (Non est mirum, hominem tot cerebri laboribus immersum in siccitatem cerebri incidere, unde nimia causatur vigilia). Dann folgen die Medikamente. Rychard erinnert den Mediziner Magenbuch an ein bekanntes Mittel: tu autem, qui medicum agis, non debes esse oblitus, si lac mulieris mixtum cum oleo violato in commissuram coronalem ungatur, quam familiariter humectet cerebrum ad somnumque disponat. Dann fügt Rychard bei: et si cum hoc dolores mali Franciae somno impedimento fuerint, mitigandi sunt cum emplastro . . . . Das wird man unvoreingenommen nur so übersetzen können (wie Kawerau und Scheel es getan haben): »und für den Fall, dafs aufserdem (cum hoc, nämlich aufser der Überarbeitung) noch Schmerzen der Syphilis den Schlaf gehindert haben sollten, so müssen sie mit einem Emplastrum gemildert werden«. D. h. Rychard hat die syphilitische Infektion als Möglichkeit ins Auge gefafst, was ja bei der damaligen Häufigkeit der Franzosenkrankheit nicht weiter auffällt. Grisar übersetzt: »und wenn etwa damit, nämlich mit dem Kopfumschlag (d. h. bei oder trotz demselben) die Schmerzen des französischen Übels ihn nicht schlafen lassen« und nimmt an, Eberlin habe von der Syphilis Luthers an Rychard berichtet. Dafs diese Interpretation grammatisch unmöglich sei, will ich nicht behaupten, wahrscheinlich aber ist sie nicht, man sollte bei ihr statt fuerint erwarten: erunt oder sunt, allenfalls auch sint. Und ganz und gar nichts spricht dafür, dafs Eberlin von der Syphilis berichtet habe; nach dem deutlichen Wortlaute Rychards hat er nur die Tatsachen der Erkrankung hervorgehoben, aber eben nichts von den Ursachen gesagt.

Der Leser möge diese Quisquilien entschuldigen; aber wer im Kleinen getreu oder ungetreu ist, ist es auch im Grofsen. Und für letzteres noch ein Schlufsbeispiel: Auf weite Strecken hin kann ich mit Grisar gehen in seiner Polemik gegen Luthers Rechtfertigungslehre. Sie hat in ihrer Einseitigkeit damals ihre Wirkung getan, und ohne sie hätte Luther den Katholizismus nicht aus den Angeln gehoben. Das beweist aber nichts gegen ihre theologischen Schwächen, denn die Geschichte rückt immer nur in Einseitigkeiten vom Flecke. Die Versuche, sie in der Theologie der Gegenwart noch halten zu wollen, erscheinen mir mit Lagarde, soviel auch inzwischen gearbeitet worden ist, samt und sonders verfehlt; dieses im letzten Grunde unterchristliche jüdische Heilsschema mufs aus unserer Dogmatik heraus, die um so wirkungskräftiger sein wird, je menschlicher sie redet. Der Fehler steckt hier in einer verfehlten Erkenntnistheorie, die in einer schroffen Scheidung zwischen theoretischer und praktischer Vernunft die Erfahrungen dieser als vollwertige Erkenntnis ausgibt, ohne sich um die Gegeninstanzen jener zu kümmern. Dafs das fromme Gemüt ein soli deo gloria empfindet, ist natürlich, aber ebenso unbestreitbar ist die tatsächliche psychologische menschliche Mitarbeit im Heilsprozefs. Die hat ja de facto Luther auch nicht bestreiten können, sie lag im Begriff der fides, aber er hat diesen Faktor nie gewertet und landete darum folgerichtig bei der Prädestination und im deterministischen Gottesbegriff. Diese Konsequenz mag die Gegenwart nicht ziehen; sie redet lieber von einer Antinomie, läfst damit freilich unbefriedigt, weil die Lösung offen bleibt. Der Katholizismus wird dem effektiven Tatbestande hier gerechter, sofern er die Doppelung der Faktoren, Gott und Mensch, festhält, dabei die Priorität Gottes durchaus wahrend; Luthers Gegner Johann Eck formulierte einmal gar nicht übel: deus est causa universalis, aber nicht causa totalis d. h. er ist der spiritus rector, aber er tut nicht Alles ausschliefslich. Der Fehler des Katholizismus beginnt erst mit dem Einschub und namentlich dem systematischen Ausbau des Verdienstbegriffes. Grisar hat nun die schwachen Punkte der Lutherschen Rechtfertigungslehre ganz richtig herausgefunden, vorab das Ungenügende des Gottesbegriffes (vgl. I, S. 150f. 511ff.) und

die Schwierigkeit, von der Rechtfertigung aus die Brücke zur Ethik zu finden (vgl. Bd. III, S. 20ff.). Aber darum hat er doch an zwei entscheidenden Punkten, von Kleinigkeiten abgesehen, gründlich fehlgegriffen: 1. in der völligen Ausschaltung jeglichen ethischen Momentes in der Rechtfertigungsanschauung Luthers. Nach Grisar, der hier übrigens ganz in Denifles Geleisen geht, ist die Rechtfertigung »etwas Äufserliches und Mechanisches« (I, S. 75, vgl. S. 179, 547), die im Menschen überhaupt nichts bewirkt, vielmehr leglich in Gott »einen Gnadenwillen sieht, uns nicht als Sünder zu betrachten« (I, S. 174) — »eine mechanische Zudeckung des Mangels innerer Umwandlung« (I, S. 238), Denifle hatte von der spanischen Wand gesprochen, hinter der sich der Sünder verberge, ohne nur im geringsten ein anderer Mensch geworden zu sein. So alt dieses Mifsverständnis der Lutherschen Rechtfertigungslehre ist, so falsch ist es. Der Heilsprozefs ist Luther nie ein mechanischer gewesen, der den Menschen innerlich unberührt lasse. Gewifs, die Erlösung und Versöhnung ist ihm ein objektiver Vorgang, der wie ein Drama zwischen Gott und Christus sich abspielt, aber er hat diese Objektivität doch nie so stark betont, dafs das Subjekt nun einfach sich mit dem Gedanken trösten könnte: Christus hat alles für mich getan, das akzeptiere ich dankbarst, bleibe aber im übrigen, wer ich war. Hier ist vielmehr der Glaubensbegriff Luthers eine sehr scharfe Remedur gegen allen Mechanismus, wenigstens in der Form, wie ihn Luther ursprünglich fafste. Zugeben kann man Grisar, dafs Luther hier nicht immer auf der Höhe geblieben ist, und dafs die Gefahr des Mechanisierens nahe lag, aber was man von den Epigonen sagen kann, darf von ihm nicht gesagt werden: dafs er der Gefahr erlag. In Luthers Glaubensbegriff ist vielmehr in seiner reinsten Form eine innere Umstimmung, die *μετάνοια* mit ihrem Selbstgerichte und der prinzipiellen Schaffung eines neuen Menschen, gesetzt, und jene, dem Katholiken so schwer begreifliche Paradoxie: Sünder zugleich und gerecht verteilt beide Momente nicht so, dafs das erste ganz auf die Seite des Menschen, das letzte ganz auf die Seite des beurteilenden Gottes fiele, sie umschliefst vielmehr den Gesamtzustand des Menschen und damit zugleich ein Moment der Aktivität (Belege dafür bei F. Loofs: Dogmengeschichte[4] S. 763ff.). So gewifs, wie das ja psychologisch von der Sicherheit des Glaubensbesitzes aus begreiflich ist, ein quietistischer Einschlag im Lutherschen Glaubensbegriffe nicht fehlt und die Verbindung hinüber zur Ethik nicht immer leicht und nicht einheitlich gefunden wird, man darf doch nicht völlig verkennen, dafs der Glaube für Luther »ein lebendig tätig Ding war«; mit vollem Rechte hat Thieme von einer »sittlichen Triebkraft des Glaubens« gesprochen. Davon aber weifs Grisar nichts. Nach ihm ist der Endpunkt der Lutherschen Imputationstheorie ein »Jenseits von gut und böse, längst ehe eine neue Philosophie ähnliche Perspektiven mit aller Zuversicht eröffnet hat« (I, S. 171). Das soll heifsen: der Mensch kann nach Luther machen, was er will, denn Christus hat ja seine Sünden weggenommen. Ganz abgesehen von der Frage, ob damit Nietzsches »Jenseits von Gut und Böse« sich deckt — das vielmehr ganz anders, an der Titanenkraft des Menschen, orientiert ist — diese Zielbestimmung ist falsch. Sie konnte eintreten, ist auch bei den Lutheranern eingetreten, Ludwig Hätzer hat dieses »Zechen auf Christi Kreide« sicherlich nicht nur zum Vergnügen verurteilt, aber Luther selbst ist dabei falsch verstanden worden, er hätte selbst in den Stunden, wo er den Heilsprozefs so objektiv wie möglich fafste, zu diesem »Jenseits von gut und böse« nie sein Jawort gesprochen.

Der zweite grofse Mifsgriff Grisars ist, Luthers neue Heilsanschauung auf den Hochmut zurückzuführen. Davon sagen die Quellen einfach nichts. Aber Grisar konstruiert ein ganzes Hochmutssystem zusammen, das schliefslich in dem Selbstbewufstsein, Reformator zu sein, gipfelt. So soll er in Rom ein »argwöhnisch und unstätes Gemüt« gehabt haben, er »wandte sich, heifst es von Luthers Besuch der scala santa, von dieser rührenden volkstümlichen Verehrung des Leidens des Erlösers ab und fand es bequemer, sie nicht mit den andern Pilgern mitzumachen« (I, S. 24). Tatsächlich ist Luther die sog. hl. Stiege hinaufgerutscht. Das steht jetzt zweifelsfrei fest (vgl. Buchwalds Mitteilung in: Ztschr. f. Kirchengesch. 32, S. 606ff.); das neue Zeugnis kannte Grisar zwar noch nicht, aber es lag schon bisher kein Grund vor, an dem Besuch der scala santa zu zweifeln, die Kritik setzte erst bei dem Erlebnis mit Röm. 1, 17 an. Es sollte eben nur Luthers Hochmut möglichst früh zutage treten für Grisar. Wer dann des weiteren aber nur einen tieferen Blick in die ältesten Schriften und Briefe Luthers hinein getan hat, der findet alles eher als einen Hochmütigen. Ein Mensch, der zittert und bebt

um seine Seligkeit, der — Grisar deutet im Gegensatz zu Denifle die betreffende Stelle selbst auf Luther, — bis zur Verzweiflung die Höllenqualen durchlebt, der nichts schärfer geifselt als die superbia oder das sua quaerere ist nach normalen Begriffen innerlich, in seinem Herzen kein Hochmütiger, sondern genau das Gegenteil, Hier hat Merkle das Richtige getroffen: »Luthers Lehre, meine ich, ist doch auf der anderen Seite offenbar sehr demütig, wenn sie nicht selten jedes auf Verdienst gegründete Selbstgefühl zerstören will« (Hochland 1912, S. 235). Sehr fein aber fügt Merkle hinzu: »Und zugegeben, Hochmut sei die Haupttriebfeder in des Reformators Charakter, so ist die Frage damit nur scheinbar gelöst, denn den Hochmut nehmen wir als hervorragende Eigenschaft an gar vielen wahr, die sich auf ihre Orthodoxie etwas zugute tun«. D. h. Merkle hat durchschaut, worauf die Kennzeichnung Luthers als des Hochmütigen hinausläuft: damit ist seine Ketzerei notorisch. Weil er hochmütig ist, ist er Ketzer, und weil er Ketzer ist, ist er hochmütig, dieser circulus vitiosus beherrscht Grisars Urteil. So gut wie den ersten dieser beiden Schlüsse Merkle als falsch erweist, so gut ist der zweite historisch unerlaubt. Die Fragestellung (I, S. 116) ist zwar ganz richtig: »wie konnte der junge Luther, ohne scheinbar vor dem Gegensatz seiner Ansichten zur Kirchenlehre zu erschrecken, sich in dieselben hineinleben?« Aber die Antwort: »nur darf man ihn sicher nicht von dem Bewufstsein, in gefährlicher Weise gegen die Kirche selbst vorzugehen, völlig freisprechen« ist verfehlt. Sehr mit Recht weist Merkle darauf hin, dafs Kirche von heute und Kirche von damals ganz verschiedene Dinge sind. Luther hat in der ersten Zeit durchaus innerhalb seiner Kirche bleiben wollen, und erst der Widerspruch der Kirche hat ihn zur Trennung getrieben. Es verlangt kein Mensch von Grisar, dafs er der Lossagung Luthers von der römischen Kirche zustimme, wohl aber, dafs er diesen Entwicklungsgang historisch richtig darstelle. Daran aber fehlt es. (Vgl. z. B. I, S. 236 das über die Reue Gesagte, das Luthers feinem Gewissen ganz und gar nicht gerecht wird.) Wir wiederholen, dafs das für den Katholiken sehr schwer ist, aber unmöglich ist es nicht, wenn anders auch der Katholizismus auf dem Boden historischer Forschung stehen will; denn um diesen Preis geht es.

Bei Grisar aber bricht trotz aller Anläufe zu historischer Erfassung seines Objektes immer wieder die vorgefafste dogmatische Meinung durch: Luther ist Ketzer, also ist er von Hochmut besessen und kann keine grofse Persönlichkeit sein. Es ist ja ohne weiteres begreiflich, dafs das wuchtige titanische Reformatorenbewufstsein Luthers, dieser Gipfelpunkt persönlicher Kraft, einem Katholiken, der die Autonomie der sittlichen Persönlichkeit nicht kennen darf, anstöfsig sein mufs, aber sollte er wirklich nur fähig sein, hier von »entzündeter düsterer Begeisterung«, »Selbstsuggestion« u. dgl. zu reden, denen dann das Ideal des katholischen Heiligen (II, S. 124ff.), also eine ganz anders orientierte Frömmigkeit, gegenüber gestellt wird? Das Endresultat des Grisarschen »Luther«, der ganze dritte Band: »am Ende der Bahn« bietet darum das Bild eines grofsen allgemeinen Bankerottes auf allen Gebieten. Das ist ganz konsequent vom Ansatzpunkte aus, der Ketzerprozefs mufs so endigen, aber der Ansatzpunkt ist eben methodisch unrichtig gewählt.

Alles in allem: Grisars Lutherwerk ist die bestmögliche Leistung katholischer Lutherforschung nicht. Die von Merkle geübte feine und offene Kritik läfst hoffen, dafs das auch auf katholischer Seite eingesehen werden wird. Alle Gelehrsamkeit und aller Fleifs, an dem Grisar es gewifs nicht hat fehlen lassen, tun es nicht, die Methode mufs eine andere werden, das Dogma mufs hinter der genetischen Entwicklung zurücktreten und darf sie nicht a priori beherrschen. Hinterher mag man urteilen so viel man will, aber wir verlangen eine klare und reinliche Herausarbeitung des Tatbestandes. In dieser Hinsicht ist Grisar über Denifle nicht hinausgekommen, die Form ist mafsvoller geworden — und das ist immerhin etwas — aber die Sache ist dieselbe, nur mit ein wenig andern Worten. So sind wir nur einen kleinen Schritt weiter gekommen, ja, an neuen, fördernden Fragestellungen ist Denifle reicher als Grisar, gerade weil der derbe Tiroler ein grober Waldrechter war. Der Lutherforschung wird Grisars dreibändiges Werk im wesentlichen den Dienst einer grofsen Materialsammlung leisten, deren Verarbeitung man sich aber in den meisten Fällen vorbehalten mufs. Das ist ja dankenswert, aber doch wohl nicht die eigentliche Absicht des Autors gewesen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernst Schulte-Strathaus [Schriftsteller in Irschenhausen b. Ebenhausen, Oberbayern], Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. Nach den Quellen bearbeitet. 1. Bd. 1. Abt. München, Georg Müller, 1913. 1 Bl. u. 272 S. 8° mit 81 Abbild. M. 15.

Der deutsche Literarhistoriker hat in Goedekes »Grundrifs« ein Hilfsmittel, das für die gröberen Aufgaben der Forschung zumeist ausreichende Hilfe gewährt. Wo aber Fragen der höheren Kritik, der Textgeschichte und der genauen Datierung zu beantworten sind, versagt dieser Helfer, weil er seinen Grundsätzen gemäfs sich auf möglichst knappe Titelangaben beschränkt, Doppel- und Nachdrucke in der Regel nicht berücksichtigt und von jeder Beschreibung der äufseren Gestalt der Bücher absieht. Frühzeitig sind deshalb Spezialbibliographien unternommen worden, für Goethe von Salomon Hirzel, für Schiller von Trömel, für Lessing von Redlich, für Heine von Friedrich Meyer und für so manchen andern Dichter im Rahmen kritischer Ausgaben und Monographien. Ein beträchtlicher Teil dieser Arbeiten verdankte sein Dasein einer ernsthaften Bibliophilie, die unversehens die Grenze des Bereichs der Wissenschaft überfliegt, dort zunächst mifstrauisch und höhnisch begrüfst wird, dann aber, nach Prüfung ihrer Legitimation, das Bürgerrecht gewinnt. Die Bibliophilie leistet in der Tat der literarhistorischen Forschung Dienste, die nicht hoch genug gewertet werden können. Durch die dem Sammelsport eigene zähe Ausdauer, durch starkes Aufgebot von Arbeit und Geldmitteln, durch die Einstellung auf ein isoliertes Ziel kommt es zu solchen imponierenden Leistungen, wie England und Frankreich sie in zahlreichen bibliographischen Werken von Sammlern und für Sammler besitzen. In Deutschland ist Ähnliches nur für die Frühzeit des Buchdrucks vorhanden. Der grofsen Zeit unsres klassischen Schrifttums mangelt es an jeder zusammenfassenden Beschreibung der Drucke, obwohl Sammler und Forscher gleich starkes Verlangen nach solcher Ergänzung des Goedeke tragen. Diese Lücke wird nun das im Titel genannte Werk nach seiner Vollendung ausfüllen. In drei Bänden will es zuerst die Schriftsteller vom Sturm und Drang bis zum Beginn der Romantik, dann Goethe und Schiller und zum Schlufs die Romantik aufnehmen; ein weiterer Ausbau ist für später vorgesehen. Die erste Bedingung jeder bibliographischen Arbeit, die eigene Anschauung der Bücher, ist hier fast ausnahmslos erfüllt, und es sind dadurch zahlreiche Berichtigungen und Vermehrungen der bisherigen Angaben gewonnen worden. Macht man die Probe, etwa durch einen Vergleich mit der erst 1912 erschienenen Maler Müller-Bibliographie von Friedrich Meyer, so ergeben sich nicht unerhebliche Verbesserungen selbst dieser höchst sorgfältigen Leistung gegenüber. Bei Meyer ist das Format der Einzeldrucke — bis auf »Niobe« und »Fausts Leben« — falsch als gr. 16° bezeichnet, während die Bogennormen die Angabe 8° bei Schulte-Strathaus bestätigen. Die Chronologie innerhalb der einzelnen Jahre ist hier sorgfältiger. Mit der Notiz, dafs der Druck des Gedichts »Der Thron der Liebe« in der »Iris« vor dem Erscheinen der »Schaaf-Schur« und nicht, wie Meyer sagt, nachher erfolgte, ist er ebenso im Recht, wie mit der Berichtigung des Vorgängers in bezug auf den späteren Abdruck der Ballade »Genovefa im Thurme« in der Idylle »Ulrich von Cofsheim« und nicht in »Golo und Genovefa«. Auch bei allen anderen Autoren dieses ersten Halbbandes bestätigt sich die Zuverlässigkeit und Vollständigkeit der Angaben durch zahlreiche Stichproben. An der Spitze steht Hamann, dann folgt Hippel, Herder, Jung-Stilling (mit Ausnahme der medizinischen und staatswissenschaftlichen Schriften), Lavater, Merck, Goué, Friedrich Heinrich Jacobi, Heinrich Leopold Wagner, für den der schalkhafte Leipziger Herausgeber Desceltes freilich nicht als Autorität angeführt werden durfte, Lenz, Klinger, bei dem die Angabe, dafs »Sturm und Drang« nicht in der »Sammlung neuer Original-Stücke für das deutsche Theater« enthalten sei, durch ein jüngst aufgefundenes Exemplar widerlegt worden ist, Heinse, Schubart und Hahn. Den ebenso schön wie sorgsam von Drugulin in Leipzig gedruckten Band schmücken 81 gute Titelnachbildungen; so entspricht diese Bibliographie im Äufseren und Inneren allen Anforderungen und läfst nur den einen Wunsch offen, dafs auch von dem Marktwert der Bücher durch Angabe der Antiquariats- und Auktionspreise eine Vorstellung gegeben werden könnte, wie es ja in den meisten verwandten Publikationen die Regel ist. Indessen wird dadurch selbstverständlich die eigentliche Nutzbarkeit des trefflichen Werkes nicht beeinträchtigt.

Leipzig. Georg Witkowski.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

5. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Fischer las über die Synthese von Depsiden, Flechtenstoffen und Gerbstoffen und legte zwei darauf

bezügliche Mitteilungen vor: Über »Derivate der Pyrogallolkarbonsäure« und über die »Synthese der o-Diorsellinsäure«. In der ersten gemeinschaftlich mit Hrn. M. Rapaport ausgeführten Untersuchung wird gezeigt, dafs die Pyrogallolkarbonsäure genau so wie die Gallussäure zur Bereitung von Depsiden und Gerbstoffen benutzt werden kann. Die zweite Arbeit, an der Hr. Hermann Fischer beteiligt ist, liefert den Beweis, dafs die synthetisch dargestellte o-Diorsellinsäure sowohl von der Lecanorsäure wie von der gleichfalls in den Flechten vorkommenden Gyrophorsäure verschieden ist.

2. Hr. Eduard Meyer legte vor die 23. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orientgesellschaft: W. Andrae, Festungswerke von Assur (Textband und Tafelband), und die 24.: W. Andrae, Die Stelenreihen in Assur (Leipzig 1913).

3. Ferner wurde vorgelegt ein neu erschienener Teil der von der Akademie unternommenen griechischen Münzwerke: Die antiken Münzen Mysiens. Bearb. von H. von Fritze. Abt. I (Berlin 1913).

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie durch die philosophisch-historische Klasse bewilligt: Hrn. Koser zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark; Hrn. von Wilamowitz-Möellendorff zur Fortführung der Inscriptiones Graecae 5000 Mark; der Deutschen Kommission zur Fortführung der Forschungen des Hrn. Burdach über die neuhochdeutsche Schriftsprache 4000 Mark; für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 Mark; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als siebente Rate 500 Mark.

5. In dem Bericht über die Gesamtsitzung vom 6. Februar d. J. hat die Akademie mitgeteilt, dafs die nächste Zuerteilung aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung am 26. Januar 1914 stattfinden werde, und dafs dafür 1700 Mark zur Verfügung der philosophisch-historischen Klasse ständen. Inzwischen hat Hr. Prof. Güttler diese Summe durch eine dankenswerte Zuwendung von 600 Mark auf die gleiche Höhe gebracht wie die im Vorjahre vergebene. Der Betrag von nunmehr 2300 Mark kann in einer oder mehreren Raten vergeben werden. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Herausgabe unedierter Quellen und Ähnlichem. Bewerbungen müssen bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120, eingereicht werden.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 22. Mai den Dr. Karl Freiherrn Auer von Welsbach auf Schlofs Welsbach (Kärnten) und Hrn. Ernest Solvay in Brüssel zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer physikalisch-mathematischen Klasse gewählt.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Mai.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Hr. Grauert über Jordanus von Osnabrück und Alexander von Roes. Die Forschung über die kirchenpolitischen Schriften beider Männer des ausgehenden dreizehnten Jahrhunderts ist durch die von Johann Haller angeregte Giefsener Dissertation Wilhelm Schraubs, Heidelberg 1910, neuerdings in Flufs gekommen. Schraub suchte eine von Wilhelm Wattenbach hingeworfene Ansicht zu erweisen, wonach Jordanus nur das erste Kapitel des berühmten Traktates De praerogativa Romani imperii geschrieben haben, der viel umfangreichere Rest dagegen von Alexander von Roes herrühren soll. Im Gegensatz zu dieser auch von Fritz Kern in Kiel aufgenommenen Ansicht hält Grauert daran fest, dafs der ganze Traktat während der Sedisvakanz nach dem Tode des Papstes Nikolaus III. († 22. August 1280) als Werk des Jordanus von Alexander von Roes dem Kardinal Jakob Colonna überreicht worden ist. In dem Traktat läfst sich deutlich ein trilogischer Aufbau erkennen. Der Prolog dagegen ist von Alexander von Roes geschrieben und enthält nicht die leiseste Andeutung, als sei Alexander Verfasser eines Teiles des nachfolgenden Traktates.

In der math.-phys. Kl. sprach Hr. L. Burmester über Die konstruktive Bestimmung der ruckweisen Filmbewegung in den Kinematographen. Die Bilder auf dem bandförmigen Film in den Kinematographen müssen behufs ihrer Projektion je eine sehr kurze Zeit, gewöhnlich $^1/_{20}$ Sekunde, im Stillstand sein; dann schnell, in $^1/_{60}$ Sekunde, fortbewegt werden, bis wieder das folgende Bild im Stillstand erscheint, so dafs in einer Sekunde 15 Bilder zur Projektion gelangen. Dies wird hauptsächlich in zweierlei Weise bewirkt: erstens vorzugsweise vermittels des Eingriffes eines Einzahnrades in ein nach seiner Form benanntes Malteserkreuzrad, das auf der Achse einer mit Zäckchen versehenen Trommel befestigt ist; und durch diese Zäckchen, die in entsprechende Löcher des Films eingreifen, wird der Film ruckweise weiter bewegt. Zweitens vermittels eines Schlägers, der während der Filmbewegung innerhalb einer Sekunde etwa 15 mal auf den Film schlägt und ihm dadurch je eine ruckweise Bewegung erteilt; und während der durch jeden Schlag entstehende Bausch des Films wieder straff gezogen wird, ist das Bild so lange im Stillstand, bis der nächste Schlag erfolgt. Der Zahn des Einzahnrades, der aus einem zylindrischen Zapfen mit einer auf ihm befindlichen Rolle besteht, greift während eines Viertels der Umdrehung des Einzahnrades in einen der vier Schlitze des Malteserkreuzrades und treibt dieses um ein Viertel seiner Umdrehung und den Film um eine Bildstrecke weiter. Dann aber bleibt das Malteserkreuzrad nebst dem zur Projektion gelangten Bild so lange im Stillstand, bis das Einzahnrad eine ganze Umdrehung vollendet und wieder in den bereitstehenden folgenden Schlitz eingreift. Dieses aus dem Einzahnrad und dem Malteserkreuzrad bestehende Getriebe, welches den wichtigsten Teil des für die Kinotheater verwendeten Kinematographen bildet, ist, wenn jene Rolle durch ein in dem Schlitz gleitendes Gleitstück ersetzt gedacht wird, ein zentrisches Schleifkurbelgetriebe, das in verschiedener Gestalt bei der Dampfmaschine mit schwingendem Zylinder, bei den Motoren der Flugzeuge, bei Feilmaschinen mit langsamerem Arbeitsgang und schnellerem Leergang angewendet ist. Hiermit ist ein Beispiel gegeben, wie so verschiedenartig angewendete und gestaltete Getriebe unter einem kinematischen Gesetz stehen. Demnach wird die Konstruktion der Diagrammes der Geschwindigkeit und Beschleunigung der Filmbewegung, die durch das aktuell und international gewordene Malteserkreuzrad entsteht, ebenso leicht ausgeführt, wie der Vortragende es für die Bewegung bei dem Schleifkurbelgetriebe schon vor 25 Jahren in seinem Lehrbuch der Kinematik mitgeteilt hat. Durch diese Diagramme wurde die schnelle Veränderung der Geschwindigkeit, sowie die verhältnismäfsig grofs werdende, sehr schnell zu- und abnehmende Beschleunigung des Films graphisch veranschaulicht. Bei dem Getriebe mit dem Schläger, das durch die Verbindung eines zentrischen und eines exzentrischen Schleifkurbelgetriebes kinematisch ersetzt werden kann, ergibt sich aus dem einfach konstruierbaren Diagramm der Geschwindigkeit und dem weniger einfach konstruierbaren Diagramm der Beschleunigung des Films, dafs die Geschwindigkeit sowie

die Beschleunigung, deren Anfangsgröfse von der Anordnung abhängig ist, sich in geringerem Mafse verändern als bei dem Malteserkreuzrad.

Hr. A. Sommerfeld legte eine Arbeit von Hr.n Fritz Nöther vor: Über die Entstehung einer turbulenten Flüssigkeitsbewegung. Dem Verf. gelingt der theoretische Nachweis für die Instabilität der Strömung zwischen zwei ebenen Platten bei hinreichend grofser Strömungsgeschwindigkeit, indem er von einer endlichen (nicht unendlich kleinen) Störung der zu untersuchenden Strömung ausgeht. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) Derselbe legte sodann eine Experimentaluntersuchung von Hr.n Johannes Stark vor: Ein-, zwei- und dreiwertige Linien des Argons in Kanalstrahlen. In dieser wird gezeigt, dafs die Linien des »roten Argonspektrums« positiv einwertige, diejenigen des »blauen Argonspektrums« zwei- oder dreiwertige Ionen zu Trägern haben. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Hr. A. Pringsheim legte vor eine Abhandlung des Hr.n Perron: Über das Verhalten von $f^{(x)}(x)$ für $\lim x = \infty$, wenn $f(x)$ einer linearen homogenen Differentialgleichung genügt. Das vorliegende Problem wurde kürzlich von Hr.n Nörlund unter der Voraussetzung rationaler Funktionen als Koeffizienten der Differentialgleichung behandelt, und zwar nach einer Methode, welche auf der Anwendung der sogenannten Laplaceschen Transformation beruhend eine Scheidung der Untersuchung in eine verhältnismäfsig grofse Anzahl von Spezialfällen erforderlich macht. Hr. Perron gibt eine neue, wesentlich kürzere und alle möglichen Fälle in einheitlicher Weise umfassende Methode, welche zugleich die bei Anwendung der Laplaceschen Transformation nicht zu umgehende Beschränkung auf rationale Koeffizienten überflüssig macht, und knüpft daran Anwendungen auf die Integration der hypergeometrischen Differentialgleichung und die Herleitung gewisser Kettenbruch-Entwicklungen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Hr. Burkhardt teilte eine konvergente Entwicklung der γ-Funktion für grofse Werte des Arguments mit. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) Hr. v. Seeliger legte einige von Prof. R. Emden aufgenommene Registrierkurven vor, welche die Helligkeitsverteilung auf der Sonnenscheibe zur Darstellung bringen. Sie wurden mit Hilfe einer Elster- und Geitelschen Kaliumzelle in Verbindung mit einem Edelmannschen Saitengalvanometer gewonnen. Dies Verfahren besitzt vor den bisher benutzten Methoden die Vorzüge ungleich gröfserer Raschheit, Einfachheit und Exaktheit. Hr. v. Dyck berichtete über die auf der Kais. Hofbibliothek in Wien befindlichen Handschriften von Johannes Kepler, die nur zum Teil erst veröffentlicht sind. Im besonderen legt er eine Reihe von Urkunden und Briefen aus den J. 1600 bis 1629 vor, welche sich auf die Herausgabe der Tabulae Rudolphinae und der Observationes Tychonis Brahe beziehen, und bespricht weiter die in Wien befindlichen Abhandlungen Keplers zur Frage der Einführung des Gregorianischen Kalenders.

Neu erschienene Werke.

Library of Congress. Select List of References on the Conservation of natural resources in the United States. Compiled under the direction of H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. 15 cents.

A. W. Verrall, Collected Literary Essays classical and modern. Ed. by M. A. Bayfield and J. D. Duff. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

Zeitschriften.

Baltische Monatsschrift. Januar. L. von Schroeder, Das Rufen Gottes. — H. v. Pistohlkors, Einiges über unsere Landwirtschaft. — E. Seraphim, Politische Revue. — Januar/Februar. Th. v. Brunnow, Aus dem Briefwechsel des Freiherrn Ulrich von Schlippenbach (Schl.). — R. Burmeister, Die Gartenstadt. — Februar/März. A. von Keufsler, Baltische Belletristik in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s. II. — W. Heine, Ein Beitrag zur nordlivländischen Folkloristik aus dem Ende des 16. Jahrh.s. — Iwan Ssussanin, das Symbol der russischen Volkstreue. — O. von Schilling, Zum Andenken Rudolf Seuberlichs. — E. Seraphim, Politische Revue. — März. N. Carlberg, George Armitstead als Sozialpolitiker. — Fr. Bienemann, Die Ansiedelung deutscher Kolonisten in Südrufsland zu Beginn des 19. Jahrh.s. — K. Girgensohn, Zur Psychologie Bismarcks. — E. Seraphim, Politische Revue. — April. W. v. Güldenstubbe, Das Leben im Traum. — Unsere Zeitungen. — Isabella Freifrau von Ungern-Sternberg, Walter v. Plettenberg und Prof. Johann v. Münchhausen im Spiegel ihrer Handschrift. — E. Seraphim, Politische Revue.

Die Tat. Juni. A. Lichtwark, Eine Lebensgemeinschaft der Hansastädte. — C. Mönckeberg, Das Problem der hamburgischen Regierung. — J. P. d'Ardeschah, Die Funktionen des Hamburger Hafens. — H. Marr, Vom nichtegoistischen Hamburg. — W. Dibelius, Aus dem wissenschaftlichen Hamburg. — H. W. Fischer, Hamburg und die schöpferische Kultur. — K. Röhrborn, Das Problem der Kulturform in seiner Bedeutung für Hamburg. — E. Högg, Die Kunst in Bremen. — E. Benda, Lübeck.

De Gids. Juni. H. T. Colenbrander, Voorwaarts; Uit de gedenkschriften van Anton Reinhard Falck. II. — Fr. van Eeden, Sirius en Siderius. III. — P. C. Boutens, Twee verzen. — J. Vürtheim, Over den oorsprong der Tragedie. — C. Kramer, Bucoliques van André Chénier. — J. I. de Haan, Op den bloemendag van het Joodsch nationaal fonds. — J. Prinsen, Nederlandsche litteratuurgeschiedenis. — D. van Blom, De pisangs van de West.

Blackwood's Magazine. June. The new Jesuitry. — E. Œ. Sommerville and M. Ross, The Finger of Mrs. Knox. — C. G. C T., Lustral Waters. — Dowhill, A Day on our Indian Frontier. — H. G. Hutchinson, »Milestones« in St. Andrews Golf. — A. Ella Doman, Lost on Mount Rundle. — The »Shannon« and the »Chesapeake«. — I. Hay, Happy-go-Lucky. — Fr. Rolfe, An Ossuary of the North Lagoon. — Ch Whibley, Tnomas Hardy. — Mrs. Andrew Lang, The Bookseller of the Rue St. Jacques. — H. Clifford, Mankind and the Jungle.

Mercure de France. Juin. Ph. Champault, Les Phéaciens d'Homère colonie phénicienne. — L. Le Cordonnel, Florentiae dicatum. — A. M. de Poncheville, L'enfance de Carpeaux. — A. Tchobanian, La Maison de la douleur. — P.-L. Hervier, Le premier amour de Walter Scott. — G. Matisse, La théorie moléculaire et la science contemporaine. — E. Pilon, Le général Marceau et Mlle des Melliers.

Nuova Antologia. 1. Giugno. † A. Graf, Al volto dell' uomo. — Pacel — Ultima Tule. — L. Luzzatti, La tutela della piccola proprietà — G. Bustico, Per la biografia di Pietro Grisetti e del generale Rossaroll. Lettere inedite. — M. Pratesi, Armonie e dissonanze (fine). — E. Valdiserra, L'organizzazione industriale negli Stati uniti del Nord. — U. Fleres, La ninfa Egeria. — G. Giovannoni, Vecchie città ed edilizia nuova. — V. Fabiani, Renato Fucini nel suo settantesimo compleanno. — I. de Benedetti, La delimitazione della frontiera bulgaro-rumena nel 1878—1879 e il generale Orero. — Rossana, Visitando una zolfara dell' Agrigentino. — E. della Seta, I nuovi orizzonti della biologia. — C. Caristia, Per il contratto di lavoro.

— A. Sassi, I contadini dell' agro Romano e l'assistenza ospitaliera.

La España moderna. Junio. C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II. — C. Justi, Los Lombardos en Sevilla. — A. Demiani, España y el arte español. — M. A. Criado, Brasil y Ecuador. Codificación del Derecho internacional americano. — J. Brossa, Nacionalismo y Universalismo. — A. J. Wauters, La Aventura novelesca de Leonor de Austria y del Palatino del Rhin 1517. — V. Gay, La América moderna.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXX, 6. B. Willkomm, Die Bedeutung der Jenaer Universitätsbibliothek für die reformationsgeschichtliche Forschung. — P. Schwenke, Neue Donatfragmente in Gutenbergtypen. — K. Esselborn, Ein Wort zur Pflichtexemplarfrage. — Die 14. Bibliothekarversammlung in Mainz am 15.—16. Mai.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm. Kat. 413: Seltenheiten: Inkunabeln, alte Drucke (16. und 17. Jahrh.), erste Ausgaben der Klassiker usw. 796 Nrn.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus supplemented from other Uncial Manuscripts with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint. Edited by Alan England Brooke [Dean of King's College, Cambridge], and Norman McLean [Lecturer f. Aramäisch an der Univ. Cambridge]. Vol. I. Part I, II, III. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1906/09/11. VIII, VIII, VII u. 676 S. 4°. Kart. Sh. 7. 6 d; Sh. 12. 6 d; Sh. 15.

Erst im vorigen Jahre gelangte an mich die Aufforderung, auf das grofse Cambridger Septuagintaunternehmen in der DLZ. hinzuweisen. Die Gründe dieser Verspätung kenne ich nicht, jedenfalls wollte ich mich aber der Aufgabe nicht entziehen, wenigstens in aller Kürze nachzuholen, was längst auch in diesem Blatte hätte geschehen müssen. Ist doch die von Brooke und McLean unternommene Arbeit eines der wichtigsten Werke auf dem Gebiete der modernen Bibeltextforschung, echt britisch in der Aufgabestellung und in der subtilen Sauberkeit und Vornehmheit der Ausführung. Nicht um einen kritischen Septuagintatext handelt es sich in dieser grofsen Ausgabe, sondern um die möglichst genaue und (in vernünftigen Raumgrenzen) möglichst vollständige Wiedergabe des riesigen vielsprachigen Zeugenmaterials, aufgereiht auf den Faden des B-Textes. Das steht deutlich auf dem Titelblatt, und es kann also niemand, der den Titel zu übersetzen imstande ist, über den Zweck und Charakter dieser Ausgabe im unklaren sein. Im ganzen hat diese »grofse« Septuagintaausgabe von Cambridge dieselben Ziele wie Swetes »kleine« Ausgabe (die ebenfalls kein kritischer Text sein will, sondern an der Hand des Vaticanus die Varianten der wichtigeren Zeugen mitteilt). Am einfachsten macht man sich ihre Absichten klar, wenn man in ihr einen modernen Ersatz des alten Holmes-Parsons erblickt. Die kritische Ausgabe der Zukunft in allen Ehren —, auch die bescheidenere Aufgabe dieser objektiven Materialsammlung ist doch eine grofse Sache, und die beiden Gelehrten, die ihre ganze Kraft diesem Unternehmen widmen, verdienen in vollem Mafse die Anerkennung, die sie seither in der Kritik gefunden haben. Das eine Haupterfordernis bei einer derartigen Arbeit ist die Zuverlässigkeit der Angaben, und hier ist nur das gröfste Lob zu spenden. Bestätigt wurde der überaus günstige Gesamteindruck übrigens durch eine genauere Prüfung, die E. Hautsch an der Hand von photographischen Proben aus 9 LXX-Handschriften vorgenommen hat (Gött. gel. Anzeigen 1909). Die von den Herausgebern selbst gegebenen Listen von Verbesserungen S. 155* und 675* sind zum guten Teil Zusätze neu bearbeiteter Zeugen, und selten wird man auf Kleinigkeiten stofsen, die sie nicht selbst bemerkt haben (z. B. p. III, S. VI zu Gen. 2,7 lies *προσωπον*). Bewunderungswürdig ist auch die technische Leistung der Cambridge University Press. Mit dem noch ausstehenden 4. Teil des 1. Bandes wird der LXX-Oktateuch abgeschlossen werden.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Rudolf Sohm [ord. Prof. f. deutsches Recht u. Kirchenrecht an der Univ. Leipzig], **Wesen und Ursprung des Katholizismus.** Durch ein Vorwort vermehrter zweiter Abdruck. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XXXIII u. 68 S. 8°. M. 2,40.

Das Vorwort, in dem der wissenschaftliche Ertrag der Neubearbeitung niedergelegt ist, setzt sich in der Hauptsache mit A. Harnacks Kritik an der ersten Auflage auseinander. Sohm hält, was er schon in seinem Kirchenrecht und dann in der ersten Auflage des »Wesen und Ursprung des Katholizismus« über den urchristlichen Kirchengedanken und die Anfänge des Katholizismus ausgeführt hat, in allen entscheidenden Punkten aufrecht. Und er kann, meinem Nachweise zustimmend, feststellen, dafs Harnack sich in wesentlichen Stücken an ihn angeschlossen hat. Ich brauche hier nicht zu begründen, warum ich in der Streitfrage Harnack-Sohm auf S.s Seite stehe. In der von S. im Vorwort der neuen Auflage berücksichtigten Abhandlung über das urchristliche Kirchen- und Verfassungsproblem habe ich meine durch S.s Arbeiten bedingte Stellung präzisiert, auch kürzlich in einem Büchlein über die

Kirche im Urchristentum ergänzende Ausführungen zu dem in der Abhandlung Gesagten gegeben. Die von S. S. XI herausgehobene Differenz zwischen ihm und mir möchte ich ebenfalls nicht eingehender erörtern. Ich halte sie für unbedeutender als es in S.s Darstellung den Anschein hat. Vermutlich haben einige wohl nicht scharf genug überlegte Wendungen meiner Abhandlung in den Theologischen Studien und Kritiken S. zu der Annahme einer gröfseren Differenz veranlafst. Dafs ich den Bischof des Frühkatholizismus nicht für den Beamten einer blofs lokalen Vereinigung halte, dürfte u. a. meine Erörterung von Hermas Vis. III 5, 1 zeigen. Hier stelle ich auch ausdrücklich fest, dafs Hermas die Unterscheidung einer allgemeinen und örtlichen Organisation nicht im Sinne gelegen hat. Und dafs auch im Zeitalter des Frühkatholizismus, also von ca. 90 an, in der Ortsekklesia die Gesamtekklesia sich darstellt, die Ortskirche »Volk Gottes«, sichtbare Kirche im religiösen Sinne ist, wird vor allem anderen von mir konstatiert. Demselben Gedanken ist auch die gerade im Frühkatholizismus deutlich auftauchende Vorstellung von der Präexistenz der Ekklesia eingefügt.

Doch dabei zu verweilen wird kaum nötig sein. In den Grundanschauungen besteht Übereinstimmung. Allem Anschein nach gewinnt S.s Grundanschauung von der ältesten Ekklesia, von deren Richtigkeit ich mich überzeugt habe, an Boden. In der Literatur steht die These S.s nicht mehr so isoliert da, wie noch vor kurzem. Allerdings ist der Widerstand noch stark, wenn auch geschwächt[1]). Aus den Erörterungen, die an meine Untersuchungen sich angeschlossen haben, ist mir besonders deutlich geworden, wie schwer es vielen wird, den schlichten, einfachen Kirchengedanken des Urchristentums sich anschaulich zu machen, oder vorsichtiger: in S.s Darstellung des urchristlichen Kirchenbegriffs sich hineinzudenken. Wenn vollends moderne Kirchenpolitiker diesem Problem nahe kommen, werden die Argumente recht wunderlich. Doch von dieser Seite her braucht man ja auch keine Klärung oder Vertiefung zu erwarten. Und was neuerdings Schermann (Weiherituale der römischen Kirche, S. 55 f.) vorbringt, ist schon deswegen unbrauchbar, weil nicht einmal das Problem selbst richtig erfafst ist. Auffallend ist mir jedoch gewesen, dafs dort, wo mit wissenschaftlichem Ernst und Verständnis das Problem erörtert wird, immer noch der Pluralis Ekklesiai als unwiderleglicher Gegenbeweis gegen S.s Darbietungen geltend gemacht werden kann. Als ob nicht an verschiedenen Orten Versammlungen des Volkes Gottes möglich wären. Ich wüfste nicht, wie das anders als durch den Plural ausgedrückt werden könnte. Und mir will nicht deutlich werden, warum der Plural die Vorstellung von Gemeinden als Korporationen schlechterdings fordert. Eine scharfe exegetische Analyse von Gal. 1, 2. 13. 22 müfste doch die Verfechter dieses Argumentes stutzig machen. Man wird aber wohl noch Geduld haben müssen. Das wird auch nicht allzu schwer werden. Denn die lange herrschende Gemeindetheorie und der durch sie bedingte Aufrifs von der Entstehung des Katholizismus sind schon heute erschüttert. Sell und E. Schwartz machen in ihren jüngsten Publikationen überhaupt keinen Gebrauch von ihr. So darf doch S. die Freude haben, dafs er, nachdem er vor 20 Jahren seine Gedanken zum erstenmal entwickelte, nicht mehr isoliert dasteht und doch auch Harnack den charakteristischen Gedanken seiner Deutung der Ekklesia anerkennt.

Tübingen. Otto Scheel.

[1]) Soeben ist er durch eine gelehrte Untersuchung H. Lietzmanns in der Ztschr. f. wiss. Theol. (Heft 2, Jahrg. 55) erheblich verstärkt worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Procksch, Die Genesis übers. u. erkl. [Kommentar zum A. T., hgb. von E. Sellin. I.] Leipzig, A. Deichert. M. 10,50.

G. Wobbermin, Die religionspsychologische Methode in Religionswissenschaft und Theologie. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 10.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XII, 9. Fortschritte des Schulwesens in Rio Grande do Sul. — H. Runten, Licht und Schatten im deutsch-evangelischen Gemeindeleben in Santa Catharina. — E. Schultze, Kirchliche Volksbildungsbestrebungen in England. I.

Das neue Jahrhundert. 8. Juni. P. Burkhard, Der modernistische Prophet Amos. — Arbeit und Gesinnung. — E. Seillière, Papst Innocenz III. und der päpstliche Imperialismus. Deutsch von Marie Louise Müller. — Von Religionsunterricht und Religionslehrern. — 15. Juni. Die Religion im öffentlichen Leben. Zur Feier des kaiserlichen Jubiläums. — Christentum und Menschentum. — J. Prenner, Laberthonnière und »Österreichs katholisches Sonntagsblatt«. — Gewissensfreiheit und religiöse Erziehung der Jugend. Eine Anregung von einem katholischen Offizier.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur. Herausgegeben von Georg Mehlis [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. B.] Bd. II: 1911/12. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911/12. 380 S. 8°. M. 9.

Der zweite Band dieser Zeitschrift für Philosophie der Kultur bringt aufser einer Reihe kleiner

Notizen, Abhandlungen von G. Simmel (»Der Begriff und die Tragödie der Kultur«), H. Rickert (»Das Eine, die Einheit und die Eins. Bemerkungen zur Logik des Zahlbegriffs« und »Lebenswerte und Kulturwerte«), G. v. Lucàcs (»Metaphysik der Tragödie«), S. Hessen (»Mystik und Metaphysik«), V. Weizsäcker (»Neovitalismus«), K. Vofsler (»Das Verhältnis von Sprachgeschichte und Literaturgeschichte«), W. Iwanow (»L. Tolstoi und die Kultur«), J. Cohn (Hans von Marées. Bemerkungen zum Problem des Stils«), G. Radbruch (»Über den Begriff der Kultur«), W. Sesemann (»Das Rationale und das Irrationale im System der Philosophie«), G. Mehlis (»Formen der Mystik«), E. Kühnemann (»Herder, Kant, Goethe. Ein Kapitel zur Kulturphilosophie des deutschen Idealismus«), B. Christiansen (»Das ästhetische Urphänomen«), L. Ziegler (»Über einige Begriffe der 'Philosophie der reinen Erfahrung'«), H. Nohl (»Die deutsche Bewegung und die idealistischen Systeme«), und A. Ruge (»System und Geschichte der Philosophie«).

Es ist erstaunlich, was hier alles im Rahmen einer Kulturphilosophie Aufnahme findet, und nur der begreift, wie Logik und Naturphilosophie, Metaphysik und Erkenntnistheorie neben Ästhetik, Ethik, Religionsphilosophie, Philosophie der Kulturgeschichte, Geschichte der Philosophie und allgemeinen Kulturbestrebungen zur Einheit einer »Kulturphilosophie« zusammengefafst werden kann, der die Methode kennt, die es ermöglicht, Wirklichkeiten in Werte aufzulösen, das Abstrakte zu hypostasieren, die Vorstellungs- und Denkgegenstände als »objektiven Geist« zu behandeln und alle Grenzlinien zwischen Realem und Idealem zu verwischen. Wer dieser Methode skeptisch gegenübersteht, der wird die wertvollsten Beiträge in den geschichtlichen und geschichtsphilosophischen sowie den ästhetischen Abhandlungen suchen und wird damit wohl ungefähr das Richtige treffen — wenn man von Richtigkeit in der Entscheidung einer Wertfrage so zuversichtlich sprechen darf!

Bern. E. Dürr.

Hans Ehrenberg [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Die Parteiung der Philosophie. Studien wider Hegel und die Kantianer. Leipzig, Felix Meiner, 1911. V u. 133 S. 8°. M. 4.

Der Verf. sucht eine Stellung über Hegel und den Kantianern, von wo aus er beide widerlegen möchte. Ein etwas schwieriges Experiment, bei dem man sich leicht zwischen zwei Stühle setzt. Mit seinen Voraussetzungen steht der Verf. bei den Kantianern; seine heimliche Liebe gehört Hegel. So ist er vorzüglich befähigt, den Standpunkt der Kantianer von innen heraus aufzulösen; das unbedingt Wertvolle an seiner Arbeit ist die immanente Kritik, die er an der neukantischen Richtung bis zu ihren jüngsten Modifikationen übt. Worauf er dabei hinauskommt, das sind Hegelsche Gedanken, die aber mit seinen eigenen Voraussetzungen nicht recht zusammengehen wollen. Der Gesamtanschauung und der Methode Hegels steht er teilweise noch mit den bekannten traditionellen Mifsverständnissen gegenüber, die ja nun wohl in den nächsten Jahrzehnten werden überwunden werden. Es hat den Anschein, dafs der Verf. seine Voraussetzungen demnächst noch revidieren und glücklich bei dem absoluten Idealismus anlangen wird, zu dem er und, wie er scharfsinnig nachgewiesen hat, die jüngeren Vertreter des Neukantianismus deutlich auf dem Wege sind.

Berlin. Georg Lasson.

Johannes Ficker [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evang.-theol. Fakultät der Univ. Strafsburg], Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Strafsburg (1534—1542). [S.-A. aus der Festschrift für Heinrich Wallau zum 17. Juli 1912 gewidmet von der Hofdruckerei Philipp von Zabern, Mainz.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 56 S. 8°. M. 2.

Wieder ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des Unterrichtsbetriebes in Strafsburg in einer Zeit gröfsten Aufschwungs der Schule und Studien. Was die Stipendiaten der Bufflerschen Lehrstiftung an Büchern gebraucht haben, wird hier auf Grund genauster Nachweise, namentlich aus dem Konstanzer Archive zusammengestellt. Diese Angaben sind nicht nur wegen der mit gröfster Sorgfalt verzeichneten Preise für Buch und Einband von Interesse, sondern weil der Umkreis der Bücher festgestellt wird, die für die Lektionen und die Privatlektüre auf den verschiedenen Bildungsstufen gebraucht wurden. Diese Nachrichten sind um so wichtiger, als sie einer Zeit entstammen, wo Lehrer verschiedenster Lehrart und Heimat zusammenwirkten, bis durch den Eintritt Johannes Sturms die klare Vereinfachung und Vereinheitlichung durch die von ihm geschriebenen Lehrbücher herbeigeführt wurde. S. 27—45 ist das Lehrbücherverzeichnis abgedruckt, S. 45—55 werden die bibliographischen Nachweise geboten. Besonders machen wir auf die ausgiebige Einleitung (S. 3—27) aufmerksam, aus der wir den Wunsch unterstreichen: es wäre eine der freundlichsten Aufgaben, die Geschichte der Bufflerschen Schulstiftung zu behandeln.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der Deutsche Gymnasialverein hält seine Versammlung in diesem Jahre in Marburg a. L. am 29. Sept. ab. Prof. Dr. Paul Wendland (Göttingen) wird über

die für die Schule zu treffende Auswahl griechischer Lektüre Bericht erstatten. Aufserdem wird eingehend über die den Geschichtsunterricht betreffenden Vorschläge verhandelt werden, die auf der letzten Jahresversammlung in München Prof. Dr. Schunck (Nürnberg) und Gymn.-Dir. Dr. Hölk (Lüneburg) vorgetragen haben.

Personalchronik.

An der Univ. Graz hat sich der Gymn.-Prof. Dr. Ernst Mally als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

R. Eisler, Handwörterbuch der Philosophie. Lief. 1. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

Cl. Baeumker, Anschauung und Denken. Eine psychologisch-pädagogische Studie. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2.

G. H. Luquet, Essai d'une logique systématique et simplifiée. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,75.

E. Martin, Psychologie de la volonté. [Bibl. de philos. contempor.] Ebda. Fr. 2,50.

D. Neumark, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. Anhang zum I. Bd., Kap.: Materie und Form bei Aristoteles. Berlin, Georg Reimer. M. 3.

Fr. Nietzsche, Werke. Taschen-Ausg. Bd. 11: Aus dem Nachlafs. Der Fall Wagner. Nietzsche contra Wagner. Ecce homo. Leipzig, Alfred Kröner. M. 4.

G. K. Barth, Der Lützower und Pestalozzianer W. H. Ackermann aus Auerbach i. V., Lehrer an der Musterschule in Frankfurt a. M. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,80.

C. Dietz, Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 0,60.

Zeitschriften.

The American Journal of Psychology. April. E. G. Boring, Introspection in dementia precox. — L. R. Geifsler, Experiments on Color Saturation. — P. F. Swindle, On the Inheritance of Rhythm. — G. Van Ness Dearborn, Kinesthesia and the Intelligent Will. — F. Krueger, Magical factors in the first development of human labor. — F. Angell and W. T. Root jr., Size and Distance of project of an afterimage on the field of the closed eyes. — Inez Powelson and M. F. Washburn, The effect of verbal suggestion on judgments of the affective value of colors. — F. M. Urban, Professor Dodge's Recent discussion of mental work.

The British Journal of Psychology. March. J. C. Flügel, The influence of attention in illusions of reversible perspective. — G. H. Thomson, An inquiry into the best form of the method of serial groups. — C. Spearman, Correlations of sums or differences. — Gl. W. Martyn, A study of mental fatigue. — A. Wohlgemuth, On memory and the direction of associations.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Juin. S. Jankélévitch, La position actuelle du problème de l'hérédité. — J. M. Lahy, Comment se maintient et se renforce la croyance. — R. Brugeilles, L'essence du phénomène social: la suggestion. — E. Cramaussel, Un enfant apprend à lire.

Pädagogisches Archiv. 55, 6. Fr. Friedrich, Schulreform durch Konzentration. — J. Clasen, Beobachtungen und Erfahrungen eines Schulmannes in den Vereinigten Staaten von Amerika. — K. L. Henning, Volksentartung und Schule in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 24. Wingerath, Über die Entstehung der Kurzsichtigkeit. — Kühnhagen, Notstände unserer Rechtschreibung. I. — Lohr, 38. Hauptversammlung des Philologenvereins für Hessen-Nassau und Waldeck. II. — Aus dem preufsischen Landtage. X.

Antiquarische Kataloge.

Alfred Lorentz, Leipzig. Kat. 219: Pädagog. Handkatalog [u. a. Bibl. der † Proff. Dilthey, Drews, Lafswitz, Liebmann, Münch]. 6964 Nrn.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theophile James Meek, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms. Autographed, transliterated and translated with notes from the original tablets in the British Museum.

Fr. Delitzsch [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Berlin], Bemerkungen zu Professor M.s zweisprachigen Fragmenten. (Als Anhang.)

[Beiträge zur Assyriologie, hgb. von Friedrich Delitzsch und Paul Haupt. X. Bd, 1. Heft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IV u. 146 S. Lex.-8°. M. 9.

Ein sonderbares Buch, vermutlich eine Berliner Doktordissertation: eine Reihe von zum Teil sehr wichtigen zweisprachigen Inschriften religiösen Inhalts mit einer von Fehlern keineswegs freien Umschrift und Übersetzung, die dann im Anhang von Delitzsch vielfach korrigiert werden. Für die Benutzung ist diese Art der Behandlung nicht gerade bequem; aber auch so müssen wir den Verfassern dankbar sein. Wie wichtig auch solche fragmentarischen Inschriften unter Umständen sein können, zeigt deutlich die Nr. 1, wo aus vier recht schlecht erhaltenen Fragmenten ein fast lückenloses Gebet von 49 Zeilen an den Sonnengott als Beschützer der kreifsenden Frauen zusammengestellt wird. Auch sonst ergänzen diese Fragmente nicht selten uns schon bekannte Inschriften und verdienen schon darum unser besonderes Interesse. Aber auch in anderer Beziehung bieten die Texte viel interessanten Stoff.

Nr. 4, Rs. 21 stellt die Variante *takribi* die Lesung *takribtu* (nicht *takkaltu*) für »Bufspsalm« endgültig fest. — Nr. 11, 10 ist *ubarâku* nicht eine von *ebêru* abzuleitende Verbalform, sondern kommt von *ubâru* her. Als Ideogramm mufs nach dem Duplikat Reisner, Hymn. 50, 32 das Zeichen SAI. Nr. 3302 eingesetzt werden. — Nr. 21, 11 wird wohl *UŠ-SA* (!) das Ideogramm von *hâlu* sein; dieselbe Verlesung findet sich auch Nr. 7, 5. — Nr. 24, 7 gibt uns, wie Hrozny OLZ. 1913, 52 gezeigt hat, die lange gesuchte Lesung der Pflanze *GÚ-GAL* als *ḫallûru* d. i. Platterbse. — Ob ebda 13 die Lesung *siḫ-lí-e* richtig ist, erscheint unsicher; ebenso möglich wäre auch Küchlers Lesung *kiṭ-ni-e*. — Ebda 14 scheint hinter

DUK-KA noch *BUR* zu fehlen; so lautet jedenfalls sonst regelmäfsig das Ideogramm von *paḫaru*. — Nr. 31, 17 ist nach SAI. 8417 (vgl. auch Delitzschs Bemerkungen zu der Stelle) vielleicht zu *[um]aṣṣi* zu ergänzen. — S. 55, Nr. 2 ist *tele'e* keine Nominalform, sondern Verbalform »du willst«. — S. 56, Nr. 6 wird *MUŠ* wohl nicht mehr zum Ideogramm gehören. — S. 57, Nr. 33 ist ganz unsicher. — Ob S. 59, Nr. 57 nicht irgendwie *ḪAR(!)-SAG* = *šadû* zu lesen ist? — S. 60 lies *Negun* statt *Nedar*.

S. 135, 14. Zu den fälschlich so benannten kraftvollen Namen s. OLZ. 1908, Sp. 405 ff. — S. 137, 25. *ḫu* + *si* hat bekanntlich die Lesung *u*. — S. 144, 27. Dafs die Fürbitte für Assurbanipal IV R. 18, Nr. 2 ein späterer Zusatz ist, hat ja schon das Duplikat aus Babylon (Weifsbach, Bab. Misc. 36) gelehrt. — S. 146, 26. Die Lesung *gadildussu* ist mehr als fraglich.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der deutschen Univ. in Prag hat sich Dr. Nath. Reich als Privatdoz. f. Ägyptol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Theban Ostraca, ed. from the originals now mainly in the Royal Ontario Museum of Archaeology, Toronto, and the Bodleian Library, Oxford. P. I: Hieratic Texts, by A. H. Gardiner. — P. II: Demotic Texts, by H. Thompson. — P. III: Greek Texts, by J. G. Milne. — P. IV: Coptic Texts by H. Thompson. [University of Toronto Studies.] Univ. of Toronto Library (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 15.

L. von Schroeder, Reden und Aufsätze, vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. Leipzig, H. Haessel. M. 7,50.

S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im geonäischen Zeitalter. Berlin, Louis Lamm. M. 4.

M. Lambertz und G. Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen. [Die Kunst der Polyglottie. 107.] Wien, A. Hartleben. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Rivista degli studi orientali. IV, 4. A. Ballini, Ekkārasamaṃ Aṅgaṃ Vivāgasuyaṃ. — F. Belloni-Filippi, La novella della Brāhmaṇa e dell'icneumone. — E. Griffini, Lista dei mss. arabi, nuovo fondo, della Biblioteca Ambrosiana di Milano (cont.). — I. Capomazza, Un testo bileno.

Finnisch-ugrische Forschungen. XIII, 1. 2. U. T. Sirelius, Primitive Konstruktionsteile an prähistorischen Schiffen. — D. Fuchs, Über die adverbialen Zahlwörter im Sirjänischen. — Ö. Beke, Ein Possessivkompositum in den finnisch-ugrischen Sprachen. — U. Holmberg, *Kîldîśin* oder *kĭlt'śiń* in der wotjakischen Mythologie. — T. Kaukoranta, Fi. *leivo* »alauda« germanischen Ursprungs. — E. A. Tunkelo, Wortgeschichtliche Beiträge. — H. Winkler, Samojedisch und Finnisch. II. — J. J. Mikkola, Altfi. *niskoi* »Fährboot«. — L. Kettunen, Über die estnischen Ortsnamen auf *-vere*. — J. Melich, Über die Herkunft des ungarischen Namens Tátra. — J. Zolnai, Zur sprachlichen Differenzierung. — K. Nielsen, Die wissenschaftliche Bedeutung des Lappischen. — K. F. Karjalainen, Wie *ego* im Ostjakischen die Verwandten benennt. — J. Pápay, Über die Objektivkonjugation im Nordostjakischen. — H. Streng, Fi. *teura* »Steuerruder«. — E. Lewy, Etymologien. — E. N. Setälä, Beiträge zur finnisch-ugrischen Wortkunde; Beiträge zu den germanischen Wörtern im Finnischen und Ostseefinnischen. — M. J. Eisen, Drei mythische Ortschaften in Kreutzwalds Kalewipoeg. — Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1910: Vol. XLI. Boston, Ginn & Company (Leipzig, Otto Harrassowitz), [1911]. 185 u. CXL S. 8°.

Der Band enthält eine ganze Anzahl kleinerer Arbeiten, unter denen die sprachwissenschaftlichen den Anfang machen. R. G. Kent bringt eine neue Etymologie von *miles*, ursprünglich von **smeit* gebildet **smit-slos*, dann nach der Analogie von *pedes* und *eques* geformt, um so mehr als die Volksetymologie von *milia* hinzukam. R. W. Husband behandelt den Diphthong *ui* im Lateinischen in *hui*, *cui* und *huic*. Etwas umfangreicher sind die Miscellanea von E. W. Fay, von denen ich die Etymologie von *averruncare* = *a ver(e)runcare* = *ab arce runcare* und *verbena* = *arci-herba* hervorhebe, sowie die Erörterung über die Wurzeln *nĕĝh-/nĕk* *'vincire; figere'* und die Ableitungen von der Wurzel *nĕĝh-/ĕgh*. M. Hutton bespricht Herodot IV, 77 und Thuc. II, 40, 4, wie G. M. Whicher das Verbum *adulare* in dem übersetzten Prometheusfragment bei Cic. Tusc. II, 10, 24 interpretiert; er versteht die Stelle von dem Adler, der seine Flügel durch heftiges Schwingen vom Blute reinigt, so dafs Äschylus den Prometheus ironisch sagen läfst: Er wedelt meine blutigen Wunden an. Den Gebrauch von *etiam* bei Plautus bespricht Ch. Knapp im Anschlufs an Kirk zur Ergänzung des Aufsatzes Amer. Journ. of phil. XVIII [1897], 26—42; er sondert fünf Arten der Verwendung, die sich deutsch etwa durch die Übersetzungen: 'noch, auch, wieder, sogar, ja' bezeichnen lassen. F. W. Shipley untersucht die Benutzung daktylischer Wörter in Ciceros rhythmischer Prosa zur Kritik der Klauselgesetze von Zielinski, und zwar nimmt er Cic. de imp. Cn. Pomp. heraus, indem er nicht nur die Satzenden, sondern die durch den Sinn innerhalb des Satzes gegebenen Pausen berücksichtigt; dadurch besei-

tigt er Betonungen wie *crímine*, die Z. annimmt, und macht *crimine, partibus* zum Creticus, auch wenn — durch die Sinnpause beim Sprechen eben abgetrennt — ein vokalisch anlautendes Wort wie *imminebat* folgt. Den Coni. deliberativ. *τί ποιήσω;* behandelt A. W. Mc Whorter, so weit er sich bei Äschylus, Sophokles und Euripides findet, und sondert ihn, etwas sehr scharfsinnig, logisch in sieben verschiedene Fälle. Historisch ist der Aufsatz von C. D. Adams über den Frieden des Philokrates, der die vorausgehenden Volksbeschlüsse untersucht und den Beginn der grofsen Dionysien im Anschlufs daran auf den 10. Elaphebolion fixiert. G. H. Macurdy zeigt in der Apokalypsis und dem Buche Henoch die Spuren der eschatologischen Mythen Platons. Den Bau der attischen Tragödie betrifft die Arbeit von T. D. Goodell, die nachweisen will, welch ungeheure Mannigfaltigkeit in der Gestaltung des Prologes, der Parodos, der Epeisodien besteht bei aller äufserlichen Gleichheit, wie sie durch die Einteilung des attischen Dramas gegeben ist. J. W. Hewitt behandelt die Notwendigkeit der religiösen Reinigung nach berechtigter Tötung eines Menschen bei den Griechen und schliefst sich der Ansicht von Stengel an, dafs sie nicht vorlag bei Tötung in der Schlacht und in der Notwehr, bei Ermordung des Staatsfeindes wie der Tyrannen und beim Erschlagen eines Diebes oder eines Verführers. Den interessanten Abschluís der Abhandlungen bildet die Arbeit von C. Bonner über antike Darstellungen des Schlaraffenlands oder gleichartige des goldenen Zeitalters; er vergleicht Eur. Bacch. 141 und 704 ff., indem er die Beziehung auf jene volkstümliche Anschauung in diesen Versen leugnet und die in den Euripidesversen liegende Vorstellung erstanden denkt aus einer magischen Handlung, die ursprünglich das scheinbar vorzauberte, was sie zu erreichen wünschte, Fruchtbarkeit der Erde.

Rostock i. M. R. Helm.

Guilelmus Werner, De Anterastis dialogo Pseudoplatonico. Giefsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Eduard Roether, 1912. 64 S. 8°.

Ein unbestreitbarer Erfolg der platonischen Forschung seit Schleiermachers Tagen ist die Aussonderung der unechten Schriften aus dem corpus Platonicum, über die, von einer oder zwei Ausnahmen abgesehen, heute wohl kein Zweifel mehr herrscht. Aber man hat diese unechten Stücke, nachdem man sie einmal als solche erkannt hatte, zunächst unbeachtet liegen gelassen. Das ist durchaus begreiflich, wenn man die dringenderen Aufgaben bedenkt, die an die Forschung herantraten; und rein literarisch bieten diese »Machwerke« ja auch keinen besonderen Reiz. Aber als ein gutes Zeichen, dafs jene Aufgaben wenigstens zu vorläufigen Resultaten geführt haben, kann das Interesse gelten, das sich neuerdings den Pseudoplatonica zuwendet. Und dieses hat zu neuen überraschenden Erkenntnissen geführt. Fast jedes dieser Schriftchen hat seine Monographie erhalten; nur die Anterasten entbehrten bisher einer solchen, wenn man von den *ὅροι* absieht [1]). Diesem Mangel sucht Werner in der vorliegenden Dissertation abzuhelfen.

Die Arbeit, der man auch ohne des Verf.s Hinweis anmerken würde, dafs sie aus O. Immischs Schule hervorgegangen ist, verdient wegen ihrer schönen Resultate und mehr noch wegen ihrer umsichtigen Methode uneingeschränktes Lob. Was den Titel des Dialogs angeht, so folgt W. mit Recht dem Zitat des Thrasyllos (Diog. Laert. IX, 37), während die Handschriften fälschlich *Ἐρασταί* geben. Wir besitzen in ihm die Streitschrift eines Akademikers gegen Aristoteles und seine Schule. In der Form lehnt sie sich an die platonischen Jugendwerke, die Dialoge der sog. sokratischen Periode, an, inhaltlich aber vertritt sie die Lehre des älteren Platon und seiner Nachfolger in der Akademie. Der Grundgedanke ist die Stellung des Philosophen zur Politik, wie sie in der berühmten Stelle der Republik (S. 473 C D) formuliert wird: nur der Philosoph ist zum Herrscheramte berufen. Platon hat diese Erkenntnis für so wichtig gehalten, dafs er sie im Politicus näher begründet hat. Gegen ihn wendet sich Aristoteles gleich im Anfang seiner Politik: den Sinn dieser Polemik hat W. zuerst erkannt. Aristoteles bekämpft dort die Behauptung *πολιτικὸν καὶ βασιλικὸν καὶ οἰκονομικὸν καὶ δεσποτικὸν εἶναι τὸν αὐτόν* (S. 1252a 7) und er zielt damit auf Platons Politicus (S. 259 E ff.). Nach Aristoteles besteht zwischen dem *πολιτικός* und *βασιλικός* einerseits und dem *οἰκονομικός* und *δεσποτικός* andrerseits ein fundamentaler Gegensatz: nicht *πλήθει καὶ ὀλιγότητι*, sondern *εἴδει* seien sie voneinander verschieden. Der Verfasser stellt sich in diesem Streit ganz auf Platons Seite (S. 230 E f.). Aber er erkennt auch die weiterreichenden Konsequenzen, die diese Meinungsverschiedenheit nach sich ziehen mufs [2]). Platon verlangt vom Philosophen, dafs er sich aktiv an der Politik beteilige; Aristoteles aber wird zum Anwalt des *βίος θεωρητικός*. Daher ist sein Ideal der *περὶ πᾶν πεπαιδευμένος*, der sich alle *μαθήματα* anzueignen strebt, nicht,

[1]) Sie verdienen diese Mifsachtung nicht, denn sie stammen in der Tat von Speusipp, was schon daraus hervorgeht, dafs Aristoteles in den Topica gegen sie polemisiert.

[2]) Diesen Zusammenhang der beiden Punkte seiner Polemik möchte ich schärfer betonen, als es W. selbst getan hat.

um von ihnen praktischen Gebrauch zu machen, sondern, um sie beurteilen zu können, also aus reinem Bildungsinteresse. Aber für unsern Autor ist das nur πολυμαθία (S. 133 E. 139 A), er betrachtet, echt sokratisch — wenn auch Aristoteles diesen Standpunkt als banausisch bezeichnen würde — die μαθήματα nur vom Nützlichkeitsstandpunkt (S. 136. 137. 138). Daher sein Spott gegen den einen ἐρασιής, dem er die Züge seiner peripatetischen Gegner gegeben hat. Der bringt es trotz alles Vielwissens doch zu nichts Rechtem, da, wie dem Pentathlos der Ringer und Wettläufer, ihm im einzelnen der Fachmann stets über ist (S. 135 E ff.). So erklärt sich auch die Komposition des Dialogs: die Gegenüberstellung der beiden ἐρασταί, von denen der eine, der Athlet, der von Philosophie nichts wissen will, mit viel günstigeren Farben gezeichnet ist und auch bei Sokrates mehr Sympathie findet als sein unglücklicher Nebenbuhler, der peripatetische Bücherwurm. Der Autor wollte damit seinen Gegnern zeigen: »Da seht ihr, wohin ihr mit eurer πολυμαθία kommt, wenn sogar euer Herr und Meister euch diesen rohen Kraftmenschen vorzieht.« Daher auch der Titel: die Nebenbuhler. Der φιλογυμνασιής hat mehr Glück bei den μειράκια (S. 134 B) als sein Rivale, dessen Jagd nach den Seelen der Menschen in die Form der sokratischen Erotik gekleidet ist.

So führt uns der Dialog in die ältere Akademie. Was W. zu seiner Zeitbestimmung beibringt (S. 62 ff.), will mir aber nicht als zwingend erscheinen. Er setzt ihn nach 315, dem Todesjahre des Xenokrates, an, da unter Speusipp und Xenokrates eine solche Persiflage nicht möglich gewesen sei. Das ist kein Argument; denn die Feindschaft der Schulen hat gleich nach Platons Tode begonnen und hat bisweilen recht scharfe Formen angenommen. Sicherer scheint mir dagegen der terminus ante quem: das Fehlen skeptischer Argumente verbietet es, den Dialog in die Zeit des Arkesilaos zu setzen. Und so ist es das Wahrscheinlichere, dafs der Beiname des Eratosthenes (πένταθλος) unserm Dialoge entnommen ist, nicht aber, dafs das Umgekehrte der Fall ist.

Den reichen Inhalt von W.s Dissertation können diese Andeutungen nicht erschöpfen. Ich weise nur noch hin auf seine lehrreichen Ausführungen über die Entwicklung des Systems der *artes liberales* (S. 35—40) und die Lehre vom βίος θεωρητικός (S. 59—62). Beachtenswert ist der Gebrauch, den W. von den Kommentaren zu Aristoteles macht; es ist erstaunlich, wieviel altes Lehrgut in ihnen verborgen ist. Möchten doch andere diesem Beispiele folgen und jetzt, da das Riesenwerk der Berliner Akademie vorliegt, denselben Weg beschreiten! Neben den Pseudoplatonica bieten diese Kommentare das meiste Material, um die Entwicklung der älteren Akademie und des älteren Peripatos aufzuhellen. Das mufs aber geschehen, wenn wir begreifen wollen, wie diese aus einer Wurzel entsprossenen Richtungen immer weiter voneinander divergieren, um schliefslich an den extremsten Punkten zu enden: der unphilosophischen πολυμαθία und der durch einseitige Betonung der Dialektik und Ablehnung aller μαθήματα bedingten radikalen Skepsis des Karneades.

Und noch eine zweite Aufgabe stellt W. der Forschung. Die Isolierung der einzelnen Pseudoplatonica mufs aufhören. Wir müssen feststellen, wer unser heutiges Corpus aufgestellt, und nach welchen Prinzipien er es geordnet hat. Da weist uns alles in die Akademie selbst zurück. Denn diese unechten Dialoge haben nicht nur Beziehungen zu Platons echten Schriften, sondern stehen auch untereinander in Konnex. Es ist ein erreichbares Ziel, wenn nicht ihre Chronologie, so doch wenigstens ihre zeitliche Abfolge zu bestimmen. Da liest man mit Freuden am Schlufs der Abhandlung W.s Versprechen, alle die Schriften, die mit den Anterasten durch solche Beziehungen verbunden sind, einer erneuten Untersuchung zu unterziehen. Wir wünschen ihm zu diesem Unternehmen Glück, zu dem keiner mehr als er berufen ist.

Berlin. Hermann Mutschmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel Dr. Ernst Lommatzsch ist als Prof. Hosius' Nachfolger an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. W. Verrall, Collected studies in Greek and Latin scholarship. Ed. by M. A. Bayfield and J. D. Duff. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

L. Laurand, À propos d'Homère. Progrès et Recul de la Critique. Paris, C. Klincksieck. Fr. 2.

J. Scham, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung. [Ehrhard-Kirschs Forschungen z. christl. Lit.- u. Dogmengesch. XI, 4] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5,80.

J. Marouzeau, Notes sur la fixation du Latin classique. [S.-A. aus Mémoires de la Société de Linguistique de Paris, t. XVII. XVIII.] — Note complémentaire sur l'emploi du participe présent latin. — Sur l'ordre des mots. — Ce que valent les manuscrits des Dialogi de Sénèque. [S.-A. aus Revue de philol., de litt. et d'hist. anciennes. Janv. 1911, Avr. 1911, Janv. 1913.] Paris, C. Klincksieck.

Zeitschriften.

The American Journal of Philology. XXXIV, 1. W. Peterson, The Dialogue of Tacitus. — E. W. Fay, Derivative of the root Stha in composition. II. — J. A. J. Drewitt, „The genitives -οῦ and -οιο in Homer. —

K. Flower Smith, Note on Satyros, Life of Euripides, Oxyr. Pap. 9, 157—8. — W. Sh. Fox, Two Tabellae defixionum in the Royal Ontario Museum. — A. P. Ball, Julius or »Julius«. A note on Verg. Aen. 1286 sq.

The Classical Review. June. J. C. Wilson, On the meaning of λόγος in certain passages in Aristotle's Nicomachean Ethics. — P. W. Dodd, The tactics at Salamis. — A. D. Knox, Notes on the new Callimachus and Menand. Ep. 357. — C. D. Buck, Hidden quantities again. — C. H. Evelyn-White und H. G. Evelyn-White, Some classical notes (Caesar's Triumphs) occurring in early 16th century printed Horae ad usum Sarum. — J. P. Postgate, The excerpts of Politian. — J. U. Powell, Corrections in the Scholia to the Iliad and in Arsenius. — K. MacLennan, Two suggestions on Caesar. — W. R. Paton, Plutarch and Satyrus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

R. C. Boer [ord. Prof. f. germ. Philol. an der Univ. Amsterdam], Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. Eine Auseinandersetzung mit Andreas Heusler. Amsterdam, Johannes Müller, 1911. 28 S. 8°. M. 1.

Boer ist ohne Frage der quantitativ fruchtbarste Schriftsteller, der sich zurzeit mit der Heldensage beschäftigt: was er auf diesem Gebiet in den letzten zehn Jahren produziert hat, übersteigt den Umfang von 2000 Druckseiten noch um ein beträchtliches. Angesichts einer derartigen Massenproduktion wird man ihm darin beistimmen, dafs er es sich um die Erforschung der Heldensage nicht hat leicht werden lassen (S. 13). Und jedenfalls ist es auch von Wert, nun einmal von ihm selbst eine prinzipielle Darlegung seiner Methode zu erhalten, denn ich bin sicher, dafs die Leser seiner Bücher eine solche bisher stark vermifst haben werden. B. knüpft zu diesem Zwecke an die Rezension eines seiner Werke durch Heusler an. Auf seine Polemik gegen den Berliner Forscher gehe ich hier nicht näher ein und lasse es auch dahingestellt, wie sich die von ihm so demonstrativ zur Schau getragene Vornehmheit des Tons damit verträgt, dafs er seinem Gegner S. 20 ziemlich unverblümt Unaufrichtigkeit vorwirft, und dafs er ihn im übrigen als einen anmafslichen, blinden Autoritätsglauben fordernden Selbstherrscher auftreten läfst, während Heusler in Wahrheit nicht, wie B.s Polemik glauben machen möchte, seine eigenen Werke, sondern die A. Olriks als Vorbilder hingestellt hat. Hier nur ein paar Worte über B.s Methode.

Wenn man diese näher betrachtet, sieht man bald, dafs B. dabei über die Versicherung der Vorurteilslosigkeit und logischen Exaktheit seiner Methode und ein paar Gemeinplätze nicht hinauskommt. So wird strengstes, unvoreingenommenes Quellenstudium gefordert, wird die literarische Abhängigkeit der einzelnen Sagenfassungen voneinander als vornehmstes Problem bezeichnet. Aber, an ihren Früchten sollt ihr sie erkennen — das ist ein Satz, der für wissenschaftliche Methoden ganz speziell gilt. Wer bei der kritischen Analyse der Denkmäler durch B. tatsächlich eine neue Methode derart befolgt zu finden glaubte, der würde schwer enttäuscht werden. Bei der Entgliederung der Eddalieder, der Thidrekssaga wie des Beowulf hat sich B. von seinem subjektiven Urteile über die Verfasser, ihre Fähigkeiten, ihr Quellenmaterial, über angebliche und wirkliche Widersprüche zwischen einzelnen Teilen der Darstellung ganz erheblich leiten lassen und ist so in vielen Fällen nicht minder willkürlich verfahren wie etwa seinerzeit Müllenhoff bei der Verfechtung seiner Interpolationstheorien. Mit letzterem so sehr befehdeten Gelehrten teilt B. auch den stolzen Standpunkt, seine Theorie für absolut sicher demonstriert zu halten, und fordert Gegenbeweise, wo der Leser das Empfinden hat, höchstens einer schwachgestützten Vermutung gegenüberzustehen. Das Mifstrauen gegen seine Aufstellungen wird dadurch noch wesentlich gesteigert, dafs er es bei seiner Kritik der deutschen Heldensage mit der Betrachtung einer einzigen sekundären Quelle bewenden läfst. B. hat sich nie ordentlich mit einem mittelhochdeutschen Gedicht beschäftigt, er hat nie versucht, von vorurteilsfreiem Standpunkt aus den doch zweifellos in den meisten Fällen ältesten Denkmälern Geständnisse über ihre Herkunft und Vorgeschichte abzuringen. Für seine unbegreifliche Methode, die bei einem sich durch tausenderlei Züge als jung kundtuenden Denkmal das alleinige Heil sucht, hat B. nun eine neue Begründung gegeben: die Thidrekssaga, meint er, sei allerdings Zweitehandware, aber die mittelhochdeutschen Gedichte seien solche dritter und vierter Hand. Dieser schon früher verfochtene Satz erscheint hier mit einer neuen Stütze (S. 25): »Obschon es sich auf jedem Gebiet ergeben hat, dafs Süddeutschland im 12. Jahrh. empfangend und nicht gebend war, sowohl in der Lyrik wie später in der höfischen Epik, die Heldensage scheint die heilige Burg zu sein, die mit flammendem Schwert verteidigt werden soll.« Dieser Analogieschlufs B s. der formale und stoffliche Anregung, höhere und niedere literarische Vermittelung kunterbunt durcheinanderwirft, geht offenbar von der Annahme aus, dafs man einem Land, dem ein Walther und Wolfram entstammten, auf allen literarischen Gebieten das Zeugnis vollkommener Impotenz ausstellen müsse und also lieber, anstatt sich nach den literarischen Abhängigkeitsverhältnissen jener Zeit umzutun, alles, was an der wert-

losen mittelhochdeutschen Volksepik einigermafsen originell erscheint, auf das Verdienstkonto einer halb erfabelten niederdeutschen Epik des 12. Jahrh.s schreiben solle.

Man mufs sich ernstlich fragen, wie ein Forscher, der zweifellos gründliches Wissen mit Scharfsinn verbindet, auf solche Abwege geraten konnte. Ich glaube die Wurzel alles Übels in seiner verhängnisvollen Leichtgläubigkeit gegenüber einem von ihm im J. 1904 veröffentlichten vermeinten Fund wahrzunehmen. Er hat damals zu bemerken geglaubt, dafs Finnsage und Nibelungensage im Grunde identisch seien, dafs die Nibelungenkatastrophe also zuerst von ganz anders benannten Helden erzählt worden sei und keineswegs nach Süddeutschland gehöre. Dieser durch nicht genügende Berührungspunkte gestützte Identifizierungsversuch hat B. in seiner ganzen Stellungnahme zur Heldensage bestimmt: in rascher Folge und ohne je wieder seine ersten Argumente nachzuprüfen, hat er seither jene grofse Zahl von Werken von sich gegeben und damit eine durchgreifende Reform zu erzielen geglaubt, während der aufmerksame Leser seiner Bücher in Wahrheit schon den ersten Schritt mitzutun nicht in der Lage ist, mit steigender Verstimmung bändelange Folgerungen aus einer unhaltbaren Grundthese gezogen sieht und trotz gelegentlicher guter Einzelbeobachtungen im ganzen doch einen grofsen Aufwand vergeblich vertan findet.

Darnach mag man beurteilen, ob es wirklich eine so grofse Anmafsung war, wenn Heusler B. nahelegte, er solle sich eine Zeit der Besinnung gönnen und einmal ernstlich die Fundamente prüfen, ehe er ins ungemessene weiterbaue. Nach der Empörung, mit der B. diesen Rat aufnehmen zu sollen geglaubt hat, ist leider keine Aussicht vorhanden, dafs er sich ihn zunutze macht. Das aber kann er versichert sein, dafs er auch nach seinen methodologischen Darlegungen, und nach diesen erst recht, nicht mehr wird so weiter produzieren können, ohne auf den schärfsten Widerspruch bei allen Unvoreingenommenen zu stofsen.

Bonn. Hermann Schneider.

Paul Wüst [Oberlehrer am Realgymn. in Düsseldorf, Dr.], Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. Leipzig, H. Haessel, 1911. IX u. 197 S. 8°. M. 3,50.

Eines jener Bücher, deren Resultate in gar keinem Verhältnis stehen zu der Fülle an Arbeit, Mühe und Fleifs, die an sie gewendet wurden. Was wir über das Verhältnis der beiden zürcher Dichter schon durch Adolf Frey und Betsy Meyer, besonders aber aus Kösters Publikation des Keller-Stormschen Briefwechsels wufsten, das erfährt hier keine Bereicherung; es wäre auch schwer gewesen, Neues beizubringen. Der Verf. hat sich vielmehr darauf beschränkt, das bereits Bekannte zu interpretieren. Er schlug aber dabei einen falschen Weg ein: statt aus dem Ganzen der beiden Naturen das wenige Gemeinsame und das viele Trennende zu beleuchten, ging er induktiv, an Hand des Briefwechsels (der ja entgegen der Behauptung auf S. 15 derzeit noch nicht vollständig publiziert ist), vor, was immer die Gefahr in sich schliefst, dafs man die einzeln betrachteten Dokumente auszupressen geneigt ist und in sie hineindeutet, was gar nicht da ist. Hinzu kam, dafs der Verf. die reiche Literatur über die beiden Dichter, die ja heute bereits eine Bibliothek ausmacht, gut beherrscht und der Versuchung nicht widerstehen konnte, sein ganzes Wissen vor dem Leser auszubreiten. Freilich tiefer geschürft hat er nicht und nirgends die Quellen auf eigene Hand untersucht. Hätte er das getan, so hätte er an mancher Stelle mit wenigen Worten ein sicheres Ergebnis vorlegen können, wo er sich jetzt seitenlang in uferlosen Vermutungen ergeht. Wie viel Unsinn ist beispielsweise blofs in dem einen Kapitel über den »Schufs von der Kanzel« angehäuft! Bald soll dem Dichter sein Nachbar, der polnische Graf Plater, bald gar Gottfried Keller selber Modell zu der Figur des Generals Wertmüller gestanden haben; dann wieder — das Ungeheuerlichste! — soll Meyer Kellers Quelle für den »Landvogt von Greifensee«, die Landoltbiographie von David Hefs, vorgenommen, sie nach Zügen durchforscht, die Keller für seine Novelle nicht verbraucht hatte, und diese stracks seinem Wertmüller aufgesetzt haben (S. 176)! Hätte sich der Verf. nach Meyers Quellen umgesehen, so wüfste er, dafs der Dichter in der Biographie Wertmüllers von Wilhelm Meyer-Ott, enthalten im Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1874, alle die Züge vorgefunden hat, die ihn so stutzig machen — das Hämmern des Generals am Amboss auf der Au, die rasenden Fahrten auf dem See, die das Entsetzen der Uferbewohner erregten, die türkischen Sklaven im Gesinde des Generals, seine Freigeisterei und Spottsucht usw. — und deren Herkunft er auf so abenteuerliche Weise zu erklären sucht. Auch zu den Ausführungen des Verf.s über den »Heiligen« wäre zu bemerken, dafs Meyers Widerruf seiner einstigen exegetischen Mitteilungen (S. 77) sich nicht auf die knappen Bemerkungen vom 19. April 1880 (Euphorion Bd. 16, S. 503 f.), sondern auf jenen von A. Schaer nicht aufgefundenen, also wohl seinerzeit vernichteten ausführlichen Brief Meyers bezieht, der eine Antwort auf Betty Paolis Schreiben vom 14. Januar 1881 und ihre bedrängten Fragen nach dem Charakter Beckets enthielt.

Dafs Meyer diese in ihrem demütigen Tone ergreifenden Gewissensfragen seiner Verehrerin nicht unbeantwortet gelassen, wäre ohne weiteres anzunehmen, auch wenn wir nicht die ausdrückliche Erwähnung der Antwort im Briefe Betty Paolis an Hermann Haessel vom 3. November 1881 (a. a. O., S. 505) besäfsen.

Noch sei erwähnt, dafs des Verf.s Bemerkung auf S. 187 oben gegen H. Moser nicht stimmt: das Gedicht »Einer Toten« hat Meyer tatsächlich von der 5. Auflage an unterdrückt; es ist — zusammen mit dem Gedicht »Weihgeschenk« — erst einige Jahre nach dem Tode des Dichters von den Angehörigen wieder in die Sammlung der Gedichte aufgenommen worden. Den genauen Zeitpunkt vermag ich nicht anzugeben: jedenfalls ist die Wiederaufnahme nicht vor der 15. Auflage erfolgt; in der 20. Auflage aber waren die beiden Gedichte schon enthalten. Die Verlagshandlung könnte uns hierüber die erwünschte Aufklärung erteilen.

Die Lektüre des Buches wirkt durch die allzu breite Grundlage, die der Verf. seinen Untersuchungen gegeben hat, ermüdend. Wertvoll sind die eingestreuten brieflichen Mitteilungen von Betsy Meyer und Adolf Frey.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 11. Bd. 1. Abt. 4. Lief.: Todestanz—Ton, bearb. von M. Lexer und D. v. Kralik. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Deutsche Texte für Reifeprüfungszwecke ausgewählt von L. und W. Kohler. Wien, Karl Graeser & Kie. Kr. 3,60.

Th. Lockemann, Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. [Kösters Probefahrten. 22] Leipzig, R. Voigtländer. M. 5,80.

C. Enders, Friedrich Schlegel. Die Quellen seines Wesens und Werdens. Leipzig, H. Haessel. M. 7,50.

R. Schloesser, August Graf von Platen. II. München, R. Piper & Co. M. 14.

H. Dünnebier, Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. Zürich, Franz Ketner.

Proben schwedischer Sprache und Mundart. I. Hgb. von H. W. Pollak. [Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien. XXII.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. XXVIII, 2. G. O. Curme, Development of the Progressive Form in Germanic.

Antiquarische Kataloge.

Max Jaeckel, Potsdam. Kat. 47: Deutsche Literatur. 3. Abt. Nr. 1884—2758.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

L.(azare) Sainéan, Les sources de l'Argot ancien. Vol. 1: Des origines à la fin du XVIIIe siècle. Vol. 2: Le XIXe siècle (1800—1850). Paris, Honoré et Édouard Champion, 1912. XIV u. 427; 470 S. 8°. Fr. 15.

Sainean̆u läfst hiermit seiner 1907 erschienenen Arbeit »L'Argot ancien, 1455—1855, Paris, Champion« zwei weitere Bände folgen, die gewissermafsen die Dokumentierung seiner Studie darstellen. Sie enthalten nebst einer doppelten Einleitung des Verf.s und einer Untersuchung über die Verbrechervereinigungen bis zum Ende des 15. Jahrh.s von Pierre Champion den kritischen Abdruck der wichtigsten Argotquellen, von den Coquillards angefangen bis zur Argotliteratur des Jahres 1850. S. verfolgt nebenbei die Verwendung von einzelnen Ausdrücken des Argot bei den volkstümlich schreibenden Schriftstellern und stellt die Ergebnisse dieser mühevollen Arbeit in einem Wörterbuche am Schlusse des 2. Bandes zusammen, das der Wortforschung noch ausgezeichnete Dienste zu leisten bestimmt ist.

Die Beschäftigung mit den verschiedenen Arten des Argot hat schon vorher namentlich die Laienwelt stark angezogen[1]), doch besitzen wir erst jetzt eine wissenschaftliche Basis zu derselben. Dies ist um so wertvoller, als wir uns ja gerade heute in einer Zeit befinden, in der Argotausdrücke in die Volkssprache und von hier auf den verschiedensten Wegen, den Zeitungen, den Sportberichten usw. in die Umgangssprache wandern. Die Behandlung der Volkssprache der unteren Schichten, welche den Übergang zwischen Argot und Umgangssprache bildet, hat S. ebenfalls in Aussicht genommen. Bei der Sachkenntnis, die S. nun schon zweimal auf diesem Gebiete erwiesen hat, ist nur zu wünschen, dafs es recht rasch zu einer Erfüllung seines Versprechens komme.

Wien. E. Gamillscheg.

Julius Wirl [Dr. phil. in Wien], Orpheus in der englischen Literatur. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. XL.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1913. 103 S. 8°. M. 4.

Den Ausgangspunkt der interessanten Arbeit bildet ein Vergleich des mittelenglischen »Sir Orfeo« mit des Schotten Robert Henrisoun »Orpheus and Eurydice«. Von hier aus hat sich dann der Verf. die Aufgabe gestellt, die Wege der Orpheussage auf englischem Boden darzustellen. Der Erledigung dieser Aufgabe schickt er

[1]) Yve-Plessis, Bibliographie raisonnée de l'Argot verzeichnet bis 1901 365 darauf bezügliche Veröffentlichungen, vgl. Sainéan, L'Argot ancien I.

eine Skizzierung der Heimat, Entstehung und der ursprünglichen Gestalt der Sage und eine Charakterisierung der vorenglischen, für die englische Bearbeitung einflufsreichen Literaturdenkmäler vorauf. Die Darstellung des Themas gliedert sich in die Orpheusbearbeitung in der alt- und mittelenglischen Literatur — hier wird eben der Vergleich des Sir Orfeo und des Henrisounschen Orpheus and Eurydice geboten — und in der neuenglischen Literatur, die in 6 Abschnitte zerlegt ist. In der neuesten Zeit wird besonders Lord de Tableys »Orpheus in Thrace« und Arthur Dillons »Orpheus« behandelt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Olschki, Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

Bibliothèque française. XVIIe Siècle: Racine. I. II. Textes choisis et commentés p. Ch. Le Goffic. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für romanische Philologie. XXXVII, 3. H. Gelzer, Beiträge zum Dalmatischen und Albanesischen. — J. Reinhold, Karleto (Schl.). — K. Lewent, Beiträge zum Verständnis der Lieder Marcabrus. — E. Hoepffner, Zur chronologischen Fixierung altfranzösischer Texte. — G. Bertoni, La podesteria modenese di Rambertino Buvalelli; Note sul testo di »Hueline et Aiglantine«; Un giudizio de plano e la prova del duello in una strofa di Perdigon. — A. Levi, Etimologie italiane. — H. Andresen, Villeneuve und Neuville; Prov. *vas*. — Th. Kalepky, »Präpositionale Passivobjekte« im Spanischen, Portugiesischen und Rumänischen.

Transactions of the Philological Society, 1907—1910. Part. IV. O. F. Williams, The development of *ai* and *ei* in Middle Scotch. — E. Weekley, Etymologies, chiefly Anglo-French; Etymologies. — W. W. Skeat, Notes on English Etymology.

Publications of the Modern Language Association of America. XXVIII, 2. Lucy Allen Paton, Notes on Manuscripts of the Prophécies de Merlin. — A. Fortier, Casimir Delavigne Intime. — J. P. Wickersham Crawford, The Visión Delectable of Alfonso de la Torre and Maimonides's Guide of the Perplexed. — A. J. Tieje, A Peculiar Phase of the Theory of Realism in Pre-Richardsonian Fiction. — A. Schinz, Histoire de l'Impression et de la Publication du Discours sur l'Inégalité, de J.-J. Rousseau. — C. R. Baskervill, The Early Fame of The Shepheards Calender.

Antiquarische Kataloge.

Fr. Klüber's Nachf. Nahr & Funk, München. Kat. 9: Französische und englische Literatur. 891 Nrn.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 467: Angelsächsisch, Alt-, Mittel- und Neuenglisch [Bibl. des † Prof. Wülker]. 5871 Nrn.

Joseph Baer & Co. Kat. 613: Sprache und Lit. der roman. Völker. T. V [Bibl. des † Prof. Cloetta]. 3330 Nrn.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Richard Ernst [Assistent am Österr. Museum für Kunstgewerbe in Wien], Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im XIV. und am Anfang des XV. Jahrhunderts. 60 Lichtdrucke mit einer Einleitung. [Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. VI.] Prag, Gesellsch. z. Förd. deutscher Wiss., Kunst u. Lit. in Böhmen, 1913. 29 S. gr. 4°. Kr. 40.

Von der böhmischen Kunst des 14. Jahrh.s, welche vor dem Aufblühen der kölnischen, westfälischen und der nürnberger Schule die Führung in Deutschland hatte, war bisher nur deren in die Zeit um 1365 bis 1385 fallende höfische Richtung durch die Veröffentlichung Neuwirths über die Malereien der Burg Karlstein bei Prag ausreichend bekannt. Der Verf. hat sich nun durch das sorgfältige Studium und die gediegene Veröffentlichung der Hauptwerke der südböhmischen, um Budweis als Mittelpunkt gelagerten Schule ein besonderes Verdienst erworben. Sie erweisen sich als wesentlich verschieden von denen der höfischen Richtung, stehen aber dieser an Wert mindestens gleich und sind auch dadurch wichtig, dafs sie gerade die vorhergehende wie die unmittelbar nachfolgende Entwicklung dartun. Denn ihre ältere Gruppe hat die zwischen 1344 und 1364 entstandenen Darstellungen aus dem Leben Christi im Zisterzienserstift Hohenfurt zum Mittelpunkt, während die jüngere in den um 1480 entstandenen Passionsbildern des sog. Meisters von Wittingen, im Prager Rudolfinum, ihren Höhepunkt findet.

Die neun Tafeln in Hohenfurt, in lebhaften Farben auf Goldgrund gemalt, erweisen sich durch die scharfen Umrisse als Werke jener Generation, welche mit der ersten Hälfte der Regierungszeit Karls IV. zusammenfällt. Sie zeichnen sich durch eine zarte Darstellung des Gemütslebens und eine feine Beobachtung der vielen in ihnen angebrachten Tiere aus, bei noch durchaus konventioneller Behandlung des Erdbodens, der wie aufgerissene Lava aussieht. Ihre Farbe ist von emailartigem Schmelz. Als Stifter ist ein Angehöriger des mächtigen Geschlechts der Rosenberg auf ihnen dargestellt.

Dem Wittingner Altar in Prag, dessen ursprüngliche Zusammensetzung man sich wohl nach Thodes Vorschlag zu denken hat, sind die Tafeln 25—33 gewidmet, da auch die prächtigen Heiligengestalten der Rückseiten mit abgebildet sind. In der Lebendigkeit und dem starken Empfinden seiner Gestalten äufsert sich bereits der Geist einer neuen Zeit, der gegen das Ende des 14. Jahrh.s in allen Teilen Deutschlands hervortrat, nirgends aber mit solcher Kraft wie hier. Die dünnflüssigen Farben sind über einer breiten braunen Untermalung aufgetragen und fein abgetönt. Der Eindruck der einzelnen Szenen hat an Einheit und Klarheit gewonnen.

Wie sich die übrigen abgebildeten Werke zu den beiden genannten verhalten, kann hier

nicht im einzelnen aufgeführt werden; wird man auch in einigen Punkten Gelegenheit finden, von den Ansichten des Verf.s abzuweichen, so mufs doch anerkannt werden, dafs er bei seinen Untersuchungen mit Vorsicht und Überlegung verfahren ist. Die Übersichtlichkeit wäre besser gewahrt worden, wenn er sich bei der Beschreibung der Tafeln auf die Anführung der Einzelheiten beschränkt, die stilistischen und geschichtlichen Untersuchungen aber in einem besonderen Abschnitt zusammengefafst hätte.

Mit diesem schönen Werk ist ein wichtiger Beitrag zur Aufklärung des Übergangs der deutschen Malerei von ihrer gebundenen mittelalterlichen Form zu der freieren neuzeitlichen geliefert worden. Für die in Aussicht gestellte Ergänzung durch eine Ausgabe der Buchmalereien derselben Schule kann der Wunsch ausgesprochen werden, dafs dabei eine Beschränkung auf die wichtigsten Schöpfungen eintrete, da durch die Vorführung unselbständiger Leistungen der Gesamtüberblick erschwert wird.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Otto von Schleinitz [Prof. in London], London. [Berühmte Kunststätten. Bd. 59.] Leipzig, E. A. Seemann, 1912. XIu. 294 S. 8° mit 205 Abbild. Geb. M. 4.

Wer an London denkt, wird an vieles andere eher denken als daran, dafs diese Stadt eine »Kunststätte« ist. Gewifs, man kann berechnen, dafs ein grösseres Quantum Kunst hier vereinigt ist als irgendwo, und der Fremde absolviert sein Pensum Museumsbesuch auch in London, aber die allzu lebendige Gegenwart läfst in der grösten Stadt unserer Tage die Beschaulichkeit zu Rückblicken nicht aufkommen. Schwerer gewifs als in Siena oder in Brügge ist's in London, die Geschichte der Stadt, ihrer Kultur und Kunst aus den erhaltenen (z. T. sehr versteckten) Monumenten zu lesen.

Der Verf. verbindet in seiner Darstellung sehr geschickt das Stadtgeschichtliche von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart mit dem Kunstgeschichtlichen. Namentlich von dem römischen London und dem mittelalterlichen London ist ausführlich die Rede, und auf manche wenig bekannte Baulichkeit wird mit anschaulicher Schilderung die Aufmerksamkeit gelenkt. Dürftiger sind die Notizen über die Museen und den privaten Kunstbesitz. Nun sind ja in den Museen zumeist fremde Kunstwerke, Schöpfungen vom Kontinent gehäuft. Dennoch: es gehört zum Wesen dieser »Kunststätte«, dafs fremde Kunst so stark Geschmack und Produktion bestimmt hat. Die englische Kunst ist zumeist glücklicher Eklektizismus. Deshalb hätte im Zusammenhange der historischen Darstellung von dem Sammlerwesen des 18. Jahrh.s, von den Elgin marbles, von Claude, von Cuijp, von Botticelli und anderem und auch Museumseinrichtungen gesprochen werden können.

Die Angaben im einzelnen, soweit ich sie kontrollieren kann, sind gewissenhaft. Für die nächste Auflage schlage ich vor, die Abbildung auf S. 98 fortzulassen: dieses Elfenbein ist um etwa 1000 Jahre zu spät datiert und ist nicht englisch. Die erschreckende Bemerkung (S. IX), dafs ohne Schutzglas jedes Gemälde in London in wenigen Jahren zugrunde gehe, ist zum Glück unrichtig.

Mit dem Baedeker tritt das Buch nicht in Wettbewerb, schon deshalb nicht, weil die sehenswerten Dinge nicht topographisch, sondern historisch geordnet erscheinen. Als Ergänzung jedes Reiseführers wird es nützlich und willkommen sein.

Berlin. M. J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Direktor der Kgl. Skulpturensammlung in Dresden Geh. Hofrat Prof. Dr. Georg Treu ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von F. Burger. 4. Lief. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft m. b. H. M. Koch. Subskr.-Pr. M. 1,50, Einzelpr. M. 2.

Ostasiatische Zeitschrift. Beiträge zur Kenntnis der Kunst und Kultur des fernen Ostens. Hgb. von O. Kümmel und W. Cohn. 2. Jahrg., Heft 1. Berlin, Oesterheld & Co. M. 8, Jahrg. M. 30.

100 Silhouetten. Schattenrisse von einem anonymen Wiener Meister des XVIII. Jahrh.s nebst einigen neueren Stücken. Wien, Ed. Beyer's Nachfolger. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 3. Witte, Kirche und Landschaftsbild; Die religiöse Kunst auf der deutschen Werkbundausstellung. — G. Schnürer, Das Volto santo-Bild in der Bergkapelle zu Kronberg im Taunus.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm. Kat. 417: Geschichte der Musik. 590 Nrn.

Geschichte.

Referate.

Ernst Windisch [ord. Prof. f. Sanskrit und Keltisch an der Univ. Leipzig], Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. [Abhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 29. Bd., Nr. 6.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 301 S. Hoch-4°. M. 9.

Dieses Buch hält weit mehr, als der Titel verspricht; man findet hier nicht nur eine vollständige Darstellung der historischen Ereignisse

bis zur Schlacht bei Camlan (537 n. Chr.), sondern auch eine Zusammenfassung dessen, was wir von Religion und Kult der Brittannier und Gallier wissen, und schliefslich eine ausführliche Behandlung der wichtigen Probleme, die sich an die kymrischen Erzählungen des Arthursagenkreises und ihr Verhältnis zu den altfranzösischen Dichtungen knüpfen.

In seiner historischen Darstellung hält sich der Verf. streng an den Wortlaut der geschriebenen Geschichtsquellen und vermeidet ängstlich jede Hypothese, die sich nicht auf diesem Wege erweisen läfst. Es berührt etwas eigentümlich, wenn davon die Rede ist, dafs es in Brittannien wahrscheinlich eine vorkeltische Bevölkerung gegeben habe. Da die ersten Kelten gewifs nicht vor dem 6. Jahrh. v. Chr. nach Brittannien gekommen sind, andrerseits aber die archäologischen Funde zeigen, dafs England ungefähr seit dem Jahre 4000 v. Chr. ununterbrochen bewohnt war, so mufs man es doch wohl als sichere Wahrheit betrachten, dafs es in England eine vorkeltische Bevölkerung gegeben habe, was übrigens auch aus der heutigen anthropologischen Beschaffenheit der Bewohner Westenglands mit Gewifsheit hervorgeht; man mufs sogar zugeben, dafs das vorkeltische, kleine, dunkelhaarige Element im modernen England selbst über das blonde angelsächsische Element überwiegt.

Dem, was der Verf. über die Pikten sagt (S. 28 ff.), wird man kaum beistimmen können. Daraus, dafs sie zur Zeit des Tacitus den Römern noch nicht bekannt waren, folgt noch lange nicht, dafs sie damals noch nicht in Schottland safsen. Woher aber diese mysteriösen Pikten dorthin gekommen sein sollen, diese Frage läfst der Verf. offen. Aus dem, was wir von der Kultur der Pikten wissen (vgl. Elton, Origins of English History), ergibt sich unzweifelhaft, dafs wir es mit derselben Urbevölkerung zu tun haben, die auch in Nordirland ansässig war. Es scheint mir auch gewifs, dafs die in historischer Zeit über See nach Brittannien gekommenen Pikten nichts anderes, als eine jüngere Invasion der irischen Pikten darstellen, die durch innerpolitische Verhältnisse zur Auswanderung gedrängt worden waren. Prof. Kuno Meyer hat unterdessen in schottischen Ortsnamen deutliche Beweise einer derartigen Auswanderung entdeckt. Die *rutilae comae* und *magni artus*, von denen Tacitus spricht, müssen sich auf die keltischen Eroberer Südschottlands beziehen.

Die Invasion der schottischen Kymren, die unter der Führung des Cunedda einen grofsen Teil von Wales eroberten, war ungleich bedeutender, als aus den wenigen Zeilen ersichtlich ist, die ihr der Verf. (S. 62) widmet. Diese Invasion, die übrigens durch mehr als ein Jahrhundert durch fortwährende Nachschübe aus dem Norden fortgesetzt wurde, scheint auch bei der Auswanderung der Bretonen nach der Bretagne eine grofse Rolle gespielt zu haben, obwohl man bisher diese Auswanderung mit Unrecht nur der Bedrängung durch die Angelsachsen zugeschrieben hat.

Was der Verf. über Religion und Kult der Kelten sagt, zeichnet sich durch sachliche und nüchterne Darstellung aus und ist frei von verwirrenden Hypothesen. Allerdings wird man dem Verf. widersprechen müssen, wenn er z. B. die Behauptung aufstellt, dafs es gänzlich unerwiesen sei, dafs die verschiedenen keltischen Stämme von Urzeiten her einen gemeinsamen Schatz von übereinstimmenden Mythen und Sagen besessen hätten (S. 122), und meint, dafs alle keltischen Sagen neu erfunden seien. Sind doch eine grofse Anzahl von Mythen Gemeingut aller Völker und lassen sich auf gewisse, genau umgrenzte, urzeitliche Typen zurückführen. Man mag über die Deutung von Mythen, die ja immerhin eine gewagte Sache ist, noch so verschiedener Ansicht sein; die Tatsache, dafs es bestimmt festgelegte arische Mythen gibt, die sich bei allen arischen Völkern, also auch bei den Kelten nachweisen lassen, kann angesichts des vorliegenden ungeheuren Materials kaum mehr geleugnet werden. Dafs es dabei nicht auf die Namen ankommt, ebensowenig darauf, ob die handelnden Personen Götter oder Menschen sind, ist klar.

Die ganze zweite Hälfte des Buches ist der Untersuchung der schwierigen Probleme des Arthursagenkreises gewidmet und mufs aufs freudigste begrüfst werden. Es war an der Zeit, dafs wieder einmal der Keltologe zu diesem Thema das Wort erhielt. Die Arbeit, die unser wartet, ist so grofs und mannigfaltig und die Arbeitskräfte an Zahl so gering, dafs seit Zimmer niemand dazugekommen war, das entscheidende Schwert in die Wagschale zu werfen. Es scheint mir, dafs die Ausführungen des Verf.s den sicheren Beweis liefern, dafs die kymrischen Erzählungen von Owein, Peredur und Gereint von Crestiens Dichtungen unabhängig sind. Er zeigt durch eine eingehende, philologische Untersuchung, dafs an keiner Stelle ein aus Crestiens Dichtungen stammendes Lehnwort nachzuweisen ist, dafs diese vielmehr aus dem Anglonormannischen ins Kymrische eingedrungen sind. Derartige Argumente lassen sich auch nicht durch sentimentale Erwägungen bezüglich des Dichterruhms Crestiens entkräften; auch Shakespeare ist nicht immer der Erfinder der Fabel in seinen Dramen. In der Ablehnung der Überschätzung des bretonischen Einflusses bei der Überlieferung der Arthursage berührt sich der Verf. sehr glücklich mit den gleichzeitigen unabhängigen Aus-

führungen J. Loths, der vielmehr Cornwall die entscheidende Rolle zuschreibt.

Im Anhang (S. 286) teilt uns der Verf. noch ein interessantes kymrisches Tristanfragment in Übersetzung mit, das von fremden Einflüssen gänzlich unberührt ist und uns ein Bild davon gibt, wie die Sage in ihrer ursprünglichen Form ausgesehen haben mag.

Wien. Julius Pokorny.

Oskar Frhr. v. Mitis [Archivar am k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien], Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. I—V. Wien, Verlag des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich, 1906/08/12. VII u. 457 S. 8°.

Die vorliegenden Studien, die seit 1906 in drei gesonderten Heften erschienen sind, enthalten einen Teil der Vorarbeiten zum Babenberger Urkundenbuch, dessen Bearbeitung in den Händen des Verf.s der Studien liegt. Die Babenberger Urkunden, sowie die Urkunden der benachbarten Hochstifter, in denen Babenberger erscheinen, reichen noch bis in den Ausgang des 11. Jahrh.s zurück. Man hat die meisten dieser Stücke bisher für echt angesehen und arglos zum Aufbau der Zeitgeschichte verwendet. Und doch zeigt die neuere Spezialdiplomatik, dafs ein guter Teil dieser älteren Siegelurkunden gefälscht ist, gefälscht zu einer Zeit, in der die Siegelurkunde allein Beweiskraft besafs, und daher das Bestreben sich geltend machte, durch die Anfertigung solcher Urkunden sich selber Beweismittel zu schaffen. Wie in den meisten süddeutschen Territorien, so auch in Österreich. Eine eingehende Prüfung dieser Urkunden allein vermag die Fälschungen aufzudecken. Diese Arbeit hat Mitis in der sorgfältigsten und gewissenhaftesten Weise geleistet und damit den sicheren Boden nicht blofs für die Kenntnis des landesfürstlichen Urkundenwesens in Österreich, sondern für die Landesgeschichte selber erst geschaffen.

Einleitend handelt M. von der Entwicklung des Urkundenwesens in Bayern und Österreich seit dem 8. Jahrh. In den Landen bayrischen Rechtes ist bekanntlich die fränkisch-bayrische Carta im Laufe des 9. Jahrh.s durch die Traditionsnotiz völlig verdrängt worden, und so ist Bayern viel mehr als die alamannischen und fränkischen Lande der klassische Boden der Traditionsbücher geworden. Erst seit dem 12. Jahrh. begegnet wieder die Siegelurkunde, anfangs selten, dann seit dem 13. Jahrh. in stets wachsender Menge. Zuerst sind es die geistlichen Kreise, die sich Siegelurkunden zu verschaffen suchen. Nicht blofs, weil man hier das Schreiben nie völlig verlernt hat, sondern weil man dauernde Beweismittel wünscht, und das kanonische Prozefsverfahren bekanntlich wohl den Zeugenbeweis zuliefs, der unbeglaubigten Traditionsnotiz aber jede Beweiskraft absprach. In diesem Sinne möchte der Ref. noch immer in der Dekretale des Papstes Alexanders III. c. 2 X de fide instrumentorum 2, 22 einen mächtigen Anstofs für die Verbreitung der Siegelurkunde in Deutschland erblicken. Natürlich tritt, wie M. mit Recht hervorhebt, zunächst ein Schwanken ein. Traditionsnotizen werden durch Aufdrücken des Siegels zu beweiskräftigen Urkunden, und neben der Urkunde behauptet der Zeugenbeweis noch lange weitgehende Anwendung.

Auf die kulturelle Entwicklung der Ostmark hat bis tief ins 12. Jahrh. hinein das Hochstift Passau, zu dessen Sprengel die Mark gehörte, den gröfsten Einfluss genommen. Wie im übrigen, so auch in der Entwicklung des Urkundenwesens. Mit Recht geht daher M. auf das Urkundenwesen des Hochstifts ein. Seine Untersuchungen, die sich auf die Zeit seit des Bischofs Altmann Regierungsantritt beschränken (1065), da von diesem Bischof die angeblich ältesten Passauer Bischofsurkunden für Empfänger in der Ostmark herrühren, sind seitdem ergänzt worden durch eine treffliche Arbeit von Dr. Lothar Grofs: Über das Urkundenwesen der Bischöfe von Passau im 12. und 13. Jahrh. (Mitteil. des Instituts für österr. Geschichtsf., Ergänzungsbd. 8). In sorgfältiger Untersuchung der einzelnen Urkundengruppen gewinnt M. das Resultat, dafs die angeblichen Urkunden Altmanns samt und sonders spätere Fälschungen sind, und dafs noch lange die Empfängerausfertigung überwiegt. Man wird in dem einen oder anderen Falle vielleicht anderer Meinung sein können, denn das Wiedererkennen der Hand des Fälschers in echten Urkunden und damit die zeitliche Ansetzung der Fälschung ist ja oft schwierig und nicht immer sicher, im ganzen aber wird das Resultat, zu dem M. und Grofs gekommen sind, bestehen bleiben. Auch das Motiv dieser Fälschungen hat M. richtig erkannt. Es ist das Streben der österreichischen Richter nach der Unabhängigkeit vom Bistum, ein Streben, das vom Landesfürsten begünstigt wird.

Der dritte Abschnitt der Untersuchungen ist dem landesfürstlichen Urkundenwesen gewidmet. Auch hier werden die einzelnen Urkundengruppen und Urkunden besprochen. Ein grofser Teil der älteren Babenberger Urkunden erweist sich ebenfalls als falsch. Wie bedeutungsvoll die Aufdeckung der Fälschungen des Wiener Schottenstiftes und des Stiftsbriefes der Michaelerpfarrkirche für die Erkenntnis der älteren Geschichte der Stadt Wien sich erweist, hat der Ref. schon an anderem Orte betont. Die echten unter den Babenberger Urkunden sind bis in die Zeit Herzog Leopolds V. Empfängerausfertigungen. Erst unter diesen Herzog fällt der Beginn einer herzoglichen Kanzlei, als deren Haupt uns bald der Notar

Ulrich begegnet. Damit gewinnt das herzogliche Urkundenwesen gröfsere Stetigkeit, ohne dafs aber die Empfängerausfertigungen gänzlich fortgefallen wären.

So scheiden wir mit Dank und reichen Belehrungen von den Ausführungen des Verf.s, die für das nächstens zu erwartende Babenberger Urkundenbuch die besten Hoffnungen erwecken. Denn selten ist ein derartiges Unternehmen von gleich gründlichen und fruchtbaren Vorarbeiten eingeleitet worden.

Wien. H. v. Voltelini.

Arnold Ritter Luschin von Ebengreuth [ord. Prof. f. deutsche u. österr. Reichs- u. Rechtsgesch. an der Univ. Graz], Wiener Münzwesen im Mittelalter. Wien, Carl Fromme, 1913. 75 S. 8° mit 9 Taf. M. 5,50.

Auch der Münzforscher kehrt immer wieder gern zu seiner ersten Liebe zurück. Der Verf. der vorliegenden kleinen Abhandlung hat ihren, schon vor mehr als 40 Jahren von ihm in grundlegender Weise erörterten Gegenstand seither nicht aus den Augen verloren, sondern sich stets aufs Neue mit ihm beschäftigt. Veranlassung dazu boten nicht nur die sich häufenden neuen Funde, sondern hauptsächlich die aufserordentliche Schwierigkeit des Stoffes, dessen Rätsel, wie es scheint, niemals völlig werden gelöst werden. Bisher haben sich alle Versuche, diese hunderte von kleinen, mit ganz geringen Ausnahmen schriftlosen und fast nur dekorative Münzbilder bietenden Pfennige nach den beteiligten Herrschaften: Österreich, Steiermark, Bayern usw. zu sondern, als mehr oder weniger vergeblich erwiesen: eine durchgreifende Ordnung nach festen Gesichtspunkten scheint unmöglich. Es ist das eine unter dem allgemeinen Gesichtspunkt höchst lehrreiche Erscheinung: viele Urkunden, zahlreiche Münzen — und doch so wenig positive Zuteilungen! Das bezeugt einmal wieder den von unseren Anschauungen so himmelweit verschiedenen Charakter des mittelalterlichen Münzwesens. Die vorliegende Arbeit ist in ihrem ersten Teil (bis S. 27) ein Wiederabdruck eines vor wenigen Monaten in einer Zeitschrift erschienenen Aufsatzes; angeschlossen sind ein Abschnitt, der unter dem Titel »Münzgeschichte und Zeitfolge der Wiener Gepräge bis zum Jahre 1400« namentlich die Hilfsmittel der chronologischen Bestimmung, insbesondere also die Funde, erörtert, und die Besprechung der auf 9 Tafeln gut abgebildeten 165 Münzen. Das Büchlein wird jedem, der sich über diesen Gegenstand rasch unterrichten will, gute Dienste tun.

Breslau. F. Friedensburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das schweizerische Landesmuseum hat nach der Frkf. Z. kürzlich in Wollishofen bei Zürich im sogen. Haumesser nach Pfahlbauten forschen lassen. Man fand neben einer sehr grofsen Zahl interessanter Topffragmente nahezu fünfzig mehr oder weniger vollständige, schön verzierte Tongefäfse. Einige Fufs unter der lettigen Seekreide liefs sich eine deutliche Kulturschicht unterscheiden, in der die meisten Funde gemacht werden konnten. Haselnüsse, Gerste, Korn und andere Früchte sind noch sehr gut erhalten, ebenso Teile von Netzen und Geweben, Schnüre und Stricke, Moos, Knochen, Tierzähne, Horn usw. Wertvoller sind die Funde aus Bronze: etwa zwanzig Haar- und Gewandnadeln, darunter eine mit angeschmiedeter Kette, eine Bronzesichel, ein schöner spiraliger Fingerring mit angefügten kleinen Zierringen, ein prächtiger Speer, der noch Teile des hölzernen Schaftes enthielt, und ein vollständiger Armring aus feinpoliertem Gagat. Die ausgezogenen Pfähle weisen deutliche Spuren einer Bearbeitung mit Metallwerkzeugen auf. Die Station befindet sich jetzt in einer Tiefe von 3 bis 5 m unter Wasser.

Neu erschienene Werke.

H. Finke, Die Frau im Mittelalter. Mit einem Kapitel »Die heiligen Frauen im Mittelalter« von Dr. Lenné. [Sammlung Kösel. 62.] Kempten u. München, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

K. H. Schäfer, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgange des Mittelalters. [Quellen u. Forschgn aus d. Geb. d. Gesch., hgb. von der Görres-Gesellschaft. XVI. Beilage.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4.

Steirische Taidinge (Nachträge), hgb. von A. Mell und E. Frhrn. von Müller. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 12.

Zeitschriften.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte. 57. A. Kleinschmidt, Karl VII. und Hessen (Forts.). — O. Steinwachs, Der Ausgang der landschaftlichen Verordnung in Bayern (Schl.). — J. Schneid, Das Rechtsverfahren wider die Hexen zu Wemding im ersten Drittel des 17. Jahrh.s. — J. C. Schloesser, Das Haus Pfalz-Zweibrücken im bayerischen Erbfolgestreit bis zum Ausbruch des Krieges (Schl.). — E. Böhmländer, Die Wahl des Herzogs Josef Klemens von Bayern zum Erzbischof von Köln 1688 (Schl.). — R. Oeschey, Einige gleichzeitige Stimmen zur bayerischen Verfassungsurkunde vom 26. Mai 1818. — Proben der Territorienkarte von 1802 des historischen Atlasses von Bayern: Th. v. Karg-Bebenburg, Zur Einführung; H. Hefele, Kartenprobe aus Schwaben; J. Frz. Knöpfler, Kartenprobe aus der Oberpfalz. — 58, 1. 2. Th. Wilmersdoerffer, Beiträge zur Geschichte der Vorstädte Münchens.

Revue des études historiques. Mai-Juin. R. Villatte des Prugnes, Les Effectifs de la Grande Armée pour la campagne de Russie en 1812. — E. Cavaignac, Comment fut votée la première guerre punique? — M. Chassaigne, Un manuel de procédure criminelle au XVIe siècle. — R. Peyre, Lettres inédites de Marguerite de France.

Antiquarische Kataloge.

Richard Bertling, Dresden. Kat. 75: Kultur- und Sittengeschichte. 2846 Nrn.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Leo Frobenius, Und Afrika sprach . . . Bericht über den Verlauf der dritten Reise-Periode der Deutschen innerafrikanischen Forschungsexpedition in den Jahren 1910 bis 1912. Volkstümliche Ausgabe. Berlin-Charlottenburg, Vita, Deutsches Verlagshaus, [1912]. VIII S., S. A—H, II u. 669 S. 8° mit 68 ganzseit. Bildern, über 200 Textillustr., 1 bunten Bild, 4 Plänen u. Taf. Geb. 12,50.

Der Verf. ist als Chef der deutschen Innerafrikanischen Forschungsexpedition seit langem bekannt, durch fast zwei Dezennien hat er als Ethnograph, in Begleitung opferwilliger Kollegen, darunter auch Künstler, die tropischen Teile Innerafrikas, vor allem aber den mittleren und westlichen Sudan bereist und zweifellos interessante Beobachtungen gemacht und wertvolle Sammlungen mitgebracht.

Die Ergebnisse früherer Reisen sind, aufser in Aufsätzen in Fachzeitschriften publiziert in den Werken: »Im Schatten des Kongostaates« 1907 und »Auf dem Wege nach Atlantis« 1911. Die Reisen haben jetzt einen gewissen Abschlufs erreicht, und es sollen nun vielbändige wissenschaftliche Publikationen darüber erscheinen. Um aber doch das Publikum mit den Resultaten ungefähr bekannt zu machen, hat sich der Verf. zu der »volkstümlichen Ausgabe« entschlossen, in der er seine eigenartigen Ansichten und Hypothesen und die Deutung seiner Funde einem gröfseren Leserkreise in teilweise packender Form und unter einem Aufsehen erregenden Titel darzubieten versucht.

Die Ideen des Verf.s lassen sich etwa in folgender Weise zusammenfassen: 1. Im Nigerdelta und in dem Joruba-Reiche ist das durch die Erzählung bei Plato bekannt gewordene »Atlantis« zu sehen. 2. Die Negerbevölkerung dieses Gebietes wie überhaupt im westlichen Sudan stand früher auf einem bedeutend höheren Kulturzustand als heutzutage. 3. Diese Kultur wurde denselben auf zwei Wegen zugeführt, einmal von Norden und Nordwesten und dann von Osten.

Auf die Atlantis-Hypothese wollen wir hier nicht näher eingehen; sie hat bisher wenig Beifall gefunden, was auch begreiflich ist, da ja auch die klassischen Philologen über diese Erzählung ihre eigenen Ansichten haben. Was den Punkt 2 betrifft, den frühen höheren Kulturzustand der Sudanneger, so hat der Verf. vollkommen Recht; auch von anderen Ethnographen ist das schon hervorgehoben worden (v. Luschan, Ankermann usw.), aber sein grofses Verdienst ist es, hierfür ein ungeheures Beweismaterial aufgefunden und heimgebracht zu haben. Die Ausführungen über den Ursprung dieser Kultur sind nun gewifs hochinteressant. Von Norden her wird libysch-etruskischer Einflufs angenommen, von Osten her aber soll byzantinisch-persisch-nubische Kultur westwärts bis an die Küsten des atlantischen Ozeans gedrungen sein. Speziell das nubische Christentum, dessen Geschichte einmal zu schreiben eine sehr dankenswerte Aufgabe wäre, soll bis hierher seinen Einflufs geübt haben. Die Phantasie des Verf.s geht nun freilich manchmal in das Uferlose, wenn er Andeutungen über skandinavische Mythologie einerseits und die Kultur der vorkolumbischen Völker Zentral- und Südamerikas macht. Überhaupt scheint er auf die Mythen und Sagen der Sudanneger, von denen er eine Anzahl bringt, und denen er ein hohes Alter zuschreibt, ein zu grofses Gewicht zu legen.

Eine ungeheure Arbeit steckt in diesem Buche, welches zweifellos bei vielen Fachleuten Widerspruch hervorrufen wird. Die Zukunft wird da noch manches klären, und für die künftige Forschung in diesen Teilen Afrikas sind durch Frobenius die Wege geebnet und vorgezeichnet. Nicht genug anzuerkennen sind die persönlichen Opfer des Verf.s an Geld und Gesundheit, die er in fast zwanzigjährigen Reisen in diesen ungesunden Teilen Afrikas der Wissenschaft gebracht hat, wobei ihm oft genug seitens französischer und englischer Kolonialbeamten die gröfsten Schwierigkeiten in den Weg gelegt wurden. Auf die Studien und Hypothesen des Verf.s, die oft recht verblüffend anmuten und, wie gesagt, vielfach Widerspruch provozieren, kann man das Goethische Wort anwenden:

»Wenn sich der Most auch ganz absurd geberdet,
Er gibt zuletzt doch noch 'nen Wein.«

Baden-Sooss bei Wien. Oskar Lenz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Mit Unterstützung der Amerikan. Geograph. Gesellschaft wird J. Bowman von der Yale-Univ. im Okt. eine Forschungsreise nach dem nordwestl. Argentinien, Nordchile und dem südwestl. Bolivia besonders zur Erforschung der anthropo-geograph. Beziehungen zu den physiko-geograph. antreten.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, 24. Mai.

Nach geschäftlichen Mitteilungen des Vorsitzenden Prof. H. Virchow stellte Dr. A. Posnanski der Gesellschaft ein 9 bis 10 Jahre altes Aymaramädchen vom Hochland von La Paz vor. Es ist stark prognath, langschädlig und sehr dunkel in der Hautfarbe. Der Brustkorb ist bei den Indianern des Hochlandes, wie schon an diesem Kinde deutlich erkennbar ist, gröfser als bei Europäern, was damit zusammenhängt, dafs der Lunge

in jenen Regionen eine grofse Arbeit zufällt. Auch ist die Mongolenfalte in dem kindlichen Gesicht schon deutlich wahrnehmbar. — Darauf erstattete der Direktor der prähistor. Abteilung des Museums für Völkerkunde Prof. Dr. Schuchhardt Bericht über den am 16. Mai auf dem Messingwerk der Herren Hirsch bei Eberswalde gemachten Goldfund. Der Fund befand sich in einem zirka 25 cm hohen Topfe, der beim Ausschachten eines Arbeiterhauses in 1 m Tiefe im gewachsenen Boden zutage kam. Der Topf war stark gerauht durch Aufschmieren von Ton, am Rande war eine durchlöcherte Öse von Ton, auch vom Deckel fanden sich Reste. In dem Topfe fanden sich goldene Schalen verschiedener Gröfse in Form der offenen Hand und 33 Spiralringe, sog. Noppenringe, aufserdem Drahtbündel, aus denen die Noppenringe hergestellt werden. Ferner noch, was für die Deutung des Fundes von Wichtigkeit ist, neben Goldblech Goldbarren, darunter auch ein Stück sog. Schmelzkönig. Hieraus geht hervor, dafs diese Schalen und Ringe, die der mittleren Hallstattkultur, also dem 7. bis 8. Jahrh. v. Chr. angehören, auch hier verfertigt wurden und nicht, wie Montelius für derartige Funde im Norden annimmt, von Süden her eingeführt wurden. Die Zeit, aus der diese Gefäfse stammen, entspricht der des Königsgrabes am Seddinsee und der Römerschanze am Nedlitzsee, der sog. Lausitzer Kultur, die bis Thüringen, Böhmen und zur Nord- und Ostsee sich erstreckt. Diese Lausitzer Kultur spricht Schuchhardt den Semnonen, dem Kernvolk der Sueben, zu, die nach Tacitus in dieser Gegend gesessen haben.

Darauf sprach Freiherr v. Schlippenbach über die Volkstrachten und die Sitten in der mährischen Slowakei. Zwischen Wiesen, Wäldern, Weinbergen im Gebiet der March liegen die Sitze dieser Slowaken, die sich durch ihre reiche Volkstracht auszeichnen, bei deren Herstellung sie eine echte Volkskunst entwickeln mit vielem feinen Geschmack. In Godin an der March und um Buchlau, dem Sitze des Grafen Berchtold, zwischen Erlen, Pappeln und Weiden liegt ein solches Slowakendorf, wo ebenso wie in den anderen Dörfern dieser Gegend ein schöner, kraftvoller Bauernstamm lebt. Jedes Dorf zeigt hinsichtlich des Kopftuches der Frauen eine andere Art, überall ist die Tracht verschieden. In Lundenberg fallen die gestickten roten Männerhosen der Bauern auf, in Gaja die gestickten Hemden der Bauern, in Velka und Jabornic die malerische, sehr schwere Frauentracht; überall herrscht Luxus und Sauberkeit bei den Bauern. Die Bevölkerung von Jabornic ist seit 1417 her noch hussitisch geblieben, trotzdem lebte sie stets in Frieden mit ihren katholischen Brüdern. Dort wird die »Holbeinstickerei« noch heute schon von ganz jungen Mädchen, selbst von Kindern kunstvoll geübt; gelb ist die Farbe der Freude; weifs die der Trauer. Der Vortragende gab Bilder von Kirchenfesten und Hochzeitsgebräuchen und schilderte die Beweglichkeit des lebhaften Geistes dieser Slowaken, die ausgezeichnet im Wortgefecht ihren Mann stehen und ihren eigenen Maler und Ethnographen hervorgebracht haben. Für die vielfach verzweigte Ornamentik, die der Slowake überall, an jedem Gebrauchsgegenstande anzubringen weifs, dient ihm die Natur, Tiere und Pflanzen zur Vorlage; ihr entnimmt er die Motive und gestaltet sie in »eigenem Werk«; die als ungarische Arbeit geltenden farbigen Spitzen sind meist slovakischen Ursprungs. Ungemein grofs ist die musikalische Begabung der Slowaken; sie singen rein nach dem Gehör. Man hat die Texte von etwa 5000 Volksliedern gesammelt, Arbeitslieder auf dem Felde, Balladen, Liebeslieder, Soldatenlieder, Weidelieder usw., aber erst vor kurzer Zeit hat man begonnen, die Melodien zu sammeln. Viele sogenannte ungarische Melodien sind eigentlich slowakisch. Liszt, Brahms, Paderewski und Lehár haben manche musikalische Motive diesen slowakischen Weisen entnommen. — Zum Schlufs berichtete Prof. E. Ule nach dem Berl. Tagebl. über seine Studien unter den Indianern am Rio Branco in Nordbrasilien. Zu botanischen Studien hat er 1908 das Gebiet von Nordbrasilien bis zur venezolanischen Grenze aufgesucht, 1909 hat er mehrere Monate im Innern bei den Indianern am Rio Branco verlebt. Von Manaos reiste er zum Rio Negro, dem der Rio Branco als Nebenfluss zuströmt. Boa Vista und San Marcos waren seine Stationen, zu denen er auf schwierigen, zum Teil durch Stromschnellen gehinderten Flufsfahrten gelangte. U. konnte zuerst bei den im Gebirge lebenden Stämmen ethnographische Sammlungen anlegen. Er besuchte die schon fast aufgezehrten Wakashana, dann die nördlich von diesen lebenden Makushi, die schon vielfach Viehknechte bei den Brasilianern sind, sowie die am wenigsten zivilisierten Arekuma, die nahe der venezolanischen Grenze wohnen. In einer Anzahl von Lichtbildern führte er die typischen Vertreter dieser Stämme vor, zum Teil in ihren Tänzen und mit ihren aus Bogen, Blasrohr und Flinten bestehenden Waffen. Die Arekuma kennen fast noch keine Kleidung, sie leben in runden Hütten, von denen 5 bis 20 eine Siedlung bilden, und nähren sich von Feldbau, Jagd und Fischfang. Neben Maniok bauen sie Kürbisse, Bananen und Zuckerrohr. Ihre Netze flechten sie aus Ananasfasern. Bogen und Pfeile, aber auch Flinten und Keulen benutzen sie zur Jagd. Die Arekuma flechten Körbe; die Makushi fertigen Baumwollwebereien und verwenden Vogelbälge und Tierfelle als Schmuck. Die Arekuma sind friedfertig und gastfreundlich, huldigen noch einem Geisterglauben und heilen Krankheiten meist durch Besprechung. U. konnte auch die Waldindianer am Orinoco zum Teil besuchen.

Neu erschienene Werke.

Gius. Pezzolini, La Francia e i Francesi nel Secolo XX osservati da un Italiano. Mailand, Fratelli Treves. L. 5.

W. K. Weifs, Bulgarien. Land, Leute und Wirtschaft zur Zeit des Balkankrieges. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 4,50.

A. di San Giuliano, Briefe über Albanien. Deutsch von D. Schulz und W. Wichmann. Ebda. M. 3,60.

Frz. Reufs, Bei Türken und Kroaten. Jena, Hermann Costenoble. M. 3,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Krüger [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Bonn], Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts. 2. Aufl. [Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft, hgb. von Karl Binding. 1. Abt., 2. Teil.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. X u. 444 S. 8°. M. 12.

Ein Vierteljahrhundert nach dem Erscheinen der ersten legt nun Paul Krüger, der Meister der römischen Rechtsquellen, seine »Geschichte der Quellen und Literatur des römischen Rechts« der Juristenwelt in zweiter Auflage vor. Nichts kennzeichnet vielleicht die unbestrittene Vortrefflichkeit des Werkes, das von jeher eine Zierde der Sammlung bildete, besser als die stolze Be-

scheidenheit, mit der Kr. selbst in der Vorrede zu dieser neuen Auflage darauf hinzuweisen vermag, dafs es ungeachtet der grofsen Fortschritte der römischen Rechtswissenschaft in dieser Zeit nur an einigen Stellen einer Umarbeitung bedurfte.

Das liefs jedoch Kr. nicht verabsäumen, im einzelnen den Funden der neuesten Zeit und der fortschreitenden wissenschaftlichen Erkenntnis vollauf gerecht zu werden. Namentlich die reichen Ergebnisse des »Römischen Privatrechts« von Mitteis sind allenthalben verwertet, und auch die monographische Literatur der neueren Zeit ist zweckentsprechend berücksichtigt.

Die wichtigste Frage, die sich Kr. vorlegen mufste, war die, wie dem überragenden Einflusse der Papyri auf die jüngste Phase der römischen Rechtswissenschaft Rechnung zu tragen sei. Von dem anfänglichen Plan einer ergänzenden Zusammenfassung des Papyrusmateriales durch Mitteis »als den Hauptkenner der juristischen Papyri« wurde schliefslich Abstand genommen, weil sich solche Ausscheidung aus der Gesamtdarstellung als undurchführbar erwies. Doch erfreute sich Kr. wenigstens der Durchsicht der betreffenden Abschnitte seiner Darstellung durch Mitteis. Einem allfällig empfundenen Mangel in dieser Richtung ist inzwischen durch die mustergültige »Papyruskunde« von Mitteis und Wilcken abgeholfen.

Jedenfalls stellt das Werk Kr.s auch in seiner neuen Gestalt eine vortreffliche Arbeit dar, die zu dem unentbehrlichsten Rüstzeug jedes Forschers auf dem Gebiete der römischen Rechtswissenschaft gerechnet werden mufs.

Prag. R. v. Mayr.

Otto Boeckner [Gerichtsassessor in Giefsen, Dr.], Der Kriegsschauplatz. Ein Beitrag zum neuzeitlichen Völkerrecht. Berlin, Emil Ebering, 1911. 208 S. 8°. M. 5.

Boeckner unterscheidet zwischen dem Kriegsschauplatz im gewöhnlichen, tatsächlich militärischen Sinne einerseits und dem Kriegsschauplatz im engeren, rechtlichen, völkerrechtlichen Sinne andrerseits. Er definiert letzteren als den Raum, in dem zufolge Ausübung des Kriegrechts im subjektiven Sinne das Kriegsrecht im objektiven Sinne Anwendung findet (S. 42). Das gesetzte Völkerrecht ermangelt aufser einer Definition des Begriffes auch einer Aufzählung oder Zusammenstellung der einzelnen völkerrechtlich relevanten Bestandteile. Greifen wir auf das deutsche innerstaatliche Recht zurück, so finden wir in den strafrechtlichen Bestimmungen eine recht deutliche Erklärung dessen, was unter den Begriff des Kriegsschauplatzes zu rechnen ist; doch ist diese Erklärung völlig identisch mit dem tatsächlich-militärischen Begriff und trifft nicht den völkerrechtlichen Begriff des Kriegsschauplatzes (S. 45 ff.). Auf die Völkerrechtsliteratur »als den Niederschlag des ungesetzten völkerrechtlichen Gewohnheitsrechts« zurückgehend findet B. in dem Gegensatz des zur Anwendung kommenden Kriegsrechts den Gesichtspunkt, unter dem die beiden Begriffe Landkriegsschauplatz und Seekriegsschauplatz völkerrechtlich zu bestimmen sind. Er definiert den Seekriegsschauplatz im völkerrechtlichen Sinne als den Raum, in dem zufolge Ausübung des Seekriegsrechtes im subjektiven Sinne — dieses hat grundsätzlich jeder souveräne Staat — das Seekriegsrecht im objektiven Sinne Anwendung findet. Entsprechend fafst er den Begriff des Landkriegsschauplatzes (S. 49 ff.).

Die Frage, was alles unter den Begriff des Seekriegsschauplatzes zu subsumieren ist, hat aufserordentlich verschiedenartige Beantwortungen gefunden (S. 57 ff.). Sämtliche Autoren rechnen dem Seekriegsschauplatz die offene See zu. Die Binnenmeere im weiteren Sinne (Beispiel: die Ostsee) fallen ebenfalls unter den Begriff, auch die Meerengen, ferner dauernd zugefrorene Teile der offenen See jenseits der Grenze der Küstengewässer, der Luftraum oberhalb des offenen Meeres und der an der Meeresfreiheit teilnehmenden Gebiete. Grund und Untergrund des hohen Meeres und der ihm hier gleichstehenden Wassergebiete sind zum Seekriegsschauplatz zu rechnen, endlich die Küstengewässer der Streitteile und der Luftraum über diesem Wassergebiet (S. 61 ff.).

Sehr eigenartig sind B.s Ausführungen über den »Küstenkriegsschauplatz«. Der Küstenkrieg ist in rechtlicher Beziehung weder Seekrieg noch Landkrieg; er ist eben — Küstenkrieg. Seekriegsrecht herrscht zweifellos auf dem Teil des Küstenkriegsschauplatzes, der dem Seekriegsschauplatz entlehnt ist, den Küstengewässern; hier gilt vor allem das Seebeuterecht. Dagegen herrscht Landkriegsrecht auf dem vom Landkriegsschauplatz herstammenden Teil des Küstenkriegsschauplatzes, dem Küstenlandsaum (S. 76). Der Küstenkriegsschauplatz besteht aus zwei Zonen: der Zone der beiderseitigen Küstengewässer, nach aufsen hin begrenzt von der offenen See; nach innen schliefst sich die zweite Zone an, vom Küstensaum auf Kanonenschufsweite ins Landgebiet der Streitteile reichend (S. 77).

Der Abschnitt »Die Eigengewässer als Kriegsschauplatz« ist eingehender Polemik gegen Rettich, Perels, v. Liszt und Bernsten gewidmet, deren Theorien nach B. im innersten Grunde den tatsächlich militärischen, aber nicht den völkerrechtlichen Begriff des Seekriegsschauplatzes betreffen (S. 95).

Bei der Betrachtung des »Landkriegsschauplatzes« (S. 96 ff.) scheidet der Verf., den ethno-

graphischen und staatsrechtlichen Gesichtspunkt betonend, zwischen dem Staatsgebiet und den sogenannten Nebenländern, andrerseits, die verschiedenartige physikalische Zusammensetzung der einzelnen Teile in den Vordergrund stellend, zwischen Landgebiet, Wassergebiet und Luftgebiet. Für das letztere lehnt er (S. 115 ff.) die französische Horizontalteilungs-Theorie ab und schliefst sich der Gebietshoheits-Theorie an. Der Luftraum ist stets ein Appendix des unter ihm liegenden Land- oder Wassergebiets. Der Begriff eines rechtlich selbständigen Luftkriegsschauplatzes wird hiernach abgelehnt.

Der russisch-japanische Krieg 1904—1905 wurde fast ausschliefslich auf koreanischem und chinesischem, also neutralem, Landgebiete durchgeführt. Korea erhielt allerdings schon bald nach Kriegsausbruch durch den Vertrag vom 23. Februar 1904 die völkerrechtliche Stellung eines japanischen Nebenlandes, und in dieser Eigenschaft gehörte es von da ab ohne weiteres zum tatsächlich militärischen wie zum völkerrechtlichen Kriegsschauplatz. Die Mandschurei dagegen, ein Teil des chinesischen Staatsgebiets, wurde während des ganzen Krieges der Schauplatz der hauptsächlichsten kriegerischen Operationen. Von dieser Tatsache geht der Abschnitt »Besetztes neutrales Gebiet als Kriegsschauplatz« aus (S. 145 ff.). Die Rechtsstellung des besetzten neutralen Gebietes harrt noch heute ihrer Regelung. Es ist also die Notwendigkeit einer genauen, eingehenden Untersuchung und Festlegung dieser kriegsrechtlichen Materie nicht von der Hand zu weisen, und zwar selbst auf die Gefahr hin, »hier Gewalt in Recht umzuprägen« (S. 159). Dabei ist zu beachten, dafs das fragliche Gebiet nicht nur besetzt, sondern auch, dafs es neutral ist. Ein befriedigendes Ergebnis ist nur zu erzielen, wenn es gelingt, die beiden in Betracht kommenden Gruppen verschiedenartiger Völkerrechtsnormen miteinander in Einklang zu bringen, zunächst nur de lege ferenda. Die äufsere Einteilung dieser Untersuchungen ergibt sich aus folgenden Kapitelüberschriften: die Okkupation neutralen Gebietes und ihr Einfluss auf Land und Leute (S. 163 ff.), die Rechtsverhältnisse des Privateigentums (S. 177), die Rechtsverhältnisse des Staatseigentums (S. 201 ff.). Die bei diesen Untersuchungen »hauptsächlich zu berücksichtigenden Gesichtspunkte« fafst B. dahin zusammen: 1. Krieg ist ein völkerrechtliches Verhältnis von Staat zu Staat. 2. Besetztes neutrales Gebiet darf kriegsrechtlich nicht schlechter gestellt sein als besetztes feindliches Gebiet. 3. Auch neutralem Gebiet gegenüber gilt der Grundsatz der militärischen Notwendigkeit (S. 162).

Auch wer die vom Verf. vorgetragenen Lehren nicht durchweg anzunehmen vermag, wird die Arbeit gern als fleifsige, selbständige, anregende und fördernde wissenschaftliche Leistung anerkennen. Zustimmend möchte ich zum Schlufs eine Bemerkung B.s zitieren, die er gelegentlich der Wiedergabe des chinesischen kaiserlichen Dekrets vom 13. Februar 1904 (S. 156) macht: »Auch hier habe ich es vorgezogen, eine deutsche Übersetzung des mir vorliegenden französischen Textes zu geben. Die deutsche Literatur ist in erster Linie für deutsche Leser bestimmt und nicht nur für Engländer und Franzosen, was man bei manchen neueren Abhandlungen in der deutschen Völkerrechtsliteratur beinahe annehmen könnte.«

Greifswald. Heinrich Pohl.

Eduard Wilhelm Sand [Gerichtsrefendar a. D.], Die Ursache der Teuerung. Eine Studie. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. V u. 58 S. 8°. M. 1,50.

Dieser Versuch, »auf alle diejenigen Faktoren, die als Ursachen der Teuerung unmittelbar in Frage kommen können«, hinzuweisen, beginnt mit dem Begriff der Teuerung und dem perpetuum mobile in der Preisbewegung, um dann die Waren und die auf ihrer Seite liegenden Ursachen der Teuerung zu behandeln. Der zweite Teil der Schrift erörtert darauf die Teuerung vom Beginn des 20. Jahrh.s bis zur Gegenwart und geht hierbei auf die Wohnungsfrage, die Lebensmittelfrage, den Handel und die Geldentwertung ein. Der Verf. kommt zu dem Schlusse, dafs die Ursachen der Teuerung »alle in einem einzigen Punkte zusammenlaufen, nämlich in der Entwertung des Geldes«.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 32., im September 1914 zu Düsseldorf stattfindende Deutsche Juristentag wird nach den Beschlüssen seiner Ständigen Deputation über folgende Gegenstände verhandeln: 1. Ist eine Besserung der Wohnungsverhältnisse zu erwarten, a) wenn durch gesetzgeberische Mafsregeln eine selbständige Belastung des Bauwerks, unabhängig von Grundeigentum und Erbbaurecht, ermöglicht wird, b) wenn durch gesetzgeberische oder Verwaltungsmafsregeln die Verbreitung der Tilgungshypotheken (Amortisationshypotheken) behufs Entschuldung des städtischen Grundbesitzes gefördert wird? 2. Entsprechen die Bestimmungen der §§ 1123—1125 BGB. betr. die Erstreckung der hypothekarischen Haftung auf Mieten und Pachtzinsforderungen dem praktischen Bedürfnis? 3. Empfiehlt es sich, das im Deutschen Reich und in Österreich geltende Recht der Gesellschaft m. b. H. zu vereinheitlichen und gleichzeitig einer Neuordnung zu unterziehen? 4. Empfehlen sich privatrechtliche Sondervorschriften für den Anstellungsvertrag der Bühnenangehörigen? 5. Empfiehlt es sich, das Recht der Gläubigeranfechtung, insbesondere auch mit Rücksicht auf die Verträge unter Ehegatten oder eines Ehegatten mit einem Dritten zugunsten des anderen Ehegatten einer Änderung zu unterziehen? 6. Unter welchen Voraussetzungen kann die rechtliche Gleichstellung der in Österreich oder in dem Deutschen Reich errichteten Notariatsurkunden in beiden Reichen erzielt werden? 7. Wie ist der akademische Unterricht im Verwaltungsrecht zweckmäfsig zu gestalten? 8. Ist die Schaffung eines gerichtlichen Ausgleichsverfahrens aufserhalb des Konkurses wünschenswert? 9. Wie sind besonders schwere und besonders leichte Fälle (im Sinne des Entwurfs eines deutschen Strafgesetzbuchs) in der zukünftigen Straf-

prozefsordnung zu behandeln? 10. Welcher Änderungen wird das Militärstrafgesetzbuch bedürfen mit Rücksicht auf die Beschlüsse der Strafrechtskommission über den Entwurf eines Strafgesetzbuchs?

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Adolf Wagner ist von der Univ. Cambridge zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Staats-, Verwaltungs-, Völker- und Kirchenrecht an der Univ. Giefsen Dr. Wilhelm van Calker ist als Prof. Triepels Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

An der Univ. Bern hat sich Dr. P. Mutzner als Privatdoz. f. deutsche u. schweizer. Rechtsgesch. u. deutsches u. schweizer. Privatrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Möring, Die Wohlfahrtspolitik des Hamburger Rates im Mittelalter. [v. Below-Finke-Meineckes Abhdlgn zur mittl. u. neuer. Gesch. 45.] Berlin, Dr. Walther Rothschild. M. 6.

Aug. Knoch, Geburtenrückgang und praktische Seelsorge. Eine ernste Zeit- und Gewissensfrage mit spezieller Bezugnahme auf die Verwaltung des Bufssakraments. Aus der 4. französ. Aufl. ins Deutsche übertr. von Ad. Knoch. Mainz, Kirchheim & Co.

Marianne Hainisch, Die Mutter. [Aus der eigenen Werkstatt. Vortragszyklus im Wiener Volksbildungsverein.] Wien, Hugo Heller & Co. Kr. 1.

J. Freisen, Das Militär-Kirchenrecht in Heer und Marine des Deutschen Reiches. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 9.

Zeitschriften.

Statistische Monatsschrift. April. W. Hecke, Die Städte Österreichs nach der Volkszählung vom 31. Dezbr. 1910. — H. Grofsmann, Die amtliche Statistik des galizischen Aufsenhandels 1772—1792. — Wittschieben, Historisch-statistisches Material von der Prager Ländertagung in den J. 1541—1542. — V. Englisch, Die Entwicklung des galizischen Arbeitsnachweises.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. April. E. von Jagemann, Zur psychologischen Erfassung und Gestaltung des Strafwesens. — E. Behrend, Englische Kriminalstatistik über Jugendliche. — P. Pollitz, Zur Erinnerung an Karl Krohne. — C. Schmitt, Schopenhauers Rechtsphilosophie aufserhalb seines philosophischen Systems. — Glauning, Das Zucht-, Armen- und Waisenhaus zu Waldheim während der ersten 100 Jahre seines Bestehens. — Salomon, Natorp über Willensfreiheit und Verantwortlichkeit (Festschrift für Cohen). — Anna Schultz, Der Entwurf zu dem Jugendgerichts-Notgesetz. — Mai. I. Maus, Das belgische Kinderschutzgesetz. — Vambéry, Der ungarische Jugendgerichtsentwurf. — R. v. Hippel, Die Lehre von den Schuldarten mit Beziehung auf die bevorstehende Reform des Strafrechts. — Sommer, Die strafrechtlichen Bestimmungen des französischen Gesetzes vom 16. November 1912, betreffend die Erforschung der Vaterschaft. — A. Küppers, Ein Wort zum § 26 des Strafgesetzbuches. — W. Oppermann, Die Frau im Schöffenamt.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 433: Nationalökonomie (z. T. Bibl. von P. Hirsch, K. P. Hermes, R. Siegfried). 4766 Nrn.

Bernh. Liebisch, Leipzig. Kat. 213: Staats- und Völkerrecht usw. 192 × 63 Nrn.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

J.-A. Fleming [Prof. f. Elektrizität an der Univ. London], Propagation des Courants électriques dans les conducteurs téléphoniques et télégraphiques. Traduit par C. Ravut [Ingénieur des postes et télégraphes]. [Bibliothèque des Annales des Postes, Télégraphes et Téléphones.] Paris, Gauthier-Villars, 1913. VII u. 348 S. 8° mit 81 Fig. Fr. 12.

Das Buch wendet sich an Fachleute, Telegrapheningenieure und Techniker, und macht weitgehenden Gebrauch von mathematischen Ableitungen. Eine »Mathematische Einleitung« schliefst mit Tabellen der hyperbolisch trigonometrischen Funktionen komplexer Zahlen. Der eigentliche Inhalt beginnt mit der Ausbreitung elektromagnetischer Wellen längs Drähten, wobei zunächst die Maxwellschen Gleichungen abgeleitet (bezw. motiviert) werden. Das vierte Kapitel, Téléphonie et Cables téléphoniques behandelt zunächst das Fourriersche Theorem und die Analyse und Synthese der Töne, dann die Methoden zur Übertragung durch Telephonkabel (Pupin, Campbell, Thompson).

Von hier an wendet sich das Buch den Submarinekabeln und der transatlantischen Telegraphie zu, der Telegraphengleichung und ihren Folgerungen. Praktische Durchführung und Anordnungen sind kurz besprochen, und ein Kapitel über Ströme sehr hoher und sehr niederer Frequenz längs Drähten schliefst sich an.

Das siebente und achte Kapitel beschreiben die Methoden zur Berechnung und experimentellen Ermittelung der Konstanten eines Kabels, wie Kapazität, Induktanz u. dgl., die Vorausbestimmung des Stromverlaufes in Kabeln und Telephonleitungen, und das Buch schliefst mit einem Kapitel über die praktische Ausführung in der modernen Kabel- und Leitungsanlage, z. B. die Verteilung und Unterbringung der (Pupinschen) Induktionsspulen.

Das Buch ist sicher von grofsem Nutzen für den Fachtechniker, aber wohl nicht für jeden leicht zu verstehen.

Rostock. R. H. Weber.

Julian S. Huxley [Research Associate of the Rice Institute, Houston, Texas], The Individual in the Animal Kingdom. [The Cambridge Manuals of Science and Literature]. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. IX u. 167 S. 8° mit 16 Abbild. Geb. Sh. 1.

Zu einer Zeit, da die Deutschen auch in ihrer biologischen Literatur vorzugsweise »Dichter und Denker« waren, erschien in England ein gemeinverständliches Buch des berühmten Zoo-

logen T. Huxley, »Der Krebs«, das an einem konkreten Beispiel zeigte, wie die Hauptfragen der tierischen Organisation verständlich gemacht werden können, und das vorbildlich geworden ist für biologische Darstellungsweise überhaupt. Die Verhältnisse scheinen sich heutzutage beinahe umgekehrt zu haben: in Deutschland wird, wie in Amerika, vorzugsweise am wirklichen Objekt gearbeitet und experimentiert, in England besonders viel biologische Philosophie getrieben. Das drückt sich auch in dem vorliegenden bemerkenswerten Büchlein aus. Der Enkel des berühmten Huxley stellt darin in fesselnder Weise, halb als Philosoph, halb als Literat, den Begriff der Individualität dar. Die biologischen Tatsachen: Zellenlehre, das Vorhandensein blofs einzelliger Tiere, die Tierkolonien bei niederen Gruppen, die Genossenschafts- und Staatenbildung bei höheren, geben ihm nur den Anlafs zu weiter ausgreifenden Erörterungen und können insbesondere den abstrakten Philosophen in lehrreicher Weise zeigen, wie relativ nur zu oft ihre Begriffe sind. Manches, wie die Beispiele aus dem Mesozoenreich, halten vielleicht der neuesten Forschung nicht ganz Stand, sonst zeigt sich aber eine grofse Belesenheit und in manchen Tiergruppen auch deutlich die persönliche Bekanntschaft mit dem Objekt. Im ganzen möchte ich aber doch das Buch nach Darstellungsweise und Diktion wie nach seinem Zweck mehr zur »schönen«, als zur biologischen Literatur rechnen, und den Vertretern der Geisteswissenschaften angelegentlich empfehlen. Eine gründliche Kenntnis des Englischen ist allerdings gerade hier zum Verständnis unerläfslich.

München. O. Maas.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. Stuttgart und Berlin

MDCXL

Soeben wurde **vollständig:**

Goethes Briefe

Ausgewählt u. in chronologischer Folge mit Anmerkungen

herausgegeben von

Eduard von der Hellen

6 Einzelbände in Leinen à M. 1.—
oder: 3 Doppelbände in Leinen à M. 2.—
oder: 3 Doppelbde. in Halbfrz. à M. 3.—

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Königl. Preußischen Akad. der Wissenschaften Jahrg. 1912

Philosophisch-historische Klasse. 4°. Mit 11 Taf. Kartoniert M. 33,—

Physikalisch-mathematische Klasse. 4°. Mit 8 Taf. kartoniert M. 23,—

Separatausgaben daraus:

Philosophisch-historische Klasse:

Diels, H., Die handschriftliche Überlieferung des Galenschen Kommentars zum Propheticum des Hippokrates. 4°. M. 2,50

Frank, C., Zur Entzifferung der altelamischen Inschriften. 4°. Mit 1 Taf. M. 3,—

Heusler, A., Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungenzeit. 4°. M. 4,—

Lidzbarski, M., Phönizische und aramäische Krugaufschriften aus Elephantine. 4°. Mit 6 Taf. M. 3.—

Müller, F. W. K., Soghdische Texte I. 4°. Mit 2 Taf. M. 8.—

Derselbe, Ein Doppelblatt aus einem manichäischen Hymnenbuch (Mahrnâmag). 4°. Mit 2 Taf. M. 3,—

Schulthess, F., Zurufe an Tiere im Arabischen. 4°. M. 5,—

Zimmer, H., Auf welchem Wege kamen die Goidalen vom Kontinent nach Irland? 4°. M. 2,50

Physikalisch-mathematische Klasse:

Johnsen, A., Die Gesteine der Inseln S. Pietro und S. Antioco (Sardinien). 4°. Mit 3 Taf. M. 5,50

Klaatsch, H., Morphologische Studien zur Rassendiagnostik der Turfanschädel. 4°. Mit 4 Taf. M. 5.—

Kötter, E., Über den Grenzfall, in welchem ein ebenes Fachwerk von n Knotenpunkten und 2n—3 Stäben oder ein räumliches Fachwerk von n Knotenpunkten und 3n—6 Stäben nicht mehr statisch bestimmt ist. 4°. Mit 1 Taf. M. 5,50

Sitzungsberichte der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Lex. 8°. Jeder Jahrg. 12 M. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag in Berlin W. 35

Neuer Verlag von D. Gundert in Stuttgart.

Chinesische Geschichte

von

Dr. Heinrich Hermann,

Rhein. Mission.

520 Seiten gross Oktav. Broschiert 10 Mk., in Halbfranzband 12 Mk.

Das vorliegende Werk ist die Frucht sehr fleißiger und gründlicher Studien. Daß Hermann durch zahlreiche Quellenangaben das weitere Studium einzelner Abschnitte seinen Lesern erleichtert, ist sehr dankenswert. Was er bietet, ist ein kurzer Überblick, soweit die alte Zeit in Frage kommt und das Mittelalter, ist eine wirklich tiefgrabende und bis ins einzelne Klarheit schaffende Geschichte, soweit die drei letzten Jahrhunderte behandelt werden, insonderheit die letzten 60 Jahre. Schon bei Behandlung der alten Zeit berührt wohltuend das Verständnis für die geistigen Grundlagen der altchinesischen Kultur und die klare Darlegung der Vorzüge und Schwächen des Konfuzianismus und der anderen geistigen Faktoren des chinesischen Lebens. Erst recht sympathisch ist die Art, wie bei gerechter Anerkennung alles Guten die wirklichen Nöte Chinas in der Neuzeit aufgedeckt werden . . . Das Buch ist so übersichtlich angelegt und so leicht verständlich geschrieben, daß es auch zu schnellem Nachschlagen sehr wertvoll ist.

„Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft" 1913, Heft 2.

Mit Beilagen von Felix Dietrich in Gautzsch bei Leipzig u. J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) in Straßburg i. E.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY JUL 17 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 27. 5. Juli. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Hermann Diels: Die Gründung der Universität Hamburg.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. von Werner, Erlebnisse und Eindrücke 1870—1890 (*Karl Woermann*, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. Bacher, Die Proömien der alten jüdischen Homilie. (*Adolf Schwarz*, Rektor der Israelitisch-theologischen Lehranstalt, Prof. Dr., Wien.)

H. Achelis, Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. (*Rudolf Knopf*, ord. Prof. an der evang.-theolog. Fakultät, Dr. theol., Wien.)

Fr. W. Hack, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts;

Gr. Richter, Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda von 1627 bis 1802;

D. Fuchs, Geschichte des Kollegiatstifts und der Pfarrei zu den heiligen Aposteln Petrus und Paulus in Salmünster;

Sacramentarium Fuldense saeculi X. Hgb. von Gr. Richter und A. Schönfelder. (*Albert Michael Koeniger*, aord. Lyz.-Prof. Dr., Bamberg.)

Philosophie.

R. Richter, Friedrich Nietzsche, sein Leben und sein Werk. 2. Aufl.;

Nietzsches Werke. Bd. XV;

R. M. Meyer, Nietzsche, sein Leben und seine Werke. (*Henri Lichtenberger*, Prof. adjoint an der Univ., Paris.)

Erziehungswissenschaft.

P. Monroe, A Cyclopedia of Education. Vol. I. II. (*Paul Ziertmann*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Berlin-Steglitz.)

F. Israel, Das Wittenberger Universitätsarchiv, seine Geschichte und seine Bestände.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Albrecht, Neuhebräische Grammatik. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Kieckers, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. 1. Tl. (*Hans Meltzer*, Prof. an der Bismarckschule, Dr., Hannover.)

H. Jordan, Geschichte der altchristlichen Literatur. (*Erwin Preuschen*, Pfarrer, Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Rotter, Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. (*Oskar Brenner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Fr. Hebbels Werke, hgb. von R. M. Werner;

Fr. Hebbels Sämtliche Werke, hgb. von P. Bornstein;

Friedrich Hebbel. Ein Lebensbuch, hgb. von W. Bloch-Wunschmann. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Leschtsch, Der Humor Falstaffs. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

P. de la Juillière, Les images dans Rabelais. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

G. Maspero, Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. Deutsche Bearbeitung von G. Roeder. (*Friedrich Wilhelm Frhr. v. Bissing*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

H. Hammer, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. (*Joseph Neuwirth*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Geschichte.

H. Schreuer, Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. (*Maximilian Buchner*, Privatdoz. Dr., München.)

J. Dumke, Zauberei und Hexenprozefs. (*Nikolaus Paulus*, Dr. theol., München.)

É. Halévy, Histoire du peuple anglais au XIXe siècle. I. (*Alfred Stern*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Zürich.)

32. Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Lausberg, Das Nordland. (*Hans Spethmann*, Assistent am geogr. Institut der Univ., Dr., Berlin.)

Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Neu bearb. von J. Bolte und G. Polívka. 1. Bd. (*Friedrich v. der Leyen*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Th. Fischer, Mittelmeerbilder. 2. Aufl. besorgt von A. Rühl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Picht, Toynbee-Hall und die englische Settlement-Bewegung. (*Hermann Levy*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. Bd. I, 1. Abt. (*Egon Weifs*, Privatdoz. Dr., Prag.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Zwei

Isländergeschichten

die Hønsna-þóres und die Bandamanna saga

mit Einleitung und Glossar

herausgegeben

von

Andreas Heusler

Zweite verbesserte Auflage

Mit einer Karte

gr. 8. (V, LXIV u. 163 S.) Geh. 5 M.

„Es ist daher freudigst zu begrüßen, daß Heusler zwei weitere kleine Isländergeschichten herausgegeben hat, die sich beide durch Umfang und Inhalt vorzüglich zur Einführung in die isländische Sagaliteratur eignen. Eine treffliche Einleitung, in der ganz besonders auf die Sagas als Kunstwerke eingegangen wird, und ein gutes Glossar sind dem Texte beigegeben, so daß die Ausgabe, wie ich aus eigener Praxis erfahren habe, zu Übungen nur empfohlen werden kann."

Zeitschrift für deutsches Altertum.

Zwei altdeutsche Rittermaeren

Moriz von Craon

Peter von Staufenberg

Neu herausgegeben

von

Edward Schröder

Zweite Auflage

gr. 8. (152 S.) Geh. 3 M.

„ . . . so ist es denn mit Dank zu begrüßen, daß Schröder uns eine reinliche und hübsche Neuausgabe beider Gedichte als eine Art „einführung in die ritterliche epik sowol der frühen blüte wie des fortschreitenden verfalls" darbietet." Zeitschrift für deutsche Philologie.

1670

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 27. XXXIV. Jahrgang. 5. Juli 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Achelis, Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. (1680.)
Albrecht, Neuhebräische Grammatik. (1694.)
Anmerkungen zu den Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm. (1721.)
Bacher, Die Proömien der alten jüdischen Homilie. (1678)
Dumke, Zauberei u. Hexenprozefs. (1712.)
Errichtung einer Universität in Hamburg. (1669.)
Fischer, Mittelmeerbilder. (1722.)
Fuchs, Geschichte des Kollegiatstifts und der Pfarrei Salmünster. (1682)
Hack, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld. (1682.)
Halévy, Histoire du peuple anglais au XIXe siècle. (1712.)
Hammer, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. (1708.)
Hebbels Werke (Bornstein). (1702.)
— Werke (Werner). (1702.)
—, Friedrich. Ein Lebensbuch. (1702.)
Israel, Das Wittenberger Universitätsarchiv. (1693.)
Jordan, Geschichte der altchristlichen Literatur. (1697.)
de la Juillière, Les images dans Rabelais. (1705.)
Kieckers, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. (1696.)
Kohler und Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. (1725.)
Lausberg, Das Nordland. (1720.)
Leschtsch, Der Humor Falstaffs. (1705.)
Maspero und Roeder, Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. (1707.)
Meyer, Nietzsche. (1686)
Monroe, A Cyclopedia of Education. (1691.)
Nietzsches Werke. (1686.)
Picht, Toynbee-Hall und die englische Settlement-Bewegung. (1723.)
Richter, Gr., Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda von 1627—1802. (1682.)
—, R, Friedrich Nietzsche. (1686.)
Rotter, Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. (1700)
Sacramentarium Fuldense saeculi X. (1683.)
Schreuer, Die rechtlichen Grundlagen der französischen Königskrönung. (1710.)
v. Werner, Erlebnisse und Eindrücke 1870—1890. (1673.)

Die Gründung der Universität Hamburg[1]).

Von Geh. Oberregierungsrat *D.* Dr. Hermann Diels, ord. Univ.-Professor und ständ. Sekretär d. Akad. d. Wiss., Berlin.

Nichts ist für die Entwicklung unserer deutschen Kultur in dem letzten Menschenalter charakteristischer als das Bestreben überall, wo das geistige und wirtschaftliche Leben stärker pulsiert, neue wissenschaftliche oder technische Institute, Akademien, Universitäten zu gründen. Deutschland stellt sich in diesem energischen Bestreben neben die parallele Entwicklung Englands und Amerikas. Die führenden germanischen Staaten bekunden damit den ernsten Willen, den unvergleichlichen Aufschwung materieller Art, den der Weltverkehr ihnen gebracht hat, zur Gründung von geistigen Hochburgen zu benutzen. Überall stehen die grofsen Handelszentren im Mittelpunkt dieser Bewegung, und es ist nicht Zufall, dafs zwei Handelsstädte mit alter Tradition, Frankfurt und Hamburg, gleichzeitig mit ihren Universitätsplänen auftreten. Der Hamburger Plan liegt in dem Antrag des Senats an die Bürgerschaft vom 20. Dezember 1912 ausführlich begründet vor. Man spürt in diesem bedeutsamen Schriftstück den grofsen Zug des hervorragenden Mannes, der das geistige Leben Hamburgs zu sammeln, zu entwickeln und für seine Vaterstadt wie für sein Vaterland fruchtbar zu machen sucht. Eine deutsche Universität soll es werden, so verheifst der Plan, aber sie soll zugleich auch ein spezifisch hamburgisches Gepräge tragen. Indem man auf die theologische und die medizinische Fakultät verzichtet, wird neben die neueinzurichtende philosophische, naturwissenschaftliche und juristische Fakultät im Anschlufs an das vor 5 Jahren errichtete Kolonialinstitut als vierte eine in Deutschland bisher unvertretene Fakultät, die kolonialwissenschaftliche, eingerichtet. Sowohl das Fehlen der üblichen Fakultäten wie die Neuschöpfung der Kolonialfakultät hat in fachmännischen Kreisen Tadel hervorgerufen. Aber dagegen läfst sich sagen, dafs streng wissenschaftlich allein die einheitlich organisierte philosophisch-naturwissenschaftliche Fakultät Existenzberechtigung hat. Die Sonderexistenz von theologischen, juristischen und medizinischen Fakultäten hat sich nun aber historisch entwickelt und praktisch behauptet, obgleich auch noch jetzt nicht unwichtige Zweige dieser Fakultätsstudien nur innerhalb der philosophisch-naturwissenschaftlichen Fakultät befriedigt werden können. Niemand denkt zurzeit daran, die Universität auf die philosophische Fakultät zu konzentrieren. Die praktischen Bedürfnisse lassen sich eben nicht ausschalten, und, wie die übrigen deutschen Staaten für die Ausbildung ihrer Theologen, Juristen und Mediziner besondere Fakultäten für nötig halten, so kann der Weltbandelsplatz Hamburg das Recht beanspruchen, für die Ausbildung seiner akademisch

[1]) Errichtung einer Universität in Hamburg. Antrag des Senats an die Bürgerschaft vom 20. Dezember 1912, betreffend Ausbau des Kolonialinstituts und des Allgemeinen Vorlesungswesens zu einer Universität. Hamburg, in Komm. bei L. Friedrichsen & Co., 1912. 184 S. 4°.

gebildeten Kaufleute und Beamten eine kolonialwissenschaftliche Fakultät als ein spezifisch hamburgisches Institut anzugliedern. Ob sich die auf S. 72 vorgeschlagene Neuerung bewähren wird, dafs die einzelnen Mitglieder dieser Fakultät gleichzeitig meist zwei Fakultäten angehören sollen, ist nicht a priori vorherzusagen. An den preufsischen Hochschulen z. B. stehen die Vertreter der Staatswissenschaften so in der Mitte zwischen den philosophischen und juristischen Fakultäten, dafs für viele praktische und wissenschaftliche Zwecke eine solche Gemeinsamkeit vorteilhaft erscheinen könnte. Trotzdem hat man sich bis jetzt noch nicht entschliefsen können, damit einen Versuch zu machen.

Schwerer wiegt das andere Bedenken, dafs die Kolonialfakultät mit ihren vorwiegend praktischen Zwecken innerhalb der übrigen universitas litterarum als ein Fremdkörper empfunden werde. Die Berliner Universität wenigstens hat sich entschieden dagegen gesträubt, dafs das ähnlichen Zwecken dienende orientalische Seminar in eine nähere Beziehung zur Universität gesetzt werde. An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen. Da die neue hamburgische Fakultät Doktoren kreieren wird, deren Dissertationen doch wohl durch den Druck zugänglich gemacht werden, ist die Gelegenheit gegeben, eine Kontrolle auszuüben. Dabei darf freilich nicht übersehen werden, dafs die Anforderungen der Wissenschaftlichkeit und Selbständigkeit, die man an Inauguraldissertationen zu stellen berechtigt ist, selbst in derselben Fakultät je nach den einzelnen Fächern und deren Vertretern sehr verschieden zu sein pflegen. Jedenfalls wird eine Doktordissertation »Über die beste Art des Beefsteakbratens«, wie sie in Amerika erschienen ist, in Deutschland unmöglich sein.

Im übrigen soll die neue Universität an der bewährten Fassung der übrigen deutschen Universitäten festhalten. Mit Recht wird an der Kollegiengeldeinnahme festgehalten, deren Aufhebung z. B. in Österreich schwere Mifsstände zur Folge gehabt hat. Dagegen wird dem Rektor und den Dekanen statt der üblichen Einnahmen eine Funktionszulage von Mark 6000 und 2000 zugesichert. Die Verteilung der Promotionsgebühren an die sämtlichen oder an die älteren Mitglieder der Fakultät, die in absurder Weise zum Teil noch in einigen deutschen Fakultäten fortbesteht, wird natürlich verworfen, und dafür den Examinatoren eine angemessene Prüfungsgebühr in Aussicht gestellt.

Erleichtert wird die Errichtung der Hamburger Universität durch das Vorhandensein vortrefflicher wissenschaftlicher Institute, Laboratorien, Museen (teilweise ersten Ranges) und einer Sternwarte, durch die Einrichtungen für das Vorlesungswesen und das Kolonialinstitut (elf Seminare mit Spezialbibliotheken und acht Institute) und vor allem durch die fast auf allen Gebieten gut ausgestattete altberühmte Stadt-Bibliothek. Die Hörsäle des Vorlesungsgebäudes an der E. Siemens-Allee werden für absehbare Zeit ausreichen. Doch müssen für die Seminare neue Anbauten vorgesehen werden. Die 20 ordentlichen Professuren, die bereits für das Vorlesungswesen und das Kolonial-Institut eingerichtet wurden, müssen durch 11 neue ordentliche und 8 aufserordentliche ergänzt werden. Mehr als die Hälfte der Universität besteht bereits. Die dort tätigen Professoren wünschen dringend eine Erweiterung zur vollen Universität, namentlich auch zu dem Zwecke, das geeignete Schülermaterial zu erhalten, ohne welche die Lehrtätigkeit der Dozenten ohne rechte Frucht bleibt. Dazu kommt der Drang der Intellektuellen Hamburgs nach einer Verkörperung und Vereinheitlichung der in der Stadt vorhandenen Bildungsbestrebungen und die Erinnerung an das akademische Gymnasium, das in früheren Jahrhunderten als Voruniversität einen guten Ruf besafs.

Und doch werden in und aufserhalb Hamburgs gewichtige Stimmen gegen die Neuschöpfung laut. Abgesehen von den allgemeinen Bedenken gegen die Vermehrung der Universitäten, da alle akademischen Berufe überfüllt seien, abgesehen auch von den Bedenken der Nachbaruniversitäten, ist die Meinung weit verbreitet, dafs Hamburg nicht den genius loci besitze, der für eine Universität geeignet sei. Das ist zuzugeben. Jener spezifisch akademische Duft, der an Heidelberg, Bonn, Göttingen haftet, wird in Hamburg fehlen. Aber wird nicht der romantische Schimmer, der das Leben der kleineren Universitäten vergoldet, wieder aufgewogen durch die frische Seeluft, die vom Meere hereindringt und die Augen der Binnenländer mit dem weiten Weltblick ausstattet, der dem Hamburger angeboren und anerzogen ist? Jede deutsche Universität hat ihre besondere schätzbare Eigenschaft. Neben der Idylle von Marburg hat auch die Weltstadt Berlin und der Welthafen Hamburg das Recht, auf die werdende deutsche Jugend zu wirken, wie die neuen Universitäten von Glasgow, Manchester, Liverpool, Birmingham, London ihre besonderen Aufgaben

neben den alten Musensitzen Aberdeen, St. Andrews, Oxford und Cambridge haben.

Freilich die Unterhaltung und der Ausbau der bisherigen Einrichtungen wird sehr erhebliche Summen fordern. Und die Kosten der Universitäten wachsen von Jahr zu Jahr. Die Bürgerschaft Hamburgs wird wohl zu überlegen haben, ob sie zu solchen Opfern sich bereit und stark genug fühlt. Freilich die von Hamburger Patrioten gegründete »Wissenschaftliche Stiftung«, die bereits jetzt einen Teil der Professoren unterhält, hat gezeigt, welcher Geist in den führenden Kreisen der Hansestadt herrscht. Aber auch die Bürgerschaft Hamburgs sollte sich daran erinnern, dafs jeder Student der deutschen Staaten, die Universitäten unterhalten, auf jährlich etwa 700 Mark zu stehen kommt. Es ist daher nicht mehr als billig, dafs der Bundesstaat Hamburg ebenfalls an dieser so kostspieligen Nationalerziehung pro rata parte sich beteilige und die Ausbildung und Prüfung seiner Beamten nicht blofs der Liberalität der anderen Bundesstaaten überlasse.

Die Beratung der Bürgerschaft über den Senatsantrag sollte Anfang Juni stattfinden. Sie ist vertagt worden, wohl mit Rücksicht auf die schwebende Militärvorlage. Vermutlich wird auch innerhalb der Bürgerschaft mancher dem neuen Wagnis mit Besorgnis gegenüberstehen. Aber ich zweifle nicht, dafs das halbvollendete Werk, wenn es seinen Zweck erfüllen soll, zu Ende geführt werden mufs. Ceterum censeo universitatem Hamburgiensem esse condendam!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Anton von Werner, Erlebnisse und Eindrücke 1870—1890. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. XX u. 614 S. 8° mit 342 Textillustrat. Geb. M. 15.

Ein Siebzigjähriger, der, wie Anton von Werner, der vielbegabte Direktor der Berliner Kunstakademie, seit seiner Jugend nicht nur eine hervorragende Stellung im Kunstleben seines Vaterlandes eingenommen hat, sondern als Bildnis- und Geschichtsmaler auch mit den weltgeschichtlichen Ereignissen seiner Zeit und deren Trägern in vielfache Berührung gekommen ist, hat ohne Zweifel Anspruch darauf, gehört zu werden, wenn er abschliefsend über seine Erlebnisse und Eindrücke berichtet. Auch wer auf anderem Standpunkte steht, als der Meister, der uns künstlerisch und menschlich als Illustrator Scheffels unmittelbarer anspricht, denn als Illustrator der grofsen Begebenheiten des Jahres 1870 und der Haupt- und Staatsaktionen der darauf folgenden Jahrzehnte, wird das Buch mit Interesse, mit Nutzen und teilweise auch mit Vergnügen lesen. Obgleich v. W. nur durch seine Kunst mit allen jenen grofsen Fürsten, Feldherren und Staatsmännern in Berührung gekommen, die als Gründer oder Mitbegründer des Deutschen Reiches gefeiert werden, wird man doch ziemlich scharf, als zwischen zwei Hauptbestandteilen des Buches, zwischen den weltgeschichtlichen und den kunstgeschichtlichen Erlebnissen und Eindrücken des Verf.s unterscheiden müssen.

In bezug auf die Beurteilung der grofsen Männer, denen Deutschland seine Einigung verdankt, wird auch kein guter Deutscher auf einem anderen Standpunkt stehn als v. W.; und wie die Geschichtsbilder des Meisters nicht sowohl zusammenhängende Handlungen, als grofse Gruppenbildnisse darstellen, die aus zahlreichen klar und fest umrissenen Einzelbildnissen bestehen, so treten uns auch in v. W.s Buch nicht sowohl zusammengeschlossene Ein- und Ausblicke in das Staats- und Verfassungsleben der Zeit, als alle die zahlreichen allerhöchsten, höchsten und hohen Einzelpersönlichkeiten entgegen, die ihm safsen oder standen und dabei freundschaftliche Beziehungen mit ihm anknüpften, die oft von Dauer waren. Viele dieser geschichtlichen Persönlichkeiten erscheinen auch in v. W.s Buch so fest und scharf umrissen, wie in seinen Bildern. Zahlreiche, bisher unbekannt gebliebene mündliche und schriftliche Äufserungen werfen ein freundliches Licht auf ihre Gesinnung. Humoristisch gefärbte anekdotische Züge werden freimütig, aber immer taktvoll weitergegeben. Nüchterne Sachlichkeit bildet den Grundton der schriftlichen wie der malerischen Darstellungen v. W.s, bei denen sie ihm freilich oft genug aufgezwungen wurde. Eben deshalb aber wird sein Buch sich in manchen Einzelbeziehungen den Quellenwerken zur Hof- und Heeresgeschichte jener Zeit anreihen.

Abgesehen von dem vaterländischen Inhalt des Buches, werden zunächst jene Berliner Künstlerkreise ihre Freude an ihm haben, die dem Meister nahestehen, auch die Nachkommen derer, die ihn in den siebziger und achtziger Jahren des 19. Jahrh.s, ihn bewundernd und von ihm bewundert, umringten. Nur die Meister dieses Berliner Kreises, unter denen Menzel für v. W., wie für uns, eine heroische Sonderstellung einnimmt, nur Maler, wie Karl Becker, Gustav Richter, Wilhelm Gentz, Paul Meyerheim und

Eugen Bracht, Bildhauer wie Fr. Schaper, treten uns in dem Buche als einigermafsen fest umrissene künstlerische Persönlichkeiten entgegen. Von den Düsseldorfern noch etwa Andreas Achenbach.

Vergessen werden darf nicht, dafs die künstlerische Jugend Deutschlands jubelte, als v. W. 1873, erst dreifsigjährig, zum Direktor der Berliner Kunstakademie ernannt wurde, der er manchen Zopf abschneiden geholfen. Aber freilich hatte v. W. nicht, wie Menzel, ein gutes Stück dessen vorweggenommen, was die jüngere Zeit dann erstrebte und erreichte; und dafs er auch der ganzen nachfolgenden Entwicklung gegenüber unentwegt auf dem Standpunkte der in den siebziger Jahren als modern geltenden »realistischen«, aber mehr zeichnerisch als malerisch realistischen Natur- und Kunstauffassung stehen blieb, ist zu bekannt, als dafs es hier wiederholt zu werden brauchte, wenn es sich nicht gerade aus seinen Aufzeichnungen deutlich ergäbe. Gewifs war v. W.s Haltung ein Hauptanlafs dazu (und nach dem ganzen Inhalt seines Buches ist anzunehmen, dafs er selbst dies betont zu sehen wünscht), dafs die ganze hauptsächlich in der »Sezession« verkörperte frische moderne Berliner Kunst sich ohne jede Fühlung mit der Berliner Akademie, ja im Gegensatz zu jeder amtlichen Berliner Kunst, vielleicht aber eben deshalb nur um so kräftiger, entwickelte.

Übrigens vermeidet der Verf. des Buches es, wie es scheint absichtlich, ein Gesamtbild der künstlerischen Bestrebungen seiner Zeit, ihrer Erfolge und Mifserfolge, ihrer Ziele und Aussichten zu entwerfen. Wie es jene Fürsten, Feldherren und Staatsmänner hauptsächlich nur in ihren Beziehungen zu v. W. schildert, so streift es auch das Kunstleben seiner Zeit in der Regel nur so weit es auf ihn Bezug hat. Das mag das Recht, bis zu gewissem Grade die Pflicht jeder selbstbiographischen Arbeit sein; aber wenn eine solche Arbeit nicht weitere Ausblicke eröffnet und das eigene Wollen im Lichte des Gesamtwollens der Zeit zeigt, wird sie doch eben nur in dem Kreise der nächsten Anhänger ihres Verf.s wirklich genossen werden können. Dafs uns bei der Schilderung der Vorbereitung mancher Kunstausstellungen, wie der Pariser von 1878, und einiger Neubauten, wie des der Kunstakademie, lehrreiche Blicke hinter die Kulissen gestattet werden, ist dankenswert; aber tiefere Einblicke in den Zusammenhang der künstlerischen Erscheinungen jener Tage bleiben uns versagt.

Wie fern dem Verf. jedes Eingehen auf kunstgeschichtliche Entwicklung liegt, spricht sich z. B. darin aus, dafs er behauptet, es sei ihm unverständlich, wie Max Jordan sich erst für Cornelius und dann für Menzel habe begeistern können. Übrigens ist er auf Jordan, dem er zum Abschied doch ein versöhnliches Wort widmet, wie auf alle Kunsthistoriker, nicht gut zu sprechen. Die meisten von ihnen, selbst seinen Freund Alfred Woltmann, nennt er nur, wenn er ihnen — meist ohne Bitterkeit — etwas anhängen zu können glaubt; und von den Kritikern läfst er nur Pietsch und Pecht gelten, die früher selbst einmal Maler werden wollten. Alles dieses im Sinne der doch wohl überwundenen Reibereien zwischen Künstlern und Kunstgelehrten, die in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts an der Tagesordnung waren.

Dem Stil dieser siebziger Jahre entspricht das ganze Buch, entspricht schon sein Einband mit den netten, altmodischen goldgepreften Verzierungen auf hochroter Leinwand.

Dafs v. W. zu schreiben versteht, hat er schon in seinen gesammelten Reden bewiesen. Auch dieses Buch ist klar und sicher in gutem Deutsch geschrieben, zumeist aber ohne jene innerliche künstlerische Anschauung und jenen Reiz des sprachlichen Vortrags, der z. B. den Erinnerungen eines alten Mannes von Kügelgen, den Lebenserinnerungen von Ludwig Richter und dem Vermächtnis von Anselm Feuerbach literarische Dauerwerte verleiht. Ein feiner trockener Humor ist hier und da die Würze des an sich nüchternen Stiles, der sich nur manchmal wie bei der Schilderung des Todes Kaiser Wilhelms I., wie in der Darstellung der Beziehungen des Meisters zu Kaiser Friedrich bis zu dessen tragisch-frühem Ende und vor allem in den Berichten über seine Besuche bei Viktor von Scheffel, mit dem ihn rührende Herzensfreundschaft verband, zu warmherziger Empfindung, niemals aber zu begeisterndem Schwunge erhebt. Am frischesten sind gleich die ersten Kapitel geschrieben, die uns den Künstler auf dem Kriegsschauplatze, in Versailles und auf der Heimreise zeigen. Jeder wird sie mit Vergnügen lesen. Später erlahmt das Interesse vor den wiederholten, immer ähnlichen Schilderungen der Trauer- und Freudenfeiern, der Festmahle und Abendfeste, denen der Künstler beizuwohnen gezwungen war, wenn uns auch oft genug die Ehre erwiesen wird, uns mit ihm über seinen Tischnachbarn zu freuen.

Näher bringen uns dem Meister die zahlreichen, sorgfältig gewählten Illustrationen seines Buches, nicht sowohl die wiedergegebenen Entwürfe oder ausgeführten Darstellungen jener Haupt- und Staatsaktionen, die in noch höherem Grade Geschichtsurkunden als Kunstwerke zu sein beanspruchen, als die gezeichneten Studien vom Kriegsschauplatz, die zahlreichen Bildnisskizzen von Einzelpersönlichkeiten und kleineren Gruppen und, noch aus seinen späteren Reisetagen, die feinfühligen landschaftlichen Zeichnungen, die,

immer naturfrisch und doch dem Illustrationsstil angepafst, von grofsem künstlerischen Reize sind. Zeichner ist v. W. immer in erster Linie gewesen; als Zeichner vermag er uns noch heute oft zu entzücken. Diese Illustrationszeichnungen sind auch wohl der beste Teil des Buches, dessen Gesinnungstreue wir übrigens, auch wo wir anderer Meinung sind, ebenso anerkennen wollen, wie seine Freimütigkeit, die auch hohen Stellen gegenüber nicht versagt. Ein Zug von Echtheit geht durch das ganze Buch: es ist ein echter Anton von Werner in jeder Beziehung.

Dresden. Karl Woermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die philos. Fakult. der Univ. Göttingen hat den Lordkanzler von Grofsbritannien und Irland Haldane zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

Opus epistolarum Erasmi Roterodami. T. III: 1517—1519. Ed. H. M. Allen. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 18.

Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. Bd. II, Abt. 1, 2. Nürnberg, Sebald.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juni. Edv. Lehmann: Eduard Meyer, Ursprung und Geschichte der Mormonen. — F. Frensdorff: Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bd. I: Chroniken der Stadt Bamberg. 2. Hälfte. Hgb. von A. Chroust. — O. Schreiber: E. Rosenstock, Ostfalens Rechtsliteratur unter Friedrich II. — G. Meyer von Knonau: W. Oechsli, Geschichte der Schweiz im 19. Jahrh. Bd. 2; Alte Missiven 1444—1448. Hgb. von Fr. E. Welti. — C. Robert: A. Frickenhaus, Lenäenvasen. — Edw. Schröder: H. Berendt und K. Wolff, Friedrich Maximilian Klingers dramatische Jugendwerke. Bd. 1.

Westfälisches Magazin. 1912/13, 5. J. Risse, Gutzkows Verhältnis zu Westfalen. — K. Closterhalfen, Konfessionelle Verschiebungen im südlichen Westfalen. IV. — A. Meininghaus, Eine von Sydowsche Ahnentafel aus dem J. 1777. — F. Lütgenau, Wie schuf Ibsen? II. — E. Reinke, Sonnensehnsucht. IV. — Lynkeus, Shakespeares ›Cymbelin‹ in Hagen.

Österreichische Rundschau. 1. Juni. R. v. P., Wilhelm II. — A. Chiari, Ein Beitrag zur austro-italienischen Entente. — R. Graf Czernin-Morzin, Der Ehrenstandpunkt des Offiziers. — F. G. Steiner, Der grofse Krach vom Jahre 1873. — L. Frhr. v. Chlumecky, Zeitgeschichtliche Fragen. — Th. Hartwig, Verwaltungsreform und Mittelschulreform. — O. Ewald, Religion und Leben. — J. Weingartner, Chateaubriand in Österreich. — A. v. Schick-Markenau, Frau Professor Minni. — J. Halperson, Der Clown. — A. von Neumann-Spallart, Das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig. — 15. Juni. F. Jesser, Elemente der österreichischen Politik. — J. Penížek, Die galizische Krise. — J. Kršnjavi, Die politische Lage in Kroatien. — L. Frhr. v. Chlumecky, Zeitgeschichtliche Fragen. — Hortense von Zambaur, Ein Tagebuch über die Belagerung von Skutari. — O. Frhr. v. Myrbach, Die wichtigsten Grundbegriffe und Grundlagen der Wetterprognose. — Friederike Marie von Winternitz, Das Blut. Erzählung. — A. R. Böhm, Die Karwendelbahn. — A. v. Dorn, Bertha v. Suttner.

The Nineteenth Century and after. June. H. Blake, Peace or civil war? — E. Grey, Proportional representation and freedom from the Caucus. — J. E. Barker, The changing of the balance of power. — Mrs. Bennett, Ten months' captivity after the massacre of Cawnpore. A survivor's narrative. — Anna Martin, The mother and social reform (concl.). — J. A. R. Marriott, The problem of poverty. — E. Sullivan, An Italian book of etiquette in Shakespeare's day. — J. A. Beaumont, The Bible and the marvellous. — Edith Sellers, Sober by act of parliament — Prince S. Wolkonsky, The ballet. — W. Macdonald, A rainless wheat. — H. Evans and A. F. G. Leveson-Gover, The alienation of destruction of church plate. — R. Knight, The Hebrew key to the Greek mythology. — G. A. Leinhaas, Empress Frederick in the Light of truth. — A. J. Campbell, Liberalism and national military service. — Duke of Bedford, The Territorial Force Fiasco.

The Fortnightly Review. June. A. Hurd, The racial war in the Pacific. An imperial peril. — Politicus, The problem of Austria-Hungary. — Sp. Campbell, The dissensions of the Balkan Allies. — Curio, The Unionist position: Sursum corda. — J. M. Kennedy, Why Home Rule is unnecessary? — R. H. Vetch, Archdale Wilson, the captor of Delhi. A rejoinder. — W. Ward, Lord Cromer on Disraeli. — Cl. Brereton, Vocational education and the Nation. — W. L. Courtney, Realistic drama. II. — G. Thomas, Mr. Masefield's poetry. — C. B. Roylance Kent, Evolution in human society. — Constance E. Maud, The first Persian feminist. — H. Gordon, What is wrong with Cricket? — H. Scheffauer, The death of satire. — A. Corbett-Smith, The Chinese drama, yesterday and to-day. — Eden Phillpott, The joy of youth. XXIII—XXV.

Revue des Deux Mondes. 1. Juin. E. Ollivier, La guerre de 1870. Les batailles sous Metz. Borny. — L. Bertrand, Saint Augustin. V: L'apôtre de la paix et de l'unité catholique. — E. Estaunié, Les choses voient. II. — E. Daudet, La ville et la cour sous le règne de Louis Philippe. Extraits du journal du comte Rodolphe Apponyi. III: Année 1834. — E. Faguet, Sur Mirabeau. — L. Gillet, L'exposition de l'art bouddhique au Musée Cernuschi. — M. Levaillant, Les pierres saintes. — A. Beaunier, Une épopée (Fr. Masson, Napoléon et sa famille). — Ch. Nordmann, Sur quelques recherches biologiques récentes.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Bacher [Direktor der Landes-Rabbinerschule zu Budapest, Prof. Dr.], **Die Proömien der alten jüdischen Homilie.** Beitrag zur Geschichte der jüdischen Schriftauslegung und Homiletik. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 12.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 1 Bl. u. 126 S. 8°. M. 4.

Im Verhältnis zu den sechs mehr oder weniger umfangreichen Bänden des grofsen Bacherschen Agadah-Werkes ist die hier zur Anzeige gelangende Schrift eine kleine zu nennen. Dafür ist

ihre Bedeutung um so gröfser; denn sie enthüllt uns den Ursprung der einzigen Kunstform, welche die alte Homilie aufzuweisen hat, und gewährt uns dadurch einen tiefen Einblick in das eigentliche Wesen des Proömiums. Nach B.s Ansicht ist die Auslegung pentateuchischer Texte mit Hilfe prophetischer und hagiographischer Verse herausgewachsen aus der Spezialität, Texte der drei Teile der hl. Schrift aneinanderzureihen. Er bespricht diese Aneinanderreihung von Bibelstellen aus dem Pentateuch, den Propheten und Hagiographen im I. Kap. (S. 9—14), zeigt dann im II. Kap. (S. 14—19), dafs dieselbe Tendenz, die Einheit der Bibel, die inhaltliche Zusammengehörigkeit ihrer Teile nachzuweisen, auch im tannaitischen Midrasch zutage tritt, und führt uns darauf in Kap. III (S. 19—26) Tannaiten als Urheber von Proömien vor. Sicherlich kann der enge Zusammenhang des Proömiums mit der Aneinanderreihung von Versen aus den drei Teilen der Bibel von niemandem bezweifelt werden, doch dürfte der Kausalnexus ein anderer sein. Die Aneinanderreihung ist aus dem Proömium hervorgegangen, und nicht umgekehrt die Petiḥah aus den »Perlenschnüren«. Um dies sofort einzusehen, braucht man sich blofs den Unterschied zwischen den agadischen Vorträgen beim Gottesdienst und jenen im Lehrhause zum Bewufstsein zu bringen. Wohl war auch die Synagoge ein Lehrhaus, aber es darf doch nicht übersehen werden, dafs in jener der Vortrag an Sabbath- und Festtagen an die verlesene Perikope anknüpfte, während in diesem der Vortragende sein Auditorium in der Regel zu einer Fragestellung aufforderte. Im Lehrhause konnte eine Kunstform sich um so weniger herausbilden, als der Vortragende keineswegs im voraus wufste, welche Frage man an ihn stellen, und ob er in der Lage sein werde, die Antwort auf diese Frage als Einleitung zu seinem Thema zu verwenden. Anders lag die Sache im Gotteshause. Dort war der Redner vor Überraschungen geschützt; dort hatte er die Möglichkeit, seinen Vortrag in allen Teilen gewissenhaft vorzubereiten, und ebendeshalb konnte sich dort im Lauf der Zeit eine Kunstform herausbilden. Und dafs gerade die Hagiographen ursprünglich das Substrat dieser Kunstform bildeten, ist um so selbstverständlicher, als Pentateuch und Propheten integrierende Teile des Gottesdienstes waren. Weil die Hagiographen bei der Auswahl von Haphtaroth ganz leer ausgingen, mufsten sie in der Schriftauslegung eine um so gröfsere Berücksichtigung finden, sollte anders das Volk an der Einheit der Bibel und an der Gleichheit ihrer Teile nicht irre werden. Nur so allein begreift man die Prävalenz der hagiographischen vor den prophetischen Proömientexten, die B. wiederholt hervorhebt, ohne sie zu erklären. Das Proömium ist alt, sehr alt; denn es mufste sich bald nach der Einführung des Propheten-Abschnittes herausbilden, und gerade die Aneinanderreihung von Versen aus allen drei Teilen der heiligen Schrift bezeugt sein hohes Alter. Die Amoräer haben sich die gottesdienstlichen Vorträge der Tannaiten ohne Petiḥah gar nicht vorstellen können. Als Beweis für diese meine Behauptung dient Ḥagigah 3^{b}, wo der Talmud im Gegensatz zur Mechilta Bô Kap. 16 und Ab. di R. Nathan Kap. 18 ausdrücklich erklärt, REBA habe Koh. 12, 11 als Proömientext zu Deut. 31, 12 benützt. Die Zahl der tannaitischen Proömien dürfte demnach weit gröfser sein, als B. annimmt.

Doch nicht blofs durch die Aufdeckung des Ursprungs der Petiḥah, sondern auch durch die übersichtliche Behandlung des Riesenstoffes hat B. seinen grofsen Verdiensten um die wissenschaftliche Erforschung der Agadah ein weiteres hinzugefügt. Er behandelt die Terminologie des Proömiums (Kap. IV, S. 26—36), stellt die Texte zusammen und skizziert die Proömien von 57 palästinensischen und 9 babylonischen Amoräern (Kap. V, S. 36—89); widmet den 57 Proömien Tanchumas ein besonderes Kapitel (S. 90—102); gliedert in einem Überblick (S. 103—108) die mehr als 200 Proömien bekannter Autoren nach ihrer Zugehörigkeit zu den einzelnen Teilen der Bibel; er bespricht Kap. VIII (S. 109—116) die nahezu 1200 anonymen Proömien der verschiedensten Midraschwerke und versucht dann in einem Schlufskapitel (S. 116—120) aus dem Verhältnis des Proömientextes zum Perikopentexte eine achtfache Differenzierung abzuleiten. — Es ist die Schrift eines Autors, der seinen Stoff mit Meisterschaft beherrscht und behandelt.

Wien. Adolf Schwarz.

H. Achelis [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle], Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. 2 Bde. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. XII u. 296; VIII u. 469 S. 8°. M. 10; 15.

Mit grofser Freude zeige ich das vorliegende Werk an. Es ist eine wohlgelungene und allgemeinere Aufmerksamkeit verdienende Darstellung der ältesten Kirchengeschichte: von der Entstehung der Urgemeinde in Jerusalem an bis zum Siege des Christentums im römischen Reiche. Die übliche Scheidung in Perioden (Urchristentum, Nachapostolische Zeit, die werdende Kirche, die altkatholische Kirche) verwirft Achelis. Er teilt den Stoff nach sachlichen Gesichtspunkten in eine Reihe von Abschnitten, so dafs innerlich Zusammengehörendes, wie z. B. das Verhältnis von Kirche und Staat, eine durchlaufende Dar-

stellung findet, die mit Nero einsetzt und bei Konstantin endet. Freilich hat die Sachordnung doch wieder dazu geführt, dafs eine Einteilung in Zeitabschnitte sich von selber einstellte. Die Entwicklungen verlaufen eben öfters so, dafs sie sich auch zeitlich genauer voneinander abheben.

In sieben sehr ungleich lange Kapitel wird der Stoff des Buches eingeteilt. Die Darstellung beginnt mit der Entstehung der Gemeinde zu Jerusalem, ihren Zuständen und Schicksalen. Es schliefst sich daran als zweites Kapitel: Der Apostel Paulus. Diese beiden Kapitel sind kurz gehalten; mit voller Berechtigung, denn über die hier zur Verhandlung kommenden Fragen ist die übrige Literatur leicht zugänglich und sehr umfangreich. Ausführlicher wird sodann im nächsten Kapitel die Entwicklung der heidenchristlichen Gemeinden geschildert: ihre Begründung und Verfassung, ihr Zusammenhang mit der Synagoge, die Askese, die Gottesdienste, die Eschatologie, die Stellung zur Welt, die Ausbreitung. Zwei kürzere Kapitel führen die Darstellung der eigentlich urchristlichen Zeit bis zum Schlusse: das Ende des Judenchristentums (Kap. 4) und die Ausscheidung des Heidentums, d. i. der Kampf gegen die Gnosis (Kap. 5). Damit ist der Inhalt des ersten Bandes erschöpft.

Der umfangreichere zweite Band gliedert sich nur in zwei Kapitel (Kap. 6 und 7). Das eine davon behandelt die katholische Kirche: Verfassung, Gottesdienst, Privatleben, Bufsdisziplin, kirchliche Wissenschaft, Synodalverfassung. Das andere gibt die Darstellung des Verhältnisses von Staat und Kirche: die Verfolgungen von Nero bis Licinius; im kurzen Anhange dazu die Verehrung der Asketen und Märtyrer; und in breiterer Schilderung wieder der Bestand der Kirche im 3. Jahrh., d. h. ihre Stellung, Kraft und Ausdehnung innerhalb der Welt.

Ein gerechtes, verständig abwägendes Urteil geht durch das ganze Buch hindurch, das sich auch, rein der Form nach betrachtet, aufserordentlich angenehm liest. Dafs der Verf. auf die Arbeiten von Mitforschern sehr wenig ausdrücklichen Bezug nimmt, ist sein gutes Recht und erhöht die Lesbarkeit seiner Ausführungen, die nicht durch fortwährende Hinweise auf die Literatur unterbrochen werden. Statt dessen sind die Verweise auf die Quellen sehr zahlreich und laufen durch das ganze Buch hindurch. Das gibt dem Buche sein eigentümliches Gepräge. Ruhig und thetisch ohne jede Polemik kann so die Darstellung verlaufen und dabei stets aus dem Vollen schöpfen und aus einer Unzahl von lebendigen Einzelzügen das Bild der alten Gemeinden entstehen lassen. Dabei mufs noch besonders darauf hingewiesen werden, dafs Achelis ausgiebig Quellen verwendet hat, die sonst sehr stark zurücktreten: seine Vertrautheit mit den alten Kirchenordnungen gestattet ihm, aus diesen wertvollen Resten zahlreiche Aufschlüsse über die innergemeindlichen Zustände herauszuholen. Ein Buch wie das vorliegende kann nur nach vieljährigem systematischen Sammeln und Verarbeiten der Quellen entstehen. Und noch ein anderes wertvolles Ausrüstungsstück konnte A. zu seiner Arbeit mitbringen: das ist eine genaue Kenntnis der Archäologie, die hin und her im Buche immer wieder heraustritt.

Von den Vorzügen des Buches möchte ich auch noch diesen hervorheben, dafs A. mit sehr grofser Sorgfalt und Ausführlichkeit die inneren Zustände des alten Christentums, das Leben in und aufserhalb der Welt, die Sitte, die Disziplin zur Darstellung bringt.

Dafs sich über viele Aufstellungen, die A. bringt, im einzelnen streiten läfst, ist selbstverständlich. Aber da er seine Urteile erst nach sorgfältiger Überlegung fällt, so hängen diese Abweichungen mit unserer mangelhaften Kenntnis der Dinge und Entwicklungen zusammen.

So möchte ich dem Buche gegenüber nur noch den einen oder anderen allgemeineren Einwand erheben. Der eine ist dies: A. scheidet für mein Empfinden zu stark zwischen dem Christentum der werdenden katholischen Kirche und der Welt, die diese Kirche umgibt. Ein Urteil wie das auf S. 116 stehende halte ich für übertrieben: jeder Christ wufste, was er zu tun und zu lassen habe bis in die Details seiner Kleidung und Toilette und bis auf die Beschäftigung in seinen Mufsestunden. Die Christen lebten wie auf einer Insel im Weltmeer . . . .

Mein anderer Einwand ist der: warum hat A. die Entwicklung der Frömmigkeit, dieser eigentlichen Seele jeder in der Geschichte hervortretenden religiösen Gemeinschaft, nicht in den Bereich der Darstellung gezogen? Und, damit zusammenhängend, warum hat er das Werden der Theologie, vor allem die Entstehung des christologischen Dogmas nicht beschrieben? Hier liegt eine offenkundige Lücke vor, deren Schliefsung für eine zweite Auflage doch sehr in Erwägung gezogen werden müfste.

Wien. Rudolf Knopf.

Friedr. Wilhelm Hack, Untersuchungen über die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. — Gregor Richter, Die bürgerlichen Benediktiner der Abtei Fulda von 1627 bis 1802. Nebst den Statuten des Konvents ad s. Salvatorem vom 25. Februar 1762.

P. Damasus Fuchs O. F. M., Geschichte des Kollegiatstifts und der Pfarrei zu

den heiligen Aposteln Petrus und Paulus in Salmünster.

Sacramentarium Fuldense saeculi X. Cod. theol. 231 der K. Universitätsbibliothek zu Göttingen; Text und Bilderkreis (43 Tafeln). Herausgegeben von Gregor Richter und Albert Schönfelder.

[Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. Im Auftrage des histor. Vereins der Diözese Fulda herausgegeben von Dr. Gr. Richter (Prof. an der philos.-theol. Lehranstalt zu Fulda). VII.—IX. Bd.] Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei, 1911/12. 242 S.; VIII u. 225 S. mit 3 Siegelabbildungen und 1 Titelbild; XLII u. 432 S. 8°. M. 4; 4; 10.

Die obenbezeichneten »Quellen und Abhandlungen«, welche seit 1904 Gregor Richter im Auftrage des historischen Vereins der Diözese Fulda herausgibt, sollen allmählich das gesamte historische Material der ehemaligen Abtei und der Diözese Fulda den modernen wissenschaftlichen Methoden und Bedürfnissen entsprechend sammeln und verarbeiten; bereits sind auch 8 Bände davon erschienen, Bd. VI ist unter der Presse. Wenn je ein geschichtliches Unternehmen lokal beschränkterer Art Lob verdiente, so ist es dieses. Äufsere Ausstattung wie innerer Wert sind in gleichem Mafse vortrefflich, und namentlich in Ansehung der drei letzten Bände möchte der Ref. dieses Urteil abgeben.

Des VII. Bandes erste Abteilung von Hack befafst sich in Fortführung der Schulteschen Arbeiten mit den Standesverhältnissen der Abteien Fulda und Hersfeld. Es ist eine nicht gar umfangreiche, aber vollwertige rechtshistorische Studie, die an der Hand der Quellen einen klaren Einblick in die Entstehung und Weiterbildung der Standesunterschiede in den Klöstern im allgemeinen und in den beiden genannten im besondern tun läfst. Vorab den klösterlichen Ministerialen wird Beachtung geschenkt und erstmals auf die Fälschungen des Fuldaer Mönches Eberhard (ca. 1160) gerade zugunsten der dortigen Dienstmannschaft hingewiesen. Der Verlust, der seit Ende des 9. Jahrh.s in beiden Klöstern sich geltend machenden Freiständigkeit im 12. Jahrh. läfst sich aller Wahrscheinlichkeit nach auf die Klosterreformen Kaiser Heinrichs II. zurückführen. »Schon im Beginn des 12. Jahrh.s finden wir in Fulda Äbte und schon früher Mönche unfreien Standes. Dieser Bruch aber mit dem Prinzip der Freigeburt hängt in unsern Klöstern nicht mit der Hirschauer Bewegung zusammen« (S. 68). — Die 2. Abhandlung desselben Bandes von Richter gibt eine Ergänzung zu dessen früherem Aufsatze über die adeligen Kapitulare der Abtei Fulda von 1627—1802 in den Fuldaer Geschichtsblättern 1904. Fast nur nach handschriftlichen Quellen werden nun hier die bürgerlichen Benediktiner, ca. 240 an der Zahl, für den gleichen Zeitraum zusammengestellt und in mühevoller Detailarbeit deren Lebensdaten, Schicksale und etwaige Schriften bestimmt. Ein besonderes Interesse in literarischer Hinsicht erwecken natürlich diejenigen Persönlichkeiten, welche zugleich an der ehemaligen Universität Fulda Professoren waren. Für die Gelehrtengeschichte insbesondere sind R.s Zusammenstellungen von Wert. — Anhangsweise sind Statuten des Konvents von St. Salvator in Fulda aus dem Jahre 1762 beigegeben.

Bd. VIII enthält eine Geschichte des Stiftes und der Pfarrei Salmünster im Kinzigtale (Kr. Schlüchtern, Reg.-Bez. Cassel) von *P.* Fuchs. Wenn man jemandem zur Abfassung einer Pfarrgeschichte in wissenschaftlicher Form ein Muster in die Hand geben wollte, hier wäre es. Der Verf., dem 1902 die Verwaltung der Pfarrei Salmünster übertragen worden, hat nicht etwa, wie es häufig geschieht, von lokaler Begeisterung getragen ein Sammelsurium phantasievoller, mehr oder weniger verbürgter Histörchen zusammengeschrieben, sondern durch Benützung des Staatsarchivs Marburg, des Kreisarchivs Würzburg, des Stadtarchivs und des Pfarrarchivs Salmünster, sowie der in Betracht kommenden zahlreichen Druckwerke seine Arbeit gut fundiert und eine Monographie geschaffen, die tatsächlich in allem als mustergültig gelten kann. Nur eines fällt auf, dafs eine Zusamenstellung der Pfarrer, eine übersichtliche Series parochorum fehlt. Es kann natürlich hier auf den Inhalt nicht näher eingegangen werden. Bemerkt mag indes sein, dafs gerade diese Pfarrgeschichte wieder zeigt, wie wichtig für die Vergangenheit einer Pfarrei die gute Führung einer Pfarrchronik durch den Ortspfarrer ist; denn gerade eine solche von ca. 1600 war dem Verf. besonders dienlich. Für verschiedene Ortsgebräuche sei auf das treffliche Buch von Kück und Sohnrey, Feste und Spiele des deutschen Landvolkes[2] 1912 verwiesen.

Das allgemeinste Interesse bietet Bd. IX, zugleich eine Festgabe des historischen Vereins der Diözese Fulda zum goldnen Priesterjubiläum des Kardinals Kopp in Breslau. Er enthält ein Sacramentarium Fuldense aus dem 10. Jahrh., herausgegeben von Richter und dem als Editor liturgiegeschichtlicher Texte längst bekannten Albert Schönfelder. Aus der Fuldaer Schreibschule, seit dem 9. Jahrh. bestehend, waren offenbar mannigfache Erzeugnisse namentlich liturgischer Gattung in die Welt gewandert. Sicher festgestellt ist die Fuldaer Herkunft einiger Sakramentarien (= Missale + Rituale) des ausgehenden 10. und des beginnenden 11. Jahrh.s und zwar des Cod. theol. 231 der K. Universitätsbibliothek zu Göttingen, Cod. A II 52 der K. Bi-

bliothek zu Bamberg, Cod. 181 der Kapitelsbibliothek zu Vercelli, Cod. lat. 3548 der Vatikana, Cod. 75 V der Kapitelsbibliothek zu Udine und Cod. lat. 10077 der K. Hof- und Staatsbibliothek München. Nach dem reichhaltigsten dieser Codd., nach dem Göttinger, ist die vorliegende schöne Edition des Fuldaer Sakramentars besorgt, der Bamberger ist zur Ergänzung einiger fehlenden Teile desselben beigezogen. Es besteht kein Zweifel, dafs der vorgelegte Text allen Liturgiehistorikern willkommen sein und bei der so wünschenswerten umfangreicheren Pflege der liturgiegeschichtlichen Forschung eine bedeutende Rolle spielen wird. Die Herausgeber stellen auch »eine genauere Beschreibung des Göttinger Kodex, namentlich nach der palāographischen und kunstgeschichtlichen Seite«, sodann »sachliche Erläuterungen zum Texte« (S. XVIII) in Aussicht. Nicht vergessen darf werden, dafs ihre vorliegende Ausgabe mit 43 Tafeln in braunfarbiger Autotypie geziert ist. Die Kosten dafür trug, was mit besonderer Anerkennung vermerkt zu werden verdient, die bischöfliche Behörde zu Fulda. Der kirchlichen Ikonographie und Kunstgeschichte und — es sei das eigens beigefügt und betont — der Kirchengeschichte in Hinsicht auf Kult und Sakramentsspendung sind durch diese Reproduktionen die dankenswertesten Dienste geleistet, wenn auch die Farbenpracht der Originale uns nicht entgegenleuchtet. Die untere Szene auf der ersten Tafel, welche S. XXXIV als »noch nicht befriedigend erklärt« bezeichnet wird, möchte der Ref. auf die Lesungen bei der Messe deuten: links Bischof (Abt), der etwa die Oration betend abliest, rechts Subdiakon, den »Apostel« verlesend, in der Mitte ein Bischof, der den Diakon zum Evangelium segnet.

Alles in allem: Die Fuldaer Quellen und Abhandlungen verdienen die Beachtung der weitesten Kreise, und es bleibt nur zu wünschen, dafs sie auch die nötige materielle Unterstützung insondere durch Beschaffung für die Bibliotheken finden.

Bamberg. A. M. Koeniger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. Ernst Tomek ist als aord Prof. f. Kirchengesch. u. Patristik an die Univ. Graz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

The Song of the Songs ed. as a dramatic poem by W. W. Cannon. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

R. Tr. Herford, Das pharisäische Judentum in seinen Wegen und Zielen. Autor. Übs. von Rosalie Perles. Mit einer Einleitung von F. Perles. Leipzig, Gustav Engel. M. 3,50.

Kirchengeschichtliche Festgabe, Anton de Waal zum goldenen Priesterjubiläum (11. Okt. 1912) dargebracht, hgb. von F. X. Seppelt. [Röm. Quartalschrift f. christl. Altertumskunde u. f. Kirchengesch. Suppl.-H. XX.] Freiburg i. B., Herder. M. 16.

Drittes Register zu den Stimmen aus Maria-Laach, umfass. Bd. 51—75 der Zeitschrift und Bd. 18—25 der Ergänzungshefte. Ebda. M. 12.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Der heilige Spyridion. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

P. Stiegele, Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrh.s. [Hoberg-Pfeilschifters Freiburger theolog. Stud. 12] Freiburg i. B., Herder. M. 3.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Mai. N. F., Entfaltung. — R. Kade, Wider die Trauer. Predigt über Joh. 9, 4. — Fr. Niebergall, Unmittelbare oder mittelbare religiöse Jugendpflege? — A. H., Nervenwirkungen und Geisteswirkungen. — O. Baumgarten, Die Entwicklung der katholischen Dinge. II: Die Stellungnahme der christlichen Gewerkschaften und der Regierung zur päpstlichen Enzyklika. Die Jesuitendebatten. Die Schuldebatten im preufsischen Landtag.

Theologische Rundschau. Juni. J. Weifs, Synoptische Evangelien. I. — G. Ficker, Kirchengeschichte: 1. Allgemeines. 2. Zur Geschichte der alten Kirche. — P. Jaeger, Populäres. Sorgen und Fragen der Gegenwart.

Das neue Jahrhundert. V, 25. Johannes der Täufer. Betrachtung zum Johannestag. — Ph. Funk, Die religiöse Persönlichkeit des hl. Ignatius von Loyola. — Hugo Koch, Kölnisches. Eine Erwiderung. — P. Liesen, Gedankenspäne.

The Expositor. May. Jane T. Stoddart, A Swiss Fénelon: Dr. Godet and the Emperor Frederick. — J. Skinner, The divine names in Genesis. 2. The Pericope-Hypothesis. — G. B. Gray, The forms of Hebrew poetry. I. — R. Mackintosh, The roots of Paul's doctrine of sin. — A. Carr, The fellowship (κοινωνία) of Acts II, 42 and cognate words. — V. Bartlet, Two New Testament problems. — H. C. Hoskier, The new codex »W«.

Philosophie.

Referate.

Raoul Richter, Friedrich Nietzsche, sein Leben und sein Werk. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Dürr, 1909. VII u. 356 S. 8°. M. 4,80.

Friedrich Nietzsches Werke. Gesamtausgabe. Band XV: Ecce Homo. Leipzig, Alfred Kröner, 1911. XLII u. 502 S. 8°. M. 10.

Richard M. Meyer [aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Berlin], Nietzsche, sein Leben und seine Werke. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. X u. 702 S. 8° mit Bildnis. Geb. M. 10.

Je n'ai que peu de chose à dire de la nouvelle édition que Raoul Richter a donnée de son excellente étude sur la vie et l'œuvre de Nietzsche. L'ouvrage est resté le même dans ses grandes lignes. L'addition la plus importante que l'auteur y ait faite est un chapitre nouveau sur le développement de la notion du surhomme, les phases successives par lesquelles elle a passé, les modifications de l'attitude de Nietzsche vis-à-vis de la théorie évolutionniste. R. distingue de façon

ingénieuse trois étapes successives dans la définition du surhomme. Et s'il y a peut-être un peu d'artifice dans ces divisons si précises, si, pour ma part, je crois plutôt à l'»impressionnisme« de la pensée de Nietzsche qu'à ses variations nettement délimitées dans le temps, je reconnais que l'exposé de R. est fort clair et rend compte d'une façon en somme satisfaisante pour l'esprit des variations indéniables qu'on peut relever dans les idées de Nietzsche. D'une façon générale la clarté, l'objectivité, la mesure sont les qualités maîtresses du livre de R. Je n'en connaîtrais pas de meilleur à recommander pour une première orientation dans le monde de la pensée de Nietzsche.

La grande étude de Richard Meyer est conçue sur un plan entièrement différent et se distingue par des mérites de tout premier ordre. Elle débute par une introduction de grand style où l'auteur définit avec ampleur la place de Nietzsche dans l'évolution générale de la pensée moderne, ses affinités avec le rationalisme d'une part, avec le romantisme de l'autre, — où il marque les traits essentiels de cette personnalité complexe à la fois hautement typique et puissamment originale, dont l'expérience fondamentale fut la vision grandiose du »philosophe créateur« qui détermine les jugements de valeur de l'humanité et imprime ainsi son sceau sur la pensée de millénaires, — où il passe en revue la série des »précurseurs« en qui nous pouvons reconnaître des types plus ou moins apparentés à celui de Nietzsche, depuis Goethe ou Hölderlin jusqu'à Renan, Ibsen ou Dühring. Après avoir ainsi montré les conditions qui expliquent la genèse du TYPE dont Nietzsche nous apparaît comme la plus belle incarnation, R. M. passe à l'étude des éléments nécessaires pour que, dans les limites de ce type général, pût se former l'INDIVIDUALITÉ speciale de Nietzsche lui-même. Et il en reconnaît quatre, qu'il analyse successivement: 1. le milieu l'atmosphère générale de cette période qui suivit la crise de 1848 et où Nietzsche a grandi; 2. la vie même de Nietzsche dont les phases successives nous sont largement esquissées; 3. les grands sujets d'étude vers lesquels se tourna le penseur: la philologie, la philosophie, l'art, accessoirement aussi l'histoire, la sociologie, le droit; 4. enfin sa personnalité même où se mélangent, en des proportions tout individuelles l'impressionnabilité moderne, la volonté de puissance et l'instinct de création artistique. — Cela fait, R. M. arrive enfin à l'étude de l'œuvre même et passe en revue successivement, dans l'ordre chronologique, tous les écrits de Nietzsche, depuis ses premiers travaux philologiques jusqu'aux esquisses de la »Volonté de puissance«.

Le livre de R. M. occupe certainement un rang éminent dans la littérature nietzschéenne. Je ne crois pas, d'abord, qu'il y ait actuellement une seule étude qui donne de façon aussi nette la sensation de la place que Nietzsche occupe dans la pensée et la culture contemporaines, qui fasse voir avec une évidence aussi parfaite à quel point Nietzsche fut et est un évènement »européèen«, qui dégage mieux les mille liens par lesquels Nietzsche tient à la vie du passé et du présent. On admire l'ampleur de lectures et l'abondance d'informations qui ont permis à R. M. de »situer« ainsi son personnage, comme type et comme personnalité, dans l'histoire de la culture européenne. — Je n'admire pas moins la construction psychologique que l'auteur nous donne de son héros. Ce n'est point du tout une apothéose, une »théologie« de Nietzsche à la façon dont l'ouvrage de Chamberlain, p. ex., est une »théologie« de Wagner. R. M. parle toujours comme un historien dont la seule passion est de comprendre et non comme l'annonciateur d'un Messie pour lequel il chercherait à faire des adeptes. Mais il sait que la compréhension ne va pas sans sympathie. Et il proclame hautement, avec une sincérité manifeste sa sympathie profonde pour Nietzsche qu'il défend avec bonheur soit contre les attaques de ses ennemis, soit parfois aussi contre les appréciations de certains amis trop »critiques«. — Enfin je suis émerveillé de la virtuosité avec laquelle R. M., sans jamais tomber dans l'analyse pure et simple du contenu matériel des œuvres, a su caractériser chacun des ouvrages du grand penseur, en dégager les idées essentielles, en signaler les éléments nouveaux, en indiquer la tonalité générale, en décrire l'individualité, et cela d'une manière personnelle, sans se laisser trop influencer par les caractéristiques parfois assez inexactes que Nietzsche a données de ses œuvres dans ses préfaces ou dans Ecce Homo. On a maintes fois déjà décrit les étapes essentielles de la pensée de Nietzsche. On n'avait pas encore étudié d'une manière aussi détaillée comment, de livre à livre, s'accomplit le développment historique de cette pensée et se construit, pierre après pierre, l'édifice de sa conception générale de l'univers. R. M. pousse la conscience à cet égard jusqu'à consacrer des notices spéciales aux esquisses posthumes de chaque période, jusqu'à caractériser la manière de Nietzsche épistolier vis-à-vis de chacun de ses correspondants. — L'inconvénient de cette méthode strictement historique c'est évidemment qu'elle rend assez malaisée la vision d'ensemble du système de Nietzsche. R. M. sait fort bien que la pensée de Nietzsche n'est pas fragmentaire, que chaque aphorisme s'insère tout natu-

rellement à sa place dans la vaste synthèse qui existait dans le cerveau de Nietzsche. Et son livre contient en effet les éléments essentiels de ce système. Seulement il n'a pas jugé à propos d'en donner une vue générale. R. M. a évidemment peu de goût et une estime médiocre pour ces constructions toujours un peu pédantes et arbitraires et il tient sans doute que Nietzsche ayant renoncé lui-même à rédiger la »Volonté de puissance«, il est présomptueux et vain de prétendre le faire à sa place. Je comprends fort bien ce sentiment. Je me demande toutefois si, en présence d'un Nietzsche dont la pensée avait réellement de l'unité mais ne s'est jamais exprimée sous une forme systématique, il n'est pas légitime de tenter une synthèse qu'il méditait, mais qu'il n'a pas eu le temps de donner lui-même. Et j'ai l'impression qu'après la belle étude de R. M. sur le »devenir« de l'œuvre de Nietzsche, on lirait avec plaisir une description d'ensemble de l'œuvre achevée (das gewordene Werk) dans le genre de celle que Raoul Richter a donnée dans son livre. — Au total l'étude de R. M. est certainement une œuvre considérable qui ne peut manquer d'avoir le succès de sa classique biographie de Goethe. Je ne puis, ici, entrer dans la discussion des nombreux points de détail que soulève cet ouvrage. J'ai seulement essayé d'en montrer l'esprit et d'en signaler l'importance.

L'édition d'Ecce Homo parue à l'usage du grand public au tome XV des »Œuvres« n'est pas encore l'édition critique que l'on pourra établir après le dépouillement des cahiers d'esquisses et variantes qui existent encore au Nietzsche-Archiv (p. 494). Mais elle nous donne le texte minutieusement collationné de l'œuvre de Nietzsche sous sa forme définitive. Les divergences entre le texte actuel et celui de l'édition de luxe publiée en 1908 par Raoul Richter à l'Inselverlag sont, comme j'ai pu m'en assurer, tout à fait insignifiantes. Quelques très menues inexactitudes signalées par Olshausen dans son compte-rendu de l'édition de 1908 ont été rectifiées. Peut être le passage faisant allusion à Malvida de Meysenbug qui est cité p. 496 dans l'appendice devrait-il être considéré comme une addition de la dernière heure en raison d'un passage de la lettre du 26 nov. à Gast (»Neulich fiel mir ein, Malvida an einer entscheidenden Stelle als Kundry vorzuführen, welche lacht«), et, par conséquent, rétabli dans le texte. Mais il est possible, cependant, que Nietzsche ait, en dernière heure de nouveau effacé cette addition. — D'une façon générale le texte d'Ecce Homo paraît présenter toutes les garanties d'exactitude. Les indications essentielles sur la genèse de l'œuvre sont données par M. Otto Weiss dans une préface et un appendice critique qui reproduisent, sur un grand nombre de points, soit en les complétant, soit en les abrégeant, la notice de Raoul Richter dans l'édition de 1908.

Paris. Henri Lichtenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Werner Wilhelm Jaeger als Privatdoz. f. antike Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Groos, Das Seelenleben des Kindes. 4. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard. M. 4,80.

M. Offner, Das Gedächtnis. 3. Aufl. Ebda. M. 4,20.

D. Cochin, Descartes. [Les grands philosophes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 28: K. Schmitt-Wendel, Kants Einflufs auf die englische Ethik. — 29: H. C. Birven, Immanuel Kants transzendentale Deduktion. Berlin, Reuther & Reichard. M. 2,50; 2,80.

R. Hönigswald, Prinzipienfragen der Denkpsychologie. Ebda. M. 1,20.

Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft, hgb. von A. Liebert. Nr. 3: Fr. Kuntze, Denkmittel der Mathematik im Dienst der exakten Darstellung erkenntniskritischer Probleme. — 4: B. Kern, Einleitung in die Grundfragen der Ästhetik. Ebda. Je M. 1.

W. Koppelmann, Untersuchungen zur Logik der Gegenwart. 1. Tl. Ebda. M. 6,50.

G. Heim, Ursache und Bedingung. Widerlegung des Konditionalismus und Aufbau der Kausalitätslehre auf der Mechanik. Leipzig, J. A. Barth. M. 1,60.

G. Del Vecchio, Die Tatsache des Krieges und der Friedensgedanke. Übs. von R. Pubanz. Mit Vorwort von O. Nippold. [Natur- und kulturphilos. Bibliothek. VIII.] Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. 27, 3. 4. H. Kirfel, Kritische Bemerkungen zu einer neuen Darstellung der Gottesbeweise (in Kneibs Handbuch der Apologetik); Gottesbeweis oder Gottesbeweise beim hl. Thomas von Aquin? — G. M. Manser, Drei Zweifler am Kausalprinzip im 14. Jahrh. (Peter d'Ailly, Nicolaus von Autricuria und Wilhelm Okkam). — Fr. Wagner, Der Begriff des Guten und Bösen nach Thomas von Aquin und Bonaventura (Schl.). — St. Lisiecki, Die Gratia capitis in Christus nach der Summa Theologiae des Alexander von Hales. — J. Leonissa, Zur Frage der Areopagitica. — Hugo, Nestorius und seine Irrlehre.

Archiv für die gesamte Psychologie. 27, 3. 4. A. Gregor, Die hautelektrischen Erscheinungen in ihren Beziehungen zu Bewufstseinsprozessen. — Th. Haering, Untersuchungen zur Psychologie der Wertung (auf experimenteller Grundlage) mit besonderer Berücksichtigung der methodologischen Fragen (Schl.). — O. Selz, Die Gesetze der produktiven Tätigkeit. — R. Müller-Freienfels, Der Einflufs der Gefühle und motorischen Faktoren auf Assoziation und Denken. — W. Wirth, Eine Bemerkung von G. F. Lipps zu den mathematischen Grundlagen der sog. unmittelbaren Behandlung psychophysischer Resultate kritisch erörtert.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Monroe, A Cyclopedia of Education. Vol. I: A—Chu; vol. II: Chu—Fus. New York, The MacMillan Co., 1911. XIII u. 654; XI u. 726 S. Lex.-8°. Je $ 5.

Wir haben bei uns in den Werken von Rein und von Loos längst Nachschlagebücher der Pädagogik. In englischer Sprache hat es bisher ein ähnliches Werk noch nicht gegeben, obwohl es notwendiger zu sein scheint als bei uns. Unsere Volks- und höheren Schulen wie unsere Universitäten sind ja im Vergleich mit England und Amerika verhältnismäfsig einheitlich und gleichmäfsig geregelt; Unterschiede wie die zwischen dem englischen und schottischen Schulwesen, zwischen den alten und den neuen Universitäten in England oder gar solche, wie wir sie in Amerika auf den verschiedensten Gebieten finden, kennen wir in Deutschland nicht. Wenn es nun schon recht schwierig ist, eine einigermafsen vollständige Kenntnis der deutschen Zustände zu erreichen, so ist das in der angelsächsischen Welt noch schwieriger und oft überhaupt kaum möglich. Hier will das vorliegende Werk die notwendige Hilfe bieten. Dafs ein solches Werk in Amerika und nicht in England erscheint, wird dem Kenner nicht auffallen: aufmerksame Teilnahme an Fragen der Erziehung und des Schulwesens ist in Amerika weit lebhafter und verbreiteter als in England, die Möglichkeiten und der Wille zu neuen Versuchen sind gröfser, und man erwartet mehr von den den öffentlichen Schulen. In seinem pädagogischen Enthusiasmus erinnert ja Amerika sehr an das 18. Jahrh. in Deutschland (wie übrigens noch in manchen anderen Dingen). Da das Werk in Amerika erscheint, so ist es natürlich, wenn dem amerikanischen Schulwesen etwas mehr Aufmerksamkeit gewidmet ist und wenn die pädagogischen Gedanken Amerikas mehr hervortreten, zumal hier ja manches Neue zu berichten ist. Auch ist die Mehrzahl der Mitarbeiter Amerikaner; im ganzen sind es etwa Tausend, am ersten Band haben 120—130 mitgearbeitet, viele gute Namen sind unter ihnen zu finden.

Das Werk soll, wie der Herausgeber im Vorwort angibt, besonders die folgenden Gebiete behandeln: Philosophie und Wissenschaft der Pädagogik; Geschichte des Unterrichtswesens, Unterrichtsanstalten (auch Universitäten, Colleges und Anstalten für besondere Zwecke, wie technische und heilpädagogische Schulen), höheres und Volksschulwesen, Lehrpläne, Unterrichtsverwaltung, die Schulsysteme der verschiedenen Länder, allgemeine und besondere Unterrichtsmethoden, pädagogische Psychologie, Schulhygiene und Schulbau. Alle diese Gebiete zureichend zu beurteilen, ist kein einzelner Referent imstande[1]). Soweit ich sehen kann, sind die Artikel zuverlässig und jedenfalls dem Zweck des Werkes entsprechend. Dafs bei der grofsen Zahl der Mitarbeiter hin und wieder etwas nicht anspricht, ist selbstverständlich, doch ist es im ganzen sehr wenig; in der Form ungeeignet für dies Werk scheint mir nur der Artikel über Eugenik zu sein. Einzelne Stücke hätten vor dem Druck einem deutschen Bearbeiter vorgelegt werden sollen, dann hätten z. B. in dem Artikel »Abiturientenexamen« einige Fehler vermieden und in dem sehr nützlichen über Educational Bibliography Rethwischs Jahresberichte nicht vergessen werden können. Die moderne Psychologie ist eingehender und fachmännischer vertreten, als wir es in der deutschen Pädagogik im allgemeinen gewöhnt sind (s. z. B. unter »Adolescence«). Jeder Deutsche, der in pädagogischer Psychologie arbeitet, wird die Enzyklopädie in Zukunft zu Rate ziehen müssen, schon wegen der Literaturangaben (die amerikanische Literatur dieser Gebiete bleibt uns ja leider oft unbekannt). Durchgängig Neues bieten uns die Artikel über das Schulwesen der amerikanischen Einzelstaaten und der grofsen Städte; alle gröfseren Colleges und Universitäten sind ausführlich gekennzeichnet. Besonders hervorgehoben mögen etwa folgende Artikel sein: Adolescence (von St. Hall), Agricultural Education, Alkohol, Animal Psychology, Apprenticeship and Ed., Attendance, Bibliography of Ed., Child etc., City School Administration, College, England, Examination, France (von Compayré). Die Haltung des Ganzen ist durchaus wissenschaftlich, was auf dem Gebiet der Pädagogik ja noch keineswegs selbstverständlich ist, und das Werk zeigt, dafs die Pädagogik in Amerika bereits mehr als in Deutschland zu wissenschaftlicher Betrachtung ihres Gebietes vorgeschritten ist.

Verdient demnach der Inhalt des Werkes durchaus Anerkennung, so kann das gleiche von der Ausstattung nicht ohne Einschränkung gesagt werden. Zwar machen die grofsen Bände einen sehr stattlichen Eindruck; sie sehen hübsch aus und sind so dick und schwer, dafs man mindestens 1000 Seiten im Band erwartet; es sind aber nur 650—700 darin! Es ist leicht, andere Werke von derselben Seitenzahl zu finden, die nur etwa zwei Drittel so stark und doch auf gutes Papier gedruckt sind. Ich kann mich des Eindrucks nicht erwehren — er mag falsch

[1]) In einem Artikel der New Yorker »Sun« wurden die Stücke über den Unterricht im Orient recht ungünstig besprochen: ich bin ganz aufserstande darüber zu urteilen.

sein —, dafs der Verleger absichtlich recht dickes Papier genommen und einen breiten Rand gelassen hat, um die Bände umfangreicher erscheinen zu lassen als sie sind. Anders kann ich mir dies Verfahren nicht erklären. Dem Zweck des Buches widerspricht es durchaus: ein Nachschlagewerk mufs doch handlich und leicht sein und so viel wie möglich in einem Band vereinigen. Die Abbildungen (im ersten Band 21, im zweiten 17 Seiten) sind z. T. recht gut, manche der im Text stehenden dagegen durchaus nicht ansprechend. Der Druck (in dem beim Satz der Literaturangaben an Raum hätte gespart werden können) ist schön und läfst sich leicht lesen.

Berlin-Steglitz. P. Ziertmann.

F. Israel, Das Wittenberger Universitätsarchiv, seine Geschichte und seine Bestände. [Forschungen zur thüringisch-sächsischen Geschichte. Heft 4.] Halle, Gebauer & Schwetschke, 1913. 160 S. 8°. M. 4,50.

Der Verfasser, der das Archiv in den letzten Jahren neu geordnet hat, berichtet im ersten Teil seiner Schrift über dessen Geschichte, die seit dem Bombardement von Wittenberg am 28. September 1813, bei dem viele im Turm der Schlofskirche lagernde Akten durch Feuer vernichtet wurden, mancherlei Änderungen und Fährlichkeiten aufweist. Der zweite Abschnitt (S. 19—23) gibt eine kurze Übersicht über die Bestände des Archivs, das für die Universitätsgeschichte von erheblicher Bedeutung ist. Den gröfsten Teil des Buches nehmen die Regesten der 137, von 1342—1527 reichenden Originalurkunden des Wittenberger Allerheiligenstifts und der Abdruck der 10 wichtigsten Urkunden über die Stiftung und Ausstattung der Universität ein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Killing und H. Hovestadt, Handbuch des mathematischen Unterrichts. 2. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

W. Lietzmann, E. Geck, H. Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. [Abhdlgn über d. mathem. Unterr. in Deutschland, hgb. von F. Klein. II, 8.] Ebda. M. 1,50.

H. Dressler, Mathematische Lehrmittelsammlungen, insbesondere für höhere Schulen. [Berichte u. Mitteilgn, veranlafst durch die IMUK. IX.] Ebda. M. 1.

W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des deutschen Ausschusses für den mathematischen u. naturwiss. Unterricht i. J. 1912. [Schriften d. Ausschusses. 16.] Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 25. O. Altendorf, Die Beförderungsaussichten der hessischen Oberlehrer im Vergleich zu den anderen akademisch gebildeten Beamten Hessens. — Kühnhagen, Notstände unserer Rechtschreibung. II. — R. Eickhoff, Schulmänner als Parlamentarier. — Aus dem preufsischen Landtage. XI.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 22. F. Lortzing, Zum Ehrentage des Kaisers. — H. Morsch, Unsere philologische Staatsprüfung (Schl.). — P. Nold, Militärverhältnis als Hindernis für die Wahl zum Oberlehrer an einer städtischen Anstalt. — E. Pfisterer, Zur Frage der wissenschaftlichen Weiterbildung. — 23. E. Dible, Oberlehrer und Richter. — K. Groh, Aufnahme neuer Schüler. — L. Imendörffer, Die Neuordnung der Ferien für die höheren Schulen in Württemberg. — K. Spitteler, Die jugendliche Gärung. — Beyte, Die Stenographie und die höheren Lehranstalten. — F. Rommel, Gurlitt-Vortrag. Ein Stimmungsbild.

Frauenbildung. XII, 6. 7. Auguste Sprengel, 23. Hauptversammlung des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen zu Halle. — K. Wilker, Wandervögel. — B. Dühring, Wandervögel. Erwiderung. — Römstedt, Zur Tagung des Preufsischen Landesvereins in Halle. — Mathilde Drees, Erwiderung. — Th. Wiget, Ein Reformer der Mädchenbildung 1801. — J. Unna, Die Ferienkurse für Neuphilologen an der Universität Berlin im Jahre 1913. — Literaturbericht: Breinig, Physik; Biologie; Wychgram, Verschiedenes.

Educational Review. June. W. S. Sutton, Some principles of moral instruction. — J. N. Muir, How to determine normal progress in school. — E. C. Chickering, Efficiency methods in Latin teaching. — A. D. Weeks, A summer school poet. — E. E. Brandon, The largest Latin-American university. — J. J. Marrinan, Vocational education for the rural school. — Carrie A. Harper, A feminine professorial viewpoint.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

K. Albrecht [Oberlehrer an der Oberrealschule in Oldenburg, Prof. Dr.], Neuhebräische Grammatik auf Grund der Mišna bearbeitet. [Clavis linguarum semiticarum. Edidit Hermann L. Strack. Pars V.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. VI u. 136 S. 8°. Geb. M. 4.

Dieses Buch stellt eine sehr reichhaltige und zuverlässige Mišnagrammatik dar, die es verdient, fleifsig studiert zu werden, besonders auch von christlichen Theologen, denen ein wissenschaftliches Verständnis des N. T.s ernsthaft am Herzen liegt; denn ohne Kenntnis der Mišna ist ein allseitiges wissenschaftliches Verständnis des N. T.s völlig ausgeschlossen. Über die schon seit langer Zeit vergriffene neuhebräische Grammatik von Siegfried-Strack führt diese Grammatik, der Strack ebenfalls seine wertvolle Beihilfe hat angedeihen lassen, dadurch hinaus, dafs sie lediglich die Mišna behandelt, die Belegstellen fast immer beifügt und eine ganze Reihe Handschriften und editiones principes heranzieht. So ist ein zuverlässiges Buch entstanden, das hervorragend geeignet ist, beim Studium der Mišna als Berater zu dienen, und die Grundlage abgeben kann für weitere Forschungen. Wünschenswert wäre für eine neue Auflage, die hoffentlich nicht lange wird auf sich warten lassen, die Beigabe eines Verzeichnisses der behandelten Mišnastellen, auch eine Zusammenstellung der Terminologie der Mišna und die Beifügung der Syntax. An Einzelheiten sei,

ohne dafs jedoch damit der Wert des Buches herabgesetzt werden soll, folgendes notiert: obwohl der Druck sehr korrekt ist, finden sich einige Druckfehler, z. B.: S häufig für Š, z. B. S. 27, 30, 31, 33, 34 usw.; S. 25 mufs es heifsen עַל שֵׁם, S. 45 בַּקַּרְקַע, S. 46 כִּשְׁעָקְצִין, S. 47 הַכְּסֵדָּש, da auch sonst in solchen Fällen von Albrecht das Dageš gesetzt ist, S. 105 Ṭeb J, S. 123 תְּדְעוּן, S. 124: לְשׁוֹד, S. 134 in Nr. 2: its.

Metheg und Maqqeph werden nur sehr sparsam gesetzt. In dieser Beziehung wäre durchgehende Einheitlichkeit zu wünschen. Dasselbe gilt von dem Zitieren der Belegstellen, die z. B. S. 84 fehlen. Auch ist nicht ersichtlich, warum S. 103 f. mit kleinen Typen gedruckt ist, während diese sonst nicht angewandt sind, wo es möglich gewesen wäre, resp. warum dort die Zeilen abgesetzt sind, während sonst mit dem Raum sehr gespart wird. Für die zukünftigen Übersetzer der Mišna wird A.s Grammatik gute Dienste leisten, nur wäre dann überall da, wo man um des Deutschen willen meint, den hebräischen Text freier wiedergeben zu müssen, angebracht, dafs man für das genauere Verständnis solcher freieren Wiedergaben auf A.s Grammatik verwiese. S. 47 ist die Stelle Joma 6_2 nur z. T. übersetzt. S. 86 hätte noch bemerkt werden können, dafs der Cod. K in auffälliger Weise sowohl beim Nomen als beim Participium die Endung ־ִים bevorzugt. S. 118 dürfte עָמַד in Ber. 1_3 nicht »stehen«, sondern, wie auch sonst häufig, »aufstehen« bedeuten. Es vertritt vielfach die Stelle von קוּם. S. 119, Z. 2 ist »während einer Krankheit« recht frei übersetzt. — Das Buch ist H. L. Strack gewidmet, der es mannigfach gefördert und auch mit diesem Buche seinen Verdiensten um die rabbinischen Studien ein neues hinzugefügt hat, womit natürlich nicht gesagt sein soll, dafs nicht in erster Linie seinem Verfasser lebhafter Dank für seine sorgfältige Arbeit gebührt.

Gotha. P. Fiebig.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

ʿAliyyu'bnu'l-Ḥasan 'el-Khazrejiyy, The Pearl-Strings. A history of the Resúliyy Dynasty of Yemen. The Arabic Text ed. by Shaykh Muḥammad ʿAsal. [E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. III, 4.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co.

Mrs. Rhys Davids, Psalms of the early Buddhists. II: Psalms of the Brethren. London, Henry Frowde. Geb. Sh. 10.

Râmacandra, Hariscandra il virtuoso (Satyahariscandra). Dramma indiano. Prima versione per cura di M. Vallauri. Florenz, Libreria della Voce.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 27, 1. Chr. Bartholomae, Mitteliranische Studien. III. — C. Nissen-Meyer, Schrift und Sprache. — M. Winternitz, Beiträge zur buddhistischen Sanskritliteratur. — M. Bittner, Einige das Mehri betreffende Bemerkungen zu Brockelmanns Grundrifs II (Syntax). — H. Reichelt, Zur Beurteilung der awestischen Vulgata. — Ed. König, Über den Lautwert des hebräischen צ.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Juni. V. Aptowitzer, Christliche Talmudforschung. — A. J. Karlin, Die Mitgliederzahl der Gerichtshöfe zur Zeit des zweiten Tempels. — H. Tykocinski, Die ältesten Nachrichten über die Juden in Halle. — S. Poznański, Die karäische Familie Firuz. — M. Balaban, Jakob Polak, der Baal Chillukim in Krakau, und seine Zeit. — R. Lewin, Die Judengesetzgebung Friedrich Wilhelms II. — S. Eppenstein, Nachträge und Berichtigungen zu meinen »Beiträgen zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter«. — M. Braun, Bibliographische Übersicht über die im Jahre 1911 erschienenen Schriften.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Kieckers [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. München], Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. 1. Teil: Die Stellung des Verbs im einfachen Hauptsatze und im Nachsatze nach den griechischen Inschriften und der älteren griechischen Prosa, verglichen mit den verwandten Sprachen. [Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, hgb. von Karl Brugmann und Albert Thumb. 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. X u. 156 S. 8°. M. 6.

Die Untersuchung geht aus von einer Widerlegung verschiedener Aufstellungen Arm. Dittmars über das Verhältnis von Haupt- und Nebensatz. Dieses sei von dem genannten Forscher zu einseitig logisch (d. h. hier inhaltlich) und zu wenig grammatisch, d. h. unter dem doch ausschlaggebenden Gesichtspunkte der Sprachform behandelt worden. Im besonderen sei zu bestreiten, dafs auch das griechische Verbum (wie allerdings das lateinische) die Endstellung (ES) bevorzuge, vielmehr überwiege die Mittelstellung (MS) bei weitem, auch Anfangsstellung (AS) aber sei habituell bei Verben des Beschliefsens (*ἔδοξεν τῷ δήμῳ*). Treten demonstrative Pronomina oder betonte Satzbestandteile voran, so kann das Verbum dadurch in MS oder ES geraten (*τὸ εὐώνυμον εἶχον Θεσπιῆς* bezw. *μετὰ δὲ τοῦτο οἱ Ἀθηναῖοι τροπαῖον ἔστησαν*). MS wieder bei der 'Spaltung' oder der 'Schleppe', z. B. *ἔς τε τὰς Ἀθήνας φρυκτοί τε ἤροντο πολέμιοι.* AS gern bei *εἶναι* als Vollverb (*ἔστι δὲ κώμη*); vgl. deutsch: es war einmal ein König. Diese ferner bei Schilderung von Örtlichkeiten, aber auch bei der Fortführung der Erzählung und im Griechi-

schen mit Vorliebe bei den auf das Folgende hinweisenden Verben des Sagens (*ἀπεκρίνατο δέ, ἔλεξε δὲ τάδε*), während selbst diese bei rückblickender Zusammenfassung ES aufweisen (*τοιαῦτα εἶπον*); ähnlich bei *εἶναι* und *γίγνεσθαι*. ES auf Weihinschriften u. ä., die nur aus Subjekt und Prädikat bestehen *Αεωχάρης ἐπόησε*) und mit Einschiebung des enklitischen Objektes, *Σημωνίδης μ' ἀνέθηκεν*. So auch *Φιλοκρέτεός ἠμι*. Entsprechend *Εὐκλῆς ἐδίδασκε, ἦρχε* u. s. f.; *Κεκροπὶς ἐπρυτάνευε* und *Πheιδιπ(π)ίδας ἄιπhε* (*Phīdippidās fūtuabat*). Jedoch bei Erweiterung des Subjektes wieder MS: *Ἀλκίβιος ἀνέθηκεν κιθαρῳδὸς νησιώτης*, woneben mit ES *Ἀπόλλωνος Λυκαίου ἠμί*. Das Ergebnis ist, dafs wir im griechischen Hauptsatz Anfangs-, Mittel- und Endstellung des Verbs treffen, und dafs wir in bestimmten Satzarten immer nur eine Stellung als regelrecht (habituell) anzusehen haben.

Was die Stellung im Nachsatz betrifft, so steht auf Inschriften der Imperativ Futuri in der Regel an dessen Anfang (wobei jedoch vor *εἶναι* und *γίγνεσθαι* ein prädikatives Nomen vorantritt, ähnlich wie *οὗτος* und *αὐτός* in der Bedeutung von *ipse*). In der Literatur herrscht bei allen Verben AS vor; MS und ES sind durch besondere Gründe bedingt. Im Neuhochdeutschen ist AS gleichfalls habituell, im Lateinischen selten (meist ES).

Wenngleich wohl inhaltliche, rhythmische und euphonische Gesichtspunkte manchmal stärker in die Wagschale geworfen werden könnten, so macht die Arbeit doch den Eindruck gediegener Sachbeherrschung und hat sicherlich neue wertvolle Erkenntnisse gebracht.

Hannover. Hans Meltzer.

Hermann Jordan [aord. Prof. f. Kirchengesch. u. Patristik an der Univ. Erlangen], Geschichte der altchristlichen Literatur. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. XVI u. 521 S. 8°. M. 16.

Es war ohne Zweifel ein äufserst fruchtbarer Gedanke des Verf.s, den Versuch einer Geschichte der altchristlichen Literatur als Geschichte der Literaturformen zu wagen. Die früheren Darstellungen haben, soweit sie sich nicht mit einer chronologischen Anordnung begnügten, die Schriftsteller geographisch behandelt oder Gruppen theologisch zusammengehöriger Verfasser gebildet oder auch diese beiden Gesichtspunkte miteinander verschmolzen. Dafs darin vom literargeschichtlichen Standpunkt aus eine gewisse Willkür liegt, läfst sich nicht bestreiten. Die Frage ist nur die, ob für eine Geschichte der altchristlichen Literaturformen der uns zur Verfügung stehende Stoff wirklich ausreicht. Jordan hat mit anerkennenswerter Sorgfalt gesammelt; soweit ich bemerken kann, ist nichts Wesentliches übersehen, und selbst über die dem Verf. offenbar ferner liegenden Gebiete, wie die syrische, koptische, armenische und äthiopische Literatur und Übersetzungstätigkeit hören wir ein paar orientierende Worte. Da J. die neuere Literatur gewissenhaft verfolgt und auch entlegenere Aufsätze gebucht hat, so darf man ihm das Zeugnis geben, ein sehr nützliches Handbuch geschaffen zu haben, auch dann, wenn man den Gedanken einer Geschichte der altchristlichen Literaturformen für undurchführbar hält.

Aus mehreren Gründen scheint mir dies der Fall zu sein. Unsere Kenntnis der altchristlichen Literatur in der Zeit vor Konstantin ist doch äufserst dürftig. Was wir noch besitzen, sind armselige Reste gegenüber dem nun verlorenen Reichtum. Werke, wie des Papias *λογίων κυριακῶν ἐξήγησις* oder die *ὑπομνήματα* des Hegesipp lassen sich auf Grund der paar Fragmente, die noch dazu wie bei Hegesipp teilweise in trostlosem Zustand überliefert sind, nicht charakterisieren. Trotz aller scharfsinnigen Bemühungen, von denen die Untersuchungen von Ed. Schwartz, Abh. d. Gött. Akad. VII, 5, 1904, S. 6ff., nicht hätten übergangen werden dürfen, wissen wir noch immer blutwenig über den Inhalt, gar nichts über die Anlage oder die schriftstellerische Kunst der Verfasser. Wie kümmerlich ist unsere Kenntnis der altchristlichen Poesie! Wir können vermuten, was es mit den Neuerungen auf sich hatte, die Paul von Samosata, jener Typus eines alten Kirchenfürsten, in dem antiochenischen Gottesdienst einführte. Aber die literarische Bedeutung dieser Neuerung abzuschätzen sind wir nicht imstande. Aber selbst da, wo eine Literaturgattung in zahlreichen Vertretern bekannt ist, wie etwa bei den Apostelgeschichten (§ 16), die von den Heiligenlegenden (§ 19) nicht hätten getrennt werden sollen, ist es schwer, die Entwicklung der Gattung zutreffend zu schildern, weil wir nur wenige dieser Schriften noch in der Form besitzen, in der sie ursprünglich in die Hände der Leser gelangt sind. Die Beschaffenheit des Stoffes versagt uns daher in weitem Umfang diejenigen festen literarkritischen Grundsätze, nach denen eine Entwicklungsgeschichte geformt werden müfste, wenn sie wirklich einerseits die Entfaltung der in ihr liegenden Keime und andrerseits ihre Wandlungen unter dem Einfluss paralleler Strömungen zur Anschauung bringen soll. Zum andern ist dieser Versuch einer Geschichte der Literaturformen nur möglich um den Preis einer Zerstückelung der schriftstellerischen Persönlichkeiten. Origenes mufs infolge der von dem Verf. gewählten Disposition im 2. Kapitel wegen seiner Briefe, im 4. wegen seiner Homilien, im 5. wegen seiner Schrift gegen Celsus, im 6. wegen seiner Dialoge, im 8. wegen seiner Traktate und im 11. wegen seiner Kom-

mentare und textkritischen Arbeiten behandelt werden. Damit ist es unmöglich geworden, die schöpferische Kraft dieser Persönlichkeit in ihrer literarischen Wirksamkeit wirklich deutlich zu machen. Das Beispiel des Origenes ist besonders eindrucksvoll; aber bei Tertullian, Eusebius, Chrysostomus, Hieronymus und vielen andern steht die Sache doch wesentlich ebenso.

Allerdings ist dem Verf. zuzugestehen, dafs die Anordnung der früheren Darstellungen ebenfalls jeweils ihre Mängel hat, und wenn der Ref. eine nach jeder Hinsicht einwandfreie Stoffordnung vorschlagen sollte, würde er sich in Verlegenheit befinden. Aber über der schriftstellerischen Äufserung steht die Person, und diese sollte aus jeder Darstellung möglichst deutlich hervortreten. Ich möchte jedoch diese Besprechung nicht schliefsen, ohne nochmals hervorzuheben, dafs der Verf. durch Sorgfalt, Umsicht und eine offenbar auf ausgedehnter Lektüre beruhende Sachkenntnis ein überaus brauchbares Handbuch geschaffen hat, das den Vergleich mit den besten Darstellungen des Stoffes nicht zu scheuen braucht, sie durch Vollständigkeit in der Angabe der neuesten Literatur übertrifft.

Hirschhorn a. Neckar. Erwin Preuschen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Thucydidis Reliquiae in papyris et membranis aegyptiacis servatae. Coll. Fr. Fischer. Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Aristotelis De animalium motione et de animalium incessu, Ps.-Aristotelis de spiritu libellus. Ed. W. W. Jaeger. — Poetae latini minores. Post Aemilium Baehrens iterum rec. Fr. Vollmer. II, 3: Homerus latinus. — Iulii Firmici Materni Matheseos libri VIII. Edidd. W. Kroll et F. Skutsch, in operis societ. assumpto K. Ziegler. Fasc. II. Ebda. M. 2; 1,20; 12.

Zeitschriften.

The Journal of Hellenic Studies. 33, 1. M. O. B. Caspari, On the revolution of the Four Hundred at Athens. — T. W. Allen, Lives of Homer. — M. N. Tod, Three Greek Numeral Systems. — J. Curtis, Greek Music. — M. Markides, A Marble Head from Cyprus. — C. C. Edgar, A Statue of a Hellenistic King. — A. W. Gomme, The Legend of Cadmus and the Logographi. I. — E. A. Gardner, The Boston Counterpart of the »Ludovisi Throne«. — F. H. Marshall, Elpis-Nemesis. — W. R. Lethaby, The Sculptures of the Later Temple of Artemis at Ephesus. — W. M. Calder, Corpus Inscriptionum Neo-Phrygiarum. II. — P. Gardner, Note on the Coinage of the Ionian Revolt. — J. D. Beazley, The Master of the Dutuit Oinochoe. — G. Dickins, The Growth of Spartan Policy. A Reply.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Curt Rotter [Dr. phil. in Charlottenburg], Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. Vers- und Periodenbau des ostälpischen Tanzlieds nebst einem Anhang selbstgesammelter Lieder. Eine Formuntersuchung. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. XC.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. 3 Bl. u. 236 S.[1]) 8° u. 5½ unnum. Bog. Quer-8°. M. 8.

Die volkstümlichen Versarten sind in Minors grofser Metrik wie bei Saran und in sonstigen zusammenfassenden Werken höchst stiefmütterlich behandelt. Nicht als ob es an Vorarbeiten gefehlt hätte. Unsere Metriker haben offenbar keine innere Fühlung mit den 'niederen' Gattungen rhythmischer Formen gefunden. Rotter hat die nächste Anregung durch Heusler erhalten, der die Bedeutung der volkstümlichen Rhythmen längst klar erkannt und verkündigt hat. Vielleicht hätte ihm der alte Simrock und die noch immer unentbehrliche Programmabhandlung von Bückmann (Der Vers von sieben Hebungen im deutschen Strophenbau, Lüneburg 1893) als Leitfaden gute Dienste leisten können. R.s Hauptverdienst ist die Beurteilung des Schnaderhüpfels als gesungenes Tanzlied. Nicht als ob das etwas ganz und gar Neues wäre. Er wird sich jetzt überzeugt haben, dafs mein Versuch vom J. 1896 sich ganz an das gesungene Schnaderhüpfel angelehnt hat. Meine Auffassung war damals wie heute auf den Melodien begründet, wo mir eine solche nicht überliefert war, drängte sich mir bei jeder Strophe eine solche von selbst auf. Aber R. kennt den Vortrag aus eigenem Anhören und Nachsingen und bringt musikalische Ausbildung, insbesondere theoretische, mit, die ihm ganz andere Sicherheit und Klarheit gibt als seinen Vorgängern. Auch was er zur Geschichte des Schnaderhüpfels beibringt, ist meist neu. Er leitet seine Eigenart aus der Wandlung des Tanzes, dem siegreichen Vordringen des Ländlers mit seinem $^3/_4$-Takt ab und glaubt den Anfang des Schnaderhüpfels in den Schlufs des 17. Jahrh.s verlegen zu können. Wird sich dies auf die Vierzeiler des mittleren und nördlichen Deutschland übertragen lassen? Die Schnaderhüpfel sind nach R. Einleitungen zum Tanz, nicht Begleitung. Er hätte vielleicht auf die lebendige Schilderung in Kaltenbrunners Versen (Alm und Cither, 1848, S. 138) hinweisen können. Über Einzelheiten wollen wir mit ihm uns nicht auseinandersetzen (z. B. die Frage, ob der Tanzrhythmus Takt-

[1]) S. 1—63 erschienen 1909/10 als Berliner Dissertation.

wechsel ausschliefse, ob für die Umgestaltung des Rhythmus von aufsen kommende Einflüsse notwendig seien, ob die Veränderung der Sprache an sich die Versmafse nicht verändere). Aber seine Ablehnung des Zusammenhangs der Schnaderhüpfel mit den Nibelungenversen bedarf doch einiger Worte der Kritik. Er meint wie Heusler, weil die Nibelungenstrophe schliefslich monopodisch aufgefafst und nachgebildet wurde, könne sie nicht Vorstufe der Schnaderhüpfel sein. Ich habe aber schon 1896 deutlich betont, dafs das Schnaderhüpfel nicht da ansetze, wo die Entwicklung der Nibelungen-Strophe zu Ende ist, sondern dafs es an die volkstümliche Entwicklung der Nibelungenlangzeile anknüpft. Ich ergänze jetzt: an die lyrische Form dieser Langzeile. Aus Bückmann hätte R. ersehen können, wie leicht alle späteren Viertakter durch Zwischenformen, die überliefert sind, auf wirkliche Nibelungenverse zurückgeführt werden können. Sogar der starke Auftakt (Taktwechsel?) der achten Halbzeile läfst sich im Schnaderhüpfel oft als das, was er von Anfang (z. B. beim Kürenberger) gewesen, eine erlaubte Variation, wiederfinden. Die Verwischung der Zäsur der Langzeilen ist dem lyrischen Vortrag wohl natürlich, daher auch in Walthers Nibelungenversen nicht auffällig. Dafs die Dreisilbentakte eine Volumsteigerung gegenüber den alten Viertaktern bedeuten, kann ich nicht glauben. Ich vergleiche ein / *jag i di* / *aus* mit *(ver)liesen den* / *lîp* und dies mit einem Vers ohne die Bartsch'sche Dehnung (××>⏑⏓) *die da* / *kômen in daz* / *lant*; da ist also eher eine Volumenminderung anzunehmen. Recht schön ist das Kapitel von den Spaltversen *(O Strafsburg* / *o Strafsburg; bist a schöns büebl, bist a bravs büebl)* herausgearbeitet, gezeigt, wie sich aus zufälligen Ausweichungen feste neue Formen bilden können.

Zum eigentlich musikalischen Teil kann ich mich nicht kritisch äufsern, bemerken möchte ich aber, dafs das spröde Kapitel auch für Laien klar und überzeugend geschrieben ist. Hier wie im textrhythmischen Teil sind eine Menge treffender Bemerkungen verstreut. Ich hebe nur eine hervor, die mir recht beherzigenswert scheint, dafs die dipodische Gliederung eng mit der Kadenz zusammenhängt.

Über Tanz und Singweise wird mancherlei volkskundlich Wertvolles beigebracht. Volkskundlich bedeutsam sind auch die vielen Textbeispiele (in der Abhandlung und dem Anhang, 34 Liedsätze aus dem Pinzgau und 10 Ländlerweisen). Aber ist die überbreite Masse des Schmutzes in den Proben wirklich den Tatsachen entsprechend? Hat R. die zotigen, unappetitlichen Strophen als Belege verwendet, weil bei ihnen Einflüsse aus höheren, feiner empfindenden Kreisen sicher ausgeschlossen scheinen? Oder weil er keine appetitlichen fand? In letzterem Falle möchte ich den stolzen Schlufsworten des schönen Buches »Wir Alpendeutsche aber freuen uns an ihm (dem Volkslied), weil es Leben ist von unserem Leben« bezüglich des Inhalts, des Gehaltes an Poesie einige Fragezeichen entgegensetzen.

Würzburg. O. Brenner.

Friedrich Hebbels Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besorgt von Richard Maria Werner. [Säkular-Ausgabe.] I. Abt.: Dramen IV. 1862. LII u. 338 S. — Bd. XIII: Anhang I. Lesarten und Anmerkungen. I. Bd. 1—4. XIX u. 403 S. 8°. Berlin, B. Behr, o. J. Je M. 2,50.

Friedrich Hebbels Sämtliche Werke, nebst den Tagebüchern und einer Auswahl der Briefe, hgb. von Paul Bornstein. [Säkular-Ausgabe.] Bd. I: Wesselburen; Bd. II: Hamburg, Heidelberg, München und Leipzig, Georg Müller, [1912]. XXVII u. 386; XV u. 379 S. 8°. Je M. 5.

Friedrich Hebbel. Ein Lebensbuch [hgb. von Walther Bloch-Wunschmann]. Berlin-Steglitz, B. Behr, [1913]. VIII u. 639 S. 8°. M. 6.

Mit dem 13. Bande der Säkular-Ausgabe hat Werner den versprochenen Apparat zu den ersten vier Bänden der Werke geliefert, die von der »Judith« bis zu den »Nibelungen« führen (vgl. DLZ. 1912, Sp. 231). »Im vorliegenden Bande steckt viel ehrliche Arbeit und manches Resultat ausgedehnter Lektüre« sagt er am Schlusse seiner Einleitung, und jeder Leser, der auch die neue Einteilung bei der Benutzung dankbarst empfindet, wird diese Worte unterschreiben. Dem Apparate kamen mehrere neue Funde zugute: für die »Maria Magdalene« bot eine handschriftliche Fassung einer Wiener Theaterbearbeitung von 1847 höchst interessante Varianten, welche den Versuch des Dichters, das Werk theaterfähig zu machen, darstellen und namentlich in den Schlufs, selbst in die ganz umgestalteten letzten Worte Meister Antons, eingreifen. Eine durch Überschreibungen schwer entzifferbare Handschrift der »Julia« repräsentiert eine in ihrem Wesen nicht ganz klare Vorstufe des Druckes, sie war bestimmt, der Zensur vorgelegt zu werden, mit der sich Hebbel, wie die überschriebenen Sätze zeigen, wohl einen Scherz erlauben wollte. Aus Saars Nachlafs stammt eine Handschrift von »Herodes und Mariamne«, ein kleiner Fund kam noch den »Nibelungen« zugute. Im Einzelnen sind die kommentierenden Bemerkungen des Apparates ganz aufserordentlich bereichert worden; das ergab sich schon einmal ganz natürlich aus den abgeschlossenen Ausgaben der Tagebücher und Briefe, wie aus der so reich angewachsenen Spezial-Literatur; doch auch aus eigener Forschung hat der Heraus-

geber viele wertvolle Hinweise, so auf die Bibel, die Schriften Jean Pauls, Hauffs, Contessas, Oehlenschlägers, Z. Werners, E. T. A. Hoffmanns, Fouqués beigebracht, namentlich für die Namengebung Hebbels interessante Hinweise gegeben. Bei »Herodes und Mariamne« werden die einschlägigen Stellen aus Josephus Flavius, bei »Michel Angelo« die aus Vasari, auf die auch ein neuer Passus der Einleitung nachdrücklich hinweist, bei »Gyges« aus Herodot herangezogen, bei den »Nibelungen«, wo die Einleitung die Vergleiche mit Richard Wagner energisch zurückweist, W. Gärtners Aufsatz und Heibergs Nordische Mythologie gebührend berücksichtigt. Die Ausführungen über die Theaterbearbeitungen der »Judith« erhalten nunmehr eine Ergänzung in den aufserordentlich wertvollen »Neuen Hebbel-Dokumenten« von Dietrich Kralik und Fritz Lemmermayer, wo es im Briefe an Charlotte Rousseau vom 3. Oktober 1840 über die der Berliner Aufführung zugrunde liegende Einrichtung heifst: »nicht meine Judith, sondern eine Karrikatur hatte ich gesehen, so viel Auslassungen und Veränderungen hatte die Regie sich erlaubt« (S. 26), während er über die Hamburger Fassung sagt: »Wenigstens wird das Stück gegeben, wie ich es dichtete, und die Veränderungen, zu denen ich mich aus Rücksicht auf das an Wahrheit und Natur nicht gewöhnte Publikum bequemen mufste, rühren von mir selbst her, sind also nicht unsinnig« (S. 27). Dafs zu einer Stelle im »Diamant« (I, S. 349, 13ff.) ein ganzes Gedicht L. A. Frankls herangezogen wird (XIII, S. 82), scheint mir etwas weit zu gehen; jedenfalls liefse sich auch aus »Weh dem der lügt« Leons Rede: »Kommt dir die Lust ein kluges Wort zu sprechen, So geh in Wald hinaus und sags den Bäumen . . .« (Sauers Ausg. [5] VIII, S. 42) anführen. Jedenfalls müssen sich all die Dankes- und Lobesworte, die man schon der ersten Ausgabe schuldig war, vor dieser neuen Leistung noch vermehren.

Andere Ziele als Werners Ausgabe verfolgt die vom Verlage sehr schön ausgestattete, ebenfalls als »Säkular-Ausgabe« bezeichnete Publikation des um die Hebbel-Forschung schon mehrfach verdienten Paul Bornstein. Er will weder Varianten-Apparat noch überhaupt unbedingte Vollständigkeit bieten, sondern, nach Muster der Goethe- und Schiller-Ausgaben desselben Verlags, eine chronologische Anordnung geben, so dafs zwischen einzelnen Schöpfungen des Dichters die ganzen Tagebuchblätter und Briefe, die nur in Auswahl geboten werden, eingeschoben erscheinen. Gerade für Hebbel erweist sich dieser Gedanke, wie schon die vorliegenden zwei Bände erweisen, die bis Heidelberg 1836 führen, als aufserordentlich fruchtbar, und das Bild seiner Jugendentwickelung tritt uns mit einer Anschaulichkeit ohne gleichen vor Augen, zumal wo die oft sehr schwierige Einreihung und Erläuterung, die namentlich auf die geistigen Zusammenhänge seines Schaffens und die Beziehungen zu den Zeitgenossen hinweist, in so vortrefflicher Weise geboten wird wie hier. Der kundigste Hebbel-Forscher wird Neues aus den Mitteilungen über den »Ditmarser Boten«, die »Modeblätter«, die »Iduna«, die Briefe der Schoppe u. a. lernen, und die Beziehungen zu Salis, Schiller, zu den romantischen Ideen in den äufserst knapp gefafsten Anmerkungen studieren können. Auch Neues und zum Teil erstmal Gedrucktes und durchaus nicht Unwichtiges tritt zutage: einiges Lyrische und Briefe, ein Märchen »Die einsamen Kinder«, die Prosadichtung »Des Greises Traum« aus der Wesselburener Zeit. Zum Tagebuchblatt Nr. 212 [II, S. 208f.] vgl. Kralik-Lemmermayer a. a. O. S. 10 und Werners Bemerkung zum Namen Babeck im Rubin (IV, S. 238), zu Nr. 286 (II, S. 223) Kralik-Lemmermayer S. 11, zum »Sendschreiben« (II, S. 377), ebda S. 13. Beide Ausgaben, die Werners wie die Bornsteins, haben nebeneinander ihre volle Berechtigung, und wir können nur froh und stolz sein, dafs wir zwei solche besitzen.

Hebbel-Breviere und ähnliches besitzen wir schon in genügender Zahl. Nun legt Bloch-Wunschmann nahezu siebenthalb hundert eng bedruckte Oktavseiten vor, die Auszüge aus den Briefen und Tagebüchern bringen. Den redlichen Enthusiasmus des Herausgebers in allen Ehren — mir erscheint aber eine derartige Publikation einerseits zu viel, andrerseits zu wenig zu bieten. Entweder eine kleinere, namentlich aber handlichere Auswahl als das an und für sich sehr schön ausgestattete Lexikonformat des Bandes; oder die Briefe und Tagebücher selbst. Auch haben solche herausgehobene Stellen immer etwas Mifsliches. Wenn es bei Hebbel (Briefe I, S. 387) heifst: »Ich sehne mich, Hamburg wiederzusehen und meine Lebensverhältnisse aufzufrischen, aber ich scheide dessenungeachtet ungern und mit Schmerzen von München« und der Herausgeber nur herausnimmt (S. 112) »Ich scheide ungern und mit Schmerzen von München«, so ist das überhaupt nicht mehr dasselbe. Es ist wertlos, wenn auf derselben Seite nur die ersten Zeilen der Emilia Galotti-Besprechung abgedruckt werden, ohne diese selbst zu bringen, oder wenn auf die grofse Abrechnung mit der Schoppe nur hingewiesen wird, die nicht gegeben werden kann, da sie nur als Ganzes genommen werden darf (S. 138 f.). Von dem Briefe an Bamberg vom 27. Juni 1846 (Briefe III, S. 338) wird der Eingang weggelassen und eingesetzt mit: »Es ist mir sogar lieb, mich gegen Sie über einen Schritt auszusprechen . . .« (S. 283). Diese Beispiele liefsen sich leicht vermehren, es würde

sich oft ein sachlich und namentlich stilistisch schiefes Bild von Hebbels Darstellung ergeben. Ich sehe selbstverständlich ein, dafs ein solches Verfahren für die Zwecke des Buchs notwendig war; es fragt sich nur, ob ein solches Buch notwendig ist. An und für sich ist ihm gewifs zu wünschen, dafs es Leser und Käufer finde.

Wien. Alexander von Weilen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Leschtsch, Der Humor Falstaffs. [Neue Shakespeare-Bühne, hgb. von Erich Paetel. X. Bd.] Berlin, Hermann Paetel, 1912. 155 S. 8°. M. 3.

Mit einem gewaltigen Aufwand philosophischer Fachausdrücke versucht der Verf. eine von den bisherigen, am besten durch Schlegel, Rötscher und Ulrici vertretenen Auffassungen abweichende zu predigen: »Falstaff mufs eine durchaus religiöse Natur und seine religiöse Natur eine sozusagen humoristische, d. h. im Bewufstsein der absoluten Erhabenheit Gottes und der absoluten Nichtigkeit der Wirklichkeit und des Menschen begründete sein« (S. 65). Für Leschtsch ist Falstaff ein wahres Abbild des Lollarden Oldcastle, der komisch darstellbar war, »weil seine Religiosität sich in Humor auflöste«. Falstaffs Bibelkenntnis, sein »frommes Sterben«, seine »Resignation« müssen als Beweisgründe herhalten. Von der widersinnigen Analyse der einzelnen Charakterzüge Beispiele anzuführen, scheint uns zwecklos (L. spricht zwar sehr viel und oft von einzelnen Charakterzügen — leugnet nebenbei die »Feigheit« völlig —, behauptet aber [S. 129] doch, dafs Falstaff »keine festen Charaktereigenschaften zugeschrieben werden können«). Wie L. argumentiert, zeigt wohl am besten die Erörterung der Dortchen Lakenreifserszene, wo aus Falstaffs Abweisung der Liebesanträge dieser Dame der Schlufs gezogen wird, dafs er als »extremer Eudämonist« »einer wirklichen Leidenschaft« nicht fähig ist (S. 135 f.) — und das einer Dirne gegenüber!

Für Shakespeares Humor hat der Verf. offenbar kein Verständnis, und wenn man das durch grobe Fehler in den wenigen englischen Zitaten verunzierte Buch aus der Hand legt, mufs man wohl sagen: »*When all's done, you look but on a stool.*«

Graz. A. Eichler.

Pierre de la Juillière, Les images dans Rabelais. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 37.] Halle a. S, Max Niemeyer, 1912. X u. 156 S. 8°. M. 6.

Die sehr regsame Rabelais-Forschung befindet sich voll in der Ära der philologischen Sammelarbeit, und wir dürfen froh sein, wenn alle einschlägigen Arbeiten so sauber ausgeführt werden, wie die vorliegende. Der Verf. behandelt die Vergleiche, Exemplifikationen, Metaphern und sprichwörtlichen Redensarten gesondert und trennt bei den beiden ersten die ausgeführten von den kurz angedeuteten. Das fünfte Buch wird im Anhang für sich untersucht. Das Material scheint mit Sorgfalt gesammelt und ist übersichtlich gesichtet. Die Vergleiche und Metaphern sind nach Begriffssphären (Alimente, Alphabet, Animalreich usw. in alphabetischer Reihenfolge), die Exempel nach Bezugsquellen (heilige Schrift, ältere oder neuere Geschichte, Ritterbücher usw.) geordnet. Das Nachschlagen ist bequem. Was die Zweckdienlichkeit der ganzen Sammelarbeit anbelangt, könnte man fragen, ob die Beispiele nicht mit dem sonstigen entlehnten Stoffmaterial bei Rabelais zusammen zu behandeln wären, denn die Verwendung im Bilde ist hier kein spezifisches Unterscheidungsmerkmal. Vor allem aber vermifst man es, dafs das Spiel der Assoziationen, das bei der Bilderschaffung wirksam war, und das bei Rabelais so eigenartig veranlagt ist, bei der notwendig mechanischen Anordnung nur unvollkommen zur Anschauung kommt.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. II, 1. W. A. Berendsohn, Drei Schichten dichterischer Gestaltung im Beowulf-Epos. — L. Pfandl, Carlos García und sein Anteil an der Geschichte der kulturellen und literarischen Beziehungen Frankreichs zu Spanien. — M. J. Wolff, Die Intronati von Siena. — M. Manitius, Remigiusscholien. — S. Aschner, Eine Nachwirkung Walthers von der Vogelweide in England? — Frz. Spunda, Zerstreute Übersetzungen der Gedichte Michel Angelo Buonarottis.

Romanische Forschungen. 33, 1. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie. I. Erg.-Bd.: Surselvisch, Subselvisch: La Passiun da Somvitg, La Passiun da Lumbrein, La Dertgira nauscha. — G. Lote, Napoléon et le romantisme français.

Revue de Philologie française et de Littérature. 27, 1. L. Clédat, Contribution à un nouveau dictionnaire historique et »de l'usage«. La famille du verbe »vêtir«. — A. Déresse, Le patois de Villefranche-sur-Saône (suite). — M. Canard, Essai de sémantique. Le mot »Bourgeois«. — L. Sainéan, Les emprunts de l'Argot. — G. Marinet, Notes de Sintaxe. Une particularité de la langue de Voltaire.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Gaston Maspero [Generaldirektor der ägypt. Altertümerverwaltung], Führer durch das ägyptische Museum zu Kairo. Deutsche Bearbeitung von Günther Roeder [Privatdoz. f. Ägyptologie an der Univ. Breslau]. Kairo, F. Diemer (Finck & Baylaender Succ.) (Berlin, Karl Curtius), 1912. 156 S. 8° mit 70 Taf. M. 4.

Neben dem Baedeker und Masperos guide du Musée du Caire, der auch in englischer Übersetzung erscheint, wäre ein kurzer, wissenschaftlich begründeter deutscher Führer für viele Ägyptenfahrer in der Tat ein Bedürfnis. Er läfst sich freilich erst nach der endgültigen Aufstellung der Kairenser Sammlung verfassen, die durch die fortgesetzten Bauarbeiten an dem nach Plan wie Ausführung gänzlich verfehlten Bahnhofspalast, den man für das Museum errichtet hat, fortwährend unterbrochen wird. Ich würde mir einen solchen Führer zweiteilig denken: ein kurzes Verzeichnis nach Nummern und Sälen mit Plan, das etwa alle drei Jahre neu zu drucken wäre, und in dem Verweise auf den systematischen Teil sich fänden, der die Denkmäler nach Gruppen historisch geordnet brächte und etwa alle zehn Jahre neu herauszugeben wäre. Die Abbildungen würden in einem dritten Teil, wie schon bei Maspero-Roeder, auf Tafeln zusammengestellt.

Roeder konnte an einen solchen Führer zurzeit kaum denken: er hat Masperos Text in verkürzter Übersetzung gegeben, sehr nützliche Literaturnachweise hinzugefügt (die bis jetzt noch gar nicht vorhanden waren), ein Nummernverzeichnis nach Sälen und einen Index gegeben. Die oben angegebenen Umstände sind schuld daran, dafs diese an sich empfehlenswerte Bearbeitung des grofsen Masperoschen guide schon beim Erscheinen veraltet ist. Sie wird sich sogar im Studierzimmer wertvoller erweisen als in der Sammlung selbst.

Natürlich fehlt es, trotz der Sorgsamkeit des Verf.s, nicht an einzelnen Ungenauigkeiten, von denen ich beispielsweise herausgreife, dafs nur einer der S. 138 beschriebenen nubischen Soldaten krauses Haar hat (Maspero guide 1912 S. 317 kommt der Wahrheit hier näher). Wenn dem Verf. Gelegenheit gegeben wird, den Führer neu zu bearbeiten, dann wird er solche Schönheitsflecken tilgen und aus dem Buch hoffentlich ein Handbuch schaffen, das ein gutes archäologisches Gegenstück zu seinem anspruchslosen Büchelchen »Ägyptisch« (München, C. H. Beck) bildet, auf das ich alle Anfänger im Ägyptischen ausdrücklich hinweisen möchte.

München. F. W. v. Bissing.

Heinrich Hammer [Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Innsbruck], Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 159. Heft.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. XII u. 416 S. 8° mit 44 Taf. u. 6 Doppeltaf. M. 30.

Der Innsbrucker Kunstforscher Heinrich Hammer, der sich besonders mit einer Schöpf-Monographie beifällig in die Fachkreise einzuführen verstanden hat, tritt in dem vorliegenden umfangreichen Werke an die wissenschaftliche Bebauung eines für Tirol ganz aufserordentlich wichtigen Kunstgebietes heran. Herrschte schon während des Mittelalters in dem kunstfrohen Berglande eine sehr ausgebreitete Wand- und Deckenmalerei und gelangte vom 14. bis 16. Jahrh. das Fresko zu einer Entfaltung wie kaum in einem anderen deutschen Gebiete, so folgte doch erst im Barockzeitalter, vom vorgeschrittenen 17. bis zum anhebenden 19. Jahrh, unter italienischen Einflüssen eine zweite Epoche abwechslungsreicher Blüte, an der anfänglich mehr fremde, später einheimische, doch meist in Italien geschulte Maler Anteil hatten und mit einem gewissen nationalen Einschlage ein unverkennbar provinzielles Gepräge bemerkbar wurde. Die verdienstvolle »Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg« von Karl Atz deutet dies in der verhältnismäfsig knappen Behandlung des einschlägigen Denkmälerbestandes mehr an, als dafs sie sich auf eine der Bedeutung des Gegenstandes und der Zahl der Denkmäler angemessene Darstellung dieser Kunstwerke und ihrer Meister einläfst.

Mit dem Blicke eines wirklich Sachkundigen hat H. den Ertragreichtum dieses Forschungsgebietes richtig eingeschätzt. Er ist sich auch vollständig klar darüber, wie Änderungen der baulichen Anordnung, welche an Stelle des gotischen Rippengewölbes die breiten und zusammenhängenden Bemalungsflächen der Tonnen- und Kuppelgewölbe setzten, den malerischen Innenschmuck nun mehr an die Decke als an die Wände verwiesen. Auch die damit verbundene Raumerweiterungsabsicht wird zutreffend bewertet und die Deckeneinteilung für die Bildunterbringung verständig erörtert. An keiner Vorfrage für die Lösung des Problems ist achtlos vorübergegangen.

So tritt H. an die Würdigung eines ungemein reichen Denkmälerbestandes heran, der ein überraschend geschlossenes Bild der Entwicklung barocker Deckenmalerei in Tirol bietet und mit ganz billigenswerter Ausschaltung rein handwerksmäfsiger Arbeiten eine höchst lehrreiche Schilderung ihres Gesamtverlaufes ermöglicht. Nord- und Osttirol, das Inntal, der Zug der Brennerstrafse und das Pustertal lassen sich als besondere Pflegegebiete der Deckenmalerei feststellen. Für die Einwertung der Künstlerfamilien Schor und

Waldmann, Kosmas Damian Asam, Matthäus Günther und andere bayerische Maler, für den Welsberger Paul Troger und seine Schule, für Feistenberger und die Malerfamilien Zeiller und Zoller bis zu Martin Knoller und Joseph Schöpf gewinnt H. durch die Charakterisierung ihrer Schöpfungen, unter welchen manch bedeutendes Werk zum ersten Male fachmännischer Erörterung unterzogen ist, vielfach neue Grundlagen. Man gewinnt den Eindruck, dafs Quellenforschung und Stilkritik sich erfolgreich bemühen, eine grofszügige Kunst, die sich auf dem Tiroler Boden merkwürdig lange erhielt, der Aufmerksamkeit weiterer Kreise näher zu rücken.

Der Ref. hat den weitaus gröfsten Teil der von H. besprochenen Malereien aus eigener Anschauung kennen gelernt und sich auf Grund der bei letzterem Anlasse gemachten Notizen von der Verläfslichkeit der Einschätzung ein Urteil bilden können. Das hier vereinigte Material hat aber auch noch in anderer Beziehung einen besonderen Wert. Die »österreichische Kunsttopographie« ist heute noch nicht bis zu der Aufarbeitung des Tiroler Denkmälerbestandes vorgedrungen. Da gewinnt eine reich illustrierte Publikation über die barocke Deckenmalerei Tirols erhöhte Bedeutung angesichts der Tatsache, dafs bis vor ganz kurzer Zeit in einzelnen Fällen wertvolle barocke Deckenmalereien wie in der Pfarrkirche zu Schwaz geradezu vandalisch vernichtet wurden; wer kann wissen, welch weitere Opfer nach einem solchen ermunternden Musterbeispiele gotisierender Barbarismus noch fordern wird! H.s Arbeit bleibt so ein hochwichtiges Inventar für die barocke Deckenmalerei Tirols und ein sehr wertvoller Beitrag für die Geschichte der Monumentalmalerei des 17. und 18. Jahrh.s. Gute Register erhöhen die Möglichkeit rascher Orientierung in dem gut illustrierten Buche, das in dem wissenschaftlichen Arbeitsapparate sich eine bleibende Stelle erobern wird.

Wien. Joseph Neuwirth.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. 5. 6. Lief. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft. M. 4.

P. Schubring, Hilfsbuch zur Kunstgeschichte. Heiligenlegenden, Mythologie, technische Ausdrücke, Zeittafeln. 2. Aufl. Berlin, Karl Curtius.

J. Wolf, Handbuch der Notationskunde. I. [Kl. Handbücher d. Musikgesch., hgb. von H. Kretzschmar. 8, 1.] Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 10.

Geschichte.

Referate.

Hans Schreuer [ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. an der Univ. Bonn], Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. Mit besonderer Rücksicht auf die deutschen Verhältnisse. Weimar, H. Böhlaus Nachfolger. 1911. XIV u. 180 S. 8°. M. 6.

Die Anzeige dieses Werkes verzögerte sich dadurch wesentlich, dafs der ursprünglich in Aussicht genommene Referent an einer Besprechung schliefslich verhindert ward, so dafs der Unterzeichnete erst vor kurzem das Buch erhielt. — Das Verdienst, das sich Schreuer durch dieses Werk um die verfassungsgeschichtliche Forschung erworben hat, wird man nur dann vollständig werten können, wenn man die in ihm niedergelegten Studien mit dem vergleicht, was uns auf diesem Gebiet an zusammenfassenden Darstellungen bisher geboten war; denn erst hieraus ersieht man, wie weit Schr. seine Vorarbeiten, besonders die vielfach an der Oberfläche haftenden Untersuchungen französischer Forscher, überragt. — Schr. will seine Studie »zunächst blofs auf das objektive Krönungsrecht« beschränken (S. V). Ich möchte bezweifeln, ob das wohlgetan ist. Gab es denn im früheren Mittelalter ein feststehendes, rein objektives Verfassungsrecht? Bekanntlich beruhte die Reichsverfassung in Deutschland wie in Frankreich während des früheren Mittelalters auf dem steten Wandlungen unterworfenen Gewohnheitsrecht, bei dessen Entwicklung die Anschauungen der einzelnen Faktoren, des Königtums, der Laienfürsten, der Landeskirche und ihrer Vertreter, eine bedeutende Rolle spielten. Eine Darstellung dieses lange währenden Nebeneinandergehens der verschiedenen Anschauungen hinsichtlich der Thronfolge und der damit zusammenhängenden Königskrönung — für die Entwicklung des Kaiserwahlrechtes hat sie jüngst Bloch, Staufische Kaiserwahlen S. 210 ff. in feinsinniger Weise versucht — vermifst man in Schr.s Buch, obgleich der Verf. selbst das Ringen der monarchischen und ständischen Elemente gut erfafst und treffend bemerkt hat, dafs die Rechtsgeschichte der Krönung »im Wesen die Rechtsgeschichte des Königtums und der Stände« aufweise (S. 2).

In einer Reihe von Einzelheiten werden die Ausführungen des Verf.s gewisser Korrekturen und Ergänzungen bedürfen. Hier sei auf folgendes hingewiesen: die Annahme, dafs in Deutschland die »Krönungsordnung« die Wahl geradezu überwältigt habe (S. 64), scheint mir wenigstens teilweise verfehlt; wohl stehen die Kurfürsten und die Krönungsfürsten in naher Verwandtschaft,

aber man wird darum noch nicht sagen dürfen: »die deutschen Kurfürsten, Wahlfürsten sind von Haus aus Krönungsfürsten«, sondern man hat hinsichtlich der Laienfürsten eher das umgekehrte Verhältnis anzunehmen: die Hauptwähler nehmen auch bei der Krönung eine hervorragende Stellung ein. — Zu gering wertet m. E. Schr. die Bedeutung der Anlegung der Krönungsschuhe und der Sporen und die Bedeutung der Schwertzeremonie (S. 118); ich sehe hierin Überreste einer weltlichen Investitur, die an geistliche Hand gekommen sind. — Zur Heilungskraft des neugesalbten Königs (S. 84 f. Anm. 3) s. Wenck, Philipp der Schöne (Marburger Universitätsschrift 1905), S. 55 und nun auch Zeitschr. der Savigny-Stiftung, germ. Abt. XXXI, S. 385 ff.; zur Kaiserkrönung von 816 (S. 10) und den damals angewandten ordo vgl. die tiefgehenden Forschungen, die soeben Eichmann in derselben Zeitschrift, kan. Abt. I, 5 ff. veröffentlicht hat. — Dafs Konrad I. »höchst wahrscheinlich« ein Verwandter der Karolinger gewesen sei (S. 22), ist zu viel behauptet. Auch hinsichtlich der Krönungsordnungen, namentlich des ordo Ludwigs VII., sind Schr.s Ansichten m. E. manchen Irrtümern unterworfen, wie ich das in der erwähnten Zeitschrift, germ. Abt. XXXIII 328 ff. dargelegt habe.

Auf der andern Seite kann man nur mit Anerkennung eine Reihe von Verhältnissen hervorheben, die Schr. durchaus treffend erfafst und dargestellt hat. Dahin rechne ich u. a. die Heranziehung der Bischofsweihe (S. 14). Auch das Wesentliche in der Entwicklung von Wahl und Erbrecht ist knapp und gut geschildert (S. 32). Gleichfalls richtig erkannt ist das Erlöschen der staatsrechtlichen Funktion der Salbung und Krönung in Frankreich zugunsten des Erbkönigtums, in Deutschland zugunsten der Kurfürsten (S. 109). Wohl als Erster hat Schr. (S. 43 Anm. 3), und zwar zweifellos mit Recht, die Krönungsversprechungen nicht erst auf 869, sondern schon auf 813 zurückgeführt; doch dürften als Zwischenglieder die von Ludwig dem Frommen und von seinen Söhnen zu wiederholten Malen (830, 842) der Geistlichkeit gemachten Zusagen gelten.

All das sind Einzelheiten. Die Hauptsache ist, dafs Schr. eine sorgfältige, auf reicher Quellenkenntnis beruhende Darstellung der Krönungszeremonien im allgemeinen wie im einzelnen (Akklamation, Zusicherungen des Königs, Übergabe der verschiedenen Insignien, Salbung und Krönung, Thronerhebung und Huldigung) geboten hat. Und dafür wird ihm jeder Forscher aufrichtig Dank wissen.

München. M. Buchner.

Julius Dumke [Dr. phil. in Berlin], Zauberei und Hexenprozefs. Berlin, August Scherl, [1912]. 323 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Diese Schrift, ein Bestandteil der »Bibliothek August Scherl«, bietet eine kurze populäre Darstellung des Hexen- und Zauberwesens. Nach einigen Mitteilungen über dies Unwesen im Altertum und im früheren Mittelalter kommt sofort der Hexenprozefs zur Sprache. Der Leser erfährt dann Näheres über den »Hexenhammer« sowie über die Anwendung der Folter in den Hexenprozessen. Die hierauf folgende Schilderung eines Hexenprozesses ist einem historischen Roman (Die Bernsteinhexe von Meinhold) entnommen. Mit einem Kapitel über den Kampf gegen die Hexenprozesse schliefst die erste Abteilung. Die zweite ist dem Zauberwesen gewidmet. Es ist darin die Rede von Werwölfen und Vampiren, von berühmten Zauberern und ihrem Bunde mit dem Teufel, namentlich von dem mittelalterlichen Zauberer Virgilius und dem deutschen Zauberer Dr. Johann Faust, von vielverbreiteten Zauberbüchern, aus denen das Wichtigste abgedruckt wird, von Geisterbildern und Geistersiegeln, endlich von der verunglückten Geisterbeschwörung, die 1715 zu Jena stattfand. Das Büchlein, das auf Wissenschaftlichkeit keinen Anspruch erhebt, wird ohne Zweifel von manchen mit Interesse gelesen werden. Schade nur, dafs der Verf., der vor zwanzig Jahren eine Schrift über die deutschen Faustbücher herausgegeben, bei der Behandlung des Hexenwesens die neuere Literatur über diese Frage nicht zu Rate gezogen hat; er hätte dann leichter verschiedene irrige Angaben vermeiden können.

München. N. Paulus.

Élie Halévy [Prof. an der École libre des sciences politiques in Paris], Histoire du peuple anglais au XIXe siècle. I: L'Angleterre en 1815. Paris, Hachette et Cie., 1912. VIII u. 620 S. 8°. Fr. 15.

Dies Buch bildet den ersten Teil eines Unternehmens, über dessen Schwierigkeiten der Verf. selbst sich nicht täuscht. Er will, wie er sagt, »nicht die Episoden der militärischen, diplomatischen, parlamentarischen Geschichte erzählen, sondern gleichzeitig nach ihren verschiedenen Erscheinungsformen die Zivilisation oder die Gesellschaft Britanniens studieren und zu begreifen suchen, wie die verschiedenen Reihen von Phänomenen, politischen, ökonomischen, religiösen, sich durchdringen und aufeinander reagieren«. Man möchte sagen: er will das Werk schaffen, zu dem Buckle einst nur die Einleitung geliefert hat, wobei er sich aber von den erzwungenen Konstruktionen und gewagten Übertreibungen

Buckles frei zu halten weifs. In dem vorliegenden ersten Teil analysiert er zunächst die »politischen Institutionen«, die »ökonomische Gesellschaft« (Ackerbau, Industrie, Kredit und Steuerwesen), »das religiöse Leben und die Kultur« (Anglikanismus, Dissidententum, Presbyterianismus, Katholizismus, Judentum, Kunst, Literatur, Wissenschaften). Er bedient sich für das Studium der mannigfaltigen, weitauseinanderliegenden Gegenstände mit bewundernswerter Kenntnis der bibliographischen Hilfsmittel, einer erdrückenden Fülle von Quellen. Parlamentarische Reports, statistische Tabellen, Memoiren, Briefwechsel, Reisebeschreibungen, Zeitungen, Zeitschriften, kulturhistorisch brauchbare Romane: nichts ist seinem Spürsinn entgangen, und er läfst es so verschiedenartigen Zeugnissen gegenüber nicht an Kritik und Vorsicht fehlen. Auch die ins Riesenhafte angewachsene Literatur beherrscht der Verf. in seltenem Mafse. In dem Verzeichnis, das S. 565—615 füllt, wird man kaum ein englisches, französisches oder deutsches Werk von Bedeutung vermissen (S. 593 hätte neben Lujo Brentanos Werk »On the history and development of gilds« noch das deutsche Buch »Die Arbeitergilden der Gegenwart« angeführt werden müssen). Häufig greift er weit über das Jahr 1815, ja sogar über den Anfang des neunzehnten Jahrhunderts, zurück, so dafs der vorliegende Band in Wahrheit viel mehr enthält, als sein Titel vermuten läfst. Mitunter (z. B. S. 421, 443) sieht er sich auch genötigt, über das Jahr 1815 hinauszugehen, weil der chronologische Zusammenhang ohne das unterbrochen worden wäre.

Im ganzen wird man sich getrost der Führung eines so erfahrenen und vorurteilslosen Kenners anvertrauen dürfen. Das schliefst jedoch einzelne Vorbehalte und Einwendungen nicht aus. So wären S. 82 unter den Schöpfern eines »neuen Typus militärischer Organisation« Scharnhorst und seine Genossen nicht zu vergessen gewesen. S. 86 darf die Behauptung hinsichtlich der Schlacht von Waterloo nicht unwidersprochen bleiben: »Lorsque, le soir du 18 Blücher rallia Wellington, la défaite française était consommée«, weil sie zu mifsverständlicher Unterschätzung des Eingreifens der Preufsen Anlafs geben kann. S. 188 erscheint die Bedeutung der »torystischen Reaktion« doch zu gering gewertet. Man erinnere sich, um einen richtigen Standpunkt zu gewinnen, nur der ergreifenden Worte aus Samuel Romilly's Tagebuch, die Pauli in seiner Geschichte Englands I, S. 156 zitiert. Bei der Frage S. 401 »Pourquoi l'Angleterre moderne, de tous les pays d'Europe a-t-elle eu l'histoire la moins révolutionnaire, la plus exempte de crises violentes et de changements brusques?« hätte die Revolution des siebzehnten Jahrhunderts nicht aufser acht gelassen werden dürfen. Die Parallele Walter Scott und Balzac (S. 491), so geistreich sie ist, wird Bedenken erwecken. Endlich wäre im Hinblick auf die privilegierte Stellung der anglikanischen Kirche im Jahre 1815 der Behauptung auf S. 562 zu widersprechen, dafs damals England auch »dans ses institutions religieuses« als ein »pays de liberté« zu charakterisieren sei. Indessen sollen diese wenigen kritischen Bemerkungen den hohen Wert der Leistung des französischen Gelehrten nicht herabsetzen. In drei weiteren Bänden, die er verspricht (»La Réforme 1815—1840«, »Le libre échange 1840—1865«, »La Démocratie et l'Empire 1865—1900«) wird er den gewaltigen Stoff viel mehr noch zusammenpressen müssen, um Raum für die Schlufsfolgerungen seiner synthetischen Methode zu gewinnen.

Zürich. Alfred Stern.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem 32. Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde über das J. 1912 teilt der Vorsitzende, Archivdirektor Prof. Dr. J. Hansen, über die wissenschaftlichen Unternehmungen folgendes mit: A. Veröffentlichungen: Im Berichtsjahre wurden vollendet: 1. Geschichtlicher Atlas der Rheinprovinz. Erläuterungen. 5. Bd.: Die beiden Karten der kirchlichen Organisation, 1450 und 1610, von Dr. W. Fabricius. 2. Hälfte: Die Trierer und Mainzer Kirchenprovinz. Die protestantische Kirchenverfassung. Bonn 1913. — Aufserdem wurde von der Kommission für die Denkmälerstatistik der Rheinprovinz aus Mitteln des Rheinischen Provinzialverbandes veröffentlicht: 2. Die Kunstdenkmäler der Kreise Aachen-Land und Eupen, bearb. von Herib. Reiners. Düsseldorf 1912. — B. Vorbereitete Veröffentlichungen. 1. Rheinische Weistümer. Von dieser unter der Leitung von Geh. Rat Stutz (Bonn) stehenden Publikation sind 2 Bände in Vorbereitung. Nach langer Unterbrechung konnte die Arbeit an dem von dem verstorbenen Geh. Rat Loersch wenigstens in den Texten fast vollendeten 2. Bande der Trierer Weistümer (Oberämter Mayen und Münstermaifeld) wieder aufgenommen werden, da sich Lehramtspraktikant Dr. A. Kefsler als geeigneter Bearbeiter fand. Dieser ist zunächst im Staatsarchiv Koblenz für die Ergänzung aus noch nicht durchgesehenen und neu hinzugekommenen Beständen tätig, sowie für die Sammlung des für die Einleitung und die Erläuterung erforderlichen Materials. — Von den Kölner Weistümern hat der ständige Mitarbeiter Dr. Herm. Aubin (Düsseldorf) schon im Sept. das druckfertige, eine eingehende Einleitung und die Texte samt Beilagen umfassende Manuskript des 1. Bandes (Amt Hülchrath) eingeliefert. Der Druck konnte erst im Jan. 1913 aufgenommen werden, wird aber so gefördert, dafs die Ausgabe des Bandes zu Anfang des Sommers wird erfolgen können. Für den 2. Band (Amt Brühl) hat der Herausgeber zwei Drittel der Texte gesammelt und für den Druck, mit dem etwa in Jahresfrist wird begonnen werden können, fertig gemacht. — Zur Vervollständigung des Materials für die Ausgabe der Prümer Weistümer hat Archivar a. D. Dr. Herm. Forst (Zürich) den Nachlafs Jakob Grimms in der Kgl. Bibliothek zu Berlin mit Erfolg durchgesehen. Weiteres wertvolles Material entnahm er dem Eintragungsbuche der Kellnerei Schönecken, das der Besitzer, Dr. Meyer in Hildesheim, zur Verfügung stellte. Ferner wies

Ober- und Religionslehrer P. Oster (Prüm) auf noch unbekannte Stücke hin. Den Abschlufs der Arbeit hofft F. bis Ende 1913 herbeiführen zu können. — 2. Rheinische Urbare. Der Herausgeber der Werdener Urbare, Prof. Dr. Kötzschke (Leipzig), hat den Druck der Akten der Abtei Werden jetzt beinahe abgeschlossen. Es stehen hauptsächlich nur noch Einleitung und Register aus. Der Gesamtumfang des Schlufsbandes, den der Bearbeiter im Laufe des Jahres zu vollenden hofft, wird auf etwa 55 Bogen geschätzt. Eine Orientierungskarte wird beigefügt werden. — Die Urbare von St. Severin in Köln hat Bibliothekskustos Dr. Hilliger (Leipzig) infolge anderer Arbeiten auch im abgelaufenen Jahre nicht fördern können. — 3. Jülich-Bergische Landtagsakten: a) Erste Reihe (1400—1610). Dr. H. Goldschmidt (Freiburg) hat für den Schlufsband des unter Leitung von Geh. Rat von Below stehenden Unternehmens die Materialsammlung mit einer kurzen Archivreise an den Niederrhein und nach Brüssel zu Ende geführt; in Brüssel fanden sich wichtige Beiträge für die J. 1609—1610. In der nächsten Zeit wird der 1. Abschnitt (260—280 Aktenstücke nebst Einleitung) in den Druck gehen. Aufserdem hat G. eine Darstellung über die Landstände von Jülich-Berg und die landesherrliche Gewalt 1609/10 im 34. Bande der Zeitschr. d. Aachener Geschichtsvereins veröffentlicht. Ein Nachtrag von 77 Aktenstücken zu den beiden ersten Bänden der Landtagsakten, besonders aus dem Münchener Reichsarchiv und aus Privatarchiven, wird im Laufe ds. J. in der Festschr. des Bergischen Geschichtsvereins erscheinen. — b) Zweite Reihe (1624—1653). Den Druck des 1. Bandes hat Archivrat Dr. Küch (Marburg) nur wenig fördern können. Bisher liegen 24 Bogen gedruckt vor. Zur Beendigung des Druckes will K. seinen Urlaub im Frühjahr verwenden. — 4. Matrikel der Univ. Köln. Die Druckvorbereitung des 2. Bandes (1466—1559) ist durch Prof. Dr. Keufsen (Köln) anhaltend gefördert worden. Ein sehr grofser Teil des Erläuterungsmaterials ist schon in den Anmerkungen verwertet. Hauptsächlich bleibt noch die Feststellung der Beziehungen zu fremden Universitäten, sowie die Ermittlung der literarischen Tätigkeit der Professoren zu erledigen. Die Grundzahlen für die statistischen Tabellen sind festgestellt, mit der Berechnung der Prozentziffern ist begonnen worden. Daneben hat K. ein reiches Material für einen Ergänzungsband zum 1. Bande zusammengestellt, in dem aufser dem Stoffe der bei der Herausgabe des 1. Bandes (1891) unzugänglichen artistischen Dekanatsbücher auch Nachrichten aus Wiener und Pariser Quellen verwertet werden, namentlich aus dem bisher verschollenen ältesten Briefbuche der Universität, das K. im Pariser Cod. lat. 5237 entdeckt hat. — 5. Älteste rheinische Urkunden (bis 1100). Prof. Dr. Oppermann (Utrecht) hat im April und August sieben Wochen auf dem Staatsarchiv in Koblenz gearbeitet und die dortigen Trierer Bestände im wesentlichen aufgearbeitet, obwohl die Fälschungen für St. Matthias in Trier zeitraubende Untersuchungen notwendig machten. Sie bilden eine Gruppe von 27 Spurien, von denen 10 angeblich der Zeit vor 1100 angehören, und sind zwischen 1273 und 1285 von sieben verschiedenen Schreibern nach Diktaten desselben Mannes hergestellt, von dem die letzten (nicht von dem Mönch Heinrich von St. Matthias herrührenden) Kapitel der Gesta Heinrici II. archiepiscopi verfafst sind. Eine Untersuchung über die Werdener Urkundenfälschungen ist vollendet und geht jetzt in den Druck; eine erneute Untersuchung der Siegburger Urkunden, die die Entstehungszeit der beiden ältesten Anno-Urkunden und der Hildolf-Urkunde in die J. 1082—1084 hinaufrückt und die Diplome Heinrichs IV. (Stumpf 2747 und 2975) als unecht zu erweisen gedenkt, ist im Manuskript abgeschlossen. Die Aufarbeitung des gedruckten Materials ist fortgesetzt worden. Nach dem Bericht von Prof. Dr. Levison (Bonn) hat Dr. Deutsch (Göttingen) die Bearbeitung der nichturkundlichen Quellen zur älteren Geschichte der Rheinlande regelmäfsig fortgesetzt. Doch erfordert die Aufarbeitung der neueren Literatur mehr Zeit, als der Bearbeiter erwartet hatte. — 6. Regesten der Kölner Erzbischöfe. Die Arbeit am 1. Bande (bis 1100) hat Prof. Oppermann im Berichtsjahre nicht fördern können. Der Text der 2. Hälfte des 3. Bandes (1261—1304) ist einschliefslich der Nachträge und Berichtigungen fertiggestellt. Das im Manuskript vorliegende umfängliche Register ist im Druck, so dafs der Bearbeiter, Archivrat Dr. Knipping (Koblenz), demnächst seinen Anteil an den Regesten abgeschlossen haben wird. — Die Regesten der Erzbischöfe von 1304—1414, die unter Leitung von Geh. Rat Prof. Dr. Schulte (Bonn) stehen, wurden auch im Berichtsjahre von Dr. Wilh. Kisky (Köln) ununterbrochen gefördert. Der 1. Band (Regierungszeit des Erzbischofs Heinrich II. von Virneburg), von dem schon 30 Bogen gedruckt sind, wird im Sommer, etwa 50 Bogen stark und mit ausführlichen Registern versehen, erscheinen. Die Bearbeitung des folgenden Bandes, der in 2 Abteilungen, 1332—1349 und 1349—1370, erschcinen soll, ist ebenfalls soweit vorgeschritten, dafs sein Druck sich unmittelbar anschliefsen wird. — 7. Geschichtlicher Atlas der Rheinprovinz. Der Registerband zum 5. Erläuterungsbande (zu den Kirchenkarten 1450 und 1610), bearb. von Dr. Fabricius, ist etwa zur Hälfte im Druck vollendet. Er wird 25 Bogen stark und umschliefst bequeme Übersichten über die Kollatoren, Dezimatoren, Klöster usw. Er wird zusammen mit der fertig vorliegenden 2. Hälfte des Bandes in den nächsten Wochen herausgegeben werden. — Von dem 6. Erläuterungsbande (der vordere Nahegau mit Kreuznach) ist der Text, 33 Bogen, fertig gedruckt. Als Beigaben sind 3 Karten (Gaukarte ca. 1000, Territorienkarte ca. 1250; Karte um 1430 mit den Gemarkungen) in Aussicht genommen. Für die Einleitung zu diesem Bande ist F. mit Vorstudien beschäftigt. — An den Karten zur Kultur- und Siedlungsgeographie der Rheinprovinz war Dr. Walter Tuckermann in Köln andauernd tätig. Er hat die Blätter der Tranchotschen Karte (1802—1814) aus dem Saar- und Nahegebiet jetzt sämtlich auf die Mefstischblätter übertragen, ferner etwa 25 Blätter aus dem niederrheinischen Gebiet, unter ihnen die der Kölner Umgebung, diese in möglichster Ausführlichkeit. — 8. Romanische Wandmalereien. Nach dem Berichte von Geh. Rat Prof. Clemen (Bonn) schreitet der Druck des Textbandes jetzt rasch voran. — 9. Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. a) Niederrheinische Städte. Die Bearbeitung der rechts- und verfassungsgeschichtlichen Quellen von Wesel hat Archivar Dr. Foltz (Düsseldorf) unter Leitung von Geh. Rat Ilgen im verflossenen Jahre fortgesetzt, doch ist die Fertigstellung des Manuskriptes 1913 noch nicht zu erwarten. Für Düren hat Prof. Dr. Schoop die abzudruckenden Texte fast ganz abgeschrieben. Die für die Einleitung zu verwertenden Urkunden sind ebenfalls zum gröfsten Teil zusammengetragen. Da Sch. anderweitig stark in Anspruch genommen ist, wird sich indessen der Abschlufs der Arbeit noch etwas verzögern. — b) Städte der südlichen Rheinprovinz. Wie der Leiter, Geh. Rat Dr. Reimer (Marburg) berichtet, stehen die Arbeiten an den Trierer Quellen unmittelbar vor dem Abschlufs. Prof. Dr. Rudolph (Homburg v. d. H.) hat sein Manuskript eingereicht und nur noch einige notwendige Korrekturen vorzunehmen. Die Einleitung hat Dr. Kentenich (Trier) fertiggestellt. — Die Bearbeitung der Quellen für Boppard und Oberwesel hat Archivrat Dr. Richter (Koblenz) rüstig gefördert. Die Sammlung des Materials ist besonders für Boppard ihrem Abschlufs nahe; auch die Herstellung der Texte ist vorangeschritten. Bei dem

Umfange des für Boppard zu berücksichtigenden Materials erscheint es fraglich, ob sich die Vereinigung der Quellen beider Städte in einem Bande ermöglichen läfst. Für die Bacharacher Quellen hat Dr. Fliedner (Düsseldorf) die Karlsruher pfälzischen Kopialbücher durchgearbeitet und mit der Verarbeitung der Archivalien des Koblenzer Staatsarchivs begonnen. Die Quellen von Mayen und Münstermaifeld bearbeitet Dr. Wiese (Koblenz). Er hat im dortigen Staatsarchiv die Urkunden des Kurtrierischen Archivs, namentlich Ämter und Orte, und die 3 Balduineen, sowie die Urkunden des Mayener Pfarr- und Stadtarchivs durchgearbeitet und mit den Akten des letzteren Archivs begonnen. Über seine Arbeiten an den Quellen für Bernkastel, Kochem und Zell berichtet Dr. Martin (Koblenz), dafs er für sie drei Städte des Kurtrierischen Archivs (mit der Abt. Ämter und Orte für Bernkastel) durchgesehen und mit den Kopiaren begonnen habe. Die Sammlung des Materials ist schon ziemlich umfänglich. — 10. Münzen von Trier. Über die Arbeiten von Prof. Dr. Menadier (Berlin) am 1. Bande (beschreibendes Verzeichnis der Trierer Münzen vom 14.—16. Jahrh.) liegt kein Bericht vor. — 11. Vatikanische Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande. Die Drucklegung des VII. (Schl.-)Bandes der von dem † H. V. Sauerland in Rom gesammelten Dokumente, die Dr. Herm. Thimme (Köln) besorgt, ist bald beendet; 27 Bogen liegen schon vor. Da der Druck der Register sich sofort an den Druck des Textes anschliefsen kann, ist das Erscheinen des Bandes in den nächsten Monaten zu erwarten. — 12. Rheinische Siegel. Für die 3. Lieferung dieses Werkes, das Dr. Wilh. Ewald (Neuss) unter Leitung von Geh. Rat Ilgen bearbeitet, liegt schon eine gröfsere Zahl von Photographien vor. Voraussichtlich kann diese Lieferung (Siegel der Äbte, Äbtissinnen und sonstigen geistlichen Dignitare) 1914 erscheinen. — 13. Jülich-Bergische Kirchenpolitik am Ausgang des Mittelalters und in der Reformationszeit. Der 2. Teil des 2. Bandes (Bergische Erkundigungsprotokolle, 1533—1589, sowie Einleitung zum ganzen Bande) ist von Archivrat Dr. Redlich (Düsseldorf) vor einiger Zeit in den Druck gegeben worden. Der Band dürfte im Spätherbst ausgegeben werden. — 14. Statuten des Kölner Domkapitels. Von den im Düsseldorfer Staatsarchiv befindlichen Aktenbeständen hat der ständige Mitarbeiter Dr. G. Kallen (Bonn) die Rechnungen der Kapitelsämter, einen grofsen Teil der Sitzungsprotokolle des Domkapitels sowie einen Teil der Kopialbücher aufgearbeitet. Im Laufe des J. 1913 sollen die Memorienbücher daselbst sowie die im Kölner Dom- und Stadtarchiv befindlichen Archivalien in Angriff genommen und, wenn möglich, auch die in Arras liegende Handschrift der Statuten bearbeitet werden. — 15. Akten der Jülich-Klevischen Politik Kurbrandenburgs 1610—1640. Für diese seit 1906 unterbrochene Ausgabe ist Dr. K. Schumacher (Düsseldorf) unter Leitung von Archivrat Dr. Redlich als Mitarbeiter eingetreten. Seine Arbeiten haben sich zunächst den J. 1614—1621 zugewandt, da der frühere Mitarbeiter, Prof. Dr. Löwe (Köln) die Jahre 1609—1614 in der nächsten Zeit für den Druck fertig zu stellen beabsichtigt. Sch. wird zunächst das Material im Düsseldorfer Staatsarchiv aufarbeiten. Die Publikation wird sich bezüglich der abzudruckenden Texte im wesentlichen auf die politische Korrespondenz zwischen der Berliner Regierung und der Statthalterei am Niederrhein beschränken. Zur Erläuterung der brandenburgischen Politik wird weiteres Material in Anmerkungen und Exkursen verwertet werden. Geh. Rat Ritter (Bonn) hat seine Verzeichnisse und Auszüge 1610—1614 (dazu Nachträge aus Schlobitten bis 1616) zur Verfügung gestellt. — 16. Quellen zur Geschichte des Kölner Handels und Verkehrs bis zum J. 1500. Dozent Dr. Bruno Kuske (Köln) hat den Druck des Werkes im Berichtsjahre ununterbrochen gefördert. Der 1. Band, dem eine auf 20 Bogen geschätzte Einleitung beigegeben werden soll, umfafst 29 Bogen Text (bis 1440), die schon seit längerer Zeit fertig sind. Vom 2. Bande liegen 23 Bogen Text (bis 1475) gedruckt vor. Glossar und Register, die den Abschlufs des Bandes bilden sollen, sind auf 15 Bogen berechnet. Das Werk wird 1914 erscheinen können. Die Fortsetzung dieser Publikation bis zum J. 1650 hat Dr. Herm. Thimme (Köln) übernommen. Der Stoff für diese Fortsetzung ist von ihm schon gesammelt worden. Bei dem grofsen Umfange des Quellenmaterials wird die Bearbeitung auf die Heraushebung des Wesentlichen besonderen Wert legen. Eine besondere Untersuchung von Th. über den internationalen Handel in Köln 1570 bis 1600 ist vollendet und wird in der »Westdeutschen Zeitschrift« veröffentlicht — 17. Neu-Ausgabe der Kölner Reimchronik von Gottfried Hagen (um das Jahr 1270). Durch Überhäufung mit Berufsarbeiten hat der Herausgeber, Oberlehrer Dr. Ernst Dornfeld (Köln), im Herbst seine wissenschaftlichen Arbeiten unterbrechen müssen, ist aber seit kurzem wieder für die Ausgabe tätig. — 18. Bibliographie der periodischen Literatur der Rheinlande 1794—1814. Diese von Oberlehrer Dr. Karl d'Ester (Dortmund) übernommene Arbeit steht noch in den Anfängen, wird aber jetzt rascher gefördert werden können, da d'E. für den Sommer einen längeren Urlaub nehmen will, um die noch erforderlichen Reisen zu machen. — 19. Wörterbuch der rheinischen Mundarten. Die Arbeiten an diesem Wörterbuch, das die Gesellschaft in Gemeinschaft mit der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. und dem Rhein. Provinzialverband herausgeben wird, haben nach dem Bericht des Leiters, Geh. Rat Franck (Bonn), ihren regelmäfsigen Fortgang genommen. An die Stelle des ausscheidenden Mitarbeiters Dr. Frings trat im April Dr. Otto Schumann (Marburg). Anfangs April wurden die neuen von der Univ. Bonn gewährten ausreichend grofsen Räume bezogen. — Die Verzettelung der Eingänge an Einzelmaterial, die durch einen anfangs Oktober veröffentlichten Aufruf in den Zeitungen einen neuen Anstofs erhielten, und der gedruckten Texte wurde fortgesetzt. Die Bearbeitung der Fragebogen, von denen seit der letzten Mitteilung Nr. 17—19 ausgegeben wurden, schreitet nach der bisherigen Methode langsam fort. Die kartographischen Arbeiten sowie die Vorbereitung von Lauttafeln sind durch den Austritt von Dr. Frings zurzeit ins Stocken geraten. Der Bestand an Zetteln aus der lebenden Mundart wird auf 390000, der aus Urkunden und anderen gedruckten Texten auf über 30000, der aus Fragebogen auf 60000 geschätzt. Auf weitere Hilfe in der Exzerpierung älterer Materialien ist, von etwaigen gelegentlichen Mitteilungen abgesehen, augenblicklich kaum zu rechnen. Ein Besuch des Düsseldorfer Staatsarchivs ergab, dafs an eine einigermafsen umfassende und systematische Ausnutzung nicht zu denken ist. In einer Sitzung der Wörterbuchkommission am 12. März 1912 zu Bonn wurde die Veröffentlichung einer ersten Probe des Rheinischen Wörterbuchs für das Jahr 1913 ins Auge gefafst. Um eine Verstärkung der Hilfskräfte zu ermöglichen und dadurch die Ausgabe der ersten Lieferungen zu beschleunigen, hat für das J. 1912 der Provinzialverband den Zuschufs um 1000 M., die Akademie und die Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde um je 500 M. erhöht; eine ähnliche Erhöhung wird für 1913 erhofft. Die Arbeiten am historischen Kölner Sprachschatz, die auch dem Rheinischen Wörterbuch zugute kommen, sind im verflossenen Jahre unter Leitung von Dr. A. Wrede (Köln) beträchtlich gefördert worden. Bisher wurden eine Reihe von Turmbüchern (Gefangenenverhöre), Kriminalprozefsakten, Handels- und Gewerbeakten, Zunfturkunden, Geschäftsbüchern, Nachlafsverzeichnissen, Testamenten, Inventarien von Anstalten (Hospitälern) und Privatleuten,

Soldverschreibungen, Ratsedikten, Kirchenarchivalien, Rechnungsbüchern der städtischen Verwaltung und von Korporationen sowie viele einzelne Urkunden und Aktenstücke, auch gedruckte Quellen verarbeitet und verzettelt. Die Bearbeitung berücksichtigt neben der rein sprachlichen Seite (in lautlicher, grammatischer und lexikographischer Hinsicht) auch die sachliche, so dafs der historische Kölner Sprachschatz auch eine kulturhistorische Quelle zu werden verspricht. Auch der Gebrauch der Fremdwörter wird einbegriffen. — 20. Rheinische Archiv-Übersichten. Im vorigen Jahre hat Dr. Joh. Krudewig den Kreis Wittlich, gleichzeitig im Auftrage der Kommission für die Denkmälerstatistik, bereist. Für das laufende Jahr ist die Bereisung des Landkreises Trier ins Auge gefafst. — C. Neue Unternehmungen: 1. Quellen zur Geschichte der Aufklärung am Rhein im 18. Jahrh. Im Anschlufs an eine 1906 von den Privatdozz. Dr. J. Hashagen und Dr. Franz Schultz (Bonn) vorgelegte Denkschrift hat der Vorstand Dr. Gisbert Beyerhaus (Bonn) die Aufstellung eines Planes zu einer Quellenpublikation zur Geschichte der Aufklärung am Rhein im 18. Jahrh. übertragen. Die Veröffentlichung soll in erster Linie das weitverzweigte, z. T. versprengte gedruckte Material nach den geistigen Zentralpunkten des Rheinlandes sammeln, um für eine dereinstige Geschichte der rheinischen Aufklärung sowohl eine bibliographische Grundlage als auch wichtige Quellen zu liefern. Das archivalische Material soll in beschränktem Umfange herangezogen werden. Zeitlich wird die Publikation die Aufklärung von ihren noch zu ermittelnden ersten Anfangsstadien (um 1700) bis zum Durchbruch der romantischen Bewegung am Rhein (um 1804) umfassen. Für die periodische Literatur, die von 1794 an in der Bibliographie von Oberlehrer Dr. Karl d'Ester behandelt wird, bildet die französische Herrschaft auch aus sachlichen Gründen die Grenze. Nachdem der eingereichte Plan in der Sitzung vom 29. Juni 1912 gebilligt worden ist, hat der Vorstand beschlossen, Dr. B. mit der Bearbeitung zu betrauen und ihn als ständigen Hilfsarbeiter für diese Edition vom 1. Sept. an anzustellen. Die Leitung hat Geh. Rat von Bezold übernommen. Die Arbeit hat mit der Sammlung des gedruckten Materials im Grofsherzogtum Berg und Erzbistum Trier begonnen, auf den übrigen Gebieten wurde eine möglichst allseitige Orientierung angestrebt. Besucht wurden Düsseldorf, Duisburg, Trier und Neuwied. — 2. Die Tätigkeit der Immediat-Justiz-Kommission für die preufsischen Rheinprovinzen, 1816—1818. Einer Anregung von Prof. E. Landsberg (Bonn) folgend, hat der Vorstand die Herausgabe der Gutachten und verwandten Aktenstücke beschlossen, die von der 1816 eingesetzten Kommission ausgegangen sind und entscheidend waren für die Frage nach der Einführung des preufsischen Allgemeinen Landrechts oder der Aufrechterhaltung des französisch-rheinischen Rechts. Die Ausgabe ist Prof. Landsberg übertragen worden. Sie wird nur die wichtigsten, für die Erhaltung des rheinischen Rechts bestimmend gewordenen Gutachten abdrucken, in einer längeren Einleitung aber die ganze Streitfrage, die gleich bedeutsam vom juristischen wie vom politischen Standpunkte war, im Zusammenhang darlegen.

Personalchronik.

Der Direktor der kgl. preufs. Staatsarchive Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Reinhold Koser in Berlin ist zum Wirkl. Geh. Rat ernannt worden.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Erich Marcks ist als ord. Prof. f. neuere Gesch. als Prof. Heigels Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Konstantin der Grofse und seine Zeit. Gesammelte Studien. Festgabe zum Konstantins-Jubiläum 1913 und zum goldenen Priesterjubiläum von Mgr. Dr. A. de Waal. Hgb. von F. J. Dölger. [Röm. Quartalschr. XIX. Suppl.-H.] Freiburg i. B., Herder. M. 20.

A. Werminghoff, Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter. 2. Aufl. [Meisters Grundrifs d. Geschichtswiss. II, 6.] Leipzig u Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

W. Götz und L. Theobald, Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. Ebda. M. 18.

A. Kohut, Friedrich der Grofse. Studien u. Skizzen. Breslau, W. Markgraf.

H. Hesselbarth, Drei psycholog. Fragen zur spanischen Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern. Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,60.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 34, 2. Fr. Baethgen, Die Exkommunikation Philipps von Schwaben. — M. Vystyd, Die steirische Reimchronik und die Königsaaler Chronik. — E. Guglia, Zur Geschichte der Bischofswahlen in den deutschen Reichsstiftern unter Joseph II. — Margarete Merores, Zur Frage der scriniarii sanctae Romanae ecclesiae. — A. v. Wiedemann-Warnhelm, Die staatsgefangenen Italiener auf dem Kastell in Laibach (1822—1824).

Historisk Tidskrift. 1913, 1. 2. L. Rynning, Til forvaltningsrettens historie. Brunla len og lensmænd. Særskilt om Henrik Krummedikes forleninger i Norge. — M. Olsen, Lidt om en vestnorsk stormandsæt i 12te aarh. — O. A. Johnsen, Om det norske folk opfatning av tronfølgen før 1660.

Archivio storico per le province napoletane. 38, 1. R. Almagià, Studi storici di Cartografia napoletana. — G. d'Addosio, Documenti inediti di Artisti napoletani del XVI e XVII secolo. — Weil, Le rappel en France d'Antonio Maghella, Mars-Avril 1812. — F. Forcellini, Strane peripezie d'un bastardo di cosa d'Aragona. — P. Egidi, La colonia Saracena di Lucera e la sua distruzione. — G. Ceci, La compagnia della Morte in Napoli.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Carl Lausberg [Prof. Dr. in Düsseldorf], Das Nordland. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1913. XXIII u. 603 S. 8° mit 7 farb. Taf., 1 Einbandbild nach Dreifarbenaufnahme von A. Miethe, 1 farb. Gemäldewiedergabe, 228 Abbild. u. 1 Karte. Geb. M. 12.

Im Verlauf einer Seefahrt von Hamburg nach den Küsten Norwegens und Spitzbergens wird der Leser über alles, was ihm auf der Reise über Land und Leute wissenswert erscheint, in angenehmer Weise orientiert, indem Kapitel der Reise und solchen über Natur und Kunst miteinander abwechseln. Der Fahrt über die Nordsee folgen Abschnitte über die natürliche Beschaffenheit und das Klima Norwegens und über den Golfstrom. Darlegungen über Erwerb, Verkehr und Staatswirtschaft wie Abrisse über die geschichtliche Entwicklung, Kunst und Sprache vervollständigen das Bild. Dann reisen wir über Bergen und Drontheim zu den Lofoten, bei

denen ein Bild des nordischen Fischfanges entworfen wird. Von Hammerfest geht es am Nordkap vorbei nach Spitzbergen, von dem nach einer allgemeinen Orientierung der Eisfjord und der Nordwesten besucht werden. Die Rückfahrt über Molde, Sognefjord und Bergenbahn gibt Gelegenheit, sich über Wesen und Kultur der Norweger auszulassen.

Wie man sieht, kommt so ziemlich alles zur Sprache. Man kann im allgemeinen sagen: in zutreffender Weise, so dafs das Buch den zahlreichen Nordlandreisenden ein willkommener Begleiter sein wird. Die Wiedergabe einer Fülle prächtiger, allerdings mancher bekannter Aufnahmen und von sieben Tafeln mit wundervollen farbigen Photographien von Miethe wie ein leichter und lebhafter Stil verschönern das Werk ungemein.

Berlin. Hans Spethmann.

Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Neu bearbeitet von Johannes Bolte [Oberlehrer am Königsstädt. Gymn. in Berlin, Prof. Dr.] und Georg Polívka [ord. Prof. f. slav. Philol. an der tschech. Univ. in Prag]. I. Bd., Nr. 1—60. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1913. VIII u. 556 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 12.

Die Märchenforscher haben die Bearbeitung der Anmerkungen der Brüder Grimm zu ihren Kinder- und Hausmärchen, die ihnen Johannes Bolte und Georg Polívka versprachen, seit langem sehnsüchtig erwartet. Sobald das ganze Werk vorliegt, soll ausführlicher davon die Rede sein, doch verpflichtet schon der nun veröffentlichte erste Band zu dem Hinweis, dafs hier ein Werk vorliegt, von dem, da die Märchen so alt und weit wie die Welt sind und da sie mit der ganzen Weltliteratur zusammenhängen, nicht nur die Märchen-, die Sagen-, die Volkslied-Forschung, und nicht nur die Anthropologie und die Volkskunde, sondern auch die klassische, die orientalische, die romanische und die slavische Philologie und die neuere und ältere deutsche Literaturgeschichte, jede einen beträchtlichen und oft einen ganz unerwarteten Gewinn haben.

Die Anmerkungen sind dem Andenken Reinhold Köhlers gewidmet und ganz in dem Geiste dieses bescheidenen und feinsinnigen Märchenforschers gehalten. Sie ergehen sich ebensowenig wie die Sammlungen und Verweise jenes Gelehrten in Vermutungen über die Herkunft der Märchen und auch nicht in Deutungen ihres Gehaltes. Dafür breiten sie die unzähligen Varianten der Grimmschen Märchen und ihrer einzelnen Motive in einer überwältigenden, erdrückenden und manchmal beängstigenden Fülle aus, doch ordnen sie den ungeheuren Stoff, soweit es nur möglich ist, immer knapp und übersichtlich. Auch berichten sie gewissenhaft, freilich nicht immer vollständig, über die Forschung, die den einzelnen Märchen gegolten hat. Alles in allem sind die Hinweise und Sammlungen von B. und P. reicher und vielseitiger als alle, die uns seit Reinhold Köhler deutsche und ausländische Forscher zusammentrugen. Und zum erstenmal ist hier mit vollen Händen aus dem so überaus wichtigen slavischen Material geschöpft.

Diese Arbeit, nur durch Jahrzehnte lange, entsagungsreiche und fast die Grenzen der Leistungsfähigkeit des einzelnen übersteigende Mühen möglich, war die unbedingt notwendige Voraussetzung für die Arbeit der Märchenforschung, die nunmehr zu leisten ist. Denn erst sie schafft die Vorbedingungen, auf Grund deren wirklich zuverlässig und eindringend untersucht werden können: das Verbreitungsgebiet, die Herkunft und die Wanderungen und Wandlungen der einzelnen Märchen und damit die Geschichte und die Lebensbedingungen des Märchens überhaupt, sowie der Anteil der einzelnen Völker an den Märchen der ganzen Welt und die Zusammensetzung des deutschen Märchens aus seinen Elementen. Nicht weniger kann jetzt gründlich und in grofsem Zusammenhang erforscht werden das Verhältnis des Märchens zu anderen literarischen Gattungen und die Gesetze seiner Komposition und Dekomposition.

Die besten Früchte der Arbeit von B. und P. wird also die Märchenforschung der Zukunft pflücken. Um so gröfsere Dankbarkeit schulden wir diesen Forschern, die auch darin ein leuchtendes Beispiel gaben, dafs sie ihre ganze Kraft und ihr ganzes Wissen in den Dienst von Aufgaben stellten, die nicht mehr sie und die doch nur mit ihrer Hilfe spätere Generationen von Gelehrten bewältigen können.

München. Friedrich v. der Leyen.

Theobald Fischer, Mittelmeerbilder. Gesammelte Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeerländer. 2. Aufl., besorgt von Alfred Rühl [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 472 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 7.

Fischers »Mittelmeerbilder« sind kurz nach ihrem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1906, Nr. 13) »eine wahre Zierde unserer modernen geographischen Literatur« genannt worden. Der neue Herausgeber hat das Buch mit Recht im wesentlichen unverändert gelassen, wenn auch zu bedauern ist, dafs fast nirgends neueres Zahlenmaterial geboten werden konnte. Den Änderungen liegen überall Fischers eigene Aufzeichnungen in seinem Handexemplare zugrunde; gröfseren Umfang haben sie nur in den Aufsätzen über Palästina und über Konstantinopel. Ein Aufsatz über Mallorca ist hinzugekommen, der Aufsatz »Ein Ausflug von Konstantinopel zur Höhle von Yarim Burgas« ist fortgelassen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Puini, La vecchia Cina. I. Florenz, Libreria della Voce.

W. Hanns, A. Rühl, H. Spethmann, A. Waldbaur, Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 9. H. Pudor, Im nördlichen Finnland (Schl.). — K. Peuker, Theodor Scheimpflug. — H. Rudolphi, Wanderungen auf den Färöer. — R. Kowarzik, Über eine neuentdeckte Höhle bei Mährisch Weifskirchen.

The Geographical Journal. June. Cl. R. Markham, Vasco Nunez de Balboa, 1513—1913. — E. M. Jack, The Mufumbiro Mountains. — J. K. Davis, The Australian Antarctic Expedition. — F. Elliott, Jubaland and its Inhabitants. — W. R. Carles, Richthofen's Chine. — A. G. Ogilvie, An English Desert.

Alemannia. 3. F. V, 1. B. Schwarz, Ein Hexenprozefs vom J. 1563. I. — Fr. Schön, Geschichte der rheinfränkischen Mundartdichtung. — A. Ludwig, Eine Markgräfler Schulgemeinde im 18. Jahrh. — Fr. Pfaff, Aus dem Amt Bretten; Das Hündchen von Bretten; Der Holzapfeltanz zu Dossenheim; Staffelgiebelhaus in Niedereggenen. — H. Bächtold, Das Kirchenlied im Volksbrauche. — E. Fehrle, Totenehrung.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 19, 1. 2. E. Schneeweis, Studien zum russischen Dorf im Alt-Novgoroder Ujezd. — N. Cotlarciuc, Beiträge zum lebenden Ehe- und Familienrecht der Rumänen, insbesondere jener im Süden der Bukowina. — A. Böhringer, Volkstümliche Pflanzen des Egerlandes. II. — R. Eder, Der Backtrog als Abwehrmittel gegen Feuersgefahr. — Volkskundliche Beobachtungen auf einer Reise durch den Böhmerwald, Oberösterreich, das Salzkammergut und Salzburg im J. 1807.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Werner Picht, Toynbee-Hall und die englische Settlement-Bewegung. Ein Beitrag zur Geschichte der sozialen Bewegung in England. [Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart und Max Weber hgb. von Edgar Jaffé. Ergänzungsheft IX]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XI u. 217 S. 8°. M. 6.

Ein Settlement ist eine Niederlassung Gebildeter in einer armen Nachbarschaft, die den doppelten Zweck verfolgen, die dortigen Lebensverhältnisse aus eigner Anschauung kennen zu lernen und zu helfen, wo Hilfe not tut. Die Geschichte und das Wesen dieser, auf englischem Boden erwachsenen und noch heute dort am weitesten verbreiteten Einrichtung sozialer Fürsorge wird von Picht in ausführlicher Weise dargestellt. Ausgangspunkt bildet die Geschichte und Organisation von Toynbee-Hall, der »Mutter der Settlements«, deren Name die Erinnerung an Arnold Toynbee verewigt, den grofsen Sozialreformer und Kämpfer.

Die Volksbildung in Toynbee-Hall, das Klubleben der dortigen Sozialreformer und ihrer Schutzbefohlenen, die Knabenerziehung aufserhalb der Klubs und die gesamte übrige Settlementtätigkeit wird einer genauen Untersuchung unterworfen. Dann folgt die Darstellung der übrigen Bewegung, wobei die Frage des religiösen Settlement gegenüber dem ursprünglichen weltlich-liberalen Settlement von Toynbee-Hall zu recht interessanten Problemen führt.

Wir können hier auf die vielen lehrreichen Einzelheiten des Buches nicht eingehen. Eine Zusammenfassung derselben führt den Verf. nicht zu dem optimistischen Resultat, das man vielleicht nach früheren begeisterten Schilderungen der Bewegung erwarten könnte. Der Verf. zeigt vielmehr, dafs er sich der Kompliziertheit des Problems bewufst ist und nicht in unwissenschaftliche Schwärmerei, bei aller Sympathie, die er der Bewegung zollt, verfallen möchte. Er sagt von der Bewegung schliefslich: »Sie hat Grofses geleistet im Dienste der Liebe und der Erkenntnis, mehr als ein ausgedachtes, logisch einwandfreies System sozialer Arbeit je hätte leisten können (?!). Aber sie beruht auf dem Irrtum, dafs eine Schar wohlmeinender Gebildeter ohne weiteres den Armen Nachbar sein könne; — das ist möglich, solange sie von einer Welle des Enthusiasmus über alle Hindernisse getragen werden, oder soweit ihr Leben erfüllt ist von intensivem Christentum. — Es gibt Settlements, welche die Nachbarschaftsidee in idealer Weise in die Praxis umsetzen und eine Arbeit tun, die völlig aufserhalb der Möglichkeiten einer Organisation liegt. Aber das setzt einen Grad latenter menschlicher Wärme, verbunden mit einem Takt und einer Ausdauer voraus, wie sie der gewöhnliche Mensch nicht zur Verfügung hat.«

Man hat in Deutschland oft gefragt, warum bei uns eine Settlementsbewegung nicht recht Fufs fassen könne. P. gibt in einem Exkurse eine Antwort hierauf, indem er auf die Geschichte des »Volksheim« in Hamburg verweist. Das minder günstige Resultat, welches diese Organisation gehabt hat, ist nach P. auf verschiedene Gründe zurückzuführen. Es ist aber vor allem zu betonen, dafs es der Organisation nicht gelang, einen einheitlichen Geist zu schaffen, wie er in jedem Settlement die Voraussetzung der ganzen Tätigkeit bildet; es fehlte die Wärme der gemeinsam empfundenen und einheitlich gestalteten sozialen Arbeit.

Dafs England grade für das Settlement die nötigen Grundlagen besafs und zum Teil noch heute besitzt, ist naheliegend, freilich ist P. auf diese Seite der Frage kaum eingegangen. Und doch erhält man aus seiner Schrift unwillkürlich den Eindruck, dafs auch die Settlementsbewegung wie eine typische englische »Sekten«-bewegung auftritt, mit einer religiös und ethisch getränkten Begeisterung, wie sie zu allen Zeiten

— ob wir die Geschichte der sozialen Hilfsarbeit der alten Quäker oder diejenige der modernen »Heilsarmee« betrachten — in England möglich gewesen ist. Dem Deutschen liegt dieses Gebiet der praktischen Ethik weit ferner als dem Engländer. Er will weit mehr bureaukratisch »organisieren«, nicht ausgehen vom Individuum, dem man individuell helfen könne, als vielmehr von der Notwendigkeit der systematischen Regelung der Dinge nach einem »ausgedachten« Plane. Der soziale Idealismus Englands — und das hätte P. des Näheren ausführen müssen — ist nur ein Ableger des ökonomischen Liberalismus gewesen, der wohl die äufsersten Konsequenzen desselben verdammte, dessen individualistische Grundstimmung und dessen Theorie von der Möglichkeit einer harmonischen Lösung des kapitalistischen Daseinskampfes akzeptierte. Hätte uns P. etwas mehr von dem heutigen Bilde der sozial-radikalen Reform in England mitgeteilt, so würde man erkennen, dafs das heutige Fiasko der Settlements im engen Zusammenhang mit dem Umschwung der bisherigen Sozialreform in eine staatliche Sozialfürsorge steht. Man vergleiche nur die Auslassungen der Webbs in ihrem Buche »Das Problem der Armut«, um zu begreifen, wie der moderne Engländer nichts sehnlicher wünscht als den Zusammenbruch einer unvollständigen, die Massen nicht erfassenden und quaksalbernden »charity«! Vielleicht kommt jetzt die Zeit des, von P. unbegründeterweise etwas verspöttelten, »ausgedachten Systems sozialer Arbeit«.

In dem Mangel, die Settlementsbewegung in die allgemeine Kulturstimmung und politische Philosophie ihrer Zeit richtig einzureihen, liegt ein Moment, das hier und da den Blick des Verf.s getrübt hat. Aber anzuerkennen bleibt, dafs er mit grofser Liebe eine anregende Darstellung der Settlements selbst gegeben hat, so dafs sein Buch ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der sozialen Bewegung in England genannt werden darf.

Heidelberg. Hermann Levy.

J. Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivil u. Strafrecht an der Univ. Berlin], und A. Ungnad [aord. Prof. f. orient. Philol. an der Univ. Jena], Assyrische Rechtsurkunden. Bd. I, 1. Abt. Leipzig, Eduard Pfeiffer, 1913. 80 S. gr. 8°. M. 6,40.

Gegenüber der auf Sp. 823 dieses Jahrganges besprochenen Urkundensammlung bringt die vorliegende ältere Stücke aus dem vorderasiatischen Rechtskreise, nämlich von 810 bis 606 v. Chr., dem Zeitpunkte, wo das assyrische Reich zerstört wurde. Aufserdem unterscheidet sie sich von der erstgenannten durch die Beifügung des ursprachlichen Textes in Transkription, die eine Nachprüfung des hier besonders wichtigen Sprachgebrauchs gestattet. Die älteren Ausgaben dieser Texte sind dadurch meist überholt.

Inhaltlich werden dreifsig Königsurkunden gebracht, meist Landschenkungen, die regelmäfsig mit der Befreiung von öffentlichen Abgaben und Lasten verbunden werden. Hauptsächlich enthält die Sammlung indes Privaturkunden, schon das gegenwärtige Heft 70 Schriftstücke dieser Art. Es ist ein ungemein belehrender Stoff mit Einblicken in ein ganz altertümliches Rechtsleben. Freilich ist dessen Anordnung nicht immer ganz glücklich, so ist der Zweck des einleitenden Abschnittes (31—35, Urkundenformen) ohne die Erläuterungen kaum einzusehen, doch werden in solchen Dingen immer Zweifel bleiben.

Es finden sich hier Urkunden über alle Rechtsgeschäfte des Familienrechtes, namentlich Kaufehe, Verkauf von Kindern, Weihe von Kindern für gottesdienstliche Zwecke, Übergabeverträge, Sklavenkauf, auch in Verbindung mit Grundstückskauf. Die Übersetzung ist an manchen Stellen im Ausdruck etwas kurz, z. B. wird die Wendung *sa-ar-ti* der Entwährungsklauseln (40, Z. 22, 66, Z. 24, 77, Z. 14) übersetzt mit »für Reklamation« (haftet der Verkäufer alle Jahre).

Druck und Papier sind vortrefflich.

Prag. Egon Weiss.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Karl Bode als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Teufer, Zur Geschichte der Frauenemanzipation im alten Rom. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

Vorträge der Gehe-Stiftung. V, 1: E. Troeltsch, Religion und Wirtschaft. — 2: R. Hoeniger, Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. Ebda. Je M. 1.

L. Kuhlenbeck, Die Entwicklungsgeschichte des römischen Rechts. II. München, J. F. Lehmann. M. 7.

W. Blüher, Staatsbeamtenrecht im Königreich Sachsen. Ebda. M. 1,60.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts. Bd. VII. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 20.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 36, 3. Ph. Lotmar, Lohnabzüge für Wohlfahrtseinrichtungen. — W. Hausenstein, Versuch einer Soziologie der bildenden Kunst. — A. Lindemann, Der preufsische Wohnungsgesetzentwurf. — ***, Der »Allgemeine Jüdische Arbeiterbund« zur Zeit der russischen Revolution (1904—1907). I. — F. Lifschitz, Die Arbeiterversicherung in Rufsland. — E. Simon, Der Anteil der Frauen an der Fabrikarbeit in Japan. — Marie Bernays, Berufswahl und Berufsschicksal des modernen Industriearbeiters (Schl.). — A. Loria, Friedrich Engels und der historische Materialismus. — R. Mondolfo, Zur Soziologie der Geschlechtsmoral.

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. XI, 1. 2. L. Klüpfel, Die Beamten der aragonischen Hof- und Zentralfinanzverwaltung am Ausgange des 13. Jahrh.s. — G. Luzzatto, Le finanze di un castello nel sec. XIII. — A. Bugge, Altschwedische Gilden. — H. Bruder, Zur Lebensmittelpolitik im alten Basel. — J. Schulze, Zur Getreidepolitik in Hessen unter Landgraf Philipp dem Grofsmütigen (1518—1567). — B. Hahn, Der Geldhandel der deutschen Juden im Mittelalter. — O. Stoltz, Über das jus albinagii und das jus detractus in Tirol und Vorderösterreich.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Juni. Hj. Haralds, »Kriegsdepartementens chefer«. — P. O. Gränström, Till historien om Anders Danielsson, riksdagsmannen för tjugusju härad. En studie öfver kumuleradt mandat vid ståndstidens riksdagar. — L. Staël von Holstein, Tvenne konferenser. Folkrättsinstitutet i Kristiania, Interparlamentariska Unionen i Genève.

Archiv für bürgerliches Recht. 39, 1. K. Schneider, Über die Haftung des Verkäufers bei arglistiger Täuschung über Sachmängel. — H. Walsmann, Der Verzicht auf die Eigentümerhypothek und seine Wirkung im Konkurse. — Eberty, Die Verbindlichkeit der Preisrichterentscheidung. — Herrmann, Der Kaufpreisanspruch beim Doppelverkauf desselben Grundstücks durch denselben Verkäufer. — Fr. Schöndorf, Über den Entwurf einer Novelle zum österreichischen a. b. Gb. — L. Sternberg, Das Anwendungsgebiet des § 1301 BGB.

Revue de droit international et de législation comparée. 1913, 3. É. R. Jaequemyns, John Westlake. — J. Vallotton, Du régime juridique des cours d'eau internationaux de l'Europe centrale. — Ed. Vlietinck, Le traité d'arbitrage anglo américain au Sénat des États-Unis. — J. Caleb, Le conflit roumano-bulgare et le droit des gens. — R. Ruzé, Un arbitrage russo-turc. — E. Nys, Une chaire de droit public et de droit des gens à l'ancienne université de Louvain. — G. Cornil, La »quaestio domitiana« et le droit comparé.

Inserate.

Neuester Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Schäfer, Dr. Karl H., Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgange des Mittelalters. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. XVI. Band. Beilage.) VIII u. 75 S. Lex.-8. br. *M* 4,—. Das hier gebotene Buch wird dem Kulturhistoriker wie namentlich den eifrigen Familien- und Lokalforschern eine Fülle wertvollen Materials liefern.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. Durchschläge, Vervielfältigungen lief. distr., saub, prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch
Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."
(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen
Von Otto Kern
8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Vorträge
Von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.
Dritte vermehrte Auflage. Gr. 8° (VIII u. 413 S.) 1912. Geb. M. 10.—

Die dritte Auflage der Reden und Vorträge ist um sechs neue Stücke vermehrt worden.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."
(Vossische Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter
Etymologische Plaudereien von Dr. Franz Harder, Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Mit einer Beilage von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) in Straßburg i. E.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 28. 12. Juli. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und [illegible] Rabatt.
Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JUL 26 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Theodor Siebs: Eine neue deutsche Altertumskunde.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Roth, Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler;

J. Goyau, Ketteler. (*Walther Köhler*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

M. Wiener, Die Religion der Propheten (*Fritz Resa*, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Berlin-Halensee.)

J. Dahlmann, Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten. (*Moritz Winternitz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Philosophie.

P. F. Linke, Die phänomenale Sphäre und das reale Bewufstsein. (*Alfred Kastil*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

S. Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. (*Friedrich Kuntze*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

E. Vischer, Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin.)

Fr. Bothe, Aus Frankfurts Sage und Geschichte. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

W. Münch, Zukunftspädagogik. 3. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Gerhäufser, Der Protreptikos des Poseidonios. (*Werner Wilhelm Jaeger*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

R. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. II. Bd., neubearb. von C. Stegmann. I. Tl. (*Wilhelm Havers*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Wodick, Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten. (*Ferdinand Eichler*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Graz.)

K. Muskalla, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. (*Paul Landau*, Dr. phil., Berlin-Westend.)

A. R. Franz, Grillparzers Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Lerch, Prädikative Participa für Verbalsubstantiva im Französischen. (*Fritz Strohmeyer*, Oberlehrer am Fichte-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

M. Mignon, Études de Littérature italienne. (*Berthold Wiese*, Oberlehrer an der Oberrealschule und Univ.-Lektor, Prof. Dr., Halle.)

S. T. Coleridge, Aids to Reflection.

Kunstwissenschaften.

E. Michael, Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrhunderts. (*Georg Graf Vitzthum*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Geschichte.

A. Wirth, Der Gang der Weltgeschichte. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

A. Eckstein, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. (*Josef Rest*, Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Freiburg i. B.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. J. B. Wace and M. S. Thompson, Prehistoric Thessaly. (*Otto Kern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Kulemann, Die Berufsvereine. I. Abt. Bd. 4—6. (*Robert Liefmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

In zweiter, vermehrter Auflage erschien soeben:

Was sollen unsere Jungen lesen?

Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler

Unter Mitwirkung

von Oberlehrer **Arthur Gebhard**, Professor **Paul Johannesson**, Professor **Dr. Felix Lampe**, Oberlehrer **Dr. Walther Schoenichen** und anderen

Herausgegeben von

Prof. Dr. Fritz Johannesson

Direktor der 14. Realschule in Berlin.

gr. 8°. (VIII u. 321 S.) In Leinen geb. 3 M.

Das vom Preußischen Kultusministerium und anderen Behörden, sowie von zahlreichen Jugendbildungsvereinen warm empfohlene Buch von Johannesson ist schnell zu einem unentbehrlichen Ratgeber bei der Auswahl der Jugendlektüre geworden, so daß der ersten Auflage in kurzer Zeit eine zweite gefolgt ist.

Auszüge aus Besprechungen über die erste Auflage:

„Ich kann dem Buche nur wünschen, daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird."

Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.

„Der Herausgeber und seine Mitarbeiter haben keine Mühe gescheut, das beste aus der gesamten Jugendliteratur . . . zusammenzutragen und die einzelnen Titel mit Erläuterungen zu versehen, die in ihrer Knappheit und strengen Sachlichkeit außerordentlich wertvoll sind. Voran steht eine ausführliche Einleitung, die vom Wert und Wesen der Jugendlektüre handelt und die ich ohne weiteres als das trefflichste bezeichnen möchte, das bisher über das vielbehandelte Thema gesagt worden ist. **Das Verzeichnis ist nicht nur sehr reichhaltig, sondern auch mit solcher Sachkenntnis und sicherem pädagogischem Takt ausgearbeitet, daß man nur wünschen kann, es möchte in den Kreisen, für die es zunächst bestimmt ist, und darüber hinaus sich als ein unentbehrliches Handbuch rasch einbürgern und seinen Einfluß behaupten."**

Stadtbibliothekar Dr. Fritz in den Monatsheften der Comenius-Gesellschaft.

„Wir empfehlen das vortreffliche Buch als Berater bei der Wahl der Lektüre für die Söhne unserer gebildeten Stände aufs wärmste. Wir besitzen bisher nichts Ähnliches und benötigen es doch dringend."

Prof. Dr. Brunner in „Die Hochwacht".

„Das Buch entspricht einem dringenden Bedürfnis. Möchte es recht vielen Vätern und Erziehern ein ästhetischer und ethischer Berater bei dem heiligen Werke der Jugenderziehung sein!"

Prof. Dr. Schultze im Protestantenblatt.

„Dies Buch werde ich fortan ständig in Reichnähe haben. Und gleich mir sollte jeder Vater, jeder Oberlehrer, jeder Seelsorger von Söhnen der gebildeten Stände es immer wieder zur Hand nehmen. . . . Was die Herausgeber sagen, kommt aus so feinem Verständnis der werdenden Seele, aus so weitem Blick für alles Schöne, Wahre und Gute dieser Welt, was sie raten, ist so fern jeder Schablone und läßt bei allem Ernst der Gedankenführung doch soviel Freiheit für eigenes Nachdenken auf Grund persönlicher Erfahrungen, daß man an diesem ersten Abschnitt des Buches nur seine helle Freude haben kann. . . . Wollte doch diese Universitas litterarum, die so im Jugendgewande sich uns darstellt, unbeschränkt ihren segensvollen Einfluß ausüben zur Heranbildung eines rechten deutschen freien und frommen Mannestums."

Superintendent W. Richter im Eckart.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 28. XXXIV. Jahrgang. 12. Juli 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Goethe, Aus Frankfurts Sage u. Geschichte. (1762.)

Coleridge, Aids to reflection and The Confessions of an inquiring spirit. (1780.)

Dahlmann, Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten. (1750.)

Eckstein, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. (1784.)

Franz, Grillparzers Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. (1776.)

Gerhäuser, Der Protreptikos des Poseidonios. (1765.)

Goyau, Ketteler. (1744.)

Kauffmann, Deutsche Altertumskunde. (1713.)

Köth, Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler. (1744.)

Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache (1768.)

Kulemann, Die Berufsvereine. (1789.)

Lerch, Prädikative Participa für Verbalsubstantiva im Französischen. (1777.)

Linke, Die phänomenale Sphäre und das reale Bewufstsein (1756.)

Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. (1758.)

Michael, Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrh.s. (1781.)

Mignon, Études de Littérature italienne. (1779.)

Münch, Zukunftspädagogik. (1763.)

Muskalla, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. (1773.)

Vischer, Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. (1761.)

Wace and Thompson, Prehistoric Thessaly. (1787.)

Wiener, Die Religion der Propheten. (1749.)

Wirth, Der Gang der Weltgeschichte. (1783.)

Wodick, Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten. (1772.)

Eine neue deutsche Altertumskunde.

Von Dr. Theodor Siebs, ord. Professor f. deutsche Sprache und Literatur, Breslau.

In Matthias' dankenswertem »Handbuch des deutschen Unterrichts« hat Fr. Kauffmann eine umfassende deutsche Altertumskunde[1]) zu geben unternommen und legt den ersten Teil »von der Urzeit bis zur Völkerwanderung« jetzt vor. Es ist eine unendlich schwierige, ja vielleicht unlösbare Aufgabe, auf diesen weiten Arbeitsgebieten des Geschichtsforschers, Sprachvergleichers, klassischen Philologen, Geographen, ja auch des Vorgeschichtlers und gar des Naturforschers das Sichere von dem Möglichen und Unmöglichen zu scheiden, das Kleine zu beherrschen und die grofsen Ziele im Auge zu behalten. Ein Jacob Grimm hat, wo er in seiner »Geschichte der deutschen Sprache« diesen Boden betrat, die Höhe seiner sonstigen Leistungen nicht erreicht; ein Müllenhoff hat, obschon er die Zeit eines Lebens an diese grofse Sache gesetzt und in erster Linie nur an eine Quellenkunde gedacht hatte, seine bedeutenden Einzeluntersuchungen nicht zu einem abgerundeten Ganzen gestaltet; manche der Besten haben ihr Lebenswerk darin gesehen, einen kleinen Streifen des gewaltigen Feldes zu bewirtschaften. So wird Kauffmann keine Herabsetzung darin sehen, wenn wir ihm sagen müssen, dafs er solcher Aufgabe nicht gewachsen war, sondern an ihr gescheitert ist.

[1]) Friedrich Kauffmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Kiel], Deutsche Altertumskunde. 1. Hälfte. [Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. von Adolf Matthias.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. XV u. 508 S. Lex.-8° mit 35 Taf. M. 10.

In seiner Einleitung stellt Kauffmann als höchste Aufgabe der deutschen Philologie den Stilbegriff hin; ihr Ziel sei, den Geist der Zeiten zu erkennen. Mit solchen Worten ist nicht viel anzufangen; praktisch ist es wohl dasselbe, wenn man seit August Boeckh die Philologie als die Wissenschaft von den gesamten Lebensäufserungen betrachtet. Und dafs die deutsche Philologie nicht nur entweder in der Herstellung eines mittelhochdeutschen Textes oder aber im Lauteschieben ihre Blüte hat, sondern dafs echte philologische Arbeit auf vielen Gebieten gedeihen kann und mufs, das hat kein einsichtiger Germanist je bestritten. Ob es freilich noch Sache der deutschen Philologie ist, in die Eiszeit hinaufzuführen, erdgeschichtliche Fragen zu erörtern und älteste Lebensbedingungen vorgeschichtlicher Völker zu erschliefsen, daran werden auch weitherzige Fachgenossen zweifeln. Immerhin mag es damit begründet werden, dafs mancher in einer deutschen Altertumskunde auch alles Erreichbare über das Land, das heute von Deutschen bewohnt wird, und seine Bevölkerung erwartet. Aber man darf verlangen, dafs aus diesen Nachbarwissenschaften nur annähernd sichere Ergebnisse geboten werden, und ganz besonders in einem Buche, das sich an weite Kreise der Lehrer wendet und dadurch mittelbar für den Schulunterricht fruchtbar werden soll. In dieser Hinsicht versagt Kauffmanns Arbeit. Gewifs ist hoch anzuerkennen, wie er sich in ein der deutschen Philologie bisher fast fremdes Gebiet einzu-

arbeiten und aus ihm vieles Wertvolle mitzuteilen bemüht hat. Aber die Grundlagen, auf denen er sein Gebäude errichtet, sind zum Teil unbeweisbare Vermutungen, vor denen zu warnen ist. Vor allem hat Kauffmann sich nicht vor dem schweren Fehler, in den auch andere schon verfallen sind, gehütet: erdgeschichtliche Perioden, die nach Zehntausenden und aber Zehntausenden von Jahren oder überhaupt nicht zu berechnen sind, mit den verhältnismäfsig kurzen Perioden indogermanischer Sprachentwicklung zu vermischen. Ferner scheint er Begriffen wie Paläolithiker, Präneolithiker, Neolithiker, die eigentlich nichts weiter bedeuten als eine Vertretung gewisser Fundgruppen, einen weiteren Inhalt zu geben und möchte diese Begriffe, auch wenn der leiseste Anhalt für absolute Zeitbestimmung fehlt, zu dem Begriffe »Indogermanen« in ein zeitliches Verhältnis bringen. Über dieses unmethodische Verfahren, das von vorsichtigen Prähistorikern abgelehnt wird, habe ich mich in den »Ergebnissen und Fortschritten der germanistischen Wissenschaft« (S. XIXff.) warnend geäufsert. Ich unterschätze keineswegs den hohen Wert der Prähistorie; sie mag uns, namentlich wenn sie erst andere Länder, z. B. im Südosten Europas, systematisch erforscht hat, für das frühe Altertum auch Deutschlands noch vieles lehren. Aber aus den bis jetzt bekannten Fundgruppen mit Zuhilfenahme der sprachlichen, mit einigen Jahrtausenden rechnenden Erschliefsungen eine systematische Darstellung und gar zeitliche Bestimmungen gewinnen zu wollen, geht nicht an.

Als Bevölkerung, die vor den Germanen das Land innehatte, unterscheidet Kauffmann ein Volk der nordeuropäischen Urzeit, sodann die Indogermanen und endlich die Urgermanen. Er nimmt Folgendes an. »Während in Frankreich und in Süddeutschland die menschliche Bevölkerung regsam sich betätigte, war Norddeutschland noch eine Gletschereinöde .... Erst als das Gletschereis abgeschmolzen war, konnte der Mensch über das deutsche Mittelgebirge weiter nach Norden vordringen« (S. 42). Wie ich mich in allen diesen Fragen, in denen ich mehr Laie bin als Kauffmann, mit Prähistorikern beredet habe, so kann ich zugeben, dafs diese Ansicht wohl allgemein gebilligt wird. Wenn aber Kauffmann behauptet, es seien die Paläolithiker gewesen, »die seit dem Rückgang der Gletscher sich wie die Pflanzen und die Tiere in Europa nach Norden ausgebreitet haben, und zwar zu einer Zeit, da .... das Renntier der Repräsentant der Fauna war«, so ist das eine durch nichts gestützte Vermutung. Diese Periode nennt Kauffmann (im Gegensatze zu der älteren Steinzeit von Mittel- und Südeuropa) das Präneolithikum; die Bevölkerung sei noch nicht indogermanisch, sondern es seien Ureuropäer, vermutlich Ligurer oder Finnen und Lappen (S. 49); der Unterschied der Lebensgüter in den Kjøkkenmøddinger dieser präneolithischen und der späteren neolithischen Zeit sei so grofs, dafs erst die letztere den Indogermanen angehöre. Richtig ist hier, dafs ein Unterschied in den Abfallhaufen besteht; dafs jedoch der Name der Ligurer und Finnen, und ebenso dafs der Begriff »Indogermanen« mit diesen Tatsachen in Verbindung gebracht wird, diese Vermutungen schweben vollkommen in der Luft. Auf ihnen aber wird weitergebaut.

Unter dem Titel von »Landschaftsbildern« der nordeuropäischen Urzeit wird nun über das Vorkommen verschiedener Baum- und Tierarten gehandelt, und die trefflichen Arbeiten von Hoops bieten eine gute Grundlage. In Anmerkungen werden jedesmal die Etymologien der Baum- und Tiernamen gegeben und aus ihnen Schlüsse gezogen. Hierbei kommen Widersprüche der Fund- und Sprachchronologie vor, z. B. S. 38 heifst es, »teils durch Funde, teils durch sprachliche Belege sind für die beginnende Eichenzeit Elch und Schelch, Ur und Wisent .... gesichert«; aber diese Namen sind uns doch alle nur als germanisch, nicht einmal als indogermanisch bekannt. Und sonderbare Vermutungen finden sich in diesen »Landschaftsbildern« (S. 40): »Die Vögel .... nisteten sich ebenfalls in unseren Wäldern ein, die stattlicheren Erscheinungen unter ihren Sängern wurden als Hühner bezeichnet«, und erklärend heifst es in der Anmerkung: »ahd. *huon*, and. *hôn*, anord. *hœns* (pl. tantum); etymologisch fügt dieses Neutrum (gen. communis) sich als uralte Ablautsform zu lat. *cano*.« Und weiter (S. 41) heifst es: »Es kamen die emsigen Völker der Ameisen und andere Insekten, Käfer und Würmer und zu guter Letzt folgte, wie das Unkraut die Samen der Kulturpflanzen begleitet, dem Menschen auf seinen Wanderungen das Ungeziefer.« Wie diese interessante Folge zu beweisen ist, wird nicht gesagt.

Sodann ist von den Indogermanen die Rede. »So wenig als die geographische Einheit ihrer Heimat, darf die rassenmäfsige Gleichförmigkeit ihrer Sprache vorausgesetzt werden.« Warum nicht im letzten Grunde für die indogermanische Spracheinheit, die doch noch nie bestritten wor-

den ist (denn der Begriff indogermanisch bezeichnet ja nichts weiter als die erschlossene Spracheinheit), nicht auch im letzten Sinne eine geographische Einheit vorausgesetzt werden soll, ist mir unerfindlich. Wir nehmen doch auch für die heute weitverzweigten romanischen Sprachen im letzten Grunde den Mittelpunkt in Italien an. Und was die »rassenmäfsige Gleichförmigkeit« der Sprache anlangt (wenn ich diesen Ausdruck richtig deute und er überhaupt verständlich ist, bezieht er sich vor allem auf die einheitliche Lautgebung), so mufs doch vor Übertragung der indogermanischen Sprache auf Völker fremder Rasse im letzten Grunde eine Gleichförmigkeit wie für jede Sprache eines engeren Kreises angenommen werden.

Über die Urheimat der Indogermanen sagt Kauffmann (S. 51), es bleibe »nur der Streifen frei, der zwischen Süden und Norden sich von Asien bis nach Mitteleuropa herein erstreckt«, denn es »müssen das nördliche Deutschland und Skandinavien ausscheiden, weil diese Gebiete allzu lang unter den Gletschern der Eiszeit begraben waren und die früheste Kultur hier in ganz junges Land eingebettet ist«. Es ist bedauerlich, dafs Kauffmann aus P. Kretschmers ausgezeichneter Geschichte der griechischen Sprache diesen in einem solchen Werke besonders auffallenden Irrtum übernommen hat. Wie uns z. B. die Entwicklung der romanischen Sprachen seit der Ausbreitung von einem Mittelpunkte zu den heutigen Mundarten durch eine Zeit von nicht viel mehr als zwei Jahrtausenden bezeugt ist, so können wir uns die Ausbildung der indogermanischen Sprachen von der Zeit unmittelbar vor der Trennung bis zu Beginn unserer Zeitrechnung sehr wohl in höchstens etwa fünf Jahrtausenden denken. Bei Annahme einer Eiszeit aber rechnet man, wie schon gesagt, mit Myriaden oder unermefslichen Zeiten. Auch der weiteren sonderbaren Beweisführung, auf die Kauffmann sich in dieser Sache stützt, kann ich nicht folgen. »In neolithischer Zeit können die indogermanischen Sprachen nicht entstanden sein; es hat also bereits paläolithische Indogermanen gegeben«. Meint hier »entstanden sein« das Werden des indogermanischen Sprachtypus, die Anfänge der Spracherscheinungen, die für die indogermanischen Sprachen überhaupt charakteristisch sind? oder meint es die Entstehung der einzelnen indogermanischen Sprachen, ihre Spaltung? Doch wohl letzteres, denn der Begriff »indogermanisch« kommt vor allem als Bezeichnung des zu erschliefsenden Sprachstandpunktes unmittelbar vor der Trennung für uns in Betracht; den aber in so frühe Zeiten hinaufzurücken, wäre Willkür.

Nach einer linguistisch-archäologischen Betrachtung wird über die Art der Ausbreitung der Indogermanen in Nordeuropa gehandelt. Es ist mir fraglich, ob solche ganz auf Phantasie beruhenden Schilderungen einen Zweck haben; am wenigsten doch für den, der wie Kauffmann sowohl die »geographische Einheit der Heimat« als auch die »rassenmäfsige Gleichförmigkeit« der Sprache und damit eigentlich auch den Begriff der Indogermanen ablehnt. Kauffmann denkt sich die Sache (S. 63) so: »sie wanderten nicht, sie wucherten über ihre alten Grenzen hinaus, gleichsam vegetativ über den Erdboden sich verbreitend. War der ursprüngliche Bezirk einmal überschritten, so legte sich ein neues Siedlungsgebiet des sich auswachsenden Volkes saumartig neben das alte Mutterland, und es vermischten sich die Ankömmlinge mit den älteren Einwohnern. . . . Es entstanden nahverwandte Völkerschaften, die aber doch zu verschiedenen Volkstypen gediehen, weil in den »Kolonien« die Zufuhr fremden Lebens die Leistungsfähigkeit und die Naturanlagen der Neusiedler in rascherem Tempo aufsprieſsen läfst. So denken wir uns ungefähr auf Grund historischer Analogien theoretisch die Entstehung der Urgermanen und ihrer Sprache«. Kauffmann meint mit ihnen — indem er die uns geläufige Bezeichnung in verwirrender Weise anders verwendet — die von der mitteleuropäischen Urheimat nach dem nördlichen Europa sich ausbreitenden Indogermanen. Und zu diesen von ihm lediglich vermuteten Erscheinungen fügt er hinzu »Vorläufig steht nichts im Wege, die Anfänge dieser Urgermanen mit denen der Griechen ungefähr gleichzeitig, d. h. von zirka 2500—2000 v. Chr. zu datieren«. Ich meine, man könnte eine von Jahr zu Jahr fortschreitende Geschichte prähistorischer Zeiten und Völker schreiben, ohne dafs etwas »im Wege« stünde — aufser der wissenschaftlichen Methode! Und würdig gestützt wird diese Zahlenangabe schliefslich noch durch die Worte »Jedenfalls müssen wir mit grofsen Zahlen rechnen, denn schon um die Zeit von Christi Geburt war die Sage verbreitet, die Germanen hätten immer auf dem Boden gewohnt, wo die Römer sie angetroffen; die Germanen seien wie ihre Götter autochthon«. Ist das nicht nur ein Gerede bei den Germanen gewesen, mit dem sie vielleicht ihr altes Besitzrecht an ihrem Lande betonen wollten, sondern eine wirkliche sagenhafte Über-

lieferung, so kann diese doch nur auf einige Jahrhunderte, nicht auf Jahrtausende einen Rückschlufs erlauben.

Diese ganze Völkermischung nun scheint Kauffmann[1]) hauptsächlich deshalb anzunehmen, weil er sie für eine nicht minder grundlose sprachgeschichtliche Vermutung braucht. Sie gipfelt in der Behauptung (S. 66): »der älteste Wortschatz der Germanen zerfällt in zwei grofse Gruppen, von denen die eine aus gemeinindogermanischen Wörtern besteht, die andere dagegen auf etymologischem Wege nicht als indogermanisch bestimmt werden konnte«, und diese letzteren Wörter will Kaufmann »auf die unter die Urgermanen aufgenommenen Präneolithiker des Nordens« zurückführen. Auch meint er, die Lautverschiebung (vgl. unten Sp. 1741) sei nur dadurch verständlich, »dafs der indogermanische Bestand auf dem urgermanischen Sprachgebiet durch die Einflüsse eines allophylen Idioms erschüttert und zugleich erneuert worden ist«. Als solche präneolithischen Wörter macht Kauffmann etwa vierzig geltend, z. B. Zauber, Kraft, Adel, Antlitz, Hand, Zehe, Bein, Held, Weib, Knabe, Tag, Schalk u. a. m. Für manche von ihnen haben wir ganz annehmbare Anknüpfungen in anderen indogermanischen Sprachen, z. B. *Adel* hat man mit einer indogermanischen Wurzel **at *ŏt* verbunden; das in seiner Wortbildung durchaus germanische *Hand* mit griech. *-κόντα* »Zehner« und jüngst mit tocharisch A *käntu* »Finger«, *Zehe* (eig. »Finger«) idg. **doikṷā-* mit Wurzel **deik*, *Knabe* mit der indogermanischen Wurzel **gen*, *Schalk* mit altir. *ban-scál* »Dienerin«, *Tag* (eig. »heifse Zeit«) mit lit. *dãgas* und der indogermanischen Wurzel **dhegh*, *Held* mit lat. *celer* oder auch mit altir. *calath* »hart« usw. Doch wenn man auch diese Etymologien (die mindestens so gut sind wie viele bei Kauffmann vorkommende) ablehnt, so scheint es mir doch methodisch verwerflich, eine Sprache, deren ganzer Bau völlig den übrigen indogermanischen Sprachen gleicht, um einer Reihe noch nicht aufgeklärter Wörter willen als halbindogermanisch aufzufassen, anstatt sich um deren Deutung zu bemühen. Es wäre übrigens ganz unwahrscheinlich, dafs alle Wörter einer bestimmten indogermanischen Sprache in dem uns nur ganz lückenhaft überkommenen Wortschatze der Schwestersprachen sich wiederfinden sollten, und jeder Sprachenvergleicher kann doch ohne Mühe auch aus den übrigen indogermanischen Sprachen solche Reihen von Wörtern zusammenstellen, von denen wir keine Entsprechungen kennen. Lehrt nicht jede deutsche Mundart uns viele Wörter, die wir in den Schwestermundarten nicht nachweisen können, die wir aber deshalb doch nicht als undeutsch bezeichnen? Auch sind wir ja noch lange nicht am Ende der Kenntnis des gesamten indogermanischen Sprachmaterials angekommen, und zudem verzichten wir nicht auf die Hoffnung, weitere sogenannte Lautgesetze zu finden, die plötzlich über viele Worte Licht verbreiten können. Endlich könnte man auch immer noch mit einiger Entlehnung nichtindogermanischen Sprachgutes rechnen. — Wie im Leben, so gibt es auch in der Wissenschaft eine Überschätzung des Neuen, nur weil es neu ist; wertvolles schwer gewonnenes Gute wird dann mifsachtet. Die geschulte Fachwissenschaft kommt darüber hinweg. Vertrauenden weiteren Kreisen aber in einem Handbuche solche Gedanken als sichere Ergebnisse der Wissenschaft vorzusetzen, halte ich für ein Unrecht.

Die unberechtigte Gleichstellung oder Verbindung ungemessener Zeitläufe mit absehbaren Perioden kehrt wieder, wenn Kauffmann (S. 70) die Sprachgrenze zwischen Hoch- und Niederdeutsch als »ursprünglichste Germanengrenze« versteht und dabei betont, dafs man auch nach archäologischen Ergebnissen »ungefähr den Südrand des norddeutschen Gletschereises als die Südgrenze des urgermanischen Landes betrachten« dürfe.

Auch die Darstellung der Kulturverhältnisse der Urgermanen sucht wieder die Ergebnisse der vorgeschichtlichen Forschung und der Sprachforschung zu verbinden. Es wird über Gelände und Siedlung, Gräber und Häuser, Keramik, Werkzeuge und Schmuck gehandelt. Dürfen wir uns freuen, dafs in letzter Zeit Sprach- und Sachforschung sich nützlich vereint haben, so müssen wir uns um so mehr wundern, dafs Kauffmann, der diesen Fortschritt anerkennt, in seiner Verwendung der Etymologie für die Erkenntnis der Sachen oft unglücklich ist. So heifst es (S. 76): »Das allgemeinste Erfordernis für die germanischen Siedelungen ist also eine sichere Baustelle auf festem Grund und Boden. Daher unser Wort Stadt.« Und hierzu gibt er

[1]) Bekanntlich sind diese und andere Vermutungen schon von anderen mit mehr oder weniger Vorsicht geäufsert worden; wenn ich sie als Ansichten Kauffmanns bezeichne, so geschieht es der Kürze halber und ist auch deswegen berechtigt, weil er zuerst sie durch Aufnahme in ein Handbuch für den Unterricht zum Dogma zu erheben scheint.

die Anmerkung: »Die Wohnstätte hat ihren urgermanischen Namen davon, dafs man auf ihr fest stehen kann.« Solche Behauptungen sind ebenso unsicher als mifsverständlich.

Von den Urgermanen trennt Kauffmann die Germanen. Das Dasein dieser rechnet er, seitdem »ein völkisches Sonderleben durch die Absonderung urgermanischer Sprache von dem indogermanischen Typus durch die sog. Akzent- und Lautverschiebung (d. h. Veränderung der Lautgebärden und der Artikulationsbasis) begründet worden« ist. Was mit Lautgebärden gemeint ist, verstehe ich nicht; eine Veränderung der Artikulationsbasis aber wird meines Wissens durch alle bedeutsamen Lautveränderungen vorausgesetzt, nicht nur durch die in Rede stehenden. Diese werden (S. 115) betrachtet als eine »Folge der grofsen Veränderungen, die im Laufe der Zeit mit den Indogermanen vor sich gingen, als sie sich in Norddeutschland mit einer stammfremden Urbevölkerung gemischt hatten.« Es scheint gemeint zu sein, dafs die Lautverschiebung — Feist hat darauf in seinem Buche über die Kultur der Indogermanen jetzt grofses Gewicht gelegt — auf physischen Veränderungen beruhe, die durch die Mischung der Indogermanen mit jener vermuteten Urbevölkerung entstanden seien — also doch wohl im Laufe sehr langer Zeiten. Die Erklärung ist möglich, aber durchaus nicht zwingend. Es gibt manche Sprachen und Mundarten, die ähnliche Lautverschiebungen auch ohne nachweisbare Rassenmischung erfahren haben, z. B. das Dänische; und was heifst »Lautverschiebung?« — sind nicht die starken Wirkungen der Palatalisierung und Assibilierung auf ganze Lautreihen grundsätzlich ebenso zu beurteilen? Übrigens ist der Gedanke solches »Völkersubstrates« nicht neu. Früher erklärte man die germanische Akzentverschiebung nicht durch Ureuropäer, sondern durch Kelten; aber da konnte ein Heinrich Zimmer kommen und das Gegenteil beweisen. Gegen solche Gefahren eines Gegenbeweises ist man bei diesen Urzeithypothesen viel besser geschützt.

Es sei noch besonders bemerkt, dafs Kauffmann, indem er Urgermanen und Germanen trennt, eine für Germanisten verwirrende neue Terminologie anwendet: was man bei uns sonst urgermanisch nennt, ist bei ihm germanisch; was man noch indogermanisch nannte, ist bei ihm urgermanisch. Lieber hätte Kauffmann neue Ausdrücke wählen sollen, selbst wenn es fremde wären — sie würden ja nicht auffallen in seinem gewaltigen Fremdwortschatze, der das deutsche Gefühl auch dessen verletzt, der kein Sprachreiniger um jeden Preis ist. Die uns geläufigen Kunstausdrücke umzudeuten, halte ich für unersprieflich. Auf der gleichen Absicht, durchaus etwas Neues zu bieten, beruht wohl die ganz unnötige Umformung der uns überlieferten germanischen Namen: da erscheinen Theutonen und Chimbern, Ingwaien, Cananefaten, Eruler, Badwenna usw. Sie sind eigenstes Vergnügen des Verfassers, werden aber dem Benutzer eines alphabetischen Namenverzeichnisses (das hoffentlich später nachgeliefert wird) unerfreulich sein. Ich denke, unsere Wissenschaft darf die seit Jahrtausenden gebräuchlichen Formen getrost beibehalten.

Waren die Indogermanen und Urgermanen der jüngeren und jüngsten Steinzeit zugewiesen worden, so wird die Zeit der germanischen Einheit der Bronzezeit gleichgesetzt. In diesem letzten Abschnitt vor Eintritt der Germanen in die Geschichte wird der Bernsteinhandel besprochen; Ornamente, Waffen, Hausgerät, Tracht und Schmuck, Haus und Wirtschaft werden in der Zeit der Leichenbestattung und Leichenverbrennung getrennt behandelt.

Wenn schon in diesem Teile, der sich der geschichtlichen Zeit nähert, die Darstellung weniger auf blofser Vermutung sich erbaut, so zeigt sich das noch erfreulicher in dem folgenden. Nach einem kurzen Abschnitte über die Latènekultur und die Gallier wird die Entdeckung Deutschlands behandelt — hier fufst Kauffmann selbstverständlich auf Müllenhoffs tiefgründiger Forschung. Wenn wiederum die Insel Abalus mit der Hallig Habel oder gar mit Helgoland verbunden wird, so möchte ich demgegenüber an die Frisii Aballavenses der römischen Inschriften erinnern. Dafs die Insel Baunonia in die Ostsee verlegt werden mufs, scheint mir nicht sichergestellt — noch weniger, dafs sie gerade als Bornholm zu deuten ist. — Sodann wird zur Schilderung der Cimbern, Teutonen und Ambronen übergegangen. Dafs diese letzten »offenbar« aus Amrum gekommen seien (S. 409), ist nicht zu erweisen. Ich wenigstens behaupte es (im Gegensatze zu Kauffmanns Zitat) nicht; nur an die Verbindung des Namens Ambronen einerseits mit der terra Ambria im Oldenburgischen, andrerseits mit der Insel Amrum habe ich Vermutungen geknüpft.

Hinsichtlich der Gliederung der Germanen neigt Kauffmann der Ansicht zu, dafs zwischen

Ost- und Nordgermanen ein weit engerer Zusammenhang bestehe als zwischen Ost- und Westgermanen — das läfst sich verteidigen; wenn aber das Ostgermanische als dem nordgermanischen Sprachzweige entsprossen bezeichnet wird, so lassen sich dagegen doch so viele sprachliche Gründe geltend machen, dafs die sagenhafte Überlieferung von der Herkunft der Goten aus Scandza nicht allzuschwer ins Gewicht fällt.

Die Vermutung setzt wieder stärker ein, indem sowohl die ostgermanischen Vandilier als auch die ostmitteldeutschen Erminonen und die rheinanwohnenden Istvaeonen als »Kolonialgermanen« bezeichnet werden. Es handelt sich hier doch zum mindesten um eine Ausbreitung der Germanen von einem nördlichen oder östlichen Gebiete aus. Wenn man nun die Annahme der Kolonisation auf Vermutungen gründen will (übrigens gegen die S. 63 so hoch angeschlagene Mitteilung des Tacitus über die Autochthonie, die er doch wohl von den rheinischen Istvaeonen gehört hatte), und wenn man alle und jede Ausdehnung eines Volkes Kolonisation nennen will, bleibt wohl schliefslich nur noch Kolonisation übrig.

Sodann wird auch für die gallisch-germanische Zeit ein Kulturbild gegeben. Aus sprachlicher Erwägung erschliefst Kauffmann hier wohl manchmal zu viel. S. 312 heifst es: »Unter die von der Grütze beherrschte Pflanzenkost kam Abwechslung mit dem Mehlbrei und unter die Fleischspeisen mit der Wurst«. Aus welchem Grunde wird das gerade für die Latèneperiode angenommen, da doch *brî* in allen germanischen Sprachen Entsprechungen zeigt, während das Wort *wurst* nur für deutsches Gebiet bezeugt ist? (die indogermanische Etymologie, die an die Wurzel *wert* »drehen« anknüpft, erklärt wohl die Wortbildung, ist aber für das Vorhandensein der Sache ja nicht beweisend).

Sodann folgt die Darstellung der Römerzeit. Wenn zu Beginn des ganzen Werkes eine kurze Geschichte der Altertumsforschung in Deutschland gegeben worden ist (leider wird hier Raumers wertvolle Geschichte der germanischen Philologie, soweit ich sehe, nicht zitiert), so hätte man mit noch gröfserem Rechte eine kurze Quellenkunde erwarten dürfen, anstatt der wenigen Bemerkungen, die über Tacitus' Germania, über Ptolemaeus usw. gemacht werden. Eine deutsche Altertumskunde mufs — so dachte auch Müllenhoff — in erster Linie auf der Kritik der Quellen beruhen, und für eine gute philologische Darstellung dieser Dinge hätte wohl jeder Germanist gern alle die vorgeschichtlichen Vermutungen aus zweiter Hand hingegeben. — Es werden die Germanen an Rhein und Donau, dann die Römer im Binnenlande behandelt, d h. es werden kurz die römischen Feldzüge geschildert, die römische Verwaltung und der Limes, endlich die Völkerschaften Germaniens. Eine Karte wäre hier unerläfslich gewesen. Im einzelnen hätte ich auch hier sehr viel zu erinnern. Dafs die Halligen schon damals von Nordfriesen bewohnt gewesen wären (S. 409), ist unmöglich, denn die Sprache erweist späte Besiedlung aus den Gebieten westlich der Weser. Ganz unsicher ist die Ansetzung der Angeln, Reudigner, Avionen, die mit kurzem Worte abgetan werden.

Alle diese Darstellungen sind ja viel höher anzuschlagen als die völlig in der Luft schwebenden Vermutungen des ganzen vorhistorischen Teiles. Aber auch hier ist mit dem Scheine der Sicherheit vieles vorgetragen, worüber unsere Besten sich gehütet haben, feste Ansichten zu äufsern. Nach dem Lesen des Buches ist es eine Wohltat, den alten Zeufs aufzuschlagen, um einmal die Schriftsteller reden zu lassen. Denn schliefslich beruht doch unsere Kenntnis vom germanischen Altertum in erster Linie auf diesen Quellen; auf ihnen und ihrer Interpretation, unter Zuhilfenahme aller anderen erreichbaren Mittel — auch der Vorgeschichte.

Gewifs sei die grofse Arbeit anerkannt, die der Verfasser auf sich genommen hat. Von ihr zeugen die wertvollen Angaben der reichen Literatur, die er benutzt hat. Hoffen wir, dafs Kauffmann im zweiten Bande, der uns weiter in die geschichtliche Zeit hineinführen soll, seine eigenen Ansichten gegenüber den Tatsachen zurücktreten läfst, wie es namentlich für ein Handbuch des Unterrichts geboten ist, und dafs sich so ein nutzbares Ganzes gestaltet.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Köth S. J., Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler. Ein Lebensbild. Mit einem Geleitwort von Graf Droste zu Vischering. Freiburg, Herder, 1912. XII u. 276 S. 8° mit 29 Abbild. M. 3.

Georges Goyau, Ketteler. [La Pensée chrétienne. Textes et études.] Paris, Bloud et Cie., 1907. XLVIII u. 290 S. 8°. Fr. 3,50.

Die Schrift des Jesuiten Köth über den grofsen Mainzer Bischof ist im wesentlichen, wie die Einleitung (S. 2) selbst sagt, eine Verarbeitung der in der grofsen Pfülfschen Biographie niedergelegten Materialien zu einem lesbaren, mit einem kleinen erbaulichen Akzente ausgestatteten, auf weite Kreise berechneten Buche. Sie wird in dieser Hinsicht auch ihre Wirkung tun und genügt zur ersten Einführung in das Leben und die Gedankenwelt des Kirchenfürsten; mit Recht ist die soziale Tätigkeit Kettelers in den Vordergrund gerückt werden, hier war er wirklich ein Grofser. Der wunde Punkt im Leben des Bischofs ist für den gläubigen Katholiken der Gegenwart natürlich die Stellung zum Vaticanum. Hier befriedigte Pfülf nicht, und K. gar eilt möglichst schnell über die heikle Sache hinüber und erwähnt den berühmten Fufsfall vor Pius IX. überhaupt nicht. So korrigiert das Dogma die Geschichte um den Preis der Ehrlichkeit, nicht zum ersten und auch nicht zum letzten Male. Dankenswert sind die zahlreichen beigegebenen guten Bilder zur Zeitgeschichte Kettelers.

Goyau bietet ausgewählte Reden und Schriften Kettelers in französischer Übersetzung; auch er stellt — nahezu ausschliefslich — die soziale Frage in den Vordergrund. Eine geistvoll geschriebene Einleitung unterrichtet über Kettelers sozialpolitische Stellung. Da die Schriften und Broschüren Kettelers ziemlich selten geworden sind, wird man gern zu dieser französischen Ausgabe greifen, zumal eine deutsche Gesamtausgabe m. W. nicht existiert. Über Kettelers theoretische Stellung zum Sozialproblem vergleiche man auch den treffenden Artikel von F. Vigener in Band 3 des Werkes »Die Religion in Geschichte und Gegenwart«.

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Senat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, an der Univ. Göttingen ein Forschungsinstitut für Hydrodynamik und Aerodynamik zu errichten, dessen Leitung der ord. Prof. f. angewandte Mechanik Dr. Ludwig Prandtl übernehmen soll. Es werden die wissenschaftlichen Untersuchungen über die Gesetze der Wasser- und Luftströmungen, wie sie in Göttingen seit Jahren in dem Institute für angewandte Mechanik und in der Versuchsstation der Motorluftschiff-Studiengesellschaft angestellt worden sind, nun mit gröfseren Mitteln weiter verfolgt werden können.

Die k. k. Akad. d. Wiss. in Wien hat ein Legat von 1½ Millionen Kronen aus dem Nachlafs des 1904 verstorbenen korresp. Mitgl. Prof. Dr. Josef Seegen erhalten. Die Akad. hat dafür ein Forschungsinstitut für Physiologie des Stoffwechsels zu errichten und zu betreiben. Das neue Institut soll den Namen des Stifters tragen und ausschliefslich Forschungen auf dem Gebiete der chemisch-physikalischen Vorgänge im lebenden Körper dienen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

12. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Burdach las: Der juristische Rahmen des altdeutschen Streitgesprächs »Der Ackermann aus Böhmen«. Der Witwer, dem die Frau im Kindbett gestorben, klagt gegen den Tod auf Mord und Raub in der Form des altdeutschen peinlichen Prozesses mit Zetergeschrei, fordert Friedloslegung, ja allgemeinste, unlösliche Ächtung des Beklagten, stellt ihn, technische Rechtsausdrücke poetisch steigernd, hin als den von der ganzen Welt zu verfolgenden »schädlichen Mann« und glaubt wie ein öffentlicher Ankläger in einem Weltachtverfahren als »Ackermann«, d. h. als Adamssohn, die Sache der Menschheit, der Natur, Gottes zu führen wider den Erzfeind und Urzerstörer. — Aufserdem werden zwei einzelne schwierige Stellen erläutert.

2. Hr. Lüders überreichte das Werk L. Suali, Introduzione allo studio della Filosofia Indiana (Pavia 1913).

12. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Hertwig las: »Keimesschädigung durch chemische Eingriffe«. In einer Reihe von Versuchen wurde nachgewiesen, dafs die reifen Samenfäden von *Rana fusca* in ähnlicher Weise wie durch Radium- und Mesothoriumstrahlen auch durch verschiedene chemische Stoffe (z. B. Methylenblau, Chloralhydrat, Strychnium nitricum) in ihrer Konstitution verändert werden können. Gesunde Eier, die mit derartig vorbehandelten Samenfäden befruchtet werden, liefern mehr oder minder pathologische und zum Teil schwer mifsgebildete Embryonen.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Junisitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Klasse sprach Hr. Baeumker über die Stellung des Alfred von Sareshel (Alfredus Anglicus) und seiner Schrift De motu cordis in der Wissenschaft des beginnenden 13 Jahrhs. Es wurde gezeigt, dafs Barach, der 1878 auf Grund einer Wiener Handschrift in ungenügender Textesgestaltung Exzerpte aus der Schrift mit einer Einleitung herausgab, mit Unrecht gegen Haurćau die Abfassung derselben in das dritte Jahrzehnt des 13. Jahrhs hinabrücken will. Ebenso ist die sachliche Auffassung des — Gedanken der neuplatonischen Metaphysik und aristotelische Naturphilosophie verbindenden — Werkes bei Barach, die in die verbreiteten Darstellungen übergegangen ist, durchaus einseitig. Sie isoliert Alfred, der zu der von Avicenna und dem Liber de causis bestimmten Gruppe gehört, viel zu sehr und schreibt ihm mit Unrecht Substanzpantheismus in der Metaphysik, Materialismus in der Anthropologie zu. Hier wie hinsichtlich der Chronologie ist Barach, wie im einzelnen gezeigt wurde, durch unzulängliche Kenntnis des Gesamtmaterials zu falschen Auffassungen und irrigen Schlüssen gekommen. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Hr. Wolters legte eine Vasenscherbe vor, die von einer rotfigurigen attischen Lutrophoros herrührt. Von ihrer Darstellung ist nur ein kleines Stück erhalten, fünf nebeneinanderstehende Grabstelen vor einem weifs gemalten Grabhügel. Die geringen erhaltenen Inschriftreste beweisen, dafs es eine Darstellung des staatlichen Friedhofes in Athen ist, und bei einer der Kriegerbestattungen, die hier von Staats wegen stattfanden, hat dies besonders grofse Gefäfs offenbar gedient. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Hr. Leidinger sprach über ein seit 1620 verschollenes, jetzt erst wiedergefundenes Schriftchen Aventins. Den Fund hat im K. Allg. Reichsarchiv dessen Direktor, Geh. Rat Dr. von Baumann, gemacht und ihn L. zur Veröffentlichung anvertraut. Es handelt sich nur um ein kleines Werk, eine Geschichte des südlich von Aventins Heimatstadt Abensberg gelegenen Benediktinerklosters Biburg. Die Schrift gehört in eine Reihe mit den übrigen von Aventin über die Geschichte bayrischer Stifter und Klöster (Scheyern, Altötting, Ranshoven) verfafsten Abhandlungen. Trotz ihres geringen Umfanges bietet sie doch alle Reize einer Arbeit des grofsen Geschichtschreibers. L. untersucht in einer kritischen Einleitung Inhalt, Quellen und Bedeutung des Werkchens und teilt dann dessen Text unter Beigabe von Erläuterungen mit. Für die Quellenuntersuchung war von besonderer Wichtigkeit der Umstand, dafs die Hauptquelle Aventins, das im 12. Jahrh. angelegte und bis in die erste Hälfte des 14. Jahrh.s fortgeführte Traditionsbuch des Klosters Biburg, eine sehr wichtige Geschichtsquelle, nachdem es seit 1775 verschollen, in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s aber in einer englischen Privatbibliothek festgestellt worden war, 1912 durch eine Schenkung mit anderen deutschen bzw. aus Deutschland stammenden Handschriften dem deutschen Kaiser zur Verfügung gestellt wurde, der das Geschenk der Königl. Bibliothek in Berlin überwies. Nunmehr hat das K. Allg. Reichsarchiv Verhandlungen eingeleitet, um den Biburger Kodex gegen einen aus jetzt preufsischem Gebiete stammenden einzutauschen, und es besteht begründete Hoffnung, dafs dieser Austausch gelingen wird. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

In der math.-phys. Klasse machte Hr. J. Ranke im Anschlufs an seinen Vortrag am 1. Februar 1913 weitere Mitteilungen zur vergleichenden Anatomie des Menschen. und Affenschädels, die unter dem Titel: Über Schädel. nähte und basale Fugen bei Menschen und Menschen. affen in den Sitzungsberichten gedruckt werden sollen.

Hr. A. Pringsheim legte vor eine Abhandlung von Hrn. Edmund Landau: Ein neues Konvergenzkriterium für Integrale. L. gibt eine neue, verhältnismäfsig einfache und weittragende Bedingung dafür, dafs ein Integral mit unendlicher oberer Grenze konvergiert und zwar gegen denselben Wert, wie der für lim $s=0$ resultierende Grenzwert desjenigen Integrals, das aus dem gegebenen entsteht, wenn man dem Integranden einen Konvergenzfaktor von der Form x^{-s} (wo x die Integrationsvariable, $s>0$) hinzufügt.

Hr. R. v. Hertwig legte eine gemeinsame Arbeit der Hrn. Haas und Schwarz vom Senckenbergischen Museum in Frankfurt a. M. vor. Sie behandelt auf Grund eines umfangreichen, zum gröfsten Teil selbstgesammelten, zum anderen Teil in naturwissenschaftlichen Sammlungen aufbewahrten Materials die Verbreitung der Süfswassermuscheln in den bayrischen Flüssen und Bächen. Durch Kobelt war bewiesen worden, dafs unter anderen Arten für das Rheingebiet die Unio batavus, für das Donaugebiet die Unio cytherea charakteristisch sei. Diese Angaben fanden durch die neuen Erhebungen im allgemeinen Bestätigung; doch ergaben sich im einzelnen Abweichungen, die aber so charakteristischer Art waren, dafs sie nur durch die Annahme einer in prähistorischer Zeit erfolgten Veränderung der Flufsläufe zu erklären sind. So fand sich im Oberlauf des Neckars und seinem Quellgebiet Unio cytherea als ein Zeichen, dafs dieses Gebiet, wie es auch von geologischer Seite angenommen wird, früher einmal seine Wasser der Donau zusandte. Das gleiche stellt sich für den Oberlauf der Regnitz heraus, für welche der besondere Charakter der Funde es weiterhin wahrscheinlich machte, dafs sie auf dem Wege der Altmühl ihr Wasser der Donau zuführte. Der Mittellauf des Neckars stimmt im Charakter seiner Muschelfauna (Unio batavus pseudozusentaneus) mit der Tauber und ihren Zuflüssen überein, was es wahrscheinlich macht, dafs der Mittellauf des Neckars früher in die Tauber mündete und sein Unterlauf erst später durch einen Durchbruch nach dem Rhein entstanden ist. Zu einem überraschenden Resultat führte die genaue Untersuchung des Donau-Mainkanals. Dieser hat auf die Durchmischung der Faunengebiete einen sehr untergeordneten Einflufs ausgeübt. Es erklärt sich diese Erscheinung daraus, dafs der Kanal durch zahlreiche Schleusen abgeteilt ist und daher meist stehendes Wasser und einen zähen, für Muscheln ungeeigneten Schlamm birgt. Das Gesagte gilt nicht für Muscheln der Gattungen Dryssemia und Sphaercum, die daher auch den Kanal, wahrscheinlich angeheftet an Schiffen, passiert haben. Für Main und Naab hatte die Untersuchung der Muschelfauna im Gegensatz zu neueren geologischen Auffassungen das Ergebnis, dafs keine erhebliche Veränderung im Stromgebiet eingetreten ist.

Neu erschienene Werke.

Library of Congress. Classification. Class Q.: Science. Washington, Government Printing Office. 25 c.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Juli. O. Hintze, Machtpolitik und Regierungsverfassung. II. — R. Hamann, Winckelmann und die kanonische Auffassung der antiken Kunst. — W. M. Sloane, Die Parteien und das Präsidentenamt. — R. Hoeniger, Das Erstehen des deutschen Volkstums und seine Verbreitung im Mittelalter. — W. Erben, Die Entstehung der Universitäts-Seminare. — G. A. Alfero, Literatur und Kunst im heutigen Italien. — J. St. Thomson, Die Fortschritte der zoologischen Forschung in England. — M., Jahresversammlung der Amerikanischen Orientalischen Gesellschaft; Die Organisation der Reichsstudien in London.

Nord und Süd. Juli. L. Stein, Die Weltanschauung der Orientalen. — J. Carrillo, Ministerpräsident Graf Romanones. — A. Macieira, Portugal unter der Republik. — H. Lambertz, Die Wahrheit über die amerikanisch-japanische Streitfrage. — Th. Schuchart, Amerikanisch-deutsche Kulturerwartungen. — W. L. George, Deutschland: Freund oder Feind? — M. Roloff, Frankreich und Italien in Nordafrika und der Islam. — A. Fofs, Der Übergang Dänemarks zum Industrieland. — H. Rauchberg, Staatsbürgerliche Erziehung. — E. Krutina, Neue Berliner Waldstädte. — A. Fournier, Hardenberg, Humboldt und Metternich auf dem Wiener Kongrefs. — H. Lilienfein, Ehrenrettung. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Ungarische Rundschau. 2, 2. J. von Vargha, Ergebnisse der Volkszählung in Ungarn 1911. — A. von Berzeviczy, Griechische Reiseskizzen. — D. Csánki, Matthias, König der Ungarn (Schl.). — Th. Ortvay, Maria von Habsburg, die Gattin König Ludwigs II. von Ungarn. — A. de Bertha, Nikolaus Zrinyi, der Dichter (1620—1664). — M. Wertner, Eberhard von Windecke und die ungarischen Namen. Richtigstellungen. — E. Darkó, Die letzten Geschichtschreiber von Byzanz. — G. Bodenstein, Das Statut der Belgrader »Deutschenstadt« von 1724. — D. von Szegh' Die Grenzen Albaniens. — St. Heinlein, Die Anfänge des Freiheitskampfes der Griechen gegen die Perser. — A. Weber, Die Novelle von der treulosen Witwe in Ungarn. — L. Závodszky, Das Wittenberger Rektora, des Grafen Emerich Thurzó. — I. Peisner, Die Temeser Gespanschaft und die Stadt Temesvár. — R. Gálos-Das Theater in Temesvár. — R. Gragger, Lenaus Schuldzeugnisse. — J. Bayer, Das erste Faust-Drama auf der

ungarischen Bühne. — J. Trostler, Die Briefe des Grafen Majláth an den Fürsten von Pückler-Muskau.

The Edinbourgh Review. April. The European Unrest. — E. N. Bennett, The Turkish point of view. — The naval problem. — E. Gosse, The writings of Lord Redesdale. — Greek genius and Greek democracy. — R. H. Murray, Social life in Ireland after the Restoration. — W. de La Mare, An Elizabethan poet and modern poetry. — A. E. Shipley, The romance of the sea deeps. — E. A. Parkyn, Prehistoric art. — J. Bone, Tendencies of modern art. — E. Stanwood, The trade of Canada. — 'A Fellow Worker', Octavia Hill and the housing problem. — The State and the telephones. — H. Cox, The demand for compulsion.

The Quarterly Review. April. R. S. Rait, S. Reinach, G. Murray, J. H. Miller, Andrew Lang. — Th. Ashby, The Alban Hills. — G. K. Fortescue, The French Revolution in contemporary literature. — A. Esdaile, Autolycus' Pack: The ballad journalism of the 16th century. — B. T. K. Smith, The postage stamp and its history. — W. W. Comfort, Adenet Le Roi: The end of a literary era. — The territorial waters and the sea fisheries. — The battleship and its satellites. — G. F. Abbott, The Rumanian factor in the Balkan problem. — The past and future of rural England. — — Mrs. Belloc-Lowndes, Madame du Deffand and Horace Walpole. — The Royal Commission on University Education in London. — Some results of the Parliament Act. — British policy in the Near East.

Revue des Deux Mondes. 15 juin. E. Ollivier, La guerre de 1870. La bataille de Rezonville. — L. Bertrand, Saint Augustin. Dernière partie: En face des Barbares. — E. Estaunié, Les choses voient. III. — Lettres de M. Edmond Rousse à M. Carraby. — R. Pinon, La liquidation de la Turquie d'Europe. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, La Béatrice de Dante.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Max Wiener [Dr. phil. in Stettin], Die Religion der Propheten. [Volksschriften über die jüdische Religion, hgb. von J. Ziegler. 1. Jahrg. 1. Heft.] Frankfurt a. Main, J. Kauffmann, 1912. 81 S. 8°. M. 0,80.

Während der deutsche Protestantismus klagt, dafs seine gebildeten Glieder mehr und mehr dem praktisch-christlichen Leben in Gottesdienst und Gemeinde fernbleiben und statt dessen in einseitiger Überspannung sich einem Individualismus hingeben, der sein Genüge darin findet, den religiösen Fragen nachzugehn und sein Innenleben losgelöst von der Gemeinschaft zu gestalten, glaubt man im Judentum umgekehrt eine lediglich praktische Beschäftigung mit der Religion in Synagoge und Ritus und ein Fehlen jenes individualistischen Zuges im religiösen Leben des einzelnen zu beobachten.

Das hat Dr. J. Ziegler (Karlsbad) zusammen mit mehreren anderen veranlafst, Volksschriften über die jüdische Religion herauszugeben, um dem gebildeten Juden der Gegenwart zu zeigen, was er an seiner Religion hat. Sie wollen ihm »Kenntnisse über die jüdische Religion vermitteln, über ihren Werdegang, ihre Schicksale in der Religionsgeschichte der Menschheit«, um ihn »durch Wissen zur Treue« zu führen.

Die Religion der Propheten eröffnet die Reihe. In vier Kapiteln (die Propheten und ihre Zeit, die Einzigkeit Gottes, die sittliche Persönlichkeit, die wahre Sorge des Menschen) wird das Wesen der prophetischen Religion untersucht. Das Ergebnis ist im ganzen das der historisch-kritischen Schule. Die besondere Aufgabe bringt es mit sich, dafs der Verf. die Untersuchung auf einem gröfseren Hintergrunde vornimmt, indem er sich bald auf einzelne Entwicklungsstufen der Religion bezieht, bald auf die Gestalt, die diese im gegenwärtigen Judentum gefunden hat; auch die Kontroverse mit dem Christentum fehlt nicht.

Diese Art der theoretisierenden Behandlung führt aber dazu, die klare Gegenständlichkeit von Zeit und Personen zu verwischen und die einfachen Grundgedanken zu beschweren, so dafs das Ganze einem volkstümlichen Abrifs wenig entspricht. Es ist demnach fraglich, ob der Verf. seinen Zweck erreicht, und ob das Schriftchen den Leserkreis findet, den es sich wünscht. Die Form des prophetischen Schrifttums steht in der Weltliteratur fast unerreicht da; sein Inhalt handelt bei allem zeitgeschichtlichen Einschlag so sehr von den ewig wiederkehrenden Grundfragen der Religion, dafs es besser wäre, die Propheten selbst zum Reden zu bringen. Eine kurze Einleitung und eine auf das Notwendigste sich beschränkende Erklärung würde sie jedem gebildeten Laien verständlicher und für sein religiöses Bedürfnis nutzbarer machen als der vorliegende Versuch.

Berlin-Halensee. Fritz Resa.

Joseph Dahlmann S. J. [Tokio], Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde. Freiburg i. Br., Herder, 1912. IV u. 174 S. gr. 8°. M. 3.

Wer die zu den neutestamentlichen Apokryphen gehörigen »Thomasakten« unbefangen liest, wird in ihnen alles eher als ein historisches Dokument erblicken. »In einen dunkeln und verdächtigen Winkel der frühchristlichen Literatur, wo wir Schritt für Schritt auf das üppig wuchernde Schlingwerk freier Erfindung stofsen, sehen wir uns versetzt, wenn wir die Apokryphen zum Führer nehmen. Dichterische Phantasie treibt da ein so willkürliches Spiel, dafs es unmöglich scheint, die Grenze zwischen Wahrheit und Dichtung, historischer Überlieferung und willkürlicher Ausschmückung zu ziehen.' Die Erzählung von

des Apostels Fahrt nach Indien macht hiervon keine Ausnahme.« So sagt uns der Verf. selbst auf S. 6 der vorliegenden Schrift. Dennoch sucht er mit der ihm eigenen Beredsamkeit den Nachweis zu erbringen, dafs diese wahrscheinlich im 3. Jahrh. n. Chr. zuerst in syrischer Sprache verfafste Legendendichtung ein wertvolles historisches Dokument nicht nur für die Geschichte der frühchristlichen Mission, sondern auch für die indische Religionsgeschichte ist. Dahlmann will beweisen, dafs durch die Thomasakten tatsächlich bezeugt wird, der Apostel Thomas habe in der allerersten Zeit der Entstehung und Ausbreitung des Christentums, mindestens schon um die Mitte des 1. Jahrh.s, eine christliche Gemeinde im nordwestlichen Indien gegründet. Wäre dieser Beweis gelungen, so würde das für die indische Religionsgeschichte von weittragendster Bedeutung sein. Es würde daraus wenigstens die Möglichkeit, wenn nicht die Wahrscheinlichkeit folgen, dafs der Mahāyāna-Buddhismus sich unter dem Einflufs des Christentums entwickelt habe; ja es müfste dann auch die Frage nach der Entstehung und Entwicklung des indischen Monotheismus, der Bhāgavata-Religion, unter diesem Gesichtspunkte neuerdings erwogen werden. Es ist daher auch für den Indologen von der allergröfsten Wichtigkeit, zu den D.schen Argumenten Stellung zu nehmen. Dies hat bereits Richard Garbe (Deutsche Rundschau 38 (1912), S. 74ff. und Ostasiatische Zeitschrift I, 3, S. 360ff.) getan, und er ist zu einer vollständigen Ablehnung der Thesen D.s gelangt. Auch ich kann nicht finden, dafs D. bewiesen hat, was er beweisen wollte.

Welches sind die historischen Elemente in der Legende, auf die D. das gröfste Gewicht legt? Es ist erstens der Name des indischen Königs Gundaphar, mit dem der Apostel in Beziehung gebracht wird. Durch Münzen und eine Inschrift ist erwiesen, dafs es einen parthisch-indischen König dieses Namens tatsächlich gegeben hat, und dafs er wahrscheinlich zwischen 20 und 60 n. Chr. im nordwestlichen Indien herrschte. Zweitens läfst die Legende den Apostel Thomas als Baumeister nach Indien kommen; und wir wissen, dafs tatsächlich in die von den parthisch-indischen Fürsten beherrschte Grenzlandschaft Gandhāra ein mächtiger Strom griechischen Kunsteinflusses eindrang, der zur Entstehung der unter dem Namen »Kunst von Gandhāra« bekannten Schule führte. Es ist nun allerdings von Garbe (und noch früher von O. Wecker) eingewendet worden, dafs Thomas in der Legende ein Zimmermann und Baumeister ist, während die Beziehungen zwischen Gandhāra und dem Westen auf dem Gebiete der Skulptur gelegen sind. Ich möchte darauf nicht so viel Gewicht legen. In der syrischen Version der Legende sagt Thomas zum Kaufmanns Habbān: »In Holz habe ich gelernt Pflüge und Joche und Ochsenstachel zu machen und Ruder für Boote und Maste für Schiffe; und in Stein Grabsteine und Monumente und Paläste für Könige«. Bei den Grabsteinen und Monumenten sowie der Ausschmückung der Paläste kann man ja gewifs an die Gandhāra-Skulpturen denken. Aber so sicher historisch die Abhängigkeit der Gandhārakunst von dem Westen ist, so ist es nicht gerade wahrscheinlich, dafs man die griechischen Künstler in den Strafsen Jerusalems gesucht haben wird. Aber geben wir auch D. diese beiden Voraussetzungen zu und geben wir auch zu, dafs gerade der König Gundaphar besondere Beziehungen zur Kunst des Westens unterhielt, so ist es ein offenbarer Trugschlufs, wenn D. (S. 110) folgert: »Aus dieser doppelten Beziehung ergibt sich die Schlufsfolgerung, dafs der Kern der Überlieferung, d. h. die Kunde von einer Missionsreise, welche den Apostel Thomas in Verbindung brachte mit einem parthisch-indischen Reiche, nicht erfunden sein kann, sondern auf historischer Grundlage beruhen mufs«. Im Gegenteil. Historisch ist nur der Hintergrund, nur ein Teil des Rahmens der Legende, gerade für den Kern der Überlieferung, für die Geschichte von der Missionsreise ist auch nicht die Spur einer Geschichtlichkeit erwiesen. Die Bekehrungsgeschichten aber — und auf diese kommt es dem Legendendichter ja gerade am meisten an — entbehren nicht nur jeder geschichtlichen Grundlage, sondern auch jeder geschichtlichen Wahrscheinlichkeit.

D. stützt sich darauf, dafs die Erinnerung an Gundaphar und seine Beziehungen zur Kunst des römischen Reiches gerade nur in der christlichen Überlieferung erhalten blieb, während uns bei weltlichen Schriftstellern keinerlei Nachrichten über diesen Herrscher erhalten sind. Daraus soll folgen, dafs der Verfasser der Legende die Beziehung zwischen Thomas und Gundaphar nicht frei erfunden haben könne, sondern sie aus der bereits vorhandenen, auf geschichtlichen Tatsachen beruhenden Überlieferung geschöpft haben müsse. Die zahlreichen Münzen des Gundaphar beweisen aber doch zur Genüge, dafs er bedeutend genug war und vor allem lange genug regierte, um sich in der Erinnerung der Menschheit ein oder zwei Jahrhunderte zu erhalten, so dafs ein Dichter des 3. Jahrh.s, der von einer Mission nach Indien erzählen und seiner Erzählung einen historischen Hintergrund geben wollte, sehr wohl gerade diesen Königsnamen wählen und den Apostel mit diesem König in Beziehung bringen konnte. Es ist eine willkürliche Annahme, dafs der Name

Gundaphar im 3. Jahrh. in der profanen Überlieferung vollständig verschwunden gewesen sei, weil uns zufällig der Name in der profanen Literatur nicht erhalten ist. Kunstbeziehungen zwischen Indien und dem Westen gab es aber auch noch im 3. Jahrh., so dafs der syrische Dichter leicht auf die Idee kommen konnte, den Apostel als Künstler nach Indien gelangen zu lassen.

D. legt auch darauf Gewicht, dafs die Legende den Apostel durch den Königsnamen nicht mit dem Süden, sondern mit dem Norden Indiens in Beziehung bringt. »Dadurch setzt sie sich in Gegensatz zu dem uralten Glauben, der in der syrischen Kirche Indiens fortlebte, dafs der Apostel Thomas das Christentum im Süden Indiens begründete« (S. 114). Der »uralte Glaube« an die Apostelschaft des Thomas in Südindien kann aber doch wohl erst entstanden sein, als es syrische Christen dort gab. W. R. Philipps, der die Nachrichten der Schriftsteller der ersten sechs Jahrhunderte über die Apostelschaft des Thomas in Indien sorgfältig zusammengestellt hat (Indian Antiquary 32. 1903, S. 1 ff., 145 ff., vgl. auch Sir Walter Elliot im Asiatic Quarterly Review. N. S. IX, 1895, S. 444 ff.), hat gezeigt, dafs die älteren Schriftsteller überhaupt nur von Parthien als dem Missionsgebiet des Thomas sprechen, während Indien erst im 4. Jahrh. erwähnt wird, und dafs wir kein Zeugnis für Christentum in Südindien oder Ceylon haben, bis wir zu Kosmas (ca. 535) kommen. Lebte der Verfasser der Thomasakten im 3. Jahrh., so konnte er unmöglich von syrischen Christen in Südindien etwas wissen.

Auch in dem zweiten, von dem Martyrium des Thomas handelnden Teile der Akten glaubt D. einen historischen Kern entdecken zu können. Er schliefst sich der Vermutung Sylvain Lévis an, dafs der sonst ganz unbekannte Mazdai der Thomasakten mit dem Skythenkönig Vasudeva identisch sei; er spricht auf Grund dieser und anderer Vermutungen und Kombinationen von der »historischen Ruhestätte des Apostels von Indien . . . auf dem Gebiete eines Königs Mazdai« und nennt dies eine »historische Tatsache, die als geschichtlicher Kern die Grundlage des zweiten Teiles der Akta wurde« (S. 147). D. selbst vermutet, dafs der ebenfalls sonst unbekannte Siforus, der ebenso gut wie Mazdai frei erfunden sein kann, der Sîtafernes sei, der im 2. Jahrh. im nordwestlichen Indien nachweisbar ist. Und »damit« (d. h. mit dieser Vermutung) »ist der historische Charakter des in der Legende erwähnten Heerführers wenigstens so weit gesichert, als nachgewiesen werden kann, dafs es sich nicht um einen erdichteten Namen handelt« (S. 152). Ist das nicht ein Mifsbrauch des Wortes »historisch«?

Aller Aufwand von Beredsamkeit kann doch den Unterschied zwischen vagen Vermutungen und geschichtlichen Tatsachen nicht verwischen. Und alle Begeisterung, mit der D. seinen Standpunkt verficht, vermag uns doch nicht über »die grofse innere Unwahrscheinlichkeit« hinwegzutäuschen, die, wie schon A. von Gutschmid (Kleine Schriften, hgb. von F. Rühl, II, Leipzig 1890, S. 345) bemerkte, der Annahme entgegenstehen, »dafs das Christentum so frühzeitig sich nach einer so entlegenen Gegend verbreitet haben sollte, bevor es noch in Westiran irgendwo festen Fufs gefafst hatte«. Wenn aber v. Gutschmid (a. a. O., S. 358 ff.) die Hypothese zu begründen suchte, dafs die Thomasakten eine christliche Bearbeitung einer buddhistischen Bekehrungsgeschichte enthalten, so ist es ihm doch nicht gelungen, mehr nachzuweisen, als dafs manche Einzelheiten der Legende sehr wohl auch buddhistisch sein könnten. Sie können aber ebenso gut und vielfach noch besser aus der christlichen Anschauungswelt heraus erklärt werden. Und wenn es im Jahre 1864, als v. Gutschmid seine Abhandlung schrieb, noch eine gewisse Berechtigung hatte, eine solche Hypothese aufzustellen, so haben wir doch heute, wo wir eine Unmenge buddhistischer Bekehrungsgeschichten kennen, nicht mehr das Recht, einer solchen Hypothese mehr als die Bedeutung einer ganz vagen Vermutung zuzuerkennen, solange nicht in der reichen buddhistischen Erzählungsliteratur tatsächlich die vermutete Vorlage der Thomaslegende gefunden ist. Man mufs sich wundern, dafs Garbe neuerdings diese Hypothese wieder aufgenommen hat, die ja auch ganz unnötig ist, um den unhistorischen Charakter der Legende zu erklären. Ernst Kuhn hat zwar Garbe in seiner Annahme unterstützt, indem er (Ostasiat. Zeitschr. I, 3, S. 363) darauf aufmerksam machte, »dafs der Palast, den Thomas dem König Gondophares im Himmel erbaut haben will, den buddhistischen Vimānas entspricht, von denen das Vimānavatthu seinen Namen hat (eine Beschreibung der himmlischen Wohnungen und ihrer Freuden mit Angabe der guten Werke, für welche die Bewohner dieser himmlischen Welten durch den Genufs solcher Wonnen belohnt werden)«. Aber gerade im Vimānavatthu sehen wir, dafs jedes Wesen sich durch seine eigenen Taten selbst ein himmlisches Vimāna verschafft; dafs aber irgend ein Buddha oder ein Bodhisattva, wie es Thomas tut, für einen anderen einen Palast im Himmel baut, ist gerade keine buddhistische Idee. Hingegen kann der christliche Verfasser der Thomasakten durch die Worte Jesu »In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen . . . Ich gehe hin, um euch einen Platz zu bereiten« (Joh. 14, 2) viel eher zu seiner Dichtung angeregt worden

sein. Sowohl gegen die Hypothese v. Gutschmids als auch gegen den von D. behaupteten geschichtlichen Charakter der Legende spricht es endlich auch, dafs sie durchaus keine Kenntnis indischer Verhältnisse, Sitten und Bräuche oder auch nur indischer Landschaften verrät.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin Dr. Hugo Grefsmann ist von der theolog. Fakultät der Univ. Jena zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Lausanne Aimé Chavan ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen Dr. theol. et phil. Eduard Kühl ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Die theolog. Fakultät der Univ. Leipzig hat die ordd. Proff. f. prakt. Theol. Emil Pfennigsdorf in der evang.-theolog. Fakultät der Univ. Bonn und Otto Frenzel an der Univ. Leipzig zu Ehrendoktoren ernannt.

Der Prof. f. theolog. Enzyklop. u. Symbolik am Union Theological Seminary in New York Charles Augustus Briggs ist am 9. Juni, 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Biblia Pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar hgb. von H. von der Gabelentz. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 40.

E. Mayen, Die Neugeburt der Religion. Leipzig, W. Härtel & Co. Nachf. M. 1.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 6. P. Torge, Preufsens Erhebung vor hundert Jahren. I. — K. Bauer, Luther in jesuitischer Beleuchtung. I (Grisar). — Walther Schulz, Zur Wunderfrage.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 34, 2. H. E. Rohde, Verfasser und Entstehungszeit der »Capita agendorum«. — A. Dürrwaechter, Die Hinrichtung Johann Sylvans. — H. Stocks, Christus und Adonis. — G. Buchwald, Wann hat Luther seine letzte Predigt gehalten? — O. Kirn, Aus dem Archiv der theologischen Fakultät zu Leipzig. 2. Hälfte.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 27, 1. J. Schorn, Die Quellen zu den Vitae Romanorum des Bartolommeo Platina. I. — St. Ehses, Zwei Trienter Konzilsvota (Seripando und Salmeron). 1546. Isidorus Clarus. I. — E. Krebs, Die Geschichte der scholastischen Methode bis zum Beginn des 13. Jahrh.s.

Analecta Bollandiana. 32, 1. G. Kurth, Un poème en l'honneur de saint Edmond de Cantorbéry. — M. Esposito, La vie de sainte Vulfhilde par Goscelin de Cantorbéry. — Ch. Van de Vorst, La translation de S. Théodore Studite et de S. Joseph de Thessalonique. — H. Delehaye, Le culte des Quatre Couronnés à Rome.

Das neue Jahrhundert. V, 26. Peter und Paul. Eine Festbetrachtung. — Eine Sonnwendrede. Gehalten von einem Mitglied der Krausgesellschaft. — Ph. Funk, Die religiöse Persönlichkeit des hl. Ignatius von Loyola. — »Aussichtslose Träumereien«.

Philosophie.

Referate.

Paul F. Linke [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Jena], Die phänomenale Sphäre und das reale Bewufstsein. Eine Studie zur phänomenologischen Betrachtungsweise. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. 50 S. 8°. M. 2.

Nicht alles Wahrgenommene ist wirklich, aber alles ist es dem Anscheine nach. Darunter mag manches von solcher Art sich finden, dafs es im Falle seiner Wirklichkeit dem Gebiete des Realen zugezählt werden müfste. Fehlt sie ihm, so ist es eben nur ein scheinbar Reales, ein subjektives oder unechtes Reales.

Das ungefähr ist die Hauptthese des Verf.s. Sie ist richtig und in alter und neuer Zeit wiederholt klar ausgesprochen und gegen Einwände verteidigt worden. Die vorliegende, frisch geschriebene Abhandlung möchte sie doppelt ergänzen: durch eine Analyse des Sinnes, in welchem solchem Nichtwirklichen ein Sein zukommt, und im Zusammenhange damit auch durch neuartige Folgerungen für die Grenzbestimmung der Psychologie.

1. Zu diesem Zwecke wird zunächst das Wirkliche als dasjenige definiert, dem eine Stelle in der objektiven Zeit zukommt, wovon dann natürlich für das Nichtwirkliche das Gegenteil gelten mufs. Ob die Annahme von zeitlosen Gegenständen nicht etwa mit dem Satz des Widerspruches in Konflikt führe, untersucht der Verf. nicht. Er hat wohl in dieser Beziehung volles Vertrauen zu E. Husserl, der ja z. B. von den »Wortbedeutungen« lehrt, dafs sie als »ideale Gegenstände« aufserhalb der Zeit stünden (!). So handelt es sich ihm nur darum, das Gleiche auch für Gegenstände nachzuweisen, die uns anschaulich gegenwärtig sind. Und in der Tat glaubt er auch hier solches gefunden zu haben »was verharrt, ohne mit der Zeit, in der es verharrt, weiter zu rücken«. Es sollen die im unmittelbaren Gedächtnis gegebenen Inhalte, wie z. B. ein Taktschlag, den ich eben gehört habe, und der mir noch immer, in einer eigentümlichen, nicht weiter analysierbaren Weise, als vergangen, gegenwärtig ist, sein. Was der Verf. bei dieser Gelegenheit über das sinnliche Zeitbewufstsein sagt, kann keineswegs als reif und geklärt gelten. Doch ist ihm zuzugeben, dafs zwischen dem sog. Sein der Bedeutungen allgemeiner Namen einerseits und dem der sinnlichen Empfindungs- und Gedächtnisinhalte andrerseits kein prinzipieller Unterschied besteht. Aber nicht, wie Linke glaubt, darum, weil beide wahrhaft, aber zeitlos, sind,

sondern weil beide nicht sind. Die übliche Redeweise von einem immanenten oder phänomenalen Dasein der konkreten Farben, Töne und ebenso diejenige von einer idealen zeitlosen Existenz aller universellen, nicht widersprechenden, Inhalte unseres Denkens ergeben nur bildlich verstanden einen vernünftigen Sinn, den übrigens schon Marty[1]) vollkommen befriedigend analysiert hat. Hätte der Verf. von diesen Analysen Kenntnis genommen, so wäre ihm wohl klar geworden, dafs jegliches Bemühen, für dergleichen Gegenstände ein wahrhaftes Sein zu finden, das sich vom wirklichen, an die Zeit gebundenen abgrenzen liefse, sich auf dem abschüssigen Boden fiktiver Fragestellung bewegt.

2. Dagegen hat, wer ihr wahrhaftiges Sein preisgibt, m. E. durchaus nicht zu fürchten, dafs der wissenschaftlichen Untersuchung der sog. phänomenalen Sphäre damit die Berechtigung verloren ginge. Denn wenn wir auch von Farben, Tönen u. ä. wissen, dafs sie nicht sind, so dürfen wir doch fragen, wie beschaffen sie wären, falls sie existierten. Und da sich diese Frage nur beantworten läfst, indem gezeigt wird, was wir empfindend anschauen, so liegt, glaube ich, der empirische und speziell der psychologische Charakter solcher Untersuchungen auf der Hand. Die heute so beliebten Grenzstreitigkeiten zwischen der Psychologie und andern (zum Teil übrigens ganz fiktiven) Wissenschaften muten etwas kindisch an, da die Gegner es dabei in der Regel nicht einmal über den Doppelsinn des Wortes »psychologisch« zur Klarheit bringen. Eine Untersuchung kann man so nennen, entweder weil ihre Gegenstände etwas Psychisches sind, oder aber, weil dabei Schwierigkeiten in Frage kommen, auf die (nach den Prinzipien einer vernünftigen Teilung und Organisation der wissenschaftlichen Arbeit) am besten derjenige Forscher vorbereitet erscheint, der sich explizit mit dem Studium des Psychischen beschäftigt. In diesem Sinne ist die Untersuchung der sog. phänomenalen Sphäre, von der der Verf. übrigens selbst zugesteht, dafs sie »in den realen psychischen Akten verankert ist«, zweifellos eine psychologische. Und wenn ihm gleichwohl noch ein Bedenken dagegen bleibt, weil doch Psychologie eine empirische Wissenschaft sei, während in bezug auf jene Inhalte manches a priori einleuchtet, so könnte man mit demselben Rechte auch vieles, was unmittelbar die Aktseite des Bewufstseins angeht, dem Psychologen entziehen, wie z. B. die Wahrheiten, dafs jedes Urteil entweder anerkennend oder verwerfend, evident oder blind ist, oder dafs keines ohne eine Vorstellung des zu Beurteilenden möglich ist. Auch das ist übrigens schon von Marty[1]) gelegentlich einer Auseinandersetzung mit Husserls Vorschlag einer »reinen Logik« dargetan worden.

Die vorliegende Arbeit läfst eben erkennen, dafs ihr Verf. achtlos an der wertvollen Literatur zu seinem Thema vorbeigegangen ist und vorwiegend aus fragwürdigen Produkten Anregung geschöpft hat. Immerhin steht er ihnen nicht ganz kritiklos gegenüber und hat z. B. bemerkt, dafs es nicht angeht, die sog. immanenten Inhalte als »reale Bestandstücke des Bewufstseins selbst« zu fassen.

Innsbruck. Alfred Kastil.

Salomon Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. Nebst angehängten Briefen des Philalethes an Aenesidemus besorgt von C. B. Engel [Dr. jur. in Berlin-Zehlendorf]. [Neudrucke seltener philosophischer Werke hgb. von der Kantgesellschaft. III. Bd.] Berlin, Reuther & Reichard, 1912. XXXVIII u. 445 S. 8°. M. 7,50.

In dieser Welt der Willkür und der Launen ist nichts launischer und willkürlicher als Ruhm bei der Nachwelt. Dies erfuhr an sich auch Salomon Maimon, der Bücher geschrieben hat von unsäglicher Energie des Gedankens, und sich damit die Achtung und die Gegnerschaft eines Kant und die Hochschätzung eines Fichte anscheinend nur um deswillen verdient hat, um dann volle 50 Jahre dem philosophischen Bewufstsein verloren zu gehen. Aber auch nachdem Johann Eduard Erdmann ihn der philosophischen Welt wieder in die Erinnerung gebracht hatte, vermochte es Maimon doch nicht, so zu wirken, wie es der Präzision und Energie seiner Fähigkeiten zugekommen wäre. Man hat also an dem Manne allerhand wieder gut zu machen. Soweit das durch eine geschichtliche Darstellung geschehen kann, glaube ich dieser Aufgabe in meinem Maimonbuch (Heidelberg, Carl Winter, 1912) gerecht geworden zu sein. Aber eben das Vorhandensein einer verjüngten Darstellung ruft natürlich den Wunsch hervor, die Originalschriften auch zu besitzen. Nun haben Maimons Werke von jeher zu den buchhändlerischen Seltenheiten gehört, und das neue Interesse, das jetzt für Maimon aufgekommen ist, hat natürlich nicht dazu beigetragen, die Antiquariatspreise für Maimonbücher herabzusetzen. Da ist es denn ein höchst dankenswertes Unternehmen der Kantgesellschaft, dafs sie das Hauptwerk Maimons durch einen Neudruck zugänglich gemacht hat.

[1]) Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie I (Halle 1908) insbes. S. 406. 416. 451 f. 336 ff. Vgl. auch H. Bergmann: Das philosophische Werk Bernard Bolzanos.

[1]) a. a. O. S. 56 ff.

Über die Art der Ausführung dieses Neudruckes kann man überhaupt nicht zuviel Gutes sagen. Nicht genug, dafs dies Buch den Maimon wieder auferstehen läfst: es läfst ihn auch in vorteilhafterer Gestalt auferstehen. Man hat Maimon immer zu den schwer verdaulichsten philosophischen Schriftstellern gerechnet; hier ist — man verzeihe das etwas weit getriebene physiologische Gleichnis — das vollzogen, was man eine Vorverdauung oder Erschliefsung zu nennen pflegt. Das ist vorzüglich durch Nachholen dessen gelungen, woran es Maimon immer hatte fehlen lassen: der Disposition und der sie klar machenden Überschriften. Neben diese formalen Hilfsmittel, die das Verständnis erleichtern, treten auch noch inhaltlich geschickt und pädagogisch sehr glücklich formulierte Erläuterungen und eine Einleitung, Register usw. Maimon ist nun, seinem wichtigsten Werk nach, dem Studium zugänglich, und es ist zu wünschen — vielleicht auch zu erwarten —, dafs der Schatz, den er nach seinen eigenen Worten in seinen Schriften vergraben hat, endlich, wenn auch verspätete, so doch reichliche Interessen bringe.

Berlin. Friedrich Kuntze.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 31. Mai 1913.

Herr Adolf Lasson sprach über Erfahrung. Gemeinhin spricht man von Erfahrung in so verschiedenen und unbestimmten Bedeutungen, dafs das Wort zuletzt gar keinen Sinn mehr hat. Was man sich zumeist dabei vorstellt, möchte folgendes sein. Erfahren werden Dinge und Vorgänge der Aufsenwelt als vorgefundene, wahrgenommene, angeschaute. Erfahrung ist demnach unmittelbarer Inhalt des gewöhnlichen Bewufstseins, aus wiederholter Vielheit, aus gegebenen Einzelheiten auf Grund äufseren Eindrucks stammend, auch durch Überlieferung überkommen, aber nicht ausdrücklich erworben, noch durchdacht oder bewiesen, sondern als Tatsache erlebt und hingenommen. Dabei gelten dann die Dinge als das Wirkende, die Innerlichkeit als das Leidende, das Wahrgenommene als das erlebte Wirkliche und die Innerlichkeit als das aufnehmende Gefäfs. Das gemeine Bewufstsein, der gesunde Menschenverstand, erfafst das Tatsächliche, dagegen aus dem begrifflichen Denken kommt der Irrtum, die verkehrte Auffassung, und auf die erfahrene Tatsache mufs man immer wieder zurückgreifen. Indessen wird der Wert der Erfahrung doch wohl davon abhängen, ob das Bewufstsein, das die Erfahrung hat, wertvoll ist, ob der Verstand klar, die Begriffe durchgebildet, die Zusammenhänge einleuchtend sind; dafür ist auf Aristoteles einerseits, auf Kant andrerseits zu verweisen. Man mufs jedenfalls verschiedene Stufen der Erfahrung unterscheiden. Die erste Stufe ist die Erfahrung des gemeinen Bewufstseins, des Bewufstseins der Aufsenwelt in der Form der Unmittelbarkeit. Die Aufsenwelt erzeugt sich zunächst im schlafenden Bewufstsein, in der Säuglingserfahrung, und über das Weltbild, das der Säugling aus der Wiege mit hinaus nimmt, kommt die weit überwiegende Mehrheit der Menschen überhaupt niemals hinaus. Das schlafende Bewufstsein ergänzt sich durch das träumende Bewufstsein der Kindheit mit der Fülle der Phantasievorstellungen, mit Personifikation, Spiel, Spuk, Wahn, Aberglauben, dem allgemeinen Erbteil der Menschheit. Der Wahn beginnt sich für manche zu lösen in der rationellen Erfahrung des erwachenden, des deutenden Bewufstseins, das die Einzelheit verallgemeinert und sich als Weisheit von der Gasse in Regel, Sprichwort, Verstandesauffasung betätigt. Diese Rationalität befestigt sich weiter als fachmäfsige Erfahrung, Erfahrung des beschränkten, spezifischen Bewufstseins, das sich auf seiner Höhe als vollendeter Takt, Übung, Fertigkeit, immer auf bestimmtem Gebiete darstellt, bei dem Kenner, dem Fachmann, in Praxis und Technik. Die zweite Stufe der Erfahrung ist die methodische Erfahrung, die Erfahrung des vorurteilsvollen Bewufstseins als ausdrücklicher Empirismus, der vorgibt sich nur auf Erfahrung zu stützen, seines Denkens sich nicht bewufst. Die Untersuchung der Voraussetzungen wird als metaphysisch abgelehnt und positivistisch jede Erschütterung des Vorurteils abgewiesen. An der Tatsache, die mit dem Vorurteil streitet, wird blind vorübergegangen. Das nie Erfahrbare, rein Metaphysische, Atome und ihre Bewegungen oder anderes von gleicher Art ist feststehende Tatsache. Das Quantitative gilt als das Reale, die Qualität als nicht real; die Kausalität als äufsere, mechanistische, erklärt alle Erscheinung; wo sich der Zweck, der doch ebensogut eine Kategorie ist, aufdrängt, wird er verschmäht. Das Seiende ist vernunftlos, die Logik formal, ein Denkrezept mit Gebrauchsanweisung, und die Psychologie wird nach Analogie der mechanischen Bewegungen der Dinge behandelt. Auf diesem Standpunkte herrscht zunächst das grundsätzliche Verfahren der Induktion, die Verallgemeinerung des Einzelnen als des zufällig Begegnenden: es kommt vor, manche berichten, man hat beobachtet. Die Erfahrung wird weiter exakt gemacht mit Hilfe der Mathematik, durch bestimmte Quantität, Grade der Wahrscheinlichkeit, Regel und Gesetz. Endlich wird die Erfahrung konstruierend, gedankenvoll, durch Bildung von Hypothesen und Theorien und durch Prüfung des vermuteten Zusammenhangs im Experiment vermittels der möglichst annähernden Herstellung der reinen Bedingungen. Die dritte abschliefsende Stufe bildet die streng wissenschaftliche Erfahrung, die Erfahrung des freien Bewufstseins. Frei ist das Bewufstsein, das sein Erfahren erfährt und es als seine geistige Tat, als Erfahrung von einem geistigen Objekt weifs: der Kritizismus mit seiner Dialektik. Hier werden zunächst erfahren die mit dem Geiste selbst gegebenen ursprünglichen Formen, die obersten Axiome, die eingeborenen Ideen, das Apriorische in Logik, Ethik, Ästhetik; die Erfahrung des sinnlichen, des verständigen, des spekulativen Bewufstseins wird so zu begriffener Erfahrung und reiner Theorie. Sodann wird die Erfahrung vom allgemein menschlichen Erfahren in der Geschichte des menschlichen Gedankens ins klare Bewufstsein erhoben und der Zusammenhang des gegebenen zeitlichen Moments mit der gesamten geschichtlichen Arbeit des menschlichen Geschlechtes hergestellt. Und endlich ergibt sich die Erfahrung, dafs die gesamte Welt unserer Erfahrung, die Welt, in der wir wirklich leben, nicht eine angebliche Aufsenwelt, eine Welt natürlicher Dinge, sondern vielmehr die Gesamtheit aller geistigen Hervorbringungen, insbesondere die Welt der Sprache und des Rechts, der Sitte und des Staates, der Religion, der Kunst, der Wissenschaft, dazu die Welt der Technik und Naturbezwingung ist, und dafs die sogenannte Aufsenwelt selber ein notwendiger Bestandteil unserer geistigen Erfahrungswelt ist. Die objektiven Gebilde, in denen der geschichtliche Geist der Menschheit von je sein gestaltendes Vermögen verwirklicht hat,

machen zugleich den wahren Inhalt der menschlichen Persönlichkeit aus; sie sind die eigentlichen Objekte der Erfahrung, die den zu freiem Bewufstsein gelangten Menschen kennzeichnet. Die Erfahrung des menschlichen Geschlechtes vom weltgestaltenden Logos, vom Reich der Ideen afs dem Reich der Zwecke und seiner Verwirklichung in der Geschichte ist die eigentliche Erfahrung. An dieser obersten Erfahrung mufs der Wert aller Erfahrung auf den niederen Bewufstseinsstufen gemessen werden. Denn alle diese niederen Stufen sind bestimmt, die Erhebung zur Erfahrung des geistigen, des freien Bewufstseins vorzubereiten.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. Arthur Schneider ist an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Richter, Einführung in die Philosophie. 3. Aufl., hgb. von M. Brahn. [Aus Natur und Geisteswelt. 155.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

H. Schwarz, Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. 1: Von Heraklit bis Jakob Böhme. [Synthesis. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5,80.

V. Benussi, Psychologie der Zeitauffassung. [Die Psychologie in Einzeldarstellungen hgb von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 6.] Heidelberg, Carl Winter. M. 9.

P. Hachet-Souplet, De l'animal à l'enfant. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

C. Gebhardt, Schopenhauer-Bilder. Grundlagen einer Ikonographie. Hgb. von der Stadtbibliothek Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co.

J. Tiedge, Schillers Lehre über das Schöne, dargestellt nach den Kalliasbriefen, nach »Über Anmut und Würde« und nach dem Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 2,50.

W. Bolze, Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 7, 4. 5. G. Heymans und H. J. T. W. Brugmans, Intelligenzprüfungen mit Studierenden. — A. Koch, Experimentelle Untersuchungen über die Abstraktionsfähigkeit von Volksschulkindern.

The International Journal of Ethics. April. A. O. Lovejoy, The practical tendencies of Bergsonism. — W. F. Willcox, A statistician's idea of progress. — J. M. Mecklin, The problem of christian ethics. — M. E. Robinson, The sociological era. — E. B. Crooks, Is it must or ought?

Annales de philosophie chrétienne. Mai-Juin. V. Delbos, La controverse d'Arnauld et de Malebranche sur la nature et l'origine des idées. — B. de Sailly, Terrain de rencontre et points d'accord (fin). — P. de Bernardis, »La philosophie nouvelle« et le problème religieux. — M. Legendre, L'histoire comme science morale (fin).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Eberhard Vischer [ord. Prof. f. alte u. mittl. Kirchengesch. an der Univ. Basel], Die Zukunft der evangelisch-theologischen Fakultäten. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie u. Religionswiss. 71.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 1 Bl. u. 36 S. 8°. M. 1.

Im Doppelcharakter unserer Universitäten als Stätten freier Forschung und als Schulen zur Ausbildung von Beamten liegen Schwierigkeiten, die Vischer am Beispiel der evangelisch-theologischen Fakultäten erläutert. Man solle ihnen nicht dadurch abzuhelfen suchen, dafs man die Theologen an feste Lehrnormen binde — gerade im Interesse der Kirche liegt es, dafs die Wissenschaftlichkeit ihrer theologischen Lehrer volles Vertrauen geniefst —; auch lasse sich der herkömmlich übermittelte Wissensstoff nicht zugunsten besserer Ausbildung für die Praxis vermindern (hier denke ich anders); vielmehr seien die deutschen Predigerseminare als Übergang zwischen wissenschaftlichem Studium und Praxis zweckmäfsig, namentlich in enger Verbindung mit der Universität wie in Heidelberg, und es seien auch in der Schweiz wissenschaftliche und praktische Prüfung zu trennen. Werde der Staat immer entschiedener interkonfessionell, so könne er zwar von seinen Universitäten das Studium der Religion nicht ausschliefsen wollen, dazu sei ihre Bedeutung in der Wirklichkeit zu grofs. Wenn er aber auf kirchliche Zugehörigkeit und persönliche religiöse Stellung der Theologieprofessoren weniger Rücksicht nehmen werde, so würde das den Charakter der (evangelisch-)theologischen Fakultäten doch nicht wesentlich verändern; wer wissenschaftlich an der Religion arbeite, werde schon dazu kommen, dafs er Bedeutung und Kraft der Religion und des Christentums würdige und bezeuge. Den weiteren Fragen, die hier aufsteigen, will diese kurze Rektoratsrede nicht nachgehen.

Berlin. H. Mulert.

Friedrich Bothe [Oberlehrer an der Liebig-Realschule zu Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Aus Frankfurts Sage und Geschichte. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1911. XIX, 47 u. *IV*; 48 u. *XII* S. mit 3 Beilagen; 55 u. *XX* S. mit 4 Beilagen; 36 u. *XII* S. mit 2 Beilagen; 87 u. *XXXIV* S. mit 7 Beilagen. 8° mit zahlr. Abbild. im Text. Geb. M. 6,50.

In seiner doppelten Eigenschaft als ein für unterrichtsmethodische Fragen seit lange interessierter Schulmann und als einer der besten Kenner der Geschichte Frankfurts war der Verf. wie kaum ein zweiter berufen, der Jugend Frankfurts und zugleich mit ihr weiten Kreisen der Bürgerschaft sowie zahlreichen auswärtigen Freunden der alten Kaiserstadt am Main dies Buch zu widmen, das mit Rücksicht auf den Schulgebrauch in verschiedene den Altersstufen angepafste Hefte zerlegt und in diesen auch einzeln käuflich ist. Es ist erstaunlich, wie viel an fesselndem Inhalt

und an trefflichem Bilderschmuck hier auf verhältnismäfsig engem Raum in recht gutem Druck geboten wird, und die in den letzten Jahren zunehmend systematisch gepflegte, durch die Vierteljahrsschrift »Alt-Frankfurt« zweckmäfsig unterstützte Frankfurter Lokalgeschichtsforschung kann sich dieses über A. Hornes verdienstliche ältere Arbeit weit hinausgehenden Popularisierungsversuches nur herzlich freuen. Wort und Bild des vorliegenden Buches mahnen allenthalben zu der auch volkserzieherisch so überaus wichtigen Pflege des Heimatsinns und des Verständnisses für die Denkmalpflege, dessen Fehlen auch in dem Frankfurt der früheren Jahrzehnte schwere, zum Teil nie wieder gutzumachende Mifsgriffe hat Platz greifen lassen; doch besteht trotz aller dieser Mifsgriffe zum Glück noch immer zu Recht der vom Verf. an den Anfang seines Vorwortes gestellte Ausspruch Döllingers, nach dem »es nicht leicht eine deutsche Stadt gibt, die mehr geeignet wäre, Sinn und Neigung für Geschichte, besonders vaterländische Geschichte, bei ihren Bewohnern zu wecken und zu nähren, als Frankfurt am Main. Dem Buch gebührt ein Platz in den Lehrerbibliotheken nicht nur der Stadt, die es behandelt; die Jugend, der es gewidmet ist, wird ihm hoffentlich den Geist der Bodenständigkeit entnehmen, der mit das beste Erziehungsmittel für das jugendliche Alter ist.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Wilhelm Münch, Zukunftspädagogik. Berichte und Kritiken, Betrachtungen und Vorschläge. 3., mit der 2. gleichlautende Aufl. Berlin, Georg Reimer, 1913. XII u. 310 S. 8°. M. 5.

Als Münchs »Zukunftspädagogik« vor fünf Jahren in 2. umgearbeiteter und auf den doppelten Umfang erweiterter Auflage erschienen war, da hat sie Adolf Matthias an dieser Stelle (1909, Nr. 23) charakterisiert und die reichen Anregungen, die von ihr ausgehen, und ihre vornehmen Formen rühmend hervorgehoben. Jetzt hat er das Buch selber unter seine Obhut genommen, auf den Wunsch des Verlegers, des Herrn Dr. de Gruyter, der dem Verewigten im Leben nahe gestanden hat. An dem Text ist nichts geändert worden. Dankbar aber werden die Leser für Matthias' Vorwort sein, das eine knappe warmherzige Kennzeichnung von Münchs Wesen bietet.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. deutsche Hochschullehrertag wird in Strafsburg am 13. und 14. Oktober stattfinden. Auf dem Programm stehen u. a. die Reform des Promotionswesens, worüber Prof. K. von Amira (München) referieren wird, und die Neugründung von Universitäten, zu welchem Thema die Professoren K. Bücher (Leipzig) und G. Kaufmann (Breslau) das Referat übernommen haben.

Personalchronik.

Der Abteilungsdirigent im preufs. Kultusministerium Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Erich Müller ist zum Ministerialdirektor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Chr. Trapps Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. Mit Einleitung, Anmerkungen und Register hgb. von Th. Fritzsch. [Koehlers Lehrerbibliothek. Bd. I.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 4.

R. Stiebitz, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi in d. J. 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 2,80.

Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuseum hgb. von O. Liermann und W. Dienstbach. I. Jahrg. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 2,50.

M. Fleischmann, Aus der Frühzeit der Bürgerkunde an höheren Schulen. Berlin, Franz Vahlen. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 5. J. Nedopil, Mantua während der ersten Blockade. — F. Hotzy, Zu Marquards von Lindau »Buch der zehen gepot«. — Fr. Tumler, Der Lateinunterricht am Reform-Realgymnasium. — A. Rebhann, Über die Einrichtung des schulärztlichen Dienstes an der Staats-Realschule und dem Staats-Reform-Realgymnasium im VIII. Wiener Gemeindebezirke. — A. Walheim, Das Traumhafte in Brentanos »Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl«.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 5. G. Heussel, Die stereographische Projektion und ihre Anwendung auf die konstruierende Kugelgeometrie. — G. Berkhan, Eine mathematische Erörterung des optischen Brechungsgesetzes. — K. Wolletz, Die Behandlung der relativen Zahlen im Unterrichte. — Joh. Schumacher, Der Wilsonsche Satz. — W. Lietzmann, Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. — K. Hagge, Geometrographische Untersuchung einer in »Wiskundig Tijdschrift« durch van Aalderen mitgeteilten Achsenkonstruktion der Ellipse aus gegebenen konjugierten Durchmessern (Forts.).

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. VI, 6/7. W. End, Über den physikalisch-chemischen Unterricht an den bayerischen Real- und Oberrealschulen. — A. Schmaufs, Neuere Erkenntnisse der Meteorologie und ihre Verwertung. — K. W. Genthe, Das System der höheren Schulen Amerikas und der biologische Unterricht (Schl.). — Frz. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels mit einfachen Instrumenten. — H. Hefs, Über Fortbildungssemester für Lehrer an höheren Schulen. — E. Magin, Kinematographische Untersuchung einer schwingenden Saite. — A. Wenzel, Neue Methode zur Orientierung der Strom- und Nordrichtungen bei der Induktion wie der Koordinatensysteme. — B. Schmid, Bemerkungen zu den Schülerübungen am Realgymnasium zu Zwickau. — J. Stephan, Wandernde Schmetterlinge. — Fr. Hagen, Zur Flora der Sandfelder. — J. Würschmidt, Über neuere Fortschritte in der Physik. — E. John, Bestäubungsvorrichtung bei Lobelien. — R. Rein, Versuch über Erwärmung des Bodens; Versuche über die Bedeutung der Fettschicht der Tiere. — R. Schütze, Ein einfaches Modell zur Veranschaulichung der Eidechsenbewegung. — G. Lehmann, Ein Buchfinkennest in einem Blumentopf.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Gerhäufser, Der Protreptikos des Poseidonios. Heidelberger Inaug.-Dissert. München, Druckerei von Dr. C. Wolf & Sohn, 1912. 74 S. 8°.

Seit Müllenhoffs anregenden und bahnbrechenden Forschungen über Poseidonios in der Deutschen Altertumskunde hat die Altertumswissenschaft, getreu dem Ruf dieses grofsen Germanisten, nicht gerastet, sich von der Person und dem Wirken des letzten wahrhaft universalen Forschers der Antike ein konkretes Bild zu erarbeiten. Immer deutlicher erkannte man in weitausgreifender Quellenuntersuchung an den spätern Schriftstellern den enormen Einfluls, welchen der charakteristische Vertreter späthellenistischer Philosophie und Religion, der Wiedererwecker Platons und Fortsetzer der exakten peripatetischen Forschung auf die kaiserzeitlichen Geister, Heiden wie Christen, und auch auf die nächstfolgenden Generationen ausgeübt hatte. Die eigentliche Initiative ging jedoch philologischerseits von Usener aus, dessen Schüler Corssen durch seine bekannte Dissertation den Reigen eröffnete.

Zwei Kennzeichen dieser Poseidoniosforschung heben sich kräftig aus der Masse der heute herrschenden Vorstellungen hervor. Erreicht ist die Abgrenzung gewisser Schachte, aus denen, wie man mit Bestimmtheit sagen kann, Poseidoniosmaterial teils schon gefördert worden ist, teils noch zu holen sein wird. Solche Felder sind Ciceros philosophische Schriften, Philon, der Autor Von der Welt, Manilius der Astrolog, Lucretius' letzte Bücher, Senecas Naturwissenschaftliche Fragen und sein 90. Brief an Lucilius, zu dem sich neuerdings der 65. Brief zu gesellen scheint. Mit Cleomedes steht es weniger sicher. Der Gesichtspunkt, dafs Poseidonios ja der eigentliche Vater des Neuplatonismus, seiner eigentümlichen Synthese von Platon und Aristoteles (Panaitios' Aristotelismus ist sehr gering) und der Kommentarliteratur über Platon ist, wurde bisher noch nicht gebührend als Forschungsmotiv geltend gemacht. Pohlenz mit seiner Herstellung der Affektenlehre aus Galen machte hier einen guten Anfang. Jüngst erst begann ferner die Arbeit an den christlichen Schriftstellern. Wieweit sie direkt oder mittelbar beeinflufst sind, zeigt das Beispiel von Basileios' Sechstagewerk, wo Gronau in seiner vor kurzem erschienenen Abhandlung eine Reihe von kaum anfechtbaren Positionen gewonnen hat. Liegt aber bei diesem wie bei Chalcidius eine Zahl von Mittelquellen zugrunde, so kompliziert sich dadurch die Arbeit auf dem späten Gebiete beträchtlich. Schon hier zeigt sich, wie grofse Vorsicht bei dieser Art von Untersuchungen am Platze ist.

Das zweite Kennzeichen der gegenwärtig herrschenden Vorstellungen von Poseidonios liegt in einer gewissen Neigung, den Gesuchten auch oftmals da wiederzufinden, wo seine Autorschaft niemals zur vollen Wahrscheinlichkeit erhoben werden kann. Noch hypothetischer wird endlich die Arbeitsweise, wenn man auf Grund des bisher dem Poseidonios vindizierten Materials die Wiederherstellung des Inhalts und Aufbaus bestimmter Werke des Philosophen in Angriff nimmt. Und eben dies ist das Ziel, das sich Gerhäufser in seiner Dissertation gesteckt hat. Wenn es ihm ungeachtet dieser Probleme, die die Aufgabe selbst in sich schliefst, doch gelungen ist, mit Wahrscheinlichkeit dem Protreptikos des Stoikers eine Reihe von unzweifelhaft poseidonischen Gedanken späterer Schriftsteller zuzuweisen, so wird man hierin die Vorsicht und Methode des Verf.s anzuerkennen haben. Das schliefst gewifs nicht aus, dafs der Ref. an manchen Stellen nur mit sehr starken Reserven den Hypothesen G.s beipflichten kann. Die Methode ist an sich vollkommen einwandfrei. Die unmittelbaren Bruchstücke, die aus Poseidonios' Protreptikos bezeugt werden, sind nur zwei wenig charakteristische. Auf den Stil des Werkes gestatten sie keinen Schlufs, ebensowenig auf seine literarische Form (Dialog?). So mufs der Verf. die typische Form, die traditionellen Gedankenwendungen und Beweisstücke der protreptischen Literatur, wie sie im wesentlichen durch Hartlich festgestellt worden sind, in den auf Poseidonios zurückgeführten Stellen andrer Autoren aufsuchen. Das Schema, das er auf diese Weise erhält, mufs natürlich mit Vorsicht aufgenommen werden, da es den Durchschnittstypus des Protreptikos wiedergeben mufs und auf einem Begriff von der Starrheit des εἶδος beruht, der in dieser mechanischen Art auch für die hellenische Literatur nicht aufrecht zu halten sein dürfte. Als finderisches Regulativ kann man es gelten lassen, als Rekonstruktion des Aufbaus der Schrift des Poseidonios ist es eine blofse Fiktion. Die Produkte protreptischer Literatur, aus denen wir die Konstanz dieses εἶδος in Topik und Bau erschliefsen, — man denke etwa an Seneca, Galen, Clemens Alexandrinus, Jamblichos (es könnte auch Tacitus' Dialogus de oratoribus mittelbar verwertet werden, dessen Abhängigkeit von Ciceros Hortensius durch Rud. Helm erwiesen wurde), — sind sekundär und gehören einer Zeit an, wo die alten Formen vom Klassizismus narkotisiert sind.

Der Verf. hat unter den Rubriken jener *προτρεπτικοί* das Material in sehr dankenswerter Fülle synoptisch zusammengestellt. Nach Mafsgabe des Materials finden die einzelnen Punkte verschieden ausführliche Behandlung. Besonders eingehend sind untersucht die Topoi: die Philosophie als Erfinderin der Kultur; der Weg zum wahren Glück; Philosophie als Vollendung der geistigen Natur des Menschen. Alle drei ordnen sich mühelos dem protreptischen Rahmen ein, alle drei entbehren aber auch wieder nicht einer Allgemeinheit, die sie auch für andere Werke des Poseidonios sehr tauglich erscheinen läfst. Die Doppelnatur des Menschen und seine Bestimmung, den Geist als sein tiefstes Wesen in der Welt zu entfalten, war auf Grund der aus Ciceros de natura deorum II, § 33—34 bekannten Stufenteilung der Lebenswelt auch in der Schrift *περὶ παθῶν* und in dem religionsphilosophischen Hauptwerk des Denkers breit entwickelt. Diesen Beweis aus Basileios, Nemesios, Theodoretos zu verstärken wäre mir auf Grund meines Materiales ein leichtes. Der notwendigen Beschränkung wegen, die wir uns im Urteil hier auferlegen müssen, gehe ich nur auf den Topos ein, dessen Zugehörigkeit zum Protreptikos ich durch die Ausführungen G.s als endgültig erwiesen betrachte, den über die Philosophie als Kulturgeist. Die überschwenglichen Lobpreisungen der Philosophie an zwei Stellen in Ciceros Tusculanen, verglichen mit Wesensverwandtem im Proömium des ersten Maniliusbuches, ergeben bis auf stilistische Einzelheiten ein Bild der poseidonischen Auffassung der Philosophie als des Geistes der *σοφία*. Sie steht in den Anfängen der Kultur in lauter relativen Bezügen zu dem Stoff, den sie zu den Erfindungen gestaltet, welche das praktische Leben ausbauen und begründen. Endlich enthebt sie sich dem Bereiche des Endlichen und steigt empor zur Erkenntnis des Höchsten. Diese Identität von *σοφία*, wie Homer schon das Wort braucht, und *φιλοσοφία* ist stoische, näher poseidonische Lehre, wie sie uns am deutlichsten im 90. Brief Senecas entgegentritt. Die Vermutung Bakes, dafs die grofsen Poseidoniosauszüge darin auf den Protreptikos zurückgingen, scheint mir durch G.s Analyse nunmehr bewiesen. Die Kulturphilosophie des Stoikers bleibt ein noch immer nur zur Hälfte verstandenes Gebiet, so scheint mir, solange nicht auch die Beziehungen der genannten Ansicht zu Lucretius fünftem Buche und der dort entwickelten gegenteiligen Entstehungshypothese, d. h. also — wie wir jetzt sagen dürfen — zu Demokrits *μικρὸς διάκοσμος* und dessen Anhängern schärfer umgrenzt worden sind. Dafs auch diese Ansicht an Poseidonios nicht spurlos vorübergegangen ist, läfst sich m. E. noch ebenso klarstellen, wie es sicher ist, dafs Lucretius mit seiner Polemik gegen die Vorstellung eines goldnen Alters Poseidonios treffen will. Einen Einfluſs des letzteren auf Lucretius' fünftes Buch berührt übrigens auch der Verf. (S. 27). Er spricht ferner (S. 31) von Spuren einer der des Poseidonios entgegengesetzten, von Seneca wieder aufgenommenen Ansicht über die Kulturanfänge bei Philipp von Opus (Epinomis 974 E ff.) und sucht eine der des Poseidonios parallele These im 4. Jahrh., gegen die die Kritik der Epinomis sich richten kann. Seine Auskunft, sie in der Sophistik zu finden, verdient insoweit Beachtung, als Poseidonios neben seinem Ideal des Weisen noch an die mit der Sophistik vielfach übereinstimmende Demokriteische Anschauung *περὶ τῆς ἀρχαίης κατασάσιος* angeknüpft hat. Denn wie es mir feststeht, dafs Poseidonios zur Sophistik d. h. also zu Protagoras' prähistorischer Forschung keine Beziehungen gehabt hat, so ist es andrerseits wahrscheinlich, dafs Demokrit auf ihn noch unmittelbar gewirkt hat. Während sich mir dieser Schluſs bei einer eingehenden Analyse der Anfangskapitel des Bischofs Nemesios von Emesa *περὶ φύσεως ἀνθρώπου* aufdrängte, las ich seine Bestätigung, auf anderem Wege und in anderem Zusammenhange gewonnen, bei Norden (Agnostos Theos S. 397—400). So bietet G.s Untersuchung zwar durchaus nichts Abschliefsendes, wie das auf diesem weichen Boden natürlich ist, aber sie führt uns mit guter Methode und Kenntnis des Stoffes an mehr als einem Punkte zu schärferer Fragestellung und zu erneuter Erwägung, wie weit sich mit den bisher gewonnenen Ergebnissen der Quellenforschung heute kommen läfst.

Berlin. Werner Wilhelm Jaeger.

Raphael Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. II. Bd.: Satzlehre, in zwei Teilen neubearbeitet von Carl Stegmann [Direktor des Kgl. Ulrichs-Gymnasiums in Norden, Dr.]. I. Tl. Hannover, Hahn, 1912. XII u. 828 S. Lex.-8°. M. 18.

Den ersten, von Holzweifsig besorgten Band der Neubearbeitung von R. Kühners Grammatik hat Skutsch in dieser Zeitschrift 1912, Sp. 292 f. einer scharfen, aber berechtigten Kritik unterzogen. Wenn es ihm vergönnt gewesen wäre, wie er beabsichtigte, den hier vorliegenden zweiten Band, der von Stegmann bearbeitet ist, zu besprechen, würde er sich gefreut haben, hierüber ein anderes Urteil fällen zu können. Dieser Teil ist wirklich eine 'Neubearbeitung', er zeigt überall die Spuren einer gründlichen Umgestaltung und einer gewissenhaften Verwertung der neueren syntaktischen Literatur. Wer sich über die Tatsachen des klassischen Sprachgebrauchs orientieren will, wird das Buch nie

vergebens zur Hand nehmen. Manchmal vermifst man allerdings neben der blofsen Konstatierung des tatsächlichen Sprachgebrauchs eine psychologische Erklärung desselben. So heifst es § 8, Anm. 2 (S. 21): »Ganz vulgär ist die Vernachlässigung der Kasuskongruenz in CIL. VI 10052, 1ff. *vicit Scorpus equis his: Pegasus Elates* usw. (st. *Pegaso* usw.)«. Es ist kein Zufall, dafs es sich hier um Namen handelt, die auch sonst gern die strenge logisch-grammatische Konstruktion verlassen und selbständig, unflektiert auftreten, vgl. neuerdings E. Löfstedt, Phil. Kommentar z. Peregr. Aeth. S. 50f., wo mehr dieser Beispiele. Die Konstruktion mancher Verba hätte sich besser darstellen lassen, wenn der Verf. die ursprüngliche Bedeutung derselben mehr berücksichtigt hätte; das gilt z. B. von *temperare* c. Dat. (S. 340), wofür Kretschmer Kuhns Zeitschr. 36, S. 266 zu beachten war; S. 309 heifst es: '*nubere* vom Weibe gebraucht, eigentlich = sich verschleiern für jmd'; nach Kretschmers Ausführungen in Glotta 2, S. 83 mufs aber ein Bedeutungswandel von 'sich verschleiern für' > 'heiraten' als ausgeschlossen gelten; für die Konstruktion von *invidere* (S. 310) erlaube ich mir auf meine 'Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen' S. 224f. hinzuweisen. Die italischen Dialekte hat der Verf. nicht berücksichtigt; dadurch ist die Darstellung eines Genitivgebrauchs mifslungen, der S. 429 in Anm. 7 zum 'Genitivus partitivus' folgendermafsen charakterisiert wird: »Bisweilen wird das Verhältnis umgekehrt, wie Pl. Pers. 394 *dabuntur dotis tibi inde sescenti logei* statt des gewöhnlichen *dos sescentorum logorum*, eine Mitgift von 600 Worten.« Es handelt sich hier um einen italischen Genitivgebrauch; so heifst es tab. iguv. VII B, 3f.: *Sue neip portust . . . fratreci motar sins a. CCC* »wenn er sie (die 12 Opfertiere) nicht herbeischafft, soll der fratrex 300 As als Strafe zahlen«. Dafs *motar* hier Gen. Sing. ist, kann nach den Ausführungen von E. Bormann, Miscellanea Capitolina (Romae 1879) S. 8 als ausgemacht gelten. Denselben Gebrauch des Genitivs kennt das Oskische, vgl. Tab. Bant. 13 *ampert minstreis aeteis eituas moltas moltaum licitud*, ebenso ebda. 27. Für das Lateinische verweist Bormann a. a. O. auf Leges XII tab. 8, 4 und auf das Haingesetz von Spoletium bei Schneider Nr. 95, 17 *seiquis scies violasit dolo malo Jovei bovid piaclum datod et a. CCC moltai suntod*. Derselben Art ist aber auch der Genitiv in der altlateinischen Wendung *alicui aliquid dotis dare* 'jemd. etwas als Mitgift geben', vgl. die Belege hierfür und für ähnliche Wendungen bei E. Hoffmann, Fleckeis. Jahrbb. 109 (1874), S. 556. In den grammatischen Abhandlungen findet dieser Genitivgebrauch, soweit er überhaupt berücksichtigt wird, eine ganz verschiedene Beurteilung und Benennung. Am besten ist hier m. E. die von W. Schulze, wenn ich nicht irre, in den oskisch-umbrischen Übungen des S.-S. 1908 vorgeschlagene Bezeichnung: Genitivus der Rubrik. Wo dieser seinen Ausgangspunkt genommen hat, ist jetzt nach J. Wackernagels Abhandlung über »Genitiv und Adjektiv« (Mélanges de Linguistique offertes à M. F. de Saussure, 1908, S. 125ff.) unschwer zu erkennen. Nach Wackernagel S. 135 bedeutet *facere* mit Genitiven auf *-i* ursprünglich 'ein Versetzen in eine andere Kategorie', also *lucri facio* 'ich mache etwas zum Gewinn'; dieses zog ein *lucri dare* 'als Gewinn geben', 'gewinnen lassen' nach sich (Wackernagel S. 134), woran sich dann auch Wendungen wie *dotis dare* 'als Mitgift geben' anschliefsen konnten, da ja neben *facere* mit dem Genitiv der II. Deklination schon bei Plautus Genitive der III. Deklination begegnen, z. B. neben *multi facio* ein *minoris facio* Epid. 661 (vgl. Wackernagel S. 131 und 136). — Zu bedauern ist es auch, dafs die lateinischen Inschriften nicht ausgiebiger herangezogen worden sind; so heifst es S. 511 (§ 94, 1) von *coram*: 'Vorklassisch nur als Adverb'. Aber in der Lex repet. CIL. I 198 (122 v. Chr.) 40 lesen wir schon *coram eo*, ebda. 42 *c]oram [iudici]bus*. S. 542 (§ 101, 1) sagt St.: »*circum* findet sich in allen Zeitaltern, *circa* erst in klassischer Zeit.« Das ist nicht richtig; denn in der eben erwähnten Lex repet. (122 v. Chr.) 13 heifst es schon *circa eum*. Bei *iurare* c. Acc. (S. 264) durfte der älteste inschriftliche Beleg des Duenostöpfchens: *iouesat deiuos* 'es schwört bei den Göttern' nicht übergangen werden.

Im einzelnen erlaube ich mir noch folgende Bemerkungen: § 5 ist überschrieben: »Ellipse des Verbs *esse*.« Hier mufste betont werden, dafs in Wirklichkeit nur eine scheinbare Ellipse vorliegt. — Die der Volkssprache eigentümlichen Konstruktionen wie *absente nobis* (Ter. Eun. 649) erklären sich nicht »aus dem Verfahren des amtlichen Protokollstils, dem vorangestellten Verbum die Namen folgen zu lassen« (§ 17, 5 = S. 60f.); denn zwischen dem 'amtlichen Protokollstil' und der Volkssprache bestehen keine Beziehungen. Man mufs annehmen, dafs in der Volkssprache *absente, praesente* usw. zu einer Art von Präposition erstarrten (vgl. Ziemer, Junggramm. Streifz. S. 151, Wölfflin, Arch. f. lat. Lex. 13, 273). — Die Beispiele, die § 31, 6 (S. 118f.) für den Gebrauch des Praesens zusammengestellt werden, sind nicht alle gleicher Natur. Verg. Aen. 9, 266 *cratera . . . quem dat Sidonia Dido* ist sog. Praesens tabulare, vgl. Brugmann Kvgl. Gr. S. 572. — In § 37, 2 (S. 147f.) war bei Behandlung des Futur. exact. im Sinne des einfachen Futurs schärfer zu betonen, dafs diese

Formen meist der Metrik ihr Dasein verdanken, vgl. Kroll, Berl. Phil. Woch. 1905, S. 102 und Neue Jahrbb. 1910, S. 325. — Was die Erklärung von *natus* c. acc. = 'alt' (S. 284) betrifft, so wird man hier wohl mit Löfstedt, Glotta 3, S. 186 Ellipse von *ante* annehmen müssen. — S. 497 f. mufste bemerkt werden, dafs *de* nicht nur 'von — herab' bedeutet, sondern auch die Richtung 'von unten nach oben' bezeichnet, z. B. Lex repet. 66: 'er soll die Verordnung am Forum da anbringen, *ubei de plano recte legi possitur* d. h. von der flachen Erde aus, ohne Anwendung einer Leiter. — Bei Accius 345 und 654 ist *clam* mit dem Abl. nicht 'zweifelhaft', wie St. S. 511 (= § 94, 3) sagt, sondern gut bezeugt, vgl. Koterba, De sermone Pacuviano et Acciano (Wien 1905) S. 172 f. — In § 116, der über das Personalpronomen handelt, vermisse ich einen Hinweis auf den Ersatz des persönlichen Pronomens durch Substantiva in Fällen wie Pl. Capt. 885 *Vae aetati tuae = tibi*, vgl. ebda 946. Men. 675. Pseud. 922; ebenso beim Reflexivum, z. B. *corpus curare* 'sich pflegen', Wölfflin, Archiv IX, S. 572, Brugmann, Ber. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. 1908, S. 30 f. — In § 121, der vom Zahlwort handelt, fehlt eine Bemerkung über die Nichtsetzung des Zahlwortes Eins zu Quantitätssubstantiva, z. B. *annus* an sich schon = 'ein Jahr', *anniculus* 'jährig' = 'einjährig', vgl. W. Schulze, Z. Gesch. lat. Eigenn. S. 50 Anm. 3 und Brugmann, Indogerm. Forsch. 21, S. 1 ff.

Was die Benutzung der neueren syntaktischen Literatur betrifft, so ist hier nur weniges nachzutragen. Im allgemeinen ist zu konstatieren, dafs Delbrücks bahnbrechende Arbeiten auf diesem Gebiete nicht gebührend berücksichtigt sind. In § 25 ff. (S. 89 ff.) vermisse ich eine ausgiebige Benutzung der Resultate von Nausester, Beiträge zur Lehre vom Deponens und Passiv des Lateinischen (1907). Für die Erklärung des Inf. histor. (§ 34) vgl. auch Kretschmer, Glotta 2, S. 270 ff. S. 272 f. war bei der Behandlung des Accusativs des Ausrufs hinzuweisen auf die Arbeit von Flickinger, Amer. Journ. of Phil. XXIX, S. 303 ff., der hier auch hübsche Beobachtungen über den Unterschied zwischen Plautus und Terenz im Gebrauch dieses Kasus gemacht hat, vgl. Skutsch, Glotta 2, S. 381. Für *ex, e* c. abl. (S. 501 ff.) vgl. auch F. Harders Untersuchung (Fleckeis. Jahrb. 141, 771 ff.) über die relative Häufigkeit der beiden Formen (Löfstedt, Phil. Komment. S. 91).

An Druckfehlern sind mir begegnet S. 249, Z. 8 o. *vestis* st. *vestri*. S. 263, Z. 15 u. transitiv st. intransitiv. S. 581, Z. 12 u. Adjektivsatz st. Relativsatz.

Möge dem Verf. Kraft und Mufse beschieden sein, auch den zweiten Teil recht bald zu vollenden!

Leipzig. W. Havers.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff ist vom Kaiser Franz Josef das Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft verliehen worden.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Christian Jensen ist als Prof. Hirzels Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Griechische Kalender, hgb. von Frz. Boll: III. A. Rehm, Das Parapegma des Euktemon. [Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1913, 3.] Heidelberg, Carl Winter.

L. Volkmann, T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs. [Gymnasialbibliothek. Heft 55.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1.

A. Ernout, Historische Formenlehre des Lateinischen. Deutsche Übersetzung von H. Meltzer. [Indogerman. Bibl. 2. Abt. hgb. von M. Niedermann. V.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,80.

M. Pohlenz, De Ovidi Carminibus amatoriis. Göttingen, Druck von Dieterich.

The Elegies of Albius Tibullus. The Corpus Tibullianum ed. with Introduction and Notes by K. Fl. Smith. New York, American Book Company.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 22. P. Corfsen, In Platonis Sympos p. 200 D. — L. Pschor, Zu den Namen der Katze bei den Römern. — 23. J. E. Hany, Zu Euripides, Herakles 66 ff. — P. Corfsen, In C. Plinii ep. II, 1, 12 et III, 21, 6. — 24. Ed. Ad. F. Michaelis, Exegese und Zitat. — Th. Stangl, Zu Consentius. — 25. Th. Stangl, *Manifestus est = manifestatus est.* — E. Dias, Zu spätlateinischen Schriftstellern. — 26. Th. Stangl, Cicerof und Ch. L. Durmhams. I.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 37, 1. L. Havet, Un passage des Vitae Vergilianae; Phocas, Vie de Virgile, 74; Horatiana. — P. Collomp, Une source de Clément d'Alexandrie et des homilies pseudoclémentines. — J. Marouzeau, Ce que valent les manuscrits des Dialogi de Sénèque. — Ph. Fabia, L'ambassade d'Othon aux Vitelliens (Tac., Hist. I, 74). — A. Diès, Platonica. — L. Bayard, Note sur une inscription chrétienne et sur des passages de saint Cyprien. — Ch. Picard, Les inscriptions du théâtre d'Ephèse et le culte d'Artémis Ephesia. — A. Bourgery, Notes critiques sur le texte de Sénèque. — B. Haussoullier, Inscriptions de Salymbria.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wilibald Wodick [Oberlehrer an der Realschule in St. Pauli zu Hamburg, Dr.], Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten. Halle, Max Niemeyer, 1912. XII u. 112 S. 8°. M. 4.

Als Übergangsdramatiker zwischen der meistersängerischen Überlieferung und dem neuen Stil der englischen Komödianten nimmt Jakob Ayrer

in der Geschichte der deutschen dramatischen Literatur eine beachtenswerte Stellung ein, nicht deshalb, weil ihm etwa eine besondere dichterische Veranlagung eigen gewesen wäre, sondern weil er Altes und Neues, Heimisches und Fremdes verschmolz und nach neuen Ausdrucksmitteln im Drama suchte. Nicht das wirklich Dramatische, sondern das Theatralische ist seine starke Seite, und nicht durch Vertiefung, sondern durch äufserlichen Aufputz hat er auf Zeitgenossen und Nachwelt gewirkt. Man ist geneigt, ihn als Ahnherrn der neueren Operette anzusehen. Wer immer also sich mit der Geschichte des deutschen Schauspiels und Theaters befafste, mufste sich mit seinen Leistungen auseinandersetzen und sich vor allem über die Quellen, aus denen er schöpfte und wie er aus ihnen schöpfte, klar zu werden suchen. Die Literatur, in der Ayrer bald ausführlicher behandelt, bald nur mehr gestreift wurde, ist daher schon recht umfänglich geworden, sie hat ihre besondere Bedeutung dadurch erlangt, dafs auf der einen Seite Hans Sachs als gebender Teil erscheint, auf der andern Spuren zu Shakespeare hinüberführen. Schwierige Quellenuntersuchungen versperren dabei nicht allzu selten den Weg zu abschliefsender Erkenntnis, irrige Auffassungen blieben nicht ausgeschlossen.

Über alle diese Dinge unter gründlicher Benutzung der bereits vorliegenden Literatur und mit vorsichtigem Urteil in zusammenfassender Weise Licht zu verbreiten, stellte sich Wodick zur Aufgabe, namentlich Ayrers Beziehungen zu den englischen Komödianten und seine Bedeutung für die Entwicklung des Theaterwesens arbeitet er heraus und sucht mit unhaltbaren Anschauungen aufzuräumen. Darin möchte ich den besonderen Wert seiner Arbeit sehen, dafs er innerhalb der Ziele, die er sich gesteckt hat, feststellt, was die Forschung Abschliefsendes geleistet hat, und wo noch Fragezeichen zu setzen sind. In der Hauptsache sind wir über Ayrer im klaren, Fragliches bleibt nur noch in Nebendingen offen. Bei der Fülle von Namen, die in dem Buche vorkommen, wäre ein Namen- und Sachverzeichnis sehr erwünscht. In rein äufserlicher Hinsicht mufs dem Verf. empfohlen werden, künftig nicht so viele allgemeine Hinweise ohne Seitenangabe (»s. unten« usw.) anzuwenden. Man hat manchmal wirklich seine liebe Mühe, dieses unten und oben herauszufinden.

Graz. Ferdinand Eichler.

Konstantin Muskalla, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. Ein Beitrag zur Kultur- und Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 25. Heft.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1912. 2 Bl. u. 87 S. 8°. M. 2,40.

Robert Prutz hat in seiner temperamentvoll anschaulichen Art zuerst eine literarische Silhouette des vielgelesenen Unterhaltungsschriftstellers Hermes entworfen (in »Menschen und Bücher«, Leipzig 1862), Erich Schmidt ihn eingeordet in die Entwicklungsgeschichte des deutschen Romans von Richardson bis Goethe, und ein umfassendes Charakterbild des tätig-tüchtigen Mannes besitzen wir seit kurzem in dem Buch Georg Hoffmanns »Johann Timotheus Hermes. Ein Lebensbild aus der evangelischen Kirche Schlesiens im Zeitalter der Aufklärung«, Breslau 1911. So ist eigentlich wissenschaftlich schon genug geschehen für den Breslauer Prediger, der in der nüchternen Enge seines Weltbildes wie in seinem resoluten Wirkungseifer ein echtes Kind der Aufklärung war. Immerhin wäre es nützlich, den kulturgeschichtlich wertvollen Gehalt aus seinen dickleibig-weitschweifigen Bänden, die hauptsächlich als Sittenbilder des 18. Jahrh.s noch wichtig sind, herauszuschöpfen, wie dies Muskalla versucht.

Mit Recht gibt er den »Künstler« Hermes preis, hätte sich dann aber auch das Kapitel über Komposition schenken können, soweit er von bewufster Technik redet. Nützlicher wäre es gewesen, zu prüfen, inwieweit Hermes jene Rezepte befolgt und Mittel anwendet, mit denen gerade die Unterhaltungsschriftsteller zu arbeiten pflegen. M. würde dann anschaulich bewiesen haben, warum »Sophiens Reisen« »der erste deutsche Familienroman« (S. 25) ist. Darin liegt ja die Bedeutung dieses seinerzeit so berühmten Werkes, dafs hier an die Stelle des barocken Abenteurerromans, der noch in Gellerts »schwedischer Gräfin« nachklingt, eine neue Form tritt, die dann Sophie la Roche weiter ausgebildet hat. Hermes als Vorfahr von Lafontaine und dem Unterhaltungsroman des 19. Jahrh.s hätte uns dargestellt werden müssen. Und bei einem schärferen geschichtlichen Auge wäre dem Verf. auch die stoffliche Bereicherung nicht entgangen, die die Literatur durch Hermes erhielt. Er hat entschieden einen offnen realistischen Blick, und seine Bordellszenen in den »Töchtern edler Herkunft« sind exakter gesehen, als die eines Happel oder Hunold. Auch dafs er bereits Proletariat und Prostitution der Grofsstadt schildert (S. 69 f.), ist bedeutsam und hätte stärker hervorgehoben werden sollen: Hermes als bescheidener Vorläufer des Naturalismus. Eingehender hat sich M. mit den Motiven der Romane beschäftigt und durch stoffgeschichtliche Überblicke das Vorkommen der gleichen Themen in der Literatur gezeigt. Aber diese Übersichten über Mesalliancen, Juristen und Ärzte, den Kindesmord usw. in der Literatur sind sehr dürftig und wahllos. Es fehlt die Fähigkeit, das Spezielle, das für Hermes Charakteristische herauszuheben,

und darunter leidet auch der gröfste und wichtigste Teil der Arbeit: die kulturgeschichtliche Darstellung.

Chodowieckis Kupfer haben die Szenen von Hermes' Reiseroman unsterblich gemacht. Wer könnte heute die niedlich altkluge Sophie, den derben Puff, den idealen Geistlichen Herrn Gros anders als mit den Augen des warmherzigen Stechers sehen? Aber dafs der Autor Stoff zu solchen Typen bot, ist schon ein Beweis, dafs er selbst nicht nur Schemen schuf, sondern hier und da auch einen lebendigen Menschen. Dafs die Frauen z. T. gut gezeichnet sind, erkennt auch M. an — er hätte Prutz' guten Gedanken von der Bedeutung des weiblichen Elementes auch als Publikum und die geschickte Rücksichtnahme von Hermes darauf weiter ausführen sollen. — Aber der olle ehrliche Puff z. B. ist ebenfalls ein trefflich gegebener Charakter, wenngleich stark von englischen Vorbildern abhängig. So darf man die Fähigkeit zur Menschengestaltung bei Hermes doch nicht so unterschätzen, wie M. es tut, sondern mufs die geringen Ansätze zur psychologischen Vertiefung sorgfältiger berücksichtigen. Vor allem aber war der Wert der Hermesschen Romane als Zeitbild mehr hervorzuheben. M. geht die einzelnen Stände durch und stellt Andeutungen über sie aus den Romanen zusammen, bringt auch einiges über pädagogische und literarische Anschauungen bei. In diesen sorgfältigen Angaben liegt der Hauptwert der fleifsigen Erstlingsarbeit. Aber zu einem farbigen Gemälde der Zeit, wie es doch möglich wäre, schliefsen sich diese Exzerpte nirgends zusammen. Wie viel mehr hat etwa schon Prutz in seinen Inhaltsangaben zu geben gewufst; welch reiches Material an Einzelheiten des täglichen Lebens, die Hermes besser beobachtet als viele seiner Zeitgenossen, blieb ungehoben und schlummert weiter in diesen schwerfälligen Bänden, während es doch dem Historiker reiche Anregung hätte bieten können! M. ist da an wichtigen Gebieten völlig vorbeigegangen und hat auch schon vorhandene Vorarbeiten und Winke nicht genutzt. Ich erwähne nur eines. Bereits Prutz hatte auf die starken französischen Einschübe, auf die Echtheit der steif gezierten Dialogführung hingewiesen, durch die wir die Bürger um 1760 noch heute zu reden hören meinen. Cholevius hat dann diese interessante Erscheinung in einem von M. nicht erwähnten Königsberger Programm »Die Verkehrssprache in Sophiens Reise« (1873) behandelt. Jedenfalls ist aus dem Thema gerade das Wichtigste nicht herausgeholt, wobei allerdings berücksichtigt werden soll, dafs der Stoff viel weniger den Literarhistoriker als den Kulturhistoriker zu reizen vermag.

Berlin-Westend. Paul Landau.

A. R. Franz [Prof. Dr.], Grillparzers Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. [S.-A. aus dem Jahresberichte des Staatsgymn. mit deutscher Unterrichtssprache in Troppau.] Troppau, Druck von Adolf Drechsler, 1907/8. 14; 23 S. 8°.

Was hier geboten wird — eine blofse Zusammenstellung von Äufserungen Grillparzers —, würde viel besser und müfste viel vollständiger in einem Register zu Grillparzers Werken stehen. Der Verf. hat überdies keine Kenntnis der neueren Literatur über Grillparzer. Er weifs nichts von »Grillparzers Gesprächen«, die Sauer seit 1904 herausgibt, von denen im J. 1906 schon drei Bände vorlagen; er weifs nichts von der Ausgabe der »Briefe und Tagebücher« durch Sauer und Glossy (1903), nichts von Fritz Strichs grundlegendem Werke über Grillparzers Ästhetik (1905), von O. E. Lessings nicht einwandfreiem, aber für die Besprechung des Verhältnisses Grillparzers zu Hegel unentbehrlichem Buche »Grillparzer und das neue Drama« (1904).

Man fragt sich immer wieder, welchem Zwecke die Mehrzahl dieser Programmaufsätze dienen soll. Die Schüler — auch die der Oberklassen — verstehen sie nicht, die Forscher können sie nicht brauchen. Es ist eine unverantwortliche Vergeudung von Zeit und Geld; der Staat, der die Druckkosten bezahlt, könnte durch Verwendung der gleichen Summe zu Studienstipendien für Mittelschullehrer diesen und der Wissenschaft wirkliche Dienste leisten.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Kiel Dr. Friedrich Kauffmann ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Zwei altdeutsche Schwänke, Die böse Frau, Der Weinschweig, neu hgb. von E. Schröder. Leipzig, S. Hirzel. M. 1,25.

J. W. Bruinier, Minnesang. [Aus Natur und Geisteswelt. 404.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

A. Heers, Das Leben Friedrich Matthissons. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 3.

E. Vermeil, Le Simsone Grisaldo de F. M. Klinger. [Bibl. de philol. et de litt. modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

M. Wundt, Goethes Wilhelm Meister und die Entwicklung des modernen Lebensideals. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 8.

H. Davidts, Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. [Bonner Forschungen, hgb. von B. Litzmann. N F. V.] Berlin, G. Grote. M. 4.

W. Barchfeld, Wilhelm Jensen als Lyriker. Münster i. W., Franz Coppenrath. M. 1,80.

K. Th. Schumann, Ein Dornröschen auf Sprachgebiet. Die niederländische Sprache in neuer Beleuchtung. Amsterdam, Selbstverlag.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. April B. Quincy, Some women in Parzival. — C. M. Lotspeich, Celts and Teutons. — J. T. Haussmann, Die deutsche Kritik über Novalis von 1850—1900. — H. Z. Kip, Middle high German *michel* as a strengthening modifier. — R. W. Pettengil, Zu den Rätseln im Apollonius des Heinrich von Neustadt. — P. S. Barto, The German Venusberg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eugen Lerch, Prädikative Participia für Verbalsubstantiva im Französischen. C'était son rêve accompli. Das war die Erfüllung ihres Traumes. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie hgb. von Ernst Hoepffner. 42. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1912. XI u. 120 S. 8°. M. 4,60.

Hat uns die Sammlung der Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie schon eine ganze Reihe wertvoller Einzeluntersuchungen geliefert, so wird deren Zahl durch die vorliegende Untersuchung um eine ganz besonders wertvolle und interessante vermehrt.

Die Benennung des Themas war schwierig, oder es war wenigstens nicht leicht, eine sofort einleuchtende Fassung dafür zu finden, und so hat der Verf. gleich ein Beispiel *(C'était son rêve accompli)* dem Titel hinzugefügt. Es handelt sich also in der vorliegenden Abhandlung um die Besprechung und Erklärung all jener Fälle, wo die Logik ein Verbalsubstantiv zu verlangen scheint, die Sprache dagegen ein Partizip aufweist. Fälle von der grammatisch verschiedenartigsten Konstruktion kommen dabei zur Behandlung, wie: *au soleil levant, après la guerre finie, à corps perdu, avec le sein découvert, malgré le printemps venu, trouver la porte fermée, Mon voyage dépeint vous sera d'un plaisir extrême, c'était son rêve accompli, la conscience des services rendus, un bruit de sièges remués* usw. Die Beispielsammlung ist aufserordentlich reich. Sie beschränkt sich nicht nur auf das Alt- und Neufranzösische, sondern auch lateinische, griechische und vor allem auch deutsche Beispiele sind in grofser Menge aufgeführt.

Zur Erklärung der Erscheinung stellt der Verf. in scharfsinniger Weise eine Tabelle zusammen (S. 26), in der er zeigt, wie verschiedenartige Form der eine Gedanke: »Ich höre die Deklamation eines Gedichtes, und zwar durch meine Frau vorgetragen« annehmen kann: Fig. I: *j'entends déclamer* oder *j'entends la déclamation* in aktivischem oder passivischem Sinne. Fig. II, mit Betonung des verbalen Objekts: *j'entends la déclamation de ma femme* (akt.), *j'entends la déclamation de ce poème* (pass.). Fig. III, mit Gleichstellung des verbalen und des nominalen Objekts: *j'entends ma femme déclamer, j'entends ma femme déclamante* (wobei *déclamante* rein prädikativ aufzufassen ist), oder pass. *j'entends déclamer ce poème, j'entends ce poème déclamé très bien par* . . . . . Fig. IV, mit Betonung des nominalen Objekts: *j'entends ma femme déclamante* (attributiv empfunden = »ich höre meine vortragende Frau«), *j'entends ce poème si bien déclamé* (»ich höre dieses so gut vorgetragene Gedicht«). Fig. V: *j'entends ma femme, j'entends ce poème.*

Der erste Hauptteil der Abhandlung befafst sich damit, die Erscheinungen auf diese Art, d. h. mit Hilfe einer allmählichen Verschiebung dessen zu erklären, was dem Sprechenden im Augenblick wesentlich erscheint (S. 26—32). Der zweite Hauptteil bringt die Beispielsammlung (S. 33—98) mit allerlei interessanten Bemerkungen und Beobachtungen, der dritte versucht eine stilistische Interpretation (S. 99—104). Zu der letzteren ist zu bemerken, dafs, wenn auch der Verf. nicht versäumt, auf den affektvollen Charakter der Ausdrucksweise aufmerksam zu machen, doch gerade in diesem Punkte die Einzelfälle auf sehr verschiedener Stufe stehen. Während die Wendung *trouver la porte fermée* nicht die Spur Affektvolles enthält, andere Wendungen nur wenig davon aufweisen, ist *mon nom prononcé me fit retourner* und vor allem *c'était son rêve accompli* ganz spezifisch affektvolle Redeweise.

Die ausführliche Einleitung bringt noch wertvolle Bemerkungen über das Wesen des Partizips, dem der Verf. an sich jede temporale Bedeutung abspricht. Die temporale Bedeutung komme erst durch den Sinn des Ganzen zustande. Der Ausdruck »Die zerstörte Stadt« enthält ebenso gut ein präsentisches Partizip (sie ist zerstört), wie man den Sinn einer Vergangenheit hineinlegen kann. Er verwirft daher die üblichen Bezeichnungen: Part. präs. und Part. perf. und spricht nur von Partizip. I und Partizip. II. Auch in der Bezeichnung attributiv und prädikativ weicht er von der allgemein üblichen Benennung ab, insofern er jedes Partizip (und Adjektiv) prädikativ nennen möchte, das zu seinem Substantiv logisches Prädikat ist, auch wenn es nicht von ihm getrennt steht, während er attributiv nur dem Substantiv anhaftende Eigenschaften nennen will. Freilich gibt er zu, dafs das Empfinden dafür allmählich zugunsten attributiver Auffassung sich verdunkelt hat, und spricht daher von eigentlich prädikativen und rein prädikativen Partizipien.

Im einzelnen sei noch bemerkt: Dankbar anerkennen mufs man es, wie der Verf. der geschmähten Logik wieder ihr Recht in der Grammatik zu sichern sucht (S. 2). »Despoten«, die der Logik die Sprache gewaltsam unterordnen und alles nur logisch erklären wollten, seien die Sünder gewesen, um derentwillen empörte Sprachverteidiger so weit übers Ziel schossen, dafs sie jede Logik aus der Sprachbetrachtung ausschalten wollten. Die Logik, unter Berücksichtigung natürlich all der anderen mitsprechenden Faktoren, sei »zum vollen Verständnis syntaktischer Probleme durchaus unentbehrlich«. — Der Vergleich der französischen Ausdrucksweise mit der ganz analogen deutschen wie »nach getaner Arbeit« (S. 16) »mit weggelassener Überschrift« (S. 59) usw. weist energisch darauf hin, dafs, wenn auch nicht stets, so doch sehr oft, in Verbindungen wie *avec le sein découvert* das *découvert* heut nicht mehr prädikativ, sondern attributiv empfunden wird (in der üblichen Bezeichnung), was auch der Verf. an zahlreichen Stellen bekräftigt (vergl. meinen »Stil der franz. Spr.« S. 283, Anm. 2 oder gar Beispiele mit folgendem *de*: *avec le nez camard et les pommettes saillantes du type mongol*: Tinayre, Ombre). — Manchmal geht der Verf. im Interesse seines Themas wohl etwas zu weit. Ob in Beispielen wie: *Le Sauveur se réjouissant plus d'un pécheur sauvé que d'un juste qui persévère* die wörtliche Auffassung: »er freut sich über den Sünder, und zwar in gerettetem Zustand, mehr als über den Gerechten, der verharrt« nicht auch vom logischen Standpunkte aus reichlich ebenso nahe liegt wie die Auffassung »über das Gerettetsein eines Sünders mehr als über das Verharren eines Gerechten«? Dann würden solche Beispiele nicht hierher gehören. — S. 86 ff. bringen einen sehr interessanten Exkurs über den Übergang willenhafter in willenlose Verben und umgekehrt (deutsch: mich friert — ich friere), wobei auch die Konstruktion *il a dû venir* eine eigenartige Erklärung erfährt. — Ob die behandelten Erscheinungen ein Rest des Lateinischen oder lebendige Eigenschöpfungen sind, will der Verf. nicht absolut sicher entscheiden, zeigt aber, dafs zahlreiche Momente zur letzteren Auffassung drängen (S. 100 ff.).

Berlin-Wilmersdorf. Fritz Strohmeyer.

Maurice Mignon [Prof. au Lycée Ampère, Chargé de conférences à la Faculté des Lettres, Lyon], Études de Littérature italienne. Paris, Hachette & Cie, 1912. VI u. 306 S. 8°. Fr. 3,50.

In dem Bande sind sieben Aufsätze vereinigt, die Streifzüge in verschiedene Gebiete der italienischen Literatur machen: Catherine de Sienne; Les lettres et les arts à Florence du moyen âge au seizième siècle; Les principaux types de la comédie italienne de la renaissance; Carlo Goldoni; Alfred de Musset et l'Italie; Giosuè Carducci; Giovanni Pascoli. Alle sind mit wohltuender Wärme und mit Beherrschung der Literatur des behandelten Gegenstandes geschrieben. Sie wollen weniger Kundigen ein getreuer Führer zum tieferen Eindringen in den Stoff sein, und diesen Zweck erfüllen sie durchaus. Am besten gelungen scheinen mir die beiden letzten Aufsätze in dieser Hinsicht, während der Leser wohl am wenigsten von dem zweiten Aufsatze haben wird, denn er ist für den Suchenden viel zu knapp, oft nur eine Namenliste, mit der er nichts anfangen kann. Dem Kenner zeigt sich allerdings auch hier die Beherrschung des Stoffes. Der Aufsatz will zu viel in engem Rahmen bieten. Der folgende bringt nur eine wohlgelungene Einleitung zu dem versprochenen Thema. Zu S. 83 bemerke ich, dafs Vernarecci nachgewiesen hat, dafs die Calandria im Karneval 1513 zum ersten Male in Urbino aufgeführt wurde. Bei Carlo Goldoni hätte man gerne noch etwas mehr von der Bedeutung seines Schaffens gehört.

Mit Anführung von Literatur ist der Verf. fast zu sparsam, obgleich ich in solchen Büchern auch kein Freund von zu vielen Zitaten bin. S. 115 hätten die Sonette Carduccis aber nach der Gesamtausgabe angeführt werden müssen und nicht nach einer gar nicht im Buchhandel befindlichen Per nozze-Ausgabe. Als Todestag dieses Dichters ist S. 192 der 18., S. 216 der 16. Februar angegeben.

Halle. Berthold Wiese.

Samuel Taylor Coleridge, Aids to reflection and The Confessions of an inquiring spirit. To which are added his Essay on Faith and Notes on the Book of Common Prayer. [Bohn's Popular Library. No. 16.] London, G. Bell & Sons, 1913. LXXVI u. 381 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Der Band gibt (— S. 284) die Aids to Reflection hauptsächlich nach der 4. Ausgabe von Henry Nelson Coleridge wieder, die im Jahre 1839, 14 Jahre nach der ersten, erschienen ist; doch sind auch die übrigen Ausgaben zu Rate gezogen und zuweilen der Text nach ihnen gestaltet worden. An der Spitze steht das Originaltitelblatt. Dem Vorwort des Verfassers folgt James Marsh's einführender Essai nach der 2. Auflage vom J. 1840. Der Neudruck der Confessions beruht auf H. N. Coleridges Text, während der Rest des Bandes Stücke aus den Literary Remains, dem unvollendeten Ergänzungsbande zu den 'Aids' enthält. Den Schlufs bildet ein Namen- und Sachregister.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lektor f. Italienisch an der Univ. Heidelberg Dr. Leonardo Olschki hat sich dort als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. VIII: Several—Shaster by H. Bradley. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 2 6 d.

H. Walker and Mrs. H. Walker, Outlines of Victorian Literature. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Juni. E. A. Meyer, Das Problem der Vokalspannung (Schl.). — L. Marchand, Eine wissenschaftliche Methode zur Erlernung fremder Sprachen durch das direkte Lesen und die Sprechmaschine. — C. Reichel, Englischer Lektüre-Kanon (Schl.). — W. E. Otto, Das Annual General Meeting der Modern Language Association, London 1913. — O. Hempel, Ostern in Paris.

The Journal of English and Germanic Philology. April. Fr. Klaeber, Notes on Old English Poems. — A. H. Upham, English Femmes savantes at the end of the 17th century. — E. F. Shannon, Chaucer's Use of the octosyllabic verse.

Revue des langues romanes. Avril—Juin. E. Faral, Chronologie des romans d'Eneas et de Troie. — J. Acher, Sur l'x finale des manuscrits. — L. Caillet, Acte passé à Valance au sujet des revenus perçus sur diverses terres situées dans le mandement de Livron (1318). — P. Bartier fils, Noms de poissons.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Emil Michael S. J. [ord. Prof. f. Kirchengesch. u. christl. Kunstgesch. an der Univ. Innsbruck], Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrhunderts. [Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters. 5. Bd.: Kulturzustände des deutschen Volkes während des 13. Jahrhunderts. 5. Buch.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XXX u. 443 S. 8° mit 89 Abbild. auf 24 Taf. M. 7.

Man würde dem Verf. Unrecht tun, wollte man dies Buch mit streng kunstwissenschaftlichem Mafsstab messen. Im Zusammenhang seiner breit angelegten Darstellung der »Kulturzustände des deutschen Volkes während des 13. Jahrh.s« wird hier vorgeführt, was wir heute von dem Zustand der bildenden Künste in diesem Zeitalter wissen. Resultate selbständiger Forschung dürfen da nicht erwartet werden. Aber es fehlt auch ganz an neuen und eigenen Gesichtspunkten, denen das von anderen zusammengetragene Material untergeordnet wäre. Stilgeschichtliche Probleme werden nicht erörtert; in den Fragen des Zusammenhangs der bildenden Kunst mit dem geistigen Leben, vor allem mit den kirchlichen Vorstellungen geht die Darstellung nicht über das Allbekannte hinaus. Das Buch ist eine Kompilation, eine Aneinanderreihung von Fakten, nichts weiter.

Aber innerhalb dieses begrenzten Programms ist höchst achtenswerte Arbeit geleistet. Der Verf. zeigt eine erstaunliche Belesenheit in der weitschichtigen Fachliteratur. Er setzt sich auch in jedem Einzelfall auf das gewissenhafteste mit ihr auseinander und scheidet zumeist mit sicherem Instinkt das Richtige vom Falschen. So hat er wirklich die ganze Fülle der Kunstdenkmäler in Architektur, Plastik, Malerei und Kunstgewerbe zu Hauf getragen, die das grofse Jahrhundert in Deutschland hervorgebracht. Es fehlt nicht eines; dafür findet man zu freudiger Überraschung manches bisher weniger beachtete, nur in der Lokalliteratur behandelte Denkmal ans Licht gezogen und zu Ehren gebracht.

Dem allgemeinen Zusammenhang, in dem das Buch erscheint, verdankt man eine besonders ausführliche Darstellung der wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse, die dem Kunstleben der Zeit zugrunde liegen; in diesem Sinne sei auf die Kapitel »Bauherren und Baumeister«, »Wie es bei einem Baue zuging. Die Bauhütte«, »Aufbringung der Geldmittel« ausdrücklich hingewiesen.

Durch die Vollständigkeit des Materials und das stets ernsthaft erwogene, zumeist richtige Urteil wird das Buch zu einem brauchbaren Nachschlagewerk, wie wir es bisher noch nicht besafsen; eine ausführliche Bibliographie erhöht seinen Wert in dieser Richtung noch erheblich. Im Rahmen einer »Geschichte des deutschen Volkes« wird nur mancher etwas mehr, als das, erwarten.

Kiel. G. Graf Vitzthum.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 3. internationale Kunst-Kongrefs wird in Gent vom 19. bis 23. Juli abgehalten. Er wird verhandeln über die internationalen Kunstausstellungen, internationale Kunst-Wettbewerbe, Kunstmuseen, das künstlerische Eigentumsrecht. Auf dem Programm stehen ferner Ausflüge, Empfänge und Feste in Gent, Brüssel, Brügge und Tournai. Besonders hervorzuheben ist ein historischer Aufzug, organisiert von der Brüderschaft von St. Michel, der Gilde der Fechtmeister, zu ihrer Dreihundertjahrfeier, und ein Ausflug nach der alten Stadt Tournai, wo auf der Grande Place ein mittelalterliches Turnier nach dem Muster des am 11. Oktober 1513 durch König Heinrich VIII. von England für Kaiser Maximilian und Margarete von Österreich veranstalteten abgehalten werden soll.

Personalchronik.

Der Prof. f. Kunstgesch. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Richard Hamann ist als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Architektur an der Techn. Hochschule in Budapest Otto Tandor ist, 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Martha Drachmann Bentzon, Renaissancestudier. [Studier fra Sprog og Oldtidsforskning utg. af det philol.-histor. Samfund. 92.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 2.

Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. III. Berlin, in Komm. bei Julius Bard. M. 4.

F. Volbach, Die Instrumente des Orchesters. [Aus Natur und Geisteswelt. 384.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 27, 1. O. Wolff, Ist die Konstantinische Basilika des hl. Petrus im Vatikan nach einem Proportionskanon erbaut? — P. Styger, Neue Untersuchungen über die altchristlichen Petrusdarstellungen.

Geschichte.

Referate.

A. Wirth [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Techn. Hochschule zu München], Der Gang der Weltgeschichte. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1913. IV u. 474 S. 8° mit 7 Kartenskizzen. M. 9.

Universelle Geschichtsbetrachtung und Geschichtsvergleichung ist der Inhalt dieses Buches, dessen Verf. in einem stellenweise sehr leichten, feuilletonistischen Ton seine Ansichten über einen der schwierigsten und ernstesten Stoffe menschlichen Denkens vorträgt, unterstützt von umfassenden Kenntnissen zumal auch im Bereich der früher meist vernachlässigten Kulturen und Völker aufserhalb des Gesichtskreises der alten Welt. Eine bunte Mischung zutreffender und subjektiver, rein hypothetischer und mindestens gewagter Auffassungen liegt beinahe mit Notwendigkeit in der Natur solcher geschichtsphilosophischen Arbeiten. Soviel Dunkles und Strittiges, auch wohl Falsches, wird da mit dem Sichern und klar Erkannten zu einem Gesamtbild verwoben, dafs dem Wohlgefallen des gröfseren Publikums, an das sich solche Darstellungen meistens wenden, die kritischen Bedenken des exakten Forschers, und zwar nicht nur des historischen Kleinkrämers, gegenüberstehen müssen. Wirth stellt sich die Aufgabe, festzusetzen, wann die einzelnen Rassen und Völker in die Hallen der Geschichte eingetreten seien; das Aufkommen der einzelnen Völker liefert das chronologische Gerüst für die Forschung. Er teilt die Weltgeschichte in vier Perioden: babylonische, mykenische, klassische und christliche Zeit. »Gemeingut« will er jedoch nicht überliefern, sondern alte Irrtümer und eingewurzelte Unkenntnis bekämpfen. Eine »bessere Einsicht in den Gang der Menschheit« erwartet er von der jetzt gegebenen Möglichkeit, die gleiche Entwicklung an mehreren Orten und zu mehreren Zeiten nachzuweisen. Doch findet er schliefslich: »man mag die Geschichte in Rahmen pressen, in Perioden gliedern, aber man kann nie für das Geschehen, für das Leben selbst, eine Formel finden. Aufserdem wird das historische Wirken durch historische Einsicht nur verwirrt und getrübt. Weltgeschichte ist die Resultante aus zwei Kräften: der inneren Entwicklung und dem äufseren Anstofs.« In der Urgeschichte ist W. schlecht zu Hause. Er redet vom Homo pampõus (wiederholt so geschrieben), bekanntlich einer abgetanen Sache, und meint: »der Anfang der paläolithischen Periode wird ziemlich übereinstimmend 20000—25000 Jahre vor unserer Zeit angenommen«, verwechselt also nicht weniger, als Anfang und Ende. Von solchen Schnitzern wimmelt es allenthalben. Die paläolithische Tracht Südfrankreichs (von der wir gar nichts wissen) soll der kretischen Tracht des 3. Jahrtausends und sogar noch dem heutigen Glockenrock der Albanerinnen entsprochen haben. Etwas richtiger heifst es später, dafs man auf einer spanischen »Höhlenzeichnung« (recte Malerei an einer freistehenden Felswand) die Dekolletage und den Glockenrock der Kreterinnen finde; aber kein Mensch kann beweisen, dafs jene Darstellung »dem 15. Jahrtausend v. Chr. angehört«. Trotz jenes vermeintlichen Anfangsdatums der älteren Steinzeit meint W., dafs wir bei den Skeletten der Neandertalrasse »von Hunderttausenden von Jahren sprechen müssen; sie gehören durchweg grofswüchsigen Rassen an«. Auch sehr fraglich. Kein Mensch, aufser dem Verf., glaubt wohl, dafs die neolithische Zeit in Süd-West-Europa schon um 14000, in Ägypten und Vorderasien dagegen erst 8000—6000 v. Chr. begonnen habe.

Der Stil ist flüchtig und oft inkorrekt. W. sagt: »Wohl aber kann erstaunen« (statt staunen machen), »Frobenius ist eine merkwürdige Mischung«, »diese Lehre hat sich mit einer biologischen Auffassung ins Benehmen zu setzen«, und dgl. Für toponomastische Fragen, die in dem bunten Komplex der Darstellung mitwirbeln, fehlt dem Ref. die Kompetenz; doch scheint ihm auch da manches bedenklich. »Ich führe«, sagt W. kurzweg, »den Namen der Insel (Kreta) auf die Kredj zurück, die unweit des Tschadsees sitzen, und Kandia auf Kandin, wie in der Tschadgegend die Berber heifsen«. »Wargula in Thüringen ist Wargula bei Biskra, Igels und Igel ist Igil—gili. Der Adulastock am Gotthard ist gleich Atlas« usw. Das Beste an dem Buche scheint mir der Abschnitt »zur Methode der Forschung«, S. 344—406, in dem auch fremde Meinungen zum Worte kommen.

Wien. M. Hoernes.

Alexander Eckstein, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. See-

berg. 14. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1912. XII u. 97 S. 8°. M. 3,80.

Das Basler Konzil, das durch das Dekret vom 9. Juni 1435 die Annaten und jede ähnliche Geldabgabe an die Kurie aufgehoben, aber vergessen hatte, etwas anderes an deren Stelle zu setzen, mufste gar bald sein übereiltes Beginnen einsehen. Es mutet merkwürdig an, wenn ein Reformkonzil, das gegen die tatsächlichen schlimmen finanziellen Begleiterscheinungen bei den Benefizienverleihungen zu Felde zog, die Papstwahl mit Aufserachtlassung der idealen Gesichtspunkte ausgesprochen unter finanziellen Rücksichten vollziehen mufste. Hatten die Konzilsväter geglaubt, durch die Wahl des reichbegüterten Herzogs von Savoyen wenigstens vorerst den Geldsorgen enthoben zu sein, so dürften sie diese Hoffnung bald als trügerisch erkannt haben, denn Felix V. war nicht der Mann, aus reinem Idealismus für eine doch immerhin zweifelhafte Position seine, des Staates und seiner ehemaligen Untertanen Gelder zu verschleudern.

Ecksteins Versuche das Gegenteil zu beweisen, scheinen mir nicht gelungen zu sein. Warum denn dann selbst in untergeordneten Fragen, bei der Verteilung der Zehntgelder, das zähe Festhalten an seinen Forderungen? E. hat in klarer Weise diese langwierigen Verhandlungen dargestellt, nur scheint er die Stellung der deutschen Nation dazu nicht richtig erfafst zu haben. Sie beanspruchte eine Ausnahmestellung bei der Verteilung der Lasten, indem sie auf die schlechte Lage der deutschen Kirchen hinwies. Vergünstigungen für diese zu erlangen war ihr stetes Bemühen; dafs sie zu Beginn der Verhandlungen gegen jede Provision des Papstes gewesen sei, wie E. S. 40 behauptet, ist unrichtig; denn auch Segovia, auf den sich E. stützt, sagt nur (Monum. II, 471), die deutsche Nation wollte in einem Ausschufs darlegen, warum die vorgeschlagene (dicta) Provision für sie unannehmbar sei, nicht aber, dafs für sie »eine Provision überhaupt nicht zustande kommen könne« (E. S. 41). Denselben Standpunkt legt drei Wochen später Johann v. Bachenstein im Namen der deutschen Nation dar: sie wolle durchaus nicht die Provisionsvorlage zu Falle bringen, sei im Gegenteil von der Notwendigkeit einer Provision völlig überzeugt, nur den Modus könne sie nicht annehmen (S. 43). Denselben prinzipiellen Standpunkt vertritt auch die Mainzer Acceptation, wenn sie auch dem Papste in anderer Weise zu Hilfe kommen will. Um so unbegreiflicher mufs es darum erscheinen, wenn ein Jahr später dasselbe Kurfürstenkollegium den vom Konzil ausgeschriebenen Zehnten und jede spätere Auflage in Deutschland einzuziehen verbietet. Ganz abgesehen davon, dafs auch Würdtwein (Subsidia diplomatica VIII, S. N3^{v} und 107ff.), dem das Dokument entnommen ist, dieses ungefähr dem Jahre 1440 zuweist, möchte ich vorerst überhaupt nicht an die Echtheit des Stückes glauben; sicher nicht daran, dafs das Kurfürstenkolleg je daran denken konnte, das Konzil würde durch einen so plumpen, sich selbst verhöhnenden Brief seine eigenen Beschlüsse für die deutschen Kirchen aufheben. Der betreffende Band der deutschen Reichstagsakten wird ja wohl auch über diesen Punkt Klarheit bringen.

Die weiteren Verhandlungen, die sich wegen der Entschädigung der Kardinäle und kurialen Beamten erhoben, schildert E. hauptsächlich auf Grund des noch ungedruckten 19. Buches von Segovias Konzilschronik. Hierbei sind ihm einige Fehler untergelaufen, die man bei dem sonst so vorzüglichen Buch ungern missen möchte. S. 80, Anm. 2 sagt E., zum Zwecke der Zehntgelderverteilung seien die Pfründen in beneficia maiora und minora eingeteilt worden; diese Unterscheidung zwischen Consistorial- und gewöhnlichen Pfründen bestand jedoch schon lange vorher. S. 86 wird liber provincialis usw. als Tagebuch übersetzt, während das offizielle Taxbuch der Kammer gemeint ist (vielleicht liegt auch nur ein Druckfehler vor); die Worte ratione quarundam compositionum de fructibus male perceptis (S. 85 Anm.) sind nicht zu übersetzen mit »Einnahmen gewonnen durch Zusammenlegen der dürftigen Erträge (aus den Zehnten)« (S. 86), sondern mit »Gelder, die als einmalige Abfindungssumme entrichtet wurden für die oft jahrelang schon geflossenen Einkünfte aus zu Unrecht besessenen Pfründen, deren Ertrag eigentlich in ganzer Höhe an die Kurie hätte abgeführt werden müssen«. Desgleichen ist unter census parvi valoris (S. 85, Anm. 1) nicht an einen »geringen Census unter den Vätern« zu denken, sondern an die geringfügigen Einzahlungen aus dem Zehnten von wenig ertragreichen Pfründen.

Das von E. entwickelte Bild der schlechten finanziellen Lage, in der sich nicht nur die Konzilsteilnehmer als Privatpersonen, sondern auch der Papst und die Kurie befanden, läfst uns klar erkennen, dafs diese traurigen Begleiterscheinungen nicht der letzte Grund gewesen sind für das allmähliche Erlöschen der Tätigkeit des Konzils.

Freiburg i. B. J. Rest.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Stadtarchivar in Erfurt Dr. Alfred Overmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Der emer. Prof. u. Konrektor an der Domschule in Schleswig Dr. August Mommsen ist, im 92. J., in Hamburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

Chronographia islamica. Compil. da L. Caetani principe di Teano. Periodo I, fasc. II. Paris, Paul Geuthner. Fr. 25.

E. Blume, Quellensätze zur Geschichte unseres Volkes. II: Von der Zeit Konrads I. bis zum Ende des Zwischenreiches. 2. Aufl. Cöthen, Otto Schulze. M. 6,50.

G. Lehmann, Die Ritter des Ordens pour le mérite. 2 Bde. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 22.

Leonie von Keyserling, Studien zu den Entwicklungsjahren der Brüder Gerlach. [Hampe-Onckens Heidelberger Abhdlgn zur mittl. u. neuer. Gesch. 36.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,20.

Mitteilungen des K. K. Archivrates, red. von Frz. Wilhelm. I. Bd., 1. Heft. Wien, in Komm. bei Anton Schroll & Co.

H. von Treitschke, Zehn Jahre deutscher Kämpfe. Auswahl (mit Vorwort von M. Cornicelius). Berlin, Georg Reimer. Geb. M. 3.

H. Pirenne, Geschichte Belgiens. Deutsche Übersetzung von Fr. Arnheim. Bd. 4. [Allg. Staatengesch. hgb. von K. Lamprecht. 1. Abt. 30, 4.] Gotha, F. A. Perthes. M. 16.

Fr. B. Copley, The impeachment of President Israels. New York, The Macmillan Company. Geb. Sh. 4 6 d.

A. Vivante, Irredentismo adriatico. Florenz, Libreria della Voce. L. 3.

C. Frhr. v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. 2. Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 9.

Zeitschriften.

Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte. 26, 1. A. Seraphim, Eine neue Darstellung der Geschichte Preufsens. — A. Hofmeister, Analekten zur älteren brandenburgischen Geschichte. Nach Woldegker Urkunden. — W. Koch, Eine Denkschrift aus der Zeit des Kurfürsten Johann Sigismund von Brandenburg über Reformen in der Verwaltung. — F. Rachfahl, Bernadotte und Bülow vor Wittenberg. II. — H. Granier, Aus Blüchers Korrespondenz; Aus der Berliner Franzosenzeit. 1. 2. — L. Riefs, Eine noch unveröffentlichte Emser Depesche König Wilhelms I. vom 11. Juli 1870. — H. Krabbo, Das Geburtsjahr des Markgrafen Woldemar von Brandenburg. — H. von Caemmerer, Die Einnahmen des Kurfürsten Albrecht Achilles. — W. Bruchmüller, Ein Beitrag zur Geschichte des Russeneinfalls in die Neumark vom J. 1759. — E. Wilmanns, Bericht vom Rastatter Kongrefs.

Historisk Tidskrift (Stockholm). 33, 1. J. Sandström, De stående skatterna i Svealand under medeltiden. — G. Wittrock, Bremiska hären och subsidiefrågan i Karl XI:s förmyndares utrikespolitik 1667—68; Riksskattsmästaren Gustav Bondes politiska program 1661. — G. Cronstadt, Sveaborgs fall och Caulaincourts rapporter.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

A. J. B. Wace [Lecturer f. alte Gesch. u. Archäol. an der St. Andrews-Univ.] and M. S. Thompson, Prehistoric Thessaly being some account of recent excavations and explorations in north-eastern Greece from lake Kopais to the borders of Macedonia. Cambridge, 1912.

Wenn ich von der Redaktion der DLZ. aufgefordert bin, dies vornehm ausgestattete und überaus wertvolle Werk anzuzeigen, kann es sich nur um ein Geleitwort handeln, das jemand mitgibt, dem die Landschaft Thessalien so am Herzen liegt wie keine andere Landschaft Griechenlands, weil er seit langen Jahren überzeugt ist, dafs hier noch unendlich viel zu suchen und zu finden ist. Als ich zuerst im Frühjahr 1899 Thessalien besuchte, war dort von »prähistorischen Funden« wenig die Rede. Nur Chr. Tsundas hatte bereits an verschiedenen Orten den Spaten angesetzt, nachdem die Entdeckung des Kuppelgrabes von Dimini noch unter U. Koehlers Sekretariat vorangegangen war. Ausgrabungen in gröfserem Stile waren in Thessalien überhaupt noch nicht gemacht: die Periode der »experimentellen Archäologie« bricht für Thessalien energisch erst mit A. S. Arvanitopullos an, der kräftig vorwärts schreitend sein Quartier schon jetzt nach Elassona verlegt hat, in dessen weiterer Umgebung er sicher sehr viel finden wird. Aber bevor dieser um Thessalien so hochverdiente Mann die neue Periode inaugurierte, haben neben Tsundas zwei englische Forscher in unendlichen Mühen für die Geschichte Thessaliens in der sogenannten prähistorischen Zeit ein stattliches Material zusammengebracht, das sie der gelehrten Welt eben vorlegen. Das Werk ist ein Muster an Sorgfalt, Sauberkeit und Umsicht, soweit ichs beurteilen kann. Auch dem Nichtarchäologen leuchtet sofort die Einteilung der prähistorischen Denkmäler in vier Perioden ein, von denen die erste noch gar keine Nekropolen aufweist, sodafs die Verff. die Frage aufwerfen, ob die Menschen dieser Periode ihre Toten aufafsen. Interessant ist, dafs sich auch in dieser uralten Zeit viele lokale Verschiedenheiten finden, entsprechend der verschiedenen Natur des Landes, das zwischen dem Olympos und dem Passe bei Orchomenos liegt. Diese Periode zeigt nirgends fremde Invasion, und sie endet offenbar mit einem grofsen Kriege, der sie zunichte gemacht hat. Wie diese erste ist auch die zweite Periode neolithisch. Aber es zeigt sich ein Fortschritt nur in der Fortifikation, wie Dimini und Sesklo beweisen. Wichtig aber ist der Fund eines Töpfchens mit den Knochen eines Kindes: wohl das erste Zeugnis des Grabkults in Griechenland. Erst für die dritte Periode ist der Gebrauch von Bronce wahrscheinlich; dafür ist aber die unbemalte Topfware besonders häfslich. In der vierten Periode beginnt die mykenische Ware, und zwei ithyphallische Tonfiguren werden den Religionshistoriker da besonders interessieren. Von Verbrennung der Toten keine Spur.

Was die Lektüre dieses durch und durch soliden Buchs zu einer besonders anziehenden macht, ist die Vertrautheit der Verff. nicht nur

mit den Töpfen, Scherben und sonstigen Kleinfunden, sondern, was man heute durchaus nicht überall findet, die Vertrautheit mit der Landschaft Thessalien, mit ihren Bergen, Tälern, Flüssen, mit ihrem Klima und ihren Bewohnern. Darum ist dies Werk wohl das wichtigste, das seit Ussings Reisebuch über Thessalien geschrieben ist. Liegt das Interesse der Verff. auch jenseits Homers und seiner Sagenwelt, für die Erkenntnis der Grundlagen, auf denen sich die »heroische« Kultur in Thessalien aufgebaut hat, ist es ein Urkundenbuch ersten Ranges, und man kann wohl verstehen, dafs es K. J. Beloch eben (Griech. Gesch. I, 2, S. 131) sehr bedauert hat, dafs er es für den ersten Teil seiner griechischen Geschichte nicht mehr benutzen konnte. An Abbildungen im Text und ausgezeichneten Tafeln ist nicht gespart worden, — kurz wir haben ein Werk, das jeder, der sich mit Thessalien in der Nähe oder in der Ferne beschäftigt, mit der gröfsten Freude begrüfsen mufs.

Halle. O. Kern.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Berlin Geh. Rat Dr. Albrecht Penck ist zum korresp. Mitglied der Pariser Académie des sciences, Abt. f. math. Wiss., Sektion f. Geogr. u. Schiffbau gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Josefine Mann, Was man für eine Schweizer-Reise wissen mufs. Anhaltspunkte für Reiselust und Kulturinteresse. Zürich, Orell Füssli. M. 1,20.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 6. E. Hahn, Die Hirtenvölker in Asien und in Afrika. — R. Lucerna, Die Flächengliederung der Montblancgruppe. — R. Hesse, Die ökologischen Grundlagen der Tierverbreitung. — Martha K. Genthe, Das Deutschtum in den Vereinigten Staaten.

Bulletin of the American Geographical Society. June. Mary Dopp, Geographical Influences in the Development of Wisconsin. — G. C. Curtis, The Fishing Banks off our Atlantic Coast. — The German Antarctic Expedition. — Railroad Routes in Alaska. — Medical Science and the Tropics.

Bollettino della Reale Società Geografica. 1° giugno. D. Pantanelli, Fossa angusta o Fossa Augusta. Questione Pliniana sul corso di Po. — E. Mikkelsen, Spedizione nella Groenlandia orientale. — G. Azzi, I fenomeni della erosione nelle sabbie gialle del pliocene nel bacino del Corruchio (Romagna). — A. Martelli, L'isola di Stampalia.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

W. Kulemann [Landgerichtsrat a. D. in Göttingen], Die Berufsvereine. I. Abt.: Geschichtliche Entwicklung. Bd. 4—6. Berlin, Leonhard Simion Nf., 1913. XXIV u. 560; VII u. 551; VII u. 336 S. 8°. M. 30.

Im Jahre 1900 erschien Kulemanns »Gewerkschaftsbewegung«, eine »Darstellung der gewerkschaftlichen Organisation der Arbeiter und und der Arbeitgeber aller Länder«. Dieses Buch hat der Verf. seither weiter ausgebaut, und es liegt jetzt in der erweiterten Form vollständig vor. Aus dem einen Bande von 750 Seiten sind 6 Bände von über 2600 Seiten geworden. Die ersten 3 Bände, die Deutschland behandeln, sind 1908 bei G. Fischer in Jena, die 3 letzten Bände, die sich mit dem Ausland beschäftigen, sind kürzlich bei L. Simion Nf. in Berlin erschienen. Der Verf. betrachtet aber auch das Vorliegende nur als eine erste Abteilung. In einer zweiten Abteilung will er zu den Berufsvereinen kritisch Stellung nehmen. Aber schon das bisher Geleistete geht scheinbar über die Arbeitskraft eines einzelnen hinaus, und der Verf. hat in der Tat für die hier zu besprechenden, die aufserdeutschen Berufsvereine behandelnden Bände, eine grofse Anzahl von Mitarbeitern heranzuziehen verstanden, die ihm das fast unabsehbare Material beschafft haben. Aber K. hat das ihm gelieferte Material natürlich nicht kritiklos zusammengestellt — wenn auch die eigentliche Würdigung der Gewerkvereinsbewegung in den verschiedenen Ländern erst in der zweiten Abteilung vorgenommen werden soll —, seine Absicht war auch nicht, eine möglichst lückenlose Aufzählung aller Berufsvereine zu liefern, sondern er wollte ein Bild von ihrer Entwicklung in den verschiedenen Ländern bieten, das Typische herausheben. Zu diesem Zwecke schickt er der Besprechung der Organisationen eines jeden Landes allgemeine Angaben, über »Geographisches«, »Geschichtliches«, »Verfassung und Gesetzgebung« und »wirtschaftlich-soziale Verhältnisse« voraus. Inwieweit ihm nun seine Absicht gerade bei den ausländischen Staaten gelungen ist, darüber kann man verschiedener Meinung sein. In manchen Fällen gibt er selbst zu, dafs er sich mit dem begnügen mufste, was er sich an Material verschaffen konnte, ohne Rücksicht darauf, ob es gerade Typisches enthielt. Gegenüber der ersten Auflage ist aber nicht nur die Zahl der behandelten Länder von 10 auf 20 vermehrt worden, sondern auch der Umfang der Darstellung von 280 auf 1530 Seiten. Insbesondere ist dadurch des Verf.s Aufgabe geradezu zu einer riesenhaften geworden, dafs er sich nicht nur auf die Gewerkvereine beschränkt, sondern auch die Arbeitgeberverbände und die gemeinsamen Organisationen mit heranzieht.

Solange die zweite kritische Abteilung noch nicht vorliegt, wird das Werk naturgemäfs in

erster Linie als Nachschlagewerk in Betracht kommen, das einen sonst nur sehr schwer zugänglichen Stoff in übersichtlicher Form zusammenstellt. Als solches ist es aber eine einzigartige Leistung, wie wir sie in ähnlich umfassender Weise für keine andere wirtschaftliche Erscheinung besitzen, ein Monumentalwerk deutschen Gelehrtenfleifses.

Freiburg i. B. Robert Liefmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Jena ist eine neue Professur für Statistik errichtet und dem Assessor am sächs. statist. Landesamt in Dresden Dr. Rusch übertragen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Staatsrecht u. Völkerrecht an der Univ. Kiel Geh. Justizrat Dr. Albert Hänel ist von der philos. Fakultät der Univ. Kiel zum Ehrendoktor ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht, Handels- u. bürg. Recht an der Univ. Marburg Dr. Ernst Heymann ist der Titel Geh. Justizrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Staats- u. Völkerrecht an der Univ. Gieſsen Dr. Wilhelm van Calker ist als Prof. Triepels Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Der aord. Prof. f. röm. Recht u. deutsches Zivilrecht an der Univ. Lausanne Dr. Hans Lewald ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Czernowitz Dr. Adolf Last ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Budapest und ord. Prof. an der Rechtsakad. zu Debreczen Dr. Karl Toth ist zum ord. Prof. f. ungar. Zivilprozefsrecht an der Univ. Klausenburg ernannt worden.

FORSCHUNG UND WISSEN

Nachrichten vom wissenschaftlichen Büchermarkt für Gelehrte und Ungelehrte. Herausgegeben von den verbündeten Verlagen

G. J. Göschen'sche Verlagsh. G. m. b. H. in Berlin und Leipzig J. Guttentag G. m. b. H. in Berlin Georg Reimer in Berlin Karl J. Trübner in Straßburg und Berlin.

Der reiche Inhalt des ersten stattlichen Heftes bringt in Aufsatz und Probe so Vieles und Mannigfaltiges, daß ihm das lebhafteste Interesse eines gebildeten Lesers sicher ist. Das Heft ist frei zu beziehen durch jede gute Buchhandlung.

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erſchien:

Kaiſer Wilhelm II.

und

das Rudern an den höheren Schulen Deutſchlands.

Von

H. Wickenhagen, Profeſſor am Königlichen Prinz-Heinrich-Gymnaſium in Berlin-Schöneberg.

und

Dr. B. Kuhſe, Profeſſor am Königlichen Kaiſer-Wilhelms-Realgymnaſium in Berlin.

Mit Flaggentafeln, 54 Abbildungen und einem Porträt Sr. M. des Kaiſers mit eigenhändiger Unterſchrift.

gr. 8. (134 S.) Geb. 3.— M.

Als Jubiläumsſchrift will dies Buch zeigen, auf wie fruchtbaren Boden die von unſerem Kaiſer im Jahre 1895 gegebene Anregung, das Rudern unter die von der Schule zu pflegenden Leibesübungen aufzunehmen, gefallen iſt, und zu welch ſtattlichem Bau ſich das Schülerrudern dank der Fürſorge ſeines Allerhöchſten Protektors ausgewachſen hat.

Der vaterländiſche Anlaß, dem das Buch ſeine Entſtehung verdankt, die vortreffliche Ausführung des ihm zugrunde liegenden Gedankens und endlich auch der niedrige Preis werden dem Buche in allen Kreiſen, in denen man dem Schülerrudern Intereſſe entgegenbringt, Freunde erwerben und laſſen es auch beſonders zur Anſchaffung für Schülerbibliotheken geeignet erſcheinen.

Mit einer Beilage von der G. J. Göschen'schen Verlagshandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 29. 19. Juli. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
JUL 31 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Hermann Schurig: Ein neues Buch von Adolf Matthias.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Exempla Codicum Graecorum. Vol. I. (*Adolf Deifsmann*, ord. Prof. Dr. theol, Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Brandt, Elchasai. (*Mark Lidzbarski*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

H. S. Alivisatos, Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh Kirchenrat Dr. theol. et phil, Giefsen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. A. Busch, William James als Religionsphilosoph (*Georg Wobbermin*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Arbeiten des Bundes für Schulreform. Heft 4—6. (*Johannes Moeller*, Direktor des Gymn., Dr., Demmin.)

Allgemeine und keltische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Weinreich, Der Trug des Nektanebos. (*W. Weyh*, Oberlehrer am Gymn, Dr., München.)

E. S. Dodgson, Das baskische Zeitwort. (*Archibald Henry Sayce*, Univ.-Prof. Dr., Oxford)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Opitz, Quaestiones Xenophonteae. (*Thomas Otto Achelis*, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Jena.)

Th. Sinko, Apuleiana (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Schillers Don Carlos, Infant von Spanien. Ed. by Fr. W. C. Lieder. (*Philipp Simon*, Direktor der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

H. Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschland. (*Max Consbruch*, Direktor des Magdalenen-Gymn., Prof. Dr., Breslau.)

R. Rodenhauser, Adolf Glafsbrenner. (*Hermann Michel*, Dr. phil., Leipzig.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrhunderts. 3. Tl. Hgb. von K. Wichmann. (*Hermann Urtel*, Oberlehrer an der Realschule in Barmbeck, Dr., Hamburg.)

Fr. Klincksieck, Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. (*Ernst Weber*, Oberlehrer am Französ. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

E. Becker, Malta sotteranea. (*Oskar Wulff*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

A. L. Meyer, Murillo. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

Geschichte.

Hohenlohisches Urkundenbuch. Hgb. von K. Weller und Chr. Belschner. III. Bd. (*Georg Tumbült*, Archivrat Dr., Donaueschingen.)

A. de Crignis-Mentelberg, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians des Grofsen von Bayern. (*Siegfried Fitte*, Oberlehrer am Sophien-Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

M. Strich, Liselotte und Ludwig XIV. (*Johannes Trefftz*, † Archivdirektor Dr., Weimar.)

54. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der K. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. W. Dahlgren, Les débuts de la Cartographie du Japon. (*Konrad Kretschmer*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. Ihde, Amt Schwerin. (*F. Techen*, Ratsarchivar Dr., Wismar.)

Rechtswissenschaft.

Fr. Stein, Grundfragen der Zwangsvollstreckung. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München.)

E. Eckhardt, Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad, Dr., Posen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. By Sir Th. Heath. (*J. L. Heiberg*, Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen.)

H. Grofs, Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation;

— —, Anweisung zur wissenschaftlichen (speziell botanischen) Untersuchung der Moore Ostpreufsens;

— —, Zwei bemerkenswerte Moore in Königsbergs Umgebung. (*Walter Gothan*, Privatdoz. an der Bergakad., Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI CONGESSIT

PAULUS FRIDOLINUS KEHR

ITALIA PONTIFICIA

SIVE REPERTORIUM PRIVILEGIORUM ET LITTERARUM A ROMANIS PONTIFICIBUS ANTE ANNUM MCLXXXXVIII

ITALIAE

ECCLESIIS, MONASTERIIS, CIVITATIBUS SINGULISQUE PERSONIS CONCESSORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI

VOL. VI PARS I

LOMBARDIA.

Lex. 8°. (XLIV u. 419 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

ITALIA PONTIFICIA

VOL. I **ROMA** Lex. 8°. (XXVI u. 201 S.) 1906. Geh. 6 M.
VOL. II **LATIUM** Lex. 8°. (XXX u. 230 S.) 1907. Geh. 8 M.
VOL. III **ETRURIA** Lex. 8°. (LII u. 492 S.) 1908. Geh. 16 M.
VOL. IV **UMBRIA PICENUM MARSIA** Lex. 8°. (XXXIV u. 336 S.) 1909. Geh. 12 M.
VOL. V **AEMILIA SIVE PROVINCIA RAVENNAS** Lex. 8°. (LV u. 534 S.) 1911. Geh. 20 M.

GERMANIA PONTIFICIA

AUCTORE

ALBERTO BRACKMANN

VOL. I PARS I **PROVINCIA SALISBURGENSIS I** Lex. 8°. (VII u. 265 S.) 1910. Geh. 10 M.

VOL. I PARS II **PROVINCIA SALISBURGENSIS II ET EPISCOPATUS TRIDENTINUS** Lex. 8°. (XXXIV u. S. 267—412.) 1911. Geh. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„Wie dringend nötig eine Neubearbeitung der päpstlichen Regesten gewesen ist, wird durch die Zahlen des ersten Bandes bereits zur Genüge erwiesen: von den 586 Regesten, die er bietet, würde man nicht weniger als 393 bei Jaffé-K.-E.-L. vergeblich suchen. Die typographische Ausstattung ist ausgezeichnet, wie auch in der äußeren Anordnung alles darauf abgestellt worden ist, um das Buch zu einem Nachschlagewerk zu gestalten, das sich in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit hält."

Theologische Literaturzeitung.

„Was Kehr in mühseligster Forschung nach den Archiven der in Betracht kommenden Institute und in ihrer Rekonstruktion geleistet hat, wird ganz erst die gelehrte Arbeit der Zukunft ermessen können. Seine Italia pontificia ist ein Fundament, auf dem die Kirchengeschichte Italiens im Mittelalter sich neu aufbauen wird . . . . . ."

Neue philologische Rundschau.

„Mögen günstige Sterne dem Fortgang des Unternehmens leuchten, das die besten Traditionen deutscher Wissenschaft aufnimmt und weiterführt."

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.

„Diesem Unternehmen deutscher Gelehrsamkeit und Gründlichkeit, dessen rascher Fortgang gesichert ist, haben andere Nationen auf historischem Gebiete nichts Gleichwertiges an die Seite zu stellen."

Allgemeines Literaturblatt.

„Man besitzt in der historischen Literatur wenig Werke, die bei solcher Massenhaftigkeit des umspannten Stoffes mit einer gleichen Übersicht und Genauigkeit im Kleinen gearbeitet wären, wie sich deren die vorliegenden Regesten rühmen können."

Zeitschrift für kathol. Theologie.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 29. XXXIV. Jahrgang. 19. Juli 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allvisatos, Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. (1806.)
Arbeiten des Bundes für Schulreform. (1809.)
Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. (1849.)
Bannrollen, Metzer, des 13. Jahrh.s. (1826.)
Becker, Malta sotteranea. (1830.)
Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschland. (1820.)
Brandt, Elchasai. (1804.)
Busch, William James als Religionsphilosoph. (1808.)
de Crignis-Mentelberg, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians des Grofsen von Bayern. (1836.)
Dahlgren, Les débuts de la Cartographie du Japon. (1842.)
Dodgson, Das baskische Zeitwort. (1812.)
Eckhardt, Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. (1848.)
Exempla Codicum Graecorum. (1800.)
Grofs, Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation. (1852.)
—, Anweisung zur wissenschaftl. Untersuchung der Moore Ostpreufsens. (1852.)
—, Zwei bemerkenswerte Moore in Königsbergs Umgebung. (1852.)
Ihde, Amt Schwerin. (1844.)
Klinckajeck, Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrh.s. (1828.)
Matthias, Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. (1797.)
Mayer, Murillo. (1833.)
Opitz, Quaestiones Xenophonteae. (1813.)
Rodenhauser, Adolf Glafsbrenner. (1821.)
Schillers Don Carlos. (1818.)
Sinko, Apuleiana. (1816.)
Stein, Grundfragen der Zwangsvollstreckung. (1846.)
Strich, Liselotte und Ludwig XIV. (1836.)
Urkundenbuch, Hohenlohisches. (1835.)
Weinreich, Der Trug des Nektanebos. (1811.)

Ein neues Buch von Adolf Matthias[1]).

Von Professor Hermann Schurig, Gymnasial-Direktor in Lemgo.

Reiche Erlebnisse, zu beziehungsreichem Gehalt geformt, geistvoll angeordnet und packend dargestellt, wollen hier zum Bewufstsein bringen, was die zahlreichen gegenwärtig in der Schulverwaltung, im Unterricht und in der Erziehung vorliegenden Probleme für wissenschaftliche und persönliche Stacheln haben. Doch nicht um schmerzlich zu treffen schrieb Matthias dieses Buch, sondern um zu spornen, denn er glaubt, dafs der Entwicklungsgang unserer Schule sich nicht früh genug vorwärts gerichtet hat. Wie er selbst immer noch rastlos vorwärts strebt, unbekümmert oder auch fröhlich erregt durch Angriffe mancher Art, so meint er auch, dafs Ruhe der Schule noch nicht beschieden und noch vieles zu erstreben ist; darum sucht er zu zeigen, wo Reformen sich an den schulgeschichtlichen Entwicklungsgang organisch anschliefsen können. Den früher beabsichtigten Titel »Zukunftspädagogik« für sein Buch hat er freilich nicht festzuhalten gewagt, obwohl es darin an handfesten Vorschlägen für die Zukunftsschule nicht fehlt: der begonnene Seniorenstand hat ihn bescheidener und auch wohl vorsichtiger gemacht. Damit ihn niemand mehr mit gewissen Reformern zusammenwerfe, hat er sich lediglich auf den sichern Boden eigener Erfahrung gestellt, hat berichtet, wo sich an diese ihm Zukunftsfragen anknüpften, und hat die Richtlinien angedeutet, in denen diese Zukunftsfragen eine Lösung finden können.

Und wer hörte einem Matthias nicht gern zu, wenn er unumwunden, kernig, schlagfertig und humorvoll berichtet von den etwas übereilten Reformkonferenzen, wenn er seine Auffassung darlegt von der Gleichberechtigung und Gleichwertigkeit der höheren Schulen, von den Vorzügen der Reformschulen nach Frankfurter System? Wenn er mit Tadel und Lob sonder Furcht hineinleuchtet in den Schulpragmatismus der Ministerien, Schulkollegien, Direktoren und Oberlehrer, wenn er das Dogma von der Aufrechterhaltung der (enzyklopädischen) Lehrziele bekämpft, die Möglichkeiten gröfserer Bewegungsfreiheit bespricht und die einzelnen Fächer des Unterrichts als praktisch-kritischer Schulphilosoph durchwandert, um mit einem wundervollen Kapitel über staatsbürgerliche Erziehung und Bildung selbständiger, freier Charaktere zu schliefsen? Kräftig erklingt überall die grofse nationale Dominante wie aus den Erlebnissen des Mannes so aus diesem Buche; der Untertitel schon verrät sie: Ein Buch für Freunde deutscher Bildung. Und das Nachwort zeichnet das Ideal dieser Zukunftsschule, »die ihre Bildungsgrundlage in unserer eigenen Kultur sieht, in der deutschen Geistesentwicklung auf religiösem und geistigem Gebiet, in der deutschen Vergangenheit und dem deutschen Staats- und Wirtschaftsleben, wobei die Einführung in die Kulturwelt der Alten oder die unsrer westlichen Nachbarn oder unsrer angel-

[1]) Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat zu Berlin], Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. Berlin, Weidmann, 1913. VII u. 319 S. gr.-8°. Geb. M. 6.

sächsischen Vettern, ebenso wie die Schulung durch die Mathematik und Naturwissenschaften und durch die Pflege aller technischen und körperlichen Tugenden durchaus zu ihrem Rechte kommen soll, aber nicht vor jener nationalen Bildung, sondern neben und nach ihr«. Also soll die deutsche Schule der Zukunft durchaus in nationalem Geistesboden wachsen als ein mächtiger Baum, der sich bald über der nahrungspendenden Muttererde trennt in Einzelstämme, die wie Brüder beieinander stehen. Wenn ich richtig zähle, so sind deren fünf, gleich an Recht und an Wert.

Mit beabsichtigter und doch wohltuender Deutlichkeit rückt Matthias dabei von den Reformern ab, welche die Fundamente ihres Zukunftsbaues ins Blaue hinein errichten wollen, ohne an die Vergangenheit sie anwachsen zu lassen. Mit nicht geringer Schärfe aber auch trifft er die, welche das Alte, so wie es gestern schon da war, um jeden Preis wollen weiter gelten lassen, sei es aus bequemer Beharrrungslust oder aus beschränktem Hochmut oder aus beiden Gründen. Das 'humanistische Elend' der Unter- und Mittelstufe so mancher Gymnasien hat Matthias zu tatkräftigem Mitleid angeregt; daraus erklärt sich seine mit warmer Überzeugung vorgetragene Anerkennung der Reformschulen nach Frankfurter Lehrplan.

Nur in einem Punkte scheint Matthias sich zu widersprechen, nämlich da, wo er es mit grofser Freude begrüfst, dafs auch auf den nichtgymnasialen Anstalten jetzt mit Ernst und mit Geschmack danach gestrebt werde, durch Übersetzungen die Bildungswerte des Altertums zu erschliefsen. Damit kommen diese Schulen doch wieder zu den multa, obwohl Matthias selbst so überzeugend dafür eintritt, dafs jede Schulart, die ein multum betreibe, jeder andern gleichwertig sei, die ein ebensolches tue. Sucht er da nicht diesen neuen Schularten doch auch die Kraft des andern Ringes zu verschaffen?

Im ganzen ein erfrischendes, ins Leben treibendes Buch, geschrieben mit dem köstlichen Freimut des Mannes, der nur noch eine Meinung, aber kein Amt mehr hat; ein Buch, das zeigt, wie der Geist der Zeit in der selbständigen, vorwärts drängenden Gedankenwelt eines einzelnen Vielerfahrenen sich auswirkt und doch die Fähigkeit behaglicher Erörterung und gemütvoller Objektivität in dem deutschen Schulmanne nicht erstickt hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Exempla Codicum Graecorum. Vol. I. 1913. 4° mit 43 Taf. M. 40.

Die Herausgeber der den Manen Victor Jernstedts gewidmeten 43 grofsen Tafeln wollen den Anfängern und den Gelehrten dienen. Durch die Darbietung einer chronologisch geordneten Reihe von Proben datierter Minuskeln soll eine sichere Grundlage für paläographische Übungen geschaffen werden, aber es sollen dadurch die in den russischen Bibliotheken vorhandenen Schätze an Minuskeln, die oft selbst den Fachleuten unbekannt geblieben seien, zugleich auch bekannter gemacht werden. Der erste, vorliegende Band enthält die datierten Moskauer Codices, der zweite soll die Petersburger Bibliothek ausschöpfen. Nach beiden Seiten hin wird man das Unternehmen Sobolevskis und Ceretelis nur billigen können; wenn auch der hohe Preis der Tafeln die Verbreitung wohl etwas hindern wird (Lietzmann hat doch gezeigt, dafs auch Faksimileausgaben heute billig herzustellen sind), — da, wohin sie kommen, werden sie den gröfsten Nutzen stiften. Zusammen mit Franchi de' Cavalieris und Lietzmanns Specimina Codicum Graecorum Vaticanorum sind sie namentlich für den Theologen ein höchst erwünschtes Hilfsmittel; dafs diese Russen alle datiert sind, ist insbesondere für die mitunter schwierige genauere Altersbestimmung mittelalterlicher Codices von grofser Wichtigkeit. Die Faksimilierung ist vorzüglich ausgefallen; jedes einzelne Blatt ist aus der Mappe herausnehmbar. Miniaturen sind auf den Tafeln 19, 20 und 27. Der älteste Codex ist 880 geschrieben (Inhalt das Asketikon Basilius' d. Gr.), der jüngste (ein Paterikon) 1399. Die weit überwiegende Zahl der Handschriften stammt übrigens aus Athosklöstern; der Inhalt ist ausschliefslich patristisch, liturgisch, hagiographisch, biblisch. Bei einer genaueren Prüfung der biblischen Stücke sieht man, dafs die Herausgeber, die den einzelnen Texten eine sorgfältige Beschreibung beigegeben haben, mit Recht von »unbekannten« Texten der russischen Bibliotheken sprechen. Die auf den Tafeln 16 und 32 in Proben gegebenen Evangeliarien des Rumjanzev-Museums zu Moskau fehlen in der Liste Gregorys (Die griechischen Handschriften des N. T.s); die sehr knappe Angabe Gregorys S. 124 über das von ihm 148 genannte Lektionar ist durch die Beschreibung zu Tafel 17 ergänzbar, durch die Beschreibung der Tafel 20 sind von Sodens (S. 220) und Gregorys (S. 115) Angaben über

den Apostolos-Codex vom Jahre 1072 in einigen Kleinigkeiten korrigierbar. Faksimiliert sind Blätter der Handschriften von Soden ε 1226 (Tafel 24) und ε 395 (Tafel 25). Sehr dankenswert ist auch die Probe einer Gattung der LXX-Überlieferung, die bis jetzt recht vernachlässigt worden ist, die Seite eines Lektionars (Tafel 22) vom Jahre 1116 mit Prov. 15, 7—19 und Jes. 41, 5—7. Ebenso ist von den seither blofs sehr schlecht bekannt gewesenen (vgl. Rahlfs, Septuaginta-Studien II, S. 22) Moskauer LXX-Handschriften eine Seite reproduziert, auf Tafel 26: der Text von Ps. 80 [81], 1—6 mit langem Kommentar zu 1—5; die Identifikation dieses Kommentars wird den gelehrten Herausgebern gewifs noch gelingen. Cereteli ist wohl der bei den Papyrologen mit Z geschriebene Dorpater Forscher, Sobolevski (Moskau) hat sich als tüchtiger Bibelphilologe durch seine grofse Skizze der Koine und des Griechisch der Bibel erwiesen (russisch in »Orthodox-Theologische Enzyklopädie«, hgb. von Glubokovsky, Bd. IX, St. Petersburg 1908; griechisch, übersetzt durch G. Papamichael, Alexandreia 1909). Wir sehen dem 2. Band mit Spannung entgegen.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

19. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Roethe sprach über Wolfram und Chrestien. An der Hand der von Baist abgedruckten Pariser Handschrift von Chrestiens »Contes del Graal« wird der Versuch gemacht, Wolframs »Parzival« auf die leitenden künstlerischen und menschlichen Motive zurückzuführen, aus denen sich die besondere Art und Überlegenheit der deutschen Dichtung gegenüber der französischen Vorlage erklärt.

2. Hr. Roethe legte vor die Untersuchung von Hrn. Prof. Kurrelmeyer in Baltimore »Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken«. Die Akademie genehmigte die Aufnahme dieser Arbeit in die Abhandlungen. Die grofse Verbreitung der Wielandschen Doppeldrucke wird dargelegt; selbst von Bänden der Oktav-Ausgabe letzter Hand kommen sie zahlreich vor. Weiter wird angedeutet, welche methodischen Konsequenzen sich daraus für die Aufstellung des kritischen Apparats der akademischen Wielandausgabe ergeben; die meisten dieser Doppeldrucke sind als Nachdrucke zu behandeln, falls sich der erste Druck sicher feststellen läfst; doch wird die Frage dadurch kompliziert, dafs zuweilen Doppeldrucke als Druckvorlagen neuer verbesserter Originalauflagen gedient haben.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: ein neu erschienener Band der Inscriptiones Graecae, Vol. 5, Fasc. 1, enthaltend die Inschriften von Laconien und Messenien, bearb. von W. Kolbe (Berolini 1913), ein weiterer Band der von der Akademie durch Subskription auf 40 Exemplare unterstützten Euler-Ausgabe der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, Ser. I, Vol. 10, enthaltend die Institutiones calculi differentialis, hgb. von G. Kowalewski (Lipsiae et Berolini 1913), ferner Nr. 2 der vom Deutschen Entomologischen Museum herausgegebenen Supplementa Entomologica (Berlin-Dahlem 1913), enthaltend Beiträge zur Insektenfauna von Formosa, gleichfalls mit Unterstützung der Akademie erschienen, endlich H. Müller Breslau, Die neueren Methoden der Festigkeitslehre und der Statik der Baukonstruktionen. 4. Aufl. (Leipzig 1913).

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

31. Mai. Sitzung d. phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Windelband.

Die Klasse wählt zu aord. Mitgl. die Proff. Dr. Carl Neumann und Dr. Hermann Ranke in Heidelberg.

Vorgelegt wurden: 1. von Herrn von Schubert eine Arbeit des Herrn Dr. Hermann Stöckius (Heidelberg): »Parma und die päpstliche Bestätigung der Gesellschaft Jesu 1540«. Bei einer Durchsicht des Briefwechsels der Behörde von Parma mit ihren Gesandten in Rom sowie mit Costanza Farnese, der Tochter des Papstes Paul III. und der Mutter des Bischofs von Parma, fand Tacchi Venturi S. J. im städtischen Archiv daselbst unter anderen drei Briefe, die uns zeigen, in welcher Weise die anziani von Parma sich um die Bestätigung der Gesellschaft Jesu bemüht haben. Und dieser Fund ist um so beachtenswerter, als bis auf den heutigen Tag kein Historiker auf die Unterstützung der »reformierten Priester« (preti riformati), wie man Ignatius und seine Genossen nannte, durch die Parmenser Behörde hingewiesen hat. Während im ersten Teile der Arbeit die schon bekannten, aber in ihrer Zusammenstellung wertvollen Stadien der Verhandlung gegeben werden, um das Problem scharf zu zeichnen, wird im zweiten Teile auf Grund jenes Materials die Vermittlung der Parmenser vorgeführt, ihre Bedeutung erwogen und abgegrenzt, sodann nach ihren Motiven gefragt. Die Motive aber für ihr Eintreten erklären sich aus den Erfolgen jener preti riformati auf dem Gebiete der Mission und aus der daraus resultierenden Wertschätzung, welche die der katholischen Kirche ergebene Behörde und Bewohner jener Stadt ihnen entgegenbrachten. Das Problem wird so ein erhebliches Stück der vollen Klärung entgegengeführt. Es bleibt indes noch aufzubellen, warum der schärfste Gegner der Ordensbestätigung, Kardinal Guidiccioni, den Orden für einzigartig und darum gefährlich in jenen Zeiten ansah, und wodurch schliefslich diese Bedenken behoben wurden. Nur die Auffindung neuer Urkunden würde diese entscheidenden Fragen lösen können.

2. von Herrn Gradenwitz eine Mitteilung über den jüngst von der Graeca Halensis veröffentlichten Papyrus: Dikaiomata. Er bezieht die Anfangsstelle über falsches Zeugnis im Gegensatz zu den Herausgebern nicht nur auf den Beklagten, sondern auf den Kläger und den Beklagten und erklärt sie danach anders als die Herausgeber.

Derselbe legt auch den ersten Druckbogen des Index zum Theodosianus vor.

Die Klasse genehmigt den von den Herren Endemann und Gradenwitz mit Prof. Dr. Affolter (Heidelberg) geschlossenen Vertrag zur Ausarbeitung des Wörterbuchs zum bürgerlichen Gesetzbuch. Sie erklärt sich mit dem Kommissionsbeschlufs bezüglich der von ihr herauszugebenden Abhandlungen und ebenso mit dem Bericht des Herrn Bezold über die Mafsnahmen zur Ausführung und event. Drucklegung des von ihm zu leitenden Unternehmens eines babylonisch-assyrischen Lexikons einverstanden, und sie bewilligt 1. Prof. Cartellieri (Heidelberg) einen weiteren Zuschufs zu den Kosten der archivalischen Studien für die Fortsetzung seines Werkes über die burgundischen Herzöge; 2. Prof. Wild (Heidelberg) einen Beitrag zu den Druckkosten der von ihm verfafsten Biographie Welckers; 3. Dr. Junker, Privatdozenten

in Gießen, ein Reisestipendium zur Teilnahme an einer wissenschaftlichen Expedition nach Russ. Turkestan.

Neu erschienene Werke.

S. Weinzieher, Zur Geschichte des schweizerischen Buchhandels im 15. bis 17. Jahrh. Bern, A. Francke. M. 2,20.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Juli. Helene Raff, Auf Hoch-Raneis. — Elisabet Werner, Quallen. — F. Moeschlin, Zum Verständnisse Strindbergs und zur Würdigung seines Übersetzers. — H. Konsbrück, Das Leipziger Aulabild Max Klingers. — H. [Kerschensteiner, Populärmedizinisches. — Franz Betz und die Münchener Wagneraufführungen. Mitgeteilt von A. Lásló. — Meine Ermordung durch Rudolf Hans Bartsch. — P. Busching, Oberst Redl. — E. von Düring, Kinderhandel. — K. Münch, Universalarzt und Spezialarzt. — K. Voll, Die Wut. — J. Hofmiller, Das Festspiel Gerhart Hauptmanns.

The Fortnightly Review. July. S. Low, Constructive Imperialism. — A. Hurd, Mother Country and Dominions: Partners or Allies or neither? — L. Elkind, The Emperor William II. — W. G. H. Gritten, To the Leaders of the Unionist Party. — H. de Vere Stacpoole, Fragments of Villon: The Paris of 1465. — H. B. Samuel, Stendhal. — G. Pilcher, The Future of Montenegro. — W. L. Courtney, Realistic Drama. III. — S. R. Littlewood, Intellect and the Actor. — C. A. Harris, The Centenary of Richard Wagner. — P. P. Howe, The Dramatic Craftmanship of Mr. Bernard Shaw. — Avunculus, A Subaltern's Prospects in the Indian Army. — W. F. Ford, The Decreasing Value of Money. — J. F. Macdonald, French Life and the French Stage: Baron Henri de Rothschild. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth.

The North American Review. June. Japan and the United States: W. E. Griffis, Are the Japanese Mongolian?; D. C. Seitz, The Japanese Overload; H. Lea, The Legacy of Commodore Perry. — C.-E. A. Winslow, Efficiency in the Public-Health Campaign. — S. Brooks, Great Britain's Position in Europe. — Ch. Waldstein, The Effective Ideals of Periclean Athens. — W. A. Nitze, Symbolistic Poetry in France. — G. Bradford Jr., Portrait of a Lady. — S. D. McConnell, The Ethics of Miracles. — E. Winslow, Co-operation.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juin. P. Stapfer, La fin de la vieille logique et l'essai d'une méthode nouvelle. — E. Moselly, Contes lorrains. La moisson. — V. Rossel, Les grands écrivains de la Suisse allemande au XIXe siècle. Dranmor. — E. Mayer, La réorganisation de l'armée française. — A. Vautier, Croquis de port. — E. Bugnion, Les moeurs des termites champignonnistes de Ceylan. — Isabelle Kaiser, Le lac voyageur (fin).

Rivista d'Italia. Maggio. E. De Ruggero, Le distruzioni e le trasformazioni del Foro Romano. — M. Porena, Il contrasto nella »Divina Commedia«. — P. Consiglio, La delinquenza dei minorenni. — G. Trinchiere, Per la difesa delle culture in Libia. — F. Bernini, L'arte del Marino nel primo canto dell' »Adone«. — D. De Martino, La responsabilità ministeriale. — M. Sertoli, Il romanzo in Italia. — Giugno. G. Marchesini, L'educazione nelle scuole medie. — V. Ussani, Dagli umanisti italiani. — A. Bonelli, La circolazione e il corso dei cambi. — G. B. Menegazzi, A proposito degli Antipodi nel poema del Pulci. — C. Calcaterra, Madama du Boccage e Francesco Algarotti. — E. Levi, Don Carlos nel teatro spagnuolo del Seicento. — C. Ranzoli, Il caso nella vita. — L. Mannucci, Una forcatella di spine dantesche. — M. Gianturco, I diritti dell'Italia su Rodi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Brandt [ord. Prof. emer. in Basel], Elchasai, ein Religionsstifter und sein Werk. Beiträge zur jüdischen, christlichen und allgemeinen Religionsgeschichte. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VII u. 182 S. 8°. M. 7,50.

W. Brandt beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den Taufsekten und Taufriten, die vor und neben dem Christentum entstanden sind, und hat auf diesem Gebiete eine Reihe wertvoller Arbeiten geliefert. In diesem Zusammenhange hat er mehrmals die Überlieferungen über Elchasai, Elxai, den Religionsstifter und sein Buch untersucht. Erst kurz in seiner »Mandäischen Religion« (S. 178 f., 229 f.), ausführlicher in den »Jüdischen Baptismen« (S. 99—112), und nun widmet er dem Stoffe einen ganzen Band. Nachrichten über Elxai sind besonders bei Hippolyt und Epiphanius erhalten. Wir erfahren aus ihnen über das Auftreten des Propheten, ein von ihm ausgegebenes Buch und die Art, wie er es erhalten haben will. Wir wissen von seinen Vorschriften über das Gebet und die Taufe und den Wirkungen, die er dem Tauchbade, in einem Flusse oder einer Quelle, zuschrieb. Elxai soll im dritten Jahre Traians aufgetreten sein. Um 220 wurde von einem Alkibiades aus Apamea am Orontes in Rom für dessen Buch Propaganda gemacht, und noch zur Zeit des Constantius wurden zwei weiblichen Nachkommen des Propheten göttliche Ehren erwiesen. Wir erfahren von der Gründung des Elxai mehr als von anderen verwandten Sekten, und doch sind die Nachrichten im ganzen spärlich. Br. versucht trotzdem ein abgerundetes Bild vom Stifter und seiner Lehre zu entwerfen. Hierzu mußte ihm die Phantasie Beihilfe gewähren, aber Br. meint, daß er nur »die rein wissenschaftlich interessierte« habe walten lassen. Der Leserkreis, den das Buch finden wird, wird schon das Sichere vom nur Möglichen zu scheiden wissen. Jedenfalls verdient der Autor Dank dafür, daß er das Material noch einmal gründlich gesichtet und im Zusammenhange behandelt hat.

Von jeher machte die Deutung des Namens Elxai Schwierigkeiten. Die Überlieferung der Form ist keine einheitliche. Hippolyt hat ηλχασαι, Epiphanius ηλξαι, dazu kommen noch jüngere Formen. Nach Epiphanius haben die Elxaiten selber den Namen als »verborgene Kraft« gedeutet. Ich bezweifle die Richtigkeit dieser Er-

klärung; sie scheint eine spätere midraschische Auslegung zu sein. Der Prophet kann sich wohl als himmlische Kraft angesehen haben, aber die Bezeichnung »verborgene Kraft« ist schwer zu erklären. Jedenfalls kann sich Elxai nicht darum so genannt haben oder von anderen so genannt worden sein, »wenn er etwa nur unansehnlicher Gestalt war« (Br. S. 8). Die Bezeichnung »verborgen« ist in den mandäischen Schriften geläufig und ist sicherlich nicht erst bei den Mandäern entstanden für Wesen, die »jenseits« geistig existieren, nicht zu Körpern geworden sind. So könnte auch nur *δύναμις κεκαλυμμένη* aufgefafst werden. Aber Elxai war körperlich unter den Menschen erschienen, die Kraft war also nicht mehr verborgen, sondern offenbart. Man könnte allenfalls zur Erklärung greifen, dafs die Dynamis verborgen genannt wurde, weil sie aus dem Verborgenen herkam. Ginza II, 52, 12, Codd. BCD ist von *haila dhkisia*, der »Kraft aus der Verborgenheit«, die Rede. Ebenda 61, 12f. wird Adam, auch nachdem er körperlich, also zum *Adam dhphagre* geworden, doch noch *Adam kasia*, »der verborgene Adam« genannt. Aber das wäre ein Ausweg; mir drängt sich eine andere Erklärung auf. Bei den Mandäern erscheinen die Namen einiger heiliger Personen und göttlicher Wesen zur Form qitlai umgewandelt. Miriam wurde zu Miriai, Elišeba' (Elisabet) zu Enišbai, die Götternamen Šalman und Nadbakh zu Šilmai und Nidbai. Die Umbildungen sind hypokoristischer Natur, und man findet sie in derselben Zeit, in der jene Formen entstanden sein dürften, bei Personennamen, vgl. Ephemeris II, S. 15. Sie haben wohl auch bei den Gnostikern über Personennamen den Weg zu den Namen heiliger Wesen gefunden. Eine solche schematische Umformung sehe ich auch in *ηλξαι*. Die Form *ηλχασαι* ist vielleicht erst auf Grund der angeführten Auslegung entstanden; die arabische Form ist bei der Unsicherheit der Schreibung ohne Belang. Wellhausen erklärte Elxai als Alexius (Reste², S. 237). Diese Erklärung ist mit den überlieferten Formen nicht vereinbar, aber Elxai kann sehr wohl auf Alexander zurückgehen. Der Name Alexander war bei den Juden beliebt, und an seine Verbreitung knüpfte sich sogar eine ätiologische Sage.

Ich zweifle an der Geschichtlichkeit Elxais nicht, aber sein Bruder *ιεξαι* scheint mir aus künstlicher Doppelung hervorgegangen zu sein. Die sekundäre Beigabe eines Bruders findet sich auch in den gnostischen Spekulationen, vgl. Preuschen, Zwei gnostische Hymnen, S. 48. Elxai-Jexai erinnert auch zu sehr an die künstlichen Namenpaare, und bei diesen sind Bildungen mit anlautendem j beliebt: Jannes-Jamres, Adatan-Jadatan, Jadschudsch-Madschudsch.

Die Personennamen auf ai sind sehr häufig, daher empfiehlt es sich nicht, die Überlieferung über *σοβιαι*, einen Mann, dem Elxai sein Buch anvertraut haben soll, dahin abzuändern, dafs damit nicht ein Mann, sondern eine Sekte gemeint sei. Ich halte es sogar für möglich, dafs der Anfang des Namens in der griechischen Überlieferung entstellt ist und der Name ursprünglich dieselbe Bildung zeigte wie Elxai, Jexai[1]).

Greifswald. M. Lidzbarski.

Hamilcar S. Alivisatos, Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. [Neue Studien zur Geschichte der Theol. u. d. Kirche hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 17. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1913. VIII u. 133 S. 8°. M. 5,60.

Das Vorwort dieser Arbeit ist bereits im März 1911 unterzeichnet worden. Sie ist also anscheinend gleichzeitig gearbeitet mit einer 1911 in Athen gedruckten, griechisch geschriebenen Abhandlung desselben Verf.s über die Passahstreitigkeiten des 2. Jahrh.s. Diese Abhandlung war fleifsig, aber ohne besondere Originalität. Mit ähnlichen Prädikaten wird man auch die Darstellung der kirchlichen Gesetzgebung Justinians charakterisieren dürfen. Pfannmüllers Dissertation von 1902 hatte das gleiche Thema zum Gegenstand, ohne es eindringlich zu behandeln. Knecht (Das justinianische Kirchenrecht, 1905) legte den Schwerpunkt in die eingehende Behandlung der Frage nach den Subjekten des Kirchenvermögens. Für eine umfassende Erörterung war also in der Literatur noch Raum. Alivisatos hat das gesamte Material gesichtet und zur Benutzung bereitgestellt, wofür man ihm dankbar sein wird. Nicht so notwendig waren die in der Einleitung gegebenen Notizen über Justinians Leben, Schriften und Theologie. Wozu Bekanntes wiederholen, wie es doch wenigstens im ersten Abschnitt unvermeidlich war, oder wozu dienen so banale Bemerkungen wie die, dafs Theodora »eine gewöhnliche Schauspielerin war, deren moralisches Leben sogar keineswegs sehr hoch stand«? Die Notizen über die Schriften bringen bei ihrer verhältnismäfsigen Ausführlichkeit doch wenigstens stellenweise Neues. Bei der Charakteristik des Theologen Justinian vermifst man tiefere Einsicht in die Probleme. Dafs der Kaiser Aphthartodoket war, kann kaum mit Recht bestritten werden. Darüber ist mein Artikel in der Realenzyklopädie zu vergleichen,

[1]) Der Verfasser des hier angekündigten Werkes bittet, nachstehende Berichtigungen zur Kenntnis nehmen zu wollen. S. 16, Z. 17 v. o. ist zu lesen: nordsemitischen; S. 49, Z. 9 v. o.: Jarmûkh (des Hieromix); S. 87, Z. 16 v. o.: hellenistischen; S. 32, Z. 25—27 ist der Satz »Epiphanius—Zusammenstellung« zu streichen. Die Redaktion.

den A. zwar im Literaturverzeichnis notiert, aber — wie mir scheinen will, zu seinem Schaden — nicht benutzt. Dort hätte er auch finden können, dafs die Mär von Uprauda-Justinian längst widerlegt ist. In der Aufzählung der Schriften vermisse ich die *διάταξις κατὰ Ἀνθίμου κτλ.* (Migne Series Graeca 1095—1103). S. 12 Anm. 1, Z. 5 l. 1095 st. 1905. Die These von P. Noailles, Les collections des Nouvelles de l'empereur Justinien konnte A. noch nicht benutzen, da sie erst 1912 erschienen ist. Dagegen hätte Diekamps Münsterer Rektoratsrede über Justinians Religionspolitik (Wissenschaftliche Beilage zur Germania 1911, 27. April) im Literaturverzeichnis gebucht werden sollen. Ebenda lies übrigens Diekamp statt Dickamp.

Giefsen. G. Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s übs. von H. Grefsmann u. a. Lief. 24. Göttingen, Vandenhoeck & Ruppprecht. M. 1.

A. Bertholet, Die Eigenart d. alttestam. Religion. Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 0,80.

W. Heitmüller, Jesus. Ebda. M. 2.

A. Schweitzer, Die psychiatrische Beurteilung Jesu. Ebda. M. 1,50.

Patres apostolici. Editionem Funkianam novis curis in lucem emisit F. Diekamp. Vol. II. Tübingen, Laupp. M. 8.

R. Stübe, Das Zeitalter des Confucius. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge aus d. Gebiet d. Theol. 75.] Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 1,50.

F. Witt, Quellen u. Bearbeit. der schleswig-holsteinischen Kirchengesch. 2. Aufl. [Schriften d. Vereins f. schleswig-holst. Kirchengesch. 1. Reihe, 1. Heft.] Kiel, R. Cordes.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 33, 2. F. Praetorius, Zum Texte des Tritojesajas. — W. Rautenberg, Zur Zukunftsthora des Hesekiel. — W. Caspari, Über Verse, Kapitel und letzte Redaktion in den Samuelbüchern. II. — I. N. Epstein, Weitere Glossen zu den »aramäischen Papyrus und Ostraka«. — K. Marti, Vorbemerkung; Zu S. 80f. — A. Jirku, Ein Fall von Inkubation im A. T. (Ex. 38, 8). — R. Kittel, Zum Böcklein in der Milch der Mutter. — I. Löw, מוכחין Neh. 6, 19.

Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte. 7, 2. Catalogue des Prieurs et Recteurs des Chartreuses de La Valsainte et de La Part-Dieu. — Fr. Segmüller, Die Niederlage der Schweizer bei Paliano, 1557. — E. Torriani, Un missionario dello scorso secolo Agostino Torriani. Documenti autentici raccolti dal priore. — Ed. Wymann, Urnerische Staatsbeiträge für kirchliche Zwecke; Zur Franz Abart-Ausstellung in Kerns.

Das neue Jahrhundert. 5, 27. Fr. Gerlich, Kapitalismus und Religion. — Ferro, »An den Früchten sollt ihr sie erkennen«. — Eine Mafsregelung deutschen Geistes. — Kulturkatholizismus und Syllabus.

Theologisch Tijdschrift. 47, 3. H. M. Wiersma, Is the Graf-Wellhausen hypothesis tenable? — A. Rutgers v. d. Loeff, Het Paradijs-verhaal beschouwd als een zelfstandig verhaal. — L. N. de Jong, Het vrijzinnig ideaal eener godsdienstige gemenshap en het kerkelijk leven. — A. J. Wensinck, Psalm 91. — B. D. Eerdmans, Het O. T. en aanverwante vakken.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

K. A. Busch [Stadtvikar in Frankfurt a. M.], William James als Religionsphilosoph. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. VII u. 88 S. 8°. M. 2,40.

Wilhelm Wundt hat gegen Ernst Troeltsch und den Unterzeichneten den Vorwurf erhoben, sie suchten die Philosophie des englisch-amerikanischen Pragmatismus in die Arbeit der deutschen Theologie einzuführen. Dieser Vorwurf Wundts gründet sich auf die Doppel-Tatsache, dafs die beiden Genannten sich bemüht haben, unter den deutschen Theologen Interesse für James' religionspsychologische Untersuchungen zu wecken, und dafs andrerseits James seine religionspsychologischen Untersuchungen wenigstens teilweis den Tendenzen seiner Pragmatismus-Philosophie dienstbar gemacht hat. Berechtigt aber wäre der Vorwurf offenbar nur dann, wenn diese von James vollzogene Kombination der religionspsychologischen und der pragmatistischen Interessen keine blofs zufällige, sondern eine wesentliche, in der Natur der Sache begründete wäre. Davon kann indes gar keine Rede sein.

Dafs so zu urteilen ist, zeigt die sorgfältige, zur Einführung in die Gedankenwelt des grofsen amerikanischen Psychologen wohlgeeignete vorliegende Schrift. Der Verf., dem es vergönnt gewesen ist, noch vor James' Tode (27. VIII. 1910) ein Jahr lang an der Harvard-Universität zu studieren, unterscheidet mit Recht aufs allerbestimmteste zwischen jenen beiden Momenten. Die eigentliche Bedeutung James' für die theologische Arbeit sieht er in seinen Anregungen religionspsychologischer Art. Den Pragmatismus lehnt er dagegen fast restlos ab und beurteilt ihn als ein Zurückgleiten hinter den Standpunkt des kritischen Denkens.

So ergibt sich dann für Busch — und auch damit hat er meines Erachtens zweifellos Recht —, dafs James' Hauptverdienst um die Religionswissenschaft und Theologie das ist, auf die Problemstellung Schleiermachers energisch zurückgewiesen und sie zugleich psychologisch vertieft und präzisiert zu haben. Indes weiter als bis zu diesem Nachweis steckt sich nun B. sein Ziel nicht. Wie von hier aus des näheren das Verhältnis der Schleiermacherschen zu der Jamesschen Position zu beurteilen ist und welche Fragestellung sich daraufhin für die heutige Arbeit der Religionswissenschaft und Theologie ergibt, das ist die

hier einsetzende, von ihm aber nicht mehr berührte Aufgabe.

Breslau. Georg Wobbermin.

Arbeiten des Bundes für Schulreform. Hefte 4 und 5: Vorträge und Verhandlungen auf dem Ersten Deutschen Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde im Oktober 1911 zu Dresden; Heft 6: Vorträge und Verhandlungen auf dem Zweiten Deutschen Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde im Oktober 1912 zu München. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912 und 1913. IV u. 94; IV u. 103; IV u. 211 S. 8°. M. 2; 2; 2,80.

Zur Verhandlung, an der sich vortragend und debattierend Schulräte, Lehrer der Universitäten, der höheren und niederen Schulen beteiligten, standen in Dresden die Arbeitsschule (Heft 4) und das Intelligenzproblem (Heft 5), in München das Wesen der Bildung (Heft 6). Über den Begriff der Arbeitsschule sprachen Kerschensteiner (München) und, von einem ganz anderen Standpunkte aus, Gaudig (Leipzig); über das Prinzip der Arbeitsschule, angewendet 1. auf den Gesamtunterricht der Unterstufe Wetekamp (Schöneberg) und Vogel (Leipzig), 2. auf den Sprachunterricht Anthes (Leipzig) und Neuendorff (Mühlheim a. d. Ruhr), 3. auf den historischen Unterricht Rühlmann (Leipzig), 4. auf den mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterricht Grimsehl (Hamburg), Fricke (Bremen) und Herding (Hamburg), 5. auf die erziehliche Handarbeit Pabst (Leipzig), Franck (Berlin), Lauweriks (Hagen i. W.) und Grupe (Berlin). Die Intelligenzprüfung behandelten Stern (Breslau), Meumann (Hamburg) und Kramer (Breslau); die Frage Intelligenz und Schule Deuchler (Tübingen), Petzoldt (Spandau) und Raschke (Wien). Über das Wesen der Bildung und ihre Bedeutung für die Schule trug, allerdings ohne viele Zustimmung zu finden, Cornelius (Frankfurt a. M.) vor; die aus dem Wesen der Bildung sich ergebenden Forderungen 1. für die Gestaltung der Schultypen und ihrer Lehrpläne erörterten Kerschensteiner (München), Cauer (Münster i. W.) und Wehrmann (Bochum), 2. für die Vorbildung auf das Lehramt Lehmann (Posen), Wernicke (Braunschweig) und Seyfert (Zschopau); über die pädagogisch-psychologische Vorbildung für das Lehramt sprachen Stern (Breslau) und A. Fischer (München).

Von diesen Vorträgen, die, wenn sie auch sehr verschiedenartigen, zuweilen einander diametral entgegengesetzten Anschauungen Ausdruck geben, hoch über der sich öfter auf Seiten- und infolge von Unkenntnis und Mifsverständnissen auch auf Irrwegen verlierenden Debatte stehen, verdienen die Kerschensteiners, Grimsehls, Sterns, Petzoldts, Raschkes, Cauers, Wehrmanns und Fischers weitgehende Beachtung. In ihnen werden wirkliche Probleme behandelt und wertvolle Beiträge zu deren Lösung geliefert. Besonders auf zwei unter diesen Vorträgen sei hier hingewiesen. Denn was Stern (im 5. Heft) über Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Intelligenzprüfung ausführt, darf kein Lehrer ungestraft ungelesen lassen, und was A. Fischer (im 6. Heft) über die pädagogisch-psychologische Vorbildung für das Lehramt vorträgt, kann von allen Schulmännern und solchen, die es werden wollen, nicht genug beherzigt werden.

Demmin i. P. Johannes Moeller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Rektor des K. Maxgymn. in München, Oberstudienrat Dr. Wecklein, der am 1. Sept. d. Js. aus dem Amte scheidet, hat den Titel und Rang eines K. Geh. Hofrates erhalten. Zu seinem Nachfolger ernannt worden ist Oberstudienrat Rektor Dr. G. Landgraf in Bayreuth, zu dessen Nachfolger Konrektor Dr. Karl Neff in Bamberg berufen worden ist.

Neu erschienene Werke.

Turgot, Oeuvres p. p. Gust. Schelle. [In 5 Bdn.] T. I. Paris, Félix Alcan. Fr. 12.

Fr. Grandjean, Une révolution dans la philosophie. La doctrine de M. Henri Bergson. Ebda. Fr. 2,50.

Alfr. Fouillée, Esquisse d'une interprétation du monde. Ebda. Fr. 7.50.

J. Eitle, Der Unterricht in den einstigen württembergischen Klosterschulen von 1556—1806. [3. Beiheft zu der »Zeitschrift f. Gesch. d. Erziehung« etc.] Berlin, Weidmann.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 28, 1. 2. Th. Erismann, Untersuchung über das Substrat der Bewegungsempfindungen und die Abhängigkeit der subjektiven Bewegungsgröfse vom Zustand der Muskulatur. — H. Rose, Der Einflufs der Unlustgefühle auf den motorischen Effekt der Willenshandlungen. — L. Truschel, Experimentelle Untersuchungen über Kraftempfindungen bei Federspannung und Gewichtshebungen.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Juni. Br. Meyer, Schönheit und Gewohnheit (Schl.); Die Kunst und das Kind. — Fr. Förster, Bericht über die 23. Hauptversammlung des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen. — M. Lobsien, Zur Psychologie eines grofsen Rechenkünstlers. — Was lehrt uns die englische Kultur? (W. Franz, Der Wert der englischen Kultur für Deutschlands Entwicklung.)

Der Säemann. Juni. E. Neuendorff, Adolf Matthias. — W. Popp, Pädagogik neuen Stils. — P. G. Müller, Die Wirkung der Fürsorge auf die schulpflichtigen Kinder. — K. Kurz, Johann Heinrich Pestalozzi und moderne Reformbestrebungen im Schulwesen. — H. Schlemmer, Tertianerpoesie.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 27. A. Ruppersberg, Zur Frage des Präparierens. — Fr. Rommel, Von der Gesellschaft für deutsche Erziehung. — Aus dem preufsischen Landtage XIII.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 25. E. Grünwald, Der neue Matthias. — P. Hildebrandt, Die Zeitschrift der Jugend. — H. Morsch, Die jüngste badische Prü-

fungsordnung vom 14. April 1913 und die Reform unseres philologischen Staatsexamens. — A. Matschofs, Die Fortsetzung der Jahnkeschen Reform der preufsischen Standesorganisation. — M. Rosenmüller, »Sei auf der Wacht«. — Höfker, Karl Stoltz †. — E. Zergiebel, 38. Hauptversammlung des Philologenvereins für Hessen-Nassau und Waldeck. — K. Wolter, Eine Mittelstelle für Kinematographie in Berlin. — H. Holthey, Studienaufenthalt für Neuphilologen in England.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 9. K. Ehrke, Lateinlose Wissenschaft. — E. Paulus, Beiträge zur Methode des deutschen Vortragsunterrichts. — K. Geifsler, Die Einheitlichkeit in der Mathematik und ihre Bedeutung für den Unterricht. — Bretschneider, Relativsätze. Welcher, welche, welches. — G. Kerschensteiner, Die Reisestiftung des Deutschen Museums.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Weinreich [Dr. phil. in Heidelberg], Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. X u. 164 S. 8°. M. 4.

In geschmackvoller Darstellung verfolgt Weinreich auf Grund einer ausgebreiteten Belesenheit das Motiv vom angeblichen Gott, der unter Anwendung von allerlei Trug eine gutgläubige Sterbliche begnadet. Zunächst werden die antiken Beispiele untersucht, die ihre Voraussetzung in dem Glauben an eine nicht nur geistige, sondern auch leibliche Vereinigung mit dem Gott haben, die, ursprünglich z. T. tatsächliche Vorfälle, den Keim zu novellistischer Gestaltung in sich trugen. Dann wird das Weiterleben dieser antiken Beispiele — das wichtigste ist der Betrug des Nektanebos an Olympias, der Mutter Alexanders des Grofsen — im Orient und Okzident verfolgt. Eng verwandt mit diesen ihren heidnisch-hellenistischen Grundzug nie ganz verleugnenden Geschichten ist die Erzählung von der Jüdin, die unter allerlei Hokuspokus betrogen statt des erwarteten Messias ein Mädchen zur Welt bringt, eine Erzählung, die vielfach variiert und ausgeschmückt auch aus ihrem jüdischen Milieu verpflanzt und ins Christliche übertragen wurde; auch hier brach ja in der Mystik immer wieder der Gedanke durch, dafs das höchste Glück die körperliche Vereinigung mit dem Geliebten darstelle. Nach einer Prüfung der orientalischen Parallelen werden die wertvollen Ergebnisse zusammengefafst. Der hellenistische Ursprung des Motivs vom vermeintlichen Gott ist wohl sicher, der Orient vom Hellenismus abhängig und befruchtet; für die Um- und Neubildungen, für Wanderung und Wandelung des Grundmotivs gab das wirkliche Leben immer wieder neue Varianten an die Hand; im Unterschied von den realistisch gehaltenen abendländischen Erzählungen zeigen die orientalischen Fassungen ein stark märchenhaft-phantastisches Kolorit. — Reflexe und Umbiegungen des Motivs in christlichen Legenden werde ich an anderem Ort behandeln; sonst sei auf Hausraths Nachtrag Berl. philol. Woch. 32 (1912) S. 51—53 hingewiesen.

München. W. Weyh.

E. S. Dodgson, Das baskische Zeitwort. London, Henry Frowde, 1912. 200 S. 8°. Sh. 10.

Dodgson nennt sein Buch »A Parsing Synopsis« der 788 Formen des Verbums im Lukasevangelium nach Leiçarragas Neuem Testament vom Jahr 1571. Was er unter einer »Parsing Synopsis« versteht, mufs man dem Studium des Buches selbst entnehmen. Es gehört zu einer Reihe von Bänden, die D. schon veröffentlicht hat und in denen die in Leiçarragas Neuem Testament vorkommenden Formen des »basque« oder wie D. zu schreiben pflegt »baskish« Verbs erschöpfend aufgezählt und analysiert werden. Leiçarragas Übersetzung des Neuen Testaments mufs aus vielen Gründen die Grundlage der baskischen Philologie bleiben, und alle Versuche die Sprache wissenschaftlich zu analysieren müssen davon ausgehen. Wir haben keine Schriftdenkmäler des Baskischen vor dem 16. Jahrh.; ein Vergleich der Dialekte ist daher das einzige Mittel, das wir besitzen, um die älteren grammatischen Formen wiederherzustellen oder zu ihrer wissenschaftlichen Erforschung zu gelangen. Bei Leiçarraga haben wir das Baskische der drei vorhergehenden Jahrhunderte in seiner besten und unverdorbensten Gestalt, da es von einem Gelehrten geschrieben wurde, der ein Meister der Sprache und zugleich mit dem Griechischen wohl bekannt war. Die letztere Tatsache ist wichtig, weil das Griechische ein hervorragender Vertreter einer Klasse von Sprachen ist, die so weit wie möglich vom Baskischen entfernt sind. Eine der Hauptschwierigkeiten der Philologie des Baskischen ist seine geringe Ähnlichkeit mit den Sprachen, in denen der Philologe gewohnt ist zu denken und nach denen unsere grammatischen Ideen gewöhnlich gebildet sind. Aber das ist auch der Grund, warum das Baskische für das wissenschaftliche Studium der Sprache von so besonderer Wichtigkeit ist. Es ist die einzige inkorporierende Sprache, die wir gewissermafsen vor unserer Tür haben, und es gibt keine andere Sprache dieser Art, die so viele interessante Züge darbietet.

Dodgson ist einer der wenigen Kenner des Baskischen, die England hervorgebracht hat, und er hat dem Studium der Sprache sein Leben

gewidmet. Aufser ein paar Druckfehlern und Versehen, die der Verf. eher entdecken wird als seine Kritiker, bleibt daher in seinem Werk nichts zu kritisieren. Meinungsverschiedenheiten können nicht ausbleiben an Stellen, wo Gewifsheit unerreichbar ist. So ist z. B. D.s Ableitung des *whilargi* »Mond« weniger wahrscheinlich als die gewöhnliche von *hil* »Tod« und *argi* »Licht«, und es ist schwer einzusehen, warum *bassa* mit dem griechischen *βᾶσσα* verglichen werden sollte. Leider fehlt dem Buch ein alphabetisches Verzeichnis der grammatischen Formen mit Angabe der Seiten, wo sie vorkommen. Man erwartet von dem Verf. etwas mehr als eine einfache Sammlung des Materials.

Oxford. A. H. Sayce.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zu einer archäologischen Expedition nach Ägypten und Nubien hat Geh. Hofrat Dr. Ernst v. Sieglin von neuem die Mittel zur Verfügung gestellt. Die Expedition wird ihre Arbeiten unter Leitung des ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig, Dr. G. Steindorff, im Herbst in einer mittelägypt. Nekropole beginnen.

Personalchronik.

An der Univ. Genf ist der Privatdoz. Dr. Charles Bally als Prof. de Saussures Nachfolger zum ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. ernannt worden.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. März-April. V. Aptowitzer, Christliche Talmudforschung (Forts.). — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — J. Guttmann, Die Familie Schemtob in ihren Beziehungen zur Philosophie. — M. Balaban, Jakob Polak, der Baal Chillukim in Krakau, und seine Zeit (Schl.). — R. Lewin, Die Judengesetzgebung Friedrich Wilhelms II. (Forts.) — J. Barth, Zu dem Zauber des Umnähens der Gelenke.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 4. H. R. Hall, Some Greek Monasteries. — H. Thompson, Demotic Tax Receipts. II. — Th. G. Pinches, Êridu = Babylon, Unuk und Uruk, Kibēgi = Kingi. — P. E. Newberry, Egyptian Historical Notes. I. — A. Boissier, A Sumerian Word in the Bible.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. II, 1. 2. O. Jørgensen, Apologetisk Homerkritik. — S. Eitrem, Varia. — Louise Lindegaard, Juba II, Konge af Mauritanien.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfonsus Opitz, Quaestiones Xenophonteae de Hellenicorum atque Agesilai necessitudine. [Breslauer philologische Abhandlungen, hgb. von Richard Förster. 46. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. 2 Bl. u. 88 S. 8°. M. 3,60.

Eine eingehende Vergleichung des Agesilaos mit den Hellenika verlohnte sich, nachdem man von der Atethese Valckenaers (zu Herod. IX, 27) allgemein zurückgekommen ist. Analog mag vielleicht das Verhältnis von Polybios' Philopoimen zu dem Geschichtswerk (X, 21) gewesen sein (vgl. Stemplinger, Plagiat [1912], S. 191), sonst steht eine solche Ausschreiberei fast singulär da, und nirgends ist sie so zu stigmatisieren wie hier.

»Idem chirographum ad diversas scriptiones usurpatum est: et ad laudationem et ad historiam .... Hellenica, qua forma hodie sunt, re vera nisi imaginem primi chirographi ... non praebent«. Dies Resultat, welches Opitz an die Spitze seiner Arbeit (S. 2) stellt (so dafs man versucht ist, mit Aristoteles von einem *ἀπὸ τῶν ἀρχῶν λόγος* zu reden), wird durch einen Vergleich von Kap. I (S. 3—46) und II (S. 47—79) des *ἔπαινος* — so möchte ich entsprechend der aristotelischen Definition (Eth. N. 1101 b 31—34) und nach Xenophons eigenem Ausdruck (I, 1, XI, 1) den Agesilaos nennen — mit den entsprechenden Stellen der Hellenika demonstriert. Dabei gelangen die durch die Umsetzung des historischen Berichtes in den Stil der laudatio bedingten Veränderungen wie Alliteration (S. 6, 9—10), Antithesis (S. 7), Aorist statt Imperfectum (S. 14), Chiasmus (S. 17), Häufung gleicher Vokale namentlich *η* und *ω* (S. 16, 24, 25, 29, 64), Hiat (S. 10—14), daher *ὀμφί* statt *περί* gebraucht (S. 49—50), Hommoioteleuta (S. 5—6), Isokola und Parisa (S. 30—31), Klauseln (S. 62, 63, 24), Adonius (S. 20) und Choriambus (S. 61), Synhizese (S. 26) im Zusammenhang zur Besprechung. Es ist dem Verf. dadurch, dafs er das ganze Material übersehen konnte, gelungen, fast immer die richtige Erklärung der oft sehr unscheinbaren, aber nie bedeutungslosen Abweichungen zu geben. Es ergibt sich aus diesen Vergleichen ein Einblick in die Werkstatt des Schriftstellers, und ein Verständnis der Stilunterschiede der *ἱστορία* und des *ἔπαινος* kann man sich hier auch erwerben.

Man mag dann dem falschen Aristides die *γλυκύτητα ἐν Ἀγησιλάῳ θαυμασιὴν* zugeben, sicher wird man das Urteil des Dion. Hal. billigen: *ὕψος καὶ μεγαλοπρέπειαν οὐκ ἴσχυσε λαβεῖν, ἀλλὰ κἂν ποτε διεγεῖραι βουληθείη τὴν φράσιν ὀλίγον ἐμπνεύσας, ὥσπερ ἀπόγειος αὔρα, ταχέως σβέννυται.*

Dem Verf. war es nur um die Abweichungen der beiden Schriften zu tun, er vergleicht Wort für Wort und bespricht jede Differenz — für mein Gefühl bisweilen in zu ausführlicher Weise.

Es folgen einige Bemerkungen zu einzelnen Stellen. Agisilaus C. 1, 26 heifst es *ἥ τε γὰρ ἀγορὰ μεστὴ ἦν παντοδαπῶν καὶ ὅπλων καὶ ἵππων ὠνίων*, während Hell. III, 4, 17 *καὶ ἵππων καὶ ὅπλων ὠνίων* steht, von der Möglichkeit, diese inversio auf das beliebte Konto des librarius zu setzen (Op. S. 25), wird man absehen, da sonst immer

für so geringfügige Abweichungen sich ein probabler Grund aus der verschiedenen Behandlung des historischen Berichts und des ἔπαινος ergeben hat. Hier hat Xenophon offenbar die vorher zweimal vorkommende Stellung 24: ἵππον καὶ ὅπλα, 25 ταῖς ἱππικαῖς τάξεσι . . . καὶ ταῖς ὁπλιτικαῖς variieren wollen; Beispiele chiastischer Stellung bei Op. S. 17, 48.

Von σέβειν heifst es S. 27: ceteroquin haec forma prorsus poetica est ursurpata ab Archilocho, tragicis, Aristophane, aber sie steht doch auch Thuc. II, 53 und Plat. leg. 777; D, auch πίων ist keine vox poetica et elegans (Op. S. 27), vgl. den Gebrauch in Aristoteles' zoologischen Schriften, aber auch schon Plat. rep. 422, D, κτῆνος (Op. S. 71) schwerlich vox poetica, vgl. Anab. V, 2, 3. Schön erklärt ist S. 24—25 der fehlende Artikel im 2. und 3. Gliede, um ein Homoteleuton herzustellen, Ages. I, 26 οἱ σιδηρεῖς καὶ σκυτεῖς καὶ γραφεῖς gegenüber Hell. III, 4, 17 οἱ χαλκεῖς καὶ οἱ σκυτοτόμοι καὶ οἱ ζωγράφοι. Belege von einer solchen Verbindung zweier Substantiva, von denen das eine den Artikel hat, das andere nicht, haben Vahlen zu Aristot. poet. 1449a 1 und namentlich Radermacher Gött. Gel. Anz. 1899, II. Bd., S. 707—710 gegeben. Zu diesen reichen Sammlungen trage ich nach Plat. symp. 179 B, Alc. I, 105 B, Aelian v. h. II, 41 am Ende, Xen. inst. Cyr. II, 4, 7, Aesop. f. 171 Halm, Aristot. rhet. 1393 b 9. Zur Erklärung dieses Sprachgebrauchs ist wenig geschehen, oft handelt es sich um metrischen Zwang, oft um Hervorhebung eines der beiden Substantive. Analoges findet sich in den modernen Sprachen, ich erinnere nur an »Nur der verdient sich Freiheit und das Leben« und eine sehr merkwürdige Stelle in Luthers Bibelübersetzung, deren Kenntnis ich R. Hirzel verdanke: Luc. X 21 (ebenso Matth. XI, 25) ἐξομολογοῦμαί σοι, πάτερ, Κύριε τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς: Ich preise dich, Vater und (hinzugesetzt) Herr Himmels (Artikel fortgelassen) und der Erden.

Zu S. 18, Anm. 1 vgl. noch die erklärende Ausgabe von Güthling (1888) S. 3, zu μαστεύειν (S. 21/22) Beckhaus, Xen. der Jüngere und Isokrates, Progr. Rogasen 1872, S. 17.

Was S. 37 gegen Eduard Meyer, Theopomp, S. 125, Anm. 2 bemerkt wird, Steph. Byz. habe den Gebrauch des Singular Ἀκραίφιον, wenn er ihn bei Theopomp las, notieren müssen, so gut wie er bei Ephoros das Vorkommen der zwei Formen Ἀκραιφνίοντι und Ἀκραιφνιώτας konstatiert und notiert hat, ist darum nicht durchschlagend, weil es sich bei Ephoros um zwei ganz verschiedene Namensformen handelt, bei Theopomp dagegen (wenn wir Ed. Meyers Annahme einmal zugeben) nur um den Singular und Plural derselben Bildung; so leicht ist kein Strick zu drehen, an dem man den Theopomp aufknüpfen könnte. (Op. kommt S. 36—44 zu dem Ergebnis, dafs Kratippos der Verf. der Hellenica Oxyrhynchia sei.)

Zum Brief des Isokrates an Archidamos (S. 54, A. 1) vgl. noch v. Wilamowitz, Unechte Briefe (Hermes XXXIII [1898]), S. 494.

Vorsichtige Konjekturen oder Verteidigungen der Überlieferung finden sich zu Ag. II, 2 (S. 33), II, 11 (S. 62), Hell. III, 4, 5 (S. 8), 4, 12 (S. 18), 4, 17 (S. 25), IV, 3, 10 (S. 57), 4, 19 (S. 69, Anm. 2); ein Index locorum tractatorum (wo Ag. I, 1 = S. 12/13 fehlt) steht am Schlufs der Arbeit (S. 87—88). Durch ein eigenartiges Mifsverständnis nennt Op. Gauthier (La langue de Xénophon, Genève 1911) mit Konsequenz bei seinem Vornamen Leopoldus.

Der bedeutend kleinere zweite Teil der Arbeit (S. 79—86) handelt de utriusque libri ratione chronologica. Der Agesilaus ist bald nach dem Tode des Königs, etwa 360—359 (S. 81) geschrieben. Einen festen terminus ante quem gibt's nicht, es ist leicht möglich, dafs der Ansatz des Verf.s etwas zu früh ist. Die Annahme einer doppelten Redaktion der Hellenika (Rosenstiel, Diss. Jena 1882, G. Friedrich, Neue Jahrb. 153 [1896]) wird mit Recht zurückgewiesen (S. 81/84); die Abweichungen erklären sich durch die Stilverschiedenheit, wie im ersten Teil der Arbeit ausführlich dargelegt ist. Die Hellenika sind das opus postumum des Xenophon.

Dieses Referat ist ausführlich genug, um jedem zu erlauben, sich ein Urteil über die fleifsige Arbeit des Verf.s zu bilden. Der Schwerpunkt liegt durchaus auf dem ersten Teil; die Methode der minutiösen Vergleichung hat den Verf. zu vielen Einzelresultaten geführt, die vor jedem Zweifel geschützt sind.

Jena. Th. O. Achelis.

Thaddäus Sinko [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Lemberg], Apuleiana. [S.-A. aus »Eos« vol. XVIII, 2.] Krakau, Druck von Joseph Filipowski, 1912. S. 137—167. 8°.

Die Arbeit besteht aus drei nicht zusammenhängenden Teilen. Im ersten bemüht sich der Verf., die Abfassungszeit der Metamorphosen genauer zu bestimmen, indem er z. T. meine Argumente ausbaut oder modifiziert. Er nimmt an, dafs die fünf philosophischen Werke dem Roman vorausgegangen sind, und deutet den Ausdruck *studiorum Quiritium indigenam sermonem* (I 1) auf die philosophische Sprache, bezieht also nicht mit Leo das Einleitungskapitel auf den Roman und seinen Lucius, sondern auf den Schriftsteller. Auch die *patrocinia sermonis Romani* (XI 28) sollen auf den philosophischen Unterricht gehen, den Apuleius in Rom erteilt hätte. Ob dazu *sermo* recht pafst, will mir fraglich erscheinen, es müfste sich denn der Unterricht auf Herstellung der philosophischen Terminologie in lateinischer Sprache beschränkt haben. Für die Abfassungszeit des Romans selber führt der Verf. die Vaticinia im 11. Buch an, in denen ein Hinweis auf Apuleius' spätere Schicksale in Afrika und seinen Ruhm als Sophist fehle. Um diesen Schlufs ex silentio zu ermöglichen, deutet er die Worte in I 2, die ich zu einer Berechnung der Abfassungszeit des Originals benutzt habe, so um, dafs dieses etwa 140 n. Chr. hätte verfafst werden können. Ich komme über den Ausdruck *originis maternae nostrae fundamenta a Plutarcho . . . ac mox Sexto philosopho . . . prodita* nicht hinweg und kann nicht glauben, dafs das heifsen soll: 'Meine Mutter war eine Tochter des Sextus', sondern nur: 'Meine Mutter leitet ihre Abstammung von Sextus ab', so dafs auf alle Fälle ein Zwischenglied vorhanden sein mufs. Auch die Widerlegung des andern Argumentes aus der Anrufung nur eines Kaisers kann

ich nicht für gelungen halten. Als ich Florid. Praef. p. XV Vallette noch die Möglichkeit zugab, dafs der eine Caesar aus dem griechischen Original übernommen sein könnte, war mir die Stelle XI 17 (279, 21) entgangen, die ausschlaggebend sein mufs. Dies 11. Buch enthält ja Apuleius' eigenste Erfindung, die mit der vorhergehenden Eselgeschichte in Ton und Charakter aufs schärfste kontrastiert, und hier ist an Entlehnung nicht zu denken. Bei diesen eigenen Erlebnissen berichtet Apuleius, der Isispriester habe den feierlichen Akt der Schiffsentsendung eröffnet: *vota praefatus principi magno senatuique et equiti totoque Romano populo.* Das spricht entschieden für die Alleinherrschaft eines Kaisers. Dafs ich auch sonst in bezug auf die Auffassung des ganzen Werkes des Apuleius und des Mittelstückes darin, der Geschichte von Amor und Psyche, anderer Ansicht bin als der Verf. und Reitzenstein, dem er darin folgt, werde ich nächstens in einem Aufsatz in den Neuen Jahrbüchern zeigen.

Im zweiten Teile sucht der Verf. äufserst scharfsinnig die überlieferten Stücke der Florida in einen bestimmten Zusammenhang einzureihen, der meist darauf hinausläuft, dafs Apuleius gegen seine Gegner und Neider spricht. Er glaubt die einzelnen Fragmente alle aus Vorreden entnommen, so dafs also Apuleius vier Bücher von Proömien oder *προλαλιαί* herausgegeben hätte. Mir will es scheinen, als ob die Buchzahl IV allein schon gegen diese Hypothese ins Gewicht fällt. Bei einzelnen dieser Bruchstücke ist es ja fraglos, dafs sie aus dem Anfang einer Rede stammen; aber bei anderen bleibt doch recht viel Zweifel übrig; und man denke sich einmal die sophistischen Bestandteile der Apologie losgelöst aus ihrem Zusammenhang, so mufs einem zum Bewufstsein kommen, wie schwankend hier der Boden ist; denn an sich könnte man ebenso gut die Erwähnung des alten Sophokles, die Darstellung vom Krokodil, das Verbot der Athener, den Brief Philipps an Olympias vorzulesen, u. a. in den Anfang einer Rede setzen. Aber der Verf. ist sich auch vollkommen klar darüber, dafs er nur einen Versuch macht, der Erkenntnis näher zu kommen, und das ist gerade das Erfreuliche an allen seinen Arbeiten.

Im dritten Abschnitt erklärt der Verf. richtig den Ausdruck poeta praecipuus zur Bezeichnung Homers als eine dem griechischen *κατ' ἐξοχήν* oder *ἐξαιρέτως* entsprechende Wendung.

Rostock i. M. R. Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Werner Baege, De Macedonum sacris. [Diss. phil. Hal. 22, 1.] Halle, Max Niemeyer. M. 7.

C. Juret, Dominante et résistance dans la phonétique latine. [Niedermann-Vendryes' Studien zur latein. Sprachwissenschaft. Nr. 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 7.

Zeitschriften.

Atene e Roma. Gennaio-Aprile. V. Ussani, Seneca. — L. Pareti, Di un luogo straboniano su Regio. — L. Simioni, L'ironia di Tacito. — E. L. De Stefani, La scena del riconoscimento negli Epitrepontes di Menandro. — P. P. Trompeo, Intorno alla composizione degl' Inni di Ambrogio. — S. Lambros, Movimento archeologico nel paesi greci. — N. Terzaghi, Un libro di Storia delle Religioni. — P. Ducati, Bologna villanoviana ed etrusca. — R. Sabbadini, I due metodi della sintassi latina.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Schillers Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht. Edited with Introduction, Bibliography, Appendices, Notes, and Index by Frederick W. C. Lieder [Instructor f. Deutsch an der Harvard-Univ.]. [Oxford German Series. General Editor: Julius Goebel.] Oxford, University Press (London, Henry Frowde), 1912. LXXX u. 585 S. 8° mit 1 Bildn.

Die englischen und amerikanischen Studenten, für die Fr. W. C. Lieder seine Ausgabe wohl in erster Linie bestimmt hat, können sich freuen, dafs sie den Don Carlos so gründlich durchgearbeitet und so sorgsam vorbereitet in die Hand bekommen. Aber auch wir verstehen eine derartige bequeme Ausgabe wohl zu schätzen und sind dankbar für die gewissenhafte Arbeit, die in den einleitenden Kapiteln, in der grofsen Zahl der Anmerkungen, in dem eingehenden Index steckt. Freilich sind die vielen Erläuterungen, die dem studierenden Ausländer das Verständnis des deutschen Textes erleichtern sollen, für uns nicht geschrieben, ebensowenig wie die Tabelle der Hauptdaten von Schillers Leben und der Auszug aus Büchmanns Geflügelten Worten, wohl aber lernen wir gleich mancherlei aus der vom Hgb. nur zur Rechtfertigung seiner Arbeit angeführten Tatsache, dafs Wilhelm Tell mehr als zwanzig, Maria Stuart und die Jungfrau von Orleans mehr als ein Dutzend, Wallenstein mehr als ein halbes Dutzend englische Ausgaben erlebt haben und dafs dieser Don Carlos die erste Sonderausgabe ist.

Im 1. Abschnitt der 36 Seiten langen Einleitung werden Form und Sprache der Tragödie als rechter Ausdruck der Sturm- und Drangperiode, die Wahl des Stoffes und die Charaktere aus dem aufgeklärten Despotismus der Zeit erklärt. Mancherlei Bedenken mögen aufsteigen bei der Besprechung von Schillers Entwicklung von 1782—1788, besonders da, wo das gefähr-

liche autobiographische Kapitel abgehandelt wird. Die grofsen Züge von Freundschaft, Liebe und Freiheit finden wir gewifs in Schillers Leben wieder, ob aber die Verzweiflung des Don Carlos, dem die Reise nach den Niederlanden abgeschlagen wird, ernstlich verglichen werden darf mit Schillers Enttäuschung, als ihm verboten wurde, Württemberg zu verlassen? Ob ferner der Plan der Freunde im Drama, nunmehr zu fliehen, in Parallele zu setzen ist mit Schillers Flucht? Und was kann es schliefslich fruchten, wenn ich vergleiche, wie sich Carlos aus Madrid und Schiller aus Mannheim wegsehnen? — Nach einer ordnungsgemäfsen Darstellung der Entstehung des Dramas auf Grund der Briefe werden im 3. Abschnitt die Quellen erörtert. Von St. Réals Liebesgeschichte werden wir über die Dramen Merciers, Alfieris, Campistrons, Otways und Shakespeares hinübergeführt zu Watsons History of the reign of Philip II, von der eine deutsche Übersetzung im J. 1778 erschienen war. Hinweise auf Brantôme, Ferreras, Gregorio Leti und Montesquieu beschliefsen die stattliche Reihe. Es folgt die Fülle literarischer Einflüsse, von denen nach Schillers eigener Anweisung Leisewitz' Julius von Tarent und Shakespeares Hamlet, über diese hinaus auch noch der Othello eingehender verglichen werden. Wie es aber immer bei so eifrigem Suchen geht: dafs der »Geist« im Don Carlos in den Spuren des alten Dänenkönigs wandelt, dürfte wohl nicht jedem so unzweifelhaft scheinen wie dem Hgb. Nach einem Vergleich der historischen Persönlichkeiten mit den Gestalten des Dichters wird der Blankvers besonders gewissenhaft behandelt, und die lange Liste der 80 Sechsfüfsler möchte wohl Schiller selbst erschreckt haben. Der wichtige letzte Abschnitt bringt die Kritik. Er will vor allem mit Hilfe der Briefe über Don Carlos und der Philosophischen Briefe den Weg zum Verständnis der Hauptgedanken öffnen. Wie stolz aber können wir auf unsern Schiller sein, wenn drüben auf der Harvard University gelehrt wird: »Devotion to the ideals of Schiller's Marquis Posa drove thousands of German political refugees to America during the first half of last century, and inspired them afterward to take so prominent and decisive a part in the fight against slavery.«

Besonders lehrreich, diesmal aber nun gewifs nicht blofs für den College-man, ist der nun folgende Aufsatz über das Carlosthema in der Literatur, eine sorgfältig ausgearbeitete chronologische Übersicht, deren 43 Nummern Spanien, Frankreich, England, Italien, Deutschland haben erstellen müssen. Noch viel buntscheckiger ist dann die lange Liste der Übersetzungen des Schillerschen Dramas. Den Abschlufs der inhaltreichen Einleitung bildet eine Bibliographie, mundgerecht vorgelegt unter den Rubriken: General, biographies, editions, commentaries, sources and influences, history and legend, correspondence, metre, original editions, manuscripts. An den Text der Säkularausgabe schliefsen sich als Anhang der Entwurf, die Widmung, die Vorrede, die Fufsnote, sogar die Bittschrift und die Verse über die unüberwindliche Flotte. Die 182 Seiten Anmerkungen bringen keineswegs nur grammatische Hilfen für den Ausländer, sondern auch eine reiche Fülle historischer, kritischer und ästhetischer Betrachtungen. Ein eingehender Index macht den Schlufs.

Man wird das auch äufserlich wohlausgestattete Buch auf jeder Stufe der Belesenheit brauchen können.

Berlin-Wilmersdorf. Philipp Simon.

Hans Benzmann [Schriftsteller in Berlin-Steglitz], Die soziale Ballade in Deutschland. Typen, Stilarten und Geschichte der sozialen Ballade. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. 2 Bl. u. 123 S. 8°. M. 2,80.

Wer hätte nicht schon bei Gedichten wie »Der Bettler und sein Hund« von Chamisso, »Die Weber« von Heine, »Der Arbeitsmann« von Dehmel, »Der Steinklopfer« von Karl Henkell die Empfindung gehabt, dafs in ihnen eine besondere Spielart der Ballade vorliegt, eigenartig nicht blofs durch den sozialen Stoff, sondern auch durch Ton und Stil? Je mannigfaltiger und tiefer mit der Ausbildung des Kapitalismus, mit der Entwicklung der Grofsstadt, der Industrialisierung fast des ganzen Lebens sich die sozialen Probleme in der Wirklichkeit gestalten, desto breiteren Raum haben sie auch in der Dichtung, nicht nur im Drama, sondern auch im Lied gewonnen. Benzmann, dem wir mancherlei eigene Dichtungen, Sammlungen und Aufsätze zur Geschichte besonders der Ballade verdanken, untersucht hier nach ihrer geschichtlichen Entwicklung jene Gruppe von Gedichten, die, balladenartig in der Form, die sozialen Gegensätze zur Empfindung bringen wollen. Schon das Mittelalter kennt die Ballade der Ausgestofsenen, Vogelfreien, aber erst nach Herder in den Zeiten der Revolutionen gewinnt sie allgemeinere Bedeutung. Das Los der Arbeitenden in seiner sozialen Schwere drängt erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s zu balladenmäfsigem Ausdruck. Daneben finden auch die Kämpfe um politische Rechte, gegen die »Tyrannen«, ihre Sänger. Chamisso, der Übersetzer Berangers, und Freiligrath, der von Thomas Hoods »Lied vom Hemde«, stehen an der Spitze der deutschen Entwicklung. Ja der Stil der sozialen Ballade mit ihrem geistvoll ironischen, scheinbar ruhigen Ton, dem prickelnden tanzartigen Rhythmus, mit seiner

Mischung aus leichtsinniger Frechheit und tiefer Melancholie geht über Beranger auf das französische Volkslied, die chanson, zurück. Mit grofser Sachkunde durchmustert B. die ältere Literatur und führt uns durch den dichten Urwald der neuen und neuesten, bei der die Masse des blofs in Verse gebrachten Räsonnements aufserordentlich grofs ist, die Anzahl des wirklich dichterisch Geschauten klein und noch kleiner die des künstlerisch Gestalteten. Besonders gefreut habe ich mich, unter den Älteren die Bedeutung Chamissos herausgehoben zu finden. Das Buch wird hauptsächlich denen treffliche Dienste leisten, die sich über die reiche Produktion der neuesten Lyrik auf diesem Gebiet unterrichten wollen. Wichtiger noch als eine Geschichte der Ballade, auf die B. augenscheinlich hinaus will, wäre es wohl, die Spiegelung der sozialen Umwälzungen in der Literatur etwa seit der französischen Revolution im Zusammenhang zu verfolgen.

Breslau. M. Consbruch.

Robert Rodenhauser [Dr. phil.], Adolf Glafsbrenner. Ein Beitrag zur Geschichte des »Jungen Deutschland« und der Berliner Lokaldichtung. Mit Glafsbrenners Bildnis und Faksimile seines Namenszuges, 4 farbigen und 3 schwarzen Tafeln nach Bildern von Hosemann u. a. Nikolassee, Max Harrwitz, 1912. VIII u. 136 S. 8°. M. 4.

Es war ein glücklicher Gedanke, die literarische Tätigkeit Glafsbrenners genauer zu untersuchen. Man mag über sein dichterisches Vermögen denken, wie man will (und der Verf. selbst denkt darüber skeptisch genug): Glafsbrenner bleibt für die dreifsiger und vierziger Jahre des 19. Jahrh.s eine interessante Persönlichkeit, und mindestens in der Kulturgeschichte Berlins wird sein Name stets mit Ehren genannt werden müssen. Dafs er daneben zu den noch wenig behandelten Seitenschöfslingen des »Jungen Deutschlands« gehört, war bisher kaum beachtet; aber gerade dieser Nachweis scheint mir besonders wertvoll, da man die Bedeutung dieser Epoche, die freilich nicht in erster Reihe auf künstlerischem Gebiete zu suchen ist, noch immer unterschätzt: mutmafslich unter dem Einfluls der glänzend geschriebenen, aber auf unhaltbaren Voraussetzungen ruhenden Darstellung Treitschkes, der zudem die ihm widerstrebende Literatur dieser Zeit keineswegs gut gekannt hat.

Der Verf. schildert zunächst Glafsbrenners Leben (S. 1—23), würdigt dann ausführlich seine Schriftstellertätigkeit (S. 24—88), zeigt seine Abhängigkeit von den Ideen des »Jungen Deutschlands« (S. 89—101) und charakterisiert zum Schlufs mit ungewöhnlichem Geschick die Kunstmittel des Dichters (S. 102—128). Es folgt eine sehr reichhaltige Bibliographie und ein nicht ganz zuverlässiges Register. Ob die Disposition besonders vorteilhaft ist, mag fraglich sein; bei einer etwas abweichenden Gliederung hätten sich manche Wiederholungen vermeiden lassen. Ein paar sprachliche Mifsgriffe wiegen nicht schwer, und auch eine gewisse Starrheit im Ausdruck verschlägt nicht viel. Die Hauptsache ist, dafs wir durch Rodenhauser ein in allem Wesentlichen zutreffendes Bild von Glafsbrenners Schriftstellerei erhalten haben. Daran können auch einige kritische Bemerkungen, die ich anschliefse, nichts ändern.

Über das Leben seines Helden weifs der Verf. nicht viel Neues mitzuteilen, obwohl er den handschriftlichen Nachlafs Glafsbrenners benutzen durfte. Was er darin gefunden hat, ist mir freilich nicht vollkommen klar geworden. Jugendgedichte und Stellen aus Briefen an seine Frau werden zitiert, ein Verlagskontrakt (der das Schicksal so vieler seiner Brüder teilte und unvollzogen blieb) wird angeführt, — alles ohne besondere Wichtigkeit. Von gröfserem Wert scheint nach einer Bemerkung (S. 89) das Tagebuch Glafsbrenners zu sein, auf das noch einige Male (S. 43, 98) Bezug genommen wird: wie reimt sich das aber zu der Angabe der Einleitung (S. VI), Glafsbrenner habe »nie Aufzeichnungen über sein Leben gemacht«?

Gut weist R. im ersten Teil des Kapitels über Glafsbrenners Schriftstellertätigkeit den Einfluls Saphirs auf Glafsbrenner nach. Es ist stets sehr viel von der fatalen Saphirschen Art in seinem Witz geblieben. Erstaunlich, welche Wirkung ein Mann vom Schlage Saphirs in den zwanziger und dreifsiger Jahren des 19. Jahrh.s ausüben konnte; fand doch selbst Hegel (wie Grillparzer berichtet) Gefallen an seinen Späfsen. Es hilft nichts: man wird auch die Tätigkeit Saphirs genauer untersuchen müssen, wir wissen bisher nicht genug darüber.

Wichtig sind daneben, wie R. zeigt, die Anregungen, die Glafsbrenner durch das Wiener Volksstück (weshalb wird Nestroy nicht genannt?), ferner durch Tieck und E. Th. A. Hoffmann und dann, mehr mittelbar, durch Julius von Vofs empfangen hat. Tiecks Einfluls liefse sich noch weiter und bis in Einzelheiten hinein verfolgen: Glafsbrenners »Weihnachtsmarkt« z. B. mag durch die schöne Eingangsschilderung von Tiecks sonst recht flauer Novelle »Der Weihnachtsabend« veranlafst worden sein.

Da Glafsbrenner sich nach dem Vorgange Saphirs ungünstig über das Königstädtische Theater in Berlin geäufsert hat, scheint R. der Ansicht gewesen zu sein, er werde wohl in seinen Schriften alles vermieden haben, was an die Stücke dieser Bühne gemahnen könnte. Ich

wüfste sonst nicht, weshalb R. die Vaudevilles Louis Angelys aufser acht gelassen hat. Aber wenigstens bei der Musterung derjenigen Schriftsteller, die sich vor Glafsbrenner des Berliner Dialekts bedient haben, wäre Angelys Name zu nennen gewesen. Der Gegensatz ferner zwischen den neuen demokratischen Idealen, die Glafsbrenner verfocht, und den alten ständischen Tendenzen, die, übrigens unaufdringlich, in Angelys Stücken herrschten, hätte sich bei einem Vergleich gut herausarbeiten lassen.

Auch sonst hätte R. nicht blofs Ähnlichkeiten feststellen, sondern auch Kontraste zur Charakteristik seines Helden benutzen sollen, so namentlich bei der Analyse von Glafsbrenners »Stralower Fischzug« (1833). Das gleiche Thema hatte bereits Julius von Vofs dramatisch behandelt. Das ist dem Verf. nicht entgangen, wie er denn überhaupt Vossens Stellung in der Berliner Lokaldichtung ziemlich zutreffend beurteilt (Joh. Hahns tüchtige Monographie über Julius von Vofs, Palaestra 94, Berlin 1910, hat ihm offenbar noch nicht vorgelegen). Aber Achims von Arnim wunderliche Tragikomödie »Der Stralauer Fischzug«, die Glafsbrenner damals freilich noch nicht kennen konnte, weil sie erst 1846 erschienen ist, erwähnt R. nicht. Ein Vergleich hätte deutlich den Unterschied gezeigt zwischen dem Märker Arnim, dem es nur auf dem Lande wohl wird, und dem Berliner Glafsbrenner, einem ausgesprochenen Stadtmenschen, dem die Mark schwerlich mehr gewesen ist als eine preufsische Provinz mit zwei Regierungsbezirken.

Im einzelnen gäbe es gerade in diesem Hauptkapitel über Glafsbrenners Schriftstellertätigkeit noch manches zu ergänzen und zu berichtigen. Es hätte sich wohl gelohnt, den Hinweis Richard M. Meyers (»Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts«, 3. Aufl. 1906, S. 75) auf Henri Monniers »Scènes populaires« (1836), die als Vorbilder für Glafsbrenners dialogische Novelletten in Frage kommen könnten, weiter zu verfolgen; und sollten nicht auch die »Sketches« (1835—36) und vielleicht noch andere Dickenssche Schriften mit ihrer typisierenden Charakteristik für Glafsbrenner von Bedeutung gewesen sein? — Der »Guckkästner« ist keineswegs erst »durch Glafsbrenner zu literarischem Leben gebracht« worden, wie S. 38 gesagt wird, sondern er hatte schon eine lange und interessante Geschichte hinter sich, als Glafsbrenner ihm zu neuem Dasein verhalf; darüber hätte sich der Verf. aus Max Herrmanns »Jahrmarktsfest zu Plundersweilern« (1900) zur Genüge belehren können. — Glafsbrenners gallige Komödie »Kaspar der Mensch« (1851) wird allzu isoliert betrachtet; R. erinnert in diesem Zusammenhang (S. 81—83), nachdem er S. 74 Prutzens »Politische Wochenstube« kurz gestreift, nur an Heinrich Hoffmanns »Kartoffelkomödie«. Aber der »Kaspar« gehört in die lange Reihe der Aristophanesnachahmungen, die in den dreifsiger und vierziger Jahren des 19. Jahrh.s bei uns im Schwange waren; durch die Arbeiten von Hille (1907) und Süfs (1911) über das Nachleben des Aristophanes sind wir über diese meist recht salzlosen Komödien gut unterrichtet; Hille bietet auch eine ausführliche Inhaltsangabe des »Kaspar«.

Dafs Glafsbrenner im allgemeinen durchaus auf dem Boden des »Jungen Deutschlands« steht und sein Gedankenkreis von dem der Jungdeutschen bestimmt wird: diesen Nachweis seh' ich, wie erwähnt, als ein besonderes Verdienst des Verf.s an. Die Jungdeutschen haben es offenbar auch selbst empfunden, dafs Glafsbrenner einer der Ihrigen war, und so ist denn ihr Urteil über ihn auch meist günstig ausgefallen. Merkwürdig, dafs R. diese Stimmen nicht vollständiger gesammelt hat; ich will hier nur anmerken, dafs Gustav Kühne in seinem »Carneval in Berlin« (Braunschweig 1843, S. 25) Glafsbrenners wohlwollend gedenkt, und dafs Theodor Mundt in seiner »Geschichte der Literatur der Gegenwart« (2. Aufl., Leipzig 1853, S. 694 f.) ihm hohes Lob spendet. Wenn Mundt an dieser Stelle hervorhebt, dafs Glafsbrenner »zu einem Volksdichter im besten . . . Sinne des Wortes begabt« sei, so ist das auch R.s Ansicht, und mit Nachdruck weist er darauf hin, dafs Glafsbrenner sich in dieser Beziehung allerdings von den meisten Jungdeutschen unterscheide, da diese nicht über die Fähigkeit verfügten, um zum niederen Volke zu reden. Aber R. geht noch weiter. Er meint (S. 99 ff.), Glafsbrenner schildere nicht nur das Volk mit Einschlufs des Proletariats, sondern er habe auch gewünscht, dafs seine Schriften in den unteren Schichten allgemeine Verbreitung fänden: und das sei ihm gelungen. Dazu möcht' ich doch ein Fragezeichen setzen. Das Bürgertum hat Glafsbrenners Schilderungen gewifs gern gelesen, schwerlich aber das Proletariat. Der vierte Stand liebt es nicht, sich im Spiegel zu beschauen. Er liest weit eher Erzählungen, die in höheren Kreisen spielen, oder er wendet sich Gespenstermärlein, Räuberromanen, Kriminalgeschichten, kurz der sehr verzweigten literarischen Gattung zu, die man jetzt mit übertriebenem Eifer als 'Schundliteratur' brandmarkt. Die einfache oder humoristisch-satirische Abschilderung, wie sie Glafsbrenner gepflegt hat, wird das Volk überhaupt nie fesseln; es will Spannung, gefährliche Situationen, erregte Debatten, gefühlvolle Szenen.

Bemerkenswerter scheint mir ein anderer, von R. nicht erörterter Punkt, in dem sich Glafsbrenner von den Jungdeutschen unterscheidet, nämlich die Vorliebe für den Dialekt, die seine

besten Schriften kennzeichnet. Die Jungdeutschen dagegen bekämpfen die Mundart. Wienbarg wird nicht müde, gegen die Pflege des Niederdeutschen zu Felde zu ziehen (Houben, »Jungdeutscher Sturm und Drang«, Leipzig 1911, S. 185 f.); Gutzkow hatte eine besondere Abneigung gegen den Berliner Dialekt, den er den »scheufslichsten aller Dialekte« nennt (»Aus der Knabenzeit«, Frankfurt a. M. 1852, S. 196); und selbst Mundt, der nicht ohne Verständnis für die Bedeutung der Dialekte war, bezeichnet es doch als »widersinnig«, die Einheit der neuhochdeutschen Schriftsprache »durch landschaftliche Mannigfaltigkeit wieder zu unterbrechen« (»Die Kunst der deutschen Prosa«, Berlin 1837, S. 244).

Endlich hat R. es sich entgehen lassen, Glafsbrenners Wirkung auf Mit- und Nachwelt eingehender zu würdigen. So dürftige Kopien Glafsbrennerscher Schilderungen wie die Genrebilder »Berlin und die Berliner« von Ludwig Lenz (1840—41) mit den Fortsetzungen von Ludwig Eichler (1841—42) und ähnliche Schriften sind freilich kaum der Rede wert. Aber das Verhältnis zu den »Gelehrten des Kladderadatsch«, gegen die Glafsbrenner offenbar aus persönlichen, nicht eben sehr rühmlichen Gründen eine Abneigung hegte, hätte immerhin ausführlicher dargestellt werden können. Ferner hätte Ernst Kossak, der Glafsbrenner in mancher Hinsicht ebenbürtig, an Wissen und Stilgefühl vielleicht überlegen war, Beachtung verdient; auch kurze Charakteristiken der Schüler Glafsbrenners, Richard Schmidt-Cabanis', Siegmund Häbers u. a., darf man vermissen. Fraglich ist mir, ob Glafsbrenner noch auf Julius Stindes Berliner Romane direkt eingewirkt hat; ich möchte es annehmen: Frau Wilhelmine Buchholz scheint mir aus der Familie des Rentiers Buffey zu stammen. Alles dies hätte jedenfalls näher gelegen als die Schlufsapotheose Georg Hermanns, in dem R. den Erben und Vollender Glafsbrenners sehen möchte. Gewifs hat Hermann zu der Zeit, da er den »Kubinke« schrieb, selbst gemeint, dafs er die Traditionen Glafsbrenners nur fortsetze; und des Herrn Kubinke bewegliches Leben und klägliches Sterben zu schildern, — nun, das hätte am Ende auch Glafsbrenner auf seine Art vermocht. Allein vorher und nachher gehen doch Hermanns und Glafsbrenners Wege weit auseinander, und ich wüfste nicht, was die schwüle Atmosphäre des schiffbrüchigen Dr. Herzfeld mit der urgesunden, aber freilich auch sehr eintönigen Welt der Weifsbierphilister Glafsbrennerscher Observanz innerlich gemein hätte. Dafs Glafsbrenners Stern noch im Aufsteigen begriffen sei, wie Hermann einmal vor Jahren prophezeit hat (Rodenhauser S. 22), glaube ich nicht. Seine Schriften wirken schon jetzt reichlich verstaubt: nur der modische Biedermeierkultus kann darüber hinwegtäuschen. Das Berlin, das Glafsbrenner mit treuem Eifer beschrieben hat, ist längst verschwunden. Es war schon verschwunden, als er Anno 1876 die scharfen Augen schlofs.

Leipzig. Hermann Michel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Grimms Deutsches Wörterbuch. 13. Bd., Lief. 11: Wante—Wappen. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Hans Sachs, Sämtliche Fabeln und Schwänke. 6. Bd. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrh.s. Nr. 231—235.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

Else Frucht, Goethes Vermächtnis. 3. Aufl. München, Delphin-Verlag.

Leonh. Hettich, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes. [v. Waldbergs Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. IV.] Heidelberg, Carl Winter. M. 7.

Ad. Kohut, Heinrich Zeise. Breslau, W. Markgraf. M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Juni. Ch. Reining, G. A. Bürger als Bereicherer der deutschen Sprache. — F. Mennicken, Der Verfasser des »Sendschreibens eines Landpriesters«. — N. O. Heinertz, Die Flexion der substantivierten Sprachadjektiva im Deutschen. — A. Semler, Zu den frühnhd. Endungsvokalen. — H. Wunderlich, Zum IV. Bande des Grimmschen Wörterbuchs.

Revue germanique. Juillet-Août. R. Messlény, L'ironie de la »Wilhelm Meisters theatralische Sendung«. — J. Blum, A propos de Werther en France. — A. Tibal, Le Théâtre allemand.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrhunderts. 3. Teil. Herausgegeben von Karl Wichmann. [Quellen zur lothringischen Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Bd. VII.] Metz, Verlag der Gesellschaft, 1912. XI u. 620 S. gr. 8°.

Kurz bevor er die Druckkorrektur dieses Bandes (vgl. die vorigen DLZ. 1910, Sp. 2285, u. 1911, Sp. 33) vollenden konnte, ist der verdienstvolle Herausgeber der stattlichen drei Urkundenbände vom Tode abberufen worden. An seine Stelle trat Prof. Grimme, der nun auch die Herausgabe des vierten, letzten Bandes besorgen wird. Hier liegt uns nun das Register der Personennamen (S. 1—451), der Metzer Patrizierfamilien (S. 451—454), der Namen der Stände und Gewerbe (S. 455—554), der Bistümer, Kirchen, Stifte, Klöster, Orden und Krankenhäuser (S. 555—620) vor. Eine reiche Fund-

grube nicht nur für die Namenskunde und für Studien über die sozialen Verhältnisse im Metz des 13. Jahrh.s, sondern auch für das lothringische Vokabular! An der Hand des Registers läfst sich nun tiefer in die einzelnen Probleme der Namensforschung eindringen. Die Häufigkeit gewisser Namen, die an lokale Heiligenverehrung geknüpft sind, bleibt im Laufe der Jahrhunderte merkwürdig konstant; die biblischen und literarischen Namen geben Stoff für weitere Forschung; Namen, wie *Graindechaineviere* (S. 183) vgl. *Haberkorn* und *Hirsekorn* und die grofse Zahl der Benennungen mit Verb + Obj. od. Adverb (Waignevolantiers S. 431) legen deutschen Einflufs nahe; *Xoxoc* (S. 450) dürfte wohl ein Interjektionsname sein (vgl. lothr. *šuk* und deutsche Namen wie *Ochwat, Jasomirgott*). Vor allem aber ist die Verwendung der Namen lehrreich. Nicht ohne weiteres deutlich ist bisweilen, ob der dem Namen hinzugefügte Ortsname mit *de* wirklich Adelsprädikat oder nur Herkunftsbezeichnung bedeutet. Der Familienname entsteht nicht selten aus dem hinzugesetzten Vaters- oder Muttersnamen (S. 6). Nicht so oft, als man erwartet, erhält der Sohn den Namen des Vaters + Deminutiv (*Colin-Colignon, Symon-Symonas*), ein Brauch, der uns aus Südfrankreich wohl bekannt ist; auch dafs die Namen des Grofsvaters und Vaters auf den Enkel vereinigt werden (S. 70), scheint nicht häufig. Bei der Frage, wie weit die Namen Schlüsse auf die Zusammensetzung der Stadtbevölkerung gestatten, wird man der Völkernamen gedenken; verhältnismäfsig wenig *François* (S. 160) und *Ingleis* (S. 140, 221) stehen gegenüber zahlreichen *Alemans* (S. 14), *Barrois* (S. 34); seltener wieder sind *Picairs* (S. 339), *Maiansois* etc. Es wäre nun vor allem eine genaue Durcharbeitung der Berufsbezeichnungen erwünscht. Das Zahlenverhältnis der einzelnen Berufe gibt ja natürlich nur ein Bild davon, wieviel einzelne Berufsangehörige unter den Grundeigentümern erscheinen. Wenn man aus unsern Listen allein die Verteilung der Gewerbe in der Bürgerschaft erschliefst, so ergibt sich doch nur ein ungefähr richtiges Bild. Aber da der Grundstückerwerb für den Käufer immer ein gewisses Florieren seines Geschäfts voraussetzt, so wird die Konstatierung, dafs Vertreter gewisser Berufe — vor allem der Maier, Bäcker, Kürschner und Schlosser-Schmiede — häufiger sind als anderer, nicht ohne Interesse sein; nur einmal erscheint ein Bierbrauer (*servoixour*), nur einmal eine *blanchisseuse* (*zowerasse de keuverchies*, S. 547). Diese Berufsnamen können nun auch für das lothringische Vokabular eine Bereicherung bilden und als Hilfsmittel bei sprachgeographischen Untersuchungen dienen. Es sei in diesem Zusammenhang erwähnt, dafs durch die Berufsstatistik der Bannrollen die interessante Arbeit Ch. Thorns über die Bezeichnungen des Schneiders in Frankreich (*Sartre-Tailleur* Etude de Lexicologie etc. Lund-Leipzig [Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1. Bd. 9. Nr. 2]) an einer Stelle ergänzt wird. Nach Thorns sorgfältigen Untersuchungen ist die heutige allgemeine Verbreitung von *tailleur* in den Dialekten Pariser Import (S. 58) und *parmentier*, das heute nur noch in den Dialekten des Vogesendepartements und des westlichsten Doubsbezirks für »Schneider« bekannt ist, ursprünglich über weite Strecken Nord- und Ostfrankreichs ausgedehnt gewesen (S. 33). Demgegenüber erscheint immerhin merkwürdig, dafs taillieres im 13. Jahrh. in Metz, wo doch kaum vom Einflufs von Paris geredet werden kann, das allgemein übliche Wort für »Schneider« ist (von dem seltenen *gippieres*, *gypperasse* zu *jupon* sehe ich ab), während als *parmentiers* (S. 516) — entsprechend seiner Etymologie und daher wohl von alters her — einerseits Kürschner (*pellifices*), andrerseits schon 1206 Trödler, Althändler (*pellifices qui vetera vendunt indumenta*, S. 517, Anm.) bezeichnet werden. Heute ist im Vogesen-Dep. *tailleur* überall eingedrungen und *parmentier* wird als veraltet bezeichnet (noch ist es in der Bezeichnung der grofsen Spinne — der langen Beine wegen so genannt — erhalten); diese ältere Bezeichnung hat Edmont im Atl. ling. notiert. Aber dafs auch hier vor der sekundären Schicht *parmentier*-Schneider ein *parmentier*-Pelzhändler gelegen hat, dafür scheint mir der heutige Name der Klette *pormotèye* zu sprechen, die man sehr gut als »kleinen Pelzhändler« bezeichnen kann.

So wird den sprachlichen Problemen Nordostfrankreichs aus dieser reichen Quelle manche neue Anregung zufliefsen. Wir sind deshalb der fruchtbaren Tätigkeit der Metzer Geschichtsforscher dankbar, und wir ehren das Andenken des Herausgebers dieser Bände.

Hamburg. Hermann Urtel.

Fr. Klincksieck, Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Auswahl. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. X u. 278 S. 8°. Geb. M. 4,50.

Aus den unerschöpflich reichen Schätzen französischer Briefschaften sind sehr häufig Auswahlen zusammengestellt worden, sei es unter Beschränkung auf einen der Hauptvertreter des *style épistolaire*, als dessen unerreichte Vorbilder in Frankreich und noch mehr aufserhalb Frankreichs Frau von Sévigné und Voltaire mit zu grofser Einseitigkeit bewundert werden, sei es unter Vorführung verschiedener Briefschreiber eines bestimmten Zeitalters, wobei man das 17. und 18. Jahrh. bevorzugt, das 19. dagegen

auffällig vernachlässigt hat. So hat z. B. der rühmlichst bekannte Literarhistoriker G. Lanson seinen vortrefflichen zwei Bänden ausgewählter Briefe aus dem 17. und 18. Jahrh. keinen dritten für das 19. folgen lassen. Es war daher in der Tat verdienstlich, diese nicht zu knapp bemessene Auswahl von Briefen des 19. Jahrh.s unter weitgehender Kenntnis des sehr umfangreichen Materials mit Umsicht und Geschmack zusammenzustellen. Das Buch, das von 22 Verfassern 156 Briefe enthält, bietet besonders solche Briefe, die literarische oder politische Zeit- und Streitfragen erörtern oder die Deutschland, seine Dichtung und Zustände behandeln. Daneben fehlen aber keineswegs ganz harmlose, allerliebste Plaudereien, schelmische Mitteilungen scherzhafter Erlebnisse, schwungvolle Ergüsse persönlichster Gedanken und Gefühle, und unter weltberühmte Größen mischt sich der völlig unbekannte Doudan, der bei reicher Lebenserfahrung mit Witz, Humor und Ironie sich in vollendeter Form über Welt und Menschen äußert. — Die kurzen literarischen Einleitungen teilen, ohne sich vorzudrängen, das Wissenswerte über die Verf. mit. Das sorgfältig und schön gedruckte und hübsch ausgestattete, ebenso interessante wie lehrreiche Buch kann in erster Linie Studierenden der neueren Sprachen aufs wärmste empfohlen werden.

Berlin-Steglitz. Ernst Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Emmy Allard, Friedrich der Große in der Literatur Frankreichs. [M. F. Manns Beitr. z. Gesch. der roman. Sprachen u. Liter. VII.] Halle, M. Niemeyer. M. 5.

Fritz Fleischer, Studien zur Sprachgeographie der Gascogner. [Groeber-Hoepffners Beihefte z. Zeitschr. f. roman. Phil. H. 44.] Ebda. M. 5.

R. Schönig, Roms vorkonsonantisches L in den heutigen französischen Mundarten. [Dieselbe Sammlung. H. 45.] Ebda. M. 4,60.

Ch. Bruneau, La limite des dialectes Wallon, Champenois et Lorrain en Ardenne. Paris, H. Champion. Fr. 6.

Ch. Bruneau, Étude phonét. des patois d'Ardenne. Ebda. Fr. 15.

R. Brotanek, Texte und Untersuch. zur altengl. Liter. u. Kirchengesch. Halle, M. Niemeyer. M. 6.

Hugo Brüll, Unvergangene und veraltete Worte des Französ. im heutigen Englisch. Ebda. M. 10.

Zeitschriften.

The Romanic Review. January-March. O. Moore, The Young King Henry Plantagenet (1155—1183) in Provençal and Italian Literature. — J. L. Gerig, Barthélemy Aneau (cont.). — J. P. W. Crawford, The Seven Liberal Arts in the *Vision Delectable* of Alfonso de la Torre. — K. Young, La Procession des Trois Rois at Besançon. — H. A. Smith, The Composition of the Chanson de Willame. I. The Refrain. — F. B. Luquiens, The Reconstruction of the Original Chanson de Roland. — M. Kinney, Notes on the Geography of Huon de Bordeaux. — J. D. Fitz-Gerald, † Marcellino Menéndez y Pelayo (1856—1912).

Revue germanique. Juillet-Août. H. Vigier, François Villon en Angleterre. — Fr. L. Schoell, Une source nouvelle de Chapman: »Francisci Petrarchae De Contemptu mundi colloquiorum liber, quem Secretum suum inscripsit«. — A. Koszul, Un peu de presque inédit; Un passage de Browning. — J. Blum, A propos de Werther en France. — Fl. Delattre, La Poésie anglaise.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Erich Becker, Malta sotteranea. Studien zur altchristlichen und jüdischen Sepulkralkunst. [Studien zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 101.] Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1913. XII u. 201 S. Lex.-8° mit 30 Taf. M. 20.

Der Verf., dem wir schon mehrere vortreffliche ikonographische Untersuchungen zur altchristlichen Kunst verdanken, hat im vorliegenden Bande die Ergebnisse seines mehrmonatlichen Aufenthaltes auf Malta im ersten Halbjahr 1911 verarbeitet, wie das Vorwort ausspricht, »als Supplement zu Mayrs und Caruanas Forschungen« (von 1901 u. 1882), durch die uns die Gräberwelt der Insel erst näher bekannt geworden ist. Die Nachlese, welche er durch Veröffentlichung einiger erst in den Jahren 1908—1910 gemachten Entdeckungen kleinerer Grüfte halten konnte, war kaum von Bedeutung. Ungleich wichtiger erscheint in mehreren Fällen die Aufklärung des Tatbestandes durch Bekanntmachung älterer Pläne und Beschreibungen aus maltesischen Archiven. Der eigentliche Wert der Darbietung aber liegt doch vor allem in der außerordentlich eindringlichen Nachprüfung des Gesamtmaterials, das in einer topographischen Übersicht der Denkmäler teils mit Bezugnahme auf die schon vorhandenen Aufnahmen, teils mit reichlicher Beigabe neuer Skizzen und vor allem der ersten Photographien aus den Grüften Maltas ausgebreitet wird. Von den mannigfaltigen Grabtypen dieser eigenartigen Gräberwelt erhalten wir hier eine vollkommene Anschauung. Und man darf weiter ohne Übertreibung sagen, daß von den systematischen Zusammenhängen der maltesischen Katakomben sich erst dank Beckers umsichtiger Durchforschung des Gebiets ein ganz klares Bild ergeben hat. Nach Anlage und Vorherrschaft gewisser Grabformen zerfallen die bekannten 29 Hypogäen Maltas in drei Klassen. Die bedeutendsten Systeme der ersten, in der das Schema der drei (um Vorraum oder Eingangsschacht verteilten) Eingänge sich mit den bevorzugten Auflegearkosolien und Fenstergräbern verbindet, sind die aus einer Reihe größerer und kleinerer Grüfte bestehenden Katakomben von S. Agatha und S. Paolo (in Citta Vecchia). Den zweiten Typus vertreten vor allem die eigentliche »Paulsbasilika«

und die Abbatiakatakombe, in denen eine hallenartige Erweiterung des Raumes stattgefunden hat und die Baldachingräber vorherrschen. Hauptbeispiel der dritten Art, die mit ihren Arkosolstollen und Sarkophagfeldern die gröfste Verwandtschaft mit den syrakusanischen Katakomben zeigt, ist die erst vom Verf. genauer untersuchte Katakombe auf dem Jesuitenhügel von La Valetta. Als neue Tatsache von grundlegender Bedeutung stellte er fest, dafs in der ersten Gruppe nicht weniger als fünf Anlagen durch die ständige Anbringung des siebenarmigen Leuchters (besonders über den Eingängen als Schutzsymbol) jüdischen Ursprung verraten. In einem zusammenfassenden Kapitel sucht B. dann der Stellung der sepulkralen Architektur Maltas innerhalb der benachbarten und der orientalischen Mittelmeerländer gerecht zu werden. Durchgehends ist den maltesischen Hypogäen mit denen des Orients der Charakter der geschlossenen oder erweiterten Familiengruft gemein. Engere Übereinstimmungen mit palästinensischen Anlagen, aus denen eine unmittelbare Zuwanderung von dorther zu erschliefsen wäre, haben sich freilich dem Verf. trotz aller dieser Frage gewidmeten Aufmerksamkeit kaum ergeben. Denn die Steintüren, von denen eine sich noch heute in ihren ursprünglichen Angeln dreht, sowie der weitere charakteristische Verschlufs durch eine Art Steinpropfen sind z. T. auch aufserhalb Palästinas (in Syrien) verbreitet und waren wohl teilweise auch anderwärts im jüdischen Grabwesen gebräuchlich. Das gänzliche Fehlen des Rollsteins aber und vollends der Schiebegräber (Kokim) bildet eine negative Gegenprobe. Auch im Dreiarkosolschema wird man kaum mit dem Verf. eine Beziehung zu Palästina erblicken dürfen, wo es vielmehr mitsamt der zweifellos hellenistischen Grabform erst eingedrungen ist. Auf Malta dürfte es bodenständig sein, wie auch die Gestaltung der letzteren als Auflegegrab. B. leitet diesen Grabtypus und den Malta in erster Reihe eigentümlichen des Fenstergrabes mit dahinter liegender (senkrecht oder parallel zur Wand gerichteter, meist mehrstelliger) anthropoïder Grabzelle oder Grabkammer gewifs mit Recht aus der örtlichen Sitte der punischen Bevölkerung ab. Juden und Christen haben hier mit Vorliebe an beiden Formen festgehalten. Den Einflufs sizilischer Katakombenarchitektur, der bisher als vorzugsweise mafsgebend galt, auf die maltesische will B. nur für die Anlagen des dritten Typus anerkennen, wie er ja auch fast auf einen einzigen Hafenplatz beschränkt erscheint. Vielleicht handelt es sich sogar da nur um eine parallele Entwicklung aus ähnlichen Bedingungen heraus, jedenfalls wird man aber zustimmen müssen, wenn der Verf. den Felsensälen der Abbatiakatakombe usw. eine durchaus selbständige Stellung gegenüber den sizilischen Grüften zuspricht, in denen wir den Baldachingräbern begegnen. Wirft man die Frage nach der Urform der letzteren auf, so wird man diese in der Tat weit eher in den schönen Rundbogenbaldachinen Maltas als in den teilweise vergröberten, teilweise sichtlich umgebildeten Gräbern Siziliens erblicken müssen und ihr Vorbild in einem überdachten Freigrab vermuten dürfen. Wie das Arkosol im Grunde nur die Umsetzung eines solchen in den gewachsenen Felsen ist, so wird daraus vielleicht durch die Zwischenstufe des angelehnten Baldachins auch der durchgebildete Typus entstanden sein, den Malta sehr wohl unmittelbar aufgenommen und sogar nach Sizilien weitergegeben haben kann. Die hallenartige Erweiterung der betreffenden Anlagen unterscheidet sich in mancher Hinsicht von den entsprechenden sizilischen Grüften und wird von B. treffend mit der Zusammensetzung cyrenäischer Hypogäen aus aneinandergefügten Grabkammern mit Stützpfeilern verglichen. Sie ist eben gemeinhellenistisch. So drängt alles zum Schlufs, den der Verf. unbedenklich ausspricht, dafs Malta aller Wahrscheinlichkeit nach vom Osten her missioniert und auch in seinem Grabwesen vorwiegend beeinflufst worden ist, und es bleibt nur die Frage, welcher Kunstkreis dabei die entscheidende Einwirkung ausgeübt hat. Sie kann vorläufig gewifs nur hypothetisch beantwortet werden. Darauf verzichtet der Verf. oder deutet doch nur in anderem Zusammenhange in eine bestimmte Richtung hin. Von den Bau- und Schmuckformen scheint ihm nur die Muschelnische alexandrinische Herkunft zu bekunden. Solche Zurückhaltung ist unserer spärlichen Kenntnis der jüdischen und christlichen Grabstätten Alexandrias gegenüber wohl begreiflich. Doch hätten hier mit gröfserer Entschiedenheit allgemeinere Schlüsse gezogen werden können. Ebenso gut wie jenes Motiv lassen sich wohl die zahlreichen apsidalen Räume der christlichen Grüfte Maltas, die B. überzeugend als Einrichtungen für die Gedächtnismahle an den Gräbern erweist, als alexandrinisches Element ansprechen. Fehlt auch dem gesicherten Gegenspiel in der sogen. Wesherkatakombe das charakteristische Becken mitsamt dem Stibadium, so ist das doch nur ein nebensächlicher Unterschied. Da der maltesische Typus auch in Nordafrika vorkommt, so kann er in Alexandria unmöglich gefehlt haben. Dafs er sich in heidnischen Anlagen von Petra wiederfindet, kann nur seine weite Verbreitung bestätigen, keinesfalls aber seine unmittelbare Verpflanzung aus dem Orient mit Umgehung dieser hellenistischen Metropole bezeugen. In einem Falle wenigstens erscheint endlich auch das System

der drei Eingänge, bezw. die kreuzförmige Verteilung der Grabkammern um einen Schacht für Alexandria belegt (Abu el Achem). Mag dieses aber auch aus örtlicher Überlieferung herrühren, so wird auf die Fortbildung der lokalen Formen Maltas Alexandria doch den stärksten Einfluſs geübt haben. Der in S. Cataldo erhaltene malerische Blumenschmuck eines Grabes entspricht hellenistischem Brauch. Als Beigaben haben sich am zahlreichsten, wenngleich leider nur in Ausnahmefällen mit gesicherter Provenienz, die sogen. afrikanischen Tonlampen erhalten (B. bietet einen Katalog von 68 Nrn.), die ich (Beschr. d. Bildw. Berlin 1909, III, 1, S. 243) vielmehr für einen alexandrinischen Ausfuhrartikel anzusehen Gründe hatte. B. selbst aber hat ein unzweifelhaftes Beweisstück für die Ablagerung alexandrinischer Kunst auf Malta als Zwischenstation am groſsen Handelswege nach Puteoli aus dem Museum von Notabile hervorgezogen, und eine bessere Erklärung wird man dem mit den schönsten antiken Mosaiken gleichwertigen Denkmal kaum geben können. Er deutet es als synkretistische Darstellung der Überwältigung Simsons und bringt damit ein neues Zeugnis für den schon in Pompeji wahrnehmbaren Einfluſs des Judentums auf die hellenistische Kunst bei. Dafür werden ihm die Forscher besonderen Dank wissen, die auch die Wurzeln der christlichen Volkskunst in diesem alexandrinischen Synkretismus suchen, mag auch ein Andersdenkender sich heute noch über solche Bemühungen mit einer nichtssagenden Wendung als »Visionen« hinwegsetzen.

Berlin. O. Wulff.

August L. Mayer [Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. München], **Murillo.** Des Meisters Gemälde in 287 Abbildungen. [Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 22. Bd.] Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, [1913]. XXIV u. 308 S. Lex.-8°. Geb. M. 12.

Die treffliche deutsche Verlagsanstalt hat soeben durch die Veröffentlichung des 22. Bandes der Klassiker der Kunst-Ausgabe gezeigt, daſs sie fernab von Tagesmeinungen und Modeansichten steht und in erster Linie die objektive Wertung anstrebt; denn gerade in der neuesten Zeit ist in- und auſserhalb Spaniens das Interesse an der Kunst Murillos wahrlich nicht gewachsen, und es hat andrerseits nicht an deutschen Schriftstellern gefehlt, die in unbegreiflicher Geringschätzung von dem populärsten unter allen spanischen Malern gesprochen haben. So erscheint der Zeitpunkt der Veröffentlichung gerade nicht allzu günstig, aber der Verleger wie der Autor des Bandes rechneten damit, daſs die umfassende Kenntnis des weitzerstreuten und zum Teil unbekannten Materials neue Freunde Murillo zuführen müsse. Aug. L. Mayer teilt nach vier Gesichtspunkten das Oeuvre ein: I. die religiösen Gemälde, II. die Genrebilder, III. die Bildnisse, IV. die zweifelhaften und zu Unrecht Murillo zugeschriebenen Gemälde und macht den Versuch, der gewöhnlichen chronologischen Anordnung, wie sie bei diesen Klassikerausgaben üblich geworden ist, zu folgen. Um diese aber einigermaſsen mit Sicherheit durchzuführen, war eine sehr intime Bildkenntnis erforderlich. Es ergab sich, daſs die seitherigen Bezeichnungen estilo frío, cálido und vaporoso für Früh- bis Spätstil unmöglich beibehalten werden können. Der Verf. bringt die Entwicklung des Lebens und des Stiles Murillos und macht in ganz knapper Form treffende Bemerkungen zu den Themen: Konzeption, genremäſsig erfaſste religiöse Darstellungen, Genrebilder, Kolorit, Licht und Helldunkel; er sucht die Stellung Murillos innerhalb der spanischen Kunstgeschichte festzulegen und dessen Beziehungen zu Greco, Raphael und Correggio anzudeuten. Man merkt, daſs hier ein Praktiker, ein Museumsbeamter, das Wort ergriffen hat. Wenn bei dem so weit verbreiteten Werke Murillos eine gleichmäſsige Vollendung auf den ersten Anlauf unmöglich zustande kommen konnte, so ist um so mehr zu wünschen, daſs ein rascher Absatz der 1. Auflage erfolgt, die Neuauflage das bisher unerreichbare Abbildungsmaterial enthält und die noch mangelhaften Reproduktionen durch tadellose ersetzt.

München. Hugo Kehrer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das archäologische Institut in Moskau eröffnet in diesem Jahre ein Zweiginstitut in Rom. Die Leitung hat Prof. N. Grüneisen übernommen. In dem neuen Institut soll u. a. Ausländern Gelegenheit gegeben werden, die russische Kunst zu studieren.

Die Dante-Gesellschaft hat, um dort ein Dante-Museum zu begründen, in Florenz den Palazzo der Arte della Lana, der altberühmten Florentiner Tuchmacherzunft, erworben und wiederhergestellt. Dabei kamen, wie der »Cicerone« berichtet, wertvolle Reste der alten Wand- und Deckenmalerei zutage. Im Hauptsaale des Erdgeschosses ist ein Turnier dargestellt, vielleicht jenes berühmte von 1406 zur Feier der Eroberung von Pisa, wo von einem Balkon zierliche Mädchen und schöne Frauen dem Lanzenstechen zusehen. Unter diesen Fresken sind in interessanten Bildern die verschiedenen Stadien der Woll- und Tuchfabrikation, das Waschen und Kämmen der Wolle und das Weben, Färben und Raffinieren der Wolltuche dargestellt. Im Audienzsaal des ersten Stockwerks fand man unter der Tünche eine merkwürdige Allegorie der Gerechtigkeit, gegenüber ein groſses Wandbild mit vier heiligen Schutzpatronen der Kunst. Alle diese Fresken gehören dem Anfang des 15. Jahrh.s an und entstammen zum gröſseren Teil der damals in Florenz und Umgebung viel beschäftigten Werkstatt der Gerini. Erhalten ist ferner im Audienzsaal ein zierliches Frührenaissanceportal aus grauem Sandstein mit Zunftwappen, dem kreuztragenden Lamm und den Daten 1458 und 1459. Von der Terrasse des Palastes, auf der die 1427 geschmiedete eiserne

Windfahne mit dem eingeschnittenen Zunftwappen sich noch erhebt, genieſst der Besucher des zukünftigen Dante-Museums einen herrlichen Blick auf das turmreiche Florenz und die Berge der Umgebung.

Neu erschienene Werke.

L. M. Vauganges, L'écriture des musiciens célèbres. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Juni. G. F. Hartlaub, Zur Kenntnis der gotischen Plastik in Westfalen. — S. Markus, Anton Raphael Mengs und der Abenteurer Casanova. — O. Mitius, Dürers »Kirchdorf«. Handzeichnung vom Jahre 1510 in der Sammlung Bonnat zu Bayonne (Lippmann 335).

Museumskunde. 9, 2. W. Roch, Das Stadtmuseum Bautzen, Provinzialmuseum der sächsischen Oberlausitz. — F. Schottmüller, Die Entwicklung der römischen Museen. II. — G. E. Pazaurek, Die Technik des Plakatsammelns.

Geschichte.

Referate.

Hohenlohisches Urkundenbuch. Im Auftrage des Gesamthauses der Fürsten zu Hohenlohe herausgegeben von Karl Weller und Christian Belschner. III. Bd.: 1351—1375. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. IV u. 830 S. 8°. M. 15.

Der II. Band des Hohenlohischen Urkundenbuches wurde in dieser Zeitschrift im Jahrg. 1902, Sp. 865 von mir angezeigt. Für den nunmehr vorliegenden III. Bd. hat Weller in Professor Belschner (Ludwigsburg) einen Mitarbeiter gewonnen, dem etwa die Hälfte der Beiträge zugefallen ist. Die Redaktion des ganzen Bandes lag in Wellers Hand und damit ist die Einheitlichkeit der Arbeit, die Beibehaltung der Grundsätze, die in den beiden ersten Bänden maſsgebend waren, gewährleistet. Die umfangreichen Register (Orts-, Personen- und Sachregister in einem Alphabet) hat Belschner gefertigt. Obschon dieser III. Bd. dem II. an Umfang nicht nachsteht, führt er das Unternehmen doch nur um 25 Jahre weiter, so daſs noch eine ziemliche Anzahl Bände und eine geraume Spanne Zeit notwendig sein werden, um das Werk, das bis zur Mitte des 16. Jahrh.s, bis zur Trennung der beiden Hauptlinien Neuenstein und Waldenburg fortgeführt werden soll, zu vollenden. Die Regesten zweier dem Geschlecht angehöriger Bischöfe, des Bischofs Friedrich von Bamberg (1344—1352) und des Bischofs Albrecht von Würzburg (1345—1372) sind in diesem Bande zusammengezogen worden. Auch bringt der Band eine Anzahl Nachträge und Berichtigungen zu den beiden ersten Bänden, die von dem fortgesetzten emsigen Fleiſse, den die Bearbeiter dem Werke widmen, wiederum Zeugnis ablegen.

Donaueschingen. Georg Tumbült.

Anna de Crignis-Mentelberg, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians des Groſsen von Bayern. Freiburg i. B., Herder, 1912. XVI u. 138 S. 8° mit 16 Bildern. Geb. M. 3.

Der Herdersche Verlag hat in einer neuen Biographien-Sammlung: »Frauenbilder« sich die Aufgabe gestellt, die bisher von anderen ähnlichen Unternehmungen, wie es heiſst, zu wenig berücksichtigten bedeutenden Frauengestalten des Katholizismus ihren Mitschwestern ans Herz zu legen. Von diesem besonderen Standpunkt aus ist die Wahl der Herzogin Renata von Bayern durchaus zu billigen. Eine frommere Katholikin als diese Jesuitenfreundin hat es unter den Fürstinnen der Gegenreformation wohl kaum gegeben. Aus den von der Verfasserin mitgeteilten Briefen spricht ein freundlicher und liebenswürdiger Geist; offenbar ist Renata eine musterhafte Ehegattin und zärtliche Mutter gewesen. An den künstlerischen Bestrebungen ihres Gemahls, der in dieser Hinsicht seinem Vater, Albrecht V, dem gröfsten Mäzen unter den älteren Wittelsbachern, nacheiferte, scheint sie lebhaften Anteil genommen zu haben. Leider gleitet die Verfasserin gerade über diese Dinge, für die sie aus den fleiſsig durchforschten Archiven gewiſs noch manches Neue hätte beisteuern können, ziemlich flüchtig hinweg; Wallfahrten, Andachtsübungen und sonstige frommen Betätigungen des fürstlichen Paares erscheinen ihr wichtiger. Im Stil übertrifft sie bisweilen noch die selige Marlitt. Als Renata die Morgengabe ihres Gemahls, ein kostbares Halsband, empfängt, da bedeutet dieses äufsere Zeichen seiner Sympathie ihr nichts gegen »das unersetzliche Geschenk seiner edlen Liebe, durch deren belebende Strahlen die zarte Knospe ihres Herzensgärtleins zur düfteschweren Zentifolie erblühte«. Köstlich ist auch die Stelle über das pactum continentiae, zu dem sich die beiden Ehegatten nach der Geburt des zehnten Kindes entschlossen.

Berlin. Siegfried Fitte.

Michael Strich [Dr. phil. in München], Liselotte und Ludwig XIV. [Historische Bibliothek hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 25. Bd.]. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1912. VII u. 154 S. 8° mit 1 Taf. Geb. M. 5.

Die Literatur über die pfälzische Prinzessin Elisabeth Charlotte, spätere Herzogin von Orléans, als Liselotte wohlbekannt, ist nachgerade gewaltig angeschwollen: man vergleiche nur die sorgfältige Zusammenstellung Strichs zu Beginn seines Werkes. Aber so grofs auch die Fülle der Publikationen an Briefen, der Abhandlungen und Bücher ist, so kommt der Verf. doch zu dem Resultate (S. 8), daſs die

Diskussion über sie noch keineswegs abgeschlossen sei, und weist nach Besprechung einzelner der neusten Publikationen auf das hin, was uns noch verborgen bleibt, auf wichtige, z. Z. noch fehlende Korrespondenzen (S. 16ff.).

Liselotte ist bisher recht verschieden beurteilt worden, nicht unwesentlich hat dabei mitgesprochen, welcher Nationalität der betreffende Forscher angehörte, man kann vielleicht sagen: die Franzosen sind im allgemeinen geneigt gewesen, sie ungünstiger zu beurteilen, während ihre Landsleute umso entschiedener für sie eingetreten sind. Speziell was ihr Verhältnis zu König Ludwig XIV. anlangt, ist die Ansicht aufgestellt worden, Liselotte sei in ihn, den älteren Bruder ihres Mannes, verliebt gewesen, die Eifersucht auf ihn habe Einfluſs auf ihre Haltung und ihre Handlungen ausgeübt usw. Diesen Gegenstand unter gründlicher Berücksichtigung der Quellen und Literatur zu untersuchen und endgültig klarzustellen, hat Str. sich zur Aufgabe gemacht. Vermutlich ist der schöne Fund, den er in den Archives du Ministère des affaires étrangères zu Paris gemacht hat, die Veranlassung dazu gewesen. Es ist ihm nämlich geglückt, einen Originalbrief der Herzogin Elisabeth Charlotte an Ludwig vom 24. Mai 1685 zu entdecken, welcher ihre Rechtfertigung auf die gegen sie erhobenen Anklagen enthält. Dieses Schreiben ist an sich, seines Inhaltes wegen, von ganz hervorragender Wichtigkeit, weiter ist es der bisher einzige ihrer Briefe an den König, der uns erhalten ist. Der Verf. schlägt die Bedeutung dieses Fundes mit Recht hoch an. Von ihm aus bei seinen Studien zurückgreifend und vorwärts schreitend wird Str. zu seinem Thema gekommen sein, dessen Wahl als glücklich bezeichnet werden kann. Die Untersuchung ist mit kritischer Schärfe durchgeführt, die Resultate dürfen als gesichert angesehen werden. Str. unterscheidet (S. 39) vier verschiedene Perioden für die in Betracht kommenden Jahre 1671—1715. »Zunächst einen Zeitraum, in dem herzliche Beziehungen vorwalten, die ohne jede Trübung bis zum Spätherbst des Jahres 1682 nachweisbar sind; eine Periode der Entfremdung, die ihren Abschluſs nach dem Tode Monsieurs durch die bekannte Versöhnungsszene vom 11. Juni 1701 findet; eine Periode höflich korrekter Beziehungen 1701—1710; die vierte Periode bis zum Tode König Ludwigs (September 1715) weist die herzlichen Beziehungen ihrer Frühzeit auf.« Diese vier Zeitabschnitte werden nacheinander behandelt und im einzelnen sorgfältig untersucht. Es ergibt sich, daſs, wenn das Verhältnis zwischen beiden Persönlichkeiten Trübungen erlitt, und es zu wiederholten Konflikten kam, die Schuld auf beiden Seiten zu suchen ist: Ludwig XIV. hat Fehler begangen, aber auch Liselotte ist von Schuld keineswegs freizusprechen. Der Verf. hat all das sehr fein und möglichst unparteiisch dargelegt. Wenn aber auch Schwankungen in den Beziehungen beider zu verzeichnen sind, in einem ist sich Liselotte während all der Jahre gleichgeblieben: in dem Gefühl hoher Verehrung für den groſsen Monarchen, der ihr gegenüberstand. »War sie deutsch gesinnt — ludovicisch war sie es nicht minder«, mit diesem treffenden Satze schlieſst der Verf. seine gehaltvolle Arbeit.

Eine Beilage ist als kritischer Exkurs über eine Spezialfrage angefügt. Ausstellungen sind kaum zu machen, hie und da stimmen die Noten nicht ganz, die Zitierungsweise ist etwas weitläufig und umständlich, hier hätte wohl ohne Schaden bisweilen gekürzt werden können, die Erläuterung zum Namen Prokop (S. 47) konnte ruhig wegbleiben. Die gelungene Arbeit ist Karl Theodor von Heigel gewidmet.

Weimar. J. Trefftz †.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dr. Karl Stehlin (Basel), der seit dem April einen neuen Punkt am nordschweizerischen Rheinlimes, nämlich eine spätrömische Anlage, die sich in Mumpf (Aargau) an der Stelle befindet, wo heute das kleine Solbad zum Anker steht, untersucht, hat dabei einen vollständig anderen Grundriſs gefunden, als Heierli in seiner Arbeit über das römische Grenzwehrsystem am Schweizer Rhein auf Grund ungenügender Aufnahmen publiziert hat. Nach den bisherigen Feststellungen von Dr. Stehlin, der, weil die Anlage durch moderne Gebäude überdeckt ist, unter den ungünstigsten Verhältnissen arbeiten muſs, liegt ein im allgemeinen symmetrischer rechteckiger Bau mit zwei halbkreisförmigen Anbauten an den Schmalseiten vor; die Länge der ganzen Anlage beträgt 47, die Breite 16 m. Die Mauerstärke beträgt an einzelnen Stellen, wo sie gemessen werden konnte, 2,40 m. Es muſs sich also wegen dieser groſsen Festigkeit doch wohl um einen Wehrbau handeln, dessen besonderer Zweck noch nicht ganz klar ist. Auf jeden Fall liegt eine seltene Gebäudeanlage vor uns; man muſs aber dabei bemerken, daſs wir über spätrömische Wehranlagen im allgemeinen noch recht wenig unterrichtet sind. Einen chronologischen Anhaltspunkt erhalten wir durch einige Münzen, ein Mittelerz des Kaisers Gratian (367—383) und einige Mittelerze des Kaisers Magnus Maximus, der sich eine Zeitlang Italiens bemächtigt hatte, dann aber im Jahre 388 von Soldaten des Theodosius in Aquileja ermordet wurde.

Gesellschaften und Vereine.

54. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

München, 14.—16. Mai.

Bericht, erstattet vom Sekretär Geh. Rat Prof. Dr. S. Riezler.

Den Vorsitz führte der Vorstand Geh. Regierungsrat Prof. M. Ritter (Bonn). Auſser ihm und dem Sekretär hatten sich von den ord. Mitgliedern eingefunden: Geh. Rat Prof. a. D. A. Dove (Freiburg i. B.), Prof. Friedrich (München), Geh. Hofrat Prof. Grauert (München), Geh. Rat Prof. Hauck (Leipzig), Geh. Rat Prof., Präsident der

K. Akad. d. Wiss. von Heigel (München), Geh. Reg.-Rat Prof. M. Lenz (Berlin), Prof. Meyer von Knonau (Zürich), Prof. Quidde (München), Hofrat Prof. Redlich (Wien). Von aord. Mitgliedern waren zugegen: Prof. Beckmann (Erlangen), Prof. Brandenburg (Leipzig), Prof. W. Goetz (Tübingen), Prof. H. Herre (München) und Prof. K. Mayr (München). An der Teilnahme an den Sitzungen waren verhindert: Geh. Reg.-Rat Prof. Fr. von Bezold (Bonn), Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat, Generaldirektor der K. Preufs. Staatsarchive und Generaldirektor der Zentralkomm. f. Herausgabe der Mon. Germ. hist. Koser (Charlottenburg), Geh. Rat von Rockinger (München) und Hofrat Winter, Sektionschef und Direktor des K. u. K. Haus-, Hof- und Staatsarchivs a. D. (Wien). Der Sekretär widmete dem am 5. April 1913 verstorbenen Mitarbeiter der Komm., Prof. H. Simonsfeld (München) Worte ehrenden Andenkens.

Seit der letzten Plenarversammlung sind folgende Publikationen erschienen: Allgemeine Deutsche Biographie, Registerband, bearb. von Dr. Fritz Gerlich (München), mit Nachwort von A. Dove, 56 und Schlufsband des Werkes. — Geschichte der Wissenschaften: Gerland, Geschichte der Physik, 1. Teil. — Briefe und Akten zur Geschichte des 16 Jahrh.s, VI. Bd.: Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. und der sog. Adelsverschwörung von 1563, bearb. von W. Goetz und L. Theobald. — Ein anastasischer Neudruck von Schmellers Bayerischem Wörterbuch.

Im Drucke befinden sich: Quellen und Erörterungen, N. F., Abt. Chroniken, III. Bd.: Die Werke Veit Arnpecks, hgb. von Oberbibliothekar Leidinger. — Deutsche Reichstagsakten, 13. Bd, 2. Hälfte, bearb. von G. Beckmann; 15. Bd., 2. Hälfte, bearb. von H. Herre (bis auf das Orts- und Personenregister und Vorwort gedruckt). — Der 3. Band der mit Unterstützung der Kommission von Oberbibliothekar a. D. Aug. Hartmann herausgegebenen Historischen Volkslieder und Zeitgedichte.

Die Arbeiten für die Unternehmungen der Kommission sind in fast allen Abteilungen in gedeihlichem Fortgang. Über die Fortsetzung der durch den Tod Prof. Gerlands verwaisten Geschichte der Physik schweben Unterhandlungen. Für die unter Leitung von Bezolds stehenden Humanistenbriefe haben Kustos Dr. Reicke (Nürnberg) und Stadtschulinspektor Dr. Reimann (Berlin) die Arbeiten zur Herausgabe der Korrespondenz Pirkheimers fortgesetzt. 160 Briefe liegen schon druckfertig vor. Mit der Herausgabe der Celtisbriefe wird Prof. Dr. Joachimsen (München) betraut. — In der Abt. Chroniken der N. F. der Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte wird der bis zum 34. Bogen fortgeschrittene Druck der von Oberbibliothekar Leidinger herausgegebenen Chroniken Veit Arnpecks wohl 1914 beendigt werden können. L. hat auch die Untersuchung der handschriftlichen Überlieferung der Quellen zum Landshuter Erbfolgekriege in Angriff genommen. In der Abt. Urkunden war Prof. Bitterauf durch amtliche Verpflichtungen verhindert, die Arbeiten an den Traditionen des Hochstiftes Passau weiter zu führen. Um die Sammlung der bayerischen Bistumstraditionen zu vervollständigen, wurde Dr. J. Widemann (München) mit Herausgabe der Traditionen des Hochstiftes Regensburg und des Klosters St. Emmeram betraut. Die Bedenken, die vor zwei Jahren die Aufnahme dieser Traditionen in die Sammlung zu widerraten schienen, wurden als nicht durchschlagend erachtet. Von den unter Leitung von Below stehenden Chroniken der deutschen Städte hat Dr. Bruns die Register zu den Lübecker Chroniken vollendet, Privatdoz. Ziesemer (Königsberg) das Glossar bearbeitet. Im Herbst wird mit dem Drucke des 2. Teiles des 5. Bandes begonnen werden können. Die Edition der Bremer Chroniken hat Privatdoz. Lüttich (Freiburg i. B.) erfolgreich gefördert. Auch die Arbeiten Dr. Bäsekes für den noch ausstehenden Band der Braunschweiger Chroniken nehmen guten Fortgang, während Dr. Reinecke durch amtliche Verpflichtungen abgehalten wurde, die Lüneburger Chroniken zu fördern. Stadtarchivar Dr. Maurer ist mit den Konstanzer, Oberleutnant Dr. H. G. Wirz (Bern) mit den Züricher Chroniken beschäftigt. Prof. Fr. Roth (München) hat als wesentliche Vorlage der Augsburger Chronik des Clemens Jäger das »Memoribuch« des Ratsdieners Paul Hektor Mair, das in die Edition einzureihen sein wird, ermittelt. — An den Jahrbüchern des Deutschen Reichs arbeiten Prof. Uhlirz (Graz) (Otto III.) und Prof. Hampe (Heidelberg) (Friedrich II.). Mit der Fortsetzung der durch Prof. Simonsfelds Tod verwaisten Jahrbücher Friedrichs I., für deren 2. Band S. mancherlei Vorarbeiten hinterliefs, wird ein neuer Bearbeiter betraut werden. — Für die Darstellungen der deutschen Reichsgeschichte im ausgehenden Mittelalter, die sich nach einem Beschlusse des Vorjahres den Jahrbüchern anschliefsen sollen, hat Prof. P. Schweizer (Zürich) Albrecht I. und Adolf, Privatdoz. Vigener (Freiburg i. B.) Karl IV. übernommen. Der Abschlufs der Verhandlungen mit dem in Aussicht genommenen Bearbeiter der Reichsgeschichte unter Heinrich VII. hängt von dem Eintreten gewisser Voraussetzungen ab. — In der älteren Reihe der Reichstagsakten ist der Druck der 2. Hälfte des 13. Bandes (1438), bearb. von Prof. Beckmann (Erlangen), bis zum 98. Bogen vorgeschritten und dürfte im Herbst d. J. vollendet werden. Für Band 14 (1439) hat B. den Stoff in der Hauptsache gesammelt. Die 2. Hälfte des 15. Bandes, bearb. von Prof. Herre (München) ist bis auf Orts- und Personenregister und Vorwort fertig gedruckt. Die Redaktion des 16. Bandes wird H. im Herbst wieder aufnehmen. Für die Supplemente war nach Bericht des Leiters, Prof. Quidde (München), Dr. Bauckner (München) tätig, der sich auch mit den Korrekturen der laufenden Bände und mit Durcharbeitung der Bände 1 und 2 nach dem Weizsäckerschen Handexemplare beschäftigte. — Für die jüngere Reihe der Reichstagsakten waren unter der Leitung Prof. Brandenburgs Dr. J. Volk und Dr. J. Kühn besonders auf ausgedehnten Archivreisen tätig. Die Sammlungen für den ersten Speierer Reichstag dürften im J. 1914 ihren Abschlufs finden. Es wird beabsichtigt, später in einem Ergänzungsbande die Akten des Reichsregiments (1521—1530) herauszugeben. — Die Briefe und Akten des 16. Jahrh.s wurden durch einen von Prof. Goetz (Tübingen) und Prof. Theobald (Nürnberg) bearbeiteten 6. Band: Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. von Bayern und der sogenannten Adelsverschwörung von 1563 vervollständigt. — Für den 2. Band der von Prof. Goetz geleiteten Abt.: Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Kriegs in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. N F. 2. Abt. (1625 und folgende Jahre) hat Dr. Fr. Endres (München) Nachträge aus dem Münchener Reichs- und Staatsarchive aufgearbeitet und mit Sichtung und Zusammenstellung des Materials begonnen. G. wird von diesem Bande 1½ Jahre, E. das weitere bearbeiten. Dr. Karl Alexander von Müller hat seine Arbeiten für die Jahre 1630 ff. hauptsächlich durch die Durchforschung der militärischen Korrespondenzen weiter gefördert. Prof. K. Mayr wird im Sept. mit dem Drucke des 1. Bandes der N. F., 1. Abt. (1618—19) beginnen können. — Über die publizistischen Schriften zur Reichsgeschichte (mit Ausschlufs der rein kirchlichen) in der 1. Hälfte des 15. Jahrh.s berichtete der Leiter dieses Unternehmens, Prof. Beckmann. Der Traktat de regia ac papali potestate von Ludovico de Strassoldo (1413) von Dr. Hösl (München), der Traktat de potestate paparum et imperatorum von Piero del Monte

(1433) von Dr. Zellfelder (Erlangen), der Traktat Monarchia von Antonio de Roselli von B. selbst bearbeitet. Von den Reformtraktaten ist das Avisamentum pro reformatione imperii von Dr. Zellfelder fertig gestellt, der Traktat des Heinrich Toke über die Reform der Kirche und des Reiches (1430) wird von B. kommentiert, der Vorschlag des Bischofs Schele (1434) ist von Prof. Haller (Gießen) druckfertig gemacht, der weitere Traktat von 1442 über Reichs- und Kirchenreform gleichfalls bereits erledigt. Wegen Übernahme der Reformation K. Sigmunds schweben Verhandlungen. — Die Beschlußfassung über das im vorigen Jahre ins Auge gefaßte, unter Leitung Prof. Beckmanns auszuführende Porträtwerk zur deutschen Geschichte im Mittelalter wurde ausgesetzt. Auf Antrag von Below erklärte sich die Kommission grundsätzlich mit zwei neuen, wirtschaftsgeschichtlichen Publikationen einverstanden: 1. einer Edition der süddeutschen Handlungsbücher aus dem ausgehenden Mittelalter und dem 16. Jahrh.; 2. einer Edition der mittelalterlichen deutschen Zolltarife. Dr. Strieder (Leipzig) wird unter Leitung von Below ein Verzeichnis der süddeutschen Handlungsbücher abfassen und der nächsten Plenarversammlung vorlegen. Eine Subkommission (von Below, Meyer von Knonau und Redlich) wird die zur Aufstellung eines Verzeichnisses der deutschen Zolltarife geeigneten Persönlichkeiten bestimmen.

Neu erschienene Werke.

Gregor v. Tours, 10 Bücher fränkischer Geschichte übs. von S. Hellmann. Bd. II. [Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit. Bd. 9, 1.] Leipzig, Dyk. M. 5,50.

W. Goetz und Leonh. Theobald, Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner. M. 18.

Zeitschriften.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Janvier-Avril. H. Omont, Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale pendant les années 1911—1912. — M. Jusselin, La transmission des ordres à la chancellerie mérovingienne d'après les souscriptions en notes tironiennes. — J. Viard, Itinéraire de Philippe VI de Valois. I.

Hessische Chronik. Juni und Juli. F. Baron von und zu Gilsa, Beiträge zur Geschichte eines ausgestorbenen Zweiges der hessischen Familie von und zu Gilsa in Livland und Estland. II. III. — K. Henkelmann, Die Bensheimer Hauschronik des Johann Matheus Blesinger. I. II. — W. Hoffmann, Geheimer Rat Mandel. — W. Müller, Hessische Grenzrechtsaltertümer. I. II. — C. Knetsch, Die Wolfsburg und die benachbarten Häuser am Schlofsberge zu Marburg. III. — W. Diehl, Philipp Alexander Ferdinand Walther; Beiträge zu einer hessen-darmstädtischen Lehrermatrikel. III. — H. Dübi, Johann Heinrich Merck und Bern. Ein Beitrag zu Goethes Schweizerreise vom Jahre 1779. I. — K. Esselborn, Bilder zur hessischen Geschichte. — E. O. Moeller, Aus der Geschichte der Familie Moeller. — H. Braun, Über einige Flurnamen bei Fritzlar. — G. Müller, Alfred Messel zum Gedächtnis. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter.

Deutsche Geschichtsblätter. Juni. H. J. Schelenz, Zur Geschichte der Wohlfahrtsbestrebungen in Hessen. — K. Hübner, Nachträgliches über die Salzburger Provinzialsynoden.

Revue numismatique. 4. S 17, 1. Choix de monnaies et médailles du Cabinet de France. Sicile (suite). — J. de Morgan, Contribution à l'étude des ateliers monétaires de Perse sous la dynastie des rois Sassanides. — E. Cavaignac, Sur la date de la réduction semilibrale. — R. Mowat, Inscriptions exclamatives sur les tessères et monnaies romaines. — Adr. Blanchet, Recherches sur l'atelier monétaire de Bayonne (suite). — M. Prinet, De l'Écu dit »espagnol« — Documents monétaires du règne de Henri II.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

E. W. Dahlgren [Reichsbibliothekar der Kgl. Bibl. in Stockholm], Les débuts de la Cartographie du Japon. [Archives d'études orientales. p. p. J.-A. Lundell. Vol. IV.] Upsala. K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1911. 65 S. 8°. Jahrg. M. 7,50.

In letzter Zeit sind über die geschichtliche Entwickelung der älteren Kartographie Japans zwei Werke erschienen: vom ungarischen Grafen Teleki, Atlas zur Geschichte der Kartographie der japanischen Inseln 1909 und dem Schweden Birger Gezelius, Japan i västerländsk framställning till omkring år 1700, 1910. Während jener seinen Gegenstand bis zum Anfang des 19. Jahrh.s behandelt, schränkt ihn dieser bis zum Anfang des 18. Jahrh.s ein. Der Verf. der vorliegenden Abhandlung hat selbst eingehende Studien hierüber angestellt und ist daher vorzüglich vorbereitet, die Probleme der Frage zu behandeln. Er gibt freilich keine ausführliche Geschichte der Kartographie Japans; seine Arbeit ist mehr ein kritischer Gang durch das gesamte Quellenmaterial, das seine Vorgänger bearbeitet haben, und er beschränkt sich hierbei auf die Zeit bis zum Ende des 16. Jahrh.s. Höchst beachtenswert sind die Einwürfe, die er den früheren Bearbeitern macht; dazu liefert er eine Fülle von Berichtigungen und wertvollen Ergänzungen. Der kritische Takt und rein sachlich gehaltene Ton seiner Ausführungen seien besonders hervorgehoben.

Berlin. K. Kretschmer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Junisitzung.

Dr. Joh. Mildbraed, der an beiden afrikanischen Forschungsreisen des Herzogs Adolf Friedrich von Mecklenburg als Botaniker teilgenommen hatte, sprach über die spanischen Guineainseln Fernando Po und Annobon mit besonderer Berücksichtigung der Vegetationsverhältnisse. Er hat gemeinsam mit Dr. Arnold Schulze von der Südkamerun-Zweigexpedition aus diese Inseln besucht. Auf Fernando Po ist trotz des seit 1858 dort residierenden spanischen Gouverneurs der englische Einfluß überwiegend. Nachdem schon mit der Nigerexpedition 1841 der deutsche Botaniker Dr. Theodor Vogel das Eiland besucht hatte und dem Klima der

Nigermündung erlegen war, wurde der Pic 1843 durch Bicroft erstiegen, 1861 konnte Gustav Mann Fernando Po floristisch erforschen und hat für Sir Josef Hooker viel Material geliefert zur Vergleichung der afrikanischen Hochlandsflora. Der Forschungsreisende Oskar Baumann hat 1886 zum erstenmal ethnographische Probleme auf Fernando Po zu lösen gesucht. Die Insel ist etwa 2000 Quadratkilometer grofs. Im Norden ein 2850 m hohen Vulkan San Isabel, der sanft aufsteigt und im Westen ein Vorland hat, im Nordwesten liegen zwei tiefe Calderen. Im Süden beträgt die Pafslänge zwischen der Bucht von Concepcion und der von San Carlos 876 m. Im Südwesten ragt eine Kordillere auf, der geräumige Hafen von San Carlos ist gut gegen Südwestwinde geschützt, während der Hafen von San Isabel den Teil eines Kraters darstellt. Die Fruchtbarkeit dieses vulkanischen Bodens wird durch sehr reichliche Niederschläge noch gesteigert, selbst in der Trockenzeit, vom Dezember bis zum Februar, fällt noch Regen, so dafs eine tropische Urwaldvegetation gedeiht. An zahlreichen Lichtbildern schilderte M. nach dem B. T. die regionale Gliederung der Vegetation von der Meeresküste bis hinauf zum Pic von San Isabel. Der warme tropische Regenwald reicht bis 400 m Meereshöhe, er hat den Pflanzungen der Eingeborenen weichen müssen, bis zu dieser Höhe gedeiht auch der Kakao. Bei 800 m Meereshöhe tritt ein Wechsel der Vegetation ein, es tritt der Nebelwald an Stelle des Regenwaldes. Hier sind die Bäume mit Kryptogamen, mit Moosen und Lebermoosen (Epiphyten) behängt, über 1000 m erscheinen dann die weichen Kräuter, und in 1400 m Ficus mit Luftwurzeln. Die Bäume werden lichter, die weichkrautige Vegetation hindert den Aufstieg ungemein. Auf 2300 m wächst Klee, Storchschnabel und Brombeere. Auf dem Gipfel des Kraters sind dann nur noch Gräser und Kräuter. Im Süden der Insel ist der niedrige Wald stark mit Lianen behangen. Das 1100 m über See gelegene Bergland trägt reichen Graswuchs. Das tropische Plantagenland Fernando Po, in dem die Ölpalme bis 500 m über See aufsteigt, liefert heute nur 3 Millionen Kilo Kakao, wovon $1^1/_2$ Millionen von Spaniern, Engländern und Deutschen gewonnen werden. Die andere Hälfte bauen die Sierra-Leone-Neger und die Eingeborenen. San Thomé und Principe liefern allein jährlich 30 Millionen Kilo Kakao, obwohl deren Plantagenfläche nicht so grofs ist, wie sie auf Fernando Po zur Verfügung stehen würde. Die geringe Initiative der Spanier und die schwierige Arbeiterfrage ist der Grund für die spärliche Ausbeute auf Fernando Po. Die gutgearteten, freiheitliebenden Eingeborenen bauen ihre Tarofelder — Maniok kennen sie noch nicht — sauber an, aber sie wollen nicht für die Europäer arbeiten. Aus Liberia sind Leute schwer zu haben, die Neger der Goldküste haben, zum Teil infolge schlechter Behandlung, Fernando Po boykottiert. In vier Tagen gelangte M. von Fernando Po zu dem 6 Kilometer langen, $2^1/_2$ Kilometer breiten Felseiland Annobon, das vulkanischer Tätigkeit seinen Ursprung verdankt. Am Strande sind Lavariffe, an denen sich Korallenbildungen angesiedelt haben. Maniok, Kokospalme, Tamarinde sind eingeführt. Die Ölpalme kommt auch auf Annobon vor, ebenfalls die Erscheinung der Schlingpflanzen im Nebelwald. Von San Thomé aus haben die Portugiesen die Insel bewirtschaftet, haben vor 300 Jahren Angolasklaven dorthin eingeführt, die sich zu ehrlichen, fleifsigen Leuten entwickelt haben. Die Frauen bauen Maniok, die Männer treiben ergiebigen Fischfang. Die Häuser sind aus Planken hergestellt und mit Gras gedeckt. Das Christentum, das ihnen einst die Portugiesen brachten, ist in Fetischismus ausgeartet, und die seit 1885 dort wirkende spanische Mission hat wenig Einflufs gewinnen können. Wirtschaftlich ist Annobon heute fast ohne Bedeutung.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913, 5. R. Tholens, Die Wasserwirtschaft in Babylonien (Irak Arabi) in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. — Else Wahnschaffe, Die Beziehungen zwischen Bodenbeschaffenheit und Volksdichte auf der baltischen Seenplatte zwischen Oder und Weichsel. — J. Partsch, Die neue Wasserleitung von New York und ihr Hudson-Tunnel. — H. Lohmann und A. Merz, Der Bericht von John Murrey und Johan Hjort über die Expedition des »Michael Sars« im Nordatlantischen Ozean. — G. Schott, Grolls Tiefenkarten der Ozeane.

The Scottish Geographical Magazine. July. F. K. Ward, Wanderings of a Naturalist in Tibet and Western China. — J. N. Collie, Exploration in the Rocky Mountains north of the Yellowhead Pass. — T. L. Millar, Some Aspects of Geographical Work in the Supplementary Stage. — J. Brunhes, The Specific Characteristics and Complex Character of the Subject-Matter of Human Geography. — Mozambique: its Agriculture and Development.

La Géographie. 15 Mai. A.-M. Peignot, Notice sur la subdivision de Zigueï. — A. G. Ogilvie, Observations et théories récentes sur la structure et le mouvement des glaciers alpins. — Ch. Rabot, La vie pastorale dans la Savoie septentrionale.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Rudolf Ihde, Amt Schwerin. Geschichte seiner Steuern, Abgaben und Verwaltung bis 1655. Rostocker Inaug.-Dissert. Schwerin (Mekl.), Druck von Bärensprung, 1912. XV u. 291 S. 8°.

Die aus einer Preisaufgabe hervorgegangene und von der philosophischen Fakultät zu Rostock im Februar 1909 mit dem Preise gekrönte Schrift ist von dem Verf. im folgenden Jahre zwecks Erlangung der Doktorwürde durchgearbeitet und nachher nochmals in langwieriger Arbeit durchgesehen. Sie ist gleichzeitig mit gekürztem Vorwort und umgeordneter Literaturübersicht als Beiheft zum 77. Jahrgang der Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte erschienen. Das Amt, nach mittelalterlichem Sprachgebrauch Land oder Vogtei, Schwerin ist mit der Grafschaft Schwerin, deren Grundstock es bildete, 1359 mit dem Herzogtum Meklenburg vereinigt. Es bildet ein ziemlich regelmäfsiges Rechteck mit einer durchschnittlichen Ausdehnung von 40 km von Norden nach Süden und von 15 km von Westen nach Osten. Erst seit 1757 ist es in die Ämter Schwerin und Hagenow durchgeteilt. Die Erweiterung, die es durch die Säkularisierung geistlichen Gutes erfahren hat, ist verhältnismäfsig unbedeutend, und es ist überhaupt in dem Umfange seines Bezirkes jahrhundertelang kaum eine Änderung eingetreten. Die Abgrenzung der Arbeit war dadurch gegeben, dafs aus dem J. 1655 das letzte Amtsbuch vor der Vermessung des J.s 1703 vorliegt. Der wesent-

liche Inhalt der Schrift, wovon 151 Seiten auf den Text, 53 Seiten auf Anlagen und 84 Seiten auf Anmerkungen entfallen, ist aus dem Titel zu entnehmen, wenn man hinzufügt, dafs den Abgaben die Dienste und die Leistungen an die Grundherren angeschlossen sind und dafs ein vierter Teil noch einiges zur Wirtschaftsgeschichte und zur Statistik (namentlich Besetzung der Dörfer und Bevölkerung) bringt. Das Hauptgewicht hat der Verf. auf die Geschichte der Abgaben und Steuern gelegt, aber auch, was er z. B. über das Bauernrecht bringt, ist aller Beachtung wert. Er hat nicht nur sehr fleifsig und umsichtig gearbeitet, sondern auch verstanden, seine Ergebnisse scharf zu formulieren. Bedauerlich ist nur, besonders für sein Bauernrecht, dafs er von der Benutzung der noch nicht veröffentlichten Urkunden des 15. Jahrh.s absehen mufste. Die Arbeit wird sich nicht nur, wie Ihde es wünscht, als brauchbarer Baustein einer künftigen meklenburgischen Wirtschaftsgeschichte erweisen, sondern von jedem mit Nutzen verwendet werden, der sich mit Fragen beschäftigt, die darin angeschnitten sind. Natürlich ist lange nicht überall das letzte Wort gesprochen, auch darf nicht verschwiegen werden, dafs die Zitate nicht immer das im Texte Behauptete völlig genau belegen.

Wismar. F. Techen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Verhandlungen des 2. deutschen Soziologentages 1912 in Berlin. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 4,40.

Lorey-Wagners Handbuch der Forstwissenschaft. Bd. 1 und 4. Tübingen, Laupp. Das ganze Werk M. 74.

Nico Cotlarciuc, Beiträge zum lebenden Ehe- und Familienrecht der Rumänen. [Aus Zeitschr. f. österr. Volkskunde, Jahrg. 19.] Wien, Verlag des Vereins.

F. Gerlich, Geschichte und Theorie des Kapitalismus. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Wirtschaftliche Zustände Galiziens in der Gegenwart. Sechs Vorträge gehalten aus Anlafs der Studienreise der Wiener Freien Vereinigung für staatswissenschaftl. Forschung nach Krakau und Galizien. Wien, in Komm. bei Wilhelm Braumüller.

H. Wartmann, Industrie und Handel des Kantons St. Gallen, 1891—1900. St. Gallen, in Komm. bei der Fehrschen Buchh. M. 5.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 37, 2. F. Alexander, Die nebenberuflichen Theatergesellschaften in Deutschland. — R. Dietrich, Begründung einer Betrieb-Wissenschaft. — H. Pudor, Die Festsetzung einheitlicher Preise für Waren und Arbeitsleistungen. — R. Dohm, Das Submissionswesen und seine Reform. — G. Huth, Die Grundzüge der britischen Nationalversicherung von 1911. — E. Neukamp, Fabriklehrlinge. Die rechtliche Regelung ihrer Verhältnisse und deren wirtschaftliche Bedeutung. — W. Stieda, Ältere deutsche Kartelle. — P. Stoklossa, Die periodischen Druckschriften Deutschlands. — E. Wilmersdoerffer, Die wirtschaftliche Lage Italiens in der Gegenwart. — H. Crüger, Die Schulze-Delitzschschen Genossenschaften in Posen ein Bollwerk des Deutschtums. Mit einem Nachwort von G. Schmoller. — J. W. Holländer †, Der deutsche Zolltarif von 1902. II. — R. Melchior, Die preufsischen Staatseisenbahnen in ihren Ergebnissen und ihrer Finanzgebarung verglichen mit der Pennsylvania Railroad und der London and North-Western Railway. — O. Hoetzsch, Russisch-Turkestan und die Tendenzen der heutigen russischen Kolonialpolitik. I. — L. Feuchtwanger, Die ethischen Grundlagen der Nationalökonomie im Lichte der neuen »Tätigkeitsphilosophie«.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 13, 4. Höckner, Nettokosten und Kostenvergleichungen in der Lebensversicherung. — Rohrbeck, Besitzwechsel in der Hagelversicherung. — Weiland, Der Versicherungswert der Warenbestände bei der Feuerversicherung. — Kirchmann, Wesen und Wirkung der unwiderruflichen Bezugsberechtigung beim Lebensversicherungsvertrag. — Rohde, Berechnung des Rückkaufswertes einer Lebensversicherung. — Alexandrow, Die neuen Arbeiterversicherungsgesetze in Rufsland. — Zeigner, Der Einfluss des Konkurses über das Vermögen des Versicherungsnehmers oder des Begünstigten auf privatrechtliche Lebensversicherungsverhältnisse. I. — Bon, Die Brand-Chomageversicherung. III. — Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiete des privaten Versicherungswesens.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Stein [ord. Honorarprof. f. Prozefsrecht u. bürgerl. Recht an der Univ. Leipzig], Grundfragen der Zwangsvollstreckung. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 3 Bl. u. 116 S. 8°. M. 2,40.

In der Einleitung sagt der Verf., er wolle die Anschauung bekämpfen, dafs die Zwangsvollstreckung auf Grund eines Titels, hinter dem ein materieller Anspruch nicht oder nicht mehr besteht, oder die Pfändung von Sachen, die einem Dritten gehören, nur formell oder prozessualisch rechtmäfsig, dagegen materiell oder nach bürgerlichem Rechte rechtswidrig gewesen sei. Eine solche Vollstreckung sei rechtmäfsig und gesetzmäfsig. Er spricht sodann von dem Verhältnisse von Gläubiger und Staat bei der Vollstreckung. Das durch den Vollstreckungstitel zu dem materiellen Anspruche hinzutretende Recht bezeichnet er richtig als einen Anspruch des Gläubigers auf die Vollstreckungstätigkeit des Staates, also als einen dem öffentlichen Recht angehörenden Anspruch gegen den Staat. Hiernach wird der Vollstreckungstitel näher behandelt und dargelegt, dafs der Gläubiger trotz seines Titels mit dem Vollstreckungsbetriebe gegen einen Dritten oder gegen den Schuldner widerrechtlich handeln kann. Das Wesen der Klage des § 767 ZPO. bezeichnet der Verf. als Klage auf Entziehung der Fähigkeit des Vollstreckungstitels, das Vollstreckungs-

recht des Gläubigers und die Vollstreckungstätigkeit des Staates zu tragen. Es folgen Ausführungen über Pfändung und Pfandrecht und über den Eingriff in fremdes Vermögen. Die Widerspruchsklage des § 771 ZPO. betrachtet der Verf. als eine auf Beseitigung einer zulässigen und rechtmäfsigen Pfändung gerichtete Gestaltungsklage. Die Pfändung eigener Sachen des Gläubigers hält der Verf. im Gegensatz zu seiner früheren Auffassung für zulässig, obwohl dadurch kein Pfandrecht entstehen kann. Die Pfändung künftiger Forderungen wird als unzulässig bezeichnet, was nach meiner Überzeugung richtig ist. — Nun wird die Zwangsverwertung behandelt, insbesondere der Pfandverkauf, das Recht am Erlöse und das Recht auf den Erlös. Der Pfandverkauf ist ein Staatsakt, der nach der Anschauung des Verf.s nicht auf dem Pfandrechte des Gläubigers beruht. Der Erlös gehört nach dieser Anschauung nicht dem Gläubiger, sondern demjenigen, welchem die gepfändete Sache gehört hat. Das Recht auf den Erlös ist ein publizistischer Anspruch. — Im vierten Abschnitte werden die Ansprüche des Schuldners und Ansprüche Dritter behandelt, welche sich als materiellrechtliche Ansprüche im Anschlufs an die Vollstreckung ergeben. Als solche Ansprüche des Schuldners kommen die in ZPO. §§ 302, Abs. 4, 541, Abs. 2, 600, 717, Abs. 2, 945 angeführten Ansprüche auf Schadensersatz und auf Erstattung der Bereicherung in Betracht. Ein materiellrechtlicher Bereicherungsanspruch des Eigentümers der gepfändeten Sachen gegen den Gläubiger ergibt sich, wenn die einem Dritten gehörenden Sachen versteigert und der Erlös dem Gläubiger ausgeliefert worden ist. — Im Anhang werden das Verteilungsverfahren und die Stellung des Gerichtsvollziehers behandelt. Der Verf. beweist mit zutreffenden Gründen, dafs der im Teilungsplane nachstehende Gläubiger die Forderung eines ihm vorangestellten Gläubigers bestreiten kann, um dessen Pfandrecht zu bekämpfen. Insbesondere kann der Widerspruchskläger Einwendungen geltend machen, die dem Schuldner nach § 767 ZPO. zustehen. Er kann auch die Rechtshandlungen, welche dem anderen Gläubiger zum Pfandrechte verholfen haben, nach dem Gesetz über Anfechtung wegen Gläubigerbenachteiligung anfechten. Aus der Lehre von der Stellung des Gerichtsvollziehers hebe ich hervor, dafs der Verf., entgegen seinem bisher eingenommenen Standpunkte, eine allgemeine Vertreterstellung des Gerichtsvollziehers im Verhältnisse zum Gläubiger ablehnt, aber doch annimmt, dafs der Gläubiger durch die Pfändung den Besitz der gepfändeten Sachen erwirbt. An der schon früher vertretenen, m. E. richtigen Ansicht, dafs zwischen dem Gläubiger und dem Gerichtsvollzieher ein nach den Grundsätzen des Privatrechts zu beurteilendes Auftragsverhältnis besteht, hält der Verf. fest. Er verweist mit Recht auf die Stellung des *huissier* des französischen Rechtes, welche man nach Deutschland verpflanzen wollte.

Die ganze Abhandlung des berühmten Kommentators der ZPO. mufs ich als eine sehr verdienstvolle bezeichnen, wenn ich auch nicht in allen Punkten mit dem Verf. einverstanden bin. Sie ist nicht blofs für die Theorie, sondern auch für die Praxis wertvoll.

München. L. v. Seuffert.

Ernst Eckhardt [Dr. jur. in Frankfurt a./M.], Die Grundrechte vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur deutschen Verfassungsgeschichte. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 30. Heft]. Breslau, M. & H. Marcus, 1913. XV u. 208 S. 8°. M. 6,40.

Ohne zu der recht umstrittenen Frage Stellung zu nehmen, ob die sog. Grund- und Freiheitsrechte als wirkliche subjektive Rechte der Staatsbürger anzusehen sind, erörtert der Verf. in seiner rechtshistorischen Studie die Entwicklung, welche der Gedanke einer reichsrechlichen Verbriefung von Freiheitsrechten vom Wiener Kongrefs bis zur Gegenwart genommen hat. Nach einer kurzen Betrachtung der Entstehungsgeschichte der Normen und des Wesens dieser Rechte nach der englischen, amerikanischen und französischen Gesetzgebung verlegt er das Schwergewicht seiner Darstellung auf die Behandlung der Grundrechte in der Frankfurter Nationalversammlung. Von besonderem Interesse ist der Nachweis, dafs schon in der Paulskirche die moderne Auffassung vorherrschte, wonach die Grundrechte nicht vor- oder überstaatliches Recht, sondern ein Produkt der staatlichen Gesetzgebung sind. Die im Jahre 1849 aufgestellten »Grundrechte des deutschen Volkes« haben in der Folgezeit die Grundlage gebildet sowohl bei der Behandlung der Frage im Erfurter Parlament als auch bei den Grundrechtsverhandlungen im ersten norddeutschen und ersten deutschen Reichstage. Sie gaben dem Verf. auch den Mafsstab für die Untersuchung, wieweit die Mehrzahl dieser Grundrechte später durch die Spezialgesetzgebung des Reiches durchgeführt worden ist, und welchen Einflufs sie auf die einzelstaatlichen Verfassungsurkunden gehabt haben. Der Verf. stellt zum Schlufs seiner interessanten und gründlichen Ausführungen fest, welche Rolle die Grundrechte heute in den Programmen unserer politischen Parteien spielen. Die Schrift verdient als wertvoller Beitrag zur Rechtsgeschichte des

neueren deutschen Staatsrechts lebhafte Anerkennung.

Posen. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Univ. Leiden hat den Schriftsteller Alfred H. Fried in Wien, den Staatsminister Asser im Haag, den Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Paris Louis Renault und den Vorsitzenden der Amerikan. Gesellschaft f. internat. Recht und früheren Staatssekretär Elihu Root zu Ehrendoktoren ernannt.

An der Univ. Bern hat sich Dr. Blume als Privatdoz. f. Verkehrsrecht, insbesondere Eisenbahnrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Ad. Merkel, Jurist. Enzyklopädie. 5. Aufl. Hgb. von R. Merkel. Berlin, J. Guttentag. M. 6,50.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. XII, 2: W. Beutner, Die Rechtsstellung der Ausländer nach Titel II der preufsischen Verfassungsurkunde. — XII, 3: F. Odenkirchen, Interessentenbeiträge, insbes. die Beiträge des § 9 des Kommunalabgabengesetzes vom 14. Juli 1893. — XIII, 1: R. Dedraux, Der Suezkanal im internationalen Rechte unter Berücksichtigung seiner Vorgeschichte. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,20; 4; 5.

Gesetz betr. den Verkehr mit Nahrungs- und Genufsmitteln und Gebrauchsgegenständen. Erl. von Th. von der Pfordten. 2. Aufl. [Deutsche Reichsgesetze. Textausg. mit Anmerkgn u. Register.] München, C. H. Beck. Geb. M. 2,25.

Zeitschriften.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 60, 3. 4. M. Rumpf, Die Auslegung des Strafgesetzes. — J. Kohler, Über die moderne Schule der Praktiker; Die amtliche und nichtamtliche Überzeugung des Verteidigers; Die Person des Zeugen als Augenscheinsobjekt; Zweifelhafte Betrugsfälle. — Vofs, Streitfragen aus der deutschen RStPO. unter Berücksichtigung der Reformentwürfe. — E. Eckstein, Kleine strafrechtliche Studien. — Winkler, Gegenentwurf eines deutschen Gesetzes über das Verfahren gegen Jugendliche nebst Begründung. — A. Zeiler, Der Betrug bei gesetzwidrigen Rechtsgeschäften.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. A History of Greek astronomy to Aristarchus, together with Aristarchus's treatise on the sizes and distances of the sun and moon, a new greek text with translation and notes. By Sir Thomas Heath. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1913. VIII u. 425 S. 8°. Geb. Sh. 18.

In England, wo Euklids Elemente noch immer, wenn auch nicht unangefochten, als Schulbuch benutzt werden, hat man sich von jeher für die grofsen griechischen Mathematiker interessiert. Schon Henry Savile, der in Oxford eine mathematische Professur gestiftet hat, sammelte Handschriften der griechischen Texte (jetzt als besondere Sammlung in der Bodleiana aufbewahrt), und im Anfang des 18. Jahrh.s gingen von Oxford mehrere Ausgaben der Hauptwerke aus. Der grofse Plan Edw. Bernhards († 1697), sämtliche mathematische Werke des Altertums in 14 Bänden herauszugeben (Fabricius, Bibliotheca Graeca, Hamburg 1707, II, 564 ff.), wurde zwar nicht ausgeführt, aber bis auf unsere Zeit war doch die Euklidausgabe Gregorys (Oxford 1703) die einzige vollständige, Apollonios von Perge lag griechisch überhaupt nur in Halleys Ausgabe vor (Oxford 1710), und Torellis Archimedes erschien ebenfalls in Oxford (1792). Aufserdem haben Männer wie Barrow, Wallis und Simson sich nicht unbedeutende Verdienste erworben um die Erklärung und Verbreitung der griechischen Mathematiker.

Im letzten Menschenalter sind die Hauptwerke der griechischen Mathematik in neuen kritischen Ausgaben erschienen. Die Ergebnisse dieser Neugestaltung macht T. L. Heath seit Jahren den Mathematikern bequem zugänglich in moderner Fassung; 1885 erschien seine Bearbeitung des Diophantos (1910 in 2. Auflage nach Tannerys Text), 1896 Apollonios von Perge, 1897 Archimedes (wozu 1912 ein Anhang mit der neuen Schrift »Über die Methode«), 1908 Euklids Elemente (drei Bände, mit wertvollen Erläuterungen).

Von etwas anderer Art ist das vorliegende Werk H.s. Während er bisher modernisierende englische Übersetzungen nach den neuen Textausgaben gegeben hat, sah er sich bei Aristarchos in die Notwendigkeit versetzt, selbst einen Text zurechtzumachen; denn weder die editio princeps (1688) von Wallis (deren Titelblatt S. 322 in Faksimile wiedergegeben wird) noch die Ausgabe von Fortia d'Urban (Paris 1810), noch die von Nizze (Stralsund 1856) genügt modernen Ansprüchen. Als Grundlage dient die prachtvolle Handschrift Vatic. Gr. 204 (ein Faksimile bei Cavalieri-Lietzmann, Specimina codd. Gr. Tab. 11), saec. IX—X, wovon hier zum erstenmal eine Kollation (nach Photographie) mitgeteilt wird. Es steht vollkommen fest — der Hgb. hätte sich S. 325 noch bestimmter ausdrücken können —, dafs alle übrigen existierenden Handschriften vom Vaticanus abstammen, so dafs die Grundlage der Ausgabe die denkbar beste ist. Auch mit der konservativen Textbehandlung mufs man im allgemeinen einverstanden sein. Es wäre sehr zu wünschen, dafs die Ausgabe mit der Übersetzung und der vortrefflichen Einleitung, worin der mathematische Inhalt des Büchleins erläutert wird, separat erschiene; sie füllt nur S. 317—414 des teuren und luxuriös gedruckten Bandes. Für eine solche Sonderausgabe, die das interessante Werkchen Aristarchs wirklich verdient, mögen hier einige

Wünsche ausgesprochen werden. Erstens sollte der Apparat übersichtlicher gestaltet werden, so dafs das Wichtige, sämtliche Lesarten des Vaticanus, klar hervorträte; die willkürlichen Änderungen und Zusätze der früheren Herausgeber sind zum gröfsten Teil entbehrlich. Sodann darf der Hgb. sich nicht der Mühe entziehen, über sämtliche existierende Handschriften Rechenschaft zu geben, wenn auch für den Text nichts dabei herauskommt; es ist gar nicht schwer, bei den vorhandenen Vorarbeiten, ein genaues Stemma der ganzen Überlieferung aufzustellen. Merkwürdigerweise scheint der Hgb. (S. 327) nicht zu wissen, dafs die Handschrift Saviles, die Wallis für die editio princeps benutzte, noch in der Bodleiana liegt (cod. Savilianus 10, fol. 132—41).

Erst durch eine solche handliche Ausgabe, die alles Nötige vereinigte, würden die Bemühungen des verdienten Herausgebers um Aristarchos den vollen Nutzen stiften. Wissenschaftlich ist seine Bearbeitung des Textes der Schwerpunkt seines Buches.

Der an Umfang bedeutendere Teil gibt einen Überblick über die Entwicklung der griechischen Astronomie bis auf Aristarchos, der bekanntlich das kopernikanische Weltsystem vorweggenommen hat; dafs Kopernikus diesen Vorgänger kannte, wird S. 301 richtig hervorgehoben; die Hauptstelle über die Hypothese Aristarchs, in der »Sandrechnung« des Archimedes, scheint ihm allerdings unbekannt gewesen zu sein (die editio princeps des Archimedes erschien erst nach seinem Tode). Die ausführliche und klare Darstellung des Verf.s erfüllt ihren Zweck; ohne besonders viel Neues zu bringen, gibt sie mit besonnener Kritik ein verständiges Referat der Ergebnisse der Forschung. Der Verf. ist durchaus mit der Literatur vertraut und folgt überall bewährten Führern, ohne auf selbständiges Urteil zu verzichten. Als besonders interessant kann die Darstellung von Platons astronomischen Ansichten (S. 134—89) hervorgehoben werden. Der Verf. bestreitet mit Boeckh und Zeller, dafs Platon in seiner letzten Zeit die Achsendrehung der Erde mit den späteren Pythagoreern angenommen habe. Ich kann mich bei dieser, jetzt wohl allgemein angenommenen Ansicht nicht beruhigen. Es steht fest, dafs Aristoteles (De coelo 293 b) das ἰλλομένη im Timaios (40 b) von der Achsendrehung verstanden hat; ihm Mifsverständnis oder gar bewufste Verdrehung zuzutrauen, scheint mir äufserst gewagt, und das Partizipium des Präsens läfst sich nicht wohl zu der von Boeckh angenommenen Bedeutung »geballt« zwängen. Das Hauptargument des Verf.s, dafs die Achsendrehung mit den übrigen Angaben des »Timaios« sich nicht in Einklang bringen lasse, ist für mich nicht entscheidend; es ist sehr gut denkbar, dafs Platon die Konsequenzen der neuen Lehre noch nicht ganz überschaut hat. Überhaupt mufs man vorsichtig sein mit der Annahme völliger Folgerichtigkeit bei Platon in solchen Dingen, die mehr seine Phantasie als seinen Verstand beschäftigen. Noch bedenklicher ist es, aus ähnlichen Gründen, wenn bei den alten ionischen Naturphilosophen aus den wenigen überlieferten Notizen Folgerungen für ihre nicht bezeugten Ansichten über das Weltgebäude gezogen, oder gar gutbezeugte Nachrichten verworfen werden als unvereinbar mit anderen ebenso gut bezeugten; aber auch hierin folgt der Verf. freilich nur bedeutenden Forschern. Auch sonst wird man hier und da mit dem Verf. uneinig sein; so hat er sich z. B. von Tannerys geistreichem Einfall, die bei Theophrastos angeführten Pythagoreer Ekphantos und Hiketas als Gesprächspersonen in einem Dialog des Herakleides Pontikos aufzufassen, zu sehr imponieren lassen. Aber im allgemeinen zeigt er ein gesundes Urteil, und man wird jedenfalls mit Interesse nachlesen, wofür ein so kenntnisreicher und besonnener Gelehrter wie H. sich in den vielen Streitfragen auf diesem schwierigen Gebiete entscheidet.

Kopenhagen. J. L. Heiberg.

H. Grofs, Ostpreufsens Moore mit besonderer Berücksichtigung ihrer Vegetation. [Schriften der physikal.-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. LIII (1912), H. II/III.] S. 183—269. Mit 9 Taf., 3 Karten und 20 Textfig.

— —, Anweisung zur wissenschaftlichen (speziell botanischen) Untersuchung der Moore Ostpreufsens. [Dieselbe Sammlung. LIV (1913), H. I.] S. 16—24. Mit 1 Textprofil.

— —, Zwei bemerkenswerte Moore in Königsbergs Umgebung. [Dieselbe Sammlung. LIV (1913), H. I.] S. 25—75. Mit 3 Taf. und 4 Textfig. (Zusammen erschienen in Leipzig, B. G. Teubner, 1913.)

In der heutigen Zeit, wo einerseits die Bedrohung der Moore durch ihre Kultivierung und Entwässerung, andrerseits die Frage der Naturdenkmalpflege, die auf Erhaltung von Moorflächen hinarbeitet, die weitesten Kreise interessiert, kann eine Arbeit wie die vorliegende des Interesses weiterer Kreise immer sicher sein. Der Verf. hat für seine Untersuchungen ein Gebiet gewählt, das wohl das einzige in Deutschland ist, wo man noch wenigstens stellenweise in der Lage ist, Hochmoore, die ja das Endstadium jeder Moorbildung in unseren Breiten sind, noch in jungfräulichem Zustande zu beobachten, und zwar auch die die Mooroberfläche bekleidende ursprüngliche Moorvegetation, der ja der Moortorf seine Entstehung verdankt. Der Verf. gibt zu-

nächst eine Übersicht über die Literatur der ostpreufsischen Moore, die er 1860 beginnen läfst, und bietet dann nach einigen topographischen Angaben eine auf der Bildungsweise der Moore fufsende Klassifikation, die sich wesentlich an die Anschauungen Potoniés anschliefst, dessen Werken auch eine Anzahl von Bildern entnommen sind. Den gröfsten Raum der Arbeit nimmt die Besprechung der Pflanzenwelt und der Formationsbiologie ein. Der Verf. gibt hier ausführliche Pflanzenlisten der einzelnen Moore (worunter ein neues Moos von Warnstorf), wobei er sie nach ihren geographischen Verhältnissen getrennt aufführt (arktisch-alpine Elemente, nordeuropäische Elemente usw.). Die Unterscheidung der einzelnen Moortypen erfolgt nach ihrer Pflanzendecke in dem Sinne der Potoniéschen Namen (Hochmoor, Zwischenmoor, Flachmoor). Ein besonderes Interesse beanspruchen noch die kleinen Quellmoore (am Austritt von Quellen oft auf Gehängen gelegen), die schon von Wichdorff und Range beschrieben wurden und eine interessante Pflanzenwelt tragen. Unter den beschriebenen Mooren befindet sich auch die Zehlau, die nach Ministerialverfügung bis auf weiteres als Naturdenkmal erhalten bleiben soll. Der Moorschutz ist ja leider eine sehr kostspielige Sache, da eine Entwässerung und Kultivierung solcher Moore ganz unterbleiben mufs; die Torfmoose werden ja schon durch geringe Entwässerung am Weiterwachstum gehindert, wodurch binnen kurzem das Gesamtbild des Moores ganz und gar verändert wird.

Der 2. Teil der Arbeit enthält Angaben über Klassifikation, Kartierung, zur botanischen Untersuchung usw. in Gestalt von Vorschlägen, die von einzelnen Mooruntersuchern im Rahmen einer planmäfsigen Einzeluntersuchung der Moore zu befolgen sind. Eine solche Untersuchung ist nach dem Verf. für die dortigen Moore in diesem Jahre begonnen worden.

In dem 3. Teil gibt dann der Verf. an Hand des Cranzer Hochmoors (beim Seebad Cranz) und des Jungferndorfer Bruchs bei Arnau am Pregel einige Beispiele, die nach seinen Vorschlägen ausgeführt worden sind.

Einen besonderen Schmuck der wertvollen Arbeit bieten die zahlreichen, z. T. auf besonderen Tafeln gedruckten Vegetationsbilder, z. T. nach Aufnahmen des Verf.s, z. T. nach Potonié u. a. Solche Bilder können derartigen Arbeiten nie zu viel beigefügt werden, denn sie sind Dokumente eines Zustandes, den unsere späteren Generationen an den dortigen Stellen wohl nur vom Hörensagen kennen werden. Eine Karte der Verbreitung der Hoch- und Flachmoore in Ostpreufsen ist der Arbeit ebenfalls beigegeben. Diese ist, wie noch angefügt sei, übrigens im Auftrag des Preufsischen Botanischen Vereins ausgeführt worden.

Berlin. W. Gothan.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Lobatschewsky-Preis ist von der Physikal.-mathemat. Gesellsch. zu Kasan dem ord. Prof. f. Math. an der Univ. Münster Dr. W. Killing verliehen worden.

Der internat., von Dr. Mond gestiftete Cannizzaropreis ist von der Accademia dei Lincei dem Prof. f. Chemie an der Univ. Glasgow F. Soddy für seine Arbeiten über physikal. Chemie, besonders auf dem Gebiete der Radioaktivität verliehen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Mathematische Gesellschaft.

25. Juni.

Nach einem Nachruf des Herrn Jahnke auf R. Güntsche hielt Herr Fleck einen Vortrag über Relationen und zahlentheoretische Eigenschaften von Reihen, welche aus einer anderen Reihe durch Auslassung von Gliedern entstehen. — Darauf sprach Herr Haentzschel über rationale Tetraeder. — Zum Schlufs erörterte Herr Schleusner die Anwendung eines Satzes von Poincaré auf eine Aufgabe aus der Statik der Baukonstruktionen.

Ein internationaler Kongrefs für Hydrologie, Klimatologie und Geologie wird vom 15. bis zum 22. Oktober in Madrid abgehalten werden; an diesen wird sich eine Weltausstellung derjenigen Erzeugnisse schliefsen, die im Zusammenhang mit den Zielen des Kongresses stehen. Prospekte versendet auf Wunsch Dr. Stadelmann, Dresden, Leubnitzer Str. 16.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Kiel Dr. Max Dehn ist als Prof. Carathéodorys Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Breslau berufen worden.

An der Univ. Wien haben sich Dr. Roland Weitzenböck und Dr. Paul Roth als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Jena Dr. Clemens Thaer ist an die Univ. Greifswald übergesiedelt.

Der etatsmäfs. Prof. f. Mechanik u. flugtechn. Aerodynamik an der Techn. Hochschule zu Hannover Moritz Weber ist an die Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Greifswald Geh. Regierungsrat Dr. Karl v. Auwers ist als Prof. Zinckes Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich der Unterrichtsassistent am chem. Institut Dr. Paul Ruggli sls Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Alfred Benrath ist an die Univ. Bonn berufen worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. Chemie u. Technol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Konrad Willgerodt tritt in den Ruhestand.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule zu Hannover Dr. Hermann Decker ist der Titel Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. pharmaz. Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Erwin Rupp ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. techn. Elektrochemie an der Techn. Hochschule in Wien H. Pawek ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in München hat sich der Assistent am chem.-techn. Laborator. Dr. Hugo Jacob als Privatdoz. f. chem. Technol. habilitiert.

An der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg hat sich Dr. Hans Liebermann als Privatdoz. f. organ. Chemie habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Bonn Dr. Johannes Wanner ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Graz hat sich Realschulprof. Dr. Rudolf Scharfetter als Privatdoz. f. Pflanzengeogr. habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Edwin Hennig als Privatdoz. f. Geologie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Giefsen Dr. Werner Friedrich Bruck ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Greifswald Dr. Max Bleibtreu ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Tierärztl. Hochschule in Wien, Hofrat Dr. Armin Tschermak ist an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Genf Jean-Louis Prevost tritt in den Ruhestand; sein Nachfolger wird der Privatdoz. an derselben Univ. Fréderic Battelli.

Dem Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Bonn Prof. Dr. Alexander König ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am pharmakolog. Institut Dr. Hermann Walbaum als Privatdoz. f. Pharmakol. habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Konrad Guenther ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. patholog. Anat. an der Univ. Bern Dr. Theodor Langhans tritt am 1. Okt. in den Ruhestand.

Dem Privatdoz. f. inn. Medizin an der Univ. Berlin Dr. Paul Fleischmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. gerichtl. Psychiatrie an der Univ. Halle Dr. Ernst Siefert ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. K. Stolte als Privatdoz. f. Kinderkrankh. habilitiert.

An der Univ. Königsberg haben sich als Privatdozenten habiltiert der Assistent am Institut f. mediz. Chemie u. experiment. Pharmakol. Dr. Otto Riefser f. mediz. Chemie.

An der Techn. Hochschule zu Berlin hat sich der ständ. Assistent bei der Abt. f. Maschineningenieurwesen Dr. Max Kurrein als Privatdoz. f. Herstellung u. Prüfung der Mefsmaschinen und Mefswerkzeuge habilitiert.

Der aord. Prof. f. Bauanlagen u. Eisenbahnhochbau an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Friedrich Kick ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Maschinenkunde u. theoret. Maschinenlehre an der Hochschule in Graz Josef Bartl ist in den Ruhestand getreten.

Dem Präsidenten der Physikal.-techn. Reichsanstalt Prof. Dr. Warburg ist der Titel Wirkl. Geh. Oberregierungsrat verliehen worden.

Die medizin. Fakultät der Univ. Göttingen hat den ord. Prof. f. physikal. Chemie an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Walther Nernst zum Ehrendoktor ernannt.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Erich Harnack ist von der K. K. Gesellschaft d. Ärzte in Wien zum Ehrenmitglied ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Strafsburg Dr. Heinrich Weber ist am 17. Mai, im 72. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Königsberg Dr. L. Saalschütz ist, 78 J. alt, gestorben.

Der etatsmäfs. Prof. f. Experimentalphys. u. Meteorol. an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Richard Börnstein ist, 61 J. alt, gestorben.

John Lubbock (Lord Avebury) ist am 28. Mai, 79 J. alt, in London gestorben.

Der Privatdoz. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Berlin, Prof. Dr. Theodor Grofs ist gestorben.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Strafsburg Dr. Eduard Holzapfel ist, im 60. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Maschinenbau u. theoret. Maschinenlehre an der Techn. Hochschule in Braunschweig Geh. Hofrat Adolf Scheffler ist, im 85. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. Hygiene an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg, Prof. Dr. Theodor Weyl ist am 6. Juni, 62 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. Wien Dr. Max Kassowitz ist, im 70. J., gestorben.

Der emer. ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Budapest Dr. Friedrich Frhr. v. Koranyi ist, im 85. J., gestorben.

Inserate.

Soeben erschien:

Vergleichende Syntax des Deutschen, Französischen und Englischen.

Ein neuer Weg zur Beherrschung der Grammatik von Oberlehrer **W. Klipstein.**

Oktav 100 S. in Lwd. geb. M. 1.80.

Wer die Grammatik der drei Kultursprachen verstehen und beherrschen will, kann dies durch ein Buch erreichen, das das früher Gelernte übersichtlich zusammenfaßt. Erst so wird er seines Wissens oder Nichtwissens inne werden und auf jeden Fall seine Kenntnisse vertiefen, erst so wird er den Geist seiner Sprache erfassen. Der Studierende, Lehrer, Kaufmann, überhaupt jeder Gebildete wird es mit Nutzen lesen. Bisher existierte nichts derartiges.

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

Zu kaufen wird gesucht:

Pertz' „Monumenta Germaniae". Folio und Quartserie. Offerten erbeten unter **L. O. 3698** an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Schreibmaschinen-Arbeiten

Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. **Durchschläge, Vervielfältigungen** licf. diskr., saub., prompt u. bill.

Hedwig Kuhfe, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 30. 26. Juli. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff: Neue Veröffentlichungen der Italienischen Gesellschaft für Papyrusforschung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Hessische Biographien, hgb. von H. Haupt. Bd. I, Lief. 1. (*Ludwig Voltz*, Oberbibliothekar an der Grofsherzogl. Hofbibliothek, Dr., Darmstadt.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Esra-Apokalypse (IV. Esra). I. Tl. Hgb. von Br. Violet. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Die Briefe Petri und Judä. Neu bearb. von R. Knopf. (*W. Baldensperger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

Philosophie.

E. Meumann, Ökonomie und Technik des Gedächtnisses. 3. Aufl. (*Max Offner*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

Erziehungswissenschaft.

W. Toischer, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. 2. Aufl. (*Arnold Zehme*, Direktor des Joachim-Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. J. Mikkola, Urslavische Grammatik. I. Tl. (*Wenzel Vondrák*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Villaret, Hippocratis De natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. (*Johannes Ilberg*, Rektor des Gymn., Prof. Dr., Wurzen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Korrodi, C. F. Meyer-Studien. (*H. Schollenberger*, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Zürich.)

E. Engel, Deutsche Meisterprosa. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

D. Mornet, Le Romantisme en France au XVIIIe siècle. (*Arturo Farinelli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Kunstwissenschaften.

P. Frankl, Die Glasmalerei des 15. Jahrhunderts in Bayern und Schwaben. (*Hans Lehmann*, Direktor des Schweizer Landesmuseums, Dr., Zürich.)

Geschichte.

A. Götze, Die altthüringischen Funde von Weimar. (*Wilhelm Spatz*, Oberlehrer am Bismarck-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Th. Klüver, Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum Jahre 1600. (*Hans Kellinghusen*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Staatsarchiv, Dr., Hamburg.)

A. von Janson, Hans Karl von Winterfeldt, des Grofsen Königs Generalstabschef. (*Hugo Frhr. v. Freytag-Loringhofen*, Generalmajor, Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

G. Rolef, Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. (*Max Matthias*, Beigeordneter Dr., Düsseldorf.)

Rechtswissenschaft.

A. Nufsbaum, Deutsches Hypothekenwesen. (*Georg Güthe*, Geh. Justizrat und vortragender Rat im Justizministerium, Berlin.)

H. Meyer, Das Publizitätsprinzip im Deutschen Bürgerlichen Recht. (*Paul Rehme*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Th. Svedberg, Die Existenz der Moleküle. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz.)

F. Adami, Die Elektrizität. (*Rudolf H. Weber*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

O. Keller, Die antike Tierwelt. II. Bd. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

LIBRARY AUG 11 1913 UNIV... TORONTO

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern.

Zweite Serie.

Von

Rudolf Thurneysen.

4. (24 S.) Geh. 1,60 M.

Untersuchungen

zum

Achiqar-Roman

von

Th. Nöldeke.

4. (III u. 64 S.) Geh. 4,40 M.

Sarapis

und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis.

Zwei Probleme der griechisch-ägyptischen Religionsgeschichte.

Von

Kurt Sethe.

4. (IV u. 100 S.) Geh. 6,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil-hist. Kl. N. F. Bd. XIV. Nr. 3, 4, 5.)

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums

der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

VIII.

Zusammenstellung der Barometer-Beobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre.

Von

Dr. Gotthold Wagner.

Mit 8 Figuren.

4. (48 S.) Geh. 3,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX. Nr. 4.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXXIV. Jahrgang. 26. Juli 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adami, Die Elektrizität. (1918.)
Biographien, Hessische. (1866.)
Briefe Petri und Judä. (1870)
Engel, Deutsche Meisterprosa. (1886.)
Esra-Apokalypse (IV. Esra). (1869.)
Frankl, Die Glasmalerei des 15. Jahrhs in Bayern und Schwaben. (1904)
Götze, Die altthüringischen Funde von Weimar. (1909.)
v. Janson, Hans Karl v. Winterfeldt, des Grofsen Königs Generalstabschef. (1912.)
Keller, Die antike Tierwelt. (1919.)
Klüver, Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum Jahre 1600. (1911.)
Korrodi, C. F. Meyer-Studien. (1883.)
Meumann, Ökonomie und Technik des Gedächtnisses. (1874.)
Meyer, Das Publizitätsprinzip im Deutschen Bürgerlichen Recht. (1916.)
Mikkola, Urslavische Grammatik. (1880.)
Mornet, Le Romantisme en France au XVIIIe siècle. (1893.)
Nufsbaum, Deutsches Hypothekenwesen. (1915)
Rolef, Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. (1914.)
Svedberg, Die Existenz der Moleküle. (1918.)
Toischer, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. (1878.)
Villaret, Hippocratis De natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. (1881.)
v. Wilamowitz-Moellendorff, Neue Veröffentlichungen der Italienischen Gesellschaft für Papyrusforschung. (1861.)

Neue Veröffentlichungen der Italienischen Gesellschaft für Papyrusforschung[1]).

Von Wirkl. Geh. Rat D. Dr. Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Professor an der Universität Berlin.

An der Spitze dieses zweiten Heftes ihrer Papyruspublikation veröffentlicht die Gesellschaft, die sich in Italien zum Erwerb von Papyri gebildet hat, die Namen ihrer Mitglieder. Florenz und Mailand haben die meisten gestellt, und man findet darunter mit Interesse Antonio Fogazzaro und Eleonora Duse. Damen sind aber nicht nur unter den Spendern der Mittel zahlreich, sondern die Arbeit des Lesens und zum Teil auch der Herstellung und Erklärung haben in vielen Stücken zwei Damen geleistet, Teresa Lodi und Medea Norsa, und mit Freuden begrüfst man sie neben den seit langem bewährten Gelehrten Pistelli und de Stefani, und wenn G. Vitellis Hand über allem gewaltet hat, ist über die Qualität der Arbeit genug gesagt.

Die Gesellschaft hat selbst Grabungen veranstaltet, in Hermupolis und in Oxyrhynchos, wo doch noch eine gute Ährenlese nach der überreichen Ernte der Oxforder geblieben ist. Einiges ist im Kunsthandel erworben, darunter das Hauptstück, das Blatt aus einer Pergamenthandschrift des Menander; da ist also die Herkunft unbekannt.

Das Heft enthält nur literarische Texte, und da sondern wir gleich die praktisch wertlosen Fetzen von Homer, Demosthenes, Hippokratis, Platon, Xenophon (Memorabilien) ab. Auch was vom alten und neuen Testament da ist, hat kaum Wert, aufser dafs ein Zusatz im Lukasevangelium (124, aus Hermupolis) fehlt, der als solcher bisher nur durch die Itala der Unechtheit überführt war. Besondere Tücke des Zufalls hat es gefügt, dafs ein kleines Blatt Sappho (123) Versanfänge enthält, die in der Handschrift auch stehen, welche Hunt bald veröffentlichen wird; immerhin hilft der Fetzen ein wenig, und es ist wertvoll zu wissen, dafs es in Oxyrhynchos im 2. Jahrh. n. Chr. zwei Exemplare von dem ersten Buche der Sappho gab. Merkwürdiger noch, dafs in Hermupolis ebenso wie in Oxyrhynchos die Paeane Pindars waren (147). Die Identifikation der Buchstaben, denn Worte sind selten erhalten, war keine Kleinigkeit. Als Gewinn ist für jetzt nur zu verzeichnen, dafs der siebente Paean für Theben und den ismenischen Apollon bestimmt war: das beweist die Erwähnung des Teneros und seiner Mutter Melia. Es ist aber zu hoffen, dafs die Forschung noch etwas mehr gewinnen wird, freilich wohl nur durch Prüfung beider Papyri im Originale. Mit Recht ist von diesem Brocken kein Faksimile gegeben, während sonst alles was man wünschen kann, auf fünf vortrefflichen Tafeln abgebildet ist. Dem Pindar gehört wohl sicher auch das Stückchen 145. (6 *ἀνήνεκον*, boeotische Form, 7 *βι[ότ]ω*

[1]) Papiri Greci e Latini, pubblicazioni della Società Italiana per la ricerca dei Papiri Greci e Latini in Egitto. Vol. II, n. 113—156, con 5 tavole fotocollografiche. Florenz, B. Seeber, 1913. 101 S. L. 20.

φάος, was Ol. 10, 24 wiederkehrt.) Ein halbes Ineditum ist noch ein nicht wertloses Stückchen aus Sorans Buch von den weiblichen Krankheiten (117).

Prosaische Inedita sind nicht sehr belangreich (medizinisch 132; Roman 151; Popularphilosophie 150, gut geschrieben; Schuldeklamation 128; Sittensprüche 120, dies das umfänglichste). Leider allzuzerrissen ist was eine wirkliche Gerichtsrede scheint, mit Anführung von Gesetzen 148. In 144 sehe ich nicht ein Leben des Demosthenes, sondern glaube, dafs die Demosthenesanekdote den Akzent oder die Etymologie von Ἀσκληπιός anging, denn es folgte wohl v. 20 *Κράτητα μ[έντοι τὸν κω]μικὸν ποιη[τὴν ἢ τὸν γε]γραφότα τὸν — — τον ἐν τῆι ἀ[ρχῆι τῆς ἀν]τεπιρρήσεως.* An den Dichter hatte Vitelli gedacht; entscheidend scheint mir das unverkennbare *ἀντεπίρρησις*. Der Titel der angezweifelten Komödie ist nicht bekannt. Endlich 135 ist seltsam. Auf dem Recto wird die Geschichte des Thrakers Lykurgos nach dem Z der Ilias erzählt, auf dem Verso der Auftrag des Helenos an Hektor, der im Z vorhergeht, wonach die Seiten hier zu ordnen sind: es läfst sich der Sinn sicher, der Wortlaut leidlich herstellen:

[— — — — — — — τοὺς μὲν]
πολεμίους ἡμεῖς, ἔφη, δεξ[όμεθα, σὺ δὲ λύσιν]
ἐκ τῶν ἀπόρων παρασκε[ύασον τοιαύτην]
ἐλθὼν ἐς τὸ ἄστυ κέλευε τ[ὴν μητέρα καὶ]
τὰς γεραιρὰς εὐχὰς ποιῆ[σαι τῆι Ἀθηνᾶι]
καὶ θυσίαν τε ὑποσχέσθα[ι βοῦς ιβ′ τῶν]
ἀζύγων, τῶν τε πέπλων [ὃν ἂν ἁπάντων]
τιμιώτατον εἰδείητε ὄντα [ἀναθεῖναι · αἱ]
[τεῖ]σθαι δὲ ὅπως ἐλεήσασ[α ἡ θεὸς τὰς]
[γυ]ναῖκας τὸν δεινὸν κα[ὶ ἄγριον κα-]
[τά]σχηι, τὸν τοῦ Τυδέως.

Ich halte das für ein stilistisches Exerzitium. Gleicher Art ist im Grunde das merkwürdige Blatt mit lateinischer Cursive 142, in dem eine Anzahl Vergilverse, wieder in Versen paraphrasiert sind. Diese Schulübungen sollte man nicht vergessen, wenn man auf Dubletten in den Schriftstellern stöfst.

Von den neuen poetischen Stücken lehren Reste von tragischen und komischen Iamben nichts sicheres (132. 136. 150), und von Nr. 149 erkennt man nur eben, dafs es ein hexametrisches Lobgedicht auf einen Zeitgenossen war mit iambischem Prolog, wie die Berliner Gedichte auf einen Professor aus Berytos. Wenn 143 wirklich aus einer Komödie stammt, so ist die Braut, die, wie es scheint, ein Gewand aus Ähren trägt, eine allegorische Figur, also wohl aus der alten Komödie (10 ist die erste Silbe von ἀδρόν lang gemessen; 13 [ο]ἰκειοτητι.) die Lesungen der Rückseite kann ich auf dem Faksimile nicht wieder finden.

Nun die Hauptstücke. Dazu rechne ich den winzigen Fetzen aus der Hekale des Kallimachos, 133. Er stammt aus Oxyrhynchos, und die Schrift hat mit den Berliner Bruchstücken aus einem Papyrusbuche des Kallimachos so grofse Ähnlichkeit, dafs Professor Schubart die Zugehörigkeit zu demselben, dann überaus starken Buche vermutet, denn die Berliner Bruchstücke stammen aus den Aitia und den Liedern. Beide sind im Handel erworben, dürften also mittelbar auf die italienischen Ausgrabungen zurückzuführen sein. Die Schrift, die noch nicht ganz entziffert ist (was von den Stückchen der Aitia auch gilt), ist von uns Berlinern auf das dritte Jahrhundert geschätzt, ich denke richtiger als von Vitelli auf das fünfte. Für den Aufbau der Hekale ist es recht wichtig, dafs wir etwas aus der Unterhaltung des Theseus mit der guten Alten erfahren, nicht zum mindesten, weil ein zurzeit noch unverständlicher Zug aus ihrer Vorgeschichte erscheint.

Das schönste ist ohne Frage das Pergamentblatt aus einer Komödie Menanders, geschrieben im 5. Jahrhundert. Wir erhalten einiges aus dem Ende des ersten und den Anfang des zweiten Aktes. Nach mindestens einer Eingangsszene gab Tyche die Exposition der sehr komplizierten Handlung; nicht alles ist klar. Smikrines, der Geizhals, exponiert sich selbst vortrefflich, und in voller Lebhaftigkeit sehen wir die Vorbereitung zu einer List, die ihn verhindern soll, seinem Stiefsohne ein Mädchen zuzuschanzen, dessen Liebhaber verreist ist. Sein eigner Bruder soll sich tot stellen, oder vielleicht ein anderer den toten Bruder spielen. Im zweiten Akt wird höchst ergötzlich diese Trauernachricht dem Smikrines von seinem durchtriebenen Sklaven durch eine Menge tragischer Zitate beigebracht. Noch ist der Text nicht ganz hergestellt, aber das wird mit vereinten Kräften gelingen. Ich will hier nur sagen, dafs 8 wohl *[παρ' αἷς] κατέλιπεν ἔτι νέαν ὁ μειρακίσκος τὴν ἀδελφήν* zu lesen ist, was für die Handlung von Belang ist, und 10 kein *σύν* gestanden hat, weil es *μετά* sein müfste.

Geschichtlich nicht minder wichtig ist, dafs zwei nicht ganz kleine Stücke den Frauenkatalogen des Hesiod mit ausreichender Sicherheit

zugeschrieben sind. Wir hatten uns diese Poesie wohl besser, minder sklavisch homerisierend vorgestellt; sie ist aber den Berliner Stücken kaum überlegen. Das eine Bruchstück erzählt den Wettlauf der Atalante mit Hippomenes; da hat Vitelli ziemlich alles wichtige, auch über das Verhältnis der Sagenform zu den Späteren gesagt. Das andere, 131, hat er nicht geradezu hesiodeisch genannt, und mich hatte auch die Fülle nicht zusammengehöriger Namen geschreckt. Jetzt glaube ich, dafs wir gerade einen Übergang von einer Geschichte zur andern haben. Im ersten Teile wird Alkmaion erwähnt und sowohl die Bestattung des Oedipus, zu der Leute von Argos kamen (Homer Ψ 679) als auch der Zug der Sieben: es wird also von irgend welchem Helden von Argos oder Sikyon die Rede gewesen sein, dem letzten Nachkommen einer Stammutter. Was dann folgt, kann freilich nicht wohl im selben Zusammenhange gestanden haben. Das ergänze ich mit Benutzung des von Frl. Norsa gegebenen

[ἦ οἵην Τίρυνθα] ἀπ' Ἀλφειοῦ βαθυδί[νεω]
[Ἱπλεκτρύων ἵππ]οισι καὶ ἅρμασι κολλητ[οῖσι]
[ἧγετο Λυσιδίκην] Πέλοπος περικαλλέα [κούρην]
[ἐκ δ'ἄρα τῆς τέκεθ' υἷας] ὁμὸν λέχος εἰσαναβ[αίνων,]
— — — — ἥρωα καὶ αἰχμητὴν Περ — —
— — τε Νομίον τε Κελαινέα Ἀμ[— — τε]
— — τε καὶ Εὐρύβιον κλειτόν τε — —
[καὶ τοὺς μὲν] τάφοι ναυσίκλυτοι ἐξενά[ριξαν]
[ὠκύτατοί τε] πόδεσσιν ἐλεῖν α·να — —
[καὶ πλεῦσαι νῆεσσιν ἐπ' εὐρέα νῶτα θ[αλάσσης].
[Ἀλκμήνη δ'ἄρα] μούνη [ἐλεί]πετο χάρμα γο[νεῦσιν]
[κούρη Λυσιδίκης τε] κα[ὶ Ἠλ]εκτρύω[νος ἀγαυοῦ]

V. 22 noch *μελαινεφέϊ Κρονίωνι*, so dafs die Erzeugung des Herakles sehr rasch folgte. Mit der Eoee, an welche der Heraklesschild sich anlehnte, ist keine Berührung. Wichtig, dafs solche Dubletten vorkamen, und dafs uns nur ein anderes Verzeichnis der Brüder Alkmenes überliefert war.

Die italienischen Gelehrten und die Spender der Mittel für die Ausgrabungen haben Anspruch auf den lebhaftesten Dank. Zu beherzigen ist auch, wie sehr sichs lohnt, auch die kleinsten Bruchstücke nicht zu verachten. Ob man aber Fetzen aus erhaltenen Schriften in extenso publizieren soll, wenn die Prüfung ergeben hat, dafs sie nichts lehren, scheint mir fraglich, oder vielmehr, ich sage nein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hessische Biographien, in Verbindung mit Karl Esselborn und Georg Lehnert herausgegeben von Herman Haupt [Direktor der Univ.-Bibliothek in Giefsen, Prof. Dr.]. Bd. I, Lief. 1. Darmstadt, Staatsverlag, 1912. 128 S. 8°. M. 3.

Das vorliegende Heft bildet die erste Veröffentlichung der im Jahre 1907 ins Leben getretenen historischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen. Nach dem Arbeitsplan soll das Werk Lebensbilder aller derjenigen im 19. Jahrh. verstorbenen Personen enthalten, die dem Grofsherzogtum seit seinem Bestehen (1806) kürzere oder längere Zeit angehört und in Kunst, Wissenschaft, Industrie, im Staatsdienst, im öffentlichen Leben oder sonstwie sich hervorgetan haben. Wenn es so in gewissem Sinne eine Fortsetzung der hessischen Gelehrten- und Schriftsteller-Lexika von Strieder und Scriba bildet, so sind doch seine Grenzen viel weiter gesteckt. Eine Liste der aufzunehmenden Personen wurde unter umfassender Heranziehung der biographischen und bibliographischen Hilfsmittel, der Fachliteratur und der wichtigsten Zeitungen aufgestellt. Dafs in einem so weiten Kreis auch eine grofse Anzahl von dii minores erscheinen wird, ist selbstverständlich; doch seien Fernerstehende daran erinnert, dafs das Werk nicht nur ein Ehrentempel für die bedeutenden Söhne des Landes, sondern auch ein möglichst ausgiebiges Hilfsmittel für Arbeiten aller Art sein soll. Die einzelnen Artikel sind äufserlich alle nach demselben klaren Schema aufgebaut: Name, Geburts- und Todesjahr, Biographie, Werke, Quellen für die Lebensbeschreibung. So kann man sich rasch zurechtfinden, im wohltuenden Gegensatz z. B. zur Allgemeinen deutschen Biographie, in der viele Artikel an Unübersichtlichkeit kaum übertroffen werden können, wenn nicht aus diesem Grunde Wesentliches überhaupt fehlt. Über die einzelnen Artikel läfst sich natürlich an dieser Stelle ein Urteil nicht abgeben, doch hat man überall den Eindruck sorgfältiger Arbeit. Dafs daran auch die Herausgeber ihren nicht geringen Anteil haben, weifs der nur zu wohl, der ähnliche Verantwortung getragen hat. Gerade die bibliographischen Angaben, die auf die Dauer vielfach das Wertvollste in solchen biographischen Sammelwerken sind, werden von den Verfassern der Artikel gar oft als Nebensache behandelt und machen den Herausgebern, soll das Werk nicht darunter leiden, oft schwere ungedankte Mühe. Die Artikel sind in willkürlicher Folge abgedruckt. Von einer alphabetischen oder syste-

matischen Anordnung wurde verständigerweise abgesehen. So läfst sich der Kreis der aufzunehmenden Personen jederzeit erweitern, und es können die berufenen Bearbeiter eines Artikels alsbald zu Worte kommen, von denen mancher wohl wegfallen würde, bis nach der alphabetischen Ordnung sämtlicher Artikel die Reihe an ihn käme; ein alphabetisches Register weist rasch zurecht. Fünf Hefte bilden einen Band des Werkes, der mit einem Gesamtregister versehen wird. Der Preis des Heftes von 8 Druckbogen beträgt für Subskribenten M. 2,40, im Einzelverkauf M. 3, der Band, nach dessen Abschlufs einzelne Hefte nicht mehr abgegeben werden, kostet M. 15. Wir wünschen dem Werke, das in so bewährten Händen liegt, den besten Fortgang.

Darmstadt. L. Voltz.

Notizen und Mittellungen.

Notizen.

Stiftung für die Univ.-Bibliothek Giefsen.

Zur Erweiterung der im Jahre 1884 mit der Univ.-Bibliothek Giefsen vereinigten Bibliothek des verstorbenen Professors Dr. Wilhelm Clemm hat Geheimer Kommerzienrat Dr. Adolf Clemm zu Mannheim weitere 5000 Mark gestiftet, womit seine Zustiftung den Betrag von 10000 Mark erreicht.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

3. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Schäfer las über »Consilio vel judicio« in der päpstlichen Ausfertigung des Wormser Konkordats. (Ersch. später.) Er legte dar, dafs die Wendung gleichbedeutend sei mit der Rechtsformel »mit minne oder mit rechte«, demnach Schwierigkeiten in der Erklärung des Konkordatstextes und Zweifel über den Sinn dieser Stelle nicht bestehen.

2. Das korrespondierende Mitglied Hr. Griffith übersandte eine Abhandlung: The Nubian Texts of the Christian Period. (Abh.) Im Verfolg der von Hrn. Heinrich Schäfer begonnenen Untersuchung ist es Hrn. Griffith gelungen, die Bruchstücke der christlichen Literatur Nubiens, die sich in Berlin und London befinden, zu übertragen. Damit wird uns für die Sprache der Nubier, die wir bisher nur in ihrer heutigen Form kannten, eine Gestalt erschlossen, die zum mindesten um ein Jahrtausend älter ist.

3. Hr. Erdmann legte eine Mitteilung des Hrn. Privatdoz. Dr. Willy Kabitz in Breslau vor: Über eine in Gotha aufgefundene Abschrift des von S. König in seinem Streite mit Maupertuis und der Akademie veröffentlichten, seinerzeit für unecht erklärten Leibnizbriefes. In diesen Kopien, die dem Nachlafs von Bernoulli III entstammen, finden sich 9 Kopien Leibnizischer Briefe von gleicher Schreiberhand, unter ihnen drei der seinerzeit von König veröffentlichten Briefe, auch der in seiner Echtheit noch zweifelhafte. Die Provenienz der Kopien ist unsicher; der Brief von zweifelhafter Echtheit ist höchstwahrscheinlich nicht an Varignon gerichtet. Die Abschriften stammen nicht von Henzis Hand.

4. Hr. Norden legte den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1912 bis 31. März 1913 vor.

5. Hr. von Schmoller überreichte einen neu erschienenen von ihm und Frhrn. F. von Schrötter bearbeiteten Band des Unternehmens der Acta Borussica: Das Preufsische Münzwesen im 18. Jahrh. Münzgeschichtlicher Teil. Bd. 4. Die letzten 40 Jahre, 1765—1806. (Berlin 1913).

3. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Branca sprach über: »Aufgaben und Ziele der vulcanologischen Forschung«. (Ersch. später.) Indem die Fülle der Probleme gezeigt wird, ergibt sich das Wünschenswerte eines internationalen Zusammenschlusses der Vulcanologen und der Gründung einer Anzahl von Forschungs-Instituten durch die verschiedenen Staaten.

2. Der Vorsitzende legte eine Abhandlung der HH. Prof. Dr. C. Schaefer und H. Stallwitz in Breslau vor: Untersuchungen über ein zweidimensionales Dispersionsproblem. (Ersch. später.) Die Verfasser stellen aus der Lösung des Beugungsproblems für einen Cylinder die elektromagnetischen und optischen Constanten eines Mediums her, das man erhält, wenn ins Vacuum in gegen die Wellenlänge kleinen Abständen Cylinder eingebettet werden. Die erhaltenen Formeln werden auf Spezialfälle angewendet, die eine experimentelle Prüfung gestatten; im besonderen ergeben sich als Spezialfälle die Wienerschen Formeln der Stäbchendoppelbrechung und ein Analogon zur Rayleighschen Theorie des Himmelblaus.

Zeitschriften.

Die Tat. Juli. Chr. Schrempf, Offenbarung. — P. de Lagarde, Deutscher Glaube. — E. Lissauer, Vom Blütenkranz des heiligen Franziskus. — Ed. Hertlein, Liberale Theologie und Wissenschaft. — K. König, Die Bremische Kirche. — G. Hildebrand, Die Religion der sozialdemokratischen Arbeiterschaft. — H. Hefele, Die Funktion des Katholizismus in der modernen Kultur. — E. Horneffer, Der Kult.

The Contemporary Review. July. H. Spender, Will the Government survive? — W. Collins, The University of London. — G. W. E. Russell, The Victorian Orator. — C. H. Oldham, The Record of Ulster in Irish Patriotism. — W. P. Paterson, The Union Problem of the Scottish Church. — J. Denney, Presbyterian Reunion in Scotland. — A. MacCallum Scott, The Malay Battleship. — J. H. Whitehouse, Canon Barnett. — T. H. S. Escott, Minor Poets and the Loureateship. — G. H. Frodsham, The Religious Education Difficulty. — J. H. Harley, Labour Legislation and the Australian Elections. — J. M. Hone, Count Arthur of Gobineau. — E. Garnett, Mrs. Gertrude Bone's Tales. — Poets Laureate.

De Gids. 1. Juli. C. en M. Scharten-Antink, Julie Simon. De levensroman van R. C. Bakhuizen van den Brink, uit brieven en bescheiden tezamengesteld. — Léonie van Nierop, Eene enquête in 1800. Eene bijdrage tot de economische geschiedenis der Bataafsche Republiek. I. — K. van de Woestijne, Drie heiligen. — Ch. M. van Deventer, De ijs-steen — J. Vürtheim, S. A. Naber en De Gids. 1853—1913. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Platteland's glorie (H. van der Kloot Meyburg, Onze oude dorpskerken).

Revue des Deux Mondes. 1. Juillet. E. Ollivier, La guerre de 1870. La reculade sur les lignes d'Amanvillers. — É. Estaunié, Les choses voient. IV. — A. Tardieu, La campagne contre la patrie. — E. Schuré, Harpes éoliennes. Sensations d'enfance. — Ch. Benoist, L'homme de 1848. I. — V. du Bled, Les directeurs de théatres. — A. Beaunier, Le roman des institutrices (Prévost, Les anges gardiens). — Ch. Nordmann, La mort de l'univers.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Esra-Apokalypse (IV. Esra). I. Teil: Die Überlieferung. Herausgegeben von Bruno Violet [Pfarrer an der Thaborkirche in Berlin, Lic. Dr.]. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. Preufs. Akad. der Wiss.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1910. LXIV u. 446 S. 8°. M. 17,50.

Das vierte Esrabuch hat seine besondere religionsgeschichtliche Bedeutung. Es lehrt uns die Zukunftserwartungen, denen sich weite jüdische Kreise zur Zeit Jesu hingeben, aufs beste kennen. In dieser Beziehung ist höchstens das Henochbuch von gröfserer Bedeutung. Unter diesen Umständen liegt uns viel daran, eine zuverlässige Ausgabe des vierten Esrabuches zu besitzen. Eine solche herzustellen, ist nicht leicht: dazu bedarf es schon eines gewiegten Kenners morgenländischer Sprachen. Die hebräische Urschrift ging verloren, ebenso die griechische Übersetzung. So sind wir auf Tochterübersetzungen angewiesen: eine lateinische, eine syrische, eine äthiopische, zwei arabische, eine armenische, dazu ein saïdisches Bruchstück. Violet war der rechte Mann dazu, diesen reichen Stoff zu verarbeiten. Nur bei der armenischen Überlieferung begnügte er sich mit dem, was seine Vorgänger leisteten. Alle anderen Texte wurden von ihm selbständig bearbeitet. In nicht wenigen Fällen gelang es ihm, neue handschriftliche Funde zu verwerten (längere Reisen setzten ihn dazu in Stand). Und die verschiedenen morgenländischen Überlieferungen (von der armenischen abgesehen) wurden von V. neu übersetzt. Soweit ich die Arbeit V.s prüfen konnte, fand ich sie sehr sorgfältig. Ich freue mich deshalb, dafs V. sich nicht scheute, alle Früchte seiner Arbeit vor uns auszubreiten: er stellt die verschiedenen Überlieferungen in sechs Spalten nebeneinander und gibt zu jeder einen besonderen Apparat. Selbstverständlich darf das nicht der Weisheit letzter Schlufs sein. Das weifs auch V.: darum verspricht er für den 2. Band eine (deutsche) Wiederherstellung des ursprünglichen Textes. Aber wir danken es V., dafs er durch die Gegenüberstellung der verschiedenen Übersetzungen uns das Urteil über den ältesten Wortlaut erleichterte. Auch sonst leistete V. ganze Arbeit. Ich bin kein Freund von neuen Einteilungen. Sie stören zu oft. Aber beim 4. Esrabuche war es auch nach meiner Meinung nötig, an Stelle der verworrenen alten Einteilung etwas Neues zu setzen. Das tut V., und auch das ist ein Verdienst. Ich werde nach dem Erscheinen des 2. Bandes noch ausführlich auf das schöne Werk zurückkommen. Möge die Vollendung nicht zu lange auf sich warten lassen!

Kiel. J. Leipoldt.

Die Briefe Petri und Judä. Völlig neu bearbeitet von Rud. Knopf [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der evang.-theol. Fakultät in Wien]. [Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament, hgb. von Heinr. Aug. Wilh. Meyer. 7. Aufl. 12. Abt.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 1 Bl. u. 329 S. 8°. M. 6,40.

Die Neubearbeitung der Petrusbriefe und des Judasbriefes durch R. Knopf in dem Meyerschen Kommentarwerk hat in mehrfacher Hinsicht die alten von Kühl, dem Bearbeiter der 6. Auflage, eingenommenen Positionen verlassen und den Resultaten der neueren exegetischen Forschung Raum gewährt. Das Schauspiel, welches der »grofse Meyer« in zahlreichen Bänden seiner letzten Auflagen bietet, ist für das Schicksal der wissenschaftlichen Sammelwerke überhaupt bezeichnend. In den ersten Zeiten ihres Bestehens kommt ihnen oft eine Führerrolle auf dem betreffenden wissenschaftlichen Gebiete zu. Nach einigen Jahren, da der grofse, schwerfällige Apparat sich nicht immer mit der erwünschten Schnelligkeit vorwärts bewegen kann, fängt die eilig vorandrängende Forschung an, sich aufserhalb ihres Rahmens abzuspielen. Das Sammelwerk mufs sich damit begnügen, der jungen Forschung in einiger Entfernung zu folgen und dem, was sich durchzusetzen vermocht hatte, Aufnahme zu gewähren. So ist es jetzt auch das Charakteristikum des altehrwürdigen Meyerschen Kommentars, dafs, wie er sich immer wieder von einem Theologengeschlecht auf das andere vererbte, er zugleich in seinen, immer wieder neu aufgelegten Bänden die Ergebnisse der fortschreitenden theologischen Untersuchung buchte und sie den Studierenden und anderen Interessenten vermittelte.

Was I. Petri betrifft, so ist die noch in der vorhergehenden Auflage verteidigte Auffassung von judenchristlichen Lesern preisgegeben und die Argumente für die entgegengesetzte Annahme in eindrucksvoller Weise dargelegt. Man mufs es gewissen theologischen Vorurteilen gegenüber immer wieder betonen, dafs die ersten Christen, auch in der römisch-griechischen Welt, nicht anders wie diejenigen im heiligen Lande, in einer Zeit, da es noch keine heiligen Schriften neueren Stils gab, ihre Erbauung fast ausschliefslich im A. T. gefunden und sich so in dasselbe hineingelesen und vertieft haben. Es waren die Gläubigen der apostolischen Zeit in gewissem Sinne alle »Judenchristen«, was die Vertrautheit mit den alttestamentlichen Schriften betrifft.

Für die Echtheitsfrage wird es immer ins

Gewicht fallen, wie man die sprachliche Verwandtschaft des Briefes mit den Paulinen, insbesondere mit Römer und Epheser wertet. Es frappiert, dafs der Verf. in so starken Ausdrücken wie: »es ist vollständig sicher«, »es ist vollkommen sicher«, die literarische Verwandtschaft und damit auch die Abhängigkeit von I. Petri behauptet. Ob man heute, da die religionsgeschichtliche Forschung weitgehende Ähnlichkeiten in Ausdruck und Vorstellung mit den profanen Religionen, und insbesondere mit der Mysterien-Religiosität nachweist, die sprachlichen Probleme im N. T. nicht etwas behutsamer anfassen mufs? Sind sie nicht alle von einem allgemeinen Hintergrund aus zu beurteilen? Wenn die Originalität des Paulus im Wortvorrat und in den Wendungen heute geringer geschätzt werden mufs als früher (ohne dafs man doch darum auf eigene schriftstellerische Tätigkeit seinerseits verzichten müfste), so wird man bei den andern neutestamentlichen Schriftstellern einen ähnlichen Mafsstab anwenden müssen. Das gilt insbesondere auch von I. Petri 4_1, wo die ganz verschiedenen Beziehungen, welche den zwei Aussagen in I. Petri und Römer zugrunde liegen, von K. selbst scharf gekennzeichnet werden, auch unter ausdrücklicher Betonung, dafs es sich nur um eine Formalparallele handle. Dann ist aber der Schlufs doch sehr anfechtbar, dafs ein Einfluſs der einen Stelle auf die andere angenommen werden müsse.

Es steht dem Verf. ganz fest, dafs Petrus eine Zeitlang in Rom geweilt und hier als Märtyrer geendet hat. Aber die im Briefe selbst gemachten Beobachtungen veranlassen ihn, die Urheberschaft des Apostels mit aller Energie auszuschliefsen. Der grofse Anstofs liegt in der unsicheren, negativen Stellung, die der Verf. zu dem Leben und der Predigt Jesu einnimmt. Zwar hat man sich mit der Tatsache abfinden müssen, dafs auch bei Paulus so geringe Entlehnungen aus dem geschichtlichen Leben Jesu vorkommen. Aber stand denn nicht dem Herrnjünger Petrus viel mehr geschichtliches Wissen, und dazu noch in der Form eigener ergreifender Erlebnisse, zur Verfügung als dem Paulus? Doch solche dem modernen Entwicklungsgedanken entspringende Sorge mufs zurücktreten hinter der Frage, was seit den Visionen des Auferstandenen das frühere irdische Leben des Meisters den Jüngern bedeutete. Es ist sicher, dafs ihr Glaube jetzt vor allem auf die göttliche Seite des Christus gerichtet war und auch für ihre Missionserfolge unter den Völkern, deren Religion auf Leiden, Sterben und Auferstehen der Götter eingestellt war, mufste die Predigt dieser Stücke in den Vordergrund treten. Darf man I. Petri zu den urchristlichen Schriften rechnen, so gibt auf jeden Fall die in den paulinischen und petrinischen Briefen konkordierende Tatsache zu denken, dafs zwei führende Geister des 1. Jahrh.s in ihrer Wertung des christlichen Glaubens eine andere Orientierung zeigen, als unser im Übermafs historisierendes Geschlecht erwarten würde. — Zeit und Entstehung des Briefes müssen aus der Lage der Leser erschlossen werden, wie sich diese im Briefe selbst offenbart. Es ist für K. evident, dafs die Verfolgungen und Leiden, auf die überall Bezug genommen wird, nicht von der Regierung und den amtlichen Stellen ausgehen. Doch sollen in Kapitel 4 Anklagen ins Auge gefafst werden, welche bei der Obrigkeit einliefen und sie zur Bestrafung der Christen reizten. Damit werde die Zeit der beginnenden Rechtsunsicherheit für das Christentum, nämlich die Regierungszeit Domitians (81—96) erreicht. Dafs aber auch einem früheren Ansatz unter Vespasian kein unüberwindliches Hindernis im Wege steht, wird zugegeben.

Abfassung des Judasbriefes durch den Herrenbruder Judas, wie der Brief selbst esmeint, wird nach unserm Verf. schon durch die Adressaten, die man aufserhalb Palästinas suchen müsse, unwahrscheinlich gemacht, dann aber besonders durch die im Briefe bekämpfte Irrlehre. Diese wird als eine Welle der Gnosis bezeichnet. Doch brauche man nicht an die bekannten gnostischen Irrlehrer des 2. Jahrh.s zu denken, da ja die Gnosis sehr alt war und eine schon vorchristliche Erscheinung darstellt. Nichtsdestoweniger werden die Häretiker des Judasbriefes von den paulinischen Libertinern abgerückt. Wegen der Ähnlichkeit ihres im Brief entworfenen Porträts mit den Nikolaiten der Apokalypse werden die Jahre 80—100 als wahrscheinlicher Termin für die Entstehungszeit des Schreibens angegeben. Ob dieser Ansatz so leicht vereinbar ist mit der im Briefe deutlich bezeugten, und im übrigen auch von K. selbst hervorgehobenen Tatsache, dafs diese Irrlehrer noch der Gemeinde zugerechnet werden und innerhalb derselben ihr Wesen treiben?

Bei II. Petri, der spätesten Schrift des N. T.s, die sich von I. Petri im Ton, Stil, Vorstellungen, auch im Gebrauch der LXX wesentlich unterscheidet, ist es besonders die altkirchliche Überlieferung, die für Unechtheit schwer ins Gewicht fällt. Die auffallende Fernhaltung des Briefes, die man noch gegen Schlufs des 2. Jahrh.s wahrnimmt, mufs allerdings bei einer Schrift, die sich zuletzt doch den Eintritt in den Kanon erzwang, ihre guten Gründe haben. Im vorliegenden Fall wird auch der Rekurs auf apostolische Abfassung aus dem Zweck, den der Schreiber verfolgte, recht einleuchtend. Als sein Hauptthema bezeichnet K. die Neubelebung des erschütterten

Parusieglaubens und weifs dieses Moment passend abzustufen gegen die Ketzerschilderung in Kap. 2, deren innerer Zusammenhang mit dem Thema aufgezeigt wird. Dann war eben für die Anbringung des Namens des Apostelfürsten die Absicht entscheidend, die ins Wanken gekommene Hoffnung der Gemeinde durch einen Jünger Jesu, der einst Zeuge seiner Verherrlichung war, bekräftigen zu lassen. Gut orientiert Kn. an verschiedenen Stellen über die neueren Hypothesen, welche dem II. Petri wieder auf die Beine helfen sollen: sie werden alle, insbesondere auch der Einschub von II. Petri 2, namentlich in der Form, welche Kühl, der Vorgänger von Kn., ihr gegeben hatte, abgewiesen.

In den Einzelerklärungen, zeigt die neue Auflage, dafs der Verf. auf Schritt und Tritt bemüht war, sein Augenmerk, über das neutestamentliche und speziell theologische Gebiet hinaus, auch in die hellenistische und in die weitere religionsgeschichtliche Welt hineinzurichten. Man vergleiche statt vieler anderen Beispiele wie bei II. Petri (S. 262) die Beziehungen zu Josephus, zur hellenistischen Literatur, zur Inschrift von Stratonicea usw. erörtert werden. Zum Schlufs sei ein Wunsch ausgesprochen, der allerdings eine weitgehende formelle Umgestaltung des Meyerschen Kommentarwerkes zur Folge hätte: dafs nämlich die jeweiligen Auffassungen der letzten Bearbeiter in Hauptparagraphen und in geschlossener Darstellung vorgeführt, die Besprechungen der fremden Ansichten aber, wie es auch sonst vorkommt, in besonderen, auch äufserlich durch kleineren Druck kenntlich gemachten Absätzen, hinzugefügt werden. Das würde dem jetzigen Charakter des Kommentars besser entsprechen, da in den neuesten Auflagen das blofse Registrieren des exegetischen Standes viel mehr als früher in den Hintergrund getreten ist. Der Kommentar selbst würde dadurch brauchbarer und eindrucksvoller gemacht.

Giefsen. W. Baldensperger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord Prof. f. Religionsgesch. u. Religionsphilos. an der Univ. Berlin *D.* Dr. Edvard Lehmann ist an die Univ. Lund berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Wildhagen, Studien zum Psalterium Romanum in England. Halle, M. Niemeyer. M. 1,60.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1913, 4. M. Albertz, Über die Christophanie der Mutter Jesu. — G. Kawerau, Lutherana aus dem Nachlafs von Prof. *D* Dr. Nikolaus Müller. — Lina Kessler, Eduard Meyers und Heinrich Maiers Auffassung der Religion. — M. Bollert, Willibald Beyschlag über Gottfried Kinkels religiöse und theologische Entwicklung. — R. Perdelwitz, Die ἐξουσία auf dem Haupt der Frau. 1. Kor. 11, 10; Zu σαίνεσθαι ἐν ταῖς θλίψεσιν ταύταις 1. Thess. 3, 3.

Theologische Quartalschrift. 92, 5. G. Graf, Christlich-arabisches. — E. Stolz, Zur Geschichte des Terminus *parochus.* — J. B. Sägmüller, Der Rechtsanspruch der katholischen Kirche in Deutschland auf finanzielle Leistungen seitens des Staates. — K. Kastner, Der hl. Stall zu Betlehem.

Das neue Jahrhundert. 5, 28. W. Kuhaupt, Technik und menschliche Seele. — O. M. Saenger, Der katholische Modernismus in Italien. — Kulturkatholizismus und Syllabus. — H. Koch, Prof. Sägmüller und die Tübinger theologische Quartalschrift.

The Expositor. June. W. A. Curtis, »Raise the Stone: Cleave the Wood«. — J. Skinner, The Divine Names in Genesis. III. Recensions of the Septuagint. — H. C. Hoskier, The New Codex »W«. — W. Montgomery, Some Textual Conjectures in Verifiable Material. — N. J. D. White, Love that covers Sin. — V. Bartlet, Two New Testament Problems. — G. B. Gray, The Forms of Hebrew Poetry. II. Parallelism.

Berichtigung
zu Spalte 1610, Anm. 1.

Wie mir Herr Dr. Nic. Paulus mitteilt, ist er nicht der Verfasser des Referates in der »Theol. Revue« über meine Schrift »Luther und die Lüge«. Das Mifsverständnis erklärt sich so: Die »Theol. Revue« brachte in ihren kurzen Mitteilungen, chronologisch geordnet, zwei Berichte über reformationsgeschichtliche Literatur unmittelbar hintereinander. Der zweite Bericht war von Herrn Dr. Paulus unterzeichnet; ich habe ihn daraufhin als Autor der ganzen Rubrik, also auch des ersten Berichtes, angenommen. An meiner sachlichen Kritik ändert diese persönliche Berichtigung nichts.

Zürich. Walther Köhler.

Philosophie.

Referate.

E. Meumann [Prof. d. Philos. am allg. Vorlesungswesen in Hamburg], Ökonomie und Technik des Gedächtnisses. Experimentelle Untersuchungen über das Merken und Behalten. 3., sehr vermehrte Aufl. der Schrift: Über Ökonomie und Technik des Lernens. Leipzig, Julius Klinkhardt 1912. 280 S. 8°. M. 4,20.

Das Buch erscheint nunmehr zum dritten Male in der Öffentlichkeit. Anfangs von bescheidenerem Umfange hat es für die 2. Auflage (1909) eine bedeutende Umarbeitung und Erweiterung erfahren. Und auch für diese 3. Auflage wurde es vielfach umgearbeitet und zwar nach zwei Richtungen. Entsprechend den Fortschritten der experimentellen Forschung wurden einerseits die Ergebnisse der letzten Jahre nachgetragen. Andererseits aber fanden die prinzipiellen Erörterungen, die in den früheren Auflagen selbstverständlich nicht fehlten, eine erhebliche Erweiterung und Vertiefung. Die ersten Kapitel bieten so einen Abrifs der allgemeinen Gedächtnispsychologie. Dies ist die

wichtigste Veränderung des Buches und bedeutet sicherlich einen Gewinn. Ihr gelten darum vor allem unsere Bemerkungen.

Meumann definiert das Gedächtnis als die Fähigkeit des Menschen, Wahrnehmungen und Vorstellungen zu behalten und sie später wieder zu erneuern oder doch Nachwirkungen ihres früheren Vorhandenseins im Bewufstsein zu erfahren (S. 10). Reproduktion ist das Auftauchen einer Vorstellung im Bewufstsein. Unter Assoziation versteht M., einem selteneren Sprachgebrauch folgend, das erstmalige Stiften einer Verknüpfung zwischen Vorstellungen (S. 11), während man sich sonst mehr und mehr daran gewöhnt, gerade diese Verknüpfung selbst im Sinne einer latent fortbestehenden Bedingung für das Eintreten einer Vorstellung in das Bewufstsein als Assoziation zu bezeichnen. Das Wesen der psychischen Disposition findet M. darin, dafs geistige Vorgänge durch wiederholte Ausführung in anderer Weise verlaufen oder ausgeführt werden (S. 13); er sieht also in ihr nur eine Änderung im Ablauf der Bewufstseinserlebnisse, vor allem eine Erleichterung. Doch braucht man ein eigenes Wort einzuführen, wenn man damit nicht mehr bezeichnen will? In Wirklichkeit will man aber, wenn man von dieser Änderung des psychischen Geschehens die Disposition unterscheidet, damit doch etwas mehr geben, will eine vom ersten Erlebnis zurückgebliebene Bedingung oder Teilbedingung dieser Veränderung bezeichnen, wenn man auch deren Wesen nicht kennt. Und was von der Disposition gilt, gilt ebenso von der Assoziation, die ja auch nur eine Disposition ist.

Diese Ablehnung der Dispositionen als latent fortdauernder psychischer Bedingungen ist nun keine Willkür M.'s, sondern folgt aus seiner Stellung zum Wesen des Psychischen überhaupt. Psychisch ist ihm gleich bewufst. Seine Psychologie rechnet also nur mit Bewufstseins-Phänomenen, ist also phänomenologische oder deskriptive Psychologie, im Gegensatz zu jener anderen sog. erklärenden Psychologie, welche die Bewufstseinsvorgänge nur als einen Ausschnitt aus dem viel weiter reichenden Gebiet des Psychischen betrachtet. Um den Verlauf und die Gesetzmäfsigkeiten der Bewufstseinsvorgänge verständlich zu machen d. h. um die für die Auffassung des Aufser-Psychischen geltenden allgemeinsten Gesetze auch im Psychischen durchführen zu können, ergänzt diese erklärende Psychologie die vorgefundene Bewufstseinswirklichkeit durch hinter dem Bewufstsein liegende wirkliche und ebenfalls psychische (realpsychische) Vorgänge und Bestimmtheiten der Psyche (Dispositionen). Für sie ist natürlich die Disposition ein grundlegender Begriff (wenn auch nicht der einzige), weshalb sie auch geradezu Dispositionspsychologie genannt wird. Auf ihrem Boden habe ich meine Gedächtnispsychologie aufgebaut. Richtig ist ja, der Dispositionsbegriff geht über den Bewufstseinsbefund hinaus, aber er erleichtert und vereinfacht uns die Arbeit der Beschreibung und Ordnung der Phänomene, was der Zweck jeder Hypothese ist. Ja, es scheint mir trotz M. zweifelhaft, ob man in der Psychologie, speziell in der Gedächtnispsychologie, seiner überhaupt je entraten kann. Darum überrascht es uns gar nicht, dafs der Dispositionsbegriff, den M. mit Hilfe prinzipieller Überlegungen energisch zur Türe hinausgeworfen hat, doch wieder, wie mir vorkommt, ab und zu, so S. 32, wo von einer dispositionellen Natur der Vorstellungen gesprochen wird, oder S. 35, wo von Lockerungen der Assoziationen die Rede ist, u. ö. ans Fenster klopft und seine Dienste anzubieten wagt.

Für M.s Betrachtungsweise zerfallen die Gedächtnisphänomene bezw. ihre Bedingungen in drei Gruppen: (S. 21 ff) 1. Bedingungen »der Einprägung und Verknüpfung der Bewufstseinsinhalte oder die Stiftung der Dispositionen«, so besonders die Zeitdauer der Eindrücke, ihre Wiederholung, Rhythmus, Aufmerksamkeit, Gefühlsbetontheit und Interesse, die jeweils eine eingehende Betrachtung erfahren, 2. Bedingungen »der Wiedererneuerung von Bewufstseinsvorgängen oder das Wirksamwerden der Dispositionen«, so besonders Verknüpfungen mit anderen Vorstellungen oder Reproduktionstendenzen, wechselseitige Förderung und Hemmung, freies Steigen der Vorstellungen, besonders infolge von Perseveration und verwandten Erscheinungen; 3. Bedingungen des Vergessens.

Des weiteren unterscheidet M. mehrere Funktionen des Gedächtnisses oder Formen, in denen diese Fähigkeit sich betätigt. Zunächst das beobachtende Merken, das assoziierende Lernen (Lernen im engern Sinn, Auswendiglernen durch Wiederholen, besonders von Texten), endlich das denkende Verknüpfen zum Zwecke der Einprägung und Wiedergabe der Gedanken, nicht der Worte. Von einem andern Gesichtspunkte aus unterscheidet er unmittelbares Behalten d. h. Einprägen für sofortige Reproduktion unmittelbar nach Erleben der Eindrücke, Hören oder Lesen der Silben, des Textes, vorübergehendes Behalten und dauerndes Behalten. Wieder ein neuer Gesichtspunkt für die Einteilung ergibt sich aus den zu behaltenden Gegenständen: Sinneseindrücke, räumliche und zeitliche Verhältnisse, abstrakte Begriffe, Worte, Zeichen, Namen, Zahlen, Gefühle, Willensvorgänge. Diese Gesichtspunkte geben zwar nicht das Prinzip für die Stoffeinteilung, aber immerhin

Richtpunkte innerhalb der einzelnen Kapitel, von denen das dritte eine wertvolle Analyse des beobachtenden Merkens gibt, besonders bereichert durch Ergebnisse der experimentellen Psychologie, während das umfangreiche vierte, die pièce de résistance des Buches, die experimentellen Untersuchungen über die Technik und Ökonomie des Lernens behandelt: die Gedächtnis-, Lern- und Vorstellungstypen und ihre genauere Bestimmung, das ökonomische Lernen, die Bedingungen und die Technik des mechanischen Lernens, das durch den Sinn unterstützte Lernen, Lernstadien, Behalten und Vergessen erlernter Stoffe, Erziehung des Gedächtnisses in der Schule, die wirklichen Gedächtnisleistungen des Schulkindes verglichen mit den experimentellen Erfahrungen.

In einem Anhang wird besonders die Methode der Bildung der in den Gedächtnisuntersuchungen seit Ebbinghaus so beliebten Silben und Silbenreihen mitgeteilt und die Begriffe der Zeit- und Kraftökonomie beim Lernen besprochen. Ein umfassendes Verzeichnis verschafft einen Überblick über die wichtigste Literatur zum Gedächtnisproblem. Dafür wird besonders derjenige Leser dankbar sein, der sich über Einzelheiten noch eingehender informieren will; er würde dem Verf. freilich noch erheblich dankbarer sein, wenn dieser bei seinen Verweisungen auf andere Autoren auch immer die Arbeiten, die gemeint sind, samt der Seitenzahl der einschlägigen Stelle angegeben hätte. Auch ein Register wäre eine Wohltat. Immerhin wird das Buch so, wie es ist, dank der aufserordentlichen Fülle von Material, das darin verarbeitet ist, und dank seiner frischen Darstellungsweise seine alten Freunde sich erhalten und neue dazu gewinnen.

München. Max Offner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Marbe, Die Aktion gegen die Psychologie. Leipzig, Teubner. M. 0.80.

E. Ladevèze, La loi d'universelle relation. Paris, F. Alcan. Fr. 2.50.

E. Bauer, A. Blanc, E. Bloch, Mme P. Curie, A. Dechesne, L. Dunoyer, P. Langevin, J. Perrin, H. Poincaré, P. Weiss, Les Idées modernes sur la Constitution de la Matière. Conférences faites en 1912. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 12.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 19, 4. L. Stein, Friedrich Rosens Darstellung der persischen Mystik. — Jegel, Platos Stellung zu Erziehungsfragen. — E. Zilsel, Bemerkungen zur Auffassungszeit und zur Methode der Amphibolie der Reflexionsbegriffe. — H. Brünnecke, Kleitophon wider Sokrates. Ein Beitrag zur Erklärung des nach ersterem benannten Dialogs der platonischen Sammlung. — C. M. Gillespie, The Logic of Antisthenes.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wendelin Toischer [ord. Prof. f. Pädag. an der deutschen Univ. Prag]. Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. 2. umgearb. u. verm. Aufl. [Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen. In Verbindung mit Arendt †-Leipzig u. a. hgb. von A. Baumeister. 2. Bd., 1. Abt., 1. Hälfte.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. XI u. 250 S. gr. 8°. M. 5

Die 1. Auflage des vorliegenden bewährten Buches war schon seit einigen Jahren vergriffen. Daher ist es mit Freude zu begrüfsen, dafs der Verf. Zeit und Mufse gefunden hat, die 2. Auflage herauszubringen. Diese darf sich mit Recht eine umgearbeitete und vermehrte nennen, da sie viele Zusätze, Änderungen, Überarbeitungen aufweist und alle wichtigeren Erscheinungen der fast unübersehbaren neuen Fachliteratur gewissenhaft berücksichtigt. Unverändert dagegen sind die Grundsätze der Darstellung geblieben, welche im wesentlichen im Geiste Herbarts und seiner Nachfolger, namentlich O. Willmanns, gehalten ist, im übrigen sich vorwiegend auf die höheren Schulen für die männliche Jugend beschränkt. Die theoretische Pädagogik verhält sich zur praktischen wie etwa die reine Wissenschaft zur angewandten. Gewifs kann die praktische Pädagogik mehr hineingreifen ins volle Schulleben und, auf Erfahrungen basierend, für die Einzelfälle Beispiele, Ratschläge, Winke geben, die ›irdischen Geländeschwierigkeiten‹ beseitigen, während die theoretische Pädagogik, unbekümmert um diese, vielfach ›die (bequemere) Luftlinie nehmen‹ kann. Aber sie wird doch keine zu hohe Luftlinie wählen, sondern eine solche, von der sie auf ihrer Fahrt das frisch pulsierende Leben auf der Erde noch scharf beobachten und gut übersehen kann. Und eine solche Übersicht aus der Vogelperspektive hat einen eigenen Reiz und weitet jedem denkenden Menschen den Blick. Daher ist kaum zu befürchten, dafs man der theoretischen Pädagogik auch heute, wie früher, Gleichgültigkeit, ja Geringschätzung entgegenbringt. Ihre Probleme bilden das ständige Repertoire für anregende Referate und Diskussionen in den pädagogischen Seminaren und können diese philosophisch vertiefen, namentlich wenn sie, wie im vorliegenden Werke, in Fühlung mit der Praxis behandelt werden. Der Verf. gliedert den Stoff in die drei Abschnitte Pflege, Unterricht und Zucht, den Unterricht wiederum in den Lehrstoff, die Zwecke des Unterrichts und das Ideal der Bildung, den Lehrplan, den Lehrgang, das Lehrverfahren, das Schulwesen. Der Verf. vertritt überall einen mafsvollen Standpunkt und wählt bei Besprechung und Beurteilung von

schwebenden Fragen der Gegenwart die mittlere Linie, so hinsichtlich der Arbeits- und Lernschule, der Unterrichts- und Erziehungsschule, des Verhältnisses von Wissen und Können, der Wechselbeziehung von Schule und Leben, der unmittelbaren und mittelbaren Zwecke des Lernens, der formalen Bildung, der Schülerselbstverwaltung, der sexuellen Aufklärung u. a. Dagegen werden extreme Anschauungen und verfehlte Versuche alter und neuer Reformer geschickt widerlegt, unberechtigte Vorwürfe gegen die höheren Schulen entschieden zurückgewiesen. Der Verf. verwirft mit Recht Schema und Schablone, verschweigt andererseits aber auch nicht die Gefahren eines schrankenlosen Subjektivismus und Individualismus. Somit kann das vorliegende Werk, welches eine durchaus ideale Auffassung des Lehrens und Lernens überall zeigt, allen Lehrer- und Seminarbibliotheken warm empfohlen werden.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Friedrich Fischer, Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen. Strafsburg. 104 S.

Neu erschienene Werke.

K. Muthesius, Die Berufsbildung des Lehrers. München, C. H. Beck. Geb. M. 3,80.

G. Rolle, Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts. [S.-A. aus Baumeisters Handbuch der Erziehungslehre.] Geb. M. 2,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 2, 1. A. Schnizlein, Eine Rektoratsprüfung im Jahre 1683. — M. Schermann, Das Studium der Philosophie in der Deutschordensstadt Mergentheim von 1754—1804. — P. Krumbholz, Karl Friedrich Horns Reise zu Pestalozzi im Jahre 1819. — 2. R. Stölzle, Ein Arzt als Schulreformer vor 200 Jahren. — K. Seitz, Zur Geschichte des erdkundlichen Unterrichts in der 2. Hälfte des 18. Jahrh.s. — J. Herrmann, Friedrich Ast als Neuhumanist. — 3. H. Koch, Eine vorreformatorische Schulordnung aus Jena. — W. Kabitz, Die Bildungsgeschichte des jungen Leibniz. — E. Schott, Der Heilbronner Gymnasialrektor Johann Rudolph Schlegel (1729—1790), ein schwäbischer Bekämpfer von Basedows »chimärischen« Bestrebungen. — G. Schumann, Samuel Heinickes Plan zur Errichtung eines Lehrerseminars — 4. J. Warncke, Mittelalterliche Schulgeräte im Museum zu Lübeck. — O. Clemen, Stammbucheinträge von Schulmännern aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s. — R. Herrmann, Johann Carl Gotthelf Rochlitzer, einer der Erfinder der Lautiermethode.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 28. H. Philipp, Staatsbürgerkunde in den Lyzeen. — R. Mende, Divus Napoleon. — Aus dem preufsischen Landtage. XIV. — Neue Bestimmungen für die Aufnahme an den »Mittelschulen« in Bayern.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 26. K. Schewe, Die zweite oder praktische Oberlehrerprüfung. — H. Wermbter, Zur Frage der Neugestaltung der philologischen Staatsprüfung. — W. Oberle, Abstand zwischen Staatsprüfung und Antritt des Seminarjahres. — L. Imendörfter, Ferienkurse für Ausländer in Kaiserslautern. 8. Jahrg. — E. H. Zergiebel, 38. Hauptversammlung des Philologenvereins für Hessen-Nassau und Waldeck (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. J. Mikkola [aord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Helsingfors], Urslavische Grammatik. Einführung in das vergleichende Studium der slavischen Sprachen. I. Teil: Lautlehre, Vokalismus, Betonung. [Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. 1. Abt., 1. Reihe, 11. Bd. Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher, hgb. von A. Leskien und E. Berneker. 1. Reihe: Grammatiken. 3. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 1 Bl. u. 146 S. 8°. M. 3,60.

Es ist erfreulich, dafs die urslavische Grammatik auch einmal ihre systematische Bearbeitung gefunden hat und dafs diese Aufgabe der wohlbewährten Hand Mikkolas anvertraut worden ist. Es liegt nun der 1. Teil des beabsichtigten Werkes vor. Er enthält eine Einleitung über die Stellung des Slavischen unter den indogermanischen Sprachen und über seine Gliederung, dann von der Lautlehre den Vokalismus, den Ablaut und die Betonung mit der Quantität. Es ist also nicht einmal die Lautlehre abgeschlossen, da insbesondere der Konsonantismus fehlt; man kann sich aber jetzt schon ein beiläufiges Urteil bilden, wie das ganze Werk beschaffen sein wird. Im allgemeinen kann man sagen, dafs das Hauptverdienst des Werkes auf der Darstellung der Beziehungen des Slavischen zu den anderen indogermanischen Sprachen und auf der intensiveren Hervorhebung der etymologischen Zusammenhänge und Verwandtschaften beruht. Dagegen werden bezüglich der Darstellung der einzelnen sprachlichen Erscheinungen innerhalb des Slavischen gewifs hie und da Einwände erhoben werden. So meint der Verf. auf Grund des ap. *w czesie*, ab. *v čęsě* zu ap. *czas*, ab. *čas* u. p. *leżat*, aber *leżeli* . . . ein urslav. *čęsъ*, *ležęti* usw. voraussetzen zu müssen (S. 47). Das wird niemand glauben und die hier erwähnten Erscheinungen sind ganz anders zu erklären. Niemand wird auch glauben, dafs im slav. Lok. sg. der *o* Stämme z. B. *rocě* ein ursprünglicher Dat. sg. auf *-ōi*, vgl. gr. *λύκῳ*, zu suchen sei (S. 60) und noch anderes. Freilich mufs hervorgehoben werden, dafs eine Übereinstimmung bezüglich dieser und noch anderer Punkte auf dem Ge-

bicte der slav. Grammatik noch nicht sobald zu erreichen sein wird, und man mufs es dem Verf. als ein grofses Verdienst anrechnen, dafs er redlich bemüht war, auch in die verwickeltsten Fragen überall Licht hineinzubringen. Und schon die systematische Darstellung eines solchen Gegenstandes an und für sich ist ein verdienstliches Unternehmen. Wir wollen nur hoffen, dafs auch der weitere Teil nicht lange auf sich warten läfst und dafs der Gesamteindruck ein ebenso günstiger sein wird.

Wien. W. Vondrák.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Enno Littmann ist an die Univ. Göttingen berufen worden.

Zeitschriften.

Oriens Christianus. N. S. 3, 1. H. Goufsen, Die georgische »Petrusliturgie«. — P. Ferhat, Denkmäler altarmenischer Mefsliturgie. II. — M. Chaîne, Une lettre de Séyère d'Antioche à la diaconesse Anastasie. — B. Vandenhoff, Ein Brief des Elias bar Šinaja über die Wahl des Katholikos Išo'jahb IV. — J. Jeannin et J. Puyade, L'Octoëchos Syrien. I: Étude historique. — C. M. Kaufmann, Archäologische Miscellen aus Ägypten. I. — Herzog Johann Georg zu Sachsen, Die Fresken in Deir-es-Surjânî. — A. Baumstark, Spätbyzantinisches und frühchristlich-syrisches Weihnachtsbild; Die literarischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem; Die Arbeiten von Νίκος Α. Βέης in den Meteorenklöstern; Ein griechisch-arabisches Perikopenbuch des koptischen Ritus. — W. Hengstenberg, Nachtrag zu dem Aufsatz »Der Drachenkampf des hl. Theodor«. — M. Heer, Zu den Freiburger griechisch-saïdischen Evangelienfragmenten.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Oskar Villaret, Hippocratis De natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. Accedunt Prolegomena de codicibus et de dialecto huius libri et Adnotationes. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1911. 88 S. 8°. M. 2.

Diese mir erst spät zur Besprechung zugegangene Doktorschrift verdient wegen ihrer Sorgsamkeit und Abrundung nachträglich hervorgehoben zu werden. Sie enthält eine saubere Recensio der hippokratischen Schrift *Περὶ φύσιος ἀνθρώπου* nach den drei mafsgebenden Handschriften mit kurzgefafstem kritischen, sprachlichen und sachlichen Kommentar; vorausgeschickt sind einige Bemerkungen über die Probleme ihrer Komposition und über ihren Dialekt. Was diesen anbetrifft, so findet der Verf. die von Kühlewein für eine gewisse Gruppe der Hippocratica festgestellten Normen durch die beste Überlieferung auch für die vorliegende Schrift in der Hauptsache bestätigt. Für den Parisinus A hat er meine Revision der Littréschen Vergleichung benutzt, für den Marcianus M eine Photographie, für den Vaticanus V meine Kollation. Die Lesarten des Galenischen Kommentars sind absichtlich nur in seltenen Fällen herangezogen, da sich der Herausgeber vor diesem bisher aufserordentlich schlüpfrigen Boden hat warnen lassen (s. meine Prolegom. S. XXXIV ff.). Durch Mewaldt ist erst vor kurzem (Sitzungsber. d. Berl. Akad. 1912, S. 892 ff.) gerade für *Περὶ φύσιος ἀνθρώπου* anschaulich gezeigt worden, dafs in der Editio princeps der Galenkommentare die Lemmata mit Hilfe einer Hippokrateshandschrift durchkorrigiert und ergänzt worden sind, also unsere Drucke der Kommentare ein falsches Bild der Überlieferung geben; ist es ja gelungen, das auf diese Weise hergerichtete Druckmanuskript der Aldina, den Reginensis 173, als solches wiederzuerkennen. Sobald im Corpus medicorum die erste authentische, im Druck bereits vollendete, Ausgabe jener Galenkommentare zu unserer Schrift erschienen ist, wird sich dem Verf. ergeben, dafs er mit Anführung von Hippokrateslesarten aus Galenos noch etwas vorsichtiger hätte sein sollen, als er ohnehin schon war; erst dann wird man das Verhältnis dieser Nebenüberlieferung zur direkten vollständig überblicken und für die endgültige Recensio des Hippokratestextes verwerten können.

Wurzen. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Herr Prof. Chr. Jensen, der zum ord. Prof. an die Univ. Jena berufen ist, wird dort nicht Nachfolger von Geheimrat Hirzel, der im Amte bleibt, sondern übernimmt daselbst eine neu eingerichtete (3.) Professur für klassische Philologie.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Wilhelm Köhler, Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern. Gieſsen. 61 S.

Susan Helen Ballou, De clausulis a Flavio vopisco adhibitis. Gieſsen. 106 S.

Neu erschienene Werke.

Aug. Stieler, Aristoteles und Plinius. Studien zur Geschichte der Zoologie. Würzburg, Kabisch. M. 4.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 41, 3. J. van Leeuwen, J. J. Hartman, In memoriam Samuelis Adriani Naberi. — K. Kuiper, Ad Satyri fragmentum de Vita Euripidis adnotationes duae. — M. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione (cont.). — J. J. Hartman, Ad Taciti Annales; Ad Plutarchi moralia annotationes criticae (cont.). — P. H. Damsté, Lectiones Valerianae (cont.); Ova Urina quae sunt quaeque fuerunt. — J. W. Beck, De controversia quadam Catulliana; De loco Propertii

conclamato. — H. Wagenvoort H. F., Demetrii Triclinii scholia metrica e codice Angelico aucta et emendata.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Korrodi [Dr. phil. in Zürich], C. F. Meyer-Studien. Leipzig, H. Haessel, 1912. VII u. 155 S. 8°. M. 3.

Lange hat die Forschung noch zu Lebzeiten des Dichters ausschliefslich dem Prosaiker C. F. Meyer Beachtung geschenkt. Erst in den ungefähr gleichzeitigen Untersuchungen von H. Moser und H. Kraeger ist auch seine Versdichtung der verdienten Würdigung unterzogen worden. Seither wird der grofse Schweizer wie kaum ein zweiter Dichter immer wieder in Analysen gewürdigt. Über den dürftigen Ansatz von J. E. Wülfling (»Aus dem Wortschatz C. F. Meyers«, in dem zu Ehren von Prof. G. Kurth veranstalteten Sammelwerk Mélanges Godefroid Kurth, 2 Bde, Lüttich 1909) hinaus und in Ergänzung zu Fritz Ohmann, der in seiner beachtenswerten Studie »C. F. Meyers dichterisches Schaffen« (Mitteilungen der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, II, 3, 1907) nach der genetischen Notwendigkeit der besonderen Manier des Dichters forscht, will Korrodi Meyers Stil aus dem Mittelpunkt der Persönlichkeit erlauschen. Die allerdings um die wesentlichsten Ergebnisse ärmere Dissertation, aus welcher die »C. F. Meyer-Studien« herausgewachsen sind, trägt den bezeichnenderen Titel »Stilstudien zu C. F. Meyers Novellen«. Dieses Feld hat seit Stickelbergers grundlegender Arbeit, mit besonderer Berücksichtigung der Renaissance-Novellen, wenn auch nicht eben tief schürfend, Otto Blaser (Bern 1905) bearbeitet; es ist sodann durch Erwin Kalischer (Berlin 1907) von Grund aus neu bestellt worden. Von Kalischer hat K. für seine Zwecke den gröfsten Nutzen ziehen müssen, indes auch stellenweise zu unbedenklich dessen Hypothesen als Tatsachen herübergenommen. Doch auch über die Ergebnisse des zweiten, kleinern Teils (»Stil und Technik«) der genannten Schrift hinaus weifs der Verf. der »C. F. Meyer-Studien« Neues genug zu sagen. Hat er doch die seither erschienenen und für ihn besonders aufschlufsreichen »Briefe« benutzen können, die nach des Herausgebers kompetentem Urteil »Schicksal, Psyche, dichterische Entwicklung und Reife« charakteristisch wiedergeben. — K.s Ausgangspunkt ist der literarhistorische. Sicher erfafst ist die für die Schweiz typische Erscheinung der »Malerdichter«, für deren künstlerische Physiognomie schon Wilhelm Füssli im ersten Band seiner »Kunstwerke am Rhein« (1842) treffende Worte gefunden hat. Über die kleinen Gröfsen hinweg (seltsamerweise ist in der Aufzählung auf S. 1 der Kanton Aargau vergessen) ist K. die vergleichende Umrifszeichnung der zwei gröfsten Beispiele für diese Personalunion — G. Keller und C. F. Meyer — besonders gut gelungen. Der Takt und die wirklich vertiefende Darstellung, mit der K. in Hesse und Beckers Sammlung der Lyrik Kellers gerecht geworden ist, befähigt ihn zu einer Parallele beider Meister, die der Charakterisierungskunst seines Lehrers R. M. Meyer (im Nekrolog auf C. F. Meyer in der »Nation« 1898, Nr. 10) in nichts nachsteht. Mit einer erdrückenden Fülle von Belegstellen — sie bilden die sichere Grundlage und Stütze der ganzen Arbeit überhaupt — zeichnet der Verf. seines Dichters künstlerische Individualität: die von Kalischer entdeckte Gesichtsporträt- und Gebärdenkunst C. F. Meyers. Was Sadger allzu kühn als »erotische Symbolik« deutet, und was K. namentlich feinfühlig an den einzelnen Teilen der Huttendichtung nachweist, die in unermüdlicher Künstlerarbeit und Selbstzucht geübte Feile und Umformung des Textes, wird mit Recht als das Wirken des romanischen Genius erkannt, der am meisten zur Konzentration neigt. Mit dem Verf. sehen wir entgegen der Ansicht Fritz Koegels (vgl. »Die Rheinlande« I, 1, 1900) diese Einflüsse durchaus nicht nur als formeller Natur an; hat doch schon Spitteler in seinem Landsmann etwas von der stolzen, spröden, keuschen Herbigkeit des Hugenotten gefunden und die gesamte Kunstweisheit des Dichters auf romanische Ursprünge zurückgeführt. Diese Schulung an der romanischen Kunst erschliefst mit dem Abgrenzen, Zusammendrängen und Vereinfachen des Stoffes die ganze Fülle des Reichtums Meyerscher Kunst. So erscheint auch in dieser neuen Beleuchtung jene grofse Lücke, die so lange als die Jahre zwecklosen Vergeudens gegolten, als innere Reifeperiode, wenn auch dem Dichter in diesem »Kampf um den Stil« — der, wie K. treffend bemerkt, vor allem den Schweizer aller Zeiten schwer angekommen ist — das Höchste, die Vereinigung von Inhalt und Form nicht restlos gelungen ist.

Auch das folgende Hauptkapitel — »die plastische Erscheinungsform und C. F. Meyers Stilethos« betitelt — läfst des strengen und ernsten Künstlers Wort über Dante auf ihn selber deuten: sein Stoff lag in grofser Fülle vor ihm, aber er sichtete und beschränkte. Die Synekdoche (im weitesten Sinn), die Personifikation und virtuose Handhabung abstrakter Begriffe zu Bildern von echt symbolischem Gehalt schaffen bei Meyer eine bildkräftige Darstellung, deren feinen Abtönungen wiederum K. am nächsten kommt. Wie schwer mufs es dieser im höchsten Sinn leidenschaftlichen Natur, ohnehin zum Verschwender

geboren, gefallen sein, an sich zu halten. Denn welcher Abstand in der Ausprägung dieser Bildhaftigkeit bei den frühern Schweizern von Pestalozzi und Ulrich Brägger bis zu Gotthelf und zu Keller in ihrer Anschauungsfülle gegenüber der Wortaskese Meyers, in welcher K. die Kennzeichen echten Künstlertums in seinen verborgenen Feinheiten zum erstenmal aufgedeckt hat. Die Stilechtheit gerade der Renaissance-Novellen erweist die Wahrheit des Selbsturteils, das der Dichter einem Freunde gegenüber geäufsert hat: . . . sous une forme très objective et éminement artistique . . . tout individuel et subjectif. Meyers zarte pathetische Sprache bis in ihre Imponderabilien hinein erfafst zu haben, kann als Hauptleistung der folgenden Abschnitte und damit u. E. der ganzen, ebenso notwendigen wie aufserordentlich schwierigen Arbeit K.s nicht hoch genug bewertet werden. Wer dem Verf. in diese Tiefen zu folgen vermag, um mit ihm den künstlerischen Goldschatz Meyerscher »Luxuskunst« zu heben, mufs einsehen, wie oberflächlich und fast nur auf stoffliche Bezüge sich stützend, beliebt gewordene Parallelen erscheinen, wie etwa die mit Fontane (Hans von Basedow) oder Robert Browning (Edmund Ruete). Gegenüber der Stilart Heines, Kellers oder Storms bringt die Untersuchung über die Eigenart der dichterischen Technik Neues von Meyers Konservativismus in der Pflege des schönen Beiwortes. Dafs Meyer die Schönheit des einfachen Adjektivs auch an sich selbst wieder entdeckt hat, müfste auch eine vergleichende Betrachtung seiner spätern lyrischen Sprache mit der frühern Diktion zeigen; so in jener Erstlingsode an den Genfersee, die Adolf Frey (in der »Deutschen Rundschau« XXV, 8) ans Licht gezogen hat. Die Vorliebe für das Partizip, welches das Steckenpferd Meyers genannt wird, erklärt K. aus der Absicht, »im Minimum von Worten das Maximum eines Gedankens einzufangen«, also aus dem Wunsch nach Konzentration. Er spricht dann des weitern von dem — vorwiegend trochäischen — Satzrhythmus »des allgemeinen epischen Sturmschrittes« bei C. F. Meyer. Geistvoll und von feinstem künstlerischem Empfinden zeugend ist das Schlufskapitel über die Satzarchitektur und Dialogtechnik des Dichters, der sich von den Verschachtelungen des »Jürg Jenatsch« zur edlen Einfachheit und herben Kürze der »Richterin« durchgerungen hat. Neu ist wiederum, dafs der besondere Reichtum und die charakteristische Stimmungskraft dieses Meyerschen Lieblings in seiner Individualsprache zu uns spricht. Dem Dialog insonderheit wird dabei die einzig grofse akustische Wirkung zugeschrieben, die von C. F. Meyers Novellen ausgeht, und die das ganze Antlitz seiner Dichtung, auch der Lyrik (bisweilen!), bestimmt. Und doch begreifen wir es, warum C. F. Meyer, dessen Traum es immer gewesen, ein Drama zu schreiben, seiner Sehnsucht hat entsagen können. Er wäre ein Gobineau im Drama geworden, sagt K. Indessen, warum hat sich Meyer nicht wie Heyse und Storm von der Novelle zum Roman durchgerungen; warum trägt im Gegenteil auch sein Roman novellistische Züge? Allein das ist keine blofse Stilfrage mehr und läfst sich auch nicht mit genauester Kenntnis der neun verschiedenen Handschriften beantworten, die der »Maskenträger« C. F. Meyer nach Busses geistreich-abfälliger Bemerkung in seinem Leben geschrieben hat.

So erscheint uns denn in K.s Schrift über die unaufdringlich geführte technische Untersuchung hinaus das Porträt des Dichters, von Frühern mit so verschiedenem Stift liebevoll gezeichnet, in anderer, wesentlich neuer Beleuchtung. Die Arbeit ist Adolf Frey gewidmet. Hat auch K. den Meister nicht wie sein Lehrer an der Werkbank schauen dürfen, so hat ihn doch ein diesem gleiches kongeniales Nachfühlen befähigt, die bei C. F. Meyer vorhandenen Kunstwerte in ihrer ganzen Feinheit aufzudecken. Dafs diese zudem mit sprachschöpferischer Wortkunst ausgeprägt werden (die beiden Stilgezwungenheiten auf S. 3 und 9 stehen vereinzelt da), ist nicht der letzte Vorzug des bahnbrechenden Buches.

Zürich. H. Schollenberger.

Eduard Engel [Prof. Dr. in Berlin], Deutsche Meisterprosa. Ein Lesebuch. Braunschweig, G. Westermann, 1913. VII u. 419 S. gr. 8°. Geb. M. 5.

Die Auswahl ist nicht ganz so originell, wie einige Wendungen des Vorworts erwarten lassen; aber sie ist gut. Ihr besonderes Gepräge erhält sie durch Engels bekannte Stellung gegen das Fremdwort, die ihn auch Meister des Stils wie Leopold v. Ranke oder Rudolf Haym ausdrücklich ausschliefsen läfst — ein Verfahren, dem man in einem pädagogisch gemeinten Buche seine Berechtigung nicht abstreiten kann. Überhaupt verleugnet sich das erzieherische Geschick des Verf.s so wenig wie seine Herrschaft über eine bedeutende Lektüre in der Auswahl, wogegen ich für die Anordnung doch entweder eine gröfsere Strenge oder aber eine abwechslungsreichere Freiheit vorgezogen hätte. — Von Schriftstellern, die in solchen Lesebüchern sonst fehlen, hebe ich namentlich hervor den Verfasser der Schrift »Deutschland in seiner tiefsten Erniedrigung«, um derentwillen der arme Palm erschossen wurde; Thomasius; den armen Mann aus dem Tockenburg; Karl August (sehr mit Recht!); Nettelbeck; Andreas Streicher; Paul Pfizer; Adolf Matthias. Empfehlen möchte ich für neue Auflagen besonders die Kunstschriftsteller Feuerbach (den Vater),

Springer, Brunn; die Anekdotenerzähler Weber und Schäfer, und vor allem den Briefschreiber Villers und die Briefschreiberin Henriette Feuerbach!

Berlin. R. M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

1. Halbjahr 1913.

In der Januarsitzung sprach Herr Richard M. Meyer über Reimfindung. Er ging von der Erörterung der Frage über die Leichtigkeit oder Schwierigkeit des Reimes aus und kam dann auf die Meinung, dafs die Reimnot gar zu leicht den Gedanken vom rechten Pfade ablenke, zu sprechen. Sie könne ihm auch eine vorteilhafte Wendung geben; aber auch damit werde doch immer eine gefährliche Macht des Reimworts über den Dichter bezeugt. Und gerade in der Hingabe an das Verführerische dieser Verlockung durch den Klang liege der Reiz so mancher »Klangspiele«, die Erwachsene üben, wie Kinder die sinnlosesten Reime häufen. Von dem mäfsig geistreichen Gesellschaftsspiel der »Leberreime« gehe die Kunstübung über die Refraingedichte bis zu den Ghaselen. M. streifte darauf das Hilfsmittel der Reimlexikons und wandte sich darauf der Erscheinung der bequemen oder trivialen Reime zu, deren »Leierkastenspiel« die zweite Hauptwaffe der Reimgegner bildet. Erich Schmidts Sammlung und Besprechung einer grofsen Zahl solcher Bequemlichkeitsreime in dem einzigen Hefte seiner »Deutschen Reimstudien« sei eine der sehr wenigen Arbeiten, die das Problem der Reimfindung wirklich fördern. Trotz der grofsen Literatur über das Wesen des Reims sei für die praktische oder psychologische Frage, wie eigentlich der zweite Reim sich zu dem ersten findet, kaum noch etwas geschehen. Doch finde sich keineswegs immer das zweite Reimwort zu dem ersten hinzu. Vielmehr sei unendlich oft gerade umgekehrt das zweite im Ohr des Dichters das erste, und lockt das an erster Stelle in der Strophe stehende erst hervor. Das sei z. B. bei den Refraingedichten der Fall. In manchen Fällen gestatteten vorläufige Notizen direkt den Nachweis solcher umgekehrten Folge: das wirksamste Wort sei gleichsam vorausgeworfen und mufs von einem einfacheren erst eingeholt werden. Aber immer bleibe da doch die Frage: Wie kommt es, dafs das eine Wort, erstes oder zweites oder drittes und viertes, sich dem andern in der Phantasie und im Ohr des Poeten verbindet? Wodurch sind »Sonne« und »Wonne«, »Herz« und »Schmerz«, »liebt« und »gibt« so bequeme Reime? Zunächst einmal: der Reim ist eine sprachliche Funktion und deshalb von der Sprache abhängig. Schon die ganze Idee des Endreims stamme aus der Anlage der Sprache. Unsere Sprachen bestehen aus Wörtern, deren jedes zwei Teile besitzt: die »Wurzel« und das »Suffix«. Da nun die typischen Beziehungen der Wortformen zueinander durch eine verhältnismäfsig kleine Zahl von immer wiederkehrenden Suffixen ausgedrückt werden, wogegen die wurzelhaften Elemente in grofser Abwechslung auftreten, so sei es ohne weiteres klar, dafs in unzähligen Fällen zwei indogermanische Wörter aus ungleichen ersten und gleichen zweiten Hälften bestehen. Hierzu kommt aber noch, dafs die geregelte Wortstellung Wörter mit gleichen Suffixen sehr oft an die gleiche Stelle im Satze bringt. Zwei einfache, aufeinanderfolgende Sätze können z. B. sehr leicht beide mit einem Objektsakkusativ enden, und dieser wird in sehr vielen Fällen — z. B. wenn die beiden im Objekt stehenden Substantiva »nach derselben Deklination gehen« — die gleiche Endung zeigen. So erklärt es sich, dafs auch die Sprachen, die den Endreim nicht als Bindemittel der Verse durchgeführt haben, wie das alte Griechisch oder das alte Latein, nichtsdestoweniger gar nicht selten am Schlufs zweier Verse einen regelrechten Reim aufweisen können. Kommt noch ein wenig Freude an dem Gleichklang der durch ihre Stellung in Satz und Vers besonders betonten Wörter hinzu, so entstehen bereits kleine Reimgedichte. Es war nur ein Schritt zu tun, so wurden diese zufälligen Gleichklänge der an betonter Stelle stehenden Worte regelmäfsig gereimt, wie bei den sogenannten »leoninischen« Hexametern. Oder es wurden auch einfach an den Schlufs der Verse Worte mit gleichen Suffixen gesetzt — und man hatte endreimende Poesie. So in der mittelalterlichen Hymnenpoesie. So ist denn in der Dichtung der romanischen Nationen und vor allem der Italiener die Endreimtechnik dauernd von dem Sprachbau abhängig geblieben: ihre Reime sind überwiegend Suffixreime, daher überaus leicht zu beschaffen, weil so viele Substantiva, Adjektiva, Verbalformen auf dieselbe Endung ausgehen. Dies gibt der romanischen Lyrik ihren Charakter: der Reim haftet auf dem untergeordneten Teil des Wortes und wird eben deshalb als ein blofses Schmuckstück empfunden, wenn auch als ein höchst wichtiges. Für die romanischen Nationen ist der Reim geblieben, was er von Anfang an war: eine sprachliche Eigenheit, aus der man eine poetische Gewohnheit gemacht hat; und nichts weiter. Allerdings verleugnet er diesen Ursprung auch in der Endreimpoesie der übrigen Völker nicht. Auch bei uns bleibt der Reim ganz vorzugsweise innerhalb der gleichen grammatischen Kategorien befangen: auf ein Nomen reimt gewöhnlich ein Nomen, und wiederum zumeist auf ein Substantiv ein solches, auf ein Eigenschaftswort ein anderes. Selbstverständlich ist das kein Gesetz, nur eben eine Regel, die mit überwiegender Häufigkeit innegehalten wird. Gerade die grofsen Meister, denen Vers und Reim am leichtesten fliefsen, halten sich unbewufst gern an die Regel. Dabei wäre es lehrreich, die verschiedenen Formen zu beobachten, die innerhalb der Regel sich ergeben: den Prozentsatz der Ausnahmen — der etwa bei einem Virtuosen der Korrektheit wie Geibel sehr gering scheint!; oder die Art der Reimworte: wie etwa Lenau die Hauptwörter, Heine die Verbalformen zu bevorzugen scheint, während Uhland sie fast gleichmäfsig verteilt. — Aber derartige Schattierungen, die wohl auf die Technik und sogar auf die Wesensart der Poeten einige Schlufsfolgerungen zulassen, ändern doch nichts an der Gemeingültigkeit jener Regel. Denn sie ist eben in unserem Sprachsinn selbst begründet. Das ist also der stärkste Regulator unseres Reimzuflusses. Denn wenn auf den armen Reimer sofort alle Wörter losstürmen würden, die er an den Schlufs der neuen Zeile stellen könnte, so wäre das kaum minder übel, als wenn Immermann gar keins aufspürt. Der Überfluss der Reimmöglichkeiten würde aber insbesondere von dem deutschen Dichter störend empfunden werden. Denn bei uns hat eben dies Spiel einen hohen Sinn gewonnen. Vor allem vielleicht aus sprachlichen Gründen. Die Romanen haben die schönen, volltönenden Endungen der indogermanischen Urzeit vielfach bewahrt und können mit ihnen, wie wir sahen, reimen. Die Germanen haben den Hauptton des Wortes mit grofser Energie auf die Wurzelsilbe gebannt, und die Endungen haben sie verkümmern lassen. So erhielt das Reimwort inhaltlich eine Bedeutung, die es bei den Italienern nicht entfernt in gleichem Grade beanspruchen konnte. Wiederholt ist es denn auch von deutschen Dichtern ausdrücklich erklärt worden: das Reimwort müsse das wichtigste auch inhaltlich sein; der Reim müsse den wichtigsten Begriff des Verses in helles Licht stellen. — Man sieht ohne weiteres, dafs dieser neue Gesichtspunkt auch für das Reimpaar neue Forde-

rungen erweckt. Die beiden Reimwörter sollen nun für das Verspaar ähnliches leisten wie das eine Reimwort für den einzelnen Vers: sie sollen den Inhalt in bengalische Beleuchtung rücken. Es wird also sehr oft ein Reimpaar als störend statt als fördernd gelten, weil es die Anschauung von den wesentlichen Momenten ablenkt; und deshalb ist eben eine Vereinfachung des zuströmenden Reimvorrats nötig. Aber diese Vereinfachung wird nun noch weiter schon vor dem Dichter geleistet. Den sprachlichen Hilfen des Reimes gesellen sich die logischen zu. — Aus der häufigen logischen Verwendung der Sprache stammen nun gewisse feste Wortverbindungen, die sich ein für allemal zum Gebrauch empfehlen: Formeln, z. B. Recht und Pflicht. Solche Formeln, die ursprünglich aus logisch gegliederten Satzpaaren herausgeholt waren, werden bequeme Reimhilfen, bieten sich von selbst dem Reimbedürftigen an und erfüllen eine gewisse Art billiger Alltagspoesie mit ihren unvermeidlichen Klängen. Auch ohne eine solche gedankliche Verknüpfung können aber zwei Wörter gewohnheitsmäfsig verbunden werden, so dafs die historische Assoziation die logische ersetzt. »Gott macht seine Feinde zu Spott«: der Gedanke ist so oft ausgesprochen worden, dafs »Gott« und »Spott« eine Reimformel wird. Zuweilen sind wir imstande, die Vererbung einzelner auffallender Reime zu verfolgen. Auffallend sind natürlich alle Reime, die sich von dem gewöhnlichen Typus unterscheiden. Also zunächst seltene Reime schlechtweg; das heifst die Einführung von Wörtern, die aus irgend einem Grund noch nicht oft verwandt sind, etwa weil sie als unpoetisch gelten, oder einfach weil sie überhaupt selten gebraucht werden. Dann Reime, die der Regel von der Gleichheit der Kategorien oder von der Betonung der Reimworte deutlich widersprechen; so die »angelehnten Reime«, die fast nur in komischer Absicht gebraucht werden: »bat er« im Reim auf »Vater«. Weiter, eine besonders wichtige Klasse, Fremdwörter und Eigennamen, deren eigentümlicher Klang sie aus dem übrigen Sprachstoff heraushebt, z. B. bei Schiller »Amathunt« in den »Göttern Griechenlands«; bei Freiligrath die oft parodierten »Wüstenreime«, wie »Gnu« und »Karoo«. — Aber all diese Arten auffallender Reime können gerade wieder gesucht und gepflegt werden. Zumal das Aufreimen schwieriger Eigennamen ist allzeit ein Sport der Virtuosen gewesen, gerade weil ein Name eigentlich ein Unikum ist, eine aufser allem grammatikalischen Zusammenhang stehende Individualbenennung; und eben deshalb ist Schlegel nicht müde geworden, den Namen seines Gegners Merkel — mit naheliegenden Reimworten — zu verwenden, oder Lord Byron, Victor Hugo, Heinrich Heine seltene Namen der verschiedensten Art. — Eigentlich sind das alles Dinge, die sich von selbst verstehen. Immerhin helfen sie vielleicht ein wenig, das Geheimnis des Reims aufzuhellen: das Geheimnis nämlich, dafs so oft, wenn man ein Wort mit einer bestimmten Endsilbe braucht, ein solches auch wirklich vorhanden ist.

Zum Schlufs der Sitzung gab Hr. Lohre alsdann einige Bemerkungen über die Entstehung von Heinrich Seidels Gedicht »Die Musik der armen Leute«. Ein 10 Jahre vor dem ersten Druck des Gedichtes veröffentlichtes Feuilleton Seidels ('Deutsches Familienblatt' 1880, Nr. 49) bildet die Grundlage, der die Versform auffallend nahe bleibt, in den Einzelmotiven wie im Aufrifs des Ganzen. In dem, was das Gedicht ändert oder hinzubringt, zeigt sich das Streben nach menschlicher Vertiefung und deutlicherer Gliederung.

In der Februarsitzung hielt Herr Camillo v. Klenze an der Brown-Univ. in Providence in den Vereinigten Staaten einen Vortrag über die Entstehung der Mythe vom edlen Indianer. Nicht erst durch Cooper oder Seume wurde etwa der Typus des edlen Indianers geschaffen, sondern schon Columbus hatte Freundliches über die Eingeborenen mitzuteilen, und zahlreiche Reisende des 16. Jahrh.s äufserten sich im gleichen Sinne. Der Franzose Jean de Léry (1578) betont zwar die Roheit der Indianer, lobt aber ihre geradezu sokratische Weisheit. Dieser Ausdruck erinnert an den später so beliebten Vergleich der Indianer mit den Griechen. Auch der Holländer van Linschoeten (1598) nannte sie edelgesinnt. Demgegenüber stehen krasse Schilderungen der Menschenfresserei, so dafs das Charakterbild schwankt, z. B. in den viel verbreiteten Sammlungen von Reisebeschreibungen aus dem Anfang des 17. Jahrh.s, von Debry, Hulsius u. a. Während einerseits eine päpstliche Bulle von 1536 die Spanier daran mahnte, dafs die Indianer doch auch Menschen seien, entstand schon gleichzeitig eine umfangreiche Literatur zugunsten der spanischen Greuel. Aus dieser gewannen besonders die grofsen Werke von Oviedo und Gomara grofse Verbreitung und wurden immer wieder aufgelegt. Oviedo zeigte, dafs die Indianer eine ganz niedrigstehende, bestialische Rasse seien. Gomaras Arbeit ist eine grofse Hymne auf Cortez und Pizarro; doch mufs er zugeben, dafs manche gemeine Tat von den Spaniern begangen worden sei. Sein Werk wirkte noch auf Voltaire. Aber plötzlich fand der Indianer einen Freund und Verteidiger unter den Spaniern selbst. Das war der berühmte Las Casas (gestorben 1564), der 1515—1516 selbst in Amerika war und den Ehrennamen »Beschützer der Indianer« erhielt. Sein im Jahre 1552 veröffentlichter ganz kleiner »Bericht von der Zerstörung Indiens« enthält starke Übertreibungen, und das verschärfte natürlich den Kampf auf beiden Seiten. Nach Las Casas haben die Spanier die Lügen über die Indianer nur erfunden, um ihre Greuel zu verdecken. Die Indianer sind nicht schamlos, sondern unschuldig, dabei gesunder und kräftiger als die Europäer; sie sind zufrieden mit ihrer Armut und leben wie Anachoreten. Die Spanier sollen den Tod von 12 Millionen Indianern verschuldet haben. Die politische Konstellation der Zeit begünstigte die ungeheure Wirkung von Las Casas' Buch. Es war ja die Zeit der Gegenreformation, des spanischen Übergewichts und des übermächtigen Katholizismus. Der Vortragende kennt 45 Ausgaben in 7 Sprachen von der Schrift des Las Casas; die letzte deutsche erschien 1790 in Berlin. Die meisten Ausgaben sind holländische und eigentlich kleine Volksbücher, die während des Kampfes der Niederländer gegen Alba mit Begeisterung gelesen wurden. Auch die französischen Ausgaben wurden zu politischen Zwecken hergestellt. Besonders interessant sind die Ausgaben etwa von 1690 an, wo die Toleranzidee zuerst Verbreitung fand. Eine englische Ausgabe ist Oliver Cromwell gewidmet; eine andere fand Verbreitung im Miltonschen Kreise. So wird der edle Indianer auf einmal zum Kampfgenossen in einem der gewaltigsten Kulturkämpfe. Das dauert im 18. Jahrh. an: Voltaire, Marmontel, Kotzebue priesen Las Casas. Der erste unmittelbare Nachfolger des Spaniers wurde der Italiener Girolamo Benzoni, der 1565 eine »Geschichte der Neuen Welt« deutsch und holländisch erscheinen liefs. Er hatte einen glühenden Spanierhafs in Südamerika in sich aufgenommen. Der Verf. war katholisch, aber ein Calvinist, der Genfer Arzt Chauveton lieferte 1579 eine verkürzte Übersetzung seines Werkes. In der Einleitung erscheint der Indianer durchaus als das Kind des goldenen Zeitalters. Diese Übersetzung wirkte auf Montaigne, der wieder Rousseau beeinflufste, auch auf Defoe. — Von grofsem Einflufs wurde auch die Schilderung von Sir Francis Drake, dessen Weltumseglung der Reiseprediger, welcher ihn begleitete, beschrieben hat; ein ganz reizendes Buch, das die Psyche des Elisabethanischen Zeitalters wundervoll widerspiegelt. Aber das bedeutendste Buch über die Indianer lieferte wieder ein Spanier, Garzilasso de la Vega; sein Vater war ein spanischer Edelmann,

seine Mutter die Tochter eines Inka; er schrieb die Geschichte des Volkes seiner Mutter (Lissabon 1609). Aus einer französischen Übersetzung (1633) schöpfte Marmontel den Stoff für seinen Roman »Die Inka«. Die Indianer triefen darin von Edelmut. G. de la Vega übertreibt gewaltig, aber schildert sehr interessant wirklich ein goldenes Zeitalter. Pufendorf, Grotius u. a. kannten sein Werk. In Nordamerika war man weniger eingenommen für die Wilden, die man gelegentlich als »Höllenhunde« bezeichnete. Aber man kam ganz gut mit ihnen aus. So z. B. William Penn, auf dessen Schilderung hin Graf Zinzendorf Missionare hinübersandte. Allmählich trat die indianerfreundliche Richtung immer mehr in den Vordergrund. Der Indianer galt als gütiger, freundlicher, glücklicher Mensch. Auch der Gegensatz zwischen Negern und Indianern wurde jetzt hervorgehoben. Schon Rochefort gab 1681 die noch heute geltende Erklärung ab: die Neger sind sehr gute Menschen; aber man mufs sie schlecht behandeln, sonst werden sie frech. Der Indianer dagegen mufs anständig behandelt werden, sonst erhängt er sich. Er empfand also schon, dafs der Indianer höher steht. Noch heute wird in den Vereinigten Staaten einer, der Negerblut in seinen Adern hat, mifsachtet; wer von Indianerblut abstammt, ist stolz darauf. Im 18. Jahrh. spielt dann der Indianer noch eine grofse Rolle in dem Kampfe gegen Intoleranz. Dabei sprach die Vorliebe für das Ausländische, die damals Mode wurde, mit. Nicht nur der Indianer, sondern der Amerikaner wurde der berühmte Mensch. Von den Indianern sagt man, sie seien furchtbar grausam, aber sie befolgten »das Gesetz der Natur«. Mit den Griechen Homers sie vergleichend, pries sie als besonders seelisch grofs der Jesuitenpater Lafiteau, dessen Werk über »Die Sitten der wilden Völker« in Deutschland 1752 übersetzt erschien. Auf die gesamte deutsche Literatur wirkte Lafiteaus Auffassung ein: Goethes Thoas ist etwa ein Indianer in seinem Sinne. Je mehr die Liebe zum Exotischen wuchs, desto häufiger erschien der Typus des edlen Indianers in der Literatur, so bei Thomas Raynal, Bernardin de St. Pierre, Chateaubriand u. a. Cooper hat diesen Typus eigentlich nur dem Hirn unserer Gymnasiasten eingeprägt. Um 1850 etwa stirbt die Bewegung ab auf Grund besserer anthropologischer Untersuchungen. Die Bedeutung des Mythus vom edlen Indianer ist aber im ganzen viel gröfser, als man gewöhnlich annimmt. Was als Brandfackel in den Palast der Orthodoxie in früheren Jahrhunderten geschleudert worden ist, das steigt am Ende des 18. Jahrh.s in die Phantasie der Gebildeten als liebliches Gaukelspiel. Aber tatsächlich war das Zusammentreffen der Weifsen mit den Indianern eine furchtbare Tragödie.

Neu erschienene Werke.

Grimms Kinder- und Hausmärchen, hgb. von F. Panzer. 2 Bde. München, C. H. Beck. Geb. M. 11.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1913, 3. E. Maurmann, Kleine Beiträge zur Geographie der deutschen Mundarten. — W. Schoof, Die Schwälmer Mundart (Forts.); Hessische Ortsnamen in mundartlicher Gestalt. — E. Kövi, Volkstümliche Redensarten, Sprichwörter usw. aus Zipsen. — Fr. Graebisch, Über die schlesische Mundart des Eulengebirges im Kreise Reichenbach. — Fr. Weik, Fremdwörter in der Mundart von Rheinbischofsheim. — E. Gerbet, Beiträge zur Kenntnis des Westerzgebirgischen, Niedererzgebirgischen und Vogtländischen (Forts.). — R. Block, Volksreime aus dem Harzgau. — H. Deiter, Ein kleines niederdeutsches Idiotikon aus der Umgegend von Lingen; Niederdeutsche Sprachprobe aus Emden vom Jahre 1900. — A. Koerth, Zur niederdeutschen Mundart aus der Gegend von Rogasen in Posen; Zum Wortschatz des Niederdeutschen um Rogasen.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juni. V. Michels, Erich Schmidt. — P. Wüst, C. F. Meyer-Probleme.

Entgegnung.

Auf die Anzeige meiner Arbeit über Goethes Hero und Leander (Sp. 1387 d. Ztschr.) antworte ich nur mit ein paar tatsächlichen Feststellungen.

1. Es ist unrichtig, dafs die Zusammenstellung der drei Goetheschen Gedichte erst von mir herrühre: jedermann aufser dem Ref. weifs, dafs sie auf Goethe selbst (Taschenbuch 1804, S. 115. 117. 120) zurückgeht und danach in allen Ausgaben (Werke 1806, I, S. 74. 76. 77 usw.) beibehalten ist. War es also wirklich zu »kühn«, nachzusehen, ob hier mehr als ein äufserlicher Zusammenhang vorliege?

2. Andrerseits verschweigt der Ref. die Tatsache, dafs ich noch ein viertes Gedicht — es schliefst sich unmittelbar an die ersten dreie an! (Werke 1806, I, S. 79 usw.) — dem Kreise von Hero und Leander zugezählt habe. Warum er das verschwiegen hat, wird den Lesern sonnenklar werden, wenn ich wiederhole, dafs Goethe selbst, nachdem er eben von Schillers Wallenstein-Kreise gesprochen, konstatiert hat, jenes (vierte) Gedicht schliefse sich auch an einen gewissen Kreis an. Dies Argument pafste dem Ref. nicht in seinen Kram, jedem Unvoreingenommenen mufste es zu denken geben!

3. Dafs die Zusammenstellung der Schillerschen Gedichte erst durch mich geschehen sei, ist wiederum eine freie Erfindung: tatsächlich geht sie auf Körner zurück (9I, S. 3. 5. 6. 8), der dazu seine Gründe gehabt hat, und auf Goedeke (II, S. 207); auch hier lag mir nur noch die Begründung der von Schillers intimem Freunde festgestellten und von einem Manne wie Goedeke in ihrer Bedeutung richtig erkannten Anordnung ob.

4. Dafs mir diese Begründung zum mindesten für Goethes Gedichte im wesentlichen gelungen ist, haben Berufenere als der Ref. bereits anerkannt: sollten aber einmal wirkliche Gründe dagegen vorgebracht werden, so werde ich sie gerne prüfen und unter Vorlage weiterer seither von mir gesammelter Argumente beantworten. Auf blofse Deklamationen einzugehen, wird man mir nicht zumuten: nichts besseres als das sind Wendungen wie »Abhängigkeit der grofsen Meister von dem liebenswürdigen« — wozu überhaupt dies Epitheton? — »oberflächlichen Märchenerzähler«; diese grofsen Meister sind bekanntermafsen noch von ganz anderen Leuten als Musäus »abhängig« — ein Begriff, mit dem ich niemals operiere — gewesen, und sie waren nicht so dumm wie der Ref. sie haben möchte, dachten beide »je prends comme il arrive« — vgl. Goethes letzten Brief an Humboldt —, fragten, ehe sie einen ihnen gelegenen Gedanken aufnahmen, nicht erst nach seinem Wohl- oder Hochwohlgeborensein. Zudem scheint der Ref. merkwürdige Vorstellungen davon zu haben, wie sich ein derartiger psychologischer Vorgang abspielt: Ein Gedanke, ein Bild, ein Motiv trifft das geistige Auge doch wohl in derselben Weise wie das körperliche ein Lichtstrahl oder das Bild eines Gegenstandes, d. h. ohne dafs die Augen mehr dazukönnen, als dafs sie offen gewesen sind, und ob der äufsere Eindruck sich nach innen fortsetzt und ev. dort verarbeitet wird, das hängt nicht von den kleinlichen Überlegungen ab, die der Ref. seinen grofsen Meistern zumutet, sondern davon, ob die betreffenden Gedanken, Bilder, Motive sich in die Gedankenzüge des gestaltenden Geistes, sie fortbildend, einfügen. Hat man aber nachgewiesen, dafs und wie dies geschehen ist, mindestens wie es hätte geschehen können, hat man also die oder

eine mögliche Verbindung aufgedeckt — was ich überall getan habe — so wird das Wort von der Methode der »Parallelensucht« — die Gänsefüfschen sollen wohl glauben machen, das schöne Wort gehöre einem andern? — zu einem Bekenntnis der Unfähigkeit, dem einfachsten psychologischen Vorgang zu folgen.

St. Andrews. G. Schaaffs.

Antwort.

Da unsere Ansichten über die Methode einer wissenschaftlichen Literaturforschung diametral auseinandergehen, halte ich ein Eingehen auf Herrn Schaaffs' Erwiderung, deren Gereiztheit nicht gerade ihre Sachlichkeit unterstützt, für zwecklos.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Daniel Mornet, Le Romantisme en France au XVIIIe siècle. Paris, Hachette et Cie, 1912. 288 S. 8° mit 16 Abbild. Fr. 3,50.

Trotz mancher Einzelstudien fehlte uns noch eine Gesamtdarstellung der französischen Frühromantik, ein Überblick jener Geistesströmungen, der Seelentumulte, der in der Menschenbrust entfachten Leidenschaften und überflutenden Gefühle, welche die einst vergötterte Welt des schönen Ebenmafses ins Schwanken brachten, die in der Poesie und im Leben geachteten Gesetze und Regeln sprengten und zur Herrschaft der Überempfindsamen führten. Willkommen ist uns nun das Buch eines jungen Forschers, welcher durch eine ausgezeichnete Untersuchung über »das Naturgefühl in Frankreich von J.-J. Rousseau bis Bernardin de Saint-Pierre« sich den Weg zu einer eingehenden Studie des Innenlebens Frankreichs in der 2. Hälfte des 18. Jahrh.s bahnte und eine treffliche Charakteristik aller Symptome der in allen Schichten der französischen Gesellschaft wühlenden Romantik vor der grofsen Revolution bieten konnte.

Tatsächlich verfügt Mornet über ein reiches Wissen, das sich über alle, auch die winzigsten literarischen Erzeugnisse der durchforschten Periode erstreckt; in den verborgensten Winkeln läfst er ungeahnte Lebensquellen hervorsprieſsen; er befragt alle Herzensergiefsungen, Memoiren, Reiseschilderungen, die still gepreſsten und die laut aufschreienden Bekenntnisse der gequälten, ewig sich selbst abspiegelnden Seele; er findet auch aufserhalb des Wirkungskreises Rousseaus, vor dem stürmischen Aufruhr der Geister, den der grofse Träumer und Herzensgebieter veranlafste, auch im Leben und Streben der Namenlosen jene Seelenunruhe, den Zwiespalt, die Erschütterungen, das Fehlen einer sicheren Stütze in der wogenden Welt des Inneren, den Hang zur Einsamkeit, das wollüstige Sichweiden an der eigenen Seelenpein, die Wonne der Wehmut, die Gefühlsüberschwenglichkeit, die grofsen »ébranlements de l'âme«, welche schliefslich zum Lebensüberdrufs, zur müden Abspannung und zum Weltekel der Hauptvertreter der Romantik, der Senancour, Chateaubriand, Benjamin Constant führen mufsten.

Und M. schreibt klar und faſslich; er haſst die Floskeln; man folgt ihm mit Spannung; sein Buch wendet sich von der Klasse der Eingeweihten hinweg zum grofsen Publikum und will nicht gelehrt, sondern lebendig und geistreich erscheinen. Es will vor allem die vermeintliche Kluft zwischen dem trügerischen Literatentum und den Sitten und Seelenbedürfnissen der Nation zur Anschauung bringen. Leider ist die Fülle der Einzelbilder zum Nachteil des Gesamtbildes ausgefallen. Die geschickteste Verknüpfung der Einzelheiten bringt immer noch keine Entwicklung zustande. Mitten im Strudel des romantischen Gefühlslebens sehen wir alle Lebenserscheinungen wie Schatten dahineilen; wir können uns nicht fassen, nicht sammeln; die Gedanken schwirren ruhelos herum; sie einen sich nicht. Der Aufbau des Werkes, den wir organisch vermuteten, krankt an der Zerrissenheit und Spaltung, die wir in den Erzeugnissen des romantischen Geistes selbst wahrnehmen. Die Zitate drängen sich zu Scharen und vermehren die Unruhe der Darstellung. Am wenigsten will mir die Einteilung in drei Kapitel behagen; denn wie sollte der romantische Lyrismus, der als Eigengegenstand eine liebevolle und eingehende Betrachtung im zweiten Kapitel erfährt, sich von der »romantischen Unruhe« sondern, welche das Buch als Eingang behandelt? Und gehören die Wonnen und Verzückungen der Gefühle, die Bekenntnisse der wunden Seele, das Zittern und Schaudern über das verhängnisvolle Himmelsgeschenk eines empfindsamen Gemüts eben nicht zu den »ébranlements«, den heftigen Störungen des Gleichgewichts und den Drangsalen, denen die Innenwelt romantisch veranlagter Naturen anheimfiel? So liefsen sich im knappen Werke die lästigen Wiederholungen nicht vermeiden; so mufsten oft, losgetrennt von ihrem inneren Zusammenhange, Splitter von Gedanken, Bruchstücke von Empfindungen als Belege für die zu erforschende und zu erhellende Geistesströmung dienen.

Leicht hätte M. im Gefühlsleben früherer Jahrhunderte bereits Keime der Romantik finden können, und in manchen Einsamen, die gegen den Strom der herrschenden Kultur schwommen, jenes Nachwühlen im eigenen Innern, die Überempfindsamkeit, die krankhafte Unruhe des Herzens, das Schmachten und Sehnen und Zweifeln und Verzweifeln, die Empörung und

den Kampf gegen alle Autoritäten, das Streben nach voller individueller Freiheit wahrnehmen, das man sonst immer als ein ausschliefsliches Privilegium des Geisteslebens der Zeitgenossen und Nachfolger Rousseaus betrachtet. Und wenn man um die Mitte des 18. Jahrh.s auch in Frankreich sehnsüchtig nach dem Mittelalter zurückblickte, von dem Orient ein wärmendes Licht erwartete, im Traumland des Nordens Träume und Bilder und phantastische Delirien suchte, die Provenzalen und selbst die verschollenen Hauptvertreter der »Pléiade«, als Dichter und Herzensbezwinger wieder entdeckte, so deuteten die Romantiker selbst auf ihre legitimen Vorläufer und Erschliefser der ihnen so teuren Empfindungswelt. Für diese Abtrünnigen der Gottheit der Vernunft war die Verknüpfung mit den Idealen der Vergangenheit Lebensbedingung. So winkten auch die Mystiker, die in den Abgründen der eigenen Seele die tönende Stimme Gottes suchten, manche Verehrer Jansernius', manche Einsiedler von Port Royal ihren im rationalistischen Jahrhundert Voltaires verirrten Brüdern herüber. Ein stetes Ringen zwischen Wollen und Können, zwischen Fühlen und Denken, zwischen Glauben und Zweifeln war das Leben Pascals. Wo anders als in dieser titanischen Brust war der schaffende und vernichtende segen- und fluchspendende Gott oder Dämon der Romantiker tätiger?

Dem religiösen Empfinden ist M. geflissentlich und wohl mit Unrecht aus dem Wege gegangen. Er untersucht das romantische Leben und Sehnen, Leiden und Geniefsen in Frankreich zur Zeit als die Sentimentalen, die Stürmer und Rebellen die bestehende Sittenordnung gefährdeten und eine neue Natur- und Lebensanschauung in Schwung zu bringen drohten. Man war des leeren Salonlebens, der Welt des Anstandes und der Konventionen satt und überdrüssig; das ungeschriebene Recht des Herzens sollte zur Geltung kommen; man überliefs sich den eigenen Instinkten und Trieben; man wollte bewegt, gereizt, gerührt, geängstigt, erschüttert sein, schmachtete nach Aufruhr und nach Bitternissen; man schuf Qualen und Schmerzen, um sich wonnevoll daran zu weiden; und empfand vollends die von Thomas Warton besungenen »Pleasures of Melancholy« und von Loaisel beweinten »Soirées de mélancolie«, jene »dolendi voluptas quaedam«, die einst auf Petrarca so wohltuend wirkte und selbst für La Fontaine einen Reiz behielt (»J'aime . . . Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique« — »Volupté«); das Reich der Schatten gewann einen magischen Zauber[1]); die schlummernde Seele fand sich unter Ruinen und Gräbern, in einsamen Schlössern, in wilden Landschaften und schroffen Gebirgsgegenden am wohlsten und floh die symmetrischen, gradlinigen, wohlgefälligen Gärten, die sich nun mehr in englische Anlagen umwandeln sollten. Trübe und heftige Gefühlswellen brachten die Liebe zum Geheimnisvollen und Düstern; der Tag wich der Nacht; und auch im Menschengemüte löschte man die funkelnden Sterne aus, um ins Dunkle und Unbestimmte hineinzuträumen. So vertraute man der »pâle étoile du soir, messagère lointaine« die eigene nie zu stillende und nie aufzuklärende Seelenpein und nährte die Sehnsucht nach den fernen, unbekannten, niemals zu erreichenden Gestaden.

In gedrängter Kürze und nur andeutungsweise behandelt M. den Einfluss Englands in der Entwicklung des romantischen Gefühlslebens Frankreichs. Die Vorarbeiten über Shakespeare, Richardson, Young, Ossian, Gray boten eine Stütze. Es fehlt immerhin ein Werk, welches klar und besonnen die Schuld Frankreichs an seine englischen geistigen Anreger in allen Dezennien des 18. Jahrh.s abwiegt. Es fehlt eine Geschichte der englischen Frühromantik überhaupt, und wenig können uns die vor kurzem erschienenen reichhaltigen, aber rein biographischen Bände der gelehrten Helene Richter, »Geschichte der englischen Romantik« (I und II: »Die Anfänge der Romantik«) für diesen Mangel entschädigen. So entgehen uns Ursprung und Lauf einiger der stärksten Lebensquellen, die zur Romantik der südlichen Völker und selbst zur Romantik Deutschlands flossen. Man fand im Norden ein beneidenswertes, freies Entfesseln grofser, ganzer Leidenschaften, das schrankenlose Walten und Herrschen des Individuums, die ersehnte unbewachte und ungebundene Sprache des Herzens, die Mifsachtung jedes gesellschaftlichen Zwanges, mächtige Kontraste im Leben und in der Kunst, Schatten im Überfluss, um die irrende, menschenscheue Seele tief einzuhüllen. Die häufigen Klagen über die »anglomanie« zeugen von dem raschen Fortschritt dieser tumultuarisch auftretenden Geistesmode[1]). Und gewifs erinnert sich auch M. jenes »Préservatif contre l'anglomanie«, den der Verspötter Voltaires Fougeret de Monbron etwa ein Dezennium nach der »Henriade travestie« verfafste. Selbst ein Übersetzer Dantes, Moutonnet de Clairfons, sprach sein vernichtendes Urteil gegen die Anglomanen aus,

[1]) Vor Gray und Loaisel rief de Vergier in einer Elegie (1676) die Nacht als Trösterin der Seelenpein herbei:

O Nuit, couvre à jamais ce malheureux séjour,
De tes feux éternels cache le faible jour,
— — — — — — — — — — —
O Nuit, affreuse Nuit, seconde mes douleurs.

[1]) »Mille gens . . . s'élévent et déclament contre l'anglomanie« — *Gazette littéraire de l'Europe*, Okt.-Nov. 1764, S. 300.

und stellte den Greueltaten und unbändigen, formlosen Erzeugnissen dieser »lächerlichen und gefährlichen Abirrung«, welche die Frauen vor allem ergriffen, seinen versüfsten Abenteuerroman »Les îles fortunées ou les aventures de Bathylle et de Cléobule« entgegen. Diese Unterredungen »avec des scélérats abominables, souillés, noircis d'horreur et d'infamie« mufsten ein Ende nehmen. Der Leser seines Werkes »ne sera point fatigué, effrayé, déchiré, suffoqué, anéanti .... révolté par la peinture hideuse de personnages odieux et atroces, dont les actions affreuses devraient être ensevelies dans le plus profond oubli«.

Diese Umwälzungen im seelischen Leben der Nation hätten sich zum Teil auch ohne das mächtige Eingreifen des Feuergeistes Rousseaus vollzogen. Und es ist gewifs verfehlt, Rousseau als Inbegriff aller romantischen Bestrebungen und Ziele, als Schöpfer des »romantisme intégral« zu betrachten. Die Empörung gegen die schale Vernünftigkeit und die einschnürenden, engherzigen Formen des Gesellschaftslebens, das Sehnen nach der Herrschaft des Gefühls, nach der Entfesselung und freien Entfaltung der individuellen Triebe, die Liebe zur ungekünstelten Natur, der Seelenzwiespalt, welcher dem Dämon des Unfriedens und der Unstetigkeit volle Macht liefs, den Nacht- und Schattenseiten des Lebens vor dem ruhig und hellstrahlenden Sonnenlichte den Vorzug gab, die innere Wehmut und den Schauder, den »goût du sombre«, den Drang nach heftigen Erschütterungen immer mehr vermehrte, das alles fand Rousseau keimend und brausend in seinen Zeitgenossen, bevor er selbst seine Seelenergüsse, die eigenen weitgesponnenen Visionen und Träume als Lebensregel und als neues System der Menschenweisheit mit wunderlicher Beharrlichkeit aufstellte.

Er erfand weder Worte noch Sachen, betont M. mit Recht. Er wich den Stürmen und hütete sich, neue Gewitter in der Menschenbrust zu entladen. Er trat schaudernd vor allen Seelenabgründen zurück; kannte kein Durchwühlen im Labyrinte des Schmerzes und der Qual; das Tragische mufste schwinden; der Menschenjammer mufste sich lindern; die anschwellenden Gefühle mufsten in ein weiches Zerfliefsen gebracht werden. Denn das Idyllische war Grundzug der Natur dieses Ruh- und Friedlosen, welcher sich unermüdlich zum Ideal des stillen Friedens und der schuldbefreiten Brust bekannte. Und Zärtlichkeit und Milde haben zu allen Zeiten das Herz dieses angeblichen Menschenhassers und grimmigen Feindes der Gesellschaft erweicht. Die Liebe zur Welt zuckte unter den bittersten Anklagen an die Weltverderbnis und den stetigen Mahnungen zur Weltflucht. Ein Optimist durch und durch, so unheilbar auch die in sein durch ein Nichts erregbares Gemüt geschlagenen Wunden erscheinen mögen, ein Lebensbekenner mit nie gebrochenen und gelähmten Hoffnungen, die Stirne niemals von quälenden Zweifeln durchfurcht, vortrefflich geeignet, eine »Kunst des Geniefsens« zu entwerfen, immer bedacht, aus seinen Leiden und Schmerzen eine Quelle der Wonne und der Wollust abzuleiten, in den Träumen und Verzückungen und stillen, wonnigen Betrachtungen die Hauptnahrung des Lebens zu finden. »Moi, homme obscur, pauvre et tourmenté d'un mal sans remède«, schrieb er im Sommer 1756 an Voltaire, »je médite avec plaisir dans ma retraite, et trouve que tout est bien . . .; j'espère, et l'espérance embellit tout«.

Seine Macht über die Geister und seine nachhaltige Wirkung erklären sich durch den Ernst seines Lebens; denn Scherz und Tändelei, das müfsige Spielen mit den Gefühlen und Empfindungen, eine gezwungene Traurigkeit, die abenteuerlichen Wanderungen ins Gebiet der dunklen, spasmodischen Seelenwirren, womit sich einige romantische Helden gefielen, das alles lag seinem Wesen ferne. Was für andere eine Zerstreuung, eine launenhaft angenommene Pose bedeutete, war für Rousseau heilige und unumstöfsliche Herzenspflicht. Das sentimentale Drama des Lebens soll sich wirklich in allen Phasen abwickeln; wirklich sollte die Welt der blofsen Vernunft der Welt der überströmenden Gefühle Platz machen; der glühende Herzenstraum sollte wirklich, der dürren, nüchternen, erbarmungslosen Wirklichkeit zum Trotze, durchträumt werden.

So konnte das Schaffen des Visionären und Verblendeten einen unverlierbaren Gewinn für die weitere Entwicklung der Romantik, für das Empfindungsleben überhaupt bedeuten, welches, seiner früheren Ketten entlastet, zur Eroberung des Ursprünglichen, Natürlichen und zur Vernichtung des Künstlichen, Gemachten, Geklügelten fortschritt. Eine bequeme Staffage war die Natur den Künstlern und Dichtern vor Rousseau; auch gab es zu allen Zeiten einige Einsame, welche mit rührender Hingabe Liebespein und Liebeswonne der Natur anvertrauten und ihr Seelenleben damit zu erweitern und zu vertiefen wufsten; allein das intime Bündnis zwischen der Welt des Äufsern und der Welt des Inneren, die innigste Verknüpfung der Natur mit den Menschenschicksalen und Empfindungen, die Beseelung und Belebung all des Unbelebten ist erst Rousseaus Werk. In unseren Herzenstiefen offenbart sich in aller Schärfe und Lebendigkeit das Naturphänomen. Unser lyrisches Empfinden füllt Himmel und Erde, dringt in alle Winkel der Gottesschöpfung hinein und schafft und gestaltet eigenmächtig nach dem Bilde der Seele; die Land-

schaftsmalerei mufste sich in eine Seelenmalerei umwandeln. Das Naturidyll erhielt zunächst, dem Gefühle des Schöpfers des Herzensdramas Juliens v. St. Preux', den Träumereien des »promeneur solitaire« entsprechend, den Vorzug. Nichts Gewaltiges und Erdrückendes, nichts Wildes, nichts Schroffes, nichts Schaudererregendes. Allmählich schritt man von den sanften Fluren und lieblichen Hügeln, Bergen und Seen und Tälern zur Entdeckung einer wirklich erhabenen und heroischen Natur; und es regte sich die Sehnsucht nach der Gletscherwelt, nach den endlosen Flächen des Meeres. Das Reich der intimsten Mitteilungen und Gefühlsergiefsungen erweiterte sich immer mehr und mehr. Und es zitterte ein Universum von den Nachklängen der elegischen und jubelnden Harmonien des überall herrschenden, allein lebensberechtigten Ich.

Gegenüber der von Rousseau bewirkten geistigen Umwälzung, was bedeuten wohl die zaghaften Versuche und selbst die mutigen Empörungen der übrigen Romantiker des 18. Jahrh.s? Wie wenig vermochten sie in das seelische Leben der Nation einzugreifen! Und wie bald mufste sich jenes künstliche Erhitzen eines im Grunde kalten, den Andrang und die Stürme der Leidenschaften scheuenden Herzens rächen! Wiederholt deutet M. auf das Unvermögen der meisten Helden der Romantik: Raimond, Léonard, Baculard d'Arnaud, ihre Lebenspraxis mit dem Schmachten nach Schmerzen und Delirien, dem Taumel der Gefühle in Einklang zu setzen. Was sie als ein Toben und Entfesseln der Instinkte vorgaben, war meistens nur ein trügerisches Verstandesspiel. Und kein Tropfen des eigenen Herzblutes tränkte das Feld, worauf sie leides- und qualentrunken der Gefühlsarmut und Nüchternheit der übrigen Menschen ihre Schlachten lieferten. Idyllisch lebten, die sich tragisch gebärdeten.

Wirkliche innere Stürme, die heftige Pein des schuldbelasteten Gewissens erfuhr Loaisel de Tréogate, der ausschliefslich den Geboten des Inneren, dem wehmutsvollen Flüstern des wunden Gemütes in seinen Schriften gehorchte — »Je ne sais écrire que ce que je sens« — und jenen von den grofsen Gelangweiligten Senancour, Chateaubriand, Benjamin Constant mächtig empfundenen Widerwillen gegen das eintönige Abhaspeln der armseligen, ewig sich gleichbleibenden Prosa des Lebens bereits quälerisch in sich spürte. Sonst war jeder drohende Lebensüberdrufs von der süfsen Lebensfreude gleich überwältigt. Gleich waren die am heiteren Himmel aufgetürmten Wolken verjagt, und die sturmverheifsenden Winde rauschten über alle Wipfel unschädlich dahin. Über eine so geringe und überaus leicht zu erlöschende innere Glut verfügten die Frühromantiker, welche ihre vulkanische Seele rühmten. Die Verzweiflungsvollsten, die Trübsinnigsten, die sich die tiefsten Schatten, die dunkelsten Schicksalsmächte herbeiwünschten, öffneten so leicht das Herz der neukeimenden Hoffnung, lachten jedem neuschimmernden Lichte so wonniglich entgegen! Die in den Dramen und Romanen angehäuften Mord- und Greueltaten, die wildesten Szenen des Jammers und der Not, die gesuchten heftigsten Kontrastwirkungen waren Auswürfe eines entseelten Schaffens, welche die innere Lüge gleich verrieten und in das gewöhnliche Leben nicht den geringsten Rifs hineinbringen konnten. Der Weltschmerz war eine Pose vornehm sein wollender, unbeschäftigter Geister, bevor es wirkliche Überzeugung, Substanz eines dichterischen Evangeliums wurde. Und noch bedurfte es des Anstofses von aufsen, des tiefen Herzenswehs eines Werthers, um die süfsempfundene Lebenstrauer, das genossene »taedium vitae«, mit der Bangigkeit vor einer rettungslosen Lebensleere zu trüben und zu umdüstern, das launenhafte Schmachten der Seele in trostlose Seelenmüdigkeit, der Krankheit Obermans und Renés, umzuwandeln.

Klagte bereits Voltaire jene »malheureuse contrainte« an, »qui fait dire à toute l'Europe que nous n'avons pas de poètes« — »Nous sommes des esclaves qui voulons danser avec nos chaînes«; und hatte er selbst unter dem Wahn gelitten, dafs die Schicksale der Dichtung von der Macht der Gesetzgeber des Parnasses abhingen, in Wirklichkeit war es die Herzenswüste der Poeten, welche die dichterische Ohnmacht erzeugte. Wie sollte eine romantische Glut, das leidenschaftlich Überschwengliche, das über die Welt der Konventionen und Regeln emporhebt und das Umstürzen der früher anerkannten und angebeteten Idole bewirkt, aus der Leere der Empfindung und aus geheuchelten Gefühlen entstehen? Tragisch erscheint uns jetzt jenes ergebnislose Ringen, einer erträumten und erklügelten Welt des Inneren Form und Gestalt und selbst den Schein einer lebendigen Seele zu verleihen. Man rüttelte vergebens an den Ketten, die man seit Jahrhunderten schleppte; man beschimpfte und verdammte die Klassiker vergebens; man erklärte umsonst dem strengen Boileau und allen Pedanten den Krieg. Die Manufaktur der Poetiken nach der herkömmlichen Schablone arbeitete rüstig und ununterbrochen weiter; die verpönten Gattungen blühten wieder auf, und man rechnete nunmehr die neu erfundene Gattung des Dunklen und Düstern zu den früheren hinzu. Die mit Donnerworten gebrandmarkten Regeln waren still geachtet und befolgt. Und auch die Kühnsten hüteten sich, mit den Überlieferungen der Vergangenheit zu brechen; sie setzten allen verkündigten literarischen Umgestaltungen und dem

ausposaunten Siege der Anwälte der freien Rechte des Herzens: Mercier, Cubière, Roucher, Barthélemy, de Bonneville zum Trotze, das Werk des Einschachtelns und Sichtens und Ordnens fort: »Ils étouffent leur talent à force de goût et de servitudes«, sagte Letourneur in einem »Discours Préliminaire« (1769). Immer stellen sich die Literaten und Poeten vor der versammelten Menge, um gerichtet und bewundert zu werden, völlig unfähig, sich in ihrer Welt des Innern zu versenken und zu vergessen. So mufste, übertäubt von den tausend Stimmen des Publikums, das in der stillen Abgeschiedenheit geführte Einzelgespräch der wunden und erschütterten Seele eine jähe Unterbrechung erleiden. Die künstlerische Schöpfungskraft mufste erlahmen und erzeugte blofs gestaltlose Phantome. Die Himmelstürmenden streckten noch vor Anbruch der Revolution ihre Waffen und sahen das geträumte poetische Reich der Unabhängigkeit in Trümmer fallen.

Tiefer griff das romantische Gefühlsleben in das Herz der Bescheidenen und Namenlosen, welche, befreit vom literarischen Dünkel, unbekümmert um Erfolg und Ruhm, sich ihren Neigungen und Trieben überliefsen und gelegentlich, in der Überfülle der Empfindung, wahre »lacrymae rerum« aus ihrem Innern preften. So scheint es berechtigt, den »goût romantique«, abseits von dem Kreis der Kritiker und Dichter vom Fach, in den Sitten des Volkes zu verfolgen und gerade hier die Keime eines neuflutenden Lebens, das auf die Welt der Literaten wirken sollte, zu entdecken[1]). Man verkennt und mifsachtet zu oft die in der Seele der niedriggestellten, obskuren Sterblichen schlummernden und tätigen Kräfte; die ungeschriebenen Lebensdramen rühren und beschäftigen uns nicht. Wir entsinnen uns eines Ausspruchs Grillparzers: »Von dem Wortwechsel weinerhitzter Karrenschieber spinnt sich ein unsichtbarer Faden bis zum Zwist der Göttersöhne, und in der jungen Magd, die, bald wider Willen, dem drängenden Liebhaber seitab vom Gewühl der Tanzenden folgt, liegen als Embryo die Julien, die Didos und die Medeen«.

In dem reich dokumentierten, fesselnden, wiewohl etwas verworrenen, unorganischen Buche M.s war kein Raum für die auch in Frankreich oft versuchten Erörterungen, ob die erträumte Welt der Romantiker, die Überempfindsamkeit, die dadurch bewirkte Erweiterung des Seelenlebens einen Fluch oder einen Segen für die Nation bedeuteten; nur hätte man gerne in der üblichen Verballhornung aller Begriffe des Romantischen, welche die grundverschiedensten Welt- und Lebensanschauungen blind in eine unmögliche Einheit zusammenfassen möchten, die eigene Deutung des »Romantisme« schärfer, genauer und eingehender vernommen. Vor allem wäre ein für allemal der tiefgehende Unterschied zwischen der französischen und der deutschen Romantik, um weiteren Mifsverständnissen vorzubeugen, klar auseinanderzulegen. Denn gerade was wir an dem Schaffen und Streben der um das »Athenaeum« gescharten Apostel des romantischen Evangeliums als Hauptreiz empfinden: diese Sehnsucht nach dem Absoluten, das Überbrücken des Endlichen zum Unendlichen, die Menschwerdung des Göttlichen, die Erschaffung von Welt und Zeit durch den Geist, das Füllen von Himmel und Erde, von Leib und Seele und all der Poren des Lebens mit einer ewig tätigen Gottheit, das Streben nach universellem Erfassen verbunden mit dem inbrünstigen Versenken in die Mysterien der Schöpfung, das alles suchen wir in der früheren und späteren Romantik Frankreichs vergebens.

Mit Rousseau, welcher der Vernunft den Krieg erklärte und jeder tiefen Spekulation, dem Grübeln über das Unter und Drüben, das Diesseits und das Jenseits abhold war, lag man im Banne der Gefühle. »So oft ich ins Innere selbst den Blick zurückwende, bin ich zugleich im Reich der Ewigkeit«, sagte Schleiermacher in den »Monologen«. Wer hätte ihn begriffen? Man wühlte in der Welt der Empfindungen und liefs die Ideenwelt auf sich beruhen. »Le vague je ne sais quoi était le romantisme tout entier«, sagt M. mit gelinder Übertreibung. Das Unaussprechliche mufste das Transzendentale ersetzen. Anstatt des mutigen, sehnsuchtsvollen Drängens und Spähens auf den Wogen des uferlosen Meeres des Unendlichen begegnen wir Zuckungen und Extasen, »élancements«, oder einem wonnetrunkenen, besinnungslosen Sichverlieren »dans cette immensité . . . .accablé du poids de cet univers« (Rousseau, »Lettre à M. de Malesherbes«). Die Philosophen, selbst Helvétius und Diderot, welche so oft für die freien Rechte der Natur, das freie Walten der Instinkte, den freien Flug des Genies eintraten, halfen den Tempel des guten Geschmacks licht- und mafsvoll zusammenzuzimmern und die Grundgesetze des Schönen zu bestimmen. Kein Führer bot sich aufserhalb des festen Bodens des Erkenntlichen und Fafsbaren; und die süfsbittere Erde lockte weit mehr, als der Glanz der himmlischen Sphären. Plato, Plotin, Spinoza, Böhme sprachen beredt zu den führenden Geistern der deutschen Romantik; für die Frühromantiker Frankreichs waren es stumme Gröfsen einer entschwundenen und überwundenen

[1]) Die Werke L. Maigrons, Le romantisme et les Moeurs (1910), La Romantisme et la mode (1911), berücksichtigen nur die spätere Romantik, welche aufserhalb der Forschungsgebiete M.s lag.

Vergangenheit; und selbst die französisch gedruckten Schriften Hemsterhuis' fanden ihre begeisterten Leser auf deutscher Erde; sie sollten den Geist Novalis', Tiecks, Friedrich Schlegels befruchten [1]).

Später wirkten die Helden der neuaufblühenden Romantik Frankreichs zu ihren deutschen Brüdern hinüber und liefsen sich gerne in ihre phantastische Traumwelt hineinleiten; allein diese Abneigung gegen das Absolute und das tiefe Ergründen zeigte sich neuerdings als unüberwindbar; und nicht die bahnbrechenden Geister, nicht die originellsten Denker, wie Fichte, Friedrich Schlegel, Schleiermacher, Schelling zogen an, sondern jene Dichter, Träumer und Kritiker, welche das Grundwesen der ersten rein idealistischen Romantik am wenigsten inne hatten. Man rechnete als Führer den glatten und gewandten August Wilhelm Schlegel, den Überphantasten E. T. A. Hoffmann. Nur in den späteren Symbolisten wie Villiers de l'Isle Adam, Rimbaud, Lafargue, Verlaine ist eine Annäherung an die deutsche romantische Ideenwelt — meistens an Novalis — eine Liebe zum Absoluten und Transzendentalen bemerkbar [2]).

Vielleicht entschliefst sich ein klarer und weitblickender Geist, gestützt auf die in letzter Zeit reichlich fliefsenden Arbeiten über die romantischen Strömungen in den einzelnen Ländern, eine Geschichte der Romantik zu entwerfen, welche gleichzeitig die Ideen- und Gefühlswelt der germanischen sowohl wie der romanischen Völker in ihrer stetigen Entwickelung berücksichtigt.

Turin. Arturo Farinelli.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliothèque Française, 19e siècle: Béranger. P. p. St. Strovski. — Mme de Girardin. P. p. Jean Balde. Paris, Plon. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

Germanistisch-romanistische Monatsschrift. A. van Hamel, The Ballad of King Lear. — K. Toth, Jacques Casanova de Seingalt.

Revue de Philologie française et de Littérature. 27, 2. J. Bouvyer et G. Lanson, Notes sur un passage du roman de la Rose. — F. Baldensperger, Notes lexiologiques (suite). — A. Jourjon, Remarques lexicografiques (suite). — L. Clédat, Contribution à un nouveau dictionnaire historique et »de l'usage«. Les mots qui se rattachent à »odium«.

---

[1]) Man sehe F. Bulle, »Franziskus Hemsterhuis und der deutsche Irrationalismus des 18. Jahrhunderts«. Jena, 1912.

[2]) Die Vorliebe zur Mystik untersucht E. Seillière, »Les Mystiques du néo-romantisme«, Paris, 1912.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Frankl, Die Glasmalerei des 15. Jahrhunderts in Bayern und Schwaben. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 152.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz, 1912. XI u. 234 S. 8° mit 18 Lichtdr.-Taf. M. 14.

In den letzten Jahren erschienen mehrere Arbeiten über die Geschichte der Glasmalerei in deutschen Landen, welche dazu beitragen werden, diesem bis jetzt so wenig kritisch behandelten Zweige des deutschen Kunsthandwerkes den ihm gebührenden Platz in dessen Geschichte zu verschaffen. Dazu gehört auch die Arbeit von Frankl.

Wer nicht mit dem Buche des Verf.s in der Hand den Werken nachreisen kann, die von ihm in den Bereich seiner Untersuchungen gezogen werden, oder sie sonst aus eigener Anschauung kennt, ist nicht in der Lage, die Argumente zu prüfen, welche seinen Ausführungen zugrunde gelegt werden, und er kann daher auch nicht beurteilen, ob sie zutreffend sind. Aber selbst wenn man die Originale gesehen hat und davon Photographien in genügender Zahl und Gröfse besitzt, um Vergleiche anzustellen, vermag man das nicht immer. Denn es ist bei den Glasmalereien oft schwierig, zu sicheren Ergebnissen zu gelangen, und nur jahrelange eingehende Beschäftigung mit den Werken bewahrt den Forscher vor Trugschlüssen. Mit keinen Erzeugnissen des Kunsthandwerkes ist man so willkürlich umgegangen, wie mit diesem, und bei keinen ist auch, sofern es sich wenigstens um die Arbeiten in den grofsen Kirchenfenstern handelt, die Nachprüfung der durch die Restaurationen bewirkten Veränderungen so schwierig, wie bei diesen, es sei denn, dafs sie während ihrer vorübergehenden Herausnahme zu irgendwelchen Zwecken genauer untersucht werden können. Aber auch dann gewinnt man nur ein einigermafsen sicheres Urteil über das untersuchte Material und noch keineswegs über das, welches unter ungünstigen Verhältnissen zum Vergleiche herbeigezogen werden mufs. Infolgedessen wollen wir dankbar entgegennehmen, was uns der Verf. bietet, die Kritik späteren Spezial-Untersuchungen überlassend, und nur da einige Bemerkungen beifügen, wo wir auf Grund von schriftlichem Quellenmaterial glauben, im Interesse der Abklärung von Fragen, welche dieses Forschungsgebiet im allgemeinen betreffen, etwas beitragen zu können.

Auf S. 40 ff. kommt Fr. auf das Verhältnis der Tafelmaler zu den Glasmalern im 15. Jahrh. zu sprechen und nimmt dabei Stellung gegen die

Ansicht, es hätten die 'ersteren den Glasmalern die Entwürfe zu ihren Arbeiten geliefert. Er hält dies für eine einseitige Betonung des Technischen, die ihren Grund darin gehabt habe, dafs man sich vorstellte, die Leute wären von der Technik so stark in Anspruch genommen worden, dafs ihnen dabei die Phantasie ausging. Er fragt, wer denn dem Medaillonmeister die Kartons gezeichnet habe und wer all' den Glasmalern des 14. und 13. Jahrh.s, als es noch kaum Tafelmaler gab, und er stellt dann die Behauptung auf, erst am Ende des 15. Jahrh.s hätten die Glasmaler Stiche als Vorbilder benutzt, erst im 16. Jahrh. fänden wir den Tafelmaler Hans Holbein d. Ä. als Tafelmaler und Glasmaler in einer Person, und erst von der Zeit des jüngeren Holbein, des Hans Baldung, Grien und Dürer an suchten Glasmaler Entwürfe berühmter Maler.

Zunächst möchten wir einige Einwendungen gegen die Stellung machen, welche der Verf. zu den Tafelmalern einnimmt. Maler, welche nur Tafelbilder ausgeführt haben, gab es im 15. Jahrh. in Süddeutschland und am Oberrhein nur ausnahmsweise dann, wenn sich ihnen keine Gelegenheit zu Wandmalereien bot, oder wenn sie an solchen Arbeiten persönlich keinen Gefallen fanden, aber nicht als eine besondere Kaste der Maler. In der Schweiz waren die hervorragendsten Tafelmaler zu Beginn des 16. Jahrh.s und später noch auch Wand- resp. Freskomaler, wenn dieser letztere Ausdruck gestattet ist. Malte Hans Holbein der Jüngere nicht Häuserfassaden, Niklaus Manuel einen Totentanz und die Ornamente im Chorgewölbe des Berner Münsters und Hans Leu d. J. wenigstens Kapellenwände zu Zürich und Luzern?

Die monumentale Glasmalerei war schon ihrem Wesen nach enger verwandt mit der Wandmalerei als mit der Tafelmalerei. Solange sie diesen Charakter behielt, d. h. bis in die zweite Hälfte des 15. Jahrh.s, hätte es darum für die Glasmaler gewifs näher gelegen, ihre Anleihen bei der Wandmalerei zu machen als bei der Tafelmalerei resp. bei ihren Vertretern, wenn diese Berufsarten überhaupt nebeneinander bestanden hätten. Ebenso selbstverständlich ist es aber auch, dafs, da die Glasmaler für die kleinen Fenster in den Privathäusern arbeiteten, sie ihre Vorbilder auch bei der Kleinkunst suchten, aber nicht in erster Linie bei der Tafelmalerei, sondern bei der Buch-Illumination und -Illustration und bei den fliegenden Blättern in Holzschnitt und Kupferstich. Die Verfertiger dieses Bildermaterials aber waren die Buchmaler und Reifser, die allerdings gewöhnlich sich auch zugleich der Tafelmalerei und sogar der Wandmalerei beflissen. Man kann daher wohl von verschiedenen Arten der Malerei sprechen, aber nicht von verschiedenen Berufsklassen von Malern.

Was die Wandlung im Glasmalerhandwerk selbst betrifft, so ist dazu folgendes zu bemerken. Theophilus setzt in seinem bekannten Traktat über die Glasmalerei als selbstverständlich voraus, dafs der Hersteller des Glasbildes auch sein Entwerfer sei, und wir glauben, dafs bis gegen die Mitte des 15. Jahrh.s dies im allgemeinen angenommen werden darf. Allein von dieser Zeit an ändern sich die Verhältnisse, und eine gewisse Arbeitsteilung lag zufolge der zünftischen Organisation der Handwerke — und als solches wurde die Glasmalerei immer angesehen — in der Luft. Dazu trug in süddeutschen Landen wohl der Umstand wesentlich bei, dafs seit der Mitte des 15. Jahrh.s die Verglasung der Fenster mit farblosem Glase nicht nur in Kirchen und Klöstern, sondern auch in Profangebäuden mehr und mehr in Aufnahme kam. Infolgedessen entstand als neues Handwerk das der Glaser. Sie waren anfänglich, selbst in gröfseren Städten, spärlich vertreten, da es nur wenige auserwählte Kreise gab, die über die Mittel verfügten, um sich ihrer Arbeit zu bedienen. Aus diesem Grunde waren sie auch vom Zunftzwange befreit. In Zürich teilten sie dieses Los mit den Kaminfegern. Über ihre bürgerlichen und beruflichen Verhältnisse erfahren wir aus den Urkunden so gut wie nichts. Von der Zeit an aber, da dies geschieht, d. h. seit der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s, können wir deutlich erkennen, dafs der eine Teil der Glaser (dieser Ausdruck wird wenigstens in schweizerischen Quellen ausschliefslich auch für die Glasmaler angewendet) nebenbei das Glasmalergewerbe betreibt, und dafs andrerseits manche Maler, welche im allgemeinen auch Handwerker waren und alle Arbeiten besorgten, die ihnen Verdienst brachten, bis zu den gewöhnlichen Anstrichen, auch Glasmalereien ausführen. Das ist die Zeit, wo die Glasmalerei die Rolle einer ausschliefslich kirchlich monumentalen Kunst aufgegeben hat und nebenbei auch profanen Zwecken dient, und wo sie zufolge der aufkommenden Sitte der Fenster- und Wappenschenkung für die Kirchen, die öffentlichen Gebäude und in die Fenster der Prunkräume, zunächst die der Aristokratie, für weltliche Zwecke allmählich stärker in Anspruch genommen wird als für kirchliche und infolgedessen auch zugunsten der ersteren ihre ganze Tradition nach und nach aufgibt. Demzufolge finden wir denn am Ende des 15. Jahrh.s zwei Kategorien von Glasmalern, die eine im Hauptberuf Glaser, im Nebenberuf Glasmaler, mit einer ganz geringen künstlerischen Vorbildung, aber geschickt in der Übertragung von Zeichnungen auf Glas und im Brennen und Zusammensetzen der Gläser, die andere als Maler im allgemeinsten Sinne des Wortes — war doch den bedeutendsten Meistern in oberdeutschen

Landen keine Arbeit zu gering —, die nebenbei auch die Glasmalerei betrieben. Sie umfafste die Glasmaler, welche im Gegensatze zu ihren Kollegen imstande waren, die Entwürfe zu ihren Arbeiten selbst anzufertigen.

Die gewöhnlichen Glaser, welche sich an der Glasmalerei beteiligten, waren genötigt, einen Ersatz für die ihnen fehlende fachmännische Ausbildung im Zeichnen zu suchen. Einen solchen fanden sie schon in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s bei den Malern, die sich hauptsächlich des Reifsens, d. h. Zeichnens beflissen. Von diesen liefsen sie sich, sofern sie nicht vorhandenes Material kopieren konnten, die Entwürfe machen, aber nicht erst am Ende des 15. Jahrh.s, wie Fr. schreibt, sondern schon zur Zeit des Meisters des »Mittelalterlichen Hausbuches« d. h. seit ungefähr 1470. Nun fällt aber gleich nach diese Zeit das Aufblühen des Holzschnittes und des Kupferstiches und damit der Bücherillustration. Kann es da befremden, wenn nun die Glasmaler, welche nicht imstande waren, selbständig zu entwerfen, sich auf dieses billigere Material warfen und sich dasselbe, so gut es anging, dienstbar machten, indem sie daraus abzeichneten und zusammenstellten, was sie für ihre Zwecke brauchen konnten? Das war um so leichter, als sich die Bilder- und Titeleinfassungen oft ohne weiteres für die Einrahmungen ihrer Glasbilder verwenden liefsen und namentlich die figürlichen Darstellungen auf den Holzschnitten zufolge ihrer primitiven Technik sich für die Ausführung auf Glas vortrefflich eigneten. Dabei war es für die Meister nicht immer notwendig, die Vorlagen käuflich zu erwerben, sondern sie konnten sich namentlich Bücher leihweise von gelehrten Bekannten verschaffen und Holzschnitte und Kupferstiche kopieren, ohne dafs diese ihr Eigentum zu sein brauchten.

Wenn wir diese Verhältnisse, wie sie geschichtlich geworden sind, ins Auge fassen, dann verstehen wir auch, wenn selbst bei Lösung grofser Aufgaben schon um die Mitte des 15. Jahrh.s verschiedene Wege eingeschlagen wurden. Dafür bieten uns die urkundlichen Nachrichten über die Verglasung der Chorfenster im Münster zu Bern ein sehr lehrreiches Beispiel. Als der Rat dieser Stadt im Jahre 1441 beschlofs, in das Mittelfenster des eben fertig erbauten Chorpolygons Glasgemälde zu stiften, berief er dazu den Meister Hans von Ulm, zweifellos als einen Glasmaler, der imstande war, diese Arbeit in allen Teilen selbständig auszuführen. Denn an ansässigen Glasern fehlte es damals in Bern nicht, wohl aber an Glasmalern. Was den Meister bewog, nachdem er seine Arbeit vollendet hatte, wieder abzureisen, haben wir hier nicht näher zu erörtern. Dagegen ist es von Interesse, festzustellen, dafs, als sechs Jahre später ein zweites Fenster seinen farbigen Schmuck erhalten sollte, man den Vertrag nunmehr mit dem schon in den 1430er Jahren in Bern ansässigen und vom Rate für einfache Verglasungen beschäftigten »Meister Nikolaus« abschlofs. Dafs dieser daraufhin fremde Glasmaler herbeizog und nebenbei auch einen Maler beschäftigte, der wahrscheinlich die Entwürfe zeichnete, geht aus der Abrechnung hervor. Denn wir erhalten darin Kunde von fremden Meistern, die gelöhnt werden, und ebenso von dem Maler »Meister Bernhard«. In der Folge wurden dann auch noch die übrigen Fenster mit Glasmalereien geschmückt. Auch für diese Arbeiten erhielt wieder der ansässige Glaser »Meister Nikolaus« die Aufträge, doch war er auch jetzt wieder nur der Unternehmer, während er für die Ausführung der eigentlichen Glasmalerei Gesellen berief, diesmal aus den Rheinlanden. Sie wurden nach seinem Tode zu den Gründern der bernischen Glasmalerschule in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s. Wir verweisen dafür auf unsere Ausführungen in den »Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich« (Bd. XXVI, S. 234ff. 251ff.) und im »Anzeiger für schweizerische Altertumskunde« (Bd. XIV, S. 289ff.). Diese Überlieferungen dürften mit aller Deutlichkeit beweisen, dafs wirklich um die Mitte des 15. Jahrh.s eine gewisse Arbeitsteilung vorkommen konnte, wobei wir allerdings nicht anzunehmen brauchen, dafs sie die Regel gewesen sei.

Noch viel deutlicher tritt uns der Unterschied zwischen den Glaser-Glasmalern und den Maler-Glasmalern im 16. Jahrh. entgegen. Da in den Städten das Arbeitsfeld für die Maler ein gröfseres war als für die Glasmaler und infolgedessen auch mehr Personen beschäftigte, wurden die Maler schon früher dazu verhalten, sich einer bestimmten Zunft anzugliedern, in Zürich derjenigen der Weinleute, während die Glasmaler und Glaser sich ihre Zunft immer noch frei wählen durften. Erst im 16. Jahrh. zwang man die Glasmaler, welche nebenbei das Malerhandwerk ausübten, der Zunft der Weinleute (»wo die Maler safsen«) beizutreten, während den Meistern dieses Berufes, welche nebenbei nur das Glasergewerbe trieben, die Wahl der Zunft fernerhin freigestellt blieb. Dagegen organisierten sich schon frühe, d. h. in den verschiedenen Städten von dem Momente an, da die gegenwärtige Konkurrenz es wünschenswert machte, sämtliche Glasmaler unter sich, aber nicht als Zunft, sondern als eine Art beruflicher Brüderschaft, deren Statuten, wie dies übrigens auch bei den anderen Handwerken der Fall war, die Einkäufe des Materials sowie das Lehrlings- und Gesellenwesen regelten.

Auf S. 170, Anm. 6 wird einer handschrift-

lichen Notiz von Heydt gedacht, wonach im Rittersaal des Schlosses von Erbach im Odenwald auch Glasgemälde gewesen seien, welche aus Ulm stammten und u. a. SS. Felix und Regula darstellten. Da dies die beiden allgemein beliebten und weit verehrten Patrone von Zürich sind, so glauben wir, zufolge der engen Beziehungen, welche in damaliger Zeit die beiden Städte verbanden, dafs es sich möglicherweise um Glasmalereien handeln kann, welche in Zürich erstellt und nach Ulm geschenkt wurden, und nicht um solche, die in einer Ulmer Werkstätte entstanden sind. So schickte z. B. auch der Rat von Zürich im 16. Jahrh. seine Standeswappen dem Ulrich Tiefstätter, Klingenschmied nach München, und einem Dominikus Hünli, Statthalter zu Lindau, als seinen Waffenlieferanten.

Wünschenswert wäre es, wenn die künstlerischen Beziehungen Süddeutschlands und namentlich Ulms zu den Schweizerstädten im 15. Jahrh. gelegentlich zum Gegenstande einer besonderen Untersuchung gemacht würden. Eine solche würde dann auch unsere Stellungnahme rechtfertigen, welche die künstlerischen Zustände in Schwaben und Bayern auf die gleiche Stufe stellt mit denen in den Landen der Eidgenossen.

Zürich. Hans Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Heinr. Bulle, Handbuch der Archäologie, im Verein mit P. Arndt u. a. hgb. 1. Lief. München, C. H. Beck. M. 4.

Ad. Furtwängler, Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. 2. Bd. Ebda. M. 24.

G. Lippold, Griechische Porträtstatuen. Münchener Habilitat.-Schrift. München, Bruckmann. M. 4.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von F. Burger. Lief. 7. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsges. M. 2.

H. Beschorner, Permoser-Studien. [S.-A. aus dem Neuen Archiv f. sächs. Gesch.] Dresden, v. Baensch-Stiftung. M. 2.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. I, 3. K. Steinbart, Greco und die spanische Mystik. — Maria Grunwald, Notiz zu Dürers Adamsdarstellungen. — E. W. Braun-Troppau, Neues über Peter Flötner. — A. Gümbel, Archivalische Beiträge zur Stofsbiographie. III: Die Heimat der Familie Stofs. — A. Weese, Carl Justi. — W. v. Seidlitz, Andreas Aubert †.

Geschichte.

Referate.

Alfred Götze [Assistent am Museum für Völkerkunde in Berlin, Prof. Dr], Die altthüringischen Funde von Weimar. (5.—7. Jahrh. n. Chr.). Berlin, Ernst Wasmuth A.-G., 1912. V u. 72 S. Folio, mit Abbild., 18 Taf. u. 2 Kart. M. 15.

Die in den letzten zwei Jahrzehnten in Weimar dem Erdboden entlockten altthüringischen Funde aus dem 5.—7. Jahrh. n. Chr. können als Schulbeispiel dafür gelten, in welch engen Zusammenhang Prähistorie und Historie miteinander gebracht werden können. Werfen sie doch überraschende Streiflichter auf eine Epoche der Geschichte Thüringens, über welche literarische Quellen fast versagen. Als eine glückliche Fügung mag es angesehen werden, dafs gerade Alfred Götze diese Schätze hob, deren Bergung der Grofsherzog Wilhelm Ernst verständnisvolles Interesse zuwandte, denn G., aus Virchows Schule hervorgegangen, hat sich bei seinen Ausgrabungen nie auf ein engbegrenztes Gebiet beschränkt, kennt vielmehr Südrufsland, Kleinasien und hat in den letzten Jahren den Funden Brandenburgs und Thüringens seine Arbeitskraft geschenkt. Er weifs daher zu vergleichen und zu kombinieren und verfällt nicht in den Fehler der Überschätzung lokaler Funde. Zusammen mit Höfer und Zschiesche gab er 1909 die vor- und frühgeschichtlichen Altertümer Thüringens heraus, zu denen die jetzige, glänzend ausgestattete Veröffentlichung eine willkommene Ergänzung bietet.

Auf dem grofsen Friedhofe in der Meyer- und Friesstrafse deckte man von 1894 an insgesamt 46 Gräber auf; weniger zahlreich waren die Gräber in der Kohl-, Lassen- und Cranachstrafse, sowie am Bahnhof Ober-Weimar. Skelette, Waffen, Schmucksachen wanderten in das Weimarer Museum und in das Berliner Museum für Völkerkunde. Diese Funde machen es G. wahrscheinlich, dafs hier in Weimar der Wohnsitz der Amalaberga und die Residenz Hermanfrieds war; da die spezifisch fränkischen Waffen sowie fränkische Zierformen fehlen, schliefst er im weiteren, dafs die Bevölkerung auch nach der Eroberung von 531 unbehelligt sitzen blieb, und dafs Thüringen, obwohl unter fränkischer Oberhoheit, sich im übrigen frei von fränkischem Einflufs hielt. Im allgemeinen läfst die Ausstattung der Männergräber auf eine kampf- und jagdfrohe Bevölkerung schliefsen, die der Frauengräber auf Wohlstand und Vornehmheit des Geschmackes. Ein besonderer Vorzug von G.s Arbeitsweise ist die stete Fühlung mit der Geschichte und Kunstgeschichte. Wohl ist ihm bekannt, dafs Gregor von Tours (II, 12) erzählt, wie der aus seinem Lande vertriebene Frankenkönig Childerich sich in Thüringen bei König Bisin und seiner Gemahlin Basina verborgen hält. Da kam nun auf dem Weimarer Friedhof ein grofser silberner Löffel zutage mit dem Namen Basenae, woraus G. schliefst, dafs dieser Löffel für jene Königin angefertigt wurde und sich später an eine vornehme Thüringerin ver-

erbte. Weil ferner die Frauengräber durch besondere schöne Fibeln aus vergoldetem Silber sich auszeichnen, glaubt er folgende Schlüsse wagen zu dürfen. Die Damen im Gefolge der Kaiserin Theodora auf den Mosaiken in Ravenna tragen über dem Kleid nach oben hochgeraffte lange Überwürfe; da nun byzantinische Einflüsse in Thüringen wegen der verwandtschaftlichen Beziehungen des dortigen Herrscherhauses zu den ostgotischen Königen wahrscheinlich sind, darf man ähnliche Tracht bei den altthüringer Damen voraussetzen und das Vorkommen von Fibeln damit erklären, dafs sie zum Anstecken der hochgerafften Teile des Überwurfs dienten. So ergibt sich aus allem, dafs die Gegend von Weimar schon um das 5. und 6. Jahrh. ein Hauptsitz altthüringer Kultur war; an keiner anderen Stelle in thüringer Landen hat man Funde von ähnlicher Schönheit gewonnen.

Die Abbildungen sind von hoher Vollendung und machen dem Verlag von Ernst Wasmuth alle Ehre. Bei den ornamentierten Funden treten selbst die kleinsten Nuancen scharf und deutlich zutage. Mit Freude ist es also zu begrüfsen, dafs durch G.s sorgsame und umsichtige Arbeit eine Epoche der deutsch-europäischen Geschichte, für welche die ergreifende Klage der Radegunde bei Venantius Fortunatus gewissermafsen als Motto dienen kann, in neue Beleuchtung gerückt wurde.

Berlin-Schöneberg. W. Spatz.

Theodor Klüver [Dr. phil. in Kiel], Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum Jahre 1600. [Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 29. Heft]. Kiel, Lipsius & Fischer, 1912. 2 Bl. u. 97 S. 8°. M. 1,50.

Wenn auch Kiel bis in die neueste Zeit hinein ein kleines Landstädtchen gewesen ist, dessen Einfluſs kaum über die nächste Umgebung hinausragte, so kann man doch — und gerade deshalb — von einer Geschichte seiner Verfassung und Verwaltung Ergebnisse erwarten, die auch der allgemeinen Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte zugute kommen. Eine derartige Arbeit lag besonders nahe, da bereits ein grofser Teil der Quellen und zwar bis in eine verhältnismäfsig späte Zeit der Forschung durch den Druck zugänglich gemacht ist. Ich nenne nur die Erbe- und Rentebücher (1264—1604, bezw. 1586), das Varbuch (1465—1546) und das Ratsdenkelbuch (1490—1575). Doch kann der von Klüver gemachte Versuch wenig befriedigen, schon weil es dem Verf. an den notwendigen verfassungs- und rechtsgeschichtlichen sowie volkswirtschaftlichen Kenntnissen fehlt. Die Folgen sind u. a. falsche Verallgemeinerungen (vgl. S. 1 über Städtegründungen, S. 79 über das Präsentationsrecht des Rats zu geistlichen Pfründen), Aufnahme belangloser Notizen (S. 16 Beglaubigungsformel eines Notars aus dem 17. Jahrh.), Gemeinplätze (S. 39 über das Bauwesen, S. 60 über die Aufgaben der Kämmerer), Verzicht auf die Erklärung vorkommender Schwierigkeiten (um nur eins herauszugreifen: Kl. bemerkt nicht den Zusammenhang zwischen den Namen der jurati glacierum auf S. 12 und der eysschwaren auf S. 20, zu deren Erklärung an beiden Stellen kein Versuch gemacht wird) und Mifsverständnisse (vgl. S. 22 über die Bede, wo offenbar ganz verschiedene Abgaben zusammengeworfen werden). Gänzlich verfehlt ist der Abschnitt über das Gericht (S. 28—32), über den man nur den Kopf schütteln kann. Auch in der Benutzung der Quellen ist Kl., wo es sich nachprüfen läfst, nicht immer korrekt (vgl. S. 80f. über das Gasthaus). Die Abschnitte des Zunftkapitels: Aufnahme in die Zunft, Pflichten der Zunftmitglieder und Gesellen und Lehrlinge (S. 45—53) gehören, wie schon der Obertitel »Aufgaben des Rats« ergibt, nicht in das Buch hinein. Man wird dem Verf. gewifs zugute halten, dafs das ihm zur Verfügung stehende Material spröde war; trotzdem hätte er eine Verarbeitung des Stoffes nach allgemeinen verfassungs- und wirtschaftsgeschichtlichen Grundsätzen unter Hervorhebung des Eigentümlichen versuchen sollen, statt sich auf eine Aneinanderreihung von Notizen zu beschränken.

Hamburg. Hans Kellinghusen.

A. von Janson [Generalleutnant z. D. in Berlin], Hans Karl von Winterfeldt, des Grofsen Königs Generalstabschef. Berlin, Georg Stilke, 1913. XI u. 449 S. Lex.-8° mit 1 Bildnis, 1 faks. Briefe u. 16 Textskizzen. M. 9.

Das Buch bildet das Ergebnis langjähriger Studien. Zwar sind von Winterfeldt, dem Vertrauten Friedrichs des Grofsen, dem der König eine Stellung als Berater einräumte wie sonst keinem, bereits beachtenswerte Biographien vorhanden, darunter von besonderem Wert eine in der Winterfeldtschen Familiengeschichte und die 1899 veröffentlichte tüchtige Arbeit von Ludwig Mollwo. Gleichwohl wird man Generalleutnant von Janson nur darin beistimmen können, dafs die Bedeutung Winterfeldts und seine unbestreitbare Einwirkung auf den König in militärischen Fragen bisher doch noch nicht in vollem Mafse gewürdigt worden sind. Der Verf. sieht in Winterfeldt den geistigen Ahnherrn des Chefs des Generalstabes der preufsischen Armee. Schon aus diesem Gesichtspunkt allein erschien eine Biographie berechtigt. Entfliefst sie wie die vorliegende der Feder eines warm empfindenden, erfahrenen, hochgestellten

Offiziers und auf geschichtlichem Gebiet bewährten Schriftstellers, so wird ihr weit über die Armee hinaus eine gute Aufnahme gesichert sein.

Die Tätigkeit Winterfeldts als Truppenführer, als Gehilfe mit selbständigen Kommandos betrauter Generale, sein Wirken beim Könige sind neuerdings durch die amtlichen Veröffentlichungen des Generalstabes an den betreffenden Stellen gebührend gewürdigt worden. Diese enthalten auch eine Rechtfertigung des Generals gegen die von seinen Neidern erhobenen unerhörten Anklagen. Das Verdienst des vorliegenden Werks aber liegt darin, dafs uns das ganze viel bewegte Leben Winterfeldts von Jugend auf unter Heranziehung allen zugänglichen Quellenmaterials in plastischer Weise vorgeführt wird. Erst dadurch erlangen wir das volle Verständnis für diese hochherzige, grofsangelegte Soldatennatur, diesen Mann voll Tatkraft, von unermüdlicher Pflichttreue und Hingebung für seinen königlichen Herrn.

Die Einwirkung Winterfeldts auf die Entstehung des Operationsplanes 1757 bewertet der Verfasser höher als das Generalstabswerk. Auch über das Treffen von Moys kommt er auf Grund eingehenden Studiums sowohl des Quellenmaterials als der Örtlichkeit teilweise zu abweichenden Auffassungen.

Das Buch v. J.s bildet nicht nur eine überaus wertvolle Ergänzung der Literatur über die Kriege Friedrichs des Grofsen. Es ist geradezu ein Verdienst, dem heutigen Geschlecht das Bild dieses hervorragenden preufsischen Generals aus des grofsen Königs Zeit vorgeführt zu haben. Winterfeldts Bedeutung läfst sich nicht besser zusammenfassen als in den Worten seines königlichen Freundes, als er beim Aufbruch gegen die Franzosen von ihm schied: »Erhalte er sich mir«, und in jenen anderen, die der König bei der Nachricht vom Tode Winterfeldts hervorbrachte: »Wider die Menge meiner Feinde werde ich Mittel ausfinden können, aber ich werde wenige Winterfeldts antreffen.«

Berlin. H. Frhr. v. Freytag-Loringhofen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittelalt. Gesch. an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Robert Holtzmann ist als Prof. Hallers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

P. Rassow, Die Kanzlei Bernhards von Clairvaux. Berlin, 94 S.

Franz Schmidt, Sachsens Politik von Jena bis Tilsit (1806—1807). Leipzig, 101 S.

Neu erschienene Werke.

G. Jéquier, Histoire de la civilisation égyptienne des origines à la conquête d'Alexandre. Paris, Payot & Cie. Fr. 3,50.

Acta Borussica. Münzwesen, Münzgeschichtl. Teil. 4. Bd. Die Jahre 1765—1806. Darstellung von F. Frhr. v. Schrötter. Berlin, P. Parey. Geb. M. 17.

H. P. Geerke, Napoleon. Vom Leutnant zum Kaiser. Leipzig, Meulenhoff. M. 1,50, geb. M. 2.

Freiheit. Stimmen aus der Zeit deutscher Wiedergeburt vor 100 Jahren. Ges. von Karl Berger. Ebda. M. 1,50, geb. M. 2.

Bernstorffsche Papiere. Hgb. von Aage Friis. 3. Bd. Kopenhagen, Gyldendal.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 51, 4. Dr. Hermann Hallwich †. — J. Pohl, Deutschböhmische Zeitungen aus dem 16. Jahrh. — R. Schmidt, Der Kirchenbau zu St. Joachimsthal (1534—1540). — J. Schlenz, Gelehrtenbriefe an den Leitmeritzer Bischof Em. E. Reichsgrafen von Waldstein. — W. Weizsäcker, Das deutsche Recht der bäuerlichen Kolonisten Böhmens und Mährens im 13. und 14. Jahrh.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. VI, 6. Nachruf (Generalleutnant z. D. Ernst von Usedom). — Ed. v. Lenz, Eine Säbelstudie. — E. A. Gefsler, Die ritterliche Bewaffnung von 1386 zur Zeit der Schlacht von Sempach; Bemerkungen zu »Über ein historisches Schwert in Perasto (Dalmatien)«. — D. von Preradovic, Ein Luntenkonkurrenzstreit in Graz (1673). Nebst einigen einleitenden Worten über die Lunte. — Sterzel, Geschütze der maximilianischen Artillerie. — Zur »Handkanone« des Herrn Dr. Forrer. — Fr. Rohde, Ein Helm des Königlichen Zeughauses zu Berlin. — Nachtrag zu »Die Kriegsausrüstung eines Baslers von 1870«. — K. Graf von Rambaldi, Zwei Prunkschwerter aus dem 16. Jahrhundert.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Mars-Avril. Ph. Sagnac, L'entente de la Cour de France avec l'étranger en 1791—1792. Le prix de l'alliance. — P. Caron, L'Assemblée générale de la Commission et des Comités départementaux d'histoire économique de la Révolution.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Georg Rolef [Dr. jur.], Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. [Die Rechtseinheit, hgb. von Josef Kohler und Fritz Stier-Somlo. Heft VIII.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1912/13. 6 Bl. u. 187 S. 8°. M. 5.

Vor einiger Zeit wurde eine Novelle zur rheinischen Landgemeindeordnung im preufsischen Landtage eingebracht. Der Landtag hat zwar den Entwurf abgelehnt und die Regierung von der Einbringung einer neuen Vorlage vorläufig Abstand genommen. Die Reformbedürftigkeit des Gesetzes wird aber allgemein als ein so dringendes Bedürfnis empfunden, dafs die Erörterung hierüber in Flufs bleiben wird und das Wiederaufrollen der Angelegenheit in den Gesetzgebungskörperschaften nur eine Frage der Zeit sein dürfte. Daher wird das vorliegende Buch in kommunalpolitischen Kreisen Interesse erwecken

und dauernd beanspruchen. Der Verf. hat mit anerkennenswerter Gründlichkeit und in ansprechender Form die Geschichte der rheinischen Landgemeindeverfassung dargestellt und ihren Werdegang seit der französischen Verwaltungsgesetzgebung geschildert. Diese Geschichte ist deshalb besonders anregend, weil der Einfluſs der französischen Revolution und ihrer Gesetzgebung sich noch in Teilen des heute geltenden Rechts bemerklich macht und weil andrerseits das langwierige, aber sichere Eindringen altpreuſsischer Rechtsanschauungen ein Spiegelbild der Arbeit gibt, die notwendig war, um gegensätzliche Landesteile Preuſsens zu einer Einheit zu bringen. Wertvoll ist die Geschichte namentlich auch zum Verständnis der letzten Reformversuche. Diese werden eingehend dargelegt und geschickt kritisiert. Endlich macht der Verf. selbst eine Reihe von Verbesserungsvorschlägen, die Prüfung und Beachtung verdienen.

Düsseldorf. M. Matthias.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Platz, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung. [Studentenbibliothek, 7. H.] München-Gladbach, Sekretariat sozialer Studentenarbeit. M. 0,40.

15. Jahresbericht der Handelshochschule zu Leipzig. Leipzig, Druck von Hesse & Becker.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 6. Schmelzle, Die ländliche Grundbesitzverteilung, ihr Einfluſs auf die Leistungsfähigkeit der Landwirtschaft und ihrer Entwicklung. — J. R. von Schelhorn, Die allgemeine Hinterbliebenenversicherung der Reichsversicherungsordnung, ihre Vorläufer und deren Eingliederung in die Reichsversicherungsordnung. — W. Mettgenberg, Die Entwicklung des Gefängniswesens in Preuſsen. — J. F. Kleindinst, Die deutschen Kriegsanleihen in den Jahren 1870 und 1871 (Forts.). — J. Stechele, Die Wirkungen des neuen bayerischen Güterzertrümmerungsgesetzes.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Arthur Nussbaum [Rechtsanwalt in Berlin Dr.], Deutsches Hypothekenwesen. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XV u. 365 S. 8°. M. 9.

Die Reformfreudigkeit unseres Zeitalters ist auch an der Rechtswissenschaft nicht vorübergegangen. Immer zahlreicher und immer lauter ertönen die Stimmen, die eine Umgestaltung des juristischen Unterrichts in dem Sinne verlangen, daſs die Erörterung der Rechtsfragen in eine möglichst innige Verbindung mit den tatsächlichen und wirtschaftlichen Erscheinungen des Lebens gebracht werde. In den Dienst dieser Bestrebungen stellt sich auch das Nuſsbaumsche Buch. Es begnügt sich infolgedessen nicht damit, die dem Grundkreditwesen angehörenden Rechtsfragen darzulegen, sondern sieht seine Hauptaufgabe darin, die wirtschaftlichen Grundlagen des Hypothekenwesens zu untersuchen und ihre groſse Bedeutung für eine richtige Anwendung des Gesetzes hervorzuheben. Der Verf. hat diese Aufgabe in vorzüglicher Weise gelöst. Mit einer bewundernswerten Klarheit hat er all die groſsen Fragen erörtert, die das Wirtschaftsleben der Neuzeit auf dem Gebiete des Grundkredits aufgeworfen hat. Das Buch ist daher allen jüngeren Juristen aufs wärmste zu empfehlen; aber auch gereiftere Praktiker und nicht minder die am Grundkreditwesen wirtschaftlich beteiligten Kreise werden aus dem Werke reiche Anregung schöpfen können.

Berlin-Halensee. G. Güthe.

Herbert Meyer [ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Breslau], Das Publizitätsprinzip im Deutschen Bürgerlichen Recht. [Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeſs, hgb. von Otto Fischer. Bd. 18, Heft 2.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1909. XII u. 104 S. 8°. M. 3,50.

Der Titel ist nicht passend gewählt, denn er erweckt den Anschein, als beschäftige sich die Schrift mindestens vorwiegend mit dem heutigen Rechte. Dies ist jedoch nicht der Fall; ihr Inhalt ist fast ganz historisch. Sie ist gegliedert in drei Abschnitte: »Die Entwicklung der modernen Publizitätstheorie« (S. 1—8); »Die historischen Grundlagen im Fahrnisrecht« (S. 9—82); »Die Bedeutung der Publizitätstheorie für das geltende bürgerliche Recht« (S. 83—97) — eigentlich nichts anderes als (freilich geistvolle) Andeutungen; es folgen dann Quellen-, Autoren- und Sachregister (S. 98—104).

Die geschichtlichen Ausführungen stehen im engsten Zusammenhange mit einem älteren Buche Meyers (Entwerung und Eigentum im deutschen Fahrnisrecht, 1902), in dem er sich mit höchst bedeutsamen Grundfragen des älteren Rechtes der beweglichen Sachen befaſst hatte, einem Buche, das zwar wohl allgemein als eine hervorragend tüchtige und verdienstliche Leistung anerkannt worden war, aber in einer Reihe wichtiger Punkte von verschiedenen Seiten Widerspruch erfahren hatte; namentlich sind hier zu nennen die beiden Abhandlungen von Alfred Schultze: Gerüfte und Marktkauf (in der Festgabe für Dahn Bd. 1, S. 1ff.) und: Publizität und Gewährschaft im deutschen Fahrnisrecht (in Jherings Jahrbüchern für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts Bd. 49, S. 159ff.). In der vorliegenden Schrift will M. vor allem sich aus-

einandersetzen mit der inzwischen erschienenen Arbeit von Rauch: Spurfolge und Anefang in ihren Wechselbeziehungen und entgegnen auf die »Angriffe« Schultzes (z. B. S. 8) — als Angriffe werden Dritte die Einwendungen Schultzes kaum aufgefafst haben. Aus dem Gefühle des Verf.s, angegriffen zu sein, erklärt sich der Ton, in dem seine neue Schrift gehalten ist; er ist stark polemisch und mitunter zurechtweisend (übrigens nicht nur Schultze, sondern auch anderen gegenüber, die M. nicht schlechthin zustimmen zu können geglaubt hatten). So ist es gekommen, dafs die vorliegende Schrift mehrere Erwiderungen gefunden hat, von denen manche gleichfalls an Schärfe nichts zu wünschen übrig lassen (wie die eingehenden Rezensionen von Alfred Schultze in der Savigny-Zeitschrift für Rechtsgeschichte, Bd. 31, Germanistische Abteilung, S. 641 ff., und von Julius von Gierke in der Zeitschrift für das Gesamte Handelsrecht und Konkursrecht, Bd. 70, S. 382 ff.; dazu ferner Rauch in den Historischen Aufsätzen für Zeumer, S. 529 ff., und Alfred Schultze in der Festschrift für Otto Gierke, S. 759 ff.).

Der Ref. kann in Anbetracht des hier zur Verfügung stehenden Raumes unmöglich auf Einzelheiten eingehen; es handelt sich meistens um sehr schwierige Fragen, die sich nicht mit einigen Worten abtun lassen. Nur auf zwei Ergebnisse, zu denen M. gelangt, sei kurz kritisch hingewiesen. M. ist der Ansicht, dafs alle Fahrnisverfolgung auf das Spurfolgeverfahren zurückgeht, dafs sich also die Anefangsklage aus diesem entwickelt hat; wir finden (mit anderen, die sich dazu geäufsert haben — so Schultze und Julius von Gierke) nicht, dafs der Nachweis der Richtigkeit dieser Meinung gelungen ist. Dagegen stimmen wir M. darin bei, dafs die eigentümliche Behandlung des Marktkaufes ihren Grund in der Öffentlichkeit des Erwerbes hat.

Wenn wir auch dem Verf. nicht überall zu folgen vermögen, so betonen wir doch gern den hohen wissenschaftlichen Wert auch der neuen Schrift. Abgesehen davon, dafs M. die Anregung zu erneuter und eingehenderer Untersuchung der Fahrnisverfolgung im germanischen Rechte zu verdanken ist, hat er sich wie kein anderer in das Quellenmaterial vertieft und schon durch dessen nunmehr wohl vollständige Aufweisung und sorgsame Verarbeitung wesentlich zur Lösung höchst interessanter Probleme beigetragen.

Halle. Paul Rehme.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Adam Schreiber, Die Strafrechtspflege in Cleve-Mark unter Friedrich Wilhelm I. Münster. 86 S.

Neu erschienene Werke.

Jos. Braude, Der Kommanditist im Dienst seiner Gesellschaft. Berlin, R. L. Prager. M. 1,60.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Th. Svedberg [Prof. an der Univ. Upsala], Die Existenz der Moleküle. Experimentelle Studien. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1912. VI u. 243 S. 8° mit zahlr. Abbild. u. Tab. sowie 3 Taf. Geb. M. 8.

Die für die Existenz der Moleküle vom Verf. beigebrachten Beweise sind — wie die naturwissenschaftlichen Existenzbeweise in der Regel — derart, dafs sie die Grundlage einer Theorie bilden, welche in einfacherer, d. h. voraussetzungsloserer Weise, als irgend eine andere, eine Summe von Erscheinungen zu erklären vermag. Die meistens vom Verf. selbst ausgeführten, eingehend beschriebenen Versuche und Beobachtungen betreffen kolorimetrische und spektrophotometrische Messungen bei kolloidalen Lösungen, sowie Diffusionserscheinungen, ferner die merkwürdige sogen. Brownsche Bewegung und die spontanen Konzentrationsschwankungen in radioaktiven Lösungen und Gasen. Bei allen diesen Beobachtungen spielt die Verwendung des Ultramikroskops eine wesentliche Rolle.

An dieser Sammlung von in extenso mitgeteilten, mit Berechnungen der Versuchsergebnisse, Tabellen und Apparatzeichnungen ausgestatteten Abhandlungen kann niemand vorübergehen, der auf den genannten, für unsere ganze Welterkenntnis wichtigen Forschungsgebieten arbeitet.

Berlin. R. Biedermann.

F. Adami [Prof., Studienrat], Die Elektrizität. Zwei Teile. [Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Siegmund Günther. Bd. 9 u. 14.] Leipzig, Ph. Reclam jun., [1912/13]. 126 S. mit 1 Porträt, 4 schwarzen Taf. u. 29 Textfig.; 180 S. mit 4 farb. u. 8 schwarzen Taf. u. 89 Zeichn. im Text. Geb. M. 1,50

Der erste, hier in 2. Auflage vorliegende Teil enthält die Elektrostatik und den Magnetismus. Der zweite Teil den Galvanismus, die thermo-, piezo-elektrischen Erscheinungen und ähnliches, und den Elektromagnetismus, geordnet nach »Induktionserscheinungen«, »Induktionsströmen« und »Elektrischen Maschinen«.

Das Buch wendet sich an gebildete Laien. Es ist recht reichhaltig; man findet wohl über alles, was einiges Interesse bietet, einige Worte. Deshalb, und auch wegen des beabsichtigten Zweckes, ist es natürlich nicht überall streng. An einigen Stellen ist es — begreiflicherweise

— mehr ein vorgetäuschtes als ein wahres Verständnis, das dem Leser vermittelt wird, so bei den elektrischen Wellen.

Mit grofsem Geschick sind die begleitenden Abbildungen ausgeführt. Die farbigen Tafeln z. B. veranschaulichen sehr gut das Wesen und Entstehen von Gleich-, Wechsel- und Drehströmen.

Es ist in allem das zum Verständnis Wesentliche herausgegriffen. Spezielle Probleme, wie z. B. die modernen Anordnungen in der drahtlosen Telegraphie darf man in dem kleinen Büchelchen nicht suchen.

Rostock. R. H. Weber.

Otto Keller [ord. Univ.-Prof. emer. in Stuttgart], Die antike Tierwelt. II. Bd.: Vögel, Reptilien, Fische, Insekten, Spinnentiere, Tausendfüfsler, Krebstiere, Würmer, Weichtiere, Stachelhäuter, Schlauchtiere. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1913. XV u. 618 S. 8° mit 161 Abbild. im Text und auf Tafeln sowie 2 Lichtdrucktaf. M. 17.

Dieser Band behandelt aufser den Säugetieren die ganze übrige Tierwelt nach dem Stand der Kenntnisse im Altertum unter steter Berücksichtigung und nach der Anordnung der modernen Zoologie. Es ist ein ungeheures, schier unabsehbares Material, das hier in Betracht kommt; denn neben den Nachrichten der antiken Schriftsteller und den Ergebnissen der Sprachforschung sind auch die bildlichen Darstellungen auf den verschiedenartigen Monumenten der Antike berücksichtigt, und wie viel gerade hier zu verarbeiten war, zeigt ein Blick auf die ägyptische Antike mit ihren trefflichen der Natur abgelauschten Bildern in Menge, die gewifs dankbare Objekte für Lumière-Photographien wären, wie uns eine hier vorgelegt ist (Fig. 19 zu S. 46). Da aber das Werk nicht ausschliefslich für Philologen, sondern auch für Zoologen und weitere Kreise, die sich um die Tiergeschichte interessieren, geschrieben ist, wurde eine Darstellungsweise gewählt, die den gelehrten Apparat zurücktreten läfst. Sie ist fesselnd und lehrreich zugleich genannt worden; ich erwarte aber zu den beiden Bänden der Antiken Tierwelt noch ein Supplementheft, das die Belegstellen und Literaturnachweise bringt. Nach dem Erscheinen dieses Grundrisses sind Arbeiten zu erwarten, die ins Einzelne gehen, und für diese sollte in der gedachten Weise vorgearbeitet werden.

So würden die Fische statt eines Kapitels ein ganzes Buch für ihre Darstellung erheischen. Der S. 6 beiläufig erwähnte Doppeladler könnte bei Berücksichtigung der hettitischen und anderen vorderasiatischen Monumente ein Thema abgeben, das zu einem kleinen Buche leicht anschwillt. — S. 70: Der Vogelgesang bei den griechischen Dichtern ist in einer Monographie von A. Pischinger 1902 behandelt worden. — S. 126: Eine Abbildung und Genaueres über Tauben-Türme findet sich in dem Führer durch die Ausstellung d. Papyrus Erzherzog Rainer S. 167, Nr. 639. — S. 328: Über indogermanische Fischnamen hat C. C. Uhlenbeck im Sertum Naberianum S. 377 ff. gehandelt; darunter ragt durch ihr Alter die Bezeichnung für Wal und Wels hervor, die selbst in den finnischen Sprachen wiederkehrt. — S. 353: Über Ichthys handelt neuerdings Mahler in der Ztschr. d. deutschen morgenländ. Gesellsch.; ein prachtvolles Fisch-Mosaik kam vor kurzem in Aquileja zutage. — S. 416: Der Stamm von myrmex gehört zu jenen, die sich sogar auch im Finnischen wiederfinden; vgl. S. Feist bei Sieglin 19 und »Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen«. — S. 428: In derselben Richtung bewegt sich meine Abhandlung über Biene und Honig in den Wiener Studien 1912, 34, 155. — S. 569: Auch die Einschlüsse im Bernstein waren dem Altertum bekannt, vgl. Martials Epigramm auf die Biene im phaëthontischen Tropfen 4. 32. 1.

In den mannigfachen Anregungen liegt neben der bildlichen Ausstattung auch einer der Vorzüge des schönen Buches.

Wien. C. Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Mathematische Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. H. 10: W. Lietzmann u. V. Trier, Wo steckt der Fehler? — 11: P. Zühlke, Konstruktionen in begrenzter Ebene. — E. Butel, Die Quadratur des Kreises. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Je M. 0,80.

P. Volkmann, Einführung in das Studium der theoretischen Physik. 2. Aufl. Ebda. M. 13.

R. v. Lilienthal, Vorlesungen über Differentialgeometrie. 2. Bd.: Flächentheorie. 1. Tl. Ebda. M. 12.

P. Tannery, Mémoires scientifiques p. p. J.-L. Heiberg & H.-G. Zeuthen. II: Sciences exactes dans l'antiquité. II. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 15.

M. Centnerszwer, Das Radium und die Radioaktivität. [Aus Natur u. Geisteswelt. 405.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Aufsätze

Von **Theodor Mommsen.** Mit zwei Bildnissen. Dritter Abdruck. 8° (VIII und 479 S.) 1912. Gebunden M. 8.—

„Er spricht immer vortrefflich, immer pointenreich, ohne doch jemals zum Schönredner zu werden. Seine Sätze leuchten und funkeln wie in vielen Fazetten geschliffene Brillanten, die ihre Strahlen nach allen Seiten hin entsenden. Möchte dieses Buch seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."

(Monatschrift für höhere Schulen.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

AUG 15 1913

UNIVERSITY OF TORONTO.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 31. 2. August. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Dr. Karl Oesterreich: Alexius Meinongs gegenstandstheoretische Abhandlungen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Alice Kemp-Welch, Of six medieval women (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr. Berlin).

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte. (*Sam Wide*, ord. Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

Carl Heinrich Cornill, Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments (*Wilhelm Nowack*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg.)

Alfred Römer, Der Gottesbegriff Franks. (*Gastrow*, Pastor am Waisenhaus Lic., Hamburg.)

Philosophie.

Ernst Kohlmeyer, Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff. (*Otto Lempp*, Privatdoz. Dr., Kiel.)

Paul Schrecker, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit;

J. Segond, L'Intuition bergsonienne. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Erziehungswissenschaft.

Paul Rühlmann, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich. (*Heinrich Wolf*, Oberlehrer am Städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

August Wünsche, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landesrabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aristoteles' Politik neu übersetzt von Eugen Rolfes;

Platons Dialog Philebos. Übersetzt und erläutert von Otto Apelt. (*Wilhelm Nestle*, Rektor am Gymn., Dr., Heilbronn a. N.)

Eduardus Fraenkel, De media et nova comoedia quaestiones selectae. (*Karl Listmann*, Dr. phil., Darmstadt.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Julius Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit;

Max Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen;

Carl Steinweg, Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen;

Gustav Kettner, Goethes Drama Die natürliche Tochter. (*Georg Witkowski*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Ferdinand Brunetière, Bossuet. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

J. F. Scheltema, Monumental Java. (*C. Snouck Hurgronje*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Geschichte.

S. Landersdorfer, Die Kultur der Babylonier und Assyrer;

C. H. W. Johns, Ancient Assyria. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. 2. Aufl. (*Georg Küntzel*, Prof. an der Akad. f. Sozial- und Handelswiss. Dr., Frankfurt a. M.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. R. Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands. (*Konrad Guenther*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Hugo Rachel, Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preufsens bis 1713. (*Walther Vogel*, Assistent am Institut f. Meereskunde, Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

Erwin Riezler, Venire contra factum proprium. (*Alexander Mendelssohn Bartholdy*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Robert Fricke, Felix Klein, Vorlesungen über die Theorien der automorphen Funktionen. (*Wilhelm Wirtinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Walter Lückhoff, Allgemeiner Beweis des Fermatschen Satzes. (*Eugen Netto*, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat, Dr., Giefsen.)

C. Bachem, Neuere Arzneimittel. (*Erich Harnack*, ord. Univ.-Prof., Geh. Medizinalrat, Dr., Halle.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

GESCHICHTE

DER

RÖMISCHEN LITERATUR

VON

FRIEDRICH LEO.

ERSTER BAND

DIE ARCHAISCHE LITERATUR.

gr. 8°. (IV u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. in Halbleder 15 M.

Inhalt. Kapitel I: Bedingungen und Elemente literarischer Entwicklung in Italien: 1. Römer, Griechen, Italiker; 2. Griechischer und etruskischer Kultureinfluß; 3. Vorliterarische Reste und Spuren. Der Saturnier. — Kapitel II: Recht und Rede: 1. Älteste Ausbildung des Römischen Rechts; Mündlichkeit; 2. Vorliterarische Rede; 3. Vorliterarische Rhetorik; 4. Älteste Schriftwerke. — Kapitel III: Die Anfänge: 1. Hellenistische und klassische Literatur und Rom; 2. Livius Andronicus: Leben. Sühnlied; 3. Übersetzung. Metrische Technik; 4. Tragödie, Komödie, Odyssee. — Kapitel IV: Naevius: 1. Leben; 2. Bellum poenicum. Fabius Pictor; 3. Tragödie, Praetextata, Komödie. — Kapitel V: Plautus: 1. Leben; 2. Die attische Komödie; 3. Lyrisch erweiterte Komödien des Plautus; 4. Verbindung mit dem hellenistischen Singspiel; Kontaminierte Komödien; 6. Stil und Kunst. — Kapitel VI: Ennius: 1. Heimat und Jugend; 2. In Rom; 3. Annalen; 4. Drama; 5. Andere Schriften; 6. Absicht und Wirkung. — Kapitel VII: Die Nachfolger des Plautus und Ennius: 1. Literarische Zustände; 2. Caecilius; 3. Pacuvius; 4. Terenz. — Kapitel VIII: Die Literatur und die römische Bildung: 1. Griechische Bildung in Rom; Entstehung der römischen Prosa; 2. Cato; 3. Rede und Rhetorik; 4. Polybius und Panätius, Scipio und sein Kreis; 5. Geschichtschreibung; 6. Wissenschaft. — Kapitel IX: Die Dichtung des ausgehenden zweiten Jahrhunderts: 1. Die Togata; 2. Accius; 3. Lucilius; 4. Um und nach Lucilius; 5. Rückblick. — Beilagen: Plautus Mostellaria, Erster Akt. Aus Ennius' Annalen. Gellius Attische Nächte II 23 über Menanders Plokion und Caecilius' Plocium. Cato, Vom Landbau (Kap. 1—5). Cato, Aus den Reden. Cato, Aus den Origines. Cornelia, aus einem Briefe an Gaius Gracchus. Polybius über sein Verhältnis zu Scipio Aemilianus. Terenz Prologe zu Andria, Hecyra, Adelphoo. Terenz, Andria, erste Szene. — Register.

Dem Verfasser kam es besonders darauf an, die römische Entwicklung im Zusammenhang der griechisch-römischen Geistesgeschichte darzustellen und die literarischen Persönlichkeiten deutlich zu machen. Die Darstellung ließ sich nicht durchweg von Untersuchung freihalten, aber das allermeiste von spezieller Erörterung ist in die Anmerkungen gebracht worden, sodaß der Text auch ohne Vorkenntnisse lesbar ist. Einige eingehend besprochene Werke sind in Übersetzung beigegeben.

In einem zweiten Bande wird die Elysische Literatur bis zum Ende des Augustus, in einem dritten, die der früheren Kaiserzeit bis Hadrian behandelt werden. Einstweilen ist der vorliegende Band ein abgeschlossenes Buch über die archaische Literatur mit eigenem Register.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXXIV. Jahrgang. 26. Juli 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristoteles' Politik. (1946.)
Bachem, Neuere Arzneimittel. (1983.)
Brunetière, Bossuet. (1958.)
Cornill, Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. (1935.)
Fraenkel, De media et nova comoedia quaestiones selectae. (1947.)
Fricke-Klein, Vorlesungen über die Theorien der automorphen Funktionen. (1982)
Johns, Ancient Assyria. (1963.)
Kemp-Welch, Of six medieval women. (1931.)
Kettner, Goethes Drama Die natürliche Tochter. (1952.)
Kohlmeyer, Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff. (1938.)
Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. (1952)
Landersdorfer, S., Die Kultur der Babylonier und Assyrer. (1963.)
Lückhoff, Allgemeiner Beweis des Fermatschen Satzes. (1983.)
Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. (1965.)
Meinong, Abhandlungen zur Erkenntnistheorie und Gegenstandstheorie. (1925)
Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. (1952.)
Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken. (1957.)
Platons Dialog Philebos. (1946)
Rachel, Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. (1977.)
Riezler, Venire contra factum proprium. (1980)
Römer, Der Gottesbegriff Franks. (1936.)
Rühlmann, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich. (1942.)
Scheltema, Monumental Java. (1959.)
Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands. (1975)
Schrecker, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. (1940.)
Segond, L'Intuition bergsonienne. (1940)
Steinweg, Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. (1952.)
Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte. (1935.)
Wünsche, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. (1944.)

Alexius Meinongs Gegenstandstheoretische Abhandlungen.

Von Dr. Karl Oesterreich, Privatdozent an der Universität Tübingen.

Eine Reihe von Jahren hindurch ist es üblich gewesen, daſs der engere Schülerkreis hervorragender Forscher Jubiläumstage derselben durch ein Sammelwerk eigener Arbeiten feierlich beging. Diese Festschriften sind neuerdings aus mehrfachen Gründen nicht mit Unrecht etwas in Miſskredit gekommen. Man wird es deshalb als eine glückliche Neuerung bezeichnen dürfen, daſs der sechzigste Geburtstag Meinongs (17. Juli) von seinen Schülern in einer anderen, weniger Schwierigkeiten und Bedenken ausgesetzten Weise begangen wird. Anstatt eigene Arbeiten zu einem Bande zu vereinigen, haben sich eine Anzahl aus der Schule Meinongs hervorgegangene Forscher vereinigt, in diesem Jahre seine an verschiedenen Orten erschienenen hauptsächlichsten Abhandlungen gesammelt herauszugeben. Diese Veröffentlichung von Abhandlungen des Lehrers durch seine Schüler hat im vorliegenden Fall noch ein tieferes Recht in dem, wie es scheint, einzigartigen Verhältnis, das zwischen Meinong und seinen Schülern besteht. Nach allem, was darüber über den engeren Grazer Kreis hinausgedrungen ist, zu urteilen, ist es ein Verhältnis gegenseitiger Förderung, gemeinsamen Arbeitens an den aufgetauchten Problemen. »Man arbeitet dort nicht neben- oder gegeneinander wie vielfach anderwärts, sondern miteinander«, sagte mir einmal ein einstiges Mitglied des Grazer Seminars.

Von den drei stattlichen Bänden, in denen Meinongs Abhandlungen gesammelt werden sollen, sind bis zum Jubiläumstage des Verfassers, die beiden ersten erschienen. Der zweite von ihnen liegt mir zur Anzeige vor[1]). Er läſst den Entwicklungsgang Meinongs aufs Deutlichste erkennen. Auch Meinong ist einst aus der Schule Brentanos hervorgegangen, und er hat seinen Einfluſs wie Stumpf, Marty und auch Husserl in entscheidender Weise erfahren. Brentanos Denken, an scholastischer Philosophie geschult, ist viel schärfer und präziser gewesen als das der meisten zeitgenössischen Philosophen, und diese Fähigkeit Brentanos war es wohl auch, die auf Meinong am stärksten gewirkt hat. Denn in den sachlichen Überzeugungen selbst hat er sich dann allmählich soweit von seinem Lehrer entfernt, daſs dieser, der, wie auch mancher seiner Schüler, aus seiner katholischen Vergangenheit neben gründlicher Kenntnis der Scholastik auch orthodoxe Ketzerrichterei zurückbehalten hat, Meinong in Acht und Bann tat. Für den aufsenstehenden Betrachter wirkt es sehr unerfreulich und macht allgemein bedenklich gegen menschliches Urteilen überhaupt, daſs Brentano gerade zu einem so bedeutenden Schüler wie Meinong sich in ein feindliches Verhältnis gestellt hat. Denn un-

[1]) Alexius Meinong, Abhandlungen zur Erkenntnistheorie und Gegenstandstheorie. Der gesammelten Abhandlungen zweiter Band. Leipzig, J. A. Barth, 1913. X u. 554 S. gr. 8°. M. 14.

zweifelhaft ist Meinong heute der weitaus bedeutendste philosophische österreichische Denker. In England und auch in Amerika bekannt und geschätzt, hat er in Deutschland bisher nicht die verdiente Würdigung und Beachtung erfahren. Wie es denn überhaupt eine allgemeine Tatsache ist, dafs die oesterreichische Geisteskultur bei uns zu wenig Beachtung findet, während das Umgekehrte, auch auf philosophischem Gebiet, nicht gilt.

Die Lebensarbeit Meinongs, soweit sie bis zum heutigen Tage vorliegt, hat sich, wenn man sie in die gangbaren Kategorien einordnen will, in der Hauptsache auf drei Gebiete der Philosophie erstreckt: auf das psychologische, auf das logisch-erkenntnistheoretische und drittens auf das wertttheoretische Gebiet. Diesen drei Problemsphären entspricht auch der Inhalt der »Gesammelten Abhandlungen«. Der erste Band enthält die psychologischen Arbeiten, der zweite die logisch-erkenntnistheoretischen (wenn wir uns der Einfachheit halber diesen etwas groben, wenig einwandfreien, aber ungefähr in die Richtung auf das Gemeinte weisenden Ausdruck erlauben), der dritte die auf die Wertprobleme bezüglichen.

Die Ausgabe ist mit vorbildlicher Sorgfalt gemacht worden. Es sind jedoch nicht alle Abhandlungen aufgenommen, sondern nur die wichtigen. Vor allem fehlen die Rezensionen. Das dankenswerterweise allen drei Bänden beigegebene Verzeichnis sämtlicher Arbeiten Meinongs gibt Auskunft über die fehlenden Stücke. Der Text der Arbeiten ist unverändert geblieben, auch dort wo eine Modernisierung im Sinne des heutigen Standpunkts und der heutigen Terminologie Meinongs möglich gewesen wäre.

Es sind fünf an Umfang sehr verschiedene Abhandlungen zu diesem zweiten Bande vereinigt worden. 1. Die zweite Arbeit der »Hume-Studien«: Zur Relationstheorie (1882) (die erste Studie: Zur Geschichte und Kritik des modernen Nominalismus ist bereits in Bd. I der Ges. Abhandlungen erschienen). 2. Die zuerst in der Vierteljahrsschrift für wiss. Philosophie 1886 erschienene Abhandlung: »Zur erkenntnis-theoretischen Würdigung des Gedächtnisses«. 3. Eine aus der Zeitschrift für Psychologie entnommene Arbeit »Über die Bedeutung des Weberschen Gesetzes. Beiträge zur Psychologie des Vergleichens und Messens« (1896). 4. Die trotz ihres geringen Umfanges so folgenreich gewesene Untersuchung »Über Gegenstände höherer Ordnung und ihr Verhältnis zur inneren Wahrnehmung« (ebenfalls aus der Zeitschrift für Psychologie, 1899). 5. Die dem Sammelbande des Grazer Philosophischen Seminars »Untersuchungen zur Gegenstandstheorie und Psychologie« (Leipzig 1904) entstammende, ihn eröffnende Arbeit »Über Gegenstandstheorie«. Die »Gesammelten Abhandlungen« bieten also die wesentlichsten Dokumente zur Entwicklungsgeschichte der Philosophie Meinongs, soweit sie nicht in seinen selbständig erschienenen gröfseren Schriften bestehen. Doch haben die Herausgeber es nicht bei dem blofsen Wiederabdruck bewenden lassen. Jeder Arbeit Meinongs ist ein kommentierender Anhang beigegeben worden, der die Beziehungen zwischen den einzelnen Arbeiten, den Fortschritt der Gedankenentwicklung und die Umwandlung der Terminologie aufdeckt. Diese zahlreichen Anmerkungen zum zweiten Bande rühren her von E. Mally, Wilhelmine Benussi-Liel, Stephan Witasek und Auguste Fischer. Die Gesamtleitung der Ausgabe lag in der Hand des bekannten Wiener Philosophen Alois Höfler.

Das zentrale Problemgebiet des zweiten Bandes ist das der »Gegenstandstheorie«. Von allen Leistungen Meinongs ist sie doch die entscheidendste und von der gröfsten Tragweite. Sie bricht mit dem »Vorurteil zugunsten des Wirklichen« und stellt, man darf wohl sagen, mit Sicherheit fest, dafs das Gesamtbereich der Gegenstände der Wissenschaft über das Wirkliche weit hinausreicht. Das Wirkliche ist nur ein kleiner Ausschnitt aus der Gesamtfülle der Gegenstände überhaupt. Auch das nur Mögliche, aber auch das Nichtseiende, ja auch das Unvernünftige (z. B. rundes Viereck) usw. sind der Erkenntnis werte Gegenstände. Und die Wissenschaft, die sich mit den Gegenständen überhaupt, von ihrer Wirklichkeit oder Nichtwirklichkeit ganz absehend, befafst, ist die Gegenstandstheorie. Sie liegt gleichsam noch vor, oder wenn man lieber will: hinter der Metaphysik, die nach Meinong die Allgemeinwissenschaft vom Wirklichen ist, und ist natürlich apriorischer Natur.

Wie sich die Ideen der Gegenstandstheorie Stufe für Stufe in Meinongs Denken ausgebildet und geklärt haben, kann hier freilich nicht dargestellt werden. Es wäre nicht möglich, ohne auf den ersten Band der Ges. Abhandlungen und auch fast alle andern Arbeiten Meinongs einzugehen.

In einem für seine Generation typischen Prozefs, den in verkürzter und beschleunigter

Gestalt auch wir Jüngeren noch durchgemacht haben, ist Meinong von einer mehr psychologischen bezw. psychologistischen Denkweise mehr und mehr zu den nicht mehr psychologischen Problemen der Gegenstandstheorie vorgedrungen. Er hat denselben Weg durchmessen, den auch Husserl durchlaufen hat.

In der ersten Abhandlung, die einer Fortführung der Relationstheorie Humes gewidmet ist, klingen die gegenstandstheoretischen Probleme erst an. In der letzten Arbeit ist das Bereich ihrer Probleme mit voller Klarheit entwickelt; ihre Stellung im System der Wissenschaften hat Meinong dann in einer weiteren umfangreichen Untersuchung näher bestimmt (Leipzig 1907). Von gewissermafsen vorbereitender Art ist die vierte Abhandlung gewesen, insofern in ihr mit gröfster Deutlichkeit gezeigt ist, dafs es neben den gewöhnlichen Gegenständen noch andere gibt, die nicht wie jene selbstständig, sozusagen von sich aus, existieren, sondern erst in jenen ihre Basis finden, durch sie fundiert werden. Die Berührung, die gerade diese Arbeit mit der ersten des Bandes bietet, liegen auf der Hand. Wesentlich auf erkenntnistheoretischem Gebiet bewegt sich die zweite Abhandlung. Sie zeigt, wie das Gedächtnis eine wichtige selbständige Erkenntnisquelle darstellt; für die Gedächtnisurteile wird nicht die Evidenz der Einsicht in Anspruch genommen, wohl aber »Vermutungsevidenz«, ein von Meinong formulierter Terminus. Am wenigsten bekannt, auch noch heute, ist die dritte Abhandlung, die viel weitergreift, als der Titel ausdrückt.

So wenig die verschiedenen Forschungsrichtungen Meinongs getrennt sind, so sehr greifen natürlich auch die verschiedenen Bände der »Gesammelten Abhandlungen« aufeinander über. Es ist z. T. ähnlich wie bei Husserl, bei dem ebenfalls phänomenologische und psychologische Forschung im Prinzip reinlich geschieden wird, aber in den »Logischen Untersuchungen« sich zwar nicht trübe vermischen, aber doch ineinander schlingt.

Die Überzeugung, dafs die Erkenntnis, speziell die Philosophie es noch mit andern Gegenständen als Natur und Seele zu tun hat, dafs es überhaupt noch andere Gegenstände gibt, darf heute als Gemeingut aller höher stehenden Richtungen im philosophischen Leben der Gegenwart angesehen werden. Sie ist vorhanden in der Marburger Schule (Cohen, Natorp) so gut wie in der badischen Schule (Windelband, Rickert, Lask), von Husserl gar nicht zu sprechen. Aber ganz besonders eindringlich auf die tiefe prinzipielle Wichtigkeit der Tatsache hingewiesen hat Meinong. Diese Wendung der modernen Philosophie ins Logische hat eine gewisse Verwandtschaft mit manchen in der spekulativen Philosophie zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts vorhanden gewesenen Tendenzen. Die Hoffnung auf die Fruchtbarkeit dieses Weges gründet sich jedoch gerade darauf, dafs die moderne Entwicklung sich von innen heraus, nicht durch einen schwächlichen historisierenden Reproduktionsprozefs vollzogen hat. Hier und da tritt freilich bereits das Urteil hervor, dafs es sich bei alledem um einen Fehlweg, ins Formale, Sophistisch-Scholastische und dergleichen handle. Ist doch alles, was Logik heifst oder ihr ähnlich sieht, für die meisten etwas unbeschreiblich Unwichtiges und Langweiliges. Dennoch ist die Bewegung im Recht. Und ich möchte sogar die Behauptung wagen: man erkennt philosophische Veranlagung daran, dafs der mit ihr Ausgestattete die Sachlage anders empfindet, als der nicht philosophische Kopf. Ist es doch etwas Ungeheures, dafs wir Aussagen über Wirkliches machen können, die nicht empirischer Herkunft sind. Und ebenso merkwürdig ist es, dafs es neben dem Wirklichen noch andere Bewufstseinsobjekte »gibt«. Gewifs gehen Wesen und Aufgabe des Philosophierens nicht in logischen, gegenstandstheoretischen, phänomenologischen, oder wie man sonst diese Dinge nennen will, Untersuchungen auf. — Das hat auch Meinong nicht behauptet. Aber diese Untersuchungen sind berechtigt und wertvoll. Und ich sehe die »Tiefe« gerade von Meinongs Arbeiten darin, dafs sie von einem Gefühl für die Heiligkeit, die grofsartige Würde des auf sich ruhenden, unbewegten Überwirklichen erfüllt sind. Alle andern Existenzgegenstände, alles eigentlich Wirkliche ist ein Auf und Ab des Vergehens. In dieser andern Sphäre hingegen berühren wir das dem Wandel der Zeit Entzogene und finden in ihm selbst vorübergehende Erlösung und Ruhe. Es ist ein Irrtum und verrät kurzsichtige Enge des Blicks, wenn geglaubt wird, dafs hier alle Beziehung zur Weltanschauung, zu den »Tiefen« der Philosophie aufhört. Demgegenüber genügt es, darauf hinzuweisen, dafs der erste Denker, dem diese Probleme in ihren Anfängen aufgegangen sind, kein andrer gewesen ist als Plato, der tiefer als jeder andre das Ganze der philosophischen Tendenzen in sich repräsentiert. Für ihn ist auch die logische Struktur der Wirklichkeit ein innerlichst erregendes Problem gewesen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alice Kemp-Welch, Of six medieval women to which is added a note on medieval gardens. London, Macmillan & Co., 1913. XXIX u. 188 S. 8° mit Abbild. Geb. Sh. 8. 6 d.

Die Verf. stellt sechs mittelalterliche Frauengestalten, Vertreterinnen der Literatur und der schönen Künste, nebeneinander, die zugleich sechs aufeinanderfolgende Jahrhunderte vom 10. bis zum 15. repräsentieren.

Die erste in der Reihe ist »a tenth-century dramatist, Roswitha the nun« — also die bei uns allbekannte Hroswitha von Gandersheim, die Verfasserin des Ottoliedes, der Legenden und der durch Celtes zuerst veröffentlichten sechs »Dramen« (von denen es übrigens zweifelhaft bleibt, ob sie je zur Aufführung gelangten). Die Autorin des besprochenen Buches schätzt darunter am meisten den »Abraham«, den »Callimachus« und »Paphnutius«; sie meint Hroswitha habe sich zwar im ganzen streng an die zugrunde liegenden Legendentexte gehalten, diese aber doch stellenweise in einer für ihre »phänomenale Befähigung« sprechenden Weise psychologisch zu färben verstanden!

Die zweite ist die dem 12. Jahrh. angehörige Dichterin, die sich selbst mit den schlicht bescheidenen Worten »Marie ai nom, si sui de France« bezeichnet. Sie entstammt wahrscheinlich der Normandie und lebte, wie vermutet wird, am Hofe Heinrichs des Zweiten von England und der Eleonore. Von ihren zur Harfe oder zur Leier gesungenen erzählenden Gedichten, den lais oder lays, sind uns 5 Handschriften erhalten, wovon die vollständigste, eine der beiden im britischen Museum aufbewahrten, zwölf dieser lais, sämtlich Liebesgeschichten, umfaßt. Die Verf. gibt ihren Hauptinhalt wieder und weiß von ihnen zu rühmen, daß sie, wiewohl von unserm Standpunkt aus betrachtet kunstlos, doch zuerst individuellem Empfinden und Denken Ausdruck zu geben verstanden; Marie »schlug einen Funken aus dem Ideal, den Dichter und Schriftsteller im Laufe der Zeiten zur Flamme entfachten«.

Es folgen nun als Vertreterin des 13. Jahrh.s die Mystikerin und Visionärin, anfängliche Beguine und spätere Nonne Mechthild von Magdeburg (geb. 1212), deren ursprünglich niederdeutsch abgefaßte Schriften durch eine hochdeutsche Übertragung des Dominikaners Heinrich von Nördlingen 1345 (in Basel) zuerst bekannt wurden — als Vertreterin des 14. Jahrh.s die kunstliebende Mahaut, Gräfin von Artois, eine Großnichte Ludwigs des Heiligen, »religiös, artistisch und literarisch«, welche letztere Eigenschaft sie allerdings nicht durch eigene Produktion, sondern durch Sammlung damaliger (frommer und profaner) Literaturerzeugnisse betätigte — als Vertreterin des 15. Jahrh.s die geborene Italienerin, aufgezogene Französin »Christine de Pisan« (1363 in Venedig geborene Tochter eines bologneser Arztes und Astrologen Thomas Pisano, der in ihrem 5. Lebensjahre als Hofastrolog Karls des Fünften nach Paris übersiedelte). Sie wird von der Verf. als eine »Vorläuferin des wahren Feminismus« und zugleich als »eine seiner größten Vorkämpferinnen« bezeichnet; außerdem erwarb sie sich das Verdienst, Dante zuerst in Frankreich bekannt zu machen; dessen Verehrung galt auch ihre eigene Dichtung »le chemin de long estude«. Als Zeugnisse ihrer »feministischen« Bestrebungen betrachtet die Verf. namentlich die (zum Teil satirisch gehaltene) »epistre au Dieu d'Amours«, die »cité des dames«, das »livre du dit de Poissy« und den »débat de deux amants«. Dagegen bewegt sie sich in ihrem »livre de faits d'armes et de chevalerie«, dem »livre des trois vertues« und dem »livre de la paix« auf ganz anderen, scheinbar fernab und weit auseinandergelegenen Gebieten. Eine glühende französische Patriotin, erlebte sie noch die Wiederaufrichtung Frankreichs nach der verhängnisvollen Niederlage von Agincourt und starb gerade zur Zeit von Karls des Siebenten Königskrönung in Rheims.

Gleichfalls an diese Zeit erinnert die letzte der Reihe, jene Agnes Sorel, die uns am meisten aus Schillers Jungfrau — hier übrigens sehr anachronistisch, da sie zur Zeit des Auftretens der Jeanne d'Arc erst 6 oder höchstens 8 Jahre alt sein konnte — und (minder vorteilhaft) aus Voltaires schlimmspöttischer Pucelle bekannt zu sein pflegt. Die Verf. stellt ihre patriotischen Leistungen und Verdienste denen der Jeanne d'Arc fast an die Seite und nennt sie ein »wundervolles und bezauberndes Weib, das für ihr Land in der vielleicht kritischsten Periode seiner Geschichte lebte und arbeitete«.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preuß. Akad. d. Wissenschaften.

10. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Warburg las: Über das Verhältnis der Präzisionsmessungen zu den allgemeinen Zielen der Physik. Präzisionsmessungen, d. h. Messungen, bei welchen die äußerste erreichbare Genauigkeit angestrebt wird, sind in einigen Fällen für die Technik erforderlich und haben vielfach zu wichtigen Entdeckungen geführt. Ihre prinzipielle Bedeutung beruht aber darauf, daß sie die Wissen-

schaft ihrem Endziel, nämlich der vollständigen Beschreibung der Naturerscheinungen, näher führen. Die Gegenstände der Präzisionsmessungen sind den derzeitigen Bedürfnissen von Wissenschaft und Technik gemäfs sorgfältig auszuwählen, da die verfügbaren Mittel und Arbeitskräfte beschränkt sind. Für die Physik kommen besonders in Betracht materielle Realisationen willkürlich definierter Mafse, universelle Konstanten und Funktionen, Materialkonstanten und Materialfunktionen.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit von Hrn. Waldemar Meifsner vor: Über die Teilbarkeit von $2p-2$ durch das Quadrat der Primzahl $p = 1093$. Die von mancher Seite gehegte Vermutung, der Fermatsche Quotient für die Basis 2 könne nicht durch die Primzahl p teilbar sein, wird durch das Beispiel der Primzahl 1093 widerlegt. Dies ist aber die einzige Primzahl unter 2000, welche diese Eigenschaft besitzt.

3. Der Vorsitzende legte den von dem General-Sekretär Hrn. Prof. Dr. H. Dragendorff erstatteten Jahresbericht des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts für das Rechnungsjahr 1912 vor.

4. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Lief. 35—38 des akademischen Unternehmens »Das Tierreich«, enthaltend die *Turbellaria*. II. *Rhabdocoelida* von L. von Graff, die *Pteropoda* von J. J. Tesch, die *Gymnophiona* von F. Nieden und die *Solenogastres* von J. Thiele (Berlin 1913), der im Auftrage der Akademien zu Berlin und München herausgegebene Briefwechsel zwischen Bessel und Steinheil (Leipzig 1913) und die Serie II der Beiträge zur Flora von Papuasien. Hrsg. von C. Lauterbach (Leipzig 1913), enthaltend Ergebnisse der mit Hilfe der Wentzel-Stiftung dort ausgeführten Forschungen.

Das Ehrenmitglied der Akademie Earl of Crawford and Balcarres ist am 31. Januar verstorben, was erst jetzt zur Kenntnis der Akademie gelangt ist.

Am 12. Juli beging die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Strafsburg ihr siebentes Jahresfest in der Aula der Universität. Der Vorsitzende, Professor Brefslau, berichtete in seiner Jahresübersicht von der Herausgabe zweier Hefte des Sammelbuches griechischer Urkunden aus Ägypten durch Dr. Preisigke, und einer Gedenkschrift für Professor Adolf Michaelis, vom Beginn der grofsen Ausgabe der Konzilienakten und von der mit der Heidelberger Akademie der Wissenschaft gemeinsam in Angriff genommenen Veröffentlichung eines Wörterbuches der Papyrusurkunden. Zu dem gemeinsamen Unternehmen aller deutschen Akademien, dem Thesaurus linguae Latinae, trug die Gesellschaft wiederum 600 M. bei. Bewilligt wurden Dr. Stroux in Hagenau für Forschungen zur Überlieferung der rhetorischen Schriften Ciceros 500 M., Privatdozent Dr. Rosenthaler in Strafsburg für Untersuchungen über Saponin 200 M., der Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg zur Herausgabe ihrer griechischen und deutschen Handschriften 400 M. Das Engelmannstipendium wurde dem Privatdozenten in München, Dr. Kehrer, zu Studien über die spanische Kunst des 17. Jahrh.s verliehen. Zu neuen Mitgliedern wurden gewählt: Professor Dr. Bronnert in Niedermorschweiler, Abbé Clauss, Stadtarchivar und Bibliothekar in Schlettstadt, Obergeneralarzt Hecker und die Universitätsprofessoren Manasse und Wedekind in Strafsburg. Dem Berichte schlofs sich ein Vortrag an, den Professor Kisch über das Recht und die Tonkunst hielt. Nach einer einleitenden Übersicht über die Beziehungen zwischen Recht und Tonkunst ging der Redner zu einer kurzen Betrachtung der Parsivalfrage über, wobei er die zeitlich unbeschränkte Bindung eines Werkes an eine bestimmte Kunststätte verwarf, dafür aber die Ausdehnung der Schutzfrist für musikalische Werke auf eine längere Zeit, etwa fünfzig Jahre, befürwortete. Nachdem sodann der Begriff des Tonwerks festgelegt worden war, wurden die einzelnen Befugnisse, die durch das Gesetz dem Tonsetzer verliehen sind (Veröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung, Bearbeitung und öffentliche Aufführung), der Reihe nach in Regel und Ausnahme dargelegt. Den Schlufs bildete eine Darstellung der eigenartigen Entwicklung, die das Recht der musikalischen Instrumente während der letzten Jahrzehnte in Deutschland durchgemacht hat.

Neu erschienene Werke.

Franz Schneider, Geschichte der Univ. Heidelberg 1803—1813. Preisschrift der Corps-Suevia-Stiftung. [Hampe-Onckens Heidelberger Abhandl. zur mittleren und neueren Gesch. H. 38]. Heidelberg, C. Winter. M. 9,20.

Library of Congress 1. Additional references on the Cost of living and prices. — 2. List of references on Federal Control of Commerce and Corporations. — 3. Select list of References on Commission Government for cities. Compiled under the Direction of Hermann H. B. Meyer, Washington, Government printing office. Cents 15; 10; 15.

Zeitschriften.

Neue Heidelberger Jahrbücher. 17, 2. K. Preisendanz, Zur Heidelberger Gelehrtengeschichte. — M. Huffschmid, Briefe des Geheimen Rats Reinhold Bluhm. — C. Lang, Ludwig Eichrodt (1827—1892) und Innocenz Schmitt (-Blank) (1830—1882). — R. Unger, Ungedruckte Briefe Dorothea Schlegels an Karoline Paulus. — A. Thoelke, Die Bede in Kurpfalz von ihren Anfängen bis ins 16. Jahrh. — Th. Lorentzen, Zwei Flugschriften aus der Zeit Maximilians I. — C. Horn, Joh. Sylvan und die Anfänge des Heidelberger Antitrinitarismus.

The Nineteenth Century and after. July. Earl of Cromer, The Capitulations in Egypt. — G. Chatterton-Hill, The Reawakening of France. — Duke of Bedford, How to restore our Military Efficiency. — B. Fuller, A Visit to the Panama Canal. — Amelia Bennett, Ten Months' Captivity after the Massacre at Cawnpore (concl.). — W. J. Malden, The Greater Agriculture. — Lucy Clifford, A Remembrance of George Eliot. — R. Lithbridge, The Nationalities of Ulster and Wales. — Lady Edith Blake, »Tir-na-Bes«: a Study of Irish Life and Death. — Evelyn March-Phillipps, Old Italian Villas and their Lesson. — E. Lyttelton, Eugenics, Ethics and Religion. — E. Hickey, Elizabeth Barrett-Browning. — Zeeneb Charlton, Rescue and Ransom at the Gates of India. — A. Hawkes, An Imperial Deadlock and the Way out: an English Canadian's View.

Blackwood's Magazine. July. N. Munro, The New Road. I. — A. G. Bradley, Fell Fox-Hunting. — From the Outposts: Dowhill, Ratan Sing Gurung; H. Ch. de Crespigny, Two Raids. — Fr. Rolfe, On Cascading into the Canal. — A. T. S. Goodrick, The Midshipman's Kingdom. — Ole Luk-Oie, »Methods of Barbarism«. — In the Wake of the Western Sheep. — J. Hay, Happy-go-Lucky (concl.).

Mercure de France. 1. Juillet. J. Benda, Réponse aux défenseurs du Bergsonisme. — A. Rouveyre, Regards: I. Le colimaçon. — G. Huet, Saint Julien l'Hospitalier. — G. Soulages, L'idylle vénitienne. — P. Louis, Les conséquences européennes de la crise balkanique. — L. Piérard, Van Gogh au pays noir. — A. Machard, Titine. I.

Nuova Antologia. 1. Luglio. E. A. Butti, Il sole invisibile. — F. Olivero, Nathaniel Hawthorne. — Fr. Chiesa, I fantasmi. — G. Giovannoni, Il »diradamento« edilizio dei vecchi centri. Il quartiere della Rinascenza in Roma. — A. Palmieri, Lo zio prete. — A. Vigevano, L'Impresa Garibaldina del 1860 secondo i telegrammi pontifici. — Elena Lucifero, L'arduo

problema. — G. Natali, Il medico poeta. — G. Barini, Le »Baccanti« di Euripide a Roma. — G. Procacci, Un libro sulla civiltà romana (Birt). — L. Parpagliolo, L'agricolture e l'annona di Roma (De Cupis, Le vicende dell' agricoltura e della pastorizia nell' Agro romano). — E. C., Una monografia su Roma (Madelin, Rome).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte. 4., völlig umgearb. Aufl. von Nathan Söderblom [Prof. f. theol. Enzyklopädie an der Univ. Upsala]. Berlin, Theophil Biller (Fritz Grabow), 1912. XIII u. 564 S. kl. 8°. M. 5,60.

Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte erscheint in seiner vierten, von N. Söderblom besorgten Auflage völlig umgearbeitet und bedeutend verbessert. Während S. als Herausgeber der i. J. 1903 erschienenen 3. Auflage (vgl. das Vorwort zu dieser) sich nicht ganz selbständig fühlte, hat er diesmal freie Hand gehabt. Ein Vergleich zwischen diesen beiden Auflagen zeigt die grofsen Fortschritte der Religionsgeschichte während des letzten Jahrzehntes. Der Text ist von 399 auf 564 Seiten angewachsen, und die Zahl der Paragraphen, die in der vorigen Auflage 144 betrug, ist hier 163. Von diesen sind 74 neu geschrieben, die übrigen 89 mehr oder weniger umgearbeitet.

Mehrere Abschnitte, die in der 3. Auflage fehlten, sind diesmal neu hinzugekommen: es sind die der Religion der Primitiven, der der Hittiter, der antiken Religionsmischung, dem Christentum, dem Manichäismus und dem Sufismus gewidmeten Abteilungen. Fast völlig umgearbeitet ist der grofse, sich auf die Religion bei den Indern und die buddhistische Weltreligion beziehende Abschnitt (S. 234—356). Auch die altgriechische Religion, deren Darstellung in der 3. Auflage nicht recht gelungen war, hat eine eingreifende, den modernen Forschungen angemessene Behandlung bekommen.

Die Literaturverzeichnisse sind reichhaltig und »up to date«.

So hoffen wir, dafs das Tielesche Kompendium in seiner neuen Gestalt sich noch gröfserer Beliebtheit und Verbreitung erfreuen wird, als früher.

Upsala. Sam Wide.

Carl Heinrich Cornill [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Halle], Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. 7. neubearb. Aufl. der »Einleitung in das Alte Testament«. [Grundrifs der theologischen Wissenschaften, bearb. von † Achelis, Baumgarten u. a. I. Abt.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) 1913. XV u. 328 S. 8°. M. 5.

Nach $4^1/_2$ Jahren erscheint Cornills Einleitung in siebenter Auflage, ein Beweis, dafs es ein rechtes »Studentenbuch« im besten Sinne des Wortes geworden und geblieben ist. Das konnte es nur, weil der Verf. mit unermüdlichem Fleifs daran gearbeitet hat, es auf der Höhe des gegenwärtigen Standes wissenschaftlicher Arbeit zu halten. An Kontroversen über Fragen der Einleitung hat es ja in den letzten Jahren seit dem Erscheinen der sechsten Auflage nicht gefehlt, und C. selbst hat temperamentvoll in die Diskussion eingegriffen. Dennoch wird es niemand wundern, dafs er, der fast vier Jahrzehnte in wissenschaftlicher Arbeit steht, in dieser neuen Auflage im wesentlichen derselbe geblieben ist; immerhin fehlt es nicht an Beispielen, welche zeigen, dafs er keineswegs sich besserer Einsicht verschliefst, wenn ihm überzeugende Beweise entgegentreten; ich verweise auf seine Ausführungen in § 26, 3, wo er unter dem Einfluss von Herrmanns Ezechielstudien seine Ansicht über das Buch Ezechiel darlegt, oder an § 33, 3, wo er sich Duhms Position über Nahum anschliefst oder endlich an 43, 6d, wo er sich jetzt anders als früher über das Verhältnis von Prov. 1—9 zu Hiob 28 äufsert. In § 12 ist der Abschnitt 12 über Alter und Ursprung der Materialien von P, veranlafst durch die Diskussionen der letzten Jahre, hinzugefügt, in § 13, 4 ist das Urteil über Num. 24, 20—24 vorsichtiger gefafst, vgl. ferner §§ 34, 1; 36, 3; 37, 2; 44, 5; die Quellenscheidung beim Jahvisten und Elohisten u. s. f. Dafs auch die inzwischen erschienene Literatur nachgetragen und berücksichtigt ist, ist selbstverständlich, ich habe nur die beiden 1912 erschienenen Bände des International Critical Commentary zu den kl. Propheten (die Ergänzung zu Harpers Amos und Hosea) und van Katwijks De Prophetie van Habakuk vermifst. Möge das Buch auch in seiner neuen Gestalt sich Freunde erwerben und die Liebe zu den alttestamentlichen Studien, aus denen es geboren ist, in unserer theologischen Jugend erwecken und vertiefen.

Strafsburg i. E. W. Nowack.

Alfred Römer [Hilfslehrer am Kgl. Lehrerseminar in Leipzig, Lic. Dr.], Der Gottesbegriff Franks. Eine Studie über Gottes Absolutheit und Persönlichkeit. Halle, Max Niemeyer, 1912. VIII u. 78 S. 8°. M. 2.

Im ersten Teil seiner Abhandlung S. 1—32 gibt der Verf. eine Darstellung des Frankschen Gottesbegriffes unter den Begriffen der Absolutheit und Persönlichkeit, denen er den der Transscendenz voranstellt, und die er in den trinitarischen Spekulationen Franks gipfeln läfst.

So kurz die Behandlung der Trinität gehalten ist, so ist sie doch nötig, weil der Begriff der Liebe, der eine so grofse Rolle im Kampfe Franks mit seinen Gegnern spielt, erst vermöge der Trinität bei ihm gewonnen wird und Franks Lehre von der absoluten Persönlichkeit ihre theoretische Stütze in der Darstellung des inner-trinitarischen Lebensprozesses findet. Darin liegt aber auch schon der Ansatz zur Beurteilung des Frankschen Gottesbegriffes (S. 33—78), denn so entschieden Frank mit seinem Ausgang von der Erfahrung der Wiedergeburt den Empirismus zu seinem Rechte kommen läfst, so täuscht er sich doch selbst darüber, dafs er sein System lediglich auf Grund der Wiedergeburtserfahrung zu gewinnen meint, sondern ist, wie das 5. Kap. nachweist, gegen den Vorwurf des Spekulierens nicht zu rechtfertigen. Wenn auch die von Freiherrn von Hodenberg (Theophilos) wider ihn erhobenen Anschuldigungen das Mafs des Berechtigten überschreiten und der Vorwurf des Pantheismus von ihm fern zu halten ist, so war doch der Inhalt der Dogmen, den er als erfahrene Tatsache ansah, durchdrungen von Elementen des spekulativen Denkens und hat sich dem Einflufs philosophischer und besonders der platonischen Gedankengänge nicht entzogen. Ist der Ansatz Franks, zur Gewinnung der absoluten Persönlichkeit Gottes auszugehen von der Reflexion über die Erfahrung der absoluten Schuldverhaftung und Schuldbefreiung in der Wiedergeburt, richtig, so überschreitet er doch wieder spekulativ die Schranken des menschlichen Denkvermögens, indem er daneben die Persönlichkeit Gottes von seiner Absolutheit aus gewinnen und feststellen will.

Im weiteren Verfolg seiner Ausführungen behandelt der Verf. den Streit zwischen Frank und Ritschl über den Ausgangspunkt von der Absolutheit oder Liebe Gottes und meint den eigentlichen Sinn Franks darin zu treffen, dafs wir uns dem Absoluten, im Sinne freilich der Allmacht und nicht des platonischen reinen Seins wie bei Frank, hinter der Liebe stehend denken, aber die Zeugungskraft dieser Liebe, ihre überwältigende Macht, zugleich in ihr selbst begründet, ihr beiwohnend finden. Auch die in Franks Trinitätsbegriff liegenden Überschreitungen der Erfahrungsgrenzen werden rückhaltslos herausgestellt, und im letzten Kap. wird die Frage nach dem Subjektivismus Franks untersucht.

Im ganzen eine auf umfassendem Wissen und gründlichem Denken beruhende Kritik des Frankschen Gottesbegriffes, die freilich allzuviel in allzu engen Raum zusammenprefst, so dafs die Ausführungen, die oft über Andeutungen nicht hinauskommen, auch für den Kundigen mehrfach des durchsichtigen Zusammenhangs entbehren und den Wunsch nach gröfserer Ausführlichkeit in der Behandlung eines so schwierigen Stoffes offen lassen.

Hamburg. Gastrow.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Edv. Lehmann, Die Religionen des Orients und die altgermanische Religion. [Hinnebergs Kultur der Gegenwart, Teil I, Abt. 3, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

J. Bidez, Vie de Porphyre. [Receuil de travaux p. p. la fac. de philos. et lettres de Gand. Fasc. 43.] Gent, Van Goethem; Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

Heinrich Begemann, M. Christian Roses Geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern (1647/8). Berlin, Weidmann. M. 2.

Otto Werner, Die Religion Privatsache? Ein Zusammenstofs der Kirche mit der Sozialdemokratie. Leipzig, Arnoldi. M. 0,60.

P. Seippel, Adele Kamm. Bern, A. Francke. M. 3.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 7, 3. H. Röck, Gibt es Atheisten oder nicht? — Was ist Glaube? Gedanken eines katholischen Laien. — E. J. Voskamp, Die animistischen Vorstellungen im Volksglauben der Chinesen. — H. Maafs, Hinauf zum Idealismus. II. — H. Siebeck: Th. Steinmann, Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. — A. Buchenau, Das religiöse Leben in Amerika und die Zukunftsaufgaben der Religion.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 30, 4. J. Kreyenbühl, Kritische Randglossen zu Wellhausens »Evangelium Johannes«. I. — W. Baumgartner, Kennen Amos uud Hosea eine Heilseschatologie? (Schl.).

Theologische Studiën. 31, 3. Th. L. W. van Ravesteyn, Historie en Profetie. Inleiding tot het optreden van Jeremia in 626. — M. Klap, M. Minucii Felicis Octavius.

Revue Bénédictine. Juillet. A. Wilmart, La lettre de Potamius à Saint Athanase. — G. Morin, Un nouvel opuscule de S. Pacien? Le Liber ad Justinum faussement attribué à Victorin; Les Statuta Ecclesiae antiqua sont-ils de Césaire d'Arles? — De Bruyne, L'Itala de Saint Augustin; Un vieux libraire romain: Gaudiosus. — J. Chapman, On the »Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis« (suite). — B. Defrenne, Les Diaria et les Acta du Concile de Trente.

Philosophie.

Referate.

Ernst Kohlmeyer [Privatdoz. f. Kirchen- u. Dogmengesch. an der Univ. Göttingen], Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Aufklärungszeitalters. [S.-A. aus den »Abhandlungen der Fries'schen Schule« N. F. III. Bd., 4. Heft]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 174 S. 8°. M. 5.

Die geschichtliche Bedeutung Chr. Wolffs kann man gar nicht überschätzen. Seine Philosophie ist in Deutschland geradezu an die Stelle

der bis dahin herrschenden und durch die neue Wissenschaft gestürzten Wissenschaftslehre Melanchthons getreten; sie hat die Universitäten Deutschlands im 18. Jahrh. beherrscht, sie hat die philosophische Terminologie in deutscher Sprache geschaffen, die grofsenteils heute noch herrscht. Insofern ist es sehr zu begrüfsen, dafs Kohlmeyer gegenüber üblichen summarisch absprechenden Urteilen über die innere Bedeutung dieser Philosophie sich die Aufgabe gestellt hat, aus den spanischen Stiefeln der unerträglich öden Demonstriermethode den eigentlichen Geist, das Treibende in den Gedanken dieses Systems herauszuschälen.

K. findet mit Recht dieses zusammenhaltende Band des Systems in der W.schen Idee des Kosmos. Aus ihr erhalten schon die beiden Axiome des Systems, das principium contradictionis und rationis sufficientis, ihren ontologischen Gehalt; aus ihr allein bekommt der Gottesgedanke seinen Inhalt, da Gott nichts ist als die selbst ganz unter den Weltgesetzen stehende causa necessaria des Kosmos; aus ihr stammt auch die dem System eine religiöse Weihe gebende Teleologie, die nichts ist als der umgekehrt gelesene Kausalnexus; kosmologisch ist auch die Psychologie, die das ganze Seelenleben auf die theoretische Abbildung der kosmischen Wirklichkeit und den praktischen Determinismus einer mechanistischen Willenspsychologie beschränkt. Schliefslich zeigt auch seine Ausführung über den in der Theologie inkonsequenterweise festgehaltenen Supranaturalismus nur, wie die Überordnung der Kosmosidee der Überwelt jeden Inhalt nimmt.

So ist auch W.s Ethik nichts anderes als eine Kosmonomie. Das Gute ist die kosmisch gedachte Vollkommenheit. Das Moralgesetz sagt, dafs der Mensch seinen Platz im Kosmos ausfüllen soll, der im kosmischen Nexus zu erkennenden Teleologie des Universums sein Handeln unterordnen soll. Das Weltgesetz ist zugleich Sittengesetz. Darum ist diese Ethik intellektualistisch: das Böse ist mangelnde Erkenntnis dieser Teleologie, zu bekämpfen durch Aufklärung; sie ist legal: der Erfolg bestimmt den Wert der Handlung; sie ist hedonistisch: die Lust ist das einzige den Willen mechanisch in Bewegung setzende Motiv, wobei freilich Lust als Wahrnehmung der Vollkommenheit, der Gesetzmäfsigkeit zum mikrokosmischen, psychologischen Gegenstück der makrokosmischen Gesetzmäfsigkeit, also wieder zu einem kosmischen Begriff wird.

So gewinnt diese Philosophie in der Tat eine organische Einheit, die dadurch umso bedeutungsvoller wird, dafs in ihrem Mittelpunkt die Kosmosidee steht, die auf Grund der astronomischen und physikalischen Errungenschaften des 17. Jahrh.s ohnehin die ganze Weltanschauung seiner Zeit beherrschte, und dafs W.s Doktrinarismus ihm ermöglicht, über alle Probleme dieser naturalistischen Weltanschauung mit seiner Allerweltsmethode wegzurudern und so auf die Tiefen der Metaphysik seines Meisters Leibniz zu verzichten, mit der dieser den von ihm sehr stark empfundenen Schwierigkeiten des naturalistischen Weltbildes zu entgehen suchte. Nur ergibt sich diese organische Einheit nicht aus W.s eigener Systematik, die eine reine scholastisch syllogistische Begriffskonstruktion ist — nur das wollte ich in dem von K. beanstandeten Satz meines Buchs sagen —, sondern sie ergibt sich trotz W.s Systematik aus einer Untersuchung der wirklichen, von ihm nicht erkannten Grundlagen und Triebkräfte seines Denkens, die sorgfältig herausgearbeitet zu haben das Verdienst des vorliegenden Werkes ist.

Wertvoll ist auch der Versuch, die geschichtlichen Quellen insbesondere der Ethik W.s nachzuweisen; neben der Stoa, Clarke, Leibniz dürfte wohl noch stärkeres Gewicht auf die Bemerkung gelegt werden, die K. selbst macht, dafs diese Gedanken in der Luft lagen, dafs sie insbesondere in der theologischen Kontroversliteratur des 17. Jahrh.s vorgebildet waren, was ich selbst in meinem Buch über die Theodizee des 18. Jahrh.s lange nicht genügend beachtet habe. Ebenso überraschend wie einleuchtend war mir schliefslich der Nachweis, wie weitgehend die Formulierungen der Kantischen Ethik von W. abhängig sind. Ich kann freilich nicht finden, dafs Kant wirklich über die von K. konstatierten Unzulänglichkeiten der W.schen Ethik hinausgeführt hat; er hat ihre Schwierigkeiten nur sehr deutlich erkannt und formuliert, aber nicht gelöst.

Kiel. Otto Lempp.

Paul Schrecker, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. Ein Essay über analytische und intuitive Psychologie. [Schriften des Vereins für freie psychoanalytische Forschung. Nr. 3.] München, Ernst Reinhardt, 1912. 61 S. 8°. M. 1,50.

J. Segond [docteur ès lettres]. L'Intuition bergsonienne. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. VIII u. 156 S. 8°. Fr. 2,50.

1. Nur ein Teil (etwa die Hälfte) des erstgenannten Buches enthält das, was sein Titel angibt: eine Darstellung von Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. Diese Darstellung bietet zwar nichts geradezu Originelles und kann nicht mit dem Anspruch auftreten, die Bergsonliteratur zu bereichern, ist aber dennoch im ganzen eine

gelungene Zusammenstellung. Der eigentliche Zweck des Buches ist nun aber ein ganz anderer, und nur der Untertitel (warum dies Versteckspielen?) »Ein Essay über analytische und intuitive Psychologie« deutet ihn an. »Henri Bergson hat dem Problem der Persönlichkeit eine Lösung gegeben, die die meisten Schwierigkeiten und Widersprüche, in die sich die Theorie bisher verwickelt sah, aus dem Wege räumt und zugleich in wahrhaft grandioser Weise zum Ausgangspunkt aller Philosophie zurückführt, und die Wiener psychoanalytische Schule hat durch ihre Methode die Möglichkeit geschaffen, normale und pathologische Formen der Persönlichkeit in ihrer Genese und teleologischen Struktur zu verstehen.« Also nicht um Bergson, sondern um ihn und Freud, nicht nur um Philosophie, sondern auch um Medizin, nicht nur um den Versuch der intuitionistischen Metaphysik, sondern auch um die Experimente der analytischen Pathologie handelt es sich. Und dies, Weltanschauung auf der einen Seite, pathologische Methode auf der anderen, soll eine »Synthese der Ergebnisse« ermöglichen? Ich gestehe, dafs mir diese Synthese unverträglicher Begriffe sowohl vor wie nach der Lektüre des Buches ein Widersinn zu sein scheint. Ich habe mir von einem Psychiater bestätigen lassen, dafs er von seinem Standpunkt aus ganz dieselben Einwände gegen diese Synthese zu erheben hat. Und wenn ich auf S. 42 Anm. 2 lese, dafs sich der Verf. selbst die Kompetenz auf psychiatrischem Gebiete abspricht, so kann ich meine Meinung nicht zurückhalten, dafs man Synthesen zwischen zwei ganz verschiedenen Gebieten denen überlassen sollte, die auf beiden Fachmann sind. Ganz besonders hier, wo es sich um zwei Lehren handelt, zu deren beider Vollendung noch wesentliche Stücke fehlen. Wie kann man Bergsons Lehre als Ganzes bereits fassen, da doch ihr Hauptteil, die praktische Philosophie, noch aussteht? Bergson mufs es sich gefallen lassen, dafs politische Parteien, kirchliche Richtungen, wissenschaftliche Schulen aus seinen Schriften entnehmen, was ihren Zwecken dienlich scheint, bevor er noch sein vorletztes Wort gesagt hat. Es ist das schwerlich ein Vorteil für die Ausgestaltung seiner Lehre.

2. In einem gewissen, freilich sehr geringen Mafse leidet Segonds Buch an dem gleichen Fehler, in Bergsons Lehre eine Abgeschlossenheit zu finden, die ihr tatsächlich noch fehlt. Aber es hat wenigstens einen vorläufigen Wert, wenn der Verf. den Bergsonismus mit den anderen Doktrinen vergleicht und ihn zu bestimmen sucht »comme une doctrine religieuse de la transcendance, comme une doctrine moniste de l'intuition, comme une doctrine évolutioniste du devenir, comme une doctrine pragmatiste de la spiritualité, comme une doctrine rationaliste de l'action créatrice.«

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Kants Werke. Hgb. von Ernst Cassirer. Bd. IV: Schriften von 1783—1788, hgb. von A. Buchenau und E. Cassirer. Berlin, Br. Cassirer M. 7.

G. Frhr. v. Ketelhodt, Das Werturteil als Grundlage der Lehre vom Wert. München, Duncker & Humblot. M. 2.

J. M. Guyau, Erziehung und Vererbung. Deutsch von Elis. Schwarz und Marie Kette. [Philos.-soziolog. Bücherei. XXXI.] Leipzig, A. Kröner. M. 5.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

E. Barthel, Elemente der transzendentalen Logik. Histor. Einleitung und erstes Viertel. Strafsburg. 99 S.

Zeitschriften.

Annalen der Natur- und Kulturphilosophie. 12, 1/2. R. Goldscheid, Kulturperspektiven. — M. von der Porten, Die Grundlagen der Kantschen Philosophie. — O. Prochnow, Sprechen und Denken. — E. Dittrich, Das Weltbild im Lobacevskyschen Raume. — H. Kohn, Die Entstehung der heutigen Oberflächenformen der Erde und deren Beziehungen zum Erdmagnetismus. — J. S. Szymanski, Über eine Gesetzmäfsigkeit im Verhalten der Organismen. — V. Goldschmidt, Zur Mechanik des organischen Lebens. — A Berny, Organische und anorganische Evolution. — E. Müller, Weiteres über Begründung und Grundlagen des Pythagoräischen Lehrsatzes. — A. v. Schütz, Über eine Theorie der Ätherstrahlung.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Juillet. F. Le Dantec, L'ordre des questions. — A. Leclère, La psychiatrie et l'éducation morale des normaux I. — Th. Ribot, Le problème de la pensée sans images et sans mots. — Machabey, La notion et le rôle de l'infini musical. — J. Benrubi, L'idealisme allemand (Kronenberg, Geschichte des deutschen Idealismus).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Rühlmann [Oberlehrer an der Studienanstalt u. 1. höh. Mädchensch. in Leipzig, Dr.], Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich (instruction morale et civique). [Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 9]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 76 S. 8°. M. 1,40.

Mit Spannung sieht man jeder neuen Schrift Rühlmanns entgegen; seine Arbeiten geben reiche Anregung für die brennende Frage der staatsbürgerlichen Erziehung. Vorliegender Bericht R.s ist das Ergebnis einer längeren Studienreise nach Frankreich.

Dafs die Volksseele sich am treuesten in seinem Unterrichtswesen widerspiegelt, zeigt sich

besonders in der französischen Staatsschule. Sie ist eines der wichtigsten Machtmittel des Staates, ein Herrschaftsinstrument. »Das heutige Volksschulwesen Frankreichs ist ein Kind des Kampfes, des Kampfes der Republik um ihre Existenz, des Kampfes gegen die Parteien, die ihr Dasein bedrohen, vor allem gegen den Klerus.« Von einschneidender Bedeutung für das gesamte Schulwesen ist das Trennungsgesetz des Jahres 1904 geworden.

R. spricht eingehend vom »Moralunterricht«, der in erster Linie Staatsethik ist, dann von der »Bürgerkunde«. Ein besonderer Abschnitt ist der Frage der Revancheidee, des Patriotismus und Antipatriotismus, des Sozialismus im staatsbürgerlichen Unterricht gewidmet. Interessant sind die Ausführungen über die Friedensbewegung, welche sich an die Haager Friedenskonferenz 1900 anschlofs, und über den Stimmungsumschlag, der durch den Kaiserbesuch in Tanger 1905 herbeigeführt wurde; seitdem lebt wieder die Revancheidee.

Alle die Wandlungen macht die Schule, machen die Schulbücher mit. Im Lehrerbildungswesen marschiert der französische Staat nicht an der Spitze; hier hat er versagt; auf der Volksschullehrerbildung lastet der Fluch des Enzyklopädismus.

Die Trennung von Staat und Kirche und somit die reine Staatsschule ist für den französischen Staat eine Lebens- und Daseinsfrage. Mit Recht sagt R.: »Wir Deutschen können und wollen nicht zu Demokraten, Republikanern und Revancharden erziehen; wir lehnen ebenso die einseitig intellektuelle Erfassung des Staatsgedankens ab.« Zwei wertvolle Anlagen sind beigegeben: 1. Urteil Buissons über die instruction morale et civique; 2. Praktische Unterrichtsbeispiele.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hans Kaiser, Der Kampf gegen die deutsche Sprache in den elsässer Schulen von 1833—1870. [Els.-lothr. Kulturfragen 1913, H. 4—5.] Strafsburg i. E., Verlag der Els.-lothr. Vereinigung. M. 1,30.

Festschrift zur Feier des 75jähr. Bestehens des Städt. Gymn. u. Realgymn. an der Klosterstrafse zu Düsseldorf. Düsseldorf, Druck v. A. Bagel.

Zeitschriften.

Pädagogisches Archiv. 55, 7/8. Ed. Spranger, Adolf Matthias über die Zukunft des deutschen Schulwesens. — M. Hartmann, Abstinente Schülervereine, insbesondere die »Germania«, Abstinentenbund an deutschen Schulen. — V. Pauls, Das spätere Mittelalter im Geschichtsunterricht der Oberstufe. — N. Schlottert, Künstlerische Erziehung in Frankreich. — I. Gheorgov, Die Universitätsbildung in Bulgarien..

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 29. A. Ruppersburg, Einige Gedanken zur Schulreform. — H. Preibisch, Geheimer Regierungsrat Probst Dr. Urban †. — Aus dem preufsischen Landtage. XV. — L. Imendörfer, Sprachlich-geschichtlicher Ferienkurs in Tübingen.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 6. J. Jüthner, Pausanias als Schriftsteller. — R. F. Arnold, Die deutschen belletristischen Zeitschriften des 19. und 20. Jahrh.s. — Simon, Das erste Jahr des Brünner pädagogischen Mittelschulseminars.

Deutsches Philologen-Blatt. v. Danckelman, Die deutschen Auslandschulen. — J. Baar, »Kein Schüler liefert mehr einen ungenügenden Aufsatz«. — K. Schladebach, Chauvinismus in französischen Universitätsstädten? — O. Rietmeyer, Die Gründung einer Krankenkasse für den Oberlehrerstand. — R. Trösken, Die Schüler-Sanitätskolonne am Realgymnasium zu Neunkirchen (Saar). — H. Wagner, Mathematisch-naturwissenschaftlicher Ferienkursus in Bonn. — Niemann, 30. Westfälischer Philologentag in Bielefeld.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

August Wünsche [Prof. Dr. in Dresden], Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. [S.-A. aus der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Bd. 65 (1911) u. 66 (1912). Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus, 1912. 117 S. 8°. M. 6.

Die beispiellose Hingebung, mit der A. Wünsche der Verdeutschung des alten rabbinischen Schrifttums seine Lebensarbeit gewidmet hat, zeitigte eine neue, dankenswerte Frucht in dem vorliegenden Hefte, das zum ersten Male eine nach Vollständigkeit strebende Sammlung der Zahlensprüche aus Talmud und Midrasch in deutscher Übersetzung darbietet. Nach einigen Bemerkungen allgemeiner Art und einer Übersicht der in der biblischen Weisheitsliteratur sich findenden Zahlensprüche werden die des Talmud und Midrasch nach den Zahlen Zwei bis Zehn in verschiedenen »Pforten« zusammengestellt, denen dann noch die »Pforte der über die Zehn hinausgehenden Zahlen« (S. 108—117) folgt. Die Sprüche sind innerhalb der einzelnen Pforten nach der Reihenfolge der Traktate des Talmuds und der Werke des Midrasch geordnet. Dadurch kommen Sprüche der verschiedensten Art nebeneinander zu stehen. Es sind auch solche Sprüche aufgenommen, die eigentlich nicht hierher gehören, wie z. B. die im Mischnatraktate Edujoth tradierten Sätze über Gruppen von Halachasätzen aus den Kontroversen der Schulen Hillel und Schammai. Ebenso gehört der aus Berachoth 47a gebrachte Ausspruch (S. 6, Z. 8) nicht in die Pforte der Zwei; der Anfangssatz des Mischnatraktates Aboda zara (S. 28, Z. 19) nicht in die Pforte der Drei, ebensowenig der von den $3^1/_2$ Jahren in einem Ausspruche Jochanans (40, 8). Bedauerlich ist, dafs eine grofse

Anzahl von Zahlensprüchen doppelt gebracht ist, indem sie aus verschiedenen Stellen in die Sammlung aufgenommen sind (so 20, 22 = 36, 26; 21, 5 = 42, 14; 36, 1 = 41, 36; 46, 28 = 51, 14; 53, 22 = 60, 1; 56, 31 = 66, 13; 58, 13 = 68, 38; 75, 24 = 80, 17; 81, 11 = 87, 1; 89, 6 = 98, 1; 92, 40 = 104, 26). Auf S. 26 findet sich ein Dreierspruch, aus Sota 47a, zweimal nebeneinander — nur durch einen andern Dreierspruch aus derselben Talmudsstelle getrennt — Z. 15—17 und Z. 23—25, und zwar das erste Mal in richtiger, das zweite Mal in unrichtiger Übersetzung (Z. 23 מקום mit »Gott« übersetzt!). Ebenso ist 30, 8—10 überflüssige Wiederholung aus 29, 38—30, 3. Der Mangel einer letzten gründlichen Durchsicht vor der Drucklegung zeigt sich auch in einzelnen Irrtümern der Übersetzung. S. 16, Z. 7 l. Assi st. Aschi; S. 19, 4 l. Rabbi (Jehuda I.) st. Rab; 20, 24 (ebenso 36, 28) l. Sonne st. Tag; 37, 11: »das syrische Recht«, es mufs heifsen: das griechische Reich; 31, 31, in dem aus Makkoth 12a gebrachten Dreierspruche ist der wesentliche Teil, die Aufzählung der drei Irrtümer, nicht übersetzt. Mit Recht gibt der Verf. bei nicht anonymen Zahlensprüchen den Namen des Autors an. S. 24, Anm. 3 mufs es statt »R. Bibi von R. Gamliel« heifsen Rab Bibi vor Rab Nachman (W. las an der allein zitierten Stelle, Jebam. 12b, die Abbreviatur רנ irrtümlich רש; an den nicht angeführten Parallelstellen Jebam. 100b, Kethub. 39a, ist der Name רב נחמן ausgeschrieben). In dem Ausspruche aus Ab. di R. Nathan c. 15 (43, 8) mufs es statt »R. Eleazar« heifsen: R. Eliezer (b. Hyrkanos). »Sie« (ebendaselbst) sind nicht »die Rabbinen« überhaupt, sondern die im Vorstehenden aufgezählten Schüler des R. Jochanan b. Zakkai. Die Einführungsformel תנו רבנן bedeutet, was S. 3, Z. 7 hätte hervorgehoben werden müssen, den tannaitischen Ursprung des betreffenden Spruches. Da W.s Arbeit für einen gröfseren, nicht die Quellen selbst zu Rate ziehenden Leserkreis bestimmt ist, mufs die sachliche Erklärung, die hier und da in den Fufsnoten der Übersetzung beigegeben ist, oft als mangelhaft erscheinen. Die Nummerierung der Sprüche in den einzelnen Pforten wäre nützlich gewesen. Folgende Statistik, mit der ich meine Anzeige schliefse, dürfte von Interesse sein. Die Pforte der Drei enthält über 240 Zahlensprüche; dann folgen, nach der Höhe der Zahl geordnet, die Pforte der Vier (100); Zehn (76); Fünf (55); Sieben (40); Sechs (34); Zwei (31); Acht (6); Neun (1). — S. 12, Z. 20: הכסה, l. והכסא; 14, 5: Achar, l. Acher; 14, 35 l. beschäftige; 15, 7· Habdala, l. Hadlaka; 21, Anm. 3: Lukas, l. Lakisch; 85, 16: Pikkude, l. Pekude.

Budapest. W. Bacher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Gauthiot, La fin de mot en Indo-Européen. Paris, P. Geuthner.

Ad. Schwarz, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. [20. Jahresber. d. israel.-theolog. Lehranstalt in Wien.] Wien, Verlag der Lehranstalt.

Gius. Scialhub, Grammatica italo-arabica. [Man. Hoepli.] Mailand, U. Hoepli. Geb. L. 5,50.

Bibliograph. Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. Hgb. von E. N. Setälä. Leipzig, in Komm. bei O. Harrassowitz. M. 4.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

J. P. B. de Josselin de Jong, De waarde ringsonderscheiding van »levend« en »levenloos« in het Indogermaansch vergeleken met hetzelfde verschijnsel in enkele Algonkin-talen.

Zeitschriften.

T'oung Pao. Mars. E. Haenisch, Bruchstücke aus der Geschichte Chinas unter der Manschu-Dynastie. II. Der Aufstand des Wu San-kuei, aus dem Shîng-wu-chi übersetzt. — P. Pelliot, Le titre mongol du Yuan tch'ao pi che. — H. Cordier, Jean Dupuis.

Revue sémitique. Avril. J. Halévy, Le livre d'Isaïe (suite); L'inscription punique-berbère du temple de Massinissa; Épître de saint Paul aux Galates (suite); Notes de grammaire sumérienne (Les innovations de M. M. Witzel). — Allotte de la Fuye, Correspondance sumérologique. — M. Chaîne, Histoire du règne de Johannes IV, roi d'Éthiopie.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aristoteles' Politik neu übersetzt und mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Eugen Rolfes [Dr. theol. in Köln-Lindenthal]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 7]. Leipzig, Felix Meiner, 1912. XVI u. 323 S. 8°. M. 4,40.

Platons Dialog Philebos. Übersetzt und erläutert von Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D. in Weimar]. [Dieselbe Sammlung. Bd. 145.] Ebda, 1912. 1 Bl. u. 157 S. 8°. M. 2,80.

Seiner Übersetzung der Nikomachischen Ethik (Philos. Bibl. Bd. 5, 1911) läfst Rolfes hier diejenige der aristotelischen Politik folgen. Es gilt von ihr dasselbe, was über jene gesagt wurde (DLZ. 1912 Sp. 1113): sie ist korrekt, kann sich aber an stilistischer Kunst mit andern neueren Übersetzungen, wie etwa Horneffers Übertragung platonischer Dialoge und demosthenischer Reden, nicht messen. So beginnt II 8: »Hippodamos aber, der Sohn des Euryphon, aus Milet, der die Abteilung der Städte erfand und den Piräus durchschnitt« usw. Das ist kaum verständlich. Statt »der die Abteilung der Städte erfand«

müfste es heifsen: »der Erfinder regelmäfsiger Städteanlagen« und statt »den Piräus durchschnitt« etwa: »den Stadtbauplan zum Piräus entwarf«. Denn davon, dafs mit *διαίρεσις τῶν πόλεων* die Einteilung der Bürgerschaft gemeint wäre, wie es S. 286 in der zugehörigen Anmerkung heifst, kann gar keine Rede sein. Über die sonstige Tätigkeit des Hippodamos hätte hier noch etwas gesagt werden dürfen, wie denn die Anmerkungen nicht eben viel von Durcharbeitung neuerer Literatur (etwa Pöhlmann und Gomperz) verraten. Zu loben ist es, dafs wie in Immischs Ausgabe des griechischen Textes die überlieferte Reihenfolge der Bücher beibehalten wurde und dafs ein Namen- und Sachregister beigegeben ist.

Die letzte gute Übersetzung von Platons Philebos war diejenige von Otto Kiefer in der bei Eugen Diederichs in Jena erschienenen Auswahl aus Platons Dialogen (1910). Auch die hier von dem ausgezeichneten Platonforscher Otto Apelt gebotene Übertragung ist eine vortreffliche Leistung. In der äufseren Form unterscheidet sie sich von der Kiefers durch die Einteilung in Kapitel und Angabe der Seiten des Stephanustextes. Aufserdem hat Apelt seiner Übersetzung eine Einleitung vorausgeschickt, welche über den Inhalt dieses späten und schwierigen Dialogs aufs beste orientiert, sowie ein Verzeichnis der wichtigsten modernen Literatur zum Philebos, in dem der Übersetzer nicht weniger als fünf eigene Arbeiten aufführen konnte. So ist denn auch seine Vertrautheit mit den einschlägigen Fragen und seine Vertiefung in Platons Gedankengänge überall fühlbar, nicht zum wenigsten in den sehr gehaltreichen und doch nicht zu umfangreich gehaltenen Anmerkungen, die hinter dem Texte stehen und die, wo es nötig ist, auch über die Gestaltung des zugrunde gelegten griechischen Textes Auskunft geben, wie z. B. in Kap. 36 S. 59 C, wo der Übersetzer statt des überlieferten sinnlosen *δεύτερος* seine Vermutung *δι' ἔρωτος* eingesetzt hat. Ein auf Text und Anmerkungen sich erstreckendes Register schliefst den Band ab und erleichtert die Benutzung des Dialogs, in dem auch der philologische Laie neben mancher blassen Abstraktion Erörterungen von unvergänglichem Werte finden wird: wie z. B. die über das Wesen des Lustgefühls, eine Frage, die unter den neuzeitlichen Denkern namentlich bei Schopenhauer wiederkehrt.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Eduardus Fraenkel, De media et nova comoedia quaestiones selectae. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Dieterich, 1912. 110 S. 8°.

Diese aus Leos Schule hervorgegangene Dissertation behandelt Fragen der dramatischen Technik aus dem Gebiete der mittleren und neuen Komödie. Fraenkel gelingt es, die Beziehungen der *μέση* und *νέα* nach rückwärts zur Tragödie und aristophanischen Komödie und die Entwicklung nach vorwärts zur römischen Komödie in vierfacher Hinsicht neu zu beleuchten. Der Hauptteil der Untersuchung handelt (S. 5—53) de nuntiorum comicorum narrationibus und zeigt, wie die Komiker von den Tragikern in der Komposition der Botenberichte gelernt haben, wie man in gewissem Sinne geradezu von einer Nachahmung der Botenreden der Tragödie seitens der Komödie reden kann. Mehr oder weniger anschauliche, zumeist natürlich Athenaios' Deipnosophisten verdankte Beispiele werden dafür beigebracht, dafs gerade beim Beschreiben von Gelagen, auch von Versammlungen und bei Reisebeschreibungen das Vorbild der Tragödie wirkte, dann die übrigen derartigen *ῥήσεις* der Komödie geschieden, je nachdem sie den Botenreden der Tragödie direkt entsprechen[1]) oder als Erzählungen im Dialog oder schliefslich als Monolog ihre Prägung von dort erhielten, und in ihrer Entwicklung bis Plautus verfolgt. Verschiedene *τόποι* werden behandelt und einige bereits epische Elemente mit Zurückhaltung hervorgehoben (vermutlich ist Fr. Fischls Bekämpfung des epischen Charakters der Botenreden bekannt, De nuntiis tragicis, Diss. Wien 1910, S. 38ff.[2])), indessen auch von ihnen angenommen, dafs sie erst auf dem Umweg durch die Tragödie ihren Gang zur Komödie gemacht hätten. Weiterhin bietet Fr. in guter Zusammenstellung Einzelheiten der szenischen Komposition, insoweit sie ebenfalls der Tragödie nachgebildet sind (wenn auch manches bereits Bekannte begegnet, vgl. z. B. zu S. 54, 55 Grofs, Stichomythie, S. 77, 91), so die manirierte Anlage stichomythischer Erzählungsformen, die Ankündigung einer neuen Person durch Ausrufe wie *Καὶ μήν* u. dgl.[3]), durch ein angebliches Geräusch, meist Knarren der Tür (S. 59), das Abtreten einer Person beim Auftreten anderer (S. 71) und anderes mehr, was als weniger auffällig zum Teil sich lediglich aus der alten in die neue und römische Komödie weiterverpflanzt hat (S. 72), und erläutert namentlich an dem vaticinium der Schlufsszene des Amphitruo, wie die Komiker auch in der Anlage grofser Szenen der Tragödie gefolgt sind, zumal wenn es sich um ganze Stoffentlehnung handelt

[1]) S. 41 (Eur. Troad. 1 ∼ Men. Naukl. fr. 348 K.) wird ergänzt durch S. 38f. der gleichzeitig erschienenen Giefs. Diss. v. Sehrt, »De Menandro Euripidis imitatore«.

[2]) Da Fr., wo er von den Botenreden der Tragödie spricht, die Arbeit nicht nennt, ist es freilich möglich, dafs sie ihm unbekannt ist.

[3]) Eine Übersicht über die Καὶ μήν-Stellen hat für Sophokles gegeben Deckinger, Darstellung der persönl. Motive bei Aisch. u. Soph., Leipzig 1911, S. 142ff.

(S. 63)[1]). Der dritte Teil führt (S. 74) den Nachweis, dafs bestimmte Gattungen von ῥήσεις der μέση und νέα, insbesondere die Parasitenreden, ihren Ursprung aus der alten Parabase herleiten. Die vom Chor in der Parabase über sich und seine Lebensgewohnheiten angestellten Betrachtungen werden bei der Bedeutung des die anderen Chöre überdauernden Parasitenchores in erster Linie von diesem, schliefslich beim Schwinden der Chöre vom Typus des Parasitenchores, dem einen Parasiten, übernommen. Eigentümlichkeiten der Komposition, wie die einleitenden Worte βούλομαι εἰπεῖν und ähnliche, das eigene Lob, der Tadel der Feinde, das Eintreten für die ganze Gattung weisen auf die Anlage der Epirrhemata der Parabasen hin. — Ebenso deuten die Erörterungen staatlicher und privater Verhältnisse (Vorschläge zur Besserung von Sitten, Gesetzen, Erziehung u. dgl. S. 88) auf die alten Epirrhemata als ihre Quelle. Der vierte und letzte Abschnitt (S. 100) befafst sich mit zwei Fragen zur Technik der plautinischen Bacchides und des Stichus. Der mit der Vorlage, Menanders Δὶς ἐξαπατῶν, nicht im Einklang stehende dritte Betrug in den Bacchides ist zwecks Bereicherung an Effekten von Plautus eingefügt, beruht aber nicht auf dessen eigener Erfindung, sondern stammt aus einer anderen Vorlage. Dagegen wird an Stichus III, 1 und 2 dargelegt, mit welchen Mitteln Plautus aus sich heraus eine Szene der Vorlage hinzugefügt hat, und damit der doppelte Eingang der Szene, V. 454 u. V. 459, erklärt. Die fleifsige Untersuchung enthält, wie man sieht, wertvolle Beobachtungen[2]).

Darmstadt. Karl Listmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus der von der K. Akademie der Wissenschaften in Wien verwalteten Bonitz-Stiftung wird zum 25. Juli 1914 ein Stipendium von 1200 Kr. vergeben. Zur Bewerbung um dieses Stipendium berechtigt sind Bewerber deutscher Nationalität ohne Unterschied des Glaubens, die 1. vor Ende 1914 das 30. Lebensjahr nicht überschreiten, 2. an Universitäten mit deutscher Unterrichtssprache klass. Philol. oder Philos. studiert haben, 3. von der philos. Fakult. einer Univ. mit deutsch. Unterrichtsspr. promoviert worden sind, in Österreich ein Zeugnis für das Obergymnasium, in Deutschland ein Oberlehrerzeugnis erworben haben. Dokumente, welche das Erfülltsein dieser Bedingungen sichern, sind den Bewerbungsgesuchen im Original oder in beglaubigten Abschriften beizulegen. Das Stipendium wird von der philos.-histor. Kl. der Akademie vergeben auf Grund einer oder mehrerer handschriftlich oder gedruckt bis spätestens zum 15 Mai 1914 eingereichter philosophiegeschichtl. oder philol. Arbeiten zur griech. oder zur neueren abendl. Philosophie. Gedruckte Doktordissertationen können nur ausnahmsweise als ausreichend angesehen werden. Von gedruckten Arbeiten sind nur solche zulässig, die nach dem 25. Juli 1913 veröffentlicht worden sind.

Neu erschienene Werke.

E. Drerup, Das 5. Buch der Ilias. Grundlagen einer homerischen Poetik. Paderborn, F. Schöningh. M. 7,40.

Instrumenta Graeca publica et privata Pars. I. Ed. Lud. Spohr. [Papyri Jandanae Fasc. III.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

Commentationes Aenipontanae quas edit E. Kalinka. VII: J. Knuenz, De enuntiatis Graecorum finalibus. — VIII: J. Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. Innsbruck, Wagner. Je Kr. 1,20.

Teuffels Gesch. der röm. Literatur. 6. Aufl. Neu bearb. von W. Kroll & Frz. Skutsch †. 3. Bd.: Von 96 n. Chr. bis zum Ausgang des Altertums. Leipzig, B. G. Teubner. M. 10.

Cornelius Nepos. II. Aufl. Bes. von K. Witte. Berlin, Weidmann. M. 3,40.

Ciceronis Orator. Erklärt von W. Kroll. Ebda. M. 2,80.

Terentius Afer., Ausgewählte Komödien. I. Bd.: Phormio. 4. Aufl. Bearb. von Edm. Hauler. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,80.

Briefe des jüngeren Plinius. Hg. von M. Schuster. 2. T.: Kommentar. 2. verb. Aufl. Wien, Tempsky. Geb. M. 1,20.

Procopii opp. omnia rec. Jac. Havry. III, 2: VI libri περὶ κτισμάτων [Bibl. Teubn.]. Leipzig. B. G. Teubner. M. 7,50.

R. Knesek & Jos. Strigl, Lat. Übungsbücher f. d. 1. u. die 2. Kl. d. Realgymn. Wien, Deuticke. Geb. M. 2 und 3.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

A. E. Kalischek, De Ephoro et Theopompo Isocratis discipulis. Münster. 91 S.

G. Holtschmidt, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. Marburg. 126 S.

K. Gatzert, De nova comoedia quaestiones onomatologicae. Gielsen. 71 S.

Schulprogramm.

K. E. Bitterauf, Der Schlufsteil der Aristotelischen Biologie. Beiträge zur Textgeschichte und Textkritik der Schrift »De generatione animalium«. Kempten. Gymn.

Zeitschriften.

Listy filologické. 40, 2. 3/4. K. Wenig, Der Rhetorismus in der römischen Literatur des ersten Jahrh. nach Chr. — Ant. Kolář, Über Gallus' Beziehung zu Euphorion und über seine dichterische Tätigkeit. —

---

[1]) Recht ansprechend ist die Vermutung, Teiresias habe schon in dem alten epischen Gedicht Erwähnung gefunden, aus dem aufser dem tragischen Dichter bereits Pindar schöpfte. Nicht so weit geht Wolkewitz, De Tiresia vate, Giefs. Diss., Darmstadt 1912, S. 36. — Gegenüber der mit Leo angenommenen und hinsichtlich der Vorlagen noch weiter verfolgten Kontamination des Amphitruo möchte ich daran festhalten, dafs die Kombinierung der νὺξ μακρά und der Geburt bereits durch den Dichter des griechischen Originals erfolgt ist; vgl. v. Wilamowitz, Sitzungsber. d. Berl. Ak. 1911, S. 485f. u. H. W. Prescott, The Amph. of Pl., Classical Phil. VIII, 1913, S. 14ff., wo auch die für die Vorlage in Betracht kommenden Tragödientypen noch einmal erörtert werden und die mit Amph. II, 1 u. 2 verbundene scheinbare Schwierigkeit mit der Begründung eines Szenenwechsels behoben wird.

[2]) Einige ungenaue Zitate möge man verbessern, so S. 10 Z 21: V. 579, S. 14 Z. 8: V. 747, S. 18 Z. 16: = 198 (besser ρ 603), S. 102 l. Z.: V. 1006, S. 61 Z. 2: Orest. 1366ff., auch den Lapsus S. 88 Z. 17.

Fr. Groh, Ein neues Werk über Parthenon. — Vl. Škorpil, Verbesserungen und Nachträge zum Verzeichnis der rhodischen Eponymen. — O. Hujer, Die sprachlichen Verhältnisse des alten Italiens.

The Classical Quarterly. July. H. Richards. Thucydidea. — A. S. Ferguson, The Impiety of Socrates. — H. W. Prescott, EBA POON (Theocritus, Id. I. 139, 140). — W. R. Hardie, The Dream of Ennius. — J. van Wageningen, De Tunica Lintea. — M. O. B. Caspari, On the Egyptian Expedition of 459—4 b. C. — E. W. Fay, Syntax and Etymology.

Entgegnung.

Auf den Bericht, den Herr Münscher über meine Bücher in Nr. 24, Sp. 1510, der DLZ. veröffentlicht hat, habe ich folgendes zu antworten:

1. a) Das sog. Gesetz der Attraction, kommt nur im Teil III des Buches (»Erklärung der Tatsachen«) und im Anfang des IV. und letzten (»Schlufs; die Gesetze des Rhythmus; die Wissenschaft des Rhythmus«) zum Vorschein.

b) Über die Natur des Gesetzes der Attraction habe ich ausführlich gehandelt (S. 463 ff., 579 ff.). Die Beschaffenheit solcher Gesetze besteht eben darin, dafs es erklärbare Ausnahmen gibt. Bei solchen Gesetzen nimmt die blofse Formulierung des Gesetzes nur einige Zeilen, die Erklärung der Ausnahmen fast den ganzen Platz ein.

c) So würde mir — trotz meiner »Prätention« —, das Verdienst genügen, das Gesetz zum ersten Mal für Ovid, und m. W. für einen lateinischen Dichter überhaupt, gründlich untersucht zu haben. Dafs der Herr Ref. nicht einmal entscheiden kann, ob er mir das Gesetz für erwiesen zugeben will, ist einerseits die Rechtfertigung meines Unternehmens, andrerseits für sein ganzes Verfahren bezeichnend.

d) Das Gesetz der Attraktion soll nicht gültig sein, weil dasselbe nicht zum Bewufstsein des Dichters gekommen ist. Die Einwendung würde jedes Gesetz des kunstmäfsigen Schaffens hinfällig machen. Sie trifft aber nicht. Es handelt sich um ein Wirken des Instinkts, nur teilweise und sekundär des Willens.

2. Das Gesetz der Repulsion kommt nur in einer begrenzten Zahl von Beispielen zur Geltung. Die Repulsion ist von der Attraktion in ihrer psychologischen Grundlage und Prozefs gänzlich verschieden. So haben die durch die Repulsion verursachten Ausnahmen mit den früher besprochenen nichts gemein. Der Herr Ref. verwechselt beide (s. S. 465).

3. Der »Dictionnaire« (Teil II) will und kann die oben (1 b) erwähnte Beschreibung geben und eine Vergleichung des Ovid mit anderen Dichtern ermöglichen. Die konventionellen Zeichen bezeichnet ein anderer Referent (Classical Philology, Okt. 1912) mit den Worten »apparent complexity«.

4. Was der Herr Ref. an meiner gesamten Darstellung des dichterischen Rhythmus auszusetzen findet, ist mir nicht klar. Dafs dieselbe nicht alle Tatsachen des Rhythmus einschliefst? Dafs ich mit Unrecht über Ovid hinaus generalisiert habe? Dafs nicht alles darin Gebotene, oder dafs nichts mein ist? Auf alle diese Fragen hätte er in den Teilen I und IV eine Antwort gefunden[1]).

Paris. R. Cahen.

[1]) Unser Herr Ref. teilt uns mit, dafs er auf eine Beantwortung der Entgegnung verzichte.

D. Red.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Julius Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. Neue Folge, hgb. von Max Frhr. von Waldberg I.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. VII u. 132 S. 8°. M. 3,50.

Max Morris [Dr. med. in Berlin], Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 2. veränd. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1912. 2 Bl. u. 191 S. 8° mit 1 Heliograv. M. 5.

Carl Steinweg [Oberlehrer am Reform-Realgymn. in Halle, Prof., Dr.], Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erklärung der Iphigenie und des Tasso, sowie zur Geschichte des deutschen und des französischen Dramas. Halle, Max Niemeyer, 1912. XI u. 258 S. 8°. M. 8.

Gustav Kettner, Goethes Drama Die natürliche Tochter. Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 172 S. 8°. M. 3,40.

Am Tore der übervölkerten Goethe-Literatur mufs der Schreiber neue Ankömmlinge, strenger noch als vor dem Schlagbaum anderer wissenschaftlicher Bezirke, auf ihre Legitimation prüfen. Der Verf. der ersten oben genannten Schrift, Julius Kühn, darf Einlafs erlangen, wenn ihm auch nicht sogleich das volle Bürgerrecht gewährt werden kann. Es lohnt sich, die Frage zu stellen, wie die zeitgenössischen Dichter die Gestalt des jungen Goethe verwertet haben, wie sie in Liebe oder Hafs sein Bild erfafsten. Eine Mischung beider entgegengesetzten Empfindungen zeigt Lenz, der den überlegenen Nebenbuhler in so manchen seiner skizzenhaften Dramen und Erzählungen auftauchen läfst. Die Entwürfe des Trauerspiels »Zum Weinen« werden von K. wohl zu früh auf das Jahr 1771 datiert, und ebenso scheint mir die Deutung der Abkürzung G. (für die eine der beiden Frauengestalten) auf Antoinette Gerock gewagt. Warum soll man nicht lieber annehmen, Lenz habe diese für das »Quadro« nötige vierte Gestalt zu den drei vorhandenen — Lenz, Friederike, Goethe — hinzuerfunden? In der übermütigen letzten Szene des Fragments tritt, wie K. richtig erkennt, Goethes Erscheinung ganz hinter den Genietypus zurück. Nur mit den allgemeinsten Zügen des aufopfernden Helfers erscheint sie dann in Lenzens Weimarer Dichtung »Henriette von Waldeck«, als Apoll unter den Gestalten des Weimarer Olymps im »Tantalus«, und in dem unvollendeten Briefroman »Der Waldbruder« als der überlegene,

den ungeschickten Freund bedauernde und zugleich verspottende Hofmann. Der Dichtergröfse Goethes wurde nur das »Pandaemonium germanicum« gerecht, an dem K. gut die Veranschaulichung von Goethes Aufstieg zur unerreichbaren Höhe des Könnens nachweist. Neben dieser von Lenz entworfenen Reihe steht als interessantes, freilich mannigfach übermaltes Goethe-Portrait der Ritter Götz in Goués Drama »Masuren«, während Klingers »Leidendes Weib« und die Farcen Wagners und Hottingers nichts eigentlich Wertvolles über unsere sonstige Kenntnis des jungen Goethe hinaus bringen. Dokumente von hohem Wert sind die Poesien, in denen die Weimarer ihre ersten Eindrücke nach Goethes Eintritt ausgesprochen haben: Wielands schönes Gedicht »An Psyche«, Hildebrand von Einsiedels Matinée »Schreiben eines Politikers an die gelehrte Gesellschaft« und das kleine Schauspiel »Rino« der Frau von Stein (der Name aus dem Ossian), drei kurze Szenen, die den Stempel des Erlebten tragen und Goethe mit überraschender Treffsicherheit zeichnen. Zugleich verrät sich darin die starke geheime Liebe Charlottens. Ein letztes literarisches Bildnis des jungen Goethe sah Wieland in Fritz Jacobis Roman »Allwill«. Dadurch war der Verf. gezwungen, Jacobis Titelhelden auf die Ähnlichkeit mit Goethe nachzuprüfen, kam aber mit seiner vorsichtigen und sicheren Kritik zu einem negativen Ergebnis.

Solche Vorsicht gereicht dem Anfänger zum höchsten Lobe. Max Morris, einer der Meister unserer Wissenschaft, bekennt jetzt selbst, dafs er sie in der ersten Auflage seiner Untersuchungen über die Frankfurter Gelehrten Anzeigen von 1772 (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1764ff.) nicht genügend walten liefs. Er hat die Untersuchung von neuem aufgenommen, und die Ergebnisse haben sich dadurch beträchtlich verschoben. Von den 216 selbständigen und 34 übersetzten Rezensionen, die früher als Herders Eigentum gelten sollten, sind nur 14 übrig geblieben, dagegen steigt Goethes für M. feststellbarer Anteil von 10 in der ersten Auflage zu 18 ihm sicher angehörigen und zwei mutmafslichen Artikeln empor. Die Kriterien, mit deren Hilfe dieses neue Ergebnis gewonnen wird, sind wieder die Zeugnisse (von denen ein für Goethe sprechendes inzwischen hinfällig geworden ist), die direkten und die erschlossenen Persönlichkeitsindizien, die Stellung der Rezensionen auf Grund der unzulässigen Annahme, dafs häufig die Beiträge eines Rezensenten auch im Drucke zusammen geblieben seien, und endlich vor allem die Stildiagnostik. Aus den in meiner Besprechung der ersten Auflage angeführten Gründen glaube ich noch jetzt, dafs dieses Werkzeug der höhern Kritik bei den Frankfurter Gelehrten Anzeigen von 1772 an vielen Stellen versagen mufs. Aber gern sei zugegeben, dafs M. es jetzt mit gröfster Vorsicht anwendet und es erfolgreich unterstützt durch die mehrfach vorhandenen Doppelrezensionen Höpfners, Petersens, Mercks. Leider versagt diese Kontrollinstanz gerade für Herder und Goethe, also für die beiden wichtigsten Autoren, und zugleich diejenigen, die in Gesinnung und Schreibweise zueinander wie Lehrer und Schüler standen. Denn es ist nicht richtig, wenn M. (S. 124) sagt, die Stimme Goethes sei in dem Chor der Mitarbeiter die einzige gewesen, »die von dem Küster (Herder) unabhängig war und ihm als Antiphone respondierte«. Einzelkritik der Ergebnisse ist ohne Vorlegen und Nachprüfen des gesamten, von M. beigebrachten Materials zu jeder einzelnen Rezension nicht möglich, ich mufs sie mir deshalb versagen und kann nur allgemein feststellen, dafs ich zwar den Entscheidungen M.s jetzt beipflichte, aber sie noch immer für keine ausreichende Antwort auf die Frage nach Herders und Goethes Anteil halte, weil beider Eigentum beträchtlich über den von M. gezogenen Kreis hinausreichen mufs. Der Verf. selbst ist ja auch schon jetzt (im Euphorion XIX, S. 672ff.) zu Ergänzungen gelangt, und so dürfen wir hoffen, dafs dem nunmehr wohl gesicherten Grundstock im Laufe der Zeit noch weitere Vermehrungen zuwachsen werden.

Auf den weit festeren Boden einer historisch begründeten Ästhetik des Dramas führt uns Carl Steinweg. Er kommt von der klassischen Tragödie der Franzosen her, deren beiden Meistern Corneille und Racine er schon früher gründliche Untersuchungen gewidmet hat. Von dem ersten der beiden Tragiker begründet, von dem zweiten vollendet, erscheint ihm die dramatische Gattung, die er »Seelendrama« nennt. Er versteht darunter die Dramen, in denen Racine seine Helden auf die Folter spannt, um sie dabei auf ihre seelischen Zustände hin zu beobachten, während Goethe durch das Leid seine Menschen schult und an der Hand der Frauen durch Entsagung zu einem höheren Dasein befähigt werden läfst. Darüber hinaus steigt Richard Wagner in dem friedlichen Verzicht des Hans Sachs gegenüber Walther von Stolzing und Rodin in dem Monumentalwerk seiner »Bürger von Calais«. Solche Ausblicke ins Bereich der anderen Künste kennzeichnen den Verf. als einen künstlerischen, reichentwickelten Geist, dem doch nirgends die Disziplin strengen Denkens und sicherer Einschätzung verloren geht. Nur in der allzu schematischen Übersicht (S. 247 f.) versagen diese guten Eigenschaften; das Buch im ganzen wird jedoch dadurch nicht geschädigt und ist als eine selbständige und erfreuliche Leistung zu begrüfsen.

Die Forschungsart Gustav Kettners bewährt sich nach manchen guten früheren Leistungen in seiner Schrift über die »Natürliche Tochter« von neuem in Gestalt solider Philologie und erfüllt alle Ansprüche an Literaturkenntnis, an die hier bisher vernachlässigte und besonders dankbare Quellenvergleichung und die Entstehungsgeschichte, die letztere wie in den meisten Schriften dieser Art mit grofser Breite vorgetragen. Wir nehmen mit einiger Ungeduld diese Abschnitte und die folgenden, das vorhandene Drama nach allen Richtungen analysierenden Erörterungen entgegen und fragen uns, wieviel wohl davon übrig bliebe, wenn nur das gesagt würde, was gerade Leser der »Natürlichen Tochter« nicht sich selbst sagen können. Erst am Schlusse kommt K. zu den Dingen, über die wir von ihm neue Aufschlüsse erwarten: dem Inhalt und Aufbau der unausgeführten Fortsetzung, der schwierigen Frage nach der Folge der erhaltenen Entwürfe Goethes. Die Rekonstruktion mag, zumal für die Anfangsakte des geplanten zweiten Teils, im allgemeinen zutreffen, umsomehr da ja hier sehr ausführliche Angaben des Dichters den Versuch unterstützen; aber vom dritten Aufzug an verschwimmt das Bild. Goethe hat überall, wo er von der »Natürlichen Tochter« sprach, sie als Trilogie bezeichnet. Ihm mufs also der beabsichtigte Verlauf als Folge von drei Dramen vor der Seele gestanden haben. Kann unter diesen Umständen angenommen werden, dafs der Dichter zuletzt an ein zweiteiliges Drama gedacht habe? Selbst wenn sich in den erhaltenen Entwürfen Goethes von der Absicht einer Trilogie keine Spur fände, wie K. (S. 163) behauptet, wäre diese Annahme und seine auf ihr beruhende zweiteilige Rekonstruktion unzulässig. Aber tatsächlich ist in den Paralipomena die Dreiteilung gegeben. Man lese den Schlufs des dritten Schemas (Weimarer Ausgabe X, 449 f.) unbefangen, und man wird ohne weiteres erkennen, dafs in dem mittleren Stücke nur der dritte Aufzug des ursprünglich geplanten einen Dramas gestaltet werden sollte, während die beiden letzten Akte, den Untergang der Hofgesellschaft und die Aufopferung Eugeniens für den König schildernd, für das Schlufsdrama den Stoff zu liefern hatten. Es wäre diesem dritten Drama also der dritte bis fünfte Aufzug des zweiten Schemas der Weimarer Ausgabe zugefallen. Bei Goethes politischer Gesinnung ist, für das Jahr 1799 ebenso wie für jeden späteren Zeitpunkt, ein Schlufs unmöglich, der die Verbrüderung des Bürgertums oder die Umwandlung der Notehe Eugeniens mit dem Gerichtsrat in einen Seelenbund und ihren schmerzlichen Verzicht auf diesen, oder gar das Triumvirat vom 10. November 1799 verherrlicht hätte. Durch den herbsten Schmerz geläutert mufste Eugenie die Treue und Reinheit ihrer Gesinnung bewähren, indem sie ihr Leben für die Sache des Königs opferte. Diese Richtlinie wird uns nicht nur durch Goethes politischen und künstlerischen Glauben gegeben, den die grofsartig stilisierte Tragödie mit antikisierender Tragik bewähren sollte, seine eigene Skizze der Anfangsszenen des ursprünglichen 5. Aufzugs in dem Entwurf Nr. 3 (Weimarer Ausgabe X, 449 f., Zeile 100 ff.) gewährt genügende Anhaltpunkte für die Exposition des Schlufsteils der Trilogie und in der allerletzten Zeile noch einen so deutlichen Ansatz der Haupthandlung dieses Teils, dafs mit den übrigen, eben erwähnten Momenten zusammen daraus recht bestimmte Schlüsse gezogen werden dürfen, ohne den Vorwurf unbegründeter Hypothesen heraufzubeschwören.

Leipzig. Georg Witkowski.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Zwei altdeutsche Rittermaeren. Moriz von Craon — Peter von Staufenberg. Neu hgb. von Edw. Schröder. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 3.

Zwei Isländergeschichten, die Hónsna-Dóres und die Bandamaña saga. Hgb. von Andr. Heusler. 2., verb. Aufl. Ebda. M. 5.

Fr. Vogts Germanist. Abhandlungen. 43. H.: W. Seehausen, Michel Wyssenherres Gedicht »Von dem edlen Herrn von Bruneczwigh« und Die Sage von Heinrich dem Löwen. — 44. H.: Erich Juethe, Der Minnesänger Hiltbolt von Schwarzau. Breslau, M. & H. Marcus. M. 6,40 u. 3,60.

Phil. Witkop, Die neuere deutsche Lyrik. 2. Bd.: Novalis bis Liliencron. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Eberh. Sauer, Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften u. Dichtungen. [Munckers Forschungen. H. 44.] Weimar, Al. Duncker. M. 3,60.

W. Reitz, Die Landschaft in Storms Novellen. [Mayne-Singers Sprache und Dichtung. H. 12.] Bern, A. Francke. M. 3.

Vict. Klemperer, Die Zeitromane Spielhagens und ihre Wurzeln. [Munckers Forschungen. H. 43.] Weimar, Al. Duncker. M. 8.

A. Vulliod, Peter Rosegger. Deutsch von Mor. Necker. Leipzig, Staackmann. M. 6.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 26, 1. N. Beckman, Studier till Västgötalagarnas historia. — H. Logeman, Det saakaldte passive nutidsparticip i norsk og i beslægtede sprog. — E. Brate, Voluspa. — F. Jónsson, Oldislandske ordsprog og talemåder. — L. Fr. Läffler, Det evigt grönskande trädet i den fornnordiska mytologien och fnor. ordet *barr*, fisl. *barr*. — E. Hellquist, Anmälan av »Wolf von Unwerth: Untersuchungen über Totenkult und Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Excursen zur altnordischen Literaturgeschichte«.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken, herausgegeben von R. Brotanek. Bd. 5. 6, 7. Gedruckt mit Unterstützung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Halle a. S., Max Niemeyer, 1911, 1911, 1912.

5. Coopers Grammatica Linguae Anglicanae (1685), hgb. von John D. Jones. 115*, XXX u. 231 S. 8°. M. 10.

6. The Writing Scholar's Companion (1695), edited by Eilert Ekwall. XXII u. 134 S. 8°. M 5.

7. J. B. Gen. C A. Le Maistre D'Escole Anglois (1580), hgb. von Theo Spira. VII u. 83 S. 8°. M. 1,60.

Von dieser wichtigen Sammlung (vgl. DLZ. 1907, Sp 2982—2988, 1908, Sp. 1508—1512, 1910, Sp. 2724/5) liegt zwar leider die schon für 1908 in Aussicht gestellte »Quellenkunde der frühneuenglischen Lautlehre« Brotaneks noch nicht, wohl aber drei neue Ausgaben vor. Die erste, die der Grammatica C. Coopers herausgegeben von Jones, zeigt zunächst wieder, wie wichtig es ist, an diese Quellen im Original heranzukommen, da die Angaben A. J. Ellis', der zuerst nachdrücklich auf ihre Wichtigkeit hingewiesen, begreiflicherweise nur skizzenhaft und zum Teil auch irreführend sind. Der Herausgeber bringt in einem Anhang noch aus einem walisischen Brevier, erschienen zu Lüttich 1670, ein Vorwort über englische Aussprache, und aus einem Welsh-English Dictionary von Thomas Jones, London 1688, ein Kapitel über »How to read English« in englischer Übersetzung als weitere Quellen zum Abdruck. Über die Persönlichkeit C. Coopers war bisher nichts bekannt, und Jones ist es gelungen, das Wichtigste festzustellen: Cooper stammte aus Hertfordshire, kam 1672 als Student ins Corp. Chr. Coll. Cambridge, war Schulmann und Geistlicher in Bishop Stortford (Ost-Hertfordshire) und starb 1698; er spiegelt somit die Sprache nach dem grofsen Bürgerkriege wieder. Auch in dieser Ausgabe hat der Herausgeber die Lautlehre ausführlich (S. 15* — 113*) erörtert, wodurch der Umfang natürlich etwa um ein Drittel vergröfsert wurde. Ein ausführliches Wortregister, auch zu dieser lautgeschichtlichen Einleitung, ist dankenswerter Weise von Mifs Gladys Coombs M. A. beigesteuert worden.

Ekwalls Ausgabe des anonym erschienenen und stark von Cooper abhängigen Schulbuches aus dem Ende des 17. Jahrh.s zeigt, wie diese Bücher vielfach eines vom andern abschreiben und nur gelegentlich Originalwert besitzen. Immerhin sind es Quellen, die eben mit Kritik zu benützen sind. Der Herausgeber hat sich diesmal in seiner Einleitung dankenswerter Kürze befleifsigt. Ein Glossar erleichtert die Benützung.

Spiras Ausgabe der ältesten englischen Grammatik in französischer Sprache überläfst in nachahmenswerter Weise die sprachgeschichtliche Erörterung einer besonderen Untersuchung (die englische Lautentwicklung nach den französischen Grammatikerzeugnissen, Quellen u. Forsch. 115, Strafsburg 1912). Der Verfasser, der auf dem Titelblatt sich nur in Initialen nennt, ist, wie Brotanek gefunden hat, James Bellot, der u. a. auch eine französische Grammatik verfafst hatte und ein in London lebender Franzose gewesen sein dürfte. Der Herausgeber druckt den französischen und englischen Paralleltext genau nach dem einzigen (in der Darmstädter Hofbibliothek) erhaltenen Exemplar ab, läfst aber die Seiten 75—122, die für die Lautgeschichte nichts bieten, weg. Jedoch ein Wörterverzeichnis ist beigegeben. Man kann diese Zurückhaltung, die in diesem letzten Band der Neudrucke endlich beobachtet wird, nur freudig begrüfsen. Wie ich seinerzeit bei Besprechung der früheren Bände dringend geraten habe, lasse man eingehende sprachgeschichtliche Erörterungen besser anderswo erscheinen und belaste damit nicht die ohnehin kostspieligen Neuausgaben dieser Quellen selbst!

Nur wenn die Herausgeber dies in Zukunft grundsätzlich innehalten und etwa im Wortindex auf die sprachgeschichtlich beachtenswerten Punkte hinweisen wollen, scheint mir ein guter Fortgang dieses von der Wiener Akademie in so hochherziger Weise geförderten Unternehmens wahrscheinlich.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Ferdinand Brunetière, Bossuet. Préface de Victor Giraud. Paris, Hachette et Cie., 1913. XXVIII u. 285 S. 8°. Fr. 3,50.

Zu einem Buch über Bossuet hat es Brunetière trotz seiner grofsen Bewunderung nicht gebracht, dazu reichte sein Talent als Essayist und Conférencier nicht aus. Auch der vorliegende Band ist nur eine Sammlung von Artikeln, von denen die besten bereits in Brunetières 'Etudes critiques' Aufnahme gefunden haben: *La querelle du quiétisme* in Bd. II, *La philosophie de Bossuet* in Bd. V, *La bibliothèque de Bossuet* in Bd. VII. Neu sind die Artikel *Les sermons* (Vorrede zu einer Ausgabe von 'Sermons choisis' Paris 1882), *L'éloquence de Bossuet* (ein 1894 in Dijon gehaltener Vortrag), *Bossuet historien* (Anzeige von Rébelliaus Buch, 1891), *La modernité de Bossuet* (ein 1900 in Rom gehaltener Vortrag) und *Der-*

nière vue d'ensemble sur la vie et l'œuvre de Bossuet (aus der New Yorker 'Catholic Encyclopedia', 1906); dazu noch die Planskizze einer Vorlesung in 21 Vorträgen über Bossuet vom Jahre 1890/91 und eine ziemlich rückständige Note bibliographique. Alles in allem erscheint der Band als ein buchhändlerisches Unternehmen, das mit einem bestimmten Leserkreis rechnet, daher auch der Artikel aus der 'Grande Encyclopédie' (Etudes critiques, Bd. VI) durch den New Yorker ersetzt ist. Ein Anlafs, auf Br.s Stellung zu Bossuet einzugehen, liegt nicht vor.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. E. Zachrisson, Pronunciation of English vowels 1400—1700. Göteborg, W. Zachrisson.

Ch. Marcel, Le frère de Diderot. Paris, Champion. Fr. 3,50.

L. Wroblewski, Französ. Skizzen. Berlin, Weidmann. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 12, 3. Dick, Das Englisch unserer Englischbücher. — Engel, Die Tendenz in den Romanen von Henry Bordeaux. — Arens, Annette von Droste-Hülshoff in englischem Gewande. — Weyrauch, Nochmals zur Sprechmaschine. — Schroeder, Vom Londoner Ferienkurs 1912. — Glöde, Gesuch der in Mecklenburg 1704 ansässigen Franzosen, mit dem von ihnen gebauten Tabak freien Handel treiben zu dürfen.

The Modern Language Review. July. J. M. Berdan, Alexander Barclay, Poet and Preacher. — A. C. Guthkelch, Swift's 'Tale of a Tub'. — A. J. Barnouw, Goldsmith's Indebtedness to Justus van Effen. — Louise Pound, Indefinite Composites and Word-Coinage. — A. Livingston, Concerning an Aspect of Concettismo. — J. C. Fox, An Anglo-Norman Apocalypse from Shaftesbury Abbey. — M. K. Pope, Four Chansons de Geste: A Study in Old French Epic Versification. — G. C. Moore Smith, Spenser and Mulcaster; John Mason and Edward Sharpham. — Carrie A. Harper, 'Locrine' and the 'Faerie Queene'. — W. Long, 'Backare'. — Ruth Clark, Saint Évremond's 'Parallele de Monsieur le Prince et de Monsieur de Turenne'.

Kunstwissenschaften.

Referate.

J. F. Scheltema M. A., Monumental Java. With illustrations, and vignettes after drawings of Javanese Chandi ornament by the author. London, Macmillan and Co., 1912. XVIII und 302 S. 8°. Geb. Sh. 12, 6 d.

Der Verf. hat im letzten Viertel des 19. Jahrh.s verschiedene jahrelange Perioden als Journalist in Java verlebt. Sein Kunstsinn fühlte sich von den prachtvollen Überresten der hinduistisch-buddhistischen Bauten auf dieser Insel mächtig angezogen; in die gelehrte und halbgelehrte Literatur über die Monumente hat er sich mit gutem Erfolg hineingelesen, über manches von den Rätseln, welche diese meistens stummen Zeugen einer wundervollen Vergangenheit uns zu lösen geben, sich eine mehr oder weniger selbständige Anschauung gebildet. Die von ihm selbst gezeichneten Vignetten, welche Anfang und Ende der Kapitel schmücken, zeugen sogar von tätigem Interesse des Verf.s für seinen Gegenstand.

Über den Zweck des Buches enthält die Vorrede nur soviel, der Verf. habe es zum eigenen Vergnügen und Zeitvertreib geschrieben, es sei weder eine gelehrte Abhandlung noch eine Art Reiseführer, und er hoffe, die Wiedergabe persönlicher Eindrücke werde »einer gewissen Klasse von Kritikern« nicht gefallen, »of whom to be dispraised were no small praise«. Scheltema führt seine Leser zu den vom kulturgeschichtlichen Gesichtspunkt merkwürdigsten Ruinenstätten West-, Mittel- und Ost-Javas, erleichtert ihnen die Vorstellung durch eine gute Auswahl (40) von den besten photographischen Reproduktionen, vertieft ihren Genufs durch die unterhaltende Wiedergabe einiger Resultate der archäologischen Forschung, fördert das Verständnis des Gesehenen durch Ausflüge auf die Gebiete der Folklore, Literatur und Geschichte des javanischen Volkes. Am längsten verweilt er mit ausgesprochener Vorliebe bei den buddhistischen Elementen der vorislamischen Kultur Javas; so ist denn auch fast ein Drittel des Buches der Betrachtung des Borobudur gewidmet, jenes glänzenden Denkmals des javanischen Buddhismus, dessen gründliche Aufnahme und Restaurierung die amtliche archäologische Forschung in den letzten Jahren beschäftigt hat.

Der Verf. hat jede Art Kritik, die irgendwie pedantisch sein könnte, von vorn herein so energisch zurückgewiesen, dafs wir uns nur schüchtern heranwagen. Auch bei nicht-schulmäfsiger Wiedergabe einheimischer Namen scheint uns eine gewisse Konsequenz empfehlenswert. Die willkürliche Verteilung von *h* am Ende einheimischer Wörter, wobei *gadja(h)*, *puti(h)*, usw. vorenthalten wird, was *kakeh*, *baleh*, *maharajah*, *gedeh*, *bendeh* usw. zuviel bekommen, hat wenig für sich, und wer *banyu*, *kenya* schreibt, soll eigentlich nicht *sinjo*, *niahi* schreiben. Die *pantuns* der Sundanesen, weitschweifige, in poetischer Prosa abgefafste Erzählungen über ihre legendarische Vergangenheit, von welchen eine Anzahl im Originaltext und in Übersetzung herausgegeben sind, darf man nicht (S. 24) mit den gleichnamigen vierzeiligen Gedichtchen der Malaien verwechseln;

die Abstufungen des Sprachgebrauchs der Javanen nicht als »four dialects« und ihr »*kromo dessa*« nicht als »rustic speech in general« kennzeichnen (S. 123); *pasarahan* für *pasareyan* (S. 127), *hakakat* für *hakeekat* (S. 180), die Übersetzung von *rumah bichara* (wörtlich Rathaus) mit »house of talk« (S. 148) sind ebenfalls nicht zulässig. Das muslimische Bilderverbot ist nicht »Qorânic« (S. 13) und die Bezeichnung der Residenten der »Vorstenlanden« Javas als »directly responsible to the Governor-General« (S. 121) gilt von allen übrigen Residenten ebenfalls.

Diese leicht zu vermehrenden kleinen Bemerkungen sind vielleicht bei einer zweiten Ausgabe zu verwerten; auf keinen Fall sind sie als Begründung eines »flattering disapproval« gemeint, wozu der Verf. seinem Vorwort zufolge reizen möchte. Weder Tadel noch Schmeichelei beabsichtigen wir, wenn wir einerseits die tiefempfundene, begeisterte, mit philosophischen und poetischen Betrachtungen und mit geistreichen, durch eine seltene Belesenheit in der Weltliteratur ermöglichten Vergleichen durchwebte Darstellung dankbar anerkennen, andererseits aber auch nicht verschweigen, dafs gewisse vom Verf. ausgesprochene Urteile uns gar zu individuell, zum Teil geradezu ungerecht scheinen.

Die wirklich grofse äufsere Sanftmut und Gefügigkeit der Bevölkerung Javas erschwert die richtige Beurteilung ihres Charakters namentlich solchen Beobachtern, deren Tätigkeit sie nicht in intime Berührung mit den Leuten bringt, und die nicht über eingehende Kenntnis der Landessprache verfügen. Die Gedankenwelt, denen die buddhistischen Bauten entsprangen, hat für die tieferen Schichten des Volkes wenig Bedeutung erlangt. Die Worte des Verf.s: »Fear, however, ... entered little into the religion of the children of this pearl of islands« stehen mit der Wirklichkeit in grellem Widerspruch; man kann vielmehr sagen, dafs durch alle Kulturperioden hindurch die Furcht ein Hauptmotiv der religiösen Vorstellungen der Javanen, sowie aller Indonesier, war. Die Javanen, die Sch. uns vorführt, sind wesentlich Produkte einer freundlichen Dichtung, welche bei jedem Anlafs ihre sehr unfreundliche Spitze gegen die Kultur des Westens richtet. »The Javanese do not kiss in the disgusting, unwholesome, western fashion« (S. 126). Die Betrachtung javanischer Grabmonumente führt den Verf. zur Vergleichung mit »our insipid epitaphs and tasteless lapidary pomposity in our cemeteries« (S. 168), und etwas weiter (S. 169) ist die Rede von »death, which consequently inspired nothing of the abject terror the practice of western Christianity clothes it with.« Das javanische Schattentheater hält Sch. neben »the showy accessories devised by and for our histrions to hide poverty of mentality and poorness of acting« (S. 171). Die javanischen Kinder bedecken ihre Nacktheit blofs mit dem Kleide ihrer Unschuld, »a garment quite different from the western *cache-misère* of mawkish prudery« (S. 190). Ein Versuch zur Bestimmung des Ursprungs gewisser buddhistischer Heiligtümer gibt dem Verf. Anlafs, die Motive der Errichtung derselben zu vergleichen mit denen der »religious edifices in western climes, which owe their existence less to co-operative than to contentious piety« (S. 196). Alle Ehre der warmen Begeisterung des Verf.s für die Perle der Inseln, ihre Bewohner und ihre Kunstdenkmäler, aber hier scheint uns manchmal das übertriebene Lob des Weitentfernten der heftigen Verstimmung gegen die eigene Umgebung zur Einkleidung zu dienen.

Diese unverkennbare Verstimmung richtet sich gegen unsere Kultur überhaupt, gegen die Fachgelehrten insgesamt, obgleich der Verf. ihren Forschungen das Beste seines Buches verdankt, wie er dies im einzelnen getreulich eingesteht, und namentlich gegen die Niederländisch-Indische Regierung, welche er mit raffinierten Schmähungen überhäuft. Diese Schmähungen beziehen sich auf das ganze Verwaltungssystem, bei dessen Darstellung dichterische Freiheiten (wie S. 17 über das Pressgesetz, S. 137 über die Geldwährung) nicht fehlen, hauptsächlich aber gegen die offizielle Vernachlässigung der Monumente. Wer die unermüdlich wiederholten Vorwürfe des Vandalismus, der philisterhaften Gleichgiltigkeit usw. liest, welche Sch. der Kolonialregierung macht, wird aber von dem wirklichen Verhalten der Regierung den Monumenten gegenüber eine Vorstellung bekommen, welche ebenso weit von der Wahrheit entfernt ist wie die oben besprochene, aus buddhistischen Denkmälern erschlossene von dem geistigen Leben der Javanen. Diese Heftigkeit, welche höchstens in bezug auf die Vergangenheit ihre Berechtigung hat, ist um so weniger angebracht, als der Verf. manches Kapitel nicht hätte schreiben können, wenn nicht die Resultate der vorzüglich geleiteten amtlichen archäologischen Aufnahme ihn dazu in den Stand gesetzt hätten. Es bleibt freilich noch viel zu wünschen, aber berechtigte Wünsche auf diesem Gebiete haben nie mehr als jetzt von seiten der Regierung wohlwollende Berücksichtigung erfahren, und gerade das letzte Dezennium hat erfreuliche Resultate aufzuweisen. Eine so intensive Beaufsichtigung der weit ausgedehnten Ruinenfelder, dafs Beraubung von seiten gewissenloser Touristen und Abtragung von Baumaterialien seitens der Bevölkerung ausgeschlossen wären, wie sie Sch. von der Regierung fordert, wird auf Java nicht weniger als in Britisch-Indien und in Ägyp-

ten, in absehbarer Zeit zu den *pia vota* gehören.

Von meinen Bedenken gegen manche Äufserungen Sch.s kann ich sagen, was er in seinem Vorwort von seinem Buche sagt: I could not help making them. Sie sollen dem Leser den Genufs und die Belehrung, die er aus dem vielfach verdienstvollen Werke schöpfen kann, nicht verderben.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Neue Blätter: Buberheft. Berlin, E. Baron.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Juillet. F. de Mély, Les Primitifs et leurs signatures. Jean Fouquet et les »Heures de Laval«. — Ch. Saunier, Le »Marat expirant« de Louis David et ses copies. — L. Hautecoeur, Les Salons de 1913. III. — L. Maeterlinck, Le »Maître de Flémalle« et l'École gantoise primitive. — S. de Ricci, L'art du moyen âge et de la Renaissance à l'Hôtel de Sagan.

Geschichte.

Referate.

S. Landersdorfer, O. S. B., [Direktor des Erziehungsinstitutes Ettal, Dr.], Die Kultur der Babylonier und Assyrer. Kempten, Jos. Kösel, 1913. VIII u. 239 S. 8° mit 31 Abbild. u. 1 Karte. Geb. M. 1.

C. H. W. Johns [Master am St. Catherine's College in Cambridge], Ancient Assyria. [The Cambridge Manuals of Science and Literature.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VII u. 175 S. 8° mit Abbild. u. 1 Karte. Sh. 1.

I. Eine Geschichte der babylonisch-assyrischen Kultur zu schreiben, ist bei dem gegenwärtigen Stand unserer Kenntnisse vom babylonisch-assyrischen Altertum noch kaum möglich. Auf den meisten Gebieten, die hier in Betracht kommen, hat die wissenschaftliche Kleinarbeit, die für eine zusammenfassende Behandlung des Stoffes die Grundlage bieten mufs, kaum begonnen, und auf anderen Gebieten, wo bereits tüchtig gearbeitet ist, sind auch nicht immer einheitliche Resultate erzielt worden: ja stellenweise stehen die Meinungen der Spezialisten sich diametral gegenüber (wie auf dem Gebiet der babylonischen Astronomie).

Unter diesen Umständen ist es ein schwieriges und nicht sehr dankbares Unternehmen, einen für Laien bestimmten Abrifs der babylonisch-assyrischen Kultur zu schreiben. Landersdorfer hat sich seiner Aufgabe mit grofsem Geschick unterzogen: zwar ist es kein allseitig abgerundetes Bild, das er dem Leser zeigt — und ein solches zu geben, liegt auch gar nicht in seiner Absicht —, aber was er bietet, ist mit kritischem Verständnis ausgewählt und zu einem lebendigen Ganzen vereinigt, so dafs jeder, den diese Dinge interessieren, in dem Buche einen gewissenhaften und niemals langweilig werdenden Führer finden wird. Der Schauplatz der babylonischen Kultur, die Wiederentdeckung der alten Kulturwelt, die politische Entwicklung Babyloniens und Assyriens, die babylonische Kultur im allgemeinen, Landwirtschaft, Handel und Verkehr, Staatsform und Staatsverwaltung, das Rechtsleben der Babylonier, das Kriegswesen der Babylonier und Assyrer, die babylonisch-assyrische Gesellschaft, Religion, Wissenschaft und Bildung, Schrift, Sprache und Literatur, Kunst und Kunstgewerbe — alles dieses wird uns in gedrängter aber anschaulicher Form geschildert. Ein kurzes Literaturverzeichnis (in dem der Name Winckler leider verdruckt ist) gibt dem Leser die Möglichkeit, sich für manche Einzelfrage Material zur genaueren Informierung zu verschaffen.

Die beigefügten Abbildungen lassen in der Ausführung zwar Manches zu wünschen übrig, doch darf man bei einem Buch, das gebunden nur 1 Mark kostet, die Ansprüche in dieser Hinsicht billigerweise nicht hoch schrauben.

Wir sind überzeugt, dafs dieses preiswerte und zuverlässige Büchlein der babylonisch-assyrischen Altertumskunde manche neuen Freunde verschaffen wird, und wünschen ihm deshalb eine recht weite Verbreitung.

II. Das Bändchen von Johns gibt in etwas trockener Form eine gedrängte Übersicht der assyrischen Geschichte, die sich hauptsächlich auf eine Aufzählung der äufseren politischen Ereignisse beschränkt. Sie mag denen empfohlen werden, die sich kurz und im wesentlichen zuverlässig über die historischen Facta zur Zeit irgend eines assyrischen Herrschers unterrichten wollen, aber keinen besonderen Wert auf die Darstellung innerer Zusammenhänge und auf die Schilderung kulturgeschichtlicher Entwicklung legen. Etwa ein Dutzend gut ausgeführte, aber nicht sehr geschickt ausgewählte Abbildungen sind dem Buche beigegeben. Ein Plan von Niniveh und vor allem eine Karte des assyrischen Reiches wird es dem, der neu an diese Dinge herantritt, ermöglichen, die wichtigsten der genannten Orte und Länder zu lokalisieren.

Es mag noch bemerkt werden, dafs ein genau nach dem gleichen Plane angelegtes Bändchen desselben Verf.s (Ancient Babylonia, Cambridge 1913) sich mit der Geschichte Babyloniens beschäftigt.

Jena. Arthur Ungnad.

Friedrich Meinecke [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaats. 2. durchges. Aufl.[1]) München und Berlin, R. Oldenbourg, 1911. VIII u. 515 S. 8°. M. 8.

Die Leserwelt hat sich selbst dadurch geehrt, dafs sie bereits nach drei Jahren eine zweite Auflage des Meineckeschen Werkes notwendig machte. Aber nicht häufig sind auch Bücher erschienen, die wie dies eine so starke Harmonie zeigen zwischen den tiefsten Regungen der behandelten Epoche, der eigenen Geistesrichtung des Verfassers und starken geistigen Strömungen der Gegenwart. M. hat es in den Anfängen des 19. Jahrh.s mit einer Zeit zu tun, in der die Philosophie politisch und die Politik philosophisch beeinflufst und durch die Wissenschaft jene Verbindung zwischen Theorie und Praxis vorhanden war, deren Schwinden schon 1831 Paul Pfizer bedauerte und heute M. wiederherstellen möchte. Das Bedürfnis, mit der Leuchte der Wissenschaft in das Getriebe des Tages wieder mehr Ewigkeitsgehalt und -gefühl hineinzubringen, verbindet das Zeitalter der Freiheitskriege mit M.s Natur und einer glücklichen Regung unserer Zeit. Geistesverwandt mit Fr. Naumann möchte M. die Historie über blofse »Kuriosität« zu lebenspendender und lebenweckender Macht erheben. Irre ich nicht, so hat M. den Siegeszug seines Buches mit doppelter Befriedigung verfolgt, einmal weil es nachhaltig in der Richtung auf geistesgeschichtliche Forschung die engere Wissenschaft beeinflufste, dann aber auch, weil es darüber hinaus auch in den Kreisen der Gebildeten und Politiker Einlafs und hier zur Vertiefung des politischen Denkens beizutragen Gelegenheit fand.

Wie bekannt, ist der Grundgedanke M.s, dafs Rationalismus und Weltbürgertum auf der einen, Romantik und Nationalismus auf der anderen Seite keine vollen Gegensätze darstellen, sondern beträchtliche Bestandteile der älteren Denkweise in das neuere Zeitalter hinüberdrangen und wesentlich mit die Eigenart des damaligen nationalen Gedankens bedingten. Ein zweiter Teil sucht dann an einem praktischen Beispiel zu zeigen, wie ein aus Rationalismus und Nationalismus geborener Gedanke, nämlich Preufsen ohne den Abschlufs seiner Staatspersönlichkeit durch eine preufsische Konstitution an die Spitze Deutschlands zu bringen und dadurch den sprengenden Gegensatz zwischen einem deutschen Reichstage und übermächtigen preufsischen Landtage zu vermeiden, eine erhebliche Rolle in der erbkaiserlichen Partei des Jahres 1848 gespielt hat. Die neue Auflage hat das Wesentliche in beiden Teilen unverändert gelassen und nur nach- und eingetragen, was aus eigener und fremder Arbeit sich darbot. M. hat die wertvolle Veröffentlichung neuer Gentzbriefe durch Wittichen benutzt, um Gentz mit kurzer treffender Charakteristik in die Reihe der konservativen nationalen Denker einzuordnen, ohne die weit überwiegende Bedeutung Burkes zu verkennen. Er hat für die Geschichte des Gedankens, es in Preufsen aus Rücksicht auf Deutschland nicht zur preufsischen Gesamtvertretung kommen zu lassen, manches neues Material beigebracht, Droysens Stellung schärfer beleuchten, höchst lehrreiche Randbemerkungen Friedrich Wilhelms IV. zu dieser Frage mitteilen können, die deutlich zeigen, wie die Idee als solche den geistreichen Mann fesselte, aber zugleich den Preufsen und Dynasten abstiefs, endlich für die Weiterverfolgung des Problems Preufsen-Deutschland Onckens Bennigsenbiographie verwendet.

Aus der Reihe der Kritiken, die M.s 1. Auflage gefunden hat, bietet ihm ein Aufsatz von H. Ulmann »Über eine neue Auffassung des Freiherrn vom Stein« (Histor. Vierteljahrsschrift 1910) Anlafs zur Auseinandersetzung im Sinne schärferer Heraussteilung der im Grundzuge festgehaltenen älteren Ansicht. M. fand in Steins Nationalgedanken einen deutlichen Einschlag der weltbürgerlichen Denkweise des 18. Jahrh.s. Ulmann führt den »Europäer« in dem »Nationalen« Stein nicht sowohl auf einen Rest universaler Ideen, als auf die tatsächlichen Verhältnisse der Zeit und die leidige Notwendigkeit zurück, den Aufbau der deutschen Nation mit Hilfe der fremden Mächte, insbesondere England und Rufsland vornehmen zu müssen. M. sah in Übereinstimmung mit Max Lehmann Steins Denkweise als wesentlich gekennzeichnet an durch den Primat des Ethischen vor dem Realistisch-Machtpolitischen; Ulmann mochte sich hiervon nicht überzeugen. Nach der Fassung der 2. Auflage zeigt sich jetzt, dafs beide Forscher im Grunde einander wesentlich näher gerückt sind. Ulmann selbst gibt zu, dafs Stein nicht die Vorstellung des heutigen autonomen Machtstaates gehabt hat, und seine Nationalitätsidee weniger als die unsrige von heute an einen bestimmten heimatlichen Raum geknüpft war. Er weist darauf hin, dafs Steins Nationalität sich zu Zeiten an das Fähnlein der Aufrechten kettete, die im Auslande Ehre, Unabhängigkeit, Freiheit hochhielten und sich auch nicht vorübergehend dem Machtgebote Napoleons beugten. Ulmann trifft hier ganz zusammen mit M.s Ansicht, dafs Steins Nationalgedanke noch mehr vom Boden der Heimat gelöst, beweglicher und mehr vom Reiche des Gedankens beherrscht gewesen sei

[1]) Vgl. die Anzeige der 1. Auflage im Jahrgang 1908, Spalte 453 ff. dieser Zeitschrift.

als der heutige. Andrerseits würde M. schwerlich als Folge seiner Anschauung zugegeben haben, dafs Stein der deutschen Nationalität geradezu Opfer zugemutet habe zugunsten seines europäischen Universalismus, etwa in dem Sinne, in dem zur Zeit des Wiener Kongresses ein Heeren im Interesse Europas auf eine straffere Organisation Deutschlands verzichten wollte. Vielmehr legte Stein seine nationalen Pläne zu einer Zeit in Denkschriften nieder, in der der allgemeine Druck Napoleons eine gewisse allgemeine Übereinstimmung der gegnerischen Lebensinteressen herbeiführte. Diese zeitlichen Umstände, die Ulmann zur Erklärung von Steins universaler Richtung betont wünschte, hat nun auch M. nicht neu, aber deutlicher herausgearbeitet, wo er davon spricht, wie Stein fort und fort die deutschen Angelegenheiten als eingebettet betrachtet habe in die grofse gesamteuropäische Umgebung, und England und Rufsland bei der Organisation Deutschlands herangezogen habe. Auch Steins nationaler Radikalismus, der wie mit einer Heckenschere über die deutschen Einzelstaaten dahinzufahren geneigt war, erwächst z. T. gewifs dem Zeitverhältnis, dafs es, wie Ulmann sagt, galt, ein nicht vorhandenes Deutschland in ein vorhandenes Europa »hineinzukomponieren«. Ganz gewifs hat Stein ferner in seinen Denkschriften für die russischen oder englischen Staatsleiter nicht ohne politische Berechnung die Notwendigkeit unterstrichen, gerade auch im Interesse Englands — Verhinderung des Küstenschlusses wie 1806 — und Rufslands — Verhinderung eines direkten Angriffes wie 1812 — ein starkes und unabhängiges Deutschland aufzubauen. Man wird unbedenklich auch auf diese Denkschriften die Selbstverteidigung Steins anwenden dürfen, mit der er gelegentlich der Organisation des deutschen Verwaltungsrates den Vorwurf »moskowitischer« Gesinnung zurückwies: »Diese klugen Männer müssen doch wohl begreifen, dafs fürs Erste Kaiser Alexander die Sache treibt und führt, und dafs ich so handeln mufs, als treibe und führe er. Ich kann ja hier den Preufsen so wenig als den enthusiastischen Deutschen spielen; aber das sind Dinge, worüber man sich still verstehen mufs, jedoch nicht aussprechen kann« (Pertz' Stein 3, 365). Ganz handgreiflich tritt ja diese politische Berechnung hervor, wo Stein 1812 so stark auf Englands Beteiligung an den deutschen Angelegenheiten drängt, um zu verhindern, dafs andernfalls Deutschlands Geschick allein abhängig bleibe von der russischen Politik, innerhalb deren Alexanders uneigennütziger Edelmut und altrussische Vergröfserungsabsichten sich kreuzten. Ähnlich wird man auch Steins Denkschrift vom September 1814 auslegen dürfen. Er schlug darin den Grofsmächten vor, die deutschen Angelegenheiten zunächst allein durch die Deutschen regeln zu lassen, und dann erst »den Erfolg« ihnen zur Prüfung auf die Vereinbarkeit mit den europäischen Interessen vorzulegen. Steins Gedanke hierbei war gewifs nicht der, leichthin die fremden Mächte in die deutschen Dinge hineinzuziehen, sondern umgekehrt, sie, soweit es möglich war, aus ihnen auszuschalten.

Bei aller Anerkenntnis freilich des Realismus bei Steins nationaler Arbeit bleibt auch in meinen Augen ein universaler Idealismus sichtbar. Die Menschheit ist ihm bestimmt zum Glück, d. h. zur Freiheit. Sittliche Freiheit aber des Einzelnen ist gebunden an Freiheit, Unabhängigkeit seiner Nation; die der einzelnen Nation wiederum daran, dafs sie im europäischen »Staatenbund« verbürgt sei (Pertz II, S. 449). Eben deshalb ist Napoleon der grofse »Verbrecher« an den höchsten Gütern des Einzelnen wie der gesamten Menschheit, weil er im Umkreise seiner Macht die Freiheit der Nationen als den tragenden Pfeiler auch der sittlichen Freiheit der Individuen vernichtete. So lebte Stein in dem Dualismus von Freunden und Feinden der Freiheit und Menschheit als Realist und Idealist zugleich und glaubte wie an die wirtschaftliche, so auch an die politische dauernde Harmonie der freien nebeneinander stehenden Nationen, sofern nur die »wahren« Interessen der Nationen zu Wort kämen, d. h. die Politik gestellt würde auf die Stimme der »Völker«, und nicht der oft zu Egoismus neigenden Kabinette. Deshalb stellte er Alexander I. so hoch, weil er in ihm, wenn auch nicht der Kraft, so doch der Gesinnung nach den idealen Politiker verkörpert sah, der mit dem richtigen moralischen Augenmafs die Politik in den Dienst der grofsen Freiheitssache der Menschheit stelle und dadurch am besten auch die wahren Interessen Rufslands und Deutschlands wahre. Darum verlangte er auch von einem wahren Staatsmanne vor allem den Schwung der sittlichen Autonomie, wahre Aufklärung, edlen Charakter, kurz die Fähigkeit, in der Idee zu leben. Wahre Politik mufste auf Uneigennützigkeit gebaut sein, auf der Sorge für die Freiheit der eigenen wie der übrigen Nationen. Er sah die Welt im Zeichen Napoleons auf rohe Macht und Gewalt gestellt und hoffte auf den Anbruch der neuen Zeit, in der das Gefühl für Recht, Wahrheit, Freiheit die Menschen durchdringen und die bisher vermifste »solide« Grundlage eines harmonisch-stabilen Lebens der Menschheit abgeben werde (Pertz 2, S. 426). Er traf somit als der grofse politische Prophet des Reiches der Freiheit zusammen mit den Spekulationen der Philosophie, so gering er auch deren praktische Bedeutung einzuschätzen geneigt war (Pertz 3, S. 335ff.).

Reich der Freiheit, Unabhängigkeit der Nationen, sittliche Autonomie der Einzelnen sind also die drei einander bedingenden und ergänzenden Grundgedanken Steins gewesen. Sie leuchteten ihm vor, als er 1807 an die Organisation des niedergeworfenen Preufsen, 1812 an die Aufrichtung des zerstörten Deutschland herantrat. Ja, die Existenzberechtigung der Staaten war ihm schlechthin abhängig von der Frage, ob sie diesen sittlichen Ideen dienstbar waren oder nicht. So konnte er allerdings aus europäisch-menschheitlich-freiheitlichen Gründen beim Ausbruch der Freiheitskriege daran denken, Holland nicht wiederherzustellen, sondern es an England zu geben, Dänemark mit seiner Feindschaft gegen den Hort der Freiheit der Völker, d. h. England, ganz aufzulösen. So konnte er auch 1809 voll Unmutes über dem Preufsenstaate die Totenglocke läuten, weil dieser so unmoralisch in der Napoleonischen Sklaverei beharrte. So konnte er endlich 1812—1815 in der deutschen Zukunftsfrage so radikal der deutschen Fürstensouveränität und den Mittelstaaten an das Leben gehen und in Plänen, die nach den Konjunkturen wechseln mufsten, jeweilig denkbar weit für die Sache der deutschen Einheit sorgen. Ethik und Politik durchdrangen sich auch hierbei untrennbar. »Die Auflösung Deutschlands in viele kleine ohnmächtige Staaten hat dem Charakter der Nation das Gefühl von Würde und Selbständigkeit genommen, das bei grofsen Nationen Macht und Unabhängigkeit erzeugt, und hierdurch das Eindringen fremder Sitten erleichtert; es hat ihre Tätigkeit abgeleitet von den gröfseren Nationalinteressen auf kleinere örtliche und staatsrechtliche Verhältnisse, es hat Titelsucht und das elende Treiben der Eitelkeit, Absichtlichkeit, Ränke durch die Vervielfältigung der kleinen Höfe vermehrt« (Pertz 2, S. 459. Ähnlich auch sonst häufiger).

So ist in der Tat Steins Nationalstaat eingetaucht in ethisch-universale Zwecksetzung. Stein ist deswegen gewifs kein Weltbürger im staatlosen Sinne des 18. Jahrh.s gewesen. Er konnte 1810 mit innerster Zustimmung Herders Wort sich aufzeichnen: »Das verschwammte Herz eines Kosmopoliten ist eine Hütte für Niemand.« Der Deutsche und der Europäer konnten, recht betrachtet, für ihn in keine Gefahr feindseligen Zusammenstofses geraten. Aber es kennzeichnet ihn, dafs auch er in der üblichen Weise der politischen Theorien wandelnde Zeitverhältnisse verallgemeinerte, und die bis zu einem gewissen Grade tatsächlich vorhandene Gemeinsamkeit der europäischen Interessen gegen Napoleon in seinem optimistischen Weltbilde zur Glaubenstheorie stetiger Weltharmonie, und insbesondere stetigen Einklanges der Interessen von England und Deutschland erhob[1]).

Der Fortgang eigener Studien über Paul Pfizer gestattet mir, den schuldigen Dank an M. für seine grofse Leistung durch einige Ergänzungen zu bezeugen. M. hat richtig bemerkt, dafs Pfizer der erste war, der in seinem »Briefwechsel zweier Deutschen« (1831) auf das neue Problem — Preufsen zu konsolidiert für Deutschland, daher preufsische Zentralvertretung gefährlich für deutschen Reichstag — stiefs. Er hat auch richtig gesehen, dafs Pfizer an dem Gedanken nicht festgehalten hat. Ich füge hinzu, dafs er ihn bereits unmittelbar, nachdem er in der 2. Aufl. des »Briefwechsels zweier Deutschen« den Gedanken zum erstenmal ausführlich entwickelt hatte, preisgegeben und in der Flugschrift »Ziel und Aufgaben des deutschen Liberalismus« 1832 (im Anhang zu meiner Neuausgabe des »Briefwechsels«, Berlin 1911, S. 360f.) vielmehr mit einer preufsischen Gesamtvertretung rechnet, die nur in einer Gesamtvertretung der konstitutionellen Staaten Deutschlands ein geistiges Gegengewicht erhalten sollte, so dafs aus der lebendigen Spannung (Polarität!) zwischen preufsischer Macht und deutschem, konstitutionellem Geiste jener Gleichgewichtspunkt (die Indifferenz des Schellingschen Systems!) erwachse, der die Verschmelzung der Nation ermögliche. M. hat richtig gesehen, dafs Pfizer 1846 sich über die mögliche Gefahr einer preufsischen Gesamtvertretung mit der Hoffnung tröstete, es werde innerhalb ihrer das Altpreufsentum durch das rheinisch-liberale Neupreufsen in Schach gehalten werden. Ich füge hier hinzu, dafs Pfizer ein Jahr vorher, 1845, den aktuellpolitischen Teil seines umfänglichen Werkes »Gedanken über Recht, Staat und Kirche« unter dem Titel »das Vaterland« neu auflegte und mit ausführlichen Anmerkungen versah. Der 9. dieser

[1]) M. widmet auch meiner Anzeige in dieser Zeitschrift freundliche Berücksichtigung. Er hält zwar nach wie vor seine Ansicht für die natürlichere, dafs auch Mevissen 1848 in einigen Briefen aus Frankfurt a. M. sich gegen den konstitutionellen Abschlufs Preufsens gesinnt zeige, hat aber meine gegenteilige Ansicht wenigstens hypothetisch zugelassen. Ich halte sie unbedenklich auch heute noch für die natürliche und freue mich der Zustimmung H. Onckens. — Ich hatte ferner darauf hingewiesen, dafs ein Problem »Duncker« vorliege, da er anfänglich gegen eine preufsische Zentralvertretung war und späterhin dies gegenüber Hansemann direkt leugnete. M.s Hinweis in der 2. Auflage, dafs sich der Sachverhalt aus einer Schwenkung der erbkaiserlichen Partei erkläre, beseitigt doch die betonte Schwierigkeit nicht, da Duncker nicht für eine bestimmte Phase, sondern allgemein Hansemanns Vorwurf zurückweist. Wir sehen eben noch nicht ganz klar, wie weite Kreise der Gagernsche Gedanke gezogen hatte, und wie weit die Auflösung Preufsens im deutschen Interesse wirklich als der bewufste politische Hauptgedanke innerhalb der erbkaiserlichen Partei anzusehen ist.

Zusätze nun ist der von M. verfolgten Frage speziell gewidmet und bildet die breiteste Darstellung unseres Problems, die ich aus Pfizers Feder kenne. Hier zeigt sich ganz deutlich, dafs Pfizer im Grunde von einem preufsischen Landtag keine Gefahr erwartete, und ihn auch nicht als ein kleineres Übel in Kauf nahm, sondern offen und überhaupt als die natürliche Entwicklung im gesamtdeutschen Interesse erwartete und wünschte. »Deshalb — so heifst es S. 303 — bedarf das preufsische Volk, um ein freies Volk zu werden, einer reichsständischen Vertretung mit solchen Befugnissen, wie sie die preufsische Regierung selbst in den Verhandlungen des Wiener Kongresses als notwendig für jedes deutsche Land bezeichnet hat, und es ist schwer, an die aufrichtige Freiheitsliebe derjenigen zu glauben, welche, (wie die Verfasser oder der Verfasser der Aufsätze über preufsisches Ständewesen im 18. u. 19. Heft der deutschen Vierteljahrsschrift) die längst verheifsene und von einem grofsen Teil des preufsischen Volks ersehnte Fortbildung der Provinzialverfassung zu einer Reichsverfassung als ein der Volksfreiheit verderbendrohendes Geschenk darstellen und über den Entschlufs des jetzigen Regenten, vor der Hand gar keine Reichsverfassung einzuführen, hoch erfreut sind«. Es folgt nun die Erörterung der M.schen Frage: »Zwar läfst auch ein für Deutschland günstiger Wechselfall bei der so lang verzögerten Einführung der verheifsenen reichsständischen Verfassung sich insofern denken, als dadurch die Möglichkeit gegeben ist, dafs eines Tages die preufsische Reichsverfassung gleichzeitig mit einer allgemeinen deutschen Nationalrepräsentation ins Dasein träte oder durch letztere ersetzt und überflüssig würde, indem bei einer deutschen Nationalvertretung diese die Lücken ausfüllen könnte, welche die preufsische Provinzialverfassung offen läfst. Gelangte Deutschland zu einer Gesamtvertretung mit Überspringung der an sich natürlichen Zwischenstufe einer reichsständischen Verfassung in Preufsen, so könnten allenfalls die preufsischen Stände die Natur und Eigenart blofser Provinzialstände behalten, und für Deutschland wäre alsdann um so weniger zu besorgen, dafs ein undeutsches Preufsentum aus den Provinzen, wo dasselbe seinen Sitz hat, sich über die gesamte Monarchie verbreitete und Preufsen in der künftigen Nationalvertretung eine Sonderstellung gegen das übrige Deutschland einnähme. Aber auf der einen Seite liegt es doch weit mehr im regelmäfsigen Gange der Entwicklung, dafs einer deutschen Gesamtvertretung die Durchführung des Grundsatzes der Volksvertretung in den einzelnen deutschen Staaten vorausgehe, und auf der anderen Seite steht auch jene Möglichkeit zu fern, als dafs sie über die getäuschten Hoffnungen der Gegenwart Beruhigung gewähren und jede Besorgnis wegen der Zukunft des Repräsentativsystems im konstitutionellen Deutschland niederschlagen könnte.« Pfizer findet es gefährlich, dafs im deutschen Bunde fürstliche Alleinherrschaft neben konstitutionellen Staaten besteht, weil die starke Fürstenherrschaft schädigend auf die anderen einwirken könnte. . . . »Betrachtet man (S. 306f.) Preufsen nur als einen Teil von Deutschland, so ist freilich eine reichsständische Verfassung, unter Voraussetzung einer deutschen Nationalvertretung, nicht in gleichem Mafse Bedürfnis und Notwendigkeit, als wenn man Preufsen für sich allein ins Auge fafst. Aber weder Preufsen noch das konstitutionelle Deutschland, noch die gemeinsame Kraftentwicklung beider kann den rechten Aufschwung nehmen, wenn das preufsische Institut der Provinzialstände in dem bisherigen Zustand von Bedeutungslosigkeit, von Unmacht und Vereinzelung erhalten wird. Um das konstitutionelle Deutschland für sich zu gewinnen, müfste Preufsen durch Gewährung wirklicher Prefsfreiheit und Öffentlichkeit, durch Ausdehnung der Repräsentation auf die bis jetzt nur mangelhaft oder gar nicht vertretenen Stände und Interessen, durch Freigebung der öffentlichen Stimme in Petitionen und Versammlungen, durch Achtung und Beachtung der Volksvertretung und der Volkswünsche beweisen, dafs es sein aufrichtiger Wille ist, die Grundlagen einer freien Verfassung herzustellen. — Denn . . . die einzige rechtmäfsige und für Preufsen mögliche Eroberung Deutschlands ist . . . die Macht der Freiheit und der Nationalität. Preufsen mufs selbst Deutschland werden, selbst die deutsche Freiheit gründen, wenn es an Deutschlands Spitze stehen will« . . . . . »Ist aber Preufsen (S. 310f.) erst ein konstitutioneller Staat geworden, oder ist seinerseits auch nur der Weg, ein solcher Staat zu werden, unwiderruflich eingeschlagen, so wird die Anziehung, die es dadurch auf das konstitutionelle Deutschland ausübt, unwiderstehlich sein, und es ist nicht zu fürchten, dafs in einer künftigen Nationalvertretung das preufsische Volk ein für das übrige Deutschland gefährliches Übergewicht erlangen würde.« Ein preufsischer feindseliger Sondergeist gegenüber dem sonstigen Deutschland könnte höchstens in Altpreufsen wurzeln, in der Mark Brandenburg und Pommern. Die Rheinlande und Westfalen, Sachsen, Breslau, Posen, Ost- und Westpreufsen stehen diesem Borussengeiste fern. »So wenig aber Berlin in Köln, Breslau und Königsberg den Ton angibt, so wenig und noch weniger werden die Abgeordneten der Mark und Pommerns in einer künftigen Nationalversammlung die Abgeordneten von Bayern, Sachsen, Hannover,

Württemberg, Baden und Hessen beherrschen, oder, wenn dies möglich wäre, so verdienten letztere und deren Wähler in Wahrheit nichts Besseres.«

Der echte Pfizer erschliefst sich aus diesen Gedankenreihen. Es gibt einen preufsischen Staat, aber kein eigentliches preufsisches Volk. Eine preufsische Gesamtvertretung wird vielmehr gerade den Tod des preufsischen Sondergeistes bedeuten. Es gilt, den preufsischen Staat vom Boden des deutschen Volkes aus zu erobern. Man sieht deutlich, weniger auf den preufsischen Staat spekulierte Pfizer bei seinen deutschen Plänen, als auf das deutsche Volk in den preufsischen Grenzen, das deutsch, ohne hegemonischen Ehrgeiz und freiheitlich gesonnen nur ein Element gesamtnationaler Vereinigung, nie preufsischer Herrschaft werden könne. Pfizers Preufsenfreundschaft ist zu einem guten Stück aufgebaut auf der spekulativen Verkennung des preufsischen Staates, und er ist im tiefsten Grunde liberaler und weniger staatlich in seinem Denken, als es der üblichen Ansicht entspricht. Im Sinne Fichtes, der tief auf ihn gewirkt hat, stellt er seine Rechnung auf das Volk, das er durch Wissenschaft und Belehrung zu gesunder öffentlicher Meinung und gesundem politischen Denken gewinnen und erwecken will. Die Nationalität war ihm das wichtigste politische »Naturrecht«, das es von unten her ins Leben zu führen galt. Er ist deshalb auch kein unbedingter Bismarckianer geworden, so gewifs er in den Ereignissen von 1866 einen notwendigen Fortschritt der deutschen Entwicklung sah. Aber er witterte in Bismarck und in der festen Organisation des norddeutschen Bundes preufsischen Sondergeist, und rief in seinen letzten bisher unbekannten politischen Aufsätzen, die ich an anderer Stelle mitteilen werde, im August 1866 die Süddeutschen auf, gestützt auf ihr Recht auf Nationalität sich die Ausschliefsung von dem konstituierenden norddeutschen Reichstage nicht gefallen zu lassen und auf eigene Faust zu erscheinen.

Wenn nun aber von 1832—1846 hin Pfizer wieder und wieder für preufsische Reichsstände sich eingesetzt hat, so müfste man sagen: er ist die Geister, die er im »Briefwechsel zweier Deutschen« um die Wende 1831/2 wachgerufen hat, nicht wieder losgeworden. Aber möglich erscheint mir doch auch, dafs wir selbst in Pfizers Erörterung im »Briefwechsel« gar nicht seine eigene Meinung vor uns haben, sondern entweder eine theoretische Erwägung oder aber die Besprechung eines fremden Gedankens, dessen Herkunft nachzuweisen mir freilich bis jetzt nicht gelungen ist. Denn auch die bundesstaatlichen Gedanken Friedrich von Gagerns, in denen M. bereits sein Problem glaubt voraussetzen zu sollen, sind in der uns vorliegenden Form erst 1833 niedergeschrieben worden, und wenigstens 1823 hat Gagern noch preufsische Reichsstände verlangt. So bleibt hier leider, wenigstens vorläufig, noch genug des Dunkeln übrig.

Frankfurt a. M. Georg Küntzel.

Notizen und Mittellungen.

Notizen.

Der Museumverein zu Pettau (Steiermark) hat nach der Voss. Z. zu den zwei 1899 und 1901 ausgegrabenen Mithräen kürzlich ein neues ausgegraben. Der durchschnittlich 1,5 m unter dem Erdboden liegende Tempel weist die für Mithräen typische Form auf: ein breites Mittelschiff, das hier mit Plattenziegeln gepflastert ist, beiderseits von zwei etwas erhöhten Banketten flankiert. Die Mauerkonstruktion besteht im wesentlichen aus grofsen, mit ausgezeichnetem Mörtel gebundenen Rollsteinen. Die verhältnismäfsig schwachen Stützmauern tragen eine leichte Gewölbekonstruktion aus Holzgeflecht mit Mörtelverwurf. Die meisten Votivsteine stammen aus der Zeit des Gallienus. Das neue Mithräum ist 50 Jahre jünger als das zweite, und 100 Jahre jünger als das erste. Der gröfste Altar war dem Wohl des Kaisers Gallienus geweiht und von Flavius Aper, einem römischen Ritter, gestiftet. Der Reliefschmuck zeigt an der linken Seite die Attribute des Gottes Mithras; an der rechten Seite ist Mithras dargestellt, wie er der dürstenden Menschheit durch einen Pfeilschufs gegen den Felsen Labung bringt. Das Relief der Vorderseite zeigt Mithras und den Sonnengott, wie sie eben durch Handschlag bei einem brennenden Altar ihren Freundschaftsbund schliefsen. Der Name Flavius Aper kehrt auf einem zweiten Stücke wieder, einer Art Basis, zu einem Felsblocke gemeifselt. Aus dem Felsen wird der Mithras geboren, die beiden Fackelträger Cantes und Cantopates heben hilfreich den jungen Gott empor. Die Landschaft ist durch den Berggott angedeutet, der ruhig auf dem Felsen darüber lagert; hoch oben erscheint Viktoria mit einem Siegeskranze, um den Neugeborenen zu bekränzen. Die Weihinschrift besagt, dafs das Stück zum Heile der »officiales« des Flavius Aper gestiftet wurde. Hier wird Aper »praepositus« zweier Legionen, der V. Macedonica und der XIII. Gemina, genannt. Es scheint, dafs Flavius Aper identisch ist mit dem Gardepräfekten des Kaisers Numerianus, der im Verdachte stand, den Kaiser aus dem Wege geräumt zu haben und deshalb von dem zum Kaiser erhobenen Diokletian ermordet wurde.

Neu erschienene Werke.

L. Siret, Questions de chronologie et d' ethnographie Ibériques. T. I: De la fin de Quaternaire à la fin du Bronze. Paris, P. Geuthner. Fr. 20.

Wolfg. Riepel, Das Nachrichtenwesen des Altertums. Leipzig, B. G. Teubner. M. 16.

O. Fahlbusch, Die Finanzverwaltung der Stadt Braunschweig von 1374—1425. [v. Gierkes Untersuch. H. 116.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 6,80.

K. Th. v. Heigel, 1813—1913. Rede an d. Münch. Univ. München, J. Lindauer.

W. Vogel, Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtswesens. Bd. 9.] München, Duncker & Humblot. M. 1.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Th. Wegeleben, Die Rangordnung der römischen Centurionen. Berlin. 60 S.

Franz Schmidt, Sachsens Politik von Jena bis Tilsit (1806—1807). Leipzig. VII u. 100 S.

A. Scholl, Einfluſs der nordamerikanischen Unionsverfassung auf die Verfassung des Deutschen Reiches vom 28. März 1849. Tübingen. XIV und 67 S.

Schulprogramme.

H. Schreibmüller, Burg und Herrschaft Stauf in der Pfalz. 1. Teil: bis 1263. Kaiserslautern, Gymn.

Zeitschriften.

Archiv für Urkundenforschung. V, 1. H. Niese, Über die Register Friedrichs II. — A. Werminghoff, Die Urkunden Ludwigs des Bayern für den Hochmeister des Deutschen Ordens vom Jahre 1337. — E. E. Stengel, Fuldensia.

Würtiembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 22, 3. J. Zeller, Das Erdbebeben vom 3. Januar 1117. Ein Beitrag zur archäologischen Erforschung Rottenburgs. — Stein, Die Stadt Heidenheim im Dreifsigjährigen Krieg; Heidenheim unter bayerischer Herrschaft in der zweiten Hälfte des Dreifsigjährigen Kriegs. — Klaiber, Regesten zur Bau- und Kunstgeschichte des Klosters Schöntal. — R. Lauxmann, Das ehemalige Kohlen- und Vitriolbergwerk bei Löwenstein. — Ad. v. Schempp, Kehls Ende als Reichsfeste.

Nuovo Archivio Veneto. N. S. XII, 2. R. Putelli, Il Duca Vincenzo I. Gonzaga e l'Interdette di Paolo V a Venezia (fine). — F. Gabotto, Genova e Venezia al tempo della Dieta di Mantova 1459.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 41, 2. A. W. Kiesling, Die Portraits-Sammlung in der Freiherrlich von Lipperheideschen Kostümbibliothek des Königl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin (Forts.). — H. E. von Gottberg, Genealogische Übersicht adliger Geschlechter des Namens Lemcke. — B. Pfeiffer, Süddeutsche Brandenburger im Hochadel, niederen Adel und Patriziat. — v. Schimmelfennig, Nachfahrenliste des Matthaeus von Thüngen. — Fr. Wecken, Genealogisches über Familien des Namens Wecke, Wecken.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

R. R. Schmidt [Privatdoz. f. Urgeschichte an der Univ. Tübingen], Die diluviale Vorzeit Deutschlands. Unter Mitwirkung von E. Koken und A. Schliz. Stuttgart, E. Schweizerbart (Nägele & Dr. Sproesser), [1912]. XIII S., III* u. 283 S. Gr.-Folio mit 47 Taf., 3 Texttaf., 140 Abbild. im Text und 8 Chronologie-Tabellen. M. 100, geb. 108 M.

Das Werk gliedert sich in drei Teile. Den archäologischen Hauptteil hat Schmidt übernommen, der zweite, geologische, ist von Koken, und der dritte, anthropologische, von Schliz. Alle drei Teile sind mit der gröfsten Sorgfalt behandelt, sämtliche Fundstätten, die von der Eiszeit in Deutschland Kunde ablegen, sind eingehend beschrieben, und zu jeder gibt ein ausführliches Literaturverzeichnis die Quellen an. So ist das schöne Werk ein Handbuch für den Fachmann, das ihm ein sich Zurechtfinden in der gewaltigen Literatur und in den Forschungsergebnissen über diese wichtige Periode ermöglicht. Aber es wird auch Fernerstehende interessieren, hier einem zuverlässigen Führer durch die eiszeitliche Vorzeit Deutschlands folgen zu können. Wissen wir doch heute, dafs besonders in Südwestdeutschland der Mensch der Eiszeit zahlreiche Wohnplätze besafs, teils nur Stationen zur vorübergehenden Jagdausübung, teils aber auch Höhlenwohnungen, die ihm jahrelang Obdach gewährten. Manche Höhlen haben sogar Generationen zum Aufenthalt gedient, wir finden in ihnen Herdstelle über Herdstelle und die Geräte ihrer Insassen, von roh zugeschlagenen Steinen an bis zu kunstvoll aus Rentierhorn gefertigten Waffen und Schmuckstücken und mit wunderbarer Naturtreue in Horn gravierten Tierzeichnungen. Die wichtigsten Funde sind auf den grofsen Tafeln des Werkes exakt und schön wiedergegeben; man staunt über die reiche Sammlung, die uns allein der deutsche Boden geliefert hat. Auf einigen Texttafeln sind dann auch die grofsartigen Malereien und Schnitzwerke aus Südfrankreich abgebildet, wo der Höhepunkt aller vorzeitlichen Kultur lag, einer Kultur, deren Kenntnis zum Verständnis der deutschen Geschichte der Eiszeit unerläfslich ist.

Von besonderem Interesse sind im vorliegenden Werk die Berichte über Ausgrabungen, die der Verf. selbst unternommen hat und deren Ergebnisse neu für die Wissenschaft sind. Sie liegen im Gebiet der schwäbischen Alb. Grofsartig ist der Fund von 27 Schädeln in der Ofnethöhle. Sie entstammen dem Ende der Altsteinzeit und sind alle in der Weise bestattet worden, dafs ihre Augenhöhlen nach Westen sahen, ein Anzeichen dafür, dafs ihre Angehörigen dachten, dort in der Gegend des Sonnenunterganges liege das Reich der Toten. Auf Grund seiner zahlreichen Ausgrabungen hat Schmidt eine neue eingehende Gliederung der menschlichen Kulturen der Nacheiszeit versucht, und es ist ihm gelungen, sie in die bereits bekannten Schwankungen des Klimas jener Periode einzuordnen. So liegt die Geschichte jener Völker schon bedeutend klarer vor uns, und wir wissen nun, in welcher Umgebung und in welchem Klima die Verfertiger der Steinwerkzeuge, der Hornwaffen und der Kunstwerke lebten. Von besonderem Interesse sind da die Tiere, die von jenen Menschen als Jagdbeute erlegt wurden.

Alles in allem: ein vorzügliches, sorgfältig ausgearbeitetes Werk, ein würdiges Denkmal des Uranfanges der Geschichte unseres Vaterlandes, das bei der vollendeten Ausstattung preiswert genannt zu werden verdient.

Freiburg i. Br. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Hassert, Allgem. Verkehrsgeographie. Berlin, Göschen. M. 10.

Hans Philipp, Die histor.-geogr. Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla. T. II. [Sieglins Quellen und Forschungen. H. 26.] Berlin, Weidmann. M. 8.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 7.. Ed. Hahn, Die Hirtenvölker in Asien und Afrika (Schl.). — R. Lucerna, Die Flächengliederung der Montblancgruppe (Schl.). — G. Schott, Die internationale Erforschung des atlantischen Ozeans. — L. Neumann, Der X. internationale Geographenkongrefs in Rom, 27. März bis 3. April 1913.

The Geographical Journal. July. Earl Curzon of Kedleston, Address to the Royal Geographical Society. — E. R. G. R. Evans, The British Antarctic Expedition, 1910—13. — Cl. R. Markham, Lost Geographical Documents. — P. D. Montague, The Monte Bello Islands. — R. L. Reid, Notes on Mozambique Exploration. — V. Stefánsson, The Canadian Arctic Expedition. — Dr. De Filippi's Scientific Expedition to Karakoram and Eastern Turkestan. — G. G. Chisholm, The Tenth International Geographical Congress.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hugo Rachel [Dr. phil. in Berlin], Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preufsens bis 1713. [Acta Borussica Denkmäler der Preufsischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert, hgb. von der Königlichen Akademie der Wissenschaften. Die einzelnen Gebiete der Verwaltung, Handels-, Zoll- und Akzisepolitik. 1. Bd.] Berlin, Paul Parey, 1911. XIX u. 922 S. 8° mit 1 Karte. Geb. M. 23.

Eine eingehende Würdigung der umfangreichen Darstellung Rachels würde den an dieser Stelle für eine Anzeige zur Verfügung stehenden Raum weit überschreiten; wir müssen uns auf eine kurze Skizzierung des Inhalts beschränken. Die Wirtschafts- und Finanzpolitik des preufsischen Staates hat unter dem Grofsen Kurfürsten ihre für die Zeit bis zur Reform nach 1806 entscheidende Richtung bekommen. »Es war eben das grofse und entscheidende Glück des brandenburgischen Staates, dafs in derselben Zeit, da er aus so vielfältigen Bestandteilen sich zusammenfügen mufste, seine Geschicke für fast ein halbes Jahrhundert in die Hände einer Persönlichkeit gelegt waren, in der die Vorstellung von der Notwendigkeit einer Zentralisierung des denkbar uneinheitlichsten Staatswesens mit so ausgesprochener Energie lebendig war« (S. 501). Dementsprechend steht die Regierung des Grofsen Kurfürsten durchaus im Mittelpunkt der Darstellung. Was im Ersten Buch über die Anläufe zu einer brandenburgischen Wirtschaftspolitik bis 1640 berichtet wird, geht meist nicht über eine fiskalische Zollpolitik hinaus. Die Schilderung des unendlich verwickelten brandenburgischen Zollwesens im 16. und 17. Jahrhundert (S. 13—88) gibt uns gewissermafsen eine Probe des chaotischen Zustandes, aus dem sich das deutsche Verkehrsleben herausarbeiten mufste, und auch die Verkehrsstreitigkeiten an der Elbe und Oder bis zum 30jährigen Kriege gewähren uns einen Begriff, mit welchen Widerständen eine freier gerichtete, auf positive Hebung der Volkswirtschaft ausgehende Politik zu kämpfen hatte. Es genüge, zum Beleg zwei Tatsachen anzuführen: die ungeheuerliche Belastung des Elbhandels wird durch die Mitteilung charakterisiert (S. 187), dafs von 60 aus Sachsen nach Hamburg verschifften Brettern nur 18, nach anderer Quelle sogar nur 6 am Bestimmungsort ankamen; der Rest blieb in den Zollstätten. . . . Und kennzeichnend für die in den städtischen Rats- und Zunftstuben herrschende Geistesverfassung ist es, dafs die Frankfurter bei dem für den Oderhandel geradezu vernichtenden Verkehrsstreit mit Stettin für ihr hartnäckig behauptetes jus prohibendi navigationem keine bessere Verteidigung hatten als die, bei den Landfuhren gedeihe die Nahrung der Gastwirte und Handwerker mehr, oder: ihre Vorfahren hätten es so gehalten, und die würden den Grund ja wohl gewufst haben. »Es erben sich Gesetz und Rechte wie eine ew'ge Krankheit fort«, das könnte man wahrhaftig als Motto über die Darstellung dieser verrotteten Zustände setzen, in die nun das Machtwort des Grofsen Kurfürsten wie ein frischer Wind hineinfuhr. Seinen Reformbestrebungen in den weitverstreuten Gebietsteilen seines Staates und in bezug auf die einzelnen ihm überkommenen Verkehrs- und Wirtschaftsprobleme ist das zweite Buch gewidmet. Eine Tat ist es hier besonders, die ihm dauernd den Ruhm sichern wird, der Bahnbrecher einer modernen landesfürstlichen Verkehrspolitik zu sein, die den Handel nicht durch Zwang in gewünschte Bahnen zu pressen sucht, sondern ihn durch Darbietung von Vorteilen lockt: die Erbauung des Neuen Grabens bei Müllrose, des Friedrich-Wilhelm-Kanals. Er schuf dadurch nicht nur die gröfste durchgehende Binnenschiffahrtsstrafse Norddeutschlands, die den schlesischen Ausfuhrhandel endgültig nach der Nordsee lenkte, sondern wurde zugleich der Schöpfer des Berliner Grofshandels. Nur kurz können wir hinweisen auf die an vielseitigen Aufschlüssen reiche Darstellung der sonstigen Wirtschaftsprobleme, der Elbverkehrsfragen, der Einordnung Magdeburgs in den brandenburgischen Staat, der Handlung und Schiffahrt in den westfälischen Gebietsteilen und in Ostpreufsen, wo »Berliner Räte zum erstenmal mit See und Seehandel zu tun hatten«.

Den »Elementen und Anfängen gesamtstaatlicher Wirtschaftspolitik« ist das dritte Buch gewidmet. Hier wird uns im ersten Teil die Akzise als das vornehmste Machtmittel vorgeführt, das die zusammengewürfelten Ländergebiete zu einer finanzpolitischen und damit auch staats- und militärpolitischen Einheit, zu einem wirklichen Gesamtstaat zusammenschweifste. Das Hauptobjekt der positiven Wirtschaftsfürsorge bildeten die Manufakturen, die uns im zweiten Teil eingehend geschildert werden. Es sei besonders auf die Umwälzung der brandenburgischen Salzversorgung durch die Aufnahme des kurfürstlichen Siedebetriebs in Halle (S. 662f.) und auf die Manufakturen der französischen Refugierten verwiesen. Den Beschlufs des Buches macht eine Darstellung der handelspolitischen Behörden und der auswärtigen Handelspolitik, die — abgesehen natürlich von der hier nicht behandelten Kolonial- und Marinepolitik des Grofsen Kurfürsten — nicht eben viel zu bedeuten hatte, und, namentlich unter Friedrich III, nicht immer glücklich war; z. B. wurde die unvergleichliche Gelegenheit, während des grofsen nordischen Krieges im Anfang des 18. Jahrh.s den Handel der Ostlande nach Preufsen zu ziehen, verpafst.

Es ist keine ganz geringe Mühe, sich durch den umfangreichen Band hindurchzuarbeiten. Doch kann man der Darstellung R.s das Zeugnis eines klaren und lesbaren Stils nicht versagen. Dafs er der Schilderung langwieriger und oft gänzlich frucht- und ergebnisloser Streitigkeiten und Verhandlungen einen breiten Raum widmen mufste, liegt in der Natur der Aufgabe begründet, und es ist anzuerkennen, dafs er sich bemüht hat, z. B. bei dem Elb- und Oderverkehr, durch orientierende Überblicke und statistische Belege einen Begriff von der Bedeutung der Verkehrsobjekte zu geben, um die sich der Streit drehte. So ist sein Werk zugleich eine äufserst wertvolle Quelle für die Geschichte des norddeutschen Binnenhandels und -verkehrs im 16. und 17. Jahrh. geworden.

Angefügt ist eine Anzahl von Aktenstücken und Beilagen z. T. statistischer Art, eine sehr nützliche Erläuterung von Münz- und Mafsbezeichnungen, sowie ein umfangreiches Register. Die beigegebene Strafsen- und Zollkarte des mittleren Staatsgebietes ist recht brauchbar, hat aber — wenigstens in dem mir vorliegenden Exemplar — den argen Schönheitsfehler, dafs die Städtesignaturen zum gröfsten Teil fehlen.

Berlin-Friedenau. Walther Vogel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Carl Ballod, Grundrifs der Statistik. Berlin, J. Guttentag. M. 9,50.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Charlotte Aleida van Manen, Armenpflege in Amsterdam in ihrer historischen Entwicklung. Zürich. 230 S.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Juli: G. Albrecht, Die Marxsche Grundrententheorie. — E. Wiskott, Die Arbeitszeit in der Grofseisenindustrie. — Rusch, Die Deutsche Statistische Gesellschaft. — P. Gygax, Eine Vereinigung schweizerischer Banken und Bankiers. — Kreuzkam, Betriebsergebnisse der preufsischen Staatseisenbahnen im Jahre 1911 und der Eisenbahnwagenmangel, besonders am Niederrhein. — M. Mendelson, Persönlichkeit und Stadtentwicklung.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 7. L. Glier, Die Preiskurve und das Feuerungsproblem. II. — Meinardus, Die Fürsorge für Strafentlassene. — M. Naumann, Das Wesen der städtischen Grundrente. — H. Berkusky, Der Einflufs abergläubischer Vorstellungen auf das wirtschaftliche und soziale Leben der Naturvölker. I. — G. von Rohden, Für und gegen die Deportation. — Kreuzkam, Deutsch-venezolanische Handelsverbindungen. — L. Katscher, Die geschäftliche Moral in Japan.

Journal des Économistes. 15. Juin. Y. Guyot, Les diverses formes de la multualité; La production et l'emploi de l'or. — M. Bellom, La loi anglaise d' assurance sociale de 1911.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Erwin Riezler [ord. Prof. f. römisches und deutsches bürg. Recht an der Univ. Erlangen], Venire contra factum proprium. Studien im römischen, englischen und deutschen Zivilrecht. Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. V u. 187 S. 8°. M. 6.

Der Verf. hat mit sicherer Hand und mit jener weisen Selbstbescheidung, die sich aus wirklicher Kenntnis des Stoffs ergibt, das schwierige, fast gefährlich zu nennende Thema behandelt. Schwierig vor allem deshalb, weil für die vergleichende Darstellung vom römischen Recht über das mittelalterlich-englische zur Gegenwart die Verlockung zu überspannten Kombinationen um so gröfser ist, je seltener sich ein Stoff dafür darbietet. Das tut aber der Rechtsgedanke, dem der Verf. nachgeht, zweifellos in hohem Mafse; es gibt gewifs nicht viel andere Stoffe, die so wie dieser im englischen Recht durch Praxis und Theorie gepflegt und beinahe systematisch durchgebildet, dabei in den römischen Quellen wenigstens im Keim nachweisbar, und nur im modernen kontinentalen Recht fast verloren oder verschüttet sind.

Es ist als ein grofser Vorzug der Riezlerschen Schrift und als besonders schwerwiegendes Zeugnis für die Qualitäten eines jüngeren Forschers zu schätzen, dafs er sich mit den wirklich nachweisbaren Zusammenhängen begnügt, jedes Recht zunächst in seiner Eigenheit erkennt und darstellt und nirgends sich bei seiner Untersuchung vom Wunsch nach grofsen Entdeckungen, von der an sich begreiflichen Lust am Finden einer geraden Entwicklungslinie bestimmen läfst.

Schwierig ist das Thema aber auch deshalb, weil die Grenze zwischen den echten Fällen des Titel-Satzes (wobei das factum proprium als spontanes Handeln, Schaffen einer tatsächlichen rechtserheblichen Lage zu denken ist) und zwischen den Fällen der präklusivischen Wirkung des Nichthandelns sehr schwer zu ziehen ist, m. E. aber doch nicht aufser acht gelassen werden darf. Das englische Recht hat es sich darin sehr leicht gemacht, dafs es grundverschiedene Dinge mit den gleichen Benennungen und Rechtsformen behandelte, im Estoppel by record die Urteilsrechtskraft als Ausschlufs des Widerspruchs gegen das Prozefsergebnis faßte und in den andern Estoppel-Fällen, besonders dem des wichtigen Estoppel by representation dem Gedanken folgte, dafs ein Zivilrechtssubjekt bei der von ihm zu Rechtszwecken aufgestellten Behauptung einer bestimmten Rechtslage festgehalten werden kann (auf sie festgenagelt, würden wir in deutlichem Sprachdeutsch sagen), auch da, wo die Behauptung ihrem Urheber ungünstig wird. Die Schwierigkeit der Scheidung zeigt sich indessen schon bei dem von R. S. 16 besprochenen römischrechtlichen Fall, den ich nicht mehr zum venire contra factum proprium zählen möchte, und wieder bei den S. 148 f. zur Lösung verstellten deutschen Beispielen. Die Systematik, die R. im letzten Abschnitt gibt (Erfüllte unwirksame Geschäfte, Verwirkung durch Rechtsausübung, erregter Rechtsschein, Risiko aus rechtsmäfsigem eigenem Handeln, Berufung auf das eigene Recht) ist für die Festhaltung jener Grenzen sehr nützlich, abgesehen vielleicht von dem hier zweideutigen Ausdruck der »Verwirkung« (S. 143 f.).

Endlich besteht bei diesem Thema, ganz ähnlich wie beim Erwerb vom Nichtberechtigten, eine besondere Schwierigkeit darin, dafs zwei voneinander ganz unabhängige Elemente des Tatbestands zu der Rechtsfolge beitragen und das Verhältnis, in dem sie dazu beitragen, im Gesetz ganz unklar gelassen ist: nämlich hier auf seiten des einen Subjekts die Verantwortlichkeit für seine eigenen Handlungen und Erklärungen — das »ein Mann, ein Wort«, wie es im Estoppel so schön herauskommt — auf seiten des andern Subjekts aber der Schutz seiner Gutgläubigkeit verbunden mit dem legislativpolitischen Motiv des Verkehrs- oder richtiger des Erwerbs-Schutzes. Dem noch ins einzelne nachzugehen und jeweils zu bestimmen, wie weit das eine oder das andere Element im Tatbestand überwiegt, ja vielleicht für sich allein die Rechtsfolge erzeugen kann, das wäre eine grofse Aufgabe, zu deren Lösung sich R. durch die treffliche rechtsvergleichende Vorarbeit aufs beste berufen zeigt.

Würzburg. A. Mendelssohn Bartholdy.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Kohler & A. Ungnad, Assyr. Rechtsurkunden. Bd. I, Abt. 4. Leipzig, Ed. Pfeiffer. M. 6,40.

Georg Prenger, Die Unehelichkeit im Königreich Sachsen. [Ergänzungsh. z. Deutschen Statist. Zentralbl. H. 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Zeitschriften.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 23, 2. R. Pfeufer, Die Kirchengemeindeordnung für das Königreich Bayern vom 24. September 1912 (Schl.). — Sachsse, Austritt aus der Landeskirche durch Anschlufs an Sekten nach mecklenburg-schwerinschem Kirchenrecht. — A. Sasse, Der Straf- oder Kriminalprozefs im Franziskanerorden.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Mars-Avril. H. Monnier et G. Platon, La meditatio de pactis nudis. — F. Senn, La forme originelle de la donatio mortis causa. — A. Giffard, Études sur les sources du droit français: Les établissements de Saint-Louis et le style des Maucreux. — G. Maurion, La formation de la Seine-Inférieure (suite).

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 8. W. Mettgenberg. Die Polizei der Staatsanwaltschaft in Preufsen. — Dannenbaum, Unzüchtige Schriften, Abbildungen, Darstellungen und Gegenstände in der gesamten Rechtsprechung des Reichsgerichts, auch des ehemaligen Ober-Tribunals und des ehemaligen Ober-Apellations-Gerichts. — A. Zeiler, Zur Lehre von der Urkunde und der Urkundenfälschung. — W. Haldy, Instrumenta sceleris und Einziehung. — P. Feldkeller, Die Logik des Eides. — E. Heller, Ungarischer Vorentwurf zu einem Gesetz über das Verfahren in Strafsachen von Jugendlichen. — G. Stammer, »Big Brothers«. — G. von Hoffmann, Die Rechtsgiltigkeit der Sterilisierungsgesetze und der einschränkenden Ehegesetze in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — H. von Hentig, Die Kriminalität der Jugendlichen in Österreich.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Robert Fricke [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Felix Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Vorlesungen über die Theorie der automorphen Funktionen. II. Bd.: Die funktionentheoretischen Ausführungen und die Anwendungen. 2. Lief.: Kontinuitätsbetrachtungen im Gebiete der Hauptkreisgruppen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. S. 283—438 8° mit 66 in den Text gedr. Fig. M. 7.

Während in den früheren Teilen des Werkes die Gruppen linearer Substitutionen, die Diskontinuitätsbereiche und die Konstruktion automorpher Funktionen zu gegebener Gruppe den Hauptgegenstand der Untersuchung bilden, tritt die 2. Lieferung an die Frage nach den zu vorgegebenen Riemannschen Flächen mit bestimmter »Signatur« gehörigen Funktionen heran. Klein und Poincaré hatten den Nachweis der zu bestimmten Riemannschen Flächen gehörigen automorphen Funktionen aus der gegenseitigen Beziehung der beiden Continua zu erbringen versucht. Die Durchführung ins einzelne stöfst jedoch auf grofse Schwierigkeiten, hauptsächlich, weil man das Continuum der Riemannschen Flächen nicht genau genug kennt. Doch sind die Ergebnisse darum wertvoll, weil sie eine genauere Kenntnis der Continua automorpher Gebilde vermitteln, welche durch die später direkt zu erweisenden Existenztheoreme auch für die algebraischen Gebilde verwertet werden kann.

Auf Grund der Arbeiten Frickes gelingt es ferner wenigstens einige einfachere Fälle vollständig zu erledigen.

Wien. W. Wirtinger.

Walter Lückhoff [Schriftleiter in Berlin], Allgemeiner Beweis des Fermatschen Satzes. Berlin-Wilmersdorf, Selbstverlag, 1913. 4 S. 8°.

Pythagoras hat ein Anrecht darauf, selbst in verfehlten Beweisen des grofsen Fermatschen Satzes mit einem »h« geschrieben zu werden; also »Pythagoras«, Herr Lückhoff!

Gieſsen. E. Netto.

C. Bachem [Privatdoz. f. Pharmakol. an der Univ. Bonn, Prof.], Neuere Arzneimittel, ihre Zusammensetzung, Wirkung und Anwendung. [Sammlung Göschen. 669.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 144 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Seit einem Menschenalter etwa wirft die organisch-chemische Technik in immer steigendem Mafse Heilmittel auf den Markt, von denen viele nur ein kurzes Dasein fristen, andere aber zu dauernder praktischer Bedeutung gelangen. Diese Überfülle moderner Arzneimittel hat längst eine Spezialliteratur ins Leben gerufen, und dazu gehört auch das vorliegende kleine Werk. Es gibt kurze und präzise, dabei objektive Charakterisierung, und hat den Vorzug, dafs es die Mittel nach pharmakologischen Gruppen einteilt, wodurch die Arbeit für den praktischen Arzt brauchbarer und wertvoller wird. Ein alphabetisches Gesamtregister ermöglicht aufserdem die rasche Auffindung eines jeden Stichwortes.

Halle a. S. E. Harnack.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Loria, Vorlesungen über darstellende Geometrie. Deutsche Ausg. von F. Schütte. 2. T. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 11.

L. Wunder, Physikalische Plaudereien. — Chemische Plaudereien. [Bastian Schmidts Naturwissenschaftliche Schülerbibl. 19. 22.] Ebda. Je M. 1.

E. Weinschenk, Petrographisches Vademekum. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 3,20.

R. Börnstein, Leitfaden der Wetterkunde. 3. Aufl. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. M. 7.

W. Hempel, Gasanalytische Methoden. 4. Aufl. Ebda. M. 11.

P. Hinneberg, Kultur der Gegenwart. III, 2: Chemie, unter Red. von E. von Meyer. — Kristallographie und Mineralogie unter Red. von F. Rinne. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 18.

O. Olsen, Om Arrhenoidie og Thelyidie hos Tetraonider. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1912, Nr. 21.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 21, 2. R. Sturm, Minima bei projektiven Gebilden; Die Basen, in bezug auf welche zwei Kreise oder zwei Kugeln zueinander polar sind. — R. Weitzenböck, Über eine Erweiterung des Determinantenbegriffes. — K. Schwering, Ganzzahlige Dreiecke mit Winkelbeziehungen. — E. Waetzmann, Neuere Untersuchungen zur Resonanztheorie des Hörens. — H. Kapferer, Beweis des Fermatschen Satzes für die Exponenten 6 und 10.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 143, 1. F. Schottky, Über die Funktionenklasse, die der Gleichung $F\left(\frac{\alpha x+\beta}{\gamma x+\delta}\right) = F(x)$ genügt. — O. Perron, Über lineare Differentialgleichungen, bei denen die unabhängig Variable reell ist. II. — K. Kopp, Berichtigung zu dem Aufsatze »Über Lambertsche Reihen«. — L. Lichtenstein, Randwertaufgaben der Theorie der linearen partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung vom elliptischen Typus. II. Abteilungsweise stetige Koeffizienten. Das zweite Randwertproblem. Gemischte Randbedingungen.

Inserate.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc., Durchschläge, Vervielfältigungen lief. diskr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Mit einer Beilage von Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 32. 9. August. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY AUG 23 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Richard M. Meyer (Prof. an der Univ. Berlin): »Die Sexualisierung des Alls«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Adolf Sellschopp, Neue Quellen zur Geschichte August Hermann Franckes. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Johannes Döller, Das Buch Jona. (*Johannes Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Friedrich Schulthefs, Die syrischen Kanones der Synoden von Nicäa bis Chalcedon. (*Erwin Preuschen*, Pfarrer Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Hermann Usener, Kleine Schriften. (*Wolfgang Aly*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Emil Lask, Die Lehre vom Urteil. (*Richard Kroner*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Eugène de Roberty, Les Concepts de la Raison et les Lois de l'Univers. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Otto Kaus, Der Fall Gogol. (*Erich Ebstein*, Dr. med., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Friedrich Wilhelm, Die Schrift des Juncus περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. (*Theodor Bögel*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Kreuzburg O/S.)

Die Gedichte des Archipoeta. (*Ludwig Berlalot*, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Bruno Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Eduard Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo;

Ernst Berneburg, Charakterkomik bei Molière. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

William Henry Schofield, Chivalry in English Literature.

Kunstwissenschaften.

Ludwig von Sybel, Christliche Antike, Bd. II;

Derselbe, Das Christentum der Katakomben und Basiliken. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Geschichte.

Die Korrespondenz Ferdinands I., Bd. I: Familienkorrespondenz bis 1526. (*Johannes Loserth*, ord. Univ.-Prof., Hofrat Dr., Graz.)

Das Preufsische Heer der Befreiungskriege. Bd. I: Das preufsische Heer im Jahre 1812. (*August von Janson*, Generalleutnant z. D., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Die Sagen der Juden, ges. und bearb. von Micha Josef bin Gorion. (*Samuel Krauſs*, Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Die Parteien. Hgb. von Richard Schmidt und Adolf Grabowsky. (*Adalbert Wahl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Rechtswissenschaft.

Julius Wackenthaler, Die rechtliche Natur des Zwangsvergleichs. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Univ.-Prof., Geh. Rat Dr., München.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Rudolf Sturm, Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. (*Karl Doehlemann*, ord. Prof. an der Tech. Hochschule, Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Zwei

Isländergeschichten

die Hønsna-þóres und die Bandamanna saga

mit Einleitung und Glossar

herausgegeben

von

Andreas Heusler

Zweite verbesserte Auflage

Mit einer Karte

gr. 8. (V, LXIV u. 163 S.) Geh. 5 M.

„Es ist daher freudigst zu begrüßen, daß Heusler zwei weitere kleine Isländergeschichten herausgegeben hat, die sich beide durch Umfang und Inhalt vorzüglich zur Einführung in die isländische Sagaliteratur eignen. Eine treffliche Einleitung, in der ganz besonders auf die Sagas als Kunstwerke eingegangen wird, und ein gutes Glossar sind dem Texte beigegeben, so daß die Ausgabe, wie ich aus eigener Praxis erfahren habe, zu Übungen nur empfohlen werden kann."

Zeitschrift für deutsches Altertum.

Zwei altdeutsche Rittermaeren

Moriz von Craon

Peter von Staufenberg

Neu herausgegeben

von

Edward Schröder

Zweite Auflage

gr. 8. (152 S.) Geh. 3 M.

„ . . . so ist es denn mit Dank zu begrüßen, daß Schröder uns eine reinliche und hübsche Neuausgabe beider Gedichte als eine Art „einführung in die ritterliche epik sowol der frühen blüte wie des fortschreitenden verfalls" darbietet."

Zeitschrift für deutsche Philologie.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 32. XXXIV. Jahrgang. 9. August 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. (2013.)
Berneburg, Charakterkomik bei Molière. (2019.)
Döller, Das Buch Jona. (1998.)
Gedichte, Die, des Archipoeta. (2013.)
Heer, Das Preufsische, der Befreiungskriege. (2039.)
Kaus, Der Fall Gogol. (2009.)
Korrespondenz, Die, Ferdinands I. (2037.)
Lask, Die Lehre vom Urteil. (2005.)
Parteien, Die. (2045.)
Rank, Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. (1989.)
de Roberty, Les Concepts de la Raison et les Lois de l'Univers. (2007.)
Sagen, Die, der Juden. (2042.)
Schofield, Chivalry in English Literature. (2022.)
Schulthefs, Die syrischen Kanones der Synoden von Nicäa bis Chalcedon. (2000.)
Sellschopp, Neue Quellen zur Geschichte August Hermann Franckes. (1995.)
Sturm, Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. (2048.)
v. Sybel, Christliche Antike. (2023.)
—, Das Christentum der Katakomben und Basiliken. (2023.)
Usener, Kleine Schriften. (2001.)
Wackenthaler, Die rechtliche Natur des Zwangsvergleichs. (2046.)
Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. (2019.)
Wilhelm, Die Schrift des Juncus περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. (2010.)

»Die Sexualisierung des Alls«[1].

Von Richard M. Meyer, Berlin.

»Ein Mädchen, neunzehn Moden alt« . . sagt Lichtenberg; und so möchte ich sagen: ein Gelehrter, der einige fünfzig wissenschaftliche Moden alt ist, wird der einundfünfzigsten wohl nur mit mäfsiger Begeisterung entgegensehen. Zu oft sind uns auf Grund einer völlig untrüglichen Methode die caelestia regna versprochen worden, und immer haben wir schliefslich doch von der paradiesischen Aussicht auf die Äcker, die sich selbst bebauen, zu dem alten Fluch (oder Segen!) des Säens und Pflügens zurückkehren müssen. Die Melodien wechseln, der Ton bleibt immer der gleiche. Ein paar wirkliche Ergebnisse werden ungebührlich vergröfsert; was widerspricht, wird nicht beachtet, wer widerspricht, wird als zurückgeblieben verhöhnt; jede Arbeit, die aus der Sekte stammt, ist bedeutend, und keine ist es, die nicht von da kommt. Im übrigen versteht sich der gute Glauben der Beteiligten ebensosehr von selbst, als die berauschende Kraft einer Suggestion, mit der jede bequeme Verallgemeinerung fähige, richtige oder unrichtige Entdeckung wirkt; in dem neuesten Fall hat einer unserer hervorragendsten Psychiater geradzu von einer »unter den Ärzten ausgebrochenen geistigen Epidemie« gesprochen.

Es handelt sich, wie der Verfasser der vorliegenden höchst charakteristischen Schrift sich selbst (S. 319) ausdrückt, um Freuds und seiner Schüler »Sexualisierung des Alls«. Die Neurosenlehre des Wiener Psychologen, der niemand Bedeutung absprechen wird, beruht bekanntlich auf zwei Hauptsätzen. Der erste ist der von der beinahe unbegrenzten Macht des Sexuellen im Menschen; der zweite der von der Verdrängung dieser Empfindungen durch moralische und intellektuelle »Einstellungen« des erwachsenen Menschen, die aber in allen Fällen aufgehoben wird, in denen die Hemmungsvorrichtungen schwach oder gar nicht funktionieren: so besonders im Traum; in der Hysterie und Geisteskrankheit; und in der Dichtung. Wie sich denn die Schule der mehr als Lombrososchen Ansicht, Dichter ständen den Paranoikern nahe, stark zuneigt (S. 60 Anm.; wie bei Janssen in seiner Geschichte des Deutschen Volks stehen die kühnsten Behauptungen gern in den Fufsnoten, wodurch ihre »Selbstverständlichkeit« gewinnt). — Uns geht ja nur an, welche Folgerungen diese Schule für Dichter und Dichtungen zieht und als »Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens« bezeichnet sich das vorliegende Werk.

Nun ist zwar merkwürdig, dafs der ungemein belesene Verfasser gerade für dieses Thema eigentlich keine Literatur zwischen Aristoteles und Dilthey kennt, soweit nicht Behaghels bekannte

[1]) Otto Rank [Dr. phil., Herausgeber der Zeitschrift »Imago« in Wien], Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens. Wien, Franz Deuticke, 1912. IX u. 685 S. 8°. M. 15.

treffliche Rede über »Bewufstes und Unbewufstes im dichterischen Schaffen« sie ihm vermittelt; wobei er übrigens (S. 5) einen sehr bekannten Aufsatz Diltheys »wenig bekannt« nennt, als habe er ihn entdecken müssen, und wobei er auch sonst (S. 14 u. ö.) recht anfechtbare Behauptungen über die Praxis der Dichterpsychologie aufstellt. Doch ist durchaus zuzugeben, dafs Rank ein wirkliches Talent besitzt, gewisse typische Erscheinungen der dichterischen Psyche (»Seele« ist unwissenschaftlich!) zu beobachten. Hierin liegt der wirkliche Wert des Buches, weil hier aus der Zwangsvorstellung von der »Ubiquität« des Inzestmotivs (S. 14) eine wissenschaftlich geschulte Beobachtungsgabe halb widerwillig hervorsieht. Rank macht interessante Bemerkungen über Jugenddichtungen (S. 258f.) und über »Klärungsperioden« (S. 97 Anm.), über die »Rettungsphantasien« in Leben und Dichtung (S. 106): er versteht es, poetische Motive auszusondern, wie das der »Brautabnahme und -abtretung« (S. 46; leider ist ihm hier Erich Schmidts Elfrieden-Aufsatz entgangen); die Verwandtschaft von Dichter und Schauspieler wird (S. 231) gut herausgehoben, die Impulsivität von Dichtern (S. 474) nachgefühlt. Freilich — wo Rank beobachtet, kommt er leicht zu seinen Dogmen in Widerspruch: wenn die Stoffwahl auf innerer Verwandtschaft beruht (S. 123), was niemand mehr bezweifelt (wobei es aber als ein entschiedenes Verdienst anzurechnen ist, dafs der Verfasser beinahe als der einzige S. 120f. eigene Betrachtungen über das Thema der Stoffwahl anstellt), so gibt es eben Naturen, die z. B. für die »inzestuösen« Motive disponiert sind, während es nach dem Dogma alle Menschen sein müfsten; und wenn »der Inzestkomplex geradezu die spezifische Note der Romantiker darstellt« (S. 616), was ich nebenbei bestreite, so ist alles unrichtig, was vorher über Schiller, Grillparzer, über Goethe selbst (S. 501f.) ausgeführt ist, denn für alle Nichtromantiker würde dasselbe gelten. . .

Sollen wir nun aber das Verfahren des Verfassers da charakterisieren, wo er folgerichtig im Sinne seiner Grundanschauungen, d. h. eben derjenigen der Freudschen Schule, handelt, so können wir sie nur mit seinen eigenen Terminis bezeichnen. (Auch die Liebhaberei für möglichst barbarische Kunstausdrücke gehört zu den typischen »Marken« aller dieser Wissenschaftsmonisten; so redet Rank mit den andern von der »Libidobeziehung«, S. 305, und Libidobesetzung, S. 306, oder, S. 380, von einer am Vater fixierten Tochter . . .) Man mufs sagen, dafs sich bei Rank die typischen Erscheinungen der »Verdrängung« und »Verdichtung« (vgl. bes. S. 48, ferner z. B. S. 188f.) in vollster Reinheit zeigen. Jede einfache und natürliche Auffassung ist verdrängt durch die beständige »Pflichteinstellung« auf die Sexualpsychologie (glücklicherweise meidet Rank wenigstens für diese vielfach so unglaublich oberflächlich ausgeübte Methode den prätentiösen Ausdruck »Tiefenpsychologie«!). Und jede Vorstellung wird bei ihm von jeder auch nur entfernt anklingenden »angezogen und verschmolzen«.

Für diesen letzteren Vorgang zuerst ein paar Beispiele! Was will die berüchtigte »Parallelenjägerei« der Philologen in ihren berüchtigsten Fällen sagen gegen »Parallelen« wie folgende: Zu den Ideen des Vaters- und Sohnesmordes wird (S. 219) als Parallele in Sperrdruck angeführt, dafs Bürger von Veji von Coriolan ausrufen: »Mir tötete er den Sohn! — Er tötete meinen Vater!« Das heifst: »Ausläufer des Vaterkomplexes«. Oder der sterbende Clavigo nennt Beaumarchais »Bruder«, mit dem beinahe unvermeidlichen Lieblingsausdruck der Wertherzeit, und wiederum mufs (S. 509) Sperrdruck hierin einen Beweis liefern für eine sexuell verdächtige »Identifizierung des eifersüchtigen Rivalen mit dem im Unbewufsten mit diesem Affekt verknüpften Bruder«! Es kommt noch Stärkeres, Ibsen erzählt von der Selbstverstümmelung eines Wehrpflichtigen, der nicht in den Krieg ziehen will — bekanntlich ein keineswegs seltener Vorgang; Rank aber sieht in der höchst nüchternen Tatsache des abgehackten Fingers — phallische Symbolik! (S. 293). Auf derselben Seite erwähnt er, dafs Goethe, wenn er von »Ringen, gegraben von köstlichem Steine« spricht, — den aus der Schwankliteratur wohlbekannten (auch Goethe bekannten) »Ring Hans Carvels« meinen mufs. Es gibt eben keinen Schutz vor dieser »Tiefenpsychologie«; man mag noch so offenbar die unschuldigsten Dinge gemeint haben, der »Forscher« wird sie sexualisieren. Regt sich etwa in dem Verfasser selbst ein Bedenken, so überschreit er es durch die Lungenkraft des Sperr- und Fettdrucks (vgl. z. B. S. 115, 136, 488, 505f.): er befindet sich in der Rechtfertigungseinstellung«, gerade wie er (S. 275) den Einwand schematischer Konstruktion vorwegnimmt (der natürlich nicht dadurch beseitigt wird, dafs die gleiche Zwangsvorstellung andere Schüler Freuds zu der gleichen Konstruktion genötigt

hat!), oder wie er immer wieder in bekannter Weise jeden Zweifel mit dem beliebten »natürlich wieder nur«, »man erkennt unschwer«, »einwandfrei« (S. 119 Anm., 139, 224, 302 usw.) niederschlägt. Und so wird denn jeder ferne Anklang zum Beweise. Wirre Behauptungen über die Minderwertigkeit der Dichteraugen (S. 115) werden zuerst zu festen Tatsachen umgebildet; dann wird es mit der postulierten »Blindheit« gleichgestellt, wenn dem Knaben Tells die Augen verbunden werden sollen (immer im aufgeregtesten Sperrdruck), und schliefslich wird noch (S. 210 Anm.) betont, dafs der von Leidenschaft verblendete Bruder, der den eigenen Bruder tötet — »blind« genannt wird. Wirkliche Blindheit und metaphorische, historisch gegebene oder behauptete — es ist alles dasselbe, und es hat alles dieselbe (natürlich sexuell und speziell inzestuöse) Bedeutung. Ich könnte noch Seiten mit solchen Beispielen wüster Analogiespielerei füllen — wie es der Verfasser eben selbst getan hat; aber es genüge, noch beiläufig auf einige besonders wilde Fälle (S. 81 Anm., S. 84 Anm., S. 85 Anm., S. 109, 295, 319, 436, 578) hinzuweisen.

Es versteht sich von selbst, dafs wie bei allen diesen Sektierern jedes Wort eines Glaubensgenossen als Offenbarung gilt, und dafs ein Mann von Ranks wirklichen Kenntnissen und nicht ganz auszurottendem Scharfsinn sogar das wirklich kindische Schriftchen von Stekel wiederholt (S. 34 Anm., S. 105 Anm., S. 467 Anm.) als Autorität zitieren mufs; nach einer Andeutung aber, dafs auch ein auf dem Boden der neuen Erkenntnis stehender Autor einmal ein ganz klein wenig irren könnte, sucht man vergebens.

Dieser »Methode« gelingt denn auch das Unglaublichste. Zu meiner besonderen Freude weist Rank selbst (S. 318) auf die Verwandtschaft mit der neuesten Astralmythologie hin. Seit diese gelernt hat, auch noch mit dem »Schwarzmond« zu operieren, ist ihr in der Tat nichts mehr unmöglich. Und gerade so freut sich die Sexualpsychologie vor allem der Umdrehungen, die aus dem Hellen ein Dunkles machen. Denn Alles bedeutet nötigenfalls auch das Gegenteil: Blindheit bedeutet Sicherheit der Augen (vgl. S. 115); Abneigung gegen die Mutter bedeutet inzestuöse Liebe zu ihr (S. 136) und — Triumph der Triumphe! — das Gewebe der Penelope bedeutet (S. 387 Anm.) einen Keuschheitsgürtel, der ihr offenbar wegen besonderer »libido« angelegt wird. . .

Doch damit sind wir von der »Verdichtung« schon zu der »Verdrängung« gekommen. Sie hängen als Fehlerquellen fast untrennbar zusammen. Wie jedes Wort, das in irgend einem Zusammenhang einmal in einem »Beweise« vorgekommen ist, von nun an unbedingt mit allem, was noch bewiesen werden soll, zusammenklingt, so gibt es eben auch nichts weiter als das Gewünschte. Der Verfasser staunt schliefslich (S. 649) selbst über die »einförmige Monotonie« seiner literarischen Durchsicht; aber das hat ihn so wenig stutzig gemacht, wie etwa P. Jensen die Vorstellung, dafs die epische Phantasie der Menschheit nie über das Gilgamesch-Schema hinweggekommen sein soll. Für diese grauenhafte Weltfremdheit gibt es in der Welt nichts als den Phallus. Was kann primitiver sein als das Schutzbedürfnis des Schwachen? Aber wenn Grillparzers Bruder sich an ihn klammert, wird das (S. 489) mit Sperr- und Fettdruck zum inzestuösen Motiv gestempelt. Es ist anzunehmen, dafs der Einsiedlerkrebs nur aus sexuellen Trieben in die Seerose kriecht, und wenn der Epheu die Eiche umklammert, macht schon dieser Wortlaut (wie in Schopenhauers »Wille in der Natur«) die erotische Natur des Verhältnisses klar. In wirklich scharfsinniger Weise weifs Rank wiederholt auf historische Verdrängungen hinzuweisen (S. 44, 156, 183, 208, 271, 310, 361, 404). Es hat grofse Wahrscheinlichkeit, dafs die Ödipusfabel, von der er ja ausgeht, in der Tat ursprünglich nichts weiter darstellt als eine Inzestliebe, die im Licht späterer Zeiten tragisch erschien; für die Häufigkeit solcher Beziehungen bringt nicht blofs Rank umfangreiches Material aus Leben und Dichtung bei, sondern an der frühen Häufigkeit und historischen Beseitigung der Geschwisterehe ist ja kaum zu zweifeln. Was bedeutet nun aber diese ganze Beweisführung, wenn die inzestuöse Liebe niemals wirklich verdrängt worden ist? Was helfen dann alle von Rank angerufenen sozialen und moralischen Hemmungen? Auch heute noch gibt es in der Welt nichts, was nicht auf Inzestneigung zurückginge. Die Sohnesliebe und die Mutterliebe, die Eifersucht und die Gleichgiltigkeit, die Homosexualität und der Verwandtenmord — alles ist nur verkleidete Verwandtenliebe. Man lese es nur in dem Buch nach; es steht alles darin. Wenn ein Mädchen gern ältere, gesetzte Herren, oder wenn sie gern robuste Männer liebt, eins wie das andere und was nicht noch alles (vgl. S. 380) beweist sinnliche Verliebtheit der Tochter in den Vater. Es gibt eben nichts weiter. Es existiert in der Welt weder Ehrgeiz noch Habsucht, weder

Hunger noch Religiosität; oder so weit sie etwa existieren, sind sie Chiffern, hinter denen das Motiv des Inzests steht.

Genau ebenso wie mit den Trieben steht es mit den Handlungen. Es kommt nicht vor, dafs jemand auf einen Feind schiefst, einfach um ihn zu erschiefsen: sondern er tut es, um unwissentlich einen sexuellen Vorgang zu symbolisieren. So sind wir mitten drin in der fröhlichen Symbolleserei und Mythendeutung überwundenster Perioden, und der alte Creuzer könnte zustimmend lächeln, wenn ihn nicht die allzu musikalische Schreibung »Kreutzer« (S. 638) verstimmen sollte. Auch ist kein Grund vorhanden, weshalb die »Sexualisierung des Alls« vor den paar Tatsachen, die sie noch anerkennt, haltmachen soll. Erklären wir doch ruhig die Schwerkraft für eine Form der Erotik und setzen wir im Sinne der Sieckeschen »Liebesgeschichte des Himmels« die Geschwisterliebe zwischen Sonne und Mond an die Stelle aller veralteten kosmischen Theorien!

Es sind diese Konsequenzen radikaler Konsequenzmacherei, die mich veranlafst haben, auf das Buch so ausführlich einzugehen. Es sind eben immer dieselben Fehler, die in all diesen »monistischen« Allerweltserklärungen uns heimsuchen. Alles ist Zauber, oder alles ist Totemismus. Alles ist Schuld der Juden, oder der Jesuiten. Alles ist Mythus, auch Christus und Petrus; oder alles ist gelehrte Erfindung, auch die ganze Edda. Natürlich treten diese Selbstverblendungen nicht überall so überwältigend wie in Ranks Buch hervor — gerade weil er Scharfsinn und Belesenheit in den Dienst eines (wie Hebbel sagen würde) »zum Universum aufgeschwellten Sandkorns« stellen kann. Nicht nur medizinische Schriften wie die von Bleuler, auch mythendeutende wie die von Abraham bewahren sich vor den wildesten Exzessen der Schule. Aber in weitaus den meisten Fällen gilt doch für alle Versuche, sämtliche Geheimnisse mit demselben Dietrich aufzuschliefsen, was von allem Radikalismus gilt: in den besseren Fällen ist er Fanatismus, in den schlechteren Gedankenfaulheit!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adolf Sellschopp [in Rostock], Neue Quellen zur Geschichte August Hermann Franckes. Halle, Max Niemeyer, 1913. X u. 163 S. 8° mit einem Bildnis Franckes. M. 4.

Wie fruchtbar die neuerdings eifriger gepflegte bürgerliche Familiengeschichte sich erweisen kann, dafür liefert uns der vorliegende, gut ausgestattete Band einen trefflichen Beweis. Seitdem Kramer vor einem halben Jahrhundert in seinen »Beiträgen«, dann in den »Neuen Beiträgen« wertvolle Quellen zur Lebensgeschichte A. H. Franckes veröffentlichte, auch eine Ausgabe der pädagogischen Schriften veranstaltete, ist wenig neues urkundliches Material beigebracht worden. Um so mehr ist das Ergebnis des Verf.s zu begrüfsen, dessen glückliche Finderhand in Lübeck an versteckten Stellen mit Erfolg alte Truhen durchstöbert hat. In seinem »Los von Luther?« hatte er bereits vor zwei Jahren auf seine Schätze aufmerksam gemacht, im »Roland« eine genealogische Arbeit über die Familie Francke dargeboten, in der Neuen kirchlichen Zeitschrift die Jugendarbeiten veröffentlicht. Jetzt druckt er dazu eine Leichenschrift des Lübecker Rektors Bangert in lateinischem Urtext und deutscher Übersetzung ab. Sie ist A. H. Franckes Grofsmutter gewidmet und erzählt von ihr eine Reihe feiner Züge, in denen die sinnige Natur, die tiefernste Frömmigkeit, die treue Mutterliebe zum Ausdruck kommt. Einen Einblick in die theologische und innere Entwicklung A. H. Franckes bieten die Jugendschriften, von denen namentlich die Stipendiatenarbeit über die Verpflichtung auf die Bekenntnisschriften hervorgehoben sei. Von Interesse ist noch der Wolffgangsche Stich nach dem Gemälde von Antoine Pesne.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem zu Ende gehenden Sommer-Semester der Handelshochschule Frankfurt a. M. beläuft sich die Zahl der ordentlichen Studierenden der Akademie (Besucher) auf 430 (Sommer-Semester 1912: 355). Zu ihnen treten 256 Hospitanten und 237 Hörer, so dafs die Gesamtfrequenz 932 (Sommer-Semester 1912: 868) beträgt. Von den 695 ordentlichen Studierenden und Hospitanten sind 236, d. i. rund 25% akademisch vorgebildet. Dem Berufe nach gliedern sich die Teilnehmer an den Vorlesungen in 305 Kaufleute, 44 Industrielle, Ingenieure, Architekten, Chemiker usw., 63 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 18 mittlere Verwaltungsbeamte, 157 Lehrer und Lehrerinnen, darunter 21 akademisch gebildete, 41 Studierende der neueren Sprachen, 41 Studierende der Mathematik und Naturwissenschaften, 40 Ärzte und anderen gelehrten Berufen Angehörige, 56 Personen aus sonstigen Berufen und 157 Personen ohne Beruf.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

17. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. E. Meyer las: Untersuchungen zur Geschichte des Zweiten Punischen Kriegs. Die Frage des Ursprungs

des Kriegs wurde besprochen und die Darstellungen des Polybios und der Annalisten analysiert und beurteilt. Aufserdem wurden die Berichte des Silenos und des Coelius über einen Traum Hannibals beim Ausbruch des Kriegs besprochen.

2. Hr. Diels legte eine Mitteilung vor: Antike Schulknabenscherze auf einem sizilischen Ziegelstein. Die von Orsi, Atti d. Lincei ser. V, vol. 9, S. 451 publizierten Inschriften eines mit Schülerkritzeleien bedeckten Ziegelsteines hellenistischer Zeit werden gedeutet.

3. Hr. v. Wilamowitz-Moellendorff legte vor: Inscriptiones Graecae. Vols. II et III editio minor. Inscriptiones Atticae Euklidis anno posteriores ed. I. Kirchner. Pars I, Fasc. 1 (Berolini 1913).

4. Hr. E. Meyer legte vor die 25. Veröffentlichung der Deutschen Orientgesellschaft: W. Bachmann, Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan (Leipzig 1913).

17. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Helmert las über eine Änderung im Arbeitsplan des Königlichen Geodätischen Instituts für die Bestimmung der Lotabweichungen. Die östliche Komponente der Lotabweichungen kann man in unseren geographischen Breiten sowohl aus Azimutbestimmungen wie aus geographischen Längenbestimmungen herleiten. Die grofse Vervollkommnung der letzteren in den letzten beiden Dezennien läfst es vorteilhaft erscheinen, bei der Ergänzung des Lotabweichungsnetzes im preufsischen Staatsgebiete im allgemeinen die Längenbestimmungen zu bevorzugen und Azimutbestimmungen ihrer geringeren Genauigkeit wegen fernerhin nur ausnahmsweise zu verwenden.

Personalchronik.

Dem Verlagsbuchhändler Oskar Beck, Inhaber der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung zu München, ist von der philos. Fakultät der Univ. München der Doktor-Titel honoris causa verliehen worden.

Zeitschriften.

Nord und Süd. August. J. Winkler, Grundzüge der schweizerischen Bundesverfassung. — E. Frey, Die Entwicklung der vier internationalen Bureaus in Bern. — Feldmann, Vom schweizerischen Milizheer. — E. Blumer, Die schweizerischen Landsgemeinden. — A. Gobat, Über die internationalen Friedensbestrebungen. — H. Dünnebier, Der grüne Heinrich. — Fr. Stein, Blick über die Jungschweizer Literatur. — H. Hütter, Das nationale Gleichgewicht an der Adria. — B. Ischchanian, Die armenische Bevölkerung in der Türkei. — Th. G. Anastassoff, Die völkerrechtliche Seite des bulgarisch-serbischen Konfliktes. — L. Stein, Die Gefahren des politischen Übermenschentums. — A. Ehrenstein, Arbeiterschreie. — A. Meinhardt, Dazumal. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

The Westminster Review. July. H. D. Gregory, The Ethics of Armed Resistance. — F. S. S., Labour Troubles and Quack Remedies. — A. Kitson, Gold and the Increased Cost of Living. — Priscilla E. Moulder, A Working Woman's Views on Modern Education. — F. W. O. Ward, The Great Social Revolution. — R. B. Span, Tennyson as a Mystic. — H. Hargreaves, The General Press and the Rot in Sport. — W. R. Mac Dermott, Phlogiston III. — R. S. Makower, The Universities and Trade. — A. S. Mories, The Religious Significance of John Davidson. — J. Johnston, Women's Suffrage — and after. — R. F. Licorish, The Laws of Lamarck.

The North American Review. July. E. Root, Experiments in Government. I. — W. J. Lauck, The Hope of the American Wage-Earner. — S. Brooks, An English View of Mr. Bryan. — A. S. Bolles, Gold and Prices. — C. F. Dos Passos, Vested Rights. — P. Hibbon, Why is a Revolution? — M. Cawein, The Blue Mertensia. — Mrs. W. L. Courtney, The Younger Novelists. — Edith Wyatt, The Author of »Robinson Crusoe«. — N. Douglas, A. Pioneer of Aviation. — D. C. Stuart, The Relation of Drama to Literature. — G. Harvey, The Man in the Moon.

Revue des Deux Mondes. 15 Juillet. E. Ollivier, La guerre de 1870. Gravelotte-Saint Privat. — E. Estaunié, Les choses voient. V. — R. Pichon, La liberté de conscience dans l'ancienne Rome. A propos du seizième centenaire de l'édit de Milan. — A. Dufourcq, Les origines de la science moderne, d'après les découvertes récentes. — G. Schlumberger, La fin de la domination franque en Syrie après les dernières croisades. — R. G. Lévy, Les armements financiers de la France et de l'Allemagne. — T. de Wyzewa, La correspondance amoureuse d'un romancier allemand (Gustav Freytag. Briefe an seine Gattin).

La España moderna. 1. Julio. J. Hernández y Alejandro, Marcas de impresores. — C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II (cont.). — J. P. de Guzmán, Apuntes para la historia contemporánea. — F. A. del Olmet, La secretaria de estado de Josef Bonaparte. — C. Justi, Los Aprile de Carona. — Fierens-Gevaert, San Antonio de la Florida. — M. Legendre, El corazon de España.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Juli-August. A. Wilmanns, Aus humanistischen Handschriften I. Über die Briefsammlungen des Poggio Barcciolini. — H. Bohatta, Der Schlagwortkatalog der k. k. Universitätsbibliothek in Wien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Döller [ord. Prof. f. alttest. Bibelstudium an der Univ. Wien], Das Buch Jona, nach dem Urtext übersetzt und erklärt. Wien, Carl Fromme, 1912. VIII u. 112 S. 8°. M. 5,50.

Der Hauptteil des Buchs (S. 59ff.) bietet zunächst den hebräischen Text und daneben eine genaue deutsche Übersetzung. Darunter ist der Kommentar gestellt. In diesem wird alles Erforderliche zur Kritik des Textes dargeboten und dann bis in die Einzelheiten hinein in kritischem Anschlufs an die gesamte bisherige Auslegung der Text erklärt. Diesem Hauptteil ist eine Einleitung vorausgeschickt, die in zehn Paragraphen über den Inhalt des Buches und seine Stellung im Kanon, über die Person Jonas, die Einheit des Buches, seine literarische Art, seinen Zweck, über Form und Sprache, Zeit und Ort seiner Abfassung, über die Textgestalt im Verhältnis zu den alten Übersetzungen und über die Kanonizität des Buches handelt. Der 10. Paragraph bietet endlich ein vollständiges Verzeichnis der gesamten Literatur zum Jonabuch, eine besonders dankenswerte Beigabe. Das ganze Werk findet seinen Abschlufs zunächst in einem Nachwort, das ein überschwenglich bewunderndes Wort Cornills über das Jonabuch aus dessen Vorträgen über den israelitischen Prophetismus zitiert, und dann in einem Sachregister, das recht nützlich ist. Charakteristisch ist auch für die

Einleitungsabschnitte die Tatsache, dafs der Verf. die bisherigen Urteile und Vorstellungen in bezug auf die einzelnen Fragen, die das Buch dem Forscher und Ausleger aufgibt, in kaum eine Lücke lassender Vollständigkeit vorführt und auf ihren Wert abwägt. Sein eigenes Urteil erhebt sich aus dieser Fülle zwar für den sorgfältigen Leser deutlich heraus, aber zuweilen doch in einer Weise, die den Eindruck allzu grofser Zaghaftigkeit macht. Besonders fühlbar wird das in § 4, der der literarischen Art des Jonabuches gewidmet ist. Er gesteht zwar die Möglichkeit zu, den Inhalt nicht als streng geschichtlich, sondern als Mittel aufzufassen, diesen oder jenen besonderen Gedanken auszuprägen, indes meint er, die Schwierigkeiten, die einer vollgeschichtlichen Auffassung desselben entgegenstehen sollten, seien nicht so grofs, dafs sie diese Auffassung unmöglich machten. Da er weder die sachlichen noch die sprachlichen Bedenken als begründet ansieht, vielmehr diese glaubt bestimmt abweisen zu dürfen, so sieht man nicht ein, warum er nicht jene Möglichkeit der nichtgeschichtlichen Auffassung als Irrtum entschieden abweist. Ihm ist in Übereinstimmung mit der jüdischen und christlichen Überlieferung der Jona des Buches wirklich der geschichtliche Prophet Jona zur Zeit Jerobeams II., und was wir von ihm lesen, soll auch geschichtlich sein, wobei der Glaube an Gottes Wundermacht über die Bedenken, die sich neben anderem an die Fischepisode anknüpfen, hinweghilft. Auch aller andere Inhalt des Buches soll als geschichtlich angesehen werden. Selbst gegen den Psalm in Kap. 2 als ursprünglichen Bestandteil des Buches glaubt der Verf. keine durchschlagenden Gründe anerkennen zu sollen, allerdings möchte er 2,11 vor dem Psalm unmittelbar hinter 2,1 oder 2,2 versetzen. Sehr bedenklich ist die Art, wie er die verhältnismäfsig zahlreichen Aramäismen ihrer Beweiskraft gegen die geschichtliche Auffassung des Buches zu entkleiden sucht. Sie sollen im wesentlichen auf jüngere Bearbeitung der alten Schrift zurückgehen. So läfst sich freilich leicht eine für andere aus guten Gründen unüberwindliche Schwierigkeit aus dem Wege räumen, nur darf Verf. nicht erwarten, mit dieser Methode auf solche, die mit der alttestamentlichen Literatur und ihrer Geschichte vertraut sind und genügend philologischen Blick ihr eigen nennen, irgendwelchen Eindruck zu machen. An diesem Punkt seiner Arbeit hat man doch zu sehr das Gefühl, der aus gewissen Gründen wohl begreifliche Wunsch des Verf.s, die vollgeschichtliche Auffassung des Buches wenigstens nach Möglichkeit festzuhalten und zu sichern, habe das Gewicht der sprachlichen Tatsachen allzu leicht erscheinen lassen. Das gleiche gilt meines Erachtens auch von der Beurteilung gewisser sachlicher Schwierigkeiten, die sich einer wirklich geschichtlichen Auffassung des Buches im Sinne der Tradition entgegenstellen. Darauf einzugehen, würde zu weit führen; der Verf. hat ja auch selbst die Gründe mitgeteilt und zu entkräften gesucht, die die Kritik bisher dazu vorgebracht hat. Wird das Werk auch schwerlich jemanden, der einer anderen Auffassung und Beurteilung des Jonabuches huldigt, zur Umkehr zur Tradition veranlassen, hat es also, sofern es dies zu erreichen hoffte, seinen Zweck verfehlt, so darf es doch um seines auslegungsgeschichtlichen Reichtums willen darauf rechnen, von allen, die sich mit dem Jonabuch beschäftigen, gerne benutzt zu werden. Auch der Kommentar enthält im einzelnen soviel Vortreffliches, dafs es mir angenehm ist, das Werk zur Beachtung empfehlen zu können.

Breslau. J. W. Rothstein.

Friedrich Schulthefs [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Königsberg], Die syrischen Kanones der Synoden von Nicäa bis Chalcedon. [Abh. d. K. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen. X, 2.] Berlin, Weidmann, 1908. XIII, 27 u. 177 S. 4°. M. 20.

Es gibt wohl kein Gebiet kirchengeschichtlicher Quellenschriften, das sich in einem so trostlosen Zustand befindet, wie die Dokumente des altkirchlichen Rechtes. Trotzdem Lagarde schon vor Jahrzehnten auf die Wichtigkeit dieser Quellen hingewiesen und durch seine Reliquiae iuris ecclesiae den Weg zu einer methodischen Bearbeitung gezeigt hat, ist sein Vorgang doch bis in die neueste Zeit fast unbeachtet geblieben. Die Vernachlässigung, die man sich in gleicher Weise einer nicht minder wichtigen Quelle des kirchlichen Lebens, den Liturgien gegenüber hat zuschulden kommen lassen, hat sich bitter gerächt. In bezug auf die Entwicklung der kirchlichen Verfassung harren noch zahllose Fragen der Lösung, und sie werden kaum gelöst werden können, ehe nicht das Quellenmaterial in seinem ganzen Umfang aufgearbeitet worden ist. In der ausgezeichneten Ausgabe der syrischen Kanonestexte von Schulthefs liegt ein verheifsungsvoller Anfang dieser notwendigen Vorarbeiten vor. In der knappen Einleitung bespricht Sch. kurz die der Ausgabe zugrunde gelegten Handschriften, deren älteste aus dem Anfang des 6. Jahrh.s stammt. Für die Rekonstruktion der griechischen Vorlage kommen in erster Linie die beiden ältesten (Mus. Brit. add. 14528 [A] und 14526 [B] in Betracht; kirchengeschichtlich von besonderem Interesse ist noch die auf Grund einer abendländischen Quelle (S. X) erweiterte Rezension der Pariser Handschrift 62 [E]. Sehr dankenswert ist die tabellarische Darstellung des Inhaltes der Handschriften, aus der man sich mit einem

Blick die Überlieferung jedes einzelnen Stückes klar machen kann. Die Ausgabe selbst ist so angelegt, dafs zunächst die *τίτλοι* zusammenhängend abgedruckt werden, und zwar zuerst nach der Überlieferung von A, dann nach der von B mit den Varianten der nächstältesten Handschrift. Darauf folgt das kanonistische Material, die Kanones mit den Einleitungen und den für die Verfassungsgeschichte besonders wichtigen Bischofslisten. Der Herausgeber hat gut daran getan, statt den Apparat durch Überlastung unübersichtlich zu machen, bei stärker abweichender Überlieferung einzelner Stücke, diese untereinander in extenso abzudrucken. Den seither arg vernachlässigten Bischofslisten, von denen durch Gelzers und seiner Mitarbeiter sowie Turners Bemühungen nur die nicaenische genügend durchforscht ist, hat Sch. besondere Sorgfalt gewidmet, hier wie auch sonst gelegentlich Bemerkungen von Ed. Schwartz verwertend. Die peinliche Sorgfalt, die sich auch in allem Äufserlichen zeigt, gibt dem Benutzer dieser Ausgabe das erfreuliche Gefühl der Sicherheit und erweckt nur den einen Wunsch, dafs auch die andern orientalischen Übersetzungen, vor allem die armenische und koptische, einen ebenso sprachkundigen und gewissenhaften Herausgeber finden möchten. Von welcher Bedeutung diese Kirchenrechtssammlungen für die Kirchengeschichte sind, haben die Arbeiten von Schwartz u. a. zur Genüge gezeigt.

Hirschhorn a. N. Erwin Preufschen.

Hermann Usener, Kleine Schriften. 4. Bd.: Arbeiten zur Religionsgeschichte. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 516 S. 8°. M. 15.

Mit erfreulicher Schnelligkeit ist dem 1. Bande (s. DLZ. 1912, Nr. 48) derjenige gefolgt, von dem sich jeder, der Useners Götternamen und Sintflutsagen kennt, das meiste versprochen haben wird, seine z. T. an schwer zugänglicher Stelle verstreuten Arbeiten zur Religionsgeschichte. Dem Herausgeber R. Wünsch gebührt unser aufrichtiger Dank, dafs er seine Aufgabe verständnisvoll erfüllt hat. Wenn auch nicht jede Kleinigkeit wiederabgedruckt ist, so geht doch ein vollständiges Verzeichnis der in Betracht kommenden Bücher, Aufsätze und Rezensionen voraus, das in sich schon einen wertvollen Beitrag für U.s geistige Entwicklung bildet. Wiederabgedruckt sind nur die Aufsätze, die nicht selbständig erschienen sind, in chronologischer Folge, auch das schon ein stattlicher Band. Die Mühe des sehr notwendigen Registers hat O. Weinreich übernommen.

Mit einer Inhaltsangabe der scheinbar disparaten und in ihrer minutiösen Kleinarbeit oft verwirrenden Arbeiten wird dem Leser, der das Buch doch über kurz oder lang in die Hand nimmt, nicht gedient sein; wir möchten mit wenig Worten die Probleme skizzieren, die uns U. so neuartig hat anpacken gelehrt, so dafs mythologische Arbeiten alten Stils, wie sie immer noch vorkommen, uns seltsam veraltet erscheinen. U. begann mit der »Kallone« im Jahre 1868. Damals blühte die »vergleichende« Mythologie, jenes unglückliche Produkt der jungen, auf ungeahnte Erfolge stolzen Sprachwissenschaft. Ohne an die Resultate schwer zu entwirrender Kulturmischungen, an die jeder völkischen Grenze hohnsprechende missionierende Wirkung religiöser Vorstellungen zu denken, meinte man die religiöse Formenlehre so einfach und selbstverständlich vom Stammbaum der indogermanischen Völker abzulesen, wie den neuerkannten Mechanismus der verwandten Sprachen. Man spürt diese Forschungsrichtung, die uns mit indischen Etymologien griechischer Götter genau so überschüttete, wie eine andere Periode mit hebräischen, bei U. noch deutlich (S. 19), der aber der damals 34jährige mit aller Festigkeit eigener Methode entgegentritt: »An das bisher Geleistete anzuknüpfen habe ich grundsätzlich vermieden«. Damit war der Weg frei.

Freilich folgten die grofsen Arbeiten erst nach geraumer Zeit. Nach den italischen Mythen von 1875 beginnt die zusammenhängende Reihe der Publikationen eigentlich erst Ende der 80er Jahre.

Das Rätsel der neuen Methode war liebevolles Eingehen auf das Nacheinander der historischen Entwicklung, die in schier unglaublicher Verflechtung den griechischen Polytheismus geschaffen hat. Die Gestaltungskraft griechischer Künstler von Homer bis auf die Verehrer des Sarapis hat scheinbar so unveränderliche Typen geprägt, dafs es schwer war und ist, sich von ihnen loszumachen. Schon der gleiche Name etwa der zahlreichen Apollongestalten verlockte dazu, ein metaphysisches Substrat dahinter anzunehmen, als ob die Einheit das Ursprüngliche, die Spaltung das Spätere sei. Das war Dogmatismus, der von Grund aus überwunden werden mufste. Ist doch selbst bei den 12 Olympiern der Vorstellungsinhalt in den griechischen Kantonen ein so verschiedener gewesen, dafs man, wo auf Grund späterer Identifikation der gleiche Name wiederkehrt, kaum denselben Gott vor sich zu haben glaubt.

U. nahm als Führer durch dieses Chaos die Sprache und liefs sich von den Namen sagen, was man sich bei ihnen zu denken habe. Eine umfassende Kenntnis des Griechischen verband sich mit findiger Kombinationsgabe, die nicht immer im Rahmen des zwingend Beweiskräftigen blieb, aber dafür die Fülle der Möglichkeiten

fast erschöpfte. Schon »Kallone« bietet in der Sammlung der tausendfachen Erscheinungsformen von Motiven aus dem Kreise der Mondgöttin ein charakteristisches Beispiel.

Dafs diese Art mifsverstanden zu einem neuen Dogmatismus führen kann, ist nicht Schuld des Verf.s, sondern des Lesers. Hat doch gerade U. stets die unendliche Kombinationsfähigkeit und Mehrdeutigkeit mythischer Bilder betont, die ganz besonders davor warnen sollte, ohne einen Überblick des ganzen Materials die Bedeutung einzelner Motive zu überschätzen.

Dafs das Christentum als eine Religion unter anderen in den Kreis dieser vorurteilslosen Methodik gezogen wurde, verstand sich von selbst für den, der erkannt hatte, in wie geringer Verhüllung »heidnische« Vorstellungen in christlicher Form weiterleben. Ich möchte besonders auf den Aufsatz: Heilige Handlung S. 422 von 1904 hinweisen, der an Beispielen antiker sakramentaler Bräuche zeigt, wie man vor Äufserungen eines fremden unverstandenen Glaubens Ehrfurcht haben soll.

Noch einen Aufsatz möchte ich herausheben, der heute ungenannt im Mittelpunkt einer lebhaften Debatte steht; es ist der Stoff des griechischen Epos von 1897, der die Verarbeitung mythischer Motive im Aufbau der griechischen Heldensage an einer verblüffend grofsen Anzahl von Beispielen aufdeckte. Damit tritt neben die rein poetische und die rationalistisch-historisierende Erklärung Homers eine neue, gleichberechtigte Erklärungsmöglichkeit. Noch tobt der Streit — der Ausdruck ist in Anbetracht der herrschenden Stimmung nicht zu stark — zwischen den Verehrern des göttlichen Dichters, dessen Phantasie alles entsprungen sei, und den fleifsigen Findern von Tonscherben und Mauerresten, und die Wissenschaft will sich noch immer nicht bequemen anzuerkennen, dafs keiner dieser Wege ganz falsch, keiner allein richtig ist. Wird einmal eine mittlere Linie gefunden werden, so darf U.s Werk dabei nicht übersehen werden. Diejenige Lösung, die scheinbar die einfachste ist, trägt jedenfalls in sich die geringste Gewähr, ein so kompliziertes Gebäude wie das griechische Epos zu erklären.

Auch der lateinische Westen ist in zwei Aufsätzen zu seinem Recht gekommen, in den »Italischen Mythen« 1875 und der »Italischen Volksjustiz« 1901, um nur das wichtigste zu nennen. Gerade der lateinischen Philologie haftet der Dogmatismus trotz aller ehrlichen Arbeit von früher her noch fühlbar an; das empfindet nicht blofs der Grammatiker, und U. greift hier gelegentlich zu scharfen Worten, so überlegen und grofszügig seine Polemik auch sonst gewesen ist.

U.s religionsgeschichtliche Arbeiten eröffneten der Wissenschaft neue grofse Aufgaben. Der Kampf gegen Dogmatismus, Semitomanie und Rationalismus ist noch nicht zu Ende; noch immer gibt es Leute, denen die Pygmäen Erinnerungen an Zwergenvölker des inneren Afrikas sind, denen der Schmied Hephäst lahm ist, weil Lahme dies Handwerk zu ergreifen pflegten; aber wichtiger ist es, die neuen Funde, insbesondere die der kretisch-mykenischen Periode, mit den älteren Ergebnissen zusammenzuarbeiten, von denen zu hoffen steht, dafs sie tief in die Vergangenheit des 2. vorchristlichen Jahrtausends hineinleuchten werden. So bleibt auf den Spuren von Kaibels Daktyloi Idaioi und Kretschmers Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache noch genug zu tun, bis es möglich sein wird, über die unentbehrlichen Versuche und Vorarbeiten hinweg eine Geschichte der vorchristlichen Religion bei Griechen und Römern zu schreiben und damit die unerläfsliche Grundlage für das Verständnis unseres eigenen Glaubens zu gewinnen.

Freiburg i. B. Wolf Aly.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Hg. von F. M. Schiele und L. Zscharnack. 4. Bd. Maafsen bis Rogge. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 25.

Gerh. Burk, Christi Stellung zu den Rauschgetränken. 2. Aufl. Hamburg, Deutschlands Grofsloge II des I. O. G. T. M. 0,40.

K. Holl, Thomas Chalmers und die Anfänge der kirchlich-sozialen Bewegung. [S.-A. aus d. Zeitschr. f. Theol. u. Kirche. 23. Jahrg. H. 4.] Tübingen, J. C. B. Mohr.

Else Zurhellen u. Otto Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten. 3. Aufl. [Weinels Lebensfragen, Bd. 15.] Tübingen, J. C. B. Mohr. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 7. P. Torge, Preufsens Erhebung vor hundert Jahren (Schl.). — K. Bauer, Luther in jesuitischer Beleuchtung (Schl.). — A. Thoma, Um Jesus. — Th. Ziegler, 1813 bis 1913.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 7. R. H. Grützmacher, Der religiöse Charakter des Dogma. — J. Lehmann, Die Theologie an der norwegischen Universität Kristiania seit deren Bestehen bis zur Gegenwart. 1811—1911 (Schl.). — M. Peters, Bleibende Werte aus Schleiermachers praktischer Theologie.

Theologische Rundschau. Juli. J. Weifs, Synoptische Evangelien. II. — G. Ficker, Zur mittleren und neueren Kirchengeschichte. — O. Baltzer, Predigt- und Erbauungsliteratur.

Das neue Jahrhundert. 5, 30. Ph. Funk, Der religiöse Fortschritt und die katholische Seele. — E. Rutili, Das religiöse Leben in Italien. — Kulturkatholizismus und Syllabus.

Revue d'histoire ecclésiastique. 15 Juillet. J. Flamion, Saint Pierre à Rome. Examen de la thèse et

de la méthode de M. Guignebert (fin). — E. Lesne, La dîme des biens ecclésiastiques aux IXe et Xe siècles (fin). — J. de Ghellinek, Les notes marginales du Liber sententiarum. I. — F. Claeys-Boúúaert, Un séminaire belge sous la domination française. Le séminaire de Gand (1794—1812).

Berichtigung.

In Nr. 29, Sp. 1800, ist versehentlich der Titel des von mir besprochenen Buches verkürzt wiedergegeben worden. Er sei hier noch einmal im Wortlaut nachgetragen: Exempla Codicum Graecorum Litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. Vol. prius: Codices Mosquenses. Ediderunt Gregorius Cereteli . . et Sergius Sobolevski. Mosquae 1911 (Leipzig, in Commission bei Otto Harrassowitz).

Berlin. Ad. Deifsmann.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Emil Lask [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Die Lehre vom Urteil. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VII u. 208 S. 8°. M. 4,50.

Es ist eine äufserst schwierige Aufgabe, den bedeutenden Gedankengehalt dieses Buches in wenig Zeilen wiederzugeben. Was es zu sagen hat, sagt es selbst schon in einer so gedrängten Form, dafs man kein Wort darin vermissen möchte. Daher kann ich hier nur andeutungsweise auf die Haupttendenzen des Buches hinweisen: wer auf dem Gebiete der Logik arbeitet, wird ohnehin an ihm nicht mehr vorbeigehen dürfen.

Lask versucht die Urteilslehre, die für gewöhnlich als ein Stück der blofs formalen Logik abgehandelt wird, auf der Grundlage der Transzendentalphilosophie aufzubauen. Dabei erfahren die Gegensätze der Transzendenz und Immanenz, des Objektiven und Subjektiven, des Seins und des Denkens eine merkwürdige Beleuchtung. Wir haben uns gewöhnt, den Sinn der kantischen Tat darin zu erblicken, dafs durch sie das zweite Glied der genannten Gegensatzpaare den Vorzug vor dem ersten gewonnen habe, und dafs es das Wesen der »kopernikanischen« Drehung ausmache, das Transzendente vom Immanenten her, das Objektive vom Subjektiven, das Sein vom Denken, d. h. vom Urteilen, vom Erkennen aus zu erfassen. L. belehrt uns, dafs man durchaus Kantianer bleiben, ja dafs man sogar jene Drehung für den Epoche machenden Einschnitt in der Geschichte der Logik halten und dennoch wiederum den Schwerpunkt aus dem Subjekt ins Objekt, aus der Immanenz in die Transzendenz, aus dem Urteilen ins urteilsjenseitige Sein legen könne. Er belehrt uns m. a. W., dafs man Aristoteles und Kant auf dem Boden der Logik in einer bisher ungeahnten Weise vereinigen könne. Ja man darf vielleicht noch weitergehen und sagen, in L.s Urteilslehre feire die Aristotelische Metaphysik, korrigiert durch die Kritik Kants, ihre Auferstehung, denn das Pathos und Ethos der L.schen Philosophie ist durchaus das griechische und nicht das kantisch moderne: ihr ist das Höchste nicht das Tun des Subjekts, die Spontaneität und Aktivität des Erkenntnisprozesses, sondern das passive Hinnehmen und Empfangen, bei dem das Subjekt lediglich zur Stätte des Transzendenten wird, ja womöglich ganz in ihm aufgeht. Uns Menschen ist indessen dieses »transzendentallogische Erkennen« nicht vergönnt. L. spricht geradezu von der »fatalen Aktivität« des Erlebens, durch die das Transzendente »angetastet«, »entstellt«, »untergraben« und in eine »künstliche« Region hineingebannt wird, in der sich einzig und allein die Gegenstände »unseres« Erkennens befinden.

Der Primat des Transzendenten vor dem durch die Subjektivität erschaffenen Quasitranszendenten bedeutet so zugleich den Primat des rein Theoretischen vor allem praktisch Bedingten im weitesten Sinne. Eben darin zeigt sich die Verwandtschaft und die Gegensätzlichkeit, in denen sich L. zu Kant, sowie zu Aristoteles befindet. Den Sinn der kopernikanischen Drehung wahrt er dadurch, dafs er auch das Transzendente als ein Theoretisches ansieht, während Aristoteles es als ein Metalogisches und dennoch Erkennbares begreifen wollte, wodurch das schiefe und verworrene Verhältnis von Logik und Metaphysik bei ihm entstand. Kants Verdienst ist es, die Metaphysik in die Logik aufgelöst zu haben; sein Fehler, dafs er diese Auflösung allein durch die Erkenntnistheorie vollzog. Aus diesem »Fehler« ist nun aber Kants Ansicht vom Primat der praktischen über die theoretische Vernunft erwachsen. Von diesem Hauptstück der kantischen Philosophie läfst L. als Rest nur die Interpretation des Theoretischen als eines absoluten Wertes übrig. Aber selbst aus diesem Rest wird noch die letzte Erinnerung an seinen Ursprung getilgt, denn der absolute Wert steht über dem Gegensatze von Wert und Unwert, ist also aller praktischen Stellungnahme zu ihm enthoben. Nur so, sagt L., könne man »mit gutem Gewissen« die Lehre von der Werthaftigkeit des Transzendenten vertreten. Die Wahrheit thront über dem Erkennen, jenseits des Erkennens, vor dem Erkennen. Daher ist nicht die Erkenntnistheorie, sondern die »Wahrheitslehre« die grundlegende theoretische Disziplin der Philosophie.

Auf die Fülle logischer Einsichten, die sich auf diesem Wege ergeben, und die eine überraschende Klarheit über viele Grundprobleme verbreiten, darf ich hier nicht eingehen. Es gibt in der philosophischen Literatur nur wenig Bücher,

die so bis ins Einzelne hinein durchdacht und von einem so starken organisatorischen Geiste durchwaltet sind, wie diese Urteilslehre. Sie Sie nimmt fast alle die Fäden auf, die in den letzten Jahrzehnten von der Wissenschaft gesponnen wurden, leitet aber überall ihren Ursprung aus tieferen Schichten her und bringt in sie alle einen straffen, systematischen Zusammenhang. Die stärksten Einflüsse hat L. einmal von der über Lotze zu Windelband und Rickert, dann aber von der über Bolzano zu Husserl hinlaufenden Richtung erhalten. Aus diesen beiden Quellen speist sich wohl auch indirekt der Kantische und der Aristotelische Einschlag. Doch hat L. aus all diesen Elementen ein Eigenartiges und Persönliches erschaffen, das nichtsdestoweniger den Charakter einer völlig objektiven und eminent wissenschaftlichen Leistung an sich trägt.

Eine Kritik würde nicht von Einzelheiten, sondern von der Hauptfrage auszugehen haben, ob die Verschmelzung des griechischen und des modernen Geistes (die seit Kant das grofse, am glänzendsten von Hegel in Angriff genommene Problem der Philosophie darstellt) als geglückt bezeichnet werden darf. Sie würde vor allem zu prüfen haben, ob es möglich ist, einen transzendenten »Gegenstand«, ein Seiendes anzunehmen, das nicht Gegenstand wirklichen Erkennens zu werden vermag, ob L. nicht vielmehr mit dieser Behauptung in jene Region hinübertritt, die Kant als das Reich der Ideen abzustecken versucht, und ob nicht so der Primat der praktischen Vernunft eine erneute Geltung fordern würde. Diese Untersuchung kann hier aber nicht begonnen werden. Es soll nur darauf hingewiesen werden, dafs bei L. selbst neben der rückhaltlos entwickelten Tendenz, das Transzendente als ursprüngliches »Urbild« festzuhalten, dennoch auch das Motiv sich bemerkbar macht, es als letztes Ziel alles Erkennens zu deuten, und dafs insbesondere die Frage, ob sich von einem Erkennen des Urbildes überhaupt, und in welchem Sinne sich davon sprechen läfst, keine ganz klare Antwort erfährt. Gänzlich unzulänglich ist offenbar die Art, in der vom Erleben kurzer Hand als von einem sinnlich-zeitlichen Faktum geredet wird, während in Wahrheit doch das Erleben alle Rätsel philosophischen Denkens in nuce in sich birgt.

Freiburg i. B. Richard Kroner.

Eugène de Roberty [Prof. am psychoneurologischen Institut in St.-Petersburg], Les Concepts de la Raison et les Lois de l'Univers. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. 177 S. 8°. Fr. 2,50.

Die vorliegende Untersuchung, die sich in Hauptgedanken an Ostwald anschliefst, aber z. T. ihre eigenen Wege geht, will zwar gleichmäfsig dem »sozialen« wie dem »aktivistischen« Element in der Erkenntnis gerecht werden, trotzdem zeigt sie überwiegend sozialen Charakter; denn in ihr erscheint der Arbeitsbegriff durchaus abhängig von der Vernunftleistung der Gesamtheit. In der Denkart des Verf. laufen Fäden, die sich ähnlichen Gedanken Comtes verknüpfen liefsen, unvereinbar neben anderen her, die aus Ostwald und dessen Energetismus herübergenommen sind. Neben einer »biosozialen« Theorie, die das psychische Phänomen innerhalb eines sozial entwickelten »Milieus« als eine zusammengesetzte Gesamtleistung eines biologischen und eines soziologischen Faktors deutet, steht eine »interpsychische« Theorie, die die Erkenntnis (d. h. die »kollektive Erfahrung«, die sie erzeugt) als die Ursache aller Entdeckungen auffafst, deren Gesamtheit den Namen Zivilisation trägt, die aber diese Erkenntnis eine gesonderte Ursache ihrer eigenen Entstehung haben läfst. Diese versubstantialisierte Erkenntnisursache wird bezeichnet als psychische Wechselwirkung, als die Umbildung der höheren biologischen Energie, des Bewufstseins, in überorganische Energie, in Erkenntnis. Die Studie ist anregend geschrieben, zu ihrem Nachteil aber enthält sie ungerechtfertigte Ausfälle (z. B. gegen Boutroux) und ist sie so schroff antimetaphysisch, dafs man diese »sozial-energetische« Ausprägung des Neupositivismus trotz ihrer Bemühungen um eine erkenntnistheoretische Grundlage nicht eben als eine erfreuliche Erscheinung bezeichnen kann.

Hannover. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ch. Bally, Le langage et la vie. Heidelberg, C. Winter. M. 1,60.

Schnell, Die Verwaltung und Beaufsichtigung des städtischen höheren Schulwesens im Grofsh. Mecklenburg-Schwerin. Dresden, C. A. Koch. M. 2.

Jak. Bosshart, Von der Beurteilung der Schüler durch die Lehrer. Rede. Zürich, Orell Füfsli. M. 0,60.

Schulprogramme.

G. Bülow, Streifzüge in das Gebiet des englischen Schul- und Bildungswesens. Schweidnitz. Gymn.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. Bd. 150. H. Schwarz, Zur Begrüfsung des Bandes; Die Arten des religiösen Erlebnisses. — J. Volkelt, Gedanken über den Selbstwert des Asthetischen. — R. Falckenberg, Hermann Lotze, sein Verhältnis zu Kant und Hegel und zu den Problemen der Gegenwart. — H. Siebeck, Musik und Gemütsstimmung. — H. Goedeckemeyer, Über Metaphysik. — W. Metzger, Hegel und die Gegenwart. — H. Hegenwald, Erkennen und Leben. — O. v. d Pfordten, Der Ding-

begriff und die Sinnespsychologie. — J. Rehmke, Zum Andenken an Wilhelm Schuppe.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Juli. E. Schultze, Die Arbeiter-Kollegs (Working Men's Colleges). — 25. Ferienkurs in Jena vom 14.—16. August.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 30. R. Eickhoff, Ernst Hinzmann †. — Zimmermann, Auskunftsstellen. — Aus dem preufsischen Landtage. XVI.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 28. Fr. v. Danckelman, Die deutschen Auslandschulen (Schl.). — F. Koepp, Mehr Lokalarchäologen! — P. Zühlke, Statistisches zur Lehrbefähigung in der angewandten Mathematik. — E. Simon, Die anstellungsfähigen Kandidaten nach Anciennität und Lehrfächern. — A. Sannes, »Direktor und Lehrerkollegium«. — W. Grote, Steuerabzug bei akademisch gebildeten Lehrern für das Studierzimmer.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 10. Wolff, Die 22. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts in München vom 12.—15. Mai 1913. — G. Lorenz, Ein Lehrgang des Komischen. — J. Clasen, Können unsere Reifeschüler der realen Vollanstalten Französisch und Englisch? — Imendörffer, Die neuen Lehrpläne für die württembergischen Oberrealschulen.

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Kaus, Der Fall Gogol. München, Ernst Reinhardt, 1912. 81 S. 8°. M. 2.

Diese Studie stellt Nr. 2 der Schriften des Vereins für freie psychoanalytische Forschung dar, die von Alfred Adler herausgegeben werden. Der Fall Gogol pafst gewifs gut in den Rahmen der vom Herausgeber geplanten Sammlung und wird sowohl Interesse erwecken bei denen, die Gogol bereits aus seinen Werken kennen, als auch bei denen, welchen er ein Fremder, Unverständlicher war. So wird die Studie von Kaus Aufklärung und Nutzen bringen.

Leipzig. Erich Ebstein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Harry Johnson, Phonetic spelling. Cambridge, Univ. Prefs (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3 6d.

Zeitschriften.

Journal asiatique. Mars-Avril. Ed. Chavannes et P. Pelliot, Un traité manichéen retrouvé en Chine, traduit et annoté (fin). — H. Pognon, Mélanges assyriologiques. — J. A. Decourdemanche, Note sur l'estimation de la longueur du degré terrestre chez les Grecs, les Arabes et dans l'Inde. — J. Bacot, La table des présages signifiés par l'éclair. Texte tibétain publié et traduit. — P. Pelliot, Sur quelques mots d'Asie centrale attestés dans les textes chinois.

Revue celtique. 34, 2. J. Vendryes, Les formes verbales en -R- du tokharien et de l'italo-celtique. — J. Loth, Notes étymologiques et lexicographiques (suite); Questions de grammaire et de linguistique brittonique (suite); Cornoviana. — E. Andwyl, Notes on Kulhwch an Olwen. — J. Fraser, Gaelic Nar = Ar »our«. — G. Poisson, L'origine celtique de la légende de Lohengrin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Wilhelm [Oberlehrer Prof. Dr.], Die Schrift des Juncus περὶ γήρως und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. [Beilage zum Jahresbericht des Kgl. König Wilhelms-Gymn. zu Breslau.] Breslau, Druck von Otto Gutsmann, 1911. 20 S. 4°.

Der philosophische Schriftsteller Iunkos, von dessen Dialog περὶ γήρως Stobaios uns vier umfangreiche Stücke erhalten hat, hat in neuerer Zeit wenig Beachtung gefunden. Hirzel hat ihm allerdings in seinem Buche über den Dialog, soweit die mangelhafte Kenntnis seiner Lebenszeit und seiner Herkunft es erlaubt, seinen chronologischen und literarischen Platz gegeben. Wilhelm ändert daran nicht viel; sicher ist auch nur, dafs er vor Stobaios geschrieben hat; aus allgemeinen Erwägungen weist Hirzel ihn frühestens dem ersten Jahrhundert n. Chr. zu und denkt ihn sich als Zeitgenossen Plutarchs. W. folgt ihm darin. In der Beurteilung einer Einzelheit, die Hirzel zur zeitlichen Festlegung verwendet hatte, stimmt W. aber nicht unbedingt zu. Er hält es nicht für nötig, dafs aus den Worten οὔτε γὰρ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν φυλετῶν ἐν ἐκκλησίᾳ παρὼν τάττεται (Stob. IV, S. 85, 5 M.) Teilnahme an Tributcomitien herausgelesen werden müsse. Diese Frage hängt schon mit der anderen zusammen, ob Iunkos ein Römer oder ein Grieche war. Hirzel entscheidet sich für das erstere, W. sucht seine Gründe mit beachtenswerten Einwänden zu entkräften. Leider handelt es sich um lauter Dinge, die keine absolut sicheren Schlüsse zulassen. Nur hätte W. nach dem Ergebnis seiner Abhandlung eine Stelle aus dem Beweismaterial ausscheiden sollen. Kurz vor den eben ausgeschriebenen Worten über die verächtliche Behandlung des Greises in der Volksversammlung steht nämlich der Gemeinplatz, dafs er auf dem Markte wider Willen eine komische Figur ist; es ist nun falsch, den Anfang dieses Passus, d. h. die Worte εἴτε δὲ θαρρήσει προελθεῖν εἰς τὴν ἀγοράν (S. 84, 31) mit dem Folgenden so zu verbinden, als ob damit der Ort der Volksversammlung gemeint sei. Es sind

vielmehr zwei verschiedene τόποι innerhalb der Aufzählung fataler Begleiterscheinungen des Alters: der Greis ist zu Haus, auf dem Markte, in der Volksversammlung, zu Kriegszeiten allen unbequem. Es ist also von der ἀγορά nur als einem Verkehrsplatze, nicht als dem Orte der ἐκκλησία die Rede.

Ich habe mich dabei schon des Gewinns bedient, den die Abhandlung Wilhelms abwirft. Seine Hauptabsicht ist, das Verhältnis des Iunkos zu Ciceros Cato maior zu untersuchen. Die Frage kann nach dem chronologischen Verhältnis nur die sein, ob Iunkos Ciceros Schrift benutzt hat oder ob er eine Quelle verwendet, die auch Cicero sich schon zunutze gemacht hat, vorausgesetzt, dafs überhaupt eine engere Beziehung zwischen beiden besteht.

Um sich den Boden zu ebnen, analysiert W. im I. Teile seiner Arbeit die Schrift des Iunkos in der Weise, dafs er die vier Fragmente in der schon früher ermittelten Reihenfolge in ihre Bestandteile zerlegt, d. h. in die vielen kleinen Gedanken über das Alter, aus denen mehr oder minder gefällig der Zusammenhang hergestellt ist. Zu all diesen kleinen und kleinsten τόποι sucht W. die Quellen oder Parallelen auf und bespricht ihre Abänderung, ihre Verwendung in griechischen und römischen Schriften gleichen und ähnlichen Inhalts; mit Recht beschränkt er sich nicht auf die in seiner Einleitung genannten Schriften über das Alter, sondern zeigt, wie die gleichen Gedanken zwischen diesem Thema und anderen, namentlich denen der Trostschriften, ausgetauscht werden. Diese Topologie ist so interessant und nützlich, dafs man nur wünschen kann, W. möchte sie zu einem kleinen topologischen Kommentar ausgestalten; dann könnte auch der sprachliche Ausdruck, der doch gerade beim Weitergeben der Gedanken besonders wichtig ist, noch mehr als bisher berücksichtigt werden. Dann würden auch die eigentlich philosophischen Begriffe noch mehr zur Geltung kommen (wie z. B. S. 3, zu p. 93, 17 M., der stoische Terminus ἀφορμή nachzutragen wäre). Andrerseits würden auch Unterschiede deutlicher, wie z. B. gleich zu Anfang in der Aufforderung an den Alten zwar Platon vorbildlich gewesen ist, jedoch Iunkos ein Bild von der Meerfahrt einfügt, das Platon nicht gebraucht hat. An dem Ergebnis ist aber nichts zu ändern, dafs Iunkos im wesentlichen mit landläufigen Gemeinplätzen arbeitet und nur gelegentlich sich auf philosophische Weltanschauung beruft, besonders auf platonische und stoische.

Im II. Teile behandelt W. diejenigen parallelen Stellen, die auf eine engere Beziehung zwischen Cicero und Iunkos schliefsen lassen könnten. Er kommt dabei zu dem Ergebnis, dafs auch diese Stellen τόποι oder Darstellungsmittel sind, die in dieser Schriftstellerei häufiger vorkommen, dafs also die Übereinstimmung zweier Schriftsteller nichts für Abhängigkeit (z. B. des Iunkos von Cicero) beweist. Das ist richtig. Voraussetzung ist für W.s Beweisgang allerdings, dafs die Dispositionen beider Schriften verschieden sind. Diese setzt W. als bekannt voraus, die des Cato maior überhaupt und die des Iunkos nach dem ersten Teile seiner Abhandlung. Es wäre jedoch nützlich gewesen, die Disposition, die Iunkos befolgt, schärfer herauszuarbeiten und der des Cicero gegenüberzustellen. Dann schwebten die Äufserungen W.s über Vollständigkeit und Lücken (S. 2 u. 3 Anm. 8) nicht so in der Luft. Vor allem wäre W. vor der übereilten Schlufsfolgerung bewahrt geblieben, dafs die Schrift des Iunkos »auf mindestens einer griechischen Schrift desselben Inhalts« beruht, und dafs »dieses Material alles enthielt, was gegen und für das Alter zu sagen war«. Bedurfte ein Schriftsteller des 1. Jahrh.s n. Chr. für die Teilung in Lob und Tadel einer Vorlage? Stammt auch die Unterteilung aus dieser merkwürdigen Schrift, die eine und zugleich mindestens eine ist und die schliefslich nichts weiter ist als ein postulierter Iunkos plenior et auctior, dessen Reichtum nicht nur für Iunkos selbst, sondern auch noch für einige seiner Zeitgenossen ausreicht? Die Existenz einer solchen Schrift ist schon an sich unwahrscheinlich und wird durch W.s Abhandlung auch nicht erwiesen. Für Cicero andrerseits läfst W. die Möglichkeit offen, dafs er mehrere griechische Quellen benutzt hat; auch das ist ohne weitere Begründungen willkürlich. W. macht hier den Fehler, dafs er aus seiner Arbeit Schlüsse ziehen will, die nicht direkt daraus gefolgert werden können. Die nächste Frage, die sich aus dem von ihm gewonnenen Resultat ergibt, ist vielmehr die, ob Iunkos die Gemeinplätze über das Alter und sein bifschen Philosophie aus den ursprünglichen Quellen oder aus abgeleiteten Kanälen hat. Dafs diese Frage verwickelt und vielleicht nicht bestimmt zu beantworten ist, ist zuzugeben, aber sie mufs vor der zweiten, der Rekonstruktion der Quellen, gestellt werden, schon deshalb, weil bei einem Schulthema — W. selbst weist darauf hin — doch gerade Gemeinplätze aus dem rhetorischen und philosophischen Unterricht stammen können. Für eine solche Untersuchung, die die Gruppierung, aber auch die Verbindung und die Auswahl der Gedanken prüfen mufs, bietet W.s Untersuchung über ihre Häufigkeit und Herkunft die geeignete Grundlage.

Kreuzburg O.-S. Th. Bögel.

Die Geschichte des Archipoeta hgb. von Max Manitius [Prof. in Radebeul bei Dresden]. [Münchener Texte hgb. von Friedrich Wilhelm.] München, Georg Callwey, 1913. 65 S. 8°. M. 1,20.

Diese bequeme und billige kleine Ausgabe gibt sachkundig die Ergebnisse der Forschungen von J. Grimm, W. Meyer und B. Schmeidler wieder. Eigene Arbeit des Hgb. sind die durchaus notwendigen Nachweisungen der Parallelstellen, von denen aber einiges zu streichen ist, und der Kommentar, der ein höheres Niveau einnehmen könnte. Zum zweiten Gedicht hätten die Handschriften München lat. 14343 (ed. Dreves, Analecta hymnica m. a. XV 1893, 237—8) und Breslau I Q. 102 f. 41 herangezogen werden müssen. Die Confessio (n. III) steht ‚stark verfälscht' auch im codex 130 A der Paveser Universitätsbibliothek (saec. XIV), von dem ich Abschrift besitze. Für eine zweite Auflage empfehle ich, statt des blofsen Hinweises auf W. Meyer, doch lieber einen Absatz über die Metrik einzufügen, auch wenn darin nichts Eigenes oder Neues gesagt wird.

Berlin-Lichterfelde. L. Bertalot.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Entaphia in memoria di Emilio Pozzi la scuola Torinese di storia antica. Turin, Frat. Bocca. L. 8.

E. H. Minns, Scythians and Greeks. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. M. 60.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. Fohl, Trag. Kunst bei Herodot. Rostock. 84 S.

C. Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. Münster. 62 S.

J. Kanz, De tetrametro trochaico. Giefsen. 78 S.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 3. P. Corssen, Ist die Alexandra dem Tragiker Lykophron abzusprechen? — K. Ziegler, Zum Zeushymnus des Kallimachos. — P. Maas, Zu Aristophanes Thesmophoriazusen; Zu Menander. — J. Mesk, Antiochus und Stratonike. — U. Kahrstedt, Die Märtyrerakten von Lugudunum. — St. Brassloff, Zur Lehre von den Freilassungen in der römischen Kaiserzeit. — C. A. Atzert, Handschriftliches zu Ciceros De officiis. — W. A. Baehrens, Zu Curtius Rufus. — L. Strack, In Sachen Abderas. — C. O. Zuretti, Anth. Pal. V 191. — S. Sudhaus, Samia 327; Ciris v. 48. — P. E. Sonnenburg, De Ciceronis officina. — E. Hohl, Tacitus und der jüngere Plinius.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 30. Heft.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1912. 2 Bl. u. 114 S. 8°. M. 3.

Die Einleitung gibt einen Überblick über die Dietrichsage. In zwei Abschnitten werden die Dichtungen auf sagengeschichtlicher und geschichtlicher Grundlage besprochen. Der Verf. bringt eine gröfsere Anzahl von Epen, Balladen und Dramen zusammen, die aber alle als Dichtungen keinen hohen Wert beanspruchen können. Obenan steht die Erneuerung der gesamten Dietrichsage in Simrocks Amelungenlied, das in der Hauptsache auf der Grundlage der Thidrekssage beruht. Altaner macht sich das günstige Urteil Landmanns über Simrocks Werk zu eigen, dessen poetischer Wert allerdings beim Vergleich mit Kraliks deutschem Götter- und Heldenbuch hoch einzuschätzen ist. Es folgen die Dichtungen, die Dietrichs Teilnahme an der Nibelunge Not behandeln. Von Raupach ist sowohl Hebbel wie Dahn angeregt, indem der eine Dietrich zum Typus des christlich religiösen, der andere zum Vertreter des germanisch volkstümlichen Gedankens stempelt. Meines Erachtens ist auf diesem Weg die Dietrichgestalt nicht organisch weiter entwickelt. Sie ist wohl etwas selbständiger als im Nibelungenlied geworden, aber sie bleibt nach wie vor ein fremder Zusatz zur Sage. Über Hildebrands Heimkehr von W. Jordan sagt A. mit Recht, dafs man von der wirklichen Dietrichgestalt fast nichts mehr verspüre. »Kaum ein Zug der echten Überlieferung ist in ursprünglichem Geiste in die Handlung aufgenommen, sondern für angeblich höhere Zwecke ins Mifsgestaltete verzerrt.« Wenn A. in bezug auf Jordans Sagenkunde richtig urteilt, so scheint mir doch die Behauptung von der »genialen Meisterung der Sprache« heute nicht mehr am Platze. Die Nibelunge mögen sanfter Vergessenheit anheim fallen. Die übrigen Dietrichgedichte sind spärlich: Laurin, der Tod der Etzelsöhne in der Rabenschlacht, Hildebrands Zweikampf mit Hadubrand werden von einigen unbedeutenden Dichtern episch oder dramatisch verwertet. Siegfried Wagners Banadietrich wird sehr ungünstig beurteilt, weil eine späte, unechte böhmische Sage vom wilden Jäger Dietrich, verbrämt mit stark verzerrten Einzelheiten aus der Rabenschlacht und mit höchst willkürlichen eignen Einfällen und Erfindungen, zu lebensvoller Neugestaltung der Dietrichsage nicht taugen kann. Der klare und tiefe Blick für die wesentlichsten und dankbarsten Sagenmotive, wie sie Richard Wagner in seinen Dichtungen wirkungsvoll zusammendrängt, fehlt dem Sohne ganz und gar, der sich in unwesentliche späte Auswüchse der Überlieferung verirrt. A. mag wohl die eine oder andere hierher gehörige Dichtung übersehen

haben, so die Rabenschlacht, Text zu einem Musikdrama von Walther Dreßler, Hirschberg i. Schl. 1909. Am Gesamtbild wird sich durch solche Ergänzungen kaum etwas ändern.

Aus den auf historischer Grundlage beruhenden Dichtungen sind nur H. Linggs Völkerwanderungsepos und Dahns Gotentreue und Kampf um Rom der Erwähnung wert.

Die Ausbeute der fleißigen Arbeit ist also gering. Der Stoff an und für sich, aber auch die Persönlichkeit der Bearbeiter verhinderten die Entstehung einer wertvollen neuen Dietrichdichtung.

Rostock. Wolfgang Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

1. Halbjahr 1913. (Fortsetzung.)

In der Märzsitzung sprach Herr G. Ellinger über den »Ritter Gluck«. Mit dieser Erzählung begann die zusammenhängende poetische Tätigkeit E. T. A. Hoffmanns, und die wichtigsten Eigentümlichkeiten seiner Technik und seiner Anschauungsweise finden sich hier schon ausgeprägt. Ein inneres Erlebnis stellt er mitten hinein in die Umgebung, innerhalb deren es ihm aufgegangen ist. Wie der Student Anselmus im »Goldenen Topf« in dem Archivarius Lindhorst, den die Dutzendmenschen nur für einen wunderlichen Menschen halten, den Geisterfürsten Phosphorus erschaut, so offenbart sich dem verwandten Gemüt des Dichters unter der gleichgültigen Menge, die die Vergnügungsplätze und Strafsen Berlins belebt, der Geist Glucks. Den gewöhnlichen Erdenkindern fällt an dem eigentümlichen Menschen, der den Dichter von Anfang an fesselt, nur das Sonderbare, Ungewöhnliche auf; es bedarf des gleichgearteten Geistes, um in ihm den grofsen, abgeschiedenen Komponisten zu erkennen, der als Geist in eine fremde und tote Welt zurückkehrt. »Nur ein romantisches Gemüt kann eingehen in das Romantische«. Diese Auffassung des »Ritter Gluck« blieb unangefochten, bis der Brief bekannt wurde, mit dem Hoffmann das Phantasiestück an den Herausgeber der »Allgemeinen musikalischen Zeitung« schickte. Hoffmann berichtet darin, dafs der Erzählung »eine wahre Begebenheit zugrunde liege«, und er hebt hervor, dafs er ähnliche Arbeiten schon in der »Musikalischen Zeitung« gelesen habe, so die Geschichte von einem wahnsinnigen Musiker, »der auf eine wunderbare Art auf dem Klavier spielte«. Auf Grund dieser brieflichen Notiz hat Hans v. Müller die Ansicht aufgestellt, der Held von Hoffmanns Erzählung sei nicht Gluck selbst, sondern ein Wahnsinniger, der sich für Gluck halte. Zunächst ist das briefliche Zeugnis zu prüfen und festzustellen, ob sich auf dieses die neue Auffassung gründen läfst. Wenn Hoffmann hervorhebt, dafs ihm ein wahres Erlebnis die Anregung zu seiner Dichtung gegeben habe, so kann diese Äufserung keineswegs als Beweis gelten. Denn es ist ja bekannt, dafs dem Dichter seine Geistergestalten sämtlich aus unmittelbarer Anschauung aufgegangen sind, dafs seine Phantasie unwillkürlich wunderliche, unheimliche Menschen zu geheimnisvollen Wesen umschuf. Aber auch der zweite Teil der Briefstelle bietet kein sicheres Zeugnis für v. Müllers Behauptung. Hoffmann will nur sagen, dafs er neben den Abhandlungen und Rezensionen auch Erzählungen dichterisch-phantastischer Art in der Zeitung gelesen habe; und er führt eine von ihnen an, die um ihres Stoffes willen besonders anziehen mufste; durch nichts ist jedoch der Schlufs nahe gelegt, dafs er hätte ausdrücken wollen, auch im Mittelpunkt seiner eigenen Dichtung stehe ein wahnsinniger Musiker. Gewährt demnach dieser Brief keinen sieheren Aufschlufs über die Absichten des Dichters, so wird man, um sie zu erkennen, sich lediglich an das Phantasiestück selbst halten müssen. Es ist richtig, dafs Hoffmann wiederholt Wahnsinnige geschildert hat, die sich für einen längst Verstorbenen halten, so den Grafen P. im Eingange der »Serapionsbrüder«, der der Einsiedler Serapion zu sein vermeint, so den Maler Berklinger aus dem »Artushof«, der sich für einen Maler des 16. Jahrhunderts hält. Allein in derartigen Fällen hat Hoffmann nie einen Zweifel daran gelassen, dafs wir es mit Wahnsinnigen zu tun haben, und vergleicht man die beiden genannten Darstellungen mit dem »Ritter Gluck«, so springt der Unterschied in die Augen. v. Müller will allerdings gerade durch die scheinbare Übereinstimmung zwischen »Ritter Gluck« und »Artushof« seine These erhärten. Wie nämlich der Maler Berklinger im »Artushof« eine leere Leinwand vor sich hat und behauptet, eben jetzt auf ihr ein herrliches Gemälde vollendet zu haben, das er im einzelnen erklärt, so spielt Gluck seine Werke aus Partituren vor, die nur unbeschriebene Notenblätter enthalten. Allein diese Ähnlichkeit beweist weniger als nichts; denn auch der alte Maler in den »Elixieren des Teufels« behauptet, dafs die leere Leinwand vor ihm sein herrlichstes Gemälde trage; und dafs diese Gestalt ein Revenant ist, kann von niemandem bestritten werden. Schon der Aufbau der Dichtung läfst eine Deutung, wie v. Müller sie gibt, nicht zu. Das ganze Auftreten des Unbekannten, seine dunklen, in eine andere Welt weisenden und die tiefsten Wunder der schaffenden Künstlerseele streifenden Worte deuten ebenso wie der Fortgang der Handlung auf die Erschliefsung eines über das Irdische hinausführenden geheimnisvollen Reiches. Es wäre nicht zu verstehen, weshalb der Dichter die Erwartung, die Einbildungskraft des Lesers so spannte, wenn zuletzt nur eine derartige rationalistische Erklärung herauskommen sollte. Wie die Anlage des Ganzen, so spricht auch eine wichtige Einzelheit gegen die neue Auffassung. Als Gluck dem Dichter aus seinen Werken vorsingt und vorspielt, hält er sich nicht genau an die Gestalt seiner Kompositionen, sondern er erweitert und vertieft sie; die Werke erscheinen, von ihm vorgetragen, noch weit mächtiger, erhabener, als sie bisher gewesen. »Es war Gluck in höherer Potenz«. Dafs der Gluckverehrer Hoffmann einen wahnsinnigen Musiker als Neuschöpfer Gluckscher Musik eingeführt hätte, erscheint ganz ausgeschlossen. Nun hat freilich auch ein Anhänger der v. Müllerschen Hypothese versucht, diese Schwierigkeit zu beseitigen. I. Černy behauptet, dafs der ganze »Ritter Gluck« aus der Seelenwanderungslehre erklärt werden müsse. Der wahnsinnige Musiker habe so mit allen Geisteskräften von der Seele Glucks Besitz ergriffen, dafs es ihm möglich geworden wäre, die Werke Glucks zu ihrem Vorteil umzuschaffen. Allein für eine derartige Erklärung findet sich bei Hoffmann kein Anhalt, und auch die erste Fassung von »Johannes Kreislers Lehrbrief«, auf die Černy verweist, kann durchaus nicht dazu dienen, dieser gezwungenen Ansicht eine Stütze zu verleihen. Demnach glaubt der Vortragende, an der ursprünglichen Deutung festhalten zu müssen, ganz abgesehen davon, dafs nach seiner Meinung der poetische Zauber der wunderbaren Dichtung durch die neue Auffassung völlig zerstört wird.

Herr von Müller hielt demgegenüber seine Ansicht aufrecht.

Zuletzt gab Herr Albert Fries »Intime Beobachtungen zu Grillparzers Stil und Metrik«. Er bespricht zunächst Grillparzers bekannte Liebe zur Ellipse. Manchmal fallen drei Verba in einem Vers weg: »Drum offen, da geheim nur, was vertraut«. Sehr auffällig sind Weglassungen wie: »Damit in uns es Licht«, »eh wir zur Schlacht.« So entstehen, kraft äufserster Zusammenpressung, zahllose Miniaturnebensätzchen von zwei Silben, wie »was dein, was wahr; was gut, was nicht; was blank; die fest«. Gr. liebt verkürzte Sätze (namentlich partizipiale) mit »wenn; ob; weil«, auch »als«: »Sie müfste Antwort geben, wenn gefragt, warum; ob verzerrt; weil liebend«, »weil ein Gott und weil ein Recht«, »als schwach«. Auch hier oft inhaltlicher und klanglicher Lakonismus vereint: »weil arm; wenn falsch; da hier; ob Pflicht«. Charakteristisch sind Stellen, wo vor dem Relativsatz das hinweisende Fürwort und am Ende das Hilfsverb fehlt: »Und, die besonnen, tun schon jetzt ein Gleiches«, »Und, der gemein, rät ewig das Gemeine«. So schleicht sich der Nebensatz oft unbemerkt, wie auf Zehenspitzen, ein.

Kurze Partizipialkonstruktionen (»das Recht, euch anvertraut«, »Nur eines wiederhol' ich, schon gesagt«) gemahnen an Kleist, der mit seiner knappen Gedrungenheit wohl auf den späteren Stil Gr.s mit eingewirkt hat. — Wie das zusammengesetzte Verb gleichsam umgedreht wird: »Du solltest kehren heim«, so auch andere zusammenhängende Verbalausdrücke: »Manch Geier soll noch Aases werden satt«, ähnlich wie im Altdeutschen. Mit naiver Rücksichtslosigkeit wird Wichtiges an den Schlufs gestellt, oft höchst wirkungsvoll in einer »splendid isolation«: »Als sie den Kaiser sah'n . . Am Vorderteil des Schiffes steh'n allein«, machtvoll z. B.: »Vor allem aber soll er sein gerecht«. In seiner Wortstellung scheut Gr., manchmal freilich aus Versnot, auch vor völliger Umkrempelung des Satzes nicht zurück: »Zu gehen ins Gericht mit Ottokar« (statt: mit O. ins Gericht zu gehen): ein vollständiger Krebsgang. Weitere Eigentümlichkeiten sind: das französierende absolute Partizip, oft in Nominativ: »Der Wurf geworfen, fliegt der Stein«, der absolute Genitiv, oft statt Ausdrücken mit dem Wort »mit«: »eines Streichs; offner Arme«. Bei Gegensätzen wird das »sondern« (»nein«, »vielmehr« gern weggelassen: »Als der Tyrann nicht ihnen, Gott verfiel«, »Ich will dir dienen auch, nicht Jüdin, Sklavin«. Das Wort »aber« wird fast immer nachgestellt, auch am Redeanfang. Gr. wagt sogar die Wortstellung: »Man aber soll nicht spielen«. Das Präpositionaladverb, auch das Prädikatsnomen wird, oft mit klanglicher Härte, vorangeschoben, wodurch der Vers etwas Stockendes erhält: »Euer Eisen hält nicht ab, zieht an den Blitzstrahl«; »weis' ab die Kleinen; seit kund mir solches«. Die Wortstellung hat oft etwas Müdes, Zögerndes: »Du wolltest sagen so?« »Ob ich dir zurief gleich . .« — Beliebt sind Häufungen wie: »Das winkt, das nickt, das lacht, das schilt, das kichert«, »Hier ist kein Platz, kein Haus, kein Stein, kein Baum«. Gr. zeigt eine wachsende Neigung zur Einsilbigkeit, auch im buchstäblichen Sinne. Er liebt es, besonders späterhin, den Vers aus lauter einsilbigen Wörtern aufzubauen. Nach Fries' Untersuchungen enthält Sappho 25 solcher Verse, Medea über 50, Ottokar 41, Bancban 50, Hero 46, Weh dem 90, Libussa 44, Bruderzwist 40, Jüdin 34, Traum 94. — Der Vortrag wird in der Junisitzung fortgesetzt werden.

In der Aprilsitzung sprach Herr K. Freye über Jean Paul als Versdichter. Wenn Jean Paul trotz der unzähligen lyrischen Elemente seiner Werke niemals ein lyrisches Gedicht in festem Metrum veröffentlicht hat, so scheint er sich darin mit Wilhelm Raabe zu berühren, der ja auch mit seinen Versen eigensinnig zurückhielt. Und doch liegt die Sache bei Jean Paul anders. Jean Paul hatte nämlich in der Tat keinen Sinn für ein festes bindendes Metrum. Die paar Fälle, in denen er sich trotzdem solcher Form zu bedienen versucht hat, widerlegen diese Behauptung nicht, sondern beweisen gerade, ihre Richtigkeit. Zwei halb dramatische Gelegenheitsgedichte, die sich der Versform annähern, hat der Dichter selbst veröffentlicht: einen Wechselgesang der Berg- und Quellennymphen des Fichtelgebirges, der im Juni 1805 Friedrich Wilhelm III. und der Königin Luise bei Alexandersbad in der Loisburg vorgesungen worden ist, und ein Festpoem aus dem Jahre 1819, das den Geburtstag einer Bayreuther Dame feiert. Beide Versuche sind der Prosa näher als der metrischen Form. Aufserdem haben sich zwei kleine Scherzgedichtchen (Begleitverse zu Geschenken) erhalten, in denen der Dichter sogar den Reim zu brauchen versucht. Aber er tut es nur zu scherzhaften Zwecken und will drollig wirken. In Wahrheit hatte er kein Verständnis für ein sich von selbst und ohne Absicht ergebendes Versgewand; er war der Meinung, ein Metrum müsse ausgegrübelt werden, er bezeichnete metrische Verhältnisse geradezu als »die feste Form des Wachens«. Dabei hatte dieser selbe Dichter den feinsten Sinn für die Klangwirkungen der Prosa. Das feste Metrum erschien ihm als Fessel, widersprach seinem Freiheitsbedürfnis; und so unermüdlich er sonst an der Form seiner Schriften arbeitete, diese Art der Form zu finden, wäre ihm unmöglich gewesen. In der Erörterung, die sich an den Vortrag schlofs, wies u. a. Herr Klaar darauf hin, dafs Jean Pauls Prosa stets an einem gewissen Überschwang leide, und deswegen sei ihm das durch die Natur des Verses gebotene Begrenzen unmöglich zu erreichen gewesen. Weniger ein Nichtkönnen der Armut, als ein Nichtkönnen des Reichtums war ihm eigen.

Sodann teilte Herr Bellermann einige Beobachtungen mit, die er im Anschlufs an R. M. Meyers Vortrag über »Reimfindung« an einer Anzahl bekannter Gedichte neuerdings gemacht hat. Diese lehren, dafs in den reimlosen Versen meist solche Wörter abgelagert sind, auf die nur schwer ein Reim zu finden ist; z. B. in Schillers »Hero und Leander« in 26 Strophen 16 mal u. dgl. Lenau hat dieses Verfahren an Kerner direkt empfohlen.

Herr Imelmann sprach über die Herkunft des Wortes: »Pro patria est, dum ludere videmur«, das die Devise des englischen und deutschen Jockei-Klubs, auch eines schlesischen Turnvereins geworden ist. Nach seinen Ermittlungen berührt sich der Spruch zwar inhaltlich mit einer Stelle in Ciceros Offic. I, 29, ist aber in seiner jetzigen Fassung wohl neueren Ursprungs und vielleicht in den gelehrten Kreisen von Eton geprägt worden.

Herr Bellermann erwähnte im Hinblick auf die von Timm Klein herausgegebene Sammlung der Briefe Blüchers eine Stelle, die lehrreichen Aufschlufs über die literarische Bildung des »Marschall Vorwärts« gibt. Sie lautet: »Wenn wir hinkommen, da wollen wir auch tüchtig sein; die Deutschen sind doch brave Leut', sie haben Geist und Mut.« Die Worte stammen aus Schubarts »Kaplied«. Also ganz literarisch ungebildet war Blücher nicht, wie er auch ein ausgezeichneter Redner war.

Herr Uelinger erörterte kurz die Frage, zu welcher Zeit der Servilismus am höchsten gestiegen sei. Man denkt gewöhnlich an das Ende des 17. Jahrhunderts, an die Zeit Ludwigs XIV., und im 1. Bande von Hettners Literaturgeschichte wird zum Beweise das Wort angeführt, das damals zu dem regierenden Landgrafen von Hessen-Philippstal gesprochen wurde: »Wenn Gott nicht Gott wäre, wer sollte billiger Gott sein, als Eure Fürstliche Durchlaucht.« Aber der Höhepunkt des Servilismus

fällt schon in das Ende des 15. und den Anfang des 16. Jahrhunderts, also in jene Zeit, wo das Landesfürstentum so ungeheuer erstarkte. Jenes Wort findet sich schon bei Johann Agricola und ist an keinem anderen als den Grafen Eberhard im Barte von Württemberg gerichtet. Allerlei ergötzliche Beispiele des sprachlichen Servilismus bis in unsere Tage wurden noch von verschiedenen Seiten angeführt.

Neu erschienene Werke.

Koch & Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgesch. H. 33: H. Hermsen, Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung. — H. 37: W. Stoefs, Die Bearbeitungen des »Verbrechers aus verlorener Ehre«. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 4,80 u. 2,40.

H. Mielke, Geschichte des deutschen Romans. 3. verb. Aufl. [Sammlung Göschen, Bd. 229.] Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,90.

Schwäbisches Wörterbuch. Bearb. v. Hermann Fischer. 44. Lief.: Lon-Manlein. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Universitätsschriften.

Dissertation.

P. E. Titsworth, The Attitude of Goethe and Schiller toward French Classic Drama. Madison. 60 S.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 45, 1. K. B. Erman, Beziehungen zwischen Stellung und Funktion der Nebensätze mehrfacher Unterordnung im ahd. — Grienberger, The Thames fitting. — K. Lehmann, Ebbe Hertzberg †. — B. M. Ölsen, Zu den Gedichten von Sighvatr Þórðarson. — E. Gülzow, Der Schreiberanhang der Krone. — P. Sparmberg, Zu Dähnhardts »Natursagen«.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Wechssler [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Marburg], Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. [Marburger Beiträge zur romanischen Philologie hgb. von Eduard Wechssler. Heft 9.] Marburg, Adolf Ebel, 1911. 4 Bl. u. 46 S. 8°. M. 1,50.

Ernst Berneburg, Charakterkomik bei Molière. [Dieselbe Sammlung. Heft 10.] Ebda, 1912. 1 Bl. u. 88 S. 8°. M. 2.

Auf dem Posener Philologentage 1911 überraschte uns die schmerzliche Nachricht von dem Tode W. Diltheys. Um zum Ausdruck zu bringen, wieviel Anregung er Dilthey verdanke, hat Wechssler den erweiterten Text seines Posener Vortrages dem Andenken Diltheys gewidmet. Aber in der Bestimmung des Begriffs der Weltanschauung weicht er doch von ihm ab. Dilthey unterscheidet bei der Entstehung der Weltanschauung drei Schichten: aus der Sphäre des Erkennens entsteht das Weltbild, aus dem Fühlen die Wertung der Welt, aus dem Willen die Summe der Ideale. Der Verf. betont demgegenüber, dafs eine wissenschaftlich begründete Weltanschauung ein Unding sei. »Mütter einer jeden Weltanschauung sind von Anbeginn Sehnsucht und Sorge, Furcht und Hoffnung gewesen. . . . Immer und überall . . . ist Weltanschauung im Kern und Urgrund ihres Bestandes durchaus ein Naives, Irrationales, entworfen und gefärbt nicht vom Denken, nicht vom erkennenden Geist, sondern errichtet und abgetönt vom individuellen Temperament und Charakter« (S. 8 u. 9). »Sie ist und bleibt . . . im Kern und Wesen ein Unaussprechliches und Unberechenbares und darum an sich Unanschauliches, ob sie auch aus Anschauungen hervorgeht.« . . . »Weltanschauung und künstlerische Anschauung sind durchaus wesensverschieden« (S. 18), denn jene geht »durchaus ins Allgemeine«, die Schöpfung des Künstlers aber ist »immer ein Einzelnes und Einmaliges«; trotzdem wirkt jene als »geistige Energie, die sich des Erlebten unversehens bemächtigt« und das Kunstwerk formen hilft. Weltanschauung und Kunstschaffen in ihrem Ineinanderwirken ergeben den Stil des Künstlers.

Wie das gemeint ist, sucht der Verf. nun an Molière und V. Hugo zu zeigen. Bei jenem werde die Weltanschauung zum Kunstprinzip, bei diesem das Kunstprinzip zur Weltanschauung. Der Glaube an die Güte der unverbildeten Menschennatur, die hellenisch-intellektualistische Auffassung aller Unsittlichkeit als Narrheit sei Molières Überzeugung, und aus ihr ergebe sich für ihn als Kunstprinzip die »Stilart edler Natürlichkeit«. In Hugo dagegen »eilt das schöpferische Schauen des Künstlers durchaus dem prüfenden Denken voran und zieht dieses oft mit Sturmgewalt hinter sich her«. Sein Animismus oder Panpsychismus ist so stark, »als wäre er einige tausend Jahre früher erschienen«. Eine zweite Grundform seines Kunstschaffens ist die Antithese, und auch in seinen ethischen Anschauungen kehrt dieser Zwang, alles in Antithesen zu sehen, überall wieder. Die Auflösung aller Gegensätze erhofft er von Gott. Zu ihm führt ihn sein Prinzip der Antithese ebenso wie sein Panpsychismus. Das Gleiche gilt von seiner eigentümlichen Optik, die alles vergrößert und gesteigert sieht, und von seiner Scheu vor dem Wunderbaren. Das poetische Genie führt bei dieser seiner Auffassung in die nächste Nähe der Gottheit, der Dichter wird zum pontifex Dei. —

Der Verf. des zweiten Buches bekennt sich als Schüler W.s. Wie W. (S. 3) überzeugt ist, die romanische Literaturgeschichte sei vor ihm an Weltanschauungsfragen meist achtlos vorübergegangen, so ist auch sein Schüler auf die bisherige Molièreliteratur nicht besonders gut zu sprechen und macht den meisten namhaften Bio-

graphen Molières den Prozefs. Leider fehlt sehr viel daran, dafs er sie mit Erfolg widerlegt hätte, und eine Bereicherung unseres Verständnisses Molières bedeutet seine Studie nicht. Neben Binsenwahrheiten und Gemeinplätzen (z. B. »Weltanschauung haben, heifst auch in Kampfstellung sein, besonders anderen Weltanschauungen gegenüber. Die Persönlichkeit Molière mufste sich ebenfalls mit fremden Gedankenwelten auseinandersetzen und sie auf Wert und Unwert prüfen«) stehen Urteile, die andere, z. B. Lanson, viel reifer und tiefer begründet haben. Was im letzten Teile über einige komische Charaktere Molières gesagt wird, ist viel zu dürftig, um die angegriffenen Gegner zu widerlegen. Bei Harpagon hat schon Goethe den tragischen Grundzug hervorgehoben, und Wolff sagt ganz richtig (»Molière« S. 492, München 1910): »Die Erinnerung bleibt, dafs dieser Harpagon nicht spafshaft, sondern seinem innersten Wesen nach furchtbar ist; man wird das Gefühl nicht los, dafs er nur in einer komischen Verkleidung auftritt«. Und gerade an dem Beispiele des »Avare« hätte der Verf. Anlafs und Gelegenheit gehabt, sich über seine Unterscheidung zwischen substanzieller und akzessorischer Komik klar zu werden, denn tatsächlich geht die komische Wirkung hier fast nur aus dem Akzessorischen hervor, und Szenen wie die zwischen dem Wucherer und seinem Sohne (II, 3) und manche andere könnten wörtlich in einer Tragödie des Geizes stehen. Und es ist kein besonders tiefeindringendes Urteil, wenn über Alceste gesagt wird (S. 79): »Es ist die hochfeine Komik der Selbsttäuschung, der Illusion, die ihn, wie Don Quixote, im Sinne der Zeit zum Erznarren macht«. Lanson schliefst eine kurze, aber kluge Analyse des Alcesteproblems mit den Worten: »Sans vouloir forcer les choses, il y a dans le ‚Misanthrope' comme un germe de la fameuse antithèse de l'homme social et de l'homme naturel, qui s'épanouira à travers l'œuvre de J. J. Rousseau« (Histoire de la littérature française, 5e éd. p. 522). Kurz zuvor sagt er: »Pour ce probe esprit de philosophe, le respect de la vérité sera la vertu par excellence«, und man kann mindestens ebensogut tiefe Tragik wie »höchste Komik« (Berneburg S. 81) darin sehen, dafs der Wahrheitsfanatiker die leichtfertige Kokette lieben mufs. Dafs Molière selbst mit seinen Sympathien auf der Seite Alcestes gestanden haben mufs, ist eigentlich für den Kenner Molières selbstverständlich; und Rigal hat die wahre Erklärung dafür angegeben, warum Stücke wie G. Dandin, Misanthrope, Tartufe einen »guten« Ausgang haben mufsten: bei der strengen Scheidung der dramatischen Genres durften bürgerliche Sujets damals nicht anders als komisch behandelt werden. Und dafs Molière dem 'Misanthrope' keinen eigentlichen Abschlufs gegeben hat (denn Alceste wird vielleicht morgen schon zu Célimène zurückkehren), gibt doch auch zu denken: einen deus ex machina hatte er diesmal nicht zur Hand, und seinen Alceste schlechthin lächerlich zu machen, das ging ihm gegen das Gefühl. — Zum Schlusse noch eine Bemerkung: S. 36 heifst es von der Frühzeit Molières: »Frankreich, das Land der Komödie, sah diese seine nationalste Kunstgattung im Zustand allgemeiner Verwirrung. Es war ein Hin und Her zwischen altfranzösischer und italienisierender Farce . . .: kurz, nichts Bodenständiges«. S. 38 wird dann an Zitaten aus Lanson, Rigal und Morf gezeigt, dafs Molière an die heimische Farce angeknüpft hat, und S. 39 heifst es deshalb: »Auf diese Weise blieb Molière im Zusammenhang mit der Wirklichkeit, bodenständig in der Komödientradition seines eigenen Volkes«. Hier besteht also ein Widerspruch.

Berlin-Steglitz. Willibald Klatt.

William Henry Schofield [Prof. f. vergl. Literaturgesch. an der Harvard-Univ.], Chivalry in English Literature. Chaucer, Malory, Spenser and Shakespeare [Harvard Studies in comparative literature. II]. Cambridge, Harvard University, 1912. X u. 294 S. 8°. Geb. $ 2,25.

Das Buch gibt vier Vorlesungen in erweiterter Fassung und durch Anmerkungen bereichert wieder, die Schofield an der Sarbonne und an der Kopenhagener Universität gehalten hat. Eine Untersuchung des Lebens und der Werke Chaucers, Malorys, Spensers und Shakespeares soll erklären, wie das französische Ideal der Ritterlichkeit in die englische Literatur Aufnahme fand und von dort aus die englisch sprechende Welt beeinflufst hat. Weiter will der Verf. die Umwandlungen zeigen, die dieses Ideal in England erfahren hat, und klarlegen, dafs es in seiner umgeänderten Gestalt noch heute den englischen Begriff des »Gentleman« bestimmt. Wir behalten uns eine kritische Würdigung der Vorträge vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ph. Plattner, Französische Stilschule. Ausgew. Abschnitte aus Schillers Geschichte des 30-jähr. Krieges. 2. Aufl. Freiburg, Bielefeld. Geb. M. 2,50.

Reni Dussaud, Les crimes d'Athalie. Chalons-sur-Saône, E. Bertrand.

Schulprogramm.

A. Rosenbauer, Leconte de Lisles Weltanschauung. Eine Vorstudie zur Ästhetik der école parnassienne. I. Regensburg, Altes Gymn.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Juli. J. Clasen, Über das Können im neusprachlichen Unterricht. — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — Sibyl Bristowe, W. B. Yeats. — C. H. Bell, Report on my Activity and Observations as Exchange Teacher at the Realgymn. Musterschule, Frankfurt a. M., Oktober—Juni, 1911 bis 1912. — G. Werle, Englisch-deutsche Ferienheime. — H. Schulz, Deutsche Phonetik für Ausländer. —

M. Degenhart, Zum französischen Unterricht an bayerischen Gymnasien. — Th. Kalepky, Zu »Être avec le participe présent«.

Romania. Avril. G. Bertoni, Denominazioni del »ramarro« (lacerta viridis) in Italia. — A. Pagès, Poésies catalanes inédites du ms. 377 de Carpentras. — L. Brandin, Le Livre de Preuve. — O. Bloch, Notes de lexicographie lorraine et franc.-comtoise. — A. Jeanroy, A propos d'une récente édition de Folquet de Marseille. — M. Esposito, Prière anglo-normande en quatrains. — H. Chatelain, Notes sur le Mistere de Saint Adrien. — A. Thomas, Un manuscrit perdu du roman du Comte d'Anjou.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Ludwig von Sybel [ord. Prof. für klass. Archäologie an d. Univ. Marburg], Christliche Antike. Einführung in die altchristliche Kunst. II: Plastik. Architektur und Malerei. Marburg, N. G. Elwert, 1909. VIII u. 841 S. 8° mit 96 Fig. u. 3 Taf. Abbild. M. 8,50.

Derselbe, Das Christentum der Katakomben und Basiliken. [S.-A. aus der Historischen Zeitschrift. Bd. 106, Heft 1]. München, R. Oldenbourg, 1911. 38 S. 8°.

Die Analyse, die wir hier (DLZ. 1909, Sp. 2117ff.) von dem 1. Bande der »Christlichen Antike« gegeben haben, hat zu unserm lebhaften Bedauern das Mifsfallen des Verf.s erregt. Zunächst hat er in einem kurzen Protest erklärt, dafs wir lediglich vom dogmatischen Standpunkt gegen ihn polemisiert, und im Vorwort zum 2. Band findet sich folgender an unsere und der DLZ. Adresse gerichteter Passus: »Alle meine Rezensenten bewahren Haltung, nur einer läfst sich gehen, J. Sauer in der Deutschen Literaturzeitung. Dem Begriff christlicher Antike, der geschichtlichen Erfassung des Christentums, hält er den Schild des Glaubens entgegen: „Für uns und jeden überzeugten Christen ist das Christentum etwas schlechthin Absolutes“. Nur einen Vorschlag zur Güte: in den Gemeinden, wenn sie es so wollen, und in der Deutschen Literaturzeitung, solange ihre Leser es sich bieten lassen, gelte das Dogma, das Fürwahrhalten um jeden Preis, in der Wissenschaft dagegen die Forschung ohne Vorbehalt!« Ich kann zur Entschuldigung dieser gröblichen Entstellung des Tatbestandes nur annehmen, dafs der Verf. sie in tiefer Erregung, ohne »Haltung zu bewahren«, niedergeschrieben, und dafs er in dieser Verfassung dem unbequemen Gegner Motive glaubt unterschieben zu können, die dieser ausdrücklich ablehnt. Nicht vom theologischen, oder wie von Sybel in vornehmer »Voraussetzungslosigkeit« schreibt (Histor. Zeitschr. 160, 6), vom »klerikalen« Standpunkt habe ich seine prinzipiellen Ausführungen abgelehnt, sondern vom methodologischen und archäologischen. Ich schrieb deutlich (DLZ. 1909, 2126): »Auf diese Auffassung der Begründung des Christentums lasse ich mich grundsätzlich hier nicht ein, weil zu einer solchen Auseinandersetzung jeder neutrale Boden fehlt. Für uns und jeden überzeugten Christen ist das Christentum seinem Ursprung, Wesen und Ziel nach etwas schlechthin Absolutes. Es würde viel zu weit führen, an dieser Stelle das Heer von inneren Widersprüchen gröbster Art, von fundamentalen Unwahrscheinlichkeiten und Unmöglichkeiten aufzudecken«. Mit andern Worten ich lehnte es ab, v. S. auf das von ihm ganz unzuständigerweise betretene theologische Gebiet zu folgen, sah mir dafür aber um so aufmerksamer seine archäologischen Argumentationen an, und allein an ihnen habe ich eingehendere Kritik geübt. Und weil ihm die unbequem wurde, mufs der Kritker angeschwärzt und mit ihm das Organ, für das die Besprechung geschrieben war, denunziert werden. Gegen ein solches Verfahren, das mit der zum Überdrufs immer wieder betonten Forschungsfreiheit und Wissenschaft nichts mehr zu tun hat, kann nicht scharf genug Verwahrung eingelegt werden; und so peinlich die Erledigung dieser persönlichen Angelegenheit uns ist, sie mufste hier zur Sprache kommen, das sind wir der Deutschen Literaturzeitung wie ihren gleichfalls apostrophierten Lesern schuld g.

Der II. [Schlufs-]Band der »Christlichen Antike«, der die »Antwort« auf meine Besprechung sein sollte, hat in seinen Schlufspartien mancherlei Anregungen meinerseits sich zu nutze gemacht. Er hat nachtragsweise noch die im I. Band ganz unberechtigt beiseite gelassenen Katakomben von Neapel, Sizilien und Alexandrien, die Wandmalereien der frühesten Jahrhunderte (S. Giovanni Paolo und S. Maria Antiqua in Rom, el-Bagavat in Ägypten) berücksichtigt, alles freilich nur nomenklaturartig, so dafs der Tenor seiner Darstellung in keinem Punkte mehr davon beeinflufst worden ist. Desgleichen hat auch der Abschnitt über die altchristliche Basilika unter dem Eindruck der seiner Zeit hier (1909, Sp. 2128) gemachten Feststellungen wesentlich die im I. Band enthaltene Anschauung vom Ursprung und der Zweckbestimmung des altchristlichen Gotteshauses geändert. Gegen andere prinzipielle Ausstellungen, wie den Vorwurf, die Inschriften und die theologische Literatur der Frühzeit vernachlässigt zu haben, hat v. S. inzwischen in einem die Grundgedanken seines Werkes allgemein verständlich zusammenfassenden Aufsatz der »Hist. Ztschr.« (Bd. 106, 1—38: »Das Christentum der Katakomben und der Basiliken«) Stellung genommen. Von der Pflicht der Ver-

wertung der Inschriften glaubte er sich deshalb dispensiert, weil »die Inschriften ihrem Inhalte nach zu spät sind, um für die Frühzeit beweisend zu sein«. Wer sich in der frühchristlichen Epigraphik auskennt, weifs, dafs die inhaltlich beachtenswerten Inschriften wenigstens von der Mitte des 2. Jahrh.s an anheben, dafs die Ausrede v. S.s somit ganz unberechtigt und sein Verfahren wissenschaftlich nicht einwandfrei ist, weil die Inschriften stark gegen seine prinzipiellen Aufstellungen sprechen. Gegen den Vorwurf mangelhafter Berücksichtigung der Literatur macht er geltend, dafs »dem Buche ja nicht die Aufgabe gestellt war, die Probleme zu lösen, sondern die andere, die klassischen Archäologen zur Mitarbeit zu werben und zu dem Behuf ihnen das monumentale Material einigermafsen vorgearbeitet an die Hand zu geben«. Wenn sich der Verf. an diese enger begrenzte Aufgabe, für die er allerdings in hohem Mafse zuständig war, gehalten, wenn er nicht im ersten Bande eine religionswissenschaftliche Umdeutung des Materials nach vorgefafsten, recht anfechtbaren Gesichtspunkten vorgenommen hätte, so wäre er des Dankes aller Vertreter der christlichen Archäologie, anstatt ihrer Krtik, sicher gewesen. Mit dem Moment aber, wo er sich auf jenes weitere Gebiet wagte, hatte er auch die Pflicht, das gesamte Material, und zwar das literarische, auch die »von der klerikalen Interpretation so gerne zitierten Kirchenväter«, wie das monumentale heranzuziehen, nicht aber auf eine seiner These nicht unbequeme Auswahl sich zu beschränken. Was er übrigens gegen die literarische Bedeutung der Kirchenväter vorbringt, ist in etwa richtig für die Väter vom 4. und 5. Jahrh., aber keineswegs für die des 1. und 2. und 3. Jahrh.s; in letzteren spricht sich das Gemeindebewufstsein oder eine Quelle des Gemeindebewufstseins mindestens eben so unmittelbar aus wie in den bildlichen Darstellungen.

Nach diesem Vorbehalt, den wir den Ausführungen v. S.s gegenüber auch heute noch zu machen genötigt sind, und zwar vom Standpunkt einer wirklich voraussetzungslosen Forschung, erkennen wir sehr gerne an, dafs der II. Band wesentlich ruhiger und sachlicher gehalten ist, dafs er weit mehr als der erste an die vorgenommene Aufgabe sich hält und darum für jeden Archäologen bedeutend erfreulicher wirkt. v. S. hat hier wenigstens für die Sarkophagplastik und teilweise auch noch für die kirchliche Baukunst der ersten Jahrhunderte so wertvolle stilkritische Analysen gegeben, so glücklich interessante Zusammenhänge zwischen heidnischantiker und christlicher Kunst aufgedeckt, mit so beneidenswerter Literatur- und Monumentenkenntnis und nicht zum wenigsten auch methodisch klar und logisch die Fragestellung formuliert und die einzelnen Monumente gut und vollständig geordnet darunter gruppiert, dafs in der christlichen Archäologie für alle Zeiten mit diesem Werk gerechnet werden mufs. Zum Glück hat der Verf. den religionswissenschaftlichen Unterton im Gegensatz zum I. Band bedeutend gedämpft, nur an einigen Stellen (S. 273 u. 278) drängt er sich noch etwas vorlaut vor.

Programmgemäfs behandelt der II. Band Plastik und Architektur, sowie die Malerei aufserhalb der Katakomben. Das Schwergewicht liegt aber entschieden auf der Plastik (S. 35—264), und hier auch wieder auf der Sarkophagplastik (S. 35—228). Diese Ungleichmäfsigkeit in der Behandlung, sachlich und kunstgeschichtlich keineswegs gerechtfertigt — man erinnere sich nur, wie fruchtbar eine gründliche Untersuchung über den Wandel des ikonographischen Programms in den christlichen Basiliken vom 4. Jahrh. an hätte werden müssen —, ist in erster Linie durch die vorgefafste Meinung des Verf.s, als ob die ganze frühchristliche Kunst »Funeralkunst« sei, verschuldet. Schon bei Besprechung des I. Bandes zeigten wir, dafs damit das Gesamtgebiet dieser Kunst viel zu eng gefafst sei und dafs notwendigerweise in dieser Zwangsjacke wichtige Konstitutivglieder verkümmern müfsten. Der Verf. ist dieser Konsequenzen nicht mehr Herr geworden, so sehr er, was schon hervorgehoben, bemüht war, in diesem II. Bande jene Auffassung der christlichen Kunst zu verwischen; es hat in den summarischen Schlufskapiteln, die nur eine flüchtige Skizzierung geben, den Anschein, dafs v. S. die Liebe zum Stoff, die im Vorausgegangenen so deutlich überall zutage tritt, verloren hatte.

Der eigentlichen Darstellung geht ein sehr interessanter Überblick (S. 1—34) voraus über die neuestens so lebhaft verhandelte Frage, welchen Anteil der Orient, Hellas, Rom und wiederum der Orient der Spätzeit an der Kunst der Spätantike hat. Die wesentlichen Elemente der mykenischen (Spiralornament) und ägyptischen (Lilien- und Iriskapitäle), der assyrischen (mit dem hochgeometrischen Ornament) und griechischen Kunst (Lotos und Palmette, Rosette, Flechtband und Mäander, dorischer Steintempel) werden einleuchtend besprochen. Trotz Puchstein ist für v. S. das Problem des ionischen Kapitäls noch nicht spruchreif. Bezüglich der römischen Kunst wird unbedingte Abhängigkeit von der griechischen auf dem Weg über die etruskische und hellenistische betont: die antike Kunst ist der Hauptsache nach griechisch. Die hellenistische Kunst will v. S. nicht als ein Barbarisieren der griechischen, sondern als ein Hellenisieren der übrigen Völker angesehen wissen;

dabei übernahm sie allerdings einige Elemente vom Orient, wie die Backsteinwölbung, die Marmorverkleidung und vielleicht auch das Mosaik, aber erst griechische Kunst hat diese technischen Mittel zu künstlerischer Höhe gebracht. Über die Spätantike, in der sich die christliche Kunst ausgebildet hat, liegen eine Anzahl prinzipieller Aussprachen vor, von Riegl, Wickhoff, Strzygowski und Kraus; v. S. analysiert sie sehr eingehend und kritisch; mit Recht lehnt er die Theorie Riegls ab, wonach der tatsächliche Rückgang und Verfall der Spätantike, der sich im Rückgang des die Gröfse der früheren Kunst ausmachenden Plastischen bemerkbar macht, als Kunstwille und neues Kunstideal anzusehen sei (»Die grundsätzliche Raumfeindlichkeit und der Rhythmus farbiger Intervalle«). Aber auch Wickhoffs These leidet an der Einseitigkeit, dafs sie die Spätantike aus einer Verjüngung der greisenhaften Illusionskunst Griechenlands durch die naturalistisch-römische Kunst erklärt, wobei v. S. eine Erklärung dafür vermifst, dafs die griechische Kunst zurückblieb und die römische hervortreten konnte. An Strzygowskis Hypothese bemängelt er die zu impulsive Art, noch vor gründlicher Durcharbeitung des gesamten Monumentenmaterials und vor Feststellung von stilistischen Eigenheiten lokale Schulen (Antiochien, Alexandrien, Konstantinopel usw.) zu unterscheiden, mit dem Erfolg freilich, dafs, was heute der einen Schule zugewiesen wurde, morgen einer andern zugesprochen wird. In der Debatte über Ursprung und Charakter der Spätantike hat jeder Forscher eine andere Seite des komplizierten Problems ins Auge gefafst, kein Wunder, dafs eine einheitliche Lösung der Gesamtfrage dadurch nicht zustande gekommen ist. v. S. zieht aus dieser Sachlage mit Recht den praktischen Schlufs, diese prinzipiellen Fragen bei seiner Untersuchung auch trotz des lebhaften Appells von Strzygowski auszuschalten und sich rein nur auf die Analyse der formalen und ikonographischen Eigenheiten frühchristlicher Monumente zu beschränken. Um so eindringlicher predigt er in jedem Abschnitt dieser stilkritischen Forschungen das Ceterum censeo der Wesensgleichheit heidnischantiker und christlichantiker Kunst. In bezug auf das Formale, das in diesem Bande nicht so stark überwuchert wird von Kombinationen vergleichender Religionswissenschaft recht zweifelhaften Wertes, stimmen wir vorbehaltlos dem Verf. zu. Kunstschaffen steht nicht auf dem Programm Christi und seiner Apostel. Was an künstlerischen Formen zur Einkleidung christlicher Ideen begegnet, kann somit nur aus der zeitgenössischen Kultur übernommen sein, wie auch die Sprache und die Begriffsformulierung.

Gerade die Plastik bietet so reichliche Vergleichungsmomente, durch die die formale Identität heidnischer und christlicher Kunst der Spätantike evident gemacht werden kann, dafs man das Bedauern des Verf.s versteht, dafs sich bislang die klassische Archäologie, »aus aufserwissenschaftlichen Ursachen und Motiven«, wie ehrlich zugestanden wird, zurückhaltend gegenüber der christliche Antike gezeigt hat. Namentlich die Sarkophagplastik, der ja der überwiegende Hauptteil nicht nur des Abschnittes über Plastik, sondern auch des ganzen Buches gewidmet ist, verrät ganz offensichtlich den engsten Zusammenhang mit dem antik heidnischen Kunstschaffen, durch die inhaltlich neutralen, paganisierenden Darstellungsmotive die Übernahme der fertigen Särge aus heidnischen Magazinen. Ein Corpus sarcophagorum antiquorum kann somit unmöglich die christlichen ausschliefsen; die Winke, die v. S. für ein solches Unternehmen gibt als Aufgabe des Deutschen Archäologischen Instituts (S. 41), sind sehr beherzigenswert.

In kurzen Sätzen skizziert er zunächst in rein topographischer Anordnung die Bestände von christlichen Sarkophagen, namentlich für die römischen reht praktische Winke in bezug auf Aufbewahrungsorte und einschlägige Literatur gebend. Der Osten, dem Strzygowski eine mit dem Monumentenbestand nicht in Einklang zu bringende Rolle vindiziert, tritt hier nur mit wenigen und dazu verhältnismäfsig späten, über die Anfänge christlicher Kunst nichts aussagenden Kunsterzeugnissen in die Reihe. Sehr brauchbar ist das Kapitel über die Tektonik der Sarkophage (S. 43ff.) und über nach diesem Gesichtspunkt vorgenommene systematische Gruppierung in 1. eine römische Gruppe mit schmaler Randeinfassung und unbearbeiteter Rückseite; 2. eine griechische mit rein profiliertem Sockel und Sims und künstlerisch behandelter Rückwand, dazu die Unterabteilung einer athenischen Gruppe mit Eckkaryatiden auf Sockelchen; 3. eine griechisch-römische mit Verwertung beiderseitiger Elemente. Der äufseren Form nach sind zwei Gattungen zu unterscheiden, der Wannensarkophag mit Löwenmäulern, oft als Ringhalter gedacht, in christlichem Gebrauch meist geriefelt, und der Kastensarkophag mit Riefeln oder figürlichen Darstellungen, manchmal auch mit den gerundeten Ecken und den Löwenmäulern der Wanne. Die wichtigste Gruppe der Kastensarkophage zeigt als Gliederung Säulen oder Pfeiler, im Hintergrund Zinnen oder sonstige Architekturen, Baumgänge, Palmen, Weinstöcke. Alle Einzelheiten dieser Elemente, die Möglichkeit aller Spielarten sind eingehend geprüft und geschildert, so dafs für jede künftige Publikation das Material hier schon weitgehend verarbeitet ist.

Die Sarkophage mit nur figürlichen Schmuck (S. 268ff.) zeigen diesen entweder ohne Gliederung als Flächenfüllung über die Wände gebreitet (insbesondere im heidnischen Rom die mythologischen Szenen), die Schmalseiten dann durchweg flacher bearbeitet, oder aber ein- oder zweireihig nebeneinander geordnet, wie bei der Mehrzahl der christlichen Sarkophage. Der bedeutende, stark prinzipiell gehaltene Abschnitt über die figürlichen Darstellungen (S. 75—163) wird eingeleitet durch ein kurzes Kapitel über »die Typik der Sarkophagbilder«, in dem der Gedankenkreis dieser Darstellungen grundsätzlich charakterisiert werden soll. Er ist, wie wohl kaum ernstlich bestritten werden kann, sepulkral, aber antik sepulkral; das letztere bedingte, dafs, wiewohl »im Vorstellungsinhalt wie in der künstlerischen Gestaltung gegenüber heidnischen [Schöpfungen] modifiziert«, die christliche Sarkophagkunst in der bildlichen Verewigung des Verstorbenen den antik heidnischen Gedankenbereich entnahm, die körperhafte Darstellung des Toten aber als Darstellung des Seligen ausgab. »Der wissenschaftliche Standpunkt gegenüber alten Jenseitsvorstellungen, heidnischen wie christlichen, ist nur der des Mythologen« (S. 76). Wir können, da wir uns mit v. S. über theologische Fragen nicht unterhalten wollen, ihn ruhig bei seinem »Glauben« lassen, nur hätten wir gerne gehört, inwiefern die bildliche Verewigung eines Verstorbenen spezifisch antik heidnisch oder mythologisch, und nicht vielmehr allgemein menschlich ist. Wir können dem »Philologen« bei seinem »Glauben«, dafs Sokrates eine gröfsere, radikalere Revolution an der Antike angestrebt hat als »Jesus«, ruhig die Freiheit zugestehen, »Harnack in dieser Sache als Zeugen« abzulehnen (S. 107); sonst gilt doch wohl der Grundsatz, dafs man ein autoritäres Urteil nur auf dem Gebiet sich beimifst, für das man sich auch selbständige Kenntnisse angeeignet hat. v. S. gesteht aber selber ein, dafs er nur als »Philologe im Lichte der antiken Religionsgeschichte« das Christentum sehe; er gibt jetzt auch zu, dafs das Christentum ein gewisses Spezifikum gegenüber dem Heidentum besitze; dafs »die antiken Formen einen anderen Inhalt bekamen gemäfs der Wandlung, die am antiken Geistesleben sich vollzog« (S. 88). Für dieses Spezifikum besitzt er aber keine Kompotenz und kein Verständnis, das beweist, wie wir schon bezüglich des I. Bandes feststellen mufsten, fast jede Seite seines Werkes.

Der Bilderkreis der Sarkophage deckt sich nicht durchweg mit dem der Katakombenmalereien. Es treten neue Motive auf, alte werden fallen gelassen oder ihre kompositionelle Gestaltung wandelt sich: Änderungen, die einmal durch die verschiedene Technik, dann durch den beschränkteren Raum, in sehr untergeordnetem Mafse wohl auch durch die Herstellung in heidnischen Werkstätten, ganz besonders aber durch die relativ spätere Zeit der Entstehung bedingt sind. Gerade den letzteren Grund möchte ich ganz besonders hervorgehoben sehen, weil er meines Erachtens nicht immer genügend berücksichtigt wird; seine Wirkung zeigt sich ja auch bei den späteren Katakombenmalereien, die eine Fülle neuer Motive aufweisen. In der Behandlung sucht der Verf. möglichst den spezifischen Eigenheiten der plastischen Darstellung nachzugehen und so Wiederholungen zu vermeiden.

An der Spitze der figürlichen Bildermotive stehen in S.s Darstellung die »Seligen«. Wie er völlig unberechtigt und im Widerspruch mit der ganzen zeitgenössischen christlichen Auffassung (vgl. bei Luc. 23, 39ff. die ganz unterschiedliche Behandlung der zwei Schächer) Gestorbensein mit Paradieseszustand identisch setzt (vgl. S. 84, Anm. 3), so ist ihm auch jeder konkrete Gestorbene ein Seliger. Die Porträtbildnisse Verstorbener, mit deren Tracht und Frisur, namentlich mit deren vielfach beigegebenen Buchrolle sich v. S. ausgiebig beschäftigt, sind für ihn gleichbedeutend mit Oranten, während man heute fast allgemein in letzteren Symbole, keine Wirklichkeitsdarstellungen, des verstorbenen Menschen, seiner Seele, sieht. Ihren Gebetsgestus interpretiert der Verf. als Adoratio, »Anbetung der Herrlichkeit des Herrn«; andere Erklärungen Benndorfs (= Scheu) und Strzygowskis, der auf ägyptische Vorbilder (aber ohne Frontalstellung) verweist, werden abgelehnt. Ich mufs bei meinem Widerspruch gegen die Adorations-These bleiben, weil das Meer von mindestens mit den frühesten Orantendarstellungen gleichaltrigen Inschriften (pete pro nobis, ora pro nobis, recordare nostri in orationibus tuis u. a.) einzig nur den Gedanken der Intercessio zulassen. Den engsten Zusammenhang mit der heidnischen Kunst verraten Darstellungen, die den Verstorbenen sitzend oder lesend vorführen, auf ihn zuschreitend Frauen ähnlich den Musen heidnischer Sarkophage; aber ob Musen bewufst darunter verstanden werden, scheint auch v. S. fraglich, da in die alten Formen im Christentum ein neuer Inhalt gekommen. Das von Birt so eingehend erörterte Motiv der Rolle oder des Buches in der Hand wird ganz allgemein als Symbol christlicher Literatur gedeutet. Dafs aber die Beigabe einer geschlossenen Rolle in der Hand des Dargestellten nur äufserlich oder konventionell attributive Bedeutung haben soll, wie etwa ein Doktor-Diplom oder ein Ibsen-Bändchen in der Hand eines modernen Porträtbildnisses (!), das glaube, wer will. Aus der antiken Vorstellungswelt und gar der mit so

reichem Gedankengehalt bepackten christlich sepulkralen ist das nicht herausgelesen; da hat doch Birt unvergleichlich viel tiefer gesehen. Schliefslich handelt es sich auch bei v. S. nur um einen Streit um Worte. Ob die Rolle Sinnbild des Lebens sei, brauchte man nicht zu fragen, denn die »christliche Kunst habe es nicht mit diesem Leben tun, sondern mit einem andern, von dem die Rollen in den Händen der Christen erzählten« (S. 88). Dafs die Rolle irgendwie das diesseitige Leben symbolisch andeuten wolle, hat noch kein Vertreter der christlichen Archäologie behauptet, vielmehr, dafs sie, wie auch v. S. kurz zuvor zugibt, Symbol der Lehre Christi und Garantie des Eingangs ins ewige Leben ist. In diesem Zusammenhang wird auch der barettartigen Kopfbedeckung gedacht, die auf einem Lateransarkophag und sonst in der Darstellung des Quellwunders Mosis begegnet, und mit Birt wird sie als Attribut der Sklaven (Fellmütze) gedeutet. Hierzu ist jetzt die eingehende Erörterung in Beckers Buch über das Quellwunder des Moses (vgl. unsere Besprechung DLZ. 1912 Sp. 112) zu vergleichen.

Anhangsweise werden in diesem Abschnitt auch die wenigen vorhandenen christlichen Freistatuen, die des Hippolytos, die Marmorstatue des Petrus in den Grotten von St. Peter besprochen, ohne dafs auch nur mit einem Wort die Frage nach der von Eusebius noch gesehenen (Hist. eccles. VII, 18) und angeblich vom blutflüssigen Weib errichteten Statue des Heilandes in Paneas gestreift wird; zum Schlufs kurz unter Verweis auf den I. Bd. die Mahlformen erwähnt, denen in ihrer ganzen Gesamtheit v. S. ihre »unheilbar transzendente« Bedeutung gegen V. Schultze gewahrt sehen will.

Mit dem anschliefsenden Kapitel über andere aus der heidnischen Kunst übernommenen Typen (S. 95 ff.) erledigt der Verf. in sehr sorgfältigen Zusammenstellungen ein Thema, das bisher viel zu wenig Beachtung in der christlichen Archäologie gefunden hat. Es werden hier unter steter Bezugnahme auf pagane Parallelen Tierdarstellungen wie die des Löwen, Greifen, Panther, der beliebten Seewesen, Masken, mythologische Motive, wie Odysseus mit den Sirenen, Poseidon mit dem Dreizack, Jordan als Flufsgott, Victoria und Eroten (als Inschrifttafelhalter oder mit Fackeln; in Erntebildern oder Repräsentanten der Horen); Blumen und Pflanzen, Girlanden, Jagd- und Fischerszenen (für letztere lasse sich »eine sichere Erklärung noch nicht geben«) besprochen. Unter den Hirtenbildern wird dann auch das Motiv des »Guten Hirten« eingereiht, dessen überragende Häufigkeit allein es, ganz abgesehen von allem andern, aus dieser Klasse von zumeist ornamental gebrauchten Motiven heraushebt. Die sepulkrale Fassung, die dem »Guten Hirten« im I. Bd. gegeben war, wird auch hier beibehalten; dagegen mufs ich wiederum betonen, dafs sich durch die Lukasstelle (15, 4 ff.) nur die religiös-ethische Bedeutung decken läfst; und dafs die Künstler nur das im Auge hatten, geht deutlich genug manchmal aus der Beigabe von Böcken hervor, die sich abwenden.

Die grofse Gruppe der biblischen Motive wird in der Zweiteilung in alt- und neutestamentliche vorgeführt. Einleitend wird auch hier wieder die Grundthese eingeschärft, dafs es sich bei Behandlung all dieser Stoffe immer nur um antike Kunst handele. Wir sind vollständig hierbei eins mit dem Verf., wenn er meint: »Im Künstlerischen blieb die Kunst immer dieselbe Antike, nach Mafsgabe der ihr in der Kaiserzeit noch innewohnenden Kräfte gleich bereit, alle an sie herantretenden Aufgaben zu lösen, mochte es sich um den Kult des Juppiter, des Mithras oder des Christus handeln« (S. 108). Die Parallelen aus der heidnischen Kunst für biblische Szenen will er nicht »im Sinne der Abhängigkeit, sondern der archäologischen Typologie« angesehen wissen. Bei dieser Auffassung einer formalen Identität, zu der ich mich jederzeit bekenne, ist allerdings das Aufsuchen nach Beweisen der Abhängigkeit im einzelnen zwecklos, und die Möglichkeit, originalen Formulierens heidnischer wie christlicher Ideen durchweg gegeben.

Das Überwiegen alttestamentlicher Szenen in der frühchristlichen Kunst hat Strzygowski durch die Annahme einer jüdischen Kunst etwa in Alexandrien, dem Mittelpunkt hellenistischer Kultur und eines geistig besonders regen Judentums, zugleich dem Übergangspunkt für die römische christliche Kunst, zu erklären gesucht. Meines Erachtens liegt die Erklärung auf ganz anderem Gebiet. Die Häufigkeit alttestamentlicher Motive ist dadurch bedingt, dafs die Christen der Frühzeit ihren gottesdienstlichen Gebeten noch fast ausschliefslich das Alte Testament zugrunde legten, in dessen Gedankenkreis also vollständig lebten. Es mufs auch allen Versuchen gegenüber, den Ursprung der frühesten christlichen Kunst, wie sie seit dem Ende des 1. Jahrh.s in Rom monumental noch vorhanden ist, in den Orient zu verlegen, immer wieder der Alibi-Beweis gefordert werden.

Ein näheres Eingehen auf die Analysierung der einzelnen Szenen kann hier unterbleiben. Die Arbeit ist mit der ganzen Sorgfalt und Vollständigkeit des streng methodisch arbeitenden Gelehrten gemacht und wird jeden an diese Dinge Herantretenden zu dankbarer Anerkennung zwingen. Etwas eigenartig ist immerhin die Gruppierung der Motive, insofern zunächst die als »Erlösungstypen« genommenen Szenen, Daniel in der Grube,

Susanna, die 3 Jünglinge im Feuerofen usw., hernach erst die Anfangsszenen der Genesis zur Behandlung kommen; aus welchem Grunde, werden wir gleich hören. Sehr lakonisch bleibt der Verf. der Gleichsetzung von Petrus mit Moses im Quellwundervorgang gegenüber (S. 123 und 149). Die Adam- und Eva-Darstellungen stehen am Schlusse der alttestamentlichen Gruppe, weil sie, »z. T. wenigstens durch Einführung des Präexistenten oder Logos-Christus eine Sonderstellung einnehmen«, ein Beweis für »das gesteigerte dogmatische Interesse« (S. 124). Richtiger wird sein, dafs Gott Vater, für den es keinen künstlerischen Typ in der Frühzeit gab, einfach im geläufigen Bilde Christi dargestellt wird.

Auch das gleich treffliche und mit wertvollem statistischen Material gefüllte Kapitel über die neutestamentlichen Darstellungen, das ja in den Grundgedanken an die Ausführung des I. Bandes sich hält (1. Evangelische Erlösungstypen [Wunder und Heilungen]. 2. Erlösungsmittel [»Brotvermehrung und Weinzauber«]. 3. Erlöser [mit weitgehender Heranziehung der einzelnen Passionsmomente, im Unterschied von den Katakombenzyklen]), können wir hinweggehen. Die Ausführungen über die Passion Petri und Pauli, grofsenteils an Wittig sich anschliefsend, über die Majestas Domini und die Gesetzesübergaben bieten keinerlei Anlafs zu kritischer Stellungnahme. In einem kurzen Passus über »Ikonographisches« (S. 158 ff.) wird die Frage der Porträtdarstellung Verstorbener, namentlich aber Christi und der Apostelfürsten gestreift. Durchaus richtig ist der Gedanke, dafs es verfehlt ist, das Christusbild vom Typus irgend eines antiken Gottes herzuleiten, dafs er vielmehr in all seinen Wandlungen der Typik der Antike angehört.

Am Schlusse dieses ganzen Abschnittes über die figürlichen Darstellungen wird versucht, »eine Syntax der Typen« (S. 160 ff.) zu geben, d. h. eine Zusammenfassung der Gesichtspunkte, nach denen die einzelnen Motive oder Typen zu einem logischen oder künstlerischen Ganzen zusammengeordnet sind. Es ist nur ein Versuch, in der Hauptsache illustriert an einigen Sarkophagbeispielen, wie dem St. Paul- und Junius Bessussarkophag. Zweifellos richtig ist, dafs man nicht zuviel Dogmatik und Apologetik dem Bilderkreis der einzelnen Monumente aufpacken darf, wo vielfach noch so wenig der wahre Sinn des einzelnen feststeht; ebenso unbestreitbar ist, dafs sehr oft eine logisch oder chronologisch wichtige Aufeinanderfolge der Szenen nicht vorliegt, dafs vielmehr künstlerische Erwägungen für die Anordnung in hohem Grade bestimmend waren, wie z. B. das Quellwunder und die Auferweckung des Lazarus wegen der vertikalen Dominante ihrer Kompositionen an die Ecken verlegt sind.

Der 2. Teil des gesamten Abschnittes über die Sarkophagplastik stellt wohl die wichtigste, jedenfalls wertvollste Partie des Bandes dar; er gibt eine »Stilkritik und Chronologie der christlichen Sarkophage« (S. 165—225), behandelt also eine höchst bedeutsame Frage, die bislang nie mit dieser systematischen Vollständigkeit und fachmännischen Gediegenheit angefafst worden ist. Der Verf. will zwar auch nur Beiträge vorlegen, das ganze noch ungeklärte Problem der nationalen Herkunft der Kunst stellt er zurück. So beschränkt er sich nur aufs Stilkritische und Chronologische. Die Datierung der christlichen Sarkophage ist neuerdings gänzlich ins Schwanken gekommen, seitdem der feste Ausgangspunkt aller zeitlichen Ansetzung, das Datum 359 auf den Junius Bessussarkophag, jede Zuverlässigkeit eingebüfst hat durch die Einrede, dafs jenes Datum sich nicht auf die Entstehung des Sarkophages, sondern auf dessen zweitmalige Verwendung beziehe. Nach de Rossi gab es christliche Sarkophage schon in vorkonstantinischer Zeit, schon im 1. Jahrh., wie die ehedem im ältesten Teil von S. Domitilla untergebrachten, bis zum 3. Jahrh. nur Riefelsärge mit neutralen oder paganen, aber unanstöfsigen Darstellungen; erst von der Friedenszeit an kommen biblische Motive auf den jetzt meist in Basiliken aufgestellten Sarkophagen auf. J. Ficker verlegt fast den ganzen Bestand ausgesprochen christlicher Sarkophage in die Zeit von 359 und 400 (Sarkophag von St. Paul), einige wenige mit neutralem Bilderschmuck an den Anfang des 4. Jahrh.; dagegen treten Marucchi und Wilpert wieder für den vorkonstantinischen Ursprung christlicher Sarkophage ein und Riegl, Weis-Liebersdorf, Strzygowski und Wittig für eine Rückdatierung des Junius Bessussarkophages in vorkonstantinische Zeit. Wittig machte dabei wenigstens den Versuch, die Reliefs des Konstantinsbogens als stilkritischen Mafsstab heranzuziehen.

So schwierig wie die zeitliche Ansetzung gestaltet sich auch die stilkritische Prüfung des Materials. Fehlt es doch noch gänzlich an einer Stilgeschichte der Kaiserzeit; auch stellt ein grofser Teil der in Betracht kommenden Monumente Handwerksarbeit dar, wobei anzunehmen ist, dafs Formen und Typen von Generation zu Generation weitergeführt werden. In der Hauptsache hält sich v. S. bei der Datierung an zwei den Wandel der Zeit stark wiederspiegelnde Momente, an die Haar- und die Kleidertracht. In dem systematischen Überblick der Plastik der ersten vier Jahrhunderte sind heidnische und christliche Arbeiten gleichmäfsig eingearbeitet.

Etwa in die Mitte des 3. Jahrh.s wird der Sarkophag von St. Paul wegen seiner trefflichen Plastik und der Weiträumigkeit seiner Kompositionen verlegt, mit einigem Vorbehalt auch der Bessussarkophag. Mit dieser frühen Ansetzung kann ich mich nicht einverstanden erklären. So sehr ich die stilistische Diskrepanz seiner Skulpturen von den zweifellos dem 4. Jahrh. angehörenden empfinde, so wenig darf man sich zur Lösung dieses noch ungeklärten Punktes über die festen Gesetze hinwegsetzen, welche die ikonographische Entwicklung aufweist. Und ikonographisch ungewöhnlich, um nicht zu sagen unmöglich in dieser frühen Zeit sind Szenen wie die Passion der Apostelfürsten und die traditio legis.

Die gleichen Schwierigkeiten bei der Datierung wie in Rom hat man auch bei den ravennatischen Sarkophagen, deren inschriftliche Daten sich meist auf zweite Gebrauchsnahme bezieht, deren Stilcharakter (Verzierung auf allen Seiten, Profilierung des Sockels und Simses) sie der griechischen Gruppe zuweist. Wir müssen es uns versagen, dem ganzen Entwicklungsgang zu folgen, der für die römischen, ravennatischen und gallischen, summarisch auch für die spanischen und nordafrikanischen auf Grund der stilkritischen Momente skizziert wird. Wir können nur nochmals den bedeutsamen Wert dieses ganzen Abschnittes betonen. Im Passus über die Porphyrsarkophage fällt auf, dafs eine Erörterung der Frage ihres ägyptischen Ursprunges trotz der starken Wahrscheinlichkeit abgelehnt wird (S. 225).

Die Betrachtung der weiteren Plastik (Elfenbeine, Terrakotten, Metallgegenstände) löst sich mehr und mehr in einer nomenklaturartigen Aufzählung zu einer immerhin dankenswerten Stoffsammlung auf. Nur im Kapitel über die Diptychen ist die Liste der Konsulardiptychen sehr umfangreich und mit brauchbaren Angaben ausgestattet. Die hier befolgte Betrachtungsweise, welche die Kunstentwicklung im ganzen Reich als eine einheitliche und in allen Reichsteilen gleichmäfsig fortschreitende oder niedergehende annimmt, kann doch Bedenken hervorrufen; sie läfst zu sehr aufser Auge, dafs, wie das Kulturniveau in den einzelnen Teilen des Imperiums sehr verschieden war, so auch das Kunstniveau variieren mufste. Gewifs die Tracht kann Reichstracht sein, die Kunst braucht es nicht zu sein.

Die altchristliche Architektur wird zwar noch etwas prinzipieller zur Erörterung gebracht, aber auch da vermifst man ein Eingehen auf Einzelheiten, ein Beiziehen paganer Parallelen, eine möglichst vollständige Statistik des Monumentenbestandes, eine Auseinandersetzung mit kritischen Problemen wie beispielshalber der Frage, was von den Angaben des Liber Pontificalis über die Erbauung und Einrichtung christlicher Basiliken durch Konstantin den Grofsen zu halten ist. Der Verfasser eilt ersichtlich dem Schlusse zu. Die Frage nach dem Ursprung der altchristlichen Basilika wird möglichst summarisch, aber auch möglichst einfach, unter Übergehung aller anderen Hypothesen, zu lösen versucht. Wenn für die vorbasilikale Zeit als »Zweck der gottesdienstlichen Zusammenkünfte« angegeben wird »Verhandlungen und Ansprachen, Gebet und Hymnengesang sowie das abendliche Gemeinschaftsmahl« (S. 268), so stimmt das in bezug auf den letzten Punkt nicht. Vielmehr ist zu unterscheiden zwischen dem abendlichen Agapemahl mehr privaten Charakters und dem am Morgen stattfindenden eucharistischen Gemeindemahl. Gerade die zitierte Stelle Apg. 20, 7 ff. über den Vorgang in Troas hätte das zeigen können. Der Apostel, der am Morgen abreisen will, dehnt den abendlichen Vortrag über Mitternacht hinaus, bis er die Fractio panis vornehmen darf. Das ist der unblutige Kult der Christen, daher auch nach Minucius Felix das Fehlen eines Altares für blutige Opfer (ara). Nach des Verf. Ansicht gehört der vorkonstantinischen Zeit die Saalkirche an, für die man aus dem antiken sehr biegsamen Formenschatz und sich den Bedürfnissen anpassend einen Fond für den Presbyter wie in der Schola und eine in die Länge sich erstreckende Halle für die Gemeinde entnahm. Solche eigenen Kulträume waren nötig geworden, seit dem Aufkommen des Opferkults und Priestertums. Das basilikale Schema, das die einschiffige Saalkirche ablöst, kann nur aus einem antiken Vorbild herausgewachsen sein, das ähnliche Raumgestaltung aufzuweisen hatte (Überhöhung eines Mittelschiffes). Das ist aber nur die antike forensische Basilika, deren sehr flüssiges Schema sich leicht allen lokalen Voraussetzungen und Bedürfnissen anschmiegte.

Nur mehr in Form einer skizzierten Disposition werden auf einem Dutzend Seiten (325—37) die fruchtbaren Gebiete der Wandmalerei, der Mosaik und Miniatur erledigt und sogar noch die Malereien der Katakomben von Neapel, Sizilien, Alexandria und der Grabkapelle von el-Bagavat einbezogen. Auf alle selbständigen und prinzipiellen Darlegungen wird verzichtet, und doch stand gerade hier eine auch für v. S. These wichtige Frage zur Diskussion, die nach der Wandlung, welche sich im Motivenbestand des christlichen Bilderkreises vollzogen hat, nachdem auch andere Räume als Grabeskammern und Sarkophage zu schmücken waren, nachdem die christliche Kunst auch andere als sepulkrale Aufgaben gestellt bekam. Wahrscheinlich hätte bei gleich eingehender Behandlung des Stoffes

wie im I. und teilweise auch noch im II. Bande ein weiterer III. folgen müssen. So wollen wir gerne annehmen, dafs der Verf. sich aus mehr äufseren als sachlichen Gründen zu einem wenn auch unvermittelten Abschlufs hat bestimmen lassen. Das Werk ist, wir erkennen das trotz aller prinzipiellen und aufs einzelne gehenden Vorbehalte an, eine Tat; ein mächtiger Anstofs für die weitere Forschung. Dafs er nicht endgiltige Arbeit machen konnte, daran ist zum guten Teil ein über alle Wirklichkeit kühn sich hinwegsetzendes Dogmatisieren vom pagan klassischen Standpunkt aus schuld.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bernh. Diebold, Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhs. [Litzmanns Theatergesch. Forsch. 25.] Leipzig, L. Vofs. M. 5,50.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Juli. Fr. Winkler, Zur Gerard David und der Brügger Miniaturmalerei seiner Zeit. — M. Grunewald, Die Stimmung in der venezianischen Malerei. — K. Lohmeyer, Barockarchitekten in Zweibrücken. — A. L. Mayer, Porträts spanischer Infantinnen aus dem 16. Jahrh.

Geschichte.

Referate.

Die Korrespondenz Ferdinands I. 1. Bd.: Familienkorrespondenz bis 1526. Bearbeitet von Wilhelm Bauer [Privatdoz. f. allg. Gesch. der Neuzeit an der Univ. Wien]. [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 11. Korrespondenzen österreichischer Herrscher.] Wien, Adolf Holzhausen, 1912. XLII u. 558 S. 8°. M. 22.

Auf die Notwendigkeit, die Korrespondenzen österreichischer Herrscher in methodischer Weise zu sammeln, zu sichten und zu veröffentlichen, hat der Ref. schon vor nahezu 20 Jahren in den Sitzungen der historischen Landeskommission für Steiermark aufmerksam gemacht und selbst die Korrespondenzen Erzherzog Karls II. von Innerösterreich zu sammeln begonnen — eine Arbeit, die anderer Studien wegen zurückgestellt werden mufste. Schon damals betonte er die Schwierigkeit, das massenhafte Material unterzubringen und wies auch auf die andere Schwierigkeit hin, die in der Beschaffenheit der Korrespondenzen selbst liegt; in einer grofsen Anzahl von Fällen ist es nicht leicht, die amtlichen Schreiben von den privaten zu scheiden. Das sind Dinge, die auch in dem Vorwort des vorliegenden Buches wieder hervorgehoben werden. Es mufs nun mit Dank begrüfst werden, dafs die Kommission für Neuere Geschichte Österreichs mit ihren ungleich reicheren Mitteln an diese Arbeiten herantritt und zunächst eine Zeitperiode in Angriff genommen hat, die sowohl im Hinblick auf die auswärtigen Beziehungen, als auch auf Verfassung und Verwaltung und die Ausbildung der österreichischen Gesamtstaatsidee zu den wichtigsten der österreichischen Geschichte gehört. Der Herausgeber war für diese Art von Arbeiten in trefflicher Weise vorbereitet.

Der vorliegende Band enthält die Familienkorrespondenz Ferdinands I. bis 1526, einem gut gewählten Zeitpunkt. Die Briefe umfassen indes nicht Privatbriefe im engsten Sinne des Wortes mit streng vertraulichem oder blofs konventionellem Inhalt. Bei dem Umstande, dafs nicht blofs Ferdinand I. und sein Bruder, sondern auch die Frauen des habsburgischen Hauses in jener Zeit Politiker ersten Ranges sind, drehen sich mit verschwindend geringen Ausnahmen alle Briefe um die Politik, und darin liegt ihre grofse Bedeutung. In trefflicher Weise, nur vielleicht etwas zu knapp handelt die Einleitung von der literarischen Überlieferung und dem allgemeinen Charakter der Familienbriefe, von ihrer Beförderung und den in der Publikation befolgten Editionsgrundsätzen. Von den Familienbriefen war bis 1794 das Meiste in Brüssel aufbewahrt und ist damals während der Wirren des Revolutionskrieges in das k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv überführt worden (daher die Abteilung Belgica); aufser den sonstigen Reihen dieser und den Materialien anderer Wiener Archive, wie des Reichsfinanzministeriums boten das Brüsseler und das Archiv von Lille reichhaltige Materialien, nur wenig dagegen das vatikanische und nichts das Archiv von Simancas. In dem Abschnitt über den allgemeinen Charakter der Familienbriefe wird mit Nachdruck darauf hingewiesen, dafs die habsburgische Familienpolitik jener Tage der Leitgedanke ist, der diese Briefe miteinander verbindet; bei dem politischen Grundzug, den sie insgesamt haben, war es geboten, auch die Instruktionen, die den Briefwechsel oft ergänzen ja selbst ersetzen, mit aufzunehmen. Man würde irren, wollte man aus der Bezeichnung Familienkorrespondenz erschliefsen, dafs sich hier blofs die Stimmungen vorfinden, von denen die Mitglieder des habsburgischen Hauses beherrscht waren: viele Stücke sind ganz zweifellos das Ergebnis eingehender politischer Beratungen im Kreise vertrauter Räte oder im geheimen Rate Karls V. gewesen. Man hat es demnach mit einer umfassenden politischen Korrespondenz zu tun. Der Unterschied zwischen Stücken amtlicher und privater Natur wird zumeist schon durch die Sprache gekennzeichnet. Die Mitglieder des

habsburgischen Hauses bedienten sich im gegenseitigen Verkehr regelmäfsig der französischen Sprache, die mit Ludwig II. und mit der Königin Anna gewechselten Briefe sind meist lateinisch geschrieben. Schreibt Karl V. an seinen Bruder hier und da in spanischer Sprache, so schreibt Ferdinand in späterer Zeit oft deutsch. Im amtlichen Verkehr herrscht das Lateinische und Deutsche vor, jenes, wenn es sich um internationale Dinge oder um kirchliche Fragen, dieses, wenn es sich um deutsche Reichsangelegenheiten handelt. Doch gibt es auch da Ausnahmen, die von dem Herausgeber erschöpfend behandelt werden. Der vorliegende Band reicht mit seinen 365 Nummern vom 21. Juli 1514 bis zum 31. Dezember 1526. Viele Stücke sind schon aus älteren Druckwerken bekannt. Die einzelnen Nummern sind begreiflicher Weise nach Umfang und Bedeutung aufserordentlich verschieden, manche wie z. B. Nr. 18, 50, 65, 76 usw. nehmen einen breiten Raum ein. Die Übersicht über diese wird durch trefflich ausgearbeitete Regesten, die trotz ihrer knappen Gestaltung nichts Wichtiges übersehen, sehr erleichtert. Jedem Stück von Bedeutung ist aufser dem kritischen ein gut orientierender sachlicher Kommentar, dem ganzen Band ein ausführliches Register beigegeben. Alles in allem verdient die Ausgabe wegen ihrer guten Anlage und der sachgemäfsen Durchführung des Ganzen alle Anerkennung.

Graz. J. Loserth.

Das Preufsische Heer der Befreiungskriege. Herausgegeben vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abteilung II. Band I: Das preufsische Heer im Jahre 1812. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. VIII u. 640 S. 8° mit 9 farbigen, 3 schwarz. Taf., 41 Textskizzen und 1 Übersichtsskizze. M. 14,50.

Die vorliegende Festgabe zur Jahrhundertfeier der Befreiungskriege ist, was zur Zeit ihres Entstehens nicht vorauszusehen war, noch in anderem Sinne zeitgemäfs geworden. Deutschland schickt sich an, die Lücken seiner Heeresorganisation zu schliefsen und die etwas theoretisch gewordene allgemeine Wehrpflicht wenigstens annähernd wieder zu einer tatsächlichen zu gestalten. In solchem Augenblicke gewinnt ein Rückblick auf die Grundlage, auf der vor hundert Jahren in Preufsen diese allgemeine Wehrpflicht als Mittel zum Brechen der Fremdherrschaft entstand, auch praktische Bedeutung. Mit diesem Hinweis auf die »Aktualität« des Buches soll sein hoher wissenschaftlicher Wert nicht abgeschwächt werden. Der Inhalt ist aus den Originalquellen geschöpft und zu einem in sich abgeschlossenen Gliede der preufsischen Heeresgeschichte verarbeitet worden, dadurch gekennzeichnet, dafs das Werk in der Reihe der vom Grofsen Generalstabe herausgegebenen »Urkundlichen Beiträge und Forschungen zur Geschichte des Preufsischen Heeres« (Heft 21 bis 25) erscheint.

Im 1. Abschnitte wird die Heeresorganisation zur Zeit des Abschlusses des Bündnisvertrages mit Frankreich am 24. Febr. 1812, von der damaligen politischen und militärischen Lage ausgehend, übersichtlich und in allen Einzelheiten geschildert. Selbst Leser, die mit jener Zeit vertraut zu sein glauben, werden überrascht sein, wie unklar damals die Befugnisse der Behörden abgegrenzt waren, und wie sehr dadurch eine planmäfsige und gedeihliche Arbeit erschwert wurde. Um so gröfser erscheint das Verdienst der Organisatoren, vornehmlich Scharnhorsts und, was hier zum erstenmal aktenmäfsig nachgewiesen wird[1]), des so arg verkannten Königs. Leider gehört heute schon Mut dazu, sich seiner gegen eingewurzelte Vorurteile anzunehmen. Nicht zu unterschätzen sind die Schwierigkeiten, die ihm damals gerade durch die von Idealismus beseelten Reformer, wie Gneisenau und Grolman, bereitet wurden, die, wenn auch in bester Absicht, keineswegs immer die richtige Grenze für das praktisch Durchführbare innehielten. Schliefslich trug der König allein die Verantwortung. Man wird gut tun, sich daran zu erinnern, dafs auch Scharnhorst, dem heute niemand volle Anerkennung verweigert, der Untätigkeit beschuldigt wurde und dann infolge der unzuverlässigen Angaben Johannes Voigts in den Verdacht des Widerstandes gegen die Ostpreufsische Landwehrorganisation kam. Theodor v. Schön spricht sich im Februar und März höchst nichtachtend über den grofsen Organisator aus und stellt ihn niedriger als Pfuel! Am 10. März schreibt er: »Und Scharnhorst schläft.« Die betreffenden Briefe sind erst jetzt veröffentlicht worden[2]).

Von den einzelnen Kapiteln beansprucht »Die Ergänzung des stehenden Heeres« besondere Beachtung. Viele werden mit Überraschung daraus ersehen, wie wenig die Einrichtung der »Krümper« mit einer »Miliz« gemein hatte, und wieviele altgediente Kapitulanten sich unter ihnen befanden. Die baldige Verwendbarkeit der neu aufgestellten Reserve-Regimenter wird dadurch erklärt.

[1]) Ein im Beiheft 12 des Militär-Wochenblattes 1909 abgedruckter Vortrag des Majors Schwertfeger darf gewissermafsen als Einleitung und Programm zum vorliegenden Werke angesehen werden.

[2]) Landwehrbriefe 1813. Ein Denkmal der Erinnerung an den Burggrafen Ludwig zu Dohna-Schlobitten. Herausgegeben von C. Krollmann. Danzig, 1913. A. W. Kafemann. — Die ganze Publikation ist sehr beachtenswert.

Der 2. Abschnitt berichtet über »Die politischen und militärischen Vorgänge vom Abschlufs des Bündnisvertrages mit Frankreich am 24. Febr. 1812 bis zum 1. Jan. 1813«, bleibt aber konsequent im Rahmen der Organisationsgeschichte, ohne auf die kriegerischen Ereignisse einzugehen, Den Schlufs bilden Dokumente, die, abgesehen von den Verträgen, hier zum ersten Male abgedruckt werden, darunter eine vollständige Rangliste vom 1. Jan. 1813. Damit ist eine feste Grundlage für den noch im Laufe dieses Jahres zu erwartenden 2. Band gegeben, der sich mit der gewaltigen Kraftentfaltung im J. 1813 beschäftigen wird. Was schon bis dahin in stiller, fast verborgener, aber zielbewufster Arbeit geschehen war, ist nicht so im Volksbewufstsein geblieben wie die durch den »Aufruf an mein Volk« eingeleitete Bewegung, für die sie die unentbehrliche Grundlage bildete. Die aufserordentliche in ihr verkörperte Leistung erhellt am besten aus der im 1. Kap. des Buches enthaltenen Schilderung der entsetzlichen Beengtheit der Lage Preufsens im Frühjahr 1812. Ein Blick auf die beigegebene Karte des verkleinerten und zerrissenen Staates mit den französischen Militärstrafsen und Reservaten läfst das Mafs der Unfreiheit erkennen.

Die Arbeit ist, wie gesagt, eine streng wissenschaftliche, die mancherlei Neues bringt und vor allem neu ist in ihrer Vollständigkeit und Geschlossenheit. Sie ist vortrefflich geschrieben und durchaus geeignet, auch einen weiteren Leserkreis zu fesseln.

Berlin. A. v. Janson.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ludw. Wilser, Die Germanen. Beiträge zur Völkerkunde. 1. Bd. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 6.

Fritz Kern, Humana Civilitas (Staat, Kirche und Kultur). Eine Dante-Untersuchung. [Mittelalterl. Studien hgb. v. Fritz Kern. Bd. I, H. 1.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 7,50.

O. Eberbach, Die deutsche Reichsritterschaft in ihrer staatsrechtl.-polit. Entwicklung von den Anfängen bis z. Jahre 1495. [W. Goetz' Beiträge. H. 11. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

H. Hausrath, Die Geschichte des Waldeigentums im Pfälzer Odenwald. [Festschr. z. Feier des 56. Geburtstages Grofsherz. Friedrich II.] Karlsruhe, C. F. Müller.

Württembergische Archivinventare. H. 7: Duncker u. Bafsler, Die Pfarr- u. Gemeinderegistraturen der Oberämter Brackentum u. Maulbronn. — H. 8: Duncker, Dieselben des Oberamts Rottenburg und H. 9: Merk, Dieselben des Oberamts Biberach. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1; 1,40; 1,40.

Lothringen und seine Hauptstadt. In Verbindung mit J. B. Keune u. R. S. Bour hgb. v. A. Ruppel. Metz, Lothringer Verlags- u. Hilfsverein. M. 3.

H. Ulbrich, Untererthal. Eine Siedlung des Saalgaues. Würzburg, F. Staudenraus.

F. Meinecke, Deutsche Jahrhundertfeier u. Kaiserfeier. Festrede. Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 0,50.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft in der deutschen Einheitsbewegung. Hgb. v. Herm. Haupt. Bd. 4. Heidelberg, C. Winter. M. 10.

R. Perrin, L'esprit public dans le département de la Meurthe de 1814—1816. [Annales de l'Est. 27, 1.] Paris, Berger-Levrault. Fr. 4.

Universitätsschriften.

Dissertation.

V. Fr. Büchner, Merovingica. Amsterdam. 111 S.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 11, 2. W. Ahrens, Das »Josephsspiel«, ein arithmetisches Kunststück. Geschichte und Literatur. — H. Meyer, Mittelalterliche Bibliotheks-Ordnungen für Paris und Erfurt. — S. Merkle, Würzburg im Zeitalter der Aufklärung. — A. Rapp, Die Ausbildung der württembergischen Eigenart.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 31, 4. H. Thimme, Der Handel Kölns am Ende des 16. Jahrh.s und die internationale Zusammensetzung der Kölner Kaufmannschaft.

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. 10, 4. W. Donat, Die Geschichte der Heidelberger Apotheken (Schl.). — B. Schwarz, Korrespondenz des Freiherrn Johann Christoph von Gemmingen, schwedischen Oberamtmanns zu Amorbach, aus den Jahren 1632, 1633 und 1634 (Forts.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Die Sagen der Juden, gesammelt und bearbeitet von Micha Josef bin Gorion. I. Von der Urzeit. Jüdische Sagen und Mythen. Frankfurt a. M., Rütten & Loening, 1913. XVI u. 378 S. 8°. M. 6.

Es war zweifellos ein glücklicher Gedanke, die Sagen, Mythen, Legenden, Märchen, Parabeln und Gleichnisse der Juden — alle diese Gattungen sind vertreten — zu einem schönen Sagenbuche zu vereinigen. Die drei soeben gebrauchten Wörter: schön, Sagenbuch, vereinigen — möchten wir besonders betont wissen. Denn »schön« sind diese Dinge erst geworden durch die bewundernswert schöne, schlichte deutsche Sprache, in welche sie im vorliegenden Werke aus dem rabbinischen Idiom umgegossen wurden; sie sind ferner zu einem Sagenbuche geworden aus Quellen, die neben den hier in Betracht kommenden Sagen auch eine Unmasse anderweitigen Stoffs enthalten, und sie mufsten endlich eben deshalb mit Weglassung des Heterogenen vereinigt und zusammengeschlossen werden, und zwar vereinigt nicht etwa aus einheitlichen Werken derselben Richtung, sondern aus solchen der verschiedensten Art und der verschiedensten Zeiten.

Der Verf., der, wie namentlich aus dem sehr sorgfältig gearbeiteten »Quellennachweis« hervorgeht, in der einschlägigen Literatur sehr gut bewandert ist, bewertet und charakterisiert seine Arbeit treffend mit folgenden Worten: »So mufsten die Sagentexte aus allen Orten, wo sie sich unter vielen andern verlieren, erst herausgesucht und zusammengestellt werden, ehe man an eine Verdeutschung gehen konnte. Es mufste aus dem Sagenchaos eine Art neuen Sagen-Midraschs geschaffen werden, wie es teilweise auch geschah, als die Sage noch in vollem Flufs war; gänzlich ist übrigens dieser Flufs bis heute nicht abgelaufen.« Diese Worte bekunden zur Genüge, dafs unser Buch, obzwar scheinbar nur Sammlung und Übersetzung, nur auf dem Wege der redlichsten Arbeit und der umsichtigsten Auslese zustande kommen konnte.

Die hier niedergelegten jüdischen Sagen begleiten durchweg die biblischen Geschichten, und sie sind hier auch in deren Reihenfolge gesammelt worden. Der vorliegende erste Band, mit dem Untertitel »Von der Urzeit«, handelt in ebensovielen Büchern von der Schöpfung, von Adam und seinem Geschlecht, von der Sintflut, von der Oberwelt und von der Unterwelt. Die Quellen sind, wie schon angedeutet wurde, durchweg midraschartige rabbinische Schriften, und nur das 30. Kapitel, welches den Band beschliefst und welches arabisch-jüdische Dämonengeschichten wiedergibt, setzt andere Quellen voraus. »Dagegen — so spricht sich der Verf. im Vorworte aus — sind die hellenistischen, apokryphen und pseudepigraphischen Stoffe, auch wo die Verbindungen offen liegen, nicht berücksichtigt worden; denn hier soll nur das Bild von der jüdischen Sage, wie sie in den hebräischen und aramäischen Urkunden . . . ihren Ausdruck gefunden hat, gegeben werden. Die hebräischen Schriften der Samaritaner und Karäer sind mit einbezogen worden.«

Die Wahl seines Stoffes ist nun freilich der souveräne Akt eines jeden Autors, dennoch darf man sein Bedauern darüber ausdrücken, dafs die apokryphen und pseudepigraphischen Schriften, die doch letzten Endes Erzeugnisse des jüdischen Geistes sind, nicht herangezogen wurden. Dieser Mangel wird einigermafsen dadurch gut gemacht, dafs im Quellennachweis auf die soeben bezeichneten Schriften hier und da Bezug genommen wird, weil sich eben die Verbindung von selbst herstellte. Hier stand dem Verf. ein Weg offen, den er leider nicht betreten hat. Im Quellennachweis nämlich, wo neben der strikten Quellenangabe in recht dankenswerter Weise auch einige literarische Winke gegeben werden, wäre folgerichtig auch die apokryphe und pseudepigraphische Literatur zu vergleichen gewesen, ja, darüber hinaus sollte der verwandte Stoff auch von der Sagenwelt der übrigen Völker einbezogen werden. Vom folkloristischen Standpunkt wäre das der einzig richtige Weg. Es will uns bedünken, dafs O. Dähnhardts Natursagen, namentlich seine im 1. Bande vereinigten »Sagen zum Alten Testament«, sich mit dem Stoffe unseres Buches enge berühren, und so wäre wenigstens mit einem Worte auf sie hinzuweisen gewesen. Auch L. Einzbergs Legends of the Jews, I—III mufs berücksichtigt. Aug. Wünsche, der in seinem fünfbändigen Werke »Aus Israels Lehrhallen« einen guten Teil der hier zugrunde gelegten Texte übersetzt und erläutert hat, wird blofs einmal, bei einem untergeordneten Punkte, genannt (S. 361)! Man darf wohl hoffen, dafs in den künftigen Bänden des auf 6—7 Bände berechneten Werkes der von uns berührte vergleichende Gesichtspunkt besser beobachtet sein wird.

Die Ausstattung des Werkes ist schön und gefällig; Druckfehler kommen kaum vor; nur S. 183 l. *Eljakim* statt *Eljakom* (die beabsichtigte Pointe ist übrigens nur bei der ersteren Namensform erreicht). Im Quellennachweis fiel mir auf: *Hikath* (S. 351) lies *Hukkath*; S. 366 *Iben Safir* l. *Ibn S.*, wie allgemein üblich; S. 367 *Nachmonides* l. *Nachmanides*.

Wien. S. Krauss.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Günther, Physische Geographie. 4. Aufl. [Samml. Göschen Bd. 26] Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,90.

Wilh. Sievers, Die Kordillerenstaaten. 2 Bde. [Dieselbe Samml. Bd. 652—653.] Ebda. Geb. je M. 0,90.

F. le Bourgeois, Mon tour de France. Freiburg, Bielefeld. Geb. M. 3.

Maur. Rondet-Sain, Aux confins de l'Europe et de l'Asie. 2e éd. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913, 6. A. Bauer, Gegenwärtiger Stand der magnetischen Vermessung der Erde durch die Carnegie Institution of Washington. — Fr. Frech, Kleinasien. — J. Kuntz, Die geographischen Resultate der Kaokofeld-Expedition 1910—12. — H. Steffen, Neuere Arbeiten der chilenischen Marine in der Küstenregion West-Patagoniens. — M. Groll, Die topographische Landesaufnahme von Siam. — F. Kühn, Beiträge zur geologischen Erforschung Argentiniens.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 10. E. O. Rasser, Die Schlafkrankheit in Deutsch-Ostafrika und der Müdigkeitsbazillus in den Vereinigten Staaten Amerikas. — W. Halbfass, Aus dem unbekannten Spanien (Puebla de Sanabria und der Castafiedasee in der Provinz Zamora). — K. Hennig, Geographie und Geographieunterricht in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — O. Schlosser, Beiträge zur historischen Geographie des Bacherngebirges in Südsteiermark. I.

The Scottish Geographical Magazine. June. H. Johnston, David Livingstone: A Review of his Work as Explorer and Man of Science. — J. Brunhes, The Specific Characteristics and Complex Character of the Subject Matter of Human Geography. — Scottish Place Names.

Antiquarische Kataloge.

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M. Kat. 610: Schweiz. 2899 Nrn.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Die Parteien. Urkunden und Bibliographie der Parteienkunde. Beihefte zur Zeitschrift für Politik, hgb. von Richard Schmidt [Freiburg i. B.] und Adolf Grabowsky [Berlin]. Bd. 1. Berlin, Carl Heymann, 1912. 380 S. 8°. M. 10 (für die Abonnenten der Ztschr. f. Politik gratis.)

Diese Publikation erscheint in der Form von Beiheften zu der Zeitschrift für Politik, die sich erfreulicherweise in den sechs Jahren, seit denen sie besteht, allenthalben durchgesetzt hat. »Die Parteien« wollen der Parteienkunde der Gegenwart dienen und zu diesem Zweck vor allem das in Zeitungen, Zeitschriften und Gelegenheitspublikationen zerstreute Material systematisch sammeln. Um dieses Ziel zu erreichen, ist ein wohl erwogener, nicht allzu starrer Plan aufgestellt worden, dessen Ausführung zwar äufserst mühsam, aber auch in hohem Grade fruchtbar ist. Die Namen der etwa 15 ständigen Mitarbeiter bürgen für gröfste Sachkenntnis. Die Zeitschrift zerfällt in der Hauptsache in zwei Teile: eine historisch-dokumentarische Abteilung, deren oberster Redakteur zuerst der Privatdoz. d. Gesch. in Greifswald Ludwig Bergsträfser war, um dann von Gustav Mayer abgelöst zu werden, und eine soziologisch-statistische, die dem Handelskammer-Syndikus Arthur Blaustein in Mannheim anvertraut ist. Vor allem im zweiten Heft, das gegenüber dem ersten einen merklichen Aufstieg bedeutet, ist ein ungeheures Material übersichtlich gruppiert und dadurch — so sehr spröde es zum Teil ist — genieſsbar und fruchtbar gemacht. Nur mit Neid kann der heutige Parteihistoriker, der sich mühsam die Stein ezu seinen Bauten zusammensuchen mufs, an seine Nachfolger denken, welche dereinst, über unsere Zeit schreibend, durch »Die Parteien« so wichtige Vorarbeit geleistet finden werden. Für die Gegenwart aber ist die Zeitschrift allen zu empfehlen, welche sich aus praktischen oder theoretischen Gründen für das Wesen, die Ziele, die Ideen und die Taktik der Parteien interessieren.

Tübingen. Adalbert Wahl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Jannet, Hist de la science politique dans ses rapports avec la morale. 4e éd. 2 Bde. Paris, F. Alcan. I/II. Fr. 20.

Jos. Prys, Der Staatsroman des 16. u. 17. Jahrh.s. Würzburg, Staudenraus. M. 4.

Franz Gutmann, Das französische Geldwesen im Kriege (1870—78). [Abhandl. a. d. staatswiss. Seminar zu Strafsburg. H. 30.] Strafsburg, K. J. Trübner. M. 12.

M. Landmann, Weltstaat und Weltfrieden. Leipzig, B. Volger. M. 0,60.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 37, 3. G. Schmoller, Die Hetze von Alexander Tille und Konsorten gegen Lujo Brentano. — W. Köhler, Die sozialwissenschaftliche Grundlage und Struktur der Malthusianischen Bevölkerungslehre. — Fr. K. Mann, Die Vorgeschichte des Finanzsystems von John Law. — H. Schacht, Zur Finanzgeschichte des Ruhrkohlen-Bergbaues. — C. Bartsch v. Sigsfeld, Die britische Kleinjustîz in Zivilsachen und ihre Lehren für Deutschland. — Fr. Elsas, Zur Frage des Anerbenrechts in Württemberg. — J. W. Holländer †, Der deutsche Zolltarif von 1902 (Schl.). — O. Hoetzsch, Russisch-Turkestan und die Tendenzen der heutigen russischen Kolonialpolitik. II. — Cl. Heifs, Die Entlöhnungsmethoden in der deutschen Metallindustrie. — W. Gerloff, Die Wertzuwachssteuer in Literatur und Gesetzgebung.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Wackenthaler, Die rechtliche Natur des Zwangsvergleichs. Bearbeitung einer von der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Kaiser Wilhelms-Universität gekrönten Preisschrift des Verfassers. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. 127 S. 8°. M. 3.

Der Strafsburger Professor Aug. Sigm. Schultze, der jetzt seinen 80. Geburtstag gefeiert hat, hat in seinem 1880 erschienenen Werke »Das deutsche Konkursrecht« die Ansicht vertreten, dafs der Zwangsvergleich kein Vertrag, sondern ein gerichtliches Urteil sei. Einige Schriftsteller haben sich dieser Ansicht angeschlossen, aber die meisten haben an der Vertragstheorie festgehalten. Wackenthaler bekämpft in seiner Abhandlung, welche die Bearbeitung einer von der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Münster gekrönten Preisschrift ist, die Vertragstheorie und verteidigt die von Schultze aufgestellte Urteilstheorie. Er bezeichnet den den Zwangsvergleich bestätigenden Beschlufs des Konkursgerichts als ein konstitutives Urteil. Ich habe schon früher die Vertragstheorie vertreten und kann auch jetzt, nachdem ich die neue Abhandlung sorgfältig studiert habe, nicht zu der Urteilstheorie übergehen. Die von dem Verf. gegen die Vertrags- und für die Urteilstheorie angeführten Gründe kann ich natürlich in

diesem Berichte nicht ausführlich widerlegen. Erwähnen möchte ich nur, dafs die Meinung des Verf.s, aus der Vertragstheorie müfste sich ergeben, dafs ein bei einem ausländischen Gerichte zustande gekommener Zwangsvergleich auch im Inlande gegenüber Inländern wirksam sei, nicht haltbar ist; denn zum Zwangsvergleich bedarf es doch der gerichtlichen Bestätigung, und dieser gerichtliche Akt ist für die inländischen Gerichte nicht bindend, auch wenn man als das Wesen des Zwangsvergleichs die Vereinbarung zwischen dem Gemeinschuldner und der Gläubigermehrheit betrachtet.

München. L. v. Seuffert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Peters, Die oströmischen Digestenkommentare. [Verhandl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 65, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

Zeitschriften.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 53, 3. 4. Ch. Strafser, Das Kumulativverbrechen. — Rotering, Aus der Lehre von der Sachbeschädigung. — C. Leonhardt, Das Grofssteinberger Tötungsverbrechen. Ein interessanter Indizienbeweis. — K. Bras, Aus meiner kriminalistischen Sammelmappe. — G. von Hoffmann, Sterilisierung der Minderwertigen im Staate Kalifornien. — M. S. Nicoló, Einiges aus dem P. Hal. 1. Beiträge zur Kenntnis des griechischen Rechtes in Ägypten.

Antiquarische Kataloge.

Alfred Lorentz, Leipzig. Kat. 220: Juristischer Handkatalog. (Darin Bibl. des Kgl. Sächs. Staatsministers V. v. Otto, Dresden, u. Werke aus Bibl. Staatsanwalt Mayer, Braunschweig, Justizrat Deiss, Leipzig, und Rechtsanwalt Schöppe, Eisenberg.) 6180 Nrn.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Rudolf Sturm [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Breslau], Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. VI u. 138 S. gr. 8 mit 32 Fig. M. 4.

Als Maxima oder Minima bezeichnet die Analysis Werte einer Funktion, welche gröfser oder kleiner als die Nachbarwerte sind, also relativ gröfste oder kleinste Werte. Die absolut gröfsten oder kleinsten Werte einer Funktion zu untersuchen, ist eine ganz andere Aufgabe, für die es überhaupt noch keine Lösung gibt. Um solche Maxima oder Minima handelt es sich in der vorliegenden Schrift. Steiner hat in einer ganzen Reihe von Arbeiten sich mit Fragen dieser Art beschäftigt, namentlich aber in den beiden grofsen Aufsätzen: »Über Maximum und Minimum in der Ebene, auf der Kugelfläche und im Raume überhaupt«, im 24. Bande von Crelles Journal S. 93 und S. 187. Sturm nahm in 3 Abhandlungen in Crelles Journel Bd. 96 und 97 eine Revision dieser Arbeiten vor. Er vervollständigte viele der Beweise und ersetzte solche, welche auf unendliche Prozesse führen, durch einwandfreie. Das vorliegende Buch enthält weitere Verbesserungen und gibt eine Zusammenstellung aller dieser Betrachtungen. Namentlich hat der gegenwärtige Altmeister der Geometrie eine Methode ausgearbeitet, um alle Beweise, welche auf unendliche Prozesse führen, durch strenge zu ersetzen. Es gelingt dies dadurch, dafs man einer der veränderlichen Gröfsen sofort den Wert beilegt, der zu der Maximal- oder Minimalfigur gehört, und nun, unter Festhaltung dieses Wertes, eine zweite der in Betracht kommenden Gröfsen sich ändern läfst. Man kann dann durch eine endliche Zahl von Schritten das Maximum oder Minimum erreichen. Es ist eine ganze Fülle der verschiedensten Probleme, die hier behandelt werden; sie beziehen sich sowohl auf die ebene Geometrie (Maxima und Minima von Dreiecken, Vierecken, Kreissektoren, Vielecken) als auch auf den Raum (Prismen, Pyramiden, körperliche Ecken). Wir greifen als Beispiele folgende Sätze heraus: «Beim spitzwinkligen Dreieck hat von allen eingeschriebenen Dreiecken das Dreieck der Höhenfufspunkte den kleinsten Umfang« (S. 89); »Von allen Tetraedern von gegebenem Inhalte hat das regelmäfsige die kleinste Oberfläche und bei gegebener Oberfläche den gröfsten Inhalt«; »Von allen n-seitigen Pyramiden mit gegebener Höhe und gegebenem Inhalte der Grundfläche hat die regelmäfsige die kleinste Mantelfläche«. — Mit vollem Recht empfiehlt St. diese Betrachtungen in erster Linie den Mathematikern an den höheren Schulen zur Ergänzung und Bereicherung des Lehrstoffes der elementaren Geometrie.

München. Karl Dohlemann.

Inserate.

Buchwerke,

auch fertig gedruckt zum Verlag, Bühnenwerke, auch unaufgeführter Autoren, zum Vertrieb sucht eingeführter Verlag mit eigener Zeitschrift. Anfragen unter E. 12240 an Haasenstein & Vogler, A.-G., Leipzig.

Mit einer Beilage von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Moviu in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 33. 16. August. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
AUG 28 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Reinhold Seeberg (Geh. Konsistorialrat *D.*, ord. Prof. an der Univ. Berlin): Zum Begriff des religiösen Glaubens.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ernest Lebon, Armand Gautier. (*Emil Lampe,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Rudolf Leszynsky, Die Sadduzäer;

Derselbe, Pharisäer und Sadduzäer. (*Hugo Greßmann,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

E.-Ch. Babut, Saint Martin de Tours. (*Gerhard Ficker,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

Philosophie.

David Katz, Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. (*Kurt Koffka,* Privatdoz. Dr., Gießen.)

Erziehungswissenschaft.

O. E. Ebert und O. Scheuer, Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. I. Bd. (*Ewald Horn,* Vorsteher der Kgl. Auskunftsstelle für höheres Unterrichtswesen, Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und keltische Philologie und Literaturgeschichte.

Kuno Meyer, Sanas Cormaic. (*Joseph Vendryes,* Univ.-Prof. Dr., Paris.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. E. Gleye, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. (*Petros N. Papageorgiu,* Prof. Dr., Athen.)

Ilias I—XII. Ed. J. van Leeuwen I. F. (*Franz Stürmer,* Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Gustav Ruprecht, Das Kleid der deutschen Sprache;

Derselbe, Die deutsche Schrift und das Ausland. (*Otto Glauning,* Bibliothekar an der Hof- u. Staatsbibliothek, Dr., München.)

Adolf Beyer, Schillers Malteser. (*Philipp Simon,* Direktor der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Émile Winkler, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. (*Eugen Herzog,* ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Kunstwissenschaften.

Leopold Ziegler, Florentinische Introduktion zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. (*Ernst Kühnel,* Dr. phil., Berlin, Kaiser Friedrich-Museum).

Geschichte.

Joseph Déchelette, La Collection Millon. (*Moritz Hoernes,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Felix Niedner, Islands Kultur zur Wikingerzeit. (*Wilhelm Ranisch,* Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

K. Waliszewski, Le fils de la grande Catherine. (*Joseph Girgensohn,* Staatsrat Dr., Frankfurt a. M.)

16. Jahresbericht der historischen Kommission für Hessen und Waldeck.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Paul Rohrbach, Der deutsche Gedanke in der Welt. (*Johannes Leipoldt,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Paul Viollet, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècle de la monarchie. (*Ernst Mayer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Rechtswissenschaft.

Heinrich Mitteis, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. (*J. van Kuyk,* Substitunt-griffier an der Rechtsbank, Dr., Haag.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Eduard Grimsehl, Didaktik und Methodik der Physik. (*Karl Rosenberg,* Landesschulinspektor Dr., Graz.)

Olav Johan-Olsen Sopp, Monographie der Pilzgruppe Penicillium. (*Gustav Lindau,* Privatdoz., Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege erschien soeben:

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht.

8°. (VII u. 170 S.) Geb. 2 M.

„Von geschichtlichen Darstellungen der Zeit vor hundert Jahren war in der Jubiläumsliteratur nichts Autoritatives erschienen. Man mußte auf die großen Geschichtswerke zurückgreifen. Da hat jetzt der berühmte Leipziger Historiker Karl Lamprecht aus seiner ‚Deutschen Geschichte' die Teile herausgeschält und zu einem einheitlichen Ganzen verbunden, die uns den Überblick über die große Zeit geben sollen. Er hat dieser Zusammenstellung einzelner Teile eine gemeinsame Tendenz zugrunde gelegt, hat sie danach überarbeitet und hat uns somit ein neues eigenes Buch beschert. Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Büchlein hat Lamprecht, gedrängt durch das eigene, für das Andenken an die Freiheitskriege hingegebene Gefühl, bearbeitet. Aus seinem kurzen Vorwort klingt es wie Mahnung und freudige Gewißheit. Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zu ungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. **Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.**"

Kreuzzeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Band XXIV.

Mittelhochdeutsche Minnereden I

Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393

herausgegeben von

Kurt Matthaei.

gr. 8°. (XVI u. 183 S.) Geh. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 33. XXXIV. Jahrgang. 16. August 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Babut, Saint Martin de Tours. (2067.)
Beyer, Schillers Malteser. (2088.)
Déchelette, La Collection Millon. (2093.)
Ebert und Scheuer, Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. (2078.)
Gleye, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. (2083.)
Grimsehl, Didaktik und Methodik der Physik. (2108.)
Hoffmann, Die Lehre von der Fides implicita seit der Reformation. (2053.)
Ihmels, Fides implicita und d. evgl. Heilsglaube. (2053.)
Ilias. I—XII. (2084.)
Katz, Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. (2070.)
Lebon, Armand Gautier. (2062.)
Leazynsky, Die Sadduzäer. (2065.)
—, Pharisäer und Sadduzäer. (2065.)
Martensen-Larsen, Zweifel u. Glaube. (2053.)
Meyer, Sanas Cormaic. (2081.)
Mitteis, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. (2105.)
Niedner, Islands Kultur zur Wikingerzeit. (2094.)
Rohrbach, Der deutsche Gedanke in der Welt. (2100.)
Ruprecht, Das Kleid der deutschen Sprache. (2086.)
—, Die deutsche Schrift und das Ausland. (2086.)
Sopp, Monographie der Pilzgruppe Penicillium. (2109.)
Viollet, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. (2103.)
Waliszewski, Le fils de la grande Catherine. (2098.)
Winkler, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. (2090.)
Ziegler, Florentinische Introduktion zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. (2092.)

Zum Begriff des religiösen Glaubens[1]).

Von Reinhold Seeberg.

Nicht nur der Theologe, sondern auch der Psychologe wendet sich immer wieder mit Interesse dem Komplex seelischer Vorgänge zu, die wir uns gewöhnt haben mit dem Wort »Glauben« zu bezeichnen. Man kann füglich daran zweifeln, ob unsere Sprache einen glücklichen Griff tat, als sie einen Ausdruck, der zugleich auch die ungewisse und undeutliche Erkenntnis oder Kenntnis bezeichnet, zur Wiedergabe eines Begriffes benutzte, der im Hebräischen und Griechischen durch den sprachlichen Ausdruck als etwas besonders Festes und Gewisses gekennzeichnet ist. Aber diesem Umstand wird es mit zuzuschreiben sein, dafs die Erörterungen über »Glauben und Wissen« nicht ganz selten in der durchaus irreführenden Alternative einer unsicheren und einer sicheren Erkenntnis verlaufen. Wenn die christliche Auffassung, zumal auf dem Boden der protestantischen Frömmigkeit, den Glauben für die Bedingung und das Organ des erhöhten Lebens oder der Seligkeit ansieht, so soll die Gewifsheit des Glaubens zwar als eine besonders geartete Gewifsheit bezeichnet werden, aber auch der Gewifsheit aller sonstigen Erkenntnis übergeordnet sein. Um so interessanter ist nun aber die Frage, worin das Wesen des Glaubens nach christlicher Anschauung eigentlich besteht.

Die katholische Kirche pflegt den Glauben als das Fürwahrhalten bestimmter Lehren auf Grund der kirchlichen Autorität zu erklären. Dies hat dann zu dem Begriff der Fides implicita geführt. Das ist ein Glaube, da der Mensch das für wahr hält, was die Kirche oder auch die Bibel lehrt, ohne selbst eine innere Beziehung zu dem Glaubensgegenstand oder eine Erfahrung von ihm zu erleben. Vor einigen Jahren habe ich in dieser Zeitung die fleifsigen und gelehrten Arbeiten von G. Hoffmann über die Fides implicita im Mittelalter und in der Reformationszeit besprochen. Hoffmann ist diesem Problem mittlerweilen weiter nachgegangen und hat in einer umfänglichen ebenfalls durch grofse Sachkenntnis ausgezeichneten Untersuchung diese Lehre von der Reformation bis zur Gegenwart verfolgt und sich dabei zum Schlufs einer Auseinandersetzung

[1]) Georg Hoffmann [Privatdoz. f. Kirchengesch. u. prakt. Theol. an der ev.-theol. Fakultät der Univ. Breslau u. Pastor an St. Bernhardin], Die Lehre von der Fides implicita seit der Reformation. 3. Bd. Vom Ende des Reformationszeitalters bis zur Gegenwart. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1909. VII u. 536 S. 8°. M. 10.

L. Ihmels [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Leipzig], Fides implicita und der evangelische Heilsglaube. Vorlesung am 30. August 1911 in der Aula der Universität Upsala gehalten. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1912. 44 S. 8°. M. 0,90.

H. Martensen-Larsen [Pfarrer in Kopenhagen, Lic. theol.], Zweifel und Glaube. Erlebnisse und Erfahrungen den Suchenden gewidmet. Autoris. Übersetzung von Frieda Buhl. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1911. VI und 226 S. 8°. M. 4,50.

mit den modernen Urteilen über Fides implicita unterzogen. Hoffmanns grofses Werk ist eine wahre Fundgrube weitzerstreuter Materialien. In der Beurteilung des Begriffes hat er sich A. Ritschl angeschlossen.

Es ist nun sehr erfreulich, dafs neuerdings Ihmels, dem wir eine Anzahl verdienstlicher Untersuchungen über mehrere in die Glaubenspsychologie einschlagende Probleme verdanken, in knapper und klarer Ausführung die Fides implicita dogmatisch in ihrem Verhältnis zum evangelischen Heilsglauben beurteilt hat. Ihmels kommt zu dem Resultat, dafs die Fides implicita in allen denkbaren Gestalten abzuweisen ist. Indem nämlich das Christentum persönliche Gemeinschaft mit Gott und gegenwärtiges Erleben sei, könne der Glaube unmöglich als ein blofses Fürwahrhalten von Lehren, wie sie von der kirchlichen Autorität bezeugt werden, betrachtet werden. Aber auch in dem Sinn, dafs die Anerkennung der biblischen Offenbarung die Anerkennung ihrer einzelnen Lehren in sich schliefse, weist Ihmels die Fides implicita zurück. Nach Ihmels soll der evangelische Heilsglaube nichts anderes sein als das Vertrauen auf Gott, das aber die Gewifsheit von der Offenbarung voraussetzt. Dabei soll nicht eine einzelne Gröfse der Offenbarung Grund des Glaubens sein, sondern diese überhaupt. Dabei wird sich aber das Subjekt in anwachsendem und fortschreitendem Mafse der einzelnen Gedanken der Offenbarung bemächtigen. Im Verfolg dieses Gedankens lehrt Ihmels, dafs auch der evangelische Glaube die Unterwerfung unter eine Autorität, nämlich die der Offenbarung, ist, und dafs diese auch für solche Punkte gilt, die der eigenen Erfahrung weniger zugänglich sind.

Ich stimme Ihmels darin völlig bei, dafs der Glaube als Produkt der Offenbarung als solcher anzusehen ist. Eben dies, dafs ein Gedanke den menschlichen Geist so erfafst, dafs der Mensch sich ihm bedingungslos unterwirft, läfst jenen Gedanken als göttliche Offenbarung erkennen. Daher vermag ich meinerseits auch die Fides implicita in keiner Richtung zu billigen, denn Glaube ist nie etwas anderes als ein Innewerden der Nähe Gottes oder dann seiner Offenbarung. Das heifst, der Glaube besteht in persönlichen Erlebnissen, nämlich geistigen Empfindungen der Gottesnähe und den daraus erwachsenden praktischen Gedanken. Sofern nun aber die Einzelanregung, die in mir Glauben wirkt, mir nicht anders denn als Exponent eines geistigen Prinzips zu Bewufstsein kommt, werde ich allerdings auch zu den sonstigen Gedankenelementen, die zu diesem Prinzip in einem Zusammenhang stehen, eine Stellung einnehmen, die als Fähigkeit zum Glauben oder Bereitschaft zu glauben bezeichnet werden kann. Wenn nämlich die praktische Vernunft als der eigentliche psychologische Sitz des Glaubens an einer besonderen Anregung das Offenbarungsprinzip erlebt, so wird sie allmählich alle von diesem Prinzip beherrschten Gedanken ebenfalls als Offenbarung empfinden, d. h. sie glauben. Ich drücke dies anders als Ihmels aus, denke aber, im allgemeinen mit ihm übereinzustimmen. Diese innere Bereitschaft aber, die in der praktischen Vernunft erwächst, wird um so deutlicher die Richtung auf den Gesamtumfang der Offenbarung hin einschlagen, als jene ersten Erregungen des Glaubens in ihr sich unter Beteiligung des Willens vollzogen haben. Die Vernunft wird von einer von aufsen an sie herantretenden Anregung so bestimmt, dafs sie selbst sich diese aneignet oder das, was ihr wird, auch haben will. Dann wird aber, wenn erst einmal Glaube durch Offenbarung in der Seele geweckt worden ist, der Wille sich darauf richten, dafs die ganze Offenbarung in die Seele eingehe. Wie diese Vorgänge einerseits zu einer allmählichen Entfaltung des Offenbarungsprinzips in der Seele führen, und wie sie andrerseits einen Habitus des Glaubens durch die Wiederholung der Glaubensakte und durch die Verbindung ihres spezifischen Inhaltes mit den sonstigen Inhalten der Vernunft — auch der theoretischen — hervorbringen: das kann hier nicht weiter ausgeführt werden. Nur das sei hervorgehoben, dafs in letzterem die spezifische christliche Gewifsheit sich vollendet.

Die Gesamtheit dieser Vorgänge macht also den Glauben aus. Glaube ist somit Innewerden Gottes als der lebendigen das Leben bestimmenden Autorität, Glaube ist Hinnahme der Wirkungen Gottes oder Glaube ist die rezeptive Bewegung des Subjektes in der Aneignung der Offenbarung. Das heifst also glauben, dafs man sich Gott das sein läfst, was er uns sein will. Ich habe diese Sätze häufig ausgeführt (zuletzt »System der Ethik« § 30). Ich wiederhole sie hier, weil es mir darauf ankommt, im Gegensatz zu Ihmels wie zu der protestantischen Lehrtradition, darzutun, dafs die Bestimmung des evangelischen Heilsglaubens als »Vertrauen« keineswegs ausreichend ist und auch die Eigenart der betr. psychologischen Vorgänge nicht erschöpfend wiedergibt. Zugleich bemerke ich, dafs

die Ansicht, als wenn dieser Begriff spezifisch evangelisch und der mittelalterlichen Dogmatik fremd sei, unrichtig ist. In Wirklichkeit hat die Scholastik des ausgehenden Mittelalters sehr energisch die Fiducia zu Gottes Güte betont, aber sie begründete sie zugleich auf die menschlichen Verdienste, s. die Nachweise in meiner Dogmengesch. III², 657ff. Hieraus versteht sich nun sowohl, dafs Luther positiv das Vertrauen zu Gottes Gnade gern hervorhebt, wie auch, dafs er es schlechterdings aus der Kombination mit den Verdiensten löst. Dafs aber die Scholastik die Fiducia der Hoffnung subordiniert, während Luther sie zu dem Glauben rechnet, hat nicht viel zu bedeuten.

Ihmels hat in durchaus zutreffender Weise der Offenbarung den Glauben auf seiten des Menschen entgegengestellt. Wenn nun die Offenbarung nichts anderes sein kann als ein fortdauerndes Wirken Gottes, so ist es doch ganz unmöglich, das Wesen des Glaubens anders zu bestimmen als die innere Hinnahme dieses Wirkens. Indessen ist der Glaube denn nicht auch Vertrauen? Gewifs ist er das, aber sein eigentliches Wesen wird hierdurch nicht ausreichend bestimmt, denn der Offenbarung korrespondiert offenkundig nur ihre Annahme, nicht aber an und für sich das Vertrauen. Das Vertrauen als ein Element des Glaubens ergibt sich erst aus der Überlegung, dafs die Offenbarung die Gnade zum Inhalt, und zwar zum dauernden Inhalt hat. Das Verhältnis der Begriffe zueinander wird sich also folgendermafsen gestalten. An sich ist der Glaube die Annahme dessen, was die Offenbarung gibt und in der Seele wirkt. Sofern aber dies der Seele als ein dauerhaftes, helfendes und heilendes Prinzip, d. h. als Gnadenbetätigung zu Bewufstsein kommt, erwächst in ihr das Vertrauen, dafs Gott ihr Gutes und nur Gutes geben wird. Der Glaube bleibt also stets die Hinnahme der Offenbarung, auch wenn letztere genauer als Gnade bestimmt wird. Er ist ein λαβεῖν, wie das Johannesevangelium oft sagt. Dies Empfangen ist aber begleitet von der Zuversicht, dafs nur Gutes ihm werden wird. Denkt man daher an den Glauben als bleibenden Zustand, so ist es sehr wohl verständlich, dafs man das Merkmal des Vertrauens oder der Zuversicht an ihm hervorhebt. Sofern er sich aber der aktiven Offenbarungsgnade gegenüber in Akten darstellen mufs, kann er nur als das rezeptive Hinnehmen dieser Offenbarungsgnade bezeichnet werden. Und dies gerade drückt sein Wesen aus auch in den religiösen Vorgängen der Rechtfertigung und der Heiligung, denn nicht um das Vertrauen darauf, dafs Gott etwas geben wird, sondern um die Annahme dessen, was er gibt, handelt es sich doch hierbei. Damit soll, wie gesagt, nicht in Abrede gestellt werden, dafs der Glaube als Zuständlichkeit betrachtet, sich auch als Vertrauen und, noch weiter gefafst, d. h. auf den gesamten Weltverlauf bezogen, als Vorsehungsglaube darstellen wird.

Ich glaube, dafs wir mit der vorgetragenen Bestimmung des Glaubensbegriffes den konkreten psychologischen Vorgängen näher kommen, als es durch die undeutliche Formel des Vertrauens möglich ist. Hinsichtlich der Details mufs ich auf meine früheren Ausführungen verweisen. Ich bin hier darauf zu reden gekommen, weil die ausgezeichnete Untersuchung von Ihmels mir die Mängel der üblichen Glaubensdefinition wieder anschaulich machte.

Vom Glauben wenden wir uns dem Zweifel zu an der Hand des Werkes von Martensen-Larsen. Es ist eine überaus merkwürdige Schrift, die uns der Enkel des berühmten dänischen Bischofs und Theologen vorlegt. Sie ist keine dogmatische Abhandlung, aber sie würde sehr wertvolles religionspsychologisches Material zu einer solchen bieten. Das Buch enthält Bekenntnisse eines Zweiflers, der bis an den Rand der Verzweiflung gekommen ist und dann den Willen zum Glauben wiederfindet und behauptet. Mit grofser Offenheit erzählt der Verf. zwanzig Jahre seiner inneren Entwicklungsgeschichte. Aber so rückhaltlos er dabei vorgeht, so wenig verliert er je den Takt. Der Verf. reicht an die Genialität der augustinischen Konfessionen nicht heran, aber es ist etwas von augustinischem Geist in seinem Werk. Auszüge daraus könnten sehr wohl in die Sammlung religiöser Erlebnisse eingefügt werden, die uns in W. James' bekanntem Werk über die »religiöse Erfahrung« vorliegt. Der Verf. ist in seinem religiösen Leben ausgegangen von einem mehr oder minder katholischen Glaubensbegriff, d. h. er meinte, der Glaube bestehe in der intellektuellen Zustimmung zu der Kirchenlehre. Dieser Ausgangspunkt wirkt bekanntlich heute noch in den weitesten Kreisen in verhängnisvoller Weise. Demgemäfs versteht die grofse Mehrzahl unserer Zeitgenossen unter Unglauben die verstandesmäfsige Ablehnung der kirchlichen Theorien und unter Zweifel die intellektuellen Bedenken wider diese Theorien. Nimmt man dann die Theologisierung der Laien-

welt hinzu, wie sie seit etwa einem Menschenalter von allen Seiten her so eifrig betrieben wird, so versteht man, dafs eine nicht geringe Anzahl unserer Zeitgenossen sich für ungläubig und wohl auch irreligiös hält, weil sie nicht imstande sind — bisweilen nur aus Mangel an den gehörigen Kenntnissen —, sich die kirchlichen Lehrformeln zu assimilieren.

Demgegenüber wird natürlich der Begriff des Unglaubens wie des Zweifels anders bestimmt werden, wenn man von dem von uns entwickelten Glaubensbegriff ausgeht. Ist Glaube Empfänglichkeit für die Offenbarung, Hinnahme der Wirkungen Gottes, so wird aller Unglaube darin bestehen, dafs der Mensch auf die Offenbarungswirkungen entweder gar nicht oder negativ reagiert. Dabei ist dann die Voraussetzung, dafs er irgendwie, wenn auch nur im geringsten Umfang und in einseitigster Form, der Gottesnähe oder der Offenbarung inne wurde. Oder: Unglaube ist nur bei dem denkbar, der ein Minimum von Glauben erlebt hat. Dann wird aber der Zweifel darin bestehen, dafs der Mensch, nachdem er die religiöse Mitteilung als Offenbarung gespürt, d. h. geglaubt hat, zeitweilig nicht glauben kann, und zwar weil die religiösen Gedanken ihn nicht innerlich bewegen, d. h. sich nicht als Offenbarung erweisen. Die Urform des Zweifels ist also das temporäre Auftreten von Unglauben in dem Gläubigen. Anders ausgedrückt: es ist das Aussetzen der inneren Empfindung von der Gottesoffenbarung an der religiösen Gedankenwelt. Dies kann ganz oder teisweise bedingt sein durch intellektuelle Schwierigkeiten, die sich über der Betrachtung der religiösen Gedanken ergeben. Dies nennt man gewöhnlich »Zweifel«. Aber ich glaube, dafs es aufserordentlich selten sein dürfte, dafs diese intellektuellen Bedenken den Zweifel hervorbringen. Vielmehr ist es umgekehrt so, dafs der Glaube n dem gekennzeichneten Sinn zuerst ausgesetzt hat und dann die intellektuellen Bedenken erst ein stärkeres Gewicht erhalten, wie sie es an sich gar nicht hatten. Jeder weifs, wie viele Menschen, trotz starker und nie gelöster intellektueller Bedenken wider viele Elemente der religiösen Gedankenwelt, doch ungehemmt und ohne innerlich drückende Zweifel am Glauben bleiben, d. h. andauernd das Bewufstsein der Offenbarung an diesen Gedanken gewinnen. Demnach wird der letzte Grund des Zweifels nicht in den Schwierigkeiten liegen, die Lehre und Geschichte dem Intellekt bereiten. Vielmehr werden diese Elemente nur mit herangezogen werden, um die persönlichen Willensmotive, aus denen der Zweifel hervorgeht, zu unterstützen und unter Umständen zu maskieren.

Indem Martensen-Larsen herkommt von der üblichen theoretischen Bestimmung des Zweifels, scheint er mir die mancherlei intellektuellen Anstöfse, die sich ihm aus der Bibelkritik, den Naturwissenschaften, der Religionsgeschichte oder den mancherlei Unstimmigkeiten in dem traditionellen dogmatischen System, in ihrer Bedeutung für den Zweifel nicht klar zu erfassen. Man gewinnt bei ihm den Eindruck, als wenn dies die Motive des Zweifels wären, während sie in Wirklichkeit doch nur konkrete und dabei mehr oder minder zufällige Formen sind, in denen sich der eingetretene Glaubensdefekt äufsert. Aber, da der Verfasser scharf beobachtet hat, so fehlt es nicht an Stellen, wo der richtige Gedanke aufleuchtet, dafs sein Zweifel darin bestand, dafs Gott für ihn unerreichbar war (S. 81), wozu das Bewufstsein der Sünde kam (S. 120). Immerhin scheint mir der Verfasser, trotz aller Offenheit, den wahren Grund seiner Not nicht aufgedeckt, sondern ihn durch die Registrierung aller seiner intellektuellen Bedenken und Nöte eher verhüllt zu haben.

Und doch bricht dort, wo der Verf. seine Rückkehr zum Glauben beleuchtet, die richtige Erkenntnis mit gröfster Deutlichkeit hervor. Es sind drei Gesichtspunkte, die er betont. Einmal, dafs der Zweifler sich ganz und gar an »das Wort« halten solle, sodann dafs er seine Aufmerksamkeit nicht an die verschiedenen Gedanken im Wort gleichmäfsig verteilen soll, sondern dafs er den Mittelpunkt, nämlich die Person Christi und besonders sein Kreuz, in das Auge fassen soll, und endlich, dafs er den Willen zum Glauben festhalten und zu glauben wagen soll (S. 209. 254ff. 273ff.). Dabei taucht die Erkenntnis, dafs der Glaube ein Annehmen und Empfangen ist (S. 152. 154), mehrfach empor. Die von dem Verfasser erprobte Methode, den Zweifel zu überwinden, entspricht den Ratschlägen, die in der älteren asketischen Literatur nicht selten gegeben werden. Es ist leicht zu zeigen, dafs diese Methode keineswegs auf die Überwindung intellektueller Bedenken gerichtet ist, wie man es gemäfs der Auffassung des Zweifels bei Martensen erwarten sollte. Diese Methode entspricht dagegen genau den Beobachtungen, die wir über Glauben und Zweifel festgestellt haben. Beruht nämlich der Zweifel auf einem

zeitweiligen Intermittieren der Offenbarungskraft in den religiösen Gedanken, so ist die regelmäfsige Vergegenwärtigung dieser Gedanken und besonders ihres Mittelpunktes der naturgemäfse Weg, um der Offenbarungskraft im Wort wieder inne zu werden. Und besteht der Zweifel in einem zeitweiligen Aussetzen des Glaubens, so ist der Wille zum Glauben der psychologisch nächstliegende Weg zur Wiederkehr des Glaubens. Dafs aber dieser Wille bezw. der durch ihn wiederkehrende Glaube nun auch der intellektuellen Bedenken Herr wird, wie auch Martensen anerkennt (S. 209), versteht sich leicht daraus, was wir früher entwickelt haben. Mit vollem Recht sagt Martensen aber auch: »ohne Nervenkraft kein Wille, ohne Wille kein Glaube« (S. 287).

Ich finde also in den psychologischen Beobachtungen, die Martensen angestellt und in ergreifender Weise ausgedrückt hat, meine Auffassung vom Glauben und Zweifel durchweg bestätigt. Der Verf. hat kein Interesse daran gehabt, feste theoretische Regeln zu bilden und scharfe Definitionen aufzustellen. Gerade dieser Mangel gibt dem Buch seinen eigentümlichen Zauber und wird ihm Leser auf den verschiedensten Standpunkten erwerben. Sein Buch ist ein kirchengeschichtliches Dokument und keine systematische Studie. Aber gerade deswegen wird die systematische Betrachtung gern ihre Formeln an dem lebensvollen Bild kontrollieren, das uns Martensen gegeben hat. Ich finde zu meiner Freude, dafs meine Formeln sich durchweg dabei bewähren. Der Verfasser hat in seinen Seelenkämpfen den Bann des Intellektualismus, in den sein religiöses Leben von Anfang an gestellt war, überwunden. Das ist ihm aber dadurch gelungen, dafs er lernte, den Glauben als praktisches Erlebnis zu verstehen. In dem Mafse als ihm das gelang, verloren die theoretischen Bedenken an Kraft und Raum in seiner Seele. Die intellektuellen Bedenken, die ihn peinigten, haben dem Intellektualismus gegenüber nicht nur Stand gehalten, sondern sie sind durch ihn eher genährt worden, wenn ich recht sehe. Dagegen sind sie in sich zusammengebrochen und belanglos geworden, sobald der Verfasser an der Offenbarung oder in Christus der göttlichen wirksamen Nähe inne geworden war.

Es ist auch für die Praxis nicht unnütz, diese Erkenntnis theoretisch scharf zu formulieren. Man lernt hieraus, dafs eine Apologetik, die künstlich die Laien mit einem theologischen Netz umspinnt, um sie dadurch von ihren Zweifeln zu befreien, auf dem Holzweg ist. Dem Theologen Martensen haben theologische Studien in seinem Kampf wider den Zweifel nicht geholfen. Erst recht dürfte den Laien daraus keine Hilfe erwachsen, dafs man ihnen popularisierte Theologie vorträgt, wie das rechts und links heute nicht ganz selten in apologetischem Interesse geschieht. Wo die wahren Glaubensmotive liegen und welches daher die richtigen Waffen wider den Zweifel sind, lehrt uns das Werk von Martensen. Man kann vielleicht sagen, dafs sich der Verfasser den Weg der religiösen Entwicklung so gedacht hat, dafs er durch allerhand Gedanken und Erwägungen über den Zweifel hinweg zum festen Glauben kommen würde. Dagegen war der wirkliche Gang der, dafs er immer mehr auf die Eigenart und die psychologisch genugsame Kraft des Glaubens hingeführt wurde und in dieser Kraft Gedanken fand, die die Netze des Zweifels zerrissen. Er dachte sein religiöses Leben zu ordnen nach der Melodie: intelligo, ut credam. Aber so waren die Noten zu hoch. Da fand er die andere Melodie, und mit der gelang es: credo, ut intelligam.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernest Lebon [Agrégé de l'Université, Lauréat de l'Institut], Armand Gautier. Biographie, Bibliographie analytique des écrits. [Savants du jour.] Paris, Gauthier-Villars, 1912. VIII u. 96 S. 4° mit Bildnis. Fr. 7.

Diesmal ist es ein Chemiker, der Nachfolger von Wurtz, Armand Gautier (geb. 23. Sept. 1837 zu Narbonne), dem der Verf. in derselben Weise wie früher den führenden Mathematikern und dem Physiker Lippmann aus der Pariser Akademie die vornehm ausgestattete Schrift gewidmet hat. Der kurzen, aber anregend geschriebenen Biographie (S. 1—10) folgt die Liste der errungenen wissenschaftlichen Grade, der Stellungen, Ehrentitel, Preise und Dekorationen (S. 11—14). Dann folgt das Verzeichnis der langen Reihe der Veröffentlichungen unter den Abschnitten: Reine Chemie, biologische Chemie, angewandte Chemie, technische Methoden, wissenschaftliche Philosophie und Geschichte der Wissenschaften, verschiedene Veröffentlichungen (S. 15—96). Die Zahl der aufgeführten Titel steigt auf beinahe 600, darunter eine Reihe von Büchern, und dabei ist der

Greis noch immer schaffensfroh und ein liebenswürdiger Mensch allen gegenüber, die ihm nahe treten. Die einleitende Biographie ist dadurch interessant, dafs sie zeigt, wie sehr die Entwicklung des Knaben in der freien Natur, fern vom Schulzwange, durch den Vater — einen Arzt — gefördert worden ist.

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Erweiterung der im Jahre 1884 mit der Univ.-Bibliothek Giefsen vereinigten Bibliothek des verstorbenen Professors Dr. Wilhelm Clemm hat Geheimer Kommerzienrat Dr. Adolf Clemm zu Mannheim weitere 5000 Mark gestiftet, womit seine Zustiftung den Betrag von 10000 Mark erreicht.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

24. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Eduard Meyer legte den Bericht über eine Expedition nach Ägypten zur Erforschung der Darstellungen der Fremdvölker vor. Dank einer Bewilligung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften war es möglich, im letzten Winter eine Expedition nach Ägypten zu senden, welche von sämtlichen Darstellungen der Fremdvölker, ihrer Tribute und der Kämpfe mit ihnen photographische Aufnahmen machen und die noch erhaltenen Farben genau aufnehmen sollte. Hr. Dr. M. Burchardt, dem die Aufgabe anvertraut war, hat sie mit Hilfe des Photographen Hrn. Koch vollständig durchgeführt; nur der Tempel von Abu-simbel konnte infolge eines Unfalls des Photographen nicht besucht werden. Das gesammelte, äufserst reichhaltige Material wird mit Hilfe der HH. Dr. M. Burchardt und Dr. G. Rodenwaldt bearbeitet werden, soll aber aufserdem allen daran interessierten Gelehrten zugänglich gemacht werden.

2. Hr. Rubens legte eine in Gemeinschaft mit Hrn. Prof. Dr. Otto von Baeyer ausgeführte Untersuchung vor über den Einflufs der selektiven Absorption des Wasserdampfs auf die Energieverteilung der langwelligen Quecksilberdampfstrahlung. Aus den Versuchen, bei welchen die im Strahlengange befindliche Wasserdampfmenge um mehr als das Tausendfache variiert wurde, ist zu schliefsen, dafs die beobachtete Zweiteilung der langwelligen Quecksilberdampfstrahlung nicht durch den Wasserdampf der Zimmerluft bewirkt wird. In hinreichend dicken Schichten aber zeigt der Wasserdampf selektive Absorption für diese Strahlung in dem Sinne, dafs ihr kurzwelligerer Teil erheblich stärker absorbiert wird als der langwelligere.

3. Vorgelegt wurden zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: Inscriptiones Graecae. Vol. 5, Fasc. 2, enthaltend die Inschriften Arkadiens, bearb. von F. Frhrn. Hiller von Gaertringen (Berolini 1913) und Deutsche Texte des Mittelalters. Bd. 24: Mittelhochdeutsche Minnereden. I hgb. von K. Matthaei (Berlin 1913), ferner von Hrn. Rubner sein Werk Wandlungen in der Volksernährung (Leipzig 1913).

4. Hr. Conze überreicht den Schlufs des ersten Bandes der »Altertümer von Pergamon«.

5. Die Akademie hat durch die philosophisch-historische Klasse Hrn. Diels zur Ausführung von Vorarbeiten für eine Herausgabe der Mappae clavicula 550 Mark und Hrn. Prof. Dr. Max Walleser in Mannheim zur Drucklegung des 4. Bandes seiner Buddhistischen Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung 480 Mark bewilligt.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 10. Juli die ordentlichen Professoren der Mathematik an der Universität Göttingen, Geh. Regierungsrat Dr. David Hilbert und Geh. Regierungsrat Dr. Felix Klein zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer physikalisch-mathematischen Klasse und in der Sitzung vom 24. Juli den Präfekten der Vatikanischen Bibliothek P. Franz Ehrle zum korrespondierenden Mitglied ihrer philosophisch-historischen Klasse gewählt.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Grofsherzogl. Hofbibliothek in Darmstadt Lic. theol. Gustav Pfannmüller ist der Titel Prof. verliehen worden.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. August. Izzet Fuad-Pascha, Türkische Streiflichter aus der Ära Abdul Hamid. — Die Lage Deutschlands. — W. Kükenthal, Die Entwicklung der Naturwissenschaften, insbesondere der Biologie unter der Regierung Kaiser Wilhelms II. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi (Forts.). — C. v. Noorden, Über Radium und Thorium in der innern Medizin. — Briefe des Generalfeldmarschalls Freiherrn Edwin v. Manteuffel an seinen Sohn Hans Karl. — Die Türkei vor den beiden letzten Kriegen 1910/1911. Auszüge aus den Aufzeichnungen und dem Tagebuch eines Diplomaten. N. F. — Frhr. von der Goltz, 1813. Blüchers Aufstieg. — Frhr. v. Jettel, Der Sandschak Novibazar. — P. W. Schmiedel, Die ältesten aufserchristlichen Berichte über Jesus. — C. v. Gofsler, Marschall Canrobert. — Aus dem Leben des Oberpräsidenten Carl v. Horn. 1863 bis 1869 (Forts.). — A. Boshart, Über den Wert von Französisch-Kongo.

Die Tat. August. A. Horneffer, Gottvertrauen. — Fr. Steudel, Religion und Ethik. — W. Müller, Die »erste Frau Amerikas«. — K. Korsch, Vom englischen Zeitungswesen. — J. P. d'Ardeschah, Eine slavische Eroberung Nietzsches. — K. Hoffmann, Die Tragik der heroischen Tat. — E. Lissauer, Mörike und die moderne Lyrik.

The Quarterly Review. July. C. T. Atkinson, The Peninsular War. — C. L. Graves, The Lighter Side of Irish Life. — Elizabeth S. Haldane, The Life of Descartes. — A. Buxton, Dry-Fly Fishing for Sea-Trout. — W. L. Courtney, Dramatic Construction and the Need for a New Technique. — W. C. D. Whetham, The Individual Atom. — Ch. Singer, The Early History of Tobacco. — Ethel Colquhoun, Modern Feminism and Sex-Antagonism. — S. G. Dunn, Rabindranath Tagore. — Lord Cromer and B. Holland, Sir Alfred Lyall. — London University Reform. — J. Bailey, The Poetry of Robert Bridges. — The Marconi Affair. — Eastern Problems and British Interests. — W. W., George Wyndham.

The Dublin Review. July. J. S. Phillimore, Blessed Thomas More and the Arrest of Humanism. — J. G. Vance, Science and Philosophy at Louvain. — W. Ward, Some Oxford Essays. — A. P. Graves, Irish Gaelic Nature Poetry. — H. Graham, The Napoleon of San Domingo. — St. Harding, The Chinese Republic and Yuan Shih-k'ai. — F. McCullagh, The Belgian Strike. — C. C. Martindale, »Et in vitam aeternam«. — W. Ward, George Wyndham.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juillet. J. Stockmar, Les grèves des chemins de fer et les coalitions de fonctionnaires. — R. Morax, La maison du sage. — Fr. Barbey, Suisses hors de Suisse. Jean-Gaspard Schweizer. — A. Dulex, Hymne au passé. —

Marie Dutoit, Le Père George Tyrrell. — L. Lefebvre, Un brave homme. — B. Vallotton, Au bord de l'eau.

Nuova Antologia. 16 Luglio. E. A. Butti, Il sole invisibile (fine). — Eugenia Levi, Di alcuni scritti inediti di Ugo Foscolo. — A. Baccelli, Fiabe. — G. Marangoni, Emilio Praga pittore. — H. Brising, Le relazioni artistiche della Svezia coll'Italia. — V. Dias, Un matrimonio. — G. Rossi, La statistica degli alunni iscritti nelle scuole medie. — G. Baracconi, Le ville dell'antica Roma. — G. Montemartini, Un decennio di vita nei Corpi consultivi della legislazione sociale in Italia (1903—1912). — F. Santini, Cose di Turchia. — P. D. Pasolini, I giardini di Adone di Emilio Bodrero.

Antiquarische Kataloge.

Alfred Lorentz, Leipzig. Kat. 222: Neuerwerbungen meist aus einer Thüring. Schlofsbibliothek und den Bibl. von Prof. P. Drews, H. und R. Bürkner, Prof. A. Fischer, Dr. A. Tille u. a. 2053 Nrn.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Rudolf Leszynsky, Die Sadduzäer. Berlin, Mayer & Müller, 1912. 309 u. IV S. 8°. M. 6.

Derselbe, Pharisäer und Sadduzäer. [Volksschriften über die jüdische Religion, hgb. von J. Ziegler. 1. Jahrg., 2. Heft.] Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1912. 70 S. 8°. M. 0,50.

Bis ins 19. Jahrh. unterschied man die Pharisäer und Sadduzäer nach dogmatischen Gesichtspunkten, bis Geiger und Wellhausen zeigten, dafs der Gegensatz mehr auf sozialem Gebiet zu suchen sei. Die Pharisäer waren die frommen, gesetzestreuen Juden, die Partei der Schriftgelehrten, die im niederen Volk grofsen Anhang hatte, die Sadduzäer dagegen mit ihren vorwiegend weltlichen Interessen bildeten die griechen- und römerfreundliche Partei der Aristokraten, Priester und Zöllner. Gegenüber dieser Anschauung, die sich fast allgemein durchgesetzt hat, erneuert Leszynsky die Meinung der mittelalterlichen Kommentatoren und bezeichnet die Sadduzäer als die »Karaiten des Altertums«, die alle mündlichen Überlieferungen verwarfen und nur das geschriebene mosaische Gesetz anerkannten; dieses aber hielten sie mit gewissenhafter Strenge.

Das vorliegende Buch enthält zwar ein Register, aber merkwürdigerweise keine Inhaltsangabe. Eine Zusammenstellung der Überschriften zeigt die Unklarheit der Disposition: Einleitung (S. 1); 1. Josephus (S. 15); 2. Die rabbinischen Quellen (S. 36); 3. Die Fragmente einer sadduzäischen Schrift (S. 142); II. Apokryphen und Pseudepigraphen (S. 168); 1. Das Buch der Jubiläen (S. 179); 2. Die Testamente der zwölf Patriarchen (S. 237); 3. Das Henochbuch (S. 253); 4. Die Himmelfahrt Moses (S. 266); 5. Die Psalmen Salomos (S. 274); Die Evangelien (S. 280). Vor dem letzten Abschnitt vermifst man jede Zahl; ebenso fehlt I. Ferner begreift man nicht, warum die Evangelien von Josephus und den rabbinischen Quellen getrennt sind; diese Schriften gehören notwendig zusammen, weil sie Nachrichten über die Sadduzäer enthalten. Andrerseits müfsten »die Fragmente einer sadduzäischen Schrift« mit den Apokryphen und Pseudepigraphen zusammengefafst werden, weil L. hier die Überreste eines sadduzäischen Schrifttums zu finden meint. An solchen Kleinigkeiten zeigt sich der Geist eines Autors; wer nicht scharf disponieren kann, kann auch nicht klar denken.

Es ist anzuerkennen, dafs L. seine Thesen mit einem grofsen Aufwand an Scharfsinn und an Dialektik verficht, und dafs sich im einzelnen treffende und anregende Beobachtungen finden. Der Verf. versteht es, seine Leser zu fesseln und sie immer von neuem in seinen Bann, noch öfter freilich zur Abwehr zu zwingen. Er ist mit der Literatur, die er behandelt, wohl vertraut und besitzt eine grofse talmudische Belesenheit. So bringt er mancherlei Material bei, das nicht jedem Forscher geläufig ist, und weifs auch durch eigenartige Betrachtung den schon bekannten Stoff in ein neues Licht zu rücken. Besonders angenehm berührt der Ton, in dem er sich mit seinen Gegnern auseinandersetzt; seine Polemik ist stets sachlich. In der Hauptsache freilich ist der Beweis mifslungen. Mich wenigstens hat L. nicht zu überzeugen vermocht, weder davon, dafs die Sadduzäer treue Anhänger der geschriebenen Thora waren, und dafs alle ihre Anschauungen aus der prinzipiellen Verwerfung der mündlichen Tradition zu erklären seien, noch davon, dafs uns in der Damaskus-Apokalypse und in anderen Werken der Pseudepigraphen Überreste der sadduzäischen Schriftstellerei überliefert seien.

Zu einer eingehenden Erörterung ist hier nicht der Ort, doch mufs wenigstens kurz darauf hingewiesen werden, auf wie gespanntem Fufse L. mit der hebräischen wie mit der griechischen Sprache steht. Auf S. 27 Anm. 2 heifst es: »Aber selbst abgesehen von dieser Assimilation ist die Form פרושים (= Erklärende) keine falsche Bildung, denn das Kal von פרש ist wenigstens einmal in der Bedeutung: genau angeben, erklären, zu belegen: Lev. 24, 12.« Demnach fafst L. das Wort פרושים = *Φαρισαῖοι* als Partiz. Akt. des Kal auf und weifs nicht, dafs diese Form פורשים lautet. — In Psalm 110, 4, »der sich zweifellos an einen makkabäischen Fürsten richtet« (was »zweifellos« falsch ist) übersetzt L. (S. 95 Anm. 1) statt »nach der Weise Melchisedeks« vielmehr »nach meinem Worte: mein wahrhafter König«. Sollte hier eine Verwechs

lung des selteneren דברה mit dem geläufigen דבר vorliegen? — In der »ursprünglich hebräischen (aramäischen) Rede des Paulus« (Apostelg. 22, 3) heifst es: *κατὰ τὴν* (L. S. 30 schreibt *τῆν*) *ἀκριβεστάτην αἵρεσιν τῆς ἡμετέρας θρησκείας ἔζησα Φαρισαῖος.* Diese Worte sollen nach L. »etwa bedeuten: Ich lebte gemäfs der genau erklärenden Sekte unserer Religion als ein Pharisäer«. — Bei Josephus Ant. XVIII 1, 4 § 16 heifst es von den Sadduzäern: »Sie beobachten aber nichts anderes als allein die Gesetze« (d. h. die geschriebenen Gesetze der Thora Moses) »und sie halten es für eine Tugend, den Lehrern der Weisheit, die sie studieren, zu widersprechen« (d. h. den schriftgelehrten Pharisäern). Daraus macht L. (S. 24) in freier Umschreibung das gerade Gegenteil: »Da folgen die Sadduzäer den Gesetzen — nicht etwa dem geschriebenen Gesetze Moses — und streiten sogar gegen ihre eigenen Lehrer . . . .« Auch an dieser Stelle wird jedoch rückhaltlos die Gesetzestreue der Sadduzäer anerkannt. So ist bei der Benutzung des vorliegenden Werkes Vorsicht geboten und sorgfältige Nachprüfung der Einzelheiten notwendig. Aber wenn auch der Wortlaut der zitierten Stellen oft mifsverstanden wird, oder die daraus gezogenen Schlüsse nicht zwingend zu sein scheinen, so wird das Buch doch zur Klärung und schärferen Präzisierung der herrschenden Meinung beitragen.

In der volkstümlichen Schrift über »Pharisäer und Sadduzäer« hat L. die Ergebnisse seiner wissenschaftlichen Studien popularisiert. Es lassen sich daher hier dieselben Bedenken erheben. Eine besondere Note erhalten seine Ausführungen dadurch, dafs er die Pharisäer gegenüber den »düsteren Schilderungen« der Evangelien verklären (S. 7) und gegen die Verdächtigungen ihres Charakters durch christliche Autoren (S. 69) in Schutz nehmen will. Sein Werk ist demnach eine Apologie der Pharisäer vom jüdischen Standpunkt aus, mit den Vorzügen und Schwächen einer solchen Apologie ausgestattet. Ein Vorzug ist die Liebe und die Begeisterung, die der Verf. für die Pharisäer mitbringt; aber sie hindert ihn zugleich, dem historischen Tatbestand wirklich gerecht zu werden.

Berlin-Westend. Hugo Greſsmann.

E.-Ch. Babut, Saint Martin de Tours. Paris, Honoré Champion, [1912]. VIII u. 320 S. 8°. Fr. 6.

Dieses Buch vereinigt 10 Artikel, die zuerst in der Revue d'Histoire et de Littérature religieuses von Loisy vom September 1910 bis Juli 1912 erschienen sind. Der Verf. beklagt es in der Vorrede, dafs diese Erscheinungsweise eine nochmalige Überarbeitung und die Beseitigung von Unvollkommenheiten unmöglich gemacht habe. Eine Anzahl von Ergänzungen und Verbesserungen sind auf S. 317 f. gedruckt. Leider fehlt ein Register. Die Frische und Anschaulichkeit des Buches haben unter den Unvollkommenheiten in keiner Weise gelitten.

Der Verf. weist nicht nur nach, dafs der Martin der Legende nicht dem geschichtlichen Martin entspricht, sondern auch, dafs die Quellen, aus denen wir die Kenntnis des geschichtlichen Martin schöpften, nicht das Vertrauen verdienen, das wir ihnen bisher entgegenbrachten. Da im wesentlichen keine anderen als die Schriften des Sulpicius Severus in Betracht kommen, so mufsten dessen Martinsschriften, die Vita Martini und die Dialoge, untersucht werden, und das hat denn auch der Verf. in der interessantesten, umsichtigsten und scharfsinnigsten Weise getan. Das Resultat ist überraschend, würde uns freilich wohl weniger überraschend vorkommen, wenn wir darauf geachtet hätten, dafs auch die Vita Martini konventionelle Züge des Heiligenbildes in reichlicher Anzahl bietet. Doch ist das nicht die Hauptsache: vielmehr weist der Verf. nach, dafs Sulpicius Severus seine Lebensbeschreibung des heiligen Martin gar nicht auf Grund einer eingehenden persönlichen Kenntnis seines Lebens und Treibens verfafst hat, sondern unter Benutzung einer umfangreichen Bibliothek und seiner eigenen religiösen Anschauung, die ihm die für einen heiligen Asketen passenden Züge vermittelte. Der Beweis für die Nachahmung und Benutzung der Vita Antonii des Athanasius ist schlagend. So bleibt recht wenig übrig, was von der Vita Martini als historisch gelten kann; der Verf. stellt sie nicht viel höher als die Vita Pauli des Hieronymus, die allerdings tiefer steht, weil selbst ihr Held fingiert ist. Die Dialoge enthalten mehr von persönlicher Kenntnis; aber auch sie geben Veranlassung zur Kritik der Vita, lassen Widersprüche und zum Teil in apologetischem Interesse vollzogene Umbiegungen der historischen Tatsachen erkennen. Ihr wie der Vita literarischer Charakter haben den geschichtlichen Martin zu dem grofsen fränkischen und kirchlichen Heiligen gemacht. Das asketische Ideal, das Martin und Sulpicius vertraten, setzte sich trotz des Widerspruches der grofsen Mehrzahl der Bischöfe durch und damit war die Voraussetzung für den Siegeszug des heiligen Martin gegeben. Für die Aufnahme seines Kultus ist die Tätigkeit eines seiner Nachfolger im Episkopate von Tours Perpetuus (461—491) von der gröfsten Bedeutung gewesen.

Es ist zu erwarten, dafs des Verf.s Resultate, die der herrschenden Anschauung gegenüber paradox klingen, Widerspruch erfahren, und

dafs neue Untersuchungen sich mit der Frage nach der Glaubwürdigkeit des Sulpicius Severus beschäftigen werden. Doch glaube ich nicht, dafs die Schärfe des Gegensatzes zwischen dem von Martin und Sulpicius vertretenen asketischen Ideal und der in weiten Kreisen der Kirche jener Zeit herrschenden Stimmung abgestumpft werden kann, und damit wird immer die Berechtigung für des Verf.s Folgerungen gegeben sein. Sie wirken überzeugend, weil sie auf Grund einer umfassenden Kenntnis und genauer Interpretation des gesamten in Betracht kommenden Materials gewonnen sind. Seine Arbeit gibt ein ausgezeichnetes Bild von den in der abendländischen Kirche des ausgehenden 4. und des 5. Jahrh.s vorhandenen, um die Herrschaft ringenden religiösen Strömungen und einen wichtigen Beitrag zur Erklärung, wie es kam, dafs der mönchische Gedanke in der Kirche immer weiteren Boden gewann. So reiht sie sich seinen früheren Publikationen würdig an (Le Concile de Turin 1904; Priscillien et le Priscillianisme 1909).

Kiel. G. Ficker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Haupt, Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. Leipzig, Hinrichs. M. 7,50.

J. Smit, De daemoniacis in historia evangelica. [Scripta pontifici Instituti biblici.] Rom, M. Bredschneider. L. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 33, 3. E. Albert, Ein neuer Erklärungsversuch von Gen. 2 und 3. — J. A. Knudtzon, Zur Deutung einiger Bibelstellen. — A. Gustavs, Hethitische Parallelen zum Namen אוריה. — B. Risberg, Textkritische und exegetische Anmerkungen zur Weisheit Salomos. — I. N. Epstein, Weitere Glossen zu den »aramäischen Papyrus und Ostraka« (Schl.).

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 23, 4. K. Holl, Thomas Chalmers und die Anfänge der kirchlich-sozialen Bewegung. — M. Rade, Luthers De Libertate christiana mystisch?

The Expositor. July. J. Moffatt, The Lord's Supper in the Fourth Gospel. — J. Skinner, The Divine Names in Genesis. IV. The Hebrew Text. — G. B. Gray, The Forms of Hebrew Poetry. II. Parallelism (cont.). — T. H. Weir, The Irony of Jesus. — E. H. Eckel and S. A. Devan, The Question of the Apostolic Decree. — W. Johnstone, The Value of the Method of Pragmatism in Theology.

Das neue Jahrhundert. 5, 31. Ph. Funk, Peter Rosegger. — A. Ritter, Geist und Seele. — Kopernikus, Vermischtes aus der Ostmark. — Kulturkatholizismus und Syllabus (Schl.).

Antiquarische Kataloge.

Alfred Lorentz, Leipzig. Kat. 221: Prakt. Theol. (Bibl. des † Prof. Dr. P. Drews.) 4880 Nrn.

Philosophie.

Referate.

David Katz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. [Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. begr. von Herm. Ebbinghaus und Arthur König, hgb. von F. Schumann und J. Rich. Ewald. Erg.-Bd. 7.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. XVIII u. 425 S. 8°. M. 12.

Die Psychologie der Farben hat sich im grofsen und ganzen darauf beschränkt, ihre Untersuchungen unter möglichst einfachen, dafür aber auch möglichst wirklichkeitsfremden Bedingungen vorzunehmen. Unter diesen Bedingungen trat die Wirksamkeit peripherer Faktoren aufs deutlichste hervor, während die Beteiligung zentraler Faktoren vernachlässigt werden durfte, weil diese mit ziemlicher Sicherheit konstant gehalten werden konnten. So berechtigt, so notwendig ein solches Vorgehen auch sein mag, so gefährlich ist es doch für den Fortschritt der Psychologie; hat sich einmal eine bestimmte Methode auf irgend einem Gebiete als fruchtbar erwiesen, so wird sie in den eisernen Bestand der Forschung aufgenommen, und damit wird nur allzu leicht erreicht, dafs Probleme, die sich ex principio mit dieser Methode nicht lösen lassen, überhaupt vergessen werden, sich für längere Zeit der Forschung entziehen. Nur so ist es zu verstehen, dafs die Feststellungen, die Ewald Hering schon vor Jahrzehnten über die verschiedenen von der Betrachtungsweise abhängigen Erscheinungsweisen gleicher Lichtreize getroffen und durch die Einführung des Begriffes der Gedächtnisfarbe vor einiger Zeit ergänzt hat, so lange für die psychologische Forschung wirkungslos blieben. Um so dankenswerter ist es daher, wenn Katz die von Hering gestreiften Probleme in ihrer ganzen Fülle und mit aller prinzipiellen Schärfe anpackt. Dafs der Versuch gelohnt hat, beweisen die aufserordentlich zahlreichen überraschenden und für alle weitere Forschung mafsgebenden Resultate, die er in seinem Buche vereinigen konnte.

K. beginnt mit einer Deskription der verschiedenen Weisen, in denen uns Farben sonst gleicher Qualität erscheinen können. Als erster und wichtigster Unterschied ergibt sich ihm der zwischen Flächen- und Oberflächenfarben. Die Oberflächenfarben sind die Farben der Dinge des täglichen Lebens, das Braun meines Schreibtischs, das Blau jener Decke usf., den Flächenfarben fehlt dies Haften an den Dingen, sie sind Farbqualitäten an und für sich, nicht an anderem;

die Spektralfarben sind ein Beispiel, der blaue Himmel ein anderes. Von den Unterschieden zwischen Flächen- und Oberflächenfarben seien noch die folgenden erwähnt: sie haben ein verschiedenes Gefüge, die Flächenfarben ein lockereres, die Oberflächenfarben ein strafferes, sie werden verschieden lokalisiert, die Flächenfarben haben unbestimmte Tiefe (als deskriptives Merkmal gemeint), erscheinen dabei im allgemeinen frontalparallel, die Oberflächenfarben haben Entfernung und Lage der Dinge, an denen sie haften.

Darauf werden durchsichtige Flächenfarben und raumhafte Farben abgesondert. Jene erhält man, wenn man durch farbige Platten auf Oberflächenfarben sieht, man erblickt dann vor der Oberflächenfarbe die durchsichtige Farbe (ersetzt man die Oberflächenfarbe durch eine Flächenfarbe, so verschwindet die durchsichtige Farbe, es bleibt nur eine Flächenfarbe übrig, die ihrem Farbwert nach eine Mischung aus durchsichtiger Platte und Hintergrund ist). Analog ist für das Auftreten von raumhaften, sich nach allen drei Dimensionen erstreckenden Farben das Vorhandensein von Oberflächenfarben erforderlich.

Es folgt eine Deskription der gespiegelten Farben wie der Spiegelfarben und des Glanzes, der an Oberflächenfarben gebunden ist, zum Schluss werden die Erscheinungen des Leuchtens und Glühens erwähnt.

Damit ist eine aufserordentliche Fülle von Verschiedenheiten aufgezeigt, die Farben bei gleichem Farbwert (so nennt K. die Momente, die jeder Farbe unabhängig von der besonderen Erscheinungsweise zukommen) aufweisen können, es erhebt sich sofort die Frage: wie steht es mit den bisher für Farben abgeleiteten Gesetzen (z. B. Farbenoktaeder), gelten sie für alle Erscheinungsweisen, für mehrere, nur für eine? K. zeigt zunächst an den Versuchsbedingungen, dafs diese Gesetze nur für Flächenfarben bewiesen sind, er wird später dartun, dafs sie nur für Flächenfarben gültig sind und z. B. für die Oberflächenfarben ergänzt werden müssen. Die Untersuchung des Zusammenhangs der verschiedenen heterogenen Farbensysteme nennt K. die Aufgabe seines Buches. Als wertvolles Hilfsmittel erwies sich eine von K. entdeckte Gesetzmäfsigkeit, die darin besteht, dafs alle Erscheinungsweisen übergeführt werden können in die der Flächenfarben, ohne dafs dabei die Reiz- und Erregbarkeitsverhältnisse der Netzhaut eine irgendwie zu berücksichtigende Änderung erfahren, z. B. durch Betrachtung der Farben durch einen gelochten Schirm von einer Kontrasteinflüsse ausschliefsenden Farbe (man sieht in dem Loch des Schirms eine Flächenfarbe und kann ihren Farbwert mit dem der ohne Schirm gesehenen Oberflächenfarbe vergleichen). Die Tatsache, dafs sich alle Farben in Flächenfarben umwandeln, dafs sie sich, wie K. sagt, vollständig reduzieren lassen, beweist, dafs die Farben heterogener Erscheinungsweisen sich alle durch dieselbe Netzhauterregung auslösen lassen.

Der experimentelle Teil beginnt mit Versuchen an Flächenfarben, zunächst solchen, die bei geschlossenen Augen auftreten. Für das subjektive Augengrau ergab sich eine Abhängigkeit von der Aufmerksamkeit. Versuche mit verschiedenfarbiger Bestrahlung der geschlossenen Augen ergaben, dafs die Flächenfarben Stufen der Lokalisationsunbestimmtheit aufweisen, die Beobachtungen von Nachbildern bei Augenschluss, dafs Flächenfarben trotz ihrer absolut unbestimmten Lokalisation doch eine verhältnismäfsig bestimmte Lokalisation zueinander erfahren können, und zwar treten cet. par. die eindringlicheren Farben im allgemeinen vor die weniger eindringlichen, was nach K. auf angeborener Verknüpfung verschieden eindringlicher Farbeneindrücke mit verschiedenen Tiefenwerten beruht. Schliefslich wird die Orientierung von Flächenfarben bei gleichzeitigem Bestehen von Oberflächenfarben untersucht. Es ergab sich durchweg eine Angleichung der Lage der Flächenfarben an die der Oberflächenfarben. Der Himmel erscheint immer hinter dem Rahmen, durch den ich ihn betrachte, wechselt aber seine Entfernung mit der Veränderung der Entfernung des Rahmens; drehe ich den Rahmen aus der frontal-parallelen Orientierung, so dreht sich der Himmel mit, bleibt aber hinter der Drehung des Rahmens zurück. K. versucht diese Erscheinungen aus dem Prinzip der bequemen Überschaubarkeit zu erklären.

Die meisten Untersuchungen beziehen sich auf Oberflächenfarben. Zu ihrem Verständnis führt K. in Analogie zur Lehre von der Raumwahrnehmung drei Begriffe ein: 1. die eigentliche Farbe, d. i. die Farbe, die wir den Dingen als festes Kennzeichen ein für allemal zuschreiben, in der wir sie aber nur unter bestimmten Bedingungen wirklich sehen (man sucht bei Lampenlicht keinen Kleiderstoff aus, weil man da seine eigentliche Farbe nicht sieht), und zwar bei normaler Beleuchtung, d. i. nach K. diejenige, bei der die Oberflächenstruktur am deutlichsten hervortritt, es ist im allgemeinen auch die am häufigsten herrschende Beleuchtung; 2. die physiologische Farbe, d. i. die Netzhauterregung, über die uns das Mittel der vollständigen Reduktion Auskunft geben kann; 3. die scheinbare Farbe, d. i. die Farbe, in der wir die Dinge jeweils wirklich sehen. Eins der Hauptergebnisse der Untersuchung läfst sich jetzt gleich so formulieren: die scheinbare Farbe einer Oberfläche ist nicht allein abhängig von der physiologischen Farbe: sie folgt den Änderungen der

physiologischen Farbe immer so, dafs sie in der Richtung auf die eigentliche Farbe zurückbleibt. Der erste Versuch gestaltete sich folgendermafsen: Die Versuchsperson sitzt im Dunkelzimmer unter einer stark leuchtenden Gasglühlichtlampe; in einer Entfernung von 1 m wird ihr eine Skala von 18 verschiedenen Nuancen der schwarz-weifs Reihe geboten, ferner in 5 m Entfernung ein Papier aus der Skala. Die Versuchsperson soll dies in die vor ihr stehende Skala einordnen. Ist nun z. B. hinten das hellste Papier, so ordnet die Versuchsperson es zwischen die zweite und dritte Nuance der Skala, eine Berechnung ergibt, dafs dann das vordere Papier etwa 20 mal so viel Licht aussenden würde wie das ihm scheinbar helligkeitsgleiche hintere. Nähert man das entfernte Papier, so ändert sich dabei seine Weifslichkeit nicht wesentlich, wohl aber tritt eine andere Änderung ein, die damit zusammenhängt, dafs sich eine völlige Gleichheit zwischen einem gut und einem schlecht beleuchteten Weifs überhaupt nicht herstellen läfst, das entfernte, schlecht beleuchtete, erscheint weniger ausgeprägt, mit seiner Annäherung steigert sich seine Ausgeprägtheit. Ausgeprägtheitsstufen liefsen sich auch an den anderen Papieren beobachten, die Verschiedenheit der Ausgeprägtheitsgrade nimmt bis zu einem mittleren Grau ab, um dann wieder zuzunehmen, aber im entgegengesetzten Sinne: das entfernte Schwarz ist viel ausgeprägter als das nahe. Damit ist eine Abtrennbarkeit der Ausgeprägtheit von der Eindringlichkeit gegeben, denn am eindringlichsten ist stets die nahe Farbe. Diese Resultate sind nicht nur ein Beispiel für den oben aufgestellten Satz, sondern sie durchbrechen das allgemein anerkannte Gesetz von der Eindimensionalität der Schwarz-weifs-Reihe. Auf dem Gebiet der Oberflächenfarben gesellt sich zur Dimension der Helligkeit noch die der Ausgeprägtheit. Endlich erlauben uns die Versuche, dem Begriff der vollständigen Reduktion, den wir oben eingeführt haben, eine bestimmtere Bedeutung zu geben: es handelt sich um die Reduktion verschiedener Farben auf dieselbe Beleuchtung, nämlich die des reduzierenden Schirms.

Es folgen messende Versuche bei Tageslicht, bei denen zwei Farbenkreisel, einer nahe, der andere fern der Lichtquelle, auf gleiche Qualität einzustellen waren, was sich wegen der verschiedenen Ausgeprägtheit als durchaus nicht leicht erwies. Zum Verständnis der Ergebnisse wieder einige theoretische Vorbemerkungen. Denken wir an die Versuche im Dunkelzimmer, so könnte es scheinen, als ob unser Auge ein höchst unvollkommenes Organ wäre, da es u. U. zwei Strahlungen, von denen die eine 20 mal so stark ist wie die andere, in gleicher Weifslichkeit sieht; welche schlechte Anpassung an den Reiz, möchte man denken. Man braucht aber den Gesichtspunkt nur wenig zu verschieben, um zu einem ganz anderen Urteil zu kommen: Woran sind wir biologisch interessiert? Doch an den Dingen und nicht an den Strahlungen! Es ist wichtig für uns, die Dinge bei möglichst verschiedener Beleuchtung wiederzuerkennen, und dazu ist es nötig, dafs die Farben der Dinge im Wechsel der Beleuchtung möglichst konstant bleiben; ideal wäre es z. B., wenn wir einen Kleiderstoff ruhig bei künstlichem Lichte aussuchen könnten, weil er auch da seine eigentliche Farbe behielte. In diesem Falle könnten wir von einer idealen Berücksichtigung der Beleuchtungsverhältnisse sprechen. Tatsächlich kommt dieser Fall nicht vor; trotz aller Beleuchtungsberücksichtigung bleibt die Farbe vom Beleuchtungswechsel nicht unberührt. Wir können die Güte der Berücksichtigung durch einen Quotienten ausdrücken, in dessen Nenner der bei idealer Berücksichtigung zu erwartende Wert (d. i. der Wert, den die anormal beleuchtete Farbe bei normaler Beleuchtung haben würde, ausgedrückt, z. B. in Graden der weifsen Sektoren am Farbenkreisel), in dessen Zähler der tatsächlich beobachtete Wert steht. Bei idealer Berücksichtigung wäre dieser Wert (H) = 1, während tatsächlich stets ein Bruch herauskommt. Bei den Tageslichtversuchen schwankte dieser Wert zwischen 0,36 und 0,88. Diese Versuche ergaben weiter, dafs Weifs und die ihm nahestehenden Farben bei unternormaler Beleuchtungsstärke ihre qualitative Eigentümlichkeit am festesten bewahren, dafs man unter diesem Gesichtspunkt vier Gruppen von Farben unterscheiden kann, weifs, hellgrau, dunkelgrau, schwarz, von denen die erste bei herabgesetzter Beleuchtung am leichtesten erkannt wird.

Bei einer anderen Reihe von Versuchen blickte die Versuchsperson durch einen mit Tuchschwarz überzogenen Episkotister mit variabler Öffnung auf eine weifse Scheibe und hatte die Aufgabe, auf einem ohne Episkotister betrachteten Farbenkreisel die Qualität der weifsen Scheibe einzustellen. Sofort ergab sich, dafs unter diesen Umständen die Farbe der durch den Episkotister gesehenen Scheibe nicht dem Talbotschen Gesetz entspricht, dafs vielmehr auch unter diesen Umständen eine Berücksichtigung der Beleuchtung stattfindet, die absolut genommen mit der Verkleinerung des Spaltes abnimmt; z. B. folgende Zahlen E (Episk. Spalt) = 90^0, H (Quotient) = 0.336; E = 3^0, H = 0.238. Vergleicht man dagegen die eingestellte Farbe mit dem nach dem Talbotschen Gesetz zu erwartenden (und bei Reduktion auch beobachteten) Wert, so erkennt man, dafs bei 90^0 nur eine sehr kleine, bei 3^0 aber eine ungeheure

Aufhellung stattfindet. Ein Beispiel für die so gebildeten Q-Quotienten: E = 90°, Q = 1,34; E = 3°, Q = 28,6. Eine nähere Untersuchung zeigt, dafs auch in diesen Fällen das Talbotsche Gesetz Anwendung findet, wenn nicht für die Qualität, so doch für die Eindringlichkeit, dafs ganz allgemein zwei verschieden beleuchtete Oberflächenfarben dann gleich eindringlich sind, wenn sie annähernd gleiche Lichtmengen ins Auge senden. Diesem für die Psychophysik der Farben bedeutsamen Satz liefs sich der weitere anreihen: »Die Unterschiedsempfindlichkeit für verschieden stark beleuchtete tonfreie Oberflächenfarben folgt denselben Gesetzen wie die Unterschiedsempfindlichkeit für diese Farben bei ihrer Reduktion auf dieselbe Beleuchtung« (S. 141).

Der Vergleich von normal beleuchteten mit beschatteten Farben ergab ähnliche Verhältnisse. Mit dem Grad der Beschattung werden die H-Quotienten kleiner, die Q-Quotienten viel gröfser, d. h. die Berücksichtigung der Beleuchtung entfernt sich bei zunehmender Beschattung immer mehr von der idealen, gleichzeitig findet aber eine sehr viel stärkere Aufhellung der physiologischen Farbe statt. Bei den Versuchen über Beschattung und Belichtung ergab sich noch die Tatsache der stufenweise Reduktion: man kann u. U. durch einen Schirm den Eindruck der Beschattung und Belichtung zerstören, ohne den der Oberflächenfarbe zu vernichten; die Farbwerte liegen dann zwischen denen der ursprünglichen und denen der vollständig reduzierten Farbe.

Ganz allgemein weisen die Einstellungen der verschieden beleuchteten Farben aufserordentlich grofse individuelle Unterschiede auf, während die der reduzierten Farben aufserordentlich gleichmäfsig ausfielen. Diese individuellen Differenzen erklären sich nach K. in erster Linie durch die verschiedene Vergangenheit, die die Versuchspersonen in optischer Beziehung hinter sich haben.

Versuche über den Einfluss abgekürzter Betrachtungszeiten gaben eine nur quantitative Reduktion. Obwohl überall da, wo das Sehen unter starker Beteiligung zentraler Faktoren zustande kommt, die Länge der Betrachtungszeit für die Wirksamkeit der zentralen Faktoren von Belang ist, fand selbst bei einer Expositionszeit, die nur gerade noch die Wahrnehmung der beschatteten Scheibe ermöglicht, noch eine ganz beträchtliche Berücksichtigung der Beleuchtung statt, nur kommt die physiologische Farbe mehr zur Geltung.

Wie ganz allgemein die Wirkung zentraler Faktoren vom Verhalten der Aufmerksamkeit abhängt, so ist auch starke Konzentration auf die Farbe und Abwendung vom farbigen Objekt nachteilig für die Wahrnehmung der eigentlichen Farbe, doch werden nicht alle Erscheinungsweisen gleich stark durch die Aufmerksamkeit verändert; K. konstatiert folgende Reihe: Gedächtnisfarben — belichtete und beschattete Oberflächenfarben — nicht normal beleuchtete Oberflächenfarben. Die normal beleuchteten Oberflächenfarben lassen sich durch die Aufmerksamkeit nicht verändern, sie müssen, wenn man die Zerstörbarkeit mit der Genese in Verbindung bringen darf, relativ alt sein, den Flächenfarben am nächsten stehen. Schliefslich erweist sich auch die monokulare Betrachtung als ein Mittel quantitativer Reduktion, somit die binokulare an der Entstehung der Oberflächenfarben beteiligt.

Die Untersuchung der bunten Farben bei tonfreier Beleuchtung führte wieder zur Konstatierung verschiedener Ausgeprägtheitsstufen. Es läfst sich also die Gesamtheit der Oberflächenfarben nicht wie die der Flächenfarben durch ein dreidimensionales Gebilde darstellen. Versuche über Hell- und Dunkeladaptation ergaben, dafs Oberflächenfarben bei Dunkeladaptation verschwinden, dafs also ihre Schöpfung an die Mitwirkung des Zapfenapparates gebunden ist. Die Versuche mit bunter Beleuchtung tonfreier und bunter Farben ergaben analoge Gesetze, es findet auch hier eine Beleuchtungsberücksichtigung statt, die Buntfärbung, die die Oberflächenfarben im buntfarbig erleuchteten Raum erleiden, ist stets geringer, als sie auch bei voller Berücksichtigung der chromatischen Umstimmung des Auges sein dürfte.

Der Vergleich zentraler und peripherer Betrachtung führte zu wichtigen Ergebnissen: 1. Mit der beim Übergang vom zentralen zum peripheren Sehen eintretenden Abnahme der Bestimmtheit von Lokalisation und Orientierung von Farbflächen geht eine Abnahme der Berücksichtigung von Beleuchtungsverhältnissen Hand in Hand, die Farbeneindrücke bestimmen sich mehr und mehr nach den retinalen Erregungen. Damit stimmt überein, dafs 2. die peripheren Farbeneindrücke den Flächenfarben sehr nahe stehen oder den Charakter von Flächenfarben haben, soweit nicht vom Zentrum aus Anlässe zu einer anderen Erscheinungsweise vorliegen. Auch hier offenbart sich die grofse Plastizität der für das periphere Sehen in Betracht kommenden nervösen Vorgänge. 3. Versucht man, aus den Peripheriebeobachtungen Schlüsse auf die Genese der verschiedenen Erscheinungsweisen zu ziehen, so kommt man zu der gleichen Reihenfolge, die wir früher angetroffen haben. 4. Die Peripherie ist für die Entstehung der höheren Formen von Erscheinungsweisen insofern wesentlich, als sie »in ihrer Totalität in hohem Mafse dazu beiträgt, uns die im Gesichtsfeld herrschende Beleuchtungsstärke und

Beleuchtungsqualität zum Bewufstsein zu bringen« (S. 300).

Wir müssen die Versuche über durchsichtige und raumhafte Farben übergehen, die zur Ableitung zweier allgemeiner wichtiger Sätze führen über die Beziehungen zwischen Erscheinungsweisen der Farben auf der einen, ihrer wahren und scheinbaren Gröfse auf der anderen Seite, ebenso Ausblicke auf die Malerei und eine Auseinandersetzung mit Brentano über die Natur des phänomenalen Grün, und wenden uns nun noch kurz zu der Skizzierung der theoretischen Anschauungen des Verf.s. Der charakteristischste Unterschied zwischen Oberflächen- und Flächenfarben lag darin, dafs jene einen doppelten Farbeneindruck darboten: Beleuchtung und Beleuchtetes. Die Entstehung dieser Unterscheidung in der individuellen Erfahrung wird kurz besprochen, dann diskutiert, wie man sich im einzelnen Falle die Beeinflussung der peripher ausgelösten Farbenprozesse durch zentrale Faktoren zu denken habe. K. weist darauf hin, dafs hier die üblichen Assoziationsgesetze nicht genügen, doch will auch er die Vorgänge als besondere Form von Kettenassoziationen ansehen (analog der Beziehung der Eindrücke von Entfernung und Gröfse), deren Gesetze im einzelnen noch zu erforschen seien. Speziell wird noch die Frage aufgeworfen, wovon im gegebenen Fall jeweils der Eindruck der Beleuchtungsstärke abhängt. Die Antwort lautet: von der Gesamteindringlichkeit des Gesichtsfeldes, denn diese ist in viel höherem Mafse von der Beleuchtungsstärke als von der Ausfüllung des Gesichtsfeldes mit verschieden hellen Objekten abhängig. Ähnliche Gedanken sind am Platze, wo es sich um buntfarbige Beleuchtung handelt.

Ein weiterer Abschnitt beschäftigt sich mit der Untersuchung, welche Faktoren des Farbensehens wir als angeboren, welche als erworben anzusehen haben, er bringt Versuche zum Beweise, dafs der Kontrast zu der ersten Klasse gehört. Eine kurze psychophysische Betrachtung führt den Verf. auf Grund des Resultats, dafs gleich starken retinalen Erregungen unabhängig von der Erscheinungsweise gleiche Eindringlichkeit zukommt, zu der Annahme, dafs den zentralen Einflüssen nur eine beschränkte, die von der Peripherie herkommende Nervenerregung umformende Wirkung zuzusprechen sei.

Die Bedeutung der K.schen Untersuchungen dürfte schon aus diesem Referat hervorgehen, noch deutlicher wird sie sich ausweisen in den Wirkungen, die die Arbeit auf die gesamte psychologische Forschung auszuüben bestimmt ist.

Giefsen. K. Koffka.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Dogmengeschichte, Symbolik und Pädagogik an der Univ. München Dr. Josef Schnitzer ist zum Honorarprof. in der philos. Fakultät daselbst ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

B. Bernays, Über den transzendentalen Idealismus. [S.-A. aus den »Abhandlungen der Fries'schen Schule«. N. F. IV, 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

L. Nelson, Die Theorie des wahren Interesses und ihre rechtliche und politische Bedeutung. Ebda. M. 0,80.

Fr. Paulhan, L'esthétique du paysage. [Bibl. de philos. contemporaine.] Paris, F. Alcan. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. 12, 2. R. Horn, Psychische Kausalität. III. — E. Sauerbeck, Vom Wesen der Wissenschaft, insbesondere der drei Wirklichkeitswissenschaften: der »Naturwissenschaft«, der »Psychologie« und der »Geschichte«. — W. Hartung, Die Bedeutung der Schelling-Okenschen Lehre für die Entwicklung der Fechnerschen Metaphysik. I. — E. Stamm, Urteile und Kausalzusammenhänge. — Fr. Jodl, David Hume und sein neuester Darsteller (A. Thomsen).

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 26, 3. E. Grünholz, Eine kritische Untersuchung über das Denken im Anschlufs an die Philosophie Wilhelm Wundts. — C. Gutberlet, Der Streit um die Relativitätstheorie. — D. Feuling, Zur Psychologie des Zweifels. — J. A. Endres, Studien zur Geschichte der Frühscholastik: Gerard von Czánad. — A. Gemelli, Die Realisierung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

O. E. Ebert [Hilfsbibliothekar d. Universitätsbibliothek in Wien] und O. Scheuer [Dr. med. in Wien, Herausgeber der »Deutschen Hochschule«], Bibliographisches Jahrbuch für deutsches Hochschulwesen. I. Bd.: Berichtsjahre 1910 und 1911. Wien, Ed. Beyers Nachf., 1912. XIV u. 250 S. gr. 8°.

Diese Bibliographie ist eine Fortsetzung der Erman-Hornschen und nach ihrem Muster gearbeitet; sie unterscheidet sich aber von ihr dadurch, dafs sie nicht blofs die Universitäten, sondern auch die übrigen gleichberechtigten Hochschulen berücksichtigt. Da die Erman-Hornsche Bibliographie mit dem Jahre 1899 abschliefst, das vorliegende Jahrbuch aber mit dem Jahre 1910 anhebt, so klafft eine grofse Lücke für die Zeit von 1900 bis 1909. Ich kann jedoch mitteilen, dafs ich im Einvernehmen mit dem Preufs. Unterrichtsministerium bereits damit beschäftigt bin, diese Lücke, wenigstens für die Literatur der Universitäten, auszufüllen.

Die Herren Bearbeiter sind auf gröfstmögliche Vollständigkeit bedacht gewesen; indem ich ihrer

Sorgfalt vertraue, habe ich darauf verzichtet, aus meinen Zettelsammlungen Stichproben herauszusuchen. Dafs sie wertlosen Ballast ausgeschieden haben, erscheint verständig, und ich werde auch so verfahren. Freilich mit Vorsicht; denn man kann quoad Wertlosigkeit verschiedener Meinung sein. Zu billigen ist ferner die Aufnahme kritischer Rezensionen. Mit Bedacht haben die Verf. die Literatur der Universitätsbibliotheken ausgelassen, weil die Beihefte zum »Zentralblatt f. Bibliothekswesen« diese Literatur verzeichnen. Imgleichen ist die Aufnahme der akademischen Periodika, wie Vorlesungs- und Personal-Verzeichnisse usw., unterlassen worden, weil »Jahresverzeichnisse« der deutschen wie der schweizerischen Hochschulschriften erscheinen; wie steht es aber mit den österreichischen? In der Exzerpierung der Zeitschriften sind die Verf. ziemlich weit gegangen, haben auch die Tagespresse berücksichtigt und darunter Blätter, die auf so schlechtem Holzpapier gedruckt sind, dafs sie über kurz oder lang zu Staub und Asche werden. Für die Zitierung der Zeitschriften sind Siglen verwendet. Das läfst sich bei Jahresbibliographien durchführen; Erman-Horn mufste davon absehen, weil sich hier die Literatursammlung auf die Jahrhunderte erstreckte.

Was die Anordnung des Inhaltes betrifft, so enthält das Jahrbuch, ebenso wie die Erman-Hornsche Bibliographie, einen allgemeinen und einen topographischen Teil. Die Kapiteleinteilnng ist mit ganz unwesentlicher Umstellung dieselbe wie bei E.-H.; es ist sogar im Inhaltsverzeichnis das Kap. VII. »Universitätsbeamte« vorgesehen, obwohl keine Literatur darüber verzeichnet ist, wogegen das Kap. »Akademische Sitten und Gebräuche«, wohl aus Mangel an einschlägiger Literatur, ausgelassen ist. Entbehrlich erscheint mir, um nicht zu sagen: nicht hergehörig, die Literatur über Schülerverbindungen als Anhang zu der Literatur über studentische Vereine. Der topographische Teil enthält die Hochschulen in alphabetischer Folge von Aachen bis Zürich und bringt zum Schlufs noch Literatur über die deutsch-chinesische Hochschule in Tsingtau.

In Beziehung auf die bibliographische Technik erlaube ich mir einige Anmerkungen. Die Büchertitel sind katalogmäfsig mit Voranstellung des Ordnungswortes gehalten; das entspricht bibliothekarischer, aber nicht bibliographischer Technik. Dabei nehme ich noch Anstofs an der Interpungierung. An Stelle des sonst üblichen Kommas hinter dem vorangestellten Ordnungswort erscheint der Punkt z. B. Lenz, Max. Geschichte der . . . Universität zu Berlin. Doch passieren da Ungleichmäfsigkeiten, z. B. Nr. 3019 lautet: Studentenschaft. Die deutsche freie und nationales Empfinden, hingegen Nr. 3025: »Vertretungsprinzip, das der freien Studentenschaft«. In beiden Fällen fehlt an andrer Stelle ein Komma, dort hinter freie, hier hinter das. Es liegt doch bei einem herausgehobenen und vorangestellten Ordnungswort die Sache so, dafs das, was im wirklichen Buchtitel voraussteht, gewissermafsen als Apposition dahintergestellt wird. Das gilt von den Vornamen (also zu schreiben: Lenz, Max, Die Geschichte usw.), wie in den Fällen 3019 und 3025 vom Artikel mit und ohne Adjektivum (3019 würde so aussehen müssen: »Studentenschaft, Die freie deutsche, und nationales Empfinden«; 3025: »Vertretungsprinzip, Das, der freien Studentenschaft«).

Noch etwas. Bei der Aufeinanderfolge mehrerer Titel mit gleichem Ordnungswort ist dessen Wiederholung überflüssig, es genügt ein Strich: —, oder bei Autorennamen das Wort: *Ders*[elbe]. Ebenso genügt bei Verweisungen die Angabe der Nr. statt der Titelzitierung, z. B. S. 144/45 die Nr. 3308 statt der wiederholten Verweisungen auf »Lenz, Geschichte usw.«. Indes lassen wir diese Formalien der Fachleute auf sich beruhen! Die Verf. werden nach abgelegter Probe besser wissen, als jeder Kritiker mit raschem Auge erkennen kann, worin ihre Arbeit der Verbesserung bedarf, und sie werden bei Fortsetzung des »Bibliographischen Jahrbuchs« die gemachten Erfahrungen verwerten. Und nun ein paar Worte noch über eben diese Fortsetzung! Ist sie gesichert? Denn dafs sie höchst wünschenswert sei, steht aufser Zweifel. Die Kosten sind beträchtlich. Den Druck der ca 16 Bogen kalkuliere ich auf 2000 Mark, und welcher Verleger zahlt für eine so mühsame, zeitraubende bibliographische Arbeit dazu das Minimalhonorar von 5000 Mark, wo er die sichere Aussicht hat, im Verkaufe nicht auf seine Kosten zu kommen? Es wird also wohl, wenn das Unternehmen gedeihen soll, ohne finanzielle Beihilfe der beiden vorzüglich beteiligten Staaten Österreich und Deutschland nicht abgehen. Der selbstlose Fleifs deutscher Gelehrter wagt sich wohl einmal an solches Werk, und den Herren Verfassern gebührt dafür aufrichtiger Dank. Wenn aber am Ende nur ein Honorar heraussprungen soll, das die Stunde Arbeit mit zwei Pfennigen etwa bewertet, so hat's ein Ende mit dem Fleifs. Zu überlegen wäre, ob die Bibliographie der deutschen Hochschulen nicht amtlich organisiert werden könnte. Es ist wohl schon der Vorschlag gemacht worden, eine Zentral-Auskunftsstelle für alle Hochschulangelegenheiten zu begründen und ihr die Sammlung der spezifischen Hochschul-Literatur aufzutragen, und es ist wohl auch nur noch eine Frage der Zeit, dafs eine solche Stelle errichtet

wird, nachdem man jetzt eben erst eine amtliche Auskunftstelle für das Schulwesen in Berlin geschaffen hat. Diese kommende Zentrale für Hochschulangelegenheiten würde dann den Verfassern des Jahrbuches die Arbeit abnehmen können. Inzwischen aber bleibt zu wünschen, dafs sie in die Lage versetzt werden, ihr Werk fortführen zu können. Die Probe, die sie gemacht haben, ist gut und verspricht Vollkommenes.

Berlin. Ewald Horn.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Der Säemann. Juli. O. Frey, Vom Spiel zum Experiment. — A. Bonus, Latein. — G. Schmidt-Arolsen, Vom Wandervogel und seiner Bedeutung in der Gegenwart. — Fr. Jöde, Singstunden. — H. Walter, Warum lügen und betrügen wir Schüler?

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 31. Schnell, Die Zulassung von Lehrerinnen zur Oberlehrerprüfung in Preufsen und in Mecklenburg. I. — Aus dem preufsischen Landtage. XVII. — Blencke, Zur Frage der Schulandachten an den höheren Schulen. — Köllmann, Österreichische Erzieher.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 29. F. Burkhardt, Von dem höheren Unterrichtswesen im Königreich Sachsen. — J. Massino, Der Geschichtsunterricht in der ersten Klasse der höheren Mädchenschulen. — A. Schneller, Der Abiturientenkommers. — Modersohn, Modestia decus juvenis. — O. Presler, Konferenz über Berufsberatung und Berufsvermittlung.

Allgemeine und keltische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kuno Meyer [ord. Prof. f. kelt. Philol. an der Univ. Berlin], Sanas Cormaic, an Old-Irish Glossary, compiled by Cormac Ua cuilennáin, kingbishop of Cashel in the tenth Century. [Anecdota from Irish Manuscripts. Ed. by O. J. Bergin, R. J. Best, Kuno Meyer, J. G. O'Keeffe. Vol. IV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. XIX u. 128 S. 8°. M. 4,50.

Depuis que Whitley Stokes a publié, il y a plus de cinquante ans, dans les *Three Irish Glossaries* (London, 1862) le *sanas Cormaic*, et en 1868, avec des notes abondantes, la traduction de ce même glossaire faite par J. O'Donovan (*Cormac's translation*, Calcutta), l'étude de ce texte important n'a guère fait de progrès. Zimmer a eu l'occasion de s'en occuper à quelques reprises et a contribué à en éclaircir quelques passages difficiles. Mais il n'a jamais eu le temps d'y consacrer l'étude approfondie qu'il était si capable de mener à bonne fin. Aussi est-ce un grand et nouveau service que rend M. Kuno Meyer à la philologie irlandaise en rendant abordable aux étudiants le texte complet du *Sanas Cormaic*, le plus ancien dictionnaire irlandais que nous possédions.

A vrai dire, il ne s'agit pas encore d'une édition, au sens définitif que les philologues classiques donnent à ce mot. Dans les *Three Irish Glossaries*, Whitley Stokes avait publié la copie contenue dans le Leabhar Breacc (XIVe siècle). A la traduction d'O'Donovan, il joignit quelques articles additionnels empruntés au Yellou Book of Lecan (XVe siècle), le seul qui avec le Leabhar Breacc donne du Sanas Cormaic un ensemble complet. Un long fragment, conservé à la Bodleienne dans le manuscrit Laud 610, fut publié par le même Whitley Stokes dans les *Transactions of the Philological Society* de 1891—1894 (et non 1901, comme il est dit ici p. VII j). C'est le texte du Yellou Book of Lecan que M. Kuno Meyer a pris comme base de sa publication; mais il a collationné les textes du Leabhar Breacc, du Laud 610 et de quatre autres manuscrits, plus ou moins fragmentaires, dont il donne les principales variantes au bas des pages. Il a lui-même en maint endroit indiqué des corrections au texte publié. De cette façon, l'on a maintenant les éléments essentiels d'une édition du *Sanas Cormaic*, au moins en ce qui concerne l'établissement du texte; mais il resterait à en faire l'histoire, à en dégager les alentours, à en déterminer les sources, à en identifier les citations. Ce sera l'œuvre de la philologie de demain, que M. Kuno Meyer aura grandement facilitée.

Paris. J. Vendryes.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. I. Bd. 5. Abt. Leipzig, Eduard Pfeiffer. M. 6,40.

The Purāṇa Text of the Kali Age. With introduction and notes ed. by F. E. Pargiter. Oxford, Univ. Press (Humphrey Milford). Sh. 5.

A Galla-English, English Galla Dictionary. Collected and compiled by E. C. Foot. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Sh. 6.

Zeitschriften.

Journal of the Royal Asiatic Society. July. E. Hultzsch, Contributions to Singhalese Chronology; Aśōka's Fourth Rock-Edict and his Minor Rock-Edicts; New Readings in Aśōka's Rock-Edicts. — J. D. Anderson, Mr. Rabindranath Tagore's Notes on Bengali Grammar. — L. C. Hopkins, Dragon and Alligator: being notes on some Ancient Inscribed Bone Carvings. — L. P. Tessitori, On the Origin of the Dative and Genetive Postpositions in Gujarātī and Mārwāṛī. — L. de la Vallée Poussin, Documents sanscrits de la seconde collection M. A. Stein. — T. G. Pinches, Sargon's Eighth Campaign. — M. Gaster, Jewish Knowledge of the Samaritan Alphabet in the Middle Ages. — F. W. Thomas, The Date of Kanishka. — J. F. Fleet, The Last Words of Aśōka. — R. B. Whitehead, Two Coins of Soter Megas, the Nameless King. — J. Kennedy, The Nameless King; Fresh Light on Kanishka. — J. Charpentier, Ājīvika. — J. Jolly, Imprecations

in Indian Land Grants. — A. B. Keith, The Alemanic Figure. — A. F. R. Hoernle, Buddhist Monastic Terms. — K. R. V. R., Kanamoksa. — G. A. Grierson, Yāska's Dātra. Shāhbāzgaṛhī and Mansehrā Phonetics; Duryōdhana and the Queen of Sheba. — W. Crooke, The Queen of Sheba. — C. O. Blagden, The Use of Roman Characters for Oriental Languages. — G. E. Gerini, The Takōpa Tamil Inscription; Ti-ma-sa. — H. F. Amedroz, The Caves of a Thousand Buddhas. — F. Legge, Western Manichaeism and Turfan Discoveries.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. E. Gleye, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. [S.-A. aus Philologus. N. F. XXV, 4.] Leipzig, Dieterich, 1913. 36 S. 8°.

Die kleine Schrift bietet uns eine lange Reihe von wertvollen Beobachtungen und feinen Winken, besonders in den fremden Parallelen; schade nur, dafs dem Verf. meine Bemerkungen zu Krumbachers Ausgabe der Sammlung entgangen sind, welche S. 3—28 meiner »*Συμβολῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν παροιμίαν κεφάλαια τέσσαρα*« (Athen 1901, 71 S.) stehen. Sonst hätte er sich veranlafst gesehen, sowohl seine Meinung über gewisse Sprichwörter aufzugeben als auch folgende Bemerkungen wegfallen zu lassen, die von mir schon vor 12 Jahren vorweggenommen worden sind: Krumbacher Nr. 1 (Gleye S. 3 »er ist ironisch gemeint« = *Συμβ.* S. 11 »*ἀπαραμίλλητος εἶναι . . . ἡ εὐτράπελος εἰρωνεία*«), 3 (Gl. 4 »sollte *δόλους* nicht das Richtige sein?« = *Συμβ.* 17 »*μόνον ὀρθὸν εἶναι τι . . . δόλους*«), 25 (Gl. 9 »das Bild vom kranken Geldbeutel nicht fremd war« = *Συμβ.* 20 »das leidende Vermögen«, nach meiner Ausfüllung der Lücke *κτηνὶν . . . . ᾽. αν* durch *κτῆσιν ⟨τὴν οὖσ⟩αν*); 82 (Gl. 2 »so gibt *μωρία* . . . einen besseren Sinn als das von Krumbacher angenommene *τιμωρία*« = *Συμβ.* 23 »*τιμωρία μεν οὖ, πάντως δὲ μωρία*), 83 (Gl. »in dem *λάττει* . . . ein Imper. Praes. von *λαλῶ* steckt« = *Συμβ.* 24 »*ἴσως ἔχειτο το λάλει*«), 108 (Gl. 30 »ich . . . also *μέμψις* lesen würde« = *Συμβ.* 26 »*τὸ . . . -έμψις . . . εἶναι οὐδὲν ἄλλο ἢ τὸ μέμψις*«; übrigens ist Gl.s Veränderung von *ἐναντίον* in *ἐνώπιον* überflüssig, s. *Συμβ.* 27).

Treffend sind u. a. die Bemerkungen zu 10, 22, 29, 34, 39 (wo übrigens schon die theologische Hermenie den richtigen Sinn gibt), 41, 49, 75, 76, 97, 127, 129. Dagegen unwahrscheinlich, z. T. sogar verfehlt scheinen mir diejenigen zu 7 (*πελαζόμενος* = *φοιτῶν* ist ganz richtig, s. *Συμβ.* 14), 57 (darüber ein anderes Mal), 78, 118.

Über 114 und 115 s. *Συμβ.* 27. — Der Sinn von 4 »*σὺν Θεῷ καὶ τας χεῖρας κίνει*« ist weder »mit Gottes Hilfe rege auch deine Hände« (Krumbacher) noch »auch wenn Gott dir hilft, sollst du die Hände regen« (Gl. 4), sondern »*αὐτός τι νῦν δρῶν εἶτα δαίμονας κάλει*« (sc. zur Hilfe) = Eurip. fr. 423 (= »rufe die Götter an, indem nun du selbst Etwas tust, tue (zuerst) selbst Etwas und (erst) dann rufe die Götter an«), um dieses älteste Beispiel der Sentenz anzuführen. Über 16 (Gl. 7) »*το ταχὺ χάριν ἔχει*« s. *Συμβ.* 18 (vgl. Eur. fr. 360).

Nr. 14 »*σν ὑπνοῖς καὶ το πλοῖόν σου περιπατεῖ*« (Gl. 7) hat zweifellos den Sinn des Makedonischen Wiegenliedes »*κοιμήσου, ἀκαμάτα μου, κ᾽ ἡ μοῖρά σου δουλεύει*«; 28 »*ἡ χορδὴ ἅπαξ γελᾶται*« hat weder Krumbacher mit seiner Erklärung »'eine Saite läfst sich (nur) einmal zum Besten halten', d. h. wenn man eine Saite öfter mifshandelt, so wird sie böse [!] und springt« noch Gl. 9 mit seinem **διελᾶται* (von *διελαύνω* = durchschlagen) das Wahre getroffen; auch nur gezwungenerweise könnte man *γελᾶται* (Med.) etwa mit 'verfehlt' (die Saite, sc. ihr Ziel) übersetzen; hat nicht *γε⟨θ⟩λᾶται* oder *γε⟨κ⟩λᾶται* da gestanden? (als Erklärung diene u. a. das neugriechische Sprichwort »*πολλὲς φορὲς πάει τὸ σταμνὶ ᾽ς τὸ νερύ* [oder *ς᾽ τὴ βρύσι* = zur Quelle], *μὰ κάποτε πάει καὶ δὲ* [= *δὲν*] *γυρίζει*« Benizelos S. 259, in Makedonischer Fassung »*π. φ. πηγαίνει ἡ στάμνα ᾽ς τὸ νερό, μα μια φορα τσακίζει*«(= zerbricht) = Krumbacher 124 »*οὐκ ἀεὶ τὸ κεράμιον ὑπάγει εἰς τὴν κρήνην καὶ ἔρχεται στερρόν*«; auch vgl. Lukian. *Πρὸς τὸν ἀπαίδευτον* 9 »*ἀπορρήγνυσι . . . τρεῖς ἅμα χορδάς*«); 54 st. *καλμός* vermutet Krumbacher *καλός* oder *ἁλμός*, Gl. *σκυλμός* oder *κυλλός* oder auch *κάλλιος*; ob vielleicht *παλμός* (= schnelle Bewegung, Aufschwung)?

Athen. Petros N. Papageorgiu.

Ilias I—XII. Cum prolegomenis, notis criticis, commentariis exegeticis edidit J. van Leeuwen I. F. [Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leiden]. Leiden, A. W. Sijthoff, 1912. LXV u. 450 S. 8° M. 9.

In dem 1. Kapitel spricht der Verf. über die Konstituierung des Textes und verweist zur Begründung auf sein Enchiridion dictionis epicae 1892—94. Wenn das Bestreben des Verf.s darauf gerichtet ist, einen voralexandrinischen Text zu liefern, so schliefst sich der Ref. hinsichtlich der Textgestaltung, namentlich hinsichtlich der Einführung des *ϝ* dem Urteile Cauers Grundfr.[2] S. 99f. an. In dem 2. Kapitel erörtert der Verf. seine Stellung zur homerischen Frage und bekennt seine Überzeugung, die er auch in seinen

Commentationes Homericae ausgesprochen hat, dafs Ilias wie Odyssee herrliche einheitliche Schöpfungen seien. Also wieder ein Vorkämpfer für die Einheit und Schönheit der beiden Gedichte! Dem Satze auf S. XII: Non ab Aristarcho vel Bentleio vel Wolfio aliove critico recentiore ordiendum est, sed ab ipso poeta stimmt der Ref. aus vollem Herzen zu. In dem 3. Kapitel de librorum manuscriptorum fide et utilitate stellt der Verf. den Grundsatz auf, ein Herausgeber müsse trotz aller Handschriften und Papyri in den Text aufnehmen, »was die gesunde Vernunft rate«. Dann mufs aber wenigstens zur Kontrolle die Überlieferung in der kritischen Anmerkung angegeben werden. Das 4. Kapitel bietet eine ausführliche recensio librorum manuscriptorum.

Unter dem Text gibt der Verf. die notae criticae. Leider konnte er Roemers eben erschienenes epochemachendes Werk »Aristarchs Athetesen in der Homerkritik« nicht mehr benutzen, sonst hätte er nicht so manche Athetese dem Aristarch zugeschrieben, die gar nicht auf seine Rechnung kommt, z. B. aus dem 1. Buche die V. 139 u. 177, die der Verf. sogar aus dem Text entfernt, nach des Ref. Ansicht sehr mit Unrecht, da sie gerade für Agamemnon charakteristisch sind und ihre Ausstofsung die Schönheit der Darstellung beeinträchtigen würde.

Die exegetischen Anmerkungen haben den Ref. enttäuscht. Nach dem warmen Bekenntnis des Verf.s über die carmina pulcherrima (S. XXI) hatte der Ref. erwartet, dafs der exegetische Kommentar den Leser auf diese Schönheiten des Gedichts, die der Verf. doch gefunden zu haben erklärt, aufmerksam machen würde. Aber von wenigen Stellen abgesehen, sind die Anmerkungen sprachlicher oder sachlicher Art, aber nicht ästhetischer. Wie reicher Gewinn an ästhetischem und psychologischem Verständnis der Kunst des Dichters immer noch zu schöpfen ist, zeigt das Programm des Klosters unser lieben Frauen in Magdeburg 1913, in dem Direktor Dr. Rössner die ersten drei Gesänge der Ilias behandelt. (Es sei hier auf diese feinsinnige Arbeit gebührend hingewiesen.) — An Einzelheiten, in denen der Ref. dem Verf. nicht beistimmen kann, seien aus dem 1. Buch genannt: V. 358. Die Behauptung des Verf.s, dafs Thetis den Achill im Hause ihres Vaters geboren habe, kann der Ref. nicht billigen. Der Ref. ist der Ansicht, dafs der Dichter *οἰκονομίας χάριν* die Göttin bei ihrem Vater weilen lasse, damit sie ihrem Sohne immer zur Verfügung stehe, vgl. Roemer a. a. O. S. 464 Anm. — 423—27. Der Ref. bezweifelt, dafs Agamemnon erst vor Anbruch der Nacht (sub noctem) die Briseis aus dem Zelte Achills habe holen lassen. Der Ref. hält die Absendung der Chryseis und die Abholung der Briseis für gleichzeitig. Der Widerspruch zwischen der »gestrigen« Abreise der Götter mit dem 1. Teil des Buches hat, wie Finsler »Homer« S. 41 richtig bemerkt, »noch keinen Dichter und keinen unbefangenen Hörer gestört«. — V. 603. Weshalb Apollo nicht in der Ilias als göttlicher Zitherspieler auftreten soll, versteht der Ref. nicht. Im Widerspruch zu seiner Rolle als eines den Argivern feindlichen Schutzgottes Trojas steht dies doch nicht.

Weilburg. F. Stürmer.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

A. Clausing, Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. Freiburg i. B. 111 S.

C. Eistert, De vocum Graecarum apud poetas Latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu. Breslau. 104 S.

L. Becker, Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani. Marburg. 99 S.

Neu erschienene Werke.

E. Michon, Un décret du dème de Cholargos relatif aux Thesmophories. [S.-A. aus den Mémoires prés. par divers savants à l'Acad. des Inscr. et Belles-lettres.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 1,50.

E. Babelon, Moneta. [S.-A. aus Mémoires de l'Acad. des Inscr. et Belles-lettres. T. XXXIX]. Ebda. Fr. 2,30.

L. Dorez, Notice sur un recueil de poésies latines et un portrait de l'humaniste véronais Leonardo Montagna (c. 1425—1485) (Ms. 806 de la Bibl. de l'Institut). [S.-A. aus Notices et extraits des manuscrits de la Bibl. nat. et autres bibl. T. XXXIX.] Ebda. Fr. 2.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 26, 2. W. F. Otto, Die Luperci und die Feier der Lupercalien. — E. v. Druffel, Papyrologisches. — H. Rubenbauer, Der Bau des trochäischen Tetrameters in der neueren Komödie. — L. Gurlitt, Plautinische Studien. — F. Görres, Die Religionspolitik des Kaisers Licinius. — W. A. Baehrens, Propertiana. — J. Brummer, Zur Überlieferungsgeschichte der sogenannten Donat-Vita des Vergil. — St. Brafsloff, Beiträge zum Juristenlatein. — A. Zimmermann, Randglossen. — A. Laudien, Zu Ilias A 50 f. — J. Miller, Nochmals die 16. Epode des Horaz. — G. A. Gerhard, Zur Priesterliste des ptolemäischen Urkundenprotokolls. — O. Weinreich, Die falsche Astraia.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Ruprecht [Verlagsbuchhändler in Göttingen Dr. phil.]. 1. Das Kleid der Deutschen Sprache. Unsre Buchschrift in Gegenwart und Zukunft. 5. erweit. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. IV u. 76 S. 8° mit 4 Abbild. im Text und 2 Beilagen. M. 1.

Derselbe, 2. Die deutsche Schrift und das Ausland. Augenärzte und Schriftfrage. [Ergänzter

Sonderdruck a. d. Börsenbl. f. d. Deutschen Buchhandel 1911, Nr. 109 f. und 137.] Leipzig, K. F. Koehler 1911. 32 S. 8°. M. 0,10, bei 10 Expl. M. 0,06, bei 50 Expl. 0,04.

1. Der bekannte Göttinger Buchhändler G. Ruprecht, in dessen Verlag Karl Brandis treffliches Büchlein »Unsere Schrift. Zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks« erschienen ist, hat sich auch selbst an den oft recht lebhaften Auseinandersetzungen über »Fraktur oder Antiqua?« schriftstellerisch beteiligt. Seine Ansichten über diese mehr und mehr in ihrer Bedeutung erkannte und, wie es scheint, zugunsten der Fraktur entschiedene Frage hat er in der gröfseren der beiden oben genannten Schriften zusammengefafst, die er nun schon zum 5. Male in erweiterter Form hinausgehen lassen kann. Das Büchlein beschäftigt sich in seinem ersten Teile mit der Frage, ob die deutsche Schrift den lesetechnischen Grundforderungen, nämlich Anpassung der Schrift an die Besonderheiten unserer Sprache und sicherster und schnellster Lesbarkeit, auch für Ausländer, gerecht wird. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist durchaus bejahend. In dem anderen Teil wird die Bedeutung unserer deutschen Schrift für unser Volkstum und für die Stellung unserer Kultur unter den anderen Völkern erörtert. R. erkennt in der deutschen Schrift einen durch mehr als 400jährigen Gebrauch erworbenen, wesentlichen Bestandteil unserer völkischen Eigenart, für dessen Aufgabe nichts, für dessen Erhaltung alles spricht. R. tritt also entschieden für die Fraktur ein, im zweiten, vielleicht eher subjektiven Teil, mit wohltuender, vaterländischer Gesinnung, im ersten mit ruhiger Sachlichkeit und gründlicher Kenntnis, deren Führung man mit Vertrauen folgt. Lange Erfahrung und eingehende Beschäftigung mit dem Gegenstand treffen mit glücklichen Beobachtungen zusammen, von denen ich besonders die Bemerkung über das unangenehm Charakterlose der Schreibmaschinenschrift hervorheben möchte.

2. Das kleinere Heftchen enthält demgegenüber nichts wesentlich Neues, aufser einer treffenden Kritik des Ergebnisses einer Umfrage der »Umschau« unter Augenärzten, und verdankt sein Entstehen wohl nur dem Wunsche, zur Weiterverbreitung seiner frakturfreundlichen Ansichten ein billiges Hilfsmittel zu gewinnen.

So ist es R.s verdienstlichem Eintreten mit zuzuschreiben, wenn der feindliche Ansturm der Altschriftler schliefslich zur klareren Erkenntnis des Wertes unserer deutschen Schrift und zur sehr willkommenen Stärkung unseres völkischen Empfindens führt.

München. Otto Glauning.

Adolf Beyer, Schillers Malteser. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, Druck von H. Laupp jr., 1912. V u. 77 S. 8°.

Eine neue, umfangreiche Musterung der Malteserfragmente hat Beyer der philosophischen Fakultät in Tübingen vorgelegt. Die Zeugnisse für die Beschäftigung Schillers mit dem Stoffe sind nochmals gesammelt, der Rohstoff aus Vertots Geschichte des Johanniterordens wird zu eingehendem Vergleich herangezogen, vor allem aber sind die einzelnen Bruchstücke bis auf Papier und Tinte neu geprüft und neu geordnet.

Bis zum 5. Bruchstück folgt der Verf. Kettners Zählung, beim 6. beginnt auch hier, wie schon früher, der Streit der Meinungen. B. ordnet das 6. Fragment an späterer Stelle ein und nimmt für die erste Arbeitsperiode bis zum J. 1796 die Bruchstücke 1, 2, 3, 4, 5, 7 in Anspruch. Was 1—3 anregen, führt 4 weiter aus, fafst 5 für die ganze Handlung kurz zusammen, stellt 7 für die beiden ersten Akte bis ins einzelne fest. Das J. 1797 bringt eine neue Phase. Ein alter Gedanke tritt in den Vordergrund. Das Stück soll in griechische Form gegossen werden; mit Chören und ohne Akte. Als einziges gröfseres Bruchstück setzt B. für diese Phase Fragment 13 an, und seine Gründe, vor allem auch die aus Briefen (S. 29 f.) herangezogenen, sind einleuchtend. Darauf spricht er kühnlich das Mittelstück von 6, also 6b, als den von Kettner vermifsten Schlufs von 13 an. In 13 und 6b skizziert Schiller schnell den neuen Plan, den er erst am Schlufs des J. 1799 in 8, 9, 10, 12 eigentlich zu bearbeiten beginnt. Alle diese Bruchstücke sind Meditationen über 13, über »die einfache, grofse und rührende Handlung«. Sie sind sämtlich ohne das Freundschaftsmotiv, wie 13 auch. Ihr Thema ist die Vertiefung des dramatischen Konflikts, das Anfüllen der griechischen Form mit wahrhaft griechischem Geist. Wie sich unter diesem Gesichtspunkt der Charakter des Konflikts im Orden und mit ihm die Gestalt des Grofsmeisters in eine höhere Sphäre erheben, ist im 4. Kap. des 2. Abschnitts ansprechend ausgeführt. Bald erscheint auch das alte Freundschaftsmotiv wieder, jetzt unter dem Einflufs von Platos Gastmahl zu leidenschaftlicher Liebe verstärkt und eben dadurch fester mit der Haupthandlung verwachsen. Die Leidenschaft führt Crequi zum Frevel gegen den Grofsmeister. Zeitlich fester bestimmbar ist dann wieder das 11. Fragment, das Ende 1800 oder Anfang 1801 entstand, das der nunmehr ziemlich allgemein gewordenen Handlung wieder neues Leben zuführt und den Grofsmeister vor allem als den Vater seines Ordens hinstellt. — Den starken Anlauf zur Vollendung der Malteser im J. 1801 stellt der 3. Abschnitt dar. Schiller

hat das stärkste Hindernis nicht nehmen können. Wir lesen, wie hoffnungsvoll die Arbeit sogar mit dem Versprechen des Stückes für das Berliner Theater begann, wie er das punctum saliens sucht, wie er neue Nahrung aus Vertot für das Zuständliche im Drama schöpft, wie schliefslich aus erhöhten Ansprüchen an sich selbst neue Zweifel entspringen (Fr. 14; 15; 16): das grofse Desiderat ist ein entscheidender Akt des Grofsmeisters, wodurch er die Ritter ganz herumbringt. Es soll ein Akt der höchsten Unparteilichkeit, Güte und Aufopferung für das Wohl des Ordens sein. Trotz seiner Bedenken aber ging Schiller daran, die ganze Handlung in einem weit angelegten Plan zu veranschaulichen und liefert uns so das grofse Szenar der Malteser — Fr. 18. Der Schlufs des Kap. zeigt, wie gerade wieder die Einfügung des Freundschaftsmotivs und vor allem des Sohnesopfers die Vollendung vereitelten. Am 10. März 1802 entschied sich der Dichter für die Braut von Messina. Der 4. Abschnitt befafst sich mit Schillers letzter Anstrengung im J. 1803, die gesuchte Peripetie endgültig zu gestalten. Fr. 17 stellt die Aufgabe: »Der Pivot des Stückes ist, dafs la Valette durch das strenge Gesetz, das er durchsetzt, selbst am schmerzlichsten leidet, dafs er seinen Sohn hingibt«. Alle neuen Veränderungen wirken nach dieser Richtung, besonders im 20. Bruchstück, dem letzten Szenar. Neue Bedenken tauchen auf im 21. Fr., das B. für das jüngste erklärt. Mitten in den Erwägungen über den letzten Teil der Handlung bricht Schiller ab.

Die Gründe für die Neuordnung der Bruchstücke sind gewifs nicht alle zwingend, das liegt wohl in der Natur der Sache, sie sind aber alle sorgsam erwogen, meistens ansprechend. Auch ist an mehr als einer Stelle der Versuch gemacht, die Wandlungen im einzelnen in Zusammenhang zu bringen mit Lektüre, Arbeit und allgemeiner Entwicklung des Dichters und so ihren tiefsten Grund aufzuzeigen. Und das ist immerhin etwas wert.

Berlin-Wilmersdorf. Philipp Simon.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ernst Lewy, Zur Sprache des alten Goethe. Berlin, Paul Cassirer. M. 1,50.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. April. R. Tombo, Jr., Contemporary German Fiction and Narrative Poetry. — May. F. W. Kracher, Die Mitleidstheorie in Lessings Dramen und ihr Wert für die Gegenwart. — W. W. Florer, Note on Gustav Frenssen. — June. A. M. Sturtevant, Altnordisch *Tryggr.* — Ch. Harris, Max Halbe. — R. Tombo, Jr., Notes on Hauptmann's Atlantis.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Émile Winkler, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepfner, Heft 38.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. IX u. 297 S. 8°. M. 12.

Das Buch Winklers enthält eine vergleichende Zusammenstellung der Sprachlehren des Grammatikers Maupas und seines Überarbeiters Oudin, angeordnet nach Prinzipien, wie wir heute die Grammatik behandeln. Das Thema ist sehr glücklich gewählt: die Epoche von einer Generation, um die es sich hier handelt, ist gerade jene, wo die Tendenz, die französische Sprache zu regeln und ihr Gefüge zu festigen, sich am wirksamsten geltend machte. Indem nun W. in jedem Einzelfall die Grammatikeräufserung vom Ende dieser Epoche der vom Anfang gegenüberstellt, erhalten wir ein äufserst lebhaftes Bild von den konstruktiven und besonders von den destruktiven Wirkungen dieser Tendenz. Im Anfang noch — trotz der regulierenden Grammatikertätigkeit des ganzen vorausgehenden Jahrh.s — viel »Unordnung«, d. h. viele Konkurrenzen und Wahlmöglichkeit, wohl mehr als zur Zeit der altfranzösischen Hochblüte der Literatur, aber dadurch auch viel Freiheit und Spontaneität; am Schlufs ist das Französische zu dem regelmäfsigen, streng logischen, eleganten, geschniegelten, aber etwas ärmlichen und pedantischen Idiom geworden, als welches wir es kennen.

Vom allgemeinsprachlichen Standpunkt sind nun besonders die Hemmungen interessant, die durch das sich nun voll entwickelnde Gefühl für Sprachrichtigkeit im Ausdruck des Gedankens eintreten. Wiederholt läfst sich beobachten, wie Oudin, der hier eben das Sprachbewufstsein seiner Zeit personifiziert, notwendige Formen nicht zuläfst, weil die Entwicklung zu einer Doppelheit geführt hat, und das unsicher gewordene Sprachgefühl wie der bekannte Esel zwischen den zwei Heubündeln schwankt und sich für keine der beiden Formen (die eine lautgesetzlich, die andere analogisch) zu entscheiden vermag. Wie man etwa heute im Deutschen, trotzdem oft die Notwendigkeit vorliegt, Mund im Plural zu gebrauchen, sich scheut es zu tun, weil man nicht recht weifs, ob man Munde (wie Hunde), oder Münde (wie Schlünde), oder gar Münder (wie Mäuler) sagen soll, so hat für Oudin saillir keine stammbetonten, moudre keine flexionsbetonten Formen und zu put (Putet) gibt's keinen Infinitiv, weil er sich für keine der Formen saut — saille,

moulons — moudons, puir — puer entscheiden kann. Die Neubildungen moudons und saille waren beide schon früher vorhanden (s. G. Manz, Das Verbum nach den französischen Grammatikern, S. 95, 137), die Schaffung des puer dagegen mufs damals gerade im Zentrum Frankreichs eingesetzt haben. Sind Synonyma vorhanden, so kann in einem solchen Fall die Abstinenz in einzelnen Formen den ersten Anstofs zur Verdrängung des betreffenden Verbs durch gleichbedeutende Wörter sein; sind keine vorhanden, so schreitet die Sprache zumeist über die Bedenklichkeit hinweg und macht eine der beiden Formen zur alleingültigen, manchmal aber bleibt sie auch in der kläglichen, schulmeisterlichen Verlegenheit, die uns Oudin so oft zeigt, auch weiterhin stecken.

Die Arbeit W.s umfafst sehr vollständig die Flexionslehre und die Syntax, für die die beiden Grammatiker fast vollständig ausgezogen werden; eigene kritische Bemerkungen bringt W. nur verhältnismäfsig selten an. Dafs die Lautlehre (die in den »remarques de prononciation« stecken würde) keine Berücksichtigung gefunden hat, tut uns leid, aber es schadet nicht, es ist dies ein Gegenstand für sich, der von jemand andern und in anderm Zusammenhang leicht behandelt werden kann. Unangenehmer sind einige Lücken anderer Art; z. B. W. führt zwar die Geschlechtsregeln der beiden Grammatiker sehr genau an, aber bei der Endung e der Maskulina sind die von Maupas und Oudin gegebenen Beispiele nicht angeführt, weil »elles n'ont rien d'intéressant, sauf les mots qui, de nos jours, ont changé de genre« (diese werden aufgeführt). Die Listen, die W. für das Geschlecht der Substantiva aufweist, sind nämlich nicht nur deshalb brauchbar, weil sie den Vergleich mit der folgenden Zeit, sondern auch weil sie den Vergleich mit der vorhergehenden ermöglichen. Es wären nun in der ausgelassenen Kategorie vielleicht manche in letzterer Hinsicht interessante Fälle zu finden gewesen. Und aus dem gleichen Grund sind noch andere derartige Auslassungen unerwünscht. Immerhin ist W.s Arbeit äufserst dankenswert und wird in mancher Hinsicht Erkenntnis verbreiten und Nutzen schaffen.

Czernowitz. E. Herzog.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Michaelis, Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. [Roman. Studien. H. XIII.] Berlin, E. Ebering. M. 4.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. April. G. O. Curme, The Proper Subject of a Passive Verb. — B. L. Jefferson, A Note on the Squyr of Lowe Degre. — A. H. Upham, A Parallel for Richardson's Clarissa. — Cl. S. Northup, Ubi sunt Heroes? — Charlotte J. Cipriani, A Note on the Accentuation of some French Names of Germanic Origin. — J. E. Wells, Some New Facts concerning Fielding's Tumble-down Dick and Pasquin. — Ch. W. Cobb, A Scientific Basis for Metrics. — B. I. Gilman, On a disputed Terzetto in the Paradiso. — H. M. Belden, Onela the Scylfing and Ali the Bold. — June. C. E. Andrews, The Authorship of The Late Lancashire Witches. — W. Fischer, Honoré d'Urfé's Sireine and The Diana of Montemayor.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Leopold Ziegler [Dr. phil. in Ettlingen in Baden], Florentinische Introduktion zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. Leipzig, Felix Meiner, 1912. 194 S. 8° mit 9 Taf. Geb. M. 4.

Wer die Florentiner Kunstliteratur einigermafsen beherrscht und dann dieses Buch in die Hände bekommt, wird sich mit Neugier und Geduld in die keineswegs alltäglichen Gedankengänge hineinleben, in die es führt. Vertraute Kunstwerke, die man so oft schon freudig genossen, sinnend betrachtet, kritisch durchspäht, zeigen sich plötzlich, philosophisch gewertet, in ganz neuem Lichte. Schönheiten, die man häufig bewundert, Härten und Mängel, die einen stets gestört, sie finden hier zum ersten Male eine logische Definition von zwingender Klarheit. Der Verf. konnte kein günstigeres, kein dankbareres Beispiel wählen für die Darlegung seiner Ideen als gerade Florenz. Hier können ihm viele folgen, hier greift er Tausenden an ihr Kunsterlebnis. Was er gibt, ist eine Ästhetik angesichts der Kunstwerke, eine Art »Laokoon« also, aber ohne alle theoretischen Verallgemeinerungen, die nicht unmittelbar durch den Eindruck selbst veranlafst werden. Wie durch Zufall wählt der Verf. erst Brunelleschis Domkuppel, seine andern Bauten und die Konkurrenz um die Battistero-Tür mit Ghiberti, dann eingehend Michelangelos Stellung zum plastischen Formproblem und seine Konflikte nach der Richtung des Architektonischen, schliefslich Masaccios und Gozzolis Fresken zu Angelpunkten seiner Erörterungen, geht dabei keiner Frage aus dem Wege, die sich aus dem jeweils behandelten Thema ergibt, und erntet eine Fülle von bedeutungsvollen Schlufsfolgerungen, die sich als Leitsätze einer allgemeinen, einheitlich durchdachten Kunstphilosophie aneinanderreihen.

In der Wahl der Beispiele verrät der Verf. ein geschultes Auge und setzt sich mit rein kunsthistorischen Grenzfragen sehr geschickt auseinander; was er in dieser Hinsicht z. B. über Brunelleschi sagt, beweist, wie gründlich er seine Studien nach allen Richtungen hin vertieft hat.

Die Sprache des Buches ist klar und scharf; einige nicht ganz selbstverständliche Ausdrücke, wie »artistisch« stets für »künstlerisch« usw., beeinträchtigen kaum die Lektüre, und der Leser wird jedenfalls, auch ohne sich den Ansichten des Verf.s überall zu fügen, aus der Abhandlung reiche Belehrung schöpfen.

Berlin. Ernst Kühnel.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Museumskunde. 9, 3. G. Brandt, Über Kreis- und Ortsmuseen. — M. Lossnitzer, Zur Erneuerung der Lorenzkirche in Nürnberg. — W. M. Schmid-München, Zur Konserviernng von Eisenaltertümern. — K. Heyn, Kunstsammlungen und Vermögenssteuer. — K. Freyer, Ein Wandermuseum. — V. Scherer, Zentrale für Museumskataloge. — E. Baumeister, Graphische Museen. — G. Marktanner-Turneretscher, Das Museumsmikroskop der zoologisch-botanischen Abteilung des »Joanneum« in Graz. — F. Schottmüller, Die Entwicklung der römischen Museen. III.

Revue archéologique. Mars-Avril. L. Delarnelle, Les souvenirs d'œuvres plastiques dans la revue des héros au livre VI de l'Énéide. — E. Rodocanachi, Les anciens monuments de Rome du XVe au XVIIIe siècle. — R. Lantier, La ville romaine de Lillebonne. — G. Ancey, Questions mythiques. — A. Boulanger, Bronze polyclétéen du musée du Louvre. — S. Reinach, Une image de Gaulois; Lycurgue furieux. — J. Déchelette, Observations sur le torques.

Geschichte.

Referate.

Joseph Déchelette [Konservator am Museum in Roanne], La Collection Millon. Antiquités préhistoriques et gallo-romaines. Ouvrage publié avec la collaboration de M. M. l'Abbé Parat, le Dr. Brulard, Pierre Bouillerot et C. Drioton. Paris, Paul Geuthner, 1913. XII u. 282 S. 4° mit 46 Tafeln und 58 Abb. im Text. Fr. 30.

Dieser vornehm ausgestattete Band enthält die Beschreibung der Altertümersammlung des Gerichtsrates Herrn Henri E. Millon in Dijon, zahlreicher, z. T. von diesem selbst ausgegrabener und noch unedierter Funde, meist aus dem ergiebigen Boden von Burgund. Darunter befinden sich über 900 Objekte der älteren und jüngeren Steinzeit, größtenteils von den ausgedehnten Plateaus der Forêt d' Othe, andere aus der Auvergne und der Côte d'or, eine Anzahl hervorragender Stücke der Bronze- und der Hellstattzeit, endlich zwei Serien von ganz besonderer Bedeutung, nämlich: 1. der Inhalt eines sehr reichen, von Millon methodisch untersuchten gallischen Grabhügels (bei La Motte-Saint-Valentin, Gem. Courcelles-en-Montagne, Dep. Haute-Marne, Waffen und Schmucksachen der Früh-La Tène-Zeit, dabei einiger kostbarer griechischer Import: Stamnos und Spiegel aus Bronze, bemalter Kantharos aus Ton, Taf. XXXIII ff. farbig wiedergegeben), — 2. die Funde von Cabillonum (Chalons-sur-Saône), einem großen Stapelplatz des Handels im mittleren Gallien: gallische und römische Sachen verschiedenen Alters, erhoben schon 1869—70 aus den Sandanhäufungen des ehemaligen Saône-Hafens, darunter eine schöne Serie von La Tène-Schwertern, eiserne Spangen zur Fesselung Gefangener (große Seltenheiten), ferner eines jener Bündel eiserner Spieße (Obeliskoi), die, wie Déchelette schon früher nachwies, in der griechischen Welt als Tauschartikel eine Art kurantes Geld vorstellten. Parat und Brulard behandeln die Steinzeitfunde, Bouillerot die Objekte der Bronzezeit und einige Grabstätten der Eisenzeit, D. andre solche und die Ausgrabungen von Chalons, Brulard auch eine prächtige gravierte Hohlkugel unbekannter Bestimmung aus Bronze (Taf. XXI) von einem bisher nur aus Westeuropa bekannten Typus der vorgeschrittenen Bronzezeit, über den vor ihm Sant-Venant und D. verschiedene Vermutungen geäußert haben, die ebensowenig ganz befriedigen, wie Brulards Meinung, daß wir es mit einem Musikinstrument zu tun haben.

Wien. M. Hoernes.

Felix Niedner [Prof. Dr. in Berlin], Islands Kultur zur Wikingerzeit. [Thule, Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. v. Felix Niedner, Einleitungsband.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. VI u. 190 S. 8° mit 24 Ansichten und 2 Karten. M. 4,50, geb. M. 6.

Von der Dichtung Islands hat man in Deutschland seit lange eine ungefähre Vorstellung. Die Kenntnis der Götter- und Heldenlieder, die, aus südlicheren Ländern herübergebracht, auf Island eine Umformung und Weiterdichtung erfuhren, gehört bei uns schon seit geraumer Zeit zum notwendigen Bestande literarischer Bildung. Dagegen blieben uns die Gattungen der isländischen Dichtung, die auf der Insel selbst entstanden oder doch ihre eigentliche Blüte erlebten, ferner: die isländische Saga und die darin eingebettete Skaldendichtung. Tegnérs Frithjofs-Sage machte uns zuerst mit einem isländischen Sagastoff bekannt; aber die Vorlage jener Dichtung ist ein verhältnismäßig später kleiner Heldenroman, und sie wurde von dem schwedischen Dichter mit den prunkvollen Gewändern der nordischen Romantik umkleidet. Viel näher führten uns Björnson und Ibsen, die in den Dichtungen ihrer jüngeren Jahre Stoffe und Formen der altisländischen Kunst selbständig schaffend nachbildeten, an die Saga heran. Aber erst durch die Arbeit der Gelehrten, die uns die alte Kultur der Insel mehr und mehr erschloß, und durch die moderne Dichtung, die uns mit ihrem heißen Streben

nach neuen poetischen Ausdrucksmitteln auch ältere Kunstformen besser begreifen lehrte, ist uns das volle Verständnis eröffnet worden für die grofse Kunst der Darstellung und des Ausdrucks in der isländischen Saga, ist uns die Erkenntnis gereift, dafs diese Sagas von den isländischen Bauern und den norwegischen Königen einen der Gipfelpunkte der Weltliteratur darstellen. Weniger trat uns bisher die Skaldendichtung nahe: die verschnörkelten Wendungen, die schwer zu überblickende Wortstellung, das künstliche Versmafs erschweren ihr Verständnis auch für den Fachmann; es scheint fast, als ob nur der geborene Isländer diese Dichtung voll geniefsen könnte. Aber wir sind durch die Lyrik unserer Tage daran gewöhnt, durch seltsame äufsere Formen vorzudringen zu starken Empfindungsgehalten. Treten wir so — uns willig hingebend — den Skaldendichtungen gegenüber, so werden sie vielleicht auch mehr und mehr zu uns reden.

Von solchen Gedanken gingen der hochstrebende Verleger Eugen Diederichs, der alles Lebens- und Zeugungskräftige in Dichtung und Kunst ins Licht und zur Wirksamkeit emporheben möchte, und der nordische Philolog F. Niedner, aus, als sie unter dem Namen »Thule« eine umfangreiche Sammlung altnordischer Geisteswerke begründeten. Ein Band der Eddaübersetzung und mehrere Bände Sagas liegen vor. Der Herausgeber veröffentlicht nunmehr einen Einleitungsband, in dem er einführen möchte in das Verständnis der Saga und der Skaldendichtung. Ich glaube, dafs er der Aufgabe, die er sich gestellt hat, gerecht geworden ist. Sein Buch scheint mir wohlgeeignet, um anzuregen zum Lesen der isländischen Werke und um den Leser der Thulebände wirksam zu unterstützen. Es dürfte durch selbständige Auffassung und Gruppierung des Stoffs, durch manche feine und geistreiche Wendung auch den Forscher fördern.

Der Verf. macht zunächst den Leser mit Island und isländischen Verhältnissen älterer und neuerer Zeit bekannt in einer Reihe von Kapiteln, denen er den Gesamttitel »Isländisches Volkstum« gibt. Er beginnt damit, ältere Beziehungen der Kulturländer zu Island in unserm Gedächtnis wachzurufen. Er führt uns nach der Hauptstadt Reykjavik, der Rauchbucht, und umfährt mit uns, Küsten und Häfen überschauend, die Insel von Süden nach Osten, Norden und Westen; er verweilt ein wenig länger an der Westküste, dem Breitfjord mit seinen lachsreichen Flüssen, dem Faxafjord mit seinen herrlichen landschaftlichen Ausblicken und dem alten Kultursitz Borg, auf dem Islands gröfster Dichter Egil Skallagrimsson hauste und sein gröfster Gelehrter Snorri Sturluson den ersten Teil seines Mannesalters verbrachte. Er geleitet uns sodann in das Innere der Insel, macht uns bekannt mit Land und Leuten, mit Leben und Kultur und lehrt uns in dem heutigen Bewohner den Isländer der Sagazeit erkennen. Island ist besiedelt von Norwegen aus: wir erhalten daher ein knappes Bild von der Entwicklung der drei skandinavischen Länder und ihrem Auftreten in der Wikingerbewegung, worin Norwegen gebührend hervortritt: aus den Edelbauern dieses Landes wandern die körperlich und geistig Besten, die sich dem Grofskönig Harald Schönhaar nicht unterwerfen wollen, nach Island aus. N. charakterisiert fein das Landnehmerbuch, das die Besiedelung Islands schildert. Die Typen bedeutender Landnehmer treten uns plastisch entgegen: der erste Besiedler Ingolf, der Musterwirt Skallagrim, Egils Vater, sodann der eifrige Thorspriester Thorolf Mostrarskegg, die vornehme, über ihre ausgebreitete Familie tatkräftig waltende Aud, der zwischen Christentum und Thorsverehrung schwankende, im Grunde aber doch nur an die eigene Kraft glaubende Helgi der Magere, der getreue Dienstmann Haralds, Ingimund, den die Weissagung einer Finnin nach Island treibt. Das Alltagsleben der Inselbewohner jener Zeit zieht an uns vorüber.

Der Leser ist nunmehr hinreichend vorbereitet, um das »Altisländische Heldenzeitalter« kennen zu lernen, die Jahre etwa von 930 bis 1030, die Jahre, in denen die meisten der Isländersagas, die bedeutendsten der Sagas der norwegischen Könige spielen, in denen die berühmtesten Skalden ihre Lieder schufen. Wir erfahren, wie die republikanische Verfassung der Insel wird und wächst; an der Spitze des betreffenden Kapitels steht der Skalde Egil, der in seinem hartnäckigen Eigensinn von seiner Umgebung keine Notiz nimmt; am Schlusse der mannhafte und verschlagene Gode Snorri, der es versteht, innerhalb der Schranken der Gesetze seinen Vorteil wahrzunehmen und sich Ansehen und Einfluss zu erwerben. Wir verfolgen das Leben des isländischen Bauern im festumzäunten Gehege der Familie von der Geburt bis zum Erbbier des Verstorbenen; am Ende dieses Kapitels wird uns die Gestalt des weisen Njal vorgeführt, den N. fast einen Familienpatriarchen nennen möchte, sein treues Wirken für die Seinen, die Söhne, den Ziehsohn, den Freund, die Konflikte, in die er dadurch gerät, und sein tragischer Tod. Wir lernen die Fehdelust kennen, die dem Isländer im Blute steckte, die er in der Jugend als selbständiger Wiking oder im Dienst eines Herrschers, später in heimischen Fehden austobte; als Vertreter des isländischen Fehdewesens wird uns Grettir der Starke geschildert, der etwa die Hälfte seines kurzen Lebens als Geächteter in nicht endenden Kämpfen verbrachte. — Schon

hat uns N. nicht nur mit der Entstehung von Islands Verfassung, der isländischen Familie und dem Fehdewesen, sondern auch mit den bedeutendsten Persönlichkeiten der Isländersagas vertraut gemacht. Er wendet sich in wichtigen Kapiteln der Sagakunst und der Skaldenkunst zu. Die Kunst der Sagaerzählung stellt er zunächst der eddischen Dichtung vergleichend gegenüber; er gibt dann eine Beschreibung der Kunstmittel, die in der Sagaerzählung angewendet werden, und sucht sie zu ergründen nach Absicht und Wirkung; so spricht er von der Auswahl des Stoffs, von der künstlerischen Prosaform, der Darstellung von Personen und Begebenheiten, den Mitteln der Charakteristik, auch von der Lebensauffassung der Sagamenschen. Mit lebhafter Anteilnahme handelt N., der in seiner Übertragung der Egilssaga als der erste in Deutschland die schwierigen Formen der Skaldenstrophen genau nachzubilden strebte, von seinen Lieblingen, den Skalden, ihrer Persönlichkeit und ihrer Kunst. Auch diese Kunst beschreibt er nach ihrem Gehalt und ihrer Form, und er sucht uns die Empfindungen der Hörer lebendig zu machen, wenn der trotzige Egil in der Halle seines Todfeindes, des Königs Erich Blutaxt, sein Loblied auf den Herrscher vortrug, um damit sein eigenes dem Könige verfallenes Haupt zu lösen. Diese beiden Kapitel (9 u. 12) scheinen mir die Glanzpunkte des Buches.

Den dritten Hauptteil überschreibt N. — mir nicht ganz verständlich — »Isländische Wikingerkultur«. Er versucht darin zu zeigen, wie in den friedlichen 150 Jahren nach dem Schluss des Heldenzeitalters die Sagaerzählung sich weiter entwickelte. Er schildert die unruhige, blutige Zeit der Sturlungenkämpfe nach 1200, die Entstehung neuer Sagawerke und neuer Skaldenlieder in dieser Zeit und entwirft ein Bild vom Leben und Schaffen des als Politiker, Dichter und Gelehrter seine Zeitgenossen gleich weit überragenden Snorri Sturluson. Zum Schluss verfolgt er die weitere Wirkung des Wikingergeistes und der Wikingerdichtung auf spätere Zeiten; hier darf die geistreiche Würdigung des Skalden Jatgeir in Ibsens Kronprätendenten hervorgehoben werden.

Kleine Versehen in N.s Buche, die nicht ganz vermieden sind, zu korrigieren, überlasse ich gerne anderen. Nur gegen zwei Punkte im letzten Drittel des Buches möchte ich Einspruch erheben. Es scheint mir nicht richtig, dass die Entstehung des Heldenromans — auch Lügensaga genannt — verhältnismäßig spät angesetzt wird. Diese Heldenromane waren um 1200 voll entwickelt, wie die lateinischen Nacherzählungen bei Saxo zeigen; sie knüpfen andererseits unmittelbar an die alten Heldenlieder an, die z. T. nur in jenen Sagas sich erhalten haben; sie müssen also wohl mit den Isländersagas und den Königsgeschichten etwa gleichzeitig sich gebildet haben und weiter gewachsen sein. Die Bezeichnung der Sturlungenzeit als einer isländischen Renaissance scheint mir nicht glücklich; sie wäre nur zu billigen, wenn sich in der Pflege der Saga oder der Versdichtung ein wirklicher Bruch oder ein völliges Nachlassen wahrscheinlich machen liefse. Und bliebe der Ausdruck Renaissance nicht am besten lediglich an der Zeit hängen, für die er zuerst geprägt ist?

Osnabrück. W. Ranisch.

K. Waliszewski, Le fils de la grande Catherine. Paul Ier empereur de Russie, sa vie, son règne et sa mort 1754—1801. D'après des documents nouveaux et en grande partie inédits. 2. édition. Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1912. VIII u. 698 S. 8° mit 1 Heliogravure. Fr. 8.

Das neue Buch Waliszewskis erscheint in 2. Auflage. Wodurch sich diese von der ersten unterscheidet, kann ich nicht sagen, da letztere mir nicht zugegangen ist und in der Vorrede des vorliegenden Werkes über die 1. Auflage nichts gesagt wird. Über die viel gelesenen Bücher des fleifsigen Verf.s liegen mannigfache Beurteilungen vor. Die Geschichte des Kaisers Paul von Rufsland ist ebenso schön ausgestattet und weist dieselben Vorzüge auf, wie die früheren Arbeiten des Verf.s über die neuere Geschichte Rufslands: ein tadelloses Französisch, umfassende Literaturkenntnis und Benützung von ungedruckten Briefen und Akten. Dabei zeigt sich eine starke Neigung zum Anekdotenhaften und zu breiter Ausführung von Hof-Intrigen, ohne die freilich diese Bücher kaum in weitere Kreise dringen würden. Der Forscher darf an ihnen nicht vorübergehen, schon wegen der in ihnen vorkommenden Hinweise auf Fundstellen interessanter Quellen. Der russische Botschafter in Paris, Iswolski, und der Historiker Grofsfürst Nicolai Michailowitsch haben Waliszewski mancherlei Archivalien zugänglich gemacht.

Frankfurt a. M. J. Girgensohn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

16. Jahresbericht der historischen Kommission für Hessen und Waldeck.

Bericht über die wissenschaftlichen Unternehmungen.

Den Druck der 1. Lief. des Fuldaer Urkundenbuches hat Herr Dr. Stengel soweit gefördert, dass die Ausgabe gegen Schluss des Sommers wird erfolgen können. Sie wird die Urkunden aus der Zeit des ersten Abtes (— 779) enthalten. — Der 2. Bd. der Chroniken von Hessen und Waldeck, der die Klüppel'sche Chronik, bearbeitet von Herrn Dr. Jürges (Wiesbaden), die Aufzeichnungen von Trygophorus, bearbeitet von Prof. Leifs

(Wiesbaden), und die Flechtorfer Chronik, bearbeitet von Herrn Archivar Dr. Dersch (Posen), enthält, wird im Herbst erscheinen. — Herr Oberlehrer F. Jülicher (Ohligs), der für den 3. Bd. die Herausgabe der chronikalischen Werke des Johannes Nuhn von Hersfeld übernommen, hat die Vorarbeiten fortgesetzt. — Herr Archivrat Dr. Rosenfeld hat seine Sammlungen für Landgrafenregesten bis zum J. 1413 sowohl aus dem Marburger wie aus auswärtigen Archiven wesentlich ergänzen können. — Herr Dr. Armbrust (Berka), der die Regesten des Landgrafen Ludwig I (1413—1458) bearbeitet, hat die Archive in Rudolstadt, Magdeburg, Braunschweig, Hannover und Düsseldorf besucht, in Weimar und Marburg gearbeitet. Eine gröfsere Ausbeute ist nur in Darmstadt, Frankfurt und Würzburg zu erwarten. — Herr Oberlehrer Dreher, der die Archive der Wetterauer Reichsstädte bearbeitet, gedenkt im Herbst mit dem Druck des 2. Bandes des Friedberger Urkundenbuchs zu beginnen. — Münzwerk. Herr Dr. Buchenau (München) fährt fort, gelegentlich auftauchendes hessisches Material zu beschreiben und seinen Sammlungen einzuverleiben. — Quellen zur Geschichte des geistigen und kirchlichen Lebens. Herr Dr. Sohm hofft im Laufe des kommenden Jahres die Sammlung des Materials beenden zu können. Es soll für die Veröffentlichung in die Abt.: 1. Lehre und Leben und 2. Kirchengut und dessen Verwaltung zerlegt werden. Jede Abteilung wird voraussichtlich zwei Bände erfordern. — Klosterarchive. a) Werraklöster. Herr Stadtarchivar Dr. Huyskens gedenkt die Arbeit soweit zu fördern, dafs der Band noch im Laufe des Jahres erscheinen kann. — b) Kasseler Klöster. Herr Archivassistent Dr. Schultze hat den Druck des Textes abgeschlossen und hofft, dafs der Band zum Jubiläum der Stadt Kassel ausgegeben werden kann. — Klosterlexikon. Herr Archivar Dr. Dersch (Posen) wird das Manuskript im Herbst in den Druck geben, ist aber vorläufig nicht in der Lage, die Arbeit für die Beiträge zur Vorgeschichte der Reformation in Hessen und Waldeck zu Ende zu führen. — Hessische Behördenorganisation. Herr Stadtarchivar Dr. Gundlach (Kiel) hat das Dienerbuch fertig gestellt und hofft den 2. Teil, den Behördenschematismus, im Laufe des kommenden Jahres abschliefsen zu können. — Hessischer Lehensstaat. Herr Archivar Dr. Knetsch hat die Arbeit nur in geringem Umfange weiter führen können. — Quellen zur Rechts- und Verfassungsgeschichte der hessischen Städte. Herr Archivrat Dr. Küch wird den Text des Bandes Marburg voraussichtlich vor Ablauf des Jahres in den Druck geben können. — Hessische Urbare. Herr Oberlehrer Dr. Ahrens hat für die Ziegenhainer Urbare nur geringe Zeit erübrigen können, und Prof. Frhr. von der Ropp für die Herausgabe des Ökonomischen Staates Landgraf Wilhelms IV. nur literarische Vorarbeiten unternehmen können. — Darstellungen und Quellen zur Geschichte Philipps des Grofsmütigen. Herr Prof. Dr. Heidrich (Frankfurt a. M.) hat die Akten des Marburger Staatsarchivs für die Bearbeitung der »hessisch-bayrischen Politik bis zum schmalkaldischen Kriege« im wesentlichen erledigt. — Herr Geh. Archivrat Dr. Reimer hat die Arbeiten am Ortslexikon wieder aufgenommen. — In den Sitzungen der an dem Historischen Atlas für Hessen, Nassau usw. beteiligten Kommissionen hat Herr General Eisentraut die Komm. für Hessen und Waldeck vertreten. Die Karte für das Jahr 1793 und der Text dazu werden in diesem Jahre druckfertig werden.

Neu erschienene Werke.

H. Endres, Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. Würzburg, Franz Staudenraus.

W. Kowalski, Die deutschen Königinnen und Kaiserinnen von Konrad III. bis zum Ende des Interregnums. Weimar, Böhlaus Nachfolger. M. 3,20.

A. Lübbe, Friedrich Gentz und Heinrich von Sybel. Ein Beitrag zur Geschichte der neueren Historiographie. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

W. M. Pantenius, Der Prinz von Preufsen August Wilhelm als Politiker. [Histor. Studien. H. 108.] Berlin, E. Ebering. M. 3,50.

A. Wahl, Die Ideen von 1813. Eine Festrede. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Zeitschriften.

Revue des Questions historiques. 1. Juillet. Comte L. de Voïnowitch, Les »Angevins« à Raguse (1384—1385) (fin). — P. de Vaissière, Le baron des Adrets (1512—1586) (fin). — M. Marion, Grèves et rentrées judiciaires au XVIIIe siècle. Le grand exil du Parlement de Besançon. — P. Montarlot, Un agent de la police secrète (1800—1817). Jean-Marie François. — R. de Launay, La campagne de Sabinus en Normandie (56 ans av. J.-C.). — Comte de Sérignan, Une carrière militaire sous le Premier Empire (1809—1813).

Archivio della R. Società Romana di Storia Patria. 35, 3. 4. A. Silvagni, La basilica di S. Martino, l'oratorio di S. Silvestre e il Titulo costantiniano di Equizio. — G. Falco, Un vescovo poeta del sec. XI. Alfano di Salerno. — A. Ferrajoli, Il ruolo della Corte di Leone X. Prelati domestici (cont.). — I. Schuster, Un protocollo di notar Pietro di Gregorio nell' archivio di Farfa. — P. Fedele, L'êra del Senato. — G. Buzzi, Per la cronologia di alcuni pontefici dei secoli X—XI.

Deutsche Geschichtsblätter. Juli-August. R. Frhr. v. Lichtenberg, Die Heimat der Arier. — G. Strakosch-Grafsmann, Die Zahl der Landbevölkerung Deutschlands im Mittelalter. I.

Hessische Chronik. August. H. Dübi, Johann Heinrich Merck und Bern. Ein Beitrag zu Goethes Schweizerreise vom Jahre 1779. II. — W. Fritsch, Wie die »Gemeinde« Offenbach entstand. — W. Redhardt, Die Wahrzeichen der alten Mainbrücke in Frankfurt a. M. — W. Diehl, Mitteilungen des Feldpredigers Johann Gottlieb Hoffmann über seine Teilnahme am Siebenjährigen Kriege. — C. Usbeck, Volkswirtschaftliches aus der Geschichte Niederzwehrens. — R. von Haken, Zur Wappenkunde und Wappenkunst. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. V.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Paul Rohrbach, Der deutsche Gedanke in der Welt. [Die blauen Bücher]. Düsseldorf, Karl Robert Langewiesche, 1912. 250 S. 8°. Kart. M. 1,80.

Dem neuen Buche Rohrbachs wünsche ich weiteste Verbreitung. Denn es geht nicht nur die wenigen Deutschen an, die durch ihr Amt in die Lage versetzt werden, Politik zu machen. Vielmehr dient es jedem Freunde des Vaterlandes, umso mehr als es sehr verständlich geschrieben ist. R. bringt zunächst wertvolle Erkenntnisse. Er zeigt, worin unsere völkische Gröfse beruht. Er zeigt auch, welche Mächte der Geschichte und des Charakters unserer Gröfse

entgegenstehen. Aber R. geht weiter. Er leitet aus seinen Erkenntnissen Forderungen ab, die für jeden von uns nützlich sein werden, Forderungen, die vielfach in das Alltagsleben hineingreifen. Er betont mit Recht, dafs die Liebe zum Vaterlande kein Prunkkleid ist, das man einmal zum Feste oder zu einem Mahle anlegt, sondern ein Werkkleid, das man jeden Tag braucht. Von Einzelheiten hebe ich hervor, dafs R. gut und überzeugend von dem Verhältnisse zwischen Deutschland und England, der Notwendigkeit einer starken deutschen Flotte, dem Segen deutscher Kolonien redet. Dabei sind seine Ausführungen nicht von des Gedankens Blässe angekränkelt. Man spürt überall, dafs der Verf. selbst weit in der Welt herumkam und mit offenen Augen tausend Dinge sah. Unter diesen Umständen verzichte ich auf Ausstellungen, so leicht solche anzubringen wären (z. B. liefse sich noch mehr sagen über den Inhalt des deutschen Gedankens). Das Buch bringt auch so Wertvolles genug. Nur auf einen Fehler möchte ich nachdrücklich hinweisen, weil er geradezu dem Sinne des Buches widerstreitet: wie kann man ein derartiges Buch mit lateinischen Buchstaben drucken? Zum »deutschen Gedanken« gehört jedenfalls auch das deutsche Kunstgewerbe, und in diesem spielt die Schriftkunst eine bedeutsame Rolle. Die Schriftkunst aber vermag mit der lateinischen Schrift nur wenig anzufangen: sie fufst auf der Schrift, die wir deutsch nennen und als deutsch empfinden, weil sie für unsere Sprache die angemessenste ist. So gibt R. hier ein Beispiel, wie man dem deutschen Gedanken in der Welt entgegenwirkt.

Kiel. J. Leipoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosophische Fakultät der Universität Strafsburg als Verwalterin der Engelmann-Stiftung hat Herrn E. Crusius den Betrag von M. 1038,17 für Arbeiten über Siedlungsgeographie des Soonwaldes und des unteren Nahetals bewilligt.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Junisitzung.

Der Vorsitzende Geh. Rat Prof. Hans Virchow gedachte des jüngst dahingeschiedenen Naturforschers Lord Avebury (Lubbock). Herr Busse lud zur Besichtigung eines von ihm am Scharmützelsee neuerdings aufgedeckten Gräberfeldes aus der jüngeren Bronzezeit ein. Darauf sprach Prof. Dr. Franz Boas (New York) über den Einfluls von Erblichkeit und Umwelt auf das Wachstum. Anknüpfend an den Bericht über seine Untersuchungen der Veränderungen des Typs von Europäern in den Vereinigten Staaten, wobei die Familienmerkmale bestehen bleiben, während sich der Gesamttypus allmählich verändert, hob er hervor, man könne bei diesen Untersuchungen neben der erblichen Eigentümlichkeit die im Leben erworbenen Merkmale unterscheiden. Die Änderungen der Gröfsenverhältnisse treten früher, die anderer Merkmale relativ später auf; die Vermutung liege nahe, der Einfluls der Umwelt müsse desto gröfser sein, je länger man eine Gröfsenzunahme bei den einzelnen Individuen beobachten könne, zumal wenn vor der Geburt dieser Zuwachs nur gering sei. Aus dem Umstande, dafs bei Mädchen bis zum 17., bei Knaben bis zum 19. Jahre der Längenbreitenindex des Kopfes zunehme, erwiesen sich bei diesem Merkmal die äufseren Verhältnisse von stärkerem Einfluls als die Erblichkeit; andrerseits sei es denkbar, dafs verschiedene Typen verschiedene Wachstumsgeschwindigkeiten zeigten. Es lägen zwei Probleme vor: 1. den Einfluls erblicher Verschiedenheiten auf eine Anzahl von körperlichen Merkmalen festzustellen; 2. den Einfluls der Umwelt auf diese, und besonders auf die Entwicklungsgeschwindigkeiten; 3. müsse eine Trennung der erblichen und der Umwelteinflüsse vorgenommen werden. Trotz des schwer zu beschaffenden Materials sei es ihm gelungen, das Problem für die Entwicklungsgeschwindigkeit des Wachstums der beiden Geschlechter aufzuhellen, und zwar konnte er bis in den 5. Fötalmonat zurückgehen. Es ergab sich, dafs bei Mädchen und bei Knaben, in jeder Gruppe, die Körpergröfse bis zur vollen Entwicklung zwar gleich ist, dafs aber Mädchen gröfser sind als Knaben gleichen Alters; dennoch zeigen sich spezielle Unterschiede bei den Geschlechtern schon vor der vollen Entwicklungsperiode. Die Ossifikation der Handwurzelknochen trete bei Mädchen schon im fünften Jahre, bei Knaben erst im sechsten Jahre ein, während der Durchbruch der Schneidezähne bei Knaben zu $6^1/_2$ Jahren, bei Mädchen erst zu 7 Jahren erfolge. Das Wachstum sei von physiologischen Entwicklungsstadien abhängig. Deshalb müsse man Mädchen von vier Jahren etwa mit $1^1/_2$ Jahre älteren Knaben vergleichen; ebenso wie zwischen solchen Gruppen bestehe auch zwischen Erwachsenen die Beziehung der Gröfsenverhältnisse. Den Beweis für diese Feststellung liefere das gegenseitige Verhalten der Körperteile zueinander, die früh aufhören zu wachsen, wie etwa das der Köpfe. Der Kopf der Mädchen, die im Wachstum ihres Kopfes den Knaben fast $1^1/_2$ Jahre voraneilen, bleibt später kleiner als der der Knaben; jenem Vorsprung entsprächen auch bessere Leistungen von Mädchen als von Knaben im gleichen Alter. Bei Asiaten, Indianern, Negern sei das Verhältnis ähnlich, nur dafs die Wachstumsgeschwindigkeiten nicht überall gleich seien. Nun habe die Untersuchung gezeigt, dafs die Variabilität zunehme, je älter die Individuen werden; die Variabilität in der Kindheit sei zeitlich gering, während sie im späteren Alter bei den einzelnen Merkmalen bis zu Jahren ansteige. Das stimme auch mit den Untersuchungen, die von anderen Forschern über die Mortalität gemacht worden seien. Nunmehr erhebe sich die Frage, ob es möglich sei, die von der Umwelt bestimmte Variation von der erblichen Variation zu scheiden und sie zu bestimmen? Wenn man als Beispiel die Kopfform nehme und bei einer Annahme des mittleren Wertes eines Rundkopfes vom Index 80, eine Gruppe von »Vätern« mit dem Kopfindex 86 zusammenstelle, so werde man als den Kopfindex der »Söhne« 82 finden, das heifst die Ähnlichkeit zwischen »Vätern« und »Söhnen« sei gleich $^1/_3$. Bei Brüdern betrage der Unterschied der Varietät im Kopfindex $^1/_2$; desgleichen bei Geschwistern; bei »Müttern« und »Kindern« $^1/_3$. Da jedes Individuum sich, abgesehen von seiner erblichen Bestimmung, besonders entwickelt, so müssen Zufälle wirken, um eine Abschwächung von der Familienähnlichkeit hervorzurufen und sie zu erklären. B. konnte bei den in Amerika geborenen Kindern der osteuropäischen Juden ein starkes Abweichen vom Typus ihrer Eltern feststellen, sowohl hinsichtlich des Kopfmafses wie hinsichtlich der Körpergröfse, und zwar habe er den mittleren Wert

der Abweichung als durch die Umwelt bestimmt gefunden. Bei Wohlhabenden erhöhe sich die Variabilität gegenüber den Armen; sie müsse innerhalb der Mafse für Kopfmafs und Körpergröfse durch die Umwelt entstehen. Dies stehe auch im Einklang mit den in Holland und in Dänemark gemachten Beobachtungen sowie mit der während der letzten 5 Jahrzehnte in Europa beobachteten Vermehrung der Körpergröfse. — Auf einige Bemerkungen von Dr. Friedenthal und eine Frage von Dr. Strauch nach der Qualität und Quantität des Untersuchungsmaterials hob B. nach dem B. T. in seiner Entgegnung hervor, es sei schwierig, die Variabilität als absoluten Wert und auf eine Einheit reduziert zum Ausdruck zu bringen. Bei Geschwindigkeitsfragen sei es der Zuwachs, der nur in absoluten Mafsen darzustellen sei, er drücke eine Addition der Erscheinungen aus. Die Resultate über Wachstum und Zahndurchbruch seien teils an Wiener, teils an amerikanischem Material gewonnen. Für die Körpergröfse lägen Messungen von 80000 Individuen aus Amerika vor, für die Ähnlichkeit 2500 Paare, der Fehler der Reduktion sei nur klein. — Dr. Aichel besprach die anatomische Entwickelung des »Inkabeins« am Hinterhauptschuppenknorpel als ein vielleicht durch Anpassung entstandenes Novum, eine Variation. — Zum Schlufs legte Prof. B. Ankermann aus dem Gedächtnis entworfene farbige Zeichnungen eines ostafrikanischen Negers vor.

Zeitschriften.

Deutsche geographische Blätter. 36, 1. 2. Fr. Falkenstein, Die Typen der Verkehrslagen am Meer. — H. Grote, Wie man in der asiatischen Türkei reist.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 8, 2. D. Aigner, Das Murnauer Diluvium.

Bollettino della Società geografica. 1. Luglio. A. Martelli, L'isola di Stampalia (fine). — G. Pullé, Brevi note antropogeografiche sulle Valli Grande e d'Intragna, Lago Maggiore. — V. M. Egidi, La vita dei Mekeo nella Nuova Guinea. — Dores Weiss Levi, Uno studio di geografia urbana. — P. Schiarini, Il costo della vita.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Paul Viollet [Prof. f. Rechtsgeschichte an der École des chartes in Paris], Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. [Droit public. Histoire des institutions politiques et administratives de la France.] Paris, Librairie de la société du recueil Sirey (L. Larose et L. Terin), 1912. X u. 615 S. 8°. Fr. 10.

Paul Viollet gibt mit dem angezeigten Buche eine Fortsetzung der früheren Bände seiner »histoire des institutions politiques et administratives de la France«. Nicht das gesamte öffentliche Recht der letzten drei Jahrhunderte des Königtums ist in dem neuerschienenen Buch bearbeitet; sondern V. beschränkt sich im ganzen auf die königliche Zentralverwaltung und die Beeinflussung der Provinzialverwaltung durch die Delegaten dieser Zentralverwaltung. Sowohl die Gerichtsverfassung bis hinauf zu den Parlamenten, wie das Ständewesen harrt also der Darstellung. Freilich sind die Grenzen nicht immer scharf gezogen.

Der Leser wird, wenn er aufmerksam gelesen hat, das Buch mit reichem Dank gegen den Verf. aus der Hand legen. Es ist nicht nur die gefällige, liebenswürdige Form, die dieses Bild einer oft schwer zu erfassenden Entwicklung anziehend macht; sondern vor allem bietet V. eine Menge von Tatsachen, die wohl den meisten bisher unbekannt geblieben sind. Freilich ist es im ganzen weniger die scharfe Zeichnung der Rechtsentwicklung, auf die er Wert legt, als die lebendige Erfassung der Personen, welche die Träger der neuen Einrichtungen gewesen sind. So wird manche Veränderung, das allmähliche Zurücktreten des Kanzleramts z. B. nicht ganz klar. Ein anderes Mal würde man einen breiteren Hinweis auf die grofsen Strömungen in der Literatur wünschen: so wäre zu dem, was S. 73 ff. über die Theorie des jus divinum der Könige gesagt ist, nicht allein auch an Corneilles Cid zu erinnern, der für die literarische Begründung des Absolutismus gewifs nicht weniger einflufsreich wie Bossuet gewesen ist, sondern man würde gerne wissen, in welchem Zusammenhang die französische Auffassung der Sache zu der allgemein europäischen Lehre steht. Da und dort wird man vielleicht unmittelbar zweifeln: so wenn in einem Exkurs, der über die gewählten zeitlichen Grenzen zurückgreift, V. das Verbot der Lehre des römischen Rechts an der Pariser Universität durch Honorius III. daraus erklären möchte, dafs das französische Königtum das römische Recht wegen der Prätentionen des Kaisertums fürchtet (S. 139 N. 1). Aber das sind sehr wenig wesentliche Bedenken gegenüber den Gesamteindrücken. Denn sicherlich hat V. im ganzen die Forschung sehr viel weiter geführt: Die Abschnitte über den französischen Territorialbestand, über die Sekretäre des Königs, über Armee und Marine, denn auch über die Standorte sind vortrefflich. Es ist nur zu wünschen, dafs es dem Verf. gelingen möge, das Werk zur Vollendung zu bringen.

Würzburg. Ernst Mayer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Wilbrandt, Die Bedeutung der Konsum-Genossenschaften. Vortrag. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,50.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti. Giugno. L. Amoroso, Uno Stato nello Stato. — Jenny Griziotti Kretschmann, La colonizzazione della Siberia. — G. M., L'istruzione secondaria in Italia. — G. Del Vecchio, Nuovi dati sul costo della vita in Italia. — Agricola, Campi e foreste in Italia.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Mitteis, Rechtsfolgen des Leistungsverzugs beim Kaufvertrag nach niederländischen Quellen des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geschichte des Handelsrechts mit einem Urkundenanhang. [Deutschrechtliche Beiträge von Konrad Beyerle. VIII, 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 150 S. 8°. M. 3,60.

Es existiert noch keine monographische Untersuchung über das vom Verf. behandelte Problem. Verwandtes findet sich in Loenings »Vertragsbruch« und in Planitz' Dissertation über das kaufmännische Zurückbehaltungsrecht und neuestens in dessen trefflicher Arbeit über die Mittelalterliche Vermögensvollstreckung. Selbstverständlich nur vorübergehend beschäftigte sich Fockema Andreae in seinem Lehrbuche (II, S. 41—45) mit den Fragen des Verzugs beim Kaufvertrag, unter Verwertung der Quellen der Neuzeit. Dessen Abhandlung in Versl. en Med. Kon. Akademie Amsterdam IV, 6, S. 266ff., behandelt besonders den Verzug des Verkäufers. Aber eine ausreichende Arbeit fehlt.

Die Vorstellung des Verf.s von der geschichtlichen Entwicklung des Verzugsrechts berücksichtigt die formal-juristischen Motive, welche eine Rolle spielten, bringt aber auch die wirtschaftliche Seite des Rechts wiederholt zur vollen Geltung. — Das 1. Kapitel stellt die Aufgabe und berichtet über den vom Verf. für die Darstellung gewählten Quellenkreis. Die Wahl fiel auf das niederländische Rechtsgebiet, »welches wenigstens für die Zeit bis zum 16. Jahrh. eine ziemlich gleichförmige rechtliche und wirtschaftliche Entwicklung aufweist« (S. 18). Später wird ausgeführt, dafs die Grundlagen des Verzugsrechts um so mehr in der Lex Salica aufgesucht werden müssen »als wir uns ja in den Niederlanden auf fränkischem Rechtsboden bewegen« (S. 23). Ich möchte bezweifeln, ob damit das Richtige getroffen ist (vgl. Zeitschrift für Rechtsgesch. XXX, Germ. Abt. S. 1ff.).

Das 2. Kapitel behandelt das Verzugsrecht der Lex Salica und seine Nachwirkungen im Mittelalter. Erstens wird dargetan, dafs das »noluere solvere« der Lex Salica 50 und die niederländischen Quellen, welche den Verzug als Nichtwollen auslegen, aber das Nichtkönnen als gleichbedeutend danebenstellen, nur durch das Zusammenhalten mit den Sätzen über echte Not zu würdigen sind, dafs »auch das Nichtzahlenkönnen die Verzugsfolgen heraufbeschwört, es sei denn, dafs echte Not vorliege« (S. 32f.). Treffend hat der Verf. dargestellt, dafs das germanische Schuldverhältnis das Schuldnervermögen schärfer umfafst als das römische und mit Recht ist die Auffassung hervorgehoben, dafs der Schuldner, wenn er nicht pünktlich zahlt, vorenthält, sogar stiehlt (S. 34—38). Er hätte hinzufügen können, dafs eben darauf das Klagensystem des germanischen Rechts gegründet sei. — Mit Recht sucht der Verf. den Ursprung der salischen Verzugsbufse in der Auffassung der Obligation als gläubigerisches Innehaben und des Verzugs als rechtswidrige Vorenthaltung (S. 39). Die Verzugsbufse der Lex Salica ist verschwunden; durch besondere Natur des Schuldverhältnisses mufste der Gedanke der deliktischen Vorenthaltung neubelebt werden. Dafs dem so ist bei der Zechschuld im Wirtshaus (S. 46 ff.), bei der Bargeldzusage (S. 51 ff.) und besonders beim Marktkauf (S. 55 ff.), hat er ausführlich nachgewiesen. Bei diesen Verhältnissen hat sich die Verzugsbufse erhalten; die betreffenden Quellenzeugnisse sind angeführt. Zu loben ist die Auseinandersetzung der wirtschaftlichen Motive, welche dafür mafsgebend waren. Beim Marktkauf wird über die echtgermanische genossenschaftliche Mithaftung und deren Bedeutung im Stadtrecht Interessantes mitgeteilt. Die Ausführungen über gewillkürte Verzugsfolgen (S. 63f.) heben den Zusammenhang zwischen Privat- und Legaldisposition im germanischen Recht hervor. Der Verf. verwertet dabei die Klauseln der fränkischen Urkunden. In dieser Hinsicht ist auf Fockema Andreaes Buch (II S. 6) und auf Gierke, Schuld und Haftung, S. 237 ff. zu verweisen. — Es sei nur noch in Hinsicht auf des Verf.s Ausführungen über den Zusammenhang zwischen der städtischen Verzugsbufse und der fränkischen (S. 56) bemerkt, dafs m. E. der Gedanke einer Neubelebung alten Rechts vielleicht richtig ist, dafs aber die Verbindung der altfränkischen und mittelalterlich-städtischen Verzugsbusse und besonders der Hinweis auf die ähnlichen Prinzipien der Bufsverteilung wenigstens zweifelhaft ist. Der Verf. weist hier nur auf die Utrechter Entwicklung (S. 42f.) hin. — Im 3. Kapitel wird die neue Rechtsbildung im Mittelalter, und besonders das Rücktrittsrecht und das Deckungsgeschäft, einer eingehenden Behandlung unterzogen. Das Rücktrittsrecht ist »das Recht von einem rechtswirksam geschlossenen Kaufvertrag bei Nichtzahlung innerhalb der gesetzlichen Frist zurückzutreten« (S. 72). Es ist dem Verkäufer gestattet, mit der Ware »seinen Willen zu tun«, insbesondere sie weiter zu verkaufen und so wirtschaftlicher Schädigung zu entgehen (S. 73). Die Betrachtungen über die Geschichte des Vertragsschlusses, über Gottespfennig und Weinkauf (S. 73 ff.) sind unvollständig und bieten wenig Neues. Der Zweck dieser Erörterungen war die Festigkeit des Kaufvertrags nachzuweisen

und darzutun, dafs nur die Not der wirtschaftlichen Verhältnisse zur Anerkennung des Rücktrittsrechts führen konnte. »Der quellenmäfsige Nachweis« des Rechts folgt auf S. 79 ff.; es sind hier Handelsprivilegien und Stadtrechte zu verzeichnen. — Das Rücktrittsrecht verbindet sich seit dem 15. Jahrh. mit dem Schadensersatzrechte wegen Nichterfüllung des Vertrags zu einem neuen Institut: das Deckungsgeschäft. Dem Verkäufer wird gestattet, die Ware weiter zu verkaufen; ein Übererlös fällt in die Tasche des Verkäufers, hatte er billiger verkaufen müssen, so soll der Käufer ihn schadlos halten. Die Ausführungen des Verf.s (S. 90 ff.) über das Deckungsgeschäft, auf die hier näher einzugehen der verfügbare Raum leider verbietet, sind im allgemeinen zu loben. Die Vorstellung von Brielle als der Vaterstadt des Instituts, die Behauptung der Erfindertätigkeit des Brieller Stadtschreibers Jan Matthyssen (Rechtsbuch S. 173) und der Übergang ins Handelsrecht zuerst in der Vaterstadt Brielle (S. 90 ff.) sind m. E. zweifelhaft. Derartige Folgerungen sind für das nicht-einheitliche, grofsenteils ungeschriebene Recht des Mittelalters fast immer abzulehnen.

Der letzte Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der Wirkung der bereits erfolgten Übergabe der Ware. Dieser Teil (S. 105 ff.) bietet einen wertvollen Beitrag zur Geschichte des Verfolgungsrechts im Konkurs. Der Verf. behandelt den Fall, dafs bare Zahlung verabredet war, der Verkäufer aber trotzdem die Ware übergeben hat, und den der Flucht des Käufers. Das Rechtsmittel des Verkäufers war die Rückforderungsklage, welche, wie der Verf. ausführt, eine Klage um Gut war. »Bei Bargeldzusage gibt es nur Verfolgung gegen den Käufer, bei Flucht gegen jeden Dritten« (S. 116) »Die beiden Arten der Rückforderungsklage mufsten einander beeinflussen, und zwar mufste das in Wirkung stärkere Rechtsmittel das schwächere überwinden« (S. 116). Lob verdient die verhältnismäfsig ausführliche Behandlung dieser Fragen.

Das Gesamturteil mufs m. E. dahin lauten, dafs, wenn auch gegen einzelne Teile Zweifel oder Einrede zu erheben ist, doch in vielen Punkten eine Lücke auf dem Gebiet des Verzugsrechts ausgefüllt ist. — Es sei nur noch auf die unnötig vielen Druckfehler in den holländischen Wörtern und auf das wenigstens sonderbare Schlufswort der Studie »nach niederländischen Quellen« (Der Verf. behauptet S. 123: unser deutsches Recht bewährt sich als ein starkes Recht, ist ein Recht des welterobernden deutschen Kaufmanns) hingewiesen.

Haag (Holland). J. van Kuyk.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

v. Stengel-Fleischmann, Wörterbuch des Deutsch. Staats- und Verwaltungsrechts. Lf. 22/23. Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 4.

E. Martens, Die hannoversche Kirchenkommission. Ihre Geschichte und ihr Recht. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhandlungen 79/80.] Stuttgart, F. Enke. M. 16.

Ed. v. Nicolai, Der reichs- und landrechtliche Kriegszustand unter bes. Berücksichtigung des badischen Rechtes. Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 3.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. H. 164: Eug. Flegenheimer, Das Problem des »dolosen Werkzeugs«. — H. 165: Hans Gerber, Das Verbot der reformatio in peius im Reichsstrafprozefs. — H. 166: Jos. Grünbaum, Voraussetzungen der Unbrauchbarmachung im Reichsstrafgesetzbuche (§ 41) und den Spezialstrafgesetzen des Reiches. Breslau, Schletter (A. Kurtze). M. 2; 4; 2,20.

H. Reichmayr, Die Idee der Gläubigeranfechtung. Wien, F. Deuticke. M. 2,50.

Zeitschriften.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 26, 5. 6. L. Sternberg, Die Hypothek für eine künftige oder eine bedingte Forderung.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 30, 1. 2. Zur Rechtsgeschichte Afrikas: M. Schmidt, Aus altholländischen Berichten. — J. Kohler, Bemerkungen zur Rechtsgeschichte Afrikas; Bemerkung über das hellenistische Kaufrecht; Der Hallenser Papyrus. — B. Frese, Zur Lehre vom gräko-ägyptischen Kauf. — B. Kahane, Die rechtlichen Folgen der begattungslosen Befruchtung im Talmud und in der nachtalmudischen Literatur. — L. Adam, Stammesorganisation und Häuptlingstum der Haida und Tsimshian. — S. Fuchs, Talmudische Rechtsurkunden.

Rechtsgeleerd Magazin. 32, 12. J. A. de Ranitz, Een regel of twee richtingen. — M. van Regteren Altena, Overzicht der Engelsche Wetgeving gedurende het jaar 1911. — H. M. Cohen Tervaert, Het echtscheidingsontwerp-Regout en het Openbaar-Ministerie. — J. J. Tichelaar, De Duitsche wet van 1. Juni 1909 »Über die Sicherung der Bauforderungen«.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Eduard Grimsehl [Direktor an der Oberrealschule auf der Uhlenhorst in Hamburg, Prof.], Didaktik und Methodik der Physik. [Handbuch der Erzieh.- u. Unterrichtslehre f. höh. Schulen, hgb. von A. Baumeister, IV. Bd., 1. Abt., 2. Hälfte.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. VI u. 115 S. Lex.-8°. M. 3, geb. M. 4.

Der Verf. dieses sehr bemerkenswerten Werkes ist der Fachwelt schon seit längerer Zeit als hervorragender Experimentator wie als Autor geschätzter Lehrbücher der Physik bestens bekannt. Das vorliegende Buch gliedert sich in 3 Teile. Der erste behandelt allgemeine Fragen des physikalischen Unterrichtes und verbreitet sich über dessen Ziele, ferner über den Zusammen-

hang mit anderen Fächern, besonders mit der Mathematik u. a. Der zweite (umfangreichste) Teil untersucht die Bedingungen für den Erfolg des Unterrichtes. Hier wird eingehend über die Ausbildnng des Lehrers, über den Lehrapparat, den Lehrvorgang, das Experiment und über die Schülerübungen gesprochen. Der dritte Teil bringt didaktische Bemerkungen zu den einzelnen Kapiteln des Unterrichtsgebietes; dafs der Verf. hier natürlich nur den wichtigeren und schwierigeren Dingen näher treten kann, ist durch den begrenzten Umfang des Werkes geboten. Das ganze Buch, das dem neuesten Stande der Methodik durchaus Rechnung trägt, läfst auf jeder Seite erkennen, mit welchem Ernste der Verf. im Laufe seiner eigenen ausgebreiteten Lehrtätigkeit sowohl dem sachlichen Inhalte wie der methodischen Darbietung seines Faches nach allen Richtungen hin gerecht geworden ist. Von trockenen und theoretischen Erwägungen sich ferne haltend, behandelt er den Stoff vorwiegend in praktischer Weise, wobei die nötigen Winke und Ratschläge immer an der Hand bestimmter Beispiele gegeben werden. Jüngere Lehrer werden viel Nützliches aus dem Buche lernen können; aber auch älteren und erfahrenen Lehrern wird die Lektüre des fliefsend geschriebenen Werkes so manche wertvolle und erfreuliche Anregung geben. Wir können daher das Buch, das einen völlig neuen Ersatz für die von Kiefsling in der letzten Auflage des Baumeisterschen Handbuches gegebene Bearbeitung des Gegenstandes bildet, allen Lehrern der Physik angelegentlich empfehlen.

Graz. Karl Rosenberg.

Olav Johan-Olsen Sopp, Monographie der Pilzgruppe Penicillium. Mit besonderer Berücksichtigung der in Norwegen gefundenen Arten. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Math.-nat. Kl. 1912. No. II.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. V u. 208 S. 8° mit 23 Taf. u. 1 Fig. im Text.

Eine der schwierigsten Gattungen des Pilzreiches ist Penicillium. Früher nahm man wenige Arten an, die sich morphologisch durch ihre Konidienträger und die Farbe ihrer Überzüge nicht schwer trennen liefsen. Seitdem man aber daran gegangen ist, durch Kultur die einzelnen Arten zu untersuchen, hat sich herausgestellt, dafs die meisten davon als Sammelarten aufgefafst werden müssen. Man hat deshalb von dem allbekannten Pinselschimmel, Penicillium glaucum, bereits eine ganze Anzahl von Arten oder physiologischen Rassen abgetrennt, ohne dafs man ein Ende der Absplitterung voraussehen kann. Das Schlimme ist nun, dafs jeder Autor seine eigene Auffassung von der Umgrenzung dieser Arten und Rassen hat, so dafs eine heillose Verwirrung in der Auffassung der Arten vorhanden ist.

Um wenigstens für die norwegischen Arten Klarheit zu schaffen, hat der Verf. eine grofse Menge von hierher gehörigen Pilzen kultiviert. Dafs er sich dabei nicht auf die heutige Gattung beschränkt hat, sondern auch die davon abgetrennten Gattungen behandelt, hat darin seinen Grund, dafs die Vertreter der Pinselschimmel die wichtigsten Erdpilze in Norwegen sind. Durch sie werden im Walde die Laubmassen zersetzt, wird also die Humusbildung eingeleitet. Wie zahlreich diese Pilze sind, mag eine kurze Übersicht über die Arten zeigen: Gattung Dactylomyces mit einer Art; Gattung Acaulium mit 7 Arten, davon 2 in Erde, die meisten andern auf Insekten; Gattung Stysanus mit 2 Arten, davon eine in Erde; Gattung Gliocladium mit einer Art; Gattung Penicillium mit den Untergattungen: Corollium mit 2 Arten, davon eine in Erde, Citromyces mit 17 Arten, davon 16 im Erdboden, Eupenicillium mit 33 Arten, davon 21 im Erdboden, Aspergillopsis mit einer Art in Erde.

Aufser diesen angeführten und genau beschriebenen Arten wurden noch viele andere gefunden, die eine ebenso sorgfältige Behandlung im zweiten Teil der Monographie finden sollen.

Da die Identifizierung mit bereits bekannten Arten aus dem Grunde meist nicht möglich ist, weil die Grundsätze, nach denen die Kultur und Untersuchung unternommen worden, bei den einzelnen Autoren allzu verschieden sind, so hat Sopp nur solche Arten mit älteren, bereits bekannten identifiziert, bei denen kein Zweifel herrschte, alle übrigen aber wurden als neue Arten beschrieben. Das ist aber die gröfste Mehrzahl.

Die grofse Bedeutung der Arbeit liegt in der ganz gleichmäfsigen Anwendung der Kulturmethoden bei allen Arten. Dadurch wird ein ganz gleichmäfsiger Grund geschaffen, der die Arten vergleichbar macht. Wir sind demnach durch die mühevolle Arbeit des Verf.s in den Stand gesetzt, eine lange Reihe von Arten sicher diagnostisch unterscheiden zu können. Besonders hervorzuheben sind die schönen Zeichnungen, welche die mikroskopischen Einzelheiten für jede Art bringen und vielfach auch die Farben der Pilzdecken angeben.

Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden, der Ref. möchte aber besonders auf die Einleitung hinweisen, die in klarer Weise unsere Kenntnisse über diese wichtige Pilzgruppe zusammenfafst.

Berlin. G. Lindau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Voss, Über das Wesen der Mathematik. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

D. Hilbert, Grundlagen der Geometrie. 4. Aufl. [Wissenschaft u. Hypothese. 7.] Ebda. Geb. M. 6.

Berichte und Mitteilungen veranlafst durch die IMUK. VIII: Stäckel, Nachruf auf Peter Treutlein. — Lietzmann, Der internationale Mathematiker-Kongrefs in Cambridge. Ebda. M. 1,60.

Herm. Weyl, Die Idee der Riemannschen Fläche. [Math. Vorles. an d. Univ. Göttingen. V.] Ebda. M. 7.

F. Pahl, Geschichte des naturwissensch. u. mathem. Unterrichts. [Norrenbergs Handbuch des naturwiss. u. mathem. Unterrichts. 1. Bd.] Leipzig, Quelle & Meyer. M. 8,60.

Aus Natur und Geisteswelt. 86: R. Vater, Die neueren Wärmekraftmaschinen. II. 3. Aufl. — 407: C. Riemann, Die deutschen Salzlagerstätten. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

L. Hänert, Angewandte Mechanik. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 6.25.

G. Lindau, Die Flechten. [Sammlung Göschen. 683.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 74, 1. Heinrich Weber †. — Harald Bohr und E. Landau, Beiträge zur Theorie der Riemannschen Zetafuuktion. — E. Jacobsthal, Diophantische Gleichungen im Bereich aller ganzen algebraischen Zahlen. — F. S. Macaulay, On the Resolution of a given Modular System into Primary Systems including some Properties of Hilbert Numbers. — D. Birkhoff, A Theorem on Matrices of Analytic Functions; Equivalent Singular Points of Ordinary Linear Differential Equations. — Th. Reye, Beitrag zur Fokaltheorie der linearen Strahlenkongruenzen. — C. H. Chepmell, A construction of the regular Polygon of 34 sides.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. XII, 3. E. Lampe, Über die Abhängigkeit der extremen Werte der Insolation von der Deklination der Sonne; Über eine elementare Schliefsungsaufgabe am gleichseitigen Dreieck. — L. Löwenheim, Potenzen im Relativkalkul und Potenzen allgemeiner endlicher Transformationen. — O. Dziobek, Über allgemeine Determinantentransformationen. — E. Salkowski, Biegungsregelflächen von Flächen zweiter Ordnung. — A. Korn, Joseph Louis Lagrange († den 10. 4. 1813). — E. Study, Berichtigung zu dem Aufsatz: Grundlagen und Ziele der analytischen Kinematik.

Anales de la Sociedad química Argentina. I, 2. A. A. Bado, Algunas observaciones sobre los cementos feruginosos; Nota sobre un sulfato de aluminio natural de Chile. — M. Canonica, Influencia de algunos agentes quemicos en la proteolisis pépsica. — N. Álvarez, El ácido tioacético como reactivo. — E. Longebardi, Sobre las propriedades ópticas del petróleo de la Patagonia.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-naturw. Kl. März. H. Steinhaus, Sur le développement du produit de deux fonctions en une série de Fourier. — A. Fleszar, Zur Evolution der Oberflächengestaltung des polnisch-deutschen Tieflandes. — J. Stock, Über die durch Bewegung fester Körper in Flüssigkeiten hervorgerufenen elektroosmotischen Potentialdifferenzen.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 61, 4. J. Wellstein, Zur Theorie der Reibung starrer Körper. — M. Sergelius, Untersuchungen kinetographischer Korrespondenzen [2, 2] in der Ebene und im Raume. — C. Mineo, Su una nuova deduzione della legge di frequenza degli errori. — A. Pröll, Zur Dynamik des Kurbelgetriebes. — H. Nies, Über eine Gesetzmäfsigkeit der Planetenrotation. — H. v. Sanden, Graphische harmonische Analyse. — E. Meifsner, Über das Elastizitätsproblem einer dünnen Schale von Kugel-, Kegel- oder Ringflächenform.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 143, 2. L. Lichtenstein, Randwertaufgaben der Theorie der linearen partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung vom elliptischen Typus. II. — H. Brandt, Zur Komposition der quaternären quadratischen Formen. — E. Steinitz, Bedingt konvergente Reihen und konvexe Systeme. I.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 6. E. Eckhardt, Über die Radien der Berührungskreise des Kreisvierecks. — A. Tafelmacher, Verallgemeinerung eines von Herrn Linnich behandelten Lehrsatzes. — H. Rothe, Über ein einfaches arithmetisches Analogon zu einem Satze von C. Jordan.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. 50, 1. A. Braue, Die Pollensammelapparate der beinsammelnden Bienen. — P. Rösch, Beiträge zur Kenntnis der Entwicklungsgeschichte der Strepsipteren. — 2. K. F. Kühnle, Vergleichende Untersuchungen über das Gehirn, die Kopfnerven und die Kopfdrüsen des gemeinen Ohrwurms (Forficula auricularia L.) mit Bemerkungen über die Gehirne und Kopfdrüsen eines Springschwanzes (Tomocerus flavescens Tullb.), einer Termitenarbeiterin (Eutermes peruanus f. aequatorianus Holmgr.) und der indischen Stabheuschrecke (Dixippus morosus). — E. Urbahn, Abdominale Duftorgane bei weiblichen Schmetterlingen.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 52, 4. P. N. Schürhoff, Karyomerenbildung in den Pollenkörnern von Hemerocallis fulva. — A. Artari, Zur Physiologie der Chlamydomonaden. Versuche und Beobachtungen an Chlamydomonas Ehrenbergii Gorosch. und verwandten Formen. — A. Winkler, Über den Einflufs der Aufsenbedingungen auf die Kälteresistenz ausdauernder Gewächse.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Anatomie und Ontogenie der Tiere. 35, 4. W. Herold, Beiträge zur Anatomie einiger Landisopoden. — J. Schaxel, Versuch einer cytologischen Analysis der Entwicklungsvorgänge. II. — C. Bindewald, Das Rhinocephalon von Elephas indicus. — R. Schaefer, Die Entwicklung der Geschlechtsausführwege bei einigen Cestoden mit besonderer Berücksichtigung der Epithelverhältnisse. — K. Baron v. Rosen, Studien am Sehorgan der Termiten.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Geschichte der deutschen Literatur

Von Wilhelm Scherer. Zwölfte Auflage, mit dem Bilde des Verfassers. Gr. 8°. (XII u. 834 S.) 1910. Geb. in Leinwand M. 10.—, in Liebhaberband M. 12.—

„Wilhelm Scherers Geschichte der deutschen Literatur kann heuer ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum begehen, und man muß ihr bei dieser Gelegenheit das glänzende Zeugnis ausstellen, daß sie noch immer an der Spitze marschiert und als Ganzes auch heute noch nicht überboten ist."
(Der Türmer.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

2174

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY SEP 6 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 34. 23. August. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ernst Gerland (Prof. Dr., Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymn. in Homburg v. d. H.): The Cambridge Medieval History.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Herbertz, Philosophie und Einzelwissenschaften. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

K. Sell, Die Entwicklung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten fünfzig Jahren. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. Lic., Berlin.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl., hgb. von A. Hauck. 23. 24. Bd. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

H. Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. 1. Halbbd. (*Adolf Risch*, Pfarrer Dr. theol., Landau.)

Philosophie.

O. Apelt, Platonische Aufsätze. (*W. Moog*, Dr. phil., Griesheim bei Darmstadt.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

O. Kammerer, Hochschulreform;

— —, Anschauliches Denken in Berufsarbeit und Unterricht. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2. Aufl. (*Albert Debrunner*, Dr. phil., Basel.)

Une relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C). Publ. par Fr. Thureau-Dangin. (*Ernst Klauber*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Preisigke, Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. Heft 1. (*Gerhard Plaumann*, Dr. phil., Berlin.)

Carmina latina epigraphica ed. E. Engström. (*Ernst Diehl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes. (*Walter Steinhauser*, Assistent der Kommission f. d. österr.-bayr. Wörterbuch, Dr., Wien.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Olschki, Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. Ed. by W. A. Gill.

Kunstwissenschaften.

P. G. Hübner, Le Statue di Roma. Bd. I. (*Emil Schaeffer*, Dr. phil., Berlin.)

R. Batka, Allgemeine Geschichte der Musik. 1. u. 2. Bd. (*Karl Strunz*, Sekretär im Ministerium f. Kultus u. Unterricht, Dr., Wien.)

Geschichte.

A. v. Gleichen-Rußwurm, Freundschaft. (*Friedrich Andreae*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

P. Corbin, Histoire de la politique extérieure de la France. T. I. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

J. Hirn, Englische Subsidien für Tirol und die Emigranten von 1809. (*Alfred Francis Pribram*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

† G. Caro, Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. (*Hermann Wopfner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

H. Platz, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung.

Rechtswissenschaft.

G. Rotondi, Leges publicae populi Romani. (*Adolf Berger*, Dr. iur., Lemberg.)

Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Hgb. von E. Eichmann. I, 1. (*Julius Friedrich*, Prof. an der Hochschule f. soz. u. komm. Verwaltung, Dr., Köln.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Demartres, Cours de Géométrie infinitésimale. (*Ernst Salkowski*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

A. Jacobi, Mimikry und verwandte Erscheinungen. (*Konrad Guenther*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Erlebtes und Zukunftsfragen

aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung.

Ein Buch für Freunde deutscher Bildung

von

Adolf Matthias.

gr. 8°. (VII u. 319 S.) Geb. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen.

„Adolf Matthias hat ein neues Buch erscheinen lassen. . . . Es gehört zu den allerbesten pädagogischen Werken von all den vielen, die seit Jahren erschienen sind, und wird wahrscheinlich noch für Jahre hinaus eines der bedeutendsten bleiben, eine Fundgrube für den Historiker, eine Quelle des Genusses für den Freund feinsinnigster Lebensweisheit, eine unerschöpfliche Anregung für den Lehrer und zumal für den Reformer unseres Erziehungswesens. Kein Erzieher von denen, die aus dem Dunklen ins Helle streben, wird das Buch ohne reichen Gewinn lesen, welches auch sein Wirkungskreis sein mag und wenn er ihm auch nicht in allen Einzelheiten zustimmt.

Es faßt noch einmal alles zusammen, was uns Matthias zu geben hatte. Und das war viel. Matthias wird nicht nur, wie viele andere auch, in der Geschichte des preußischen Schulwesens fortleben, sein Name wird Überschrift eines besonderen Kapitels werden.

Viele wird er aufrütteln und innerlich frei und stark machen durch sein neues Buch, für das wir ihm herzlichen Dank wissen." (Der Säemann.)

„Alle die großen Vorzüge, die sämtliche Schriften dieses ausgezeichneten Schulmannes und Schulpsychologen — wenn diese Bezeichnung gestattet ist — so hoch über das Durchschnittsmaß erheben, angeborene Herzensgüte, durch ungewöhnlich reiche Erfahrung gefestigte Klugheit, Schärfe der Beobachtung, Abwesenheit jeglicher bureaukratischer Engherzigkeit, jeglicher Pedanterie und Philistrosität, sie machen sich in dem vorliegenden Werk, das man wohl als eine Bekenntnisschrift, als eine Art von Vermächtnis betrachten darf, in gesteigertem Maße geltend. Die ganze edle, in ihrer Geschlossenheit imponierende Persönlichkeit tritt uns in diesem Buche wahrhaft wohltuend entgegen. Geschlossenheit einer Persönlichkeit ist von einer gewissen Tapferkeit in der Gesinnung und demgemäß von einer Rückhaltlosigkeit in der Beurteilung von Menschen und Zuständen nicht zu trennen. Und von solch tapferem Geiste und solch tapferer Überzeugungstreue ist dieses ganze Buch Adolf Matthias' so stark durchweht, daß dieser Geist und diese Treue sich dem Leser auf jeder Seite erquickend bemerkbar machen." (Berliner Tageblatt.)

„Alles das ist geschrieben in edler Begeisterung und gediegener Wissenschaftlichkeit, ausgeführt in einfacher, schmuckloser Form und mit großer Offenheit und Freimütigkeit, durchweht von köstlichem Humor. So wird das an feinen Bemerkungen reiche Werk sicherlich einen weiten Leserkreis finden.

Wir schließen, indem wir das Werk den Seminarleitern angelegentlichst empfehlen; dürfte es sich doch zur Besprechung mit den jungen Pädagogen, die in der Ausbildung begriffen sind, ganz besonders eignen." (Monatschrift f. höh. Schulen.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 34. XXXIV. Jahrgang. 23. August 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apelt, Platonische Aufsätze. (2134.)

Batka, Allgemeine Geschichte der Musik. (2156.)

Cambridge Medieval History. (2117.)

Carmina latina epigraphica. (2144.)

Caro, Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- u. Verfassungsgeschichte. (2162.)

Corbin, Histoire de la politique extérieure de la France. (2158.)

Demartres, Cours de Géométrie infinitésimale. (2170.)

v. Gleichen-Rufswurm, Freundschaft. (2158.)

Herbertz, Philosophie und Einzelwissenschaften. (2123.)

Hirn, Englische Subsidien für Tirol und die Emigranten von 1809. (2160.)

Hübner, Le Statue di Roma. (2154.)

Jacobi, Mimikry und verwandte Erscheinungen. (2172.)

Kammerer, Hochschulreform. (2137.)

—, Anschauliches Denken in Berufsarbeit und Unterricht. (2137.)

Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. (2153.)

Olschki, Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. (2152.)

Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes. (2147.)

Platz, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung. (2168.)

Preisigke, Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden. (2142.)

Quellensammlung zur kirchl. Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. (2169.)

Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. (2127.)

Relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C.). (2139.)

Rotondi, Leges publicae populi Romani. (2169.)

Sell, Die Entwicklung der wissenschaftl. Theologie in den letzten 50 Jahren. (2123.)

Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. (2139.)

Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. (2129.)

The Cambridge Medieval History[1]).

Von Ernst Gerland.

Die Prinzipien des neuen Unternehmens, das auf 8 Bände berechnet ist, sind unter Hinweis auf Lord Acton und das Schwesterunternehmen der Cambridge Modern History auf einer Druckseite niedergelegt. Man sieht, der Engländer versteht sich kurz zu fassen. Überblicke ich die ersten Zeilen dieser Vorrede, so finde ich, dafs den Herausgebern derselbe Gedanke vorschwebte, den L. v. Ranke über Weltgeschichte hegte (O. Lorenz, Die Geschichtswissenschaft S. 226; L. von Ranke, S. 111ff.). Die Weltgeschichte, meinte Ranke, sei ein dann und wann zu wiederholender Versuch, den Gemeinbesitz unserer menschlichen Erinnerungen für den modernen Gebrauch wieder herzurichten. Nun handelt es sich bei unserem Werke allerdings nicht um Weltgeschichte. Für die neuere Geschichte hat das oben bereits zitierte verwandte Unternehmen Lord Actons gesorgt, die alte Geschichte aber bleibt vorläufig — ich kenne in dieser Hinsicht die Absichten des Verwaltungsrates der Cambridge University Press nicht — ausgeschlossen. Dies Verfahren hat seine grofsen Vorteile; denn damit wird dem Mittelalter ein Raum gesichert, wie er bei ähnlichen Unternehmungen — die Herausgeber erinnern an Lavisse et Rambaud — nicht immer gewährt wurde.

Auch eine weitere Einschränkung ist gegenüber dem Worte Weltgeschichte zu machen. Wenn es das Verdienst Rankes ist, uns von der »Schlözerschen Neugierde« befreit zu haben, die alle Ereignisse zu umfassen wünschte, die am Hoangho und Jantsekiang wie am Tiber und an der Themse sich zugetragen haben, wenn Ranke andrerseits nicht mit Hilfe philosophischer Spekulationen nach den Absichten suchte, die vom Standpunkte einer höchsten Intelligenz in der Geschichte der Menschheit zum Ausdruck kommen, so haben sich die englischen Herausgeber diese Grundsätze voll zu eigen gemacht. Nur das gesamte Feld der europäischen Geschichte, sagt das Vorwort, sollen die Bände des neuen Unternehmens behandeln. Demnach handelt es sich auch hier nur um den »realen Zusammenhang gewisser Nationen«, die auf dem — von uns Europäern — bewohnten Stückchen Erde sich historisch entwickelt haben. Und so steht denn der — in der Hauptsache von J. B. Bury entworfene — Plan des englischen Unternehmens sowohl dem interessanten Versuche der Helmoltschen Weltgeschichte, der von geographischen — besser vielleicht, von ozeanographischen — Gesichtspunkten aus das historische Wissen zu gliedern suchte, wie dem gediegenen Werke Theodor Lindners, das im I. Bande dem Ursprung der

[1]) The Cambridge Medieval History, planned by J. B. Bury [Regius Professor of Modern History, Cambridge], edited by H. M. Gwatkin [Dixie Professor of Ecclesiastical History, Cambridge] and I. P. Whitney [Reverend, Hampstead, London NW], Volume 1: The Christian Roman Empire and the Foundation of the Teutonic Kingdoms. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XII u. 754 S. 8°. Mit Atlas 20 sh.

byzantinischen, islamischen, abendländischen, chinesischen und indischen Kultur nachspürt, in gleicher Weise fern.

Der Zusammenhang mit Ranke wird noch klarer, wenn man die Gliederung des Stoffes in den 8 Bänden, wie sie zu Beginn der Arbeit im Frühjahr 1907 den Mitarbeitern in Form eines ausführlichen gedruckten Prospektes mitgeteilt wurde, mit der Gliederung der Rankeschen Weltgeschichte vergleicht.

Ranke.	Bury.
IV. Das Kaisertum in Constantinopel und die Germanen.	I. Das christliche römische Kaiserreich und die Begründung der germanischen Königreiche.
V. Die arabische Weltherrschaft und das Reich Karls des Grofsen.	II. Die Araber und die Begründung des abendländischen Kaiserreichs.
VI. Zersetzung des karolingischen, Begründung des deutschen Reiches.	III. Deutschland und das abendländische Kaiserreich.
	IV. Das morgenländische römische Reich.
VII. Kreuzzüge und päpstliche Weltherrschaft.	V. Die Kreuzzüge.
	VI. Die römische Theokratie.
VIII. Höhe und Niedergang des deutschen Kaisertums. Die Hierarchie unter Gregor VII.	VII. Niedergang des Kaiserreiches und der päpstlichen Macht.
IX. Zeiten des Übergangs zur modernen Welt. Über die Epochen der neueren Geschichte.	VIII. Das Emporkommen der westlichen Königreiche.

Anlehnung wäre hier zuviel gesagt: man sieht die nahen Beziehungen und doch die Freiheit im Einzelnen. Könnte ich den Vergleich auf die Kapitelüberschriften der verschiedenen Bände ausdehnen, so würde diese Freiheit noch schärfer hervortreten. Die Hauptsache aber scheint mir folgendes. Wenn Ranke den Unterschied des romanisch-germanischen und des griechisch-slavischen Kulturkreises erkannt und den ersteren Ausdruck geprägt hat, so hat er doch den zweiten Kulturkreis, ohne seine Bedeutung zu unterschätzen, in der Praxis stärker vernachlässigt, als das der Zusammenhang der europäischen Nationen verträgt. Auch er ein Kind seiner Zeit. Es ist aber kein schlechtes Zeichen für die Entwicklung der englischen Historiographie, wenn sie diese Zusammenhänge von jeher — ich erinnere an Gibbon — schärfer betont, neuerdings zu klarer Entfaltung gebracht hat.

Ich wende mich zu dem zunächst erschienenen, hier zur Besprechung vorliegenden Bande. Das System der Arbeitsteilung ist wie bei der Cambridge Modern History in vollem Umfange zur Anwendung gelangt. Nicht weniger als 20 Mitarbeiter — darunter drei Deutsche, ein Deutsch-Österreicher, zwei Franzosen; unter den Engländern eine Dame — teilen sich in die 21 Kapitel des Buches. Dieses System birgt natürlich eine Gefahr in sich. Ihr suchte die gedruckte Anweisung, die zu Beginn des Unternehmens neben dem Plan des Gesamtwerkes unter die Mitarbeiter verteilt wurde, auf zweifachem Wege zu begegnen; einmal durch die Aufforderung, mit den Bearbeitern verwandter Kapitel nach Möglichkeit persönliche Fühlung zu suchen, zweitens durch die strikte Vorschrift sich peinlich an den genau ausgearbeiteten Plan zu halten. Das letztere Mittel dürfte das erfolgreichere gewesen sein, und so sind mir denn auch, trotz mannigfacher Berührung des Stoffes der einzelnen Kapitel untereinander, gröfsere Wiederholungen auf längere Strecken hin nirgends aufgefallen.

Es sei mir nun vergönnt, auf Grund der vorausgestellten, fast Seite für Seite verzeichnenden sorgfältigen Inhaltsangabe einen Überblick über das Werk zu geben:

Kap. 1: H. M. Gwatkin, Konstantin und seine Stadt;
„ 2: I. S. Reid, Die Neuorganisation des Reiches;
„ 3: N. H. Baynes, Konstantins Nachfolger bis auf Jovian; der Kampf mit Persien;
„ 4: T. M. Lindsay, Der Sieg des Christentums;
„ 5: H. M. Gwatkin, Der Arianismus;
„ 6: C. H. Turner, Die Organisation der Kirche;
„ 7: M. Bang, Die Ausbreitung der Germanen (bis 378);
„ 8: N. H. Baynes, Die Dynastie Valentinians und Theodosius der Grofse;
„ 9: M. Manitius, Die Wanderungen der Germanen (378—412);
„ 10A: L. Schmidt, Die Westgoten bis zum Tode König Eurichs;
„ 10B: M. Ch. Pfister, Die Franken vor Chlodwig;
„ 11: L. Schmidt, Die Sueven, Alanen und Vandalen in Spanien (409—429). Die Herrschaft der Vandalen in Afrika (429—533).
„ 12A: T. Peisker, Der asiatische Hintergrund;
„ 12B: L. Schmidt, Attila;

Kap. 13A: F. J. Haverfield, Britannien unter den Römern;
„ 13B: F. G. M. Beck, Die Eroberung Britanniens durch die Germanen;
„ 14: E. Barker, Italien und der Westen (410—476).
„ 15: M. Dumoulin, Italien unter Odoakar und Theodorich;
„ 16: E. W. Brooks, Die östlichen Provinzen von Arcadius bis Anastasius;
„ 17: Alice Gardner, Religiöse Parteiungen im 5. Jahrhundert;
„ 18: Dom E. C. Butler, Das Mönchswesen;
„ 19: P. Vinogradoff, Soziale und wirtschaftliche Lage des römischen Reiches im 4. Jahrhundert.
„ 20: H. F. Stewart, Die geistige Bewegung der Periode;
„ 21: W. R. Lethaby, Altchristliche Kunst.

Eine Kritik der einzelnen Kapitel, sowie eine Untersuchung, inwiefern Anschauungen des einen Mitarbeiters mit denen eines anderen kollidieren, mufs hier ausgeschlossen bleiben. Dagegen möchte ich noch auf die beiden Beigaben des Werkes verweisen. Die erste ist eine 81 Seiten umfassende Bibliographie (S. 615—695). Da die Bände laut Vorwort nicht nur für das gröfsere Publikum als eine »klare und wenn möglich interessante« Darstellung gedacht, sondern auch für die gelehrten Kreise bestimmt sind, so war von Anfang an eine sorgfältige Bibliographie ins Auge gefafst; nicht in der Weise, dafs die Darstellung durch fortlaufende Quellennachweise belegt, aber doch so, dafs für tiefer dringende Studien der Weg geebnet würde. Ich kann mir denken, dafs hinsichtlich dieses Punktes trotz der sorgfältigsten Vorschriften in der zu Beginn der Arbeit gedruckten und verteilten Anweisung die eingelaufenen Manuskripte den beiden Herausgebern H. M. Gwatkin und I. P. Whitney die gröfsten Schwierigkeiten bereitet haben. Hier galt es vor allem zusammenzufassen, Wiederholungen zu vermeiden, Gleichmäfsigkeit im Zitieren zu erzielen, Überflüssiges zu beseitigen, Fehlendes zu ergänzen. Wie weit da die Freiheit der Herausgeber gegangen ist, vermag ich nicht festzustellen. Wie die Bibliographie jetzt vorliegt, erscheint sie mir gleich dem alphabetischen Register aufserordentlich sorgfältig, planmäfsig und übersichtlich. Im Einzelnen wird man ja an der einen oder anderen Stelle ein Werk vermissen, vielleicht ein anderes überflüssig finden. Allein hier dürfte mehr als irgendwo sonst Rücksicht auf das billigerweise zu Verlangende geboten sein.

Zum Schlufs der historische Atlas, welcher 14 Karten enthält. Dietrich Schäfer hat vor kurzem in der Historischen Zeitschrift (Bd. 110 S. 557—566) unter Zugrundelegung von Meyers Historischem Atlas und dem Atlas der Cambridge Modern History seine Anschauungen über die Bedürfnisse »Historischer Atlanten und Karten« vorgetragen, die mir — auch für den Unterricht an höheren Schulen — sorgfältiger Prüfung wert und in jeder Hinsicht zu beachten scheinen. Schäfers Hauptforderung dürfte die sein, dafs der historische Atlas den physikalischen Untergrund der Karte nicht vernachlässige, sondern gerade das, was für das Verständnis historischer Vorgänge allein aus der Kenntnis der geographischen Verhältnisse gewonnen werden kann, klar zur Anschauung bringe. Es freut mich feststellen zu können, dafs der neue Atlas der Cambridge Medieval History diesen Forderungen entgegenkommt. Karten wie die von Asien (Nr. 3) zur Illustrierung der Wanderungen der ural-altaischen Stämme oder die des römischen Britannien (Nr. 13) leisten nach dieser Seite hin Vorzügliches; auf anderen ist wieder das Netz der historisch feststehenden Strafsen (Nr. 6 Umgebung von Konstantinopel, Nr. 7 die Euphratgrenze, Nr. 11 Gallien, Nr. 12 Italien, Nr. 13 Britannien, Nr. 14 Balkanhalbinsel) überaus klar zur Anschauung gebracht. Nr. 5 »Verteilung der patres Nicaeni auf die einzelnen Provinzen« scheint mir für Fragen der Bevölkerungsstatistik ums Jahr 325 nicht ohne Bedeutung zu sein, bei dem Rest (Nr. 1—2 die Einteilung des römischen Reiches in Diözesen und Provinzen am Ende des 4. Jahrhunderts, Nr. 4 die Verteilung des Reiches unter die vier Kaiser im J. 311, Nr. 8 die östlichen Patriarchate um 451, Nr. 9 die germanischen Stämme im 1. und im 4. Jahrhundert, Nr. 10 das westgotische Reich im 5. Jahrhundert) tritt das rein Politische ohne völlige Ausscheidung des physikalischen Untergrundes aufs glücklichste hervor.

So darf denn der Referent das Werk, an dem er selbst — für den IV. Band — mitgearbeitet hat, dem deutschen Publikum wohl zur Beachtung empfehlen; und das umsomehr, als die hohe Wertschätzung, die augenscheinlich von den gelehrten Kreisen Englands deutscher Geistesarbeit entgegengebracht wird, uns in diesem Bande nicht nur in der Auswahl der Mitarbeiter, sondern geradesogut im Inhalt auch der nicht

von Deutschen verfafsten Artikel entgegentritt. Wenn also die Wissenschaft fähig ist, wirtschaftliche Gegensätze zu mildern, politische auszugleichen, so möge auch die Cambridge Medieval History zu dieser verdienstvollen Aufgabe ihr Scherflein beitragen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Richard Herbertz [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bern], Philosophie und Einzelwissenschaften. Bern, A. Francke, 1913. 34 S. 8°. M. 1.

Billigenswert erscheint mir der Grundgedanke der kleinen Schrift, dafs Philosophie nicht ein Produkt religiöser oder künstlerischer Betätigung, sondern Wissenschaft sein solle. Herbertz zeigt, dafs das Selbständigwerden der Einzelwissenschaften die Philosophie nicht überflüssig gemacht habe, ja dafs vielmehr alle Einzelwissenschaften in die Philosophie einmünden. Er weist insbesondere an einer Reihe von Beispielen den Zusammenhang der einzelwissenschaftlichen Forschung mit Logik und Erkenntnistheorie auf. — Da er in Philosophie nichts anderes sieht als den »Versuch einer wissenschaftlichen Gesamtauffassung des Wirklichen«, so hätte doch wohl auch eine empirisch begründete Metaphysik in diesem Zusammenhang Erwähnung und Würdigung verdient.

Gieſsen. A. Messer.

Karl Sell [ord. Prof. f. Kirchengesch. u. theol. Enzyklop. in der evang.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Die Entwicklung der wissenschaftlichen Theologie in den letzten fünfzig Jahren. Rede beim Antritt des Rektorats der Univ. Bonn am 18. Oktober. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1912. 30 S. 8°. M. 0,80.

Nicht eine schlichte Einführung, vielmehr eine gedankenreiche, manches nur andeutende Zusammenfassung und Würdigung, jeden, der sich über Triebkräfte und Ziele dieser neuesten Entwicklung selbst Gedanken macht, zur Auseinandersetzung anreizend, die natürlich nicht in wenigen Worten zu vollziehen ist. Anschaulich ist die Theologie in den Zusammenhang der allgemein-wissenschaftlichen und kulturellen Entwicklung hineingestellt. Ein gutes Bild für den Synkretismus im Römerreich: »Ein Chaos von Heilsarmeen«. Völlige Überlegenheit des Katholizismus des 17. Jahrh.s über den Protestantismus jener Zeit auf caritativem Gebiet (S. 26) — das ist sicher richtig für die Kirchen, aber auch, wenn man auf protestantischer Seite, wie man mufs, die Wohlfahrtspflege von Staat und Gemeinde mit in Betracht zieht?

Berlin. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen hat zu wissenschaftlichen Untersuchungen bewilligt: dem Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. E. Schröder für die Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge 1000 M., dem Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Erlangen Dr. A. Schulten für den Abschlufs der Arbeiten in Numantia 2000 M., dem Prof. f. Phys. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. W. Voigt für Röntgen-Untersuchungen von Kristallen 600 M., dem Prof. f. Math. an der Akad. f. Sozial- und Handelswiss. in Frankfurt a. M. Dr. M. Brendel für die Förderung der Arbeiten über die Theorie der kleinen Planeten 1500 M., dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Göttingen Dr. Hans Niese zur Unterstützung seiner Forschungen über die Geschichte der Hohenstaufen 400 M. und dem Prof. f. mittellatein. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. W. Meyer für eine neue Bearbeitung der mozarabischen Bufslieder 500 M.

Der verstorbene ord. Prof. f. Kirchen- und preufs. Staatsrecht an der Univ. Berlin Geh. Oberregierungsrat Dr. Bernhard Hübler hat seine Bibliothek kirchen- und verwaltungsrechtlichen Inhalts der Universitätsbibliothek zu Berlin vermacht.

Gesellschaften und Vereine.

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

26. Juli. Sitzung d. phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Windelband.

Es werden vorgelegt: 1. Von Hrn. Bezold eine Abhandlung über: »Zenith- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel.« Mit astronomischen Beiträgen von A. Kopff. Ein vor kurzem veröffentlichter neubabylonischer Keilschrifttext im Britischen Museum bestätigte die vom Verf. seit 5 Jahren gehegte Vermutung eines assyrischen Wortes für Zenith, wodurch die Identifikation der von Pater Kugler bestimmten Sternbilder Bootes, Lyra, Perseus und Auriga gesichert und die von vier neuen: Herkules, Cygnus (eventuell plus Cepheus), Andromeda (event. plus Cassiopeia) und vielleicht Coma Berenices unternommen werden konnte. Daraus ergab sich weiter die Erklärung der drei von den Babyloniern am Himmel angenommenen »Wege«: des Anu-Weges als des Äquators, des Ea-Weges als eines südlich davon und des Ellil-Weges als eines nördlich davon verlaufenden Parallelstreifens. Als Äquatorialgestirne sind demnach u. a. Pegasus (plus Andromeda West), Aquarius Ost (plus Pisces West), Aries, Plejades, Taurus, Hyades, Orion, Sirius (event. plus Prokyon), Canis major, Hydra, Corvus, Virgo, Libra und Aquila anzusehen. Von den Einzelsternen des Orion wurden Beteigeuze, Bellatrix und Rigel, von den Sternen des Ea-Weges Vela und die östliche Hydra neu bestimmt.

2. Von Hrn. v. Schubert eine Abhandlung von Prof. Glaue (Jena) »Zur Geschichte der Taufe in Spanien.« I. Isidor von Sevilla, Ildefons von Toledo und Justinian von Valencia »über die Taufe«. Über die in Spanien üblichen Taufsitten haben im 7. Jahrh. Isidor von Sevilla († 636) und Ildefons von Toledo († 667) gehandelt. Bis heute ist die Anschauung Helfferichs geltend, dafs die Verwandtschaft der beiden Quellen auf eine gemeinsame dritte zurückgehe und zwar den verlorenen liber responsionum ad Austium des Justinian von Valencia (6. Jahrh.).

Der Verf. zeigt, dafs diese Hypothese ausreichender Begründung entbehrt, vielmehr Ildefons in weitgehendem Mafse direkt Isidor ausschreibt. Wie Isidor als originale Quelle für die Taufgebräuche in der Baetica, so kann Ildefons in dem, was er über Isidor hinaus hat, als originale Quelle für die toledanischen Taufsitten im 7. Jahrh. angesehen und verwertet werden.

3. Von Herrn Gradenwitz eine Abhandlung von Prof. Partsch (Freiburg i. B.) »Studien zur Negotiorum Gestio« I. Diese Studien versuchen für die Lehre von der Geschäftsführung ohne Auftrag nach römischem Recht neue Grundlagen durch Untersuchungen zur Gestaltung des praetorischen Edikts de negotiis gestis zu gewinnen. Die Rekonstruktion des Ediktstextes, die Forschung nach den an diesen angelehnten Prozefsformeln und die Darstellung der Actiones utiles negotiorum gestorum füllt die Nr. I.

4. Von Herrn Schöll eine Abhandlung von Prof. Gerhard (Czernowitz) »Ein dogmatischer Arzt des 4. Jahrh.s v. Chr.«. Von einer griechisch-literarischen, zu Anfang des 3. Jahrh.s v. Chr. geschriebenen Papyrusrolle aus ägyptischen Mumienkartonnagen von El-Hibeh, zu der neue Zusatzfragmente in Oxford in der Veröffentlichung Hunt i. J. 1897 publiziert wurden und zahlreiche neue Zusatzfragmente in Oxford der Veröffentlichung harren, fand der Verf. 10 weitere, zusammen recht umfangreiche, aber leider schlecht erhaltene Bruchstücke in der Heidelberger Sammlung. Hatte die erste Oxforder Serie nur die allgemeine Diagnose auf eine philosophische Abhandlung gestattet, so liefs sich aus dem Heidelberger Bestand genauer das medizinische Werk eines ins 4. Jahrh. v. Chr. gehörigen dogmatischen Autors, speziell ein Abschnitt über Augenleiden erkennen. Die vorliegende Abhandlung gibt den Text der alten Oxforder und daran anschliefsend den der Heidelberger Fragmente, wobei für die ersteren eine neue wichtige Kollation von Prof. Hunt (Oxford) benutzt werden konnte, versucht eine Erklärung und Einreihung des Fundes und macht es wahrscheinlich, dafs in ihm Teile des Buches πάθος, αἰτία, θεραπεία von Diokles von Karystos zutage gekommen sind.

5. Von Herrn Gothein eine Abhandlung von Prof. Cartellieri (Heidelberg) »König Heinrich V. von England und Herzog Johann von Burgund im Jahre 1414.« (Beiträge zur Geschichte der Herzöge von Burgund. IV.) Für König Heinrich V. wäre es bei seinem Plan, Frankreich zu erobern, von der gröfsten Bedeutung gewesen, den Beistand Herzog Johanns zu erhalten, der damals im Streit mit König Karl VI. und den Armagnaken lag. Von Mai bis September 1414 wurde eifrig verhandelt. Ging auch Johann mit listiger Vorsicht nicht so weit, wie Heinrich es wollte, so erklärte er sich doch zu einer gemeinschaftlichen Bekämpfung der Armagnaken bereit und gelobte, sich während des Krieges der Engländer gegen König Karl neutral zu verhalten. Die hochwichtigen Verträge von Leicester, Ypern und Saint-Omer werden zum ersten Mal veröffentlicht, eingehend untersucht und gewürdigt: sie bieten einen bemerkenswerten Beitrag zur Geschichte des Siegeszuges von Azincourt.

6. Von Herrn Boll als 4. Heft der von ihm herausgegebenen griechischen Kalender eine Abhandlung von Dr. Lorenzo Bianchi (Heidelberg): »Die Überlieferung des Kalenders des Clodius Tuscus«. Der dem Clodius Tuscus zugeschriebene Kalender wurde von Hase und später von Wachsmuth als Teil von Lydus' de ostentis herausgegeben. Der Kalender ist seitdem in mehreren Handschriften gefunden worden, die den beiden Herausgebern nicht bekannt waren, aber wichtige neue Lesarten bieten und für die Überlieferungsgeschichte von Bedeutung sind. Es ist hier der Kalender bald anonym überliefert, bald einem bestimmten Verfasser, wie Clodius Tuscus, Ptolemaeus, Hermes Trismegistos zugeschrieben. Wachsmuth versuchte Clodius Tuscus als Urheber zu erweisen. Nach den neuen Handschriften und nach Analogie ähnlicher Schriftwerke erscheint es aber wahrscheinlicher, dafs der Kalender anonym verbreitet war und gelegentlich in den Handschriften einem bestimmten Verfasser mit grofsem Namen zugeschrieben wurde, um ihm dadurch gröfseres Ansehen zu geben.

Weiterhin berichtet Herr Ranke über die von ihm geleitete Vorgrabung in Ägypten, die von der Klasse in Gemeinschaft mit der Freiburger Wissenschaftlichen Gesellschaft eingeleitet worden ist, und über die Aussichten einer Fortsetzung dieses Unternehmens. Nach anschliefsender Beratung überträgt die Klasse Herrn Bezold die Führung der dazu erforderlichen weiteren Verhandlungen und ermächtigt den Vorsitzenden, für eine zweckentsprechende Unterbringung der bisherigen Fundstücke die erforderlichen Schritte zu tun. — Ferner berät und beschliefst die Klasse über verschiedene Anträge zur Unterstützung wissenschaftlicher Veröffentlichungen; sie bewilligt u. a. für 2 Jahre die Mittel zu einer vollständigen Herausgabe der Capuaner Briefsammlung und betraut mit den Vorarbeiten dazu Herrn Dr. Baethgen (Heidelberg) unter Leitung von Herrn Hampe.

Neu erschienene Werke.

D. Berten, Un ancien manuscrit flamand de la Bibliothèque de Vienne. [S.-A. aus dem Bulletin de la Commission roy. des anciennes lois et ordonnances de Belgique. IX, 10.] Brüssel, J. Goemaere.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. August. A. Schuster, Internationale Naturwissenschaftsforschung. — H. Mayne, Jeremias Gotthelf. Eine Charakteristik. — W. Erben, Die Entstehung der Universitäts-Seminare (Schl.). — Ed. Hahn, Neue Anschauungen über die Geschichte der Wirtschaft. — G. Soyter, Das Volk der Neugriechen im Spiegel seiner Sprache und seiner Lieder. — R. Hennig, Die technischen Schwierigkeiten im Panamakanal. — R. Kautzsch, Die neuere Literatur über Mathias Grünewald. — E. Plietzsch, Neuerwerbungen der Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums. — L. Margaillan, Korrespondenz aus Paris. — Gl., Bemerkenswerte Erfolge auf dem Gebiete der drahtlosen Telephonie. — K. Fuchs, Das Walchenseeprojekt.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 7. G. Herbig, Die nächsten Aufgaben der etruskischen Archäologie. — A. Schulten, Martials spanische Gedichte. — J. Dräseke, Der Übergang der Osmanen nach Europa im 14. Jahrh. — Ph. Simon, Das Lied von der Glocke. — P. Verbeek, Ein romanistisches Gleichnis im »Faust«. — O. Behaghel, Wie man goetheforscht.

Süddeutsche Monatshefte. August. C. Spitteler, Das Pfarrhaus Widmann im Liestal. — Ricarda Huch, Hans Georg Zimmermann. — Grethe Auer, Ein Reisebild. — J. Bosshart, Ein Erbteil. — F. Moeschlin, Die sündige Erlöserin. — A. Huggenberger, Der Funkensonntag. — U. W. Züricher, Rudolf Willy. — A. Oeri, Zu Lamprechts schweizerischen Zukunftsträumen. — J. Hofmiller, Die Erzählungen Jakob Bossharts. — A. Silbernagel, Kinderhandel in der Schweiz. — Th. Uhlig, Briefe von einer Schweizerreise mit Richard Wagner. — H. Schoop, Die schweizer Belletristik des Jahres. — P. Busching, Kommunale Kunstpflege. — L. von Egloffstein, Was lehrt die Ermordung des Majors von Lewinsky?

De Gids. 1. Augustus. C. en M. Scharten-Antink, Julie Simon. II. — Léonie van Nierop, Eene enquête in 1800 (slot). — N. van Suchtelen, Sonnetten.

— C. Pekelharing, De laatste hypothese over het wezen van het komische. — J. J. B. Elzinga, De nieuwe richting in het onderwijs in het Frans en de lagere school. — J. Wesselink, De oude man. — H. Kern, Javaansche geschiedschrijving (door Hoesein Djajadidingrat).

The Nineteenth Century and after. August. W. Lee-Warner, The Civil Service of India. — G. Cookson, Why is there Disloyalty in India? — St. L. Murray, The Deflection of our Export Trade in Time of War. — G. Parker, Land Reform and the Chancellor. — The Slave Peril: A. S. Rappoport, Pangermanism versus Panslavism; J. W. Ozanne, The Balkan Fiasco. — Rose M. Bradley, An Industrious Diarist of the 18th Century. — W. S. Lilly, »One Man one Vote«. — G. H. Frodsham, Tropical Australia: a Great colonising Experiment. — Mrs. Stirling, The Whip and the Brush. — Viscount Habberton, Does it rhyme? — St. Gwynn, Mr. Balfour and the House of Commons. — W. Clark, The Prospects of Religion under Socialism. — Petersburg in 1806: from the Diary of R. H. Lawrence. — Cornelia Sorabji, »Tum-Ta«. — S. Low, The Problem of an Imperial Executive. — F. Ware, Lord Milner on Imperial and National Independence.

Revue des Deux Mondes. 1. Août. É. Ollivier, La guerre de 1870. Au camp de Châlons. La déposition de l'empereur. — E. Estaunié, Les choses voient (fin). — Comte d'Haussonville, Huit jours à Londres. — E. Daudet, À travers de récens Mémoires. — ***, Les progrès de la défense des côtes de l'Allemagne. — H. Lorin, L'unité de l'Afrique française. Transsaharien et transafricain. — A. Beaunier, Un lyrisme nouveau. — Ch. Nordmann, Les progrès récens de l'éclairage.

Rivista d'Italia. 15 Luglio. G. Sergi, Contro corrente. — M. Marchianò, Le colonie albanesi d'Italia e la loro letteratura. — U. Valente, Note bettinelliane. — E. Del Cerro, Stampa e processi di stampa d'altri tempi. — N. R. D'Alfonso, Una nuova fase dell'economia politica. — A. Della Corte, Profili di musicisti contemporanei.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog, in 3., verb. und verm. Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten des In- und Auslandes herausgegeben von Albert Hauck [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig]. 23. 24. Bd: Ergänzungen und Nachträge. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IX u. 816; 699 S. 8°. M. 20.

In zwei umfangreichen Bänden liegen nunmehr die »Ergänzungen und Nachträge« zur dritten Auflage der Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche vor. Damit hat der Herausgeber A. Hauck seine mühevolle und höchst dankenswerte Arbeit zu Ende geführt. Ein grofser Teil der neuen Artikel ergänzt die entsprechenden des Hauptwerkes nach Mafsgabe der inzwischen erfolgten theologischen und kirchlichen Entwicklung. Ich nenne hier beispielsweise die folgenden Stichworte: Anglikanische Kirche (F. Kattenbusch), Apokryphen des Alten Testaments (G. Hölscher), Apokryphen des Neuen Testaments (Waitz), Bibelübersetzungen (E. Nestle u. a.), Brüder vom gemeinsamen Leben (L. Schulze), Frankreich (Hauck und Ed. Vaucher: Die Geschicke der Kirchen in neuester Zeit), Jesus Christus (H. Windisch), Mission unter den Heiden (Katholische: G. Kurze, protestantische: Jul. Richter), Nestorius (Loofs), Geschichte der christlichen Predigt (Schian), Protestantismus (Kattenbusch, Auseinandersetzung mit E. Troeltsch), Preufsen, Kirchlich-statistisches (E. v. d. Goltz: »Lehrbeanstandungsgesetz«), Seekers (Kattenbusch), de Wette (Kattenbusch). Nicht ganz selten sind die »Ergänzungen« umfangreicher und gehaltvoller als die betreffenden Grundartikel.

Doch die Entwicklung im ausgehenden vorigen und beginnenden neuen Jahrhundert hat nicht nur Vervollständigung alter Darstellungen, sondern ebensosehr auch die Behandlung neuer Gegenstände nötig gemacht. Nachstehende Überschriften mögen das belegen: Ausgrabungen und Funde in Palästina (G. Beer), Christlich-soziale Bewegung (R. Mumm), Einzelkelch (G. Ammer), Englische Theologie des 19. Jahrh.s (A. H. Newman), Frankreichs protestantische Theologie im 19. Jahrh. (A. Chavan, Bd. XXIII, S. 469—480), Russische Theologie im 19. Jahrh. (Bonwetsch), Gemeindearbeit und Gemeindeorganisation (P. Grünberg), Gemeinschaftsbewegung (H. Jarck), Gregor von Elvira (G. Krüger), Jugendpflege (H. Weicker), Kirchenkunde (M. Schian), Leo XIII. (Benrath), Los-von-Rom-Bewegung in Österreich (Loesche), Modernismus (Th. Engert), Monismus (G. Runze), Naturwissenschaft und Theologie (Titius), Neunzehntes Jahrhundert (Troeltsch), Evangelische Prefsverbände (H. Jarck), Religionspsychologie (Wobbermin), Tólstoi (R. Stübe). Hierzu kommen die Aufsätze, die infolge einer wie es scheint etwas modifizierten Stellung zur allgemeinen Religionsgeschichte Aufnahme erfahren haben. Zwar die grofsen aufserchristlichen Religionsstifter und die fremden Kulte alter und neuer Zeit sind getreu dem Programm auch jetzt nicht in Einzelbehandlungen dargestellt. Aber Edv. Lehmann schildert uns die Religionsgeschichte als Wissenschaft, und G. Runze handelt in längeren Ausführungen über Animismus und Atheismus.

Vor allem gehören aber die Artikel hierher, die in erster Linie den beiden Bänden das Gepräge geben: die Lebensbeschreibungen der seit Erscheinen des Hauptwerkes verstorbenen Theologen, Kirchenmänner und anderer für den Protestantismus interessanter und wichtiger Persönlichkeiten. Es ist eine erschütternd grofse Zahl. Und da mit Beginn des Druckes Ende 1911 die Reihe abgeschlossen werden mufste, ist sie noch

nicht einmal vollständig; seither sind Jatho, Kähler, Nestle u. a. von uns geschieden.

Eine dritte Gruppe von Artikeln endlich dient zur Ausfüllung von Lücken. Gegenstände, deren Berücksichtigung früher entbehrlich erschienen oder die vergessen worden waren, kommen jetzt zu Ehren: E. M. Arndt (Müsebeck), K. H. Graf (Beer), Th. Grofsgebauer (R. H. Grützmacher), Buchdrucker und Buchführer im Dienste der Reformation (Schottenloher), Eigenkirche, Eigenkloster (U. Stutz), Maximilian I. von Bayern (F. Lippert), Kirchliche Verhältnisse in Siebenbürgen (Fr. Teutsch), Türkei (Eberhard), Theologische Zeitschriften (Kippenberg).

Druckfehler, kleinere Versehen und Mängel in den im grofsen und ganzen sehr sorgfältigen Literaturnachweisen zu rügen, ist nicht meine Absicht. Dagegen mufs ich gestehen, nicht zu begreifen, weshalb wir zwar über die christlich-soziale Bewegung informiert werden, von der evangelisch-sozialen dagegen nur hören, was R. Mumm bei dieser Gelegenheit im Vorbeigehen verlauten läfst. Und das ist mindestens einseitig. Dafs W. Vatke auch diesmal wieder ein Platz unter den erwähnenswerten neueren Theologen verweigert worden ist, bedaure ich. Ad. Hilgenfeld kann wohl nur versehentlich übergangen worden sein.

Breslau. Walter Bauer.

Hans Vollmer [Direktor der Hamburger Realschule in St. Pauli, Prof. Lic.], Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. I. Halbband: Ober- und mitteldeutsche Historienbibeln. Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 214 S. 8° mit 20 Taf. in Lichtdr. M. 12.

Im 1. Halbband legt uns der Verfasser nach einer einleitenden Abhandlung über seinen Plan und die Gruppierung des Stoffes (S. 1—40) eine sorgfältige Beschreibung aller ober- und mitteldeutschen Handschriften und Drucke aus dem 15. Jahrh. vor, die deutsche Historienbibeln enthalten. Er beschreibt 88 Handschriften und 8 Drucke (S. 41—214). Der 2. Halbband will die niederdeutschen Historienbibeln, Nachträge, Textproben und Register bringen. Die weiteren Bände stellen kritische erstmalige Ausgaben einiger neugewonnener Texte in Aussicht — als Materialien zur Kenntnis des religiösen Volkslebens im deutschen Spätmittelalter und zur richtigen Einschätzung der Reformation (S. 4).

Ein von Germanisten und Theologen bisher leider recht stiefmütterlich behandeltes Gebiet ist endlich von kundiger Hand entschlossen in Angriff genommen. Bis jetzt war das einzige Quellenwerk über die deutschen Historienbibeln des Mittelalters das von Merzdorf aus dem Jahre 1870 (Lit. Verein in Stuttgart Nr. 100/101). So dankbar man für das dort Gebotene bis jetzt auch sein mufste, so dringend nötig war eine neue Durcharbeitung des ganzen Forschungsgebietes. Durch die Averhoff- und Bürgermeister Kellinghusen-Stiftung in Hamburg, die einst Walthers grundlegendes Quellenwerk über die vorlutherische Bibelverdeutschung ermöglichte, wurde Hans Vollmer, schon seit Jahren als ein gründlicher Arbeiter auf unserm Gebiete geschätzt, in Stand gesetzt, die wichtigsten Bibliotheken des In- und Auslandes zu bereisen, um den in Handschriften und Drucken vorhandenen deutschen Historienbibeln nachzuspüren. An Stelle der von Merzdorf in seiner Einleitung oft nicht einmal aus eigener Kenntnis beschriebenen 40 Handschriften kann V. 88 ober- und mitteldeutsche Handschriften und dazu 8 Druckausgaben als Textzeugen der deutschen Historienbibel in sorgfältiger Beschreibung vorführen. In diesem eingehend bearbeiteten Handschriftenverzeichnis (S. 41—208) liegt der Hauptwert des ersten Halbbands. Doch auch in seinem abhandelnden Teil, den er zur allgemeinen Orientierung voranstellt (S. 8—40), darf er einen wichtigen Schritt über Merzdorf hinaustun. Seine Handschriftenforschung hatte ihm ja eine viel weitere Verbreitung und eine weit reichere Vielgestaltigkeit der Historienbibel erwiesen, als sie Merzdorfs Einleitung und Doppelttext mit dem mangelhaften und unmethodischen Variantenapparat vermuten läfst. Die Fortschritte im modernen Bibliothekswesen stellten V. von vorneherein günstiger als Merzdorf vor 43 Jahren. In der Stoffeinteilung konnte darum der bisherige Rahmen nicht mehr beibehalten werden.

V. fafst schon den Begriff »deutsche Historienbibeln« weiter als sein Vorgänger. Er versteht darunter alle »deutschen Prosatexte, die in freier Bearbeitung den biblischen Erzählungsstoff möglichst vollständig, erweitert durch apokryphe oder profangeschichtliche Zutaten und unter Ausschlufs oder doch Zurückdrängung der erbaulichen Glosse darbieten«, ohne Rücksicht darauf, ob die Vorlage in der Vulgata, der Historia scholastica des Petrus Comestor, in gereimten Quellen oder sonstwo zu suchen ist (S. 5). Die Grenzen gegen die prosaischen Weltchroniken bleiben bei dieser Begriffsbestimmung fliefsend.

Den Haupteinteilungsgrund für das weitschichtige Material gewinnt V. aus der Zuweisung der Handschriften an die grofsen deutschen Sprachgebiete. Er unterscheidet ober-, mittel- und niederdeutsche Historienbibeln, ohne seine Bestimmung der Mundart einer Handschrift in jedem einzelnen Fall für unfehlbar zu halten (S. 7). Innerhalb dieses allgemeinen Rahmens wird dann eine Gruppierung nach dem Inhalt und der

Stoffanordnung versucht. Die weitaus am reichsten bezeugte oberdeutsche Historienbibel wird in drei Hauptfamilien gegliedert und jede Familie wieder in drei Untergruppen zerlegt. Da sich der Verf. durch kritische Auseinandersetzungen mit Merzdorf und vorgreifende Untersuchungen seinen Weg erst bahnen mufs, so gewinnt man aus seinen Darlegungen S. 9—40 nicht immer ein klares Bild der einzelnen Typen, am wenigsten bei der I. und II. Hauptfamilie. Man kann überhaupt diesen Halbband wissenschaftlich nur ausschöpfen, wenn man beim Lesen den scharf kritisierten, aber ständig zitierten Merzdorf aufgeschlagen daneben liegen hat. Mit letzterem bestimmt V. die zwei ersten Untergruppen der ersten Hauptfamilie Ia (mit einfacher Vorrede), Ib (mit doppelter Vorrede) übereinstimmend, nimmt nur mit Gleisberg (Diss. 1885) eine viel stärkere Abhängigkeit der ganzen Familie von den deutschen Reimchroniken an und fügt eine dritte Untergruppe Ic bei; diese ist nur in einer Handschrift (Nr. 33, S. 95—104) vertreten und durch reichliche Inzidenzien (d. h. Zusätze nichtbiblischer Herkunft) gekennzeichnet. Für die 1. Familie kennen wir jetzt 33 Textzeugen, während Merzdorf nur 21 bekannt waren. Bei der Familie II, die sich im wesentlichen als Prosaauflösung der Rudolfinischen Weltchronik darstellt, findet nur noch die Untergruppe IIa, die in 16 Handschriften (gegen 5 bei Merzdorf) nachgewiesen wird, eine genaue Entsprechung bei Merzdorf; im weiteren geht V. nun ganz seine eigenen Wege. Eine Abwandlung des 2. Familientypus (IIb) findet er in einer Handschrift aus dem Wiener Schottenkloster (Nr. 50, S. 125—131), die mit Stücken der Chronik Königshofens stark durchsetzt ist, eine weitere auffällige Abwandlung (IIc) in einer sehr interessanten Würzburger Handschrift, auf deren Bilderschmuck und Text die Illustration der biblia pauperum und die Postillen- und Passionenliteratur jener Zeit starken Einflufs gehabt hat (Nr. 51, S. 131—137). Diese Handschrift scheint für Laien bestimmt gewesen zu sein (S. 135), wie überhaupt diese deutschen Historienbibeln volkstümlich gewesen zu sein scheinen (s. S. 10 f.). Als Familie III wird ein bisher noch gar nicht klar erkannter Typus eingeführt, eine verkürzende freie Verdeutschung der historia scholastica, deren Geschichte und reiche Textgestalt noch nicht genügend erforscht ist. Eine Abwandlung der reinen Art (IIIa in 6 Handschriften) bringt die Einfügung vieler Inzidenzien aus der Christherre-Chronik (IIIb in 7 Handschriften). Die Geschichte wird hier zuweilen über die neutestamentliche Zeit und im Fluge bis zu Karl d. Gr. weitergeführt. In einem besonderen Anhange zu IIIb wird nun in 13 Handschriften dieser Schlufsteil (neues Testament bis Karl d. Gr.) als selbständige neutestamentliche Historienbibel nachgewiesen, die dazu noch in 8 Druckausgaben von 1481—1503 aus Augsburg und Lübeck vorliegt. Die Hauptquellen für diese neutestamentlichen Historienbibeln bilden Philipps Marienleben in der Überarbeitung Heinrichs von München und das Passional. Auch der Stoff der Evangelien ist hier von der Legende überwuchert. Als Familie IV schliefst ein kurzer deutscher Bibelauszug, dem das apokryphe Beiwerk nicht fehlt, meist auf das alte Testament beschränkt, die oberdeutschen Historienbibeln ab.

Die mitteldeutsche Gruppe ist nur in 8 Handschriften vertreten und wird in 3 Familien gegliedert. Zu grunde liegt als Quelle die historia scholastica; in einer Familie von 4 Handschriften wird eine reinliche Scheidung zwischen biblischem und nichtbiblischem Stoff erstrebt — leises Regen eines kritischen Geistes in Mitteldeutschland! In der dritten mitteldeutschen Familie, die eine starke Einwirkung der sächsischen Weltchronik kennzeichnet, wird zuweilen so enger Anschlufs an die Vulgata versucht, dafs wir es stellenweise mit einer freien flüssigen Bibelverdeutschung zu tun haben. Wir befinden uns in mehr als einer Beziehung auf dem Wege nach der Wartburg. Dafs die Hersteller der beiden letzten Handschriften (Fam. VII) Laien waren — interessantes Laienzeugnis S. 175 — verdient Beachtung.

In unseren Historienbibeln haben wir den letzten Niederschlag eines breiten Stromes, der das ganze Mittelalter durchflutete und eine Menge biblischen und legendarischen Stoffs mit sich führte. Nicht nur dem Theologen, auch dem Germanisten, der der Entwicklung von Sagen und Motiven oder der Ausbildung eines Prosastils nachgeht, gibt die Aufhellung der Vorgeschichte und Geschichte der deutschen Historienbibeln wertvolle Winke. Die Beschreibung der Handschriften bei V. entspricht allen wissenschaftlichen Anforderungen; der Illustration der Handschriften ist besondere Aufmerksamkeit gewidmet, auch durch Beigabe von 20 Illustrationsproben. Da ein grundlegendes Quellenwerk geschaffen werden soll, hätten auch die schon bei Merzdorf und anderswo verzeichneten Handschriften gleich eingehend behandelt werden müssen. Eine tabellarische Übersicht über den Inhalt und die Stoffanordnung der einzelnen Handschriften oder wenigstens der einzelnen Typen nach einem einheitlichen Schema, dem das Stoffmaximum zu grunde liegt, wäre wünschenswert. Vieles, aber lange nicht alles ergibt sich ja aus der Handschriftenbeschreibung. Für die Genealogie der Handschriften und für eine schärfere Herausarbeitung der Typen gewönnen wir auf diesem Wege eine wichtige Vorarbeit. Keiner beherrscht den einschlägigen Stoff,

das Handschriftenmaterial und die verwickelte Stoffgeschichte in dem Mafse wie der gelehrte Verf. »Wenige Gelehrten« — dieses Wort Zarnckes über Merzdorf trifft in erhöhtem Mafse auf V. zu — »sind zur Ausführung dieser langwierigen aber verdienstvollen Arbeit so günstig situiert wie gerade er«.

Landau. Adolf Risch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Marburg, Lic. Dr. Gustav Westphal ist, 39 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner: XIII, 2: E. Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. — XIII, 3: K. Latte, De saltationibus Graecorum capita quinque. — XIV, 1: K. Linck, De antiquissimis veterum quae ad Iesum Nazarenum spectant testimoniis. Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 6,50; 4; 4.

H. Weinel, Biblische Theologie. 2., vielf. verb. u. verm. Aufl. [Grundr. d. theol. Wissensch. 19. Abt.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12.

J. Dahse, Wie erklärt sich der gegenwärtige Zustand der Genesis? [S.-A. aus der »Studierstube«. Juli 1913.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 0,40.

W. Naumann, Untersuchungen über den apokryphen Jeremiasbrief. [Beihefte z. Zeitschr. f. d. alttest. Wiss. 25.] Ebda. M. 2,20.

Eusebii Hieronymi Opera (Sect I, p. II: Epistularum p. II). Rec. I. Hilberg. [Corp. script. ecclesiast. lat. LV.] Wien, F. Tempsky, u. Leipzig, G. Freytag. M. 16.

E. Rodhe, Schwedische Kirchenkunde. [Studien z. prakt. Theol., hgb. von K. Eger. VI, 2.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 3.

Mariano, De Sarlo, Comba, Arbanasich, Luzzi, Tummolo, Crespi, Verso la Fede. [Biblioteca di studi religiosi. 4.] Rom, Direzione della scuola teologica Battista.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 8. M. Peters, Bleibende Werte aus Schleiermachers praktischer Theologie (Schl.). — H. Stocks, Das neutestamentliche Griechisch im Lichte der modernen Sprachforschung. — H. Meier, Die »Christliche Wissenschaft«. — R. Stieb, Sela und diapsalma.

Evangelische Freiheit. Juli. F. Niebergall, Höhere Ideale. — A. Hosenthien, Dorfpredigt über die Tagung des Evangelisch-sozialen Kongresses in Hamburg. 1. Joh. 3, 17 f. — P. Schwen, Apologetischer Konfirmandenunterricht. — O. Baumgarten, Evangelisch-kirchliche Fragen. II.

Das neue Jahrhundert. 5, 32. F. Gerlich, Oliver Cromwell und die Idee der religiösen Toleranz. — Die Organisation der römischen Kurie. — Ein Tag in Tübingen. Persönliche Eindrücke und Bekenntnisse. Von einem alten Pfarrer.

Études Franciscaines. Juillet. S. Helmond, L'idée de création d'après saint Bonaventure et Duns Scot (suite). — H. Martrod, Réflexions sur la conquête de l'Allemagne par les Mineurs (suite). — Hugues, La question de l'authenticité mosaïque du Pentateuque. — Exupère, A propos de la politique religieuse de Ch. Maurras (suite). — Hilaire, Les Capucins de Paris pendant la Commune. — Armel, Gasconnade et mystification.

Philosophie.

Referate.

Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D. in Weimar], Platonische Aufsätze. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. V u. 296 S. 8°. M. 8.

Das Buch enthält 12 Aufsätze, von denen vier bereits früher veröffentlicht sind. Apelt verfolgt mit diesen Arbeiten nicht den Zweck, Einzelprobleme der Platonphilologie ausführlich zu erörtern, sondern er will durch seine Untersuchungen wesentliche Grundgedanken der Weltanschauung Platons ans Licht stellen. Nicht auf das Werden der platonischen Philosophie, sondern auf das seiner Überzeugung nach Bleibende ist sein Blick gerichtet. Es ist begreiflich, dafs diese Tendenz, so sehr sie gegenüber den Versuchen der Konstruktion einer chronologischen Entwicklung Platons Beachtung verdient, doch zu Einseitigkeiten führen kann. A. will ja durchaus nicht ein System der platonischen Philosophie darstellen, aber er unterläfst es mitunter, die Entwicklung eines Grundgedankens in verschiedenen Dialogen hervorzuheben, auch wo das nötig wäre.

So bedarf die Auffassung Platons, wie sie der Verf. des Buches ausspricht, in manchen Punkten der Korrektur. A. beurteilt z. B. die Ideenlehre nicht ganz zutreffend, er sucht in dem gröfseren Hippias zu viel positive Ergebnisse und würdigt andrerseits den Gedankengehalt des Parmenides zu wenig. Dafs der Grundcharakter der Philosophie Platons durchaus ethischer Natur sei, wird man nicht ohne weiteres bejahen. Bei dem Streben, eine einheitliche ethische Weltanschauung Platons zu erweisen, geht A. in der Ausschaltung pessimistischer Züge entschieden zu weit.

Aber wenn man hierin und auch sonst in Einzelheiten mit dem Verf. nicht einverstanden ist, so steckt doch in diesen Aufsätzen eine Fülle anregender Gedanken, an denen die Platonforschung nicht vorübergehen darf. Obwohl die Arbeiten eine gründliche Sachkenntnis verraten, wollen sie nicht mit Gelehrsamkeit prunken, sondern bilden, in gefälliger Darstellungsweise geschrieben, eine angenehme Lektüre. Sie sind daher recht gut geeignet, ein tieferes Eindringen in die platonische Gedankenwelt zu vermitteln.

Von den acht neuen Aufsätzen (die vier früher veröffentlichten sind: »Über Platons Humor«, »Der Wert des Lebens«, »Die beiden Hippiasdialoge«, »Platons Sophistes in geschichtlicher Beleuchtung«) sucht der erste »Der überhimmlische Ort« die Gesichtspunkte zu entwickeln, die Platon zur Annahme einer übersinnlichen Welt geführt haben, der folgende »Wahrheit«

erörtert die Bedeutung des Wahrheitsbegriffes bei Platon, der dritte »Disharmonien« behandelt die Gegensätze: Wissen und Meinen, Fortschritt und Stillstand, Kunst und Wirklichkeit. Die Untersuchung über »Die Taktik des platonischen Sokrates« will ein Beitrag zur Kenntnis der Kunstmittel Platons in der Dialogführung sein. Die übrigen Arbeiten: »Das Prinzip der platonischen Ethik«, »Die Lehre von der Lust«, »Die Aufgabe des Staatsmannes«, »Platons Straftheorie« beschäftigen sich mit Grundgedanken der Ethik und ihrer praktischen Anwendung.

Griesheim bei Darmstadt. W. Moog.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 28. Juni.

Herr Dr. Bernhard Carl Engel sprach über Adolf Lasson als Logiker (I. Hälfte). Einleitend bemerkte E., dafs A. Lasson als systematischer Denker fast unbekannt sei. Es liege das an der schweren Zugänglichkeit der Quellen wie an dem Umstande, dafs Lasson den imposanten Grundrifs seines logischen Systems nur stellenweise und gelegentlich, in Ausführungen über bestimmte Einzelthemata, ausgefüllt habe. Nichtsdestoweniger sei jener Grundrifs und diese Einzelausführungen wert, allgemeiner bekannt zu werden. Das Gedankenmaterial von Plato und Aristoteles, der deutschen Mystiker, sowie der deutschen Denker von Leibniz bis Hegel ist hier in oft eigenartigen Formulierungen neu geprägt und aus dem Mittelpunkt einer ebenso eigenartigen, charaktervollen Persönlichkeit zu einem lebendigen Ganzen gestaltet. E. behandelt sodann die Lassonsche Einteilung der Philosophie in Erkenntnistheorie, Logik und Metaphysik. Die Erkenntnistheorie hat bei ihm eine ganz andere Funktion als bei den meisten modernen Denkern, nämlich eine phänomenologische im Sinne Hegels. Sie ist weder die Wissenschaft von der blofsen Form der Erkenntnis noch auch von den Grenzen der Erkenntnis, sondern Prüfung des Denkens am Denken. Diese Prüfung richtet sich teils auf das Subjekt, teils auf den Gegenstand. Bei beiden gilt es, aus der unmittelbaren Form des Denkens zur allseitigen Reflexion über das Denken vorzudringen. So wachsen das Subjekt und sein Gegenstand mit der zunehmenden Reife des Bewufstseins. Das Ziel ist die Wahrheit, in der Subjekt und Gegenstand ihre Fremdheit gegeneinander verlieren und in eins gehen. Tatsachen, die vor allem Denken feststehen, gibt es nicht, die der erkenntnistheoretischen Untersuchung vorausliegenden tragen schon die Form des Denkens, wenn auch eines unfreien, unvollkommnen. Wie in der Erkenntnistheorie, so herrscht auch in der Lassonschen Logik der formal reale Charakter. Die »formale« Logik ist ihm der vergebliche Versuch, die Formen des Denkens abzuhandeln unter Absehen von den Objekten des Denkens. Vielmehr hat die Logik überall in den Formen des Denkens die Formen des Seienden aufzuzeigen. E. weist die scharfen Unterschiede dieser Logik von der »Methodenlehre« Sigwarts und von dem Transzendentalismus der Neukantianer nach, sowie von allen psychologistischen und sensualistischen Richtungen. — Vom Geiste Platons ist auch die Lassonsche Begriffslehre bestimmt. Der Begriff bezeichnet am Gegenstande das, was die Sache selbst ist im Gegensatz zu den Beziehungen, zu subjektiver Auffassung, zu Schein, Namen und Zeichen. Das Wesen des Begriffs spricht der Satz der Identität aus: das Denken operiert mit Begriffen, welche bleiben; es gibt in allem Werden Seiendes, welches bleibt. Die Begriffe sind teils solche von Sinnlichem, teils Begriffe der Mathematik, teils solche von Nicht-Sinnlichem. Der Lehre von den »sog. Schlüssen« (Syllogismen) steht Lasson durchaus ablehnend gegenüber. Auch der Syllogismus des Mittelbegriffs führt nicht zu neuer Erkenntnis. Die Methoden des wissenschaftlichen Forschens und Erkennens wie die Praxis des Lebens haben daher ganz andere Grundlagen, die in dem echten Schlufsverfahren und der echten Induktion zu suchen sind. — Auch Urteil und Schlufs werden von Lasson im engsten Zusammenhang mit der gegenständlichen Welt abgehandelt. Charakteristisch ist insbesondere die Loslösung des Urteils vom sprachlichen Ausdruck. Hier geht Lasson weiter als irgend ein Logiker der Gegenwart. Sigwart ist ihm gegenüber in dieser Hinsicht Dogmatiker. Dagegen knüpft Lasson an Sigwarts Einteilung der Urteile an und stellt ihr eine neue, vertiefte gegenüber, der er nicht einen nominalistischen, sondern seinen platonischen Seinsbegriff zugrunde legt. — Mit der Urteilslehre im engsten Zusammenhang steht der Satz des Widerspruchs. Der Widerspruch liegt weder im reinen Denken noch im reinen Sein, sondern im Sinnlichen (Werden). Aus dem letzteren mufs das in ihm als Anlage enthaltene begriffliche Sein herausgearbeitet, der ständige Flufs des Kontinuierlichen ständig in diskrete Einheiten zerlegt werden. Von Grenze zu Grenze wird das Unbestimmte bestimmt. Das Urteil gilt dann zwar nur relativ, aber hier auch in voller Bestimmtheit. So wird die exakte quantitative Begrenzung die Methode der Wissenschaft. Aber der Dualismus von Sein und Werden bleibt. Keines der beiden läfst sich auf das andere zurückführen. Deshalb mufs es ein Drittes sein, in dem jene beiden sich zur Einheit aufheben, ein schöpferischer Wille, der nach seinen Zwecken beides setzt, die chaotische Unbestimmtheit des Werdens und die überwältigende Macht des ordnenden Begriffs. Die Objekte aber haben beides an sich, Sein und Werden, die Macht des Begriffs und den Widerstand des Stoffes. Ihre Unangemessenheit an den Zweck ist der stete Antrieb der weitergehenden Bewegung; das ist der eigentliche Widerspruch, in welchem jegliches sich zugleich behauptet und verurteilt. In diesem Sinne ist der Widerspruch Frucht und Anreiz zugleich, der Zweck aber der zureichende Grund des Werdens. Jener Dualismus wird also von L. durch einen Monismus des Zweckes aufgehoben. E. beabsichtigt, die L.sche originelle Lehre vom Schlufs, sowie das Zentrum seiner Logik, die Teleologie, in einem zweiten Vortrage darzulegen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg hat sich Dr. Heinz Heimsoeth als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe, Einleitung in die Philosophie. 6. verb. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. M. 5.

Arthur Drews, Geschichte des Monismus im Altertum. [Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe 5.] Heidelberg, Carl Winter. M. 6.

Das philosophische System von Schirázi († 1640) übs. von M. Horten. [C. H. Beckers Studien zur Geschichte des islamischen Orients. H. 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2.

G. Th. Richter, Spinozas philosophische Terminologie. I. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 5.

M. Wentscher, Hermann Lotze. 1. Bd.: Lotzes Leben und Werke. Heidelberg, Carl Winter. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Juni. August. G. Deuchler, Über absolute und relative Streuungswerte in der psychologischen Forschung. — A. Lode, Die Unterrichtsfächer im Urteil der Schulkinder. — R. Lindner, Untersuchungen über die Rechtschreibung taubstummer und hörender Schulkinder. — J. Kretzschmar, Leitsätze zur pädagogischen Forschung. — A. Fischer, Pädagogische Ausstellungen. — P. Bader, Psychologisches und Pädagogisches über Zensuren. — H. Kleinpeter, Die Schulreformbewegung und die Philosophie der Gegenwart.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Août. A. Marro, La dysbiose. — G. Bauchal, Le problème moral: Idées et instincts. — A. Leclère, La psychiatrie et l'éducation morale des normaux (fin). — A. H. D., De Descartes à James.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Kammerer [ord. Prof. f. Maschinenelemente an der Techn. Hochschule in Charlottenburg], Hochschulreform. [S.-A. aus »Technik und Wirtschaft«, Monatsschrift des Vereins Deutscher Ingenieure. V. Jahrgang, 1912, Heft II.] 12 S. gr. 8°.

Derselbe, Anschauliches Denken in Berufsarbeit und Unterricht. [Dieselbe Sammlung. VI. Jahrgang, 1913, Heft I.] 10 S. 8°.

1. Der Verf. zeigt in vortrefflicher Weise, wie aus der Gebundenheit heraus im Laufe der letzten Jahrzehnte die Technischen Hochschulen der wissenschaftlichen Freiheit entgegengeführt worden sind. Ursprünglich Mittelschulen mit starrem Lehrgang und straffer Zucht wurden sie allmählich Hochschulen mit Lehr- und Lernfreiheit. Aber immer noch wirken die ehemaligen Fesseln nach. Darum werden in der obenbezeichneten Schrift Vorschläge für eine Hochschulerneuerung gemacht. Sie erstrecken sich auf Ziel und Kosten der Hochschulausbildung, Werkstättentätigkeit, Prüfungsverfahren und Prüfungsarbeit, Ersatz der Vorlesungen durch Vorführungen, Entwurfsunterricht, Sonderfachbearbeitung, Gegensatz von Fach- und Hochschule, endlich auf spätere Fortbildung durch Zusammenwirken von Grofsgewerbe und Hochschule. Aus reichem Schatze eigener Erfahrungen, eigenen Wissens und Könnens begründet der Verf. seine geistvollen Ausführungen, die volle Beachtung aller beteiligten und besonders der mafsgebenden Kreise verdienen. Mit Recht hebt er hervor, dafs die Hochschule die Gleichmacherei der Mittelschule vermeiden und ihren Unterricht den vorhandenen Anlagen der Hörer anschmiegen soll statt umgekehrt. Diesen möge sie deshalb freie Auswahl des Unterrichts innerhalb weiter Grenzen gewähren. Aus der Hochschule sollen freie Menschen mit technischer Bildung hervorgehen, denn der Baumeister (Ingenieur) genüge weder sich noch der Welt, wenn er nur Fachmann wäre: »Nicht in den Dingen, sondern in den Menschen ruhen die Keime aller Entwicklung!«

2. Die zweite Schrift des ausgezeichneten Verf.s legt mit höchst beachtenswerten Gründen eine Lanze für die Verstärkung des anschaulichen Denkens im modernen Erziehungssystem ein. Anschauliches Denken ist die Fähigkeit, räumliche Vorstellungen festzuhalten, zu wiederholen und im Geiste neuzubilden. Lebhafte Gehirnarbeit des Technikers vermag z. B. Einzelteile zu ganzen Bauwerken und Maschinen zusammengesetzt sich vorzustellen. In dieser Hinsicht gleicht die geistige Tätigkeit des Baumeisters oder Ingenieurs derjenigen des Künstlers. Auch dieser mufs durch lebhafte Einbildungskraft das von ihm zu schaffende Kunstwerk anschaulich sich ausdenken, bevor er die künstlerische Handfertigkeit des Schreibens oder Malens oder Gestaltens usw. beginnt. Schon von Kindheit auf sollten die Menschen deshalb zu anschaulichem Denken erzogen werden, meistens pflegt man jedoch sie mit geistigem Wissen zu überfüttern. Erst in neuester Zeit begannen die Volksschulen den Anschauungsunterricht zu pflegen, während die Mittelschulen nach dieser Richtung noch stark rückständig sind. Besonders für die Fortbildung der technischen Hochschüler erweist sich dies in hohem Grade hemmend. Darauf ist ferner auch die viel beklagte Weltabgewandtheit der Rechtskundigen, die in den Auswüchsen der Amtsstubenherrschaft dem Volke deutlich und nachteilig fühlbar ist, vor allem zurückzuführen. Kammerer legt nun überzeugend dar, durch welche Mittel und Einrichtungen der Unterricht zur Erlernung anschaulichen Denkens umgestaltet werden könnte, und wie damit manche schlechte Beurteilung und mancher Schülerselbstmord unterbleiben würde. Besser als durch die jetzige starre Gleichmacherei käme dann die Eigenbegabung des Einzelnen zur Geltung.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der erste Direktor der Franckeschen Stiftungen und ord. Honorarprof. f. Pädag. an der Univ. Halle Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Fries ist von seinen mit der Univ. zusammenhängenden Ämtern zurückgetreten.

Der Privatdoz. f. Pädag. an der Univ. Zürich Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Förster ist als ord. Prof. an die Univ. München berufen worden.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 7. O. Immisch, Das humanistische Gymnasium. Seine

Aufgaben und sein Recht in der Gegenwart. — A. Hinz, Herders Verhältnis zur Schule. Ein Spiegel der pädagogischen Ansichten der Gegenwart. — H. Schnell, Auf den ältesten Spuren des Extemporales.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 32. Erzgraeber, Bevormundung des Lehrers oder Krafterspar-nis? — Schnell, Die Zulassung von Lehrerinnen zur Oberlehrerprüfung in Preufsen und in Mecklenburg (Schl.). — Frhr. v. Danckelman, Ferienaufgaben. — Aus dem preufsischen Landtage. (Ein Nachtrag)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johann Steyrer [Prof.], Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2. verm. u. verb. Aufl. Wien, Alfred Hölder, 1912. XIV u. 287 S. 8°. M. 8,50.

In der Anzeige der ersten Auflage in dieser Zeitschrift (1906, Sp. 276 f.) fällt F. N. Finck das Urteil: »Alles in allem ist das Buch aber doch eine Verirrung tollster Art«. Die 2. Auflage unterscheidet sich von der ersten nur dadurch, dafs sie von 175 Seiten auf 287 angeschwollen ist. Wenn ich mich demnach mit Finck gänzlich einverstanden erkläre, so tue ich es blofs, um meiner Rezensentenpflicht zu genügen; mit dem Verf., der selber seinen Fundamentalsatz als »nach der herrschenden Methode haarsträubend« (S. IV) bezeichnet, zu streiten und dasjenige Laienpublikum, das sich, weil es sprechen kann, auch über sprachliche Dinge ein Urteil zutraut, zu warnen, halte ich für aussichtslos; für die Wissenschaft ist das Buch schon seit der ersten Auflage gerichtet. Nur über einen Irrtum möchte ich den Verf. aufzuklären versuchen: der verstorbene Giefsener Indogermanist Bartholomae ist auch auf die »gepriesene Methode eingeschworen« (S. VII), die von der Urwurzel *ōr* oder *oa* nichts wissen will. Bartholomae schliefst nämlich seine sarkastisch-ruhigen Exzerpte aus der ersten Auflage mit den Worten: ». . . ‘Hinter diesem ältesten Denkmal verstummt die Geschichte der Sprache und des Menschen‘. Ich schliefse mich ihr an.« Nun ersetze man 9 Zeilen Bartholomaes durch einen Gedankenstrich und verwende etwas Sperrdruck, so wird aus einem Anschlufs an die verstummende Sprach- und Menschengeschichte ein Anschlufs an Steyrers Fundamentalsatz! So das von St. S. VII verwendete Rezept. Angesichts dieser rührenden Naivität schliefse auch ich mich Bartholomae an.

Basel. A. Debrunner.

Une relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C.). Texte assyrien inédit, publié et traduit par François Thureau-Dangin [Conservateur adjoint am Musée du Louvre in Paris]. Avec une carte et trente planches. [Musée du Louvre. — Département des antiquités orientales]. Paris, Paul Geuthner, 1912. XX u. 87 S., 8 Lichtdrucktaf. 4°. Fr. 36.

Einen sehr wichtigen Keilschrifttext legt Thureau-Dangin mit Umschrift und Übersetzung vor. Die neuveröffentlichte Urkunde stellt ein Schreiben an den Gott Aššur dar, in welchem der König Sargon ausführlich über einen nach dem östlichen Iran, nach Armenien und Kurdistan unternommenen Feldzug berichtet. Ungewöhnlich und zum ersten Male belegt ist die Einkleidung eines derartigen historischen Berichtes in Briefform, ebenso merkwürdig ist das aufsergewöhnlich grofse Format der Tafel. Mafsgebend war für letzteres, abgesehen, dafs der Bericht sehr ausführlich ist, wohl der Umstand, dafs die Tafel zum Weihgeschenk für Aššur bestimmt war, ähnlich weisen auch manche der sogenannten »Gebete an den Sonnengott« (Orakelanfragen an Šamaš) aufserordentliche Dimensionen auf. Die Bedeutung der Urkunde liegt nicht so sehr in dem neuen historischen Material, das sie bietet, als vielmehr in den zahlreichen topographischen Angaben, die nicht nur ein ziemlich genaues Itinerar des Zuges herzustellen ermöglichen, sondern auch einige bis jetzt unklare geographische Begriffe genauer bestimmen.

Sargons Zug nimmt seinen Ausgang von Kalchu, der König setzt über den grofsen und den kleinen Zab, wahrscheinlich auf der Strafse vom heutigen Altun-köprü nach Suleimānīje, zieht aufs iranische Hochplateau auf der Strafse nach Sakiz, gelangt beim Abstieg vom Gebirge ins »Mannäerland«, wendet sich zunächst nordwestlich und marschiert dann entlang des südöstlichen Ufers des Urmiasees nach Osten, kehrt nach einer Abschweifung ans östliche Ufer des Sees zurück; nordwärts ziehend gelangt er in ein mit Bari und Sangibuti bezeichnetes Gebiet und schliefslich ans nordöstliche Ufer des Vansees. Nachdem er diesen umzogen und in südlicher Richtung vorrückend Uaiais (das Th.-D. ansprechend mit dem heutigen Bitlis identifiziert) erreicht hat, beordert er einen Teil seines Heeres entlang des Tigris in die Heimat. Er selbst mit wenigen Truppen zieht durch Ḫubuškia nach Muṣaṣir, das er verwüstet; der Rückmarsch erfolgt zunächst entlang des Oberlaufes des grofsen Zab, dann in westlicher Richtung, nach Überschreitung des Gebirges, zum Tigris. Die genaue Schilderung des Berichtes ermöglicht es Th.-D., z. B. das Land Parsuaš in der Südostecke des Urmiasees zu lokalisieren, den Berg Uauš mit den Sahend gleichzusetzen und als ungefähren Mittelpunkt des Landes Muṣaṣir den Distrikt von Guiavar anzunehmen.

Th.-D. hat der Bearbeitung des Textes eine ausführliche Einleitung vorausgeschickt, dem umschriebenen und übersetzten Text einen Kommentar in Gestalt von knapp gehaltenen Anmerkungen beigegeben, in welchen sich eine Fülle von wichtigen Hinweisen und Bemerkungen findet.

Die vorgeschlagene Lesung (S. XI, 4) *al a-ni-li* bewährt sich nicht. Zum Vergleich ist nicht nur Harper Letters, IX 890, obv. 6, rv. 11 heranzuziehen, sondern auch die von Th.-D. übersehene Stelle Letters, II 173, obv. 6,8, wo deutlich *al a-ni-su* steht. Nach meiner Kollation ist nun auch Letters, IX, 890 *a-ni-su*(!) statt *a-ni-li* zu lesen, ebenso in Knudtzon's »Gebeten« nr. 35, obv. 7, die Lesung *anili* demnach aufzugeben. S. 22, 8. *ŠI. ŠI-e* findet sich auch in Omentexten, vgl. die Stellen in meinen Polit.-relig. Texten S. 116 zu Nr. 110, obv. 3. S. 49, 8. Für *amûtu* dürfte doch auch eine Bedeutung »Vorzeichen« zu fordern sein, da es allem Anschein nach die Lesung für das Ideogramm *EŠ* ist (Virolleaud, Ishtâr VII, 59). Für letzteres steht aber in den Sargonsomen und sonst eine derartige Bedeutung fest.

Das Buch reiht sich würdig an die früheren Arbeiten des Forschers, dem die Assyriologie ja schon so viel verdankt. Die Ausstattung des Buches ist gut, die beigegebenen acht Lichtdrucktafeln des Textes sind ausgezeichnet gelungen.

Göttingen. Ernst Klauber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Enno Littmann ist als Prof. Pryms Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. C. L. Vangensten, Leonardo da Vinci og fonetiken. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1913. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. Frankenberg, Der Organismus der semitischen Wortbildung. [Beihefte z. Zeitschr. f. d. alttest. Wiss. 26.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 6,50.

Die Mischna, hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I, 9: Challa, hgb. von K. Albrecht. — IV, 1: Baba qamma, hgb. von W. Windfuhr. Ebda. M. 2,40; 4,80.

C. C. Uhlenbeck, De vormen van het Blackfoot. [S.-A. aus den Verslagen en Mededelingen der K. Akad. van Wetensch. Afd. Letterkunde. IV. R. 12.]

Les Hain-Teny Merinas. Poésies populaires malgaches rec. et trad. p. J. Paulhan. Paris, Paul Geuthner. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Mai-Juni. J. Hessen, Die russische Regierung und die westeuropäischen Juden. — V. Aptowitzer, Christliche Talmudforschung (Schl.). — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — St. Brafsloff, Ein neuentdecktes Grabgedicht einer römischen Jüdin. — A. Z. Idelsohn, Die Maqamen in der hebräischen Poesie der orientalischen Juden. — J. Guttmann, Die Familie Schemtob in ihren Beziehungen zur Philosophie (Forts.). — L. Löwenstein, Die Familie Teomim. — R. Lewin, Die Judengesetzgebung Friedrich Wilhelms II. (Forts.).

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 5. A. H. Gardiner, In Praise of Death. — W. T. Pilter, Eastern and Western Semitic Personal Names. — H. Thompson, Demotic Tax-Receipts. III. — A. Boissier, The Soothsayers of the Old Testament. — A. H. Sayce, The Sumerian Vase. A New Aramaic Inscription. — S. Langdon, Concerning the Use of the Word Ullānu in Assyrian. — W. L. Nash, Notes on some Egyptian Antiquities.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Preisigke [Kais. Telegraphendirektor zu Strafsburg i. E., Dr. phil. et iur.], Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. Heft I. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. 100 S. Lex.-8°. M. 7 (Subskr.-Preis).

Jeder, der einmal eine Papyruspublikation benutzt oder ein Original abgeschrieben hat, weifs, dafs die vollständig erhaltenen Stücke ebenso selten sind wie diejenigen, deren Lesung bis auf den letzten Buchstaben sicher ist. Selten ist eine erste Ausgabe eines Stückes abschliefsend, und die von Andern hinzugefundenen Ergänzungen und Berichtigungen der Lesung spielen in der Papyrusforschung eine vergleichsweise bedeutend gröfsere Rolle als in der Schwesterhilfswissenschaft der Inschriftenkunde. So kommt es, dafs zumal ältere Publikationen allmählich ohne Berücksichtigung der überall in der Literatur eines 10—20jährigen Zeitraumes verstreuten Besserungen in der Erstausgabe völlig unbenutzbar werden, ein Übelstand, den jeder empfindet, der nicht im glücklichen Besitz eigener Exemplare und derjenigen Arbeitskraft ist, die dazu gehört, die ständig wachsende Literatur nicht nur unter sachlichen Gesichtspunkten, sondern auch unter diesem formellen dauernd zu verfolgen. So naheliegend darum der Gedanke war, alle diese Berichtigungen und Ergänzungen zusammenzufassen, so grofsen Respekt fordert seine Durchführung heraus. Erst jetzt, wo diese entsagungsvolle Arbeit geleistet ist, sieht man, wie grofs die Fülle des zu bewältigenden Materials war; es bedurfte dazu jenes Zusammentreffens von wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit mit der zähen Genauigkeit des praktischen Verwaltungsbeamten preufsischer Schulung, wie sie sich in diesem geschätzten Mitarbeiter auf dem Gebiet der Papyrusforschung verkörpern. Daneben zeichnet diese »Berichtigungsliste« jene Über-

sichtlichkeit aus, die einen besonderen Vorzug auch seiner Papyruspublikationen bildet.

Das Werk will zunächst einmal, die Urkundenpublikationen (literarische Texte sind ausgeschlossen) nach der Ordnung des Alphabets durchgehend, alle bisher veröffentlichten Verbesserungen in ca. 30—35 Bogen umfassen, von denen hier die erste Lieferung von 100 Seiten vorliegt. Später gedenkt Preisigke dann in kurzen Abständen die jeweils neu veröffentlichten Berichtigungen heftweise zu sammeln, so dafs dann eine vollkommene Zentralisation eintritt, deren grofser Wert für die Forschung keines Wortes bedarf.

Das vorliegende Heft gibt die Berichtigungen zu den P. Amherst, den in den verschiedenen Bänden des Archivs für Papyrusforschung veröffentlichten Urkunden, und von S. 7—99 diejenigen zu den Bänden I—IV der B(erliner) G(riechischen) U(rkunden). Dieser Hauptteil zeigt den Wert des ganzen Planes in hellstem Lichte. Denn die älteren Bände der BGU enthalten mit die ältesten Publikationen der noch jetzt andauernden Periode der Urkundenforschung, und waren, ohne unsere heutige Kenntnis vorgenommen, begreiflicherweise besonders verbesserungsbedürftig[1]), so dafs kaum eine Nummer in der Berichtigungsliste fehlt, und einige Texte von Pr. in völligem Neudruck gegeben werden. So war es ganz selbstverständlich, dafs man hier, soweit irgend möglich, durch eine Vergleichung der Originale Pr. zur Hand ging, und so ist denn nach dem Manuskript von Pr.s Berichtigungsliste in Berlin fast jede Konjektur und Ergänzung geprüft worden, die eine Änderung der Lesung der Erstausgabe bedingte; es enthält daher Pr.s Liste in diesem Teile schwerlich viele Berichtigungen, die keine sind und nicht zu den Originalen stimmen, wenn auch häufig genug darauf verzichtet werden mufste, diese oder jene Schwierigkeit positiv zu lösen. Auch Wilcken hat brieflich eine Reihe von Vermutungen und Neulesungen nach seinem Handexemplar beigesteuert.

So kann Pr. des lebhaften Dankes für seine im höchsten Grade gemeinnützige Arbeit gewifs sein. Bei seiner ungewöhnlichen Arbeitskraft ist zu hoffen, dafs er — neben der ganz ähnlichen Gabe des »Sammelbuches«, über die bald zu berichten sein wird — die Berichtigungsliste in Kürze weiter fördern wird. Es wäre sehr wünschenswert, wenn auch die Hüter der andern Sammlungen durch Prüfung der Originale den grofsen praktischen Wert der Pr.schen Arbeit noch erhöhen und in Zukunft jeder Forscher durch Mitteilung von Berichtigungen Pr. seine ebenso dankenswerte wie grofse Mühe erleichtern würde.

Berlin. Gerhard Plaumann.

[1]) Es sei bei dieser Gelegenheit einmal ausgesprochen, dafs in manchen Fällen die Konjekturen doch mit einer Unsicherheit der Lesung rechneten, die der Leistung der Herausgeber nicht gerecht wurde. Es mag das wohl daher rühren, dafs Fritz Krebs' vorzügliches paläographisches Können in einzelnen Fällen, aber auch nur in einzelnen Fällen, durch die unheilvolle Krankheit beeinträchtigt zu sein scheint, der er so früh erlegen ist.

Carmina latina epigraphica post editam collectionem Buechelerianam in lucem prolata conlegit Einar Engström [Dozent f. lat. Sprache u. Lit. an der Univ. Gotenburg]. [Collectio scriptorum veterum Upsaliensis.] Gotenburg, Eranos-Verlag (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1912. 1 Bl. u. 178 S. 8°. M. 3.

Die seit Erscheinen von Buechelers glänzender Sammlung (1895, 1897) neugefundenen *Carmina latina epigraphica* hat nach dem russischen Gelehrten Cholodniak (*Carmina sepulcralia latina epigraphica*, Petersburg 1904) ein junger Schwede auf Anregung seines Lehrers Lundström aus den etwa seit 1900 erschienenen Bänden des Corpus inscr. lat. und der weitverzweigten Spezialliteratur in enger Anlehnung an das nicht zu übertreffende Vorbild (= CE) zu einem kleinen Corpus (= CE suppl.) vereinigt.

Der positive Ertrag der zahlreichen Neufunde — 459 Nrn. gegenüber 1858 der CE — ist nicht eben grofs: Historisches Interesse beanspruchen die Trümmer der Widmung des C. Sempronius Tuditanus cos. a. 129 a. Chr. an den Flufsgott Timavos in Saturniern (1), das Elogium des Juristen Valerius Dalmatius (270) — es hätte hier auf Bruns Fontes[7] 327 verwiesen werden können —, die Inschrift des *praedium Sammacis* (100), eines Sohnes des mauretanischen Kleinkönigs Flavius Nubel, die Grabschrift der christlichen Enkelin des Grammatikers und Rhetors Marius Victorinus (264), das Epitaph der Laurentia, der Mutter des Papstes Damasus (354). Unter den wenigen Gedichten aus republikanischer Zeit verdienen die noch von Buecheler ergänzten Senare auf die *deliciae Vettiae* Erwähnung (59), formell und inhaltlich reizvoll sind die zu S. Ursula in Köln gefundene Grabschrift des Aurelius Timavius in Hexametern und Trochaeen (370) und das stimmungsvolle Frühlingslied aus der Nähe von Maktar in Afrika (369), kulturgeschichtlich interessant die aus CIL IV suppl. aufgenommenen pompejanischen Wandinschriften, u. a. das rührende Epigramm von Mico und Pero (279). Aus der Zahl der christlichen Gedichte seien aufser den genannten hervorgehoben 113, das von der Restaurierung der Gräber der Heiligen Felix und Adauctus in der Commodillakatakombe handelt, sowie das Epigramm der bei den genannten Heiligen beigesetzten Turtura (358). Für die Kenntnis des

Vulgärlatein sind die dem 7. Jahrh. angehörigen Gedichte 363 f., 441 von besonderer Bedeutung.

Als Neufunde können 357—361, 366, 431, 440, umfangreiche Dichtungen meist gallischen Ursprungs, nicht gelten, weil sie alle Buecheler bekannt waren, der sie aus chronologischen Erwägungen oder weil sie bereits anderwärts in der Anthologie von Riese abgedruckt waren, aus seinen CE ausgeschlossen hat. Anderes steht tatsächlich in Buechelers Sammlung[1]): das Preislied auf Saturn und Juno (94) ist CE 254 vollständiger und besser ediert, weitere 15 Gedichte hat bereits W. Heraeus Hermes 48, S. 456[1] nach den CE verifiziert, es wären hinzuzufügen CE suppl. 34 = CE 169, 37 = 146, 139 = 360, 291 = 203, 410 = 58. Nicht wenige Nummern müfsten m. E. gestrichen werden, weil sie entweder keinen einwandfreien oder nur rein zufälligen Rhythmus haben: 4—8, 24—26, 39, 43, 48, 60, 66—77, 80, 82, 83, 84(?), 86—88, 91—93, 95, 138, 291, 338, und besonders tut unter den sog. Commatica (375 ff.) strenge Sichtung not: wer soweit geht in der Aufspürung metrischer Anklänge, gibt in Anbetracht des tatsächlich Vorhandenen zu wenig.

Entgangen hingegen ist Engström die Widmung des *Helvius Suavis* in Dessaus Inscr. lat. sel. 3293, welche leider nicht berücksichtigt wurden, auch durch Vergleichung pompejanischer Wandinschriften (17, 18, 140, 141, 458) und vulgärlateinischer Texte (z. B. 25, 379, 380, 383) mit den Spezialsammlungen des Ref. hätte manches Versehen vermieden werden können. Denn bei aller Anerkennung des mühevollen Fleifses, der Belesenheit in den CE, der Bekanntschaft mit den epigraphischen *τόποι*, Momente, denen E. manch glückliche Ergänzung zu danken hat, und in voller Würdigung der grofsen Schwierigkeiten, die der Herausgabe derartiger minutiöse Sorgfalt erheischenden Texte sich entgegenstellen, mufs es ausgesprochen werden, dafs E. der schwierigen Aufgabe nicht ganz gewachsen war: einiges mag auf Überhastung zurückzuführen sein, worauf die stattliche, aber keineswegs vollständige Liste der Corrigenda und Addenda S. 177 f. schliefsen läfst. Bedenken erregen müssen grammatische und metrische Verstöfse wie *ommissis* S. 142 Anm., *elogium alium* S. 228 Anm., *inter cruces duos* S. 439 Anm., 64 *uersus iambicos . . . fuisse uidentur*, 305 *alii numeri cogitari licet*, *'fide'* (subst.) *ultima producta* (352), *sine colpacione transivit* (427) als Hexameterschlufs, *diens quattor* (399) als Ausgang eines Senars, Ergänzungen wie 332 *form[a deleta est]*, 330 *nob[is]* im Pentameter nach der Penthemimeres, die Messung *ătro* zu 306, *legĕs* 344, die metrischen Bemerkungen zu 82, 306, 374, 401, 411 u. a. An Versehen und Mifsverständnissen kranken infolgedessen auch die Texte selbst. Für die Altchristlichen Inschriften[2] (Bonn 1913) hat der Ref., so weit es ihm möglich war, die Originalpublikationen verglichen und einiges berichtigt, z. B.:

112 Anm. mufs es heifsen: *h(i)c domus d(e)i* st. *h(i)c d(omin)i*, es fehlt am Schlufs die Datierung. Ausgefallen sind 364, 3 im Verse *sacris*, 349 Anm. *dd.* vor *nn.*, ebda im Text zu lesen *merealur* nicht *meratur*. So müfsten auch alle übrigen Texte einer Revision unterzogen werden. Engström hat grundsätzlich *i* longa der Steine gewifs mit Unrecht ignoriert (z. B. 385), im einzelnen habe ich zufällig notiert: 59 *deliciis* nicht *-eis*, 83 *vicsi* nicht *vixi*, 99 *aetrhae* nicht *aethrae*, 379 *virginiae* nicht *-nae*, ebda fehlt *d. m. s.*, 380 *conigi* nicht *coniugi*, 400 *Dasimia* nicht *Damisia*, 405 *Phasiphae* nicht *Pa-*, 406 *bf.* nicht *b(ene)ficarius* l, 415 *litteris* nicht *ei teris*, 459 im Vergilzitat aus Pompei *anneis* nicht *-is* usw.

Mifsverständnisse betreffen mehrfach mangelnde oder verkehrte Interpunktionen z. B. 153, 4, 217, 379, 387, 402, 418, 438, 449, Verkennung von Personennamen und Appellativen: lies 25 *centenarius*, 55 *fidelis*, 83 *fulloni*, 87 *iun(ior)*, 173 *recepti*, 185 *pia*, 258 *biarco*, 394 *sequens*, 431 *peleger*, aber 17 *Rusticae*, 79 *Falculam*, 112 *Emerili* (s. Altchristl. Inschr. 140), 140 *Colini*, 141 *Natalis*, 152 *Col(latia) Celer*, 213 *Profulurus*, 102 ist *stemate* abl. nicht nom., 207 lies *nobi si* nicht *nobis (s)i*, 254 *dignatur escire* nicht *dignatu(r) rescire*, 269 will *frumento publico* besagen, dafs Mutter und Sohn *incisi frumento publico* waren, worüber z. B. zu vergleichen PW. VII 179 ff. (auch Heraeus' Erklärung Hermes 48, S. 455 erscheint zu weit liegend), 306 *Asisabisio* nicht *Asisa Bisio*, 307 ist *discili* statt *discitis* im Vers zu halten, die ebda von E. selbst beigebrachte Parallele beweist, dafs seine Interpretation unhaltbar; 373 ist *quem* masc. nicht femin., 383 ist *conuuio* = *conubio*, nicht *convivio*, 449 *solo* st. *soli* im Dativ ist keineswegs ein Beweis für späteste Latinität (s. Vulgärlat. Inschr., Index S. 166).

Zum Schlufs einige Randbemerkungen, soweit sie sich nicht mit den bisherigen durchweg recht ergiebigen Besprechungen durch Löfstedt Rhein. Mus. 67 (1912) 209 ff., C. Ganzenmueller Wochenschrift f. klass. Philol. 1913, 23 S. 624, Heraeus Hermes 48, S. 450 ff. decken:

9 *contemnet dei* wie καταφρονεῖν τινος, 25 *nestro* nach *vestro* wie CIL III 13743, 43 zu *quod tu es ego fui, quod nunc sum et tu eris* vgl. CE. 799, 99 *quinque decemvir* = *quindecimvir*, 100 *firmat, firmans* Anspielung auf *Firmus* wie 272, 148 *balnea vina Venus faciunt properantia fata* entspricht in der 2. Hälfte genau Anthol. Pal. 10, 112 ὀξυτέρην πέμπει τὴν ὁδὸν εἰς Ἀΐδην. 153 *stemina* auch nach *nemina* (CE 436, 11), 157 *genetrix altrix* Stat. silv. 3, 5, 108. vgl. Laevius rg. 22, 1, 223 *graiugenus* st. *-a* wie *Asiagenus*, 294, 4 *non honerosa* wie Ov. am 3, 9, 68, 296, 2 sicher *primu(m)* wie 7 *eni(m)*, zu *Styga* nom. wäre etwa *absida* zu vergleichen, nicht *capita* oder *diploma* fem., 314 entweder *a[d uilam]* mit Buecheler CE 1074 oder *a[d laudem]* nach CE 1337, 9, 325 *devinctus amore* Verg. Aen. 8, 394, 344 *[quisquis] es, nomenque decusque* Verg. Aen. 2, 89, das Ganze vielleicht Hexameter nicht Distichen, 349 *[b]is*

[1]) Buecheler ist entgangen das Distichon Rossi Roma sotterr. III tab. 28, 32[a]: *priscorum interpres uatum doctorq[ue vocatus] Deuterius [pl]acida securus pace quiescit* (vgl. Verg. Aen. 1, 249).

nicht [*v*]*is* = *vix*; 356, 5 [*cunct*]*is communis amicis* nach CE 1304, 3, 437, 9, zu 6 *mente pater* s. CE 1376, 3, zu *cultor honesti* Sen. dial. 7, 2, 4 CE 1370; 369 vgl. CE 1526, 1 [*quae gramina* oder *semina surgunt*], 2 *sol*[*e calente*], 3. *nem*[*ora undique et arva*], 8 *difficil*[*em iuvencum*], 9 vgl. Fest. 186 *Saturnus tenens falcem*; 16 *Pa*[*les dea*]; 19 [*haur*]*iat* oder [*fer*]*iat*, Indicativ [*fulmin*]*at* unmöglich; 417 *maris* masc. wie Vulgärlat. Inschr. 1028 Not. scav. 1910, 430, 34; 421 zu *ossa quiescit* vgl. Vulgärl. Inschr. 1461 f., zu 456 *hi duo convenli* s. CIL IX 3473 *duo fratres convenientes in uno* und Thes. III 825, 36 ff., zu *uno lectui compositi* s. nro. 429, 2 CIL X 633, CE 1308 u. a. m.

Innsbruck. E. Diehl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Giefsen Dr. Otto Immisch ist als Prof. Wünschs Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden; sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Marburg Dr. Karl Kalbfleisch.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Würzburg Dr. Otto Stählin ist als Prof. Römers Nachfolger an die Univ. Erlangen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. II. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 10.

C. Zander, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. II: Numeri latini aetas integra. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 12.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 27. Th. Stangl, Cicerofund Ch. L. Durhams. — F. Harder, Noch einmal zu Plinius ep. II, 1, 12. — 28. W. Soltau, Zur Zenturienreform. — 29. H. Mutschmann, Pindar fragm. 221 Schröder. — Fr. Pfister, Was bedeutet πολλὰ πολλῶν in Oxyr. Pap. IV 744, 9? — 30. W. Fox, Ein Demosthenischer Vergleich. — E. Katterfeld, Sueton, Claudius 20, 1. — 31. K. Fuhr, Kein neues Lykurgfragment. — 32. L. Wohleb, Zur Versio Latina des Barnabasbriefes.

Le Musée belge. 15 Avril. H. Francotte, Démosthène. I. Démosthène et le théorique. — L. Laurand, Ce qu'on sait et ce qu'on ignore du Cursus. — E. Hocedez, Les trois premières traductions du De orthodoxa fide de saint Jean Damascène. — A. Delatte, Orphica. I. Inscriptions orphiques sur tablettes d'or. II. Deux nouveaux hymnes hellénistiques. — J. Paris et A. Delatte, Deux nouvelles épigrammes sur des cadrans solaires.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Anton Pfalz, Die Mundart des Marchfeldes. [Deutsche Mundarten. IV. Nr. XXVII der Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien]. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 75 S. 8°.

Die vorliegende Arbeit reiht sich in sehr erfreulicher Weise den wenigen, vorhandenen mittelbayrischen Lautlehren an und zeichnet sich unter ihnen ganz besonders durch ihre modern-wissenschaftlichen, auf streng phonetischer Grundlage ruhenden Beobachtungen aus. Schon die äufsere Form läfst dies erwarten; denn die grammatikalische Darstellung ist im Anschlufs an die Probe XXI der »Deutschen Mundarten« (s. o.) erschienen. Sie ist blofs als »knappe Übersicht über die historischen Lautentsprechungen der Mundart« gedacht, was zu berücksichtigen ist, wenn man der Arbeit des Verf.s vollständig gerecht werden will. Der räumlichen Beschränkung, die durch die Form der Veröffentlichung gegeben war, wufste Pfalz dadurch abzuhelfen, dafs er die rein phonetischen Paragraphen in einen Aufsatz für die Zeitschrift für deutsche Mundarten (1911, Heft 3, S. 244 ff.) verwies. Zum eingehenden Verständnis der lautlichen Erscheinungen sind diese »Phonetischen Beobachtungen an der Mundart des Marchfeldes in N. Ö.« unbedingt heranzuziehen, besonders die §§ 3, 4, 5, 7, 19. Das die Hälfte der Arbeit umfassende Wörterverzeichnis soll blofs den Kern eines Glossars bilden zur Beleuchtung der im Text angeführten Lautgesetze und bringt deshalb nur die wichtigsten Stammwörter und einige Ableitungen. Leider finden sich besonders im Glossar ziemlich viele Druckfehler und falsche Verweisungen, wodurch die praktische Verwendbarkeit der Arbeit entschieden herabgedrückt wird. Trotzdem aber wird der Dialektforscher diese knappe, übersichtliche Darstellung einer Mundart mit Freuden begrüfsen, ja es wäre nur zu wünschen, dafs im Laufe der Zeit eine ganze Reihe solcher kurzer Monographien erschiene. Im Verein mit der von den beiden Akademien in Wien und München unternommenen Sammlung des bayrisch-österreichischen Wortschatzes ergäbe dies ein Material, aus dem sowohl Sprachforschung als Volkskunde reichlichen Nutzen ziehen könnten.

Wien. Walter Steinhauser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

1. Halbjahr 1913. (Schlufs.)

Die Maisitzung war Erich Schmidts Gedächtnis gewidmet. Herr Ludwig Bellermann hob in tiefempfundenen Worten hervor, wie gerade die Gesellschaft für deutsche Literatur das Bedürfnis empfinde, ihren hingegangenen ersten Vorsitzenden so im Gedächtnis zu behalten, wie er fast 25 Jahre ihre Verhandlungen geleitet, als mächtige, anregende Persönlichkeit, in edler männlicher Würde und Vollkraft, auf den das Goethische Wort über Winckelmann gelten müsse: »Wie er die Erde verläfst, so wandelt er unter den Schatten«. Obwohl natürlich auch für die Gesellschaft für deutsche Literatur Erich Schmidt in erster Reihe als Mann der Wissenschaft in Betracht kommt, darf sie gerade stolz sein, in einem engeren, intimeren Verhältnis zu ihm gestanden zu haben,

das manche Sitzung allein durch sein Eingreifen auf die Höhe der Wissenschaft hob. Dabei bewahrte er sich stets den freien Blick, vom Kleinsten ins Gröfste hinaus zu schauen, getreu dem Worte, das ihm 1895 bei seiner Aufnahme in die Akademie der Wissenschaften der greise Mommsen zurief: »Des Volkes Schätze sind in Eure Hand gegeben, bewahret sie!« Die Versammlung, die am 18. November 1888 die Gesellschaft für deutsche Literatur begründete, war sich von Anfang an klar, dafs nur Erich Schmidt an ihrer Spitze stehen könne; er nahm gern die Wahl zum Vorsitzenden an, und er hat treu sein Amt verwaltet, so lange es ihm seine Kräfte gestatteten. Die reiche Wirksamkeit, die Erich Schmidt in ihr entfaltete, steht unter dem Wort Goethes: »Nicht durch das, was der Mensch nachläfst, sondern durch das, was er wirkt und geniefst und andere zum Geniefsen anregt, bleibt er von Bedeutung.« Natürlich stand Goethe im Vordergrunde seiner eigenen Beredsamkeit. Seine kühnen und geistvollen Besprechungen über »das Heideröslein«, das Lied »An den Mond« und »Schwager Kronos«, auch die feinsinnige Besprechung des reizenden »Kleine Blumen, kleine Blätter«, wozu Max Friedländer die stimmungsvolle Interpretation gab, gehörten zu den unvergefslichen Abenden, welche die Gesellschaft in ihren Annalen verzeichnen kann. Andere Sitzungen brachten viele neue Mitteilungen über »Faust«, über Lessing, des Verstorbenen eigenste Arbeitsgebiete. Auf seine Anregung gab die Gesellschaft einen Band von Lessings »Übersetzungen aus dem Französischen« heraus, wozu Erich Schmidt die Einleitung schrieb. Aber auch viele andere Mitteilungen, namentlich aus Briefen, durfte die Gesellschaft entgegennehmen, ehe sie der Öffentlichkeit zugänglich waren. Besondere Vorliebe schenkte Erich Schmidt den Dichtern Heinrich von Kleist und Uhland, für die er trotz ihrer Gegensätzlichkeit den rechten und gerechten Mafsstab zu finden wufste. Einer seiner glänzendsten Vorträge behandelte »Uhland in der Paulskirche in Frankfurt am Main«, also als Politiker. Unvergefslich wird sein weitausschauender Vortrag bleiben, den er vor Jahresfrist, am 15. Mai 1912, hielt über die Ruine als dichterisches Motiv. B. gedachte endlich noch der Verdienste des Verstorbenen um Otto Ludwigs dichterischen Nachlafs sowie seiner Mitteilungen über Mörike und Platen. Als Vorsitzender betätigte er die Eigenschaften, die ihm »so leicht kein anderer nachmacht«: gründliches Wissen, schnellen Blick, Gerechtigkeitssinn und Wohlwollen. Wenn man ihm ein Wort des Gedächtnisses nachrufen darf, so eignet sich am besten das, welches er einst dem Goethe-Forscher Gustav v. Loeper widmete, die Verse des lateinischen Dichters Ennius: »Niemand möge mich mit Tränen ehren noch mein Begräbnis mit Klagen. Warum? Ich fliege lebend durch den Mund der Nachwelt.« — Zuletzt trug Herr Daniel Jacoby einige tiefempfundene Strophen auf den Dahingegangenen vor.

In der Junisitzung sprach zuerst Herr Jos. E. Gillet über die Katharsisfrage in Deutschland vor Gottsched. Er wies auf die Zweigliedrigkeit der Aristotelischen Katharsisformel hin und beschränkte sich auf eine Untersuchung der anerkannten Ziele des Dramas vor Gottsched. Es ergab sich, dafs es zwei Jahrhunderte gedauert hat, bis der Begriff des alleinherrschenden Didaktischen vollständig beseitigt, ein ganzes Jahrhundert, bis das Horazische »utile cum dulci« in den Hintergrund geschoben wurde. Aus dem weiten Grundgedanken, das Drama als Spiegel der Welt anzusehen, haben sich, aufser der mächtigen mittelalterlichen Idee des seelischen Nutzens, die verwandten Begriffe der Volks-, der Frauen- und der Jugenderziehung entwickelt. Besonders betonte G. die ausdrücklich ausgesprochenen sozial-erzieherischen Zwecke und belegte sie ausführlich. All diesen Auffassungen hat aber das um die Wende des 18. Jahrh.s keimende Bewufstsein, dafs der Zweck des Dramas nicht im Jenseits, auch nicht in einer irdischen Laufbahn, sondern in einer inneren Befriedigung der Menschenseele liege, ihr zeitiges Ende bereitet. Wie dieses Bewufstsein geboren wurde, kann aber nur in einer eingehenden Besprechung der dramatischen Wirkungen, worauf sich das andere Glied der Formel bezieht, gezeigt werden.

Dann setzte Herr Albert Fries seinen Vortrag über Grillparzers Stil und Metrik fort: Verwandte Begriffe werden getrennt: »Der ihn auf immer heilen sollt' und mich«, oder: »Den Besten sich vermählen dieser Erde« (Schillerisch). Einsilbige Adverbia u. dgl., wie »wohl, schon, sonst, noch, auch, nicht«, treten gern, der gewöhnlichen Wortfolge zuwider, an den Satz- und Versschlufs. Das persönliche Fürwort wird bisweilen ganz hintangeschoben: »Die rechtlos vorenthaltet ihr dem Reich«. Manche Wortstellung ist auch durch die Scheu vor dem Enjambement herbeigeführt. — Zum Ausdruck: Der Dialog zeigt oft ein scharfes Schlagaufschlag: Die Worte des Fragenden werden wieder aufgenommen: »So soll ich gehen? — Geh'n! — Noch heute? — Heute!«, ins Gegenteil gewendet: »Der Arzt will Licht. — Der Prinz will Dunkelheit« oder parodiert. Zur Verneinung tritt gern ein »Ich«. »Nimm es zurück«. — »Ich nicht«. Die Weglassung des Verbum finitum wirkt oft mimisch, volkstümlich; zuweilen auch dumpf triebhaft, namentlich blofse Infinitive: »Ihr nahen. Sprechen!« Echt Grillparzerisch ist das durch Humor gemilderte, verdrossene Schmollen, das, gutmütig nachgebend, in einem »Ei, dafs dich!« oder »Ja doch! Sei's!« sich äufsert. — Beliebt sind Figuren wie: »er sandte den Leichtsinn« (= den Leichtsinnigen), »die Taubheit hört's« (der Taube); ferner wie: »bevor die Hilfe half«, »der Rat hat gut geraten«, Wendungen wie »All mein Wesen wird zum Nein«, Gedankenspiele mit Auge und Ohr (das Ohr ist das Auge des Gemüts) u. dgl., Vergleiche von Personen mit Werkzeugen wie Fahne, Wage, Segel; ovidische Pointen wie »der Hunger, der beste Koch und auch der beste Gast; die Liebe, ihre Wiege und ihr Grab; Verwaisend und verdoppelnd die Ottilien; wie ich hoff' und fürchte«, Ausdrücke wie »der [ein] Mann des Friedens [des Schwerts, des Rechts, der Pflicht]. Lieblingsworte: schüttern, kundlos, achtlos, »dies und das«, »nebstdem dafs« (kanzleihaft), zumeist. Überhäufig späterhin »etwa«, oft = vielleicht, denn = also (»ich nahe denn«); Verkürzungen wie: nun lang, seit lang, auf kurz, wie vor; nächst, gen, genüber (austriasierend: drauf s, üb'rall), Zusammensetzungen wie: alther, hartbei, kurzvor, längshin. — Zum Versbau: Fr. bemerkt, er wolle Syntaktisches und Metrisches nicht streng auseinanderhalten, sondern er suche namentlich komplizierte Erscheinungen, die sich nicht schablonenhaft rubrizieren lassen, besonders solche, wo Sprachliches und Metrisches zugleich zu beobachten ist, Erscheinungskomplexe; man müsse möglichst differenzieren. — Die Weglassung des Hilfsverbs am Versende leiht dem Vers oft straffe Geschlossenheit: »Triff zweimal oder dreimal, bis er tot«, auch in Figuren wie: »Ob er schuldig, ob er's nicht«. An das hilfsverblose Perfekt hängt sich gern ein Enklitikon: »Als du gestellt dich —«. Häufig ist starker Einschnitt nach der 7. Silbe, dann als Versschlufs drei stark pointierte Einsilbler (auch der mittlere oft ziemlich kräftig). »Du blutigrote Schleife, du bleibst mein!« Dieser Schlufscreticus ist oft durch Gedankenstrich abgesondert: »Sie reden alle Wahrheit — sind drauf stolz«, enthält gern zwei verwandte Adjektive (»blank und bar«), oder formelhafte Wendungen wie »fort und fort; grofs und klein; wahr bleibt wahr«, setzt gern mit »und« ein (»Das lafs uns unterzeichnen, und dann gut«), umschliefst oft einen verblosen Nebensatz: »Man mufs die Stimmung nützen, wenn sie neu« oder einen verkürzten Bedingungssatz, den Gr. gern nachstellt: »Es wird dir wohl ergehen, bleibst du fern.« In dem Reichtum an Einsilblern verrät sich vielleicht,

besonders in der Lyrik, Einfluſs des englischen Verses (Byron). Durch Häufung von Einsilblern und durch starke Senkungen wird öfters ein Staccato herbeigeführt: »Wer des die Schuld trägt, hängt. — Wird's bald?« »Wer das sagt, lügt.« Beliebt sind folgende Tonfälle: 1. Und rufe Beistand als ein Mann der Pflicht. 2. Wie hoch mein Anspruch und wie tief mein Fehl. (»Wieviel ein Mann kann und wieviel ein Staat«). 3. Der schillerisierende: »Will ich's erzählen in dem Kreis der Freunde«. — Das Tempo seines Verses, namentlich auch in der Lyrik, wird oft dadurch verlangsamt, daſs er vielgliedrig ist, häufig in drei, ja vier Teile zerfällt: »Nicht mild, weil schwach, volkstümlich, weil gemein«, »Ein Anblick, bunt und reich, bergan, talab«, zahlreiche geistige Akzente enthält, z. B. gespickt ist mit Hauptwörtern, mit Adjektiven oder mit Verben: »Er steigt und schwillt, klingt nach, verhallt und stirbt«, daſs er durch Gedankenpausen, Satzeinschnitt, Interpunktion usw. unterbrochen wird: »Willst du? — Gut! — Wonicht — mag's sein!«, daſs Antithesen in den (einsilblerreichen) Vers eingepfercht sind: »Die sollst du, nicht der Welt, nein, sich entreiſsen.« Dazu allerlei Einschübe (»das nicht schön, ob stumm, verkündet«), Einkapselungen, öfters Häufung von Akzenten »Und was da reizt und lockt, lag fremd und fern«. »Bis diesen Tag, aus Trägheit, Furcht, zum Spott« (monopodisch). Dazu eine retardierende Wortstellung: »So lern' entbehren es«, »Bezeichnend es«. So hat sein Vers, besonders in der Lyrik, nicht den Elan des Verses der »Natürlichen Tochter«, »der in edlen Akzentspiralen zum Ende eilt, sondern hat häufig etwas Geknicktes, Retardierendes, Müdes. Oft ist es, als ginge ihm nach der 7. Silbe der Atem aus (s. o.). — Störend wirkt oft Apokope vor Konsonanten: »Vernicht', vertilg', zerreifs' es!« (Gegensatz: Goethe), ferner zu lange Reihen von klingend schliefsenden Versen, oft mit klumpigem Spondeenschluſs: »— deshalb nach Kufstein, Das annoch deutsch und auf dem Weg nach Welschland«. Zischlaute werden übel gehäuft: »Fühlst du 's jetzt erst, da 's zu spät?«

In den Trochäendramen münden lange Reden gern in ein stumpf gereimtes Verspaar von markig volkstümlichem, oft sprichwortartigem Gepräge, gern mit Wortwiederholung: »Auf und fort, dem Glücke nach! Komme dann, was kommen mag!«, in den jambischen Dramen öfters in ein klingend gereimtes Verspaar, wo Sechsfüfsler auf Fünffüfsler folgt. (Schluſs in der Oktobersitzung.) — In der Diskussion erinnerte Herr Eloesser daran, daſs Grillparzers Verse sogar nicht selten falsche Betonung verlangen, zum Beispiel bei dem Worte »Entschluſs«. Herr Klaar wies darauf hin, daſs vieles bei diesem Dichter in der Wiener Mundart wurzele; so sei die Weglassung des Fürworts ausgesprochen wienerisch. Grillparzer gebrauchte mit Bewuſstheit österreichische Wendungen; er wollte die Sprache heben, klassisch-österreichisch reden. So erklärt sich namentlich das Nachsetzen des Adverbs und das kurze Fallenlassen der Sätze.

Zum Schluſs legte Herr Arthur Eloesser mehrere Kleistbilder vor. Es waren dies: 1. die Reproduktion des bekannten Kleistbildes, welche Minde-Pouet in der »Zeitschrift für Bücherfreunde« veröffentlicht hat; 2. ein Kinderbild, das den etwa siebenjährigen Heinrich von Kleist mit seiner Mutter darstellt, auf Elfenbein gemalt, in typischer Auffassung, wie der Vergleich mit dem Kinderbildnis des Herzogs Karl August mit seiner Mutter zusammen zeigt; 3. zwei Bilder mit der falschen Bezeichnung: »Heinrich von Kleist und seine Braut«. Höchstens kann seine Schwester Ulrike hier gemeint sein. Wir haben von Kleist nur ein Miniaturporträt, das er seiner Braut schenkte im April 1801, als er nach Paris ging. Das Bild wurde 1802 an Kleist zurückgegeben, von diesem an seine Wirtsleute in Thun geschenkt. Luise v. Zenge brachte es an die Familie zurück; es wurde dann in der Zollingschen Ausgabe veröffentlicht, galt aber später als verloren, bis Minde-Pouet es wiederfand und neu herausgab (Nr. 1). Kleists Kopf ist dem Volke nicht vertraut; er zeigt einen eigenartigen, ans Pathologische streifenden Ausdruck. Der Maler des Kinderbildes (Nr. 2) ist sicher in der Zeichnung. Es war Franz Ludwig Klose (1753—1823); sein Vater nannte sich noch Jacques Clauce und war einer der besten Maler der königl. Porzellanmanufaktur. Der Sohn lebte 1777—1788 in Dresden. Wir wissen aus den Fremdenlisten, daſs er auch zweimal in Karlsbad war, augenscheinlich, um dort Porträts zu malen. Wahrscheinlich ist er auch in Frankfurt a. O. gewesen und hat dort das Kinderbild gemalt. Die beiden andern Bilder (Nr. 3) waren bisher ganz unbekannt und sind noch in Breslauer Privatbesitz. Die Braut kann nicht gemeint sein, denn Wilhelmine v. Zenge hat ein ganz anderes Gesicht. Daſs es sich wahrscheinlich um das Bild von Kleist und seiner Schwester Ulrike handelt, dafür sprachen sich alle Betrachter des Porträts aus; namentlich wies Herr Osborn auf ganz charakteristische Züge hin, die eine Übereinstimmung mit dem Kinderbilde zeigen. Das Kinderbild ist durch die Reproduktion in Velhagen und Klasings »Monatsheften« (Mai 1913) jetzt leicht zugänglich.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Krakau Dr. Wilhelm Creizenach ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

E. Krieck, Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. Zugleich eine Auseinandersetzung mit der Thaerlegende. Heidelberg, Carl Winter. M. 1.

Fr. v. Sallet, Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einführung von M. Henning. [Bibliothek d. Aufklärung.] Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. M. 1,50.

B. Isemann, Thomas Mann und der Tod in Venedig. München, E. W. Bonsels & Co. M. 1.

A. B. Larsen, Om vokalharmoni, vokalbalangse og vokaltiljaevning i de norske bygdemaal. [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1913, Nr. 7.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leonardo Olschki [Privatdoz. f. Ital. an der Univ. Heidelberg], Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. Topographie, Stadtgeschichte und lokale Sagen. Heidelberg, Carl Winter, 1913. XVIII u. 313 S. 8° mit 3 Abbild. u. 4 Plänen. M. 10.

Eine interessante, wenn auch etwas breit ausgeführte und manches nicht streng zur Sache Gehörige enthaltende Arbeit. Der Verf. stiefs bei einer Untersuchung über die Symptome altfranzösischen Nationalgefühls auf die zahlreichen Angaben über Frankreichs Hauptstadt in den Volksepen. Er hat sie zusammengestellt und zur Bereicherung unserer Kenntnisse über Alt-Paris verwertet,

wie auch an der Hand von Angaben, welche aus historischen und urkundlichen Quellen stammen, kritisch geprüft und erläutert. In der Einleitung wird dargelegt, dafs das sich aus ihnen ergebende Stadtbild natürlich nicht den Zeiten entspreche, in welchen sich die in den Epen geschilderten Ereignisse abspielen, sondern ein zeitgenössisches sei, das alle Hörer kennen, wenn auch die Dichter manchmal wissen, dafs Veränderungen im Laufe der Zeit eingetreten sind. Die ersten existierenden Beschreibungen von Paris datieren aus dem 14. Jahrh., sind, ihres rhetorischen Flitters entkleidet, aber recht dürftig, die Anspielungen in den Epen zwar auch stets flüchtig und auf oberflächlicher Beobachtung beruhend, aber zahlreich und mehr als 100 Jahre älter. Warum der Verf. neben den historischen und urkundlichen Quellen nicht auch, wenigstens gelegentlich, Angaben über Paris, die sich in anderen altfranzösischen Gedichten finden, zur Kritik der Anspielungen in den Volksepen herangezogen, sondern grundsätzlich von ihnen abgesehen hat, vermag ich nicht einzusehen. Die geschlossene Abgrenzung der Untersuchung würde jedenfalls nicht darunter gelitten haben, wenn er beispielsweise die Angabe in Elies Bearbeitung der Ovidischen ars amatoria Z. 167 ff. von den üblichen dramatischen Aufführungen der *Clers*, zu denen Jung und Alt, Klein und Grofs, *Homes et femmes a tropeax*, *Dames de Grieve ou de Champeax* herbeiströmten, bei Erörterung der Anspielungen auf den Grève-Platz oder die Champeaux mit berücksichtigt hätte. Das in den Epen vorhandene Material scheint, soweit erreichbar, ziemlich vollständig gesammelt, tritt aber den daran geknüpften Kommentaren gegenüber sehr zurück. Die Anordnung ist nach topographischen Gesichtspunkten getroffen. Zunächst werden die das Gesamtbild der Stadt betreffenden Angaben, dann die, welche sich auf die *Cité* mit ihren Palästen, Kirchen und Plätzen, die Seine und ihre Brücken, die Quartiers zu beiden Seiten der Seine mit ihren Stadtmauern, Toren und Vorstädten sowie die nähere Umgebung von Paris beziehen, besprochen.

Greifswald. E. Stengel.

Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. With an introduction by W. A. Gill. London, Henry Frowde, 1912. XVI, 8 u. 186 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

In diesem Neudruck legt uns Gill die 4. Auflage von Morganns Essay vor. 1774 geschrieben, ist er 1777 zum erstenmal erschienen, 1820 und 1825 zum zweiten- und drittenmal. Der Verfasser, der in den Mufsestunden in seiner politischen Tätigkeit sich häufig mit eigenartigen oder interessanten literarischen Gegenständen beschäftigte, nennt seine Arbeit ein blofses Experiment; sein Ziel ist zu zeigen, dafs Falstaff kein Feigling ist; es ist interessant, seine Ansichten mit denen seiner Zeitgenossen und Späterer zu vergleichen. Der Neudruck, dem der Herausgeber eine Lebensskizze vorangeschickt, und den der Verleger trefflich ausgestattet hat, ist deshalb willkommen zu heifsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Genf hat sich Dr. R. Mobbs als Privatdoz. f. engl. Sprache habilitiert.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 10. [German. Bibl. hgb. von W. Streitberg. I: German. Elementar- u. Handbücher. 4, 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,50.

Friedrich d. Gr., Der Modeaffe. Komödie in 1 Akt. Übs. von E. L. Stahl. Leipzig, Georg Wigand. M. 0,80.

Zeitschriften.

Englische Studien. 46, 3. B. Fehr, Das Benediktiner-Offizium zwischen Aelfric und Wulfstan. — G. Sarrazin, Shakespeare und Orlando Pescetti. — J. E. Wells, The »Champion« and some unclaimed Essays by Henry Fielding. — Helene Richter, Die Quintessenz des Shawismus.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Gustav Hübner, Le Statue di Roma. Grundlagen für eine Geschichte der antiken Monumente in der Renaissance. Bd. I: Quellen und Sammlungen. [Römische Forschungen, hgb. von der Bibliotheca Hertziana.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1912. 2 Bl. u. 125 S. 4° mit 12 Taf. M. 22,50.

Von der »Antike in der Renaissance« sprechen alle Kunstgeschichten; genauer, sie reden um das Thema herum; denn wer je nach einer Antwort suchte auf die Frage: Was kannten die Künstler der Renaissance von den Schöpfungen ihrer heidnischen Vorgänger, in welcher Weise nutzten sie die vielfältigen Anregungen stofflicher oder formaler Natur, die von den Skulpturen des Altertums ausgingen? Der Erkenntnis Heischende wird seinen Wissensdurst an keiner Quelle zu löschen vermögen. Die Archäologen sahen die Skizzenbücher der Renaissance-Künstler zumeist nur daraufhin an, ob sie eine Wiedergabe verschollener oder jetzt verstümmelter Monumente enthielten, den Kunsthistorikern war es um Stilprobleme zu tun, und daher trägt alles, was bislang zur Erforschung dieses Grenzgebietes zweier Disziplinen geschah, den Stempel des Zufälligen und Gelegentlichen an sich.

Es ist nicht das geringste Verdienst Hübners, erkannt zu haben, »dafs die Antikengeschichte ohne Seitenblicke auf die eine oder andere Wissenschaft« betrieben werden mufs, und aus dieser Einsicht heraus hat er seine Arbeit »in ihrer Anlage weder den Zwecken der neueren Kunstgeschichte noch der Archäologie unter-

geordnet; sie verfolgt vielmehr die Antikengeschichte zunächst als Selbstzweck, um der Forschung, die sich ihrer Ergebnisse bedienen will, später desto sicherere Grundlagen liefern zu können«. Eine ebenso schwierige wie dankbare Aufgabe, die H., um das gleich zu sagen, in schlechthin vorbildlicher Weise gelöst hat! Er erkannte, »dafs die Forschung über das Nachleben der antiken Kunst von dem Rom der Renaissance ihren Ausgang nehmen müsse«, und dafs, wenn »eine möglichst brauchbare Materialpublikation« zustande kommen sollte, auch »auf diesem beschränkten, aber noch immer unendlich weiten Gebiete das Wichtigste auszuwählen« sei, »so dafs sich schliefslich die Aufgabe dahin präzisierte: die Schicksale der vornehmsten und wichtigsten Monumentenklasse, der Statuen im Rom der Renaissance zu verfolgen und gleichzeitig das Allgemeine, was über die benutzten Quellen und die vorkommenden Sammlungen zu ermitteln war, zusammenzustellen«. So untersuchte denn H. zunächst die literarischen Quellen auf ihre »Qualität und Ergiebigkeit« hin, von der ältesten, noch dem 12. Jahrh. angehörenden Redaktion der »Mirabilia urbis Romae« bis zu den Memorien des Flaminio Vacca aus dem Jahre 1594, wobei sich herausstellte, dafs in bezug auf »Einheitlichkeit und sichere Datierung, Genauigkeit und Vollständigkeit der Beschreibung« die im Jahre 1565 zum erstenmal erschienenen »Antichità della città di Roma« des Ulisse Aldrovandi sämtlichen anderen literarischen Zeugnissen weit überlegen sind, während von den Skizzenbüchern der Renaissance-Künstler, die alle, zum Teil im Anschlufs an die Forschungen von Michaelis und Egger, beschrieben, datiert und in ästhetischer Hinsicht gewürdigt werden, das des Martin van Heemskerck, weil es Veduten von Statuenhöfen bringt, der Wissenschaft die trefflichsten Dienste leistet. Ein besonderes Kapitel ist den Stichen nach Antiken gewidmet, während endlich der letzte Abschnitt des Buches, in dem sich das reiche Wissen und der gewaltige Fleifs H.s vielleicht am eindringlichsten offenbaren, ein Verzeichnis der römischen Antiken-Sammlungen im Quattro- und Cinquecento bringt. Es lehrt uns — im Telegrammstil — deren Geschichte kennen, macht uns mit den Hauptstücken jeder Kollektion vertraut, und zeigt uns, wie all diese kleinen und grofsen Museen entstanden und sich wieder auflösten.

Dieser erste Band der »Statue di Roma« will nur als das Fundament jenes Gebäudes betrachtet werden, das H. errichten möchte, er inventarisiert zunächst blofs den Besitzstand der römischen Renaissance an Statuen; der zweite soll uns lehren, wie dieses ungeheure Material künstlerisch verwertet wurde. Hält er, was der erste verspricht — und früher publizierte Aufsätze H.s lassen das beste erwarten —, dann wird H. ein Werk geschaffen haben, das bleiben wird, und für das ihm Archäologen und Kunsthistoriker nicht dankbar genug sein können.

Berlin. Emil Schaeffer.

Richard Batka [Dozent an der K. K. Musikakad. in Wien, Dr.], Allgemeine Geschichte der Musik. 1. u. 2. Band. Stuttgart, Grüninger (Klett u. Hartmann), 1912. VIII u. 300; XII u. 332 S. gr. 8° mit Bildern und Notenbeispielen.

Die Daseinsberechtigung vorliegenden aus der Feder des geschätzten Wiener Musikschriftstellers herrührenden Werkes soll, wie der Verf. im Vorworte andeutet, vor allem darin gesucht werden, dafs es die wichtigsten Ergebnisse der neueren Forschung in gemeinverständlicher Weise vermitteln will. In dem Bestreben, möglichst viel Tatsächliches in knapper Form zu bringen, hat Batka auf »geschichtsphilosophische Schönrednerei und auf ästhetisches Raisonnement« verzichtet. Das Hauptgewicht glaubte er dagegen auf »die Entwicklung der Kunst, der Künstler, ihrer Technik und ihrer Formen sowie auf die tausendfachen Beziehungen zwischen der Musik und der allgemeinen Kultur« legen zu müssen.

Wie alles, was B. schreibt, hat auch diese wohl erwogene Arbeit den gelehrten und doch gemeinverständlichen Zug. Kein Name von irgend welcher Bedeutung fehlt. Dabei gibt der Verf. eine Geschichte der Entwicklung der Musik und zwar ihrer urtümlichen Ideen, Stilprinzipien und Formen. An der Vergangenheit wird das Wesen der Gegenwart gezeigt, und die Anschauungen und Verdienste der Vorangegangenen begründen das »Wie« und »Warum« der Gegenwärtigen: die Musikgeschichte der Vergangenheit als Erklärungsbehelf für die Musik der Gegenwart.

Alles ruht auf den gesichteten Resultaten der modernen Musikwissenschaft. Vorzüglich sind die Musikbeispiele sowie die Literaturnachweise, wertvoll auch die dem Werke beigefügten Illustrationen.

Die Gliederung des Stoffes im ersten Bande ist wie folgt: Die homophone Musik (Die Urmusik, Die exotische Musik, Der alte Orient, Die Hellenen, Der christliche Kirchengesang, Die Volksmusik, Troubadours, Minne- und Meistersänger) und die Polyphonie des Mittelalters (Die Anfänge der Harmonie, Die Mensuralmusik der Pariser Schule, Die »Neue Kunst« [Musik in Alt-Florenz, die ars nova in Frankreich, England und die Niederländer], Die Musik in Italien [Venedig, Rom und das übrige Italien], Musik in Spanien, Frankreich, England und schliefslich Deutschland.)

Die einzelnen Charakteristiken der Epochen haben den Ton ruhiger und sachlicher Kritik. Wie gediegen und mit welch tiefem Verständnisse wird die Entwicklung der Renaissance dargestellt! Hervorheben möchte ich auch die schönen Kapitel über die Anfänge der Harmonie und über die Volksmusik in Deutschland in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s.

Von anderen Gesichtspunkten ist naturgemäfs der 2. Band geleitet. Die Persönlichkeit, das Profil und das Schicksalshältige des Künstlers tritt seit Händel und Bach immer mehr hervor. Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven und Franz Schubert sind darum Porträts geworden. In vielem aus eigenem Erleben herausgesehen. Dann folgt ein schön geschriebener Abschnitt über die Romantik. Er gehört wohl zum Besten des ganzen Buches. Nur hätte ein so inniger Meister der norddeutschen Romantik wie J. W. Kalliwoda mehr Liebe verdient. Sein Leben und seine Bedeutung auf dem Gebiete der Instrumental- und Kirchenmusik hat der Ref. an der Hand des Familienarchivs in einem biographischen Beitrag (»Deutsche Arbeit« (Prag) VIII, Heft 9) dargetan. Kein Geringerer als Robert Schumann hat Kalliwodas Symphonien oft und mit Wärme gerühmt und des Künstlers Bedeutung ins Licht gestellt. Warum soll man ihn vergessen?

Zweifelsohne gehören die bisher erschienenen zwei Bände B.s zu dem festen Bestand musikgeschichtlicher Literatur. Seine scharf geschliffene Sprache, dieses bewunderungswerte Gelingen im klaren Anordnen der Materialien, die Art und Weise, mit einigen Worten ein Musikerporträt sicher zu zeichnen, und besonders jener wohltuende Geist deutscher Gelehrtengründlichkeit machen diese Arbeit zu einem überaus brauchbaren Werk.

Wien. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Sammlung Arthur Morrison in Loughton, Essex, bestehend aus mehr als 600 chinesischen und japanischen Gemälden, ist von einem unbekannten Spender angekauft und dem Britischen Museum geschenkt worden. Morrisons zweibändiges Werk »The Painters of Japan« baut sich vor allem auf diesen Arbeiten auf und enthält eine grofse Reihe von Abbildungen von ihnen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 8. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft M. Koch. M. 2, Subskr.-Pr. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 8, 3. J. Tenner, Über Versmelodie (Schl.). — H. Wirtz, Die Aktivität im ästhetischen Verhalten. — M. Dessoir, Über das Beschreiben von Bildern.

Geschichte.

Referate.

Alexander von Gleichen-Rufswurm [Kgl. bayr. Kämmerer in München], Freundschaft. Eine psychologische Forschungsreise. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1911. XI u. 488 S. 8°. M. 8,50.

Der Untertitel: »eine psychologische Forschungsreise« trifft den Charakter dieses Buches nur zum Teil. Es handelt sich in ihm mehr um Plaudereien eines literarischen Touristen als um Ergebnisse einer wohlfundierten wissenschaftlichen Expedition. Es sind in der Tat darin nur Einzeleindrücke so aufgezeichnet, wie sie der Zufall dem Reisenden darbietet, Ansichten gegeben, wie sie der flüchtig die Jahrhunderte durcheilende Blick erhascht. Diese hat dann der Verf. gleichsam stans pede in uno mit munterem Dilettantismus in ein durchaus unwissenschaftliches dickes Buch zusammengetragen. Hier und da wird allerdings der Versuch gemacht, unter die Oberfläche zu den Wurzeln vorzudringen: aber nirgends reicht der hastige Atem aus, nirgends ergibt sich eine wirkliche Meisterung des Stoffes und klare Durchgeistigung des gehäuften Materials. Ich greife die Untersuchung über Freundschaft, Republik und Tyrannis heraus. Hier wäre zunächst überhaupt das Verhältnis der Freundschaft zum Staate viel klarer herauszustellen, tiefgründiger und allgemeiner abzuhandeln, vorzüglich aber der Platonische Kommunismus zu beleuchten gewesen. Ein gegen den ersten Dionys gerichtetes Wort Platons: »Er war arm an Freunden und zuverlässigen Männern. Es gibt aber für Tüchtigkeit und Unwert kein deutlicheres Kennzeichen als dies, ob man an solchen Männern Mangel leidet oder nicht« wäre hier heranzuziehen wichtiger und geschmackvoller gewesen als die allbekannte schillerische »Bürgschaft«. Wenn aber ein Motiv wie dieses einmal gegeben wurde, so hätte es durch die Jahrhunderte verfolgt werden müssen. Hier hätte die eigentliche Arbeit einzusetzen gehabt: typische Äufserungen der Freundschaft zusammenzustellen und ihre Abwandlungen aus den zeitlich oder örtlich geschiedenen Kulturen zu entwickeln. Weil dies nicht geschehen ist, mufs das Buch unter die zufälligen, weder vollständigen noch von einem klaren Prinzip der Auswahl geleiteten Stoffsammlungen verwiesen werden.

Breslau. Friedrich Andreae.

Pierre Corbin [Licencié ès-lettres et en droit], Histoire de la politique extérieure de la France. Tome I: Les origines et la période anglaise (jusqu' en 1483). Paris, Alphonse Picard et fils, 1912. 456 S. 8°. Fr. 7,50.

Die französische Auslandspolitik einmal im Zusammenhang darzustellen und ihre Entwicklung durch die Jahrhunderte zu verfolgen, ist gewifs eine lohnende und lockende Aufgabe, aber die Art und Weise, wie Corbin sich ihrer entledigt, kann wissenschaftlichen Ansprüchen nicht genügen. C. erblickt das Fundamentalprinzip der auswärtigen Politik Frankreichs in dem Gedanken der »natürlichen Grenzen«, der schon die alten Gallier erfüllt habe und nach der Begründung des westfränkischen Reiches »fast unmittelbar« im Bewufstsein der Franzosen wieder aufgetaucht sei. Diese keineswegs neue Behauptung hat erst vor kurzem Fritz Kern in seinem Buch über die Anfänge der französischen Ausdehnungspolitik — das C. nicht zu kennen scheint — widerlegt und nachgewiesen, dafs die französische Expansionspolitik ausschliefslich das Werk des Königtums ist, das Schlagwort von den natürlichen Grenzen wurde erst von den Kronjuristen Philipps des Schönen in die Politik eingeführt, als es galt, die Vorstöfse und Annexionen theoretisch zu begründen und zu rechtfertigen.

C. gliedert die französische Auslandspolitik in drei grofse Abschnitte: eine englische Periode bis 1483, eine deutsche bis zum 17. und eine englisch-deutsche bis zum 19. Jahrh. Auch diese Einteilung, die er ausdrücklich als seine eigene Konzeption bezeichnet, kann nicht ohne Widerspruch hingenommen werden. Man kann darüber streiten, ob die englischen Kriege mehr der inneren oder äufseren Politik der Kapetinger einzureihen sind, denn sie richten sich nicht so sehr gegen das Inselreich der Anjou-Plantagenets als gegen ihre französischen Besitzungen und ihr Streben, diese zu einem geschlossenen Staate auszubauen; jedenfalls war die erste Periode der französischen Ausdehnungspolitik durchaus nach Osten, gegen Lothringen, orientiert, die Dazwischenkunft der englischen Kriege brachte hier die französische Offensive zwar zum Stillstand, aber doch nur zeitweilig. Sobald die Engländer aus Frankreich vertrieben waren, setzte sie wieder ein. Das Zurücktreten Englands im 15. und 16. Jahrh. erklärt C. mit den Rosenkriegen und dem Erstarken Deutschlands, das den Tudorkönigen erlaubt habe, auch nach Beendigung der inneren Kämpfe Gewehr bei Fufs zu stehen und die Zurückdrängung Frankreichs zunächst dem Reiche zu überlassen. Von einem Erstarken Deutschlands um 1500 zu reden, verrät eine seltsame Auffassung der deutschen Geschichte, C. scheint ganz zu übersehen, dafs der neue Gegner Frankreichs nicht das morsche Reich, sondern das aufsteigende Haus Österreich war. Der Gegensatz zwischen Valois und Habsburg, und zwar zunächst dessen spanischer Linie, ist es, der seit dem Beginn des 16. Jahrh.s nicht nur die französische, sondern die gesamte europäische Politik beherrscht. Dafs dann die Übermacht Ludwigs XIV. England wieder auf den Plan rief und seitdem das Verhältnis zu England und Deutschland den Angelpunkt der französischen Politik bildet, ist zweifellos richtig, aber keine neue Entdeckung.

Ebenso schwerwiegende Einwände wie gegen die Anlage des ganzen Werkes lassen sich gegen den vorliegenden ersten Band erheben. Er gibt nichts anderes als einen flott geschriebenen, jedoch wenig gründlichen Abrifs der französischen Geschichte von ihren Anfängen bis zum Jahre 1483, aber ohne neues Material oder neue Gesichtspunkte. Das Verhältnis zu England, das nach dem Untertitel im Vordergrund stehen soll, nimmt noch nicht einmal den 4. Teil ein. Auch im einzelnen wären viele Ausstellungen zu machen, zumal die Literaturverzeichnisse sind recht flüchtig gearbeitet und wimmeln förmlich von Fehlern.

Bonn. Walter Platzhoff.

Josef Hirn [ord. Prof. f. österr. Geschichte an der Univ. Wien], Englische Subsidien für Tirol und die Emigranten von 1809. Innsbruck, Heinrich Schwick, 1912. VI u. 120 S. 8°. Kr. 3,60.

Hirn, der in einem breit angelegten, trefflichen Werke Tirols Erhebung im J. 1809 geschildert hat, gibt in der vorliegenden Schrift erwünschten Aufschlufs über die Verwendung der 30000 Pf. Sterling, die König Georg III. den Tirolern im Nov. 1809 zuwies. Als Bathurst, der jugendliche Vertreter der englischen Regierung am Hofe Franz I., zwei Tirolern, Müller und Schenacher, die Wege zur Reise nach England ebnen half, hat er unzweifelhaft an eine Kriegssubsidie für die zum Kampf gegen Napoleon bereiten Tiroler gedacht. Denn Bathurst, dessen rätselhaftes Ende — er wurde auf der Heimreise von Ungarn nach London ermordet — noch nicht mit voller Sicherheit aufgeklärt werden konnte, war ein leidenschaftlicher Feind Napoleons I. und in jenen Tagen der Mittelpunkt einer grofsen Bewegung, die Franz I. zur Fortsetzung des Krieges gegen Frankreich nötigen sollte. Allein bald nachdem die beiden Tiroler in London angelangt waren und ihr wortreiches Memorandum der englischen Regierung überreicht hatten, traf in der englischen Hauptstadt die Nachricht vom Abschlusse des Schönbrunner Friedens ein. Nunmehr war an eine Kriegssubsidie nicht mehr zu denken. Trotzdem entschlofs sich die englische Regierung, den Vertretern der Tiroler 30000 Pf. Sterling anzuweisen, und weitere Unterstützungen wurden von privater Seite in Aussicht gestellt. Eine klare Präzisierung des Zweckes, dem die 30000 Pf. Sterling dienen sollten, wurde vermieden; man gab zwar den Rat, aussichtslose

Kämpfe zu vermeiden, zog aber doch die Möglichkeit einer Fortsetzung des Krieges in Betracht. Akten des Record-office, die der Ref. einsehen konnte, beweisen, dafs die englische Regierung auch in den Jahren 1810—1812 durch Agenten in Tirol Stimmung für eine Wiederaufnahme des Krieges gegen Napoleon I. machen liefs. Der von H. S. 34 genannte Horn spielte dabei eine nicht unbedeutende Rolle. Zum Losschlagen kam es aber damals nicht, und daher unterblieben auch weitere Subsidienleistungen, zumal unerfreuliche Nachrichten über die Verwendung der bewilligten Summen in London anlangten. H. schildert in der vorliegenden Abhandlung in eingehendster Weise das Schicksal dieser englischen Unterstützungsgelder. Nur ein geringer Teil diente höheren Zielen; mehr als die Hälfte gelangte aber in die Hände der zahllosen Hilfsbedürftigen; in die übrig gebliebene Summe teilten sich das Bankhaus Steiner, ferner Schenacher, Riedmüller, Wild, Pühler u. a. m. H. erörtert in anziehender Form das Verhalten dieser; er verschweigt ihre Schwächen nicht, sucht auch nicht ihre Vergehen zu leugnen. Insbesondere Wilds und Grebitschers »Willkürlichkeiten und Tergiversationen« werden stenge verurteilt. Aber er findet doch, nachdem er die gegen Schenacher, Riedmüller, Wild u. a. durchgeführten Prozesse ausführlich geschildert, Worte der Entschuldigung für das Vorgehen dieser »armen Teufel, die ohne Direktive und ohne Aufsicht vor eine volle Geldkiste gestellt werden«, und verweist zu ihrer Rechtfertigung auf das gewifs nicht einwandfreie moralische Verhalten der mafsgebenden Persönlichkeiten der grofsen Mächte jener Zeit.

Wien. A. F. Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. und neuere Gesch. an der Univ. Halle Geh. Regierungsrat Dr. Theodor Lindner ist in den Ruhestand getreten.

Dr. Rudolf v. Heckel in München ist zum etatsmäfs. aord. Prof. f. Gesch., insbesondere geschichtl. Hilfswiss., als Prof. Simonsfelds Nachfolger ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Münster Geh. Regierungsrat Dr. Georg Erler ist am 30. Juni, 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Forst-Battaglia, Genealogie. [A. Meisters Grundrifs der Geschichtswissenschaft. Reihe 1, Abt. 4a.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

Cl. Huart, Histoire des Arabes. T. II. Paris, Paul Geuthner. Vollst. (2 Bde.). Fr. 20.

J. Hatschek, Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. [v. Below-Meineckes Handbuch der mittalterl. und neueren Gesch.] München, R. Oldenbourg. M. 18.

J. Iseler, Die Entwicklung eines öffentlich-politischen Lebens in Kurhessen in der Zeit von 1815—1848. Berlin, Emil Ebering. M. 3.

O. Nippold, Der deutsche Chauvinismus. [Veröffentl. des Verbandes f. internat. Verständigung. 9.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. R. 15, 2. J. J. Kaerst Studien zur Entwicklung und Bedeutung der universalgeschichtlichen Anschauung. II. — K. J. Beloch, Die Volkszahl als Faktor und Gradmesser der historischen Entwicklung. — N. Valois und J. Haller, Zu Noël Valois, Le Pape et le Concile (Entgegnung und Schlufswort).

Historische Vierteljahrschrift. 16, 3. Margarete Baumann, Schöns Urteil über Stein als Finanzmann. — P. Sander, Für und wider den hofrechtlichen Ursprung der Zünfte. — K. Schambach, Noch ein neuer Gesichtspunkt zur Auslegung der Gelnhäuser Urkunde. — Bergsträfser, Der erste Entwurf des Verfassungsausschusses des Frankfurter Parlaments über die Abschnitte: Reichsoberhaupt und Reichsrat.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

† Georg Caro [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Zürich], Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, Veit & Comp., 1911. VI u. 156 S. 8°. M. 4.

I. Probleme der deutschen Agrargeschichte. Diese Untersuchung beschäftigt sich mit der Ungleichheit der agrargeschichtlichen Entwicklung im Osten und im Westen Deutschlands, also mit einem vielbesprochenen Gegenstand, der zuletzt noch von Below einer besonderen, kritisch eindringenden Betrachtung unterzogen wurde (Der Osten und der Westen Deutschlands. Historische Bibliothek XI (1900) S. 1—94). Nach den älteren Ansichten ist die Grundherrschaft des frühen Mittelalters zum Rentensubstrat herabgesunken, der Eigenbetrieb ist in den Hintergrund getreten oder ganz verschwunden. Von dieser Rentengrundherrschaft des Westens schied sich seit Ausgang des Mittelalters die ostdeutsche Gutsherrschaft. Das Rentenbezugsrecht trat bei dieser in den Hintergrund gegenüber dem Eigenbetrieb. Caro macht nun dieser älteren Ansicht zum Vorwurf, dafs sie die Bedeutung eines wichtigen Momentes in der Geschichte der Grundherrschaft übersehen habe. C. sieht dieses Moment in der Erwerbung der Gerichtsherrschaft durch Grundherren. Durch diese Erwerbung seien sowohl im Westen als im Osten die Reste der älteren Grundherrschaft umgestaltet worden. Diese Umgestaltung der Grundherrschaft durch die Gerichtsherrschaft erst bildet den Ausgangspunkt für die gegensätzliche Gestaltung der Agrarverfassung im Osten und

Westen: für die Bildung einer von der frühmittelalterlichen Villikationsverfassung verschiedenen Grundherrschaft im Westen, für die Bildung der Gutsherrschaft im Osten. Die Ursache dieser Ungleichheit in der Entwicklung bildet nach C. dort, wo die Gegensätze derselben am schärfsten sich zeigen, nämlich im Südwesten und im Nordosten, die ungleichartige Einflufsnahme der Landesherrschaft. Ich mufs mich an dieser Stelle darauf beschränken zu bemerken, dafs dem Umstand, ob die Gerichtsherrschaft direkt vom Reiche herrührt, wie jene der Landesherren, oder auf landesfürstlicher Verleihung beruht, nicht die von C. beigemessene Bedeutung zukommt. Auch im Südwesten gibt es vom Landesfürsten herrührende Gerichtsherrschaft, und doch ist es deswegen nicht zur Bildung von Gutsherrschaften gekommen. Mit mehr Recht kann C. darauf hinweisen, wie dies schon v. Below in der erwähnten Abhandlung getan hat, dafs im Osten, im Kolonisationsgebiet der grundherrliche Eigenbetrieb niemals eine so starke Beschränkung wie im Westen erfahren hat. Auch bei Feststellung weiterer Gründe, welche den Unterschied der Agrarverfassung im Osten und Westen mit bewirkt haben, kommt C. im Wesen zu ähnlichen Ergebnissen wie v. Below. Nicht in dieser Hinsicht ist die Bedeutung der C.schen Abhandlung zu sehen, sondern im Hinweis auf die Bedeutung der Gerichtsherrschaft für die Umbildung der Grundherrschaft. C. hat in dieser Frage mit Erfolg die Ergebnisse seiner eigenen Quellenstudien wie auch jener Forschungen für die allgemeine deutsche Agrargeschichte verwertet, die, in trefflichen Arbeiten der Seeligerschen Schule — ich verweise vor allem auf die Untersuchungen Schöninghs und Rörigs — vorliegen. Die von C. nachdrücklich betonte Wichtigkeit der Gerichtsherrschaft für die Gestaltung der Agrarverfassung ist ohne Zweifel von der Forschung häufig ungenügend gewürdigt worden, doch werden sich künftige Untersuchungen auch vor dem entgegengesetzten Fehler einer Überschätzung dieses einen Moments hüten müssen.

II. Grundherrschaft und Staat. C. bietet hier eine wertvolle Charakteristik der Grundherrschaft nach ihrer rechtlichen und wirtschaftlichen Seite. Wenn C. die grundherrliche Theorie Wittichs ablehnt und die Germanen nicht als blofse Rentenbezieher angesehen wissen will, so spricht er sich andrerseits auch gegen die Auffassung aus, in der Mehrzahl der Freien nur Einhüfner zu sehen. C. vertritt auch hier wieder seine Ansicht, dafs die Hufe erst eine Schöpfung der Grundherrschaft sei und nicht der durchschnittliche Landanteil des Freien. Im Rahmen dieser Besprechung ist eine kritische Stellungnahme zu dieser Frage nicht möglich. Dafs C.s Ansicht nicht durchaus zu überzeugen vermochte, ergibt sich unter anderm aus der Stellungnahme Brunners (Deutsche Rechtsgesch. I.[2] 285) und aus den jüngsten Ausführungen von Dopsch (Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit I. 302ff.) Wenn C. die Hufe als Normalmafs des freien Grundbesitzes deswegen für unmöglich hält, weil Teilungs- und Veräufserungsrecht der freien Eigentümer die Hufenordnung schon innerhalb zweier Generationen hätten aufheben müssen, so übersieht er hierbei, dafs nach der von ihm bekämpften älteren Ansicht dieses freie Teilungs- und Veräufserungsrecht nicht vorhanden war, da die Gemeinde und nicht der Einzelne Grundeigentümer war.

Mit Recht betont C. bei seiner Untersuchung die Notwendigkeit zwischen der Grundherrschaft im westlichen Frankenreich und ihren territorial geschlossenen Villikationsbezirken einerseits, der Grundherrschaft im östlichen Frankenreich mit vorherrschender Streulage ihres Besitzes andrerseits zu unterscheiden. Die grundherrliche Gewalt der Karolingerzeit setzt sich aus drei verschiedenen Momenten zusammen, aus Grundbesitzrechten, aus persönlichen oder leibherrlichen Rechten über die Hintersassen und aus den vom Staat gewährten Befugnissen. Im geschlossenen Villikationsbezirke bildeten die Hintersassen ihrer rechtlichen Stellung nach eine einheitliche Masse und waren dem Gericht des Herren auch ohne besondere staatliche Ermächtigung unterworfen; im ostfränkischen Reichsteil war zufolge der Streulage des Besitzes und der ungleichartigen persönlichen Rechtsstellung der Hintersassen eine solche Ausbildung eines geschlossenen grundherrlichen Gerichtsbezirkes nicht möglich. Die Immunität, welche den westfränkischen Grundherren die allgemeine Anerkennung ihrer Gerichtsbarkeit auch für Streitsachen Auswärtiger mit Immunitätsleuten verschaffte, konnte nicht ohne weiteres auf die ostfränkischen Verhältnisse angewendet werden. Zur negativen Seite der älteren Immunitätsurkunde trat daher jetzt eine positive, die Überlassung königlicher Rechte finanzieller und gerichtlicher Natur. Wollten die deutschen Grundherren geschlossene Herrschaftsbezirke erwerben wie ihre westfränkischen Nachbarn, so blieb — abgesehen von der schwer durchzusetzenden Arrondierung ihres Besitzes — nur das Mittel, dafs gerichtliche Rechte auch dort erworben wurden, wo grundherrliche nicht bestanden. Auf solche Weise entstanden die sogenannten Bannbezirke, in welchen ein Grundherr, der nur einen Teil des Grundbesitzes in diesem Bezirk innehatte, über alle im Bezirk Ansässigen gerichtliche Rechte ausübte. C. verweist mit Recht darauf, dafs die Abgrenzung

dieser Bannbezirke auf sehr verschiedene Weise zustande gekommen ist und dementsprechend ihr Verhältnis zu älteren Bezirken der Verwaltung und Gerichtsbarkeit sehr verschiedenartig sein konnte.

Wie in dem ersten Aufsatz weist C. auch hier auf die Gegensätze des deutschen Südwestens und des Nordostens hin: hier ein Zusammenfallen von Grundherrschaft und Gerichtsherrschaft, dort ein Auseinandergehen derselben. Im Nordosten entstand wegen dieses Zusammentreffens darüber Unklarheit, welche der gutsherrlichen Rechte auf staatlicher Verleihung beruhten, und welche aus dem Eigentum am Boden und dem privaten (leibherrlichen) Herrschaftsverhältnis über Personen herzuleiten seien. So ist es gekommen, dafs man im 18. Jahrh. das ganze patrimoniale, gutsherrliche Verhältnis als ein privates Rechtsverhältnis zu betrachten sich gewöhnte im Widerspruch zur geschichtlichen Entstehung desselben. C.s Ansichten von der Grundherrschaft treffen hier im Wesen mit jenen Seeligers zusammen, wie sie namentlich in »Staat und Grundherrschaft« (Leipzig 1909) ausgeführt erscheinen. Weitere Erforschung der territorialen Rechts- und Verfassungsentwicklung werden freilich erst zeigen müssen, wie weit diese Ansichten allgemeine Geltung beanspruchen dürfen. In jedem Fall aber ist durch C. wie Seeliger eine klarere Formulierung einer Reihe die Geschichte der Grundherrschaft berührender Fragen erreicht worden.

III. Das Kloster St. Gallen und seine Urkunden vom 10.—13. Jahrh. C. führt hier in lehrreicher Weise den Unterschied in der Urkundenüberlieferung der Karolingerzeit und der nächsten nachkarolingischen Jahrhunderte vor Augen. Der reichen urkundlichen Überlieferung der Karolingerzeit, die einen Mafsstab für die fortschreitende Entwicklung des Klosters zu geben vermag, folgt ein aufserordentlicher Rückgang der Beurkundungen. Den Tiefstand stellt das 11. Jahrh. dar. C. beweist, dafs Urkundenzahl und Gedeihen des Klosters in der nachkarolingischen Zeit in keinem ursächlichen Zusammenhang mehr stehen. Während die Zahl der Urkunden des 12. Jahrh.s noch bei weitem nicht diejenige des 10. Jahrh.s erreicht, läfst sich im 13. Jahrh. ein erheblicher Zuwachs feststellen. Wichtig für die wirtschaftsgeschichtliche Forschung ist C.s Ergebnis, »dafs die St. Galler Urkunden des 13. Jahrh.s in ganz verschiedener Weise zu historischen Untersuchungen Verwendung finden müssen, wie die des 8. und 9. Jahrh.s. Der Hauptwert des jüngeren Urkundenvorrats besteht . . . in den Ergänzungen zu der historiographischen Überlieferung, die sich aus ihnen gewinnen lassen« (S. 63), für die Erkenntnis des klösterlichen Besitzstandes kommen in erster Linie die Rodeln in Betracht.

IV. Zur Geschichte von Grundherrschaft und Vogtei nach St. Galler Quellen. C. wendet hier sein Augenmerk auf die Änderung in den grundherrlichen Lasten und in der grundherrschaftlichen Organisation. Was die Änderung der Lasten betrifft, so behauptet C., dafs der dreitägige Frondienst, zu welchem die Unfreien nach dem alamannischen Volksrecht verpflichtet waren, in nachkarolingischer Zeit verschwand und wahrscheinlich durch einen Zins abgelöst worden sei. C. stützt seine Behauptung auf die unbewiesene Annahme, »dafs die meisten der zu den St. Galler Höfen gehörigen Hufen von Ursprung mansi serviles waren« (S. 73). Die Grundherrschaft St. Gallen setzte sich aus Höfen mit den zugehörigen zinspflichtigen Gütern zusammen. »Der Hof bildete wohl nirgends ein geschlossenes Ganzes« (S. 67). Dreierlei Rechte bestanden nach C. an den Höfen: das Grundeigentum mit den Grundzinsen, das Meieramt mit seiner Gerichtsbarkeit und seinen Einkünften und die Vogtei mit ihren Abgaben und ihrer Gerichtsbarkeit. Jedes dieser drei Rechte konnte ursprünglich gesondert veräufsert werden. Meieramt und Vogtei hat dann im spätern Mittelalter die Grundherrschaft in einer Reihe von Fällen an sich gebracht, das Grundeigentum erscheint demnach vielfach, aber keineswegs allgemein mit diesen Rechten verbunden.

Eingehende Beachtung verdienen C.s Ausführungen über die Vogtei. Es ist hier nicht möglich zur Frage der Entstehung und des Wesens der Vogtei Stellung zu nehmen. Auch hier vertritt C. in mancher Hinsicht eine von der herrschenden Meinung abweichende Ansicht. Dafs die Vogtei in den grundherrlichen Rechten über den Boden und in den leibherrlichen Rechten über die Personen der Hintersassen beruhen soll und nicht in erster Linie auf den gerichtsherrlichen Rechten, die der Grundherr im Zusammenhang mit der Immunität erworben hat, ist wohl durch C. noch nicht in abschliefsender Weise festgestellt worden. Doch auch so sind die Ergebnisse, zu welchen C. auf Grund seiner eingehenden Behandlung der örtlichen Entwicklung der Vogtei gelangt, ungemein lehrreich. Auch die Frage geschlossener Gerichts- und Bannbezirke berührt C., wobei er neuerdings darauf verweist, dafs die Bildung geschlossener Bannbezirke keine allgemeine und andrerseits die Art ihrer Entstehung eine mannigfaltige ist. In methodischer Hinsicht beachtenswert ist C.s Bemerkung, »dafs es zweckmäfsig ist, die Grundherrschaft zum Ausgangspunkt zu nehmen, um das Wirrsal von Vogteien und Gerichtsherrschaften des späteren Mittelalters verständlich zu machen« (S. 97 f.).

V. Zur Geschichte der Grundherr-

schaft in Oberitalien. Die hierin enthaltenen Forschungen C.s verdienen aus dem Grund besondere Aufmerksamkeit, weil hier mit der Problemstellung der deutschen Wirtschaftsgeschichte an die Untersuchung der Agrarverfassung Oberitaliens herangetreten wird. C. gelangt zu dem Ergebnis, dafs hier das frühe Aufkommen einer kräftigen Gemeindegewalt einer ähnlichen Gestaltung der Grundherrschaft, wie sie in Deutschland zu beobachten ist, entgegenwirkte. »Die Leibherrschaft verschwand, Grundherrschaft reduzierte sich auf den Besitz des Bodens, während die Gewalt über dessen Bebauer vor der Landeshoheit der Städte weichen mufste« (S. 129). Der öffentliche Charakter der Gerichtsbarkeit und sämtlicher anderer Herrschaftsrechte tritt in Oberitalien viel ausgesprochener zutage, für die Ausbildung von (patrimonialen) Bannbezirken wie in Deutschland fehlt hier zufolge der von C. geschilderten Eigenart der Grundherrschaft und der Gerichtsbarkeit die Grundlage. Da C. in diesem Aufsatz lokale (italienische) Untersuchungen der Gerichtsbarkeit nicht heranzieht und solche auch kaum in entsprechender Weise zu Gebote standen, so entbehren C.s Untersuchungen der nötigen breiten Grundlage. Für das frühere Mittelalter hat allerdings C. diesem Mangel durch eigene, auf den Quellen aufgebaute Untersuchung abgeholfen.

VI. Ländlicher Grundbesitz von Stadtbürgern im Mittelalter. Das wichtigste Ergebnis dieser Untersuchung ist in der Feststellung zu sehen, dafs in den Städten des altdeutschen Siedelungsgebietes im Gegensatz zum Kolonialgebiet, die Bürger häufig als kleinere Grundherren erscheinen. Die Tatsache, dafs viele Stadtbürger landwirtschaftlich tätig waren, ist altbekannt, C. weist aber daraufhin, dafs aufserdem auch eine Reihe von Bürgern Grundherren im engern Sinn waren. Dieser Grundbesitz geht teils auf Erwerb durch reich gewordene Bürger zurück, teils aber handelt es sich um Grundbesitz, wie ihn namentlich in den Bischofsstädten die zu Bürgern gewordenen Ministerialen ritterlichen Standes seit alters innehatten. Auch daraus, dafs freie Grundherren in die Stadt zogen und dort Bürger wurden, erklärt sich die grundherrliche Stellung einzelner Bürger. Im Zusammenhang damit nimmt C. auch zur vielbesprochenen Ansicht Sombarts Stellung, dafs die Anfänge des modernen Kapitalismus auf Akkumulierung von Grundrente zurückzuführen seien. Die erwähnten städtischen Grundherren waren nach C. allerdings Kapitalisten; es ist aber nach C. kein zwingender Grund vorhanden, anzunehmen, dafs nur aus diesen Grundrentenbesitzern sich das modern kapitalistische Unternehmertum entwickelt habe. Sombarts Voraussetzung, dafs der ältere Handel handwerksmäfsig betrieben wurde, daher keine Kapitalbildung ermöglichte, und dafs erst im spätmittelalterlichen Handel das kapitalistische Gewinnstreben zutage trete, wird von C. abgelehnt. Der Nachweis, den C. antritt, dafs das Gewinnstreben keineswegs dem Kaufmann des früheren Mittelalters fehlte, und die darin enthaltene Zurückweisung der Sombartschen Ansicht dürfte als gelungen zu betrachten sein.

Innsbruck. H. Wopfner.

Hermann Platz, Die Früchte einer sozialstudentischen Bewegung (zugleich Einführung in das geistige Leben und in die Literatur des sozialen Katholizismus in Frankreich). [Studenten-Bibliothek hgb. vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. I. Heft.] M. Gladbach, 1913. 94 S. kl. 8°. M. 0,40.

Das kleine, katholisch orientierte Heft will »auf das weit verzweigte, üppig rankende Leben des sozialen Katholizismus, wie es emporgeblüht ist, seitdem die junge Studentenschaft und der junge Klerus so nachhaltig von den sozialen Ideen erfafst worden ist«, hinweisen und ein möglichst lebendiges Bild von der sozialen Entwicklung Frankreichs geben, mit besonderer Hervorhebung der leitenden Persönlichkeiten und mit Anführung von viel Literatur. Der Verf. glaubt am Schlufs gezeigt zu haben, dafs »alle rechte Religion in der einen oder andern Weise sich heute wie je sozial betätigen mufs, dafs aber auch jede soziale Bewegung bei der utilitaristischen Fundamentierung nicht stehen bleiben kann, sondern zur religiösen Inspiration fortschreiten mufs«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. u. Finanzwiss. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Karl Diehl ist als Prof. Wolfs Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Der hauptamtl. Dozent an der Handelshochschule in München Dr. W. Prion ist als hauptamtl. Dozent f. Handelswiss., bes. Bank-, Börsen- u. Finanzwesen an die Handelshochschule in Berlin berufen worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. forstl. Produktionslehre an der Univ. München Dr. Ludwig Fabricius ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. Tönnies, Gemeinschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Berlin, Karl Curtius. M. 7,50.

L. Weber, Le rythme du progrès. Étude sociologique. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

E. Uhles, Archiv für Fischereigeschichte. H. 1. Berlin, Paul Parey. M. 5, Abonn.-Pr. M. 4.

K. Berling, Stadtmarken sächsischer Zinngiefser. Dresden, C. Heinrich. Kart. M. 4.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 37, 1. W. Sombart, Die Elemente des Wirtschaftslebens. — S. E. Altschul, Die logische Struktur des historischen Materialismus. — R. Leonhard, Landwirtschaft — Landindustrie — Aktiengesellschaft. Eine Untersuchung über die Zukunft des landwirtschaftlichen Grofsbetriebs. — W. Schiff, Die Kinderarbeit in Österreich. I. — Fr. Lenz, Die soziale Geschichte der Schul-

theifs-Brauerei. — ***, Der »Allgemeine Jüdische Arbeiterbund« zur Zeit der russischen Revolution (1904—1907) (Schl.).

Rechtswissenschaft.

Referate.

Giovanni Rotondi [Prof. f. röm. Recht an der Univ. Perugia], Leges publicae populi Romani. Elenco cronologico con una introduzione sull' attività legislativa dei comizi romani. Mailand, Società editrice libraria, 1912. VII u. 522 S. 8°. L. 8.

Rotondi gibt in dem obengenannten Werke, das eine Bearbeitung des Artikels 'comitialis lex' für die Enciclopedia Giuridica Italiana bildet, eine chronologische Übersicht aller römischen leges publicae, nicht nur jener, die textlich überliefert sind, sondern aller, die je in den Quellen erwähnt werden. Berücksichtigt wird das gesamte juristische, epigraphische und literarische Quellenmaterial. Den Grundstock der Arbeit bilden die chronologischen Zusammenstellungen — der Verf. sondert die leges rogatae von den leges datae (S. 189—486 und S. 487—503) —, wobei bei jedem Gesetz die darauf bezüglichen Quellenstellen, ein kurzgefafster Inhalt und die einschlägige Spezialliteratur angegeben werden. Alle diese Angaben sind mit bewundernswertem Fleifs zusammengebracht und lassen fast durchweg an Genauigkeit nichts zu wünschen übrig. Die Arbeit wird in den Händen des Romanisten und des Altertumshistorikers ein willkommenes Nachschlagewerk werden, dem man vollstes Vertrauen entgegenbringen darf, und das um so leichter zu handhaben ist, als zwei sorgfältig ausgearbeitete Indices (der leges, die mit dem Namen des Rogator benannt sind, und jener ohne Namen des Antragstellers) das Herausfinden der auf eine bestimmte lex bezüglichen Notizen ohne Mühe ermöglichen.

R.s Arbeit gibt aber nicht blofs Zusammenstellungen: eine ausführliche Einleitung (bis S. 174) umfafst eine eingehende Darstellung des Gesetzgebungswesens der Komitien. Das Zustandekommen einer lex mit allen seinen Stadien wird geschildert und dabei manche Streitfrage kritisch erörtert. Die gesetzgeberische Arbeit der Komitien tritt durch die systematische Gruppierung der Leges nach dem Gegenstande, den sie normieren (S. 73—106), anschaulich zutage.

Im ganzen bildet das Buch eine fleifsige und nützliche Bearbeitung der im Titel angekündigten Materie und verdient daher vollste Anerkennung.

Lemberg. Adolf Berger.

Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Herausgegeben von Eduard Eichmann [ord. Prof. f. Kirchenrecht an der deutsch. Univ. Prag]. I. Kirche und Staat. 1: von 750—1122. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. VII u. 126 S. 8°. Kart. M. 3.

Ein brauchbares Hilfsmittel für kirchenrechtliche und historische Kolloquien, das eingehendere Quellenstudien im Seminar nicht überflüssig machen will. Urkunden und Aktenstücke sind sachlich gruppiert und innerhalb der Gruppen chronologisch aneinandergereiht. Das vorliegende erste Heft behandelt: »Verbindung des Papsttums mit den Karolingern, Ottonen, Saliern. Priesterkönigtum und Gottesstaat, Einheitsgedanken. — Staatskirchliche Gesetzgebung. — Anerkennung und Schutz der kirchlichen Ordnung. — Mitwirkung der Kirche an den Staatsaufgaben. — Salbung und Krönung der deutschen Könige und Kaiser. — Übergang zum hierokratischen System.«

Die Sammlung ist für Unterrichtszwecke zu empfehlen und ihr eine baldige Fortsetzung zu wünschen.

Cöln a. Rh. Julius Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht u. -prozefs an der Univ. Tübingen Dr. Reinhard Frank ist als Prof. v. Ullmanns Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Der aord. Prof. f. Urheberrecht an der Univ. Leipzig Dr. Hans Planitz ist als Prof. Heuslers Nachfolger als ord. Prof. f. deutsches Recht und schweizer. Zivilrecht an die Univ. Basel berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Strafrecht, Rechtsphilos. u. Rechtsgesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Hermann U. Kantorowicz ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der fr. Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Amsterdam u. spätere Staatsminister Asser, der Stifter des Instituts f. internat. Recht, ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Meininghaus, Der alte Freistuhl zu Dortmund. Dortmund, in Komm. bei Friedrich Wilhelm Ruhfus. M. 0,75.

W. Dunkhase, Beiträge zum Patentrecht. I—III. Berlin, Leipzig, G. J. Göschen. M. 3; 2,50; 2,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Rechtsphilosophie in Lehre und Praxis, hgb. von F. Holldack, R. Joerges und R. Stammler. I, 1. R. Stammler, Begriff und Bedeutung der Rechtsphilosophie. — E. Huber, Über die Realien der Gesetzgebung. — W. Hertz, Vom Rechte, das mit uns geboren ist.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

G. Demartres [Prof. à la Faculté des Sciences de l'Univ. de Lille], Cours de Géométrie infinitésimale. Avec une Préface de P. Appell

[Membre de l'Institut, Doyen de la Faculté des Sciences de Paris]. Paris, Librairie Gauthier-Villars, 1913. X u. 418 S. 8° mit 111 Fig. Kart. Fr. 17.

Das vorliegende Lehrbuch, das aus den Vorlesungen des Verf.s an der Universität Lille erwachsen ist, stellt sich die Aufgabe, in die moderne Theorie der krummen Linien und Flächen so weit einzuführen, dafs der Leser zu dem Studium der Originalarbeiten und der grofsen zusammenfassenden Traités befähigt wird. Wenn dabei auch die französischen Verhältnisse ziemlich einseitig bevorzugt werden — das Ganze geht offensichtlich auf eine Einführung in die Methoden der Darbouxschen Théorie des surfaces hinaus — so wird in dieser absichtlichen Beschränkung sehr viel Gutes geboten. Die Darstellung knüpft an die besten Traditionen der alten französischen Schule an, und der geometrische Geist eines Monge, eines Dupin begrüfst den Leser auf jeder Seite. So bietet es gerade auch dem deutschen Leser viel Interessantes, der, an Gaufs und Beltrami geschult, die Rolle der Anschauung im differentialgeometrischen Denken leicht allzu gering einzuschätzen geneigt ist. Vielleicht wird mancher bedauern, dafs Demartres nicht auch diejenigen Methoden in sein Werk aufgenommen hat, durch die Sophus Lie das geometrische Werk von Monge gekrönt und zum Abschlufs gebracht hat.

Das Werk gliedert sich in vier Teile. Nach dem Muster der Dupinschen Développements de géométrie ist eine rein geometrische Darstellung des Gegenstandes, der Theorie der ebenen Kurven, der Raumkurven und der Kurven auf Flächen, in dem ersten Teil (S. 1—135) an die Spitze gestellt. Indessen ist auch in den übrigen Teilen des Werkes (II. Théorie analytique des courbes planes ou gauches, S. 135—236. III. Théorie des courbes tracées sur une surface, S. 237—330. IV. Coordonnées curvilignes sur une surface S. 331—412) der geometrische Gedanke das Leitende, und ihm wird das analytische Rüstzeug zugepafst. Auf die Allgemeinheit der Darstellung, wie sie die Theorie der Gaufsschen quadratischen Fundamentalformen gestattet, wird daher grundsätzlich verzichtet; wohl mit Recht, denn der junge Anfänger wird sich immer erst über die Fülle der Gebilde zu orientieren haben, sich freuen über ihre Schönheit und Mannigfaltigkeit, ehe er das Bedürfnis nach einer strengen Systematik überhaupt empfindet. Ob es ratsam ist, die geometrische Behandlung der krummen Linien und Flächen an die Spitze zu stellen, dürfte nicht leicht objektiv zu entscheiden sein: jedenfalls aber ist es nicht ratsam, diese Begriffe ohne jede Definition zu verwenden, um sofort die Existenz der Tangente, der Tangentialebene u. ä. zu »beweisen«. Es ist unvermeidlich, dafs die Scheinbeweise, auf die es ja nur herauskommen kann, gleich von vornherein ein Gefühl des Mifstrauens und der Unsicherheit in dem Leser hervorrufen. So wird man auch in dem vorliegenden Werke S. 117—118 nicht ohne Unbehagen lesen können, wo die Existenz zweier Asymptotenlinien in einem Flächenpunkt durch geometrische Überlegungen dargetan werden soll. Es dürfte sich bei dem heutigen Stande der Differentialgeometrie immer noch empfehlen, die Existenz einer Tangentialebene in einem regulären Punkte einfach zu postulieren.

Indessen wird der Geometer geneigt sein, in diesen Fragen, die die wenig geklärten Grundlagen seiner Wissenschaft betreffen, über den Mangel einer strengen und einwandfreien Begründung hinwegzusehen; tut man dies, so wird man sich dem Urteil gern anschliefsen, das ein kompetenter Beurteiler, P. Appell, in der Vorrede dem Werke voranschickt: »Alles in allem wird das Buch von Herrn Demartres allen denen grofse Dienste leisten, die an der Vielseitigkeit und der Eleganz der höheren Geometrie ihre Freude haben . . ., es wird der französischen Wissenschaft Ehre machen.«

Berlin. E. Salkowski.

Arnold Jacobi [Direktor des Kgl. Zoolog. Museums in Dresden, Dr.], Mimikry und verwandte Erscheinungen. [Die Wissenschaft. Bd. 47.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1913. IX u. 215 S. 8° mit 31 zum Teil farb. Abbild. M. 8.

Von Mimikry spricht man, wenn ein Tier das Aussehen eines anderen Tieres desselben Wohngebietes angenommen hat, das aus irgend einem Grunde, sei es Wehrhaftigkeit, Ungeniefsbarkeit oder etwas anderes, wenig unter Verfolgung zu leiden hat. Das nachahmende Tier hat also durch »Mimikry« Schutz, da es von den Feinden mit dem Wehrhaften oder Ungeniefsbaren verwechselt wird.

Man kennt heute eine aufserordentlich grofse Zahl von Mimikryfällen, und so war es an der Zeit, dafs ein Buch erschien, das uns eine Zusammenfassung der so sehr interessanten Erscheinungen gab. Und man darf sagen, dafs diese Zusammenfassung geglückt ist. Die Literatur ist sehr sorgfältig durchgearbeitet, und überall ermöglichen die genauen Quellenangaben weiteres Studium. Mit der Schutzfärbung im allgemeinen beginnt das Buch, dann folgt ein Kapitel über die abschreckenden Farben, und hierauf wird die eigentliche Mimikry behandelt, wie sie sich im Nachahmen von Ameisen, Käfern, Schmetterlingen usw. äufsert, welche Bedeutung sie hat, ob sie den Tieren wirklich Schutz verleiht, und wie sie zu erklären ist. Wohltuend berührt überall die strenge Sachlichkeit, die bei

entwicklungstheoretischen Fragen, wo leicht die Geister aufeinanderplatzen, doppelt nottut. So ist das Buch durchaus zu empfehlen und wird hoffentlich auch zu neuer Forschung über das interessante Gebiet anregen. Besonders in den Tropen, dem Hauptland der Mimikry, ist noch viel zu klären. So konnte sich der Ref. auf Ceylon davon überzeugen, dafs die grüne Farbe vieler Tropenvögel diese nicht im Laub verbirgt, sondern heraushebt, weil die Blätter der Tropenbäume nicht so grün wie unsere sind, sondern mehr graugrün und glitzernd. Mit Recht warnt auch der Verf. vor der »Museumsmimikry«. Wir dürfen aus Farbe und Gestalt der Tiere im Museum nicht ohne weiteres auf die Verhältnisse in der natürlichen Umgebung schliefsen, die ganz anders sein kann, als wir sie uns vorstellen.

Freiburg i. Br. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf der Sternwarte Königstuhl bei Heidelberg hat der Astronom F. Kaiser auf photographischem Wege den Planetoiden 1913 RN gefunden, der sehr schwach, nämlich von der 13. Gröfsenklasse ist. Auf der nordamerikanischen Sternwarte Winchester im Staate Massachusetts ist gleichfalls durch photographische Himmelsaufnahme der neue Planetoid 1913 RO von dem Astronomen Metcalf entdeckt worden, der etwas heller ist und wie ein Stern von der 11½ten Gröfsenklasse leuchtet.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Göttingen Dr. Hermann Weyl ist als Prof. Geisers Nachfolger als Prof. f. höh. Math. an die Techn. Hochschule in Zürich berufen worden.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. München Prof. Dr. Friedrich Hartogs ist zum etatsmäfs. aord. Prof. f. darstell. Geom. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Hensel, Zahlentheorie. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 10.

Ad. Kneser, Mathematik und Natur. Rekt.-Rede. Breslau, Trewendt & Granier. M. 0,50.

P. Mansion, Abrifs der Theorie der Hyperbelfunktionen. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,25.

Frdr. Dingeldey, Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- u. Integralrechnung. 2. T. [Teubners Samml. v. Lehrbüchern etc.] Ebda. Geb. M. 13.

Al. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronom. Geographie. [Höfler-Poskes Didakt. Handb. f. d. realist. Unterr. an höheren Schulen. 2. Bd.] Ebda. Geb. M. 12.

C. Cranz, Lehrbuch der Ballistik. III: Experimentelle Ballistik hgb. von C. Cranz und K. Becker. Ebda. M. 14.

K. H. Scheumann, Petrographische Untersuchungen an Gesteinen des Poljengebietes in Nordböhmen. Ebda. M. 8.

O. Holtedahl, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. II. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. math.-nat. Kl. 1912, Nr. 23.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

C. Chéneveau, Les Propriétés optiques des Solutions. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 10.

C.-I. Istrati et G.-G. Longinescu, Cours élémentaire de Chimie et Minéralogie. Trad. p. A. Adam. Ebda. Fr. 13.

P. Kukuk, Unsere Kohlen. [Aus Natur und Geisteswelt. 396.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

H. Geitel, Die Bestätigung der Atomlehre durch die Radioaktivität. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 0,80.

M. Speter, Die chemische Verwandtschaft und ihre Beziehungen zu den übrigen Energieformen. [Günthers Bücher der Naturwissenschaft. 17.] [Universal-Bibliothek. 5571/72.] Leipzig, Ph. Reclam jun. M. 0,40.

The Cambridge Manuals of Science and Literature. 64: H. Gadow, The Wanderings of Animals. — 65: J. Cox, Beyond the Atom. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. je Sh. 1.

O. Stocker, Der Stoffwechsel der Pflanzen [W. B. Schmidts Samml. naturw.-pädag. Abhdl. 3, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

Vinc. Czerny, Über die neuen Bestrebungen, das Los der Krebskranken zu verbessern. [Naturw. Vorträge, hgb. von der Berliner Urania. H. 10]. Ebda. 0,60.

G. Mayer, Massenerkrankungen durch Nahrungs- und Genufsmittel-Vergiftungen. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 65, 1. N. Nielsen, Verkürzte Rekursionsformeln für Bernoullische und Eulersche Zahlen. — C. Chun, Über den Wechsel der Glocken bei Siphonophoren. — K. Fredenhagen, Über die Elektronenemission des Platins und über die Ursache der Wirksamkeit der Oxydelektroden. — P. Neubert, Verschiedene Schichtsysteme in der Wasserstoffglimmentladung. — R. Lindner, Untersuchungen, die Lautsprache auf elektrischem Wege fühlbar zu machen. — O. Hölder, Über einige Determinanten.

Inserate.

An der Deutschen Bücherei zu Leipzig sind baldmöglichst mehrere Stellen für **Bibliotheks-Sekretärinnen** zu besetzen. Gehalt monatlich M. 150.—. Bewerbungen mit Lebenslauf und beglaubigten Zeugnisabschriften sind zu richten an die Deutsche Bücherei, Leipzig, Buchhändlerhaus, Gerichtsweg 26 pt.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

Montag, den 27. Oktober 1913.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Alle Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Schreibmaschinen-Arbeiten

Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc., **Durchschläge, Vervielfältigungen** lief. distr., saub., prompt u. bill.

Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Die Annalistik von Livius

B. XXXI—XLV.

Vorschläge und Versuche

von

Ulrich Kahrstedt.

gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: 1. Die spanischen Kriege. 2. Der Jahreswechsel bei Livius. 3. Der Annalist H. 4. Das Verhältnis der spanischen zu den hauptstädtischen Quellen. 5. Die oberitalischen Kriege. 6. Scheinindizien. 7. Die Benennung der Quellen. 8. Nachlese.

Der Staat der alten Italiker.

Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker

von

Arthur Rosenberg.

gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: I. Die Magistratur im alten Italien. 1. Die Ädilität von Tusculum. 2. Der oskische Meddix. 3. Die oskische Zensur. 4. Die sabinischen Magistratskollegien. 5. Die umbrischen marones. 6. Die Magistrate der Etrusker. 7. Diktatur und Prätur in Latium. 8. Die italische Magistratur und der römische Staat. 9. Der Ursprung der Liktoren. 10. Der magister equitum. — II. Die Romanisierung der italischen Magistratur. 1. Römisches im oskischen Staat. 2. Die Städteordnung zur Zeit der lateinischen Amtssprache. — III. Volksversammlung und Rat. 1. Tribus und Kurien. 2. Die Zusammensetzung des Rats.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 35. 30. August. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY SEP 12 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Friedrich v. der Leyen (aord. Prof. an der Univ. München): Helms »Altgermanische Religionsgeschichte«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Catalogue de la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien. I. Littérature pacifiste (*Georg Maas*, Bibliothekar des Reichsmilitärgerichts, Prof. Dr., Nikolassee bei Berlin.)

E. Chr. Cook, Literary influences in colonial newspapers 1704—1750.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Hühn, Einführung in die biblischen Bücher. Altes Testament. II. (*Karl Holzkey*, ord. Prof. am Lyceum, Dr., Freising.)

Acta martyrum. Edidd. I. Balestri et H. Hyvernat;

Eliae Metropolitae Nisibeni Opus chronologicum. Edidd. E. W. Brooks et I. B. Chabot. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel)

F. Haase, Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. (*Alfred Seeberg*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock.)

Philosophie.

O. Frhr. v. d. Pfordten, Konformismus. II. Tl. (*Otto Selz*, Privatdoz. Dr., Bonn)

L'Année philosophique. Publ. p. F. Pillon. 23e année: 1912.

Erziehungswissenschaft.

K. Hartmann, Schülervorträge. (*Paul Geldscheider*, Direktor des Wilhelms-Gymn., Prof. Dr., Cassel.)

Städtisches Gymnasium und Realgymnasium an der Klosterstraße zu Düsseldorf. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens der Schule am 28. Mai 1913.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Holzhey, Kurzgefaßte hebräische Grammatik. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

C. Kläsi, Der malaiische Reineke Fuchs, und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. (*Renward Brandstetter*, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Bacchylidis carmina. Ed. Fr. Blass. Ed quartam curavit Guil. Suess. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

L. Meister, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur de oratore pertinentes. (*Georg Ammon*, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Riesenfeld, Heinrich von Ofterdingen in der deutschen Literatur. (*Wolf v. Unwerth*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

W. Hawel, Goethe in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen sowie in »Dichtung und Wahrheit«. (*Hans Morsch*, Oberlehrer am Kaiser-Wilhelm-Real-Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Entgegnung (*R. C. Boer*, ord. Univ.-Prof., Amsterdam.)

Antwort. (*Hermann Schneider*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Raudnitzky, Die Bell-Sweetsche Schule. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Th. Schröder, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einschließlich. (*Arturo Farinelli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Kunstwissenschaften.

V. Scherer, Deutsche Museen. Entstehung und kulturgeschichtliche Bedeutung unserer öffentlichen Kunstsammlungen. (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar.)

A. L. Mayer, Die Sevillaner Malerschule. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

M. Hobohm, Machiavellis Renaissance der Kriegskunst. (*Martin Nell*, Dr. phil., Bonn)

Fr. M. Kircheisen, Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters. I. Bd., II. Bd., 1. Tl.;

Napoleon im Spiegel der Zeit. Hgb. von A. Kompert. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München.)

L. Kulenkampff, Der erste Vereinigte preußische Landtag 1847 und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Zimmermann, Eine vernachlässigte Kolonie;

— —, Neukamerun. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Br. Merkle, Arbeitslosigkeit. (*Wilhelm Kulemann*, Landgerichtsrat a. D., Göttingen.)

H. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Bd., 1. Abt. 4. Aufl., bearb. von A. Engelmann. 5. Bd. 3. Aufl., bearb. von demselben. 6. Bd., fortgef. u. hgb. von J. Kohler. (*Paul Rehme*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

V. Volterra, Leçons sur les Équations intégrales et les Équations intégro-différentielles. Publ. par M. Tomassetti et F. S. Zarlatti. (*Wilhelm Wirtinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege erschien vor kurzem:

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht.

8°. (VII u. 170 S.) Geb. 2 M.

„Von geschichtlichen Darstellungen der Zeit vor hundert Jahren war in der Jubiläumsliteratur nichts Autoritatives erschienen. Man mußte auf die großen Geschichtswerke zurückgreifen. Da hat jetzt der berühmte Leipziger Historiker Karl Lamprecht aus seiner ‚Deutschen Geschichte' die Teile herausgeschält und zu einem einheitlichen Ganzen verbunden, die uns den Überblick über die große Zeit geben sollen. Er hat dieser Zusammenstellung einzelner Teile eine gemeinsame Tendenz zugrunde gelegt, hat sie danach überarbeitet und hat uns somit ein neues eigenes Buch beschert. Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Büchlein hat Lamprecht, gedrängt durch das eigene, für das Andenken an die Freiheitskriege hingegebene Gefühl, bearbeitet. Aus seinem kurzen Vorwort klingt es wie Mahnung und freudige Gewißheit. Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zu ungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. **Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.**"

Kreuzzeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Band XXIV.

Mittelhochdeutsche Minnereden I

Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393

herausgegeben von

Kurt Matthaei.

gr. 8°. (XVI u. 183 S.) Geh. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 35. XXXIV. Jahrgang. 30. August 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Acta martyrum. (2193.)
Année philosophique. (2199.)
Bacchylidis carmina. (2205.)
Catalogue de la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien (2189.)
Cook, Literary influences in colonial newspapers 1704—1750 (2190.)
Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preufsens. (2234.)
Eliae Metrop. Nisib. Opus chronologicum. (2193.)
Festschrift des Städtischen Gymnasiums u. Realgymnasiums an der Klosterstrafse zu Düsseldorf. (2202.)
Haase, Literarkrit. Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur. (2194.)
Hartmann, Schülervorträge. (2200.)
Hawel, Goethe in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen. (2212.)
Helm, Altgermanische Religionsgeschichte. (2181.)
Hobohm, Machiavellis Renaissance der Kriegskunst. (2221.)
Holzhey, Kurzgefafste hebräische Grammatik. (2203.)
Hühn, Einführ in die bibl. Bücher. (2192.)
Kircheisen, Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters. (2226.)
Klāsi, Der malaiische Reineke Fuchs, und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. (2204.)
Kulenkampff, Der erste Vereinigte preufsische Landtag 1847 und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands. (2227.)
Mayer, Die Sevillaner Malerschule. (2217.)
Meister, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur de oratore pertinentes. (2207.)
Merkle, Arbeitslosigkeit. (2233.)
Napoleon im Spiegel der Welt. (2227.)
v. d. Pfordten, Konformismus. (2196.)
Raudnitzky, Die Bell-Sweetsche Schule. (2214.)
Riesenfeld, Heinrich von Ofterdingen in der deutschen Literatur. (2210.)
Scherer, Deutsche Museen. (2217.)
Schröder, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien u. Frankreich bis auf Molière. (2215.)
Volterra, Leçons sur les Équations intégrales et les Équations intégro-différentielles. (2238.)
Zimmermann, Eine vernachlässigte Kolonie. (2230.)
—, Neukamerun. (2230.)

Helms »Altgermanische Religionsgeschichte«.

Von Friedrich v. der Leyen.

Die Altgermanische Religionsgeschichte von Karl Helm[1]) will vor allen Dingen ein Gesamtbild von der Entwicklung der germanischen Religion zeigen, soweit die Forschung sie jetzt nachzeichnen kann. Darum gibt sie im Unterschied von allen ähnlichen Versuchen nicht eine Geschichte der einzelnen Teilgebiete, sie fafst also z. B. nicht die niedere Mythologie, den Kultus, die verschiedenen Götter in Einzeldarstellungen zusammen und reiht diese aneinander, sondern sie gibt statt der Längsschnitte Querschnitte. Dabei teilt sie den ganzen Stoff in vier Perioden: 1. in die vorgeschichtliche Zeit, 2. in die römische Zeit, 3. in die westgermanische Zeit bis zur Völkerwanderung, 4. in die Religion des germanischen Nordens, und schildert die gesamte Religion während dieser Zeiten. Der erste nun vorliegende Band enthält eingehende, vielfach anregende und in der Terminologie oft glückliche methodische Vorbemerkungen, bringt darnach eine Übersicht über die Quellen der germanischen Religionsgeschichte und behandelt alsdann die vorgeschichtliche und die römische Zeit. Er überzeugt den Beurteiler von dem Recht der neuen Anordnung und rechtfertigt die besten Erwartungen für den Schlufsband. Denn H. breitet sorgfältig das ganze Material und die wichtigste Literatur, letztere allerdings nicht immer vollständig, vor uns aus, er zeigt uns die Fülle der verschiedenen, sich oft sehr widersprechenden Ansichten, ist klar und besonnen in seiner Darstellung, und wägt vor dem eigenen, immer selbständigen Urteil meist alle Möglichkeiten vorsichtig ab. Dadurch veranlafst er den Leser, Schritt für Schritt jede Aufstellung nachzuprüfen und sich mit ihr auseinanderzusetzen. Dafs diese Art der Forschung auf einem so unsicheren und von Hypothesen oft mifsbandelten Boden wie die germanische Religion und Mythologie eine grofse Wohltat und eine grofse Förderung der Wissenschaft ist, bedarf keiner besonderen Versicherung. Zudem hat H. die innigste Fühlung mit der in den letzten Jahren so mächtig gewachsenen allgemeinen Religionswissenschaft. Das Leben, das von dort hereinströmte, hat schon der Altgermanischen Religionsgeschichte Richard M. Meyers ihre anregende Vielfältigkeit gegeben, und erweitert und erfrischt nun auch die Behandlung der Probleme in der neuen Darstellung. Sehr willkommen, namentlich bei den prähistorischen Kapiteln, ist die Beigabe der vielen Abbildungen, und die Darstellung der germanischen Religion in römischer Zeit wird auf lange hinaus grundlegend bleiben. Wohl wünschte man sich manche Abschnitte, wie den vom Mars Thingsus und den von der Nerthus

[1]) Karl Helm [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Giefsen], Altgermanische Religionsgeschichte. I. Bd. [Germanische Bibliothek hgb. von Wilhelm Streitberg. 1. Abt. 5. Reihe, 2. Bd. — Religionswissenschaftliche Bibliothek hgb. von Wilhelm Streitberg und Richard Wünsch. 5. Bd.]. Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 411 S. 8° mit 51 Abbild. M. 6,40.

ausführlicher, im grofsen und ganzen aber läfst sich aus keiner der vorhandenen Religionsgeschichten ein so klares und überraschend reiches Bild von den religiösen Vorstellungen der Germanen zur Römerzeit gewinnen wie aus dieser neuen von H.

Der Weg, den der Verf. einschlägt, scheint insofern sicherer als andere, als er sich immer an die wirklich überlieferten Zeugnisse genau hält. Aber auch diese Sicherheit ist, etwas trügerischer, als man zuerst glaubt. Denn unsere Überlieferung, vor allem die der vorgeschichtlichen Zeit, die Gräberfunde, sind, wie bekannt, in höchstem Mafse zufällig, lückenhaft und vieldeutig und bedürfen überall der Ergänzung. Mögen nun der Glaube und die Sitte primitiver Völker nicht immer so alt und so echt und so autochthon sein, wie man das früher meinte, und mag auch manches von dem der Religion der Primitiven so nahe verwandten Aberglauben und von den Sagen, die bei uns und anderswo im Volk noch heute umgehen, aus literarischen oder theologischen Quellen stammen, im grofsen und ganzen geben diese Überlieferungen doch ein wunderbar zutreffendes Bild von den seelischen Kräften, die alle Religion zuerst schaffen und dann wieder zu sich herunterziehen. Sie sind daher auch für die älteste Zeit oft reicher und zuverlässiger in ihren Aufklärungen als noch so alte archäologische Zeugnisse.

Mein Hauptbedenken gegen die neue Religionsgeschichte ist nun, dafs H. den Wert des Erhaltenen überschätzt, zu viel aus ihm schliefst und mit seiner Hilfe zu gern Mythen historisch deutet, dafs er dagegen zu selten heranzieht und unterschätzt die primitiven Vorstellungen, die doch die psychologischen Voraussetzungen jeder, auch der germanischen Religion sind.

Ich will, indem ich einige Probleme von allgemeinerem Interesse herausbebe, mein Bedenken im einzelnen begründen.

H. will (S. 157 f.) den Germanen der Bronzezeit im Gegensatz zu Richard M. Meyer totemistische Vorstellungen nicht abstreiten. Doch haben mich seine Ausführungen nicht überzeugt, denn der Glaube, dafs Helden ihr Geschlecht auf Tiere zurückführen, oder dafs die Menschen aus Bäumen entstammen und den Bäumen wesensgleich sind, der findet sich bei vielen Völkern und beweist noch nichts für den Totemismus. Für ihn sind erst der Zusammenschlufs bestimmter Stämme zur Verehruug eines bestimmten Tieres oder einer bestimmten Pflanze und damit zusammenhängende Speiseverbote und Eheverbote charakteristisch, und davon weifs die ganze germanische Überlieferung nichts. Die einzige Tatsache, die etwa zu gunsten dieses Totemismus bei den Germanen spräche und in diesem Sinn bereits auch behandelt wurde, erwähnt H. merkwürdigerweise nicht, die Tatsache nämlich, dafs die germanischen Gottheiten zum grofsen Teil Stammesgottheiten und andrerseits mit Tiergottheiten verwandt sind, da Tiere zu ihnen gehören, zu Wôdan die Wölfe, zu Donar die Böcke, zu dem nordischen Freyr der Eber. — Die Deutung der Namen der germanischen Stämme als Tiernamen, die man als Beweis für totemistische Anschauungen verwertete, hält H. selbst für höchst zweifelhaft, und wenn die einzig leidlich sichere Deutung der Cherusker als »junge Hirsche« (zu *heruz = Hirsch) das Rechte trifft, so werden sich eben die Cherusker mit jungen Hirschen verglichen haben, wie noch in der Edda Gudrun und Sigrun den verstorbenen Gemahl rühmen, er habe unter den Männern hervorgeragt, wie der junge Hirsch unter den Tieren. Oder Cherusker war ursprünglich ein Deckname, der den wahren Namen des Volkes verbergen sollte, wie wiederum in der Edda Sigurðr dem sterbenden Fafnir seinen wirklichen Namen nicht verrät, sondern sich gofokt dŷr nennt, was ich wieder am liebsten mit »der stolze Hirsch« wiedergäbe.

Auch den Ausführungen von H. über das Verhältnis der Götter in Tiergestalt zu den Göttern in Menschengestalt kann ich nicht beipflichten (S. 204f., 212, 263). Wenn ich ihn recht verstehe, hält er die Tiergestalt überall für das Ältere, die Menschengestalt für das Jüngere. Wenn in einem Mythus etwa ein Gott zuerst in Menschengestalt und dann in Tiergestalt auftritt, so sei diese Verwandlungsfähigkeit, insofern nicht eine jüngere Erfindung vorliege, »historisch« dahin zu deuten, dafs ein jüngerer Gott in Menschengestalt einen älteren in Tiergestalt abgelöst habe, z. B. habe Wôdan in Deutschland einen pferdegestaltigen, im Norden einen adlergestaltigen Dämon abgelöst. Der Führer des gespenstischen Seelenheeres in Deutschland sei ursprünglich ein pferdegestaltiger Dämon gewesen, und der nordische Sleipnir, Oþins Pferd, sei ein altes Sturm- und Totenrofs.

Dagegen wende ich ein, dafs es doch mit sehr seltsamen Dingen zugehen müfste, wenn aus einem Adler hier, einem Pferde dort, ein- und derselbe Gott sich bildete. — Wie H.

selber zugibt, ist ferner das Verhältnis von Gott und Tier in der germanischen Mythologie recht mannigfaltig. Die Raben Oþins sind z. B. Seelenvögel, woher die Katzen von Freyja kommen, wissen wir nicht. — Es wird sich mit Sicherheit wohl in keinem Falle nachweisen lassen, dafs ein Gott aus einem Tier entstand. Wenn Gott und Tier zusammen erscheinen, so werden sie meist im Wesen miteinander verwandt, und darum zusammengekommen sein, etwa wie im Nordischen die Walküren oft im Gefolge Oþins auftreten, weil sie in ihrem Wesen zu ihm gehören. — Die Verwandlungsfähigkeit der Götter erkläre ich nach wie vor nicht historisch, sondern aus dem auf der ganzen primitiven Welt massenhaft verbreiteten, psychologisch sofort aus den alten Anschauungen über die Seele verständlichen und auch bei den Germanen bezeugten Glauben an die Verwandlungskraft der Zauberer und der höheren Wesen. Die historische Erklärung H.s ist meines Erachtens eine moderne gelehrte Abstraktion, keine alte mythische Anschauung. — Und wer daran glaubt, dafs ursprünglich ein pferdegestaltiger und kein menschengestaltiger Dämon an der Spitze des Seelenheeres durch die Lüfte flog, kann mit demselben Recht behaupten, es seien erst besen- und gabelgestaltige Dämonen auf den Blocksberg geflogen und aus ihnen hätten sich die auf Besen und Gabeln reitenden Hexen entwickelt. — Schliefslich halte ich es für sehr anfechtbar, das Rofs Sleipnir, das nicht etwa im alten Hrungnir-Mythus, sondern in dessen später Einleitung erscheint, für das im Norden auch sonst mythische Zeugnisse aus alter Zeit ganz fehlen, für ein Sturm- und Totenrofs zu erklären.

Der Name Wôdan wird von H. (S. 261ff.) sehr ansprechend gedeutet als Herr über die, wôd bezeichnete, in den Lüften wild dahinstürmende Seelenschar. Damit wäre H.s ebenso ansprechende Deutung von Hlûdana, als Führerin der Holden, (S. 382) zu vergleichen. Betreff der Gleichsetzung Wôdan Merkur meint H. (S. 266), dafs sie von den Kaufleuten stamme. Nun tritt Wôdan allerdings im Germanischen niemals als Schutzherr der Kaufleute, sondern als der Schutzherr der Helden, Krieger und Dichter auf, nur in einer späten, märchenhaft aufgeputzten Erzählung des Saxo Grammaticus gibt er sich als Handwerker aus. Das Tertium comparationis kann also nur die List und Verschlagenheit gewesen sein, und zu der kam Wôdan durch seine Eigenschaft als Zauberer. Als solcher war er auch zum Herrn und Führer der Seelen berufen. Mag man sich nun zu dem Zaubergehalt in Wôdans Wesen stellen, wie man will; da alle germanischen Stämme diesen Gehalt hervorheben, geht er gewifs in die germanische Zeit zurück, und H. hätte ihn jedenfalls erwähnen müssen. — Glücklich scheint mir wieder H.s Hinweis, dafs am Rhein im 3. Jahrh. der germanische Wôdan sich wahrscheinlich mit dem keltischen Gott vermischte, dessen Interpretatio romana wiederum Mercurius war, dafs dieser keltische Merkur u. a. viator genannt wird und dafs es sich daraus erkläre, wenn Oþin in der Edda als unermüdlicher Wanderer durch die Welt gehe.

Ein schwedischer Forscher Schoning hatte der germanischen Mythologie leichenfressende Dämonen beschert, und seine Vermutungen fanden bei Kauffmann und Mogk Anklang. Richard M. Meyer wandte sich sehr entschieden gegen diese Bereicherung, H. will ihre Berechtigung wiederum zugestehen, wenn auch nicht in dem Umfang, den Schoning annahm. Ich stehe in dieser Frage auf Richard M. Meyers Seite: was von leichenfressenden Dämonen in der Edda, z. B. in der Vǫlǫpsǫ erzählt wird, ist meines Erachtens als Wikinger-Mythologie sofort erkennbar. Es hat in primitiven Vorstellungen nirgends einen Anhalt und widerspricht der im Germanischen und Vorgermanischen Jahrhunderte hindurch geübten Sitte sowohl der Leichenverbrennung, wie der sorgfältigen Beisetzung der Leichen. Besonders sollte niemand bezweifeln, dafs der Adler Hraesvelgr ursprünglich ein Sturmdämon war, den erst die Wikinger Hraesvelgr d. i. Leichenverschlinger tauften. Gerade ihre Heldendichtung preist ja den Wolf, den Adler und den Raben als die leichenfressenden Tiere des Schlachtfeldes. Ganz willkürlich erscheint es mir, den Namen der Riesen jǫtunn, germanisch *etanaz: der Fresser — als »der Leichenfresser« zu interpretieren. Die Interpretation: Frefssack ist doch viel natürlicher, weil ein Riese eben riesischen Appetit hat und weil diese Frefskraft gerade primitiven Völkern als Zeichen der Überlegenheit und der Stärke erscheint. Und weder die Wölfe von Oþin, die nichts sind als Personifikationen von Kraft und Mut, noch der Höllenhund Garmr, dessen Bedeutung Axel Olrik längst richtig erkannte, noch die schwarzen Rosse der Riesin Leikin haben zur Leichenfresserei irgendwelche Beziehung. Damit fällt denn auch H.s unglückliche Idee in sich zusammen,

aus den leichenfressenden seien leichenführende Dämonen geworden[1]).

Seltsamerweise scheint H. (S. 321f.) einer berühmten Müllenhoffschen Konstruktion nicht ganz abgeneigt, der vom Zusammenhang des vandalischen Königsgeschlechtes der Hazdingôs mit dem Kult, den nach dem Zeugnis des Tacitus die Naharnavalen einem göttlichen Dioskurenpaar, den Alcis, widmeten, erzählt. Allerdings die mythische, damit wieder in Verbindung stehende Erklärung der Hartungen-Sage hält H. für recht problematisch. Da sich von dieser Müllenhoffschen Schöpfung die Forschung immer noch nicht trennen will, so sei hier noch einmal hervorgehoben, dafs sie auf einer ganzen Reihe von unbewiesenen und unbeweisbaren Voraussetzungen beruht, von denen die eine ebenso unwahrscheinlich ist wie die andere (vgl. jetzt auch H. Schneider, Die Gedichte und die Sage vom Wolfdietrich S. 379ff.). Nämlich erstens auf der Interpretation des 'muliebris ornatus' der Alcis-Priester als 'weibliche Haartracht'; zweitens auf der Behauptung, das vandalische Königgeschlecht, die Hazdingôs, heifse: die mit Frauenhaar versehenen, weil im Altnordischen (nur dort ist das Wort belegt) haddr (aus *hazds) Frauenhaar heifse; drittens auf der Annahme, aus den Priestern eines Volksstammes, die einem göttlichen Dioskurenpaare opferten, seien Könige eines ganzen Volkes geworden, die in der Tracht der Priester erschienen, sogar an die Stelle der Dioskuren traten und deren Namen verdrängten. — Ist es nicht, um nur dies zu bemerken, viel wahrscheinlicher, dafs Hazdingôs ursprünglich hiefs: die mit langem, wallendem Haar Geschmückten, wie sich die fränkischen Könige durch den stolzen Schmuck des langen Haares auszeichneten — im Haare des Menschen lag ja seine Kraft — und dafs sich erst im Nordischen aus der Bedeutung langes Haar die Bedeutung Frauenhaar entwickelte?

Den Kampf von Donar mit dem Riesen Hrungnir fafst H. wieder historisch, als eine Kultsage: der Gewittergott der Eisenzeit und sein Hammer verdrängen den Gewitterdämon der Steinzeit und seinen Hammer (S. 198). Diese Deutung ist zuerst sehr bestechend, trotzdem läfst sie sich nicht aufrecht erhalten. Denn den germanischen Riesen gebührt kein Kult, und es kann sich daher auch keine Kultsage an sie knüpfen. Die Waffe des Hrungnir ist aufserdem keine Keule und kein Hammer, und war das auch nicht, sondern sie ist und war ein Stein, wie ja die Riesen der Volkssage und besonders der nordischen Volkssagen, die der von Hrungnir nahe stehen, noch immer mit Vorliebe Steine und Felsblöcke als Waffen schleudern. Eine dritte Schwierigkeit, die seiner Auffassung in den Weg tritt, gibt H. selbst zu. Der Gewittergott der Eisenzeit müsse denn doch den Riesen der Bronzezeit, nicht den der Steinzeit verdrängen. In der Steinzeit aber lasse sich die Vorstellung von persönlichen Göttern nicht nachweisen. Daraufhin vermutet H., Hrungnir selber gehöre der Bronzezeit, seine Waffe noch der Steinzeit an. Das ist doch aber eine sehr künstliche, in sich unwahrscheinliche, und wiederum unbeweisbare Annahme. Zudem deutet doch die aus der Bronzezeit bezeugte Darstellung der Sonne als einer kleinen Scheibe, mit der Axel Olrik sehr glücklich den alten Brauch der Lappen verglich, dem Gotte der Schiffahrt kleine Boote, dem Gott des Blitzes kleine Hämmer zu opfern, gewifs auf alles andere als auf Vorstellungen von riesischen Dämonen. — Es wird also bei der alten Deutung bleiben, die in Hrungnir einen Stein und Felsen schleudernden, ungefügen Berg- und Felsriesen sieht. Der Erzähler der Edda hebt nicht ohne tiefere Bedeutung hervor, dafs Hrungnir ganz und gar aus Stein war, und der Name »der Lärmende« fügt sich dieser Deutung sehr gut.

Auf einem Stein der Bataver erscheint neben dem Herkules Magusanus, dem starken Donar, die Göttin Haewa. Haewa ist germanisch *haiwô, gehört zu der Sippe *hîwa und bedeutet Ehefrau, Mutter; der Stein ist auch zum Dank für Kindersegen errichtet. — Much hatte die Haewa mit der nordischen Gattin des Þórr, Sif gleichgesetzt; dagegen wendet sich H. ziemlich energisch; wenn Donar am Niederrhein, Þórr im Norden eine Gattin besäfse, so folge doch nicht, dafs beide sich entsprächen oder identisch seien. Nun, da mufs man doch hinzufügen, dafs Þórr im Norden und besonders im nordischen Volksglauben Ehe und Fortpflanzung weiht und schützt, dafs seine nordische Gemahlin kaum eine andere Bestimmung hatte, und dafs es darum von grofsem Wert für uns ist, wenn wir durch den Stein der Bataver erfahren, dafs schon die Germanen Ehe und Fortpflanzung unter den Schutz des starken Donar und seiner Hausfrau stellten. Im Wesen

[1]) Über leichenfressende Dämonen der Unterwelt bei den Griechen vgl. jetzt Bolte-Polívka, Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, S. 410, Anm. 4. (Korrekturnote.)

sind also Sif und Haewa eng miteinander verwandt, und die Gleichsetzung von Much war nicht unberechtigt.

Damit will ich die Besprechung der Einzelheiten abbrechen, obwohl ich bei einem so reichhaltigen Buche natürlich noch manches auf dem Herzen hätte.

Einige Forscher werden bedauern, dafs wir in der germanischen Mythologie, ähnlich wie in der germanischen Heldensage, von einem consensus plurium — von dem consensus omnium gar nicht zu reden — uns immer weiter zu entfernen scheinen. Aber diese Vielheit der Meinungen ist doch wieder ein erfreuliches Zeichen von dem neuerwachten Interesse für diese Wissenschaften, von der grofsen Vermehrung ihres Materiales und der damit verbundenen Vermehrung, freilich manchmal auch der Verwirrung der Gesichtspunkte, und von dem ernsthaften Bemühen, weniger als früher von vorgefafsten Meinungen auszugehen oder in der Bahn zu bleiben, die eine bestimmte Schule wies, vielmehr das Material selbst vorurteilslos und nach wissenschaftlichen Grundsätzen zu untersuchen. Auf diesem Weg hat die Religionsgeschichte von H. unzweifelhaft einen grofsen Schritt vorwärts getan und jeder Forscher wird ihr für die reiche Belehrung, die sie ihm spendete, und für die Besonnenheit ihres Urteils Dank wissen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Catalogue de la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien. I. Litérature pacifiste. Bibliographie du mouvement de la paix. Litérature pacifiste dans la bibliothèque de l'Institut Nobel norvégien. Kristiania, H. Aschehoug & Co., München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XII S., 226 Sp., S. 227—238, 1 S. 4°. (Katalog und Register einseitig bedruckt.) M. 10.

Das norwegische Nobel-Institut, welches das wissenschaftliche Organ vom Nobel-Komitee des norwegischen Parlaments darstellt, hat unter anderem die Aufgabe, sich über alle die Vorgänge auf dem laufenden zu halten, welche der friedlichen Beilegung von Streitigkeiten unter den Völkern dienen, und für deren Annäherung zu gemeinsamer fruchtbringender Tätigkeit zu sorgen. Für diese Arbeit, insbesondere aber für alle am Friedenswerke Tätigen hat das Nobel-Institut eine Bibliothek gegründet, welche vier Abteilungen umfafst. Diese enthalten: 1. die Literatur der Friedensbewegung, 2. die Literatur über das internationale öffentliche und Privat-Recht einschliefslich der Werke über Schiedssprüche, internationale Konferenzen, Unionen und sonstige internationale Institute, 3. die Geschichte der Politik und Diplomatie seit 1789, besonders auch Quellen und Biographien, 4. Nationalökonomie und Soziologie.

Der Inhalt der ersten dieser Abteilungen liegt nunmehr in einem Verzeichnis vor, welches die obigen Titel führt; die übrigen Teile sollen demnächst erscheinen. Die dem Kataloge vorausgeschickte Einleitung gibt über das Institut, seine Aufgaben und seine Unternehmungen nähere Auskunft.

Die Bibliothek des Nobel-Institutes darf sich mit Recht rühmen, auf dem Gebiete der Literatur über die Friedensbewegung die vollständigste auf der Welt zu sein; darum ist ihr Katalog wohl befugt, den Untertitel: Bibliographie du mouvement de la paix zu führen. Ein besonderer Wert des Kataloges besteht in der systematischen Aufführung von Sonderabdrücken, Auszügen von Titeln aus Zeitschriften und Flugschriften und in der Heranziehung von Literatur aus all den wirtschaftlichen Gebieten, welche in irgend einer Weise vom Kriege berührt werden.

Wie ausdrücklich in der Einleitung hervorgehoben wird, ist das Streben nach Vollständigkeit auf die moderne Literatur beschränkt; von der älteren sind nur bedeutendere Werke angeschafft worden.

Die Ordnung ist wohl durchdacht; das Deweysche Dezimalsystem ist für die Gliederung und Signierung der Werke herangezogen. Innerhalb jeder Abteilung ist die alphabetische Folge der Titel mafsgebend, von der nur in seltenen Fällen aus besonderen Gründen abgewichen ist. Für die an deutsche Katalogisierungsregeln gewöhnten Benutzer sind mancherlei Abweichungen zu beachten.

Man darf der Freude darüber Ausdruck geben, dafs genügend Mittel vorhanden waren, um eine so umfangreiche, auch in Einzelheiten nach Vollständigkeit strebende Bibliothek zu begründen und für den Forscher und Politiker bereitzustellen. Ihr Katalog empfiehlt sich durch die Übersichtlichkeit und Korrektheit seines Druckes. Nach dieser Probe ist Gutes auch von den weiteren Bänden mit Sicherheit zu erwarten.

Nikolassee. Georg Maas.

Elizabeth Christine Cook, Literary influences in colonial newspapers 1704—1750. Inaug.-Dissert. der Columbia-Univ. New York, Columbia Press, 1912. 279 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Die Verf. hat sich in dieser fleifsigen Arbeit die Aufgabe gestellt, einen Überblick über die literarischen Beiträge zu geben, die sich in den kolonialen Zeitungen der J. 1704—50 finden, und hat mit Recht, da diese Zeitungen schwer zugänglich sind, umfängliche Zitate in

ihre Darstellung aufgenommen. Sie betont, dafs aufser dem New England Courant und der Pennsylvania Gazette, die Benjamin Franklins Essays gebracht haben, das in den kolonialen Wochenschriften enthaltene Material bisher noch wenig berücksichtigt worden sei. In ihren Zitaten ist sie möglichst bibliographisch genau. Von den Zeitungen, die sie herangezogen hat, erwähnen wir noch das New England Weekly Journal, die Maryland, die Virginia, die South Caroline Gazette.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Inventarisierung und Katalogisierung der in Österreich befindlichen Inkunabeln behufs Unterstützung des in Deutschland in Herstellung begriffenen Gesamtkatalogs der Wiegendrucke ist vom österr. Unterichtsministerium eine Kommission eingesetzt worden, zu der der Sektionschef im Ministerium für Kultus und Unterricht Dr. L. Czwiklinski, der Sektionsrat in demselben Ministerium Dr. Franz Leithe, der Kanzleidirektor im kaiserlichen Oberkämmeramte Dr. W. v. Weckbecker, der Direktor der Hofbibliothek Hofrat Prof. v. Karabacek, der Vizedirektor der Wiener Univ.-Bibliothek Reg.-Rat Dr. S. Frankfurter, der Bibliothekar des Schottenstiftes *P.* Hübl gehören. Zur Sammlung und Verarbeitung des Materials wurde eine »Zentralstelle der österreichischen Inkunabelkommission« unter Leitung des Kustos der Hofbibliothek Dr. Th. Gottlieb eingerichtet.

Personalchronik.

Der städt. Bibliothekar in Hannover Dr. Friedrich Thimme ist zum Bibliothekar des preufs. Herrenhauses ernannt worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Münster Dr. Paul Otto ist an die Univ.-Bibl. in Bonn versetzt worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Kuttenkeuler, Bogumil Goltz. Leben und Werke. Danzig, A. W. Kafemann. M 2,50.

Raoul Richter, Essays. Hgb. von Lina Richter. Leipzig, Felix Meiner. M. 3,60.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juli. K. Burdach, Richard Wagner. Weiherede bei der Zentenarfeier am 22. 5. 1913 im Kgl. Schauspielhaus zu Berlin. — R. Waldstetter, Das Haus »Zum grofsen Kefig«. Erzählung. I. — H. Frhr. v. Egloffstein, Carl August während des Krieges von 1813. I. II. — K. Jaberg, Herbstfahrten und Sprachstudien in den kottischen Alpen. — Lady Blennerhassett, Montaigne. — G. Dickhuth, 1813. VII. VIII. — A. Leitzmann, Jugendbriefe von Karoline von Humboldt. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — Mela Escherich, Thodes Michelangelo. — K. Brandi, Davidsohns Florenz. III. Die letzten Kämpfe gegen die Reichsgewalt.

Altpreufsische Monatsschrift. 50, 3. A. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege, Kriegsberichte von 1812 (Forts.). — v. Schimmelfennig, Preufsens Finanzpolitik im Lichte der Tresorscheine. — E. Carstenn, Wirtschaftliche Entwicklung Elbings im 19. Jahrh. — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16. bis 18. Jahrh. II.: Billstein, Lakellen und Niedzwetzken (Forts.). — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen (E. V.) für 1912—1913.

Ungarische Rundschau. Juli. W. Fraknói, Die Heiratspolitik Ludwigs des Grofsen. — J. Forster, Das Grab der Königin Gisela in Passau. — D. Angyal, Die diplomatische Vorbereitung der Schlacht von Varna (1444). — J. Szekfü, Die Servienten und Familiaren im ungarischen Mittelalter. — B. Heller, Das Schwert Gottes. — St. von Hegedüs, Die griechische Quelle zu Shakespeares zwei letzten Sonetten. — A. von Barabás, Petöfi als Naturphänomen. — B. Leffler, Petöfy in Schweden. — A. Márki, Turaner in der Geschichte Asiens. — J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. — G. Heinrich, Ungarn in der »Weltliteratur«. — L. Kovacs, Eine neue historische Zeitschrift in ungarischer Sprache (Historische Revue). — A. Weber, Theodor Körners Braut. — Marianne von Czeke, Das ungarische Shakespeare-Jahrbuch. — M. Wertner, »Carobert«. — St. Heinlein, Die ältesten ungarischen Drucke. — W. Pecz, Pindars Tropen. — L. Rácz, Graf Josef Teleki und Rousseau. — J. Bayer, Ungarische Calderon-Daten aus dem 18. Jahrh.; Irrige Bilderdeutungen deutscherseits; »Der Müller und sein Kind« in Ungarn. — R. Gragger, Lenaus Wohnhaus in Ofen (Buda). — A. Safs, Julie von Charpentier in Ungarn. — J. Tarnai, Ein posthumes Werk des Grafen Stefan Széchenyi.

The Westminster Review. August. F. W. O. Ward, Some Fallacies of Socialism. — Elizabeth De Bruin, Judaism and Womanhood. — J. C. Gregory, Reason and Imagination in Dreams. — S. K. Stewart, The Vigil. — J. F. Scheltema, Lou Souleu me Fai Canta. — W. R. MacDermott, Phlogiston. IV. — H. Antcliffe, Monsieur Massenet. — E. V. Tempest, Optimism in »Mark Rutherford«. — Ch. W. Super, The Foundations of History. — W. R. Bungay, »That Happy Land of Faery«. — F. Olivero, Symbolism in Poe's Poetry. — Ph. Ferry, Culture, Luxury and Reflection. — W. M. Leadman, A Note on Loneliness. — Betty Dundas, My Land. — E. J. Menge, Marriage, Divorce and Immorality.

Mercure de France. 16 Juillet. G. Le Carbonnel, Une Renaissance française (À propos d'enquêtes récentes). — Marie Dauguet, Printemps. — Diane-Valentine Feydeau, Hyacinthe. — J. Benda, Réponse aux défenseurs du Bergsonisme (fin). — H. Mazel, Les idées politiques de St.-Simon. — H. Albert, Gerhart Hauptmann, le trouble-fête. — A. Machard, Titine (fin). — 1. Août. E. Gallico, L'œuvre de Jules de Gaullier. — P. de Bouchaud, Pour Louis Le Cardonnel. — Anne-Marie et Ch. Lalo, La faillite de la beauté. — M. Mirtil, Tripoli après la conquête. — W. Romieux, Une élève de Delacroix (Mme Rang-Babut). — Rachilde, Le Féodal.

Nuova Antologia 1. Agosto. L. Capuana, Da lontano. — G. Fortunato, Ferdinando Petruccelli della Gattina. — C. Schönherr, Padron Grutz. — U. Fleres, Giustino L. Ferri. — A. Parisotti, Roma al tempo del Belli. — A. G. Marinoni-Carroll, La poesia del Leconte de Lisle. — C. L. Laderchi, La battaglia di Guastalla (19 Settembre 1734). — A. Sassi, Il caro-viveri e l'alimentazione popolare. L'agenzia annonaria comunale di Roma. — A. Cencelli, La difesa contro il tifo. — F. A. de Benedetti, Le scuole e l'educazione nazionale in Bulgaria. — G. Cimbali, Notizie giuridiche.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Eugen Hühn [Pfarrer in Heilingen bei Orlamünde, Dr. phil.], **Einführung in die biblischen Bücher. Altes Testament.** II: Die geschichtlichen Bücher von den Richtern bis zu Nehemia nebst Ruth, Esther und Jona. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. IV u. 168 S. 8°. M. 1,50.

Neben einer knappen, aber doch alles Wesentliche umfassenden Inhaltsangabe und Aufzählung der literarischen Bestandteile gibt das Bändchen sachgemäfse Charakteristiken der einzelnen Quellen. Die instruktiven Zusammenstellungen über die Wirksamkeit der Propheten im allgemeinen und speziell über die bei ihnen zu findenden geschichtlichen Notizen (S. 144 ff.) verdienen besonders hervorgehoben zu werden.

Freising. Karl Holzhey.

1. **Scriptores coptici.** Series III, t. I: Acta martyrum ediderunt et interpretati sunt I. Balestri [O. E. S. A.] et H. Hyvernat [Prof. f. semit. Sprachen und bibl. Archäol. an der Catholic Univ. of America]. I. [Corpus scriptorum christianorum orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux]. Paris, Charles Poussielgue (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1907/8. 253; 152 S. 8°. M. 13,20; 6.

2. **Scriptores syri.** Series III, t. VII. VIII: Eliae Metropolitae Nisibeni Opus chronologicum. Ediderunt et interpretati sunt E. W. Brooks et I.-B. Chabot. [Dieselbe Sammlung.] Ebda, 1910. 232 u. 162 S. mit 2 Facs.-Taf. u. 4 Tab.; VIII, 115 u. 167 S. mit 3 Tab. M. 36; 12,80.

1. Aus den Märtyrerakten, die uns die morgenländischen Volkskirchen überliefern, wird man selten etwas lernen für die Geschichte der alten Christenverfolgungen. Aber sie sind wertvolle Urkunden für den Forscher, der sich mit der Kulturgeschichte des Mittelalters befafst. Er wird an diesen Nebenkirchen und ihrer eigenartigen Frömmigkeit nicht vorübergehen können. So danken wir Balestri und Hyvernat ihre sorgfältige Arbeit, um so mehr, als die beigegebene Übersetzung allen Ansprüchen genügt und auch dem Nichtägyptologen die Benutzung gestattet. Wir wünschen der Ausgabe einen guten Fortgang.

2. Das Werk des Elias wird hier das erste Mal in wünschenswerter Vollständigkeit geboten. Dafs von der arabischen Übersetzung nur Teile wiedergegeben sind, wird niemand bedauern. Ebenso wird es jedermann für richtig halten, dafs die langen Zahlenreihen nicht alle syrisch abgedruckt wurden: es genügt, wenn diese Reihen genau übertragen wurden. Überhaupt ist die Übertragung der Glanzpunkt dieses Werkes: sie ermöglicht es jedem, die lehrreiche chronologische Wissenschaft der Syrer kennen zu lernen. Das ist um so eher möglich, als die verdienstvollen Herausgeber dafür sorgten, dafs der Benutzer des Druckes auch von den Listen der syrischen Handschrift einen klaren Begriff erhält: das war gewifs keine leichte Aufgabe. Sehr dankenswert sind die zwei Faksimiles.

Kiel. J. Leipoldt.

Felix Haase [Dr. phil. in Breslau], **Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur.** Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 91 S. 8°. M. 3.

Der Verf. dieser Schrift hofft in Verbindung mit Fachgelehrten in einem Werk von etwa fünf Bänden sämtliche Quellen der orientalisch-christlichen Kirchengeschichte mit Einschlufs der Patrologie, der Liturgik, des Kirchenrechts und der Hagiologie einer kritischen Untersuchung zu unterziehen, um dadurch die Erkenntnis von der Entwicklung der orientalischen Kirchen und ihrer Literatur zu fördern. Das vorliegende Bändchen behandelt die orientalisch-apokryphe Evangelienliteratur und beschränkt sich entsprechend der Natur dieses Gegenstandes darauf, die Kontroversen über Text und Übersetzung zu prüfen und Entstehung, Abhängigkeitsverhältnis, Echtheit und Glaubwürdigkeit der Quellen zu bestimmen. Unter diesen Gesichtspunkten werden folgende Schriften behandelt: 1. ein koptisches Ägypter- oder Ebionitenevangelium, 2. das Evangelium des Gamaliel, 3. das koptische Evangelium des Bartholomäus, 4. das Evangelium der zwölf Apostel, 5. ein angebliches Petrusevangelium, 6. das Thomasevangelium, 7. das arabische Kindheitsevangelium, 8. das Protevangelium des Jakobus, 9. die arabische Geschichte des Zimmermanns Josef, 10. die Pilatusakten, 11. Transitus Mariae. Der Verf. legt betreffs dieser Schriften die schwebenden literarkritischen Probleme und in Auseinandersetzung mit anderen Meinungen sein eigenes Urteil dar. Dieses bezeugt überall gründliche Sachkenntnis, genaue Beobachtung und vorsichtige Abwägung. Dafs im einzelnen Verschiedenheit der Meinungen bestehen kann, ist bei den oft sehr komplizierten Problemen selbstverständlich. Dadurch wird der Wert der dankenswerten Schrift nicht vermindert. Hoffentlich wird Haases Werk bald eine ebenso glückliche Fortsetzung finden.

Rostock. A. Seeberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Seminar f. prakt. Theol. an der Univ. Berlin ist eine liturgisch-kirchenmusikalische Abteilung angeschlossen worden, die den Studierenden Gelegenheit geben soll, sich mit dem Gemeinde- und Altargesang vertraut zu machen. Zu ihrem Leiter ist Geh. Oberkonsistorialrat Prof. D. Dr. Gustav Kawerau, Probst an St. Petri, ernannt worden.

Die theol. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1914 für den königl Preis die Aufgabe: »Entwicklung des Begriffs des 'allgemeinen Priestertums der Gläubigen' unter Darlegung seines Verständnisses bei Luther, Spener und Wichern«, für den städt. Preis: »Novatians Schrift de Trinitate soll übersetzt und ihr Verhältnis zu Tertullians Schrift 'adversus Praxeam' genau bestimmt werden.«

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Ernst Sellin ist als Prof. A. Klostermanns Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Dr. Otto Eifsfeldt hat sich an der Univ. Berlin als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

Der Pfarrer an der Dorotheenstädt. Kirche in Berlin Dr. theol. Friedrich Michael Schiele, fr. Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Tübingen, ist am 12. August, 46 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Volkelt, Was ist Religion? Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,50.

G. Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. Das Problem ihrer gegenseitigen Beeinflussung. [Untersuchungen zum N. T., hgb. von H. Windisch. 4.] Ebda. M. 2,50.

Die Klassiker der Religion, hgb. von G. Pfannmüller. VI: Ph. Funk, Ignatius von Loyola. — VII: H. Mulert, Paul de Lagarde. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. Je M. 1,50.

L. E. von Borowski, Königsberger patriotische Predigten aus den J. 1806—1816. Hgb. u. eingel. von A. Uckeley. [Schriften der Synodalkommission f. ostpreufs. Kirchengesch. 17.] Königsberg, in Komm. bei Ferd. Beyer. M. 2,75.

Zeitschriften.

Biblische Zeitschrift. 11, 3. M. Kmoskó, Kerub und kurib. — L. Delporte, Michée 1, 5 et 7. — G. Hartmann, Mk. 3, 20 f. — Ch. Sigwalt, Die »Presbyter«, Aristion der »Jünger«, Johannes der »Jünger« und der »Presbyter« Johannes bei Papias. — J. Mader, Noch ein Wort zu Mt. 1, 16.

Der Katholik. 93, 8. Fr. X. Eberle, Die religiöse Grundlage der katholischen Moral. — A. Götz, Die Glaubenslehre des älteren Buddhismus (Forts.). — J. Gotthardt, Ungedruckte Materialien zur Frage vom sog. »Zweiten Gesicht«. — Bruder, Zum dreihundertjährigen Geburtsjubiläum des ehrwürdigen Bartholomäus Holzhauser. — R. M. Schultes, Nochmals: die Häresie des Nestorius. — Duplik von Dr. Junglas. — J. Schmidt, Zum Konstantin-Jubiläum.

Das neue Jahrhunderi. 5, 33. W. Westphal, Der andere Windthorst. — Fr. Gerlich, Oliver Cromwell und die Idee der religiösen Toleranz (Schl.). — Etwas von den Herren mit dem Januskopf. Dem Metzer Katholikentag gewidmet. — W. Müller-Birkenwerder, Der Druck als Lebensbedingung und Kulturfaktor.

Theologisch Tijdschrift. 47, 4. G. J. Heering, De plaats van »zonde« in de vrijzinnig-christelijke dogmatiek. — H. Y. Groenewegen, Eenige opmerkingen over de moraal van professor La Saussaye. — K. Lake, The End of Paul's Trial in Rome; Nieuw-Testamentische en Oud-Christelijke Literatuur.

The Journal of Theological Studies. July. A. Souter, The Commonitorium of Fulgentius of Ruspe on the Holy Spirit. — H. J. Bardsley, The Testimony of Ignatius and Polycarp to the Apostleship of »St. John«. — C. Bouteflower, Isaiah XXI in Light of Assyrian History. I. — D. C. Simpson, Chief Recensions of the Book of Tobit. — R. H. Connolly, Greek the Original Language of the Odes of Solomon. — F. C. Burkitt, Ἐπιφώσκειν; »African Text« in St. Francis and Prayer-Book. — A. D. Knox, Σπιλάδες. — B. H. Streeter, Was the Baptist's Preaching apocalyptic? — C. H. Turner, Tertullianea. — G. Baskerville, Meditatio de statu praelati. — E. A. Loew, The Date of Codex Rehdigeranus. — J. K. Fotheringham, Dates in the Elephantini Papyri. — N. Herz, The Astral Terms in Job IX, 9, XXXVIII, 31—32.

Philosophie.

Referate.

Otto Frhr. v. d. Pfordten [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg], Konformismus. Eine Philosophie der normativen Werte. II. Teil: Psychologie des Geistes. Heidelberg, Carl Winter, 1912. X u. 249 S. 8°. M. 6.

Wenn es uns gelingt, ein Werden nach eigenen Ideen erfolgreich zu beeinflussen, so mufs in den diesen Ideen zugrunde liegenden Begriffen eine Annäherung an das Wesen der Dinge stattgefunden haben. Begriffe, die sich bei dieser Einwirkung bewährt haben, haben normativ zu gelten für unser Denken, Handeln oder Gefallen. Sie sind normative Werte und in ihrem Wert für die Erkenntnis gefafst: Konformitäten (Konformismus I, S. 33 f.). Das ist der Grundgedanke des Konformismus. Die »Psychologie des Geistes« stellt sich nun die Aufgabe, die Entstehung von Werten und Normen psychologisch zu begründen. Sie will zeigen, dafs wir ein besonderes wertendes und normbildendes Vermögen anzuerkennen haben. Den Keim zu der normierenden Tätigkeit findet v. d. Pfordten in der Leistung der Akte. Auf dieser ruht daher der Schwerpunkt der Untersuchung. Dem von ihm aufgestellten fundamentalen Unterschied zwischen den psychischen Vorgängen und Zuständen und den sie als Material verwendenden Akten sucht v. d. Pf. auch in der Begriffsbildung Rechnung zu tragen, indem er in Berührung mit Palágyi die aristotelische Dreiteilung in Körper, Seele und Geist wieder aufleben läfst. Er unterscheidet die vitale Einheit der Vorgänge und Zustände als »Seele« von dem Gebiet der psychischen Leistungen der Akte als »Geist«. Hieraus erklärt sich der Titel des Buches.

Eine Theorie der Akte gehört nach v. d. Pf. logischerweise an die Spitze jeder Erörterung der psychologischen Grundbegriffe. Denn die Möglichkeit einer Selbsterkenntnis kann ohne den Begriff des Aktes nicht verständlich gemacht werden. Ein »Vorgang« kann nicht einen »Vorgang« auffassen oder erkennen. Das Rätsel löst sich sofort durch die Annahme, dafs der kontinuierliche Flufs der Vorgänge durch die Leistung der Akte aufgefafst und erkannt wird. Die Akte bilden das Subjekt der Selbsterkenntnis. Wie hier die Akte nicht durch Selbstbeobachtung festgestellt, sondern erschlossen werden, so verfährt der Verf. auch weiterhin mehr folgernd als unmittelbar beobachtend. Er stellt seiner allgemeinen Auffassung von der wissenschaftlichen

Methodik entsprechend hypothetisch einen bestimmten Aktbegriff auf und sucht ihn dann durch den Nachweis seiner Brauchbarkeit für die Darstellung der psychischen Ereignisse zu rechtfertigen. Von den seelischen Vorgängen und Zuständen unterscheiden sich die Akte namentlich durch folgende Eigenschaften. Die Vorgänge als länger dauernde Veränderungen und die Zustände, in denen sich ein psychisches Gleichgewicht für einige Zeit herstellt, sind beobachtbar. Die Veränderung, die der Akt mit sich bringt, ist dagegen unendlich rasch vollzogen. Akte sind blitzartig, instantan und entgehen dadurch der Beobachtung. Sie sind deswegen nicht unbewufst; vielmehr sind sie im psychischen Leben das, was wirklich im vollsten Sinn unmittelbar gegeben ist, während Vorgänge und Zustände nur durch Reflexion zur Beobachtung gelangen. Vorgänge und Zustände sind passiv, reaktiv und hinterlassen dauernde Nachwirkungen. Der Akt ist aktiv, und seine Wirkung erschöpft sich mit seinem einmaligen Auftreten. Akte werden dementsprechend auch nicht vererbt. Sie haben ferner keine Lokalisation im Gehirn. Vorgänge und Zustände sind stets im Bewufstsein vorhanden, das Auftreten der Akte hat einen sprunghaften, intermittierenden Charakter. Damit dafs die Akte als instantane psychische Geschehnisse sich nicht verändern, hängt wohl auch die Ansicht von v. d. Pf. zusammen, dafs sie nicht ermüden oder erkranken, sondern nur vorhanden sein oder fehlen können. Wie die Schwierigkeiten im Problem des Selbstbewufstseins, so sucht der Verf. auch die Zwiespältigkeiten in der Auffassung der Aufmerksamkeit und des Denkens vom Standpunkte des Gegensatzes von Vorgängen bezw. Zuständen und Akten zu lösen. So werden z. B. dem Denken als Vorgang die Akte des Nachdenkens gegenübergestellt und dem allgemeinen Begriff der Denkereignisse untergeordnet. In ähnlicher Weise wird das Verhältnis von Reproduktion und Erinnerung und später das Verhältnis von Trieb und Wille, Determiniertheit und Freiheit, Individuum und Persönlichkeit behandelt. Die Theorie der Akte wird sodann für das Verständnis des Zusammenhangs der psychischen Ereignisse nutzbar zu machen gesucht. Auch vor dem Eingreifen der Akte sind die psychischen Vorgänge durchaus kein Chaos. Schon durch die von Akten noch unbeeinflufste Wahrnehmung entsteht eine passiv-reaktive Ordnung der Mannigfaltigkeit mit der durch die Objekte uns aufgezwungenen Scheidung in Dinge und Bewegungen. Nicht in der Schaffung der ersten Orientierung in der Welt, sondern in der Veränderung dieser ersten Ordnung durch Bevorzugen von Vorstellungen vor anderen und im Festhalten dieser Bevorzugung für die Dauer besteht die besondere Leistung der Akte. Akte schaffen Vorstellungen Geltung. An die Stelle der passiven Eindrücke, auf denen die Praxis des Lebens und ein grofser Teil der Kunst ruht, tritt durch diese Leistung der Akte der feste Begriff. Wenn man dem begrifflichen Denken das Gefühl gegenüberstellt und z. B. von Sprachgefühl, Rechtsgefühl, Nationalgefühl, Gefühlsreligion spricht, so sind eigentlich nicht Gefühle, sondern (gefühlsbetonte) Eindrücke gemeint. Auch die Eindrücke unterliegen dem ordnenden Einfluss der Akte. v. d. Pf. bezeichnet diesen Vorgang als Intuition und stellt diese der von der Philosophie gewöhnlich einseitig gewürdigten Erfassung der Welt in wissenschaftlichen Begriffen gegenüber. Den Eindrücken entsprechen die subjektiven Werte, mit denen sich die sog. Werttheorie zu befassen pflegt. Ihnen liegen Akte zugrunde, welche nur die Bedeutung für das Ich und den Augenblick feststellen. Den Begriffen dagegen bezw. den Aussageurteilen, deren Stellvertreter sie sind, entsprechen die normativen Werte. Die Hervorbringung der Normen ist die höchste Leistung der Akte. Intuitive und begriffliche Akte greifen hier in besonderer Weise ineinander ein. Normen werden zuerst gelebt, dann gegeben, dann befolgt, teils in Nachahmung, teils aus Überzeugung. Davon ist das erste Stadium ein intuitives, das zweite ein begriffliches, das dritte ein gemischtes.

v. d. Pf.s »Psychologie des Geistes« darf nicht als der Versuch exakter psychologischer Feststellungen über die behandelten Probleme beurteilt werden. Sie ist vielmehr als ein grofszügiges philosophisches Unternehmen aufzufassen, das Problem der Entstehung der normativen Werte durch eine geschlossene Aktpsychologie zu bewältigen. Von diesem Standpunkt aus wird man sich für gewisse Unzulänglichkeiten der Begründung im einzelnen durch die vom Verf. festgehaltenen grofsen Zusammenhänge, sowie durch eine Reihe eigenartiger Gedanken und treffender Bemerkungen entschädigt fühlen. Die einzelwissenschaftliche Psychologie wird in den Lösungen v. d. Pf.s zum Teil nur wertvolle Anregungen zu erblicken haben, die sie mit den ihr heute zu Gebote stehenden Methoden zu prüfen und weiterzuführen haben wird. Dabei wird dem von v. d. Pf. sichtlich unterschätzten Experiment, das sich auch auf dem Gebiete des höheren psychischen Lebens trotz unvermeidlicher Irrtümer seine Stellung bereits erobert hat, eine Hauptrolle zufallen. In mancher Hinsicht sind die Lösungsversuche des Verf.s wohl zu schematisierend, um den psychischen Tatsachen vollauf gerecht zu werden.

Bonn. Otto Selz.

L'Année philosophique. Publiée sous la direction de F. Pillon. 23e année: 1912. Paris, Félix Alcan, 1913. 296 S. 8°. Fr. 5.

Die von Pillon gegebene Bibliographie der französischen philosophischen Erscheinungen aus dem J. 1912 umfafst diesmal nicht viel mehr als ein Drittel des Bandes. Von den fünf selbständigen Aufsätzen rührt auch einer von P. her. Er behandelt Kants vierte Antinomie und setzt die Ansichten auseinander, zu denen die Erörterung über die Frage des ersten und absoluten Anfanges geführt hat. — G. Lechalas beschäftigt sich mit dem neuen Zeitbegriff, den Langevin in seinem Vortrage auf dem philosophischem Kongrefs in Bologna entwickelt hat. — L. Dauriac führt in seiner Abhandlung »Religion et Laïcité« aus, dafs die Religion einen Wert und eine pädagogische Wichtigkeit hat, die nicht zu verkennen ist, und dafs sie sich mit der wohlverstandenen »Weltlichkeit« durchaus verträgt. — V. Delbos sucht in Polemik gegen neuere Auslegungen die Bedeutung der göttlichen Attribute in Spinozas Lehre genau klarzulegen. — Schliefslich kritisiert H. Bois die Behandlung, die das Problem des Übels in Hastings Rashdalls Idealismus gefunden hat.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Plefsner, Die wissenschaftliche Idee. Ein Entwurf über ihre Form. [Beiträge zur Philosophie. 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,80.

G. E. Burckhardt, Was ist Individualismus? Leipzig, Felix Meiner. M. 2.

E. Bergmann, Ernst Platner und die Kunstphilosophie des 18. Jahrh.s. Ebda. M. 10.

Philosophische Bibliothek. Bd. 137: Fr. D. E. Schleiermachers Werke. II. Bd.: Entwürfe zu einem System der Sittenlehre, hgb. von O. Braun. — 144: G. W. Fr. Hegels Sämtliche Werke. VII: Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. Hgb. von G. Lasson. — 147: Platons Dialog Phaidon. Übs. u. erl. von O. Apelt. Ebda. M. 12,50; 7; 1,80.

Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. I: A. Buchenau, Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. — II: H. Hegenwald, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. Ebda. M. 2; 3,60.

H. Lotze, Geschichte der Ästhetik in Deutschland. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Bd. I.] Ebda. M. 9.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 28, 3. 4. E. Rignano, Was ist das Räsonnement? — O. von der Pfordten, Beschreibende und erklärende Psychologie. — E. Rittershaus, Zur Frage der Komplexforschung. — W. Hasserodt, Gesichtspunkte zu einer experimentellen Analyse geometrisch-optischer Täuschungen. — Sammelreferate: R. Ambros, Die Vererbung psychischer Eigenschaften. — R. Pauli, Die Untersuchungen M. v. Freys über die Raumschwelle. — W. Schirren, Über das Orientierungsvermögen der allein wandernden Ameise.

Mind. July. J. H. Muirhead, The Last Phase of Professor Ward's Philosophy. — G. D. Hicks, Recent Criticism of Kant's Theory of Knowledge. — J. W. Scott, The Pessimism of Creative Evolution. — G. S. Brett, The Problem of Freedom after Aristotle.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Hartmann [Prof. am Gymn. in Bayreuth], Schülervorträge. Ihre Eigenart und Aufgaben, Vorbereitung, Wege und Ziele. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 169 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. weist im Vorwort darauf hin, dafs eine didaktische Literatur über Schülervorträge bisher eigentlich noch nicht vorhanden ist, während auf den anderen Gebieten der Pädagogik die Schreibseligkeit herrsche; das liege an den gerade bei Vortragsübungen sich häufenden Schwierigkeiten. In einem theoretischen Teil (S. 1—56) sucht er daher zunächst in die Erfordernisse der vorliegenden Aufgabe einzudringen und für deren didaktische Behandlung eine dem Begriffe entsprechende Grundlage zu schaffen. Er geht dabei von dem Kreise der Mutter aus, die den Kindern eine Geschichte erzählt, und findet in diesem Typus die Voraussetzungen klarer veranschaulicht als in der anspruchsvollen Saalvorlesung, wie sie in Deutschland üblich ist. Die belehrende Tante in Goethes »Götz« zeigt uns, wie man den Kindern nicht erzählen sollte: Die beständige Unterbrechung des die Geschichte wiederholenden Kindes, die fortwährende Hinüberleitung in die gewählte Ausdrucksweise des literarischen Stils bezeichnen auch im Unterricht die Hemmnisse, die der Lehrer sich selbst schafft, indem er jegliche mündliche Äufserung des Schülers »auf den literarischen Ton stimmt« (S. 4). Auf der Unter- und Mittelstufe ist für die ungezwungene mündliche Äufserung der Grund zu legen; durch sie soll der Vortrag der Oberstufe vorbereitet werden, mit dem man nicht früher beginnen darf als in Obersekunda oder Prima. Zwei Gefahren sind zu vermeiden: der Vortrag d. h. die freie mündliche Ausdrucksweise mufs von der ganz anders gearteten schriftlichen unterschieden werden; er soll aber auch nicht in Rhetorik ausarten. An die Methode des Altertums dürfen wir daher nicht anknüpfen, obwohl uns diese immerhin noch näher steht als die Rhetorik der Renaissance; jedoch liegen in der Wissenschaftlichkeit des echten Humanismus die Anregungen zu rechter sachlicher Vortragskunst. Die Vorbereitung auf den Vortrag geht in erster Linie darauf aus, dem einzelnen Schüler, der ihn zu halten hat, geistigen Gewinn zu bringen; doch soll gleichzeitig die ganze Klasse gefördert werden. Die Stoffe, auf welche sich die Vorträge beziehen, dürfen sehr mannigfaltig sein: Natur, Literatur, Geschichte, Kunst, z. B. auch Musik und Musikgeschichte, sind heranzuziehen. Die Vorträge sollen aber keine blofsen Lückenbüfser sein für Durchnahme von Gegenständen,

die eigentlich dem Unterricht und dem Vortrage des Lehrers zufallen. Der Lehrer mufs für die Auswahl geeigneter Vortragsthemata gleichsam den Regisseur spielen (S. 15) und sich zu dem Zwecke auch mit den Kollegen in Verbindung setzen. Der Möglichkeit einer Täuschung wird dadurch vorgebeugt, dafs die benutzten Hilfsmittel vom Schüler anzugeben sind. Die Gedanken müssen sich immer um einen festen Kern gruppieren, etwa wie wenn die Darstellung des Unterschiedes griechischen und römischen Wesens an Mommsens Einleitung in die Römische Geschichte angeschlossen wird. Der Vortrag wird als eine Art Zwiegespräch zwischen Stoff und Hörer formuliert (S. 21). Nicht erst die Reinschrift, sondern bereits das Rohmaterial ist dem Lehrer zu unterbreiten, der sich auch bei weiterem Fortschreiten der Arbeit kleine ausgeführte Partien zeigen lassen mufs. Die Einleitung ist kurz zu behandeln oder kann ganz fortfallen; beim Schlufs dagegen darf man rhetorische Mittel nicht verschmähen. Der Vortrag darf natürlich nicht abgelesen werden; man lasse sich vorher auch ein Stück vortragen, wobei man für die Sprechweise Winke gibt. Der Schüler mufs laut memorieren und sich dabei schon immer Zuhörer gegenwärtig denken. Bei dem Vortrage vor den Mitschülern darf er das Manuskript in der Hand behalten, um sich gegebenen Falles beim Versagen des Gedächtnisses selbst zu helfen. Der Lehrer unterbreche nicht; er nehme seinen Standpunkt hinter den Schülern und beeinflusse die Vortragsweise durch gewisse stumme Zeichen, die vorher vereinbart worden sind (S. 29). Kritik des Vortrages ist im allgemeinen überflüssig und schädlich. Der Lehrer soll eben den Vortrag schon vorher kennen. »Ein paar Worte der Billigung, mit der sich ja eine Zurechtrückung dessen, was schief safs, geschickt verbinden kann, ein paar Hinweise auf das Wichtigste, was die anderen aus dem Stoff oder aus der Darbietung merken sollen: das genügt, macht dem Ängstlichen Mut und dämpft den Kecken.« Direkte Kameradenkritik erklärt Hartmann »für einen unverzeihlichen Fehler«. Mit Recht bemerkt er, dafs sich Debattiergewandtheit nicht auf Schulen lernen läfst und nichts mit dem Vortrage zu tun hat. Auf angemessene Tongebung ist die Aufmerksamkeit zu lenken. »Die Sprechpedanterie, die den Endsilben den Wert von Kernsilben gibt, wirkt ebenso peinlich wie das Verschlucken der Wortausgänge« (S. 50).

S. 56—169 fügt H. eine Fülle von geeigneten Aufgaben in Verbindung mit mehr oder minder ausgefüllten Skizzen hinzu, die jedoch immer nur auf eine »Wegweisung« ausgehen. »Gute Dienste leistet man in der Didaktik meist nur durch Wegweisung, nicht dadurch, dafs man reifende Leute dauernd an der Hand führt.« Eine sehr treffende Bemerkung!

H.s Buch wird der Beachtung der Fachgenossen warm empfohlen. Alles ist wohl durchdacht und wird in klarer, scharf bezeichnender Ausdrucksweise vorgetragen. Der Verf. fordert viel von dem Schüler, noch mehr von dem Lehrer. Nur unter sehr günstigen Voraussetzungen werden sich seine Forderungen erfüllen lassen. Er hat dabei kleine Klassen im Sinn, auch wohl die Verhältnisse einer kleineren Stadt und die Möglichkeit eines bequemen Verkehres zwischen Lehrer und Schüler. Wenn er gegen »abgedroschene« Themata eifert, so bleibt doch zu bedenken, dafs wir immer wieder neue Schülergenerationen haben, denen das frisch ist, was uns »verstaubt« erscheint. Man darf nicht in das Gegenteil verfallen und das für den Schüler Entlegene suchen, was den literarischen Feinschmecker ergötzt. Der Sarkasmus, der S. 76 mit Bezug auf die Einheit der Handlung geübt wird, ist mir nicht verständlich geworden; tatsächlich strebt der gute Dramatiker (auch Shakespeare!) dahin, die Mannigfaltigkeit seiner Handlungen zur Einheit zu verbinden. Das Thema (S. 77) »Das Geburtsjahr Richard Wagners, Otto Ludwigs und Friedrich Hebbels« fordert bei weitem zu viel vom Schüler und verleitet zu Literaturklatsch (vgl. Hebbels Visitenkarte: Fr. Hebbel, chevalier des plusieurs ordres!). Auch S. 116 »Plato und Homer« stellt übermäfsige Ansprüche an den Primaner oder überliefert ihm den gesamten Stoff und fast alle verbindenden Gedanken. In der Skizze, die sich an Platons Symposion anschliefst, sind einige Ungenauigkeiten in der Übertragung des griechischen Textes (vgl. *φαίνονται ἔνδοθεν ἀγάλματα ἔχοντες θεῶν* und *τὸν τέχνῃ τραγῳδιοποιὸν ὄντα κωμῳδιοποιὸν εἶναι*).

Wilhelmshöhe. Paul Goldscheider.

Städtisches Gymnasium und Realgymnasium an der Klosterstrafse zu Düsseldorf. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens der Schule am 28. Mai 1913. Düsseldorf, Druck von A. Bagel, 1913. 242 S. 8° mit Abbild.

Wie es recht ist, wird der Band zum gröfsten Teile durch schulgeschichtliche und schulmethodologische Beiträge gefüllt. L. Volkmann skizziert die Geschichte des Düsseldorfer Gymnasiums und Realgymnasiums in dem letzten Vierteljahrhundert; P. Bauer gibt dazu einen biographisch-statistischen Anhang. Dann folgen von W. Bohnhardt zusammengestellte Verzeichnisse der Schüler, die seit 1889 die Schule mit dem Zeugnis der Reife oder dem Zeugnis für den einjährig freiwilligen Dienst verlassen haben. Von demselben Verf. rührt ein Aufsatz über Napoleon I. in der französischen Geschichtslektüre unserer höheren Schulen her, in dem er auch den gegenwärtigen Stand der wissenschaftlichen Napoleonkritik in Deutschland und Frankreich berücksichtigt. Endlich behandelt H. E. W. Jost den Zeichenunterricht in den letzten 25 Jahren. — Dazu kommt

noch eine mit guten Abbildungen geschmückte archäologische Abhandlung von Leo Weber — dem wir das schöne Buch über seine Fahrt nach Griechenland verdanken (s. DLZ. 1912, Nr. 50) —: Von attischen Friedhöfen und Grabsteinen, und von W. Meier eine Arbeit über die clevischen Städte unter brandenburgisch-preufsischer Herrschaft im 17. und 18. Jahrh.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der immatrikulierten Studierenden an den schweizerischen Universitäten hat im S.-S. 1913 7088, die der Hörer 1291 betragen. Davon entfielen auf Bern 1606 + 250, auf Zürich 1501 + 274, Genf 1355 + 314, Lausanne 928 + 184, Basel 869 + 168, Freiburg 574 + 39 und Neuenburg 255 + 62. Von ihnen gehörten an der theol. Fakult. 470, der jurist. 1432, der medizin. 2188, der philos. 2998. — 3609 stammten aus der Schweiz, 3479 aus dem Auslande und zwar 1656 aus Rufsland, 707 aus Deutschland, 418 aus den Balkanländern, 201 aus Österreich-Ungarn, 101 aus Frankreich, 53 aus England, 48 aus Italien. Unter den immatrikul. Studierenden waren 1018, unter den Hörern 637 Frauen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Soennecken, Fraktur oder Antiqua im ersten Unterricht? Bonn, F. Soennecken. M. 1,50.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. August. A. Tilmann, Die Vorbildung und der Erfolg der Rechtskandidaten, welche sich in den Kalenderjahren 1902—1912 der ersten juristischen Prüfung unterzogen haben. — W. Rein, Universität und pädagogisches Studium. — Programmabhandlungen: M. Wehrmann, Zur schulgeschichtlichen Forschung; P. Geyer, Zum deutschen Unterricht.

Pädagogische Blätter. 42, 8. H. Itschner, Hebbel und das Persönlichkeitsideal. — O. Tumlirz, Zur Reform der Lehrerbildung. — Bonitz, Grundsätzliches zur Jugendpflege.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 30. P. Hauck, Philologenbildung und Wesen der höheren Schulen. — H. Wermbter, Sind in dem Ausdruck »wissenschaftliche Lehrer« die wissenschaftlichen Hilfslehrer miteinbegriffen? — Imendörffer, Statistik des höheren Schulwesens in Württemberg.

Revue pédagogique. Juin. F. Gazin, L'enseignement de la morale dans les classes primaires. — A. Moulet, Notre instruction morale et civique jugée par un Allemand (Rühlmann). — E. Perrier, Lamarck et son œuvre scientifique. — A.-E. André, Les vacances des enfants du peuple. II. — V.-H. F., Les institutions pour anormaux scolaires à l'Étranger. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Holzhey [ord. Prof. f. alttest. Theol., oriental. Sprachen u. bibl. Archäol. am Kgl. Lyzeum in Freising], Kurzgefafste hebräische Grammatik. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. VIII u. 120 S. 8°. M. 2,60.

Diese Grammatik ist für Gymnasiasten und solche Studenten, die die Ursprache des A. T.s kennen lernen wollen, bestimmt. Sie ist übersichtlich und für den angegebenen Zweck praktisch. Sie vermittelt jedoch nur die Kenntnis der Elemente des Hebräischen, führt auch nicht in die heutige wissenschaftliche Erforschung des Hebräischen, also in den Vergleich mit dem Arabischen, Assyrischen usw., ein. Für Studenten genügt sie daher nicht völlig, zumal sie auch keine Literaturangaben bietet. Doch, das wollte Holzhey offenbar nicht leisten, er wollte vielmehr nur die Elemente vermitteln, und zwar denen, die lediglich mit Gymnasialbildung an das Studium des Hebräischen herantreten, und für diesen Zweck ist das Buch praktisch.

Gotha. P. Fiebig.

C. Kläsi [Dr. med. in Niederurnen], Der malaiische Reineke Fuchs, und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. Frauenfeld, Huber & Co., 1912. XIII u. 193 S. 8° mit 7 Vollbild. Geb. M. 4.

Einen wichtigen Bestandteil fast aller indonesischen Literaturen bilden die Tiergeschichten. Die Hauptfigur in denselben ist gewöhnlich der Zwerghirsch, seltener die Zibetkatze, beide spielen die Rolle des Reineke Fuchs. Kläsi gibt nun auf den ersten 128 Seiten seines Buchs eine gröfsere Zahl solcher Zwerghirschgeschichten in deutscher Übersetzung. Beigefügt sind andere Proben aus der malaiischen Literatur, z. B. Sprichwörter. Die Übertragung ist in flottem Deutsch geschrieben und weifs doch das malaiische Kolorit zu bewahren. Das Buch ist durchaus zu empfehlen, nicht nur dem Literaturforscher und Folkloristen, sondern jedem, der eine freie Stunde mit vergnüglicher Lektüre ausfüllen möchte. — Ein beigefügter Zettel besagt, es sei dies die erste Veröffentlichung malaiischer Dichtung in deutscher Sprache. Diese Bemerkung ist unwahr, denn der Ref. hat vor ca. 20 Jahren einen gröfseren abgerundeten Ausschnitt aus dem kulturhistorischen Roman Hang Tuwah in deutscher Übertragung publiziert.

Luzern. Renward Brandstetter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Madrid wird eine ord. Professur für jüd. u. hebr. Lit. errichtet werden. Als erster Inhaber des neuen Lehrstuhls ist der Dozent an der Berliner Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums Dr. A. S. Yahuda in Aussicht genommen.

Neu erschienene Werke.

A. Holder, Alt-celtischer Sprachschatz. 21. Lief. Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

Zeitschriften.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Juillet. J. Vinson, La sorcellerie dans le Labourd au 16e siècle. — J. Decourdemanche, Noms de nombre en Turc et en Samoyède. — H. Bourgeois, Petite grammaire de la langue judéo-allemande (fin). — Pigeon English ou Bichelamar (fin). — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite). — Kluge, Die indo-germanischen Lehnwörter im Georgischen (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bacchylidis carmina. Cum fragmentis edidit Fridericus Blafs. Editionem quartam curavit Guilelmus Suefs [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig.] [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. LXXXII u. 154 S. 8°. M. 2,80.

Diese Ausgabe unterscheidet sich von Blafsens dritter (1904) hauptsächlich in technischer Beziehung, und in dieser grofsenteils recht vorteilhaft. Eine willkommene Kürzung wurde erreicht, indem die Angaben über die Überlieferung nicht als Abschrift neben den Text, sondern als Varianten darunter gesetzt wurden; dabei geht nichts verloren, denn für das feinere Detail ist das Faksimile sowieso unentbehrlich. Ferner ist auf den Sperrdruck Verzicht geleistet, durch den Blafs die buchstäbliche Responsion gekennzeichnet hatte. Dies Opfer wird man der Ästhetik gern bringen, aber nun hätten die zahlreichen beabsichtigten Responsionen von Silben und Wörtern irgendwo zusammengestellt werden müssen. Mit der dritten technischen Änderung dagegen bin ich durchaus nicht einverstanden. Suefs hat überall, wo Blafs in erster Person von sich redet, die dritte eingesetzt; in erster Person spricht jetzt (von einigen Inkonsequenzen abgesehen) nur noch Suefs. Er hat ferner Zusätze, Änderungen, Auslassungen vorgenommen, ohne diese je ausdrücklich zu kennzeichnen. Oft genug, sogar mitten in den metrischen Auseinandersetzungen, entsteht Zweifel, ob Blafs rede oder Suefs. Zu diesem Verfahren ist ein Bearbeiter, der nirgends Eigenes verbringt, dagegen weitaus das Meiste buchstäblich übernimmt, nicht berechtigt; Suefs hätte Blafsens Worte so unverändert wie möglich abdrucken und das, was zuzufügen oder einzuwenden war, durch Klammern kenntlich machen sollen.

Der wissenschaftliche Fortschritt besteht in der ziemlich vollständigen Verwertung der seit 1903 erschienenen Literatur, vor allem des Oxforder Papyrus 1091 zu XVI, der für Blafsens Leistung einen glänzenden Triumph bedeutet. Über die Fälle, wo Suefs die Lesung von Blafs zu Gunsten sei es der Überlieferung, sei es anderer Konjekturen, Ergänzungen, Deutungen verläfst, liefse sich natürlich viel diskutieren; aber da Suefs nirgends neues von Bedeutung bringt, begnüge ich mich hier mit einem Protest gegen die Vergewaltigung von Prosodie und Metrik durch die bequeme Rückkehr zur Überlieferung in Fällen wie III, 3 *Κλειοῖ* = ⏑ – (*Κλεοῖ* Blafs), XV, 20 *ἐβριμοδερκεῖ ἄζυγα* (Blafs hatte *γ'* eingeschoben, aber besser wird man verschleifen *-δερκέ(ι)' ἄζυγα*). XVI, 39 *Κνωσίων κέλομαι* = – – ⏑ – (das Richtige bei Blafs und Wilamowitz). Hierher gehört auch die Sorglosigkeit des Bearbeiters in der Wiedergabe der von Blafs eingeführten prosodischen Zeichen im Lied XVI, das man ohne diese nicht skandieren kann. Im übrigen fand ich keine ernstlich störenden Druckfehler.

Unter den verschwiegenen Konjekturen ist Jurenkas unaussprechliche II, 4 *θρασύχειρά ῥ' Ἀργεῖος*, was auf Absicht schliefsen läfst, aber auch die evidente von Wilamowitz V, 191 *τᾶδε* die freilich auch Blafs übersehen hatte. Erwähnung forderte auch Jebbs *νασιώταν* IX, 10 und Christs *εὐπαγῶν* XVI, 83, beidemal der beste Ausweg aus einer metrischen Anomalie.

Zu wünschen bleibt ferner eine vernünftige Kolometrie der äolischen und iambischen Lieder, besonders der jetzt auf Grund des Papyrus ganz abscheulich zerhackten Rhythmen von XVI und XVII. Nützlich wäre auch eine Tabelle der Bergkschen Fragmentzahlen (Jebb S. 410). Dafs ohne neue Handschriften der Text im einzelnen noch merklich gefördert werden wird, dazu ist, wie es scheint, wenig Hoffnung; wenigstens ist in den letzten acht Jahren so gut wie nichts mehr erreicht worden. Zu XVII, 27 sei auf die Möglichkeit hingewiesen, *πολυπήμονος* als Nominativ zu lesen (vgl. Oxyrh. Pap. 1087, 21—61). XIX, 4 mufs zwischen *καλλιπάρᾳον* und *κόραν* entweder *Εὐανίδα* oder *Αἰτωλίδα* oder etwas ähnliches gestanden haben.

Die unübersichtliche Berichterstattung über das Problem von VII (p. LVI, LXVI, 5f., 48f., alles ohne Rückweise) bedeutet einen Rückschritt gegen Taccone. Wie konnten Blafs und Jebb, und wie kann jetzt Suefs das Ethos von 48 *ὦ Ζεῦ κεραυνεγχές* so verkennen, dafs sie dies in eine Quittung auslaufen lassen statt in ein Bittgebet (49 *τελέσαις*, 50 *ἐπάσσαις*), und an Pindar Isthm. VII Schlufs und Nem. X 29 gar nicht erinnern. So ist die beste und vielleicht die letzte Gelegenheit verpafst worden, uns von der fatalen Doppelzählung der Lieder VIII—XX zu erlösen, die Blafs selbst dann nicht hätte

einführen sollen, wenn er die Zusammengehörigkeit von VII VIII Ken. erwiesen gehabt hätte. Für diese Dinge brauchen wir eine Polizei. Könnte nicht eine unserer Philologenversammlungen eine Kommission wählen, von deren Urteil wenigstens die deutschen Editoren die Zulässigkeit einer Änderung der Zitierweise in Klassikertexten abhängig machen müfsten?

Berlin. Paul Maas.

Ludwig Meister, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur de oratore pertinentes. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Dr. F. Poppe, [1912]. 90 S. 8°.

Wenn die Kritik der rhetorischen Schriften Ciceros den von W. Friedrich in seiner Ausgabe (1891, nicht 1901, wie Meister versehentlich angibt) eingenommenen Standpunkt der einseitigen Bevorzugung der M(utili) mehr und mehr aufgibt und die I(ntegri) zur gebührenden Geltung kommen lassen will, zunächst bei dem Hauptwerk De oratore, so ist deren Verhältnis zu dem 1422 vom Bischof Gerardus Landrianus zu Lodi aufgefundenen und spätestens 1428 wieder verschollenen Laudensis (L) und unter sich sowie zu den Mutili tunlichst klarzulegen. M., ein Schüler von Heinze und Lipsius in Leipzig, widmet der Frage seine umfassende, eingehende, sorgfältige und kenntnisreiche, dabei gut lateinisch geschriebene Erstlingsschrift. Das Mifsliche, über verschiedene Hände von Handschriften, hier besonders der »Mischkodizes« OP, urteilen zu sollen, ohne sie selbst verglichen zu haben, empfindet M. (S. 24) wie andre. Er stützt sich vornehmlich auf den Apparat von Friedrich (1891) und den von Ellendt (1840). L ist nach M. wie nach Stangl u. a. nicht der Vater von OP, sondern sozusagen der Grofsvater der Zwillinge; zwischen L und OP, die nach Stangl allein von allen Handschriften de or. I in 39 capitula, II in 62, III in 27 gliedern steht ein Apographon (i), wohl das von Cosmus Raymundus im Auftrag des Gasparino Barziza hergestellte — mehr korrigiert als treu abgeschrieben —; O wurde von dem gewissenhaften Viglevius 1425 nach L berichtigt, also ist, dächte ich, O^2 doch fast ein Apographon von L. Über der Verbesserung von P, über dem Hereinspielen von Mutili in i, über der Gelehrtentätigkeit der von Lamola gebrandmarkten Italiener (Cosmus, Barziza, Bossius, dem Barziza des Cosmus Apographon geschenkt hatte) lagert aber immer noch Dunkel. Den lichtspendenden Aufsatz von Th. Stangl, Eine übersehene Handschrift zu Cicero De oratore und zum Orator, Woch. f. klass. Philol. 1913, Nr. 5 und 6, der die Arbeitsweise des Gasparino Barziza an dessen »Kollegienkodex« (um 1412), nämlich der Handschrift IV A 43 der Nationalbibliothek zu Neapel, darlegt, konnte M. noch nicht benützen, und Stangls frühere (aus dem Jahre 1884 stammende) Andeutungen hatte er übersehen wie mancher andrer Mitforscher — zu seinem Nachteil. Die Integri oder genauer i nach M.s Bezeichnung, die Vorlage von OP, haben häufig einen volleren Wortlaut als die (treuen) Mutili. Dieses Plus ist — nach M. — nicht über einen Leisten zu schlagen; teils ist es als gute Überlieferung zu halten (gegen Ellendt, Friedrich u. a.), teils als Zutat der Mailänder Gelehrten zu streichen. M. meint, Barziza und Genossen hätten auf Grund ihres (neulateinischen) romanischen Sprachgefühles Zusätze gemacht — eigene Zusätze, aufser den etwa von einem Mutilus direkt oder indirekt zugeflossenen —, hätten alte Formen geändert (so *ipse* für das nötige *ipsus*), hätten durch Einsetzen von Konjunktionen und Präpositionen der Glätte des Ausdruckes nachgeholfen, hätten (nach romanischer Art) Pronomina gehäuft, die zeitgenössische Orthographie — vgl. die für Romanisten wertvolle Zusammenstellung S. 55 — ohne Skrupel durchgeführt, während in M meist das Überlieferte treu nachgemalt scheint.

Beachtenswert ist, was M. über die alte Orthographie von M ausführt (vgl. meine Zusammenstellungen, Bayer. Gymn.-Bl. 28, S. 622, und »Bursian« 148 (1910) II, S. 189ff.); er weist auch Spuren der Schreibung Ciceros *aiiunt, Pompeiius* u. ä. nach, aber nach *caussa cassus divissiones* hat auch er in unseren Cicerohandschriften vergeblich gesucht (S. 53). Doch rückt er den Archetypus von M und L, die beide gemeinsame und verschiedene Fehlergruppen haben, noch in das erste vorchristliche Jahrhundert hinauf. Aus den grammatisch-stilistischen Kämpfen — einschliefslich Worstellung, Rhythmus und Orthographie — des ersten vor- und nachchristlichen Jahrhunderts möchte ich vieles ableiten, was M. den von Lamola verurteilten Mailändern zuschreibt; ihre zeitgenössische Orthographie haben sie natürlich ihren Zwecken entsprechend durchgeführt.

In einer Gruppe von besonders wichtigen Lesarten (S. 63ff.) tritt M. z. B. mit Recht für die Lesung II, 238 *eaque belle agitata ridentur* von i ein, während Friedrich die in M fehlenden Worte streicht und damit einen wichtigen Gesichtspunkt der Lehre vom Lächerlichen beseitigt.

Wiederholt berücksichtigt M. auch den oratorischen Rhythmus bei seiner Entscheidung zwischen M und i: II, 199 (S. 28) *renovabam ⟨atque revocabam⟩* gegen den Kurztext von M, III, 185 (S. 54) *in orationis laude ponetur* – ⏑ – – ⏑ mit i gegen *ponitur* M; II, 278 *movīssĕ sē pŭtārĕt* mit H (M) gegen *movīssĕ pŭtārĕt* des i, wegen der clausula heroica (S. 72).

In einem besonderen Kapitel untersucht M.

die Wortstellung, in welcher die beiden Handschriftenklassen erheblich voneinander abweichen. Aber auch hier heifsen uns Sinn und Rhythmus — der übrigens eingehender zu prüfen wäre — sowie Stilgeschichte zwischen dem treueren M und den geglätteten i sorgfältig abwägen.

Wie sich der kritische Eklektizismus, den ich in Bursians Jahresberichten wiederholt befürwortet habe, in der praktischen Durchführung zu betätigen hat, zeigt M. geschickt anhangsweise an einigen schwierigen Stellen: II, 268 über *significatio* (*suspicio*); II, 193 sucht er in dem bekreuzten *spondalli* einen Schauspielernamen; II, 367 wird der Scherz *turpe censorio* hübsch herausgeholt, nach i.

Ludwigshafen a. Rhein. Georg Ammon.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. an der Univ. Berlin stellt für das Jahr 1914 für die königl. Preise die Aufgabe: »Die Entwicklung der Wörter ager, area, atrium in den romanisch-lateinischen Sprachen ist laut-, form- und bedeutungsgeschichtlich darzustellen«.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

H. Dachs, Die Λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. Ein exegetischer und kritischer Grundsatz Aristarchs und seine Neuanwendung auf Ilias und Odyssee. Erlangen. 81 S.

H. Fries, De conexu chori personae cum fabulae actione. Göttingen. 50 S.

F. Cremer, De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica. Münster. II u. 75 S.

Neu erschienene Werke.

V. Thumser, Griechische Chrestomathie. 3. Teil. Wien, Franz Deuticke. Geb. M. 2.

O. Ribbeck, Geschichte der römischen Dichtung. III: Dichtung der Kaiserherrschaft. 2. Aufl. (Anastatischer Neudruck). Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 9.

A. Hilka, Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters (die Compilatio Singularis Exemplorum der Hs. Tours 468, ergänzt durch eine Schwesterhs. Bern 679. [S.-A. aus dem 90. Jahresber. d. Schles. Ges. f. vaterl. Kultur.]

— —, Historia septem sapientum. Die Fassung der Scala celi des Johannes Gobii iunior nach den Hss. kritisch herausgegeben. [S.-A. aus der Festschrift für Alfred Hillebrandt.] Halle, Waisenhaus.

Zeitschriften.

Revue des Études grecques. Avril-Juin. H. Jeanmaire, La cryptie lacédémonienne. — A. Plassart, Les archers d'Athènes. — L. Méridier, Le héraut Coprée. — P. L. Claudel, Le contrat réel en droit attique. — G. Seure, Les images thraces de Zeus Kéraunos: Ζάελσουρδος, Γεβελείζις, Ζαλμόξις. — J. Lévy, Καρποκράτης.

Atene e Roma. Maggio-Giugno. G. Pesenti, Le »Odae adespotae« di G. Leopardi. — A. Minto, Di un rilievo marmoreo con il ratto di Ganimede. — »Le Baccanti« al Teatro di Fiesole. — V. Costanzi, Il periodo più antico della storia greca. — F. Ramorino, Ancora sul miglior metodo d'insegnare la sintassi latina. — P. Fabbri, Stornelli e fescennini.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Riesenfeld [Dr. phil. in Breslau], Heinrich von Ofterdingen in der deutschen Literatur. Berlin, Mayer & Müller, 1912. VIII u. 359 S. 8° mit 1 Abbild. auf d. Umschlag u. 1 autotyp. Beilage. M. 7.

Im ersten Teile der vorliegenden Schrift, der bereits als Münchner Dissertation (1909) erschienen war, werden zunächst die mittelalterlichen Zeugnisse über Heinrich von Ofterdingen eingehend besprochen und dabei die heute wohl kaum noch von wissenschaftlicher Seite angefochtene Ansicht ausführlich begründet, dafs die Dichtung vom Wartburgkrieg die einzige alte Grundlage ist, auf der alle späteren Angaben in letzter Linie beruhen. Die Bemerkungen des Verf.s über die mittelhochdeutschen Texte zeugen nicht immer von einer bis in die Einzelheiten hinein sorgfältigen Beschäftigung mit ihnen. Im ganzen erwachsen hieraus — wenn zum Beispiel die kritische Ausgabe des Laurin von Holz oder Wilmanns' Aufsatz über den Wartburgkrieg (Ztschr. f. dtsch. Altert. 28, S. 206ff.) nicht herangezogen sind — keine Schäden für die Untersuchung des Verf.s. Als Einzelheit sei erwähnt, dafs angesichts des mehrfach in wenig sympathischer Gestalt auftretenden Gerhard Atze (vgl. S. 322) wohl an die Rolle, die dieser Mann in den Sprüchen Walthers von der Vogelweide spielt, zu erinnern wäre.

Des weiteren wird die Verwertung der mittelalterlichen Zeugnisse in Schriften neuerer Zeit besprochen. Es sei hier bei Gelegenheit besonders auf die Tatsache hingewiesen, die auf S. 51 Erwähnung findet, dafs der österreichische Herzog, um den es sich im Wartburgkrieg handelt, und der auch sonst in der mittelhochdeutschen Literaturgeschichte des öfteren erwähnt werden mufs, Leopold VI. ist, nicht der VII. wie Spangenberg (1598) fälschlich geschrieben hat, und wie noch in wertvollen Handbüchern neuster Zeit zu lesen steht.

Die Geschichte der wissenschaftlichen Behandlung Ofterdingens seit dem Aufblühen der germanistischen Wissenschaft liefert sodann eine wichtige Grundlage für das Verständnis des zweiten Teiles, in dem die dichterischen Bearbeitungen des Stoffes in historischer Reihenfolge besprochen werden. Einer Anregung Max Kochs folgend, der Hand in Hand gehende Untersuchungen der dichterischen und germanistischen

Behandlung altdeutscher Stoffe gefordert hat, zeigt der Verf., wie die Dichter jeweils abhängig sind von den wissenschaftlichen Theorien der Ofterdingenforschung. Zwei Hypothesen vor allem haben auf die Dichtung entscheidend eingewirkt. Die auf A. W. Schlegel und von der Hagen zurückgehende Anschauung, Heinrich von Ofterdingen sei der Dichter des Nibelungenliedes (S. 70ff.), hat reiche dichterische Verwertung gefunden. Und die Verschmelzung der Gestalten Ofterdingens und des Tannhäusers, die von Wagner in die poetische Literatur eingeführt wurde und seitdem häufig wiederkehrte, ist zuerst vollzogen worden in einer — für die Wissenschaft allerdings belanglosen — Abhandlung von Lucas (S. 87ff.).

Unter die besprochenen neueren Ofterdingendichtungen hätten wohl auch einige Gedichte von Felix Dahn eingereiht werden sollen, die durch ihre Berührungen mit anderen Behandlungen des Stoffes auch für die vergleichende Untersuchung des Verf.s nicht ohne Interesse sind. In dem Zyklus »Aus dem Sängerkrieg auf der Wartburg« (Gedichte, 2. Sammlung) erliegt Heinrich von Ofterdingen, »der Tannhäuser«, seinem Gegner Wolfram, der selbst seine sieghafte Kraft geheimer Liebe zu Elisabeth verdankt, in dem Augenblick, da die Geliebte schon mit dem Siegeskranze auf ihn zuschreitet: die Leidenschaft überwältigt ihn, und er schlägt besinnungslos mit der Stirn auf den Estrich. Hier findet sich also dasselbe Motiv wie in der auch von Bürck (S. 233ff.) benutzten Darstellung von Schreiber (1804, vgl. S. 68f.), nach welcher Ofterdingen unterliegt, da ihm beim Anblick der von ihm geliebten Landgräfin die Sinne schwinden. Denselben Ofterdingen-Tannhäuser läfst Dahn in einem Zyklus kleiner Lieder die wechselnden Stimmungen seiner nicht unerwiderten Liebesleidenschaft für Elisabeth aussprechen (Balladen und Lieder, 3. Sammlung). Und schliefslich wird Tannhäuser (Tannhäusers Ende, ebenda), der voll Verzweiflung von der erfolglosen Pilgerfahrt nach Rom zurückgekehrt ist, von Kaiser Friedrich auf die Bekämpfung der Slaven als eine Mannespflicht des deutschen Ritters hingewiesen und findet in siegreichem Kampfe ein würdiges Ende. An diesen Schlufs erinnert in Schneidecks Ofterdingendrama (S. 320ff.) die Wendung, dafs der Staufenkönig Philipp den der Verdammung verfallenen Sänger dem Gericht entzieht und ihn auf männliche Betätigung in Heidenkämpfen als auf den Weg zur Läuterung verweist.

Marburg. Wolf von Unwerth.

W. Hawel [Oberlehrer am Kgl. kathol. Seminar in Myslowitz, Dr.], Goethe in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen sowie in »Dichtung und Wahrheit«. Handbuch für die unterrichtliche Behandlung Goethes sowie zum Selbststudium. Habelschwerdt, Franke (J. Wolf), 1911. III u. 361 S. 8° mit Titelbild. M. 4.

Das Buch enthält viel Nützliches und Gutes, aber fast alles Sachen, die man schon gelesen hat: ich habe nicht ein Körnchen Neues und Originales gefunden. Goethes Leben wird erzählt mit Anführungen von Gedichten, Briefstellen, langen Zitaten aus »Wahrheit und Dichtung«, um dies Leben zu verdeutlichen. Die Zeit von Goethes Werden nimmt einen viel breiteren Raum ein als die Zeit von 1795, der Bekanntschaft mit Schiller, die nur die S. 280—351 umfafst.

Unter dem Text finden sich unendlich viel Anmerkungen, Erklärungen von griechischen, lateinischen, usw. Wörtern und Redensarten, die auch »Surrogat«, »Kreditiv« u. ä. heranziehen. Dies zeigt uns den Zweck des Buches an: es ist für die Hand von »strebsamen Schülern« und zwar nicht von solchen höherer Schulen bestimmt, sondern von Zöglingen, die das Volksschullehrer- oder Mittelschullehrerexamen machen sollen. Dazu mag es wohl genügend sein, aber was soll es für die DLZ.!

Berlin. H. Morsch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin wiederholt für das Jahr 1914 die Preisaufgabe aus dem Jahre 1913: »Es soll untersucht werden, wieweit in den mittelhochdeutschen Dichtungen des 12. u. 13. Jahrh.s solche Worte, die nach dem heutigen syntaktischen Sprachgefühl eng zusammengehören, durch metrische Einschnitte getrennt werden, und was sich daraus für die syntaktische Gliederung des mittelhochdeutschen Satzes ergibt«. Für den Preis der Grimmstiftung stellt sie die Aufgabe: »Ludwig Tiecks Novellen seit 1819: Stoffe, Tendenz, Technik, literarische Grundlagen und Wirkung«.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Halle Dr. Franz Saran ist als Prof. Steinmeyers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Erlangen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Német Philologiai Dolgozatok. Szerk.: Petz Gedeon, Bleyer Jakab, Schmidt Henrik. (Arbeiten zur deutschen Philologie hgb. von G. Petz, J. Bleyer, H. Schmidt.) IV: A. Roth, Studien über Daniel Roth. — V: R. Hufs, Der heutige Stand der siebenbürgischen deutschen Sprachforschung. — VI: J. Hollitzer, Franz Liszt und das literarische Leben in Weimar. Budapest, Ferdinand Pfeifer. Kr. 2; 3,50; 4.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 24, 3. J. Daniels, Bijdrage tot de kennis van het middeleeuwsch volksgeloof. — W. De

Vries, Over *u* in open lettergrepen in het Noordwestelijk Saksisch. — J. F. M. Sterck, Was Vondel's broeder Willem katholiek? — N. van Wijk, Mnl. drûghe »droog«. — J. Prinsen, Bronnen voor de kennis van leven en werken van Jan van Hout. IV. — R. van der Meulen, Lijzeil. — F. P. H. Prick van Wely, Pompelmoes. — H. J. Eymael, De Lofdichten van J. Cats, J. de Brune en J. Luyt op C. Huygens' Costelick Mal en Voorhout. — C. Bake, Song. — J. B. Schelpers, Een liedje van Bredero.

Entgegnung.

Die Besprechung meiner methodologischen Bemerkungen, welche Herr H. Schneider in Nr. 26 Sp. 1637 ff. dieses Blattes publiziert hat, könnte mir insofern willkommen sein, als kaum auf irgend eine Weise die Schwäche des Standpunktes meiner Gegner klarer demonstriert werden kann, als durch diese vollständig inhaltslose Polemik. Dieser junge Mann, der einem älteren Forscher »Vornehmheit des Tons« als einen Fehler vorwirft, hat in seiner im Tone nichts weniger als vornehmen zweispaltigen Rezension nichts anderes zu sagen, als dafs er auf meine Argumente nicht eingehen will, dafs ich mich nie ordentlich mit einem mittelhochdeutschen Gedichte beschäftigt habe, dafs die von mir zur Diskussion gestellten Fragen einfach nicht bestehen, indem das alte Dogma von der Priorität der mittelhochdeutschen Gedichte »zweifellos« die einzige Wahrheit enthält, — bei dieser Gelegenheit wird ein Versuch gemacht, durch eine rhetorische Phrase den Chauvinismus wider mich aufzuhetzen, — und zum Schlufs, dafs meine künftigen Schriften ähnliche Zornesausbrüche zu erwarten haben. Fürwahr, es steht nicht zu befürchten, dafs auch nur ein einziger sachverständiger Leser den Verf. dieses Referates für kompetent halten werde. Aber im Interesse der deutschen Wissenschaft, die nicht die meines Landes ist, aber der unsrigen doch so nahe steht, dafs wir von ihrem Leben mitberührt werden, mufs ich vor einer Polemik warnen, in der die Leidenschaft an die Stelle der Vernunft getreten ist. Herr Schn. ist leider nicht der einzige, der auf diese Weise der Wahrheit zu dienen glaubt. Wenn das aber Regel werden sollte, dafs man Ansichten, welche beliebten Meinungen, sei es eigenen, sei es denen einer für unfehlbar gehaltenen Autorität, widersprechen, ohne den geringsten Versuch, sie zu verstehen, mit Grobheiten begegnet, so würde die deutsche Wissenschaft die Achtung, die sie im Auslande geniefst, und auch ihre ehrenvolle Stellung im eigenen Lande bald verlieren.

Amsterdam. R. C. Boer.

Antwort.

Die Erwiderung Boers ist genau so ausgefallen, wie ich sie erwartet hatte, vielleicht noch etwas massiver. Die sachlichen Einwände, die sich in meinem Referat gegen sein Werk und seine Methode finden — Nachweis 1. der Verkehrtheit seiner Ansicht über die literarischen Verhältnisse in Oberdeutschland während der mittelhochdeutschen Periode; 2. der ungenügenden Begründung seiner fundamentalen Finn-Nibelungentheorie — schweigt er einfach tot und begibt sich auf das Gebiet persönlicher, anmafsender Polemik, auf dem ich ihm willig die Meisterschaft zuerkenne, zumal er in obiger Ausführung wieder einen Beweis geliefert hat, dafs er zu jedem Mittel greift, um seinen Gegner lächerlich und verächtlich zu machen. Ich hatte in meinem Referat gegen B.s Satz, Oberdeutschland habe sich in jener Zeit auf jedem literarischen Gebiet nehmend und nicht gebend verhalten, darauf hingewiesen, dafs dort doch Walther und Wolfram am Werk gewesen seien. Das nennt B. »den Chauvinismus gegen ihn aufhetzen«. Ich bin ganz fest überzeugt, dafs er dabei nach wie vor an die Vornehmheit seines polemischen Tones glaubt, ebenso wie er nie einsehen wird, dafs man ihn noch aus andern Gründen als aus persönlicher Gehässigkeit oder aus blindem Glauben an eingerostete wissenschaftliche Dogmen bekämpfen kann. — Wenn ich etwas oder jemand gegen B. »aufgehetzt« zu haben wünsche, so ist es die deutsche Wissenschaft, die sich dagegen verwahren möge, dafs B. sich auf solche Weise zu ihrem Beschützer aufwirft.

Bonn. Hermann Schneider.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Raudnitzky [Dr. phil. in Marburg i. H.], Die Bell-Sweetsche Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Phonetik. [Marburger Studien zur englischen Philologie. Heft 13.] Marburg, N. G. Elwert, 1911. XI u. 182 S. 8°. M. 4,80.

Vorliegende ausführliche Darstellung der Lehren Bells, Ellis' und Sweets wird, wenn man einmal daran gehn wird, die Geschichte der Phonetik überhaupt zu schreiben, von Nutzen sein; der Verf. will ja auch »die jüngeren Vertreter der Phonetik in England aller Richtungen (Mifs Laura Soames, R. J. Lloyd, D. Jones, W. Rippmann, E. R. Edwards)« bei einer andern Gelegenheit behandeln, was freilich ein so weitgehendes Interesse für Details von vorübergehender Bedeutung zur Voraussetzung hat, wie es mir wohl schwerlich bei irgend jemandem vorhanden zu sein scheint; Miss Soames und Dr. Lloyd sind zudem leider längst gestorben, also jedenfalls keine jüngeren Vertreter wie etwa D. Jones. Unter einer »Schule« versteht man übrigens meist etwas anderes als die Darstellung einzelner Stadien ihrer Entwicklung. Die selbstverständlicherweise vielfach unzureichenden, widerspruchsvollen Ansätze von Lautdefinitionen und tastenden Versuche, bei denen eben so gut wie alles von der individuellen Fähigkeit des einzelnen im Beobachten und Nachahmen abhängt, ergeben noch keine »Schule«, und die Betonung der Experimentalphonetik am Schlusse und der Tadel, dafs Sweet sich dieser gegenüber ablehnend verhalten, ist eine ganz unfruchtbare Klage. Natürlich wäre uns die Treffsicherheit einer Maschine lieber als die immer subjektive Beurteilung nach dem individuellen Gehör; solange aber die Experimentalphonetik uns nicht dazu verhilft, und die individuelle Beobachtungs- und Nachbildungsgabe uns genauere, zuverlässigere Resultate gewährt, müssen wir uns an diese halten. Es ist auch ganz aussichtslos, dafs es damit besser wird, solange wir an unsern Universitäten keine

besonderen Lehrstühle für Phonetik haben, die eben doch einen ganzen Mann für sich erfordern. Solange das nicht der Fall ist, werden all die verstreuten Versuche, System in die Sache zu bringen und erfolgreich »Schule« zu machen, in der Luft schweben, die phonetischen Forscher die unbedankten Opfer ihres Enthusiasmus bleiben und die Sprachwissenschaft von seiten der Phonetik nicht viel mehr Hilfe und Förderung gewinnen, als sie schon vor dreifsig Jahren haben konnte.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Theodor Schröder, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einschliefslich. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von E. Hoepffner. 36. Heft]. Halle, Max Niemeyer, 1912. XV u. 215 S. 8°. M. 8.

Offenbar die Arbeit eines jungen und gewifs begabten Forschers. Sie schleppt mitunter auch einen unnötigen Ballast von Zitaten aus veralteten oder belanglosen Studien mit[1]); sie ermüdet durch die langgesponnenen Analysen der ersten Don Juan-Dramen; die streng schematische Einteilung hemmt den freien Lauf der Gedanken; doch wird der aufmerksame Leser an den nüchternen Untersuchungen und Auseinandersetzungen, welche jedes künstlerischen Reizes und jedes Schwunges der Rede entbehren, die Sorgfalt und die Genauigkeit, den wissenschaftlichen Ernst und stellenweise auch die kritische Schärfe loben.

Schröder nimmt mich gelegentlich gegen die Angriffe einiger übereifrigen Don Juan-Forscher in Schutz und mifst meinen knappen »Note critiche« (1896) mehr Wert bei als dem dickleibigen Buche Gendarme de Bévottes (»La légende de Don Juan«, 1906), welches, eben aus jenen »Note« hervorgegangen, die gewonnenen Resultate stillschweigend sich aneignete, die ständig befolgte Vorlage sachte zu unterdrücken und totzuschlagen sich bestrebte (Was besagen die obligaten Worte des Dankes in der Vorrede? In der zweibändigen Hachette-Ausgabe, Paris 1911, sind sie auch ehrlich verschwunden), und eine beträchtliche Anzahl der ihm von mir persönlich mitgeteilten handschriftlichen Zusätze ungeschickt, mit einer geringen Kenntnis der spanischen und aller Literaturen aufserhalb Frankreichs, ausnützte. Auch scheint Schr. nach meinem erst gewagten kritischen Versuche, dem die mit Zweifeln und Wünschen erfüllten »Cuatro palabras sobre Don Juan y la literatura donjuanesca« folgten, keinen eigentlichen Fortschritt in der Lösung der noch rätselhaften Don Juan-Probleme zu erblicken.

Da ich nun, nach dem verblüffenden Vorgehen des Herrn De Bévotte, für unvermeidlich erachte, die unreife und immer noch schwer zugängliche Arbeit meiner Jugend mit allen erforderlichen Ergänzungen und Besserungen, in nächster Zeit in einem Bande der von mir geleiteten »Letterature moderne« zu drucken, wo ich Gelegenheit haben werde, mich nach Herzenslust mit allen meinen strengen und gerechten Richtern und Kritikern auseinanderzusetzen, so mufs ich mir hier jede eingehende Prüfung der neuesten Don Juan-Schrift versagen. Jedenfalls würde ich niemals den »Burlador« als ein vom Verfasser des »Condenado por desconfiado« absichtlich ersonnenes Gegenstück betrachten, wie Schr. noch tut (die schöne Arbeit Menéndez y Pidals über den »Condenado«. Discursos leidos ante la R. Academia Española«, Madrid, 1902, ist ihm entgangen); gegenüber der neuerdings behaupteten auf einige wenig überzeugende Vergleiche gestützten Autorschaft Calderons würde ich mich immer skeptisch verhalten[1]); den »Tan largo me lo fiáis« würde ich nicht ohne weiteres als unmittelbaren Vorläufer des »Burlador« ansehen (in der graphischen Zusammenstellung. S. 203 erscheint der »Burlador«, mit einem leisen Widerspruch, um einige Jahre älter als der »Tan largo«). Und ungemein gewagt scheint es mir immer noch, die Priorität des italienischen »Ateista fulminato« vor dem »Burlador« ohne den genauen Vergleich mit allen Atheistendramen der deutschen Jesuiten kurzweg zu behaupten[2]).

Stehen auch alle bald schüchtern, bald kühn vorgetragenen Hypothesen auf schwankendem Boden, so wird man in Schr.s Buch den Drang, in allen dunklen Fragen der Don Juan-Forschung sich Wahrheit und Licht zu verschaffen, ohne Bedenken rühmen. Und wo Schr. die eilfertigen und widerspruchsreichen Urteile De Bévottes und Said Armestos widerlegt, die eigene Detailforschung der einzelnen Stücke (man sehe be-

[1]) Leicht hätte Schröder andere Schriften berücksichtigen können; so den Aufsatz Blanca de los Rios' über den »Burlador« (»Archivo de Investigaciones históricas«, Madrid 1911); Morel-Fatios Besprechung meiner »Cuatro palabras« im »Bulletin hispanique« (1900); E. Barrys Ausgabe des »Burlador« in der »Collection E. Mérimée« (1910).

[1]) In der kürzlich erschienenen »Miscellanea Renier« (Torino 1912) veröffentlicht Restori eine Liste von »Comedias« aus dem Jahre 1628, worunter einen »Defuncto vengador« mit dem Autornamen Claramonte zu finden ist. Handelt es sich um den »Burlador«?

[2]) Mit der Don Juan- und Leontiossage innig verknüpft ist offenbar das im Jahre 1639 aufgeführte und in der Breslauer Stadtbibliothek (Yu 50) aufbewahrte fünfaktige Stück »Animae Inmortalitas in Atheo Peccatore declarata«, auf den auch K. Kolitz, »Johann Christian Hallmanns Dramen«, Berlin 1911, S. 7, aufmerksam macht.

sonders das Kapitel über Cicognini und den ganzen 3. Teil des Buches) den raschen und wortreichen Analysen anderer Don Juan-Kritiker entgegenstellt, wird man ihm geduldig und mit Nutzen folgen und ihm in den meisten Fällen Recht geben.

Turin. Arturo Farinelli.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Swoboda, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. 1: 'Junior Book'. 2., verb. Aufl. von A. Lange. Wien, Franz Deuticke. Geb. M. 2,50.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Valentin Scherer [Dr. phil. in Berlin-Wilmersdorf], Deutsche Museen. Entstehung und kulturgeschichtliche Bedeutung unserer öffentlichen Kunstsammlungen. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 2 Bl. u. 286 S. 8°. M. 16.

Ein Buch für Museumsspezialisten, oder vielmehr für solche, die es werden wollen: denn seine Absicht ist nur, durch fleifsig aus der gedruckten Literatur zusammengestelltes Material über die Entwicklung der bedeutendsten deutschen Sammlungen, mit Ausschlufs der österreichischen, zu orientieren. So viele Einzelheiten, vorzüglich über Ankäufe, auch mitgeteilt werden, so wird doch nirgends in die Tiefe der Verhältnisse oder auf weitere Ausführungen, und blofs ausnahmsweise auf die mafsgebenden Persönlichkeiten eingegangen; daher erfährt man denn zu dem, was man aus Julius von Schlossers Werk über die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance weifs, nicht allzuviel Neues von Bedeutung, besonders, da der Verf. das Kapitel »Die neuesten Ziele«, das zu fruchtbarer und anregender Kritik Gelegenheit gab, nur kurz behandelt hat. Aber man soll, wenn man sonstwie reichlich bewirtet nicht, nicht rechten. Die Darstellung ist klar und anschaulich; neben den grofsen Königlichen Sammlungen werden auch die wichtigsten städtischen Museen, besonders das Magdeburger, berücksichtigt, und man gewinnt eine Übersicht über die charakteristischen Bestände der aus verschiedenartigen Vorräten und durch zum Teil ganz persönliche Sammlerneigungen gebildeten Galerien. Mehr kann man von einem solchen Buche kaum verlangen. Ein imposantes Literaturverzeichnis und ein sorgfältiges Register ergänzen den höchst nobel ausgestatteten Band.

Weimar. W. v. Oettingen.

August L. Mayer [Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. München], Die Sevillaner Malerschule. Beiträge zu ihrer Geschichte. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, [1911]. XII u. 226 S. Lex.-8° mit 70 Abbild. auf Taf. M. 20, geb. 22,50.

Dieses Buch, das als Habilitationsarbeit der philosophischen Fakultät in München vorgelegt wurde, will keine Geschichte der Sevillaner Malerschule sein, sondern nur Beiträge zu einer Geschichte liefern. Den Grundstock bilden des Verf.s Studien über Ruelas und Valdes Leal, von denen aus das Interesse für ihre Vorläufer und Zeitgenossen erwachte. Zweifellos hat die spanische Literatur eine ganze Reihe bedeutender Resultate bereits festgelegt; vor allem kommen in Betracht S. José Gestosos dreibändiges Sevillaner Künstlerlexikon, dann zahlreiche Aufsätze im »Boletin de los excurisonistas de Madrid«, die dem Verf. auch wertvolle Dienste geleistet haben. Es ist ihm um den Nachweis zu tun, dafs Sevilla das spanische Venedig ist, in dem merkwürdigerweise wie in der Lagunenstadt als einer der Gründer ein Alemannus steht, Alejo Fernandez, der Bruder des bekannten Bildhauers Jorge Fernandez Aleman! Zwar hat sich im Verlaufe des 16. Jahrh.s wie überall so auch in Sevilla der römische Einfluss geltend gemacht, aber im 17. Jahrh., der eigentlichen Glanzzeit der Sevillaner Malerschule, sind doch die Meister erst recht Geistesverwandte der Venezianer gewesen! Ruelas und Velasquez haben sich offen zur Fahne des Tintoretto bekannt. Sevilla verhielt sich zu Valencia wie Venedig zu Florenz, die Sevillaner waren weicher und konzilianter, die Valencianer Kunst war »glühend und streng«.

Aug. L. Mayer geht von der Sevillaner Malerzunft aus, deren Wesen und Tätigkeit er trefflich entwickelt, bringt die Anfänge im 14. und in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s. Die Romanisten unterbrachen in verhängnisvoller Weise die Kunst, die mit vielversprechenden Anfängen eingesetzt hatte. Der Sevillaner Romanismus hatte aber noch eine besondere Note durch seinen niederländischen Einschlag. Ferdinand Sturm, Franz Frutet, Pedro de Campaña, Antonio de Alfian werden im I. Abschnitt behandelt, dann im II. Vargas bis Pacheco! Ruelas, Pablo Legote, die Herreras, Zurbarán, Velasquez, Murillo, Valdes Leal und seine Schule folgen. Man kann naturgemäfs nicht verlangen, dafs bei jedem Meister das gesamte Oeuvre restlos angeführt und analysiert werde, immerhin sind die Hauptwerke, wie ich mich soeben vor den Originalen in Spanien überzeugte, treffend charakterisiert und die Hauptentwicklungslinien klar und sicher gezeichnet. M. hat durch dieses Buch wiederum den Beweis erbracht, dafs er ein guter Kenner der spanischen Malerei ist.

München. Hugo Kehrer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1914 für den städt. Preis die Aufgabe: Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe.

Gesellschaften und Vereine.

In Berlin wird vom 7.—9. Oktober ein Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft abgehalten werden. Die Teilnehmer sind entweder Mitglieder oder Hörer. Mitglieder (Beitr. 15 M.) können diejenigen Personen werden, die durch Zusendung der Rundschreiben eingeladen worden sind oder auf ihre Anmeldung hin ausdrücklich als Mitglieder aufgenommen werden. Die übrigen Teilnehmer sind Hörer (Beitr. 8 M.). Sie haben das Recht, allen wissenschaftlichen Sitzungen beizuwohnen, nicht aber, Vorträge zu halten und in die Diskussionen einzugreifen. Die Beiträge sind möglichst vor dem 1. Okt. einzuzahlen auf das Konto »Kongrefs f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« bei der Deutschen Bank, Depositenkasse M, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 115. — Die Sitzungen finden von 10—1 Uhr und von 3—6 Uhr statt. Voraus geht ein Begrüfsungsabend am 6. Oktober: die Teilnehmer versammeln sich in der Aula der Universität. Vorträge sind bisher angemeldet worden u. a. von B. Alexander (Budapest): Über künstlerische Intuition; J. Bab (Berlin): Die ästhetischen Möglichkeiten des Kinematographen; Th. Elsenhans (Dresden): Das künstlerische Genie und die Ästhetik; A. v. Hartmann (Berlin): Das Problem des Häfslichen; H. Herrmann (Berlin): Die Idealität der Zeit im lyrischen Gedicht; J. Kretzschmar (Leipzig): Die Gesetzmäfsigkeit in der Kunstentwicklung des Kindes und des primitiven Menschen; A. Lasson (Berlin): Der Wertbegriff in der Ästhetik; Th. A. Meyer (Ulm): Über die Persönlichkeit des Künstlers im Kunstwerk und über ihre ästhetische Bedeutung; R. Müller-Freienfels (Halensee): Das Ich in der Lyrik; H. Pohl (Bonn): Experimentalpsychologisches zur Theorie der ästhetischen Werturteile; E. Reich (Wien): Ästhetik und Soziologie; H. Riemann (Leipzig): Γιγνόμενον und Γεγονός beim Musikhören. Ein aristoxenischer Beitrag zur modernen Musikästhetik; H. Voeste (Zürich): Phantasiegefühle und ihre Bedeutung für die Form des Kunstwerks; Sir Charles Waldstein (London): Die vierfache Grundlage des Studiums der Ästhetik; R. Wallaschek (Wien): Subjektives Kunstgefühl und objektives Kunsturteil; A. Weese (Bern): Die ästhetischen Prinzipien der Wandmalerei; E. Wolff (Kiel): Entwicklungsgesetze der Poesie. — Nähere Auskunft erteilt Prof. M. Dessoir, Berlin W., Speyerer Str. 9.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Julisitzung.

Privatdoz. Dr. Weege (Halle) sprach unter Vorführung zahlreicher charakteristischer Lichtbilder über die Ausgrabung der Domus aurea des Nero in Rom, die seit Nov. 1912 auf seine Anregung hin und unter seiner Überwachung von dem uffizio tecnico per la conservazione dei monumenti antichi unternommen wird. W. gab zunächst einen kurzen Überblick über die Geschichte des Bauwerks, das unter dem Namen »Titusthermen« jahrhundertelang bekannt und besucht, seit etwa 100 Jahren als Rest des Hauptpalastes von Neros berühmtem goldenen Haus nachgewiesen ist, über dem dann Trajan, um die Erinnerung an den verhafsten Bau Neros zu tilgen, durch Apollodorus von Damaskus seine Thermenanlage bauen liefs. Wo es ging, liefs Trajan dabei die Neronischen Räume als Substruktionen für die höher gelegenen Thermen benutzen und bis zum Ansatz der Tonnenwölbungen mit Schutt anfüllen. Von diesen Neronischen Räumen ist der linke Flügel des umfangreichen Baues, bestehend aus einer Anzahl grofser Säle mit südlich vorgelagertem Portikus und einem nördlich davor gelegenen Peristyl mit Brunnenanlage, vor 100 Jahren durch den römischen Architekten de Romanis freigelegt worden. 1774 schon hatte der römische Kunsthändler Mirri die bemalten Decken dieser Räume zeichnen lassen und auf grofsen, im Stil freilich stark veränderten Kupfertafeln herausgegeben. Die Forschungen W.s, deren Resultate demnächst im Jahrbuche des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts und mit zum Teil farbigen Tafeln in den »Antiken Denkmälern« des Instituts publiziert werden sollen, erstreckten sich auf den Ostflügel und auf den Mittelteil des goldenen Hauses. Der Mittelteil besteht in einem grofsen, quadratischen Saale, der etwa 30 m hinter der Front des ganzen Gebäudes zurückliegt, und von dem aus, nach Süden divergierend, zwei Flügelbauten ausgehen, die durch eine Anzahl Zimmer gebildet werden. Villenanlagen dieser Art waren uns durch kleine kampanische Wandbilder schon bekannt: dies ist aber die erste monumentale Anlage, die wir kennen lernen. In dem trapezförmigen, zurzeit noch ganz verschütteten Raum vor diesem Flügelbau ist, wie die kampanischen Wandbilder lehren, eine Garten- oder Brunnenanlage zu erwarten. Der Kopfsaal dieses interessanten Mittelbaues ist bis zur Wölbung verschüttet, seine Decke aber ist trotz der im Laufe der Jahrhunderte erfolgten starken Zerstörung noch jetzt durch ihre feine Stuckarbeit und ihre Bemalung von grofser Wirkung. Es ist die berühmte »volta dorata«, die zuerst Francesco d'Olanda gezeichnet hat: er sah noch alle Bilder der Decke, während jetzt nur drei bis vier von ihnen erhalten sind. Sie stellen den Auszug des Hippolytos und Phaidras Liebesantrag, einen Satyr vor einer Nymphe, Cheiron und den Achillesknaben und die Reste des Liebeslagers von Ares und Aphrodite dar. Alles übrige ist zerstört, namentlich die Stuckreliefs, deren starke Vergoldung die Gier der Besucher reizte. Die menschliche Eitelkeit, die es liebt, ihren Namen auf den Wänden zu verewigen, ist in diesem Falle von Segen gewesen. W. konnte über 100 Namen von Künstlern sammeln, die ihre Namen an die Wölbungen angeschrieben haben, und zwar zum Teil mit Angabe des Jahres und Datums ihres Besuches. So von Italienern des Cinquecento vor allem Giovanni da Udina, dessen Studien in den Titusthermen Vasari bezeugt, Mainardi, Polidoro Caravaggio, Domenichino, Mazzolini, von Holländern Karel van Mander, der Maler und Künstlerbiograph, und sein Freund, der Bildhauer Hans Mont, Hubrecht Goltz, Johannes Stradanus u. a. Von Deutschen ist namentlich der Kasseler Architekt du Ruy (1754) interessant und sein Sohn, der 1796 die unterirdischen Räume besuchte. Im Ostflügel des Palastes bietet das gröfste Interesse zunächst ein 61 m langer schmaler Kryptoportikus. Seine Tonnenwölbung ist vollständig ausgemalt mit höchst graziösen und feinen Deckengemälden, die in der westlichen Hälfte des Ganges etwa alle 5 m wechseln und durch ein Rankenornament getrennt sind. Hier ist ganz besonders deutlich das Bestreben zu erkennen, durch Malerei architektonische Formen und in Marmor oder Stuck gedachte Verzierungen vorzutäuschen. Durch zahlreiche, zum Teil bunte Lichtbilder nach Blitzlicht-Lumièreaufnahmen erläuterte W. nach der Voss. Z. dies im einzelnen. Gerade dieser Korridor zeigt die meisten aufgeschriebenen Künstlernamen, und aus ihm stammen auch die meisten Renaissanceskizzen, die W. in jahrelanger Arbeit namentlich in Italien und England gesammelt hat. Aufser diesem langen Gang führte W. dann die Decke eines Saales vor, die neben sonstigem interessanten Schmuck an Stuckarbeit und Groteskenmalerei ein gut erhaltenes Gemälde zeigt, das Hektors Abschied von Andromache am Skäischen Tore darstellt. Das Bild geht vermutlich auf ein griechisches Original des 4. Jahrh.s v. Chr. zurück. In der halbkreisförmigen

Nische dieses Saales soll nach alter, wohlbegründeter Tradition 1506 die Laokoongruppe aufgefunden worden sein. Diese Tatsache war mit ein Grund dafür, dafs W. die Ausgrabung gerade mit diesem »Laokoon-« oder »Hektorsaal« beginnen liefs. Wenn sie auch leider weder von den Wandmalereien, die gröfstenteils durch die Feuchtigkeit zerstört sind, noch von der Basisinschrift oder den fehlenden Teilen der Laokoongruppe irgend etwas gebracht hat, so hat sie doch aufser zahlreichen, vorzüglich erhaltenen, frisch bemalten und vergoldeten Stuckfragmenten, aufser kostbaren Marmorstückchen des Wandbelags und einer Reihe trajanischer Ziegelstempel, die den Schutt datieren, den Zugang zu bisher gänzlich unbekannten weiteren Räumen ergeben. Der bemerkenswerteste von ihnen, von dem W. Grundrifs, Schnitt und Rekonstruktion im Lichtbilde zeigte, ist ein grofser Oktogonbau von über 5 m Seitenlänge, den ein sogenanntes Klostergewölbe mit kreisrunder Lichtöffnung überspannt. Auf diesen Oktogonbau öffnen sich acht Räume, darunter bisher einer nachweisbar mit Kreuzgewölbe. Da diese Seitenräume durch die Frontmauer der Domus aurea teilweise abgeschnitten worden sind, mufs es sich um einen älteren Bau handeln, den Nero verschont hat. Er mufs also eine besondere, vielleicht kultische Bedeutung gehabt haben. Dieser hochinteressante Komplex soll in der Kampagne dieses Herbstes bis zum Boden ausgegraben werden, der hier, wie in allen bisher aufgedeckten Räumen, etwa $10^1/_2$ m unter der Wölbung liegt; weiter soll dann die Ausgrabung auf den oben beschriebenen langen Gang ausgedehnt werden, dessen Seitenwände, wie Tastungen erwiesen haben, intakt erhalten zu sein scheinen und in ihrem oberen Teil einen Fries kleiner Landschaftsbilder tragen.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. August. H. Thode, Michelangelos Tonmodelle aus der Hähnelschen Sammlung. — J. Schinnerer, Wolfgang Katzenheimer von Bamberg. — E. Major, Dürers Kupferstich »Die wunderbare Sau von Landser« im Elsafs. — H. Jantzen, Hendrik Aerts.

Geschichte.

Referate.

Martin Hobohm [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Berlin Dr.], Machiavellis Renaissance der Kriegskunst. I. Bd.: Machiavellis florentinisches Staatsheer. II. Bd.: Machiavellis Kriegskunst. Berlin, Karl Curtius, 1913. XXIII u. 448; XIX u. 507 S. 8°. M. 30.

Die bisherige Machiavelliforschung hat dem Politiker und Staatsmann Machiavelli ihr besonderes Interesse zugewandt, aber Machiavelli, dem grofsen Heeresorganisator, Kriegstheoretiker und Kriegshistoriker ist noch keine eingehende Monographie gewidmet worden. Und doch hat Machiavelli auch auf diesem Gebiete Grofses geleistet. Er hat die Tradition in mafsgebender Weise beeinflufst, und noch heute stehen wir unter dem Banne seiner Autorität. Wenn z. B. heute von den Condottieren gesagt wird, es sei ihnen darauf angekommen, »Blutvergiefsen zu vermeiden, höchstens Gefangene zu machen und von ihnen Lösegeld zu erpressen«, so geht diese Auffassung auf Machiavelli zurück. Aber nach den Ausführungen Hobohms und den Spezialuntersuchungen W. Blocks (Die Condottierie. Studien über die sog. »unblutigen Schlachten«. Berl. Dissert. 1913) trifft diese Ansicht nicht zu. So ist es denn zu begrüfsen, dafs wir endlich eine eingehende, kritische Untersuchung des militärischen Machiavelli in diesem Werke H.s haben. Zugleich aber will der Verf. eine ausführliche Darstellung des Heerwesens jener Zeit geben, die uns bisher noch fehlte. Der im Jahre 1907 erschienene 3. Band von Delbrücks »Geschichte der Kriegskunst« reicht nur bis zu den Burgunderkriegen. Der 4. Band ist noch in Bearbeitung. Die meisten Schlachten der Renaissance sind schon auf Anregung Delbrücks in vielen kleinen Spezialuntersuchungen behandelt worden. Die Ergebnisse dieser Einzelforschungen werden von H. verwertet, zusammengefafst und erweitert, so dafs sein Werk zugleich vorläufig den noch fehlenden 4. Band von Delbrücks »Geschichte der Kriegskunst« ersetzen kann.

Diese Verbindung der Kritik des militärischen Machiavelli mit der eingehenden Charakterisierung des Heerwesens der Renaissance ist dem Verf. meisterhaft gelungen. Daneben läfst er uns immer wieder Blicke tun in das bunte Kulturleben jener Zeit. So hat er es verstanden, das Interesse des Lesers bis zum Schlusse wachzuhalten.

Das gilt vor allem von dem ersten Teile des Werkes, der dem Heeresorganisator Machiavelli gewidmet ist.

Nachdem in den Burgunderkriegen das mittelalterliche Rittertum endgültig dem mit Spiefs und Hellebarde bewaffneten und im taktischen Körper fechtenden schweizerischen Fufsvolk erlegen war, mufste das Bestreben der abendländischen Völker darauf gerichtet sein, sich diese unerhörten Waffen zu sichern, oder sie nachzuahmen. Das erstere taten die Franzosen, die es nicht fertig brachten, ein nationales Fufsvolk zu begründen. Wohl aber gelang es den Deutschen unter Maximilian I., der in seinen niederländischen Kämpfen die Landsknechte ins Leben rief, und den Spaniern unter ihrem genialen Führer Gonzálo von Cordoba reichlich 10 Jahre später auf dem italienischen Kriegsschauplatz. Kein Wunder also, dafs man auch in Italien es versuchte, sich von den fremden Söldnern unabhängig zu machen und ein nationales Fufsvolk zu begründen.

Einer der Hauptvorkämpfer für diese Idee ist der florentinische Kanzler Machiavelli. Er war, wie H. ausführt, so durch und durch Staatsmann, dafs er erkannte, eine starke Kriegsverfassung sei Vorbedingung für ein starkes Gemeinwesen; und unverdrossen setzte er seine ganze Lebenskraft ein, um diesen Gedanken in

die Praxis umzusetzen. Nach Art der römischen Legionen wollte er in Florenz ein Bürgerheer organisieren und einüben, das es mit den Berufskriegern jener Zeit aufnehmen sollte. Es wird ausgeführt, wie der Kanzler für diese seine Idee Anhänger wirbt, und wie dann endlich nach langen Bemühungen der Beschluſs zur Milizgründung gefaſst wird. Machiavelli selbst wird mit der Ausführung betraut, er bereist die Lande der Republik, mustert die Leute, stellt die verschiedenen Fähnlein zusammen und überwacht die Ausbildung. Immer fester faſst die neue Einrichtung Fuſs, bis dann endlich die furchtbare Katastrophe hereinbricht, und die Miliz bei Prato den ihr innerlich überlegenen spanischen Berufskriegern erliegt.

Mit dieser wahrhaft dramatischen Darstellung der äuſseren Geschichte der Miliz geht Hand in Hand die Behandlung von deren Schwächen und die Untersuchung der Gründe, weshalb sie nicht funktionieren konnte. H. zeigt, wie die florentinische Republik nicht genügend gefestigt war, um es wagen zu dürfen, die eigenen Bürger zu bewaffnen. Die Stadt selbst war von der Miliz ausgeschlossen; die die Macht hatten, blieben unbewaffnet und befahlen über eine Wehr von 20000 Mann draufsen im Lande. Ganz richtig wird betont, daſs solch ein Heer, wenn es tüchtig war, eine tödliche Gefahr für die florentinische Herrschaft bedeuten muſste. So sorgte man durch eine Reihe von Maſsregeln dafür, daſs die Miliz nicht gefährlich werden konnte, Maſsregeln, die denn freilich auch zur Folge hatten, daſs sie militärisch unbrauchbar blieb. Man gab den Söldnern keine Führer, der Unteroffizierstand wurde ängstlich von aller Befehlsgewalt ferngehalten. Der einzige Berufsoffizier, der 450—800 Mann unter sich hatte, wurde in kurzen Pausen versetzt. Der Rat der Neun verwaltete die Miliz im Frieden, der Rat der Zehn kommandierte im Kriege. So kommt H. zu dem Schluſs: die Miliz ist nicht gefährlich geworden, niemand hat sie gegen Florenz geführt, einfach deshalb, weil sie militärisch nicht imstande war, etwas auszurichten.

Der zweite Grund ist der, »daſs die florentinischen Milizgründer so wenig von der Disziplin verstanden, wie der begabteste Papagei von der Meditation«, wenn sie durch 12—16 Waffenübungen im Jahre bei lächerlich kulanten Urlaubsbestimmungen ihre Bürgerwehr so auszubilden gedachten, daſs sie den Berufskriegern jener Zeit gewachsen sein sollte.

Ganz selbständig neben dem 1. steht der 2. Band, der die arte della guerra Machiavellis behandelt. Mit diesem Werk gedachte der groſse Staatsmann dasselbe zu leisten, was er für die Politik tatsächlich geleistet hat, die methodische Fundierung. Nicht leicht war die Aufgabe, dem Kriegstheoretiker und Historiker Machiavelli gerecht zu werden, der hier das Kriegswesen seiner Zeit und die Heeresverfassungen der groſsen Kriegsstaaten bis hin zu den Türken und Mamelucken behandelt und vergleicht mit seinem Ideal, dem römischen Kriegsstaat. In glänzender Weise ist H. dieses Stoffes Herr geworden. Die Behandlung der Probleme zeugt von einem intensiven Quellen- und Einzelstudium und einer hervorragenden Kenntnis des Heerwesens der Renaissance. Nur einiges möchte ich aus dem reichen Stoff herausheben.

In einem besonderen Kapitel über die Landsknechte macht uns der Verf. vertraut mit dem Charakter der damaligen Kriegsführung. Er zeigt, wie nach Überwindung des Rittertums der Wetteifer des Krieges in erster Linie ein Wetteifer im Aufstellen der stärksten Infanterie wurde, wobei die Geldfrage eine bedeutende Rolle spielen muſste. Man nahm fast in der Regel mehr Fuſsvölker in Dienst, als man bezahlen konnte. Die Folge davon war, daſs man anstatt der zuverlässigen Soldzahlung den Truppen als Entgelt für ihren Dienst die zügelloseste Freiheit einräumen und damit auf die Ausbildung einer Disziplin verzichten muſste. Weil man die Truppen nicht mehr bezahlen konnte, war man vielfach gezwungen, unter ungünstigen Verhältnissen eine Schlacht zu schlagen, um die Söldner nicht ohne Kampf auseinander gehen zu lassen. Der Mangel an regelmäſsiger Bezahlung veranlaſste auch jene furchtbaren Plünderungen mit oder ohne Genehmigung des Kriegsherrn. So berichtet H.: Was sich die Soldaten dieser Zeit als Sieger haben zuschulden kommen lassen, ist so furchtbar, daſs es einer literarischen Gestaltung widerstrebt.

Von allgemeinem Interesse sind auch die bemerkenswerten Ausführungen über die Soldatenschulung der Renaissance. Die Ansicht Machiavellis und neuerer Forscher, man habe in jener Zeit die Truppen einexerziert und gedrillt, wird endgültig widerlegt. Nach H. ist echte Disziplin, erzwungener Gehorsam mit dem so freien Vertragsverhältnis, wie es hier zwischen Führer und Mannschaft zu finden ist, gänzlich unvereinbar. Das maſsgebende Element kriegerischer Tüchtigkeit bei dieser Infanterie sieht der Verf. mit Recht in der Erfahrung. Er gibt zu, »daſs der Infanterist eine Anzahl bescheidener Kunstregeln besaſs, die er auch nicht verschmähte, als Anfänger handwerksmäſsig zu üben. Aber die Beherrschung dieser Regeln trug zu der Qualität des Soldaten nur sehr wenig bei. Diese beruhte vielmehr auf der Entschlossenheit und Gewohnheit, die Technik vor dem Feinde auch wirklich anzuwenden. Der freie Wille des Soldaten unterzog sich der Ausbildung und hielt stand in der

Schlacht. Mit Drill und Disziplin haben jene Übungen nichts zu tun«. M. E. darf man die des öfteren erwähnten Waffenübungen jener Zeit auch nicht zu gering einschätzen. Die Herstellung des Gevierthaufens bot für Führer und Mannschaften grofse Schwierigkeiten, auch die Fortbewegung in ihm war nicht so leicht, so dafs doch eine gewisse Übung dazu notwendig war. So liefs der Marchese del Vasto einige Tage vor der Schlacht bei Ceresole (1544), »weil es immer regnete, sein Kriegsvolk in Gevierthaufen aufstellen und liefs es rückwärts und vorwärts marschieren, wie es in der Schlacht gebraucht wird; weil nämlich Rede und Ermahnung nicht hinreichte, das neue und unerfahrene Fufsvolk über das zu belehren, was sich nur durch die Praxis und nicht anders aneignen läfst; sondern es war notwendig, die Truppen durch greifbares Beispiel und Erfahrung zu unterweisen, wie gekämpft wird, wie man sich wehrt, wie man den Feind angreift«. Nach H. ist diese sorgfältige Begründung des Zeitgenossen in ihrem Vorhandensein und in ihrer Form für die Naivität des Jahrhunderts typisch: »Diese Sätze haben von ihrer eignen Wichtigkeit keine entfernte Vorstellung.« Meiner Ansicht nach konnten auf solche Weise in den bunt zusammengewürfelten Heeren jener Zeit, in denen sich auch immer viele Rekruten befanden, die Leute aneinander gewöhnt werden, so wurde auch ein gewisses Zusammengehörigkeitsgefühl und gegenseitiges Vertrauen geweckt, Eigenschaften, ohne die ein Sieg im taktischen Körper unmöglich ist.

Ein auf Drill und scharfer Friedensschulung beruhendes Heer hat also die Renaissance nicht hervorbringen können. Erst ganz allmählich bricht sich der Disziplingedanke Bahn, er beherrscht das Heer Friedrichs des Grofsen und ist auch übernommen worden von dem modernen, von Machiavelli ersehnten Volksheere. Praktisch ist der grofse Staatsmann damit nicht zum Ziele gekommen. Aber sein Gedanke war richtig, und der Versuch, ihn zu realisieren, wird ein unvergänglicher Ruhm für den alten Meister bleiben.

Von kleineren Versehen notiere ich: Bd. II, S. 391: Die Angabe, dafs Eitelfriedrich von Zollern den Bürgern auf dem Markt in Brügge gezeigt habe, wie der Langspiefs gehandhabt werde (1488), trifft nicht zu. Es handelt sich vielmehr um Edelleute im Dienste Maximilians, die unter dem Kommando des schwäbischen Grafen die Schnecke probierten. S. 403: Im J. 1479 wird keine Heerschau durch Maximilian bei Zons abgehalten, sondern im J. 1475 durch Kaiser Friedrich III. S. 426ff. führt der Verf. aus, dafs die Verlängerung des Spiefses von 10 auf 18 Fufs erst nach dem J. 1494 eingetreten sei zu einer Zeit, wo Infanterie gegen Infanterie kämpfte. Der Gedanke ist an und für sich richtig. Nur ist zu bemerken, dafs der Langspiefs auch schon früher vorkommt. In den Niederlanden läfst sich der 18, ja sogar der 20 Fufs lange Spiefs schon Ende der 70er und noch mehr in den 80er Jahren des 15. Jahrh.s nachweisen. Man vergleiche über diese Fragen mein demnächst erscheinendes Buch: Die Landsknechte. Entstehung der ersten deutschen Infanterie.

Bonn a. Rh. Martin Nell.

Friedrich M. Kircheisen [Schriftsteller in Genf], Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters einschliefslich der Vereinigten Staaten von Nordamerika. I. Bd., II. Bd., 1. Teil. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1908 u. 1912. XLVIII u. 412 S.; 1 Bl. u. 208 S. Lex.-8°. M. 20,50.

Der Verf., der schon im J. 1902 eine dem Anfänger zur Einführung nützliche Bibliographie Napoleons veröffentlicht hat, will in dem vorliegenden Werk das Zeitalter von 1795—1815 »in politischer, ökonomischer, literarischer und militärischer Hinsicht« bibliographisch bearbeiten. Er hat, wie er erzählt, 70000 verschiedene Werke und Zeitschriftenaufsätze, mit Übersetzungen und verschiedenen Ausgaben gegen 200000 Titel zusammengebracht, die nach seiner Schätzung wenigstens 20 Oktavbände von je 500 Seiten füllen würden. Das vorliegende Werk soll nur einen Teil, etwa 8000 Nummern, enthalten. Bei aller Achtung vor diesem Riesenfleifs wird man den Wert der Sammlung doch nach den Grundsätzen bemessen müssen, die in diese Masse erst Ordnung bringen. Das hat der Herausgeber wohl selbst gefühlt, und so hat er über die Gesichtspunkte, die ihn dabei geleitet haben, sich sehr ausführlich ausgesprochen. Man wird es billigen, dafs die Anordnung systematisch und chronologisch zugleich sein soll, jedoch so, dafs das Systematische vor dem Chronologischen den Vorzug erhielt; in der Praxis freilich ist das nicht überall streng durchgeführt. So findet man z. B. I, S. 366 in einem eigenen Abschnitt über Tauroggen nur zwei Aufsätze von Thimme über dieses Thema; einen dritten mufs man sich S. 154 in der Verlegenheitsrubrik: Einzelheiten heraussuchen. Besonderes Gewicht legt Kircheisen auf die kritische Auswahl, und er verwahrt sich ausdrücklich gegen den Einwand, dieses oder jenes Werk vergessen zu haben. Trotzdem wird man z. B. bei Franz II. das Buch von K. Werner, bei Friedrich Wilhelm III. die Arbeiten von Hippel und Minutoli ungern vermissen, und kein kritischer Mafsstab vermag die lückenhaften Angaben über die veröffentlichten Briefe Blüchers zu rechtfertigen. Andrerseits leidet seine Sammlung oft

an einer gewissen Hypertrophie; das wahl- und regellose Verzeichnis von Goethes Werken befriedigt den Literarhistoriker keineswegs, jedem anderen erscheint es als unnützer Ballast. Wenn endlich die beiden Bände nur die Werke enthalten, »die bis zum Schlusse des Jahres 1905 erschienen sind, beziehentlich die« er »bis dahin ermitteln konnte«, ferner Neuausgaben und Übersetzungen »meist« bis Anfang 1908, so liegt auch darin eine gewisse Willkür, die man im Interesse der Brauchbarkeit des Ganzen bedauern mufs. Ein abschliefsendes Urteil ist natürlich erst nach der Vollendung des zweiten Bandes möglich; aber bei aller Anerkennung der geleisteten Arbeit und der guten Vorsätze vermifst man in der Durchführung doch heute schon den echten kritischen Geist, der uns für unsere deutsche Geschichte den alten Dahlmann-Waitz auch in jedem neuen Gewande so überaus wertvoll macht.

München. Theodor Bitterauf.

Napoleon im Spiegel der Welt. Herausgegeben von August Kompert. Wien, Hugo Heller & Co., [1913]. X u. 126 S. kl. 8°. Geb. M. 2,50.

Aus der Bewunderung für den grofsen Kaiser, die uns schon mit mancher überflüssigen Gabe bedacht hat, ist die vorliegende Sammlung von Urteilen und Aussprüchen über Napoleon aus dem Munde von Feldherrn und Helden, Regenten, Staatsmännern und Politikern, Gelehrten, Philosophen und Künstlern, Dichtern, Literarhistorikern und Kritikern, Historikern, Frauen entstanden. Es handelt sich, wie man sieht, um Lesefrüchte, ohne höhere Einheit, ohne chronologische Ordnung und genauere Quellenangaben; aber der Liebhaber wird in dem anspruchslosen Büchlein Unterhaltung, der nachdenkliche Leser Anregung finden, und einzelne entlegene Urteile werden auch dem Fachmann nicht unwillkommen sein.

München. Theodor Bitterauf.

Lina Kulenkampff [Dr. phil. in Bonn], **Der erste Vereinigte preufsische Landtag 1847 und die öffentliche Meinung Südwestdeutschlands.** [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 41.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1912/13. 4 Bl. u. 106 S. 8°. M. 3,50.

Den Kern des Buches bildet der Abschnitt über Gervinus und die konstitutionell-liberale Partei Badens S. 11—67. Über Gervinus erfahren wir zwar nicht sehr viel Neues, aber was hier geboten wird, ist aus eindringender Beschäftigung mit seiner Flugschrift gegen die Annahme und den Wert des Februarpatents Friedrich Wilhelms IV. und mit den anschliefsenden Artikeln in der Deutschen Zeitung selbst verarbeitet und ist gut geschrieben. So dient es zu einer Nachprüfung unserer Anschauungen über diesen einflufsreichen Träger der politischen Bewegung der vierziger Jahre oder zu einer Einführung. Besonders wichtig scheint mir der Nachweis, dafs Gervinus in der Deutschen Zeitung sein Urteil über den Vereinigten Landtag nicht in gleicher Schroffheit vertrat, sondern dem Gedanken freien Raum gab, dafs Preufsen mit diesem Landtag in die Bahn der konstitutionellen Staaten eintrete (S. 48 ff.). Lehrreich ist auch die Gegenüberstellung der Urteile von Welcker, Mevissen, Venedey u. a. (S. 24 ff.).

Aus den folgenden Abschnitten möchte ich die Schilderung der radikalen Presse, vor allem des »Deutschen Zuschauers« von Struve hervorheben. Es ist doch erstaunlich, was dieser radikale Doktrinär trotz des Zensurdrucks in seinem Blatte zu sagen verstand. Die Zensur wurde in Baden doch schon vor 1848 recht weitherzig gehandhabt, ganz anders als im Nachbarlande Württemberg. Die alten Vorkämpfer einer deutschen Politik und einer freiheitlichen Gestaltung der Verfassung schwiegen. Paul Pfizer sandte zwar mit einer Anzahl von Gesinnungsgenossen eine Adresse an den Vereinigten Landtag, aber diese Adresse wurde in keinem württembergischen Blatte veröffentlicht, sondern in der Bremer Zeitung Nr. 175, 22. Juni 1847. Sie rühmt, dafs die in männlichem Freimut, gemäfsigt und besonnen geführten Verhandlungen »durch die verschlossenen Türen« hindurch das Herz des deutschen Volkes gerührt und seine Brust in freudigem Vorgefühl bewegt haben. Was dort für das preufsische Volk errungen »ist für ganz Deutschland errungen«. Deshalb bringen die Württemberger den Mitgliedern des Vereinigten Landtags den Dank aller vaterländischen Herzen dar.

Ähnlich war es in Hessen-Darmstadt, wo der politische Druck noch härter auf den Liberalen lastete als selbst in Württemberg. Die Wormser Zeitung erkannte die Bedeutung des Vereinigten Landtags für die gesamte deutsche Entwicklung, und Heinrich von Gagern sagte schon am 9. April 1847 in einer Rede in der zweiten hessischen Kammer: bei der nahe bevorstehenden Eröffnung des Vereinigten Landtags mache »ein anderer Geist in Deutschland sich unwiderstehlich geltend«, mit dem zugleich die Hoffnung auf den Erfolg politischen Wirkens wieder lebendig werde. Diese Worte bestätigen, was Rudolf Haym in dem Vorwort zu seinen »Reden und Rednern des ersten Preufsischen Vereinigten Landtags« schrieb: »Wie nach dem erstarrenden Winter der Frühling die Erde stärkt und zu neuen Geburten belebt, so durchdrang eine

Frühlingskraft uns und die gesamte deutsche Nation, als Preufsens Stände zu ihrem Ersten Reichstage versammelt wurden. Die Erinnerung an so viel Nichtigkeit schwand vor der Hoffnung, die uns mächtig ergriff: auch wir würden jetzt das Recht entwickeln, auch wir würden ein mächtiges und geachtetes Volk werden, auch wir würden leben im Genusse geordneter Freiheit.«

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. u. histor. Hilfswiss. an der Univ. Königsberg Dr. Albert Werminghoff ist als Prof. Lindners Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Dokumente zur Geschichte der Juden in Karlsbad (1791—1869) veröffentl. von I. Ziegler. Karlsbad, Rudolf Hengstenberg.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. März u. April. E. Krüger, Einige frührömische Fibelformen. — Drexel, Verkannte Feuerstähle. — A. Schliz, Heilbronn. Steinzeitliche und Latènewohnanlagen. — K. Hähnle, Haltern i. W. Ausgrabung 1912. — Körber, Mainz. Römische Inschriften. — Mai u. Juni. J. B. Keune, Boissards Metzer Inschriftensammlung. — Quilling, Danaedarstellungen. — G. Kentenich, Nachleben der Antike im Moseltal. — P. Reinecke, Kempten, Ausgrabung 1912. — G. Steinmetz, Grofsprüfening, Lichthäuschen.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 38, 2. D. von Kralik, Die deutschen Bestandteile der Lex Baiuvariorum. II. — S. Hellmann, Zu den Gesta Treverorum. — O. Holder-Egger †, Zur Lebensgeschichte des Bruders Salimbene de Adam; Zur Kritik minoritischer Geschichtsquellen. — W. Levison, Handschriften des Museum Meermanno-Westreenianum im Haag. — H. Bresslau, Karls des Grofsen Urkunde für das Bistum Torcello. — J. Bachmann, Die Briefe des Codex Udalrici n. 234 und 235. — K. Uhlirz, Das Admonter Bruchstück einer Abschrift der Melker Annalen. — P. Lehmann, Neue Textzeugen des Prüfeninger Liber de viris illustribus (Anonymus Mellicensis). — F. Güterbock, Ein echtes und ein unechtes Privileg Friedrichs I. für Kloster Neuburg (im Elsafs). — A. Hofmeister, Zu der Zwickauer Handschrift der Sächsischen Weltchronik. — G. Sommerfeldt, Zwei kaiserliche Privilegien des 14. Jahrh.s vom Mittelrhein. — F. W. E. Roth, Aus Handschriften der Mainzer Seminarbibliothek.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. 20. Heft. E. Mummenhoff, Justizrat Dr. Freiherr Georg von Krefs; Die Pillenreuter Weiher und die Dutzenteiche. II; Der heutige Stand der Frage der ältesten Nürnberger Stadtbefestigung. — A. Gümbel, Die Baurechnungen über die Erhöhung der Türme von St. Sebald in Nürnberg 1481—1495. — R. Rast, Heitere Episoden in ernster Zeit (1631—1635). — W. Fürst, Der Prozefs gegen Nikolaus von Gülchen, Ratskonsulenten und Advokaten zu Nürnberg, 1605. — Pickel, Ein Nürnberger Klosterinventar aus dem Mittelalter. — Mayer-München, Relief Nürnbergs vom Jahre 1540 im Nationalmuseum zu München.

The English Historical Review. July. H. W. C. Davis, The Anglo-Saxon Laws. — E. W. Brooks, The Arab Occupation of Crete. — R. L. Poole, The Publication of Great Charters by the English Kings. — Theodora Keith, The Trading Privileges of the Royal Burghs of Scotland. I. — P. van Dyke, The Estates of Pontoise. — S. Ch. Hill, The Old Sepoy Officer. II. — Ch. H. Haskins, Adelard of Bath and Henry Plantagenet. — J. F. Willard, Taxes upon Movables of the Reign of Edward I. — J. H. Round, The Debtors of William Cade. — F. J. Routledge, Six Letters of Cardinal Pole to the Countess of Huntingdon. — Miss E. J. Davis, An Unpublished Manuscript of the Lord's Journals for April and May 1559. — A. Stern, A Letter of Sir Robert Peel relative to King Frederick William IV's Proposal to summon the Combined Diets, 1847.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Emil Zimmermann, Eine vernachlässigte Kolonie. Kameruner Verkehrs- und Wirtschaftsfragen. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. 43 S. 8°.

— —, Neu-Kamerun. Reiseerlebnisse und wirtschaftspolitische Untersuchungen. Ebda, 1913. VIII u. 135 S. 8° mit einer Kartenskizze. M. 3.

Zwei Bücher über Kamerun, welche die gröfste Beachtung der Kolonialpolitiker verdienen. Der Verf. kennt nicht nur Altkamerun gründlich, sondern hat auch das durch den Vertrag vom 4. Nov. 1911 von Frankreich abgetretene Neu-Kamerun bereist; er schildert rückhaltlos, was in Altkamerun, besonders im südlichen Teile, verabsäumt worden ist, und widerlegt andrerseits, auf Grund objektiver Anschauung, die seinerzeit so häufig hervorgehobene angebliche Wertlosigkeit der neuen bis zum Kongostromsystem reichenden Erwerbungen. Der Verf. mufs zwar zugeben, dafs in den 28 Jahren, seitdem Kamerun im Besitz der Deutschen ist, vieles für die Entwicklung geschehen ist, dafs aber der Handel, besonders der Export ganz beträchtlich gesteigert werden könnte, wenn die notwendigen Eisenbahnen und Strafsen in einem schnelleren Tempo gebaut werden würden. In dieser Beziehung könnte man von England viel lernen. Er bringt zahlreiches statistisches Material, um nachzuweisen, wie die Handelsbilanz in Kamerun sein könnte, und wie sie werden wird, sobald die vorgeschlagenen kulturellen Arbeiten durchgeführt werden. Das zwar etwas grofse Anlagekapital würde sich in wenigen Jahren rentieren. Indem der Verf. dann auf den Süden Altkameruns zu sprechen kommt, schliefsen sich von selbst die Beobachtungen an, die er bei seiner Reise durch Neukamerun gemacht hat, und aus denen sich ergibt, dafs hier noch bedeutende Schätze an Naturprodukten zu heben sind, und dafs es nur der Erschliefsung des Landes bedarf. Immer und immer wieder zeigt sich in Afrika, dafs Schaffung und Ver-

besserung der Kommunikationsverhältnisse die wichtigste und lohnendste Kulturarbeit der Europäer sein mufs; alles andere — Hebung des Handels, Pazifizierung der Eingeborenen usw. — folgt dann von selbst.

Baden-Sooss b. Wien. Oskar Lenz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im September unternimmt im Auftrage des Berliner Museums für Völkerkunde der Kustos am Museum Prof. Dr. K. Th. Preufs eine Forschungsreise nach Kolumbien. Er wird sich auf der »Magdalena« ins Departemento Tolima begeben, wo sich bei San Augustin im zwischenandinen Gebiet merkwürdige, noch ziemlich unbekannte Steinskulpturen befinden. In der Regenzeit gedenkt er ethnologische Studien zu treiben, auch will er topographisch arbeiten, wo sich Gelegenheit dazu findet. Die ganze Reise ist auf $1^1/_2$ Jahre bemessen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Julisitzung.

Dr. Paul Sarasin (Basel) sprach nach der Voss. Z. über Neukaledonien, von wo er kürzlich nach einer anderthalbjährigen zoologisch-botanischen Expedition zurückgekehrt ist. Neukaledonien, das erst seit 1843 durch katholische Missionare der Forschung erschlossen wurde, ist den meisten Europäern nur als Verbrecherinsel bekannt geworden. Wenn auch die Ausfuhr von Sträflingen nach Neukaledonien seit 15 Jahren aufgehört hat, so hat doch die Insel dies Experiment der französischen Regierung schwer büfsen müssen. Das Zuchthaus ist zum Fluch für die Kolonie geworden. Man hat für die Strafanstalt und die Sträflinge die besten Stücke Landes zurückbehalten, aber die Hoffnung, aus den Sträflingen brauchbare Kolonisten zu machen, hat sich nicht erfüllt. Dagegen sind die Eingeborenenstämme durch die Berührung mit den Sträflingen verdorben worden und haben alle Achtung vor den Weifsen verloren. Noch gibt es 6000 Sträflinge unter den etwa 20000 Weifsen der Insel. Die Zahl der Eingeborenen, die vor einem Jahrzehnt noch über 25000 betrug, nimmt ständig ab, obwohl das subtropische Klima der Insel nicht ungünstig ist. Malaria kommt gar nicht vor. Im Monat Februar, dem wärmsten des Jahres, beträgt die mittlere Temperatur 27 Gr. C., im August, dem kältesten Monat, 20 Gr. C. Der meiste Regen fällt in der warmen Jahreszeit. Die in ihrer Gestalt an eine Spindel erinnernde Insel erstreckt sich in einer Länge von 400 km und in einer Breite von 50 km zwischen dem 20. bis 23. Grad südl. Br. und 164. bis 167. Grad östl. L. Rechnet man die kleinen Nebeninseln, wie Fichten- und Loyalitätinseln hinzu, so beträgt der Flächeninhalt 16712 qkm. Die Hauptmasse der Insel besteht aus einem nordwestlich streichenden Kettengebirge, das reich an verschiedenen Metallen, vor allem an Nickel-, Chrom- und Kobalterzen, ist. Im Norden treten alte Schiefer auf, im Westen Formationen der Trias. Im Süden begegnet man tertiären Bildungen mit Serpentin-Ergüssen. Junge Vulkane fehlen. Im Osten erheben sich verhältnismäfsig hohe Berge, die als steile Mauer ins Meer fallen. Der höchste Berg ist der Panié (1700 m), der zweithöchste der Humboldt (1640 m). Tiefe Fjorde schneiden in die Ostküste ein, deren Kalkfelsen bei Mondenschein einen geradezu gespensterhaften Anblick gewähren. Von der fruchtbaren Westküste, wo auch Viehherden weiden, hat man die Eingeborenen verdrängt. In der unteren Region breitet sich die Zone der Niandi, einer Eukalyptusart, aus, darüber Farn- und Grassteppe, in 600 m Höhe der lückenlose Urwald, der eigentliche Wasserbehälter der Insel. Am Boden gedeihen hier Pilze in den verschiedensten Farben, von Blafsrosa bis Karminrot und Schwefelgelb. Singvögel fehlen, nur der Ruf der Goliathtaube, das Kreischen der Papageien ertönt. Gras- und Waldbrände sind hier an der Tagesordnung, seitdem der Eingeborene über moderne Feuerzeuge verfügt. Der eigenartigen Pflanzen- und Tierwelt dieser Insel, die 1700 Seemeilen von Neu-Guinea, 1400 Seemeilen von Australien entfernt liegt, droht wie den Eingeborenen der Untergang. Noch 1885 beherbergte Neukaledonien 26000 Kanaken, heute ist ihre Zahl auf 17000 gesunken. Tuberkulose, Alkohol und Lepra, der Zusammenbruch der alten Stammesorganisationen, die stark veränderten neuen Verhältnisse, kurz alles, was man die Segnungen der Kultur nennt, hat das verschuldet. Die Kanaken haben einen kräftigen Körperbau, ihr Gesicht, das ein starker Bartwuchs umrahmt, mit der breiten Nase, dem stark hervorspringenden »Oberaugenschirm«, unter dem die Augen weit zurücktreten, ist ganz charakteristisch Die Kriege von Stamm zu Stamm, die eine gute Leibesübung waren, haben längst aufgehört, ebenso die Menschenfresserei, während es früher als selbstverständlich galt, dafs der Sieger den besiegten Feind verspeiste. Die Kanaken bringen den Geistern der Verstorbenen, deren Schädel unter einem breiten Felsvorsprung liegen, Opfer dar. Neben dem Ahnenkult blüht der Sympathie-Zauber: Steine von der Form der Bananen helfen deren Wachstum fördern, Steine vom Aussehen eines Fisches sind dem Fischfang förderlich. Kokospalmen und tannenschlank aufsteigende Araukarien umrahmen die Dörfer, in denen die Kanaken in Hütten von bienenkorbartiger Form und mit riesenhohen Kegeldächern wohnen. Sein Heim, in das nur die Tür Licht und Luft bringt, schmückt der Kanake mit vielen Skulpturen, aber diese wild-grofsartige Kultur ist sehr im Rückgange. Wie das Volk selber, das sehr tanzfreudig ist und förmliche Ballets aufführt, verfällt auch seine Kunstfertigkeit. An die Stelle der Steinbeile ist die eiserne Axt getreten, die heimische Töpferei ist verschwunden. Fast wie ein Symbol dieses Sterbens ist der Untergang des prächtigen Charaktervogels Neukaledoniens, des Kukus. Wird er verfolgt, so spreizt er seine schillernd bunten Flügel über das Haupt und glaubt, in dieser Stellung sicher zu sein. Dann kommen die eingeführten Hunde und packen ihn.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 8. A. Oppel, Schiffbesitz und Schiffbau in geographischer Verbreitung. — A. Hettner, Die Abhängigkeit der Form der Landoberfläche vom inneren Bau. — R. Hesse, Die ökologischen Grundlagen der Tierverbreitung (Forts.). — Fürchtenicht-Boening, Über die Verwendung der Grundsteuerreinertragszahlen in Volksdichteuntersuchungen.

The Geographical Journal. August. H. A. Edwards, Frontier Work on the Bolivia-Brazil Boundary, 1911—12. — I. N. Dracopoli, Across Southern Jubaland to the Lorian Swamp. — A. Holmes and A. Wray, Mozambique. — D. W. Johnson, The Shoreline of Cascumpeque Harbour, Prince Edward Island. — J. F. Unstead, Statistical Study of Wheat Cultivation and Trade, 1881—1910.

Rivista geografica italiana. Maggio-Giugno. O. Marinelli, Un viaggio di istruzione negli Stati Uniti d'America (cont.). — G. Trabucco, Sulla classificazione e sull' origine delle frane (cont.). — G. De Martino, Su la Somalia italiana. — G. Ricchieri, Rapporto della Commissione per la trascrizione dei nomi geografici al

X Congresso internazionale di Geografia. — O. Marinelli, Il numero degli Albanesi in Italia. — A. Mori, L'area della Repubblica Argentina.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Benno Merkle [Dr. phil. in München], Arbeitslosigkeit, ihre statistische Erfassung und ihre Bekämpfung durch den Arbeitsnachweis. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. X u. 121 S. 8°. M. 3.

Die Erscheinung der Arbeitslosigkeit steht heute auf sozialpolitischem Gebiete im Vordergrunde des Interesses. Es mufs in der Tat als geradezu unbegreiflich erscheinen, dafs einerseits Scharen von Arbeitern unbeschäftigt sind, während andrerseits die Bedürfnisse der Menschheit noch nicht entfernt befriedigt sind. Weshalb verwendet man nicht die Kraft der Arbeitslosen für diesen Zweck, zumal man sie doch nicht verhungern lassen kann, sondern selbst dann erhalten mufs, wenn sie der Gesamtheit keine Gegenleistung in ihrer Arbeit bieten?

Das hier bezeichnete Problem ist so schwierig, dafs man bisher nur vereinzelt sich an seiner Lösung versucht hat. Man hat sich vielmehr bisher überwiegend niedrigere Ziele gesteckt und folgende Aufgaben ins Auge gefafst: 1. zunächst den Umfang des Übels statistisch festzustellen; 2. einen Ausgleich zwischen Angebot und Nachfrage auf dem Arbeitsmarkte zu schaffen, um so wenigstens die heute vorhandene Arbeitsmenge zur Verteilung zu bringen und dadurch gewissermafsen die Arbeitslosigkeit auf ihren normalen Stand einzuschränken; 3. diejenigen, die trotzdem arbeitslos bleiben, auf dem Wege der Versicherung zu schützen, ohne dafs sie der Armenpflege zur Last fallen.

Die vorliegende Schrift behandelt von den hier bezeichneten Aufgaben nur die beiden ersten, also die Arbeitslosenstatistik und die Arbeitsvermittlung; die Arbeitslosenversicherung wird lediglich in dem Vorworte berührt. Der Verf. erörtert eingehend die auf den beiden genannten Gebieten bisher verfolgten Bestrebungen und macht Vorschläge zur Beseitigung der dabei zutage getretenen Mängel.

Bei der Arbeitslosenstatistik ist zu fordern, dafs die verschuldete von der unverschuldeten Arbeitslosigkeit getrennt wird, wobei einer einseitigen Auffassung der darüber entscheidenden Instanz dadurch vorzubeugen ist, dafs in ihr auch die Arbeiter vertreten sind. Eine Schwierigkeit bedeutet dabei die Behandlung der teilweisen Arbeitslosigkeit der Wander- und Saisonarbeiter, sowie die Verschiedenheit der Verhältnisse zwischen Gewerbe und Landwirtschaft. Auf der anderen Seite wird die eigentliche Arbeitslosenstatistik unterstützt durch die Ergebnisse der Arbeitsvermittlung, der Krankenkassen und der Gewerkschaften einschliefslich der Organisationen der Privatangestellten, sowie der Arbeitslosenversicherungseinrichtungen nebst den Erhebungen über Armenwesen und Landstreicherei.

Die auf dem Gebiete des Arbeitsnachweises bisher bestehenden Systeme kann man einteilen in drei Gruppen, nämlich: 1. private Stellenvermittlung; 2. Interessenten-Nachweise; 3. gemeinnützige Einrichtungen. Gegen die erste richtet sich heute der allgemeine Unwille, da sie zu einer Ausbeutung der Arbeitsuchenden führt. Der Arbeitsnachweis durch die Interessenten bildet einen der Hauptstreitpunkte zwischen Arbeitern und Arbeitgebern, indem die beiderseitigen Organisationen bestrebt sind, die in ihm liegende Machtstellung ihren Sonderinteressen dienstbar zu machen. Mehrfach sind aber auch paritätische, d. h. von beiden Gruppen gemeinsam errichtete Arbeitsnachweise entstanden. Endlich haben sich die Gemeinden der Aufgabe unterzogen, indem sie öffentliche Arbeitsnachweise einrichteten, die teils rein bureaukratisch organisiert, teils paritätisch, d. h. so gestaltet sind, dafs Arbeiter und Arbeitgeber sich an ihnen beteiligen. Der Staat hat sich bisher im allgemeinen noch sehr zurückgehalten. Besonders wichtig ist hier das Vorgehen Englands gewesen, das durch den Labour Exchange Act von 1909 unentgeltliche staatliche Arbeitsnachweise für das ganze Königreich geschaffen hat. In Deutschland haben bisher nur einzelne Staaten, insbesondere Bayern, zögernd einige vorsichtige Schritte getan. Das Reich hat durch das Gesetz vom 2. Juni 1910 die private Stellenvermittlung wesentlich eingeschränkt.

Die Vorschläge des Verf.s gehen dahin, dafs der Staat grundsätzlich die Arbeitsvermittlung in die Hand nehmen solle. Er gibt hierfür eine Reihe von Gesichtspunkten, insbesondere fordert er die Beteiligung der Arbeiter und der Arbeitgeber in der Form paritätisch zusammengesetzter Ausschüsse.

Die Schrift bietet einen guten Überblick über die in ihr behandelten Gebiete. Den Vorschlägen des Verf.s wird man überwiegend zustimmen können.

Göttingen. W. Kulemann.

Heinrich Dernburg [weil. ord. Prof. f. röm. u. deutsch. bürgerl. Recht an der Univ. Berlin], Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preufsens. 2. Bd., 1. Abt.: Die Schuldverhältnisse, Allgemeine Lehren. 4. Aufl., bearb. von Arthur Engelmann [weil. Oberlan-

desgerichts-Senatspräsidenten u. ord. Honorarprofessor in Breslau]. 5. Bd.: Erbrecht. 3. Aufl., bearb. von demselben. 6. Bd.: Urheber-, Patent-, Zeichenrecht, Versicherungsrecht und Rechtsverfolgung, hgb. und zu Ende geführt von Josef Kohler [ord. Prof. an der Univ. Berlin]. Halle, Waisenhaus, 1909; 1911; 1910. XI u. 469; XIV u. 599; XVIII u. 625 S. 8°. M. 9; 12; 14.

Mit dem Erscheinen des 6. Bandes ist Dernburgs grofses Werk zum Abschlusse gelangt. Die ersten fünf Bände liegen nunmehr in folgenden Auflagen vor: 1. Bd. 3. Aufl. 1906, 2. Bd. 1. Abt. 4. Aufl. 1909, 2. Bd. 2. Abt. 3. Aufl. 1906, 3. Bd. 4. Aufl. 1908, 4. Bd. 4. Aufl. 1908, 5. Bd. 3. Aufl. 1911. Die beiden 1908 in neuen Auflagen erschienenen Bände sind in dieser Zeitschrift Jahrg. 1909, Sp. 2092 f. angezeigt worden. Da vorläufig eine neue Auflage der 2. Abt. des 2. Bandes nicht zu erwarten ist, soll mit dem Referate über den Fortgang, den das Werk nach dem Tode Dernburgs seit 1909 genommen hat, nicht länger gezögert werden.

Bei der Bearbeitung der neuen Auflage der 1. Abt. des 2. Bandes und derjenigen des 5. Bandes hat (der inzwischen gleichfalls heimgegangene) Engelmann pietätvoll so wenig wie möglich geändert, insbesondere davon abgesehen, gerichtliche Entscheidungen reichlicher anzuführen, um die Eigenschaft des Werkes als Lehrbuch nicht zu beeinträchtigen. Nur da, wo Theorie und Praxis eine von des Verfassers Meinung abweichende Auffassung oder eine Erweiterung des früher Gesagten nahelegten, ist eine Einfügung in eckigen Klammern erfolgt. Solche Zusätze oder Änderungen des Herausgebers finden sich in dem dem Erbrechte gewidmeten Bande in erheblich gröfserer Zahl als in dem die allgemeinen Lehren des Obligationenrechtes darstellenden: der Herausgeber hatte richtig erkannt, dafs Dernburgs Erbrecht in höherem Grade besserungsbedürftig war als das Obligationenrecht.

Was den neuen 6. Band anlangt, so rührt er zum Teil von Dernburg, zum Teil von Kohler her. Kohler war gegenüber dem, was sich in Dernburgs literarischem Nachlasse vorfand, in einer schwierigen Lage. Dernburg hatte zwar einen grofsen Teil des Urheberrechtes bis ins einzelne ausgearbeitet, so dafs dieser ohne weiteres wiedergegeben werden konnte. Von weiteren Partien des Urheber- und Kunstwerkrechtes war dagegen keine derartige endgültige Fassung vorhanden, vielmehr nur eine Reihe mehrfacher Entwürfe. Unter diesen hat K. jeweils denjenigen ausgewählt, welcher als der gereiftere erschien, die anderen Entwürfe jedoch herangezogen. Das Bedenkliche dieses Verfahrens liegt auf der Hand, weifs man doch nicht, ob Dernburg die vorgefundenen Ausführungen selbst als druckreif erachtet hatte. Immerhin ist so in dem ersten Teile des 6. Bandes rein Dernburgscher Text zur Veröffentlichung gelangt. Eigenes hat der Herausgeber fast gar nicht beigefügt; wo dies doch geschehen ist, handelt es sich fast stets nur um ein Zitat aus seinen (des Herausgebers) Schriften. Das Patent-, Gebrauchsmuster-, Zeichenrecht, das Versicherungsrecht und die Rechtsverfolgung sind von K. selbständig dargestellt. Jedoch hat K. dabei ein Ziel vorgeschwebt, über das er in dem Vorworte folgendes sagt: »Der Stil ist der Mensch! Ein vollständiger Anschlufs an Dernburgs Stil ist darum nicht möglich. Immerhin aber suche ich die Einheit des Werkes dadurch zu wahren, dafs ich mich möglichst an Dernburgs Form und an die Art seiner Ideenbewegung anlehne. Ich halte mich darum zurück, eine Gedankenarbeit zu geben, welche in scharf geschlossener Weise, in gedrängtem logischem Zusammenhange vorwärts schreitet, und ich versuche, wie es Dernburg tat, die Sätze gleichsam in Schwärmer aufzulösen und einzeln auszuschicken, um sich Stück für Stück des Gebietes zu bemächtigen; was um so eher angeht, als ich im übrigen auf meine Sonderwerke verweisen kann, in welchen die streng wissenschaftliche Darstellung meiner Lehre zu finden ist.« Es will uns scheinen, K. hätte besser getan, den u. E. im Grunde undurchführbaren Versuch, sich an die Ideenbewegung eines anderen anzulehnen, nicht zu unternehmen, vielmehr so zu schreiben, wie er selbst zu schreiben gewöhnt ist. Im übrigen glauben wir, dafs er seinen Ausführungen in dem Schlufsbande von Dernburgs Werk und der Darstellung des bürgerlichen Rechtes von Dernburgs Hand Unrecht tut, wenn er ihnen den Charakter strenger Wissenschaftlichkeit abspricht. Denn mag man über die Dernburgsche und die Kohlersche Vorführung des bürgerlichen Rechtes und seiner Spezialmaterien grundsätzlich denken, wie man will — das Zeugnis, dafs es sich um bedeutende, durchaus wissenschaftliche Arbeiten handelt, wird man beiden nicht versagen dürfen.

Halle. Paul Rehme.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakultät der Univ. Berlin stellt für das J. 1914 für den königl. Preis die Aufgabe: »Die strafprozessuale Verfolgung der Entschädigungsansprüche des Verletzten; für den noch aus dem Vorjahr verfügbar gebliebenen königl. Preis: »Das Wesen des Lehrvertrages im deutschen Handels- und Gewerberecht«, für den städt. Preis: »Die Entwicklung des beneficium inventarii im gemeinen Recht«.

Personalchronik.

Ministerialrat Dr. Vogel vom bayr. Staatsministerium d. Innern ist als Prof. Potts Nachfolger als ord. Prof. f. Landwirtschaft an die Techn. Hochschule in München berufen worden.

Der Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Berlin Dr. Fritz Frhr. Marschall v. Bieberstein ist als aord. Prof. an die Univ. Halle berufen worden.

Der Direktor der Gehe-Stiftung in Dresden, Prof. Dr. Theodor Petermann ist am 1. Aug., 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Praxis der kommunalen und sozialen Verwaltung. Vorträge der Kölner Fortbildungskurse für Kommunal- und Sozialbeamte, veranst. von der Hochschule f. k. u. s. V. I. Kursus: Die soziale Fürsorge der kommunalen Verwaltung in Stadt und Land. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

R. Schmidt, Urkunden aus allen Gebieten des Rechtslebens. Zum Gebrauche bei der ersten Einführung in die Rechtswissenschaft zusammengestellt. Leipzig, Felix Meiner. M. 0,80.

Strafrechtliche Abhandlungen hgb. von von Lilienthal. 167: M. Traub, Das universelle Schutzprinzip und das Prinzip der identischen Norm, als ein regulierender Faktor der staatlichen Strafkompetenz. — 168: K. Mohr, Die Bemessung der Geldstrafe. — 169: O. Fischl, Der Einfluſs der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts usw. — 170: M. Lohmann, Die Kompensation bei Retorsion gegen Beleidigungen durch Mitglieder deutscher Parlamente. Breslau, Schletter. M. 2,40; 2; 6,50; 1,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 4, 8. 9. A. Voigt, Teleologische und objektive Volkswirtschaftslehre. I. — L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. III. — H. Berkusky, Der Einfluſs abergläubischer Vorstellungen auf das wirtschaftliche und soziale Leben der Naturvölker. (Schl.). — Fr. Bendixen und O. Heyn, Der Kampf um den Geldwert. — J. Wolf, Der Aufstieg der theoretischen Nationalökonomie. — L. Pohle, Die allgemeine Wirtschaftslage im 1. Halbjahre 1913. — W. Feld, Volkstümliche Statistik. — Kreuzkam, Wirtschaftsverhältnisse und Wirtschaftsbeziehungen Belgiens. — L. Katscher, England ohne Steinkohle? — Ad. Mayer, Die Kriminalität der Freidenker.

Journal des Économistes. 15 Juillet. Y. Guyot, Le Census des États Unis. — Ph. Favarger, Les comptes des chemins de fer fédéraux en 1912. — F. Garcin, État d'esprit syndicaliste. — G. de Nouvion, Les organisations de défense patronale. — E. Gouault, La crise sardinière et la récente sentence arbitrale. — M. Macler, Rapport au Sénat sur le budget des postes et télégraphes. — N. Mondet, Résultats des assurances sociales en Allemagne.

Archiv des öffentlichen Rechts. 31, 2. 3. Fr. Tezner, Das staatsrechtliche und politische Problem der österreichisch-ungarischen Monarchie (Schl.). — H. Kelsen, Zur Lehre vom öffentlichen Rechtsgeschäft (Schl.). — W. Rauschenberger, Der zeitliche Eintritt der formellen Gesetzeskraft der Reichsgesetze. — Á. Királyfi, Die Relation zwischen der österreichischen und ungarischen Staatsbürgerschaft. — H. Wittmaack, Über die Verpflichtung einer kriegführenden Macht, für den Gebrauch und die Beschädigung von Sachen auf feindlichem Gebiet Ersatz zu leisten (Nordamerikanisches Recht); Der Fall Charlton. — Buch, Das nichtkodifizierte Verwaltungszwangsrecht in Preuſsen.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Juli. Wellstein, Der Entwurf eines Gesetzes über das Verfahren gegen Jugendliche in der Kommission des Reichstags. — H. von Hentig, Institute für Krimnalwissenschaft und angewandtes Strafrecht. — H. Schneickert, Beiträge zur Frage der kriminalistischen Ausbildung. — W. Oppermann, Die Aufgabe des ärztlichen Gutachtens. — S. Bleeck, Die Aufgabe des Verteidigers im Jugendgericht. — Hauck, Das russische Militärstrafrecht.

The Law Quarterly Review. July. A. V. Dicey, T. E. Holland, and N. Bentwich, John Westlake. — P. Vinogradoff, Constitutional History and the Year Books. — A. H. F. Lefroy, The Alberta and Great Waterways Railway Case. — H. T. Tiffany, »Future Estates«. — Ch. Sweet, Limitations of Land to Unborn Generations. — G. Stone, The Transaction of Sale in Saxon Times. — W. Strachan, Powers of Distress and Bills of Sale Acts. — C. T. Carr, Our Manor of East Greenwich.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Vito Volterra [ord. Prof. f. math. Physik an der Univ. Rom.], Leçons sur les Équations intégrales et les Équations intégro-différentielles. Publiées par M. Tomassetti et F. S. Zarlatti. Paris, Gauthier Villars, 1913. VI u. 172 S. 8°. Fr. 5,50.

Volterra hat schon 1883 begonnnen, Funktionen zu untersuchen, welche durch andere Funktionen bestimmt sind, insbesondere Funktionen von Linien. Als einfache Beispiele seien die von einer geschlossenen ebenen Kurve begrenzte Fläche oder das Potential eines geschlossenen Stromes angeführt, wenn die Abhängigkeit dieser Gröſsen von der Gestalt der Begrenzung, resp. von dem Verlauf des Stromes ins Auge gefaſst wird. In der Mathematik treten solche Funktionalabhängigkeiten in der Variationsrechnung und anderen Gebieten auf, in der Physik namentlich immer dann, wenn ein Zustand nicht, wie gewöhnlich angenommen wird, nur von dem unmittelbar vorhergehenden, sondern von der ganzen Reihe der früher durchlaufenen Zustände abhängt, also z. B. in der Theorie der elastischen Nachwirkung und elektromagnetischer Zustände, Erscheinungen, welche Picard hereditäre genannt hat.

Das Buch gibt nun eine kurze Einführung in das Studium dieses Gebietes, wobei besonders auf V.s eigene Arbeiten und die anschliefsenden Rücksicht genommen ist.

Das erste Kapitel entwickelt unter gewissen Voraussetzungen den formalen Kalkul, die Erweiterung der Ableitung und der Taylorschen Reihe auf solche Funktionalbeziehungen. Das zweite gibt eine kurze Theorie der sogenannten V.schen Integralgleichung, bei welcher die Variablen in den Grenzen der Integrale auftreten. Das dritte resümiert die Theorie der Fredholmschen Integralgleichungen, bei denen die Grenzen fest gegeben sind. Das vierte Kapitel führt in V.s

Theorie der Integro-Differentialgleichungen ein, die er 1909 begonnen hat. Es sind dies Gleichungen, in denen die unbekannte Funktion und ihre Differentialquotienten mit den bekannten auch durch Integrationen verbunden ist.

Hier ist insbesondere der Begriff der permutablen Funktionen wichtig geworden, welcher gestattet, aus der formalen Lösung einer gewöhnlichen oder partiellen Differentialgleichung Lösungen gewisser Integro-Differentialgleichungen herzuleiten. Das Büchlein leitet in vorzüglicher Weise in ein neues, weites und bedeutungsvolles Gebiet ein.

Wien. W. Wirtinger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1914 die Preisaufgabe: Der Föhn in den deutschen Mittelgebirgen.

Die medizin. Fakultät der Univ. Berlin stellt für d. J. 1914 für den königl. Preis die Aufgabe: »Untersuchung möglichst zahlreicher Fälle tödlicher Miliar-Tuberkulose, namentlich mit Rücksicht auf die Frage einer erworbenen Tuberkulose-Immunität«; für den städtischen Preis: »Der heutige Stand der Gefäfschirurgie«.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Königsberg Dr. Georg Faber ist als Prof. Webers Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der Prof. f. mathemat. Phys. an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. Albert Einstein ist als Prof. van't Hoffs Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der Privatdoz. f. techn. Mechanik an der Techn. Hochschule in Danzig Dr.-Ing. Arthur Pröll ist als ord. Prof. an die deutsche Techn. Hochschule in Brünn berufen worden.

Der aord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Jena Dr. Otto Wilckens ist als Prof. Holzapfels Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Fritz Eisenlohr ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Prof. f. Experimentalphys. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr. J. Zenneck ist an die Techn. Hochschule in München berufen worden.

An der Univ. München haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Rudolf Allers f. Psychiatrie und Dr. Wilhelm Frhr. v. Stauffenberg f. innere Med.

An der Landwirtschaftl. Akad. zu Bonn-Poppelsdorf hat sich der Assistent am geodät. Institut Landmesser Paul Samel als Privatdoz. f. Geodäsie u. angewandte Math. habilitiert.

An der Techn. Hochschule zu Berlin hat sich Dr. Frhr. v. Gössewald als Privatdoz. f. Chemie der Brennstoffe habilitiert.

Der Privatdoz. f. Bakteriol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Julius Morgenroth ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. allg. Pathol. an der Univ. Bern Dr. Karl Wegelin ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Mineral. an der Univ. Bonn, Geh. Bergrat Dr. Hugo Laspeyres ist am 21. Juli, 77 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Geol. an der Univ. Leipzig, Geh. Rat Dr. Hermann Credner ist, 73 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. pharmazeut. Chemie u. Bakteriol. d. Nahrungsmittel an der Univ. Lausanne Dr. Friedrich Seiler ist am 14. August, 50 J. alt, gestorben.

Der Dozent f. Geol. u. Paläontol. an der Senckenberg. Naturforsch. Gesellsch. in Frankfurt a. M. Prof. Dr. Georg Friedrich Kinkelin ist am 14. August, 78 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Akad. f. prakt. Med. zu Köln Geh. Medizinalrat Dr. Bernhard Bardenheuer ist am 13. August, im 73. J., in Lamersdorf gestorben.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Juli. E. Ihne, Karl Weyprecht, der Nordpolarforscher. — A. A. Shukoff, Ein Jugendnotizbuch Liebigs. — C. Elze, Vom »ungeleckten Bären«. — H. Wieleitner, Über die »Plani-coniques« von de La Hire. — E. Wiedemann, Kulturgeschichtliches und Klimatologisches aus arabischen Schriftstellern. — G. Brückner, Beiträge zu einer Biographie des Marchese Alfonso Corti.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 9, 6. F. Bryk, Über das Auftreten einer Mutation mit verändertem Adersysteme von Parnassius Apollo L. auf der Insel Gotland. — W. Weinberg, Weitere Beiträge zur Theorie der Vererbung; Zur Vererbung des Zwergwuchses. — J. Grafsl, Einiges über den Generationswechsel. — G. von Hoffmann, Die Regelung der Ehe im rassenhygienischen Sinne. — E. Auerbach, Kurzsichtigkeit und Erstgeburt.

Antiquarische Kataloge.

Gustav Fock, Leipzig. Kat. 439: Plankton und pelagische Fauna [z. T. Bibl. von Prof. Hensen und † Prof. Weigelt]. 1732 Nrn. — Kat. 434: Respirationskrankheiten usw. [u. a. Bibl. der † Proff. B. Fränkel und Rosenberg]. 2126 Nrn.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder**, Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

h.p.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
SEP 19 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 36. 6. September. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Erich Heyfelder (Privatdoz. an der Univ. Tübingen): Die Ausdrücke »Renaissance« und »Humanismus«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche und italienische Inkunabeln, hgb. von E. Voulliéme. 10. und 11. Lief. (*Ernst Crous*, Dr. phil., Berlin.)

Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Universitäts-Bibliothek, hgb. von der Verwaltung. Heft I.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Bayer, Das dritte Buch Esdras und sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. (*Heinrich Holzinger*, Prof. am Realgymn., Dr. theol., Stuttgart.)

P. Mezger, Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. (*Friedrich Traub*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

R. Stübe, Das Zeitalter des Confucius. (*Hans Haas*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

V. Kraft, Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. (*Ernst Mally*, Prof. am Gymn., Dr., Graz.)

J. Kühnel, Moderner Anschauungsunterricht. 4. u. 5. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Fischer, Die Urkunden im Talmud. I. Tl. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Vl. Ćorović, Serbokroatische Grammatik. (*Wenzel Vondrák*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1911: Vol. XLII. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

O. Immisch, Der erste platonische Brief. (*Constantin Ritter*, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Tübingen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Henrici, Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. (*Edwin Habel*, Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn., Dr., Berlin.)

Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera, hgb. von O. Matthaei. (*Ludwig Pfannmüller*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

O. Spiefs, Die dramatische Handlung in Lessings »Emilia Galotti« und »Minna von Barnhelm«. (*Gustav Kettner*, Prof. Dr., Weimar.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Ossians Gedichte, übs. von K. Kálmán. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

W. von Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. (*Walter O. Streng*, Dr. phil., Åbo.)

Kunstwissenschaften.

R. Delbrück, Antike Porträts. (*Georg Lippold*, Privatdoz. Dr., München.)

W. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp. 2. Tl. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

T. R. Holmes, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. Übs. von W. Schott, zu Ende geführt von F. Rosenberg. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

E. Biehringer, Kaiser Friedrich II. (*Ernst Sthamer*, Assistent des Kgl. preufs. Historischen Instituts, Dr., Neapel.)

H. Nebelsieck, Geschichte des Kreises Liebenwerda. (*Georg Arndt*, Oberpfarrer, Wernigerode.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

E. Wauer, Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neueibau. (*Robert Hoeniger*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

P. Noailles, Les collections de novelles de l'empereur Justinien. (*Robert v. Mayr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

C. Schaeffer, Grundrifs des Handelsgesetzbuches;

C. Schaeffer und C. Becker, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. (*Friedrich List*, Assistent an der Univ.- und Landesbibliothek, Dr., Strafsburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

H. Wieleitner, Schnee und Eis der Erde. (*Georg Greim*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Darmstadt.)

44. Deutscher Anthropologentag.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Jahresberichte

der

Geschichtswissenschaft

im Auftrage der

Historischen Gesellschaft zu Berlin

herausgegeben von

Georg Schuster.

XXXIV. Jahrgang. 1911.

Erste Hälfte: Altertum, Deutschland. Lex. 8°. (XIII, 280 u. 624 S.)
Zweite Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Lex. 8°. (IX, 384 u. 363 S.)

Preis für beide Bände: geh. 54 M., geb. 58 M.

Die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft« sind in der gesamten historischen Literatur das einzige Unternehmen, das eine vollständige alljährliche Orientierung über alle Neuerscheinungen auf den verschiedensten Gebieten des historischen Wissens anstrebt. Die »Jahresberichte« wollen nicht nur dem Forscher wie dem Geschichtsfreunde die Möglichkeit geben, in kurzem Überblicke alles zu erfahren, was im Laufe des Jahres über einen beliebigen Teil der Geschichtswissenschaft erschienen ist, sondern auch eine Anleitung bieten, das Wichtige vom Unwichtigen leicht unterscheiden zu können.

Die Nachbargebiete der Philologie, Theologie, Geographie, Anthropologie usw. finden, soweit sie in das Gebiet der Geschichte einschlagen, die ausgiebigste Berücksichtigung. Die Literatur der Rechts- und Staatswissenschaft, namentlich die der wirtschaftlichen Fragen in ihren Beziehungen zur deutschen Geschichte, bildet den Gegenstand besonderer Berichterstattung.

Begründet im Auftrage der »Historischen Gesellschaft« zu Berlin und unterstützt von dem Königl. Preufs. Unterrichts-Ministerium, sind die »Jahresberichte« in die Welt getreten als ein Unternehmen der deutschen Wissenschaft, haben aber den Überlieferungen derselben entsprechend eine internationale Umfassung des Gesamtgebiets stets als ihre Hauptaufgabe betrachtet. Über Gegenstand, Umfang und Art ihrer Berichterstattung gibt das systematische Inhaltsverzeichnis Auskunft.

Erschienen sind: Jahrgang **1878** 12 *M*, **1879** 16 *M*, **1880** 16 *M*, **1881** 18 *M*, **1882** 22 *M*, **1883** 22 *M*, **1884** 26 *M*, **1885** 24 *M*, **1886** 25 *M*, **1887** 24 *M*, **1888** 30 *M*, **1889** 30 *M*, **1890** 30 *M*, **1891** 30 *M*, **1892** 30 *M*, **1893** 30 *M*, **1894** 30 *M*, **1895** 30 *M*, **1896** 32 *M*, **1897** 30 *M*, **1898** 30 *M*, **1899** 36 *M*, **1900** 32 *M*, **1901** 32 *M*, **1902** 40 *M*, **1903** 36 *M*, **1904** 44 *M*, **1905** 42 *M*, **1906** 50 *M*, **1907** 56 *M*, **1908** 48 *M*, **1909** 50 *M*, **1910** 50 *M*.

Die ersten 25 Jahrgänge

1878—1902, Ladenpreis 677 Mark,

sind zusammengenommen zu dem ermäßigten Preise von ***400 Mark*** *zu beziehen.*

»Die trefflichen, jedem Geschichtsforscher unentbehrlichen Jahresberichte« . . . »Das grofsartige, von uns nun schon so oft warm empfohlene, dem Geschichtsforscher unentbehrliche Werk gewinnt immer mehr an internationaler Bedeutung« . . . *Mitteilungen aus der histor. Literatur.*

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 36. XXXIV. Jahrgang. 6. September 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bayer, Das 3. Buch Esdras u. sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. (2252.)

Biehringer, Kaiser Friedrich II. (2285.)

Ćorović, Serbokroat. Grammatik. (2265.)

Delbrück, Antike Porträts. (2280.)

Fischer, Die Urkunden im Talmud. (2264.)

v. Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp. (2281.)

Ilenrici, Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. (2270.)

Holmes, Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. (2283.)

Immisch, Der erste platonische Brief. (2268.)

Inkunabeln, Deutsche und italienische. (2250.)

Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera. (2272.)

Kraft, Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. (2257.)

Kühnel, Moderner Anschauungsunterricht. (2263.)

Mezger, Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. (2253.)

Nebelsieck, Geschichte d. Kreises Liebenwerda. (2286.)

Noailles, Les collections de novelles de l'empereur Justinien. (2292.)

Ossians Gedichte. (2274.)

Schaeffer, Grundrifs des Handelsgesetzbuches (2294.)

— und Becker, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. (2294.)

Schriften zur Einführ. in die Benutzung der Berliner Univ.-Bibliothek. (2251.)

Spiefs, Die dramatische Handlung in Lessings „Emilia Galotti“ und „Minna von Barnhelm“. (2272.)

Stübe, Das Zeitalter des Confucius. (2256.)

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. (2296.)

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. (2266.)

v. Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. (2275.)

Wauer, Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neueibau. (2289.)

Wieleitner, Schnee u. Eis der Erde. (2297.)

Die Ausdrücke „Renaissance“ und „Humanismus“.

Von Erich Heyfelder.

Es unterliegt keinem Zweifel, dafs die ästhetische Kultur Deutschlands im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts vom Renaissance-Ideal Jacob Burckhardts in gleicher Weise beherrscht war, wie sie sich im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts an das Ideal der Antike Winckelmanns angeschlossen hatte. Der Nachahmung der heidnischen Antike im Klassizismus folgte die Verehrung des christlichen Mittelalters in der Romantik, aus der die Wiederbelebung der Renaissance hervorging: jene grofse Repetition der Weltgeschichte vom Altertum durch das Mittelalter zum Anfang der Neuzeit, d. h. eben zur Renaissance.

Die entscheidenden Werke Burckhardts waren »Der Cicerone, eine Anleitung zum Genufs der Kunstwerke Italiens« und »Die Kultur der Renaissance in Italien«. Der Cicerone erschien 1855, fünf Jahre später das zweite Werk. Langsam eroberten sie sich ihre beherrschende Stellung, dann folgte Auflage auf Auflage. Und seit dem Jahre 1860 ist die »Renaissance« so sehr in die deutsche Kultur eingedrungen, dafs man glaubte, von jeher sei dieser Begriff bei uns einheimisch gewesen. Gegen diese Vorstellung ist, besonders in den letzten Jahren, Einspruch erhoben worden von Männern, wie den Historikern Walter Goetz[1]) und Karl Brandi[2]), dem Literarhistoriker Konrad Burdach[1]) und dem Kunsthistoriker Adolf Philippi[2]). Letzterer schrieb gar (S. 121) über die Rezeption des Renaissancebegriffs in Deutschland: »Er findet sich seit 1840 gelegentlich bei Architekten und Kunstschriftstellern, jedoch nur zur Bezeichnung des Vorkommens von antikisierenden und italienischen Architekturformen und Ornamenten, zum Beispiel an gotischen Bauwerken, hauptsächlich in Frankreich, noch nicht aber als Kategorie in der kunstgeschichtlichen Periodisierung . . . . Das ändert sich erst mit dem Erscheinen von Burckhardts Cicerone (1855). Von da an zieht der Ausdruck in seinen beiden Bedeutungen in die kunstgeschichtliche Darstellung ein.«

Indessen diese Angaben sind nicht richtig. Unzweifelhaft ist das Wort »Renaissance« bei uns in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts unendlich viel öfter geschrieben und gedruckt worden als in der ersten Hälfte. Dennoch war es lange vor Burckhardt ein völlig eingebürgerter Ausdruck. Schon in den dreifsiger Jahren ist es ganz geläufig. Und zwar sowohl als kunstgeschichtliche Periodisierung, wie als Bezeichnung für architektonische und ornamentale Formen der Kunst Italiens und des Nordens; auch für Plastik und Malerei.

[1]) W. Goetz, Mittelalter und Renaissance. In der Historischen Zeitschrift Bd. 98, S. 36 ff.

[2]) K. Brandi, Das Werden der Renaissance. Acad. Festrede (Göttingen 1908). S. 14 f. u. 25.

[1]) K. Burdach, Sinn und Ursprung der Worte Renaissance und Reformation. Sitz.-Ber. der Berliner Akad. d. Wiss. 1910. Bd. I, S. 595 f.

[2]) A. Philippi, Der Begriff der Renaissance. Daten zu seiner Geschichte (Leipzig 1912). S. 119 ff. Dazu vgl. Brandis Rez. im Lit. Zentralblatt.

Besser sind die Angaben bei Goetz. Allein der Ausdruck Renaissance ist vor Burckhardt doch noch weit geläufiger gewesen, als es auch nach Goetz erscheint. Vor allem fehlt die aufserordentliche Bedeutung, die Gustav Waagen für die Einführung des Wortes zukommt. Es findet sich (abgesehen von Burckhardt selbst) z. T. mehr als zwanzig Jahre vor 1855 bei Semper, Waagen, Kugler, Schnaase, Reumont, Passavant, Förster, Quandt, Danzel, Kolloff, Heideloff, Hübsch, Mertens, Berri, Vischer, Leibnitz, Kinkel, Becker, Hefner-Alteneck, Thiersch, Otte, Merz, Springer, Lübke, Schiller, Heufslmann, Mauch, Choulant, Lerchenfeld usw. Selbst im Konversationslexikon kommt es gelegentlich bereits in den dreifsiger Jahren vor. Im März 1847 erschien in Frankfurt a. M. sogar das erste Heft eines grofsen Tafelwerks, das auf dem Titel selber schon die Bezeichnung Renaissance führt, nämlich: »C. Becker und J. von Hefner, Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters und der Renaissance«.

Rezeption des Renaissance aber die wirkliche Re- verlief, als man gegenwärtig mein in Deutschland dafür vergleiche man die von mir zitierten Worte Philippis über das Jahr 1840 mit der ausführlichen Abhandlung »Die Entwicklung der modernen Kunst aus der antiken bis zur Epoche der Renaissance« von Eduard Kolloff in Raumers Historischem Taschenbuch, Jahrg. 1840. Bereits bei Kolloff (S. 328f.) heifst es: »Es ist Zeit, die Frage zu untersuchen: was haben wir unter Renaissance zu verstehen und in welche Epoche müssen wir sie verlegen? usw. Nun aber fragt es sich, wo hört das Mittelalter auf und wo fängt die Renaissance an? eine kitzliche Frage, deren Beantwortung von grofsem Belang ist und deren Studium bisher versäumt worden«; es liege aber viel daran »die Grenzstreitigkeiten dieser beiden inhaltschweren Epochen der Weltgeschichte« zu entscheiden usw.

Lange ehe man in Deutschland von Renaissance sprach, benützte man statt des Fremdwortes die Übersetzungen 'Wiedergeburt' oder 'Wiedererstehen, Wiederherstellung' u. dgl. In einem demnächst erscheinenden Buche suche ich einmal den Gründen nachzugehen, die zur Einführung dieses Fremdwortes neben und schliefslich anstatt der deutschen Ausdrücke bei uns geführt haben; und zweitens die grofsen Wandlungen, die seine Bedeutung durchgemacht hat, aufzuzeigen. Wie so viele Termini ursprünglich Ausdrücke der Mifsachtung waren, später aber ganz ohne tadelnden Nebenbegriff verstanden wurden, so lag auch in dem Wort Renaissance anfänglich häufig etwas Verächtliches. So schreibt z. B. der grofse Münchener Humanist Friedrich Thiersch in seiner Allgemeinen Ästhetik (Berlin 1846, S. 456f.): Wohl sei gegenwärtig »auf dem Gebiete der Kunstbildung ein mannigfaltiges Bestreben, auf das Reine, Edle und Klassische zurückzukehren« vorhanden; »aber der Erfolg ist überall noch ein bedingter; und die Erscheinung des Geschmackes der Renaissance oder des Rokoko, die allgemeine Verbreitung desselben weiset deutlich auf die Gefahren hin, von denen die edlere Kunstbildung auf allen Punkten dauernd bedroht ist«.

Neben der Renaissance, oder wenn man will, als eines ihrer wichtigsten Momente herrschte erst in Italien, dann im ganzen zivilisierten Europa der »Humanismus«, die Wiederherstellung und Nachahmung der antiken Sprachen und Literaturen. In lateinischer Sprache ist immer geschrieben worden, und Humanisten hat es seit den Tagen Petrarcas bis heute in ununterbrochener Folge gegeben. Dennoch besteht schon ein grofser Unterschied zwischen den Humanisten zur Zeit der Platonischen Academie Cosimos de' Medici und denen des 18. Jahrhunderts; und wiederum ein grofser Unterschied zwischen diesen Neuhumanisten zur Zeit Fr. Aug. Wolfs und unsern heutigen klassischen Philologen. Der Gegensatz in der Kulturauffassung etwa der attischen Tragödie während des 18. und am Anfang des 19. Jahrhunderts (bei Lessing z. B. und Solger) und derjenigen Nietzsches in seiner »Geburt der Tragödie, oder Griechentum und Pessimismus« ist gewifs ganz gewaltig.

So war bereits am Ende des 18. Jahrhunderts das Bedürfnis entstanden, über den alten Humanismus ein historisch klares Bild zu gewinnen. Zur selben Zeit aber, als dann Burckhardt seine Werke über die Renaissance erscheinen liefs, trat Georg Voigt mit seiner »Wiederbelebung des klassischen Altertums oder das erste Jahrhundert des Humanismus« hervor. Seither ist auch der Ausdruck Humanismus jedem Gebildeten völlig geläufig.

Auch hier hat man, zur Überraschung des allgemeinen Bewufstseins, hervorgehoben, dafs die Bezeichnung »Humanismus« in Deutschland relativ jungen Datums ist. Walther Brecht schreibt: »Wer hat den Ausdruck 'Humanismus' zuerst gebraucht? G. Voigt (I. Aufl. 1859) hat ihn nicht erfunden. 18 Jahre vorher begegnet er bei K. Hagen, Deutschlands literarische und religiöse

Verhältnisse im Zeitalter der Reformation, Bd. I [1841] usw. Vor Hagen haben wir die Bezeichnung bisher nicht entdecken können. 'Humanisten', 'humanistisch' ist ganz üblich, 'Humanismus' unbekannt. . . . Jedoch auch nach Hagen wird das Wort 'Humanismus' noch nicht ohne weiteres rezipiert usw. Es handelt sich also darum, die Lücke zwischen Hagen 1841 und Voigt 1859 auszufüllen, vielleicht auch eine Quelle für Hagen ausfindig zu machen usw.« [1]).

Wiederum soll nicht geleugnet werden, dafs das Wort »Humanismus« vielleicht erst im 19. Jahrhundert in Deutschland vorkommt und in den letzten sechzig Jahren viel häufiger gebraucht wurde als früher. Allein auch vor dem Jahre 1841 ist »Humanismus« ein im Deutschen eingebürgerter Begriff. So erschien auf dem Gebiete der Schulreform unserer höheren Lehranstalten im Jahre 1829 zu Stuttgart ein zweibändiges Werk eines Stuttgarter Gymnasialprofessors, das bereits auf dem Titel das Wort »Humanismus« trägt, und zwar ohne den Zusatz, den Voigt für notwendig hielt, da er hiermit ein ganz bestimmtes Zeitalter bezeichnen wollte. Es handelt sich um das Werk: »Die gelehrten Schulen nach den Grundsätzen des wahren Humanismus und den Anforderungen der Zeit. Ein Versuch von F. W. Klumpp«. Es versteht sich von selbst, dafs Klumpp in seinem Buche das Wort »Humanismus« sehr häufig benützt.

Ebenso häufig aber ist der Ausdruck in einer anonymen (»von einem Freunde der vaterländischen Schulen« herrührenden) Gegenschrift, die im gleichen Jahre veröffentlicht wurde: »Bemerkungen zu Herrn Prof. Klumpps Schrift: Die gelehrten Schulen nach den Grundsätzen des wahren Humanismus usw.« Ihr Autor war der Professor der Philosophie in Tübingen und Schulinspektor des Schwarzwaldkreises H. Chr. W. Sigwart. Gleich auf der ersten Seite nennt Sigwart »Humanismus und Realismus: zwei ungeschickte Wörter, deren wir so viele haben«. — Im Jahre darauf erschien eine ausführliche, im wesentlichen ebenfalls gegen Klumpp gerichtete Anzeige des Buches in den »Blättern für literarische Unterhaltung« (bei Brockhaus in Leipzig, 1830. S. 125ff.). Ihr nicht genannter Verfasser war der Dichter Gustav Schwab (vgl. K. Klüpfel, G. Schwab. Sein Leben und Wirken. Leipzig 1858. S. 395). Selbstverständlich kommt auch in diesen Artikeln unser Wort öfter vor.

[1]) Brecht bei Brandi, a. a. O. S. 25f.

Aber auch das Werk von Klumpp ist nicht einmal das erste, das schon auf dem Titel den Ausdruck »Humanismus« trägt. Im Jahre 1808 erschien zu Jena die ihrer Zeit berühmte Schrift »Der Streit des Philanthropinismus und Humanismus« von dem ebenfalls aus Württemberg gebürtigen, mit Hegel nah befreundeten, Philosophen und Pädagogen Friedr. Imm. Niethammer, der — seit 1795 mit Fichte zusammen — das »Philosophische Journal einer Gesellschaft Teutscher Gelehrter« herausgab.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei, begründet von K. Burger †, fortgeführt von Ernst Voulliéme [Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek in Berlin, Prof. Dr.]. 10. u. 11. Lief. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz, 1913. Taf. 226—275. M. 40.

Lieferung 10 und 11 der »Deutschen und italienischen Inkunabeln« erweisen Voulliéme als den rechten Testamentsvollstrecker. Raschheit, die Bedingung für den Erfolg solch entsagungsvollen Tuns und eine Notwendigkeit gerade bei diesem so langbegonnenen Unternehmen, fehlt nicht: es ist nur ein halbes Jahr, dafs ich Lieferung 9, die erste nicht mehr von Burger veröffentlichte, besprechen konnte (vgl. DLZ. 1913 Nr. 5). Taf. 232 (Wensslers Missale Moguntinum) bildet keine geringere Augenweide als so manche in den früheren Lieferungen. Wenn uns Tafel 264 die übliche Druckeinrichtung des Fasciculus Temporum höchst nützlich, weil unvergefslich, vorführt, so tat schon Taf. 138 in Lief. 6 das gleiche für die Ablafsbriefe. Liefs Burger die Zusätze des Illuminators und die Farben gerne bestehen, um dem Beschauer zu zeigen, wie die Buchseite gedacht war, so folgt Voulliéme auch hierin nicht selten dem Vorgänger. Zwar das Streben, Proben von unbekannten — und unbedeutenden — Druckern zu bieten, teilt er nicht; er bevorzugt die namhaften: Grüninger, Landsberg, Quentell, Schönsperger und andere mehr erscheinen in den vorliegenden Lieferungen zum ersten Male. Doch diese Änderung des Vorgehens ist auch nur Treue gegen das Hauptziel: mufs es nun einmal als unmöglich gelten, alle Typen deutscher Drucker wiederzugeben und Italien gleichfalls gebührend zu berücksichtigen, so kann man eben nur auf solche Weise wenigstens die Absicht erreichen, die Entwicklung der Druck-

schrift in Deutschland von der Erfindung der Buchdruckerkunst bis gegen Ende des 15. Jahrh.s zu veranschaulichen. So dürfen wir hoffen, dafs in nicht allzu ferner Zeit Burgers Monumenta als sein Monument vollendet sein werden.

Manchester. Ernst Crous (Berlin).

Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Universitäts-Bibliothek, herausgegeben von der Verwaltung. Heft 1: Georg Schneider [Kgl. Bibliothekar, Dr.], Führer durch die Bibliothek. Berlin, Georg Reimer, 1913. 30 S. 8°. M. 0,50.

»Dafs Bibliothekskataloge und Nachschlagewerke da sind, reicht allein nicht aus. Man mufs sie auch kennen und anzuwenden wissen.« Jeder, der einmal in der Verwaltung einer wissenschaftlichen oder volkstümlichen Büchersammlung tätig war, wird tief durchdrungen sein von der Wahrheit dieses Satzes, der sich in Direktor Frankes Einführungswort zu dem obengenannten Unternehmen findet, und wird die Hefte mit Freuden willkommen heifsen. Das vorliegende 1. Heft soll der ersten allgemeinen Orientierung dienen und ist in der nötigen elementaren Fassung gut zusammengestellt. Es unterrichtet über Bücherbestand, allgemeine Benutzungsbestimmungen, Bücherverleihung, über den Lesesaal, den alphabetischen und den systematischen Katalog, über Auskunftserteilung und bringt einen lehrreichen und unterhaltsamen Anhang über richtige und falsche Bücherbestellung. Weitere Hefte, die Wegweiser zu einzelnen Wissenschaftsgruppen bieten sollen, werden folgen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Schultze, Kulturfragen der Gegenwart. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 3.

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschlufs der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen. VI. u. VII. Jahrg.: 1911 u. 1912. Leipzig, Otto Harrassowitz. Geb. M. 8.

G. Schaumann, Om forvaltningen af offentliga forskarbibliotek. Helsingfors, Akademiska Bokhandeln. Mk. 1,50.

Halldór Hermansson, Icelandic Authors of to day. [Islandica. VI.] Ihaca NY., Cornell University Library. $ 1.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. September. Chr. Hülsen, Ostia, die Hafenstadt Roms. — H. Maync, Jeremias Gotthelf (Schl.). — E. Maafs, Faust, Tell und Meister. — M. Cornicelius, George Sands Soziale Romane. — A. Schnée, Der gegenwärtige Stand der Röntgen-Kinematographie. — M., Archäologisches und Kunsthistorisches aus Rom. — W. Rein, Zur Entstehung der Universitäts-Seminare. — Elektrische Vollbahnen in Deutschland und im Auslande. — F. K., Patentstatistik. — Gl., Die Technik im 20. Jahrh.

The Fortnightly Review. August. Earl Grey, A Great Imperial Opportunity. — Auditor tantum, The Session of 1913. — A. A. Baumann, The Avenging of Sir Robert Peel. — V. Light, Our Too Domestic Navy. — Margaret L. Woods, Poetry: and Women Poets as Artists. — J. M. Kennedy, Conservatives and the Land. — F. S. Boas, »Hamlet« at Oxford: New Facts and Suggestions. — R. Grey, The Boys of Dickens. — J. E. Barker, Great Britain's Poverty and its Causes. — S. M. Ellis, George Meredith's Letters. — F. Peterson, Heine on Music and Musicians. — R. Lawson, Ibsen the Individualist. — Ch. Dawbarn, Patriotism and Party in France. — C. Vaughan, Bishop Morley's Library. — W. Jerrold, The Bohemian Sokol. — F. Lawton, Emile-Antoine Bourdelle. — Eden Phillpotts, The Joy of Youth (concl.).

The North American Review. August. G. Kennan, The Direct Rule of the People. — Th. F. Ryan, Why I bought the Equitable. — A. F. Zahm, A National Aeronautical Laboratory. — Ch. Ll. Jones, Bananas and Diplomacy. — Florence E. Coates, The Cherubim. — H. Scheffauer, A Correspondance of Nietzsche and Strindberg. — E. E. Hale, Women and Logic. — P. P. Howe, England's New Dramatists. — W. G. Perry, English Literature's Debt to the Bible. — Fr A. Hodge, The Place of the Sussex Man. — Th. Stanton, The Political Side of State Ownership in France. — E. Root, Essentials of the Constitution. II.

Revue des Deux Mondes. 15 Août. É. Ollivier†, La guerre de 1870. Les tourmens de Mac Mahon. — Mary A. Ward, La famille Coryston. I. — Ch. Richet, Les causes finales en biologie. — Lucie Félix Faure Goyau, Visions mystiques dans l'Angleterre du moyen âge. — Lettres de Louis Veuillot à Madame Léontine Fayvolnys. — R. Pinon, La réorganisation de la Turquie d'Asie. — R. Doumic, L'âge du Cinéma. — T. de Wyzewa, Un roman historique russe (Merejkovski, Alexandre Ier). — V. Giraud, Les corrections de Montaigne.

La España moderna. 1. Agosto. C. Cambronero, Crónicas del tiempo de Isabel II (cont.). — C. Justi, Torrigiano. — E. Gosse, Padre e hijo. Estudio de dos temperamentos. I. — J. Lynch, El Clondic y la vida de los buscadores de oro. I. — R. A. de los Rios, El sepulcro de la señora. I.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Edmund Bayer, O. F. M., Das dritte Buch Esdras und sein Verhältnis zu den Büchern Esra-Nehemia. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. XVI, 1.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XIV u. 162 S. gr. 8°. M. 4,40.

Die Studie ist nicht nur eine sorgfältige Nachprüfung der bisherigen Arbeiten, sondern führt mit der ausdauernden Geduld, die eine derartige Untersuchung verlangt, und mit gutem kritischen Sinn die Frage weiter. Bayer kommt zu dem Ergebnis, dafs das 3. Buch Esra mit seinem guten Griechisch als eine inhaltlich treue, aber sonst bis zur Willkür freie, gelegentlich ungenaue und unpünktliche Übersetzung eines teils hebräischen, teils aramäischen Originals sich ausweist, auch in seinem Eigengute des Pagenstreits (vgl. hier die Weiterführung durch τότε = באדין, wie in den aramäischen Stücken von Esr.-Neh., dann 4, 14 das sinnlose πολλοί = רברבן als Anzeichen einer aramäischen Vorlage), und dafs

der Übersetzer das Aramäische weniger gut verstanden hat als das Hebräische.

Der semitischen Urschrift ist das targumartige Stück 3, 1—5, 6 von dem ersten Urheber einverleibt worden, und zwar ist der Verfasser dieses Stücks mit dem Verfasser des ganzen Buchs identisch. Geschrieben ist das Buch in nachmakkabäischer Zeit, die griechische Übersetzung ist jedenfalls noch vorchristlich.

Gegenüber Esr.-Neh. ist das apokryphe Buch eine sekundäre Bildung, hat aber, nach Ausscheidung der in ihm sich findenden Textverderbnisse, für Esr.-Neh. textkritischen Wert.

B. sieht die Schrift als eine Tempelchronik im eminenten Sinn an (S. 87), und dann nicht für ein Fragment, sondern für ein in seiner Weise selbständiges, jedenfalls abgeschlossenes Werk (S. 88—91). Der Schluß reißt, wie er meint, mit *καὶ ἐπισυνήχθησαν* nicht ab, sondern das ist durch das *καὶ* (von B) vor *ἐνεφυσιώθησαν* an das Vorangehende angeschlossen und ist Übersetzung eines von dem gegen den Schluß flüchtiger werdenden Verfasser in der Vorlage (Neh. 8, 13) irrtümlich gelesenen und sonach aufgenommenen יבאו st. ויבינם (auch in der die Lücke in Esr. 3, 3 ausfüllenden Stelle 5, 49 soll *ἐπισυνήχθησαν* Übersetzung eines באים sein) — eine Beweisführung, die schwerlich auf allgemeine Zustimmung rechnen kann. Aus dem Thema des Buchs erklärt B. auch die Verschiebung der Darstellung gegenüber Esr.-Neh., sowie einige Einschübe in den Text.

Wenn B. (S. 104) der heute im Vordergrund stehenden Bezweiflung einer Tempelgründung unter Šešbazzar entgegentritt, so bin ich geneigt, ihm hierin zuzustimmen. Jes. 52, 11 spielt auf eine Zurückbringung von Tempelgeräten an; eine solche hat nur Sinn, wenn der Kultus in Jerusalem wieder aufgenommen werden sollte. Eine »Rückkehr« braucht das noch nicht geworden zu sein, und ob es zu ernsthafter Inangriffnahme des Tempelbaus kam, kann ebenfalls gefragt werden. Aber die Überlieferung, daß gleich unter Cyrus die Wiederherstellung begonnen habe, ist kaum rein aus der Hoffnung des Deutero-Jesaia herausgesponnen worden, sondern wird m. E. durch dieses Buch selbst bezeugt, das dann eben nicht schon vor der Eroberung von Babel fertig geworden ist (vgl. Wellhausen, Isr.-jüd. Geschichte S. 115 Anm.).

Stuttgart. H. Holzinger.

Paul Mezger [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Basel], Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft. 70.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 68 S. 8°. M. 1,50.

Die Frage nach der Absolutheit des Christentums wird uns ebenso durch die praktische Situation der christlichen Kirche, insbesondere ihre Missionsaufgabe, wie durch die wissenschaftliche Situation der heutigen Theologie aufgedrängt. Man muß sich, wenn man an der Lösung der Frage mitarbeiten will, zunächst darüber klar sein, was man unter Absolutheit versteht. Sie ist nicht das, was die orthodox-supranaturalistische und auch nicht, was die hegelisch-evolutionistische Apologetik darunter verstand: übernatürliche Geoffenbartheit oder vollkommene Realisation des Begriffs Religion. Sondern sie bedeutet die Vollkommenheit und Unüberbietbarkeit des im Christentum eröffneten Gottesverhältnisses. Doch ist, um Mißverständnissen vorzubeugen, sofort hinzuzufügen: das Christentum ist zwar die vollkommene, aber noch nicht die vollkommen vollendete Religion. Die Vollendung liegt erst im Jenseits der Geschichte. Aber diese Vollendung wird nie über die Grundlage des in Christus gegebenen Gottesverhältnisses hinausführen.

Die Frage ist nur, ob angesichts der historischen Methode mit ihren drei Grundsätzen der Kritik, der Analogie und der Korrelation die Absolutheit in dem angegebenen Sinne sich behaupten läßt. Von Troeltsch wird diese Frage verneint. Was die historische Forschung erreichen könne, sei nur die Höchstgeltung, aber nicht die Absolutheit des Christentums. Zwar sei der Christ durch nichts gehindert, an die letztere zu glauben. Aber die wissenschaftliche Forschung komme nicht weiter als zu dem Ergebnis der Höchstgeltung. Es dürfte jedoch eine Täuschung sein, wenn Troeltsch meint, die Wertvergleichung mit dem Ergebnis der Höchstgeltung sei eine rein wissenschaftliche Tätigkeit. Denn die Wertvergleichung setzt einen Wertmaßstab voraus, und dieser kann nur in persönlicher Überzeugung gewonnen werden. Tatsächlich ist es auch bei Troeltsch nicht anders. Er entnimmt seinen Maßstab einfach dem Christentum. Deshalb erscheint bei seiner Stufenordnung das Christentum ganz selbstverständlich als der Höhe- und Konvergenzpunkt aller vorhandenen Religionen. Ein Forscher dagegen, der in der monistischen Mystik das Ideal der Frömmigkeit erblickt, wird den Brahmanismus höher werten als das Christentum. Auf rein wissenschaftlichem Wege läßt sich also schon die Höchstgeltung des Christentums nicht beweisen, geschweige seine Absolutheit. Will man letztere vertreten, so muß man einen andern Weg einschlagen.

Zunächst gilt es sich dessen bewußt zu werden, daß der Absolutheitsglaube ein unveräußerliches Lebensinteresse des Christentums ist. Jesus selbst weiß sich im Besitz der vollkommenen Gottesoffenbarung, und nach dem Zeugnis des

Urchristentums ist er der Herr, vor dem alle Kniee sich beugen sollen. Der Absolutheitsglaube ist dem Christentum von Anfang an immanent. Er hat aber auch sein gutes Recht. Die im Christentum gegebene Einheit von göttlicher Transzendenz und Immanenz, Gott als ethische Persönlichkeit, die ethische Liebesgemeinschaft zwischen Gott und Mensch, die Souveränität der sündenvergebenden Gnade — alle diese Ideen sind ihrer Art nach unüberbietbar, absolut. Durch diese Absolutheit ist jedoch eine unendliche Entwicklungsfähigkeit des Christentums nicht ausgeschlossen. Vielmehr wird eine solche durch den christlichen Glauben gerade gefordert. Denn die Vollendung liegt auch für den Christen in der Zukunft; er wartet einer zukünftigen Herrlichkeit. Aber er bleibt mit dieser Hoffnung fest auf dem Lebensgrund der christlichen Offenbarung. Der Vollendungsgedanke ist etwas total anderes als der Gedanke einer neuen, höheren Religion. Das in Christus eröffnete Gottesverhältnis bleibt die unerschütterliche, durch nichts zu überbietende Grundlage, von der für uns jede Höherentwicklung ausgeht, und zu der sie auch immer wieder zurückführt.

Dem Absolutheitsanspruch des Christentums ist aber mit dem Nachweis des unüberbietbaren Werts des christlichen Gottesverhältnisses noch nicht Genüge getan. Die absolute Religion ist das Christentum nur dann, wenn es zugleich die absolut wahre ist. Das aber ist sie, wenn die in Christus gegebene Gottesoffenbarung die absolut vollkommene ist. So spitzt sich die Absolutheitsfrage zu der Frage nach der Absolutheit der Person Jesu zu. Man macht gegen diese geltend, dafs die Einordnung der Person Jesu in den geschichtlichen Zusammenhang von selbst ihre Relativierung zur Folge habe. Das ist richtig. Aber die Form der Relativität und geschichtlichen Bedingtheit ist nur das Organ, durch das Gottes Offenbarungswille mit schöpferischer Kraft sich auswirkt. Man wendet ferner ein, dafs die historische Forschung, als deren Objekt doch Jesus in Anspruch zu nehmen sei, häufig über blofse Wahrscheinlichkeitsurteile nicht hinauskomme. Aber in der Glaubensstellung zu Jesus handelt es sich nicht um das vielfach unsichere Detail seiner Lebensgeschichte, sondern um den Totaleindruck, in dem wir die Geisteswirkungen Jesu einheitlich zusammenfassen, und die uns die geschichtliche Wirklichkeit seiner Person zweifellos verbürgen.

In der Überzeugung von der Absolutheit der in Christus gegebenen Offenbarung kann uns auch der Gedanke an etwaige andere Geisterwelten, die doch unmöglich an jene Offenbarung gebunden sein können, nicht irre machen. Denn von solchen Geisterwelten wissen wir nichts, und wenn es anders wäre, so würde dadurch am christlichen Absolutheitsglauben nichts geändert. Denn dieser hat lediglich den Sinn, dafs für unsere Menschheit das Christentum die unüberbietbare Offenbarung enthält. Endlich vermag auch der Gedanke an eine mögliche Katastrophe, welche die ganze gegenwärtige Kultur vernichten könnte, die absolute Bedeutung des Christentums nicht aufzuheben. Denn entweder wird nach der Katastrophe die Erinnerung an Jesus fortleben und dann auch ihre Bedeutung behäupten. Oder sie wird aufhören, weil die Geschichte überhaupt abbricht. Dann handelt es sich gar nicht mehr um unsere, sondern um eine neue Menschheit, über die wir so wenig etwas zu sagen vermögen, wie über mögliche Geisterreiche anderer Welten.

Ich stimme diesen Grundgedanken der ebenso durch die Wärme der Überzeugung, wie durch die Klarheit der Darstellung ausgezeichneten Schrift zu. Die Lösung des Problems, die geboten wird, liegt in der Richtung, die durch die Namen Schleiermacher und Ritschl bezeichnet ist, und sie steht in bewufstem Gegensatz zu Troeltsch, mit dem sich der Verf. in sachlichem und vornehmem Ton auseinandersetzt. Neu und eigentümlich ist die Art, wie der Absolutheitsanspruch des Christentums und seine Entwicklungsfähigkeit zueinander ins Verhältnis gesetzt werden. Seine Gedanken hierüber hat der Verf. präzis und knapp in der von ihm geprägten Formel zusammengefafst: das Christentum ist zwar die vollkommene, aber noch nicht die vollkommen vollendete Religion.

Tübingen. Fr. Traub.

R. Stübe [Oberlehrer an der Nicolaischule in Leipzig, Dr.], Das Zeitalter des Confucius. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 75.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 54 S. 8°. M. 1,50.

Diesem Hefte kann man die Empfehlung, die es verdient, nicht wohl auf den Weg geben ohne den gleichzeitigen empfehlenden Hinweis auf zwei andere, ihm voraufgegangene desselben Verf.s, mit denen es enge zusammengehört: die beiden auch erst vor kurzem in der Schieleschen Sammlung Religionsgeschichtlicher Volksbücher erschienenen »Confucius« und »Lao-tse«. Führen diese dem Leser die Persönlichkeit und die Lehren der beiden grofsen Meister Altchinas vor, so will die vorliegende Darstellung ihn mit der historischen Umwelt vertraut machen, aus der heraus sie zu verstehen suchen mufs, wer beide recht verstehen will. Die Weise, wie sie das tut, bekundet, dafs Stübe, der einen Georg von der Gabelentz zum Lehrer gehabt, sich selber

redlich und nicht ohne Erfolg gemüht hat, in das uns Abendländern so fremdartige geistige Wesen eines andern Kulturbereichs der Menschheit sich einzufühlen. Von jeder Hilfe, die ihm Sinologenarbeit zu diesem Behufe bieten konnte, hat er umsichtig Gebrauch gemacht.

Jena. Hans Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Weifs, Synoptische Tafeln zu den drei älteren Evangelien mit Unterscheidung der Quellen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,50.

H. H. Mayer, Über die Pastoralbriefe (I II Tim Tit). [Forschungen zur Relig. u. Lit. des A. u. N. T.s, hgb von W. Bousset und H. Gunkel. N. F. 3.] Ebda. M. 2,80.

Zeitschriften.

The Expositor. August. J. Skinner, The Samaritan Pentateuch. — G. B. Gray, The Forms of Hebrew Poetry. III. Parallelism and Rhythm in the Book of Lamentations. — F. R. Tennant, The Services of Philosophy to Theology. — D. S. Margoliouth, The Zadokites. — W. Montgomery, Albert Schweitzer. — A. E. Garvie, Psychology and Exegesis. — E. Hill, History and Mysticism.

Études Franciscaines. Août-Septembre. S. Belmond, L'idée de création d'après saint Bonaventure et Duns Scot (suite). — Édouard, Pages inédites de la vie du P. Ange de Joyeuse, capucin. — A. O'Neill, La causalité sacramentelle d'après le Docteur Subtil. — H. Matrod, Les fêtes de la canonisation de S. Bernardin de Sienne à Rome en 1450. — Césaire, La perfection séraphique d'après S. François (suite). — Ch. Henrion, La Colline inspirée — Bruno, Ambassadeurs de France et Capucins français (suite). — Hilaire, L'Évangélisme d' Érasme et Imbart de la Tour. — J. de Parme, Bulletin canonique. — E. Beaufils, Le baiser au lépreux. — Exupère, À propos de la politique religieuse de Ch. Maurras. — N. d'Ar, Mélanges »Autour du Temple«. — Gratien, Sermons franciscains du cardinal Eudes de Chateauroux (suite); Un moule en bronze du Musée de Cluny.

Bilychnis. Gennaio-Giugno. R. Mariano, Intorno al Divenire ed all' Assoluto nel sistema hegeliano. — P. Orano, La rinascita dell' Anima. — M. Rosazza, La Religione dal Nulla. — M. Falchi, La Bibbia e la posizione attuale del problema dell' origine dell' uomo. — A. Houtin, La vita del padre Giacinto Loyson. — A. Crespi, L'evoluzione della religiosità nell' individuo. — F. Lenzi, Di alcune medaglie religiose del IV secolo. — Aschendrödel, Autobiografia e biografia del P. Giorgio Tyrrel. — R. D. Sawyer, La sociologia di Gesù. — G. Costa, La battaglia di Costantino a Ponte Milvio. — G. Montalbo, Miti e religioni dell' antichità classica. — G. Natali, Nuovi studi paolini. — F. De Sarlo, Intorno all' immortalità dell' anima. — F. Scaduto, Indipendenza dello Stato e libertà della Chiesa, ecc.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Viktor Kraft [Dr. phil. in Eichgraben bei Wien], Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1912. XII u. 232 S. 8°. M. 5.

Das Problem, einen »gültigen Weltbegriff« zu gewinnen, ist mit den Grundfragen der Erkenntnistheorie innig verbunden. Wer z. B. die Existenz einer Aufsenwelt behauptet, behauptet ja zugleich eine aufserhalb seiner psychischen Erlebnisse liegende Wirklichkeit zu erkennen, und wer der Erkenntnis eine solche Leistung nicht zutraut, mufs die Existenz der Aufsenwelt zum mindesten hingestellt sein lassen. Der Zusammenhang zwischen der Auffassung der Welt und der Auffassung der Erkenntnis ist im vorliegenden Buche zur Geltung gebracht, — nicht in der Weise, wie es oft implicite geschehen ist, da man erkenntnistheoretische Fragen von metaphysischen überhaupt nicht klar genug geschieden hat, sondern in eingehender Untersuchung beider Probleme und ihrer gegenseitigen Beziehungen. (Die Arbeit hätte übrigens an Kürze wesentlich gewinnen können, ohne an Klarheit zu verlieren, wenn der Verf. es sich erspart hätte, die Behandlung desselben Gegenstandes von den beiden Gesichtspunkten aus immer auch äufserlich getrennt durchzuführen und dabei vieles zweimal zu sagen).

Der Begriff der Welt wird als eine Voraussetzung der Spezialwissenschaften dargetan. Einen gültigen Weltbegriff zu bilden ist eine Aufgabe, die sich der Wissenschaft aufdrängt und die auch wissenschaftlich gelöst werden kann. Es wird eine »historische Übersicht über die Entwicklung des Problems eines Weltbegriffes und seiner Lösungen« gegeben. Der Verf. unternimmt es dann, die historischen Weltbegriffe zu »typisieren«; es kommt ihm darauf an, »sie in ihren Grundmotiven zu erfassen und aus diesen die Form zu entwickeln, die ihnen notwendig zukommt, wenn sie streng und folgerichtig gedacht werden«. Den Hauptgestalten des Weltbegriffes entsprechen Typen des Erkenntnisbegriffes. Die letzte »Alternative in den Begriffen der Welt und der Erkenntnis« ist die »zwischen Realismus und idealistisch-positivistischer Bewufstseinsimmanenz«. Am wichtigsten und charakteristischsten scheinen mir unter den Ausführungen dieses Teiles: die Position, Realismus könne konsequenterweise nur dualistisch sein, und der Versuch, allen Idealismus und Positivismus als »bewufstseinsimmanenten Subjektivismus«, der zum Solipsismus führt, zu erweisen. Beachtenswert, obwohl nicht völlig neu, ist auch, was der Verf. gegen den Solipsismus anführt, den blofs zu belächeln und zu verachten ihm mit Recht als ein unzulässiger Ersatz einer theoretischen Auseinandersetzung erscheint. »Die Entscheidung der Alternative hängt an der Frage des Erkenntnisbegriffes: kann eine Realität, und vor allem eine objektive Realität, überhaupt erkannt werden? . . . Ist das, was

(vor allem die natur-)wissenschaftliche Erkenntnis hinstellt, Realität oder eine rein ideelle Bildung, eine reine Formel der Regularität?« (das Buch hat sonderbarerweise immer die Schreibung Regolarität). »So läuft die Alternative der Weltbegriffe auf eine Alternative der Erkenntnisbegriffe hinaus . . . Es kommt damit die Grundfrage des Sinnes aller Erkenntnis überhaupt zur Entscheidung« (S. 170).

In eingehenden Untersuchungen wird dann »die Begründung des Realismus« geboten. Der Idealismus (und Positivismus) mufs alle unsere Begriffe von Dingen und Vorgängen der Aufsenwelt als blofse Begriffe von Beziehungen unserer Erlebnisse untereinander umdeuten, »das faktische Erleben« aber als »Letztes und Unzurückführbares, Unerklärbares« hinnehmen. Darin liegt sein wesentlicher theoretischer Mangel. Aber von ihm haben wir gelernt, dafs Erkenntnis »sich nur bewufstseinsimmanent begründet«. »Das über das Bewufstsein Hinausgehende liegt nur im Inhalt einer bestimmten Art von Erkenntnis«. Und »was objektive Realität als Erkenntnisinhalt problematisch macht, ist der Umstand, dafs sie nie unmittelbar gewifs (»gegeben«) ist und daher eine vermittelte Gewifsheit haben mufs. Das Prinzip für die Vermittlung ihrer Gewifsheit ist also das, was zu finden ist«. (S. 172).

Diese Legitimation findet nun der Verf. darin gegeben, dafs der Realismus, und er allein, eine »Erklärung der erlebten Wirklichkeit« leiste. Die Existenz einer Aufsenwelt läfst sich weder unmittelbar, wie die der Erlebnisse, durch Wahrnehmung konstatieren, noch aus Daten der Wahrnehmung deduzieren. Er denkt »über die chaotische Zufälligkeit des Erlebnisgegebenen hinaus« eine allgemeine Regularität aus: das ist seine eigentümliche Schöpfung. Und »die realistische Fassung der konstitutiven Kategorien von Substanz und Gesetz, von Raum und Zeit fliefst gerade aus dieser Zielsetzung, sie ist das Mittel, durch das er diesen Zweck erreicht. Die realistische Weltauffassung hat so den Charakter einer Theorie zur Erklärung des Gegebenen. Die Existenz einer objektiven Welt ist zunächst »Annahme« oder »Voraussetzung«, aber keine willkürliche, dogmatische, sondern notwendig, sofern das Gegebene logisch verstanden werden soll. Wenn wir aber die Erlebniswirklichkeit begreifen wollen, müssen wir die Existenz einer »objektiven Realität« behaupten, nicht blofs hypothetisch hinstellen; denn nur sofern diese Existenz Tatsache ist, kann aus ihr tatsächlich etwas erklärt werden. Auch bewährt sich nachträglich die Grundvoraussetzung der Theorie, sofern die Erlebniswirklichkeit immer wieder ihr gemäfs gefunden wird.

Bei aller Klarheit und Sorgfalt der Untersuchung scheint dem Autor entgangen zu sein, dafs seine Alternative der Welt- und Erkenntnisbegriffe auf keiner vollständigen Disjunktion beruht. Aufser Realismus und subjektivem Idealismus gibt es doch auch einen objektiven Idealismus, der bei der Erwägung der »typischen« Welt- und Erkenntnisbegriffe nicht übergangen werden durfte, da er die idealistische Grundansicht sogar in einer konsequenteren Form als der subjektive Idealismus entwickelt hat. Wenn dieser noch immer an einer Wirklichkeit festhält, nämlich an der des psychischen Erlebens, so hat der nichtsubjektive, logische Idealismus sich auch von diesem, im gegenstandstheoretischen Sinne sicher realistischen Reste frei gemacht, indem er seine These »Sein heifst Gegenstand der Erkenntnis sein«[1]) auch auf das Sein des Psychischen ausdehnt. Freilich ist dann (im angeführten Satze) unter Erkenntnis auch nicht ein wirklicher psychischer Vorgang verstanden, und mit Rücksicht darauf und auf den Umstand, dafs man doch sicher auch über Nichtseiendes, aber immer nur einen seienden, nämlich tatsächlichen »Sachverhalt«, ein tatsächliches (»wahres«) Objektiv erkennen kann, liefse sich diese These besser in der Form vertreten: Tatsächlichsein eines Objektivs ist nichts anderes als Erkennbarsein oder Gegenstand (nämlich Objektiv, nicht Objekt) einer (möglichen) Erkenntnis sein. Gegen diese Auffassung hätte sich nicht einwenden lassen, dafs sie einer chaotischen Wirklichkeit gegenüberstehe, ohne ein Mittel, sie logisch zu begreifen. Sie läfst ja unter anderem auch alle unsere Erkenntnisse (auch die erklärenden) über eine Wirklichkeit und insbesondere über die Aufsenwelt gelten, nur mit dem — freilich ganz neuen — Sinne, dafs alles, was wir aussagen, keine andere Geltung habe, als die logische einer in sich (logisch) charakterisierten Erkenntnis, dafs unseren wahren Aussagen keine Tatsächlichkeit, sondern eben nur Erkennbarkeit der behaupteten Objektive gegenüberstehe.

Wenn der Verf. allen Idealismus auf die Formel des subjektiven bringt, so liegt dem ein ähnliches Versehen zugrunde wie seiner Subsumtion der »Erscheinung« unter den Begriff des »Seelischen« (s. z. B. S. 64, 66f., 135ff. usw.). Die Phänomene der Farbe, des Schalles usw. sind weder physische, noch sind sie psychische Wirklichkeit: sie sind die nichtwirklichen Gegenstände unserer Empfindungen und sonstiger an-

[1]) Vgl. Natorp, Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. Leipzig u. Berlin 1910 und desselben Verfassers »Philosophie, ihr Problem und ihre Probleme«, Göttingen 1911.

Lanz, Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. (Ergänzungsheft 26 zu den Kantstudien). Berlin 1912.

schaulicher Vorstellungen, Gegenstände, die dadurch, dafs wir sie vorstellen, nicht etwa selbst zu einem Dasein in unserer »Erlebniswirklichkeit« gelangen. Hierher gehört auch, dafs der Verf. die Frage nach dem Verhältnis des Bewufstseins zu seinen wirklichen, physischen Gegenständen aufwirft und sie dann damit beantwortet, dafs ein solcher Gegenstand zum Bewufstsein (unter anderem) in der Beziehung des Konkreten zu einem übergeordneten Abstraktum stehe. Wer die Frage liest, wird zunächst eine Aufklärung der Beziehung des Erfassens (insbesondere des Erkenntniserlebnisses) zu seinem Zielgegenstande erwarten, indes die Antwort nur den naheliegenden Sachverhalt feststellt, dafs der Gegenstand, der unserem Erfassen unmittelbar oder als nächster vorschwebt, ein abstrakter Vertreter des mittels seiner Vergegenwärtigung gemeinten konkreten und wirklichen Gegenstandes ist. Dieser Unterscheidungsmangel ist auffällig, da andrerseits der Autor dem Idealismus gegenüber mit Recht geltend macht: dafs die Gegenstände unserer Vorstellungen inhaltlich durch die Natur unserer Sinnlichkeit und formal durch die »Logizität« des Bewufstseins bestimmt seien, entscheide noch nicht gegen die »objektive Realität« dessen, was wir durch solches Vorstellen meinen können.

Die hier gebotene Begründung des Realismus hat zweifellos das Verdienst, ein Motiv, wenn auch nicht zum ersten Male namhaft gemacht, so doch nachdrücklich und in eingehender Darlegung zur Geltung gebracht zu haben, das in unserer Aufsenweltserkenntnis, namentlich in der naturwissenschaftlichen eine sehr wichtige Rolle spielt. Es scheint mir aber doch nicht das einzige und nicht das entscheidende zu sein. Das logische Bedürfnis, die Erlebniswirklichkeit zu erklären, schafft weder den Begriff der »objektiven Realität«, noch könnte es allein oder zusammen mit der nachträglichen »Bewährung« einen Glauben an sie rechtfertigen, denn diese Bewährung könnte ebensowenig wie irgend ein Erfassen eines individuellen Falles von physischer Wirklichkeit zustande kommen, wenn es keine unmittelbare Evidenz äufserer Wahrnehmung gäbe[1]). Ich meine die Vermutungsevidenz, die unmittelbare innere Berechtigung, die unseren Wahrnehmungsurteilen eignet, wenn wir nur vorsichtig genug urteilen, zunächst die Evidenz dafür, dafs im gegebenen Falle »etwas da ist, das so und so erscheint«[2]).

[1]) Vgl. Meinong, Über die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. Berlin 1906, insbes. § 18, 25, auch S. 87 f.

[2]) Vgl. auch meine Abhandlung »Zur Frage nach der Bedeutung der Erscheinungen für das Erfassen des Nichtphänomenalen« im VIII. Jahresbericht des k. k. II. Staatsgymnasiums in Graz, 1910.

Einen Gedanken, den das Buch vertritt, möchte ich zum Schlusse noch hervorheben, weil er mir wichtig scheint für die Auffassung der Erkenntnistheorie und ihrer Aufgaben. Aller Idealismus nimmt eine Umdeutung der Erkenntnis oder wenigstens einer grofsen Klasse von Erkenntnissen vor. Der subjektive Idealismus erstreckt dieses Umdeuten nur auf die Aufsenweltserkenntnis, der vom Verf. nicht berücksichtigte logische aber auf alles Erkennen überhaupt. Aller Erkenntnis ist es wesentlich, zu erfassen, dafs etwas ist oder nicht ist, so ist oder nicht so ist. Wer nun behauptet, dafs die Tatsächlichkeit des Seins oder Nichtseins, Soseins oder Nichtsoseins, das wir erkennen, in nichts anderm bestehe als eben im Erkanntwerden, der spricht der Erkenntnis gerade das ab, was sie behauptet. Nicht wesentlich anders ist es, wenn man den Wert des Erkennens darauf zurückführen will, dafs es einem Sollen gemäfs sei; immer wird eine Umdeutung vorgenommen, bei der gerade der Sinn der Erkenntnis verloren geht. Gegen solches Umdeuten wendet sich Kraft und vertritt die Behauptung, Erkenntnistheorie solle und könne nicht entscheiden, ob dem Erkennen Tatsachen entsprechen — ich möchte lieber sagen, ob es Erkenntnis überhaupt gibt, denn wo keine Tatsache erfafst wird, kann nur mehr im Sinne einer willkürlichen Bedeutungsänderung von Erkennen die Rede sein —. Er verweist auf die sehr einleuchtende Tatsache, dafs die Philosophie nur über die Erkenntnismittel verfügt, die der Wissenschaft überhaupt zu Gebote stehen — was die Kritiker der Erkenntnis, wenigstens in der Praxis, gern aufser acht lassen, indem sie ihre »kritischen« Sätze wie höhere Einsichten hinstellen, gegnerische Meinungen aber nur allzu leicht mit der Bezeichnung »dogmatisch« abtun. Man kann hinzufügen, dafs es eine grofse Menge von Erkenntnissen vor aller Erkenntnistheorie gibt, die mindestens ebenso sicher sind wie die besten, die diese Wissenschaft je gewinnen kann. So ergibt sich für sie ein Grundpostulat, das man als Forderung der Erkenntnisimmanenz bezeichnen könnte: Erkenntnistheorie soll sich nicht auf einen uneinnehmbaren Standpunkt über aller Erkenntnis stellen wollen, sondern mit unseren tatsächlichen Erkenntnissen im Einklange bleiben, ihnen theoretisch gerecht werden und nicht ihren wesentlichen Sinn wegdeuten wollen. Wenn damit die Erkenntnistheorie auch um ihr glänzendstes und verlockendstes Problem ärmer wird, so ist dieser scheinbare Verlust doch nur ein tatsächlicher Gewinn; denn sicher könnte es die erkenntnistheoretische Forschung nur fördern, wenn die Kräfte der Forscher sich von einer unlösbaren Aufgabe weg und dafür den vielen Einzelaufgaben

zuwendeten, welche die Erkenntnistatbestände dem Beschreiben und theoretischen Verstehen in so reicher Fülle bieten.

Graz. Ernst Mally.

Johannes Kühnel [Seminaroberlehrer in Leipzig, Prof. Dr.], Moderner Anschauungsunterricht. Eine Reformschrift. 4. u. 5. Aufl. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1913. VIII u. 194 S. 8°. Geb. M. 3,80.

Das wohlbekannte Buch, das sich die Geibelschen Verse »Am guten Alten In Treue halten — Am kräftigen Neuen Sich stärken und freuen Wird niemand gereuen« zum Motto nimmt und sich damit zu den Grundsätzen einer gesunden Reform bekennt, hat wieder starke Änderungen erfahren. Es gliedert sich in die vier Abschnitte zur Einführung, zur Weiterführung (Methodik des Anschauungsunterrichts), zur Vertiefung (Grundsätze), zur Ausführung (Lehrproben) und wird dem Lehrer viele Anregungen und Belehrungen bieten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der Studierenden an den deutschen Universitäten hat im S.-S. 1913 60346 (gegen 59560 im S.-S. 1912) betragen. Davon entfielen auf Berlin 8383, München 6655, Leipzig 5171, Bonn 4460, Freiburg 3163, Göttingen 2853, Breslau 2790, Halle 2765, Heidelberg 2617, Marburg 2406, Kiel 2266, Tübingen 2234, Münster 2209, Jena 2060, Strafsburg 2037, Königsberg 1646, Würzburg 1456, Greifswald 1443, Giefsen 1436, Erlangen 1291, Rostock 1005. Von ihnen studierten: Philos., Philol. oder Geschichte 15471, Medizin 14750, Rechtswissenschaft 10396, Mathem. und Naturwiss. 8346, evgl. Theol. 3882, kathol. Theol. 1965, Kameralia und Landwirtschaft 3405, Pharmazie 1073, Zahnheilkunde 655, Forstwissenschaft 190, Tierheilkunde 213. Die Zahl der Frauen betrug 3436. Von ihnen studierten Philos., Philol. und Geschichte 1791, Mathem. und Naturwiss. 659, Medizin 790, Zahnheilkunde 26, Kameralia und Landwirtschaft 100, Rechtswiss. 49, evgl. Theol. 12 und Pharmazie 9. Von den weiblichen Studierenden kamen auf Berlin 770, Bonn 344, München 299, Freiburg 257, Heidelberg 238, Göttingen 237, Münster 189, Marburg 163, Breslau 158, Leipzig 145, Königsberg 119, Jena 91, Greifswald 86, Halle 83, Kiel 71, Strafsburg 58, Tübingen 45, Giefsen 30, Erlangen 23, Würzburg 18, Rostock 12.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. Deutsche Hochschullehrertag wird vom 12. bis 14. Oktober in Strafsburg abgehalten werden. Er wird über die Reform des Promotionswesens (Ref.: Prof. K. v. Amira, München) und über die Neugründung von Universitäten (Ref.: Proff. K. Bücher, Leipzig, und G. Kaufmann, Breslau) verhandeln. Anmeldungen sind an Privatdoz. Prof. Dr. v. Seidlitz, Ruprechtsau b. Strafsburg i. E., Parkstr. 9, zu richten.

Personalchronik.

Der Direktor der Margaretenschule in Berlin Dr. Ferdinand Jakob Schmidt ist als aord. Prof. f. Pädag. an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

F. W. J. Schelling, Die Weltalter. Hgb. von L. Kuhlenbeck. [Universal-Bibliothek. 5581/83.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

W. Benary, Der Sport als Individual- und Sozialerscheinung. Berlin, Dr. Wedekind & Co.

J. Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler. [Fortschritte der Psychol. und ihrer Anwendungen; hgb. von K. Marbe. II, 1. 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

Zeitschriften.

Logos. 4, 2. G. Simmel, Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik. — Fr. Meinecke, Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier. — P. Natorp, Philosophie und Psychologie. — K. Vofsler, Das System der Grammatik. — B. Varisco, Grundlinien und Theorie der Erscheinungen.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. August. Fr. Weidemann, Über ein Mittel zur Förderung nationaler Gesinnung. — H. Walther, Die reformatorische Bedeutung der Einleitung der Allgemeinen Pädagogik Herbarts. — H. Zimmermann, Friedrich Fröbel und das Problem »rhythmischer Erziehung«. — Fr. Franke, Herbarts Ästhetik und die unterrichtliche Behandlung der Poesie. — Reinicke, Psychologische Bemerkungen über das Stottern.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 33 u. 34. Seidenberger, Zur praktischen Ausbildung der Oberlehrer. — Mathilde Vaërting, Die Mathematik im Schulunterrichte als Gegenmittel gegen den Autoritätsglauben. — Wingerath, Schulhygienisches und Pädagogisches aus Strafsburg. — E. Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 7. F. Hotzy, Zu den Osterglocken und zur Hexenküche im I. Teil des Faust. — W. Hans, Das Christentum in Ibsens »Helden auf Helgeland«. — G. Hergel, Werden unsere Mittelschüler »weltfremd« erzogen? — M. Wutte, Bemerkungen zu Putzgers Historischem Schulatlas.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 8. 9. L. Hoffmann, Experimentelle Untersuchungen an Schmetterlingen und ihre Bedeutung für die Behandlung der Vererbungslehre im biologischen Unterricht. — Fr. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels mit einfachen Instrumenten. — W. Brüsch, Die Frage der direkt in den Unterrichtsgang eingefügten chemischen und physikalischen Schülerübungen auf allen Klassenstufen des Realgymnasiums. — L. Doermer, Künstlicher Kautschuk. — O. Heineck, Das Sichtbarmachen organischer Gewebe unter dem Mikroskop ohne künstliche Färbung. — H. Lohmann, Einige physikalische Apparate zur Demonstration von Betätigungen, Einrichtungen und Vorgängen beim menschlichen Organismus.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leopold Fischer, Die Urkunden im Talmud, zusammengestellt, erklärt und mit den Ausgrabungen verglichen. I. Teil. [S.-A. aus dem Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. IX.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. X u. 157 S. 8°. M. 4.

Der Verf. hat sich »in erster Reihe die Feststellung der Formeln und Rekonstruierung der Urkunden der talmudischen Zeit zur Aufgabe gemacht« (S. VIIf.) und dabei »das auf die Urkundenformeln direkt sich beziehende Recht dar-

gelegt«. Unter den auf dem Titelblatt genannten »Ausgrabungen« sind vor allem die Urkunden von Assuan und Elephantine gemeint, die in jüngster Zeit auf so überraschende Weise die in der jüdischen Traditionsliteratur dargebotenen Daten und Urkundenfragmente bestätigt und bereichert haben. Der vorliegende erste Teil enthält aufser sehr eingehenden Darlegungen über die altjüdischen Urkunden im allgemeinen (Bezeichnung der Urkunden, Formalitäten bei Urkunden, den Daten, Schlufsformeln bei den Urkunden, Vermerke über Textänderungen, Bedingungen in den Urkunden, Zeugenunterschriften, die gerichtliche Beglaubigung) Untersuchungen und Feststellungen über die eherechtlichen Urkunden (S. 59—153), von denen naturgemäfs die Kethuba (S. 66—121) und der Scheidebrief (S. 128—141) die ausführlichste Darstellung erfahren. Es ist zu bedauern, dafs der Verf. die Arbeiten Blaus über den Scheidebrief noch nicht benützen konnte. Sonst berücksichtigt er die Literatur über seinen Gegenstand im weitesten Mafse. Ihren Wert erhält die durchaus gründliche, sorgfältig gearbeitete und gut geschriebene Arbeit Fischers von der tief eindringenden Benützung der Quellen, und zwar neben dem babylonischen Talmud besonders auch des palästinensischen Talmuds und der kritischen Vergleichung der in ihnen erhaltenen verschiedenen Angaben. Es wäre erwünscht gewesen, dafs er die einzelnen Urkundenformulare, wie sie sich aus den talmudischen Angaben nach Möglichkeit rekonstruieren lassen, an den Schlufs der einzelnen Abschnitte gesetzt hätte. Rühmlich hervorzuheben ist die Korrektheit des viel hebräischen Text enthaltenden Druckes. S. 12, Anm. 1, Z. 2 l. ben st. bei; S. 13, Anm. 2, Z. 3 l. Abadim; S. 18, Z. 17, l. 10 st. 19; S. 36, Z. 14, l. Hosaja st. Hosea; S. 61, Z. 2, l. Giddel; S. 87, Z. 12, l. Eleasar st. Elieser; S. 146, Z. 8, l. Onan st. Anan.

Budapest. W. Bacher.

Vladimir Ćorović [Bibliothekar des Landesmuseums in Sarajevo], Serbokroatische Grammatik. [Sammlung Göschen. 638.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 100 S. 8°. Geb. M. 0,90.

In einem derartigen Büchlein, wie es das vorliegende ist, kann natürlich nur das notwendigste geboten werden. In der Einleitung orientiert uns der Autor über die Schrift und Sprache der Serben und Kroaten, bespricht kurz die einzelnen Laute, mufs jedoch selbstverständlich dem Akzent und der Quantität eine gröfsere Aufmerksamkeit zuwenden, um dann die wesentlichsten Partien der Formenlehre und einiges aus der Syntax zu behandeln. Er suchte, so weit es möglich war, das Büchlein auf einer durchaus wissenschaftlichen Basis aufzubauen, und daher kann es jedem, der sich über die wichtigsten sprachlichen Eigentümlichkeiten des Serbokroatischen orientieren will, wärmstens empfohlen werden. Einzelne Versehen, wie z. B. die Akzentuierung des Wortes *Niko* auf S. 23 u. a. können bei einer zweiten Auflage beseitigt werden.

Wien. W. Vondrák.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei dem indogerm. Seminar der Univ. Berlin ist eine besondere iranische Bibliothek errichtet worden.

An der Univ. Leiden ist eine ord. Professur f. balto-slav. Sprachen errichtet und dem Unterbibliothekar an der Kgl. Bibl. im Haag Dr. Nikolaus van Wijk übertragen worden.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 27, 2. S. O. Isopescul, Historisch-kritische Einleitung zur Weissagung des Abdias. — H. Schuchardt, Das Meroitische. — C. Nissen-Meyer, Schrift und Sprache (Forts.). — R. O. Franke, Das einheitliche Thema des Dīghanikāya. — J. Charpentier, Av. *dūraoša-* : ai. *duróṣa-*.

Rivista degli studi orientali. VI, 1. La Direzione, Angelo de Gubernatis. Baldassare Labanca. — E. Blochet, Études sur le gnosticisme musulman (fin). — F. Ch. Jean, Cenni intorno a recenti studi sulle affinità camito-semitiche. — C. F. Seybold, I. Die Breslauer Glossen zu Sīwāsī's Kommentar zu Segāwendīs Erbrecht al-Sirāǧīje. II. Der Breslauer türkische Kommentar zur Sirāǧīje. — H. F. Amedroz, The Ballad of Schiller in another version. — A. M. Pizzagalli, Bṛhaspati e la Nīti. — O. Nazari, Ṛgveda I, 3, 12. — L. P. Tessitori, Nāsaketha-rī Kathā o di una versione in māravāḍībhāsā del Nāsiketopākhyāna. — G. Vacca, Note cinesi.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1911: Vol. XLII. Boston, Ginn & Company, [1912]. 174 u. CXVII S. 8°.

Zwei Aufsätze dieses Bandes gehen die englische Sprachwissenschaft an, der einleitende von C. B. Bradley, welcher den Gebrauch von *shall* und *will* behandelt, und der letzte von Ch. P. G. Scott, in dem *bogus* und damit zusammenhängende Wörter erläutert werden; der Verf. verfolgt das Auftreten dieses Wortes und erklärt es als entstellt aus *bo-ghest* (Schreckgespenst); an *bogus* schlossen sich dann Ableitungen wie *bogy, bogie, buggy*. — Die alten Sprachen betreffen die Abhandlungen von E. H. Sturtevant über den Akzent im Lateinischen und Griechischen und die Frage nach Tonhöhe oder Tonstärke, wobei er

für den musikalischen Akzent bei Römern und Griechen in augusteischer Zeit eintritt, und von R. G. Kent über das Zahlwort *mille*; ein geschichtlicher Überblick über die verschiedenen etymologischen Erklärungen wird vorausgeschickt; dann wird an den Beispielen bei Plautus und den von Gellius I 16 angeführten gezeigt, dafs *mille* ursprünglich Neutr. Sing. mit dem Ablativ *milli* ist, ebenso der Versuch gemacht, aus den Inschriften in Kombination mit Lucil. 358ff. Marx zu erweisen, dafs es ursprünglich *ei* hat; erklärt wird es nach einer Musterung der Bezeichnung für 1000 in den indogermanischen Sprachen als **⟨k̂mtóm⟩ meik-slό-m compound ⟨hundred⟩*, wofür als Parallele *φύρω-μίγριοι* herangezogen wird. — Einen Beitrag zur griechischen Syntax bietet C. W. E. Miller, der eine frühere Arbeit über *τὸ δέ* (Transactions XXXIX, 121—46) hier fortsetzt, insofern hier an Lucian nachgeprüft wird, was dort an Platon gezeigt war, dafs Heindorfs Annahme eines adverbialen Gebrauchs von *τὸ δέ* an Stelle einer starken Adversativpartikel falsch ist und die Fälle meist eine andere Erklärung zulassen; der Verf. hat für Lucian im ganzen recht, und unter den 24 Beispielen kommt nur Hermot. 69 für diesen Gebrauch in Betracht. Eine Charakteristik Herodots gibt M. Hutton, indem er den verschiedensten Seiten, dem Historiker und dem Dichter, dem gläubigen Wiedererzähler von Fabeln und dem wissenschaftlichen Forscher, gerecht zu werden versucht. Sh. O. Dickermann bespricht den philosophischen Topos vom Intellekt der Tiere, bei dem vier Beispiele: Biene, Ameise, Spinne, Schwalbe typisch sind, und führt ihn zunächst auf einen Stoiker zurück; dann weist er nach, dafs die Zusammenstellung dieser Tiere mit den Pflanzen schon bei Aristot. phys. II 8, 199ª 22 vorkommt und einem älteren Philosophen — er denkt an Alkmäon — verdankt wird. Für Avianstudien liefert neues Material die Arbeit von W. A. Oldfather, der eine Zusammenstellung der Avianhandschriften, -kommentare und -nachahmungen gibt, und A. St. Pease behandelt ein lateinisches Handschriftenfragment, das sich in dem Einband eines nach Amerika gelangten Ovids aus der Bibliothek des Göttinger Professors M. Heyne gefunden hat, offenbar aus einem Psalmenkommentar, der zum grofsen Teil auf Petrus Lombardus fufst. — Schliefslich kommen auch die Altertümer zu ihrem Recht; Catharine Saunders erörtert die Frage nach den Altären auf der römischen komischen Bühne und kommt übereinstimmend mit Dziatzko durch Nachprüfung der Überlieferung und der erhaltenen griechischen und lateinischen Komödien zu dem Ergebnis, dafs nur ein Altar, in der Regel der des Apollo *ἀγυιεύς*, sich auf der Bühne befand; W. B. Hyde stellt die Siegerdenkmäler zusammen, die nicht in Olympia standen, als Ergänzung zu seinem Aufsatz Amer. Journ. of archeol. XVI (1912), wo er die Siegerstatuen in der Altis zu Olympia besprochen hat, und zwar sowohl aus der Literatur wie aus den Inschriften.

Rostock i. M. Rudolf Helm.

Otto Immisch [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg], Der erste platonische Brief mit einer Einleitung über den Zweck und einer Vermutuug über die Entstehung der platonischen Briefsammlung. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1913. 41 S. 8°. M. 1,20.

An der Durchführbarkeit des in der Politeia gezeichneten Staatsideals schien Plato verzweifelt zu haben, wie er seine Gesetze schrieb für einen Staat, der den zweiten Rang beanspruchen könnte. Für später schien aber eben in den Nomoi (739 c) der Entwurf einer *τρίτη πολιτεία* versprochen. Wo ist das Versprechen eingelöst? Schon in alter Zeit wurde darauf die Antwort gegeben: in den Briefen. Diese Auffassung begegnet uns unverkennbar in Bemerkungen eines Akademikers des 2. Jahrh.s n. Chr., des Gaius (bei Albin c. 34). »In der Briefsammlung vertritt die Monarchie der 5. Brief an Perdikkas, die gute Demokratie das von Archytas geleitete Tarent im 9. Brief. Hermias schliefslich und der 6. Brief können .. eine vorbildliche Behandlung der Aristokratie verdeutlichen« — und damit hätten wir die drei Formen, die überhaupt (nach dem Politikos) unter den historischen Staaten eine gewisse Billigung verdienen, wenn sie auch hinter dem aus Monarchie (oder Aristokratie) und Demokratie gemischten Staat der Nomoi noch um eine Stufe zurückstehen. »Mit dieser antiken Auffassung der platonischen Briefsammlung gelangen wir mindestens bis zu den Begründern der Tetralogienordnung zurück«. — Die Arbeitsweise des unbekannten Urhebers der Sammlung wird sich erkennen lassen, wenn es gelingt, »das bis heute noch durchaus unentsiegelte Geheimnis des 1. Briefes zu lösen«.

Das versucht Immisch, indem er aufs sorgfältigste alle Angaben und Andeutungen des Inhalts mustert. Dabei ergibt sich ihm nach und nach folgendes: »Der Brief ist von einem Nichteinheimischen an Leute gerichtet, die in einer Seestadt gebieten. — Der Briefschreiber hat als selbständig Kommandierender in Kriegszeiten wiederholt Gelegenheit gehabt, sich verdienstlich zu betätigen. — Er genofs dabei .. allseitiges Vertrauen. — Es waren Grausamkeiten vorgekommen. — Die eigentlichen Täter waren die Briefempfänger«. — Sie werden angeredet wie Vorgesetzte, aber plötzlich wird dann die pluralische Anrede vertauscht mit der an eine Einzelperson. »Und was man im 2.

Teil des Briefs von dieser liest, geht völlig unmifsverständlich . . . auf einen werdenden Tyrannen«.

»Man mufs zugeben«, meint I., »die nunmehr ermittelte Voraussetzung des Briefs ist von so persönlicher und zugleich verwickelter Bestimmtheit . ., dafs eine historische Identifizierung, wenn anders sie ungezwungen und mit einem Schlage den hier gemachten Voraussetzungen sämtlich gerecht wird, den vollsten Anspruch auf Glaubwürdigkeit haben dürfte«. In der überraschendsten Weise treffen nun alle jene Voraussetzungen zu auf den »Spartaner Dexippus, über den Diodor 13,85—96 . . ausreichende Mitteilungen gemacht hat«. Und der werdende Tyrann, an den sich der Schreiber des Briefes wendet, ist Dionys I. »Als den Abschiedsbrief, den der gekränkte Mann an Dionys und die Seinen schrieb oder geschrieben haben soll, erweist sich der erste der Platobriefe«.

»Und die Echtheit des Schriftstücks?« . . »Umstilisierung liegt jedenfalls vor . . . Aber soviel darf man mit aller Zuversicht behaupten, dafs gegen die Annahme einer für sich bestehenden rhetorischen Leistung nahezu alles spricht«. Mit grofser Wahrscheinlichkeit darf ein Geschichtswerk als Quelle angesehen werden. »Philistus wird den Brief dargeboten haben, aber sicherlich in sehr viel schlichterer Form«. Die Umstilisierung wird auf Rechnung des Timäus zu setzen sein, des unpragmatischen, durch seine rhetorischen Geschmacklosigkeiten berüchtigten Vertreters der *βιβλιακὴ ἕξις*.

Wie kam aber der Urheber der Briefsammlung dazu, ein solches Stück aufzunehmen? und woher die irreführende Einleitung *Πλάτων Διονυσίῳ εὖ πράττειν*? »Sobald man sich nur entschliefst, den Zweck der Sammlung nicht darin zu suchen, dafs sie Dokumente für Platos Person und Leben bieten soll, sondern darin, dafs sie die fehlende Lehre Platos über die Behandlung der Notstaaten zu ergänzen und beleuchten hat, so ist auch das Dasein des 1. Briefes gerechtfertigt und voll verständlich. Seine Stellung aber an der Spitze erklärt sich dann daraus, dafs der Empfänger Dionys I., nicht Dionys II. ist. Platobriefe an den älteren Tyrannen, mit dem doch Plato auch einen Zusammenstofs gehabt hatte, gab es nicht und konnte es schwerlich geben: der Dexippusbrief schien unter anderem auch diesem Mangel abzuhelfen. Sieht man von der Form ab, so ist er durchaus in Platos Sinne geschrieben, voll männlichen Stolzes, und er ist in seiner Warnung eine gute Bestätigung für Platos Lehre und Grundsätze. So mochte er einen Platobrief an Dionys I. gar wohl ersetzen. Dafs seine Stellung an der Spitze zu allmählichem Mifsverständnis, ja zur dreisten Veränderung der Überschrift schon frühzeitig führte und fast notwendig führen mufste, je mehr das dogmatische Interesse an der Sammlung dem biographischen wich, versteht sich fast von selbst«. »Die chronologische Folgerung ist, dafs unsere Sammlung erst in der 1. Hälfte etwa des 3. Jahrh.s entstanden ist, in ziemlich eng umgrenzter Zeit, zwischen Timäus einerseits und Aristophanes andrerseits«.

Dies der hauptsächliche bedeutungsvolle Inhalt der Untersuchung. Den Sätzen, die ich daraus mitgeteilt habe, kann ich fast unbedingt zustimmen. Da und dort habe ich an Nebenausführungen etwas auszusetzen. Unter anderem ist es für mich durchaus unannehmbar, dafs der Hermiasbrief in der platonischen Sammlung echt sei, in dem I. »ein sicher echtes Stück« erkennen will.

Tübingen. C. Ritter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Handel, De lingua communi, in titulos ionicos irrepente. [Studia Leopolitana, ed. St. Witkowski. I.] Lemberg, Czubrynowicz & Sohn.

Fr. Blafs, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 4., völlig umgearb. Aufl., besorgt von A. Debrunner. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7,20.

Zeitschriften.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Luglio. M. Lenchantin de Gubernatis, L'epitafio di Allia Potestas. — L. Dalmasso, La formazione delle parole in Palladio Rutilio Tauro Emiliano (fine). — R. Sabbadini, La lettera di Donato a L. Munazio. — D. Bassi, Papiri Ercolanesi disegnati. — P. Rasi, Orazio, Od. I 27, 19: »Quanta laborabas Charybdi«. — E. S., Arturo Graf.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Emil Henrici [Prof. Dr. in Berlin-Lichterfelde]. Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. Berlin, Julius Klönne (Victor Fischer), 1913. 120 S. 8°. M. 5.

Eine seltsame und bei romanischen, keltischen und germanischen Völkern mehrfach festgestellte literarische Erscheinung ist die Sprachmischung in Gedichten. Aber gröfsere Beachtung haben bis vor wenigen Jahren die auf deutschem Boden entstandenen Erzeugnisse in Mischsprache nur gelegentlich gefunden, und wo es einmal geschah, begnügte man sich damit, aus der vorhandenen gedruckten Literatur das Material zusammenzustellen. Auch A. Grünewald, der 1908 in seiner Göttinger Dissertation die lateinischen Einschiebsel in den deutschen Gedichten von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 12. Jahrh.s

zum ersten Male genauer untersuchte, hat nur die Bestände unserer Literatur berücksichtigt, deren Kenntnis von den deutschen Philologen gefordert werden darf. Henrici veröffentlicht jetzt zu dieser Erscheinung, die er schon früher (vgl. Zeitschr. f. deutsches Altert. 50, S. 341) mit dem der mittelalterlichen Grammatik entnommenen Begriff Barbarolexis bezeichnete, überaus reiches und vor allem ganz neues, hauptsächlich auf Braunschweiger Bibliotheken (Herzogl. Bibl. und Landeshauptarchiv in Wolfenbüttel, Stadtbibl. zu Braunschweig) in jahrelanger Arbeit aus Handschriften gesammeltes Material — selbstverständlich ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Die Verbindung von Latein mit Griechisch oder Deutsch ist am häufigsten vertreten, aber auch verschiedene Proben von Einmischung des Slavischen, Romanischen, Arabischen und Hebräischen in das Deutsche oder Latein werden mitgeteilt. Manch hübscher und kulturhistorisch interessanter Vers, manch prächtiges kleineres literarisches Erzeugnis findet sich unter diesen Beispielen, die H. zum Nachweis seiner Anschauung über die Entstehung der Mischungen beibringt. Hatten H. Hoffmann und W. Wackernagel in der ganzen Erscheinung eine Spielerei gesehen, die gleich den Maccaroniversen nur als spöttisch und komisch zu betrachten sei, zeigte Grünewald, dafs lateinische Worte und Phrasen oft aus Bequemlichkeit oder dem Reim zuliebe, aber auch häufig in voller künstlerischer Absicht in die deutschen Gedichte eingeflochten worden sind, so glaubt H. folgende Hauptarten und Gründe unterscheiden zu können: Zitat, Formel, Notbehelf, Versbedürfnis, Sinnerklärung, Wortdeutung. Wenn auch vielleicht häufiger, als H. annimmt, der Anschein erweckt wird, dafs es sich um einen einfachen Notbehelf handelt, so kann doch nicht geleugnet werden, dafs dieses Deutsch-Latein ein besonderes, oft verwendetes Darstellungsmittel gewesen ist. Die Gründe hierfür sucht H. »in der Doppelseele des Deutschen als Trägers des römisch-deutschen Kaisertums, sowie in der Neigung unserer Vorfahren zum Bunten und zur Abwechselung: wie Wolfram sein Märe und alle Leute ihre Kleider unterschnitten, so parrierten sie auch ihre Sprache«. Ob das Gräcolatein, wie H. vermutet, als Anlauf zu einer Weltsprache zu betrachten ist, erscheint mir dagegen zweifelhaft; ich möchte vorläufig, solange nicht mehr Erzeugnisse dieser Art zugänglich gemacht worden sind, lieber mit R. Galle darin eine »sprachlich-barbarische Spielerei und Gelehrsamkeitskrämerei« sehen. Über Einzelheiten läfst sich natürlich auch sonst noch streiten, aber im ganzen mufs doch das Buch, das eine bisher wenig beachtete Seite des deutschen Geisteslebens in vergangener Zeit schärfer beleuchtet, als eine grundlegende Leistung betrachtet werden; es wird hoffentlich zu weiteren Arbeiten auf diesem Gebiete anregen.

Berlin-Karlshorst. Edwin Habel.

Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera aus der Münchener Handschrift herausgegeben von Otto Matthaei. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der K. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Bd. XXIII.] Berlin, Weidmann, 1912. XIV u. 63 S. 4° mit 15 Textabbild. u. 2 Taf. in Lichtdr. M. 2,80.

Dieser Band der Deutschen Texte ergänzt und bereichert unsere Kenntnis von Konrads von Megenberg wissenschaftlicher Übersetzertätigkeit durch Mitteilung seiner Verdeutschung eines der gangbarsten mittelalterlichen Lehrbücher der Astronomie, der Sphaera mundi des Johannes Sacrobosco. Dem Abdruck liegen zwei gewohnterweise wohlgelungene Lichttafeldrucke bei, die zwei Seiten der Haupthandschrift festhalten, während 15 Abbildungen im Text die Zeichnungen derselben Handschrift, etwas stilisiert, wiedergeben. Vergleicht man den Matthaeischen Abdruck mit den angehefteten Tafeln, so zeigt sich, dafs er, wenn auch nicht fehlerlos, doch so korrekt ist, wie es jemandem, der sich lange Zeit andauernd mit einem Schriftwerk beschäftigt hat und es längst auswendig weifs, bei schliefslicher Drucklegung überhaupt noch ermöglichen kann; der hohe erzieherische Wert, der der schönen Sammlung gereinigter Textabdrücke beiwohnt, erfährt durch solche unvermeidlichen Versehen der einzelnen Herausgeber keine Schmälerung. Das Wortverzeichnis Matthaeis, das unsern mittelhochdeutschen Wortbestand wieder erheblich vermehrt, bietet sich in dankenswerter Weise in der Form eines deutsch-lateinischen (oder richtiger lateinisch-deutschen) Glossars. Die Einleitung mit Beschreibung der Handschriften und einigen allgemeinen Ausführungen wird ergänzt durch die Berliner Dissertation desselben Verf.s, »Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera und die Übersetzungstechnik seiner beiden deutschen Prosawerke« Grofs-Lichterfelde 1912, worin M. durch eingehende Quellenanalyse, über Pfeiffer vielfach hinauskommend, die individuelle Leistung Konrads zu erfassen bemüht ist und seiner hohen Meinung von ihr Ausdruck gibt.

Strafsburg. Ludwig Pfannmüller.

Otto Spiefs, Die dramatische Handlung in Lessings »Emilia Galotti« und »Minna von Barnhelm«. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur hgb. von Franz Saran. VI.] Halle, Max Niemeyer, 1911. 74 S. 8° mit 1 Beilage. M. 2,40.

Mancher wird sich noch der Schemata und linearen Skizzen zu unseren klassischen Dramen erinnern, die vor einem Menschenalter durch G. Freytags »Technik des Dramas« hervorgerufen wurden. Es war so verlockend und bequem, das Exempel, zu dem hier der Ansatz gegeben war, nun für die einzelnen Stücke genau auszurechnen. Besonders in Schulprogrammen begegnete man diesen mechanischen Analysen, und nicht ohne Sorge bedachte man die Wirkung, die von dieser Methode der Behandlung der Dramen im Unterricht drohte: der Blick wurde nur zu leicht von dem inneren Gehalt auf das rein Formelle abgelenkt.

In ebenso äufserlicher und mechanischer Weise unternimmt es der Verf. das Gewebe der Handlung in seine einzelnen Fäden zu zerlegen und ihren Verlauf, ihr Abreifsen und ihre Verknüpfung zu verfolgen. Er hat dafür zunächst »Emilia Galotti« gewählt, weil »die hinreifsende und niederschmetternde (!) Wirkung, die diese Tragödie noch heute bei jeder (!) Aufführung ausübt, unmittelbar beweist (?), dafs sie technisch vorzüglich gebaut sein mufs, denn ohne einwandfreie Führung der Handlung wäre solche Wirkung einfach unmöglich«. Beide Voraussetzungen sind falsch. Wer die Bühnengeschichte des Dramas kennt und seine Wirkung auf modernen Bühnen beobachtet hat, wird anders urteilen. Aber selbst wenn diese Annahme zuträfe, wäre der daraus gezogene Schlufs nicht zwingend: das Technische hat durchaus nicht die entscheidende Bedeutung, die der Verf. ihm zuschreibt. Übrigens hätte Schlegels Wort: die »Emilia« sei »unstreitig ein gutes Exempel der dramatischen Algebra«, bei dem man »frierend bewundern und bewundernd frieren möge«, ihm zu denken geben sollen, denn sein Buch wird unfreiwillig zu einem Beweis dieses Satzes. Das Ineinandergreifen der äufseren Motive wird mit beispielloser Gründlichkeit beleuchtet, die inneren Motive, vor allem die in Emilias Charakter liegenden werden kaum berührt. Mit welcher umständlichen Breite die ersteren entwickelt sind, mag folgende Probe aus der Analyse von I, 1 zeigen: »Der 2. Ast C besteht aus der Tätigkeit des Dieners, der abgeht, um einen Boten zu Marinelli zu schicken. Dieser Bote stellt einen neuen Zweig D dar. . . Zu beachten ist, wie der Dienerfaden C hinter der Bühne in den Marinellifaden übergeht. Der Diener veranlafst, dafs dem Marchese ein Bote geschickt wird. Die Tätigkeit dieses Boten hat nun die Glieder zur Folge, die den Faden D hinter der Bühne weiterführen. Der Bote geht zu Marinelli, und darauf eilt dieser so schnell wie möglich zu dem Prinzen und kommt Sz. 6 an. Dafs er da kommt, ist also eine Folge (!) dieser Sendung des Boten, hängt also deutlich und fest mit dem Dienerfaden zusammen (!!)«. Indem der Verf. so das Selbstverständlichste uns darlegen zu müssen glaubt, braucht er zur Analyse der kurzen Eingangsszene 8 Seiten Grofsoktav. Dagegen wird der »Emiliafaden« im 2. Akt mit ein paar Zeilen abgetan. Freilich sah er sich gezwungen, hier auch bei dem Verfolgen der äufseren Motive ein rascheres Tempo einzuschlagen.

Unwillkürlich regt sich in uns bei der Lektüre der Wunsch, dafs der Verf. diese »Methode der Zergliederung« doch lieber auf ein Stück wie Scribes »Verre d'eau« anwenden möchte; er würde staunen über das »Meisterwerk«, das sich ihm dabei enthüllt.

Die Analyse der »Minna von Barnhelm« ist als Gegenbeispiel hinzugefügt. Es soll gezeigt werden, »dafs mit der angewandten Methode die Fehler im Bau dieses Dramas, von denen bisher mehr im allgemeinen geredet wurde, als dafs man sie exakt aufwies, unmittelbar aufgedeckt werden können«.

Weimar. Gustav Kettner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. München Dr. August Lütjens ist infolge eines Unglücksfalls gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Uhl, Winiliod. 2. Tl. [Teutonia. Hgb. von W. Uhl. 5. Heft. Supplement.] Leipzig, in Komm. bei H. Haessel. M. 6.

H. Polzer-van Kol, Priester Arnolds Gedicht Von der Siebenzahl. [Sprache u. Dichtung. hgb. von H. Mayne und S. Singer. 13.] Bern, A. Francke. M. 4,50.

W. Kremser, Studien über Josef Viktor von Scheffel. Salzburg, in Komm. bei Max Swatschek. M. 1.

S. Bugge, Norges Indskrifter med de aeldre Runer. Indledning. 2 det Hefte. Christiania, A. W. Brøgger. Vollst. Kr. 12.

F. Jónson, Eirspennill — AM 47 fol. — Nóregs Konunga sǫgur. 1. H. Christiania, Julius Thomte.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juli. E. Lerch, Satzglieder ohne den Ausdruck irgend einer logischen Beziehung. — W. Braun, Ein satz-phonetisches Gesetz des Gotischen mit vorwiegender Rücksicht auf die Codices Ambrosiani.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ossian Költeményei, magyar versekben Kálmán Károlytól [Ossians Gedichte in ungarischem Versmafse von Karl Kálmán (Pfarrer zu Sóskút)]. Budapest, Verlag der ung. Akademie der Wissenschaften, 1911. XII u. 582 S. 8°. Kr. 10.

Es ist nicht das erstemal, dafs Ossian in der ungarischen Literatur, in ungarischem Gewande erscheint. Als das Ossian-Fieber ganz Europa ergriff, entstanden auch in der ungarischen Literatur mehrfach Übersetzungen der Ossianischen Gedichte. Kazinczy, der Reformator unserer Sprache und Literatur, gab im J. 1815 die erste (prosaische) Übersetzung heraus; ihm folgte Gabr. Fábián 1833 mit seiner, die ganze Sammlung umfassenden Übersetzung (im J. 1903 erschien eine zweite, wohlfeile Ausgabe davon). Auch ein Petőfi, Vörösmarty und Arany verraten den Einfluſs des gälischen Dichters. Aber erst jetzt, mit dem oben angeführten Bande erhält die ungarische Literatur den vollständigen Ossian, und zwar in einer des unsterblichen Sängers würdigen Gestalt. Kálmán, der sich schon durch die Übersetzung der Psalmen einen guten Namen machte, stellt uns die Gesänge Ossians nicht in dem Versmafse der Originale, sondern in ungarischen — teils metrischen, teils rhythmischen — Versen vor, aber sich immer wo möglich dem Original anpassend, und so herrscht in seinen Versen die gröfste Mannigfaltigkeit. Ein echter Poet von Gottes Gnaden, ein Meister der Sprache: so steht er vor uns, und so erscheint vor uns der gälische Dichter in vollem Glanze der Poesie, zu vollem Genusse seiner ungarischen Leser. Eine bezaubernde Schönheit — Schönheit der Poesie und Schönheit der Sprache — offenbart sich in diesem Werke, und die ungarische Akademie der Wissenschaften hat nur den Tribut entrichtet, der den grofsen Gestalten der Weltliteratur gebührt, indem sie die Ausgabe der Übersetzung übernahm und gleichsam ihr Siegel darauf setzte.

Leider fehlen zum Verständnisse des Textes die Kommentare; die hat K. seinem Werke hinzuzufügen vergessen, vielleicht hat er es auch nicht gewollt; er hat nur als Dichter und nicht als gelehrter Philologe auftreten wollen. Er kann recht haben, aber auch der Leser hat nicht ganz Unrecht, wenn er die Beziehungen der einzelnen Teile und Gestalten nicht immer versteht und eine Auskunft darüber erhalten möchte.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Walther von Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. Eine semasiologische Untersuchung. Züricher Inaug.-Dissert. (Erschienen in der Revue de dialectologie romane 1911 und 1912.) 132 S. 8°.

Nachdem die sprachwissenschaftlichen Studien bis gegen Ende des vorigen Jahrhunderts nicht nur auf dem Gebiete der romanischen Philologie, wovon hier die Rede ist, sondern überall sich vorwiegend auf Untersuchungen der lautlichen Veränderungen der Sprache beschränkt hatten, scheint sich in den letzten zehn oder zwanzig Jahren das Interesse der Linguisten in erfreulicher Weise der inhaltlichen, begrifflichen Seite zugewendet zu haben. Zwar gehören schon die für die Bedeutungslehre so wichtigen Arbeiten eines Bréal, Darmesteter, Paul, Schuchardt u. a. m. einer älteren Zeit an, aber erst nach dem Erscheinen des mächtigen »Atlas linguistique de la France« haben sich ganz neue Bahnen auch für die Bedeutungslehre eröffnet. Die Sprachwissenschaft, die sich früher nur auf das Studium der Schriftsprache, sei es in deren älterer oder neuerer Gestalt, beschränkt hatte, war in Berührung gekommen mit Erscheinungen, die durch allerlei literarische und grammatikalische Einflüsse schon einigermafsen erstarrt waren. Die Entstehungs- und Entwicklungsweise der sprachlichen Erscheinungen war ihr somit verhältnismäfsig fremd geblieben. Erst der obenzitierte Sprachatlas brachte die Bedeutung der Volksmundarten für die Sprachwissenschaft zu voller Würdigung. Mehr und mehr hat man einzusehen begonnen, dafs es eigentlich keinen prinzipiellen Unterschied gibt zwischen dem Sprechen des Kindes und dem des Mannes aus dem Volke: beide stehen auf einem ähnlichen Naturstandpunkt, beide lieben den konkreten, naheliegenden Ausdruck, beide sprechen ihre Gedanken in womöglich handgreiflichen Bildern aus. Die Volksmundarten bieten somit dem Sprachforscher ein Material, das uns leichter in die seelischen Vorgänge des Menschen blicken läfst als die Schriftsprache, die von so vielerlei künstlichen und gesellschaftlichen Einwirkungen beeinflufst worden ist und dadurch ein undurchdringlicheres Gepräge erhalten hat.

Hand in Hand mit dem gesteigerten Interesse für die Mundarten geht nun die gröfsere Betonung der begrifflichen oder sachlichen Seite der Sprachforschung. Anstatt wie bei den früheren semasiologischen Untersuchungen vom Worte auszugehen und seine verschiedenen Bedeutungen klarzulegen, geht man in den letzten Arbeiten dieser Art von der Sache aus. So haben Tappolet die Verwandtschaftsnamen, Zauner die Körperteile, Merlo die Jahreszeiten usw. zum Ausgangspunkt ihrer sprachlichen Untersuchungen gemacht, und etwas später sind durch die Gründung der »Wörter und Sachen« die sachgeschichtlichen Arbeiten und besonders das Sachstudium im Volk in ganz neue Bahnen gelenkt worden. Zu dieser Reihe von sach- und wortgeschichtlichen Arbeiten gehört nun auch die vorliegende Dissertation.

Das Material dazu hat der Verf. hauptsächlich aus dem Atlas linguistique und den Dialektwörterbüchern geschöpft, dagegen auf Sammlung durch Korrespondenten vollkommen verzichtet,

ein Verfahren, das vielleicht doch nicht ganz angebracht sein dürfte, wenn man etwas Sicheres über die geographische Verbreitung eines Ausdrucks, wie der Verf. es tut, behaupten will. Besonders auf Gebieten, wo man noch nicht, wie für Frankreich, sprachgeographische Karten besitzt und sich nur auf Angaben oft unzuverlässiger und veralteter Wörterbücher stützen kann, wären die Mitteilungen natürlich nicht »philologisch unvorbereiteter Leute« als Korrektiva unzweifelhaft von grofser Bedeutung[1]). Das hätte natürlich viel mehr Zeit und Mühe in Anspruch genommen. Kann man aber nicht die nötige Zeit darauf verwenden, so erscheint es durchaus ratsamer, sich nur auf einen Teil der Romania zu beschränken. Bei derartigen Abhandlungen bin ich nämlich entschieden für Beschränkung: entweder behandelt man das Thema hauptsächlich sprachgeographisch und beschränkt sich dabei auf ein engeres Gebiet, oder man beschränkt sich auf die semasiologische Behandlung des Themas, wobei dieses natürlich um so gröfseres Interesse bietet, je weitere Gebiete es umfafst. Eine Arbeit, die das ganze romanische Gebiet sowohl geographisch als semasiologisch behandelt, dürfte wohl beim heutigen Standpunkt der Mundartenforschung überhaupt ein Wagestück sein, das nur wenigen glücklich zu lösen vergönnt sein möchte.

Der Verf. hat die Fehler des Gesichtsorgans zum Gegenstand seiner Arbeit gewählt und behandelt somit die Ausdrücke für folgende vier Eigenschaften: blind, kurzsichtig, einäugig und schielend. Warum aber das Gegenteil von »kurzsichtig« nicht berücksichtigt worden ist, scheint mir unbegreiflich, auch gibt es der Verf. durch kein Wort an.

In der Einleitung zu seiner Arbeit polemisiert der Verf. gegen die von Zauner und den anderen »Onomasiologen« ausgesprochenen Gedanken, dafs die Sache oder, abstrakter ausgedrückt, der Begriff und das Wort in direkter Beziehung zueinander stehen. Statt der Sache oder des Begriffes will der Verf. die Vorstellung setzen: »Man schaltet eben bei dieser Beobachtungsweise den menschlichen Geist, der zwischen der Sache und dem Worte steht, vollständig aus. An Stelle der Vorstellung, die der Mensch hat, und die für die Sprache allein mafsgebend ist, setzt man die Sache selbst«, und etwas weiter: »Die Bedeutung eines Wortes ist eben die Vorstellung, die der Sprechende mit dem Worte ausdrücken will, nie und nimmer aber die Sache selbst.« In diesen Worten liegt m. E. der Hauptgedanke dieser Arbeit. Kommt der Verf. bei seinen Untersuchungen unter anderem zu dem Resultat, dafs z. B. it. *orbo* alle Bedeutungen: blind, kurzsichtig, einäugig und schielend in sich schliefst, dafs also die Bedeutung des Wortes sehr verschwommen ist, so beruht dies auf der Verschwommenheit der Vorstellungen. Wenn man also von Bedeutungsverschiebungen spricht, mufs man immer eine Verschiebung oder Verschobenheit in der Vorstellung des Sprechenden voraussetzen, mit dem wahren Sachverhalt braucht die Verschiebung der Bedeutung oder eine Bedeutung überhaupt in jedem Falle nichts zu schaffen zu haben. Die Richtigkeit dieser Behauptung tritt besonders klar zutage z. B. bei den atmosphärischen Erscheinungen. Wird z. B. der Regenbogen »Heiligenschein«, der Blitz »Himmelsfeuer« oder die Wolke »Wassersack« genannt, so stehen ja diese Benennungen keineswegs in direkter Beziehung zum atmosphärischen Sachverhalt der entsprechenden Erscheinungen, sondern beruhen einfach darauf, wie das Volk sie sich vorstellt.

Eine schärfere Betonung der der Ausdrucksweise und ihren Veränderungen zugrunde liegenden Vorstellungen also gegenüber der Sache selbst, darin liegt m. E. auch das Hauptverdienst dieser Arbeit. Zwar hat der Verf. damit eigentlich nichts Neues gesagt, obgleich er einen »neuen Grund der sprachlichen Veränderungen aufzuzeigen« glaubt; denn schon im Vorwort zu den im Jahre 1909 zum ersten Male erschienenen »Wörtern und Sachen« wird hervorgehoben, dafs unter Sachen verstanden wird »nicht nur die räumlichen Gegenstände, sondern ebensowohl Gedanken, Vorstellungen und Institutionen, die in irgend einem Worte ihren sprachlichen Ausdruck finden«. Doch erweckt bei dem oft archäologisch detaillierten Sachstudium heutzutage dieses und jenes die Befürchtung, dafs man, wie der Verf. sehr richtig bemerkt, leicht vergesse, »dafs die Aufsenwelt blofs Bedingung, blofs Voraussetzung unserer Eindrücke, unserer Vorstellungen ist und nie ohne die nötige Vorsicht und den unentbehrlichen Weitblick an die Stelle dieser gesetzt werden soll«.

Die Ausarbeitung und Anordnung des Materials zeugt unzweifelhaft von grofser Gewissenhaftigkeit und guter linguistischer Schulung. Dafs das Gesamtbild der behandelten Ausdrücke mir trotzdem etwas verworren erscheint, beruht wohl auf mehreren Gründen. Erstens sind die Begriffe oder, wenn man so will, die Vorstellungen wie z. B. Kurzsichtigkeit besonders im Volke doch wohl etwas allzu Unbestimmtes, ja sogar

[1]) Sogar auf französischem Boden zeigt der Verf. ja selbst, dafs ihn die von ihm befragten Wörterbücher und der Atlas linguistique manchmal im Stich lassen, vgl. S. 75, wo nachgewiesen wird, dafs im Atl. ling. ein mundartliches *guelter* an mehreren Punkten für »loucher« vorkommt, während die herangezogenen Wörterbücher das Wort nie in dieser Bedeutung belegen, ein Umstand, den der Verf., was den Atlas betrifft, wohl mit Recht als eine durch die Fragestellung »loucher des deux yeux« entstandene Folge erklärt.

dermafsen, dafs ich es überhaupt für verfehlt ansehen möchte, wenn man es unternimmt, die Ausdrücke dafür mit Beanspruchung auf wissenschaftliche Genauigkeit zu behandeln. Zweitens sind, wie der Verf. auch beklagt, die Angaben seiner Quellen oft sehr unbestimmt (eine natürliche Folge der Unbestimmtheit der Vorstellungen); einige Ausdrücke beziehen sich in ihnen sogar auf »qualsivoglia imperfezione degli occhi«. Drittens aber wäre ich geneigt, einen Teil der Verworrenheit des Vorgeführten auch der Anordnung des Verf.s selbst zuzuschreiben. Da ja, wie der Verf. ganz richtig betont, »die Vorstellung, die der Mensch hat, für die Sprache allein mafsgebend ist«, hätte man bei der Behandlung jedes Fehlers des Gesichtsorgans erwartet, dafs der Verf. sein Material nach den Vorstellungen angeordnet hätte. Nehmen wir z. B. den allerunzweideutigsten dieser Augenfehler: einäugig. Im § 89 werden die lateinischen Ausdrücke dafür kurz angegeben. Darauf folgt ein neuer Abschnitt: »Romanisch«, worin alle in der Romania noch lebenden oder schon längst verschollenen Ausdrücke behandelt werden. Statt nun von den Vorstellungen auszugehen und das Material danach zu gruppieren, d. h. in diesem Falle in Vorstellungsgruppen wie »einäugig« (lat. *monoculus, unoculus,* berg., mail. *linoeucc,* tarent. *minuècchio,* neap. *minorchio*?), »schielend« (it. *guercio* < germ. *twerh*, eigentl. »schräg«, »quer«; port. *torto* < *tortus, torquere*; südfrz. *guincho-l'aubo,* eigentl. »der Morgenröte ausweichend« von altfränk. *wenkjan*), »blind« (frz. *borgne*; *zièin* in Parma, ob zu *caecus*?; oberit. *tiôrba*[1]), wohl irgendwie durch *orbus* zu erklären), »mit einem Stern« (*stelin,* von *stella* abzuleiten?) usw., bringt der Verf. das Ganze ohne jeglichen Zusammenhang in den §§ 90—113 durcheinander. Gibt schon dieser verhältnismäfsig unzweideutige Begriff zu Verworrenheit Anlafs, so versteht sich eine noch geringere Übersichtlichkeit bei der Behandlung von »schielend«, die neunmal mehr Raum in Anspruch genommen hat. Auch schadet es der Übersichtlichkeit des Ganzen, dafs der Verf. Nebensächliches nicht in einer Note behandelt hat, vgl. z. B. auf S. 17 die indirekten Beweise für die Bedeutung »blind« bei dem Worte *borgne* in dessen verschiedenen mundartlichen Zusammensetzungen (Begriffe, die bald »Blindekuh«, »Schnecke«, »Blindschleiche« bedeuten, bald mit »blenden« erklärt sind).

Der Verf. hat am Ende seiner systematischen Behandlung ein Schlufskapitel, worin er die Ergebnisse seiner Untersuchungen zusammenfafst. Unter den im allgemeinen recht treffenden Schlufsbemerkungen habe ich mir eine angemerkt, die m. E. einiger Beschränkung bedarf. Der Verf. sagt S. 88: »Der Verschwommenheit der Bedeutung entspricht die der lautlichen Gestalt«. Dieses ist wohl unzweifelhaft nur so zu verstehen, dafs die Verschwommenheit der Vorstellungen, worauf die der betreffenden Bedeutungen beruht, eine Kreuzung der entsprechenden Ausdrücke herbeiführen, d. h. eine Kontamination der Wörter bewirken kann, wodurch die lautliche Gestalt sich verändert. Dafs z. B. die Bedeutungsverschiebung eines Wortes sonst irgendwie in direkter Beziehung zur lautlichen Gestalt des Wortes stände, läfst sich vielleicht vermuten, doch dürfte diese Vermutung noch des Beweises harren.

So verführerisch es auch gewesen wäre, auf die in vieler Hinsicht recht interessanten und verdienstvollen Auslegungen des Verf.s näher einzugehen, habe ich es doch für ratsamer gehalten, gemäfs dem Programm der DLZ. »auf Behandlung aller Einzelfragen zu verzichten«, die Details beiseite zu lassen, um so die Fragen mehr prinzipieller Natur wenigstens im Fluge berühren zu können.

Åbo (Finland). Walter O. Streng.

[1]) Das Wort direkt an das Musikinstrument *theorbe* anzuknüpfen, ist begrifflich wohl gewagt; da müfsten schon Zwischenglieder wie z. B. der oft dieses Instrument spielende Blinde oder Ähnliches vorausgesetzt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. adjoint an der Univ. Paris A. Gazier ist als Émile Faguets Nachfolger zum Prof. f. französ. Poesie ernannt worden.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juli. L. Jordan, Wie man sich im Mittelalter die Heiden des Orients vorstellte. — K. Toth, Jacques Casanova de Seingalt (Schl.).

Revue de Dialectologie romane. Janvier-Juin. F. Krüger, Sprachgeographische Untersuchungen in Languedoc und Roussillon (Forts.). — A. Prati, Escursioni toponomastiche nel Veneto. — A. M. Espinosa, Studies in New Mexican Spanish. II. Morphology. — C. Salvioni, Postille italiane e ladine al »Vocabolario etimologico romanzo« (séguito). — H. Jarnik, Zu G. Weigands Materialien aus dakorumänischer Dialektologie. — G. Bertoni, Nota sulle »Quaestiones grammaticae« (sec. X). — J. L. de Vasconcellos, Una expressão popular portuguesa. — G. Pascu, Éléments néo-grecs dans le dialecte mégléno-roumain. — L. Brun, Zum schweizerdeutschen Lehngut im Romontschen.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Richard Delbrück [1. Sekretar am Kais. Deutschen Archäolog. Institut in Rom, Prof. Dr.], Antike Porträts. [Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. VI.] Bonn,

A. Marcus & E. Weber, 1912. LXX S. 4° mit 28 Textabbild. u. 62 Taf. M. 12.

Der Entschluſs Lietzmanns, den Kreis seiner bewährten Texte und Tafeln zum akademischen Unterricht auch auf das Gebiet der Archäologie auszudehnen, ist gewiſs willkommen zu heiſsen, wenn auch dieser erste Band wenigstens inhaltlich noch nicht allen Anforderungen genügt, die man zu stellen berechtigt ist. Die Auswahl der Bilder erforderte bei dem Umfange des für die Kenntnis des antiken Porträts wichtigen Materials die genaueste Überlegung. Darum wäre das eigentlich doch nicht hierhergehörige Ägyptische, das jetzt den fünften Teil des Ganzen einnimmt, zu beschränken gewesen. Im übrigen bleibt es unklar, nach welchen Gesichtspunkten die Zusammenstellung gemacht ist. Zwar ist es zu begrüſsen, daſs nicht nur auch sonst leicht zugängliche Stücke aufgenommen sind, aber eine Sammlung antiker Porträts, wo auch kunsthistorisch so wichtige Bildnisse wie Homer und Sokrates, Cicero und Claudius fehlen, macht doch einen etwas seltsamen Eindruck. Dafür hätten Werke wie die »Amastris« Tafel 24, die überhaupt kein Porträt ist, oder der falsche Nero Taf. 36 wegbleiben müssen. Auch gegenüber Deutungen unbenannter Porträts vermiſst man öfter die Kritik. Evident falsche Benennungen (»Hermach« Taf. 26) oder ganz unbegründete (»Rhoimetalkes« Taf. 46) dürften doch auch nicht als möglich ausgegeben werden. Die Auswahl der Gemmen Taf. 58f. fordert ebenfalls zum Widerspruch heraus; bei einigen der aufgenommenen Stücke wird allerdings im Text die Möglichkeit der Fälschung zugegeben, aber ein Stück wie den nach der fast ganz modernen Büste des Capitols gefälschten Nero Taf. 59, 8 sollte ein Kenner der römischen Museen doch überhaupt nicht in Betracht ziehen. Auch Taf. 58, 3 (»wohl ein berühmter Grieche aus der ersten Hälfte des 4. Jahrh.s«) scheint mir eine Fälschung auf Grund der Caracallamünzen (vgl. Taf. 62, 44; ähnliche Gemmen kommen in älteren Abdrucksammlungen öfter vor). Dem Prinzip der Erläuterungen, die ganz knapp das Tatsächliche und die Literatur geben, ist zuzustimmen. Dagegen ist die Einleitung für den Zweck des Buches einerseits zu elementar gehalten, andrerseits gibt sie viel eher die bloſse Konstruktion einer Entwicklung als den Versuch einer auf wirklich eingehender Beschäftigung mit dem Gegenstand beruhenden Darstellung. So kann man, trotz der vorzüglichen Ausstattung und des relativ niedrigen Preises, das Buch dem Studierenden zur Anschaffung kaum empfehlen.

München. Georg Lippold.

Wolfgang von Gersdorff [Dr. phil. in Bad Münster a. St.], Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp. 2. Teil. [Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. Heft 28.] Kiel, Lipsius & Tischer, 1912. XXIV u. S. 165—372. 8°. M. 4.

Das Lob, das dem ersten Teile der Arbeit hier (1912, Sp. 1140) gespendet worden, muſs bei dem jetzt vorliegenden Abschlusse, der die annalistische Darstellung bis 1773 führt und mit einem kurzen Kapitel bis ins 19. Jahrh. ausblickt, vollinhaltlich wiederholt werden. Auch hier ist die Sorgfalt, mit der einzelnen Persönlichkeiten und Truppen in ihrer Geschichte nachgegangen wird, höchst rühmenswert. Besonders interessant sind die Briefe und Akten J. G. Förster betreffend, über dessen Mannheimer Aufenthalt 1729 Walter S. 260 zu vergleichen ist. Zu David Holzward s. Wustmann, Quellen 1, 483, der 1724 genannte Friedrich Germann (S. 188) erscheint 1734 und 1735 als Seiltänzer in Wien. Der Principal J. F. Beck (S. 200) auch bei Wustmann a. a. O. I, 483 f. und Mentzel, Frankfurter Theater S. 148f. Besonders dankenswert sind die genauen Mitteilungen über die Neubersche Gesellschaft mit zwei Theaterzetteln (S. 207, 232). Der S. 240 genannte Marionettenspieler Geibinger war 1734 in Wien. Über Gesellschaften wie die Kunnigers, Ambergs, Josephis erflieſsen eine Reihe neuer Nachrichten, 1763 und 1769 erscheint der als Lehrer F. L. Schröders bekannte Seiltänzer Stuart. Das ausführliche Doppelregister verdient ganz besondere Hervorhebung. Von Druckfehlern, die auch in den Berichtigungen S. 384ff. nicht hervorgehoben sind, ist mir die S. 181 und öfter vorkommende Schreibung Löwe für Löwen, S. 307 Auscaume für Anseaume aufgefallen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich der Assistent am Archäolog. Institut Dr. Kurt Müller als Privatdoz. f. klass. Archäol habilitiert.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. April-Juni. W. Dörpfeld, Alt-Pylos. — A. Schober, Bärtiger Götterkopf in Athen. — O. Walter, Zum Ostfries des Parthenon. — U. Kahrstedt, Zur Kykladenkultur. — J. A. Schneider-Franken, Die Technik der Wandgemälde von Tiryns.

Römische Quartalschrift. 27, 2. 3. Fr. J. Dölger, Zur Chronologie des Fischsymbols auf altchristlichen Grabinschriften. — J. Wittig, Eine neue Aufnahme der Bronzestatue des Apostelfürsten Petrus; Die Geschichte der Petrusbronze in der Peterskirche in Rom.

Revue de l'Art chrétien. Mai-Juin. P. Durrieu, Les heures du maréchal de Boucicaut du musée Jacquemart-André. II. — A. Gazier, Le livre d'offices de Madeleine Cochin. — G. Servieres, La basilique d'Aquilée. — H. Chabeuf, Un diptyque du XVe siècle, l'Annonciation du musée de Dijon.

Geschichte.

Referate.

T. Rice Holmes [Dr. litt. hon. in Dublin], Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. Übersetzung und Bearbeitung der Werke »Caesar's Conquest of Gaul« 2nd edition, Oxford 1911, und »Ancient Britain and the invasions of Julius Caesar«, Oxford 1907, von **Wilhelm Schott** [† Prof. in Bamberg]. Nach dessen Tode zu Ende geführt, durchgesehen und zum Druck befördert von **Felix Rosenberg** [Oberlehrer am Kölln. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIV u. 299 S. 8° mit 2 Karten von Südbritannien u. 1 Karte von Gallien. M. 8.

Die beiden grofsen Cäsarwerke von Holmes haben in Deutschland allgemeine Beachtung und warme Anerkennung gefunden. Allerdings beruht ihr Verdienst weniger auf positiven Ergebnissen und neuen Ausblicken als auf sorgfältiger Revision der Quellen und fleifsiger Sammlung und Verwertung der weit verstreuten neueren Literatur. Doch hat man allgemein lobend hervorgehoben die Gelehrsamkeit und Korrektheit des Verf.s, der — eigentlich im Gegensatz zu der gewöhnlichen englischen Arbeitsweise — bei allen strittigen Fragen immer erst alle früher vertretenen Ansichten Revue passieren läfst, um dann selbst zu einem wohl abgewogenen, vorsichtigen Urteil zu kommen, ferner seine topographischen, militärischen und seemännischen Kenntnisse, die Wärme und Lebendigkeit seiner Darstellung. So bedarf es keiner Rechtfertigung, sondern ist es von vornherein als ein verdienstvolles Werk anzusehen, dafs die Herausgeber zwei so günstig beurteilte Bücher durch deutsche Übersetzung einem gröfseren Leserkreis zugänglich gemacht haben. Dieser Aufgabe sind sie unbedingt gerecht geworden; sie haben ein gut abgerundetes und lesbares Buch hergestellt, das nur selten den Charakter einer Übersetzung verrät.

Das Werk beginnt mit einer Einleitung, welche die Vorgeschichte der Gallier, ihre Zivilisation, ihre politischen, sozialen und religiösen Verhältnisse, ferner die unmittelbare Vorgeschichte der Eroberungskriege Cäsars in gedrängter Kürze behandelt. Sodann folgen in 9 Kapiteln die Feldzüge der Jahre 58—51. Den Schlufs bilden 6 Exkurse: die handschriftliche Überlieferung von Cäsars Bellum Gallicum, Gallien in vorhistorischer Zeit, gallische Münzen, die Religion der Gallier und das Druidentum, Ergebnisse der Feldzüge in Britannien, die Schlachtordnung Cäsars. Die Brauchbarkeit des Buches wird erhöht durch ein ausführliches Register. Das Ganze ist nun nicht etwa eine blofse Zusammenstellung und Übersetzung der beiden Originalwerke, sondern der in ihnen enthaltene ungeheure Stoff — sie zählen zusammen 1691 Seiten — ist auf etwa $^1/_5$ verkürzt. H. hatte in beiden eine Zweiteilung durchgeführt: auf einen erzählenden Teil, der sich auch an den gebildeten Laien wendet, folgt ein weit umfangreicherer wissenschaftlicher Kommentar, der aus einem gewaltigen Bündel von Einzeluntersuchungen besteht, so dafs das Ganze mehr den Charakter eines Nachschlagebuches als einer zusammenhängenden Darstellung trägt. In unserer deutschen Bearbeitung ist nun der erste, darstellende Teil fast lückenlos übernommen, von dem Kommentar dagegen sind nur die Hauptergebnisse in den Exkursen und in Anmerkungen unter dem Text zusammengefafst.

Was nun das einzelne anbetrifft, so möchte ich nicht schon früher Gesagtes wiederholen, sondern nur einige Punkte herausgreifen, die ich in den mir vorliegenden Besprechungen der Originalwerke noch nicht erwähnt gefunden habe. S. 10 ist der Einfluss der von Massilia ausgehenden griechischen Kultur nicht hinreichend betont. Er beschränkte sich durchaus nicht nur auf »reiche Bildungsschwärmer«, sondern kann kaum überschätzt werden, so wenig auch die Bücher der Geschichte von ihm erzählen. Auch sind es wohl nicht die Phönizier (S. 89), sondern die Massalioten gewesen, die zuerst die Nordsee befahren und Britannien entdeckt haben. Cäsar hat vielleicht mit Vorbedacht die Macht Massalias vernichtet, da er nur so Gallien romanisieren konnte; andernfalls hätte sich da wohl eine griechisch-keltische Mischkultur entwickelt[1]).

Beinschienen (S. 25) trug zu Cäsars Zeit nicht der Legionssoldat, sondern nur der Centurio als Paradeschmuck. Die S. 25, Anm. 1[2]) angeführten Stellen beweisen wohl nicht, dafs die römischen Tormenta hinter ihren griechischen Vorbildern zurückgestanden hätten. Ein Unterschied zwischen römischem und griechischem Geschützbau läfst sich m. E. überhaupt kaum machen, ein Vergleich der Angaben Vitruvs mit denen des Heron und Philon[3]) zeigt, dafs die Römer diese Kunst ohne Einschränkung von den Griechen übernommen haben, und griechische Ingenieure waren sicherlich überall in römischen Diensten beschäftigt.

Sehr anfechtbar ist H.s Stellung zu den überlieferten Zahlenangaben, hier möchte ich durchweg Delbrücks[4]) Berechnungen den Vorzug geben, der im allgemeinen Cäsars Legionen stärker, die gallischen Heere schwächer taxiert als H. Welche Inkonsequenz liegt darin: S. 114 wird — mit

---

[1]) Vgl. Wilamowitz-Moellendorff, Staat und Gesellschaft der Griechen (Leipzig 1910), S. 9f.

[2]) Cesar's conquest of Gaul S. 582f.

[3]) Köchly-Rüstow, Griechische Kriegsschriftsteller I (Leipzig 1853), S. 187ff. (Heron — Philon — Vitruv).

[4]) Delbrück, Geschichte der Kriegskunst 1², S. 484ff.

Recht — der Intendantur Cäsars die höchste Bewunderung ausgesprochen, da sie es fertig gebracht hat, 40000 Mann im portus Itius zu verpflegen, S. 27 und 36/7 wird es dagegen für möglich erklärt, dafs 368000 Helvetier monatelang auf gallischen Triftwegen marschiert seien, ohne zu verhungern. Dann sollen aber wieder die 92000 Waffenfähigen nicht imstande gewesen sein, eine 28 km lange Feldbefestigung, verteidigt von 1 Legion und minderwertigem Landsturm, zu durchbrechen! Der taktische Verlauf der Ariovistschlacht bietet die gröfsten Schwierigkeiten, wenn die Germanen in der Überzahl waren (S. 47); einfach unverständlich sind die Operationen des Entsatzheeres vor Alesia, wenn die Gallier 250000 Mann stark waren (S. 222).

Ich glaube nicht, dafs in der Entscheidungsschlacht der erste Ansturm der Helvetier ein Scheinangriff war (S. 36). Ihre hartnäckige Ausdauer (Kap. 25, 5) widerspricht der Auffassung. — Der politischen Tätigkeit des Pompejus tut man zuviel Ehre an, wenn man von »den starken Händen« spricht, mit denen er in Rom Ordnung schaffte (S. 175). — S. 213 unten ist der Entschlufs des Vercingetorix, eine Entscheidungsschlacht zu liefern, nicht richtig beurteilt. Sicher hat er ihn mit vollem Bewufstsein gefafst, und wir werden es ihm hoch anrechnen, dafs er die Entschlufsfähigkeit besafs, von seiner bisherigen Ermattungsstrategie abzugehen und die ebenso gefährliche wie notwendige Entscheidung zu wagen. Dafs seine Absicht nicht so ganz unverständig war, können uns die Schlachten bei Carrhae, am Bagradas, bei Ruspina lehren. — Der Verrat der Äduer vor Alesia (S. 226/9) scheint mir eine ebenso unbegründete wie unnötige Annahme zu sein. — Sicherlich ist es auch heute noch strittig, wie tief die römische Kultur in Britannien eingedrungen ist, aber sicher scheint mir zu sein, dafs man das Prädikat »vollständig romanisiert« (S. 279) dem Lande zu keiner Zeit hat zusprechen können.

Druck und Ausstattung ist gut, die wenigen Druckfehler und Irrtümer anzuführen lohnt sich nicht. Zum Schlufs mufs noch betont werden, dafs das Buch weder imstande ist noch beabsichtigt, die beiden Originalwerke irgendwie zu ersetzen; zu ihnen wird jeder immer greifen müssen, dem es um eingehendere Studien zu tun ist.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Fr. J. Biehringer [Prof. Dr.], Kaiser Friedrich II. [Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft 102.] Berlin, Emil Ebering, 1912. 432 S. 8°. M. 10.

Um dem Buche von Biehringer gerecht zu werden, mufs man zunächst hervorheben, dafs es nicht im engeren Sinne wissenschaftlich sein soll, sondern sich an einen gröfseren Leserkreis wendet. Man darf daher in ihm nicht unbekanntes Material und neue Gesichtspunkte suchen, sondern mufs es in erster Linie als ein Lesebuch für gebildete Laien betrachten.

Der Verf. behandelt im ersten Abschnitte die äufsere Lebensgeschichte des Kaisers. Hier werden die politischen Begebenheiten jener vielbewegten Zeit eingehend geschildert und um die Person Friedrichs, als deren Mittelpunkt, gruppiert. Wir verfolgen den Werdegang des jungen Kaisers: seine freudlose Jugend, die mannigfachen Einflüsse seiner halb orientalischen Erziehung und die zahlreichen Schwierigkeiten, die er zu überwinden hatte, bildeten in ihm jenen Charakter aus, der uns bald anziehend und bald abstofsend, bald grofs und bewunderungswürdig, bald kleinlich und niedrig erscheint. So sucht der Verf. uns das Handeln Friedrichs in den wechselnden Lebenslagen zu erklären und verständlich zu machen. Der zweite Abschnitt ist der Persönlichkeit Kaiser Friedrichs gewidmet. Hier finden wir in buntem Gemisch alle jene vielen Kulturbestrebungen, die — mit oder ohne Recht steht dahin — dem Kaiser zugeschrieben werden. Ein besonderer Abschnitt endlich enthält im dritten Teile die Geschichte der Bauten Friedrichs. Wieviel von den Ausführungen des Verf.s, soweit die unteritalischen Bauten in Betracht kommen, durch die neuen Forschungen des Preufsischen Historischen Instituts in Rom bestätigt oder widerlegt werden wird, werden die nächsten Jahre lehren.

Das Buch von B. gibt uns ein im ganzen gut getroffenes Gesamtbild der Persönlichkeit und des Lebens Kaiser Friedrichs II. Mag auch der phrasenhafte, mit klassischen Zitaten und Anklängen geschmückte Stil nicht jedermanns Geschmack sein, so wird die Lektüre des Buches doch dazu beitragen können, die Geschichte des Kaisers weiteren Kreisen bekannt zu machen, als das in der Regel bei streng wissenschaftlich gehaltenen Arbeiten möglich ist.

Neapel. E. Sthamer.

Heinrich Nebelsieck [Superintendent in Liebenwerda], Geschichte des Kreises Liebenwerda. [Geschichten der Territorien und Kreise der Provinz Sachsen, hgb. von dem Thüringisch-sächsischen Geschichtsverein. Bd. 1.] Halle, Gebauer-Schwetschke, 1912. XII u. 175 S. 8° mit 1 Karte. M. 4.

Es ist ein höchst anerkennenswertes Unternehmen, das sich der Thüringisch-Sächsische Geschichtsverein zur Aufgabe gestellt hat, als er i. J. 1909 beschlofs, die »Geschichten der in der Provinz Sachsen vereinigten Territorien und

Kreise« bearbeiten zu lassen und herauszugeben. Hat die i. J. 1876 gegründete historische Kommission der Provinz Sachsen sich das Ziel gesetzt, die »Geschichtsquellen« zu veröffentlichen und hat sie die gleichfalls von ihr herausgegebenen nach Kreisen und Städten geordneten »Beschreibenden Darstellungen der älteren Bau- und Kunstdenkmäler« bisher mit geschichtlichen Einleitungen versehen, so hat jetzt der obige Geschichtsverein beschlossen, die Geschichte der einzelnen Kreise als selbständige Schriften zu veröffentlichen. Als 1. Bd. liegt uns die Geschichte des Kreises Liebenwerda vor, verfafst von dem bereits durch mehrere geschichtliche Arbeiten wie z. B. die Reformationsgeschichte von Mühlhausen bekannt gewordenen Superintendent Nebelsieck in Liebenwerda. »Liebenwerda« heifst der Titel. Einen Kreis dieses Namens gibt es aber erst seit 1815/16. Die Geschichte dieses Kreises seit diesem Zeitpunkt zu schreiben, wäre wohl eine interessante und lohnende, aber zu kleine Aufgabe gewesen; sie lag wohl auch nicht in der Absicht des herausgebenden Vereins, der ohne Zweifel unter dem leicht irreführenden Titel wünschte, die Geschichte der in dem heutigen Kreis Liebenwerda vereinigten Gebietsteile der Provinz Sachsen behandelt zu sehen.

Dieser Absicht des Vereins entsprechend beruht die vorliegende Arbeit auf wissenschaftlichem Grunde unter fleifsiger Benutzung der archivalischen Quellen wie der einschlägigen Literatur, die in den Fufsnoten angegeben sind; auf der anderen Seite ist die Darstellung trotz der an einzelnen Stellen sich häufenden statistischen Angaben für jeden Gebildeten und historisch Interessierten leicht verständlich, so dafs jeder, der das Buch mit Interesse zur Hand nimmt, eine Förderung und Vertiefung seiner geschichtlichen Kenntnisse finden dürfte.

Dem Verf., der zu der »beschreibenden Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Liebenwerda« (1910) die geschichtliche Einleitung geliefert hat, lagen für die einzelnen Abschnitte seiner Kreisgeschichte mannigfache Sonderarbeiten vor; für den ganzen Kreis aber nur: Bornschein, Heimatkunde des Kreises Liebenwerda 1907, eine auf fleifsiger Sammlung geschichtlicher Nachrichten beruhende Arbeit, die besonders den Lehrern des Kreises als Handreichung für den heimatkundlichen Unterricht in der Schule dienen soll.

N. behandelt zunächst die politische Geschichte des Kreisgebietes. In der Beschreibung der Vorgeschichte, besonders der geologischen Verhältnisse stützt er sich auf die umfassendere Darstellung in Hüttel: »Beiträge zur Heimatkunde« (Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Kgl. Lehrerseminars in Elsterwerda 1907). Für die slavische Zeit und die der deutschen Herrschaft beruft er sich auf die einschlägigen Werke von Schulze (Kolonisierung und Germanisiernng der Gebiete zwischen Saale und Elbe) und von Giesebrecht (Wendische Geschichten). Der 2. Teil behandelt die innere Geschichte des Kreisgebietes: Verwaltung der Rechtspflege, Abgaben, Lasten und Frondienste, sowie die militärischen Verhältnisse. Hierfür lagen ihm die geschichtlichen Untersuchungen von Riehme (Markgraf, Burggraf und Hochstift Meifsen) und Rietschel (Burggrafenamt usw.) als Unterlage vor.

Bei der Behandlung von Kirche und Schule bietet der Verf. eine ausführliche Geschichte der Kirche und kirchlichen Institute, sowie des noch sehr kümmerlich entwickelten Schulwesens vor der Reformation unter Benutzung von Nottrott (Wendenmission) und Gröfsler (Begründung der christlichen Kirche zwischen Saale und Elbe) und schildert dann die Einführung und Durchführung der Reformation; hierfür waren die von W. Schmidt, Burkhardt und Pallas herausgegebenen und bearbeiteten Visitationsprotokolle die wichtigste Quelle.

Das letzte Kapitel behandelt die wirtschaftlichen und gewerblichen Verhältnisse des Kreises, gibt einen Überblick über die Zunahme der Bevölkerung seit dem 16. Jahrh. behandelt die Verkehrsverhältnisse von den alten Handelsstrafsen bis zu den neuesten Verkehrsmitteln und schliefst mit einer Übersicht über die Erwerbszweige des Kreises: Ackerbau und Viehzucht, Gewerbe, Industrie und Bergbau.

An diese eigentliche Kreisgeschichte schliefst der Verf., entsprechend der Absicht des herausgebenden Vereins, ein historisches Ortslexikon der Provinz zu schaffen, kurze historische Nachrichten über die einzelnen Ortschaften, sowie über die 58 Wüstungen an. Eine äufserst wertvolle Beigabe ist die von Prof. Dr. Reischel in Hannover gezeichnete geschichtliche Karte, welche die alten politischen Grenzen, sowie die der Ämter und kirchlichen Verwaltungsbezirke kenntlich macht, die Ausdehnung der alten Parochien, die alten Flufsläufe und Heerstrafsen, wüsten Stätten und Klöster, Wallungen, Galgen und Weinberge enthält.

Wenn wir das ganze Werk betrachten, so will es uns scheinen, dafs gerade die neueste Geschichte seit der Bildung des Kreises zu kurz behandelt ist. Wir hätten gewünscht, dafs der Verf. geschildert hätte, wie sich die Einwohner der früher sächsischen Landesteile in die neue staatliche Verfassung und Verwaltung einlebten, wie sich die gewaltige innere Bewegung des Jahres 1848 im Kreise widerspiegelte und wie sich das gesamte geistige und kirchliche, wirtschaftliche und ge-

werbliche Leben in den letzten 100 Jahren weiter entwickelt hat. Ansätze dazu sind ja vorhanden.

Ohne Zweifel ist das Buch sehr geeignet, allen, die aus der Gegenwart so gern in die Vergangenheit zurückschauen, das geschichtliche Verständnis für die vergangenen Tage zu fördern, sowie die berufenen Männer in den einzelnen Ortschaften zu fleifsigen ortsgeschichtlichen Nachforschungen und Veröffentlichungen anzuregen. Das wäre der schönste Erfolg dieser Kreisgeschichte.

Wernigerode. Georg Arndt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Univ.- u. Landesbibliothek in Strafsburg Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Wolfram ist zum ord. Honorarprof. f. Gesch. an der dortigen Univ. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Maspero, Organisation militaire de l'Égypte byzantine. Paris, Honoré Champion. Fr. 4.

Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618 udg. ved O. Kolsrud. 1. Hefte. Christiania, Grøndahl & Søn. Kr. 3.

R. Osterloh, Fénelon und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1,40.

Clara Tschudi, Napoleons Sohn. Übs. von H. von Lenk. [Universal-Bibl. 5586/88.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

A. Verkooren, Inventaire des Chartes et Cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse. T. I, p. 5. Brüssel, Hayez.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 27, 2. 3. J. Schorn, Die Quellen zu den Vitae Romanorum des Bartolommeo Platina (Schl.). — P. M. Baumgarten, Miscellanea diplomatica. I. — St. Ehses, Zwei Trienter Konzilsvota (Seripando und Salmeron) 1546 (Schl.). — K. H. Schäfer, Ergänzende Urkunden zur Geschichte des deutschen Adels im päpstlichen Dienste.

Revue historique. Juillet-Août. L. Homo, L'empereur Gallien et la crise de l'Empire romain au IIIe siècle (fin). — V.-L. Bourrilly, Antonio Rincon et la politique orientale de François Ier (fin). — R. Doucet, La mort de Francois I.

The Numismatic Chronicle. 1913, 2, L. Weber, The Coins of Hierapolis in Phrygia (concl.). — C. H. Dodd, Chronology of the Danubian Wars of the Emperor Marcus Antoninus. — C. G. Crump and C. Johnson, Tables of Bullion coined under Edward I, II and III. — Helen Farquhar, Medallions true and false of Mary Queen of Scots and Charles I.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Edmund Wauer [Oberlehrer am Vitzthumschen Gymn. in Dresden, Lic. Dr.], Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neueibau. Eine Studie über die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der südlausitzer Dörfer. Dresden, C. Heinrich, 1913. X u. 399 S. 8° mit 13 Taf. M. 7,50.

Eibau ist ein altes südlausitzer Industriedorf, das seit der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s zu gröfserer Bedeutung gelangt ist, Neueibau eine im Anfang des 18. Jahrh.s erfolgte Tochtergründung. Wauer bietet in dem vorliegenden ersten Bande die Entwicklung der beiden Ortschaften bis 1800. Der neuzeitliche Aufschwung ist dem zweiten Bande vorbehalten.

Jede tüchtige lokalgeschichtliche Leistung ist von unschätzbarem Wert für die Pflege von Heimatliebe und Familiensinn. Auch das vorliegende Werk darf der dankerfüllten Aufnahme im engeren Kreise sicher sein. Die wissenschaftliche Berichterstattung, die aus der Fülle der literarischen Erscheinungen das allgemein Bedeutsame herausheben soll, wird nur ausnahmsweise solche Veröffentlichungen beachten. Ich bespreche das Buch an dieser Stelle, weil der Verf. ein Problem der allgemeinen Geschichte besonders eingehend erörtert. Gut ein Drittel der Darstellung behandelt: »Die Rückschläge im 30jährigen Kriege und ihre Überwindung im 17. Jahrh.«

Es ist das alte Jammerlied, das wir stets zu hören gewohnt sind, wo nur immer dieses Zeitraums gedacht wird. Der Verf. urteilt: »durch den 30jährigen Krieg ist die kulturelle Entwicklung unserer Heimat in jeder Beziehung unterbrochen worden« (S. 152). Schon 1620 haben schlesisch-böhmische Truppen Eibau »angezündet« (S. 165). Die Inhaltsübersicht verzeichnet das Ereignis als »Einäscherung« des Ortes (S. VIII). Schwere Lasten und bittere Drangsale sind der Bevölkerung durch Einquartierungen, Kontributionen, Brandschatzungen und Plünderungen aufgebürdet worden (S. 172). Eibau ist infolge des Krieges entvölkert. Es kommt vor, dafs Bauern in der Verzweiflung die Heimat verlassen und 'ins Elend', in die Fremde gehen. Die sefshaft Gebliebenen sind verarmt (S. 206). Die Güter haben »in den beschwerlichen Kriegszeiten meist wüst gelegen« (S. 186) und »industrielle Krisen haben die aufblühende Dorfweberei beinahe vernichtet«. Schliefslich wird mit wuchtigen Sätzen die furchtbare Not geschildert, die unter den Schrecken des Krieges hereinbrach: »Haus und Hof verbrannt, ein Familienglied um das andere, ein Nachbar um den andern durch Seuchen oder bei der Verteidigung seines Eigentums, oder durch bestialische Grausamkeit der Söldnerbanden hingestreckt« (S. 280).

Für alle diese grauenerregenden Dinge ist auch nicht ein völlig zuverlässiger Beleg beigebracht. Die angebliche Einäscherung Eibaus geht auf eine farblose Notiz in einer Quelle des 18. Jahrh.s zurück, die sonstigen Schrecknisse beruhen auf halben Mifsverständnissen oder schei-

nen Vorkommnissen nacherzählt zu sein, die für Nachbarorte überliefert sind und deren Glaubwürdigkeit erst zu prüfen wäre. Tatsächlich sind für Eibau während der ganzen Kriegszeit schwere, hart nachwirkende Schädigungen nicht erwiesen. — Das Kirchenvermögen, das 1618 auf 163 Schock Groschen angegeben wird, betrug 1648 201 Schock. Noch weniger ist von einem Bevölkerungsrückgang zu spüren. In den Jahren 1614—19 waren durchschnittlich 30,8 Geburten in Eibau zu verzeichnen (S. 260). 1650 ist die Geburtenzahl auf 40, 1655 auf 46 gestiegen. Die Volkszahl hat also am Schlufs des Krieges um mehr als ein Drittel zugenommen. Den glänzenden Aufschwung unmittelbar nach dem Kriege, die rasch ansteigende Volkszunahme, den wachsenden Reichtum, die üppige Bautätigkeit schildert der Verf. selbst in lebendigen Zügen. Deutlich erkennbar gehört Eibau in wohltuendem Gegensatz zu den schlimmen Unbilden, die anderwärts nachzuweisen sind, zu den Orten, an denen die Stürme des Krieges ohne vernichtende Schläge vorüberbrausten. Wie manche beiläufige Bemerkung zeigt, verschliefst sich der Verf. dieser Wahrnehmung nicht ganz, aber er erklärt doch: »Der Schlufs, dafs jene Prüfungen und Drangsale nicht so schwer, wie man bisher angenommen, gewesen sein können, ist zweifellos nicht richtig« (S. 280). Man sieht, der Verf. steht unter der Zwangsvorstellung, dafs der unselige Krieg auch für seine Heimat das schlimmste Unheil war, das je die deutsche Erde traf.

Diese vorgefafste Meinung führt ihn auch bei dem Versuch irre, die besonderen Schicksale Eibaus in den grofsen Gang der geschichtlichen Entwicklung einzureihen. »Während des 30jährigen Krieges hatten sich naturgemäfs Industrie und Handel nach England, den Niederlanden und Frankreich gezogen; auch der italienische Handel war, wie der der Hansa, fast ganz vernichtet und die gesamte Kultur Deutschlands von ihrer Höhe herabgesunken« (S. 237). Das ist sachlich zutreffend, nur zeitlich ist es irrig angesetzt. Die Hansa ist zusammengebrochen, der deutsch-italienische Verkehr hat seine alte Bedeutung verloren, England, Holland und Frankreich haben einen gewaltigen Vorsprung vor dem ökonomisch und kulturell verfallenden Deutschland gewonnen. Aber all das war schon vor dem 30jährigen Kriege entschieden. Es entspricht durchaus den Ergebnissen der wirtschaftsgeschichtlichen Forschung, dafs die gedrückte Lage bereits in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s in Eibau fühlbar wird (S. 141). Die Güterpreise sinken, die Richter, Pfarrer und Schullehrer sind verschuldet, die Bauern bleiben mit den Zinsen im Rückstand, einzelne von ihnen entweichen mit Hab und Gut und ihre Güter werden wüst, ihre sozialrechtliche Stellung erscheint verschlechtert, seit 1562 darf der Adel ungemessene Dienste statt der gesetzten von den Bauern verlangen (S. 151). Klagen über politisch-soziale Unruhen, über Müfsiggänger und herrenloses Gesindel werden schon vor dem Kriege laut. So weisen die kleinen Schicksale dieses Weberdorfes darauf hin, dafs auch hier der zeitweilige Niedergang auf andere Ursachen zurückzuführen ist, als auf die Kriegsverheerungen. Im übrigen zählt Eibau zu den glücklichen Gebieten, deren neuen Aufstieg der Krieg nicht ernstlich gehemmt hat.

Berlin. R. Hoeniger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bibliothek des im Febr. verstorbenen ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Giefsen Dr. Magnus Biermer ist von Frhrn Heyl zu Herrnsheim erworben und der Univ. Giefsen zum Geschenk gemacht worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. August Skalweit ist als Prof. Biermers Nachfolger als ord. Prof. f. Staatswiss. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd.: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 10. Aufl. [Handbuch des Öffentl. Rechts. Einleitgsbd.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 11.

Gretzschel, Jahrbuch der Wohnungsreform. 1912: 7. Jahrg. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

J. Hirsch, Die Filialbetriebe im Detailhandel. [Kölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben. I.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 6.

Zeitschriften.

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 11, 3. Fr. Kern, Dantes Gesellschaftslehre. — R. H. Tawney, The Assessment of Wages in England by the Justices of the Peace. I. — H. Wätjen, Das Judentum und die Anfänge der modernen Kolonisation. I. — J. Letaconnoux, L'État et l'importation des grains méditerranéens en France sous la Révolution. — Ed. Rosenthal, Das bairische Hofgericht und das Hofgeding.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Luglio. U. De Benedetti, Il conflitto nippo-americano. — G. Mortara, Numeri indici dello Stato e del progresso economico delle regioni italiane. — T. Martello, Considerazioni in difesa del giuoco d'azzardo legalmente disciplinato (fine).

Rechtswissenschaft.

Referate.

Pierre Noailles, Les collections de novelles de l'empereur Justinien. Origine et formation sous Justinien. Paris, Librairie de la société du recueil Sirey, 1912. XX u. 267 S. 8°.

Der Aufschwung der philologischen und historischen Studien, der im 19. Jahrhundert die römische Rechtswissenschaft auf völlig neue Grundlagen stellte, kam zwar auch den Novellen Justinians zugute. Allein im Vergleiche zu dem Aufwand an Geist und Mühe, der auf die beiden grofsen Kompilationen Justinians, auf seine Digesten und auf seinen Kodex, verwendet wurde, war das Interesse für die Novellen doch gering. Bahnbrechend wirkte Biener mit seiner Geschichte der Novellen Justinians (1824). Er deckte die nahezu vergessene Entstehungsgeschichte der Novellen wieder auf. Er nahm eine Scheidung der verschiedenen, meist kritiklos miteinander vermengten Sammlungen vor, verfolgte jede davon bis zu den ältesten bekannten Handschriften und, wenn er auch die beiden Haupthandschriften der griechischen Sammlung, die venezianische und florentinische, nicht selbst kannte, so sammelte er doch alle Nachrichten darüber und verwertete namentlich den kritischen Apparat der Herausgeber des 16. Jahrh.s in meisterhafter Weise.

Was Biener begonnen hatte, setzten Heimbach und Zachariä durch ein halbes Jahrhundert würdig fort. Sie veröffentlichten vor allem eine grofse Zahl bis dahin unedierter byzantinischer Rechtssammlungen, von denen vornehmlich zwei, die Epitome des Theodorus und die des Athanasius, wichtige Beiträge zur Kenntnis der Novellen lieferten.

Dank diesen Vorarbeiten und Entdeckungen wiesen die kritischen Neuausgaben der Novellen, die nun einander folgten, erhebliche Fortschritte auf. Beck (1836) stellte bereits die ursprüngliche Anordnung des Authentikum wieder her und rekonstruierte, Biener folgend, einzelne Novellen. Weniger leistete Osenbrüggen (1840). Dagegen war Heimbach (1851) mit Energie bemüht, den ursprünglichen Text des Authentikum wieder zu gewinnen. Freilich machte er sich dabei mancher Versehen und Mifsgriffe schuldig. Dasselbe unternahm dann Haenel (1873) für die Epitome Juliani unter Aufwand eines gewaltigen Apparats. Seine Ausgabe wurde jedoch bald (1881) durch die Zachariäs in Schatten gestellt, der den Haupttext der justinianischen Novellen, die griechische Originalsammlung, edierte, wobei er zum ersten Mal die beiden Handschriften aus Venedig und Florenz selbst zugrunde legte. Die Summe der Kenntnis und Erfahrung, die all diese Herausgeber gesammelt hatten, zogen endlich Schöll und Kroll in ihrer für das corpus iuris civilis von Mommsen und Krüger bestimmten Ausgabe.

Ungeachtet des grofsen Fortschrittes, den die Geschichte der Novellen demnach im Laufe des vorigen Jahrhunderts gemacht hat, harrt doch noch immer eine Reihe wichtiger Fragen der Aufklärung. Vor allem liegt der Ursprung der überlieferten Sammlungen im Dunkel. Woher stammen sie, wie sind sie entstanden, welcher Plan lag ihrer Abfassung zugrunde, warum wurde der uns vorliegende gewählt? Diese Fragen versucht Noailles in seiner verdienstlichen Arbeit zu beantworten.

Die Quelle aller Sammlungen findet er in dem vom quaestor sacri palatii verwalteten Archiv, in dem an Stelle der seinerzeitigen commentarii principum getretenen liber legum. Die vorliegenden Sammlungen seien zwar keineswegs offizieller Natur. Aber sie erweisen sich als Kompilationen kleinerer Sammlungen für je ein Halbjahr, die als solche aus den regelmäfsigen Kundmachungen des liber legum hervorgingen. Nach diesem Plane habe der Verfasser der griechischen Sammlung die Novellen bis zum Jahre 546 vereinigt, während die des Authentikum und der Epitome noch darüber hinausgegangen seien. Doch seien die drei Sammlungen anscheinend unabhängig voneinander entstanden und nicht die einzigen gewesen. Das breviarium des Theodor von Hermopolis sei allerdings nur eine Neuausgabe der griechischen Sammlung. Die Epitome des Athanasius unterscheide sich dagegen von den anderen dadurch, dafs sie die Novellen nicht in ihrer ursprünglichen Gestalt, sondern im Auszug und vor allem nicht in chronologischer, sondern in systematischer Ordnung wiedergebe. Andere, verloren gegangene Sammlungen bezweckten von vornherein nur, bald aus diesem, bald aus jenem Gesichtspunkt, eine bestimmte Auswahl, wie die sogenannte Epitome des Anonymus und die Sammlungen des Philoxenes und des Cymbatius. Namentlich die in das Kirchenrecht eingreifenden Novellen seien wiederholt selbständig gesammelt worden. Endlich seien auch die in den Hauptsammlungen vernachlässigten Novellen mehrfach als Appendices dazu vereinigt worden.

Das im grofsen und ganzen die Grundgedanken der sorgfältigen, auch an interessanten Einzelheiten reichen Arbeit. Sie ist, wie der Verf. selbst einräumt, nicht arm an zum Teil recht kühnen Hypothesen, die jedoch stets nur als solche behandelt sind und sich nirgends als methodische Mifsgriffe charakterisieren. Wird man daher dem Verf. auch nicht auf all seinen Wegen folgen können, so bedeutet seine Arbeit doch jedenfalls einen wertvollen Beitrag zum Verständnis und zur kritischen Würdigung der Novellen Justinians.

Prag. R. v. Mayr.

C. Schaeffer, Grundrifs des Handelsgesetzbuches mit Einschlufs des Seerechts und einer Darstellung des Genossenschaftsgesetzes und des Gesetzes

über die Gesellschaften mit beschränkter Haftung. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1912. IV u. 160 S. 8°. M. 3.

C. Schaeffer und Carl Becker, Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz, 1913. III u. 161 S. 8° mit 2 Formularen. M. 3.

Über den erstgenannten Grundrifs, den VII. Band des gesamten Grundrisses, wäre das über den Grundrifs des Strafrechts in DLZ. 1913, Nr. 14, Geschriebene zu wiederholen; von dem Grundrifs der handelsrechtlichen Nebengesetze, dem IX. Bande des gesamten Grundrisses, aber ist gerade das Umgekehrte zu sagen. M. E. kann sich der Lernende aus ihm sowohl für das erste wie für das zweite juristische Examen ohne Zuhilfenahme eines gröfseren Werkes genügend Kenntnisse erwerben. Dafs auch hier wieder die Darstellung als solche in Übersicht und Prägnanz nur gerühmt werden kann, soll nochmals betont werden. Gerade jetzt, wo Materien wie Scheckgesetz und Versicherungsvertragsgesetz eine nicht unbedeutende Rolle in den Prüfungen spielen, kann Examenskandidaten insbesondere die Anschaffung des Grundrisses der handelsrechtlichen Nebengesetze nur warm empfohlen werden. Zum Beweise, dafs die Darstellungen auf guter wissenschaftlicher Grundlage beruhen, sei nur auf das Kapitel »Prokuraindossament« in dem letztgenannten Grundrifs, S. 16, verwiesen.

Strafsburg i. E. Friedrich List.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Göttingen Geh. Justizrat Dr. Ludwig v. Bar ist am 21. August, im 78. J., in Oxford gestorben.

Neu erschienene Werke.

Gaupp-Stein, Die Zivilprozefsordnung für das Deutsche Reich. 10. Aufl. 7. Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). Subskr.-Pr. M. 5.

Zeitschriften.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 54, 1. 2. E. Arnold, Lips Tullian; Zur Geschichte des deutschen Gaunertums vom Ende des 30jährigen Krieges bis zu dem der Napoleonischen Feldzüge. — F. Haslinger, Daktyloskopische Spezialregistraturen. — Fr. Sturm, Die neue Strömung im Recht. — G. Weber, Ein Verbrecher aus Freude am Betrug — H. v. Hentig, Gerichtliche Verurteilungen als Mittel des Selbstmordes und der Selbstverstümmlung. — E. Rechert, Der Raubmörder Johann Prügel. — E. von Karman und G. Auer, Jugendstrafrecht und Jugendgerichte in Ungarn. — R. Kockel, Über die Abnahme latenter Fingerabdrücke. — P. Fraenckel und H. Marx, Aufklärung der Todesursache durch Röntgenstrahlen. — Dück, Zur Beeinflufsbarkeit in der Rechtsprechung. — A. Rintelen, Über die forense Bedeutung der Röntgenstrahlen. — M. Eschelbacher, Jüdischer Meineidsaberglaube? — H. Reichel, Strafrichterliche Schulung des Zivilrichters und umgekehrt. — Über das D. Gstetnersche Finger-print Outfit, erfunden und vertrieben von den Neo-Cyclostyle Works, Tottenham Hale, London. — L. Günther, Beiträge zur Systematik und Psychologie des Rotwelsch und der ihm verwandten deutschen Geheimsprachen. — H. Groos, Ein kriminalistisches Reichsinstitut für Deutschland.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie. Publiées sous le patronage de l'Association internationale des Académies par le Comité international nommé par le VIIe Congrès de Chimie appliquée (Londres, 2 juin 1909). Avec la collaboration de S.-L. Archbutt (Teddington), W. Biltz (Clausthal), M. Bodenstein (Hannover), M. Boll (Paris), E. Bontoux (Marseille), F. Bourion (Paris), L. Bruninghaus (Paris), C. Chéneveau (Paris), H. Colin (Paris), G. Darzens (Paris), P. Dutoit (Lausanne), G. Fiek (Grofs-Lichterfelde), H. Gaudechon (Sèvres), H.-H. Hartley (Oxford), W. Hinrichsen (Berlin), A. Mahlke (Hamburg), R. Marquis (Paris), Michaud (Paris), J Nannau (Paris), E. Nusbaumer (Loncin-lez-Liége), M. Pier (Berlin), A.-W. Porter (London), A. Portevin (Paris), V. Rothmund (Prag), H. Rost (Paris), J. Saphores (Paris), O. Scheuer (Genève), L.-J. Spencer (London), Th. Strengers (Utrecht), E. Terroine (Paris), N. T. M. Wilsmore (London). Commission permanente du Comité international: Prof. M. Bodenstein (Hannover), Prof. G. Bruni (Padova), Prof. Ernst Cohen (Utrecht), Dr. Ch. Marie (Paris), Dr. N. T. M. Wilsmore (London). Secrétaire général: Ch. Marie, Dr. ès Sciences. Volume I: Année 1910. Paris, Gauthier-Villars; Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H. XXIX u. 727 S. 4°. M. 21,50.

Dieses neue, von den ersten wissenschaftlichen Körperschaften geförderte Unternehmen soll die Zahlenergebnisse aller messenden wissenschaftlichen Arbeiten eines Jahres auf den Gebieten der Chemie, der Physik und der Technologie aus den Zeitschriften und sonst veröffentlichten Druckwerken sammeln und in übersichtlichen Tabellen ordnen. Die Anzahl der in dem vorliegenden ersten Bande benutzten Zeitschriften erreicht beinahe das zweite Hundert und dürfte sehr bald darüber hinausgehen. Die Fülle der Ergebnisse eines einzigen Jahres wird durch die Dickleibigkeit des Quartbandes in staunenswerter Weise veranschaulicht, und der Leser erschrickt bei der Durchsicht ob der Massenhaftigkeit der gewonnenen Zahlen, die ja den Meistern als Bausteine für den Bau ihrer Wissenschaft dienen

sollen. Und während wir dies schreiben, wird schon die Vollendung des zweiten Bandes mit dem Zahlenzuwachs des Jahres 1911 angekündigt, ein ehrenvolles Zeugnis für den Fleifs des grofsen Stabes der Mitarbeiter und den Eifer des Generalsekretärs. Für den bewiesenen Sammelfleifs, für die Energie, die die Schnelligkeit des Druckes bezeugt, sind ihnen alle zu Dank verpflichtet, die nach so kurzer Frist die Errungenschaften eines Jahres zu bequemer Benutzung erhalten.

Bei dem vorliegenden Bande ist die Benutzbarkeit durch das Fehlen eines alphabetischen Inhaltsverzeichnisses erschwert. Dem Mangel wird durch die Inhaltsübersicht auf den Seiten XXI—XXXIX nur in gewissem Grade abgeholfen; denn die Durchsicht dieser »Kapitelliste« erfordert immerhin längere Zeit, bis ein gesuchter Gegenstand gefunden ist. Dem Übelstande, der durch Zeitmangel entschuldigt wird, soll in Zukunft abgeholfen werden. Jedenfalls ist durchaus anerkennenswert, was in dem Bande geleistet worden ist.

Der Wertzuwachs der Wissenschaft innerhalb eines Jahres wird in dem Bande zahlenmäfsig vorgeführt; leider erfordert diese Bereicherung von denen, die sich ihrer erfreuen wollen, eine nicht gerade geringe Steuer in dem notwendig etwas hohen Preise des Bandes, und diese Wertzuwachssteuer wird erhöht durch den Anspruch an Raum für die jährlich hinzutretenden Bände. Wahrscheinlich dürften die meisten Privatpersonen auf diesen Luxus verzichten und sich auf die Einsicht in die Exemplare beschränken, die in den grofsen Büchereien anzuschaffen sind.

Berlin. E. Lampe.

H. Wieleitner [Prof. am Progymn. in Pirmasens, Dr.], Schnee und Eis der Erde. [Bücher der Naturwissenschaften, hgb. von Siegmund Günther. 16. Bd.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1913]. 198 S. 8° mit 16 Taf. u. 26 Abbild. im Text. Geb. M. 1.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, Schnee und Eis in allen ihren Erscheinungsformen auf der festen und flüssigen Erdoberfläche darzustellen. Demnach betrachtet er zuerst die Aufspeicherung des Schnees und die dadurch entstehenden Formen, wobei besonders eingehend der sogen. nieve penitente behandelt wird. Der Hauptteil des Buchs entfällt auf die Gletscher, ihre Eigentümlichkeiten und Eigenschaften; während hierbei auch das Inlandeis der Arktis besprochen wird, ist den verschiedenen Eisformen der Antarktis ein eigenes Kapitel gewidmet. Zwei weitere Kapitel behandeln die Formen des auf der flüssigen Erdoberfläche treibenden Eises, der Eisberge und des Meereises. Hieran schliefst sich die Besprechung der Wirksamkeit der Gletscher und der Eiszeit, die verhältnismäfsig kurz abgehandelt ist, und den Schlufs macht die Darstellung des Steineises, Bodeneises, Höhleneises und der sogen. Eismulden. Die Tafeln sind nach Originalphotographien sehr gut wiedergegeben und geben (mit einer Ausnahme, Bild des Lauterbrunner Trogtals) Ansichten von Formen des heutigen Schnees und Eises. An einigen Stellen sind historische Abschnitte über die Entwicklung unserer Kenntnisse eingeschaltet; bei der sonstigen Namensnennung scheint manchmal etwas einseitig verfahren zu sein. Die Schilderung ist lebendig und anschaulich, so dafs das Bändchen besonders in Anbetracht seines niedrigen Preises zur Einführung und Orientierung für weitere Kreise sehr zu empfehlen ist.

Darmstadt. G. Greim.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

44. Deutscher Anthropologenkongrefs.

Nürnberg, 4. August.

Der Vorsitzende der Gesellschaft Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. F. v. Luschan (Berlin) eröffnete die Tagung mit einem Rückblick auf die nun schon fast tausendjährige Blüte Nürnbergs und einem Rückblick auf die 18. Tagung der Gesellschaft in Nürnberg 1888. Schliefslich kam er auf seine in der letzten Versammlung zu Weimar 1912 gehaltene Rede über die Pest des Zweikindersystems zurück. Tatsächlich sei diese Beschränkung eine Kulturerscheinung, aber nach wie vor halte er dafür, dafs sie langsamen Selbstmord der Nation bedeutet und mit allen Mitteln bekämpft werden mufs. Diese und alle die anderen gleich verwerflichen Methoden zur Beschränkung der Kinderzahl seien auch bei uns längst schon von den Städten auf das flache Land vorgedrungen und haben sich über grofse Teile des Reiches verbreitet. Noch haben wir einen sicheren Überschufs an Wehrpflichtigen. Aber wenn die jetzt auch bei uns überhandnehmende Beschränkung der Kinderzahl nicht zum Stillstand kommt, wird die Rücksicht auf unsere nationale Existenz früher oder später auch uns wieder zu einer Verlängerung der Dienstzeit zwingen. Sei schon die Anthropologie als solche, als Lehre vom Menschen, an sich eine der allerwichtigsten Disziplinen, deren Bedeutung freilich von den meisten Unterrichtsverwaltungen noch gering geschätzt wird, so sei die angewandte oder soziale Anthropologie von vitaler Wichtigkeit für uns als Nation und für das Vaterland. Sicher sei schon an sich der Mensch das wichtigste Studium des Menschen, und gar erst die Erforschung der grofsen und sozial wichtigen Probleme wie die der Vererbungsfragen, der Mischehen, der sinkenden Geburtszahlen usw. sollten in weit ausgedehnterem Mafse studiert werden können, als es gegenwärtig möglich ist. Bisher hat in Deutschland nur München und Berlin ein Ordinariat für Anthropologie, und selbst dem Berliner fehlt noch ein wirkliches Laboratorium mit den nötigen Assistenten, Statistikern usw. Wir haben dann noch einige wenige Extraordinariate und Privatdozenten, und an den meisten anderen Universitäten ist die Anthropologie überhaupt gar nicht vertreten. Da ist uns die Schweiz weit voran und vor allem Italien. Österreich, das lange nachhinkte, hat in den letzten Wochen angefangen, das Versäumte nachzuholen und in Wien dem Prähistoriker Hörnes einen wirklichen Anthropo-

logen, Pöch, zunächst freilich nur als Extraordinarius an die Seite gestellt. Unser Ziel mufs natürlich sein, an jeder Universität mindestens ein Ordinariat für physische Anthropologie mit einem gut dotierten Arbeitsinstitut auch für sozialanthropologische Studien zu bekommen. Früher oder später mufs das erreicht werden. Inzwischen ziehen wir deutschen Anthropologen von Stadt zu Stadt, lehrend und lernend, vor allem aber in der Hoffnung, die Lehrer für unsere Arbeit zu gewinnen, die Lehrer und mit den Lehrern die Jugend und mit der Jugend die Zukunft und das Heil unserer Nation und unseres gemeinsamen Vaterlandes. — L. teilte hierauf mit, dafs die Gesellschaft eine Reihe von Ehrenmitgliedern und korrespondierenden Mitgliedern ernannt habe.

Nach Begrüfsung der Versammlung durch Vertreter der bayrischen Regierung, der Universität Erlangen, der Stadt Nürnberg und deren wissenschaftlicher Gesellschaften behandelte Prof. Dr. R. Much (Wien) die Flufsnamen Regnitz und Pegnitz nebst anderen Flufsnamen des nördlichen Bayerns. Diese Flufsnamen sind deshalb schon von Interesse, weil sie von verschiedenen Völkern herstammen, die einander im Besitz dieses Landes abgelöst haben. Neben Germanen und Slawen kommen Kelten und vielleicht sogar noch ältere Elemente in Betracht. Auch deutsche Namen dieser Gegend, wie Naab und Regen, sind sehr alt und nicht erst von den um 500 n. Chr. einwandernden Bayern, sondern von den ein halbes Jahrtausend früher hier auftretenden Varistern oder Naristern ausgegangen. Pegnitz und Regnitz, letzteres verderbt aus Rebnitz, hat nur scheinbar eine slawische Endung, geht aber in Wirklichkeit auf altes Bagantia oder Radantia zurück, Namen, die zu einer grofsen Gruppe von Flufsnamen gehören, die vom Hause aus Partizipien der Gegenwart von Zeitwörtern sind, und ihres Lautstandes wegen als urgermanisch betrachtet werden müssen. Bagantia enthält eine indogermanische Wurzel, die »laufen« bedeutet und lautverschoben in deutsch »Bach« vorliegt, ist daher nichts anderes, als das »fliefsende« Gewässer. Radantia läfst sich mit einem auf der Karte des Ptolemäus in gleicher Gegend eingetragenen Namen Brodentia verbinden. Dies könnte für Vrodentia stehen, da die Römer vr durch br wiedergeben; andrerseits wird im Germanischen, das Maafs für Mosa zeigt, o in a gewandelt, und das Althochdeutsche wirft w vor r ab. Als Sinn des Namens ist »die sich Wendende« erschliefsbar. Ob Bagantia oder Radantia keltisch ist oder illyrisch, mufs dahingestellt bleiben. — Darauf sprach Dr. Fritz Krause (Leipzig) über die Besiedlungsgeschichte der nordamerikanischen Prärie. Die Prärie zerfällt in zwei Lebensgebiete, die nur für Jagd geeignete westliche Tafel und die östliche für Ackerbau geeignete Unterstufe. Diesem Verhältnis entsprechen zwei Bevölkerungselemente, Akerbauer auf der Unterstufe, schweifende Jäger auf der Oberstufe. Daraus ergibt sich, dafs die Ackerbauer aus Süden und aus Osten, die Jägerstämme teils vom Felsengebirge herabgekommen sind, teils östliche Stämme sind, die durch Druck der vom Lorenzstrom vordringenden Europäer nach Westen in die bis dahin dauernd nicht bewohnte Hochprärie gepreſst wurden. Dies durch Geschichte und Überlieferung gewonnene Resultat wird nun durch die Untersuchung der anthropologischen, sprachlichen, kulturellen und archäologischen Verhältnisse bestätigt. — Den letzten Vortrag der Sitzung hielt Privatdoz. Dr. Eduard Hahn (Berlin): Zur ältesten Geschichte unserer Himmelseinteilung. Zu den Eigentümlichkeiten unseres Kulturkreises, der durch die Einführung des Ackerbaus ccharakterisiert ist, gehört auch unsere Jahreseinteilung. Durch langjährige Untersuchungen hat H. nachgewiesen, dafs der Wagen vor dem Pfluge entstanden ist. Dem Wagen kommt in Verbindung mit den Vorstellungen der Götter in unserem Kulturkreise eine grofse Bedeutung zu; zumal alle unsere Göttervorstellungen sich der Pflugkultur mit dem Rinde, der Milchwirtschaft, dem Pflanzenbau usw. anschliefsen. Auch unser Kalender ist auf diese Wirtschaftsform begründet. Dazu kommt die in anderen Kulturkreisen nicht so vorhandene Vorstellung, dafs »alle unsere Götter am Himmel fahren«. Auch der Tierkreis mit seinen 12 Zeichen mufs sehr alter Besitz sein. Wie die 12 Götter, so sind Sonnen- und Mondjahr in unserem Kulturkreise seit altersher vertreten, und das Wirtschaftsjahr macht bei deren Ausgleich die Korrektur; denn der Staat oder der König richtet sich hinsichtlich des Einforderns der Abgabe, die in alter Zeit bei den Babyloniern schon in Getreide erlegt wird, nach der Reifezeit der Feldfrucht, das heifst nach dem Sonnenjahr. Teile der Pflugkultur sind, wie alles, was besonders verehrungswürdig scheint, schon früh an den Himmel versetzt worden, so Stier (Rind), Widder (Schaf) und Steinbock (Ziege). H. besprach die verschiedensten Mythologien in vergleichender Darlegung hinsichtlich der Vorstellung vom »Grofsen Bären« oder dem »Wagen« und von der »Milchstrafse« und zeigte, wie von wirtschaftlichen Gesichtspunkten her sich mythologische Zusammenhänge erklären lassen, für die bei blofser Betrachtung der Sagen und ihrer Elemente kein befriedigendes Ergebnis sich finden läfst. (Forts. folgt.)

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in München hat sich der Reallehrer Dr. Max Lagally als Privatdoz. f. höh. Math. habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Strafsburg Dr. Wilfried v. Seidlitz ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Münster haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. H. Erhard f. Zool. und Dr. Alfred Heilbronn f. Botanik.

Der ord. Prof. f. angewandte mediz. Chemie an der Univ. Wien Dr. Ernst Ludwig ist in den Ruhestand getreten.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Halle Dr. Heinrich von Hoefslin ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Bonn Dr. Walter Kruse ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der ehemal. Prof. f. Chemie an der Univ. Bern Dr. Arnold Rossel ist in Saignelier gestorben.

Der etatsmäfs. Prof. f. Wärmemechanik u. Kraftmaschinentheorie an der Techn. Hochschule in Danzig August Wagener ist am 30. Juni, im 48. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. anorgan. Chemie an der Techn. Hochschule in München Dr. Wilhelm Muthmann ist, im 52. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Bützberger, Über bizentrische Polygone, Steinersche Kreis- und Kugelreihen und die Erfindung der Inversion. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. math.-nat. Kl. 1913. No. 3: C. Størmer, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. — No. 5: A. Guldberg, Verzeichnis über den wissenschaftlichen Nachlafs von Sophus Lie. II. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. Einstein und M. Grofsmann, Entwurf einer verallgemeinerten Relativitätstheorie und einer Theorie der Gravitation. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

P. A. Øyen, The quaternary section of foss. — Variationer ved norske braeer 1910—1911; 1911—1912 — A fossil-bearing deposit of the Mactraniveau in Christiania. — Transitional quaternary strata of Bentse Christiania. [Videnskabsselskapets Forhandlinger fo

1913. No. 2—6] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

L. Marchis, Le froid industriel. [Nouvelle Collection scientifique p. p. E. Borel] Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

H. Wilda, Die Werkzeugmaschinen für Holzbearbeitung. [Sammlung Göschen. 582.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

F. Dannemann, Leitfaden für den Unterricht im chemischen Laboratorium. 5. Aufl. Hannover, Hahn. M. 1,40.

C. Drucker, Molekularkinetik und Molarassoziation als physikochemische Grundvorstellungen. Leipzig, Akad. Verlagsgesellschaft.

R. Weinland, Anleitung für das Praktikum in der Gewichtsanalyse. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,60.

R. Weinland und Chr. Beck, Darstellung anorganischer Präparate zur Einführung in die präparative anorganische Chemie. Ebda. M. 3,20.

E. E. Leonhardt, Der Fisch. Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 3,40.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 65, 2. O. Wiener, Anschauliche Ableitung und Erweiterung des Greenschen Satzes und daraus unmittelbar fließende Kirchhoffsche Fassung des Huygens-Fresnelschen Prinzips. — Ed. Landau, Die Identität des Cesàroschen und Hölderschen Grenzwertes für Integrale. — Fr. Schürer, Über eine lineare Funktionaldifferentialgleichung. — C. Neumann, Zur Theorie des logarithmischen Potentials. XII. (Integraldarstellung von Funktionen.) — K. Rohn, Invariantentheoretisches zum erweiterten Schließungsproblem des Poncelet.

Archiv der Mathematik und Physik. 21, 3. E. Study, Die Begriffe Links, Rechts, Windungssinn und Drehungssinn. — C. Jordan et R. Fiedler, Courbes orbiformes. — S. Schicht, Über die mittlere Entfernung eines Punktes von einem Punktsysteme und die mittlere Entfernung zweier Punktsysteme voneinander. — F. G. Teixeira, Sur une intégrale définie. — E. Landau, Abschätzung der Koeffizientensumme einer Potenzreihe. II.

The Quarterly Journal of Pure and Applied Mathematics. May. G. N. Watson, Some analytic functions associated with the G-function (cont.). — R. H. Fowler, The cubic transformations of Riemann's P functions. — S. Chapman, Some theorems of the multiplication of series which are infinite in both directions. — I. J. Schwatt, A general case in partial fractions. — A. Cunningham and H. J. Woodall, On Haupt-Exponents of 2 (cont.). — G. H. Hardy, Oscillating Dirichlet's integrals. — L. E. Dickson, Theorems and tables on the sum of the divisors of a number.

Wiadomości Matematyczne. 17, 1—4. M. Wolfke, Théorie générale des images optiques. — E. Stamm, La »Caractéristique géométrique« de Leibniz et sa signification pour les Mathématiques. — R. Niewiadomski, Contribution à l'Analyse des nombres polygonaux. — Wł. Gorczyński, Réseau météorologique de Varsovie. Compte rendu de l'année 1912. — W. Varićak, Interprétation non euclidienne de la théorie de relativité. — T. Banachiewicz, Remarques sur le travail de L. de Ball: Der Wert der Refraktionskonstante. — Wł. Natanson, August Viktor Witkowski †.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 52, 5. J. M. Janse, Der aufsteigende Strom in der Pflanze; Die Wirkung der Protoplasten in den Zellen, welche bei der Wasserbewegung beteiligt sind. — E. Tiegs, Beiträge zur Kenntnis der Entstehung und des Wachstums der Wurzelhauben einiger Leguminosen.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 106, 3. K. Richter, Das Nervensystem der Oegopsiden. — L. v. Ubisch, Die Entwicklung von Strongylocentrotus lividus (Echinus microtuberculatus, Arbacia pustulosa).

Inserate.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. Durchschläge, Vervielfältigungen lief. distr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Ruhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen

von

O. Uttendörfer,
Seminardirektor in Niesky.

(Monumenta Germaniae Paedagogica Bd. LI.)

gr. 8°. (X u. 271 S.) Geh. 7,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS
TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Geschichte der deutschen Literatur

Von Wilhelm Scherer. Zwölfte Auflage, mit dem Bilde des Verfassers. Gr. 8°. (XII u. 834 S.) 1910. Geb. in Leinwand M. 10.—, in Liebhaberband M. 12.—

„Wilhelm Scherers Geschichte der deutschen Literatur kann heuer ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum begehen, und man muß ihr bei dieser Gelegenheit das glänzende Zeugnis ausstellen, daß sie noch immer an der Spitze marschiert und als Ganzes auch heute noch nicht überboten ist."
(Der Türmer.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Die Annalistik von Livius

B. XXXI—XLV.

Vorschläge und Versuche

von

Ulrich Kahrstedt.

gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: 1. Die spanischen Kriege. 2. Der Jahreswechsel bei Livius. 3. Der Annalist H. 4. Das Verhältnis der spanischen zu den hauptstädtischen Quellen. 5. Die oberitalischen Kriege. 6. Scheinindizien. 7. Die Benennung der Quellen. 8. Nachlese.

Der Staat der alten Italiker.

Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker

von

Arthur Rosenberg.

gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: I. Die Magistratur im alten Italien. 1. Die Ädilität von Tusculum. 2. Der oskische Meddix. 3. Die oskische Zensur. 4. Die sabinischen Magistratskollegien. 5. Die umbrischen marones. 6. Die Magistrate der Etrusker. 7. Diktatur und Prätur in Latium. 8. Die italische Magistratur und der römische Staat. 9. Der Ursprung der Liktoren. 10. Der magister equitum. — II. Die Romanisierung der italischen Magistratur. 1. Römisches im oskischen Staat. 2. Die Städteordnung zur Zeit der lateinischen Amtssprache. — III. Volksversammlung und Rat. 1. Tribus und Kurien. 2. Die Zusammensetzung des Rats.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

SEP 25 1913
VERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 37. 13. September. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Richard Zehntbauer (ord. Univ.-Prof., Freiburg i. d. Schw.): Gesamtstaat, Dualismus und Pragmatische Sanktion. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Otto Jahn in seinen Briefen. Mit einem Bilde seines Lebens von A. Michaelis, hgb. von E. Petersen. (*Friedrich Spiero*, Prof. Dr., Rom.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Eger, Jesusnachfolge und Christusglaube. (*Oscar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

S. Baudert, Die evangelische Mission. (*August Kind*, Pfarrer Dr. theol., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Kapp, Über das Verhältnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des Aristoteles. (*Peter Von der Mühll*, Dr. phil., Basel.)

E. Zurhellen-Pfleiderer und O. Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten? 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Altbabylonische Tempelrechnungen, erklärt von H. Torczyner. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

B. E. Kerestedjian, Quelques matériaux pour un dictionnaire étymologique de la langue turque. (*Friedrich Giese*, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Eggerking, De Graeca artis tragicae doctrina, imprimis de affectibus tragicis. (*Karl Lisimann*, Dr. phil., Darmstadt.)

Fr. Müller-Marquardt, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. (*Ernst Gamillscheg*, Dr. phil., Wien.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Krebs, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

H. Naumann, Altnordische Namenstudien. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Klaeber, The Later Genesis and other Old English and Old Saxon Texts relating to the Fall of Man. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Der altfranzösische Yderroman, hgb. von H. Gelzer. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

H. Kehrer, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. (*Joseph Neuwirth*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

O. Stieglitz, Einführung in die Musikästhetik. (*Hugo Leichtentritt*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

Br. Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. (*Karl Hönn*, Prof. am Gymn., Dr., Mannheim.)

E. von Wertheimer, Graf Julius Andrássy und seine Zeit. II. u. III. Bd. (*Alfred Francis Pribram*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Handbuch für Heer und Flotte, hgb. von † G. von Alten, fortgef. von H. von Albert. Lief. 49—60. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Schanz, Mitteilungen über die Besiedlung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Beer, Geschichte des Sozialismus in England. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

E. Jacobi, Patronate juristischer Personen. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Thue, Über die gegenseitige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. (*Eugen Netto*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Gießen.)

J. Marcinowski, Der Mut zu sich selbst. (*Ewald Stier*, Privatdoz. Stabsarzt Dr., Berlin.)

44. Deutscher Anthropologentag (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschienen:

Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern.

Zweite Serie.

Von

Rudolf Thurneysen.

4. (24 S.) Geh. 1,60 M.

Untersuchungen zum Achiqar-Roman

von

Th. Nöldeke.

4. (III u. 64 S.) Geh. 4,40 M.

Sarapis

und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis.

Zwei Probleme der griechisch-ägyptischen Religionsgeschichte.

Von

Kurt Sethe.

4. (IV u. 100 S.) Geh. 6,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil-hist. Kl. N. F. Bd. XIV. Nr. 3, 4, 5.)

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums

der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

VIII.

Zusammenstellung der Barometer-Beobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre.

Von

Dr. Gotthold Wagner.

Mit 8 Figuren.

4. (48 S.) Geh. 3,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX. Nr. 4.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 37. XXXIV. Jahrgang. 13. September 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baudert, Die evangelische Mission. (2324.)

Beer, Geschichte des Sozialismus in England. (2357.)

Eger, Jesusnachfolge und Christusglaube. (2323.)

Eggerking, De Graeca artis tragicae doctrina, imprimis de affectibus tragicis. (2335.)

Handbuch für Heer und Flotte. (2353.)

Jacobi, Patronate juristischer Personen. (2359.)

Jahn in seinen Briefen. (2319.)

Kapp, Über das Verhältnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des Aristoteles. (2327.)

Kehrer, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. (2347.)

Kerestedjian, Quelques matériaux pour un dictionnaire étymologique de la langue turque. (2334.)

Klaeber, The Later Genesis and other Old English and Old Saxon Texts relating to the Fall of Man. (2345.)

Krebs, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. (2340.)

Marcinowski, Der Mut zu sich selbst. (2364.)

Müller-Marquardt, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. (2337.)

Naumann, Altnordische Namenstudien. (2342.)

Schanz, Mitteilungen über die Besiedlung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. (2356.)

Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. (2349.)

Stieglitz, Einführ. in die Musikästhetik. (2349.)

Tempelrechnungen, Altbabylonische. (2332.)

Thue, Über die gegenseitige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. (2363.)

Turba, Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion. (2309.)

—, Die Pragmatische Sanktion. (2309.)

v. Wertheimer, Graf Julius Andrássy und seine Zeit. (2350.)

Yderroman, Der altfranzösische. (2345.)

Zurhellen-Pfleiderer u. Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten? (2329.)

Gesamtstaat, Dualismus und Pragmatische Sanktion.

Von Richard Zehntbauer.

Im Tripartitum Werbőczys ist Ungarn als das Königreich definiert, quod gladio semper et armis tutari defendique solet. Als das Land schliefslich durch fremde Hilfe vom türkischen Erbfeind befreit ist, wird der Kampf um das »Non ad normam aliarum provinciarum« auf die Tagesordnung gesetzt. Dabei handelte es sich, wie seit dem Aufkommen der nationalstaatlichen Idee beteuert wird, um die staatliche Selbständigkeit und volle Unabhängigkeit Ungarns, jenes tausendjährigen Reiches, dessen Verfassungsgeschichte nur mit der Englands zu vergleichen sei. Siegreich sei jeder Angriff abgeschlagen worden. Zwar nicht immer in der Praxis, aber das sei sekundär. Während bei Erörterung dieser Probleme nach der Versicherung von Wlassics nicht nur die zünftigen Vertreter der ungarischen staatsrechtlichen Literatur, sondern auch die führenden Staatsmänner des ungarischen Staates frei von jedem politischen Nebengeschmack, in der Rüstung der staatsrechtlichen Wissenschaft ins Feld ziehen, sind es nach den Mitteilungen des jüngeren Andrássy vorwiegend politische Ziele, die ein grofser Teil der österreichischen Schriftsteller verfolgt. Es interessierte diese weit weniger, welche rechtliche Natur das Reich Rudolfs II. besafs, als was für eine rechtliche Natur dem Reiche Franz Josefs I. und wohl insbesondere dem Reiche des Thronfolgers eigne. Diese Autoren arbeiten am Ruin der Monarchie, sie setzen den Bestand der Monarchie aufs Spiel. »Die österreichischen Theorien haben schon grofsen Schaden gestiftet. Sie haben das Mifstrauen und die Entfremdung zwischen den aufeinander angewiesenen beiden Gesellschaften (társadalom) bereits gesteigert. Sie erschweren das Zustandekommen jener Harmonie, die ein grofses Interesse sowohl Österreichs als Ungarns als auch der Dynastie bildet.« Nicht nur Tezner, Turba und Steinacker sind dem vernichtenden Urteil unterworfen. Es gilt ganz allgemein gegen jede nicht nationalstaatlich madjarische, oder mit den Madjaren zu sprechen: österreichische »Theorie«. So klagt A. v. Timon sogar gegen v. Luschin und Schreuer, dafs nicht alle ihre Ausführungen streng wissenschaftlichen Wert besitzen, manche vielmehr »blofs einer politischen Tendenz dienen«. »Mit kritikloser Hast oder Gier« stürzen sich die literarischen Gegner Apponyis auf Texte, die sie nicht zu interpretieren verstehen. Steinacker und Tezner gehören zu den Hochschullehrern, die der ihrer geistigen Führung anvertrauten Jugend die Köpfe verdrehen, ihr kraft der Autorität ihres Lehramtes falsche Anschauungen beibringen, die sich in den jugendlichen Seelen festnisten, in der keimenden politischen Gedankenwelt des heranwachsenden Geschlechts sich verankern und im Wege des beständigen Generationswechsels zum unheilvollen Erbgut der öffentlichen Meinung Österreichs werden[1]). Durch forcierte und schlaue juridische Exegesen versucht man diesseits der Leitha, wie Tisza herausgefunden hat, jene unga-

[1]) So Vészi.

rischen Rechte, die durch offene Gewalt nicht entrissen werden können, in Frage zu stellen. Ein »valoságos wagneri Leitmotiv«.

Verfassungsrevisionen werden leicht von einer tiefgehenden Erregung der öffentlichen Meinung begleitet. Oft führt schon die Diskussion über eine Verfassungsgrundlage zu heftiger Abwehr, wie gerade die eben zitierten Äufserungen zeigen. Und so ist es begreiflich, dafs man nicht selten Änderungen der Verfassung unter dem Titel von Interpretationen, Deklarationen eingeführt hat. Dieselbe »Pragmatische Sanktion«, auf die sich der Wiener Hof und seine Regierung in der Zentralisationsperiode von 1848 bis 1867 berief, als ein sehr wichtiges Argument gegen die Sonderstellung Ungarns, erscheint im G. A. XII: 1867 als Rechtsgrundlage des Dualismus. Die Forschung darf sich aber von gouvernementaler Taktik nicht beeinflussen lassen. Sie ist verpflichtet, Verschleierungen, die durch Anwendung der deklarativen Methode entstanden sind, aufzudecken. Dabei ist zu beachten, ob etwa gesetzliche Neuerungen nicht doch schon geltendes Recht bedeuteten, insofern sich oft manches im Rechtsleben bereits durchgesetzt hat und Zuwiderhandeln schon als Rechtsverletzung aufgefafst würde, bevor noch der legislatorische Niederschlag da ist. Das Gesetz ist eben, wie insbesondere der ungarischen Paragraphen-Jurisprudenz vorgehalten werden mufs, blofs eine Auskunft über das Recht, die oft durch die Rechtsentwicklung überholt wird. Die letzten Arbeiten Turbas bringen reiches Material zur Klärung einschlägiger strittiger Fragen[1]).

Nach dem Privilegium maius sollte der älteste unter den Herzogen von Österreich die Regierung führen, und diese dann wieder auf dessen ältesten Sohn nach Erbrecht übergehen[2]), allein diese Primogeniturerbfolge verblafste sehr schnell. Ende des 15. Jahrhunderts fühlen sich die männlichen Mitglieder des Hauses Österreich als gleichberechtigt. Nach dem Tode Maximilians I. schien es kurze Zeit, als würde das Vorrecht des Ältesten nach dem Maius über die Gleichberechtigung Ferdinands siegen. Durch den Brüsseler Vertrag vom 7. Februar 1522 vereinbarte aber Karl V. mit Ferdinand eine »Erbteilung«, die durch zwei, vermutlich zurückdatierte Scheinakte vom 30. Januar 1522 verdeckt wurde. In dieser »erblichen Teilung« verzichtet der Kaiser auf seine Rechte in den österreichischen Erblanden zugunsten seines Bruders. Nach Turba[1]) entsprach es einem unauffindbaren geheimen Zusatzvertrag vom 21. Februar 1522, dafs am 28. März desselben Jahres die österreichischen Reichsprivilegien, vollständig aufgezählt, den Brüdern Karl und Ferdinand zu gesamter Hand erteilt wurden, und dafs dann 1530 die Reichsbelehnung beider ebenso vollzogen wurde. Dieweil, wie es im Reichslehensbrief für Ferdinand heifst, nach dem Tode des Kaisers Maximilian dessen Länder an sie beide »erblich gefallen« seien[2]). Im Gegensatz zum Maius, aber im Anschlufs an hausgesetzliche Übung ist dank einem von Turba aufgezeigten Interpretationskunststück Karls die Frauenfolge an die ausdrückliche Bedingung geknüpft, dafs der ganze Mannesstamm erloschen sei. In der Gesamtbelehnung des Jahres 1530, in den Reichsbelehnungen der Erzherzoge seither bis zu Karl VI., in den Privilegienbestätigungen, in den testamentarischen Erbfolgeverfügungen und in den Verzichten von Erzherzoginnen kommt eine reichslehensrechtliche (nicht blofs hausgesetzliche) Einheit des spanisch-deutschen Gesamthauses Österreich zum Ausdruck, die praktisch die Rechtsfolgen gehabt hätte, wenn der ferdinandeische Mannesstamm vor dem Karls V. ausgestorben wäre. Die aus der Gesamtbelehnung sich ergebenden und andere Zusammenhänge zwischen der deutschen und der spanischen Linie der Habsburger wurden für die Fortbildung des österreichischen Staatsrechts von erheblicher Bedeutung. So entsprach es beispielsweise dem damaligen staatsrechtlichen Ideenkreis des spanischen Hofes, dafs Ferdinand II. 1627 in der Verneuerten Landesordnung Böhmens statuierte, es stehe dem König allein zu, Gesetze zu geben und die Landesordnung zu mehren und zu bessern.

[1]) Gustav Turba [aord. Prof. f. allgem. neuere u. österr. Geschichte an der Univ. Wien], Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion. [Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. Bd. X, Heft 2 und Bd. XI, Heft 1.] Teil I: Ungarn. Teil II: Die Hausgesetze. Leipzig und Wien, Franz Deuticke, 1911/12. VI u. 325 S. 8° mit 6 Taf.; X u. 484 S. 8° mit 30 Taf. Je M. 10.

Derselbe, Die Pragmatische Sanktion. Authentische Texte samt Erläuterungen und Übersetzungen. Im Auftrage und mit einem Geleitwort des k. k. Ministerpräsidenten Carl Grafen Stürgkh. Wien, k. k. Schulbücher-Verlag, 1913. XV u. 202 S. mit 29 Faksimiletaf., 5 Textabbild. u. 1 Bildnisse. Geb. M. 6,70.

[2]) Turba, Geschichte des Thronfolgerechtes, S. 113.

[1]) Kritische Beiträge zu den Anfängen Ferdinands I., in der »Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien«, Jahrg. LIX (1908), S. 204.

[2]) Turba, Kritische Beiträge, S. 209.

Die Bestimmungen über die Thronfolge in Spanien sind nicht eine Neuschöpfung der spanischen Habsburger gewesen, sondern sie gehen auf die altkastilischen, 1348 feierlich Gesetz gewordenen, aber inhaltlich viel älteren »leyes de las (siete) Partidas« zurück[1]). Diese Partidas wurden nur durch landesgesetzliche Änderungen ergänzt. Die hausgesetzlichen Verfügungen auf dem Gebiete des Thronfolgerechts bedeuten blofs eine Befolgung oder Anerkennung der Partidas.

Je länger die Kaiserwürde bei den österreichischen Erzherzogen war, desto mehr überwog trotz des lebensrechtlichen Bandes, das die altösterreichischen Gebiete und Böhmen an das Reich knüpfte, die patrimoniale Auffassung. Privatrechtlich muten auch die wiederholten Teilungen nach Ferdinand I. an. Und es ist ferner durchaus patrimonial gefühlt, wenn Ferdinand II. nach spanischen Vorbildern durch sein Testament vom 10. Mai 1621 und durch sein zweites Kodizill (vom 8. August 1635) aus allen seinen Erbkönigreichen (also: Böhmen und Ungarn), anderen Ländern, Herrschaften, Leuten und Untertanen und Nutzungsrechten für ewige Zeiten ein »Maiorasco und Primogenitur« in Befehlsform aufrichtet, stiftet. In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts hatte Luis de Molina das spanische Majorat definiert. Als wesentlich betrachtet Molina die Ungeteiltheit, Unteilbarkeit und Unveräufserlichkeit. Blofs Mittel zum Zweck seien die Vererbungsregeln wie Primogenitur, Einschlufs oder Ausschliefsung der weiblichen Deszendenz. In der Rechtfertigungsschrift, die Melchior Goldast nach Erlassung der Verneuerten Landesordnung verfafst hat, ist behauptet, die Thronfolge in Böhmen sei von altersher immer eine Sukzession nach »Majoratsrecht« gewesen. Von dem »Stand eines ordentlichen Fidei-Commissi und Majorats« spricht Karl VI. im Jahre 1720[2]). Er verlangt 1731 vom Reich Garantie für die Erbfolgsordnung im »ewig dauernden Fideikommifs«, wie sowohl der Beschlufs des Kurfürstenkollegs, das reichsfürstliche Konklusum und der Reichsbeschlufs beweisen. Die nichtspanischen Besitzungen erscheinen als ein dem ganzen Hause Österreich, einschliefslich die spanische Linie, gehörendes Majorat, von Ferdinand II. testamentarisch zunächst für die deutsche Linie gestiftet, aber mit unverkennbarem subsidiären Erbrecht der bekanntlich seinerzeit mitbelehnten spanischen Habsburger. Dafs die spanische Linie als mitberechtigt galt, und wie sehr ihre Ansprüche berücksichtigt wurden, erhellt besonders klar aus dem Familienstatut von 1617, das eine »sichere Sukzession« schaffen wollte, durch das sich aber Ferdinand freilich nur wenige Jahre hindurch für verpflichtet hielt. Hier wird sogar einer deutlich übertriebenen Forderung Philipps III. Rechnung getragen, indem ihm und seiner ehelichen ununterbrochenen männlichen Deszendenz als Kompromifs Böhmen und Ungarn für den Fall des Aussterbens des Mannesstamms Ferdinands zugesichert wird, zum Nachteil der Brüder Ferdinands. Gegenüber der weiblichen Deszendenz wurde demgemäfs im Sinne der Interpretation von 1522 verfahren. Nach dem »bruederlichen Vertrag über die ewige Primogenitur-Gerechtigkeit«, den Ferdinand 1623 mit seinen Brüdern Leopold und Karl abschlofs, ist nicht mehr die ganze überlebende Linie berufen, sondern der Anfall tritt nach der Primogenitur ein: von gleichnahen Seitenverwandten sind die Nachkommen des früher Geborenen zuerst berufen. Aus der Unteilbarkeit des ganzen Bestandes der Länder, verbunden mit der Primogenitur, erklärt Bernatzik[1]) die von Ferdinand II. gewählte Bezeichnung »Majorat« oder »Fideikommifs«. Umgekehrt zeigt Turba[2]), wie im Jahre 1719 aus den leges primogeniturae, aus der prinzipiellen Statuierung des Majorats (Fideikommifs) und der Primogenitur durch frühere Verfügungen abgeleitet werden: die unio perpetua und die unbeschränkte Unteilbarkeit und Untrennbarkeit des damaligen und künftigen Herrschaftsbereiches der Dynastie. Schon lange vor Ferdinand II. war in Spanien die Untrennbarkeit feierlich festgesetzt worden: unter Ferdinand dem Katholischen von Aragonien vor und nach der Hochzeit mit Isabella von Kastilien[3]). Im Jahre 1619 sprach dann ein Reichsgesetz gegenüber französischen Ansprüchen auch die Unteilbarkeit des Länderkomplexes der ganzen spanischen Monarchie aus (quia id ad tuendum regnum et civium concordiam plurimum valet, wie Turba in seiner überaus gründlichen Art aus Hugo Grotius, dessen Einfluss glaubwürdig ist, zitiert), während das burgundische Erbe schon im 16. Jahr-

[1]) Turba, Grundlagen, T. II, S. 33f.

[2]) Kaiserliches Reskript an den Linzer Landtag, abgedruckt bei Turba, Die Pragmatische Sanktion (nicht der S.-A. aus der »Österr.-Ung. Revue«, sondern die oben zitierte Festschrift), S. 89.

[1]) Die österreichischen Verfassungsgesetze, 2. Auflage, S. 3.

[2]) Grundlagen, T. II, S. 189, Anm. 35, und S. 449.

[3]) Turba, Kritische Beiträge, S. 196.

hundert durch Gesetz als untrennbar und unteilbar erklärt worden war.

Die ewige Union, das ewige Vereinigtbleiben ist für das spanisch-rechtliche Majorat wesentlich. Zweck der Länderunion ist nach dem Testament von 1621 »bey disen gefärlichen leuffden, ungetrewer Nachbarschafft .... auch anderen schädlichen Empörungen und geschwindikeitten«: »Wohlfarth, Ruhe und sicherheit, fürnämblich aber die verhüettung aller auswendigen gefaar und innerlichen Zwitrachts.« Infolgedessen später in den ungarischen Gesetzartikeln von 1723: »Ab omnibus externis periculis praeservari .... Adversus omnem vim etiam externam .... Etiam contra vim externam .... Quosvis praeterea etiam internos motus praecavere.« Gewifs sind die Unionen mit dem Grundgedanken »up ewig ungedeelt« meistens den beteiligten Gliedern von Vorteil, und in diesem Sinne ist Bernatzik[1]) beizupflichten, wenn er meint, die Pragmatische Sanktion sei besonders im Interesse der Völker geschaffen worden, um ein Auseinanderfallen der Länder zu hindern. Aber das unmittelbare Ziel war nicht so sehr dieses altruistische, völkerbeglückende, als vielmehr ein familienpolitisches, dynastisches: »Zusambenhalltung unseres löblichen hauses und dessen von Gott verlihenen mächtigen landen.«

Die Vorteile, die — um mit dem G. A. XII: 1867 zu sprechen — az együttmaradás den Ländern bringen konnte, wurden damals und später keineswegs von der Dynastie allein erkannt. Man denke an den Wiener Frieden von 1606, an die Konföderation von 1608, an die Sehnsucht der Ungarn 1712 nach einem ständischen Länderbündnis, usw. Aber gerade hierin lag eine bedeutende Schwierigkeit[2]). Kaiser Matthias äufsert 1614 in ernstem Ton die Befürchtung, dafs die von den Ständen gewünschte Konföderation aller Länder der Kraft der Testamente und Familienverträge schaden würde, und dieses monarchische Bedenken wurde naturgemäfs durch den Kampf mit Rákóczy und andere Vorfälle nicht geringer. Weder 1722 noch 1865/7 wurde von Land zu Land verhandelt. Völlig zutreffend ist daher der Einwand Bernatziks[3]) gegen die Behauptung von der Wechselseitigkeit jener bekannten Verpflichtung, die angeblich direkt aus der Pragmatischen Sanktion entspringt.

[1]) S. 9.

[2]) Meine Verfassungswandlungen im neueren Österreich, S. 9.

[3]) S. 34.

Nicht die Stände, sondern der andere, immer mächtiger werdende Machtfaktor im neuzeitlichen Territorialstaat, der Monarch wird zum Schöpfer der Union. Er verkörpert sie, er allein ist ihr Hüter, und das bestimmt ihren Inhalt. Die Union bedeutet, wie Unger und Fischhof sogar für eine spätere Zeit erkennen, nicht eine organische staatsrechtliche Vereinigung der Völker untereinander, sondern im Prinzip blofs ein äufserliches, »erbrechtliches« Beisammenbleiben[1]). In der Person des Herrschers liefen die Fäden zusammen. Woraus von ungarischen Autoren nicht etwa ein innerer Föderalismus des nach aufsen als Einheit erscheinenden Komplexes abgeleitet wird, sondern (nicht nur wegen des Anachronismus unrichtig) der Dualismus mit reiner Personalunion zwischen Ungarn und einem schon damals vorhandenen Österreich. Daher folgt für Beksics aus den ungarischen Unionsgesetzen von 1723 nicht »a közös és együttes védelem«, sondern eine Art militärischer Allianz zwischen Ungarn und dem Monarchen[2]).

Der ständestaatliche Unionsmonarch mufste naturgemäfs auf eine einheitliche Regelung der allen Unionsländern gemeinsamen Angelegenheiten bedacht sein. So entstand der zentralistische Beamtenapparat, den Apponyi so wenig aus der Entstehungsgeschichte zu begreifen bemüht ist. Und es gelingt dem Schutzherrn der patrimonialen Union, die Grenzen seiner Kompetenzen auf Kosten der Stände zu ziehen und hinaus zu verlegen. Aus dem Sicherheitszweck der Union ergab sich die Organisations- und Befehlsgewalt des Monarchen. Im Zusammenhang damit wurde auch der diplomatische Verkehr mit dem Ausland dem Herrscher vorbehalten. Jedes Sonderinteresse eines einzelnen Landes war seit Formulierung der Union an den gemeinsamen Interessen abzumessen. Auch in den Testamenten Leopolds I. kommen gesamtstaatliche, keineswegs ungarisch-dualistische Rücksichten zum Ausdruck. Ferdinandy[3]) sagt richtig: »Az osztrák föherczeg, cseh király stb., nemesak absolut uralkodónak, hanem egyúttal patrimoniális uralkodónak is tartotta magát, ki nem egy állam ügyeit vezeti korlátlan hatalommal, hanem családi házi hatalmának öregbítésén fárad.« Aber dieses Be-

[1]) Charmatz, Adolf Fischhof, S. 150.

[2]) Instruktiv in diesem Sinne die Ausführungen von Beksics, A Dualismus; története, közjogi értelme és nemzeti törekvéseink; Budapest 1892.

[3]) A királyi méltóság és hatalom Magyarországon. Budapest 1895.

streben hatte die Dynastie und ihr Repräsentant gegenüber allen Gliedern der Union. Ungarn nicht ausgenommen, zumal es so sehr auf das Schwert des Monarchen angewiesen war. Auch die spanischen Gebiete sind hier zu erwähnen. Es ist sehr charakteristisch, wie sich Leopold und seine Söhne auch als Rechtsnachfolger der spanischen Könige in deren Majorat betrachten. Die Habsburger haben eben, wie es im Testament Karls VI. vom 26. September 1711 ganz klar gesagt wird: zwei Majorate: erstens sämtliche terrae Austriacae (einschliefslich Böhmen und Ungarn), wofür bereits Karl VI. die Ausdrücke »Monarchia Austriaca«, »Monarchia Austriae« gebraucht, und zweitens die Monarchia Hispanica.

Aus Hugo Grotius und Samuel Pufendorf, zu dessen Füfsen der österreichische Hofkanzler Graf Johann Friedrich von Seilern gesessen war, erschliefst Turba die damalige Auffassung vom Recht des Fürsten, nach Gefallen über die Thronfolge zu verfügen. »Pro potestate, qua pollet« wird 1722 den Ungarn bedeutet. Gegenüber der ungarischen Tendenz, die Geschichte des ungarischen Verfassungsrechts mit der englischen Verfassungsgeschichte in Parallele zu ziehen und zu identifizieren, ist es lehrreich, mit Turba konstatieren zu müssen, wie gerade zur Zeit der bill of rights in Ungarn keineswegs die national sovereignty, sondern im Gegenteil das Königtum glänzende Siege erringt. Auf dem Schlachtfeld und daher auch im Verfassungskampf. Die Krone der zehn Königreiche[1]), wozu noch Siebenbürgen hinzukam, wurde — wie sogar Andrássy[2]) zugibt — den Türken nur deshalb wieder entrissen, »mivel fejedelmünk más országoknak is ura volt«. Deshalb und »durch die einquartirte Miliz Herr und Maister im Landt« konnte der Kaiser nach der Lehre von Hugo Grotius, für die auch der Reichsvizekanzler Graf Wilhelm Königsegg und der böhmische Oberstkanzler Graf Franz Ulrich Kinsky eintraten, so verfahren, wie sein Ahne mit Böhmen nach der Schlacht am Weifsen Berge. Und so war denn die Initiative der Ungarn 1687 wie auch später 1722 vorwiegend formeller Natur; die Vorsitzenden beider Tafeln, der Palatin und der Personal, beriefen sich »contra opponentes« auf den ausdrücklichen allergnädigsten Befehl des Monarchen. In anerkennenswerter Wissenschaftlichkeit stellt Ferdinandy[1]) fest, die ungarischen Stände hätten nur dadurch das Prinzip (nämlich über die Thronfolge Beschlüsse fassen zu dürfen) gerettet, dafs sie die Augen zudrückten, wenn ihre Gesetze nicht angewendet wurden, und dafs sie sich im entscheidenden Augenblick beeilten, das als Gesetz zu statuieren, was die Dynastie aus dynastischem Interesse zu verwirklichen wünschte. Diese Unfreiheit gesteht auch Andrássy[2]) zu, gleichwohl darf nach ihm die tausendjährige Konstitution Ungarns nicht geleugnet werden, denn nur »tényleges függés« lag vor. Nach den Versicherungen von Veöreös[3]) bewegen sich die Gesetze von 1687 gar nur »innerhalb des Rahmens der reinen Personalunion«, und 1723 sei nicht einmal die gemeinsame Verteidigungspflicht ausgesprochen worden. Ungarn blieb wirklich unabhängig und selbständig, so merkwürdig es selbst Kmety[4]) findet, denn ungarische Gesetze sagen es, und diese bleiben so lange in Geltung, bis sie ausdrücklich und zwar durch einen contrarius actus aufgehoben werden. Nicht blofs Formaljuristen mit der advokatorischen Begabung eines Apponyi, auch Verfassungshistoriker Ungarns plaidieren auf dieser Basis. Man erinnert sich an den Ausspruch Jellineks, dafs bei vielen Staatsrechtlern zuerst die politische Überzeugung vorhanden ist, zu der erst nachher die juristische Rechtfertigung gesucht wird. Zwar ist bei Tezner, der sogar nach dem Zeugnisse Apponyis den ständischen Dualismus »unübertrefflich« charakterisiert hat, deutlich zu lesen, dafs das Recht sich nicht blofs durch bewufste gesetzgeberische Akte entwickelt, sondern durch organisatorische Einrichtungen und durch Vorgänge, welche seine Geltung vermitteln und erkennen lassen, und nicht wenige Juristen von Werbőczy bis auf Kmety und Balogh erkennen das sogenannte Gewohnheitsrecht an selbst contra legem ausdrücklich auch in bezug auf die Herrscherrechte, gleichwohl waren die Befugnisse, die der König von Ungarn ausübte, nur tatsächliche Übung, wenn und soweit keine besondere Investitur von seiten des »Volkes« vorlag.

Immerhin bekennt Orosz[5]), im Jahre 1687

[1]) Ungarn, Bulgarien, Kumanien, Lodomerien, Galizien, Dalmatien, Kroatien, Slawonien, Serbien und Rama.

[2]) A magyar állam fönmaradásának és alkotmányos szabadságának okai, Bd. I, S. 54.

[1]) A rendi elemeka magyar alkotmányban, Budapest 1907, S. 71.

[2]) Fönmaradásunk okai, Bd. III, S. 418.

[3]) Nemzeti könyo (Nationalbuch), Györ 1903, S. 30f.

[4]) A magyar közjog tankönyve, 5. Aufl., Budapest 1911.

[5]) Terra incognita, S. 50.

sei blofs die Wahlförmlichkeit aufgehoben worden, und Ferdinandy[1]) konstatiert den legislatorischen Niederschlag eines schon vor 1687 vorhandenen unbezweifelten Rechtszustandes. Aber selbst Ferdinandy dürfte sich weniger von einer vollen Erfassung der Thronfolgeartikel leiten lassen, als vielmehr durch die deklarative Ausdrucksweise der Gesetzartikel. Die innere Berechtigung dieser Formulierung gegenüber »ungerechten Interpretationen« früherer Gesetze ist aber nicht etwa in ungarischen Gesetzen zu suchen, sondern in den »mit Spanien in eodem passu getroffenen pacta«.

In den Verhandlungen von 1687 und 1722 ist in der Tat mit Turba der Monarch als der Vertreter einer Korporation zu betrachten, was übrigens auch Timon[2]) zu fühlen scheint. Der ganzen Dynastie als einer Korporation wird 1687 das Erbkönigtum zuerkannt, die heilige Krone ungeteilt, daher ungeteilt alles Recht zur Herrschaft und Regierung; Wahl und Krönung reserviert für den Fall, dafs das masculinum semen beider Linien deficeret. Bis dahin beruht das Recht des neuen Herrschers auf der Erbfolge. Es wird existent mit dem Tod des letzten Königs. Die Lehre Werbőczys von der Krönung ist nun hinfällig. Die Krönung hat nur mehr Bedeutung als Proklamation der Person des neuen Königs (Gutachten Eszterházys), der Krönungseid nur mehr die Bedeutung einer Verfassungsgarantie. Und diese ist eingeschränkt durch den Vorbehalt der Verfassungsrevision, die — wie Turba überzeugend darlegt — zugunsten königlicher Reservatrechte auch wirklich fortgesetzt wurde.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Otto Jahn in seinen Briefen. Mit einem Bilde seines Lebens von Adolf Michaelis. Nach dessen Tode herausgegeben von Eugen Petersen [Prof. Dr. in Berlin]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 236 S. 8° mit Bildnis. M. 3.

Der Mann, der das Wunder vollbracht hat, als Philolog, Archäolog und Musikhistoriker eine schier unabsehbare Reihe ausgezeichneter Arbeiten zu schaffen; der Entdecker zahlloser neuer Gebiete der Altertumswissenschaft; der Begründer einer unerschütterlich gesunden Methode; der Verfasser musterhafter Textausgaben mit teils gelehrtem, teils populärem Kommentar; der Schöpfer einer geradezu kanonischen, monumentalen, nie auch nur annähernd erreichten Musikerbiographie; dieser phänomenale Geist, den man als einen wissenschaftlichen Kolofs bezeichnen dürfte, wenn er nicht für einen Kolofs zu menschlich-liebenswürdig wäre — er hätte längst eine Biographie verdient. Eine solche ist hier mit wenigen Strichen versucht; leider ist Michaelis darüber gestorben, aber auch der Nachfolger bietet was er kann, und mit besonderem Genusse schlürft der Leser am Schlusse der Einleitung die goldenen Worte Mommsens. Was man vermifst, ist eine vollständige Liste von Jahns zerstreuten Abhandlungen, deren viele noch durchaus nicht veraltet sind; ihr Neudruck, den man mehrfach verlangt hat, ist nicht notwendig, aber ein genaues Verzeichnis ihrer Titel ist durchaus zu wünschen. Solche Mängel werden vielleicht in der zweiten Auflage beseitigt, ebenso einige störende Druckfehler; z. B. ist S. 159 nicht von einer ungedruckten, sondern von einer umgedruckten Messe Bachs die Rede. Ferner wären hier und da kurze Anmerkungen am Platze; wenn S. 77 »die oft angekündigte Leonore« erwähnt wird, von der bis dahin nirgends, auch nicht in der Einleitung gesprochen war, so wird nicht jeder wissen, dafs damit die Urform des Fidelio gemeint ist, die Jahn mühsam eruiert und mit vielen Varianten in einem vorzüglichen Klavierauszug herausgegeben hatte.

Die Briefe selbst werden dem Altertumsforscher kaum etwas Neues bringen; um so ergiebiger sind sie für den, der gern die Entstehung des Mozartbuches verfolgt, und namentlich beleuchten sie in ergreifender Weise den Charakter der edlen, vom Schicksal so hartnäckig gepeinigten Persönlichkeit. Der einzige Flecken auf diesem milden Charakter, der blindwütige Hafs gegen Wagner und den gesamten musikalischen Aufschwung jener Epoche, tritt hier wenig hervor; um so lieber folgt man dem bescheidenen, allzu bescheidenen Manne in die Herzlichkeit seiner Familienbeziehungen, in die politischen Wirren, aus denen er ebenso rein hervorgeht wie aus dem unwürdigen Professorengezänk, namentlich aber in die produktive Einsamkeit seiner Studierstube. Mag man es auch als ein Glück preisen, dafs er die lange vorbereitete Beethovenbiographie nicht ausgeführt hat (denn wer der Neunten Symphonie und aller Programm-Musik so völlig verständnislos gegenübersteht, kann die Beethovenpersönlichkeit nie erfassen): die Sammlungen und Beobachtungen, die sich bei dieser Arbeit einstellten, sind viel-

[1]) S. 68.

[2]) Magyar alkotmány — és jogtörténet, 4. Aufl., Budapest 1910, S. 506.

fach von hohem Werte, und hätte man die klaren methodologischen Grundsätze, die in diesen Briefen mehrfach auftauchen, an maſsgebender Stelle beherzigt, so wäre die groſse Leipziger Beethovenausgabe brauchbar geworden. Jetzt muſs — oder müſste — sie neu gemacht werden; hoffentlich lernen ihre Veranstalter von Otto Jahn!

Rom. Friedrich Spiro.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Univ.-Bibliothek zu Berlin hat den literarisch-künstlerischen Nachlaſs des Berliner Sonntagsvereins »Tunnel über der Spree« mit Zustimmung der noch lebenden Mitglieder des Vereins ausgeliefert erhalten.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preuſs. Akad. d. Wissenschaften.

31. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Brandl las über Shakespeares Sonette, ihre Anordnung, ihre Rhetorik und die dunkle Dame. Die Anordnung dieser Shakespearischen Gedichte läſst sich als geordnet ansehen, abgesehen von Nr. 87—126, die teils als entbehrliche Parallelstücke, teils als spätere Schöpfungen von der im Sonett 74 angedeuteten Sammlung ausgeschaltet blieben. Die Deutung des Freundes auf den Grafen Southampton hat Bestand; sie vorausgesetzt, kann man auch die Art der Drucklegung erklären. Auf die *dark lady* fällt dann ebenfalls wenigstens ein Dämmerschein. Southampton und Shakespeare spielen eine Rolle in der burlesken Romanze »Willobie's Avisa« 1594, sehr ähnlich wie in den Sonetten. Die von den beiden Umworbene enthüllt sich als eine Wirtsfrau aus Shakespeares Heimatsgegend mit interessanten Gaben des Leibes und Geistes. Die Rechnung geht noch nicht ganz glatt auf; immerhin ist an der autobiographischen Wahrheit der Sonette im wesentlichen nicht mehr zu zweifeln.

2. Das korresp. Mitgl. Hr. Wilhelm in Wien übersandte eine Mitteilung: Inschrift zu Ehren des Paulinus von Sparta. Der spartanische Stein 19 V 1, 538 bezieht sich auf einen *corrector Achaiae*, der die Brücke von Sparta restauriert hat.

31. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Beckmann las Studien über Schwefel, Selen und Tellur: 1. über die allotropen Modifikationen des Schwefels. Es wird eine Neubestimmung des Molekulargewichts des amorphen Schwefels erörtert und eine Parallele gezogen zwischen den Färbungen der Jodlösungen und den Färbungen, welche Schwefel beim Erhitzen aufweist. — 2. über das Verhalten von Schwefel, Selen und Tellur gegen Halogene. Besonders wird die Existenzfähigkeit und Beständigkeit der Verbindungen besprochen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Bonn Dr. Martin Bollert ist zum Leiter der Stadtbibl. in Bromberg als Prof. Minde-Pouets Nachfolger ernannt worden.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Prof. Dr. Adalbert Hortzschansky ist am 23. August, 56 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. August. R. Waldstetter, Das Haus »Zum groſsen Kefig« (Forts.). — R. Garbe, Christliche Elemente im Brahmanismus und Hinduismus. I. — H. Frhr. v. Egloffstein, Carl August während des Krieges von 1813. III/IV. — F. Hermanin, Bilder aus dem italienischen Volksleben des Mittelalters. — G. Dickhuth, 1813. IX. — J. Forbes-Mosse, Phantasiestücke. — A. Kifsner, Homer in englischen Hexametern. — N. S. Ljeskòw, Figura. — v. Zwehl, Colmar Frhr. v. d. Goltz, Generalfeldmarschall, geb. den 12. August 1843. — B. Hake, Aus dem Berliner Musikleben. — J. Benrubi, Der deutsche Idealismus (M. Kronenberg, Geschichte des deutschen Idealismus. Bd. 1. 2).

Deutsche Revue. September. A. Ponsonby, Das europäische Konzert. — K. Frhr. v. Richthofen, Über die Zukunft der Türkei und die Beziehungen der Groſsmächte zu diesem Staate. — Z. G. W., Über ritterliche Kriegführung. — A. D. Xenopol, Fürst Bismarck und Nikolaus Kretzulesku. Das Lebenswerk eines rumänischen Patrioten. — Frhr. von der Goltz, 1813. Napoleons Bedrängnis und Unschlüssigkeit. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi (Forts.). — M. B. Weinstein, Wege der modernen Naturphilosophie. — Briefe des Generalfeldmarschalls Freiherrn Edwin v. Manteuffel an seinen Sohn Hans Karl (Schl.). — A. Polly, Der Kampf um die Autonomie Mongoliens. Eine friedliche Kultureroberung Rufslands. — Die Türkei vor den beiden letzten Kriegen 1910/1911 (Schl.). — Graf Vay de Vaya, Hellas einst und jetzt. — Aus dem Leben des Oberpräsidenten Carl v. Horn. 1863 bis 1869 (Schl.). — Lady R. Cecil, Die Aussichten des Frauenstimmrechtes in England. — v. Sanden, Zur Entwicklung der Luftschiffahrt. — H. Pohl, Aufgaben der Völkerrechtswissenschaft.

The Contemporary Review. August. G. M. Trevelyan, A Holiday among the Servians. — W. Horsley, National Defence and Voluntary Service. — S. Lee, Shakespeare and Public Affairs. I. — R. C. Hawkin, Rhodesia. — J. F. Macdonald, Henry Rochefort. — W. M. Ramsay, The Mysteries in their Relation to St. Paul. — E. W. Davies, The Jury System. — J. Burtt, Slavery in Anno Domini 1913. — Constance Cochrane, Rural Housing and State Grants. — Edith Edlmann, Juvenile Labour Exchanges and Apprentice-ship Bureaux in Germany. — G. H. Powell, The Tragedy of Henry quatre. — Our Public Libraries. — Harvest-Time in the Bible.

British Review. August. Earl Roberts, A Plea for Universal Service. — R. Erskine, The Celt in Europe. — Dean of Manchester, The True Holiday. — P. Loftus, Referendum or Republic. — L. J. Walsh, Home Rule and English Conservatism. — Helen Hamilton, Bonesetting or Cutting. — Ph. Gibbs, A Master of Life. — Mr. George Wyndham. — P. Geddes, The Homes of Burns. — Helen H. Colvill, Anarchy. — L. Woods, A Visit to the Theatre in the Year 3000. — R. J. Walker, Ireland and the House of Lords.

Mercure de France. 16 Août. H.-D. Davray, Rabindranath Tagore. — R. Kerdyk, Green. — A. van Gennep, En Algérie. — H. Grappin, De Le Nôtre à Jean-Jacques. — A. Rouveyre, Regards. II. Sur une chatte mère. — Fagus, Paysages parisiens. — J. Romains, La prise de Paris.

Nuova Antologia. 16 Agosto. G. Biagi, L'educazione del libro. — C. Schönherr, Padron Grutz (fine). — C. G. Contri, Il fanale; La medusa. — F. Porro, Per lo studio dei ghiacciai italiani. — O. Fava, Cose che avvengono. — M. Tosi, La vita e le opere di A. Guglielmotti. — G. De Abate, L'alba della stampa in Piemonte. — G. Roberti, Parigi e Napoleone. — B. Maineri, L'ampliamento e la sistemazione del porto di Genova. — E. Boutet, Il Cinematografo. — G. Cadolini, Il Palazzo di Giustizia. — M. Ratto, Maometto, il Corano et la Libia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Eger [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Halle], Jesusnachfolge und Christusglaube. Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 32 S. 8°. M. 0,70.

Eger geht von der Gegenüberstellung der Jesusnachfolge und des Christusglaubens aus und kennzeichnet die Mannigfaltigkeit der Anhänger des neuen Glaubens, von denen die einen nur formale Beziehungen wie Tiefe und Echtheit des frommen Gefühls oder Reinheit des sittlichen Strebens, die anderen auch inhaltlich Bedeutsames, Grundsätze des Glaubens und der Liebe, von Jesus empfangen wollen. Aber jedes Bild des geschichtlichen Jesus zeige irgendwie die Art des Beschauers. Der Christusglaube dagegen sehe in Jesus nicht den Gottsucher oder Führer zu Gott, sondern den Gottgesandten, der Gottes gewifs ist, und durch den sich Gott unser annimmt. Vom Gottsucher aus ist nun das Christusbild der Kirche unerklärlich: das wird Kalthoff zugegeben. Jesu geschichtliche Art ist, dafs er nicht Gott sucht, sondern im Namen Gottes spricht. Das tut der Prophet im einzelnen Fall, Jesus immer. Kennzeichnend für ihn ist, dafs er sogar Sünde vergibt. Nur so begreift sich sein Messiasbewufstsein, es entspricht der stillen Geschlossenheit seines Wesens. Wie er dazu kam, bleibt Geheimnis: niemand kennt den Sohn, denn nur der Vater. Ein kampfloses Gutsein ist ihm nicht beschieden, aber ungebrochen erscheint er überall. Und in Barmherzigkeit ist er ein unmittelbares Vorbild, wenn ihn sein Lebenswerk einsam erscheinen läfst. So ist Jesusnachfolge mit dem Christusglauben notwendig verbunden. Warum Jesus gleichzeitig Gottesoffenbarung und Vorbild sein mufs, das ergibt sich aus seiner Gottesanschauung. Ihm ist Gott persönlich, Quell alles persönlichen Lebens, abzweckend auf sittlich persönliches Leben. So gibt es für den Menschen eine vollkommene Gottesgemeinschaft; aber sie wurzelt in Gott, saugt den Menschen nicht auf, sondern gibt ihm das rechte Eigenleben und treibt ihn, für die Brüder zu leben. Wer diese Gottesgemeinschaft den Menschen vermittelt, mufs in stetiger vollkommener Verbundenheit mit Gott Gottes Bote sein, Gottes Sohn. Aber als Mensch mufs er die Gottesgemeinschaft immer neu bewähren, nur Gott ist gut. Doch wie Gott persönliches Leben überall wecken und nähren will, so mufs auch der Offenbarer Gottes vorbildlich sein in barmherziger Liebe. Und so war Jesus, ohne dafs wir verstehen, wie er zu dieser Gemeinschaft mit Gott kam. Aber verstanden kann diese Gottesgemeinschaft nur werden vom Standpunkt sittlichen Personlebens aus. Ohne Betonung der sittlichen Art der Gottesgemeinschaft wird — schon bei Paulus — die menschliche Art Christi zum Rätsel; wird Jesu sittliche Art einseitig unterstrichen, so kommt das Verhältnis des Menschen zu Gott nicht zu seinem Recht oder läuft unvermittelt als Mystik neben der Sittlichkeit her. Eine besondere Gefahr ist die Eingliederung der spezifisch christlichen Gedanken in eine anderswoher erwachsene Weltanschauung (vgl. Logoslehre; Entwicklungsgedanke des deutschen Idealismus). Gewahrt bleiben mufs die Stellung Jesu als des Begründers einer persönlichen Beziehung religiös-sittlicher Art zum persönlichen Gott. Und zwar mufs die geschichtliche Gestalt Jesu normative Bedeutung behalten. Denn er vermittelt tatsächlich den lebendigen Verkehr mit dem persönlichen sittlichen Gott, der erst in den von Jesus berührten Menschen sich als heilige Liebe offenbart. Und diese Gottesgemeinschaft wird noch heute nur da wirklich, wo ein lebendiges Bild Jesu im einzelnen lebt, oder wo der einzelne in gegenwärtigem Verkehr steht mit dem lebendigen Christus, der Gottes Wesen und Willen ihm immer wieder offenbart. So ist im Christusglauben die Jesusnachfolge eingeschlossen, und ohne Christusglauben ist recht verstandene Jesusnachfolge undenkbar.

Die Form, in der E. diese Gedanken äufsert, mag »dem in geschichtlicher Betrachtung geschulten Menschen der Gegenwart« (S. 27) namentlich bei der Darlegung der Verkündigung Jesu und den Folgerungen aus ihr wie stark »von oben nach unten« gehende, scholastische Geschichtskonstruktion erscheinen. Dafs aber die Induktion, die solchem deduktiven Verfahren gegenübersteht, genau zu denselben Resultaten führt und E.s Anschauungen bestätigt, das dürfte sich daraus ergeben, dafs der Ref. seit dem Jahr 1891 (»Die Offenbarung durch Christus und das N. T.« Zeitschr. f. Theologie u. Kirche I, S. 367—425) in allen seinen Veröffentlichungen zu diesem Thema die gleiche Anschauung vertreten hat. Der Angelpunkt der Wirksamkeit Jesu ist seine Sünderliebe, in der er die Sünderliebe d. i. Feindesliebe Gottes offenbart und damit zu kraftvoller Betätigung helfender Liebe anspornt.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

S. Baudert [Theol. Lehrer am Missionshaus der Brüdergemeine in Niesky O.-L.], Die evangelische Mission. Geschichte, Arbeitsweise, heutiger Stand. [Aus Natur und Geisteswelt. 406. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 123 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Das Regierungsjubiläum des Kaisers hat Anlafs gegeben zur Sammlung einer Nationalspende

für die christlichen Missionen in den deutschen Kolonien und Schutzgebieten. Das Ergebnis war überraschend erfreulich, es betrug $4^1/_2$ Millionen, davon 3 200000 M. für die evangelische Mission. Das Verständnis für die Bedeutung der Heidenmission scheint auch im deutschen Volke mehr und mehr zu erwachen. Aber es bedarf noch der Erweiterung und Vertiefung. Gute Dienste kann dafür das obengenannte Buch von S. Baudert leisten.

Der Verf. gliedert seinen Stoff in drei Teile: 1. Geschichte der evangelischen Mission in der Heimat, 2. die Arbeitsweise der evangelischen Mission und zwar in der Heimat und auf den Missionsfeldern, 3. Überblick über den heutigen Stand der evangelischen Mission, wobei der Mission in den deutschen Kolonien besonders gedacht wird. Angefügt sind zum Schlufs Literaturangaben und eine Statistik über den neuesten Stand der Mission. B. ist von warmer Begeisterung für das Werk der Heidenmission beseelt und verfügt über eine ausgebreitete und umsichtige Sachkenntnis. Gelegentlich läuft ihm allerdings ein Irrtum unter, so wenn er an verschiedenen Stellen davon spricht, dafs der Allgemeine Evangelisch-Protestantische Missionsverein in Japan und China nur indirekte Mission treibe und auf Gemeindebildung verzichte, während tatsächlich der genannte Verein von Anfang an in Japan Taufen vollzogen und Gemeinden ins Leben gerufen hat.

Der Verf. befleifsigt sich in seinen Ausführungen der Gerechtigkeit nach allen Seiten, man merkt bei ihm den weitherzigen Geist der Brüdergemeinde. Er würdigt die Verdienste des Pietismus um die Heidenmission und lehrt seine Methode aus der Zeit verstehen, tritt aber mit Recht dafür ein, dafs jetzt andere Bahnen beschritten werden müssen, und dafs es nicht auf kleine Gemeinden Erweckter ankomme, sondern auf Bildung von Volkskirchen und Volkschristianisierung. Er führt die verschiedenen Einzelprobleme bei der Mission vor Augen und nimmt dazu eine unbefangene, aber wohlbegründete Stellung ein. Der religiöse Charakter der Mission wird gewahrt, aber auch die kulturellen, nationalen und protestantischen Gesichtspunkte werden gewürdigt und der Zusammenhang zwischen Mission und Kolonialpolitik wird nachdrücklich betont. Bemerkenswert ist, wie eifrig der Verf. auch die Mission unter den Muhammedanern befürwortet.

An Druckfehlern und sprachlichen Unebenheiten, die bei einer 2. Auflage verbessert werden können, sind mir aufgefallen: S. 33, Zeile 31 mufs es heifsen »Leser« statt »Lehrer«, S. 97, Zeile 16 65 Jahren statt 75 Jahren, Seite 111, vorletzte Zeile wie auch an andern Stellen Gemeinden statt Gemeinen. Zu beanstanden ist der Ausdruck S. 28, Zeile 27: ohne es auf Gründung christlicher Gemeinen »anzutragen«, und S. 55, Zeile 15 »charakterliche« Erziehung.

Bei einer 2. Auflage würde sich auch empfehlen, das ziemlich dürftige Literaturverzeichnis etwas zu ergänzen.

Die B.sche Schrift ist keine unbedingte Lobrede auf die evangelische Mission und ihre Leistungen, sondern scheut vor gesunder und berechtigter Kritik nicht zurück, bietet aber auf gedrängtem Raum eine gute Einführung in die Geschichte und die gegenwärtige Arbeit der evangelischen Mission, beleuchtet hell deren hohe Bedeutung und enthält einen eindringlichen Aufruf an das deutsche evangelische Volk, dieser Aufgabe mehr Teilnahme und Opferwilligkeit zu schenken.

Berlin. Aug. Kind.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Sethe, Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. Zwei Probleme der griechisch-ägyptischen Religionsgeschichte. [Abhandl. der Kgl Ges d. Wiss zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIV, 5.] Berlin, Weidmann. M. 6,60.

P. Heinisch, Griechische Philosophie und Altes Testament. 1. Die palästinensischen Bücher. [Bibl. Zeitfragen. 6. F. hgb. von P. Heinisch und I. Rohr. 6/7.] Münster i. W., Aschendorff. M. 1.

Goetz, Das apostolische Glaubensbekenntnis. [Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Fr. M. Schiele. IV, 17.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

C. H. Watkins, Der Kampf des Paulus um Galatien. Ebda. M. 3.

S. Eusebii Hieronymi Opera. II, 1: In Hieremiam prophetam libri VI. Rec. S. Reiter. [Corp. script. eccles. lat. LIX.] Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag.

Aldhelmi Carmina ecclesiastica ed. R. Ehwald. [Monum. Germ. hist. Auct. antiquiss. T. XV, p. I.] Berlin, Weidmann. M. 14.

Hermann Hamelmanns Reformationsgeschichte Westfalens. Hgb. von Kl. Löffler. [Veröffentl. d. Histor. Kommission f. d. Provinz Westfalen.] Münster i. W., Aschendorff. M. 12.

W. Hollweg, Johannes Schumacher, genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. [Theolog. Arbeiten aus dem rheinischen wissenschaftl. Prediger-Verein. N. F. 14.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,60.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 8. P. Mehlhorn, Dein Alter sei wie deine Jugend! — O. Frommel, Hölderlins Empedokles. — L. Fensch, Das Land Nirgendwo und seine Geschichte. I. — Th. Ziegler, Prinzipielles zum Streit um die konfessionelle Philosophieprofessur in Strafsburg.

Theologische Rundschau. August. E. Vischer, Paulus. I. — E. Klostermann, Altchristliche Literatur. I. — O. Scheel, Reformationsgeschichte. Grisars Luther. III.

Theologische Quartalschrift. 95, 3. J. E. Belser, Zur Evangelienfrage. — P. Riefsler, Zur Geographie und Völkerkunde des A. T. — M. Hart-

berger, Instantius oder Priscillian? — W. Koch, Das Trienter Konzilsdekret de peccato originali.

The Princeton Theological Review. July. G. Vofs, The Range of the Logos-Title in the Prologue to the Fourth Gospel. — L. F. Benson, The Hymnody of the Methodist Revival. — Mary Love, John Witherspoon in Scotland.

Revue biblique internationale. Juillet. A. Wilmart et E. Tisserant, Fragments grecs et latins de l'Évangile de Barthélemy (fin). — P. Dhorme, La langue de Canaan. — Lagrange, Marc-Aurèle: le jeune homme, le philosophe, l'empereur (suite). — M. Van Hoonacker, La description de l'autruche (Job XXXIX, 43 ss.). — H. Hyvernat, Pourquoi les anciennes collections de manuscrits coptes sont si pauvres.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernst Kapp, Über das Verhältnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des Aristoteles. Freiburger Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von Gustav Schade (Otto Francke), 1912. 53 S. 8°.

Die Untersuchung von Kapp gehört gewifs zu den besten Leistungen der Aristoteleskritik der letzten Zeit. Das richtige Verhältnis der eudemischen und nikomachischen Ethik, über das man sich durch Spengel so lange hat täuschen lassen, ist nun im wesentlichen festgestellt, und es geht nicht mehr an, von einer Umarbeitung der nikomachischen Ethik durch Eudemus zu sprechen. Drei Jahre früher war der Versuch gemacht worden, von mehr äufserlichen Indizien ausgehend zu zeigen, dafs die eudemische Ethik Echt-aristotelisches enthält, das in der nikomachischen Ethik fehlt.. K.s Arbeit geht aufs Wesentliche; durch sorgfältige und genaue Interpretation weist er für einzelne Abschnitte nach, dafs die Fassung der eudemischen Ethik älter als die der nikomachischen Ethik ist. In ihrer natürlichen Gedankenfolge bewahrt sie noch die ursprüngliche Konzeption; in der nikomachischen Ethik sind neue Gedanken hinzugetreten, sie sind aber nicht in klarer Weise mit dem Früheren ausgeglichen worden. So erklärt K. die sonderbar verworrene Disposition des ersten Buches der nikomachischen Ethik aus der veränderten Fragestellung, nach dem ἀγαθόν, nicht mehr nach der εὐδαιμονία wie in der eudemischen Ethik. Der Weg von Platon zur nikomachischen Ethik führt über die eudemische Ethik; da ist z. B. in der Tugendlehre die Abhängigkeit von platonischen Gedanken noch ganz deutlich. Es ist klar, dafs für das Verständnis der Entstehung und Entwicklung der aristotelischen Lehre die eudemische Ethik von gröfstem Wert ist, und die Analyse der nikomachischen Ethik, die ja doch viel wichtiger bleibt, dadurch erleichtert wird, dafs wir ein älteres Stadium der aristotelischen Ethik kennen.

Zu Beginn weist K. meine Interpretation einiger Stellen der eudemischen Ethik zurück, durch die ich veranlafst wurde, in dieser Fassung der Ethik die Nachschrift einer aristotelischen Vorlesung zu sehen. Ich mufs zugestehen, dafs meine Deutungen zum Teil unrichtig waren, und dafs das, was bleiben kann, zweifelhaft wird. Es bleibt also ganz fraglich, wie weit Eudemus an der Ethik, die in ihrem überlieferten Titel seinen Namen enthält, beteiligt ist; sprachlich weicht die eudemische Ethik nach Euckens Untersuchung (De Ar. dicendi ratione 62f., auch 77f. ist sehr zu beachten) ja nicht von den übrigen aristotelischen Schriften ab, wie es doch Theophrast tut, und wie es auch bei einer Nachschrift wie dem ersten Teil des K der Metaphysik der Fall ist. Wenn sich einzelne Termini der eudemischen Ethik sonst nicht bei Aristoteles nachweisen lassen (διαστροφή 1227^a 21ff. vgl. 1144^a 34, in der Philosophie des IV. Jahrh.s Diog. Laert. II 89, VII 89), so beweist das nichts für Eudemus. Ein nacktes Entweder-Oder ist vielleicht überhaupt nicht die richtige Fragestellung. — Was hat man sich nun aber unter dem Buch vorzustellen? Da ist jene sonderbare, beinahe Notwendiges weglassende Knappheit und Inkonzinnität (vgl. auch 1231^b 1: 1230^b 15, Spengel, Ar. Studien II 610), die man gerne auf Nachschrift zurückführen möchte, — etwas, was wie die Andeutung aussieht, dafs eine Rekapitulation der gewonnenen Resultate auszuführen sei (1218^b 25—27: 1217^a 21ff., 31ff. 1217^b 1ff.), — Stellen, denen man beinahe entnehmen möchte, dafs das Ganze, so wie es ist, nicht direkt Vorlesung oder zur Vorlesung bestimmt war (1218^a 36, 1244^b 30), — und alles durch die schlechte Überlieferung vermodert.

Wichtiger als die literarische Frage ist die von Interpretation ausgehende Erfassung der Lehre und ihres Werdens, wie sie K. unternimmt und hoffentlich fortsetzen wird. Denn seiner reichen Inhalt in möglichst konzentrierter Form bietenden Schrift entnimmt man, dafs er noch manches zu sagen hat. Einstweilen hat er, teilweise nur andeutend, die wichtigsten Fragen der philologischen Kritik (auch das berühmte ζήτημα über die Zugehörigkeit der beiden Ethiken gemeinsamen Bücher) gefördert, die innere Entwicklung der aristotelischen Ethik und den historischen Zusammenhang, in dem sie steht (so das Verhältnis zu Xenokrates), klarer gemacht.

Basel. Peter Von der Mühll.

Else Zurhellen-Pflelderer und Otto Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten? Eltern und Lehrern zur Hilfe. 3., durchgesch. Aufl. [Lebensfragen, hgb. von Heinrich Weinel. 15.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 369 S. 8°. Geb. M. 4,50.

In sieben Jahren hat diese lebendige und fröhliche Unterweisung dreimal erscheinen können. Als sie zum erstenmal herauskam, hat sie an dieser Stelle noch H. Holtzmann eine Gabe ersten Wertes genannt. Heute genügt es, auf dieses Urteil nochmals hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner findet vom 30. Sept. bis 3 Okt. in Marburg i. H. statt. Vorträge werden halten in den allgemeinen Sitzungen Geh. Oberregierungsrat Prof. Diels (Berlin): Wissenschaft und Technik bei den Hellenen; Prof. R. Lehmann (Posen): Schlufsbericht über die Durchführung des Hamburger Programms; Prof. Klotz (Prag): Die Anfänge des römischen Dramas; Geh. Regierungsrat Prof. Schroeder (Göttingen): Über Wortschöpfung und Wortwahl; Prof. Kisch, Stadtpfarrer in Bistritz (Siebenbürgen): Über die Herkunft der Siebenbürger Sachsen; Prof. H. Schneegans (Bonn): Über Rabelais im Lichte der neueren Forschung; Geh. Regierungsrat Prof. Burdach (Berlin): Über den Ursprung des Humanismus; Prof. Graef (Flensburg): Gymnasium und Oberrealschule; Prof. Gercke (Breslau): Eine Niederlage des Sokrates. — In den kombinierten Sektions-Sitzungen: Althist.-epigraph. und archäolog. Sekt.: Dr. Fimmen (Athen): Handel und Verkehr in mykenischer Zeit; Indogerman. und Hist.-geograph. Sekt.: Direktor Dr. Feist (Berlin): Germanen und Indogermanen; Biolog., archäolog., althist.-epigraph. Sekt.: Dr. Pritzel (Berlin-Lichterfelde): Vegetationsbilder aus Hellas und Kleinasien; Althist.-epigraph., altphilol., archäolog. Sekt.: Prof. Körte (Giefsen): Die Eleusinischen Mysterien; Althist.-epigraph., archäolog., volkskundl. Sekt.: Dr. Malten (Berlin): Das Pferd im Totenglauben; Althist.-epigraph., altphilolog. und hist.-geograph. Sekt.: Prof. Cuntz (Graz): Die Geographie des Ptolemäus und ihre Grundlagen; Althist.-epigraph., archäolog., oriental. Sekt.: Privatdoz. Dr. Prinz (Breslau): Babylon im Licht der deutschen Ausgrabungen; Germanist., anglist., romanist., indogerman., volkskundl. Sekt: Prof. Jud (Zürich): Probleme der romanischen Wortgeographie; Dr. Panconcelli-Calzia (Hamburg): Über Wortmelodie; Dr. Ernst A. Meyer (Stockholm): Über den musikalischen Akzent in den skandinavischen Sprachen; Prof. Kossinna (Berlin): Der heutige deutsche Typus im Vergleich zu dem altgermanischen mit besonderer Berücksichtigung der antiken Germanendarstellungen; Math.-phys., pädagog. Sekt.: Geh. Schulrat Prof. Münch (Darmstadt): Kinematographische Vorführung mathematischer Beweise; Direktor Prof. Grimsehl (Hamburg): Demonstrationen. Thema vorbehalten; Biolog., pädagog. Sekt.: Dr. B. Schmidt (Zwickau): Biologie und philosophische Propädeutik; Archäolog., altphilolog. Sekt.: Prof. Köpp (Münster): Zum Gedächtnis Otto Jahns. — In den Sektions-Sitzungen: Altphilolog. Sekt.: Prof. Poland (Dresden): Über Menander; Prof. Schenkl (Graz): Über die Herstellung von Wortindices; Prof. Brinkmann (Bonn): Thema unbestimmt; Prof. v. Mess (Tübingen): Über die Biographien des Plutarch; Privatdoz. Aly (Freiburg): Probleme der lateinischen Syntax; Privatdoz. Schultz (Göttingen): Der Geldwert in ciceronischer Zeit; Prof. Corssen (Berlin): Die Geburt des Apollo; Dr. Rüstow (München): Über Parmenides. — Pädagog. Sekt.: Geh. Medizinalrat Prof. Schenck (Marburg): Über die Gefahren des Sports; Gymnasialdirektor Prof. Brandt (Düsseldorf): Die kunstpädagogische Bedeutung von F. Millet und C. Meunier; Gymnasialdirektor Prof. Huckert (Posen): Die Leistungen der höheren Lehranstalten Preufsens in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft; Prof. u. Privatdoz. Budde (Hannover): Neue Anforderungen an die höheren Lehranstalten; Stadtrat Dr. Ziehen (Frankfurt a. M.): Die Einheitsschule; Prof. Stürmer (Weilburg): Aufruf zur Gründung eines Vereins zur Verwertung der Resultate der Sprachwissenschaft im Sprachunterricht; Realgymnasialdirektor Prof. Lic. Koldewey (Harzburg): Heimatschutz und höhere Schule; Gymnasialdirektor Prof. Biese (Frankfurt a. M.): Moderne deutsche Lyrik und die höhere Schule; Prof. Pollack (Wien): Über die Behandlung erotischer und sexueller Probleme im deutschen Unterricht; Oberlehrer Dr. Ssymank (Posen): Die Notwendigkeit eines Instituts für Hochschulwesen. — Archäolog. Sekt.: Prof. Sauer (Kiel): Naukydes, der Bruder Polyklets; Dr. E. Bieber (Frankfurt-Sachsenhausen): Die Thermen in den Nordprovinzen des römischen Reiches; Frl. Dr. M. Bieber (Cassel): Casseler Antiken. — Althist.-epigraph. Sekt.: Geh. Hofrat Prof. Fabricius (Freiburg): Römische Gesetze cäsarischer Zeit; Gymnasialdirektor Prof Ziehen (Merseburg): Andania; Dr. Barthel (Frankfurt a. M.): Römische Kolonien und latinisches Recht in Gallien; Prof. Weber (Groningen): Metropolis; Dr. Rüsch (Berlin): Die Bedeutung der neugefundenen delphischen Inschriften in sprachlicher, historischer und archäologischer Beziehung. — Germanist. Sekt.: Geh. Hofrat Prof. Behaghel (Giefsen): Von deutschen Konjunktionen; Dr. Meyer-Benfey (Hamburg): Hebbels »Agnes Bernauer«; Prof. Castle (Wien): Das Unglück der Jacobis; Prof. Rosenhagen (Hamburg): Beiträge zur Charakteristik Hartmanns von Aue; Geh. Regierungsrat Prof. Franck (Bonn): Aus der Arbeit an den Mundarten-Wörterbüchern der Akademie; Dr. W. Vogt (Görlitz): Die Arbeit des Verfassers in der Vatnsdoelasaga; Prof. Reuschel (Dresden): Goethes Gedicht »Der Gott und die Bajadere«; Dr. W. Stammler (Hannover): Die Aufgaben der Schiller-Philologie; Prof. Götze (Freiburg): Nomina ante res. — Anglist. Sekt.: D. Jones, M. A. (London): Phonetics for Teachers of English in India; Prof. Brie (Freiburg): Entstehung und Bedeutung von Sidneys »Arcadia«; Prof. Schücking (Jena): Literatur- und Geschmacksgeschichte; Dr. Schöningh (Uerdingen a. Rh.): Das Studium der Beredsamkeit in den Vereinigten Staaten von Nordamerika; Dr. Ehrke (Zehlendorf): Richtlinien für einen zeitgemäfsen englischen Unterricht. — Romanist. Sekt.: Prof. Voretzsch (Halle): Alter und Entstehung der französischen Heldendichtung; Prof. Ebeling (Kiel): Aus der Lehre vom französischen Infinitiv; Privatdoz. W. Suchier (Göttingen): Der Rhythmus des französischen Verses; Privatdoz. Franz (Giefsen): Der provenzalische Troubadour Marcabru; Dr. E. Köhler (Dresden): Der Impressionismus in der französischen Literatur des 19. Jahrh.s. — Indogerman. Sekt.: Privatdoz. Pokorny (Wien): Die Flexion der ā-Stämme im Arischen und Keltischen; Privatdoz. Fränkel (Kiel): Untersuchungen zur Grammatik und Syntax altlitauischer Texte; Privatdoz. Vasmer (Petersburg): Über keltisch-slavische und finnisch-slavische Beziehungen; Provinzialschulrat Dr. Cramer (Münster): Aufgaben der heutigen Ortsnamenforschung; Dr. Lommel (München): Mitteliranisches im Avesta; Privatdoz. Ehrlich (Königsberg): Pelasger und Etrusker. — Volkskundl. Sekt.: Dr. Bächtold (Basel): Zum Ritus der verhüllten Hände; Dr. Urtel (Hamburg): Gebärdensprache in Portugal; Pfarrer Schulte (Grofsen-Linden): Wandlungen der oberhessischen Volksanschauungen über Friedhof und

Grab seit der Reformation; Prof. Heinrich Schmidt (Klausenburg). Über die deutschen Mundarten in Südungarn; Dr. Klapper (Breslau): Die Bedeutung der spätmittelalterlichen Predigthandschriften für die Sagen- und Märchenforschung; Dr. Spamer (München): Die geistliche Hausmagd, Geschichte eines religiösen Bilderbogens. — Hist.-geograph. Sekt.: Bibliotheksdirektor Geheimer Regierungsrat Prof. Wolfram (Strafsburg): Der Einfluſs des Orients auf die Christianisierung und die Kultur Galliens und Germaniens; Prof. Heldmann (Halle): Zur Kaiserkrönung Karls des Grofsen; Prof. Ernst Vogt (Gieſsen): Heinrich von Gagern. — Oriental. Sekt.: Prof. Schwally (Gieſsen): Zwei Probleme der hebräischen Syntax; Generalversammlung des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas; Allgemeine Versammlung der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft; Prof. Brockelmann (Halle): Über altarabische Fabeln und Rätsel; Geh. Hofrat Prof. Zimmern (Leipzig): Über einige erst kürzlich bekannt gewordene Literaturstücke aus altbabylonischer Zeit; Prof. Alt (Greifswald): Mitteilungen über die Probeausgrabungen in Caesarea; Geh. Hofrat Prof. Zimmern: Über den Plan eines Lexikons der Religion der Babylonier und ihrer Nachbarvölker auf Grund der Keilinschriften. — Math.-phys. Sekt.: Prof. Engel (Gieſsen): Über die Entwicklung von Zahlen nach Stammbrüchen; Prof. Schlesinger (Gieſsen): Über das arithmetisch-geometrische Mittel bei Gaufs; Geh. Schulrat Münch (Darmstadt): Die Verwendung des Kinematogramms im mathematischen Unterricht; Prof. Schönflies (Frankfurt a. M.): Die neuere Entwicklung des geometrischen Kurvenbegriffs. — Biolog. Sekt.: Dr. Loeser (Dillingen): Schriftliche Arbeiten im naturwissenschaftlichen Unterricht. — Der Preis der Mitgliedskarten beträgt 11 Mark. Damen, die eine wissenschaftliche Prüfung abgelegt haben, können vollberechtigte Mitglieder werden. Damenkarten für die Angehörigen der Mitglieder kosten 7 M. Anmeldungen sind spätestens bis zum 16. Sept. unter Beifügung des Betrages für die Mitgliedskarten an die Marburger Bank, Konto des Philologentages, Marburg (Hessen), einzusenden.

Der Deutsche Gymnasialverein hält seine 22. Jahresversammlung am 28. und 29. Sept. in Marburg ab. Prof. Dr. theol. et phil. Paul Wendland (Göttingen) referiert über die für die Schule zu treffende Auswahl griechischer Lektüre. Dann soll über Vorschläge, die den Geschichtsunterricht betreffen, verhandelt werden.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. S. Behn als Privatdoz. f. Philos. u. experim. Psychol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Janke, Die Umgestaltung der Welt als Zweck des Lebens. Berlin, Otto Janke. M. 1,50.

W. Kahl, Zur Geschichte der Schulaufsicht. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

P. Levy, Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterrichte höherer Lehranstalten unter besonderer Berücksichtigung des Elsässischen. [Zeitschr. f. d. deutschen Unterricht. 8. Erg.-H.] Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. N. F. 19, 3. F. Goldner, Logisch-metaphysische Gedanken über Freiheit und Notwendigkeit. — K. Skopek, Die Begründung einer idealen Weltanschauung. — J. Schlaf, Unendlichkeit, Polarität und Materie. — G. Wendel, Untersuchungen über die Raum-, Gröfsen- und Zeitanschauung. — E. Barthel, Ein Beweis für die Unrichtigkeit der Kausalhypothese. — O. Kröger, Die Religion im Lichte des reinen Idealismus.

British Journal of Psychology. June. G. D. Hicks, The Nature and Development of Attention. — H. J. Watt, The Psychology of visual motion. — C. Read, The Comparative Method in Psychology. — J. C. Flügel, Some Observations on Local Fatigue in Illusions of Reversible Perspective. — Sh. Dawson, Binocular and Uniocular Discrimination of Brightness. — St. Wyatt, The Quantitative Investigation of Higher Mental Processes.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 3, 2. A. Hasl, Austreib- und Kirschenkerne in den alten Schulverträgen und Schulordnungen. — G. Lühr, Zur Geschichte des Jesuitenkollegs zu Rössel. — M. Schipke, Gesangunterricht an den Schulen von Basel, 1775—1875. — M. Wehrmann, Eine wenig beachtete Quelle zur Schulgeschichte. — A. Schnizlein, Einige Bemerkungen zur »Geschichte des humanistischen Schulwesens« in Württemberg.

Der Säemann. August. E. Stamm, Pädagogik als Kunst. — E. Foerster, Jugendpflege und Gartenbau. — M. Havenstein, Eine notwendige Vereinfachung des altsprachlichen Unterrichts. — Fr. Kuhlmann, Zum Schriftunterricht. — B. Neuendorff, Die sogenannten Realien im neusprachlichen Unterricht.

Das humanistische Gymnasium. 24, 4. 5. A. Patin, Humanistische Bildung und Gegenwart. — Die 27. Generalversammlung des Bayerischen Gymnasiallehrervereins. — Die 7. ordentliche Versammlung des Wiener Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — E. Grünwald, Das humanistische Gymnasium in den diesjährigen Verhandlungen des preufsischen Abgeordnetenhauses. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der Gesellschaft für Hochschulpädagogik. — G. Uhlig, »Unser Volk hat in seiner Gesamtheit ein unbedingtes Verdammungsurteil über das Gymnasium gefällt«; Zu meiner Beteiligung an der Berliner Schulkonferenz vom Jahr 1890. — G. Richter, Für das Abiturientenexamen. — K. Mangold, Die Gymnasialabiturienten bei den Prüfungen für das höhere Lehramt in Gieſsen. — Pf. Nebel, Eine Gefahr für die humanistische Bildung im Grofsherzogtum Hessen. — R. Wünsch, † Franz Skutsch. — H. Burkhardt, † Adolf Roemer. — J. Schönemann, Römische Schanzarbeiten bei der Saalburg.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 31 u. 32. R. Seibt, Die neue württembergische Prüfungsordnung für das höhere Lehramt (Forts.). — J. Rink, Die Koedukation. — L. Korodi, Die Ferienfrage in Preufsen. — E. Hasse, Vereinfachungen im Kassen- und Rechnungswesen. — E. Simon, Neuanstellungen von Oberlehrern an den staatlichen höheren Lehranstalten Preufsens seit 1909. — Unger, Chauvinismus in französischen Universitätsstädten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Altbabylonische Tempelrechnungen. Nach A. T. Clays Kopien in the Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A, Vol. XIV and XV umschrieben und erklärt von Harry Torczyner. [Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. LV.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 135 S. 4°. M. 9.

Diese Arbeit beschäftigt sich mit der Interpretation von 93 Tempelrechnungen aus den

Archiven zu Nippur, die der Zeit der Kassitendynastie (um 1300 v. Chr.) angehören und von Clay in Vol. XIV. XV der Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania veröffentlicht worden sind. Der Titel ist etwas unglücklich gewählt; denn unter »altbabylonisch« kann man die Zeit der Kassitendynastie nicht einbegreifen: Sprache und Kulturentwicklung zeigen entschieden einen gewissen Wandel gegenüber der sonst als »altbabylonisch« bezeichneten früheren Geschichtsperiode.

Eine Einleitung informiert kurz über die Hauptergebnisse der Untersuchung. Infolge eingehender und sorgfältiger Beschäftigung mit dem Material ist es dem Verf. in zahlreichen Fällen gelungen, die Arbeiten seiner Vorgänger auf diesem Gebiete zu überholen. Besonders hervorzuheben sind seine Ausführungen über *giš. bar*, das er wohl mit Recht *še'atu* (noch besser vielleicht *ši'atu*) = hebr. שְׂאֵת liest. Ein Femininum wird auch durch Stellen wie Strafsmaier, Nebuk. 66, 11 verlangt. Beachtenswert ist ferner die Deutung von *ka · ku* = *ka · zid* »Müller«, dessen phonetische Lesung *kaziddaku*, wie sie Torczyner vorgeschlagen, seine Bestätigung gefunden hat (s. Torczyner, Zeitschr. d. Deutschen Morgenl. Ges. 1913, S. 144). Zu *ku · ḳar*, dessen phonetische Lesung *iškaru* Hrozný zu verdanken ist (vgl. die Bestätigung hierfür auf S. 87, Anm. 2), sei noch bemerkt, dafs es zweifellos nicht nur »Arbeitsmaterial«, sondern auch »Arbeitspensum« bedeutet. Auch für die Lesung der Personennamen ergibt sich manches Wertvolle, und ebenso kommen mehr kulturgeschichtlich interessante Ergebnisse heraus, als man es bei diesen so trockenen und oft so langweiligen Listen erwartet hätte.

Von den behandelten Texten betrifft die kleinere Hälfte Urkunden über Tempeleinnahmen (38 Nummern), teils aus der Feldpacht, teils aus der Viehzucht. Die Tempelausgaben betreffenden Urkunden (55) sind nach der Art des Ausgegebenen angeordnet. Schliefslich werden noch Anmerkungen zu einzelnen nicht eingehender bearbeiteten Texten geboten.

Den Abschlufs macht ein Wörterverzeichnis, in das auch der Wortschatz des neuen Werkes von Clay in der neuen Serie der Philadelphiaer Publikationen (II 2) aufgenommen wurde. Wie Stichproben mit einem für den eigenen Bedarf hergestellten Glossar zeigen, hätte mehrfach noch etwas sorgfältiger gebucht werden können; nicht nur sind gelegentlich Zitate ausgefallen (z. B. bei *ki-ma-ḫi* XV 6, 8; oder bei *li-mi-it* XV 10, 5), sondern es fehlen auch wichtige Wörter (vgl. *ku-tal* XV 80, 11). Anhangsweise sei noch bemerkt, dafs, wenn auch der Name *Ḫudibanu* in *Ḫudimanu* zu ändern sein sollte — was übrigens nicht so sicher ist, wie T. S. 28 annimmt —, dennoch die Existenz eines Gottesnamens *bani* (oder des Äquivalents eines solchen) nicht in Frage gestellt wird, wie es T. zu glauben scheint. Die anderen von mir gegebenen Indizien für meine Deutung von *bani* bleiben unerschüttert, auch wenn dieser eine Name seine Beweiskraft verlieren sollte.

Die vorliegende Arbeit stellt die erste gröfsere Arbeit T.s auf dem Gebiete der Assyriologie dar; sie hat manche beachtenswerten Resultate ergeben, so dafs wir mit dem Wunsche schliefsen können, dafs der Verf. seine Arbeiten auf diesem Gebiete mit gleichem Fleifs und gleichem Erfolge fortsetzen möge!

Jena. A. Ungnad.

Bedros Effendi Kerestedjian, Quelques matériaux pour un dictionnaire étymologique de la langue turque. I. Étymologie origine, comparaison de mots: turc oriental et ottoman. Mots étrangers introduits et conservés tels quels dans la langue turque. Locutions adverbials (so!) et onomatopéiques. Particules intensives. Thèmes verbaux. — II. Glanures étymologiques de mots français d'origine inconnue ou douteuse. Edité par son neveu Haig. London, Luzac & Co., 1912. XV, 364, IV u. 40 S. 8°. Geb. Sh. 21.

Nach dem langatmigen Titel enthält das Werk zwei Teile. In Wirklichkeit könnte der erste aus vieren bestehend angesehen werden, denn die Locutions adverbiales et onomatopéiques und die Particules intensives — darunter versteht der Verf. eine Sammlung von Adjektiven wie *bom-boš* usw. — und die Thèmes verbaux bilden eigentlich besondere Abteilungen, die nichts mit den anderen zu tun haben.

Das ganze Werk ist Dilettantismus schlimmster Sorte. Der Verf. hat auch nicht den geringsten Schimmer von einer wissenschaftlichen Behandlung der Sache. Ganz wirr und willkürlich werden aus den verschiedensten Sprachen Wörter, die unglücklicherweise ähnlich lauten, zusammengestellt. Ägyptisch, Assyrisch, Japanisch, Tibetanisch, Etruskisch, Baskisch usw. müssen herhalten. Welche Hilfsquellen er benutzt hat, verrät er natürlich nicht. Jedenfalls hat er keine Ahnung von der einschlägigen Literatur, wie sie dem Turkologen in den ersten Semestern bekannt ist. Selbst Gustav Meyers Türkische Studien kennt er nicht, sonst hätte er vor manchem Unsinn bewahrt bleiben können.

Als abschreckendes Beispiel mögen folgende Wörter dienen: *Aparmaq* = enlever, saisir, dérober. Cf. sanscrit arb' et rab' = saisir, grec ἁπαρράω et ἁρπάζω = arracher, enlever, lat. eripere et capere = id.; vieux allemand harpen = saisir, harponner, accrocher.

Noghaï = Nom d'une grande tribu de race

mongole. Cf. annamite nguoi = homme, hébreu goi (pl. goyim) = peuple.

Danach dürfte sich jedes weitere Wort erübrigen.

Berlin. F. Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Frühjahr 1914 wird der erste Band einer Enzyklopädie des Judentums in hebräischer Sprache erscheinen. Sie soll das ganze Gebiet der jüdischen Wissenschaft, Bibelkunde, Talmud, jüd. Gesch. u. Lit., jüd. Volksleben u. jüd. Kulturgesch. von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart umfassen. Die Redaktion hat J. Markon in Petersburg übernommen, als Fachredakteure sind tätig Prof. Bacher (Agada), Dr. Baneth (Mischna), Prof. Barth (hebr. Philol.), Prof. Blau (Bibl. Lit. u. Massorah), Prof. H. Cohen und Dr. Guttmann (Ethik), Prof. Goldziher (jüd.-arab. Lit.), Prof. Kohler (Theol.), Prof. Krauſs (Gesch. u. Geogr. Palästinas), Dr. Poznansky (Karäer), Sokolow und Tschernichowsky (moderne hebr. Lit.). Unter den 200 Mitarbeitern finden sich auch nichtjüdische, z. B. die Proff. Brockelmann, Budde, König, Sachau. Für Westeuropa hat die Redaktion ein Bureau in Berlin W 30, Rosenheimer Str. 5 (Dr. M. Sackheim).

Neu erschienene Werke.

Th. Nöldeke, Untersuchungen zum Achiqar-Roman. [Abhdlgn d. kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIV, 4.] Berlin, Weidmann. M. 4,40.

P. Schwarz, Zum Verständnis des Makrīzī. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 0,60.

R. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. 2. Serie. [Abhdlgn d. kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIV, 3.] Berlin, Weidmann. M. 1,60.

Zeitschriften.

Journal asiatique. Mai-Juin. E. D. Ross et R. Gauthiot, L'alphabet sogdien d'après un témoignage du XIIIe siècle. — R. Weil, Les Hyksos et la restauration nationale dans la tradition égyptienne et dans l'histoire. — P. Masson-Oursel, Les trois corps du Bouddha. — D. Menant, Observations sur deux manuscrits orientaux de la Bibliothèque nationale (fin). — P. Pelliot, Le cycle sexagénaire dans la chronologie tibétaine. — J.-A. Decourdemanche, Note sur l'estimation de la longueur du degré terrestre par les Babyloniens.

Berichtigung

zu Nr. 34, Sp. 2139.

Leider ist mir bei der Korrektur eines Irrtums selber ein Irrtum passiert: ich habe den als Nachfolger von Prof. Osthoff noch in Heidelberg wirkenden Prof. Bartholomae mit seinem verstorbenen Vorgänger verwechselt. Übrigens wurde ich noch rechtzeitig auf das Versehen aufmerksam; aber die Druckerei hat die Korrektur nicht mehr berücksichtigen können.

Basel. A. Debrunner.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Eggerking, De Graeca artis tragicae doctrina, imprimis de affectibus tragicis. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von Emil Ebering, [1912]. 1 Bl. u. 56 S. 8°.

'Φόβος converti potest in Latinum his vocabulis: perturbatio, horror, pavor . . . ambo autem affectus, ἔλεος καὶ φόβος, sermone Germanico sic interpretari possumus: Mitleid und Schauder vel Rührung und Erschütterung, . . Entsetzen.' Etwas ganz Neues bringt diese Definition an sich nicht. Überblicken wir die durch die Jahrhunderte hindurch wechselnden Auffassungen des tragischen Phobosbegriffes der aristotelischen Definition der Tragödie (vgl. die Zusammenstellung der verschiedenen Wiedergaben der Definition bei Bywater ed. Oxf. 1909 p. 361), so kehrt bis in die jüngste Zeit die Deutung von φόβος als terror ungefähr in dem gleichen Maſse wieder, wie die als metus. Wie wenig Wert allerdings zuweilen auch darauf gelegt worden ist, sich für diese oder jene doch nicht ohne weiteres gleichbedeutende Auffassung zu entscheiden, beweist zuletzt noch die Äuſserung Guglielminos in Arte e artifizio, Catania 1912, wo man in einem Zusammenhang liest von pietà e terrore und compassione e timore. Jedenfalls aber war bereits 1570 Castelvetro in seiner portugiesischen Übersetzung der Definition auf die ganz treffende Deutung espavento gekommen, und neuerdings hat Finsler (Platon und die Arist. Poetik, Leipzig 1900, vgl. S. 92), den auch Eggerking berücksichtigt, einer tiefgreifenderen Untersuchung der Frage nach dieser Richtung in gewissem Sinne vorgearbeitet. Immerhin ist es doch bei diesem Stand der Frage zunächst ein recht auffälliger, wenn auch bei näherem Zusehen vielleicht verständlicher Gang der Erkenntnis des Problems, daſs mit dem nunmehr durch E. wohl als sicher mit dem aristotelischen φόβος identisch erwiesenen tragischen Affekt 'Schauder, Erschütterung, Entsetzen' die Exegese der griechischen Tragödie längst gearbeitet hat, bis die Beziehungen der Theorie des Aristoteles zu dem Gegenstand selbst, auf dem sich seine Theorie doch wohl aufgebaut, einmal im Zusammenhang und mit der nötigen Exaktheit zu verfolgen unternommen worden ist. Hiermit ist aber der Weg schon angedeutet, der zur Lösung der Frage führt, und den E. mit Erfolg betritt. Die tatsächliche Wirkung der tragischen Affekte, wie sie durch die griechische Tragödie erfolgt, macht E. nach einer gründlichen Widerlegung Tumlirz' zum hauptsächlichen Gegenstand seiner Untersuchung — Reflexionen des Chors, in denen die Empfindungen der Zuschauer zum Ausdruck kommen, auch Botenberichte, Äuſserungen der Personen selbst und Scholien werden in nutzbringender Weise zum Verständnis der tragischen Affekte verwertet — und gelangt auf diesem Wege zu der eingangs zitierten Erklärung, die mit Aristoteles' Andeu-

tungen im Einklang steht. Diese Auffassung nötigt E. aber, sich auch mit dem rhetorischen Furchtaffekt zu befassen, und so wird in den folgenden Ausführungen, in denen sich der Verf. einmal mit der Süfsschen Katharsiserklärung auseinandersetzen mufs, die Verschiedenheit der Affekte der tragischen Kunst und der der Rhetorik, auf die allein im wesentlichen der Furchtaffekt Anwendung hat, dargelegt. Eine Vermutung bleibt, wenn auch eine recht glaubhafte Vermutung, dafs die Lehre von den tragischen Affekten von den Sophisten ausgegangen sei. In einem beachtenswerten Exkurs wird dann von neuem die Frage aufgeworfen: quantum valuerit Aristotelis auctoritas in scholiastarum de arte tragica observationibus. Indem E. einzelne aristotelische Theorien zur tragischen Kunst, wie die Erörterungen über die ὄψις, die Nichtauflösung des Mythus, den Unterschied zwischen Tragödie und Komödie hinsichtlich Komposition und Ausgang, die Charaktere (in dieser Hinsicht vermag das Ergebnis beizutragen, H. Steinmanns Forschung De artis poet. vet. parte quae est π. ἠθῶν, pars I, Diss. Gött. 1907, weiterzuführen, deren angekündigte Fortsetzung, die auch jene Frage zu berühren gehabt hätte, meines Wissens nicht erschienen ist), die Arten tragischer Fälle, die Ökonomie bei Euripides und dessen Chor (Arist. Poet. 56ª 25 und Schol. Phoen. 1019 hat aber vor Bywater bereits Valckenaer ad Phoen. v. 1026 ed. Lips. 1824 zueinandergestellt) mit den auf dieselben Gegenstände sich erstreckenden Scholien vergleicht, stellt er fest, dafs die alten Kritiker, ohne von Aristoteles' Worten direkten Gebrauch zu machen, in der Problemstellung wie -lösung doch anscheinend recht häufig durch die Kunstlehre des Stagiriten reguliert sind, während der Einfluſs der aristophanischen Kritik, wenn auch ersichtlich für die Euripidesscholien vorhanden, doch nicht von der Bedeutung sein kann, die ihr von anderer Seite beigemessen wird; vorsichtigerweise läfst sich E. hinsichtlich der Bedeutung des Aristoteles für die Scholien auf weitere als allgemeine Schlufsfolgerungen nicht ein.

Darmstadt. Karl Listmann.

Fritz Müller-Marquardt, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. XVI u. 254 S. 8°. M. 8.

Die Vita des heiligen Wandregisel ist eine wenig umfangreiche, in dem charakteristischen Latein der vorkarolingischen Periode verfafste legendenhafte Erzählung aus dem Ende des 7. Jahrh.s. Jede vom Standpunkt des Romanisten und nicht des klassischen Philologen aus unternommene Untersuchung eines solchen Textes mufs auf das wärmste begrüfst werden. Denn während das Latein bis ungefähr 600 n. Chr. und die romanischen Sprachen zum Beginn ihres Auftretens nach allen Seiten hin durchforscht sind, fehlen für die Zwischenzeit gründliche Untersuchungen fast vollständig. Für Italien iht hier der Anfang gemacht, für Frankreich ist — abgesehen von Fragen der Wortgeschichte — für die Zeit von 800—1000 wenig zu erwarten, da hier durch die karolingische Renaissance die öffentlichen Urkunden in einem Latein geschrieben sind, das dem Einfluſs der Volkssprache vollkommen entwachsen ist. Dagegen sind die Urkunden aus rätoromanischem Gebiet, besonders aber aus Spanien und Portugal wahre Fundgruben für echt volkstümliches Sprachgut, das noch des Gehobenwerdens wartet.

Wie ein solcher spätlateinischer Text für die Sprachgeschichte nutzbar gemacht werden kann, dafür soll die vorliegende Untersuchung ein Beispiel bieten. Der Verf. hat zunächst aus dem Texte alles ausgeschieden, was auf allgemein bekannte Vorlagen, besonders die Bibel zurückführt, der Rest wird als dem Autor der Vita allein eigentümlich einer gewissenhaften Untersuchung unterzogen, bei der nicht nur das Auftreten charakteristischer Erscheinungen, sondern, was viel wertvoller ist, das Fehlen solcher betont wird. Leider scheint der Verf. bei seiner Untersuchung von dem Vorurteile ausgegangen zu sein, dafs der Autor der Vita aus Frankreich stammen müsse. Wodurch dieser Standpunkt bestimmt wurde, ist mir vollständig unklar. Dabei weist der Text eine ganze Reihe vulgärer Erscheinungen auf, die Frankreich als Heimat desselben ausschliefsen und die sämtlich nach der iberischen Halbinsel weisen. Das hat der Verf. z. T. auch selber erkannt (vgl. S. 119 bei *tam magnus = tantus*; *quam magnus = quantus*; S. 138 *fabulari* usw.), sucht aber durch Schaffung eines höchst unglücklichen Ausdruckes »Romanismus« seinen Standpunkt zu retten. Nach ihm ist das Vulgärlateinische eine einheitliche, dialektische Sprachform mit fluktuierenden volkstümlichen Erscheinungen, die an keine bestimmte Gegend gebunden sind und die er als »Romanismus« bezeichnet. Ein dialektloses Vulgärlatein vom 1.—3. Jahrh. n. Chr. ist eine petitio principii, deren Berechtigung hier nicht erörtert werden soll, eine interromanische Sprache im 7. und 8. Jahrh. aber ist ein Unding. Die Sprache der vulgären Urkunden aus Frankreich ist grundverschieden von der Italiens und Spaniens. Dazu kommt, dafs von den vom Verf. (S. 246—250) zusammengestellten »Romanismen« kein einziger in Frankreich, alle auf der iberischen Halbinsel sich fixiert hätten; auch das Fehlen des Konjunktivus Plusquamperfecti im Wunschsatz (*rogavit ut venisset*) bei einem Autor, der *ipse* und *ille* als Artikel verwendet, ist zu jener Zeit in Frank-

reich undenkbar, während es in Spanien vollkommen in Ordnung ist; ebenso weist nach der iberischen Halbinsel das Auftreten des Konjunktivus Imperfecti als Futurum der indirekten Rede (*et pavibat, se ei innotisceret, consensum ei minime darit*).

Was das Studium der vorliegenden Arbeit ferner noch erschwert, ist geradezu eine Manie des Verf.s zu zitieren (S. 153 stehen 17 Zitate dafür, dafs das Neutrum Pluralis im Romanischen bisweilen Femininum wird, wofür die Vita kein Beispiel bietet). Dadurch schwillt der Stoff auf das Dreifache an. Auch scheint der Text nicht überall verstanden worden zu sein (vgl. S. 135 *ore altissimi* »mit lauter Stimme«!). Wünschenswert wäre eine Scheidung der offenen und geschlossenen *e*- und *o*-Laute in der Untersuchung gewesen, auch die wortgeschichtliche Seite verdiente noch ausgebaut zu werden.

Wien. Ernst Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Homer, Ilias. Übs. von Th. von Scheffer. [Klassiker des Altertums. 2. Reihe. Ausgew. u. hgb. von H. Floerke. 9] München, Georg Müller.

Nicolai Progymnasmata ed. J. Felten. [Rhetores Graeci. XI.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

Lateinische Inschriften zusammengestellt von H. Willemsen. Berlin, Weidmann. M. 2,20.

Fr. Leo, Geschichte der römischen Literatur. I. Bd. Ebda. M. 12.

M. Wellmann, A. Cornelius Celsus. [Philolog. Untersuchungen, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 23.] Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Glotta. IV, 4. Franz Skutsch †. — P. Kretschmer, Mythische Namen. 1. Achill. 2. Nestor. 3. Kekrops. — Literaturbericht für das Jahr 1910: P. Kretschmer, Griechisch; F. Hartmann und M. Lambertz, Italische Sprachen und lateinische Grammatik.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 33. J. H. Schmalz, Zu den Carmina epigraphica. — 34. Th. O. Achelis, Eine vergessene Homerübersetzung der Renaissance. — W. Aly, Ein Thesaurus Dialecti Ionicae. — H. Geist, Al-Kindî de radiis. — 35. P. Corfsen, In Platonis Men. p. 85 C. — H. Philipp, Zur Chronologie des Platonischen Dialoges Kritias. — R. Bitschofsky, Zur Gleichung manifestus est = manifestatus est.

The Classical Review. August. S. Casson, The Dispersal Legend. — H. Richards, Further Notes on Herodotus; Aristotle, Hist. An. 4. 8. 533^b 17. — D. A. Slater, Conjectures. — E. A. Sonnenschein, Hidden Quantities. — W. R. Halliday, Aeschylus, Septem. 745 ff. — F. Brooks, Xen. Ath. Pol. II, 12. — E. Harrison, Pictures on Caesar's Triumphs. — W. R. Hardie, Note on Quint. I. VII, 29.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Siegfried Krebs, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. Mit 5 ungedruckten Briefen Tiecks. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte hgb. von W. Wetz. I. Bd., 4. Heft.] Heidelberg, Carl Winter, 1909. 1 Bl. u. 168 S. 8°. M. 4,40.

Jeder Versuch, der Runge in die Geschichte der Romantik eingliedert, ist dankenswert. Runge ist eine positive Leistung innerhalb der Romantik. Zu vielen romantischen Ideen sind seine Bilder und noch mehr seine Entwürfe die greifbare Illustration, und oft wird vor Runges Schöpfungen taghell, was in Frdr. Schlegels schwerem Stil in zweifelhafter Dämmerung blieb.

Mit der Einfügung von Runges Lebenswerk in die Romantik wäre dann auch der Anfang gemacht zu einer Darstellung der Bedeutung der Romantiker für die deutsche Malerei überhaupt, die von Veit und Richter bis auf Böcklin und Thoma einen ausgesprochenen nationalen Charakter im Sinne der Romantiker annimmt.

Nur Roch (Philipp Otto Runges Kunstanschauungen und ihr Verhältnis zur Frühromantik) und Aubert (Runge und die Romantik) sind Krebs auf diesem lohnenden Wege vorangegangen.

Kr. bietet eine Fülle von selbständig verarbeitetem Stoff. Er legt überall den Finger auf die wichtige Stelle: der Symbolismus, die Religion, die Liebe, die »Stimmung« der Landschaft, der »unendlich tiefe Sinn«, die Frage katholisch oder protestantisch, die Mystik und ihre Bedeutung für die Malerei werden eingehend in bezug auf Runges künstlerischen Charakter erörtert. Für Runges Verhältnis zu Tieck ist der Schlufs wichtig: »Im Gespräch mit Tieck entwickelt sich das Weltbild, auf das sich seine (Runges) künstlerischen Pläne gründen.«

Trotzdem ist Kr. weit entfernt, Runge restlos in seinen Beziehungen zu Tieck aufgehen zu lassen. Im Gegenteil! An der Hand von Runges Leben und Entwicklung, die den chronologischen Faden für Kr.s Arbeit geben, sehen wir, wie sehr Runges Individualität und Erziehung ihn von vornherein zum romantisch-christlichen Maler prädestinierten. Kräftigend und bestärkend aber wirkt in dieser Richtung neben Tieck — und vielleicht tiefer als dieser — Böhme.

Auf die mehr oberflächlichen Beziehungen Runges zu den übrigen Romantikern und zu Goethe, die innige Geistesverwandtschaft mit Novalis wird ausdrücklich hingewiesen. Die tiefe Ähnlichkeit mit Hölderlin in der Idealität der Lebensauffassung und der vernichtenden Schärfe der Selbstkritik beim künstlerischen Schaffen hätte

vielleicht mehr betont werden können. Hölderlin und Runge sind die Märtyrer einer neuen Kunstoffenbarung. Sie verstummen vor der überirdischen Schönheit ihrer Vision. Wenn Hölderlin, an seinem Empedokles verzweifelnd, in die geistige Nacht versinkt und Runge seinen Morgen in der Todesstunde zerschneidet, so erleben wir mehr als ein persönliches trauriges Schicksal: wir erleben eine jener tragischen Katastrophen, die als Marksteine die geistige Entwicklung der Menschheit begleiten. Schwerer und verzweifelter als der Kampf mit der Vergangenheit und der dumpfen Masse, ist der Kampf mit der Zukunft und dem eigenen Ideal, ist das Ringen um die Vollkommenheit und Herrlichkeit eines Neuen, das ein zukunftstrunkenes Künstlerauge im Geiste erblickt hat. — Es scheint mir, dafs vor diesen Kämpfen die historische Betrachtung viel länger Halt machen sollte, als gewöhnlich geschieht, dafs hier Quellenstudien für die gepriesene und geforderte »psychologische Betrachtungsweise« einsetzen könnten, dafs hier einer jener Punkte ist, wo die Anfänge von Philosophie, Literatur und Kunst in die gemeinsame Keimzelle eines individuellen Geisteslebens hinein verfolgt werden könnten.

Als Zugabe gibt Kr. zwei sehr beachtenswerte Exkurse über das Androgynen- und das Liebestodmotiv, ebenso fünf ungedruckte Briefe von Tieck.

Zu wünschen bliebe für die Fortsetzung der begonnenen Arbeit zweierlei: zunächst möchte man hier, wo die Geschichte der Malerei mit der Geschichte der Romantik sich vereinigt, den Standpunkt so hoch genommen sehen, dafs die Geschichte beider sich in einem Gesichtsfeld vereinigt. Zweitens aber sei mit Inständigkeit gebeten, in diesem neuen Kapitel über romantische Kunst mit den alten Schlagworten aufzuräumen. Es wäre doch traurig, wenn Runge nur deshalb ans Licht gezogen worden wäre, um nun seinerseits — wie vorher alles Romantische — geschulmeistert zu werden; wenn solche Sätze über ihn stereotyp würden: »Als er fertig war und seinen Abschlufs machte, hatte er erreicht, was ihn doch von der grofsen Gemeinsamkeit und dem Blutstrom des gesamten Lebens ausschlofs: eine schwer mitteilsame Mystik, diesen Kompromifs zwischen der Forderung umfassender Erkenntnis und den Bedürfnissen der eigenen Existenz, der nur einem künstlichen Leben den Boden gab.« Und: »Er lebte seine wenigen Mannesjahre im Sinne des Apostels 'als lebte er sie nicht' und blieb matt, kalt und produktionslos«. — Es ist doch zu wünschen, dafs wir jenen Standpunkt, der spekulatives Grübeln, tiefsinniges Unendlichkeitsstreben »Mystik« — u. dgl. so ohne weiteres in Gegensatz stellt zu Gesundheit, männlicher Tüchtigkeit und künstlerischer Fähigkeit, aufgeben. Er ist ein Nachklang aus dem Materialismus vergangener Jahrzehnte, aus jener traurigen Zeit, wo die Wissenschaft den Bankerott des absoluten Idealismus eben am eigenen Leibe empfunden hatte. Für Runges Zeitalter aber, wo nicht nur seit Kants kritischer Entdeckung die besten und konsequentesten philosophischen Geister zu mystischen und idealistischen Lösungen der Weltanschauungs- und Lebensfragen gedrängt wurden, sondern wo auch die exakte Forschung sich notgedrungen zum Mystizismus getrieben fühlte, wo schliefslich selbst Goethe in das seiner Natur sicher nicht kongeniale Element hineingezogen wurde, hätte eine Weltweisheit und Lebendigkeit, wie sie Kr. Runge wünscht, nur durch ein geistiges Stumpfsein, gerade durch ein Abseitsstehen von der »grofsen Gemeinsamkeit und dem Blutstrom des gesamten Lebens« erreicht werden können. Und abgesehen davon, wären für eine so zarte Natur, wie die Runges, »Mannesjahre« im Sinne Kr.s sicher viel »künstlicher« gewesen, als die, welche er, seinem innern Drange folgend, durchlebte, durchstrebte, durchdachte und durchträumte. Was nützt uns alle historische Forschung, wenn wir schliefslich die historischen Persönlichkeiten doch nicht unter historischen Gesichtspunkten verstehen, sondern nach Gegenwartswerten verurteilen! Wieso Runge »matt, kalt und eigentlich produktionslos« gewesen sein soll, kann ich nur begreifen, wenn ich mich darauf besinne, dafs er jetzt Romantiker ist, und folglich — —. Ich hätte genau das Gegenteil richtig gefunden: »lebendig, feinnervig, begeistert und übervoll von malerischen und künstlerischen Ideen und Entwürfen«. Der Eindruck, den ich von seinem »Morgen« und von jenem Bild der Engel auf der Lilie in der Jahrhundertausstellung empfing, war stärker als oft die Summe der Eindrücke eines ganzen Saals voll respektabler Bilder. Er gab etwas ganz Neues und deshalb viel, wenn nicht vieles. Und er hat den Besten seiner Zeit genug getan. Warum wollen wir anspruchsvoller sein als diese?

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Hans Naumann, Altnordische Namenstudien. [Acta Germanica hgb. von Rudolf Henning. Neue Reihe. Heft 1.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. 195 S. 8°. M. 5.

Das Thema dieser Schrift liefse sich genauer so angeben: das Verhältnis der altnordischen Namen, besonders der Namenteile oder 'Themen', zu denen der andern altgermanischen Völker. Das I. Kap. führt 132 gemeingermanische Namensthemen vor (solche, die nord-, ost- und westgermanisch belegt sind) und schliefst mit

einer Liste gemeingermanischer Namen (etwa 100 Nummern). Kap. II bringt 167 altnordisch-westgermanische Themen, Kap. III 195 nur nordgermanische Themen. In II und III werden zum Schlufs die 'Fehlbestände' erörtert: dem Altnordischen fehlen 30 Themen, die sowohl im Ost- wie im Westgermanischen vorkommen, und 18 alte westgermanische Themen. Ein zweiter Teil behandelt in kurzen Skizzen die Kosenamen, 'Fremdsprachliches', landschaftliche Unterschiede, Namenvererbung und Stabreim (sehr dürftig), 'Namen von Göttern, Tieren und Völkern gebildet', Heldennamen. — Die Arbeit ist grofs angelegt, und es steckt viel Fleifs darin. Es war ein kühnes Unternehmen, den gesamten altnordischen Namenbestand vergleichend zu bearbeiten, ehe es umfassendere Sammlungen auch nur auf einem skandinavischen Teilgebiete gibt. Das (unvollendete) norröne Namenbuch von Lind hat der Verf. erst nachträglich eingesehen. So hat denn seine Arbeit — was ihm selber bewufst ist — grofse Lücken. Vermeidbar wäre es gewesen, dafs auch die vorhandene Literatur nur unvollständig ausgeschöpft und die Texte nicht immer in den besten Ausgaben benutzt sind. Dafs hier eine brauchbare Vorarbeit zu dem 'so oft ersehnten altnordischen Namenbuch' vorliege, kann man demnach nicht gelten lassen. Dagegen erhält der kundige Benutzer beachtenswerte Beiträge zur vergleichenden germanischen Onomatologie. Dafs die altnordischen Vollnamen in ihrer grofsen Mehrzahl aus gemeingermanischem Stoff bestehn, diese Tatsache wird durch Naumanns Übersichten anschaulicher und sicherer, als sie uns bisher vorschwebte, mag auch noch manches nachzutragen und zu berichtigen sein. Freilich bedarf das Bild der Ergänzung durch die Geschichte der einzelnen Namen und Namengruppen. Dieser Seite der Sache widmet der zweite Teil einige kurze Betrachtungen; im ganzen aber kommt sie zu kurz. N. legt gewissermafsen nur die Grundfarbe an; die Linien zeichnet er höchstens ansatzweise hinein. Er ignoriert fast durchaus, dafs die Quellen auch ohne Vergleichung des aufsernordischen Materials bereits eine Chronologie ergeben. Wann z. B. das Fremdsprachliche eingedrungen ist, darüber wird nichts gesagt (während das II. Kap. *Krist* als nordisch-westgermanisches Namenselement aufführt). Hier liegen allerdings selbständige umfangreiche Aufgaben. Hätte der Verf. sich so weit in den Stoff eingelebt, dafs er diese Aufgaben sah, so wäre ihm vielleicht der Mut zu seinem weit ausgreifenden Plan nicht geblieben. Weit bedauerlicher als dies sind aber die vielen sprachlichen Blöfsen, die er sich gibt. Die etymologischen Gleichungen der ersten Abschnitte wird man nur mit Vorsicht benützen können. Die orthographischen Flüchtigkeiten und Unsicherheiten, deren sich viele finden — nicht blofs in den Zitaten! —, haben das eine Gute, dafs sie den uneingeweihten Leser warnen können. Zu einer Kritik der wechselnden Schreibformen, zumal in den Runenpublikationen, ist der Verf. anscheinend aufser stande gewesen. — Eine unklare Rolle spielt der mehrfach auftauchende Ausdruck 'mythischer Name'. Aus Isoliertheit schliefst man sonst auf hohes Alter oder auch auf Entlehnung; es liegt kein triftiger Grund vor, für die Namen der Heldensage einen dritten Erklärungsgrund aufzubieten. Was über die Entlehnung der Heldensagen gesagt wird, ist im allgemeinen zu billigen; doch wäre die Friðþjófssaga aus diesem Zusammenhang besser fortgeblieben.

Heidelberg. G. Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Die kgl. sächs. Kommission f. Geschichte beabsichtigt, eine Sammlung Briefe Christian Fürchtegott Gellerts in ihre Schriften aufzunehmen, und hat mir die Herausgabe übertragen. Da wahrscheinlich bei der ausgebreiteten Korrespondenz Gellerts vieles sich im Privatbesitz befindet, so bitte ich alle Besitzer von Handschriften, diese mir zu kurzer Benutzung zu überlassen. Die Rücklieferung findet umgehend statt. Auch die kgl. Bibliothek in Hannover ist bereit, ihr zugesandtes Manuskript während der Durchsicht in Verwahrung zu nehmen.

Hannover, Ferd. Wallbrechtstr. 75. Dr. Wolfgang Stammler.

Unter dem Titel »The German Classics of the 19th and 20th Centuries« gibt die German Publication Society in New York Meisterstücke der deutschen Literatur ins Englische übersetzt mit einer allgemeinen Einleitung und Biographien der einzelnen Dichter und Schriftsteller in 20 illustrierten Bänden zu 32 Bogen heraus. Die literarische Leitung des Unternehmens hat Prof. Kuno Francke (Harvard University) übernommen, dem Prof. W. G. Howard (Harvard University), Prof. W. T. Brewster (Columbia-Univ.), I. Singer als Leiter des Übersetzer-Ausschusses und G. E. Rines zur Seite stehen. Für die allgemeine Einleitung ist Prof. R. M. Meyer gewonnen worden. Die »German Classics« werden Werke aus der schönen Literatur und den Wissenschaften umfassen, die Bände sollen chronologisch angeordnet sein und zum grofsen Teile Schriften enthalten, die noch nicht, oder nicht vollständig ins Englische übersetzt worden sind. Die Zahl der Schriftsteller ist 83, darnach ist also der Begriff »Klassiker« recht weit gefafst. Von noch Lebenden nennen wir Marie von Ebner-Eschenbach, Frenssen, Fulda, G. Hauptmann, Heyse, Hofmannsthal, Ricarda Huch, Isolde Kurz, Borries von Münchhausen, Rilke, Rosegger, Schnitzler, Spitteler, Sudermann, Clara Viebig.

Neu erschienene Werke.

Mittelhochdeutsche Minnereden. I (Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 und 393) hgb. von K. Matthaei. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. XXIV.] Berlin, Weidmann. M. 8.

Wielands Übersetzungen. IV: Plinius, Horaz, Lucrez, hgb. von P. Stachel. [W.s Gesammelte Werke

hgb. von der Deutschen Kommission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. II, 4.] Ebda. M. 13,60.

E. Kämpfer, Richard Moritz Meyer. Berlin-Steglitz, K. G. Th. Scheffer. M. 0,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Klaeber [Prof. an der Univ. von Minnesota], The Later Genesis and other Old English and Old Saxon Texts relating to the Fall of Man. [Englische Textbibliothek, hgb. von J. Hoops. 15.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 1 Bl. u. 69 S. 8°. Kart. M. 2.

In geschmackvoller Form und in sauberer Ausführung bietet das Werkchen als Hauptstück eine sehr dankenswerte bequeme Neuausgabe der jüngeren Genesis nebst dem ersten vatikanischen Fragment, ferner aus der älteren, aus dem Heliand, Christ und Satan, Guthlac, Phœnix, aus Christ und Juliana eine das Thema des Sündenfalls behandelnde Auswahl, dazu eine gedrängte Bibliographie, Anmerkungen und ein Glossar: für Seminarübungen ein brauchbarer Stoff und ein empfehlenswertes Hilfsmittel, das durch mehrfache Hinweise auf ungelöste Probleme belebend wirken kann.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Der altfranzösische Yderroman. Nach der einzigen bekannten Handschrift mit Einleitung, Anmerkungen und Glossen zum ersten Male herausgegeben von Heinrich Gelzer [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Jena]. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 31.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1913. CVI u. 245 S. 8°. M. 16.

Bereits 1908 veröffentlichte H. Gelzer als Strafsburger Dissertation die Einleitung zu der nunmehr vorliegenden Erstausgabe des altfranzösischen Yderromans. Diese Prolegomena wurden in der DLZ. 1909, Sp. 3178f., mit einigen Vorbehalten eine auf breit angelegten Studien beruhende tüchtige Arbeit genannt. Die eigentliche Ausgabe wurde damals als schon zu drei Vierteln vollendet bezeichnet. Inzwischen ist die Einleitung bedeutend erweitert und im einzelnen auch vielfach verbessert worden. Dem die einzige Handschrift tunlichst getreu wiedergebenden Text sind erläuternde Anmerkungen, ein kurzes Glossar und ein Namenverzeichnis beigegeben. Die Bearbeitung des Textes bot manche Schwierigkeiten. Der anglonormannische Schreiber aus dem Ende des 13. Jahrh.s hat oft genug nicht nur die westfranzösischen Sprachformen des Dichters aus dem Anfange des Jahrhunderts, sondern vielfach auch den Sinn entstellt. Ich hatte auch vermutet, dafs nicht nur ein, sondern zwei Schreiber bei der Herstellung der Handschrift beteiligt seien. Der Herausgeber geht nicht darauf ein, ist vielmehr nach einer Zuschrift an mich der Meinung, die Handschrift weise durchweg dieselben Schriftzüge auf, und nimmt an, dafs die Formen der Original-Handschrift im späteren Teile nur korrekter wiedergegeben sind als im Anfange. Für den um Z. 3000 plötzlich und gleichzeitig eintretenden Wechsel in der Schreibung der Namen Gawain, Kei und Talac, die G. S. LXXIII erwähnt, weifs er aber selbst keine Erklärung.

Um die Berichtigung verderbter und Erläuterung schwieriger Textstellen hat sich der Herausgeber eifrig bemüht. Doch wird hier noch manches nachzubessern sein.

So nimmt er S. XXVI und in der Anmerkung zu 2506 Anstofs an dem Reim: *esprevier niès*: *mès* und schlägt *espreviers mués* vor. Das wäre eine Schlimmbesserung. *niès* ist hier zweisilbig und = *niais*, wie jetzt auch Foerster in der Ztschr. f. rom. Phil. XXXVII angibt. Z. 5158 *destrive* soll nicht belegt sein, lies: *destruie*. — Z. 5271 f. lauten nach G.: *C'est Sire Yder, ne sai meillor, De li di jon en de muor*. Er vermag sie nicht zu deuten. Ich lese: *C'est sire Y., ne s. m. De li. Dii Jon en devise or?* = Das ist Herr Yder, nicht weifs ich einen besseren als ihn. Sag: Errate ich's jetzt? — 5339 *A hoesges* hält G. für eine auffällige Schreibung und hält *hoesge* = nfr. *hoche* 'Kerbe, Scharte'. Es ist aber das von Godefroy belegte Adj. *ahoge, ahoege* 'grofs', was durch 5493 ausdrücklich bestätigt wird. — 5357 st. *mi marriez* bessere in *mes marriz*.

5447—51 bleiben unverständlich auch bei Annahme eines starken Anakoluthes. Ich lese: *Vilaine c'ose est gelosie. [I]cil* (d. h. hier Artus) *qui ne feil vilanie Ne por parte ne por conqueste, De* (Hs.: *Ne*) *toz vices n'encuert* (Hs.: *nen quier*) *fors cest[e]*. — Ob und wo der Dichter *ele* neben *el* braucht, ist nicht genügend festgestellt. Auch da wo auf den ersten Blick die Silbenzahl für *ele* spricht, mufs öfter *el* eingesetzt werden, z. B. 5469: *Si honirei(s)t el(e) sei me[es]me*.

Das Glossar ist recht dürftig. Vielfach fehlen die Belegstellen, so bei *soaltyme* 5408, *soltif* 5437 (oder ist nicht besser *asoltif* anzusetzen?); oder man vermifst seltene bei Godefroy nicht verzeichnete Worte wie *sozgreine* 'er knirscht heimlich die Zähne' 5273, ein Kompositum von *graignier*. — Selbst in den Anmerkungen besprochene Worte, wie *estampie* 216, sind nicht verzeichnet.

Läfst aber die Ausgabe auch noch manches zu wünschen übrig, so darf doch zumal in Anbetracht der Schwierigkeit des Textes dem Herausgeber der Dank der Fachgenossen dafür nicht vorenthalten werden, dafs er ihnen den interessanten Text nicht nur zugänglich gemacht, sondern auch sowohl seiner sprachlichen wie seiner literarischen Bedeutung nach eingehend beleuchtet hat.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Margarete Seemann, Sir John Davies. Sein Leben und seine Werke. [Wiener Beiträge zur engl. Philol.,

hgb. von J. Schipper. 41.] Wien, Wilhelm Braumüller. M. 4.

Zeitschriften.

Englische Studien. 47, 1. H. C. Wyld, The Treatment of Oe. ȳ in the Dialects of the Midland, and South Eastern Counties, in Middle English. — C. Brown, Lydgate and the Legend of Good Women. — T. S. Graves, Night Scenes in the Elizabethan Theatres.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hugo Kehrer [Privatdoz. f. Kunstwiss. an der Univ. München], Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. Ein Beitrag zur Ursprungsfrage der fränkischen Malerei. [Abhandlungen der Kgl. Bayr. Akad. der Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. XXVI, 3]. München, in Komm. bei G. Franz (J. Roth), 1912. IV u. 82 S. 4° mit 10 Taf. u. 61 Textabbild. M. 10.

Den Problemen der fränkischen Malerei ist zuerst Thode in seiner »Malerschule von Nürnberg im 14. und 15. Jahrh.« vor mehr als zwei Jahrzehnten nähergetreten. Abgesehen von manchen inzwischen erschienenen gröfseren und kleineren Beiträgen haben erst in jüngster Zeit Karl Gebhardt in seinen »Anfängen der Tafelmalerei in Nürnberg« (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Heft 108, 1908) und Erich Abraham in seiner »Nürnberger Malerei in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s« (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Heft 157, 1912) systematische Untersuchungen über den Ursprung und die Weiterentwicklung der für die Geschichte spätmittelalterlicher Malerei so beachtenswerten Nürnberger Schule wieder aufgenommen. Ihnen gesellt sich der namentlich durch seine Arbeit über »die heil. drei Könige in Literatur und Kunst« bekannt gewordene Münchener Privatdozent Hugo Kehrer bei, der im Anschlusse an die Wandmalereien in der von 1353 bis 1390 umgebauten Kaiserpfalz zu Forchheim den böhmischen Einfluſs auf die Entwicklung der Malerei in Nürnberg aus dem Reiche der bisher nur gehegten Vermutung auf den Boden der Tatsachen hinüberzuführen bestrebt ist.

K. hat sich um die genaue Kenntnis der einschlägigen Denkmäler der Wand-, Tafel- und Buchmalerei und ihre stilkritische Einwertung umsichtig bemüht. Den Schwerpunkt seiner geschickt geführten Untersuchung, die für eine ganze Reihe auffälliger Einzelheiten, namentlich symbolischer Art geistreiche, mitunter voll überzeugende Erklärungen beizubringen weifs, bildet die Umschreibung des böhmischen Einflusses. K. will annehmen, dafs der Meister der Forchheimer Malereien lebhafte Bereicherungen seines Stiles aus der Wiener Wenzelsbibel empfangen und dadurch dem fränkischen Stile neue Bahnen gewiesen habe; die Ausführung der Malereien setzt er S. 23 zwischen 1378 und 1393 an. Ob es nach der ganzen Bestimmung der Wenzelsbibel möglich war, dafs ein beliebiger Maler in ihre Darstellungen näheren Einblick gewann und letztere für ihn eine Art Vorbild werden konnten, wird sich auch dann kaum mit gröfserer Wahrscheinlichkeit festlegen lassen, wenn noch mehr Wechselbeziehungen zu Forchheim wahrzunehmen wären. Bei dem damals in Prag immer noch regen Kunstleben konnte er vieles auch aus anderen Werken kennen lernen. Nahe Wechselbeziehungen zwischen Prag und Nürnberg stehen nach der Tatsache, dafs der Nürnberger Sebald Weinschröter als Hofmaler Karls IV. erweisbar ist, aufser Zweifel. Und wenn in den Prager Bürgerrollen 1393 Forchheimer als Bürgerrechtswerber auftauchen, erhöht sich die Möglichkeit, dafs aus solchen Verhältnissen eine Befruchtung für die Entwicklung der fränkischen Malerei sich ergeben konnte. K. versteht es, diese Momente klug zu verwerten. Die Frage, ob unter den in Prag begegnenden Forchheimern nicht der sich dort weiterbildende Maler der Forchheimer Pfalz sein mochte, der Hinweis auf das Mühlhausener Altarwerk, das ein Prager Bürger für die Kirche seines schwäbischen Heimatsortes stiftete, gehen nicht über vorsichtige Andeutungen hinaus. Manchmal freilich reifst die Finder- und Deutungsfreude auch zu etwas weniger überzeugenden Vorschlägen hin, z. B. wenn ein Pferdetorso als Rest der Einzugsszene des Bischofs Lambert von Brunn, des Kanzlers Wenzels IV., gedeutet werden soll. Auch den Anteil und die Art anderer Hände in den Bildern der Schlofskapelle werden näher untersucht. Aus allem ergibt sich der gewifs unbestreitbare böhmische Einfluſs als eine wichtige Episode in der fränkischen Kunstentwicklung. Wie aus dem jüngsten Forchheimer Stile der Nürnberger werden mufste, bedürfte, wenn man beipflichten soll, doch noch manches weiteren Nachweises; heute kann man nur von einer immerhin begründbaren Vermutung reden. Durch die kritische Einbeziehung der Wandmalereien in Nürnberg rundet K. seine Studie sachgemäfs ab, die trotz mancher noch offenen Frage einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Malerei bildet und die Nachweise des böhmischen Einflusses auf die fränkische Kunst erheblich vermehrt.

Die reiche illustrative Ausstattung, welche auch über die Farbenqualitäten der in Rede stehenden Malereien orientieren will, ermöglicht ein genaues Verfolgen aller wichtigen Einzelheiten der Beweisführung, für welche K. ein stets lebendig bleibendes Interesse zu wecken versteht.

Wien. Joseph Neuwirth.

Olga Stieglitz, Einführung in die Musikästhetik. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1912. VIII u. 171 S. 8°. M. 3,50.

Die vorliegende Schrift verzichtet auf neuartige Spekulation und eigene Forschungen. Sie hat nichtsdestoweniger ihren Wert, denn sie bietet klar und knapp die gesicherten Ergebnisse der ästhetischen Wissenschaft, führt einsichtig in die schwebenden Fragen ein, gibt zahlreiche Hinweisungen auf die wichtigsten Quellen. Ein derartiges Buch ist merkwürdigerweise bisher noch nicht bekannt geworden, so dafs dieses kleine Werk einem wirklichen Bedürfnis Genüge leistet. Zumal für den Unterricht in der Ästhetik an Konservatorien wird es sehr zweckdienlich sein.

Berlin. H. Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Marburg Prof. Dr. Franz Bock ist als Prof. Hamanns Nachfolger als Prof. an die Kgl. Akad. in Posen berufen worden.

Die Gräfin Praskowia Uwarow, die Witwe des Grafen Alexander Uwarow, ist wegen ihrer Verdienste um die Archäologie von der philos. Fakultät der Univ. Königsberg zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. G. Cremer, Künstler und Werkstatt. Aus den orientalen und okzidentalen Literaturen und Traditionen gesammelte und geordnete Erinnerungen als Beiträge zur Kenntnis der in den Künstlerwerkstätten und Kunstschulen des Altertums und der Renaissance angewandten Lehrweisen. Düsseldorf, L. Vofs & Co. M. 9.

Geschichte.

Referate.

Bruno Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. [Klio. Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 10. Beiheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. XIV u. 205 S. Lex.-8°. M. 12.

Die Untersuchungen Stechs setzen andere, vorausgegangene fort. P. Willems, dem wir das wertvolle Werk über den Senat der Republik verdanken, hat dazu die Anregung gegeben; O. Ribbeck in einer Dissertation der Berliner Universität die Reihe der Senatoren des Jahres 44 zu eruieren, F. Fischer in einer Dissertation derselben Universität den Senat des Augustus zu bestimmen gesucht, und schliefslich ist aus Willems' Nachlafs die Reihe der Senatoren des Jahres 65 n. Chr. herausgekommen.

St. vereinigt nun alle Namen derer, die vom Regierungsantritt Vespasians bis zum Tode Traians (mit einem geziemenden Zeitraum ante und post) in senatorischen Ämtern nachzuweisen sind, mit Heranziehung des gesamten Materials, das zu jedem einzelnen Namen sorgsam und mit grofsem Fleifs zusammengetragen ist und das Buch zu eigener Urteilbildung auch da wertvoll macht, wo man mit der Fixierung und den Schlüssen im einzelnen nicht übereinstimmt, zumal bei der immer peinlicher sich fühlbar machenden Unvollständigkeit der Prosopographie und der Verzögerung ihrer Verarbeitung zu Namen- und Beamtenlisten.

Die statistische Reihe wird zu einem Beitrag zur geschichtlichen Erkenntnis durch einige, das statistische Material verarbeitende Untersuchungen erweitert.

Während Willems für das Jahr 65 noch $3\,^3/_{10}\,\%$ patrizische Senatoren feststellen konnte, sind es schon für das Jahr 69 nur $2\,^3/_{10}$, für 96 nur 1, für 117 gar nur $^7/_{10}\,\%$.

Dafür nehmen Italiker und Provinzialen immer mehr überhand.

Auch dafür ist die Entwicklung der Zahlen für die des Staates lehrreich, so sehr sie natürlich nur relativ zu nehmen sind.

An Italikern werden für die Zeit Vespasians 55, für Domitian 34, für Nerva 5, für Traian 30 festgestellt (gegen 47 unter Claudius und 46 unter Nero). Aus den Provinzen kommen unter Vespasian 14, unter Domitian 15, unter Traian 28 Senatoren (welch letzterer einen Markstein für die Entwicklung dadurch setzt, dafs er »primus omnium imperatorum indigenas provinciarum et orientalium et occidentalium ad honores senatorios aequo modo admisit«, wie auch die Ziffer der Provinzialen prozentual unter ihm von $7\,^8/_{10}\,\%$ unter Vespasian zu $12\,^4/_{10}\,\%$ anwächst).

Das Latein ist eintönig und wenig flüssig.

Mannheim. K. Hönn.

Eduard v. Wertheimer [ord. Prof. f. allg. Gesch. an der Kgl. Akad. in Prefsburg], Graf Julius Andrássy und seine Zeit. Nach ungedruckten Quellen. II. und III. Band. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1913. XX u. 420; XIV u. 373 S. Lex.-8°. M. 20.

Überraschend schnell hat Wertheimer seine grofse Andrássybiographie zum Abschlusse gebracht. Dem ersten Band, der 1910 erschien, folgen jetzt zwei weitere nach. Sie übertreffen an Reichtum der neu erschlossenen Quellen und an allgemeinem Interesse bei weitem den ersten. Mehr als bei diesem rechtfertigt bei den Schlufsbänden der Inhalt den Titel, den W. seinem Werke gegeben hat. Es sind wirklich zum guten Teil die wichtigsten Ereignisse der auswärtigen Politik jener Zeit, die W., die Person seines Helden in den Mittelpunkt rückend, erzählt: die orientalische Frage und das öster-

reichisch-deutsche Bündnis; beides Ereignisse, die noch heute in höchstem Grade aktuell sind. Auch Leser, die sonst langatmigen diplomatischen Verhandlungen nur ungerne zu folgen willens sind, werden der Darstellung W.s — zumal jener der Jahre 1875 bis 1879 — das lebhafteste Interesse abgewinnen. Sie bildet den Höhepunkt des ganzen Werkes. Für beide Fragen wird man die Schilderung W.s als die bestfundierte bezeichnen können, die wir bisher besitzen; für manche wichtige Episode darf man sie wohl auch eine abschliefsende nennen. Und dort, wo wir von späteren Forschern — zumal aus russischen, französischen und englischen Archiven — wertvolle Bereicherung unserer Kenntnisse erwarten dürfen, wird unter allen Umständen an die Darstellung W.s angeknüpft werden müssen. Unter den Quellen, die W. zur Verfügung standen, sei in erster Linie auf jene verwiesen, die dem Andrássyschen Familienarchive entstammen. Man hat, wenn man sich die Fülle der daselbst aufbewahrten Dokumente vergegenwärtigt, die Empfindung, Andrássy habe alles zur Rechtfertigung seiner Politik — zumal falls sie mifslingen sollte — zweckdienliche Material gesammelt. Vermutlich entstammen diesem Archive auch die überaus interessanten Schreiben, die im Verlaufe der orientalischen Krise zwischen Alexander II. und Franz Josef I. gewechselt worden sind; über deren Provenienz sich W. aber nicht äufsert. Sie sind eine Quelle ersten Ranges sowohl für die Kenntnis des Ganges der Ereignisse als auch zur Charakteristik der beiden Monarchen. Daneben hat W. wie für den ersten Band so auch für die folgenden die Korrespondenz der am Wiener und Berliner Hofe tätigen deutschen bezw. österreich-ungarischen Diplomaten in ausgiebigstem Mafse benutzen können. An neuen wichtigen Ergebnissen am erträgnisreichsten sind — soweit die orientalische Frage in Betracht kommt — die Kapitel »Die Entrevue von Reichstadt«; »Die Mission des Grafen Sumarokov-Elston«; »Die geheime Konvention vom 15. Januar 1877«; »Der Friede von San Stefano«; »Der Berliner Kongrefs«. Ebenso spannend und belehrend ist die ganze Schilderung des Abschlusses des österreichisch-deutschen Bündnisses von 1879; sie gestattet, in vielen Punkten genauer und richtiger als bisher den Gang der Verhandlungen zu verfolgen, in deren Mittelpunkt neben den beiden Herrschern Bismarck und Andrássy stehen. Dafs Andrássy aus diesem Kampfe als Sieger hervorging, nicht so sehr als Sieger über Bismarck, als über Wilhelm I.; dafs er sich dem ersteren gegenüber gelegentlich als führender Kopf und immer als gleichwertiger Kämpfer erweisen konnte, wird für die Schätzung der staatsmännischen Befähigung Andrássys immer von der gröfsten Bedeutung sein. Freilich wird man bei der Beurteilung des Verhaltens der beiden Staatsmänner nicht übersehen dürfen, dafs Andrássy sich in allen wichtigen Fragen eins wufste mit seinem Herrn, während Bismarcks gröfste Leistung darin bestand, seinen Herrscher für jene Form des deutsch-österreichischen Bündnisses zu gewinnen, die ihre Spitze direkt gegen Rufsland richtete. Gerade für die Kenntnis dieses Kampfes zwischen dem deutschen Staatskanzler und Wilhelm I. enthält W.s Darstellung eine Fülle interessanter und wichtiger Details. Dafs W. die hohe staatsmännische Befähigung Andrássys hervorhebt, ist berechtigt und begreiflich. Fraglich erscheint dem Ref. aber, ob W. in dieser Hinsicht nicht gelegentlich zu weit gegangen ist. Sollte sich Andrássy im Laufe seiner staatsmännischen Betätigung wirklich niemals geirrt, immer als der überlegene erwiesen haben? Unzweifelhaft hat zu dieser Anschauung W.s von der Unfehlbarkeit Andrássys die Tatsache geführt, dafs W., durch die begreifliche Verehrung für seinen Helden bestimmt, den Quellen, die im Sinne der Andrássyschen Ideen lauten, ein allzu grofses Gewicht beimifst, dafs er z. B. anerkennenden Urteilen über Andrássys Politik, die diesem von ihm unterstehenden Botschaftern und deren Personal übermittelt werden oder von Freunden (Orczy) herrühren, bedingungslos beipflichtet, während er ungünstigere entweder als falsch oder der Widerlegung unwert bezeichnet. Der Eifer, mit dem W. den Standpunkt Andrássys und damit den österreich-ungarischen vertritt, erklärt auch die Heftigkeit, mit der er sich gegen die russische und englische Regierung und deren Politik ausspricht. Ref. meint, dafs W., ohne seinen patriotischen Empfindungen Eintrag zu tun, bei Berücksichtigung des Standpunktes, von dem aus Englands und Rufslands Staatsmänner die orientalische Frage ansehen mufsten, deren Handlungen weniger scharf beurteilt hätte als er es getan. Das gleiche läfst sich auch gegenüber der Kritik sagen, die W. an den österreichischen Politikern übt, soweit sie Gegner der Andrássyschen Richtung waren. Es mag ausdrücklich hervorgehoben werden, dafs W. mehr noch als in dem ersten Bande in den beiden letzten bemüht ist, auch den Gegnern Andrássys gerecht zu werden. Auch wird man sein strenges Urteil über die liberale Partei, zumal über Herbst, als ein gerechtes bezeichnen müssen; gestehen ja heute die überlebenden Führer jener Partei selbst zu, dafs ihre damalige Opposition gegen die von dem Herrscher gebilligte Politik ein verhängnisvoller Fehler gewesen. Immerhin hätte W. den Leistungen und Fähigkeiten mancher österreichischer Staatsmänner gerechter werden können. Sein Urteil über Kuhn (II, S. 166 ff.), über

Lucam (III, S. 279) ist gewifs zu hart. Vortrefflich gelungen ist dem Verfasser die Charakteristik Andrássys, die er am Schlusse des ganzen Werkes gibt. Für eine vermutlich in Bälde erscheinende zweite Auflage erlaubt sich der Ref. auf einige kleinere Versehen hinzuweisen. II, S. 315 soll es statt Disraëlis türkenfeindlicher Politik heifsen »türkenfreundlicher«. III, S. 232 ist Wilhelm I. irrtümlich als »Freund und Neffe« Alexanders II. statt als dessen Onkel bezeichnet. Die Rückzahlung der Schuld Österreichs an England aus den Revolutionskriegen erfolgte nicht, wie II, S. 355 behauptet wird, zwischen 1816 bis 1820, sondern erst Ende 1823. Zur Vermeidung von Mifsverständnissen empfiehlt es sich, II, S. 160 von »Nationalbank« statt von »Wiener Bank« zu sprechen.

Wien. A. F. Pribram.

Handbuch für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete. Unter Mitwirkung von zahlreichen Offizieren, Sanitätsoffizieren, Beamten, Gelehrten, Technikern herausgegeben von † Georg von Alten [Generalleutnant z. D.], fortgeführt von Hans von Albert [Hauptmann a. D.]. Lief. 49—60. Vollständig in 108 Lieferungen reich illustrierten Textes mit farbigen Beilagen, Kartenplänen, Gefechtsskizzen usw. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1913. Je M. 2.

Mit Lieferung 60 des grofsen Nachschlagewerkes ist nunmehr dessen IV. Band fertig. Er reicht von »G« bis »Idstedt«. Sein Erscheinen durfte mit Spannung erwartet werden, trat doch durch das bedauerliche vorzeitige Ableben des Herausgebers Generalleutnants v. Alten ein Wechsel in der Schriftleitung ein. Wenn auch der Vorgänger an den Vorarbeiten für den III. Band noch beteiligt war, so fiel die Vollendung doch dem Nachfolger zu, wobei dieser seine etwa abweichenden Anschauungen mit selbstverständlich gebotener Zurückhaltung bereits ausgiebig zur Geltung bringen konnte. Bei einem Vergleich des IV. Bandes mit den ersten drei Bänden ist nun ein vordringlich in die Augen fallender Unterschied nicht zu bemerken; dem umfangreichen gediegenen Unternehmen kann dies nur zum Vorteile gereichen. Innere Wandlung der Schriftleitung würde schädlich wirken; sie bleibt wohl auch den noch ausstehenden 4 Bänden V—VIII erspart.

Immerhin dürfte es wissenschaftlich wünschenswert sein, wenn die bisher ziemlich stark hervortretende brandenburgisch-altpreufsische Betonung bei der Fortsetzung von der neuen Schriftleitung unterdrückt würde, wie schon die Besprechung der Lieferungen 32—36 (DLZ. 1912, Nr. 1, Sp. 53) anregte. Das »Handbuch für Heer und Flotte« ist doch nicht allein für preufsische Benützer bestimmt, sondern gewifs für alle, die der deutschen Sprache mächtig sind. Dennoch wurde (nach Angabe der vom Verlage der Lief. 60 lose beigefügten Mitteilung) im IV. Band ein inländisches militärisches Jubelfest zu einem $3\frac{1}{2}$ Seiten langen Beitrage besonders verwertet, wozu weder in kriegslehrlicher noch kriegsgeschichtlicher Hinsicht Anlafs vorlag. Die während langjährigen Friedensabschnittes getroffenen Kriegsvorbereitungen haben ihre Bewährung in künftiger ernster Zeit, namentlich in bezug auf den Geist des Heeres und dessen Führung, erst noch zu erbringen. Von lebenden Menschen sollte das Handbuch denn doch nur möglichst knapp gefafste Nachrichten bringen, namentlich wenn kriegerische Leistungen nicht zu berichten sind.

Gleich wie in den früheren Bänden sind auch im IV. wieder einige für Nachschlagezwecke viel zu lange Beiträge. Bei gleichwichtigen und umfangreichen Stoffen bekunden ungleich grofse Seitenzahlen einseitige Bevorzugung; z. B. »Habsburg« (seit 1273, Kaiser Rudolf I.) 23 Seiten, »Hohenstaufen« (1138—1254) $3\frac{1}{2}$ Seiten, »Hohenzollern« (seit 1415, Kurfürst Friedrich I.) 55 Seiten.

Während Fertigstellung des IV. Bandes starb leider einer der bedeutendsten Mitarbeiter des Werkes: Generalfeldmarschall Graf v. Schlieffen. Schweren Verlust erlitt damit das grofse Unternehmen, denn er hatte ganz die kriegskünstlerisch herrliche Schreibweise seines Meisters und Vorbildes, des unvergefslichen Generalfeldmarschalls Grafen v. Moltke, wie sie zurzeit wohl kein Militärschriftsteller so klar und geistvoll besitzt. Bei aller Ähnlichkeit der Schriftabfassung bewahrte Graf Schlieffen jedoch seine Eigenart namentlich dadurch, dafs er gegenüber der steinernen Kühlheit in Moltkes Schriften durch zeitweilige heitere Wendungen den ernstesten Arbeiten besondere Belichtung und anziehenden Reiz gab. Dies beweisen z. B. seine im IV. Bande enthaltenen Beiträge »Gneisenau« und »Hannibal«, ferner in den früheren Bänden »Bismarck und Bismark«, sowie »Feldherr«, endlich im Sonderbande IX (Kriege) »1806—1807. Napoleons Feldzug gegen Preufsen und Rufsland«. Dafs er zwar Schüler, doch nicht Nachahmer seines Meisters war, machte sein geistiges Wesen so wertvoll. In Moltkes Sinne gestaltete er entsprechend den veränderten Verhältnissen neue Gedanken für Führung der Millionenheere; möchte der militärische Nachwuchs sie fruchtbringend in sich aufnehmen und weiterbauen. Den Beitrag »Moltke« wird vermutlich der VI. Band des Handbuches bringen; möchte hier im Wortlaute die meisterhafte, aufsehenerregende Rede Schlieffens wiedergegeben werden, die dieser am 26. Oktober 1905 in Berlin bei der Einweihung des Moltke-Denkmals hielt. Damit könnte die Schrift-

leitung den beiden hervorragenden Männern die höchste Ehrung erweisen.

Hoffentlich findet sich für Schlieffen möglichst gleichwertiger Ersatz, um dem Handbuch durch gediegene Musterbeiträge den grofsen inneren Wert, der den bis jetzt erschienenen 5 Bänden innewohnt, auch für die weiteren 4 Bände zu bewahren. Gesteigerte Nachfrage nach dem empfehlenswerten Werke wird sich dann von selbst ergeben.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Czernowitz Dr. Johannes Kromayer ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, hgb. von G. Schuster. 34. Jahrg.: 1911. 2 Bde. Berlin, Weidmann. M. 54.

A. Rosenberg, Der Staat der alten Italiker. Ebda. M. 4.

U. Kahrstedt, Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Ebda. M. 4.

E. Täubler, Imperium Romanum. Studien zur Entwicklungsgeschichte des römischen Reichs. I. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 14.

Regesta pontificum romanorum congessit P. F. Kehr. Italia pontificia. VI, 1. Berlin, Weidmann. M. 15.

A. Meister, Deutsche Verfassungsgeschichte von den Anfängen bis ins 14. Jahrh. 2. Aufl. [Grundrifs der Geschichtswiss. hgb. von A. Meister. II, 3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,20.

Festgabe für Georg Meyer von Knonau. Zürich, Antiquar. Gesellschaft. Geb. M. 12.

Das Marienburger Konventsbuch der J. 1399—1412 hgb. von W. Ziesemer. Danzig, A. W. Kafemann. M. 15.

St. Mnémon, L'origine des Poniatowski. Partie préliminaire. Warschau, Wende & Co.

G. Schneider, Gothaer Gedenkbuch (2. Bd.) und Heimat-Erinnerungen an Dorf und Stadt. Leipzig-Gohlis, Bruno Volger.

W. Wulffius, Livländische Geschichtsliteratur 1911. Riga, N. Kymmel.

Deutsch-amerikanische Geschichtsblätter. Jahrbuch der Deutsch-amerikan. Histor. Gesellsch. von Illinois. Hgb. von J. Goebel. Jahrg. 1912. Chicago.

Zeitschriften.

Revue numismatique. 17, 2. Choix de monnaies et médailles du Cabinet de France. Sicile (suite). — J. de Morgan, Contribution à l'étude des ateliers monétaires de Perse sous la dynastie des rois sassanides. — A. Blanchet, Recherches sur l'atelier monétaire de Bayonne (fin). — Ch. Le Hardelay, Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne. — A. Dieudonné et M. Legrand, Trouvaille de monnaies de l'époque de Henri Ier, roi de France, à Saint-Hilaire, près d'Étampes (suppl.). — Documents monétaires de Henri II (suite).

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6, 7. Fr. Th. Klingelschmitt, Waffenerzeugung im mittelalterlichen Mainz. — v. Kretschmar, Eine mittelalterliche Handgranate. — O. Mörtzsch, Pferdepreise und Tierarzenei im 15. Jahrh.; Schützenmeister auf Schlofs Koburg Anno 1354; Ringrennen 1607; Gnadengesuch eines Invaliden 1655. — Sterzel, Das Wolfegger Hausbuch und seine Bedeutung für die Waffenkunde. — R. Forrer, Mittelalterliche Dolche und Reitergraffiti an elsässischen Kirchen; Geschütze der maximilianischen Artillerie. — R. Bohlmann, Die Hochzeitsschüssel mit dem Sturm auf Peine 1522. — H. Stöcklein, Zur Geschichte der Münchner Gewehrkammer, zugleich Einiges über Katalogisierung. — D. v. Preradović, Noch einmal das »Schwert von Perasto«. — Stöcklein und Haenel, Zwei Prunkschwerter aus dem 16. Jahrh. — Haenel, Zur Geschichte der Künstlerfamilie Kaphan.

Nuovo Archivio veneto. Aprile-Giugno. G. Sforza, La caduta della repubblica studiata ne'dispacci inediti della diplomazia piemontese (cont.). — G. Fiastri, L'assemblea del popolo a Venezia come organo costituzionale dello stato (fine). — V. Fainelli, Intorno alle origini dei comuni rurali veronesi. — R. Cessi, Una questione di precedenza presso la curia romana nel 1501. — V. Miagostovich, Per una cronaca Sebenicese.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Johannes Schanz, Mitteilungen über die Besiedlung des Kilimandscharo durch die Dschagga und deren Geschichte. [Baessler-Archiv redig. von P. Ehrenreich. Beiheft IV]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 56 S. Fol. mit 2 Kartenskizzen. M. 8.

Mit der zunehmenden Beruhigung der Völker Afrikas, welche allmählich die Vorteile einsehen, die ihnen durch die Kolonisation seitens der verschiedenen europäischen Staaten erwachsen, kann nun auch die Spezialforschung in Geographie und Ethnographie sowie in den verschiedenen Zweigen der Naturwissenschaften zu ihrem Rechte kommen, und tatsächlich erscheinen jetzt massenhaft derartige Spezialmonographien. Auch die vorliegende ethnographische Studie gehört hierher, und gerade in völkerkundlicher und folkloristischer Beziehung sind gebildete Missionare in der Lage, sehr wertvolle Beiträge zu liefern, da sie sich mit den Sprachen der Völker notwendigerweise intensiv beschäftigen müssen.

Es handelt sich im vorliegenden Falle um die Bewohner der Abhänge des »höchsten deutschen Berges«, des Kilimandscharo, die Dschaggavölker, und der Verf. hat nun nach mühseligen eingehenden Studien die Geschichte dieses Volkes behandelt, besonders auf Grund der Genealogie der verschiedenen Häuptlinge. Selbst bei solchen scheinbar unkultivierten Stämmen kann man von einer »Geschichte« sprechen, und auch das Studium ihrer Religionsform, des Animismus, liefert viel interessantes Material. Es ist erfreulich, dafs sich der gelehrte Missionar Johannes Schanz neben seiner eigentlichen Tätig-

keit auch mit solchen ethnographischen Aufgaben befafst.

Baden-Sooss bei Wien. Oskar Lenz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Wien ist der Privatdoz. Dr. Rudolf Pöch zum aord. Prof. f. Anthropol. u. Ethnogr. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Hotz, Die Flurnamen der Grafschaft Schlitz. [Flurnamenbuch des Grofsherzogtums Hessen. V, I.] Darmstadt, Grofsherzogl. hess. Staatsverlag.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

M. Beer, Geschichte des Sozialismus in England. Stuttgart, J. H. W. Dietz Nachf., 1913. XII u. 512 S. 8°. M. 6,50.

Der Verf. hat sich die doppelte Aufgabe gestellt, eine wissenschaftliche (er sagt gern »sozialphilosophische«) Bearbeitung seines Gegenstandes aus den Quellen nnd zugleich eine sogar für den Arbeiter lesbare volkstümliche Darstellung davon zu geben. Es brauchte nicht sein starkes Selbstgefühl, um dies Unternehmen gegenüber seinen Vorgängern und namentlich auch Georg Adler zu rechtfertigen, und auch seine Ausführbarkeit soll ebensowenig bezweifelt werden wie dafs die Ausführung bis zu einem gewissen Grade gelungen ist. Die wichtigsten Bedenken ergeben sich sozusagen von selbst, wenn man kurz zu sagen versucht, wie das einigermafsen vieldeutige Thema überhaupt gefafst ist. Eine Hauptschwierigkeit für Untersuchung und Schilderung ist dadurch ganz aus dem Wege geräumt, dafs mit Ausnahme der einleitenden Abschnitte über die Industrialisierung der englischen Volkswirtschaft der Untergrund wirtschaftlicher Zuständlichkeit und Entwicklung ganz aufser Betracht gelassen wurde. Das vornehmste Bindeglied etwa zwischen der ökonomischen Basis und der politischen Theorie der Arbeiterbewegung, die Geschichte der Trade Unions, ist trotz ihrer klassischen Behandlung durch die Webbs kaum je herangezogen. Die Ausbildung der einzelnen Zweige der Grofsindustrie, deren Standorte für das politische Leben von tiefster Bedeutung waren, der Fortschritt der sozialen und wirtschaftlichen Gesetzgebung werden nicht anders als mittelbar und gelegentlich berührt. So lenkt das Buch gerade in seinen Hauptteilen, wo von der Begründung eines wissenschaftlichen Sozialismus und der ersten politischen Aktion der Arbeiterklassen die Rede ist, immer mehr auf die methodischen Bahnen der älteren »Ideengeschichte«: Auszüge aus der periodischen und Buchliteratur, Biographien und die Beschreibung äufserer Hergänge stehen theoretisch fast unvermittelt nebeneinander. Freilich ist gerade hier mit einer gewissen philologischen Exaktheit ein reicher Stoff zusammengetragen, und auch sachlich werden ermüdende Wiederholungen und leere Wortreihen von überraschend geglückten Fassungen (wie z. B. der Lehre Ricardos) abgelöst. Aber die sozialistische Überzeugung von der Verknüpfung der Politik mit den Wandlungen der gesellschaftlich-ökonomischen Tatsächlichkeit bekommt durch jene Mängel leider wieder nur allzusehr den sachlich flachen und daher tendenziösen, auch nicht selten in sich widerspruchsvollen Ton, der im allgemeinen selbst ihren besten Erkenntnissen die exoterische Wirkung raubt. Ein gutes Beispiel davon ist die ganze Anlage des Buches. Die Geschichte des Chartismus, also der ersten Dekadenz des englischen Sozialismus, nimmt zwei Fünftel des Gesamtraumes ein. Das ist verständlich bei einem Volksbuch, das malerische und packende Szenen braucht. Aber dient es auch dem Zweck des Sozialphilosophen, zu zeigen, »dafs die Entstehung der modernen sozialistischen Gedankenwelt die Folge der wirtschaftlichen Revolution und des Aufstiegs der Arbeiterklasse ist« (S. XII)? Ich glaube, die Geschichte des englischen Sozialismus bleibt in ihrem Innersten unbegriffen, wenn man nicht aufs stärkste die Führung des Bürgertums betont, das es verstand die erste, frische Kraft der sozialen Spannungen theoretisch zum Hebel seiner wirtschaftlichen Zwecke zu machen und durch den Schein der Solidarität gegen ein Drittes (die feudal konstituierte Grundherrschaft) das Klassenbewufstsein der Arbeiterschaft bis heute zu ersticken oder abzuleiten. Und so wird doch auch die Revolutionsperiode weniger als Vorgang der inneren Läuterung vom »naturrechtlichen« zum »genetischen« Sozialismus aufzufassen sein denn als besonders starke Reaktion auf die materielle und geistige Not einer Lage, die in die Gegenwart fortdauert. Nach den etwas dunklen Andeutungen über die Überwindung der Marxschen Wertlehre durch die Fabier dürfte allerdings der Verf. selbst in jenen spezifisch englischen Hemmungen des sozialistischen Gedankens zu befangen sein, um sich dies letzte Problem, das auch die Parteibildungen der jüngsten Zeit durchaus beherrscht, in seiner Schärfe einzugestehen. Schliefslich glaube ich die äufsere Form seiner Publikation nicht unbeanstandet lassen zu dürfen. Ich weifs nicht, ob sie die schlechte Übersetzung einer englischen Urschrift ist. Aber gerade in einer populären Erscheinung ist diese Häufung von Unlogik und Geschmacklosigkeit im Ausdruck ganz besonders tadelnswert.

Freiburg i. B. Carl Brinkmann.

Erwin Jacobi [Privatdoz. f. Deutsches Recht u. Kirchenrecht an der Univ. Leipzig], Patronate juristischer Personen. [Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. 78. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1912. XX u. 172 S. 8°. M. 7.

Bisher galt es als feststehende, wenngleich nicht näher begründete Lehre, dafs das kanonische Recht die Patronatrechtsfähigkeit der juristischen Person als solcher anerkenne. In einer gründlichen und eingehenden, auf eine ausgiebige Verwertung der Quellen und der einschlägigen Literatur gestützten Untersuchung erbringt der Verfasser der vorliegenden Abhandlung, einer Leipziger Habilitationsschrift, den Nachweis, dafs jene Lehre unrichtig ist. Die Darstellung geht der Entwicklung der Patronate juristischer Personen im kanonischen Recht, insbesondere in der kanonischen Gesetzgebung und Wissenschaft nach. Der Verf. untersucht nach einer einleitenden Betrachtung der geschichtlichen Grundlagen der Materie zunächst die in Betracht kommenden Stellen des Corpus iuris canonici, weiterhin den Stand der Wissenschaft bis zum Tridentinum, die Bedeutung des letzteren für die Themafrage, die weitere Entwicklung der Wissenschaft in den späteren Jahrhunderten bis zum System von Hinschius. Er gelangt zu folgendem Ergebnis: Die eingangs erwähnte Lehre ist unbegründet. Als kirchlich-öffentliches Recht kann das Patronatrecht nur von Personen erworben und ausgeübt werden, die fähig sind, sich innerhalb des kirchlichen Rechtsgebiets zu betätigen, d. h., was die juristischen Personen angeht, nur von solchen, welche entweder Organisationskörper der Kirche sind oder sich ausschliefslich den Zwecken der Kirche widmen. Auf die katholische Kirche angewendet: Nur solche juristische Personen sind patronatrechtsfähig, die zur Organisation der katholischen Kirche gehören oder ausschliefslich ihre Zwecke verfolgen, also die kirchlichen juristischen Personen der katholischen Kirche. Doch bestehen von dieser Regel zwei Ausnahmen. Erstens müssen in Deutschland auch die kirchlichen juristischen Personen der evangelisch-lutherischen und der evangelisch-reformierten Kirche gewohnheitsrechtlich als patronaterwerbsfähig erachtet werden; zweitens werden vom kanonischen Recht in feststehender Praxis neben den kirchlichen auch einzelne weltliche juristische Personen, und zwar Anstaltspersonen, Stiftungen wie Korporationen, als patronatrechtsfähig behandelt. Diese letztere Ausnahme berechtigt aber nicht dazu, den Grundsatz der prinzipiellen Patronatrechtsunfähigkeit nichtkirchlicher juristischer Personen in sein Gegenteil zu verkehren. Ob die Patronatrechtsfähigkeit auf weitere nichtkirchliche juristische Personen ausgedehnt oder die allgemeine Patronatrechtsfähigkeit juristischer Personen eingeführt werden soll, hängt von der zukünftigen Entwicklung ab.

Posen. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung.

Kopenhagen, 28. August.

Prof. Van Hamel (Amsterdam) eröffnete die Sitzung. Sodann begrüfsten der dänische Ministerpräsident Zahle und der Vorsitzende der dänischen Gruppe der Vereinigung, Prof. Torp (Kopenhagen) die Versammlung. Darauf legte der Vorsitzende in einer längeren programmatischen Ansprache die Ziele der I. K. V. dar und besprach ausführlich die Tagesordnung der diesjährigen Versammlung.

Am nächsten Tage trat die Versammlung in die Erledigung ihrer Tagesordnung ein. An erster Stelle stand das Thema zur Behandlung: »Das Gesetz mufs bestimmte Schutzmafsnahmen einführen zur Sicherung der Gesellschaft vor Verbrechern, welche angesichts ihrer Rückfälligkeit, ihrer allgemeinen Lebensführung oder ihrer ererbten sowie sonstigen persönlichen Eigenschaften gemeingefährlich erscheinen. Das Gesetz mufs hierbei bestimmen, wann der hierzu erforderliche Tatbestand jener Rückfälligkeit, allgemeinen Lebensführung oder ererbten oder sonstigen persönlichen Eigenschaften vorliegt.«

Der erste Referent, Prof. Nabokoff (Petersburg) gab zunächst einen Überblick über die bisherige Regelung dieser Frage in den verschiedenen Ländern. Ausführlich verweilte er bei der Rechtslage in verschiedenen Staaten Nordamerikas, wo einzig und allein auf Grund einer Anzahl von Verurteilungen der Verbrecher als Gewohnheitsverbrecher betrachtet wird, und wo dann entsprechende Sicherungsmafsnahmen ergriffen werden. In den einzelnen Staaten ist die erforderliche Anzahl von Verurteilungen verschieden, auch sind die Fristen ungleich bemessen. Dieses System besitzt zweifellos gewisse Vorteile. Es bietet dem Beschuldigten die denkbar gröfsten Garantien gegen die Willkür des richterlichen Ermessens. Gerade infolge ihrer Objektivität besitzen die Merkmale, welche implicite den Gemeingefährlichkeitsbegriff in sich einschliefsen, bindende Kraft für den Richter. Sie lassen sich durchaus präzise feststellen und verbürgen gleiche Behandlung für alle. Sie beruhen nicht etwa auf problematischen Schlufsfolgerungen und Vermutungen, sondern basieren auf genauen, dokumental beglaubigten Angaben. Sie haben nicht mit abstrakten Gröfsen zu tun, sondern sind durchaus konkreter und bestimmter Natur. Doch gerade diese Eigenschaften sind es, die mit durchaus unerwünschten Besonderheiten unzertrennbar verknüpft sind, so dafs sie durch die Vorteile des Systems bei weitem nicht aufgewogen werden. Dieses System basiert nämlich auf der Voraussetzung, dafs derjenige, welcher im Laufe eines gewissen Zeitraums wiederholt dem Strafgesetz zuwiderhandelt, für die Gesellschaft gefährlich ist und daher aus ihr ausscheiden mufs. Doch diese Voraussetzung ist eine Vermutung, welche in dem einzelnen konkreten Fall ebensogut richtig wie falsch sein kann. Dabei ist der Richter aufserstande, festzustellen, inwiefern sie zutreffend ist. Wie klar es in manchen Fällen auch sein mag, dafs der Rückfall durch zufällige äufserliche Umstände hervorgerufen worden ist, der Richter ist dennoch verpflichtet, den Rückfälligen als einen gemeingefährlichen Gewohnheitsverbrecher zu betrachten. Strenger Formalismus ist das A und O des ganzen Systems. Wenn

es auch als Garantie gegen die Willkür wünschenswert erscheinen könnte, so wird dafür durch ihn die Zweckmäfsigkeit der angewandten Mafsnahmen durchaus kompromittiert. Wenn solche formellen Merkmale in der Gesetzgebung fehlen, so ist allerdings in vielen Fällen die Anwendung von Schutzmafsnahmen unmöglich, obgleich sie gerade da äufserst wünschenswert wäre; damit soll man sich aber abfinden. Denn noch viel schlimmer ist ein anderes Übel: wenn formelle Merkmale vorhanden sind, ist die Anwendung der Schutzmafsnahmen auch in solchen Fällen nicht zu umgehen, wo sie eigentlich vollkommen nutzlos sind oder durchaus unverdienterweise einen Beschuldigten treffen. Da diese Systeme eine mehrmalige Verurteilung wegen Verbrechen voraussetzen, erteilen sie gleichsam eine Prämie für besondere Geschicklichkeit und Geriebenheit des Verbrechers, dem es, trotz der von ihm begangenen Verbrechen, gelingt, dem Gericht zu entrinnen. Das führt zu These I: »Das System der Aufzählung der erfolgten Vorbestrafungen ist für die Begriffsbestimmung der gemeingefährlichen Rückfälligen an und für sich nicht genügend«. Dem Aufzählungssystem direkt entgegengesetzt wäre ein System, welches weder wiederholte Vorbestrafung, noch mehrmalige Verbrechen verlangte, sondern sich damit begnügte, den Hang zum Verbrechen festzustellen, wobei dem Richter vollkommene Freiheit gelassen wäre. Dieses System ignoriert den Begriff der Rückfälligkeit vollkommen. Doch der Typus des gemeingefährlichen Verbrechers, der hier in Betracht käme, stünde in letzter Linie dem gemeingefährlichen Rückfälligen am nächsten. Aber es gibt kein Gesetz, das dieses System in seiner ursprünglichen Form aufgenommen hätte; nur in der Literatur finden wir vereinzelte Vorschläge, die formellen Rückfallsbedingungen vollständig fallen zu lassen und die reine Gemeingefährlichkeitsdiagnose aufzunehmen. Sie könnte dann schon beim ersten Verbrechen festgestellt werden. Aber auch dieses System wäre nicht zu empfehlen. Im Gegensatz zum ersten würde es dem richterlichen Ermessen viel zu weiten Spielraum lassen. Es würde auch die Abwicklung des Prozesses hemmen und unerwünschte Komplikationen hervorrufen, da es in sämtlichen Fällen die Aufstellung und Entscheidung der Frage, ob ein Hang im gegebenen, zur Aburteilung stehenden Verbrechen zutage tritt, erheischt. Und da der Angeklagte in seiner Vergangenheit anderer Verbrechen nicht beschuldigt worden war, wird die Diagnose seines Hanges zum Verbrechen immer problematisch und bodenlos erscheinen; die Möglichkeit ist daher nicht ausgeschlossen, dafs die öffentliche Meinung den oft harten Mafsnahmen, die auf Grund dieser Diagnose angewendet werden, kein Vertrauen entgegenbringen, ja sie verurteilen und sich ihnen gegenüber feindlich verhalten wird. Daraus ergibt sich These II: »Ein System, das einen Hang zum Verbrechen voraussetzen und dem Richter jeweils überlassen würde, zu entscheiden, wann solcher Hang vorliegt, wäre nicht zu empfehlen.« Es bleibt nur noch das dritte System übrig, das das formelle Merkmal wiederholten verbrecherischen Tuns mit der subjektiven Wertung kombiniert. Dieses System ist das einzig richtige und zweckmäfsige. Frei von den Nachteilen der deutschen extremen Systeme, bietet es die gröfsten Garantien gegen die Willkür der Richter und bestimmt in durchaus konkreter und deutlicher Weise den Kreis der Personen, gegen welche die Anwendung von besonderen Sicherungsmafsnahmen wünschenswert erscheint. Es kann daher nicht wundernehmen, dafs dieses System in den modernen Gesetzgebungen vorherrscht. Es zerfällt aber in mehrere Teile. Der deutsche Vorentwurf spricht im § 89 von demjenigen, der schon vielfach, mindestens aber fünfmal, wegen Verbrechen oder vorsätzlicher Vergehen mit erheblichen Freiheitsstrafen, darunter mindestens einmal mit Zuchthaus, bestraft ist und die letzte Strafe vor nicht länger als drei Jahren verbüfst hat und aufs neue ein Verbrechen oder vorsätzliches Vergehen begeht. Das gleiche bestimmt der Gegenentwurf, und in den letzten Beschlüssen der deutschen Strafrechtskommissionen ist diese Definition ebenfalls nicht geändert. — Das norwegische Strafgesetzbuch verlangt das Begehen von wenigstens zwei Verbrechen, damit die Frage über die Anwendung von Sicherungsmafsnahmen aufgeworfen werden könne. Hier handelt es sich also nicht um Rückfall im technischen Sinne, denn es wird nicht verlangt, dafs der Verbrecher ein neues Verbrechen nach Verurteilung und Verbüfsung der Strafe wegen eines vorangegangenen Verbrechens begehe. Es genügt, wenn das Gericht die Tatsache feststellt, dafs der Verurteilte wiederholt Verbrechen begangen hat, wenn er auch zum erstenmal vor Gericht erscheint. — Welche von diesen beiden Richtungen ist zweckdienlicher? Der Unterschied ist nicht ein blofs formeller. Ihm liegt eine bestimmte Idee zugrunde. Indem wir die Anwendung von Sicherungsmafsnahmen nur gegen diejenigen Rückfälligen, welche schon eine gewisse Anzahl von Strafen verbüfst haben, fordern, gehen wir implicite von der Voraussetzung aus, dafs die bestehenden Strafarten auf Verbrecher, gegen die sie verhängt werden, verbessernd oder abschreckend einwirken sollen und können, und nur dann, wenn dieses Ziel nicht erreicht worden ist, von einer Anwendung anderer Mafsnahmen die Rede sein kann. Hier wird also die verbrecherische Vergangenheit des Individuums nicht nur als seine persönliche Charakteristik begründet, sondern auch als die Erfolglosigkeit, der gegen ihn angewandten Strafen beweisend angeschen. Vom Standpunkt des norwegischen Strafgesetzbuches dagegen ist im mehrfachen Begehen von Verbrechen ausschliefslich das Anzeichen einer besonderen Gefährlichkeit des Verbrechers zu erblicken. Die Frage, inwiefern der Verbrecher einer bessernden Wirkung der Strafe zugänglich ist, wird hierdurch nicht entschieden. Sichernde Mafsnahmen werden gegen ihn angewandt nicht etwa, weil die Strafe sich als machtlos erwiesen hätte, sondern weil man, die individuellen Eigenschaften des Verbrechers in Betracht ziehend, von der Strafe keine günstigen Ergebnisse erwartet. Der Vorzug gebührt nicht dem deutschen, sondern dem norwegischen System. Wie aber soll die Individualität des Verbrechers charakterisiert werden? Der deutsche Vorentwurf spricht vom Rückfälligen, der ein neues Verbrechen begeht, »ein Verbrechen oder vorsätzliches Vergehen, das ihn in Verbindung mit seinen Vorstrafen als gewerbs- oder gewohnheitsmäfsigen Verbrecher erscheinen läfst«. Der Gegenentwurf fügt zu den Merkmalen »gewerbs- oder gewohnheitsmäfsig« noch ein drittes hinzu, »und für die Rechtssicherheit gefährlich«. Dieser am wenigsten lückenhaften Terminologie bedient sich auch die Strafrechtskommission. Der Vorzug gebührt der von der letzteren gewählten Fassung. Sie bezeichnet die hier in Betracht kommenden Personen mit gröfster Präzision, Bestimmtheit und Lückenlosigkeit. Sie bedient sich gemeinverständlicher Ausdrücke, denen zugleich eine speziell strafrechtliche Bedeutung innewohnt. Sodann zieht sie eng genug den Kreis der Personen, gegen welche Sicherungsmafsnahmen angewendet werden können, und die Wahrscheinlichkeit von willkürlichen Beschlüssen und Fehlgriffen wird dadurch verringert. Als dritte These kann mithin formuliert werden: »Als richtigstes ist dasjenige System zu betrachten, welches das formelle Merkmal des Rückfalls mit der subjektiven Wertung verbindet, die den Verbrecher als Gewohnheitsverbrecher und zugleich als gemeingefährlich erscheinen läfst. In dieser Beziehung kann § 98 des Gesetzentwurfs zum Vorentwurf eines deutschen Strafgesetzbuchs als mustergültig bezeichnet werden.

(Forts. folgt)

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. röm. u. deutsch. bürg. Recht an der Univ. Königsberg Dr. Paul Knoke ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Lexis, Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 2. Aufl. [Die Kultur d. Gegenw. hgb. von P. Hinneberg. II, 10, 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 7.

E. Fräs, Die Berücksichtigung der Wertminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. [Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss. Ergz.-H. 46.] Tübingen, H. Laupp. M. 4.

Frz. Magnus, Ägypten. Seine volkswirtschaftlichen Grundlagen und sein Wirtschaftsleben. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. 6. Abt. (Schl.). Leipzig, Eduard Pfeiffer. M. 6.

M. W. Rapaport, Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. Mit einem Geleitwort von J. Kohler. [Beiheft Nr. 12 f. d. Mitgl. d. Internat. Vereinigung f. Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie.] Berlin, Dr. Walther Rothschild. M. 2,80.

Fr. Rulf, Der österreichische Strafprozefs. 4. Aufl. bearb. von W. Grafen Gleispach. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 9,25.

Der Pitaval der Gegenwart. Bd. VIII, H. 2. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. September. H. Renfer, Die Reserven der Aktiengesellschaften für Sachversicherung. I. — Th. Dörstling, Die Versicherungspflicht im Privatrecht. I. — J. W. Brandt, Der Ersatz der Kosten des Heilverfahrens. — Fr. Ulrich, Ein Beitrag zur analytischen Ausgleichung von Sterbetafeln. — N. Stojanoff, Die Hagelversicherung in Bulgarien. — E. Zeigner, Der Einflufs des Konkurses über das Vermögen des Versicherungsnehmers oder des Begünstigten auf privatrechtliche Lebensversicherungsverhältnisse. II. — E. Schlegel, Zur Versicherung gegen Betriebsunterbrechung. — H. Potthoff, Aus der Praxis der Angestelltenversicherung: zur Beitragsleistung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Axel Thue [Prof. f. angewandte Math. an der Univ. Christiania], Über die gegenseitige Lage gleicher Teile gewisser Zeichenreihen. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-nat. Kl. 1912. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 67 S. Lex.-8°.

Für die Entwicklung der logischen Wissenschaften wird es, ohne Rücksicht auf etwaige Anwendungen, von Bedeutung sein, ausgedehnte Felder für Spekulation über schwierige Probleme zu finden. Der Verf. durchforscht ein solches Feld in dem Gebiete der Zeichenreihen und stöfst dabei auf Berührungspunkte mit der Zahlentheorie.

Gieſsen. E. Netto.

J. Marcinowski [Dr. med., Sanatorium Haus Sielbeck a. Uklei (Ost-Holstein)], Der Mut zu sich selbst. Das Seelenleben des Nervösen und seine Heilung. Berlin, Otto Salle, 1912. VII u. 400 S. 8°. M. 6.

»Dies ist ein Buch, für das man Steine auf mich werfen wird und vielen Schmutz. Manchem aber wird es den Weg zur Erlösung von qualvollen Leiden weisen.«

Mit diesen Worten leitet der Verf. sein neues Buch ein; und er hat sicher recht, soweit es sich um den ersten Satz handelt.

Als überzeugter und extremer Anhänger Freuds bringt er in dem ganzen Buch den Niederschlag seiner Erfahrungen in der Psychoanalyse, die er bei anderen in seinem Sanatorium gemacht hat, und auch Schilderungen seines eigenen Seelenlebens. Diese Erfahrungen laufen kurz gesagt darauf hinaus, dafs das Geschlechtliche das Zentrum des Seelenlebens ist und im grofsen Weltall auch eine ungeheure, noch viel zu wenig bisher erforschte und erkannte Bedeutung besitzt. Dies Geschlechtliche schon im Fühlen des Säuglings aufzudecken, seinen fortwuchernden gewaltigen Einfluſs auf die Ausgestaltung des Seelenlebens beim gesunden und noch viel mehr beim nervös-kranken Erwachsenen zu erkennen ist nach Ansicht des Verf.s die wichtigste Aufgabe der Psychologie, wie er sie auffafst, und das schwierigste Problem der Seelenforschung des Psychiaters.

Nur durch die Aufdeckung der Wurzel alles Krankhaften im Seelenleben ist Heilung möglich, und zwar deshalb, weil alle nervösen Störungen aus den Konflikten hervorgehen, in die das an sich natürliche und reine geschlechtliche Fühlen uns hineintreibt, wenn es durch die falsche Kultur der Gegenwart in seiner freien Entfaltung gehemmt wird.

Die Aufgabe des Seelenarztes besteht also darin, nicht nur als Arzt die Erscheinungen der Krankheit zu studieren, sondern gleichsam als Priester den Einzelnen und die Allgemeinheit zu überzeugen von der ursprünglichen Reinheit alles Geschlechtlichen und so die Menschen zurückzuführen zu dem idealen Zustand einer von solchen Konflikten noch unberührten Urzeit.

Schöne poetische Worte und grofszügige Gedanken und Gesichtspunkte bietet der Verf. zum Beweise dieser ursprünglichen Reinheit alles Geschlechtlichen; schöne Gedanken und gute Methoden zur Frage der sexuellen Aufklärung der Jugend bringt er uns, das sei ihm gerne zugestanden. Und auch was er über die Konflikte sagt, die im Menschen und gerade in den edelsten und wertvollsten Menschen dadurch entstehen, dafs eben unsere im Grunde asketische Religion das Geschlechtliche als solches verdammt und zum Unreinen stempelt, das wird in vielen von

uns Zustimmung finden und ist ernster Beachtung wert.

Und doch werden wir auch diese Schrift, wie fast alles, was Freud und seine Schule uns bringt, ablehnen müssen; einmal weil der Begriff der wissenschaftlichen Forschung in ein Nichts zerrinnt und in sein Gegenteil verkehrt wird, wenn wir persönliche Gedanken und solche, die in den Patienten hineingefragt sind, als objektiv gegebene Grundlage für angeblich induktive und ins Uferlose ausgesponnene Schlufsfolgerungen benützen wollen; des weiteren weil in der einseitigsten Weise andere mächtig wirksame Fundamente des Seelischen vernachlässigt werden und die unendliche Fülle der seelischen Erscheinungen nur auf den einen Punkt des Geschlechtlichen konzentriert wird; schliefslich aber auch, weil die Überschreitung der Schranken, die dem Arzt gesteckt sind, und das Hinübergreifen in das Religiöse und Priesterliche der Wissenschaft als solcher und, wie vielfache Erfahrungen zeigen, auch den Kranken mehr Schaden als Nutzen bringen kann und bringt.

In voller Anerkennung der persönlichen Reinheit der Gesinnung, die aus dem Werke spricht, und mancher tiefer und grofser Gedanken mufs das Werk in seiner Gesamtheit doch als eine unerfreuliche, ja schädliche Bereicherung unserer Literatur angesehen werden, von der wir kaum Nutzen, aber leicht Unheil erwarten dürfen.

Charlottenburg. Ewald Stier.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Techn. Hochschule in Braunschweig wird zum 1. Oktober eine neue aord. Prof. f. Elektrotechnik eingerichtet werden.

Gesellschaften und Vereine.

44. Deutscher Anthropologenkongrefs.

Nürnberg, 4. August.

(Fortsetzung)

In einer öffentlichen Versammlung sprach Prof. Dr. F. v. Luschan über künstliche Verunstaltungen des menschlichen Körpers. Eine feste Grenze zwischen Schmuck und künstlicher Verunstaltung des Körpers zu ziehen, ist schwer möglich, doch dürfte ein Eingriff in die physiologische Norm des Körpers schon als Verunstaltung gelten. L. begann mit der Bemalung. In Indien wird z. B. ein weifser viereckiger Fleck an der Nasenwurzel angebracht, um die Mitglieder einer bestimmten Kaste zu kennzeichnen. In Südamerika findet sich die Bemalung mit Harzfarben, ebenso im Bismarckarchipel, und in Neu-Guinea. Eine uralte Sitte in Arabien ist die Verlängerung der Augenbrauen und der Lidspalte durch Bemalung. Die alten Ägypter kennen sie schon 4000 Jahre vor unserer Zeitrechnung, auch in der Bibel wird sie erwähnt, wo Jesabel sie übt, zum ehrenden Empfang eines Gastes. Heute noch gebräuchlich bei den Massai in Ostafrika und am Nordrand Afrikas ist das Schminken der Augen. Verunstaltungen des Kopfhaars kommen in den abenteuerlichsten Formen vor. Bald ist der Kopf glatt rasiert, bald sind ihm ungeheure Perücken aufgesetzt, bald sind die Haare zu förmlichen Hörnern oder in einzelnen Pfropfen gedreht: bei den Naturvölkern kommen alle diese Arten vor. Die Ohren werden verstümmelt durch Erweiterungen der Ohrläppchen, die oft grofse Ringe mit ihren erweiterten Hauträndern umfassen müssen, wie in Indonesien, Neu-Guinea und auf den Salomonen, bisweilen wird aber auch der Rand der Ohrmuschel selbst abgetrennt, um, wie bei den Massai und in Natal, Schmuckstücke in das Ohr aufzunehmen. Nasenringe tragen die Haussa in Afrika, am Kamerungebirge, indische Frauen eine Gewürznelke in die Nasenscheidewand eingefügt, und sie sind, wenn zur höheren Kaste gehörig, übermäfsig mit Goldschmuck behangen, so dafs in manchen indischen Städten das Auswaschen des Straſsenstaubes nach Gold, das von dem Goldgehänge sich ablöst, einen Mann, wenn auch nur dürftig, ernähren kann. Die Nasenpflöcke sind bei den Suahelifrauen ebenso beliebt wie bei deren Schwestern in Australien. Innere Lippenpflöcke durch die Unterlippe kennen die Botokuden Brasiliens, die Eingeborenen im Ostsudan, und die Südafrikaner tragen diese Pflöcke in der erweiterten Oberlippe. Ungemein weit verbreitet sind die Tätowierungen des Körpers, die bei Völkern mit heller Hautfarbe durch Kohlenstaub bewirkt wird, während die dunkelhäutigen Rassen sich Narben in plastischer Form beibringen. Die obszönen Tatowierungen europäischer Verbrecher haben mit den als Schmuck gedachten Tätowierungen der Naturvölker nichts zu tun. Namentlich besitzen wir auch aus Japan Tätowierungen, die ganze Gesichter auf der Haut darstellen und die durch das Muskelspiel ihrer Träger zu den verschiedensten Ausdrücken von Empfindungen gebracht werden können. Narbentätowierungen zeigen die Frauen des Innern Australiens an den Schultern ebenso wie die eingeborenen Frauen in Deutsch-Ostafrika oder die in Westafrika am Crofs-River oder in Neu-Irland. Die Deformierung der Hirnkapsel, schon im Altertum am Schwarzen Meer und in Kleinasien gebräuchlich, kennen wir von den Naturstämmen Nord- und Südamerikas wie Neu-Guineas. Durch Binden erhält der Kopf schon im Säuglingsalter eine spitze Form. L. betonte, dafs solche Deformierungen dem Wachstum des Gehirns kaum schädlich seien, und dafs die Intelligenz der Träger solcher Hirnkapseln keineswegs geringer sein müsse als die der Träger anderer Kopfformen. Er zeigte Lichtbilder solcher Spitzschädel aus Alaska, Neu-Guinea und von den Neu-Hebriden. Die Deformation der Zähne durch Ausfeilen, Ausschlagen und Zerstören der Schneidezähne ist bei zahlreichen Naturstämmen Brauch, ebenso die Amputation von Fingergliedern, letzteres vielleicht als religiöse Zeremonie. Alle diese Verunstaltungen der sog. »Wilden« rufen im allgemeinen geringe funktionelle Störungen hervor, dagegen sind die Verunstaltungen der Füfse der Chinesinnen, bei einem Volke von vieltausendjähriger Kultur, für deren Opfer zweifellos funktionell ungemein störend. Ebenso ist die sinnlose Einschnürung des Leibes der Europäerinnen für die so deformierten Individuen durchaus funktionell schädlich. Die Tatsache, dafs fast jedes Volk den einen oder anderen Körperteil verunstaltet, macht den Ethnographen nachdenklich, wenn er für diese so weit verbreitete Sitte die Erklärung finden soll. Man kann nur sagen, dafs sie zum Teil ihren Grund in der geistigen Anlage bestimmter Völker habe, zum Teil durch Übertragung oft über weite Erdräume sich ausgedehnt habe. Hat doch Ostafrika mit Indien, und selbst Westafrika mit Indonesien, wie die Übereinstimmung westafrikanischer und indonesischer Musikinstrumente uns lehrt, einst in vorgeschichtlicher Zeit in kultureller Verbindung gestanden, und wir wissen auch, dafs vor etwa tausend Jahren eine indonesische Kolonisation von Madagaskar stattgefunden hat. —

Dr. Odo Deodatus Tauern (Freiburg i. B.) führte im Apollotheater Films aus vier verschiedenen Gegenden Ostindiens vor. Zuerst zeigte er eine Aufnahme von den Sakai Zentralmalakkas, auf der man den Hausbau, das Kochen, Verspeisen der Mahlzeiten, Tänze und allerlei Arbeiten sah, wie das Verarbeiten von Rinde zum Baststoff, Korbflechterei u. ä., dann von der Insel Bali. Hier sah man die Palmweinbereitung, Reisfeldlandschaften, Beackerung und Bearbeitung von Reisfeldern mit den zum Fest geschmückten Ochsengespannen, den Gottesdienst, Barong Ket, eine Vorführung religiösen Charakters, an der in ekstatischen Zustand befindliche Menschen sich beteiligen, die Weberei, ferner Tänze und Orchestervorführungen, sowie die vollständige Zeremonie einer Leichenverbrennung. Darauf folgten Aufnahmen aus Seram, der gröfsten südlichen Molukkeninsel, ein Hochzeitszug bei den Alfuren, deren Tänze, eine Krankenheilung durch Hypnose mit einer Geisterbeschwörung, Kinderspiele, das Fällen einer Sagopalme, das Klopfen und Auswaschen des Sagomehls, der Kriegstanz von Männern und Kindern ausgeführt, ein Treuschwur, Toilettenszenen, Episoden aus dem Dorfleben, der religiöse Tanz Maru und der an der Küste übliche Tanz Kachua. Zuletzt kamen Aufnahmen aus Misol: Wettsegeln, Tanzen, Gebbarhüpfen und eine Art Tjakalele, ein Scheingefecht mit musikalischer Begleitung ausgeführt, das Kochen und Speisen von Sago bei der papuanischen Bevölkerung, Betelkauen und Rauchen, sowie fröhliche Tänze und die Gebräuche, die beim Auszahlen des Brautschatzes üblich sind. — Prof. Dr. Th. Koch-Grünberg (Freiburg i. B.) berichtete von den Ergebnissen seiner letzten Forschungsreise durch Nordbrasilien zum Orinoko (1911—1913). Im Juni 1911 fuhr er von Manaos den Rio Negro und dessen gröfsten linken Nebenfluss Rio Branco aufwärts mit kleinem Dampfboot bis Sao Marcos, wo er Quartier nahm. Es liegt am Zusammenfluss des Uraricuera und Taoutu, der Quellflüsse des Rio Branco, und bildet den Zentralpunkt einer Viehdomäne des brasilianischen Staates. Auf zwei Vorstöfsen nach Norden gelangte er zum Roroina, dem grofsen Sandsteingebirge auf der Grenze von Brasilien, Venezuela und Britisch-Guayana. Im Süden finden sich dort in der Regenzeit durch Überschwemmung unpassierbare Savannen, Brutherde zahlloser Stechmücken, während im nördlichen Teile nördlich der Wasserscheide zwischen Amazonas und Orinoco eine schöne Gebirgsgegend liegt. In zwei Felskolossen, etwa 1500 m über dem umgebenden Tafelland, steigt der Roroina auf; er stellt sich in zwei Sandsteinwällen mit abgeflachtem Gipfel dar. Vom westlichen Felsen stürzt der Kukenangstrom, der zum Caroni und damit zum Orinoco geht, 400—500 m herab vom Felsen und bildet im Laufe viele Stromschnellen. An dem Moromelu sollen nach der Indianersage die Fische zur Zeit des Hochwassers ihre »Tänze« feiern. Meist sind die Gebirgsgipfel durch Wolken verhüllt. Am 7. Okt. 1911 erstieg K.-Gr. den 2500 m hohen Gipfel. Über ein wüstes Felsentrümmerfeld, dann auf schmalem, steilem Pfad längs einer schroffen Felswand, die mehrere hundert Meter hoch ist, steigt man hinauf; der abgeflachte, etwas vertiefte Gipfel stellt sich als Wasserreservoir dar, das in donnernden Katarakten zahlreiche Wasseradern zu den Systemen des Amazonas, des Orinoko und des Essequibo hinabsendet. Auf der Höhe zeigte das Thermometer mittags nur 11° C. Am Fufse des Roroina und auf den umliegenden Höhen erheben sich die runden, mit spitzem Dache versehenen Hütten der Indianer, die gegen die dort herrschenden Stürme sich bewährt haben. Die dortigen Indianer sind liebenswürdige, schöne Menschen: fast klassisch sind die Körperformen der jungen Mädchen. Dadurch, dafs sie in einem Gebiet leben, das bisher noch nichts Verlockendes für den Europäer hat, haben sie ihren ursprünglichen Charakter noch rein bewahrt, und selbst der Versuch einer englischen Missionierung hat ihnen nichts geschadet. Bei Tanz und reichlichem Kaschiritrank, dem leicht alkoholischen, aus Mais oder Maniok hergestellten Festtrank, erfreuten sich diese Naturkinder, die auf ihren Berg stolz sind. Die Indianer im Süden und Südwesten des Roroina sind die Taulipang, die bisher Arekuna genannt wurden; aber diese wohnen im Gebiet des mittleren Caroni. Beide Stämme gehören zur Caraibengruppe. Die Taulipang reichen bis zum Uraricuera; südlich von ihnen wohnen die ihnen sprachverwandten Makuschi neben dem Arnakstamm der Wapischana. Als Jagdwaffe benutzen sie neben den Vorderladern, die sie aus Britisch-Guayana erhalten, das Blasrohr mit Curare-vergifteten Pfeilen. Bogen und Pfeile werden nur zum Fischschiefsen benutzt. Ende Nov. 1911 ging K.-Gr. den Uraricuera aufwärts. Stromschnellen, Katarakte, tausende von Inseln erschwerten die Flufsfahrt; die Boote mufsten oft ausgeladen, die Lasten auf Umwegen befördert werden. Der Fall von Purumane stürzt aus etwa 25—30 m Höhe herab. Dort traf er auf die den Wildstämmen angehörigen Schiriana, Anake und Kaliana. Die ersten haben keine festen Wohnsitze und gehen bis zum Quellgebiet des Orinoco hinauf und überfallen im Uraricueragebiet oft durchreisende Indianer anderen Stammes. Die Sprachen dieser drei Stämme zeigten sich als ganz neu und isoliert. Die Wasserscheide zum Quellgebiet des Caura wurde vom oberen Uraricuera aus überschritten. Das Gebiet ist trotz der hohen Lage ungesund, Malaria, Dysenterie und Katarrhe stellten sich ein. Den Winter 1911/12 verlebte K.-Gr. bei den wilden Ihuruana, mit denen die Expeditionskolonne in Streit geriet. Erst im Nov. 1912 konnte er von ihnen loskommen und über den bisher unbekannten Ventuari am 1. Jan. 1913 den Orinoco erreichen. Er gelangte über den Cassiquiare in den Rio Negro und dann nach Manaos zurück. Die Yekuana und Ihuruana sind mit den Stämmen des Orinoco verwandt. Sie haben grofse runde Sippenhäuser mit niedrigen Wänden. Beim Tode mehrerer Bewohner kurz hintereinander in einem Hause wird dieses vor dem Zorn böser Geister verlassen und ein neues wird gebaut. Dieser Hausbau geht unter vielem Trinken vor sich. Vor dem Einzug in den Neubau werden dessen Bewohner alle, um sie vor Krankheit zu schützen, gegeifselt. K.-Gr. hat über die Tulipiang, namentlich über deren Mythologie, reiches Material mit zahlreichen Parallelen zusammengebracht. Zaubersprüche, Legenden im Urtext mit Interlinearübersetzung konnte er zahlreich aufzeichnen, die gegen alle Krankheiten und Schmerzen allgemein anwendbar sind. Hilfreiche Tiere und Pflanzen oder Naturgewalten wie Regen, Wind usw. sowie die perfide Gesinnung der Stammesheroen spielen dabei immer eine besondere Rolle. (Forts. folgt)

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXIV. Jahrgang. Nr. 38. 20. September. 1913. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 4 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Richard Zehntbauer (ord. Univ.-Prof., Freiburg i. d. Schw.): Gesamtstaat, Dualismus und Pragmatische Sanktion (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Th Peck, A History of classical Philology from the seventh century b. C. to the twentieth century A. D. (*B. A. Müller*, Oberlehrer am Wilhelms-Gymn., Dr., Hamburg.)

Jahrbuch der Bücherpreise. VI. u. VII. Jahrg.: 1911 u. 1912.

Theologie und Kirchenwesen.

A. van der Flier, Van waar onze Bijbel? (*G. A van den Bergh van Eysinga*, Privatdoz. und Pfarrer Dr., Helmond.)

W. Weyh, Die syrische Barbara-Legende. (*W. Hengstenberg*, Dr. phil., Possenhofen.)

Allgemeine Dekrete der römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Veröffentl. von L. von Pastor. (*Karl Benrath*, ord. Univ.-Prof. Konsistorialrat Dr. theol., Königsberg.)

Philosophie.

Th Lipps, Zur »Psychologie« und »Philosophie«. Worte. »Das cogito ergo sum.« Gefühlsqualitäten. (*Hugo Bergmann*, Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag.)

W. Stockums, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik. (*Anton Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Erziehungswissenschaft.

Anträge der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform betreffend die Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien. (*Emil Schrutka Edler von Rechlenstamm*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

P. Hachet-Souplet, De l'animal à l'enfant.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Bacher, Die Agada der babylonischen Amoräer. 2. Aufl. (*Adolf Schwarz*, Rektor der Israelitisch-theolog. Lehranstalt, Prof. Dr., Wien.)

M. L. Jones, King Arthur in History and Legend. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Müller, Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. 2. Aufl. (*Hermann Klammer*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Elberfeld.)

Briefe des jüngeren Plinius. Hgb. u. erkl. von M Schuster. I. Tl. 2. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. C. L. Riemer, Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg.)

E. Traumann, Goethes Faust. (*Emil Sulger-Gebing*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

F. S. Delmer, A key to spoken English;

— —, A military word and phrase book. (*Heinrich Spies*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

G. A. Tournoux, Bibliographie Verlainienne.

Kunstwissenschaften.

Th. Reinach, Tibia. (*Albert Thierfelder*, Prof. Dr., Rostock.)

Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der K. Altertümersammlung in Stuttgart. 1912.

Geschichte.

Vergangenheit und Gegenwart. Hgb. von Fr. Friedrich und P. Rühlmann. 2. Jahrg. (*Heinrich Wolf*, Oberlehrer am städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf.)

Inventaires des chartes et des cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse, publ. par A. Verkooren. P. I, t. 1—5. (*Friedrich Schneider*, Dr. phil., Greiz bei Jena.)

Otto von Wedell und Clementine von der Goltz. Briefe eines preußischen Offiziers an seine Braut aus den Jahren 1799 und 1800. Hgb. von A. Köhler. (*Wilhelm Busch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Wl. W. Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der Juden. (*Ludwig Blau*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Hgb. von Nauticus. 15. Jahrg.: 1913.

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung (Forts.).

Mathematik und Naturwissenschaft.

Aktinometrie der Sterne der B. D. bis zur Größe 7,5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Hgb. von K. Schwarzschild Teil B. (*Otto Knopf*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

44. Deutscher Anthropologentag (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

I. Band: **Friedrich von Schwaben.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Max Hermann Jellinek. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 127 S.) 1904. Geh. 4.40 M.

II. Band: **Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens.** Herausg. von Victor Junk. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLIII u. 277 S.) 1905. . . . . Geh. 10 M.

III. Band: **Johanns von Würzburg Wilhelm von Österreich.** Herausg. von Ernst Regel. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex 8. (XXII u. 334 S.) 1906. . . . . Geh. 10 M.

IV. Band: **Die Lehrgedichte der Melker Handschrift.** Herausgegeben von Albert Leitzmann. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIV u. 55 S.) 1904. . . . . Geh. 2.40 M.

V. Band: **Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrhunderts.** 1. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343, herausgegeben von Arthur Kopp. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 254 S.) 1905. . . . . Geh. 7.60 M.

VI. Band: **Elsbeth Stagel. Das Leben der Schwestern zu Töß.** Herausgegeben von Ferdinand Vetter. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXVI u. 132 S.) 1906. . Geh. 5 M.

VII. Band: **Die Werke Heinrichs von Neustadt.** Herausgegeben von Samuel Singer. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u 534 S.) 1906. . . . . Geh. 15 M.

VIII. Band: **Heinrich von Hesler, Apokalypse.** Aus der Danziger Handschrift herausgegeben von Karl Helm. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XX u. 414 S.) 1907. . . . Geh. 12 M.

IX. Band: **Tilos von Kulm Gedicht von siben Ingesigeln.** Aus der Königsberger Handschrift herausgegeben von Karl Kochendörffer. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XII u. 110 S.) 1907. . . . . Geh. 3.60 M.

X. Band: **Der sog. St. Georgener Prediger.** Aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausgegeben von Karl Rieder. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXIV u. 383 S.) 1908. . . . . Geh. 15 M.

XI. Band: **Die Predigten Taulers.** Aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften herausgegeben von Ferdinand Vetter. gr. Lex. 8. (XVI u. 518 S.) 1910. . . . . Geh. 18 M.

XII. Band: **Die Meisterlieder des Hans Folz.** Aus der Münchener Originalhandschrift und anderen Quellen herausgegeben von August L. Mayer. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 438 S.) 1908. . . . . Geh. 16.60 M.

XIII. Band: **Der Große Alexander.** Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Guth. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 102 S.) 1908. . . . . Geh. 4 M.

XIV. Band: **Die sog. Wolfenbüttler Priamelhandschrift.** Herausgegeben von Karl Euling. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 243 S.) 1908. . . . . Geh. 9 M.

XV. Band: **Die Lilie,** eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift herausgegeben von Paul Wüst. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXX u. 90 S.) 1909. . . . . Geh. 4.60 M.

XVI. Band: **Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben,** eine Cisterzienserarbeit des XIII. Jahrhunderts, aus der Handschrift Additional 9048 des British Museum herausgegeben von Robert Priebsch. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 104 S.) 1909. Geh. 5 M.

XVII. Band: **Die Heidelberger Handschrift cod. Pal. germ. 341.** Herausgegeben von Gustav Rosenhagen. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLI u. 251 S.) 1909. Geh. 10.60 M.

XVIII. Band: **Gundackers von Judenburg Christi Hort.** Aus der Wiener Handschrift herausgegeben von J. Jaksche. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 92 S.) 1910. Geh. 4 M.

XIX. Band: **Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Arthur Hübner. gr. Lex. 8. (XXII u. 162 S.) 1911. . . . Geh. 6.60 M.

XX. Band: **Rudolfs von Ems Weltchronik.** Aus der Wernigeröder Handschrift herausgegeben von Gustav Ehrismann. (Im Druck.)

XXI. Band: **Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob.** Aus der Handschrift des Königl. Staatsarchivs zu Königsberg herausgegeben von T. E. Karsten. Mit zwei Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLV u. 279 S.) 1910. . . . . Geh. 11.60 M.

XXII. Band: **Das Väterbuch.** Aus der Leipziger Handschrift mit Ergänzungen aus der Hildesheimer und Straßburger Handschrift herausgegeben von Karl Reissenberger. (Im Druck.)

XXIII. Band: **Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera.** Aus der Münchener Handschrift herausgegeben von Otto Matthaei. Mit 15 Textabbildungen und 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIV u. 63 S.) 1912. . . . . Geh. 2.80 M.

XXIV. Band: **Mittelhochdeutsche Minnereden.** I. Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393. Herausg. v. Kurt Matthaei. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVI u. 183 S.) 1913. . . . . Geh. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 38. XXXIV. Jahrgang. 20. September 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aktinometrie der Sterne der B. D. bis zur Gröfse 7,5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. (2428.)
Anträge der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform. (2396.)
Bacher, Die Agada der babylonischen Amoräer. (2399.)
Dekrete, Allgemeine, der römischen Inquisition aus den J. 1555—1597. (2391.)
Delmer, A key to spoken English. (2410.)
—, A military word and phrase book. (2410.)
Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens der K. Altertümersammlung in Stuttgart. (2415.)
v. d. Flier, Van waar onze Bijbel? (2387.)
Hachet-Souplet, De l'animal à l'enfant. (2398.)
Inventaires des chartes et des cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse. (2417.)
Jahrbuch der Bücherpreise. (2385.)
— für Deutschlands Seeinteressen. (2424.)
Jones, King Arthur in History and Legend. (2400.)
Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der Juden. (2420.)
Lipps, Zur „Psychologie" und „Philosophie". Worte. „Das cogito ergo sum." Gefühlsqualitäten. 2393.)
Müller, Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. (2402.)
Peck, A History of classical Philology from the seventh century b. C. to the twentieth century A. D. (2383.)
Plinius, Briefe. (2405.)
Reinach, Tibia. (2412.)
Riemer, Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. (2406.)
Stockums, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik (2395.)
Tournoux, Bibliographie Verlainienne. (2412.)
Traumann, Goethes Faust. (2408.)
Turba, Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion. (2373.)
—, Die Pragmatische Sanktion. (2373.)
Vergangenheit u. Gegenwart. (2416.)
v. Wedell, Otto, und Clementine von der Goltz. (2418.)
Weyh, Die syrische Barbara-Legende. (2387.)

Gesamtstaat, Dualismus und Pragmatische Sanktion.

Von Richard Zehntbauer.

(Schlufs)

Die neue, als »jesuitisch« viel geschmähte Revisionsklausel des Krönungseides ist auf Königsegg zurückzuführen. Aus seiner oben erwähnten Grundidee geht der Zweck der Klausel, für den übrigens auch die öffentliche Meinung Europas war, klar hervor: Neugestaltung Ungarns durch weiteren Ausbau der monarchischen Gewalt, zum Schutze gegen die Türken. Der Rechtszustand sei zu garantieren, aber »wie Efs wierdet verglichen werden«. G. A. I aus 1687: prout super eorum intellectu et usu Regio ac communi Statuum consensu diaetaliter conventum fuerit. Wie Turba zeigt, gilt die Revisionsklausel für den ganzen Rechtszustand. Sie war mit Vorbedacht möglichst allgemein gehalten. Sie bildet eine vorzügliche Illustration zu den von Tezner in seinem Buch »Technik und Geist des ständisch-monarchischen Staatsrechts« entwickelten Gedanken. Es ist ganz selbstverständlich, dafs sie Franz II. Rákóczy, der ständische Verfechter der Wahlkapitulationen, aufs heftigste bekämpfen mufste, bis er und die durch ihn repräsentierte Konkurrenzgewalt des Fürsten im Frieden von Szatmár gründlich unterlag. Als Schranken für die Auslegung der Revisionsklausel führt Turba erstens den Schlufs des G. A. III: 1715 an, zweitens den G. A. VIII: 1741. Seiner Abwehr gegen Andrássy, Apponyi und Wlassics ist vollinhaltlich beizupflichten.

Wenn der Kaiser das Königreich Ungarn für erblich halte, dann sei es »in allweeg« den übrigen Erblanden gleich, hiefs es in der geheimen Konferenz vom 18. August 1687. Nicht mit Unrecht sagt Rákóczy 1704 von seinem Standpunkt aus, das Erbrecht bedeute den Absolutismus, und zutreffend beschreibt Eisenmann[1]) den Zustand nach der Besiegung Rákóczys: La Hongrie est tout entière soumise à la dynastie. Aber Steuer, von dem ungarischen Wunsche beseelt, die in den Jahren 1848 und 1867 errungene Sonderstellung Ungarns[2]) möglichst weit zurückzudatieren, erzählt seinen französischen Lesern, durch die Gesetze von 1687 sei — der Dualismus etabliert worden.

Die Einführung der weiblichen Thronfolge, die Leopold I. bei der Heirat seiner älteren Tochter hausgesetzlich, mit dem Grundsatz der Primogenitur, für das ganze Majorat statuiert hatte, hätte 1687, zumal für die Zeit nach dem Aussterben des Mannesstammes nicht etwa von »freier« Wahl die Rede war, keineswegs die Schwierigkeiten bereitet, die man bis Turba annahm. Aber abgesehen von der Rücksicht auf den spanischen Mannesstamm und von dem Bedenken wegen des ehrgeizigen Schwiegersohnes mufste der Kaiser damals in Betracht ziehen, dafs man in Ungarn mit weiblicher Thronfolge nicht etwa auch weibliche Alleinregierung meinte. Man hätte zunächst die Auffassung der ungari-

[1]) Le compromis Austro-Hongrois, S. 16.
[2]) Vgl. meine Verfassungswandlungen, Kap. I.

schen Stände, dafs sie den Gemahl der Erbin als einen Mitkönig zu wählen berechtigt seien, korrigieren müssen. Denn gerade die Wahl mit ihren Kapitulationen wollte Leopold nach Möglichkeit beseitigen. Darum wurde ja auch der Wunsch der Ungarn nach Beibehaltung des Wahlrechts für den Fall, dafs der König unfähig, minderfähig oder minderjährig sei, und nach einem Zwischenwahlrecht innerhalb der deutschen Linie glatt abgelehnt. Und wenn nicht auch für die spanische Linie die Primogenitur zwecks Eliminierung der Wahl ausdrücklich festgesetzt wurde, so war für Leopold I. lediglich die Erwägung mafsgebend, dafs es zur Vermeidung der nach dem neuen Krönungsdiplom unzulässigen spanischen »gobernadores« eventuell opportun erscheinen würde, im österreichischen Majorat einen zweitgeborenen Spanier sukzedieren zu lassen.

In Anlehnung an Tezner und Turba kann man nur zwei Momente erkennen, deretwegen in Ungarn das Erbkönigtum nicht populär war. Einerseits waren die Stände in berechtigter Angst, ihr ständestaatlich-dualistischer Einfluſs auf die Verwaltung und Ausnutzung des Landes würde durch die Verselbständigung des Königtums auf jenes Minimum reduziert werden, das in anderen habsburgischen Gebieten schon erreicht war. Daher das zitierte Schlagwort Rákóczys. Ebenso berechtigt war die Furcht, der Adel würde die Steuerfreiheit — und der gröſste Teil des niederen Adels, der Bundschuhedelleute, unterschied sich materiell bloſs hierdurch von der misera plebs — verlieren. Aus diesen gewifs weniger verfassungsrechtlichen als wirtschaftlichen Erwägungen wollte die Erblichkeit des Königtums manchem »in Kopf nicht gehen«. Es steht damit durchaus im Einklang, wenn 1688 Königsegg sagt: »Die Hungarn gehen mehr dem privato als dem publico nach, et si in privatis consolatio geben wirdt, werden Sy in publicis auch mehr nachgeben.« Und wenn 1714 referiert wird, »die Ursach« der Unzufriedenheit mit der »Häreditet« sei, dafs post factam coronationem »die versprochene Erkhandtlichkeit« nicht erfolgt wäre. Und last not least, wie wurde der nachherige Verfasser des Entwurfes der Landtagsofferte Szluha aus einem Saulus zum Paulus, zu einem begeisterten Festredner[1])?

Wirklich allgemeine und tiefer wurzelnde Forderungen führen meistens zu Ergebnissen. So erreichten die Ungarn durch den oben zitierten G. A. aus 1715 die Zusicherung des »non ad normam aliarum provinciarum« und durch den G. A. VIII: 1741 das Reservatrecht des Adels, wie die Revisionsklausel das Reservatrecht des Monarchen zu nennen ist.

Freilich war das Ringen des Fürsten mit den Ständen noch nicht zu Ende. Zur selben Zeit, da die Königstreuen den Schluſs ziehen, Ungarn müsse in ein innigeres Verhältnis zum imperium Romanum treten, sich nicht nur dem Majorat Österreich, sondern auch dem römisch-deutschen Reich eingliedern, wehrt sich der Rumpflandtag von Ónod gegen die Revisionsklausel. In einem Gutachten, das bald nach dem Tode Kaiser Josephs I. verfafst wurde, lesen wir — bei einem royalistischen, anachronistisch fühlenden Autor —, es sei zwischen Ungarn und den nichtungarischen Gebieten [zu ergänzen: des österreichischen Gesamtbesitzes] zu unterscheiden, insofern in Ungarn erst durch die Krönung die Herrschaftsrechte auf den Erbkönig übergingen. Trotzdem wurde die Verfassungsrevision durch den Landtag von 1708—1715 anerkannt und fortgesetzt [z. B. durch die Beschlüsse über das Heer], die vorbehaltlose, ununterbrochene Primogenitur deutlicher ausgesprochen, das ständische Interregnum, an das das Gutachten denkt, sehr bestimmt abgelehnt. [Anders später G. A. III u. XII aus 1790.]

Den Arbeiten Turbas verdanken wir auch Klarheit über die drei, durch die Versailler Überraschung veranlafsten Staatsakte vom 5. und 12. September 1703: ein geheimster (5. Sept.) vor fünf »consilarii status«, ein geheimer (am 12.) vor 11 Konferenzräten, ein öffentlicher (gleichfalls am 12.) mit harmlosem Inhalt vor 35 Zeugen. Das ganze ein actus contra testamentum Karls II. von Spanien. Insgesamt ein pactum cessionis, verbunden mit Festsetzung einer »reciproca successio beeder lineen«, unter ausdrücklicher Anerkennung aller bisherigen Konventionen, Dispositionen, leges und consuetudines der Domus Austriaca, womit unter anderem die letztwilligen Verfügungen Ferdinands II. von 1621 und 1635 aufrechterhalten wurden[1]).

Das spanische Erbe wird durch den öffentlichen von den drei Akten an Karl und alle seine (also hier entsprechend dem spanischen Staatsrecht auch die weiblichen[2])) ehelichen Nach-

[1]) Turba, Grundlagen, Bd. I, S. 169f.

[1]) Festschrift, S. IX.

[2]) Eine ähnliche Stelle im Testament Leopolds I. von 1705; vgl. Fournier, Zur Entstehungsgeschichte

kommen zediert. Die Zession war an drei Bedingungen geknüpft, von denen eine, die Abtretung der italienischen Reichslehen trotz der Unteilbarkeit Spaniens, in den zwei streng geheimen Haupturkunden vom 5. Sept. geregelt ist[1]), und die zwei anderen, die Anerkennung vollständiger Abfertigung von seiten des neuen spanischen Königs Karl und im Widerspruch zum spanischen Recht ein Erbvorbehalt Leopolds und Josephs zum Nachteil der weiblichen Deszendenz Karls, im vorläufig auch vor den Erzherzoginnen geheim gehaltenen Akt vom 12. September enthalten sind.

Die archivalisch reich belegten Untersuchungen Turbas bestätigen, dafs das Anerbieten Kroatiens von 1712 keineswegs »vom Hof bestellt« sein konnte, vielmehr das Programm des Kaisers empfindlich gestört hat. Das ist für die Beurteilung der gesamtstaatlichen Entwicklung von Wichtigkeit, weil Beksics und andere aus der kroatischen Formel schliefsen, az egyűtt birtoklás (wofür als Übersetzung vorgeschlagen wird: das Zusammenbesitzen; wohl zu unterscheiden vom einheitlichen Besitz[2])) sei vom Hof zunächst gar nicht beabsichtigt worden. Turba vermutet der Wunsch nach Regelung der Thronfolge sei damals nicht blofs vom kroatischen, sondern auch von anderen Landtagen geäufsert worden. Jedenfalls hebt nach dem kroatischen Beschlufs, wie Brockhausen sagt, förmlich ein Wettrennen um die Einheit in dynastischer, militärischer und kommerzieller Hinsicht an. Schwierigkeiten bereitete der Wunsch der Ungarn, sofort auch den Gemahl der Thronerbin zu erfahren. Darauf wollte und konnte der Kaiser aus verschiedenen Gründen nicht eingehen. Auch mit den übrigen Vorschlägen, die nicht ganz zutreffend als Bedingungen bezeichnet werden, war er nicht insgesamt zufrieden. Rangstreitigkeiten unter den Erzherzoginnen machten eine Klärung der Frage wünschenswert, wer denn dem Throne näher stehe. Aber um seine Mutter zu schonen, ist der Kaiser noch im Januar 1712 dagegen, den Familienvertrag von 1703 zu publizieren. Als Ersatz für die Publikation bestimmt er selbstherrlich und nicht ganz im Einklang mit den Partidas in seinem Testament vom 26. September 1711, welche Sukzessionsordnung in seinen beiden Majoraten, Monarchien als Gesetz zu gelten habe. Ohne Nennung des Pactums erläutert und ergänzt es Karl durch sein Testament. —

Ein heftiges Protestschreiben der Witwe Josephs I., die sich und ihre Töchter im Rang zurückgesetzt glaubte und endliche Regelung der Rangfrage vor der Ankunft der neuen Kaiserin aus Spanien verlangte, verhinderte die weitere Vertagung des Themas. Nach der Meinung einer Kommission von vier Mitgliedern, darunter wieder Seilern, — der »Deputation«, geheimsten Konferenz, dem geheimeren Ministerium — war die Beantwortung der aufgeworfenen Frage nur durch Mitteilung der Thronfolgeordnung möglich. Dies sollte geschehen: erstens am Hof und zweitens in den Landtagen. Jede Verzögerung sei zu vermeiden. Dabei sei übrigens die Rangfrage minder wichtig. Die Deklaration über die Thronanwartschaft wird befürwortet aus Furcht vor dem »Ruin der Länder«, aus Furcht vor Gefahren, Faktionen, Kabalen. In der damals üblichen Weise, in der auch 1703 die Zessionsurkunden kundgemacht worden waren, und wozu Turba mit Recht an das Zeremoniell vom 2. Dezember 1848 erinnert, erfolgte nun die Publikation des Familienvertrages, damit er »überall kund« werde, also in der Absicht weitester Verbreitung. Durch die feierliche Deklaration vom 19. April 1713[1]), deren Protokoll, notarielle Beurkundung ungenau unter dem Namen »Pragmatische Sanktion Karls VI.« zitiert wurde, hat man erreicht, dafs alle Mitglieder der Dynastie den Familienvertrag von 1703 kennen lernten und ihm unterworfen wurden. Dadurch erfüllte sich das Begehren der Palatinalkonferenz nach einem Pactum zwischen den Erzherzoginnen samt ihrer Deszendenz, und ebenso ihr Wunsch nach Bekanntgabe der Thronfolgerin in den nichtungarischen Ländern des österreichischen Majorats und nach Verzicht der anderen Erzherzoginnen zugunsten dieser. Der geheime Staatsakt von 1703, der nun durch die Publikation von 1713 für die Dynastie »ewig« verbindlich wurde, bietet auch bei genauer Beachtung seiner Vorgeschichte und seines Textes keine Stütze für die Ansicht, dafs eine privilegierte Sonderstellung Ungarns innerhalb des österreichischen Majorats beabsichtigt war oder auch nur als eventuelles Zugeständnis für möglich gehalten wurde.

Da sich Leopold I. und Karl VI. als Rechts-

---

der Pr. S. Kaiser Karls VI., in der »Hist. Zeitschr.«, Bd. 38, S. 32.

[1]) Turba, Die Pragmatische Sanktion, S.-A., S. 10.

[2]) Žolger, Ausgleich, S. 68.

[1]) Daher zum 19. April 1913 die oben zit. Festschrift »Die Pragmatische Sanktion«.

nachfolger der Spanier fühlten, ist es begreiflich, dafs 1703 und 1713 ein modus procedendi nach spanischer Form in Anwendung kam. Und so ist auch, wie Turba aufzeigt, der Ausdruck »Pragmatische Sanktion« zu erklären. Die Entstehung dieses Terminus technicus und seine Bedeutung im byzantinischen Staatsrecht ist von Mommsen erläutert worden. Als Pragmatische Sanktion wurden später in Frankreich u. a. die wichtigsten Reformbestimmungen des Konzils von Basel verkündigt. Seither findet sich das Wort immer wieder: für ein Reskript Karls V. von 1519, für eine Thronfolgenorm der spanischen Niederlande von 1549, für einen Befehl Philipps III. von 1610 über die Rechtskraft gewisser Zusätze zur Gesetzesssammlung, dann 1615, 1618, 1648, 1660, 1696 usw. Eine Pragmatische Sanktion ist nach der Definition von Turba ein unwiderrufliches, unwandelbares, »ewig geltendes« Grundgesetz[1]). Ähnlich hebt Bernatzik ihre Unabänderlichkeit (»lex in perpetuum valitura«) hervor. In Übereinstimmung mit dem Oktober-Diplom gebraucht Graf Stürgkh[2]) die Worte »endgültig und unabänderlich«. Pragmatisches ist fundamentales gleich unwandelbares Recht. Ein der historischen Betrachtungsweise widersprechendes Recht. Die 1703 auf Frauen ausgedehnte Primogeniturfolge ist, so führt Turba aus, durch die Veröffentlichung von 1713 zu einer Pragmatischen Sanktion geworden. Die in vim legis et Sanctionis Pragmaticae erklärte und stabilierte Sukzessionsordnung (so im Heiratsvertrag vom 10. August 1719). Ebenso wird die Renunziation Maria Josephas von 1719 als eine Pragmatische Sanktion bezeichnet. Auch sie ist ein Teil der Pragmatischen Sanktion im Sinne der von Karl VI. gemeinten Thronfolgeordnung[3]). In diesem Sinne ist Pragmatische Sanktion der gesamte Rechtszustand des Erzhauses über die Thronfolge, einschliefslich die Gewohnheit; ein Komplex autonomer Anordnungen des Erzhauses von 1621 bis einschliefslich 1719. Die Zustimmungen der Landtage sind ein sowohl formelles wie für die Zukunft materiell wichtiges, schon in Spanien immer angewandtes Bekräftigungsmittel. Das Gesetz des Monarchen »passiert« den Landtag, es wird auf ihm »solemnisiert«, durch das Land deklarativ zur Kenntnis genommen, seine Befolgung durch das Land verbürgt, registriert und eventuell auch intabuliert. Die oben erwähte Festschrift, ein bleibendes, sowohl wissenschaftliches wie patriotisches Verdienst des österreichischen Premiers und Ivan Žolgers, die bisher reifste Arbeit Turbas, enthält die erste, nach den Originaltexten hergestellte Sammlung der zur Pragmatischen Sanktion gehörenden Urkunden.

Das rein formelle Moment, dafs in den nichtungarischen Gebieten die ständischen Beschlüsse nicht als Gesetzartikel bezeichnet und numeriert wurden, scheint mit Veranlassung zu sein, dafs madjarische Autoren nicht in den landesgesetzlichen Verbürgungen, sondern im Protokoll vom 19. April 1713 das Pendant zu den Thronfolgeartikeln von 1723 sehen. Modernst-dualistisch zwischen Ungarn und einem schon damals vorhandenen Österreich unterscheidend, erkennen sie, dafs der »konstitutionelle« König Ungarns in »Österreich« absolut geherrscht habe; die österreichischen Provinzen waren nach Ferdinandy[1]) der Dynastie »leibeigen«. Die einschlägigen G. A. aus 1723 werden als »ungarische Pragmatische Sanktion« bezeichnet; die »österreichische« sei blofs ein Hausgesetz, die Zustimmung der Länder war hier gar nicht notwendig: e nélkül is életbeléptethette volna[2]) (das Hausgesetz hätte auch ohne die Zustimmung der Länder ins Leben treten können). Der materielle Inhalt dessen, was man Pragmatische Sanktion nennt, ist weder durch die Urkunde vom 19. April 1713 noch durch die ungarischen Thronfolgeartikel erschöpft. Auch diese sind, wie nach den quellenmäfsigen Nachweisen Turbas in ernstem Gespräch nicht mehr bestritten werden kann, nur ein kleines Segment. Auch zu den ungarischen Landtagsbeschlüssen sind jene zwölf Urkunden heranzuziehen, über die Turba in diesem Sinne ausführlich handelt, und die oben verwertet wurden. Im vollen Einklang mit einem Wunsch der Palatinalkonferenz von 1712 wurden auch in Ungarn die Hausgesetze mit einer einzigen Ausnahme[3]) zugrunde gelegt; nur sollte fürderhin Hausgesetz nicht Landesgesetz brechen[4]). Inhaltlich gibt es nur eine Pragmatische Sanktion Karls VI[5]). Die formelle Verschiedenheit darf nicht überschätzt werden. Im Referat des

[1]) Festschrift, S. VII.
[2]) Festschrift, S. III.
[3]) Verfassungswandlungen, S. 10f.

[1]) A királyi méltóság, S. 167.
[2]) Balogh, A magyar államjog alaptanai, Budapest 1901, S. 145.
[3]) Turba, Grundlagen, T. II, S. 233f., 210, usw.
[4]) Turba, T. II, S. 255.
[5]) Turba, T. I, S. 193; T. II, S. 238 u. a. O.

»geheimeren Ministeriums« vom 11. April 1713 ist davon die Rede, dafs es mit den Ungarn seine besondere Beschaffenheit habe. Seilern, der Urheber dieses Passus, dachte an den vorjährigen Widerstand einiger mächtiger Familien, an die kroatische Frage und Siebenbürgen. Nicht aber daran, dafs Ungarn ein Verfassungsstaat im modernen Sinn sei, oder dafs Ungarn als »unabhängiger« Staat« neben dem Majorat Österreich stehen sollte, anstatt ein Teil desselben zu sein. Der Initiativbeschlufs von 1722, ein Werk auf Wink des Hofes, war bedingungslos. Auch die Erhaltung des Verfassungszustandes ist nicht als Bedingung der Offerte gesetzt. Die Ungarn erbaten ununterbrochenen Schutz, vor allem gegen die Türken. Die Dynastie als Korporation, gekräftigt durch neue Siege, gewährt ihn durch eine unio arctior mit den übrigen Ländern, »gegen alle möglichen Fälle«. Es wurde nicht eine divisio angestrebt, sondern die unio ausgebaut. In der formellen Eventual- und Vorauswahl, die 1723 stattfand, bezieht sich der Vorbehalt des G. A. II auf die Revisionsklausel, bedeutet also, und zwar natürlich blofs für Ungarn, eine Abschwächung der 1703 bekannt gemachten Freiheitengarantie, die 1713 wiederholt worden war. Der schon 1722 von Graf Károly als überflüssig erkannte G. A. III inauguriert nicht nur nicht eine Rückkehr zu den Bedingungen der Wahlkapitulationen, sondern weist im Gegenteil ebenfalls jeden Versuch dieser Art zurück. Spricht man von einer ungarischen Pragmatischen Sänktion, so darf man keinesfalls von einer kroatischen[1]) und tirolischen[2]) schweigen; eventuell auch von einer böhmischen nicht. In der Vierer-Deputation hatte seit jeher nicht der leiseste Zweifel bestanden, dafs man die Sache an alle Länder zu bringen habe. Nicht etwa an irgend einen privilegierten Landtag allein. Der consensus populi wirke sanierend, und die Stände verpflichteten sich so als Bundesgenossen der Dynastie gegenüber dem Ausland[3]).

»Basis« der ständischen Garantien wurden, wie es Karl VI. 1719 »resolviert« hatte, die vier Renunziationsurkunden von 1719, die eine Summe des gesatzten wie nichtgesatzten Thronfolgerechtes der Dynastie darstellen, und mit denen die hausgesetzliche Entwicklung ihren Abschlufs fand. Durch die Dresdner Urkunden wurde nach Turba der Familienvertrag von 1703 zu einem Vertrage zwischen zwei Herrscherhäusern über die Nachfolge im Majorate des Hauses Österreich erweitert.

Nach der Deeklaration von 1713 und den Urkunden von 1719 gebührt der regierenden, der karolinischen Linie die nähere Thronanwartschaft als den Töchtern Josephs I. Die vorleopoldinischen Linien sind in Ungarn, und zwar erst nach dem Initiativbeschlufs, ausgeschlossen worden (die oben angedeutete Ausnahme). Nach der Feststeliung Turbas (Korrektur sowohl Deáks wie Lustkandls) deshalb, weil von den ihr angehörigen Erzherzoginnen keine Renunziationen und somit keine Anerkennungen der Hausgesetze vorlagen. Im ungarisch-dualistischen Sinne dürfte auch diese Tatsache kaum zu verwerten sein, insbesondere wenn man den Grund der Beschränkung ohne Voreingenommenheit überdenkt. Beim Mangel eines Gesamtlandtages aller habsburgischen Gebiete und bei der sich daraus ergebenden Notwendigkeit, zahlreiche Zustimmungsakte statt eines einzigen einzuholen, ist es nicht zu verwundern, dafs sich Abweichungen ergaben; keineswegs nur in Ungarn.

Bezüglich der Zugehörigkeit zur katholischen Religion wird 1719 und 1731 bemerkt, dafs es sich da um eine Domestica, eine ganz autonome und durch die Vereinbarungen mit Chur-Sachsen und Chur-Bayern hinlänglich geklärte Frage des Erzhauses handle. Es ist nicht zutreffend, dafs dieses Problem erst und nur für Ungarn gelöst wurde.

Das ungarische Verfassungsrecht ist nach Ferdinandy[1]) aus Verträgen zwischen Nation und König aufgebaut. Der beständigen Erneuerung dieser Verträge verdanke es seine Widerstandsfähigkeit gegenüber der auf auswärtige Mittel sich stützenden Gewalt. Natürlich erscheint auch die Pragmatische Sanktion als kölcsönös szerződés, als wechselseitiger Vertrag, (Andrássy d. Ä.[2]), als feierlicher Vertrag (Apponyi u. a.), als ein infolge gemeinsamen Übereinkommens mit dem Herrscher zustande gekommener Grundvertrag (Deák); nach Wlassics ist der Vertrag zwischen der Nation und der Dynastie und »in Beziehung der simultanen Verteidigung« auch mit den österreichischen Erbländern ab-

[1]) Pliverić-Jellinek, Das rechtliche Verhältnis Kroatiens zu Ungarn. Agram, 1885, S. 16.

[2]) Bernatzik S. 11, 1117. — Festschrift S. XII.

[3]) Turba, Grundlagen, T. I, S. 138, 151ff., u. T. II, S. 170, 211, 453f., 461.

[1]) A királyi méltóság, S. 183.

[2]) Lederer, Gróf Andrássy Gyula beszédei, Bd. I, Budapest 1891, S. 116.

geschlossen. Folgerichtig müfste man auch die Erklärungen der übrigen Landtage als Fundamentalverträge zwischen Fürst und Volk auffassen. Gegen ähnliche Konstruktionsversuche hat Jellinek eingewendet, die Staatsverfassung könne noch weniger als ein Staat durch Vertrag entstehen. »Pour désigner les phénomènes politiques, les historiens ont emprunté au vocabulaire des juristes ou des philosophes des termes abstraits qui sont entrés dans la langue historique. Ces termes ne recouvrent que des notions vagues, notre ignorance de la nature intime des phénomènes politiques ne nous permet pas encore d' en acquérir d'autres; mais ils le déguisent sous une apparence de précision technique«, sagt Seignobos.

Sieht man dagegen in der ungarischen Pragmatischen Sanktion und im G. A. XII: 1867 nichts anderes als ungarische Gesetze, an denen die nichtungarischen Länder weder als Mitkontrahenten noch als Mitkonstituenten zur Mitbestimmung berufen sind, so müfste man ihre uneingeschränkte Abänderbarkeit akzeptieren. Tezner hat jüngst darauf hingewiesen, wie sehr gerade diese Frage für die staatliche Integrität der vereinigten Länder der Stephanskrone von Interesse ist. Ohne das Wesen des Majorats Österreich aus der Entstehungsgeschichte der Pragmatischen Sanktion gekannt zu haben, hat Andrássy d. Ä. von selbst erklärt, dafs die Sonderstellung Ungarns der Unteilbarkeit und Untrennbarkeit widerspreche.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Harry Thurston Peck [Ph. D., LL. D., Member of the National Institute of Arts and Letters], A History of classical Philology from the seventh century b. C. to the twentieth century A. D. New York, The Macmillan Company, 1911. 491 S. 8°.

Wir besitzen jetzt drei zusammenfassende Darstellungen neueren Datums zur Geschichte der klassischen Philologie: neben A. Gudemans »Grundrifs zur Geschichte der klassischen Philologie« (²1909), der nicht so sehr wegen seines nicht immer ganz einwandfreien Inhalts als wegen seines bibliographischen Materials und seiner geschickten Gruppierung des Stoffes von Kandidaten des höheren Lehramts benutzt wird, um den im Staatsexamen geforderten Überblick über den Entwicklungsgang ihrer Wissenschaft zu gewinnen, steht W. Krolls schöne, geschlossene, leider nur zu kurze »Geschichte der klassischen Philologie« (1908) in der »Sammlung Göschen« und die inhaltreiche »History of classical Scholarship« von J. E. Sandys (I² 1906, II/III 1908). Dazu gesellt sich nunmehr als viertes Werk das vorliegende Buch von Peck, das seine Entstehung den Bedürfnissen des philologischen Unterrichts in Nordamerika verdankt. Es beruht nicht auf selbständigen eindringenden Studien über das Ganze oder auch nur über einzelne Teile des gewaltigen Stoffgebietes, über das der Verf. nur im allgemeinen orientiert erscheint; daraus erklären sich die zahlreichen Fehler und irrigen Auffassungen im Verlauf der Darstellung. Ich nenne nur einige Beispiele: Dionysios Thrax mufs eher als Glied der alexandrinischen Periode nach Aristarch denn als Vertreter der griechisch-römischen Zeit zwischen Aelius Stilo und Varro gewertet werden; in der Liste der frühsten Papyri und Handschriften fehlt auf S. 234 der älteste, der Timotheospapyrus; die Auffassung von der byzantinischen Literatur, ihrem Geist, ihren Leistungen und Wirkungen ist veraltet und mehr als äufserlich (S. 248ff.); die Periode aufgeklärten mittelalterlichen Geisteslebens, welche in Italien durch den Hohenstaufenkaiser Friedrich II. und in Spanien durch Alfons X. herbeigeführt wurde und mittelbar und unmittelbar von grofsem Einflufs auf die Förderung der Altertumswissenschaft war, ist Peck ebenso unbekannt wie die Renaissance in Konstantinopel unter den Paläologen, von der viele Fäden zur italienischen Renaissance führen; die Angabe über den ersten Druck eines antiken Autors auf S. 287, 1 ist falsch; das lateinische Bononia, der italienische Druckort des 15. Jahrh.s, wird S. 300 stets als das rheinische Bonn wiedergegeben; mir scheint es etwas gewagt, von einem Zeitalter des Erasmus zu sprechen; es ist kein Druckfehler dieses Buches, wenn S. 404 als Geburtsjahr von F. A. Wolf 1739 statt 1759 angegeben wird, da auf S. 365 sogar von einem Briefwechsel zwischen diesem Gelehrten und Richard Bentley (1662—1742) gesprochen wird. Trotz solcher und ähnlicher Fehler darf das Buch nicht ohne Anerkennung bleiben. Grundsätzlich und nicht selten in glücklicher Weise ist der Versuch gemacht worden, die Fortschritte der Wissenschaft im Zusammenhang mit den Kulturströmungen und dem Geiste eines jeden Zeitalters zu schildern, und P. ist dadurch der Gefahr entgangen, deren Opfer oft die Darsteller von Wissenschaftsgeschichte werden, wenn sie an Stelle von Kulturentwicklung eine Kettenreihe von biographischen und bibliographischen Skizzen über einzelne Gelehrte ihres Faches bieten.

Hamburg. B. A. Müller.

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschlufs der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen. VI. u. VII. Jahrgang: 1911 u. 1912. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913. VIII u. 219 S. 8°. Geb. M. 8.

Das »Jahrbuch« erscheint nach längerem Zwischenraum wieder und fafst, da »das Jahr 1911 an wirklichen Bücher-Auktionen aufserordentlich arm« war, zwei Jahrgänge in einem Bande zusammen. Der frühere Herausgeber ist zurückgetreten, die Ausarbeitung folgt aber den gleichen Prinzipien wie die vorigen Bände. Daher gelten auch diesem Bande gegenüber die Wünsche und Beanstandungen, die in den früheren Besprechungen an dieser Stelle geäufsert worden sind; es genügt deshalb, auf diese hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Buchgewerbehaus in Leipzig ist am 1. Sept. das deutsche Schriftmuseum eröffnet worden. Es bildet mit dem deutschen Buchgewerbemuseum eine geschlossene Einheit und wird von einem gemeinschaftlichen Direktor verwaltet. Die assyr. Abt. beginnt mit einer Säule Assarhaddons mit Keilschrifttexten und zeigt ferner grofse Keilschriftreliefs. Die ägypt. Abt. führt die Hieroglyphen der verschiedensten Epochen vor. In der reichhaltigen ind. Abt. findet sich u. a. eine grofse Anzahl prächtiger Palmblattbücher, die gefalteten Bücher der Battaker, heilige Schriften der Siamesen, in der arab. vor allem Schreibwerkzeuge aus den Koranschulen. In der Abt. Deutsche Kolonien ist u. a. die von dem König Ndoja aus Kamerun für seine Stämme erfundene einheitliche neue Schrift und Sprache ausgestellt. Die Abt. China, Japan und Korea sind durch die Zuwendungen des sächsischen Landtagsabgeordneten Dr. Steche von seiner Weltreise bereichert worden. Auch die Entwicklung der einzelnen Abarten der Schrift, wie Kurzschrift, Kunstschrift, Blindenschrift ist in umfangreichen Sammlungen dargestellt. Die Abt. Schreibmaschinen enthält über 100 Modelle.

Neu erschienene Werke.

G. Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455 (Text und Tafeln). [Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellsch. XII. XIII.] Mainz, Verlag der Gesellsch.

A. Tronnier, Gutenberg-Bildnisse. [Beilage zum 12. Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft.] Mainz, Druck von Georg Aug. Walter.

Library of Congress. Select List of References on the Monetary Question. Compiled by H H. B. Meyer and W. A. Slade. Washington, Government Printing Office. 25 cents.

Zeitschriften.

Nord und Süd. September. A. Carnegie, Das Problem des internationalen Friedens. — H. Colijn, Die holländischen Kolonien und die Weltpolitik. — E. van Vollenhoven, Niederländische Verfassung. — A. P. C. van Karnebeek, Die Eröffnung des Friedenspalastes im Haag. — A. Bredius, Die holländische Malerei einst und jetzt. — C. Snouck Hurgronje, Die Orientalistik in Holland. — C. Hofstede de Groot, Die kulturgeschichtliche Bedeutung der niederländischen Kunst. — H. de Vries, Die Begründung der Biologie in Holland, Leeuwenhoek und Swammerdam. — B. de Jong van Beek en Donk, Die Friedensbewegung in den Niederlanden. — L. Stein, Das soziale Gleichgewicht. — G. Erdmann, Deutschlands nächste Aufgaben. — H. Welten, In Dalekarlien. — F. L. Graf von Voltolini, Ein Reformator des Islams. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. — A. Meinhardt, Dazumal (Schl.). — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Süddeutsche Monatshefte. September. Grazia Deledda, Das Kleid des Witwers. — A. Supper, Die gelbe Henne. — R. Huldschiner, Port Arthur. — P. Häberlin, Über okkulte Phänomene. — Fr. Payer, Der Kampf um die Reichsfinanzreform. — H. Schnell, Gemeindebetriebe in kaufmännischer Beleuchtung. — Th. Uhlig, Briefe von einer Schweizer-Reise mit Richard Wagner. — P. Thiem, Der Preis des Kunstwerkes. — R. Knopf, Der Heilige Berg. — H. Kullmer, Eine Gymnasialklasse. — K. Voll, Wie Legenden entstehen. — S. Merkle, Bischof Sailer und die Aufklärung. — E. von Düring, 11. Kongrefs der internationalen abolitionistischen Föderation in Paris. — M. Geiger, Philosophie und Psychologie an den deutschen Universitäten. — Th. Heufs, Auch ein Bufsprediger (Meier-Gräfe). — R. Hallgarten, Grabbe. — J. Hofmiller, Anmerkungen.

The Fortnightly Review. September. M. Maeterlinck, Life after Death. I. — G. Parker, The Welding of the Empire. — Auditor tantum, The Veto of the Crown. — Excubitor, The Balance of Power in Europe: Germany's Decline. — J. G. S. MacNeill, Isaac Butt, the Father of Home Rule. — J. A. R. Marriott, The Evolution of the English Land System. — P. P. Howe, The Plays of Granville Barker. — Violet Hunt, »Take us the Little Foxes«. — H. B. Samuel, Emil Verhaeren. — Mancunian, A Liberal Plea for Dissolution. — A. Ralli, Charlotte Brontë. — E. A. Baughan, Moussorgsky's Operas. — H. Steinhart, The Balkan Question after the Storm. — S. Brooks, Some Problems of American Foreign Policy. — W. L. George, Drama for the Common Man. — W. Lennard, Corentine. I.

The British Review. September. G. K. Chesterton, The true failure of the Turk. — Fr. McCullagh, The decline and fall of the Bulgars. — G. W. Redway, Strategy and Geography. — A. H. Fisher, The New Delhi and the future of the arts in India. — H. Craik, National service and party politics. — W. Caird, The world's Temple of Peace. — Ph. Gibbs, A Master of life. — R. Fitzwalter, Things of the mind. — Edith Moggridge, The poetry of Francis Thompson. — R. White, The non-celtic nationality of Ireland. — W. Caine, The Hôtel du Court Séjour. — R. J. Walker, Obiter dicta.

Revue des Deux Mondes. 1. Septembre. Mary A. Ward, La famille Coryston. II. — Lettres de Louis Veuillot à Madame Léontine Fayvolnys. II. — Cl. Boringe, Esquisses marocaines, paysage et religion. — P. Villey, Montaigne en Angleterre. — Comte J. de Kergorlay, Famagouste. — É. Faguet, Le »Chartisme«, socialisme anglais de 1830—1848. — G. Faure, Au pays des peintres vénitiens. — A. Beaunier, Un groupe (Mauriac, Vallery-Radot, Psichari, Variot). — Ch. Nordmann, Quelques recherches récentes sur l'océan.

Rivista d'Italia. 15 Agosto. F. Persico, La donna nei Promessi Sposi. — G. Abignante, Gli Statuti di Barge. — A. Lodolini, Un ballo mascherato a Ferrara nel 1760. — V. Zanolli, Il cranio di Haydn e la ricostruzione della fisionomia sullo scheletro. — E. Caffi, Nuovi libri nel Rinascimento italiano. — M. Savi Lopez, Il poema di Gudrun. — G. Menegazzi, I latinismi nella Divina Commedia. — E. Serao, La vendetta del bosco. — S. Grande, L'Italia nelle scuole francesi. — F. D. Olmo, Il principio di nazionalità negli effetti politici della Rivoluzione.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. van der Flier G. J. zn. [Dr. theol. in Nymwegen], Van waar onze Bijbel? Utrecht, G. J. A. Ruys, 1912. VIII u. 232 S. 8°. Fl. 2,25.

Diese Ausgabe ist die Frucht eines zweijährigen Kurses, den der vormalige evangelische Pfarrer von Middelburg dort gehalten hat. Er hat sich nicht das Ziel gesteckt, eine wissenschaftliche Arbeit zu liefern; dennoch hofft er, der Sachverständige werde den wissenschaftlichen Untergrund nicht vermissen. v. d. Flier ist ein Schüler Valetons, dessen er im Vorwort pietätvoll gedenkt. Die Einleitung ist für die Orientierung von Laien in den Schwierigkeiten der Kritik sehr geeignet. Nur scheint mir die Unterscheidung von Göttlichem und Menschlichem in der Bibel mehr erbaulich als wissenschaftlich. Von derselben Art sind wohl Bemerkungen wie diese: die Glaubwürdigkeit der Evangelien hänge eng zusammen mit unserem eigenen Glauben; die Bibel sei, ungeachtet der Verschiedenheit ihrer Teile, dennoch ein Buch, denn zwischen allen bestehe ein wesentlicher Zusammenhang und eine Einheit, weil sie aus demselben Lebensboden gewachsen sind und demselben Zwecke dienen. Solche frömmelnden, auf die Gemeinde berechneten Äufserungen verwirren die Menschen, die gerade durch diese Arbeit etwas aufgeklärt werden sollten. Übrigens ist manches zu loben. Es wäre zu wünschen, dafs diese freieren Ansichten über die Bibel gelesen würden von den orthodoxen Gemeindemitgliedern, für die sie bestimmt sind, damit der Hafs gegen die Bibelkritik abnähme und kritisch und ungläubig nicht länger Synonyma wären. Wenn einmal der starre Buchstabenglaube durch Werke dieser Art ins Schwanken geraten ist, wird mancher aber weiter zu gehen wünschen, als v. d. Fl. lieb sein dürfte; vielleicht wird man sogar die von ihm nicht berücksichtigte holländische äufserste Linke kennen lernen wollen, die an den in dieser Schrift enthaltenen Behauptungen manches auszusetzen hätte.

Helmond (Holland). G. A. van den Bergh van Eysinga.

Wilhelm Weyh [Gymn.-Lehrer am Luitpold-Gymn., Dr., München], Die syrische Barbara-Legende. Mit einem Anhang: Die syrische Kosmas- und Damian-Legende in deutscher Übersetzung. [Programm des kgl. humanistischen Gymnasiums Schweinfurt für das Schuljahr 1911/12.] Leipzig, in Komm. bei Gustav Fock, 1912. 52 S. 8°. M. 1,50.

Die Übersetzung der im Titel genannten syrischen Texte, die beide Bedjans schwer zugänglicher Sammlung entnommen sind, mufs schon für sich allein von allen dankbar begrüfst werden, die auf hagiographischem Gebiet arbeiten. Aber diese Leistung tritt ganz zurück hinter all dem, was der Verf. in diese kleine Schrift zusammengedrängt hat. Denn wie er in einem früheren Programm (1909/10) von der syrischen Fassung ausgehend die allgemeinen Probleme der Kosmas- und Damian-Legende behandelt hat, so widmet er hier in gröfserem Mafsstab der verwickelten griechischen Überlieferung der Barbara-Legende — soweit sie gedruckt vorliegt — eine bis ins kleinste Detail gehende kritische Untersuchung. Leider aber steht die bisherige Edition der griechischen Barbara-Texte durchaus nicht auf der erforderlichen Höhe. Mufs man daher auch den Scharfsinn bewundern, mit dem Weyh namentlich der unübersichtlichen, völlig ungenügenden Edition Alb. Wirths (in »Danae in christlichen Legenden«) die feinsten Beobachtungen entnimmt, so bleibt es doch bedauerlich, dafs hier so viel Mühe aufgewandt ist, ohne dafs sichere Resultate gewonnen werden konnten. Nur eine erweiterte Neuprüfung der handschriftlichen Überlieferung kann, wie der Verf. selbst weifs, zu einem Abschlufs führen.

Im allgemeinen läfst sich heute schon sagen, dafs einer sehr einheitlich überlieferten Fassung, die von J. Viteau, Passion des saints Écaterine et Pierre d'Alexandrie, Barbara et Anysia (Paris 1897) ediert ist, eine andere von Wirth behandelte gegenübersteht, deren handschriftliche Zeugen weitgehende Vielgestaltigkeit aufweisen. An die erstere uniform redigierte hat sich bezeichnenderweise im wesentlichen Symeon Metaphrastes angeschlossen, und ihr gehört auch der syrische Text an. Wichtiger aber, obwohl z. T. in jungen Papier-Handschriften überliefert, ist die zweite Fassung, auf die auch der älteste datierbare Barbara-Text, eine Homilie des Johannes von Damaskos (8. Jahrh.) zurückgeht.

So verdanken wir es nur zwei Handschriften der Wirth-Klasse, wenn uns auch in der griechischen Überlieferung ein Motiv erhalten blieb, dessen Ausmerzung in allen übrigen Handschriften bezeichnend ist für die allgemeine Entwicklungsgeschichte der griechischen Hagiographie. Übereinstimmend wird berichtet, dafs Barbara von ihrem Turm herabstieg, um das von ihrem Vater neu erbaute Badegebäude zu besichtigen. Ganz unvermittelt aber spricht die Heilige, im Baderaum angelangt, ein Gebet, in dem sie das heilkräftige Wasser mit dem Jordan vergleicht und sich zum Christentum bekennt. In einer Handschrift von Messina aber und in der von W. so gut wie neu entdeckten Fassung der Handschrift Wien hist. 61 wird die Lücke ausgefüllt durch die Taufe der Heiligen. Ein

Quell schiefst plötzlich hervor, in dem Barbara durch Untertauchen sich selbst die Taufe erteilt. — W. hat sicher recht, wenn er dieses Motiv als ursprünglich ansieht. Vielleicht hätte er den Sachverhalt noch klarer darlegen können, wenn er einen Blick auf die wichtige lateinische Überlieferung geworfen hätte. Denn die lateinischen Übersetzungen, von denen die eine der Viteau-Klasse (= BHL. 914), die andere derjenigen der Wirth-Klasse (= BHL. 913) entspricht, erzählen beide von der Taufe der Heiligen. Und in der völlig zur Viteau-Klasse gehörigen, bis jetzt noch nicht beachteten Fassung der griechischen Handschrift Wien hist. 31 saec. X fand ich gerade an der entscheidenden Stelle eine Rasur, die darauf hinweist, dafs der Schreiber von der Taufe wufste und im schönsten Zug war, sie uns zu erzählen. Daraus geht hervor, dafs auch die Redaktion der von Viteau edierten Handschrift ursprünglich von dieser Geschichte wufste. Wie ich aber der mehr erbaulichen als wissenschaftlichen Schrift [Müller] »Acta S. Barbarae virginis et patronae morientium, Augsburg 1703, S. 34—39 entnehme, hat die Selbsttaufe der berühmten Heiligen den Kreisen der mittelalterlichen Scholastik (z. B. einem Antoninus von Florenz) aus kanonischen Gründen grofse Sorgen bereitet; und zweifellos hat auch die byzantinische Geistlichkeit aus denselben Bedenken heraus die betreffende Stelle unterdrückt. Es ist interessant zu sehen, wie auch hier wieder die kirchliche Zensur gerade die griechische Überlieferung mit nahezu durchgreifendem Erfolg beschnitten hat; auch dieses Beispiel zeigt, dafs Probleme der griechischen Hagiographie nur dann als gelöst gelten können, wenn auch die orientalischen und lateinischen Übersetzungen beigezogen worden sind. — Dafs die syrische Fassung ebenfalls die Selbsttaufe unterdrückt, scheint mir der sicherste Beweis dafür zu sein, dafs sie von einem ziemlich vorgeschrittenen Stadium der griechischen Überlieferung als durchaus abhängig anzusehen ist.

Weniger gelungen als die Aufdeckung dieser Verkümmerung der Barbara-Legende scheint mir der Versuch zu sein, die Einführung der Märtyrerin Juliane als ein sekundäres Einschiebsel zu erklären. Zuzugeben ist freilich die durchaus untergeordnete Rolle, die Juliane in den jetzt erhaltenen Fassungen spielt. Was mich aber abhält, ihre Gestalt aus der zu rekonstruierenden ursprünglichen Legende zu streichen, ist die Tatsache, dafs dem die Märtyrerinnen aburteilenden Hegemon Markianos auch in anderen Texten ein Beamter gleichen Namens entspricht: und zwar sind es die Martyrien des Julianus von Anazarbus (bezw. Julianus und Basilissa) und die wohl auf eine Passio zurückgehende Notiz auf Kyriaine und Juliane, welche das Synaxar von Konstantinopel am 1. November bringt. — Wenn man nun bedenkt, wie vollständig die Barbara-Legende den Charakter eines künstlichen literarischen Gebildes trägt, so liegt die Vermutung nahe, dafs ihr Verfasser die Namen Markianos und Juliane miteinander anderen hagiographischen Gebilden entnommen hat, dafs also Juliane ebenso wie Markianos von jeher Bürgerrecht in der Barbara-Legende genossen hat. — Vor allem aber hat sich der Schlufs vom Komplizierten auf etwas ursprünglich Einfacheres bei der Klasse der hagiographischen Romane, zu der die Barbara Legende durchaus gehört, oft als falsch herausgestellt. Es ist deshalb eher anzunehmen, dafs die Juliane-Episode in der ursprünglichen Legende gröfseren Umfang und gröfsere Bedeutung hatte, dann aber aus irgend welchen Bedenken heraus gekürzt und endlich in einigen Handschriften der Wirth-Klasse als wertlos gänzlich ausgeschaltet wurde.

Für die merkwürdige Erscheinung, dafs gerade die am meisten gefeierten Märtyrer des späten Mittelalters — was Geschichtlichkeit ihrer Existenz und Alter ihres Kultes betrifft — die am schlechtesten dokumentierten sind, bietet die hl. Barbara vielleicht das typischste Beispiel. Das Urteil, das Papebroch (Aa. SS. Maii I p. LIV) über sie gesprochen hat, gilt im allgemeinen auch heut noch: dem Martyrologium Hieronymianum ist sie unbekannt, und kein Dokument führt hinaus über das 8. Jahrh. — Diese Tatsache mufs man bedenken, wenn Motive des Barbara-Romans in anderen hagiographischen Texten wiederkehren. In äufserst weitgehendem Mafs ist dies der Fall in der Legende der persischen Märtyrer Bassus und Susanna. Wie von Barbara wird auch von diesen beiden Kindern erzählt, dafs sich auf ihr Gebet der lebendig gewordene Fels spaltet und sie vor der Wut ihres heidnischen Vaters auf die Spitze eines Berges rettet. Hier wie dort treten zwei Hirten auf, von denen der eine sie dem nacheilenden Vater ausliefert. — Die Bassus-Legende ist nur erhalten in einem grofsartig angelegten syrischen Gedicht, das sein Herausgeber Chabot dem 8. oder 9. Jahrh. zuschreibt. Der dieser Paraphrase zugrunde liegende Martyriums-Text ist m. W. noch nicht gefunden. So mufs man bis auf weiteres die Möglichkeit offen lassen, dafs die Barbara-Geschichte von einer älteren Form der Bassus-Legende abhängig sein kann. Dies oder die Annahme einer gemeinsamen hagiographischen Quelle scheint mir auf jeden Fall wahrscheinlicher, als dafs erst durch die Barbara-Legende diese Erzählung in die Hagiographie eingedrungen wäre.

Zum Schlufs sei noch hingewiesen auf das topographisch-archäologische Interesse, das beiden

Fassungen der Legende zukommt. Das Badehaus, in dem die Märtyrerin umherging, das Kreuz, das sie mit dem Finger in den Marmor zeichnete, der Fufsabdruck, dem die Gläubigen besondere Verehrung zollten, das alles ist sicher an einem bestimmten Ort wirklich gezeigt worden. Wahrscheinlich waren es antike Thermen, die in eine christliche Kirche umgebaut waren. — Auch sagen uns die Texte ziemlich genau, wo wir das Heiligtum zu suchen haben: an dem Ort genannt Heliupolis in der Nähe von Nyssa (?) in der Ortschaft Gelasea (auch Chalasia) 12 Meilen entfernt von Euchaïta. Im Lateinischen kommt Dalasium vor, der Syrer sagt Dalason. Euchaïta aber ist der berühmte pontische Wallfahrtsort, welcher das Grab des hl. Theodor umschlofs. Der Angabe des Syrers, der statt Euchaïta aus leicht begreiflichen Gründen Antiochia setzt, ist wohl keinerlei Gewicht beizulegen. Leider aber ist es den bisherigen topographischen Forschungen noch nicht gelungen, mit Hilfe dieser Angaben den Ort des Barbara-Heiligtums zu bestimmen. Aber es ist zu erwarten, dafs die Aufmerksamkeit, die dem jetzt erst örtlich festgelegten, archäologisch zweifellos überaus wichtigen Euchaïta hoffentlich bald zuteil wird, dann auch der an Kirchen und Märtyrergräbern reichen Umgegend zu gute kommen werde. Dann wird man sich vor allem auch der topographischen Angaben der Barbara-Legende wieder erinnern müssen.

München. W. Hengstenberg.

Allgemeine Dekrete der römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Nach dem Notariatsprotokoll des S. Uffizio zum ersten Male veröffentlicht von Ludwig von Pastor [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Innsbruck]. Freiburg i. B., Herder, 1912. 2 Bl. u. 71 S. 8°. M. 1,40.

Der gelehrte Historiker der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters hat sich trotz des guten Leumundes, dessen er sich in den leitenden Kreisen der Kurie erfreut, seit langer Zeit vergeblich bemüht, Zutritt zu dem Archive der Inquisitionskongregation in Rom zu erlangen, das man nach wie vor mit sieben Siegeln verschlossen hält. Nun hat ihm sein unermüdliches Suchen an andern Stellen wertvolles Material zugeführt, vor allem in der Gestalt von circa 170 Dekreten der Inquisition, die in einem Sonderabdruck aus Bd. XXXIII des Historischen Jahrbuches hier vorgelegt werden. Aus dem Bereiche der römischen und überhaupt der kirchlichen Inquisition, welche seit der Gründung des Sant'Uffizio 1542 einen energischen Aufschwung in Italien nahm, sind uns bisher schon Urteile in ziemlicher Zahl wenigstens aus Rom, Bologna und besonders Venedig bekannt gewesen, aber von Dekreten allgemeinerer Art waren nur verhältnismäfsig wenige bekannt. Wenn so der Ausgangspunkt für die Neuordnung des Instituts, nämlich die Bulle Licet ab initio auch feststand, so war man über die weitere Ausgestaltung der dort vorliegenden Grundeinrichtung und über die Applikation der feststehenden Grundsätze auf besondere Fälle und Verhältnisse nur ungenügend unterrichtet. Da läfst sich jetzt mit Hilfe des neuen Materials manches ergänzen, und der Herausgeber stellt schon für die Fortführung seiner Papstgeschichte eine zusammenfassende Geschichte der Inquisition unter Paul III. und seinen Nachfolgern in Aussicht. Denn weiter zurück wird Pastor kaum gehen, jedenfalls im Rahmen seiner Papstgeschichte nicht bis in das Mittelalter zurück. Sollte aber der Anfang seiner Einleitung, welche ein abfälliges Urteil über Leas »Geschichte der Inquisition im Mittelalter«, die natürlich das 16. Jahrh. nicht berührt, wiedergibt, darauf schliefsen lassen, dafs er selber eine solche herstellen werde, welche »den Anforderungen ruhiger, objektiver Geschichtschreibung entspricht«, so würden die Freunde der Geschichte ihm zu lebhaftem Dank verpflichtet sein.

Königsberg. K. Benrath.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Moraltheol. an der Univ. Münster Divisionspfarrer Dr. Ludwig Ruland ist als Prof. Göpferts Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. Hgb. von E. Simons. N. F. 14. Heft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

P. Wappler, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. Jena, Gustav Fischer. M. 15.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 14, 3. W. Brandt, Der Spruch vom lumen internum (Schl.). — G. P. Wetter, Die Auffassung des Apostels Paulus vom Abendmahl. — Fr. Pfister, Die zweimalige römische Gefangenschaft und die spanische Reise des Apostels Paulus und der Schlufs der Apostelgeschichte. — D. Plooij, Der Descensus ad inferos in Aphrahat und den Oden Salomos. — A. Baumstark, Alte und neue Spuren eines aufserkanonischen Evangeliums (vielleicht des Ägypterevangeliums). — H. Windisch, Die johanneische Weinregel. — E. Ter-Minassiantz, Zu des Irenäus Erweis der apostolischen Verkündigung. — Eb. Nestle †, Zum Ysop bei Johannes, Josephus und Philo; Jacobus minor; Die kanonischen Briefe; Mc. 9, 25; Otterngezüchte. — R. Eisler, Zur Fufswaschung am Tage vor dem Passah. — O. Stählin, Zu dem Didachezitat bei Clemens Alexandrinus.

Evangelische Freiheit. August. F. Niebergall, Die Gefahr des Mechanismus; Zwei Stimmen zur Reform der praktischen Theologie (Rogers, Baumgarten). — R. Schulze, Eine nüchterne Kaiserpredigt zum Regierungsjubiläum des deutschen Kaisers (aus einer Vorortgemeinde der Grofsstadt). — W. Treblin, Der »moderne« Theo-

loge auf dem Lande. — O. Baumgarten, Rückblick auf das Regierungsjubiläum des Kaisers und auf die Jahrhundertfeier für 1813; Der Nürnberger Kirchenstreit. I.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1913, 3. Thürlings, Neues und Altes über Gestaltung der Kirche. III. — Pflanzl, Der »Menschensohn« in Daniel 7, 13. — Heim, Döllinger als Politiker. — Menn, Michelis als Schriftsteller. I. (Schl.). — O. Gilg, Die Renaissance des Klosterwesens in der anglikanischen Kirche. — Küry und Ilitsch, Kirchliche Chronik: Unionsbestrebungen. Die aromanische Kirche auf der Balkanhalbinsel. Das Patriarchat von Konstantinopel. Die Synode der christkatholischen Kirche der Schweiz.

Das neue Jahrhundert. 5, 36. K. A. Deinhardt, Mufs der Westen vom Osten lernen? — Fr. Rothenfelder, Requiem aeternam! — Unter südlicher Sonne. Religiöse Reisebilder eines Maltapilgers.

Revue d'Histoire et de Littérature religieuses. Juillet-Août. A. Loisy, Cybèle et Attis; Les écrits de saint Luc (Norden, Agnostos Theos). — L. Coulange, Le Christ alexandrin.

Erklärung.

In meiner Rezension über Rudolf Leszynsky: »Die Sadduzäer« (Nr. 33, Sp. 2065 ff.) habe ich zu meinem Bedauern zwei Irrtümer begangen, die ich zu berichtigen bitte: 1. Die (am Anfang des Buches) vermifste Inhaltsangabe findet sich auf der letzten unpaginierten Seite. 2. Aus der Sp. 2066 zitierten, kurz andeutenden Äufserung glaubte ich entnehmen zu müssen, dafs L. מְרוּעִים als Partiz. Akt. des Kal auffasse. Wie Herr Dr. L. mir schreibt, ist diese Annahme falsch; er denkt vielmehr an eine pā'ûl-Form nach Analogie der Formen, die bei Kautzsch-Gesenius 28. Aufl. § 50f. oder bei Strack-Siegfried: Lehrbuch der neuhebr. Sprache 1884 § 87 angeführt sind. Diese Ableitung ist mir zwar nicht wahrscheinlich, weil derartige Formen »inhärierende Eigenschaften« bezeichnen, enthält aber keinen Verstofs gegen die Regeln der Grammatik, wie ich irrtümlich voraussetzte. Das Urteil über die sprachlichen Qualitäten des Buches ist dementsprechend zu mildern.

Berlin. Hugo Grefsmann.

Philosophie.

Referate.

Theodor Lipps [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Zur »Psychologie« und »Philosophie«. Worte. »Das cogito ergo sum«. Gefühlsqualitäten. [Psychologische Untersuchungen, hgb. von Theodor Lipps. II. Bd., 1. Heft.] Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1912. 110 S. 8°. M. 5.

Von den hier vereinigten Untersuchungen behandelt die erste die Stellung der Psychologie innerhalb der Philosophie. Psychologie ist nach der Ansicht von Lipps philosophische Grundwissenschaft in dem Sinne, dafs die Lösung der psychologischen Aufgabe eine solche der philosophischen involviert. Auch die sog. normativen philosophischen Disziplinen, die Ästhetik, Logik und Ethik haben keine andern als psychologische Aufgaben zu lösen. Dafs man dies unter Berufung auf den normativen Charakter bestreitet, führt L. auf eine Verwechslung zurück: auf die Verwechslung des Sollens mit dem Gesollten. »Die Logik ist in der Tat eine Lehre vom Sollen oder vom Gefordertsein, aber sie ist nicht die Lehre von dem, was sein soll oder was gefordert wird. . . . . Was ich auf dem Gebiete der Physik denken soll, dies sagt mir nicht die Logik, sondern darin eben besteht die Wissenschaft der Physik . . . . Die Logik ist Wissenschaft vom Sollen, also Wissenschaft von einem Teil dessen, was ist, nämlich in uns ist«. — Die 2. Studie, die »Worte« überschrieben ist, behandelt den Unterschied der ausdrückenden und der bezeichnenden Funktion der Sprache, insbesondere die Bedeutung dieses Unterschiedes für eine Klassifikation der Kunst. Von der idealen reinen Lyrik bis zur reinen Epik liefsen sich alle Künste von diesem Gesichtspunkt aus ordnen. L. beschliefst diese Untersuchung mit einer Analyse der in einigen gebräuchlichen Termini mehr oder weniger versteckten Äquivokationen. (»Empfindung«, »Projektion« u. a.). — Das »cogito ergo sum« ist Gegenstand der 3. Studie. Von den beiden Erfahrungsquellen, dem Erleben psychischer Tatsachen und der Wahrnehmung von Sinnesqualitäten, bietet die erstere allein die Gewähr der Wirklichkeit ihres Gegenstandes. L. untersucht diesen Begriff der »Wirklichkeit« und wendet sich insbesondere gegen eine Reduktion dieses Begriffes auf gesetzmäfsige Einstimmigkeit. Ein solcher Versuch, die Evidenz des Erlebens überflüssig zu machen, scheitert an folgender Überlegung: »Gesetzt, ein Wirklichkeitsbewufstsein, das wir der Wahrnehmung entnehmen, widerstreitet einem andern. Solcher Widerstreit ist seiner Natur nach wechselseitig. Wer nun entscheidet, was bestehen bleibt und was nicht, da die Wahrnehmung dies nicht vermag?« (S. 76). So kann hier nur das Erleben entscheiden, und es bleibt der Satz des Cartesius letzter Ausgangspunkt aller Wirklichkeitsfeststellung. — Das Heft schliefst mit einer Abhandlung über die Gefühlsqualitäten. Der Verf. polemisiert gegen den Versuch, alle Verschiedenheiten der Gefühle auf solche der zugrundeliegenden Vorstellungselemente zurückzuführen. Diese Theorie verwechselt die deskriptiven Eigenschaften mit der genetischen Erklärung. L. gibt dann noch selbst eine genetische Ableitung des Lustgefühls aus der Harmonie des gesamten seelischen Lebens. Das Ganze des seelischen Lebens, nicht aber etwa ein bestimmter Inhalt ist Ursache von Lust und Unlust.

Prag. Hugo Bergmann.

Wilhelm Stockums [Repetent am erzbischöfl. Theologen-Konvikt in Bonn, Dr. theol.], Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik. Eine ethisch-geschichtliche Untersuchung. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. Heft IV.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XII u. 166 S. 8°. M. 3.

Die positivistisch-evolutionistische Ethik der neueren Zeit steht zu der alten christlichen Moral in einem unversöhnlichen Gegensatz. Besonders klar springt dieser Gegensatz bei der Frage nach dem Wert und der Geltung der höchsten sittlichen Prinzipien in die Augen. Während die moderne Ethik kein absolut gültiges Sittengesetz anerkennt, hat die christliche Moral von jeher ein natürliches Sittengesetz mit unwandelbaren Normen angenommen und ihrem systematischen Aufbau zugrunde gelegt, dabei zugleich die enge Verbindung dieses Gesetzes mit der Religion gewahrt. Tritt in den modernen Moralsystemen eine bunte Mannigfaltigkeit von Prinzipien und Lebensgrundsätzen zutage, so verleiht die Zurückführung der sittlichen Werte und Regeln auf ein unabänderliches Naturgesetz, das selbst hinwiederum in Gott ruht, der christlichen Ethik nicht blofs innere Einheit und Geschlossenheit des Systems, sondern auch eine überragende Sanktion und Würde. Mit vollem Rechte bemerkt der Verf. der vorliegenden Studie: »Soll die moderne Ethik aus dem Wirrwarr der Meinungen wieder heraustreten und sich auf ihre wahre Bedeutung und Gröfse besinnen wollen, so wird sie einerseits die positivistisch-evolutionistische Grundrichtung aufgeben, andrerseits mit dem Naturgesetz und der Religion wieder in Verbindung treten müssen« (S. 9). Wir halten es darum für ein wirkliches Verdienst, dafs Stockums das Problem der Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes im Lichte der scholastischen Ethik, besonders nach der Lehre des Thomas von Aquino, also nach seiner geschichtlichen Entwicklung zur Darstellung gebracht hat.

Nachdem einleitungsweise die moderne Entwicklungsethik, die als reine Erfahrungswissenschaft gilt, besprochen worden (S. 1—10), wird in dem ersten Teil (S. 11—41) der Stand der Frage in der vorscholastischen Ethik aufgezeigt. Hier handelt es sich um die ersten Lösungsversuche des Problems. Zum Wort kommen vor allem Aristoteles, die hl. Schrift, Augustinus, das ältere Recht, besonders im Dekret Gratians, Alexander von Hales und Albertus der Grofse. Im zweiten und wichtigsten Teil (S. 42—101) wird die Lehre des Aquinaten eingehend dargestellt, wonach »das natürliche Sittengesetz absolut unveränderlich ist in seinen ersten Prinzipien, dispensabel in seinen abgeleiteten Folgerungen« (S. 101). Der dritte Teil (S. 102—161) bespricht die Entwicklung des Problems in der skotistischen und nominalistischen Philosophie. Es war leicht zu zeigen, dafs die skotistisch-nominalistische Herleitung des Sittengesetzes aus dem blofsen Willen, bezw. der reinen Willkür Gottes, und seine darauf gegründete Dispensabilität zu unhaltbaren Konsequenzen führt und führen mufs. St.s Untersuchung zeichnet sich aus durch gründliches Studium, grofse Sachkenntnis, gesunde Kritik und Klarheit der Darstellung. Sie sei nicht blofs den Theologen, sondern auch den Philosophen und Juristen bestens empfohlen!

Tübingen. Anton Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn Dr. Walter Frost ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

F. Münch, Erlebnis und Geltung. Eine systematische Untersuchung zur Transzendentalphilosophie als Weltanschauung. [Kantstudien. Erg.-H. 30.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 7,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 151, 1. G. Vorbrodt, W. James' Philosophie. — A. Buchenau, Zur Neubegründung des kritischen Realismus. — W. Schunke, Prüfung des von Ernst Häckel vertretenen Monismus. — D. Dunkmann, Der Religionsbegriff Schleiermachers in seiner Abhängigkeit von Kant.

Kantstudien. 18, 3. J. Rehmke, Wilhelm Schuppe †. — R. Hönigswald, Prinzipien der Denkpsychologie. — S. Marck, Platons Erkenntnislehre in ihren Beziehungen zur Kantischen. — O. Braun, Die neue Fichte-Ausgabe von Fritz Medicus.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Anträge der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform betreffend die Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien. Wien, F. Tempsky, 1913. 93 S. gr. 8°. K. 1,80.

Die von der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform vorgeschlagene Reform der juristischen Studien- und Prüfungsordnung bedeutet in der Hauptsache eine Verschlechterung des gegenwärtigen Rechtszustandes. Das Gesetz vom 20. April 1893 betreffend die rechts- und staatswissenschaftlichen Studien und Staatsprüfungen hat sich im grofsen und ganzen bewährt und bedarf der Verbesserung nur in Einzelheiten. Die Kommission geht aber radikal zu Werke. Das zeigt sich in zwei Richtungen. Ein-

mal führt sie den von keinem Einsichtigen angefochtenen Grundsatz, dafs dem Studium des geltenden Rechtes ein rechtshistorischer Studienabschnitt vorauszugehen habe und dieser durch die rechtshistorische Staatsprüfung abgeschlossen werden müsse, in einer Weise durch, dafs er fast alle Bedeutung einbüfst. Nach der gegenwärtigen Ordnung soll dieser Abschnitt drei bis vier Semester umfassen. Die Kommission beschränkt ihn auf ein Winter- und ein Sommersemester und läfst den Studierenden schon in diesem Sommersemester zu der Zwischenprüfung zu. Das ist tatsächlich eine Reduktion auf ein Wintersemester oder höchstens auf ein Winter- und ein halbes Sommersemester. In dem Wintersemester soll das ganze römische und das ganze an Umfang fortwährend zunehmende deutsche Recht zum Vortrag gelangen und von angehenden Juristen verdaut werden. Dazu sollen dann in dem Sommersemester die »Grundzüge des Kirchenrechtes« hinzutreten, unter denen sich wohl jeder Dozent und jeder Examinator etwas anderes denken wird. Es wäre aufrichtiger gewesen, den rechtshistorischen Studienabschnitt ganz zu beseitigen, als ihn so zuzustutzen. Zum anderen zerlegt die Kommission den zweiten Studienabschnitt in zwei, den judiziellen und den staatswissenschaftlichen, so dafs der Studierende nach der rechtshistorischen Staatsprüfung zunächst drei Semester den judiziellen Fächern widmet und sohin die judizielle Staatsprüfung ablegt und schliefslich drei weitere Semester Staatswissenschaften treibt, um nach Ablauf derselben die staatswissenschaftliche Staatsprüfung zu bestehen. Auch darin erblicke ich keinen Fortschritt. Hat denn die Kommission nicht bedacht, dafs man einem jungen Mann nicht zumuten kann, drei Semester lang, von denen noch dazu zwei Wintersemester sind, tagtäglich nichts als judizielle Dinge zu hören und sich ausschliefslich mit denselben zu beschäftigen? Das hiefse doch, unsere Jugend geradezu zu der Weltfremdheit zu erziehen, die uns Juristen so häufig, wenngleich sehr mit Unrecht, vorgeworfen wird. Da lobe ich mir doch den heutigen Zustand, der es mit sich bringt, dafs die Studierenden in ihrem zweiten Studienabschnitt nebeneinander judizielle und staatswissenschaftliche Fächer kennen lernen und sich rechtzeitig der innigen Beziehungen bewufst werden, die zwischen Recht und Wirtschaft bestehen.

Die hier gerügten Mängel wiegen so schwer, dafs die von der Kommission angeregte Reform verworfen werden mufs. Damit soll jedoch nicht gesagt sein, dafs nicht einzelne Vorschläge untergeordneter Natur Beachtung verdienen. So z. B. der, der mündlichen eine schriftliche Klausur-Prüfung vorausgehen zu lassen. Kommt es zu dieser Neuerung, so braucht man die Übungen wohl nicht obligatorisch zu machen.

Wien. E. v. Schrutka.

P. Hachet-Souplet [Directeur de l'Institut de psychologie zoologique à Paris], De l'animal à l'enfant. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 176 S. 8°. Fr. 2,50.

Das Buch behandelt in seinem ersten Teil das Tier, seine Sinnesempfindungen, seine Grund- und abgeleiteten Instinkte, die hauptsächlichsten Assoziationsgesetze der Sinnesempfindungen, die eigentliche intellektuelle Tätigkeit, den Kausalbegriff, die Abstraktion, den ästhetischen Geschmack und die Überredung als Verfahren tierischer Erziehung. Der zweite Teil, der vom Kinde handelt, beginnt mit dem Tierischen beim Kinde, erörtert dann die Begriffe Lohn und Strafe, geht dazu über, wie das Kind die Moral lernt, und schliefst mit dem eigentlichen Unterricht. Der Verf. vergleicht dann das Tier, wo es lernt und begreift, mit dem jungen Kinde und sucht bei beiden das Vorhandensein der gleichen seelischen Form mit vollständig ausgeprägtem Charakter nachzuweisen, die beim fertigen Menschen fast ganz verschwindet. In pädagogischer Beziehung sei deshalb beim Kinde in den ersten Jahren eine wirkliche Dressur anzuwenden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zahl der ausländischen Studierenden an den deutschen Universitäten beträgt in diesem S.-S. 4841. Von den europäischen Ländern war Rufsland mit 2332 (1912: 2216) vertreten, Österreich-Ungarn mit 843 (839), die Balkanländer zusammen mit 431 (568), die Schweiz mit 313 (311), England mit 143 (148), Luxemburg mit 48 (48), Holland mit 46 (58), Schweden und Norwegen mit 42 (46), Frankreich mit 41 (37), Italien mit 33 (32), Spanien mit 28 (32), Belgien mit 18 (26), Dänemark mit 11 (8) und Portugal mit 8 (6). Aus Amerika stammen 289 (273), aus Asien 184 (206), aus Afrika 45 (29) und aus Australien 3 (1). Von der Gesamtzahl studieren in Berlin 1393, in Leipzig 854, in München 662, d. h. rund 56%. Fast die Hälfte aller ausländischen Studierenden, 2164, gehören der medizin. Fakult. an. Dann folgen die Philologen und Historiker mit 901 (881), die Kameralisten und Landwirte mit 598 (488), die Mathematiker und Naturwissenschaftler mit 530 (604), die Juristen mit 409 (426), die evgl. Theologen mit 157 (168), die kathol. Theologen mit 23 (22), die Forstwirte mit 21 (12), die Zahnärzte mit 20 (29), die Pharmazeuten mit 18 (16). Relativ hat Berlin die meisten Ausländer, nämlich 16,6 % der Gesamtzahl, Münster die wenigsten, 0,2 %.

Neu erschienene Werke.

G. H. Franke, Vom Wesen der Erziehung. Eine Philosophie der Werte. Berlin, Ernst Hofmann & Co.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 35. O. Altendorf, Die bevorstehende Neuordnung der Beamtenbesoldungen in Hessen und die Gleichstellungsfrage. — G. Levinsohn, Über die Entstehung der Kurzsichtigkeit. — Kongrefs zur Reform des volkswirtschaftlichen Bildungswesens. — A. Köster, Goethes Nausikaa-Drama. — 36. Fr. Rommel, Die Pädagogik am Scheidewege. — Krause, Ein Jahr Erfahrung mit der Kurzstunde. — Die höheren Schulen und die Städte. — Die Lehrerverhältnisse an den sächsischen Gymnasien und Realgymnasien.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 33. M. Klatt, Die zum ersten Male geprüften Kandidaten des höheren Lehramts im Jahre 1912/13. — R. Seibt, Die neue württembergische Prüfungsordnung für das höhere Lehramt (Schl.). — H. Brettschneider, »Direktor und Lehrerkollegium«. — H. Schumacher, »Anspruchslos«. — Weimarischer Philologenverein. Bericht über die Vereinsperiode vom 18. Juni 1911 bis zum 25. Mai 1913.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 11, 12. Schmitz-Mancy, Zur Erinnerung an Ernst Hintzmann. — Block, Der studentische Nachwuchs (»Humanisten« und »Realisten«). — G. Wolff, Zur Reform des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts an den Lehrerbildungsanstalten. — Daufs, Die neuen Lehrpläne für die Realgymnasien, die Oberrealschulen und Realschulen Badens. — G. Wilken, Erdkunde und Geschichte im Lehrplan. — Dannemann, Die Naturwissenschaften und die moderne Kultur.

Frauenbildung. 12, 8. P. Ziertmann, Über die Zulassung von Mädchen zu höheren Knabenschulen. — — Anny Schulze, Vom Lesen und von der Schullektüre. Etwas vom Bibliotheksbuch im Deutschunterricht. — E. Döhler, Zur Frage des Lehrplans der Frauenschule. — von Mohr, Zur Frage der etymologisch-kulturgeschichtlichen Wortbetrachtung in den modernen Fremdsprachen. — Johanna Gottschalk, Von der 13. Generalversammlung des Allgemeinen Deutschen Lehrerinnenvereins in Posen, Pfingsten 1913. — Literaturbericht: Frh. H. v. Soden, Religion.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Bacher [Direktor der Landesrabbinerschule in Budapest Prof. Dr.], Die Agada der babylonischen Amoräer. Ein Beitrag zur Geschichte der Amoräer und zur Einleitung in den babylonischen Talmud. 2., durch Ergänzungen und Berichtigungen vermehrte Aufl. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1913. XVI, 151 u. 14 S. 8°. M. 6.

Wenn man an der Art und Weise, wie jemand die wissenschaftliche Behandlung einer spröden Materie in Angriff nimmt, den Meister erkennt, so mufs man B. die Palme reichen. Wohl besitzen wir von L. Zunz und N. Krochmal bahnbrechende und grundlegende Arbeiten über die Agadah, aber dafs diese nichts anderes sein kann und sein darf als die aus dem Gottes- und Lehrhause stammende Schriftauslegung des nichtgesetzlichen Teiles der Bibel, hat uns erst B. in seinem grofsangelegten Agadah-Werk in der denkbar anschaulichsten Weise gezeigt. Die von ihm befolgte Methode ist die synthetische. Er hat die einzelnen Aussprüche, Erklärungen und Lehrsätze sowohl der Amoräer als auch der Tannaiten zusammengestellt, systematisch geordnet und, wo es anging, zu einem einheitlichen Ganzen abgerundet, so dafs wir uns heute schon ein klares Bild von der Agadah der Mischnah und des jerusalemischen Talmuds machen können. Wir wissen, dafs Palästina die Heimat der klassischen Agadah ist, dafs eine Kunstform der Homilie aus Judäa stammt; wir wissen, dafs die Produktivität der palästinensischen Amoräer durch den dreijährigen Zyklus erhöht werden mufste; wir wissen, dafs infolge der in Judäa frühzeitig angelegten Agadah-Sammlungen der jerusalemische Talmud selber verhältnismäfsig weniger Agadah enthält. Aber wir wissen noch immer nicht, woher es kommt, dafs der so umfangreiche babylonische Talmud trotz der verschwindend kleinen Zahl bedeutender Agadisten annähernd zu einem Drittel aus Agadah besteht. Das ist eine Frage, der auch B. nach wie vor in weitem Bogen aus dem Wege geht. Es ist allenfalls noch zu verstehen, dafs er dies vor 35 Jahren getan. Wenn er jedoch heute, nachdem ihm sechs Bände strengwissenschaftlicher Agadah-Forschung nicht allein das Recht verleihen, sondern geradezu die Pflicht auferlegen, über die ganze Agadah des babylonischen Talmuds ein entscheidendes Wort zu sprechen, in der zweiten Auflage seines I. Bandes sich auf Ergänzungen und Berichtigungen beschränkt, so erscheint mir das als ein Rätsel, für welches ich in der Bescheidenheit des Autors keine vollständige Lösung finden kann. »Die Agadah der babylonischen Amoräer« will ja auch ein Beitrag zur Einleitung in den babylonischen Talmud sein. In einer solchen Einleitung wird ja doch einmal gezeigt werden müssen, dafs dieser Talmud Agadahs enthält, die niemals in einem jüdischen Gottes- oder Lehrhause vorgetragen werden durften, aus dem ganz einfachen Grunde, weil sie dem jüdischen Lehrbegriff, dem Lehrgehalte des Judentums Hohn sprechen. Gerade nach der Seite seiner Agadah hin bedarf der babylonische Talmud einer gründlichen Revision. Die unjüdische Pseudo-Agadah mufs erbarmungslos eliminiert werden. Wie und auf welche Weise sie in den Talmud hineingekommen ist, hat uns weiter nicht zu kümmern. Wenn es gilt, einen Dieb, der sich nachts in unser Haus eingeschlichen hat, wieder hinauszuwerfen, ist die Frage, wie er hereingekommen, von sekundärer Bedeutung. Es war stockfinstere Nacht, als die unjüdische Pseudo-Agadah in den Talmud hineingeschmuggelt wurde, und es ist endlich hohe Zeit, sie auszusondern. Diesen Urteilsspruch vermissen wir in dem Buche B.s. Wir geben uns darum der Hoffnung hin, dafs B. bald Gelegenheit finden wird, seine Agadah der babylonischen Amoräer mit der Pseudo-Agadah der babylonischen Nicht-Amoräer zu ergänzen.

Wien. Adolf Schwarz.

M. Lewis Jones [Prof. f. engl. Sprache u. Lit. am Univ. College of North Wales in Bangor], King

Arthur in History and Legend. [The Cambridge Manuals of Science and Literature.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. VI u. 145 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Mit der wachsenden Erkenntnis von der grofsen Bedeutung der keltischen Studien für die verschiedensten Wissenszweige macht sich auch das Bedürfnis nach populären, leicht fafslichen Handbüchern immer stärker geltend. In diesem Sinne mufs das Erscheinen des vorliegenden Büchleins aufs freudigste begrüfst werden. Der Verf. versucht zwar nicht, die mit der Arthursage verknüpften, schwierigen Probleme zu lösen, aber er bietet in klarer, übersichtlicher Form eine Zusammenfassung dessen, was Geschichte und Sage von König Arthur zu berichten wissen. Nach einer Zusammenstellung der ältesten Berichte über Arthur bespricht er sein Auftauchen in den Legenden und der Literatur von Wales, das er mit vollstem Recht als literarisches Heimatland der Sage in Anspruch nimmt. Sodann wendet er sich nach einer eingehenden Würdigung Geoffreys von Monmouth der romantischen Literatur des Mittelalters zu. Hierbei beschränkt er sich streng auf die Persönlichkeit Arthurs, ohne sich weiter auf die zahlreichen Verzweigungen der Sage und die Nebenfiguren des Sagenkreises einzulassen. Dabei halte ich die Behauptung, dafs die Gralsage mit der Arthursage ursprünglich nicht das Geringste zu tun gehabt habe, doch für zu dogmatisch; für den mythischen Hintergrund der Sage scheint mir vielmehr das Gegenteil zuzutreffen. Im allgemeinen ist Lewis Jones der richtigen Ansicht, dafs es im 6. Jahrh. auf britischem Boden wirklich einen Helden namens Arthur gegeben habe, und dafs dann später eine Reihe verschiedenster Sagen und Legenden um die Person des Heros gruppiert wurden, wie dies auch anderwärts oft vorgekommen ist. Mit einer kurzen Übersicht über die Entwicklung der englischen Arthur-Literatur bis auf Tennyson schliefsen die nützlichen Ausführungen des Verf.s.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Tantra of the Great Liberation (Mahānirvāna Tantra). A Translation from the Sanskrit, with Introduction and Commentary by A. Avalon. London, Luzac & Co. Sh. 10.

Hymns to the Goddess, translated from the Sanskrit by A. and Ellen Avalon. Ebda. Sh. 4.

R. Brünnows Arabische Chrestomathie aus Prosaschriftstellern. In 2. Aufl. völlig neu bearb. u. hgb. von A. Fischer. [Porta linguarum orientalium. XVI.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 9.

J. A. Montgomery, Aramaic Incantation Texts from Nippur. [Univ. of Pennsylvania. The Museum. Publications of the Babylonian Section. Vol. III.] Philadelphia, The Univ. Museum.

The Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh. Ed. by L. Caetani principe di Teano. Vol. 5. [E. J. W. Gibb Memorial Series. VII, 5.] London, Luzac & Co.

Zeitschriften.

T'oung Pao. Mai. G. Maspero, Le royaume de Champa (suite). — L. Vanhée, Les cent Volailles ou l'Analyse indéterminée en Chine. — L. Giles, The Life of Ch'iu Chin. — H. Cordier, Les Correspondants de Bertin; Robert Kennaway Douglas †. — P. Pelliot, Les prétendus jades de Sou-tcheou (Kan-sou). — Éd. Chavannes, L'Exposition d'Art bouddhique au Musée Cernuschi.

Revue celtique. 34, 3. J. Loth, Le plus ancien texte suivi en breton. — E. Ernault, Encore du breton d'Ivonet Omnes; Le Mirouer de la Mort (suite). — A. Reinach, Les têtes coupées et les trophées en Gaule (fin). — A. Smirnov, Un prétendu témoignage sur des réunions de bardes en Bretagne au Xe siècle. — J. Vendryes, Une correction au texte du Betha Adamnáin. — J. Fraser, The Passion St. Christopher.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Müller [Oberlehrer an der Gelehrtenschule zu Kiel, Prof. Dr.], Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. 2., neubearb. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. VIII u. 534 S. 8° mit 1 Lichtdr.-Bild. M. 6,60.

In der DLZ. 1904, Nr. 35, habe ich die erste Auflage dieses Buches mit Freuden begrüfst. Entsprechende zustimmende Urteile sind von anderer Seite gefällt, dagegen ablehnende Worte nur von wenigen Kritikern ausgesprochen worden. Der zweiten Auflage ist, was inzwischen die Wissenschaft Neues zutage gefördert und was an Einwänden gegen Inhalt und Form seines Kommentars Müller als berechtigt erkannt hat, vollauf zugute gekommen. Wer sorgfältig Kapitel um Kapitel, Seite um Seite miteinander vergleicht, wird überall die bessernde Hand, im kleinen und im grofsen, gewahren. Hier und dort hat ein schiefer oder unklarer oder ungeschickter Ausdruck einem besseren weichen müssen. Sollte M. es aber noch zu einer dritten Auflage bringen, was ich ihm aufrichtig wünsche, so möchte ich ihm hiermit auch empfehlen, die häfslichen Substantiva: *das Instandsetzen* und *die Beweinung* zu tilgen sowie die feindlichen Brüder Eteokles und Polyneikes nicht mehr *gegeneinander* im Wettkampf fallen zu lassen. Mancher Satz ist ausgeschieden, mancher dagegen auch eingeschoben, um den Gedanken schärfer und klarer hervortreten zu lassen. Aus einer unsicheren Vermutung, einer Andeutung ist eine entschiedene Behauptung geworden, Begriffe sind bestimmter

erläutert, z. B. die Anagnorisis. Als Darsteller weiblicher Charaktere ist Sophokles besser gewürdigt, desgleichen die Kunst seiner Sprache. Wo Wilamowitz und Gomperz, Fr. Marx und Corssen uns schärfer haben sehen lehren, da ist das Ergebnis gebucht.

Aber wichtiger als diese durch das ganze Buch ausgestreuten Änderungen im kleinen ist die Frage nach der Gesamtanlage des Werks. Ist sie auch im wesentlichen die gleiche geblieben, so haben sich doch mehrere Kapitel eine gründliche Umgestaltung gefallen lassen müssen. M. gibt in einem Vorworte darüber Auskunft. Zunächst hat er mit den beiden auf der Schule vorzugsweise gelesenen Dramen, der Antigone und dem Philoktet, eine eingehende Veränderung vorgenommen, den Termin der Aufführung des Königs Ödipus näher zu bestimmen gesucht, den Abschnitt über die poetische Form der Tragödie durch ein neues Kapitel über die Dialogform erweitert. Die Ausführungen über den Ursprung der Tragödie sind gänzlich umgearbeitet, das Wesen der tragischen Ironie und der tragischen Schuld einer schärferen Beleuchtung unterzogen worden.

Es hiefse über den Rahmen einer Anzeige hinausgehen, wollte ich über alle diese Punkte hier im einzelnen sprechen. Ein paar Hinweise auf diese oder jene neue Erwägung mögen genügen. In den Partien über die Antigone lesen wir nunmehr eine erwägenswerte Erörterung über die zweite, vom Dichter nicht begründete Bestattung des Polyneikes durch Antigone. M. verweist auf die Ausführungen A. B. Drachmanns, der in dem ἠφάνισται des Verses 255 die Spuren einer ersten Bearbeitung der Antigone findet, setzt aber mit Recht ein Fragezeichen zu dieser Hypothese. Der Aufbau der Handlung des Dramas aus dem Geiste eines modernen Dichters ist fortgefallen; er mag M. müfsig erschienen sein, war aber nicht übel ausgedacht. Eine gründlichere Behandlung erfährt das letzte Auftreten Antigones. Richtig bemerkt M., dafs auf manche solcher kritischen Beobachtungen, wie sie der ruhig eindringende Leser macht, der hingerissene Zuschauer nicht kommt. Der dramatische Dichter hat es eben auf kraftvolle Wirkung abgesehen und kümmert sich — Shakespeare lehrt es immer wieder — um allerlei Unwahrscheinlichkeiten und Unklarheiten nicht im geringsten. Dafs in dem ersten Stasimon auf Antigones kühne Tat nicht als auf einen neuen Beweis von der Gröfse der menschlichen Erfindungskunst hingewiesen wird, darf man mit M. wohl als zweifellos ansehen, aber es knüpft ebenso zweifellos an Antigones Kühnheit an. Auch ist sicher, dafs im zweiten Teil kein Urteil über die Bestattung gefällt wird, wohl aber scheint mir der Dichter leise auf Kreons ungehörigen Stolz hinzuweisen, der sich einst noch rächen wird. — In Antigone sieht M. nach wie vor die Heldin der Tragödie. Aus der Idee des Stückes ergibt sich ihm diese Auffassung mit Notwendigkeit. Er möge sich darin der Zustimmung vieler, auch des verdienstvollen Ernst Laas erfreuen, wenngleich dieser seine Begründung darin gipfeln läfst, dafs Kreons kleinlicher, mifstrauischer, blöder Sinn des Hauptinteresses nicht wert sein kann. Immerhin nennt M. die Meinung derer, die in Kreon den Hauptheldeu sehen möchten, nicht mehr schlankweg irrig. Jedenfalls müfste M. zugeben, dafs Sophokles von seiner sonst üblichen Praxis, den Chor nach der Hauptperson zu wählen, abgewichen wäre. Übrigens erhebt sich ja die gleiche Frage bei einer ganzen Reihe anderer Dramen. Am bekanntesten sind aus alter und neuer Zeit desselben Sophokles Ajas, Euripides' Alkestis, Shakespeares Julius Cäsar und Lessings Minna von Barnhelm. Hinzufügen kann man Grillparzers Jüdin von Toledo, Hebbels Agnes Bernauer, Hauptmanns Kaiser Karls Geisel. In den meisten Fällen liegt die Sache in der Tat so, dafs sich unser Hauptinteresse derjenigen Persönlichkeit zuwendet, die der Titel benennt, und der von ihr vertretenen Idee. Aber doch nicht überall. Dagegen dürfte auf der Seite des Gegenspiels die Gestalt zu finden sein, in der ein innerer Wandel, eine Läuterung, eine Umkehr sich vollzieht. Da nun Handlung die Seele des Dramas ist, so ergibt sich, dafs der ruhig gestaltende und aufbauende Künstler die schwerere Arbeit mit der zweiten Persönlichkeit hat, während er mit Rücksicht auf den empfindenden Zuschauer im Titel der edleren, anziehenderen Gestalt und, was meist damit zusammenfällt, der treibenden Kraft, die alles von Anfang bis zu Ende in Bewegung setzt, den Vorzug gibt. Dafs von diesem Standpunkt aus auf Kreon alles Gewicht fällt, gibt M. ohne weiteres zu; ja, er sagt sogar; aus der Linie der Handlung dürfte man vielleicht auch folgern, Kreon sei der Hauptheld. Was entscheidend für den Dichter war bei der Benennung obiger Dramen, das mufs in jedem Fall eine besondere Untersuchung herausarbeiten.

Aus der Umarbeitung des Philoktet hebe ich den Hinweis auf Marx' Versuch, Philoktet mit Hephaistos gleichzustellen, das stärkere Eingehen auf Äschylus' und Euripides' Philoktet, die Anführung des rechten und linken Mannes in Bürgers Ballade vom wilden Jäger zum Vergleich für den Kampf des Odysseus und Philoktet um Neoptolemos' Seele hervor.

Was M. über die tragische Ironie in dieser zweiten Auflage sagt, ist schärfer formuliert als vorher, aber man vermifst gegenüber der De-

finition der subjektiven Ironie die klare Begriffsbestimmung der objektiven.

Den nunmehr breiteren Ausführungen über den Begriff des Tragischen und der sogenannten tragischen Schuld stimme ich zu. Es kann nicht genug auf die Erweiterung der Kunst im 19. Jahrh. aufmerksam gemacht werden. »Auch die niedrigste Magd kann eine Heldin sein«: das ist ein Satz, der den Fortschritt gegen Aristoteles' Forderungen einem jeden völlig klar vor Augen stellt. Ein paar Hauptmannsche Gestalten, etwa Rose Bernd, das Hannele, auch der Fuhrmann Henschel hätten als Beispiele angeführt werden können. Höchst lehrreich, besonders für den Primaner, sind auch solche Sätze: »Es ist etwas Grundverschiedenes, ob der Held des Todes schuldig oder schuld an seinem Tode ist. Gerade das schuldlose Leiden erschüttert uns am tiefsten. Sittliche Schuld ist kein notwendiges Merkmal echter Tragik. Das Herumspüren nach der Schuld des Helden trübt das klare Urteil.« Und wenn M. diesen Abschnitt mit der Meinung schliefst, das Richtigste sei es, die Begriffe Schuld und Sühne aus den Untersuchungen über das Wesen des Tragischen zu streichen, vor allem aber die unglückselige »tragische« Schuld endgültig zu begraben, so hat er damit durchaus recht. Der Lehrer bewahrt auf diese Weise seine Schüler vor vielen, immer wiederkehrenden Begriffsverwirrungen.

Den vielen Zusätzen der neuen Auflage stehen, wie bereits erwähnt, allerlei Ausscheidungen gegenüber. Von gröfserem Umfange ist u. a. der Wegfall des Vergleichs der drei Elektren. Mancher wird ihn bedauern und in der stärkeren Hervorhebung der dreifachen Philoktetdarstellung keinen vollen Ersatz sehen. Er war gewifs lehrreich, allein da er nicht aus der eigenen Feder stammte, so glaubte M. wohl, ihn um der Raumersparnis willen streichen zu sollen. Anders steht die Sache mit der Behandlung Zielinskis. Dieser ist mit M.s Buch und M.s Person nicht glimpflich verfahren. Nun hat ihm M. das Wort entzogen. Die nötige Erklärung enthält das Nachwort. Aber so bedauerlich auch die scharfe Fehde zwischen den beiden Gelehrten ist, man kann doch nicht sagen, dafs durch den Ausfall der seltsamen Zielinskischen Kombination Deianeira = Brunhild dem M.schen Kommentar etwas Wesentliches entzogen worden wäre. Die neue Auflage bezeichnet jedenfalls einen Fortschritt gegenüber der ersten.

Elberfeld. Hermann Klammer.

Briefe des jüngeren Plinius in Auswahl. Für den Schulgebrauch herausgegeben und erklärt von Dr. Mauriz Schuster. I. Teil: Einleitung und Text. 2., durchgeseh. Aufl. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1913. 167 S. 8° mit 37 Abbild., 5 Plänen und 2 Karten. Geb. M. 1,50.

Die Aufnahme der Pliniusbriefe in die Schullektüre ist sicher gerechtfertigt, und Schusters Auswahl gibt zum grofsen Teil interessante und anschauliche Stücke. Von den 63 Nummern sind die letzten 11 aus der Korrespondenz entnommen, die Plinius als Statthalter von Bithynien mit Trajan geführt hat. Die dem Texte vorangeschickte Einleitung beschäftigt sich mit Plinius' Leben und Schriften und mit dem Briefe als literarische Gattung im Altertum. Ein lateinisches und ein griechisches Wörterverzeichnis, ein erklärendes Verzeichnis der Eigennamen und Bemerkungen zu den Altertümern schliefsen den Band ab.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München Dr. Engelbert Drerup ist als Prof. Stählins Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Budapest Gymn.-Prof. Dr. Julius Hornyanszky ist als ord. Prof. an die Univ. Klausenburg berufen worden.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 35, 1. J. Mesk, Lucians Nigrinus und Juvenal. II. — H. Lackenbacher, Beiträge zur antiken Optik. — W. F. Otto, Römische Sagen. II. — H. Schörl, Textkritische Untersuchungen zu Varros Büchern von der Landwirtschaft. — Fr. Blumenthal, Die Autobiographie des Augustus. I. — R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor. II. — W. A. Baehrens, Zu Florus. II. — A. Goldbacher, Die Reste einer Handschrift des 6. Jahrh.s in Paris und Genf und die Cambridger Handschrift Add. 3479. — St. Brassloff, Zur Frage der Heimat des Juristen Gaius. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Exzerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik. III. — L. Radermacher, Volkstümliche Schwankmotive bei Aristophanes. — L. Siegel, Zu Aristophanes' Wespen. — H. Sternberg, Zur Neposfrage. — E. Hauler, Die alte Papyrushandschrift zu Augustinus und der Cantabrig. Add. 3479. — R. Bitschofsky, Zur Vita Sanctae Genovefae virginis Parisiorum patronae.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Guido C. L. Riemer [Prof. an der Bucknell-Univ. in Lewisburg, Pa.], Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem Armen Heinrich Hartmanns von Aue. [Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie hgb. von Hermann Collitz. Nr. 3]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 1 Bl. u. 162 S. 8°. M. 3.

Mittelhochdeutsche Wörterbücher und Reimverzeichnisse tun unser Sprachwissenschaft sehr not. Sonderwörterbücher zu Hartmann, Wolfram, Gotfried usw. würden nicht nur der Textkritik ihrer Werke gute Dienste leisten, sondern wären auch die Grundsteine zu dem erwünschten grofsen mittelhochdeutschen Wörterbuch. Aber die Grundbedingung dabei ist, den ganzen Dichter uns zu geben. Ein Wörterbuch zu einem so kleinen Werke, wie es der arme Heinrich ist, der nur

1500 Verse von den 26000 Hartmanns darstellt, verliert jede selbständige wissenschaftliche Bedeutung. Wenn es schliefslich als Ergänzung zu Benneckes Wörterbuch von Wert sein kann, so entfällt auch dieser Umstand für den 2. Teil. Was soll ein Reimverzeichnis zu 1500 Versen? Der Schüler hat dafür überhaupt keine Verwendung, dem Gelehrten ist ein so kleiner Ausschnitt aus dem Reimschatz ziemlich unnütz, und der unerfahrene Anfänger kann nur zu falschen Schlüssen verleitet werden.

So wird das Buch hauptsächlich der Bequemlichkeit des Studenten dienen und darauf ist auch der buchhändlerische Erfolg berechnet. Im Abdruck der Belegstellen ist des Guten etwas zu viel getan, dadurch ist das Buch unnötig angeschwollen. Dafs die Bedeutung der Wörter reichlicher als bei Bennecke ausgeführt ist, wird man billigen: aber die Übersetzung ist gar zu abhängig von den Vorgängern, Bennecke ist oft wörtlich ausgeschrieben. Und obwohl es dem Anfänger häufig recht bequem gemacht wird, bleibt manches Schwierige unklar. So wird z. B. bei *geweren* angegeben: »im Wege sein, hemmen; Verdrufs, Schaden, Not bereiten«. Wie soll da der Schüler gleich das erste Beispiel übersetzen: *uns kann daz niht geweren iuwer maget ensî vollen guot* 1171f. = uns kann das nicht im Wege sein (oder: keine Not bereiten), dafs euer Mädchen vollkommen gut ist? Beides hat keinen Sinn. Schon Grimm übersetzte richtig: *nihil impedit quominus sit optima* = nichts hindert uns (d. h. es ist uns nun gewifs), dafs eure Maid völlig geeignet ist.

Als Grundlage hat die Ausgabe Pauls gedient (warum die 3. Auflage?); angehängt ist eine alphabetische Zusammenstellung der Varianten von Haupt, Wackernagel, Bech. Hier mangelt es aber an einer Erklärung der Wörter: Wackernagels *hîbære*, das sicher das Richtige trifft, bedarf für den Anfänger der Übersetzung, und ebenso Bechs *bortiure*, wenn diese Konjektur auch verfehlt ist. Von dem, was über den Wortlaut des armen Heinrich anderwärts gesagt ist, hat der Verf. nur *gedrâte* Zs. 50, 219 nachgetragen; zu *alsolh, alzehant* (Zs. 45, 347ff.) und manchem anderen hat er nichts zu bemerken. Wünschen würde ich, dafs auf die Komposita bei den Grundwörtern verwiesen würde.

Das Reimverzeichnis ist geordnet nach der reimenden Lautgruppe und bringt auch, wo nötig, die grammatische Funktion des Reimwortes. Daran schliefst sich ein alphabetisches Verzeichnis der Reimwörter: besser wäre gewesen, statt dessen im Wörterbuch die Reimstellen mit * zu bezeichnen. Allgemein sei gesagt, dafs solche Zusammenstellungen zwar dienlich, aber nicht ausreichend sind. Wer wissen will, ob z. B. Nachstellung des Adjektivs im Reim vorkommt oder welche Formen des Pron. pers. im Reime verwendet sind, findet darüber keine Auskunft.

Zur Prüfung der Vollständigkeit des Wörterbuchs bin ich die Buchstaben *a* und *b* durchgegangen und kann nur feststellen, dafs kein Beleg fehlt (nur ist *âmen* falsch eingereiht). Und ich möchte nicht verfehlen, den aufgewendeten Fleifs und die Verläfslichkeit der Zitate rühmend hervorzuheben.

Reichenberg. E. Gierach.

Ernst Traumann [Dr. phil. in Heidelberg], Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. 1. Bd.: Der Tragödie erster Teil. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. X u. 459 S. 8°. Geb. M. 6.

Das Buch ist nach des Verf.s Erklärung »ebenso für den Fachgelehrten wie für den gebildeten Laien bestimmt«. In erster Linie wird es dem gebildeten Laien zugute kommen, für den die anschauliche Darstellung, die fast völlige Vermeidung aller Polemik, der klare und doch überall in die Tiefe dringende Inhalt von besonderem Wert ist. Dem Fachmann wird es wichtig durch eigenartige Auffassung gar mancher strittiger Punkte, wie durch neue aus innigster Vertrautheit mit der Dichtung gewonnene Anschauungen und durch Aufdeckung bisher weniger beachteter Zusammenhänge (z. B. die Betonung des wiederholten und sich steigernden Auftretens des Sorge-Motivs im Ostermonolog, vor Abschlufs des Paktes, und gegen den Schlufs des II. Teiles).

Ernst Traumann ist Schüler Kuno Fischers, dessen grofses Faustwerk er 1909 in 6. Auflage neu herausgegeben hat. Trotz aller Verehrung für den Meister verhält er sich auch ihm gegenüber kritisch und weist die von ihm mit solchem Nachdruck verfochtene, heute wohl von der ganzen ernsten Faustforschung aufgegebene Behauptung, Mephisto sei ursprünglich (in der »alten« Dichtung) ein Diener des Erdgeistes gewesen, ebenso ab, wie Fischers zeitliche Bestimmung des Einschnittes zwischen »alter« und »neuer« Dichtung und seine Ausdeutung zahlreicher Einzelheiten. (Man vergleiche etwa die sehr einleuchtende Behandlung des Mephistomonologes »Verachte nur Vernunft und Wissenschaft«.)

Dieser erste Band umfafst drei Teile: I. eine kurze, das Wesentliche knapp zusammenfassende Einleitung »Faustsage und Faustdichtung vor Goethe« (31 S.), II. eine ausführliche »Entstehungsgeschichte von Goethes Faust« (157 S.), III. eine Szene für Szene, jedoch ohne philologische Worterklärung begleitende »Erklärung des ersten Teiles der Fausttragödie« (256 S.), die sich überall bemüht, »den Sinn und die tieferen Ge-

dankenzusammenhänge aufzudecken«. Besonders wertvoll erscheint Teil II. »Hier lernt«, sagt Tr., »der Laie die eigentlichen Probleme der Faustforschung kennen«; hier wird auch der Fachmann die meiste Anregung finden, allerdings auch am häufigsten sich zur Kritik veranlafst sehen. Ich hebe einiges heraus. Im Anschlufs an Goethes späte Briefstellen, im Zusammenhang mit dem Lokalen (»Auerbachs Keller«) und mit der bekannten Stelle in den »Mitschuldigen« wird die Möglichkeit des Beginns der Dichtung (oder doch einzelner Szenen) schon in Leipzig erwogen (S. 34f.) und weiterhin mit aller Bestimmtheit behauptet, dafs »der Faust vor dem Götz poetische Gestalt gewonnen habe« (S. 45f.). Der Monolog an den »Erhabenen Geist« wird wegen der Anklänge an die »Harzreise im Winter« schon 1777 angesetzt (S. 129f.); bei der späteren »Erklärung« der Szene heifst es dann, dafs der Monolog durchaus nicht der »alten« Dichtung, sondern dem auf dem neuen italienischen Plane fufsenden »Fragmente« angehöre (S. 379). Aber auch die Auffassung, dafs die Konzeption und eine erste (verlorene) Fassung 1777, die endgültige Ausgestaltung in die Zeit nach Italien fiele, erscheint höchst anfechtbar. Der Osterspaziergang wird ins Jahr 1797 und 98 und mit Goethes Frankfurter Aufenthalt im August 1797 in Verbindung gesetzt (S. 149f.). »Die Szenen 'Vor dem Tor' sind erlebt wie so viele andere der Dichtung, sie spielen vor den altersgrauen Toren Frankfurts, der Vaterstadt, die Goethe mit gefühlvoller Rückschau wieder in Herz und Sinn aufgenommen hatte« (S. 251). Auch in Teil III wird manches zum Widerspruch herausfordern, so, um noch ein Wichtiges herauszugreifen, die Anschauung, dafs es sich zwischen dem Herrn und Mephistopheles um gar keine Wette, gar keinen Vertrag handeln könne, da Gott Fausts vollkommen sicher, dessen Rettung von Anfang an beschlossene Sache sei. Wäre dann nicht die ganze Tragödie im Grunde unnötig? Ist aber in der Tat mit den Worten des Herrn: »Es irrt der Mensch, solang er strebt«, wie Tr. meint (S. 212), die Angelegenheit bereits entschieden? Die Frage ist doch gerade, ob dieser Mensch, ob Faust immer strebend sich bemühen wird, ob Faust auch in aller Versuchung der gute Mensch bleiben und als solcher in seinem dunkeln Drange sich des rechten Weges stets bewufst bleiben wird — das alles mufs doch erst die Tragödie selbst erweisen!

Ich mufs mich hier auf diese wenigen Andeutungen beschränken. Sie mögen genügen, um zu zeigen, dafs Tr.s Buch der Faustforschung neue Anregungen zu geben hat, und zweifellos zu den wertvollen Erscheinungen der neueren Faustliteratur zählt. Hoffentlich wird, wie versprochen, der zweite Band, der den zweiten Teil der Tragödie behandeln wird, noch in diesem Jahre nachfolgen.

München. Emil Sulger-Gebing.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. Lief. VIII: sägen —Sommerlatte. Dresden, Wilhelm Baensch.

Grabbes Werke hgb. von Sp. Wukadinović. 2 Bde. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Namn och Bygd. Tidskrift för nordisk ortnamnsforskning udg. av A. Grape, O. Lundberg, J. Sahlgren. I, 1. Namn och bygd. — A. Noreen, Sjönnamnet Anten. — K. B. Wiklund, Några jämtländska och norska sjönamn av lapskt ursprung. — M. Olsen, Fliðvík. — H. Pipping, Bálagaidssiđa. — M. Kristensen, Stednavnesagens nuværende stilling i Danmark. — H. Lindroth, Två upsaliensiska vattendragsnamn: I Samnan. II. Kamphavet. — J. Sahlgren, Om namnet Tvebottnetjärnen och om »tvebottnade« sjöar; Vaxala och Vaxhälla. — O. Lundberg, Den heliga murgrönan. Till ortnamnet Vrindavi.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

F. Sefton Delmer, A key to spoken English. For the use of schools and private students. Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 164 S. 8°. Geb. M. 2.

Derselbe, A military word and phrase book. Sammlung militärischer Ausdrücke in systematischer Ordnung zusammengestellt. Berlin, A. Bath, 1912. X u. 234 S. 8°. Geb. M. 3,60.

Der rührige Lektor des Englischen an der Berliner Universität und Lehrer an der Kriegsakademie hat im Lauf der letzten Jahre einige Büchlein publiziert, die ein Ergebnis seiner vielseitigen Tätigkeit darstellen.

Bekannt und mit Vorteil viel benutzt sind seine »Englischen Debattierübungen« (Berlin, Weidmann, in zweiter Auflage), die besonders dadurch Reiz und Bedeutung erlangten, dafs der Stoff auf die Realien des modernen England und des Empire sowie auf aktuelle Fragen und Probleme aufgebaut war.

Der »Key to spoken English« soll mehr das Umgangsenglisch des täglichen Lebens vermitteln, indem der häufiger gebrauchte Wortschatz in der Form von Erzählungen, Dialogen und Anekdoten dargeboten und eine Anleitung zur Verarbeitung nach guter, bewährter Methode gegeben wird. Das Buch wird sich neben der

Unzahl ähnlicher Lehrbücher gut behaupten können, da es eine persönliche Note hat. Eben deshalb wird man es auch am besten unter Anleitung und Kontrolle eines Lehrers benutzen, in erster Linie des Verfassers selbst.

Das »Military word and phrase book« »hat den Zweck, den Offizieren, die sich für das Examen zur Aufnahme in die Kriegsakademie oder zur Ablegung der Dolmetscherprüfung vorbereiten, ein nützliches Hilfsmittel zu sein«. Ist es so aus der Praxis herausgewachsen und für die Praxis bestimmt, so kommt ihm aber auch Wert zu für die Erforschung des lebenden englischen Wortschatzes. Wer sich einmal die Mühe nimmt, ein umfassendes Handbuch wie die vom London County Council herausgegebene, meist im Dezember neu erscheinende »*London Statistics*« oder englische Jahrbücher in bezug auf das Wortmaterial mit den Angaben der englischen Wörterbücher zu vergleichen, wird bald sehen, wie sehr die Sprache in dieser Hinsicht zurzeit im Flufs ist und in aufserordentlichem Mafse durch Wörter und Ausdrücke bereichert wird. Das gilt besonders für diejenigen Gebiete des englischen Kulturlebens, die jetzt in einer Umwandlung oder im Werden begriffen sind, in erster Linie für das Thema Delmers, für das militärische Gebiet, und hier wieder besonders die Luftschiffahrt. Neben dem praktischen Wert des Buchs ist es ein Verdienst D.s, den Stoff aus den Quellen heraus gearbeitet zu haben, nicht etwa einfach aus schon bestehenden Wörterbüchern (die wie Neuschler meist nicht zuverlässig genug sind). Wenn der Verf. die Unebenheiten und Versehen (sowie Lücken), die einem solchen ersten Versuch naturgemäfs anhaften müssen, beseitigt, wird das Büchlein auch eine zuverlässige Quelle für den Lexikographen sein.

Da England seit einer Reihe von Jahren, nicht zum mindesten durch die Initiative des jetzigen Lord High Chancellor, Viscount Haldane als Kriegsminister, energische, wenn auch von schmerzlichen Fehlschlägen begleitete Versuche macht, sein Heerwesen zu verbessern, hat sich eine reichhaltige Militärliteratur entwickelt, die auch für praktische Zwecke auszuschöpfen wäre. Von wissenschaftlichem Standpunkt aus interessant, vom praktischem aus schwierig sind dabei völlig neue Zweige wie die Luftschiffahrt, bei deren buntem *higgledy-piggledy* noch viele Worte und Ausdrücke miteinander ringen. Ein lehrreiches Bild bietet dafür »*All the world's air-craft, founded and edited by Fred I. Jane* (*Lo., Sampson, Low, and Co., 21 s. net*) und andere unter »*Aeronautics*« in den Buchhändlerkatalogen verzeichneten Werke, ja schon in nuce der Artikel »*Airmanship*« im *Daily Mail Year Book*. Der sachlichen Schwierigkeiten ist der Verf. durch seinen Unterricht von Fachleuten fast ausnahmslos vortrefflich Herr geworden. Docendo discimus.

Berlin. Heinrich Spies.

Georges A. Tournoux [Maître de conférences à la Faculté libre des lettres de Lille], Bibliographie Verlainienne. Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées. Préface de F. Piquet [Prof. à l'univ. de Lille]. [Collection bibliographique pour servir à l'histoire du mouvement littéraire contemporain p. sous la direction de Georges A. Tournoux. T. I.] Leipzig, E. Rowohlt, 1912. XVI u. 172 S. 8°. M. 7,50.

Das Buch läfst uns Verlaines Gang durch die Weltliteratur bequem verfolgen. Ohne auf eine wertlose Vollständigkeit auszugehen, die jede Erwähnung des Dichters, jeden unwichtigen Aufsatz in Zeitschriften bucht, ist das Verzeichnis auf 1044 Nummern gekommen, wovon das Ausland natürlich den gröfsten Teil in Anspruch nimmt. Deutschland und die Länder deutscher Zunge sind mit 146 Nummern vertreten. Nachdem im 1. Teil (S. 1—14) Verlaines Werke nach 8 Gruppen verzeichnet sind, gibt der 2. Teil in 16 Kapiteln ein Bild der Verbreitung der Verlainischen Werke in den europäischen Ländern. Es werden Monographien, literarische Studien und Kritiken in Büchern und Zeitschriften, Übersetzungen, Mitarbeit Verlaines an ausländischen Zeitschriften, Kompositionen Verlainischer Gedichte und Gedichte über Verlaine erwähnt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. VII: E. A. Lüdemann, Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. — VIII: E. J. Bock, Walter Paters Einfluss auf Oscar Wilde. — IX: H. Paulussen, Rhythmik und Technik des sechsfüfsigen Jambus im Deutschen und Englischen. — X: Anna Kerrl, Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. Bonn, Peter Hanstein. M. 6; 2,80; 2,80; 6.

Zeitschriften.

The Romanic Review. April-June. H. A. Smith, The Composition of the Chanson de Willame. II. The Reconstruction of the Text common to Willame and Covenant-Aliscans. — Laura Hibbard, The Sword Bridge of Chrétien de Troyes and its Celtic Original. — A. M. Espinosa, Old Spanish *fueras*. — J. P. W. Crawford, Suarez de Figueroa's España Defendida and Tasso's Gerusalemme Liberata. — G. L. Hamilton, The Sources of the Symbolical Lay Communion. — E. H. Tuttle, Romanic *aduolare*. — Caroline Ruutz-Rees, The Record of a Visit to J. C. Scaliger.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Théodore Reinach [Membre de l'Acad. des inscript. et belles-lettres à Paris], Tibia. [S.-A. aus dem Dictionnaire des antiquités.] Saint-Germain-les-Corbeil, Druck von F. Leroy, 1913.

Der Pariser Musikgelehrte Th. Reinach bietet mit dieser umfangreichen Abhandlung ein Werk, das wegen seiner Gründlichkeit die gröfste An-

erkennung verdient und für den Altertumsforscher viel Anregendes enthält. An der Hand zahlreicher Zitate und in den Text eingestreuter Abbildungen wird der Ursprung und die Beschaffenheit des griechisch-römischen Aulosinstrumentes mit seinen vielfachen Abarten dargetan und genau erklärt. Man hielt früher dieses Musikinstrument für eine Art Flöte. Erst in letzter Zeit hat man erkannt, dafs es ein Blasinstrument mit doppeltem Rohrblatt, also ein oboe- bezw. fagottähnliches Instrument gewesen ist. Durch die ausführlichen Deduktionen des Verf.s wird diese Annahme bestätigt. Das Wort *tibia* (griech. *αὐλός*) wird von R. nicht mit Unrecht mit *chalumeau* übersetzt, weil die Schalmei in bezug auf Bauart und Klangcharakter dem antiken Instrumente wenigstens einigermafsen nahe kommt. Nun geht der Verf. von der Annahme aus, dafs zu einer echten griechischen Schalmei in der Regel zwei Röhren gehören, dafs also der Doppelaulos weit häufiger gebraucht wurde, als der Monaulos. In der Tat begegnen wir letzterem auf Monumenten nur sehr selten. — Was war nun der eigentliche Zweck dieses archaistischen Doppelinstrumentes? R. beantwortet diese Frage so, dafs er die eine Schalmei der Melodieführung, die andere der Begleitung zuweist. Unter letzterer ist das Aushalten von einigen hohen Tönen zu verstehen, während die Melodie weiter geführt wird. Dies ist natürlich bei Blasinstrumenten nur dann möglich, wenn zwei Musiker vorhanden sind oder wenn — wie hier — ein Musiker zwei Instrumente zu gleicher Zeit kunstgerecht zu behandeln versteht. Eine Stelle des Plutarch (de musica, cap. 19) hat dem Verf. die Anregung zu dieser hochinteressanten Darstellung gegeben. Nur ist nicht recht einzusehen, warum R. in seiner Plutarchausgabe, auf die er verweist, statt Nete »Trite« synemmenon setzt. Es wird dadurch durchaus nichts Besseres erreicht. Im Gegenteil: wie soll Trite und Lichanos zugleich erklingen können, wenn beide blofs auf derselben Pfeife vorhanden sind, oder wenn — nach R. — die Lichanos auf der gegenüberstehenden Pfeife fehlt? Ich erkläre die Sache so: die Halbtonstufen sind auf beiden Pfeifen nicht vorhanden und werden dadurch gebildet, dafs der tiefere Ton auf der einen, der höhere auf der anderen Pfeife hervorgebracht wird. Die diatonische Tonleiter entsteht erst durch die Kombinierung beider Instrumente. Sie ergänzen sich überhaupt gegenseitig. Wenn z. B. die Nete auf der rechten Seite begleitend ausgehalten wird, ertönt die Melodie links, und wenn die tiefere Nete (synemmenon) vom linken Instrumente als Begleitungston gebraucht wird, erschallen die Melodietöne rechts. Die Lichanos braucht nicht ganz zu fehlen, sie kann auf der Seite stehen, wo aufser der Nete und Trite noch der Modulationston ist. Die Anordnung würde also folgende sein: links aufser dem Grundtone e die Töne: f a h $\bar{d}$; rechts aufser dem Grundtone e die Töne: g b $\bar{c}$ $\bar{e}$. Am meisten wurden von den Alten nach Plutarch die Töne $\bar{e}$ und $\bar{c}$ als Begleitungstöne gebraucht, aber, wenn in das System synemmenon übergegangen werden sollte, auch (»von Allen«) der Ton $\bar{d}$, der auf der anderen Seite liegt und in diesem Falle nicht als Paranete, sondern als Nete synemmenon anzusehen ist. Mit Ausnahme der angedeuteten Punkte ist die Konjektur des Verf.s sehr plausibel und gibt jedenfalls über den eigentlichen Zweck des bei Griechen und Römern beliebten Doppelaulos einigermafsen Aufschlufs.

Auch der Erklärung der Syrinx beim Spiel des pythischen Nomos kann man im allgemeinen zustimmen. Nach dem Vorgange von K. von Jan sucht der Verf. diese rätselhafte Veränderung des Aulos nicht am Kopf-, sondern am Fufsende des Instrumentes. Es ist aber nicht nötig, ein durchlöchertes Verschlufsrohr anzunehmen, sondern ein einfacher Deckel genügt, um eine andere Klangfarbe hervorzurufen. Wenn man nämlich bei den Oboen und Fagotten die Schallröhre unten zuhält, so wird der Ton in allen übrigen Lagen etwas höher (etwa um $^1/_4$ Ton) und dünner, genau wie es bei den von R. erwähnten griechischen Schriftstellern beschrieben wird. Bei Klarinetten dagegen tritt hinsichtlich der Tonhöhe keine Veränderung ein. Das Zischen des verendenden Drachen konnte durch solche scharfe, gedämpfte Laute des oboeähnlichen Aulos sehr gut versinnlicht werden und trug den betreffenden Auleten besonderen Dank ein. Die Schriftsteller sprechen weder von einer höheren, noch von einer tieferen Oktave, sondern sie sagen nur, dafs der Ton bei Aufziehen der Syrinx (des den Aulos zur Syrinx machenden Verschlufsdeckels) höher klingt und beim Abziehen desselben wieder tiefer wird und seine natürliche Fülle wiederbekommt. Ich erwähne dies hauptsächlich deshalb, weil der Verf. glaubt, dafs die Syrinx eine bordunähnliche, den Bafs unter Umständen erweiternde Zutat gewesen ist.

Bei der Aufzählung der alten auletischen Tonarten vermisse ich eine Bemerkung dahin gehend, dafs Aristoxenos unter Hypodorisch nur ein tieferes Dorisch im Auge gehabt haben kann, welches hinsichtlich der Tonhöhe mit dem Hypolydischen zusammenfällt. Man erwartet eben an dieser Stelle »Hypolydisch« statt Hypodorisch. Da diese Stelle schon zu mehrfachen Kontroversen Veranlassung gegeben hat, so wäre eine diesbezügliche Anmerkung sehr am Platze gewesen. Der unbefangene Leser denkt hier

unwillkürlich an einen Druck- oder Schreibfehler.

Ohne auf weitere Einzelheiten einzugehen betone ich nochmals, dafs der Verf., der verdienstvolle erste Herausgeber der delphischen Hymnen, auch mit dieser Abhandlung ein wissenschaftlich bedeutendes, hochinteressantes Werk geliefert hat.

Rostock. A. Thierfelder.

Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der K. Altertümersammlung in Stuttgart. 1912. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, [1913]. 147 S. 4° mit zahlr. Abbild. im Text u. 14 Taf.

Der stattliche, gut ausgestattete und mit gröfstenteils trefflich gelungenen Abbildungen gezierte Festband bietet in seinem ersten Teil Berichte über die Geschichte der Sammlungen: P. Goessler schildert die Altertümersammlung und ihren archäologischen Bestand sowie die Münz- und Medaillensammlung in Stuttgart, E. Gradmann das Landeskonservatorium und die Denkmalpflege in Württemberg und J. Baum die Kunsthistorischen Bestände der Altertümersammlung. — In den Abhandlungen des zweiten Teils ist die Prähistorie durch einen Aufsatz von Bersu: Beiträge zur Kenntnis des steinzeitlichen Wohnhauses vertreten. Der römischen Zeit gehören an die Aufsätze von Goessler: Das Kastell Rifstissen und seine Bedeutung für die römische Okkupationsgeschichte Südwestdeutschlands, von Knorr: Die neugefundenen Sigillaten von Rifstissen und ihre Bedeutung als südgallischer Import, von Hertlein: Kastell Opie-Oberdorf bei Bopfingen, von Paret: Römischer Gutshof mit Bad bei Enzberg und von Sontheimer: Ein römischer Augenarztstempel aus Rottweil. Beiträge zur Geschichte des Kirchenbaus im Mittelalter und der Neuzeit bieten der Aufsatz von Christ über romanische Deckenmalereien aus der Friedhofkirche in Balingen (14. Jahrh.) und der von Gradmann: Einige Baurisse vom Zwiefalter Münster (18. Jahrh.). Mit Gegenständen der Profanarchitektur befassen sich Klaiber: Das Schlofs zu Göppingen und Bach: Zur Baugeschichte von Hohenheim. Ein numismatisches Thema behandelt Ebner in seinem Aufsatz: Geistliche Münzprägungen innerhalb der Grenze des jetzigen Königreiches Württemberg. In Pfeiffers Aufsatz: Klassizistische Bildwerke an Grabmälern in und um Stuttgart kommt die Plastik zu ihrem Rechte. Eine umfassendere Aufgabe hat sich J. Baum gestellt, der uns in knappem Rahmen ein Bild der württembergischen Kunst im Zeitalter Eberhards im Bart zeichnet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die päpstlich-archäolog. Akad. in Rom erläfst zwei Preisausschreiben: 1. Die etruskische und lateinische Kultur zur Zeit, als die ersten griechischen Vasen mit schwarzen Figuren bekannt wurden. 2. Die Ikonographie Konstantins des Grofsen und seiner Familie. Zwei Preise von 1000 und 600 Lire stehen zur Verfügung. Die Arbeiten sind bis zum 31. Dez. 1914 einzuliefern.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. September. C. Habicht, Zur gotischen Malerei Hildesheims. — B. Meier, Zur Mainzer Plastik des 15. Jahrh.s. — P. Zucker, Raumdarstellung und Architekturwiedergabe bei Donatello. — K. Simon, Zu Melchior und Ohmacht. — E. Firmenich-Richartz, Neues vom »Meister von Flémalle«.

Gazette des beaux-arts. Août. P. Dorbec, Les influences de la peinture anglaise sur le portrait en France (1750—1850). — C. de Mandach, De la peinture savoyarde au XVe siècle et plus spécialement des fresques d'abondance — J.-L. Vaudoyer, Maurice Boutet de Monvel. — E. Hinzelin, L'art rustique en Alsace. — G. Kahn, Henri Paillard.

Geschichte.

Referate.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung, herausgegegeben von Fritz Friedrich [Oberlehrer am Schiller-Realgymn. in Leipzig, Dr.] und Paul Rühlmann [Oberlehrer an der Städt. Studienanstalt in Leipzig, Dr.]. 2. Jahrgang. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. IV u. 408 S. 8°. M. 6.

Nicht leicht ist die Aufgabe, in wenigen Zeilen ein anschauliches Bild zu geben von dem aufserordentlich reichen, vielseitigen und mannigfaltigen Inhalt des vorliegenden 2. Bandes. Wir erhalten vergleichende Besprechungen über die Lehrpläne in Preufsen, Sachsen und Österreich für die Geschichte, über die politische Bildung in England. Ein Aufsatz handelt von Deutschlands wirtschaftlicher Entwicklung seit 1870/71, ein anderer über die Hauptgedanken der Bodenreform. Sehr lehrreich sind die Ausführungen, welche Bedeutung Heimatkunde und Familienchronik, Quellenbücher und prähistorische Funde im Geschichtsunterricht haben können. In einem temperamentvollen Aufsatz wird mit Recht behauptet, dafs »der Geschichtsschreiber für Kinder beim Romanschriftsteller in die Schule gehen müfste«. Viele Leser werden dankbar die Anregungen begrüfsen, welche Bedeutung der erdkundliche Unterricht für die staatsbürgerliche Bildung hat. Ein Mitarbeiter warnt vor »einem nivellierenden Politismus«: das Erziehungsziel müsse die geistig-sittliche Persönlichkeit bleiben. In mehreren wertvollen Aufsätzen werden die wichtigen Probleme des Verhältnisses »zwischen der geistlichen und weltlichen Macht«, »zwischen Staat und Kirche«, »zwischen dem Werte des Einzelnen und der Gemeinschaft« erörtert. Auch die hohe Bedeutung des Altertums kommt nicht zu kurz; es werden neue Wege für eine fruchtbare Behandlung gewiesen. Es mögen noch die Überschriften von folgenden interessanten Abhandlungen genannt werden: »Die Verfassung des alten und des neuen Deutschen Reichs«, »Die Bartholomäusnacht im Lichte der Jahrhunderte«, »Zur Geschichte der parteipolitischen Agitation und Organisation«, »Die Entstehung des 70er

Kriegs in der historischen Literatur«, »Die Konvention zu Tauroggen«.

Der erste Aufsatz des Jahrgangs vom Herausgeber Dr. Friedrich hat programmatische Bedeutung: »Geschichtswissenschaft und Geschichtsunterricht«: er fordert eine Organisation der Geschichtslehrer und bedauert mit Recht, dafs »die Männer der historischen Wissenschaft mit auffallender Kühle der Schule gegenüberstehen«, »dafs die wissenschaftliche Historie sich gegenwärtig allzusehr in die Fäden ihres eigenen Gespinstes einhüllt, nicht nur der Schule, sondern auch dem Leben allzu abgewandt ist«. Auch stimme ich seinen Worten über den Quellenfanatismus durchaus zu.

Für besonders wertvoll halte ich die gediegenen Literaturberichte. Auch wird jeder Verwalter von Schülerbibliotheken dankbar sein für die Besprechungen von Jugendschriften und historischer Belletristik.

Ein grofser Vorzug der Zeitschrift liegt darin, dafs sie sich von jeder Einseitigkeit frei hält. Die Herausgeber dürfen mit Befriedigung auf das bisher Geleistete zurückblicken. Die Zeitschrift verdient die allerweiteste Verbreitung.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Inventaires des chartes et des cartulaires des duchés de Brabant et de Limbourg et des Pays d' Outre-Meuse, par A. Verkooren [Archiviste-général adjoint am Staatsarchiv in Brüssel] Partie I, tome 1—5: [Inventaires des Archives de la Belgique]. Brüssel, Druck von Hayez, 1910—1913. VIII u. 472; 620; 493; 607; 583 S. Lex.-8°.

Die fünf bis jetzt erschienenen Bände dieser grofsen Publikation umfassen die Urkunden der Jahre 1154—1374, die ihrem Inhalte nach in zwei Teile zerfallen: 1. les analyses des chartes originales ou vidimées, 2. les analyses des chartes transcrites.

Mit peinlicher Gründlichkeit gibt Verkooren für jedes Stück das Datum an, ferner das Datum n. st.; den Inhalt; die Beschaffenheit (Original oder vidimus); Beschreibung der Siegel; Angaben über etwaige Abschriften und bibliographische Notizen; sorgfältiges, alle Formen der Eigennamen behandelndes Register — im ganzen eine mustergültige Leistung.

Ich füge bei dieser Gelegenheit hinzu, dafs in kurzer Frist von demselben Herausgeber ein erster Band »Inventaire des chartes et des cartulaires du comté (puis duché) de Luxembourg« zu erwarten ist. Auf sieben Bände berechnet, soll das ganze Werk, das auch die an Luxemburg grenzenden Länder berücksichtigt, in vier Jahren vorliegen. Ferner plant V., ein »Inventaire des archives de la chambre légale de Flandre« und ein „Recueil d'abréviations irrégulières utilisées dans les anciens actes rédigées en Flamand« zu veröffentlichen, wozu ihn seine langjährige Beschäftigung mit dem Stoffe besonders befähigt.

Dafs weiter vom 1. Juni 1913 an Herr Leo Verriest, ebenfalls am Staatsarchiv in Brüssel wie V. selbst, ein »Annuaire des Archives de Belgique (Association des archivistes et bibliothécaires Belges)«[1]) erscheinen läfst, wird allgemein begrüfst werden.

Der fruchtbaren Tätigkeit Prof. V.s, dessen Kenntnisse und Entgegenkommen alle Besucher des Brüsseler Staatsarchivs rühmen, wünschen wir weiter reichen Erfolg.

Greiz bei Jena. Friedrich Schneider.

Otto von Wedell und Clementine von der Goltz. Briefe eines preufsischen Offiziers an seine Braut aus den Jahren 1799 und 1800. Herausgegeben, mit biographischer Einleitung und zeitgeschichtlichen Erläuterungen von Arthur Köhler [Dr. phil. in Leipzig]. Leipzig, Röder & Schunke, 1911. XLVII u. 289 S. 8° mit 3 Abbild. u. 1 Stammbaum. M. 5.

Briefe eines Leutnants an seine Braut, eines Mannes, dem auch später keine nennenswerte Laufbahn beschieden war, da er schon als Major bei Dennewitz 1813 tödlich verwundet wurde; ein tüchtiger Mann, voller Liebe zu seiner Verlobten, wie er es in allen Briefen ausspricht, die aufserdem Notizen über seinen Dienst, über Kameraden, befreundete oder verwandte Familien enthalten, aber wenig, was irgend allgemeineres Interesse beanspruchen kann. In ihrem lückenlosen Wortlaut haben die Briefe nur Wert für die Familie, sonst hätte eine kleine Auswahl charakteristischer Proben völlig genügt mit einer zusammenfassenden Mitteilung des Herausgebers, was sie sonst an kleineren Notizen über Dienst, Diensteinteilung, Lebensbedürfnisse jener Zeit und jener Kreise und ähnliches ergeben. Dazu wäre allerdings ein anderer Herausgeber erwünscht gewesen, denn diese Art von Ausgabe, Einführung und Kommentierung ist wirklich schlimm. In grösster Pedanterie wird nicht nur die Schreibweise mit jedem kleinen Versehen, mit allen Unterscheidungen zwischen lateinischer und deutscher Schrift wiedergegeben, sondern jede Unterstreichung auch im Druck durch Striche statt durch Sperrdruck und ebenso die Verdoppelungsstriche über m und n, Abkürzungszeichen usw. Das wäre vielleicht gerechtfertigt gewesen, wenn es sich um Jugendbriefe eines bedeutenden Mannes gehandelt hätte. Hier hätten einige Probezeilen zur Charakterisierung der Schreibweise völlig genügt. Für den Heraus-

[1]) Roulers, Imp. Deraedt-Verhoye, Rue Delaere 1.

geber ist das aber seinem »historischen Standpunkt entsprechend«, und von diesem aus stellt er weiterhin in der Einleitung fest, dafs er aus Erfahrung wisse, dafs die Leser solcher Briefe »nur zum kleinsten Teil das herauslesen, was sie enthalten«; deshalb will er denn auch den führungsbedürftigen Leser darauf hinweisen, »was ihm beim einmaligen Lesen entgeht, oder überhaupt nicht besonderer Beachtung wert erscheint und was doch gerade das Individuelle dieser Briefmitteilungen darstellt«. Ihm erscheinen diese Briefe als »Äufserungen vorbildlicher Bräutigamsstimmung«, in deren Spiegel jeder seine eigene Liebe betrachten solle. Wir merken, woher bei ihm der Wind bläst, wenn er die Briefe nicht nur in dem Umfang historisch verwerten will, »wie es im allgemeinen von einer mehr beschreibenden Geschichtswissenschaft mit Privaturkunden bisher geschehen ist«; »gewifs ist es, dafs der Historiker bei systematischer Weiterbildung dieser Forschungsmethode nicht auf dieser Stufe stehen bleiben darf«, und so will er aus solchen Urkunden »das psychische Leben der Völker« kennen lernen, sich »einen Einblick in die seelische Haltung« einer Zeit verschaffen. Für die vorbildliche Bräutigamsstimmung weist er auf die Mitteilungen des Briefschreibers hin, wie oft er ein Pfeifchen raucht oder ein Schnäpschen trinkt, für die Braut auf die Leibbinden, die sie strickt, für die Kulturgeschichte auf die verblüffenden Neuentdeckungen einer Briefbeförderung an bestimmten Posttagen, oder dafs der in den Ort einfahrende Postillon auf seinem Horn blies, dafs das Reisen damals beschwerlich und langsam war und dafs man heute mit der Bahn schneller fährt, kaum so viel Stunden wie damals Tage, oder in den Noten, dafs die Datumsbezeichnung 7br., 8br. usw. »wohl aus dem Französischen stamme« und September, Oktober usw. bedeute. Den gleichgültigsten Personen geht er nach und bemerkt besonders, wenn er nichts über sie gefunden hat, er erklärt dem unkundigen Leser bei den Worten »im Zirkel Deiner lieben Eltern und Geschwister«: »wir würden heut im Kreise sagen«, ferner, dafs »Motion« Bewegung und »feuern« schiefsen bedeute, ja, dafs »die Bezeichnung feuern für schiefsen noch heute in militärischen Dienstschriften« angewandt wird.

Der Herausgeber bezeichnet diese Veröffentlichung als ersten Versuch, er teilt nach früherem Hinweis auf die im Leipziger Institut für Kultur- und Universalgeschichte eröffnete Sammelstelle mit, dafs ihm schon gröfsere Sammlungen ungedruckter Briefe aus jener Zeit vorliegen, so dafs es vielleicht bald möglich sein würde, »das psychische Leben des durchschnittsgebildeten Deutschen vor hundert Jahren kennen zu lernen und darzustellen«. Dabei kann freilich nur etwas herauskommen, wenn der Herausgeber einsieht, wie gründlich dieser erste Versuch mifsglückt ist, und dafs er denjenigen, deren Hinterlassenschaft auf diese Weise herausgebracht wird, den denkbar schlechtesten Dienst erweist, ohne der Wissenschaft Nutzen zu bringen. So dankbar wir uns der reichen Gaben erfreuen, die uns durch die Mitteilung bedeutsamer Erinnerungen in den letzten Jahren zuteil geworden sind, ebenso sehr müssen wir den Ausartungen moderner Publikationswut entgegentreten.

Marburg. W. Busch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Regesten zur Geschichte der Bischöfe von Constanz von Bubulcus bis Thomas Berlower, 517—1496. 3. Bd., 3. u. 4. Lief. Bearb. von K. Rieder. Innsbruck, Wagner. M. 15.

H. Brunner, Geschichte der Residenzstadt Cassel. Cassel, Pillardy & Augustin. Geb. M. 8.

H. Kühn, Das Wartburgfest am 18. Oktober 1817. Weimar, Alexander Duncker. Kart. M. 3.

Chronique de l'expédition des Turcs en Morée 1715 attribuée à Constantin Diokétès et publiée par N. Jorga. Bukarest, Socec & Co.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 34, 3. P. Lehmann und N. Bühler, Das Passionale decimum des Bartholomaeus Krafft von Blaubeuren. — S. Merkle, Grundsätzliches über Editionstechnik. — A. Postina, Zum sittlichen Verhalten des Strafsburger Weihbischofs Johann Delfius. — H. Bastgen, Die Ursachen der Säkularisation der Bistümer und Domkapitel von Trient und Brixen und ihr Verhältnis zur Grafschaft Tirol.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 34, 3. A. Dopsch, Die Markgenossenschaft der Karolingerzeit. — P. Schubert, Die Reichshofämter und ihre Inhaber bis um die Wende des 12. Jahrh.s. — H. Kalbfufs, Die staufischen Kaiserwahlen und ihre Vorgeschichte. — R. Wolkan, Eine ungedruckte Rede des Eneas Silvius Piccolomini. — L. Bittner, Der Titel »Heiliges römisches Reich deutscher Nation«.

Revue des Études historiques. Juillet-Août. L. Misermont, Joseph le Bon, maire d'Arras et administrateur du Département du Pas-de-Calais. — M. Chassaigne, Un manuel de procédure criminelle au XVIe siècle (fin). — B. Combes de Patris, Un page de la Comtesse d'Artois (1787—1790): Louis de Patris.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wlad. W. Kaplun-Kogan, Die Wanderbewegungen der Juden. (Aus dem volkswirtschaftlichen Seminar von Prof. Adolf Weber, Köln.) [Kölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben, hgb. von P. Aberger, Chr. Eckert, J. Flechtheim u. a. Schriftleitung: Bruno Kuske. Heft II.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. jur. Albert Ahn), 1913. VIII u. 164 S. 8°. M. 4.

In der vorliegenden Schrift »wird der Versuch gemacht, die Wanderungen des jüdischen Volkes seit seinen ersten Wanderungen in Kanaan bis in die Gegenwart hinein zusammenzustellen und ihre Triebkräfte und Tendenzen zu bestimmen« (S. 6). Zu diesem Zwecke teilt der Verf. nach einer 8 Seiten umfassenden allgemeinen Einleitung die Geschichte der Juden in drei Perioden ein. Die erste Periode erstreckt sich von den ältesten Zeiten bis zur Vertreibung der Juden aus Spanien und Portugal (S. 9—38), die zweite von dieser Katastrophe bis zum Beginn der überseeischen Auswanderung (S. 39—59), die dritte von da bis in die unmittelbare Gegenwart (S. 60—148). Die erste Periode umfafst demnach rund drei Jahrtausende (etwa 1500 v. Chr. bis 1492 n. Chr.), die zweite knapp vier Jahrhunderte (1492—1880), die dritte genau drei Jahrzehnte, wobei den ersten zwei Perioden im ganzen 51 Seiten, der dritten Periode allein hingegen 89 Seiten gewidmet werden. Die Ungleichmäfsigkeit der Einteilung, sowie das schreiende Mifsverhältnis zwischen der Länge der Perioden und der Kürze der ihnen gewidmeten Darstellung ist dem Verf. nicht verborgen geblieben; er sagt daher selbst: »dafs die Darstellung der Bewegungen der ersten und zweiten Periode nur den Charakter eines Überblickes trägt, die eine vollständige Erschöpfung des Gegenstandes keineswegs beansprucht: denn sie ist eben nur als Einleitung gedacht. Es erschien aber doch notwendig und billig, sie der Darstellung der dritten Periode voranzuschicken« (S. 8). Die Notwendigkeit eines Überblicks als Einleitung soll anerkannt werden, zu bestreiten ist aber bei einer so summarischen Darstellung der Wanderungen der Juden im Verlaufe ihrer ganzen langen Vergangenheit die Berechtigung des allgemeinen Titels der Schrift »Die Wanderbewegungen der Juden«. Den eigentlichen Inhalt des Buches bildet »die Auswanderung der Juden aus Rufsland in den letzten dreifsig Jahren«, in welcher Materie der Verf. Bescheid weifs, und er hätte seiner Untersuchung am besten diesen Titel gegeben. Es wäre überhaupt ratsam gewesen, beim eigentlichen Thema zu bleiben und sich nicht auf fremde Gebiete zu begeben, um alte Irrtümer durch neue zu vermehren.

Ich greife blofs zwei Hauptpunkte heraus. Der Verf. meint: »Mit dem Beginn der hellenistischen Zeit fingen die freiwilligen Wanderungen der Juden an« (S. 19). Dies ist ganz falsch. Die Juden sind lange vor dem Auftreten des Hellenismus, schon in biblischer Zeit freiwillig, d. h. infolge ökonomischer Not, nach Ägypten und anderen Ländern gewandert, was jedem deutlich wird, der in der Bibel zu lesen weifs. Palästina konnte das kinderreiche und kinderfrohe jüdische Volk zu keiner Zeit ganz ernähren. Einen alten Irrtum wiederholt der Verf., wenn er behauptet, dafs im Altertum »nur eine Klasse der jüdischen Händler« nach Europa kam (S. 23). Für diese Behauptung gibt es keinen einzigen historischen Beleg, sie ist nichts anderes als eine Projizierung der Zustände des ausgehenden Mittelalters in das Altertum. Wahr ist vielmehr, dafs die Juden in erster Reihe als Handwerker nach Europa kamen, genau so wie heute die russischen Juden nach Amerika kommen. Im alten Rom wohnten die Juden in dem Stadtteil der kleinen Handwerker, Paulus stieg auf seinen Missionsreisen bei Konnationalen seines Handwerks ab, im alten Alexandria bildeten die Juden eigene Zünfte. Selbst im Mittelalter bestand die Masse des jüdischen Volkes nicht nur in Polen (siehe S. 56), sondern auch in Spanien und Italien aus Handwerkern. In Rom betrieb die Majorität der Gemeinde das Schneiderhandwerk. In Rufsland leben vom Gewerbe 35,43 % der Juden, vom Handel 38,65 % (S. 81, Tabelle I). Für das Altertum und das Mittelalter gibt es wohl keine Statistik, doch ist aus zerstreuten Daten zu schliefsen, dafs die Zahl der gewerbetreibenden Juden bis zum Jahre Tausend zumindest diesen Prozentsatz erreichte, während ein nicht unbedeutender Teil (z. B. in Sizilien und Südfrankreich auch noch nach Tausend) in der Landwirtschaft tätig war, so dafs für den Waren- und Geldhandel nur ein verhältnismäfsig geringer Bruchteil übrig blieb. Man kann sich des Eindrucks nicht erwehren, dafs das Bild von der Struktur der jüdischen Bevölkerung Rufslands in der Gegenwart im grofsen und ganzen auch auf die Juden des Früh- und Hochmittelalters pafst, mit anderen Worten, die Juden Rufslands leben nicht nur rechtlich, sondern auch sozial noch im Mittelalter, wie denn Rufsland im allgemeinen noch rückständig ist. Was der Verf. von den russischen Juden sagt: »Die Juden gehen nämlich nach Amerika nicht als Glückssucher, sondern vor allem, um zu arbeiten« (S. 133); ferner: »Somit aber bilden die Handwerker die Hauptarmee der jüdischen Einwanderung« (S. 141), gilt mutatis mutandis mit geringen Ausnahmen von allen wandernden Juden bis zum ausgehenden Mittelalter.

Mit Recht betont der Verf., wie schon Sombart u. a., das wirtschaftliche Moment als wichtige Ursache der Wanderungen der Juden. Doch geht der Verf. entschieden zu weit, wenn er dieses Moment nicht als eine, sondern als die Ursache betrachtet. Andere Triebkräfte als ökonomische vermag er überhaupt nicht anzuerkennen und kommt auf dieser Grundlage zu dem Schlufs, dafs die Vertreibung der Juden aus Spanien, dem klassischen Lande der Inquisition,

nicht aus religiösem Fanatismus, sondern aus wirtschaftlichen Gründen erfolgte (S. 40ff.). Um dies zu begründen, stellt er die falsche Behauptung auf: »Die Juden Spaniens und Portugals betrieben hauptsächlich Geldgeschäfte« (S. 41), während nur soviel richtig sein mag, dafs der grofse Reichtum einzelner aus Geldgeschäften entstanden war. Doch ist dies Nebensache, Hauptsache ist, dafs gleichzeitig mit den Juden auch die Mauren verbannt wurden, und dafs den zum Christentum Übergetretenen der Verbleib im Lande ohne Konfiskation ihrer Güter gestattet wurde. Aus dieser Gruppe rekrutierten sich eben die steinreichen Marannen, welche später in Holland und England als Grofsbankiers die bekannte wirtschaftshistorische Rolle spielten. Die Vertreibung der »Ungläubigen« von seiten des »katholischen Königspaares« war also doch kein reines Geldgeschäft, es war ganz im Gegenteil ein alle materiellen Vorteile verachtender Akt des infernalen Glaubenshasses. In denselben Fehler verfällt der Verf. bei der Beurteilung der jüdischen Wanderungen überhaupt, als wäre es ihm unbekannt, dafs ein Glaubenswechsel dem Juden auch heute noch sämtliche Tore öffnet, und dafs die Juden zu allen Zeiten Gut und Blut für ihren Glauben zu opfern bereit waren. Von dieser einseitigen Geschichtsauffassung geleitet, gibt der Verf. eine ökonomische Erklärung für die Erscheinung, dafs die russischen Juden nach dem Westen und nicht nach dem Osten (Sibirien) weiterwandern. Er meint, die Juden eigneten sich nicht zur Urbarmachung noch nicht kultivierter Länder. Nachdem er diesen wirtschaftlichen Grund ausführlich entwickelt hat, fährt er fort: »Zu diesem kultur-geographischen Momente gesellte sich noch ein politisches, das darin bestand, dafs den Juden der Aufenthalt in Sibirien und im asiatischen Rufsland überhaupt verboten wurde[1]). Somit blieb für die breiten Massen des jüdischen Volkes .... nur noch ein Weg: nämlich von nun an nicht mehr in der Richtung nach Osten, sondern in der nach Westen« (S. 146). Das absolute Verbot der Einwanderung kommt also erst in zweiter Reihe in Betracht, es ist blofs »noch ein Moment«.

Die Auswanderung nach Amerika ist eine allgemeine Erscheinung, die gleiche jüdische Auswanderung bedarf also keiner speziellen Erklärung. Eine solche mufs nur für den höheren Anteil der russischen Juden an ihr gesucht werden, und die ist in der politischen, sowie sozialen Bedrückung leicht gefunden. Das Mafs der Emigration würde sich um kein Haar ändern, wenn sich die Juden Rufslands samt und sonders zur russischen Nationalität bekennten, und auch dann nicht, wenn Palästina etwa ein jüdisches Griechenland wäre. Der »jüdische Nationalismus« und die »Exterritorialität des jüdischen Volkes«, von denen der Verf. zu handeln beliebt, gehören demnach durchaus nicht in den Rahmen seiner nationalökonomischen Studie. Die »Territorialität« der Italiener und Russen vermag den Auswanderungsstrom der Arbeitslosen nicht einzudämmen, geschweige denn aufzuhalten. Es sind politische Schlagwörter, die der Verf. bei den Haaren herbeizerrt. Trotz der Versicherung, keine Werturteile abgeben zu wollen, bezeichnet er die Juden des öfteren als Gastvolk, das in den Poren anderer Völker sitzt, betrachtet sie sogar als »Fremdkörper im Organismus der Wirtsvölker« (S. 3). Werden oder wurden jemals die Juden von den Völkern als Gäste bewirtet? Sind die Hugenotten in Deutschland oder die Deutschen in Ungarn für »Gäste« und »Fremdkörper« erklärt worden? Werden die »Sachsengänger« als solche angesehen? Schlagwörter des gehässigen Nationalismus sind in einer wissenschaftlichen Arbeit nicht am Platze.

Einzelnes. Die Erzählung von den vier in Gefangenschaft geratenen und von ihren Glaubensgenossen ausgelösten Gelehrten, die das Talmudstudium verbreiteten (S. 27), ist von der neueren Forschung auf Grund in jüngster Zeit zutage geförderter historischer Zeugnisse als Legende erwiesen worden. — S. 111 steht in Widerspruch mit S. 115. Wenn die Juden in den Dörfern kein Wohnrecht haben, ist ihre Konkurrenzfähigkeit mit nichtjüdischen Arbeitern der Dorffabrik durch politische Mafsnahmen bedingt. — S. 81 lies 480000 (statt 408000); S. 38 lies 38,65% (statt 35,43%).

Trotz der Ausstellungen, die ich gegen die allgemeinen Anschauungen des Verf.s über das jüdische Volk und seine Wanderungen, also gleichsam gegen seine Philosophie der »jüdischen Frage« zu machen gezwungen bin, stehe ich nicht an, den konkreten Teil seiner Schrift, den dritten Abschnitt nämlich, der ihren Kern ausmacht, als eine nützliche Arbeit anzuerkennen, die einen dankenswerten Beitrag zur Geschichte der Wanderungen der Juden bildet.

Budapest. Ludwig Blau.

[1]) Von mir gesperrt.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Herausgegeben von Nauticus. 15. Jahrgang: 1913. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. X u. 640 S. 8° mit 22 Abbildungstaf., 38 Skizzen u. 2 Beilagen. M. 5.

Die bekannte Dreiteilung des Bandes ist natürlich beibehalten. Aus dem politisch-militärischen Teil heben wir den Aufsatz hervor, der die Entwicklung unserer Kriegsmarine in dem neuen Wortlaut des Flottengesetzes zusammenfafst, und die Berichte über die Entwicklung der fremden Kriegsmarinen. Auch die Aufsätze über

Stand und Aussichten der Marineluftfahrt und über die Rolle der Marinen im Tripolis- und Balkankriege werden allgemeines Interesse finden. — In dem wirtschaftlich-technischen Teile zeigt der Bericht über die Handelsmarine, dafs Deutschland auch seinen Anteil an der günstigen Konjunktur des J. 1912 gehabt hat, wenn auch das Jahr für den deutschen Schiffbau nicht eben günstig war. Weiter weisen wir auf die Aufsätze hin, die die strategische und wirtschaftliche Bedeutung des Panamakanals erörtern und den Kreiselkompafs als neueste Entwicklungsstufe des Kompafswesens darstellen. — Von dem statistischen Teil seien die Tabellen über die für den Kriegsschiffbau in Betracht kommenden Schiffswerften, Docks für Grofskampfschiffe, Panzerplatten- und Artilleriematerialwerke und Torpedowerkstätten der gröfseren Seemächte und die Tabelle über den Anteil des Seehandels am deutschen Aufsenhandel erwähnt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung.

Kopenhagen, 28. August.

(Fortsetzung)

Prof. Nabakow (Petersburg) behandelte sodann die politischen Verbrecher. Es ist nach ihm eine himmelschreiende Ungerechtigkeit, sie zur »Verbrecherklasse« zu rechnen. Persönliche Beweggründe liegen ihnen fern; im Gegenteil geben sie mit Absicht und gröfster Bereitwilligkeit ihre persönlichen Güter preis, um ideelle Ziele zu erreichen. Auch unter politischen Verbrechern begegne man natürlich ausnahmsweise unwürdigen Charakteren, Leuten mit einem krankhaften Streben nach Ruhm, engherzigen und mitleidlosen Individuen, manchmal auch künftigen Verrätern und Abtrünnigen. Er stellt die These IV fest, dafs es notwendig und billig sei, die politischen Verbrecher aus der Gruppe von Verbrechern auszuschliefsen, gegen welche Sicherungsmafsnahmen zu treffen sind. — Eine der Voraussetzungen, auf denen die Anwendung von Sicherungsmafsnahmen beruht, besteht in der Annahme, dafs die Verbrecher, die ihnen ausgesetzt werden, der Wirkung der Strafe unzugänglich sind, dafs es zwecklos ist, sie zu strafen. Doch diese Annahme setze ihrerseits das Vorhandensein einer anderen Verbrechergruppe voraus, bei welcher die Strafe von Nutzen ist. Sie setze also voraus, dafs die Organisation der Strafmafsnahmen sich im allgemeinen auf der erforderlichen Höhe befindet, dafs das Gefängnis auf den Verbrecher keine demoralisierende, sondern in gewissem Sinne eine bessernde Wirkung ausübt, indem es ihn zur Arbeit anhält. Des weiteren werde vorausgesetzt, dafs die aus der Gefängnishaft entlassenen Verbrecher in ein gesellschaftliches Milieu zurückkehren, in dem ihnen die Möglichkeit geboten wird, sich durch ehrliche Arbeit zu ernähren, dafs ihnen nicht allseitiges Mifstrauen und Verachtung entgegengebracht wird, dafs sie nicht zu Parias gestempelt werden. Diese Voraussetzungen träfen aber heute nicht zu, und daher ist es eine Heuchelei, wenn man die aus dem Gefängnis entlassenen Häftlinge für die unerträglichen Lebensverhältnisse, in die sie nach Verbüfsung der Strafe kommen, verantwortlich macht. Darum stellt N. die These V auf: »Die Anwendung von besonderen Schutzmafsnahmen, sofern sie durch die Zwecklosigkeit von normalen Strafen gerechtfertigt wird, setzt folgendes voraus: a) dafs das im Staate geltende Strafsystem auf der erforderlichen Höhe sich befindet und im grofsen und ganzen zweckmäfsig zu nennen ist; b) dafs die Gesellschaft dem aus dem Gefängnis Entlassenen keine, oft unüberwindlichen, Hindernisse in den Weg stellt, infolge welcher ihm die Möglichkeit genommen wird, ein ehrliches Fortkommen zu finden und ein anständiges Leben zu führen; c) dafs eine organisierte gesellschaftliche Fürsorge sich der Entlassenen annimmt.« Auf die Frage, welche Sicherungsmafsnahmen angezeigt sind, antwortete N. mit These VI, dafs gemeingefährlichen Rückfälligen gegenüber Sicherungsmafsnahmen die Strafe nicht ersetzen, sondern auf sie folgen, d. h. nach ihrer Verbüfsung angewandt werden sollen. These VII fordert: »Die gegen gemeingefährliche Rückfällige angewandten Sicherungsmafsnahmen müssen durch ein zeitiges Höchstmafs begrenzt werden. Nach Ablauf dieser Zeitdauer ist der Betreffende unter allen Umständen aus der Verwahrung zu entlassen. Der Höchstbetrag darf nicht so grofs sein, dafs er die Mafsnahme de facto in eine lebenslängliche verwandelt.« Die allgemeinen Grundsätze fafst er in These VIII zusammen: »Das Gericht, bei dem die Strafe eines rückfälligen Gewohnheitsverbrechers anhängig gemacht ist, soll auf Grund einer erweiterten gerichtlichtlichen Untersuchung den Geschworenen die Frage vorlegen, ob sie die erwähnten Bedingungen als vorhanden betrachten. Ist die Antwort eine bejahende, so verfügt das Gericht, dafs, nachdem der Angeklagte die Strafe verbüfst haben wird, eine Frage über weitere Sicherungsmafsnahmen ihm gegenüber von einer besonderen Strafvollzugskommission zu stellen und zu entscheiden sei. Diese Strafvollzugskommission soll sich aus Vertretern der Strafanstaltsbeamten, der Gerichtsbeamten, der Staatsanwaltschaft, aus Ärzten, Geistlichen und Laien zusammensetzen.« — Der zweite Referent, Privatdoz. Cornateanu (Bukarest), sprach über die Behandlung rückfälliger Degenerierter und untersuchte zunächst die Frage: Was versteht man unter dem wissenschaftlich »Degeneration« genannten Zustande? Der wissenschaftliche Ausdruck »minderwertig« ist die Bezeichnung für jenen Zustand, der an sich zwar keine Krankheit, aber dennoch abnorm ist. In populärer Sprachanwendung entspräche diesem Begriffe »minderwertig« als Synonym »verrückt«, d. i.: aus dem Gleichgewicht geraten. Ein Degenerierter neigt leicht zum Irrsinn, da in ihm die gelegentlichen Ursachen hierzu, die sich täglich häufen, bereits gegeben sind. Geistesstörungen, auf Degeneriertheit beruhend, treten immer häufiger auf. Der »Degenerierte« oder »geistig Minderwertige« hat also die Vorbedingungen sowohl zum Irrsinn als auch zum Verbrechen in sich. Er ist infolge seiner steten Reizbarkeit äufserst impulsiv und kann blitzartig handeln. Sein Urteil ist überstürzt, und seine Kritik über Dinge und Lebensverhältnisse erscheint uns abgerissen, unvollständig. Degenerierte sind sonach verbrecherisch veranlagt, denn sie können ohne Grund ein Verbrechen begehen. Ihr Verhalten im täglichen Leben wechselt von Augenblick zu Augenblick. Durch angemessene ärztliche Behandlung läfst sich wohl eine Besserung, aber fast niemals vollkommene und dauernde Heilung erzielen. Der Alkohol, in welcher Form er immer genossen werden mag, trägt viel zur Degenerierung des Individuums bei. Der Alkoholiker neigt mehr als die anderen Degenerierten zu verbrecherischen Handlungen. Der »vorübergehende Anfall«, als Äufserung eines abnormen Zustandes, bildet nicht die grofse Gefahr, deren Genesis der chronische Alkoholismus ist. Von allen gefährlichen Verbrechern sind die Alkoholiker die am meisten zu fürchtenden. Ihre stete Reizbarkeit macht sie äufserst heftig und der Gesellschaft viel gefährlicher, als dies betrügerische Verbrecher sind. Intellekt und Empfindlichkeit des Alkoholikers weisen bedeutende Schwankungen auf. Egoisten bis zur Wildheit, gemein und feige zugleich, bilden diese Unglücklichen den Auswurf der Gesellschaft, die sie in falsch verstandener Humanität resigniert in ihrer Gemeinschaft duldet. Die von Alkoholikern im allgemeinen ver-

übten Verbrechen lassen sich in 11 Gruppen einteilen: 21—30 % Gewaltakte, Schlägereien und Verwundungen; 17 % Bettelei und Vagabondage; 15 % Selbstmord und Selbstverstümmelung; 10 % einfache Drohungen; 8 % Meuterei und nächtliche Ruhestörung; 6 % Zerstörung von Gegenständen; 1 % Selbstanklage oder -beschuldigung wegen eines Verbrechens; 1,56 % Totschlag und Versuch dazu; 1,38 % Diebstahl und Betrug; 0,90 % Brandlegung und 0,84 % Verbrechen wider die Sittlichkeit. Degeneration oder Alkoholismus, letzterer oft vererbt oder erworben, können Irrsinn zur Folge haben. Der degenerierte Alkoholiker, von vornherein verbrecherisch veranlagt, kann somit zum irrsinnigen Verbrecher werden und so für die Gesellschaft eine ständige Gefahr bleiben. Jeder Degenerierte, gleichviel ob geistig minderwertig, Idiot, schwachsinnig, gereizter oder stiller Alkoholiker, läfst sich durch jene Seelenzustände leicht charakterisieren, die der Wissenschaft unter den Benennungen »Zwang« und »Besessenheit« bekannt sind. Als Sicherungsmafsnahmen kommen in Betracht: für gelegentlich Gefährliche die Behandlung in Asylen. Die Dauer der Behandlung läfst sich keineswegs im voraus bestimmen. Der verbrecherische Irrsinnige oder irrsinnige Verbrecher mufs auch nach erfolgter Heilung unter einer dauernden administrativen und ärztlichen Beaufsichtigung bleiben. Sobald an ihm neue Äufserungen zutage treten oder sobald er krankhafte Neigungen verrät, wird dies neuerlich ein Grund zum Entziehen seiner persönlichen Freiheit sein und ihm auch eine seiner neuen geistigen Verfassung entsprechende Behandlung aufnötigen. Die wirkliche Gerechtigkeit und richtig aufgefafste Humanität bestehen eben darin, den Nächsten gegen diese Individuen zu schützen, indem es ihnen umöglich gemacht wird, jenen zu schädigen, und in der Einführung von Mitteln, die geeignet sind, den Zustand des Unglücklichen zu bessern oder ihn ganz zu heilen. Verbrecherisch Veranlagte, welche noch kein Verbrechen begangen haben, würden zur Klasse der verdächtigen Individuen gehören. Es ist klar, dafs mit der Bildung dieser Klasse zugleich eine soziale Gefahr geschaffen wird. Die Bildung dieser Klasse könnte nämlich zu Mifsbräuchen Anlafs geben, die die persönliche Freiheit illusorisch machen könnten. Die Polizei dürfte nur gegen solche Verdächtigen einschreiten, die schwere Indizien, Anzeichen einer gefahrdrohenden Seelenverfassung bekunden wie z. B. Impulsivität des Alkoholikers, Besessenheit des Degenerierten, Symptome der Epilepsie, der Hysterie, Manie oder Melancholie. So wird z. B. der Strafrichter nach dem Freispruch, bezw. nach dem Vollzug der Strafe in Fällen, wo sich das Verbrechen als das unfreiwillige Resultat von Alkoholgenufs feststellen läfst, das Recht haben, dem Delinquenten den Besuch von Schanklokalen einfach zu verbieten, um ihm den Alkoholgenufs in jeder Form unmöglich zu machen. Auch wird der Richter die Internierung des Alkoholikers nach Abbüfsung der Strafe in ein Asyl für Trunksüchtige verfügen können.

(Forts. folgt)

Personalchronik.

Der Generalsekretär des Bayr. Landesvereins zur Förderung des Wohnungswesens Hofrat Dr. Paul Busching ist als Dozent f. Kleinwohnungswesen an die Techn. Hochschule in München berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Gesch. u. Geogr. der Landwirtschaft an der Univ. Berlin Dr. Eduard Hahn ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. röm. Recht, deutsches bürgerl. Recht u. Zivilprozefs an der Univ. Berlin Geh. Justizrat Dr. Konrad Hellwig ist am 7. Sept., im 57. J., gestorben.

Zeitschriften.

Journal des Économistes. 15 Août. Y. Guyot, Définition, caractère et indices des crises. — Máptup, La première session de la Commission financière balkanique. — G. Lafond, Le système monétaire de l'Argentine et les organes de la circulation. — Fernand-Jacq, Les fausses indications d'origine. — M. Bellom, Les premiers résultats de la nouvelle loi anglaise d'assurance sociale.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 40, 1. 2. Joseph Unger †. — H. Kelsen, Über Staatsunrecht. Zugleich ein Beitrag zur Frage der Deliktsfähigkeit juristischer Personen und zur Lehre vom fehlerhaften Staatsakt. — K. Heinsheimer, Die Haftung des Schuldners für seine Erfüllungsgehilfen nach der deutschen Praxis und dem österreichischen Entwurf. — M. Szerer, Soziologie, Rechtswissenschaft und Rechtsphilosophie. — Fr. Weyr, Über zwei Hauptpunkte der Kelsenschen Staatsrechtslehre. — K. Adler, Das Anweisungsrecht des allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches. — E. Till, Fehlerhafte Rechtsgeschäfte.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. August-September. J. Petersen, Die Methoden der Fürsorge-(Zwangs)erziehung. — J. Seidel, Die »besonders leichten Fälle« im geltenden (§§ 248a, 264a StGB.) und künftigen deutschen Strafrecht. — G. von Hoffmann, Die Durchführung der Sterilisierungsgesetze in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — W. Heise, 60 strafrechtliche Beobachtungen. — Fr. Sturm, Bedeutung und Ursache der oberschlesischen Kriminalität. — K. Wilmanns, Zur Reform des Arbeitshauses. — Fr. Boden, Soll und mufs der Richter sich in seinen tatsächlichen Feststellungen mit einer geringeren als hundertprozentigen Wahrscheinlichkeit begnügen? — H. Leufs, Psychologisches zum Indizienbeweis. — R. Wassermann, Fortbildungskurs für höhere bayerische Justizbeamte.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Aktinometrie der Sterne der B. D. bis zur Gröfse 7,5 in der Zone 0^0 bis $+20^0$ Deklination. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter, O. Birk und W. Dziewulski herausgegeben von K. Schwarzschild [Direktor des Astrophysikalischen Observatoriums in Potsdam, Prof. Dr.]. Teil B. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VIII, Nr. 4.] Berlin, Weidmann, 1912. 81 S. 4° mit 3 Fig. im Text. M. 8.

In dem früher veröffentlichten und in der DLZ. 1911, Sp. 2359 besprochenen Teil A des Werkes wurde die Methode angegeben, die der Verf., als er Leiter der Göttinger Sternwarte war, angewandt hatte zur Herstellung eines Kataloges der Helligkeit aller Sterne bis zur 7,5. Gröfse innerhalb des Gürtels von 0^0 bis 20^0 nördlicher Deklination. Dadurch, dafs der Kamera während der Aufnahme eine mehrfach hin- und hergehende, sowie eine etwas in die Höhe gerichtete Bewegung erteilt wurde, entstand von jedem Stern ein quadratisches Bildchen von 0,3 mm Seitenlänge, und da jede Platte dreimal hintereinander exponiert wurde, wobei die zweite

Aufnahmedauer dreimal und die dritte neunmal so grofs war wie die erste, so zeigte jede Platte von den auf ihr vorhandenen Sternen drei Bildchen von verschiedener Schwärzung.

Es mufste nun eine Reduktion der Messungen vorgenommen werden, d. h. es mufsten die Einflüsse berücksichtigt werden, welche die verschiedene Empfindlichkeit der Platten, die Auslöschung des Lichtstrahles in der Atmosphäre, der Abstand des Sternbildes von der Plattenmitte usw. hervorgerufen hatte. Sodann mufste die fürs erste gemachte Annahme, dafs durch die Erhöhung der Expositionsdauer auf das Neunfache die aus der Schwärzung zu bestimmende Helligkeit eines Sternes um 1,8 Gröfsenklassen stiege, einer Kontrolle unterworfen werden. Zu dem Zweck wurde eine Anzahl von Aufnahmen gemacht, wobei vor dem Fernrohrobjektiv ein Gitter angebracht war, das die Sternhelligkeit um einen bekannten, aus photometrischen Bestimmungen abgeleiteten Betrag verminderte; die drei hierfür benutzten Gitter setzten die Sternhelligkeit um 1,34, 1,49 und 1,89 Gröfsenklassen herab. Der Nullpunkt der Gröfsenskala, mit anderen Worten: welche Sterne als von einer bestimmten, etwa der 5. Gröfsenklasse angesehen werden sollten, wurde gemäfs dem Vorschlag der Internationalen Kommission für Sterngröfsen der photographischen Himmelskarte festgesetzt, »dafs für die Sterne vom Spektraltypus A_0 der Harvarder Klassifikation und von der Sterngröfse 5,5 bis 6,5 photographische und visuelle Sterngröfse gleichzusetzen sei, wobei die visuelle Gröfse nach der Harvardskala zu zählen sei«. Das heifst: diejenigen Sterne, welche in dem auf der Harvardsternwarte in Cambridge, Mass. angefertigten, auf visuellen Beobachtungen beruhenden Helligkeitskatalog als von der Gröfse 5,5 bis 6,5 angegeben sind, sollen, soweit sie dem Spektraltypus A_0 angehören, auch in den photographischen Helligkeitskatalogen diese Gröfse erhalten.

Eingehende Untersuchungen sind der Frage gewidmet, wie grofs für die verschiedenen Spektraltypen der Unterschied zwischen der photographischen und der visuellen Gröfse ist, und der Verf. hat sogar auf Grund seiner Ergebnisse fehlerhafte Angaben des Spektraltypus im Harvardkatalog auffinden können.

Ferner wurde festgestellt, dafs der Bereich einer Gröfsenklasse in dem Göttinger Helligkeitskatalog etwas weiter und im Potsdamer Katalog etwas enger ist als in dem der Harvardsternwarte; auch wurde das in den letzten Jahren gefundene Resultat bestätigt, dafs Sterne von gleichem Spektraltypus, selbst wenn sie am Himmel weit auseinander stehen, oft doch physisch zusammengehören, wie man an der gleich grofsen und gleich gerichteten Eigenbewegung dieser Sterne erkennt.

Es ist eine ganze Menge wichtiger Resultate, die durch die scharfsinnige und subtile Untersuchung des Verf.s aus den photographischen Aufnahmen hergeleitet worden sind.

Den Beschlufs des Werkes bildet der definitive Helligkeitskatalog der 3522 Sterne, welche dem Programm gemäfs auf ihre Stellung untersucht werden sollten, sowie ein Verzeichnis der Helligkeiten von 168 polnahen Sternen, die zur Ableitung der oben erwähnten Reduktionen ebenfalls photographisch aufgenommen worden waren.

Jena. Otto Knopf.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

44. Deutscher Anthropologenkongrefs.

Nürnberg, 4. August.

(Fortsetzung)

Prof. Aug. Krämer (Stuttgart) sprach über die Ornamentierung und Ordnung der gewebten Matten von Kusai (Karolinen) im Vergleich mit den Mustern von den Ralik-Ratak-Inseln. Die Ornamente sind auf Kettenbock gewebt, der Kettenfaden wird geknüpft. Querbänder sind vorherrschend auf den Westkarolinen, Streifenmatten in den Zentralkarolinen. Die Knüpfmuster- und Streifentechnik auf Kusai hat Beziehungen zu Indonesien. Alle gewebten Matten sind klein, die geflochtenen, zur Kleidung benutzten, sind grofs. Die Beziehungen zu Samoa erklären sich daher, dafs vor Jahrhunderten von dorther ein Einwandererstrom nach Kusai gekommen war. — Prof. van Gennep (Neufchâtel) führte die Technik der Brettchenweberei mit Umdrehung vor, die, wie er an Zeichnungen von den Gräbern in den Pyramiden nachwies, schon den alten Ägyptern bekannt gewesen ist. v. Luschan bestätigte die Existenz der Brettchenweberei aus der alten frühminoischen Kretakultur und aus der rein bronzezeitlichen Kultur Syriens, wie er aus seinen Funden in Sendschirli bewies, während Prof. L. Scherman (München) der Brettchenweberei als einer sehr komplizierten Technik kein so hohes Alter zuwies. In Südamerika wird von den Eingeborenen nach van G. gleichfalls seit alten Zeiten mit Brettchen gewebt. — L. Scherman behandelte Wohnungstypen in Britisch-Hinterindien. Er stellte das typische birmanische Haus dar, als einen Pfahlbau, wodurch es sich abhebt von den umgebenden Kulturen in China, in Vorderindien, Tibet, und sich dem System des Hausbaues auf den Südseeinseln anschliefst. Die Bergvölker Assams haben das Pfostenhaus aus Bambusmaterial, auch das Haus der Shanstämme hat den Pfahlbau zur Grundlage, und sie haben dieses System nach Siam verpflanzt. Das chinesische Shanhaus ist ein länglich rechteckiger Bau, der zu ebener Erde steht, auch das Katshénhaus ist ein an den Iravaddi gelangter Pfahlhau. — Prof. Aichel (Halle) sprach über die Entstehung des Mäanders und des Wellenornaments. Nicht die Halbierung von vier ineinandergeschachtelten Vierecken und die Verschiebung der Hälften aneinander habe den Mäander, noch dasselbe Prinzip, auf Kreise angewandt, das Wellenornament hervorgebracht, wie man behauptet habe, sondern aus der Brettchenweberei, wie er an Geweben südamerikanischer Urvölker nachweist, sei die primitive Art der Ornamentgestaltung entstanden. Die amerikanischen

Formverhältnisse beweisen, dafs man dort mit vier Brettchengruppen gewebt habe, wobei kein Mäander entsteht, der erst bei 5, 6, 7 Gruppen von Brettchen entsteht; 7 ist die heilige Zahl der Griechen, 4 die der Amerikaner. In der Verwendung von Schnüren, die man um die Tongefäfse legte, liege der Ursprung der Entstehung des Wellenornaments. Die Spirale sei vor Anwendung der Drehscheibe in der Töpferei die Grundform des Tons gewesen, aus der durch Rollen dieser Form das Gefäfs entstand. — Zum Schlusse der Sitzung führte Ingenieur Poznanski in Lichtbildern die Ruinenstücke aus Tihuanaco (Bolivien) vor, Monolithe, Reste des Sonnen- und Mondtempels am Titicacasee, Reste von bemalter Keramik und Plaketten, auf denen die Zeichen für den Jahresweg der Sonne am Himmel und das Erdzeichen häufig wiederkehren, und die uns einen Einblick in die Auffassung der Vorfahren der Inkakulturträger von den astronomischen Dingen bieten.

Am 3. Sitzungstage sprach zuerst Hofrat Prof. A. Schliz (Heilbronn) über die ethnologische Unterlage der alpinen Pfahlbaukultur. Die erste Aufklärung brachten die Schädeltypen-Untersuchungen, weiter die Erforschung der Landsiedlungen, namentlich die Ausgrabung der Niederlassung auf dem Goldberg, in der sich die Kulturüberreste der Rössener- und Michelsbergerkultur in den gleichen Schichten, dazu Erzeugnisse der schnurkeramischen und Dolmenkultur fanden. Es ergibt sich ethnologisch folgendes Bild: Seit der Zeit der Ofnet sitzen an den Seen einheimische Fischer- und Jägerstämme. Mit ihrem Sefshaftwerden entstehen die Pfahlbaudörfer am Bodensee. Ihnen ist gleichzeitig die Besiedlung der Lössflächen durch die donauländische Bevölkerung der Bandkeramik. Die Siedelungsgebiete sind aber streng getrennt. Nach Abzug der donauländischen Kolonisten besetzen die alpinen Stände das voralpine Gelände mit Landsiedlungen und kommen dort unter den Einfluss der nordischen (Rössener) Kultur. Diese Landsiedlungen erhalten sich bis zum Schlusse der Steinzeit in Berührung mit den Jägerstämmen der Schnurkeramik und den kriegerischen Stämmen der Dolmenkultur. Die westalpinen Pfahlbauten dagegen entstammen einer zweiten späteren nordischen Südwanderung. — Prof. Rudolf Much (Wien) erörterte die Veneterfrage. Der Name Veneter kommt an vier verschiedenen Stellen des indogermanischen Sprachgebietes vor und bezeichnet ganz verschieden sprachige Völker; aus diesem Namen ist vor allem die deutsche Bezeichnung für die Slawen (Wenden, Windische) geworden. Vielleicht sind es durch Wanderung früh schon auseinander geratene Teile eines altindogermanischen Stammes. Aber auf die Slawen, die ihn selbst nicht kennen, hat sich der Name leicht von einem andern indogermanischen Stamm aus übertragen, der ursprünglich östlich von den Germanen sefshaft war. Auch an die adriatischen Veneter darf man denken, eine illyrische Abteilung, denn illyrische Ortsnamen sind auf der Karte des Ptolomäus im östlichen Deutschland nachweisbar. Auch die Nori in Noricum, älter wohl Neuri, sind sicher Illyrier und können mit den Neuroi, die Herodot nördlich der Karpathen kennt, in Verbindung stehen. Ganz die ethnologischen Verhältnisse an der Ostseite der Germanen aufzuklären, wird uns freilich niemals gelingen. (Forts. folgt)

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. G. Dumas ist als aord. Prof. an die Univ. Lausanne (École d'Ingénieurs) berufen worden.

Der Prof. f. Geol. an der Bergakad. in Freiberg Oberbergrat Dr. Richard Beck ist von der Univ. Toronto (Canada) zum Ehrendoktor der Rechte ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Chemie, bes. physikal., an der Univ. Königsberg Dr. Richard Löwenherz ist zum Kustos am chem. Museum der Techn. Hochschule in Berlin ernannt worden.

An der Univ. Halle hat sich Dr. Hans Willige, Oberarzt an der psychiatr. u. Nervenklinik, als Privatdoz. f. Psychiatrie u. Neurologie habilitiert.

Der aord. Prof. emer. f. Math. an der Univ. Strafsburg Dr. Georg Roth ist in Badenweiler gestorben.

Der fr. Dozent d. Phys. an der Vereinigten Artillerie- und Ingenieurschule zu Berlin u. Privatdoz. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hermann Aron ist, 68 J. alt, in Homburg gestorben

Der Dozent f. bauwiss. Technol. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Prof. Karl Schoch ist am 28. Aug. gestorben.

Der Leiter der sächs. Landesirrenanstalt Colditz, Obermedizinalrat Prof. Dr. Paul Adolf Näcke ist, im 63. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Bonn Geh. Medizinalrat Dr. Robert Rieder Pascha, bekannt durch seine Reorganisierung des medizin. Unterrichts in der Türkei, ist am 24. Aug., im 52. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Knoblauch, Grundlagen der Differentialgeometrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

J. Ser, Essai de Linéométrie. 1e p. Paris, Gauthier-Villars.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. VIII: G. Wagner, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den J. 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. [Abhdlgn. der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. IX, 4] Berlin, Weidmann. M. 3,60.

A. Höfler, Himmelsglobus aus Modellierneten. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

Th. Brandes, Schichtenfolge Mitteldeutschlands. Ebda. M. 0,50.

W. Sedgwick u. E. Wilson, Einführung in die allgemeine Biologie. Übs. von R. Thesing. Ebda. M. 6.

Inserate.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc., Durchschläge, Vervielfältigungen lief. discr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Ruhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter
Etymologische Plaudereien von Dr. Franz Harder, Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

2434

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 39. 27. September. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 1 1913 UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY OCT 18 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Wilhelm Fries (Direktor der Franckeschen Anstalten, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. theol. et phil., Halle): Zu der Frage über die Aufgaben des Universitätsunterrichtes.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Delacroix, Literarische Werke. Deutsch von J. Meier-Graefe. (*Werner Weisbach*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

Ph. Haeuser, Der Barnabasbrief. (*Paul Heinisch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E.)

J. Behm, Der Begriff διαθήκη im Neuen Testament. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

Fr. Humbel, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. (*August Baur*, Dekan Dr. theol., Weinsberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hgb. von Cl. Baeumker. Bd. VI, Heft 2; Bd. VIII, Heft 4. (*Georg Bülow*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Schweidnitz.)

J. Kretzschmar, Entwicklungspsychologie und Erziehungswissenschaft.

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Lirondelle, Le poète Alexis Tolstoï;

J. Patouillet, Le Théâtre de mœurs russes, des origines à Ostrovski. 1672—1850;

— —, Ostrovski et son Théâtre de mœurs russes. (*Alexis Wesselovsky*, Prof. am Lazarevschen Institut, Moskau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Riepl, Das Nachrichtenwesen des Altertums. (*Hugo Blümner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta ed. K. Jander. (*Hugo Rabe*, Oberlehrer am Goethe-Gymn., Prof. Dr., Hannover.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. I. Bd. (*Wilhelm Horn*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph von Eichendorff. Hgb. von W. Kosch. 10. 12. 13. Bd. (*Ludwig Krähe*, Dr. phil., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Walker and Mrs. H. Walker, Outlines of Victorian Literature. (*Friedrich Brie*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

L. Wroblewski, Französische Skizzen.

Geschichte.

Hayner, 1812. Der Feldzug Napoleons gegen Rufsland. (*August v. Janson*, Generalleutnant, Berlin.)

Aus drei Feldzügen 1812 bis 1815. Erinnerungen des Prinzen August von Thurn und Taxis. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. Hgb. von H. Haupt. Bd. 1—4. (*Wilhelm Fabricius*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. Büchler, Der Kongostaat Leopolds II. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer., Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

W. Sievers, Die Cordillerenstaaten.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Schmitt, Kirche und Arbeiterschaft. (*Günther Dehn*, Pastor, Berlin.)

H. Kiefer, Das Aufsichtsrecht des Reiches über die Einzelstaaten. (*Walther Schoenborn*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung (Forts.).

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Hgb. von F. Auerbach und R. Rothe. 3. Jahrg.: 1913. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

44. Deutscher Anthropologentag (Schl.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Wielands Gesammelte Schriften.

Herausgegeben

von der

Deutschen Kommission

der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Vierter Band. Plinius, Horaz, Lucrez. Herausgegeben von Paul Stachel. Gr. 8°. (VII u. 711 S.) Geh. 13,60 M., geb. in Halbfranzbd. 15,80 M.

Früher erschienen:

Erste Abteilung: Werke.

Erster Band. Poetische Jugendwerke. Erster Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (XI u. 462 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Zweiter Band. Poetische Jugendwerke. Zweiter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 495 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Dritter Band. Poetische Jugendwerke. Dritter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 518 S.) 1910. Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,20 M.

Siebenter Band. Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften. Herausgegeben von Siegfried Mauermann. Gr. 8°. (VII u. 484 S.) Geh. 9 M., geb. in Halbfranzband 11,20 M.

(Die Bände 4—6 erscheinen später.)

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Erster Band. Shakespeares theatralische Werke. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (V u. 372 S.) 1909. Geh. 7,20 M., geb. in Halbfranzbd. 9,40 M.

Zweiter Band. Shakespeares theatralische Werke. Dritter, vierter und fünfter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 601 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Dritter Band. Shakespeares theatralische Werke. Sechster, siebenter und achter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 627 S.) 1911. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften veranstaltete Ausgabe von **Wielands Gesammelten Schriften** zerfällt in drei Abteilungen:

1. Werke im engeren Sinne,
2. Übersetzungen,
3. Briefe.

Die Ausgabe wird mindestens 50 Bände umfassen, die auch einzeln käuflich sind. Jährlich werden etwa 2 bis 3 Bände erscheinen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

2938

Nr. 39. XXXIV. Jahrgang. 27. September 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Behm, Der Begriff διαθήκη im Neuen Testament. (2450.)

Büchler, Der Kongostaat Leopolds II. (2481.)

Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, Quellen und Darstellungen zur Geschichte der. (2477.)

Delacroix, Literarische Werke. (2444.)

Eichendorff, Sämtliche Werke. (2471.)

Feldzügen, Aus drei, 1812 bis 1815. (2477.)

Haeuser, Der Barnabasbrief. (2449.)

Hayner, 1812. Der Feldzug Napoleons gegen Rufsland. (2476.)

Humbel, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeit. schweizerischen volkstüml. Literatur. (2451.)

Kiefer, Das Aufsichtsrecht des Reiches über die Einzelstaaten. (2484.)

Kretzschmar, Entwicklungspsychologie und Erziehungswissenschaft. (2461.)

Lappe, Nicolaus von Autrecourt. (2455.)

Lirondelle, Le poète Alexis Tolstoï. (2463.)

Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta. (2470.)

Patouillet, Le Théâtre de mœurs russes, des origines à Ostrovski. (2463.)

—, Ostrovski et son Théâtre de mœurs russes. (2463.)

Petri Compostellani De consolatione libri duo. (2455.)

Riepl, Das Nachrichtenwesen des Altertums. (2469.)

Schmitt, Kirche und Arbeiterschaft. (2483.)

Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. (2471.)

Sievers, Die Cordillerenstaaten. (2483.)

Taschenbuch für Mathematiker u. Physiker. (2489.)

Walker, Outlines of Victorian Literature. (2475.)

Wroblewski, Französische Skizzen. (2475.)

Ziehen, Aus der Studienzeit. (2437.)

Zu der Frage über die Aufgaben des Universitätsunterrichtes.

Von Wilhelm Fries.

Sind die Universitäten wirklich Unterrichtsanstalten, oder sind sie nur Anstalten für freie Forschung und Lehre? Das erstere hat man früher an mafsgebender Stelle in Preufsen verneint, oder man hat in dieser Frage wenigstens eine schwankende Haltung gezeigt, wie z. B. die Unterrichtsgesetzentwürfe der Jahre 1819 und 1862 beweisen; heute aber wird kaum jemand an der Notwendigkeit ihrer Doppelaufgabe zweifeln. In welchen Grenzen aber und nach welcher Methode soll und kann der Universitätsunterricht vorgehen? Das ist eine Frage, die gerade in unserer Zeit mit allem Ernst und nicht ohne Erregung hin und her erwogen wird, und es werfen sich dabei eine ganze Reihe von Einzelfragen auf, um die gestritten wird. Wir wollen versuchen, nur einige davon zu streifen.

Dafs der junge Anfänger, wenn er die Schwelle der Universität betritt, einer Anweisung, und wäre sie noch so skizzenhaft, bedarf, und dafs er, falls sie ihm nicht zuteil wird, in der Gefahr steht, sich auf Irr- und Abwege zu verlieren, dürfte nicht zu bestreiten sein, und doch verwahren sich gewichtige Stimmen dagegen, ihm eine solche Anweisung in Gestalt von Programmen oder Studienplänen in die Hand zu geben, weil sie als Folge davon eine unfreie, schülerhafte Gesinnung und Haltung befürchten. Aber wie wenige aus der Schule entlassene Jünglinge kommen mit solcher Freiheit und Selbständigkeit, mit solchem Verständnis und mit solchem zielbewufsten Streben zur Universität, um über den Gang ihres Studiums richtig entscheiden zu können? Und es sind nicht einmal immer blofs die Miltelmäfsigen und Schwachen, die sich nicht selbst zu raten wissen; gerade auch bei fähigen Köpfen wird die Arbeit der ersten Semester oft genug zu einem steuerlosen Hin- und Herfahren, bis die rechte Bahn glücklich gefunden und stetig verfolgt wird. Dabei geht dann in vielen Fällen nicht blofs Zeit und Kraft, sondern auch zum Teil Lust und Freudigkeit verloren. Darum sollte man in den Kreisen der Universitätslehrer es nicht verschmähen, den Studierenden durch Veröffentlichung wenigstens von ganz allgemein gehaltenen Studienplänen, bei denen für besondere Neigung und Fähigkeit noch immer freier Spielraum bleiben kann, eine entsprechende Hilfe zu geben. Es hat daran schon in früheren Zeiten nicht gefehlt. Ich weise hin auf den Studienplan der philosophischen Fakultät der Universität Halle vom Jahre 1831, auf den für die Studierenden der Theologie zu Halle vom Jahre 1832, welcher auch die künftigen Schulmänner berücksichtigte, und auf den der Universität Bonn vom Jahre 1837. In neuerer Zeit ist man wieder in diesen Weg eingelenkt. So hat die philosophische Fakultät zu Münster Ratschläge und Unterweisungen für die mathematischen und naturwissenschaftlichen Studien veröffentlicht, und ähnliches ist in Göttingen, Jena, Greifswald, Freiburg, Strafsburg geschehen. Insbesondere verdient hierbei der Göttinger Professor Felix Klein genannt zu werden, der z. B.

in den Jahresberichten der deutschen Mathematiker-Vereinigung XIV, S. 477 ff. »Probleme des mathematisch-physikalischen Hochschulunterrichts« behandelt und auch sonst weite Kreise für seine Anschauungen gewonnen hat.

Es ist aber überhaupt nicht bloſs wünschenswert, sondern auch notwendig, daſs zwischen den Dozenten und Studenten während der ganzen Studienzeit eine persönliche Fühlung besteht, und daſs jene Gelegenheit suchen und finden, sich davon zu überzeugen, ob und wie ihr Vortrag verstanden sei und Frucht geschafft habe. Das geschieht vorzugsweise in den Universitätsseminaren, die den Studenten tiefer in die Wissenschaft einführen und ihm die Methode der Forschung klar zu machen haben, so daſs diese in den Stand gesetzt werden, ihrerseits künftig die betreffenden Studien, wie es in den ältesten Statuten (Breslau und Berlin 1812) heiſst, zu erhalten, fortzupflanzen und zu erweitern. Allein sollen diese Anleitungen Erfolg haben, so muſs sich die Anzahl der Mitglieder jedes Seminars in engen Schranken halten, und bei dem jetzt stetig steigenden Zudrang zur Universität bleibt dann eben die weitaus gröſste Mehrzahl der Studierenden von dieser Förderung ausgeschlossen. Deshalb hat man zur Ergänzung der seminaristischen Unterweisung Übungen mancherlei Art eingeführt, bei denen selbst unter zahlreicherer Beteiligung eine Wechselwirkung zwischen Lehrenden und Lernenden stattfinden kann.

In solchem Sinne haben sich die Münchener Professoren Christ (1891), von Baeyer (1892) und Paul (1909) in ihren Rektoratsreden ausgesprochen. Ebenso wirken die Schriften des Greifswalder Professors Bernheim: »Der Universitätsunterricht und die Erfordernisse der Gegenwart« (Berlin 1898) und »Entwurf eines Studienplanes für das Fach der Geschichte« (Greifswald 1901) — in 3. Auflage erschienen 1909 unter dem Titel »Das akademische Studium der Geschichtswissenschaft. Mit Beispielen von Anfängerübungen und einem Studienplan«. Auch kann man hierzu vergleichen die Schriften von Paulsen »Die höheren Schulen und das Universitätsstudium im 20. Jahrhundert« (1901) und Adamek »Die wissenschaftliche Heranbildung von Lehrern der Geschichte für die österreichischen Mittelschulen« (1902).

Das Bedürfnis solcher Übungen läſst sich, zumal für den künftigen Lehrer, der in seinem Berufe geistiger Gewandtheit und eines gewissen Maſses der freien Rede bedarf, nicht in Abrede stellen, und es wird auch von den Studierenden selbst empfunden, die hier und da aus eigenem freien Entschluſs Gesellschaften und Vereine zu ihrer Weiterbildung gegründet haben, wie das in den Bestrebungen der deutschen freien Studentenschaft zum Ausdruck gekommen ist. Diese beteiligte sich bei der dritten Tagung der Gesellschaft für Hochschulpädagogik im Oktober 1912 zu Leipzig auch öffentlich und erklärte durch ihren Vertreter, einen Juristen, sie wolle zum Zweck einer Verbesserung und Vertiefung des Studiums, das heute eine wirkliche Kunst geworden sei, ihrerseits eine Hilfsarbeit im pädagogischen Sinne leisten und die Gemeinschaft der Studierenden mit ihren Lehrern stärken und befestigen.

Gerade in Leipzig fanden die Bestrebungen der Hochschulpädagogik damals überhaupt viel Anklang, und man konnte dort auch schon bedeutsame Erfolge mancher Art in vielfachen Organisationen wahrnehmen, die unter sich wieder in einem bemerkbaren Zusammenhang standen. Gleich in seiner Eröffnungsansprache wies Professor K. Lamprecht als erster Vorsitzender der Gesellschaft auf die Umbildungen hin, welche die Wissenschaft, die Dozentenschaft, die Studentenschaft und besonders auch das Verhältnis dieser beiden letzteren zueinander in neuerer Zeit erfahren habe. Dann schilderte Professor Spranger in seinem historischen Vortrage »Wandlungen im Wesen der Universitäten seit 100 Jahren« klar und anschaulich den Doppelcharakter der heutigen Universität in ihrem Verhältnis einerseits zur Wissenschaft, andrerseits zum Staat, wonach sie teils als Forschungsinstitut, teils als eine Staatsbeamtenschule zu gelten habe. Aus dem letzteren Gesichtspunkte ist dann leicht ihre Verpflichtung zu einer planmäſsigen Unterweisung der Studierenden abzuleiten, und man kann, wie Spranger ausführte, nicht daran vorbei, unter diesen etwa 2 Stufen zu unterscheiden, nämlich die Fortgeschrittenen und die Anfänger, wozu dann noch eine Vorstufe für die lückenhaft Vorgebildeten und schliefslich die sog. Volkshochschule kommt.

Interessant war in Leipzig auch der Vortrag des Professors Witkowski über die »methodologischen Grundsätze literaturgeschichtlicher Seminarübungen«, worin er die Doppelaufgabe betonte, einerseits die Studenten zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit anzuleiten, also sie in die Methode der Forschung einzuführen, andrerseits sie für ihren künftigen Lehrerberuf vorzu-

bereiten. Dafs sich aus dieser Doppelaufgabe für die Universitätsprofessoren ein starker Zwiespalt ergibt, nach welcher Seite hin sie ihre Hauptkraft entfalten sollen, und dafs sie, je höher sie als Förderer der Wissenschaft stehen, um so weniger Neigung empfinden werden, die unterrichtliche Seite ihrer Tätigkeit zu betonen, ist sehr begreiflich und ist durch die Erfahrung bestätigt. Wir brauchen blofs an die Göttinger Rede des Meisters der Altertumswissenschaften von Wilamowitz-Möllendorff »Philologie und Schulreform« (1892) zu erinnern, wo er die Aufgabe, Gymnasiallehrer heranzubilden, aufs schroffste ablehnte, ebenso an die entsprechende Äufserung des Professors von Below in den »Deutschen Stimmen« vom 15. November 1900 Nr. 16, auf welche Bernheim in den »Hochschulnachrichten« vom Januar 1901 S. 241 f. entgegnet hat. Und neuerdings spricht sich ein Gelehrter von reicher Erfahrung und hohem Ansehen, Professor Wissowa, in ganz ähnlichem Sinne aus.

Belastet sind die Universitätsdozenten ja in der Tat viel mehr, als es der Aufsenstehende wahrnimmt, z. B. mit den Prüfungsgeschäften, zu deren Übernahme sie bei ihrer Berufung durch das Ministerium von vornherein verpflichtet werden. Hierdurch verkürzt sich die zur Forschung und zu literarischen Veröffentlichungen erforderliche Mufsezeit in einem Grade, wie es die Aufsenwelt, die geneigt ist, den Professorenstand als den glücklichsten und freiesten von allen auf Erden zu preisen, sich nicht vorstellen kann. Was hier einerseits zur Entlastung der Professoren, andrerseits aber zur Erfüllung des doch nun einmal vorhandenen und anerkannten Bedürfnisses kräftigerer Einwirkung auf die Studierenden geschehen kann, das ist eine offene Frage, deren Lösung der Zukunft überlassen bleiben mufs. Man könnte dabei an eine Ergänzung des Professoren-Kollegiums durch Einstellung von Hilfskräften denken, die sich dann aber durchaus mit den Professoren in Verbindung und im Einverständnis halten müfsten.

Die Bestrebungen der Gesellschaft für Hochschulpädagogik mögen in manchen Stücken etwas zu weit gehen und die Freiheit des Universitätsbetriebes hierdurch wirklich gefährden, aber man wird doch an ihnen einen gesunden Kern und eine berechtigte Absicht anzuerkennen haben. In diesem Sinne urteilt auch ein Buch, dessen Lektüre die Anregung zur Niederschrift dieses Aufsatzes gegeben hat, und auf dessen Inhalt ich nunmehr eingehen will. Es ist das Buch von Julius Ziehen »Aus der Studienzeit. Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit aus autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt«[1]).

Ziehen verfolgt mit dieser Veröffentlichung einen doppelten Zweck, einen wissenschaftlichen und einen praktischen, so dafs ein Rezensent (wenn ich nicht irre, ist es Matthias) das Buch zutreffend eine »angewandte Universitätsgeschichte« genannt hat. Erstens nämlich will er die innere Entwicklung des Hochschulunterrichts quellenmäfsig an typischen Beispielen schildern, die er Gelehrtenbiographien entnimmt. Zweitens will er hiermit zum Nutzen für die studierende Jugend eine Einführung geben in das Wesen des Universitätslebens. Mit Recht betont er in seiner Vorrede den hohen Wert biographischer Belehrung, den wir nach seiner Meinung in Deutschland noch nicht in seinem vollen Umfange zu würdigen wissen.

In den dann folgenden einleitenden Vorbemerkungen finden wir Angaben über die Literatur, einerseits zur Geschichte des Universitätslebens, wobei sich allgemeine und monographische Schriften unterscheiden, andrerseits zur Organisation, zu den Aufgaben und zur Methode des akademischen Studiums. Nunmehr werden auf S. 9—447 die Zeugnisse selber, nach den einzelnen Fakultäten geordnet, aufgeführt. Hierbei erscheint die medizinische Fakultät erst an letzter Stelle, und in der philosophischen Fakultät unterscheiden sich folgende Gruppen: 1. Philosophen und Pädagogen, 2. Philologen, 3. Historiker und Kunsthistoriker, 4. Geographen und Ethnographen, 5. Mathematiker, 6. Naturforscher. Bei jeder Fakultät gibt der Verfasser kurze literarische Vorbemerkungen, die sich teils auf die Geschichte der betreffenden Wissenschaft, teils auf die Methode des betreffenden Studiums beziehen. Den Schlufs des Buches bilden zahlreiche Anmerkungen (S. 462—494), die ein reichhaltiges Quellenmaterial zur inneren Geschichte des deutschen Universitätswesens enthalten.

Es handelt sich überall um briefliche oder autobiographische Zeugnisse aus der Studienzeit bedeutender Vertreter der verschiedenen Wissenschaften, die uns freilich, wie der Verfasser selber

[1]) Berlin, Weidmann, 1912. XVI u. 542 S. 8°. M. 10.

eingesteht, nur Bruchstücke, keineswegs ein vollständiges Bild von der ganzen Entwicklung geben können, immerhin aber vielseitig genug sind, um als Grundlage für eine weitere Ausdehnung und Vertiefung universitätsgeschichtlicher Studien zu gelten und zugleich für angehende Studierende, denen hier gezeigt wird, wie tüchtige Männer ihr Studium aufgefafst und durchgeführt haben, eine heilsame Belehrung darzubieten.

Die behandelte Zeit erstreckt sich vom Beginn des 18. bis zum Schlufs des 19. Jahrhunderts; die getroffene Auswahl rechtfertigt sich im ganzen, wie jeder Leser schon aus der Inhaltsübersicht entnehmen kann. Die Theologie ist mit 18 Namen, darunter zwei katholischen, gut vertreten. Greifen wir einige Einzelheiten heraus.

Der Theologe Gambs, der Grofsvater von Emil Frommel, klagt bitter über versäumte Zeit: »Ich hatte den redlichen Willen, etwas zu lernen; aber mir selbst überlassen, ohne Anleitung, ohne Ratgeber, wufste ich weder was, noch wie ich studieren sollte. Ich las also in die Kreuz und Quer, was mir unter die Hände kam, wufste viel, aber nichts in Ordnung, nichts im Zusammenhang.«

Der bekannte Theologe August Twesten, Schleiermachers Nachfolger in Berlin, gibt uns eine sehr anziehende Schilderung von seinen Lehrern, besonders von Heindorf, Fichte und Schleiermacher aus der Anfangszeit der Berliner Universität. Er rühmt Fichtes klaren und lichtvollen Vortrag, der die Zuhörer geradezu zwinge, ihm zu folgen, und urteilt auch ganz richtig über die beste Einrichtung von Konversatorien, wie er deren eins bei Fichte mitgemacht hat. Hiermit berührt sich das Zeugnis von Kohlrausch, das den Eindruck von Fichtes Persönlichkeit und seinen ersten Berliner Vorlesungen anschaulich wiedergibt. Neben Kohlrausch treten unter den Pädagogen, wie es sich gebührt, Ludwig Wiese und Wilhelm Schrader auf; unter den Philologen finden wir u. a. Karl Otfried Müller, Fr. W. Ritschl und Rochus von Liliencron. Ritschl berichtet über seine Leipziger Studienzeit, wo er sich unter Gottfried Hermanns Leitung bildete, verschweigt aber auch nicht, was ihm an diesem mifsfallen habe: »Er lebt sich selbst, der Wissenschaft, den Gelehrten, kurz allem anderen mehr als seinen Schülern, was daran zu erkennen ist, dafs er einerseits die Schüler von dem persönlichen Umgang mit sich fernzuhalten pflegt, andrerseits bedauerlicherweise auf die öffentlichen Vorlesungen zu wenig Eifer und Mühe verwendet.«

Richard Lepsius, Zögling von Schulpforta, urteilt freilich als junger Leipziger Student (1829) über G. Hermann viel günstiger. Seiner Schule will er sich zunächst so viel als möglich anschliefsen, um eine genaue Sprachkenntnis zu erwerben, die als Grundlage unentbehrlich sei. Hierfür finde er in Hermann einen geradezu vollkommenen Lehrer und bewundere dessen Klarheit und Schärfe in Ausübung der gesundesten Kritik täglich mehr. Seine Vorlesungen höre er gern und aufmerksam und strebe danach, in seine Griechische Gesellschaft hineinzukommen: so schreibt er in einem Briefe am Ende seines ersten Semesters. Später begeistert er sich in Göttingen für Otfried Müller, dessen Wesen und äufsere Erscheinung ganz dem idealen Bilde entspreche, das er sich von ihm gemacht habe.

Wie hier bei Ritschl, so finden wir auch in den andern Zeugnissen eine offene Aussprache der Verfasser über ihre Professoren, was sie ihnen als Gelehrte, was sie ihnen als Lehrer gewesen sind; ob sie sich nur als Forscher gefühlt und den Studenten gegenüber sich mehr oder weniger unnahbar gezeigt, oder dieselben freundlich an sich herangezogen und mit ihrem Rat wohlwollend unterstützt haben. Auch an Bekenntnissen davon fehlt es nicht, wie man sich aus der Rezeptivität heraus nach gröfserer Selbstbetätigung gesehnt habe. Kurz, man darf sagen, dafs das Buch Ziehens die beabsichtigte Wirkung erreichen und insbesondere den Zweck, für angehende Studierende eine Art Wegweisung zu bieten, wohl erfüllen werde. Hat der Verfasser die Absicht, das in diesem Werke gebotene Material noch weiter zu ergänzen und zu verarbeiten, so darf man ihn zur Fortsetzung seiner Studien nur ermutigen.

Die Ausstattung des Werkes ist, wie es sich beim Weidmannschen Verlage von selbst versteht, in jeder Hinsicht vorzüglich.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Eugène Delacroix, Literarische Werke. Deutsch von Julius Meier-Graefe. Leipzig, Insel-Verlag, 1912. 410 S. 8° mit 12 Taf. Kart. M. 10.

Delacroix ist einer der kultiviertesten Geister unter den Meistern der bildenden Kunst. An

Vielseitigkeit und geistiger Regsamkeit steht ihm von den Malern des 19. Jahrh.s kaum jemand gleich. Neben seiner künstlerischen Betätigung fühlte er das Bedürfnis, sich über alle Fragen, die sein Inneres bewegten, und über äufsere Ereignisse, die einen Eindruck bei ihm hinterliefsen, in schriftlichen Aufzeichnungen Rechenschaft zu geben. Von früher Jugend an führte er ein Tagebuch, in das er mit grofser Regelmäfsigkeit seine Bemerkungen eintrug. In einer dreibändigen Ausgabe 1893 in Paris veröffentlicht, ist es dem deutschen Publikum durch den kurzen 1903 im Verlage von Bruno Cassirer erschienenen Auszug bekannt. Für einen Mann, der nicht Schriftsteller von Beruf war, bekundet D. in der Art, seine Empfindungen zu präzisieren und seine Urteile zu begründen, eine aufserordentliche literarische Gewandtheit. Was er zu sagen hat, ist immer fesselnd, so dafs der Wunsch rege wird, das ganze Journal einmal in einer guten Übersetzung zu erhalten. Denn er zählt unter die Persönlichkeiten, die nicht einer einzelnen Nation, sondern der Menschheit angehören. Es ist daher auch ein höchst verdienstliches Unternehmen, dafs sich Meier-Graefe und der Insel-Verlag zusammengetan haben, um das, was sich aufser dem Tagebuch an literarischen Arbeiten erhalten hat, in einer deutschen Ausgabe bekannt zu geben. Der Band darf auf Vollständigkeit Anspruch machen; alles was im Druck erschienen ist, wurde aufgenommen. Er setzt sich zusammen aus Aufsätzen, die von D. selbst in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht worden sind, und aus Notizen, die er für seine literarischen Bedürfnisse niederschrieb und aus denen er das Material für die Ausarbeitung der Aufsätze schöpfte. D. sagt selbst einmal, er glaube, dafs jeder, der die Gabe habe, originell zu denken, auch imstande sein müsse, seine Gedanken klar und überzeugend zu formulieren. Ihm war diese Fähigkeit im höchsten Mafse eigen. Man liest mit nicht erlahmender Anteilnahme die Artikel und Aufzeichnungen, deren Abfassung sich über mehrere Jahrzehnte erstreckt, von Anfang bis zu Ende. Nach der revolutionären Epoche seines jugendlichen Sturms und Drangs hat er sich allmählich zu einer Reife des Urteilens, einer Abgeklärtheit hinaufgebildet, dafs sich auch die Nachwelt der Wirkung seines Wortes nicht entziehen kann. Er hat seinem Menschentum und seinem Schaffen ein so einheitliches Gepräge, eine solche Harmonie in der Gestaltung zu verleihen gewufst, dafs seine Persönlichkeit im Goethischen Sinne als ein Kunstwerk vor uns steht. Die Tiefe seiner humanistischen Bildung, die Weite seiner Interessen tritt in den literarischen Werken schon deutlich hervor. Zum gröfsten Teile sind sie Problemen der bildenden Kunst gewidmet, doch kommen in ihnen auch Fragen aus den verschiedensten Gebieten zur Sprache. Mag er Musik, Literarisches oder philosophische Punkte erörtern, niemals bleibt er auf der Oberfläche; stets ist seine Meinung wohl fundiert und in eine den Geist anregende Form geprägt. In der Gerechtigkeit und Mäfsigung seines Urteilens sucht er Naturen, an denen er irgend etwas Grofses bemerkt, auch wenn sie seinem Wesen entgegengesetzt sind, aufzufassen und sich mit ihnen auseinanderzusetzen. Ganz Franzose, aber gar nicht chauvinistisch veranlagt, weifs er wie wenige seiner Landsleute auch zu den Ausländern in ein Verhältnis zu treten. Wie viele in dem Frankreich seiner Zeit dürften eine ähnliche Verehrung für Beethoven, und auch für den späten Beethoven gehabt haben! Die sympathische Persönlichkeit des Menschen, die Schärfe und Intensität seines Denkens, die Innerlichkeit und Wärme seines Gefühls geben seinen Äufserungen eine über das blofs Zeitliche weit hinausgehende Bedeutung. Sie sind wertvoll als Bekenntnisse des grofsen Künstlers und wichtig als historische Quelle für das Verständnis seiner Epoche.

Die literarischen Werke bilden eine Ergänzung zu dem Journal und den 1878 in Paris veröffentlichten Briefen. Bei einer über eine so lange Reihe von Jahren sich erstreckenden Fülle von Aussprüchen ist natürlich mit einem Wechsel der Ansichten zu rechnen. Mit Bedauern vermifst man in der deutschen Ausgabe ein Register, das ihren Wert als Quellenwerk bedeutend erhöht haben würde. Bemerkt doch der Herausgeber selbst in seiner Einleitung, »es sei unerläfslich, um über gewisse Dinge und Personen, die in den Aufsätzen behandelt werden, Delacroix' letzte Meinungen zu erfahren, das Journal und die Briefe mit heranzuziehen, in denen die Themen vieler Aufsätze immer wiederkehren«. Solche Arbeit wird infolge des Fehlens eines Sachregisters aufserordentlich erschwert.

Die Freude über die vollständige Ausgabe der literarischen Werke wird leider durch die Qualität der Übersetzung stark beeinträchtigt. Von dem Rhythmus und der Färbung des Sprachlichen bei D. ist wenig übrig geblieben. Bei einer Auflösung längerer Perioden, einem Zerhacken in kurze Sätze, durch Banalisierung von Ausdrücken und Verwischen von literarischen Feinheiten wird gerade nur das grob Stoffliche in die Übertragung hinübergerettet. Aber auch in sachlicher Beziehung fehlt es nicht an argen Mifsverständnissen und sinnentstellenden Fehlern. Dieses Urteil mag durch einige Beispiele begründet werden, dem Aufsatz »Questions sur le beau« entnommen, der im Juli 1854 in der Revue des Deux mondes erschienen ist:

S. 247 car, pour les gens sans prétension,

ou ils sont faiblement émus, ou ils s'en tiennent à leur admiration première — »Denn die Leute ohne Einbildung werden entweder überhaupt nicht hingerissen oder halten sich an ihren ersten Eindruck«. Es mufs heifsen: Denn die Leute, die gar keine Ansprüche machen (nämlich auf eine Funktion als Richter in Kunstsachen, nach dem Vorhergehenden zu ergänzen) werden entweder nur schwach bewegt oder beharren bei dem ersten Eindruck ihrer Bewunderung. . . . envieux »Selbstsüchtigen« anstatt Mifsgünstigen. — S. 249 Mais la vue des beaux ouvrages de tous les temps prouve que le beau ne se rencontre pas à de semblables conditions; il ne se transmet ni ne se concède comme l'héritage d'une ferme — »Doch beweisen die gelungenen Werke aller Zeiten, dafs sich das Schöne nicht dergleichen Bedingungen ergibt. Es verleiht sich nicht, überträgt sich nicht wie eine vererbte Form«, mufs heifsen: Aber das Aussehen der schönen Werke aller Zeiten beweist, dafs das Schöne nicht immer unter gleichartigen Bedingungen auftritt; es läfst sich nicht übertragen und zedieren wie die Erbschaft eines Landguts. — S. 251 les mouvements contrastés des figures — »die symmetrisch geordneten Bewegungen« anstatt: die kontrastierenden. — S. 252 Tu m'as fait mon père des dimanches, et je voulais avoir mon père de tous les jours. Dieser von Diderot zitierte Ausspruch, den er gegenüber einem Maler, der seinen Vater porträtiert hatte, anwandte, lautet in der Übersetzung: »Du hast meinen Sonntagsvater gemacht, ich wollte meinen Vater von allen Tagen«. Was für ein Deutsch! — S. 258 Les grands et nécessaires principes de l'unité et de la variété — »Die grofsen grundlegenden Prinzipien der Einheit und der Mehrheit« anstatt Einheit und Mannigfaltigkeit (eine bekannte ästhetische Gegenüberstellung). — S. 260 La mode, qui ballotte les talents à son gré, et qui décide de tout pour un peu de temps, a toujours beaucoup agité cette question du beau; — »Die Mode, die das Talent willkürlich knebelt, die über alles für kurze Zeit entscheidet, hat immer viel zu der Frage von dem Schönen beigetragen« anstatt: Die Mode, welche die Talente willkürlich hin und her schwanken läfst, und die über alles nur für eine kurze Spanne Zeit entscheidet, hat die Frage des Schönen immer in Fluís gehalten. — S. 261 Cette impossibilité d'admirer est en proportion de l'impossibilité de s'élever — »Die Unfähigkeit, zu bewundern, ist Teil der Unfähigkeit, sich zu erheben« anstatt: Diese Unmöglichkeit zu bewundern steht im Verhältnis zu der Unmöglichkeit sich zu erheben.

Die Stichproben genügen wohl, um den Grad von Unzuverlässigkeit bei der Übersetzung zu beweisen. Die viel geschmähten Philologen mögen angesichts solch einer Leistung die tröstliche Überzeugung gewinnen, dafs sie doch noch nicht ganz überflüssig geworden sind.

Berlin. Werner Weisbach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Neumann, Systematisches Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen vom Anfang des 19. Jahrh.s bis zur Gegenwart. Berlin, Verlag der Zeitschr. f. Versicherungswesen. M. 5.

C. N. Feamster, Calendar of the Papers of John Jordan Crittenden. Washington, Government Printing Office. Geb. 60 cents.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 8. K. Ziegler, Menschen- und Weltenwerden. Ein Beitrag zur Geschichte der Mikrokosmosidee. — B. Schmidt, Der böse Blick und ähnlicher Zauber im neugriechischen Volksglauben. Zum hundertjährigen Geburtstage Otto Jahns. — C. Löwer, Huttendichter und Huttenbiograph.

De Gids. 1. September. C. en M. Scharten-Antink, Julie Simon. De levensroman van R. C. Bakhuizen van den Brink. III. — N. van Wijk, Anton Tsjéchow, 1860—1904. — J. A. Loebèr Jr., Vakonderwijs in Algerië. — C. K. Elout, Een mylpaal in het feminisme. — J. N. van Hall, »Ilmenau« (Voigt, Goethe und Ilmenau). — H. T. Colenbrander, Bij de opening van het Vredespaleis. — C. Coster, Marginalia.

Nineteenth Century. September. Earl Roberts, How to restore our Military Efficiency. — G. H. Frodsham, The Attitude of Religious Thought in Australasia towards Compulsory Training. — † J. Knowles, The Revived Channel Tunnel Project. — M. Pickthall, The Hope of Moslem Progress. — J. E. Barker, The Anglo-American Reunion. — L. Rey, The Romance of John Stuart Mill. — Comtesse de Franqueville, Disestablishment in France and in England. — W. Roberts, English Pictures in America. — J. A. Lindsay, The Main Currents of Contemporary Medical Thought. — Y. Markino, Memory and Imagination. — J. H. Morgan, How Ireland is governed. — H. H. Johnston, The Protection of Fauna, Flora and Scenery: a Common-sense View. — Dorothea Gerard, Recent German Fiction. — P. P. Howe, The Circulating Libraries: their Complaint and its Cure. — E. B. Osborn, Universal Languages. — J. W. Robertson-Scott, English and Welsh Tobacco. — W. Macdonald, The Cataracts of King George. — G. Molesworth, Blundering Social Reform.

Mercure de France. 1. Septembre. G. Brandes, Henrik Ibsen intime. — J. Bouchot, L'Aéroplane sur la mer. — P. Champion, Clercs et écoliers au temps de François Villon. — L. Pergaud, Les rustiques.

Nuova Antologia. 1. Settembre. Neera, Rogo d'amore (cont.). — Fanny Zampini Salazar, Riccardo Bagot. — A. Albertazzi, L'asino nel fiume. — A. Sartorio, L'Abbazia Cistercense delle Tre Fontane. — Lucia Pagano Briganti, La poesia dialettale veneziana. Francesco Gritti e i suoi apologhi. — G. Costetti, La setta Ferdinandèa. — A. Cencelli, Difficoltà dell'agricoltura italiana. — Anna Franchi, Dumas e Garibaldi. — M. Bontempelli, Chiusura di stagione narrativa. —

G. Barini, Il genero di Franz Liszt. Emilio Ollivier e la musica.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. September-Oktober. P. Dinse, Die handschriftlichen Ptolemäuskarten und ihre Entwicklung. — G. Zedler, Probleme und Methode der heutigen Gutenbergforschung. — G. Kohfeldt, Aufbewahrung und Katalogisierung der Einbandmakulatur. — G. Binz, Die Mainzer Stadtbibliothek. — A. Wilmans, Aus humanistischen Handschriften. I. Die Briefsammlungen des Poggio Bracciolini. — Adalbert Hortzschansky †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Philipp Haeuser [Pfarrkurat in Strafsberg bei Augsburg, Dr.], Der Barnabasbrief neu untersucht und neu erklärt. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XI. Bd., 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. 2 Bl. u. 132 S. 8°. M. 4,50.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, den Barnabasbrief nach Zweck und Inhalt unter Berücksichtigung der entgegenstehenden Ansichten zu untersuchen. Er geht daher im ersten Teile die Schrift Abschnitt für Abschnitt durch (S. 4—106), um im zweiten Teile die Ergebnisse zusammenzufassen und einige Folgerungen aus denselben zu ziehen (S. 107—132). Wenig überzeugend ist hier die Datierung des Werkes in die letzte Zeit des Barkochbakrieges auf Grund von Kap. 16, zumal der Verf. selbst glaubt, dafs der Autor 16, 4 von der Errichtung eines geistigen Tempels reden will (S. 94, Anm. 1). Dafs Hadrian die Erlaubnis zur Neuerrichtung des durch Titus zerstörten Tempels gegeben habe, und dafs er 133 oder 134 einen jüdischen Tempel vernichtet habe, ist trotz Schlatter (Die Tage Trajans und Hadrians) höchst unwahrscheinlich. Glücklicher sieht Haeuser den Zweck des Werkes darin, die Leser in der schlimmen Gegenwart zu trösten. Auch darin wird er recht haben, dafs dasselbe ein wirklicher Brief, nicht eine blofse Fiktion ist (S. 107—115). Es folgen Bemerkungen über den Lehrgehalt des Briefes (S. 115—132). H. skizziert hier die typologische Auslegung des Alten Testaments und die Beurteilung des Alten Bundes, dem »Barnabas« eine selbständige Bedeutung nicht zuerkannt hat. Dann führt er die Stellen an, welche von Christus und dem neuen Volke, sowie über die den Bürgern des neuen Bundes auferlegten Pflichten handeln, und vergleicht endlich kurz den Brief mit den Schriften des N. T.s und der ältesten christlichen Literatur.

Die Arbeit bietet wiederholt neue Auffassungen; die Darstellung ist klar, die Literatur ist ausreichend benutzt. Sie kann daher als eine erfreuliche Erstlingsleistung bezeichnet werden, wenn auch ein tieferes Eingehen auf die im zweiten Teil behandelten Fragen zu wünschen gewesen wäre.

Strafsburg i. E. Paul Heinisch.

Johannes Behm [Privatdoz. f. neutest. Exegese an der Univ. Erlangen], Der Begriff διαθήκη im Neuen Testament. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1912. VI u. 116 S. 8°. M. 3.

Dieses Buch hat von E. Lohmeyer in seiner Schrift über dasselbe Thema (s. DLZ. 1913 Nr. 15) anmerkungsweise noch benutzt werden können. Wir haben daher das interessante Schauspiel, dafs Lohmeyer gelegentlich gegen Behm polemisiert, und können auch im übrigen beide Arbeiten vergleichen, die gerade deswegen einen besonderen Wert haben, weil sie unabhängig voneinander entstanden sind. Wenn Lohmeyer betont, dafs seine Arbeit »begriffsgeschichtlich«, diejenige B.s aber »sprachgeschichtlich« orientiert sei, so gestehe ich, dafs mir dieser Unterschied auch deswegen unerheblich zu sein scheint, weil B. ausdrücklich S. 3 seine Arbeit als »sprachgeschichtlich und begriffsgeschichtlich orientiert« bezeichnet. Ein wichtiger Unterschied beider Arbeiten liegt aber darin, dafs Lohmeyers Material zum Teil reichhaltiger ist, als dasjenige B.s. Charakteristisch für die gegenwärtig noch immer einseitig auf das hellenistische Material gerichtete Einstellung der neutestamentlichen Wissenschaft ist, dafs sowohl bei B. als bei Lohmeyer die Angaben über διαθήκη im Neuhebräischen und Aramäischen sehr dürftig sind. Auch B. unterläfst es, obwohl das doch bei Untersuchungen über Mischna usw. das erste Erfordernis ist, die angezogenen Aussprüche der Rabbinen chronologisch genau zu fixieren. Eine ganze Reihe Stellen führt er ohne Angabe des Wortlauts an, andere, ohne den Einblick in den Zusammenhang zu ermöglichen. Sowohl bei Lohmeyer als bei B. ist das Ergebnis der Untersuchung der Profangräcität: διαθήκη bedeutet dort vorwiegend »letztwillige Verfügung, Testament«, daneben auch »allgemeine Anordnung« und »Übereinkunft, (einseitiger) Vertrag«. Auch darin sind sich Lohmeyer und B. einig, dafs durch die Septuaginta διαθήκη einen religiösen Gehalt bekommt, der die »Ausschliefslichkeit des göttlichen Willens« (Lohmeyer, S. 97) oder den »Religion stiftenden Gotteswillen« (B. S. 33) betont. Denselben religiösen Gehalt finden beide im Neuen Testament wieder, obwohl Lohmeyer »Testament«, B. »Verfügung« übersetzen will. Letztere Differenz erklärt Lohmeyer selber für »sachlich bedeutungslos« (S. 144, 152), da nach seiner Meinung in diesem Fall das Wort den mit dem Wort ver-

bundenen Gedanken nicht deckt. Abgesehen von Nüancierungen im einzelnen, die hier nicht vorgeführt werden können, ergeben also beide Schriften — m. E. mit Recht —, dafs, auf die Hauptsache gesehen, gerade an dem Beispiel des διαθήκη-Begriffes die religiöse Originalität der alttestamentlich-neutestamentlichen Entwicklung deutlich erhellt, gewifs ein Resultat, das die mühsamen Untersuchungen sowohl Lohmeyers als B.s in ihrer Verdienstlichkeit und Unentbehrlichkeit erweist.

Gotha. P. Fiebig.

Frida Humbel [Dr. phil.], Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. [Quellen und Abhandlungen zur schweizerischen Reformationsgeschichte, hgb. vom Zwingliverein in Zürich, unter Redaktion von Georg Finsler und Walther Köhler. 2. Serie, I.] Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1912. VII u. 299 S. 8°. M. 8,70.

Es sind nun demnächst einundvierzig Jahre dahingeflossen, seit ich meine Erstlingsschrift herausgegeben habe: »Deutschland in den Jahren 1517—1525. Betrachtet im Lichte gleichzeitiger anonymer und pseudonymer Volks- und Flugschriften. Ulm 1872«. Ich habe damals, als dieses Feld für eine allgemein geschichtliche Benützung kaum angebaut war und fast nur das Interesse der Literarhistoriker auf sich gezogen hatte, fast nur die bekannte Sammlung von Oscar Schade, »Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit« (2. Ausgabe, 1863) und dann vorzüglich die reichen Sammlungen der Ulmer Stadtbibliothek (v. Schadsche Bibliothek) benützen können. Meine bescheidene und anspruchslose Arbeit hatte also wesentlich ein Neues zu pflügen. Dafs sie, wenn auch nicht in allen Dingen gelungen, was ich von ihr nie erwartet hatte, doch nicht vergeblich gewesen ist, das ist mir bisher oft bezeugt worden; noch kurz vor seinem Tode hat der bekannte Göttinger Kirchenhistoriker Paul Tschackert in einem Briefe an mich sich in bezug auf die genannte Schrift als meinen Schüler bezeichnet. Auch in dem zur Anzeige vorliegenden Werke glaube ich eine Frucht meiner nun fast ein halbes Jahrhundert zurückliegenden Bemühungen sehen zu dürfen. Darauf weist mich nicht blofs der ähnlich lautende Titel der neuen Schrift hin, sondern auch die mannigfache Aufmerksamkeit, welche das Buch der Verf. meinem Büchlein zuteil werden läfst. Ich danke der Verf. bestens dafür.

Dafs mir als einem Theologen, der schon so viele Zeit und Mühe, und vielleicht nicht umsonst, dem Studium Zwinglis, seiner Theologie und der von seinem Geiste beherrschten reformatorischen Bewegung gewidmet hat und noch zu widmen gedenkt, jedes Werk willkommen ist, das uns ein neues Licht über das Werk Zwinglis aufsteckt, versteht sich von selbst, um so mehr, wenn ein Werk wie das vorliegende, in seiner Art und in seinem Zweck mit meiner Erstlingsarbeit zusammentrifft. Und doch bezeichnet der Titel unseres Buches besonders nach den Ausführungen, die in der Einleitung über den Begriff der Flugschrift, ihren Inhalt im allgemeinen und ihre Formen gegeben sind, eine Differenz, welche die Verf. deutlich zum Ausdruck bringt. Denn wenn ich meine Arbeit auf die anonymen und pseudonymen Volks- und Flugschriften beschränken wollte, so macht hiergegen die Verf. Bedenken geltend, deren Richtigkeit ich nicht bestreiten, deren Wichtigkeit ich aber auch nicht übertreiben möchte. Der Hauptunterschied besteht darin, dafs in dem neuen Buche die ganze volkstümliche Literatur der Schweiz herangezogen ist, also auch die, und zwar in ganz besonderem Mafse, welche von Nikolaus Manuel, Utz Eckstein, Pamphilus Gengenbach herrührt. Hierbei ist noch besonders zu bemerken, wie umfassend seit der Herausgabe meines Büchleins in der Herausgabe der betreffenden Literatur gearbeitet worden ist. Ich darf ja nur erinnern an die grofsen Verdienste, die in dieser Hinsicht ein Eduard Kück, ein Otto Clemen und andere sich erworben haben, abgesehen noch von der rühmenswerten Arbeit, die gerade auch für unser Gebiet Jakob Bächtold mit seiner Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz und die ungemein fleifsigen Mitarbeiter der »Zwingliana« geleistet haben.

Auch nach einer anderen Seite hin greift das vorliegende Buch über meine Erstlingsarbeit hinaus. Ich habe mich auf die Zeit 1517—1525 beschränkt, weil der Bauernkrieg in Deutschland eine überaus verhängnisvolle Wendung in der Geschichte der Bewegung, wie in der allgemeinen, volksmäfsigen Stimmung bildet. Dafs die Bauernbewegung auch in der Schweiz einen verhängnisvollen Einschnitt bildet, deutet auch die Verf. an, z. B. S. 142ff. Aber im Verhältnis zu den schweren Folgen, welche diese Bewegung in Deutschland für den Bauernstand nach sich zog, kamen die Bauern in der Schweiz doch noch glimpflich weg. Jedenfalls aber gab die doch ganz anders geartete Entwicklung der reformatorischen Bewegung in der deutschen Schweiz bis zum Tode Zwinglis der Verf. völlig das Recht, ihre Darstellung über die Grenzen des Bauernkriegs hinaus bis zur Schlacht von Kappel und zum Tode Zwinglis zu erstrecken.

Was nun den Inhalt unseres Werkes betrifft, so bildet nach der Einleitung, die wir schon besprochen haben, den Hauptteil des Werkes »Die

schweizerische Reformation und die Behandlung ihrer Probleme durch die Flugschriften«. Zuerst werden die Anfänge der volkstümlichen Literatur vor 1521 vorgeführt, dann Zwingli und Luther und ihre Beziehungen zum Humanismus. Hierbei wird durchaus richtig hervorgehoben, wie auch in der Schweiz Luthers Name im Vordergrund steht samt dem des Erasmus, und wie erst später, besonders durch die Gegner der Reformation, die mit dem Instinkt des Hasses die Gefährlichkeit der Person Zwinglis richtig erfassen, so Johann Faber, Johann Eck, Thomas Murner, die Feindschaft gegen Zwingli sich wendet und damit auch seine Bedeutung gehoben wird. Sodann wird die Kritik besprochen, welche die volksmäfsige Literatur am geistlichen Stand, vom Papsttum herab bis zum Mönchtum, weiterhin am Staatsleben übt; hierauf werden die Ideen zur Reform des geistlichen Standes und der Neuordnung des Staatslebens abgehandelt, die Ausbreitung der Reformation in Laienkreisen und die Behandlung der wichtigsten Fragen des Glaubens und der Lehre durch die volkstümliche Literatur dargestellt, und endlich in den drei letzten Abschnitten die wichtigsten Ereignisse in der deutsch-schweizerischen Reformationsgeschichte, nämlich die Religionsgespräche zu Zürich und Baden, die Disputation in Bern samt ihren Folgen und die Schlacht bei Kappel und Zwinglis Tod im Lichte der genannten Literatur geschildert.

Die Verf. hat ihren Stoff mit grofser Umsicht und Sorgfalt gesammelt und zu einem schönen und in sich geschlossenen Ganzen zu verwenden verstanden. Ich glaube nicht, dafs etwas Wesentliches vergessen ist. Zudem ist das Buch von Anfang bis Ende lebhaft und fesselnd geschrieben und durchaus geeignet, ein richtiges und vollständiges Bild der Bewegung im Lichte der genannten volkstümlichen Literatur vorzuführen.

Im einzelnen freilich ist das Werk noch einiger Verbesserungen bedürftig, von denen ich folgende namhaft mache. Zu S. 14, Anm. 4 mufs es heifsen 17 statt 7. Ferner rührt m. W. die Bestimmung, dafs die Lutherische Reformation antijudaistisch, die Zwinglische antipaganistisch sei, von Alexander Schweizer her. — Zu S. 80, Anm. 1: Warum ist Kefslers Sabbata nach der früheren und nicht nach der neuesten Ausgabe (von Emil Egli und Rud. Schoch) zitiert, die doch auch S. 291 in den Textausgaben aufgeführt ist? — Zu S. 84, Anm. 7, Z. 2 v. u. mufs es heifsen Baur 230 ff., nicht 320 ff. — S. 89, Anm. 4: Das Zitat ist nicht richtig; die Stelle steht nicht in »Syben frumme, aber trostlose Pfaffen«, sondern in »Der frummen Pfaffen Trost«, vgl. Eberlin von Günzburg, Sämtl. Schriften, hgb. von K. Enders, Bd. 6, S. 92. Eberlin hätte überhaupt nach dieser vorzüglichen Ausgabe zitiert werden sollen. — S. 90, Anm. 1: Soll sich das auf die Stelle Enders II, S. 73, Z. 23 f. v. u. beziehen? — S. 101: Warum ist die Stelle nicht aus Zwingli zitiert (Corp. Ref. XC, S. 110, Z. 4)? — S. 127, Anm. 2: Neue Ausgabe der Sabbata S. 133, Z. 1 ff., Anm. 3: Neue Ausgabe der Sabbata S. 283, Z. 30 f. — S. 130, Anm. 2: Vgl. hierzu Baur a. a. O. S. 239, wo diese Bemerkung längst angebracht ist. — S. 131, Anm. 4 vgl. Enders, Eberlin III, S. 251. — S. 132, Z. 12 v. u. ist zu lesen statt Baur a. a. O: Baur S. 170 (Schade II, S. 152). — S. 137, Anm. 2 ist 1. zu verweisen auf Schade III, S. 52 (Baur a. a. O. S. 109), und 2., Baur a. a. O. S. 170 (Schade II, S. 76). — S. 149, Z. 21 v. o.: Warum ist denn nicht ausdrücklich als Quelle die Schrift »Vom alten und neuen Gott« angegeben? — S. 155, Anm. 2: Der XIII. Bundtsgnofs steht Enders a. a. O. I, S. 143 ff. — Die »Vermahnung an die Eidgenossen« von Hartmut von Cronberg ist vom 9. Dez. 1522 datiert (s. die Ausgabe von Kück, Flugschriften aus der Reformationszeit Nr. XIV, Jahrg. 1899, S. 102, bezw. XLI). — S. 157, Anm. 2 s. Enders a. a. O. II, S. 171 ff. — Anm. 3: Enders a. a. O. I, S. 121 ff. — S. 210 ff.: Zum »Karsthaus« s. Baur a. a. O. S. 73—84. — Leider ist die Schilderung von Murners Auftreten in der Schweiz von 1526 an bei Kawerau allzu kurz ausgefallen. Oder gehört nach W. Kawerau die deutsch-schweizerische Reformation nicht mehr zur »deutschen Reformation«?

Weinsberg. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Erlangen Geh. Rat Dr. theol. Theodor v. Zahn ist von der phil.-hist. Kl. der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen zum auswärt. Mitgl. gewählt worden.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakultät der Univ. Breslau Prof. Lic. Johannes Herrmann ist als Prof. Sellins Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Toutain, Les cultes païens dans l'empire Romain. I. p.: Les provinces latines. T. II: Les cultes orientaux. [Biblioth. de l'école des hautes études. Sciences religieuses. 25.] Paris, Ernest Leroux.

L. Bardowicz, Die Abfassungszeit der Baraita der 32 Normen für die Auslegung der heiligen Schrift. Berlin, M. Poppelauer. M. 2,50.

J. Perkmann, Dualist oder Monist? Mit oder ohne Gott? Wien, Alfred Hölder. M. 0,85.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 16, 3. 4. R. Pettazzoni, I Primordi della Religione in Sardegna. — O. Waser, Über die äufsere Erscheinung der Seele in den Vorstellungen der Völker, zumal der alten Griechen. — W. W. Graf Baudissin, Die Quellen für

eine Darstellung der Religion der Phönizier und der Aramäer. — J. Weifs, Das Problem der Entstehung des Christentums. — R. Garbe, Christliches und angeblich Christliches im Mahābhārata, mit besonderer Berücksichtigung der Entstehung des Krischnaismus. — K. Preisendanz, Ein Strafsburger Liebeszauber. — Berichte: C. Bezold, Syrische Religion; F. Perles, Die religionsgeschichtliche Erforschung der talmudischen Literatur; M. Höfler, Die volksmedizinische Literatur der Jahre 1909—1912. — M. P. Nilsson, Das Lexikon der griechischen und römischen Religion. — O. Weinreich, Von falschen Incubis und Succubis. — W. Wreszinski, Theriomorphe Vorstellungen im heutigen Ägypten. — A. Wilhelm, Caterva. — L. Deubner, Ἀπαρχία. — R. Wünsch, Die Labrys in Pantikapaion; Das Zauberrezept des Papyrus Holmiensis; Zur Tempelchronik von Lindos.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 9. H. Stocks, Das neutestamentliche Griechisch im Lichte der modernen Sprachforschung (Schl.). — Th. Hoppe, Die Bedeutung des Kirchenvorstandes für die Gemeindepflege, namentlich auf dem Lande. — W. Walther, Die Bekenntnisverpflichtung der Geistlichen. — G. Wohlenberg, Wer hat den Hebräerbrief verfafst?

The Expositor. September. M. Jones, The Date of the Epistle to the Galatians. — W. B. Stevenson, The Interpretation of Isaiah XLI, 8—20 and LI, 1—8. — G. B. Gray, The Forms of Hebrew Poetry. IV. The Elements of Hebrew Rhythm. — C. McEvoy, The New Testament Language of Endearment to the Lord Jesus Christ. — F. R. Tennant, The Philosophy of Religion as an Autonomous Subject. — J. Skinner, The Divine Names in Genesis. V. The Limits of Textual Uncertainty.

Berichtigung.

In meiner Besprechung der beiden Nachtragbände von Herzog-Haucks Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, 3. Aufl. (DLZ. Nr. 34 vom 23. Aug.) hatte ich bemängelt, dafs wir zwar über die christlich-soziale, nicht jedoch über die evangelisch-soziale Bewegung unterrichtet würden. Demgegenüber macht man mich darauf aufmerksam, dafs bereits in Bd. X, S. 693—695 über den evangelisch-sozialen Kongrefs gehandelt worden ist. Ich bedaure diesen Artikel übersehen zu haben und stelle hiermit den Sachverhalt richtig.

Breslau. Walter Bauer.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Herausgegeben von Clemens Baeumker in Verbindung mit Georg Freih. von Hertling und Matthias Baumgartner. Bd. VI, Heft 2: Joseph Lappe, Nicolaus von Autrecourt. Sein Leben, seine Philosophie, seine Schriften. — Bd. VIII, Heft 4: Petri Compostellani De consolatione rationis libri duo. Primum edidit prolegomenisque instruxit P. Petrus Blanco Soto O. E. S. A. Münster, Aschendorff, 1908; 1912. 80; 152 S. 8°. M. 2,75; 5.

Seit mehr als 20 Jahren bestehen nunmehr die oben angeführten Baeumkerschen »Beiträge«, von denen bis jetzt 60 Hefte in zwangloser Reihenfolge erschienen und in 11 Bände eingeteilt sind. Sie sind ihrer hohen, wissenschaftlichen Aufgabe in vollem Umfange gerecht geworden. Denn sie haben durch treffliche Textausgaben von Werken mittelalterlicher Philosophen und durch fast durchweg scharfsinnige, oft geistreiche Untersuchungen der Autorfrage, des Gedankeninhaltes und der Quellen jener Traktate unsere Kenntnis der mittelalterlichen Philosophie bedeutend erweitert und vertieft. Möge es dem gelehrten ersten Herausgeber, Geheimrat Clemens Baeumker in München, der am 16. September d. J. seinen sechzigsten Geburtstag gefeiert hat, vergönnt sein, noch lange Jahre an der Spitze seines verdienstvollen Unternehmens zu stehen!

Die erste der beiden mir heute zur Besprechung vorliegenden Abhandlungen reiht sich würdig ihren Vorgängerinnen an. Joseph Lappe behandelt einen der interessantesten und merkwürdigsten Denker, Nicolaus von Autrecourt, der kurz vor der Mitte des 14. Jahrh.s als »Magister in artibus, Baccalarius et Licentiatus in theologia et in legibus« an der Universität Paris Vorlesungen hielt. Wegen seiner von der Lehre der Kirche und der Scholastik abweichenden Ansichten wurde ihm der Prozefs gemacht. Das Verfahren, das sich von 1342—46 hinzog, endete damit, dafs er aus dem Lehrkörper der Universität ausgestofsen und dazu verurteilt wurde, seine Ansichten zu widerrufen, was am 25. November 1347 geschah. Seine Schriften wurden in Paris öffentlich verbrannt. Daher kommt es, dafs von sämtlichen Werken des Nicolaus, die L. auf S. 3 f. anführt, nur spärliche Überreste vorhanden sind, deren Text L. in dem zweiten Teile seines Buches auf Grund von 2 Handschriften (A = cod. Parisin. Bibl. nat. lat. 16408 und B = cod. Parisin. Bibl. nat. lat. 16409) herausgibt. Es sind dies die ersten beiden Briefe des Nicolaus an Bernhard von Arezzo und Exzerpte aus dem Briefe des Nicolaus an Egidius. Letzterem geht (S. 14—24) der Text eines Briefes des Egidius an Nicolaus voraus. Es folgt dann (S. 31 ff.) ein Abdruck der verurteilten Sätze des Nicolaus im wesentlichen nach Denifle-Chatelain: Chartularium Universitatis Parisiensis. Tom. II, 1. Paris 1891. Nr. 1124.

Auf Grund dieser spärlichen Überreste[1]) gibt L. auf S. 8—31 des ersten Teiles seines Buches eine eingehende, klare und scharfsinnige Dar-

[1]) Sowie einer kurzen Notiz des Johannes von Mirecura über die Lehre des Nicolaus betreffend das Kausalitätsprinzip (Cod. Parisin. Bibl. nat. lat. 16409, fol. 132). Nicht berücksichtigt (und auch nicht herausgegeben) hat L. die Abhandlung des Nicolaus: »Utrum visio creaturae rationalis beatificabilis per Verbum possit intendi naturaliter«, da ihr Charakter ein ausgesprochen theologischer (nicht philosophischer) ist.

stellung der Philosophie des Nicolaus von Autrecourt, über die bereits unter verschiedenen Gesichtspunkten Prantl, Lafswitz und Baeumker geschrieben haben. Insbesondere hat letzterer seine Lehre in mehreren Schriften behandelt und als erster seine grofse Bedeutung für die Geschichte der Erkenntnistheorie dargelegt.

L. zerlegt seine systematische Darstellung der Philosophie des Nicolaus in 2 Hauptteile, I. »Die Erkenntnislehre«, II. »Die sachlichen Probleme«. Der 1. Hauptteil zerfällt wieder in 6 Unterteile, deren Titel lauten: 1. Die Grundlage der Gewifsheit; das Gesetz des Widerspruchs. 2. Kritik des Kausalbegriffs. 3. Kritik der Zweck- und Wertbegriffe. 4. Kritik des Substanzbegriffs. 5. Der skeptische Phänomenalismus des Nicolaus von Autrecourt. 6. Verhältnis zu Aristoteles; Aufgaben der Forschung. Der 2. Hauptteil »Die sachlichen Probleme« weist folgende Unterabteilungen auf: 1. Die Gotteslehre. 2. Die Psychologie. 3. Die Atomistik. Schon diese Überschriften lassen das vermuten, was bei der Lektüre der L.schen Ausführungen zur Gewifsheit wird, dafs wir nämlich in Nicolaus einen der kühnsten Denker seiner Zeit zu erblicken haben, einen kritisch-skeptischen Phänomenalisten, dessen Gedanken erst mehrere Jahrhunderte später zum Teil in den Werken grofser Denker, wie Bacons, Lockes, Humes und Kants, wieder auflebten oder richtiger neu erstanden. Denn bei dem eigentümlichen Schicksal der Schriften des Nicolaus ist ein bedeutender, direkter oder indirekter, Einflufs derselben wohl kaum anzunehmen. Seine Lehren sind, wie auch L. (S. 22) ausführt, das »gerade Widerspiel« der Anschauungen der Kirche und der auf Aristoteles fufsenden Scholastik. Dies gilt besonders von der zersetzenden Kritik, die er, ausgehend von dem principium contradictionis, dem Gesetz des Widerspruchs, das für ihn das erste Denkgesetz ist, an dem Kausalgesetz, an dem Zweckbegriff und dem Substanzbegriff übt. In seiner Atomistik, seiner Theorie von der Emission des Lichtes und von der Ewigkeit der Welt, deren Geschichte sich ihm als »ein ewiges Wechselspiel von Entstehen und Vergehen« darstellt, nähert er sich den Anschauungen moderner Naturforscher.

Eigentümlich ist die Ansicht des Nicolaus von dem Fortleben nach dem Tode. Er hält zwar fest an der Unsterblichkeit der Seele, jedoch sein Unsterblichkeitsglaube ist nichts anderes als eine Lehre der Seelenwanderung. Wenn der Leib des Menschen in seine Atome zerfällt, dann bleibt die Seele, und zwar die beiden »Geister« (spiritus), der Sinn und der Intellekt, bestehen. Diese Geister aber haben im Leben durch das moralische oder unmoralische Verhalten des Menschen eine gewisse Disposition angenommen, welche sie auch nach dem Tode beibehalten. Die Seele geht in unendlichen Wiederholungen aufs neue die Verbindung mit anderen Atomen ein, und zwar in derselben Verfassung, die sie vorher hatte. Die ewige Wiederholung der guten Disposition ist der Lohn der Guten, die der schlechten die Strafe der Bösen.

Freilich zeigt sich hier Nicolaus als ein Kind seiner Zeit insofern, als er durch eine »excusatio vulpina« (so nannte sie der Papst), durch jene averroistische Lehre von der »doppelten Wahrheit«, einen Ausgleich mit den theologisch-kirchlichen Anschauungen herbeizuführen sucht. Er sagt nämlich, seine Seelenwanderungstheorie sei gar nicht definitiv gewifs, sie sei nur wahrscheinlich, könne aber wohl durch andere Theorien umgestofsen werden. Darum möchten die Leute ruhig der christlich-kirchlichen Lehre über Lohn und Strafe in der Ewigkeit anhangen.

Interessant ist auch, wie dieser Skeptiker auf ganz anderem Wege zu dem gleichen Ergebnis gelangt, wie über 300 Jahre später der grofse Optimist Leibniz, dafs nämlich diese Welt die beste sei. Während Leibniz bekanntlich seinen Beweis auf die göttlichen Postulate der Weisheit, Güte und Allmacht Gottes aufbaut, geht Nicolaus von der Leugnung des Wertunterschiedes der Dinge aus. Nur der Schlufs, so lehrt er, ist evident, in dem das Konsequens mit dem Antezedens ganz oder teilweise identisch ist. Daher kann man aus einem Dinge nicht auf ein anderes, davon verschiedenes (also auch nicht vollkommeneres) schliefsen. Denn die gröfsere Vollkommenheit des einen Dinges gegenüber dem anderen, die man durch Vergleichung festzustellen sucht, ist nicht schon in dem Dinge an und für sich enthalten, weil sie sonst auch ohne die Vergleichung aus dem Begriffe eines Dinges müfste gefolgert werden können. Sie ist also etwas von dem Dinge Verschiedenes. Damit ist, meint er, der Wertunterschied der Dinge gefallen; alle Dinge sind also gleichwertig, d. h. keines unvollkommener als das andere. Wenn so alle Dinge gleich gut und vollkommen sind, mufs diese Welt sowohl in sich als auch hinsichtlich ihrer Teile die beste sein. Diesem erkenntnistheoretisch-logischen Beweise fügt Nicolaus noch einen anderen physikalisch-naturphilosophischen hinzu. Da, wie er in seiner Atomistik lehrt, alle Dinge aus Atomen zusammengesetzt sind, die ihrer Qualität nach einander gleich sind, so sind auch alle Dinge einander hinsichtlich ihrer Qualität gleich; kein Ding ist besser und edler als ein anderes. Daher ist die bestehende Welt die beste und vollkommenste, weil die ewigen Atome, aus denen sie besteht, nicht anders als gut und vollkommen sein können. Also auch auf diesem Wege kommen wir zu einer opti-

mistischen Weltauffassung, die bei dem scharfen, zersetzenden Skeptizismus des Nicolaus uns doppelt auffallend und anziehend erscheinen mufs.

Diese wenigen Proben aus der philosophischen Lehre des Nicolaus von Autrecourt beweisen, meine ich, zur Evidenz, dafs, wie ich schon oben andeutete, dieser Philosoph einer der eigenartigsten und interessantesten Denker seiner Zeit, ja aller Zeiten ist. Das Buch L.s, dessen Lektüre ich allen Freunden philosophischer Studien angelegentlich empfehle, ist m. E. ein überzeugendes Beweismittel dafür, wie sehr diejenigen irren, welche meinen, das Aufspüren und Herausgeben noch unbekannter Texte mittelalterlicher Philosophen und überhaupt die ganze Beschäftigung mit jener Philosophie sei der aufgewendeten Mühe nicht wert, sei ein labor improbus, ein unfruchtbares Sichabgeben mit Quisquilien, die wertlos seien und uns und unserer Zeit nichts mehr zu sagen hätten. —

Das ebenfalls schätzbare Buch des P. Petrus Blanco Soto O. E. S. A., eines Spaniers, enthält in seinem umfangreichsten Teile auf S. 52—133 eine Textausgabe des Traktates des Peter von Compostella »De consolatione rationis«. Der Text beruht auf einer Handschrift, die sich in der Königlichen Bibliothek des Escorial befindet, und die, wie der Herausgeber annimmt, aus der Mitte des 12. Jahrh.s stammt. Er ist jedoch so vorsichtig, dieser seiner Angabe ein Fragezeichen in Klammer beizufügen. Auf S. 2 und 3 gibt er eine genaue Beschreibung dieser Handschrift. Der Textausgabe geht auf S. 1—51 eine in zwei Sprachen, deutsch (links) und spanisch (rechts), abgefafste Abhandlung Blanco Sotos voraus, die in fünf Teile zerfällt. Der erste derselben enthält (nach einer kurzen Einleitung über die verschiedenen betreffs der mittelalterlichen Geisteskultur herrschenden Meinungen) im wesentlichen eine Beschreibung der Handschrift (s. oben). Im zweiten Teil entwirft uns der Autor in kurzen Zügen ein Bild von dem Zustande der spanischen Kultur während und kurz nach der Zeit der arabischen Invasion. Im dritten Teile behandelt er die Autorfrage. Er macht es uns wahrscheinlich, dafs von den verschiedenen Männern, die, wie Antonio in der Bibliotheca Vetus darlegt, den Namen Peter von Compostella führen und scheinbar als Autoren des Traktats »De consolatione rationis« in Frage kommen könnten, nur der Magister Petrus Micha wirklich in Frage kommen kann, der i. J. 1154 ein Schriftstück mit seiner Unterschrift versah und einen Hymnus »De translatione Beati Jacobi« verfafst hat, der mit den Versen

»Ut radius solis iustitiae
Duodenae primus militiae,
Primus habet campum gloriae
Sortem primus sortitur gloriae«

beginnt, und in dem sich eine gewisse Ähnlichkeit mit den Versen unseres Traktates nicht verkennen lasse. Aufserdem führt Blanco Soto noch zwei Gründe für die Autorschaft des Magisters Petrus Micha an. Der Terminus a quo (bezw. non ante quem) sei das Jahr 1120, da erst in diesem Jahre der bischöfliche Stuhl von Compostella zur erzbischöflichen Würde erhoben worden sei, der Traktat »De consolatione rationis«, wie seine Überschrift in dem Manuskript zeige (S. 52), aber einem Erzbischof von Compostella dediziert werde. Der zweite Beweisgrund ist der, dafs von allen in Frage kommenden Petern von Compostella nur jener Magister eine genügend hohe Bildung besafs, um unseren Traktat schreiben zu können. —

Im vierten Teile gibt uns der Autor eine kurze Charakterskizze von dem Inhalt und Gedankengang des Traktates, der »eine grofsartige Allegorie« sei. Der Verfasser des Traktates stellt sich im Traume die Welt in der Gestalt eines anmutigen Mädchens vor, das ihn zu Vergnügungen einladet. Das Fleisch treibt ihn an, sich in ihre Arme zu stürzen; da erscheint ihm die Natur, die ihm ihre Schätze zeigt, und schliefslich die Vernunft, die ihm dann noch die sieben weisen Künste vorführt und ihn durch gute Ratschläge auf den Pfad der Tugend weist. —

In seinem Traktat, der in dialogischer Form ein Gemisch von Prosa und Poesie darstellt, fufst Petrus de Compostella auf Boethius, Isidor und Augustinus, wie unser Autor durch vergleichende Zusammenstellung zahlreicher Parallelstellen überzeugend nachweist. Die Parallelstellen aus Boethius und Isidor werden auf S. 30—35 unterm Strich gegeben, während der Vergleich mit Augustinus, auf dem unser Traktat in weitem Umfange fufst, im Appendix (S. 134—149) durchgeführt wird.

Im fünften Teil seiner Abhandlung (S. 46—51) gibt Blanco Soto einen kurzen Hinweis auf die poetische Entstehung des Reimgedichtes, für welche unsere Handschrift einen Anhalt biete.

Am Schlusse teilt er noch die sich in den poetischen Partien unseres Traktates vorfindenden Reime in drei Gruppen ein, für welche er folgende Verse als Beispiele anführt:

1. Gruppe: Sit tibi vere contricte habere.
Ecce tibi breviter pando salutis iter.

2. Gruppe: Compostelle presul velle videris honestum
Berengari mente pari reprobas inhonestum.

3. Gruppe: Utredimat paleas granum sensusque loquellam
Et breve prolixum verbum censura procellam.

Betreffs der auf S. 52—233 gegebenen Textausgabe bemerke ich, dafs mir eine gewisse Ungleichmäfsigkeit der Orthographie aufgefallen

ist, was ich durch einige Beispiele belegen will. So z. B. sagt er (S. 120, Z. 4) cun, dann bald darauf (Z. 6) cum, dann wieder (Z. 24 u. 25) cun. Ebenso schreibt er bald (S. 119, Z. 25) tamem, Z. 30 hingegen tamen. S. 118, Z. 3 Nam, aber S. 120, Z. 12 nan. Die Endung des Conjunctiv Praesentis Activi in der ersten Person Singularis ist bald m (z. B. S. 118, Z. 19 canam), bald n (z. B. S. 120, Z. 17 dican, Z. 25 pronuncien).

Druckfehler werden dies wohl nicht sein, zumal da sie ja auch im Druckfehlerverzeichnis nicht stehen, sondern vermutlich hat Blanco Soto den Text der Handschrift an diesen Stellen ganz wörtlich abgedruckt. Besser wäre es aber doch wohl gewesen, wenn er sich, um einen ganz lesbaren, guten und klaren Text herzustellen, für eine einheitliche Orthographie entschieden hätte. — An Druckfehlern sind mir in der deutschen Übersetzung der Abhandlung Blanco Sotos beim Lesen bemerkbar geworden: S. 30, Z. 25 'ene für jene, S. 34, Z. 31: ermahnten für ermahnen und vielleicht auch S. 34, Z. 33: Beicht für Beichte. Vielleicht hat aber unser Autor hier absichtlich die ihm möglicherweise bekannte, noch heute (namentlich in Süddeutschland) volkstümliche Form »Beicht« an Stelle der schriftmäfsigen Lesart »Beichte« geschrieben, was bei einem Ausländer erklärlich und entschuldbar erscheint, aber hier nicht zu billigen ist. Denn der mundartlich-volkstümliche Ausdruck »Beicht« pafst nicht in den hochdeutschen Tenor der deutschen Übersetzung der spanischen Abhandlung des Petrus Blanco Soto. —

Diese geringfügigen Ausstellungen, die ja nur Äufserlichkeiten betreffen, tun natürlich dem Werte des Buches keinen Abbruch, in dem ich auch einen schätzenswerten und nicht uninteressanten »Beitrag zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters« erblicke.

Schweidnitz (Schlesien). Georg Bülow.

Johannes Kretzschmar [Dr. phil., Realschuloberlehrer u. Dozent am Institut f. Kultur- u. Universalgesch. an der Univ., Leipzig], Entwicklungspsychologie und Erziehungswissenschaft. Eine pädagogische Studie auf entwicklungstheoretischer, ethnologischer und kulturhistorischer Grundlage. Leipzig, E. Wunderlich, 1912. VI u. 217 S. 8°. M. 3.

Der Verf. sucht vor allem die Selbständigkeit der Pädagogik als Wissenschaft und ihren empirischen Charakter darzutun; ferner bemüht er sich, den Begriff der psychischen Entwicklung herauszustellen und an den geschichtlichen Tatsachen nachzuweisen, dafs eine solche wirklich besteht. Von den praktischen Forderungen ist sein Eintreten für pädagogische Akademien, Fakultäten und Versuchsschulen zu erwähnen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Mit dem W.-S. 1913/14 beginnt ein österreichisch-amerikanischer Professorenaustausch. Der Prof. f. Philos. an der Columbia-Univ. in New York George Stuart Fullerton wird nach Österreich, der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Graz Dr. Joseph Schumpeter nach Amerika entsandt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Der 3. Deutsche Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde findet vom 4.—6. Okt. in Breslau statt. Es wird verhandelt über den Unterschied der Geschlechter und seine Bedeutung für die Jugenderziehung. Prof. Meumann (Hamburg) spricht über den Unterschied der Geschlechter in körperlicher und geistiger Beziehung, Prof. Jonas Cohn (Freiburg i. B.) über die Verschiedenheit der Geschlechter nach den Erfahrungen des gemeinsamen Unterrichts. Dr. O. Lipmann (Klein-Glienicke) über die statistische Untersuchung von Geschlechtsunterschieden, Frau Dr. Hoesch-Ernst (Godesberg) über eigene Untersuchungen in den Volksschulen der Vereinigten Staaten (1912/13), Frl. Dr. Kämpf (München) über die gegenwärtigen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse in ihrer Bedeutung für die Mädchenerziehung. Am 5. Okt. werden dann die aus der Eigenart der Geschlechter und den sozialen Verhältnissen sich ergebenden Forderungen für die Jugenderziehung eingehend erörtert. Referate haben übernommen: Schulrat Prof. Dr. Wychgram (Lübeck), Privatdoz. Dr. A. Fischer (München), Dr. Gertrud Bäumer (Berlin), Franziska Ohnesorge (Dresden), Dr. med. Sexauer (Godesberg). In einer öffentl. Versammlung am 6. Okt. werden Realschuldirektor Dr. Weimer (Biebrich) und Lehrer Carl Götze (Hamburg) über das Thema »Elternhaus und Schule« referieren. — Mit dem Kongrefs ist eine wissenschaftliche Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter verbunden, deren Leitung Prof. William Stern übernommen hat. Eine Sonderabteilung wird die von Dr. Lipmann (Institut für angewandte Psychologie) vorbereitete Sammlung graphischer Darstellungen bilden, in denen die bisherigen Ergebnisse experimenteller und statistischer Geschlechtsvergleichungen veranschaulicht sind.

Neu erschienene Werke.

H. H. Aall, Interessen som Normativ Idé. En filosofisk og sociologisk undersøgelse. I. II. [Videnskabsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1913. No. 1. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 8. E. G. Sihler, Das amerikanische College-Problem. — H. Mennen, Justus Lipsius auf der Bursa nova tricoronata zu Köln. — P. Cauer, Religion und Deutsch in der allgemeinen Prüfung der Oberlehrer; Offener Brief in Sachen des deutschen Unterrichts, an Herrn Studienanstaltsdirektor Dr. Klaudius Bojunga in Frankfurt a. M.

Pädagogisches Archiv. 55, 9. O. Presler, Berufswahl und Berufsberatung. — A. Messer, Staatsbürgerliche Erziehung in Vergangenheit und Gegenwart. — W. Wagner, Die staatsbürgerliche Erziehung und die höhere Schule. — G. Lorenz, Herodot in Quarta. — G. Major, Über neurasthenische Schüler.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 37. P. Legers, Soll der Schüler es sagen? Soll der Lehrer ihn zwingen? — R. Willer, Verschiedenes vom Vereinsverband. — Die höheren Schulen im Reiche. — Berger, Deutsche Turnerschaft und höhere Schulen. — W. J. Beckers, Eine verschollene Kenntnis der Griechen von China im Altertum. I.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 34. E. Simon, Über die Handhabung der philologischen Prüfungsordnung. — O. Morgenstern, Zur Dienstanweisung. —

C. Rollfufs, Zur Festlegung des Osterfestes. — H. Denicke, Noch einmal »Direktor und Lehrerkollegium«. — O. Riese, Paulsen-Stiftung.

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

André Lirondelle [Maître de conférences f. russ. Sprache u. Lit. an der Univ. Lille], Le poète Alexis Tolstoï. L'homme et l'œuvre. Paris, Hachette et Cie., 1912. XI u. 677 S. 8° mit Bildn. u. Facs. Fr. 12.

J. Patouillet [Prof. de première am Lycée Michelet], Le Théâtre de mœurs russes, des origines à Ostrovski. 1672—1850. [Bibliothèque de l'Institut français de Saint-Pétersbourg. Tome I.] Paris, Honoré Champion, 1912. 154 S. 8°. Fr. 3,50.

Derselbe, Ostrovski et son Théâtre de mœurs russes. Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1912. XI u. 481 S. 8° mit Bildnis. Fr. 10.

Zwei neue gründliche Forschungen, dem Leben und der Tätigkeit namhafter russischer Schriftsteller der Neuzeit gewidmet, haben das in den letzten Jahren rasch anwachsende Gebiet der Rossica in der französischen Literaturwissenschaft sichtlich bereichert. Nach einer stattlichen Reihe von Werken (wenn auch von ungleichem Wert) über Gogol, Gribojedow, Turgeniew, Puschkin, Lermontow, und nach einer umfangreichen geschichtlichen Übersicht des französischen Kultureinflusses in Rufsland erschienen beinahe erschöpfende Monographien über den Lyriker, Romanschreiber und historischen Dramaturgen, Grafen Alexis Tolstoj (1817—1874) und über einen der wichtigsten Vertreter der neuen russischen Komödie, Alexander Ostrowski (1823—1886). Bei der Wahl des Stoffes war nicht nur der Umstand mafsgebend, dafs die beiden Dichter fast völlig unbekannt in Frankreich bis zuletzt geblieben sind (aus Ostrowskis Theater sind nur fünf Lustspiele übersetzt und die ihm gewidmete Literatur ist unbedeutend; aus Tolstoi übertrug man seine historische Trilogie und einen Roman aus der Zeit Iwans des Grausamen, die Lyrik liefs man unbeachtet) und somit eine gemeinverständliche Charakteristik ihrer Tätigkeit schon gewissermafsen nützlich sein könnte. Das Ziel beider Verfasser war viel höher. Sie wollten, unmittelbar auf reiche Quellen gestützt, das Lebenswerk beider Dichter darstellen, ihren Zusammenhang mit der Literatur der Neuzeit ergründen, ihre Rolle in den Geistesströmungen betonen, die moralischen, sozialen, politischen Grundzüge ihrer Anschauungen erforschen, die Elemente ihrer Kunst, Psychologie, Charakterzeichnung, Technik des Dramas, Stil, Sprache zergliedern. Beide Forscher, mit einer grofsen Sachkenntnis ausgerüstet, liefsen kein mehr oder weniger schätzbares Buch, keinen Aufsatz, der mit ihrem Thema irgendwie verknüpft war, unberücksichtigt und überfüllten in gewisser Hinsicht sogar ihre Werke mit Tatsachenmaterial. Die Monographie über Tolstoj trägt aufserdem Spuren von unmittelbaren Forschungen im Lande des Dichters, in verschiedenen ihm nahe gestandenen Kreisen und in Familienarchiven, was die Veröffentlichung vieler Inedita im Anhange, wie eine phantastische Erzählung »Rendezvous dans Trois cents ans« (französisch im Text), Walter Scotts »My aunt Margaret's mirror« nachgeahmt, mehrere lyrische Versuche aus der Frühzeit, Varianten zu späteren Dichtungen, sowie viele Briefe, ermöglichte.

Als gemeinsames Merkmal beider Biographen erscheint die Begeisterung und Hochschätzung, mit welcher sie die Lebenszüge, die sittliche Persönlichkeit und dichterische Begabung ihrer Helden schildern. Patouillet sieht in Ostrowski eine kernige, gesunde, energische Natur, unabhängig von Parteien und Sekten, einzig lebend für die dramatische Kunst und ihre erzieherische Mission. Im Privatleben, scheint es ihm, war der berühmte Komiker treuherzig, offen, einfach, liebenswürdig zu jedermann, frei von Hochmut, Selbstüberhebung, Neid . . . Er möchte glauben, dafs auch im 20. Jahrh. seine grofse Popularität in Rufsland unerschütterlich und »siegreich« bleibt, die »nur mit dem Ruhme Molières verglichen werden kann«! (Das bedeutendste Lustspiel Ostrowskis stellt er auch neben »Tartuffe« und Lesages »Turcaret«). Nach einer Analyse der Werke Tolstojs und der Darstellung seines Lebens kommt Lirondelle, »entgegen der allgemeinen Ansicht, die ihm eine Stellung zweiten Ranges zuerkennt«, zur Schlufsfolgerung, dafs in der Nachwelt Tolstoj »wird so lange leben, wie die gröfsten Künstler des Wortes«.

Und dennoch sind die beiden Bücher keine panegyrischen Werke. Der Biograph Ostrowskis will ihm nicht die Bedeutung eines originellen Denkers beimessen, die er auch nie erstrebt hatte. Er kennt die schwachen Seiten seines Könnens, gibt eine gewisse Abhängigkeit von westeuropäischen Vorbildern zu, sie nur auf Anregungen und Impulse beschränkend (die neuesten Untersuchungen des Handschriftenmaterials, von N. Kaschin, haben den Zusammenhang der Pläne und der Ausführung mit vielen westlichen, nicht immer hervorragenden Vorbildern nachgewiesen), und verherrlicht dagegen die praktische Philosophie des Komikers, die aufserordentliche Fülle des von ihm entrollten Sittenbildes, den moralischen Wert seiner Satire.

Der Biograph Tolstojs will nicht den Aristokratismus seiner Überzeugungen, den Hafs gegen die demokratischen, volksfreundlichen Lehren, die Abneigung gegen die sozialen und literarischen Strömungen der 60er und 70er Jahre, seine unerbittlichen Kämpfe mit den »Realisten« verhehlen. Hinsichtlich des fremdländischen (und auch russischen) Einflusses vergröfsert er bedeutend die Zahl der bisher gemachten Hindeutungen und gibt eine genaue Übersicht der Quellen des Romans, der Dramen und der Lyrik, von Shakespeare und W. Scott, Alfred de Vigny, V. Hugo, zu Goethe, Heine, Hoffmann (in Tolstojs »Don Juan«), konstatiert eine grofse Ungleichheit im künstlerischen Werte der Dichtungen, verteidigt aber doch, ungeachtet der Meinung, die in Tolstoj einen Kosmopoliten und »Buchpoeten« (poète livresque) sieht, den Standpunkt, dafs er ein echter, origineller und frei, unmittelbar schaffender Dichter war.

Obgleich die Monographie über Ostrowski aufser einer biographischen Skizze eine Beurteilung seines Theaters enthält, gibt sie davon kein Gesamtbild. Laut seinem Plane läfst der Verf. alle historischen Dramen, den Versuch einer phantastischen Komödie in der Art des »Sommernachtstraums«, endlich ein Gelegenheitsstück zu Ehren des 200jährigen Jubiläums des russischen Theaters (seine Gründung in Moskau am Ende des 17. Jahrh.s, mit aktiver Hilfe des deutschen Pastors Joh. Gottfr. Gregory, darstellend) beiseite, erblickt das gröfste Verdienst Ostrowskis in der Entwicklung der Sittenkomödie (théâtre de mœurs) und konzentriert auf deren Studium seine ganze Aufmerksamkeit. Um die Vorgeschichte dieses Theaters zu skizzieren, die relative Bedeutung der Vorgänger Ostrowskis und ihren Einfluls auf ihn festzustellen, liefs er, als eine Art Prolog, ein Büchlein erscheinen — Le Théâtre de mœurs russes, des origines à Ostrovski« — eine flüchtige, summarische Übersicht, die die Grenzen des eigentlichen Sittentheaters, der sozialen Komödie, oder der realistischen Darstellung des Lebens auch bei den gröfsten Meistern, einem Vonwisin, Gribojedow oder Gogol, nicht klar wahrnimmt, und Vorgänger Ostrowskis in den unbedeutenden Verfassern des bürgerlichen Dramas im 18. Jahrh. erblickt — und nicht frei von faktischen Irrtümern ist. Mit ausschliefslichem Interesse ergab sich der Verf. dem Studium seines unmittelbaren Gegenstandes. Die Richtigkeit und Zweckmäfsigkeit der von ihm angewandten Methode ist sehr fraglich. Er vermeidet die chronologische Ordnung, gibt der Gruppierung nach den Hauptfragen den Vorzug und ist demgemäfs genötigt, Erzeugnisse der letzten, schwächsten Periode mit den Erstlingsarbeiten oder mit Werken aus der Glanzzeit zusammen zu behandeln. Die Ergebnisse des Sittentheaters Ostrowskis klassifiziert er nach den sozialen Schichten, die der Komiker dargestellt hat. Den bedeutendsten Platz nimmt dabei natürlicherweise der Kaufmannstand, das bevorzugte Objekt der Satire Ostrowskis, ein. Das in diesem Teile angehäufte Material zerfällt in mehrere Rubriken, so wie die »professionellen und sozialen Sitten der Handelswelt«, ihre »häuslichen Sitten«. Die »anderen gesellschaftlichen Klassen und Typen« dagegen bilden eine abgesonderte Gruppe. Erst nach Vollendung dieser Riesenarbeit fühlte der Verf. das Bedürfnis, die Ergebnisse der Satire mit dem aktuellen Leben zu vergleichen, deren Richtigkeit zu prüfen, ihren Zusammenhang mit den Bestrebungen der Literatur festzustellen — »les replacer dans la vie et dans la littérature«. Dieser wichtige Moment tritt aber sehr spät ein, und der dazu bestimmte, das Werk abschliefsende Abrifs, in den Hauptzügen sehr richtig ausgeführt, wurde notwendigerweise (wie der Verf. gesteht) »fragmentarisch«, blieb nur »ein Schema«.

Irrtümer oder Lücken sind nur im biographischen Teile bemerklich, und zwar nicht in bezug auf Facta aus dem Lebensgange Ostrowskis, sondern auf die zeitgenössische soziale Geschichte. Die Bearbeitung des »Theaters der Sitten« ist dagegen von einer solchen Fülle und Genauigkeit, dafs in dieser Hinsicht das Buch Patouillets auch in der russischen Spezialliteratur einen grofsen Anklang finden wird, für das französische, somit auch für das gesamte europäische Lesepublikum, das Ostrowski vollständig ignoriert, erscheint es als eine Entdeckung.

Die Monographie über Tolstoj bietet keine Ausnahmen aus dem Gegenstande der Untersuchung. Das Leben und die Dichtung in ihrem ganzen Umfange erscheinen in einem sehr gelungenen, sogar oft mit poetischem Schwunge ausgeführten Bilde. Besonders ist hervorzuheben eine psychologisch feine Darstellung der sittlichen Persönlichkeit Tolstojs, dessen Leben, arm an wichtigen Begebenheiten und Ereignissen, hauptsächlich der Gedankenarbeit, der Welt der Gefühle, den inneren Erlebnissen gewidmet war. Es ist das Lebensbild eines wahren Idealisten, unerschütterlich seinen Überzeugungen ergeben, sehr früh von mächtigen Eindrücken der klassischen und italienischen Kunst ergriffen, die Literaturen Europas beherrschend, in nahen Beziehungen zu hervorragenden Denkern, Dichtern, Künstlern in Deutschland, Frankreich, Italien stehend, durch alle diese Einflüsse in dem Kultus der reinen Kunst bestärkt, und in ihrem Namen mutig kämpfend gegen den Ansturm des Realismus. Unter der oberflächlichen Schicht, die ihm von den äufseren, weltlichen Beziehungen zum Hofe, zur Beamtensphäre, sogar zum Kriegsdienst

(im Krimkriege) aufgedrängt war, zeigt der Biograph die stete Entwicklung dieses Idealismus, endlich (zum besonderen Unwillen des Kaisers Alexander II., der seinem Jugendfreunde eine glänzende Karriere bereiten wollte) von allen offiziellen Hemmungen vollständig befreit, um sich seinen wahren Neigungen zu ergeben. Er schildert die Geschichte der einzigen Liebe, die das Leben des Dichters durchdrang und in unzähligen Ergüssen in seiner Poesie sich abspiegelte —, sein tiefes, inniges Naturgefühl, seine Vaterlandsliebe und romantische Verherrlichung der Vergangenheit, voll von typisch nationaler Kraft, im Gegensatz zur verblafsten, elenden, herabgesunkenen, trivialen Gegenwart —, seine bemerkenswerte Fähigkeit, »die Welt durch das Prisma seiner Phantasie zu betrachten«. Kein Verteidiger irgend welcher Partei, der Slavophilen oder »Westeuropäer«, Konservativen oder Radikalen, Ästhetiker oder Realisten, zwischen denen in voller Unabhängigkeit Tolstoj fortwährend waltete, stellt der Verf. die heftigen Kämpfe und die leidenschaftliche Polemik dar, die Tolstoj vermittels seiner Dichtungen sowie auch seiner herausfordernden Streitgedichte und Parodien, denen er oft einen originellen volkstümlichen Ton verlieh, hervorrief. Sich aber auf die Korrespondenz Tolstojs stützend, die in ihrem vollen Umfange erst in unseren Tagen zugänglich wurde, hat er bewiesen, dafs der Dichter bei weitem nicht so gleichgültig gegenüber der fortschrittlichen Bewegung in Politik und Literatur blieb, wie man es denken konnte. Wir sehen z. B. diesen aufrichtigen Monarchisten die äufserst schwache Regierungsinitiative in der wichtigen Frage der Aufhebung der Leibeigenschaft heftig tadeln, sehen ihn dringend, leider vergebens, beim Kaiser die Sache des Führers der Radikalen, Tschernyschewski, dem eine Verbannung nach Sibirien drohte, verteidigen, als Gegner des »Gendarmen-Geistes« der Reaktion Alexanders, des Muraviewschen Terrorismus in Littauen (1863), der grausamen russischen Politik gegenüber Polen, als Parteigänger Turgeniews nach dem Erscheinen der vielumstrittenen »Väter und Söhne«, und Bewunderer des Apostels des Nihilismus, Basarow, solche komplizierte Kontraste in der Denkweise Tolstojs verdienten eine andere Erklärung als die Behauptung des Verf.s, der in den politischen Ansichten Tolstojs sowie auch in seinem literarischen Credo (eigentlich zusammengestellt aus weltbürgerlichen und nationalen Grundsätzen) einen tief eingeprägten slavischen Charakter erkennt (ein neuer und wenig gelungener Beitrag zur Kenntnis der geheimnisvollen »âme slave«!).

Die den Dichtungen gewidmeten Teile des Werkes stellen die Bedeutung Tolstojs als historischen Dramaturgen und Lyriker fest, übergehen auch nicht seinen Humor, — diese seltsame Folie zum Idealismus des Künstlers. Ein Kapitel über Tolstojs Stil und Verstechnik und endlich über das Schicksal seiner Dichtungen in der Nachwelt schliefsen das Buch. Die unparteiisch ausgeführte Untersuchung über Tolstoj, die in der russischen Literatur nichts Ebenbürtiges finden kann, bildet — mit dem Werke über Ostrowski — ein erfreuliches Zeugnis der neuen, streng wissenschaftlichen Richtung der franco-russischen Schule der Literaturwissenschaft.

Moskau. Alexis Wesselovsky.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Abel, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). [Abhdlgn der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 29, 8.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. 45, 4. A. Brückner, Verkannte Lauterscheinungen. — W. Schulze, An. *ganga med veri*; Lat. *ructus*; Dorisches; Vergessenes; Zum Gedächtnis Adalbert Kuhns. — P. Diels, Nochmals die spontane Nasalierung — R. Loewe, Die Haplologie im schwachen Praeteritum des Germanischen; Althochdeutsch *w* im Auslaut. — H. Jacobsohn, Got. *ôgs*, lat. *vel*. — M. Niedermann, Kleine Beiträge zur lateinischen Wortbildung. — J. Pokorny, Beiträge zur irischen Grammatik; Keltische Miszellen. — E. Lewy, Zum Dual und zum Tocharischen. — W. Havers, Miszellen. — Vom Praesens historicum.

Archiv für slavische Philologie. 35, 1. 2. E. Hanisch, Das neugefundene altpolnische Ezdrasfragment; Die Sárospataker altpolnische Bibelhandschrift (»sogenannte Sofienbibel«) und die Lemberger Ausgabe vom Jahre 1871. — Jos. Vajs, Bis zu welchem Mafse bestätigen die kroatisch-glagolitischen Breviere die Annahme einer vollständigen Übersetzung der hl. Schrift durch den hl. Methodius. — W. Lüdtke, Das Martyrium des Basiliscus. — V. Jagić, Das Verhältnis der altkirchenslavischen Übersetzung zu diesem Texte. — v. d. Osten-Sacken, Slavisch (*j*)*ulro*, (*j*)*ustro*. — M. Rešetar, Zur Bezeichnung der serbokroatischen Betonung; Zum ältesten slavischen Alphabet. — Christiani-Schultheiss, Über die Iteration von Synonymen im Russischen und in anderen Sprachen. — T. Matić, Der kroatische Schriftsteller M. A. Kuhačević und der Aufstand von Briñe. — K. Štrekelj, Phonologie des Görzer Mittelkarstdialektes. Erster Teil: Vokalismus. — I. Franko, Kleine Beiträge zur Geschichte der kirchenslavischen Literatur.

The Celtic Review. August. A. MacDonald, Some Knotty Points in British Ethnology. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.). — D. A. Mackenzie, The Highland Widow; The Admiralty at Cromarty; Walter Biggar Blaikie. — A. W. Wade-Evans, The Romani in the Excidium Brittaniae. — Alice C. Macdonell, Deirdre. The Highest Type of Celtic Womanhood. — A. M. Sinclair, The Macdonalds of Keppoch. — G. Campbell, Lord Archibald Campbell. — J. Pokorny, A Concise Old Irish Grammar and Reader (cont.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wolfgang Riepl, Das Nachrichtenwesen des Altertums, mit besonderer Rücksicht auf die Römer. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIV u. 478 S. 8°. M. 16.

Vor langen Jahren trug ich mich mit der Absicht, eine ausführliche Darstellung des Briefwesens im klassischen Altertum zu schreiben, da eine solche mir als eine lohnende Arbeit, mit der eine Lücke in der Literatur der Privatalterthümer ausgefüllt würde, erschien. Ich hatte auch bereits mit der Sammlung des Materials begonnen und gewissermafsen als Programm den Aufsatz »Briefwesen und Briefverkehr im Altertum« in der von Zwiedineck von Südenhorst herausgegebenen Zeitschrift für Geschichte, Politik und Kulturgeschichte 1888 S. 678ff. veröffentlicht. Andere Arbeiten zwangen mich diesen Plan liegen und schliefslich ganz fallen zu lassen. Nun, nach einem Vierteljahrhundert, liegt mit dem obengenannten Buch eine Arbeit vor, die ungefähr dem entspricht, was ich zu geben beabsichtigte. Durchaus mit Recht bemerkt der Verf. im Vorwort, dafs es sich bei einer derartigen Arbeit gewissermafsen um »wissenschaftliches Neuland« handle, da nur einige Einzelheiten da und dort bisher Bearbeitung gefunden haben. Wenn er sodann sein Buch nur als »unvollkommenen und unzulänglichen Versuch, die klaffende Lücke auszufüllen«, bezeichnet, so ist das sicherlich zu grofse Bescheidenheit. Wenn man in seinem Buche nicht alles findet, was man dem Titel nach darin zu finden erwarten möchte (so sind z. B. über die für briefliche Mitteilungen verwendeten Materialien nur ein paar Zeilen zu finden, S. 124f., über die Briefform, Anreden, Schlufswendungen usw. gar nichts), so bietet das Buch dafür manches, was man zunächst nicht darin erwartet (so einen Abschnitt über das Zeitungswesen, ferner über Nachrichten-Ermittelung, wie politische und militärische Erkundungen, Geheimpolizei u. dgl. m.), und man erkennt, dafs der Verf. mit grofsem Fleifs und, was hier unumgänglich war, direkt aus den Quellen selbst sein Material gesammelt hat, mit einer Mühe und einem Fleifse, die um so anerkennenswerter sind, als der Verf. als Redakteur einer grofsstädtischen Zeitung nicht über reichliche Mufse verfügte und seit Jahrzehnten philologischen Arbeiten fernstand. Die ausführliche Behandlung, die in seinem Buche besonders die Nachrichten-Übermittelung durch Zeichen und Signale, wie durch optische Telegraphie, gefunden hat, ferner die Abschnitte über Mittel und Schnelligkeit der Nachrichtenbeförderung, sowie über besondere Bedingungen der Nachrichtenübermittelung, sind sehr dankenswerte Bearbeitungen von Gebieten, über die bisher grösere Untersuchungen noch nicht existierten.

Leider entbehrt das Buch eines alphabetischen Registers, dessen Fehlen durch das sehr ausführliche Inhaltsverzeichnis nicht ersetzt werden kann; wenn man etwas ganz Bestimmtes sucht, ist es nicht leicht, es aufzufinden. Und wenn ich noch etwas auszusetzen habe, so ist es das, dafs der Verf. gar zu viel Gebrauch von gesperrtem Druck macht: der Satz bekommt dadurch etwas Unruhiges, — es ist wie bei manchen Briefen, in denen der Absender zu viel unterstrichen hat, das wirklich Wichtige hebt sich nicht mehr genügend heraus, wenn zu viel auf solche Weise hervorgehoben wird. In der auf S. 477 gegebenen Übersicht über die benutzten Quellen vermisse ich Desjardins, Les tabellarii, courriers-porteurs chez les Romains, in den Mélanges de l'école des hautes études, Paris 1878; Gardthausens Griechische Palāographie (über Form und Material der Briefe), sowie einige Artikel in Daremberg-Saglios Dictionnaire des antiquités.

Zürich. H. Blümner.

Oratorum et rhetorum Graecorum fragmenta nuper reperta edidit Konradus Jander. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. Heft 118.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. 42 S. 8°. M. 1.

In seiner Dissertation (Oratorum et rhetorum Graecorum nova fragmenta collecta adnotationibusque instructa. Königsberg 1913) hat Jander die neuen Bruchstücke griechischer Reden — wirklicher und von Rhetoren fingierter — gesammelt, auch die aus sonst schon bekannten Reden stammenden Papyrusstücke nachgewiesen; eine Beschränkung hat er sich da nur auferlegt bei den Hypereides-Reden, da Jensens Ausgabe zu erwarten sei, und bei den *Μεταβολαί* des Sopatros, die Glöckner (Rhein. Museum 65, S. 504f.) herausgegeben.

Die Ausgabe in den »Kleinen Texten« aber bringt nur die neuen Texte; die Anmerkungen sind hier kürzer. Man findet in dieser sorgfältigen Arbeit bequem zusammengestellt die umfangreicheren Bruchstücke von Antiphon *Π. μετασιάσεως*, Lysias *Κ. Θεοζοτίδου*, Aristogeiton *Κ. Ὑπερείδου*, Hippias (?) *Π. μουσικῆς*, den von Mahaffy herausgegebenen *Προτρεπτικὸς λόγος*, die von Kenyon veröffentlichte *Δίκη κλοπῆς* u. a.

Zu streichen ist das Lykurg-Bruchstück (Fuhr, Berl. Phil. Wochenschr. 1913, Sp. 992: aus Plutarch). — Hinweise auf den Rhetor Georgios (Schilling, Quaestiones rhetoricae, S. 689) ver-

misse ich. Lysias *K. Καλλιφῶντος* war aufzunehmen (Rhein. Museum 63, S. 519); ebenso ein Hinweis auf die nicht ganz klare Notiz über Lysias »*Περὶ τοῦ ἀμβλωθριδίου*« (ebenda 64, S. 576).

Hannover. Hugo Rabe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. T. Allardice and E. A. Junks, An index of the adverbs of Plautus. [St. Andrews University Publications. XI.] Oxford, Parker & Co. Sh 2 6 d.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. II, 1. 2. O. Jørgensen, Apologetisk Homerkritik. — S. Eitrem, Varia. — Louise Lindegaard, Juba II, Konge af Mauritanien.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. Avril. E. Préchac, Quel fut le maître de philosophie de Trebatius? — L. Havet, La note L dans Varron Rerum rust. libri; Plaute Asinaria, 540—542. — P. Collart, Nonnos épigrammatiste; Anthologie palatine. — L. Delaruelle, Les procédés de rédaction de Tite-Live, étudiés dans une de ses narrations. — P. Vallette, Phénix de Colophon et la poésie cynique. — D. Serruys, A propos de Phénix de Colophon. — A. Diès, Note sur l'Ἑλένης ἐγκώμιον de Gorgias.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Schulz [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. B.], Deutsches Fremdwörterbuch. I. Bd.: A—K. Straßburg, Karl J. Trübner, 1913. XXIII u. 416 S. Lex.-8°. M. 8,20, in Leinwand geb. M. 9.

Dieses historische deutsche Fremdwörterbuch, dessen 1. Lieferung 1910 erschien, schreitet rüstig und stetig voran. Besonders anzuerkennen ist, daſs ein einziger Forscher mit frischer Kraft die ganze Arbeit leistet: es handelt sich hier nicht um das Werk eines ganzen Stabes von Gelehrten. Mit der verstärkten 5. Lieferung ist der 1. Band (A—K) vollständig geworden. Ich habe DLZ. 1911, Sp. 3044, die ersten Lieferungen als sehr wertvolle Bereicherung der deutschen Wortforschung freudig begrüſst. Jetzt nach Vollendung des 1. Bandes sei noch einmal auf das vorzügliche Werk hingewiesen, das weite Verbreitung verdient.

Gieſsen. Wilhelm Horn.

Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph von Eichendorff. Historisch-kritische Ausgabe. 10. Bd.: Historische, politische und biographische Schriften. Mit Unterstützung von Hugo Häusle herausgegeben von W. Kosch [aord. Prof. f. neuere deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Czernowitz]. 12. Bd.: Briefe von Freiherrn Joseph von Eichendorff. Herausgegeben von W. Kosch. 13. Bd.: Briefe an Freiherrn Joseph von Eichendorff. Herausgegeben von W. Kosch. Regensburg, J. Habbel, [1911]. VII u. 487; XIV u. 351; 390 S. 8° mit Abbild. u. Faks. Geb. je M. 4,50.

Nach den Tagebüchern (vgl. DLZ. 1909, Sp. 2468 ff.) erhalten wir nun die anderen persönlichen Zeugnisse des Dichters, seine Briefe. Von vornherein muſs gesagt werden, daſs sie alle Begier, alle Spannung, ins alte romantische Land entführt zu werden, jäh, von Grund aus enttäuschen. Wurde dort bereits nur mehr ein Spiegel der Umwelt als der Innenwelt des Dichters geboten, so jetzt nur wiederholte Spiegelungen der menschlichen Persönlichkeit Eichendorffs. Merkwürdig, wie sich in diese Zeugnisse nichts von romantischem Duft verflüchtet hat. Und auch zu dem elastischen, literarisch-kritischen Fechter sucht man vergeblich eine Brücke. Der menschliche Charakter Eichendorffs hebt sich freilich schön heraus, besonders in der Korrespondenz mit Theodor von Schön, die zum gröſsten Teil indessen bereits bekannt war. Unbekannt waren, was gröſsere Briefpartien der Bände angeht, die Korrespondenzen mit Bruder Wilhelm und Jegór von Sivers. Nicht alles, was er wollte, hat der Herausgeber zusammenbringen können; er hat hier und dort verschlossene Türen gefunden. Anderseits hätte ihm die Existenz einiger ungemein wichtiger Briefe nicht unbekannt bleiben dürfen; ich meine die Briefe Eichendorffs an Loeben, die Oktober 1910 bei Martin Breslauer zur Versteigerung standen und deren Charakter bezw. Inhalt in dem Katalog der versteigerten Autographensammlung, von der sie ein wertvolles Stück bildeten, angedeutet war. Die Briefe, die ich seinerzeit eingesehen habe, sind von Bedeutung für die Beurteilung von Eichendorffs Verhältnis zu Loeben wie für die des Romans »Ahnung und Gegenwart«. Über jenes Verhältnis wie über die Beziehungen Eichendorffs zu Arnim und Brentano spricht der Herausgeber noch einmal kurz in der Vorrede zu den Briefbänden. Da wo seine Ausführungen weiter in des Dichters eigener Altersdarstellung der Heidelberger Zeit befangen bleiben, können sie keinen Anlaſs geben, hier in eine Erörterung gezogen zu werden. Zu erwähnen ist so von seinen Mitteilungen nur die eines Briefs (im Entwurf), den er an Brentano gerichtet sein läſst. Kosch schlieſst aus ihm, daſs Eichendorff »als begeisterter Verehrer Brentanos 1810 aus Berlin geschieden« sei. Man wundert sich, daſs es K. nicht in den Sinn kommt, die Möglichkeit eines Briefs dieses Inhalts und Tons an jemand, zu dem der Schreiber bereits in »freundschaftlichen

Beziehungen« (von Heidelberg her) stehen soll, zu diskutieren.

Was die Edition betrifft, so hat der Herausgeber die Schreibung diesmal (im Gegensatz zu dem Verfahren bei der Ausgabe der Tagebücher) modernisiert. Die Interpunktion »entspricht der jeweiligen Vorlage«, wofür man allerdings aus einem Vergleich der Wiedergabe des ersten Briefs und seiner faksimiliert beigegebenen Vorlage einen vollgültigen Beweis nicht entnehmen kann.

Das gleiche Verfahren ist dem Bande »Historische, politische und biographische Schriften« zuteil geworden. Hier ist mehreres ganz neu: Politische Abhandlung über preufsische Verfassungsfragen, Politischer Brief, Abhandlung über die kirchlichen Feiern, Votum des Ministers, Rede zur Eröffnung des Huldigungslandtags in Königsberg 1840, Allgemeine Grundsätze zum Entwurf eines Prefsgesetzes, Entwurf eines Gesetzes über die Presse und ihre Erzeugnisse, Regulativ. Nicht »völlig neu«, wie K. annimmt, ist dagegen das »Kapitel von meiner Geburt«; es ist zum gröfsten Teil bereits von H. A. Krüger, »Der junge Eichendorff«, S. 13 f., wie, von neuem mit der Handschrift verglichen, von mir (meine Ausgabe I, S. XII f.) veröffentlicht worden. K. bringt hier also nur teilweis Neues, wie in der »heiligen Hedwig« und dem Aufsatz »Preufsen und die Konstitutionen«. Wichtig ist, dafs bis auf die Schrift über die Marienburg und den Aufruf in Sachen des Kölner Dombaus der Druck des Bandes auf die Handschriften zurückgeht. Nähere Mitteilungen darüber wird ein Lesartenband bringen. Und der Eindruck des mitgeteilten Neuen? Ergänzungen und Bestätigungen der wohlbekannten Züge Eichendorffs als Politikers: seine Formulierungen »Verfassungssucht« und »das Notdach einer Konstitution« sind für ihn als solchen ungemein bezeichnend. Für die Anmerkungen zu diesem Bande hat K. in gebotener Weise die vorhandenen Vorarbeiten benutzt, daneben die Hilfe vieler anderer gehabt, die das Vorwort aufzählt. Dabei stellt er denn auch endlich fest, dafs er Th. von Schön das Zusammentragen und die Erläuterung »nahezu des gesamten Materials über Schön für den 12. und 13. Band« zu danken habe — eine Tatsache, zu deren Feststellung den kritischen Benutzer der Briefbände bereits vorher ein Vergleich von K.s Anmerkungen und denen Schöns in »Nord und Süd« geführt hatte. In den Anmerkungen hätte hier und dort noch ein Verweis mehr Platz finden können, zumal sie K. hier doch nicht wie in den Briefbänden (für eine historisch-kritische Ausgabe ebenso vage wie verwunderlich) auf »erreichbare Erklärungen« einschränkt. So lag es nahe, zu S. 416, 31 f. auf Eichendorffs Vermerk des »schönen Themas von Ludwig dem Springer in Gibichenstein« für ein Trauerspiel hinzuweisen (Berliner Manuskripte, S. 97; von mir im »Lebensbild«, a. a. O. I, S. XX bereits erwähnt); zur Kritik des Pietismus, S. 376, 18 ff., auf Band XII, S. 135, 11 ff.; zum Titel »Trösteinsamkeit« auf seine Übereinstimmung mit dem der zusammenfassenden Ausgabe der »Zeitung für Einsiedler«; zu S. 388, 34 f. auf das Auftreten desselben Vergleichs in »Dichter und ihre Gesellen«; zu S. 410, 36 f. auf den Gebrauch des Ausdrucks »Bleistift« in den »Glücksrittern«; zu S. 434, 16 auch auf das Gedicht »Wünschelrute« (vgl. meine Ausgabe IV, S. 418); zu S. 385, 24 auf die »Gardereiterhelden« Fouqués (»Zur Geschichte des Dramas« 1866, S. 159); zu S. 11, 1 f. »zur Geschichte des Zitats« von der »gefrorenen Musik« über Büchmann hinauszugehen und noch Erich Schmidts Mitteilung (Archiv für das Studium der neueren Sprachen, CXXVII, S. 378) zu erwähnen (oder mufste das dem Nachtragsband vorbehalten bleiben?); schliefslich — auf Band XII zurückgreifend — dort zu S. 21, 7 Happels Namen gleich in den Anmerkungen, nicht erst im Register (!), am Schlufs des XIII. Bandes, zu berichtigen. Zu dem Vermerk des Weichbergerschen Abdrucks des »Vorworts« (S. 465, 3 f.) vermifst man einen kritischen Zusatz, der die bemerkenswerten Verschiedenheiten zu erklären gehabt hätte, die K.s Abdruck gegenüber jenem aufweist. Zum Schlufs ist es Pflicht, die Anmerkungen betreffend noch eines Bravourstücks K.s Erwähnnng zu tun. Es handelt sich um Verse, die Loeben in einem Brief an Eichendorff zitiert, und unter die er den Namen des Autors gesetzt hat. Diesen Namen las K. zunächst »Trostregen«, Minor konjizierte darauf »Tersteegen«, und jetzt druckt K. — »Trostsegen«! Nunmehr schlug Minor Tersteegens Lieder nach und konnte »Trostsegens« mit Tersteegens Versen identisch erklären. Man sieht, der Herausgeber ist von keiner Skepsis angekränkelt.

Berlin. Ludwig Krähe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. hat sich Dr. G. Korff als Privatdoz. f. neuere deutsche Litgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 11. Bd., 3. Abt. 2. Lief.: Unansprächig — unbequem. Bearb. von K. Euling. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

A. Knežević, Praktische Grammatik der deutschen Sprache für Kroaten. [Die Kunst der Polyglottie. 108.] Wien, A. Hartleben. Geb. M. 2.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hugh Walker, L. L. D., and Mrs. Hugh Walker, Outlines of Victorian Literature. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay) 1913. VIII u. 224 S. 8°. Geb. Sh. 3.

Hugh Walkers umfangreiches Werk *The Literature of the Victorian Era* (1910), das zum ersten Male die ausgedehnte Viktorianische Literatur unter grofsen synthetischen Gesichtspunkten zusammenfafste, war von den Gelehrten wie dem grofsen Publikum als wertvolles Hilfsmittel anerkannt worden, und so war der Gedanke, den Inhalt in einer auf weniger als ein Fünftel reduzierten Fassung vor einen noch weiteren Leserkreis zu bringen, an und für sich gewifs ein glücklicher. Der Gelehrte und seine Helferin, die sich dieser schwierigen Aufgabe unterzogen, haben die Abschnitte herausgeschält, die ihnen als die wichtigsten und zugleich für den Anfänger geeignetsten erschienen, haben diese dann gekürzt und in leicht fafsliche Worte gekleidet. Indem sie das Biographische, das in der Originalausgabe absichtlich in den Hintergrund geschoben worden war, jetzt stärker herausarbeiten und die kritischen Äufserungen zurücktreten lassen, geben sie in dem neuen Werke keinen blofsen Auszug, sondern bringen mancherlei, was in dem älteren nicht zu finden und auch nicht am Platze war. Auch hat die kurze Ausgabe vor der älteren, die trotz aller Vorzüge den Leser durch die nicht genügend gesichtete Fülle des Gebotenen zu überwältigen drohte, die Klarheit, Übersichtlichkeit und bessere Anordnung voraus.

Und doch liegt noch immer keine rechte Einleitung für Anfänger vor, vor allem deshalb nicht, weil die wissenschaftliche Literatur, Theologie, Philosophie, Geschichte und Naturwissenschaften, dann auch Biographie und Kunst, einen entschieden zu grofsen Raum einnimmt, so dafs die schöne Literatur zu kurz kommt; Gestalten wie etwa Disraeli oder Dickens werden mit ein paar Zeilen abgemacht. Dieses Zuviel an Namen und Zuwenig an Inhalt wird den Deutschen, der sich in den Gegenstand einleben möchte, lieber zu anderen Werken greifen lassen, vor allem zu Kellners Darstellung des Viktoriazeitalters, der gerade die führenden Geister der Zeit in den Vordergrund schiebt und ausführlich behandelt. Und das ist das, was der Anfänger zunächst braucht.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Leo Wroblewski [Oberlehrer am Kaiserin-Augusta-Gymn. in Charlottenburg, Dr.], Französische Skizzen. Berlin, Weidmann, 1913. 42 S. 8°. M. 1.

Der Verf. vereinigt in dieser Arbeit, die zugleich als Schulprogramm erschienen ist, zwei Aufsätze. Der erste gibt einen interessanten Überblick über die Entwicklung der französischen Literatur des letzten Jahrhunderts. Von Victor Hugo anfangend und bis zu der Marie Claire der Marguerite Andoux fortschreitend, zeigt er, die hervorragenden Persönlichkeiten, Hugo, Balzac, Dumas, Augier, Becque, Rostand, Flaubert, Maupassant, Zola mit kurzen Strichen charakterisierend, wie die beiden grofsen Strömungen, Romantik und Naturalismus »nebeneinander leben und sich gegenseitig bis in die allerneuesten Schöpfungen befruchten«. In der Gegenwart lehnten die Romanschriftsteller jede Klassifizierung ab. Der Aufsatz schliefst mit Anatole France, der »ein Einsamer seiner Zeit und gleichsam ein Überlebender des 18. Jahrh.s« sei. — Der zweite Aufsatz erzählt von der geologischen Struktur, den Städten, der Landschaft und den Baudenkmälern der französischen Kolonien Algerien und Tunesien.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. französ. Sprache an der Techn. Hochschule in Hannover Prof. Dr. Otto Lohmann tritt am 1. Okt. von seinem Lehramt zurück.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. August. E. A. Sonnenschein, Grammatical Reform. — M. Isebarth, Die Psychologie der Charaktere in George Eliots »The Mill on the Floss«. I. — J. Clasen, Über das Können im neusprachlichen Unterricht (Schl.). — Cl. H. Bell, Report on my Activity and Observations as Exchange Teacher at the Realgymnasium Musterschule, Frankfurt a. M. (Schl.). — C. Becker, Gustav Lanson als Bibliograph der französischen Literatur. — Fr. Karpf, Zu Vietors Thesen über Lautschrift.

Revue de philologie française et de littérature. 1913, 3. G. Esnault, Lois de l'Argot. — A. François, De quelques cas de sillepse. — A. Jourjon, Remarques lexicographiques (fin).

Geschichte.

Referate.

Hayner [Hauptmann und Lehrer an der Kriegsschule in Engers], 1812. Der Feldzug Napoleons gegen Rufsland. Berlin, R. Eisenschmidt, 1912. 60 S. 8° mit 2 Kartenskizzen. M. 1,80.

Der Verf. will »nur eine knappe Darstellung des militärischen Verlaufes« des Feldzuges geben. Er verzichtet daher auf selbständige Forschung, hat es aber verstanden, auf Grund der bekannten Literatur in scharf umrissenen Zügen die Operationen treffend zu charakterisieren. Die grofszügigen Kartenskizzen passen gut zu dieser Art der Schilderung. Die kleine Schrift, die sich gut liest, ist wohl geeignet zur Orientierung weiterer Kreise und wird auch als Anregung zu eingehender Beschäftigung mit diesem Feldzuge nützlich sein.

Berlin. A. v. Janson.

Aus drei Feldzügen 1812 bis 1815. Erinnerungen des Prinzen August von Thurn und Taxis. Leipzig, Insel-Verlag, 1912. X u. 355 S. 8°. M. 4.

Die Tagebücher des Generalmajors August Fürsten von Thurn und Taxis sind, ihrem hohen Werte entsprechend, schon frühzeitig, so von Heilmann: Fürst Wrede, und anderen, benützt worden; für 1812 liegen sie seit 1893 in den Mitteilungen des k. k. Kriegsarchivs N. F. Bd. VII vor. Der Herausgeber hat bedauerlicherweise solche Hinweise verschmäht, und ebenso wenig die falschen Namensformen seiner Vorlage, z. B. Struby statt Hruby berichtigt. Neu ist demnach in seiner Vollständigkeit nur der II. Teil der vorliegenden Ausgabe, vom Aufbruch der Truppen aus dem Lager bei München im August 1813 bis zum Wiedereintreffen daselbst im Juni 1814, und der III., der Feldzug im Jahre 1815. Als Generalstabsoffizier Wredes hat der junge Mann vieles gesehen, und so berichtet er nicht nur über militärische Operationen, sondern auch über den Anschluss Bayerns an Österreich, über die Verhandlungen mit Württemberg, Hessen-Darmstadt, dem Vizekönig Eugen, immer aus eigener Erfahrung, aber doch oft, wie er selbst einmal gesteht, ohne dass es ihm möglich war, auch nur dem äußeren Gang des Geschäftes ganz zu folgen; so sind auch seine Mitteilungen über den Rieder Vertrag durch die Akten zum Teil berichtigt worden. Bei aller Sachlichkeit nimmt er doch entschieden Partei für Wrede. Über Napoleon fällt manches harte Wort; aber wie er ihn als den ersten Kommandanten seines Zeitalters rühmt, so erkennt er trotz seiner nationalen Grundstimmung auch das Gute an dem französischen Feldherrn an. Besonders sympathisch aus seinem Munde klingt das Lob Blüchers, dessen Hauptquartier er im Jahre 1815 als bayerischer Bevollmächtigter begleitete, so dass er auch über Ligny und Waterloo zu erzählen weiss.

München. Th. Bitterauf.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burschenschaftlichen Historischen Kommission herausgegeben von Herman Haupt [Direktor der Univ.-Bibliothek in Giefsen, Prof. Dr.], Bd. 1—4. Heidelberg, Carl Winter, 1910—13. 336; 334; 435; VI u. 399 S. 8°. Je M. 10.

Von einer wirklichen burschenschaftlichen Geschichtsschreibung kann man eigentlich erst seit wenigen Jahren reden. Es ist ein eigentümliches Verhängnis, dass Geschehnisse, Bewegungen, deren treibende Kräfte hauptsächlich Ideen, nicht in erster Linie die realen Verhältnisse gewesen sind, so schwer dazu gelangen, Gegenstand einer nüchternen, kritischen Beurteilung zu werden. Ganz besonders schwer war dies bei der Burschenschaft, weil der Beurteiler bis vor kurzem fast lediglich auf die burschenschaftliche Literatur angewiesen war, unter der sich kaum einmal eine Schrift befand, die den Versuch einer kritischen Darstellung machte. Ganz besonders muss der Vorwurf der Kritiklosigkeit gegen das bis vor kurzem einzige grössere Werk über burschenschaftliche Geschichte erhoben werden: gegen die »Geschichte des jenaischen Studentenlebens« der Gebr. Keil. Das ist jetzt anders geworden. Schon der Begründer der »Burschenschaftlichen Blätter«, G. H. Schneider, hat Mitarbeiter für eine ernst zu nehmende burschenschaftliche Geschichtschreibung gewonnen. Vor 4 Jahren aber ist unter der rührigen Leitung von Herman Haupt in Giefsen ein burschenschaftliches Archiv erstanden, das der burschenschaftlichen Historik eine ganz neue Grundlage gibt[1]). Er hat aus den Staatsarchiven die Abschriften aller erreichbaren Akten über die Burschenschaft zusammengetragen und sammelt alle sonstigen Materialien, die über die Burschenschaft Aufschluss zu geben imstande sind. Auf dieser Grundlage ist die vorliegende Publikation erwachsen. Eine grosse Zahl tüchtiger Historiker ist an der Arbeit, in ihr die Resultate ihrer auf zumeist ungedruckten Quellen beruhenden Forschungen zugänglich zu machen und zwar — das kann gleich von vornherein gesagt werden — mit dem besten Erfolg. Wenn die »Quellen und Darstellungen« auch zunächst nur als Materialsammlung für eine umfassende wissenschaftliche Geschichte der Burschenschaft zu ihrem Hundertjahr-Jubiläum (1915) gedacht sind, so stellen sie doch auch eine Monographiensammlung dar, die jedem mit dem 19. Jahrhundert sich beschäftigenden Historiker bald unentbehrlich sein wird.

Vier stattliche Bände sind bis jetzt erschienen. Es ist unmöglich, in einer räumlich beschränkten Besprechung auf den Inhalt im einzelnen einzugehen. Aus der Fülle des Gebotenen hebe ich hervor: die Arbeiten des Gründers und Herausgebers, Herman Haupt, selbst. Er behandelt im 1. Bande die Entstehung und Entwickelung der jenaischen Burschenschaft in den ersten Jahren und gibt ihre erste Verfassungsurkunde vom 12. Juni 1815 wieder; im 2. Bande folgt die Geschichte des Giefsener »Ehrenspiegels«, jenes von Karl Follen verfafsten Gesetzbuches, welches in Giefsen die Veranlassung zur Scheidung der

[1]) Ein Analogon dazu ist die einige Jahre früher von mir begründete »Bibliothek des Verbandes alter Korpsstudenten«, die auf der Marburger Universitätsbibliothek aufgestellt und allen Interessenten zugänglich gemacht ist. F.

Geister wurde. Auf anderes komme ich später zurück und betone hier nur mit Freude, dafs die erstgenannte Arbeit meine früheren, mit viel geringerem Material unternommenen Veröffentlichungen über denselben Gegenstand im wesentlichen bestätigt und so zu einer Apologie für mich gegenüber scharfen Angriffen (vergl. z. B. Histor. Ztschr. Bd. 90 und meinen »Appell« dagegen) geworden ist. Es wird hier (Bd. 1, S. 29) der aktenmäfsige Beweis für die Richtigkeit meines Schlusses geführt, dafs die jenaische Burschenschaft auf Grund eines Seniorenkonventsbeschlusses der Landsmannschaften entstanden ist. —

Meinecke behandelt (Bd. 1) den »Hoffmannschen Bund«; Heer stellt die alte Marburger Burschenschaft (Bd. 1), die Burschenschaften auf den Forstakademien Aschaffenburg, Fulda und Dreifsigacker dar (Bd. 3) und gibt eine eingehende Untersuchung über die allgemeine deutsche Burschenschaft und ihre Burschentage von 1827 bis 1833 (Bd. 4). — Nach Halle führt uns Dietz, der Verfasser mehrerer wertvoller Schriften über die Heidelberger Burschenschaft, durch den Aufsatz »Die Teutonia und die allgemeine Burschenschaft in Halle« (Bd. 2). Wentzke beschreibt die Anfänge der Freiburger Burschenschaft (Bd. 3), Lang gibt die Geschichte der Tübinger »Feuereiter« von 1828—1833, Heinemann die der bisher ganz und gar im Dunkeln liegenden Greifswalder Burschenschaft von 1818—1834 (Bd. 4). Fränkel behandelt die politischen Gedanken und Strömungen in der Burschenschaft um 1821—1824 (Bd. 3) und Bilger die Wiener Burschenschaft Silesia von 1860—1870 (Bd. 2). Die Arbeit von Ssymank über die sog. »Chokoladisten« in Jena 1792 fällt eigentlich aus dem jetzigen Rahmen der »Quellen« heraus, auch kann sie an manchen Stellen nicht unwidersprochen bleiben, wozu aber hier der Raum nicht ist.

Wichtige Materialien für die Burschenschaftsgeschichte sind die Lebensgeschichten von Männern, die in der Burschenschaft eine Rolle gespielt haben oder mit ihr in Beziehungen standen. Aus ihnen — ich möchte sagen nur aus ihnen — läfst sich ein einigermafsen klares Bild von den Ideen gewinnen, die in den Burschenschaften der verschiedenen Zeiten treibend und mafsgebend gewesen sind, und die dem grofsen Haufen der Mitglieder und Mitläufer meist unbekannt, oft gleichgültig waren, während jene Männer, die Führer und Märtyrer der Bewegung, sie in sich oft bis zu den äufsersten Konsequenzen verarbeitet und zur Geltung gebracht haben.

In den bisher erschienenen Bänden der »Quellen« finden wir in dieser Richtung Arbeiten von Wentzke: H. v. Gagern (Bd. 1), K. Dham (Bd. 4); Oppermann: Georg Fein (Bd. 1); Müsebeck: S. R. Martin und R. von Plehwe (Bd. 2); Haupt: Adolf Spiefs (Bd. 2), H. K. Hofmann (Bd. 3), Frommann und Bechstein (Bd. 4); Haupt und Lang zusammen behandeln das Ende des beim Frankfurter Wachensturm verhafteten Rubner. — Nicht alle hier behandelten Persönlichkeiten haben der Burschenschaft selbst angehört, manche sind nur durch ihr Wirken von Einfluls auf sie gewesen. So auch H. Luden, der Jenenser Historiker, behandelt von Ehrentreich (Bd. 4), Gervinus von Oncken (Bd. 4). Erwähnt sei noch die Arbeit von Stern über den politischen Flüchtling Schuster, Mitveranstalter der »Göttinger Revolution«. Einige kleinere Beiträge, mitgeteilte Briefe u. dgl. übergehe ich, um nicht allzu weitschweifig zu werden, und erwähne nur noch das von Wentzke sorgfältigst angefertigte Personen- und Sachregister für die ersten drei Bände. —

Der Leser erkennt aus dem Angeführten den Wert dieser Veröffentlichung für die deutsche Geschichte, speziell auch für die Universitätsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Wer vor ihrem vorerst in Aussicht genommenen Abschlufs ein gröfseres Werk aus diesem Gebiete veröffentlichen wollte, müfste sich den Vorwurf gefallen lassen, nicht mit der nötigen Gewissenhaftigkeit vorgegangen zu sein. — Wir sehen mit gespannter Erwartung den weiteren Bänden entgegen und hoffen, dafs die zunächst nur für einen zeitlich begrenzten Zweck ins Leben gerufene Publikation zu einer dauernden werde. Das hier beschrittene Arbeitsfeld ist grofs; immer gröfser wird die Zahl derjenigen, die es beackern, und immer reichlicher fliefsen die Quellen, deren noch gar manche in den Universitäts- und Staatsarchiven unerschlossen schlummern. Das Heraustreten aus den der Publikation bis jetzt ziemlich eng gesteckten Grenzen ergibt sich dann von selbst.

Marburg. W. Fabricius.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Hafen von Pompeji ist, 700 m vom Stadttore und 1250 m landeinwärts von der heutigen Küste bei den jetzigen Ausgrabungen entdeckt worden.

Gesellschaften und Vereine.

Nach dem Vorgang aller anderen Lehrergruppen sowie ihrer eigenen Fachgenossen in Nordamerika, Frankreich, Belgien und der Schweiz wollen sich die deutschen Geschichtslehrer zu einem Verbande zusammenschliefsen, dessen Gründung am Montag, 29. September, in Verbindung mit der Tagung der Philologen und Schulmänner in Marburg, erfolgen soll. Der Verband bezweckt die wissenschaftliche und methodische Förderung des Geschichtsunterrichts, dem in der staatsbürgerlichen Erziehung und der Quellenlektüre usw. wichtige neue Aufgaben erwachsen sind. Die Leitung liegt in den Händen des Direktors Dr. Fr. Neubauer in Frankfurt a. M. Vorträge werden u. a. halten Prof.

Bernheim (Greifswald) über die Vorbildung der Geschichtslehrer und Prof. Soltau über Reifeprüfung und Geschichtsunterricht.

Personalchronik.

An der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. W. Barthel f. alte und Dr. Wilhelm Ohr f. mittl. u. neuere Geschichte.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 22: L. Bloch, Soziale Kämpfe im alten Rom. 3. Aufl. — 121: Chr. Ranck, Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2. Aufl. — 415: F. C. Endres, Moltke. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrh., hgb. von O. von Greyerz. 2. Bd. Bern, Alexander Francke. Geb. M. 3,20.

Ostland. Jahrbuch für ostdeutsche Interessen hgb. von A. Dietrich, O. Hoetzsch, M. Laubert, D. Schäfer, L. Wegener, K. Wiedenfeld, E. Zechlin. 2. Jahrg. Lissa i. P., Oskar Eulitz. M. 4.

Zeitschriften.

Hessische Chronik. September: H. Brunner, Das klösterliche Kassel. Ein Gedenkblatt zur Tausendjahrfeier, zugleich ein Überblick über die älteste Entwicklung der Stadt. — F. Dreher, Der Selbstmord des Friedberger Bürgermeisters Johann Volhard. Ein Beitrag zur Geschichte des 30jährigen Krieges. — H. Bräuning-Oktavio, Professor Dr. Karl Hattemer †. — H. Dübi, Johann Heinrich Merck und Bern. Ein Beitrag zu Goethes Schweizerreise vom Jahre 1779. — Marie Ullrich, Aus dem Leben meines Grofsvaters Friedrich Kümmell. Nach Tagebuchaufzeichnungen und Briefen der Jahre 1810—1814. — J. Girgensohn, Zum Aufsatz über die Familie von und zu Gilsa in Livland und Estland. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. VI.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 10, 3. O. Menghin, Die Lage von Teriolis. — K. Klaar, Die Ottoburg in Innsbruck. — H. Hammer, Die Umgestaltung der Salvatoriskirche zu Hall i. T. im 18. Jahrh. — G-Schwund in Tiroler Ortsnamen. — Jacobus de Furno, ein bisher unbekannter Schwager der tirolischen Landesfürsten Otto, Ludwig und Heinrich. — Das erste Auftreten der Vögte von Matsch als Grafen von Colonna. — Riesen aus Wälschtirol. — Desiderio Reich †.

Revue d'Histoire diplomatique. Juillet. H. Missak, Le Maréchal Mehemed-Ali. — H. Welschinger, Canova et Napoléon. — L. Pingaud, L'Empereur Alexandre Ier. — J. Martin, Les Italiens en Grèce et dans les îles après les croisades. — Baron de Contenson, L'Ordre américain de Cincinnatus en France (suite). — G. Labouchère, Pierre-César Labouchère (1772—1839).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Max Büchler [ehem. kongostaatl. Justizbeamter, Dr.], Der Kongostaat Leopolds II. I. Tl.: Schilderung seiner Entstehung und seiner wirtschaftlichen Verhältnisse. II. Tl.: Die Eingeborenen und die Kultivationspolitik. Zürich, Rascher & Cie, 1912/13. Je VIII u. 240 S. 8°. Je M. 3,20.

Trotz der überaus reichhaltigen Literatur über den Kongostaat kann dieses eigenartige Staatsgebilde König Leopolds II., das nun doch belgische Kolonie geworden ist, noch immer von neuen Standpunkten aus geschildert und beurteilt werden. Der Verf. läfst Geographie und Ethnographie beiseite, gibt nur einige historische Daten und nennt sein Werk eine wirtschaftswissenschaftliche Studie. Der 1. Band besteht, nach einer kurzen Vorgeschichte, aus folgenden Kapiteln: der König der Belgier und das innerafrikanische Problem; Stanley und seine erste Kongoreise; die Staatsgründung; der Berliner Kongrefs; Kultivationswirtschaftliche Übersicht. In den beiden ersten Kapiteln des 2. Bandes beschäftigt sich der Verf. mit den Eingeborenen Afrikas und den Kongonegern insbesondere und bespricht weiterhin die afrikanische Politik Leopolds II. und das sogenannte leopoldinische Regime. Mit Recht wendet er sich gegen die besonders von englischer Seite erhobenen Angriffe gegen grausame Behandlung der Eingeborenen durch die belgischen Beamten des Kongostaates; in dieser Beziehung hat wohl jedes Kolonialreich vor seiner eigenen Tür zu kehren, besonders im Beginn der Kolonisierung. Der Verf. hat eine sehr eingehende Kenntnis der kolonialpolitischen und kolonialwirtschaftlichen Literatur und beweist dies durch zahlreiche Zitate aus Schriftstellern aller Nationen. Sein Urteil ist durchaus objektiv, begründet auf seinen langjährigen Aufenthalt und seine Reisen in diesen ausgedehnten tropischen afrikanischen Waldlandschaften.

Die heutigen Zustände lassen sich ja nicht vergleichen mit denjenigen, die der Ref. in den Jahren 1885—87 vorfand, als er Gelegenheit hatte den ganzen Kongostaat zu durchreisen, um von da zum Tanganjikasee zu gelangen[1]). Der internationale Charakter des ganzen Unternehmens trat damals in sehr ungünstiger Weise zutage, als man vielfach sehr zweifelhafte Elemente aus allen Nationen als Beamte engagiert hatte; es wurde sofort besser, als das Ganze in ausschliefslich belgische Hände kam.

Von Einzelheiten bezüglich der Entdeckungsgeschichte ist die Tatsache hervorzuheben, dafs der gewaltige Ruwenzoriberg schon im Jahre 1902 von dem Schweizer Dr. David bis zu 5000 m Höhe bestiegen wurde (also vor der Expedition des Herzogs Adolf von Mecklenburg), und dafs derselbe auch der erste war, der im November 1903 das neu gefundene und seltene Okapi erlegte und nach Europa brachte.

Baden-Sooss bei Wien. Oskar Lenz.

[1]) Meine Durchquerung Afrikas von der Mündung des Kongo bis zur Mündung des Zambesi scheint dem Verf. unbekannt geblieben zu sein.

Wilhelm Sievers [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Giefsen], Die Cordillerenstaaten. 2 Bdch. [Sammlung Göschen. Nr. 652/53.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 148 S. mit 10 Textabbild., 16 Taf. u. 1 lithograph. Karte; 123 S. mit 7 Textabbild., 16 Taf. u. 1 lithograph. Karte. Geb. je M. 0,90.

Bolivia, Peru, Ecuador, Colombia und Venezuela behandelt der Verf. in den beiden Bändchen, zum gröfsten Teile nach eigenen Studien und mit der Absicht, vielfach noch verbreitete Irrtümer im Kreise der Gebildeten zu beseitigen. Nachdem er im ersten Abschnitt die allen Staaten gemeinsamen Grundzüge sowie die Gegensätze zwischen ihnen skizziert hat, gibt er Schilderungen der einzelnen Staaten, die immer mit einem allgemeinen Teil beginnen und darauf die einzelnen Landschaften behandeln, wo wieder die Cordillere, die die Hauptbedeutung dieser Länder ausmacht, von dem Tiefland geschieden wird. — Die Büchlein werden sich gewifs bald eines zahlreichen Leserkreises erfreuen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Ohle, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Prenzlau, A. Mieck. M. 1,50.

A. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. Übs. von A. Kassner. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. 1. Reisen und Beobachtungen hgb. von C. Patsch. 17.] Sarajevo, J. Studnička & Co. Kr. 5.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 11 u. 12. W. Halbfafs, Aus dem unbekannten Spanien (Schl.). — K. L. Hennig, Geographie und Geographieunterricht in den Vereinigten Staaten von Nordamerika (Schl.). — H. Rudolphi, Wanderungen auf den Färöer (Schl.). — P. Schlosser, Beiträge zur historischen Geographie des Bacherngebirges in Südsteiermark (Schl.). — E. Banse, Am Euphrat (Schl.). — Fr. Babinger, Hans Dernschwam, ein Kleinasienforscher des 16. Jahrh.s. — A. Wallner, Der Boden der innern Stadt Wien vor seiner Besiedlung.

Bollettino della R. Società geografica. Agosto. C. Bertracchi, La geografia nella scienza, nella scuola e nella vita sociale. — I. Sanfilippo, La Missione mineralogica italiana in Tripolitania. — A. A. Michieli, Per una maggiore conoscenza del nostro paese e l'apprendimento razionale della geografia.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Richard Schmitt [Pfarrer in Höchst am Main], Kirche und Arbeiterschaft. Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 38 S. 8°. M. 0,70.

Das Büchlein gibt einen Vortrag wieder, den der Verf., der Pfarrer in einer südwestdeutschen Industriegemeinde ist, vor Pastoren gehalten hat. Es zeugt von dem warmherzigen Interesse des Verf.s für den Arbeiterstand. Die Kluft zwischen der Welt des modernen Industriearbeiters und der Welt der Kirche wird klar erkannt. Die Mittel, die zur Überbrückung vorgeschlagen werden, entsprechen dem Standpunkt sozial gerichteter Pfarrer der älteren Schule. Allerlei Einrichtungen der evangelischen Kirche, die unsozial wirken, sollen beseitigt, die Pastoren sollen sozial geschult werden und es lernen, gegebenenfalls, ohne etwa in die politische Arena hinabzusteigen, offen und mutig für berechtigte Arbeiterinteressen einzutreten — dann würde vieles anders werden! Die evangelischen Arbeitervereine werden als Horte sozialer Versöhnungsarbeit sehr empfohlen. — Wir zweifeln nicht daran, dafs durch die Vorschläge des Verf.s im einzelnen, besonders in kleineren Verhältnissen, manches zum Guten geändert werden kann, halten aber die bestehenden Gegensätze für viel zu scharf, als dafs wir glauben könnten, dafs durch die vorgeschlagenen immerhin doch nur bescheidenen Mittel ein grundsätzlicher Umschwung in der Stellung der Arbeiterschaft zur Kirche erfolgen könnte.

Berlin. G. Dehn.

Hermann Kiefer, Das Aufsichtsrecht des Reiches über die Einzelstaaten. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. Heft 18.] Breslau, M. & H. Marcus, 1909. VIII u. 167 S. 8°. M. 5.

Das Aufsichtsrecht des Reiches über die Einzelstaaten hat lange in der Literatur eine auffallend stiefmütterliche Behandlung erfahren. Obwohl so ziemlich jede Darstellung des Reichsstaatsrechts sich mit ihm befassen mufs, ist doch eine zusammenfassende und eingehendere Erörterung der Aufsichtsbefugnisse des Reiches unter einheitlichem Gesichtspunkt nicht üblich. Gründlichere Untersuchung widmete hier dem Aufsichtsrecht eigentlich nur Hänels Deutsches Staatsrecht (vgl. aber jetzt Laband, Staatsrecht des Deutschen Reichs I[5] S. 107—114, Deutsches Reichsstaatsrecht[6] S. 28ff.) Der Grund lag wohl wesentlich darin, dafs die einzelnen Aufsichtsbefugnisse des Reiches sich im allgemeinen bequemer bei der Behandlung einerseits der Behördenorganisation des Reiches, andrerseits der verschiedenen Verwaltungszweige zur Darstellung bringen lassen. Um so mehr wäre für monographische Bearbeitungen der Materie Gelegenheit und Bedürfnis gegeben gewesen. Indes herrschte auffallenderweise auch an solchen bis zur vorliegenden Abhandlung ein empfindlicher Mangel: es ist da eigentlich nur ein Aufsatz von Rümelin aus dem Jahre 1883 zu nennen, denn eine gröfsere Arbeit, die Triepel vor einigen Jahren in Aussicht gestellt hat, ist bisher noch nicht erschienen. Die Schriftsteller aber, die das staatliche Aufsichts-

recht über die Selbstverwaltungskörper behandeln, beschäftigen sich mit dem Reichsaufsichtsrecht nur gelegentlich. Letzteres gilt auch für meine kurze Schrift über das Oberaufsichtsrecht des Staates (1906), mit der sich Kiefer wiederholt auseinandersetzt. Und dennoch ist das Aufsichtsrecht des Reichs über die Einzelstaaten, wie K. (S. 1) mit Recht betont, »eines der wichtigsten Glieder im Gefüge des Reichsstaatsrechts«, das zum Verständnis des ganzen Aufbaus der Reichsverfassung wesentlich erscheint. K.s Abhandlung unternimmt es nun, die vorhandene Lücke auszufüllen, und im allgemeinen ist ihr das in ganz beachtlichem Mafse gelungen. Die Arbeit ist gediegen und umfassend, und gibt nicht nur eine Zusammenstellung zerstreuter Gesetzesbestimmungen und wissenschaftlicher Ergebnisse anderer, sondern führt auch in selbständiger Untersuchung zu eignen Resultaten, die wenigstens zum Teil einen wirklichen Fortschritt der Forschung bedeuten.

Die Abhandlung zerfällt in zwei Teile von ungleichem Umfang. Der erste behandelt in »grundlegenden Erörterungen« (S. 3—34) die Bedeutung des Ausdrucks »Beaufsichtigen«, das Verhältnis von Aufsichtsrecht und Herrschaftsrecht, die Arten der Aufsicht und den Inhalt des Aufsichtsrechts, die Aufsichtskonflikte und schliefslich die Herrschafts- und Aufsichtsrechte des Staates im besonderen. Der zweite Teil, »Die Aufsicht des Reiches über die Einzelstaaten« (S. 35—157), beginnt mit einem 1. Abschnitt über die »Reichsaufsicht im Allgemeinen« (S. 35—60). Nächst den »grundlegenden Erörterungen« macht er den hauptsächlichen wissenschaftlichen Wert der Arbeit aus. Bemerkenswert erscheint zunächst namentlich der grundsätzliche Zusammenhang, in den K. Aufsichtsrecht und Herrschaftsrecht bringt (S. 8ff.): jedes Aufsichtsrecht wird danach »durch ein Herrschaftsrecht über ein willebegabtes Wesen hervorgerufen«, und umgekehrt trägt jedes derartige Herschaftsrecht ohne weiteres das Recht der Aufsicht in sich. Gut ist auch die scharfe Unterscheidung zwischen positiver und negativer Aufsicht (S. 11ff.), wobei die erstere auf die Feststellung gerichtet ist, »ob der Untergebene die ihm erteilten Befehle ausführt« und ob er sie »richtig« ausführt, die negative hingegen darauf, ob der Untergebene »nichts Falsches macht«. Gegen die dann folgende Einteilung der Herrschaftsrechte nach ihrer Entstehung in »natürliche« und »künstliche« (S. 15ff.) ist ebenfalls nichts einzuwenden; mindestens mifsverständlich aber erscheint mir der Satz (S. 18), dafs die »natürlichen« Herrschaftsverhältnisse »eine gänzlich freie Betätigung des untergebenen Willens überhaupt ausschliefsen« (S. 18): wenn zu einer solchen nicht wenigstens eine tatsächliche Möglichkeit besteht, so ist hier für ein eigentliches Aufsichtsrecht überhaupt kein Raum, denn »beaufsichtigen« kann man, auch nach K.s eigener Meinung, nur ein willebegabtes Wesen, und ein Wille, der sich gar nicht frei zu betätigen in der Lage ist, ist kein »Wille« mehr. Der zitierte Satz pafst auch nicht recht zu K.s Annahme eines »allgemeinen und natürlichen Herrschaftsrechts« bezw. (negativen) Aufsichtsrechts des Reiches »über die gesamte Tätigkeit, insbesondere die autonome Tätigkeit« der Einzelstaaten (S. 46). — Im übrigen unterscheidet K. neben diesem eben genannten »allgemeinen Aufsichtsrecht«, das er (§ 8) aus dem Wesen des Reiches und seiner grundsätzlichen verfassungsmäfsigen Struktur ableitet, und dessen Geltendmachung er dem Bundesrat und dem Reichstag zuspricht, weiter als »prinzipielle Aufsicht des Reiches über die Einzelstaaten« die gemäfs Art. 4 RV. (§ 7) und sodann (§ 9) noch »besondere Aufsichtsbefugnisse« des Reiches, »die entweder ihrem Wesen nach über die genannten Aufsichtsrechte hinausgehen oder doch ihrer Anwendung nach von einer gewissen Eigenart sind« (S. 47). K.s Ausführungen sind durchgehends wohlüberlegt, und auch schwierigen Fragen geht er nicht aus dem Wege. Natürlich wird man in manchem Einzelpunkt auch andrer Meinung sein können. So hat z. B. Schoen (Verw.-Arch. Bd. 18, S. 538) berechtigte Bedenken gegen die zu weite Anwendung erhoben, die K. S. 6 und S. 9 Anm. 1 dem Begriff des »Beaufsichtigens« in einzelnen Fällen geben will. Dafs ferner bei den z. T. lebhaft umstrittenen Einzelfragen, zu denen K. namentlich im 1. Abschnitt des »Zweiten Teils« (»Die Reichsaufsicht im Allgemeinen«) Stellung zu nehmen hat, auch sonst anfechtbare Argumentationen mit unterlaufen, ist leicht erklärlich.

Der 2. Abschnitt des »Zweiten Teils« (S. 61—157), die »Reichsaufsicht im Einzelnen«, gibt eine sehr dankenswerte und sorgfältige Übersicht der einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen; es werden zunächst die »besonderen Aufsichtsbefugnisse« des Reichs erörtert (S. 62—83), sodann die der »prinzipiellen Aufsicht«, gegliedert nach den Behörden, welche mit der Ausübung dieser Befugnisse betraut sind (S. 83—154). Wesentlich neue Gesichtspunkte werden dabei, wie es übrigens in der Natur der Sache liegt, im allgemeinen nicht geboten; immerhin erheben auch hier eingestreute theoretische Erörterungen (z. B. S. 91, 124f., 141ff.) die Darstellung über das Niveau der blofsen Gesetzesparaphrase. Nur mufs hier entschiedener Widerspruch dagegen erhoben werden, dafs K. die durch die Reichsgerichte zu übende »höchstrichterliche Aufsicht« ebenfalls als einen Fall der Reichsaufsicht über

die Einzelstaaten behandelt. Dafs die Rechtsprechung (und so auch die der Reichsgerichte) etwas spezifisch anderes als »Aufsicht« ist, hat in überzeugender Beweisführung bereits Laband im Arch. f. öff. R. Bd. 26, S. 364 f. gegen K. dargetan. Ein Quellenregister und ein Sachregister erleichtern die Benutzung der Abhandlung.

Durch ihre sorgfältigen grundsätzlichen Ausführungen wird K.s Arbeit auch gegenüber dem Fortschreiten der Reichsgesetzgebung ihren Wert behalten.

Heidelberg. W. Schoenborn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Kiel ist eine ord. Professur f. Staatswiss., insbes. Statistik errichtet und dem ord. Honorarprof. Dr. Ferdinand Tönnies übertragen worden.

Gesellschaften und Vereine.

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung.

Kopenhagen, 28. August.

(Fortsetzung)

Der dritte Referent, Prof. Garraud (Lyon), hatte sich in einem Schreiben wegen Krankheit entschuldigt und erklärt, dafs er mit den Prinzipien Nabakows übereinstimme. Zu den Thesen N.s hat der Führer der Bewegung auf Reform des dänischen Strafgesetzbuchs, Prof. Torp (Kopenhagen) eine Reihe von Abänderungsanträgen gestellt. Er beantragt an Stelle der Thesen VI und VIII folgende Bestimmungen: »Gemeingefährliche rückfällige Gewohnheitsverbrecher hat das Gericht, anstatt sie zu einer Freiheitsstrafe zu verurteilen, an eine Sicherungsanstalt zu überweisen, die besonders für diesen Zweck eingerichtet ist. Gehört die Sache vor ein Schwurgericht, so ist den Geschworenen eine besondere Frage vorzulegen, ob die Voraussetzungen der Gemeingefährlichkeit vorliegen. Der zu Sicherungshaft Verurteilte ist zur Arbeit unter Bedingungen anzuhalten, die, soweit es die Forderungen der Sicherung gestatten, sich den Verhältnissen der freien Arbeit nähern. Die Dauer der Verwahrung beträgt mindestens ebensoviel wie die Freiheitsstrafe, auf die sonst erkannt worden wäre, kann aber um höchstens zwei Jahre verkürzt werden. Eine besondere Vollzugskommission entscheidet, ob die Verwahrung nach Ablauf dieser Zeit fortdauern soll. Der Verwahrte hat in diesem Fall das Recht, alle zwei Jahre eine Nachprüfung der Frage der Fortdauer der Verwahrung zu verlangen.« — In der Diskussion erklärte sich Senator Garofalo (Rom) mit Torps Ausführungen einverstanden. Prof. Stjernberg (Stockholm) führte aus, dafs Schweden jetzt die gesetzliche Möglichkeit habe, gegen gemeingefährliche Alkoholiker vorzugehen, aber man könne sich noch nicht entschliefsen, gegen gemeingefährliche rückfällige Verbrecher allgemein vorzugehen. Eine gesetzliche Regelung dieser Angelegenheit biete in Schweden aufserordentliche Schwierigkeiten, denn die Furcht vor richterlicher Willkür werde durch die Agitation der sozialdemokratischen Partei aufserordentlich wachgerüttelt. Dabei könne es sich doch immer nur um die schweren Verbrecher handeln. Aber die Richter selbst müfsten Zurückhaltung üben, weil sonst der Schutz der Gesellschaft von den Geschworenen in den Fällen versagt würde, wo er am notwendigsten ist. Häufig hänge es ja vom Zufall ab, ob ein schwerer Verbrecher als unzurechnungsfähig oder als zurechnungsfähig gilt und dann der Strafe anheimfällt. Die Bedenken gegen eine unbegrenzte Sicherungshaft könnten durch die Vorschrift immer wiederkehrender strenger Prüfungen über die Notwendigkeit der Fortdauer zerstreut werden. Die Festsetzung einer bestimmten Höchstdauer für die Sicherungshaft würde bedeuten, dafs auch die schlimmsten Verbrecher nach einiger Zeit wieder in die Gesellschaft zurückgeführt werden, und damit würde man im Prinzip den kriminalpolitischen Grundgedanken aufgeben, der diese ganze Reform in Flufs gebracht hat. Prof. Silowitz (Agram) bemerkte, dafs, wenn bei gemeingefährlichen Verbrechern erst nach ihrem Rückfall vorgegangen werde, der geschicktere Verbrecher, der es versteht, sich nicht erwischen zu lassen, besser wegkommen würde, als der ungeschicktere. Die Bedingung, dafs die Sicherungshaft erst eingeführt werden soll, wenn in allen Staaten der Strafvollzug den Forderungen der Kriminalisten entspricht, würde bedeuten, dafs die Einführung der Sicherungshaft ad calendas graecas verschoben würde.

In der Abstimmung über Nabakows Thesen wurde beschlossen: »Als richtigstes System für die Behandlung gemeingefährlicher Rückfälliger ist dasjenige zu betrachten, welches das formelle Merkmal des Rückfalls mit der subjektiven Wertung verbindet, die den Verbrecher als Gewohnheitsverbrecher und zugleich als gemeingefährlich erscheinen läfst. Es ist notwendig und billig, die politischen Verbrecher aus der Gruppe von Verbrechern auszuschalten, gegen welche Sicherungsmafsnahmen zu treffen sind. Die vom Gericht festzusetzende Mindestdauer der Sicherungsmafsnahme beträgt wenigstens ebensoviel, wie die Freiheitsstrafe, auf die sonst erkannt worden wäre, darf aber diese Zeit höchstens um zwei Jahre überschreiten. Eine besondere Vollzugskommission entscheidet, ob die Verwahrung nach Ablauf der Mindestdauer aufhören oder ob sie fortgesetzt werden soll. In letzterem Falle hat der Verwahrte das Recht, alle zwei Jahre eine neue Prüfung dieser Frage zu fordern.« — Stimmengleichheit ergab sich bei der Abstimmung über die Frage, ob die Sicherungshaft an die Stelle der Strafe treten oder erst nach ihrer Verbüfsung eintreten soll. (Schlufs folgt)

Personalchronik.

Der fr. ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Neuchâtel Dr. Georges Courvoisier ist, 64 J. alt, in Couvet gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Preufse-Sperber, Süd- und Mittelamerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft und Handel. Berlin, Otto Salle. M. 4.

E. Loening, Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 34.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

C. Hanke, Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche, insbesondere im Post- und Telegraphendienst. [Brie-Fleischmanns Abhdlgn aus dem Staats- u. Verwaltungsrecht. 31.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 3.

G. Schramm, Das Prisenrecht in seiner neuesten Gestalt. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 14.

A. Focherini, Problemi di diritto internazionale privato. Carpi, Druck von Germano Gualdi & Figli.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1913, 3. W. Zollinger, Internationale Wertübertragung und Kapitalanlage im Ausland, ihr Einfluſs auf Produktion und Konjunktur. — A. Siebert, Über Erwerbseinkünfte im Einnahmesystem des Grofsherzogtums Baden.

— O. Neurath, Probleme der Kriegswirtschaftslehre. — W. Berthold, Altes und neues Stadtrecht. — Getreidehandels-Gesetz in Kanada. — R. Kootz, Gemeindezeitungen in Deutschland. — P. Hübel, Materialien zum Jesuitengesetz.

Statsvetenskaplig Tidskrift. September. P. Fahlbeck, Riksdagsarbetets svårigheter. — C. A. Reuterskiöld, Statsförvaltning och förvaltningsorganisation. — I. Flodström, Några bidrag till läran om val af representanter.

Archiv für die civilistische Praxis. 111, 1. 2. J. Siegel, Die privatrechtlichen Funktionen der Urkunde. — Lippmann, Das bürgerliche Gesetzbuch über Einheits- und Mehrheitsschuld in Bürgschaft und Gesamtschuld.

Rechtsgeleerd Magazijn. 32, 3. 4. L. van Praag, Rechterlijke bevoegdheid en verwante onderwerpen naar transitoor recht. III. — G. André de la Porte, De kracht der dagteekening van onderhandsche akten (Art. 1917 B. W.). — C. A. J. Hartzfeld, Iets over objectiviteit. — N. G. van Taack Tra Kranen, Beschouwingen betreffende de naaste toekomst der pensioenwetgeving. — H. A. van Nierop, Vertegenwoordiging en volmacht. I. — A. S. de Blécourt, De praktijk der Tiendwet 1907.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Felix Auerbach [aord. Prof. f. Physik an der Univ. Jena] und Rudolf Rothe [Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Hannover]. 3. Jahrg.: 1913. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. X u. 463 S. 8° mit 1 Bilde. Geb. M. 6.

Früher als sonst ist der dritte Jahrgang des Taschenbuches erschienen; es ist also zu hoffen, dafs künftig der Charakter der Schrift als eines Kalenders vor dem Anbruche des in dem Titel vermerkten Jahres gewahrt bleibt. Durch mannigfache kleine Änderungen ist es den rührigen Schriftleitern auch gelungen, den Umfang um 104 Seiten herunterzudrücken, ohne dafs die Reichhaltigkeit des Inhaltes darunter gelitten hätte.

Unter den neuen Beiträgen sind zu erwähnen: die Biographie des im Jahre 1910 verstorbenen Physikers Friedrich Kohlrausch von E. Warburg, die Neubearbeitung der Mengenlehre von G. Hessenberg, die Gruppentheorie und die Galoissche Theorie der Gleichungen von L. Bieberbach, der letzte Fermatsche Satz von A. Fleck, Integralgleichungen und deren Anwendungen (Neubearbeitung) von O. Toeplitz, mehrdeutige Funktionen und Uniformisierung von L. Bieberbach, die internationale mathematische Unterrichtskommission von W. Lietzmann, analytische Mechanik (Neubearbeitung) von H. Liebmann, die Quantentheorie von A. Sommerfeld, niedere Geodäsie von P. Gast, Kristallographie von L. Milch, allgemeine Chemie (zum Teil neubearbeitet und vergröfsert) von Friedr. Auerbach. Indem hervorragende Vertreter einzelner Gebiete es übernehmen, über den gegenwärtigen Stand der in Angriff genommenen wissenschaftlichen Fragen zu berichten, wird den Lesern Gelegenheit gegeben, einen Blick in Arbeitsgebiete zu tun, die ihnen sonst fern bleiben.

Im übrigen ist die Anordnung und die Ausstattung der beiden vorangegangenen Bände beibehalten worden; das reichhaltige Taschenbuch wird sich gewifs immer mehr bei den Mathematikern und Physikern einbürgern.

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

44. Deutscher Anthropologenkongrefs.

Nürnberg, 4. August.

(Schlufs)

Dr. A. Kiekebusch (Berlin) sprach über steinzeitliche Ansiedelungen und altgermanische Dörfer in der Mark. K. hat eine steinzeitliche Siedlung mit Tiefstichkeramik und die Spuren dreier altgermanischer Dörfer aus taciteischer Zeit untersucht. Er gab, durch Lichtbilder unterstützt, ein Bild von der Schwierigkeit solcher Untersuchungen, bei denen es darauf ankommt, auch die feinsten im Boden zurückgebliebenen Reste verschollener Kulturen zu erkennen, richtig zu deuten und für eine allen Anforderungen der Wissenschaft entsprechende Siedlungsarchäologie die Grundlagen zu schaffen. Bei der Untersuchung der steinzeitlichen Ansiedlung bei Trebus in der Nähe von Fürstenwalde wurde zum ersten Male festgestellt, dafs der Pfostenbau schon während der Steinzeit auch im Gebiete der nordischen Tiefstichkeramik üblich war. Nicht nur zahlreiche Pfostenlöcher beweisen das, auch der ganze Grundrifs eines Hauses wurde aufgedeckt. Das Haus war viereckig, aber nicht rechtwinklig, der Herd lag innerhalb des Hauses mehr nach der einen Ecke zu. Er war in diesem Falle eine Grube, die mit Kohlenresten gefüllt war. Andere Herdstellen auf derselben Siedlung bestanden aus Stein- und Lehmpackungen. Auf einem Herde in der Füllung und in der Umgebung der Pfostenlöcher fanden sich grofse Mengen von Weizenkörnern, die als Triticum compactum bestimmt werden konnten. Die in der Kulturschicht und in den Gruben gefundenen Gefäfsreste weisen alle Muster der Tiefstichkeramik auf, Punktstich und Schnittverzierung, Kreuz-, Winkel- und Bogenstich, Zickzack, Schnurverzierung und den so eigentümlichen Furchenstich. Drei gröfsere Gefäfse sind ebenfalls als der Steinzeitkeramik angehörig zu erkennen, und ein Steinbeil wurde beim Ausschneiden eines Bodenschichtenprofils in der Kulturschicht gefunden. Die Ansiedlung von Trebus liegt auf einer Anhöhe, unmittelbar am ursprünglichen Rande des Trebuser Sees in landschaftlich reizvoller Gegend, und die bei Trebus gemachten Beobachtungen bedeuten wieder einen guten Schritt vorwärts in der Verfeinerung der Ausgrabungstechnik. K. berichtete ferner über die Ausgrabung der Siedelung auf dem Richardplatze von Neukölln. Die oberen Schichten waren völlig durchwühlt und von der deutschen Siedlung des 12. und 13. Jahrh.s nichts mehr übrig geblieben als einige sehr charakteristische Gefäfsreste, die immerhin mit Sicherheit Zeugnis ablegen von der ältesten Besiedlung in historischer Zeit. Etwa 1 m

tiefer aber stiefs K. auf eine zweite, weit ältere Kultur. Auf dem Planum des diluvialen Sandes traten Pfostenlöcher in so grofser Zahl zutage, dafs es nicht mehr möglich war, sie zu Grundrissen zu ordnen. Diese Tatsache allein spricht schon für lange und dichte Besiedlung. Die übrigen Kulturreste, namentlich die Scherben mit Rädchenverzierung weisen diese Ansiedlung den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung zu. Ganz besonderes Interesse nimmt die altgermanische Dorfanlage bei Studnitz, Kr. Ostpriegnitz in Anspruch. Auf dem zum Dorfe Breddin gehörigen Teil des Abhanges hat K. mehrfach vorgeschichtliche Wohnstätten aufgedeckt und dazu ein Gräberfeld, das an Ausdehnung und Zahl der Gräber wohl kaum von einem anderen übertroffen werden dürfte, und 15 Jahrhunderte hindurch, von der mittleren Bronzezeit bis etwa zum Beginn unserer Zeitrechnung in Benutzung war. Mit dem Ausgange der La-Tène-Zeit scheint die Besiedlung an den Wiesenbergen bei Breddin abzubrechen. Damit steht im Zusammenhange, dafs die germanischen Bewohner der ersten Jahrhunderte unserer Zeitrechnung sich auf die kleine Erhöhung, die einst sicher vollständig von Wasser umgeben war, zurückzogen und dort eine Ansiedlung gründeten, die ihnen in unruhigen Zeiten genügend Schutz bieten konnte gegen feindliche Überfälle. Unter den Gefäfsverzierungen fällt auch hier wieder die Fülle der Mäander- und der übrigen Rädchenverzierungen auf. Die Pfostenlöcher heben sich an dieser Stelle vom Wiesenkalk deutlich ab. — Dr. Jacob (Hannover) berichtete über die Moustérien-Station in Marktkleeberg bei Leipzig. In einer Grube hat er in den letzten sieben Jahren nicht weniger als 300 gute Paläolithen gefunden. Schmidt (Tübingen) rechnet sie in die Zeit des höheren Acheuléen, und neben der bekannten Fundstätte bei Metz betrachtet er sie als die älteste Station in Deutschland. Nach J.s Forschungen sind indessen die Funde dem Moustérien zuzurechnen. Die Hauptmasse der Marktkleebergschen Paläolithen wurde von ihm als Hochmoustérien festgestellt. Bei Marktkleeberg ist nur eine spärliche Fauna gefunden: Mahlzähne und Stofszähne vom elephas primigenus, vom rhinoceros trichorhinos und einige Knochen vom equus caballus. Marktkleeberg ist nach J. zwar nicht die älteste Station, aber wegen der Reichhaltigkeit und Schönheit der Funde und der Lage eine der bedeutendsten. Nach den Moränen und Schotterlagerungen scheint es geologisch älter zu sein, aber die Funde gehören dem Moustérien an. — Rehlen (Nürnberg) legte vorgeschichtliche japanische Altertümer aus der Umgebung von Tokio vor. Sie zeigen eine ziemlich frühe, hohe Kultur aus der jüngeren Steinzeit Japans. In dieser findet sich ein merkwürdiger Kontrast: neben den ganz rohen Beilen an gleicher Stelle und fast aus derselben Zeit eine hochentwickelte Keramik. Nach den heutigen Forschungen scheint die Besiedlung Japans sehr jung zu sein. Das Urvolk war neolithisch, seine Nachkommen sind die Aino, die dann später von den Japanern, einem mongolischen Mischvolk, verdrängt und nach Norden gezogen sind. — Langhans (Gotha) berichtete über Eintragung vorgeschichtlich und ethnologisch wichtiger Örtlichkeiten auf Landkarten. — Palliardi (Znaim) sprach über die Herkunft der mährischen Jadeite. Die einen glauben, dafs das Steinmaterial aus Hinterindien stammt, andere, dafs der Ursprung in Europa ist. Sie weisen darauf hin, dafs die in Europa gefundenen Steine eine andere Struktur, und dafs beide verschiedene Formen haben. Trotz eifrigster Nachforschungen ist es bisher nicht gelungen, Jadeitlager in Europa zu entdecken. Archäologisch interessant ist aber auch die Zeitfrage. Die Jadeite gehören der Zeit der bemalten monolithischen Keramiken an. Beide sind nicht mährischen Ursprungs, sondern sind aus dem Süden gekommen. Sie gehören demselben Kulturkreis an wie die Funde von Butmir, obwohl es dort keine bemalten Keramiken gibt. — Prof. Much referierte über Zeichen auf germanischen Eisenwaffen. Auf Lanzenspitzen aus der Völkerwanderungszeit, die zum Teil auch Runenschriften tragen, finden sich öfters eigentümliche durch Silbereinlagen hergestellte Figuren. Über solche Zeichen auf germanischen Eisenwaffen stehen uns aber auch zahlreiche Zeugnisse, besonders aus der altnordischen Literatur, zur Verfügung, die zeigen, dafs es sich um magische Figuren handelt. Ganz ähnliche finden wir noch in den österreichischen Alpen auf den sog. Trudenmessern, die als Schutzmittel gegen Schädigung durch Dämonen dienen. Die ursprüngliche Bedeutung jener Zeichen war aber die eines Waffenzaubers, der die Wirkung der Waffe fördern und besonders auch gegen Feinde, die sich »fest« gemacht hatten, sichern sollte.

Unter den speziell anthropologischen Vorträgen ist der von Prof. Spuler (Erlangen) über die Entstehung des aufrechten Ganges beim Menschen zu nennen. Die Wirbelsäule zeige bei den niederen Affen noch tierische Verhältnisse, die Anthropomorphen haben schon typische andere Verhältnisse aufzuweisen; sie gehen indessen nicht aufrecht, so dafs man schliefsen mufs, der Bau ihrer Wirbelsäule sei nicht durch den Gang beeinflufst, vielmehr durch die aufrechte Haltung des Körpers. Dies sei auch auf den Menschen anzuwenden. Bluntschli hat den Schimpansen mit dem Menschen verglichen und fand die Wirbelsäule bei beiden in ihrem Bau als das Produkt der statischen Verhältnisse, durch die spezifisch bei beiden sich unterscheidende Bewegung. Die Umgestaltung der Extremitäten, speziell der unteren beim Menschen, sei so zu denken, dafs die Urform des Menschen nicht so grofse und so lange Extremitäten hatte, wie dies bei den Affen der Fall war; überhaupt müssen wir uns unsere Extremitäten aus früheren Entwicklungsstufen als schwächer ausgebildet vorstellen. Die Fähigkeit der aufrechten Haltung beim Menschen bestand wohl schon lange, bevor der Gang auf die unteren Extremitäten gelegt wurde. Wir haben im Skelett eine Belastung des medialen Fufszugs, bei der Urform mag die grofse Zehe des Fufses kaum so ausgebildet gewesen sein wie heute. Wie sich an der Hand der Daumen zum Zweck des Greifens bildete, so entstand am Fufs bei Verstärkung des medialen Zuges im Skelett die grofse Zehe. Beide Veränderungen sind als gleichförmige wie auch als Parallelerscheinungen aufzufassen. Die mediale Streichung wird eben beim menschlichen Fufs zur Hauptstreichung. Kann etwa beim Wachstum der zu schwach ausgebildete Fufs die Körperlast nicht tragen, so bricht er eben in seinem Knochenbau zusammen, und so entsteht der Plattfufs. — In der Diskussion stellte Prof. H. Klaatsch (Breslau) an Sp. die Frage: Wie ist das Aufgeben der Opposition der ersten Zehe beim Menschen entwicklungsgeschichtlich zu erklären? Denn man könne nicht in der Weise argumentieren, die Fledermaus wollte fliegen — und somit bekam sie eine Spannhaut! Jede organische Umwandlung müsse eine anatomische Vorbereitung haben, solche Begründung liefsen die Darlegungen Sp.s vermissen. Kl. erklärte, er müsse auf seinem Standpunkte bleiben, er müsse für die Anthropoiden wie für den Menschen einen ursprünglichen Kletterfufs annehmen. Prof. Aichel (Halle) betonte, man dürfe bei der Erklärung des Ganges beim Menschen vom Skelett allein aus keine bündigen Schlüsse ziehen: auch die Muskulatur spiele eine sehr wichtige Rolle, wenn man den Mechanismus des Ganges völlig verstehen wolle. — Prof. Birkner (München) begründete seinen Protest gegen die Rekonstruktion der in Piltdown gefundenen Reste eines menschlichen Schädels und eines Unterkiefers, der mit Tierresten (Mastodon, Stegodon u. a.) und Kieselwerkzeugen zusammen gefunden wurde, und von englischen Anthropologen für tertiär angesehen worden ist. Man hat den Schädel aus

vier Stücken zusammengesetzt, fand ihn als nicht zum Neandertaltypus gehörig, da die Augenbrauenwülste fehlten, die »fliehende« Stirn nicht ausgeprägt war und der Schädel eine im ganzen runde Form zeigte. Aus ihr berechnete man nicht nur seinen Inhalt mit 1060 cmm und ergänzte den Unterkiefer sogar. Nach B. kann man nun, die Richtigkeit des gesamten Fundes vorausgesetzt, sagen: es handelt sich um ein Individuum aus der jüngeren Periode der älteren Steinzeit. Er nimmt mit anderen Forschern an, die beiden Urrassen der Menschheit seien die Neandertalrasse und die Cro-Magnon-Rasse, die erstere habe sich indessen nicht fortentwickeln können. Kl., der diesen Ausführungen im ganzen zustimmte, erklärte gleichfalls seinen Protest gegen die in England gemachte Reproduktion aus den Resten dieses Menschen. Mit einem derartig rekonstruierten Unterkiefer habe ein solches Wesen nie sprechen können, und damit stehe im Widerspruch die Ansicht von einer bedeutenden Entwickelung des Hirns, das die englischen Forscher aus den Schädelresten erschlossen hätten. Auch Prof. E. Fischer (Freiburg i. B.) hält insbesondere die Eckzahnrekonstruktion, die im Unterkiefer vorgenommen worden ist, für verfehlt, ebenso wie die Gipsabgüsse, aus denen Elliot Smith seine Schlüsse gezogen hat. Dagegen betonte Prof. v. Luschan, er selbst wie auch viele englische Fachleute glaubten nicht an das hohe Alter dieses Menschen. — Dr. Posnanski führte ein neues Kraniometer vor; Dr. Landau (Bern) legte einige plastische Modelle von Gehirnen vor.

Am letzten Tage sprach Prof. Dr. Eugen Fischer (Freiburg i. B.) über die Entstehung der menschlichen Rassenmerkmale. Die neuen Forschungen über das Zustandekommen der Vererbung, deren Grundlage wir in den sogenannten Mendelschen Regeln zu erblicken haben, haben uns auch bezüglich der Entstehung und Erhaltung der Rassenmerkmale vor neue Fragen gestellt. F. hält es nach den neueren Untersuchungen für zweifellos, dafs jene Regeln auch für die beim Menschen stattfindenden Vererbungsvorgänge gelten. In Übereinstimmung mit dem, was über das Zustandekommen der Vererbung bei Pflanzen und Tieren festgestellt wurde, kommen wir zu dem Schlusse, dafs wir zur Erklärung der überaus zahlreichen Rassenunterschiede, denen wir beim Menschen begegnen, ein zahlreiches Variieren annehmen müssen. Wegen des »Spaltens« bei der Vererbung bleibt eine jede Variante auch bei fortwährender Kreuzung erhalten, ja sie wird sich, nun »dominant«, sogar weiter ausbreiten. Eine genaue Betrachtung lehrt zugleich, dafs auch der primitive Mensch im zoologischen Sinne »domestiziert« ist, dafs er insbesondere in seinen Ernährungs- und Fortpflanzungsverhältnissen sich ebenso verhält wie domestizierte Tiere. Es besteht eine vollständige Analogie zwischen der menschlichen Kraushaar- und der Locken- bezw. Wollhaarbildung des Pudels, der Angoraziege und anderer Tiere. Die Verteilung des Pigments im Auge bei helläugigen Menschen entspricht aufs genaueste der Pigmentverteilung bei helläugigen Haustieren, während kein in der Natur freilebendes Tier Gleiches aufzuweisen hat. Es besteht ferner eine Analogie der Körperbildung bei den menschlichen Zwergrassen und denen der Hunde, Pferde usw. Für die Steatopygie, die Nasenform, die Hautfarbe der Menschenrassen finden wir Analogien bei domestizierten Tieren usw. Aus solchen Übereinstimmungen müssen wir dann weiter folgern, dafs Gleichheit einzelner Rassenmerkmale bei zwei Rassen deren nahe Blutverwandtschaft noch nicht beweisen kann, und aus dem strikten Gelten der Mendelschen Regeln, wie es auch für die menschliche Vererbung anzunehmen ist, ergibt sich der Schlufs, dafs die menschlichen Rasseneigenschaften sich ebenso verhalten wie die sog. »Einzelmerkmale« bei den Spezies, mit denen Pflanzen- und Tierzüchter in erfolgreichster Weise experimentieren. Diese Tatsache spricht aber dann weiter noch für die Berechtigung der Annahme einer Spezies-Einheit beim Menschen und dadurch für einheitliche Abstammung der Gesamtmenschheit. — Dr. F. Reitzenstein, der Vorstand am National-Hygiene-Museum zu Dresden, sprach über die Mischehen. Die körperliche und geistige Minderwertigkeit der aus Mischehen hervorgehenden Sprösslinge kann nicht ohne weiteres als feststehende Regel angenommen werden. Wo eine solche besteht, ist sie in der Mehrzahl der Fälle darauf zurückzuführen, dafs es sich um uneheliche Kinder handelt, die mit sozialen Nachteilen belastet den Daseinskampf zu bestehen haben. Wenn solche besonders ungünstig situierte Individuen sich im Leben nicht bewähren, glaubt man in der Regel auf eine angeborene körperliche oder geistige Minderwertigkeit schliefsen zu müssen. Dafs eine solche aber in der Mehrzahl der Fälle wirklich vorhanden sei, wird kein scharf beobachtender Anthropologe behaupten. Bevor endgültige Bestimmungen zur Verhinderung von Heiraten zwischen Angehörigen der weifsen und der schwarzen Rasse getroffen werden, sollten über längere Zeiträume sich erstreckende Beobachtungen vorangehen. Eine definitive Regelung jener Angelegenheit schon in allernächster Zeit ist auch deshalb nicht notwendig, weil die Zahl der Mischehen in den deutschen Kolonien einstweilen noch ziemlich geringfügig ist. — Darauf sprach Prof. F. v. Luschan über die zwischen der alpinen Bevölkerung und den Vorderasiaten bestehenden Beziehungen. Auf Grund von Beobachtungen und Untersuchungen, die er bei seinen wiederholten Reisen nach Kleinasien, Syrien und angrenzenden Gebieten, sowie bei einem Besuche der Insel Kreta machte, glaubt L. einer Meinung beipflichten zu müssen, die der verstorbene württembergische Anthropologe Dr. v. Hölder schon vor einer Reihe von Jahren ausgesprochen hat, nämlich, dafs er die in Württemberg anzutreffenden Brachykephalen als Menschen von sarmatischer bezw. turanischer Abkunft bezeichnete. Diese Bezeichnung ist freilich nicht gut gewählt, aber v. Hölder hat doch zweifelsohne das Richtige getroffen, wenn er bezüglich der Herkunft jener schwäbischen Kurzköpfe auf analoge Schädelbildungen asiatischer Völker zurückgriff. Neben dem eigentlichen »alpinen Typus« Europas, der sich in den entlegensten Seitentälern von Graubünden, Savoyen, Tirol und auch sonst noch ab und zu im Hochgebirge in recht grofsen Prozentzahlen der Gesamtbevölkerung erhalten hat, gibt es in Mitteleuropa noch zwei weitere kurzköpfige Typen. Genau ebenso kann man aber nach L.s Ansicht auch in Vorder- und Innerasien drei verschiedene Formen von Rundköpfen auseinanderhalten, die sicher ursprünglich miteinander verwandt sind, sich aber im Laufe der Jahrtausende lokal differenziert haben. Die verschiedenen Typen der Kurzköpfe in Europa und in Asien sind einander so ähnlich, dafs man gemeinsamen Ursprung für sie annehmen mufs. Dabei liegt es nahe, für ihre alten Stammeltern nicht etwa eine europäische, sondern eine asiatische Heimat anzunehmen. Selbstverständlich darf nicht etwa an eine nur einmalige Einwanderung von Asiaten in Europa gedacht werden. Vielmehr haben solche Wanderungen schon in der frühen Steinzeit begonnen und sind bis in die späte historische Zeit fortgesetzt worden. Neben den Wanderungen der Magyaren und denen der Sarmaten sind hier noch die Sigyunen zu erwähnen, die nach Herodot von den Medern abstammen und medische Kleidung getragen haben sollen. Von nicht geringer Wichtigkeit sind die in Griechenland, auf Kreta und in Kleinasien zahlreich vorhandenen alten Ortsnamen, die auf nda, ndos, uthos, assos, essos, issos u. dergl. endigen und nach dem übereinstimmenden Urteil der Sprachforscher uneuropäisch sein sollen, mithin ebenfalls auf Einwanderung von Vorderasiaten nach Europa hindeuten. Vielleicht wird es auch einmal möglich sein, den Namen der Leleger

mit einer solchen Einwanderung armenoider Vorderasiaten in Zusammenhang zu bringen; ebenso bedeutet die grofse »dorische Wanderung« vermutlich wenigstens teilweise nur eine Rückkehr vorderasiatischer Volkselemente von der Balkanhalbinsel nach Kleinasien. Zum Schlusse weist L. noch darauf hin, dafs bei den Untersuchungen, welche die Zukunft der europäischen Kurzköpfe zum Gegenstande haben, die neuesten Untersuchungen über Vererbung und Variation sehr viel mehr berücksichtigt werden müssen, als dies bisher geschehen ist. Mehr und mehr mufs man einsehen lernen, dafs mit arithmetischen Mittelzahlen bei solchen Untersuchungen nicht operiert werden darf, und dafs wir vor allem auch bei der Vergleichung verschiedener Rassen die Variationsbreiten studieren müssen, d. h. die Grenzen, innerhalb deren bei allen Völkern und Rassen die einzelnen Körpermerkmale schwanken. Nur unter Berücksichtigung aller dieser Faktoren, unter gleichzeitiger Zuhilfenahme anthropologischer Mafsbestimmungen, sprachlicher und kulturhistorischer Unterscheidungsmerkmale läfst sich eine definitive Beantwortung solcher Probleme, wie die Herkunft der europäischen Kurzköpfe es darstellt, erzielen. — Den Vorstand der Gesellschaft bilden jetzt Prof. A. Krämer (Stuttgart), Museumsvorstand Prof. Belz (Schwerin) und Geh. Med.-Rat Prof. Hans Virchow (Berlin). Der nächste Kongrefs findet in Hildesheim statt.

Personalchronik.

An der Univ. Krakau hat sich Dr. Alfred Rosenblatt als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

Der Ingenieur Karl Oltay ist als ord. Prof. f. Geodäsie an die Techn. Hochschule in Budapest berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. München Dr. Otto Dimroth ist als Prof. Auwers' Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Hermann Thiele ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr.-Ing. Arthur Pröll ist als Prof. Webers Nachfolger als Prof. f. techn. Mechanik u. flugtechn. Aerodynamik an die Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

Der Direktor der Allg. Radium-Aktiengesellschaft Amsterdam-Berlin Dr. F. L. Kohlrausch ist als aord. Prof. an die Bergakad. zu Freiberg i. S. berufen worden.

An der Univ. Münster hat sich der 1. Assistent am botan. Institut Dr. Alfred L. Heilbronn als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Leipzig Dr. Ernst v. Brücke ist zum etatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Hygiene an der Univ. Rostock Stabs- u. Bataillonsarzt Dr. Maximilian Riemer ist der Titel Professor verliehen worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Heidelberg Dr. Friedrich Pockels ist am 29. Aug., 48 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Geol. an der montanist. Hochschule zu Przibram Hofrat Dr. Adolf Hoffmann ist, am 10. Sept., 60 J. alt, gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Kiel Geh. Regierungsrat Dr. Hippolyt Haas ist, im 58. J., in München gestorben.

Der aord. Prof. f. Ohren-, Nasen- u. Halskrankh. an der Univ. Göttingen Geh. Medizinalrat Dr. Kurd Bürkner ist, im 61. J., in Ehrwald in Tirol gestorben.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. Med. an der Univ. Graz Dr. Viktor Fossel ist, im 68. J., in München gestorben.

Der fr. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Tokio Geh. Hofrat Dr. Erwin Ballz ist, 68 J. alt, in Stuttgart gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 223: M. B. Weinstein, Entstehung der Welt und der Erde nach Sage und Wissenschaft. 2. Aufl. — 394: R. Vater, Die Dampfmaschine. II. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. 12, 4. E. Jahnke, Richard Güntsche (1861—1913); Das Orthogonalsystem der Lorentz-Transformation. — E. Haentzschel, Über rationale Tetraeder mit kongruenten Seiten.

Mathematische Annalen. 72, 2. P. Hertz, Über die statistische Mechanik der Raumgesamtheit und den Begriff der Komplexion. — G. Pôlya, Berechnung eines bestimmten Integrals. — T. H. Gronwall, Über die Laplacesche Reihe. — E. Schmidt, Zum Hilbertschen Beweise des Waringschen Theorems. — D. Pompeiu, Sur une équation intégrale. — P. Funk, Über Flächen mit lauter geschlossenen geodätischen Linien. — Ch. Müntz, Das Archimedische Prinzip und der Pascalsche Satz. — L. Godeaux, Sur les surfaces algébriques possédant un faisceau elliptique de courbes de genre deux. — Berichtigung zu dem Aufsatze von R. G. D. Richardson: »Über die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für das Bestehen eines Kleinschen Oszillationstheorems«. Math. Ann. 73, S. 289—304. — Berichtigung zu dem Aufsatze von E. Jacobsthal: »Diophantische Gleichungen im Bereich aller ganzen algebraischen Zahlen«. Math. Ann. 74, S. 31—65.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 62, 1. Fr. Noether, Über den Gültigkeitsbereich der Stokesschen Widerstandsformel. — K. Federhofer, Berechnung des senkrecht zu seiner Ebene belasteten Bogenträgers. — M. Milankovitch, Über ein Problem der Wärmeleitung und dessen Anwendung auf die Theorie des solaren Klimas. — E. Lieb, Über ungleichförmige Bewegungen eines Fadens, bei denen er seine Gestalt nicht ändert. — P. Werkmeister, Rechenschieber zur Berechnung von Funktionen mit drei, vier und fünf Veränderlichen.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äufserst zeitgemäfses Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 40. 4. Oktober. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 M.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 18 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Felix Vierhaus (Oberlandesgerichtspräsident, Wirkl. Geh. Rat Dr., Breslau): Die psychologische Auffassung der Rechtsprobleme.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. Hgb. im Auftrage des Stadtmagistrats. 2. Bd., Abt. 1, 2. Tl. (*Karl Schottenloher,* Kustos an der Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

E. Schultze, Kulturfragen der Gegenwart.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Bayer, Danielstudien. (*Karl Holzkey,* ord. Lyzealprof. Dr., Freising)

Worte Luthers. Hgb. von O Krack. (*Otto Clemen,* Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol., Zwickau.)

G. Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie. (*Paul Böhringer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Philosophie.

B. Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. (*Richard J. Grützmacker,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

A. Stadler, Kant. (*Konstantin Oesterreich,* Privatdoz. Dr., Tübingen.)

Erziehungswissenschaft.

O. Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. (*Heinrich Matthes,* Seminaroberlehrer Prof. Lic., Darmstadt.)

G. K. Barth, Der Lützower und Pestalozzianer W. H. Ackermann. (*Julius Ziehen,* Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. W. Schomerus, Der Çaiva-Siddhânta, eine Mystik Indiens. (*Moritz Winternitz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Prag)

Ossip-Lourié, Le langage et la verbomanie.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. 1. u. 2. Heft. (*Gerhard Plaumann,* Dr. phil., Berlin.)

Antike Kultur. Hgb. von den Brüdern Horneffer. Bd. XXX—XXXIV. (*Wilhelm Nestle,* Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 3. Tl. (*Hans Schulz,* Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Fr. Spitta, Das deutsche Kirchenlied in seinen charakteristischen Erscheinungen. I. (*V. Hertel,* Pastor, Friedelshausen bei Wasungen.)

L. Mazzucchetti, Schiller in Italia. (*Georg v. Graevenitz,* Dr. phil., Freiburg i. B.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

† W. W. Skeat, The Science of Etymology. (*A. Debrunner,* Lehrer an der evgl Predigerschule, Dr., Basel.)

J. J. Rousseau, La profession de foi du vicaire savoyard. Hgb. von W. Klatt. (*August Kraemer,* Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Kunstwissenschaften.

R. Dussaud, Les monuments palestiniens et judaïques. (*Hugo Greßmann,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

† O. Schönewolf, Die Darstellung der Auferstehung Christi. Hgb. von J. Ficker. (*Joseph Sauer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Geschichte.

E. H. Minns, Scythians and Greeks. a survey of ancient history and archaeology on the north coast of the Euxine from the Danube to the Caucasus. (*Theodor Schmidl,* Univ.-Prof. Dr., Charkow.)

A Calendar of the Feet of fines relating to the county of Huntingdon, levied in the King's court 1194—1603, ed. by G. J. Turner. (*Felix Liebermann,* Prof Dr., Berlin)

H. Petzold, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III. eingesetzten Finanzkommission. (*Johannes Ziekursch,* Privatdoz Prof. Dr., Breslau.)

Daehne van Varick, La révolution et la question d'Orient. (*Hans Wehberg,* Dr. jur., Düsseldorf.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Frz. Böckenholt, Zur Geschichte der kgl. preußischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). (*Fritz Hartung,* Privatdoz. Dr., Halle.)

A. Steinhart, Untersuchung zur Gebürtigkeit der deutschen Großstadtbevölkerung. (*Wilhelm Feld,* Dr. phil., Zürich.)

Rechtswissenschaft.

Gr. Semeka, Ptolomäisches Prozeßrecht. Heft 1. (*Egon Weiß,* Privatdoz. Dr., Prag.)

E. Ruck, Grundzüge des Reichs- und Landesstaatsrechts. (*Karl v. Göz,* Wirkl. Staats- und Ministerialrat Dr., Stuttgart.)

12. Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung (Schl.).

Mathematik und Naturwissenschaft.

D. E. Smith and Ch. Goldziher, Bibliography of the Teaching of Mathematics 1900—1912. (*Walter Lietzmann,* Oberlehrer am Gymn., Dr., Barmen.)

O. D. Chwolson, Lehrbuch der Physik. Bd. IV. 1. Abt. Übs. von H. Pflaum und A. B. Foehringer. (*Friedrich Neesen,* aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Zwei

Isländergeschichten

die Hønsna-þóres und die Bandamanna saga

mit Einleitung und Glossar

herausgegeben

von

Andreas Heusler

Zweite verbesserte Auflage

Mit einer Karte

gr. 8. (V, LXIV u. 163 S.) Geh. 5 M.

„Es ist daher freudigst zu begrüßen, daß Heusler zwei weitere kleine Isländergeschichten herausgegeben hat, die sich beide durch Umfang und Inhalt vorzüglich zur Einführung in die isländische Sagaliteratur eignen. Eine treffliche Einleitung, in der ganz besonders auf die Sagas als Kunstwerke eingegangen wird, und ein gutes Glossar sind dem Texte beigegeben, so daß die Ausgabe, wie ich aus eigener Praxis erfahren habe, zu Übungen nur empfohlen werden kann."

Zeitschrift für deutsches Altertum.

Zwei altdeutsche Rittermaeren

Moriz von Craon

Peter von Staufenberg

Neu herausgegeben

von

Edward Schröder

Zweite Auflage

gr. 8. (152 S.) Geh. 3 M.

„ . . . so ist es denn mit Dank zu begrüßen, daß Schröder uns eine reinliche und hübsche Neuausgabe beider Gedichte als eine Art „einführung in die ritterliche epik sowol der frühen blüte wie des fortschreitenden verfalls" darbietet."

Zeitschrift für deutsche Philologie.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 40. XXXIV. Jahrgang. 4. Oktober 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barth, Der Lützower und Pestalozzianer W. H. Ackermann. (2514.)
Bayer, Danielstudien. (2507.)
Böckenholt, Zur Geschichte der kgl. preufs. Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). (2544.)
Calendar of the Feet of fines relating to the county of Huntingdon, levied in the King's court 1194—1603. (2537.)
Chwolson, Lehrbuch der Physik. (2554.)
Dussaud, Les monuments palestiniens et judaïques. (2531.)
Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. (2513.)
Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. (2510.)
Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. (2506.)
Klein, Die psychischen Quellen des Rechtsgehorsams und der Rechtsgeltung. (2501.)
Luther, Worte. (2508.)
Mazzucchetti, Schiller in Italia. (2527.)
Minns, Scythians and Greeks. (2536.)
Osaip-Lourié, Le langage et la verbomanie. (2519.)
Petzold, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III. eingesetzten Finanzkommission. (2541.)
Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. (2520.)
Propertius, Elegien. (2523.)
Rousseau, La profession de foi du vicaire savoyard. (2530.)
Ruck, Grundzüge des Reichs- u. Landesstaatsrechts. (2549.)
Schomerus, Der Çaiva-Siddhânta, eine Mystik Indiens. (2515.)
Schönewolf, Die Darstellung der Auferstehung Christi. (2532.)
Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie. (2508.)
Schultze, Kulturfragen der Gegenwart. (2506.)
Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. (2525.)
Semeka, Ptolemäisches Prozefsrecht. (2547.)
Skeat, The Science of Etymology. (2529.)
Smith and Goldziher, Bibliography of the Teaching of Mathematics. (2554.)
Spitta, Das deutsche Kirchenlied in seinen charakteristischen Erscheinungen. (2526.)
Stadler, Kant. (2511.)
Steinhart, Untersuchung zur Gebürtigkeit der deutschen Grofsstadtbevölkerung. (2545.)
Thukydides, Der Peloponnesische Krieg. (2523.)
van Varick, La révolution et la question d'Orient. (2542.)

Die psychologische Auffassung der Rechtsprobleme.

Von Felix Vierhaus.

Die Bewertung der Rechtsphilosophie ist, entsprechend dem erst in der letzten Zeit etwas rückläufig gewordenen geringeren Kurse der Metaphysik, im Zusammenhang mit dem Streben nach Anwendung naturwissenschaftlicher Methoden auf dem Gebiet der Geisteswissenschaften, erheblich gesunken. Wohl aber tritt an ihre Stelle die psychologische Auffassung der Rechtsprobleme, die die Grundlage der Erscheinungen des Rechtslebens, insoweit sie auf den Funktionen der geistigen Tätigkeit des Menschen beruht, zu erfassen trachtet. Dafs psychologische Beobachtungen einen wesentlichen Faktor der Rechtspflege bilden, ist eine Erkenntnis, der man dadurch gerecht zu werden sich bemüht, dafs man Psychologie zum Gegenstande der juristischen Ausbildung macht. In derselben Richtung bewegen sich die Versuche der Rechtserkenntnis auf derselben Grundlage. Besonderes Interesse erregt die einem solchen Zweck dienende Schrift Kleins[1]), da er der Urheber eines der ausgezeichnetsten, auf dem Boden deutsch-österreichischer Rechtsentwicklung gediehenen Gesetzgebungswerke, der österreichischen Zivilprozefsordnung, ist, deren überraschende Erfolge wohl wesentlich dem richtigen Blicke für die Beweggründe des Handelns der am Prozesse beteiligten Menschen zuzuschreiben sind.

Die Vorfrage, von der aus Klein seiner Aufgabe nachgeht, bezeichnet er als »Gesellschaft oder Individuum« (S. 9—15). Ist der »soziale Zwang« eine dem einzelnen gegenüberstehende Kraft, der er sich beugt, weil er die Superiorität der Gesellschaft und seine Abhängigkeit von ihr einsieht, und sich in ihm auf diese Art Gefühle der Anhänglichkeit und des Respekts ausbilden? Gegenüber einer solchen Auffassung betont Klein das individuelle Denken; ganz unmöglich wäre es, die gesellschaftlichen Einrichtungen dem einzelnen geradezu als eine besondere psychische Individualität gegenüber zu stellen. Das Denken der Gruppe unterscheidet sich in manchem von dem Denken aus der Einzelperspektive, aber beide sind Bestandteile eines einheitlichen Geisteslebens. Der Zweck des sozialen Zwanges ist, die Individuen zu befähigen, wie es die Gesellschaft jeweils braucht, sich selbst zu bestimmen und aus eigenem Antriebe so zu leben. Die gesellschaftlichen Einrichtungen, auch das Recht, sind kraftlos, wenn der einzelne sich ihnen verschliefst oder sich ihnen geistig überlegen fühlt. Die Gründe des Rechtsgehorsams liegen also nicht im sozialen Zwange, sondern im Individuum.

Auch die Frage des Rechtstriebs (S. 15—20) ist für die Erklärung der psychischen Grundlagen des Rechtsgehorsams keine zentrale.

[1]) Franz Klein [Justizminister a. D. in Wien, Prof. Dr.], Die psychischen Quellen des Rechtsgehorsams und der Rechtsgeltung. [Vorträge und Schriften zur Fortbildung des Rechts und der Juristen. Heft I.] Berlin, Franz Vahlen, 1912. 77 S. 8°. M. 2.

Denn wenn auch das Vorhandensein eines Rechtstriebs zu aller Zeit, bei allen Individuen »exakt« bewiesen würde, kommt doch in Betracht, dafs dieser Trieb für die Mehrzahl der Fälle nur eines der vielen beim rechtgemäfsen Handeln konkurrierenden Momente ist. Auch der Intellekt kann nicht ausgeschaltet werden. Nicht ein einzelner gattungsmäfsiger seelischer Zwang, sondern das ganze geistige Wesen des Menschen und alle Qualitäten der Persönlichkeit können das soziale Phänomen des Rechtsgehorsams erzeugen.

Das bewufste rechtgemäfse Handeln (S. 20—29) wird durch Vorstellungen rechtlichen Inhalts bestimmt, die sein können: Wissen von abstrakten Rechtssätzen und Rechtsregeln, Kenntnis der Rechtsfolge, die ein gewisses Tun oder Unterlassen nach sich zieht, und endlich Erinnerung an Geschehnisse, in denen das Recht in praktischer Anwendung wahrnehmbar wurde. Unter welchen Umständen diese Vorstellungen zu Motiven für ein bewufstes rechtgemäfses Handeln werden, wird in einer grofsen Reihe von Beispielen dargelegt. Die Bedeutung des rechtgemäfsen Handelns unter dem Einflusse von Sanktionen und Motiven liegt aber darin, dafs es sich befestigt und verbreitet, wie so viel anderes Handeln in der Gesellschaft durch Wiederholung und Nachahmung. Die von der Rechtsbefolgung ablenkenden Beweggründe geraten dadurch von vornherein in eine ungünstige Stellung; die Gewohnheit hat die Funktion der Erziehung.

Die Kenntnis des Rechts ist blofs in einem Bruchteile der Gesellschaft wirklich gegeben, bei der überwiegenden Mehrheit der Bevölkerung ist sie sowohl quantitativ wie qualitativ unvollkommen erfüllt. Gleichwohl wird tatsächlich von Millionen, die vom Recht oder den für sie gerade wichtigen Normen keine oder nur sehr vage Vorstellungen haben, rechtgemäfs gehandelt. Es gibt eine Potenz im Menschen, die ihm in Situationen, wie sie das Recht zu regeln pflegt, einen Wink gibt, wie er sich zu verhalten habe, und ihn zugleich dieses Verhalten als Pflicht fühlen läfst, das Gewissen (S. 30—37). Im Gewissen tritt im Rechtsleben sittliches Denken und Empfinden auf, dessen Verhältnis zu dem rechtlichen Handeln näher untersucht wird, mit dem Ergebnisse, dafs in Rechtssachen sittliches Handeln denkbar sei, das vom Gewissen diktiert, bald enger angeschmiegt, bald in weiterem Abstande dem Zuge des Rechtes folgt.

Besonderes Interesse nehmen die eingehenden Erörterungen über ein Moment in Anspruch, auf das der Kampf der modernen Freirechtsschule besonderes Gewicht legt, über das Rechtsgefühl (S. 37—47). In der kritischen Analyse des Begriffs bietet Klein Ausgezeichnetes; die positive Bestimmung des Inhalts des Begriffs versagt aber in gewissem Mafse. Richtig ist, dafs manche für Rechtsgefühl gehaltenen Erscheinungen als nicht unter den Begriff gehörig zurückgewiesen werden. Auch im Rechtsgefühl tritt das ethische Moment hervor. Die Vorstellungen, deren Masse den Träger des Rechtsgefühls bildet, sind inhaltlich Vorstellungen von dem, was neben dem positiven Recht oder gegen dieses in Rechtsdingen für richtig, recht oder für unrichtig, unrecht im ethischen Sinne gehalten wird. Rechtsgefühl und Gewissen stimmen trotz mancher Verschiedenheiten in ihrem Kern stark überein.

Die Frage nach dem sittlichen Typus des rechtgemäfsen Handelns (S. 47—58) wird in zwei Erörterungen zerlegt: ob wirklich so viel praktisches sittliches Empfinden im Volke wohnt, wie notwendig wäre, um die regelmäfsige Erscheinung des rechtgemäfsen Handelns ohne genauere Rechtskenntnis daraus zu erklären, — und dann, ob ein inhaltlicher Parallelismus von Rechtsordnung und Sittlichkeit tatsächlich besteht. Die erste Frage wird mit wohltuender Wärme bejaht; als Antwort auf die zweite wird eine eingehende Darlegung der Rechtsübung gegeben und dabei auch das Problem der Rechtsergänzung, des modifizierenden Rechtsgehorsams behandelt.

Die Macht im Recht (S. 58—64) wird eingehend analysiert, die Gegenüberstellung »Macht und Recht« im landläufigen Sinne verworfen. Aus der Macht kann Recht werden, wie bei der Rezeption des römischen Rechts. Neben den innerlichen Gegensatz von Macht und Recht tritt der von Rechtsmacht und Rechtszwang. Von den Sanktionen des Rechtes können manche mit Willen des Individuums eintreten; dies kann bei Straf- und Entschädigungssanktionen die angedrohte Folge als das ihm vorteilhaftere wählen. Anders, wenn das Recht mittels der Ungültigkeit, der Nichtigkeit, im Ersatze von Partei-Erklärungen, mit der Unklagbarkeit, der Zwangsvollstreckung und der Herstellung des Rechtszustandes im Wege der freiwilligen Gerichtsbarkeit über das Individuum hinweggeht und den Rechtsungehorsam illusorisch macht; hier ist es wahre Macht.

In dem Schlufsabschnitt über Rechtsgehorsam und Rechtsgeltung (S. 65—77) verzichtet der Verfasser auf Feststellung einer einheitlichen Grundlage des Rechtsgehorsams. Er geht auch

vom Standpunkt des praktischen Politikers die einzelnen Ursachen durch und empfiehlt Maßnahmen zur Stärkung des Rechtsgehorsams (Pflege der Rechtskenntnis, Gestaltung der Rechtsquellen, Sicherung der Empfänglichkeit für geschichtliche Rechtsgebilde u. a. m.). Vom Rechtsgehorsam aus kommt Klein noch einmal auf die Frage nach dem Grunde der verbindenden Kraft des Rechtes zurück. Dieser Grund ist nicht ein einziger und für alle Menschen gleicher. Aus allen Zweigen des Gemeinlebens und aus der Totalität der gesellschaftlichen Existenz der Menschen strömen der Rechtsgeltung Gründe zu. Rechtsgeltung ist wie Rechtsbefolgung keine Rechts- und keine juridische Frage, sondern ein allgemeines soziales und soziologisches Problem. Es läßt sich kein Geltungsgrund ausfindig machen, der für alle Rassen und Zeitalter gilt. In der Geltung und Befolgung des Rechts kommen neben allem, was dabei mitläuft, auch die guten und edlen Eigenschaften des Menschen zum Ausdruck. Die psychologische Betrachtung dieser Erscheinungen ist vielleicht geeignet, die Glorie des Gesetzes und den Stolz des Juristen zu mindern, destomehr hebt sie die Menschen empor. Den Schatz an stillem Heroismus, sittlicher Entsagung und Anhänglichkeit an die Gesellschaft, wie er in dem Rechtsgehorsam zutage tritt, soll sich die Gesellschaft erhalten; dazu wäre vor allem notwendig: keine schlechten Beispiele geben.

Vorstehend wurde versucht, einen kurzen Abriß des überreichen Gehalts der Kleinschen Schrift zu geben. Eine volle kritische Würdigung ist bei dem Umfang und der Natur der behandelten Probleme kaum möglich; die Besprechung würde den Umfang der besprochenen Schrift selbst erreichen. Zwei Dinge sind aber hervorzuheben: die ungewöhnliche Fähigkeit des Verfassers zum Eindringen in die psychologischen Erscheinungen, die nur dem zu eigen sein kann, der das Rechtsleben in vollstem Maße beherrscht, und die Abneigung gegen das Zusammenfassen der einzelnen Erscheinungen zu gemeinsamen abstrakten Begriffen. Sieht man auf die Geschichte der verschiedensten Wissenschaften, so ist es eine allgemeine Erscheinung, daß es nur in langer, langer Arbeit gelingt, das Einzelne zum Einheitlichen wirklich zu verarbeiten und dann aus dem Einheitlichen wieder das Einzelne besser zu verstehen. Es ist richtig, wenn Klein das Maß soziologischer Erkenntnis, das die Psychologie gewährt, zurzeit als »nicht gar zu viel« (S. 68) veranschlagt. Aber daß aus dem Wenigen noch ein Mehr, ja ein Viel wird, ist darum nicht ausgeschlossen.

Jedenfalls weist Klein neue Wege zum Verständnis für das Wesen des Rechts, und je mehr diese Erkenntnis sich in Rechtssätze und Rechtsgestaltungen umsetzt, desto mehr werden wir einem umfassenden psychologischen Verständnis für das Recht überhaupt uns nähern.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. Herausgegeben im Auftrage des Stadtmagistrats. 2. Bd. Abt. 1: Geschichte 2. Teil: Alte Geschichte. Mittlere und neuere Geschichte im allgemeinen. Nürnberg, Druck von U. E. Sebald, 1913. VI u. 399 S. 8°.

Dem in der DLZ. 1911, Nr. 7, besprochenen I. Teile des Nürnberger Kataloges, der die Geschichte im allgemeinen umfaßt, schließt sich jetzt in gleich sorgfältiger Bearbeitung der 2. Band mit der allgemeinen Literatur der alten, mittleren und neueren Zeit bis 1815 an. Da ein Bibliothekskatalog doch nur in ganz beschränktem Maße die Aufgabe hat, den Stilcharakter der Büchertitel wiederzugeben, ist manchmal bei der genauen Wiedergabe der Titel vielleicht ein wenig zu viel des Guten getan. Aber die Erfahrung muß nun jeder machen, der solche Arbeiten unternimmt, daß sich leicht unter der Hand der Unterschied verwischt, der nun einmal zwischen einer Bibliographie und einem Bibliotheksverzeichnisse besteht, wo es genügt, den Titel so wiederzugeben, daß ein Buch für sich hinreichend gekennzeichnet wird und von jeder anderen Ausgabe zu unterscheiden ist.

Emil Reicke, der fleißige Verfasser des mühevollen Kataloges, hat fast zur gleichen Zeit wertvolle Aufsätze über die Zimelienausstellung der Nürnberger Stadtbibliothek veröffentlicht, die sich eingehend über die Geschichte und den Bestand der alten Stadtbücherei auslassen und damit den gedruckten Katalog in glücklichster Form ergänzen (Die Heimat. Wochenbeilage der Nürnberger Zeitung Nr. 24—34, 12. Juni—21. August 1913).

München. Karl Schottenloher.

Ernst Schultze [Dr. phil. in Hamburg-Großborstel], **Kulturfragen der Gegenwart.** Beiträge zur geistig-sittlichen Kenntnis unserer Zeit. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1913. 232 S. 8°. M 3.

Der rührige, für Bildungsfragen lebhaft interessierte und tätige Verf. will in den gut geschriebenen Aufsätzen dieses Buches vor allem auf die psychologischen Erscheinungen hinweisen, die durch die Mechanisierung unserer Arbeit und unseres Lebens hervorgerufen worden

sind. Einige der hier erörterten Themen hat er schon ausführlicher in Büchern behandelt, so die Schundliteratur, den Kinematographen als Bildungsmittel. Zu diesen stehen in naher Beziehung die Aufsätze über die Sensationslust unserer Zeit und über die Zerstörung der Kindheit. Die Titel der weiteren Aufsätze lauten: Trugbilder der Kultur, Kulturprobleme der Gegenwart, Kultur und Talent, Geistesbildung und Wirtschaftserfolg, Die ethische Bedeutung von Universitätsgründungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Bonn Dr. Oskar Masslow ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. in Breslau Dr. Heinrich Berger ist zum Bibliothekar ernannt worden.

Zeitschriften.

The Contemporary Review. September. T. J. Macnamara, The New Insurance Act. — H. W. Nevinson, The Land of the Eagle. — R. W. Seton-Watson, New Phases of the Balkan Question. — W. H. Dickinson, The Mental Deficiency Act, 1913. — S. Lee, Shakespeare and Public Affairs. II. — L. G. Ch. Money, The New Dearness. — W. L. Grane, Public Opinion and War. — M. Robertson, An Interesting Budget Statement. — J. A. Lindsay, The Unreality of much Current Religious Teaching. — F. Vane of Hutton, The Catholicity of the Young. — Jessie Carey, The House and the Art of living in it. — H. C. Davidson, The Nature of Plants. — The Never-Ending Road.

Blackwood's Magazine. September. N. Munro, The New Road. — G. C. Terry, Sir Walter Raleigh's Lost Colony of Roanoke. — From the Outposts: N. B. De Lancey Forth, Camel Corps Manœuvres; Downhill, Azad Gul. — E. Œ. Somerville and M. Ross, The Bosom of the M'Rorys. — Fr. Rolfe, Venetian Courtesy. — Callwell, The Sacking of Ciudad Rodrigo, Badajoz, and San Sebastian. — Ch. C. Maconochie, A Great Judge. — Ch. Chrosthwalte, Ma Mè. — Evelyn Howell, The Almighty Dollar. — About a Barbel.

Revue de Belgique. 15 Août—1. Septembre. G. Abel, L'histoire de l'exposition. — V. Fris, La ville de Gand et la Vieille-Flandre à l'exposition. — P. Bergmans, L'exposition de l'art ancien dans les Flandres. — J. de Smet, Les beaux-arts à l'exposition de Gand. — A. M. Wilart, La participation française. — R. Delmotte, Les fleurs et l'exposition de Gand. — D. van Reysschoot, La musique à l'exposition de Gand.

La España moderna. 1. Setiembre. E. Ovejero y Maury, El »Criticon« de Baltasar Gracián. — C. Cambronero, Cronicas del tiempo de Isabel II. (cont.). — C. Justi, El renacimiento en Granada. — E. Gosse, Padre e hijo (cont.). — J. Lynch, El Clondic y la vida de los buscadores de oro (cont.).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Edmund Bayer [Dr. theol., P. O. F. M. zu Eggenfelden in Bayern], Danielstudien. [Alttestamentliche Abhandlungen hgb. von J. Nikel, III Bd., 5. Heft]. Münster i. W., Aschendorff, 1912. 3 Bl. u. 188 S. 8°. M. 5.

Der Verf. legt in seinen interessanten Studien hauptsächlich auf die Beobachtung Gewicht, dafs »das Buch Daniel nicht in Prosa geschrieben, sondern rhythmisch abgefafst ist« (S. 7). Doch verträgt sich mit dieser Art von Rhythmus eine ziemliche Freiheit insofern, als die Zeilen gewöhnlich Disticha, seltener aber auch Monosticha sind, während andrerseits die Länge der einzelnen Stichen gar sehr verschieden sein kann (S. 111). Jedenfalls erweckt es einen günstigen Eindruck für diesen Rhythmus, dafs Bayer im Texte fast nichts zu ändern braucht und doch in bezug auf inhaltliche »Responsionen« manche einleuchtende Beziehung aufzuweisen vermag.

B. läfst das Buch Daniel, mit allen neueren Kritikern, in der Makkabäerzeit abgefafst sein und fügt zu den gewöhnlich hiefür vorgebrachten Gründen noch einen neuen: die Abhängigkeit des Sprachgebrauchs von dem des Chronisten, besonders beim Danielgebet (S. 45 ff.). Der Nachweis dieser Abhängigkeit wird mit grofser Akribie geführt und zeigt, dafs der Verf. für Aufgaben auf dem alttestamentlichen Gebiete ernstes wissenschaftliches Streben und besonnene Kritik in glücklicher Form vereinigt.

Freising. Karl Holzhey.

Worte Luthers. Herausgegeben von Otto Krack [Dr. phil. in Berlin-Dahlem]. [Die Weisheit der Völker. 17. Bd.] Minden, J. C. C. Bruns, [1913]. VII u. 243 S. 8° mit Bildnis. Geb. M. 2.

Schon wieder eine Lutheranthologie! Wie viele werden noch bis 1917 herauskommen! Wer von dem Wunsch erfüllt ist, dafs unsere Gebildeten den ganzen Luther kennen lernen und ein geschichtlich orientiertes Urteil über Luther und sein Werk sich aneignen möchten, der steht diesen Lutheranthologien, diesen »Vergegenwärtigungen«, Modernisierungen, Idealisierungen des Reformators mit geteilten Gefühlen gegenüber.

Kracks Lutheranthologie ist sehr hübsch ausgestattet, weist aber sonst keine eigentümlichen Vorzüge auf. Er hat 1910 »Lutherbriefe« herausgegeben und entnimmt diesen eine grofse Zahl seiner Zitate. Die Disposition: Luther als Kämpfer (nach dem Vorwort: für Glaubens- und Gewissensfreiheit!), Luther als Bekenner, Worte an Fürsten und Obrigkeiten, Luther als Freund und Ratgeber, als Gatte und Vater, als Lehrer, als Seelsorger und Tröster — erschöpft den Stoff nicht. Wo bleibt z. B. der Naturfreund? Die zitierten Stellen passen öfters nicht recht zur Überschrift. Manchmal vermifst man eine Erläuterung. Auch Druckfehler kommen vor.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Georg Schuhmann, Die Berner Jetzertragödie im Lichte der neueren Forschung und Kritik. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes,

hgb. von Ludwig v. Pastor. IX. Bd. 3. Heft]. Freiburg i. Br., Herder, 1912. XII u. 152 S. 8°. M. 4.

Eine Tragödie nennt der Verf. mit Recht den sog. Jetzerprozefs, der am 31. Mai 1509 die vier obersten Mönche des Dominikanerklosters in Bern auf den Scheiterhaufen brachte als angebliche Inspiratoren und Helfershelfer der Marienerscheinungen, welche der seit 1506 dem Kloster als Laienbruder angehörige Schneider Hans Jetzer gehabt haben wollte. Schon damals regten sich Zweifel an der Schuld der Mönche; aber sie wagten sich nur schüchtern hervor und verstummten nach und nach ganz. Die Sache schien entschieden zu sein und ist erst neuerdings in ein anderes Stadium getreten. Zunächst hat Rettig, der 1884—1886 eine Anzahl Akten zum Jetzerhandel aus dem Berner Stadtarchiv herausgab, die Schuld auf Jetzer und die verbrannten Dominikaner verteilt. Noch weiter ging N. Paulus, der in seiner »aktenmäfsigen Revision des Berner Jetzerprozesses« (1897), besonders auf Grund des defensorium, mit aller Entschiedenheit die absolute Unschuld der vier Dominikaner behauptete, deren Vergehen nur darin bestand, dafs sie sich in ihrer Leichtgläubigkeit von dem durchtriebenen Schelm Jetzer betrügen liefsen. Diese Behauptung fand natürlich vielfachen Widerspruch, wurde aber gestützt durch die scharfsinnigen Nachprüfungen von Steck in Bern. Neuerdings hat nun Schuhmann die gesamte zeitgenössische Literatur, die sich auf den Jetzerhandel bezieht, gründlich untersucht und gewandt verwertet, namentlich auch die Publikationen von Thomas Murner; und auch er kommt zu dem Resultat, das in der Hauptsache wohl kaum mehr angefochten werden kann, dafs die vier Väter die unschuldigen Opfer eines Rechtsirrtums waren, und dafs alle Schuld auf Jetzer fällt, den »grofsen Schelm«, wie ihn der Lesemeister des Ordens richtig benannte.

Basel. P. Böhringer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Pfarrer an der St. Annenkirche in Dresden Dr. theol. Hilbert ist als ord. Prof. f. prakt. Theol. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der aord. Prof. f. neutestam. Bibelstud. an der Univ. Wien Dr. Theodor Innitzer ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s, in Auswahl neu übs. u. f. d. Gegenwart erkl. von Grefsmann, Gunkel, Haller, Hans Schmidt, Stärk, Volz. 25. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 2. Subskr. M. 1.

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 6. Bd. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von A. Harnack und C. Schmidt. 36, 3: Armenische Irenäusfragmente. Mit deutscher Übersetzung nach Dr. W. Lüdtke zum Teil erstmalig hgb. u. untersucht von H. Jordan. — 39, 3: A. Harnack, Das Leben Cyprians von Pontius, die erste christliche Biographie. Ebda. M. 10; 4.

Eusebius, Werke. 6. Bd.: Die Demonstratio evangelica, hgb. von I. A. Heikel. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Bd. 23.] Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 9. O. Eifsfeldt, Die Verwertbarkeit der Vätergeschichten in der Genesis für die Rekonstruktion der vormosaischen hebräischen Profan- und Religionsgeschichte. — P. Schwen, Eine moderne Volksbibel (Revision der Zürcher Bibel). — L. Fensch, Das Land Nirgendwo und seine Geschichte (Schl.).

Theologische Rundschau. September. G. Hölscher, Der Hexateuch. — E. Vischer, Paulus. II. — H. Süskind, Ethik. I.

Theologisch Tijdsschrift. 47, 5. H. U. Meyboom, De tegenwoordige stand van het »Jezus«-probleem. — D. Sypkens, Openbaring en kennisleer. — J. van Wageningen, Minucius Felix. — J. de Zwaan, Een trekje van Paulus' karakter. — H. Y. Groenewegen, Godsdienstwijsbegeerte en ethiek.

Philosophie.

Referate.

Bernhard Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. [Neue Berner Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte hgb. von Richard Herbertz. 1. Heft.] Bern, A. Francke, 1912. 67 S. 8°. M. 2.

Die Schwärmer oder Mystiker der Reformationszeit verdienen nicht nur unter theologiegeschichtlichem, sondern auch philosophiegeschichtlichem Gesichtswinkel eine eingehendere Berücksichtigung, als ihnen bisher zuteil geworden ist. Besonders auf Weigel habe ich in dieser Richtung aufmerksam zu machen gesucht (s. Protest. Real-Enzyklop.[3], Artikel Weigel). Darum ist schon die Wahl des Themas der vorliegenden Abhandlung eine glückliche und auch ihre Durchführung eine im ganzen zutreffende. Am Begriff der Schuld ergibt sich, ob eine Weltanschauung den Mut hat, den irrationalen Faktor der Wirklichkeit aufrecht zu erhalten, oder ob sie — wenn auch auf Umwegen — alles in ein monistisches Prinzip auflöst. In der letzteren Richtung bewegen sich entschieden die Grundtendenzen von S. Franck und Weigel, weniger von Schwenkfeldt. Nach einer ausführlichen Einleitung über die Entwicklung des Schuldbegriffes von der Antike zu Luther untersucht Ihringer vornehmlich die Anschauung der drei genannten Männer. Er kommt dabei zu dem richtigen Resultat, dafs die Schuld bei ihnen im Grunde nur »irrealen Charakter« trägt. Sie vertreten letztlich die alte neuplato-

nische Auffassung von dem Bösen als dem τὸ μὴ ὄν. Zu einem wirklichen Schuldbegriff kann es um der Gottesanschauung willen nicht kommen: »In dem mystischen Gottesbegriff, der alles umfafst, was lebt und was ein wahres Sein besitzt, ist die letzte Aufhebung der Schuld, die ewige Seligkeit der Kreatur enthalten« (S. 66).

Erlangen. R. H. Grützmacher.

August Stadler [weil. Prof. f. Philos. u. Pädag. am Polytechnikum in Zürich], Kant. Akademische Vorlesungen. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1912. 1 Bl. u. 248 S. 8°. M. 4,80.

Als A. Stadler vor zwei Jahren aus dem Leben schied, brachten die »Kant-Studien« aufser einem Nachruf von Herm. Cohen auch ein Bild des Dahingegangenen.

St. hatte aufser einigen Jugendschriften geringem Umfanges, Abhandlungen über Kant, die aus der Schule Cohens hervorgegangen waren, nichts veröffentlicht. Diese Schriften waren, obschon nichts Besonderes, so doch guter Qualität gewesen. Man konnte sie als Einführung in die Kant-Auffassung Cohens empfehlen, dessen eigene Schriften ihrer unglücklichen und unzureichenden literarischen Gestalt wegen selbst dem Fachgenossen Schwierigkeiten machen, die nicht in der Sache liegen. Aber das war auch alles, was über St. zu sagen war. Das Porträt dann in den Kant-Studien war eine Überraschung. Produktivität sprach freilich nicht aus dem Porträt, sondern ein weltmännischer Geist höherer Begabung.

Nach und nach beginnen jetzt die Vorlesungen St.s zu erscheinen. Die »Logik«, die »Philosophische Propädeutik« und seine Kant-Vorlesungen liegen jetzt vor. Sie entsprechen ganz dem, was der äufsere Eindruck der Persönlichkeit St.s erwarten liefs. Eine sichere Beherrschung des Gegenstandes, Klarheit der Darstellung, selbständige Freiheit in der Form der Behandlung weisen auch die Kant-Vorlesungen auf. Das Ganze unakademisch, obschon nicht unwissenschaftlich, in Anlage und Gestaltung. Wie von jemand, der sich aus freiem Interesse mit dem Gegenstande befafst hat, aus dem Vollen schöpft, aber aufserhalb der Fachwelt sich bewegt.

Der erste Anblick des Buches beim Aufschlagen wirkt in formaler Beziehung unverdient ungünstig. Von den sechzehn Kapiteln, die es enthält, haben nur die drei letzten in ihrem Titel nähere Beziehung zum System des Kritizismus. Das Inhaltsverzeichnis macht den Eindruck, als wenn der Verf. sich in der ersten Hälfte des Semesters reichliche Zeit zum Eingehen auf alles Mögliche gelassen hat, so dafs das eigentliche Thema zum Schlufs nur noch kurz gestreift werden konnte. Liest man dann das Buch, so ändert sich das Urteil. St. will den ganzen Kant darstellen, nicht blofs den Verfasser der drei Kritiken und nicht blofs den Philosophen, und er will ihn zugleich in dem Milieu sehen lassen, in welchem er gelebt hat. Jenes Mifsverhältnis der Kapitelzahl 3 : 16 mildert sich dadurch, denn in den früheren Abschnitten wird auf das System des Kritizismus vielfach vorbereitet; wennschon allerdings auch so noch die kritische Periode Kants als zu wenig eingehend behandelt durchaus bezeichnet werden mufs. Die Ästhetik wird mit keinem Wort berührt. Was dasteht, ist meist gut.

Dem, welcher die zu weitgehende Knappheit St.s über die kritische Philosophie Kants aus andern Darstellungen (z. B. Külpes in »Natur und Geisteswelt«) ergänzt oder wer als Ergänzung zu diesen Darstellungen des kritischen Kant ein Bild des ganzen Kant sucht, kann das Buch unbedenklich empfohlen werden.

St. selbst hätte sicherlich einige Nebenbemerkungen, die der Dozent ohne Schaden machen kann, die im Druck aber störend wirken, gestrichen. Ich möchte es auch dem Herausgeber für die weiteren Vorlesungseditionen, falls sie erfolgen, nahelegen.

Tübingen. K. Oesterreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Strafsburg Dr. Gustav Störring ist als Prof. Külpes Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

I. Kants Sämtliche Werke. In 6 Bänden hgb. von F. Grofs. I: Vermischte Schriften. II: Naturwissenschaftliche Schriften. III: Kritik der reinen Vernunft. [Grofsherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe deutscher Klassiker.] Leipzig, Insel-Verlag. In Leinen geb. je M. 6.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 29, 1. 2. G. Kafka, Über Grundlagen und Ziele einer wissenschaftlichen Tierpsychologie. — O. Sterzinger, Die Gründe des Gefallens und Mifsfallens am poetischen Bilde. — R. Pettow, Zur Psychologie der Transvestie. Zugleich ein Beitrag zur Reform des § 51 St.G.B. II. — O. Kohnstamm, Zwecktätigkeit und Ausdruckstätigkeit. — W. Kemp, Methodisches und Experimentelles zur Lehre von der Tonverschmelzung. — E. Waiblinger, Zur psychologischen Begründung der Harmonielehre.

Psychologische Studien. 8, 6. W. Wirth und O. Klemm, Über den Anstieg der inneren Tastempfindung. Nach Versuchen von J. Hermann. — O. Klemm, Untersuchungen über die Lokalisation von Schallreizen. II. Versuche mit einem monotischen Beobachter. — P. Salow, Untersuchungen zur uni- und bilateralen Reaktion. II. Eigene Versuche am Chronographen.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. September. A. Dapprich, Zur Definition des Rechts. —

K. Hossann, Psychomechanisches Gewöhnungsrechnen. — C. Ziegler, Ein neuer Beitrag zur Psychologie des Proletariats.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Septembre. Kostyleff, Recherches sur le mécanisme de l'imagination créatrice (fin). — R. de la Grasserie, Du métamorphisme d'une nationalité par le langage. — M. Desagher, La timidité chez les aveugles. — L. Dugas, Une hérédité psychologique par contraste. — Foucault, Les revues allemandes de psychologie en 1910.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Eberhard [Seminardirektor in Greiz], Der Katechismus als pädagogisches Problem. [Biblische Zeit- und Streitfragen zur Aufklärung der Gebildeten hgb. von F. Kropatscheck. VIII. Serie, 5. Heft.] Berlin-Lichterfelde, Ed. Runge, 1912. 4. Tausend, 58 S. 8°. M. 0,60.

Der Verf. hat sich das Verdienst erworben, den konservativ gerichteten Leserkreis der »Biblischen Zeit- und Streitfragen«, in dem die Frage, ob der Katechismus Gegenstand des Religionsunterrichtes bleiben soll, vom dogmatisch-kirchlichen Standpunkt aus entschieden bejaht wird, in die pädagogische Seite des Problems einzuführen. Er orientiert recht gut über »die gegenwärtige Sachlage, über Lehrpläne, Resolutionen und Einzelstimmen«, unter letzteren besonders Kabischs »Wie lehren wir Religion?« und meinen »Religionsunterricht im Dienst der Erziehung innerhalb der religiösen Gemeinschaft« des öfteren heranziehend. Eberhards Schrift ist sehr geeignet zur Einführung in den Stand der Sachlage und zur richtigen Einstellung des Blicks zum Verständnis der verschiedenen heute vorliegenden Versuche zur Lösung des pädagogischen Problems, das in dem Katechismus-Unterricht vorliegt. Er kann diesen vorurteilslosen Standpunkt um so rückhaltloser einnehmen, als das Ergebnis seines sorgfältigen Studiums der modernen diesen Gegenstand behandelnden Schriften in dem Satz zusammenzufassen ist: »Es steht nicht schlecht um den Katechismus-Unterricht« (S. 16). In der Methode ist er selbst zu den Modernen zu rechnen; er kritisiert scharf »das alte Verfahren« und erklärt S. 8: »Auch ich lehne den Katechismusunterricht als Grundlage oder vollends als Ausgangspunkt der religiösen Jugendunterweisung ab«, und S. 21: »Wir können auf den gesonderten Katechismus-Unterricht auf der Oberstufe nicht verzichten, lehnen aber . . . den sogen. dogmatischen . . . und systematischen oder scholastischen Katechismus Unterricht ab.« Den richtigen Weg zur Lösung des Problems sieht er für die Mittelstufe in der Anwendung der historisch-anlehnenden Behandlungsweise, für die Oberstufe in der Anwendung des »genetischen Prinzips«. Wertvoll ist das, was er S. 37—49 über den praktischen Charakter der Unterweisung sagt; besonders beherzigenswert sind seine aus der eigenen pädagogischen Erfahrung entnommenen Vorschläge, wie ein volkstümlich gehaltener Unterricht den Weg zur Aneignung des Wahrheitsgehalts durch die Seele des Kindes findet. Die kleine, aber sehr wertvolle Schrift verdient die Verbreitung, die sie schon gefunden hat.

Darmstadt. H. Matthes.

G. K. Barth [Seminardirektor in Auerbach i. V., Prof. Dr.], Der Lützower und Pestalozzianer W. H. Ackermann aus Auerbach i. V., Lehrer an der Musterschule in Frankfurt a. M. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 138 S. 8° mit 1 Bildnis W. H. Ackermanns als Titelbild und 16 Abbild. im Text. M. 2,80.

Durch Benutzung neuen Materials, vor allem des »Blochmannschen Nachlasses« und des Nachlasses von Röschen Curti-Finger, ist es dem Verf. gelungen, das Lebensbild Wilhelm Heinrich Ackermanns sehr viel eingehender und klarer darzustellen, als es bisher geschehen konnte; sein vortrefflich ausgestattetes Buch ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte sowohl der Befreiungszeit wie auch der Bestrebungen Pestalozzis und ihrer Verwertung im deutschen Schulwesen. Von Einzelheiten sei hervorgehoben, dafs der allerdings nur auf Hörensagen gestützte Bericht Ackermanns mit Recht gegen die neuerdings aufgetauchte Annahme eines Meuchelmordes als Ursache von Körners Tod verwendet wird, und dafs der Verf. die allerdings bei Ackermanns Frankfurter Mitbürgern allgemein verbreitete Anschauung, der Freund Theodor Körners sei mit dessen Schwester Emma verlobt gewesen — ebenfalls gewifs mit Recht — als keineswegs sicher begründet betrachtet. Zu dem Abschnitt über die »Ehrungen Ackermanns« kann jetzt nachgetragen werden, dafs eine Schule im Westen Frankfurts seinen Namen tragen wird. Endlich sei noch besonders hingewiesen auf den für die Geschichte der Pädagogik überaus wichtigen Abschnitt, in dem auf Grund von Ackermanns Erinnerungen über den Besuch Bells bei Pestalozzi in Ifferten berichtet wird: er bietet ein köstliches Momentbild von dem Zusammentreffen der beiden so grundverschiedenen und doch in ihren Zielen einander so nahe verwandten Männer, die vergleichend zu würdigen kaum ein zweiter so berufen war wie der durch einen wiederholten Aufenthalt in England auch mit dem Lancaster-Bellschen System wohlbekannte Ackermann.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. von Princeton wird im Oktober ein Graduate College eröffnet werden. Zur Eröffnung sind eingeladen Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Alois Riehl (Berlin), der über die philosophische Bewegung der Gegenwart, und Prof. Émile Boutroux (Paris), der über Wissenschaft und Kultur sprechen wird.

Personalchronik.

Der Geh. Schulrat Prof. Dr. F. W. Gustav Krüger in Dessau ist am 18. Sept., 76 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fröbels Menschenerziehung mit der Beilage: Fröbel, Grundzüge der Menschenerziehung hgb. von H. Zimmermann. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Dr. Fritzsch.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 4,80.

B. Schack, Das kommerzielle Bildungswesen in Ungarn. — E. Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Kroatien und Slawonien. [D. k. B. der europ. u. aufsereurop. Staaten. VII.] Wien, Alfred Hölder. M. 11.

Th. Ziegler, Über Universitäten und Universitätsstudium. [Aus Natur und Geisteswelt 411.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 38. B. Barth, Erziehung zur Unselbständigkeit. — Bone, Zur Erinnerung an Heinrich Bone. — Die praktische Ausbildung für das höhere Lehrfach in Baden.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 35. H. Neuner, Ferienbetrachtungen eines Altphilologen. — W. Busch, Schule, Haus und Presse. — A. Hoofe, Zum Beamtenhaftpflichtgesetz vom 1. August 1909. — E. Dihle und A. Sannes, »Direktor und Lehrerkollegium«. — G. Thiele, Paulsen-Stiftung.

Educational Review. September. J. Asterisk, The reorganization of the University of London. — Ed. Lyttleton, Instructions in matters of sex. — E. C. Moore, Indispensable requirements in city school administration. — E. Colby, Value of the college fraternity. — Fr. A. Manny, Bibliography of sex hygiene. — H. T. Claus, The problem of college chapel. — L. Shepard, Prescribed English in college. — D. Mowry, The Sabbatical year for the public school teacher.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 6, 10. P. Riebesell, Der biologische Unterricht in England. — M. Hilzheimer, Stammesgeschichte der Wirbeltiere. — L. Hoffmann, Neuere Fortschritte der mikroskopischen Technik. — W. Koch, Apparat zur Bestimmung der Schwingungszahl einer Stimmgabel; Zerlegbarer Funkeninduktor. — R. Rein, Versuche über Osmose und Plasmolyse.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. W. Schomerus [Evang.-luth. Missionar in Südindien], Der Çaiva-Siddhānta, eine Mystik Indiens. Nach den tamulischen Quellen bearbeitet und dargestellt. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. XI u. 444 S. 8°. M. 12.

Man ist aufserhalb der engeren Fachkreise im allgemeinen daran gewohnt, die gesamte indische Philosophie nur in dem Lichte der Upaniṣads und des Vedānta zu sehen, und wenige wissen, dafs der Monismus des Vedānta nur eines von zahlreichen philosophischen Systemen ist, die in Indien auf die Schul- und Sektenbildung von Einfluſs gewesen sind. So ist es z. B. wenig bekannt, dafs auch der Monotheismus in Indien grofsen Anhang und weite Verbreitung gefunden hat, besonders in der Ausprägung, die ihm die Bhāgavata-Religion gegeben hat, in der Bhagavat oder Viṣṇu der eine Gott ist, d. h. nicht ein primus inter pares, sondern ein von allen andern Göttern wesensverschiedener persönlicher Gott. Noch viel weniger bekannt war es bisher, dafs auch Śiva diese Rolle des Eingottes spielt. Das ist im Śaiva-Siddhānta der Fall, einem System der Religionsphilosophie, das namentlich im Süden Indiens, im Sprachgebiet des Tamil, grofse Verbreitung gefunden hat. Von diesem Lehrsystem gibt uns der Verf. des vorliegenden Werkes auf Grund tamulischer Quellen, die er zum Teil übersetzt, gröſstenteils aber selbständig bearbeitet hat, eine so klare und lichtvolle Darstellung, wie es bei einem System verworrener Mystik überhaupt möglich ist.

Dieser Śaiva-Siddhānta ist ein Lehrsystem des Śivaismus, aber keineswegs das einzige oder das allein für orthodox geltende. Es gibt daneben auch eine ganze Reihe von Schulen und Systemen, die auf ganz anderem Standpunkt, z. B. auf dem der monistischen Philosophie des Śaṅkara, stehen und gleichfalls zum Śivaismus gehören. Alle diese Schulen sind orthodox, insofern sie die Autorität der Vedas anerkennen, und sie sind śivaitisch, insofern sie Śiva als höchstes göttliches Prinzip verehren und neben oder über den Vedas die Āgamas (Śaivāgamas) oder Tantras als heilige Schriften anerkennen. Diese Āgamas sind Sanskrittexte, die sich enge an die Purāṇaliteratur anschliefsen, und sind schwerlich älter als das 7. Jahrh. n. Chr. (vgl. meine »Geschichte der indischen Literatur«, Bd. I, S. 482). Wenn Schomerus (S. 10) darauf hinweist, dafs in der Sūtasaṃhitā des Skandapurāṇa von Śaivāgamas die Rede ist, so beweist das gar nichts, da sich über die Zeit der Sūtasaṃhitā nichts Sicheres sagen läfst. Unter dem Namen »Skandapurāṇa« gehen so viele verschiedene Texte, dafs auch daraus, dafs man eine Handschrift des Skandapurāṇa aus paläographischen Gründen dem 6. Jahrh. zuschreibt, nichts gefolgert werden kann, was sich nicht durch jene Handschrift selbst belegen läfst. Dafs tamulische Gelehrte die Āgamas im 1. oder 2. Jahrh. n. Chr. entstanden sein lassen, hat genau so viel Berechtigung, wie die vom Verf. (S. 9) zitierte

Ansicht eines Inders, »dafs die Āgama die ältesten Produkte der dravidischen Literatur darstellen, dafs sie in prähistorischer Zeit in dravidischer (tamulischer) Sprache geschrieben und zum grofsen Teil bei einer grofsen Flut . . . verloren gegangen seien«. Wenn der Verf. auf Grund ganz vager Angaben und unberechtigter chronologischer Schlufsfolgerungen indischer Gelehrter »ohne Furcht« behaupten zu können glaubt, »dafs wenigstens die Anfänge der Āgama-Literatur in die Zeit vor Christi Geburt zurückreichen«, so können wir nur sagen, das sich das zwar »ohne Furcht« behaupten, aber durch keinerlei stichhaltige Gründe beweisen läfst. Die Quellen, auf denen der Verf. selbst fufst, sind durchwegs tamulische Werke, die aus dem 13. Jahrh. n. Chr. stammen. Sch. selbst sagt (S. 30): »Zu einer ausgeprägten philosophischen Schule und selbständigen Sekte innerhalb des Śivaismus scheint der Śaiva-Siddhānta erst im 13. Jahrh. geworden zu sein«. Einige Werke dieser Schule — so der Śivajñānabodha von Meykaṇḍadeva, die Hauptquelle der vorliegenden Darstellung — sind auch schon ins Englische übersetzt worden. In neuerer Zeit wird für den Śaiva-Siddhānta nicht nur in Indien, sondern auch in Amerika durch Zeitschriften, wie die Siddhānta-Dīpikā, und durch Vereine Propaganda gemacht. Jedenfalls ist der Śaiva-Siddhānta von nicht geringem Einflufs auf das Geistesleben eines grofsen Teiles der Gebildeten Indiens gewesen und verdient schon darum unser Interesse.

Der Śaiva-Siddhānta nimmt eine Mittelstellung ein zwischen dem Monismus des Vedānta und dem Dualismus des Sāṃkhya, hat aber von beiden vieles entlehnt. Nach ihm gibt es nicht weniger als fünf ewige, voneinander getrennte Substanzen. An der Spitze steht Gott, der Herr (Pati), der von allen anderen Göttern, die übrigens nicht geleugnet werden, wesensverschieden ist. Er und er allein ist absolutes Sein, absolute Intelligenz und absolute Seligkeit (*sat-cid-ānanda*), er und nur er ist allmächtig, allwissend, allgegenwärtig, unparteiisch und voll Liebe, daher sein Name Śiva, »der Gütige«. Von Gott verschieden sind die Seelen (*paśu*, »die Herde«), und wieder verschieden sind *Māyā*, die Materie, die causa materialis der Welt, *Karma*, die guten und bösen Taten und ihre Folgen, und *Āṇava-mala*, der »Urschmutz« oder das Grundübel. Die drei letzteren werden auch unter dem Namen *mala*, »Schmutz« oder *pāśa*, »Fessel« zusammengefafst, insofern sie der Schmutz bezw. die Fesseln sind, von denen die Seele befreit werden mufs, um erlöst, d. h. mit Gott vereint zu werden. Gott ist sowohl eins mit der Seele, als auch verschieden von ihr. Zur Welt steht er in demselben Verhältnis wie das Feuer zum kochenden Wasser. Letzteres ist ohne Feuer nicht denkbar, es existiert nur in Verbindung mit dem Feuer. Genau so ist es mit dem Universum und Śiva. Die Vermittlung zwischen Gott und den anderen Substanzen geschieht durch die *Śakti*, die Energie des Śiva, mit der er unzertrennlich verbunden ist, und durch die er auf alles Geschehen wirkt. Das Endziel des Śaiva-Siddhānta ist dasselbe wie das aller indischen Systeme der Religion und Philosophie: *Mukti* oder Erlösung. Auf dem Wege der Seele zur Erlösung gibt es zahlreiche Vorstufen — in der Tat so viele, als es nichtśivaitische Religionen gibt. Alle anderen Religionen — nur in Indien war solche Toleranz möglich — haben nämlich den Zweck, die Seele so weit zu fördern, dafs sie schliefslich im Verlaufe ihrer Wiedergeburten in der śivaitischen Religion geboren wird. Während aber im Vedānta für die Seele vermöge ihrer Identität mit dem göttlichen Prinzip ein unmittelbares Erkennen möglich und für die Erlösung notwendig ist, und während das Sāṃkhya lehrt, dafs die Seele, auf sich selbst angewiesen, aus eigener Kraft zur Erkenntnis gelangen mufs, ist nach dem Śaiva-Siddhānta die Seele, wenn sie zur Erkenntnis und damit zur Erlösung gelangen soll, immer nur auf Gott angewiesen. »Sich Śiva, und zwar Śiva allein hingeben, ist das einzige Mittel zur Erlangung des rechten Wissens, rechten Handelns und der wahren Seligkeit« (S. 313). Die Erlösung selbst besteht in der Vereinigung der Seele mit Śiva, »in der bewufsten Erfahrung der Seligkeit Śivas«. Die Seele identifiziert sich in diesem Zustand der Mukti oder Erlösung völlig mit Śiva, »gibt sich ihm bewufst ganz hin, so dafs es den Anschein hat, als existierte sie gar nicht mehr, als wäre sie mit Śiva völlig zu einer Einheit zusammengeschmolzen, als wäre sie in allem gleich Śiva«. Sie bilden aber doch nur eine Einheit der Mischung nach, in Wirklichkeit sind sie zwei verschiedene Wesen, und die Seele bleibt stets Gott untergeordnet.

Am meisten kommt in diesem ganz und gar theozentrischen System die Ethik zu kurz. Heifst es doch in einem der Texte: »Alle Taten, die man tut, ohne an Śiva zu denken, sind vergeblich« und: »Die Sünden, die die Verehrer Śivas begehen, werden zu guten Taten. Die guten Taten, die die Nichtverehrer Śivas begehen, werden zur Sünde« (S. 119). Śiva erscheint den auf der Erde befindlichen Seelen als *Satguru*, »der gute Lehrer«, in Menschengestalt. Und zwar erscheint er nicht durch Inkarnation als Mensch, sondern er schafft sich, wenn er die Seelen unterweisen will, vermöge seiner Allmacht irgend einen menschlichen Körper, wobei er mit Vorliebe die Körper von *Jīvanmuktas*, d. i. Heili-

gen, die bei Lebzeiten erlöst worden sind, benützt. Ein solcher Mensch ist gleichsam eine Maske, hinter der Śiva sich versteckt. Welche Gefahr diese Lehre in sich birgt, zeigt folgender Ausspruch in einem der Texte: »Um für den Geschenke spendenden Höchsten (der in Gestalt eines Śiva-Heiligen kommt) mit eigenen Händen Fleisch zu kochen, ohne Mitleid einen Mord zu begehen, nennen wir ein schwer zu verrichtendes Werk«, womit auf eine Legende angespielt wird, nach der ein Vater seinen einzigen Sohn tötete und kochte, um einen Śiva-Heiligen gebührend zu ehren (S. 276). Wie sehr der mit Śiva eins gewordene Heilige »jenseits von Gut und Böse« steht, zeigt auch folgende Stelle: »Wenn ein Mukta (d. h. ein die Vollendung erlangt Habender) auch Verbrechen begeht, wenn er auch Mord, Diebstahl, Trunksucht ergeben ist, wenn er auch auf ungerechten Wegen wandelt, wenn er auch die Kastenvorschriften bricht, — welche Verfehlungen auch kommen mögen — der Herr wird . . . sich mit seinem Körper und mit seiner Seele identifizieren, . . . ohne Trennung mit ihm eins sein und ihn zu sich selbst machen« (S. 287). Eine gefährliche Lehre!

Gewifs hat der Verf. recht, wenn er dem Śaiva-Siddhānta den Vorwurf macht, dafs er »durch und durch unsozial ist« (S. 420). Aber gilt das nicht mehr oder weniger von jeder Mystik? Wie kann von sozialem Fühlen und Empfinden die Rede sein, wo alles Sinnen und Denken nur auf die Erlösung der eigenen Seele gerichtet ist, wo alles Streben nur dahingeht, sich von dieser Welt, von allem Weltgeschehen, von allen Menschengeschicken abzuwenden, sich von dem »Schmutz« (mala), der allem Irdischen und Menschlichen anhaftet, zu befreien, um ganz und gar mit Gott, dem einzig Makellosen, vereinigt zu werden? Es ist wahrlich nicht zu wünschen, dafs der Śaiva-Siddhānta mit seiner Propaganda im Westen irgendwelche Erfolge erziele. Und ich glaube nicht, dafs dieses Lehrsystem als Philosophie oder Religion dazu beitragen kann, die Menschen weiser oder besser zu machen. Aber in der Geschichte des indischen Denkens spielt diese Geistesrichtung eine nicht unbedeutende Rolle. Darum müssen wir dem Verf. dafür dankbar sein, dafs er uns mit einem bisher so wenig gekannten System indischer Religionsphilosophie in so ausführlicher Weise bekannt gemacht hat.

Prag. M. Winternitz.

Ossip-Lourié [Prof. à l'Univ. nouvelle de Bruxelles], Le langage et la verbomanie. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. 275 S. 8°. Fr. 5.

Das Buch, das Vorlesungen des Verf.s an der neuen Universität in Brüssel wiedergibt, und auf das wir noch zurückzukommen denken, gliedert sich in 9 Kapitel. Nachdem in den beiden ersten der Ursprung der Sprache und das Verhältnis der Sprache zum Denken und zur Vernunft erörtert worden ist, gebt der Verf. im 3. zur Verbomanie, dem Tothetzen eines Wortes, wie man deutsch etwa sagen könnte, als einer wenig bekannten Form von Sprechkrankheit: der von ihr Befallene gehöre mit zu der grofsen Familie der Neuropathologischen. Das 4. Kapitel behandelt die Form und die Ursachen der Erscheinung, das 5. die Unterhaltung und die öffentliche Meinung in ihren Beziehungen zur Sprache, das 6. die Redekunst. Nachdem der Verf. im 7. Kapitel die Erscheinung der Verbomanie bei den Frauen besprochen und im 8. eine Ethnographie der Erscheinung gegeben hat, schliefst er mit einem Abschnitt über die Mafsregeln zu ihrer Verhütung und die Mittel zu ihrer Heilung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. oriental. Sprachen an der Univ. Budapest Dr. Hermann Vambéry ist am 14. Sept., 81 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Der Islam. IV, 3. A. J. Wensinck, Animismus und Dämonenglaube im Untergrunde des jüdischen und islamischen rituellen Gebets. — J. Ruska, Ḳazwīnīstudien (Schl.); Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Alkohols. — C. H. Becker, Prinzipielles zu Lammens' Sīrastudien; Hugo Winckler †; Neue Literatur zur Geschichte Afrikas. I: Leo Frobenius und die Brille des Islam; Zu Hofmeiers Papyrusstudien. Bd. IV 97ff. — A. Wiener, Die Farag baʿd aš-Šidda-Literatur. — M. Horten, Eugen Prym. — E. Littmann, Friedrich Veit †. — J. J. Hefs, Bemerkungen zu Eutings Darstellungen des arabischen Kamelsattels und des arabischen Brunnens in »Orient. Studien .... Th. Nöldeke .... gewidmet« und seinem »Tagbuch einer Reise in Innerarabien« 89. — L. Massignon, Sur la date de la composition des »Rasāʾil Ikhwān al ṣafā«. — H. Reckendorf, Zur Ḫuṭbe ʿAglb addīns. — G. Ritter: E. Jäckh, Deutschland im Orient nach dem Balkankrieg.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Preisigke [Kais. Telegraphendirektor zu Strafsburg i. E., Dr. phil. et jur.], Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. Herausgegeben im Auftrage der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg i. E. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. Heft 1. 2. S. 1—256. Lex.-8°. Je M. 10.

Die unermüdliche Arbeitskraft dieses nebenamtlichen und doch so geschätzten Mitarbeiters auf dem Gebiete der Papyrusforschung scheint sich vorgesetzt zu haben, allmählich alle diejenigen Hilfsmittel zu schenken, deren Herstellung von den zünftigen bei aller Anerkennung ihrer Nützlichkeit scheu umgangen wird. Mit der »Berichtigungsliste« (s. DLZ. 1913, Nr. 34, Sp. 2142), mit diesem »Sammelbuch« und den weiteren von Preisigke geplanten Arbeiten eines

Eigennamenverzeichnisses und eines Handlexikons zu den Papyrusurkunden, von denen gelegentlich in der Öffentlichkeit verlautete, bekommt die Papyrusforschung sogar Dinge, die bisher für die Epigraphik vergeblich ersehnt wurden. Was dort z. B. fehlt, ein Überblick über alles, was die Inscriptiones Graecae noch nicht enthalten oder was dauernd dazu kommt, also die Ephemeris epigraphica, das wird sich mutatis mutandis für Ägypten in Form von Ergänzungsheften leicht schaffen lassen, wenn erst Pr.s auf 52 Bogen veranschlagtes Werk — 2 Hefte mit 256 Seiten und 3823 Nummern liegen vor — den jetzigen Bestand durch Sammlung aller »verstreut (in Zeitschriften, Abhandlungen usw.) erschienenen Urkunden jeder Art, sowie auch kleinere Urkundensammlungen, die ohne Wörterlisten erschienen sind« aufgearbeitet haben und somit die in jeder Spezialbibliothek vorhandenen Papyrus- und Inschriftenpublikationen zu absoluter Vollständigkeit allen Materials aus dem griechischen Ägypten ergänzen wird.

Für die möglichste Lückenlosigkeit der Sammlung bürgt die rühmlichst bekannte Umsicht und Genauigkeit des Herausgebers, die natürlich durch Hinweise und Zusendungen der Forscher unterstützt werden kann und mufs. Auch die Art, wie er seinem Material gegenübersteht, verdient vollste Anerkennung: überall hat er sich mit Erfolg bemüht, mangelhafte Lesungen zu verbessern, und hat durchweg, wo Abbilder oder Originale erreichbar waren, diese zu Rate gezogen (s. etwa Nr. 364, wo, wie in vielen Fällen, B. Keil helfende Hand geliehen hat), oder wenigstens den Text durch gute Bemerkungen verständlich zu machen gesucht. Wenn hier noch manches für den Benutzer übrig blieb, so liegt das in der Natur der Sache, und Pr. bleibt in vielen Fällen das wesentliche Verdienst, die Texte überhaupt der Benutzung erschlossen zu haben.

So mögen gleich hier ein paar Ergänzungen und Vorschläge folgen.

Nr. 160/162 vermutlich Πλῆνις (s. z. B. 3502—3520) st. Παῆνις. — 244/5 l. Ἀρταπάτης und Ἀρταπ⟨άτ⟩ου — 257. In ʃ-ʃ steckt L = ἔτος und eine Zahl; l. dann Κοίαχ (= κοίακ, vgl. z. B. 285) / ε Ῥάσις oder Κοίαχ / Ἔρασις; der Name könnte kleinasiatisch sein (s. Kretschmer, Einleitung S. 311 ff. — 337 ist = 389; die Mafse (50 × 25,4 cm) decken sich. — 426 läfst sich nach 13/4 ergänzen: [Πα]χομίου προφήτου [Πτίρεως] / [Monat] α κατ' Αἰγύπτιον. — 432, 4 ist ὁλο[ροκοποι? verlockend, aber natürlich ganz unsicher. — 614 steckt in αγωριτων wohl Ἀκωριτῶν. — 976 l. CIL III. — 1017 doch wohl mit Lepsius Ποῦδης = Pude(n)s. — 1267 πολυστεστατη l. πολυτελεστάτη? — 1430 ΑΥΡΗΤΡΙ eher aus ΑΥΡΗΛΟΙ verlesen; dann ist der Text in Ordnung. — 1595 von Zucker, Von Debod bis Bab Kalabsche, 1912 (in Les Temples immergés de la Nubie) S. 156 besser als von Maspero, dem Pr. folgt, gelesen und vorzüglich erklärt. — 1665 doch wohl nur τὸ προσκύνημα o. ä. N. N. στρα]τιώτου möglich. — 1739 l. Φιλωτέρας st. Φίλω ἰε[ράς. — 1805 st. ατυρατοπωλης eher μυρτοπ. als ἀρτοπ. — 1950 ff. ενταις = ἔνλιες? — 2062 Παχυ viell. = Παρου(σίας)? — 2075 l. Παχράτης γέρδις τὸ π[ροσκύνημα? — 2076 erkennt man am Ende vor dem Datum καὶ ὁ υἱός, die Worte davor sind nach 3453 zu erraten: ὑπ(ὲρ) Ἐργ(εῦτος) / [Π?]νε(φερῶτος) καὶ ἡ (?) γ(υνὴ). Die Lesung des noch unverstandenen Restes müfste nun am Original gelingen. — 2264 stammt aus Menschije, also: »Ptolemais in Oberäg.« »Metropole« ist nicht klar (vgl 2279).

Für den Wert, den eine solche Sammlung hat, die neben einer Unsumme kleiner Texte, deren Wert erst in ihrer grofsen Zahl besteht (es befinden sich darunter ein paar Inedita 25, 584, 2256), auch wichtigere Texte bringt, ist charakteristisch etwa 220 mit dem naukratischen *ταμίας*; 285—291 die Jägerinschriften aus Panopolis (bisher Recueil des travaux); 428 eine Kaufurkunde (bisher Bull. Acad. Danmark); 1092 (bisher Proc. Soc. Bibl. Arch.), der mit 1964 zusammen zwei übersehene Belege für das nur in den Petrie Pap. (und in dem unpublizierten Berliner Ostrakon P. 9276) belegte seltene Wort *μώιον* gibt, 1481 die Liste aus Antinoupolis mit den z. T. ptolemäensischen Namen, über deren Ursprung wir jetzt durch Wilcken, Chrest. Nr. 26 klar sehen. Abgesehen von der Bequemlichkeit, diese Texte beieinander zu haben, gibt das Sammelbuch die Möglichkeit, das Übersehen von wichtigem Material besser zu vermeiden, wie es den umfangreichen Sammlungen von Lesquier, Les institutions usw. S. 332 mit Nr. 1104 und San Niccolò, Ägyptisches Vereinswesen S. 44 mit Nr. 1106 begegnet ist, um nur Beispiele zu nennen. Demgegenüber kann man sich damit zufrieden geben, dafs Pr. manchmal Texte aufgenommen hat, die inzwischen schon in allgemein zugängliche Sammlungen übergegangen sind[1]); nützlich ist dieses Prinzip beispielsweise der mit reichen Tafeln ausgestatteten, aber deshalb recht teuren Publikation der alexandrinischen Inschriften von Breccia gegenüber, zumal Pr. die Lesung durchweg nach den Tafeln verbessert hat. Er scheint diese Publikation ganz aufnehmen zu wollen (vgl. Nr. 1025, 2076).

Ein Punkt, der dem Benützer viel zu wünschen übrig läfst, ist nun allerdings der Mangel jeglichen Prinzips für eine Ordnung dieses bunten Materiales. Pr. erklärt in einer einleitenden Nachricht, eine Ordnung nach örtlichen, zeitlichen und inhaltlichen Gesichtspunkten sei unmöglich gewesen, und verspricht, durch ausführliche Übersichten und Wörterlisten dafür entschädigen zu wollen. Aber jede auch nur äufserliche und inkonsequente Ordnung wäre für den Benutzer angenehmer gewesen, als dieses Chaos. Sollte es wirklich unmöglich gewesen sein, wenigstens innerhalb des einzelnen Heftes bestimmte gleichförmige Gruppen zusammenzufassen, z. B.

[1]) 1912 bei Letronne, Franz, Dittenberger O. G., 1161 bei Wilcken, Chrestomathie Nr. 70.

die Mumienschilder (25, 144/5, 308, 742—843, 985, 1008/9, 1031, 1173, 1175—7, 1180—1266, 1268, 1482—1491 in Heft 1), die Töpferstempel (325, 445, 465—584, 844—960, 1026—1030, 1272—1322, 1328—1392, 1443—1444, 1450—1456) ebenso die Grabsteine, die Ostraka. Es würde viel besser das Wichtige zur Geltung kommen, was diese Sammlung unzweifelhaft bringen wird, — Pr. hat augenscheinlich darauf verzichtet, dies gerade in den ersten Heften in helles Licht zu setzen —, und über die Nachteile dieser Zersplitterung hilft weder der übersichtliche Druck noch die Aussicht auf die Übersichten und Listen am Schlufs des Bandes hinweg. Gewifs wäre die Arbeit wegen der Verweisungen z. B. von 378 auf 5065 noch gröfser gewesen; aber der Vorteil für den Benutzer, wenn er bei der Durchsicht der einzelnen Hefte grofse Gruppen von Mumienschildern, Töpferstempeln usw. (wie sie ansatzweise hier und da gebildet sind; s. 2686—3434) überschlagen könnte, sofern sie für den augenblicklichen Zweck belanglos sind, wäre ganz unschätzbar. Statt dessen hat Pr. häufig gleichartige Dinge, die er in seinem Material zusammenfand, auseinandergerissen (z. B. die von Möller demnächst zu publizierenden, z. T. allerdings schon verstreut veröffentlichten Mumienschilder aus Berlin unter Nr. 1008/9, 1031, 1173—75, 1180—1266, 1268, 2099, 2473/4, 2483, 2632, 2639—41, 3439—40, 3447; ähnlich auch Nr. 1482—1491, 1559, 1722, 1734—38, oder Nr. 235/6, 292 oder 2638, 2642—44, oder 1, 15—17. Es erscheint darum die Bitte angebracht, diesen Übelstand, soweit es ohne sonderliche Mühe möglich ist, bei den folgenden Heften zu vermeiden. Erst dann wird die Freude über diese aufserordentlich nützliche Gabe so grofs sein können, wie es der Gedanke an sich und seine im übrigen so vortreffliche Durchführung verdienen.

Berlin. Gerhard Plaumann.

Antike Kultur. Meisterwerke des Altertums in deutscher Sprache. Herausgegeben von den Brüdern Horneffer. Bd. XXX—XXXIII: Thukydides, Der Peloponnesische Krieg. Deutsch von August Horneffer. — Bd. XXXIV: Propertius, Elegien. Deutsch von Paul Lewinsohn. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1912/13. IV u. 414; XIV u. 204 S. 8°. M. 4; 2.

Die Übertragung des Thukydides in eine moderne Sprache gehört zu den schwierigsten Aufgaben, die sich die Übersetzungskunst stellen kann. Sein Werk über den peloponnesischen Krieg ist das erste gröfsere Buch im attischen Dialekt und nimmt daher in der griechischen Literatur, unter dem Gesichtspunkt der Sprachentwicklung betrachtet, eine ähnliche Stellung ein wie Luthers Bibelübersetzung in der deutschen. Wie hier die deutsche, so mufste dort die attische Schriftsprache erst geschaffen werden, und so kommt es, dafs der Geschichtschreiber bei aller sprachschöpferischen Fähigkeit, über die er verfügt, oft noch mit dem Ausdruck ringt, in den er seine Gedanken zu fassen bemüht ist. Hierin liegt die eigentümliche Schwierigkeit, die eine Übersetzung des Thukydides bietet, und an der die bisherigen Versuche meist gescheitert sind. Horneffer ist ihrer in bewundernswerter Weise Herr geworden, wie er ja auch schon in seiner Demosthenesübersetzung (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1309 ff.) einen mustergültigen Beweis seiner sprachlichen und schriftstellerischen Gewandtheit abgelegt hat. Die langen Perioden, die bei gleichartigem Aufbau im Deutschen sich schwerfällig ausnehmen würden, werden in kürzere, aber keineswegs abgehackte Sätze zerlegt, in denen die namentlich in den Reden so häufigen Antithesen doch scharf hervortreten. Ein Beispiel aus II, 37: »Und wie in unserem Staatsleben die Freiheit herrscht, so halten wir uns auch in unserem Privatleben fern davon, das tägliche Tun und Treiben des Nachbarn mit Argwohn zu verfolgen. Wir verargen es niemand, dafs er sich im Überschwang der Lebensfreude einmal vergifst, setzen auch nicht jene saure Miene auf, die ihm zwar nichts zuleide tut, aber doch höchst widerwärtig ist.« Diese Übersetzung ist wirklich flüssig und lesbar und gibt doch das Original korrekt und treu wieder. Nur selten wird einem volleren deutschen Ausdruck zulieb von der Knappheit des Urtextes abgewichen: so z. B. bei der Übertragung des berühmten: *φιλοκαλοῦμεν γὰρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας.* Hier wird in der Übersetzung: »Wir lieben die Schönheit und bleiben doch einfach; wir lieben die Weisheit und wir werden doch nicht schlaff und weichlich« durch die doppelte Wiedergabe des *ἄνευ μαλακίας* der schöne bis in den Silbenrhythmus sich fortsetzende Parallelismus des griechischen Satzes zerstört. Aber das sind Ausnahmen, die einem anerkennenden Gesamturteil nicht im Wege stehen. — Die Einleitung ist fast gar zu kurz nnd hätte namentlich den Unterschied zwischen der Geschichtsauffassung des Herodot und des Thukydides schärfer herausheben dürfen.

An Properz, durch den sich einst Goethe zu den Römischen Elegien begeistern liefs, wagte sich Paul Lewinsohn. Dafs er der gleichfalls äufserst schwierigen Aufgabe ganz gerecht geworden sei, kann ich leider nicht sagen. Namentlich fällt im Bau seiner Pentameter die unzählige Mal sich wiederholende störende Eigenheit auf, den zweiten Teil des Verses mit einem Spondeus zu beginnen. Aus vielen nur ein Beispiel, das

dem letzten Gedicht, der »Königin der Elegien« entnommen ist, in dem die abgeschiedene Cornelia ihren Gatten Paulus tröstet, V. 36:

»Künde der Stein denn von mir, wie ich ewig dir treu!«

Man lese Goethes Römische Elegien durch, ob man auch nur einmal diesem Fehler begegnet, der hier auf jeder Seite sich mehrfach findet und die sonst nicht üble Übersetzung geradezu entstellt. Der Verf. hätte nur die nächste beste Metrik aufzuschlagen brauchen, um die Regel zu finden: »Der Spondeus als Stellvertreter des Daktylus ist im zweiten Kolon des Pentameters ausgeschlossen«. Dies gilt für Griechen und Römer und ebenso für das Deutsche, wenn man sich einmal der antiken Versmafse bedient. — Die vorangestellte Einleitung gibt das Wenige wieder, was wir über Leben und Persönlichkeit des Dichters wissen.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Hermann Mutschmann ist als Prof. Jensens Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Zeitschriften.

Le Musée belge. 15 Juillet. J. Misson, Les dieux solaires chez Libanios. — N. Hohlwein, Papyrus choisis (Traduction et commentaire) (fin).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Seiler [Direktor des Gymn. in Luckau, Prof. Dr.], Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 3. Teil: Das Lehnwort der neueren Zeit. 2. Abschnitt. Halle, Waisenhaus, 1912. XVI u. 566 S. 8°. M. 8.

Dem ersten Halbband dieses Teiles, den ich in der DLZ. 1911, Nr. 44, angezeigt habe, hat der fleifsige Verf. in kurzer Zeit den zweiten folgen lassen. Wir finden die gleiche Anordnung und Darstellungsweise, wir finden aber vor allem auch die gleiche Zuverlässigkeit in allen sprachlichen und sachlichen Angaben und die gleiche Sorgfalt in der Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel. Aus dem reichen Inhalt möchten wir einige Abschnitte hervorheben, so die Ausführungen über den Begriff der Lehnübersetzung (S. 234ff.), den Seiler im Anschlufs an Singer und Mauthner mit einer längeren Beispielliste illustriert. Besonderes Interesse wird die übersichtliche Darstellung des englischen Einflusses auf unsere Sprache finden, der in den verschiedensten Gebieten (Seewesen, Handel und Industrie, Politik, Journalistik, Sport usw.) aufgezeigt wird. Unerwartet, aber durchaus willkommen ist die Darstellung der Entlehnungen aus den germanischen Sprachen, wobei die niederdeutschen Elemente unserer Schriftsprache ebenso berücksichtigt werden, wie altdeutsches Sprachgut, das durch archaisierende Bestrebungen wieder für unsere Sprache gewonnen worden ist. Ein letztes Kapitel behandelt Lehnwörter, die durch die Studentensprache und die Gaunersprache vermittelt worden sind, auch unter Berücksichtigung fremder Bildungselemente. Praktische Übersichten und Register erleichtern die Benutzung des Buches.

Das ganze Werk, das jetzt in vier stattlichen Bänden abgeschlossen vorliegt, wird besonders nutzbringend in der Schule verwertet werden können und sich rasch als sprach- und kulturgeschichtliches Hilfsbuch (für den deutschen und fremdsprachlichen Unterricht) einbürgern. Aber auch der Wissenschaft, zumal den Arbeiten auf dem Gebiet der deutschen Sprachgeschichte wird es durch seine geschickte Anordnung und vortreffliche Orientierung gute Dienste leisten.

Freiburg i. Br. Hans Schulz.

Friedrich Spitta [ord. Prof. f. neutest. Exegese und prakt. Theol. an der Univ. Strafsburg], Das deutsche Kirchenlied in seinen charakteristischen Erscheinungen ausgewählt. I. Mittelalter und Reformationszeit. [Sammlung Göschen. 602]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 141 S. 8°. Geb. M. 0,90.

In das Gebiet des deutschen Kirchenliedes führt diese Blütenlese ein, aus dem gewaltigen Stoffe sammelt sie eine Anzahl von Stücken, deren Inhalt oder Gewand das Leben ihrer Zeit widerspiegelt. Spitta hat laut der Einleitung Gewicht darauf gelegt, dafs markige Gestalten genügend zu Wort kommen, und er wahrt sich, weil ehemals geistliches Lied und Kirchenlied noch nicht streng unterschieden gewesen, die Freiheit in der Auswahl. Die Wiedergabe in heutiger Schreibweise und bedachtsame Feilung soll zu besserm Verstehen und Einleben beitragen. Dies Verfahren ist, da wir jederzeit auf die Quellen zurückgehen können, nicht bedenklich. Nur würde einzelnes noch stärker in seiner Eigenart hervortreten, wenn es genau und ursprünglich dargeboten wäre, z. B. S. 90 in Capitos (Köpfels) Gebet um den Frieden 2,7 mit fräuelm gwalt (nicht: mit frevler gwalt). Darum ist es zwar begreiflich, wenn in Luthers Lied S. 46 das mein hinzugesetzt und so in allen Versen gleiche Silbenzahl hergestellt wird, aber dies mein steht nun einmal nicht im Urdrucke, soll also wohl doch wegbleiben, vgl. Fischer, Evang. Kirchenlied I Nr. 23, Z. 9: Das Er sey das Leben, die Pfort, — ähnlich I

Nr. 103, 6,1—3: O Jesu Christ, in meinem Tod Sey du mein Leben, vnd in Noth Sey meines Heyles Pforte (hier ist das mein an seinem Platze, dagegen in Luthers Lied nicht ebenso notwendig zu ergänzen. — Pforte des Lebens ist aus der alten Dichtung, vgl. S. 13: der Sälden Pfort). Auch die Pseaumes ct., Frankf. 1662 kennen das mein nicht, sie sagen: Qu 'il est salut et confort, Mesme au milieu de la mort. Auf der andern Seite kann es uns nicht einfallen zu meinen, die später aufgebrachte Form: Das Leben und Heil In Not und auch im Sterben sei berechtigt. Das ist ja ein gewaltsamer Eingriff. Luther wird mit Absicht den Zwang des Silbenmafses verworfen haben, es lautet gewichtiger: Das er sey das leben. — Sp. hält für wahrscheinlich, dafs das Siegeslied von der festen Burg (nur 4, nicht 5 Verse) in die Zeit des Wormser Reichstags zu setzen ist, und führt es an erster Stelle unter Luthers Liedern auf.

Von Einzelheiten, die wir um des wohlgelungenen Ganzen willen berichtigt wünschten, merken wir an: S. 13 soll genau stehen: Mit den Schlufszeilen Ergo merito, Des sullen alle harten sweven in gaudio. S. 15 lies Salve statt Salva. S. 113 Neustadt a. Kulm in der Oberpfalz.

S. 86 wird das Lied Allein zu dir, Herr Jesu Christ dem J. Schnesing aberkannt und dem K. Hubert zugeschrieben. Aber unumstöfsliche Beweise für diesen und gegen jenen liegen, dünkt mich, noch nicht vor. Aus dem überlieferten Schatze von geistlichen (und kirchlichen) Liedern wufste die »Wittenbergisch Nachtigal« samt ihres gleichen das wertvolle Erbgut zu heben und es durch neue Schöpfungen zu mehren. Wiederum wurzelt die Folgezeit in der von Luther ausgehenden Bewegung und bildet fort, was dort angefangen war, obgleich Erzeugnissen wie Nun freut euch, liebe Christengmein kein späteres an die Seite zu treten vermag. Belege für diese Fortbildung des Liedes in der nachreformatorischen Zeit läfst der nächste Band der Sammlung erwarten. Der vorliegende erste, eine kurze, gedrängte Überschau des darin behandelten Gebiets, wird vielen Freunden des deutschen Kirchenliedes gute Dienste leisten.

Friedelshausen. V. Hertel.

Lavinia Mazzucchetti, Schiller in Italia. Mailand, Ulrich Hoepli, 1913. 363 S. 8°. L. 4,50.

Die Verf. betritt mit diesem, mit Bienenfleifs geschriebenen, auf ausgebreitetem und weitgreifendem Quellenstudium aufgebauten Buch Neuland der italienischen Literaturgeschichte. Es erinnert insofern an eine ähnliche Arbeit ebenfalls aus weiblicher Feder (von Wagner) »Tasso daheim und in Deutschland«. Stand in jener Arbeit Goethe neben Tasso im Vordergrunde, so tritt er in dieser neuen Deutschland und Italien literarisch verknüpfenden Arbeit aus dem Hintergrund erst gegen Schlufs hervor, als Manzoni mit seinem starken Einflufs und mit seinen Werken endlich für das Verständnis Schillers in Italien eine Gasse bricht und Goethe Manzonis Verdienst kritisch beleuchtet. Der ganze erste Teil des Mazzucchettischen Buches dagegen kann nur eine Art Sündenregister der italienischen literarischen Kultur um die Wende des 18. Jahrh.s sein, und es gehört zweifellos Mut dazu, ein solches Sündenregister in Italien selbst aufzurollen. Überall die Feststellung, dafs die italienische Kritik, das italienische Publikum so gut wie nichts von Schiller wufste und erfuhr, dafs, wo seine literarische Persönlichkeit, seine Werke erwähnt werden, das in schiefer und verzerrter Weise geschieht, dafs Übersetzungen — wie z. B. die der »Räuber« unter den Titeln »Robert Moldar capo d'assassini in Franconia (1798 in Venedig aufgeführt) oder »Mendico di Erbestein«, farsa del Signor Fed. Schiller von A. M. Cucetti (1804) — dem Geiste seiner Werke nicht im geringsten gerecht werden. Bezeichnend ist, dafs zu allererst der »Geisterseher« die Feder eines italienischen Übersetzers in Bewegung setzt, und dafs das Entsetzen über die dramatischen Freiheiten Schillers in seinen Jugenddramen in einem Lande, in dem die drei Einheiten des Aristoteles noch als unverbrüchliches Gesetz gelten, den deutschen Dichter zum »Barbar« stempelt, dafs man ihn später in dem in der Lombardei entbrannten Streit über Klassizisten und Romantiker frischweg letzteren zurechnet, dafs endlich die »Götter Griechenlands« wohl von einzelnen Kritikern bewundert werden, dafs man sich aber scheut, sie zu übersetzen, um nicht — in den Geruch des Atheismus zu kommen.

Ein Umschwung bahnt sich erst an, als 1813 das Buch der Staël »l'Allemagne« erscheint. Durch dies Werk und auf dem Umweg über Frankreich erfuhr ja überhaupt der gebildete Italiener zuerst etwas über das literarische Deutschland, und so wächst auch das Interesse an Schiller. Maffei wird zum Übersetzer des Dichters, nicht nur Manzoni selbst, sondern auch sein Freundeskreis in Frankreich tritt für Schiller ein, und so kann man das Jahrzehnt von 1821—1830 dahin zusammenfassen, dafs sein Ruhm auch in Italien ein festgegründeter, sein Name ein in allen gebildeten Kreisen bekannter wird. Aber bei der geringen Verbreitung deutscher Sprachkenntnisse in Italien stöfst eine intime und wirkliche Kenntnis seiner Werke auch heute noch auf Hindernisse. Übersetzungen und Übertragungen oft zweifelhaften Wertes haben das Übergewicht.

Das, wie gesagt, tapfere und ehrliche Buch

kann jedem empfohlen werden, der sich ein Urteil über die Schwierigkeiten machen will, die der literarischen Beeinflussung Italiens durch Deutschland entgegenstehen.

Freiburg i. B. G. v. Graevenitz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 4. Bd., 1. Abt., 4. T., 2. Lief.: Gewühl—Gezäun, bearb. von H. Wunderlich. — 15. Bd, 1. Lief.: Z—Zähnemangel, bearb. von M. Heyne und H. Seedorf. Leipzig, S. Hirzel. Je M. 2.

W. E. Weber, Deutsches Heft. A German Note Book. London, Cambridge Univ. Press (C. F. Clay). Sh. 1 6 d.

Zeitschriften.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 15. September. Erich Schmidt †. — E. Castle, Der theatergeschichtliche und autobiographische Gehalt von »Wilhelm Meisters theatralischer Sendung«. — Marie v. Röllfeld, Euphrosyne. — Polizeiliches Verbot eines Nachdruckes von Wilhelm Meisters Lehrjahren 1824. — Ein Nachdruck von Goethes Werken 1826 in Graz geplant. — H. Funk, Zu Graf Dürckheim, Lilis Bild.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† Walter W. Skeat [Prof. f. Angelsächs. an der Univ. Cambridge], The Science of Etymology. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XVIII u. 242 S. 8°. Geb. Sh. 4 6 d.

Das Buch will die zum verständnisvollen Gebrauch eines etymologischen Wörterbuchs nötigen Kenntnisse vermitteln. Der Titel könnte auch lauten »Einführung in das Studium der englischen Etymologie«; denn natürlich steht das Englische im Vordergrund des Interesses. In erster Linie werden also bei uns angehende Anglisten von dem Werk profitieren; es kann aber auch recht gut dazu dienen, einen Einblick in die Prinzipien und Ergebnisse der etymologischen Arbeit der indogermanischen Sprachwissenschaft überhaupt zu bieten. Das Motto »Gewissenhaftigkeit und Bescheidenheit« entspricht ganz der Ausführung; auch der Druck ist äufserst korrekt. Auch in Einzelheiten wüfste ich kaum etwas zu beanstanden, aufser etwa dafs das *j* von Sanskr. *janas* nicht mit dem *c* von Sanskr. *ca* auf eine Stufe gestellt werden darf (S. 146), weil es einen indogermanischen Palatallaut vertritt (richtig S. 156), und dafs das Zeichen (*e*) für das slavische *ъ* sich kaum empfiehlt.

Basel. A. Debrunner.

Jean Jacques Rousseau, La profession de foi du vicaire savoyard. Aus dem 4. Buche des Émile mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Willibald Klatt [Oberlehrer an der Oberrealschule in Berlin-Steglitz, Prof. Dr.]. Heidelberg, Carl Winter, 1912. 144 S. 8°. Geb. M. 1,60.

In unseren Tagen, wo pädagogische Fragen alle Welt bewegen, ist die Lektüre von Rousseaus Émile gewifs nicht unzeitgemäfs, und an höheren Lehranstalten, wo man das Buch nicht ganz lesen kann, was sich meist durch den Umfang des Werkes von selbst verbietet, ist wenigstens das Lesen eines Teiles mit Freuden zu begrüfsen. Freilich wird die Wahl des Abschnittes nicht immer ganz leicht sein. W. Klatt hat das Glaubensbekenntnis des savoyischen Vikars ausgewählt und in dankenswerter Weise mit einer hübschen Einleitung (S. 8—36) und guten Anmerkungen versehen (S. 124—141, nebst Register S. 142—144) herausgegeben, um Primanern den Weg zu philosophischem Denken zu eröffnen und dazu beizutragen, ihnen einen gesicherten Standpunkt zu bieten, von dem aus sie die wichtigsten Probleme des Daseins, die »Weltanschauungsfragen«, lösen lernen (Vorwort S. 5). Mit Recht betont der Herausgeber, dafs der Schüler bei Rousseau Wärme des Gefühls, Schwung des Stils, energische Gewalt und Kühnheit des Gedankens finden wird. Das Glaubensbekenntnis geht so ehrlich auf die Probleme einerseits der naturwissenschaftlichen Form der Weltbetrachtung, andrerseits der christlich-kirchlichen Auffassung des Weltbildes los, dafs es ihm an Interesse wahrlich nicht fehlt, zumal dieses Interesse nicht durch einen schwierigen, mit philosophischen Fachausdrücken überladenen Stil lahmgelegt, sondern vielmehr durch die lebendige sprühende Art des Verfassers immer wieder neu geboren wird (Vorw. S. 6).

Der sorgfältig gedruckte Text (S. 37—123) ist der Ausgabe von Petitain (Œuvres de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, Paris 1820) entnommen und vom Herausgeber in drei Teile zerlegt: von diesen enthält der erste die Erörterung der metaphysischen, der zweite die der moralischen Probleme, der dritte endlich die Kritik der Offenbarungsreligionen. Sehr praktisch erscheint es, dafs die Stellen, welche auf die Hauptprobleme und den Fortschritt der Gedanken aufmerksam machen, im Druck hervorgehoben sind. Die vom Verf. benutzte Literatur, die am Schlusse des Vorwortes verzeichnet ist, macht auf Vollständigkeit keinen Anspruch. Die sehr klar gehaltene Einleitung, welche zweckmäfsig in die Lektüre einführt, behandelt in vier Abschnitten die Themen: Rousseaus Persönlichkeit und Weltanschauung, Rousseaus Stellung zur Aufklärung, Rousseaus

Hauptschriften mit Ausschlufs des Émile, Rousseaus Émile. Wir begrüfsen dieses Buch mit Freuden, da es sich den übrigen Bändchen der von Ruska herausgegebenen Sammlung französischer Schriftsteller aus dem Gebiete der Philosophie, Kulturgeschichte und Naturwissenschaft ebenbürtig an die Seite stellt, und hoffen, dafs es sich dem — wenn ich so sagen darf — humanistischen Betriebe der neueren Sprachen recht nützlich erweisen möge!

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Abry, C. Audic, P. Crouzet, Histoire illustrée de la Littérature française. 2e éd. revue et corrigée. Leipzig, Friedrich Brandstetter. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

Les Langues modernes. Juillet. † H. Laudenbach, L'éducation de l'oreille. — G. d'Hangest, Notes anglaises. — Ch. Krumholtz, Notes allemandes. — H. Collet, Notes espagnoles. — Août-Septembre. G. Lefèvre, Utilitarisme et culture générale. — F. Lannes, Le premier Congrès Russe de langues modernes. — L. Vignolles et Ch. Veillet-Lavallée, L'Assemblée générale de Lille.

Kunstwissenschaften.

Referate.

René Dussaud [Prof. f. oriental. Epigraphie an der École du Louvre], Les monuments palestiniens et judaïques (Moab, Judée, Philistie, Samarie, Galilée). [Musée du Louvre, Département des antiquités orientales.] Paris, Ernest Leroux, 1912. VII u. 131 S. Lex.-8° mit 1 Taf. u. 82 Stichen.

Dussaud hat sich der Mühe unterzogen, die Sammlung des Louvre neu zu ordnen. Sie enthält zwar nur wenige, aber zum Teil sehr wertvolle Stücke, ich nenne vor allem: Nr. 2. Die Mesa-Inschrift; Nr. 1. Ein moabitisches Relief in ägyptisch-hetithischem Stil aus dem 12. Jahrh.; Nr. 8. Eine griechische Inschrift, die Nicht-Juden das Betreten des Tempelplatzes bei Todesstrafe verbietet; Nr. 9. Die Votiv-Darstellung eines rechten Fufses, wahrscheinlich dem Sarapis geweiht; Nr. 25—47. Die Funde aus den »Königsgräbern«; Nr. 80. Ein mythologisches Bas-Relief mit einer Darstellung der Astarte von Askalon aus dem 2. oder 3. Jahrh. n. Chr.; Nr. 117 und 127 Darstellungen des siebenarmigen Leuchters mit Schofar und Lulab; endlich einige charakteristische Gefäfse und Lampen.

Durch die genaue Beschreibung der Funde, durch sorgfältige Literaturangaben und durch einen teilweise sehr ausführlichen Kommentar hat D. dem vorliegenden Museumsführer wissenschaftlichen Wert verliehen, so dafs ihn jeder Forscher dankbar benutzen wird. Besonders eingehend wird die Mesa-Inschrift behandelt (S. 4—20), die in Photographie, Umschrift und Übersetzung wiedergegeben wird; dazu kommen zahlreiche Anmerkungen, eine Karte von Moab, profan- und religionsgeschichtliche Exkurse und ein interessanter Fundbericht. Aber auch sonst fehlt es nicht an lehrreichen Abhandlungen, z. B. über jüdische Ossuarien (S. 33 ff.), über die »Königsgräber« (S. 40 ff.), über die Geschichte der Keramik (S. 101 ff.) u. a. Schade, dafs die unscharfen Reproduktionen nicht auf der Höhe dieser im übrigen ausgezeichneten Publikation stehen.

Berlin-Westend. Hugo Grefsmann.

† Otto Schönewolf, Die Darstellung der Auferstehung Christi. Ihre Entstehung und ihre ältesten Denkmäler. Herausgegeben von Johannes Ficker [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Strafsburg]. [Studien über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. 9. Heft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1909. XII u. 88 S. 8° mit 2 Taf. u. 1 Abbild. im Text. M. 3.

Die vorliegende Arbeit ist der Torso einer grofs angelegten Untersuchung über die ältesten Darstellungen der Auferstehung und der Himmelfahrt Christi; sie ist in den glücklichsten Anfängen stecken geblieben und über die Genesis des Auferstehungsmotivs in der ältesten christlichen Kunst nicht hinausgekommen. Nachdem der Verf., ein hochbegabter Schüler Joh. Fickers, 1908 im Orient mitten aus seiner Arbeit gerissen worden war, hat sein Lehrer die ersten schon als Dissertation gedruckten Kapitel mit einigen in Skizze oder schon druckfertig vorliegenden Fortsetzungen der Öffentlichkeit übergeben. Diesen unfertigen Zustand wird man beim Urteil über die Studie sich vor Augen halten müssen. In der Hauptsache wird sie nur als sehr gehaltvolle Anregung mit wertvollen Fingerzeigen für die Weiterforschung Wert behalten; abgeschlossen ist sie nur im ersten Teil und hier bis zu einem fertigen Resultat geführt. In methodologischer Hinsicht ist sie mustergültig. Namentlich verdient der Versuch des Autors, sein Thema über jede einseitige Betrachtungsweise hinauszuheben durch Berücksichtigung der religiös-theologischen und der stilkritischen Seite neben der ikonographischen volle Beachtung. Dafs die Literatur im 2. Teil nicht mehr vollständig verwertet ist, dafs Arbeiten wie die Heisenbergs über die Grabkirche oder Funks über das konstantinische Monogramm (Abhandlungen und Untersuchungen, II, S. 1 ff.) oder Meisters über die Datierung der Peregrinatio Silviae u. a. m. fehlen, wird man bei dem Zustandekommen dieser Publikation nicht weiter beanstanden können. Im I. Teil ist jedenfalls nahezu das gesamte bis dahin vorliegende literarische Material verarbeitet und in knapper, präziser Form des Verf.s Stellung dazu formuliert.

Das wichtigste Ergebnis der Schrift ist der Nachweis, dafs die ältesten Darstellungen des Auferstehungsmotivs, die sog. »symbolischen« Hinweise auf Sarkophagen, als solche nicht genommen werden dürfen. Gemeint sind die stets zentral angeordneten Kompositionen mit der Crux hastata, die von einem konstantinischen Monogramm inmitten eines Kranzes bekrönt und unten von schlafenden Soldaten umgeben ist. Nach Schönewolf hängt diese Darstellung eng zusammen mit dem seit 325 aufkommenden Labarum und verkörpert wie dieses einen die ganze Zeitgeschichte reflektierenden Ideenkomplex: es ist Zeichen des politischen und religiösen Sieges, und gleich den Phylakterien Abwehrzeichen gegen feindliche Dämonen. Es wird allerdings nur zum Teil richtig sein (S. 20), dafs den zwei im Siegeskranz angebrachten Tauben zunächst nur rein ornamentale Bedeutung zukommt, wie allen ähnlichen, dem orientalischen Kompositionsschema entnommenen gegenständigen Tieren, aber die Tatsache, dafs es immer nur Tauben sind, wird doch wohl andeuten, dafs in die ornamentale Formel ein symbolischer Gehalt gegossen wurde. Die Begleitszenen, in deren Mitte unser Motiv, die angeblich älteste Auferstehungsdarstellung, steht, erweist die gleiche Bedeutung; es sind Szenen, die die Wunderkraft des Gebets illustrieren und so ihrem Mittelpunkt, dem Triumphzeichen, noch stärkeres Relief verleihen.

Auf die Entstehung eines solchen Siegessymbols und auf die Ausbildung seiner Bedeutung können zwei Momente eingewirkt haben, neben dem schon genannten Labarun das Votivkreuz Christi in Jerusalem, dessen Nachbildung auf den Monzeser Ampullen eine gewisse Verwandtschaft mit dem Kreuz unserer Darstellung zeigt. Die Soldaten am Fufs des Kreuzes wären dann als Ehrenwache dieses Votivkreuzes wie des Labarums zu denken; aber auch das Labarum müfste schon als vom Votivkreuz abhängig gedacht werden. Diesessog. früheste Auferstehungsmotiv wäre also eine der Manifestationen des Kreuzkultus, entstanden unter orientalischen Eindrücken und Stimmungen und von Konstantin dem Grofsen ins Abendland übernommen, in seine spezifische Formel nicht in Rom, wo es ebenfalls begegnet, sondern viel wahrscheinlicher in Südgallien gebracht, vielleicht von kleinasiatischen Künstlern, denn hellenistisch ist der Charakter all dieser Sarkophage.

Nach diesem negativen Resultat über die frühesten Auferstehungsbilder tritt der Verf. in eine Untersuchung über die tatsächlich ältesten Kompositionen dieses Motivs ein: es sind die Darstellungen auf den Monzeser Ampullen; sie geben taktvoll nicht den Auferstehungsakt, dessen Geheimnis die Frühkunst nicht zu lüften versucht hat, sondern den Auferstehungsort und die Personen, denen das Auferstehungsgeheimnis geoffenbart wurde. Wir erhalten hier sehr beachtenswerte Zusammenstellungen und kritische Beleuchtungen der ältesten Zeugnisse über das Grab Christi und die darüber entstandenen Bauten; der Grabbau auf den Ampullen wird wahrscheinlich eine Nachbildung der konstantinischen Grabkirche sein. Die ganze Darstellung jener Ampullen möchte Sch. überhaupt als Nachbildung der kultischen Vorgänge in jener Kirche ansehen, die Frauen mit den Rauchfässern als die das Rauchfafs schwingenden Offizianten der Ostermesse (S. 73). Die letztere Deutung scheint mir doch zu weit zu gehen. Was sollte dann der Engel für eine kultische Rolle versinnbilden? Ich sehe keinen Grund, den Frauen (Spezereien zum Grab bringend) und dem Engel eine andere als biblisch-evangelische Bedeutung zuzuerkennen.

Gegenüber diesem »syrisch-palästinischen Kultbild« ist die Darstellung des Münchener Elfenbeinreliefs rein hellenistisch; sein Grabbau streng hellenistisch, aber vielleicht in Anlehnung an südgallische Trophäenbauten (Julierdenkmal in St. Remy; Tour d'horloge in Aix) entstanden, so dafs man der ganzen Darstellung eine gallische Provenienz zuzuschreiben geneigt sein kann. Strzygowskis Annahme einer Entstehung in vorkonstantinischer Zeit lehnt der Verf. mit Recht ab; er macht dagegen die in dem Relief zum Ausdruck kommende menschlich-religiöse Stimmung geltend, die von derjenigen in vorkonstantinischer Zeit himmelweit verschieden war. In letztem Grunde geht das Auferstehungsmotiv auf orientalische Quelle zurück, auf die Tatsache der Grabentdeckung und des sich daran anknüpfenden Kultus. Wie das Kreuzigungsmotiv dieser Quelle entstammt, so sein in der frühen christlichen Kunst unzertrennliches Korrelat.

Man kann es angesichts dieser tiefschürfenden Arbeit aufrichtig beklagen, dafs es dem Verf. nicht vergönnt war, seine Untersuchung weiter zu führen. Die zahlreichen Exkurse des zweiten Teiles zeigen zur Genüge, wie scharfsinnig er die Problemstellung zu fassen und wie kritisch er das Material zu sichten wufste.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. stellt für die Bewerbung um den Zographos-Preis (2000 M.) folgende Aufgabe: Die stilistischen und sonstigen Umgestaltungen, welche antike Kopisten und Bilderhauerschulen mit den von ihnen wiedergegebenen oder benutzten Vorbildern vorgenommen haben, sollen an möglichst zahlreichen Beispielen systematisch und zeitlich geordnet dargelegt und beurteilt werden. Die Arbeiten sind in deutscher, lateinischer oder griechischer Sprache abzufassen und unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 31. Dez. 1916 einzureichen.

Unter den Neuerwerbungen des German. Museums in Nürnberg befinden sich in den kunstgeschichtlichen Sammlungen zwei Holzfiguren der beiden Johannes, die in den Jahren von 1525—1540 entstanden. Direktor G. v. Bezold schreibt sie dem Meister des Hochaltars im Münster zu Breisach zu. Es sind Arbeiten des übertriebenen spätgotischen Barock. Der Meister, der mit dem Monogramm H. L. signiert, verfügt über ein souveränes Können, für ihn gibt es keine technischen Schwierigkeiten, er erreicht voll, was er beabsichtigt. Aber sein Wollen und sein Vollbringen muten uns fremd an. Kleidung und Haare, ja die menschliche Gestalt selbst wird ihm zum Ornament. Und doch kennt er den Organismus und weifs den Köpfen starken geistigen Ausdruck zu geben. Auch die Erwerbung einer kleinen Reliefplatte mit der Darstellung der Vergänglichkeit ist für das Museum von Wichtigkeit. In Buchs gearbeitet, durch verschiedenartige Beizen belebt, ist dieses Stück ein neues Beispiel des starken Einflusses der graphischen Künste auf die ältere Kunst überhaupt. Das Werk geht nach F. T. Schultz' Nachweis auf einen Stich Heinrich Aldegrevers zurück und ist mit einigen kleinen Abweichungen im wesentlichen unmittelbar kopiert. Es ist im 17. Jahrh., anscheinend in Eger entstanden. Die vielleicht bedeutendste Ergänzung der Sammlung originalplastischer Denkmäler aber ist der sog. »Hansel«, eine schalmeiblasende Brunnenfigur vom Heinzen- oder Hanselbrunnen im vorderen Hof des 1339 von Konrad Grofs gestifteten Heilig-Geist-Spitals in Nürnberg, die dem Museum von der Stadt zur Aufbewahrung überwiesen wurde, nachdem sie an Ort und Stelle durch eine getreue Kopie ersetzt worden ist. Es ist eine Bronzefigur, die dem realistischen Charakter anderer berühmter Nürnberger Brunnenfiguren, wie z. B. des Dudelsackpfeifers oder des Gänsemännchens nahe kommt, aber diesen in der Zeit um ein Beträchtliches voraufgeht. Sie ist an das Ende des 14. oder den Anfang des 15. Jahrh.s zu setzen. Die Bezeichnung »Hansel« deutet auf ein Gebilde des Kuriosen oder Scherzhaften. Das Mifsverhältnis des engen schlanken Wuchses der modisch gekleideten Gestalt und des allzu grofsen Kopfes erscheint in diesem Sinne gewollt. Auch die Kette, die den Leib umzieht und ursprünglich bis zur linken Ferse hinablief, spricht dafür. Besonders reich war diesmal der Zugang an wertvollen Gold- und Silberwerken. Zuerst ist zu nennen eine grofse silbervergoldete Prunkplatte mit aufgelegten Ornamenten in Weifssilber von einem der drei Augsburger Goldschmiede Lorenz Biller, und zwar wahrscheinlich demjenigen, der 1720 starb. Die Ornamente bestehen in Rankenwerk, untermischt mit Blumen und Früchten. Besonders fein gearbeitet ist in der Mitte das Relief einer Reiterschlacht. Es folgt das 32teilige Silberservice, das, als Geschenk Potemkins, im Besitz der Kaiserin Katharina war. Dieses Service ist in Augsburg entstanden. Die meisten Stücke tragen das Zeichen des Joh. Martin Satzger, der 1785 starb.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Kunstgesch. an der Univ. Moskau und Direktor des öffentl. u. Rumjantzovschen Museums Ivan Vlad. Zwetaew ist, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Kunst-Ausstellungen 1913. H. 1. 2. Leipzig, Original und Reproduktion Verlag. Je M. 1.

Chr. Gaehde, Das Theater. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 230.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. April—June. Gisela M. A. Richter, Grotesques and the Mime. — D. M. Robinson, Inscriptions from the Cyrenaica. — F. J. Mather, Jr., Giotto's biblical subject in the Arena Chapel. — W. W. Baker, A vase fragment from Vari. — H. E. Keyes, The Princeton Madonna and some related paintings. — G. H. Edgall, Architectural backgrounds in the series of »Scenes from the life of San Bernardino« at Perugia. — W. B. Dinsmoor, Attic Building Accounts. II. The Erechtheum. — W. N. Bates, Archaeological Discussions (July—December, 1912).

Geschichte.

Referate.

Ellis H. Minns, M. A. [Late Craven Student and Fellow of Pembroke College, Cambridge, Member of the Imperial Russian Archaeological Society, Member of the Imperial Historical and Antiquarian Society of Odessa], Scythians and Greeks, a survey of ancient history and archaeology on the north coast of the Euxine from the Danube to the Caucasus. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XL u. 720 S. 4° mit 351 Fig., 9 Plänen und Karten, 9 Tafeln mit Münzen. Geb. Sh. 63.

Der Verf. hat sich das Ziel gesteckt, eine Geschichte der griechischen Ansiedelungen auf der Nordküste des Schwarzen Meeres, von der Mündung der Donau bis zur Mündung der Kubanj, zu schreiben. Dabei waren die schwierigen Fragen nach der vorslavischen Bevölkerung des südrussischen Hinterlandes nicht zu umgehen, und E. H. Minns hat den Mut gehabt, das gesamte — sehr umfangreiche und in schwer erreichbaren Publikationen weitverstreute — diesbezügliche archäologische Material durchzuarbeiten. Herausgekommen ist dabei ein Handbuch der südrussischen Archäologie, welches, schon durch seine reiche Illustration und die ausführlichen Literaturnachweise, sich unentbehrlich machen wird. Unentbehrlich selbst für die russische Wissenschaft, weil wir in russischer Sprache noch kein Gesamtwerk von der Ausführlichkeit besitzen; umsomehr unentbehrlich für das gesamte Ausland, wo die russischen Publikationen meist überhaupt nicht zu haben sind, und wo die Unkenntnis der russischen Sprache eingehendem Studium im Wege steht. Prähistorikern und klassischen Archäologen ist das Werk aufs wärmste zu empfehlen.

Nach einer allgemeinen Bibliographie und einem physikalisch-geographischen Überblick über das zu erforschende Gebiet beginnt M. den historischen Teil mit einem Kapitel über das Skythenland Herodots. Die Frage nach Herkunft und Wesen der Skythen wird, mit Beibringung des gesamten historischen, philologischen und archäologischen Materials, eingehend besprochen, allerdings ohne dafs sichere Ergebnisse erreicht würden. Ferner kommen die

Fragen nach den von Herodot genannten Nachbarvölkern der Skythen, sowie nach den vielfachen Völkerwanderungen zur Sprache, welche durch Südrufsland von ältester Zeit bis zur grofsen Völkerwanderung des 4. Jahrh.s unserer Zeitrechnung stattgefunden haben. Eine Vorführung des reichen archäologischen Fundmaterials von Südrufsland und Sibirien (nach den Fundstätten geordnet) läfst der Verf. zur Frage nach den Wechselwirkungen von skythischer und griechischer Kunst übergehen. Damit schliefst der erste Teil des Buches.

Der zweite, weitaus gröfsere Teil ist den Hellenen, die sich an den Gestaden des Schwarzen Meeres niedergelassen hatten, gewidmet. Die Kunst der Griechenstädte wird im Kap. XI (S. 293—414; 122 enggedruckte Quartseiten mit fast 100 Abbildungen!) vorgeführt, wozu noch ein besonderes Kapitel (XII) über die griechischen Gräber kommt. Dann werden, nach einer kurzen Einleitung über Handel und Kolonisation (Kap. XIII, S. 436—444), die einzelnen Kolonien — Tyras, Olbia, Kerkinitis, Chersonesos, Theodosia und die Städte des Bosporanischen Königreiches (Kap. XIV—XIX, S. 445—638) — studiert. Das Buch schliefst mit einem Epigraphischen Appendix (S. 639—660) und Münztafeln.

Es steckt eine ungeheure Menge Arbeit in dem Buche. Es wäre unbillig, in einer kurzen Notiz an Kleinigkeiten zu mäkeln. Es ist eigentlich unbillig, eine kurze Notiz von einem Werke zu geben, das eine ausführliche Besprechung verdient; jedoch gehört eine solche in Fachzeitschriften.

Charjkov (Rufsland). Theodor Schmidt.

A Calendar of the Feet of fines relating to the county of Huntingdon, levied in the King's court 1194—1603, edited by G. J. Turner, M. A., of Lincoln's Inn. [Cambridge antiquarian society, no. 37.] London, G. Bell & Sons, 1913. CLXIV u. 300 S. 8°.

Der in Deutschland namentlich durch das Werk über Englands Forstrecht im Mittelalter wohlbekannte Rechtshistoriker legt hier Auszüge auf Englisch aus mehr denn 1600 Urkunden vor, von denen 6 unter Richard I., fast 400 vom 13. Jahrh. datieren. (Nur für die Zeit 1509—1603 diente ihm eine Vorarbeit des Norwicher Urkundenforschers J. C. Tingey.) Der Inhalt dieses Archivalienkatalogs dient im wesentlichen der Lokal- und Familiengeschichte des östlichen Mittelengland. Sorgfältige Indices der Orts- und Personennamen, auf mehr als 70 Seiten, ermöglichen die Benutzung zu jenem Zwecke. Ein Sachregister fehlt. Die Rechtsgeschichte findet hier Belege für die Übertragung des freien gröfseren Grundeigentums, seltener für Erb- und eheliches Güterrecht, Kirchenpatronat, Servitut, Grundrente, die häufig nur nominal, z. B. in einem Kapaun, dem Veräufserer verbleibt. Nur weniges wird der Wirtschaftshistoriker daraus zu notieren haben: z. B. eine Windmühle 1217, Obst- neben anderen Gärten 1547, ein Pfund Ingwer als Jahresrente 1325, einen Eisenhändler 1337, einen Londoner Juwelier 1423.

Viel weitere Teilnahme aber als der Text des Buches verdient Turners gehaltvolle Einleitung, für die man nur auch einen Index oder ausführliche Inhaltsübersicht gewünscht hätte. Der Philolog des Mittelenglischen bemerke die Abschnitte über Namen und ihre Schreibung, S. CLII, der Sozialhistoriker das Kapitel über Titulaturen, S. XXVII. Der Diplomatiker wird dankbar lernen aus der lichtvollen Erörterung der Urkundenart *Finis, fine*, einer 1195 vollendeten Fortbildung des Chirographs. Ihr Text erscheint auf rechteckigem Pergament dreimal: der untere Teil des Blattes *pes, foot*, parallel zur Kurzseite beschrieben, verbleibt dem Gericht; unten steht die Grafschaft vermerkt, wo das veräufserte Grundstück liegt. Vom oberen Teil erhält jede Partei eine Hälfte, genannt *indenture*, weil ein Schnitt in Zahn- oder vielmehr Schlangenlinie die Hälften trennt. Diese sind parallel der Längsseite beschrieben; ihre erste Zeile steht links und rechts dem zackigen Hälftenschnitt zunächst. Beide Schnittlinien, die also ein ⌊ bilden, laufen je durch das Wort *Cyrograffum*. Der durch *finalis concordia, fine* beigelegte Prozefs gehört (seit 14. Jahrh. ganz, früher fast ausnahmslos) der Zuständigkeit des Common-bench-Gerichts. Anfangs bisweilen eine Wirklichkeit, wird er nach 1300 blofse Fiktion, die in freiwilliger Gerichtsbarkeit Übertragung von Land oder Zusicherung eines an Grundeigen haftenden Rechtes bezweckt. Jeder königsgerichtliche Prozefs setzt des Königs Einleitungsbreve (*original writ*) voraus; je nach dem *writ*, welches die Partei wählt, wechseln ihre technischen Namen. In frühen Fines gibt *conusee* (d. h. der, dem das Recht aufs Grundstück zuerkannt wird, während der Veräufserer *cognoscens* 'zuerkennend' heifst) eine Gegengabe z. T. in Land. Neben jenem Writ, das man um 1360 für $^1/_2$ Mark kauft, gehören zu den Fines fernere Hilfsurkunden: die im Common bench inrotulierte Vertragslizenz, die *concordia* (das die Veräufserungserklärung beweisende Dokument) und die *nota*, welche den *chirographer* zur Ausstellung des Fine autorisiert und samt dem Writ von ihm aufbewahrt wird. Nur an je 4—8 Tagen der vier jährlichen Gerichtsperioden darf man ein Writ zum Fine-Prozefs einreichen; diesen Einreichungstag und nicht den etwas späteren Vollzugstag meint das Fine-Datum.

Der Formalismus der Fines ist bis ins Kleinste bestimmt: da wird z. B. (im Gegensatz zur privaten Urkunde über Land, die dessen geographische Grenzen bezeichnet) der Boden nur durch Äckerzahl spezifiziert; da darf das Haus nur *messuagium*, nicht etwa *domus* oder *edificium* heifsen; da mufs das *manor* (Herrschaftsgut) vor dem Gebäude, dieses vor dem Boden, dieser vor dem Recht auf Servitut erwähnt sein. Das Haus galt als Hauptsache, Hof und Garten als Zubehör; Saatflur aber mufs, aufser beim Manor, gesondert vorkommen. Die Gewährleistung durch den Veräufserer bedeutet dessen Pflicht, den Grundbesitz gegen künftige Anfechter zu verteidigen und, falls diese obsiegen, dem Erwerber durch gleichwertiges Land zu ersetzen. Unanfechtbar wird der durch Fine zugesicherte Grundbesitz, wenn nach Fine-Bekanntmachung bestimmte (im Laufe der Zeit mehrfach gesetzlich veränderte) Frist verstrich.

Germanische Siedlungsgeschichte berührt der eines Sonderdruckes werte 60 Seiten lange Abschnitt über die Ackermafse, Rutenland und Ochsgang, Hufe (*hid*) und Pflugland (*carucata*), Manor und Hörigenhof. Überall spricht ein scharfer, unabhängiger Denker, ein Kenner des Landes und lokaler Literatur, ein kühner Systematiker. Absichtlich geht er auf die Meinungen der Gegner nicht ein. Die Fachliteratur des Festlandes (Meitzen, Rhamm, für die Namen: Rein, Mafsbezeichn. des Engl., 1911) zieht er nicht heran. Die zeitlich und örtlich begrenzenden Belege läfst er oft vermissen. Wie wertvoll wäre eine vorläufige Sammlung nackter Tatsachen, die feststellen würde, was ein Mafs zu welcher frühesten und spätesten Zeit in einer bestimmten Landschaft wirklich bedeutete! Viel zu allgemein klingt es, dafs agrarisches Mafs, das freilich von sonstiger Geschichte wenig berührt wird, auch fremde Besiedlung regelmäfsig überdaure und sich nicht nach Bodenverschiedenheit und Rasse der Anbauer, sondern mit dem Wechsel des Ackerbaus ändere.

Höchst bemerkenswert ist der Nachweis des gebrauchsrechtlichen Ackers, im Gegensatz zu dem des geschriebenen Gesetzes. Jenen meint die Urkunde mit Acker schlechthin, ohne dafs sie seine Besonderheit spezifizieren darf. Jener mafs zwar wie der statutarische 160 □ *rods*, aber sein *rod* (gesetzlich $5\frac{1}{2}$ *yards* = $16\frac{1}{2}$ Engl. Fufs) betrug meist 6 *yards* und schwankte von 15 bis 24 Fufs. Der Fufs, das die Erde tretende Glied, gab die Mafseinheit des Ackers, nicht der Tuch messende Arm, von dem die Elle stammt. Der Englische Fufs stamme von Rom. Auch der Walliser Fufs zu 9 Zoll wird erörtert. Domäne und Forst mafsen mit gröfseren Mafsstäben als Hörigenland und Saatflur (vgl. festländische Königshufe). Der Flurstreifen der Gewanne hiefs Acker oder Halbacker, je nachdem er 4 oder 2 Rods breit war, auch wenn er die Furchenlänge nicht voll erreichte. Bei Einschätzung galt die Virgata als $^1/_4$ Hufe, obwohl sie nicht immer 30 Äcker Areal umfafste; sogar die Halbvirgate von 15 Äckern konnte *virgata* heifsen, was also im weiteren Sinne nur Hofstelle des hörigen Bauern zu bedeuten braucht. — Die *carucata* Nordenglands ist das Achtfache des Ochsengangs. Dieser, normal $12\frac{1}{2}$ Äcker = 25 Halbacker-Streifen, bezeichnet den typischen Hörigenhof, der 1 Ochsen zum Gemeindepfluge stellt; die *carucata* bezeichnet nicht etwa das weit gröfsere, mit 8 Ochsen zu bepflügen mögliche Areal und mifst 100, nicht 120 Äcker. Die Halbvirgate und der Halbacker seien ursprünglicher als ihre Doppelung (?), *carucata* und Hufe jünger als ihr Achtel bezw. Viertel (?). Wo die Landübertragung eine ganze Hufe erwähnt, handelt es sich um Domäne mit stillschweigendem Zubehör der Herrschaft über Villane. Das 13. Jahrh. ersetzt bei der Einschätzung die *hida* durch *carucata*, aber nicht *virgata* durch Ochsengang.

In den Fines wird erst seit etwa 1280 häufiger das *Manor* (statt des früher dafür stehenden Ritterlehns) erwähnt. Es bedeutet im 14. und 15. Jahrh. Domänenland samt Herrschafthalle mit deren Recht über abhängiges Land und Gericht. Dieses Wohnhaus ist der ursprüngliche Kern, die Herrschaft das Spätere. Das Mittelalter kennt nicht den Terminus *manor by reputation*, d. h. ohne Gericht mit Freisassen als Urteilfindern. Nicht dieses (*court baron*), sondern das Hofgericht (*customary court*) war einst Merkmal des Manor. — Gegen herrschende Meinung zeigt sich in Fines Bildung neuer Manors auch noch nach 1280; z. B. konnte von einem alten Manor ein Teil samt Herrschaft über Villane verkauft und ein neues werden. Dafs ein Sheriff einen geographisch begrenzten Teil der durch ihn der Krone abgepachteten Hundred-Gerichtsbarkeit einem Baron verkaufen konnte, behauptet der Verf. ohne Beleg.

Seebohm folgend nimmt er Manor samt Hörigkeit und Bauernhöfen als vorgermanisch, Ackerstreifen sogar als vorrömisch an. Die germanische Eroberung beeinflusse den Ackerbau nicht, belasse die Bauern bei deren Virgaten und gebe nur dem Angelsachsen die Vollhufe als Domäne samt Fronanspruch an jene (in Gesetzen des 7. Jahrh.s scheint mir der angelsächsische *ceorl* selbst Bauer). Damit hänge die (nicht vor 1100 nachweisbare!) Vertretung des 5 Hufen darstellenden Dorfes durch den Schulzen und 4 Bauern zusammen (?).

Dafs der systematische Traktat über Englands

drei Rechtsgebiete und die volle Zahl der Grafschaften vier Menschenalter früher (unter Alfred) entstand, als ich annehme, ist nicht erwiesen. Die Einrichtung des Hundred erklärt der Verf. aus Abgrenzung eines 100 Hufen fassenden Bezirks (?) und datiert sie, m. E. richtig, nicht vor Alfred. Dafs die Hundreds im Mittellande einst 100 Steuerhufen fafsten, steht für mehrere Grafschaften fest; durch glückliche Kombination macht er es auch für Northampton und Cambridge wahrscheinlich. Zwei Hundreds in Cambridgeshire führt er auf ursprünglich je 10 Zehnerschaften zu 10 Hufen zurück.

Das Wapentake enthielt durchschnittlich 100 Carucaten. Den Namen Dutzend für Zehnerschaft (s. das Wort in meinen »Gesetzen der Angelsachsen« II, S. 743, n. 2) erklärt er aus den 12 Carucaten, die im Norden manches Dorf ausmachen. In Lincolnshire heifst solche Gruppe 'hundert'; damit sei vielleicht die Zahl der Bovaten gemeint; denn 100 Ochsengang = 1250 Äcker, nur wenig mehr als die 1200 Äcker jener 12 Carucaten. Für Mercien erweist der Verf. die Gruppe von 10 Hufen als uralt; es gilt das aber auch anderswo; s. a. a. O. Er bringt für die Zehnerschaft, die in Devon bisweilen, wie in anderen Gegenden das Dorf, mehrere Manors umfafst, manches Neue; allein dafs sie aus der 10 Hufen-Gruppe entstand, ist unbelegt und unwahrscheinlich. — Diese Auswahl einiger Punkte genüge zum Erweise, dafs kein Erforscher der Verfassung des mittelalterlichen England T.s Buch unbeachtet lassen darf.

Berlin. F. Liebermann.

Horst Petzold, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III. eingesetzten Finanzkommission. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. VIII u. 135 S. 8°. M. 3,60.

Mit dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelms III. vollzog sich in Preufsen insofern ein Umschwung, als fortan die Erkenntnis der Reformbedürftigkeit des gesamten Staatswesens vom König geteilt wurde und eine Fülle von Besserungsversuchen auslöste, die freilich zumeist nicht in die Tiefe drangen und deshalb vielfach keine grofse Wirkung zeitigten. Zu diesen Reformanläufen gehört auch die Berufung einer Finanzkommission im Februar 1798, der als Grundlage für ihre Arbeit eine vom General v. Rüchel verfafste, höchst bedeutsame und unbedeutende Vorschläge im bunten Durcheinander enthaltende Instruktion (s. jetzt Küntzel, Die polit. Testamente der Hohenzollern, II, S. 136ff) mit auf den Weg gegeben wurde. Ihren letzten Bericht erstattete die Kommission nach häufigen gröfseren Unterbrechungen ihrer Tätigkeit im November 1800. Auf die Beratungsgegenstände der Kommission kann hier im einzelnen nicht eingegangen werden; das wichtigste, schon bekannte Ergebnis bildete die Aufhebung der Zoll- und Akzisefreiheit der privilegierten Stände und die Erhöhung der Abgaben auf Wein wie der Übertragsakzise zur Beschaffung der nötigen Mittel für die Besserung der materiellen Lage des gemeinen Soldaten. Der Wert der gründlichen Arbeit Petzolds besteht in der klaren und ausführlichen Darstellung der Kommissionsverhandlungen, die viele lehrreiche Einblicke in die damaligen preufsischen Zustände gewähren.

Breslau. J. Ziekursch.

Daehne van Varick, La révolution et la question d'Orient. Haag, Belinfante frères, 1911. 51 S. 8°.

Zu einer Zeit, wo die Vertreibung der Türken aus Europa sich beinahe bewahrheitet, ist es von Interesse, darauf hinzuweisen, dafs die alten Organisationspläne von Sully, Alberoni u. a. darauf hinausgingen, die Vertreibung der Türken aus Europa oder doch wenigstens die Eroberung des Heiligen Landes als Ziel des von ihnen ersehnten Staatenbundes sämtlicher christlicher Staaten hinzustellen. Das alles war in vergangenen Jahrhunderten ganz natürlich, da das Christentum in scharfem Gegensatze zum Islam stand. Heute dagegen sind die Türken in die Völkerrechtsgemeinschaft aufgenommen, und ihre Vertreibung aus Europa läfst sich nicht mehr so leicht wie einstmals als das Ziel der Christenheit hinstellen. Aber die jüngsten Ereignisse haben uns in dieser Beziehung gelehrt, dafs auch ein kleiner Teil der christlichen Staaten diese Rolle mit Erfolg zu übernehmen vermag.

Zu denjenigen, die von dieser Entwicklung nicht überrascht worden sind, sie vielmehr mit geradezu prophetischem Blicke vorausgesagt haben, gehört der Verf. des vorliegenden Buches, ein in völkerrechtlichen Kreisen hoch geschätzter Schriftsteller. Er hat bereits vor Beginn des italienisch-türkischen und des Balkankrieges in dem obigen Buche darauf hingewiesen, dafs irgend ein gemeinsames Vorgehen der Staaten gegenüber der Türkei bevorstände. Sein Ziel ging darauf hinaus, eine Einigung sämtlicher christlicher Staaten dadurch herbeizuführen, dafs er ihnen ein neues Ziel, nämlich die Eroberung des Heiligen Landes, gab. Er beantragt schliefslich, in Syrien solle ein gemeinsames Protektorat unter einem Hohenzollernprinzen errichtet werden. Auch dieser letzte Plan ist neuerdings von verschiedenen Seiten aufgenommen worden.

Diese eigenartige Schrift ist in so glänzendem Stile geschrieben, dafs ihre Lektüre den gröfsten Genufs bereitet, wie sehr man auch anderer Meinung als der Verf. sein mag.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Köln sind bei Ausgrabungen an der Aachener Strafse Leichenbrandgräber aus der Germanenzeit aufgedeckt und mehrere guterhaltene Skelette aufsergewöhnlich grofser Menschen gefunden worden. In einer Tiefe von 3½ m zog sich durch das ganze 60 qm grofse Gelände eine Schicht von roten Tonscherben und Tierknochen. Auch sind Tongefäfse von verschiedener Gröfse und Form, Bruchstücke von Terra sigillata mit und ohne Stempel, Glasflaschen, eine Aschenkiste aus Tuffstein usw. gefunden worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Marburg Dr. Albert Brackmann ist als Prof. Werminghoffs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Czernowitz Dr. Sigmund Herzberg-Fränkel ist, 56 J. alt, in Wien gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. F. Kaindl, Geschichte und Volkskunde. Inaugurationsrede. Czernowitz, H. Pardini. Kr. 2.

Württembergisches Adels- und Wappenbuch. 15. Heft. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

Chr. Lucius, Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich, 1461—1462. [Heidelb. Abhdlgn z. mittl. u. neuer. Gesch. hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 41.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,80.

Die Memoiren des Ascher Levy aus Reichshofen im Elsafs (1598—1635). Hgb., übs. u. mit Anmerkgn versehen von M. Ginsburger. Berlin, Louis Lamm. Geb. M. 3,50.

E. Rosenthal, Der Wandel der Staatsaufgaben in der letzten Geschichtsperiode. Rede. Jena, Gustav Fischer. M. 1.

R. Friederich, Die Befreiungskriege 1813—1815. IV: Der Feldzug 1815. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 5.

Fr. Meusel, Friedrich August Ludwig von der Marwitz. 2. Bd., 1. u. 2. Teil. Ebda. M. 18.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. September. O. Menghin, Zum Itinerar Kaiser Gratians im Jahre 379. — G. Strakosch-Grafsmann, Die Zahl der Landbevölkerung Deutschlands im Mittelalter. II.

Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 52, 1. Adalbert Horcicka †. — A. Zycha, Über den Ursprung der Städte in Böhmen und die Städtepolitik der Přemysliden. — A. Naegle, Germanische Christen in Böhmen vor der Einwanderung der Slawen? — H. Schmerber, Das Palais Waldstein in Prag. — K. Siegl, Eger und die Pragmatische Sanktion. Nach Urkunden und Akten des Egerer Stadtarchivs. — J. Friedrich, Die Franzosen im Deutsch-Gabler Bezirke im Jahre 1813. — K. Ludwig, Karlsbad während der Befreiungskriege. — V. Schmidt, Alte agrarische Urkunden.

Revue historique. Septembre-Octobre. A. Cans, Le rôle politique de l'assemblée du clergé pendant la Fronde, 1650—1651. — G. Reverdy, Les relations de Childebert II et de Byzance.

Archivio storico italiano. 30 Luglio. R. Morçay, La cronaca del Convento di San Marco La parte più antica, dettata da Giuliano Lapaccini. — A. Pesce, Un tentativo della repubblica di Genova per acquistare lo Stato di Piombino (Dicembre 1450—Febbraio 1451). — V. Samanek, Pubblicazioni degli anni 1908, 1909 e 1910 sulla storia medievale italiana.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Mai-Juin. P. Muret, Une conception nouvelle de la politique étrangère de Napoléon Ier.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Franz Böckenholt [Dr. phil. in Hamm], Zur Geschichte der kgl. preufsischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). Beiträge zur Geschichte der preufsischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert [Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, hgb. von Aloys Meister. N. F. XXVII]. Münster, Aschendorff, 1912. VIII u. 143 S. 8°. M. 2,70.

Die Aufgabe, die dem Verf. gestellt war, ist sicher sehr dankbar. Leider hat er nur im Vorwort und in dem kurzen, eine knappe Seite umfassenden Schlufswort die Fragen aufgeworfen, deren Beantwortung von allgemeinem Interesse gewesen wäre, nach der Tätigkeit der Verwaltungsbehörde, nach dem Einfluss, den die besonderen wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse der Grafschaft Mark auf die aus der allgemeinen preufsischen Geschichte bekannten Verwaltungsgrundsätze des friderizianischen Staates ausgeübt haben. Statt dessen erhalten wir eine wohl zuverlässige, aber nicht eben bedeutsame Schilderung der äufseren Organisation der märkischen Verwaltung, die noch von der territorialen Zeit her mit der clevischen vereinigt war und es bis 1767 blieb. Erst damals wurde eine besondere Behörde für die Mark begründet, aber auch jetzt noch nicht eine unabhängige Kriegs- und Domänenkammer, sondern blofs eine der clevischen Kammer unterstellte Deputation. Dafs trotz den Unzuträglichkeiten, die der zeitraubende Verkehr von Hamm über Cleve nach Berlin und zurück mit sich brachte, Friedrich d. Gr. die Umwandlung der Deputation in eine Kammer ablehnte, begründet Böckenholt wohl zutreffend mit dem geringen persönlichen Interesse, das der König den westlichen Provinzen entgegenbrachte. Erst der Thronwechsel brachte der Mark eine eigene Kammer, aber die bald darauf einsetzenden Kriege mit den raschen Veränderungen des Territorialbestandes sowie die von Stein angeregten Umwandlungen im Geschäftsverkehr liefsen die Kammer nie recht zur Ruhe kommen. Dabei möchte ich zu S. 131 bemerken, dafs nicht das fränkische Ressortreglement vom 17. Mai 1797, sondern das neuostpreufsische vom 3. März 1797 die Kammerjustiz aufgehoben hat; ihm ist Franken erst am 10. Dez. 1798 gefolgt. Noch ein weiteres

Mifsverständnis möchte ich hier berichtigen, nämlich die Anm. 2 zu S. 38, in der die Denkschrift Altensteins von 1807 als eine Wiedergabe Steinscher Gedanken bezeichnet wird; hier hat B. seinen Gewährsmann E. Meier (Reform der Verwaltungsorganisation, S. 197) zu flüchtig gelesen. Eine ausreichende Kenntnis der einschlägigen allgemeinen Literatur fehlt dem Buche überhaupt. Vor allem der 1. Band von M. Lehmanns Stein hätte viel ausgiebiger benutzt werden müssen; er hätte dem Verf. auch seine Aufgabe zeigen können, die hier in den biographischen Rahmen eingespannte Schilderung der Kammerverwaltung für einen gröfseren Zeitraum und in weiterem Umfang darzustellen.

Halle a. S. F. Hartung.

Artur Steinhart [Dr. jur. in Freiburg i. B.], Untersuchung zur Gebürtigkeit der deutschen Grofstadtbevölkerung. (Ihre Entwicklung und ihre Ursachen.) [Rechts- und staatswissenschaftliche Studien veröff. von Emil Ebering. Heft 45.] Berlin, E. Ebering, 1912. 204 S. 8° mit 1 Tab. M. 6,50.

Diese fleifsige und ernsthafte Anfängerarbeit geht der Durchsetzung der deutschen Grofsstadtbevölkerung mit zugewanderten (auswärts gebornen) Personen in mehrfacher Richtung nach. Sie begnügt sich nicht damit, für die gesamte Bevölkerung der deutschen Grofsstädte zu ermitteln, wie sich diese gemäfs der Volkszählungen von 1871 ab aus Ortsgebornen und Zugewanderten zusammensetzt, sondern sie gliedert die Bevölkerung aufserdem einmal auf Grund der Volkszählung von 1900 nach dem Alter und stellt für die einzelnen Altersgruppen den Anteil der Zugezogenen fest. Zum andern zerlegt sie sie nach der Berufszählung von 1907 in Selbsttätige, erwachsene und jugendliche Angehörige und zeigt in beachtenswerten Berechnungen den verschiedenen Stand der Gebürtigkeit innerhalb dieser drei Bevölkerungsschichten sowie den verschiedenen Aufbau der Gesamtbevölkerung aus denselben. Schliefslich ist noch festgestellt, wie sich i. J. 1907 die Selbsttätigen der einzelnen Berufe auf Ortsgeborne und Zugewanderte verteilten.

Dagegen fehlt die naheliegende Ausdehnung der Untersuchung auf die ausgewanderten Grofsstädter, worüber bekanntlich die Statistik des Deutschen Reichs ausführliche Mitteilungen macht, indem sie die gesamte Geburtsbevölkerung der einzelnen Grofsstädte nachweist, soweit sie zur Zeit der Volkszählung im Deutschen Reiche anwesend war. — Dankbar wäre ferner ein Vergleich der Gebürtigkeitsziffern mit denen des Wandergewinns auf Grund der Bevölkerungsbilanzrechnung (gesamte Zunahme abzüglich Geburtenüberschufs) gewesen. Sie würde den Verf. wohl auch vor dem falschen Schlusse auf S. 171, den bereits Zahn bei der Bearbeitung der deutschen Volkszählung von 1900 machte, bewahrt haben: aus der hohen Fremdgebürtigkeit der Männer ohne weiteres deren stärkere Beteiligung an den Zuwanderungen zu folgern[1]).

Leider ist es dem Verf. nicht gelungen, die Ergebnisse scharf und in angenehm lesbarer Form herauszuarbeiten. Der gelehrsam-schwülstige Stil ist schwer erträglich und in seinem verwickelten Satzbau manchmal nur nach wiederholtem Lesen verständlich. Auch mangelt es dem Verf. wohl noch an der Beherrschung des Stoffes. Eine eingehendere Berücksichtigung der früheren einschlägigen Forschungen war offenbar nicht beabsichtigt. Aber wenigstens das Literaturverzeichnis hätte, auch abgesehen von der sehr schlechten bibliographischen Form, besser sein dürfen. Jetzt macht es den Eindruck des ganz zufällig Zusammengetragenen. Mehrere Arbeiten, die das Problem schon vorher gefördert haben, sind gar nicht genannt. Die Kenntnis dieser Schriften hätte dem Verf. übrigens auch für seine eigenen Studien von Nutzen sein können.

Inwieweit die zahlenmäfsigen Angaben in der Arbeit Steinharts zuverlässig sind, kann ich im einzelnen jetzt nicht nachprüfen. Aufgefallen sind mir aber die überaus grofsen Unterschiede zwischen seiner Tabelle 8 (S. 102; es mufs da doch wohl: »auf 1000 Einwohner« und nicht auf 10000 heifsen!) und entsprechenden, sorgfältigen und wiederholt kontrollierten Berechnungen, die ich selbst früher für meine »Mittelstädte« gemacht habe.

Trotz dieser Ausstellungen verdient die Schrift Beachtung als ein Beitrag zu den bisher kaum untersuchten Fragen der Gebürtigkeitsverhältnisse in den verschiedenen Alters- und Berufsschichten der grofsstädtischen Bevölkerung.

Zürich. Wilhelm Feld.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Vorarbeit für eine systematische Sammlung und Bearbeitung der alten deutschen Handelspapiere wird die Historische Kommission der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. durch Prof. v. Below (Freiburg i. B.) und Privatdoz. Strieder (Leipzig) die ungedruckten süddeutschen Handelsbücher und verwandten Akten des Mittelalters und des 16. Jahrhs verzeichnen lassen. Nur mit Hilfe der Handelsbücher, Handelskorrespondenzen, Gesellschaftsverträge, Verträge mit Angestellten, tagebuch-

[1]) Vgl. darüber meine »Mittelstädte Altpreufsens 1858 bis 1900« S. 179. In dieser bescheidenen Erstlingsschrift habe ich übrigens auch einen kleinen Versuch gemacht, die Angaben der Reichsstatistik über die ausgewanderte Geburtsbevölkerung der Grofsstädte zu verwerten. Vgl. daselbst S. 117 und 125.

artiger Aufzeichnungen u. dgl. kann die innere Struktur und Organisation des Handelslebens richtig erfafst werden.

Personalchronik.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. Eduard Jacob als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Der Assoc. Prof. an der Harvard-Univ. William Rappard ist als ord. Prof. f. Nationalökon. an die Univ. Genf berufen worden.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 46, 8. Fr. Diepenhorst, Eine wirtschaftliche Betrachtung zum deutsch-englischen Problem. — P. Aretz, Die »Hilfeleistungen« der Bank von Frankreich an die Bank von England. — A. Zeiler, Zur Gestaltung des Verhältniswahlverfahrens. — J. R. von Schelhorn, Die allgemeine Hinterbliebenenversicherung der Reichsversicherungsordnung im Lichte der geschichtlichen Entwicklung, ihre Vorläufer und deren Eingliederung in die Reichsversicherungsordnung (Schl.). — G. Vandersee, Die Unternehmerverbände in der deutschen Privatversicherung (Forts.).

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. September. O. Conrad, Der subjektive Wert als Grundlage der Zinstheorie Böhm-Bawerks. — Die wirtschaftliche Gesetzgebung Preufsens im Jahre 1912. — R. Passow, Die »Akkordkorps« im Hamburger Kaibetrieb. — W. Seeger, Die Messe in Nischny-Nowgorod. — G. Brodnitz, Englische Wirtschaftsgeschichte.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Gregor Semeka [Privatdoz. f. antike Rechtsgesch. u. röm. Recht an der Univ. München], Ptolemäisches Prozefsrecht. Studien zur ptolemäischen Gerichtsverfassung und zum Gerichtsverfahren. Heft 1. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. VI u. 311 S. 8°. M. 8.

Die vorliegende Darstellung des ptolemäischen Prozefsrechtes ist vom papyrologischen Standpunkte eine höchst ersprieſsliche Leistung. Der Verf., der bisher als Papyrusforscher nicht hervorgetreten ist, beherrscht die einschlägigen Urkunden vollkommen; soweit Stichproben zeigen, hat er stets den ganzen Stoff vereinigt und zutreffend gruppiert. In der Heranziehung der Literatur hingegen legt er sich eine manchmal nicht vollkommen gerechtfertigte Zurückhaltung auf.

Über ptolemäischen Prozefs lagen bisher, um nur das Wichtigste zu nennen, die Untersuchungen von Wenger, Gradenwitz, Taubenschlag, P. M. Meyer und Waszynski vor, die von Mitteis in der Papyruschrestomathie zusammengefafst und in wesentlichen Punkten fortgebildet waren. Dazu trat (auch) Zucker mit seinen Forschungen über Gerichtsverfassung. An diese Vorarbeiten knüpft der Verf. an, indem er in dem vorliegenden ersten Hefte die Gerichtsverfassung in den Vordergrund stellte, ohne auf die Quellen des Prozefsrechtes näher einzugehen (Terminologische Bemerkung 156, Anm. 4). Tatsächlich ist ja die Gerichtsorganisation regelmäfsig das erste, womit sich die geschichtliche Forschung befafst, aber naturgemäfs müssen bereits hier gewisse Prinzipien, die der ganzen Darstellung des Gegenstandes zugrunde liegen, berührt werden, wie insbesondere die nach dem Herrschaftsgebiete des Prozefsrechtes. Der Verf. leugnet die Trennung von Rechtsprechung und Verwaltung im ptolemäischen Ägypten als quellenwidrig (bes. S. 77, Anm. 1), und dies nötigte ihn, hier alle Behörden, die mit Rechtssachen irgendwie zu tun hatten, heranzuziehen, also aufser den Laokriten, den Chrematisten und den übrigen *καθήκοντα κριτήρια* etwa auch den *κωμογραμματεύς*, dem eine »Sondergerichtsbarkeit« betreffs der Königsbauern zugeschrieben wird. Niemals ist er indes, wie der Verf. selbst hervorhebt (S. 170), ordentlicher Richter, aber er befördert die ihm zugestellten Klagen an das Gericht, wirkt auch als »Konsiliator«, Gerichtsvollzieher im Auftrage der (eigentlichen) Gerichte und vergleichender Friedensrichter. Notwendig war indes seine Mitwirkung nach der Darlegung des Verf.s nicht, man konnte sich unmittelbar an höhere Beamte wenden. Offensichtlich kommt hier der Begriff der Gerichtsbarkeit und des Prozesses nicht ganz zu seinem Rechte; aus der modernen Prozefswissenschaft mit ihren erkenntnistheoretischen Forschungen hätte der Verf. vielleicht manche Stütze entnehmen können. Sehr anerkennenswert ist es, dafs er öfters deutschrechtliche Analogien heranzieht, die meist recht belehrend wirken. Freilich wird auch hier manchmal eine gewisse Zurückhaltung am Platze sein. So wird das Konsilium der Beamten mit den fränkischen Rachinburgen und der Trennung zwischen Urteilsfindung und Urteilsfällung verglichen. Hierbei wird indes übersehen, dafs die Heranziehung der Gerichtsgemeinde oder ihrer Vertreter, der Rachinburgen, im alten deutschen Prozefs notwendig ist, und dafs der Richter dort nach der Anlage des Verfahrens auf die Prozefsleitung und Verkündung des Urteils beschränkt bleibt, dem er nur durch seine Banngewalt die Vollstreckbarkeit zu verleihen hat. Nach beiden Richtungen hin scheint das bisherige ptolemäische Material nichts zu ergeben. Es zeigt weder eine derartig beschränkte Gewalt des Beamten, noch auch, dafs die Heranziehung anderer Personen für ihn notwendig gewesen wäre. Sie werden vielmehr regelmäfsig blofs zu seiner Unterstützung gedient haben, ähnlich wie das römische Konsilium, während das Urteil auf seinen Namen und unter seiner Verantwortung ergeht. Nur der P. Gr. Wiss. Ges. macht eine Ausnahme, aber hier findet die Verhandlung überhaupt in seiner Abwesenheit statt. Nichtsdestoweniger fällt er nach dem ihm erstatteten Referat selbst

das Erkenntnis (Z. 82 *ἑκάστων αὐτῶι ὑπο[δε]δειχθέντων συνέταξεν κραιεῖν τὴν Σενενοῖπιν . . .*). Also ist auch hier das Verfahren ganz anders gelagert. — Auf das Verwandtschaftsverhältnis zwischen dem deutschrechtlichen Minneverfahren und der *διάλυσις* habe ich bereits 1908 hingewiesen (Arch. für Papyrusforschung 4, 341, Anm. 3).

Im zweiten Teil seines Buches behandelt der Verf. das Gerichtsverfahren, und zwar die Lehre von den Parteien, die allgemeinen Grundsätze des Verfahrens, dessen Einleitung und die Lehre von der Klage. Für besonders gelungen möchte ich die vorsichtige Abgrenzung zwischen *ἔντευξις*, *ἐπιστολή* und *ὑπόμνημα* halten. Manche seiner Ergebnisse sind durch den Papyrus Hal. 1 bestätigt worden, den der Verf. nicht mehr berücksichtigen konnte.

Druck und Ausstattung des Buches sind fast vorbildlich. Es enthält aufser einem kurzen Inhaltverzeichnisse 27 Seiten Register, aufserdem ist jedem Kapitel ein Schlagwortverzeichnis vorgesetzt, das durch Randleisten (Marginalrubriken) ergänzt wird. Die darauf verwandte Sorgfalt verpflichtet jeden, der das Buch benützt, zu Danke.

Prag. Eg. Weifs.

Erwin Ruck [ord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungs-, Völker- u. Kirchenrecht an der Univ. Basel], **Grundzüge des Reichs- und Landesstaatsrechts.** Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 31 S. 8°. Kart. M. 1.

Das württembergische Verfassungsrecht hat vermöge seines Alters, seiner geschichtlichen Entwicklung und seines Inhalts schon seit langer Zeit auch aufserhalb Württembergs bei Juristen und Politikern das Interesse weiter Kreise erregt; an wissenschaftlichen Bearbeitungen, auch eingehenden systematischen hat es ihm daher nicht gefehlt; die vorliegende Schrift, die aus einem Vortrag aus dem Stuttgarter Kurs für politische Bildung 1910/11 erwachsen ist, will deren Zahl nicht vermehren. Der Verf. ist der Meinung, dafs es den Deutschen an politischer Schulung und deshalb an politischer Reife fehlt, und dafs eine gedeihliche Realpolitik eine gründliche Kenntnis der bestehenden staatlichen Verhältnisse voraussetzt, er will daher eine solche in gemeinverständlicher Form weiteren Kreisen des Volkes zugänglich machen und zu diesem Zweck in grofsen Zügen das Wesentliche aus dem Staatsrecht Württembergs und des deutschen Volkes vortragen. So beschäftigt er sich auf S. 6—31 in gedrängter präziser Erörterung mit den Begriffen des Volkes und des Gebiets im Reich und in Württemberg, mit der Organisation des württembergischen Staats, insbesondere dem König und der Ständeversammlung, mit der Organisation des Deutschen Reichs, insbesondere dem Kaiser, dem Reichskanzler, dem Bundestag und dem Reichstag und wirft zum Schlufs noch einen Blick auf die Funktionen und Aufgaben des Staats, insbesondere den Zweck der Sicherung, Staats- und Rechtspflege und den Wohlfahrtszweck (S. 28—31).

Innerhalb der gesteckten Grenzen wird die vorliegende Schrift ihrer Aufgabe gerecht und dürfte manchem Deutschen über seine staatlichen Verhältnisse erwünschten gedrängten Aufschlufs und Anregung zu weiterem Nachdenken geben.

Stuttgart. v. Göz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

12 Versammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung.

Kopenhagen, 28. August.

(Schlufs)

Darauf wurde die Frage der Ausbildung in den Hilfswissenschaften des Strafrechts behandelt. Hierüber referierte Prof. Heimberger (Bonn). H. berichtete zunächst darüber, was für die Ausbildung in den Hilfswissenschaften des Strafrechts in den verschiedenen Ländern bisher geschehen ist, und welche Ausgestaltung des Unterrichts in den strafrechtlichen Hilfswissenschaften sich für die Zukunft empfiehlt. Auskünfte auf seine Fragebogen waren aus Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Italien, Niederlande, Norwegen, Österreich, Rumänien, Rufsland, Schweden und der Schweiz eingelaufen. Am schlechtesten scheint es mit der strafrechtlichen Ausbildung in England zu stehen. An den Universitäten werden zwar die allgemeinen strafrechtlichen und strafprozessualen Vorlesungen, mitunter auch praktische Übungen in Strafrecht und Strafprozefs gehalten, aber wer sich in England der Rechtspflege widmen will, hört auf der Universität in der Regel keine juristischen Vorlesungen, sondern beschäftigt sich, wenn er überhaupt die Universität besucht, was nicht notwendig ist, mit Geschichte, Philosophie oder Philologie und erwirbt sich juristische Kenntnisse erst nach dem Abgang von der Universität und hört und lernt dann auf alle Fälle nichts von den Hilfswissenschaften des Strafrechts. In einigen anderen Ländern ist die strafrechtliche Ausbildung der Juristen auf den Universitäten die althergebrachte, d. h. man hält dort Vorlesungen über Strafrecht und Strafprozefs; aber es finden keine Vorlesungen über die Hilfswissenschaften des Strafrechts statt. So in Norwegen und in Rumänien. In einer dritten Klasse von Ländern hat man bereits einen Schritt weiter getan. Es werden dort über einige Hilfswissenschaften des Strafrechts eigene Vorlesungen gehalten, während von den übrigen nur die Grundzüge in den Hauptvorlesungen über Strafrecht kurz behandelt werden. Zu diesen Ländern gehören Belgien mit Vorlesungen über gerichtliche Medizin und Psychiatrie und Dänemark; hier werden regelmäfsige Vorlesungen über Psychiatrie und gerichtliche Medizin für Juristen gehalten; die Hauptzüge des Gefängniswesens werden in Verbindung mit dem Strafrecht vorgetragen. Auch Deutschland gehört hierher. Vorlesungen über gerichtliche Medizin für Juristen werden überall gehalten, häufig auch über gerichtliche Psychiatrie; daneben finden an einzelnen Universitäten Vorlesungen über Kriminalpsychologie und auch forensisch-psychiatrische Praktika mit Krankenvorstellungen statt.

Nicht selten wird Gefängniskunde in besonderen Vorlesungen gelehrt. Viele Lehrer des Strafrechts besuchen mit ihren Hörern Strafanstalten, um ihnen wenigstens einen flüchtigen Einblick in den Strafvollzug zu bieten; einzelne geleiten ihre Hörer in die Polizeizentralen, um ihnen hier die Organisation des Polizeiwesens, das Bertillonsche System, die Daktyloskopie u. a. vorführen zu lassen. Vereinzelt trifft man Vorlesungen über Kriminal-Anthropologie und -Soziologie, über Psychologie der Aussage, über »das Gaunertum und seine Bekämpfung«, »kriminalistische Ergänzungen zum Strafprozefs mit Experimenten und Besichtigungen«. Gelegentlich wurde ein »internationaler Kurs der gerichtlichen Psychologie und Psychiatrie« abgehalten. In den Niederlanden hält man besondere Vorlesungen über gerichtliche Medizin und über Gefängniswesen; in Rufsland lehrt man an Hilfswissenschaften gerichtliche Medizin, gerichtliche Psychiatrie, Kriminalpolitik, modernes Strafwesen, Beweislehre und gerichtliche Redekunst, und in Schweden finden Vorlesungen statt über Natur und Ursachen der Kriminalität, über Entwicklungsgeschichte der Strafe und Gesichtspunkte der modernen Kriminalpolitik, auch über gerichtliche Psychiatrie. In einer vierten Klasse von Ländern endlich gibt es an Universitäten systematisch eingerichtete Kurse zum Studium eines Teils oder aller Hilfswissenschaften des Strafrechts, nämlich in der Schweiz, Österreich, Frankreich und Italien. Die Antworten auf die Frage: Werden in Ihrem Lande die jungen Juristen etwa nicht während ihres Universitätsstudiums, sondern erst nach Beendigung desselben während ihrer praktischen Tätigkeit in den Hilfswissenschaften des Strafrechts ausgebildet?, lauten fast durchweg verneinend. In Deutschland bieten einen »freilich äufserst bescheidenen Ansatz zu gründlicherer Vorbildung« die sogenannten Gefängnislehrkurse, die für Gefängnis-Oberbeamte, ferner für Richter und Staatsanwälte eingerichtet sind. Welche Ausgestaltung des Unterrichts in den strafrechtlichen Hilfswissenschaften empfiehlt sich nun für die Zukunft? Das Ergebnis der Umfragen zeigt, dafs in den meisten Staaten die Ausbildung in den strafrechtlichen Hilfswissenschaften noch sehr viel oder alles zu wünschen übrig läfst. Und doch zweifelt heute kaum mehr jemand daran, dafs diese Ausbildung für alle an der Strafrechtspflege beteiligten Personen nicht blofs wünschenswert, sondern dringend geboten ist; besonders die Notwendigkeit einer Einführung in die Psychologie ist in jüngster Zeit mehrfach betont worden. So sehr man nun auch über die Bedürfnisfrage an sich im klaren ist, so viele Zweifel erheben sich über die Frage, wie dem Bedürfnis im einzelnen genügt werden soll. Als Hilfswissenschaften, deren Kenntnis vom Kriminalisten gefordert werden mufs, wird man bezeichnen dürfen Kriminalanthropologie, Kriminalpsychologie und Kriminalpsychiatrie, Kriminalistik, Kriminalstatistik, gerichtliche Medizin und Gefängniskunde. Für die Ausbildung kommen alle Personen in Betracht, die bei der Ausübung der Strafrechtspflege beteiligt sind: die Polizeibeamten, Staatsanwälte, Untersuchungsrichter, erkennenden Richter und Strafvollzugsbeamten. Die Art des Unterrichts in den Hilfswissenschaften wird sich richten müssen nach dem Stande der Bildung der zu unterrichtenden Personen. Es ist gesagt worden, man sollte die Ausbildung der Ziviljuristen und der Kriminaljuristen trennen; dann würden die Kriminaljuristen von allem zivilrechtlichen Ballast befreit, und es würde möglich sein, sie sehr gründlich zu schulen. Dieser Gedanke ist durchaus verfehlt, denn bürgerliches und Strafrecht stehen in vielen wechselseitigen Beziehungen, und das bürgerliche Recht gibt die zur Anwendung des Strafgesetzes unentbehrliche juristische Schulung. Auch die medizinischen Spezialisten bauen ja auf einer gemeinschaftlichen Grundlage auf. Für die Ausbildungskurse kommen nur solche Universitäten in Betracht, an deren Sitz oder in deren Nähe sich gröfsere Gerichte, Polizeiverwaltungen und Strafanstalten befinden. Die Vertretung des Fachs der Kriminalistik in den Ausbildungskursen mag ruhig einem geeigneten höheren Polizeibeamten übertragen werden, oder es kann ein Dozent der Kriminalistik zugleich als höherer Beamter der Polizeiverwaltung Anstellung finden. Die Unterrichtskurse hätten auch der Ausbildung solcher Personen zu dienen, die höhere Polizei- oder Gefängnisbeamte oder -ärzte werden wollen. Ein entsprechend eingerichteter Unterricht in einzelnen strafrechtlichen Hilfswissenschaften ist auch für die unteren Polizei- und Gefängnisbeamten dringend notwendig. Was die Person der Lehrer anlangt, so wird über gerichtliche Medizin der Professor für dieses Fach, über Kriminalpsychiatrie der Psychiater, über Gefängniskunde der Professor des Strafrechts oder ein geeigneter Praktiker des Gefängniswesens vorzutragen haben. Dagegen lassen sich die Lehrer für Kriminalanthropologie, Kriminalpsychologie und Kriminalistik nicht mit der gleichen Sicherheit von vornherein bestimmen. Aber wenn diese Hilfswissenschaften sich zu einem besonderen Lehrfach ausgestaltet haben werden, dann wird es nicht an Leuten fehlen, die sich Forschung und Lehre in diesem Fach zur Lebensaufgabe machen und als die berufenen Lehrer hierfür sich darbieten. Der Vorschlag von Hans Grofs (Graz) zur Schaffung eines kriminalistischen Reichsinstituts in einer der grofsen Städte Berlin, München, Leipzig oder Hamburg wäre an und für sich sehr verlockend, aber seine Verwirklichung würde den Zustrom zu den grofsen Universitäten noch mehr fördern; deshalb sei er dagegen. Schon heute klagen die kleinen Universitäten über Mangel an Kräften, und die I. K. V. habe kein Interesse, diesen Mangel zu fördern. Es sei das erstemal, dafs die I. K. V. sich mit dieser ganzen Frage beschäftigt; sie hat zwar schon lange in der Luft gehangen, aber es war jetzt an der Zeit, dafs die I. K. V. auch hier den Fortschritt anregt. — Regierungsrat Lindenau vom Berliner Polizeipräsidium meinte, es müsse dahin kommen, dafs alle Polizeibeamten in dem Verbrecher nicht nur ein Scheusal sehen, sondern ein biologisch-soziologisches Phänomen. Die Richter müfsten von dem Gedanken aus urteilen, dafs die Gerichtsverhandlung nur den Zweck hat, von dem Angeklagten ein Geständnis zu erlangen. Erst wenn das durchgesetzt ist, dann habe die I. K. V. ihren Zweck erreicht. Von jedem Juristen müssen wir verlangen, dafs er sich in steigendem Umfang mit den Hilfswissenschaften befafst. Es müsse aber gewarnt werden vor dem Gedanken von Hans Grofs, ein grofses kriminalistisches Reichsinstitut zu errichten. Mit einem so volltönenden Namen schrecke man jede Regierung ab. Ein jeder Finanzminister sehe dabei ein ganz grofses Gebäude vor sich, mit zahlreichen Räumen und einer Unzahl von Lehrkräften und werde den Plan mit Rücksicht auf die Kosten ablehnen. Prof. H. habe nicht erörtert, was die Polizei auf diesem Gebiet geleistet hat. Bei dem Berliner Polizeipräsidium bestehe heute schon ein Spezialmuseum, ein kriminalistisches Laboratorium, eine graphische Anstalt, ein grofses kriminalhistorisches Archiv, und seit einer Reihe von Jahren bestehen dort auch Fortbildungskurse. Dann habe Berlin das Kriminalistische Seminar des Prof. v. Liszt. Es sei nichts weiter nötig, wenn man die von Prof. H. angestrebten Ziele erreichen wolle, als eine Brücke zwischen diesen Instituten, zwischen der Praxis der Polizei und der wissenschaftlichen Beschäftigung zu schlagen. In der I. K. V. sehen wir diesen Vereinigungspunkt, und so werde sich die Ausbildung der für die Lehre der Hilfswissenschaften erforderlichen Kräfte an den Universitäten in den Strafverfolgungszentralen und insbesondere bei der grofsstädtischen Kriminalpolizei organisieren lassen. Prof. Dr. Höffding (Kopenhagen) betonte die hohe Wichtigkeit einer guten Ausbildung der Richter in praktischer Psycho-

logie. — Dr. Albert Moll (Berlin) sprach über die Ausbildung in der Erfahrungspsychologie und wendete sich gegen die zum Schlagwort gewordene Behauptung, dafs man Kinderaussagen kein Gewicht beimessen könne. Kinder sind sehr oft sehr gute Zeugen. Diese psychologische Erkenntnis aber werde nicht gelehrt in Laboratorien, sondern nur in der Praxis selbst. Die Imponderabilien einer Gerichtsverhandlung seien ganz anders geartet als die im Laboratorium. Solange aber die Richter so überlastet sind, dafs sie notwendigerweise zu Automaten werden müssen und dem Einzelfall nicht so folgen können, wie es erforderlich ist, werde eine Belehrung in der Psychologie nicht viel nützen. Prof. Liepmann (Kiel) warf den Strafrechtslehrern vor, dafs sie in ihren Lehrbüchern zu wenig die Wirklichkeit berücksichtigen. In unseren juristischen Vorlesungen werde viel zu viel gesprochen vom römischen Recht und allen möglichen Theorien. Unsere juristischen Vorlesungen sollen aber hineinführen in das moderne Leben. Es sei ein grofses Unglück, wenn in einem kleinen Nest, in dem der Richter fast nur mit Bagatellen zu tun hat, nun einmal ein schweres Verbrechen begangen wird, und der Richter ihm ahnungslos gegenübersteht. Das wollen wir verhindern, und daher sollten wir mehr als bisher die Studenten in das praktische Leben hineinführen. — Prof. van Hamel (Amsterdam) betonte die Notwendigkeit, dafs das psychologische Verständnis der Juristen zu vertiefen sei, aber das geschehe nicht, indem man wissenschaftliche Kurse einrichtet, sondern indem man die Studenten mitten in das Leben hineinstellt. Aufserhalb der Universität, durch die Lektüre von psychologischen Romanen und auch durch Bummeln werde viel mehr psychologisches Verständnis bei den Studenten geweckt, als durch Experimente in Laboratorien, die doch nur Zweifel erwecken.

Von einer Abstimmung über die Thesen Prof. H.s wurde Abstand genommen. Die Tagesordnung der I. K. V. war damit erschöpft, der Kongrefs wurde geschlossen. Dem Vorstande wurde es überlassen, Ort und Zeit der nächsten Versammlung zu bestimmen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht, Straf- u. Zivilprozefs an der Univ. Jena, Geh. Rat Dr. Richard Loening ist am 18. Sept, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Kniep, Gai Institutionum Commentarius secundus §§ 97—289 (Testamentarisches Erbrecht). Jena, Gustav Fischer. M. 9.

Zeitschriften.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 93, 3. H. Hellmuth, Die bayerische Kirchengemeindeordnung vom 24. September 1912 (Schl.). — W. Tourneau, Das allmähliche Schwinden des Einflusses der Kirche auf die Schule in Preufsen. — Fr. Gillmann, Über die Abfassungszeit der Dekretglosse des Clm. 10244. — N. Hilling, Die Gesetzgebung Leos XIII. auf dem Gebiete des Kirchenrechtes (Forts.).

Journal du Droit international privé. 40, 5. 6. G. Cluzel, Du régime matrimonial d'après la Convention de la Haye du 17 juillet 1905. — R. Octavio, L'étranger devant la justice au Brésil. — M. Travers, La protection de la race dans les rapports internationaux. — P. Arminjon, Le droit international privé en droit interne, principalement dans les pays de l'Islam (fin). — A. Tarica, Les dernières réformes en Turquie concernant les immeubles appartenant aux nationaux et aux étrangers.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

David Eugene Smith and Charles Goldziher [ord. Prof. am Staatspädagogium in Budapest], Bibliography of the Teaching of Mathematics 1900—1912. [Bulletin of the United States Bureau of Education. 1912, Nr. 29.] Washington, Government Printing Office, 1912. 95 S. 8°.

Die Bibliographie gibt eine Zusammenstellung von etwa 1800 Titeln von Aufsätzen in Zeitschriften und selbständigen Schriften, die seit dem Jahre 1900 über den mathematischen Unterricht erschienen sind. Ausgeschlossen blieben die Schulbücher. Die Zusammenstellung beginnt ungefähr mit dem Einsetzen der sog. Reformbewegung, wenn sie auch die Vorläufer der Bewegung nicht mit einbezieht, um den Rahmen nicht allzu weit zu wählen. Die Herausgeber sehen die Bibliographie nur als Ansatz zu einer zeitlich und sachlich weiter ausholenden Zusammenstellung an, für die sie selbst bereits weiteres Material gesammelt haben.

Die Liste der Veröffentlichungen kann, wenn auch ihre Verff. ihre numerische Vollständigkeit leugnen, sachlich als vollständig angesehen werden. Die deutsche Literatur ist aufserordentlich sorgfältig notiert. Jeder, auch der, der ganz und gar in der Unterrichtsbewegung der letzten Jahre gestanden hat, wird auf eine Fülle ihm entgangener Aufsätze stofsen. Für literarische Arbeiten wird das Verzeichnis eine wertvolle Hilfe sein, eine unentbehrliche besonders dann, wenn man auch die Literatur des Auslandes berücksichtigen will.

Eines verdient vielleicht noch eine besondere Hervorhebung. Im Reichstag ist jüngst bei Gelegenheit der Reichsschulkommission auf das Bureau of Education der Vereinigten Staaten hingewiesen worden. Das vorliegende Heft ist von diesem Bureau herausgegeben und wird jedem Interessenten auf Verlangen zugesandt — auch ein Beitrag dazu, wie zweckmäfsig solche Institute für das internationale wissenschaftliche Leben werden können.

Barmen. W. Lietzmann.

O. D. Chwolson [ord. Prof. f. Physik an der Univ. Petersburg], Lehrbuch der Physik. Bd. IV: Die Lehre von der Elektrizität. 1. Hälfte und 2. Hälfte, 1. Abt., letztere unter Mitwirkung von A. A. Dobiasch und A. L. Gerschun, aus dem Russischen übersetzt von H. Pflaum [Adj.-Prof. am Polytechn. zu Riga] und A. B. Foehringer. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1908 und 1913. XII u. 915 S. mit 336 Abbild.; 446 S. mit 114 Abbild. 8°. M. 16; 7,50.

Dieser vierte Band, dessen letzte Abteilung hoffentlich bald erscheinen wird, stellt ein hochbedeutendes Werk dar, einen würdigen Abschlufs des vom Verf. als sein Lebenswerk bezeichneten Lehrbuches. Es ist in mancher Beziehung eigenartig angelegt, enthält eine vorzügliche Darlegung unseres Wissens über die elektrischen und magnetischen Erscheinungen mit scharfsinniger kritischer Beleuchtung des Wertes der beschriebenen Versuche und der aufgestellten Theorien. Die besondere Begabung des Verf.s für Kürze und Klarheit im Ausdruck, für Bestimmtheit der Definition und angegebenen Schlufsfolgerungen zeigt sich in diesem Baude in hervorragender Weise.

Die Kenntnis der einfachsten elektrischen Erscheinungen voraussetzend, gibt Chwolson in den einzelnen Kapiteln zunächst eine kurze Zusammenfassung der hauptsächlichsten Erfahrungstatsachen, auf die dann eine sehr eingehende mathematische Darstellung dieser Tatsachen und der aus ihnen zu ziehenden Folgerungen aufgebaut wird. Dann erst folgt eine ausführlichere Beschreibung der Beobachtungen, Apparate, Mefsmethoden. In dankenswerter Weise werden hierbei die ersten grundlegenden Versuche, wie die von Coulomb, Faraday ausführlicher besprochen.

Diesem Bestreben, die theoretischen Ergebnisse voranzustellen, entspricht es, dafs der Band mit einer Einleitung beginnt, die die verschiedenen elektrischen Hypothesen ausführlich wiedergibt, für welche in zutreffender Weise das Wort »Bild« festgehalten wird. Der Verf. gewinnt dadurch den Vorteil, dafs er bei den einzelnen Erscheinungsarten unmittelbar angeben kann, wie sich diese verschiedenen Bilder denselben anpassen: der Unterschied und der praktische Wert solcher Bilder wird durch diese Anordnung besonders klar. Bemerkenswert und gewifs richtig ist es, dafs der Verf. ein Bild auch als Führer beibehält, wie das der actio in distanz, dessen Unzulänglichkeit sichergestellt ist, das aber aus pädagogischen Gründen diese Verwertung verdient. Die Bedenken, welche gegen ein solches Vorgehen erhoben werden können, müssen bei diesem Prinzipe schwinden, wenn dasselbe so gefafst wird, dafs eine Wechselwirkung entfernter Körper angenommen wird, bei welcher die Eigenschaften des zwischenliegenden Mediums nicht einwirken, und dafs hiermit eine erste Annäherung an die Wirklichkeit dargestellt wird.

Einiges macht sich bei der Durchführung der skizzierten Darstellung auch als Nachteil bemerkbar. Es fehlt dem Leser zum vollen Verständnis manchmal dasjenige, was erst an weit entfernten Stellen aufgeführt wird. So tritt in der ersten Besprechung der Elektrometer die grofse Bedeutung nicht hervor, welche die Kapazität dieser Instrumente hat. Erst in der zweiten Hälfte werden Elektrometer mit geringer Kapazität wie die Saitenelektrometer erwähnt.

Im allgemeinen kommen die Abschnitte über die Versuche, insbesondere Apparate und Tabellen etwas zu kurz weg gegenüber den theoretischen Teilen.

Sehr wertvoll ist das ausführliche Literaturverzeichnis am Schlufs eines jeden Abschnittes.

Der Band gliedert sich in folgende Abschnitte: 1. Einleitung über die elektrischen Hypothesen (S. 1—18); 2. Konstantes elektrisches Feld, hierunter Elektrizität der Erde (S. 19—390). Für die sonst mit Influenz bezeichnete Erscheinung wird Induktion gesetzt. Der Wert dieser Änderung ist zweifelhaft, da mit Induktion auch eine andere Erscheinung bezeichnet wird im 3. Abschnitt. 3. Konstantes magnetisches Feld (S. 391—896, 2. Hälfte S. 1—201). Hier findet auch der elektrische (galvanische) Strom seinen Platz. Die beiden letzten Kapitel 2. Hälfte S. 14—201 sind den Messungen von Widerstand, elektromotorischer Kraft, Stromstärke gewidmet. 4. Veränderliches magnetisches Feld (2. Hälfte S. 202—444). Das erste Kapitel enthält eine gute, ausreichende Darstellung der Vektoranalysis; das zweite die Induktionserscheinungen. Dann folgt in ausführlicher Darstellung die Maxwellsche Theorie, weiter die Elektronentheorie und schliefslich das Relativitätsprinzip.

Dafs in allen Abschnitten der neueste Stand der Wissenschaft berücksichtigt ist, verbürgt der Name des Verf.s. Die Ausstattung ist eine vorzügliche, die gewohnte der Verlagsbuchhandlung.

Sehr zu wünschen wäre es, dafs der Verf. sich entschliefsen könnte, bei einer weiteren Auflage die Buchstabenbezeichnungen anzunehmen, über welche neuerdings eine allgemeinere Vereinigung zustande gekommen ist.

Berlin. F. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg Dr. Karl Böhm ist als Prof. Fabers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der Dozent f. Elektrotelegraphie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Oberpostrat Prof. Dr. Karl Strecker ist zum Honorarprof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Techn. Hochschule in Hannover Prof. Dr. Richard Otto ist als Prof. v. Wassermanns Nachfolger als Abteilungsvorstand an das kgl. Institut f. Infektionskrankh. »Robert Koch« berufen worden.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Kiel Dr. Louis Michaud ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Chemie an der Univ. Dublin Sir Walter Noel Hartley ist, 68 J. alt, in Braemar gestorben.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 143, 3. H. Weyl, Über die Randwertaufgabe der

Strahlungstheorie und asymptotische Spektralgesetze. — H. Bohr, Über die gleichmäfsige Konvergenz Dirichletscher Reihen. — J. Horn, Über das Verhalten der Integrale einer linearen Differentialgleichung erster Ordnung in der Umgebung einer Unbestimmtheitsstelle.

Jahrbuch der k. k. Geologischen Reichsanstalt. 63, 1. F. F. Hahn, Geologie des oberen Saalachgebietes zwischen Lofer und Diesbachtal. — Frz. Toula, Die Kalke vom Jägerhause unweit Baden (Rauchstallbrunnengraben) mit nordalpiner St. Cassianer Fauna. — R. J. Schubert, Beitrag zur fossilen Foraminiferenfauna von Celebes. — O. Hackl, Eine neue Methode zur Trennung des Eisens vom Mangan. — Frz. Kossmat, Beitrag zur Tektonik der Kalisalzlagerstätte von Kałusz (Ostgalizien). — G. Geyer, Zur Erinnerung an Friedrich Teller.

Flora. N. F. 6, 1. H. Schneider, Morphologische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen an Thelygonum Cynocrambe L. — H. Mager, Versuche über die Metakutisierung. — Fr. M. Cohn, Beiträge zur Kenntnis der Chenopodiaceen. — M. Buysman, Botanischer Garten in Nongko Djadjār bei Lawang (Ost-Java).

Zoologische Jahrbücher. Abt. f. Anatomie und Ontogenie der Tiere. 33, 3. O. Maser, Über Balanoglossus carnosus (Willey) und eine ihm nahestehende, neue Art von Neucaledonien. — H. Völker, Über das Stamm-, Gliedmafsen- und Hautskelet von Dermochelys coriacea L.

Inserate.

Zum Erscheinen des zweiten Marwitz-Bandes.

Eine Erklärung.

Anfang September d. J. ist der zweite Band der von mir bearbeiteten Publikation über den General und Politiker Ludwig v. d. Marwitz (F. A. L. v. d. Marwitz, ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege) ohne mein Wissen und gegen meinen Willen in zwei Halbbänden von der Firma E. S. Mittler & Sohn auf den Büchermarkt geworfen worden. Dem Werke fehlen Einleitung und Schlufs, während mein Vorwort, Widmung, Inhaltsverzeichnisse fehlerhaft und gekürzt, ohne meine Druckgenehmigung, erschienen sind. Da der Verlag den eigentlichen Grund, weshalb ich ihm die von mir z. T. bereits niedergeschriebene Einleitung bis heute nicht gegeben habe, in einer von ihm verfafsten »Vorbemerkung« meinen Lesern nicht nennt, sehe ich mich öffentlich zu folgender Erklärung genötigt:

Band I der Marwitz-Publikation erschien im Dezember 1907. Während mir für den zweiten Band anfangs nur 3 Archive zur Verfügung standen, ist im Lauf der Jahre aus insgesamt 14 Stoff zugeflossen, so dafs, bei den sonstigen Pflichten des Verfassers, erst im Herbst 1911 das Manuskript abgeschlossen werden konnte; die früheren Partieen des Bandes waren z. T. schon seit Jahren gedruckt. Statt nun, nach Abschlufs des Manuskripts, dies sofort zu drucken, hat mir der Verlag, gestützt auf einen Paragraphen des Vertrages, in dem ein Gesamtumfang festgesetzt war, fortgesetzt die gröfsten Schwierigkeiten bereitet, indem er sich immer von neuem weigerte, das Manuskript zu drucken (obwohl sich das Honorar dadurch nicht erhöhte), da der Gesamtumfang nicht unerheblich überschritten sei; erst nach monatelangen Verhandlungen habe ich es z. B. durchsetzen können, dafs die schönen Briefe von Marwitz an Marie v. Clausewitz, zweifellos eine der wertvollsten Partieen des Buches, im knappsten Auszug gedruckt worden sind.

Obgleich zwischen Verlag und Bearbeiter vereinbart war, dafs zunächst der Text und dann eine gröfsere Einleitung, die der Verfasser als freiwillige und honorarfreie Beigabe der Edition voranzustellen gedachte, gedruckt werden sollte, habe ich es nicht durchsetzen können, dafs der Verlag den letzten Teil des Textes (Marwitz im Briefwechsel mit Bekannten und Verwandten, 40 S.) in Druck gab; so erklärt sich die Sinnlosigkeit, dafs an vier Stellen des nun erschienenen zweiten Halbbandes auf diese Briefe bereits verwiesen ist, die in Wahrheit dem Werke fehlen!

Noch in einem Brief vom 19. August d. J. an den Chef des Hauses habe ich erklärt, dafs es mir an sich ziemlich gleichgültig sei, ob das Werk mit oder ohne Einleitung erscheine, da ich diese jederzeit in einem andern Verlag als Sonderdruck veröffentlichen könne; dafs ich dagegen nun zum letztenmal die Drucklegung des Schlusses verlangte, auf die ich niemals verzichten würde; wenn der Verlag sie sogleich vornehmen lasse, sei ich bereit, ihm die Drucklegung der Einleitung so rechtzeitig zu garantieren, dafs mein Werk zu diesem Weihnachtsfest vollständig erscheinen könne. Eine Antwort auf diesen Brief — wie auf einen voraufgehenden — habe ich nicht erhalten, wohl aber kürzlich durch Zufall erfahren, dafs mein Werk vor anderthalb Wochen als Torso erschienen sei.

Ich mufs es also ablehnen, für mein Buch in der Gestalt, wie es jetzt erschienen ist, wissenschaftlich die Verantwortung zu übernehmen.

Berlin-Friedenau, im September 1913.

Dr. F. Meusel.

Verlag von W. Kohlhammer in Stuttgart, Berlin und Leipzig

Vor kurzem erschien in unserem Verlage:

W. H. Roscher,

Die neuentdeckte Schrift eines altmilesischen Naturphilosophen und ihre Beurteilung durch H. Diels in der Deutsch. Lit.-Zeitung 1911, Nr. 30.

Mit einer Bildertafel.

Preis broschiert M. 2,50.

Siehe die zustimmenden Anzeigen von Drerup im Lit. Zentralbl. 1912, Sp. 231, von W. Nestle in der Wochenschrift f. kl. Philolog. 1912, Nr. 33/4, von R. Fritzsche in d. Vierteljahrsschr. f. wiss. Philos. u. Soziol., 1912, S. 122. Die ablehnende von Lortzing in der Berl. Philol. Wochenschr., 1912, Nr. 44 hat soeben Roscher selbst in seiner Ausgabe von π. ἑβδομάδων (Paderborn 1913) gekennzeichnet.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Die Annalistik von Livius

B. XXXI—XLV.

Vorschläge und Versuche

von

Ulrich Kahrstedt.

gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: 1. Die spanischen Kriege. 2. Der Jahreswechsel bei Livius. 3. Der Annalist H. 4. Das Verhältnis der spanischen zu den hauptstädtischen Quellen. 5. Die oberitalischen Kriege. 6. Scheinindizien. 7. Die Benennung der Quellen. 8. Nachlese.

Der Staat der alten Italiker.

Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker

von

Arthur Rosenberg.

gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: I. Die Magistratur im alten Italien. 1. Die Ädilität von Tusculum. 2. Der oskische Meddix. 3. Die oskische Zensur. 4. Die sabinischen Magistratskollegien. 5. Die umbrischen marones. 6. Die Magistrate der Etrusker. 7. Diktatur und Prätur in Latium. 8. Die italische Magistratur und der römische Staat. 9. Der Ursprung der Liktoren. 10. Der magister equitum. — II. Die Romanisierung der italischen Magistratur. 1. Römisches im oskischen Staat. 2. Die Städteordnung zur Zeit der lateinischen Amtssprache. — III. Volksversammlung und Rat. 1. Tribus und Kurien. 2. Die Zusammensetzung des Rats.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

2562

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 41. 11. Oktober. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 23 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Zimmermann (Legationsrat Dr., Berlin): Neue Literatur zur Entwicklung der Textilindustrie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Jonas, Heinrich Bertram. (*Carl Michaelis*, Stadtschulrat Geh. Regierungsrat Dr., Berlin)

Der Greif. Hgb.: K. Rosner und Ed. von der Hellen. 1. Jahrg., 1. Heft.

Theologie und Kirchenwesen.

F. Kutsch, Attische Heilgötter und Heilheroen. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor am Gymn., Dr., Mainz.)

O. Ritschl, Dogmengeschichte des Protestantismus. II. Bd., 1. Hälfte. (*Friedrich Loofs*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Philosophie.

J. Delvaille, Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

C. Siegel, Geschichte der deutschen Naturphilosophie. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh Regierungsrat Dr, Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

G. Leuchtenberger, Der Schuldirektor. (*Adolf Matthias*, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

C. Dietz, Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Lindl, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. (*Artkur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

La chronique du temple Lindien. Publ. par Chr. Blinkenberg. (*Albert Rehm*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Aldhelmi opera. Fasc. I. Ed. R. Ehwald. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Radebeul bei Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Seiler, Lautwissenschaft und deutsche Aussprache in der Schule. (*Theodor Siebs*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

G. Kettner, Goethes Nausikaa. (*Ernst Maafs*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Björkman, Zur englischen Namenkunde. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

U. Cristofani, Italiens Soldatenlektüre.

Kunstwissenschaften.

A. Venturi, Storia dell' arte Italiana. VII, P. II. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

H. Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. (*Alfred Hessel*, Dr. phil., Strafsburg i. E.)

A. Fischel, Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrechte. (*Oltokar Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

L. Biergans, Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im zweiten Teil des Krieges 1870—71, Abmarsch von Sedan bis zum Friedensschlufs. (*Frhr. v. Lupin*, Oberstleutnant, München.)

13. Versammlung Deutscher Historiker.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. H. Johnston, A History of the Colonization of Africa by Alien Races. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Chr. Ranck, Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2. Aufl.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Frz. Eulenburg, Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. (*Wilhelm Lexis*, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr., Göttingen.)

Rechtswissenschaft.

H. Wopfner, Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. (*Fritz Rörig*, Archivar am Staatsarchiv, Dr., Lübeck.)

L. Oppenheim, The Panama Canal Conflict between Great Britain and the United States of America. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Geitel, Die Bestätigung der Atomlehre durch die Radioaktivität. (*Erich Regener*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

O. Warburg, Die Pflanzenwelt. I. Bd. (*Max Nordhausen*, Privatdoz. Prof. Dr., Kiel.)

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

AUS
PLATOS WERDEZEIT

PHILOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN

VON

MAX POHLENZ

Gr. 8°. (III und 428. S.) Geh. 10 M.

In neuerer Zeit beherrschen in der Platoforschung die Sprachstatistik und die daran anschließenden Untersuchungen das Feld. Das ist verständlich als ein Rückschlag gegen die subjektive Willkür, die in der Mitte des vorigen Jahrhunderts auf diesem Forschungsgebiete eingerissen war und noch lange nachgewirkt hat. Aber wenn nun heutzutage verdiente Gelehrte, die von der Sprachstatistik ausgehen, geneigt sind, jeden Versuch, aus literarischen Indizien die Beziehungen zwischen den platonischen Dialogen festzustellen, mit einem non liquet abzutun, so kann doch der Philologe darin nur jene müde μισολογία erblicken, vor der niemand eindringlicher gewarnt hat als Plato selber. Er wird sich aber auch schwer des Eindrucks erwehren, daß gegenüber der Frage nach der Chronologie der platonischen Schriften die nächstliegende und wichtigste Aufgabe, die Interpretation der einzelnen Dialoge, heute zu sehr zurücktritt, und daß es not tut, in die Bahnen von Männern wie Bonitz wieder einzulenken.

Dem Verfasser des vorliegenden Werkes hatte sich bei wiederholten Vorlesungen über Plato die Überzeugung aufgedrängt, daß selbst bei so vielgelesenen Dialogen wie etwa Protagoras und Gorgias das Verständnis erheblich gefördert werden kann, wenn man die künstlerische Komposition, die Gedankenentwicklung als Ganzes, die Gesamttendenz, die Beziehungen zu den nächstverwandten Dialogen schärfer ins Auge faßt. So interpretiert er in diesem Buche die wichtigsten Schriften von der Apologie bis zum Phaidros und Symposion, und damit ordnen diese sich von selbst zu einer festen Folge, die uns zeigt, daß Plato keinen Dialog vor Sokrates' Tod geschrieben haben kann, daß er eine Zeitlang noch ganz in den Bahnen der Sokratik wandelt, daß er später in eine schwere Krisis gerät, wo er an der Möglichkeit von Wissen und Wirken zu verzweifeln droht, schließlich aber den Weg zu einer neuen Weltanschauung auf wissenschaftlichem Fundament findet und in der wissenschaftlichen Ausbildung das höchste Bildungsziel erkennt. Da man Plato nur verstehen kann, wenn man immer sein Streben, auf die Allgemeinheit einzuwirken, in Betracht zieht, hat der Verfasser den sozialpolitischen Gedanken besondere Aufmerksamkeit gewidmet, und für die Würdigung von Platos Persönlichkeit schien es dabei wichtig, am Staat und am Menexenos zu zeigen, wie Plato zur inneren wie zur äußeren Politik Athens Stellung zu nehmen Gelegenheit sucht.

So ergibt die Interpretation der Schriften ein Bild davon, wie Plato aus dem Sokratiker der echte Plato wird. Der Verfasser ist sich bewußt, daß er, ohne Philosoph zu sein, hier den Werdegang eines Philosophen zu zeichnen unternimmt. Aber solange die Altertumswissenschaft ihre Aufgabe darin sieht, das gesamte Leben eines antiken Volkes zu begreifen, wird sie auf solche Versuche nicht verzichten. Und der Verfasser hegt die Hoffnung, daß das von ihm gezeichnete Bild in wesentlichen Zügen getreuer ausgefallen ist als andere, die in neuerer Zeit von philosophischer Seite aus entworfen sind.

Inhalt. Die Entstehung des platonischen Dialoges und die Frage nach seiner historischen Treue. — Platos sokratische Periode. I. Die Apologie; II. Laches; III. Charmides; IV. Der kleine Hippias; Anhang: Die Διασοὶ λόγοι; V. Protagoras; Anhang: Zum siebenten Brief; VI. Abschluß: Kein platonischer Dialog ist vor Sokrates' Tod geschrieben. Unechtheit des großen Hippias. — Die Krisis. VII. Gorgias; VIII. Menon; Anhang: Sophistik und Rhetorik nach Platos Auffassung. — Die sozialpolitischen Gedanken. IX. Die erste Ausgabe des Staates. Platos Stellung zur athenischen Demokratie; X. Kritik des perikleischen Ideals. Plato und Thukydides; XI. Kritik der auswärtigen Politik Athens. Menexenos. — Die neue Weltanschauung. XII. Phaidon; XIII. Phaidros; XIV. Lysis und Symposion; Exkurs: Pausanias' Erotikos. Platos und Xenophons Symposion. — Aus Platos Werdezeit. — Register.

2516

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 41. XXXIV. Jahrgang. 11. Oktober 1913

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aldhelmi opera. (2590.)
Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. (2602.)
Bielachowsky, Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. (2568.)
Biergans, Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im zweiten Teil des Krieges 1870—71. (2604.)
Björkman, Zur englischen Namenkunde. (2598.)
Blinkenberg, La chronique du temple Lindien. (2587.)
Cristofani, Italiens Soldatenlektüre. (2599.)
Delvaille, Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. (2579.)
Dietz, Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule. (2584.)
Eulenburg, Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. (2610.)
Fischel, Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrechte. (2604.)
Geitel, Die Bestätigung der Atomlehre durch die Radioaktivität. (2616.)
Greif, Der. (2572.)
Gröllich, Die Baumwollweberei der sächsischen Oberlausitz und ihre Entwicklung zum Grofsbetrieb. (2566.)
Jonas, Heinrich Bertram. (2569.)
Johnston, A History of the Colonization of Africa by Alien Races. (2609.)
Kettner, Goethes Nausikaa. (2594.)
Kutsch, Attische Heilgötter u. Heilheroen. (2574.)
Leuchtenberger, Der Schuldirektor. (2583.)
Lindl, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. (2585.)
Nishi, Die Baumwollspinnerei in Japan. (2568.)
Oppel, Die deutsche Textilindustrie. (2566.)
Oppenheim, The Panama Canal Conflict between Great Britain and the United States of America. (2614.)
Overmann, Die Entwicklung der Leinen-, Woll- und Baumwollindustrie in der ehemaligen Grafschaft Mark unter brandenburg-preufsischer Herrschaft. (2567.)
Ranck, Kulturgeschichte dea deutschen Bauernhauses. (2610.)
Ritschl, Dogmengeschichte des Protestantismus. (2575.)
Seiler, Lautwissenschaft u. deutsche Aussprache in der Schule. (2592.)
Siegel, Geschichte der deutschen Naturphilosophie. (2580.)
Venturi, Storia dell' arte Italiana. (2600.)
Warburg, Die Pflanzenwelt. (2617.)
Wopfner, Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. (2612.)

Neue Literatur zur Entwicklung der Textilindustrie.

Von A. Zimmermann.

Die Textilindustrie hat von alters in der Wirtschaft jedes Landes wie im ganzen Kulturleben der Welt die ausschlaggebende Rolle gespielt. Keine andere Industrie hat so zahlreiche Arbeitskräfte beschäftigt, den Handel und Verkehr so beeinflufst und so tiefgreifende Wirkung auf alle Lebensverhältnisse geübt. Es entsprach ihrer Bedeutung, wenn in ihr zuerst Maschinen in gröfserem Umfange verwendet und der moderne Grofsbetrieb ausgebildet worden ist. Wie Schlesien einst seine hohe Blüte hauptsächlich durch seine Leinenspinnerei und -weberei erreicht hat, die von Hunderttausenden betrieben wurden, so verdankt England seine heutige Rolle als Industriestaat der Erfindung und raschen Einführung der Spinn- und Webemaschinen, die ihm den ersten Platz im Textilgewerbe verschafft haben. Heute beschäftigt es in fast 6000 Betrieben gegen 1 200 000 Arbeiter. 67 Millionen Spindeln und fast 1 Million mechanischer Webstühle sind hier heutzutage im Betriebe. Ihm zunächst an Bedeutung stehen die Vereinigten Staaten mit $36\frac{1}{2}$ Millionen Spindeln. Erst den dritten Platz nimmt im Textilgewerbe heute das Deutsche Reich ein, das 16 Millionen Spindeln und 500 000 mechanische Webstühle in 162 000 Betrieben beschäftigt. Hier spielt noch heute der alte überholte Handbetrieb eine Rolle, denn sonst würden nicht 1 Million Menschen in dieser Industrie tätig sein. Wenn man in meiner Schrift »Blüte und Verfall des schlesischen Leinengewerbes« (Oldenburg und Leipzig) nachliest, welche Bedeutung allein einst Schlesien auf diesem Gebiete gehabt hat, zu einer Zeit, wo Nordamerika gar nicht mitzählte, oder bei Gröllich[1]) von der Blütezeit der Oberlausitzer Weberei erfährt, sieht man so recht, welche Fehler bei uns begangen worden sind. Die einst so blühende und ausschlaggebende Textilindustrie ist in Deutschland durch Mifsgriffe aller Art lange Zeit so geschädigt worden, dafs Deutschland darin überhaupt ganz in den Hintergrund gedrängt worden war. Wie Prof. Oppel[2]) in seiner dankenswerten Arbeit darlegt, haben erst in neuerer Zeit Spinnerei und Weberei in Deutschland wieder einen nennenswerten Aufschwung genommen und den Platz hinter England und den Vereinigten Staaten erobert. Doch deckt seine Textilindustrie noch nicht einmal den einheimischen Bedarf, geschweige denn dafs sie den genannten Ländern auf fremden Märkten gewachsen wäre. Verschiedene Umstände wirken nachteilig auf die Entwicklung der deutschen Textilindustrie ein. Ihre Betriebe sind nicht so um wenige Mittelpunkte vereint wie in

[1]) Edmund Gröllich, Die Baumwollweberei der sächsischen Oberlausitz und ihre Entwicklung zum Grofsbetrieb. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 159.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. X u. 144 S. 8°. M. 3,80.

[2]) A. Oppel [Prof. am Realgymn. in Bremen, Dr.], Die deutsche Textilindustrie. Entwicklung, gegenwärtiger Zustand, Beziehungen zum Ausland und zur deutschen Kolonialwirtschaft. Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. IV u. 167 S. 8°. M. 4,50.

England und Amerika; sie liegen meist zu weit ab von der Küste und sind teilweise auf fremde Häfen angewiesen. Sie haben daher mit weit höheren Frachtspesen als der fremde Wettbewerb zu rechnen. Dazu leidet die Weberei darunter, dafs in Deutschland die feineren Garne nicht erzeugt werden. Wie sehr solche Umstände ins Gewicht fallen, beweisen die in der ehemaligen Grafschaft Mark gemachten Erfahrungen. Alle Fürsorge der väterlich besorgten Regierung hat, wie Dr. Overmann[1]) nachweist, nicht vermocht, Spinnerei und Weberei in diesem dafür nicht recht geeigneten Gebiete zur Blüte zu verhelfen. Alle Kunstgriffe konnten nicht verhindern, dafs hier schliefslich Kohlen- und Eisenindustrie, für die die Grafschaft geschaffen war, die vorherrschende Stellung gewannen.

Prof. Oppel setzt die Haupthoffnung darauf, dafs grofse Aktiengesellschaften sich mehr mit Textilgewerbe beschäftigen, besonders die Herstellung feiner Garne in die Hand nehmen und in absehbarer Zeit wenigstens den heimischen Bedarf an Garn und Geweben decken werden. Aber er verkennt nicht die Schwierigkeiten, mit denen diese Industrie bei uns zu kämpfen hat. Sehr zu Nutzen würde es ihr gereichen, wenn es gelänge, in den Kolonien die für sie nötigen Rohstoffe billig zu erzeugen und ihren Waren dort neue Märkte zu eröffnen. Nur leider sind bislang, wie ein Blick auf die Statistik zeigt, die Aussichten dafür recht gering. Während Deutschland im Jahre 1909 im ganzen an Baumwolle für 576600000 Mark bezog, haben seine Kolonien ihm nur für 857000 Mark geliefert. Das ist zwar ein Fortschritt gegenüber dem Jahre 1903, wo die Kolonien nur für 44000 Mark ausführten, doch was will das gegenüber dem stetig im Mutterlande steigenden Bedarf besagen. 1907 wurden hier für 551400000; 1910 aber für 601200000 Mark Baumwolle gebraucht. Besser scheint sich der Sisalhanfbau anzulassen. Von 324000 Mark im Jahre 1903 ist der Wert der Ausfuhr dieses Spinnstoffs aus den deutschen Kolonien 1909 bis auf 2333000 Mark gestiegen. An Textilwaren bezogen die deutschen Kolonien in Afrika und Südsee 1908 für $19^1/_2$, 1909 für 22 Millionen Mark; Kiautschou 1908 für $23^1/_2$, 1909 für $29^1/_2$ Millionen. Doch nur ein Teil dieser Waren ist deutschen Ursprungs, und die Hauptmasse der nach Kiautschou exportierten Waren ist nicht für das deutsche Schutzgebiet, sondern für China bestimmt. Die Hauptschwierigkeit der Erweiterung des Absatzes in den Kolonien liegt neben der geringen Kaufkraft ihrer Bevölkerung im fremden Wettbewerb. Und dieser ist in beständiger Zunahme begriffen. Einen der bedeutendsten, den Rufslands, haben deutsche Kapitalisten und Unternehmer selbst ins Leben gerufen. Fr. Bielschowsky[1]) gibt davon in der sehr interessanten Schilderung der wenig bekannten Verhältnisse des Lodzer Industriebezirks ein anschauliches Bild. Deutsche haben hier in wenigen Jahrzehnten eine Weltindustrie geschaffen. Von 4200 Einwohnern im Jahre 1829 ist die Stadt Lodz 1897 auf 315000 Seelen angewachsen. 1908 zählte sie 48 Fabriken mit 32200 Arbeitern und erzeugte für etwa 59000000 Rubel Baumwollwaren. Im ganzen besafs Polen 1908 bereits 76 Baumwollfabriken mit 1265900 Spindeln, 26215 mechanischen Webstühlen und 56200 Arbeitern. Der Wert der polnischen Baumwollproduktion erreichte $103^1/_2$ Millionen Rubel. — Neben den europäischen Ländern und den Vereinigten Staaten sind auch die ostasiatischen Reiche eifrig am Werke, industriellen Betrieb einzuführen. In China wie in Japan entsteht seit Jahren eine moderne Grofsindustrie. Über den Umfang und die Bedeutung dieser Bewegung fehlte es bisher an genügenden zuverlässigen Nachrichten. Mit besonderer Freude ist daher das Buch des Dr. Nishi[2]) zu begrüfsen, der über Entstehung und Entwicklung der Baumwollindustrie seines Heimatlandes Japan ausführliche Mitteilungen macht. Letzteres besitzt demnach heute schon 83 Baumwollspinnereien mit 1441000 Spindeln und beschäftigt damit 72300 Arbeiter. Bedauerlich ist, dafs der Verfasser

[1]) Anton Overmann [Dr. phil. in Rheine i. W.], Die Entwicklung der Leinen-, Woll- und Baumwollindustrie in der ehemaligen Grafschaft Mark unter brandenburg-preufsischer Herrschaft. Ein Beitrag zur Wirtschaftspolitik der preufsischen Könige im 18. Jahrhundert. [Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, hgb. von Aloys Meister. N. F. XIX.] Münster, Franz Coppenrath, 1909. IX u. 128 S. 8°. M. 2,50.

[1]) Frida Bielschowsky, Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. Ihr Werden und ihre Bedeutung. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 160.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XI u. 111 S. 8°. M. 3,50.

[2]) Hikotaro Nishi, Die Baumwollspinnerei in Japan. [Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Erg.-Heft XL.] Tübingen, H. Laupp, 1911. VIII u. 264 S. 8°. M. 6,40.

den Angaben in japanischen Mafsen und Geldsorten nicht immer die Umrechnung in europäische Mafse und Werte beigefügt hat. Hauptbaumwollenlieferant Japans ist heutzutage Ostindien. An zweiter Stelle stehen die Vereinigten Staaten, an dritter China. Kleinere Mengen bezieht es aus Ägypten und Hinterindien.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fritz Jonas [Stadtschulinspektor in Berlin, Schulrat], Heinrich Bertram. Ein Lebensbild. Berlin, Weidmann, 1911. VI u. 202 S. 8° mit Bildnis. M. 4.

Auf Grund reichen Materials, das die Familie zu Gebote gestellt hat und die Akten der Stadt Berlin boten, gibt Fritz Jonas, der fast zwei Jahrzehnte mit Bertram in der Arbeit an der städtischen Gemeindeschulverwaltung eng verbunden war, ein Bild der Entwicklung Bertrams in seiner Jugendzeit und seines Wirkens im Mannesalter als Lehrers, Direktors und Stadtschulrats, das mit ebenso voller Hingabe, wie mit strenger Sachlichkeit entworfen ist und gerade in der Schlichtheit, in der es sich darstellt, dem Wesen des Geschilderten entspricht: Am 1. Mai 1826 zu Magdeburg als Sohn eines Regierungsrates geboren, aus einer Familie stammend, die allein der Stadt Halle drei Oberbürgermeister gegeben hat, hat Heinrich Bertram das Domgymnasium seiner Vaterstadt mit ausharrendem Fleifse, aber vielfach in der Jugend kränkelnd, besucht und sich früh eingelebt in den freien sittlichen Geist einer mit den Mitteln haushaltenden und emporschreitenden deutschen Beamten- und Gelehrtenfamilie und das Ziel des Gymnasiums, das Studium, sicher erfafst. Mit richtigem Gefühl für das, was dem Studierenden Wert gibt, hat er in Halle und Berlin Theologie, Philologie, Naturwissenschaften und Mathematik studiert, anfangs in der Theologie, allmählich immer mehr in der Mathematik sein Hauptfach findend. Was ihn von der Wahl eines kirchlichen Amtes zum Schulfach hinüberzog, war der Wunsch, ohne Heuchelei oder List und Unwahrheit für das zu kämpfen, was er als das Recht erkannt hatte. So wurde er Schüler Dirichlets, Enckes, Joachimsthals und namentlich Jacobis. In Bertrams Studienzeit fällt das Jahr 1848, seine Briefe aus den Berliner Märztagen haben eine Bedeutung als geschichtliche Dokumente, insofern sie die Stimmung der besseren akademischen Jugend Berlins in jener Zeit erkennen lassen. Bertram betrachtete die Revolution als eine Schwärmerei, aus der vielleicht ein neuer Morgen für Preufsen herausblühen könnte. Beteiligt war er an den Ereignissen in Berlin nur kurze Zeit als Bürgergardist. Nach bestandenem Examen pro facultate im Spätherbst 1851, dem zehn Jahre später die Erwerbung des Doktortitels gefolgt ist, hat Bertram als Lehrer zuerst an den unter Rancke vereinigten Anstalten in Berlin, dann in Greifenberg i. P., dann wieder in Berlin an der Königstädtischen Realschule und am Friedrich-Werderschen Gymnasium (1851—1868) gewirkt, anfangs sich selbst überlassen und durch die Berliner Schulverhältnisse schwer enttäuscht, dann bald in Schellbach, der seine besondere Begabung erkannte, das pädagogische Vorbild findend und von ihm die heuristische Methode sich aneignend, zu schweigen und auf das Aufkeimen der Gedanken seiner Schüler zu lauschen. Als Lehrer hat er sich zu einem Charakter ausgebildet, der sich auf sich selbst stellte, sich unabhängig von den Lebensumständen fühlte und in Pflichterfüllung, Arbeit und Liebe zur Jugend sein volles Genüge empfand. Als Direktor ist Bertram sechs Jahre lang (1868—74) an dem Sophienrealgymnasium tätig gewesen. Er hat die Anstalt aufgebaut und zur höheren Schule entwickelt. Seine launenlose, besonnene Tätigkeit, seine Freude am Amte, seine gerechte und ernste Art, die Schüler zu nehmen und zu fördern, seine Achtung vor jeder Individualität hat ihm das Amt leicht und diese Zeit, in der seine Familie heranblühte — er war Schwiegersohn Schellbachs 1855 geworden — zur glücklichsten seines Lebens gemacht.

Von 1874—1900 ist Bertram Berliner Stadtschulrat gewesen. Er hat als solcher drei grofse Aufgabenkreise gefunden, die Hebung und Neugestaltung des Volksschulwesens, die Begründung der sechsklassigen lateinlosen Realschulen und den Aufbau des städtischen gewerblichen Fach- und Fortbildungsschulwesens.

Die Volksschulen hatte Bertrams Vorgänger, Fürbringer, aus Armenschulen zu Gemeindeschulen mit kostenfreiem Unterrichte umgewandelt. Bertrams Tätigkeit setzte bei der Reform des Lehrplans auf der Grundlage der »Allgemeinen Bestimmungen« vom 15. Oktober 1872 ein. Neben dem sprachlichen Unterrichte betonte Bertram den Unterricht in den Realien, namentlich in den Naturwissenschaften und der Geometrie und gab den Lehrern dadurch einen kräftigen Anstofs zur Fortbildung. Der zweite von Bertram herbeigeführte Fortschritt war die Beseitigung der geistlichen Schulaufsicht und die Einsetzung von städtischen Schulinspektoren, denen zugleich die Kreisschulaufsicht seitens der Regierung erteilt wurde. Diesem Schritte folgte die Erhebung der Hauptlehrer zu Rektoren und die Vervoll-

kommnung der äufseren und inneren sozialen Einrichtungen der Schulen sowie die Aufbesserung der Lehrergehälter. Die Umwandlung der sechsklassigen Berliner Gemeindeschulen zu achtklassigen hat Bertram nicht mehr mitgemacht. Die Begründung der Taubstummen-, der Blinden-, der Idiotenschule, der Anstalten für verwahrloste und für epileptische Kinder und des Schulmuseums ergänzten die umfassende schöpferische Tätigkeit Bertrams auf dem Gebiete des Volksschulwesens. Die Zahl der Gemeindeschulen ist unter Bertram von 76 auf 241 gestiegen.

Bertram ist ferner der Schöpfer der seit 1885 sich glücklich entwickelnden Berliner sechsklassigen lateinlosen Realschulen geworden. Sein System, das in den beiden unteren Klassen den Betrieb der Mathematik, von da ab daneben des fremdsprachlichen Unterrichts im Französischen und Englischen vorsah, ist nur mit Streichung des mathematischen Unterrichts in den unteren Klassen von der Regierung genehmigt und dadurch beeinträchtigt, aber der soziale Gedanke Bertrams, den fähigen Gemeindeschülern den Übergang an die höhere Schule in IV möglich zu machen, ist verwirklicht und hat sich so bewährt, dafs zu Bertrams Zeit bereits 12 Berliner Realschulen entstanden, die seit 1892 als höhere Schulen anerkannt wurden.

Besonders verdienstvoll sind Bertrams Schöpfungen auf dem Gebiete des gewerblichen Schulwesens. Er hat die Fortbildungsschulen zu städtischen Einrichtungen gemacht, neben den Knaben- die Mädchenschulen geschaffen, die Innungsfachschulen begründet und sie durch die höheren Fachschulen, die Baugewerkschule, die Handwerkerschulen, die Webeschule, die Tischlerschule, den Gewerbesaal ergänzt, sie den Verhältnissen des Gewerbestandes angepafst, ihnen Elastizität und Entwicklungsfähigkeit gegeben und sie ganz auf den freiwilligen Fleifs und die Selbsttätigkeit der Schüler und Schülerinnen gestellt, und er hat für diese Schulen den unentbehrlichen Sonntagsunterricht im Zeichnen der Regierung abgerungen und gerettet.

Das alles schildert zutreffend J. in seinem anziehenden Lebensbilde, das er bescheiden eine dürftige Skizze nennt, das aber eine verständnisvolle Gabe des Dankes ist und nichts Wesentliches übergeht. J. berührt daneben auch die wissenschaftlichen Arbeiten Bertrams, die der Mathematik und Naturwissenschaft angehören, geht auf seine Tätigkeit an der Berg- und Kriegsakademie ein, läfst einen tiefen Blick in das glückliche Familienleben Bertrams tun und gibt eine Charakteristik des bedeutenden freisinnigen, aber nicht radikal gesinnten Mannes, dessen Besonnenheit, Arbeitskraft und Humanität gleich grofs gewesen sind, der aber, sich selbst beschränkend, kein Schöpfer neuer pädagogischer Theorien, kein Bahnbrecher und Reformator, wohl aber ein praktischer und umsichtiger Organisator sein wollte. Auch in den Freundeskreis Bertrams sehen wir hinein und erblicken dort Männer wie Dirichlet, Dove, Du Boys-Reymond, Helmholtz, Förster, Schellbach u. a. m. Einen besonderen Reiz verleiht aber dem Lebensbild die Art, wie J. Bertram selbst in Briefen zu Worte kommen läfst. So ist die Arbeit ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der Berliner Schulverhältnisse, der auch über Berlin hinaus Männer der Schulverwaltung und -aufsicht anziehen und interessieren und allseitige Anerkennung finden dürfte.

Berlin. C. Michaelis.

Der Greif. Cottasche Monatsschrift. Herausgeber: Karl Rosner und Dr. Eduard von der Hellen. 1. Jahrgang, Heft 1: Oktober 1913. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1913. 88 S. 8° mit 1 Faksim. M. 1.

Durch ihren Namen will die neue Zeitschrift besagen, dafs sie ein Hüter geistigen Besitzes und nationaler Güter und ein Mehrer dieser besten Schätze sein will; klare Stimmen sollen in ihr gehört werden, die fest und sicher, fern jeder Künstelei, jedem Geklügel tönen. Deutscher Art will sie dienen; ein ehrlicher Spiegel unserer eigenen Tage und der treibenden Kräfte in ihnen sein. Wir wünschen ihr, dafs es ihr gelinge, diesem Programm stets gerecht zu werden. In einem Heft kann sie natürlich nur wenige Proben geben, und wir müssen sagen, dafs diese Kostproben den Appetit nach weiteren rege machen. — Wir führen den Inhalt in unserer Zeitschriftenschau an.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Reichstagsbibliothek Prof. Dr. Johannes Müller ist von seinem Amte zurückgetreten. Sein Nachfolger wird der bisherige Oberbibliothekar an der Reichstagsbibl. Dr. Franz Redlich.

Neu erschienene Werke.

Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen hgb. von der Direktion der Reichsdruckerei. Begr. von K. Burger †, fortgef. von E. Voulliéme. 12. Lief. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz.

Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, in München, 1763—1913. Mit einer geschichtlichen Einleitung.

Kunstwart, Dürerbund, Buchhandel. Denkschrift und Protest gegen die Mittelstelle für Volksschriften vom Börsenverein der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Leipzig, Geschäftsstelle des Börsenvereins.

P. Mitzschke, Stenographisches und Verwandtes aus Weimars klassischer Zeit. Berlin, Verlag des Stenographenverbandes Stolze-Schrey. M. 0,25.

J. Paludan, Danmarks Litteratur i Holbergstiden. Kopenhagen, Nationale Forfatteres Forlag.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Oktober. W. Staerk, Aus den Anfängen der Universalgeschichte. Eine historische Betrachtung über 1. Mose 9 und 10. — O. F. Walzel, Wilhelm von Humboldt über Wert und Wesen der künstlerischen Form. — G. Jacoby, Die »Neue Wirk-

lichkeitslehre« in der amerikanischen Philosophie. — G. Kaufmann, Goethe und die Freiheitskriege. — K. Bahn, Die Entwicklung der Luftfahrzeuge zum Kriegsmittel. — K. Francke, Die »German Classics of the XIX. and XX. Centuries«. — Korrespondenz aus England. — A. W. Porter, Die Physik in Grofsbritannien in der ersten Hälfte des Jahres 1913. — M., Häresien auf dem Berge Athos.

Der Greif. Oktober. Zum Geleit. — Graf F. Zeppelin, Aus den Kinder- und Knabenjahren. — H. Friedjung, Der Inhalt des Dreibunds. — Börries Frhr. von Münchhausen, Balladen. — R. Koser, Der grofse Kurfürst am Ausgang seiner politischen Lehrjahre. — H. Sudermann, Tagebuchblätter aus Ceylon. — R. Herzog, Meerfahrt. — Gottfried Keller, und Georg von Cotta. Neue Briefe mitgeteilt von E. Ermatinger. — P. Enderling, Die Hunde des Pandolfaccio. — J. zu Putlitz, Der dramatische Schriftsteller und das Kinodrama. — K. Rosner, Deutsche Heimatkunst. — Tagebuch: Unsere innere politische Lage; Vom niedrigen Kursstand der deutschen Staatspapiere; Das neue Reichs- und Staatsangehörigkeits-Gesetz und die Frauen; Jubilate! — Buchkritik.

Deutsche Rundschau. September. R. Waldstetter, Das Haus »Zum grofsen Kefig« (Schl.). — O. Seeck, Bernard Shaw. — H. Frhr v. Egloffstein, Carl August während des Krieges von 1813 (Schl.). — H. Schoen, Die Kunst der Höhlenbewohner im südwestlichen Europa. — G. Dickhuth, 1813 (Schl.). — R. Garbe, Christliche Elemente im Brahmanismus und Hinduismus (Schl.). — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Rumänien. — A. Schulten, Kastilische Bauern. Ein Beitrag zum Verständnis des heutigen Spaniens. — O. Blumenthal, Die Beichte des Bruders Sebaldus. Eine Legende. — W. Lang, Schiller in Italien (von Lavinia Mazzucchetti).

Deutsche Revue. Oktober. Izzet Fuad-Pascha, Die Kriege von heute. — D. A. Sturdza, Mein Urteil über den Balkankrieg. — Frhr. von der Goltz, 1813. Die Entscheidung. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie (Forts.). — v. Ahlefeld, Ritterlichkeit bei der Kriegführung zur See. — F. v. Bernhardi, Über ritterliche Kriegführung. — Vor hundert Jahren. Ungedruckte Briefe Wilhelm v. Burgsdorffs an Wilhelm und Karoline v. Humboldt. — G. Perthes, Über die Schmerzempfindung und die Verhütung des Operationsschmerzes. — C. Bornhak, Eugen Richter. — Witschel, Politische Ausblicke in den fernen Osten. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — Vor und nach dem Friedensschlufs von Bukarest. — v. Gofsler, Über die Ansprüche an höhere Führer. — F. Hoffmann, Deutschlands maritime Auslandsvertretung. — K. Lange, Bühne und Lichtspiel.

The North American Review. September. J. A. Fowler, Reorganization of the Republican Party. — Anglo-American, American Ambassadors abroad. — J. Bourne, Jr., National Aid to Good Roads. — F. G. Peabody, Nagging the Japanese. — H. V. Hayes, The Public's Financial Interest in Public Utilities. — G. E. Woodberry, E. A. P. — O. F. Theis, Emile Verhaeren. — R. A. Scott-James, Living English Poets. — O. W. Firkins, The Better Part in Conversation. — N. Douglas, The Mad Englishman. — L. M. Terman, Social Hygiene: The Real Conversation Problem.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Août-Septembre. G. de Reynold, L'évolution des arts en Suisse. — A. Autin, L'anathème. — L. Leger, Un chef d'œuvre méconnu de Gogol. Le »Revisor«. — J. de Byans, Les Chinois tels qu'ils sont. — Th. Bié-ler-Chatelan, La formation des déserts et les migrations humaines. — Ch. Gos, La croix du Cervin. — Fr. Barbey, Jean-Gaspard Schweizer (fin). — A. Cuony, Les débuts des chemins de fer en Suisse. — H. Aubert, Naples. — A. et Henriette Hamon, Considérations sur l'art dramatique. À propos des »Pièces plaisantes« de Bernard Shaw. — E. Zahn, La scierie de Mariels. — A. Taverney, À qui la jouissance des rives des lacs?

Nuova Antologia. 16 Settembre. Neera, Rogo d'amore. II. — A. Vigevano, Gli ultimi telegrammi del governo pontificio. — F. Resasco, Giuseppe Verdi cittadino genovese. — G. Bistolfi, Artisti moderni. Giuseppe Carozzi. — A. Tennyson, Rizpah. Trad. di A. Rinieri De Rocchi. — A. Manzi, La ricorrenza del 2 piovoso e Vicenzo Monti. — L. Frati, Per una novella del Boccaccio. — R. Dalla Volta, Il sindacalismo e lo sciopero generale. — L. Ferrero di Cambiano, A Superga. Ricorrenze tristi e gloriose dei Reali di Savoia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ferdinand Kutsch, Attische Heilgötter und Heilheroen. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XII. Bd., 3. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. 1 Bl. u. 138 S. 8°. M. 4,80.

Kutsch behandelt die Gestalten des Heros Iatros, Aristomachos, Amynos, Asklepios und Amphiaraos auf Grund der von ihm in 251 Nummern zusammengestellten inschriftlichen Zeugnisse, deren Text gegenüber den Inscriptiones Graecae, Dittenberger und Ziehen wesentliche Neugestaltungen nicht zeigt. An diesem Material soll nach der Einleitung »das gegenseitige Durchdringen von wesensverwandten Gottheiten, das Aufsteigen von Heroen zu Göttern und das Aufsteigen der privaten Kulte zum Staatskult« dargelegt werden. Das ist dem Verf. denn auch gelungen, weiter als er wird man — vorsichtige Verwendung der Zeugnisse vorausgesetzt — innerhalb des von ihm gewählten Kreises zurzeit kaum kommen. Für Asklepios ist Versakis' Aufsatz (Eph. arch. 1912, S. 43—59) dem Verf. zu spät bekannt geworden, als dafs er ihn noch hätte berücksichtigen können; da dessen Ergebnisse, soweit man aus der Ferne und nach den Photographien urteilen kann, im Bodenbefund begründet zu sein scheinen und mit den Zeugnissen sich vereinigen lassen, so ist an dieser einen Stelle K.s Darstellung wohl schon beim Erscheinen überholt. Der Nachprüfung bedürftig ist seine Vermutung über die gleichzeitige Gründung des Asklepieions im Piräus und des in der Stadt gelegenen; weder die Angabe der Inschr. 40, die doch kaum anders gedeutet werden kann, als dafs der Gott direkt von Zea gekommen sei, noch die durch Aristophanes' Plutos bezeugte grösere Volkstüm-

lichkeit des piräischen Heiligtums fügen sich dieser Annahme leicht. Aus dem lose angereihten Exkurs über den ältesten Sitz des Amphiaraos verdient die Erklärung Immischs hervorgehoben zu werden, dafs der im Hirpinerlande vorkommende Seename Ampsanctus als alte Übersetzung von Amphiaraos zu fassen sei[1]).

Mainz. A. Abt.

Otto Ritschl [ord. Prof. f. systemat. Theol. in der evg.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Dogmengeschichte des Protestantismus. II. Bd.: Orthodoxie und Synkretismus in der altprotestantischen Theologie. 1. Hälfte: Die Theologie der deutschen Reformation und die Entwicklung der lutherischen Orthodoxie in den philippistischen Streitigkeiten. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VII u. 500 S. 8°. M. 12.

Der zweite Band von Ritschls »Dogmengeschichte des Protestantismus«, deren erster Band DLZ. 1910, Sp. 2705—2710 angezeigt ist, sollte »zeigen, wie es, nachdem der melanchthonische Traditionalismus ganz in den Hintergrund gedrängt war, seit dem Anfang des 17. Jahrhunderts dazu gekommen ist, dafs in der Lehre der Lutheraner von den fundamentalen Glaubensartikeln der reformatorische Gedanke von der *fides salvifica* in enger Verbindung mit der universalistischen Auffassung von dem göttlichen Gnadenangebot gegen die lästigsten Konsequenzen der Lehre von der Verbalinspiration in Reaktion trat« usw. Die jetzt vorliegende erste Hälfte des zweiten Bandes des Werkes hat aber einen ganz andern Inhalt, als ihn der Verfasser in Aussicht genommen hatte. Er bleibt noch ganz im 16. Jahrhundert. Ritschl hat sich, wie er selbst in der Vorrede sagt, da er sich dem zweiten Bande zuwandte, bald davon überzeugt, »dafs . . . Luthers und Melanchthons Theologie noch sehr viel eingehender behandelt werden mufste, als wie es im vorigen Band erst hatte geschehen können«. Luthers und Melanchthons Theologie — nur diese, nicht »die Theologie der deutschen Reformation«, wie der Titel sagt, — und von dieser nur ihr zentralster Gedankenkomplex, nämlich, wie es in der Überschrift des betreffenden Abschnittes (des »dritten Buches« des Ganzen) richtig heifst, »der Gedanke vom rechtfertigenden Glauben in der theologischen Entwicklung der deutschen Reformatoren« (d. i. Luthers und Melanchthons), füllt mehr als die Hälfte dieses Halbbandes (S. 1—322). Der Rest, das »vierte Buch« des Ganzen (S. 323—500), behandelt »die philippistischen Streitigkeiten und ihr Ergebnis für die orthodoxe Anschauung der Lutheraner von dem rechtfertigenden Glauben«, — doch so, dafs der Streit um Luthers Abendmahlslehre, obgleich auch er Philippisten und Gnesiolutheraner entzweite, noch nicht mit zur Behandlung kommt (vgl. S. 327). Es handelt sich also in dem ganzen Halbbande nur um »die Anschauungen vom Rechtfertigungsglauben und seinen Annexen« bei Luther und Melanchthon und in den philippistischen Streitigkeiten bis zur Concordienformel ausschliefslich, unter Ausschlufs auch der Prädestinationsfrage, soweit sie durch den Gegensatz zum Calvinismus bestimmt wurde.

Es wäre leicht, diesem unerwarteten Inhalt dieses Halbbandes gegenüber zurückzukommen auf die Bedenken, die der im ersten Bande entwickelte Plan des Ganzen anregte. Der Verfasser hat seinen Plan schon hier modifiziert. Und er wird ihn noch weiter modifizieren. Denn allein schon die Abendmahlsfrage samt ihren »Annexen« (der allgemeinen Sakramentslehre und der Christologie) wird mit dem nötigen Zurückgreifen auf Zwingli und Calvin bei gleich eingehender Behandlung der Dinge hinreichenden Stoff für den zweiten Halbband bieten. Es läfst sich auch nicht leugnen, dafs die Stoffabgrenzung der nun vorliegenden ersten Hälfte des zweiten Bandes die des ersten Bandes der Kritik aussetzt. Und mit Sicherheit kann man vorhersagen, dafs der Verfasser, auch wenn sein Leben die Grenze des Psalmisten überschritte, mit dieser Behandlung der Dogmengeschichte des Protestantismus nicht, wie er vorhat, bis zu Schleiermacher vordringen wird. Allein die Dankbarkeit für das Gebotene soll nicht durch ein weiteres Ausspinnen dieser Gedanken beeinträchtigt werden. Nur die Erwägung möchte ich dem Verfasser zuschieben, ob es nicht richtig ist, dafs er sich auf den lutherischen Protestantismus beschränkt, mit dem er es bisher allein zu tun gehabt hat, — natürlich unter derjenigen Berücksichtigung der reformierten Theologie, die für das Verständnis des Luthertums unvermeidlich ist. Ohne solche Beschränkung wird der Zeitpunkt vor Schleiermacher, bei dem die *vita brevis* den Verfasser stillzustehen nötigen wird, sicher noch ins 17. Jahrhundert zu liegen kommen.

Der vorliegende Halbband an sich ist eine überaus sorgfältige, auf eindringendster und selbständiger Durcharbeitung der Quellen ruhende Monographie über die Geschichte des Rechtfertigungsgedankens in der oben angegebenen Ausdehnung. Jedes der 15 Kapitel, die der Verfasser abgrenzt, bietet, wie das bei solch

[1]) Während der Drucklegung erschien in den Mitteilungen des kais. arch. Instituts, Athen. Abteil. 38, 73—77 eine Arbeit von E. Schmidt, welche die von Körte emendierte Lesart der Sophoklesvita, der Dichter sei vor Einführung des Asklepios Priester des Halon gewesen, durch Nachweis einer salzhaltigen Quelle im Gebiet des späteren Asklepieions zu stützen sucht. Bei dem Mangel inschriftlicher Zeugnisse ist das wohl noch nicht als sichere Tatsache, aber immerhin als Möglichkeit anzusehen, mit der man bei Aufstellung einer Liste der attischen Heilheroen künftig wird rechnen müssen. Abt.

selbständiger Arbeit nicht anders sein kann, beachtenswertes neues Detail. Besonders verdienstlich ist die selbständige und eindringende neue Behandlung der philippistischen Streitigkeiten. Einleuchtend begründet ist die Gesamtbeurteilung der Melanchthonischen Theologie in ihrem Verhältnis zu Luther und ebenso die den Vorgängern gegenüber günstigere Einschätzung der Gnesiolutheraner. Der geschulte Dogmatiker verrät sich oft, z. B. in der Umsicht, mit der verfolgt wird, wie der Widerspruch, den Melanchthons Überordnung der moralistischen Gesichtspunkte über die religiöse Selbstbeurteilung bei den Gnesiolutheranern fand, dennoch infolge des von Melanchthon übernommenen Nomismus den Reichtum der Gedanken Luthers nicht zu retten vermochte. Es würde auch gegenüber der Sorgfalt des Verfassers gerade im Detail kleinlich sein, eine Anzeige zu belasten mit kritischen Einzelausstellungen, wie sie hier und da möglich sind, — am meisten reizt meinen Widerspruch die überstarke Betonung der Erwählungszweifel in dem (den persönlichen Ausgangspunkt der religiösen Entwicklung Luthers behandelnden) ersten Kapitel; und bereitwilligst erkenne ich an, dafs mein Wissen nicht soweit reicht, dafs ich durch blofse Lektüre des Ritschlschen Buches das Mafs des von ihm Neu-Erarbeiteten festzustellen vermöchte. Ja, kein Wissen wird so weit reichen. Zunächst schon deshalb nicht, weil in der ersten gröfseren Hälfte des Bandes die gewaltige Menge der verwerteten Stellen der Werke Luthers und Melanchthons nur mit Band und Seitenzahl (ohne Hinweis auf den Titel der benutzten Schrift) nachgewiesen wird und weil in der zweiten Hälfte überaus viele seltene Schriften herangezogen sind; sodann deshalb, weil Ritschl bewufst (vgl. Vorrede) so gut wie jede positive und negative Anknüpfung an die ältere Forschung unterlassen hat. Nur eine alles Detail nacharbeitende Forschung wird die Verdienste der Ritschlschen Darlegungen recht würdigen, ihre eventuellen Lücken aufweisen können.

Dennoch kann ich nicht leugnen, dafs ich uneingeschränkte Freude an dem Buche nicht zu empfinden vermag. Die Tugend reichlichsten objektiven Referierens hat ihre Kehrseite. Die Darlegungen gehen gelegentlich gar zu sehr in die Breite (vornehmlich in Kap. 27, dem zweiten des Bandes: Luthers vorreformatorische Anschauungen als *Theologia crucis*); sie sind auch nicht genug durch beurteilende Gesichtspunkte gegliedert und werden dem Interesse des Lesers nicht so nahe gerückt, wie bei weniger Objektivität möglich wäre. Überhaupt tritt die Gedankenführung des Verfassers zu wenig hervor. Zu einer Zusammenfassung der Resultate wird nur am Ende einzelner Kapitel und in m. E. nicht ausreichender Weise ein Anlauf gemacht. Selbst das Schlufskapitel (»Der orthodoxe Begriff des Rechtfertigungsglaubens als Ertrag der theologischen Entwicklung des Luthertums vor der Concordienformel«) bietet in dieser Hinsicht nach meinem Empfinden nicht das, was man wünschen möchte. — Die Gefährlichkeit der geistreichen, von dem Ballast der Detailuntersuchung nicht beschwerten und in flüssigster, ja z. T. glänzender Sprache dargebotenen Konstruktionen in Troeltsch's neueren Arbeiten zur Geschichte des Protestantismus verkenne ich gewifs nicht; aber gegenüber diesen ihrer Art nach von Ritschls »Dogmengeschichte des Protestantismus« sehr verschiedenen Arbeiten ist die letztere doch nicht nur durch das charakterisiert, was sie an Sorgfalt der Detailarbeit und an umsichtiger Behutsamkeit vor jenen voraus hat. Des einen Art ist nicht die des andern — das wird niemand ändern wollen; und O. Ritschl selbst wird sich längst damit abgefunden haben, dafs seiner Art die grofse Anregungsfähigkeit der Troeltschschen Arbeiten abgeht. Aber jede Art soll ihre Art wahren. Zu O. Ritschls Art pafst das »grofszügige« — hier ist dieser beliebte moderne Ausdruck einmal an seinem Platze — Entwickeln nur der eignen Gedanken nicht. Die Rücksicht auf die Leser fordert es, dafs die in das Detail eingehende Arbeit positiv wie negativ die Fühlung mit der bisherigen Forschung wahrt. So neu ist die ganze Art der Behandlung bei O. Ritschl nicht — zumal da nicht, wo es um die Hergänge und um die einander gegenüberstehenden Anschauungen in den philippistischen Streitigkeiten sich handelt —, dafs es unmöglich wäre, das, was wirklich neu ist, als solches hervorzuheben. Unsere Zeit behält immer weniger Zeit zum Bücherlesen. Um so mehr ist es Pflicht, ihr die Benutzung der Bücher, welche die Forschung fördern wollen, nicht dadurch zu erschweren, dafs man den Leser nötigt, erst durch das Studium von zwei bis zehn andern Büchern sich mühsam herauszusuchen, wo diese Förderung vorliegt. Das heifst, für ein Buch soviel Zeit und Interesse in Anspruch nehmen, wie zwei bis zehn zusammen vielleicht verdienen!

Halle. Friedrich Loofs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Moraltheol. am Lyzeum zu Dillingen Dr. David Leistle ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

G. P. Wetter, Charis. Ein Beitrag zur Geschichte des ältesten Christentums. [Untersuchungen z. N. T. 5.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 7.

J. Martin, Studien und Beiträge zur Erklärung und Zeitbestimmung Commodians. — Nonnenspiegel und

Mönchsspiegel des Euagrios Pontikos, z. 1. Male in der Urschrift hgb. von H. Grefsmann. [Texte und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Lit. 39, 4.] Ebda. M. 5,50.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 76: P. Fischer, Die kirchliche Gleichgiltigkeit unserer Gebildeten. — 77: R. Knopf, Probleme der Paulusforschung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50; 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 34, 3. W. Schulz, Der Einflufs der Gedanken Augustins über das Verhältnis von ratio und fides in der Theologie des 8. und 9. Jahrh.s. — J. Schnitzer, Zur Wahl Alexanders VI. — K. Schornbaum, Die brandenburgischen Theologen und das Maulbronner Gespräch 1564. I. — H. Grefsmann, Euagrios Pontikos. — H. Pahncke, Beiträge zur Chronologie italienischer Bistümer. I. — F. Bartoš, Zur Geleitsfrage im Mittelalter.

Theologische Studiën. 31, 4. Th. L. W. van Ravesteyn, Jeremia's eerste prediking. — K. Sonies, Het Hebreuwsche metrum. — J. Th. Ubbink, Waarom de vier vrouwen in Evang. Matth. cap. 1? — J. de Zwaan, Philippenzen 3:20 en de Κοινή.

Bilychnis. Luglio-Agosto. Fr. Biondolillo, Per la religiosità di Francesco Petrarca. — A. Gambari, »Il passato« di Alfredo Loisy. — Aschenbrödel, Il movimento del »Brotherhood« in Londra. — G. E. Meille, Gli sforzi verso l'emancipazione nell' Islam e l'avvenire dei popoli mussulmani. — R. Wigley, I metodi della speranza (Psicologia religiosa). — A. Di Stefano, Adele Kamm. — L. Luciani, Materialismo e vitalismo. — E. Rutili, Vitalità e Vita nel Cattolicismo. — A. Di Stefano, Il VI Congresso Internazionale del progresso religioso. — A. Fasulo, Il Secondo Congresso Battista Europeo. — P. Marrucchi, G. Papini dinanzi a Gesù! — I. Rivera, La donna in Inghilterra.

Philosophie.

Referate.

Jules Delvaille [Prof. agrégé de philos. au lycée du Mans], Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. [Collection historique des grands Philosophes.] Paris, Félix Alcan, 1910. XII u. 761 S. 8°. Fr. 12.

Das Buch von Delvaille liefse sich etwa als eine Enquete bezeichnen, die der Verf. bei den verschiedensten Denkern, von den jüdischen Propheten an bis zu Kant, Condorcet und Godwin veranstaltet, um zu erfahren, welches ihre Forderungen, ihre Ideale für die Zukunft sind, wie sie ihre eigenen Leistungen gegenüber denen der Vergangenheit einschätzen oder im allgemeinen die Gegenwart im Vergleich zu der Vergangenheit werten, wie sie aus der Natur des Menschen und aus der bisherigen Entwicklung die Zukunft zu bestimmen suchen. Es ergibt sich ihm daraus ein Gesamtzusammenhang von Utopien, von Beziehungen des Modernen gegenüber dem Antiken, von optimistischen Wertungsweisen des Menschen und seiner Entwicklung, von universalgeschichtlichen Konstruktionsversuchen.

Bei einer solchen Enquete besteht die Gefahr, dafs dabei gerade das eigentümliche Wesen einer Idee nicht vollständig zur Geltung gelangt. Eine bestimmte Problemstellung wird gewissermafsen von aufsen an vorliegende Äufserungen von Denkern herangebracht, während es gerade gilt, die Voraussetzungen für die Entstehung einer besonderen Problemstellung zu verstehen, im Falle der Fortschrittsidee etwa die Bedingungen, die in dem Bewufstwerden der Einreihung der Einzelleistung in einen geschichtlichen Gesamtzusammenhang überhaupt oder in der Ausbildung von Vorstellungen einer universalgeschichtlichen Kontinuität u. a. liegen. Aus solchen allgemeineren Denkvoraussetzungen würde es dann auch sehr verständlich werden, wie etwa im 18. Jahrh. in Frankreich die Fortschrittsidee und die Rückschrittsidee gleichzeitig zur Geltung kommen konnten, ja manchmal bei demselben Denker Ausdruck fanden, eine Tatsache, die in der Darstellung, wie sie D. gibt, schwer zu deuten bleibt.

Berlin. B. Groethuysen.

Carl Siegel [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien, Prof.], Geschichte der deutschen Naturphilosophie. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1913. XV u. 390 S. gr.-8°. M. 10.

In neuerer Zeit ist — besonders infolge der Bemühungen Ostwalds und seiner populären Schriften — die Naturphilosophie zu neuem Ansehen gelangt und erregt die nachdenkliche Aufmerksamkeit weitester Kreise, nicht nur der Philosophen und Naturforscher. Bei dem allgemeinen Interesse, das die Gegenwart der Naturphilosophie entgegenbringt, ist ein Buch wie das vorliegende als sehr willkommen zu begrüfsen. Denn die geschichtliche Darstellung zeigt nicht nur, wie die in das Metaphysische hineinreichenden Fragen nach dem Wesen der Dinge, nach Sinn und Bedeutung der anorganischen und organischen Welt, der Menschheit und ihrer Entwicklung von jeher die besten Geister beschäftigt haben, sie zeigt uns auch den Zusammenhang der verschiedenen Lehren und führt uns so zu einer richtigen Würdigung der heute mit grofser Rührigkeit und mit nicht geringem Erfolg verbreiteten Weltanschauungen.

Der Verf. umgrenzt zunächst den Gegenstand seines Werkes. Er unterscheidet, der Lehre Kants folgend, zwischen metaphysischer und kritischer Naturphilosophie. Bei jener ist die Natur selbst der Gegenstand der Untersuchung, diese beschäftigt sich mit der Wissenschaft von der Natur, mit ihren Grundlagen, Methoden und Zielen. Eine scharfe Trennung ist freilich nicht durchführbar. In diesem Sinne gibt Siegel folgende Definition: Natur-

philosophie ist »eine wissenschaftliche Disziplin, die bewufst neben und nach der Naturwissenschaft auftritt, nicht nur möglich nach, sondern notwendig neben ihr, gefordert von ihr als unentbehrliche Ergänzung«.

Der Verf. hat seine Darstellung beschränkt auf die Geschichte der deutschen Naturphilosophie. Wir können uns hiermit nicht recht einverstanden erklären. Die Wissenschaft, und erst recht die Philosophie, ist international. Die Leistungen des Auslandes üben notwendigerweise Einflufs aus auf die Gedankenarbeit der deutschen Gelehrten, und der Verf. kann auch nicht umhin, an den betreffenden Stellen Descartes, Hobbes, Spinoza, Hume, Bayle und viele andere zu erwähnen. Der Leser hätte aber wohl gerne etwas mehr von diesen Gelehrten und besonders auch von Grofsen neuerer Zeit, von Comte, J. Stuart Mill, von Darwin und H. Spencer gehört. Eine solche Unterlassung führt leicht zu einer Überschätzung der Bedeutung bei manchen heimischen Persönlichkeiten.

Der Inhalt des Buches ist in sieben Kapitel geteilt. Das 1. behandelt die deutsche Naturphilosophie vor Leibniz. Hier werden unter anderen Denker wie Kopernicus, Paracelsus, Agrippa, Jakob Böhme und besonders J. Kepler, sowie auch der heute nur wenig beachtete Arzt Dan. Sennert zwar kurz, aber unter Herausarbeitung ihrer Bedeutung behandelt.

Das 2. Kapitel ist Leibniz und seiner dynamistischen Naturphilosophie gewidmet. Man kann hier eine gewisse Vorliebe für diesen umfassenden Geist wahrnehmen; allein so staunenswert seine Vielseitigkeit ist, wird die Originalität seiner Denkarbeit doch leicht überschätzt. Er hat sich manchen fremden Gedanken angeeignet; gehört doch sogar die »Monade« nicht ihm, sondern Giordano Bruno. Sehr gut ist der Nachweis geführt, dafs die heute moderne Ablehnung des Atomismus und Annahme eines Energetismus bereits in der Monadenlehre entwickelt worden sind.

Im 3. Kapitel wird Kants kritische Naturphilosophie, d. i. Philosophie der Naturwissenschaft, nicht der Natur (Metaphysik), geschildert; ferner die Fortbildung der grundlegenden Kantischen Lehren durch Fries.

Das 4. Kapitel hat die Überschrift: Romantische Naturphilosophie. Hier treten Herder, Goethe, Schelling, Schopenhauer auf. Fichte scheidet allerdings aus, da er der Naturwissenschaft fern stand. Von grofsem Interesse ist der Abschnitt über Schelling. In oft überraschender Weise wird der Zusammenhang Schellingscher Gedanken mit der modernen positivistischen Naturanschauung dargelegt, besonders in bezug auf die Bekämpfung des Atomismus und den Zusammenhang zwischen organischer und anorganischer Natur.

Die Gegner der romantischen Philosophie, Herbart und Feuerbach, kommen im 5. Kapitel zum Wort.

Als Vorläufer einer Philosophie der Gegenwart bezeichnet das 6. Kapitel Lotze und Fechner. Beide kommen zwar nicht zu der heute verbreiteten monistischen Weltanschauung; sie suchen vielmehr, jeder in seiner Art, die naturwissenschaftlichen Ergebnisse mit dem teleologisch-religiösen Bedürfnis der Menschen zu versöhnen.

Dies ist alles sehr schön entwickelt und führt zu einem Ausblick auf die naturphilosophischen Strömungen der Gegenwart (im 7. Kapitel). Die sich nahe an die vorher Genannten anschliefsenden E. v. Hartmann und W. Wundt werden nicht eingehend berücksichtigt. Dagegen ist sehr gut dargelegt, wie Philosophen einerseits, Naturforscher andrerseits, von ihren Arbeitsgebieten ausgehend, sich bei der Behandlung allgemeiner Fragen begegnen. Die umwälzende Wirkung der Darwinschen Selektionslehre, die Versuche zu ihrer Ausbildung bezw. Korrektur, die Erneuerung des Kantischen Kritizismus werden kurz berührt. Und zum Schlufs werden einige wohl durchdachte und gewählte Worte dem grofsen Psychophysiker E. Mach und dem Monisten W. Ostwald gewidmet, jenem als Vertreter des »extremen Empirismus«, welcher allgemein und dauernd notwendig gültige Naturgesetze nicht anerkennt, diesem als Vertreter der »qualitativen Energetik«, beiden als Überwindern des Materialismus.

Man mag aus dieser Aufstellung die Mannigfaltigkeit der vorgetragenen Denkergebnisse erkennen, andrerseits auch die Beschränkung in der Schilderung der Weiterentwickelung grundlegender Systeme. Durch diese weise Zurückhaltung tritt die Kontinuität in der Entwickelung der Naturphilosophie bis auf die Gegenwart klar und deutlich hervor. Mancher wird vielleicht eine eingehende Darstellung des Materialismus vermissen. Allein die Verf. hält diese Lehre für nicht in den Rahmen der Naturphilosophie fallend, wie er die letztere definiert; insofern ihre Begründer und Anhänger, die C. Vogt, Büchner, Moleschott, auf ausschliefslich naturwissenschaftlicher Basis eine allgemeine Weltanschauung errichten wollen. Ohne die Naturwissenschaft erkenntniskritisch zu prüfen, oder sie durch die innere Erfahrung metaphysisch zu ergänzen, bleibt man eben im Kreise der Naturwissenschaft, tritt aber nicht in den der Philosophie.

So wird dieses Geschichtswerk in seiner vorliegenden Form erheblich zur Klärung und Würdigung der jetzt so viele Köpfe beschäftigen-

den naturphilosophischen Weltanschauung beitragen können.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. B. Ritter, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in Kants Kritik d. r. V. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 2.

Schopenhauers Sämtliche Werke, hgb. von M. Frischeisen-Köhler. 4 Bde. Berlin, A. Weichert. Geb. M. 8.

W. Stekel, Das liebe Ich. Grundrifs einer neuen Diätetik der Seele. Berlin, Otto Salle. M. 3.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. II, 1. 2. J. Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. September. E. Meumann, Die soziale Bedeutung der Intelligenzprüfungen. — A. MacDonald, Eine Schulstatistik über geistige Begabung, soziale Herkunft und Rassezugehörigkeit. — M. Zergiebel, Der Einflufs des häuslichen Milieus auf das Schulkind. — E. Gaede, Natorps Sozialpädagogik. — H. v. Müller, Kunst und Volkserziehung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gottlieb Leuchtenberger [Geh. Reg.-Rat, Gymnasialdirektor a. D. in Berlin], Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. Berlin, Weidmann, 1911. XII u. 126 S. gr. 8°. Geb. M. 3.

Auf der Stufenleiter vom Kandidaten des höheren Schulamts bis zum vortragenden Rat im Kultusministerium und bis zum Abteilungsdirigenten in dieser hohen Behörde (die weiteren Stufen kommen nicht in Betracht, weil man von ihnen offenbar fürchtet, dafs sie schwindelig machen) ist die Stellung des Direktors der Schule die verantwortungsvollste, aber auch, wenn der, der sie einnimmt, es versteht, mit gutem Humor und gutem Geschick, mit Herz und Verstand seines Amtes zu walten, die an Freuden, Erquickungen und anderen schönen Eindrücken reichste; denn man sieht die Blumen, für die man zu sorgen hat, aus nächster Nähe wachsen von der Sexta, auch wohl von der Vorschule an bis zur Reifeprüfung. Man kommt aufserdem mit einer kleineren oder gröfseren Anzahl von wissenschaftlich feingebildeten Männern beständig in Berührung, treibt selber die Kunst der Erziehung und einige Wissenschaft, verkehrt mit den Eltern freundlich, wenn man die gute Gabe dazu hat, und zieht in denselben Bahnen, wenn man's versteht, mit der frischen Jugend. Kann man sich etwas Schöneres denken? Ich nicht, und Leuchtenberger ist's ebenso gegangen, und zum Danke für das, was er genossen, gibt er seine Erfahrungen in dem schlichten Buche allen denen, die es angeht.

Er spricht vom jungen Direktor, vom Direktor und dem Schuldiener, vom Direktor und den Kollegen, vom Direktor und den Schülern, dem Publikum und der Behörde und schliefslich vom ipsissimus, von dem Direktor in seinem eigensten Wirken und Schaffen.

Alles atmet Wohlwollen und ruhige Klarheit, und reiche Erfahrungen ziehen an uns vorüber, die unter das königliche Motto gestellt sind (Sophokles, König Oedipus, V. 314 f.):

> Mit dem zu nützen, was er hat und kann,
> Ist edelstes Bemühen für den Mann.

Es ist alles, was L. bringt, lesens- und beherzigenswert. Wer sich nach seinen Ratschlägen richtet und sie geschickt der eigenen Persönlichkeit anzupassen versteht, der wird jedenfalls ein guter Direktor werden und seinen Kollegen und den Schülern kein unangenehmer Tyrann, sondern ein anregender und freundschaftlicher Weggenosse sein.

Berlin. A. Matthias.

Carl Dietz [Direktor der Oberrealschule in Bremen, Prof. Dr.], Der Unterricht in den neueren Sprachen an der Oberrealschule. Leipzig, Quelle & Meyer, [1913]. 22 S. 8°. M. 0,60.

Der Vortrag leitete eine Erörterung über den Gegenstand in der Versammlung der deutschen Oberrealschuldirektoren ein, die am 2. Nov. 1912 in Berlin stattfand. Der Redner vertrat die folgenden Thesen: 1. Das Ziel des Unterrichts in den neueren Sprachen an der Oberrealschule mufs die Einführung in die geschichtliche und literargeschichtliche Entwicklung Frankreichs und Englands während der letzten drei Jahrhunderte an der Hand der wichtigsten Schriftsteller sein. — 2. Die Auswahl der fremden Literaturwerke hat unter dem Gesichtspunkte zu erfolgen, dafs sie an sich wertvoll sind und dem unter 1. angegebenen Ziele dienen; dafs sie den Einflufs zeigen, den die fremde Literatur und das fremde Geistesleben auf Deutschland ausgeübt haben; dafs möglichst die historische Zeitfolge gewahrt bleibt. — 3. Daneben hat bei der knappen Stundenzahl die Übung im mündlichen und schriftlichen Gebrauch der fremden Sprachen zurückzutreten. — 4. Sowohl die schriftlichen freien Arbeiten wie die mündlichen Berichte und die Sprechübungen haben sich in den Dienst der Lektüre zu stellen. Nach der Diskussion zog der Verf. die 3. These zurück, die andern wurden einstimmig angenommen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer an der Ludwigs-Oberrealschule in Darmstadt Prof. Dr. Karl Roller hat sich an der dortigen Techn. Hochschule als Privatdoz. f. Pädag. habilitiert.

Der Universitätsrichter an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Paul Daude ist am 28. Sept., 62 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 39. Erzgraeber, Ist die Einheitsschule eine soziale Forderung? — W. Donath, Allgemeine Einführung eines fakultati-

ven Stenographieunterrichts an den höheren Lehranstalten. — A. Beaunier, Le caporal Matthias. — W. J. Beckers, Eine verschollene Kenntnis der Griechen von China im Altertum. II.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 36. ***, Eugen Trosien. — R. Groeper, Philologische Staatsprüfung oder Staatsprüfungen? — W. Steffen, Die Bedeutung der Lietzschen Landerziehungsheime. — F. Stürmer, Aufruf. — L. Wülker, Aus Schwarzburg-Sondershausen.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 7. 8. R. Sturm, Über Kreis- und Kugelsegmente. — F. Gauger, Die geometrische Deutung der Reihen von Taylor und Mac Laurin. — W. Effenberger, Eine systematische Zusammenfassung merkwürdiger Punkte im geradlinigen Dreieck. — R. Hunger, Ableitung des verallgemeinerten pythagoreischen Lehrsatzes und der heronischen Formel. — A. Richter, Ergebnis beim bisherigen Unterricht in der Differential- und Integralrechnung in Gymnasialoberprima. — Kaluza, Ein bewegliches Modell zur Zentralperspektive. — J. Schlesinger, Zur Lehre von der Proportionalität. — E. Kochen, Über die Schreibweise der Logarithmen. — W. Lietzmann, Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. — K. Hagge, Geometrographische Behandlung einer Aufgabe aus der Brocardschen Geometrie nebst Hinweis auf rationale Kurven hoher ungerader Ordnung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernest Lindl [aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. München], Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. Mit einer Zusammenstellung sämtlicher Kontrakte der I. Dynastie von Babylon in Regestenform. Ein Beitrag zur altbabylonischen Kulturgeschichte. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme, J. P. Kirsch. 2. Erg.-Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. VIII u. 514 S. 8°. M. 22.

Nach dem Titel des Werkes erwartet man eine Darstellung des altbabylonischen Priester- und Beamtentums auf Grund der Kontrakte, ähnlich der, wie sie Klauber für die spätassyrische Zeit auf Grund der Brief- (und Kontrakt-) Literatur gegeben hat. Lindls Buch ist aber eher eine Vorstudie für eine solche Arbeit als eine systematische Behandlung des im Titel genannten Themas.

Den Hauptteil des Buches nimmt das I. Kapitel ein: »Kurze Inhaltsangabe der altbabylonischen Kontrakte mit Hervorhebung und Zusammenstellung ihrer wichtigsten Personennamen« (S. 1—374). Die Urkunden sind hier nach Herrschern geordnet, und zwar, soweit sich das ermöglichen liefs, in chronologischer Folge, die indes bei Einarbeitung neuer Publikationen mehrfach unterbrochen werden mufste.

Für Juristen, die etwa die vom Rezensenten mit Kohler herausgegebene Urkundensammlung »Hammurabis Gesetz« benutzen, dürften die hier gebotenen kurzen Inhaltsangaben vor allem deshalb wertvoll sein, weil sie sämtliche in den Urkunden begegnenden Personen aufzählen, auch die Zeugen, die wir in unserer Sammlung meist leider nicht gebucht haben. Mehrfach weicht allerdings L. von unserer Auffassung ab, ohne dafs wir glauben, dafs seine Deutung in jeder Hinsicht besser sei. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier natürlich ganz unmöglich.

Das II. Kapitel (S. 375—427) bietet eine »Zusammenstellung der bereits sicher erkennbaren Priester- und Beamtennamen der altbabylonischen Kontrakte«; hier werden, ebenfalls in zeitlicher Anordnung, die Stellen aus den einzelnen Urkunden exzerpiert, die irgendwelche Beamten- oder Priestertitel erwähnen.

Im III. Kapitel (S. 428—434) sind »Die einzelnen wichtigeren Vertreter des altbabylonischen Priestertums« in der Weise geordnet, dafs die unter einem bestimmten Herrscher genannten Priester zusammen aufgeführt werden.

In derselben Weise behandelt das IV. Kapitel (S. 435—447) »Die einzelnen wichtigeren Vertreter des altbabylonischen Beamtentums«. Anhangsweise werden dann noch Nachträge zum 1. Kapitel (S. 448—467) geboten.

Das V. Kapitel (S. 468—472) »Schlufsbemerkungen« enthält einige wenige Bemerkungen über einzelne Titel. Wie der Verf. hervorhebt, mufs es »aus Raummangel einer besonderen eingehenderen Behandlung überlassen bleiben, die Einzelergebnisse aus den in Kapitel II—IV zusammengestellten Angaben über das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontraktliteratur noch genauer herauszuheben«. Es ist recht bedauerlich, dafs diese Untersuchung uns nicht im vorliegenden Werke geboten wird; die wenigen kurzen Bemerkungen werden uns nur unvollkommen dafür entschädigen. Bedenklich ist es, wenn L. in diesem Kapitel allen Ernstes einen Zusammenhang des ideographisch geschriebenen Titels *Pa-Pa* (wohl *dêkû* zu lesen; vgl. BA VI 5, S. 47) mit dem Papst-Titel für möglich hält und diese Frage einer besonderen Behandlung würdig erachtet (S. 471f.).

Ein geschichtlicher Anhang (VI. Kapitel, S. 473—487) behandelt hauptsächlich die Frage der Einordnung der Daten Rîm-Sin's.

Den Beschlufs machen »Nachträge und Verbesserungen« sowie ein »Urkundenregister«, das die Auffindung der einzelnen Texte in dieser Sammlung auf Grund der Publikationsstelle ermöglicht.

Jena. A. Ungnad.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Julius Wellhausen ist von der Ausübung seiner Lehrtätigkeit entbunden worden. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Strafsburg Dr. Enno Littmann.

Der Prof. an den wissenschaftl. Anstalten in Hamburg Dr. Carl Heinrich Becker ist als ord. Prof. f. semit. Philol. an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Privatdoz. f. armen. Sprache an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Joseph Karst ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. F. Harper, Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. Part XII. XIII. Chicago, The Univ. of Chicago Press (London, The Cambridge Univ. Press). Geb. je Sh. 24.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 67, 3. R. O. Franke, Die Verknüpfung der Dīghanikāya-Suttas untereinander. — R. Schmidt, Beiträge zur Flora Sanscritica. III. — J. H. Mordtmann, Türkische Papierausschneider. — P. Schwarz, Traum und Traumdeutung nach ʿAbdalġanī an-Nābulusī. — J. Barth, Arab. *lata*, »es ist nicht«. — V. Lesný, Über das purāṇaartige Gepräge des Bālakāṇḍa. — H. Bauer, Wie ist die Reihenfolge der Buchstaben im Alphabet zustande gekommen?

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 36, 3. G. Dalman, Arabische Vogelnamen von Palästina und Syrien. — R. Hartmann, Materialien zur historischen Topographie der Palästina tertia. II. III. — F. Becker, Zur Kartographie Palästinas. — P. Lohmann, Seuchen und Seuchenbekämpfung in Palästina; Zur Erforschung des Toten Meeres. — A. Deifsmann, Anfragen betr. Ossuarien aus der Umgebung Jerusalems; Die Mosaikinschrift von Nazareth. — H. Fischer, Referat über die moderne Topographie, Siedlungs- und Verkehrsgeographie Palästinas, besonders für die J. 1910—12. II. III. — F. Bleckmann, Bericht über griechische und lateinische Epigraphik für 1910—12.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

La chronique du temple Lindien. Publiée par Chr. Blinkenberg [Dozent f. Archaeol. an der Univ. Kopenhagen]. Exploration archéologique de Rhodes (Fondation Carlsberg). VI. [S.-A. aus dem Bulletin de l'Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. 1912 Nos. 5—6.] Kopenhagen, Druck von Bianco Luno, 1912. 141 S. 8° mit 6 Fig. u. 1 Taf.

Die Ausgrabungen in Lindos, die von den dänischen Archäologen seit 1902 betrieben werden, haben als grōfstes epigraphisches Stück eine mächtige Stele (fast 2,40 m hoch) geliefert, die vom Herausgeber als die »Tempelchronik« bezeichnet wird. Eine Chronik ist's nun freilich nicht, aber interessant genug bleibt der Fund auch so: es ist ein durch gelehrte Studien zusammengetragenes Verzeichnis von Weihgaben aus mythischer und geschichtlicher Zeit und von Epiphanien der Athena Lindia; nur ist dabei das Interessante nicht sowohl, was uns die Inschrift an geschichtlichen Daten mitteilt — denn hier treibt der übelste Typus der Lokalhistorie sein Wesen —, als vielmehr die Art, wie das Dokument zustande gekommen ist. Ein junger Gelehrter, Timachidas, der nachmals noch mancherlei nicht eben Wertvolles geschrieben hat, wovon die Grammatikertradition Reste erhalten hat, studierte um 100 v. Chr. die Literatur über den Haupttempel seiner Heimatgemeinde und die wenigen noch vorhandenen Originale früherer Zeit und brachte mindestens 45 merkwürdige Weihungen und vier Epiphanien zusammen — leider alles ohne die mindeste Kritik. Aber er hatte 25 Autoren beigezogen (dafs er sie nicht alle selbst gelesen hat, werden seine Zeitgenossen nicht gemerkt oder ihm nicht verargt haben), und so war er und vielleicht noch mehr sein Vater Hagesitimos stolz auf diese Leistung; auf Stein verewigt, konnte sie nur zum Ruhme des Heiligtums beitragen, das bald nach der Mitte des 4. Jahrh.s durch einen Brand seiner apartesten, ältesten Sehenswürdigkeiten beraubt worden war. Vater Hagesitimos stellte also 99 v. Chr. im Gemeinderat und der Gemeindeversammlung den Antrag auf offizielle Aufzeichnung, wobei er bescheiden der literarischen Vorarbeit nicht erwähnte, sondern ein Exzerpt aus den Akten wünschte und seinem Sohne nur die zweite Stelle neben einem älteren Redaktor, der uns nicht weiter bekannt ist, einräumte. Aber was aus *ἐπιστολαί* und *χρηματισμοί* hinzukam, erscheint nur als Nachtrag, und von einem Monat auf den anderen hätte die Kommission die Arbeit, wie sie vorliegt, nicht liefern können. — Diesen Sachverhalt hat der Bearbeiter zu Anfang des Kommentars anmutig und überzeugend entwickelt; nur verträgt es sich damit nicht, in A 6 *καθ' ὃ καθ' ἀρχ[ὰς κατεσκεί̣αστο* — —] zu ergänzen; vorher war ja eine derartige Dokumentsammlung nicht vorhanden gewesen. Es ist vielmehr (eine Parallele gibt Blinkenberg selbst S. 345, 5) zu lesen *καθ' ἃ κα ὁ ἀρχ[ιτέκτων συγγράψηι καὶ γραψάντ]ω κτλ.*

Der Beschlufs (A), der uns die Vorgeschichte erkennen läfst, füllt nur den obersten Teil der Stele; darunter folgen die Verzeichnisse in drei Kolumnen zu je ca. 150 Zeilen, B und C das Schatzverzeichnis, D das der Epiphanien. Durch Bl.s Bemühungen ist augenscheinlich aus dem ungleich erhaltenen Stein, der in ein »epigraphisches Pflaster« mit der Schrift nach oben eingefügt war, herausgeholt worden, was möglich war; die untersten Zeilen nur sind völlig verloren; an andern Stellen, wo zeilenweise unsichere Spuren

vorliegen, würde eine Wiedergabe in Faksimile andere zur Mitarbeit mehr einladen als die Mitteilung sinnloser Majuskelreihen (D 74 [λ]ον-[ιρ]οῖς?). Auf etwa 100 Seiten werden die Teile BCD erschöpfend kommentiert; man versteht gegenüber dieser Leistung wie dem Umstand, dafs der Stein 1904 gefunden ist, die entschuldigende Versicherung des gelehrten Bearbeiters nicht recht (S. 320), er habe nach Abschlufs der Entzifferung geglaubt, den Text nicht weiter zurückhalten zu sollen, um die Lösung all der mannigfaltigen Probleme zu versuchen, die er stellt. Verzichtet ist allein — und mit gutem Grunde — auf eine Untersuchung des Sprachmaterials; die Disposition des Gabenverzeichnisses, die mythischen Spender (Lindos, die Telchinen, Kadmos, Helden des troischen Kreises usw.), die Spender historischer Zeit (die »Phylen«, Kolonisten von Kyrene und Sizilien, Amasis, das Volk von Lindos selbst, Alexander, Pyrrhos und andre hellenistische Könige, ferner vereinzelte Private), dann die Gegenstände selbst, die Weiheformeln, die zitierten Schriftsteller, die übrigen Zeugnisse über das Heiligtum, endlich die Brandkatastrophe werden in den 7 Kapiteln, die den Grofsteil des Kommentars ausmachen, behandelt; die reichlichen Verweisungen hin und her wären noch bequemer, wenn man am Rande nicht blofs a b c, sondern 7 a usw. läse. Die kritischen Ergebnisse scheinen mir gut gesichert; bald nach dem Brande des Heiligtums setzt die Schriftstellerei ein, gepflegt durch einheimische Autoren, von denen uns manche auch sonst bekannt sind. Mifstrauen gegen das ganze ältere Material ist sehr am Platze, auch soweit nicht die Sache selbst ohne weiteres zeigt, dafs es sich um Erfindungen handelt; übrigens mag manche fromme Fälschung schon vor der Zerstörung auf Steinen gestanden haben, nicht erst von den Bericht erstattenden Priestern und Lokalforschern komponiert sein. In scharf eindringender Forschung sucht Bl. den Anteil der einzelnen Zeugen an dem Nachrichtenmaterial festzustellen; aber ob man z. B. dem Gorgon nur Prosaaufschriften, dem Xenagoras die metrischen Inschriften zu geben hat, ist mir doch fraglich; da müfste Gorgon von den Phylenweihungen (XV), die doch zusammengehören, auch wenn sie nicht gerade für gleichzeitig gestiftet ausgegeben werden, nur die eine gekannt haben.

Noch kann sich der Ref. bei der Dedikation, von deren Voraussetzungen uns die Inschrift am meisten verrät, mit Bl. nicht ganz einverstanden erklären. Es handelt sich um eine Panoplie im weitesten Sinne (selbst die ἀναξυρίδες fehlen nicht), von der cap. XXXII und die erste Epiphanie berichten; nach der Epiphanie hat sie Datis auf dem Zuge gegen Griechenland geweiht, als Athene durch Fürbitte bei ihrem Papa den belagerten, von Wassermangel bedrohten Lindiern aus der Not geholfen hatte (in der sie in Wahrheit nicht gewesen waren, wie Bl. zeigt). Die gleichen Gaben wie im Epiphaniebericht werden in cap. XXXII aus den gleichen Autoren (nur einmal variiert, wohl durch ein Versehen, die Buchzahl) aufgeführt und einem στ]ραταγος τοῦ Περσῶν βασιλέως zugeschrieben; der Name fehlt. Ich glaube, Bl. hat sich durch den horror vacui verführen lassen, wenn er vor ὁ στραιηγός den die Lücke gut füllenden Namen Ἀρταφέρνης einsetzt statt Δᾶτις ..... (etwa [Δᾶτις ὁ Δαρείου στ]ραταγὸς κτλ.); bei seiner Ergänzung versteht man weder, warum Datis im Schatzverzeichnis, noch warum Artaphernes im Epiphaniebericht fehlt, da doch beide Stücke durch die Hand eines Redaktors gegangen sind. — Doch das sind Kleinigkeiten gegenüber einer Gesamtleistung von eminenter Sorgfalt und Umsicht.

München. A. Rehm.

Aldhelmi opera edidit Rudolfus Ehwald [Direktor der öffentl. Bibliothek des herzogl. Hauses zu Gotha, Prof. Dr.]. Fasc. I. [Monumenta Germaniae historica. Auctores antiquissimi. Tom. XV pars I.] Berlin, Weidmann, 1913. 323 S. 4° mit 2 Taf. M. 14.

Dem Ref. konnte nicht leicht eine angenehmere Pflicht obliegen, als Ehwalds Ausgabe Aldhelms zu besprechen: seit kaum dreifsig Jahren hat die wissenschaftliche Beschäftigung mit Aldhelm eingesetzt, und nun erhalten wir eine Ausgabe, die nach allen Richtungen hin den Anforderungen entspricht, die man stellen kann. Es ist jedenfalls sehr erfreulich zu sehen, wie sich in den letzten Jahrzehnten die Editionstechnik in den Auctores antiquissimi gehoben hat, und für diesen Fortschritt bietet E.s Aldhelm ein recht bezeichnendes Beispiel. — Wer wie der Ref. bisher auf die Ausgabe von Giles (Oxonii 1844) angewiesen war, ohne schnell eine Handschrift zu Rate ziehen zu können, wird E.s Arbeit mit besonderer Freude begrüfsen. Denn der neue Herausgeber hat nicht nur die handschriftlichen Fragen gründlich erörtert und auf Grund der besten Überlieferung einen vielfach ganz neuen Text hergestellt, sondern ist auch mit seiner reichen literarischen Erfahrung in der sachlichen Erklärung viel weiter gekommen, als es früheren Forschern auf diesem Gebiete möglich war.

An der Spitze der Ausgabe stehen die für Kirchen bestimmten kleineren Gedichte, die bisher fast nur nach der schlechten Überlieferung im Sangall. 869 abgedruckt waren, in neuer Anordnung und teilweise mit wesentlich anderem Texte. Über die zeitliche Ansetzung des metri-

schen Werkes spricht sich E. S. 42 sehr zurückhaltend aus. Die bisher hierfür benutzten handschriftlichen Grundlagen (Vat. Pal. 1753 und Paris. 2339) sind namentlich durch Augiens. LXXXV und Valentian. 376 und 378 erweitert worden. Eine ganz neue Gestalt aber haben die Rätsel gewonnen, wodurch der Leser, der sie nicht aus Handschriften kannte, nicht wenig überrascht wird: von Delrio bis auf Giles und Wright ist nämlich ihre Anordnung, die die handschriftliche Grundlage bietet, völlig geändert abgedruckt worden, und wir erhalten hier nun zum ersten Male die wirkliche Anordnung, die S. 56f. der von Giles gegenübergestellt wird. Zum Texte der Rätsel, die oft allein überliefert werden, hat E. die ganze Überlieferung herbeigezogen, und sie haben auch in dieser Beziehung eine neue Gestalt gewonnen. Besonders wertvoll sind für den metrischen Traktat wie für die Rätsel die erklärenden Noten, die die Quellenverhältnisse eingehend und vollständig darlegen und die Abhängigkeit späterer Autoren beleuchten. Als Anhang gibt E. S. 205f. einen Auszug aus dem ersten Teil des metrischen Traktats, der sich unter den Papieren Ademars von Chabannes im Leid. Voss. oct. 15 XII findet. An letzter Stelle folgt die Ausgabe der Schrift De virginitate (so nach den besten Handschriften), die besonders auf dem ausgezeichneten Wirceb. M. th. f. 21 fufst. Dieses Werk war von Giles sehr leichtsinnig herausgegeben worden, und daher ist die feste Grundlage, die E. bietet, mit besonderer Freude zu begrüfsen. Wir erhalten hier S. 226ff. die bei Giles fehlende Übersicht der Kapitel, die, ziemlich ausführlich gehalten, in den Handschriften voransteht. Namentlich ist für diese Schrift die eingehende Quellenuntersuchung wertvoll, die sich in den Noten findet; dadurch werden hauptsächlich die Kenntnisse Aldhelms in der Patristik und in der Hagiographie sowie in der Glossographie viel ausführlicher dargelegt, als sie bisher bekannt waren. Dem Halbband sind zwei Faksimile beigegeben, die Fol. 60a des Mus. Brit. reg. 15A XVI (Beginn der Rätsel) und f. 68b des Lambethanus 200 (Beginn der Schrift De virginitate) in vollendeter Nachbildung zeigen. Der zweite Halbband wird die übrigen Werke Aldhelms und E.s Einleitung zu den Werken des Dichters wie auch die Indices enthalten. Möge er recht bald erscheinen!

Radebeul b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. klass. Philol. an der deutschen Univ. in Prag Gymn.-Prof. Dr. Siegfried Reiter ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Der Telegraphendirektor Dr. phil. et jur. Friedrich Preisigke in Strafsburg i. E. ist zum Honorarprof. an der dortigen Univ. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Lysias, Ausgewählte Reden. Ins Deutsche übertr. von C. Hermann. 1. Bdch. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 36. H. Markowski, Zum Briefwechsel zwischen Basileios und Libanios. — 37/38. Th. Stangl, Divinare oportet, non legere: zur Würdigung jeder Poggiohandschrift. — 39. R. Noll, Zu Galens Schrift εἰ κατὰ φύσιν ἐν ἀρτηρίαις αἷμα περιέχεται. — F. Hiller von Gaertringen, Von den Thessalern und Perräbern.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Seiler [Prof. an der Kantonsschule St. Gallen, Dr.], Lautwissenschaft und deutsche Aussprache in der Schule. Frauenfeld, Huber & Co., 1913. V u. 98 S. 8°. M. 2,40.

Die erfreuliche Schrift des einsichtigen Verfassers will und mufs die Lehrerschaft der Schweiz davon überzeugen, dafs die Phonetik für den deutschen Unterricht notwendig ist, um den Sinn sowohl für die heimische Mundart als auch für die Musteraussprache zu schärfen.

Zunächst gibt Seiler eine kurze Übersicht über die bisherige Stellung der Phonetik im Unterricht, sodann über das Verhältnis der gesprochenen Sprache zur geschriebenen. Der Versuch, aus der Rechtschreibung eine wirkliche Richtschnur für die Aussprache zu gewinnen, kann natürlich nicht gelingen, ohne unendliche Ausnahmen von der Regel zu geben. — Es folgt ein Abschnitt über die bisherigen Einigungsarbeiten in Deutschland und dann eine Geschichte der Aussprachebestrebungen in der deutschen Schweiz.

S. schliefst sich den Forderungen der Bühnenaussprache an, insoweit diese nicht nur für das Theater in Betracht kommen, wie z. B. die für die Fernwirkung notwendigen Besonderheiten. Er stimmt darin mit den Beschlüssen der germanistischen Sektion der Philologenversammlungen überein sowie mit allen mafsgebenden Orthoepikern (Sievers, Luick, Viëtor usw.); in der Schweiz hat er treffliche Vorgänger in J. Hug, H. Wifsler, Jul. Leumann u. a., die schon früher die Bühnenaussprache für die Schule fruchtbar machen wollten.

Ich glaube, wir könnten von der Schweiz hierin manches lernen. In Deutschland gibt es noch viele Schulmänner, selbst in leitender Stellung, die gar nicht zu wissen scheinen, was überhaupt die Bühnenaussprache für die Schule

bedeutet und will. Mir sind schon solche vorgekommen, die nur den Buchtitel »Bühnenaussprache« in sich aufgenommen und daraus in törichter Befürchtung den Anspruch erschlossen hatten, in der Schule solle gesprochen werden wie auf dem Theater. Sie wufsten nicht, dafs es sich in erster Linie um die wichtige Frage nach der Pflege gesprochener Sprache gegenüber der geschriebenen handelt, und dafs die Korrektur der Aussprache nicht der Willkür überlassen bleiben darf, sondern in der Richtung der Bühnenaussprache liegen mufs. Leider ist bei uns die Macht des papiernen deutschen Unterrichts noch gewaltig. Beherzige man doch Karl Reinhardts treffliche Forderung (Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. Berlin, Weidmann, 1912. S. 68): »Das Ziel der Schreibübungen im Deutschen kann nicht sein, den Schülern einen Stil anzubilden. . . . . Wo sich erfreuliche Eigenart meldet, darf man sie nicht unterdrücken. Man wird sich hüten, zu viel zu beschneiden, und Ehrfurcht haben vor der Natürlichkeit, die der Knabe oft noch lange bewahrt.« Dem natürlich gesprochenen Worte mufs eine viel gröfsere Rolle werden. Aber die Sache wird nicht besser werden, solange der deutsche Unterricht zu einem grofsen Teil in den Händen solcher liegt, die sich diesen neueren Gedanken verschliefsen oder — wie es z. B. in Schlesien ist, und das ist noch viel schlimmer — nicht die geringste wissenschaftliche Vorbildung im Deutschen haben. Das sind solche, die bei Erteilung der Lehrbefähigung das Feld des Deutschen als Gratiszugabe bekommen und Zeit ihres Lebens auf diesem Acker wüsten, statt ihn zu bebauen.

In der Schweiz wird, wie es scheint, der gesprochenen Sprache gröfsere Beachtung geschenkt; vielleicht hat hier der starke Unterschied der Gebildetensprache und der Gemeinsprache dazu angeregt. Und aus solchem Bestreben ist auch S.s treffliche kleine Schrift zu verstehen. Sie wird, allen Eigenbrödlern und Besserwissern gegenüber, die richtige Auffassung verbreiten helfen. Wir können diese in vier Sätzen darstellen. Erstens: die Pflege sogenannter guter Aussprache kann nur darin bestehen, dafs jeder seine eigene Aussprache und die der Bühne phonetisch beurteilen lernt und dann allzu starke mundartliche Einflüsse jener in der Richtung auf diese eindämmt. Zweitens: die über den Mundarten stehende gemeindeutsche Aussprache ist eben die der Kunst, der Bühne; eine andere Norm haben wir gar nicht, und wenn uns etwa Deutsche oder gar Amerikaner (wie z. B. Herr Curme) eines anderen belehren wollen, so beruht das auf völliger Unkenntnis der Sache. Drittens: es ist (wie der Verf. S. 72 hervorhebt) eine ganz falsche, in Süddeutschland verbreitete Behauptung, die »Bühnenaussprache« verlange ein Deutsch, wie es die Berliner oder Hannoveraner reden; nein, sie nimmt gegen deren sprachliche Eigenart ebenso Stellung, wie gegen die der Alemannen oder Bayern oder Schlesier oder Ostpreufsen; von den fünf an den Arbeiten ehemals beteiligten germanistischen Professoren waren zwei Oberdeutsche, zwei Mitteldeutsche und nur einer Niederdeutscher. Viertens: gänzlich falsch ist die Ansicht, dafs man mit der Pflege der Musteraussprache den Mundarten entgegenarbeiten wolle oder könne; gerade das Gegenteil ist der Fall: man wirkt der reinen Mundart entgegen, je mehr man sie mit der Schriftsprache mischt; je reinlicher man aber die beiden scheidet, um so besser schützt man sie. Und auf dem gesunden Boden aller dieser Grundsätze steht auch S.s Schrift.

Einige kleine Versehen seien angemerkt. S. 34 wird das »Quantitätsgesetz« gegeben, der Vokal sei in geschlossener betonter Silbe kurz. Mit Worten wie *aus*, *euch* ist das (selbst wenn man nach S.s zu schulmäfsiger Darstellung die flektierbaren Wörter ausschliefst) schwerlich zu vereinen. — S. 89 wird verlangt »*st* und *sp* im Silbenanlaut = *scht* und *schp*, sonst *st* und *sp*« — wie ist es aber mit *Hamster*, *Elster* u. ä. oder mit Fremdwörtern wie *Restaurant*, *Beefsteak*? Besser wäre wohl die Fassung: *scht* und *schp* gelten im Anlaut deutscher (und als deutsch empfundener) Wörter, auch wenn diese in der Zusammensetzung erscheinen, also *Štrich*, *Anštrich*, *Landštrich*, *Študent*, aber *Elster*, *wüst*, *Restaurant*.

Möge die Schrift in der Schweiz gute Wirkung üben; auch für uns ist sie beherzigenswert, besonders darin, dafs sie gründliche Vorbildung des Lehrers auf dem Gebiete der Aussprache fordert.

Breslau. Theodor Siebs.

Gustav Kettner [Prof. Dr. in Weimar], Goethes Nausikaa. Berlin, Weidmann, 1912. V u. 74 S. 8°. M. 1,60.

Ein nützlicher Sonderdruck der in der Weimarer Ausgabe vereinigten Reste von Goethes berühmtem Dramenfragment. Er beruht auf erneuter Prüfung der originalen Zettel und Heftchen und macht den Eindruck der Genauigkeit (S. 64—74). Zur Nacharbeit fehlen mir hier die Mittel. Sodann hofft der Verf. die Interpretation und Rekonstruktion, auch die Entstehungsgeschichte des ganzen Planes über Scherer hinaus auf einen höheren Punkt gehoben zu haben (S. 1—63). Für Einzelheiten ist das ohne weiteres zuzugeben. Für die wesentlichen Probleme habe ich Einwen-

dungen zu machen, auch solche grundsätzlicher Natur.

Am 22. Oktober 1786 schreibt Goethe von Giredo auf dem Apennin an Frau v. Stein: »Sagt ich Dir schon, dafs ich einen Plan zu einem Trauerspiel 'Ulysses auf Phäa' gemacht habe?« Er hält eine frühere Mitteilung an sie also wenigstens für möglich. Dann war der Plan des »Ulysses auf Phäa« nicht erst auf dem Apennin erfafst, sondern spätestens in Venedig: nach Venedig hatte er inzwischen an Frau von Stein nichts mehr geschickt. Der Schlufs hat zwingende Kraft: Kettner ignoriert ihn; die erschlossene Tatsache widerstreitet eben seiner eigenen Grundauffassung. Es ist aber nicht anders: Venedig war für die Phäakendichtung Goethes der eigentliche Anlafs und Ausgang. Das wird so bleiben müssen. Wenn nach K. »doch gerade das Bild von Venedig recht wenig der Vorstellung von Scheria entspricht, die er in seine Dichtung übertrug«, so ist der Einwand seltsam. Erstens haben wir keine Einzelheiten aus dem ältesten, dem vorsizilischen, Plan des Dramas zur Verfügung. Und zweitens ist ja neben Venedig noch Homer da. Nur das kann vernünftigerweise gefragt werden: konnte und kann Venedig als eine Art Phäakenstadt gelten oder nicht? Wer das leugnet, nicht vielmehr freudig zugibt, der kennt das Märchen Venedig nicht. Aber einiges habe ich auch aus dieser Erörterung mit Vergnügen zugelernt: die Briefnotiz vom 7. Nov. 1786 bezieht sich nicht auf die »Nausikaa«, auch nicht auf die »Delphische Iphigenie« (Morris), und auch die vom 4. Okt. ist unsicher.

Zur fixen Idee ist K. die angeblich schwere Schuld des Odysseus geworden. Odysseus verbirgt seinen Namen und stellt sich unverheiratet. Überflüssige, bequeme Lüge nach K. Damit hat Odysseus Nausikaas Leben auf dem Gewissen. Und Nausikaa empfindet — nach K. — verschärft den Schmerz, dafs der geliebte Mann ihr gelogen habe und also ihrer nicht würdig sei. Eine Gestalt etwa wie der leichtlebige und leichtsinnige Fernando in der Stella soll hier Odysseus sein. In einem zweiten Entwurf habe dann Goethe diesen moralischen Fehler seines Helden beseitigt. Was bleibt von alledem? Erstens versichert der, der es wissen mufs, der Vater des unglücklichen Mädchens, das gerade Gegenteil, das Gegenteil auch nach K. Denn Alkinous sagt: »Es sei sein — des Odysseus — eigner Wert«, der die Tochter hingerissen und schliefslich in den Tod getrieben habe. Also nicht der moralische Unwert des Odysseus, der sie absichtlich nur hintergehen wollte, wie K. herausliest. Zweitens die Worte des Odysseus: »Zuerst verberg ich meinen Namen; denn vielleicht ist noch am Namen nicht so [viel gelegen?] . . . Und dann klänge der Name Ulysses wie der Name jedes Knechts.« Odysseus ist hier wundervoll bescheiden, seiner Berühmtheit sich gar nicht bewufst. In unser Deutsch übersetzt sagen jene Verse: »Meinen Namen will ich zunächst lieber noch nicht nennen; man kann nicht wissen, wozu das gut ist.« Er entging durch diese Vorsicht allerlei unbequemen Fragen nach seinen Verhältnissen. Und so heifst es denn auch im Szenar selbst: »Vorsicht seines Betragens. Unverheiratet.« Also wieder Vorsicht, nichts von Lüge, wie K. durchaus immer wieder will. Wenn K. sagt, Odysseus habe schon am Strande offenbar bemerkt, dafs Nausikaa sich in ihn verlieben werde, so ist das seine Privatauffassung ohne Beweis und unberechtigt. Mir ist das gar nicht offenbar. Auch nicht folgendes. S. 7 soll Goethe Frau v. Stein als seine verlassene Penelope angesehen haben. Das wäre sehr seltsam; denn erstens war Charlotte v. Stein nicht seine Frau und zweitens war Penelope keine Verlassene. Goethe hat die ihm zugeschobene Auffassung nie bekundet — womit denn? — Frau v. Stein fand sich in Dido wieder, wie bekannt. Das konnte auch Goethe, denn erstens war Charlotte von Stein seine Geliebte, und zweitens war Dido eine Verlassene. Es ist notwendig, sich den offenbaren Gegensatz vorzuhalten. Man geht sonst K.s Irrweg mit.

Goethe soll beim Beginn der Arbeit noch unklare Vorstellungen über homerische Verhältnisse und homerische Personen gehabt haben, auch über das Phäakenland. Aloe, Zitronen, Pomeranzen seien im Altertum nicht vorhanden gewesen, erörtert K. so überflüssig wie gelehrt aus einem modernen Buche. Der Dichter mischt doch wohl nicht hier zuerst oder hier allein Modernes und Antikes. Verhängnisvoll ist überhaupt die ewige Frage, falsch oder richtig, dem Verfasser geworden. Xanthe, Name für eine Phäakin, ist nach K. falsch, weil er nicht im Homer stehe, Eurymedusa richtig, weil im Homer. Mufs denn der Dichter sklavisch nachplappern? Die Bildung Phäa ist kein Irrtum, aber allerdings ein Wagnis Goethes. Er wollte in den Landesnamen das Phäakenvolk miteinbeziehen, wie er Iphigenie in Tauris sagt, statt unter den Taurern, wie Euripides. Neoros, Sohn des Phäakenkönigs, von Goethe neugebildet für den Laodamas Homers, auch er kein Fehler aus Gedächtnisschwäche. Das hängt mit einer anderen Wunderlichkeit K.s zusammen. Goethes Bekanntschaft mit Homer soll in dem ersten Weimarer Jahrzehnt schwach gewesen, erst später vertieft worden sein! Bewiesen hat K. diese These wieder nicht; seine allgemeinen Bemerkungen über Homer stehen an Wert unter den längst vor ihm veröffentlichten

Sammlungen. Die These ist aber falsch: eine Entwicklung seit Strafsburg, wie K. sie denkt, gibt es nicht und hat es nicht gegeben. Ich hatte also das Recht, meinerseits in meinem Buche »Goethe und die Antike« auf eine zeitliche Aufreihung der Zeugnisse zu verzichten.

Nach allem mufs es dabei bleiben: eine Verwechslung von Mutter und Tochter in den Resten des Stückes, von Arete und Nausikaa, anzunehmen ist unerlaubt und abzulehnen. Wie widersprechend auch: nach K. selbst (S. 14) haftete die Ballszene am Strande aus Homer von Anfang an fest, und dennoch soll der neben Penelope berühmteste Frauenname der Odyssee, soll Nausikaa nicht gehaftet haben! K. bemerkt den Widerspruch gar nicht. Mit dem Gesagten fallen alle Schlüsse K.s, die auf dieser Voraussetzung ruhen; und das ist viel. Punkt für Punkt mufs nachgeprüft werden.

K. weifs, dafs Goethe in der »Reise« mit seinen Briefnotizen aus Sizilien, auch mit den Berichten über seine Arbeit dort an der »Nausikaa«, frei geschaltet hat, des künstlerischen Aufbaus wegen. Wie ähnlich in den »Lehrjahren«, umrahmt er seine Gesamtdarstellung Siziliens mit der »Nausikaa«, die er gleich zu Anfang in Palermo, in der Mitte (kurz vor seinem Weggang aus Palermo) und zuletzt in Taormina bedeutend erwähnt. Damit wissen wir auch, warum er die erste Entstehung dieses Dramenplanes (im Oktober 1786 in Oberitalien) in der »Reise« verschweigt. K. schreibt darüber S. 51f.: »In dem ersten Teil der 'Italienischen Reise' hat er bei der Redaktion die betreffende Stelle in dem sonst seiner Erzählung zugrunde gelegten Tagebuch für die Frau von Stein weggelassen. Ihm mochte dieser erste Anfang an sich bedeutungslos und vollends für den Leser ganz unwesentlich erscheinen: die eigentliche Arbeit am Drama setzt ja erst mit Sizilien ein«. Dieser Grund ist abzulehnen: die erste Entstehung des Planes in Oberitalien mufste des künstlerischen Aufbaus der sizilischen Schilderung wegen auch dann unerwähnt bleiben, wenn Goethe sie für wesentlich hielt. Jeder Goethekenner weifs oder mag es in der Einleitung zu »Dichtung und Wahrheit« nachlesen, dafs Goethe damals, als er die »Reise« redigierte, solche Erstlingsphasen seiner Werke für sehr wesentliche Dokumente hielt.

K. eigentümlich ist die Art der Verwendung des in Palermo gekauften Homerexemplars. Aus den in diesem unterstrichenen Stellen hat K. Motive und allerlei Hilfen für die Beurteilung der Reste des Dramas finden wollen. Das geht in Wirklichkeit kaum über Gleichgültiges hinaus, und mit unsichern Vermutungen ist nichts anzufangen. Übrigens hat Goethe auch, was auf seine Nausikaa keinen Bezug hat, angestrichen. Er las damals eben die Odyssee auch um ihrer selbst willen. Nach Suphans schönem Nachweis (Goethe-Jahrbuch XXII, 1901, S. 9ff.) übersetzte er in Neapel aus diesem Exemplar X 80ff., Verse aus der Lästrygonen-Erzählung; und gerade an die Lästrygonen erinnert er später in der »Reise«, wo er sein Abenteuer in Malsesine mitteilt.

S. V soll ich meine Arbeit über »Nausikaa« auf Scherer aufgebaut haben! Ich habe das nicht. Ich habe den Teil, den ich für richtig halte, übernommen und die Grenze scharf markiert. Ich liebe Scherers Aufsatz trotz veralteter Sätze (an denen nur der Kleinliche nörgelt), stelle ihn sehr hoch wegen seiner Treffsicherheit und nachschaffenden Kraft (Scherer urteilte sehr richtig trotz K. über die Wirkung der Selbsterzählung des Odysseus auf Nausikaa und sonst), auch wegen seines Ethos und seiner schönen Darstellung. Einen Bau würde ich auf Scherers Aufsatz so wenig errichten wie auf K.s neuestem Versuch.

Auch über andre Dinge als die »Nausikaa« hat K. sich ausgesprochen. Da hat es Interesse, dafs er die Klassische Walpurgisnacht für einen zweiten Mummenschanz immer noch zu halten bereit ist. Es gibt unausrottbare Meinungen. Endlich ist der Beitrag zur Erklärung von Homers Odyssee II 196 (auf S. 33) verunglückt. Die Stelle ist längst erklärt.

Marburg (Hessen). Ernst Maass.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Altmann, Robert Hamerlings Weltanschauung — ein Optimismus. Salzburg, Max Swatschek. M. 2,50.

H. Spiero, Detlev von Liliencron. Sein Leben und seine Werke. Berlin, Schuster & Löffler. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1913, 4. E. Gerbet, Beiträge zur Kenntnis des Westerzgebirgischen, Niedererzgebirgischen und Vogtländischen. I (Schl.). — E Kóvi, Nachtrag zum Aufsatz: Volkstümliche Redensarten, Sprichwörter usw. aus Zipsen. — Fr. Huber, Beiträge zum Wortbestand badischer Mundarten. — H. Teuchert, Zur Lautschrift. — H. Deiter, Niederdeutsche Gelegenheitsgedichte des 17. und 18. Jahrh.s aus Niedersachsen. — Ph. Keiper, Noch einmal Pfälzer Appellativnamen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erik Björkman [Prof. f. engl. Sprache an der Univ. Upsala], Zur englischen Namenkunde. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. XLVII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. X u. 95 S. 8°. M. 3,60.

In vorliegendem gehaltvollen, L. Morsbach gewidmeten Hefte führt Björkman seine Untersuchungen über »Nordische Personennamen in England in alt- und frühmittelenglischer Zeit« (s. DLZ. 1910, Sp. 2470 f.) mit besonderer Berücksichtigung der inzwischen erschienenen Arbeiten von Lindkvist, Moorman und Wyld fort. Im ersten Abschnitt kommt er auf seine von Wyld angezweifelte Behauptung, dafs die zahlreichen Spottnamen, die sich als Taufnamen festgesetzt hatten, ein Charakteristikum nordischen Ursprunges seien, zurück und stützt sie aus der einschlägigen Quellenliteratur. Im zweiten Abschnitt bestreitet er Stefánssons Annahme, dafs die in England belegten Namen auf -kel, -chel, -cil, -chil dänisch, die auf die vollere Form -ketel, -cetel ausgehenden aber norwegisch seien (er stellt dabei als Gegenargument das im Dänischen früher geschwundene h vor r auf, demnach man konsequenterweise auch alle mit R statt Hr auftretenden Namen für dänisch ansehn müfste, eine Parallele, die mir aber doch etwas gezwungen und nicht zwingend erscheint, weil das spätaltenglische Schwanken zwischen hr und r doch als Unterschied weniger auffällt und mehr Schreibertradition sein kann, während sich mehr unterscheidende Doppelformen wie -kel und -ketel nebeneinander eher auf Übertragung beruhen dürften). Der dritte und Hauptteil (S. 11—94) behandelt dann »Einzelne Namen« in alphabetischer Folge, abermals ein reiches wohldurcharbeitetes Quellenmaterial zu der nun in so erfreulicher Fülle in Aufschwung gekommenen englischen Namenforschung (s. DLZ. 1911, Sp. 1640 f.), für das wir dem auf diesem Gebiete bereits rühmlich bekannten Verfasser nicht genug danken können.

Cöln. A. Schröer.

Ugo Cristofani [Prof., kgl. italien. Leutnant d. Res.], Italiens Soldatenlektüre. Wien (Löwengasse 8), Selbstverlag des Verf.s, 1913. 24 S. 8°. Kr. 0,50.

Der Titel erweckt eine falsche Erwartung. Man glaubt, der Verf. wolle mitteilen, was die italienischen Soldaten lesen. Statt dessen erhalten wir Mitteilungen über die aktive Beteiligung italienischer Offiziere an der heutigen schönen und wissenschaftlichen Literatur Italiens und über Literatur, in der das Heer eine Rolle spielt. Das Ganze hat den Wert eines ganz interessanten und flüssigen, manchmal etwas salopp geschriebenen Feuilletons.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. Berli, Gabriel Harvey. Der Dichterfreund und Kritiker. Zürich. 151 S.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. X: Tombal—Trahysh. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Adolfo Venturi [ord. Prof. f. mittelalterl. u. moderne Kunstgesch. an der Univ. Rom], Storia dell'arte italiana. VII: La Pittura del Quattrocento. Parte II. Mailand, Ulrico Hoepli, 1913. 42 u. 858 S. 8° mit 656 Abbild. in Lichtdr. L. 28.

Bei der Wahl, die Geschichte der italienischen Malerei im 15. Jahrh. nach Zeit- oder nach Ortsgruppen zu teilen, hat sich der Verf. für letzteren Weg entschieden, der wohl den Nachteil hat, die allgemeinen Zusammenhänge auszuschalten, dafür aber den Vorteil bietet, die engeren Beziehungen geschlossen vorführen zu können. So hat er im ersten Teil dieses Bandes, der 1911 erschien[1]), Florenz einschliefslich Piero della Francescas behandelt; in dem vorliegenden zweiten Teile verfolgt er die Schule Pieros durch die übrigen Gebiete Mittelitaliens; in einem dritten wird er die Malerei Oberitaliens bringen. Wie der erste mit dem Aufkommen Leonardos schlofs, so steht am Ende dieses zweiten Bandes der Name Raphaels, als des Schülers von Perugino. Von Piero della Francesca, den sein Freund, der Mathematiker Luca Pacioli als den Fürsten der Maler feierte, ging der grofse Raumgestalter Melozzo da Forli aus, der sowohl durch die Bildhauerei wie andrerseits durch jene niederländische Malweise beeinflufst war, welche um 1475 Justus von Gent in Urbino eingeführt hatte. Der Anteil seines Gehilfen Marco Palmezzano an den Fresken in Loreto wird hier von dem Melozzos geschieden. Ein grofser Teil der Werke, welche bisher Piero gegeben waren, so die Madonna mit Federigo von Urbino in Mailand und die Anbetung des Christkindes in London, wird Fra Carnovale zugewiesen; mit diesem aber wird Bramante als Schüler in Zusammenhang gebracht, der neben der Baukunst auch die Malerei in Mailand betrieb, wenn er auch nicht schon 1474 dorthin gekommen zu sein braucht; die Carroccische Hypothese wird dahin eingeschränkt, dafs Bramante bei der Ausmalung des Querschiffs der Certosa von Pavia wenigstens die Oberleitung gehabt habe. Das 3. Kapitel über Rom und Latium, das Lorenzo di Viterbo und Antoniazzo Romano umfafst, ist mit einer Ausführlichkeit behandelt, die in keinem rechten Verhältnis zu der Bedeutung dieser Lokalmaler steht. Dafür aber wird der nahe Zusammenhang zwischen zwei ihrem Wesen nach so weit voneinander entfernten Künstlern wie Signorelli und Perugino glücklich dadurch erklärt, dafs beide bald nach 1465 bei Piero in Arezzo gelernt hätten. Der

[1]) S. DLZ. 1911, Nr. 18.

neue Aufschwung sei dabei durch den Einfluſs hervorgerufen, den Donatellos Bildhauerei um jene Zeit weithin zu üben begann. Bei Signorelli, dem Meister von Cortona, der auch von Antonio Pollaiuolo viel gelernt hat, werden die Fresken von Loreto aus dem J. 1479, welche ihn fast wie ein Vorbild Ferd. Hodlers erscheinen lassen, in das rechte Licht gesetzt, indem der Anteil seines Schülers Don Piero Dei hier wie in den Malereien der Sixtinischen Kapelle zu Rom klar geschieden wird; manche Werke dürften zu früh, noch vor dem römischen Aufenthalt, angesetzt sein; von den späteren dagegen werden viele mit Recht Schülern zugeteilt, denen er, besonders nach den Arbeiten in Orvieto, das meiste zur Ausführung überliefs. Ähnliches gilt auch von Perugino, der bis 1500 als der beste Künstler Italiens galt, dann aber mehr und mehr hinter seinen Schülern zurücktrat. Auch bei ihm erscheinen viele Werke, wie der Apoll und Marsyas im Louvre, der ihm hier zugeschriebene Jünglingskopf in den Uffizien und das Knabenbildnis in Dresden, einer zu frühen Zeit, weit vor 1490, zugeteilt, das männliche Bildnis der Galerie Borghese aber zu Unrecht Raphael genommen und ihm zugewiesen zu sein. Klar werden seine zahlreichen Schüler, unter denen Pinturicchio und Ingegno die Hauptrolle spielen, untereinander geschieden.

Den Beschluſs macht dann der junge Raphael, als dessen erster Lehrer nicht sowohl sein als Künstler viel zu schwacher Vater denn dessen Schüler Evangelista di Pian di Meleto hingestellt wird, mit dem zusammen er Ende 1500 das bis auf einige in Brescia und Neapel entdeckte Bruchstücke verloren gegangene Bild des h. Nicolaus von Tolentino zu malen begann, nach Ausweis seiner erhaltenen Zeichnungen freilich als ein bereits völlig durchgebildeter Künstler. Weshalb von der verdorbenen Kirchenfahne in Città di Castello der eine von ihnen die Vorderseite, der andere aber die Rückseite gemalt haben soll, und nicht vielmehr beide Seiten von Evangelista stammen, erscheint unerfindlich. Auch der Einfluſs Timoteo Vitis auf Raphael wird hier noch immer überschätzt, indem dessen Bilder meist zu früh, vor 1500, angesetzt werden. Entscheidend dagegen bleibt das Vorbild Peruginos, namentlich wie es aus dessen Fresko von 1496 in S. Maria Maddalena dei Pazzi zu Florenz hervorleuchtet. Auch erweist sich die Annahme als überaus fruchtbringend, daſs er schon auf dem linken, 1500 beendigten Wandbilde des Cambio in Perugia die Gestalt der Fortezza gemalt habe, und erst recht auf der gegenüberliegenden Wand mehrere Figuren, wie z. B. die kumäische Sibylle und den Moses, zu denen sich seine Zeichnungen in den Uffizien erhalten haben (während freilich der Männerkopf im Britischen Museum auf eine spätere Hand weist); aber das dürfte schon zu Anfang des Jahrhunderts statt erst um 1505 geschehen sein. Richtig ist, daſs das Sposalizio in Caen nicht das Vorbild für Raphaels gleiche Darstellung bildete und nicht von Perugino stammte, sondern, wie schon Berenson erkannt hatte, eine Kopie von Schülerhand darstellt. Mit der Zuschreibung der Donna gravida und gar des schönen Frauenbildes in der Tribuna dürfte der Verf. ebensowenig Anklang finden wie mit seiner frühen Ansetzung des Traumes des Ritters um 1500; wohl aber scheint die Aufstellung eines besonderen »Meisters der Madonna Diotalevi« auf eine richtige Spur zu führen.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von F. Burger. Lief. 9. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft M. Koch. M. 2 (Subskr.-Pr. M. 1,50).

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Septembre. L. Rosenthal, La genèse du réalisme avant 1848. — B. Berenson, Les quatre triptyques bellinesques de l'église de la Carità à Venise. — Ch. Du Bus, L'évolution du jardin. — Florence I. Smouse, Pierre le Gros et les sculpteurs à Rome vers la fin du XVIIe siècle. — M. S., Une eau-forte inédite de J. de Nittis. — P. Lavedan, Les émaux limousins de Champagne. — Fiérens-Gevaert, L'exposition de Gand.

Geschichte.

Referate.

Helene Arndt [Dr. phil.], Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 31. Heft.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. X u. 234 S. 8°. M. 6,50.

Aus dem Schülerkreise Hampes sind kürzlich zwei Arbeiten über König Manfred hervorgegangen. 1909 veröffentlichte Bergmann eine Darstellung der letzten beiden Regierungsjahre des Staufers. Das hier vorliegende Buch beschäftigt sich mit seiner inneren Geschichte. In flüssig geschriebenen und eindringenden Studien handelt die Verf.n zuerst von der Behördenorganisation, und zwar von den Zentral- und Provinzialbeamten, dann vom Finanzwesen sowie von Heer und Marine, bespricht im nächsten Kapitel die Ziele der inneren Politik und das Verhältnis des Herrschers zu den Ständen des Landes und schliefst mit einem Abschnitt über Manfreds wissenschaftliche und künstlerische Bestrebungen und seinen Hof. Sie gelangt zu dem Resultat, daſs der König die

von Friedrich II. und dessen Vorgängern geschaffenen Institutionen weiter bestehen liefs, nur einzelnes ausbaute, auch an seines Vaters Regierungssystem festhielt, nur seinen lombardischen Verwandten erheblichen Anteil am Regiment einräumte. Die sehr umfangreichen Anmerkungen enthalten eine Fülle von Nachrichten zu den Manfred umgebenden Persönlichkeiten. Von den weiteren Beilagen seien als besonders wertvoll die Nachträge und Berichtigungen zu den Regesta imperii und die hier zuerst gedruckte Rechnungslegung des Sekreten Riso de Marra von 1270 hervorgehoben.

Die Ergebnisse der Verf.n hat Niese (in den Göttinger Gelehrten Nachrichten 1912, Nr. 2) einer eingehenden Kritik unterzogen, manches anerkannt, vieles beanstandet und ergänzt (zu der von ihm als fehlend verzeichneten Literatur möchte ich hinzufügen: bezüglich der Verträge Manfreds mit Venedig Lenel, Entstehung der Vorherrschaft Venedigs 69, bezüglich seines Umgangs mit deutschen Spielleuten Bussons Erläuterungen zu Ottokars Reimchronik in den Wiener Sitzungsber. 126, 11), dabei nach meiner Meinung Licht und Schatten etwas unfreundlich verteilt und einer Erstlingsarbeit gegenüber die Anforderungen wohl zu hoch geschraubt. Nieses Aufsatz bringt aber mehr als eine Beurteilung fremder Ansichten, er bietet zugleich eine Reihe von Ergebnissen eigener Forschung dar. Unter ihnen halte ich für besonders beachtenswert die Ausführungen über den aus den Familiaren sich zusammensetzenden Rat des Königs, dann die Bemerkungen zur Charakteristik des Staufers. Die Gelehrten haben meist hart über Friedrichs II. Sohn geurteilt. So Bergmann (S. 105) und O. Cartellieri (König Manfred S. 14), so auch mit einiger Zurückhaltung Hampe (Urban IV. und Manfred S. 57 f.) und Schneider (in Quellen und Forschungen 15, S. 24 u. 49). Niese sucht einen davon etwas abweichenden Standpunkt zu vertreten. Ich mufs bedauern, dafs Arndt von vornherein darauf verzichtet, zu einer »einheitlichen Gesamtauffassung« Manfreds zu gelangen, und sich »bescheidet, einzelne Züge festzuhalten«. Sie wiederholt, ja verstärkt die Vorwürfe, die andere Forscher gegen den Fürsten erhoben haben (vgl. S. 39 unten, 47 unten, 67, 102 Nr. 99), daneben zollt sie seinen Leistungen auf dem Gebiete der inneren Verwaltung lebhafte Anerkennung (vgl. S. 51, 55, 67), ohne jedoch ganz deutlich werden zu lassen, wie wir uns den Ausgleich zwischen den verschiedenen Urteilen zu denken haben. So bleibt dem Leser ihres Buches der dringende Wunsch, dafs endlich von berufener Feder ein alle Seiten berücksichtigendes Charakterbild Manfreds gezeichnet werde.

Strafsburg i. E. Alfred Hessel.

Alfred Fischel [Rechtsanwalt in Brünn, Dr. jur.], Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrechte. Ein Beitrag zur Geschichte des österreichischen Reichstags vom Jahre 1848. Wien, Gerlach & Wiedling, 1912. XXVI u. 203 S. 8°. M. 10.

Der erste österreichische Reichstag des Jahres 1848 hat bekanntlich die Aufgabe gehabt, eine Verfassung für Österreich zu schaffen. Zu diesem Zwecke wurde ein dreifsiggliedriger Ausschufs eingesetzt, der glänzende Arbeit leistete, und dessen Protokolle aus der Zeit vom Jänner bis März 1849 von Springer veröffentlicht worden sind. Diese Protokolle enthalten aber nur einen Teil der geleisteten Arbeit: nämlich die Einzelbestimmungen der neuen Verfassung. Vorausgegangen waren die Beratungen über die allgemeinen Bestimmungen, die sog. »Grundrechte«, wie man sie im Jahre 1848 festzulegen beliebte. Sie berühren allgemeine Dinge, wie Abschaffung oder Duldung der Klöster, Abschaffung des Adels, Rechte der Nationalitäten, Hausrecht, Briefgeheimnis, Beibehaltung der Todesstrafe usw. Darüber hatte ein dreigliedriges Komitee Vorschläge zu erstatten, über die dann der Verfassungsausschufs in zwei Lesungen beraten sollte. Die Protokolle dieser Verhandlungen galten lange Zeit als verloren, selbst einem so gründlichen Forscher, wie Helfert, entgingen sie. Dr. Fischel hatte das Glück, sie zu finden, und er veröffentlicht sie nun in vorliegendem Bande. Sie sind zwar auch nicht vollständig, es fehlen fast alle Protokolle aus dem Monat September, und einige der früheren und späteren weisen kleine Lücken auf, immerhin ist das Vorhandene äufserst wertvoll und für die Geschichte der Ideen des Jahres 1848 von höchster Wichtigkeit. Interessant ist es, auf den Unterschied in den Stimmungen hinzuweisen, der zwischen den Monaten August und Dezember besteht: um wieviel innerhalb dieser Frist sich die demokratische Richtung abschwächt. F. gibt zuerst eine kurze Einleitung, druckt dann den Text ab; ein Register beschliefst die äufserst dankenswerte Veröffentlichung.

Prag. O. Weber.

Ludwig Biergans [Hauptmann u. Kompagniechef im k. bayer. 11. Inf.-Regt. »von der Tann«], Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im zweiten Teil des Krieges 1870—71, Abmarsch von Sedan bis zum Friedensschlufs. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 62 S. 8° mit 52 Karten Fol. M. 14.

Ein Atlas von 52 Karten mit begleitendem Textband, eine wertvolle Fortsetzung und der

Abschlufs des früher erschienenen Werkes betitelt: »Das Grofse Hauptquartier und die deutschen Operationen im Feldzuge 1870 bis zur Schlacht von Sedan« von Oberstleutnant Eduard Friedrich, welcher vor Vollendung des Werkes gestorben ist. Das Eigenartige dieses Werkes beruht darauf, dafs die auf den verschiedenen Kriegsschauplätzen gleichzeitig sich abspielenden Operationen kartographisch veranschaulicht sind. Dadurch bekommt man eine Vorstellung von der Leitung der kriegerischen Ereignisse durch das Grofse Hauptquartier und von den gleichzeitigen Truppenverschiebungen und Operationen an jedem Punkte des Kriegsschauplatzes. Dieser ist im zweiten Teil des Feldzuges, also nach der Schlacht von Sedan, erheblich schwieriger zu übersehen. Deshalb erhält das Werk des Hauptmanns Biergans vermehrten Wert und ist als selbständige Arbeit auch für solche zu empfehlen, welche den von Oberstleutnant Friedrich bearbeiteten ersten Teil des Werkes nicht besitzen.

Die Beschreibung kriegerischer Vorgänge kann sich nur von einem Kriegsvorgang zum andern, von einem Platz zum andern wenden, die kartographische Darstellung gibt uns ein Bild von den gleichzeitigen auf verschiedenen Kriegsschauplätzen sich abspielenden Vorgängen, fördert daher den Überblick und läfst die umfassende Tätigkeit des Grofsen Hauptquartiers klarer erkennen. Das Studium des Krieges wird durch Anschauung befestigt.

Wir möchten das Werk nicht blofs allen Bibliotheken empfehlen, welche kriegsgeschichtliche Werke enthalten, sondern auch jedem Kriegsgeschichte Studierenden. Was Generalfeldmarschall Graf Haeseler über den vom Oberstleutnant Friedrich bearbeiteten ersten Teil gesagt hat, pafst in erhöhtem Mafse auch auf B.s Arbeit: »Das Werk ist eine wertvolle Ergänzung der über den Feldzug erschienenen Schriften und wird allgemein willkommen sein«.

München. Freiherr von Lupin.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

13. Versammlung Deutscher Historiker.

Wien, 17. September.

Nach der Eröffnung der Sitzung durch den Vorsitzenden Hofrat Prof. v. Ottenthal folgten Begrüfsungsansprachen des Unterrichtsministers, des Prof. Redlich für die Universität, des Bibliotheksdirektors Hofrats Prof. v. Karabacek für die Akademie und des Wiener Bürgermeisters Weifskirchner. Darauf hielt den ersten Vortrag Prof. A. Cartellieri (Jena) über die Schlacht von Bouvines im Rahmen der europäischen Politik. Als zweiter sprach Archivdirektor Prof. J. Hansen (Köln) über Friedrich Wilhelm IV. von Preufsen und das liberale Märzministerium 1848. Er besprach das Patent vom 10. März 1848, in dem der König die Hoffnung aussprach, dafs in dem zu schaffenden Bundesstaate Deutschland alle seine Glieder, also vor allem Preufsen, eine konstitutionelle Verfassung haben müfsten. Dafs Preufsen an die Spitze der deutschen Verfassungsbewegung treten solle, forderten unablässig die Heidelberger Liberalen, Männer wie Häufser, Mathy und Gervinus. Mit ihnen traten die Führer des rheinischen Liberalismus Camphausen, Hansemann und Mevissen in Fühlung. Radowitz sah dieser immer lebhafter werdenden Bewegung mit wachsender Besorgnis entgegen. Damit dem König nicht das Heft aus der Hand genommen würde, drang er in ihn, Preufsen um Deutschlands willen den ihm widerwärtigen Konstitutionalismus zu geben. Hier knüpfte er nun in seinem Patent vom 10. März an die süddeutschen Verfassungen, die im Gegensatz zur französischen und belgischen vom legitimen Monarchen oktroyierte Verfassungen waren, an. Dieser Entschlufs bedeutete für den König eine schwere Einbufse an Macht. Seinem Ideal entsprach der vereinigte Landtag von 1847, der sich aufbaute auf der ständischen Provinzialverfassung von 1823. Selbst für ein nach süddeutschem Vorbilde aufgebautes Verfassungswerk fehlte dem preufsischen Staate das Substrat, nämlich die bürgerliche Gleichberechtigung, die nur die Rheinländer und Westfalen seit ihrer französischen Zeit hatten. Der König stellte die deutsche Verfassungsfrage der preufsischen Reform trotz inneren Widerstrebens voran. Auf diesem Wege liefs ihn seine altpreufsische Umgebung, der Kreis der von Gerlachs, im Stich. Von seinem Ministerium waren nur der Minister des Innern v. Bodelschwingh und v. Kanitz der Verfassungsreform geneigt. Ersterer hatte in der Nacht zum 10. März auf das Drängen einer Deputation der kölnischen Liberalen hin das vom Könige am nächsten Tage veröffentlichte Patent niedergeschrieben. Mit Jubel wurde dieses in Süddeutschland begrüfst. Soeben war in Österreich Metternichs Sturz erfolgt. Die süddeutschen Fürsten unter Gagerns Führung setzten alle nunmehr berechtigten Hoffnungen auf den König. Dieser wollte den Wechsel des Systems nur mit seinen Ministern gemeinsam vollziehen. Bodelschwingh versagte sich ihm; erst nach längerem Zögern am 16. März entliefs ihn der König. Er versuchte noch einmal, die altpreufsische Partei zu veranlassen, die Schwenkung mitzumachen, und bot dem Gesinnungsgenossen Gerlachs, dem Grafen von Alvensleben-Erxleben das Portefeuille an, doch dieser lehnte ebenfalls ab. Der 18. März kam heran. Noch einmal verharrte der König auf seinem Plane und forderte den Grafen Arnim-Boitzenburg auf, das Ministerium zu übernehmen. Also ungebrochen vertrat der König das monarchisch-konstitutionelle Prinzip, d. h. eine Verfassung mit einem Beamtenministerium. Nun kam der Barrikadensturm und die bekannten Vorgänge in Berlin am 18. März. Der König, fortgerissen von den Ereignissen, sprach am 21. März die bekannten pathetischen Worte: »Preufsen gehe fortan in Deutschland auf«, man sah ihn in Berlin in den deutschen Farben einhergehen. Er wollte damit andeuten, dafs er in Fühlung mit den besten Kreisen der Bevölkerung für die deutsche Sache arbeiten wolle. So entliefs er sein Ministerium und versuchte, Camphausen als Mitglied eines neuen Ministeriums zu gewinnen. Doch dieser verweigerte den Eintritt, weil er nicht einen einzelnen volkstümlichen Minister, sondern ein volkstümliches Ministerium bei dem Wachsen des Aufruhrs für notwendig erachtete. Die Erfüllung der Forderungen des Patentes vom 10. März war an die Wahlrechtsfrage geknüpft. Der König wollte diese Frage von dem vereinigten Landtag, der allen Verfassungsfreunden so verhafst war, lösen lassen. Hiermit setzte er sich in schärfsten Gegensatz zu den schlesischen und auch den rheinischen Liberalen. Als die Erregung immer gröfser wurde, das Königtum selbst von den hervordrängenden anarchischen Elementen in Frage gestellt wurde, waren

es wieder die rheinischen Liberalen, die die Verfassungsfrage retteten. Sie gaben in der Frage der Landtagsangelegenheit nach, und nun entschlofs sich der König auf eine Adresse der Rheinländer hin, am 29. März Arnim und Schwerin zu entlassen. Camphausen und Hansemann traten in das Ministerium ein, das nunmehr die liberalen Forderungen erfüllen sollte. Aber der König, der sie offiziell sanktionierte, war durch die demütigenden Enttäuschungen der letzten Tage allmählich zu seinen alten politischen Anschauungen zurückgekommen. Einen Tag nach dem Zusammentritt des liberalen Märzministeriums verlegte er seine Residenz nach Potsdam; v. Gerlach folgte ihm, und »die Kamarilla« beherrschte fortan den König in seinen Entschliefsungen. Der preufsische Konstitutionalismus schien ihm notwendig für die Lösung der deutschen Frage, die er sich nicht aus der Hand nehmen lassen wollte; doch über die Grenzen des monarchischen Prinzipes konnte er nicht hinausgehen.

Dr. Heinrich Friedjung (Wien) sprach über den Imperialismus in England. Für England bedeute der Imperialismus die Seeherrschaft in allen Teilen der Erde. England hat seine Seeherrschaft in ruhmvollen Kämpfen gegen Ludwig XIV. und seine Nachfolger bis Napoleon errungen. Disraeli begründete dann als Gegner der Manchesterschule die neue Epoche des Imperialismus. Als England durch die Konkurrenz Nordamerikas und Deutschlands im Begriff war, von seinem hohen Niveau herabzusinken, bildete das Buch Sir John Robert Seeleys »Die Ausdehnung Englands« 1883 einen Wendepunkt. Der Imperialismus trieb zur bewufsten Arbeit an der Vergröfserung des Reiches und brachte die Zollpolitik in ein förmliches System; in der Eroberungspolitik Cecil Rhodes' fand der Imperialismus eine grofse Unterstützung.

Am zweiten Sitzungstag sprach Prof. Adolf Bauer (Graz) über Hippolytus von Rom, den Heiligen und Geschichtsschreiber, und Privatdoz. Hans Hirsch (Wien) über Kaiserurkunde und Kaisergeschichte im 12. Jahrh. Er zeigte an österreichischen Beispielen, welche Zusammenhänge zwischen der Kaiserurkunde des 12. Jahrh.s und der allgemeinen Kaisergeschichte beständen, und wie schon bis in diese Zeit die Bildung von Territorialstaaten zurückzuverfolgen sei. — Am Nachmittag sprach der Vizedirektor des österreich. Museums f. Kunst u. Industrie Reg.-Rat Dr. Moritz Dreger über Wiens Stellung in der Kunstgeschichte. Wien, an der Kreuzung der gröfsten europäischen Ostweststrafse und der Strafse von dem Adriatischen Meere nach Nordostdeutschland gelegen, war als Handelsemporium für den Sitz eines Kunstzentrums prädestiniert. Während vorerst in Ungarn der italienische Kultureinflufs vorherrschend war, standen Niederösterreich und Wien unter süddeutschen Einwirkungen durch die Tätigkeit der Schottenmönche, ihnen traten zur Seite französische Einflüsse, die im 14. und 15. Jahrh. von Prag, der damaligen Kaiserresidenz, herkamen. Nach der Belagerung durch die Türken erhielten viele italienische Baukünstler Arbeit in Wien, so dafs die Stadt nach dem Schlufs des 30jährigen Krieges äufserlich als halb italienische Stadt dastand, auch in Beziehung auf Musik und Theater. Das Italienische in Wien wird zum Typisch-Wienerischen umgebildet. Wien selbst wirkt in der Kunst über das ganze heutige Österreich hinaus, besonders durch die Wiener Akademie.

Am 3. Sitzungstag sprach zuerst Archivrat Jean Lulvès (Hannover) über die Machtbestrebungen des Kardinalkollegiums gegenüber dem Papsttum. Sobald die Kardinäle das Vorrecht der alleinigen Wahl des Papstes erhalten hatten, erstrebten sie eine immer stärker werdende selbständige Stellung neben dem Oberhaupte der Kirche. Als Ratgeber und Gehilfen bei seinen kirchlichen und Regierungsgeschäften suchen sie diesen von sich abhängig zu machen. Das gelingt bei schwachen Naturen unter den Päpsten, während energische die Kardinäle in straffer Abhängigkeit zu halten wissen. Nur wenige Vorrechte vermögen die Kardinäle für sich gesetzmäfsig festlegen zu lassen. Ihr Versuch, einen Papst bald nach der Wahl (1378) wieder abzusetzen, mifslingt und führt zu der grofsen Kirchenspaltung, die erst nach fast vierzigjähriger Dauer Sigismund auf dem Konzil zu Konstanz beenden kann. Durch die Vereinigung aller seiner Kräfte erstarkt das Papsttum, so dafs alle weiteren Machtanstrengungen der Kardinäle erfolglos bleiben. Als Papst Sixtus V. dann ihre Zahl stark vermehrt, auf siebzig, und ihre Tätigkeit in Einzelversammlungen verteilt und zersplittert hatte, waren sie nichts anderes mehr als Beamte. Das ist die Stellung, die die Kardinäle noch heute einnehmen. — Prof. Hans Uebersberger (Wien) sprach über die Theorien der russischen Slawophilen im Zeitalter Nikolaus' I. und Alexanders II. Sie haben ihren Ursprung genommen in der Zeit des Druckes, den das Regierungssystem Nikolaus' I. auf das geistige und soziale Leben Rufslands ausübte. Im Gegensatz zu der Aufpfropfung westeuropäischer Kulturerrungenschaften greifen sie zurück auf die bodenständige russische Kultur, auf die griechisch-slawische Kirche, als das einzige und wahre Christentum. Rufsland besitze vor anderen Ländern den Vorzug in der Existenz der bäuerlichen Gemeinde mit ihrem gemeinsamen Besitz an Grund und Boden. Ihre Entwicklung ist gestört worden durch die Reform Peters des Grofsen. Auf die Entwicklung vor diesem zurückzukehren sei der einzig richtige Weg. Die Lösung der orientalischen Frage ist eine rein slawische Angelegenheit. Vertreibung der Türken aus Europa und Begründung einer allslawischen Föderation unter Rufslands Führung und einem russischen Konstantinopel als Zentrum sind die Hauptpunkte jenes Programms. — Ein Festdiner und Ausflüge nach Krems und Kloster Melk schlossen die Tagung. Die nächste Versammlung wird Ostern 1915 in Köln stattfinden.

Neu erschienene Werke.

Mecklenburgisches Urkundenbuch, hgb. von dem Verein für mecklenburg. Geschichte und Altertumskunde. XXIV. Bd.: 1400. — 3. Siegelheft. Leipzig, in Komm. bei K. F. Koehler.

J. Hay, Staat, Volk und Weltbürgertum in der Berlinischen Monatsschrift von Friedrich Gedike und Johann Erich Biester (1783—96). Berlin, Haude & Spener. M. 3.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Juli u. August. F. Quilling, Zur Juppitersäule von Mainz. — R. Knorr, Sigillatagefäfse mit dem Stempel CC SACRI. — G. Bersu, P. Goefsler, K. Hähnle, A. Schliz, Grofsgartach. Steinzeitliche Niederlassung. — W. Bremer, Gambach. Spätbronzezeitliches Brandgrab. — G. Behrens, Mainz. Depot spätrömischer Henkelkrüge. — Körber, Mainz. Römische Inschriften. — September u. Oktober. E. Wagner, Reichenau. Brandgrab der Bronzezeit. — P. Vasters, Mülfort. Thronender Juppiter. — P. Hörter, Mayen. Römisches Relief. — E. Frickhinger, Grofsorheim. Römisches aus dem schwäbisch-bayrischen Ries. — Fr. Sprater, Blickweiler. Sigillata-Manufaktur. — F. Quilling, Odysseus und Eurykleia. — R. Knorr, Vorflavische Sigillata von Günzburg. — H. Finke, Der Grabstein eines Bierbrauers in Trier. — A. v. Domaszewski, Taurobolienaltar aus Metz.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Septembre. R.-G. Lévy, Les problèmes de la domination. — Th. de Lameth, Notes sur les Souvenirs de la Marquise de Créquy. II. — Cl. Perroud, André Chénier et Duport-Dutertre. — A. Biovès, Le siège de Gênes. IV. — J. Durieux, Le grenadier russe de Tilsit.

— E. Welvert, Lakanal au Lycée Bonaparte. I. — A. Dubois-Dulange, La carrière diplomatique d'Alquier. — Palat, L'emploi des réserves allemandes en 1870—1871.

Gazette numismatique française. 1913, 1. E. Labadie, Les billets de confiance émis par les caisses patriotiques du département de la Gironde (1791—1793). — J. Beranger, Les méreaux du chapitre de Notre-Dame à Rouen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sir Harry H. Johnston, A History of the Colonization of Africa by Alien Races. New edition, revised throughout and considerably enlarged. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XVI u. 505 S. 8° mit 8 Karten. Sh. 8.

Das vorliegende Werk, welches den Cambridge Historical Series angehört und schon einige Auflagen erlebt hat, ist jetzt vom Verf. vollständig umgearbeitet, vergrößert und den jetzigen politischen Verhältnissen in Afrika angepafst worden. Es ist eine Geschichte der Invasion europäischer und asiatischer Völker in Afrika seit der Zeit 1100 vor Chr. bis zur Gegenwart. Aber auch über prähistorische Verhältnisse verbreitet sich der Verf., läfst Tiere und Menschen aus Asien in das angeblich unbewohnte Afrika einwandern und stellt manches noch recht Hypothetische als vollkommen erwiesen hin. Dasselbe gilt auch für die ältesten Angaben aus historischer Zeit; die in der letzten Zeit vielbesprochenen Ruinenstätten im Maschonaland Südostafrikas hält er noch immer für sehr alt, phönizischen oder arabischen Ursprungs, wie sie bekanntlich auch mit der Ophirfrage in Verbindung gebracht worden sind, während diese Reste und die Funde in denselben von neueren Forschern (z. B. Pöch, v. Luschan u. a.) als Negerarbeit und höchstens einige Jahrhunderte alt bezeichnet werden. Die Hauptsache in dem Werke sind aber die Erforschung und Besitznahme des Erdteiles durch europäische Völker: Portugiesen, Spanier, Holländer, Engländer, Franzosen, Deutsche, Italiener und Belgier; die Darstellung der Erwerbung der deutschen Kolonien und deren Zustände ist recht kurz behandelt worden gegenüber den analogen Bestrebungen anderer Völker. Auch in dem Literaturverzeichnis sind nur englische Werke verzeichnet, aufser einigen französischen, die in englischer Sprache erschienen sind. Interessant und lehrreich sind die zahlreichen Karten, die dem Werke beigegeben sind. In einem Zusatz stellt der Verf. tabellarisch nach der Zeit geordnet die wichtigsten Daten zusammen, die für Erforschung und Besetzung Afrikas durch die Europäer von Bedeutung gewesen sind. Das Buch reicht bis in die allerneueste Zeit, bis zu dem Vertrag zwischen Frankreich und Spanien über ihre Einflufssphären in Marokko.

Baden-Sooss bei Wien. Oskar Lenz.

Chr. Ranck [Dr.-Ing., Baurat in Hamburg], Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 121. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 88 S. 8° mit 71 Abbild. im Text. Geb. M. 1,25.

Seit dem Erscheinen der ersten Auflage ist eine Anzahl wichtigerer Arbeiten über das in dem Büchlein behandelte Thema (u. a. von Pessler, Lauffer) erschienen; sie haben den Verf. zu einigen Änderungen im einzelnen veranlafst. Im ganzen sind Anlage und Inhalt des Buches die gleichen geblieben. Wir können es daher bei einem Hinweis auf die Besprechung in DLZ. 1907, Nr. 20 bewenden lassen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere Direktor der Oberrealschule in Leitmeritz Regierungsrat Dr. Ferdinand Blumentritt, bekannt durch seine Erforschung der Philippinen, ist, 60 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 9. J. Reindl, Wilhelm Götz. — A. Oppel, Schiffbesitz und Schiffbau in geographischer Verbreitung (Schl.) — R. Hesse, Die ökologischen Grundlagen der Tierverbreitung (Schl.). — K. L. Henning, Neuere Forschungen zur Tektonik und Geomorphologie der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

The Geographical Journal. September. C. A. Cotton, Physiography of the Middle Clarence Valley. New Zealand. — E. B. Knobel, Inō Chūkei and the First Survey of Japan. — C. Percival, Tropical Africa, on the Border Line of Mohamedan Civilization. — J. F. Unstead, Statistical Study of Wheat Cultivation and Trade, 1881—1910. — W. J. H. King, The Libyan Desert from Native Information.

La Géographie. 15 Juillet. Carrier, Une mission géodésique à Madagascar. — P. Lemoine, Les minerais de Normandie et de Bretagne. — E. Fleury, Contribution à la connaissance de la nature des eaux minérales.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Franz Eulenburg [aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig], Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. Vortrag gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 17. Februar 1912. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. Bd. IV, Heft 4.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 96 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. stellt zunächst die Tatsache einer Erhöhung des allgemeinen Preisniveaus seit 1896 fest und zwar mit Hilfe von Indexziffern, die er zugleich kritisch erörtert. Die allgemeine Preis-

steigerung ist in jedem Falle gleichbedeutend mit einer Geldentwertung, unentschieden aber bleibt, ob und wie weit diese als eine Verminderung des inneren Geldwertes oder als eine von den Waren ausgehende Verteuerung zu betrachten sei. In letzterer Beziehung handelt es sich vor allem um die Erhöhung der Produktionskosten Den Einfluſs der Lohnsteigerungen, soweit sie den Reallohn betreffen, dürfte der Verf. zu niedrig veranschlagen, dagegen hebt er die Zunahme der natürlichen Produktionsschwierigkeiten in bezug auf Erze, Holz, Baumwolle, Fleisch und auch Getreide — im Vergleich mit der Anfangsperiode der überseeischen Konkurrenz — entschieden hervor. Längere Zeit hindurch konnte durch die Verbesserung der Produktions- und Transportmittel hier ein Ausgleich und sogar ein Mehrgewinn geschaffen werden, aber gegenwärtig scheint diese Gegenwirkung nicht mehr imstande zu sein, die Steigerung der »Grenzkosten« zu verhindern. Das Anwachsen der Bevölkerung und ihrer Kaufkraft wirkt natürlich zur Beförderung dieser Entwicklung. Dadurch wird auch die fortschreitende Preiserhöhung des nur in beschränkter Ausdehnung vorhandenen ländlichen und städtischen Bodens bedingt. Den Kartellen schreibt der Verf. keine wesentliche Einwirkung auf die Steigerung der Preise zu, und in betreff der landwirtschaftlichen Schutzzölle zeigt er, daſs sie zwar unmittelbar die Preise der Erzeugnisse erhöhen, dann aber für die weitere Bewegung derselben von der neuen Basis aus keine wesentliche Bedeutung mehr haben. Neben der von den Waren ausgehenden Geldentwertung nimmt der Verf. aber auch eine mit der Vermehrung der Goldproduktion zusammenhängende innere Geldwertverminderung an, die er namentlich auf die durch die Geldvermehrung verursachte Ausdehnung der Warennachfrage zurückführt. Daſs die jährliche Goldzufuhr im Vergleich mit dem vorhandenen Vorrat an Goldgeld nur gering ist, höchstens 5 Prozent beträgt, will er als Gegenargument nicht gelten lassen, weil der Gesamtwert einer Gütermenge auch schon durch das Angebot einer relativ kleinen Menge wesentlich verändert werden könne. Das gilt allerdings für gewöhnliche Waren, die unter Umständen nur mit Schwierigkeit in Geld umgesetzt werden können, nicht aber für Gold, das jederzeit gegen eine geringe Prägegebühr oder auch ganz unentgeltlich in Geld verwandelt werden kann, also niemals einem Notangebot unterliegt. Allerdings hat sich, wie der Verf. hervorhebt, der Goldvorrat in den letzten zwanzig Jahren verdoppelt, aber in jedem einzelnen Jahre war die Vermehrung verhältnismäſsig so gering, daſs sie mit Rücksicht auf die Besonderheit des Goldes als Geldmetall vernachlässigt werden konnte. In jedem folgenden Jahre aber hatte die Masse der in der Gesamtheit der Goldwährungsländer umzusetzenden Waren in noch weit stärkerem Verhältnis zugenommen, als die Geldmenge, so daſs immer mehr die Kreditumlaufsmittel, Banknoten und namentlich Scheckdepositen, in den Vordergrund traten. Nur soweit dieses Kreditumlaufssystem von der Existenz eines Goldvorrats abhängig ist, kommt die Gröſse des letzteren für die Preisbildung wesentlich mit in Betracht. Das Verhältnis dieses Vorrats zu der Menge der jährlichen Umsätze ist aber unter verschiedenen Konjunkturen sehr verschieden, und es läſst sich daher über seinen Einfluſs auf die Preise nichts Allgemeines und Bestimmtes sagen, wenn auch sein ständiges Zunehmen in der neuesten Zeit im ganzen die Preissteigerung begünstigt haben wird. Der Verf. nimmt wohl mit Recht auch für die Zukunft eine Fortdauer der Preissteigerung an und zwar hauptsächlich als Folge der Ausgestaltung der kapitalistischen Wirtschaft, sieht aber in der groſsen Vermehrung der Edelmetalle mit den wesentlichsten Anstoſs zu dieser neuen Phase der wirtschaftlichen Entwicklung.

Göttingen. W. Lexis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Berlin Dr. Heinrich Herkner ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Landwirtschaft an der Univ. Halle Dr. Simon v. Nathusius ist, 48 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Agosto. U. Ricci, Che cosa è il reddito. — F. N. Massuero, Il monopolio commerciale del petrolio in Germania.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Wopfner [aord. Prof. f. österr. Gesch. u. Wirtschaftsgesch. an der Univ. Innsbruck], Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. [S.-A. aus den »Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung«. Bd. XXXIII, 4 u. XXXIV, 1.] Innsbruck, Wagner, 1912. 96 S. 8°.

In ähnlicher Weise, wie im Jahre 1905 G. Seeliger dadurch klärend in den damals beginnenden Meinungsaustausch über Hofrecht und Immunität eingriff, daſs er in einem literarhistorischen Überblick den Entwicklungsgang der Beurteilung dieser Probleme von Eichhorn bis zu den damals jüngsten Äuſserungen fixierte[1]), be-

[1]) Historische Vierteljahrsschrift 1905, S. 323—357.

ginnt H. Wopfner seine Untersuchungen mit einem dankenswerten Rückblick über die Darstellungen der älteren Markgenossenschaftsfrage von Ludwig von Maurers ersten grundlegenden Werken an bis zum augenblicklichen Stande der Forschung. Die entscheidende Cäsur fällt in die achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, in denen von verschiedenen Seiten bald das Eigentum an der Mark in der Urzeit, bald das Vorhandensein einer markgenossenschaftlichen Organisation, gelegentlich — z. B. von dem Franzosen Thévenin — beides bestritten wurde. Seither sind eine Reihe wichtiger Arbeiten über die Markgenossenschaft erschienen: die territoriale Einzeluntersuchung unter Beobachtung allgemeiner Gesichtspunkte hat sich auch hier als zuverlässiges Mittel zur Gewinnung vertiefter Erkenntnisse erwiesen; zu einem Ausgleich der Meinungen ist es aber noch nicht gekommen.

Unter glücklicher Verwertung der Forschungen Gradmanns über das mitteleuropäische Landschaftsbild nach seiner geschichtlichen Entwicklung und den Ergebnissen der archäologischen Funde, die eine »Kontinuität der Ortschaften von der neolithischen und Bronzezeit bis in die historischen Perioden hinein« erweisen, bekämpft W. mit guten Gründen die Ansicht, dafs den Germanen der Urzeit Land in Überflufs zur Verfügung gestanden habe: weite Teile Deutschlands, so die Waldrücken des Mittelgebirges und sumpfige Teile schieden damals aus dem Gebiete, das überhaupt für eine Siedelung in Betracht kam, gänzlich aus, so dafs die für die Marknutzung wirklich zur Verfügung stehende Fläche ungleich geringer war, als etwa schon im 13. Jahrh. Erst in fränkischer Zeit beginnen gröfsere Rodungen. Von solchen allgemeinen Betrachtungen aus kommt W. zu einer vermittelnden Stellung: er hält es für ausgeschlossen, das Deutschland der Urzeit mit einem Netz von Markgenossenschaften überziehen zu wollen, da weite Gebiete für Siedelung und Markgenossenschaft in der Urzeit ungeeignet waren. Dagegen bringt W. gute Gründe dafür vor, dafs für jene dem Ackerlande der Siedlungen benachbarten Gebiete auch schon in der Urzeit Anfänge einer markgenossenschaftlichen Organisation, die mit dem Verbande der an der engeren Feldmark Berechtigten zusammenfiel, vorhanden waren. Noch kann man nicht von festen Grenzen sprechen, innerhalb derer diese Markgenossenschaften ihre Funktionen ausübten: erst die fränkische Zeit bringt die ersten bewufsten Anfänge »der Umwandlung der Zonengrenze (zwischen den einzelnen Marken) in die lineare Grenze«. Die fränkische Zeit gelangte dann auch zur Ausbildung eines vollen dinglichen Rechtes der Gesamtheit an der von ihr besetzten Mark, während auch W. für die Urzeit das Verfügungsrecht der Gesamtheit noch nicht als »dingliches Recht im Sinne unseres modernen Eigentums« charakterisieren möchte.

Wenn auch — der Natur der Sache nach — W. die wichtige Stütze des urkundlichen Nachweises erst für das Vorhandensein der Markgenossenschaft durch eine eingehende Untersuchung der Pertinenzformel fränkischer Urkunden heranziehen kann, so scheint doch das Bild, welches er für die vorfränkische Zeit gezeichnet hat, um so gesicherter zu sein, als andere Forscher der letzten Zeit auf anderem Wege zu verwandten oder doch ähnlichen Ergebnissen gekommen sind; neben Varrentrapp möchte ich hier namentlich auf Haff verweisen.

Überdies dürfte der sachliche Gegensatz zwischen einem so gedämpften Markgenossenschaftsbegriff, wie ihn W. für die vorfränkische Zeit gibt (Organisation nur in der Form der Dorfmarkgenossenschaft vorhanden; noch keine festen Grenzen der Marken, kein entwickeltes Eigentum an der Mark) und den Ansichten von Forschern, die, wie neuerdings Rübel, Schotte und Dopsch, das Vorhandensein von Markgenossenschaften für die vorfränkische Zeit verneinen zu müssen glauben, kein absoluter mehr sein.

W.s Ausführungen über die Markgenossenschaft der Karolingerzeit sind allerdings weniger überzeugend und haben auch bereits den eingehenden Widerspruch Alfons Dopschs in den Mitteilungen des Instituts Bd. XXXIV S. 401ff. hervorgerufen. Auch für die Karolingerzeit lehnt Dopsch im Gegensatz zu W. besondere Markgenossenschaften ab; nur die Dorfgemeinde erscheint ihm als das wirklich Greifbare, die Mark als ihre blofse Pertinenz. Die Diskussion dieser Fragen wird gewifs noch weitergehen.

Für Schleswig-Holstein hätten noch die tiefgreifenden wirtschaftsgeschichtlichen Partien des Werkes von Sering: Erbrecht und Agrarverfassung in Schleswig-Holstein auf geschichtlicher Grundlage herangezogen werden können.

Lübeck. Fritz Rörig.

L. Oppenheim [Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Cambridge], The Panama Canal Conflict between Great Britain and the United States of America. A study. Cambridge, The University Press (London, C. F. Clay), 1913. 57 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Der Verf. vertritt die Ansicht, dafs nach der historischen und politischen Entwicklung der Panamakanalfrage die Auffassung des Präsidenten Taft und des Kongresses, die in dem amerikanischen Panama Canal Act von 1912 zum Ausdruck gekommen ist, nicht zu Recht bestände. Hier war erklärt worden, dafs unter dem in dem

Hay-Pauncefoteschen Vertrage von 1901 gebrauchten Ausdruck »die Handels- und Kriegsschiffe aller Nationen« die amerikanischen nicht mit einbegriffen seien. Oppenheim ist auch der Ansicht, dafs durch die Erwerbung des Gebietes, in dem sich der Kanal befindet, infolge des Hay-Verilla-Vertrags von 1903, die Anwendbarkeit des Hay-Pauncefoteschen Vertrages nicht wesentlich vermindert worden sei, wie auch namentlich die Befreiung der in der Küstenschiffahrt beschäftigten amerikanischen Schiffe von den Kanalgebühren, weil tatsächlich differenzierend, nicht zulässig erscheine. Dagegen spricht sich der Verf. dringend dafür aus, die Streitfrage dem permanenten Haager Schiedsgerichtshof zu unterbreiten, da die in Art. I des englisch-amerikanischen Vertrages von 1908 von solchem Verfahren ausdrücklich ausgenommenen Fragen sich nicht mit der Kanalfrage zu decken schienen und eine Weigerung der Vereinigten Staaten, sich einer schiedsgerichtlichen Entscheidung in diesem Punkte zu unterwerfen, ihrer ganzen bisherigen Politik widersprechen würde. Die sehr ruhige und sachliche Arbeit kann allen denen warm empfohlen werden, die sich für die Frage interessieren. Die Zahl der letzteren wird voraussichtlich bald zunehmen; denn wenn die Frage augenblicklich auch nur zwischen England und den Vereinigten Staaten schwebt, kann es keinem Zweifel unterliegen, dafs alle seefahrenden Nationen ein gleiches Interesse an ihr haben, und, das ist wohl das Wichtigste, in den Vereinigten Staaten die Tendenz wächst, die Angelegenheit als eine rein amerikanische darzustellen, in der die Vereinigten Staaten allein zu entscheiden haben. Den besten Beweis dafür bietet ein in dem amerikanischen »Outlook« vom 8. März d. J. veröffentlichter Aufsatz von Mr. Samuel Seabury, Richter am Höchsten Gerichtshofe des Staates New York, »Der Panama-Kanal. Soll er amerikanisch oder englisch-amerikanisch sein.« Der dem Aufsatz vorgesetzte Ausspruch General Grants: »Ich empfehle einen amerikanischen Kanal, auf amerikanischem Boden, dem amerikanischen Volke«, und der letzte Absatz des Aufsatzes »Gerechtes und mutiges Verfahren von seiten der Vereinigten Staaten wird alle Schwierigkeiten wegräumen, die der Hay-Pauncefote Ver. bietet, und den Weg für die Annahme einer amerikanischen Kanalpolitik frei machen. Ein amerikanischer Kanal, durch amerikanische Arbeit auf amerikanischem Boden ausgeführt und unter der absoluten und ausschliefslichen Kontrolle der Vereinigten Staaten, wird sich als ein Schutz in Kriegszeiten erweisen und in Friedenszeiten die gröfsten Wohltaten nicht nur für die Vereinigten Staaten, sondern für die ganze Menschheit bringen«, zeigen deutlich die Tendenz der Arbeit. Die Argumentation des Verfassers dreht sich hauptsächlich um den Punkt, dafs, da die Vereinigten Staaten das Gebiet, auf dem der Kanal liege, erworben hätten, die Bestimmungen des Hay-Pauncefoteschen Vertrages hinfällig geworden seien, und da es sich demnach um eine ausschliefslich amerikanische Angelegenheit handle, auch eine Berufung an das Haager Schiedsgericht unzulässig sei. »Sharp practice« wird man das auch in den Vereinigten Staaten selbst nennen, aber England bezw. Europa würden sehr Unrecht haben, sich das gefallen zu lassen, denn das »Principiis obsta« trifft auch für internationale Beziehungen zu.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Kiel Dr. Hans Gmelin ist als Prof. W. van Calkers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der aord. Prof. f. österr. Privatrecht an der Univ. Wien Dr. Armin Ehrenzweig ist als ord. Prof. an die Univ. Graz berufen worden.

Der Privatdoz. f. Kirchenrecht an der Univ. Czernowitz Prof. Dr. Rudolf Köstler ist als aord. Prof. an die Univ. Wien berufen worden.

Zeitschriften.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 27, 1—3. J. W. Hedemann, Sittenwidrige Schädigung der Kartelle durch Gründung eines Aufsenwerks. Eine Studie auf der Grundlage des deutschen und des schweizerischen Rechts. — A. Last, Fragen der Besitzlehre (Schl.). — H. Reich, Die Stellung des Ehemannes zu den dem eingebrachten Gute gegenüber wirksamen Verbindlichkeiten der Frau im gesetzlichen Güterstand. — R. Fischer, Zweck der Aktiengesellschaft und Stellung des Aktionärs. — E. Josef, Vertragshaftung und Beamtenhaftung.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

H. Geitel [Prof. Dr.], Die Bestätigung der Atomlehre durch die Radioaktivität. Vortrag, gehalten am 16. Februar 1913 zum 50jährigen Stiftungsfeste des Vereins für Naturwissenschaft in Braunschweig. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1913. 24 S. 8°. M. 0,80.

Zu den schönsten Resultaten, die das junge Forschungsgebiet der Radioaktivität aufzuweisen hat, gehört der Nachweis, dafs die Strahlen, welche die radioaktiven Substanzen aussenden, aus kleinen Teilchen bestehen, die mit einer grofsen Geschwindigkeit von den radioaktiven Körpern fortgeschleudert werden. Ein Teil dieser Strahlen, die sog. α-Strahlen, besteht nun aus Heliumatomen. Für die Atomlehre von gröfster Bedeutung, gewissermafsen ihre

letzte handgreifliche Bestätigung ist nun die Tatsache, dafs es experimentell möglich ist, die einzelnen von den radioaktiven Körpern fortgeschleuderten α-Teilchen, also die einzelnen Heliumatome zu beobachten und sie direkt zu zählen. In der anziehenden Form eines Vortrages setzt Geitel die Experimente, die dazu führen, auseinander und diskutiert ihre Bedeutung.

Berlin. E. Regener.

Otto Warburg [Dozent am Seminar f. oriental. Sprachen zu Berlin, Prof. Dr.], Die Pflanzenwelt. 1. Bd.: Protophyten, Thallophyten, Archegoniophyten, Gymnospermen und Dikotyledonen. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1913. XII u. 619 S. 8° mit 9 farb., 22 schwarzen Taf. u. 216 Textfig. von H. Busse, H. Eichhorn, M. Gürke u. a. Geb. M. 17.

Gewissermafsen als Ergänzung des bereits in 2. Auflage erschienenen, bekannten Kernerschen Pflanzenlebens ist nunmehr in dem gleichen Verlage der erste Band eines ähnlich umfangreichen, gröfseren Werkes erschienen, welches die »Pflanzenwelt« betitelt ist. Waren dort hauptsächlich Fragen der allgemeinen Botanik aus dem Gebiet der Morphologie, Physiologie und vor allem der Biologie behandelt, so findet hier ausschliefslich die spezielle Botanik oder Systematik ihre Bearbeitung. Im Sinne einer »Pflanzenkunde für Jedermann« werden die Vertreter der gesamten Pflanzenwelt besprochen, wobei sowohl die einheimische Flora als auch die für den Menschen wichtigen Pflanzen nebst ihrer Verwendung in Technik, Industrie, Medizin usw. besondere Berücksichtigung finden.

Das Buch will ein praktisches und populäres Nachschlagewerk sein. Wahrlich, inhaltreich genug ist dieser erste Band, der die Kryptogamen, die Gymnospermen und einen Teil der Dikotylen enthält. Kaum eine der im Prinzip nach dem Englerschen System angeordneten Familien dürfte vergeblich gesucht werden. Dafs demzufolge manche von ihnen allerdings nur kurz behandelt werden konnten, ist ganz natürlich, wenn auch nicht geleugnet werden soll, dafs nach Ansicht des Referenten das Mafs des verwandten Raumes in einzelnen Fällen wohl etwas reichlicher — namentlich innerhalb der Gruppe der Kryptogamen —, in andern Fällen aber ebensogut etwas knapper hätte berechnet werden können. Lobenswert, namentlich mit Rücksicht auf den nicht gerade sehr gefügigen Charakter des Stoffes, ist die Art der Darstellung, die bei klarer, verständlicher Sprache die Lektüre des Buches zu einer kurzweiligen macht. Besonders zu erwähnen ist auch die Illustration des Werkes. Gute Reproduktionen nach künstlerisch vollendeten Originalzeichnungen unterstützen den Text. Mit dem Vorteil einer enormen Reichhaltigkeit verbinden sie leider einen weniger erfreulichen und nur in Anbetracht der zur Verfügung stehenden Raumverhältnisse entschuldbaren Übelstand. Ihre gedrängte und perspektivische Anordnung, neben- und übereinander, in Verbindung mit einem häufig sehr erheblich voneinander abweichenden Vergrösserungsmafsstab machen sie dem betrachtenden Auge nicht gerade immer bequem. Willkommene Anregungen dürften dem photographierenden Naturliebhaber die meist guten, z. T. sogar in künstlerischer und technischer Beziehung mustergültigen Naturaufnahmen bieten. Eine Anzahl farbiger Tafeln sind dem Werke ebenfalls beigegeben.

Alles in allem ist dem Buche nicht nur zu wünschen, sondern auch vorauszusagen, dafs es seine Leser finden wird. Mit Interesse mufs dem Erscheinen der beiden Schlufsbände, von denen der nächste weiter die Dikotylen, der letzte deren Rest und die Monokotylen bringen wird, entgegengesehen werden.

Kiel. M. Nordhausen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Wien, 22. September.

In der Eröffnungsrede erinnerte der Vorsitzende Prof. Becke (Wien) an die früheren Versammlungen in Wien und wies auf den glänzenden Aufschwung der physikalischen Chemie, des mineralogischen und geologischen Experiments, auf die Ausbreitung der Deszendenzlehre hin. Die glänzende Entwicklung auf allen Gebieten der Wissenschaft lasse nichts von einer weichlichen Dekadenzkultur merken. Er schlofs mit einem Hoch auf Kaiser Franz Josef und Kaiser Wilhelm. — Nach mehreren Begrüfsungsansprachen hielt Prof. H. v. Seeliger (München) den ersten Vortrag über Probleme der modernen Astronomie. Die moderne Astronomie ist Anwendung physikalischer Methoden, insbesondere der Spektralanalyse und Photometrie, Verwendung der Photographie. Wohl enthielten die Fraunhoferschen Forschungen schon die Keime der späteren Spektralanalyse. Aber es war doch eine Überraschung, als Kirchhoff und Bunsen zeigten, wie die Beschaffenheit des Spektrums eines glühenden Körpers fast untrüglichen Aufschlufs über seine chemische Beschaffenheit geben könne. Es gelang bald, Methoden zur Messung der Stärke des Lichtes für die Astronomie nutzbar zu machen. In staunenerregender Weise ist die Photographie zu einem unersetzlichen Forschungsmittel fast in allen Wissenschaften geworden, aber vielleicht nirgends in so eingreifender Weise wie in der Astronomie. Im Gebiete des Planetensystems hat die Anwendung der Photographie bisher noch nicht eine entschiedene Überlegenheit über die älteren Methoden gezeigt. S. wandte sich gegen die übertriebene Bedeutung, die der Marsfrage beigemessen worden sei. Die Arbeit in der Astrophysik gruppiere sich im wesentlichen um zwei Probleme: die Erforschung der physikalischen und chemischen Eigenschaften der Sterne und die Ermittlung von Bewegungen, insofern sie in einer Verschiebung der Spektrallinien hervortreten. Sehr bald drängte sich die Vermutung auf, alle Weltkörper seien im wesentlichen aus denselben Stoffen aufgebaut, die auf der Sonne und

auf der Erde sich vorfinden, und diese Vermutung bestätigte sich mit zunehmender Erfahrung immer mehr. Die Verschiedenheit der leuchtenden Weltkörper spricht sich also hauptsächlich in der Verschiedenheit des Zustandes desselben Stoffes aus. Temperatur der glühenden Massen Und die Art ihrer Umhüllung durch Atmosphären bestimmen das Aussehen ihrer Spektren und können in gewissem Sinne aus ihnen abgelesen werden. Vielleicht die wichtigsten und sichersten Ergebnisse der Astrophysik sind mit Hilfe eines von Doppler ausgesprochenen Prinzips gewonnen worden. Dieses Prinzip wurde erst dann wissenschaftlich verwertbar, als man Licht von bestimmter Farbe, d. h. Wellenlänge, in einem Spektrum genau genug bestimmen konnte, und das geschieht durch die Fraunhoferschen Linien. Weifs man, dafs im Spektrum der bewegten Lichtquelle eine Wellenlänge vertreten ist, die einer Fraunhoferschen Linie entspricht, und sind beide Linien gegeneinander verschoben, so kann man offenbar aus der Gröfse der Verschiebung die gegenseitige Geschwindigkeit von Lichtquelle und Beobachter ableiten. Das Licht, das von der Sonne zu uns in etwa 8 Minuten gelangt, braucht, um von den entferntesten Sternen der Milchstrafse uns zu erreichen, etwa 25000 Jahre, während senkrecht zur Milchstrafse die entsprechende Entfernung 6000 Jahre ist. Die Milchstrafse zeigt die Richtung nicht nur gröfster Ausdehnung des Systems, sondern auch die der gröfsten Dichtigkeit an. Diese nimmt von uns, die wir nicht weit von der Mitte des grofsen Haufens stehen, nach allen Seiten ab, am langsamsten in der Richtung der Milchstrafse. Leider sind wir gegenwärtig noch nicht in der Lage, über die scheinbare Verteilung der so überaus zahlreichen Spiralnebel nähere Auskunft zu geben. Es ist durchaus nicht unwahrscheinlich, dafs unser Sternsystem von den übrigen auch optisch fast vollkommen isoliert ist, und dafs in der Tat alles, was wir am Himmel sehen, zum Verbande unseres Sternsystems, des Milchstrafsensystems, gehört. S. wandte sich dann der Frage zu, ob gewisse Naturgesetze für das Universum Geltung behalten. Wie sich das Newtonsche Gesetz stellaren Entfernungen gegenüber verhält, darüber sagt die Entfernung gar nichts, und bei der beliebigen Erweiterung des Gesetzes stellen sich die gröfsten Schwierigkeiten ein. Nicht anders verhält es sich mit den die ganze moderne Betrachtung beherrschenden Energie- und Entropiesätzen. Clausius hat die Formulierung vorgenommen: Die Energie der Welt ist konstant; die Entropie der Welt strebt einem Maximum zu. Eine genauere Analyse ergibt aber, dafs diese Ausdehnung physikalischer Erfahrung auf beliebig grofse Räume eine unerlaubte Verallgemeinerung darstellt. Für völlig abgeschlossene Systeme darf sicherlich die Erhaltung der Energie als eine feststehende Tatsache angesehen werden. Das Universum ist aber kein abgeschlossenes System und kann niemals als solches angesehen werden. Für das Entropieprinzip liegen die Verhältnisse noch viel ungünstiger, weil seine Geltung schon in endlichen Räumen an einschränkende Bedingungen geknüpft ist. Energie und Entropie der Welt sind also Begriffe, denen ein fafsbarer Sinn nicht unterlegt werden kann, und somit sind also auch alle Folgerungen aus ihnen hinfällig. Es könne nicht zweifelhaft sein, dafs die Wärmestrahlung der Sonne, die alles Leben auf der Erde nähre, allmählich aufhören werde und dafs schliefslich die Lebensbedingungen für höher organisierte Wesen verloren gehen werden. Das Ende des Menschengeschlechts wird also langsam, aber unaufhaltsam herannahen, vielleicht in einer Form, die der Dichter-Astronom Flammarion in so tief ergreifender Weise geschildert hat, vielleicht trete aber auch an Stelle dieses langsamen Hinsiechens eine plötzliche Vernichtung. Den zweiten Vortrag hielt Prof. Dr. Rinne (Leipzig) über die mineralogische Charakteristik des kristallinen Zustandes. Bei diesem handelt es sich um Materialien, die in gewaltigem Umfange am Bau der Erde beteiligt sind, 50 bis 100 km reicht die kristallene Steinschale unseres Planeten in die Erdkruste hinein. Die Kristalle stellen mit ihrer indididuellen Abgeschlossenheit von der Aufsenwelt und ihrer Entstehung in Form winziger Keime, die wachsen und vergehen können, eine gewisse Parallele der organischen Welt dar. Freilich ist ihr Wachstum durch Umschalung dem des Lebendigen (durch Innenaufnahme) entgegengesetzt. Nur ähnlich sind diesem die quellenden und flüssigen Kristalle. Weitab steht dagegen der anatomische Befund der Kristalle von dem der Organismen; den Zellen steht das Homogene gegenüber. Sehr charakteristisch ist dafür die oft prächtige Ausschmückung der Kristalle durch natürliche ebene Flächen, gerade Kanten und scharfe Ecken. Dieser gelegentliche Ausdruck der inneren Harmonie des Kristallinen bietet vortreffliche Hinweise für die Erkundung ihres Wesens. Die Bauregeln der Kristallwelt wurden von den Griechen und Römern übersehen, und erst Steno (1669) und Hauy (1803) legten die grundlegenden Gesetze natürlicher Architektur im anorganischen Reiche dar. Sie bestehen in der Konstanz der Neigungswinkel der Kristallflächen bei den Individuen einer Art und in einer sehr eigenartigen, die Ornamentik stark einschränkenden Beziehung der Umgrenzungsebenen eines Kristalles zueinander. Die Natur als Architekt des Kristallinen steht in starkem Gegensatz zur menschlichen Baukunst. Die Natur arbeitet bei der Ornamentierung der Kristalle mit einfachsten Mitteln, sie wendet nie mehr als neun Symmetrieebenen an und läfst die rhythmische Wiederholung nur nach der Zwei-, Drei-, Vier- und Sechszahl zu. Der Entwicklungsgedanke hat in der mineralogischen Welt keine Gültigkeit. Die chemisch einfach aufgebauten Substanzen zeigen Winkelverhältnisse, die leicht auf den Würfel zurückzuführen sind. Eigenartig sind die Erscheinungen verrundender Oberflächenkräfte, namentlich bei den flüssigen Kristallen. Die überraschende Erscheinung des springenden Wechsels der Qualitäten erscheint auch wieder im physikalischen Verhalten kristalliner Stoffe, in den Ebenen gröfster Sprödigkeit oder der Elastizität, die ein leichtes Gleiten parallel zu diesen Flächen gestatten, was bei der Gletscherbewegung und der merkwürdigen geologischen Anordnung der Salzgesteine im deutschen Boden und beim Schmieden der Metalle eine grofse Rolle spielt. Im optischen Verhalten hingegen erweist sich der etwaige Wechsel der Eigenschaften beim Kristall als kontinuierlich mit der Richtung. Die chemischen Eigenschaften variieren quantitativ und diskontinuierlich. Diese Hauptprinzipien des Kristallinen versinnbildlichen die sog. Raumgitter- bezw. regelmäfsigen Punktsysteme, aus denen man sich die Kristalle aufgebaut denkt. Dafs es noch nicht gelang, in optischer Hinsicht den regelmäfsig lückigen Punktgitterbau der Kristalle sichtbar zu machen, liegt an der gegenüber der Feinheit der Moleküle doch ungeschlachten Art der Lichtwellen. Hier haben die Versuche Laues u. a. Wandel geschaffen, und zwar durch die Beugungsbilder. Alles in allem erscheint die kristallinische Materie als eine wundersame Welt voll allgemein wichtiger Aufgaben für die naturwissenschaftlichen Fächer. (Forts. folgt)

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Wilfrid v. Seidlitz ist als Prof. Wilckens' Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Der Privatdoz. an der deutschen Techn. Hochschule zu Prag Prof. Dr. Karl Járay ist zum aord. Prof. f. Encyklopädie des Hochbaus, Bauökon., Heizung u. Lüftung ernannt worden.

An der Univ. Kiel hat sich Dr. F. Kehrer als Privatdoz. f. Psychiatrie u. Neurol. habilitiert.

Der Prof. f. Botanik an der Univ. Lund Bengt Lidforss ist, 45 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. chirurg. Klinik an der Univ. Lyon Antonin Poncet ist, 67 J. a't, gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 62, 2. F. Pfeiffer, Über ebene Gleit- und Rollbewegung starrer Körper. — O. Meifsner, Würfelversuche. — P. J. Helwig, Zur Planckschen Strahlungsformel. — A. Francke, Drehungsstützflächen. — H. Blasius, Träger kleinster Durchbiegung und Stäbe gröfster Knickfestigkeit bei gegebenem Materialverbrauch. — St. Timoschenko, Zur Frage nach der Wirkung eines Stofses auf einen Balken. — R. Mehmke, Graphische Berechnung von Determinanten beliebiger Ordnung.

Inserate.

Jüngerer Bibliotheksbeamter

mit zweijähriger praktischer Tätigkeit an gröfserer Privatbibliothek Süddeutschlands und guten Dienstzeugnissen sucht zu seiner weiteren Ausbildung Stelle als Hilfsbibliothekar oder Bibliotheks-Sekretär, eventuell auch vorerst als Volontär. Offerten unter 75 an diese Zeitung erbeten.

Am Altonaer Museum ist die Stelle eines

Direktorialassistenten

zu besetzen. Von dem Bewerber wird ein abgeschlossenes Studium der germanistisch-historischen Fächer und Bekanntschaft mit der Kunstgeschichte verlangt; museumstechnische Schulung ist erwünscht Das Anfangsgehalt beträgt 5000 Mark, steigend von drei zu drei Jahren um je 400 Mark bis zum Höchstbetrage von 7000 Mark. Der Bewerber mufs eine besoldete Probedienstzeit von einem Jahr ableisten und ist verpflichtet, der städtischen Beamten-Witwen- und Waisen-Pensionszuschufskasse beizutreten. Gesuche mit Lebenslauf, Zeugnisabschriften usw. baldigst, spätestens bis zum 1. November erbeten an die

Museumskommission,
Altona, Rathaus.

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. d. S.

Altdeutsches Wörterbuch

von **Oskar Schade.**

Zweite, umgearbeitete und verm. Auflage. (Neudruck.)
Zwei Bände, brosch. M. 30.—, geb. M. 40.—

Wörterbuch der litauischen Sprache

von **Friedrich Kurschat.**

Zwei Bände, brosch. M. 40.—, geb. M. 45.—

Seemanns-Sprache

Wortgeschichtliches Handbuch deutscher Schifferausdrücke älterer und neuerer Zeit von **Friedrich Kluge.**

Brosch. M. 30.—, geb. M. 34.—.

Lehrproben und Lehrgänge

aus der Praxis der höheren Lehranstalten.

Wir sind noch im Besitze einiger Exemplare der vollständigen Serie und offerieren die Hefte 1—100 nebst Generalregister, wenn zusammen abgenommen, für 260 Mark, soweit der Vorrat reicht.

Nach Verkauf der hierfür zurückgelegten Exemplare bleibt Preiserhöhung vorbehalten.

Einzelne ältere Jahrgänge werden mit 10 Mark berechnet, soweit überzählig vorhanden.

Halle a. d. S.

Buchhandlung des Waisenhauses.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

1809 • 1813 • 1815

Anfang, Höhezeit
und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zuungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.“
(Kreuzzeitung).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Aufsätze

Von **Theodor Mommsen.** Mit zwei Bildnissen. Dritter Abdruck. 8° (VIII und 479 S.) 1912. Gebunden M. 8.—

„Er spricht immer vortrefflich, immer pointenreich, ohne doch jemals zum Schönredner zu werden. Seine Sätze leuchten und funkeln wie in vielen Fazetten geschliffene Brillanten, die ihre Strahlen nach allen Seiten hin entsenden. Möchte dieses Buch seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt.“
(Monatschrift für höhere Schulen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Was sollen unsere Jungen lesen?

Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler

Unter Mitwirkung von Oberlehrer **Arthur Gebhard**, Professor **Paul Johannesson**, Prof. Dr. **Felix Lampe**, Oberlehrer Dr. **Walther Schoenichen** und anderen herausgegeben von

Prof. Dr. Fritz Johannesson,
Direktor der 14. Realschule in Berlin.

Zweite verbesserte Auflage

Gr. 8°. (VIII u. 321 S.) 1913. In Leinen geb. 3 M.

Das vom Preußischen Kultusministerium und anderen Behörden sowie von zahlreichen Jugendbildungsvereinen warm empfohlene Buch von Johannesson ist schnell zu einem unentbehrlichen Ratgeber bei der Auswahl der Jugendlektüre geworden, so daß der ersten Auflage in kurzer Zeit eine zweite gefolgt ist.

„Ich kann dem Buche nur wünschen, daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird."

(Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schiller und die deutsche Nachwelt

Von Albert Ludwig. Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Gr. 8°. (XVI u. 679 S.) 1909. Geh. M. 12.—, geb. in Halbleder M. 14.—

„Das Schwanken des Dichterbildes Schillers in der Literatur- und Zeitgeschichte ist hier mit einer Gründlichkeit des Fleißes und Forschens, mit einem Quellenstudium und Feinsinne der ästhetisch-kritischen Untersuchung, zugleich in einer historisch-wissenschaftlichen Methode behandelt und erschöpft, daß man sich dieses Buches von ganzem Herzen freuen kann. (Tägliche Rundschau.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Reden und Vorträge

Von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.
Dritte vermehrte Auflage. Gr. 8° (VIII u. 413 S.) 1912. Geb. M. 10.—

Die dritte Auflage der Reden und Vorträge ist um sechs neue Stücke vermehrt worden.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."

(Vossische Zeitung.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schillers Dramen

Beiträge zu ihrem Verständnis von Ludwig Bellermann. Vierte Auflage

Erster Teil: Einleitung. 1. Die Räuber. 2. Die Verschwörung des Fiesko. 3. Kabale und Liebe. 4. Don Karlos. Gr. 8°. (XV u. 344 S.) 1908. Geb. M. 6.60

Zweiter Teil: 5. Wallenstein. 6. Maria Stuart. 7. Die Jungfrau von Orleans. Gr. 8°. (XI u. 355 S.) 1908. Geb. M. 6.60

Dritter Teil: 8. Die Braut von Messina. 9. Wilhelm Tell. 10. Schillers dramatischer Nachlaß. Schlußwort. Gr. 8°. (V u. 337 S.) 1908. Geb. M. 6.60

„Bellermanns Erläuterungen der Dramen Schillers sind unstreitig die bedeutendste Erscheinung in der Schillerliteratur der letzten zwei Jahrzehnte. Sie sind für die Art, wie dramatische Werke auszulegen sind, geradezu musterhaft geworden." (Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

Mit einer Beilage von Felix Meiner in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 42. 18. Oktober. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 28 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Hampe (ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg): Die neue »Quellenkunde der deutschen Geschichte«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Frz. Sawicki, Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen. (*Rudolf Unger,* aord. Univ.-Prof. Dr., München)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Schmidt, Die religiöse Lyrik im Alten Testament. (*Hermann Gunkel,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

A. Schweitzer, Die psychiatrische Beurteilung Jesu. (*Theodor Ziehen,* ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Medizinalrat Dr., Wiesbaden.)

O. von Gebhardt, Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. Hgb. von E. von Dobschütz. (*Johannes Leipoldt,* ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel)

Philosophie.

R. Falckenberg, Geschichte der neueren Philosophie. 7. Aufl. (*August Messer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

K. Sternberg, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. (*Johannes Paulsen,* Dr. phil., Hamburg.)

G. Wunderle, Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens. (*Richard Kade,* Pfarrer, Lichtentanne.)

Erziehungswissenschaft.

H. Morsch, Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich. Ergänzungsband zur 2. Aufl. (*Eugen Grünwald,* Direktor des Gymn., Prof. Dr., Friedeberg i. N.)

L. Credaro, Grundzüge der Pädagogik nach Herbart. Übs. von Dr. Bluwstein.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Severus ibn al Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte von S. Marcus bis Michael I. 61—767. Hgb. von Chr. Fr. Seybold. (*Georg Graf,* Pfarrer Dr., Donaualtheim bei Dillingen)

M. Alarcon y Santon, Textos arabes en dialecto vulgar de Larache.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Schick, Favorin Περὶ παίδων τροφῆς und die antike Erziehungslehre. (*Johannes Ilberg,* Rektor des Gymn., Prof. Dr., Wurzen.)

J. T. Allardice and E. A. Junks, An Index of the Adverbs of Plautus. (*Gustav Landgraf,* Oberstudienrat Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. (*Oskar F. Walzel,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

C. S. Benedict, Richard Wagners Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung;

K. S. Uhlig, Richard Wagners Parsifal;

E. Klocke, Richard Wagners Parsifal;

E. Lindner, Richard Wagner über Parsifal. (*Wolfgang Golther,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Brotanek, Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. (*Rudolf Imelmann,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

A. Cassagne, La vie politique de François de Chateaubriand;

V. Giraud, Nouvelles études sur Chateaubriand;

Chateaubriand, Mémoires d'outretombe. Publ. p. V. Giraud. (*Philipp August Becker,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

H. Schmerber, Prager Baukunst um 1780. (*Josef Neuwirth,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz.

Geschichte.

E. Kornemann, Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudogeschichte. (*A. B. Drachmann,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen.)

K. von Golowin, Meine Erinnerungen. Übs. von V. von Rautenfeld. (*Joseph Girgensohn,* Staatsrat Dr., Frankfurt a. M.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Salz, Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. (*Paul Sander,* aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

R. von Neumann-Ettenreich, Das österreichische Eherecht. (*Emanuel Adler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

K. von Buchka, Das Lebensmittelgewerbe. 1. und 2. Lief. (*Rudolf Biedermann,* aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

85. *Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte* (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

DIE ANTIKEN ODYSSEE-ILLUSTRATIONEN

IN IHRER KUNSTHISTORISCHEN ENTWICKLUNG

VON

DR. PHIL. FRANZ MÜLLER

OBERLEHRER AM KÖNIG-WILHELMS-GYMNASIUM ZU MAGDEBURG

MIT 9 IN DEN TEXT GEDRUCKTEN ABBILDUNGEN

Gr. 8°. (VIII u. 155 S.) Geh. 6 M.

Inhalt. Vorwort. — Einleitung. — I. Die Odyssee-Illustrationen der archaischen Kunst. A. Die Kyklopie. 1. Die Blendung. 2. Die Überreichung des Bechers. 3. Die Flucht aus der Höhle. 4. Die Verhöhnung des Polyphem. — B. Die Sirenen. — C. Kirke. — II. Die Odyssee-Illustrationen der Blütezeit. A. Die Periode des Polygnot. 1. Szenen in Ithaka. a) Fußwaschung und Gespräch mit Penelope. b) Odysseus und der Hund Argos. c) Penelope und die Freier. d) Der Freiermord. 2. Odysseus bei den Phaiaken. a) Begegnung mit Nausikaa. b) Odysseus und Arete. 3. Nekyia. — B. Die Blütezeit der Tafelmalerei. 1. Skylla. 2. Odysseus auf dem Meere. a) Der Schiffbruch. b) Der Schlauch des Aiolos. 3. Odysseus auf Ortygia. — Anhang: Telemachos. — III. Die Bilderzyklen der hellenistischen und römischen Kunst. A. Bildwerke, die von der Buchillustration abhängig sind. 1. Homerische Becher. 2. Bilderchroniken. — B. Statuarische Gruppen. — C. Die esquilinischen Landschaften. — D. Kleinere Zyklen auf Bildwerken verschiedener Gattung. — Anhang: Eine byzantinische Odyssee-Illustration. — Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

STUDIEN ZUR ÄGYPTISCHEN VERWALTUNGSGESCHICHTE

IN PTOLEMÄISCH-RÖMISCHER ZEIT

Der *Βασιλικὸς Γραμματεύς*

VON

ERHARD BIEDERMANN

Gr. 8°. (IX u. 123 S.) Geh. 3,60 M.

Vorwort. Die vorliegende Arbeit will einen Beitrag zur Verwaltungsgeschichte des ptolemäischen und römischen Ägypten liefern, indem sie die Tätigkeit eines Beamten durch alle Gebiete seiner Kompetenz ins einzelne verfolgt und seine Stellung innerhalb der Beamtenschaft festzulegen versucht.

Als Quellen sind sämtliche bisher erschienenen Publikationen von Papyrusurkunden aus ptolemäischer und römischer Zeit benutzt. Die Abkürzungen sind die im Archiv für Papyrusforschung und in Mitteis-Wilckens Grundzügen und Chrestomathie der Papyruskunde angewandten. In allen allgemeinen Fragen konnte ich mich auf das letztgenannte Werk beziehen, dessen Auffassung ich fast stets gefolgt bin. Die dort aufgeführte Literatur wurde ebenfalls herangezogen, soweit sie für die behandelten Fragen in Betracht kam.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 42. XXXIV. Jahrgang. 18. Oktober 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alarcon y Santon, Textos arabos en dialecto vulgar de Larache. (2653.)
Allardice and Junks, An Index of the Adverbs of Plautus. (2655.)
Benedict, Richard Wagners Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. (2658.)
Brotanek, Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. (2660.)
v. Buchka, Das Lebensmittelgewerbe. (2683.)
Cassagne, La vie politique de François de Chateaubriand. (2665.)
Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe. (2665.)
Credaro, Grundzüge der Pädagogik nach Herbart. (2650.)
Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. (2629.)
Falckenberg, Geschichte der neueren Philosophie. (2645.)
v. Gebhardt, Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. (2644.)
Giraud, Nouvelles études sur Chateaubriand. (2665.)
v. Golowin, Meine Erinnerungen. (2674.)
Klocke, Richard Wagners Parsifal (2658.)
Kornemann, Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudogeschichte. (2672.)
Lindner, Richard Wagner über Parsifal. (2658.)
Morsch, Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich. (2648.)
v. Neumann-Ettenreich, Das österreichische Eherecht. (2681.)
Salz, Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. (2675.)
Sawicki, Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen. (2638.)
Schick, Favorin Περὶ παίδων τροφῆς und die antike Erziehungslehre. (2654.)
Schmerber, Prager Baukunst um 1780. (2666.)
Schmidt, Die religiöse Lyrik im Alten Testament. (2641.)
Schweitzer, Die psychiatrische Beurteilung Jesu. (2642.)
Severus ibn al Muqaffa', Alexandrinische Patriarchengeschichte. (2651.)
Sternberg, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. (2645.)
Uhlig, Richard Wagners Parsifal. (2658.)
Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. (2656.)
Wunderle, Die Religionsphilosophie Rud. Euckens. (2646.)

Die neue »Quellenkunde der deutschen Geschichte«[1].

Von K. Hampe.

Trotz mancher preisenden Reden ist es unter den Sachkundigen in Deutschland wohl ein öffentliches Geheimnis, dafs auf manchen Gebieten der Geisteswissenschaften und nicht zum wenigsten auf dem der Geschichte die Mittel aus öffentlichen Aufwendungen und — mit wenigen rühmlichen Ausnahmen — auch aus privaten Stiftungen in ein immer ärgeres Mifsverhältnis geraten zu den dringendsten Bedürfnissen. Während doch auch hier, wie bei den Naturwissenschaften, die technischen Anforderungen allenthalben höher und kostspieliger geworden sind, sind die ausgeworfenen Sätze meist seit Jahrzehnten wenig verändert, also in ihrer Leistungskraft angesichts der teureren Lebenshaltung zurückgegangen. Wichtige Unternehmungen — man denke etwa an die Kaiserregesten — sind seit langer Zeit nahezu völlig ins Stocken geraten, andere dringliche Aufgaben, namentlich soweit sie sich über die provinzielle Beschränktheit erheben und sich dadurch der Tätigkeit der zahlreichen Kommissionen entziehen, können nicht in Angriff genommen werden. Es erweist sich für den einzelnen Gelehrten bei den gesteigerten, vielseitigeren Anforderungen, die Beruf und Leben stellen, als immer schwerer durchführbar, umfassende, vieljährige Arbeiten grofsen Stils nebenher für ein — wenn überhaupt — höchst bescheidenes Druckbogenhonorar zu bewältigen, und die unerhört niedrigen Remunerationen der wissenschaftlichen Hilfsarbeiter, die bekanntlich in ihrer Mehrzahl auch bei äufserster Einschränkung nicht für die Ernährung eines Einzelnen, geschweige denn einer Familie, ausreichen und hinter der Bezahlung subalterner Kräfte oder mechanischer Arbeiter zurückstehen, können leistungsfähige junge Forscher nur ganz vorübergehend fesseln.

So ist die Zielsetzung bereits mehr und mehr in die Hände der Verlagsbuchhändler übergegangen, für welche die Berechnung der Absatzmöglichkeit naturgemäfs oberster Gesichtspunkt ist. Der gesunde Zug zur Synthese, der als Rückschlag gegen ein übermäfsiges Spezialistentum vor einem halben Menschenalter einsetzte, ist durch diese äufseren Bedingungen zweifellos bedeutend verstärkt worden, aber es kann heute wohl schon die Frage aufgeworfen werden, ob unter der Überfülle der leichtgeschürzten, knappen Darstellungen die gründliche gelehrte Arbeit auf historischem Gebiete nicht bereits empfindlich leidet.

[1]) Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 8. Aufl., unter Mitwirkung von Baasch, Bachmann, Bailleu, Bernheim, Befs, Bliemetzrieder, Brandenburg, Brandi, Brefslau, Deetjen, Fournier, Friedjung, Galle, Hafs, Hauck, Heldmann, Hellmann, Herre, Hofmeister, Holtzmann, Hoernes, Jacob, Jany, Kautzsch, Kleinclausz, Köpp, Koetschau, Kötschke, Mirbt, Much, Perels, Philippi, Preufs, Rachfahl, Redlich, Riemann, L. Schmidt, Seeliger, Stein, Steinhausen, Uhlirz, Volz herausgegeben von P. Herre [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig]. Leipzig, K. F. Koehler, 1912. XX u. 1290 S. Lex.-8°. M. 28.

Jedenfalls dürfen unter den Verlegern diejenigen eines besonderen Dankes der Forscher sicher sein, die unter geringeren Gewinnaussichten weniger gefälligen, aber um so nützlicheren und notwendigeren Werken die Grundlage bieten. Zu solchen Werken gehört die vorliegende Quellenkunde der deutschen Geschichte. Sie hätte nicht mit einem Schlage als das entstehen können, was sie jetzt ist; man weifs, wie sie allmählich geworden und mit jeder neuen Auflage verbessert ist, welche Verdienste sich um sie die früheren Herausgeber Dahlmann, Waitz und Brandenburg mit seinen Mitarbeitern erworben haben. Seit der siebenten im Jahre 1906 (mit Ergänzungsband 1907) erschienenen Auflage ist das Werk aus dem Verlage der Dieterichschen Verlagsbuchhandlung in den von K. F. Koehler in Leipzig übergegangen, und man kann wohl sagen: es ist unter der Leitung seines jetzigen rührigen Herausgebers P. Herre etwas wesentlich Neues geworden. Es ist geradezu ein neues Verfahren eingeschlagen, das, da es sich gut bewährt hat, bald genug auch für die Bibliographien anderer Länder als vorbildlich angesehen werden dürfte.

Eine Quellenkunde, die nicht wahllos alte und neue Titel zusammenballen, sondern dem Benutzer vergebliche Arbeit ersparen, ihm nur das Brauchbare vorführen will, mufs einen Wertmafsstab an die Arbeiten anlegen, einen grofsen Teil völlig unterdrücken, andere vor den wichtigeren wenigstens zurücktreten lassen. Solche Wertung ist für einen Einzelnen heute völlig unmöglich; selbst die Hilfe der vier Mitarbeiter, die der vorige Herausgeber gewonnen hatte, war dafür unzulänglich. Es bedurfte einer förmlichen Aufteilung des Stoffes unter eine grofse Anzahl von Spezialkennern. Erst so konnte man hoffen, dafs die Bearbeiter ein sachkundiges Urteil über die aufgeführten und wegzulassenden Schriften besäfsen. Dieser Versuch ist durchaus gelungen; nicht weniger als 42 geschickt ausgewählte namhafte Historiker oder Gelehrte der Nachbargebiete haben, jeder in dem ihm zugewiesenen Abschnitte, die Angaben der 7. Auflage vervollständigt, aber auch verkürzt und in mannigfacher Hinsicht qualitativ gehoben. Und die Gefahr der Unstimmigkeiten oder Wiederholungen ist durch die ausgleichende Tätigkeit des Herausgebers so gut wie ganz vermieden worden.

Niemand wird von dem Rezensenten erwarten, dafs er im einzelnen prüfe, wie jeder der 42 Mitarbeiter sich seiner Aufgabe entledigt habe, oder dafs er auch nur aufzähle, welches ihre Anteile seien. Ihre Tätigkeit forderte von vornherein persönliche Entsagung; das Buch will als Gesamtleistung beurteilt sein.

Nimmt man zu der 7. Auflage den Ergänzungsband hinzu, so ist das Anschwellen des Umfanges nicht so erheblich, wie es auf den ersten Blick erscheint; nur um 120 Seiten ist das Buch gewachsen. Immerhin ist es allmählich ein sehr starker und teurer Band geworden. Das ist vielleicht vom buchhändlerischen Standpunkte bedenklich, und auch für den Benutzer wäre es natürlich angenehmer, wenn er das unentbehrliche Werk für einen mäfsigeren Preis erstehen könnte; aber solange die Möglichkeit dazu nicht etwa durch eine private Stiftung geboten wird, mufs man den Preis schon für die Qualität der Leistung in Kauf nehmen. Der Forscher aber wird weit davon entfernt sein, den Umfang zu tadeln oder gar für spätere Auflagen eine Einschränkung zu fordern. Denn eine im Wertvollen unvollständige Bibliographie verfehlt völlig ihren Zweck. Das ist der Grund, weshalb mich die »Quellenkunde zur Weltgeschichte« von demselben Herausgeber, bei aller Freude über ihr Vorhandensein, im Laufe der Benutzung doch enttäuscht hat. Wer öfter in solchem Buche vergeblich sucht, was er haben will, wird es zuletzt verstimmt auch in den Fällen beiseite stehen lassen, in denen er vielleicht beim Nachschlagen auf seine Rechnung käme. Bei der deutschen Quellenkunde ist solche Enttäuschung nicht zu befürchten. Lücken gibt es da freilich noch immer, aber sie springen nicht ohne weiteres in die Augen und betreffen selten schlechthin Unentbehrliches.

Einige Ergänzungswünsche stelle ich hier zusammen. Unter den Weltgeschichten auf S. 90 brauchte die von Helmolt (9 Bde. Leipzig und Wien, 1899—1907) nicht zu fehlen, unter den deutschen Geschichten S. 93 verdiente Erlers Deutsche Geschichte in 3 Bänden 1882—84 Erwähnung (oder ihrer Eigenart nach auch neben Freytags Bildern Nr. 1736), ebenso etwa Stubbs, Germany in the early middle ages 476—1250, London 1908, dessen Wert freilich nicht grofs ist. S. 122 war die Sammlung »Fontes iuris Germanici antiqui« der Monumenta Germaniae historica nach dem sonstigen Brauche gesondert zu nennen, wenn auch die einzelnen Bände (aufser den Leges Langobardorum von Bluhme 1869 zu Nr. 4387) an ihren Stellen aufgezählt sind. Unter Nr. 2733 konnten v. Schuberts Grundzüge der Kirchengeschichte (4. Aufl. 1909) trotz ihrer

Knappheit genannt sein, auf S. 266: Stocquart, L'Espagne politique et sociale sous les Visigoths 412—711, Brüssel 1905. Zur Taufe Chlodwigs Nr. 4113 wäre ein Hinweis auf Kruschs Aufsatz unter Nr. 4151 und die Praefatio der Oktavausgabe Nr. 4154 erwünscht. Zu Nr. 4161 Rimberts Vita Anskarii mag die Greifswalder Dissertation von W. Schaefer 1909 als unerheblich mit Absicht beiseite gelassen sein; dagegen durften unter Nr. 4372 zur Frage der konstantinischen Schenkung die wichtigsten Schriften: Zeumers Ausgabe in der Berliner Festgabe für Gneist und Scheffer-Boichorsts Abhandlung Mitt. d. Inst. f. österr. Gesch. X (auch Schriften I) nicht fehlen, wie auch zu Nr. 4370 noch immer Baxmanns Buch über die Politik der Päpste von Gregor I. bis Gregor VII., Elberfeld 1868/69, angeführt werden konnte. Gewifs wird kein Einsichtiger verlangen, dafs das schmerzlich empfundene Desiderium einer Bibliographie zur Papstgeschichte innerhalb einer deutschen Quellenkunde nebenbei hätte erfüllt werden sollen, und was nach dieser Richtung gegeben wird, ist schon dankenswert genug; aber es geht doch nicht an, zur konstantinischen Schenkung unbedeutendere Schriften statt der wichtigeren aufzuzählen. Zu Nr. 4667 (Hinkmar) wäre ein Hinweis auf Nr. 4197 (Krusch), zu Nr. 5416 (Heinrich Raspe) auf Nr. 6118 (Wenck) erwünscht. S. 419 vermifst man die Chronik der Cortusi und zu der Historia des Ferreto von Vicenza (Nr. 5905) die neue Ausgabe von Cipolla in den Fonti per la storia d'Italia, Bd. 1 (1908). Unter Nr. 5917 fehlt das Regestum Clementis papae V. 7 Bde., Rom 1880—88, mit App. T. I 1892, das allerdings vom Benediktinerorden veröffentlicht ist, aber ebenso gut wie die Register der École française de Rome genannt werden mufste. Zu Nr. 5937 (Appellation Ludwigs d. B.) ist die wichtige Abhandlung Zeumers im Neuen Archiv 37 erst 1911 erschienen, doch reichen die Eintragungen ja teilweise bis Frühjahr 1912. Unter Nr. 5980 war aufser auf Demskis Buch Nr. 5979 wohl auch auf seine Breslauer Dissertation 1906 hinzuweisen. Zu Nr. 6033 war anzudeuten, dafs Werunskys Geschichte Kaiser Karls IV. nur bis 1368 geführt, und dafs für das letzte Jahrzehnt seiner Regierung das ältere Werk von Pelzel, Kaiser Karl IV., 2 Bde, Prag 1780/81, noch immer nicht ganz entbehrlich ist. Die Greifswalder Dissertation von Th. Eichmann, Die Datierung in der Geschichtschreibung des deutschen Reiches während der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts 1200—1254, 1908, hätte wohl Aufnahme verdient.

Ähnliche Wünsche liefsen sich gewifs auch für die Abschnitte der neueren Geschichte vorbringen, aber irgend ein besonderer Vorwurf wäre daraus nicht herzuleiten: die Quellenkunde der deutschen Geschichte ist infolge ihrer acht Auflagen und des neuen Bearbeitungsmodus so vollständig und dabei doch gut ausgesiebt, wie kein andres Land eine Bibliographie seiner Geschichtswerke besitzt. Man darf denn auch an Herausgeber und Verlag die dringende Bitte richten, bei der nächsten Auflage diesen Ruhmestitel nicht etwa aus irgendwelchen äufseren Rücksichten durch willkürliche Abstriche zu schmälern. Sollte wirklich bei dem gewaltigen Anschwellen der Literatur eine Beschränkung wünschenswert werden, etwa um eine Teilung in zwei Bände zu vermeiden, so liefse sich wohl noch eine gewisse Raumersparnis erzielen, ohne dafs der Wert des Buches für den Geschichtsforscher darunter zu leiden brauchte.

Zunächst könnte noch auf vielen Seiten unbeschadet der Übersichtlichkeit der Petitdruck in verstärktem Mafse angewandt werden, so, um aufs geratewohl einige Stellen herauszugreifen, für Nr. 4357/58 (Karls d. Gr. Sachsenkriege), Nr. 4816 (Lechfeldschlacht), 5926—30 (Formelbücher des 13. u. 14. Jahrh.s), 6015 (Schlacht bei Mühldorf) usw.

Hier und da kann gestrichen werden. So schmeckt auf S. 108 die doppelte Aufzählung von Steinhausens Deutschen Privatbriefen des Mittelalters unter Nr. 1705 und 1708 etwas nach Prinzipienreiterei; unter Nr. 6635 sind die beiden Abhandlungen von Scheffer-Boichorst über die bayrische Kur identisch; unter Nr. 3853 ist die englische Übersetzung des Paulus Diaconus ohne Interesse. Die Auswahl der Danteliteratur, die in den Nrn. 5914, 6009, 6920 und 7011 unnötig zersplittert ist, erscheint etwas fragwürdig, fehlt doch sogar Vofslers grofses Werk; vielleicht würde in solchem Fall der Hinweis auf eine neuere bibliographische Orientierungsmöglichkeit genügen, zumal da an Mitteilung auch nur der wertvolleren neueren Literatur doch nicht zu denken ist. In Nr. 988—998 sind die Inhaltsangaben der älteren Scriptoressammlungen gewifs manchem willkommen; gleichwohl wären sie zur Not entbehrlich, sind doch auch von den Monumentenbänden, bei denen eine Inhaltsübersicht ebenso nützlich sein könnte, nur gelegentlich und ungleichmäfsig solche Angaben gebracht.

Endlich könnte — wiederum nur im Notfalle — ein wirklich erheblicher Raum gespart werden, wenn man sich entschlösse, von den kritischen Abhandlungen über einzelne Quellen den gröfsten Teil zu streichen, statt dessen auf vielbenutzte Werke wie Wattenbach, eventuell auch Manitius zu verweisen und nur die seit der letzten Auflage solcher Werke erschienenen Abhandlungen hinzuzufügen. Ich will nicht sagen, dafs solche Streichung wünschenswert wäre, aber die ernsthafte Forschung würde bei ihr verhältnismäfsig wenig verlieren. Denn halbwegs erschöpfend sind diese Angaben doch nicht; bei der Auswahl sind die neueren Schriften, begreiflicherweise, jedoch nicht immer ihrem Werte entsprechend, vor den älteren stark bevorzugt, und wer sich gründlicher unterrichten will, mufs doch die ausführlicheren bibliographischen Vermerke, etwa bei Wattenbach oder Manitius, heranziehen. Man nehme z. B. Paulus Diaconus. Unter Nr. 3853 findet man mehrere, vorwiegend italienische Abhandlungen verzeichnet, die indes ziemlich willkürlich herausgegriffen sind. Von den wichtigen Feststellungen Traubes in seiner Textgeschichte der Regula S. Benedicti erfährt man dagegen nichts. Unter Nr. 4278 sind dann einige ebenso wenig erschöpfende Schriften über des Paulus Dichtungen vermerkt, aber die Ausgabe von K. Neff, München 1906, vermifst man wieder. Recht verunglückt ist, nebenbei bemerkt, der Artikel »Paulus Diaconus« auch im Register: der Hinweis auf Nr. 4278 fehlt, und da unter Nr. 4241 bei seinen »Gesta episcoporum Mettensium« sein Beiname »Diaconus« fortgelassen ist, so ist aus dem Verfasser im Index ein gesonderter »Paulus« geworden. Andre Abschnitte sind sicherlich besser geraten; gleichwohl werden die ernsten Forscher nur gewinnen, wenn sie sich für die ältere Literatur über einzelne Historiker nicht erst an die Quellenkunde, sondern gleich an die geläufigen Handbücher wenden und das vorliegende Werk nur für die Titel der neuesten Abhandlungen ergänzend heranziehen.

Das Anordnungsschema des Buches ist im allgemeinen von der siebenten Auflage her beibehalten. Soweit kleine Verbesserungen vorgenommen wurden, können sie durchaus auf Beifall rechnen, ebenso die gründlichere Umgestaltung des ersten allgemeinen Teils, der an Vollständigkeit und Übersichtlichkeit erheblich gewonnen hat; namentlich der neueingefügte einleitende Abschnitt »Methodologie« (von Bernheim) ist sehr erwünscht. Ein Eingehen auf die sonstigen Abschnitte und die an ihnen vorgenommenen Änderungen würde mich hier zu weit führen. Nur die für ein bibliographisches Nachschlagewerk besonders wichtige Frage sei hier noch aufgeworfen, wie weit die Zuverlässigkeit im kleinen, die in den einzelnen Teilen natürlich verschieden ist, im ganzen genommen etwa reicht. Was hier auf der einen Seite der Vervollkommnung des Buches zugute kam, die stete Verbesserung der neuen Auflagen, konnte auf der anderen Seite auch der absoluten Genauigkeit Abbruch tun, da natürlich stets der Satz der letzten Auflage zugrunde gelegt werden mufste, und alte Versehen da nur schwer auszumerzen waren. Der Herausgeber hat sich bemüht, die freiwillige Mitarbeit weiterer Kreise dafür zu gewinnen — ohne nennenswerten Erfolg, wie er selbst im Vorwort gesteht. Gleichwohl wäre es von grofser Wichtigkeit, wenn es doch gelänge, jeden, der bei seiner Arbeit Versehen in dem Buche entdeckt, zur Mitteilung an Herausgeber oder Verlag zu vermögen. Nicht zum wenigsten dieser freiwilligen Mitarbeit des Publikums verdanken z. B. die Bädekerschen Reisebücher die erstaunliche Genauigkeit ihrer Angaben. Wer sich da in erheblichem Mafse um die Verbesserung verdient macht, pflegt wohl vom Verleger ein Exemplar der neuen Auflage zur Belohnung zu erhalten. Wäre Ähnliches nicht auch hier möglich, zum mindesten so, dafs den freiwilligen Korrektoren das Werk jetzt oder künftig zu einem Vorzugspreise angeboten würde?

Dafs trotz aller Sorgfalt noch manche Unrichtigkeiten zu beseitigen, manche Unebenheiten zu begleichen sind, versteht sich bei einem derartigen Buche von selbst. Man kann sie natürlich nicht systematisch aufsuchen; jeder entdeckt sie erst allmählich bei der eigenen Arbeit. Daher betrifft auch die folgende kleine Liste, die ich zu der künftigen Auflage beisteuern möchte, fast ausschliefslich mein Arbeitsgebiet, das der mittelalterlichen Geschichte, und auch da sind es nur gelegentliche Notizen eines halben Jahres, welche die Zahl der in Wirklichkeit noch vorhandenen Irrtümer sicherlich nicht entfernt erschöpfen. Ich folge dem Gange des Buches, indem ich zwischen Druckfehlern und sonstigen Versehen keinen Unterschied mache.

Nr. 1310 lies »Schriftchen« statt »Schriften«. Nr. 1492 l. »Hiptmair« st. »Hipfmair« und im Register »Hippmair«. Nr. 4256 l. »N. Arch. 34« st. »N. Arch. 36«. Unter Nr. 4372 (Karolingi-

sche Schenkungen) wünschte ich Kehrs wichtige Arbeit stärker herausgehoben; das Erscheinen in Buchform darf für Anwendung des Volldruckes nicht allein entscheidend sein, namentlich wenn die betreffenden Bücher nicht viel taugen, und auch Scheffer-Boichorsts ebenda angeführte Arbeit ist ja nur eine Abhandlung. Ebenda l. »Sägmüller« st. »Sagmüller«. Nr. 4532 l. »Thudichum« st. »Tudichum«. Nr. 5181 l. »5946« st. »5964«. Nr. 5431 verdiente die vielfach berichtigende Arbeit von Braun über Konrad von Marburg mehr Hervorhebung neben den stark veralteten Büchern von Henke und Kaltner. Nr. 5907: Die erste Ausgabe des Villani von Dragomanni erschien schon 1844 in 4 Bänden. Nr. 6487 ist Tom. 5 der Constitutiones, auf den sich die Jahreszahl 1324 bezieht, ausgelassen. Nr. 6635 wäre eine chronologische Anordnung erwünscht, oder Zeumers maßgebender Aufsatz müßte an die Spitze gestellt werden. Nr. 7058 l. »Bütow« st. »Buton« (so auch im Register). Nr. 12154 scheint mir der Aufsatz von Bailleu nicht gerade geschickt eingeordnet, da es sich darin doch um ganz andre Dinge handelt, als um die preußische Heeresreform. Im Register kann Nr. 4811, eine Rostocker Dissertation von 1870, nicht von demselben A. Brackmann sein, dem die andern unter diesem Namen verzeichneten Schriften zugehören, und der seine Göttinger Dissertation 1898 hat erscheinen lassen. S. 1010 (Bréquigny) l. »4097« st. »4096«. S. 1024 sind die beiden Rubriken »Constitutiones« unnötig getrennt. S. 1093 scheinen unter »P. Hirsch« zwei verschiedene Verfasser zusammengeworfen zu sein. S. 1150 unter »Manfred« l. »5722« st. »5724«. S. 1210 ist »Ryccardus de S. Germano« doch besser unter »Richard« einzureihen. S. 1212: Daß die »Libelli de lite« weder unter »Libelli«, noch unter »Streitschriften« eingeordnet sind, sondern unter den farblosen Begriff »Sammlung« dürfte sich für rasches Aufsuchen wenig empfehlen. S. 1226 (Schreibmüller) l. »5557« st. »5558«. S. 1281 fehlt im Register H. Witte, Die Reorganisation des preußischen Heeres usw. Nr. 12298.

Man sieht, meine Liste ist für ein Buch von 1290 Seiten bescheiden genug. Es darf zum Schlusse ausgesprochen werden: Die Quellenkunde der deutschen Geschichte, wie sie allmählich gewachsen und wieder in der neuesten Auflage erheblich vervollkommnet worden ist, überragt an Vollständigkeit, Übersichtlichkeit und Genauigkeit alle ähnlichen Werke des Auslandes. Die deutsche Geschichtswissenschaft darf auf diese Leistung stolz sein und ist dem Herausgeber und seinen zahlreichen Mitarbeitern ebenso wie dem Verleger zu lebhaftem Danke verpflichtet.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Franz Sawicki [Prof. am Priesterseminar in Pelplin, Dr. theol.], Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1909. VIII u. 446 S. 8°. M. 9.

Sawicki, der schon mit Studien über »Wert und Würde der Persönlichkeit im Christentum« (Köln 1906) und »Katholische Kirche und sittliche Persönlichkeit« (das. 1907) sowie mit mehreren Aufsätzen über Einzelfragen dieses ethisch-religiösen Problemkomplexes hervorgetreten ist, gibt in vorliegendem umfangreicheren Buche eine umfassende historische und systematische Behandlung des Persönlichkeitsproblems vom christlichen, näher vom katholisch-kirchlichen Standpunkt. Und zwar sucht er speziell die Auffassung des Persönlichkeitsgedankens, die das 19. Jahrh. entwickelt hat, mit den ethischen und weiterhin den metaphysischen Lehren des römischen Katholizismus zu vermitteln. In diesem Sinne bietet er zunächst einen bei aller Gedrängtheit weiten und vielseitigen Überblick über die geschichtlichen Ausprägungen des Ideales der Persönlichkeit in der deutschen Philosophie und Literatur von Kant bis auf Nietzsche, Eucken, Mausbach und L. Gurlitt herab, nicht ohne dabei auch gewisse moderne Ethiker des Auslandes wie Emerson, Ibsen u. a. heranzuziehen. Der systematische Hauptteil der Untersuchung sodann sucht von den Positionen des christlichen Theismus und Supranaturalismus wie speziell des kirchlichen Dogmas aus und unter steter Berücksichtigung und Kritik der zuvor in ihrem historischen Bestande charakterisierten modernen Gedankengänge und Tendenzen einen allumfassenden und einwandfreien Begriff der sittlichen Persönlichkeit nach ihren verschiedenen Seiten und Erscheinungsformen zu bestimmen, um dadurch eine feste Grundlage zu gewinnen für die Beantwortung der Frage, ob und inwiefern das Persönlichkeitsideal zum ethischen Lebensziel tauge. In kurzen Schlußkapiteln endlich wird das Ergebnis letzterer Untersuchung in den Dienst einer kritischen Würdigung des Problems des Übermenschen und des modernen Persönlichkeitskultes gestellt, denen das christliche Persönlichkeitsideal als reinste und erhabenste Verkörperung der Idee von der sittlichen Persönlichkeit gegenübertritt.

Es verdient volle Anerkennung, dafs der Verf. im historischen wie im systematischen Teil seiner Arbeit aufrichtiges Bestreben um unbefangenes und sachliches Verständnis der modernen Ideen mit einer idealen, irenisch milden und weltoffenen Auffassung und Auslegung der katholisch-kirchlichen Ethik verbindet, etwa im Geiste Herman Schells, von dem er denn auch rühmt, er habe auf katholischer Seite das Problem am tiefsten erfafst. So fällt bei Würdigung der philosophischen und schöngeistigen Persönlichkeitstheoretiker des 19. Jahrh.s manches über die nächste Absicht der betreffenden Ausführungen hinaus beachtenswerte Wort, etwa über die zumeist unterschätzte Bedeutung, welche Hegels Ethik dem Persönlichkeitsgedanken einräumt, oder über Carlyles und Emersons Lehren. Eine besonders eingehende und sympathische Betrachtung wird Euckens Philosophie des Geisteslebens gewidmet. Ja selbst Nietzsches aristokratischer Radikalismus findet hier eine weit verständnisvollere Beurteilung als bei der grofsen Mehrzahl katholischer Kritiker. Solch ernster Behandlung ernster Gedankenarbeit gegenüber würde man freilich auf die unverdiente Beachtung dilettantischer Modemoralisten vom Schlage Ellen Keys oder Ludwig Gurlitts gern verzichten. Überhaupt stellt S.s historischer Überblick die Theorien der einzelnen Denker und Schriftsteller zu äufserlich, zum Teil auch in wenig glücklicher Anordnung (auf Trendelenburg z. B. folgt Herder, auf Joh. Müller Deutinger usw.) nebeneinander, so dafs die grofsen Entwicklungslinien und der gemeinsame Ideenschatz der neueren Ethik nicht genügend hervortreten, was durch den stereotypen Hinweis auf die pantheistische oder naturalistische Weltauffassung als den Urquell aller Unzulänglichkeiten und Irrtümer jener Theorien, soweit sie nicht unmittelbar aus christlicher Gläubigkeit erwachsen sind, kaum gebessert wird. Und warum werden so bedeutende Gedankenbildungen wie die Lotzes oder Albrecht Ritschls und deren Persönlichkeitslehren ganz übergangen?

Die systematischen Ausführungen S.s leitet der Versuch ein, den ethischen Begriff der Persönlichkeit, wie ihn auf Grund der Freiheitslehre Kants die neuere Ethik ausgebildet und mannigfach variiert hat, aus dem alten ontologischen Begriff, den einst Boethius der Scholastik übermittelt hat, abzuleiten (so auch schon in S.s Kritik der Kantischen Persönlichkeitstheorie): ein Versuch, auf prinzipiell verschiedenem Geistesboden Erwachsenes künstlich zu vereinheitlichen, der notwendig scheitern mufste. Das folgende Kapitel, in dem der Verf. das Persönlichkeitsideal nach seinen einzelnen Momenten als Geistesgröfse, Geistesfreiheit, Geistesherrschaft, geistige Individualität, innere Geschlossenheit des Geistes, sowie in seinen sozialen und religiösen Beziehungen charakterisiert, enthält sowohl in der Kritik moderner ethischer Einseitigkeiten und Schlagworte wie in der Begründung und Apologie katholischer Ideale, besonders der Askese, des Zölibates, der kirchlichen Autorität, namentlich aber auch in der Bekämpfung des heute herrschenden Intellektualismus und in der Verteidigung des Standpunktes religiöser Transcendenz als des unverrückbaren Fundamentes christlicher Ethik nicht weniges, was auch einer jenseits konfessioneller Gegensätze und kirchlicher Bindung sich bewegenden ethischen Reflexion Anregung zu bieten vermag, zumal da Position wie Polemik in mafsvollem Geiste und würdiger Form gehalten sind. Freilich tragen diese Darlegungen als Ganzes mehr den Charakter zwangloser Studien zu einer ethischen Popularphilosophie — im guten Sinne —, als einer in Schärfe der Begriffe, einheitlicher Geschlossenheit des Aufbaues, Originalität der Ideen und logischer Konsequenz des Gedankenganges strengeren Wissenschaftlichkeit. Darum führt denn auch der, an Schells Lehren angelehnte Versuch des letzten und wichtigsten gröfseren Kapitels, welches dem Persönlichkeitsgedanken seine Stelle innerhalb des systematischen Zusammenhangs der thomistisch orientierten Spekulation heutiger Kirchenlehre anweisen soll, jenes aus dem Geiste moderner Autonomie des Denkens und Wollens erwachsene Ideal mit den dogmatisch-autoritären Voraussetzungen des kirchlichen Lehrsystems und wiederum die in letzterem selbst angelegte Antinomie von Personalismus und Idealismus widerspruchslos zu vermitteln, m. E. zu keinem befriedigenden Ergebnis. Hier scheitert die nach Gesamttendenz und Einzelausführung rühmenswerte und sympathische, ja als philosophische Gesinnungsäufserung moderner katholischer Wissenschaft freudig zu begrüfsende Arbeit an den, allerdings kaum zu überschätzenden logischen Schwierigkeiten ihres Unternehmens.

München. Rudolf Unger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Greifswald Dr. Georg Prochnow ist als Bibliothekar an die Univ.-Bibl. in Kiel berufen worden.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Senckenbergschen Bibliothek zu Frankfurt a. M. Dr. jur. Walther Rauschenberger ist zu deren Vorstand ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Waitz, Georg Waitz. Ein Lebens- und Charakterbild zu seinem hundertjährigen Geburtstag, 9. Oktober 1913. Berlin, Weidmann. M. 1,80.

T. Sinko, Adam Stefan Miodoński. [S.-A. aus Eos. XIX, 1.] Krakau, Joseph Filipowski.

A. Dresen, Ein Ratinger Mefsbuchcodex aus dem 12.—13. Jahrh. (cod. lat. 10075 der kgl. Hof- und

Staatsbibl. zu München). [S.-A. aus Jahrbuch 26 des Düsseldorfer Geschichtsvereins.] Düsseldorf, Ed. Lintz.

Zeitschriften.

The Westminster Review. September. J. A. Stevenson, The problem of the Foreigner in Canada. — W. Turner, Two masterpieces of art. — Fr. W. Tugman, A plan for the afforestation of the waste lands of the United Kingdom. — R. G. Davis, Poverty and reaction. — R. V. Phelan, Her wages. — M. Sheridan, On culture and the noble liberty. — St. Teggart, Dr. Johnson as a literary critic. — Priscilla E. Moulder, The morals of the coming generation. — A. Smythe, Our royal betrothal: Arthur — Alexandra. — J. Straufs, A modern Synhedrin. — Ph. Ferry, The deep implications of Shakespeare's alleged Germanism. — A. Graham-Barton, Religious Liberty. — J. W. Poynter, Anglicans and the Eastern Churches. — E. Greenleaf, The relations of Jesus with his family. — »Vindex«, Events of the month. — A. A. Crompton, The Miracle.

The British Review. October. N. Smith, Olymyic Games. — P. Colum, The Celtic Nationality of Ireland. — E. L. C. Watson, The Breaking Strain: A Study of Labour on the Rand. — »Graduate«. The Bristol University Scandal. — G. Henslow, Vegetable Degeneration — R. Lynd, The Critic as Destroyer. — H. Benson, From the Chronicles of a Religious House. — R. L. Gales, A Note on an Old Song. — M. P. Willcocks, The New Fear. — A. Blackwood, H. S. H. — J. E. H. Terry, Androcles and the Lion. — R. J. Walker, Obiter Dicta.

Revue des Deux Mondes. 15 Septembre. Mrs. Humphry Ward, La famille Coryston. III. — de La-Tour-du-Pin-Chambly, Les batailles sous Metz et le Général de Ladmirault, à propos des articles de M. Émile Ollivier. — G. Hanotaux, De l'histoire et des historiens. I. — L. Bertrand, Cassiacum a-t-il disparu? — A. Beaunier, L'enfance et la jeunesse de Joubert. — P. Renard, Les dirigeables de guerre. — Fierens-Gévaert, Visites aux villes d'art septentrionales. La peinture à Gand.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hans Schmidt [Privatdoz. f. alttest. Theol. in der evang.-theol. Fakultät der Univ. Breslau], Die religiöse Lyrik im Alten Testament. [Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Friedrich Michael Schiele. II. Reihe, 13. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 52 S. 8°. M. 0,50.

Das Büchlein zeichnet sich durch Anschaulichkeit und Wärme vor vielen seinesgleichen aus; besonders lehrreich sind die Parallelen aus dem modernen Palästina, die dem Verf. aus eigenster Kenntnis zufliefsen und oft ein helles Licht auf das Altertum werfen; auch ist die Schrift so lichtvoll angelegt und so hinreifsend geschrieben, dafs man ihren Darlegungen kaum wird widerstehen können. Um die Eigenart und Bedeutung dieser Auseinandersetzungen klarzulegen, mufs der Rez. etwas weiter ausholen und von seinen eigenen Forschungen sprechen.

»Die Voraussetzung einer brauchbaren inhaltlichen Charakteristik (des Psalters) bildet eine richtige Klassifizierung der Psalmen«, Steuernagel, Einleitung in das Alte Testament S. 728. Von dieser Erkenntnis ausgehend, dafs es ohne die Erkenntnis der zugrunde liegenden Gattungen kein Verständnis der Psalmen geben kann, habe ich seit so manchen Jahren eine Erklärung der Psalmen nach Gattungen gegeben. In meinen »Ausgewählten Psalmen« 1904, 3. Aufl. 1911, habe ich in diesem Sinne eine Reihe der schönsten Lieder erklärt; in der »Israelitischen Literatur« (»Kultur der Gegenwart« I 7, 1906, S. 62ff., S. 88ff.) habe ich das Gesamtergebnis zusammengestellt, vgl. auch die in der »Religion in Gesch. u. Gegenw.« erschienenen Artikel »Psalmen« und »Psalter« sowie den Aufsatz »Psalmen« in meinen demnächst erscheinenden »Reden und Aufsätzen«. Ein Echo aus den Kreisen der Fachgenossen ist mir Jahre hindurch nicht zuteil geworden: unsere alttestamentliche Forschung steckt noch immer so tief und so einseitig in literarkritischen Untersuchungen, dafs sie für Literaturgeschichte kein Auge und Ohr hat. In letzter Zeit indes habe ich Freunde und Mitarbeiter erhalten. W. Staerk hat in den »Schriften des Alten Testaments« I 3 1911 die »Lyrik« in diesem Sinne behandelt; E. Balla, Das Ich der Psalmen, 1912, hat mit gleichen Grundsätzen in einer grundlegenden Einzelfrage, die bisher in seltsamster Weise irrtümlich beantwortet worden ist, Klarheit geschafft. Jetzt reiht sich Hans Schmidt diesem Kreise ein und schildert in seinem »religionsgeschichtlichen Volksbuche«, von denselben Grundgedanken ausgehend, »die religiöse Lyrik im Alten Testament«. Werden sich die Fachgenossen nunmehr diesen Forschungen zuwenden?

Gieſsen. Hermann Gunkel.

Albert Schweitzer [fr. Privatdoz. f. neutest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakultät der Univ. Strafsburg], Die psychiatrische Beurteilung Jesu. Darstellung und Kritik. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VII u. 46 S. 8°. M. 1,50.

Im letzten Jahrzehnt sind vier Pathographien über Jesus erschienen: von de Loosten, William Hirsch, Binet — Sanglé und Rasmussen. Alle vier stimmen in der Annahme überein, dafs bei Jesus Geisteskrankheit vorgelegen hat. Die Beweisführung ist äufserst dürftig, aber die seitherigen Widerlegungsversuche liefsen psychiatrisches Sachverständnis zu sehr vermissen, als dafs sie irgendwelche Wirkung hätten ausüben können. Schweitzer, selbst Professor der Theologie, weist in der hier zu besprechenden Arbeit, die er als ärztliche Dissertation unter der Mithilfe der beiden Strafsburger Psychiater Wollenberg und Pfersdorff verfafst hat, die Unhaltbarkeit der meisten

von jenen Autoren beigebrachten Gründe nach. Vor allem betont er mit Recht, dafs die unkritische Verwertung aller Evangelien zur Darstellung der Persönlichkeit Jesu unzulässig ist, und dafs speziell das Johannes-Evangelium, auf welches jene Autoren sich vorzugsweise stützen, ganz auszuscheiden hat. Auch bedarf es einer viel genaueren Berücksichtigung der damaligen Zeitauffassung und der damaligen Ausdrucksweisen, um dasjenige, was den Vorstellungskreis, der Jesu selbst eigentümlich ist, ausmacht, scharf abzugrenzen. Schw. gibt nur zu, dafs die Tatsache, dafs Jesus sich selbst als denjenigen ansah, der die überirdische Erbschaft des Davidischen Geschlechts antreten sollte, und etwa noch seine Halluzination bei der Taufe als historisch beglaubigte psychiatrische Symptome in Betracht kommen könnten, bestreitet aber, dafs sie ausreichen, um das Vorhandensein einer Geisteskrankheit nachzuweisen. Die Beweisführung ist zwar nicht überall psychiatrisch ganz einwandfrei (so namentlich S. 35—37), doch hat der Verf. sicher im wesentlichen recht, wenn er die Messianische Idee Jesu wohl als eine »überwertige« Vorstellung, aber nicht als eine paranoische Wahnidee charakterisiert. Überwertige Vorstellungen kommen aber keineswegs ausschliefslich bei Psychosen, sondern auch bei sogenannten psychopathischen Konstitutionen und auch bei ganz normalen Individuen vor (vgl. meine Psychiatrie, S. 58). Ebenso kann eine einzelne Halluzination niemals genügen, um eine Psychose zu diagnostizieren. Wenn sonach für die einzige Psychose, die überhaupt in Betracht kommen könnte, die sogenannte Paranoia chronica, irgendwie ausreichende Anhaltspunkte nicht vorliegen, so scheiden vollends andere Psychosen und psychotische Zustände — hebephrenische Krisen (Binet—Sanglé), epileptische Geistesstörung (Rasmussen) — aus; nur unter dem Einflufs der ebenso unkritischen wie unklinischen exzessiven Erweiterung des Begriffes der Epilepsie und der Hebephrenie, wie sie neuerdings sich leider hier und da eingebürgert hat, konnten solche seltsamen Anschauungen aufkommen. Die Unzulässigkeit der Anwendung des Begriffs der »Degeneration« auf Jesus (de Loosten) ergibt sich nach Schw. schon daraus, dafs über Abkunft und Kindheit Jesu fast keine auch nur einigermafsen historisch beglaubigte Tatsachen vorliegen. Der Ref. selbst ist der Überzeugung, dafs vom Standpunkt der heutigen Psychiatrie, also ganz abgesehen von allen religiösen bezw. theologischen Gesichtspunkten und Argumenten, bei dem Jesus des Markus- und Matthäus-Evangeliums (des letzteren mit einigen bekannten Ausnahmen) nicht nur keine Psychose, d. h. keine voll entwickelte Geisteskrankheit mit irgendwelcher Wahrscheinlichkeit nachzuweisen ist, sondern dafs auch die Annahme einer Übergangsform zwischen Geisteskrankheit und Geistesgesundheit, einer sogenannten psychopathischen Konstitution, nicht ausreichend begründet werden kann. Es ist ein grofses Verdienst Schw.s, die Irrwege der wichtigsten bisher vorliegenden Pathographien Jesu aufgedeckt zu haben.

Wiesbaden. Th. Ziehen.

Oscar von Gebhardt, Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos. Aus dem Nachlasse herausgegeben von Ernst von Dobschütz [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Halle]. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur hgb. von A. Harnack und C. Schmidt. 37. Bd., 2. Heft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. XVIII u. 264 S. 8°. M. 12.

Wir sind von Dobschütz zu besonderem Danke verpflichtet, dafs er die Veröffentlichung dieses Werkes unternahm. von Gebhardt († 1906) konnte nur einen Teil vollenden: so blieb dem Herausgeber noch ein gut Stück Arbeit zu leisten übrig. Die Texte verdienen jedenfalls Beachtung. Sie lehren uns freilich nichts über die Geschichte der Christenverfolgungen. Desto deutlicher machen sie die Entwicklung der frommen Überlieferung in der mittelalterlichen Kirche. Der Urtext ist syrisch und entstand gegen 400. Aus ihm flossen zwei griechische Übersetzungen. Eine dritte griechische Textgestalt bildet den Übergang zu Symeon dem Metaphrasten. Dazu ist eine lateinische Bearbeitung vorhanden. Wir erhalten sorgfältige Ausgaben der Texte (den Syrer in deutscher Übersetzung) mit genauem Apparate. Gute Register sorgen dafür, dafs die sprachlichen Schätze leicht gehoben werden können. Alles in allem erhalten wir ein wertvolles Seitenstück zu von Gebhardts Ausgabe der Passio St. Theklae. Hoffentlich wird recht bald einmal der Versuch gemacht, den reichen kulturgeschichtlichen Stoff zu heben, der in diesen Quellen verborgen ist. Sie sind namentlich für die Geschichte der Frömmigkeit recht ergiebig.

Kiel. J. Leipoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestam. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Geh. Konsistorialrat Dr. theol. Eduard Grafe ist in den Ruhestand getreten.

Der ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Graz Dr. Franz Stanonik ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

G. Heinzelmann, Animismus und Religion. Eine Studie zur Religionspsychologie der primitiven Völker. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,50.

C. Bunge, Das Wissen vom Atem bei den alten Kulturvölkern. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung. Leipzig, Mazdaznan-Verlag.

Masoreten des Ostens. Die ältesten punktierten Handschriften des A. T.s und der Targume hgb. und untersucht von P. Kahle. [Kittels Beitr. z. Wiss. vom A. T. 15.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

K. Girgensohn, Zwölf Reden über die christliche Religion. 3. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

Eusebius' Werke. 7. Bd.: Die Chronik des Hieronymus, hgb. von R. Helm. 1. Teil: Text. [Griech. christl. Schriftsteller. 24.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

F. Vigener, Gallikanismus und episkopalistische Strömungen im deutschen Katholizismus zwischen Tridentinum und Vaticanum. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 1913, 5. R. Liebe, Wider den Pietismus. Ein Wort zu der Krisis im gegenwärtigen kirchlichen Leben Deutschlands.

Evangelische Freiheit. September. F. Niebergall, Dämonen. — G. Liebster, Gott ist Geist. — Weyrich, Gottes Wort an Kindergräbern. — J. Jüngst, Nachgeholte Trauungen. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1913, III. J. B. Nisius, Zur Kontroverse über die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. — Frz. Müller, Ist der Erlafs Pius' X. über die erste hl. Kommunion der Kinder ein blofses Kirchengesetz? — W. Kratz, Das vierte Gelübde in der Gesellschaft Jesu. — A. Prešeren, Die Beziehungen der Sonntagsfeier zum 3. Gebot des Dekalogs.

Philosophie.

Referate.

Richard Falckenberg [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Erlangen], Geschichte der neueren Philosophie von Nikolaus von Kues bis zur Gegenwart. Im Grundrifs dargestellt. 7., verb. u. ergänzte Aufl. Leipzig, Veit & Comp., 1913. XII u. 692 S. 8°. M. 9.

Der mit Recht viel benutzte Grundrifs Falckenbergs liegt nunmehr in siebenter Auflage vor. Das Buch bedarf nicht mehr besonderer Empfehlung; hervorgehoben sei nur, dafs die neueste Philosophie des In- und Auslandes. ihre Darstellung gefunden hat, und dafs die Literaturangaben durch Erwähnung wichtigerer Neuerscheinungen ergänzt worden sind.

Giefsen. A. Messer.

Kurt Sternberg [Dr. phil. in Berlin], Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. [Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch, A. Liebert. Erg.-Heft 25.] Berlin, Reuther & Reichard, 1912. VIII u. 54 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. beabsichtigt mit dieser Untersuchung wesentliche Mifsverständnisse, denen die kritische Ethik Kants ausgesetzt ist, zu beseitigen. Als solche falsche Interpretationen erscheinen ihm die Vermengung von Form und Inhalt in der Begründung und Ableitung des Grundgesetzes des Sittlichen, ferner der Vorwurf des Rigorismus und die metaphysisch-theologischen Bestandteile in den gedanklichen Zusammenhängen der kritischen Ethik. Es wird darauf hingewiesen, dafs in den Schriften Kants Anlafs zu irrtümlicher Auslegung und Mifsverständnis gegeben ist; um die Gelegenheitsursache dieser fehlerhaften Entwicklungen zu erledigen, werden eben diese Mängel an Folgerichtigkeit bei Kant selbst hervorgehoben. Sie werden als solche begründet, indem der Verf. im voraus den Grundgedanken der kritischen Ethik entwickelt und gegen den metaphysischen und den empirisch-psychologischen Dogmatismus verteidigt.

Der Verf. beschränkt sich darauf, die Grundidee einer kritischen Ethik mit einigen Sätzen festzustellen; ebenso ist seine Art der Widerlegung eine Feststellung — nämlich der mangelnden Übereinstimmung mit den Grundgedanken der kritischen Ethik. Im Grunde enthält diese Beweisführung eine Selbstverständlichkeit; denn andere philosophische Richtungen sind eben solche, welche mit der Methode kritischer Philosophie nicht übereinstimmen. Eine etwas tiefer angelegte Untersuchung müfste wohl den Grund dieser Abweichungen nachweisen und zeigen, dafs die andere Problemstellung und Methode unmöglich ist.

Jedoch verlangt der Zweck dieser Arbeit solche Ableitungen nicht notwendig. Es ist immerhin von einigem Verdienst, in grofsen Zügen auf die Eigenart der kritischen Ethik hinzuführen und vor gefährlichen Wirbeln in Kants Gedankengängen zu warnen.

Hamburg. Johannes Paulsen.

Georg Wunderle [Priester der Diözese Eichstatt i. B., Dr. theol. et phil.], Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens. Nach ihren Grundlagen und in ihrem Aufbau dargestellt und gewürdigt. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 11. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. 2 Bl. u. 119 S. 8°. M. 3,20.

An dem Buch ist von vornherein anzuerkennen die Gründlichkeit der Orientierung — alle wesentlichen Schriften Euckens und in weitem Umfang auch die Literatur über ihn sind berücksichtigt — und ebenso die Sachlichkeit der Untersuchung. Selbstverständlich kann nicht ausbleiben, dafs in einzelnen Urteilen der katholisch-kirchliche Standpunkt des Verf.s zum Ausdruck kommt; aber die Problemführung im ganzen ist dadurch nicht bestimmt, sondern überall herrschen hier sachlich-wissenschaftliche Gesichtspunkte. So ist das Buch auch durchaus allen denen zu empfehlen, die Eucken schon kennen und schätzen: die Auseinandersetzung mit Wunderles Kritik kann vielleicht manchem dazu verhelfen, tiefer in

die letzten Probleme der Euckenschen Philosophie einzudringen, als das kritiklose Verehrung vielfach tut. Aber trotzdem müssen die Resultate W.s gerade in den Hauptpunkten für unzulänglich und unhaltbar erklärt werden. So schon die Grundthese, auf die die Kritik der Religionsphilosophie hinausläuft, dafs Eucken über einen aktivistischen Pantheismus nicht hinauskomme und, wo es anders erscheine, nur ganz inkonsequent Anleihen beim Theismus mache. Mir scheint vielmehr Euckens Religionsphilosophie trotz aller hier verbleibenden Probleme ganz zweifellos theistisch orientiert, zumal wenn man hinter den Formulierungen der Gedanken die ausschlaggebenden Motive der Gedankenbildung aufsucht. Vgl. dazu den Nachweis in meiner Studie über »Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie« S. 123 ff. Vor allem aber ist auch das Verständnis der Methode Euckens bei W. ganz verfehlt, wenn er immer wieder die erkenntnistheoretische Klärung der Grundbegriffe und überhaupt die philosophische Begründung des Systems vermifst. Von einzelnen Ungenauigkeiten in der Vergegenwärtigung der Methode und ihrer Grundbegriffe ganz abgesehen ist vor allem Euckens Kritik an der Leistungsfähigkeit des auf sich gestellten Denkens gar nicht verstanden: dafs das Denken für Eucken nämlich wohl umfassende Werkstätte der Geisteswelt — also für den Ausbau der Weltanschauung gar nicht zu entbehren — aber nicht ihr Schöpfer ist. Ebenso kommt nicht zu seinem Rechte, wie Eucken in seiner Philosophie Induktion und Deduktion, Erfahrung und Idee miteinander verknüpft und in solchem Miteinander beider Methoden wissenschaftlich festen Grund legt. Im ganzen aber fehlt überhaupt schon im Erleben der Probleme W. die rechte Kongenialität, wie das im ganzen und in allen Einzelheiten immer wieder zutage tritt, in der Religionsphilosophie insbesondere grundlegend darin, dafs W. durchaus die Auffassung von der Religion genügt, wonach das Denken eine religiöse Weltansicht schafft und Fühlen und Wollen dieser religiösen Weltansicht dann im praktischen Leben zum Durchbruch verhelfen.

Lichtentanne i. Thür. Richard Kade.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bern Dr. Ernst Dürr ist am 27. Sept., 35 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

P. Deussen, Die Philosophie der Bibel. Leipzig, F. A. Brockhaus. Geb. M. 5,50.

E. Bevan, Stoics and Sceptics. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 4 6 d.

Georg Cohn, Etik og Sociologi. Kopenhagen und Christiania, Gyldendal.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 8, 1. 2. P. A. Wagner, Das freie Zeichnen von Volksschulkindern. — W. Stern, Anwendung der Psychoanalyse auf Kindheit und Jugend; Zum Vergleich von Vorschülern und Volksschülern. — A. Hoffmann, Vergleichende Intelligenzprüfungen an Vorschülern und Volksschülern. — H. Scheifler, Zur Psychologie der Geschlechter: Spielinteressen des Schulalters.

The American Journal of Psychology. July. C. A. Ruckmich, The Rôle of Kinaesthesis in the perception of rhythm. — P. Smith, Luther's early development in the light of psycho-analysis. — C. E. Ferree, The fluctuation of liminal visual stimuli of point area. — E. P. Frost, The characteristic form assumed by dreams. — M. E. Haggerty and E. J. Kempf, Suppression and substitution as a factor in sex differences. — M. E. Donovan and E. L. Thorndike, Improvement in a practice experiment under school conditions. — E. B. Titchener, The method of examination.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Morsch [Oberlehrer am Kaiser Wilhelms-Realgymn. zu Berlin, Prof. Dr.], Das höhere Lehramt in Deutschland und Österreich. Ergänzungsband zur 2. Auflage 1910. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 99 S. Lex.-8°. M. 3,60.

Wie der ersten Auflage seines verdienstvollen Werkes hat Morsch nun auch der zweiten, von mir in der DLZ. 1910, Nr. 19 und 20 eingehend besprochenen, einen Ergänzungsband folgen lassen, der durch die inzwischen herausgekommenen neuen Dienstanweisungen in Preufsen und einigen kleineren Bundesstaaten, die neuen Prüfungsordnungen für das höhere Lehramt in Bayern und Österreich und mehrere andere unsern Stand berührende Mafsnahmen und Veränderungen in Behörden und Gehaltsbezügen hinreichend gerechtfertigt ist. Der Abschnitt »Allgemeines, Ministerial- und Kollegialsystem«, der gewissermafsen den Grundton für die vom Verf. befürworteten Verwaltungsprinzipien angibt, ist aus dem Hauptwerke unverändert übernommen. Auch der Nachtrag zeigt die dort gerühmten Vorzüge M.scher Behandlung und Darstellung: Klarheit, Offenheit, Ernst der Anforderungen an Lehrer und Schüler, hohes Standesgefühl, warmes Standesinteresse. Freilich von Epicharms *νᾶφε καὶ μέμναο ἀπιστεῖν*, das der Verf. uns Lehrern im Verkehr mit den Schülern mehr zu beherzigen rät, macht er selbst (ipse, nicht etiam) Behörden und Direktoren gegenüber einen nach meinem Gefühl zu ausgedehnten, ja oft verstimmenden Gebrauch: ein Verhältnis

zwischen gebildeten Regierenden und Regierten, das nicht auf Vertrauen und gegenseitiger Achtung beruht, sondern immer nur den Wortlaut der Dienstanweisung auf die Goldwage legt, ist schon ungesund und knickt Amtsfreudigkeit und Persönlichkeit; »wir müssen beherzigen, dafs die frischeste Quelle alles Lebens nicht Reglements und Lehrpläne sind, sondern die Persönlichkeit« (Matthias, Pr. Päd.). So kann sich M. gar nicht genug tun, den § 7 der alten Versetzungsordnung, der nun ja in der neuen Dienstanweisung auch meiner Meinung nach eine bessere Fassung erhalten hat, noch nachträglich zu brandmarken: *τίς ἀλκὴ τὸν θανόντ' ἐπικτανεῖν;* Wie kann er der in der neuen Dienstanweisung dem Direktor erteilten Befugnis, bei Mifsgriffen der Lehrer anders zu entscheiden, mit den Fragen begegnen: »Macht der Direktor nicht auch Mifsgriffe? Ist er stets ein sacro-sanctus (so)?« Damit schalten wir denn doch jedes behördliche Einschreiten, also auch jedes Eintreten für den Vergewaltigten, der auch einmal der Lehrer sein kann, aus. Welcher Direktor, der von der Mathematik durchaus nichts versteht, wird sich unterfangen, von dem Fachlehrer die Abänderung eines Urteils zu fordern? Das sind doch aus grauer Theorie heraus konstruierte Fälle — womit ich den von M. gepflegten Gedanken von einer Art Konrektorat nicht abweisen will. Und auf der andern Seite wieder ein Mifstrauen gegen den Stand im allgemeinen, das ich nicht teilen kann: in kleinen Städten kann die Übernahme von Privatstunden und Aufnahme von Pensionären, was beides M. perhorresziert, eine zwingende Notwendigkeit werden und braucht nicht auf die auri sacra fames zurückgeführt zu werden; ist der Lehrer die Persönlichkeit danach — und in der kleinen Stadt zumal sitzt er im Glaskasten —, wird kein Hintergedanke beim Publikum aufkommen.

Sonst hätte ich noch folgendes zu bemerken. Das Konferenzprotokoll während der Verhandlungen zu führen, halte ich auch für nötig; aber dem Protokollanten die Eintragung in das Konferenzbuch zu besserer Stilisierung bis zum nächsten Tage etwa zu gestatten, ist doch unbedenklich: ein gutes Protokoll zu führen ist besonders für einen, der nicht stenographieren kann, keine leichte Aufgabe. In der Konferenz die Stundenverteilung für das nächste Semester oder Schuljahr zu besprechen, scheint mir im Interesse der Kollegen unzweckmäfsig: manchem von ihnen würde mit der Motivierung der Ablehnung seiner Ansprüche nicht gedient sein. Den Optimismus M.s bezüglich der sogenannten Wandelordinariate, die ich grundsätzlich billige, teile ich nicht: dafs sich weniger befähigte Lehrer, wie er meint, dadurch, dafs sie die Schüler mehrere Jahre behalten, von dem Gefühl der Verantwortlichkeit belastet »zusammenraffen« werden, ist doch eitle Hoffnung, wenn Lehrgeschick oder wissenschaftlicher Sinn fehlen. M.s Mifstrauen gegen die Schüler, das in seiner Warnung vor zu guten Noten im Betragen zum Ausdruck kommt, steht im Widerspruch zu seinen Bemerkungen auf S. 34 (Beurteilung des Fleifses) und S. 32, wo er selber zugibt, dafs wir jedes Prädikat mit der reservatio mentalis erteilen: »soweit es in der Schule hervortritt«. Wie er die traurige Leonhardsche Serie »tadelfrei, fast tadelfrei, nicht tadelfrei, tadelnswert« empfehlen kann, verstehe ich nicht. Für wichtiger als einheitliche Zeugnisformulare für ganz Preufsen halte ich Einheitlichkeit in den Anforderungen an die Schüler. Die Weihnachtszensur, für deren Ausfall M. plädiert, ist doch für manchen unsicheren Kantonisten ein heilsames memento an den Tag des Gerichts. Über die körperliche Züchtigung denke ich schon seit Jahren anders als der Verf.: ich bin entschieden gegen sie, wie gegen jede vermeidbare körperliche Berührung des Schülers. M. irrt, wenn er Matthias ein Loblied auf die Ohrfeige halten (l. singen) läfst: dies Lob ist stark ironisch; der von M. mifsverstandene Anfang des Absatzes (Pr. Päd.[4], S. 211): »Nicht unter Verschlufs kann man die Ohrfeige halten« (nämlich wie den Stock — was Matthias empfiehlt) soll warnen. Mit der Abweisung der Gleichung »wenig Strafen = tüchtige Pädagogik« bin ich mit M. durchaus einverstanden. Bezüglich der in das Belieben des Direktors gestellten Versetzungsprüfung von U II nach O II halte ich es mit M. für zweckmäfsig, dafs der Direktor die Schüler genau kenne; am besten wird es sein, wenn er selbst in U II unterrichtet. Am Schlusse stehen die augenblicklichen Gehaltssätze für Direktoren und Oberlehrer; bei diesen sind die entsprechenden Richtergehälter beigefügt, bei jenen leider nicht die der Landgerichtsdirektoren. Befriedigung — wir wollen nicht sagen Neid — werden die Einnahmen unserer Hamburger Kollegen erregen, wenngleich sie die Differenz zwischen den Endgehältern in zwei Bundesstaaten bei Direktoren auf 6400, bei Oberlehrern auf 5400 erhöhen. — Ein redaktionelles Versehen ist auf S. 22 die Wiederholung der Strafenfolge aus der Sachsen-Meiningenschen Dienstordnung von S. 19. Blofs Verwaltungsbeamter ist der französische Censeur nicht (S. 55); der Proviseur ist es eher: dieser erteilt auch keinen Unterricht; der Censeur mufs immer ein Agrégé oder Licencié sein. S. 80, Z. 15 v. o. mufs es heifsen »zwischen die«; ebenda Z. 21 doch wohl 1.—3. Gruppe.

Friedeberg (Nm.). E. Grünwald.

Luigi Credaro [ital. Unterrichtsminister], Grundzüge der Pädagogik nach Herbart. Autoris. Übersetzung von Dr. Bluwstein. Wittenberg, R. Herrosé, 1912. 114 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf., der der Übersetzung ein Vorwort beigegeben hat, hat in den achtziger Jahren bei Strümpell in Leipzig studiert und sucht seit langem seine Volksgenossen mit der deutschen Pädagogik bekannt zu machen. Seine Darstellung, die im Original in 3 Auflagen erschienen ist, bringt Herbarts Gedanken in ein übersichtliches System. Er sieht in Herbarts Pädagogik vieles für überholt an, hält sie aber in den leitenden Grundsätzen für entwicklungsfähig und mit dem heutigen Stande des Wissens vereinbar.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Mary Appelt, Höhen-Menschwerdung durch sittliche Lebenswerte. Leipzig, Xenien-Verlag. Geh. M. 3, geb. M. 4.

A. Sachse, Die preufsische Volks- und Mittelschule. [Aus Natur und Geisteswelt. 432.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Fr. Pfuhl, Didaktik und Methodik der Naturkunde. [S.-Ausg. aus Baumeisters Handbuch der Erziehungs- u. Unterrichtslehre.] München, C. H. Beck. M. 1,80, geb. M. 2,80.

Zeitschriften.

Pädagogisches Archiv. 55, 10. H. Wolf, Es ist der Geist, der sich den Körper baut. — R. Groeper, 1813 Goethe, 1913 Hauptmann. — Fr. Kühner, Die anthropologischen Grundlagen der höheren Schule. — Fr. Rommel, Die freiere Gestaltung des Unterrichts in der Prima.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 40. Ed. Simon, Zur weiteren Ausgestaltung der Statistik für das höhere Schulwesen. — E. Grünwald, Trägt das Gymnasium zur Entchristlichung des öffentlichen Lebens bei? — K. Wolter, Schule und Kinematograph. — Die Villa des Horaz in Licenza.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 37. F. Meese, Die neuen Prüfungsbestimmungen für das höhere Lehramt und die philosophische Propädeutik an unseren höheren Schulen. — F. Johannesson, Die Stellung der Philologen zur Jugendschriftenfrage. — H. Nöthe, Aus der guten alten Zeit unseres höheren Schulwesens. — H. Strunk, Staatswissenschaftliche Ausbildung und Fortbildung. — O. Hesse, Oberlehrer und Mittelschullehrer.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Severus ibn al Muqaffaʿ, Alexandrinische Patriarchengeschichte von S. Marcus bis Michael I. 61—767. Nach der ältesten 1266 geschriebenen Hamburger Handschrift im arabischen Urtext herausgegeben von Christian Friedrich Seybold [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Tübingen]. [Veröffentlichungen aus der Hamburger Stadtbibliothek. Bd. 3.] Hamburg, Lucas Gräfe, 1912. IX u. 208 S. Lex.-8° mit 5 Taf.

Die Hauptquelle für die Geschichte der koptischen Kirche und Nation ist die Patriarchengeschichte des in der 2. Hälfte des 10. Jahrh.s lebenden Bischofs Severus ibn al Muqaffaʿ von al Ašmûnain (al Ešmûnein), die noch mehrere Fortsetzungen bis zum Jahre 1243 erfuhr. Ihre Kenntnis war bis vor einem Jahrzehnt lediglich durch die lateinische nur exzerpierende und sonst erläuternde Bearbeitung des gelehrten Orientalisten Eusèbe Renaudot vermittelt (Historia patriarcharum Alexandrinorum, Paris 1713). Letzteres Werk benützte auch A. von Gutschmid zu seinem mit kritischen Bemerkungen reichlich versehenen »Verzeichnis der Patriarchen von Alexandrien« (Kleinere Schriften II, Leipzig 1890, S. 395—525). Im Jahre 1904 hat C. F. Seybold die erstmalige Edition des wertvollen Geschichtswerkes im Corpus scriptorum christianorum orientalium begonnen (Scriptores arabici, Ser. III, t. IX, fasc. 1; fortgesetzt in fasc. 2, 1910), während fast gleichzeitig B. Evetts in der Patrologia orientalis (t. I, fasc. 2, fortgesetzt in fasc. 4 und t. V, fasc. 1) den arabischen Text mit englischer Übersetzung mitteilte. Die von den beiden Herausgebern benützten Handschriften bieten aber nicht die ursprüngliche Fassung, sondern eine mehrfach überarbeitete Kompilation, eine »Vulgata«. Demgegenüber mufs es als ein dankenswertes Verdienst Seybolds anerkannt werden, dafs er eine Ausgabe der »ältesten uns erreichbaren Gestalt der Patriarchengeschichte des Severus« (S. VIII) in dem als besonderen Juwel in der Hamburger Stadtbibliothek aufbewahrten Cod. orient. 26 4° nicht blofs als »Ehrenpflicht Hamburgs« anregte (S. VII), sondern auch mit einer von ihm gewohnten Akribie und texttechnischen Vollkommenheit selbst zu besorgen unternahm.

Freilich haben wir auch in dieser Fassung nicht das eigentliche Original des Severus, aber doch die erste, ungefähr ein Jahrhundert später, d. i. im Jahre 1087/8 n. Chr. entstandene »Zusammenfassung aus ihren in den Klosterbibliotheken zerstreuten Fragmenten durch den Diakon Mauhûb ibn Mausûr ibn Mofraḥ« (S. VIII), welche das Leben von 46 Patriarchen vom Jahre 61 bis 767 behandelt. Der Wert der Hamburger Handschrift wird erhöht durch die eingestreuten Quellen- und Redaktionsnotizen. Mit Interesse wird man den vom Hgb. in Aussicht gestellten Ausführungen über Komposition und Überarbeitung des Severusschen Werkes, seine Ergänzung und das Verhältnis der Vulgata zum Hamburger Text (S. VII) entgegensehen. Einiges daraus ist schon nach S.s Angabe von R. Münzel (Direktor der Stadtbibliothek Hamburg) in der von ihm besorgten Einleitung mitgeteilt.

Druck und Ausstattung sind in musterhafter und vorbildlicher Weise von G. Schnürlen in Tübingen ausgeführt. Vier Faksimile-Tafeln geben ein sauberes Specimen der vom 14. Mesorî 982 Mart. (= 1266 n. Chr.) datierten Hand-

schrift, während eine 5. Tafel eine Seite aus dem Breslauer Cod. av. 18 (enthaltend ein Stück aus El-Makîus's Weltchronik) wiedergibt, der von einer ganz ähnlichen Hand wie das Hamburger Kleinod geschrieben ist (vgl. Seybold in der Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges. 64 [1910], S. 142f.).

Donaualtheim. G. Graf.

Max Alarcon y Santon [Prof. f. Arab. an der Handelsschule in Barcelona], Textos arabos en dialecto vulgar de Larache. Madrid, 1913. 89; XVI u. 192 S. 8°.

Wir erhalten in dem Buch den arabischen Text, die Umschrift und die Übersetzung von elf kleinen Geschichten, die der Verf. in Larache sich von den Eingeborenen hat erzählen lassen. Sie handeln u. a. von einem Barbier, drei Schwachsinnigen, vom Unterricht in den marokkanischen Schulen, von dem Blinden und der Alten, von einem Dummkopf, einer Wette, von der Ehe in Marokko. Ein Wörterbuch ist beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. Russ. an der Export-Akad. u. an der Lehranstalt f. oriental. Sprachen in Wien, Prof. Dr. Rajko Nachtigall ist als aord. Prof. f. slav. Philol., mit besond. Berücksichtigung des Sloven. an die Univ. Graz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Jeremias, Handbuch der orientalischen Geisteskultur. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 10.

R. Koldewey, Das wiedererstehende Babylon. Die bisherigen Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen. 2. Aufl. Ebda. Geb. M. 15.

Zeitschriften.

Journal of the American Oriental Society. September. J. von Negelein, Atharvaprāyaścittāni. — Tr. Michelson, Vedic, Sanskrit, and Middle Indic. — C. E. Conant, Notes on the phonology of the Tirurai language. — Fr. Edgerton, Pañcadivyādhivāsa or Choosing a King by Divine Will. — Mary Inda Hussey, Tablets from Dréhem in the Public Library of Cleveland, Ohio. — M. Jastrow, jr., Wine in the Pentateuchal codes. — Fr. Hirth, The mystery of Fu-lin. — W. H. Schoff, Tamil political divisions in the first two centuries of the christian era. — R. G. Kent, Classical parallels to a Sanskrit proverb.

Revue de l'Orient chrétien. 1913, 2. S. Grébaut, Les miracles de l'archange Ragou'êl; Salam à la Vierge; Les sept cieux et les sept cercles de la terre; Les tribus d'origine des apôtres; La mauvaise passion de la colère selon Evagrius. Le bénédicité éthiopien. — F. Nau, La version syriaque de l'histoire de Jean le Petit (suite); La hiérarchie ecclésiastique chrétienne d'après Masoudi; Histoires des solitaires égyptiens (suite. Ms. Coislin. 126, fol. 241 sqq.); Notes sur le texte original de Apophthegmes des Pères. — J. Babakhan, Essai de vulgarisation des Homélies métriques de Jacques de Saroug (suite). — E. Porcher, Les Apophthegmes des Pères (fragments coptes de Paris). — M. Chaîne, Répertoire des Salam et Malke'e contenus dans les mss. éthiopiens des bibliothèques d'Europe.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Schick, Favorin *Περὶ παίδων τροφῆς* und die antike Erziehungslehre. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. VI u. 42 S. 8°. M. 1,50.

Die dem Andenken Albrecht Dietrichs gewidmete Untersuchung beschäftigt sich mit einem diatribenartigen Vortrag des Favorinus, den Gellius XII 1 zum allgemeinen Besten in lateinischer Sprache wiedergibt. Er ist in einem vornehmen Hause unmittelbar nach der Geburt eines Knaben gehalten und behandelt die Forderung, dafs eine Mutter ihr Kind selbst stillen müsse. Gegenüber der Mutter der Wöchnerin erklärt der Sophist in ärztlich-philosophischer Art das Selbststillen als Pflicht, weil es in der Absicht der Natur liege, weil dadurch körperliche wie geistige Eigenschaften vererbt würden, und weil sich auf diese Weise ein festes Band gegenseitiger Liebe zwischen Mutter und Kind bilde. Durch scharfe Analyse und Vergleich von Parallelstellen aus der verwandten populärphilosophischen und medizinischen Literatur sucht der Verf. die Herkunft dieser Argumente — des »Ammentopos«, wie er im Jargon sagt — zu ergründen. Anknüpfend an Gudeman und Dyroff zeigt er ihre Spuren in Chrysippos' verlorener Schrift *Περὶ παίδων ἀγωγῆς*, freilich um dabei festzustellen, dafs bei Favorinus noch ein anderer, medizinisch-physiologischer Ausgangspunkt in Betracht kommt, der seinen radikalen Standpunkt der völligen Ablehnung der Säugamme erklärt, während sie Chrysippos wenigstens in zweiter Linie zugelassen und Vorschriften über ihre Beschaffenheit gegeben hatte. Diese nichtstoische Version des Ammenkapitels, deren Einflufs der Eklektiker Favorinus verspüren läfst, die Ansicht, dafs sich gewisse Eigenschaften physiologisch vererben, ist in Philosophie und Medizin seit sehr alter Zeit nachweisbar, bereits in der Spekulation der Vorsokratiker und Hippokrateer, dann bei Aristoteles und seiner Schule. Der Verf. sucht am Ende nachzuweisen, dafs Chrysipps Erziehungslehre in den Hauptpunkten auf die Peripatetiker zurückgeht.

Mit Recht werden S. 12ff. Sorans Kapitel über die Säuglingspflege herangezogen, dessen vorzugsweise praktischen Verhältnissen Rechnung tragender Standpunkt gebührend zur Geltung kommt. Bei dieser Gelegenheit erwähnt der Verf. die inhaltlich verwandten Partien aus der Kompilation des Aetios IV 3—6, worauf er jedoch nicht näher eingeht, weil ihm der griechische Text nicht zugänglich war. Dafs sich in den

Abschnitten Aet. IV 2—29 kurze Exzerpte aus dem Pariser Soranos finden, ist mir keineswegs entgangen, wie von ihm infolge eines Mifsverständnisses vermutet wird; ich habe vielmehr in meiner »Gynäkologie des Soranos« S. 37 gerade auf diese Tatsache hingewiesen. Für die Physiologie und Praxis des Säugens wäre noch an die verwandte Kapitelreihe bei Oribasios III S. 117ff. zu erinnern, deren Herkunft z. T. noch festzustellen ist.

Wurzen. Johannes Ilberg.

J. T. Allardice and E. A. Junks, An Index of the Adverbs of Plautus. [St. Andrews University Publications. No. XI.] Oxford, Parker & Co., 1913. 71 S. 8°. Sh. 2 6 d.

Auf Anregung Lindsays haben sich zwei seiner Schüler zur Herstellung eines Index der Plautinischen Adverbia vereinigt. Zugrunde gelegt wurde der Oxforder Text, und zwar übernahm Allardice die Materialsammlung des ersten, Junks die des zweiten Bandes dieser Ausgabe. Da das Plautuslexikon von Lodge sehr langsam vorwärtsschreitet, wird dieser verlässige Index der Adverbia ebenso gern benutzt werden wie Rassows Index zu den Plautinischen Substantiven. Ausgeschlossen sind Adverbia, die wirkliche Kasus von Nominibus sind, wie z. B. *domi, principio* (doch findet man *foras, foris, gratiis, vesperi, astu*), dafür wurden verschiedene Partikeln aufgenommen wie *nae, equidem, ut, dum.* Eine feste Norm ist, wie es scheint, hier nicht eingehalten, man vermifst z. B. *nempe* und *quasi.*

München. Gustav Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kiel Dr. Siegfried Sudhaus ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

T. Sinko, Horazens Blicken folgend. (Poln.) [S.-A. aus Eos. XIX, 1.] Krakau, Joseph Filipowski.

Ch. H. Beeson, Isidor-Studien. [Traubes Quellen und Untersuchungen z. lat. Philol. d. Mittelalters. 4, 2.] München, C. H. Beck. M. 7.

Zeitschriften.

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes. Juillet. Ch. Joret, La Lappa chez Pline et ses équivalents chez Théophraste et chez Dioscoride. — J.-E. Harry, Euripide, Iphigénie à Aulis, 1192—93. — L. Havet, Tibulle 1, 10, 11. — R. Pichon, Quelques textes relatifs à l'histoire de l'Atellane; Notes sur quelques passages du de vita beata de Sénèque. — T. Walek, Inscription inédite de Delphes. Traité d'alliance entre les Étoliens et les Béotiens.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Weise, Die Entwicklung des Fühlens und Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. Heft 23.] Leipzig, R. Voigtländer, 1912. 2 Bl. u. 188 S. 8°. M. 6.

Die Zeitschriften der Romantik scheinen in jüngster Zeit die Forschung ganz besonders zu locken. Zu Ende des Jahres 1911 veröffentlichte Johannes Bobeth ein dickes Buch über sie; wenige Monate später erschien die vorliegende Dissertation. Abermals zeigt sich der oftbeklagte Übelstand, dafs Arbeiten über die gleiche Frage zu rasch hintereinander erscheinen und deshalb die Gewinne der einen für die andere verloren sind. Freilich legt Weise überhaupt nicht viel Wert auf die Anregungen, die ihm aus Gedrucktem erwachsen oder erwachsen können. Bobeth ist immerhin noch freundlich genug zuzugeben, dafs der erste Band des Bibliographischen Repertoriums, die von H. H. Houben und mir besorgten »Zeitschriften der Romantik«, seiner Darstellung zugrunde liegt. In W.s Untersuchung fahndete ich vergeblich nach einem Hinweis auf unsere Bibliographie. Freilich bezeugt W. auf unverkennbare Art, dafs er auf ihr fufst. So wenig nämlich wie Bobeth liefs er sich durch den ausdrücklichen Hinweis beirren, den meine Einleitung gibt, dafs unsere Bibliographie die romantischen Zeitschriften nicht in ihrer Vollständigkeit vorführe. Bobeth brachte wenigstens noch ein paar weitere Zeitschriften bei, über die er allerdings recht wenig zu sagen wufste. W. aber nimmt einfach die Zeitschriften in der Reihenfolge vor, in der sie sich ihm im Bibliographischen Repertorium darbieten. Uns schwebte damals nichts weniger vor als die Absicht, einen Kanon der romantischen Zeitschriften herzustellen. Jeder Kenner kann nur lächeln, wenn er die von uns gebotene Zusammenstellung, die zum Teil durch äufsere Umstände veranlafst und auf spätere Vervollständigung angelegt war, durch Bobeth und W. nunmehr kanonisiert sehen mufs.

Immerhin fördert W.s Untersuchung weiter als Bobeths Kompilation. Was über Bobeth zu sagen ist, brachte in dieser Zeitschrift (1913, Sp. 612f.) mit Sachkenntnis und in triftiger Begründung Jonas Fränkel vor. Gleich ihm schätze auch ich an dem Bande Bobeths am meisten die schönen Wiedergaben alter Blätter, die der Verlag hinzugetan hat. W. begnügte sich in Gegensatz zu seinem nächsten Vorgänger nicht, aus dem Bibliographischen Repertorium und einigen anderen Quellen zusammenzutragen, was über

die einzelnen Zeitschriften aus der Ferne gesagt werden kann, sondern liefs sich von einem Gedanken leiten und nahm die Zeitschriften selbst in die Hand. Sehr freundlich skizziert er am Eingang seiner Arbeit die verschiedenen Standpunkte, die in der Erforschung der Romantik von Haym, Ricarda Huch und mir eingenommen werden. Dann aber erklärt er, den Weg literarhistorisch-ästhetischen Verständnisses, den wir drei gehen, mit Absicht verlassen und dafür als methodisches Prinzip das kulturhistorische eingesetzt zu haben. Genauer noch drückt er sich aus, wenn er sagt, dafs er das romantische Denken auf den jeweils in ihm erreichten Grad des Objektivierungsvermögens gegenüber der seelischen Innen- wie realen Aufsenwelt beobachten wolle. Selbstverständlich geht diese Absicht auf die Anregungen Lamprechts zurück. Ausdrücklich aber bezieht W. sich auf Fritz Brüggemanns Dissertation »Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment« (Jena 1909), die gleichfalls von Lamprecht angeregt ist und, wie W. meint, die Vorgeschichte der deutschen Romantik nach ihrer kulturhistorisch-psychologischen Seite am besten darlege.

Es ist selbstverständlich, dafs die grofse Mehrzahl der Arbeiten, die zunächst literarhistorisch-ästhetisches Verständnis für die Romantik schaffen wollten, auch das Kulturhistorische und Psychologische in Betracht zogen. Ich fühle mich nicht veranlafst, des näheren zu entwickeln, wieviel von den Ergebnissen W.s schon in älteren Untersuchungen, am wenigsten, wieviel in meinen eigenen Arbeiten, etwa auch in der Einleitung zum Bibliographischen Repertorium, anzutreffen ist. W.s Pflicht wäre gewesen, sich mit der bestehenden Forschung auseinanderzusetzen, nicht meine Pflicht ist es, die tatsächlichen Gewinne W.s auf Heller und Pfennig auszurechnen. Was im Schlufswort als Endergebnis vorgetragen wird, kommt mir recht bekannt und geläufig vor; und dabei denke ich noch gar nicht an die Dreiteilung der Romantik, die W. vornimmt. Er scheidet eine philosophisch-enthusiastische, eine politisch-nationale und eine reaktionär-theokratische Schicht der Romantik. Vielmehr scheint die ganze Entwicklungslinie, die von W. gezeichnet wird, in seiner Arbeit nur durch eine mitunter dunkle Terminologie einen neuen Anstrich zu gewinnen, während sie selbst nichts Neues für uns bedeutet.

Dagegen erkenne ich gern an, dafs W. aus den einzelnen romantischen Zeitschriften gutes und brauchbares Material, glücklich herausgesuchte, mit scharfem Blick erfafste und feinfühlig gewürdigte Äufserungen zusammenträgt. Da gelangt, was bisher nur in grofsen Zügen umrissen war, wirklich zu einer bemerkenswerten Verdeutlichung. Fraglich bleibt nur, ob die chronologische, von Zeitschrift zu Zeitschrift weitergehende Anordnung dem Zwecke des Ganzen auch durchaus entspricht. Schliefslich treibt W. Ideengeschichte. Und da hätte es sich verlohnt, die Geschichte der einzelnen Ideen der Reihe nach zu verfolgen. Jetzt gewinnt der Leser zuweilen den Eindruck, als liefse sich mit einigem schriftstellerischen Geschick aus W.s Materialsammlung eine Darstellung gestalten, in der die eigentlichen Gewinne der Untersuchung viel wirksamer und einleuchtender zur Geltung kämen.

Dresden. O. Walzel.

Carl Siegmund Benedict, Richard Wagners Parsifal in seiner menschlich-ethischen Bedeutung. Ein Vortrag, gehalten am 25. November 1912. [Veröffentlichungen der Abteilung für Literatur der Deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Bromberg. 6.] Lissa i. P., in Komm. bei Oskar Eulitz, 1913. 36 S. 8°. M. 0,60.

Kurt Siegfried Uhlig, Richard Wagners Parsifal. Eine Einführung in den Ideengehalt der Dichtung. Mit einer Motivtafel im Anhang. Leipzig, Otto Wilhelm Barth, 1913. 49 S. 8°. M. 1,20.

Erich Klocke, Richard Wagners Parsifal an der Hand des Textbuches erklärt. Leipzig, Johannes Wörner, 1913. 80 S. 8°. M. 2,50.

Edwin Lindner, Richard Wagner über Parsifal. Aussprüche des Meisters über sein Werk aus seinen Briefen und Schriften sowie anderen Werken zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1913. XLVIII u. 221 S. 8°. M. 4, geb. 5.

Benedicts Vortrag ist aus tiefem Verständnis des Werkes hervorgegangen und zeichnet sich durch klare Darstellung aus. Der Verf. entwickelt schlicht und einfach aus dem Gange der Handlung die leitende Idee und die Charaktere der Hauptgestalten, insbesondere des Parsifal, Amfortas, Klingsor und der Kundry. Ein kurzer Blick auf die Entstehungsgeschichte des Parsifal widerlegt den Wahn Nietzsches, dafs Wagner in seinem letzten Werke seiner bisherigen Weltanschauung untreu geworden sei. Der junge Parsifal gleicht aufs innigste dem jungen Siegfried, der ja auch »in völliger Einsamkeit aufgewachsen, wie eine ungebrochene Naturkraft einer morsch gewordenen geschichtlichen Welt gegenübertritt. Auch Siegfried, der unverdorbene reine Held, wäre befähigt gewesen, wie Parsifal die Welt zu erlösen, wenn ihm nicht auf seinem Lebenswege das eine versagt geblieben wäre: das Erlebnis des Leidens«. Und nun der Mitleidsgedanke! »Dieses Mitleid ist keine Schwäche, sondern eine Kraft des Herzens, ein Mitleiden, das zur Tat drängt, das sich (nach Heinrich von Steins schönem Wort)

umsetzt in besonnene Hilfe. Nicht der zu bemitleidende Schwache ist das Ziel, sondern der mitleidende Starke«. Das Problem des Leidens war es, das Wagner und Nietzsche am weitesten auseinanderführte. »Glaubte sich der Verfasser des Zarathustra vor dieser Gefahr zu schützen, dafs er schliefslich vor dem Leiden einfach die Augen schlofs und als Tänzer sich gewissermafsen von aller Erdenschwere freizulösen suchte, so blickte im Gegensatz hierzu der Schöpfer des Parsifal dem Leiden fest und voll ins Auge bis tief hinunter auf den Grund, wo er den Quell, den Ursprung des Leidens und damit auch die Möglichkeit seiner wirksamen Bekämpfung fand. Er erkannte diesen Quell — wie Schopenhauer — im Drang des Begehrens, in dem den Menschen angeborenen, ewig neu sich erzeugenden und nie zur Befriedigung gelangenden Willen und die Hilfe in der bewufsten Hinlenkung dieses so erkannten Willens auf höhere, überpersönliche Ziele, auf das, was das ethische Gewissen von jedem Menschen fordert.« Ein Blick auf die Weltanschauung Wagners im Verhältnis zu unserer Zeit beschliefst den gehaltvollen, formschönen Vortrag.

Ganz anders sind die Parsifalschriften Uhligs und Klockes, aus bester Gesinnung, aber unklar und verworren geschrieben. Uhlig, der von den Vorlagen der Wagnerschen Dichtung nur verschwommene und irrige Vorstellungen hat, deutet das Drama willkürlich bald indisch, bald christlich, bald theosophisch. Die Darstellung läfst viel zu wünschen übrig. Klocke erzählt die Handlung und gibt einige allgemeine Deutungen, die kaum zur Erkenntnis führen. Da soll z. B. das vorgeschriebene Äufsere der Kundry im ersten Akt »ein tief symbolischer Hinweis darauf sein, dafs das Evangelium aus dem Orient in den Okzident verpflanzt worden ist: dem Orient ging das einfache Urchristentum verloren — der Okzident machte daraus die christliche Kirche«! Wo der Leser eine Erklärung wünscht, z. B. für die Schlufsworte »Erlösung dem Erlöser« sucht er sie bei Kl. vergeblich. Es ist eine kaum erfreuliche Begleiterscheinung der Preisgabe des Werkes an die Theater, wenn nun auch eine neue Parsifalliteratur uns überschwemmt.

Dagegen ist Lindners Parsifalbuch eine vorzügliche Arbeit. Aus Wagners Briefen, Schriften und Gesprächen ist alles zusammengetragen, was auf den Parsifal Bezug hat. In der Einleitung ist eine kurze Geschichte der Entstehung des Werkes und seiner Schicksale bis 1913 gegeben. Als eine ernste Mahnung treten uns hier alle Aussprüche des Meisters über sein Werk entgegen. Die genaue Kenntnis und Berücksichtigung dieser Worte bildet die Grundlage aller künstlerischen oder wissenschaftlichen Beschäftigung mit dem Parsifal.

Rostock. Wolfgang Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 45. Lief. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Th. Frings, Studien zur Dialektgeographie des Niederrheins zwischen Düsseldorf und Aachen. [Wredes Deutsche Dialektgeogr. 5] Marburg, N. G. Elwert. M. 8.

Gertrude Schoepperle, Tristan and Isolt. A study of the Sources of the Romance. 2 Vols. [New York, Univ. Ottendorfer Memorial Series of Germanic Monographs. 3. 4.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co. M. 20.

W. Jordans Nibelunge: Sigfridsage. 17. Aufl. (Volksausg.) Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 3,80.

Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom 16.—19. Jahrh. Gesamm. u. erl. von A. Hartmann. 3. (Schl.-)Bd. München, C. H. Beck. M. 8,50.

Zeitschriften.

Euphorion. 20, 1. 2. G. Witkowski, Methodische Grundsätze literar-historischer Seminarübungen. — O. Stückrath, Deutsche Volksliedwanderstrophen. — A. Mayer, Quelle und Entstehung von Opitzens Judith. — E. Sauer, Über ein handschriftliches Gleichendrama des 17. Jahrh.s. — W. Hartung, Rabener und die Leipziger moralische Wochenschrift »Der Hofmeister«. — L. Neubaur, Zwei Briefe von Johann Heinrich Vofs aus seiner Hauslehrerzeit. — E. Berend, Jean Paul und die Schlegel. — P. Kluckhohn, Französische Einflüsse in Friedrich Schlegels »Lucinde«. — A. Sauer, Zu Kleists »Amphitryon«. — M. Holzmann, Der österreichische Parnass in Wort und Bild. — Fr. Adler, La quinta de Florencia. Zu den Beziehungen zwischen Grillparzer und Lope. — E. Sulger-Gebing, Die Uraufführung der Agnes Bernauer von Hebbel am Münchener Hoftheater. — W. Bolin, Anläfslich Anzengrubers »Meineidbauer«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Brotanek [ord. Prof. f. engl. Philol. an der deutschen Univ. in Prag], Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur- und Kirchengeschichte. Zwei Homilien des Aelfric — Synodalbeschlüsse — Ein Briefentwurf — Zur Überlieferung des Sterbegesanges Bedas. Halle, Max Niemeyer, 1913. VIII u. 203 S. 8° mit 1 Facsim. M. 6.

Die Erschliefsung neuen Stoffs hat immer ihren Wert, und der gewissenhafte Vermittler kann des Dankes für seine Mühewaltung stets sicher sein. So werden die Fachgenossen dem Verfasser des vorliegenden Bandes für die darin mitgeteilten Quellen und die sie begleitenden

Forschungen sich verpflichtet fühlen. Leider sind seine Ergebnisse weder als sehr beträchtlich, noch als durchweg richtig anzuerkennen, jedenfalls stehen sie in keinem rechten Verhältnis zu dem Umfange des viel zu breit und umständlich angelegten Buches, das auch in methodischer Hinsicht nicht ganz befriedigt. Und der rein stoffliche Gewinn beschränkt sich auf zwei Predigten (S. 3—27) und anderthalb Seiten Synodalbeschlüsse. Der Brief auf S. 29 (9 Zeilen) war schon von Kemble, wenn auch mangelhaft, gedruckt, und die Sammlung von bisher unveröffentlichten Texten von Bedas Spruch stellt naturgemäfs nur einen Anfang dar, dessen Fortführung uns wahrscheinlich nicht viel Neues sagen würde.

Der Verf. druckt nach Grundsätzen, die S. 83 und 92 ausgesprochen werden, die zwei Predigten aus einer Pariser Handschrift nebst den Varianten einer Londoner. Jene ist das 'Pontifikalbuch von Sherborne', das Felix Liebermann um 980, Brotanek bald nach 960 datiert, letzterer wesentlich aus paläographischen Gründen. Das Londoner Manuskript enthält acht Predigten, deren fünf unter Aelfrics Werken schon gedruckt sind, während eine sechste in Napiers Ausgabe von Wulfstans Homilien erscheint. Dafs die hier zum ersten Male gedruckten Predigten von Aelfric stammen, wird bis S. 49 nicht weniger als acht Mal als eine Tatsache hingestellt, dann aber noch fünf Mal (S. 52, 81, 82[1]), 93, 109) als etwas demnächst zu Beweisendes bezeichnet; andrerseits wird Aelfrics Autorschaft S. 52 und 53 zur Datierung der Texte verwandt und auch sonst mehrfach vorgreifend darauf Bezug genommen, wie überhaupt gar zu gern auf Dinge hingewiesen wird, die noch zur Sprache kommen sollen. All dies ist vom Standpunkt der Methode zu bedauern, und es schadet der Sache, denn der Leser fühlt, dafs dem Verf. die Sicherung von Aelfrics Anspruch vor allem andern am Herzen liegt, und dafs dieser Wunsch seine ganze Untersuchung interessiert gemacht hat. Den auf S. 112—128 endlich angetretenen Nachweis kann ich für streng geführt nicht halten, wenn auch ein gewisser Grad von Wahrscheinlichkeit wenigstens für die erste Predigt zugegeben werden könnte. Das beste Argument scheint noch, dafs die Londoner Handschrift mehrere sichere Werke Aelfrics bietet, und dafs er Beziehungen zu Sherborne hatte; anderes beweist zuviel oder gar nichts. Der Ausdruck *wælhreow*, der der volkstümlichen Alliterationspoesie von Aelfric entlehnt sein soll, begegnet auch bei Wulfstan; dafs Paulus als »Lehrer aller Völker« bezeichnet wird, ist weder seine noch Aelfrics Besonderheit, vgl. etwa Menol. 135 *Jacobus . . folca lareow*; gewisse Ausdrücke und Anschauungen, die unsere Texte mit der Benediktiner-Regel und -Literatur teilen, weisen bestenfalls nur auf einen Benediktiner Prediger, wie der Verf. selber sieht. Auch die Vergleichung des Stils der Homilien mit Aelfricschen Werken ist nicht schlüssig, jedenfalls nicht erschöpfend genug. Eine »entwickelte Satzsyntax« finden wir auch sonst um das Jahr 1000, Anaphoren hat Wulfstan auch, usw. Was den Rhythmus angeht, mit dem Aelfric nicht allein gestanden haben wird, so bemerkt der Verf. einen Unterschied zwischen beiden Stücken; das erstere stellt sich näher zu Aelfric. Mir will scheinen, dafs sie auch sonst im Stil und Ton verschieden sind, und ich glaube, die Untersuchung hätte von einer genauen Vergleichung der zwei Predigten unter sich selbst ausgehen sollen.

Als Quelle für die erste Homilie nennt der Autor selbst das Lucasevangelium; Br. weist ferner Bedas Kommentar dazu nach, sowie eine daraus geschöpfte Homilie. Die zweite benutzt einen »Sermo in dedicatione templi«, eine freie Bearbeitung von Homilien, die auf Caesarius von Arles zurückgehn. Diese Nachweise sind dankenswert; persönlich darf ich bemerken, dafs ich über das Kirchweihfest bei den Angelsachsen, wozu der Verf. 105[2]) meine Dissertation zitiert, nicht gehandelt habe; vielleicht liegt eine Verwechselung mit Herzfelds Martyrology vor.

Das Handschriftenverhältnis deutet Br. dahin, dafs L aus P oder einer eng verwandten Vorlage geflossen ist; die letztere Annahme würde ich vorziehn, u. a. weil L II mit der Folge *forded*, *forswilcd* (aus *forspild*), *forlyst* dem lateinischen Original (disperdet, perdit) näherstehen dürfte als P II mit dreimaligem *forspild*; s. 62 und 105 f. Auch wäre auffallend, dafs L II die Fülle dialektischer Formen in P II (wozu auch *in* 27, 20) so erschöpfend beseitigt hätte (obwohl gelegentlich noch etwas stehen blieb: *fulwiht* ist dialektisch, nicht chronologisch zu verwerten).

Die ausführliche Lautlehre der Handschriften (68—92) ist orientiert durch den Hinblick auf Aelfric; so kommt es, dafs typisch spätwestsächsische Erscheinungen durch häufige Bemerkungen wie »wie bei Aelfric« in ein falsches Licht gerückt werden, und irgendwelche Beweise für Aelfrics Autorschaft sind m. E. dieser Darstellung nicht zu entnehmen, sie suggeriert nur eine dem Aelfric wohlwollende Stimmung. So glaube ich, dafs das letzte Wort über den oder die wirklichen Verfasser der beiden Texte noch nicht gesprochen worden ist.

Ich übergehe die beiden kurzen Stücke, deren kirchengeschichtliche Bedeutung nicht meiner Beurteilung unterliegt, und wende mich zu Bedas Fünfzeiler. Laut Vorwort wurde Br. zum Stu-

dium der Überlieferung von Bedas Sterbelied angeregt durch eine Anfrage Luicks über die von Jakob Grimm eingesehene Wiener Handschrift. Diese zu ermitteln ist ihm nicht gelungen (S. 159[1]), doch bietet er als Ergebnis zehnjährigen Sammelns vier kontinentale Vertreter der altnordhumbrischen Tradition, während bisher nur die St. Galler Aufzeichnung gedruckt und allgemein bekannt war; ferner druckt er aufser der Version Simeons von Durham noch sieben Vertreter der westsächsischen Überlieferung, die ganz auf Simeon beruhen soll.

Der Verf. ist sich der notwendigen Unvollständigkeit seines Materials bewufst, und es kann ihm ein Vorwurf um so weniger gemacht werden, als ein Schade daraus nicht erwachsen ist. Immerhin ist selbst innerhalb der Grenzen Österreichs noch mehr zu holen, und Br. selber war auf der rechten Fährte, wenn er S. 159[1]) für möglich hielt, dafs Grimm die altenglischen Verse »in einem der überaus zahlreichen Legendare der Hofbibliothek gelesen« hatte. Die vermifste Handschrift könnte nämlich sehr wohl identisch sein mit dem Ms. 336 der Wiener Hofbibliothek (früher Hist. eccl. 5, 13. Jahrh.), wo auf fol. 235[v] (Obitus Bede presbiteri) unser Text steht. Er stimmt am genauesten zu Ms. 12 des Stiftes Heiligenkreuz (= E bei Br.). Eine Abschrift von E führt Br. aus Zwettl (Ms. 24) an; dort dürfte der Spruch also ebenfalls stehn. E, Wien 336, Zwettl 24 sind aber Exemplare des sog. grofsen österreichischen Legendars, wozu ferner noch die Manuskripte in Admunt Nr. 24 (13. Jahrh.) und Melk M Nr. 5 (15. Jahrh.) gehören; vgl. Analecta Bollandiana XVII, 1898, S. 62. Vielleicht also kennen wir aus Österreich schon acht altnordhumbrische Formen der Überlieferung. Sie alle zu drucken, lohnt kaum, auch der Verf. hätte sich begnügen dürfen, nur die Varianten zum Sangallensis zu geben. Seine Deutung der in den fünf festländischen Versionen erscheinenden Form *uuiurthit* als althochdeutsche Wiedergabe von *wyrþeþ* spricht an; sie setzt natürlich voraus, dafs künftige Funde auf dem aufserdeutschen Kontinent das Wort ohne den Diphthongen *iu*, den Bülbring analogisch erklärt, zeigen werden.

Was die westsächsische Tradition angeht, so sieht der Verf. in Simeons Text vom Anfang des 12. Jahrh.s den Ausgangspunkt der gesamten insularen Überlieferung und zwar deshalb, weil alle in England bisher geprüften Handschriften mit Simeons vermutlichem Autograph gemeinsam haben *þam* statt *þære* 1[a] und das törichte *æfter deaðe heonen* (nach *heonen* 3[b]) statt *deaddæge* 5[a]. Ich halte diese Annahme für irrig. Erstens haben von sieben Handschriften, die nach Br. von Simeon abhängen, sechs als Schlufswort *weorþe* (= altnordh. *ueorthae*), nur eine Handschrift (H) das von Simeon gebotene jüngere *wurþe*. Zweitens bieten die gleichen sechs Handschriften statt Simeons *heonen* 5[a] die vollere, altertümlichere Form *heonon* (einmal *henon*); mit Simeon geht wieder nur H, und in 3[b] treffen wir fünfmal zwar *heonen*, einmal aber sogar *heonan* (?). Drittens ist die Dreisilbigkeit des ursprünglichen *-snotturra* 2[a] bei Simeon und in einer jüngeren Handschrift (I) durch Synkope beseitigt, in den übrigen sechs Handschriften aber treu gewahrt. Viertens: dem Simeon'schen *neod-* 1[a] stellen sämtliche Fassungen, die darauf zurückgehen sollen, die Form *ned-* gegenüber, und diese steht einem anglischen *ne(i)d* näher als der Form *neod-*, die zu ändern die Kopisten doch keinen Grund hatten. Fünftens liest Simeon mit der Fassung F und K *neni(g)* 1[b], und auch hier stehen die »abhängigen« Überlieferungen, wie ich meine, dem originalen Wortlaut (*nænig*) mit zwei *næni*, je einem *næne*, *nane*, *nani* näher. All dies kann m. E. nur bedeuten, dafs Simeon seinen Text nicht aus dem Original übersetzt hat, wozu er bei dem Abstand zwischen Nord- und Südhumbrisch selbst bei einem zeitgenössischen, nicht 370 Jahre alten, Spruch unfähig gewesen wäre; er fand ihn vielmehr in westsächsischer Form vor, und diese wesentlich ältere Form vertreten uns die meisten der von Br. irrtümlich aus Simeon hergeleiteten Handschriften. Es wäre ja auch seltsam, wenn nicht schon längst vor Simeon im Süden der Spruch bekannt, d. h. modernisiert gewesen wäre, etwa gegen Ende des 9. Jahrh.s, und vielleicht hätte sich Simeon für Nordengländer auch dann nordhumbrisch auszudrücken gesucht, wenn er selbst aus dem Süden stammte. Aus der Ungenauigkeit seiner lateinischen Paraphrase zu schliefsen, dafs er die englischen Verse nicht völlig verstand, wäre vielleicht gewagt, aber es würde zu der Annahme passen, dafs er sie nicht selbst redigiert hat; wie auch der grobe Fehler in 5[a] eher einem älteren Kopisten als dem gewissenhaften Historiker zur Last gelegt werden darf.

Die jüngste Handschrift bei Br. (Arundel 74, 15. Jahrh.) wird uns auch in Lelands Druck, worin sie sich nicht verbessert hat, vorgeführt und sodann ihre Vorlage rekonstruiert. Aber diese Rekonstruktion ist mindestens in einer Einzelheit fehlerhaft: *heonon* 3[b] hat keine Stütze in der gesamten Überlieferung (s. o.). Und auch im ganzen stimmt die Konstruktion nicht. Arundel 74 beruht nämlich auf einer Vorlage des Typus der Handschrift E. 2. 23. des Trinity College, Dublin, die Br. nicht zugänglich war (S. 201). Sie lautet (für die w-Rune setze ich w):

For þam nedfere
nem[1]) wyr þeh[2]) þances snotera þone him þeart sy togehicgenne ær his gaste
godes oþþe yuolis[3]) æfter deaþe henon demed weorþe

[1]) Darüber i neni. [2]) Darüber i þeþ. [3]) i zu y korr.

Ich bemerke noch, dafs nach freundlicher Auskunft des Herrn Deans der Kathedrale zu Hereford das Manuskript P. 5. 1 die altenglischen Verse in der Epistola nicht bietet; ob sie in der Handschrift von Ripley Castle, Yorksh., vorhanden sind, konnten mir die Besitzer noch nicht sagen.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Albert Cassagne, La vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, empire, première restauration. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911. XV u. 483 S. 8°.

Victor Giraud, Nouvelles études sur Chateaubriand. Essais d'histoire morale et littéraire. Paris, Hachette et Cie, 1912. IX u. 335 S. kl. 8°. Fr. 3,50.

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe. Pages choisies avec une introduction et des notes de Victor Giraud. Ebda, 1912. XXVII u. 278 S. kl. 8°. Fr. 3,50.

Chateaubriand ist an der Tagesordnung, und wer kann, nützt die günstige Konjunktur aus. Über das Niveau solcher literarischer Modeprodukte erhebt sich Cassagnes breitangelegte Darstellung der politischen Laufbahn Chateaubriands. Sie verspricht ein Werk von dauerndem Wert. Der erste Band führt uns von der Amerikafahrt (1791) bis zur Rückkehr Napoleons von Elba, er schildert den Einfluss der Emigration, die Sinneswandlung vom *Essai sur les révolutions* bis zum *Génie du Christianisme*, den ersten Versuch in der diplomatischen Karriere in Rom, die Orientreise, die Opposition gegen das Kaisertum bis zum Pamphlet *De Buonaparte et des Bourbons*, und die Stellung Chateaubriands nach der Rückkehr der Bourbonen. Die Darstellung zeichnet sich durch breite Ausnützung des Materials und wohlabgewogenes kritisches Urteil aus. Sehr fühlbar wird in diesem ersten Band der unwiederbringliche Verlust der wichtigsten Archivdokumente, die auf Chateaubriands politische Tätigkeit Bezug hatten.

Die neuen Studien von V. Giraud bringen einen längeren Essai über die Genesis des *Génie du Christianisme*, einige Inedita und Kuriosa (wie Chateaubriand als junger Offizier seinen zerrütteten Finanzen durch Strumpfhandel aufzuhelfen sucht, den Bericht eines Mitreisenden auf der Überfahrt nach Amerika), Handschriftliches über die *Martyrs*, Briefe an die beiden Bertin und Frayssinous und ein Schlufswort, das das ganze 19. Jahrh. unter Chateaubriands Einfluss stellt. — Die Auszüge aus den *Mémoires d'outre-tombe* sind mit unbestreitbarer Sachkenntnis ausgewählt, wirken aber durch ihre Kurzatmigkeit verwirrend.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Cambridge History of English Literature. Ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. X. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 9.

Th. Medwin, The life of Percy Bysshe Shelley. A new edition, with an introduction and commentary by H. B. Forman. Oxford, Univ. Press (London, Humphrey Millord). Geb. Sh. 12 6 d.

K. Vollmöller, 3. Beiheft zu Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichts. Erlangen, Fr. Junge.

Zeitschriften.

Zeitschrift für romanische Philologie. 1913, 4. M. Scholz, Die Alliteration in der altprovenzalischen Lyrik. — K. Lewent, Beiträge zum Verständnis der Lieder Marcabrus (Schl.). — Fr. Beck, Zu Dante, Vita nova § 19, 70—71. — A. Hilka, Altfranzösische Zauberspräche. — O. Schultz-Gora, Eine neue Stelle für Chrestien de Troies; Eine Anspielung auf die Geschichte von der Katze mit der Kerze bei Perdigon. — W. Foerster, Zu Yder Z 2506. — A. Stimming, Altfranzösisches *volenté, volentiers* und Verwandtes. — Th. Kalepky, Eingeschobenes *é que* im Portugiesischen. — L. Spitzer, Sans la bataille de Chéronée, Démosthène eût sauvé la Grèce; *Se mai*; *il guardare ch'egli ha fatto qui dentro* »sein Hereinschauen«; *Caro il mio amico*; *Non la vedo da otto giorni*; *pare di vedere* »es scheint, dafs man sieht«.

Romania. Juillet. L. Foulet, Le poème de Richeut et le roman de Renard. — E. Langlois, La traduction de Boèce par Jean de Meun. — A. Thomas, Étimolojies françaises et provançales; Gui de Tourmant, chanson de jeste perdue. — C. Salvioni, Versioni valdostane della parabola del Figliuol prodigo tratte delle carte Biondeili. — A. Jeanroy, Notes critiques sur Hueline et Aiglantine.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hugo Schmerber [Privatdoz. f. Gesch. der Architektur an der deutschen Univ. Prag, Prof.], Prager Baukunst um 1780. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 163.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1913. 44 S. 8° mit 33 Abbild. M. 8.

Der Architekturreichtum Prags läfst jede ernste Studie über bestimmte Kategorien seiner Bauschöpfungen mit Dank begrüfsen. Kaum hat Oskar Pollak in seinen »Studien zur Geschichte der Architektur Prags 1520—1600« (Jahrbuch d. kunsthist. Sammlungen des allerhöchsten Kaiser-

hauses, Bd. XXIX, Heft 2, 1910) so wertvolle Ergebnisse über das Eindringen und die erste Verbreitung der Renaissance mitgeteilt, so wendet sich Schmerber einer späteren Phase der Prager Baubewegung zu, für die auch K. Chytils »Doba klassicismu a empiru v Praze« (1908) manches Interessante bietet.

Schm. geht zunächst auf die Klarlegung aus, wie sich dem tiefgreifenden Wandel der die letzten Jahrzehnte des 18. Jahrh.s beherrschenden Kunstauffassung, die einer ruhigeren Gesamterscheinung der Bauten zustrebte und die dekorativen Elemente in diesem Sinne umformte, eine einschneidende, die Kunstbewegung mitbestimmende Veränderung der Lebensführung im allgemeinen beigesellt. Das darüber aus einer zwischen 1788 und 1789 publizierten »Beschreibung der königl. Haupt- und Residenzstadt Prag« Mitgeteilte, auch die als Anhang I abgedruckten Ausführungen von den Sitten der Prager Einwohner insgemein enthalten auch stellenweise interessante Angaben über die Bauweise und ihre Einschätzung. Der zweite Teil bespricht einige Palastbauten bis zu der letzten deutsch-italienischen Anlage des Palais Sweerts-Spork und die Abwechslung des Bürgerhauses namentlich in der Fassadenbehandlung. Eine Übersicht über die Baumeister und historische Nachrichten über die einzelnen Gebäude, welche auch aus archivalischen Quellen schöpfen, schliefsen die reich illustrierte Arbeit, machen aber mehr den Eindruck einer guten Materialsammlung als einer methodischen Verarbeitung zu einer geschlossenen Darstellung der Prager Baukunst um 1780. Das Fehlen der Unterschriften auf den Abbildungen erschwert den Lesern, welche beim ersten Blicke auch über den Gegenstand selbst orientiert sein wollen, die sofortige Kenntnis desselben; der Bequemlichkeitsanspruch der Benützung erwartet heute die Möglichkeit unmittelbarer Orientierung, ohne erst in einem Abbildungsverzeichnisse nachblättern zu müssen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz.

Dresden, 24. September.

In der Eröffnungssitzung beantwortete der sächsische Minister des Innern Graf Vitzthum die Frage: Was können wir tun, um das doppelte Problem der Denkmalpflege und des Heimatschutzes zu lösen, dahin: Vor allem gilt es, Freunden und Gegnern die Augen zu öffnen, dafs sie die Schätze erkennen, die vergangene Zeiten für uns gesammelt haben, dafs sie die Lebenskräfte schonen, die in der reinen Natur geborgen liegen. Die nächste Sitzung eröffnete Beigeordneter Rehorst (Köln) mit einer Ansprache, in der er die Hoffnung ausdrückte, dafs auch das Reich die Bestrebungen des Heimatschutzes bald materiell unterstützen werde. Frhr. vom Stein erwiderte als Vertreter des Reichsamts des Innern, es liege eine Gefahr darin, an den grofsen Beutel zu appellieren, da sich dann die kleinen schnell schliefsen. Heimatschutz sei mehr eine Sache des Ortes, der Provinz oder des Einzelstaates. Hierauf besprach Geheimrat Prof. v. Oechelhäuser (Karlsruhe) die von der Salzburger Tagung beschlossene Eingabe an die Handelskammern und kaufmännischen Vereine über die Auswüchse des Reklamewesens. Er wandte sich zunächst gegen den Verband der Reklame-Interessenten, der sofort eine Gegeneingabe an die betreffenden Körperschaften gerichtet habe. Dieser Verband gehe viel zu oft von der falschen Auffassung aus, dafs er der angegriffene Teil sei und der Heimatschutz sich fortwährend unberechtigte Eingriffe in natürliche, selbstverständliche oder wohlerworbene ältere Rechte der Reklame-Interessenten erlaube, während die Dinge doch genau umgekehrt lägen. Das heimatliche Ortsbild sei das Primäre, sei älter als alle Reklame, sei das Ursprüngliche, Natürliche, dessen Verschandelung durch die Reklame man mit allen Mitteln zu verhindern suchen müsse. Der Heimatschutz sei lediglich eine Abwehrorganisation und aus der Wahrung unanfechtbarer Heimatsinteressen heraus geboren. Auf die Antworten der Handelskammern eingehend, die teils zustimmend, teils zurückhaltend ausgefallen seien, unterstützt v. Oe. die in einigen Antworten sowie auch vom Ausschusse des Deutschen Handelstages gegebene Anregung zur Bildung von Reklame-Ausschüssen nach dem Vorbilde des in München im Anschlufs an den Bayrischen Volkskunstverein von der Regierung begründeten Bayrischen Reklameausschusses, wobei die Interessenten des Heimatschutzes und der Reklame in einmütigem Zusammenwirken die vorhandenen Gegensätze nach Möglichkeit auszugleichen Gelegenheit finden sollten. Von einer Erdrosselung der Reklame könne keine Rede sein. Den Heimatschutz interessiere die Reklame ausschliefslich in der Form der Aufsen-Reklame, deren Zweck sei, sich dem Publikum ungesucht aufzudrängen, in der also ein Zwang der Öffentlichkeit gegenüber vorhanden sei. Hier seien arge Mifsstände hervorgetreten, zu deren Beseitigung man Gesetze und Polizeiverordnungen neuerdings überall zur Anwendung gebracht habe. Die sog. Strecken-Reklame habe durchaus kein Recht, in Gottes freier Natur längs der Eisenbahn und der Chausseen den Reisenden in nervenaufregender Weise durch aufdringliche Reklametafeln unausgesetzt an den Kampf ums Dasein in der Zigaretten-, Suppenmehl-, Kautschuk- oder Champagner-Industrie zu erinnern und im behaglichen Genufs der Landschaft während der Fahrt zu stören. Die von den Reklame-Interessenten angestrebte künstlerische Gestaltung der Aufsen-Reklame, die auf anderen Gebieten schon recht erfreuliche Resultate aufzuweisen habe, könne bei der Strecken-Reklame kaum in Betracht kommen, da diese auf starke Effekte hinarbeiten müsse. Erfreulicherweise hätten sich bisher nur eine verhältnismäfsig sehr kleine Anzahl Firmen dieser neuesten Ausgeburt der Reklame bedient, und es scheine überhaupt, als ob schon ein Stillstand auf der ganzen Linie eingetreten sei. Hoffentlich führe aber die vom Bunde Heimatschutz und den Heimatschutzvereinen von Anfang an betriebene Opposition gegen die Strecken-Reklame bald zu ihrer gänzlichen Unterdrückung oder wenigstens zu einer Beschränkung auf die Bahnhofsgelände innerhalb der Städte und Ortschaften. — In der Debatte wünscht Geheimrat Münchgesang als Vertreter des preufsischen Ministers für öffentliche Arbeiten, man möge mit den Bestrebungen auf Änderung des preufsischen Verunstaltungsgesetzes fortfahren. Sie würden sicher breiten Boden finden und verdienten entschieden lebhaften Dank. Abg.

Dr. Wendtland behauptete, dafs die jetzigen Bestrebungen für Heimatschutz deshalb bei der Industrie starken Widerstand hervorgerufen haben, weil man sie als zu weitgehend ansehe, und da durch sie die Reklameindustrie geradezu gefährdet sei. Die Industrie wolle Auswüchse auf diesem Gebiet selbst beseitigen; die Gegner sollten bedenken, welche ungeheuren wirtschaftlichen Werte hier auf dem Spiel stehen. Prof. Schumann (Dresden) ist der Ansicht, dafs es sich bei der Aufsen-Reklame nicht um »die Industrie« als solche, sondern nur um verhältnismäfsig wenige skrupellose Firmen handle. Prof. Fuchs (Tübingen) ist mit Oechelhäusers grundsätzlicher Bekämpfung der Strecken-Reklame einverstanden.

Dann sprach Geh. Hofrat Prof. Cornelius Gurlitt (Dresden) über Kunsthandel und Denkmalpflege. Er erörterte zunächst die Bestrebungen des Kunsthandels, die Kunstgegenstände von ihrem ursprünglichen Standort zu entfernen und an neue Besitzer zu bringen. Die Ausfuhrverbote einzelner Staaten waren von zweifelhaftem Erfolge. Gurlitt fragt, ob diese Verbote einem kunstreichen Volke gegenüber nützlich seien. Er hat in London mit Genugtuung deutsche Kunst gesehen und sie in italienischen Sammlungen recht sehr vermifst. Die deutsche Kunst kämpte im Auslande für unser Ansehen. G. kam auf das Museumswesen überhaupt zu sprechen. Die wachsende Zahl der Museen sei keineswegs stets ein Segen. Das gröfsere Interesse für kulturelle — nicht blofs künstlerische — Werte, für Volkskunst habe die Aufgaben gegen früher verschoben, die Inventarisierung der Kunstdenkmäler auf den heimischen Bestand hingewiesen und die Mafsnahmen der Behörden hätten das Verschleppen von Kunstwerken verhindert. G. betonte: Die Museen haben einen schweren Stand und wir freuen uns dessen. Denn die Anschauungen darüber, was mit den an Ort und Stelle schadhaft und überflüssig gewordenen Kunstgegenständen zu geschehen hat, wandelt sich gleichfalls. Früher war man sich darüber einig, dafs solche Kunst in ein Museum gehöre oder restauriert werden müsse. Heute versucht man, oft im Widerspruch mit dem Besitzer, sie im alten Zustand, nur gesichert gegen weiteren Verfall, an alter Stelle zu belassen, den Verkauf an Händler jedenfalls zu verhindern und die weitere Behandlung des Gegenstandes von Erwägungen abhängig zu machen, die ebensosehr Denkmalpflege und Heimatschutz wie die Interessen der Museen berücksichtigen. Nach G. handelt es sich auf diesem Gebiet vielfach um Fragen, die sich prinzipiell nicht entscheiden lassen. Er wünscht, dafs in erster Linie die Erhaltung des alten Zustandes erstrebt wird. Sei das nicht möglich, so solle restauriert werden insoweit, wie durch technische Mittel das Beschädigte ergänzt wird, so dafs der künstlerische Charakter rein gewahrt wird. Unter Umständen wünscht er volle Restaurierung, indem die Zufügungen als moderne gekennzeichnet werden. Sei das alles nicht möglich, so sei Überführung in ein Museum zu erwägen. Der Staat solle regelnd eingreifen, dafs das Land nicht auf Kosten der Museen ausgeplündert wird, dafs aber auch die Schätze des Landes auf das Volk ihre erzieherischen und bildenden Einflüsse tatsächlich ausüben können. G. fordert, dafs die Verhandlung dieser Fragen sich in vollster Öffentlichkeit vollzieht, womöglich mit Hilfe der Presse. Man solle den Streit nicht scheuen. Er werde verhindern, dafs händlerische Gerissenheit und reiche Geldmittel eine zu grofse Rolle im Schicksal unserer Denkmäler spielen. Die Entscheidung über sie müsse an einer Stelle fallen, die den Überblick sowohl über das Museumswesen wie über die Denkmalpflege besitzt. G. sieht die glückliche Lösung nicht in Einrichtungen und Kommissionen, sondern darin, dafs man den rechten Mann an einflufsreiche Stelle bringt. In der Debatte betonte der Direktor des Germanischen Museums, Dr. v. Bezold (Nürnberg), Schleichwege, um Kunstgegenstände aus öffentlichem in privaten Besitz zu bringen, gebe es auch heute noch, doch im allgemeinen sei unser öffentlicher Kunstbesitz jetzt doch so geschützt, dafs schwere Verluste nur noch ausnahmsweise möglich seien; ganz anders liege die Sache beim Privatbesitz. Er stellte fest, dafs die Museumsdirektoren am Denkmalschutz im Sinne Gurlitts mitarbeiten und nicht gegen ihn sind. — Prof. Dr. Swoboda (Wien) ging auf das »gefährliche« Gebiet des kirchlichen Kunsthandels ein. Es liege im kirchlichen Interesse, wenn die Kirche ihre Kunstaltertümer erhalte. Es sei ein Verbrechen an Kirche, Kunst und Heimat, wenn die erstere ihre Kunstaltertümer in das Ausland verschleudere. Man demoliere heute in den Kirchen alte Kunstwerke, um einige alte Schnitzereien zu verkaufen, und setze an ihre Stelle süfslich-fade, gänzlich unkünstlerische Herzjesu- und Marienstatuen. Mit solchen billigen Waren möge man die Kirchen nicht verunzieren; durch sie sei der Kirchenschmuck auf eine völlig unkünstlerische Basis herabgedrückt. Er bat die zuständigen kirchlichen und weltlichen Behörden, an Stelle des hier schädlichen Kunsthandels gewissenhafte Vermittlungsämter einzurichten. — In den hierauf folgenden Ausführungen über »Industrie und Heimatschutz« wies Prof. Bestelmeyer (Dresden) nach der Frkf. Z. darauf hin, dafs die Häfslichkeit von Industriebauten keine absolute Notwendigkeit sei. Heute halte man es bereits für eine Selbstverständlichkeit, dafs Ingenieurbauten auch das Schönheitsempfinden befriedigen. Es müsse festgestellt werden, dafs der Heimatschutz keine Tendenzen verfolge, die der Entwicklung der Industriebaukunst hinderlich seien. Doch sei zu wünschen, dafs die Industrie sich möglichst nicht an Plätzen ansiedle, wo sie das Naturbild zerstöre.

Stadtbaurat Prof. Erlwein sprach über Dresdener städtebauliche Fragen, die er in Gemeinschaft mit den städtischen Behörden im Sinne des Heimatschutzes und der Denkmalpflege zu lösen sucht. — von Oechelhäuser berichtete sodann über Heimatschutz in den Kolonien. Auf seinen Antrag hat die Deutsche Kolonialgesellschaft das Reichskolonialamt mit Erfolg ersucht, dafs bei Bauten in unseren Kolonien mehr ein bodenständiger Charakter gewahrt wird. Leider fehlt es dazu an Vorbildern. Auf Antrag Oe.s wurde beschlossen, sich zur Lösung von bautechnischen Fragen in den Kolonien mit den grofsen deutschen Architektenvereinigungen und dem deutschen Werkbunde in Verbindung zu setzen.

Stadtbaurat Schaumann (Frankfurt) sprach über den Wasserbau in seinen Beziehungen zur Denkmalpflege und zum Heimatschutz. Er wies darauf hin, dafs wir voraussichtlich durch die geplante Einführung von Schiffahrtsabgaben und wegen der stetig zunehmenden Ausnutzung der Wasserkräfte auf dem Gebiet des Wasserbaues grofsen Veränderungen entgegensehen. Das dürfe man nicht mit verschränkten Armen geschehen lassen. Für Brücken stellte er den Grundsatz auf, dafs Eisen und Stahl die gefährlichsten Feinde des Stadtbildes sind. Hochbauten sollen nicht dem Ingenieur, sondern dem Architekten anvertraut werden. Erst wenn er gesprochen hat, soll die Technik ihre Forderungen stellen. In dieser Beziehung wies er auf die neue Friedrich-August-Brücke in Dresden und auf die Alte Mainbrücke in Frankfurt hin. Er betonte, es könne schlechterdings nicht zugegeben werden, dafs Mafsnahmen, die geeignet sind, Baudenkmäler auf das schwerste zu schädigen, ganz einseitig vom Standpunkt der Technik ohne Berücksichtigung der Interessen der Denkmalspflege festgelegt werden. Er forderte unter Hinweis auf üble Erfahrungen in Preufsen und Sachsen, durch Verordnungen zu bestimmen, dafs die entscheidenden Stellen alle Entwürfe zu Wasser- und Brückenbauten

den zuständigen Organen der Denkmalpflege ohne weiteres zur Begutachtung vorlegen. Das sei nur in Bayern der Fall, in Preufsen versagten die Bestimmungen im Wassergesetz über Denkmalspflege vollständig, Hessen besitze dagegen in seinem Denkmalschutzgesetz ein ausgezeichnetes Mittel auch gegen Schädigung von Denkmälern und Stadtbildern durch den Wasserbau. Der Redner wies zum Schlufs auf die einseitige Ausbildung unserer Techniker hin. Ihre allgemeinere Durchbildung auf den Hochschulen sei nötig. Dann würden sie auch Bundesgenossen des Heimatschutzes und der Denkmalspflege werden.

Der Korreferent Oberregierungsrat Dr. Casimir (München) trat im wesentlichen Sch.s Darlegungen bei. Der Schwerpunkt der Ingenieurtätigkeit werde in einem Übermafs von mathematischen Kenntnissen gesucht. Eine solche einseitige Ausbildung sei schädlich, namentlich für solche Ingenieure, die später öffentliche Stellungen einnehmen.

Der Hamburger Baudirektor Prof. Fritz Schumacher sprach über die Baupflege des hamburgischen Staates. Seine Grundsätze sind: Streben nach gesunder Massenverteilung, konsequente Dachausbildung, Vereinheitlichung von Baukomplexen, Kontrolle der Übergänge zwischen verschiedenen Architekturen, solide Materialbehandlung. Für das Ziel, dem unbestimmten Gesamtbilde, das die moderne Grofsstadt zurzeit bildet, wieder einen bestimmten Charakter zu erobern, sieht er das Mittel allein darin, dafs die gesamte künstlerisch arbeitende Architektenschaft einer Stadt, anknüpfend an einen für die Gegend charakteristischen Baustoff, einen Materialstil entwickelt, der zu einer für die mannigfachen Bedürfnisse der Grofsstadt geeigneten Alltagssprache wird, die dann auch der Durchschnittsbauende zu sprechen vermag.

Dr. med. Bonne (Klein-Flottbek) sprach über die Verunreinigung der Gewässer. Er schilderte die Verseuchung der Gewässer durch Grofsstadt und Industrie und verlangte zum Schlufs: 1. die Reinigung der industriellen Abwässer, nach dem jeweiligen Stande der Technik, wenn irgend möglich für jede einzelne Fabrik; 2. Trennsystem für die Regenwässer und die Hausabwässer der Städte, Reinigung der Hausabwässer unter Rückgewinnung des Fettes, wenn nötig mit biologischer Nachklärung und endgültiger Verwertung in Kontrollfischteichen; 3. für kleine und mittlere Städte Abfuhr der Fäkalien nach Heidelberger Tonnensystem, schwedischem Torfmullsystem oder Liernursystem mit nachfolgender Poudrettefabrikation; 4. für grofse Städte und solche Orte, in denen bereits Schwemmsystem vorhanden ist, Verwertung der Fäkaljauchen nach Posener System oder auf gut geleiteten Rieselfeldern mit Kontrollfischteichen nach Prof. Hofer; 5. zur möglichsten Vermeidung von Schwemmkanalisation zur Entwässerung der Massenquartiere systematische Dezentralisierung unserer Städte unter Zuhilfenahme der Bauordnungen und unserer modernen Verkehrsmittel; 6. fortgesetzte Belehrung der Öffentlichkeit über die vielseitigen Gefahren der Wasserverseuchuugen, Heranziehung der Städte, der Landwirtschaft und der Industrie zur Mitarbeit, energische Verfolgung aller Verseuchungen und Unterstützung aller darauf hinzielenden Bestrebungen. Von bremischer Seite wurde bei dieser Gelegenheit auf die Verseuchung der Weser durch die Kaliwerke hingewiesen, gegen die die Stadt Bremen seit Jahren vergeblich Einspruch erhebe. Man glaube, dafs hier nur auf reichsgesetzlichem Wege ausreichende Hilfe zu erlangen ist.

Die nächste gemeinsame Tagung wird 1915 in Köln, der Denkmalpflegetag 1914 in Augsburg stattfinden.

Neu erschienene Werke.

Ed. Frhr. von Sacken, Die Baustile. 17. Aufl., neubearb. u. vervollst. von J. Zeitler. Leipzig, J. J. Weber. Geb. M. 2,50.

F. Kanitz, Leitfaden der Ornamentik. 7. Aufl., neubearb. von Hans W. Singer. Ebda. Geb. M. 3.

W. von Baufsnern, Alte Volkslieder. Dreistimmig gesetzt. Marburg, N. G. Elwert. M. 1.

Geschichte.

Referate.

Ernst Kornemann [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Tübingen], Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudogeschichte. [Doktoren-Verzeichnis d. philos. Fakult. der Univ. Tübingen. 1910.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. V u. 74 S. 8°. M. 2.

Der Verf. geht aus von einer Hypothese Enmanns, wonach der römischen Annalistik ein pontifikales Annalenwerk vorausliegen soll, und versucht, Spuren eines solchen Werkes in der Literatur nachzuweisen. Er findet sie bei Dionysios (an zwei Stellen), bei Cato und bei Cicero. Ferner soll schon der sizilische Historiker Kallias aus dem Werk geschöpft haben. Es enthielt eine Rekonstruktion der römischen Geschichte, die in zwei Etappen erfolgte; erst wurde um 280 die Zeit bis zur Gallierkatastrophe hinauf aus dürftigem, aber immerhin z. T. urkundlichem Material, daneben aber auch aus griechischen Quellen, aufgebaut; dann etwas später die Zeit von 387 aufwärts bis zum Anfang der Republik nebst einer Skizze der Königsgeschichte (mit ausführlicher Gründungslegende) rein konstruiert, unter Benutzung der späteren Teile der Konsulliste und der Ereignisse des 4. Jahrh.s, die ins fünfte hinaufprojiziert wurden. Die Datierung der Gründung Roms sowie die Vorgeschichte wurde dann von den ältesten Annalisten hinzugefügt.

Bei der Aufstellung dieser Hypothese werden viele Grundfragen der altrömischen Geschichte mehr oder weniger eingehend besprochen. So wird auf die so oft behandelte Datierung der Gallierkatastrophe, auf die Frage nach dem Ursprung der fünfjährigen Anarchie und der verschiedenen Ansätze des Gründungsjahres der Stadt eingegangen. Auch zur Kritik der Fasten des 5. Jahrh.s werden Beiträge gegeben; sie gelten Kornemann als aus den Eponymenlisten des 4. und des angehenden 3. Jahrh.s gefälscht.

Gewifs verdient die Frage nach dem letzten Ursprung der ältesten republikanischen Geschichte eine ernstliche Untersuchung. Ein grofser Ertrag läfst sich freilich von einer solchen von vornherein kaum erwarten; und jedenfalls scheint mir diese Arbeit K.s die Frage nicht besonders gefördert zu haben. Solange es feststeht, dafs wir bei Diodor einen Auszug (oder wie man es

nennen will) der ältesten Annalistik vor uns haben — und ich sehe nicht, dafs dies Ergebnis der Forschung noch irgendwie erschüttert ist —, so lange wird die Annahme einer haltlosen Konstruktion der römischen Geschichte vor 387 oder gar 280 immer a priori unwahrscheinlich bleiben; was bei Diodor vorliegt, sieht nach einer solchen gar nicht aus, am allerwenigsten in den älteren Partien der republikanischen Geschichte (zwischen 387 und 318 gibt ja Diodor fast nichts). Enmann hat in seiner Behandlung der Frage (im Rhein. Mus. 1902) diesem Tatbestand viel mehr Rechnung getragen, als es K. in der vorliegenden Arbeit tut. Der einzige Weg, das Ergebnis K.s wahrscheinlich zu machen, wäre eine tiefgehende Kritik der Eponymenliste. Es genügt nicht, dafs man, wie es K. tut, die Fasten verdächtigt (wobei gar nicht geleugnet werden soll, dafs sie vielfach verdächtig genug aussehen); man mufs auch die andere Seite ins Auge fassen, also beispielsweise Namen wie die Geganii oder das eigentümliche Auftreten der Iulii, sowie das ganz unverdächtig aussehende Eintragen kurzer historischer Nachrichten unter bestimmten Eponymen zu erklären suchen. Enmann ist auch hier viel vorsichtiger als K.

Dafs die Pontifices der ältesten römischen Annalistik in irgend einer Weise vorgearbeitet haben, ist eine an sich wahrscheinliche Annahme; sie ist schon von Mommsen aufgestellt und von Enmann gut begründet worden. Sobald man aber versucht, die Existenz eines derartigen Werkes im einzelnen nachzuweisen und dessen Charakter zu bestimmen, häufen sich die Schwierigkeiten. Enmann dachte an ein Buch, verfafst von Tib. Coruncanius um 250; K. denkt (in engerem Anschlufs an die Überlieferung) an ein Tafelwerk in der Regia. Jedoch die Stützen, die er für seine Annahme beibringt, scheinen mir nicht tragfähig, und was er von dem Inhalt des Werkes vermutet, ganz unwahrscheinlich zu sein. So sollen wir glauben, dafs die Pontifices die Synchronismen, ja möglicherweise sogar die Abstandsangaben (von Leuktra und Aigospotamoi), die wir bei Polybius in seiner chronologischen Festlegung der Gallierkatastrophe lesen, in ihre Tafeln eingetragen haben. Auch die Behandlung der Einzelheiten läfst vielfach zu wünschen übrig. Aus Tzetzes zu Lykophron 1378 kann man nicht schliefsen, dafs Duris die Devotion des Decius erwähnt hat; und wo Cicero die pontifikalen Annalen in ihrem Verhältnis zur Annalistik charakterisiert, denkt er gewifs an die Ausgabe des Scaevola, nicht an die Tafeln in der Regia; wenn auch Scaevolas Ausgabe erst um 133 erschienen ist, durfte sie dennoch Cicero, gerade weil sie eine Ausgabe war, mit gutem Recht an die Spitze der römischen Historiographie stellen. Wo in Polybs Bemerkungen über altrömische Geschichte etwas vorkommt, was griechisch aussieht, wird ohne weiteres auf Benutzung griechischer Quellen im pontifikalen Annalenwerk geschlossen (sogar bei der Hervorhebung der τύχη II 20, 7, die doch wirklich polybianisch genug ist). Bei einer derartigen Behandlung des Materials läfst sich keine sichere Entscheidung der schwierigen Frage nach der Grundlage der ältesten republikanischen Geschichte Roms gewinnen.

Kopenhagen. A. B. Drachmann.

K. von Golowin, Meine Erinnerungen. Einzig autorisierte Übersetzung von Viktor von Rautenfeld. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. XII u. 395 S. 8°. M. 8.

Die »Erinnerungen« Golowins sind ein ausgezeichnetes Mittel, die gesellschaftlichen Zustände Rufslands in den letzten Dezennien des vorigen Jahrhunderts bis hinein in die Gegenwart kennen zu lernen. Der Verf. gehört der hohen Aristokratie an, steht aber auch den mittleren und unteren Schichten des Volkes nicht fremd gegenüber. Die Agrarfrage hat er in seinen Werken, die 1903 in 13 Bänden erschienen, in rechtsgeschichtlicher und nationalökonomischer Richtung vielfach bearbeitet und sich dabei als tüchtiger Fachmann und Gegner der Feldgemeinschaft erwiesen. Seine belletristischen Schöpfungen stehen unter dem Zeichen der Sozial-Ethik und würden, ins Deutsche übertragen, auch unser Urteil über Rufsland zu schärfen geeignet sein. Der Übersetzer des vorliegenden Buches, dessen Arbeit hier und da allerdings etwas sorgfältiger hätte sein können, stellt daher in Aussicht, nach und nach noch andere von den Werken Golowins dem deutschen Publikum zugänglich zu machen.

Golowin schreibt als Aristokrat, der in der grofsen Welt lebt, längere Zeit in Deutschland, Paris und London sich aufgehalten hat, und der kein Blatt vor den Mund nimmt. Er scheut sich nicht, die Schwächen seines Volkes von der Hofgesellschaft bis zur Gemeinde der analphabeten Bauern mit feinem Humor aufzudecken. Dabei ist seine Darstellung überall sachlich und leicht verständlich. Nur mit der Beurteilung der deutschen Politik kann man sich nicht immer einverstanden erklären, z. B. wenn er Bismarcks Haltung zu Rufsland in der Bündnisfrage mit Österreich arglistig nennt oder die Geschehnisse von 1864, 1866 und 1870 vom national-russischen Standpunkt anschaut. Das deutsche Volk weifs er zu schätzen. Mit Entschiedenheit wendet er sich gegen die Russifizierung Livlands und Finnlands.

Frankfurt a. M. J. Girgensohn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am Krampnitzsee am Südabhange des Kellerberges ist von dem Leiter der prähist. Abt. des Potsdamer Stadtmuseums Dr. Bestehorn eine germanische Siedelung aufgedeckt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Allard, Les Esclaves chrétiens depuis les premiers temps de l'Église jusqu'à la fin de la domination romaine en Occident. 5e édition, entièrement refondue. Paris, J. Gabalda. Fr. 3,50.

Acta pontificum Danica 1316—1536. V: 1492—1513. Udg. af A. Krarup og J. Lindbæk. Kopenhagen, in Komm. bei G. E. Gad.

Th. Brieger, Die Reformation. Ein Stück aus Deutschlands Weltgeschichte. Berlin, Ullstein & Co. Geb. M. 5.

Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover. 1. 4. 1912—31. 3. 1913. Hannover, Druck von Wilh. Riemschneider.

H. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden, hgb. von F. Thorwart. Bd. 5. Berlin, J. Guttentag.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Arthur Salz, Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. VIII u. 628 S. 8°. M. 16.

Das Buch erweckt durch seinen Titel grofse Hoffnungen. Wir besitzen bisher nur wenige Vorarbeiten zu einer Geschichte der böhmischen Industrie: Graf Sternberg hat vor mehr als 75 Jahren Material über die Geschichte des Bergbaus gesammelt; Schebek hat das gleiche vor 45 Jahren für die Glasindustrie getan; Hallwich, Grunzel, Hübner, Lahmer haben in Stadtgeschichten und kleineren Monographien, von denen ein Teil auch schon um Jahrzehnte zurückliegt, Einzelbeiträge zur Geschichte der Textilindustrie geliefert; A. F. Pribram hat über die Tätigkeit des böhmischen Kommerzkollegiums in der vortheresianischen Zeit berichtet. Nimmt man dazu noch die statistischen Notizen, die Schreyer am Ende des 18. Jahrh.s über den damaligen Zustand von Handel und Gewerbe im Königreich Böhmen zusammengestellt hat, so ist das gedruckte Material in der Hauptsache schon erschöpft. Die Wirtschaftsgeschichte Böhmens ist, wie der Verf. in seinem Vorwort sagt, »ein völlig unbebautes Gebiet«. Wer die Geschichte der böhmischen Industrie schreiben will, ist also auf archivalische Quellen angewiesen, in erster Linie auf die reichen Bestände der Wiener und Prager Archive. In diese erwartet der Leser eingeführt zu werden, und der Verf. unterstützt diese Erwartung, indem er in der Vorrede sich gegen den Eindruck wehrt, als ob er »in der Benutzung des amtlichen Materials unvollständig geblieben« sei. In Wirklichkeit liegen nennenswerte archivalische Studien dem Buche nicht zugrunde. Die Tatsachen, worauf die Darstellung sich stützt, sind aus den wenigen gedruckten Vorarbeiten geschöpft.

Der Gedanke, mit Hilfe eines so spärlichen Stoffes eine Geschichte der böhmischen Industrie zu schreiben, ist kühn. Das Buch soll zwar nach der Meinung des Verf.s nur einen ersten Versuch darstellen. Aber auch ein blofser Versuch, zumal wenn ihm ein 600 Seiten starker Band gewidmet wird, mufs seine Rechtfertigung in sich tragen. Ist das Material unzulänglich, so darf man erwarten, dafs die Art, wie es verarbeitet wird, dem Buche einen gewissen Wert verleiht. Auch in dieser Hinsicht erweckt der Verf. Erwartungen. Zur »Askese der Gedankenlosigkeit« will er sich nicht verurteilen. Er will die Fakten nicht aneinanderreihen, sondern auswählen. Aber das Ergebnis seiner Bemühungen ist nicht die »Kulturgeschichte der Wirtschaft«, die ihm vorschwebt, sondern eine Sammlung von Einfällen und Exzerpten ohne innere Einheit. Man braucht nur das Inhaltsverzeichnis aufzuschlagen, um das zu bemerken. Das Buch zerfällt in drei Teile: Bergbau, Glasindustrie, Textilindustrie. Letztere wieder ist in drei Unterabschnitten dargestellt, die nacheinander das Wollengewerbe, die Baumwollindustrie und die Leinenindustrie behandeln. Auf die allgemeinen Voraussetzungen der Gewerbeentwicklung in Böhmen kommt der Verf. erst am Schlusse des zweiten Teiles unter der Überschrift »Der Grundherr als Unternehmer« (S. 275—288) zu sprechen. Aber er erinnert sich, dafs er hier ja nur von der Glasindustrie zu reden habe; so bricht er seine allgemeinen Betrachtungen ab und schliefst mit einer Beschreibung des Manufakturhauses in Weifswasser, das freilich mit der Glasindustrie gleichfalls nichts zu tun hat! Die Geschichte der böhmischen Industrie löst sich damit in eine Geschichte der einzelnen Gewerbezweige auf; und auch diese wird nicht systematisch dargestellt, so dafs wir etwa ein einigermafsen anschauliches Bild von der räumlichen Verbreitung, dem äufseren Umfang, dem inneren Aufbau und der wirtschaftlichen Bedeutung jedes einzelnen Gewerbes erhielten. Nein, es werden willkürlich einzelne Fragen herausgegriffen, die zum Gegenstand theoretischer Erörterungen gemacht werden.

Theoretische Erörterungen über die böhmische Wirtschaftsgeschichte, die der Verf. selbst als ein unerforschtes Land bezeichnet! Der Verf. fühlt gelegentlich, dafs er dabei in die Gefahr gerät, sich in Worten zu verlieren. Er unterbricht einmal seine Auseinandersetzungen mit

dem trefflichen Vorsatz: »Ich möchte, um das Gesagte nicht bloſses Wortgeklingel bleiben zu lassen, möglichst einfach ausdrücken, was gemeint ist« (S. 346). Aber dieser Vorsatz ist schnell wieder vergessen; denn in Fortsetzung derselben Erörterungen wird zwei Seiten später das, was in der Baumwollindustrie eine »kunstvolle Konstruktion nach rationellen, ökonomischen Grundsätzen« fordert, folgendermaſsen umschrieben: es »ist nicht mehr eine vorhandene konkrete Naturgegebenheit, sondern etwas Abstraktes, gar nicht Wirkliches, greifbar Vorhandenes, sondern eine ideale Situation, ein Bild im *ατοπος τοπος*, ist etwas, was überall und nirgends seinen 'Ort' hat, ein rein gedankenmäſsiger Zusammenhang«. Fremdwörter bilden in Betrachtungen dieser Art natürlich einen wesentlichen Bestandteil. Hier sei nur noch das »*θυμοειδες* des Unternehmers« verzeichnet, von dem S. 360 die Rede ist. Die Art, wie die Darstellung sich im einzelnen aufbaut, entspricht dieser Schreibweise. Rein äuſserlich fällt auf, daſs Aufzählungen begonnen werden, aber schon im ersten Gliede stecken bleiben. Verwickelter liegt der Fall auf S. 305ff. Da folgen in der Tat drei ordnungsmäſsig numerierte Abschnitte aufeinander. Aber Nr. 3 setzt nicht etwa die Reihe 1 und 2 fort, sondern sie bildet das Schluſsglied einer neuen Gedankenreihe, deren erste beiden Glieder überhaupt nicht mit Nummern versehen sind.

Die Flüchtigkeit, die hier vielleicht harmlos erscheint, macht sich auch im inneren Gefüge der Theorien des Verfassers geltend. Da ihnen die sichere Grundlage der Tatsachen fehlt, fallen sie zusammen wie Kartenhäuser. Ein paar Beispiele mögen dies erläutern. Aus welchem Grunde wählt das ältere Tuchgewerbe die Stadt als Standort, während das Leinengewerbe das Land bevorzugt? Die Frage ist längst gelöst. Schulte u. a. hat in seiner »Geschichte des mittelalterlichen Handels« (I, S. 113 und 117 f.) ausführlich dargelegt, daſs die verschiedenen Standorte der beiden Gewerbe durch die Unterschiede ihrer Technik bedingt waren. Salz scheint davon gehört zu haben (S. 298), trotzdem wirft er die Frage von neuem auf, und ohne sich mit der bisherigen Anschauung auseinanderzusetzen, hat er auch schnell eine Lösung gefunden. Es war das Massenbedürfnis nach Kleidung, welches den Tuchmacher nach der Stadt zog. »Er rechnet mit dem Bürger als seinem wirtschaftlichen Rückhalt, da Gentiluomo nur ausländische Stoffe trug« (S. 292). Da er in der Stadt im Bürger einen sicheren Abnehmer findet, »braucht er nicht weiter zu wandern, d. h. er wird frühzeitig seſshaft«. Auf dieses frühzeitige Seſshaftwerden des ursprünglich »wandernden« Tuchmachers baut der Verf. sofort noch eine zweite Theorie auf, nämlich die von dem »prononcierten Konservativismus«, der dem Tuchmacherberuf anhaftet, und mit dem der Verf. noch mancherlei anderes in Zusammenhang zu bringen vermag. Das ist neu! Bisher hatte man immer nur gehört, daſs die Weber als ein besonders unruhiges Element innerhalb der Stadtbevölkerung galten. Ihrer Handwerkssprache ist ja auch die Wendung »etwas anzetteln« entnommen. Aber lassen wir diese zweite Theorie mit ihren Ausläufern beiseite. Wie steht es mit der Standortstheorie? Hat wirklich nur der Bürger, haben nicht auch die Bauern Bedarf an einheimischen Wollstoffen? Und trägt der Bürger neben Wolle nicht auch Leinwand? Nach der S.schen Standortstheorie müſste man annehmen, daſs beide Industrien sowohl in der Stadt wie auf dem Lande ansässig gewesen seien; denn hier wie dort hatten beide ihre Konsumenten. Der Verf. würde das vielleicht selbst bemerkt haben, wenn er sich die Mühe genommen hätte, seinen Gedanken zu Ende zu denken. — Ein andermal beschäftigt ihn die Frage nach dem Ursprung des Glashändlers (S. 241). Ist er aus dem Veredlungsgewerbe hervorgegangen? S. vermag das nicht zu sagen; aber er bemerkt, daſs in diesem Falle »der Handel gewissermaſsen ein Degenerationsprodukt der Kunst« sein würde. Und für diesen Zusammenhang scheint ihm zu sprechen, daſs 1562 »bereits« über ein Sinken des Geschmacksniveaus in der Glasmacherkunst geklagt wird! »Oder aber«, fährt er fort, »der Händler war ursprünglich der betriebsfremde Frachtführer.« Dann wäre also wohl der Handel als Degenerationsprodukt des Frachtgeschäftes zu erklären? Was wir in diesem Falle von der »Degeneration der Kunst« zu denken haben, erfahren wir nicht. — Mit der Zeit schreiten die Glashändler zur Einrichtung auswärtiger Verkaufslager (S. 245). Wie ist das zu verstehen? »Das entwickelte Weltgeschäft, so werden wir belehrt, verlangt Allgegenwärtigkeit der Ware. Jeder muſs zu jeder Zeit alles kaufen können und bereit finden, was er will. Keine Lücke darf in dem Bedürfnisstand eintreten, das Gefühl des Mangels muſs überbrückt werden, Raum und Zeit gewissermaſsen eindimensional sein zugunsten einer ewigen Allgegenwart . . .« Wir halten inne. Raum und Zeit eindimensional? Worum handelte es sich doch? Richtig! um die Frage, weshalb die böhmischen Glashändler auswärtige Verkaufslager einrichteten! — Ich habe diese Geistesblüten aus der Fülle des Gebotenen auf gut Glück herausgegriffen. Wer das Buch in die Hand nimmt, kann sich leicht einen Strauſs nach eigener Wahl zusammenstellen. Die Proben hier werden genügen, um dem Leser verständlich zu machen, daſs es nicht

leicht ist, den Gedankengang des Buches in Kürze wiederzugeben.

Wenn man die Dürftigkeit des Materials berücksichtigt, das dem Verf. für sein Buch zur Verfügung stand, so möchte man meinen, er werde nichts versäumt haben, um es sich innerlich anzueignen. »Gewissenhaftigkeit des Arbeitens und Kenntnis des Materials versteht sich von selbst« (S. V). Aber die Höhe der theoretischen Betrachtung hindert ihn, wie es scheint, den Stoff sich näher anzusehen. Er will die Eigenart der Baumwollindustrie im Gegensatz zur Leinenindustrie darlegen und handelt zu diesem Zweck über die Baumwolldruckerei (S. 334 ff.). Das Tatsachenmaterial dazu entnimmt er Schreyer. Dabei übersieht er, dafs das, was Schreyer und er selbst nach ihm im Zusammenhang mit der Baumwollindustrie über die Druckerei berichten, auch auf die Leinendruckerei sich bezieht! Es handelt sich hier also um gemeinsame Züge beider Industrien, die S., weil er sie in seiner Vorlage zufällig in engerer äufserer Verbindung mit der Baumwollindustrie behandelt findet, für die Darstellung dieser ausschliefslich in Anspruch nimmt, um an ihnen den spezifisch freiheitlichen Charakter der Baumwollindustrie im Gegensatz zur Leinenindustrie darzulegen. Nachdem auf diese Weise »die Geschichte der böhmischen Baumwollindustrie sozusagen nach ihrem Reingehalt an ökonomischer Logik« gezeichnet ist, betrachtet der Verf. die Geschichte einer einzelnen Unternehmung, um seine Darstellung zu »verifizieren«; wie er einschränkend hinzufügt: »wenn sie dessen bedarf« (S. 350). Darauf folgt auf mehr als zehn Seiten ein Auszug aus Hallwichs »Firma Franz Leitenberger«, die den Gedankengang der Hallwichschen Darstellung Seite für Seite wiedergibt, ohne auch nur zu versuchen, diesen fremden Gedankengang mit den vorhergehenden eigenen Erörterungen in Beziehung zu setzen. Das geht soweit, dafs auf S. 351 die Dekrete von 1765 der Hallwichschen Darstellung gemäfs als etwas Neues eingeführt werden, während der Verf. selbst schon auf S. 334 von ihnen gehandelt hat, und zwar nach demselben Schreyer, den auch Hallwich an der betreffenden Stelle benutzt. Man sieht, wie trotz aller theoretischen Betrachtungen die Exzerpte recht äufserlich zu einem Ganzen vereinigt sind.

Der Mangel an innerem Zusammenhang fällt insbesondere bei den im Anhang vereinigten Stücken auf. Es findet sich da eine »Skizze zur Münz- und Geldgeschichte Deutschlands und Böhmens vom 16. bis 18. Jahrh.«, mit der im Grunde genommen ein neues Buch beginnt. Dann werden aus den Schebekschen Kollektaneen die Weizenpreise auf der Herrschaft Tetschen 1746—1870 abgedruckt und auf einen einheitlichen Mafsstab zurückgeführt. Aber verwertet wird diese Rechenarbeit nicht. Mit dem Jahr 1800 bricht sie plötzlich ab. Jede nähere Erklärung fehlt. Die »Materialien zur Geschichte der Preise von Textilprodukten und ihren Rohstoffen auf einigen böhmischen Herrschaften«, die S. 544—615 geboten werden, stehen gleichfalls mit der Darstellung in keinem sichtbaren Zusammenhang. Es wird auch nicht einmal der Versuch gemacht, sie zu verwerten. Freilich verdient die Arbeitsleistung, die ihnen zugrunde liegt, an und für sich schon hohe Anerkennung. Aber sie ist nicht das Verdienst des Verf.s; denn diese Materialien, die hier »nach archivalischen Quellen« veröffentlicht werden, sind nichts anderes als ein Bestandteil der soeben schon erwähnten Kollektaneen zur Geschichte der Preise, die unter Schebeks Leitung zusammengetragen und von der Prager Handels- und Gewerbekammer auf der Weltausstellung Wien 1873 in prächtiger Reinschrift ausgestellt worden sind. Vergl. darüber E. Schebeks »Katalog der Kollektiv-Ausstellung von Beiträgen zur Geschichte der Preise« usw., Prag 1873. Auch die Umrechnung der Originalpreise in Kronenwährung und ihre Zurückführung auf die Gewichtseinheit von 100 kg wird nur zum kleinsten Teil als Werk des Verf.s zu betrachten sein; denn wie mir mitgeteilt wird, ist diese Rechenarbeit auf Kosten der »Gesellschaft zur Förderung von Wissenschaft, Kunst und Literatur« in Prag von technischen Hilfskräften durchgeführt worden. Dem Verf. fiel in diesem Falle also nur die Herausgabe des Ganzen zu, und diese Aufgabe ist wieder recht äufserlich erfafst. Auskunft über die Grundsätze, die beim Abdruck und der Umrechnung der Tabellen mafsgebend waren, sucht der Leser vergeblich. Dafür begegnen in besonderen Anmerkungen mehrfach Gleichungen, die aufgelöst $1 = 2$ oder ähnliche merkwürdige Ergebnisse liefern. Der höchst interessante »Auszug aus dem Konferenzregister der Herrschaft Bürgstein«, der S. 527—538 abgedruckt ist, stammt wiederum aus den Schebekschen Kollektaneen (vergl. Katalog 4a). Die Quellenangabe fehlt auch hier. In seinem Vorwort sagt S.: »Wenn der Eindruck entstehen sollte, dafs ich unvollständig in der Erwähnung der früheren Leistungen war, so antworte ich im voraus, dafs ich es vorgezogen habe, unvollständig zu scheinen, als unselbständig zu sein«. In Wirklichkeit zeigt sich, dafs er durchaus nicht abgeneigt ist, seine Selbständigkeit preiszugeben, um den Schein der Vollständigkeit zu erwecken. Wiederholt übernimmt er mit dem fremden Material, das er seinem Buche einverleibt, auch die Quellenangaben seines Gewährsmannes, so dafs der Schein entsteht, er selbst habe die Studien gemacht, die in

Wahrheit das Werk jenes sind. So werden zu dem Text auf S. 350—364 in mehr als einem halben Dutzend Anmerkungen die Werke von Kreuzberg, Sommer, Schaller, Schreyer, Kopetz, Riegger und Keefs zitiert. Aber alle diese Zitate stammen aus Hallwich, dessen Darstellung der Verf. hier folgt. Wo Hallwich fehlerhaft zitiert, da wird der Fehler von S. getreulich wiederholt. Eine halbe Seite kleinsten Druckes, die Hallwich aus Riegger übernimmt, wird von S. noch einmal nach Hallwich abgedruckt. Auch auf S. 331 wird Hallwich ausgeschrieben, während Hörnigk zitiert wird. Eine andere Reihe von Anmerkungen, die auf archivalische Quellen verweisen (S. 479 Nr. 10—14) sind aus Kopetz übernommen. Demselben Kopetz werden S. 470 Nr. 28 zwei eng gedruckte Seiten entlehnt, die zur Erklärung des im Text erwähnten »Wollgroschens« dienen sollen. Darin ist auch ein Abschnitt über Abgaben von Leinwandbleichen und Leinwandhandel enthalten. Bei Kopetz sind diese Angaben ganz am Platz. Bei S. haben sie nichts zu suchen. Dennoch werden sie mit abgedruckt. So viel über die Selbständigkeit des Verf.s. Sie beschränkt sich in der Hauptsache auf seine »Theorien«.

Von Flüchtigkeiten im einzelnen will ich nicht reden. Im Interesse des Lesers sei nur erwähnt, dafs auf S. 459 die Anmerkungen Nr. 24—31 um eine Nummer zu niedrig, und auf S. 483 die Nr. 12—30 um eine Nummer zu hoch angesetzt sind. — Zusammenfassend kann ich nur sagen: Wer die bisherigen Darstellungen zur böhmischen Industriegeschichte kennt, dem bietet das S.sche Buch neue Tatsachen nicht dar. Wer sie aber nicht kennt, der wird sich aus ihnen immer noch besser und ohne erheblich gröfseren Zeitaufwand unterrichten können, als wenn er sich S. zum Führer erwählt. Wertvoll sind in der Hauptsache nur die aus der Schebekschen Sammlung abgedruckten Materialien. Sie werden künftigen Forschern gute Dienste leisten können. Es ist bedauerlich, wenn man ein so umfangreiches Werk in seinem Hauptbestandteil als unbrauchbar zurückweisen mufs. Aber es kann nicht zweifelhaft sein: der Verf. hat sich damit eine Aufgabe gestellt, die das Mafs der Zeit und der Kräfte, welche ihm zur Verfügung standen, weit überschritt. Er hat sich dadurch selbst um den Erfolg gebracht, der seine Bemühungen hätte krönen können, wenn er sich ein bescheideneres Ziel gesteckt hätte.

Prag. Paul Sander.

Robert v. Neumann-Ettenreich [Prof. f. jurist. Enzyklopädie u. österr. u. ungar. Zivilrecht an der Konsularakad. in Wien, Dr.], Das österreichische Eherecht. Gemeinverständlich dargestellt. Wien, Manz, 1913. VIII u. 186 S. 8°. Kr. 3,30.

Die vorliegende gemeinverständliche Darstellung des österreichischen Eherechts, für Kreise über den zünftigen Juristenstand hinaus bestimmt, ist nicht für die breitesten Volksschichten, sondern nur für gebildete Laien geschrieben, für diese aber durchwegs leicht verständlich. Mit dieser Art der Darstellung gehen strenge Wissenschaftlichkeit und tiefer sittlicher Ernst Hand in Hand. Der Verf. behandelt nicht blofs aufs gründlichste das geltende Recht, sondern befafst sich auch mit seiner »doch unaufhaltsamen Reform«, zu der er schon durch die sorgfältige Vermittlung der Kenntnis des geltenden Rechtes beizutragen hofft, da diese am besten die Erkenntnis fördere, was und wie zu verbessern ist. Ein Umstürzler ist der Verf. jedoch nicht, denn er spricht als leitenden Grundsatz aus, dafs der Staat die Pflege der Religion ebenso zu fördern habe wie die der Wissenschaft, da sie ein für die Menschheit mindestens gleich kostbares Gut ist. Mit eindringlicher Begründung tritt er aber für die Einführung eines für alle Konfessionen gleichen Scheidungs- und Trennungsrechtes in dem Sinne ein, dafs die Lösung des Ehebandes aus gewissen Gründen zugelassen wird, wobei eine sachgemäfse Ausgestaltung des Verfahrens einem Mifsbrauch vorzubeugen hätte; desgleichen fordert er die Einführung der obligatorischen Zivilehe.

Der Verf. behandelt neben dem reinen Eherecht von den vermögensrechtlichen Wirkungen der Ehe nur diejenigen, welche kraft Gesetzes eintreten, während er das vertragsmäfsige Güterrecht ausscheidet; eingehend behandelt er hingegen »die internationalen Rechtsbeziehungen«, die ja gerade auf dem Gebiete des Eherechts von besonderer praktischer Bedeutung sind, und deren Untersuchung besondere Schwierigkeiten bereitet. Es ist hier nicht der Ort, auf die einzelnen Ausführungen des Buches einzugehen, und es seien daher nur zwei Punkte hervorgehoben: im Einklang mit der herrschenden Lehre vertritt der Verf. gegen Unger die Anschauung, dafs das Ehehindernis der höheren Weihen und der feierlichen Gelübde auch nach dem Austritt aus Stand oder Orden und nach Übertritt zu einer anderen Religion fortbesteht. Die Frage ferner, ob der Ehegatte nach Scheidung von Tisch und Bett die eheliche Treue zu halten verpflichtet sei, und ob er sich daher eines Ehebruches schuldig machen könne, wird vom Verfasser im Einklang mit der Praxis verneint.

Das vorliegende Buch ist als die erste systematische gemeinverständliche Darstellung eines Teilgebietes des österreichischen Privatrechtes aufs wärmste zu begrüfsen, und es wäre nur zu wünschen, dafs ihr Darstellungen anderer Teile

in gleicher Trefflichkeit — wenn möglich unter Erweiterung der Kreise, für die sie bestimmt sind — nachfolgen. Aber auch der zünftige Jurist wird das Buch nicht ohne Nutzen zur Hand nehmen.

Wien. Emanuel Adler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Wie in den letzten Semestern ist auch für das kommende W.-S. 1913/14 von der kolonialwissenschaftlichen Studienkommission, die in Anlehnung an das Seminar für orientalische Sprachen in Berlin eingesetzt ist, das Verzeichnis der an den Berliner Hochschulen angekündigten Vorlesungen und Veranstaltungen über Kolonialwissenschaften veröffentlicht worden. Darnach werden insgesamt 258 Vorlesungen über Weltwirtschaft, Kolonialgeschichte und -Politik, Rechtswissenschaft, Geographie, Anthropologie, Ethnologie, Tropen-Medizin und Pharmakologie, Meteorologie, Mineralogie und Geologie, Botanik, Zoologie, Chemie und Technologie, Land- und Forstwirtschaft, Kulturtechnik, Veterinärwesen, Berg- und Hüttenwesen, Verkehrs- und Ansiedelungswesen, Handelstechnik sowie Sprachwissenschaften gehalten. Die Verzeichnisse können unentgeltlich von der Geschäftsstelle des Seminars für orientalische Sprachen, Berlin, Dorotheenstrafse 7, bezogen werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Göttingen Geh. Oberregierungsrat Dr. Wilhelm Lexis tritt am Schlufs des W.-S. 1913/14 von seinem Lehramte zurück.

Neu erschienene Werke.

L. Ruland, Das Findelhaus, seine geschichtliche Entwicklung und sittliche Bewertung. [Veröffentlichungen d. Vereins für Säuglingsfürsorge im Reg.-Bez. Düsseldorf hgb. von A. Schlossmann und Marie Baum. 9/10.] Berlin, Carl Heymann. M. 2.

A. Manes, Der soziale Erdteil. Studienfahrt eines Nationalökonomen durch Australasien. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

G. Del Vecchio, Il Concetto del Diritto. Ristampa. Bologna, Nicola Zanichelli. L. 4.

A. Baumgarten, Der Aufbau der Verbrechenslehre. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

A. Hye Frhr. von Glunek — K. Hugelmann, Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XIV, 4. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. Kr. 5.

R. Mothes, Das Recht an Schrift- und Kunstwerken. [Aus Natur und Geisteswelt. 435.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Die Vorschriften über die Ausbildung der Juristen in Preufsen. 5. Aufl. Berlin, Franz Vahlen. Kart. M. 1,50.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

K. von Buchka [Geh. Ober-Regierungsrat und Vorstand der Kaiserl. Techn. Prüfungsstelle in Berlin, Prof. Dr.], Das Lebensmittelgewerbe. Ein Handbuch für Nahrungsmittelchemiker, Vertreter von Gewerbe und Handel, Apotheker, Ärzte, Tierärzte, Verwaltungsbeamte und Richter. Unter Mitwirkung von mehreren Fachmännern herausgegeben. 1. und 2. Lief. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1913. S. 1—96. Lex.-8°. Je M. 2.

Dieses grofsangelegte Werk will die zur Erzeugung der menschlichen Nahrungs- und Genufsmittel dienenden Rohstoffe, deren technische Verarbeitung, sowie die Ausfuhr und Einfuhr der Rohstoffe und der Erzeugnisse eingehend darstellen, ferner die Ermittelung der Beschaffenheit der Lebensmittel, die gesetzlichen Bestimmungen zur Überwachung des Verkehrs mit Lebensmitteln und die Rechtsprechung in Lebensmittelfragen behandeln. Es soll ein möglichst vollständiges Bild des gesamten Lebensmittelgewerbes und aller darauf bezüglichen, die Erzeugung und den Vertrieb der Lebensmittel betreffenden Fragen vom Standpunkte der Lebensmittelgesetzgebung geben. Um diese grofse Aufgabe zu lösen, hat sich der Herausgeber mit einer gröfseren Anzahl von Forschern und Sachkundigen auf diesem Gebiete verbunden.

Das Buch beginnt mit einer allgemein orientierenden Abhandlung von Prof. Dr. H. Kreutz über die menschliche Nahrung. In gedrängter, aber überaus klarer Darstellung wird hier die Zusammensetzung der verschiedenen Gruppen der Nahrungsmittel, der Vorgang der Verdauung und der Nährwert der Nahrungsstoffe unter Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung, ihrer Assimilation durch Einwirkung der Körpersekrete, sowie ihrer kalorischen Effekte behandelt. Zunächst bespricht der Verf. die Eiweifskörper und ihre Umwandlungsprodukte, sowie die Proteide, Albuminoide und auch die Fermente und Enzyme, sodann die Kohlenhydrate, die Fette und die mineralischen Bestandteile der Nahrung. Trotz der Kürze der Darstellung sind neben den grundlegenden Arbeiten Liebigs und Voits auch die Ergebnisse der neueren Forschung auf diesem Gebiete nicht vernachlässigt worden.

Es folgt eine »Allgemeiner Teil« betitelte Abhandlung v. Buchkas über die Entwicklung der Lebensmittelgewerbe, ihre wirtschaftliche Bedeutung, die Verfälschungen der Nahrungsmittel und die einschlägige Gesetzgebung, auch in bezug auf die Prüfung der Nahrungsmittel und die Überwachung des Verkehrs mit diesen. Der Verf. hat es sich dabei angelegen sein lassen, geschichtliche Daten, die oft bis in die antike Zeit und in das Mittelalter hineinreichen, einzuflechten. Sein Vortrag gewinnt dadurch ungemein an Lebendigkeit, und man findet darin manche Angaben von allgemein kulturgeschichtlichem Interesse.

Der spezielle Teil beginnt — etwas unvermittelt und nicht in der erwarteten Reihenfolge — mit einem Aufsatz von A. Hasterlik über Kaffee und dessen Surrogate.

Die beiden ersten Lieferungen berechtigen vollauf zu der Erwartung, dafs der rührige Leipziger Akademische Verlag ein gut, auch durch Illustrationen, ausgestattetes Werk von grofser allgemeiner Bedeutung der Öffentlichkeit darbietet.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Urkundensammlung des Deutschen Museums in München sind sämtliche Originaldokumente (Skizzen, Berechnungen, Diagramme usw.) aus der Zeit der Entstehung des Diesel-Motors überwiesen worden.

Der Univ. Aberdeen hat Herr William Robbie eine Stiftung von 460000 Mark vermacht, die für Studierende des mathemat., naturphilos. u. chem. Faches verwandt werden soll.

Gesellschaften und Vereine.

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Wien, 22. September.

(Fortsetzung)

Am Nachmittag begannen die Sektionssitzungen. Wir können von ihren Arbeiten nur eine knappe Auswahl geben. In der Sektion für Geschichte der Naturwissenschaften sprach Dr. Albert Neuburger (Berlin) über den Essig des Hannibal. In jüngster Zeit habe Schelenz (Kassel) eine grofse Anzahl von Argumenten dafür beigebracht, dafs Hannibal tatsächlich Essig angewandt habe, der damals bereits insbesondere in weinbauenden Gegenden in grofsen Mengen hergestellt wurde. N. wandte sich gegen diese Annahme und zeigte, dafs zum Auflösen einer verhältnismäfsig geringen Felsenmenge so ungeheure Mengen von Essig nötig gewesen wären, dafs die Möglichkeit ihres Transportes zu damaliger Zeit völlig ausgeschlossen gewesen sei. Aufserdem hätte die Vornahme derartiger Lösungen von Gesteinen durch Essig das Heer in ganz ungeheurem Mafse selbst dann aufhalten müssen, wenn es sich auch nur um Blöcke von geringem Umfang gehandelt hätte. Aber ganz abgesehen davon, erscheine auch aus geologischen Gründen ein Lösen unmöglich. Der Weg, den Hannibal über die Alpen nahm, stehe zwar nicht genau fest, alle Forscher seien sich aber darüber einig, dafs nur die Ostalpen in Frage kommen könnten. Die dort in Betracht kommenden Wege aber führen durchweg durch Gebiete, die zu den Gneifs- oder den Schieferalpen gehören, und diese Gesteine seien in Essig überhaupt nicht löslich. Daher ergebe sich, dafs Hannibal keinen Essig zur Anwendung gebracht haben kann, und die betreffende Stelle im Livius erscheint somit auch heute noch vollkommen ungeklärt. — Haberland (Köln) referierte über die Trinkwasserfürsorge in den Armeen der Vergangenheit. Schon im Altertum haben zahlreiche Heerführer in wasserarmen Gegenden ihren Soldaten Wasser von der Ferne herbeigeschafft. Andrerseits kannte man auch damals schon die Schäden, die ans unmäfsigem Genufs von Trinkwasser oder aus verdorbenem Trinkwasser den Soldaten erwachsen. Im Mittelalter wurden vielfach Trinkwasserkommandos vorausgeschickt, um gutes Trinkwasser zu erkunden. Im 16. Jahrh. wurden zum erstenmal feste Regeln für eine gute Trinkwasserfürsorge der Soldaten zusammengestellt. Sie waren jedoch rein theoretisch. Praktisch wurde die Frage erst wieder von einem Arzt Minderer im J. 1620 behandelt. Er empfiehlt Seihen des verdorbenen Wassers durch das Taschentuch oder das Legen eines heifsen Steins oder Eisens in das Wasser. Er empfiehlt auch zum erstenmal das Abkochen des Wassers, ehe es getrunken wird. Im 18. Jahrh. wurden Filtrierapparate erfunden, die allerdings zunächst völlig unbrauchbar waren. Der Militärhygieniker Colombier rät besonders dringlich den Gebrauch des Essigs an, und spätere Militärhygieniker empfehlen bei verdorbenem Flufs- oder Seewasser das Filterbett. An dem Ufer eines Flusses wird zwischen dem Flufs und einem ausgegrabenen Bassin aus starken Brettern ein Bett gebaut, das ganz mit Sand gefüllt ist. Die Bretter sind mit Köchern durchbohrt, so dafs das Flufswasser durch das Sandbett hindurch in das Bassin filtriert. — Krebs (Schneeberg) sprach über die Vorhersage von Stürmen. Er knüpfte an den Untergang des Marineluftkreuzers »L 1« in der Nordsee an. Eine zwei Stunden vor der Katastrophe gestellte Anfrage bei der Sturmwarnstelle ergab die Auskunft, dafs ruhiges Wetter zu erwarten sei. Kr. behauptete nun, dafs er schon am 5. September in einem Telegramm nach Helgoland eine Sturmwarnung für die nächsten Tage habe ergehen lassen, die er auf einen Sturm gegründet habe, der eine Woche früher in Amerika aufgetreten war. Es kämen hauptsächlich die Stürme in Ostamerika und vor allem die Stürme im Grofsen Ozean in Betracht. Vereinigen sich zwei solcher Sturmwirbel, dann entstehen Hochwasser. Innerhalb 6 Wochen vollenden die Wirbel ihre Weltenreise. Wenn wir von grofsen Sturmschäden auf den Philippinen oder in Japan lesen, dann können wir für 4 Wochen später diese Stürme in Europa erwarten. Es zeigen sich Federwölkchen, und 2 Wochen nach den Sturmmeldungen aus Amerika kommen diese Stürme zu uns. Ihre Reise von Amerika bis Europa dauert etwa 8—10 Tage. Die beiden schlechten Sommer der Jahre 1912 und 1913 sollten eigentlich trockene Sommer sein. Einen Einflufs auf ihre häufigen Niederschläge aber hatte die eingetretene Trübung des Himmelslichtes auf der Nordsee. Vielfach wurde angenommen, dafs diese Trübung durch grofse Stürme herbeigeführt worden sei. Es gibt aber andere Meinungen, dafs nämlich Staubmasse aus dem Weltenraum in die Lufthülle der Erde gekommen sei und diese Erscheinungen bewirkt habe. Kr. glaubt, dafs das Auftreten von Wirbelstürmen in Amerika und in den chinesischen Meeren unser Wetter beeinflufst, und dafs die grofsen Regenmengen der letzten beiden Jahre sich aus dem Zusammentreffen von atmosphärischen Stürmen erklären.

In der Sektion für gerichtliche Medizin wurde über den Einflufs der Nachtarbeit auf die Temperatur des Menschen verhandelt. Hofrat Prof. Exner (Wien) hat darüber eingehende Untersuchungen angestellt und Temperaturmessungen an Arbeitern und Krankenpflegerinnen während des Nachtdienstes vorgenommen. Es ergab sich, dafs der Temperaturverlauf bei Umkehr der Lebensweise sich als eine Interfrequenzkurve, zusammengesetzt aus der normalen Temperaturkurve und aus den temperaturerhöhenden Einflüssen der Muskelarbeit, darstellt. Bei einer Zahl von Menschen wird mit einer bedeutenden Zähigkeit an der normalen Temperatur festgehalten, während diese bei anderen im Laufe der Zeit derart erschüttert wird, dafs die physiologische Nachtsenkung immer mehr verschwindet. Es wurden weiter die Gewichte der Krankenpflegerinnen vor und nach einem vier Wochen dauernden Nachtdienst ermittelt und es ergab sich, dafs die Schwestern während dieser Zeit beinahe konstant nennenswerte Gewichtsverluste erlitten haben. — Prof. Lochte (Göttingen) legte dar, in welcher Weise der gerichtliche Sachverständige für seine Begutachtungen Papier und Schriftstücke prüft. Bei Holzpapieren untersucht man mit dem blofsen Auge und unter dem Mikroskop den Schliff. Hierzu tritt die chemische Prüfung. Ferner ist die Art der Leimung wichtig. Bei Schreibpapieren kommt meist Harzleimung in Anwendung. Zeichenpapiere zeigen ge-

legentlich tierische Leimung. Wenn die Schrift auf dem Papiere nicht ausläuft und nicht durchschlägt, so bezeichnen wir ein solches Papier als leimfest. Schliefslich interessiert die Färbung des Papiers, besonders das Ultramarin, das gegen Säuren sehr empfindlich ist; unter Umständen auch der bunte Schnitt des Papiers. Kopier- und Durchschlagpapiere von blauer Farbe enthalten meist Berliner Blau als Farbstoff oder einen organischen Farbstoff. Auch das Wasserzeichen ist zu beachten. Z. B. sollte eine Urkunde aus dem J. 1868 stammen, sie enthielt aber als Wasserzeichen den Adler des Deutschen Reiches. Ferner sprach L. über die Analyse der Tinten. Als sog. Geheimtinten kommen die verschiedensten Flüssigkeiten, Speichel, Wasser, Milch usw., zur Anwendung. Meist sind diese Schriften im schrägauffallenden Lichte ohne weiteres erkennbar, im Zweifelsfalle bringt Erhitzen des Papieres bis zur Gelbfärbung die Schrift zum Vorschein. Wir schreiben mit Hilfe von Stahlfedern. Das Studium der Bewegungen der beiden Federbeine auf dem Papiere gibt dem Sachverständigen wichtige Anhaltspunkte für die Feststellung individueller Merkmale der Schriftzüge. Der Bleistift besteht aus Graphit und gebranntem Ton. In den blauen Bureaustiften ist Berliner Blau enthalten oder ein organischer Farbstoff in einer fett- oder wachshaltigen Paste. Die roten Stifte enthalten gelegentlich Mennige und Zinnober, die grünen können Eisen- und Bleiverbindungen enthalten. Zum Schlufs kommt L. auf die Schreibmaschine zu sprechen. Soll deren Schrift dauerhaft sein, so mufs sie Rufs enthalten. Die Lettern zeigen mit der Zeit Abnutzungserscheinungen, die an den Schriftzeichen regelmäfsig erkennbar sind. Jede Schreibmaschine liefert daher eine charakteristische Schrift. Es wird dadurch ermöglicht, festzustellen, mit welcher von verschiedenen Schreibmaschinen eine bestimmte Schrift geliefert wurde.

In der Sektion für Geschichte der Medizin sprach Prof. Beth (Wien) über Medizin und Religion bei den sog. Naturvölkern. Die Beziehungen zwischen Medizin und Religion haben bei den primitiven Völkern verschiedene Motive, oft verschiedene Erscheinungsform, und dürfen nicht nach einer Schablone beurteilt werden. Die Probleme der medizinisch religiösen Wechselwirkung bei den primitiven Völkern empfangen ein bedeutsames Licht durch die Beobachtung von Stämmen, die weniger von ihren »Medizinmännern« abhängig sind. Obwohl auch sie die Krankheiten zum gröfsten Teil auf dämonische und zauberische Einflüsse zurückführen, erscheint doch oft bei ihnen der Zusammenhang der therapeutischen Mafsnahmen mit den religiösen Vorstellungen lockerer. Bei der Selbsthilfe der primitiven Menschen wiegt die rationale Behandlungsweise durchaus vor, und das religiöse Moment tritt gegenüber dem den einfachen heilkundlichen Erfahrungen abgelauschten Methoden (Anwendung von Wärme, Wasser, Massage, sehr selten Medikamenten) mehr und mehr in den Hintergrund. Der Medizinmann dagegen verlegt in der Regel das Schwergewicht seiner Mafsnahmen in die religiöse Zeremonie, durch die er suggestiv wirkt. Auch seine rationalen Heilmethoden verbrämt er mit dem religiös-dämonistischen Kultus. (Forts. folgt)

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Giefsen Dr. Alexander Naumann ist in den Ruhestand getreten.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Berlin Dr. Hans v. Wartenberg ist als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool., besonders experiment. Morphol. an der Univ. Wien Dr. Hans Przibram ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. emer. f. Phys. an der Univ. Greifswald Geh. Regierungsrat Dr. Wilhelm Holtz ist, 76 J. alt, gestorben.

Inserate.

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle eines wissenschaftlichen Hilfsarbeiters (Bibliothekar) ist zum 17. November 1913 zu besetzen. Gehalt 3000 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 20. Oktober an den Direktor der Stadtbibliothek Dr. Bollert einzusenden.

Bromberg, den 3. Oktober 1913.

Der Magistrat.

Lehrproben und Lehrgänge

aus der Praxis der höheren Lehranstalten.

Wir sind noch im Besitze einiger Exemplare der vollständigen Serie und offerieren die Hefte 1—100 nebst Generalregister, wenn zusammen abgenommen, für 260 Mark, soweit der Vorrat reicht.

Nach Verkauf der hierfür zurückgelegten Exemplare bleibt Preiserhöhung vorbehalten.

Einzelne ältere Jahrgänge werden mit 10 Mark berechnet, soweit überzählig vorhanden.

Halle a. d. S.

Buchhandlung des Waisenhauses.

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart MDCXL und Berlin

Soeben erschienen:

Achim von Arnim und Bettina Brentano

Bearbeitet von **Reinhold Steig**

Mit zwei Porträts und einem Musikblatte

(Band 2 des Werkes: **Achim von Arnim und die ihm nahe standen**, herausgegeben von R. Steig und H. Grimm)

Geheftet M. 10.—, in Leinenband M. 11.50

Das Werk ist nunmehr abgeschlossen
Band 1 und 3 erschienen früher

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von Otto Kern

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
NOV 8 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 43. 25. Oktober. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Robert Petsch (Univ.-Prof. Dr., Liverpool): Neue Literatur über Goethes Faust.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Graesel, Führer für Bibliotheksbenutzer. 2. Aufl. (*Paul Ladewig*, Dr. phil., Berlin.)

Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Leese, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. (*Julius Kaftan*, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol., Berlin.)

Frz. Hettinger, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. 3. Aufl., neubearb. von S. Weber. (*Anton Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Philosophie.

A. Costa, Filosofia e Buddismo. (*Hermann Oldenberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

B. Hell, Ernst Machs Philosophie; H. Buzello, Kritische Untersuchung von Ernst Machs Erkenntnistheorie. (*Ernst Mally*, Privatdoz. u. Gymn.-Prof. Dr., Graz.)

Erziehungswissenschaft.

R. Stiebitz, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi in den Jahren 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer an der Sophie-Charlotten-Schule, Dr., Charlottenburg.)

W. Rein, Über Stellung und Aufgabe der Pädagogik an der Universität. (*Albert Rehm*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Bund für Schulreform.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

The Daśarūpa ed. by G. C. O. Haas; Vāsavadattā ed. by L. H. Gray. (*Moritz Winternitz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Poralla, Prosopographie der Lakedaimonier. (*Franz Hiller Frhr. v. Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter an der Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Bossert, Histoire de la littérature allemande. 4. éd. (*Robert Riemann*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Leipzig.)

A. Dörrer, Andreas Hofer auf der Bühne. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Quiehl, Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. 5. Aufl. (*Felix Rosenberg*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Bohn's Popular Library. Nos. 21—40.

Geschichte.

Th. Wegeleben, Die Rangordnung der römischen Centurionen. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

K. Schröder, Pommern und das Interim. (*Martin Wehrmann*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Greifenberg i. P.)

B. Croce, La rivoluzione napoletana del 1799. 3. ed. (*Ermanno Loevinson*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Prof. Dr., Rom.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Frz. Boll, Die Lebensalter. (*Kurt Latte*, Dr. phil., Königsberg i. Pr.)

F. Bishop, Pansma, past and present.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Frz. Magnus, Ägypten. (*Joseph Grunzel*, ord. Prof. an der Export-Akad., Regierungsrat Dr., Wien.)

E. Goldmann, Der andelang. (*Otto Lauffer*, Direktor des Museums für hamburg. Gesch., Prof. Dr., Hamburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

P. Dienes, Leçons sur les singularités des fonctions analytiques. (*Richard Courant*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) Geb. 2 M.

Inhalt: Vorwort. — Einleitung. — I. Der geschichtliche Rahmen. 1. Alte Zeiten. 2. Junge Zeiten. — II. Das Porträt. 1. Die Aufgabe. Doppelporträt. 2. Bildnis aus der Jahrhundertwende. 3. Bildnis aus der Gegenwart. A. Schwierigkeiten und Besonderheiten. B. Ererbtes. C. Kernanlage. D. Umwelt. E. Einzelausprägungen des Charakters. — III. Der Gegenwartsrahmen. 1. Stellung zur inneren geistigen Bewegung. 2. Stellung zur inneren wirtschaftlichen und sozialen Bewegung.

Im Vorwort bemerkt der Verfasser, daß der Zweck seiner Abfassung und Veröffentlichung vollkommen erreicht sein würde, wenn sich sagen ließe, daß der Inhalt einige Seiten der Persönlichkeit des Kaisers näher zu bestimmen und der Nation verständlicher zu machen gewußt habe.

Vor kurzem erschien:

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Büchlein hat Lamprecht, gedrängt durch das eigene, für das Andenken an die Freiheitskriege hingegebene Gefühl, bearbeitet. Aus seinem kurzen Vorwort klingt es wie Mahnung und freudige Gewißheit. Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zu ungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Neues Wiener Tagblatt: Wer sich mit der Art dieses bedeutenden zeitgenössischen Geschichtsschreibers bekannt machen will, der greife nach dieser kaum elf Druckbogen starken Schrift zu zwei Mark, sie wird ihn höchlich befriedigen. In der Form meisterhaft und von beinahe dichterischem Drang, inhaltlich von quellender Fülle, von reichster Sachkenntnis, voll kritischer Bedachtsamkeit in dem Streben nach Gerechtigkeit, liest sich die durchgeistigte Prosa des Historikers mit einem wahren Genuß.

Man muß es lesen, wie Karl Lamprecht das erzählt, wie er alle Voraussetzungen der Ereignisse, all die hundertfältigen Begleiterscheinungen und Wirkungen zusammenzufassen und alle leitenden Köpfe zu kennzeichnen weiß. Diese kleine Schrift spiegelt die ganze sittliche Persönlichkeit Lamprechts wider.

2619

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 43. XXXIV. Jahrgang. 25. Oktober 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bishop, Panama, past and present. (2745)
Bohn's Popular Library. (2736.)
Boll, Die Lebensalter. (2744.)
Bossert, Histoire de la littérature allemande. (2731.)
Büchner, Goethes Faust. (2696.)
Buurmann, Kurzer Wegweiser durch Goethes Faust. (2701.)
Buzello, Kritische Untersuchung von Ernst Machs Erkenntnistheorie. (2717.)
Costa, Filosofia e Buddismo. (2715.)
Croce, La rivoluzione napoletana del 1799. (2740.)
Daśarupa. (2724.)
Dienes, Leçons sur les singularités des fonctions analytiques. (2750.)
Dörrer, Andreas Hofer auf der Bühne. (2733.)
Goldmann, Der andelang. (2747.)
Graesel, Führer für Bibliotheksbenutzer. (2703.)
Hell, Ernst Machs Philosophie. (2717.)
Hertz, Goethes Naturphilosophie im Faust. (2699.)
Hettinger, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. (2713.)
Leese, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. (2711.)
Lichtenberger, Le Faust de Goethe. (2702.)
Magnus, Ägypten. (2746.)
Poralla, Prosopographie der Lakedaimonier. (2728.)
Quiehl, Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. (2734.)
Rein, Über Stellung und Aufgabe der Pädagogik an der Universität. (2719.)
Schröder, Pommern und das Interim. (2740.)
Splettstößer, Der Grundgedanke in Goethes Faust. (2693.)
Stiebitz, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi i. d. J. 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. (2718.)
Vāsavadattā. (2724)
Wegeleben, Die Rangordnung der römischen Centurionen. (2737.)

Neue Literatur über Goethes Faust.

Von Robert Petsch.

Die moderne, wissenschaftliche Fausterklärung ist auf der Grundlage philologisch-historischer Forschung erwachsen; sie hat das Riesenwerk aus seiner Geschichte würdigen lernen und die Spuren seiner allmählichen Entstehung in mancherlei Widersprüchen und Ungleichheiten oft genug betont[1]); dem gegenüber ist es nur natürlich, dafs neuerdings wieder einmal die durchgehenden Grundgedanken der endgültigen Fassung stärker hervorgehoben werden. Natürlich fehlt es auch auf dieser Seite nicht an Einseitigkeit. So versucht Willi Splettstößer[2]) mit einem grofsen Aufwande von Hingabe und Scharfsinn einen einheitlichen, deterministischen Grundgedanken als bestimmend für die gesamte Faustdichtung nachzuweisen; dem stehen nun Äufserungen Goethes entgegen, wie das bekannte Wort: »Da kommen sie und fragen, welche Idee ich in meinem Faust zu verkörpern gesucht. Als ob ich das selber wüfste und aussprechen könnte! Vom Himmel durch die Welt zur Hölle, das wäre zur Not etwas; aber das ist keine Idee, sondern Gang der Handlung« (Pniower, Goethes Faust, S. 187). Splettstößer behält sich aber das Recht vor (S. 188), den Äufserungen des Dichters zu widersprechen, wenn sich aus dem Werke selbst etwas anderes ergibt; nun hat freilich mancher Dichter, auch Goethe, nachträglich Ideen in seine Werke hineingedeutet, die ihm während der Arbeit nicht ins Bewufstsein kamen (vgl. seine Egmonterklärung in »Dichtung und Wahrheit« mit der Lehre vom Dämonischen); dafs er aber einen eigenen Grundgedanken ableugnen sollte, ist unwahrscheinlich, und seine eigenen Äufserungen umstürzen dürfen wir doch nur, wenn sich eine bessere Erkenntnis mit zwingender Gewalt aus dem Werke selbst ergibt. Splettstößers Deutung aber ist so wenig zwingend, dafs er sie doch eigentlich zum ersten Male aufgestellt hat; denn vor ihm hat wohl niemand den Faust in diesem Sinne interpretiert: »Faust ist ein Prädestinierter, und zwar, in Anbetracht des guten Ausganges, den sein Leben nehmen soll, ein Prädestinierter zur Gnade« . . . »Die schlechthinnige Abhängigkeit alles Geschaffenen, insonderheit Fausts, vom Herrn, die absolute Ausschaltung jeder persönlichen Willensfreiheit« (S. 27) soll der die Dichtung beherrschende Grundgedanke sein. Hätte nur Splettstößer wenigstens seine besondere Auffassung des Ausdrucks »Willensfreiheit« genau bezeichnet, und Goethes Stellung zur ganzen Frage, besonders auch zu dem Determinismus Spinozas genetisch dargelegt! Nach Splettstößer »ruht der Faust, hinsichtlich seines

[1]) Ein wertvolles Hilfsmittel für die historische Forschung bietet uns Hans Lebede in seinem künstlerisch ausgestatteten Werke: »Faust. Der Tragödie erster Teil synoptisch«. (Berlin, Wilhelm Borngräber, 1913. 240 S. M. 8.) Auf eine ganz kurze Entstehungsgeschichte der Dichtung folgt in 3 Spalten der Abdruck der vollständigen Texte: die Endgestalt von 1808 in der Mitte, der Urfaust links und das Fragment rechts.

[2]) Willi Splettstößer, Der Grundgedanke in Goethes Faust. Berlin, Georg Reimer, 1911. VIII u. 191 S. 8°. M. 3,50.

Grundgedankens, hinsichtlich auch der Verherrlichung des Pantheismus, völlig im Spinozismus«, doch gibt Splettstöfser selber zu, dafs Goethe die modernen Begriffe der Entwicklung und des Zweckes, die bei Spinoza keinen Raum haben, mit in seine Dichtung hineinverarbeitet habe; ich glaube, die wichtigste Abweichung von Spinoza, die Goethe vielmehr in die Nähe von Leibniz rückt, ist doch wohl die hohe Einschätzung der Persönlichkeit, die allem schroffen Determinismus entgegenwirkt, und die sich nur mit Gewaltsamkeiten weginterpretieren läfst. Diese Gewaltsamkeiten aber richten Splettstöfsers Versuch, Goethes eigner Interpretation auf Grund besserer Erkenntnis zu widersprechen. Die Verse: »Gerettet ist das edle Glied« usw., in denen Goethe selbst den »Schlüssel« seiner Dichtung zu sehen sich erlaubte (Pniower, S. 265), wollen gar nicht recht zu seiner These passen; man höre seine Deutung der Stelle: »Nicht so steht es, als wäre das menschliche Bemühen eins, und die göttliche Gnade das zweite, beide frei und unabhängig, sondern: die göttliche Gnade weckt und bildet das rechte Streben in dem Menschen, dem sie sich zugewandt hat; und in ihm allein. . . . Weil eben die göttliche Liebe teilgenommen hat an Faust, darum hat er nach Göttlichem gestrebt, darum empfangen ihn nun die Engel als einen der ihrigen« (S. 173). Wer die Goethischen Verse ruhig auf sich wirken läfst, besonders die Worte: »Und hat an ihm die Liebe gar von oben teilgenommen«, wird solche Deutung nicht billigen können; und wer Goethes grundsätzliche Ausführungen über Augustinismus und Pelagianismus erwägt (vgl. »Dichtung und Wahrheit«, Buch 15), der wird sich sagen, ob er bei der Erlösung Fausts auf die selbsttätige Mithilfe des Helden verzichten mochte und konnte. Dafs Splettstöfsers Deutungen auch sonst nicht immer einwandfrei sind, zeigt z. B. seine Erklärung der Tatsache, dafs Mephistopheles nach der Beschwörung wieder verschwindet und Faust allein läfst. Faust hat den Teufel mit allerhand metaphysischen Problemen gequält. »Jener Kampf«, sagt nun Splettstöfser (S. 41), »den sie mit dem Lichte führen, hat die überstolzen Söhne der Finsternis gelehrt, dafs sie nicht unüberwindlich sind. Und die Erinnerung daran wirkt fort. Wenn auch Mephisto nicht anders kann — er mufs reizen und als Teufel wirken —, so lähmt doch jene Erinnerung seine Energie. Sobald sie in sein Bewufstsein tritt, ist er nicht mehr im Vollbesitz aller satanischen Kräfte. Und sie kommt immer zurück, mufs ihm kommen in dem Augenblick, wo das Gespräch mit Faust sich den geheimnisvollen Weltproblemen zuwendet.« Schade nur, dafs Faust in der zweiten Unterhaltung mit Mephistopheles nicht eben zurückhaltender ist, ja dafs der böse Geist darin selbst das Bekenntnis ablegen mufs: »Uns hat er in die Finsternis gebracht« — und doch empfiehlt er sich diesmal nicht. Hat sich der »überstolze Sohn der Nacht« schon an die Demütigung gewöhnt? — Derartige Entgleisungen sollen uns nicht hindern, aufser einer ganzen Reihe glücklicher Einzelheiten das ehrliche Bemühen Splettstöfsers anzuerkennen, in den Ideengehalt des Ganzen einzudringen; er hat die persönlichen Werte in Goethes Weltbild unterschätzt, aber er hat den Gedanken der Notwendigkeit alles Geschehens mit der gröfsten Schärfe herausgearbeitet, und es war wohl gut, auch darauf einmal den Finger zu legen.

Auch W. Büchner[1]) bekennt sich zu dem Glauben an den »zielsicheren künstlerischen Willen«, der die Faustdichtung in ihrer heutigen Gestalt vollendet hat. Dafs er das philologische Material ausreichend beherrscht, hat Büchner bereits früher durch seine förderlichen »Fauststudien« über die drei ersten Akte des zweiten Teiles bewiesen[2]), und wir fühlen sicheren Boden unter den Füfsen, auch wenn er in seinem neuen Schriftchen nur selten die Überlieferung heranzieht[3]). Sein Ausgangspunkt ist der scheinbare Widerspruch zwischen dem Pakt und dem nachfolgenden Monolog des Mephistopheles; von hier aus sucht er sich eine einheitliche Vorstellung von dem Wesen und dem Spiel des Teufels und von Fausts Entwicklung zu verschaffen. Was den Rahmen angeht, in den der Dichter die ganze Fabel schliefslich eingespannt hat, so sagt uns Büchner nicht sehr viel Neues; in Einzelheiten aber gibt er einleuchtende Erklärungen und beachtenswerte Fingerzeige auch da, wo seine Ausführungen nicht abschliefsend sind oder sein konnten. Mephistopheles erscheint als der Schalk, und Büchner zeigt uns, dafs für Goethe in diesem Worte doch viel von dem

[1]) Wilhelm Büchner, Goethes Faust. Eine Analyse der Dichtung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 128 S. 8°. M. 2.

[2]) Weimar, Böhlau, 1908.

[3]) Wenn er freilich das 1. Paralipomenon in die Zeit setzt, »wo der Dichter das in Frankfurt begonnene Werk wieder vornahm«, das heifst doch wohl in die Zeit der italienischen Reise, so können wir ihm nicht folgen.

liegt, was Faust in der Prosaszene ausspricht: »Warum an den Schandgesellen mich schmieden, der sich am Schaden weidet und am Verderben sich letzt?« Mit Recht wird also die Freude des Bösen an den Enttäuschungen seines Gesellen betont; aber kaum dürfte der Ausdruck vom »Staubfressen« (S. 15f.), den Mephistopheles im Prolog gebraucht, in diesem Sinne zu deuten sein, als sollte Faust »in dem Wahn, es sei Speise und Trank, den Staub mit Lust, d. h. mit Verlangen fressen, bis die Enttäuschung in jedem einzelnen Fall einsetzt«. Vielmehr bedeutet m. E. das »Staubfressen« dasselbe, was in der Paktszene von Faust als »Faulbett« und als »Beharren«, von seinem Partner mit der Lockung, »was Gutes in Ruhe zu schmausen« bezeichnet wird. Um dem zu entgehen, wünscht sich Faust eine unabsehbare Reihe sinnlicher Eindrücke, aber alle von der Art der »Frucht, die fault, eh' man sie bricht«. Diese Worte sind durchaus nicht blofser »Spott und Hohn«, wie Büchner meint (S. 23), sondern der leidenschaftliche Ausdruck jenes Triebes, der Fausts Rettung schliefslich bedingt. Mephistopheles geht darauf sehr gern ein, weil er hofft, dafs Fausts Vernunft bei dem Hinwegeilen über die Freuden des Lebens schliefslich einschlafen werde, während der Zuschauer auf Grund seiner inneren »Verwechselung« mit dem Helden ahnt, dafs eine Natur wie Faust schon von Stufe zu Stufe fortschreiten wird; diese Steigerung im Wechsel sieht Mephistopheles nicht voraus, und so besteht zwischen seiner Zusage und seinem Monolog kein innerer Widerspruch; gewifs soll Faust keine »Erquickung« finden, aber die hatte ihm der Böse auch nicht versprochen, weil er sie nicht verlangte; er hat sich nur zu Faustens »Dienst verbunden«, um dann jede seiner Forderungen für seine Zwecke auszunutzen; statt dessen mufs er, was Büchner richtig andeutet, aber für die Einzelerklärung nicht recht fruchtbar macht, durch seine ätzende Kritik in jeder Situation Faust selber vor dem Kleben und Starren bewahren helfen. — Besonders anregend sind Büchners Bemerkungen zum zweiten Teil des Dramas. Er kommt bereits der Wahrheit sehr nahe, wenn er den Gang zu den Müttern als ein inneres Erlebnis Fausts auffafst und von hier aus eine Brücke zu Fausts Verhältnis zur Kunst schlägt (S. 48ff. und 60ff.); aber er deutet das ganze Erlebnis doch zunächst in vorwiegend intellektuellem Sinne und scheint mir damit den Sinn des Ganzen zu verfehlen. Hieran scheitert m. E. auch W. Hertz in seinem gleich zu erwähnenden Buche, worin er »die Mütter als Urphänomene« zu deuten sucht. Wenn dem Gelehrten und Magier Faust aufgegeben wird, die schönste Frau und den schönsten Mann herbeizuzaubern und wenn sein höllischer Gefährte das Werk in seine eigenen Hände legt, so kann das reichste geschichtliche Material und die kühnste wissenschaftliche Kombinationsgabe nicht mehr helfen: hier mufs die schöpferische Phantasie einsetzen; wenn Faust von dem gefährlichen Gange heil wiederkommt, so liegt das daran, dafs er eben die Gabe künstlerischer Gestaltung in sich trägt, die sich hier zum ersten Male glänzend erweist; gewifs sind die Mütter als »die Typen aufzufassen, welche die Bildungsgesetze der einzelnen Gattungen verkörpern«, aber nicht etwa in der Art der platonischen Ideen, sondern mehr im Sinne des Aristoteles; die künstlerische Phantasie erschaut das Bleibende im ewigen Wechsel der Erscheinungen; »verbündet mit den furchtbarn Wesen, die still des Lebens Faden drehn«, schafft der »Dichtung heilige Magie« das Leben nach, sie schafft wie die Natur selbst. Und das Schöne wird uns (nach dem von Büchner herangezogenen Goethewort) »zur Manifestation geheimer Naturgesetze, die uns ohne dessen Erscheinen ewig wären verborgen geblieben«. Natürlich können die von Faust in seiner Phantasie gefafsten Gestalten erst »erscheinen«, indem Mephistopheles seine hilfreiche Hand dazu leiht; mit Recht weist Büchner darauf hin, dafs die zweite Gruppe der Erscheinungen in der Mummenschanz nicht ohne Fausts Geist und Mephistopheles' Geister möglich wäre; so stattet auch hier der Held die von seinem Gefährten herbeigerufenen Geister mit der höchsten Schönheit aus; das ist das »magische Behandeln«, von dem Mephistopheles spricht; dafs dann die Gestalten sich zu Fausts Unbehagen bewegen nach ihren eigenen Gesetzen, ist eine Erfahrung, die jeder Dichter an seinem Gebilde macht. Ähnlich ergeht es ja Faust mit Euphorion. Büchner weist den autobiographischen Gehalt des Helenaaktes sehr schön und eindringlich nach: Goethe gesteht hier den Romantikern zu, wie sein heifses Bemühen um eine von Grund aus griechische Kunst doch immer damit geendigt habe, dafs er Eigenstes, Goethischus, Modernes schuf. So wandelt sich der griechische Götterjüngling unversehens in den Vertreter der leidenschaftlich grenzenlosen Romantik und nimmt sterbend die Züge Byrons ein.

Wichtig sind dann wieder Büchners Ausführungen über den Schluſs des Dramas. Daſs Fausts Klage, er habe sich noch nicht ins Freie gekämpft, auf Todesfurcht hindeute, kann ich freilich nicht glauben; und Fausts Begegnung mit der »Sorge« weist doch sicherlich auf die Erfahrung mit Philemon und Baucis zurück; wie manchem würde die schwere Erfahrung von der Unübersehbarkeit der Folgen seines Tuns alle frische Tatkraft lähmen; Faust aber empfindet jetzt, daſs jede derartige Verallgemeinerung einzelner Erlebnisse Aberglaube ist, von dem er sich befreien muſs; und je mehr er sich gegen »Furcht und Hoffnung« verschlieſst, um so kräftiger erstrahlt ihm das innere Licht, das ihm den Sinn der Welt erschlieſsen soll. Büchner weist mit Recht darauf hin, wie die ungebrochene Herrschernatur Fausts bis zum Ende anhält: er wird kein weicher Altruist und er ist mehr als ein Kolonisator, »der Kanäle baut und Proletarier ansiedelt«; dennoch hat Büchner den Begriff des freien Volkes und das Neue, was Faust in seinem höchsten Augenblick erlebt, nicht voll erfaſst. Die Erklärung gibt Immanuel Kant. Büchner erinnert mit Recht daran, daſs Goethe für die mechanistische Naturerklärung und für die Neptunisten so gut wie die Vulkanisten in der klassischen Walpurgisnacht nur Spott übrig hat (was auch W. Hertz betont), und daſs selbst Kants Ausführungen über den Begriff des Organischen dem Dichter nicht genügen konnten; ihm ist das organische Leben keine regulative, sondern eine konstitutive Idee; von da aus aber findet er auch den Weg zu Kants bewunderungswürdigen Ausführungen über das Ziel der Menschheitsentwicklung. Wenn Kant als *a priori* sicher ansieht, daſs »der Endzweck (der handelnden obersten Ursache, d. h. der Gottheit) nach der subjektiven Beschaffenheit unserer Vernunft und selbst, wie wir uns auch die Vernunft anderer Wesen nur immer denken mögen, kein anderer als der Mensch unter moralischen Gesetzen sein könne« — so hat sich Goethe am Rande zu dieser Stelle bemerkt: »Optime«. Indem sich Faust zu jener höchsten, volkspädagogischen Idee durchringt, den Menschen sich Freiheit und Leben täglich neu erobern zu lassen, wird er selbst reif für die letzte Entwicklung, die im Jenseits vor sich geht.

Bei einem der schwierigsten Punkte der Faustdichtung setzt W. Hertz[1]) ein, um von da aus nach verschiedenen Seiten hin förderliche Streifzüge in das Gebiet von Goethes Naturphilosophie zu unternehmen. Seitdem V. Valentin den kühnen Versuch gemacht hat, Homunkulus als Helena wieder auferstehen zu lassen, ist die Forschung auf den Zusammenhang zwischen beiden Figuren und auf die Stellung des »Zwergleins« in der Handlung des 2. Teils aufmerksam geblieben und hat immer wieder Goethes Zeugungstheorie und seine Stellung zur Metamorphosenlehre herangezogen. Hertz läſst die Identität zwischen Homunkulus und Helena erfreulicherweise fallen; aber er sieht in der Bekörperung des Geistchens einen Ersatz für die Losbittung Helenas und ihre Zurückführung ins Leben: »Goethe zeigt am Lebensgange des Homunkulus, als an einem über den Sonderfall hinausweisenden, allgemein bedeutsamen Falle der Entstehung organischen Lebens, wie sich eine Entelechie den Körper erwirbt« (S. 43). Denn Hertz ist davon überzeugt, daſs Goethe in der endgültigen Fassung des Dramas »die eigentliche Helena persönlich« aus dem Orkus nach Sparta zurückführe; die sehr bestimmte Erinnerung an ihr Vorleben glaubt er mit der Annahme der Seelenwanderung und mit sehr vagen Äuſserungen Goethes über die »Ineinsempfindung der Vergangenheit und Gegenwart« genügend erklären, ihren freiwilligen Tod aus Goethes euphemistischen Umschreibungen des Todes (durch »Heimkehr«) als einen im ganzen natürlichen Vorgang nachweisen zu können. In dem allen vermögen wir ihm nicht zu folgen; wir glauben nicht daran, daſs Goethe die geheimnisvollen Vorgänge bei der Belebung Helenas mit begrifflicher Klarheit auffaſste oder von uns so aufgefaſst wissen wollte. Dagegen erkennen wir dankbar an, wieviel Hertz für die Deutung im einzelnen, z. B. für die Chorszenen am Schluſs des Helenaaktes, und vor allem für die Homunkulushandlung getan hat. Richtig erklärt er die Mischung von Ernst und Satire; letztere trifft Wagner allein; der Geist, den Mephistopheles in die Phiole hext, ist gar nicht lächerlich, sondern eine nach der Bekörperung durch die Elemente strebende, vom Drange nach Schönheit beseelte, also bildungsfähige Seelenmonade; da aber Homunkulus nicht auf natürliche Weise zur Welt kommt, so muſs er die ganze Reihe der Lebendigen durchlaufen, und für seine poetischen Zwecke scheint der Dichter über seine sonstige, bloſs logische Klassifizierung

[1]) Wilhelm Hertz, Goethes Naturphilosophie im Faust. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung. [Mitt-lers Goethe-Bücherei.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. XII u. 162 S. 8°. Geb. M. 2,50.

der Organismen hinausgedrungen zu sein; Ehrenbergs Forschungen über die Organisation der Infusorien dürften dabei mitgewirkt haben. »Mit der Darstellung des Eingehens der Monade in ein Infusionstierchen und ihrer Fortentwicklung durch allmählichen Formenwandel in ihren Abkömmlingen bis zur endlichen Erreichung der Menschengestalt hat Goethe den Gedanken der Abstammung aller Lebewesen von einer Urform unzweideutig ausgesprochen.« Noch ganz zuletzt scheint Michaelis' Erklärung des Meeresleuchtens durch gewisse Infusorienarten dem Dichter einen neuen, durch die poetische Steigerung des Motivs ins Grenzenlose höchst wirksamen Schluss des Aktes eingegeben zu haben. An die Vernichtung des von Proteus »verführten« (d. h. nach Hertz' interessanter Deutung: »fortgeführten«) Homunkulus vermag ich jedenfalls nicht mehr zu glauben. Auch in diesen Abschnitten seines Buches bringt Hertz manches Anfechtbare vor, mit der Deutung der zerspringenden Phiole aber wird er recht behalten.

Angesichts der tief eindringenden Schriften von Splettstößer, Büchner und Hertz versteht man nicht recht Buurmanns[1]) Klage, »bei den zünftigen Faustgelehrten stehe heut das Unterfangen nicht in Gunst, von einem Faustproblem zu reden, oder gar es zu entwickeln«. Solcher »wissenschaftlichen Geschmacksverirrung gegenüber« bietet er nun dem »gebildeten Lesepublikum« einen kurzen Wegweiser dar, im wesentlichen einen Auszug aus seiner älteren Schulausgabe mit Erläuterungen. Wie gut Buurmann dazu geeignet ist, dem von ihm selbst so tief gefühlten Bedürfnis nach einer wissenschaftlichen Erläuterung des Faustproblems zu genügen, zeigt z. B. die Behauptung, »im Baccalaureus sei der Wissenschaftshochmut der Fichte, Schelling und Hegel gegeißelt« oder die schöne Erklärung: »Die Mütter sind die Urbilder der Dinge, die Naturgedanken, wie sie die Künstler des Altertums nach der Meinung eines Lessing, Goethe und Winckelmann in ihren Kunstwerken dargestellt haben. Plato nennt sie 'Ideen', Aristoteles 'Formen'. Faust erhält von Mephistopheles einen Schlüssel, um zu den Müttern zu gelangen. Dieser Schlüssel symbolisiert die Altertumswissenschaft, sein Leuchten und Blitzen das Aufleuchten des humanistischen Gedankens in Deutschland.« Im übrigen gibt Buurmann einen Aufriss der Handlung, wie wir ihn in Aufsatzbüchern zu finden gewohnt sind; wir leugnen durchaus nicht, dass er damit seinem Publikum etwas Nützliches bringt und manche richtige Einzelerläuterung geschickt einzuflechten weiss. Die feineren Züge aber werden oft genug übersehen, verwischt oder missverstanden.

Staunend betrachten wir die Summe der bisher auf Goethes Faust verwandten, gelehrten Arbeit in dem eigenartigen Buch von Lichtenberger[1]). Auf Grund langjähriger, emsiger Arbeit gibt der Verfasser auf engstem Raume und doch mit überraschender Klarheit eine »unpersönliche Kritik« des Werkes, indem er Punkt für Punkt die bisherigen Deutungen gruppenweise zusammen- und einander gegenüberstellt. Eine solche Arbeit kann natürlicherweise keine endgültige Erklärung des Faust bringen; aber sie ist von ausserordentlichem heuristischem und zugleich erziehlichem Werte: sie fordert uns immer wieder zur Kritik unseren eigenen Deutungen gegenüber heraus und zeigt auf Schritt und Tritt, wie jede Einzelheit von gar verschiedenen Gesichtspunkten aus betrachtet und verschieden bewertet werden kann. Eine ganz objektive Analyse der Dichtung geht voran, dann folgen Abschnitte über Fausts Person, über Mephistopheles, Gretchen und die anderen Charaktere, über die leitenden Ideen und die Motive des Dramas. Weiterhin werden die einzelnen Teile in entstehungsgeschichtlicher Folge besprochen, zuletzt die Ansichten über den Gehalt des Dramas gemustert. Hier ein Beispiel: Beim Homunkulus erhebt sich die Frage nach seiner Entstehung: Wagner, Mephistopheles oder Faust? oder zwei unter ihnen? oder alle drei? Man kann die vielen Erklärungen danach in Gruppen ordnen. Betont man die Vaterschaft Wagners z. B., so erscheint Homunkulus als komische, lächerliche, verächtliche Gestalt, als mechanisches, als Kunstprodukt, als Satire gegen J. J. Wagner in Würzburg, oder gegen den Vulkanismus, oder gegen die trockene Philologie; Wagner kann nur einen Embryo schaffen, Homunkulus hat weder Körper, noch Geist; da er zu entstehen wünscht, so lebt er nicht; er ist das Streben des Formlosen nach der Form — so geht es durch fast 5 Seiten hindurch! Zur Lektüre ist das Buch nicht

[1]) Ulrich Buurmann, Kurzer Wegweiser durch Goethes Faust. Bremen, Rühle & Schlenker, 1911. 81 S. 8°. M. 0,75.

[1]) Ernest Lichtenberger, Le Faust de Goethe. Essai de critique impersonnelle. Paris, Félix Alcan, 1911. XII u. 224 S. 8°. Fr. 3,50.

geeignet, wohl aber zum Nachschlagen. Vielleicht möchte mancher wünschen, dafs doch zu jedem Deutungsversuche in kürzester Form, wenn auch nur durch Chiffren, die Urheber bezeichnet worden wären, damit die verschiedenen Meinungen einzelner Nationen, Generationen, Schulen, Persönlichkeiten schärfer hervorträten, als bei Lichtenberger, der doch gelegentlich auf Einzelheiten, wie auf V. Valentins seltsame Homunkulushypothese, mit Namen hinweist; aber darunter hätten die Übersichtlichkeit und Knappheit des Buches gelitten und — vielleicht hätten wir noch länger darauf warten müssen. Wer sich wissenschaftlich an der Fausterklärung betätigt, ist froh, einen derartigen Führer zu haben und wird Lichtenberger für seine mühsame und sorgfältige Arbeit von Herzen danken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Arnim Graesel [2. Direktor der Univ.-Bibliothek zu Göttingen], Führer für Bibliotheksbenutzer. 2. völlig umgearb. u. verm. Auflage. Leipzig, S. Hirzel, 1913. XII u. 266 S. 8°. Geb. M. 6.

Als im Jahre 1905 die erste Auflage von Graesels Führer für Bibliotheksbenutzer erschien, wurde von hochachtbarer Fachseite dagegen ein scharfer Widerspruch erhoben, wie wenn an dem Heiligtum des Faches »Bibliothekswissenschaft« ein Sakrileg begangen worden sei. Aus einer angeführten Unzulänglichkeit nach jeder Richtung wurde das Prognostikon gestellt, dafs das Buch leider keine Käufer finden dürfte. Im übrigen wurde ebensosehr die Notwendigkeit eines solchen Führers betont, wie die schier unmögliche Aufgabe, ihn brauchbar herzustellen, für die wissenschaftliche Büchereibenutzung insgemein gedacht.

Damit hätte also das Buch »vernichtet« sein müssen. Aber sieh da — nach kaum 8 Jahren ist die Auflage erschöpft, und eine um das Doppelte erweiterte erscheint auf dem Plan. Das Buch war demnach ein Bedürfnis und hat in seiner Form einem Bedürfnis entsprochen. Nicht nur das: in der Zwischenzeit sind, vorher fast unbekannt und sicherlich nicht nur in Folge der kritischen Anregung, man solle lieber Spezialführer schreiben, sondern nach aller Analogie durch Gr. angeregt, Bibliothekenführer für einzelne Bibliotheken, für Städte, für bestimmte Benutzerkreise erschienen. Sie alle haben den Vorzug gehabt, von dem Pfadfinder Gr. lernen zu dürfen, wie das Ding anzupacken sei, haben, wie sich's gehört, versucht, es besser zu machen. Es hat den Anschein, als ob die Bibliothekswissenschaft durch solchen Eifer der Tat ein offenes Bekenntnis ablegen wollte, dafs bis dato der Verfügbarkeit von Bücherschätzen denn doch nicht ausreichend auf unsern Bibliotheken vorgearbeitet worden sei.

Das mag just einer der Gedanken gewesen sein, der Gr., den 2. Direktor der zweitgröfsten wissenschaftlichen Bücherei Preufsens, bei seiner ersten Auflage mit leitete. Denn er, der über alles Wichtige an Erscheinungen auf dem Gebiete des Bibliothekswesens unterrichtet ist, wird solche amerikanische Vorarbeiten im Interesse der Benutzer in ihrer Bedeutung und in ihrem Erfolge genau beobachtet haben. Darum ist der Erfolg des Buches für Gr. eine glänzende Genugtuung. Diese würde es bereits sein, wenn seine Tat zunächst die Folge gezeitigt hätte, dafs sein Buch überwunden wurde. Damit hat es indes gute Wege. Das Buch wird für seinen Zweck bei uns nicht nur epochemachend, sondern dauernd wertvoll bleiben, wenn es weiterhin von Gr. sorgfältig beobachtet und vor allen Dingen in nicht zu weiten Grenzen gehalten wird.

Nicht als ob, sachlich genommen, die gegen den ersten Wurf des Führers erhobenen Einwände unzutreffend gewesen wären. Sie waren vielmehr alle richtig. Nur mufste ihnen schon damals bestritten werden, als Einwände gelten zu können. Nachdem vor hundert Jahren Goethe in »Dichtung und Wahrheit« der kritischen Neigung, die es übel nimmt, wenn in einem Buche nicht das steht, was der Kritiker sehen und haben will, ernst und abschliefsend einen Riegel vorgeschoben hat, sollte es dabei sein Bewenden haben.

In unserm Falle ist allerdings die Feststellung nötig, dafs Buch und Kritik grundsätzlich verschiedene Voraussetzungen machten. Darüber mufs man sich indessen verständigen können, wenn man's nur mit der Sache gut meint. Dafs dasjenige, was das Publikum haben will oder mufs, meist etwas anderes ist, als was das Spezialfach als wünschenswert fordern mufs, ist alte Erfahrung. Dafs aber von der akademischen Hochburg aus ein frischer Versuch gemacht wird, den Bücherbenutzern mit einer Hilfe für Bücherbenutzer statt einer solchen für Bibliothekare entgegenzukommen, war ein erfreuliches Zeichen neuer Zeit; darin erhält der enge und unzureichende, ja, in der Auslegung gefährliche Satz: »Der Bibliothekar ist für die Bibliothek da«, die nicht mehr abzulehnende Form: »Bibliothekar und Bibliothek sind für den Bibliotheksbenutzer da«. Die Wege zu diesem Ziele können verschieden angelegt werden, insbesondere im Falle unseres Buches darf Gr. das uneingeschränkte

Recht in Anspruch nehmen, für seinen allgemeinen Zweck zu wählen und zu begrenzen, wie es ihm beliebt; das wird ihm auch die Resignation nicht abstreiten können: »Das Buch mufs erstrebt werden — aber ich weifs nicht wie«. Ist das Buch erstrebenswert, so mufs einer den ersten Sprung wagen. Den Vorteil von solchem Buche eines alten Praktikers hat, auch wenn es einen Teil nur des Wünschenswerten darbieten sollte, oder in der Auswahl nicht glücklich wäre, unser gesamtes wissenschaftliches Bibliothekswesen. Also mufs ihm jeder Bibliothekar dankbar sein und für seine Verbreitung sorgen, bis es durch besseres ersetzt ist. Das Buch ist eben auch seinerseits ein Bekenntnis: nämlich, dafs wir mit alter Bibliothekstechnik und Theorie, mit Grundsätzen aus Urväterzeit stammend, der seit der Schnellpresse revolutionierten Erscheinung »Buch« gegenüber in eine Sackgasse zu geraten im Begriffe stehen; durch nur nachgiebigen Kompromifs gegenüber dem Alten kommen wir daraus doch nicht mehr gut heraus. Es gilt einen radikalen Strafsendurchbruch. Sonst strömt die Zeit über uns hinweg. Den besten Beleg hierzu bildet ja Gr.s Bibliothekslehre. Ich habe die Empfindung, dafs Gr. lediglich aus Pietät gegen einen unserer Meister, den alten Petzholdt, die einstmals brauchbare Disposition in dessen »Katechismus der Bibliothekslehre« beibehalten hat. Darum ist zum grofsen Schaden das Riesenwerk von Gr.s »Bibliothekslehre«, also ein technisches Handbuch, mit vor- und rückwärts gewandtem Gesicht ausgeführt. In dieser dispositiven Anordnung hätte das Buch und sein Verkehr von heute nicht mehr behandelt werden dürfen. Der Rock ist an allen Enden zu kurz und zu eng, so dafs alle Nähte platzen müssen. Die Bücherei von heute verschwindet unter dem Altgewordenen von ehegestern und kommt in jedem Falle zu kurz.

Gr., der Mann peinlichen Sammlerfleifses und ersichtlicher Liebe zu seinem Berufe, hat darum den »Führer« schon als eine Art Ergänzung zu seiner Bibliothekslehre herausgeben müssen. Er hat den Mut gehabt, für einen nächsten, allen Bücherbenutzern geltenden praktischen Zweck auszuwählen als echter Bibliothekar, der nur daran denkt, anderen etwas zu geben. Dafs er mehr weifs, als er gibt, wissen wir alle. Sein Buch ist also wichtig, weil es empfinden läfst, dafs unsere hervorragenden Fachleute sich klar zu werden beginnen: an die deutsche Bibliothekslehre mufs endlich einmal gehörig die Axt gelegt werden, damit die Struktur des unter wuchernden Zweigspitzen von Detail nicht sehr fruchtbaren Baumes endlich sichtbar gemacht werde; so wird die Wirkung eintreten, dafs die Leitäste in besseres Holz und in reichere Frucht kommen.

Es würde einen ungehörigen Anspruch darstellen, wenn in einem solchen Buche, das dem Publikum, nicht den Bibliothekaren gehört, einem Buche, welches bestimmt ist, auf einem richtigen, modernen Wege der Bücherei, ihrer Aufgabe und Geltung zu nutzen, das Detail die Rolle spielen sollte, die es leider in unseren esoterischen Büchereiveröffentlichungen allzuviel spielt. Wir sind da der Zauberlehrling. Viel leichter ist es und ein billiger Mut gehört dazu, aus hundert Scharteken und Abhandlungen einen wunderschönen Cento zusammenzuflicken, als dazu gehört, aus dem Gewirr des Materials einige wesentliche, für das Gesicht der Sache zureichende Haltepunkte herauszuheben und sie, hinsichtlich des Tatsächlichen richtig oder doch brauchbar, für das Publikum klar hinzustellen.

Wie schmerzlich es ist, Detail über Bord zu werfen, das man mühsam durch Bücherausleihe hat sammeln müssen, wenn es gilt, sein Schiffchen flott unter Segel zu halten, weifs nur der, der es tun mufste. Meines unmafsgeblichen Dafürhaltens hat die neue Auflage von Gr. schon viel zu viel Material, an Bibliographie und aufserdem. Er hat sich da, wie es scheint, von der Kritik gelegentlich der ersten Auflage einschüchtern lassen.

Auf die Dauer wird doch verlangt werden, dafs, vom innersten Betriebe abgesehen, Veröffentlichungen über Bücherei und deren Betrieb anziehend und interessierend geboten werden müssen. Es ist nicht wahr, dafs die Bücherei trocken ist, wenn man nur seine Sache kennt und ein Herz dafür hat. Bevor wir Bücherei so behandeln, dafs sie vor allem den Nichtbibliothekar fesselt, kann sie nicht wirken, noch ihre innewohnende Kraft entwickeln. Da hilft kein Selbstbetrug, kein Verstecken etwa hinter einer Zunftübung gesättigter Büreaukratie.

Selbstverständlich schliefst die Aufgabe, die Gr. sich gestellt hat, die Eröffnung neuer Wege aus. Der Verf. registriert und bespricht die heute so und nicht anders bestehende Beziehung »wissenschaftlicher« Bibliothek zu ihrem Publikum durch wohlgewählte Mustervorlagen. Auf keinerlei Prinzipienfragen braucht er nach seinem Thema einzugehen. Schon fast zu viel des Guten ist es, wenn er mit kurzen Worten den Amerikanismus in der Bücherei berührt, die moderne deutsche öffentliche bezw. die Volksbücherei streift. Wie heute die Lage ist, indem wir den einheitlichen Begriff »Bücherei« noch nicht anerkennen, sondern deren zwei, »wissenschaftliche« und »Volksbücherei« im Wesen gegensätzlich verstehen, gehört die Volksbücherei eigentlich gar nicht in Gr.s Buch; er hätte sichs, wenn er wollte, sogar sparen können, in seinen Nachträgen bis zur letzten Zeit besonders auch auf

die Volksbücherei Rücksicht zu nehmen. Niemand hätte ihm daraus einen Vorwurf machen dürfen.

Folgerichtig verzichtet Gr. etwa auch darauf, über die Gleichstellung der Büchereien unserer Hochschulen, also der Technischen Hochschule, Bergakademie und ähnlicher Anstalten mit der Universitätsbücherei ein Wort zu sprechen, die sachlich ohne Zweifel besteht und die auch äufserlich eines Tages in die Erscheinung treten mufs. Wollte Gr. über den Rahmen der wissenschaftlichen Universitätsbücherei und etwa der in Geltung dazu gestellten Staats- und Stadtbüchereien hinausgehen, so hätte er sich genötigt gesehen, über Dinge, die den Neuling befremden müssen, etwas zu sagen. Zum Beispiel hätte er die anscheinende Ungeheuerlichkeit erklären müssen, wenn in einer grofsen Lesesalbücherei die letzte Abteilung der Systematik »Philosophie, Pädagogik, Freimaurerei, Kunst, Technik, Landwirtschaft, Kriegswesen« heifst. Er hätte zu bemerken gehabt, dafs im Lesesal einer im Grund- und Hauptzweck sowie der Benutzung wesentlich humanistischen Bücherei diese Fächer teils Nebenfächer sind, teils ohne weiteres mit geringem Material ausgestattet zu sein brauchen. Dem Publikum aber ist vielleicht mit der Einzelangabe mehr gedient als mit einer sonst wohl üblichen Rubrik »Allgemeines und Verschiedenes«. Auch auf moderne Ausleihesysteme, wie die weitverbreiteten amerikanischen Präsenzkatalogsysteme [1]), für die bei uns jetzt mit Recht lebhaft agitiert wird, und anderes mehr hätte Gr. kommen können. Er hat es nicht getan, auch mit Recht.

Wer als junger unerfahrener Mensch, mit Willen und Pflicht Bücher zu benutzen, ohne Kenntnis des immerhin nicht einfachen »Staatsrechtes« unserer Bücherei — man braucht nur an verzwickte Buchmarken zu erinnern — wohl selbst einmal die von Gr. angezogene Frage nach »dem« Katalog einer grofsen Bücherei gewagt hat, auch der wird ihm sein Buch nicht genug danken können. Es mufs als Ansichtssache gefafst werden, wenn jemand sagen wollte, das Buch hat Lücken oder seine Ökonomie sollte anders sein. Die Frage ist, ob das, was da ist, seinen Zweck erfüllt. Die Antwort kann nicht anders lauten als einfach ja! Demgegenüber ist es auch ganz gleichgültig, ob man das bibliographische Material z. B. weiter oder enger oder auf andere Werke erstreckt sehen möchte. Es ist gleichgültig, ob die Ausarbeitung nun auch in allen Einzelheiten eine absolut gleichmäfsige sei, ob in bezug auf Systematisierung des Buches der Verf. nicht reichlich weit gegangen sei, oder ob die Register nicht ausgearbeiteter denkbar wären. Alles dies darf keinen Einwand bilden, und es ist auch hier nur angeführt, um Einwände im Gegenteil auszuschliefsen. Mit Gr.s Führer in der Hand — darauf kommts an — kann sich jedermann nach jeder erwünschten Richtung in den Besitz des Wesentlichen der Technik für den Gebrauch unserer deutschsprachigen Bibliotheken setzen. Das Buch ist durch kein anderes bei uns zu ersetzen und wird seinen guten Weg weiter gehen. Ich meine nicht fehl zu schliefsen, dafs auch der wissenschaftliche Fachmann dies bequeme erste Hilfsmittel in aller Bureaustille oft zur Hand nehmen wird. Für einfachere, für erste Bedürfnisse ist es genau das richtige, dürfte auch über den Bücherbenützer hinaus bei Büchereigründung oder Ausbildung für Zwecke der Bücherei mit vollem Nutzen zu gebrauchen sein.

Grofs-Lichterfelde. Paul Ladewig.

[1]) Die natürlich für jeden Zweck entwickelt werden müssen. Also z. B. in der nach Wunsch und Bedürfnis der Firma Krupp angewandten Form der Kruppschen Bücherhalle, in der rein amerikanischen Form — wie sie die Bremer Lesehalle hat —, in vereinfachter Form in Jena. Sie und andere Verwandte dürfen im Wesen weder Priorität noch Originalität beanspruchen vor dem seit bald einem halben Jahrhundert angewendeten Verfahren, das allein auf das Prädikat »System« Anspruch hat! Ein irgend wesentliches neues Moment, eines, das über die äufsere Formulierung hinausgeht, ist nirgends ersichtlich. Hierüber zu gegebener Zeit an anderer Stelle.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen.

Hamburg, 28. September.

Der Vorsitzende Fedor v. Zobeltitz eröffnete die Versammlung mit einer kurzen Ansprache. Anderthalb Jahrzehnte seien seit Begründung der Gesellschaft der Bibliophilen verflossen, und eine stattliche Reihe von Publikationen lege Zeugnis von ihrer rührigen Tätigkeit ab: Publikationen, die so ziemlich das gesamte weite Gebiet der Bibliophilie umfassen, die literarhistorische Forschung, die Forschung auf dem Felde der Typenkunde, des antiquarischen Bibliothekswesens, der Bibliographie, endlich auch der modernen Buchausstattung. Vermieden habe man nur, und werde dies auch ferner tun, die Pflege jener After-Bibliophilie, die unter dem Deckmantel pseudoliterarischer Wissenschaftlichkeit und meist auf den Hintertreppen der sogenannten »Privatdrucke« im schlechtesten und schäbigsten Sinne des Wortes pornographische Werke auf den Markt bringe. Denn so selbstverständlich es auch sei, dafs man sich gegen eine unstatthafte Knebelung der geistigen Freiheit energisch zur Wehr setzen würde, so notwendig sei es, immer und immer wieder zu betonen, dafs man einen dicken Strich ziehe zwischen den Bestrebungen der Gesellschaft und gewissen unlauteren Geschäftsspekulanten, die den Begriff der Bibliophilie lediglich auf das Gebiet der Erotik verschieben möchten. v. Z. ging nach der Voss. Z. sodann auf Interna der Vereinigung ein und schlofs mit dem Versprechen, dafs der Vorstand nach wie vor dafür Sorge tragen werde, die »Freude am Buch« zu stärken und zu erhöhen. Nach einer Ansprache

des Präsidenten der Gesellschaft der Hamburger Bücherfreunde, Prof. Erich Meyer erstattete der Sekretär der Gesellschaft, Prof. Dr. Carl Schüddekopf den Jahresbericht. Darnach werden als Publikationen für 1913 demnächst zur Versendung kommen: ein Faksimiledruck des »Narrenschiff« aus der Ausgabe Basel 1494 (das erste Probeexemplar wird vorgelegt), ferner Anthings berühmtes, aber halbvergessenes Silhouettenwerk von 1791 in einer wundervollen Erneuerung und als literarisches Kuriosum Goués seltsames Drama »Masuren« (1775) im Neudruck mit Anfügung zweier verschollener Kleinigkeiten Goués, die sich auf die von ihm gestiftete sonderbare »Rittertafel« in Wetzlar beziehen. Für 1914 soll zunächst der erste Band der von Gustav Koennecke herausgegebenen grofsen Simplizissimus-Ausgabe (Biographie, Biblio- und Ikonographie) folgen; weiter ein Neudruck des »Lalenbuchs« von 1597 nach den beiden einzigen bekannten Exemplaren in Wien und Wolfenbüttel und der kostbar ausgestattete Katalog der Leipziger Buchgewerbeausstellung, Abteilung Bibliophilie. Vorgesehen sind ferner u. a. die Herausgabe der auf der Braunschweiger Stadtbibliothek lagernden sehr interessanten, zum Teil in (glücklich enträtselter) Geheimschrift abgefafsten Tagebücher von Leisewitz, ein Neudruck der Zeitschrift »Chaos«, die Ottilie v. Goethe herausgab, das Faksimile der Handschrift von Heines »Wintermärchen« und als Beispiel moderner Buchausstattung Iffl ands »Jäger« mit Holzschnitten und Lithographien von Professor Steiner-Prag in Leipzig. Geplant ist aufserdem eine umfassende »Geschichte der Bibliophilie« von Erich Bogeng. Als aufserordentliche Publikation wurde bereits verausgabt: der zweibändige Katalog der Bibliothek von Gotthilf Weisstein, den dessen Bruder, Baurat Weisstein in Brieg, auf eigene Kosten für die Gesellschaft hat drucken lassen und den Fedor von Zobeltiz bearbeitet hat. Das Vorjahr hat der Gesellschaft manche schwere Verluste gebracht; unter den verstorbenen Mitgliedern sind Erich Schmidt, Jakob Minor und Richard Maria Werner. — Bei der Wahl des nächsten Versammlungsorts schlug der zweite Vorsitzende, Prof. G. Witkowski, Leipzig vor; als Termin wurde der erste Sonntag im Juli festgesetzt. Darauf hielt der Direktor des Hamburger Schauspielhauses, Geh.-Rat Max Grube, den Festvortrag über F. L. Schröder und seinen Biographen, den Bramstedter Professor F. W. L. Meyer. Mit der Versammlung war eine hübsche kleine Ausstellung in der neuen Kunstgewerbeschule und eine zweite Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe verbunden. In dieser hatten Stadtbibliothek, Staatsarchiv und das Museum für hamburgische Geschichte eine Sammlung von seltenen Handschriften, Drucken und Einbänden zusammengestellt. Bei dem gemeinsamen Diner wurden mehrere literarische Gaben und bibliophile Leckerbissen verteilt, u. a. eine Probe der neuen »Jean Paul-Schrift« von Breitkopf u. Härtel in Leipzig: Jean Pauls »Reise des Florian Fälbel und seiner Primaner nach dem Fichtelberg« von 1796 in einem reizenden Buntdruckeinband; das Faksimile des Stammbuchs F. L. Schröders aus dem Besitze des Museums für hamburgische Geschichte, mit Eintragungen von Goethe, Ramler, Iffland, Lessing, Gotter, Klinger, Klopstock, Wieland, Herder und Zeichnungen von Füger und Ferdinand Kobell; ferner eine kleine Sammlung meist ungedruckter (oder bisher mangelhaft wiedergegebener) Briefe Heines an seinen Verleger Campe, der Vordruck einer umfassenderen Sammlung, die Friedrich Hirth in Wien bei Georg Müller in München erscheinen lassen will; ein »Reisebericht über Berlin und Hamburg vom Jahre 1785« aus der Feder des Kammergerichtsrats Karl Gottlieb Bock, der u. a. die von Bürger bevorredete Übersetzung von Vergils Gedicht vom Landbau lieferte; eine Anzahl Briefe Platens an Carl v. Rumohr aus den Jahren 1828—29 in der prächtigen Tiemann-Mediävalschrift; ein parodistischer Ulk von F. v. Z. und M. B.: »Das Buch der Dreimalhunderttausend«.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Halle Dr. Oskar Grulich ist in den Ruhestand getreten; sein Nachfolger ist der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Kiel Dr. Ernst Weber geworden.

Neu erschienene Werke.

B. Croce, Cultura e vita morale. [Biblioteca di cultura moderna. 69.] Bari, Gius. Laterza e figli. L. 3.

A. Harpf, Amerika und die Religion der Zukunft. Kulturvergleichende Fernsichten. Graz, Leuschner & Lubensky. M. 3.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 9. A. Gercke, Themistokles' List. — E. Maafs, Äschylus und Aristophanes. — E. Norden, Josephus und Tacitus über Jesus Christus und eine messianische Prophetie. — J. Körner, August Wilhelm Schlegel und Jacob Grimm. Zur fünfzigsten Wiederkehr von J. Grimms Todestag (20. Sept. 1863). — H. Maync, Neuere Goethe-Literatur. — P. Cauer, Ein geflügeltes Wort zum dritten Male.

Baltische Monatsschrift. Juli. August. K. Fr. Keil †, Aus meinem Leben. — Aus Briefen von Wilhelmine v. Bock-Schröder-Devrient an ihren Sohn Wilhelm. — G. v. Wrangell, Krankenpflege als Lebensberuf und Familienpflicht; Baltische Lebensfragen. — H. v. Lutzau, Zum Jagdrecht auf verkauften Bauerlandgesinden nach liv-, est- und kurländischem Privatrecht. — P. Th. Falck, Goethe und der Baron Apollonius v. Maltitz.

Die Tat. Oktober. L. Bazalgette, Europa. — O. Grautoff, Das junge Frankreich. — K. Korsch, Die Freiheit in England; Rassenhygiene und Volksgesundheit. — Gius. Prezzolini, Das heutige Italien. — Ellen Key, Romain Rolland. — Axel Schmidt, Der sterbende Panslavismus. — N. Bentwich, Der Zionismus als Kulturbewegung. — B. Jaroslaw, Grenzen des Austauschs. — A. Paquet, Die Kirchen im Morgenland. — Frz. Mannheimer, Griechenland. — Fr. Voechting, Zur Kultur unserer politischen Journalistik. — H. Fernau, Aus der französischen Arbeiterbewegung. — ***, Pour mieux se connaître. — J. Krey, Nordschleswig und die dänische Frage. — H. Leybold, Geistige Strömungen in Holland.

De Gids. 1 October. C. en M. Scharten-Antink, Julie Simon. De levensroman van R. C. Bakhuizen van den Brink, uit brieven en bescheiden tezamengesteld. IV. — J. E. Jasper, Van het leven op Bali — Hélène Swarth, Herfst. — J. Berlage, Koning Œdipus en de voorstellingen op Sonsbeek. — J. de Meester, Onder den beiaard van Mechelen. — J. M. van't Hoff, De fantasie. — J. A. Loebèr Jr., Een stadhuisbouw in 1913. — H. T. Colenbrander, Het vooruitzicht. — J. I. de Haan, Aan de Nederlandsche Zionistische Studentenorganisatie.

The Contemporary Review. October. E. T. Cook, Lord Loreburn's intervention. — W. F. Barrett, The marginal regions of science. — H. Cotton, The Indian civil service. — D. Figgis, Francis Thompson. — Forsyth, Land laws of the Bible. — L. M. Phillips, The two ways of building. — J. H. Whitehouse, A new social experiment. — H Ellis, Eugenics and genius. — Edith Sellers, For the sake of ratepayers and old age pensioners. — V. du Bled, Women and the French Academy. — R. B. Batty, A neglected phase

of temperance reform. — O. P. Monckton, Some quaint tenures.

Nuova Antologia. Ottobre. L. Luzzatti, Per il bonificamento delle terre paludose. — Neera, Rogo d'amore. III. — D. Valeri, André Gide. — Ellen Lundberg-Nyblom, Quando i lumi sono spenti. — R. Pàntini, Motivi scenici a Parigi. — L. Camerano, Il primo cinquantenario del Club alpino italiano. — G. Barini, Verdi in tribunale. — A. Manzi, La ricorrenza del 2 piovoso e Vincenzo Monti. II. — L. Ferrero di Cavallerleone, La difesa contro il tifo nell' esercito e in Libia. — E. Bodrero, Volumi scritti in versi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kurt Leese [Lic. theol. in Charlottenburg], Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VII u. 196 S. 8°. M. 5,50.

Der Verf. geht von dem Gedanken aus, dafs es die erste und dringendste Aufgabe einer Prinzipienlehre der systematischen Theologie sei, den Illusionismus Feuerbachs zu widerlegen. In diesem Sinn redet er von einem Feuerbach-Problem, ja von einer Feuerbach-Not. Zweck des Buches ist, neuere Vertreter der systematischen Theologie seit Schleiermacher, ihn selber eingeschlossen, darauf hin zu untersuchen, was sie für die Lösung dieser Aufgabe geleistet haben. Das Resultat ist für alle Beteiligten sehr beschämend. Es stellt sich nämlich nicht nur heraus, dafs sie so gut wie nichts dafür geleistet haben, sondern dafs die meisten von ihnen — alle nämlich, die den praktischen Charakter der Religion betonen — selber in Feuerbachs Schuhen gehen, im Grunde seine verschämten und inkonsequenten Nachfolger sind. Den Schlufs bildet der Hinweis auf einen jüngeren Theologen, der das Notwendige getan und den Bann gebrochen hat. Heim nämlich hat in seinem »Weltbild der Zukunft« eine philosophische Weltanschauung dargeboten, die den Glauben aus der Feuerbach-Gefahr erlöst und aus der »praktischen« Isolierung innerhalb des Erkennens befreit.

Der Verf. hat sich mit grofsem und ehrlichen Eifer an seine Aufgabe gemacht, hat viel gelesen, führt eine gute Feder und verfügt über eine nicht zu verachtende dialektische Gewandtheit. Im übrigen, was nämlich die Sache betrifft, ist freilich nicht viel zu rühmen.

Zunächst und vor allem ist das ganze Buch auf einer Fiktion aufgebaut. Der Illusionismus Feuerbachs in der bestimmten Form, die dieser ihm gegeben hat, ist weder ein Problem noch eine Not für uns, sondern ein Irrtum, der der Geschichte angehört. Wenn aber auch heute manche, wie immer motiviert, die Religion für Illusion erklären, so läfst sich das durch kein abstraktes Räsonnement, sondern, wie jeder Kundige weifs, nur durch Religion überwinden, d. h. dadurch, dafs Macht und Wahrheit der Religion ihnen innerlich zugänglich wird. Die Aufgabe, wie sie dem Verf. vorschwebt, an der er alles mifst, existiert daher nur in seiner Einbildung. Dem entsprechend hängt die Kritik, die er übt, die der Hauptinhalt des Buches ist, vollständig in der Luft. An und für sich schon ist es ein Unding, andere darauf zu examinieren, wie ihre Arbeit sich zur Lösung einer Aufgabe verhält, die sie sich notorisch gar nicht gestellt haben und ihrerseits als falsch gestellt abweisen; denn das führt ipso facto dazu, ihre Ansichten zu verzerren. Indessen ist dergleichen Kritik in unserer literarischen Welt etwas so Alltägliches, dafs es sich nicht verlohnt, dabei zu verweilen. Seltsam und eigenartig ist es aber, dafs der Verf. nicht einmal auf den Gedanken kommt, wir andern könnten unsere Sätze am Objekt, nämlich an der in der Geschichte gegebenen Religion orientiert haben. Hätte er daran gedacht, würde er der Verwunderung über die weite Verbreitung des Satzes vom praktischen Charakter der Religion überhoben gewesen sein. Es handelt sich in ihm um nichts anderes als um einen Tatbestand, den jeder sieht und sehen mufs, der die Augen aufmacht. Statt dessen löst sich dem Verf. alles in freie Gedankenbildung auf, und setzt er voraus, die andern hielten es ebenso. Er weifs daher auch im einzelnen nichts von einem der Sache nachgehenden methodischen Denken. Dafs es zweierlei ist, ob wir nach dem allgemeinen Wesen der Religion oder nach dem Ideal, nach der Wahrheit auf diesem Gebiet fragen, dafs wissenschaftliche Untersuchungen der Religion und des religiösen Glaubens freilich »anthropozentrisch« sind, weil die Religion uns im Menschen und seiner Geschichte gegeben ist, während der Glaube in allen seinen Gedanken und Sätzen »theozentrisch« ist und sein mufs — das sind lauter Dinge, für die er kein Apperzeptionsvermögen hat. Daher wirft er alles kunterbunt durcheinander und produziert eine Kritik, aus der, wer davon betroffen wird, sich auch beim besten Willen nichts zu nehmen vermag. Was endlich das von ihm empfohlene Heilmittel für die kranke Theologie, das »Weltbild der Zukunft« von Heim betrifft, so habe ich dieses Buch hier nicht zu kritisieren. Was es aber immer sonst ist, so ist es jedenfalls ein höchst individueller Versuch, die Wirklichkeit einheitlich zu begreifen, eine Betrachtung der Dinge, bei der allem Anschein nach der Emipiriokritizismus Pate gestanden hat, und die manches enthält, was an Fechners Lehre von

der Allbeseelung erinnert. Und eine solche Philosophie, ein Gebilde in den Wolken hoch über der wirklichen Wissenschaft und dem lebendigen Glauben, Gedankengänge, denen nur ein im Abstrakten zwiefach geschulter Verstand zu folgen imstande ist, während sie für die meisten Menschen, auch die meisten denkenden Menschen ein ewig verschlossenes Geheimnis bleiben — die werden uns hier als Grundlage der Theologie und Mittel der Apologetik empfohlen! Das ist so paradox, dafs man sich dem Gedanken nicht ganz entziehen kann, Zweck des Ganzen sei eigentlich der, für das Heimsche Buch Stimmung zu machen, und die Feuerbach-Not sei eigens erfunden worden, um auf dieser Folie den Nothelfer zu preisen. Natürlich nicht bewufst, sondern unwillkürlich, wie es bei den begeisterten Adepten einer neuen Sekte zuzugehen pflegt. In Wahrheit ist weder die Not vorhanden noch das Heilmittel probat. Wissenschaft und Glaube, jedes in seiner Art, stehen heute auf zu festen Füfsen, um durch solche Seitensprünge auf die Dauer beirrt zu werden.

Bei alledem verdient das Buch Leeses durchaus die Anerkennung, mit der ich oben begann. Arbeitet er weiter, bleibt er hoffentlich nicht bei solchen Husarenritten wie diesem hier stehn. Entschlösse er sich, erst einmal hart Holz zu bohren und sein Denken in methodische Zucht zu nehmen, käme vielleicht etwas Tüchtiges heraus. Das Zeug hätte er dazu.

Berlin-Steglitz. J. Kaftan.

Franz Hettinger, Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik. 3., neu bearbeitete Aufl. von Simon Weber [ord. Prof. f. neutest. Lit. an der Univ. Freiburg i. Br.]. Freiburg, Herder, 1913. XVI u. 860 S. 8°. M. 14, geb. M. 15,50.

Wie es verhältnismäfsig nur wenigen Sterblichen vergönnt ist, lebt Franz Hettinger in seinen Schriften fort, nachdem schon längst (26. 1. 1890) die Feder seiner Hand entfallen. Seine »Apologie des Christentums« ist in 9. Auflage von Prof. E. Müller 1906—08 (vgl. DLZ. 1908, Sp. 918) herausgegeben worden. »Aus Welt und Kirche« erschien 1911 in 6. Auflage (vgl. DLZ. 1913, Sp. 1417). Die »Aphorismen über Predigt und Prediger« wurden von P. Hüls zum zweitenmal 1907 aufgelegt (vgl. DLZ. 1908, Sp. 2067) und die feinsinnigen und geistreichen Briefe an einen jungen Theologen, »Timotheus« betitelt, erlebten 1909 eine dritte Auflage, besorgt von A. Ehrhard. So liegt auch jetzt das »Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik« in dritter Auflage vor, neu bearbeitet von S. Weber.

H.s »Apologetik«, die kein Auszug aus der »Apologie des Christentums« ist, vielmehr durch Inhalt, Zweck, Methode und Darstellung ihr selbständig gegenübersteht, war zum erstenmal 1879 erschienen, 819 Seiten stark. Klarheit und Übersichtlichkeit, Präzision im Ausdruck und Reichhaltigkeit des Inhalts waren ihre Vorzüge. Die zweite Auflage, deren Vorwort von Weihnachten 1887 datiert ist, hat im wesentlichen keine Änderung erfahren, obwohl der Umfang des Buches auf 926 Seiten angewachsen war.

Selbstverständlich konnte es sich nicht um einen einfachen Abdruck der früheren Auflage handeln. H. selbst bemerkte, er wisse, »dafs die nachfolgende Generation seine Mängel verbessern, die Lücken ergänzen und, durch die Ergebnisse neuer Forschungen bereichert, tiefer und allseitiger die christliche Wahrheit begründen« werde (Vorw. S. VI). Durch eine gründliche Neubearbeitung hat denn auch W. das Buch inhaltlich und formell weitergeführt. Nicht blofs sind die Zitate sorgfältig nachgeprüft, alle wichtigeren Zeiterscheinungen eingetragen und verwertet, sondern es wurde auch bei aller Bewahrung der Eigenart des Buches in dessen Anlage, in den Aufbau der Beweisführung und die Formulierung der Darlegung eingegriffen. So ist jetzt der apologetische Vernunftbeweis klarer herausgearbeitet und von der kirchlichen Lehre deutlicher gesondert (vgl. W.s interessanten Aufsatz über »die Grenzen des apologetischen Beweises in der Lehre von der Kirche«, in »Der Katholik«, Mainz 1910, II, S. 1—25). Leicht zugängliche Zitate wurden durch Verweisungen ersetzt, entbehrliche Darlegungen unterdrückt, insbesondere ist die aufführliche Erkenntnistheorie zur Darstellung des Glaubensprozesses (§ 50—52 und 57—60 der 2. Aufl.) ganz fortgefallen. Das Sachregister hat eine wesentliche Erweiterung erfahren. Der Inhalt ist, wie bisher, in die zwei Teile gegliedert: Beweis der christlichen Religion und Beweis der katholischen Religion. In beiden Teilen ist ein überaus reiches philosophisches und theologisches Material niedergelegt. Besonders sei hingewiesen auf die Ausführungen über die Glaubensregel, den Glauben und die Lehre von der Kirche. Druckfehler (z. B. S. 428 Z. 9 v. u.) sind äufserst selten.

Tübingen. Anton Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prediger der deutschen protestant. Gemeinde in London Dr. Heinrich Hackmann ist als Prof. f. Religionsgesch. u. Gesch. d. israelit. Relig. an die Univ. Amsterdam berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Gunkel, Reden und Aufsätze. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4,80.

H. Scheel, Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. Leipzig, A. Deichert. M. 2.

A. Vorberg, Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg. II. III. [v. Loë-Reichert, Quellen und Forschungen z. Gesch. des D.-O. in Deutschland. 9.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 3.

J. Burggraf, Goethepredigten. Gießen, Alfred Töpelmann. M. 4.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 10. Braun, Aus Luthers literarischer Werkstatt. — J. Meyer, »Fürchten, lieben und vertrauen«. — Ed. König, Die Prophetie des A. T.s nach ihren Quellpunkten beleuchtet. — R. H. Grützmacher, Die Prinzipien in Grisars Lutherforschung.

Internationale kirchliche Zeitschrift. Juli-September. A. Thürlings, Neues und Altes über Gestaltung der Kirche. III. — M. Pflanzl, Der Menschensohn in Daniel 7, 13. — W. Heim, Döllinger als Politiker. — Menn, Friedrich Michelis als Schriftsteller. I (Schl.). — O. Gilg, Die Renaissance des Klosterwesens in der anglikanischen Kirche. — A. Küry und J. Ilitsch, Kirchliche Chronik.

The Expositor. October. W. Sanday, The Text of the Apostolic Decree. — G. B. Gray, The forms of Hebrew poetry. 5. Varieties of Rhythm. The Strophe. — A. Schweitzer, The sanity of the »eschatological« Jesus. — F. R. Tennant, The aim and scope of philosophy of religion. 3. Connotation of religion. — T. R. Glover, The teaching of Jesus Christ upon sin as shown in the first three Gospels. — R. Menzies, The integrity of 2 Corinthians. — T. W. Crafer, The stoning of St. Paul at Lystra, and the Epistle to the Galatians.

Philosophie.

Referate.

Alessandro Costa, Filosofia e Buddismo. Turin, Fratelli Bocca, 1913. 338 S. 8°. L. 10.

Nur von einer einzigen Seite her darf der indologische Kritiker sich für befugt halten, zu diesem gedankenreichen Werk Stellung zu nehmen. Der Verf. geht in dessen erstem Teil eine Reihe philosophischer Grundprobleme und leitender Systeme durch. Die Ergebnisse, zu denen er gelangt, findet er besonders eng dem verwandt, was vor Zeiten der Buddhismus, »il più razionale di tutti i sistemi«, gelehrt hat. Und so erörtert er im zweiten Teil seines Buchs in enger Anlehnung an buddhistische Gedankengänge eine Anzahl metaphysischer und ethischer Fragen, beständig die Nachbarschaft seines eigenen Standpunkts und des buddhistischen betonend. Die feindlichen Mächte, die er vor allem bekämpft als »die beiden Irrtümer, die dazu beitragen, das menschliche Dasein in der Praxis schwer und in der Theorie widerspruchsvoll zu machen«, sind der Optimismus und die Annahme absoluter Prinzipien. Es ist nicht meines Amtes zu fragen, ob das Recht hier auf der Seite Costas ist. Ich beschäftige mich allein mit seiner Heranziehung des Buddhismus. Die Gegensätzlichkeit, in der sich C. den beiden eben genannten Anschauungsweisen gegenüberstellt, läfst ja in der Tat geradezu unvermeidlich an diesen denken.

Unter Buddhismus wird von C. offenbar die älteste unserer Erkenntnis erreichbare Form dieser Lehre verstanden. Mit vollem Recht läfst er das mythologische Beiwerk, mit dem sich der Buddhismus an so vielen Stellen seines Gedankenreichs umgeben hat, beiseite. Die Klage, dafs heutzutage durch das Interesse für dies Beiwerk die Aufmerksamkeit vieler vom eigentlich Wesentlichen abgelenkt wird, ist durchaus begründet.

Als das Wesentliche nun der theoretischen Weltbetrachtung des Buddhismus erscheint ihm die Lehre von der Unbeständigkeit, der Nichtsubstanzialität alles Daseins (*anicca, anatta*). Dem Weltbild durch die Annahme eines absoluten Wesens einen Halt zu geben, lehnt der Buddhismus ab. Die beiden Personifikationen Gott und Seele — »le due persone del dramma religioso« — gibt es für ihn nicht. In der Tat hat der Verf. hiermit, meine ich, auf hauptsächliche Charakterzüge der buddhistischen Weltanschauung treffend hingewiesen. Man müfste denn — worüber die Erforscher des Buddhismus streiten werden — geneigt sein, in bezug auf das Absolutum eine Reserve zu machen: in eigenartigem Dämmerlicht, unbejaht, doch noch weniger verneint, scheint an manchen Stellen der buddhistischen Texte die Idee eines Ungeschaffenen (asaṃkhata) aufzutreten, das kein irdischer Gedanke erfassen, kein irdisches Wort ausdrücken kann. Ich verweise auf die Ausführungen in meinem »Buddha«, 6. Aufl., S. 325 ff., und in meiner Schrift »Aus dem alten Indien«, S. 61 f. Zeigt sich hier nicht, wenn auch schwankend und verschwimmend, im Gesichtsfeld des Buddhismus ein absolutes Sein? Doch spreche ich damit wohl nichts aus, was dem von C. Gesagten widerstreitet: die Richtung auf ein »ineffabile mistero«, die dem Buddhismus innewohnt, ist unserm feinsinnigen Autor keineswegs entgangen.

Hier und da scheint mir dieser nicht ganz frei von Zugänglichkeit für die so leicht sich einstellende Versuchung: in der Betonung der Nähe moderner und jener alten Gedankengänge von der oft plumpen und derben Altertümlichkeit der buddhistischen Vorstellungen etwas preiszugeben, so dafs sie die eigene Sprache des Verf.s zu reden anfangen, und schliefslich nicht nur in Äufserlichkeiten mancher Zug ihres echten Wesens verwischt wird. Man wolle namentlich, was der Verf. S. 304. 317 über die Lehre vom Karma (der sittlichen Wiedervergeltung) sagt, unter diesem Gesichtspunkt würdigen.

Auf dem Gebiet der praktischen Religiosität des Buddhismus stellt der Verf. die Idee des

Mitleids voran. Ich glaube, mit allzu starker Entschiedenheit. Er hat darin einen grofsen Vorgänger an Taine. Ich verweise auf dessen Aufsatz »Le Bouddhisme« (in den Nouveaux Essais), der mir vor Jahren Gelegenheit gegeben hat, in meiner Schrift »Aus Indien und Iran«, S. 126f. mich mit der Rolle des Mitleids im religiösen Wesen des alten Buddhismus zu beschäftigen.

Alles in allem können die fachmäfsigen Arbeiter auf dem Gebiet buddhistischer Forschungen dem geistvollen Verf. nur dankbar dafür sein, dafs er sie dazu auffordert und mit vielen feinen Bemerkungen darin fördert, die inneren Beziehungen der buddhistischen Fragestellungen und Fragebeantwortungen zur geistigen Arbeit der westlichen Welt in alter und neuer Zeit immer von neuem zu durchdenken.

Göttingen. H. Oldenberg.

Bernhard Hell, Ernst Machs Philosophie. Eine erkenntniskritische Studie über Wirklichkeit und Wert. Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1907. 130 S. 8°.

Herbert Buzello, Kritische Untersuchung von Ernst Machs Erkenntnistheorie. [Kantstudien. Erg.-Hefte, hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 23.] Berlin, Reuther & Reichard, 1911. 1 Bl. u. 94 S. 8°. M. 3,60.

Über Machs Philosophie gibt es schon eine ganz ansehnliche Literatur. Buzello führt 21 hierher gehörige Arbeiten an, von denen die meisten schon in ihrem Titel oder Untertitel auf Mach Bezug nehmen. Die vorliegenden zwei Arbeiten stellen sich kritisch, und zwar in der Hauptsache ablehnend zu Machs philosophischen Ansichten. Mit dem »zerstörenden« Teil der Machschen Lehre, mit der Ablehnung und Bekämpfung der »gewöhnlichen dogmatischen Metaphysik der Atome u. dergl.« stimmt Hell überein. »Aber«, meint er, »auch Mach landete bei einer Seinsmetaphysik, wo der kritische Forscher keinen sicheren Halt sieht«, indes es doch nicht nur Recht sondern unbedingte Pflicht des Naturforschers ist, »nach etwas zu suchen, das seinen Untersuchungen eine sichere Richtung verleiht«. Dieses findet H. — mit Rickert — in dem das Erkennen leitenden Sollen. Ähnlich ist auch B.s Stellung zur Machschen Philosophie. Auch er setzt ihr eine idealistische Auffassung entgegen. Beide Arbeiten bekämpfen mit guten Gründen einen Versuch, auf dem Wege rein naturwissenschaftlicher, insbesondere psychologisch-biologischer Untersuchung Fragen logischer, erkenntnistheoretischer und werttheoretischer Natur zu entscheiden. Sie wenden sich insbesondere auch gegen die Lehre von den »Elementen« und ihrer Gleichwertigkeit, gegen den damit aufs innigste zusammenhängenden Subjektivismus und Relativismus, gegen die Denkökonomie als theoretisches Prinzip und weisen auf die nicht wohl zu verkennende Tatsache hin, dafs auf solchen Grundlagen keine Wissenschaft und überhaupt kein konsequentes Denken sich aufbauen könnte. Beide Abhandlungen sind durchaus sachlich gehalten und bringen manche beachtenswerte Gedanken; sie wollen die tatsächlichen Verdienste des Forschers, dessen philosophische Anschauungen sie bekämpfen, in keiner Weise schmälern.

Graz. Ernst Mally.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Erlangen soll nach dem Etat des bayr. Kultusministeriums f. 1914/15 ein philosophisches Seminar errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

K. Marbe, Grundzüge der forensischen Psychologie. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

M. Jacobsson, Psykisk Kausalitet. [Göteborgs Högskolas Årsskrift 1913. II.] Gotenburg, Wettergren & Kerrber. Kr. 3,75.

E. Bernheimer, Philosophische Kunstwissenschaft. [Beiträge zur Philosophie. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 8.

H. Lhotzky, Vom Ich und vom Du. Gedanken über Liebe, Sinnlichkeit und Sittlichkeit. Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Geb. M. 2.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. von Cl. Baeumker. XII, 1: L. Gaul, Alberts d. Gr. Verhältnis zu Plato. — Suppl.-Bd.: Studien zur Geschichte der Philosophie. Festgabe zum 60. Geburtstage Clemens Baeumker gewidmet. Münster, Aschendorff. M. 5,40; 16.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 37, 3. R. Horn, Psychische Kausalität (Schl.). — W. Hartung, Die Bedeutung der Schelling-Okenschen Lehre für die Entwicklung der Fechnerschen Metaphysik (Schl.). — E. Sauerbeck, Vom Wesen der Wissenschaft, insbesondere der drei Wirklichkeitswissenschaften. II. — M. Schlick, Gibt es intuitive Erkenntnis?

Rivista di Filosofia. Aprile—Agosto. B. Varisco, La filosofia di Schopenhauer. — A. Faggi, La genesi storica della logica aristotelica. — A. Padoa, Legittimità ed importanza del metodo introspettivo. — A. Tilgher, Immagine e sentimento nell' opera d'arte. — A. Levi, Bibliografia filosofica italiana (1911).

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Octobre. J. Leuba, Sociologie et psychologie. — Bosc, L'inutilité du vitalisme. — J. Finot, L'éducation et le bonheur. — Saint-Paul, Pensée, image et conscience chez l'animal et chez l'homme. — F. Paulhan, La lutte philosophique et la division des croyances.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Reinhard Stiebitz, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi in den Jahren

1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik. Leipzig, Ernst Wiegandt, 1913. 2 Bl. u. 126 S. 8°. M. 2,80.

Neben den Philanthropisten wirkte auf das empfängliche Gemüt Fr. Fröbels am meisten und nachhaltigsten Pestalozzi. Von ihm empfing er, wie Stiebitz in seiner hier vorliegenden Studie mit Recht sagt, die pädagogische Taufe, und das Gelübde, das der Dreiundzwanzigjährige im Herbste 1805 Pestalozzi gegenüber tat, zeitigte als letzte und köstlichste Frucht den deutschen Kindergarten. Freilich blieb Fröbel bei aller Anregung durch den grofsen Schweizer Pädagogen ein selbständiger Kopf, und es ist nur zu bedauern, dafs seine pädagogischen Grundideen heute noch nicht die gebührende Beachtung gefunden haben. Die moderne Wendung zu einer »Pädagogik der Tat« ist aufs klarste in den Schriften Fröbels ausgesprochen, die nun hoffentlich bald in einer zuverlässigen, philologisch genauen Ausgabe vorliegen werden. Als Vorarbeit ist die Studie von Stiebitz aufserordentlich interessant, zumal sie auf einer ganzen Menge von bisher ungedruckten Schriften und Briefen Fröbels beruht. Fröbel erweist sich, wenn er das Ziel aufstellt: »Streben nach Einheit im Unterricht, in der Erziehung, in der Menschenentwicklung, in der ganzen Natur« (S. 24 und 38), als ein durchaus philosophischer Kopf, und so ist es denn auch nicht weiter verwunderlich, dafs er sich besonders von J. G. Fichte aufs stärkste angezogen fühlte. St. bietet ein recht reichhaltiges Material — worauf hier nur kurz hingewiesen werden kann — und hat so durch seine Arbeit zweifellos der Fröbelforschung einen wertvollen Dienst erwiesen.

Berlin. Artur Buchenau.

Wilhelm Rein [ord. Hon.-Prof. f. Pädagogik an der Univ. Jena], Über Stellung und Aufgabe der Pädagogik an der Universität. Rede, gehalten am 30. November 1912 in der Aula der Universität Jena. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne (Beyer & Mann), 1913. 28 S. 8°. M. 0,90.

Die Rede ist, wenn der Ref. recht unterrichtet ist, gehalten aus Anlafs der Errichtung eines etatsmäfsigen Ordinariats für Pädagogik in Jena, wo, eben in der Person Reins, diese Wissenschaft seit vielen Jahrzehnten treue Pflege gefunden hat. Kein Wunder, dafs derjenige, der R.s systematische Schriften kennt, schwerlich Neues aus dieser Rede erfährt, zumal da darin die so gefährlich weite Gesamtaufgabe der wissenschaftlichen Pädagogik umschrieben und noch die hervorragendsten früheren Vertreter dieser Disziplin von Herbart bis Willmann charakterisiert werden. Dadurch ist eine skizzenhafte Behandlung bedingt, die, zumal da Polemik nahezu ganz vermieden ist, nur selten zum Widerspruch reizt, sondern eher manchmal eine schärfere Hervorhebung des Problematischen wünschen läfst. Bedenken hat der Ref. beinahe nur gegen den Anfang. Leute, die den einer Widerlegung wohl nicht werten Satz billigen, die »Pädagogik lehre teils, was jeder weifs, teils, was niemand wissen kann«, werden sich nicht bekehren lassen durch die Behauptung, dafs »die aus unserer Gefühlswelt stammenden Werturteile — — die gleiche Gewifsheit und die gleiche Sicherheit beanspruchen können wie die logisch-exakten Kenntnisse«. Die Frage ist doch, ob unter diesen Werturteilen auch nur eines ist, das die Allgemeingültigkeit eines logischen Schlusses beanspruchen kann. Natürlich zielt diese Erörterung ab auf den Zusammenhang von Ethik (sowie Religion) und Pädagogik, von dem ich im Grunde nicht anders denke als R.; aber an der angezogenen Stelle und später (S. 11ff.) scheint mir die Schwierigkeit, die in diesem Zusammenhang liegt, doch nicht scharf genug bezeichnet. Davon kann freilich die Rede nicht sein, dafs mit Dilthey die Ethik als Grundwissenschaft der Pädagogik auszuschalten wäre; das haben wir gar nicht in der Hand, einfach weil das Durchbilden des Zöglings und sein Hineinbilden in die Kulturgemeinschaft ethische Aufgaben sind. Also nimmt die Pädagogik teil an den Schwierigkeiten, denen die wissenschaftliche Grundlegung der Ethik begegnet. Es gilt nur, das subjektive, gefühlsmäfsige Element nach Möglichkeit einzuschränken, indem man zum Ausgangspunkt den kleinen, aber doch nicht unendlich kleinen Bestand von ethischen Begriffen nimmt, der als geklärt gelten kann, am liebsten den Begriff der ethisch wertvollen Persönlichkeit. Dieser Verzicht bringt aber zugleich einen Vorteil: er bewahrt uns davor, die Individualität des Zöglings zu vergewaltigen, die — man denke an das Erziehungssystem der Jesuiten — da am meisten bedroht ist, wo ihr das geschlossenste System gegenübersteht.

Zum Schlusse noch ein philologicum: den »Ternar« (wie es Willmann bezeichnet) *φύσις, ἄσκησις, μάθησις* hat doch nicht erst Diogenes Laertios aufgebracht; er findet sich schon bei Protagoras (Vorsokr.² 537, 9. 540, 19) und bleibt Leitmotiv für das ganze pädagogische Denken der Griechen.

München. A. Rehm.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Bund für Schulreform.

Breslau, 4. Oktober.

Nach der Eröffnung der Versammlung durch den Vorsitzenden Schulinspektor Meyer (Hamburg) und An-

sprachen des Vertreters der preufsischen Staatsregierung Oberregierungsrats Dr Schaumburg und des Oberbürgermeisters Matting (Breslau) sprach Prof. W. Stern (Breslau) über die Entwicklung der Differenzen. Wenn die heutige Mädchenerziehung die Rangunterschiede gegenüber dem Knaben beseitigen und alle Gegenstände der Kultur dem Mädchen ebenso zugänglich machen wolle wie dem Knaben, so sei das nur zu billigen. Wenn sie aber die gleichen Gegenstände dem Mädchen in der gleichen Form wie dem Knaben biete, die gleichen Einstellungsweisen voraussetze oder fordere, die gleichen Entwicklungstempi annehme usw., dann scheine das eigentlich Wesentliche der weiblichen Eigenart bedroht zu sein. Darauf berichtete Dr. Lipmann (Potsdam) über das statistische Ergebnis von Untersuchungen der im Geschlecht begründeten Differenzen an über 2000 Kindern. — Den nächsten Vortrag hielt Prof. J. Cohn (Freiburg i. Br.) über die Verschiedenheit der Geschlechter nach den Erfahrungen aus dem gemeinsamen Unterricht. Er weist darauf hin, dafs seit einigen Jahren im Grofsherzogtum Baden Mädchen an höheren Knabenschulen zugelassen werden. C. hat eine Reihe von Fragebogen über die Erfahrungen im gemeinsamen Unterricht an die Schulleiter versandt und bespricht die Antworten an der Hand von graphischen Darstellungen. Die Beantwortung seiner Frage, ob sich zwischen Schülern und Schülerinnen erotische Beziehungen herausgebildet hätten, sei überwiegend verneinend gewesen. Diese Frage sei mit der gröfsten Ruhe zu behandeln, denn die Zuneigung der Geschlechter zueinander und manchmal auch bedenkliche Erscheinungen werden sich zeigen, ob nun der gemeinsame Unterricht besteht oder nicht. Bedenkliche Vorkommnisse werden bei dem gemeinsamen Unterricht ebenso wenig fehlen wie bei dem nicht gemeinsamen. Man könne vielleicht viel eher sagen, dafs der gemeinsame Unterricht dazu beitragen könne, die Spannung der Geschlechter untereinander ein wenig zu vermindern. C. zieht aus der Umfrage folgende praktischen Folgerungen: an sich mag der getrennte Unterricht besser sein, vor allem, weil das stoffliche Interesse bei Knaben und Mädchen verschieden ist, auch die grofsen amerikanischen Erfahrungen sprechen dafür. Dazu kommt, dafs die gröfsere Ermüdbarkeit der Mädchen, besonders im Pubertätsalter, die bei den Knaben nicht vorhanden ist, den getrennten Unterricht an sich geeignet erscheinen läfst. Andrerseits aber sind die Bedenken gegen den gemeinsamen Unterricht nicht so grofs, dafs sie ihn auch dort verbieten würden, wo er an sich angebracht erscheint, weil sich besondere höhere Schulen für Mädchen schon wegen des Mangels der erforderlichen Schülerinnenzahl nicht errichten lassen. — Frau Dr. Kempf (Frankfurt a. M.) erörterte die soziale und wirtschaftliche Lage in ihrer Bedeutung für das Problem der gemeinsamen Erziehung. Sie weist darauf hin, dafs eine stetig wachsende Zahl von Frauen im Berufsleben steht, dafs aber nach wie vor der Zustand der Mädchenschulbildung höchst ungünstig ist. In vielen Landesteilen werden die Mädchen in ihrer technischen Ausbildung schon von der Volksschule an einseitig auf das Hausfrauentum hingewiesen, und zwar nicht auch auf das Hausfrauentum, wie es selbstverständlich wäre, sondern nur auf dieses, und um dieser einseitigen technischen Ausbildung willen wird dann ihre Allgemeinbildung im Vergleich zur Knabenerziehung verkürzt. — Am zweiten Verhandlungstage erörterte die Versammlung die Forderungen, die sich aus der Eigenart der Geschlechter und aus den sozialen Verhältnissen für die Jugenderziehung ergeben. Das Problem der Differenzierung der Geschlechter im Unterricht und in der Erziehung behandelte Schulrat Prof. Dr. Wychgram (Lübeck). Dafs intellektuelle Verschiedenheiten existieren, werde von niemand bestritten. Aber man sei geneigt, diese Verschiedenheiten für gröfser zu halten, als sie sind, indem man die in jedem Betracht viel gröfsere Gleichheit unterschätzt. Der einzige, bisher sicher erkannte Unterschied liegt in dem Tempo der geistigen Entwicklung vom 12. bis 17 Lebensjahre Ihm könne überall da, wo es sich nicht um Koedukation handelt, durch das Unterrichtstempo entsprochen werden. Die anderen intellektuellen Unterschiede seien bis jetzt von der Wissenschaft nicht so sicher und unbestritten erkannt worden, dafs es erlaubt wäre, sie zur Begründung unterrichtlicher oder erzieherischer Mafsnahmen eingreifender Art zu verwenden. Das Problem der Differenzierung der Geschlechter im Unterricht müsse natürlich ganz wesentlich durch den Zweck beeinflufst werden. Hier liege die Schwierigkeit darin, dafs für den Mann Unterricht und Erziehung im letzten Ende nur einem Zwecke dienen: der Tüchtigmachung für den zukünftigen aufserhäuslichen Beruf. Bei der Mädchenbildung bereite die Zwiefältigkeit des Zweckes eine sehr grofse Schwierigkeit. Das Problem sei Vorbereitung auf den sog. natürlichen und auf einen aufserhäuslichen Beruf. Begründet werde die Schwierigkeit durch die vollständige Unsicherheit darüber, welcher der beiden Berufe dem einzelnen Mädchen bevorsteht Demnach werde die Mädchenbildung beiden Möglichkeiten zugleich begegnen müssen. In dieser Hinsicht werde aber vielfach vergessen, dafs auch für den häuslichen Beruf, zu dessen Erfüllung freilich eine Reihe von technischen Kenntnissen und Fertigkeiten nötig ist, im Grunde eine gediegene Allgemeinbildung die beste Vorbildung sei; das Hauptgewicht werde daher auch im Interesse der Familie stets auf eine gute, die geistigen Kräfte und die sittlichen Eigenschaften des Fleifses, der Gewissenhaftigkeit, der Ehrlichkeit, des Verantwortungsgefühls pflegende Schule zu legen sein. — Über die höhere Mädchenbildung sprach Frl. Dr. Gertrud Bäumer (Berlin). Sie stellte für diese folgende Forderungen auf: so wenig bisher die Ergebnisse der vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter der Pädagogik eine ausreichende und sichere Grundlage für Umfang und Art der Differenzierung geben, so stehe doch die Tatsache einer spezifisch männlichen und einer spezifisch weiblichen Wesensart fest, ebenso wie die andere Tatsache, dafs die Kulturleistungen der Geschlechter in Haus, Beruf und bürgerlichem Leben sich nach ihrer Eigenart differenzieren. Anpassung von Erziehung und Unterricht an die weibliche Eigenart sei daher eine grundsätzlich berechtigte Forderung. Diese Anpassung könne erfolgen durch Aufbau der Schule und Pensenverteilung, durch Auswahl und Zusammenstellung des Stoffes und durch die Lehrmethode. Die Hauptgefahr der höheren Mädchenbildung bestehe darin, dafs man sich durch den Dualismus im Frauenleben zu Mischformen der Schulorganisationen verleiten läfst, in denen etwa zugleich Hausfrauen und Studentinnen oder Hausfrauen und technische Lehrerinnen usw. ausgebildet werden sollen. So bedauerlich es sei, dafs durch die Berufsvorbereitung die hausmütterliche Durchbildung zu kurz kommt und umgekehrt, so sei es doch schlimmer, wenn durch undurchführbare Kombinationen beider Bildungsziele keines richtig erreicht wird. Zum Schlufs beschäftigte sie sich mit der Frage: gemeinsamer Unterricht oder getrennte höhere Mädchenbildung? Die Möglichkeit gemeinsamen Unterrichts bestehe für die Realschule und die zur Maturität führenden höheren Lehranstalten. Aus sozialen Gründen sei der gemeinsame Unterricht im höheren Schulwesen nach ihrer Ansicht überall da unvermeidlich, wo sich die Errichtung getrennter Schulen finanziell nicht ermöglichen lasse. Für die Stellungnahme zum gemeinsamen Unterricht als einem pädagogischen Ideal sei erst eine Vorfrage notwendig: will man die Schulorganisation nach dem Prinzip der möglichsten techni-

schen Erleichterung des Unterrichts aufbauen, erstrebt man also möglichst gleichmäfsiges Schülermaterial, so wird man dem getrennten Unterricht den Vorzug geben. Stellt man aber den Erziehungszweck der Schule in den Vordergrund, so bietet die Gemeinschaftsschule das vollkommenere Abbild des Lebens, für das erzogen werden soll. Die technischen Schwierigkeiten, die sich aus der Verschiedenartigkeit der Anlagen, vor allem des Altersfortschrittes ergeben, liefsen sich durch gröfsere Beweglichkeit des Lehrplanes, eventuell durch Trennung für einzelne Stunden, überwinden. Überdies müfsten alle die modernen methodischen Fortschritte, die den Individualitäten der Schüler im Klassenunterricht zu selbständigerer Geltung verhelfen, die Berücksichtigung der Geschlechtseigenart auch im gemeinsamen Unterricht erleichtern. Jedenfalls würden die erzieherischen Möglichkeiten und praktischen Vorteile der Gemeinschaftsschule die Errichtung von Volksschulen auf koedukativer Grundlage rechtfertigen. — Das gleiche Thema behandelte vom Standpunkte der Volks- und Fortbildungsschule Frl. Ohnesorge (Dresden). Die in aufserhäusliche Erwerbsarbeit eintretende weibliche Jugend müsse ausreichende Berufsbildung erhalten, die der weiblichen Eigenart nicht widerstreitet, sondern die Voraussetzung für ihre günstige Entfaltung bildet. Denn der Mangel an Berufsbildung überliefere die weibliche Jugend einer leeren, abstumpfenden und überlastenden Arbeit, während Berufsbildung allein das Verständnis für die Bedeutung der Arbeit und die Möglichkeit des Emporsteigens zu wertvoller, persönlich befriedigender Tätigkeit verschaffen könne. Darum sei die Zulassung von Mädchen zu Knabenfachschulen und der Ausbau des Mädchenschulwesens zu fordern. Nur auf diese Weise werde es der Menge der Frauen möglich sein, in den neuen Verhältnissen ihre alten Tugenden, Hingabe, Sorgsamkeit, Gewissenhaftigkeit und Pflichtbewufstsein zu üben und damit die geistigen und sittlichen Kräfte zu stärken, deren die künftige Mutter bedürfe.

Neu erschienene Werke.

Der moderne Student. Flugschriften, hgb. vom akad. Komitee für Schulreform. 1. Heft: An die Abiturienten. Wien, Hugo Heller & Cie. M. 0,30.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 9. J. Wafsner, Die neue bayerische Prüfungsordnung für das Lehramt an höheren Lehranstalten und die gegenwärtige preufsische. — P. Cauer, Aus der philosophischen Staatsprüfung. — E. Kaesbach, Plattdeutsch an den höheren Schulen Niederdeutschlands. — Fr. Cauer, 1806—1813. Gesichtspunkte für die Behandlung im Unterricht. — O. Hoffmann, Die Verba »defectiva« und die Aktionsarten. — W. Sopp, Entwicklung ethischer Probleme und Erkenntnisse aus dem neusprachlichen Unterricht.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 1913, 8. 9. A. Wilhelm, Zu E. Ziebarths Kulturbildern aus griechischen Städten. — J. Černy, E. T. A. Hoffmanns Briefe. — J. Zycha, Bericht über den XI. deutsch-österreichischen Mittelschultag in Wien. — E. Barwick und H. von Arnim, Zum Phaidrosproblem. I. II. — R. Sonnleithner, Bericht über die Tätigkeit des Wiener Neuphilologischen Vereins im J. 1912.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 41. R. Eickhoff, Vorbildung und Fortbildung der Oberlehrer. — Frz. Lüdtke, Ungleichheiten im Schulbetriebe.

Frauenbildung. 1913, 9. 10. P. Ziertmann, Über die Zulassung von Mädchen zu höheren Knabenschulen (Schl.). — Anny Schulze, Vom Lesen und von der Schullektüre. Etwas vom Bibliotheksbuch im Deutschunterricht (Schl.). — Steusloff, Die Bedeutung der Mathematik als Unterrichtsgegenstand an den preufsischen Lyzeen und die Lehrpläne von 1908. — A. Biallowons, Wie gliedern wir Belehrungen über die äufsere Mission an geeignete Stoffe des Religionsunterrichtes an? — W. Peper, Der vierte Weg und die Pädagogik. — Janeck, Der biologische Unterricht im Lyzeum und Oberlyzeum. — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrer und Lehrerinnen. — Clodius, Nochmals: Wandervögel. — Literaturbericht: Elvira Krebs, Französisch; A. Buchenau, Geschichte; Pauline Grufs, Volkswirtschaft und Bürgerkunde.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. The Daśarūpa a Treatise on Hindu Dramaturgy by Dhanaṃjaya now first translated from the Sanskrit with the Text and an Introduction and Notes, by George C. O. Haas. New York, Columbia University Press, 1912. XLV u. 169 S. 8°. Geb. $ 1,50.

2. Vāsavadattā a Sanskrit Romance by Subandhu translated with an Introduction and Notes, by Louis H. Gray. Ebda, 1913. XIII u. 214 S. 8°. Geb. $ 1,50.

[Columbia University Indo-Iranian Series, edited by A. V. Williams Jackson. Vols. 7 and 8.]

Von allen Freunden der klassischen Sanskritliteratur werden die beiden neuesten Veröffentlichungen der Columbia University Indo-Iranian Series dankbar begrüfst werden. Es sind gute Übersetzungen von überaus schwierigen Sanskrittexten, die für die Geschichte der indischen Literatur von hervorragender Wichtigkeit sind, und beide Bände sind mit wertvollen Einleitungen versehen.

Band 7 der trefflichen Serie gibt uns eine Übersetzung des Daśarūpa. Nächst dem Bhāratīyanāṭyaśāstra, dem ältesten indischen Lehrbuch der Dramaturgie, ist das Daśarūpa das wichtigste und angesehenste Werk dieser Art. In Indien selbst hat es das alte, zwar immer in Ehren gehaltene, aber tatsächlich wenig benützte Werk des Bharata so gut wie verdrängt, da es systematischer und übersichtlicher ist. Es ist zum eigentlichen Handbuch für die Poetik des Dramas geworden. Spätere Werke über Dramaturgie, wie das Sāhityadarpaṇa, beruhen fast ganz auf dem Daśarūpa. Der Verfasser des Werkes ist Dhanaṃjaya, Sohn des Viṣṇu, der gegen Ende des 10. Jahrh.s n. Chr. am Hofe des Königs Muñja oder Vākpatirāja II. der Paramāradynastie von Mālava lebte. Mit dem Kommentar des Dhanika, der nach Haas' Vermutung wahrscheinlich ein Bruder des Dhanaṃjaya war, hat Fitzedward Hall den Text bereits im Jahre 1865

(in der Bibliotheca Indica) herausgegeben. Trotz diesem Kommentar, der wie so viele indische Kommentare alles, was ohnehin klar ist, umständlich erläutert, während er an den schwierigsten Stellen mit einem *spaṣṭam* (»es ist klar«) vorübergeht, ist der Text sehr erklärungsbedürftig. Denn der Stil ist, wie gewöhnlich bei den zum Auswendiglernen bestimmten indischen Lehrbüchern, äufserst knapp und konzis, so dafs gar oft die Klarheit der Kürze zum Opfer fällt. Es ist daher im höchsten Grade dankenswert, dafs uns hier in Form einer englischen Übersetzung und ausführlicher Anmerkungen ein wertvoller exegetischer Apparat zu diesem für die Geschichte des indischen Dramas und der indischen Poetik gleich wichtigen Werk geboten wird.

Das Werk heifst »Daśarūpa«, weil es von den zehn (*daśa*) Arten des Schauspiels (*rūpa*) handelt. Diese Klassifikation der dramatischen Erzeugnisse beruht auf drei Dingen: der Fabel, dem Helden und der durch das Stück zu erweckenden Stimmung (*rasa*). Das Werk teilt sich systematisch in vier Bücher. Das erste handelt über die Technik des Dramas im allgemeinen, das zweite über den Helden, die Heldin und die anderen Hauptpersonen einer dramatischen Dichtung, das dritte über den Haupttypus des Dramas, das *Nāṭaka*, und kürzer über die anderen neun Formen dramatischer Poesie. Das vierte Buch handelt ausschliefslich über die Gefühle oder Stimmungen (*rasa*), welche in den verschiedenen Dramen zum Ausdruck gebracht werden. Dieses Buch ist nicht minder wichtig für die Geschichte der indischen Psychologie, als für die des Dramas.

Den Text hat der Übersetzer nicht neu herausgegeben, sondern nur (nach Beseitigung der Druckfehler) nach der Ausgabe von Hall zur Bequemlichkeit des Lesers wieder abgedruckt. Sehr wertvoll ist die Einleitung, die von dem Verfasser und seiner Zeit, von Umfang, Zweck, Stil und Methode des Werkes und von Dhanikas Kommentar und dessen Bedeutung für die indische Literaturgeschichte handelt. Wertvoll sind auch die jedem Vers beigefügten Verweisungen auf Parallelstellen in anderen Werken der Dramaturgie und der Poetik. Ein Index der technischen Ausdrücke in Sanskrit mit ihrer englischen Übersetzung und ein Generalindex tragen zur Nützlichkeit des Werkes erheblich bei. Wenn auch die Übersetzung selbst an manchen Stellen, besonders in den schwierigen Definitionen des ersten Buches, an Klarheit zu wünschen übrig läfst, so bleibt doch das Werk von Haas ein wichtiger und nützlicher Beitrag zur indischen Poetik und Literaturgeschichte.

Der 8. Band derselben Sammlung, die uns die Arbeit von Haas beschert hat, enthält eine Übersetzung der Vāsavadattā mit einer aufserordentlich wertvollen literarhistorischen Einleitung aus der Feder von Louis H. Gray, der sich bereits durch eine ganze Anzahl gediegener Arbeiten auf dem Gebiete der indischen und der iranischen Philologie einen guten Namen gemacht hat.

Die Vāsavadattā ist ein klassisches Beispiel für eine Dichtungsart, die so echt indisch ist, dafs man sich nur darüber wundern kann, dafs einige Gelehrte sie als von dem griechischen Roman beeinflufst erklärt haben. Wenn wir ein solches Werk einen »Roman« nennen, so tun wir es nur, weil wir keinen besseren Namen für diese Art von Prosadichtung haben. In Wirklichkeit sind Dichtungen wie Vāsavadattā, Kādambarī und Harṣacarita Werke der höfischen Kunstpoesie, die sich von den klassischen Sanskritepen nur dadurch unterscheiden, dafs sie in Prosa geschrieben sind. Denn der uns so selbstverständlich erscheinende Unterschied zwischen Versdichtung und Prosa ist für den Inder ganz unwesentlich. Nicht das Versmafs, sondern die »Schmuckmittel« (*Alaṃkāras*) machen die Poesie aus. Prosawerke, wie die Vāsavadattā, teilen denn auch mit anderen Werken der höfischen Kunstdichtung (*Kāvya*) die Vorliebe für allerlei halsbrecherische Kunststücke, Wortspiele und Wortspielereien, Doppelsinnigkeiten, weit hergeholte und verzwickte Vergleiche und mafslose Hyperbeln, die aber doch nicht selten von überraschender Schönheit sind. Wie im Kāvya, so wird auch im Kunstroman alles Gewicht auf die Form gelegt und die Erfindung ist Nebensache. Unendlich lange Beschreibungen nehmen einen so breiten Raum ein, dafs sich in ihnen der Faden der Erzählung beinahe verliert. Wort- und Satzungeheuer von unendlicher Länge — Komposita, die sich über viele Zeilen, und Locativi absoluti, die sich über viele Seiten erstrecken — ermüden den europäischen Leser, wie sie den indischen Pandit entzücken. Kein Wunder, dafs Subandhu, der Verfasser der Vāsavadattā, von den Indern mit den gröfsten Dichtern der klassischen Sanskritliteratur, wie Kālidāsa, in einer Reihe genannt wird. Wenige von uns werden dem Inder in dieser Wertschätzung folgen können. Aber der Übersetzer bemerkt mit Recht, dafs wir uns bemühen müssen, Werke dieser Art nicht vom europäischen, sondern vom indischen Gesichtspunkte aus zu betrachten und zu würdigen.

In der Einleitung behandelt Gr. die Stellung Subandhus innerhalb der Sanskritliteratur, insbesondere sein Verhältnis zu Bāṇa, der zwar den Subandhu nachgeahmt hat, ihn aber meines Erachtens an dichterischer Begabung weit übertrifft. Gr. weist nach, dafs die Vāsavadattā zwischen dem Ende des 6. und dem Anfang des

7. Jahrh.s n. Chr. geschrieben sein mufs. Sehr eingehend beschäftigt er sich auch mit dem Stil des Werkes, für den er interessante Parallelen aus der europäischen Literatur beibringt. Die von Peterson, Weber und Goblet d'Alviella angenommene Beeinflussung durch den griechischen Roman lehnt Gr. mit Recht ab.

In der Übersetzung hat sich Gr. bemüht, den ungemein schwierigen Text so wiederzugeben, dafs er zwar keine angenehme Lektüre bietet, aber eine recht gute Vorstellung von der eigenartigen Dichtung gibt. Durch Anwendung verschiedener Zeichen ist es ihm auch gelungen, die zahlreichen Paronomasien des Originals zur Anschauung zu bringen.

Gr. hat sich aber damit nicht begnügt, sondern auch den Text auf Grund der in Indien erschienenen Ausgaben kritisch behandelt, wovon zahlreiche Anmerkungen Zeugnis ablegen. Die südindische Rezension des Textes hat er auf Grund einer Vergleichung der in Madras, Srirangam und Trichinopoly erschienenen Ausgaben in Transkription hinter der Übersetzung abgedruckt. Eine Bibliographie und ein lexikographischer Anhang beschliefsen als nützliche Beigaben den Band. Das Werk, das Fitzedward Hall durch seine im Jahre 1859 (in der Bibliotheca Indica) erschienene *Editio princeps* der Vāsavadattā mit ihrer für die indische Literaturgeschichte geradezu bahnbrechenden Einleitung so meisterhaft begonnen hat, ist von Louis H. Gray in würdiger und höchst verdienstlicher Weise fortgesetzt worden. Ihm und dem verdienten Herausgeber der Columbia University Indo-Iranian Series gebührt der wärmste Dank aller Sanskritforscher.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Friedrich Schulthefs ist als Prof. Littmanns Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Jespersen, Sprogets Logik. Kopenhagen, Gyldendal.

Ahmed Midhat, O weh! Türkisches Drama. Zum 1. Male ins Deutsche übertr. von Doris Reeck. [Türkische Bibliothek hgb. von G. Jacob. 15.] Berlin, Mayer & Müller. M. 4.

Die älteren Fabeln des Ignatz Krasicki, ins Deutsche übertr. von A. Loewenfeld. Chrzanów, Verbands-Buchhandlung. M. 0,50.

W. Tolnai, Ungarisches Lesebuch mit Glossar. [Sammlung Göschen. 694.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Mémoires de la Société de linguistique de Paris. 18, 4. A. Meillet, De la composition en arménien; De la valeur prosodique des groupes du type *-tr-* en sanskrit; Sanskrit *prāḍvivākaḥ*. — J. Vendryes, Inscriptions cypriotes en langue inconnue; La famille du latin *mundus* »monde«. — M. Delafosse, Mots soudanais du moyen âge. — G. Lacombe, Les verbes forts dans les livres basques de Liçarrague.

Zeitschrift für celtische Philologie. IX, 2. R. Thurneysen, Die Sage von Cu Roi; Nachträge zur Sage von Cu Roi. — J. Pokorny, Altirische Texte; Zu Ultans Hymnus. — A. Kelleher, Betha Coluimb Chille. — C. Marstrander, Ir. *blaicce*. — J. Vendryes, Notes étymologiques. — H. Schuchardt, Zu ir. *aidircleóc* »Kiebitz« — W. M. Lindsay, Irish Cursive Script. — J. Baudiš, Nominalsätze und Nominalprädikate im Irischen. — K. Meyer, Immacallam in druad Brain ocus inna banfáitho Febuil.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Poralla, Prosopographie der Lakedaimonier bis auf die Zeit Alexanders des Grofsen. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, in Komm. bei J. Max & Comp., 1913. 1 Bl. u. 173 S. 8° mit 2 Taf. M. 6.

Der vergangene Sommer hat uns das Corpus der griechischen Inschriften von Lakonien und Messenien beschert, in dem W. Kolbe die Ernte alter und neuer, eigener und fremder, in letzter Zeit namentlich englischer Forschungen gesammelt und geordnet hat; ein Werk langjähriger und vielfach entsagungsreicher Arbeit, da die Texte zum grofsen Teile nicht den Zeiten der Blüte, wie sie uns die klassischen Autoren seit unserer Schulzeit vertraut gemacht haben, sondern einer künstlichen Restauration der römischen Kaiserzeit angehören, wo zwischen geziertem Archaisieren und tatsächlicher Barbarei nicht immer die feste Grenzlinie gezogen werden kann. Da aber der Philologe, und vor allem der Epigraphiker, sich nicht von ästhetischen Regungen beherrschen lassen darf, hat Kolbe mit Energie und Ausdauer die Personalverhältnisse dieser spartanischen Beamten, Knaben und Jünglinge festzustellen, ihre genealogischen Zusammenhänge in Stammbäumen klarzumachen gesucht, und damit das gefafst, was diesen Spartanern selbst, wie es Mommsen sarkastisch dargestellt hat (R. Gesch. V[1] S. 257 f.), mehr als das gegenwärtige, reale Dasein am Herzen lag. In der Einleitung hat Kolbe aber auch die wichtigsten Zeugnisse für Geschichte und Prosopographie der Spartaner von der Ordnung an, wie sie Philipp von Makedonien nach der Schlacht bei Chaironeia schuf, gesammelt, wozu Delphi und Delos wertvolle Beiträge lieferten. Die Beschränkung war durch den Inhalt der Inschriften, auf die es da doch ankam, geboten. Hier hat der Verfasser dieser

fleifsigen Dissertation, ein Schüler von Cichorius, dem das Buch auch gewidmet ist, eingesetzt. Anfänglich wollte er das ganze spartanische Altertum zusammenfassen, dann aber beschränkte er sich auf die Zeit bis Alexander. Kolbes Druckbogen standen ihm zur Verfügung und sind von ihm benutzt; das Schwergewicht aber fiel von selbst auf die Schriftsteller. Besonders eingehend sind die spartanischen Könige behandelt, einzeln und im Zusammenhange der beiden Häuser. Hier war die Auseinandersetzung mit abweichenden Ansichten, wie sie namentlich an die historischen Abschnitte des Pausanias anknüpfen, nicht zu vermeiden; wäre sie auch auf die Namensformen ausgedehnt worden, so hätte die schlechte Lesart Agasikles wohl der richtigen Agesikles oder Hagesikles, bei Herodot Hegesikles, Platz gemacht (dies meint der brave C. Keil Anal. epigr. et onom. 216, 2, den Pape-Benseler s. *Ἀγασιχλῆς* nicht genügend benutzt hat), und wären die beiden Leutichidas vielleicht auch zu ihrem echten dorischen Namen gekommen (Ziehen Leg. sacr. II 1, N. 193, Anm. 15). — Auch Heroen und manche mythische oder willkürlich erfundene Namen sind aufgenommen, Lykurgos und Astrabakos, Eurypon und Prokles; aber wir werden über ihre wahre Natur durchaus nicht im Zweifel gelassen. Wer mit dem Ref. hofft, dafs in dem Namenbuche von Fick-Bechtel, dessen Neubearbeitung wir gerade wegen seiner Unentbehrlichkeit ja alle ersehnen, die Scheidewand zwischen den nach gleichen Sprachgesetzen, mit denselben Elementen gebildeten Menschen- und Heroennamen wegfallen möchte — auch von den »Göttern« gehören die meisten dazu — wird das nur billigen; wie viele Menschen sind nach den Heroen benannt! Aber eine grundsätzliche Unterscheidung, durch Sterne, Klammern oder kleinere Typen wäre hier am Platze gewesen. Im einzelnen wird jeder auf Grund eigener Studien oder neuen Materials Änderungen und Zusätze wünschen. So ist Nr. 663, der Olympionike *Σελεάδας*, Paus. VI 16, 6, nicht mehr zeitlos, fällt aber schon aus dem vom Verf. gewählten Rahmen heraus: wie Kuruniotis erkannt hat, ist es derselbe, der als *Σελείδας Ἀλεξανδρίδα Λακεδαιμόνιος* im letzten Viertel des IV. Jahrh.s, vielleicht 316, in den arkadischen Lykaien siegte: IG V 2, 549. Leider ist Kolbes erste Nummer, die jetzt erst wieder durch vereinte Arbeit benutzbar gewordene Beitragsliste des archidamischen Krieges, nur in einem unreifen Korrekturbogen benutzt; sonst wäre sicherlich für 539 *Μέλοβρος* die abweichende wohlbegründete Deutung von Wilamowitz *Μί[λων] Λοκρός* aus dem Kommentar hervorgezogen, wäre *Ὀλε . . ιος* nicht als Spartaner (575), sondern als Ethnikon gefafst und die von Wilamowitz und Wilhelm hergestellten *τέλαντα — — ἐσταφίδος* die Ladung Rosinen geblieben, statt als jüngere Namensgefährtin der »Rosine« Alkmans unter Nr. 163 zu stehen.

Diese Proben zeigen, dafs die Fundamente oft noch der Festigung bedürfen; aber das liegt am Stoffe. Nützlich wird die Arbeit P.s sein, und zu wünschen wäre es, dafs sie revidiert und für die spätere Zeit fortgeführt wird, wobei die bekannten Personen knapper behandelt werden könnten. Kirchners von Roussel und Sundwall fortgesetzte attische Prosopographie, freilich ein schwer erreichbares Vorbild, hat den Nutzen dieser klassischen »Adrefsbücher« gezeigt. Wir brauchten solche für jeden griechischen Stamm, jede Stadt, damit es nicht mehr dem Glück und dem guten Gedächtnisse des einzelnen allein überlassen bleibt, ob wir eine Person, die irgendwo als Fremder auftaucht, wiedererkennen und damit Zeit und Bedeutung einer Urkunde, zuweilen auch eines Schriftstellerzeugnisses bestimmen können oder nicht. Es werden jetzt viele schöne Bücher über das Altertum für den allgemein Gebildeten geschrieben, und wir wollen uns darüber aufrichtig freuen; aber auch der wissenschaftliche Arbeiter braucht seine Hilfsmittel, die er sich nicht alle erst durch eigene Sammlungen beschaffen kann, und wir wollen es jedem danken, der sich in diesem Sinne praktisch zu betätigen Lust und Kraft hat.

Berlin. F. Hiller von Gaertringen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Eduard Schwartz ist der Titel Geheimer Rat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. klass Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Christian Jensen ist als Prof. Hirzels Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Parmentier, Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque. Brüssel, Henri Lamertin. M. 4.

C. Brakman, Miscella altera. Leiden, E. J. Brill. M. 1,50.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 3. P. Corfsen, Ist die Alexandra dem Tragiker Lykophron abzusprechen? — K. Ziegler, Zum Zeushymnus des Kallimachos. — P. Maas, Zu Aristophanes' Thesmophoriazusen; Zu Menander. — J. Mesk, Antiochos und Stratonike — U. Kahrstedt, Die Märtyrerakten von Lugudunum. — St. Brafsloff, Zur Lehre von den Freilassungen in der römischen Kaiserzeit. — C. A. Atzert, Handschriftliches zu Ciceros De officiis. — W. A. Baehrens, Zu Curtius Rufus. — M. L. Strack, In Sachen Abderas. — C. O. Zuretti, Anth. Pal. V 191. — S. Sudhaus, Samia 327; Ciris v. 48. — P. E. Sonnenburg, De Ciceronis officina. — E. Hohl, Tacitus und der jüngere Plinius.

Mnemosyne. N. S. 41, 4. J. J. Hartman, Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.); Ad Persium (Prol. 7); Ad Herodoti l. I c. 11; Ad Persii Prologum. — P. J. Enk, Vergiliana. — A. Kurfess, Varia (cont.). — A. Poutsma, De repetitionis genere quodam. — J. W. Beck, Varia; De nova Horatii carmen IV 8 (Donarem pateras) interpretandi via. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

A. Bossert [Inspecteur général honoraire de l'Instruction publique], Histoire de la littérature allemande. 4. édition revue et complétée. Ouvrage couronné par l'Académie française. Paris, Hachette et Cie, 1913. X u. 1156 S. 8°. Fr. 5.

Das Werk ist 1901 zuerst erschienen und liegt jetzt in 4. Auflage vor, die nach dem erstaunlich niedrigen Preise eine sehr grofse sein mufs. Der Erfolg ist ein wohlverdienter; denn Bossert ist mit der deutschen Dichtung, Philosophie, Kanzelberedsamkeit und Geschichtschreibung in weitem Umfange bekannt und zieht meist auch die besten Arbeiten über die Schriftsteller heran. Allerdings hat er einzelne wichtige Spezialstudien übersehen: die Br. Busses über das Hildebrantslied, Bloedaus über den »Simplicissimus«, Schwingers über den »Sebaldus Nothanker«, Eybischs über den »Anton Reiser«, Hemmers über den jungen Tieck, Deetjens über Immermann, sogar die gediegene Arbeit seines Landsmannes François-Poncet über die »Wahlverwandtschaften«. Natürlich kommen auch einzelne Fehler vor, aber keineswegs mehr als in den deutschen Darstellungen und jedenfalls sehr viel weniger, als man in einem Buche von dieser Stärke erwarten sollte. Dafs Friedrich Barbarossa zur Zeit des Interregnums noch nicht der Held der Kyffhäusersage war, lernt der Deutsche schon auf der Mittelschule; auch wird nicht leicht ein deutscher Gelehrter den gastfreien Landgrafen Hermann mit Ludwig IV. von Thüringen verwechseln und zum Gatten der heiligen Elisabeth machen. Den längst widerlegten Glauben an die drei Etagen des mittelalterlichen Theaters teilt B. dagegen mit Kompendienschreibern verschiedener Nationen. Recht dürftig ist seine Inhaltsangabe des »Simplicissimus«; es fehlt sogar die Entdeckung der Abkunft. Die falschen Daten sehen nicht alle wie Druckfehler aus. Gryphius wurde nicht am 2., sondern am 11. Oktober, Hofmannswaldau nicht 1618, sondern 1617, Laube nicht 1800, sondern 1806 geboren; Lenau starb nicht am 23., sondern am 22. August. Hartmanns »Philosophie des Unbewufsten« erschien nicht 1867, sondern erst 1869, Wilbrandts »Osterinsel« nicht 1900, sondern schon 1895. Der Platz, wo Theodor Körner fiel, liegt zwischen Schwerin und Gadebusch, also nicht in der Nähe von Hamburg. Die Übersetzung der Titel mutet oft sonderbar an; bisweilen ist sie zu frei, bisweilen geradezu falsch. Leibniz' »Theodicée« ist nicht durch »Justice de Dieu« wiederzugeben; es mufs »Justification« heifsen. »Der Traum, ein Leben« besagt nur, dafs dieser Traum ein entscheidendes Erlebnis ist, nicht aber allgemein: »Le rêve c'est la vie«.

Im Grunde kommt auf diese Einzelheiten wenig an; doch scheint es mir richtig, sie anzuführen; denn ich habe gerade in den Besprechungen meiner eigenen Bücher fast immer vergeblich nach Fehlerlisten gesucht. Jedenfalls ist die Frage nach dem Standpunkte B.s wichtiger. Es hat an und für sich einen hohen Reiz, einen Ausländer über unsere Literatur reden zu hören. Er steht ihr naturgemäfs viel unbefangener gegenüber.

B. macht den in den ersten Jahrhunderten oft recht schwierigen Versuch, überall zum Charakter des Dichters vorzudringen. Er zieht gern das Kulturhistorische heran, analysiert auch den sprachlichen Stil, läfst sich aber nur selten auf metrische Probleme ein und tut sie dann möglichst kurz ab. Seine Vertrautheit mit der deutschen Kritik ist für den französischen Studenten von hohem Werte; uns aber wäre es lieber, wenn er die deutschen Dichter als Franzose sähe und beurteilte. Das ist bis zur Reformationsepoche nicht der Fall; hier sieht man sich in der Hoffnung auf völlig neue Gesichtspunkte getäuscht. Erst mit dem 16. Jahrh. wird die Differenz fühlbar. B. sucht zwar die Reformation als eine notwendige Auseinandersetzung des germanischen Geistes mit der romanischen Kultur zu begreifen, gibt der religiösen Bewegung aber doch die Schuld am verspäteten Aufblühen der Renaissanceliteratur in Deutschland. Die schlesischen Nachahmer der Franzosen suchten vergeblich Fühlung mit dem viel weiter fortgeschrittenen Nachbarvolke. Erst Lessing machte die deutsche Literatur zu dem, was sie fortan geblieben ist: »un mélange particulier d'art pur, d'érudition littéraire et de réflexion philosophique.« In Herders Humanitätsphilosophie wird mit Nachdruck der theologische Einschlag betont. Herder und das Altertum sind Goethes Lehrmeister; der gewaltige französische Einfluss, der sich über sein ganzes Leben erstreckt, wird ignoriert. Dagegen erscheint Schiller als Schüler Montesquieus, Rousseaus und Voltaires. Die Romantik wird abgelehnt. Die Jungdeutschen werden, obwohl dem 19. Jahrh. mehr als 500 Seiten des Werkes zufallen, so kurz wie möglich oder vielmehr noch bedeutend kürzer abgetan. B. mifst eben alles Deutsche an Goethe; einen Fortschritt unserer

Literatur über ihn hinaus hält er nicht für möglich. Er schätzt Ranke höher ein als Gervinus; Sybel verzeiht er es nicht, dafs er keine Sympathie für die französische Revolution und für die Polen hat. Hier verrät B., was er für unsere Haupteigenschaft hält: »les instincts conservateurs de la race allemande«. Der deutschen Geschichtschreibung wirft er die Übertreibung des Rassegedankens vor. Treffend ist seine Bemerkung, dafs die deutschen Dichter aller Schulen nach einem Wege zu suchen scheinen, der sie aus ihrer Zeit und aus ihrem Lande führt. Naiv ist dagegen der Versuch, Schopenhauers Pessimismus durch seine Willenslehre zu widerlegen. B. meint, ständiges Streben müsse beglücken. Hebbels Dramen versteht er nicht; über »Gyges und sein Ring« geht er mit Witzen hinweg, die weniger glücklich als albern sind. Fontanes Resignation liegt ihm auch nicht. In der Darstellung der jüngstdeutschen Epoche folgt er Hanstein und Soergel, hat aber keine Sympathie für den Naturalismus und betont den internationalen Zug: »On chercha donc moins à être allemand qu'à être moderne.« Hauptmanns Wesen wird richtig in seinem mitfühlenden Erbarmen für die Armen und Kranken gesucht. Thomas Mann bekommt wenigstens ein Lob für die gute Komposition seiner Romane; die Formenstrenge Georges und Hofmannsthals wird gepriesen. Das letzte Kapitel behandelt Treitschke, der als ein beschränkter Parteigänger erscheint, Lamprecht, der als geborener Wirtschaftshistoriker und verunglückter Philosoph charakterisiert wird, und Nietzsche, dessen Adelsphilosophie aus seinem Tätigkeitsdrange abgeleitet wird. Endlich warnt B., unter Berufung auf A. Bartels, vor der Nachahmung des Auslandes, die immer wieder die Entwicklung stört »et qui risque de corrompre à la longue le goût national«. Der Hauptwert des Buches liegt nach meinem Dafürhalten in dem fleifsigen Zusammentragen des Materials. Im Ausdrucke, in der gewandten Formulierung des Gedankens ist B. oft glücklich, und daran können auch wir unsere Freude haben. Sein Urteil aber ist selten gut, wenn es selbständig ist. Daher wird sein Werk den Franzosen, für die es geschrieben ist, bessere Dienste leisten als den Deutschen, von denen es handelt.

Leipzig. Rob. Riemann.

Anton Dörrer [Schriftsteller in Innsbruck], Andreas Hofer auf der Bühne. Brixen, Tyrolia, 1912. 89 S. 8°. M. 1,40.

Das Büchlein hat seinen Wert in den zahlreichen Titelangaben von Hofer-Dramen; über sie selbst weifs der Verf. meist recht wenig zu sagen, in literarischer Charakteristik ist er völlig unerfahren. Hauptsache ist ihm die tendenziöse Gegenüberstellung des Dramas von Domanig und von Kranewitter, dessen Held »ein Bauernrebell« ist, »wie ihn Natter am Berg Isel-Monument darstellt«. Ausfälle gegen die »national-liberale« und »jüdische« Presse sowie gegen »Jung-Tirol« charakterisieren den Geist der ganzen Schrift.

Millstatt. A. v. Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Brock, Hygins Fabeln in der deutschen Literatur. Quellenstudien und Beiträge zur Geschichte der deutschen Literatur. München, Delphin-Verlag. M. 12.

Palaestra. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 48: W. Paetzel, Die Variationen in der altgermanischen Alliterationspoesie. — 80: † W. Seyffert, Schillers Musenalmanache. — 121: E. K. Busse, Ulrich von Türheim. Berlin, Mayer & Müller. M. 6,50; 4,80; 6,80.

S. Rauh, Deutsche Dichtung. Ein Weg, sie unsern Kindern lieb zu machen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,80.

R. Steig und H. Grimm, Achim von Arnim und die ihm nahe standen. Bd. II. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 10.

Die Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. Übertr. von R. Meifsner. [Thule. 6.] Jena, Eugen Diederichs. M. 4.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. August/September. R. Buchwald, Die Weltanschauung im Kunstwerk. — P. Wüst, C. F. Meyer-Probleme. II.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Quiehl [Direktor der Oberrealschule I zu Cassel], Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. Ein Hilfsbuch zur Einführung in die Phonetik und Methodik des Französischen. 5. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 304 S. 8°. M. 5.

Das aus einem Osterprogramm der Realschule zu Kassel vom Jahre 1889 hervorgegangene Buch Quiehls erscheint jetzt »berichtigt und vervollständigt« in 5. Auflage. Es beruht in seinem phonetischen Teil — und das ist der weitaus umfangreichste — auf eignen Beobachtungen des Verf.s ebenso wie auf den Werken von Paul Passy, O. Jespersen, Nyrop und W. Viëtor. Die ziemlich weite Verbreitung, die es gefunden hat, verdankt es der Zuverlässigkeit und Sorgfalt seiner Angaben nicht minder als den mafsvollen Anschauungen, die dem Autor im allgemeinen eigen sind. Wenn man auch bedauerlicherweise nicht mehr dem Satz der Programmschrift von 1889 begegnet, in dem Qu. zugab, dafs erfahrungsgemäfs Schüler das Französische

sehr zufriedenstellend aussprachen, ohne dafs sie lautliche Texte benutzt hatten, so berührt es doch im ganzen wohltuend, dafs an die Stelle des einstigen lauten Kampfes der »Reformer« eine gewisse Ruhe eingetreten ist, und man freut sich, eine Bemerkung zu lesen wie: »Es gibt keine Methode, die für alle Personen und Verhältnisse pafst«.

So wertvoll aber das Buch für solche ist, die durch längere eigene Erfahrung im Unterrichten den Empfehlungen des Verf.s selbständige Kritik entgegensetzen können, so sehr trüge ich Bedenken, es jüngeren Lehrern ohne weiteres zur Nachachtung in die Hand zu geben. Ich würde fürchten, dafs bei ihnen leicht die wesentlichen Aufgaben des französischen Unterrichts, nämlich die Einführung in das sprachliche Denken des fremden Volkes und in die Besonderheit seiner Geistes- und Kulturerzeugnisse, zurückträten vor einer allzu ausgedehnten und zeitraubenden Beschäftigung mit manchen Feinheiten der Aussprache. Gewifs ist es unerläfslich, dafs jeder Lehrer auf eine feste Unterscheidung von stimmhaften und stimmlosen Konsonanten hält, und dafs jeder Schüler Klarheit gewinnt über die Aussprache von *pas* gegenüber *bas, toit* und *doigt, chez* und *j'ai, sel* und *zèle*. Aber soll man wirklich, wie Qu. es verlangt, die stimmhaften Verschlufslaute so einüben, dafs ihnen immer der »Blählaut« vorhergehe? Soll man die Schüler wirklich in der Nachahmung der französischen *p, t, k* so weit führen, dafs »der letzte Teil« stimmhaft erscheint? Und so gibt es noch einige dem Pariser abgelauschten Eigenheiten — z. B. die Besonderheit der Aussprache von *m, n, l* — auf die zwar der Phonetiker den Lehrer aufmerksam machen mufs, die aber als Forderung in die Schule einzuführen überflüssig und somit auch schädlich erscheinen dürfte. In deutschen oder englischen Schulen eine französische Aussprache herbeizuführen, die der eines Franzosen völlig gleicht, ist nicht möglich. Sie wird nie lächerlich erscheinen, wenn sie nur das ist, was man korrekt nennt, und wenn auf das Lesen und Sprechen in Satztakten, nicht in Einzelworten gehalten wird. Haben wir denn vor den Sprachkenntnissen eines deutschsprechenden Franzosen darum weniger Achtung, weil man ihm an dieser oder jener Einzelheit, besonders an dem Sprechton, anmerkt, dafs seine Wiege nicht in Deutschland gestanden hat? — Es scheint mir auch nicht angemessen — um noch eins anzuführen —, in unseren Schulen dem Ton der Pariser Unterhaltungssprache das Zugeständnis zu machen, dafs man *l* verstummen läfst in *'il n'y a pas'*, *'est-il possible?'*, *'peut-il'* usw., wie es Qu. (S. 107) bei Sprechübungen und beim Lesen von Stücken leichteren Stils gestatten will.

Die Bemerkungen über die Methodik des Unterrichts enthalten manche Feinheiten und vieles Beherzigenswerte. Aber auch da würde ich fürchten, dafs einige Übertreibungen des Verf.s einem jungen Lehrer gefährlich werden könnten. So glaubt Qu. z. B., die Verwechselung von *'son'* und *'leur'* ferngehalten zu haben, wenn er gewisse Anschauungsübungen zu Hilfe nimmt: dem Lehrer reicht zuerst ein Schüler den Federhalter, dann mehrere. Diese Handlung wird begleitet von den Worten: *il passe son porte-plume à Monsieur* und *ils passent leurs porte-plumes à Monsieur*. Unzweifelhaft sind diese Übungen gut, und sie werden vielfach, auch von Lehrern der ältesten Generation, angewandt. Aber es wäre eine verhängnisvolle Selbsttäuschung zu glauben, dafs damit alles getan sei. Selbst wenn der Schüler häufig das Richtige treffen würde, mufs doch seinem Können ein Wissen zur Seite stehen, damit ein wesentliches Moment des Bildungswertes einer Sprache für ihn nicht verloren sei.

Die Äufserung meiner Bedenken möge aber niemanden der Fachgenossen hindern, dieses in vielen Beziehungen wertvolle Buch kennen zu lernen. Für vorzüglich halte ich namentlich das, was über die Bindung, die Aussprache im Satze und die Behandlung des dumpfen e gesagt ist. — S. 114, Z. 2 ist *zen* in *zən* zu verbessern.

Berlin-Lichterfelde. Felix Rosenberg.

Bohns Popular Library. Nos. 21—40 London, G. Bell & Sons, 1913 XCII u. 338; 381; XXXI u. 348; VI u. 369 S. mit 1 Karte; VI u. 435; VIII u. 541; X u. 462; XVI u. 498; XV u. 482; VIII u. 341; III u. 254; XI u. 472; XVI u. 375; I u. 522; I u. 408; XIX u. 548; VII u. 573; XII u. 500; XXXVI u. 272; VII u. 567 S. kl. 8°. Geb. je Sh. 1.

Das rüstige Vorwärtsschreiten dieser Sammlung, die zu niedrigem Preise in guter Austattung bedeutende Erscheinungen der Weltliteratur im Original oder in guter Übersetzung dem gebildeten Publikum zugänglich macht, ist mit Freuden zu begrüfsen. In den 20 jetzt erschienenen Bänden ist die englische Literatur durch J. Holland Roses dreibändige Ausgabe von Carlyles Geschichte der französischen Revolution, durch den 3. und 4 Band von Emersons Werken, die »Gesellschaft und Einsamkeit«, Briefe, soziale Schriften, Ansprachen und vermischte Stücke enthalten, durch Anthony Trollopes »The Warden« mit einer Einleitung von Fr. Harrison und »Barcheston Towers«, durch Fieldings Tom Jones, durch Mrs. Jamesons »Shakespeare's Heroines« und durch Fanny Burneys Tagebuch von Frances Burney vertreten. Aus der französischen Literatur erhalten wir Cottons dreibändige Übersetzung von Montaignes Essais in einer von W. C. Hazlitt durchgesehenen Ausgabe, und Mignets Geschichte der französischen Revolution, aus der deutschen Rankes Geschichte der Päpste in einer Übersetzung von Frau Foster. Schliefslich erscheint eine Übersetzung des Büchleins von Mark Aurel, von George Long, mit einer Charakteristik des Kaisers von Matthew Arnold.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Brandl, Shakespeare and Germany. [The British Academy. 3d Annual Shakespeare Lecture.] London, Humphrey Milford. Sh. 1.

P. Martino, Le roman réaliste sous le second Empire. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

H. Heiss. Balzac. Heidelberg, Carl Winter. M. 6.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. August/September. Frz. Hahne, Das Hamletproblem. — J. Körner, François-Juste-Marie Raynouard.

Zeitschrift für romanische Philologie. 37, 5. E. Winkler, Zur Lokalisierung des sog. Capitulare de villis. — L. Wiener, Byzantinisches. — Ernestine Werder, Zur Ursprungsfrage der »Conti di antichi cavalieri«. — W. Meyer-Lübke, Altfranzösisch *oue* »Schaf«. — O. Schultz-Gora, Afrz. *romoisin*; Afrz. *envieus* »begierig«; Afrz. *maintre comunalment.* — E. Bacinschi, Ein mazedorumänischer Ausläufer des altslavischen dativus absolutus. — W. Benary, Zur Sage vom Findelkind.

Geschichte.

Referate.

Theodor Wegeleben, Die Rangordnung der römischen Centurionen. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, W. Weber, 1913. 60 S. 8°.

Eine neue und interessante Lösung dieser ebenso wichtigen wie umstrittenen Frage! Der Verf. widerlegt zunächst die früheren Hypothesen von Marquardt, Lange, Müller (Mommsen), Domaszewski, dann bespricht er in 4 Kapiteln die Centurionen der 2.—10. Kohorte, die der 1. Kohorte, die primi ordines, die Annahme einer einheitlichen Führung der Manipeln und Kohorten. Nach Ansicht des Verf.s waren die Centurionen der 2.—10 Kohorte einander ranggleich, ihre Karriere vollzog sich nach keiner bestimmten Regel. Die allgemeine Bezeichnung Centurio bezieht sich stets auf eine dieser Stellen, wo sie steht, bedeutet die Versetzung von einer Legion in die andere keine Beförderung. Die 1. Kohorte ist in 6 Centurien gegliedert, unter ihren Centurionaten gibt es 2 Gruppen: die rangtieferen und unter sich ranggleichen posteriores und die ranghöheren, unter sich rangverschiedenen priores. Es gibt mithin 5 Rangstufen: 1. Die Centurionate der 2.—10. Kohorte, 2. die posteriores der 1. Kohorte, 3. der primus hastatus pr., 4. der primus princeps pr., 5. der primipilus. Für die Frage der primi ordines kommen 2 Lösungen in Betracht, es waren entweder die 6 Centurionen der 1. Kohorte oder nur die 3 obersten. Eine einheitliche Leitung der Kohorten und Manipel gab es nicht.

Die Ausführungen des Verf.s sind sehr scharfsinnig und ansprechend, und doch kann ich schwere Bedenken nicht unterdrücken. Die Centurionen hatten den schwersten Dienst, sie waren die eigentlichen Frontoffiziere der Kaiserzeit, die Säulen der Armee. Und da sollen für 54 Centurionen nur 6 gehobene Stellungen existiert haben? Eine verschwindend geringe Avancementsmöglichkeit, unpraktisch im höchsten Grade, da dem gerechtfertigten militärischen Ehrgeiz so gar keine Rechnung tragend. S. 25 hält der Verf. »gewisse Etikettenunterschiede« für möglich, vielleicht denkt er dabei an unsere Unteroffiziere und Sergeanten, an Leutnants und Oberleutnants. Aber wenn in der Tat nach ihrer Analogie zwischen den 54 unteren Centurionen kein Vorgesetztenverhältnis bestanden haben sollte, so hätten wir mit derartigen »Alters- und Etikettenunterschieden«, die natürlich wieder eine wichtige Wirkung auf die Übernahme militärischer Kommandos haben, doch wieder eine Beförderung, deren Ordnung zu kennen nicht ohne Interesse wäre. — Wie denkt sich ferner der Verf. einen taktischen Körper wie den Manipel[1]) oder gar später die Kohorte operierend ohne einen ständigen Führer, der wenigstens die Marschrichtung angibt und die Ausführung der Befehle überwacht? Und wenn der betreffende prior beim Exerzieren und auf dem Schlachtfelde diese Funktionen übernahm, wie ist es dann denkbar, dafs sich daraus nicht eine vorgesetzte Stelle entwickelte? Wie ist es verwaltungstechnisch denkbar, dafs die 60 Centurienbüros alle unmittelbar unter dem Legionskommando gestanden haben? Dann müfsten sich die 6 tribuni in die ungeheure Arbeitslast irgendwie geteilt haben, und dann hätte die Schaffung von Zwischeninstanzen auf der Hand gelegen.

Vegetius II, 8 sowie die Inschrift CIL 5215 werden für die republikanische Zeit vor Marius ergänzt durch Livius XLII, 34, wo das Avancement des berühmten Centurionen Sp. Crastinus geschildert wird[2]). Diese Stelle hat der Verf. anscheinend übersehen (S. 12, 14, 48). — Die Interpretation von Caesar b. c. III, 53, 5 halte ich für sehr bedenklich. Wenn kein Rangunterschied zwischen den Centurionen der 2.—10. Kohorte war, warum sagt dann Caesar ausdrücklich ab octavis ordinibus ad primipilum? Er hätte dann wohl ex inferioribus ordinibus geschrieben. Caesar macht sogar einen Unterschied zwischen inferiores (b. g. VI, 40, 7; b. c. I, 46, 4) und infimi (b. c. II, 35, 1) ordines, genau wie zwischen priores und primi ordines. Ich glaube nicht, dafs diese verschiedene Ausdrucksweise im Munde eines praktischen Militärs ohne Bedeutung ist. Wie denkt ferner der Verf. über

[1]) der doch eine taktische Einheit mit Fahne war im Gegensatz zu der Centurie, die nur eine administrative Einheit bildete und erst in der allerspätesten Kaiserzeit als taktischer Körper erscheint.

[2]) Vgl. R. Oehler, Bilderatlas zu Cäsar, Leipzig 1907, S. 5 u. Der Verf. hat mich liebenswürdigerweise auf mehrere der oben erwähnten Einzelheiten aufmerksam gemacht.

Livius XLIV, 33, 7, wo C. F. Klaiber in seiner Übersetzung (Stuttgart, Metzler) wohl richtig folgendermafsen interpretiert: »Deswegen solle künftig der Kriegstribun dem ersten Triarierhauptmann (primo pilo) den Befehl allein erteilen, dieser sodann, und so fort der Reihe nach jeder einzelne, dem im Range ihm zunächst stehenden Hauptmann (proxime cuique in ordine centurioni) sagen, was zu tun sei, möge nun der Befehl von dem vordersten Fähnlein zu der Hinterhut oder von den Hintersten zu den Vordersten durchlaufen müssen«. M. E. enthält diese Stelle keinen strikten Beweis für eine Rangordnung, ist aber zusammen mit andern für W.s Hypothese sehr bedenklich. — S. 36f. hätte der Verf. Fröhlich, Kriegswesen Cäsars, S. 10ff., erwähnen müssen, der für die Normalstärke der Legion von 6000 Mann als entscheidenden Beweis eine Kombination von Cic. ad Att. 9, 6, 3 mit Caes. b. c. III, 4, 1 bringt. Dieses ausgezeichnete Buch kennt W. anscheinend nicht[1]). Der ebenda geführte Beweis für die doppelte Stärke der 1. Kohorte gilt nur für die Kaiserzeit, nicht für die Republik. Bedenklich hat mich hier wie an anderen Orten gemacht, dafs der Verf. so gar nicht zwischen der Republik und der Kaiserzeit, und in dieser wieder zwischen den einzelnen, doch so verschiedenen Perioden unterscheidet[2]). Die meisten Inschriften stammen aus der Kaiserzeit; Hygin aus der mittleren, Vegetius[3]) und Lydus aus der spätesten. Formsachen wie das Avancement unterliegen naturgemäfs am meisten der Veränderung; bei aller Stabilität antiker Verhältnisse ist ihre unveränderte Dauer über mehr als 400 Jahre undenkbar. — Wie verträgt sich mit der Annahme des Verf.s, die priores seien nicht Vorgesetzte der Manipel gewesen, die Anrede des früheren primipilus, des evocatus Crastinus, vor der Schlacht bei Pharsalus: Sequimini me, manipulares mei qui fuistis (Caes. b. c. III, 91, 2), sowie die Ausdrucksweise Cäsars, wonach beim Gergoviasturm der centurio Petronius zu manipularibus suis (Caes. b. g. VII, 50, 4) spricht?

Trotz dieser Bedenken halte ich die vorliegende Dissertation für eine sehr tüchtige und beachtungswerte Leistung. Ihr Verdienst wird auf jeden Fall bleiben, energisch auf die Mängel früherer Lösungen hingewiesen zu haben. Eine erneute Nachprüfung wird aber doch wohl notwendig sein; sie verspricht vielleicht Erfolg, wenn der Versuch gemacht wird, möglichst scharf zwischen den Inschriften und Quellenzeugnissen der verschiedenen Perioden zu scheiden.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

---

[1]) Vgl. zu dieser Frage auch Stolle, Lager und Heer der Römer, Strafsburg 1912, S. 1—23, mit dessen Ergebnissen ich allerdings nicht einverstanden bin.

[2]) Nur bei Besprechung der primi ordines (S. 53) macht er einen ernstlichen Versuch.

[3]) Aus seinen verwirrten Angaben lassen sich interessante Anhaltspunkte für eine Entwicklung des Centurionats gewinnen.

Konrad Schröder, Pommern und das Interim. Greifswalder Inaug.-Dissert. Stettin, Druck von Herrcke & Lebeling, 1912. 62 S. u. 1 Bl. 8°.

Die Politik der pommerschen Herzöge im Reformationszeitalter hat etwas ungemein Klägliches. In unsicherer Haltung schwankten sie hin und her zwischen den Schmalkaldener Verbündeten und den Anhängern des Kaisers und konnten sich zu keinem festen Entschlusse aufraffen. Ein Grund dafür war ihre finanzielle Abhängigkeit von den Ständen ihres Landes. Schwer mufsten sie diese Unentschlossenheit, die sie auch während des Schmalkaldischen Krieges bewiesen, büfsen, denn Karl V. nahm sie in harte Strafe und forderte von ihnen unbedingte Annahme des Interims. Da gewannen die Fürsten und die Stände etwas mehr Haltung und Festigkeit, wie in der vorliegenden Dissertation auf Grund sorgfältiger Quellenstudien des näheren ausgeführt wird. Dabei erhält das Bild von den Zuständen und Verhandlungen in mancher Beziehung einige neue Farbentöne, namentlich treten der Zwiespalt zwischen den beiden Fürsten Barnim XI. und Philipp I., die zweifelhafte Haltung Johanns von Küstrin und das Verhältnis der pommerschen Herzöge zu ihren Ständen deutlicher hervor, und man gewinnt einen weniger unerfreulichen Eindruck von der pommerschen Politik in bezug auf die Religionsfrage. Eine Reihe von ganz interessanten Aktenstücken ist der Arbeit beigegeben, die auch in den Balt. Studien N. F. XV. zum Abdrucke gekommen ist.

Greifenberg i. Pom. M. Wehrmann.

Benedetto Croce [Prof. in Neapel, Senator des Königreichs], La rivoluzione napoletana del 1799. Biografie, racconti, ricerche. 3. edizione aumentata. [Scritti di storia letteraria e politica. II.] Bari, Giuseppe Laterza e figli, 1912. XXIII u. 473 S. 8°. L. 7.

Die 2. Auflage dieser Untersuchungen, welche 1897 bei Loescher in Rom unter dem Titel »Studi storici sulla rivoluzione napoletana del 1799« erschien, enthielt die Abhandlungen über die Dichterin Eleonora de Fonseca Pimentel, Vincenzo Russo, Luisa Sanfelice und die Verschwörung der Familie Baccher, die neapolitanischen Jacobiner vor dem Jahre 1799, und das Gnadengesuch Domenico Cirillos. In der vorliegenden 3. Auflage hat der Verf. nicht nur die genannten Untersuchungen ergänzt und verbessert, sondern auch folgende hinzugefügt, welche er in

der Zwischenzeit im »Archivio storico per le provincie napoletane« veröffentlicht hatte.

Die Greueltaten der Sanfedisten des Kardinals Fabrizio Ruffo im Juni 1799 nach Wiedereinnahme Neapels werden auf Grund der Erinnerungen eines Bürgerwehrsoldaten, Giuseppe de Lorenzo, geschildert. Nur dem persönlichen Eingreifen des gefürchteten Kardinals verdankte dieser sein Leben.

In der Abhandlung »Nelson und die Kapitulation« stellt Croce sich dem Biographen Nelsons, Maham, gegenüber auf den Standpunkt Badhams und verurteilt aufs schärfste das zweideutige Verhalten des Helden von Abukir bei der Kapitulation der neapolitanischen Republikaner.

Die wichtigste der neu hinzugekommenen Abhandlungen beschäftigt sich mit den Beziehungen der neapolitanischen Patrioten zum Direktorium und Konsulat sowie mit der ersten Idee der Einigung Italiens. Zum ersten Male werden hier Briefe der provisorischen Regierung der Parthenopäischen Republik vom März und April 1799 an die neapolitanischen Notabeln veröffentlicht, welche beim Direktorium in Paris die Unabhängigkeitsanerkennung der Republik und ein gemäfsigtes Vorgehen bei den Requisitionen durchsetzen sollten. Von nicht zu unterschätzender Bedeutung für den Werdegang des italienischen Einheitsgedankens ist das im Juni 1799 von Cesare Paribelli zu Genua verfafste und von vielen Patrioten unterzeichnete Manifest an das französische Direktorium, worin jenes Mitglied der provisorischen Regierung Neapels die Einigung ganz Italiens und seine Unabhängigkeit, auch von Frankreich, befürwortet. Auf sein Projekt der Einigung der ganzen Halbinsel wagte Paribelli selbst nach dem Siege Napoleons bei Marengo in einer Denkschrift, die für ihn bestimmt war, zurückzukommen; und ebenfalls bei Ausarbeitung eines Planes zur Wiedereroberung des Königreichs Neapel für den Ersten Konsul. Die von Cr. hier zum ersten Male veröffentlichten Dokumente lassen die Verdienste Paribellis und Francesco Antonio Ciaias, eines Bruders des Dichters Ignazio Ciaia, um die Sache der Parthenopäischen Republik in deutlicherem Lichte als bisher erscheinen.

Als Nachklänge zur neapolitanischen Revolution sind die beiden Abhandlungen zu betrachten, welche der Verf. unter dem Titel »Politische Unruhen und Intrigen beim Beginn des neuen Jahrhunderts« zusammengefafst hat: der ehemals royalistisch gesinnte Brigantenführer Gaetano Mammone starb 1802 im Gefängnisse zu Neapel unter dem begründeten Verdacht, mit den liberalen Elementen, welche im Jahre vorher nach dem Frieden von Florenz den Plan zur Befreiung Italiens ausschliefslich durch nationale Kräfte und vor allem Neapels vom Joche aller Ausländer gefafst und die ehemaligen Militärs Francesco und Vincenzo Pignatelli di Strongoli zu Führern hatten, in Verbindung getreten zu sein. Für den gefährlichsten der neapolitanischen Emigranten in Paris galt 1802 der Fürst von Moliterno, Girolamo Pignatelli. Nach den Akten des Staatsarchivs in Neapel verfolgte er trotz seiner unzureichenden Mittel den Plan, im Bunde mit England König Ferdinand aus Neapel zu vertreiben.

Zwei Jahrzehnte zurück, in die Zustände, welche den Ausbruch der Revolution im Königreich Neapel förderten, führt uns die Geschichte des Brigantenführers Angelo Duca, genannt Angiolillo, welcher nach seiner endlichen Ergreifung 1784 auf königlichen Befehl gehenkt wurde. In Deutschland hat zur Zeit der Sturm- und Drangperiode seine Figur als das Urbild des humanitär gesinnten edlen Banditen F. J. Bartels (Briefe über Kalabrien und Sicilien, 1787—91, I, S. 178—184) weiteren Kreisen bekannt gemacht. Da die Prozefsakten 1859 vom Leiter des Staatsarchivs von Neapel verbrannt worden sind, hatte Cr. als Hauptquelle nur zwei Gedichte zur Verfügung. Die Sympathien, die Angiolillo seinerzeit selbst bei den Gebildeten erweckte, erklären sich dadurch, dafs er ein Opfer der Mifswirtschaft der Grofsgrundbesitzer war.

Das Buch weist die bekannten Vorzüge der Arbeiten Cr.s auf: kritische Behandlung des Stoffes, Klarheit der Ausführungen und der Darstellung und ihre Durchdringung mit philosophischem Geist.

Rom. Ermanno Loevinson.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Ich beabsichtige, vereint mit zahlreichen Gelehrten, und unterstützt durch die Stadt Koblenz und die Görres-Gesellschaft, in der Köselschen Verlagshandlung (München und Kempten) eine historisch-kritische Monumentalausgabe der Werke und Briefe von Josef von Görres zu veranstalten, die mit einer Neuausgabe von Görres' Anteil am Rheinischen Merkur eröffnet und durch eine umfassende Biographie beschlossen werden soll. Ich richte an alle Forscher, an die öffentlichen und privaten Bibliotheken und Archive die ergebenste und dringendste Bitte um Hinweis auf unbekanntes Material (Briefe, Aktenstücke usw.), das zu Görres und seiner Umgebung in Beziehung steht. — Der Verlag sowie der Unterzeichnete übernehmen jede Gewähr für vorsichtigste Benutzung und umgehende Zurücksendung der zur Verfügung gestellten Papiere.

Eschweiler (Rheinland).

Realschuldirektor Dr. W. Schellberg.

Neu erschienene Werke.

O. Piper, Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. München, R. Piper & Co. M. 4.

G. Klee, Die alten Deutschen während der Urzeit und der Völkerwanderung. 5. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 2,40, geb. 3.

G. Kossinna, Der germanische Goldreichtum in der Bronzezeit. I: Der Goldfund von Messingwerk bei Eberswalde und die goldenen Kultgefäfse der Germanen. [Kossinnas Mannus-Bibliothek. 12.] Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 5.

O. Jäger, Geschichte der Römer. 10. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 6, geb. 7.

E. Winkler, Zur Lokalisierung des sog. Capitulare de villis. [S.-A. aus der Zeitschr. f. roman. Philol. 37.] Halle, Max Niemeyer.

P. Rehme, Über Stadtbücher als Geschichtsquellen. Halle, Waisenhaus. M. 1.

V. Samanek, Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. Rom, Loescher & Co. M. 2.

A. Lichtner, Landesherr und Stände in Hessen-Cassel 1797—1821. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5,60.

K. Wild, Karl Theodor Welcker, ein Vorkämpfer des älteren Liberalismus. Heidelberg, Carl Winter.

Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813—1815, hgb. von H. Granier. Leipzig, S. Hirzel. M. 8.

M. v. Szczepanski, Napoleon III. und sein Heer. [Heidelberger Abhandl. z. mittl. u. neueren Gesch. 42.] Ebda. M. 4,40.

Hedwig von Olfers, geb. v. Staegemann, 1816—1891. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10,50.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. III. F. 15, 3. W. Judeich, Die Gesetze des Gaius Gracchus. — Fr. Vigener, Gallikanismus und episkopalistische Strömungen im deutschen Katholizismus zwischen Tridentinum und Vaticanum. — Fr. Meinecke, Zur Beurteilung Rankes. — Fr. Kern, Zur neuesten Literatur über die Aufgaben der Genealogie. — E. Missalek, Die ältesten Formen der slavischen Siedlung.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. IX. Erg.-Bd., 1. Heft. K. v. Ettmayer, Die geschichtlichen Grundlagen der Sprachenverteilung in Tirol. — K. Uhlirz, Die Melker Schreiber Hermann und Otto. — R. Heuberger, Das Urkunden- und Kanzleiwesen der Grafen von Tirol, Herzoge von Kärnten, aus dem Hause Görz. I. — Th. Mayer, Das Verhältnis der Hofkammer zur ungarischen Kammer bis zur Regierung Maria Theresias.

Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. 35. Heft. K. Stricker, Geschichte des Essener Propsteihofes Nünning. Unter besonderer Berücksichtigung der propsteilichen Hofesverwaltung. — F. Schmidt, Die Wahl der Äbtissin Elisabeth vom Berge (1605). — W. Grevel, Dr. Karl Arnold Kortum. Beiträge zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. III. — Fr. Siebrecht, Altenessen. Ein Rückblick über tausend Jahre. — Th. Imme, Alte Sitten und Bräuche im Essenschen. II: Geburt und Kindheit.

Revue des études historiques. Septembre-Octobre. Ct. Lefebvre de Béhaine, Les opérations de l'armée austro-bavaroise au mois d'octobre 1813: L'attaque de Wurzburg. — J. Harmand, Une prophétie du XVIe siècle sur la Révolution: Le Liber Mirabilis. — F. Aubert, Un grand magistrat du XIVe siécle: Simon de Bucy.

Zeitschrift für Numismatik. 30, 3. 4. J. Menadier, Die Aachener Münzen; Die Münzen der Jülicher Dynastengeschlechter.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Franz Boll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg], Die Lebensalter. Ein Beitrag zur antiken Ethologie und zur Geschichte der Zahlen. Mit einem Anhang über die Schrift von der Siebenzahl. [S.-A. aus d. neuen Jahrb. f. d. klass. Altert., Gesch. u. deutsche Lit. 31. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. u. 58 S. 8° mit 2 Taf. M. 2,40.

Seit Usener eine wissenschaftliche Behandlung der Zahlenlehre gefordert und für die Dreiheit selbst gegeben hat, ist namentlich von W. H. Roscher eine Reihe wertvoller Beiträge zur Geschichte einzelner Zahlen veröffentlicht worden. Demgegenüber zieht der Verfasser der vorliegenden feinsinnigen Abhandlung gewissermafsen einen Querschnitt, in dem er zeigt, wie die verschiedenen Zahlen und Zahlenreihen auf die Lehre von den Lebensaltern und ihrer Dauer gewirkt haben. Hier liefs sich besonders gut an einem reichen Material darlegen, wie stark zu allen Zeiten die Tendenz gewesen ist, durch ein Zahlenschema die Stufenfolge des Lebens zu gliedern und zu bestimmen. Auffällig ist dabei der sich immer wieder hervordrängende pessimistische Zug, wie er volkstümlicher Reflexion leicht eignet und hier wohl durch den Eindruck eines unabänderlichen Abstieges begünstigt wurde.

Aus der Fülle der Reihen hebt sich, abgesehen von der Antithese Jugend—Alter, die Dreiteilung in Jugend, Alter und Reife besonders heraus. Sie liegt der ausgeführten Charakteristik bei Aristoteles (rhet. II 12ff.) zugrunde, und noch die Benutzer hellenistischer Gymnasien werden nach diesem Schema eingeteilt (Denkschr. Wien. Ak. LIV u. 50 u. ö.). Daneben steht die Vierteilung, wenn man Knaben und Jünglinge trennt (Inscript. Graec. XII 7, 515, 101, wo die παῖδες weggelassen sind); Platos Teilung seiner Bürger in drei Chöre, die die Kinder nicht berücksichtigt (legg. II 655b), setzt sie m. E. gleichfalls voraus. Sie fand eine wirksame Stütze an der Parallele mit den Jahreszeiten, die Boll auch in monumentaler Überlieferung nachweist (S. 103). Setzt man mit Solons bekannten Versen 80 Jahre als Ende des Lebens, so erklären sich die 20 Jahre der attischen Epheben und lakonischen Eirenes, sowie 40 als ἀκμή. Am tiefsten ist jedoch der Einfluss der hebdomadischen Rechnung gewesen, der der zweite Teil von B.s Abhandlung gewidmet ist (S. 112ff.). Solons Anschauung, dafs mit jedem siebenten Jahre eine neue Periode beginnt (frg. 27 Bgk.) wurzelt tief im antiken Denken. Mit dem siebenten Jahre das Sprachvermögen als ausgebildet anzusehen, ist nicht allein in der Stoa üblich gewesen (S. 114, 3), sondern wohl unter ihrem Einfluss auch von der

proculianischen Rechtsschule aufgenommen worden (Pernice, Labeo I 214); mit 14 Jahren setzt man beim Knaben den Eintritt der Pubertät (Nilsson, Klio XII 309; Pernice a. O. 208). Mit 7 × 7 Jahren schliefst Aristoteles (a. O. S. 1390b 11) die Zeit der Blüte; dementsprechend werden 50 Jahre, der Beginn des Alters, vielfach als Mindestalter für Gesandte gefordert (Poland, de legat. Graec. 52), und Plato verlangt es vom Erzieher (legg. VI 765d). Einfluſs dieser Rechnungsweise ist es auch, wenn seine Gesetzeswächter vom 50. bis zum 70. Jahre amtieren (legg. VI 755a). Ein zweites System sondert sieben Lebensalter von verschiedener Länge, die den Planetengöttern unterstellt sind. Diese Lehre, die bei Ptolemaios in der Tetrabiblos (IV 10) vorliegt, bringt B. mit grofser Wahrscheinlichkeit mit hermetischen Spekulationen zusammen (S. 125). Sie erhält sich in verschiedenen Brechungen durch das Mittelalter und findet ihre poetische Gestaltung in einer Stelle in Shakespeares *As you like it*, deren Wurzeln in diesem Vorstellungskreis B. schön darlegt (S. 131). Das weitschichtige Material ist überall mit grofser Vorsicht behandelt, und namentlich die Gefahr, Unsicheres hereinzuziehen, vermieden. Ein Anhang erörtert die Frage nach der Datierung der hippokrateischen Schrift *π. ἑβδομάδων* und bringt neue Argumente für die Ansicht von Diels, dafs hier nicht ein Stück altmilesischer Naturphilosophie, wie Roscher wollte, sondern ein Buch etwa aus der Mitte des 5. Jahrh.s vorliegt, dessen Eigenheiten auf Willkür des Autors, nicht auf Altertümlichkeit beruhen.

Königsberg i. Pr. K. Latte.

Farnham Bishop, Panama, past and present. New York, The Century Co., 1913. XVI u. 271 S. kl. 8° mit zahlr. Abbild. 75 cents.

Das Buch setzt sich aus 16 Kapiteln zusammen; es ist für den Laien geschrieben und zum Teil schon in Zeitschriften veröffentlicht worden. Nach einem kurzen geographischen Abrifs widmet der Verf. die Hälfte des Bandes einer geschichtlichen Darstellung der Forschungsreisen des Columbus, Balboa, Pedraria, Drake, Morgan und den französischen Bemühungen um den Panamakanal. In einer Anzahl Kapitel legt er die neuen Bemühungen der Amerikaner dar und schliefst mit einem Ausblick in die Zukunft.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin hat die verfügbaren Zinsen der Karl Ritter-Stiftung Dr. Hans Spethmann in Berlin für eine Reise zur Feststellung der Moränengrenze im europ. Rufsland und Prof. Dr. G. Braun in Basel für eine landeskundl. Studienreise in Skandinavien bewilligt. Aus den Zinsen der Ferdinand Richthofen-Stiftung haben Beihilfen erhalten Dr. Fritz Mayer (Lauban) für die Untersuchung der Nordmark vom histor.-geograph. Standpunkte aus, die Herren Dr. Maull, Meckenstock und Germann zur Teilnahme am Gletscherkursus des Deutschen und Österr. Alpenvereins.

Neu erschienene Werke.

K. Hassert, Landeskunde des Königreichs Württemberg. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 157.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

A. Kaminka, Meine Reise nach Jerusalem. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 2.

E. Kagarow, Fetischismus, Pflanzenkult und Tierverehrung im alten Griechenland (russisch). St. Petersburg, Senatsdruckerei. Rub. 2,50.

Original Odžibwe-Texts with English translation, notes and vocabulary collected and published by J. P. B. de Josselin de Jong. [Baessler-Archiv. Beiheft V.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München 8, 3. G. H. Hornig, Die Oberflächenformen des nördlichen Eulengebirges, als Beispiel der Einwirkung der nordischen Vereisung auf das mittelschlesische Gebirge. — M. Goldschlag, Zur Petrographie Paraguays und Matto Grossos. — S. Günther, Eduard Pechuel-Loesche.

Die Erde. 2, 1. W. v. Garvens-Garvensburg, Eine Dampferfahrt auf dem Ocklawahafluſs durch die Kypressensümpfe Floridas. — E. Banse, Die Frau im Orient. — Dorothea A. G. Schumacher, Nordlandszauber. — F. Mielert, Edertalsperre und Mittellandkanal. — E. von Oertzen, Im Urwalde Siams. — G. Mahn, Die Pest in Charbin. — H. Pudor, Die wirtschaftliche Bedeutung der Naturschönheit. — W. Krebs, Die Wasserversorgung des alten Karthago und des modernen Tunis. — A. Wesselski, Persische Schwänke. — R. Stübe, Ku Hung-Ming.

Bulletin of the American Geographical Society. August. H. E. Gregory, A geographical sketch of Titicaca, the Island of the Sun. — L. Dominian, The Balkan Peninsula. — Mary Dopp, Geographical Influences in the development of Wisconsin. — The Map of the Arctic Regions.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Magnus, Ägypten. Seine volkswirtschaftlichen Grundlagen und sein Wirtschaftsleben. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XVI u. 251 S. 8°. M. 6.

Ägypten verdient es, nicht bloſs als das Land alter Tempelruinen, sondern auch als ein Land hochinteressanten Wirtschaftslebens kennen gelernt zu werden. Zu letzterem Zwecke bietet die vorliegende, auf Grund eigener Beobachtung und bisheriger Literatur zusammengestellte Übersicht eine sehr gute Einführung. Es ist auch nur von Vorteil, dafs der Verf. seinem Vorsatze nach Befolgung strenger Objektivität nicht immer treu geblieben ist, denn aus einer subjektiven Beurteilung läfst sich meist mehr lernen als aus einer dürren Gruppierung von Ziffern und Tatsachen. Dafs man der Beurteilung nicht immer zustimmen kann, schadet nichts. Der Wunsch des Verf.s

nach einer baldigen Verwandlung des Niltals in eine englische Kolonie (S. 80) wird vielleicht in England selbst nicht geteilt, denn die Engländer, die in Ägypten tatsächlich eine hervorragende Kulturarbeit geleistet haben, werden die wenig sichtbaren, aber gewichtigen Vorteile nicht übersehen, die ihnen gerade der jetzige Zustand bietet. Besonders eingehend wird der Suezkanal behandelt, dessen Wert für Ägypten aber mit Unrecht sehr gering angeschlagen wird (S. 115), weil der internationale Verkehr jetzt nicht durch das Land, sondern an dem Lande vorbeigeht. Zuzustimmen ist der skeptischen Beurteilung des Fremdenverkehrs (S. 133), aber weniger deshalb, weil die Einnahmen in die Hände von Europäern fliefsen, denn diese geben das Geld doch gröfstenteils wieder im Lande aus, als vielmehr deshalb, weil die heimische Bevölkerung von produktiver Arbeit abgehalten wird. Mit Recht wird ferner auf die grofse Gefahr der ägyptischen Monokultur in Baumwolle hingewiesen, die heute allein mehr als vier Fünftel der gesamten Warenausfuhr liefert und das Land in eine bedenkliche Abhängigkeit zu den Börsen von New York und Liverpool bringt. Das Heil ist aber weniger in einer Beeinflussung des Bodenbaues als in einer steigenden Industrialisierung zu suchen. Nur dann würde auch die beschämende Tatsache schwinden, dafs von 11,3 Mill. Einwohnern 10,6 Mill. Analphabeten sind. Überall in der Welt, am meisten aber bei farbiger Eingeborenenbevölkerung kann man folgenden Entwicklungsprozefs beobachten: das dichtere Wohnen in Städten und Industrieplätzen steigert die Bedürfnisse, die Erhöhung der Bedürfnisse zwingt zur Arbeit, und die Erhöhung des Arbeitsertrages drängt zur Bildung, die ihrerseits neuerlich Bedürfnisse weckt.

Wien. J. Grunzel.

Emil Goldmann [Privatdoz. f. deutsches Recht an der Univ. Wien], Der andelang. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto v. Gierke. 111. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1912. 2 Bl. u. 68 S. 8°. M. 2,50.

Der Ausdruck »andelang« wird in verschiedenen sprachlichen Abwandlungen wiederholt in Urkunden gebraucht, die Goldmann übersichtlich zusammenstellt. Er wird bei Liegenschaftsübereignung verwandt, hat aber eine befriedigende Erklärung bisher nicht gefunden. G. weist m. E. mit Recht darauf hin, dafs die vielfach angenommene Bedeutung = »Urkunde« nicht zutreffen kann. Vielmehr müsse der Begriff »andelang« zunächst ein beim Liegenschaftsübereignungsgeschäft verwendetes Symbol bedeutet haben und dann auf die Übereignung, schliefslich aber auf die hierüber aufgenommene Urkunde übertragen worden sein.

G. stellt nun die neben dem andelang angeführten oder sonst möglichen Symbole zusammen. Von diesen Symbolen können, nach seiner Meinung, Hut, Ring, Münze, Stein, Gürtel, Türring, Span vom Türrahmen, Türangel, Türklopfer, Dachziegel und Dachstroh nicht in Frage kommen, eine Behauptung, für die man wohl eine etwas eingehendere Begründung gewünscht hätte. G. kommt dann zu dem Ergebnis, dafs unter »andelang« nur der Kesselhaken verstanden werden könne. In der Tat steht es fest, dafs der Kesselhaken und die Herdstelle im Glauben, Brauch und Recht der deutschen Vorzeit eine sehr bedeutsame Rolle gespielt haben. G. stellt eine grofse Reihe von Zeugnissen zusammen, durch die die Verwendung des Kesselhakens als Symbol des Besitzerwerbes bezeugt wird, und er hat dadurch, ganz abgesehen davon, wie man sich auch sonst zu seiner Meinung: »andelang« = Kesselhaken stellen mag, der deutschen Altertums- und Volkskunde unter allen Umständen einen sehr guten Dienst erwiesen.

Sprachlich kommt G. zu der Überzeugung, dafs von dem Versuche, den Namen »andelang« aus dem germanischen Sprachschatz zu erklären, ganz abzusehen, dafs vielmehr eine romanische Erklärung zu suchen sei. Er weist darauf hin, dafs im Romanischen von dem Stamme **andero* = Feuerbock auch Bezeichnungen für Kesselhaken und Kesselring gebildet seien, und er nimmt an, dafs das gleiche Verhältnis auch bei dem Stamme **andel-* = Feuerbock vorliege, indem andelang bezw. andelag = Kesselhaken als suffixale Weiterführung des Stammes **andel-* aufzufassen sei. Ob damit für die sprachliche Erklärung von »andelang« das letzte Wort gesprochen ist, scheint mir zweifelhaft zu sein. Vor allem hätte meines Erachtens das auf Seite 51 angeführte Wort »antlang«, das in österreichischen Weistümern auftaucht und eine Art Zaun bezeichnet, wohl noch näher untersucht werden müssen. G. glaubt annehmen zu dürfen, dafs es mit dem »andelang« nur durch einen zufälligen Gleichklang sich berühre. Das müfste aber wohl noch näher bewiesen werden. In dieser Richtung müfste man versuchen, eine möglichst vollständige Übersicht über die heutigen volkstümlichen Bezeichnungen für den Kesselhaken aufzustellen und zu sehen, ob darunter ein sprachlicher Nachkomme des »andelang« sich findet, andrerseits aber festzustellen, welche Zaunart unter »antlang« verstanden wird, und welches die Bedeutungsentwicklung dieses Namens ist. Auf dieser Grundlage würde dann zu untersuchen sein, ob die beiden verschiedenen Begriffe Zaun und Kesselhaken nicht doch vielleicht aus der

gleichen Quelle sich ergeben haben. Sachlich scheint das zunächst wenig wahrscheinlich, solange man den eisernen Kesselhaken, der in der Spätzeit fast allein üblich war, im Auge hat. Anders aber stellt sich die Frage, wenn man bedenkt, dafs der Kesselhaken wie die meisten Herdgeräte, vor allem Rost und Bratspiefs, ursprünglich nicht aus Eisen sondern — so unwahrscheinlich es auch klingen mag — aus Holz gefertigt war. Das Rijksmuseum in Amsterdam besitzt noch jetzt einen Kesselhaken, der gröfstenteils aus Holz gefertigt und an dem nur der untere Haken von Eisen ist (vgl. Fl. Baudet, De maaltijd en de keuken in de middeleeuwen. S. 133).

G.s Untersuchungen bedürfen also der Ergänzung einerseits für die Wortgeschichte, soweit es sich um die sprachliche Erklärung des andelang und um die Bezeichnungen des Kesselhakens handelt, andrerseits für die Sachgeschichte, soweit die Entwicklung des Kesselhakens und der Antlang-Zäune in Frage kommt. Die Verdienste der Arbeit liegen in der Zusammenstellung der Quellen, soweit die Erwähnung des andelang-Symbols davon betroffen wird, und ferner auf dem Gebiet der Sittengeschichte, insofern es sich um die symbolische Verwendung des Kesselhakens handelt. In diesen beiden Beziehungen aber hat G. so gute Grundlagen gelegt, dafs jede weitere einschlägige Untersuchung in Zukunft von ihnen wird ausgehen müssen. In dem entscheidenden Punkte: »andelang = Kesselhaken« wird G. meines Erachtens recht behalten.

Hamburg. Otto Lauffer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Zürich soll zu Beginn des S.-S. 1914 ein Seminar f. Genossenschaftswesen errichtet werden. Die Leitung wird Prof. Dr. J. B. Esslen übernehmen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Gerichtsassessor Dr. Ludwig Waldecker als Privatdoz. f. öffentl. Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Statistisch-administratives Jahrbuch der Haupt- und Residenzstadt Budapest. X. Jahrg.: 1907/8. Red. von G. Thirring. Berlin, in Komm. bei Puttkammer & Mühlbrecht. Geb. Kr. 6.

O. Fauser, Meliorationen. I.: Allgemeines, Entwässerung. [Sammlung Göschen. 691.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

J. v. Olshausen, Die Reichsgesetze betreffend Urheberrecht und gewerblichen Rechtsschutz. 3. Aufl. Berlin, Franz Vahlen. Geb. M. 2,50.

L. W. Hager, Schikane und Rechtsmifsbrauch im heutigen bürgerlichen Rechte. [Fischers Abhandlungen z. Privatrecht u. Zivilprozefs des Deutschen Reiches. XXVI, 2.] München, C. H. Beck. M. 6,50.

Fr. Kitzinger, Die Verhinderung strafbarer Handlungen durch Polizeigewalt. Ebda. M. 8,50.

L. Marck, Die Nichtigkeit von Rechtsgeschäften als Folge der Unmöglichkeit der Verwirklichung ihres Inhalts. Ebda. M. 3,50.

L. K. Goetz, Das russische Recht. 4 Bde. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 10; 9; 15; 8.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 37, 2. A. Weber, Die Bureaukratisierung und die gelbe Arbeiterbewegung. — A. Salz, Zur Geschichte der Berufsidee. — C. K. Ogden, Der Syndikalismus in England. — W. Schiff, Die Kinderarbeit in Österreich (Schl.). — M. Scheler, Zur Psychologie der sog. Rentenhysterie. — A. Wetzel, Ein Beitrag zu den Problemen der Unfallneurose. — L. von Mises, Die allgemeine Teuerung im Lichte der Nationalökonomie. — K. Zielenziger, Ein neuentdecktes Buch Bechers (Moral Discurs 1669).

Giornale degli Economisti. Settembre. X., La situazione del mercato monetario. — G. Mortara, Numeri indici delle condizioni economiche d'Italia. — D. Berardi, Sulla dottrina matematica della dipendenza reciproca dei fatti economici. — N. Trevisonno, Per un sistema d'imposte sul reddito consumato. — R. D., Il caucciù nell'economia mondiale.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 74, 1. 2. C. Wieland, Das internationale Wechselrechtsübereinkommen vom 23. Juli 1912 und sein Geltungsbereich. — H. V. Simon, Die Geschichte der Interrimsscheine für Aktien bis zum Code de Commerce.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. N. F. 32, 3. J. Trott, Über die Sicherung der Erbschaftsgläubiger und der Erbengläubiger nach dem schweizerischen ZGB. — M. Gisi, Verhandlungs- und Offizialmaxime im Eheprozefsrecht. — A. Heusler, Schweizerische Rechtsgesetzgebung des J. 1912. — Schweizerische Rechtsliteratur des J. 1912.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Paul Dienes [Privatdoz. f. Math. an der Univ. Budapest], Leçons sur les singularités des fonctions analytiques. Paris, Gauthier-Villars, 1931. VIII u. 172 S. 8° mit 19 Fig. Fr. 5,50.

Das vorliegende Werk ist der neueste Band der bekannten Borelschen Sammlung von Monographien aus dem Gebiete der Funktionentheorie. Er ist dem Studium des Zusammenhanges zwischen dem formalen Ausdrucke einer analytischen Funktion und deren Verhalten an den singulären Stellen gewidmet, einer Klasse von Untersuchungen, der vom Standpunkte der Weierstrassschen Funktionentheorie aus das höchste Interesse gebührt. Die hierher gehörigen neueren Ergebnisse der mathematischen Forschung, an denen der Verf. selbst einen grofsen Anteil besitzt, sind in dem vorliegenden Büchlein in eleganter und anregender Form dargestellt.

Göttingen. R. Courant.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Wien, 22. September.

(Fortsetzung)

Privatdoz. Swoboda (Wien) sprach über die Bedeutung der siebenjährigen Periode für das Vererbungssystem. Dafs die durch sieben teilbaren Lebensjahre des Menschen von besonderer Wichtigkeit sind, war schon den Pythagoreern bekannt. Man beobachtete, dafs in ihnen die Entwicklung des Organismus ruckweise vor- oder zurückschreitet, und deshalb wurden sie in der älteren Medizin Stufenjahre genannt. Diese Jahre haben nun aber eine weit gröfsere Bedeutung, als sich die kühnsten Zahlenspekulanten früherer Jahrhunderte träumen liefsen, vor allem für die Vererbung. Jeder Mensch setzt die Ahnen fort, von denen er um ein Vielfaches von sieben Jahren im Alter absteht. Wie jedermann in seinem individuellen Dasein alle sieben Jahre eine Renaissance erlebt, so feiert er auch im selben Rhythmus eine Auferstehung in Nachkommen. Nach diesem Gesetz erklären sich vor allem die Ähnlichkeitsbeziehungen zwischen Kindern und Eltern. Ein Kind, das der ganze Vater ist, stammt mit grofser Wahrscheinlichkeit aus dessen 28., 35. oder 42. Lebensjahr. Historische Beispiele dafür gebe es in Menge. So sind die Philosophen Fichte und Herbart, in jeder Beziehung Ebenbilder ihrer Mutter, in deren 21. Jahre geboren. Der Dichter Björnson, seinem Vater zum Verwechseln ähnlich, ist in dessen 35. Jahre geboren. Manzoni im 49. Jahre des Vaters und Siegfried Wagner im 56. Jahre Richard Wagners. Eine Einschränkung erfährt dieses Gesetz namentlich durch jene Fälle, wo die gesamte Nachkommenschaft oder eine Serie von Kindern einem einzigen Elternteil nachgerät. Es gibt Familien, wo man derart jedes Kind auf einen bestimmten Vorfahren zurückführen kann. Es kommen weiter natürlich alle möglichen anderen Kombinationen vor. Ein schönes Beispiel für diese Art der Vererbung ist Bismarck. Dieses Gesetz erklärt also nicht nur die vollendeten Tatsachen, sondern es ermöglicht auch ihre Voraussage. Es erfülle die höchste Anforderung, die man an ein Naturgesetz stellen kann. Es sei ein Gesetz, wie es sie bisher nur in den physikalischen Wissenschaften gab. Durch dieses Zeitgesetz des Lebens werde auch das Problem der Krankheitsvererbung einer praktisch verwertbaren Lösung zugeführt. Die durch sieben teilbaren Lebensjahre sind diejenigen, in welchen jemand sich wirklich fortpflanzt. Wenn daher jemand mit einer vererblichen Krankheit oder einem Defekt behaftet ist, so wird er diese pathologischen Eigenschaften in seinen Siebenjahren weiter vererben als Bestandteil seiner Gesamtpersönlichkeit. Die Kinder eines Tuberkulösen aus seinem 28., 35. usw. Lebensjahr werden mit grofser Wahrscheinlichkeit auch tuberkulös werden, während umgekehrt, wenn etwa die Frau tuberkulös und der Mann gesund ist, nur die Kinder aus seinem 28., 35. usw. Lebensjahr Aussicht haben, gesund zu bleiben. Natürlich gebe es Störungen, Verschiebungen und andere Unregelmäfsigkeiten, denn die Gesetze seien einfach, aber das Leben verwickelt.

Im Mittelpunkt des Interesses der diesjährigen Tagung stand der Vortrag von Wirkl. Geh. Rat Prof. Emil Fischer (Berlin) über Depside, Flechtenstoffe und Gerbstoffe. Er fafste darin die Resultate der Versuche zusammen, die er in den letzten fünf Jahren auf diesem Gebiet im Verein mit verschiedenen jüngeren Chemikern ausgeführt hat. Als Depside werden die ersten Anhydride der Phenolkarbonsäure bezeichnet. Nach der Anzahl der letzteren, die mit einander verkuppelt sind, unterscheidet man Di-, Tri- und Tetradepside. F. schilderte eingehend die Methoden, die er zum Aufbau solcher Körper gefunden hat. Mit ihrer Hilfe sind einige 20 Depside hergestellt worden, unter denen sich mehrere Tridepside und Tetradepside befinden. Dieselbe Methode wurde benutzt, um einige natürliche Didepside aufzuklären und künstlich zu bereiten. Sie sind enthalten in den Flechten, jenen eigentümlichen pflanzlichen Gebilden, die durch Symbiose von Pilzen und Algen zustande kommen. Am bekanntesten von ihnen ist die Lecanorsäure. Sie befindet sich in den Flechten, die zur Bereitung des Farbstoffes »Orseille« gebraucht werden. Die Synthese der Lecanorsäure konnte in der Tat verwirklicht werden. Auch für ein zweites Depsid aus Flechten, die Everinsäure wurde synthetisch die Struktur ermittelt. Der Vorstofs der Synthese in dieses Gebiet hat sich mithin so glücklich gestaltet, dafs man mit den gleichen Methoden wohl die Mehrzahl der natürlichen Depside erhalten wird. Die Untersuchung über Gerbstoffe bezieht sich vorzugsweise auf das Tannin, den Gerbstoff der Galläpfel, und die ihm verwandten Körper. Es wurde der Beweis geführt, dafs die Gerbstoffe Acylverbindungen von Traubenzucker und Gallussäure oder Digallussäure sind. Die künstliche Bereitung der Galloylglykose bildet den Anfang der Synthese für die ganze Klasse. F. machte dann aufmerksam auf die pflanzenphysiologische Bedeutung dieser Versuche. Sie beweisen, dafs der Traubenzucker ebenso wie das Glyzerin befähigt ist, in der Pflanze Säuren zu binden und dadurch zu neutralisieren. Die Rolle der Gerbstoffe als Reservestoffe der Pflanze wird dadurch verständlicher. F. wies darauf hin, dafs man wahrscheinlich auch den Verbindungen des Zuckers mit den Oxysäuren, z. B. Weinsäure und Apfelsäure, im Pflanzenreich begegnen wird, und es spricht im Anschlufs daran die Verteilung jener Säuren in den Früchten, z. B. ihrer Anhäufung in den Schalen. Die Verwendung der künstlichen Gerbstoffe für die Herstellung von Leder ist wegen des hohen Preises ausgeschlossen. Da aber die Gerbstoffe auch Bestandteile wichtiger Genufsmittel, wie des Weins, Kaffees und Tees und zahlreicher süfser Früchte sind und zu erwarten ist, dafs die synthetische Chemie in absehbarer Zeit diese wichtigen Gebiete erobern wird, so darf man hoffen, dafs auch die Synthese von Gerbstoffen dereinst technische Bedeutung erlangen wird. Zum Schlufs gab der Redner einen Ausblick auf die zukünftige Entwickelung der organischen Synthese in bezug auf die Herstellung von Riesenmolekülen. Er stellt die Anhäufung solcher Massen im Molekül im Gegensatz zu den Bemühungen der modernen Physik, die Materie in immer kleinere Teile, d. h. über die Atome hinaus in die Elektronen zu zersplittern. Elektronenforschung und organische Synthese erscheinen in diesem Punkt als Ausläufer der Naturforschung nach zwei entgegengesetzten Richtungen. (Forts. folgt)

Inserate.

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle eines wissenschaftlichen Hilfsarbeiters (Bibliothekar) ist zum 17. November 1913 zu besetzen. Gehalt 3000 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 25. Oktober an den Direktor der Stadtbibliothek Dr. Bollert einzusenden.

Bromberg, den 3. Oktober 1913.

Der Magistrat.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 44. 1. November. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY NOV 17 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet aich zu Anfang des redaktionellen Tells.

Clemens Baeumker (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München): Dantes philosophische Weltanschauung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Begemann. Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. (*Heinrich Boos,* ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

A. Farinelli, Paul Heyse. (*Erich Petzet,* Bibliothekar an der Hof- und Staatsbibl., Dr., München.)

Theologie und Kirchenwesen.

D. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. (*Wilhelm Bacher,* Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

W. Schulz, Der Einflufs Augustins in der Theologie und Christologie des 8. und 9. Jahrhunderts. (*Otto Scheel,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. Hgb. von E. Dammköhler. (*Otto Braun,* Privatdoz. Dr., Münster.)

Fr. Fischer, Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zueinander. (*Paul Weizsäcker,* Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg.)

Deutscher Hochschullehrertag.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Lommel, Studien über indogermanische Femininbildungen. (*Albert Debrunner,* Lehrer an der evangel. Predigerschule, Dr., Basel.)

J. Jakubec und A. Novák, Geschichte der čechischen Literatur. 2. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ehrlich, Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung. (*Eduard Hermann,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo. Hgb. von Fr. Pfister. (*Max Manitius,* Prof. Dr., Radebeul bei Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Ein Mondwahrsagebuch. Hgb. von R. Vian. (*Robert Priebsch,* ord. Univ.-Prof. Dr., London.)

H. Bieber, Johann Adolf Schlegels poetische Theorie (*Hubert Roetteken,* aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Gabrielson, The Influence of wi'n' Old English as seen in the Middle English Dialects. (*Arnold Schröer,* ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

E. Allard, Friedrich der Grofse in der Literatur Frankreichs. (*Wilhelm Mangold,* Prof. Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

E. Verhaeren, Rembrandt. (*Carl Neumann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Kongreß für Ästhetik und Kunstwissenschaft zu Berlin.

Geschichte.

G. Pasolini, Adriano VI. (*Eduard Fueter,* Privatdoz. Dr., Zürich.)

O. Tschirch, Bilder aus der Geschichte der Stadt Brandenburg. (*Wilhelm Spatz,* Mitarbeiter am Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Prov. Brandenburg, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

M. Hesse, Die politische Haltung Ludwig von Gerlachs unter Bismarcks Ministerium 1862 bis 1877. (*Gerhard Ritter,* Dr. phil., Kassel.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

J. Hohlfeld, Stadtrechnungen als historische Quellen. (*Julius Cahn,* Dr. phil., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begr. von K. Frhrn. von Stengel. 2. Aufl. hgb. von M. Fleischmann. I. II. Bd. (*Walther Schoenborn,* Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

J. Plemelj, Potentialtheoretische Untersuchungen. (*J. O. Müller,* Dr. phil., Bonn.)

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Pädagogik und Poesie

Vermischte Aufsätze

von

Prof. Dr. Alfred Biese,

Direktor des Kgl. Kaiser-Friedrichs-Gymnasiums zu Frankfurt a. M.

Dritter Band.

Gr. 8°. (VII u. 440 S.) Geh. 7 M., geb. 9,20 M.

Die beiden ersten Bände „Pädagogik und Poesie" haben in aller Stille ihren Weg gefunden und so ihre Absicht, durch die enge Verschwisterung von Unterrichts- und Dichtkunst auf die Bildung unserer Jugend anregend und vertiefend einzuwirken, wohl nicht ganz verfehlt.

Freundliche Beurteiler baten um Fortführung der Reihe von Vorträgen und Schulreden, und da die in Fachzeitschriften verstreuten oder als Programm-Beilagen veröffentlichten Aufsätze schwer zu erlangen sind, unablässig aber verlangt wurden und noch verlangt werden, so leistete ich dem Wunsche nach Zusammenstellung willig Folge. (Aus dem Vorwort.)

Inhalt: I. Drei Jahre deutschen Unterrichts. 1. In Ober-Sekunda; 2. In Prima. — II. Poesie und Prosa im deutschen Unterricht. — III. Zur Behandlung Eduard Mörikes in Prima. — IV. Zur Behandlung Theodor Storms in Prima. — V. Gedankengänge bei Entlassung der Abiturienten. 1. Ἥλιος σφαλερὸς τὸ ζῆν; 2. Aufrecht und aufrichtig; 3. Von Welt- und Lebensanschauung; 4. Erziehung als Hilfe am Werden; 5. „Leben" und seine Komposita; 6. Von der Kraft des Gedankens; 7. Die Freude. — VI. Goethe und seine Mutter. — VII. Schiller als Erzieher unserer heutigen Jugend. — VIII. Der geniale Mensch in Bismarck. — IX. Die Lebensbejahung in der neueren deutschen Dichtung. — X. Zur Erfassung und Deutung lyrischer Gedichte. — XI. Anthologien deutscher Lyrik. — XII. Von deutschen Dichtern, Denkern und Pädagogen. — A. 1. Klaus Groth; 2. Detlev v. Liliencron, ein „realistischer" Lyriker; 3. Vom Lyriker Gustav Falke; 4. Timm Kröger; 5. Hans Hoffmann; 6. Heinrich Seidel; 7. Martin Greif zum Gedächtnis; 8. Wilhelm Jensen. Ein Nachruf. — B. 1. Moriz Carriere. Ein Nachruf; 2. Altes und Neues über Friedrich Nietzsche; 3. Die Gedankenwelt Rudolf Euckens; 4. Rochus Freiherr von Liliencron; 5. Wilhelm Münch.

Früher erschienen:

Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze. Erster Band. Zweite Auflage. Gr. 8°. (IX u. 373 S.) 1908. Geh. 6 M., geb. 8,20 M.

Inhalt. I. Zum psychologischen Moment im Unterricht. — II. Das Problem des Tragischen und seine Behandlung in der Schule. — III. Hellenische Lebensanschauung und die Gegenwart. — IV. Die griechischen Lyriker in den oberen Klassen. — V. Einförmigkeit und Einheitlichkeit im Schulbetriebe. Eine kritische Zeitbetrachtung. — VI. Zur Behandlung Lessings in Prima. — VII. Zur Behandlung Goethes in Prima: 1. Allgemeines und Goethes „Tasso"; 2. Die Lebensweisheit in „Hermann und Dorothea"; 3. Die metaphorische Sprache in der „Iphigenie"; 4. Zur Behandlung Goethescher Gedichte; 5. Die Sprache Goethes; 6. Goethes Mutter und der Humor. — VIII. Das Naturschöne im Spiegel der Poesie als Gegenstand des deutschen Unterrichts. — IX. Die Naturlyrik Uhlands und Mörikes. — X. Storm und Mörike. — XI. Die Poesie des Meeres und das Meer in der Poesie. — XII. Die Poesie des Sternenhimmels und der Sternenhimmel in der Poesie. — XIII. Die romantische Poesie des Gebirges. — XIV. Die Poesie der Holsteinischen Heide. — XV. Das Naturgefühl im Wandel der Zeiten. — XVI. Die Aufgaben der Literaturgeschichte. — Anhang I: Eine Tuskulanenstunde in Prima. — Anhang II: Schlußbetrachtung: Immer frischere Luft und immer helleren Sonnenschein für unsere höheren Schulen!

Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze. Neue Folge. Gr. 8°. (VIII u. 362 S.) 1905. Geh. 6 M., geb. 8,20 M.

Inhalt. I. Die Phantasie. — II. Was ist Bildung? — III. Das Bildungsstreben der Gegenwart. — IV. Gedankengänge im deutschen Unterricht der Prima: 1. Das Vergessen; 2. Die Natur; 3. Heimat; 4. Freundschaft und Arbeit; 5. Charakter; 6. Gelegenheits- und Reflexionslyrik. — V. Zur Behandlung Goethes in Prima: 1. „Adler und Taube"; 2. „Tasso", ein Dichterbild. — VI. Gedankengänge bei der Entlassung der Abiturienten: 1. Kopf und Herz; 2. Ἦθος ἀνθρώπῳ δαίμων; 3. Horaz und Goethe in ihrer Weltanschauung; 4. Tasso und Antonio, die Welle und der Fels; 5. Cicero und Horaz; 6. Eine Betrachtung der Zeit; 7. Selbstzucht und Selbstsucht. — VII. Aus neuerer deutscher Dichtung: 1. Theodor Storm zur Erinnerung und Würdigung. Anhang: In der Stadt Theodor Storms; 2. Gustav Frenssens „Jörn Uhl", eine Zeiterscheinung und ein Lebensbild. — VIII. Aus Bismarcks Welt- und Lebensanschauung. — IX. Schiller: 1. Was ist uns Schiller noch heute? 2. Schillers dichterische und sittliche Persönlichkeit; 3. Schillers Verhältnis zu Natur und Kultur; 4. Schillers Darstellung des Tragischen. — X. Schiller und Goethe in Auffassung und Darstellung des Lebens. Anhang: Eine Poesiestunde in Prima.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 44. XXXIV. Jahrgang. 1. November 1913.

2718.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alexanderroman des Archipresbyters Leo (2782.)

Allard, Friedrich der Grofse in der Literatur Frankreichs. (2787.)

Begemann, Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. (2762.)

Bieber, Johann Adolf Schlegels poetische Theorie. (2786.)

Ehrlich, Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung. (2777.)

Farinelli, Paul Heyse. (2762.)

Fischer, Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zueinander. (2768.)

Gabrielson, The Influence of w- in Old English as seen in the Middle English Dialects. (2787.)

Hesse, Die politische Haltung Ludwig von Gerlachs unter Bismarcks Ministerium 1862 bis 1877. (2798.)

Hohlfeld, Stadtrechnungen als historische Quellen. (2801.)

Jakubec-Novák, Geschichte der čechischen Literatur. (2776.)

Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus (2765.)

Lommel, Studien über indogermanische Femininbildungen. (2775.)

Mondwahrsagebuch. (2784.)

Nardi, Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della filosofia di Dante. (2757.)

Pasolini, Adriano VI. (2796.)

Plemelj, Potentialtheoret. Untersuchungen. (2808.)

Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. (2767.)

Schulz, Der Einfluſs Augustins in der Theologie und Christologie des 8. und 9. Jahrhs. (2766.)

Tschirch, Bilder aus der Geschichte der Stadt Brandenburg. (2797.)

Verhaeren, Rembrandt (2791.)

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. (2803.)

Dantes philosophische Weltanschauung.

Von Clemens Baeumker.

Die Einreihung Dantes in die philosophischen Strömungen des 13. Jahrhunderts und eine Charakteristik seiner philosophischen Weltanschauung durch Konfrontation derselben mit den mannigfachen philosophischen Bewegungen seiner Zeit versucht Bruno Nardi in einer trotz ihrer Kürze sehr bedeutungsvollen und ergebnisreichen Schrift, für welche die von Danteerklärern und Geschichtschreibern der mittelalterlichen Philosophie viel erörterte Sigerfrage nur Anlafs und Umrahmung bildet [1]).

Wer bisher Dantes Verhältnis zur Scholastik behandelte, faſste diese fast stets als eine Einheit, die in dem um ein Menschenalter Dante voraufgehenden Thomas von Aquino ihren typischen Vertreter fand. Dafs Dante der treue Interpret nicht nur der Theologie, sondern auch der Philosophie seines grofsen Landsmannes sei, wurde wie selbstverständlich herübergenommen. Philalethes, Cornoldi, Poletto, Berthier vertraten diese Anschauung in ihren Kommentaren; auch sonst vielfach entgegengesetzte Dantisten, wie Scartazzini und Hettinger, kamen darin überein. Noch das jüngst erschienene Werk von Philip H. Wicksteed, »Dante and Aquinas« (London u. Toronto, 1913) steht auf diesem Standpunkt, mag es auch gelegentlich einmal, wie schon Philalethes, eine Differenz zwischen Dante und Thomas hervorheben. So hatten auch Franz Xaver Kraus und Karl Vofsler in ihren Dantearbeiten auf mancherlei hingedeutet, was neben dem Aquinaten für Dante in Betracht kommt, wie wenn der erstere auf die franziskanische Tradition hinwies, der letztere auf andere Quellen von Dantes Gesellschaftsphilosophie. Aber dafs Dante im wesentlichen Thomist sei, dafs seinem Denken die thomistische Schule den Charakter gebe, blieb doch allgemein herrschende Meinung.

Was diesen Satz so selbstverständlich erscheinen liefs, war die Vorstellung von der durchgängigen Gleichartigkeit des philosophischen Denkens in der Periode der Hochscholastik. Zwar dafs der Averroismus mit seiner Lehre von der Einheit des Intellekts und der daraus sich ergebenden Leugnung der persönlichen Unsterblichkeit von den mafsgebenden Scholastikern bekämpft werde, und dafs am Ende des 13. Jahrhunderts im scotistischen System eine kritisch gegen den Thomismus gerichtete Denkart erstehe, war allgemein bekannt; allein für Dante kam Averroes, dessen Lehre vom Intellekt Purg. XXV, 63—66 ausdrücklich abgelehnt wird, so wenig in Betracht, wie Duns Scotus.

Nun haben aber die neueren Arbeiten über die Hochscholastik gezeigt, wie auch in den Kreisen, die nicht, wie der Averroismus, sich in einen Gegensatz zu den Glaubenslehren stellten, das geistige Leben sich von Anfang an trotz aller Übereinstimmung in den Grundlagen doch in viel mannigfaltigeren Formen entwickelte, als man früher geahnt hatte. Hatte schon früher

[1]) Bruno Nardi, Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della filosofia di Dante. [S.-A. aus »Rivista di Filosofia Neo-scolastica« (aprile e ottobre 1911, febbraio e aprile 1912).] Spianate (Pescia), Selbstverlag, 1912. VIII u. 72 S. 8°.

Franz Ehrle in mustergültiger Weise den Gegensatz zwischen dem traditionellen Augustinismus und dem neuen Aristotelismus und die verschiedenen Formen der Synthese beider als Grundmotiv für die Entwicklungsgeschichte der theologisch orientierten Hochscholastik und für eine sachgemäfse Gruppierung innerhalb derselben nachgewiesen, so trat durch die Forschung der neuesten Zeit immer klarer daneben auch eine neuplatonische Strömung innerhalb der Hochscholastik hervor, die besonders in dem Pseudo-Areopagiten Dionysius, dem aus Proklus kompilierten Liber de causis und in Avicenna, für dessen Metaphysik trotz aller aristotelischer Elemente der Neuplatonismus doch die Grundstimmung abgibt, ihre Quellen hatte. Die von mir veröffentlichte Schrift über die Intelligenzen im Zusammenhange mit Witelos Perspektive, der durch E. Krebs zugänglich gemachte Dietrich von Freiberg, der allmählich bekannter werdende Albertschüler Ulrich von Strafsburg, auch einige der von L. Baur veröffentlichten Abhandlungen Grossetestes, dazu die erst jetzt recht zu würdigenden lateinischen Schriften Meister Eckharts, die Denifle bereits früher hervorgezogen hatte: alle diese und einige verwandte Erscheinungen zeigten, dafs die Hinneigung zum Neuplatonismus, die sich auch in einem Teil der Schriften des Albertus Magnus ausprägt und hier oft in ihrer Bedeutung unterschätzt wurde, nicht eine blofs vereinzelte Erscheinung bedeutete. Vielmehr hob sich neben dem vom platonischen Geiste erfüllten Augustinismus, der z. B. bei Bonaventura eine bedeutende Rolle spielt, diese neuplatonische Denkart deutlich als eine selbständige Richtung ab, die freilich durch jenen Augustinismus gefördert wurde und nicht selten auch mit diesem und dem Aristotelismus sich eklektisch verband.

Schon Hettinger scheint eine Verwandtschaft Dantes mit dieser zu seiner Zeit noch sehr unvollkommen bekannten Richtung instinktiv gefühlt zu haben, wenn er, insbesondere in seiner Schrift über »Dantes Geistesgang« (Köln 1888) neben Thomas so oft Albert, und zwar auch neuplatonisch gefärbte Stellen bei Albert, zur Erläuterung Dantes heranzieht. Nachdrücklich hat auch jüngst C. Sauter auf die mannigfache Benutzung des neuplatonischen Liber de causis bei Dante, besonders im Convito, hingewiesen, ohne dafs er freilich die prinzipielle Bedeutung dieser Sache ins volle Licht gestellt hätte. So bemerkte bereits der sachkundige Philalethes, dessen gewissenhafte Gründlichkeit viel zu wenig gewürdigt wird, an mehr als einer Stelle gerade in solchen Punkten die Abweichung Dantes vom Aquinaten, ohne freilich die Frage bei dem damaligen Standpunkt des Wissens von der mittelalterlichen Entwicklung weiter verfolgen zu können.

Hier setzt nun Nardis verdienstvolle Untersuchung ein. Natürlich leugnet auch Nardi die Fülle der Übereinstimmungen nicht, die zwischen Dante und dem Aquinaten in theologischen und philosophischen Fragen, und zwar nicht nur in solchen Dingen, die ein durchgehendes Gemeingut der Scholastik ausmachen, besteht (man hätte freilich dies bleibende Resultat der bisherigen Forschungen bei Nardi gern schärfer hervorgehoben gesehen). Aber dafs es unzutreffend ist, Dante als reinen Thomisten zu bezeichnen, dafs er vielmehr in vielem jener neuplatonischen Richtung, in anderem dem Augustinismus, mit dem jene neuplatonische Richtung so oft eklektisch verbunden erscheint, sich anschliefst, das hat Nardi im ganzen in überzeugender Weise dargetan, mag auch in manchen Einzelheiten eine andere Auffassung immerhin möglich bleiben. Was über Dantes Überzeugend ist vor allem, wie er Welt von der Schilderung des Hervorganges der (S. 33ff.). Hier ersten Ursache bemerkt wird (S. auch Augustin liegt jene christlich gewendete, Platonismus ausnicht fremde, vor allem im Neuplatonismus in meinem gebildete Anschauung zugrunde, die ich zeichnet und »Witelo« als »Lichtmetaphysik« bezeichnet (Philos. historisch verfolgt habe. M. Grabmann (Philos. Jahrb. 1910, S. 51f.) hat weitere Belege dazu beigebracht, L. Baur in der Festschrift für G. von Hertling (Freiburg, Herder, 1913, S. 41ff.) ändert den als ihren ersten Vertreter im 13. Jahrhundert Thomas Engländer Grosseteste nachgewiesen. Gegen abgevon Aquino hat diese »Lichtmetaphysik« das Auflehnt. Wenn Nardi dann auch in Dantes Gegensatz fassung von der ersten Materie einen Gegensatz zum Thomismus findet und ihn dem Augustinismus und Avicenna annähert, so sind hier vielleicht ziemlich unbestimmte Äufserungen zum Teil zu sehr gepreſst. Durchaus zutreffend aber ist, was über den Unterschied zwischen Dante und Thomas hinsichtlich der Entstehung der Formen der organischen Dinge und hinsichtlich des Werdeganges von der vegetativen zur intellektiven Seele ausgeführt wird (schon Philalethes hatte hier die Differenz bemerkt). Der Versuch freilich, Dante in seiner Seelenlehre mit Kilwardby und Petrus Johannis Olivi in Zusammenhang zu bringen, bleibt nur eine unter vielen Möglichkeiten. Läfst sich doch der Kern von Dantes

Anschauung in des Alfredus Anglicus Schrift De motu cordis — sie ist, wie ich jüngst in den Sitzungsber. d. Münchener Akad. d. Wiss. 1913, 9. Abh. dargetan habe, schon um 1215 entstanden — nachweisen. Dafs auch die Theorie des Erkennens bei Dante keineswegs spezifisch thomistisch ist, dafs sie vielmehr der von Avicenna und Augustin beeinflufsten Richtung näher steht, die wir bei Grosseteste, Roger Bacon, Roger Marston u. a. finden, wird S. 53ff. gezeigt. Zwar feiert auch Dante den Aristoteles als »Meister derer die da wissen«; aber sein »Aristotelismus« ist weit weniger aristotelisch als der des Aquinaten. Wie Bonaventura, Roger Bacon, Ulrich von Strafsburg, Dietrich von Freiberg weist auch Dante auch in seiner Erkenntnistheorie in nicht wenigen Punkten eine Hinneigung zu platonisierender Denkweise auf. So ist der Abstand zwischen dem aristotelischen Scholastiker Dante und dem Platonismus der Renaissance geringer, als die landläufige Auffassung annimmt.

Was zum Schlufs das im Titel vornangestellte Thema des Nardischen Buches anlangt, so gibt die S. 1ff. auf Grund der Arbeiten von Mandonnet und von mir gegebene Zusammenstellung eine gute Orientierung über die Sigerfrage, ohne indes Neues zu bringen. In dem, was dann S. 65ff. über die Stellung des Siger von Brabant in der göttlichen Komödie bemerkt wird, findet sich manches Beachtenswerte. So der Nachweis, dafs manches in dem sog. lateinischen »Averroismus« vielmehr Avicenna angehört; ebenso der Hinweis darauf, dafs Dante auch sonst für den Verfolgten eintritt und dafs daher auch seine Sympathie für den verfolgten Siger psychologisch begreiflich erscheint. Aber in der Hauptsache hat Nardi mich nicht überzeugt. Wenn Dante auch kein reiner Thomist ist, sondern in vielem einer neuplatonischen Richtung huldigt, so steht er doch gerade in den Punkten, die zum Kampfe des Aquinaten gegen Siger und zur kirchlichen Verurteilung des letzteren führten, hinsichtlich der averroistischen Lehre von der Einheit des Intellektes und hinsichtlich der Annahme einer doppelten Wahrheit, gegen Siger auf der Seite des Aquinaten. Ich kann es deshalb nicht richtig finden, wenn Nardi S. 70 meint, dadurch dafs Dante Parad. IV, 133—138, Sigers Lob in Thomas' Mund lege, wolle er als sein eigenes Ziel gewissermafsen eine Synthese von Siger und Thomas angeben, die von der ganzen Wahrheit beide nur einen Teil gesehen; vielmehr halte ich noch jetzt meine früher (Die Impossibilia des Siger, 1898, S. 98—102) geäufserte Erklärung der Dantestelle für richtig.

Der Druck müfste korrekter sein. Sinnstörende Druckfehler finden sich in grofser Zahl, z. B. S. 29 A. 2 letzte Z. monet statt movet, S. 31 Z. 7 motrice statt matrice; nach S. 42 A. 2 Z. 3 soll Ehrle von einem Wiener Konzil reden statt von dem zu Vienne in Südfrankreich; S. 26 Z. 17 v. u. finden sich in einer einzigen Zeile griechischen Druckes gar drei Druckfehler. Doch liegt das wohl in Verhältnissen, auf die der Verfasser keinen Einfluss hatte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Begemann [Schuldirektor a. D., Dr. in Berlin], Der alte und angenommene Schottische Ritus und Friedrich der Grofse. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. VI u. 137 S. 8°. M. 2,50.

Dieses Schriftstück soll als Entlastung und Beitrag des grofsen Werkes von Begemann: Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland dienen. Der höchste Rat des 33. Grades taucht in einem unterm 4. Dezember 1802 von Charleston in Süd-Carolina ausgesandten Rundschreiben zum ersten Mal auf. In diesem Rundschreiben wird auch die Behauptung aufgestellt, Friedrich der Grofse habe unterm 1. Mai 1786 die grofse Konstitution des 33. Grades ausgefertigt. Eine französische Fassung dieser Konstitution brachte der Graf von Grasse-Tilly 1804 von Amerika nach Paris, und eine lateinische Fassung taucht in Amerika 1834 auf. B. hat nun mit grofsem Scharfsinn und Fleifs die Unechtheit dieser Schriftstücke nachgewiesen, wobei ein ganzer Rattenkönig von Verfälschungen und Schwindeleien, die alle in Amerika und in Paris ihren Ursprung haben, zutage trat. Wer die deutschen Verhältnisse und die Geschichte Friedrichs des Grofsen kennt, ist sich über diese Schwindeleien klar.

Basel. H. Boos.

Artur Farinelli [ord. Prof. f. deutsche Lit. an der Univ. Turin], Paul Heyse. München, Süddeutsche Monatshefte, 1913. 110 S. 8°. M. 1,50.

Unter den zahlreichen Versuchen, ein umfassendes Bild von Paul Heyses vielgestaltigem Schaffen zu entwerfen, gehört die vorliegende Schrift des um die deutsche Literatur vielfach verdienten Turiner Forschers unzweifelhaft zu

den beachtenswertesten. Neben den schon im J. 1875 geschriebenen kritischen Essay von Georg Brandes, neben die entwicklungsgeschichtliche Studie von Adolf Stern und das biographische Büchlein von Helene Raff, um nur einige der wichtigsten Arbeiten zu nennen, tritt sie in voller Selbständigkeit und ergänzt sie in wertvoller Weise. Farinelli kommt es vor allem darauf an, das Bild der geistigen Persönlichkeit Heyses in ihrer Einheitlichkeit zu zeichnen und die innere Gesetzmäfsigkeit und Notwendigkeit in den verschiedenen Formen ihrer Entfaltung darzulegen. Heyses Dichtung will Schönes gestalten und schliefst Häfsliches nur wie einen Fremdkörper ein; sie wurzelt sicher in klarer, gesunder, realer Sinnenwelt, nimmt aber ihre feinsten Probleme aus den Tiefen der menschlichen Seele; sie ist sonnenhaft, allem Gemeinen, Pathologischen, Widrigen abgewandt. Grundforderung aber in Leben und Kunst ist für Heyse die Treue gegen sich selbst, die Quelle alles Übels Entzweiung mit sich selbst. Aus diesen Grundlagen erwächst die sittliche und künstlerische Kraft seiner Dichtung, aus ihnen erklären sich auch ihre Einseitigkeiten und Schwächen. Mit hingebendem Einfühlen versenkt sich F. in die Fülle des Heyseschen Schaffens und entwickelt mit eindringlicher Lebendigkeit die wichtigsten Eigentümlichkeiten seiner Kunst und seiner Weltanschauung. Er verzichtet mit gutem Bedacht darauf, einen Überblick über alle seine Werke im einzelnen zu geben, aber treffsicher greift er das Charakteristische heraus und gibt so ein deutliches Bild der harmonischen Einheitlichkeit dieser starken Künstlerpersönlichkeit. Man wird manchmal, aber kaum je in einem Hauptpunkte dem Verf. zu widersprechen geneigt sein; man wird gelegentlich ein Urteil etwas anders gefärbt wünschen, schwerlich aber eines von Grund aus ablehnen können. Der schwungvolle und bilderreiche Vortrag, der den Herzensanteil des Verf.s an seinem Gegenstande bezeugt, aber auch in bezeichnender Weise den Italiener von dem nüchternen deutschen Gelehrtenstil unterscheidet, kann nicht darüber täuschen, auf welch gründlicher Denkarbeit und umfassender Kenntnis die ganze Darstellung fufst. Je genauer man nachprüft, um so mehr würdigt man die Feinheit des Verständnisses, die Weite des Blickes, die Klarheit des Urteils und die durchdachte Folgerichtigkeit des Aufbaus in dieser Studie, die anregend und belehrend eine wirkliche Bereicherung der Literatur über Paul Heyse bildet.

München. Erich Petzet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Briefe Friedrich Ludwig Jahns hgb. von Wolfgang Meyer. Leipzig, Paul Eberhardt. Geb. M. 6.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Oktober. E. Straufs, Der Schleier. — H. Pontoppidan, Der Schmied von Enslev. — C. Spitteler, Meine frühesten Erlebnisse. — K. Voll, Die Kugel von 1866. — G. Fr. Daumer, Briefe an seine Nichte. — R. Huldschiner, Reisebrief aus Peking. — Margarete Zündorff, Aus dem alten heiligen Köln. — A. Berrsche, Bemerkungen zu einem neuen Meinungsaustausch über Richard Wagner. — J. Hofmiller, Gerhart Hauptmanns Lohengrin. — G. Wolff, Mechanismus, Vitalismus und Seele. — Spectator Germanicus, Italiens neuer Kurs. — W. Riezler, Berlin und München.

Deutsche Arbeit. 13, 1. Herm. Ullmann, Das Herzland Germaniens. — Frz. Jesser, Aufgaben der vorbeugenden Nationalpolitik. — H. Lothring, Zur Wohlfahrt des deutschen Landvolkes. II: Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen Deutschböhmens. — Frz. Nabl, Der Tag der Erkenntnis. — A. Chitz, Beethovens Prager Aufenthalt im J. 1796. — W. Schumann, Die Jaques-Dalcrozesche Methode und die Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze in Hellerau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 152, 5. St. Schindele, Georg Freiherr von Hertling als Philosoph. — H. Rost, Von der Kulturkraft des Katholizismus (Schl.). — U. Zurburg, Irrungen und Irrfahrten eines altkatholischen Bischofs (Mathew) (Schl.). — Der Friede von Bukarest. — Der Metzer Katholikentag. — 6. F. X. Hoermann, Zur Ästhetik der Landschaft. — Th. Brauer, Ein neuer »Pesch« (III. Bd. der »Nationalökonomie«). — M. Salm, Unser deutscher Adel. — Georg von Ow († 1526). — »Polnisch-katholisch« und »deutsch-katholisch«. — 6/7. M. Fürst, Ein Blick auf die XI. internationale Kunstausstellung in München. — 7. J. Gspann, Grofswelt und Kleinwelt als Abbilder Gottes. — H., Menschen und Bücher (von W. Kosch). — Zentrum und Kölner Richtung. — Die Republik China. — 7/8. J. Gotthardt, Aus der Jugendzeit des Freiherrn Werner von Haxthausen. — 8. J. Ranftl, Baldessare Castiglione und sein »Cortegiano«. — W. Kosch, Die deutsche lyrische und epische Dichtung seit der Reichsgründung. — A. Döberl, Aus den Papieren des ersten katholischen Journalisten. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Eoskreises. — J. S. M., Die Kaiserin Friedrich in Paris im Februar 1891. — Die Kampfrüstungen des antiklerikalen Radikalismus in Frankreich.

The Fortnightly Review. October. M. Maeterlinck, Life after death. II. — »Curio«, Ulster and the autumn campaign. — W. Lee-Warner, India's peril from protection. — S. Low, Lord Kitchener's Egypt. — G. Brandes, Don Quixote and Hamlet. — H. Fabre, My relations with Darwin. — P. F. Martin, The crisis in Mexico. — H. W. J. Stone, Labour exchanges in England. — C. Battine, Bulgaria and Roumania. — J. A. R. Marriott, The evolution of the English land system. II. — A Liberal Unionist, The land problem and the next general election. — P. P. Howe, Mr. Galsworthy as dramatist. — Fr. Gribble, Descartes and the princesses. — L. G. Chiozza Money, National insurance and labour unrest. A reply. — Margaret L. Woods, Vale atque ave. — H. S. Walpole, The clocks. — W. Lennard, Corentine. II.

Revue de Belgique. 1. Octobre. Goblet d'Alviella, Une religion universelle est-elle possible? est-elle désirable? — A.-J. Wauters, La légende et le monument des Van Eyck. — Ella Dalville, Au royaume des songes. — La Revue de Belgique à Paris: R., Le beau voyage; L. Allemand, Notes sur le théâtre. — L.-G. Suain, La marine marchande.

Revue des Deux Mondes. 1. Octobre. G. Hanotaux, De l'histoire et des historiens. II. Les historiens grecs. — Mrs. Humphry Ward, La famille Coryston. IV. — A. Sartiaux, Le tunnel sous-marin entre la France et l'Angleterre. — V. Giraud, Esquisses contemporaines. M. Anatole France. I: Les années d'apprentissage et les premiers essais. — G. d'Avenel, Les moyens de transport depuis sept siècles. I: Routes et voyageurs à cheval. — P. Khorat, Scènes de la pacification marocaine. I: Au pays des dissidens.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

David Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Leviticus. Krakau, Druck von M. Lenkowicz, 1913. 38 S. 8°. M. 1,50.

Der im vorigen Jahre an dieser Stelle (DLZ. 1912, Sp. 2385) besprochenen Arbeit über die Pesikta läfst der Verf. eine ähnliche Arbeit über den Midrasch zu Leviticus folgen. Dieses alte Midraschwerk steht seiner Anlage nach der Pesikta (des R. Kahana) am nächsten und manche seiner Abschnitte sind mit Abschnitten der Pesikta identisch, die denn auch hier nicht nochmals vorgenommen werden. Sonst ist die vorliegende Arbeit noch unerquicklicher und unerspriefslicher als ihre Vorgängerin, da durch Anwendung von ungewohnten, oft ungeschickten Abkürzungen für die vom Verf. gebrauchten, seinerzeit hier charakterisierten Termini die Lektüre dieser nur für die Abschnitte I und II ausführlichen Analyse der Petichôth (Proömien) des Leviticus rabba sehr erschwert wird. Bei jedem Abschnitte bietet Künstlinger auch eine Analyse der betreffenden Abschnitte des Tanchuma zu Leviticus. Da er seine bisherige Methode befolgt, spricht er vielen Proömien, ohne den Grund dafür erkennen zu lassen, ihren Charakter als solche ab. So zum Beispiel hat nach K. Lev. r. IV gar kein Proömium. Das ausdrücklich mit ר׳ לוי פתח eingeleitete Proömium in Abschn. VIII zu Lev. 6, 13 (aus Ps. 75, 8) ist kein Proömium. Dasselbe wird von Abschn. XXV, 3 und 4 behauptet, obwohl diese beiden Stücke in der Überschrift als Proömien Jehuda b. Simons und Levis bezeichnet werden. Andrerseits will K. in XXVI, 7 eine Pethicha zu Lev. 21, 1 erkennen, obwohl dieses lange Stück nicht als solche bezeichnet ist, vielmehr die eigentliche Interpretation der Perikope mit ihm beginnt. — Eine andere Marotte des Verf.s zeigt sich in den hingeworfenen Bemerkungen über die pentateuchischen Perikopen, zu denen die Abschnitte des Lev. r. gehören. Bekanntlich wurde der ganze Pentateuch während eines Jahres bez. während eines Trienniums in der Synagoge vorgelesen und dem entsprechend in Perikopen eingeteilt. Was hat nun K. dazu gebracht, bei einigen Perikopen hervorzuheben, dafs sie eine »Toralektion« waren (so bei Lev. 1, S. 10; Lev. 6, S. 14; Lev. 8, S. 17; Lev. 9f., S. 19; Lev. 12, S. 23, usw.), bei anderen die Möglichkeit, dafs sie Toralektion waren, hervorzuheben (Lev. 10, 8—20, S. 21; 11, 1—47, S. 22; 13, S. 24; 14, S. 26; 16, S. 28)? Ersteres ist überflüssig, letzteres unnötig. S. 31: »Ob Lev. 19, 23 (bis ?) eine Toralektion gewesen war, kann mit Bestimmtheit nicht behauptet werden«. Aber auch wenn der betreffende Pentateuchtext im Midrasch nicht als Gegenstand der Auslegung erscheint, gehörte er doch jedenfalls zur Toralektion.

Auf Einzelheiten einzugehen, ist keine Veranlassung. S. 33, letzte Zeile mufs es statt Lev. 1 heifsen: Lev. 21.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, auf meine Darstellung der »Proömien der alten jüdischen Homilie« in der kürzlich erschienenen gleichnamigen Monographie (Leipzig, Hinrichs, 1913) hinzuweisen.

Budapest. W. Bacher.

Walther Schulz, Der Einfluſs Augustins in der Theologie und Christologie des VIII. und IX. Jahrhunderts. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. VIII u. 192 S. 8°. M. 5.

Der Verf. will eine Lücke in der Erforschung der frühmittelalterlichen Dogmengeschichte ausfüllen. Bis zu einem bestimmten Grad hat er auch sein Ziel erreicht. Denn es gibt keine Monographie, die in solcher Ausführlichkeit und Umsicht wie hier den Stoff vorlegt. In dieser Beziehung wird sie wertvoll bleiben. Dagegen ist es mir zweifelhaft, ob das dogmengeschichtliche Ergebnis der Untersuchung sich durchsetzen wird. Der Satz, die den Adoptianismus bekämpfende fränkische Christologie sei ein Ausläufer der morgenländischen Christologie und nicht augustinisch oder abendländisch im Sinne der epistula dogmatica eines Leo, wird allerdings manchem als wahrscheinlich gelten. Wenn aber, wie ich glaube nachgewiesen zu haben und weiter nachweisen zu können, auch nach der augustinischen Christologie der Logos das personbildende Prinzip in der Erlöserpersönlichkeit Christi ist, die augustinische Christologie also, um mit Schulz zu reden, »morgenländischen« Charakter trägt, so verschiebt sich die dogmengeschichtliche Stellung der Christologen der fränkischen Renaissance nicht unerheblich, und es taucht die Frage auf, ob es nicht fruchtbringender gewesen wäre, die Haltung der abendländischen Theologie und Christologie vom 5. bis 7. Jahrh. ins Auge zu fassen. Ich bin in der Tat überzeugt, dafs erst diese — noch vorzunehmende — Untersuchung die sichere

Grundlage für die Lösung des von Sch. behandelten Problems schafft.

Tübingen. Otto Scheel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchen- u. Dogmengesch. an der Univ. Leipzig Pfarrer Lic. Dr. Heinrich Hermelink ist als Prof. A. Eichhorns Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Privatdoz. f. neutestam. Theol. an der Univ. Erlangen Lic. Johannes Behm ist als Inspektor des Graf v. Sedlnitzkyschen Johanneums nach Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

C. von Orelli, Allgemeine Religionsgeschichte. 2. Aufl. 6.—10. Lief. Bonn, A. Marcus & E. Weber. Je M. 2.

Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus, hgb. von H. von Soden. [Lietzmanns Kleine Texte. 122.] Ebda. M. 1,40.

P. Hasse, Nikolaus von Kues. [Die Religion der Klassiker, hgb. von G. Pfannmüller. II.] Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 7, 4. F. Strunz, Kierkegaards Schuld. — W. Vollrath, Erleben und Erkennen. — K. Röttger, Die Religion des Kindes. — G. Wobbermin, Leuba als Religionspsychologe. — M. Radakovic, Der Neuhellenismus A. Schafheitlins — ein moderner Religionsversuch.

Analecta Bollandiana. XXXII, 2. 3. H. Delehaye, Vita S. Danielis stylitae; De fontibus Vitae S. Danielis stylitae. — P. Franchi de' Cavalieri, Un' antica rappresentazione della traslazione di S. Teodoro Studita. — P. Peeters, S. Hilarion d'Ibérie. — Ch. Van de Vorst, Note sur S. Macaire de Pélécète. — L. Laurand, Le cursus dans les hagiographes dominicains. — Fr. Van Ortroy, S. Ignace de Loyola et le Père Olivier Manare.

Revue d'histoire et de littérature religieuses. Septembre-Octobre. A. Loisy, Isis et Osiris. — A. Vanbeck, La pénitence dans saint Cyprien.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Schellings Briefwechsel mit Niethammer vor seiner Berufung nach Jena. Herausgegeben von Georg Dammköhler [Hegel-Archiv hgb. von Georg Lasson. Bd. II, Heft 1]. Leipzig, Felix Meiner, 1913. 1 Bl. u. 104 S. 8°. M. 4.

Zuerst in seiner Erlanger Dissertation und dann jetzt im Hegel-Archiv hat Dammköhler die bisher ungedruckten Briefe Schellings nach den Manuskripten der Erlanger Bibliothek ediert. Damit haben wir einen wichtigen Beitrag zur Schelling-Forschung erhalten, denn diese Briefe (August 1796 bis August 1798) lehren uns die entscheidenden Entwicklungsjahre viel genauer kennen, als das bisher der Fall war. So manches Neue erfahren wir aus ihnen über die geplanten oder ausgeführten Jugendarbeiten, über die Schrift gegen Nicolai, über die Rezensionen und literarischen Fehden mit den Leipziger Professoren usw. Die beginnenden Beziehungen zu Fichte sehen wir klarer; Niethammer selbst erscheint als der fördernde Freund, dem zum grofsen Teile die Berufung nach Jena zu verdanken ist. So sind diese Briefe von sachlicher und persönlicher Wichtigkeit, und es ist sehr erfreulich, dafs sie jetzt in einer sorgfältigen Ausgabe vorliegen — ich hatte sie s. Zt. nur in geringem Mafse für meinen Artikel »Schelling« in den »Grofsen Denkern« benutzt.

Auf 15 Seiten bespricht D. kurz den Hauptinhalt der Briefe, die wesentlichen neuen Punkte heraushebend; dann folgen die 46 Briefe in wortgetreuem Abdruck, darauf ein Anhang, der verschiedene Rezensionen, Antworten auf Entgegnungen usw. in genauer Fassung bringt, endlich erläuternde Anmerkungen (20 S.), die in sorgfältiger Art alle Erklärungen geben.

Münster. Otto Braun.

Friedrich Fischer, Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zueinander auf Grund ihres unveröffentlichten Briefwechsels und Tagebuch-Aufzeichnungen Lavaters. Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 2 Bl. u. 104 S. 8°. M. 3.

Basedows Bemühungen um eine gründliche Reform des Erziehungs- und Unterrichtswesens sind im allgemeinen bekannt. Dafs er mit dem auf diesem Gebiete vielfach gleichgerichteten, in religiöser Hinsicht grundverschiedenen Lavater Beziehungen suchte, fand und trotz grofser Differenzen lange aufrecht erhielt, war ebenso natürlich, als dafs es endlich notwendig zu einem Bruch zwischen beiden kommen mufste. Die vorliegende fleifsige Schrift nun verfolgt diese Beziehungen von der ersten Anknüpfung an bis zu ihrem Ende an der Hand des unveröffentlichten Briefwechsels beider. Im ersten Kapitel wird der zeitliche Hintergrund, auf dem sie sich abheben, skizziert, dann folgt ihr brieflicher Verkehr vor ihrer persönlichen Bekanntschaft, die auf jener bekannten Rheinreise Lavaters 1774 erfolgte, wo auch Goethe zu den beiden »Propheten« stiefs, und im dritten Kapitel diese Begegnung selbst und der Verkehr beider Männer bis zum Bruch 1774—1784.

So verdienstlich nun der hier gebotene Einblick in den Briefwechsel an sich ist, so wäre es doch m. E. verdienstlicher und zweckmäfsiger gewesen, die Briefe teils ganz, teils im Auszug mitzuteilen und einen verbindenden Text dazu zu geben, als sie in einzelnen Sätzen, Satzbruchstücken, ja sogar oft in einzelnen Worten zwischen Anführungszeichen in den Text zu verweben.

Diese Behandlungsweise erschwert das Lesen ungemein, wozu noch kommt, dafs das Auge oft seitenweise keinen Ruhepunkt durch Absätze findet. Die zahlreichen und keineswegs überflüssigen Anmerkungen, die am Schlusse zusammengestellt sind, würden entschieden zweckmäfsiger jeweils unter dem Text angebracht sein, damit man nicht immerfort umschlagen müfste. Von diesen mehr die äufsere Einrichtung betreffenden Punkten abgesehen ist das Büchlein als eine willkommene Bereicherung der pädagogischen und biographischen Literatur zu begrüfsen.

Ludwigsburg. P. Weizsäcker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

5. Deutscher Hochschullehrertag.

Strafsburg, 13. Oktober.

Nach einer begrüfsenden Ansprache des Rektors der Strafsburger Universität Prof. Sartorius v. Waltershausen und dem Berichte des Vorsitzenden Wirk. Geh. Rats Prof. Wach (Leipzig) über die Ausbreitung des Vereins in den letzten Jahren erstattete Prof. K. v. Amira (München) ein Referat über die Reform des Promotionswesens. Sein ausführlicher Bericht, in der »Akademischen Rundschau«, Juli 1913 veröffentlicht, wurde im Sonderdruck unter die Anwesenden verteilt. In seiner Zusammenfassung führte er aus, dafs die allseitig anerkannten Mifsstände bei Verleihung der Doktorwürde einen solchen Umfang angenommen hätten, dafs das Ansehen des akademischen Lehrstandes darunter leiden müsse. Wenn man bedenkt, dafs allein an den reichsdeutschen Universitäten im J. 1910 über 5500 Doktordissertationen erschienen sind, dafs ferner in Österreich jeder Arzt und jeder Rechtsanwalt den Doktortitel erlangt haben mufs und ohne Dissertation erlangt, so werde man sich nicht darüber wundern, dafs man im Ausland sich über die deutsche Doktorwürde lustig macht. Aber auch im Inland sei die Meinung weit verbreitet, dafs es die akademischen Lehrer mit dem Erteilen der Doktorwürde zu leicht nehmen, und zwar aus Motiven, die nicht gerade reinlich genannt werden können. In der Allgemeinheit gefällt, sei dieses Urteil ungerecht. Denn in bezug auf die Normen, nach denen die akademischen Grade erteilt werden, und auf die Handhabung dieser Normen unterscheiden sich nicht nur die verschiedenen Hochschulen, sondern auch die gleichnamigen Fakultäten recht wesentlich. Die Anforderungen gruppierten sich, wenn man von der medizinischen und der juristischen Promotion in Österreich absehe, in der Regel um eine literarische Leistung und um eine mündliche Prüfung des Bewerbers. Mit der einen wie mit der anderen werde es an manchen Hochschulen nicht ernst genug genommen — so leicht sogar, dafs aus der Beihilfe zum Erschleichen des Doktortitels einträgliche Gewerbebetriebe gemacht werden. v. A. beleuchtete darauf die Einwände, die gegen Reformbestrebungen auf dem Gebiete des Promotionswesens erhoben werden, und entwarf ein Bild der Reform selbst. Er stellte seine Forderungen in sieben Thesen zur Diskussion: 1. Die Reform mufs an aller Hochschulen im Deutschen Reich, in Österreich und der deutschen Schweiz nach möglichst gleichen Grundsätzen durchgeführt werden. 2. Sie kann in gedeihlicher Weise nur im Wege der Autonomie ausgeführt werden. Daher mufs für alle diejenigen Kollegien, welche über die Verleihung des Doktortitels zu entscheiden haben, aber noch nicht im Besitz der Autonomie sind, das Recht angestrebt werden, ihre Promotionsordnungen — vorbehaltlich der Staatsaufsicht — selbst zu erlassen. 3. Notwendig zur Reform sind gesteigerte Anforderungen an die Dissertation. Daher mufs verlangt werden, a) dafs die Dissertation als Förderung der Wissenschaft beachtenswert sei, dafs sie also kein blofses Referat über frühere Lehren mit oder ohne fördernde Kritik, der Regel nach auch keine blofse Materialsammlung sei; b) dafs sie den Beleg liefere für die Fähigkeit des Kandidaten, selbständig und methodisch wissenschaftlich zu arbeiten, weswegen blofse Referendar-, blofse Diplomarbeiten und der Regel nach auch blofse Seminarübungsarbeiten abzulehnen sind, ebenso Arbeiten, die in wesentlichen Stücken nur mit fremder Beihilfe zustande gebracht wurden; c) dafs der Kandidat nicht nur in der schon bisher vielfach üblichen Weise durch eidesstattliche Erklärungen die Selbständigkeit seiner Arbeit verbürge, sondern auch sich für den Fall, dafs sich diese Erklärungen nicht bewahrheiten sollten, dem Widerruf der Promotion unterwerfe. 4. Notwendig ist ferner eine Verschärfung der Rigorosen, insbesondere durch allgemeine Einführung einer schriftlichen Prüfung mittels Klausurarbeiten, die den sämtlichen Examinatoren bezw. Fakultäts- oder Abteilungsmitgliedern vorgelegt werden müssen. 5. Das Prüfungsverfahren mufs so sorgfältig wie möglich gehandhabt werden. Daher ist a) die Prüfung der Dissertation mit zwei Referaten (Referat und Korreferat) zu beginnen, wozu erforderlichenfalls geeignete Nichtordinarien herangezogen werden müssen; b) die Annahme der Dissertation gegen das Votum beider Referenten als unzulässig zu erachten. 6. Die Dissertation mufs der Regel nach ganz und stets unter Nennung des Referenten, der ihre Annahme empfohlen hat, durch den Druck veröffentlicht werden. 7. Das ökonomische Interesse der Dozenten an der Zahl der Promotionen mufs ausgeschaltet werden. Dies kann geschehen a) durch Verstaatlichung der Promotionsgebühren, die im Prinzip zu erhöhen wären; b) durch eine Erhöhung der Dozentengehälter, wobei ein Übergangszustand zugunsten derjenigen Dozenten zu schaffen wäre, die bisher auf den Bezug hoher Promotionsgebühren angewiesen waren; c) durch Ausschlufs jeder Rückzahlung bezw. jedes Erlasses von Gebühren bei Nichtbestehen einer Doktorprüfung. — In der Diskussion dieser Thesen bemerkte Prof. Hoche (Freiburg i. B.), dafs die ganze Frage der Reform des Promotionswesens im engsten Zusammenhange stehe mit der Frage der Stellung unserer Hochschulen im öffentlichen Leben überhaupt. In den letzten Jahren sei auch eine Entwertung des Professorentitels eingetreten, weil die Regierungen alle möglichen Leute zu Professoren gemacht haben und die Universitäten diesem Beispiel gefolgt sind. Besonders in der Medizin seien die Anforderungen an den Doktortitel gar nicht schlechter geworden. Dagegen werde der medizinische Doktortitel immer mehr entwertet durch die Ausdehnung des Doktortitels auf alle möglichen Sonderfächer. Geh. Justizrat Prof. M. Pappenheim (Kiel) wandte sich gegen die Tnese, dafs die Reform nur auf dem Wege der Autonomie herbeigeführt werden solle. Es sei gewifs wünschenswert, dafs die Reform möglichst im Wege der Autonomie der Universitäten gemacht wird, aber sie könne nicht nur auf diesem Wege gemacht werden, denn es gebe Fakultäten, die sich jeder Reform scharf widersetzen. Dagegen erklärte v. A. die Autonomie für die Hauptsache. Wenn die Regierung Vorschriften erlassen würde für die Verleihung des Doktortitels, dann würde der Titel einfach nur den Wert haben, als wenn ein Orden verliehen wird, aber nicht die Bedeutung einer wissenschaftlichen Auszeichnung. Den Versuchen der Regierungen, sich einzumischen, müsse man auf das entschiedenste entgegentreten. Schliefslich wurde anstatt der ersten beiden

Thesen der folgende Antrag des Vorsitzenden angenommen: »Die Grundsätze über die Doktorprüfung sollen an allen deutschen Hochschulen im Deutschen Reich, in Österreich und in der deutschen Schweiz durch autonome Regelung möglichst einander genähert werden.«

In der Diskussion über These 7 führte v. A. aus, dafs die Verschiedenheit der Gebühren in Deutschland sehr bedenklich sei. Es liegen je nach der Fakultät die Gebührensätze für die jurist. Promotionen zwischen 350 und 500, für die medizin. zwischen 300 und 670, und für die philos. zwischen 240 und 350 Mark. Die Verschiedenheit der Gebührensätze unter gleichnamigen Fakultäten müsse aber um so schwerere Bedenken erregen, als die Gebühren fast ganz den Mitgliedern der Lehrkörper zufliefsen. Diese könnten also ein ökonomisches Interesse an der Menge der Promotionen haben, und es komme auch vor, dafs die Regierungen dieses Interesse zu benutzen suchen. Wenn man reformieren wolle, müse man ganze Arbeit machen, und das sei die Verstaatlichung. Nun werde eingewendet, dafs jeder Arbeiter seines Lohnes wert sei. Aber der Professor habe den Doktortitel nicht zu verkaufen. Wenn dafür gesorgt werde, dafs die Arbeit überhaupt zu bewältigen ist, dann könne der Dozent im allgemeinen die Doktorprüfung als ein nobile officium betrachten, und er müsse pekuniär so gestellt sein, dafs er dieses nobile officium erfüllen kann Prof. Theobald Ziegler (Frankfurt a. M.) erklärte sich gegen die Verstaatlichung. Wenn der Staat die Promotionsgebühren einziehe, dann werde er den Wert eines Professors einschätzen nach der Höhe der Summe, die er aus den Promotionen dieses Professors zieht. Er werde sich in die Dinge einmischen, man würde damit ein weiteres Stück Selbstverwaltung verlieren. Die Gelder sollten in einen unpersönlichen Fonds fliefsen. Geh. Hofrat Prof. v. Below (Freiburg) trat für die bisherigen Einrichtungen ein. Mit der Ablieferung der Gelder an den Staat werde man überhaupt die finanzielle Selbstverwaltung verlieren. Die Gelder seien auch bisher schon meist für Bibliotheks- und andere derartige Zwecke verwendet worden. Prof. Pappenheim war der Ansicht, dafs man den Staat finanziell hier nicht interessieren dürfe. Er lehne auch jede Erhöhung der Promotionsgebühren ab. Ein nachträglicher Erlafs der Promotionsgelder solle nur in Ausnahmefällen möglich sein. Auch der Vorsitzende, der die Gebühren nur für ein Äquivalent für pflichtgemäfse Erfüllung des nobile officium erklärt, spricht sich gegen die Verstaalichung mit aller Entschiedenheit aus; sie würde eine Kontrolle des Staates bedeuten. Wenn die Gebühren an den Staat entrichtet werden, so werde der Staat an die Fakultäten einen sehr strengen Mafsstab anlegen, und er werde die Fakultäten scheel ansehen, die ihm nur geringe Einnahmen bringen. Es könne auch möglicherweise dem zurückgewiesenen Kandidaten ein Beschwerderecht eingeräumt werden, und der Ministerialdirektor greife ein, weil nach seiner Ansicht ein Kandidat zu Unrecht zurückgewiesen ist. Auswüchse hätten sich gezeigt, sie seien aber gar nicht so schlimm und ein natürliches Produkt der akademischen Freiheit. Geh. Regierungsrat Prof. Kaufmann (Breslau) glaubt, dafs die Mifsstände verschwinden werden, wenn das ökonomische Interesse der Dozenten an der Zahl der Promotionen ausgeschaltet sein werde; eine Verstaatlichung wäre ein Fehler. An der Debatte beteiligten sich weiter Prof. Brefslau (Strafsburg), Prof. Lotz (München), Prof. Beer (Leipzig), Prof. Goetz (Strafsburg), Privatdoz. Dr. L. M. Hartmann (Wien) u. a. Es wird beschlossen: Der Hochschullehrertag stimmt im Prinzip dafür, dafs das ökonomische Interesse der Dozenten an den Promotionen ausgeschaltet werden mufs. — Die Einzelforderungen, die der Referent noch in bezug auf die Erschwerung der Promotionsbedingungen aufgestellt hat, wurden mit seinen gesamten Thesen einer Kommission überwiesen, die das ganze Material durcharbeiten und dem nächsten Hochschullehrertag Bericht erstatten soll.

In der zweiten Sitzung wurde Wien zum Ort der nächsten Tagung gewählt. — Dann wurde die Frage der Neugründung der Universitäten beraten. Der erste Referent, Geh. Hofrat Prof. Bücher (Leipzig), durch Krankheit am Erscheinen verhindert, hat sein Referat eingesandt, das von Prof. Beer (Leipzig) verlesen wird. Die Bewegung zur Neugründung von Universitäten sei nicht von akademischen Kreisen ausgegangen. Sie habe in neuester Zeit die weitesten Kreise erfafst, und finde ihren Ausdruck in der Stiftungsuniversität Frankfurt a. M., in dem Ausbau des Kolonialinstituts in Hamburg zu einer Universität, in dem Plan der Errichtung einer Universität in Dresden, in dem Ausbau der Akademie in Posen zu einer ostmärkischen Universität, und schliefslich erheben Helmstedt und Köln historische Ansprüche auf Wiedererrichtung alter untergegangener Universitäten. Der Gedanke der Errichtung von kommunalen Universitäten scheine Schule zu machen. Die Universitäten und auch die Spezialanstalten, wie landwirtschaftliche Hochschulen und Forstakademien, waren ursprünglich nur staatliche Anstalten. Schon bei den Handelshochschulen aber sehe man ein Eingreifen der Städte, und es wurden Handelshochschulen errichtet, für die überhaupt kein Bedürfnis bestand. Das Eingreifen der Städte führt naturgemäfs zu Übergründungen. Vorhandene Anstalten werden einfach zu Universitäten ausgebaut, und so scheint es für die kommunalen Universitäten zum Grundsatz zu werden: »Das Unzulängliche — hier wird's Ereignis!« Diese Anstalten nehmen sich neben den Gründungen reicher Amerikaner sehr sonderbar aus. In Frankfurt hat man die theologische Fakultät bestritten, in Hamburg soll die medizinische und die theologische Fakultät fehlen. Wolle man die Fakultäten zwingen, solche Rumpfuniversitäten als gleichberechtigt anzuerkennen? Die Hamburger Universität bringe zum erstenmal eine kolonialwissenschaftliche Fakultät, obwohl man darüber streiten könne, ob es überhaupt eine Kolonialwissenschaft gibt. Man könne auch gespannt sein, wie sich die Städte die Verwaltung der Universitäten denken. Der Ref. wandte sich dann der Bedürfnisfrage zu. Man spreche von der Überfüllung der bisherigen Universitäten und verweise auf die über 9000 Studenten in Berlin, auf die 6400 Studenten in München und auf die 5000 Studenten in Leipzig. In all diesen Universitäten sei aber noch Platz für viel mehr Studenten. Die Gegenwart müsse auch auf dem Gebiet der Universitäten mit dem Grofsbetrieb arbeiten. Das sei eine Folge unserer kapitalistischen Entwicklung. Nur eine möglichst grofse Studentenzahl mache die Maschinen in den Instituten bezahlt. Die Kosten, die ein Student dem Staat macht, seien in Königsberg doppelt und in Greifswald fast dreimal so hoch wie in Bonn oder in Berlin. Der Unterricht leide unter der Gröfse der Universitäten auch nicht. Was der Student auf einer kleinen Universität durch den näheren Verkehr mit den Dozenten gewinnt, gewinne er in einer Grofsstadt durch die gröfsere Zahl der sich ihm darbietenden Unterrichtsfächer. Für den Massenunterricht haben sich in den letzten Jahren die Methoden wesentlich vervollkommnet. Wenn man in Frankfurt, Dresden und Hamburg sagt, man wolle Berlin, München und Leipzig entlasten, so sei das naiv; der Studentenstrom lasse sich nicht künstlich ableiten. Wenn die grofsen Universitäten beseitigt würden und damit die Möglichkeit, eine Reihe von Spezialdisziplinen akademisch zu pflegen, so wäre das für die Wissenschaft ein grofser Schaden. Schon jetzt mache die Besetzung der Lehrstühle mit allgemein anerkannten Dozenten grofse Schwierigkeiten. Eine Vermehrung der Lehrstühle würde zur Herabdrückung der an die Dozenten zu

stellenden Anforderungen führen. Der Neugründung von Universitäten in Deutschland stellten sich also gewichtige Gründe entgegen. Man habe alle Ursache, sich dagegen zu wehren, dafs die Neugründung von Universitäten zu einer Art Grofsstadtsport wird. Diesem Dilettantentum müsse man die Forderung entgegenstellen, dafs jede Neuschöpfung die Anerkennung der bestehenden Universitäten finden mufs. Man müsse das Eingreifen der Städte zurückweisen. Die Universität solle nach dem »Allgemeinen Landrecht« sein eine Veranstaltung des Staats für den Unterricht der Jugend in nützlichen Kenntnissen und Wissenschaften. Das solle so bleiben. Statt neue Universitäten zu gründen, sollte man die kleinen und mittleren bestehenden Universitäten ausbauen. — Der zweite Referent Prof. Kaufmann (Breslau) erklärte sich in der Sache mit B. vollkommen einverstanden. In Deutschland sei überhaupt ein Bedürfnis nach neuen Universitäten nicht vorhanden. Die angeblich überfüllten Universitäten würden überfüllt bleiben, und wenn noch so viele neue Universitäten gegründet werden. Der Zustrom nach Berlin, München und Leipzig sei nicht deshalb so grofs, weil es sonst an Universitäten fehle, sondern weil in diesen Städten besondere Verhältnisse vorhanden sind, die die Studenten anziehen. Wenn neue Universitäten gegründet werden, so werde der Andrang zum Universitätsstudium überhaupt nur vermehrt und die Abkehr von den praktischen Berufen noch gröfser werden. Der Andrang zu den Universitäten sei heute schon zu grofs, und 40% aller Studenten täten besser, nicht zu studieren. K. schlofs seine Ausführungen: Wir stehen gegenwärtig in Deutschland unter einer starken Strömung, die das theoretische Wissen und die Schulbildung überschätzt. Es strömen zu unseren Hochschulen und Universitäten viele Menschen, die gar nicht wissen, was sie mit dem Lehrstoff anfangen sollen. Aber man wandelt nicht ungestraft unter Palmen und auch der Lehrstoff der Schule kann zur erdrückenden Last werden. Auch die Bildung ist eine historisch gewordene Gröfse, sie will auf das rechte Fundament gesetzt sein und von kräftigen Schultern getragen werden. Einen ungeeigneten Mann erfüllt sie mit törichten Ansprüchen und nimmt ihm die Lust an der Arbeit, das Wissen zu erwerben, die niemand und vor allem nicht der Gelehrte entbehren kann.

In der Diskussion, an der sich die Proff. Baumgarten, Becker, v. Below, Binding, v. Bissing, Dehio, J. Ficker, Franke, Gurlitt, Hartmann, Lotz, v. Oechelhaeuser, Rehm, Wach, Warburg, Wuttke und Ziegler beteiligten, und in der auch von mehreren Rednern die Bedürfnisfrage bejaht und die neuen Gründungspläne verteidigt wurden, während andrerseits betont wurde, dafs Neugründungen nur einen Wert hätten, wenn man dabei versuche, neue Typen von Universitäten zu schaffen, stellte der Vorsitzende als Absicht der Verhandlung fest, dafs man sich nur auf gewisse Grundlinien habe einigen wollen. Der Hochschullehrertag sollte sich aussprechen gegen die Errichtung von konfessionellen Universitäten, wie sie von weiten ultramontanen Kreisen geplant wird, und gegen die Errichtung von kommunalen Universitäten, die von den kommunalen Körperschaften abhängig sein sollen. — Von einer Abstimmung wurde Abstand genommen.

Neu erschienene Werke.

K. Ziegler, Menschen- und Weltenwerden. Ein Beitrag zur Geschichte der Mikrokosmosidee. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

W. von Bechterew, Objektive Philosophie. Autoris. Übersetzung. Ebda. M. 16.

P. Carus, The principle of relativity in the light of the philosophy of science. Chicago, The Open Court Publishing Co. Geb. $ 1.

— —, The mechanistic principle and the non mechanical. Ebda. Geb. $ 1.

E. Hering, Memory. 4th ed. Ebda. $ 1.

J. Burnet, Die Anfänge der griechischen Philosophie. 2. Ausg. Aus dem Engl. übs. von Else Schenkl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. 119: M. Horten, Texte zu dem Streite zwischen Glauben und Wissen im Islam (Farabi, Avicenna, Averraes). — 123: Hugo von St. Victor, Soliloquium de Arrha animae und De Vanitate mundi. Hgb. von Karl Müller. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,20; 1,30.

A. Biese, Pädagogik und Poesie. 3. Bd. Berlin, Weidmann. M. 7.

D. Katz, Psychologie und mathematischer Unterricht. [Abhandl. über den mathemat. Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. III, 8.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,20.

B. Branford, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. Deutsch von R. Schimmack und H. Weinreich. Ebda. M. 6.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 26, 4. C. Gutberlet, Neueste Theorien über die Konsonanz und Dissonanz. — M. Demuth, Friedrich Nietzsches Erkenntnistheorie. — M. Sladeczek, Kants Lehre vom Bewufstsein. — H. Ruster, Zum philosophischen Schaffen G. v. Hertlings. — Die Kathoden- und Kanalstrahlen. — Die Wandlung im philosophischen Denken Galileo Galileis. — El. Thiel, Religion und religiöse Lehre.

Mind. October. A. Lovejoy, Some antecedents of the philosophy of Bergson. — H. W. Carr, Life and logic. — H. A. Reyburn, Idealism and the reality of time. — J. E. Boodin, Pragmatic realism. The five attributes. — E. E. C. Jones, Analysis of categorical propositions. — F. C. S. Schiller, The working of truths and their criterion. — H. S. Shelton, On metageometry and the sense of direction — R. B. Perry, Realism and pragmatism. — N. K. Smith, The meaning of Kant's Copernican theory.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 42. A. Quehl, Erhöhte Beamten-Ruhegehälter für Opfer des Berufs. — M. Böttcher, Das Klassische Theater für die höheren Lehranstalten. — Cherubim, Noch einmal: ein Jahr Erfahrung mit der Kurzstunde. — XIV. Deutscher Kongrefs für Volks- und Jugendspiele in Stettin.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 38. H. Weimer, Zur Frage der Kurzstunde. — O. Hesse, Die deutschen Auslandsschulen. — W. Grote, Eine Schülerfahrt nach England. — P. Nold, Nochmals: Militärverhältnis als Hindernis für die Wahl zum Oberlehrer an einer städtischen Anstalt. — E. Horn, Entgegnung. — G. Thiele, Zur Paulsen-Stiftung.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 1. 2. A. Matthias, On revient toujours à ses premiers amours. — Quossek, Äufserer und innerer Ausbau des lateinlosen Schulwesens. — Block, Die Oberrealschule im Grofsherzogtum Hessen. — P. Cauer, Die Geographie auf den Oberklassen der Oberrealschule. — E. Zellweker, Der Ausbau der österreichischen Realschule. — Bohle, Bildungs- und Berechtigungsfragen im höheren Mädchenschulwesen. — Schmitz-Mancy, Die Oberrealschulen Preufsens und der übrigen Bundesstaaten. Rückblick; Zusammenstellung der auf die einzelnen Fächer entfallenden Stundenzahlen in den Oberrealschulen von Preufsen, Bayern, Sachsen, Württemberg und Baden.

Educational Review. October. J. M. Greenwood. How New York City administers its schools. — R. Bridges, Mispronunciation. — A. Schinz, Difference between the work of the high school, college and gra-

duate school. — E. F. Ewing, Retardation and elimination in the public schools. — I. W. Howerth, The apportionment of school funds. — Th. N. Vail, Commencement address.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Herman Lommel, Studien über indogermanische Femininbildungen. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1912. 1 Bl. u. 81 S. 8°. M. 2.

Das erste Kap. behandelt »Indogermanisch *-ā* zur Unterscheidung des animalischen Femininums bei Substantiven« und führt den Nachweis, dafs die Entwicklung von femininen Substantiven auf *-ā* zur Bezeichnung geschlechtiger Wesen neben Maskulinen auf *-os* vorwiegend in die einzelsprachliche Zeit fällt. Freilich ob wirklich *ekvos — ekvā* der einzige ursprachliche Fall und der Ausgangspunkt für die ganze Kategorie war, wie Lommel S. 30 will, ist mir nicht so sicher. Jedenfalls müfste dann die Frage gestellt werden, warum gerade dieses Paar zustande kam und warum nicht ebensogut gleichzeitig ähnliche Paare. Besser als die Annahme eines einzigen Urmusters gefiele mir doch noch der »Standpunkt weitgehender Skepsis« (S. 30), der auch *ekvā* aus der Ursprache streichen würde; die substantivische *ā*-Motion macht sowieso den Eindruck einer schwachen Nachahmung der Adjektivmotion *-os — -ā* (S. 33f.), und diese Nachahmung lag so nahe, dafs sie sehr wohl unabhängig in mehreren Sprachen eintreten konnte.

Über das 2. Kap., das »die Motion mit indogermanisch *-ēi-, -iē-, -iā-*« untersucht, kann ich nicht recht urteilen, da ich vom Litauischen, das dabei die Hauptrolle spielt, zu wenig verstehe. L. will neben den *ī/iā*-Stämmen nicht *ī/iē*-Stämme, sondern *ēi/ī*-Stämme annehmen.

Im ganzen wird die Arbeit etwas beeinträchtigt durch zahlreiche Nachlässigkeiten in der äufseren Gestaltung (z. B. S. 54 und 55 je drei Fehler in griechischen Wörtern) und durch öfteren Mangel an Klarheit im Gedankengang; auch fehlt ein Inhaltsverzeichnis, und das Wörterverzeichnis nimmt nur eine halbe Seite in Anspruch.

Zwei Einzelheiten: 1. *γυνὴ ἀλειρίς* ist kein Beweis für ursprünglich adjektivische Geltung von *ἀλειρίς* (S. 59) so wenig wie *γυνὴ δέσποινα, ἀνὴρ χαλκεύς* u. dgl. für ursprünglich adjektivisches *δέσποινα, χαλκεύς* usw.; *-ιρίς* war jedenfalls ursprünglich substantivisch (wie *-ιηρ, -ιης, -ιωρ*) und wurde nur ganz gelegentlich (im Anschlufs an das adjektivische *-ίς*) adjektivisch verwendet; vgl. *σώτειρα τύχη, οἰκέτης βίος*. Kühner-Gerth, Griech. Gramm. II 1, 273. — 2. *-ιάδ-* neben Adjektiven auf *-ιο-* (S. 63f.) gehört nicht zu *-άδ-*, sondern zu *-ίδ-*, da *-ιάδ-* nur euphonischer Ersatz für **-ίδ-* ist, wie *-ιαχός* für **-ιχός, -ιάζειν* für **-ίζειν, -ιάδης* für **-ίδης*.

Basel. A. Debrunner.

Jan Jakubec [aord. Prof. f. čech. Lit. an der čech. Univ. in Prag] und Arne Novák [Privatdoz. f. deutsche Lit. an der čech. Univ. in Prag], Geschichte der čechischen Literatur. 2. Aufl. Leipzig, C. F. Amelang, 1913. X u. 454 S. 8°. M. 8.

Das Werk hat bei seinem ersten Erscheinen vor sechs Jahren an dieser Stelle eine anerkennende Würdigung erfahren (1908, Nr. 23). Die Verff., die inzwischen die čechische Literatur ausführlich in ihrer Muttersprache dargestellt haben, sind in der deutsch geschriebenen »darstellenden Einführung in die Kenntnis des čechischen Schrifttums«, die natürlich in ihrem Charakter nicht verändert worden ist, nunmehr bis in die jüngste Vergangenheit weitergeschritten — der jüngste erwähnte Dichter ist der 1885 geborene František Langer — und haben die neuesten Forschungen auf dem Gebiete der čechischen Literaturkunde verwertet, auch mehrfach durch die Kritiken der ersten Auflage zu Änderungen und Verbesserungen sich veranlafst gesehen. Der Umfang des Buches ist um 4½ Bogen gewachsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Göttingen Dr. Jakob Wackernagel ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Zeitschriften.

The Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain and Ireland. October. M. Tseretheli, Sumerian and Georgian: a study in comparative philology. — H. F. Amedroz, Abbasid Administration in its decay, from the Tajārib al-Umam. — L. de la Vallée Poussin, Nouveaux fragments de la Collection Stein. — J. D. Anderson, Accent and prosody in Bengali; Stress and pitch in Indian languages. — G. A. Grierson, Apabhraṁśa according to Mārkaṇḍeya and »Dhakki« Prakrit. — F. E. Pargiter, Viśvāmitra and Vasiṣṭha. — L. C. Hopkins, A Chinese pedigree on a tablet-disk. — Rapson, J. F. Fleet, J. Kennedy, V. Smith, L. D. Barnett, Waddell, M. L. Dames, Hoey, Thomas, The date of Kanishka. — A. H. Sayce, Notes on the Hittite language of Boghaz Keui. — A. R. G., A Servian ambassy to Egypt in the 14th century. — C. H. T., The queen of Sheba. — M. L. Dames, Coinage of Husain Baikara. — H. Beveridge, The Delhi Elephant statues. — J. Kennedy, The later Kushans. — T. C. Hodson, Numeral systems of the Tibeto-Burman dialects. — J. F. Fleet, The Vishṇu-Purāṇa and the planets. — Proposed presentation to M. Barth.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Mai—Juni. V. Aptowitzer, Christliche Talmudforschung (Schl.). — St. Brafsloff, Ein neuentdecktes Grabgedicht einer römischen Jüdin. — A. Z. Idelsohn, Die Maqamen in der hebräischen Poesie der orientalischen Juden. — L. Löwenstein, Die Familie Teomim; M. Brann, Nachbemerkung. — Mai—August. J. Hessen, Die russische Regierung und die westeuropäischen Juden. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — J. Guttmann, Die Familie Schemtob in ihren Beziehungen zur Philosophie (Forts. u. Schl.). — R. Lewin, Die Judengesetzgebung Friedrich

Wilhelms II. (Forts.). — Gertrud Ebstein, Drei neue Bücher über Rahel Lewin. — S. Funk, Noch einmal die Mitgliederzahl der Gerichtshöfe zur Zeit des zweiten Tempels. Erwiderung.

Revue des études juives. No. 130 A. Reinach, Noé Sangariou. Étude sur le déluge en Phrygie et le syncrétisme judéo-phrygien. — S. Kahn, Les Juifs de la Sénéchaussée de Beaucaire. — J. Régné, Catalogue des actes de Jaime Ier, Pedro III et Alfonso III, rois d'Aragon, concernant les Juifs (suite). — C. Bernheimer, Document relatif aux Juifs de Négrepont; La bibliothèque du Talmud Tora de Livourne. — M. Vexler, De l'Apologie de Spinoza. — A. Marx et M. Liber, Le séjour d'Azoulaï à Paris. — M. Ginsburger, Samuel Lévy, rabbin et financier. — A. Marmorstein, Deux observations. — S. Poznanski, Les cinq Isaac. — J. Prenner, Contrat d'engagement du rabbin d'Avignon en 1664.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hugo Ehrlich [Oberlehrer am Altstädt. evgl. Stadtgymn. in Königsberg i. Pr., Dr.], **Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung.** Berlin, Weidmann, 1912. XI u. 275 S. 8°. M. 8.

Die Frucht tiefgehender Studien, angestrengten Fleifses und ausgebreiteter philologischer wie sprachwissenschaftlicher Kenntnisse! Es ist eine Freude, zu sehen, wie der Verf. dem Zusammenhang der Probleme nachspürt, wie er mit selbständigem Urteil die Fragen prüft und gar manche der bestehenden Ansichten durch neue Etymologien oder neues Tatsachenmaterial aus Homer zu Fall bringt. Leider wird diese Freude getrübt durch die ungenügende Disponierung des Stoffes; bisweilen ist es für den Leser schwer, sich in dem Gewirr der Probleme zurechtzufinden und den Faden nicht zu verlieren. Der Verf. packt zu viel hinein, so dafs er wiederholt sein Thema ganz aus dem Auge verliert, so besonders im zweiten und dritten Kapitel; ja die Fülle des von allen Seiten sich andrängenden Stoffes verleitet ihn hie und da sogar, dabei die Fragen des eigentlichen Themas zu knapp zu behandeln, ich nenne hierfür Kap. 3, Kap. 4 Assimilation der Vokale, Anhang 1, S. 191 Tonlosigkeit, S. 220f. gegen Bezzenberger, S. 244 gegen Jacobsohn.

Die Tendenz des Buches ist es, alle Hypothesen zu beseitigen, welche auf exspiratorischer Betonung des älteren Griechisch oder des Urgriechischen aufgebaut sind. Eine Stütze schienen diese an Wackernagels Auslegung des Gravis als eines exspiratorischen Akzentes zu haben. Diese Theorie Wackernagels hatte der Verf. schon früher bekämpft (Kuhns Ztschr. 39, 571f.) in einem Aufsatz, den er in einem Anhang hier fast unverändert noch einmal zum Abdruck bringt. Er macht es glaubhaft, dafs der Gravis als *μέση προσῳδία* musikalisch eine Mittelstellung zwischen dem Akut und Zirkumflex auf der einen und der *βαρεῖα προσῳδία* auf der andern Seite eingenommen habe. Hierbei vermisse ich eine Untersuchung darüber, wie oder wann der Gravis seinen musikalischen Charakter aufgegeben hat; der Verf. bekennt sich ja selber anderwärts zu der Anschauung, dafs schon im 4. Jahrh. v. Chr. die Anzeichen exspiratorischer Betonung zu finden sind.

Die ganze Untersuchung gliedert sich in fünf ungleiche, untereinander nicht zusammenhängende Kapitel. Es wäre der grofse hier angefahrene Apparat nicht nötig gewesen, um die zum Teil an sich schon nicht sehr wahrscheinlichen Hypothesen zu widerlegen, die hier den Todesstofs versetzt bekommen.

Das erste Kapitel wendet sich gegen J. Schmidts Apokopetheorie. Wir erhalten da Zahlennachweise über das Auftreten der Präpositionen und der Quantität ihrer Umgebung bei Homer. Dafs die hier angewandte Statistik methodisch bedenklich ist, werde ich anderwärts ausführlicher nachweisen. Nachdruck wird auf den Nachweis gelegt, dafs die apokopierten Formen von *ἀνά, κατά, παρά* vorwiegend vor einfachem anlautendem Konsonanten mit folgender Kürze verwandt werden, während *πρός* viel häufiger vor Länge als vor Kürze erscheint, im verbalen Kompositum dagegen fast ausschliefslich vor Vokal gebraucht wird, also nicht apokopiert sein kann. Hieraus konstruiert Ehrlich, Saussures Kürzungsgesetz abändernd, ein urgriechisches Lautgesetz, dem gemäfs eine Folge von drei kurzen, durch einfache Konsonanz getrennten Vokalen durch Unterdrückung des mittleren beseitigt wird, wenn dieser im Wortauslaut steht. Gegen die Richtigkeit dieser Annahme sprechen verschiedenerlei Umstände, so, dafs die Kürzung fast ausschliefslich im Endglied eines Kompositums anzutreffen ist; warum werden Verbalformen, die elidiert werden können, nie apokopiert, wie *ἐβάλλετο* usw.? Gerade die wichtigsten, aufserhalb der Präpositionen liegenden Beispiele aber, wie *ταναύποδα* aus **ταναϝόποδα* setzen eine weitere unwahrscheinliche Theorie voraus. Es sollen die Ausgänge von Wörtern oder Stämmen, die das Vorderglied einer Zusammensetzung bilden, als Wortende behandelt worden sein. Das kann ich nur in gewissem Sinne als möglich gelten lassen. Z. B. ein **γυναικμανής* hätte so vielleicht *γυναιμανής* werden können; denn der Nominativ *γυνή* und der Vokativ *γύναι* konnten wohl das Gefühl hervorrufen, als gehöre das *-κ* gar nicht zum Stamm, und darum zu *γυναιμανής* Anlafs geben. Nur auf analogischem, nicht auf lautgesetzlichem Wege

konnte m. E. das erste Glied eines Kompositums den Auslautsgesetzen unterworfen werden. Darum mufs ich auch die Erklärung von *πρός* ablehnen; diese hat übrigens noch einen besonderen Mangel. *προσέθηκε* aus **προτιέθηκε* soll sein einfaches *σ* aus dem Auslaut geholt haben, im Auslaut hiefs es aber doch *προτί*, nicht *προτι*! Die Umänderung des ersten Gliedes des Kompositums nach dem Wortauslaut darf man also nicht als ein Lautgesetz auffassen. Ebenso wenig aber den Rhythmus, der sich in der Verwendung der Apokope bei Homer dokumentiert. Bei den Dichtern ist die Apokope zumeist eine metrische Notwendigkeit. Auch in der Prosa mag der Rhythmus nicht ganz ohne Bedeutung gewesen sein, wie ja auch sonst der Rhythmus offenbar eine gröfsere Rolle gespielt hat, als ihm gemeinhin zugestanden wird, vgl. meine Bemerkung Berl. philol. Wochenschr. 1912, 566. — Beachtenswert ist in diesem Kapitel noch die Erklärung der Deklination von **νομα*.

Im zweiten Kapitel wird mit Recht gegen J. Schmidts Erklärung der Dative auf *-οις*, *-ῃς*, *αις* und der thessalischen Genetive auf *-οι* Front gemacht. Die ersteren werden ähnlich wie von C. Reichelt aus der pronominalen Deklination erklärt. Mir scheint diese Hypothese nicht ganz auszureichen. Dafs die antevokalische Stellung eine Rolle spielt, ergibt sich daraus, dafs von 567 homerischen Dativen auf *-οις* usw. nur 184 vor Konsonant oder am Versende, dagegen 383 vor Vokal stehen. Man wird also anzunehmen haben, dafs beim Pronomen und im spziellen bei *τοῖς* mit Substantivum der Ausgangspunkt zu suchen ist. — Den thessalischen Genetiv auf *-οι* als Lokativ aufzufassen, scheint mir nicht rätlich; es müfste dann gerade der eine Dialekt zwei, abgesehen vom homerischen *-οιο* sonst nicht mehr belegte Genetive bewahrt haben. Eben weil in dem einen Teil Thessaliens *-οιο* noch vorhanden war, liegt es sehr nahe, das *-οι* des andern Teils als eine Fortsetzung des *-οιο* anzusehen. Ob Wackernagels Hypothese über die Genetive auf *-i* haltbar ist, kann ich nicht beurteilen, da sie in einem Sammelband steckt, dessen man in Deutschland leider schwer habhaft wird. E.s Auffassung der italisch-keltisch-messapischen Form scheint mir möglich trotz der ihm hinderlichen und von ihm übersehenen Lokativform *septumei* Plaut. Persa 260. Der oskisch-umbrische Genetiv auf *-eis* würde auch anders durch Vermittlung der *io*-Stämme seine Erklärung finden können. Der Genetiv auf *-o* kommt mir nicht glaublich vor; übrigens liegt der Ausgangspunkt des slavischen Genetivs für den Akkusativ bei *kogo*. Was über die Seltenheit des alten adverbalen Genetivs bemerkt wird, stimmt sehr gut zu meinen Einwendungen gegen Havers' Untersuchungen zur Kasussyntax (vgl. meine Besprechung Berl. phil. Wochenschr. 1913, S. 1169).

Das 3. Kapitel richtet sich im Ausgangspunkt wieder gegen J. Schmidt, und zwar gegen die Erklärung der Diphthongschwächung in der Proklise. Wenn E. *σέο* aus *σεῖο* lautgesetzlich hervorgehen und *σεῖο* nur eine Antiquität sein läfst, so hätte ich letzteres gerne nach Wittes Art der Beweisführung demonstriert gesehen. Was aber wird aus *ἀλήθεια*, *εἶην* u. a.? Erwiesen scheint mir, dafs im Jonischen im Gegensatz zum Attischen die *i*-Diphthonge vor *i* ihr *ι* verloren. Die Nachweise aus den anderen Dialekten sind nicht immer eindeutig (z. B. *ποΐωνται* oder *ποιῶνται*?, kypr. *τᾶ* oder *τῦ*?, Pindar könnte durch das Böotische beeinflufst sein, im Thessal. usw. sind es nur Beispiele mit *αι*). Dafs die homerische Sprache zum Teil älter sein soll als die Trennung der drei äolischen Mundarten (S. 109), halte ich für ausgeschlossen; die Bemerkungen über die griechischen Stämme (S. 116) sind zu unklar. Homerisch und kretisch *οἵτιες* lassen sich auch gleichmäfsig auffassen.

Im 4. Kapitel sind mehrere Probleme vereinigt. Der Verf. hat gegen Schmidt und Sommer gewifs recht, wenn er *Θέζοιος* ohne *o*, ferner *ζ* in *ζυγόν* usw., den sekundären anlautenden Spiritus asper ohne Zuhilfenahme des Akzentes zu erklären sucht. Auch bei der zu kurz behandelten Vokalassimilation bin ich im Prinzip gern geneigt, dem Verf. zu folgen. Die positiven Aufstellungen lassen aber auch hier manchmal zu wünschen übrig. Wenn intervokalisch verhauchtes *σ* den Anlaut aspirieren konnte, wird es auch die Tenuis zur Aspirata haben machen können. *ἑρουργός* S. 124 wird Koineform sein, 125 *Ὀποντίοις* u. a. sind zweideutig, *o* könnte auch = *ω* sein; *ἰαίνω* ist ein episches Wort, kann also den Asper eingebüfst haben; S. 149 *βριήπνος* beweist nichts, *βρι* oder *βαρί-ς* könnte seine Bedeutung geändert haben. Dafs im Jonischen auch in offener Silbe *-εο-* zu *-ο-* geworden sein soll, ist nicht glaublich. *Θοδίων* wird Analogieform sein.

Das 5. Kapitel rückt Hilbergs Prinzip der Silbenwägung zu Leibe, soweit Hilberg den exspiratorischen Charakter der Betonung verantwortlich macht. Sehr dankenswert sind die statistischen Zusammenstellungen über das Vorkommen spondeischer und trochäischer Wörter. Den Schlufsfolgerungen kann ich mich jedoch nicht anschliefsen. Der Zusammenhang zwischen der Meidung spondeischer Wortformen und der sogenannten Lex Wernikiana bleibt unklar. Sommers Lösung wird mit Recht abgelehnt, sie ist trotz Jacobsohns Lob (Hermes 25, 78[1]) phonetisch unhaltbar. Die Seltenheit der Positionslänge bei

Wortschluſs hängt wohl mit den Dingen zusammen, die ich Indogerm. Forsch. 28, 298 f. schon kurz berührt habe und demnächst weiter ausführen werde. Warum spondeische Wörter im 4. Versfuſs selten sind, erklärt sich am besten im Hinblick auf Wittes Langzeile und seine drei Typen, Glotta 4, 1 f. Der Schluſs auf Tonlosigkeit des Gravis (S. 191) würde E.s eigener Annahme, daſs der Gravis in älterer Zeit ein Mittelton war, gerade ins Gesicht schlagen. Daſs trochäische Oxytona viel häufiger den Gravis als den Akut haben, kommt daher, daſs mehr Wörter am Anfang oder in der Mitte eines Satzes als am Ende stehen. Übrigens ist S. 191 übersehen, daſs die Mehrzahl der Wörter Proklitika sind. Die Erörterungen S. 212 f., 217 sind schwer verständlich, weil der Verf. am Anfang zu bemerken versäumt, daſs er hier nur von barytonen Nominalformen spricht. Interessant ist das vom Verf. nicht ausgenutzte Zahlenverhältnis trochäischer Wortformen S. 188 und 212. Danach kommen solche Wörter mit der Versbetonung ⏑ – 1032 mal, mit der Betonung – ⏑ 1376 mal vor. Der Unterschied zwischen Hebung und Senkung ist also gar nicht so sehr groſs; bei konsonantischem Auslaut nur 936 : 1148, bei vokalischem Auslaut dagegen 96 : 228. Diese Dinge erforderten in Verbindung mit Sommers Darlegungen Glotta 1, 198 f. eine gründliche Untersuchung. Nach E. ist beim Nomen für – ⏑ der enklitische und proklitische Anschluſs maſsgebend, demnach ähnlich, wie das Sommer für die Senkung gezeigt hat. Beim Verbum zieht E. die Grenzen für syntaktischen Zusammenhang zu eng. Eine genaue Zusammenstellung des Zahlenverhältnisses hätte den Überblick in diesem Abschnitt (S. 212—234) sehr erleichtert. Im ganzen scheinen es nicht allzu viel trochäische Verbalformen zu sein, die als – ⏑ gemessen werden. Wieso E. aus der Verwendung dieser Formen eine Stütze der Wackernagelschen Verbalenklise entnehmen will — die Richtigkeit der Argumente gegen Bezzenberger einmal zugegeben — will mir nicht einleuchten. E. vergiſst dabei auch ganz, daſs nicht wenige dieser Verbalformen ein Augment hatten, also jedenfalls orthotoniert waren. Der Schluſs, daſs die Akzentüberlieferung um ein Jahrtausend über die alexandrinische Grammatik hinausgerückt sei (S. 225), ist also hinfällig. Über Sommers andere Zählweise bei Muta + Liquida geht E. zu schnell hinweg. Daſs ζ homerisch im Anlaut *dz*, im Inlaut *zd* sein soll, ist nicht genügend begründet; ebenso der Einwurf gegen die Verschiedenheit des σσ.

Über die allenthalben eingestreuten Etymologien wäre mancherlei zu sagen. Ich will nur eine herausgreifen, weil sie an zwei Stellen des Buches (S. 41, 190) eine Rolle spielt. ἔφρα wird S. 41 in ἔφι = *ἰοbhi + ρα zerlegt. Abgesehen davon, daſs die Etymologie nur mit Hilfe des Synkopierungsgesetzes möglich ist, darf nicht übersehen werden, daſs anderwärts ἄρα nicht in der Form ρα, sondern in der Form ἄρ als zweites Glied eines Kompositums steht, vgl. αὐτὰρ (γὰρ kommt wegen des tocharischen *kar* 'denn' vorläufig nicht in Frage). Die Zusammenstellung von *ὄφι mit got. *jabai* aus *ἰοbhoi ist auch sehr bedenklich, da auf diese Weise dem Germanischen Instrumentale auf *-bhoi* zugeschrieben werden.

Wenn ich mich zusammenfassend über E.s Buch äuſsern soll, so möchte ich sagen, daſs es stärker in der Negation als in den positiven Aufstellungen ist. Trotz des Widerspruches, den es darum hervorrufen muſs, gibt es doch recht viele Anregungen; dafür wollen wir den scharfsinnigen Erörterungen des Verf.s dankbar sein!

Kiel. Eduard Hermann.

Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo. Untersucht und herausgegeben von Friedrich Pfister [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg]. [Sammlung mittellateinischer Texte hgb. von Alfons Hilka, 6.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 141 S. 8°. Kart. M. 3.

Wir erhalten hier aus der Hand des dazu am meisten berufenen Gelehrten eine neue Ausgabe der sog. Historia de preliis, die zuerst 1885 von G. Landgraf herausgegeben wurde; Pfister hatte schon 1912 die Einleitung zur neuen Ausgabe als Habilitationsschrift erscheinen lassen, während man hier nun den Text des Werkes als weitere wertvolle Gabe erhält. Das Werk, das zwischen 951 und 969 verfaſst wurde, hat im Bamberg. E. III. 14 keine wirkliche Überschrift, der Monac. 23489, eine indirekte Abschrift des Bamberg., bietet Vita Alexandri. Pf. hat eine dritte Handschrift im Paris. nouv. acq. 310 s. XII entdeckt, die mit Monac. gleiche Quelle hat; aber das Werk Leos mit der Epitome des Valerius und mit Orosius kontaminiert und dieselbe Komposition aufweist, die Johannes Hartliebs Alexanderroman besitzt. Alle übrigen lateinischen Texte der sog. Hist. de preliis gehen — mit Ausnahme Ekkehards von Aura, der sich an Ba anlehnt — auf einen dritten Bearbeiter zurück, der Leos Schrift stark interpoliert hat und schon im 11. Jahrh. schrieb; sein Werk ist mehrfach zur Textgestaltung heranzuziehen. Leo selbst aber steht den älteren Textrezensionen des Alexanderromans nahe, besonders der syrischen, aber es finden sich bei ihm Abweichungen von allen anderen Rezensionen, und zwar nicht nur solche, die auf einem Miſsverständnis Leos beruhen. Die Schluſskapitel bei Leo sind verstellt, und Pf.

legt dar, dafs dies auf einer Blattvertauschung beruhen kann, wobei der Text des sog. Strafsburger Alexander und des sog. Seelentrost zu berücksichtigen sind. Bezüglich der Sprache macht Pf. vielleicht mit Recht auf Beeinflussung durch die griechische Vorlage aufmerksam; ich bemerke hier, dafs sich sehr viele seiner Eigentümlichkeiten bei Benedikt von St. Andreas und im Chronicon Salernitanum wiederfinden, die ja dem Leo zeitlich und örtlich ganz nahe stehen. Für den Text hat Pf. die Autorität von Ba mit Recht voll gelten lassen, von der Landgraf oft genug abgewichen ist, und es ist nur zu billigen, dafs auch die Orthographie von Ba fast durchgängig beibehalten wurde; nur ę ist öfters zu [a]e aufgelöst und [h] zuweilen hinzugesetzt oder als (h) für überflüssig erklärt worden. So haben wir einen Text erhalten, der nach der dem Original nahestehenden ältesten Handschrift kritisch zuverlässig und daher für sprachliche Untersuchungen allein brauchbar ist, einen Text, in dem die Konjekturalkritik nur höchst selten zur Anwendung kommt. Er ist von Noten begleitet, die das Material zur Textkritik enthalten, durch Erklärungen das Verständnis des Textes fördern und aufserdem die Stellung herausheben, die die griechische Vorlage Leos unter den übrigen Rezensionen des Textes einnahm. Die Einteilung Landgrafs nach Müllers Ausgabe des Pseudo-Callisthenes ist geblieben, auch sind die Seitenzahlen Landgrafs sowie die Blattzahlen von Ba am Rande bemerkt. Eine gute Vorarbeit für die in Aussicht gestellte Untersuchung der Sprache Leos bildet das reichhaltige und sorgfältig gearbeitete Glossar.

Radebeul b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. lat. Lit. an der Univ. Oxford (Corpus Christi College) Robinson Ellis ist, im 80. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ilias. Edidit J. van Leeuwen J. f. P. II. Leiden, A. W. Sijthoff. M. 8.

Sophokles. Erkl. von F. W. Schneidewin und A. Nauck. 1: Aias. 10. Aufl. Neue Bearb. von L. Radermacher. Berlin, Weidmann. M. 2,70.

—, Die Spürhunde. Frei übs. u. erg. von C. Robert. 2. Aufl. Ebda. M. 1,20.

M. Pohlenz, Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen. Ebda. M. 10.

Hippokrates, Über Aufgaben und Pflichten des Arztes. In einer Anzahl auserlesener Stellen aus dem Corpus Hippocraticum hgb. von Th. Meyer-Steineg und W. Schonack. [Lietzmanns Kleine Texte. 120.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,80.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 4. H. Kallenberg, Ὅτι und ὡς bei Plato als Hilfsmittel zur Bestimmung der Zeitfolge seiner Schriften. — A. Klotz, Zur Kritik einiger ciceronischer Reden. — E. Lattes, A che punto siamo con l'interpretazione dei testi etruschi? — Fr. Pfister, Die Lokalhistorie von Sikyon bei Menaichmos, Pausanias und den Chronographen. — W. Aly, Die literarische Überlieferung des Prometheusmythos; Zur Überlieferung des Dialogus. — H. Mutschmann, Die Überlieferungsgeschichte des Maximus Tyrius. — E. Petersen, Euripides' Hypsipyle. — W. Crönert, Strafsburger literarische Papyri; Zu den Troerinnen des Euripides. — H. Ehrlich, Zu altitalischen Sprachdenkmälern. — A. Mentz, Beiträge zur Geschichte der antiken Schrift. — J. M. Stahl, Zu Pindar. — E. Schwyzer, Die Inschrift von Nebi-Abel (Dittenberger IO. 606). — Th. Birt, Hellespont. — A. Brinkmann, Lückenbüfser.

The Classical Review. September. J. T. Sheppard, On the »causal« use of ὅτε and ὅταν in Sophocles. — T. W. Allen, Homerica. II: Additions to the Epic Cycle. — Grace Harriet Macurdy, Klodones, Mimallones and Dionysus Pseudanor. — Margaret E. J. Taylor, Note on Plato, Phaedo 62 A. — W. R. Paton, Ἀγωνία (Agony). — H. W. Greene, Μετεωρόθηρος, ὁ. — D. A. Slater, Horace, Carm. IV, 10, 2.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ein Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts, herausgegeben von Robert Vian [Dr. phil.]. Halle, Max Niemeyer, 1910. VIII u. 127 S. 8°. M. 4.

Aus der Reihe der in deutscher Sprache, zum Teil nur handschriftlich, auf uns gekommenen Losbücher hat Vian eines herausgegriffen, das er als Mondwahrsagebuch bezeichnet, weil die darin enthaltenen Wahrsagungen vom Stand des Mondes abhängig erscheinen. V. kennt drei Quellen des Textes: den *Pal. germ. 3* (*H*), das Berliner *MS. germ. f. 563* (*b*) und ein Ockstädter, jetzt in Giefsen bewahrtes Fragment (*O*) von 22 Zeilen. Sie werden in den Kap. I—III eingehend beschrieben. Die Kap. IV—XI behandeln das Verhältnis der Handschriften (Resultat S. 17: *O* bietet einen dem Original sehr nahestehenden Text, *H* eine wenig geänderte, *b* eine ziemlich stark überarbeitete Redaktion), ihren Lautstand (*O* thüringisch, *H* rheinfränkisch, *b* bayrisch), ihre Reime (Original: thüringisch, in *b* hat die Neubearbeitung, die einem Geistlichen zuzuschreiben ist, zahlreiche nur in Bayern mögliche Reime geschaffen), die Metrik der Kurzzeilen des Textes (zahlreiche 4hebig klingende Verse, beginnende neuhochdeutsche Längung in offener Silbe rücken die Abfassungszeit nicht über die Mitte des 14. Jahrh.s hinauf), endlich (sehr knapp) den Wortschatz und Stil. Sachliche Bemerkungen über die Benützung des Mondbuches, zur Geschichte der Losbücher und über die arabischen Namen der Mansionen füllen die Kap. XII und XIII. Hier läfst die Klarheit im Ausdruck viel zu wünschen übrig, allein zum grofsen Schaden

der Sache selbst gereicht es, dafs V. die tiefgründige Abhandlung »Zur Geschichte der Losbücher« übersehen hat, die Joh. Bolte dem 4. Band seiner Wickram-Ausgabe als Anhang S. 276 ff. beigegeben hat. Da hätte er lernen können, dafs das deutsche Mondwahrsagebuch die Bearbeitung eines lateinischen Punktierbuchs ist, das dem im 12. Jahrh. in Utrecht lehrenden Bernardus Silvester zugeschrieben wird und unter dem Titel *liber de sortibus regis Almarici* in mehreren Abschriften verbreitet ist; hier hätte er aber auch eine vierte, von mir (Deutsche Handschriften in England II, S. 228, Nr. 260) beschriebene deutsche Handschrift des Mondbuches, Add. 25, 435 des Britischen Museums (*L*) bereits angezogen gefunden. Äufserlich ist sie von Interesse, weil ihre Bilder, die das erste Viertel jeder Seite einnehmen, im Gegensatz zu *H* (Vian S. 6; *b* ist bildlos) ausgeführt sind und weil sie allein, in die Innenseite des Vorderdeckels eingelassen, das Losinstrument überliefert, d. i. ein bemaltes und vergoldetes Holzbild, das in den vier Ecken die Symbole der vier Evangelisten, im Mittelpunkt aber eine drehbare Figur (vielleicht einen Engel) enthält, die mit der Hand auf die Nummern einer in 28 Felder (= Anzahl der Fragen) geteilten Scheibe weist. Wie *b* ist auch *L* auf bayrischem Boden entstanden, respräsentiert jedoch eine noch viel energischere Umarbeitung, die weit über die Hälfte der 28 Langverse jedes Abschnittes von *H* (*O*), ja manchmal den ganzen Abschnitt ergreift. Gleichwohl kommt ihr für die Herstellung eines kritischen Textes — V. druckt Kap. XIV *H* und *b* nur nebeneinandergestellt ab — grofse Bedeutung zu, ja sie überliefert trotz häufiger Überarbeitung aus dialektischem Grunde gelegentlich allein die ursprüngliche Reimbindung, z. B. v. 82 *Du hoffest zukunftiger Dinge (H b zu kunftigen dingen), an den dir nit kan gelingen*, wodurch zugleich, da ihr genaues Zusammengehen kaum auf Zufall beruhen wird, gegen V.s Ansicht (S. 17) ein gemeinsamer Fehler von *H b* erwiesen ist. Dafs es der Londoner Überarbeitung nicht an realistischer Derbheit fehlt, mag eine Gegenüberstellung folgender Verse lehren:

H (~*b*) 712: *Allein du erben begerst, doch ist gut daz du ir enberst.*
L: *Reg den ars vast und ser mit trewen. So mahtu einen erben drauz bleuwen.*
H (*b*) 715: *Kaufschacz trip nit vorbaz mere, an andere arbeit ube dich sere.*
L: *Ich sich an den stern gleizzen · Dein kauffeman woll dich bescheizzen.*

Diese Andeutungen müssen hier genügen. Hingewiesen sei noch darauf, dafs Prof. L. Brandin soeben im Aprilheft der *Romania* ein bisher unbekanntes picardisches Planetenbuch *Le Livre de Preuve* aus dem Ende des 12. Jahrh.s veröffentlicht hat, das zwar gleichfalls in Reimpaaren abgefafst ist, textlich aber freilich keine näheren Beziehungen zum Mondbuch aufweist; wohl aber ist es als weiterer Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Gattung sowie seines Alters wegen von grofsem Interesse.

London. Robert Priebsch.

Hugo Bieber [Dr. phil. in Berlin], Johann Adolf Schlegels poetische Theorie in ihrem historischen Zusammenhange untersucht. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXIV.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. 1 Bl. u. 190 S. 8°. M. 5,60.

Über die Entwicklung der deutschen Ästhetik und Poetik im 18. Jahrh. haben wir gute zusammenfassende Werke und manche Spezialuntersuchung, aber Biebers Buch liefert den Beweis, dafs eine genaue liebevolle Vertiefung in diese Dinge noch manche Frucht zu bringen vermag. Was diese Gebiete schwierig, aber auch interessant macht, hat B. auf S. 37 angedeutet: es ist der Einfluss der Tradition, die in den damals gebrauchten Begriffen steckt, ein Einfluss, der es uns erschwert, diese Begriffe richtig zu erfassen, und es dem Theoretiker damals erschwerte, in solchen doch unvermeidlichen Begriffen eine Theorie niederzulegen, die seinem eigenen ästhetischen Erlebnis entsprach — während doch dieses Erlebnis sich oft genug geltend machte und hie und da zu Äufserungen zwang, die dann zu jenen Begriffen nicht stimmen wollen. Das tritt vielleicht in der Geschichte der Poetik zwischen Gottsched und Lessing besonders hervor, weil es sich hier um Männer handelt, deren logische Kraft nicht sehr grofs ist, oder die gar, wie B. S. 122 von Schlegel sagt, blofse Gelegenheitsdenker sind. B.s Grundsatz, dafs eine historische Betrachtung die Bedeutung und Funktion der Begriffe, mit denen gearbeitet wird, zuerst ins Auge fassen mufs, ist daher durchaus richtig, und es mufs dem Verf. nachgerühmt werden, dafs er eine entschiedene Fähigkeit für feine Auffassung und Analyse dieser Begriffe zeigt. Ob es nötig war, so viel aus ihrer Vorgeschichte mitzuteilen, wie der Verf. tut, mag zweifelhaft sein; die Gestalt des Helden ist, wie B. selbst auf der ersten Seite sagt, durch diese Erörterungen in der Tat stark überschattet. Das Buch liest sich nicht ganz leicht, aber es bietet eine willkommene Erweiterung unserer Kenntnis nicht nur von Schlegels Anschauungen, sondern von der ganzen damaligen Theorie.

Würzburg. H. Roetteken.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Pfannmüller, Frauenlobs Marienleich. [Quellen u. Forschungen z. Sprach- u. Kulturgesch. german. Völker. 120.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

Meister Eckharts Reden der Unterscheidung, hgb. von E. Diederichs. [Lietzmanns Kleine Texte. 117.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1.

Gedichtsammlung, hgb. von E. von Sallwürk. Neue Ausgabe von O. Heilig und O. Meisinger. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 3.

Auswahl deutscher Dichtungen, hgb. u. erl. von H. Kiehne. 1: Die Dichter der Befreiungskriege. 2: Schillers Wilhelm Tell. 3: Schillers Gedichte. 4: Goethes Hermann und Dorothea. 5: Goethes Gedichte. 6: Uhlands Herzog Ernst von Schwaben. 7: Uhlands Gedichte. Ebda. M. 1; 0,70; 0,70; 0,50; 0,90; 0,50; 0,90.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Arvid Gabrielson [Dozent f. engl. Sprache an der Univ. Upsala], The Influence of w- in Old English as seen in the Middle English Dialects. Gotenburg, Eranos-Verlag (Leipzig, Otto Harrassowitz), [1912]. XVIII u. 255 S. 8°. M. 6.

Die mittelenglischen Entsprechungen der von Bülbring (Altengl. Elementarbuch § 260—282) gruppierten Wirkungen eines anlautenden w- auf folgende Vokale, und zwar 1. in den Verschmelzungen wie *nylle*, *nyste* usw., 2. *wyrsa*, *wyrðe*, *weorold*, *weorc* usw., 3. *we* > *wæ*, *wyr* > *wur* usw. werden in vorliegender, auf Anregung Luicks entstandener Arbeit systematisch durch eine Auswahl nordenglisch-schottischer, ostmittelländischer, Londoner, westmittelländischer, südlicher, kentischer Texte verfolgt, und zwar im 1. Kap. zunächst die Belege gegeben, im 2. Kap. die einzelnen einschlägigen Fälle zusammengefafst und im 3. Kap. der Versuch gemacht, aus den Ergebnissen Dialektkriterien zu gewinnen. Moderne Dialekte sind aus Mangel an genügenden historischen Vorarbeiten nur wenig herangezogen; von schottischen Texten ist der jüngste, der noch benützt wurde, Douglas, und zwar zum Teil aus zweiter Hand. Der Hauptwert der fleifsigen Arbeit wird in den ausgezogenen Belegen und den Zusammenfassungen zu suchen sein; ein Wortindex ist leider nicht beigegeben, wodurch die Benutzung des Materials etwas erschwert wird.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Emmy Allard, Friedrich der Grofse in der Literatur Frankreichs. Mit einem Ausblick auf Italien und Spanien. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, herausgegeben von Max Friedrich Mann. VII.] Halle, Max Niemeyer, 1913. XV u. 144 S. 8°. M. 5.

Eine inhaltreiche, auf umfangreicher fleifsiger Materialsammlung beruhende, gedrängt und ansprechend geschriebene Schrift. Die Verf. will den Eindruck schildern, den Friedrich in der Romania, besonders in Frankreich gemacht hat, und zwar in chronologischer Folge, ohne kritische Untersuchung des Wahren und Falschen, die das Bild der Legende verwischt haben würde. E. Allard hatte für ihre Aufgabe als solche keine Vorarbeiten, nur für einzelne Teile kamen in Betracht: W. Wiegand, Friedrich der Grofse im Urteil der Nachwelt, Moriz Türk, Friedrichs des Grofsen Dichtungen im Urteile des 18. Jahrh.s (vgl. DLZ. 1899, Nr. 14), Allessandro D'Ancona, Federico il Grande e gli Italiani (vgl. DLZ. 1903, Nr. 15), Albert Ludwig, Friedrich der Grofse im spanischen Drama, Stümcke, Hohenzollernfürsten im Drama, Weber, Venezianische Stimmen zum siebenjährigen Krieg.

Das Literaturverzeichnis der von E. A. verwerteten Schriften weist über zweihundertvierzig Nummern auf. Abgesehen von den nachzuschlagenden grofsen Autoren, historischen Werken, Literaturgeschichten und neueren wissenschaftlichen Aufsätzen sind besonders — und das ist das Hauptverdienst der Verf. — die zeitgenössischen Korrespondenzen, die Zeit-, Denk-, Flug- und Schmähschriften, sowie die handschriftlichen Sammlungen der Berliner Kgl. Bibliothek und der Madrider Stadtbibliothek in ausgedehntestem Mafse herangezogen worden.

Wie Friedrich in Frankreich als Mensch und König, als Bundesgenosse und Gegner, als Sieger und Besiegter verehrt und bewundert, aber auch viel geschmäht wurde, ist im allgemeinen bekannt: es im einzelnen darzustellen, war der Verf. vorbehalten. Frankreichs Urteil wird einerseits durch die wechselnde Politik bestimmt, anderseits durch die intimen Kenner Friedrichs, vor allen durch Voltaire und d'Alembert, deren nur zum Teil bekanntere Urteile die Grundtöne des Buches bilden. Mit ihnen mischen sich dann in vielstimmigem Chor, in Bewunderung und Hafs, die Stimmen der übrigen Dichter und Gelehrten, der Staatsmänner, der verwundeten und gefangenen Offiziere und Soldaten, endlich auch des fernerstehenden Publikums, besonders in Paris.

Voltaire zuerst verkündet der Welt den Kronprinzen als das Ideal des aufgeklärten Fürsten. Fontenelle, Rollin, Gresset stimmen ein. Die d'Argenson und d'Argental werden aufmerksam auf das neue Phänomen. Beauvau schildert den König 1740 aus eigener Anschauung als herzgewinnend, aber auch als spöttisch und aufbrausend. Der Begeisterung für den Antimachiavel folgt nach dem Einfall in Schlesien eine Enttäuschung, die sich in Satiren und in Vol-

taires Briefen ausspricht. In den handschriftlichen Zeitungen läfst der zensierende Polizeileutnant nur Ungünstiges erscheinen. Mollwitz erregt wieder Begeisterung, aber der ohne Frankreich abgeschlossene Breslauer Friede empört Staatsmänner und Publikum gegen den angeblich treulosen Schelm, den ein anderer Schelm zu seinem Heiligen mache. Hier wäre wohl einzufügen gewesen, dafs auch Voltaire seinem Heiligen die bittersten Vorwürfe macht, und dafs er Maupertuis entschieden von Berlin abrät. Seine eigene Berliner Reise 1743, deren geheime Mission Versailles bezahlt, mufs er vor seinen Freunden entschuldigen.

Das mit Frankreich 1744 erneuerte Bündnis und die Siege von 1745 ändern die Stimmung von neuem. Der *Mercure de France* macht sich von nun an zum Organ der Bewunderung Friedrichs in Versen und Prosa, auch in der folgenden Friedenszeit. D'Alembert, Diderot, Piron, Gresset, d'Arnaud und andere bewerben sich mit oder ohne Eigennutz und Erfolg um die Gunst des neuartigen Mäzen, der mit Dichtern und Gelehrten auf dem Fufs der Gleichheit und Freiheit verkehrt, wie Condorcet hervorhebt. »In Sanssouci ist der mächtigste auch der liebenswürdigste« singt »d'A. *secrétaire du roi de Prusse*«, also doch offenbar Darget (wohl 1748? nicht 1778), in einem der vielen neu ans Tageslicht gebrachten Gedichte, um Voltaire einzuladen, dessen Karikatur als Preufse in Paris für sechs Sous verkauft wird. Voltaire wird sich selbst untreu und geht nach Berlin. Die bösen Folgen sind bekannt. Die von Herman Haupt vor kurzem mit wichtigem neuen Material zusammenfassend geschilderte Frankfurter Haft (vgl. DLZ. 1910, Nr. 38) wird von Voltaires Ingrimm in ganz Europa gegen Friedrich ausgebeutet, der sich nicht verteidigt, sondern seine Rechtfertigung der Nachwelt überläfst. Voltaire fährt fort ihn zu schmähen in den bekannten Pamphleten und macht damit vorübergehend auch Eindruck.

Am französischen Hof gilt Friedrich für gottlos und geizig. Nivernais verteidigt ihn gegen den Vorwurf des Geizes. Der Mercure preist ihn als Feldherrn, Gesetzgeber und Historiker, aber während des siebenjährigen Kriegs hüllt er sich in Schweigen. Voltaire sagt dem »meineidigen Völkerrechtsbrecher« nicht minder ab als die Strafsenlieder, die ihn auf eine Stufe mit dem berüchtigten Schmuggler Mandrin stellen. Erst Friedrichs Veröffentlichung der geheimen Anschläge seiner Feinde dämpft die Entrüstung, an der sich die philosophischen Kreise der Enzyklopaedie übrigens nicht beteiligt hatten. Rofsbach verändert die Stimmung abermals. Des Helden überragende Gröfse wird überall bewundert, dessen edle königliche Gesinnung auch Voltaire rühmt, indem er die bekannten Verse mit dem Schlufs *penser, vivre et mourir en roi* verbreitet. Im französischen Lager feiert und besingt man in zahlreichen Gedichten den Besieger, der mit französischer Liebenswürdigkeit Verwundete und Gefangene behandelt. In Neuchâtel wird Friedrich durch ein Patois-Lied von Vaucher populär, das hier abgedruckt ist.

Friedrich ist der Abgott der Pariser. Sauvigny verherrlicht ihn als Verteidiger des Protestantismus in seinem Epos *La Prussiade*. In Hafs verharren vor allen Voltaire und Choiseul, von dem wohl einige Briefstellen nach Calmettes (vgl. DLZ. 1902 Nr. 41) hätten erwähnt werden können. Ihre teils sichere, teils vermutete Teilnahme an der verräterischen Ausgabe von Friedrichs Gedichten (vgl. meinen Aufsatz: Die Verräter des Dichters von Sanssouci, Ztschr. f. franz. und engl. Unterricht 1912) führt die Verf. zur Besprechung des Eindrucks dieser Veröffentlichung, wobei unter anderen Grimms *Correspondance littéraire* und der *Almanach des Muses* zum Worte kommen.

Friedrich und der siebenjährige Krieg bereiten in Frankreich das erste Interesse für deutsche Literatur vor. D'Alemberts Berliner Briefe 1763 atmen innige und besonnene Hochschätzung. Aber Mad. du Deffand sieht in dem König nur den Schöngeist, Diderot den Tyrannen. Guten Eindruck machten Friedrichs Subskription zur Voltairebüste, seine Gedächtnisrede in der Berliner Akademie und der Trauergottesdienst in der Hedwigskirche. Der Müller-Arnold-Prozefs bringt neue Verherrlichungen, u. a. durch einen bretonischen Jesuiten und einen vierzehnjährigen Schüler. Die *Académie française* hallt wider von Friedrichs Lob. Bei seinem Tod »trauert die französische Muse um ihn, als gehöre er zu ihr«.

Auf die interessanten, wenn auch natürlich Vollständigkeit nicht beanspruchenden »posthumen Urteile« noch einzugehen, würde zu weit führen. Wir haben den Wert des Buches genügend charakterisiert und werden auf Einzelnes noch anderwärts zurückkommen.

Der nun noch folgende Ausblick auf Italien beruht teils auf D'Ancona und Weber, teils auf eigenen Studien der Berliner Handschriften; der Ausblick auf Spanien brachte nur ein spärliches Ergebnis. Die Inhaltsangaben der vielen französischen, italienischen und spanischen Dramen und Melodramen, in denen Friedrich gefeiert wird, und die den Gegenstand der letzten Kapitel bilden, sind oft erheiternd zu lesen, aber das Resultat der mühsamen ausdauernden Forschung über Friedrich im romanischen Drama ergibt, wie die Verf. am Schlufs ihres trefflichen Buches sagt: »Nicht einer dieser durchweg fritzisch gesinnten Autoren hat auch nur versucht, in die

komplizierte Natur Friedrichs einzudringen. Auch innerhalb der Romania hat der grofse König ebenso wenig wie in Deutschland den würdigen Dramatiker gefunden«.

E. A.s Buch bringt eine dankenswerte Bereicherung der unermefslichen Friedrich-Literatur und mufs gebührend beachtet werden.

Berlin-Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Revue d'histoire littéraire de la France. Juillet—Septembre. E. Dupuy, Étude critique sur le texte d'un manuscrit de Paul Verlaine. — G. Ascoli, Bayle et l'»Avis aux Réfugiés«, d'après des documents inédits. — P. Bonnefon, Pierre Lebrun et »le Cid d'Andalousie«, d'après des documents inédits. — G. Beaulavon, La question du »Contrat social«. Une fausse solution. — J. Merlant, Le manuscrit de »Béatrix« de Balzac. — R. Sturel, Essai sur les traductions du Théâtre grec en français avant 1550 (fin). — H. Monin, Cinq lettres de Sainte-Beuve à Edgar Quinet, 1831—1839. — E. Faral, Les manucrits du Livre II de la »Franciade«. — C. Latreille, Deux lettres inédites du cardinal de Bausset. — Ch. Charrot, Quelques notes sur la Correspondance de Voltaire (fin).

Les Langues modernes. Octobre. F. Feignoux, Déposition de l'Association des professeurs de langues vivantes devant la Commission parlementaire. — A. Gricourt, Les épreuves de langues vivantes aux baccalauréats B et D. — G. d'Hangest, Notes anglaises. — Ch. Krumholtz, Notes allemandes. — M. Mignon, Notes italiennes.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Emil Verhaeren, Rembrandt. Übertragung von Stefan Zweig. Leipzig, Inselverlag 1912. 112 S. 8° mit 80 Abbild. auf 40 Taf. Geb. M. 3.

Wenn ein anerkannter Dichter, der mehr zu sein wagen kann als ein blofser Fachmann, das Wort über Rembrandt nimmt, so wird man nicht in der Erwartung getäuscht, tiefe Eindrücke in wohlgeprägter Form zu vernehmen und die Urteile über Rembrandt um einige wohlgelungene Seiten vermehrt zu sehen. Verhaeren hat Rembrandt als Maler des Wunders beredt geschildert. Er würdigt auch treffend die Abstände, wenn er Tizian oder Velazquez mit Rembrandt vergleicht: »jene« sagt er, »haben nur den Blick, nicht aber die wahrhafte Vision«. Im übrigen ist es Dilettantenarbeit. Der Ton, in dem V. über die vorhandene Rembrandtliteratur urteilt, ist schon deshalb gänzlich unangebracht, weil er sie grofsenteils nicht kennt. Diese Unwissenheit sieht fast aus jeder Seite heraus. Von Saskias Testament heifst es, nur die Verpflichtung habe es enthalten, den Sohn zu erziehen und zu dotieren. Die entscheidende Klausel, dafs Rembrandt nicht nochmals heiraten dürfe, wenn er nicht die Nutznieſsung des Erbes verlieren wolle, fehlt. Und doch hing an dieser Klausel Rembrandts ganzes weiteres äufseres Leben. Von der Nachtwache heifst es, sie habe den Künstler um die Gunst des Publikums gebracht. Es ist aber Tatsache, dafs nachher sehr viel umfangreichere Bestellungen kamen als vorher: die Anatomie Deyman, die Tuchmacher, der Civilis, die Braunschweiger Familie. Und so fort. Ganz merkwürdig ist die Bewunderung für die grofse Lazarusradierung. Deutsche und Engländer haben sie rhetorisch und italienisch gefunden, wie so oft die Frühwerke. V., der französisch denkt, fühlt und schreibt, merkt das nicht. Es ist sonst, wie gesagt, manches gut geurteilt. Aber das Gute ist durchgängig nicht neu.

Heidelberg. Carl Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

I. Internationaler Kongrefs für Ästhetik und Kunstwissenschaft.

Berlin, 4. Oktober.

Der Kongrefs wurde mit einer Festsitzung in der Aula der Berliner Universität eröffnet. Im Namen des Ausschusses begrüfste Prof. Dessoir den Kongrefs. Er hob hervor, dafs auf dem Gebiete der Ästhetik und Kunstwissenschaft weder Einmütigkeit noch Klarheit herrsche, so dafs man manchmal aneinander vorbeirede. Darauf folgten Ansprachen des Ministerialdirektors Wirkl. Geh. Oberregierungsrates Dr. Fr. Schmidt im Namen des preufs. Ministeriums, des Rektors der Univ. Berlin Prof. Dr. Graf v. Baudissin, des Bürgermeisters Dr. Reicke im Namen der Stadt Berlin. Von den Ansprachen der ausländischen Vertreter fand besonderen Beifall die des Vertreters des französischen Kultusministeriums und der Sorbonne, Prof. Basch, der Deutschland das Vaterland der ästhetischen Wissenschaft nannte.

Bei der Eröffnung der ersten Arbeitssitzung sprach Prof. Dessoir über Ziele und Aufgaben der Ästhetik. Dinge oder Vorgänge in Natur, Kultur und Kunst haben sachliche Merkmale, durch die sie sich von den aufserästhetischen Gegenständen scheiden. Die philosophische Ästhetik wird daher zur Anerkennung einer Gesetzlichkeit getrieben, die zwar vernunftgemäfs, jedoch keineswegs blofs menschlich-vernünftig ist. Indem sie zu einem solchen Objektivismus übergeht, gewinnt sie gesteigerte Fruchtbarkeit für die konkreteren Wissenschaften von den einzelnen Künsten. Die Hauptmasse nämlich des mit objektiven Forderungen ausgestatteten Stoffes ist in den Kunstwerken enthalten, da die Kunst eine bevorzugte Gelegenheit für das Eintreten des ästhetischen Verhaltens bildet. Nun verlangt jedes Kunstwerk einerseits, dafs es nach seiner Artzugehörigkeit gewürdigt werde, zum Beispiel als poetisches und genauer als dramatisches Werk, andrerseits, dafs die in ihm waltende Individualität eines Menschen, eines Volkes, einer Zeit kräftig aufgefafst werde. Das Besondere, das sich uns entgegenstellt, ist also in der Kunst teils von sachlicher, teils von geschichtlicher Beschaffenheit, und dies heifst, dafs von einem vorliegenden Einzelfall sowohl zu systematischen wie zu historischen Allgemeinbegriffen aufgestiegen werden kann. Zwischen Geschichte der Kunst und systematischer Kunstwissenschaft besteht

eine gegenseitige Bezogenheit, die nicht erlaubt, den einen Teil als das sachliche Prius des andern zu bezeichnen, sondern beide Richtungen in Abhängigkeit voneinander zu sehen zwingt. Zur Systematik gehört in erster Linie die ertragreiche Arbeit einer selbständig gewordenen Psychologie. Die moderne Psychologie hat das ästhetische Aufnehmen und das künstlerische Schaffen nach streng exakten Methoden untersucht. Immer deutlicher wurde dabei, dafs die Objekte nicht gleichgültige Reize zur Auslösung eines seelischen Zustandes sind, sondern Träger ästhetischer Werte. Unsere allgemeine Kunstwissenschaft strebt dahin, mit Hilfe von Funktionsbegriffen eine Strukturlehre der ästhetischen Gegenstände aufzubauen, und sie begegnet sich in diesem Streben mit philosophischer und psychologischer Ästhetik. Wie hat sich nun die Forschung auf dem Gebiet der bildenden Kunst, der Literatur und der Musik zu den Bemühungen der Ästhetiker verhalten? Die Historiker der Künste waren lange von tiefstem Mifstrauen gegen alles Ästhetisieren erfüllt. Sie wollten ihre exakten Feststellungen nicht dem persönlichen Geschmack oder einer wechselnden Moderichtung preisgeben; sie fürchteten, dafs die Tatsachen von den Philosophen zerschwatzt würden. In der historischen Forschungsweise glaubten sie ein festes Bollwerk gegen die Flut der Schönrednerei errichtet zu haben. So vergafsen sie völlig, dafs eine einfache Übernahme der Methoden, die an politischen Vorgängen und Staatsverfassungen erprobt waren, durch die Eigenart des Kunstgegenstandes unmöglich gemacht wird. Erfreuliche Ansätze zu einem naturgemäfsen und fruchtbringenden Bündnis zwischen Historie und Systematik auf den Hauptgebieten kunstwissenschaftlicher Betrachtung machen sich gegenwärtig vielfach bemerkbar. Ein beliebtes und weit verbreitetes Verfahren in dieser Richtung ist das des Biographismus, der jedoch in der äufserlichen und oberflächlichen Form, in der er vielfach gehandhabt wird, ein wahres Nest von grotesken Mifsverständnissen in sich birgt. Schon die theoretischen Selbstzeugnisse vieler Künstler über ihr Schaffen sind nur mit grofser Vorsicht zu verwerten. Höher steht der psychologische Biographismus, der durch sorgfältige Zergliederungen und Stiluntersuchungen hinter dem Kunstwerk den schaffenden Künstler, den Künstlermenschen zu entdecken bestrebt ist. In dieser Richtung ist manches Wertvolle und Feinsinnige geleistet worden. Eine Erweiterung und Vertiefung dieser ganzen biographischen Betrachtungsweise bedeutet es, wenn man die Individualität des Künstlers als Ausflufs seiner Zeit und Kulturepoche zu verstehen sucht. Die stilistische Zergliederung und Formenuntersuchung von Kunstwerken, deren Urheber unbekannt ist, hat in der Archäologie und Prähistorie gute Dienste geleistet. Ein merkwürdiges Beispiel für die verkehrte Anwendung eines an sich richtigen Gedankens bietet Lermoliew, der die Urheberschaft schwer bestimmbarer Bilder dadurch feststellen wollte, dafs er die Gesetze des für unveränderlich gehaltenen persönlichen Stils der verschiedenen Maler ermittelte. Hier triumphierte derselbe Geist eines einseitigen Naturalismus, der Semper dazu getrieben hatte, in dem Kunstwerk ein mechanisches Erzeugnis aus Gebrauchszweck, Rohstoff und Technik zu erblicken. Auch die ästhetischen Versuche innerhalb der heutigen Philologie und Literaturforschung zeigen im allgemeinen wenig Erfreuliches. In den meisten Schriften, die sich mit Form- und Stilfragen beschäftigen, herrscht ein rationalistischer Atomismus. Die Versuche eines Lachmann und Müllenhoff, durch höhere Kritik das allmähliche Werden literarischer Gebilde zu ermitteln, behalten trotz alledem ihren Wert. Ihre Sammeltheorie, ihre Meinung von »zusammengezogenen«, »geordneten«, allerdings »dichterisch überarbeiteten« Einzelliedern, mufste als mechanistisch aufgegeben werden. Die neuere Forschung ruht auf einer besseren Erkenntnis vom Wesen des in der geschichtlichen Wirkung beobachtbaren Heldenliedes; freie Dichtung, so erkennt man jetzt, bildet auch das Wesen der germanischen Heldensage. Ähnliche von verfeinertem stilistischen Empfinden geleitete Forschungen haben auch für das tiefere Verständnis der deutschen mittelalterlichen und selbst der antiken Lyrik (Sappho) wertvolle Resultate ergeben. Eine ähnliche Vertiefung der stilkritischen Betrachtung und Würdigung hat sich auf dem Gebiete der bildenden Kunst vollzogen. Während früher die Stile nach Einzelformen oder gar Ornamenten gesondert wurden, findet man jetzt in der kunstlerischen Gesamtanschauung das Wesen des Stils. Dieselbe Wendung vom Teil zum Ganzen, vom Aufsen zum Innen scheint sich auch in der Musikwissenschaft zu vollziehen.

Den nächsten Vortrag hielt Edward Bullough über genetische Ästhetik. Es müsse durchaus vermieden werden, gewisse Formen und Bestimmungen in bezug auf ein früheres Stadium der Kunstentwicklung zu gebrauchen, die erst auf ein späteres Stadium Anwendung finden sollen. So sind Ausdrücke wie Phantasie, Kunstsinn, Kunstform, Kunstverständnis, Kunstansichten usw. unzulässige Anwendungen. Eine Hauptaufgabe der genetischen Ästhetik ist, solche Probleme zu verfolgen, welche in Beziehung zum ästhetischen Denken stehen Eine weitere Aufgabe erstreckt sich auf die Beziehungen der allgemeinen Ästhetik zur genetischen Ästhetik. Die Bestimmung des ästhetischen Wertes sollte eine doppelte Anwendbarkeit haben: eine philosophische und eine genetische. Die Feststellung der zeitlichen Verschiedenheiten in der geschichtlichen Entwicklung des ästhetischen Wertes wird eine Hauptaufgabe der genetischen Ästhetik sein. Insofern bietet sie eine wertvolle Ergänzung der allgemeinen Ästhetik. Zum Schlufs gibt der Vortragende einen Hinweis auf die Berührung verschiedener Kulturen miteinander. In unserer Zeit erleben wir eine Berührung der europäischen Kultur mit der des Orients.

Den letzten Vortrag in der Gesamtsitzung hielt Geh. Medizinalrat Prof. Th. Ziehen über den gegenwärtigen Stand der experimentellen Ästhetik. Er gab eine Abgrenzung der experimentellen Ästhetik innerhalb der induktiven oder empirischen Ästhetik unter Gegenüberstellung von Winckelmann und Fechner. Die experimentelle Ästhetik ist für eine wissenschaftliche Gesamtästhetik unentbehrlich, bildet aber weder ihre einzige, noch ihre wichtigste Grundlage. Schliefslich verbreitete sich Z. ausführlich über die künftigen Aufgaben der experimentellen Ästhetik. An die beiden Vorträge schlofs sich eine längere Diskussion. Zum Schlufs der Sitzung gab Geh. Hofrat Prof. Lamprecht (Leipzig) eine Einführung in die Ausstellung von parallelen Entwicklungen in der bildenden Kunst. — Die weitere Tagung des Kongresses findet in vier Abteilungen statt; von den hier gehaltenen Vorträgen können wir nur einige allgemeiner interessierende erwähnen.

Frau Dr. Helene Herrmann sprach über die Erscheinung der Zeit im lyrischen Gedicht. Sie erörterte, wieweit lyrische Gedichte Zeitverlauf, Zeitfortschritt darstellen können und was sich aus der Erkenntnis dieses Verhältnisses über das Wesen der Lyrik ergibt. Sie las aus einem Verlaineschen Gedicht folgende Definition des lyrischen Gedichtes ab: das lyrische Gedicht ist ein dichterisches Gebilde, in dem ein Zustand seelischen Seins als gegenständlicher Organismus in Sprache und Rhythmus erscheint. Diese enge Definition sollte nur dazu dienen, das Prinzip des Lyrischen als einer ästhetischen Kategorie, als einer Gesetzlichkeit von besonderem Charakter an Fällen zu erkennen, in denen es zu restloser Erfüllung gekommen ist. Es wurde nun die lyrische Gesetzlichkeit als eine solche definiert, die

alles möglichst als eine Bewegtheit darstellt, die in sich kreist, die nicht über sich hinaus will. Weiter wurde gezeigt, dafs auch das sprachliche Material, so wie es die Lyrik brauchen kann, dafs der lyrische Rhythmus, die Kompositionsweise des lyrischen Gedichts keinerlei Tendenz haben, Zeitfolge darzustellen, endlich, dafs in dem psychischen Zustand, wie er sich lyrischer Gestaltung entgegenhebt, keinerlei vorwärtsdrängende Bewegtheit liegt. So ergibt sich für jenen Begriff des lyrischen Gedichts: das lyrische Gedicht ist seiner Natur nach abgeneigt, eine Zeitfolge als solche darzustellen. Daraus folgt für die ästhetische Interpretation: wenn in einem Gedicht vom Charakter der vorher definierten Gebilde doch scheinbar Geschehen, Veränderung, Zeitfolge dargestellt ist, so mufs die Interpretation einen anderen Kunstzweck annehmen, als die Darstellung einer Zeitfolge. Eine Reihe von Möglichkeiten wurde durchgesprochen, wie die Zeit im lyrischen Gedicht erscheinen kann, und die dargestellte Zeitfolge als scheinbar nachgewiesen. Sie bedeutet in all diesen Fällen ein kompositionelles Mittel, den eigentlich gestalteten, als zeitlose Dauer gefafsten Grundzustand zu verdichten. Der Gebrauch zeitbezeichnender Worte und Vorstellungen in primär-lyrischen Gedichten wurde aus dem Verhältnis der lyrischen Disposition zum Stoff der Welt erklärt und aus ihrer Fähigkeit, alles als reine Bedeutung wirken zu lassen.

Paul Moos sprach über den jetzigen Stand der Musikästhetik. Er erörterte die biologisch-sensualistische Richtung, die sich mit dem Zustandekommen des musikalischen Eindrucks beschäftigt, die idealistische, die nach dem Wesen des musikalischen Ausdrucks fragt, mit Begriffen wie Einfühlung, Gefühlsbilden und Assoziationen arbeitet, und die spekulative Illusionstheorie. In der Diskussion wies Nejedly (Prag) darauf hin, dafs erst durch eine Verbindung dieser Methoden und durch die für die Wissenschaft wie für die Kunst gleich wichtige Intuition eine einwandfreie musikästhetische Theorie gewonnen werden könne. Beiträge zum Studium der Musik primitiver exotischer Völkerschaften lieferte Charles S. Myers auf Grund eigener Anschauungen und phonographischer Aufnahmen. In der Diskussion trat Geh. Rat Prof. Stumpf für diese Art exakter Forschung ein. Nur durch solche Analysen unter Zuhilfenahme psychologischer Erwägungen seien die Anfänge der Musik erklärbar. Als zweiter Diskussionsredner deutete J. Moser auf die mannigfachen Lücken, die die noch junge Erforschung exotischer Musik in ihrem System offen lasse. Zuletzt sprach Alfred Heufs über die häufige Inkongruenz zwischen Text und Musik im Volks- und Strafsenliede. An der Hand von Beispielen, deren Beweiskraft indessen von R. Hohenemser angefochten wurde, versuchte er diesen Mangel geistigen Zusammenhanges durch die Tatsache zu erklären, dafs es nicht immer die erste Strophe ist, aus der die Komponisten die Merkmale ihrer Liedweisen entnehmen.

(Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

Frz. Müller, Die antiken Odyssee-Illustrationen in ihrer kunsthistorischen Entwicklung. Berlin, Weidmann. M. 6.

B. Genelli, Bilder zu Homers Ilias. Stuttgart, Walter Seifert.

L. von Sybel, Der Herr der Seligkeit. Archäolog. Studie zur christl. Antike. Marburg, N. G. Elwert. M. 1,50.

B. Genelli, Bilder zu Dantes Göttlicher Komödie. Fegefeuer und Paradies. Stuttgart, Walter Seifert.

Antiquarische Kataloge.

Wilhelm Heims, Leipzig. Kat. 22: Kunst. 326 Nrn.

Geschichte.

Referate.

Guido. Pasolini, Adriano VI. Saggio storico. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1913. XV u. 141 S. 8° mit 20 Taf. u. 1 Faksim. L. 10.

Das vorliegende Werk bezeichnet sich im Untertitel als einen »historischen Essai«. Der Ausdruck ist richtig gewählt, und man wird der Schrift nur gerecht werden, wenn man an sie nicht mit Ansprüchen herantritt, wie sie nur an eine wissenschaftlich gelehrte Monographie gestellt werden können. Das schön gedruckte und mit prachtvollen Illustrationstafeln ausgestattete Buch enthält weder neue Forschungsergebnisse noch neue Gesichtspunkte. Es hat sich hauptsächlich zum Ziele gesetzt, den Abschnitt in Pastors »Geschichte der Päpste«, der Hadrian VI. gewidmet ist, für ein gröfseres italienisches Publikum zu popularisieren. Obwohl er die Quellen selbst zur Hand genommen hat und manches Detail beibringt, das in der an und für sich ausführlicheren Darstellung Pastors mit Stillschweigen übergangen ist, schliefst sich Pasolini im allgemeinen doch durchaus dem Urteil des in der Vorrede mit grofsem Lobe genannten Innsbrucker Historikers an. Er unterscheidet sich von diesem nur dadurch, dafs er seine katholisch-apologetische Grundanschauung viel mehr zurücktreten läfst. In der Kritik der Quellenzeugnisse steht er hinter Pastor zurück; da er sich an weitere Kreise wendet, mag er nicht gern auf Angaben verzichten, die der Darstellung ein pikantes Relief verleihen, obwohl bekanntlich gerade die »bezeichnenden« Anekdoten schlecht beglaubigt zu sein pflegen. So wird die ganz ungenügend bezeugte Nachricht von dem angeblichen drohenden Schreiben, das Franz I. an die Kardinäle gegen die Wahl des späteren Papstes Clemens VII. gerichtet haben soll, S. 7 als erwiesenes Faktum mitgeteilt und ebenso S. 70 ein an sich allerdings nicht unwahrscheinlicher Ausspruch Hadrians, der in der Quelle nur als Gerücht notiert war. Anderemale wird eine von Pastor mit guten Gründen verworfene Nachricht in den Text aufgenommen, und erst in der Anmerkung erfährt der Leser, dafs starke Zweifel an der Richtigkeit der angeblichen Tatsache bestehen. Auch bei der Auswahl der gut bezeugten und unanstöfsigen Nachrichten hat sich P. oft mehr von der Absicht leiten lassen, Dinge, die dem modernen Leser auffällig erscheinen, mitzuteilen, als dafs er auf das historisch Bedeutsame das Hauptgewicht gelegt hätte. Die wissenschaftliche Historie wird daher von dem Essai wenig zu lernen haben, so sehr sie auch den Fleifs und die Gewissenhaftigkeit P.s anerkennen wird.

Zürich. E. Fueter.

Otto Tschirch [Oberlehrer am v. Saldernschen Realgymn. in Brandenburg, Prof. Dr.], Bilder aus der Geschichte der Stadt Brandenburg. Eine Festgabe zur Hohenzollernjubelfeier. Brandenburg, Martin Evenius, 1912. VI u. 160 S. 8°. M. 3.

Vom geschichtlichen Standpunkt aus bietet kaum eine andere Stadt der Mark ein so grofses Interesse wie die Bischofstadt Brandenburg a. H., deren Wurzeln bis in das 10. Jahrh. zurückreichen, deren Schicksale vielfach das Interesse frühmittelalterlicher Chronisten, z. B. Widukinds von Corvey, erregten. So nimmt es nicht Wunder, dafs schon im 18. Jahrh. die Literatur über diese Stadt aufserordentlich anzuschwellen beginnt. Eine diplomatische Stiftshistorie, mehrfache ausführliche Beschreibungen der Gebäude der Stadt, Urkundensammlungen usw. legen davon Zeugnis ab; dann kam im 19. Jahrh. das gewaltige Urkundenwerk, Riedels Codex, mit seinem 8. und 9., vornehmlich Brandenburg gewidmeten Band. In neuerer Zeit hatte bisher noch kein einziger Forscher den ernsthaften Versuch gemacht, den gesamten Stoff zu meistern. Heffter interessierte nur das Mittelalter, auch Schillmanns recht gute Geschichte schliefst mit der Reformation ab, Dullo bietet in seiner »Kommunalgeschichte« in der Hauptsache Statistik, Sello verdanken wir eine Fülle trefflicher Einzeluntersuchungen über den Roland, die Stadtbücher, die Siegel usw., aber zu einer zusammenhängenden Darstellung ist er, wohl wegen seiner Berufung nach Oldenburg, nicht gekommen. Da ist Tschirch in die Bresche getreten. Auch er beabsichtigte noch nicht, eine abschliefsende Geschichte der Stadt zu schaffen, sondern sein vorläufiges Ziel war, in einzelnen auf Grund von Vorträgen niedergeschriebenen Skizzen die gesamte Geschichte von den sagenhaften Harlungern an bis an die Schwelle des 20. Jahrh.s in einen engen Rahmen einzuspannen. Als städtischer Archivar, als Forscher von weitem Blicke war er wie kein anderer hierzu berufen. Und so ist es ein Genufs, durch die Jahrhunderte hindurch zu verfolgen, wie die alte Wendenfeste der Sitz eines reichen Domkapitels wurde, wie zwei Zwillingsstädte um die Wende des 12. Jahrh.s hier aufblühten, wie der falsche Waldemar, der erste Zoller hier einritten. In der Natur der Sache liegt es begründet, dafs Tsch. die Gebiete, in denen er dank seinen Spezial-Studien zu Hause war, besonders liebevoll behandelt hat. So verbreitet er sich ausführlich über die deutsche — nicht slavische! — Herkunft des Namens Brandenburg, über die Geschichte des Schulwesens, ferner die berühmten oder die berüchtigten Persönlichkeiten, die zu der Stadt in Beziehung traten, sei es Otto v. Bismarck oder der Prätendent Naundorf. Hoffen wir, dafs Tsch. die Mufse finden wird, aus den hier in leichten Konturen gebotenen Skizzen ein abgerundetes Gemälde zu schaffen — die Stadt, die an Kunstdenkmälern, wie der jüngst erschienene, fast 400 Seiten starke Band des von der Provinz herausgegebenen Inventars erweist, so überreich ist, verdient wohl in ihm einen praeco virtutis suae zu finden.

Berlin-Wilmersdorf. W. Spatz.

Max Hesse [Dr. phil. in Erfurt], Die politische Haltung Ludwig von Gerlachs unter Bismarcks Ministerium 1862 bis 1877. Berlin, Reimar Hobbing, 1912. 114 S. 8°.

Die Zahl der Anfängerarbeiten über die merkwürdige politische Erscheinung des »Kreuzzeitungs-Rundschauers« ist wieder um eine vermehrt worden. Nachdem wir in früheren Dissertationen (von Jedele und Lüttke) den Versuch erhalten hatten, das politische und kirchenpolitische Denken Gerlachs in systematischer Ordnung darzustellen, ist jetzt eine Zusammenfassung alles dessen erschienen, was die gedruckten Quellen über die politische Haltung des Magdeburger Präsidenten seit Bismarcks Eintritt ins Ministerium melden. Die Ergiebigkeit dieser Quellen (der Tagebücher, Briefe, Zeitungsartikel, Broschüren, Reden) ist so grofs, wie nur für wenige Parlamentarier dieser Jahrzehnte; in dem konservativen Kreise ist L. v. Gerlach die am hellsten beleuchtete Gestalt. Diese Tatsache sowie die Originalität der Persönlichkeit mag es erklären, dafs Gerlach als besonders geeigneter Gegenstand für monographische Behandlung gilt; dennoch wird es angebracht sein, vor weiteren Versuchen dieser Art zu warnen, solange nicht die vollständigen Tagebücher des Präsidenten erschienen sind. Diese handschriftlichen Tagebücher enthalten an Stoff — teilweise recht wertvollem — etwa das Dreifache der in den Denkwürdigkeiten veröffentlichten und zurechtgestutzten Auszüge. Dazu kommt eine umfangreiche Sammlung von Briefen an L. von Gerlach, die nach Jahrgängen geordnet die Zeit von den Befreiungskriegen bis 1877 umfafst; in ihr stecken z. B. Briefe von Clemens Brentano, von Bismarck aus dem März 1848, von Manteuffel, dem General von Gerlach usw. Alle diese Schätze werden über kurz oder lang, in dieser oder jener Form, von Hermann Witte zugänglich gemacht werden.

Die politische Bedeutung der Brüder Gerlach beruht auf den Parteikämpfen des grofsen Revolutionsjahres und auf der Tätigkeit der Kamarilla im Reaktionsjahrzehnt. Unter dem Ministerium Bismarck war ihre Zeit vorbei. Eine ausschliefsliche Betrachtung dieser späten Epoche, des alternden Gerlach, gerät also leicht in die Gefahr, von der politischen und geistigen Leistung des Mannes ein schiefes Bild zu gewinnen. Ver-

stehen läfst sich diese Leistung überhaupt nur im Zusammenhang der konservativen Parteigeschichte und weiterhin der geistigen Strömungen, die zum Gesamtbegriff der »konservativen Weltanschauung« gehören. Eine isolierte Betrachtung des Charakterkopfes kann schwer über eine blofs ästhetische oder moralische Würdigung hinauskommen. Hätte Hesse sich bemüht, den geschichtlichen Hintergrund seiner Porträtzeichnung kräftiger herauszuarbeiten, so würde er seinem Helden — oder mufs man sagen: seinem Opfer? — vermutlich doch gerechter geworden sein. Es ist sehr leicht, die Schwächen des »Doktrinärs« Gerlach herauszufinden: so leicht, dafs es kaum noch der Mühe lohnt, weil die Ereignisse ja selbst die Kritik übernommen haben; aber wenn die Historie die Aufgabe hat, das Positive an den vergangenen Erscheinungen zu erkennen und darzustellen, dann ist die Behandlung gerade Ludwig von Gerlachs eine feine und keineswegs einfache Aufgabe. Wer ihn nur nach »realpolitischen« Mafsstäben werten will, kommt sehr leicht dahin, von einer »durchaus negativen Wirksamkeit« zu sprechen (S. 9). Aber mit »realpolitischen« Erwägungen allein ist die historische Bedeutung des Gründers und »Gewissensrates« der konservativen Partei nicht ganz zu erfassen. Selbst noch in den sechziger Jahren war der feurige Mahner für die träge Masse der Konservativen mehr, als ein blofses Hemmnis realpolitischen Fortschritts. Und wenn er sich gegen Ausgang seines politischen Daseins immer ärger zu verirren schien unter den Mächten des modernen Lebens, so sind doch selbst in diesen Irrungen ursprünglich positive Antriebe des konservativen Denkens zu erkennen — nur freilich übersteigert zu einer starren und darum verderblichen Folgerichtigkeit. Man kann der vorliegenden, etwas eilig gearbeiteten Schrift nicht nachrühmen, dafs sie das tiefere Verständnis des merkwürdigen Mannes wesentlich gefördert habe. Die gewandte Darstellung kann darüber nicht hinwegtäuschen.

Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort. Die gedruckten Quellen sind vollständig herangezogen; nur für die Jahre nach 1866 sind die von mir veröffentlichten »Altersbriefe« (Deutsche Revue 1911) nicht mehr berücksichtigt. Flüchtigkeiten finden sich mehr in der Beurteilung als in der Wiedergabe des Tatsächlichen; über Einzelnes denke ich mich mit H. in meiner demnächst erscheinenden Schrift über die Stellung der Konservativen zu Bismarcks deutscher Politik (Heidelberg, Winter) auseinanderzusetzen. — Zum Schlufs nur noch ein bibliographischer Nachweis: der S. 61 von H. vergeblich gesuchte anonyme Artikel der »Deutschen Revue 1866« (über das Verhältnis Bismarcks zu seinen konservativen Freunden 1866) findet sich »Deutsche Revue 1886, Oktoberheft« und stammt vielleicht — ich habe besonderen Anlafs, das zu vermuten — von Herm. Wagener, den auch Poschinger als Erzähler zitiert (Bismarck und die Parlamentarier II, S. 37); übrigens ist die ganze Erzählung als Quelle so gut wie wertlos, da sich der Inhalt deutlich als novellenartige Erfindung ausweist.

Kassel. Gerhard Ritter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar der Landtagsbibl. in Dresden Dr. Armin Tille ist als Dr. Treffz' Nachfolger zum Direktor des Grofsherzogl. weimar. Haupt- u. Staatsarchivs und des sächsisch-ernestin. Gesamtarchivs ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Biedermann, Studien zur ägyptischen Verwaltungsgeschichte in ptolemäisch-römischer Zeit. Der βασιλικὸς γραμματεύς. Berlin, Weidmann. M. 5,60.

G. Schwartz, Die Besetzung der Bistümer Reichsitaliens unter den sächsischen und salischen Kaisern Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

E. Bernheim, Quellen zur Geschichte des Investiturstreites. I. [Brandenburg-Seeligers Quellensammlung z. deutschen Gesch.] Ebda. Kart. M. 1,50.

K. Fr. v. Klöden, Die Quitzows und ihre Zeit. Bearb. u. hgb. von H. Engelmann. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 5 (bis 15. 12. 1913 3,75), geb. M. 6,50 (4,90).

Hanserecesse von 1477—1530, bearb. von D. Schäfer und Fr. Techen. 9. Bd. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 38.

Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von A. Ahn. 6: W. Leyhausen, Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur französischen Zeit (1794—1814). — 7: A. Schagen, Josef Görres und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814—1816. — 8: E. Käding, Beiträge zur preufsischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. Bonn, A. Marcus & E. Weber.

J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde. N. F. 21, 2. K. Rübel, Fränkische Siedelungen. — G. Artlev, Die Zusammensetzung der deutschen Streitkräfte in den Kämpfen mit den Slaven von Heinrich I. bis auf Friedrich I. 2. Teil (Schl.) — H. Barge, Die Übersiedlung Karlstadts von Wittenberg nach Orlamünde (Frühjahr 1523). — Fr. Waas, Die Generalvisitation Ernsts des Frommen im Herzogtum Sachsen-Gotha 1641—1645 (Forts.). — Helmbold, Johannes Rothe und die Eisenacher Chroniken des 15. Jahrh.s. — A. Müller, Die Wüstungen des Grofsherzogtums Sachsen-Weimar im I., II. und V. Verwaltungsbezirk. — E. Koch, Die ehemalige Glashütte bei Oberweid. — O. Gloeden, Zur Schlacht bei Lucka. — D F. Spiefs, Bemerkungen über alte thüringische Strafsen, besonders die Weinstrafse. — L. Armbrust, Das Siegel von Berka an der Ilm.

Historisk Tidsskrift (Kopenhagen). 8. R. 4, 3. Chr. Thorsen, Smaa Bidrag til Belysning af Ejendoms

forholdene i Landbruget i Slutningen af det 16. Aarhundrede. — L. Koch, Små bidrag til Danmarks historie 1772—84. — Ellen Jørgensen, Nyere Bidrag til de syditalienske Normanners Historie. — Maria Nielsen: Danmark-Norges Traktater 1523—1750, udg. af L. Laursen. — Nyt fra historisk Videnskab i Ind- og Udland. — H. Matthiessen, Navneregister.

Revue de Synthèse historique. XXVI, 1. 2. Ph. Champault, La Science sociale d'après Le Play et de Tourville. — A. Tcheskis, La philosophie sociale de Pierre Lavroff, ses rapports avec le matérialisme historique. — A. Guilland, Les études historiques en Suisse.

Archivio storico italiano. 1913, 2. E. Re, Archivi inglesi e Storia italiana. — P. Negri, Relazioni italo-spagnuole nel secolo XVII. — A. Favaro, Per la biografia di Niccolò Tartaglia.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Johannes Hohlfeld, Stadtrechnungen als historische Quellen. Ein Beitrag zur Quellenkunde des ausgehenden Mittelalters, dargelegt an dem Beispiele der Pegauer Stadtrechnungen des 14./15. Jahrhunderts. [Bibliothek der sächsischen Geschichte und Landeskunde, hgb. von Gustav Buchholz und Rudolf Kötzschke. 4. Bd., 1. Heft.] Leipzig, S. Hirzel, 1912. VIII u. 174 S. 8° mit einem Grundrifs der Stadt Pegau aus dem XV. Jahrh. M. 5.

Mit Recht hat sich das Interesse der Wirtschaftshistoriker in den letzten Jahrzehnten immer mehr dem unerschöpflichen Quellenmaterial zugewandt, das in den mittelalterlichen Rechenbüchern, vor allem den Stadtrechnungen aufgespeichert liegt. Eine gute Zusammenstellung des bisher auf diesem Gebiete Geleisteten gibt Karl Bräuer in seinen kritischen Studien zur Literatur und Quellenkunde der Wirtschaftsgeschichte (Leipzig, Veit u. Comp., 1912). Jede Bereicherung unseres Wissens und die Publikation neuer Quellen dieser Art ist daher stets freudig zu begrüfsen.

Auf Grund der Rechenbücher des kleinen sächsischen Provinzialstädtchens Pegau, welche aus dem 14. und 15. Jahrh., wenn auch nicht in lückenloser Folge, so doch zum gröfsten Teile erhalten sind, hat Johannes Hohlfeld den Versuch gemacht, die Stadtrechnungen als historische Quelle überhaupt zu beleuchten und für die örtlichen Verhältnisse. Pegaus zu möglichst weitgehenden Resultaten zu gelangen. Es wäre vielleicht besser gewesen, zunächst einmal die Quelle selbst zu publizieren statt nur das eine Rechenbuch von 1399 als Anhang der Untersuchung beizugeben. Für die Wissenschaft, die mit solchem Material weiterarbeiten will, wäre das ein gröfseres Verdienst gewesen. Auch mufs immer wieder davor gewarnt werden, die in solchen Rechenbüchern eingeschriebenen Zahlen in den ganz unübersichtlichen römischen Zahlzeichen des Originals wiederzugeben, wie der Verf. das tut. Dies oft gerügte Verfahren hindert den Leser ganz unnützerweise in der Benützung solcher Publikationen. Was über den Wert der Stadtrechnungen als historische Quellen im allgemeinen von H. gesagt wird, ist nicht neu, auch ist diese Frage von anderen, z. B. von Bernhard Harms schon besser und kürzer behandelt worden. Dagegen sind die Ergebnisse der Forschungen H.s für Pegau selbst, wie überhaupt für die Verhältnisse sächsischer Kleinstädte im ausgehenden Mittelalter recht bedeutend. Es wird in den einzelnen Kapiteln, welche die Stadtrechnungen als literarische, als wirtschaftsgeschichtliche, als sozial-, siedelungs- und verfassungsgeschichtliche Quelle behandeln, ein lebendiges und sicher gezeichnetes Bild vom Leben und Treiben Pegaus im 15. Jahrh. entworfen, die unendlich vielen Fäden, welche das Wirtschaftsleben dieser Tage zusammenhalten, werden aufgedeckt und für Verwaltung wie Verfassung dieses Gemeinwesens neue Gesichtspunkte gewonnen. Vor allem interessiert der Nachweis, welchen Anteil landwirtschaftliche Gewerbe noch an der damaligen Stadtwirtschaft hatten. Auch erscheinen die siedelungsgeschichtlichen Resultate beachtenswert, wie die Rekonstruktion des mittelalterlichen Stadtplanes von Pegau nach den Steuerbüchern originell ist und Nachahmung verdient. Ganz vermieden hat es der Verf., sich auf geldgeschichtliche Untersuchungen einzulassen. Und doch geben erst diese allen solchen Publikationen eine feste, wissenschaftliche Grundlage. Die Schillinge und Groschen sowohl, wie die Gulden stellten im Jahre 1399 ganz andere Werte dar als am Ausgang des 15. Jahrh.s. Es wäre nicht allzu schwer gewesen, eine Tabelle über die inneren Wertschwankungen der in Betracht kommenden Gold- und Silbermünzen beizufügen und so die fleifsige und leicht lesbare Studie noch mehr zu vertiefen.

Frankfurt a. M. Julius Cahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Denkschrift der k. k. Statistischen Zentralkommission zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestandes. Wien, Selbstverlag.

Beiträge zur Geschichte der Statistik in Österreich. Den Teilnehmern an der 14. Session des Internat. Statist. Instituts gewidmet von der k. k. Statist. Zentralkommission. [Statist. Monatschrift. Aug.-Sept. 1913.]

Statistische Rückblicke aus Österreich. Der 14. Tagung des Internat. Statist. Instituts überreicht von der k. k. Zentralkommission. Wien.

W. Köhler, Die deutsche Nähmaschinen-Industrie. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8.

E. Madelung, Die Entwicklung der deutschen Portland-Zement-Industrie. Ebda. M. 2,50.

W. Hans, Rationeller Kohleneinkauf. Vollst. umgearb. u. erweit. Neuausg. Freiberg i. S., Craz & Gerlach (Joh. Stettner). M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1913, 10. E. F. Heckscher, Die industrielle Integration. — L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. IV. — A. Voigt, Teleologische und objektive Volkswirtschaftslehre. II. — F. Schmidt, Reformen im Scheckverkehr. — Kreuzkam, Die wirtschaftliche Bedeutung Montenegros. — A. Kellner, Zur Entwicklung der staatlichen Irrenfürsorge. — C. Ergang, Wohnungsmiete und Einkommen in Königsberg. — W. Feld, Die Lage der jugendlichen Verkäuferinnen in München. — Die Herkunft der Handarbeiterschaft. Nach Arm. Tille. — Die geographische Gliederung der Eisen- und Stahlindustrie in den Vereinigten Staaten.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begründet von Prof. Dr. Karl Freiherrn v. Stengel. 2. völlig neu gearb. u. erweit. Auflage, herausgegeben von Dr. Max Fleischmann [aord. Prof. an der Univ. Königsberg i. Pr.]. I. Bd.: A—F. II. Bd.: G—N. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911/13. XII u. 870; XI u. 947 S. Lex.-8°. Subskr. M. 22, geb. 25; M. 24, geb. 27.

Über zwanzig Jahre sind verflossen, seitdem Frhrn. v. Stengels »Wörterbuch des deutschen Verwaltungsrechts« in 1. Auflage vor die Öffentlichkeit trat; eine Zeit ausgedehnter gesetzgeberischer Tätigkeit und intensiver wissenschaftlicher Arbeit und, man darf sagen, auch bedeutsamen wissenschaftlichen Fortschritts gerade auf dem Gebiet des Verwaltungsrechts. Dieser Weiterentwicklung suchte das Wörterbuch zunächst noch durch »Ergänzungsbände« gerecht zu werden; jedoch deren letzter stammt aus dem Jahre 1897, und seitdem schien das Werk dem Schicksal allmählichen Veraltens anheimgefallen. Mit um so größerer Freude wird man jetzt seine Auferstehung begrüßen, zumal sich die neue Auflage mit Recht als »völlig neu gearbeitet und erweitert« bezeichnet. Mag man immerhin sagen, daß das unverkennbar in der Gegenwart mächtig erstarkende Interesse für die Fragen des öffentlichen Rechts im allgemeinen und des Verwaltungsrechts im besonderen schon längere Zeit eine solche Neuauflage »gebieterisch forderte«: die Schwierigkeiten dieses Unternehmens waren derartige, daß dem Herausgeber wie dem Verleger für seine Inangriffnahme und Durchführung der aufrichtige Dank der Wissenschaft und der Praxis gebührt. Denn, um nur einen naheliegenden Punkt hervorzuheben, so erfreulich das reiche Leben ist, das gegenwärtig in unserem öffentlichen Recht pulsiert, so müssen doch einem Werke wie dem vorliegenden gerade daraus, daß Gesetzgebung wie Forschung sich hier in starker Entwicklung befinden, besonders schwierige Aufgaben erwachsen; auch bei einer rascheren Aufeinanderfolge der einzelnen Lieferungen, als sie hier eingehalten werden konnte, wären notwendigerweise eine größere Zahl von Einzelheiten aus den ersten Lieferungen beim Erscheinen der letzten schon wieder »veraltet« gewesen.

Das oberste Ziel, welches sich das Wörterbuch gesteckt hat, ist nach dem Vorwort (S. IV) das gleiche geblieben: »ruhend auf wissenschaftlicher Grundlage der Praxis des öffentlichen Rechts zu dienen«. In diesen Worten liegt ein stolzes Programm ausgesprochen; die 1. Auflage (die vorsichtig erklärte, »in erster Linie den Bedürfnissen der Praxis dienen zu wollen« [1. Aufl. Vorw. S. VI]) ist ihm voll gerecht geworden; sie wurde, darin stimmen berufene Beurteiler überein, zu einem zuverlässigen, gediegenen Hilfsmittel der Praxis und hat zugleich mindestens in einer Reihe von Artikeln nicht nur aufgebaut auf den Ergebnissen der Wissenschaft, sondern selbst befruchtend und fördernd auf sie eingewirkt. Dieses Programm bedingt auch wesentlich die Eigenart des ganzen Werkes; es hebt sich dadurch scharf ab ebensowohl von jenen »Staatswörterbüchern«, die sich vorwiegend in den Dienst bestimmter politischer Ideen stellten, wie von solchen Verwaltungslexiken, die lediglich dem Praktiker bezüglich der verschiedenen Materien die rasche Orientierung über das geltende Recht oder gar nur das Auffinden der einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen erleichtern wollen. Letzteren Zwecken werden in Deutschland im Grunde ja am besten doch solche Wörterbücher gerecht werden können, die prinzipiell nur das öffentliche Recht des Reiches und jeweils eines einzelnen Gliedstaates berücksichtigen. Das vorliegende Werk behandelt dagegen grundsätzlich neben dem Reichsrecht auch das der sechs größten Gliedstaaten und Elsaß-Lothringens. Da hatte es bei der Fülle und Verschiedenartigkeit dieses Rechtsstoffes von vornherein, »um Einheitliches zu bieten, viel größeres Gewicht auf theoretische Ausführungen zu legen« (Otto Mayer im Arch. f. öffentl. Recht Bd. 28 S. 347); zugleich ergab sich von selbst eine gewisse Rechtsvergleichung. Schon aus diesen Gründen mußte St.s Wörterbuch mindestens ebensosehr der Verbreitung allgemeiner juristischer Bildung wie der Bequemlichkeit oder überhaupt den Bedürfnissen des Nur-Praktikers dienen (vgl. auch Otto Mayer a. a. O.).

Gegenüber der neuen Auflage lauten nun wohl die wichtigsten Fragen für den Kritiker:

hat das Wörterbuch seinen von früher her rühmlich bekannten eigenartigen Charakter und Wert bewahrt? und falls dies zu bejahen ist: ist es gelungen, das Werk wiederum auf die volle Höhe seiner Aufgabe zu bringen?

Wenn auch noch nicht das Ganze abgeschlossen vor uns liegt — das Wörterbuch ist auf drei Bände berechnet, von denen jetzt gerade der zweite vollständig geworden ist —, und wenn auch einige besonders wichtige Artikel dem letzten Band vorbehalten blieben, so erlauben die bisher erschienenen, etwa zwei Drittel des Werkes bildenden Lieferungen doch schon ein hinreichend begründetes Gesamturteil, und dieses wird in beiden Richtungen bejahend ausfallen müssen.

Dafs das oberste Ziel des Werkes das gleiche geblieben ist, kündigt, wie bereits hervorgehoben, schon das Vorwort an. Gerade aber, um dieses Ziel zu erreichen, zeigt das Programm im einzelnen eine ganze Reihe von Erweiterungen, die ich lebhaft begrüfsen möchte. Schon der Titel weist darauf hin, da aus dem »Wörterbuch des deutschen Verwaltungsrechts« der 1. Auflage ein »Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts« geworden ist. Auch die 1. Auflage hatte zwar bei der Schwierigkeit der Grenzziehung zwischen beiden Gebieten bereits eine Anzahl staatsrechtlicher Fragen erörtert; jetzt aber sind diese grundsätzlich in den Kreis der zu behandelnden Gegenstände aufgenommen. Das Recht der kleineren Staaten hat dabei durchgehends gröfsere Berücksichtigung gefunden als bisher, vor allem durch zusammenfassende Artikel über jeden einzelnen Staat. Weiter aber steht das Recht der inneren und der Finanz-Verwaltung, auch abgesehen von der stärkeren Heranziehung des Staatsrechts, nicht mehr in dem Sinne im Vordergrund des Interesses wie früher; die neue Auflage beschäftigt sich nämlich gegenüber der ersten in weit höherem Mafse namentlich mit Fragen der Justizverwaltung, der kirchlichen und der auswärtigen Verwaltung, dabei auch rein kirchenrechtliche und völkerrechtliche Probleme berührend und erörternd. Besonders wertvoll erscheint endlich die grundsätzliche Ausdehnung auf das Gebiet des Kolonialrechts, in welchem der wissenschaftlichen und praktischen Arbeit ja ein so weites Betätigungsfeld neu erschlossen worden ist. Nebenbei bemerkt, ist gerade hier eine Anzahl der einschlägigen Artikel auch besonders gut gelungen. Im Interesse der Wissenschaft wie der Praxis wird man alle diese Erweiterungen des Programms, die übrigens nicht blofs im Vorwort angekündigt, sondern dann auch im einzelnen sorgsam durchgeführt sind, nur billigen können; sie scheinen mir mit dem wohlverstandenen höchsten Zweck des Werks in vollem Einklang zu stehen und legen rühmliches Zeugnis ab für das Verständnis, mit dem der jetzige Herausgeber seine Aufgabe erfafst hat. Denn für den Praktiker haben fast alle die neu behandelten Gebiete Bedeutung, zum Teil sehr erhebliche Bedeutung, und in der Wissenschaft wird die Erkenntnis von der inneren Struktur eines Zweiges des öffentlichen Rechts wesentlich gefördert durch den Blick auf die benachbarten Zweige; wenn das Wörterbuch hier zur Erweiterung des Gesichtskreises beiträgt, so erwirbt es sich einen besonderen Ehrentitel.

So ist der Plan der neuen Auflage wohl geeignet, dem Werk mindestens die gleiche Bedeutung und Stellung wieder zu verschaffen, die es bei seinem ersten Erscheinen erlangt hat. Die Durchführung im einzelnen entspricht nicht minder der Höhe der Aufgabe. Eine ungewöhnlich grofse Zahl von Mitarbeitern ist herangezogen worden (das Verzeichnis führt jetzt über 200 Namen auf), und dadurch war es möglich, nahezu jeden, mindestens jeden wichtigeren Artikel einem Spezialkenner anzuvertrauen. Von dem reichen Inhalt des Werks gewinnt man erst bei seinem Studium einen wirklichen Eindruck; hier mag die Feststellung genügen, dafs allein das Verzeichnis der Schlagworte der selbständigen Artikel in den beiden vorliegenden Bänden zusammen fast zwölf Seiten füllt, dabei ist gegenüber der 1. Auflage mit Nachdruck auf die Zusammenfassung zusammengehöriger Materien zu einheitlichen Artikeln hingewirkt worden, wodurch manche der früheren selbständigen Artikel als solche in Wegfall kamen. Zahlreiche Verweisungsstichworte gleichen die hieraus etwa erwachsenden Nachteile aus; vielleicht hätte man sie zweckmäfsig auch im Inhaltsverzeichnis aufgeführt, doch wird wohl ein umfassendes Sachregister am Schlufs des letzten Bandes diesem Bedürfnis genügen. Im ganzen hat das Werk gegenüber der ersten (zweibändigen) Auflage an Umfang wie an Inhalt beträchtlich zugenommen.

Auf Einzelheiten einzugehen ist in dieser Zeitschrift nicht der Ort. Natürlich wird die Meinung über den Wert und die Vollständigkeit dieses oder jenes Artikels schwanken können, es mag auch im einen oder anderen Punkt berechtigte Kritik zu üben sein. Im allgemeinen aber scheint mir das Gebotene durchweg gut, teilweise ganz vorzüglich; nicht wenige der Artikel stellen selbständige wissenschaftliche Leistungen dar. Insbesondere hinsichtlich der Bedürfnisse des Praktikers dürfte das Wörterbuch allen billigen Anforderungen genügen. Die Angaben erwiesen sich bei Nachprüfung durchgängig als zuverlässig, die Einteilung ist übersichtlich; besondere Erwähnung verdienen die einer Anzahl von Artikeln beigegebenen instruktiven Tabellen

(z. B. über Auslieferungsdelikte, Behördenorganisation usw.).

Dagegen hat bereits Kormann (Krit. Vierteljahrsschr. Bd. XV [1913], S. 301ff.) mit Grund darauf hingewiesen, dafs Artikel über Fragen aus dem »allgemeinen Teil des öffentlichen Rechts« nur mit grofser Zurückhaltung aufgenommen worden sind. Ob die Zeit zur wörterbuchmäfsigen Behandlung dieser Dinge schon gekommen ist, darüber werden die Meinungen freilich geteilt sein; ich persönlich möchte der Hoffnung Ausdruck geben, dafs Kormanns Anregungen in dieser Richtung (a. a. O. besonders S. 302f.) wenigstens noch im III. Band Berücksichtigung finden. Hiervon abgesehen, wird auch der Theoretiker an der soliden wissenschaftlichen Grundlage, auf der das Wörterbuch bis in die Einzelheiten hinein aufgebaut ist, nur seine Freude haben können.

Alles in allem: ein Werk, auf das die deutsche Wissenschaft mit Stolz blicken darf. Möchte es nunmehr rasch seiner Vollendung entgegengehen!

Heidelberg. W. Schoenborn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

U. Rukser, Der Diebstahl nach der lex Ribuaria. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 1.

F. Stoerk, Handbuch der deutschen Verfassungen. 2. Aufl, neu bearb. von Fr. W. v. Rauchhaupt. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 15.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Völkerrecht. VII, 2. J. Kohler, Die Stellung des Haager Schiedshofes. — G. Kraemer, Das Recht der Küstenzonen in Bezug auf die Fischerei. — H. Wehberg, Die Schiedsgerichtsklausel in den deutschen Handelsverträgen; Die seekriegsrechtlichen Verhandlungen des Comité maritime international. — Die Klage gegen fremde Souveräne in Ungarn. — Internationaler Funkentelegraphenvertrag. Vom 5. Juli 1912. — Abkommen zwischen Grofsbritannien und den Vereinigten Staaten über die nordatlantische Fischerei, 3.—20. Juni 1912. — 3/4. J. Kohler, Der Friedenstempel. — H. Lammasch, Zur Eröffnung des Friedenspalastes im Haag. — H. van der Mandere, Übersicht über die Prozesse des Haager ständigen Schiedsgerichtshofes. — Frhr. v. Dungern, Die historische Entwicklung des Schiedsgedankens. — K. E. Imberg, Die Schiedsgerichtsverträge der Vereinigten Staaten von Nordamerika bis zur ersten Haager Friedenskonferenz. — O. Nippold, Der gegenwärtige Stand der Vorarbeiten für die 3. Haager Friedenskonferenz. — R. Erich, Das Problem einer internationalen Polizeimacht. — M. Fleischmann, Emanuel von Ullmann †. — E. v. Ullmann †, Prisenangelegenheiten. — M. Hüber, Die kriegsrechtlichen Verträge und die Kriegsraison. — W. Schücking, Der Stand des völkerrechtlichen Unterrichts in Deutschland. — Der gegenwärtige Stand der Ratifikationen der Abkommen der 2. Haager Friedenskonferenz. — Schiedsklausel in dem Freundschafts-, Schiffahrts- und Handelsvertrage zwischen Cuba und Italien vom 29. Dez. 1903. — Bekanntmachung des Reichskanzlers betr. die Regelung des Luftverkehrs zwischen Deutschland und Frankreich. Vom 29. Juli 1913. — E. Fitger, Neue Bestrebungen in England für Aufhebung des Seebeuterechts. — G. M. W. Jellinghaus, Die Verhandlungen der niederländischen Vereinigung für internationales Recht, insbesondere über einen Staatsgerichtshof.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 35, 1. A. Homburger, Über das Interesse der Strafrechtswissenschaft an der Entwicklung der Lehre von Vererbung und Entartung. — G. Erich, Die Kriminalität der 12—14jährigen im Deutschen Reiche. — W. Mettgenberg, Der Auslieferungsvertrag zwischen dem Deutschen Reich und Bulgarien. — H. Kollmann, Die Lehre vom versari in re illicita im Rahmen des Corpus iuris canonici. — W. Holzman, Das japanische Jugendgefängnis. — E. Rosenfeld, Neuigkeiten auf dem Gebiete des Strafrechts und der Jugendfürsorge.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Josef Plemelj [ord. Prof. f. Mathematik an der Univ. Czernowitz], Potentialtheoretische Untersuchungen. [Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Math.-nat. Sektion. Nr. XVI.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. XIX u. 100 S. Lex.-8°. M. 6.

Viele Aufgaben der theoretischen Physik führen in ihrer mathematischen Formulierung auf ein und dasselbe Problem der Potentialtheorie: das sogenannte Randwertproblem. Genau genommen sind es zwei Probleme, um die es sich handelt, die als das erste und das zweite Randwertproblem unterschieden werden. Es handelt sich — um nur von dem ersten zu reden — um folgendes:

Gegeben ist eine ganz im Endlichen liegende, geschlossene Fläche F im Raume und auf dieser Fläche F eine Funktion f der Punkte der Fläche. Gesucht sind zwei Funktionen U_J und U_A der Punkte des Raumes von der Beschaffenheit, dafs 1. sowohl U_J wie U_A auf der Fläche F mit der gegebenen Funktion f zusammenfallen und 2. U_J im Innern von F, U_A im Äufsern von F der sogenannten Laplaceschen Differentialgleichung genügen. Hierzu treten noch sowohl für U_J wie für U_A gewisse Stetigkeitsbedingungen.

Ganz ähnlich ist das zweite Randwertproblem auszusprechen, bei dem die zweite Bedingung dieselbe wie beim ersten, die erste Bedingung aber etwas anders, doch von demselben Charakter ist.

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit diesen beiden Problemen.

Im ersten Abschnitte gibt der Verf. eine kurze Darstellung der klassischen Potentialtheorie, wobei er besonders in der Definition der sogenannten Regularität im Unendlichen von der üblichen Formulierung abweicht.

Im zweiten Abschnitte folgt eine kurze Theorie der Fredholmschen Integralgleichung, die sich in neuerer Zeit als das schärfste Werkzeug zur Behandlung der Randwertaufgaben erwiesen hat.

Nach diesen Vorbereitungen gibt der Verf. im dritten Abschnitte seine eigene Darstellung der Lösung der beiden Randwertaufgaben mittels der Fredholmschen Integralgleichung, um endlich im vierten und letzten Abschnitte spezieller auf die von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft für das Jahr 1910 gestellte Preisaufgabe einzugehen, die eine genauere Aufklärung über die Zusammenhänge wünschte, welche zwischen den oben genannten Funktionen U_J und U_A bestehen.

Bonn. J. O. Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Erbauung eines geologisch-meteorologischen Instituts an der Univ. Lund haben die akademischen Behörden beschlossen, beim schwed. Reichstag die Bewilligung von 3 Millionen Kr. zu beantragen.

Der nordamerikan. Sonnenwarte auf dem Berge Wilson hat das Carnegie-Institut zum Bau grofser, für die Erforschung des Himmels geeigneter Spiegelteleskope etwa eine Million Mark zur Verfügung gestellt.

Gesellschaften und Vereine.

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Wien, 22. September.

(Fortsetzung)

In der Sektion für Kinderheilkunde sprach Ritter (Berlin) über die Ursachen von Ernährungsstörungen bei Säuglingen. Manchmal zeigen sich Krankheitserscheinungen bei Kindern, die mit Fieber einhergehen, ohne dafs eine Ursache zu erkennen wäre. So kam es in der Klinik des Redners vor, dafs ihm einmal ein anscheinend gut ernährtes, dickes Kind gebracht wurde, das Fieber von 38,2° hatte und keine schweren Krankheitserscheinungen aufwies. Er liefs das Kind sechs Stunden hungern, worauf das Fieber verschwand. Als die Mutter das Kind zur Brust nahm, trat neuerlich Fieber ein. Damit war klar, dafs die Ursache in der Muttermilch liegen müsse. Man gab das Kind einer anderen Stillenden, und es blieb gesund. Die Milch der Mutter hatte einen aufsergewöhnlich hohen Fettgehalt bis zu 10%. Die Phosphorausscheidung des Kindes war sehr grofs. R. empfiehlt deshalb stets die Untersuchung der Phosphormenge, um den Gesundheitszustand von Kindern ermitteln zu können. Es zeigte sich aber auch, dafs Kinder an Verdauungsstörungen litten, wenn die Muttermilch fettarm war. Es mufste dann fettreichere Milch gegeben werden. An den Vortrag schlofs sich eine längere Diskussion. — Peller (Wien) sprach über den Einflufs sozialer Momente auf das Geburtsgewicht und die Gröfse des Menschen. Der körperliche Entwickelungszustand des Neugeborenen ist nicht nur von seinem Geschlecht und dem Alter der Mutter, sondern auch von den sozialen Verhältnissen abhängig. Die soziale Lage der Gebärenden spielt eine viel gröfsere Rolle als die erst erwähnten Momente. Dieses Resultat zeitigte die Untersuchung des Körpergewichts und der Länge von rund 5500 Neugeborenen, darunter über 600 aus reichen Gesellschaftsschichten. Der Unterschied zwischen erstgeborenen Knaben und Mädchen macht durchschnittlich 110 Gramm aus, die Differenz zwischen den Kindern der Reichen und den sozial am ungünstigsten gestellten Müttern beträgt bei Knaben 160 Gramm, bei Mädchen 130 Gramm. Jüdische Neugeborene haben durchschnittlich kleinere Gewichts- und Längenmafse als die katholischen. Der Einflufs des mütterlichen Berufes auf das Gewicht der Neugeborenen scheint nur minimal zu sein.

In einer gemeinsamen Sitzung der Sektionen für Hygiene, Veterinärmedizin und öffentl. Gesundheitspflege wurde über das Wesen und die Fortschritte der Impfung verhandelt. Referate erstatteten Passen (Hamburg), Paul (Wien), Formet (Berlin) und Detse (Budapest), die alle den hohen Wert der modernen Impfmethode für die Behandlung der Pocken hervorhoben. Die gegen sie erhobenen Einwände halten einer sachlichen Kritik nicht mehr stand. Die Impfgegnerschaft lasse in allen Ländern merklich nach.

In einer allgemeinen Sitzung der naturwissenschaftlichen Hauptgruppe sprach Prof. Wiener (Darmstadt) über Wesen und Aufgabe der Mathematik. Sie bestehe nicht im Rechnen selbst, sondern im Auffinden von Rechenverfahren. Je mehr die Mathematik ihr Anwendungsgebiet erweitere, je mehr Anschauungen und Lebenserfahrungen in ihren Zeichen niedergelegt werden, um so besser erfülle sie ihre Aufgabe. W. begründete dies noch durch Eingehen auf die Bewufstseinsvorgänge, die dem mathematischen Denken zugrunde liegen. Seine allgemein psychologischen Entwicklungen kamen zu dem Schlusse, dafs jegliches Denken sich in Zeichen vollziehe, die ihm das Kausalitätsgesetz in einem neuen Licht zeigen. — Köbe (Leipzig) sprach über Funktionentheorie. Er gab eine zusammenfassende Darstellung seiner wissenschaftlichen Untersuchungen unter Betonung des Wertes, den die Kontinuitätsmethode in der Zahlentheorie besitzt. — Juel (Kopenhagen) sprach über Elementarflächen und gab der Hoffnung Ausdruck, dafs es gelingen werde, dem Wert rein geometrischer Methoden Geltung zu verschaffen. — Prof. Meyer (Königsberg) sprach anläfslich des Todes Gordans über die durch diesen hervorgerufenen Fortschritte der Invariantentheorie. — Weitzenböck (Graz) sprach über eine Anwendung der symbolischen Methode bei elementargeometrischen Untersuchungen in invariationstechnischer Hinsicht. — Prof. Steuer (Innsbruck) sprach über die Ziele und Wege der biologischen Mittelmeerforschung. In hydrographischer und hydrobiologischer Beziehung ähnelt das Mittelmeer dem Atlantischen Ozean. Das Verbreitungsgebiet einiger mediterranen Küstenformen dehnt sich auf das Schwarze Meer und den Kaspisee aus, die ja noch zur Tertiärzeit vom Mittelmeerwasser überflutet waren. Heute dringen atlantische Planktonorganismen verschieden weit ins Mittelmeer vor, dessen Ostbecken am wenigsten planktonreich ist. Aus ihm bezieht auch die Adria ihr Hochseeplankton, während aus dem Westbecken wohl nur in grofsen mehrjährigen Intervallen durch die Strafse von Messina das artenreiche Plankton der Adria zuströmt. Seit einigen Jahren macht sich eine kontinuierliche Verarmung der Adria an Plankton bemerkbar. Als wichtigste Vorarbeit einer grofszügig gedachten biologischen Erforschung des Mittelmeers bezeichnet St. eine gewissenhafte Inventarisierung der Flora und Fauna des Untersuchungsgebietes. Die von der Internationalen Kommission zur Erforschung des Mittelmeers vorgelegten Arbeitsprogramme sind zu umfangreich und mit den heute zur Verfügung stehenden Arbeitskräften nicht durchführbar.

Stigler (Wien) hat 1911/12 Uganda durchquert und zahlreiche rassenphysiologische Untersuchungen an den Eingeborenen im Vergleich mit den Weifsen

angestellt. Diese Untersuchungen wurden im Wiener Physiologischen Institut an zwei aus Zentralafrika mitgebrachten Negern fortgesetzt. Physiologisch nachweisbar sind nur wenige Unterschiede. Das Blutserum der Schwarzen unterscheidet sich von dem der Weifsen weder durch die Präzipitin- noch durch die Komplementbindungsreaktion. Die wichtigsten Unterschiede betreffen die Wärmeregulierung. Die bessere Temperaturregulierung bei grofser Hitze erscheint aber aufgehoben, sobald die Wasserdampfsättigung der Luft Abkühlung durch Verdunstung an der Körperoberfläche verhindert. Die Leistungsfähigkeit des Gefäfssystems und des Herzens bei Schwarzen scheint bei aufserordentlichen Strapazen besonders grofs zu sein, doch stellen sich bei den Schwarzen durch Überanstrengung gerade Gefäfs- und Herzerkrankungen so häufig ein, dafs man in Wirklichkeit das Gefäfssystem der Schwarzen nicht als dem der Weifsen überlegen bezeichnen kann. An Muskelkraft sind die Schwarzen den Weifsen nicht überlegen. Die Sinnesorgane der Schwarzen unterscheiden sich von denen der Weifsen in mancherlei Hinsicht. Der Schwarze ist weit mehr befähigt, kleinste Bewegungen, besonders in der Peripherie des Gesichtsfeldes, wahrzunehmen, sieht aber im Dunkeln nicht besser. Das Gehör, der Geruch und der Tastsinn des Schwarzen sind gröber. Die psychische Reaktionszeit ist bei den Schwarzen meist etwas länger als bei den Weifsen. Der Schwarze zeigt sich überlegen durch die Tiefe des Schlafes und durch die Fähigkeit, sich von Übermüdung oder Krankheit sehr rasch zu erholen. Hunger hält der Neger leichter aus, Durst nicht. Der Schwarze altert rasch. Arterienverkalkung, Lungendehnung, grauer Star treten im Alter bei den Schwarzen fast immer auf. Die Zeugungsfähigkeit der Schwarzen ist allem Anschein nach geringer — sehr viele Frauen sind steril. Die Schwarzen reifen und verblühen früher.

Dr. Ludwig Pincussohn (Berlin) sprach über die Wirkung des Lichts auf den tierischen Organismus. Besonders starke Wirkungen erhält man, wenn man dem tierischen Organismus gewisse Substanzen, besonders bestimmte fluoreszierende Farbstoffe, einverleibt und auf das so behandelte Individuum das Licht einwirken läfst. Weitgehend wird der chemische Abbau der Substanzen im Körper verändert. Im Blut erscheinen Fermente, die den Abbau der Eiweifskörper beschleunigen. Dementsprechend wird der ganze Stoffwechsel gesteigert bezw. verändert. Je nach den Strahlen kann man anscheinend ganz verschiedene Wirkungen erzielen. Der Mensch reagiert aufserordentlich auf die so modifizierte Lichtwirkung, und es besteht die Hoffnung, dafs es gelingen wird, die bekannten Heilwirkungen des Lichts durch die Vermittlung solcher sensibilisierender Farbstoffe oder ähnlicher Substanzen wesentlich zu erhöhen.

Niefsl v. Mayendorff (Leipzig) sprach über das Geheimnis der menschlichen Sprache. Das menschliche Gehirn sei durch kein sensorisches oder motorisches Sprachzentrum ausgezeichnet. Anatomie und Physiologie vereinen sich mit dem Experiment zu der Erkenntnis, dafs der Eintritt aus den Fortsetzungen der Gehirnnerven in dem grauen Belag, welcher den weifsen Gehirnkern allüberall deckt, verfolgbar ist, ebenso wie wir die Ausgangspunkte der Kehlkopf-, Stimmband-, Zungen- und Lippennerven in der Grofshirnrinde bestimmen können. Diese Rindenterritorien führen bei ihrer Zerstörung zu charakteristischen Sprachstörungen. Der Reichtum und die Verschlungenheit unserer Gedankengänge wird uns aber verständlich bei der vergleichenden Betrachtung des menschlichen Grofshirns mit der Entwicklung niedrigstehender Lebewesen. Der Assoziationsmechanismus des menschlichen Hirns, welcher in dem Windungsreichtum äufserlich kenntlich wird, lüftet den geheimnisvollen Schleier des menschlichen Geistes und daher auch den der menschlichen Sprache, nicht aber der Hinweis auf jenes dürftige Hirnläppchen, das Broca berühmt werden liefs.

In einer Verhandlung der medizinischen Sektion über die Tuberkulose sprach S. Alland äufserst reserviert über Erfahrungen mit dem Finkler-Heilverfahren bei Lungentuberkulose, doch will er den Eindruck einer günstigen Beeinflussung nicht von der Hand weisen. Eine Reihe Davoser Ärzte sprach über Erfahrungen mit Tuberkulin, die durchweg günstig lauten. Weifs (Wien) lobte die Jodtherapie zur Beeinflussung tuberkulöser Prozesse sehr. Rothschild (Frankfurt a. M.-Soden) konnte über 60 Fälle dieser Behandlung berichten. Bei jugendlichen Individuen schien die Kombination von Jod und Tuberkulin Hervorragendes zu leisten. In allen Fällen trat eine bedeutende Beeinflussung des Prozesses auf. Namentlich war aufserordentlich häufig das Verschwinden der Bazillen zu beobachten. De la Camp (Freiburg) berichtete über seine Versuche, Tuberkulose mit Röntgenstrahlen zu beeinflussen. Seine Erfahrungen beziehen sich jedoch nur auf 15 Fälle. Schwere Fälle blieben gänzlich unbeeinflufst, in leichten und mittleren schien eine günstige Beeinflussung vorhanden zu sein, jedoch meistens in solchen Fällen, wo gleichzeitig Tuberkulin angewandt wurde.

In gemeinschaftlicher Sitzung der medizinischen Sektionen wurde über Pathologie und Therapie der Syphilis diskutiert. Nogucki (New York) legte Gehirnschnitte von Paralytikern vor, bei denen ihm zum ersten Male der Nachweis der Spirochaeta pallida gelang, d. h. der endgültige Nachweis, dafs die progressive Paralyse syphilitischen Ursprunges ist. Im Anschlufs an diese Demonstration zeigte N. den von ihm entdeckten Erreger der Hundswut. — Citron (Berlin) und Müller (Wien) sprachen über die Bedeutung der Wassermannschen Reaktion für die Behandlung und Prognose der Syphilis. C. wünscht, dafs die Syphilis nicht mehr zu den Hautkrankheiten gerechnet, sondern der inneren Medizin als allgemeine Infektionskrankheit zurückgegeben werde. Nicht die äufsere Manifestation der Krankheit auf Haut und Schleimhäute, sondern lediglich der positive oder negative Ausfall der Wassermannschen Reaktion solle mafsgebend sein für die Frage, ob die Syphilis zu behandeln sei oder nicht. An die Spitze aller Mittel stellt er das Salvarsan, jedoch mifst er auch der Quecksilberkur noch erhöhte Bedeutung bei, indes nur in Form der sogenannten Schmierkur. Müller (Wien) schiebt noch mehr die dermatologische Seite der Syphilisfrage in den Vordergrund. Immerhin steht auch er auf dem Standpunkt, dafs der Wassermannschen Reaktion mehr als bisher auch die Bedeutung für das Moment der Einleitung oder des Aussetzens der Behandlung zugemessen werden müsse. Auch M. bevorzugt Salvarsan in Verbindung mit Quecksilber. Jodkali übe keinen Einflufs auf die Wassermannsche Reaktion aus, sei jedoch im dritten Stadium der Syphilis noch unentbehrlich. — In einer Behandlung des Themas Radium und Karzinom führte Prof. Riehl (Wien) aus, es sei anzustreben, um Vergleiche der erzielten Heilerfolge zu ermöglichen, eine einheitliche physikalische Charakterisierung der Radiumpräparate zu unternehmen. Das Radium wirke vor allem lokal. Selbst bei langandauernder Bestrahlung treten die Veränderungen, die zur Rückbildung des Karzinoms führen, nur am Ort der Bestrahlung auf. Auch Hautkarzinome könnten durch langandauernde und intensive Bestrahlung günstig beeinflufst werden. Eine rein selektive Einwirkung auf das karzinomatöse Gewebe liege nur bei mäfsiger Strahlendosis vor. Bei langandauernder Bestrahlung leiden auch die gesunden Gewebe. Für oberflächlich liegende Karzinome habe eine Rückfiltrierung nur beschränkten Wert, weil

dann die Radiummenge und die Anwendungszeit bedeutend vergrößert werden müssen. Eine indirekte Wirkung der Radiumstrahlen auf die vom Ort der Bestrahlung entfernten Lymphdrüsen usw. war nicht nachweisbar. Für die Tiefenbestrahlung im eigentlichen Sinn und für Behandlung mancher Hautkrankheiten, also wenn die normale Haut und die anderen Gewebe einer grofsen Schonung bedürfen, empfehle sich vor allem eine Doppelfiltrierung mit Metallfilter und Watte, Papiereinlagen usw., um die primären Strahlen und auch die sekundären vom Metallfilter ausgehenden Strahlen auszuschalten. Es empfehle sich, Platin- oder Aluminiumfilter anzuwenden, weil diese gegenüber den gebräuchlichen Bleifiltern ungefährlich sind. Bei sehr langandauernder Bestrahlung und starker Filtrierung trete Nekrose ein. Die Blutgefäfse bleiben längere Zeit noch intakt. Bei langandauernder Verwendung grofser Radiummengen sei auf die Möglichkeit einer Schädigung des Allgemeinbefindens Rücksicht zu nehmen. — Prof. Wertheim (Wien) berichtete über 19 Versuche der Behandlung des Gebärmutterkrebses mit Radium und Mesothorium. Wenn auch nicht geleugnet werden könne, dafs zum Teil günstige Erfolge erzielt wurden, so müsse doch gesagt werden, dafs Heilung nur bei leichteren Fällen eintritt, in welchen Heilung auch durch verhältnismäfsig leichte Eingriffe hätte erzielt werden können. Er machte aufmerksam auf die schweren gesundheitlichen Schädigungen, die durch Radiumkuren eingetreten sind, und erklärte, dafs keinesfalls die Operationsmethode durch die Radiumverwendung diskreditiert werden dürfe, da die Operationsmethode 50% der an Gebärmutterkrebs leidenden Frauen gesund mache. Immerhin sollten die Versuche mit Radium fortgesetzt werden, wenn es auch unwahrscheinlich sei, dafs sie die Operationsmethode ersetzen oder verdrängen könnten. — Schliefslich sprach Prof. Ehrmann (Wien) über Radium- und Röntgenbehandlung des Hautkrebses. Er führte aus, dafs bei tiefgreifenden Hautkrebsen die Behandlung mit Röntgenstrahlen vorausgehen soll. Diese sei kein Hindernis für die nachherige Anwendung der Radiumstrahlen, während umgekehrt die Radiumstrahlen durch Vermehrung der faserigen Hautbestandteile ein Hindernis für die spätere Behandlung mit Röntgenstrahlen darstellen. Für die Verhütung der krebsigen Neubildung besonders auf der Schleimhaut des Mundes sei es richtig, gewisse Veränderungen an den Organen der Mundschleimhaut frühzeitig mit Radium zu behandeln. E. zeigte an mikroskopischen Präparaten, wie diese Veränderungen sich unter dem Einflufs der Radiumstrahlen rückbilden. In einem Fall gelang es durch Radium, die krebsigen Veränderungen auf der Hornhaut der Augen sowie auf der Haut zur völligen Rückbildung zu bringen.

In der geographischen Sektion sprach Dr. R. Hennig (Berlin) über die Gegenwarts- und Zukunftsaufgaben der Bagdadbahn. Zurzeit läuft die Bahn vom Bosporus bis Djerablus am Euphrat, jedoch noch mit zwei Unterbrechungen im Taurus und im Amanusgebirge, wo das sehr schwierige Gelände erst in etwa 3 Jahren eine Fertigstellung gestatten wird. Das Stück in der Ebene von Adana hat Anschlufs an den Hafen von Messina, das Euphratstück wird in wenigen Wochen die Verbindung mit dem künftigen Haupthafen der Bahn am Mittelmeer, Alexandrette, erlangen. Auch die Verlängerung über den Euphrat hinaus, zunächst auf provisorischer Brücke, wird nicht lange auf sich warten lassen, und der Weiterbau im nördlichen Mesopotamien wird dann ohne Schwierigkeit so schnell erfolgen können, dafs spätestens 1917 die ganze Bahn bis Bagdad in Betrieb sein wird. Das Stück Bagdad—Samaras wird noch vor Ablauf dieses Jahres eröffnet werden. Das bis in die jüngste Zeit hart umstrittene Südstück Bagdad—Basra wird nun ebenfalls von den Deutschen gebaut werden. Der deutsch-englische Gegensatz in der Bagdadbahnfrage, der lange Zeit recht bedrohlich war, ist jetzt als beseitigt zu betrachten; ein vor sechs Wochen zwischen beiden Regierungen geschlossener Vertrag, dessen Einzelheiten noch nicht bekanntgegeben sind, der aber für Deutschland fast unerwartet günstig ist, hat alle Reibungsflächen beseitigt. Basra wird der Endhafen werden, vorausgesetzt, dafs es gelingt, die Mündungsbarre des Schat-el-Arab zu beseitigen, worüber leider noch kein endgültiges Urteil möglich ist. Andernfalls bleibt nichts übrig, als die Bahn im kürzlich englisch gewordenen Koweit enden und in ein englisches Schlufsstück Basra—Koweit ausmünden zu lassen. Von besonderer Wichtigkeit wird das Zweigstück von Bagdad bis zur persischen Grenze werden, das nicht nur den Übergang nach Persien und Zentralasien ermöglichen, sondern in späterer Zukunft voraussichtlich gar zur langersehnten Überlandbahn nach Indien führen wird. Wenn die grofsartigen englischen Bewässerungsanlagen im südlichen Mesopotamien in Angriff genommen werden, wird der Wert der Bagdadbahn vervielfältigt werden, zumal da die schon jetzt sehr oft und stark gehinderte Schiffahrt auf dem Tigris und Euphrat dann voraussichtlich ganz aufhören wird, weil fast alles Wasser der Flüsse den Bewässerungszwecken dienstbar gemacht werden mufs. Der russische Widerstand gegen die Bahn ist seit drei Jahren ebenso wie der englische seit wenigen Monaten endgültig ausgeschaltet, und dem grofsartigen Unternehmen wird daher jetzt nach harter Sturm- und Drangzeit wohl eine ruhige und gedeihliche Weiterentwicklung beschieden sein.

Prof. A. Korn von der Techn. Hochschule Charlottenburg zeigte Bildübertragung durch den Telegraphen, das erste gelungene Bild der telegraphischen Übertragung einer kinematographischen Aufnahme. Da man Photographien bereits verhältnismäfsig rasch und sauber übertragen kann, waren bei der Übertragung kinematographischer Serien keine prinzipiellen Schwierigkeiten zu überwinden. Das Wesentliche ist, wieviel Zeit für eine solche Übertragung erforderlich ist. Es wurden zwanzig aufeinanderfolgende Bilder einer Serie telegraphisch übertragen, und zwar wurden je vier Bilder zu einem vereinigt. Die Übertragung geschah in zwölf Minuten. Die übertragenen Bilder wurden dann freilaufend auf einem Kinematographenfilm kopiert, und so gelang es zum ersten Male, ein bewegtes Bild telegraphisch zu übermitteln. (Schlufs folgt)

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Adolf Windaus ist als ord. Prof. an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Dem etatsmäfs. Prof. f. Entwerfen von Schiffen und theoret. Schiffbau an der Techn. Hochschule in Danzig Johann Schütte ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Geol. an der Univ. Graz Dr. Franz Kossmat ist als Prof. Stilles Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privadoz. f. Ohren, Nasen- u. Halskrankh. an der Univ. Greifswald Prof. Dr. Wilhelm Lange ist als aord. Prof. als Prof. Bürkners Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Königsberg Dr. Martin Kirschner ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Histol. u. Embryol. an der Univ. Innsbruck Dr. Hans Rall ist an die Univ. Graz, der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Innsbruck Dr. Rudolf Schmidt an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Der ord. Prof. f. Pharmakognosie an der Univ. Strafsburg Dr. Eduard Schaer ist, im 71. J., in Erlengut bei Zürich gestorben.

Neu erschienene Werke.

Io. Verneri de triangulis sphaericis libri quatuor, de meteoroscopiis libri sex cum prooemio G. Ivach. Rhetici. II: De meteoroscopiis hgb. von J. Würschmidt. [Abhdlgn. z. Gesch. d. mathemat. Wiss. Begr. von M. Cantor. XXIV, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

A. Mitzscherling, Das Problem der Kreisteilung. Ebda. M. 7.

O. Staude, Analytische Geometrie der kubischen Kegelschnitte. [B. G. Teubners Samml. von Lehrb. auf d. Geb. d. mathemat. Wiss. 38.] Ebda. M. 9.

H. A. Lorentz, A. Einstein, H. Minkowski, Das Relativitätsprinzip. [Fortschr. d. math. Wiss. hgb. von O. Blumenthal. II.] Ebda. M. 3.

E. Cohn, Physikalisches über Raum und Zeit. 4. Aufl. [Naturw. Vortr. u. Schriften hgb. von der Berliner Urania.] Ebda. M. 0,80.

M. Marakovič, Studien über die Bora. I. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I: Reisen und Beobachtungen, hgb. von C. Patsch. 18.] Sarajevo, in Komm. bei J. Studnička & Co. Kr. 2.

Th. Meyer-Steineg, Ein Tag im Leben des Galen. Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

F. Kühner, Lamarck, Die Lehre vom Leben. Seine Persönlichkeit und das Wesentliche aus seinen Schriften. [Klassiker der Naturwissenschaft und Technik, hgb. von Graf K. von Klinckowstroem und Franz Strunz. XII.] Jena, Eugen Diederichs. M. 4,50.

Fr. von Wagner, Tierkunde. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 60.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

A. Kirschke, Die Gaskraftmaschinen. 2. T., 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 651.] Ebda. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 1913, 1. 2. J. C. H. de Meijere, Zur Vererbung des Geschlechts und der sekundären Geschlechtsmerkmale. — W. Weinberg, Über die Fahlbecksche Degression der Knabenproportion bei im Mannesstamm aussterbenden und überlebenden Geschlechtern; Zur Frage der Messung der Fruchtbarkeit. — Mathilde von Kemnitz, Der asthenische Infantilismus des Weibes in seinen Beziehungen zur Fortpflanzungstätigkeit und geistigen Betätigung. — F. A. Theilhaber, Zum Preisausschreiben: »Bringt das materielle und soziale Aufsteigen den Familien Gefahren in rassenhygienischer Beziehung?« — Ernst Schultze, Das Aussterben der australischen Urbevölkerung. — E. Altschul, Studie über die Methode der Stichprobenerhebung. — H. Friedenthal, Über bewufste und willkürliche Beeinflussung des menschlichen Wachstums. — A. Ploetz, Neomalthusianismus und Rassenhygiene.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Ein Jahrtausend am Nil

Briefe aus dem Altertum

verdeutscht und erklärt

von

Wilhelm Schubart

Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen

Gr. 8°. (LXIV und 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden; wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig." (Literarisches Zentralblatt.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nausikaa

Von **Gustav Kettner.** 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIV. Jahrgang.
Nr. 45. 8. November. 1913.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
NOV 24 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Gilow (Direktor des Kölln. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.): Heinrich v. Kleist im Lichte des falschen Symbolismus.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Krüger, Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts;

E. Krieck, Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. (*Gustav Kettner*, Prof. Dr., Weimar.)

Theologie und Kirchenwesen.

Das Buch Hiob. Übs. u. erkl. von K. Budde. 2. Aufl. (*Johannes Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

G. Anrich, Hagios Nikolaos. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen.)

Philosophie.

H. Lotze, Geschichte der Ästhetik in Deutschland. (*Max Wentscher*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

A. Wreschner, Die Sprache des Kindes. (*Wilhelm Ament*, Dr. phil., Bamberg.)

Erziehungswissenschaft.

Fr. Dlabač und E. Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. (*Hugo Dietze*, Oberlehrer an der Handelsschule, Dr., Dresden.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Winternitz, Geschichte der indischen Literatur. 2 Bd, 1. Hälfte. (*Richard Fick*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Law de Lauriston, État politique de l'Inde en 1777.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Spiefs, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. (*Franz Stürmer*, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg.)

Hermogenis opera ed. H. Rabe. (*Karl Münscher*, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. A. Wyneken, Rousseaus Einfluss auf Klinger. (*Arturo Farinelli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. A. Richter, Shakespeare in Deutschland in den Jahren 1739—1770;

W. Hüttemann, Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Bibliothèque Française, p. p. F. Strowski. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

P. Wislicenus, Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske.

Kunstwissenschaften.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Das Katharinenkloster am Sinai;

— —, Tagebuchblätter aus Nordsyrien. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Kongreß für Ästhetik und Kunstwissenschaft zu Berlin (Forts.).

Geschichte.

G. Pfeilschifter, Die Germanen im römischen Reich: Theoderich der Grofse. (*Wilhelm Levison*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

W. Andreas, Baden nach dem Wiener Frieden 1809. (*Edgar Fleig*, Dr. phil., Gernsbach.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Wilser, Die Germanen. Neue Bearb. I. Bd. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Schramm, Das Prisenrecht in seiner neuesten Gestalt. (*Heinrich Pohl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Rehm, Das Parapegma des Euktemon. (*Karl Manitius*, Studienrat Prof. Dr., Dresden.)

85. *Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte* (Schl.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM
EDIDIT

SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS

RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI

AUCTORVM ANTIQUISSIMORVM TOMI XV PARS I

ALDHELMI OPERA

EDIDIT

RVDOLFVS EHWALD

FASCICVLVS I

ADIECTAE SUNT TABVLAE II

4. (323 S.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 21 M.

Ausgabe II auf Druckpapier 14 M.

A. CORNELIUS CELSUS

EINE QUELLENUNTERSUCHUNG

VON

MAX WELLMANN

Gr. 8°. (V u. 138 S.) Geh. 5 M.

(Philologische Untersuchungen. Herausgegeben von A. Kiessling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Heft 23.)

Eines der wichtigsten Probleme der Medizingeschichte, die Frage nach der Komposition und den Quellen der 8 Bücher De medicina des A. Cornelius Celsus, ist zwar in letzter Zeit öfter gestreift, aber noch niemals im Zusammenhange behandelt worden.

Die Zeit und die Arbeitsweise dieses Arztes genauer zu bestimmen, ist der Zweck der folgenden Untersuchung. Vier Ärzte sind es, die sich aus der Masse der von Celsus angeführten Fachschriftsteller besonders herausheben: Hippokrates, Herakleides von Tarent, Asklepiades nebst seiner Schule und Meges. Die geschickte Auswahl und Verarbeitung der Theorien dieser vier Ärzte ist, wie die nachstehende Untersuchung lehren wird, das große Verdienst der Vorlage des Celsus. (Aus der Einleitung.)

Inhalt. Einleitung. — I. Hippokrates. — II. Meges. — III. Herakleides von Tarent. — IV. Asklepiades und seine Schule bei Celsus. — V. Schlußfolgerungen. — Register. — Nachwort.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 45. XXXIV. Jahrgang. 8. November 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andreas, Baden nach dem Wiener Frieden 1809. (2870.)

Anrich, Hagios Nikolaos. (2839.)

Bibliothèque Française. (2862.)

Dlabač und Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. (2845.)

Hart, Das Kleistbuch. (2821.)

Hermogenis opera. (2853.)

Hiob, Das Buch. (2835.)

Hüttemann, Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. (2861.)

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Das Katharinenkloster am Sinai. (2865.)

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Tagebuchblätter aus Nordsyrien. (2865.)

Krieck, Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. (2832.)

Krüger, Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts. (2832.)

Law de Lauriston, État politique de l'Inde en 1777. (2851.)

Lotze, Geschichte der Ästhetik in Deutschland. (2842.)

Pfeilschifter, Die Germanen im römischen Reich: Theoderich der Grofse. (2869.)

Rehm, Das Parapegma des Euktemon. (2876.)

Richter, Shakespeare in Deutschland in den Jahren 1739—1770. (2861.)

Schramm, Das Prisenrecht in seiner neuesten Gestalt. (2874.)

Spiefs, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. (2852.)

Wilser, Die Germanen. (2872.)

Winternitz, Geschichte der indischen Literatur. (2848.)

Wislicenus, Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske. (2864.)

Wreschner, Die Sprache des Kindes. (2844.)

Wyneken, Rousseaus Einflufs auf Klinger. (2856.)

Heinrich v. Kleist im Lichte des falschen Symbolismus.

Von Hermann Gilow.

Wohl hat Kleist in dem Säkularjahr seines Todes in erhebendem Mafse Wertschätzung erfahren, aber diese allgemeine Huldigung ist doch nicht immer selbstlos. Wie der Rückblick auf eine umfangreiche, sozusagen Prokrustes-Literatur zeigt, haben die Epigonen dem Dichter vielfach Gewalt angetan und ihn als Vorspann ihrer eigenen ästhetischen und philosophischen Anschauungen benutzt. Viele zwar kleine, aber von solcher Subjektivität freie Beiträge werden zu Ecksteinen einer vornehmen wissenschaftlichen Kleistbiographie im Stile der Bielschowski- und Bergerschen Werke über Goethe und Schiller werden, andere umfängliche Monumente entbehren des festen Grundes und müssen zum Teil wieder abgetragen werden. Während die Ästheten nur den Glanz seiner dichterischen Eigenart bewundern, andere in ihm den Vorläufer Nietzschescher Ideen sehen, gipfelt die Apotheose neusterdings darin, in Kleist einen Vorkämpfer der Naturwissenschaft, einen Führer zur Philosophie des Unbewufsten zu sehen, der intuitiv-instinktiv »in seinem Kunstwerk zuletzt eine naturreligiöse Mythik und Mystik zum Ausdruck bringt, wie sie sich auch in den indischen Lehren von den Avataras der Herabsteigungen und Verwandlungen der Götter wiederfindet«, der über »unsere Modernsten«, »die Avenarius, die Ernst Mach, Arrhenius, die William James, die Verworn oder erst recht die Führer der monistischen Naturphilosophie« hinausgehe!

Bei der unverkennbaren Schwierigkeit einer ganzen Reihe von Kleistproblemen, die — wie die Frage der krankhaften Veranlagung, des sexuellen Moments, der Würzburger Reise — der Lösung trotzen, ist auch die grofse Zuversicht befremdlich und verdächtig, mit der die Vertreter immer neuer Aufstellungen alle ihre Vorgänger abtun möchten. Ausgezeichnete Orientierung über die jüngste Literatur geben Minde-Pouet (Literar. Echo 1913, H. 13/14) und v. Weilen (Zeitschr. f. d. österr. Gymn. 1912, 3). Über die gröfseren Werke von W. Herzog (1911, C. H. Beck) und Meyer-Benfey (1911, Hapke) habe ich eingehend in der Monatsschrift für höh. Schulen 1912, S. 464—476 berichtet und dabei Meyer-Benfeys Versuch, in Kleists Dramen eine durchgehende Linie und feste Verbindung aller seiner Dichtungen zu finden, ablehnen müssen (Meyer-Benfey selbst ist davon wieder zurückgekommen). An dieser Stelle möchte ich die ähnlich gerichteten Konstruktionen Julius Harts einer Prüfung unterziehen.

An sich wäre ja Das Kleistbuch, das den einen und wahren Kleist brächte, sehr zu begrüfsen. Harts Buch[1]) stellt sich jedenfalls durch den Titel, der doch wohl mehr ist als ein Hinarbeiten auf stilistische Sensation, als dies einzig vollwertige selbst heraus. Blättern wir zunächst einmal darin, wie man in einem neuen Buche zu tun pflegt. Da finden wir z. B.: die wirklichen Helden dieser Welt, die Schöpferischen, »werden vergewaltigt und unterdrückt von jenen nur

[1]) Julius Hart, Das Kleistbuch. Berlin, Verlag Neues Leben, 1912. 533 S. 8°. Geb. M. 6.

sprechenden, redenden, theoretisierenden, dogmatisierenden, lehrenden Vernunftgeistern, lauter staatlich angestellten Beamten und Bureaukraten der Religion, der Moral, der Wissenschaft, des Staates, Geistlichen, Schullehrern, Richtern, Assessoren, — die Dogmen, Theorien, Formeln, Gesetze auswendig gelernt haben, nachsprechen und tun, was ihnen geheifsen ist . . . aus ihrem Lehren und Leben nur einen Beruf und ihr Gewerbe machen« (S. 138). — Auch »diese Kleistphilologen reden und denken ja gewifs sehr korrekt 'preufsisch'. Zumeist sind es Schullehrer, Universitätsprofessoren, die als angestellte Staatsbeamte pflichtmäfsig so zu lehren haben, denen das iurare in verba magistri, die Schuldisziplin und das Strammstehen zur Natur geworden« (S. 110) . . . Kleist sei der schärfste Gegner einer solchen »Staatszuchthauslehre«, und dabei zeigt Hart mit dem Finger auf — Brahm und Erich Schmidt!

»In seiner Glückslehre, seiner Ethik, die er durch den Mund seiner Edenkinder, seiner Kinder der freien Liebe verkündigen läfst, nimmt Kleist auch schon all die Ideen unserer Zeit von einer neuen Ethik, von dem neuen Mann und dem neuen Weib voraus« (S. 510). — Weiter: »In der Hermannsschlacht ziehen auch nicht die Deutschen als Deutsche gegen Römer als Römer oder Franzosen als Franzosen zu Felde, sondern nach der üblichen Kleistschen Order rücken die Deutschen als Menschen herrlichen Gefühls gegen die Romanen, die trockenen Verstandesmenschen, zu Felde, um an Stelle des Reiches der Vernunft das Reich des Gefühls zu errichten, und statt der Trikolore Vernunft, Wissenschaft, Gesetz die Trikolore Natur, Kunst, Liebe aufzupflanzen« (S. 503).

»Gereinigt mufs die Welt werden von der Todsünde, vom Schmutz und Laster der Ehebündnisse — von den Wahnlehren eines 'sittlichen' Menschen, dessen Sittlichkeiten, dessen Moral gerade die Quelle alles menschlichen Leidens, menschlichen Unglücks wurden« (S. 464ff.). — Zu Penthesilea v. 2991ff.: Kleist kehrt »mit seinem Gefühl von der Welt wieder heim in das ganz ursprünglich-primitive Empfinden unserer Naturvölker, zu ihrer Ur-Religion, Ur-Sittlichkeit, die allein hervorgeht aus einer Anschauung von der Natur, für welche die höchste Liebeskraft sich nur in Fressen und Fressenlassen beweist. Und auf dem Opfer beruht alle Religion, Ethik. Am Halse dieser Liebesfresserin Natur hängt die Kunst Kleists« (S. 497).

Diese Proben könnten für manchen schon genügen, um sich ein Urteil über Harts Werk zu bilden. Wenn wir uns um Kleists willen trotz vieler solcher teils verbitterten, teils überheblichen Reden, trotz einer nicht zu überbietenden Breite der Darstellung und Gezwungenheit des Stils entschliefsen, dem Inhalte des Buches näherzutreten, so hören wir in der Einleitung, dafs Hart die Ansichten seiner Schrift »Revolution der Ästhetik« im Anschlufs an Kleist lebendiger darstellen und eine ganz neue Auffassung von Kleists Dichtung geben will.

Kleist sei »ein ganz radikaler und fanatischer Streiter gegen die 'göttliche Vernunft' und für die sündige, amoralische und alogische Natur«, »um einen . . . Gott sich zu kreieren, der nur der Mensch selber ist« (S. 17). Und zwar sei, sagt der Verfasser, diese Weltauffassung Kleists ihm (man staunt) aus der Betrachtung des — »Prinzen von Homburg« zur Gewifsheit geworden, mit dessen Analyse das Buch nun anhebt. »Wie in der Welt einer schlechtgewordenen Vernunftmenschheit der neue Mensch auftritt, der Retter und Heiland, wieder ein heroisches Zeitalter heraufführend, wo alles das, was Grofses genannt, nicht nur genannt, sondern wirklich gelebt wird: das macht den Inhalt des Prinzen von Homburg aus.« Um diese Grundanschauung, der Hart selbst huldigt, in das Drama hineinzugeheimnissen, gibt er zunächst S. 20—81 ein Zerrbild von dessen Inhalt, wie er sich s. E. gestalten müfste, wenn man die »landläufige«, aus der willkürlichen Meinung der Kritiker entsprungene Annahme zugrunde lege, wonach das Drama einen Konflikt zwischen subjektiver Willkür und objektiver Gebundenheit und Notwendigkeit darstelle und der Held (und mit ihm der Dichter) zum Schlufs zu einem »recht gewöhnlichen und alltäglichen Normalmenschen« (!) erzogen worden sei. Hart, den Gang der Handlung und die Charaktere entstellend, hält eine solche Grundidee für ausgeschlossen. Der Prinz trotze gar nicht auf das Recht der freien Persönlichkeit (?). Vetter Friedrich, »von Fürstin-Tante besänftigt«, »hole den Ifflandschen Hausvaterschlafrock hervor«, »mache als braver, gutmütiger Familienonkel das grofse Portemonnaie der Gnade auf und erteile Prinz und Prinzefschen gerührt den Heiratssegen«. »Soll das Staatsraison sein?« »Ganz grundlos, unsinnig, man weifs gar nicht warum (?), behauptet der Prinz auf einmal, schwere Schuld auf sich geladen zu haben«, »der Kurfürst ist die denkbar ungeeignetste Persönlichkeit, uns ein leben-

diges Staatsbewufstsein zu verkörpern«. »Vollkommen konfus, sinnlos, vernunftlos geht alles durcheinander«. — Hier wird in der durchsichtigen Absicht leichterer Widerlegung der Inhalt der »landläufigen« Auffassung von Hart künstlich verelendet. Dabei fehlt jedes Verständnis für die zugrunde liegende militärische Fabel des Dramas und also des Prinzen schwere militärische Verschuldung; der verklausulierende Brief des Kurfürsten, die Selbstüberwindung Homburgs und seine Lossagung von den falschen Freunden und vieles, vieles andere wird vollkommen unterschlagen. Wenn Hart am Schlufs ausruft: »Widerlegt dieses Urteil! . . . . . Beweist das Gegenteil!«, nun wohl, so nehme ich die Herausforderung unter Hinweis auf die in der Bongschen Klassiker-Ausgabe (1907) und schon früher (1893) von mir gegebenen Ausführungen in aller Form hiermit an.

Hart selbst macht sich unter der angeblich stets von Kleist befolgten Parole »Man mufs die Lehre von der gesetzlich regierten Welt angreifen«, auf S. 81—258 daran, den vermeintlich wahren Inhalt symbolistisch zu — konstruieren. Der Prinz habe »mit gesammelter Geisteskraft« (Widerspruch gegen S. 37!), »die allein aus dem herrlichen Gefühl quillt« (?), gesiegt, sein verfrühter Angriff verdiene allenfalls »drei Tage Mittelarrest« (S. 176), er habe in der Schlacht keine Schuld auf sich geladen, sondern »eine grofse deutsche Tat« vollbracht, wogegen der Kurfürst romanisch-starr wie ein Gesetzesmensch verfahre. Er schickt Homburg dann zwar ins Gefängnis, »damit er sich doch ja über eine so wichtige menschliche Angelegenheit unterrichten (?) soll, und das, was Vernunft und Gesetz ist, kennen und wissen lernt«, denkt aber im stillen von Homburg: »Ein toller Bursche! Aber er gefällt mir! (??) Nur solche Stürmer mag ich leiden . . . Zu meinem wahren und würdigen Nachfolger kann ich nur einen erwählen, der da ist wie ich bin, — selber einer von meinem Fleisch und Blut, ein Schöpfer und Erfinder, mehr als nur untertänigen Geistes und Könnens, sondern im Eigenbesitz leitender Kräfte(?) Und unablässig prüfe ich, ob dieser Homburg der echte neue Kurfürst sein kann, welcher nicht nur Schlachtpläne nach Befehl ausführt, sondern selber solche erfinden (?) kann« und alles »viel besser machen wird als ich« (S. 147), »einer, der das Gesetz aufhebt und als ein Böses zerschlägt, um zu einer neuen, besseren und reineren Welt hinzuführen« (!) »Nun denn« — so denkt nach Hart der Kurfürst — »so will ich dich noch auf ein anderes Schlachtfeld führen. Jetzt sollst du mit mir kämpfen . . . Nun überwinde mich« . . . »und du erlösest auch mich (?), der ich gebannt liege vom Zauber des Gesetzes« (S. 149). »Brich das Gesetz! Empöre dich wider mich, wider deinen Vater«! »Und wenn er jetzt noch nicht meinen preufsischen Vernunftstaat in Grund und Boden schlägt, dann ist allerdings Hopfen und Malz an ihm verloren!« (!) Und so »reizte der Kurfürst sie alle (die Brandenburger) gegen sich selber auf, dafs sie Revolution machen und ihn von seinem Throne absetzen, den Nachfolger, den Kronprätendenten, den Führer der Revolution im Triumph aus seinem Gefängnis wieder herausführen sollten«. (?!) »In dem Kurfürsten strebt und ringt der alte Mensch, der unter dem Gesetze steht, darnach, sich umzuwandeln in den neuen Menschen, zurückzutreten und zu verschwinden vor dem neuen jungen Menschen, der über dem Gesetze steht.« »Die durch und durch eudämonische Natur Kleists, der nur die Vernunftwelt als eine Welt des Elends und Jammers darstellt, spielt hier ihren höchsten Trumpf aus.«

Aber Homburg versteht diese verblüffenden Absichten des Kurfürsten nicht — wir andern aufser Hart verstehen sie auch nicht —, sondern bricht vollkommen zusammen und verleugnet seine Liebe und seine Ehre, hierdurch allererst (?) Schuld auf sich ladend. Freilich, meint Hart, »das Gesetz — der Spruch des Kriegsgerichts — allein hat diese furchtbare Verwüstung angerichtet, den Prinzen an Leib und Seele zerbrochen« (!). Gleichviel: »Nicht zur Auflehnung, zum Trotz gegen das Gesetz hat sich der Prinz aufraffen können (?), sondern er ist unter seiner furchtbaren Wucht und Gewalt völlig widerstandslos nur zusammengebrochen. Kann hier wirklich nur noch Liebe und Gnade retten — gewifs, so soll sie ihm zuteil werden . . . Eine Gebärde nur, und das grofse liebende Herz des Kurfürsten öffnet sich weit dem Schutzflehenden.« Aber um seiner durch Verrat der Liebe begangenen Schuld willen »darf Homburg sich nicht nur verzeihen lassen«. Er sagt also zum Kurfürsten: »ein solches Leben der Gnade hat jetzt nichts mehr Verlockendes an sich . . . da wähle ich lieber den Weg des Todes . . . deine Vernunft- und Gesetzeswelt ist so schlecht und jämmerlich, dafs es sich für mich nicht lohnt, in ihr zu leben.« Da nun »zerreifst der Kurfürst das Todesurteil . . . menschliches Gesetz hat keine Macht mehr

über diesen, der freiwillig zu sterben weifs, der im Tode das Glück weifs, an dem es zerbricht und vergeht« . . . »Und wie der Prinz, so blicken alle zu dem Kurfürsten empor und sagen: 'Unser Vater'. In der Tat nur Menschen lieblicher Gefühle diese Brandenburger, herrlichsten deutschen Gefühls. Da gibt's ka' Sünd« (so steht wörtlich S. 217). »Im fünften Akt seines Dramas, einer Komödie von drei reflektierenden Marionetten, erzählt uns Kleist, wie die wackeren Brandenburger Vernunftgeister ausmarschieren«: »Kottwitz ist offenbar Fichteaner und Vorkämpfer des absoluten Ichs« (wörtlich S. 230), Hohenzollern »ein durchaus würdiges Mitglied des Monistenbundes«, und vertritt »als ein modern humaner Geist, der gern jeden Angeklagten aus den Klauen des Staatsanwalts (!) retten möchte, mit Ruhm und Glanz eine Wissenschaft voll ethischer Gesinnungen«. Kleist aber »sieht nur das Heil in einer dritten Weltanschauung, in einer radikalen Lossagung vom Vernunftglauben an eine gesetzlich regierte Welt, in der vollkommenen Zerstörung dieser Gesetzeswelt, in welcher die Menschen nur wie Marionetten sind, die von allerhand Entelechien gelenkt werden.« Jedenfalls bricht »der Kurfürst . . . kurzerhand eine zwecklose Wortdebatte ab, durch die sich die Menschen dieses und jenes und alles, was sie gerade wollen, zu beweisen vermögen und sich doch nichts beweisen . . .« — — So breche auch ich ab und verweise den staunenden Leser auf Harts Buch selbst S. 241ff., wo sich die Szene mit immer neuem, unter Fanfarenstöfsen einziehenden sinnbetäubenden Wortgepränge füllt. Hart, der selbst sagt: »Als der Mensch vom Erkenntnisbaum pflückte, wurde er zu einem Anbeter des Logos, des Wortes, statt die Wirklichkeiten zu erfassen« (S. 237) hat hier den Boden der Kleistischen Dichtung völlig unter seinen Füfsen verloren. Wir aber fassen uns an die Stirn und gedenken angesichts solcher angeblich heroischen Ungesetzlichkeit, dafs seit den Zeiten der Thermopylenkämpfer, die doch im treuen Gehorsam gegen das Gesetz fielen, *πειθόμενοι*, gerade dem Kampf mit dem Drachen der Unbotmäfsigkeit der schönste Lorbeer winkte, und — sehen im Geiste, wie am kleinen Wannsee, unweit von Kleists Grab, rüstige deutsche Jünglinge sich trotz Hart fröhlichen Gesichts unter das Joch des bösen alten »Gesetzes- und Vernunft-Drachens« (S. 159) beugen, der sich eben in Form eines strammen Ruderkommandos vernehmen läfst. —

Allen Ernstes behauptet also Hart — die längst erkannte Tatsache, dafs Kleist ein Antirationalist ist, mafslos überspannend —, es sei Kleist-Homburgs Verdienst, dafs er das Gesetz — aufhebe und als ein Böses zerschlage. »Als Gesetzesbrecher aller Gesetzesbrecher legt er die Axt an diese Wurzel der Vernunftwelt, und in dem, was die Menschheit als ihr höchstes Ideal und tiefste Erkenntnis sich pries, sieht und glaubt er die Quelle alles Bösen« (S. 132). »Todes- und Sintflutmächte sind Vernunft und Gesetz, welche Lebenswillen und Lebenslust aufs äufserste bedrohen, doch auf ihren wüsten Wasserfluten, die ihm seine Welt begruben, treibt Homburg als ein Sintflut-Held dahin, der das prometheische Feuer in sich birgt und die Samen des Lebens . . . zu retten trachtet« (!). — Dieser Gedanke zieht sich durch das ganze Hartsche Buch! Unter Heranziehung von Kleists Paradoxon »Allerneuster Erziehungsplan« in den Berliner Abendblättern, der den Verfasser wohl zu dieser Überspannung verführt hat, unterstellt Hart, Homburg solle durch das im Gesetz sich ihm in den Weg stellende Böse lediglich erzogen werden (S. 160, 182, 198). — Besonders peinlich wirkt es nun, dafs Hart diesen Anti-Gesetzlichkeitsstandpunkt immer wieder von den herrlichen ureigenen deutschen Gefühlsmenschen vertreten sein läfst, im Gegensatz dazu aber den der Vernunftwelt und des Gesetzes von den romanischen Menschen »französisch-italienisch-spanischen Geistes«. —

Nachdem »das« Kleistbuch bis S. 258 über den »Prinzen von Homburg« also geschwärmt hat, folgen — die Gesamtökonomie ist sehr gewagt und der Einteilungsgrund des Ganzen ist nicht wohl zu erkennen — die Kapitel über Kohlhaas bis S. 335, »Kleist der Zufallsdramatiker« bis S. 421, und ein Abschnitt »Des Dichters Entwicklungsgang« bis S. 533, in dem noch kürzere Bemerkungen über andere Werke Kleists eingestreut sind.

Den Kohlhaas versucht Hart (dasselbe Verfahren wie beim Prinzen von Homburg!) unter der Annahme des landläufigen Mafsstabes herabzusetzen, gewahrt für den Fall von dessen Beibehaltung eine »völlige Verlegenheit (?) unserer Kleistkritik« und will die Novelle wieder nur vom Standpunkt einer symbolisierenden Betrachtung gelten lassen. Sehr richtig ist es ja, dafs Hart sich gegen die blofs am Sprachlich-Stilistischen sich begeisternde Ästheten-Auffassung wendet (S. 260, 269), auch erfreut manche feine Bemerkung der Analyse. Aber, als ob ein Dichter gar keine Freude an der Darstellung eines Kampfes fürs

Recht haben dürfte, sagt Hart: »Nein, ein solcher Jheringscher Rechtsmensch ist ein Vernunftmensch«, und auch Kohlhaas wird vielmehr wie der Prinz zum Typus »des« Menschen gemacht, der in Berührung mit dieser Welt der Vernunft . . . sich seiner Nacktheit, seiner Unschuld, seines bisherigen Lebens der Reflexionslosigkeit (?), unbewufsten Instinkthandelns bewufst wird, »und der grofse Sündenfall hat sich auch an ihm vollzogen«. Es ist nach Hart seine Schuld: warum war er auch am Tronka-Schlagbaum kein Quietist, und warum weifs er auch nicht, »dafs im Vernunftstaat der den Sieg davonträgt, welcher das beste Mundwerk besitzt, aus schwarz weifs machen kann, rabulistisch, sophistisch, dialektisch, spitzfindig, haarspaltend, mit schulmeisterlich pedantischen formalistischen Wortzerlegungen die vieldeutigen . . . Begriffe hin und her zu drehen weifs«! — Aber angenommen dafs Harts Deutung des Amuletts der für das Ganze bedeutsamen Zigeunerin als des »Weltgefühls«, »unvergänglichen Lebens«, »unendlichen Bewufstseins« (S. 329) der Absicht des Dichters nahekäme: wäre denn damit das Bedenken entkräftet — und das wollte doch Hart bewirken —, dafs Kleist gerade mit einer solchen »Leihbibliothekenromantik« (S. 312) die Novelle schliefst? Übrigens aber wiegt ein solches Bedenken mit Rücksicht auf Kleists Eigenart gar nicht so übermäfsig schwer.

Nach Harts forciertem Ausdruck trägt in diesem Falle das sächsische Recht »einen theologischen, theokratischen Charakter an sich und wurzelt in einer metaphysischen und spiritualistischen Weltauffassung«, das brandenburgische Recht hingegen »ist ein humanistisches (?), humanitäres Recht, Produkt einer nur menschlichen Vernunft, einer materialistisch-physikalischen, positivistischen Weltanschauung« (S. 319). »Der gehörnte Rehbock bedeutet doch selbstverständlich das Recht und die menschliche Rechtskraft. Wie der gehörnte Rehbock tot im Maule des Schlächterhundes den beiden Kurfürsten entgegenkommt . . . so tritt ihnen auf dem Marktplatz Kohlhaas entgegen, der auch wie ein Schlächterhund wurde« (?).

Eine blofse Spielerei aber — bei aller Achtung vor Harts heiligem Eifer sei es gesagt — wird den Lesern das Folgende scheinen: Jene Welt der beiden Rappen »ist unsere real-gegenwärtige Vernunftwelt, für Kleist eine durchaus schlechte und böse Welt. Vor dem Wagen unserer Vernunft gehen von jeher zwei Pferde angeschirrt einher, die Antinomien unseres abstrakten Denkens, seine Widersprüche, ein unablässiges Pro und Kontra jeder Moral, jedes Naturgesetz stets paarweis, und eines das andere aufhebend. Um diese beiden Pferde . . . ewig Zank und Streit . . .« Ich darf nun aber wohl wieder abbrechen? Wohin geraten wir bei solcher an Chiromantik grenzenden Deutungsweise!

Im Bann der Vorstellung einer bei Kleist durchgehenden Linie wird auch die von ganz anderen Tendenzen erfüllte Hermannsschlacht ins Allmenschheitlich-Symbolische verrückt und in das Nebelgewand des Zeitlosen verkleidet. Kleist wird die Gemeinschaft mit dem »üblichen« vaterländischen national-patriotischen Gefühl abgesprochen (S. 501) und ihm sozusagen das Recht zum Tragen des Ehrenkleides eines deutschen Freiheitssängers aberkannt. »Hermann, der die Menschheit vom Vernunftdrachen erlösen will (?), mufs sich auch selber von ihm befreien und den Vernunftmenschen, der noch in ihm lebte, den Absolutisten, ganz und gar bis auf den letzten Rest austilgen, und von dem Wahn, dem Führerstolz (?) geheilt werden, als wäre die Befreiung Deutschlands gerade nur sein Werk gewesen. Er wird besiegt von Fust, mufs ihm den Siegerkranz abtreten . . . Das Deutschland, das vom Feinde gereinigt werden soll, ist die menschliche Seele, die nur wahrhaftig frei ist, wenn sie jeglichen Absolutismus überwunden hat.« Armer Kleist! Dem es noch immer, jetzt durch einen selbstgewissen Symbolismus, versagt ist die Leier zum Ruhm Dir, mein Vaterland, getreu Dir im Schofs zu schlagen! Was würde wohl nach jener Methode in Kleists von Hart nur einmal ganz flüchtig gestreifte politische Lyrik, was in die prächtige »Anekdote aus dem letzten preufsischen Kriege« an philosophischen Bezügen hineingedeutet werden müssen, wenn wirklich alle Dichtungen Kleists »aus denselben Intuitionen und Visionen hervorgestiegen« wären (S. 16, 52, 500)?

Es wird nach allem Gesagten nicht wunder nehmen, wenn nun auch der von Hart gegebene biographische Abrifs in Kleists Leben überall den Gegensatz von Vernunft und Natur, »starrer Regel und fester Ordnungen« und demgegenüber des »schöpferischen Menschen« unendlichen Bewufstseins und höchsten Daseinsgefühls als durchaus unversöhnlicher Dinge hineinträgt. Auch für Kleists persönliche Entwicklung wie für das Homburgdrama wird der Schlüssel des Verständnisses im I. Mos. K. 3 gesucht, und der tiefsinnige Gedanke, dafs

am Baume der Erkenntnis bittre Früchte wachsen, auf die Spitze getrieben. Als ob nicht an dem von Hart immer nur gelobten »Baume des Lebens« auch viel giftige Äpfel hingen! Der junge Kleist, so hören wir von Hart, »sieht tief enttäuscht, dafs das Reich der Priestergewänder (?) und Gelehrtentalare genau so uniform nur sein will wie das der Soldatenröcke. Dafs zwischen Schulen und Kasernen kein Unterschied besteht, und auch die Geister der Vernunft und Wissenschaft sind nur ein einziges Geschlecht von Spinnen und Skorpionen« und so und ähnlich weiter! Mehr als einmal kocht bei dem Verfasser als hors d'œuvre eine kleinliche Gehässigkeit gegen »die Segnung einer Einheits-, Normal- und Staatsschule, der zwangsweise jedes Kind zugeführt werden mufs — einer Institution, geschaffen, um zu normalisieren und zu schematisieren, in jenem Denken, Sehen und Leben nur (?) nach Gesetz, Regel und Vorschrift heranzubilden, die ihrer ganzen Art und Beschaffenheit nach jede Individualität nur schädigen kann . . .: Schulgefängnisse . . . Kasernengeist . . . üblichen Geleise . . . Maschinenbetrieb« u. ähnl. m. Nicht weniger bedrückend als die Kasernenluft ist aber unseres Bedünkens die dumpfe Luft im Studierkerker phantastischer oder verärgerter Eigenbrödler, die sich der Welt, wie sie ist, mürrisch versagen! — Wieder und wieder redet sich Hart gegen die Schule in Zorn. Will er etwa jedem Kinde einen Hauslehrer stellen? Er entrüstet sich über Hebbels, des »Bourgeoiskritikers«, Borniertheit, »einer Borniertheit, die nur eine neue Form jener feudal-adeligen ist«, und eifert vielfach gegen die Ehe, für die der »freie Liebesbund« eintreten sollte. (Man weifs ja von Hart, dafs er »die neue Gemeinschaft« als einen Orden vom wahren Leben verwirklichen möchte.)

Und mufste denn Kleists schliefsliche Selbstabtuung, so mitleidwürdig sie ist, wirklich auch von Hart, der modernen Observanz zufolge, wieder als eine Krönung verherrlicht werden?

Schroffer als nötig gestaltet Hart den Gegensatz zwischen »der klassizistisch-weimarischen Kunstauffassung der Goethisch-Schillerschen Lehren, einer durchaus noch in einer absolutistisch-dogmatischen Weltanschauung wurzelnden Ästhetik« (?) und andrerseits Kleist, dessen Kunst Antike und Mittelalter »durch seine neue germanische Natur-Kunst-Religion« überwinde und (nach Harts apokalyptischen Worten) »in ihrem Natur-Pan-Gefühl prometheischen Empfindens den Tier-Gott-Menschen schafft.« »Nur (?) das Kleistische Gefühl führt zu den reinen Quellen, den Jungbronnen von Natur und Kunst.« Die Überwindung der Tragödie, das sei das Ziel, zu dem sein Drama sich hinfinden mufste. »Ihm, dem Eudämonisten, kann auch nur die Kunst eine glückschöpferische Daseinsmacht sein« (S. 483, S. 13). — Mit dem Kurfürsten könnte man demgegenüber den Verfasser fragen: »Kennst du nichts Höh'res?«

Nach Hart »steht Kleist als ein völlig Befreiter, Zweifelloser in seiner neuen Paradieseswelt der Übermoral vor uns, einer, der die Ketten (des Gesetzes) gebrochen hat«. — Das ist — Hart für Kleist. Harts Gegensatz Natur oder Gesetz ist irreführend, und es wird an seiner Stelle wohl bei dem alten »Natur und Gesetz« bewenden. Das Buch wird vielleicht einmal ein wertvolles Zeugnis zum Verständnis J. Harts sein. Ob aber Kleists? Uns ist er mehr. Wenn Hart einmal abfällig urteilt (S. 104): diese Kleistkritiker können eben auch nicht anders als »vernünftig« denken — so machen wir uns dies in dem von dem Verfasser freilich nicht gemeinten guten Sinne des Wortes zu eigen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustav Krüger [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Giefsen], Albrecht Thaer und die Erziehung des Menschengeschlechts. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 44 S. 8°. M. 1,20.

Ernst Krieck [Hauptlehrer in Mannheim], Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. Zugleich eine Auseinandersetzung mit der Thaerlegende. Heidelberg, Carl Winter, 1913. 43 S. 8°. M. 1.

Bekanntlich hat Lessing selbst sich nicht für den Verfasser der »Erziehung des Menschengeschlechts« ausgegeben. Wie er bei der Veröffentlichung der ersten Hälfte sowohl im Druck als in dem Briefe an den jüngeren Reimarus sich nur als den Herausgeber hinstellte, so wollte er auch 1780 das Ganze in dem Brief an seinen Bruder »nie für seine Arbeit anerkennen«. Andrerseits gründete sich die Annahme Körtes, A. Thaer sei der Verfasser, zunächst nur auf die unbestimmte Angabe in dessen 1785 niedergeschriebenen Bekenntnissen: »[Mein theologisches System] ward wider meinen Willen abgeschrieben und fiel in die Hände eines grofsen Mannes, der den Stil

etwas umänderte und einen Teil davon als Fragment eines unbekannten Verfassers herausgab. Nachher ist auch der 2. Teil herausgekommen, aber mit Zusätzen, woran ich keinen Anteil habe.« Seit Grofs, den leidenschaftlichen Angriff Gubrauers fortführend, es »als psychologisch unmöglich« bezeichnet hatte, »ohne das Wunder einer direkten göttlichen Inspiration anzunehmen, dafs ein halbreifer 21jähriger Jüngling eines der durchdachtesten, nach Inhalt und Form vollendetsten Geistesprodukte aller Zeiten verfafst habe«, schien die »Thaerlegende« abgetan zu sein. Jetzt hat Krüger die Frage aufs neue und gründlicher aufgenommen. Er weist auf die theologischen und philosophischen Studien hin, die neben der Medizin Thaer in seiner Jugend beschäftigten. Vor allem betont er mit Recht den auch sonst schon hervorgehobenen Mangel an Originalität in den Grundgedanken der Schrift und ihr Mifsverhältnis zu Lessings sonstigen Anschauungen. Als echt Lessingisch nach Form und Inhalt trennt er die letzten 20 Paragraphen ab. Er ist sich dabei wohl bewufst, dafs in solchen Fragen eine volle Gewifsheit nicht zu erlangen ist; er will nur zeigen, dafs »die Sicherheit, mit der man in Lessing den Verfasser sieht, auf sehr unsicherem Grunde ruht«.

Ob die Schrift Kriecks imstande ist, diese Sicherheit wiederherzustellen? Nach dem ruhigen wissenschaftlichen Tone Krügers wirkt zunächst schon seine lärmende, fast agitatorische Sprache recht unerquicklich. »Unsere Theologen machen zurzeit gegen Lessing mobil (!). Wenn jemand ein Recht hat, Lessing zu grollen, so mufs es die protestantische Theologie (!) sein. Niemand hat den Gleichschritt ihrer Entwicklung so sehr gestört, niemand ihre Kompafsnadel so entscheidend abgelenkt« (?!). Harnacks Urteil über Lessing weist er mit einigen emphatischen Ausrufen zurück und bemerkt dann triumphierend: »Der Anlauf (!) ist also nicht sehr glücklich.« Die zweite Etappe in jener Mobilmachung vertritt ihm Wernle; sein ernstes Buch ist ein »Pamphlet, man kann es unmöglich milder bezeichnen« — wie soll man Kriecks eigene Schrift nennen? Sein Versuch, die Erziehung des Menschengeschlechts als den Abschlufs von Lessings Entwicklung und durchaus in Übereinstimmung mit den Gedanken der übrigen Schriften hinzustellen, wirkt wenig überzeugend; in seiner Überschätzung der Bedeutung des Werkes geht er fast noch über E. Kretzschmar (»Lessing und die Aufklärung«, 1905) hinaus. Nachdrücklich macht er die unleugbaren Entlehnungen aus Herders nach der Zeit, wo Thaer seine Schrift verfafst haben will, erschienenen Schriften geltend; er will daraus »auch verstehen, weshalb Lessing sich den andern gegenüber nicht gern als Verfasser nannte«. Schon vor ihm hatte Rudolf Klee in seinem vortrefflichen Programm »Lessings Stellung zu den positiven Religionen« (Marburg 1913) diese Bedenken erwogen und jene wenigen Stellen als Einschübe Lessings zu erklären gesucht.

Weimar. Gustav Kettner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen, hgb. von K. Lamprecht und H. F. Helmolt. 1. Bd.: F. Meisel, Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. — 17. Bd: R. M. Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. vom deutschen Standpunkt aus betrachtet. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt.

Hessische Biographien, hgb. von H. Haupt. Bd. I, Lief. 2. Darmstadt, Grofsherzogl. hessischer Staatsverlag.

Ot. Fischer, Friedrich Nietzsche. Literární Studie. [Sbírka Přednášek a Rozprav. VI, 7.] Prag, J. Otto. Kr. 6

H. Schollenberger, Edmund Dorer. Die Persönlichkeit, sein Leben und Schaffen. Frauenfeld, Huber & Co. Kart. M. 4,50.

Wilhelm Ostwald. Festschrift aus Anlafs seines 60. Geburtstages. Hgb. vom Monistenbund in Österreich. Wien, Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky.

J. Mayer, Alban Stolz und Kordula Wöhler. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 5,20.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. November. P. Kehr, Das Preufsische Historische Institut in Rom. — H. Schneegans, Die neuen Theorien über Entstehung der altfranzösischen Heldendichtung. — E Seillière, Welche Moralphilosophie läfst Bergson erwarten? — Gustav Cohn, Neuere Kontroversen der Wirtschaftswissenschaft — P. Lorentz, Die 52 Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg a. L. — E. Hope, Die Chemie in Grofsbritannien in der 1. Hälfte des J. 1913. — Begründung der Deutschen Gesellschaft zum Studium Rufslands. — Gl., Herstellung von Metallüberzügen

Nord und Süd. Oktober. O. S. Straus, Der amerikanische Geist. — Ch.. W. Eliot, Amerikas Dankesschuld an Deutschland. — H. Münsterberg, Deutschland und Amerika. — Fr. Trippel, Wilhelm II. als Friedensfürst. — B. Huldermann, Deutschland und San Francisco. — S. Feldmann, Die kanadische Rasse. — F. L. Graf Voltolini, Albanesische und griechische Kolonien in Italien. — Adolf Mayer, Autorität und Individualismus. — G. Brandes, August Bebel. — L. Stein, Wilhelm Ostwald als Philosoph. — K Mittenzwey, Henri Poincaré. — K. W. Goldschmidt, Terminismus und Moderne. — Gräfin A. A. Tolstoi, Lew Nikolajewitsch Tolstoi. — K. Hanoum, Kaisertage vor 23 Jahren in Konstantinopel. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. — K. Bauchwitz, An Marjorie; Der Einzige. — H. Bang, Brüder. Ein Trauerspiel. Übs. von Marie Franzos. — Hans Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Altpreufsische Monatsschrift. 50, 4. Frhr. A. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege, Kriegsberichte von 1812 (Schl.). — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16. bis 18. Jahrh. II.: Billstein, Lakellen und

Niedzwetzken (Forts.). — Ed. R. Uderstädt, Die ostpreufsische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bis zur Russenokkupation (1753—1756). T. I: Die Zentralbehörden (Forts.). — Fr. Jencio, Ternerei am Memelstrom einst und jetzt.

The Dublin Review. October. Virginia M. Crawford, Franciscan influences in art. — E. de Lisle, The lighting of churches. — The Court at Berlin in 1888. From the Diary of Princess Ouroussoff. — Ch. Bewley, If Home Rule is defeated. — N. Harry, Papal dispensation for polygamy. — M. Sykes, Sir Nicholas O'Conor. — D. Davidson, Richard Wagner. A centenarial sketch. — G. Fonsegrive, The present religious situation in France. — C. C. Martindale, An Indian mystic: Rabindranath Tagore. — Lady M. Ashbourne, Charles Péguy. — L. Lawton, Foreign politics of the day.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Octobre. P. Vallette, À propos d'un centenaire. L'édit de Milan et la paix de l'Église. — A. Autin, L'anathème (fin). — A. Cuony, Les débuts des chemins de fer en Suisse. II. — H. Aubert, Naples (fin). — E. Zahn, La scierie de Mariels. II. — Ed. Chapuisat, Mariage de prince. — R. Whitehouse, De la religiosité de Lamartine.

Revue des Deux Mondes. 15 Octobre. G. Hanotaux, De l'histoire et des historiens. III: Les historiens latins. — Mrs. Humphry Ward, La famille Coryston (fin). — E.-M. de Vogüé, Paysages d'Ukraine. — Palat, Les manœuvres de Languedoc en 1913. — F. Roz, Romanciers anglais contemporains. M. Arnold Bennett. — H. Lorin, L'Espagne en 1913. — E. Daudet, À travers le »grand siècle«. — G. Louis-Jaray, Vallona. Notes de voyage. — H. Grawitz, Poésies. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, Un recueil de lettres de John Locke.

Nuova Antologia. 16 Ottobre. U. Foscolo, Illustrazioni sulle novelle del Boccaccio. Testo inedito pubbl. da Eugenia Levi. — D. Alaleona, L'evoluzione della partitura Verdiana. — E. Checchi, Libretti e librettisti de Giuseppe Verdi. — Caterina Pigorini Beri, Verdi intimo. — G. Tebaldini, Giuseppe Verdi nella musica sacra. — Neera, Rogo d'amore (fine). — L. Siciliani, Versi. — E. Passamonti, Gioberti ed il popolo piemontese nel dicembre 1848. — N. Turchi, Nel Lazio antico: Ardea. — N. R. d'Alfonso, Il diboscamento in Calabria. — R. de Cesare, Notizia letteraria. — G. Barini, Onoranze à Giuseppe Verdi. — E. Boutet, Rassegna drammatica.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Das Buch Hiob. Übersetzt und erklärt von Karl Budde [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Marburg]. 2., neubearb. Aufl. [Göttinger Handkommentar zum Alten Testament, hgb. von W. Nowack. 2. Abt.: Die poetischen Bücher. 1. Bd.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. LXIII u. 274 S. 8°. M. 7,60.

Viel Arbeit ist dem Text und der Auslegung der Hiobdichtung in den letzten Jahrzehnten gewidmet worden, aber dafs die Arbeit an ihr zum Ziel gelangt, dafs in der Lösung der zahlreichen literarkritischen und exegetischen Fragen, die das Buch der Forschung aufgibt, auch nur annähernde Einmütigkeit erreicht sei, läfst sich nicht behaupten. Es wird wohl noch geraume Zeit vergehen, und noch viel Mühe kosten, ehe das erstrebte Ziel erreicht sein wird. Inzwischen darf man jede Arbeit dankbar begrüfsen, die geeignet ist, sowohl nach der philologischen als nach der exegetischen Seite die Forschung weiter zu bringen. Zu den allerbesten unter den Bearbeitungen des Hiobbuches neuerer Zeit gehört zweifellos Buddes Kommentar, der nunmehr zum zweiten Mal ausgegangen ist, um selbst im ganzen wie im einzelnen durch neue Arbeit gefördert denen zu dienen, die sich ernsthaft um volles Verständnis der unvergleichlichen, aber auch schwierigen Dichtung oder um Lösung der in ihrer überlieferten Gestalt wurzelnden zahlreichen, verwickelten literarkritischen Fragen bemühen. Ich kann dem verehrten Verf. von Herzen die Freude darüber nachempfinden, dafs es ihm vergönnt war, diesen Kommentar noch einmal ausgehen lassen zu können, denn dies gab ihm Gelegenheit, die Arbeit, mit der er vor genau vier Jahrzehnten seine akademische Wirksamkeit begann, und die ihm die langen Jahre hindurch zweifellos besonders nahe am Herzen lag, für die er aber auch in seinem feinen Empfinden für Poesie wie in seinem ernsten philologischen Sinn und philologischen Takte die vorzüglichsten persönlichen Voraussetzungen mitbrachte, nunmehr zu einem ihn selbst befriedigenden Abschlufs zu bringen. Man merkt überall in dieser neuen Auflage des vor 17 Jahren zum ersten Male erschienenen Kommentars die Früchte unablässiger Arbeit. Nur ein Abschnitt der Einleitung § 4, der »den Zweck des Dichters« zum Gegenstand hat, ist mit Absicht in der alten Form unverändert stehen geblieben, weil, wie der Verf. bekennt, er nicht imstande war, Besseres an seine Stelle zu setzen. Es versteht sich im übrigen beim Verf. von selbst, dafs er sich mit allen Arbeiten zum Hiobbuche aufs ernstlichste auseinandersetzt, die seit dem ersten Erscheinen des Kommentars ans Licht getreten sind und Beachtung für sich in Anspruch nehmen können. Überall im Kommentar bei der literarkritischen und exegetischen Behandlung des überlieferten Textes wie ganz besonders auch in der Einleitung, die in musterhaft erschöpfender Darlegung die literarischen und literarhistorischen Fragen behandelt, die das Hiobbuch dem Forscher zur Lösung aufgibt, begegnet man auf Schritt und Tritt den Zeugnissen für die gewissenhafte Arbeit, die dem Buche vor seinem neuen Ausgang gewidmet ist, und die zum guten Teil in der Auseinandersetzung mit den neueren Arbeiten zur Kritik des Textes oder zur Auslegung bestehen mufste.

Und zweifellos bedeutet diese neue Bearbeitung nach allen Seiten hin eine überaus bedeutsame Förderung der Arbeit am Hiobbuche. In beiden Teilen des Werkes, in der Einleitung wie im Kommentar, macht auf den dafür empfänglichen Leser besonders tiefen Eindruck neben der anziehenden Form, in die der Verf. auch die an sich sprödesten Stoffe der philologischen und historischen Untersuchung und Erwägungen zu kleiden weifs, die mit unbeirrbarer Besonnenheit im Urteil innig verbundene Energie in der Feststellung, Begründung und Verteidigung des Verständnisses, das er von der Dichtung im ganzen wie in ihren einzelnen Teilen gewonnen hat, an dem er auch da festhält, wo er das Urteil der übergrofsen Mehrheit der Gelehrten gegen sich hat. So bleibt er fest in seinem Urteil über die Elihureden. Er hält sie wie vor vierzig Jahren auch heute noch für einen echten Bestandteil der ursprünglichen Dichtung. Auch über andere von der Kritik sonst angefochtene Teile des überlieferten Bestandes der Dichtung urteilt er anders als viele sonst. Überhaupt erweist er sich in wohltuendem Mafse konservativ gegenüber dem überlieferten Textbestande, so sicher auch ihm ist, dafs der Text nicht nur in seiner Überlieferung schwere Schäden erfahren hat, sondern auch vielfach, besonders auch in den Elihureden, von jüngeren Händen beeinflufst und vielfach auch durch Interpolationen erweitert worden ist. Auch an seiner Auffassung von dem Zweck der Dichtung hält er trotz allen Widerspruchs fest, und nach meiner Überzeugung mit Recht. Er hat recht, wenn er behauptet, des Dichters Absicht sei nicht gewesen, das Leiden des gerechten Hiob als blofses Bewährungsleiden begreifen zu lehren, er habe vielmehr im Unterschiede von der Auffassung, die allerdings durch den sog. Prolog nahe gelegt sei, das Leiden als Läuterungsleiden aufgefafst wissen wollen. Ich gebe zugleich zu, dafs von da aus auch an sich die Zugehörigkeit der Elihureden zur ursprünglichen Dichtung verständlich gemacht werden kann, freilich kann ich mich von der Wirklichkeit dieser Zugehörigkeit noch nicht überzeugen, so schwer es mir wird, mich dem Eindruck seiner eindringenden und eindringlichen Ausführungen in § 4 der Einleitung ganz zu entziehen, und damit das neuerdings von Sellin wieder aufgegriffene Urteil unseres gemeinsamen Lehrers Kamphausen auch mir wieder bedeutungsvoll geworden ist. Indes, wenn einmal zugestanden wird, dafs fremde Hände an der Dichtung tätig gewesen sind, so behalten auch die Gründe wenigstens einiges Gewicht, die gegen die Ursprünglichkeit der Elihureden in der Hiobdichtung geltend gemacht werden. Weiter darauf einzugehen, mufs ich mir versagen. Jedenfalls aber glaube ich, dafs sich schwerlich noch etwas Neues über das von B. zum Beweise der Echtheit der Elihureden Dargelegte hinaus für sie beibringen läfst, und anerkennen mufs man, dafs er bei der Verteidigung seiner Position es dem gegenüberstehenden Urteil nicht leicht macht sich zu behaupten.

Wie ich schon andeutete, zeigt der Verf. überall, dafs er ein offenes Auge hat auch für interpolatorische Arbeit am Hiobtexte wie überhaupt auch für Verderbnisse im Texte, auch verdient Anerkennung die kritische Stellung, die er dem Werte des Textzeugnisses der alten Versionen, zumal der Septuaginta (man beachte den wertvollen § 6 der Einleitung), gegenüber einnimmt, aber ich kann mich des Eindrucks schliefslich nicht erwehren, dafs seine Stellung zum Text doch vielfach allzu konservativ ist. Mir scheint an erheblich mehr Stellen, als er zugesteht, die Einwirkung fremder Hände fühlbar zu sein. So kann ich z. B. nicht zugeben, dafs gleich in der ersten Hiobrede (Kap. 3) die Nacht (zweifellos ist gemeint: die der Empfängnis) und was damit zusammenhängt, wirklich ursprünglich ist. Ursprünglich ist im Text m. E. lediglich das, was die Verwünschung des Tages der Geburt zum Gegenstand hat. So scheint mir auch die breite Darlegung v. 14—19 über die, die in der Totenwelt weilen, nicht besonders zu der erregten Stimmung zu passen, von der der Dichter den Hiob in seinem ersten Klageausbruch beherrscht sein läfst, abgesehen davon, dafs schon die formelle Einleitung der V. 14. 15. 16 wenig poetisch ist und eine fremde Hand zu verraten scheint. — Dafs ich über die rhythmologische Frage auch beim Buche Hiob anders urteile, als es in § 1 der Einleitung und sonst geschieht, wird den Verf. schwerlich wundern. Ich mufs es mir versagen, darauf näher einzugehen, aber auch nach erneuter Untersuchung des Hiobtextes sehe ich keinen Anlafs, von den von mir vertretenen rhythmologischen Grundsätzen abzugehen und sie für ungeeignet zu halten, der Textkritik am Hiobbuche förderliche Dienste zu leisten.

Es sei genug. Ist B.s Kommentar auch noch nicht als endgültige Lösung aller Fragen anzusehen, die das Buch Hiob dem Kritiker und Exegeten aufgibt, so bleibt er doch unter den zahlreichen Bearbeitungen desselben eines der besten Hilfsmittel für das Verständnis der schwierigen Dichtung im einzelnen wie im ganzen und jedenfalls die allerbeste und zuverlässigste Grundlage für die gelehrte Weiterarbeit an ihr. Von Herzen wünsche ich dem trefflichen Werke bei seinem neuen Ausgang Gottes Geleit. Möchte es viele neue Freunde gewinnen und den dankbaren alten neuen Segen eintragen für das Verständnis der herrlichen Dichtung.

Breslau. J. W. Rothstein.

Gustav Anrich [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Strafsburg], Hagios Nikolaos. Der heilige Nikolaos in der griechischen Kirche. Texte und Untersuchungen. Bd. I: Die Texte. Mit Unterstützung der Cunitz-Stiftung in Strafsburg. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XVI u. 464 S. 8°. M. 18.

Die Hagiographie hat goldene Zeiten. Aufser den nimmer ermüdenden Bollandisten sind ihr in Krumbacher und seinen Schülern, in Ehrhard und anderen Pfleger erstanden, die sich an Treue und Sorgfalt zu überbieten suchen. In ihre Reihe ist nun auch Anrich getreten, der sich bei der Herausgabe von Lucius' grofsem Werk über die Anfänge des Heiligenkultes seine Sporen verdient hatte. Er hat ein brach liegendes Feld in Angriff genommen, die Überlieferung vom heiligen Nikolaos, dem Bischof von Myra in Lykien, der zu Lebzeiten (4. Jahrh.) wenig, nach seinem Tode um so mehr von sich reden gemacht hat. Die Viten, Enkomien und Thaumata, die von seinen Taten erzählen, sind freilich bisher arg vernachlässigt worden. Die einzige Sammlung von Nikolaostexten, des Erzbischofs Falconius von San Severino Sancti Nicolai Acta primigenia (Neapel 1751), ist als Grundlage für wissenschaftliche Untersuchung nicht verwendbar. Andrerseits zeigen die Kataloge, ein wie grofses Material sich der Benutzung bietet. A. hat die Arbeit von Grund aus angepackt und sich's keine Mühe verdriefsen lassen, die griechischen hagiographischen Texte über Nikolaos zu sammeln und wissenschaftlich zu verarbeiten. Ausgeschlossen hat er nur die poetischen und die poetisch-liturgischen Texte: jene, weil ihre Aufnahme nicht förderlich gewesen wäre, diese, weil Louis Petit, jetzt Erzbischof von Athen, der auf ein ähnliches Unternehmen wie das A.sche, nachdem er davon Kenntnis erhalten hatte, in zuvorkommender Weise verzichtete, sich wenigstens die liturgischen Texte zu eventueller Herausgabe vorbehalten hat. Innerhalb des so gesteckten Rahmens ist aber möglichste Vollständigkeit angestrebt worden.

Da die Prolegomena wegen ihrer Umfänglichkeit dem ohnehin schon starken Bande nicht mehr beigegeben werden konnten, sondern mit den literarischen und historischen Untersuchungen einen zweiten Band bilden sollen, könnte der Ref. sich mit dem Gesagten begnügen. Insbesondere kann auf die Anordnung der zahlreichen Texte jetzt nicht eingegangen werden. Es ist mir aber daran gelegen, auf einige Besonderheiten der A.schen Ausgabe als vorbildlich hinzuweisen. Ich rechne dahin die in knappster Form den Texten beigegebenen, sehr gut orientierenden, sachlichen Anmerkungen, die kurzen Inhaltsangaben am Rande (»in Befolgung der bewährten Methode der Bollandisten«), die den längeren Texten vorangestellten Inhaltsangaben der in ihnen eingefügten Thaumata, die in sämtlichen Texten durchgeführte Paragraphen- und Kapiteleinteilung. Um bequemes Zitieren zu ermöglichen, haben die Texte überall kurze Titel erhalten, da die handschriftlichen Bezeichnungen (*πρᾶξις, θαῦμα, βίος* u. ä.) nicht ausreichten. All das verrät praktischen Sinn, wie ihn leider unsere gelehrten Editoren nicht immer besitzen oder wenigstens nicht immer zur Schau tragen. In bezug auf die Editionstechnik hat sich A. an Krumbacher angeschlossen. Gedruckt mit den schönen, klaren Typen der Teubnerschen Offizin macht die Ausgabe einen ausgezeichneten Eindruck.

Giefsen. G. Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen ist eine Religionsgeschichtliche Kommission gebildet worden, unter deren Leitung »Quellen der Religionsgeschichte« gesammelt und in deutscher Sprache herausgegeben werden sollen. Die Mitglieder dieser Kommission sind die Proff. Andreas, Bousset, Oldenberg, Rud. Otto, Pietschmann, Edw. Schröder, Sethe, Titius, Wackernagel und Wendland. Den geschäftsführenden Ausschufs bilden die Herren Andreas, Otto und Titius. Das Unternehmen, das im gemeinsamen Verlage von J. C. Hinrichs (Leipzig) und Vandenboeck & Ruprecht (Göttingen) erscheint und das frühere Unternehmen der »Religions-Urkunden der Völker«, hgb. von J. Boehmer, in sich aufgenommen hat, will die wichtigsten Quellenschriften der grofsen Religionen des Ostens, des Islams, der parsischen, der indischen Religionen in geordneten Gruppen und Reihen, aber ohne Serienzwang und möglichst unter Vermeidung der Konkurrenz mit schon Vorhandenem veröffentlichen. Sodann wird das Ritual-, Sakral-, Zauber- und Kultwesen der noch bestehenden oder der noch erreichbaren Primitiv-Religionen möglichst im Zusammenhange ihrer Gesamtkultur gesammelt und dem religionsgeschichtlichen Studium zur Verfügung gestellt werden. Das ganze Unternehmen wird nach festen Gesichtspunkten religionswissenschaftlicher Methoden planmäfsig angelegt. Es wird folgende Gruppen umfassen: 1. Europa, 2. Altsemitisches und Ägyptisches, 3. Judentum, 4. Gnostizismus mit Einschlufs der mandäischen Religion, 5. Islam, 6. Iran, 7. Indien, aufser Buddhatum, 8. Buddhatum in und aufserhalb Indiens (soweit nicht in Gruppe 9 vorkommend), 9. China, Japan, Mongolen, 10. Afrika, 11. Amerika, 12. Die Primitiven der Südsee und des südlichen Asiens. Soeben sind fertig geworden: Dighanikaya, Das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons, übs. von R. O. Franke (Königsberg), und Lieder der Rigveda, übs. von A. Hillebrandt (Breslau). In Vorbereitung sind aufserdem Kojiki, Nihongi, Engishki, übs. von K. Florenz (Tokio); Der Koran, übs. von F. Schulthefs (Königsberg); Die Ghāthās des Zurathushthra, übs. von F. C. Andreas (Göttingen); Das Srautasūtra des Apastamba, übs. von W. Caland (Utrecht); Vishṇupurāṇa, übs. von R. Garbe (Tübingen); A. Grünwedel, Lamaïstische Hierarchie; Das Netz des Brahma, übs. von J. J. M. de Groot (Berlin) und H. Hackmann (London); Pai Ching Chang Kwei, übs. von Hardy Jowett und H. Hackmann; E. Seler, Der Sagenkreis von Tollan. — Göttersagen. — Die Wohnorte der Toten; E. Mogk, Quellenkunde der altgermanischen Religionen u. a.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutestam. Exegese in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Lic. Dr. Emil Weber ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Erlangen Dr. theol. et phil. Theodor Kolde ist, 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus. Übs. u. erkl. von N. Peters. [Exeg. Handb. z. A. T., hgb. von J. Nikel. 25.] Münster i. W., Aschendorff. M. 8, Subskr.-Pr. M. 6,80.

Frz. Kaulen, Einleitung in die Heilige Schrift des A. und N. T.s. 2. T., 5. neu bearb. Aufl. von G. Hoberg. [Theolog. Bibliothek.] Freiburg i. B., Herder. M. 4,40.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. VIII, 9: C. Meinhof, Das Evangelium und die primitiven Rassen. — VIII, 10: Ed. König, Die Geschichtschreibung im A. T. — VIII, 11: G. Heinrici, Die Bodenständigkeit der synoptischen Überlieferung vom Werke Jesu. — VIII, 12: W. Glawe, Buddhistische Strömungen der Gegenwart. — IX, 1: W. Hadorn, Jean Jacques Rousseau und das biblische Evangelium. — IX, 2/3: Fr. Mahling, Lohn und Strafe in ihrem Verhältnis zu Religion und Sittlichkeit nach neutestamentlicher Anschauung. — IX, 4: R. Falke, Die Seelenwanderung. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,50; 0,60; 0,50; 0,50; 0,50; 1; 0,50.

W. Herrmann, Die mit der Theologie verknüpfte Not der evangelischen Kirche und ihre Überwindung. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. IV, 21.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Martin Luther, Eine Auswahl aus seinen Schriften in alter Sprachform, hgb. von R. Neubauer. 1. Tl. 5. u. 6. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 2,80.

Gr. Richter, Die Schriften Georg Witzels, bibliographisch bearb. [10. Veröffentl. des Fuldaer Geschichtsvereins.] Fulda, Druck der Fuldaer Aktiendruckerei. M. 4,50.

— —, Die Verwandtschaft Georg Witzels, eines Fuldischen Theologen der Reformationszeit. Ebda. M. 0,80.

G. Neckel, Walhall. Studien über germanischen Jenseitsglauben. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. M. 4.

K. Bornhausen, Religion in Amerika. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. N. F. XX, 3. K. G. Goetz, Genügt der geschichtliche Jesus für die praktische Theologie und Frömmigkeit oder nicht? — W. Bötticher, Der alttestamentliche Sühnopfer-Gedanke im N. T. — F. Schwencke, Das Auge ist des Leibes Licht. — A. Deifsmann, Ein sprachliches Zeugnis für die Hellenisierung des Christentums. — Literarische Rundschau: O. Scheel, Kirchengeschichte; W. Staerk, Altes Testament; E. Klostermann, Neues Testament.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 7, 3. Fr. Segmüller, Die Niederlage der Schweizer bei Paliano, 1557. — Catalogue des prieurs et recteurs des chartreuses de La Valsainte et de La Part-Dieu. — E. Torriani, Un missionario dello scorso secolo: Agostino Torriani. Documenti autentici. — N. Curti, Die ältesten Disentiser Eigenkirchen. — E. A. Stückelberg, Das karolingische Kapitell von Schennis. — E. Wymann, Auszeichnung eines Schweizers im Kampfe gegen die Türken.

Deutsch-evangelisch im Auslande. 13, 1. Hymmen, Das landeskirchliche Diasporaseminar in Soest. — Hasenkamp, Landeskirchliche Fürsorge für Deutsch-Südwestafrika; Die vierte Konferenz der evangelischen Pfarrer in Deutsch-Südwestafrika. — Wetschky, Wie gestaltet sich unsere Farmarbeit? — A. Richter, Das deutsch-spanische Religionsbuch der La Plata-Synode. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Philosophie.

Referate.

Hermann Lotze, Geschichte der Ästhetik in Deutschland. Mit Namen- und Sachregister. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Bd. I.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. VIII u. 689 S. 8°. M. 9, geb. M. 10.

Es mufs der Verlagshandlung von F. Meiner in Leipzig als besonderes Verdienst angerechnet werden, Lotzes Geschichte der Ästhetik, die — 1868 erschienen — längst im Buchhandel vergriffen war, durch einen Neudruck gröfseren Kreisen des Publikums wieder zugänglich gemacht zu haben. Das Werk, das ursprünglich den siebenten Band der 'Geschichte der Wissenschaften in Deutschland' bildete, welche von der Königl. Akademie der Wissenschaften in München herausgegeben wurde, erscheint nunmehr ohne Hinweis auf jenes Gesamtwerk; diese Herauslösung ist um so mehr gerechtfertigt, als L. selbstverständlich ein völlig für sich bestehendes Werk geschaffen hatte, ohne alle Bezugnahme auf die anderen Bände der Sammlung. Trotzdem ist die jetzt erschienene Neuausgabe vom zweiten Titelblatte ab eine völlig getreue Nachbildung (anastatischer Neudruck) der älteren, nur dafs die Benutzung des Buches noch wesentlich erleichtert ist durch Hinzufügung eines sorgfältig ausgearbeiteten Namen- und Sachregisters (S. 673—689).

L.s Werk ist vor allem dadurch für uns von Interesse, dafs der Philosoph darin seine eigenen Anschauungen über die ästhetischen Probleme zur Sprache bringt. An historischer Vollständigkeit und erschöpfender Systematik konnte ihm dabei nur wenig gelegen sein. So gibt er denn auch nur im ersten Buche eine eigentliche Geschichte der Ästhetik, und auch diese nur unter Beschränkung auf die ihn spezieller interessierenden deutschen Ästhetiker. Beginnend mit Baumgarten, Lessing und Winckelmann, nimmt er alsbald Gelegenheit, Kants bedeutsame Leistung einer Grundlegung der wissenschaftlichen Ästhetik einer kritischen Würdigung zu unterziehen. Über Herder und Schiller führt ihn sein Weg alsdann zur Ästhetik des deutschen Idealismus, wie sie insbesondere bei Schelling und Hegel uns entgegentritt und — nach L.s Urteil — in Weifse ihren Gipfelpunkt findet. Allein trotz aller Anerkennung dieser Ästhetik des Idealismus

findet sich L. von ihm doch entscheidend getrennt durch gewisse Forderungen im Sinne seines eigenen Realismus, in denen er sich vielmehr mit Herbart einig weifs, die er aber freilich auch bei diesem keineswegs wirklich befriedigt findet. Denn indem Herbart 'Unverhältnisse' aufsucht, die unmittelbar durch sich selbst ästhetisches Gefallen erregen sollen, nicht um einer inhaltvollen Bedeutung willen, läuft bei ihm zuletzt alles auf eine Verehrung leerer Formen hinaus. L. erklärt zwar die Aufsuchung solcher 'ästhetischen Elementarurteile' für eine sehr nützliche und notwendige Aufgabe, deren Lösung freilich, wie er ausdrücklich demerkt, der Natur der Sache nach nur auf dem experimentalen Wege, wie ihn Fechner eingeschlagen, möglich sei. Dagegen behauptet er gegenüber Herbart, 'dafs der Wert dieser Formen, den das ästhetische Urteil anerkennt, kein ursprünglich ihnen selbst eigener sei, sondern auf sie übertragen von Vorstellungen aus, an welche sie erinnern'. Die elementaren Formen des Schönen sind nach ihm zuletzt 'Analogien der allgemeinen Verhältnisse, die alles Gute zu seiner Verwirklichung voraussetzt'.

Das zweite Buch des Werkes behandelt die 'Geschichte der ästhetischen Grundbegriffe'. Hier werden als die verschiedenen Arten des ästhetisch Wirksamen das Angenehme der Sinnlichkeit, das Wohlgefällige der Anschauung und das Schöne der Reflexion nebeneinander gestellt. Innerhalb des ersteren dieser Gebiete finden die Untersuchungen von Helmholtz über Konsonanz und Dissonanz der Töne eingehendere Würdigung, sowie weiter die über Komplementärfarben und ähnliches. Dem zweiten Gebiete gehört unter anderem das Problem des goldenen Schnittes zu, wie es von Zeising und Fechner zu jener Zeit angeregt war. Als die verschiedenen Gattungen der 'Schönheit der Reflexion' werden das Erhabene, das Häfsliche und das Komische näher behandelt und die darüber aufgestellten Theorien kritisch geprüft. Im Schlufskapitel des Buches geht L. noch auf die 'ästhetischen Stimmungen der Phantasie', die 'ästhetischen Ideale' und die 'künstlerischen Tätigkeiten' ein. — Das dritte Buch, 'Zur Geschichte der Kunsttheorien' betitelt, enthält eine eingehendere Würdigung der einzelnen Künste, ihrer möglichen ästhetischen Ziele und Aufgaben, sowie der ihnen zu Gebote stehenden Ausdrucksmittel und der darin begründeten Eigentümlichkeiten der verschiedenen Kunstgebiete.

So stellt diese 'Geschichte der Ästhetik' mit der Fülle ihrer Probleme, der Tiefgründigkeit der Untersuchung sowie der fruchtbaren Verbindung der notwendigen Forderungen des modernen Realismus mit dem wertvollen, ja unentbehrlichen Gehalt des Idealismus ein durchaus eigenartiges, trotz aller bedeutsamen Leistungen der seitherigen Ästhetik auch heute noch in hohem Mafse beachtenswertes Werk dar. Möchte der vorliegende Neudruck dem Werke wie seinem Schöpfer neue Freunde gewinnen!

Bonn. M. Wentscher.

Arthur Wreschner [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Zürich], Die Sprache des Kindes. Zürich, Orell Füssli, [1912]. 43 S. kl. 8°. M. 0,80.

Ein Vortrag, der in den Grundzügen den Hauptwerken des Gebietes folgt, deren Beispiele er teilweise durch selbstgemachte Beobachtungen ergänzt. Mag ein solcher Vortrag an sich zur Werbung für die Sache an irgend einem Platze ganz angebracht sein, angesichts der aufserordentlichen Überlastung des Schrifttums der Kinderseelenkunde können wir für dessen Veröffentlichung keinen Grund erblicken, wenn er wie hier auf eigene Weiterführung der Probleme verzichtet.

Bamberg. Wilhelm Ament.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Alois Riehl ist von der Princeton-Univ. zum Ehrendoktor der Rechte ernannt worden.

An der Univ. Jena hat sich Dr. E. Grisebach als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Rausch, Elemente der Philosophie. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 4,60.

S. Meyer, Probleme der Entwicklung des Geistes. Die Geistesformen. Leipzig, J. A. Barth. M. 13.

J. H. Leuba, La psychologie des phénomènes religieux. Trad. p. L. Cons. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Rud. Schulze, Experimente aus der Seelenlehre. Leipzig, R. Voigtländer. M. 1,80.

H. Eibl, Metaphysik und Geschichte. Eine Untersuchung zur Entwicklung der Geschichtsphilosophie. I. Bd. Leipzig u. Wien, Hugo Heller & Cie. M. 5.

M. Grabmann, Der Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie. Akad. Antrittsvortrag. Freiburg i. Br., Herder. M. 1,50.

I. Jagodinsky, Leibnitiana. Elementa philosophiae arcanae de summa rerum (russ.). Kasan, Kaiserl. Typolithographie. Rub. 2.

A. Stadler, Herbert Spencer. Spencers Ethik. Schopenhauer. Hgb. von J. Platter. Leipzig, R. Voigtländer. M 3.

— —, Die Grundbegriffe des Erkennens. Hgb. von J. Platter. Ebda. M. 3.

R. Goldscheid, Monismus und Politik. [Schriften des Monistenbundes in Österreich. 4.] Wien, Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky. M. 0,50.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 20, 1. H. Siebeck, Neue Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Geist-Begriffs. — C. M. Gillespie, The Logic of Antisthenes. II. — Aurelia Horovitz, Die Weltanschau-

ung eines Romantikers. — J. Halpern, Despinoza in neuer Beleuchtung. Analyse des Werkes: Stanislaus von Dunin-Borkowski S. J., Der junge De Spinoza. — J. Waldapfel, Ein deutscher Pädagog als Vorgänger Spencers in der Klassifikation der Wissenschaften (Karl Mager). — J. Lindsay, The Philosophy of Krause. — W. Bauer, Die Bedeutung des Gottesbegriffes bei Descartes.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 151, 2. K. Kleinpeter, Die prinzipiellen Fragen der Machschen Erkenntnislehre. — Hugo Lehmann, Christlichkeit als ethisches Wertmafs für Religionsanschauung. — W. Schunke, Prüfung des von Ernst Häckel vertretenen Monismus (Schl.).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Dlabać [Ministerialrat im Ministerium für Kultus u. Unterricht in Wien] und Eugen Gelcich [Hofrat i. R. in Triest], Das kommerzielle Bildungswesen in Österreich. Wien, Alfred Hölder, 1910. XII u. 405 S. 8°. M. 10,80.

Das vorliegende Buch ist der 6. Band des von Dr. F. Dlabač und Dr. I. Zolger herausgegebenen Gesamtwerkes: Das kommerzielle Bildungswesen der europäischen und aufsereuropäischen Staaten. Die beiden Verfasser, von denen der erstere Ministerialrat im k. k. Unterrichtsministerium und besonderer Referent für Angelegenheiten des kommerziellen Unterrichts ist, der andere bis vor kurzem als Zentralinspektor für den kaufmännischen Unterricht in Österreich tätig war, sind infolge ihrer amtlichen Tätigkeit mit dem behandelten Stoffe in bester Weise vertraut und die geeignetsten Persönlichkeiten, die eine Darstellung des hochentwickelten österreichischen Handelsschulwesens unternehmen konnten. Von dem Gedanken ausgehend, dafs ein Fachschulwesen, wenn es richtig charakterisiert und in allen seinen Einzelerscheinungen zum klaren Verständnis des interessierten Publikums gebracht werden soll, im Zusammenhang mit dem Gesamtschulwesen und in seiner historischen Entwicklung vorgeführt werden mufs, haben die Verff. ihr Werk in drei Hauptabschnitte geteilt, von denen sich der erste mit dem österreichischen Schulwesen überhaupt, der zweite mit der Geschichte des österreichischen Handelsschulwesens und der dritte mit dem gegenwärtigen Stande beschäftigt. Der dritte Abschnitt ist der umfangreichste (S. 73—398) und auch derjenige, der in Deutschland das meiste Interesse finden dürfte. Er geht in ausführlicher Weise auf die Organisation der österreichischen Handelsschulen ein, auf ihre Verwaltung, ihre Beaufsichtigung, auf das Staatsbudget für das kaufmännische Bildungswesen, behandelt ferner sämtliche Handelsschularten (die kaufmännische Fortbildungsschule, die zweiklassige Handelsschule, die höhere Handelsschule, den Mädchenunterricht, die Handelshochschulen und hochschulartigen Institutionen, die Sonder- und Fortbildungskurse an zweiklassigen und höhern Handelsschulen), ihre Organisationsstatuten, Lehrpläne, Berechtigungen und bringt schliefslich eine Darstellung der Anstellungsverhältnisse der Lehrer, ihrer Stellung im Gesamtorganismus des österreichischen Schulwesens, ihrer Vorbereitung zum Beruf, ihrer Vereinigungen. Als Anhang gibt ein letztes Kapitel noch statistische Daten über den Besuch der Handelslehranstalten, über die Schulgelder, über die im Jahre 1909 gewährten Staatsunterstützungen und über die mit gewerblichen Fortbildungsschulen und staatlichen gewerblichen Lehranstalten verbundenen kaufmännischen Abteilungen. Der Inhalt des Buches ist aufserordentlich reichhaltig und unterrichtet über alles, was wir als Aufsenstehende von der kaufmännischen Bildung in unserem Nachbarstaate wissen möchten. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis ermöglicht überdies auch die Benutzung des Buches als Nachschlagewerk zur augenblicklichen Information.

Im allgemeinen ist die Entwicklung des österreichischen Handelsschulwesens denselben Weg gegangen wie die in Deutschland. Die gegenwärtige Gestaltung zeigt aber doch mancherlei Eigenartiges und dem deutschen kaufmännischen Bildungswesen Fremdes. Am meisten fallen auf 1. die einheitliche Gestaltung des gesamten österreichischen Handelsschulwesens, 2. die hervortretende Stellung, welche die Handels v o r schule (d. h. die Handelsschule, welche theoretische kaufmännische Unterweisung v o r dem Eintritt in die kaufmännische Praxis übermitteln will) im Gesamthandelsschulwesen einnimmt, 3. die Ausdehnung der den Absolventen der Handelsschulen gesetzlich gewährleisteten Berechtigung auf die Herabsetzung der gesetzlich vorgeschriebenen praktischen kaufmännischen Ausbildungszeit. Die einheitliche Regelung ist die Folge der Einrichtung einer Reichszentralbehörde für das kaufmännische Bildungswesen. Im österreichischen Ministerium für Kultus und Unterricht ist für das kaufmännische Unterrichtswesen ein besonderes Departement vorgesehen mit einem besonderen Referenten an der Spitze, der die Pflege des Handelsschulwesens als alleinige Aufgabe hat. Ganz Österreich hat für jede Schulgattung die gleichen inneren Einrichtungen, die gleichen Normallehrpläne, für die Lehrer die gleichen Ausbildungs-, Besoldungs-, Pensions-, Titelverhältnisse. In Deutschland, wo das Schulwesen nicht Reichssache, sondern Angelegenheit der Einzelstaaten ist, ist natürlich eine solche Einheitlichkeit nicht möglich. Die auffallende Rolle, welche die Handels v o r schule

in Österreich spielt, hat ihren Grund darin, dafs die österreichische Kaufmannswelt viel Wert auf eine der praktischen Ausbildung vorangehende theoretische Schulung legt, im Gegensatz zu Deutschland, wo man das Nebeneinander der praktischen und theoretischen Ausbildung und somit die kaufmännische Fortbildungsschule bevorzugt. So erklärt sich, dafs die österreichische Handelsvorschule der deutschen sowohl in bezug auf Verbreitung als auch in Rücksicht auf die innere Organisation überlegen ist. Die niedere Handelsschule ist in Österreich zweikursig, in Deutschland nur $1-1^1/_2$ kursig; ihre Zahl betrug in Österreich 1909 82, in Deutschland gab es zu dieser Zeit noch kein Dutzend. Die höhere Handelsvorschule hat jetzt in Österreich durchweg eine vierklassige Organisation, in Deutschland zählen die entsprechenden Anstalten[1]) nur drei Klassen; Österreich hat 24 höhere Handelsschulen, Deutschland (die Handelsrealschulen mit eingerechnet) nur 10. Die Ausdehnung der durch den Besuch der österreichischen Handelsschulen zu erlangenden Berechtigungen auf die Herabsetzung der vorgeschriebenen praktischen Ausbildungszeit ist darauf zurückzuführen, dafs in Österreich für die Zulassung zum Handelsgewerbe vom Staate der Befähigungsnachweis verlangt wird. Dieser Befähigungsnachweis wird erbracht 1. durch einen Lehrbrief über eine mindestens dreijährige Lehrzeit, 2. durch ein Zeugnis über eine mindestens zweijährige Dienstzeit im Handelsgewerbe. Er kann aber auch zum Teil gegeben werden durch ein Zeugnis über mit Erfolg zurückgelegte Studien an einer öffentlichen oder mit dem Öffentlichkeitsrecht ausgestatteten Handelslehranstalt, und zwar ersetzt das Zeugnis einer zweiklassigen Handelsschule den Lehrbrief, das Zeugnis einer höheren Handelsschule den Lehrbrief und ein Jahr der vorgeschriebenen praktischen kaufmännischen Dienstzeit. Die Absolvierung einer höheren Handelsschule gewährt also nicht nur wie in Deutschland die Berechtigung zum Einjährig-Freiwilligen-Militärdienst, sondern auch die Herabsetzung der gesetzlich geforderten fünfjährigen praktischen Vorbereitungszeit auf ein Jahr. Der Besuch einer zweiklassigen Schule ersetzt die dreijährige Lehrzeit und befreit damit von der Beibringung eines Lehrbriefs[2]). Es ist klar, dafs diese Vorteile zu einem nicht geringen Grade die Ursachen der weiten Verbreitung und der aufserordentlich hohen Frequenz der Handelsvorschulen sind.

Das vorliegende Buch ist die ausführlichste und zuverlässigste Darstellung des kaufmännischen Bildungswesens in Österreich, welche wir besitzen, und verdient die Beachtung aller, welche für die Ausbildung des kaufmännischen Nachwuchses Interesse haben.

Dresden. Hugo Dietze.

[1]) Zum Vergleich können nur die höheren Handelsschulen des sogenannten »sächsischen Typus«, die wie die österreichischen höheren Handelsschulen in erster Linie kaufmännische Fachschulen sind, herangezogen werden.

[2]) Das neue Wehrgesetz vom 5. Juli 1912 gewährt den Absolventen zweiklassiger Handelsschulen jetzt den Vorteil, dafs sie zur Leistung eines dritten Militärdienstjahres nicht zurückbehalten werden können.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von K. König. 3. Reihe. 3: A. Seeger, Pestalozzis sozialpolitische Anschauungen in ihrem Zusammenhang mit der Erziehung. 1. — 4: Br. Stehle, Der Philanthropismus und das Elsafs. — 5: K. Wendling, Wider den pädagogischen Anarchismus. Strafsburg i. E., Friedrich Bull. M. 4,20; 3,20; 2,80.

H. Pohl, Die deutsche Auslandshochschule. Eine Anregung zur Reform der diplomatischen und konsularischen Vorbildung. [Recht u. Staat in Gesch. u. Gegenw. 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

E. Heywang, Mein Religionsunterricht. Strafsburg i. E., Friedrich Bull. M. 2.

G. Gobert, Dans un pays bilingue. Sur la méthode de l'enseignement des langues vivantes en Belgique. Brüssel, Druck von A. Gossé & Cie. Fr. 1.

Zeitschriften.

Der Säemann. September. Schulgemeinden (Friedrich Wilhelm Dörpfeld zum Gedächtnis). — F. Classen, Die Volksheimidee und die grofsstädtische Jugendpflege. — Anna Carnap-Dörpfeld, Dörpfelds Grundsätze. — Gemma Muggiani-Griffini, Einiges über Entstehung und Verbreitung der »Case dei Bambini«. — P. Petersen, Der letzte Sturm auf die Psychologie.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 43. Lisco, Die 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, Marburg, 30. September bis 3. Oktober. — Beyte, Zur »Einführung des fakultativen Stenographieunterrichts an den höheren Lehranstalten«.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 39. W. Klatt, Die Pädagogik auf der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg. — J. Kuckhoff, Die höheren Lehranstalten und das Privileg des Einjährig-Freiwilligen-Militärdienstes. — W. Thamhayn, Von den Nationalfestspielen in Weimar. — H. Schnell, Die Dienstanweisungen für Direktoren und Lehrer der städtischen höheren Schulen in Mecklenburg-Schwerin. — Erweiterung der Studienberechtigung der preufsischen Oberlyzeen. Ministerial-Erlafs vom 11. Oktober 1913.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Winternitz [ord. Prof. f. ind. Philol. an der deutschen Univ. in Prag], Geschichte der indischen Literatur. 2. Bd., 1. Hälfte. Die buddhistische Literatur. [Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. IX. Bd.,

2. Abt., 1. Hälfte.] Leipzig, C. F. Amelang, 1913. IV u. 288 S. 8°. M. 7.

Die Meinungen über die Authentizität des Pāli-Kanons gehen zurzeit noch weit auseinander. Erst jüngst hat R. O. Franke in der Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft (Bd. 37, 1913, S. 409 ff.) durch den Nachweis von Wort- und Gedankenzusammenhängen die Ansicht verfochten, dafs wir im Dīghanikāya das persönlich verfafste Werk eines einheitlichen Schriftstellers, nicht aber eine Sammlung von Reden Buddhas zu sehen haben, und an einer anderen Stelle (Wiener Zeitschr. für die Kunde des Morgenlandes, Bd. 27, 1913, Heft 2, S. 198—216) den Dīghanikāya als Variation eines einheitlichen Themas, als Tendenzschrift bezeichnet und daraus gefolgert, dafs die einzelnen Suttas nicht unabhängig voneinander entstanden sein und nicht von Buddha herrühren können. Inwieweit dem Verfasser des Dīghanikāya tatsächlicher Überlieferungsstoff vorgelegen hat, ist eine Frage, die Franke offen läfst und die sich wohl erst wird entscheiden lassen, wenn uns die chinesische Version des Dīghanikāya, der Dīrghāgama, in Übersetzung zugänglich ist. Man kann in der Tat nichts dringlicher wünschen, als dafs der Appell, den der Amerikaner Albert J. Edmunds im Monist (Vol. 21, 1911, S. 305 ff.) an die Sinologen gerichtet hat, die buddhistische Forschung durch Übersetzung des ganzen Tripiṭaka zu unterstützen, möglichst bald und umfassend Erfolg haben möge. Wenn aber Edmunds in diesem seinem Appell von dem 91. Sutta des Majjhima, dem Brahmāyu, sagt, es sei »a full-length life-picture of Gotama of historical truth« und rechtfertige allein die Behauptung, dafs wir von Buddha mehr wüfsten als von Jesus, so ist das eine Ansicht, die zu der Frankeschen in einem vorläufig noch unüberbrückbaren Gegensatz steht.

Solange an dem Wert der Pāli-Überlieferung grundsätzliche Zweifel bestehen, deren Beseitigung wohl erst zu erwarten ist, wenn die umfangreichen, durch die Turkestan-Expeditionen zutage geförderten Reste des früher verloren geglaubten Sanskrit-Kanons bearbeitet sind, könnte man geneigt sein, eine Geschichte der buddhistischen Literatur als verfrüht zu bezeichnen. Indessen wird man Winternitz, der selber im Vorwort eine Darstellung der buddhistischen Literatur bei dem heutigen Stande des Wissens ein kühnes Wagnis nennt, darin Recht geben müssen, dafs er, selbst auf die Gefahr hin, einige Irrtümer zu übernehmen, in einer Geschichte der indischen Literatur den religionsgeschichtlich wichtigsten Abschnitt nicht fehlen lassen durfte.

Der Versuch, eine buddhistische Literaturgeschichte zu schreiben, die nicht blofs den Ansprüchen gründlicher Wissenschaftlichkeit genügt, sondern zugleich dem Laien eine belehrende und anziehende Lektüre bietet, ist W. durchaus gelungen. Dasselbe vorsichtig abwägende, die Mittellinie klug innehaltende Urteil, das an dem ersten Bande gerühmt werden konnte, finden wir auch hier gegenüber mancher strittigen Frage wieder. W. gesteht keinem der Werke des Tipiṭaka zu, dafs es aus der Zeit des Buddha, aus dem 5. Jahrh. v. Chr., stamme, nimmt aber an, dafs einzelne Texte als Worte des Buddha gelten können. Die Überlieferung von dem sogenannten ersten buddhistischen Konzil lehnt er ab, in dem zweiten Konzil zu Vesālī sieht er hingegen eine geschichtliche Tatsache, ebenso wie er den Bericht der Chronisten von Ceylon über das dritte, zur Zeit des Königs Asoka abgehaltene Konzil für durchaus glaubwürdig hält. Von der Kirchensprache der Buddhisten, dem Pāli, und ihrer Entstehung urteilt W., dafs sie zwar nicht, wie die Überlieferung will, mit Māgadhī gleichzusetzen sei, aber doch sehr wohl von diesem Dialekt ausgegangen sein könne.

S. 89—127 enthalten eine ausführliche Würdigung des Jātakabuches, dem W. mit Recht eine aufserordentliche Bedeutung zuschreibt. Nach W. können die Jātakas, die »Geschichten aus früheren Existenzen (des Buddha)« zwar nicht für die Kulturverhältnisse zur Zeit des Buddha mafsgebend sein, sondern höchstens für das 3. Jahrh. v. Chr. und zum grofsen Teil — namentlich in ihrer Prosa — erst für die nachchristliche Zeit; wenn der Verf. dem hinzufügt, dafs in Indien so vieles durch die Jahrhunderte unverändert geblieben ist, und dafs schon deshalb das Kulturbild der Jātakas als sehr alt gelten könne, so dürfte er damit das Richtige getroffen haben.

In der religionsgeschichtlichen Frage, in welchem Umfang Übereinstimmungen zwischen buddhistischer und christlicher Literatur tatsächlich bestehen, ob die christlichen Evangelien unter dem Einfluss der aus vorchristlicher Zeit stammenden buddhistischen heiligen Texte gestanden haben, oder ob spätere buddhistische Texte wie Lalitavistara und Saddharmapuṇḍarīka von den christlichen Evangelien beeinflufst worden sind, nimmt W. einen vermittelnden Standpunkt ein. Die Vergleichung der vier Evangelien mit den buddhistischen Texten zeige, dafs die Verschiedenheiten gröfser seien als die Übereinstimmungen; ein unmittelbarer Einfluss der buddhistischen Literatur auf die Evangelien müsse als ausgeschlossen gelten, hingegen könne eine oberflächliche Bekanntschaft mit buddhistischen Ideen durch die seit Alexander dem Grofsen zwischen Indien und dem Westen bestehenden Handelsverbindungen vermittelt worden sein. Mit Recht weist W.

darauf hin, dafs die zweifellosen Entlehnungen aus dem Buddhismus, die sich in den apokryphen Evangelien und den mittelalterlichen christlichen Legenden finden, sehr wohl auf dem Wege über Zentralasien, wo Jahrhunderte lang Zoroastrier, Buddhisten, Christen und Manichäer in engster Berührung miteinander gelebt haben, in die Literatur des Abendlandes gelangt sein können.

Zahlreiche Textproben, von denen manche, so die den Reden des Buddha entnommenen Gleichnisse (S. 56 ff.), die Sprüche des Dhammapada (S. 64), die Fabeln, Märchen und Erzählungen der Jātakas (S. 103 ff.) u. a. wegen ihrer Gedankentiefe, ihres Humors und ihrer kunstvollen Form zu den Perlen der Weltliteratur gehören, erhöhen den Genufs der klaren und fesselnden Darstellung.

Berlin. R. Fick.

Law de Lauriston, État politique de l'Inde en 1777. [Publications de la Société de l'histoire des Colonies françaises, publ. sous la direction de M. Martineau, directeur de l'office colonial. I.] Paris, Henri Champion, 1913. 187 S. 8°.

Der Leiter des französischen Kolonialamtes ist vor mehreren Jahren selbst Gouverneur des französischen Indiens gewesen. Er schickt dem Bericht über die Mission Laws, die den Zweck hatte, in Indien den Einfluss der Engländer abzuschwächen und dafür den französischen einzuführen, eine interessante Einleitung voraus. Die damals inaugurierte Politik fand im Mutterlande kein Verständnis und Interesse und hatte keinen Erfolg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Am 16. Oktober ist in Berlin eine Deutsche Gesellschaft zum Studium Rufslands begründet worden. Der hierzu veröffentlichte Aufruf war unterzeichnet u. a. von dem Ministerialdirektor Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Fr. Schmidt, den Proff. Auhagen, Hoetzsch, Holl, Schiemann und Sering (Berlin), Goetz und Schumacher (Bonn), Franke (Hamburg) und Wiedenfeld (Köln), dem Generalkonsul R. von Mendelssohn u. a. In der Begründungsversammlung wies der Vorsitzende Geh. Reg.-Rat Prof. Sering darauf hin, dafs die geringe Kenntnis von Rufsland ein Mangel der deutschen Volksbildung, ein Fehler in unserm wirtschaftlichen Leben wäre. In der systematischen Aufklärung über Rufsland seien uns England mit seiner mit grofsen Mitteln arbeitenden School of Russian studies in Liverpool und ihrer »Russian Revue«, und Frankreich mit seinem Institut français in St. Petersburg vorausgekommen. Die neue Gesellschaft habe das Ziel es ihnen auf unsere Weise gleichzutun. Sie solle eine Arbeitsgemeinschaft ohne jedes dekorative Beiwerk sein, weder ein wirtschaftlicher noch ein politischer Verein. Im Anschlufs hieran entwickelte Prof. Hoetzsch die Grundzüge, nach denen die neue Gesellschaft arbeiten solle; man wolle den russischen Staat und das russische Volk in ihrer Totalität erfassen und Geschichte und Länderkunde in dem Sinne treiben, wie es Friedrich Althoff gedacht habe. Als ein freies Forschungsinstitut für die wissenschaftliche Erkenntnis von Rufsland solle die Gesellschaft arbeiten, für die Veröffentlichung wissenschaftlicher Publikationen aus und über Rufsland Sorge tragen und die ungeheure wissenschaftliche Literatur Rufslands durch Übersetzungen und Bearbeitungen auch Westeuropa zugänglich machen. Die Versammlung genehmigte den ihr vorgelegten Satzungsentwurf und wählte einen vorbereitenden Ausschufs.

Neu erschienene Werke.

Th. Paffrath, Zur Götterlehre in den altbabylonischen Königsinschriften. [Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altert., hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VI, 5. 6.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 9.

J. Horovitz, Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. [Journal of the Panjab Historical Society. II, 2.] Calcutta, Druck der Baptist Mission Press.

Die Mu'allaqa des Imrulqais. Übs. u. erkl. von S. Gandz. [Sitz.-Ber. d. k. k. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 170, 4.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

P. Wiegler, Geschichte der Weltliteratur. Berlin, Ullstein & Co. Geb. M. 6.

A. Görland, Die Idee des Schicksals in der Geschichte der Tragödie. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 3.

O. Hauser, Das Drama des Auslandes seit 1800. [Ordentl. Veröffentl. d. Pädagog. Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

Zeitschriften.

The Jewish Quarterly Review. October. Fr. I. Schechter, The rightlessness of mediaeval English jewry. — B. Halper, The scansion of mediaeval Hebrew poetry; Recent Arabic literature. — M. Radin, A charter of privileges of the Jews in Ancona of the year 1535. — M. L. Margolis, Recent biblical literature. — N. Slousch, Representative government among the Hebrews and Phoenicians.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 18, 5. E. H. Lévy, Judéo-allemand *Schnerie*. — R. Gauthiot, Avestique *mərəzu*. — A. Meillet, Hypothèses sur quelques emprunts de l'arménien au latin; Arménien *çiwkh*; La prononciation de *e* en védique; Le datif singulier des thèmes en *-i-* en slave et en italique; Sur la notation de *ž* en vieux perse. — J. Loth, Gallois *bronllech*, irlandais *bronlach*: un des suffixes irlandais *-lach*. — G. de Créqui-Montfort et P. Rivet, Linguistique bolivienne. La langue kaničana.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Spiefs, Menschenart und Heldentum in Homers Ilias. Paderborn, Ferdinand Schoeningh, 1913. IV u. 314 S. 8°. M. 4,50.

Das vorliegende Buch, aus langjähriger liebevoller und deshalb tief eindringender Beschäftigung mit der Dichtung hervorgegangen, wird allen Freunden Homers willkommen sein. Im allgemeinen Teil wird die Art der homerischen Menschen geschildert. Der Verf. hat keine Seite der menschlichen Psyche übersehen, sondern in anschaulicher, fesselnder Weise auseinandergesetzt, wie sich diese verschiedenen Seiten bei den Menschen Homers äufsern. Der spezielle Teil (S. 100—310) enthält 24 Charakterbilder, dazu einen Exkurs über die nationale Verschiedenheit zwischen Achaiern und Troern. Diese

Charakterbilder sind geradezu als Muster der Charakteristik zu bezeichnen. Auf jeder Seite finden sich von feinster Beobachtung der Menschennatur zeugende Bemerkungen. Besonders anregend erscheint dem Ref. das Verfahren des Verf.s, die Charakterbilder der einzelnen Personen, nicht jedes isoliert für sich, hinzustellen, sondern durch Vergleichung mit ähnlichen oder kontrastierenden Zügen anderer Personen die Eigenart einer jeden Person in um so helleres Licht zu setzen.

Nach dem Urteil des Ref. mufs das Buch, ebenso wie Rothes »Ilias als Dichtung«, in der Hand jedes Lehrers sein. Ebenso wie dieses möchte der Ref. das neue Buch des Verf.s auch Studenten, den Primanern selbst und allen Gebildeten empfehlen. Ja, der Nutzen des Buches erscheint dem Ref. auch für die Wissenschaft nicht zu unterschätzen. Hier ist zum ersten Male eine eingehende Charakteristik der Personen entworfen. Dabei hat sich eine einheitliche Zeichnung der Charaktere ergeben. Wenn nun der Verf. es als möglich hinstellt, dafs auch verschiedene Dichter ein einheitliches Charakterbild einer Person zeichnen können, so ist dies doch nicht das Nächstliegende, sondern die einheitliche Zeichnung der Charaktere ist ein Beweis für die Verfassereinheit. So ist auch in diesem Sinne das Buch zu begrüfsen als ein willkommener Bundesgenosse für alle, die für den einen Homer als Verf. der Ilias eintreten.

Weilburg. F. Stürmer.

Hermogenis opera edidit Hugo Rabe [Oberlehrer am Goethe-Gymn. in Hannover, Prof. Dr.]. [Rhetores graeci. Vol. VI.] [Bibliotheca Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XXVIII u. 467 S. 8°. M. 10, geb. M. 10,60.

Wer die griechische Rhetorik studieren will, mufs bisher nach den neun Bänden der Rhetores Graeci greifen, die der Tübinger Christian Walz in den Jahren 1832—36 hat erscheinen lassen, oder nach den handlichen drei Bänden der Bibliotheca Teubneriana, in den 50er Jahren erschienen, in denen Leonard Spengel mit Benutzung des Walzschen Materials die wichtigeren Rhetores Graeci zugänglich gemacht hat. Von der Spengelschen Sammlung wurde nur der I. Band erneuert, und zwar die Aristotelische Rhetorik durch A. Roemer (3. Aufl. 1899), der Rest des Bandes durch C. Hamm er (1894). Eine Neubearbeitung der griechischen Rhetoren ist also anerkanntermafsen eine ebenso notwendige wie schwere philologische Aufgabe. Ihre Lösung hat sich als Lebensaufgabe der nimmermüde Hugo Rabe gestellt, dem wir schon so manche wertvolle und entsagungsvolle Arbeit (ich denke besonders an die Lukianscholien) verdanken.

Aus langjähriger Durchforschung des weitschichtigen handschriftlichen Rhetorenmaterials hat R. im Rhein. Mus. schon eine Fülle von Mitteilungen gemacht (Hermogeneshandschriften LVIII 1903. Aus Rhetorenhandschriften LXII—LXIV 1907—9. Rhetoren-Corpora LXVII 1912), die auch der griechischen Literaturgeschichte nicht wenig neuen, wertvollen Stoff zugeführt haben (um etwas herauszugreifen, erinnere ich an die Nachricht über Arion, der *τῆς τραγῳδίας πρῶτον δρᾶμα εἰσήγαγεν*, aus Solons Elegien). Auch sachkundige Helfer hat R. gefunden; genannt sei Stephan Glöckner mit seinen Arbeiten über Johannes Doxopatres (zwei Programme von Bunzlau 1908 und 1909) und Sopatros (Rhein. Mus. LXV 1910 und Progr. Bunzlau 1913). Und nunmehr dürfen wir den ersten Band[1]) der neuen Rhetores Graeci begrüfsen: als vol. VI erscheinen des wichtigsten Rhetors der Kaiserzeit, des Hermogenes, Werke, von R. selbst ediert.

Was zu leisten war, hat R. geleistet. Die Aufzählung allein der Hermogeneshandschriften füllt mehrere Seiten (praef. S. XVI—XIX). Sämtliche Handschriften, die nicht jünger als das 15. Jahrh., hat R. geprüft. Aus ihnen hat er vier gewählt, den Text der Progymnasmen aufzubauen. Für die übrigen Schriften, den eigentlichen Canon Hermogenianus, zerlegt sich die Masse der Handschriften in zwei Klassen, P und V, erstere durch zwei Parisini vertreten, letztere durch einen Vaticanus und einen Basileensis, zu denen ein Ambrosianus, und da wo der Basileensis fehlt, ein Scorialensis tritt[2]). Der P-Klasse, die von Hause aus mit Scholien, Einleitungen usw. ausgestattet war (die V-Klasse nicht), gibt R. im ganzen den Vorzug (praef. B: de codicibus et editionibus, S. XIIIff.). Für die Herstellung des Textes wird Beobachtung des Sprachgebrauchs vielleicht noch hier und da förderlich sein können.

Der Archetypus, aus dem beide Handschriftenklassen geflossen sind, schon nicht frei von Interpolationen und andern Fehlern, entstand nicht vor dem 5. Jahrh., denn er enthielt auch die erst im 4. Jahrh. entstandenen Progymnasmen des Aphthonios. Damit steht fest, dafs die alten Hermogeneserklärer, die uns in den späteren Scholiensammlungen fragmentarisch erhalten sind, älter sind als unser handschriftlicher Hermogenestext, also treten ihre Hermogeneszitate, so ungenau sie auch vielfach sein mögen, als wichtigste Nebenüberlieferung neben die Handschriften. Nur wenig davon konnte R. nutzbar machen für

[1]) Inzwischen ist auch vol. XI erschienen, Nicolai progymnasmata ed. Jos. Felten.

[2]) Zwei Tafeln am Schlufs des Bandes geben Facsimileproben von Paris. 1983. 2977. Ambr. 523. Paris. 3032.

περὶ στάσεων wie für die Progymnasmen Priscian. Denn noch sind diese Kommentatoren ungenügend bekannt. Deshalb bezeichnet R. seine jetzige Ausgabe selbst (S. XXVI) als eine minor, der nach vollendeter Edition aller jener Spätlinge eine maior folgen soll. Dann wird auch die Knappheit der praefatio ausführlicheren Darlegungen Platz machen dürfen[1]).

Der erste Teil der praefatio (A: de libris ab Hermogene scriptis) handelt von den literarhistorischen Problemen, die die unter Hermogenes' Namen erhaltenen Schriften stellen; sie sind kürzlich auch von Radermacher im VII. Bande der Realenzyklopädie erörtert worden. Echt sind die Werke *περὶ στάσεων* und *περὶ ἰδεῶν* (die Teilung in zwei Bücher ist bei diesem vielleicht nicht ursprünglich). Der Autor der Progymnasmensammlung war schon im 5.—6. Jahrh. unbekannt; man riet auf Libanios oder Hermogenes als Verfasser; des letzteren Autorschaft scheint aber nach Inhalt und Form ausgeschlossen. *περὶ εὑρέσεως* hat Hermogenes in der Tat geschrieben (S. 378, 19); die erhaltene Schrift dieses Titels war offenbar auch im 5. Jahrh. herrenlos. Syrianos und Lachares zitieren sie unter Apsines' Namen; eine wörtliche Übereinstimmung zu einem unter Apsines' Namen erhaltenen rhetorischen Schriftchen liegt vor; ob Apsines als Autor von *π. εὑρ.* in Betracht kommen kann, bedarf also der Prüfung. In den Handschriften trägt das Werk Hermogenes' Namen — eine Konjektur, die auch durch Form und Inhalt ausgeschlossen scheint. Ebenso schwierig ist die Autorfrage bei *περὶ μεθόδου δεινότητος*. Ein Werk dieses Titels wollte Hermogenes schreiben (S. 378, 18). Auf seines Verfassers Demostheneskommentare verweist das erhaltene Buch — solche hat Hermogenes nach eigenem Zeugnis (*π. ἰδ.* S. 308, 12) verfafst. Minder im Inhalt, mehr noch in Form und Aufbau stimmt das erhaltene Buch aber nicht zum echten Hermogenes. R. schlägt folgenden Ausweg vor: was erhalten, sind schon vor Syrianos überarbeitete Stücke eines echten Hermogenesbuches, das sich formell eng an eine Vorlage anschlofs, die auch in der pseudodionysianischen Techne benutzt ist. Eingehendere, vor allem wohl sprachliche Untersuchungen müssen über diese Probleme noch Klarheit schaffen. Suidas' Nachricht, Hermogenes habe *περὶ κοίλης Συρίας* geschrieben, ist R. geneigt anzuerkennen, Radermacher erklärt sie aus Homonymenverwechslung mit einem zeitlosen Historiker Hermogenes.

Die philologische Wissenschaft wird R.s Arbeit an den griechischen Rhetoren mit freudiger Dankbarkeit anerkennen. Wir wünschen ihm frische Kraft zur Fortsetzung und Vollendung seiner Rhetores Graeci — und seines Hermogenes maior!

Münster (Westf.). K. Münscher.

[1]) Die Reihenfolge der Schriften ist dieselbe wie bei Spengel: προγ. und dann der Kanon, wie ihn die Handschriften bieten, π. στάσ., π. εὑρ., π. ἰδ., π. μεθ. δειν. Ein Namenindex S. 457ff. macht den Beschlufs.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Vol. XLIII: 1912. Boston, Ginn & Co. (Leipzig, Otto Harrassowitz).

H. Mayer, Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. [Rhetor. Stud., hgb. von E. Drerup. I.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

E. M. Walker, The Hellenica Oxyrhynchia, its Authorship and Authority. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 5.

E. Majer-Leonhard, Ἀγράμματοι. In Aegypto qui litteras sciverint qui nesciverint ex papyris graecis quantum fieri potest exploratur. Frankfurt a. M., Adolf Diekmann. M. 6.

Die hippokratische Schrift von der Siebenzahl in ihrer vierfachen Überlieferung. Zum 1. Male hgb. u. erl. von W. H. Roscher. [Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert., hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VI, 3. 4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 7.

Φάσμα. Die Erscheinung. Ein Reimspiel in 4 Akten nach einer Idee des Menandros von A. Patin. München, J. Lindauer (Schöpping). M. 0,80.

R. Schütz, Ciceros historische Kenntnisse. Berlin, Emil Ebering. M. 3,50.

M. Huber, Johannes Monachus, Liber de miraculis. [Sammlung mittellat. Texte hgb. von A. Hilka. 7.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,30.

Merowingische und karolingische Formulare hgb. von J. Pirson. [Sammlung vulgärlat. Texte hgb. von W. Heraeus und H. Morf. 5.] Ebda. M. 1,30.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 40. Fr. Pfister, Der Name des Iulius Valerius und der Verfasser des Itinerarium Alexandri. — R. Klufsmann, Philologische Programmabhandlungen. I. — 41. F. Krohn, Zu griechischen Schriftstellern. — O. Rofsbach, Der Mimus von der Fabula und anderes zur Satire des Seneca. — 42. A. Gudeman, Ein chronologischer Irrtum bei Cicero. — 43. Ariovist, Winckelmann in französischer Beleuchtung.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

F. A. Wyneken, Rousseaus Einflufs auf Klinger. [University of California Publications in Modern Philology. Vol. 3, Nr. 1.] Berkeley, University of California Press, 1912. 85 S. 8°.

Eine amerikanische Schule schenkt uns diese Arbeit, welche alle Spuren der Beeinflussung Rousseaus auf die Werke Klingers erforschen will. Sie ist nach den bekannten Mustern der in den überseeischen Universitäten üblichen, streng gegliederten, durchaus schematischen Dissertationen verfertigt; sie leidet notgedrungen durch

den Mechanismus der Einteilung, welche eine ganz willkürliche Zerstückelung der Werke Klingers erforderte und nicht gestattete, in die Tiefe zu dringen, die gewifs beachtenswerte und sorgfältige Untersuchung wirklicher oder vermeintlicher Nachklänge der Ideen Rousseaus zu verinnerlichen und zu vergeistigen. Eine etwas schwerfällige Ausdrucksweise, die ellenlangen Zitate, die zahlreichen Gegenüberstellungen einzelner Bruchstücke der Schriften Klingers und Rousseaus verraten die Arbeit eines Anfängers, von dem wir sicherlich mit dem Fortschreiten der Jahre, und der dadurch gewonnenen Übung und Erfahrung, ein mutiges Schöpfen aus dem Vollen der künstlerischen Leistung, einen weiteren und unbeirrbaren Blick erwarten dürfen.

Will der junge Forscher den Kern der »Philosophie« Rousseaus in dem Gegensatze zwischen Selbstliebe und Eigenliebe und alsdann zwischen Wollen und Können, zwischen Herz und Verstand erblicken und stützt er auf diesen Gegensatz die Mehrzahl seiner Parallelen, so verzichtet er von vornherein auf eine wahre Ergründung der Gemüts- und Gedankenwelt des leidenschaftlichen Träumers und Dichters und entwertet dadurch die eigenen Beweisführungen. Dieser Grundkontraste bedurfte er aber zur bequemen und übersichtlichen Ordnung der gewonnenen Vergleiche. Die Sorge für das System hemmt den freien Lauf einer wirklich belebenden Kritik. Und wir sind trotz allen in der fleifsigen Schrift aufgedeckten Entlehnungen der Klingerschen Romane, Dramen und losen Betrachtungen und Gedanken immer noch im Unklaren über die durch die Kenntnis Rousseaus plötzlich erschlossene neue Welt, den in der Seele Klingers so gut wie in der Seele Hamanns, Herders, Schillers, Lenz', Leisewitz', Kleists und selbst Kants erregten gewaltigen Sturm, den Aufruhr des von der Last entstellender und einschnürender Formeln befreiten, selbstschaffenden Geistes, die Auffindung eines ungeahnten Universums in der Tiefe des eigenen Inneren.

Immerhin sind all die von Wyneken gemachten Exzerpte und Vergleiche verdienstvoll und bedeuten gewifs mehr als eine wohlgesichtete Materialiensammlung. Wir entnehmen daraus, wie Klinger durch die stetige, in den früheren Jahren schrankenlose, später gemäfsigtere und besonnene Beeinflussung durch Rousseau die Rechte des Herzens gegenüber dem Walten des abstumpfenden Verstandes begeistert vertrat, wie er allmählich auf die Stimme des unverkünstelten Gefühls, der untrügerischen Instinkte lauschte, den Weg zum Ursprünglichen und Natürlichen einschlug, gegenüber der geisttötenden, aus Staub und Dunst bestehenden Gelehrsamkeit die »glückliche Unwissenheit« pries, die Systeme der Weisheit als Seifenblasen bemitleidete, das Buch der Natur beständig vor unseren Augen aufgeschlagen wissen wollte, sein kräftiges »Zurück in das Dunkel meiner Wälder« erschallen liefs. Auch sehen wir, wie tief die Herzensergiefsungen der »Nouvelle Héloïse« auf das Empfindungsleben der Romanhelden des deutschen Stürmers wirkten, die Sprache der Leidenschaft und der überströmenden Liebe bereicherten und die Gefühlszärtlichkeit und Sentimentalität begünstigten. Nicht ohne Einflufs blieben auch die Erziehungsträume des Gefühlspädagogen, denn selbst die politischen Theorien des »Contrat social« nährten in dem unpolitischen Schriftsteller die Sehnsucht nach einer wohlgeordneten, weise und verständig regierten kleinen Republik.

Nicht immer aber ist eine direkte Anknüpfung an die Gedanken- und Gefühlswelt Rousseaus anzunehmen; und was wir in der Schrift W.s am meisten vermissen, ist ein klares Erwägen und Verfolgen der geistigen Strömungen zur Zeit des gröfsten Schaffensdranges Klingers, welche von Rousseaus Ideen überflutet waren. Es war im Herzen aller die Empörung gegen die schale Vernünftigkeit und die Unnatur der Ständescheidungen. Rügte nicht Herder den »Wust von Nominalbegriffen, Definitionen und Lehrbüchern«, den erbärmlichen Kram, das Überwuchern von Worten und Worten, welche jedes lebendige Wissen erstickte? Wer lobte nicht als Meister und Tröster seinen Plutarch, den auch der von seinem »tintenklecksenden Säkulum« angeekelte Karl Moor begeistert rühmte? Dem Zauber der St. Preuxschen Briefe, der selbst Wieland befangen hielt, konnte sich niemand entziehen. (Den Einflufs der »Nouvelle Héloïse« auf Leisewitz untersucht mit einem Hinweis auf Klingers »Zwillinge« W. Kühlhorn im 2. Kap. seiner Studie über Julius von Tarent, Halle, 1912[1]).) Und müssen wir wirklich die von Klingers Helden empfundene »joy of grief«, die Tränenseligkeit, die Wonne des Schmerzes und der Wehmut, nur auf die »dolendi voluptas«, worin sich Rousseau und seine Traumgestalten gefielen, zurückführen? War diese im Gemüte so vieler Sentimentalen vor Rousseau tätige Wollust nicht auch ein seliger Reiz im unglückseligen Leben Werthers?

Dagegen hätte W. die in den Klingerschen Naturidyllen durch die Rousseausche Landschafts- und Seelenmalerei bewirkte Belebung, das liebe-

[1]) Eine zusammenfassende Arbeit über Rousseau in Deutschland verspricht E. Vermeil in den »Annales de la Société J.-J. Rousseau«, VII, 183. Dieser Gelehrte teilt mir liebenswürdig mit, dafs er die Quelle der im Klingerschen »Simsone Grisaldo« behandelten Sage des Cid in der französischen Übersetzung Marianas des Jesuiten Charenton (1725) gefunden hat, und bestätigt meine frühere Vermutung, dafs die sogenannten spanischen Quellen Klingers im Grunde französisch sind.

und gefühlvolle Versenken in das Naturphänomen stärker hervorheben sollen; und vielleicht hätte ihn die Kenntnis des leider vernachlässigten trefflichen Buches Erich Schmidts »Richardson, Rousseau und Goethe« (Jena 1875) bewogen, ein Ergänzungskapitel seiner Abhandlung hinzuzufügen, worin er in der schwärmerischen Affektsprache Klingers, in der Häufung von Superlativen und Hyperbeln, in der gewollten Leidenschaftlichkeit des Ausdruckes die Wirkung Rousseaus untersucht hätte.

Turin. Arturo Farinelli.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das seit 3 Semestern als Privatstiftung an der Univ. Kiel bestehende Literaturwissenschaftliche Institut wird mit Beginn des W.-S. 1913/14 unter dem Namen Literaturwissenschaftliches Seminar staatliche Einrichtung; geleitet wird es von Prof. Dr. Eugen Wolff. Zu dem überkommenen Bestand des Seminars gehören u. a. die handschriftlichen Nachlässe von Michael Bernays und Gustav Glogau sowie ein phonographisches Archiv für Dialektforschung und für Aufnahme geschichtlich-bedeutsamer Schauspielerrollen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 15. Oktober 1913.

Herr Otto Pniower eröffnete die Verhandlungen mit einer Untersuchung über die lyrische Einlage in der Szene »Vor dem Tor« in Goethes Faust, das Gedicht »Der Schäfer putzte sich zum Tanz«. Er begann damit, dafs er auf die Widersprüche aufmerksam machte, die zwischen Goethes Angaben über das Lied in 'Wilhelm Meisters Lehrjahren' resp. der 'Theatralischen Sendung' und dem Gedichte selbst bestehn. Dabei erwies sich besonders die jetzt im sogenannten Urmeister vorliegende ausführlichere Charakteristik des Gesanges als unvereinbar mit Art und Wesen des uns überlieferten Gedichtes. So ergab sich der unzweifelhafte Schlufs, dafs Goethe sowohl in der Stelle der 'Theatralischen Sendung' wie in derjenigen der 'Lehrjahre' eine ältere Fassung im Sinne hatte, eine Fassung, die mit der heutigen Gestalt des Liedes nur den Eingang gemein hatte, sich im übrigen aber von ihr beträchtlich unterschied. Während dieses episch erzählend ist, war jene im wesentlichen ein Dialog zwischen dem Schäfer und der Schäferin, der einen mimischen Vortrag ermöglichte. Auch hatte sie einen andern Refrain als das heutige Gedicht. Die bisher vielfach gehegte Annahme, dafs es von vornherein für den Faust bestimmt war, mufs endgültig aufgegeben werden. Für den Faust eignete sich die ältere Gestalt schon wegen ihres derb cynischen Inhaltes nicht. Um für das Drama zu passen, mufste sie völlig umgeschaffen werden, wobei, wie gesagt, nur der Anfang beibehalten wurde. — Im Anschlufs an diese Ausführungen zeigte Pn., wie kunst- und beziehungsvoll der Dichter das neue Gebilde als Introduktion der ländlichen Episode in die Szene einfügte und mit ihr organisch verschmolz. In einer eingehenden Analyse wurden zuletzt die innere und äufsere Form des so einfachen, aber an künstlerischen Feinheiten reichen Liedes sorgfältig charakterisiert. — Die Ergebnisse der Untersuchung fanden einmütige Zustimmung.

Sodann führte Herr Albert Fries seinen Vortrag über Grillparzers Stil und Metrik zu Ende: Das Verhältnis von Hebung und Senkung ist oft arg verwischt, namentlich bei dem Worte »und«: »Und fest hält, was er ergriffen«, »Und knüpft sich an meine Fersen«, »So komm denn, Verlorner!« Störende Wiederkehr derselben Silbe ist nicht selten: »Ging ich aus aus ihren Toren« — Gern stehen zwei sinnverwandte einsilbige Hauptwörter mit Artikel am Versschlufs, das Tempo verlangsamend: »Ward mir ein Dasein erst, ein Ziel, ein Zweck«, »Mein Bild — nicht einmal das: ein Traum, ein Nichts.« — Sodann vergleicht Fr. Grillparzers Stil mit dem der anderen Dichter. Manche Stellen wirken Kleistisch in Wortstellung und Tonfall: »Wälzt sich der Strom erst dieses Heidenvolks / Bis an die Grenzen hin des deutschen Reichs« u. a., auch Enklitika wie »Als du gestellt dich —«, »Die ich gedacht mir —«. In der Jugend bevorzugt Gr. nach Schillers Vorgang die reich mit Adjektiven tapezierte Konstruktion des vorangestellten Genetivs; Schiller: »Des frommen Wahnsinns fürchterliche Waffen«; Gr. »Des kühnen Waidwerks stündliche Gefahr«. Fr. beobachtete in Schillers Meisterdramen einen immer wiederkehrenden Lieblingstonfall: das Verb, das am Schlufs erwartet wird — es ist oft ein Infinitiv mit Zubehör — wird nach Art des Bibelstils der Adverbialbestimmung vorangestellt, meist so, dafs der hauptsächliche verbale Bestandteil mit der zweiten Hebung einsetzt. Darauf, in der dritten Hebung, eine einsilbige Präposition, sodann eine Genitivverbindung mit zwei Artikeln bei klingendem Versschlufs, meist so, dafs der Genitiv, hier seinem Beziehungswort nachgestellt, den Schlufs- und Gipfelakzent des Verses bildet. Die schwache, tonarme Hebung in der Mitte (Präposition) ist Sprungbrett und Folie für die folgenden gipfelan steigenden Hebungen und verleiht so dem Vers elastische Biegsamkeit und inneren Schwung. Solche Verse, die übrigens besonders im »Tell« häufig sind und dort patriarchalisch hoheitsvoll wirken, haben etwas echt Schillerisch Erhabenes; eine feierliche weitausladende Auseinanderfaltung. Die Wortstellung ermöglicht wirkungsvolle Penthemimeres-Cäsur, manchmal durch Spondeus verstärkt. Die zweite Hebung ist meist mehr betont als die erste, wie die fünfte mehr als die vierte, so dafs die beiden Flügel des Verses (vor und nach der Präposition) einander klangverwandt sind. »Er kann nicht leben in dem Hauch der Grüfte. Er wird nicht fehlen auf das Herz des Kindes. Und sich nicht zeigen in dem Haus der Klagen.« (Mit wuchtigem spondeischem Anfang: »Schweratmend wandeln in dem Qualm der Städte«). Oder mit stumpfem Schlufs, wo dann meist der Genitiv mit idealischer Anmut vorangestellt wird und die vierte Hebung bedeutender macht. »So mufs ich fallen in des Feindes Hand! Du sollst dich schliefsen an der Fürsten Reih'n. Die Tochter hintrieb zu des Vaters Grab.« (Klangverwandt: »Ein frecher Trugner in der Polen Land«). — Das wirkt, auch späterhin, bei Gr. nach: a) »Will ich's erzählen in dem Kreis der Freunde. Die jene mitträgt aus dem Lenz der Tage. Als du heraufkamst an der Tage Morgen«, b) »Bis er sich losrifs von der Schwester Brust. Wie sie mich lockten in des Kaisers Zelt«. (Klangverwandt: »Wo sind die Männer aus der Czechen Rat?« u. a.). Fr. will nicht »Sprachmelodien« allein belauschen, sondern den eigentümlichen Tonfall und Akzent der Dichter; Reihen von verwandten Rede- und Tonpflanzen aufweisen, an denen Syntaktisches, Sprachliches, metrisch Melodisches zugleich zu beobachten ist. — Selten sind bei Gr. feierlich dunkle Redenanfänge, wie Goethe sie, nach antikem Muster, in der Eugenie, auch in Helena, bevorzugt. Gr. baut (nicht nur im Drama) zahllose Verse aus einsilbigen Wörtern auf und liebt harte Apokopierung vor Konsonant: »Und findet er die Lieb', bückt er sich wohl«, während Goethe in der Natürlichen Tochter grofse Wörter häuft und so manchen Vers aus nur drei Wörtern bestehen läfst: »Vollkommner Vaterfreude Hoch-

genufs« (denn in der N. T. ist der vorangestellte Genitiv mit Adjektiv, ohne Artikel, beliebt) und antikisierend den voll austönenden unverkürzten Imperativ bevorzugt. Die Natürliche Tochter hat nur 7 Verse, die aus einsilbigen Wörtern bestehen, Iphigenie 9, Tasso 32, Schillers Piccolomini 25, Wallensteins Tod 40, Maria Stuart 13, Jungfrau 19, Braut von Messina nur drei, Tell 16, Kleists Hermannsschlacht 27, Homburg 23. — Zum Schlufs führte Fr. in einer Art von experimenteller Stilistik eine grofse Reihe von Stellen aus Goethes, Schillers, Kleists, Tiecks Werken vor, die er in Gr.'s Stil übersetzt hat. Statt: »Was wahr ist, mufs ich sagen«, würde es bei Gr. etwa heifsen: »Was wahr, mufs ich bekennen«, statt: »Nun redet, Männer, was zu sagen not tut« (Tieck): »Nun redet Männer, was zu sagen not«, statt: »Gotts Schlag und Donner, weil's nicht wahr ist, Vater!«: »Gotts Schlag und Donner, Vater, weil's nicht wahr!«, statt: »Ist es gleich Nacht, so leuchtet unser Recht«: »Ob Nacht, es leuchtet unser Recht«, statt: »Der Hingestreckt' ist's auferstehungslos« (Guiscard): »Der hingestreckt, ist's auferstehungslos«, statt: »Soll ich mein eigen teures Kind anklagen«: »Soll ich die eigne Tochter klagen an?« usw.

Neu erschienene Werke.

Fr. Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 1. Tl. 3. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 4,60.

W. Kurrelmeyer, Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. [Aus den Abhandl. der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Phil. hist. Kl. 1913, Nr. 7.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer.

E. Thorn, Heinrich Heines Beziehungen zu Clemens Brentano. [Berl. Beitr. z. german. u. roman. Philol. XLVI, german. Abt. 33.] Berlin, Emil Ebering. M. 5,20.

Klara Hofer, Alles Leben ist Raub. Der Weg Friedrich Hebbels. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 5.

L. Falconnet, Un essai de rénovation théâtrale. »Die Makkabäer« d'Otto Ludwig. Paris, Honoré Champion. Fr. 3.

Ordbok öfver Svenska Språket, utg. af Svenska Akademien. H. 48. Lund, C. W. K. Gleerup. Subskr.-Pr. Kr. 1,50.

E. A. Kock, Die Skeireins. Text nebst Übersetzung und Anmerkungen. Lund, C. W. K. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 1,10.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Albrecht Richter [Realschuldirektor Dr. in Oppeln], Shakespeare in Deutschland in den Jahren 1739—1770. Oppeln, Hermann Muschner, 1912. 116 S. 8°. M. 4.

Walter Hüttemann, Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Bonner Inaug.-Dissert. Duisburg, Druck von Albert Buschmann, 1912. 95 S. 8°.

Die Schrift Richters gibt eine höchst dankenswerte Sammlung der ersten Erwähnungen Shakespeares in Deutschland. Besonders eingehend erscheinen die bisher nur ungenau zitierten Äufserungen in den Übersetzungen des »Spectator« und »Guardian« mitgeteilt, während Lessing und Mendelssohn obenhin behandelt und Gerstenbergs Literaturbriefe mit Hinweis auf die vorhandene grofse Literatur kurz abgetan werden. Aus englischen Zitaten Mendelssohns (S. 56) und Klopstocks (S. 58) darf durchaus noch nicht auf die Kenntnis der Shakespeareschen Dramen geschlossen werden; hier waren wahrscheinlich Dodds »Beauties« Vermittler. Sehr unvollständig sind S. 56 die Angaben über die Wieland-Shakespeare-Literatur. Man kann dem Verf. für seine mühsame und sorgfältige Arbeit nur dankbar sein.

Mit weit gröfseren Gesichtspunkten tritt Hüttemann an dasselbe Thema heran, der weitaus gröfsere erste Teil seines Buches behandelt nämlich ebenfalls die Einbürgerung Shakespeares in Deutschland, die er in einen allgemeinen literaturvergleichenden Rahmen stellt, indem er konstatiert, England, Frankreich und Deutschland habe in gleicher Weise begonnen, einerseits Shakespeares dichterische Kraft zu bewundern und andrerseits den Dramatiker abzulehnen. Das scheint mir für England wie für Frankreich, namentlich für Voltaire, nicht ganz richtig, bei Lessing wie für Deutschland überhaupt wird die nationale Seite der Frage vernachlässigt. Jedenfalls sind die Ausführungen des Verf.s sehr geistreich, auch wo sie nicht immer überzeugen. Gerade bei Lessing beachtet er den Begriff des »Rührenden« zu wenig, den Walzel in seinen Aufsätzen: Vom geistigen Leben des 18. und 19. Jahrh.s S. 1ff. sehr gut entwickelt hat. Dafs E. Schmidt den Zusammenhang des Henzi mit Shakespeare nicht genügend streng abgewiesen, ist unrichtig (s. Lessing [3] I 217). Überschätzt erscheint mir Mendelssohn als der eigentliche »Führer zu Shakespeare«. Im zweiten Teile gibt der Verf. eine höchst überzeugende Quellenuntersuchung vom Weifseschen »Richard III.« und »Romeo und Julia«. Der Druck ist öfter unkorrekt. S. 35 Anm. mufs es offenbar »Wielands« nicht »Weifses« heifsen. Die Arbeit ist nach jeder Richtung beachtenswert und förderlich.

Wien. A. v. Weilen.

Bibliothèque Française. Textes choisis et commentés. XVIe siècle: Montaigne . . par Pierre Villey [prof. à l'univ. de Caën]. — XVIIe siècle: Saint Vincent de Paul . . par J. Calvet [prof. au coll. Stanislas]. — XVIIIe siècle: J.-J. Rousseau . . par Albert Bazaillas [prof. au lycée Condorcet]. 2 voll. — XIXe siècle: Napoléon . . par E. Guillon [dr. ès lettres]. — André Chénier . . par Firmin Roz. — Béranger . . par Stéphane Strowski. — Mme de Girardin . . par Jean Balde. Paris,

Plon-Nourrit et Cie, 1913. II u. 281; II u. 336; II u. 333, 313; I u. 316; II u. 334; 321; II u. 335 S. 8°. Je Fr. 1,50.

Die ersten Bände dieser von F. Strowski geleiteten Sammlung haben wir am 4. Januar angezeigt und mit warmer Sympathie begrüfst. Auch die neuen Bände verdienen volle Anerkennung. Bei *Montaigne* gab die Eigenart des Themas den Anlafs, Lebensbild und Charakterskizze von der Entwicklungsgeschichte und Analyse der Werke zu sondern, und diese zweckmäfsige Abweichung vom Plan der Sammlung ist für die Darstellung ein grofser Gewinn; in beiden Abschnitten bewährt sich der Hgb. als einer der trefflichsten Kenner Montaignes. Hohes Interesse bietet der Band über den h. *Vincenz de Paulo*, der zwar nicht als einer der grofsen Schriftsteller Frankreichs erscheint, aber als eine bedeutsame, kernige und gewinnende Persönlichkeit, als einer der Werkmeister der katholischen Renaissance, der auch in seiner Stellungnahme gegen den Jansenismus bezeichnend ist. Von *Rousseau* bietet uns der eine Band die eigentliche Denkarbeit, die Reformgedanken (Preisschriften, Brief an d'Alembert, Gesellschaftsvertrag, Emil mit den Briefen vom Berg), der andere die mehr subjektiven Schriften (Neue Heloise, Bekenntnisse, 'Rousseau juge de Jean-Jacques' und Träumereien), ohne dafs der biographische Faden verlassen würde; die trüben Seiten in Rousseaus Leben und Wesen sind mit geschickter Diskretion angedeutet. Die ausgesprochen kulturhistorische Richtung der Sammlung erklärt die Aufnahme *Napoleons*, die sich aber auch literarisch rechtfertigt; denn Napoleons eigene Äufserungen sind der lebendigste Spiegel seines hochdramatischen Erscheinens und Verschwindens; sie lesen sich in der geschickten Auswahl und Gruppierung fesselnder als ein Roman. Wenn sich ein Dichter zu dieser Art der kommentierten Exzerpte eignet, so ist es *André Chénier*; der Bearbeiter des Bandes hat es vorzüglich verstanden, aus den fast gleichzeitig gewordenen Fragmenten die Entwicklung Chéniers von nachklassischer Manier über den neohellenistischen Alexandrinismus und den Enthusiasmus der rationalistischen Aufklärung zu einem freien und spontanen Lyrismus fühlbar zu machen. Verschiedene Rezensenten haben am Programm der Sammlung auszusetzen gefunden, dafs viele Schriftsteller ersten Ranges darin fehlen und kleineren ein verhältnismäfsig grofser Raum zugewiesen wird; vielleicht nicht mit Recht. Autoren, die noch ein lebendiges Gut der Nation sind, gehören in Gesamtausgaben, nicht in Exzerpten in die Bibliothek der Gebildeten, hingegen lohnt es sich, Kulturwerte, die in unbearbeitetem Zustande keine Nehmer mehr finden, durch entsprechende Fassung für das Leben der Gegenwart zu erhalten. Dies ist für *Béranger* und *Mme de Girardin* der Fall. Man hat geleugnet, dafs Béranger ein Dichter sei: Chamisso und Petőfi hielten ihn dafür, und vielleicht täuschten sie sich nicht; jedenfalls ist er eine repräsentative Erscheinung für die Restaurationszeit, wie Frau von Girardin für das Julikönigtum. Durch solche Bändchen wird die Sammlung wirklich zu dem, was sie sein will, »une expression complète, aussi vivante que possible, de la littérature française et des différents stades sociaux dont elle fut le reflet«.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Paul Wislicenus [Dr. phil. in Darmstadt], Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 100 S. 8° mit 50 Tafeln. M. 4.

Die immer wieder auftauchenden Zweifel an der Echtheit der in Darmstadt aufbewahrten Totenmaske Shakespeares hatten Wislicenus veranlafst, in zwei 1910 und 1911 erschienenen Schriften[1]) die auf uns gekommenen Bilder Shakespeares auf das eingehendste zu untersuchen. In der obigen dritten Schrift, in der W. auch festzustellen sucht, worin eigentlich Ähnlichkeiten der Züge begründet seien, mufste er sich in technische Fragen der Kunst des Malers wie des Bildhauers vertiefen. Vor allem war es nötig, das allgemein als das bestbeglaubigte Bild Shakespeares geltende sogen. Chandosporträt in der National Gallery zu London zu prüfen, und das ergab ihm die überraschende Tatsache, dafs dieses Bild »dreimal übermalt und zweimal abgeschrubbt« worden sei. Wenn man den glücklicherweise durch eine Photographie gesicherten Zustand vor der letzten entstellenden Übermalung zugrunde legte, so stimmten diese Züge völlig mit denen der Totenmaske überein. Das gleiche Ergebnis fand W. bei einer kritischen Betrachtung der Grabesbüste in Stratford, deren verhältnismäfsig geringe Abweichungen durch die nachweislich vorgenommenen Ausbesserungen erklärt werden. Zahlreiche Bildertafeln, die dem Texte beigefügt sind, sollen die Prüfung der Beweisführung erleichtern helfen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Callaway jr., The infinitive in Anglo-Saxon. Washington, Carnegie Institution.

Shakespeares Sonette. Erl. von A. Brandl, übs. von L. Fulda. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 3.

E. Law, More about Shakespeare »Forgeries«. London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 3 6 d.

Dorothy Brewster, Aaron Hill, poet, dramatist, projector. New York, Columbia University Press. Geb. $ 1,50.

Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. I. R.: Grammatiken. 2[1]: W. Meyer-Lübke, Historische Grammatik der französischen Sprache. 1. Tl. 2. u. 3. Aufl. — V. R.: Untersuchungen und Texte. 3.: B. Wiese, Das Ninfale Fiesolano Giovanni Boccaccios. Krit. Text. Heidelberg, Carl Winter. M. 5,40; 2,80.

---

[1]) Shakespeares Totenmaske. Jena, 1910, und. Dokumente zu Shakespeares Totenmaske. Ebda, 1911.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. September. H. Hanford, The Mediæval Debate between Wine and Water. — Chr. F. Fiske, Animals in Early English Ecclesiastical Literature, 650—1500. — W. A. Stowell, Personal Relationships in Medieval France. — R. K. Root, Publication before Printing. — E. Bernbaum, Mrs. Behn's Biography a Fiction. — E. F. Langley, The Extant Repertory of the Early Sicilian Poets.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 41, 1. 3. W. Meyer-Lübke, Zur *u*-*ü*-Frage. — K. Morgenroth, Zum Bedeutungswandel im Französischen (Forts.). — Th. Kalepky, Syntaktisches (Schl.). — W. Tavernier, Beiträge zur Rolandsforschung. III. (Forts.). — Fr. Pfister, Zur Entstehung und Geschichte des Fuerre de Gadres. — H. Droysen, Zu Voltaires letztem Besuche bei König Friedrich. — G. Milchsack, Zur Wolfenbütteler Handschrift der »Pucelle d'Orléans« von Voltaire (1003. 1. Nov. 4°.)

Kunstwissenschaften.

Referate.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Das Katharinenkloster am Sinai. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 30 S. 8° mit 43 Abbild. auf 12 Taf. M. 3,20.

— —, Tagebuchblätter aus Nordsyrien. Ebda, 1912. VIII u. 71 S. 8° mit 85 Abbild. M. 4,80.

Die zwei Publikationen halten die Erinnerungen an eine Reise fest, die Herzog Johann Georg zu Sachsen im Herbste 1910 nach dem Sinai und durch Nordsyrien gemacht hat. Er konnte hier althistorische Stätten sehen, die weitab von begangenen Heerstrafsen in der tiefen Nacht einer wesensfremden Kultur langsam vergehen; es haben sich ihm Örtlichkeiten und Schätze erschlossen, die selten ein Okzidentale zu sehen bekommt. Mit dem lebhaftesten Interesse für alles aus klassischer, altchristlicher und byzantinischer Zeit, was Altertums- oder Kunstwert besitzt, hat er das nur irgendwie Zugängliche bis in die Privathäuser hinein aufgespürt und durch knappste, rein sachliche Aufzeichnungen, in allen wichtigeren Fällen aufserdem noch durch die Kamera festgehalten. Sehr häufig konnten Ansichten und Urteile von Vorgängern richtiggestellt, zum mindesten aber wesentlich vervollständigt werden. Das gilt schon gleich von dem Schriftchen über das Katharinenkloster, das einen sehr schätzenswerten Einblick in die Organisation und in das Leben und Treiben der weltfernen Mönchskolonie, besonders aber in die so verschiedenartigen Altertümer und Kunstschätze des Sinaiklosters vermittelt. Schade, dafs von den offenbar sehr beachtenswerten frühen Kapitälen der vielleicht noch in Justinianische Zeit zurückgehenden Hauptkirche oder von deren Apsidalmosaiken infolge örtlicher Schwierigkeiten keine Aufnahmen gemacht werden konnten. Besondere Aufmerksamkeit ist durchweg den Ikonen gewidmet, so dafs für die Ikonographie reicher Gewinn durch beide Schriften erzielt wird. Wozu die kirchenartigen Schatzgegenstände des Sinaiklosters ursprünglich gedient haben mochten? Sind sie in der Tat nur Prozessionsschmuck gewesen? Das Mafswerk der in spätgotischer Form gehaltenen kleinen Zierkirche (Abbild. 24) scheint mir stark italienisch zu sein. Recht wertvoll ist der Überblick des 5. Kapitels über die Miniaturen und künstlerischen Einbände in der Klosterbibliothek. Die in Abbild. 27—32 wiedergegebenen Miniaturen eines 995 entstandenen Evangeliars (Christus, Maria, Evangelisten) zeigen bei aller byzantinischen Typik fast noch klassische Monumentalität; auch die Miniaturen eines Cosmas Indicopleustes (11. Jahrh.) und eines Job (10./11. Jahrh.) haben die altchristliche Tradition noch stark sich erhalten. Ein hervorragend schönes Beispiel eines frühen Bucheinbandes ist der in Goldblech ausgeführte Deckel eines Evangeliars (11. Jahrh., Abbild. 36/37), der die Kreuzigung und Anastasis in getriebener Arbeit zeigt. Ikonographisch höchst interessant ist die Darstellung einer Trinität auf einem Ikon der Koimesiskirche (Abbild. 21).

Der nordsyrische Teil der Reise führte nach Homs, Hama, Kalaat-Sedjchar, Apamea, Hafs, Chirbet-Hafs, El-Bara, Serdjilla, Deir-Sambil, Ruweiha, Schech-Idris, Aleppo, Kalaat-Siman, Harab-es-Schems, also durch ein geradezu klassisches Gebiet altchristlicher Archäologie; wenn es uns auch durch de Vogüés bahnbrechendes Werk schon bekannt und durch Strzygowskis Hypothesen als Heimat überraschender früher Lösungen bautechnischer und kunstgeschichtlicher Art vertraut geworden ist, so bietet es uns doch in diesen durch zahlreiche Abbildungen belebten Reiseschilderungen immer noch Neues: so wird uns in Hama eingehend eine noch auf christlichen Ursprung zurückreichende Moschee beschrieben. Von vielen der besuchten Orte kennen wir weder den antiken Namen noch die frühere Bedeutung. Der Verf. lehnt es ab, in Steinwüsten gelegene Orte wie Chirbet-Hafs, el-Bara, Serdjilla, Ruweiha als Sommerfrischen von Antiochien anzusehen, vielmehr hält er Orte wie die zwei ersten für kleine Provinzstädtchen mit dauernd sefshafter Bevölkerung, deren Gebäude keine monumentaleren, künstlerisch feineren Formen aufweisen, Serdjilla dagegen für eine weit anspruchsvollere Geschäftsstadt, deren Baureste noch von verschwundenem Glanz (vgl. das säulengeschmückte Privathaus Abbild. 35) zeugen, und Ruweiha für die mit interessanten Kirchen, einem sehr eigenartigen, allem Anscheine nach zweigeschossigen Baptisterium von quadratischer

Form (Abbild. 45) und in noch gröfseren Resten erhaltenen Häusern ausgestattete Bischofsstadt. Künstlerisch unstreitig am höchsten stehen die prachtvollen Bauten von Kalaat-Siman, dem Orte des grofsen Simeon Stylites. Merkwürdig ist, dafs neben diesen frühchristlichen Kulturstätten, in denen überall über dem Türsturz das Monogramm Christi zu sehen ist, an einem anderen Ort, Harab-es-Schems, das Heidentum offenbar lange sich erhalten hat. Mit Recht wird die in Kalaat-Siman vertretene Kunst als eine jugendlich-frische aufwärts sich entwickelnde in Gegensatz zur alternden und absterbenden Baalbecks gesetzt. Trotz der grofsen Anzahl von Abbildungen hätte der Leser noch manche Einzelheiten auch im Bilde zu sehen gewünscht, so den »römischen Sarkophag mit christlichen Zeichen« in Homs (einen offenbar aus später Zeit stammenden von mächtigsten Dimensionen aus Ruweiha finden wir S. 43 abgebildet), das eine oder andere Monogramm Christi von Haustüren oder typische Kapitälformen. Dafs keine Grundrisse aufgenommen werden konnten, begreift sich angesichts dieser noch ungesichteten Trümmerfelder.

Der hohe Wert der beiden Publikationen liegt unseres Erachtens darin: nicht nur dafs sie dem Archäologen und Kunsthistoriker reiche Anregungen bringen, sondern dafs sie dem jeder alten Scherbe, falls sie paganer Herkunft ist, nachhastenden Abendland eine der allerdringlichsten Gewissenspflichten wieder einschärfen, endlich diese an Erinnerungen und Altertümern reichen Kulturstätten systematisch und wissenschaftlich durchforschen und aufnehmen zu lassen (letzteres ist besonders wichtig für die Kirche des Sinaiklosters), solange es noch Zeit ist.

Freiburg i. B. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

I. Internationaler Kongrefs für Ästhetik und Kunstwissenschaft.

Berlin, 4. Oktober.

(Fortsetzung, statt Schluls)

Dr. D. Katz behandelte Psychologisches zur Frage der Farbengebung. Voraussetzung für eine einwandfreie Untersuchung von psychologischen Fragen der Farbengebung ist eine erschöpfende, schlichte Beschreibung des Kunstwerks, die allen formalen Eigenschaften, welche sich in unmittelbarer Weise von der Farbengebung abhängig erweisen, gerecht wird. Eine derartige Beschreibung hat unter anderem zu beachten Eigenschaften des Bildes, die 1. auf dem Unterschied der Farbmaterie und der Erscheinungsweise der Farbeneindrücke, 2. auf dem Unterschied von Beleuchtung und Beleuchtetem, 3. auf seinem Kolorit beruhen. Die eigentliche Analyse der Farbengebung hat zu untersuchen a) die psychologisch bedeutsamen Eigenschaften der Farbmaterie der verschiedenen technischen Verfahrungsweisen; b) die neben der Farbmaterie dem Maler zur Verfügung stehenden Mittel malerischen Ausdrucks. Hierher gehört die Farbformung (Farbauftrag und pointillistische Verfahren) und die Relativität der Farbwerte (Valeurmalerei). Individuelle Unterschiede der Farbengebung entspringen in der Regel nicht Verschiedenheiten des Farbenempfindens, sondern sind durch zentraler gelegene, individuelle Verschiedenheiten zu erklären. — Privatdoz. M. Geiger (München) sprach über ästhetische Scheingefühle. Als Beispiele für solche führt er an das Erleben des Schauspielers, der die Wut des Lear spielt, das Grauen, das man im Theater erlebt bei grauenvollen Szenen, die Trauer, in die man durch die Musik versetzt wird; dann die eigentlich reaktiven Gefühle: Mitleid oder Abscheu gegenüber Franz Moor usw.; die eigentlichen Sympathiegefühle: das Mitfühlen mit der Furcht der Agnes Bernauer, das Hoffen mit Wallenstein usw. Dafs es sich hierbei um »Scheingefühle« handelt, wird zu beweisen gesucht: 1. durch die kurze Dauer dieser Gefühle; 2. durch ihre geringe Wirksamkeit im psychischen Leben; 3. dadurch, dafs die sog. Scheingefühle, die in den ästhetischen Genufs eingehen, dennoch den Lustcharakter nicht stören, auch wenn sie Unlustgefühle sind (Duboissches Problem). Die Gegenargumentation behauptet, es handle sich um wirkliche Gefühle, die nur aus Gründen, die aus dem psychischen Mechanismus stammen, in ihrer Wirksamkeit gehindert sind. Die Entscheidung kann nicht aus sekundären Momenten gegeben werden, sondern ist nur möglich durch Untersuchung der deskriptiven Momente: Zeigen die sog. Scheingefühle deskriptive Momente, die von den wirklichen Gefühlen verschieden sind? Es gibt Ichzustände und Gefühlsakte. Ichzustände: Ich bin traurig, mein ganzes Ich ist mit Trauer gleichsam angefüllt. Das Aktgefühl dagegen ist ein konkretes Einzelerlebnis, ein Trauern über ein konkretes Ereignis. Oft kommt schon im gewöhnlichen Leben das Akterlebnis ohne Ichzustand vor, dann erhält das Akterlebnis Scheincharakter. Beispiel: Ich bin in einer Trauerversammlung und traure mit, ohne eigentlich traurig zu sein. Die Tatsache des Vorhandenseins des Akterlebnisses ohne Ichzustand kommt auch im Ästhetischen vor: Der Schauspieler hat als Lear ein Erlebnis der Wut, ohne sich im Ichzustand der Wut zu befinden. Ferner: Ich habe ein Erlebnis des Grauens, ohne dafs ich mich fürchte usw. Es zeigen also eine ganze Reihe ästhetischer Gefühle aus verschiedenen Gründen Scheincharakter und dürfen deshalb als Scheingefühle bezeichnet werden.

In der Abteilung für Literatur sprach Wilhelm von Scholz über das Schaffen des dramatischen Dichters. Er gab in seinem Vortrage im wesentlichen eine Schilderung des psychischen Geschehens, das er an sich selbst während der Entstehung eines Dramas beobachtete. Zum Schlufs streifte er noch kurz die praktische Arbeit des Dramatikers, soweit sie psychologisch von Interesse ist. — Ferner sprach in dieser Abteilung Gustav von Allesch über die Natur des Dramas und Prof. O. F. Walzel über das Problem des Tragischen. — Friedrich Kayfsler (Berlin) hielt einen Vortrag über das Schaffen des Schauspielers. Der Redner analysierte die Entstehungsgeschichte einer schauspielerischen Leistung und unterzog das Verhältnis des Bewufsten und Unbewufsten im Schauspieler während des Spielens zueinander einer näheren Betrachtung. Die Grundlage aller ehrlichen Schauspielkunst sei das völlige Vergessen seiner selbst. Trotzdem aber müsse über der völligsten Konzentration ein Rest wachen Gehirns bleiben, der den Schauspieler zum Beherrscher der Situation mache. K untersuchte weiterhin die Frage, wie die Lebensbedingungen des Schauspielerberufes den Schauspieler in seiner Arbeit beeinflussen. Er besprach die unabänderliche Abhängigkeit seiner Arbeit als solcher gemäfs der zusammengesetzten Natur der Bühne und hob die Wirkung des Verhältnisses zwischen Bühnenleiter und Schauspieler auf die Lebensbedingungen des letzteren hervor,

wobei er auch den oft unwürdigen Zopf des Vorgesetztentums einer Kritik unterzog. Weiter ist der Schauspieler in seinem Schaffen und Wirken in hohem Grade abhängig von der Beschaffenheit und Zusammensetzung des Publikums, und in engem Zusammenhang damit steht die leichte seelische Verwundbarkeit des Schauspielers während des Spiels ebenso wie im Privatleben. Im weiteren Verlauf seiner Ausführungen behandelte er das Eindringen der bildenden Kunst in die Bühnenarbeit, ihre guten und ihre schlechten Einflüsse. (Schluß folgt)

Neu erschienene Werke.

Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs von Haug und Sixt. 2., erg. und erweit. Aufl., hgb. von F. Haug, unter Mitwirkung von P. Göfsler. Lief. 2. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. VIII, 4. H. Wirtz, Die Aktivität im ästhetischen Verhalten (Schl.). — E. Major, Die Notwendigkeit einer Ästhetik vom Standpunkte der Produktivität. — Vereinigung für ästhetische Forschung (1912). — J. F. Haufsmann, Die optischen Qualitäten in den Jugendwerken Tiecks. — A. Buchenau, Zur methodischen Grundlegung der Cohenschen Ästhetik.

Geschichte.

Referate.

Georg Pfeilschifter [ord. Prof. f. Kirchengeschichte an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Germanen im RömischenReich: TheoderichderGrofse. [Weltgeschichte in Karakterbildern hgb. von F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. 2. Abt. Mittelalter.] Mainz, Kirchheim, 1910. 137 S. 8° mit Mosaikdruck-Titelbild und 100 Abbild. Geb. M. 4.

Das Buch wendet sich entsprechend der Art der Sammlung an weitere Kreise, und neue Ergebnisse von Belang sind auf diesem vielbeackerten Gebiet bei dem Stande der Quellen höchstens in Nebenfragen zu erwarten. Aber die Schrift ist das Werk eines sachkundigen Forschers, der seine Vertrautheit mit einem grofsen Teile des Gegenstandes schon 1896 durch sein Buch über »Theoderich den Grofsen und die katholische Kirche« gezeigt hat. Die Geschichte des Gothenfürsten und seiner Zeit steht im Mittelpunkt der Darstellung, die im Überblick rückwärts bis zu den Anfängen der Völkerwanderung, vorwärts bis zum Untergang des Ostgothenreiches ausgreift. Die wesentlichen Tatsachen sind im allgemeinen mit Geschick ausgewählt und geordnet, in schlichter Sprache und mit selbständigem und verständigem Urteil erzählt und gewürdigt; hervorgehoben sei die geringere Einschätzung des Arianismus der Gothen für die Gestaltung der inneren Verhältnisse des Reiches und die vergleichende Beurteilung von Theoderich und Chlodwig. Das Bild Theoderichs ist offenbar mit besonderer Liebe gezeichnet. An Versehen sind mir nur wenige nebensächliche aufgefallen (vgl. u. a. Brooks, English Historical Review XXVI, 1911, S. 560 f.). Die gut gewählten Abbildungen sind meist wohl gelungen; ich erwähne die farbige Wiedergabe von Theoderichs Palast nach dem Mosaik von S. Apollinare Nuovo in Ravenna an der Spitze des Bandes, ferner die Reliefs neben dem Hauptportal von St. Zeno in Verona (Abb. 27 und 73), die Pfeilschifter auf Grund einer Veroneser Handschrift des ausgehenden 12. Jahrh.s (Abb. 26, vgl. 20) auf Theoderich deutet, und das Bild des Gegenpapstes Laurentius (Abb. 36) aus der bekannten Reihe der zerstörten Medaillons von San Paolo fuori le mura nach einer Zeichnung des 17. Jahrh.s.

Bonn. Wilh. Levison.

Willy Andreas [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Marburg], Baden nach dem Wiener Frieden 1809. [Neujahrsblätter der Badischen historischen Kommission. N. F. 15.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. 1 Bl. u. 87 S. 8°. M. 1,20.

Es sind keine erhebenden Bilder deutscher und badischer Geschichte, welche die Neujahrsblätter vorführen. Ein kleiner Ausschnitt aus der unendlich jammervollen napoleonischen Zeit des deutschen Volkes wird hier geboten. In abstofsendem Feilschen um Stücke deutscher Erde sieht man deutsche Fürsten um den Gewaltigen von Korsika geschart. Wenn der grofse Kaiser ein grimmiger Menschenverächter war, so wird der Hinblick auf die deutschen Fürsten viel zu diesem Charakterzuge beigetragen haben. Ein gerechter Geschichtsschreiber wird für das unmännliche Verhalten der deutschen Territorialherren allerdings einen Milderungsgrund finden in dem erbarmungslos wirkenden Zwange der Entwickelung, dem die deutsche Geschichte seit Jahrhunderten unterworfen war. Die Dezentralisation der deutschen Lande hatte in der Säkularisation ihren Höhepunkt erreicht. Naturgemäfs stellte sich im Gefolge dieses Vorganges bei den verbleibenden gröfseren Territorien ein unwiderstehliches Bedürfnis ein, ihr Gebiet abzurunden und zu erweitern. Unter diesem Gesichtspunkt ist auch Badens Politik, das eingeklemmt war zwischen dem stärkeren Württemberg und dem gewaltigen Frankreich, zu beurteilen.

Mit unleugbarem Geschick für lebensvolle Darstellung spröden Aktenmaterials versteht es der Verf. der vorliegenden Arbeit im 1. Abschnitt, die Grundlagen und Voraussetzungen der Politik Karl Friedrichs zu behandeln. Im Lichte der Gesamtentwicklung erscheint die Erzählung von den Geschicken Badens in eine gerechte und gewifs nicht uninteressante historische Perspektive gestellt. Die politische Fieberstimmung, der das kleine Ländchen während langer Jahre

ausgesetzt war, erfährt eine frische, fast spannende Schilderung. Baden ward herausgerissen aus dem »patriarchalischen Glücke kleinstaatlichen Stillebens«. Der Sturm der Ereignisse und seine geographische Lage nötigen seinen friedfertigen, bisher in erster Linie auf die innere Erstarkung der Gebiete bedachten Fürsten, Stellung zu nehmen zu den folgenschweren Zeitfragen. Die Politik Karl Friedrichs mufste ihren Schwerpunkt nach aufsen verlegen. Eine lebhafte Expansionspolitik kennzeichnete Badens Geschichte.

Der 2. Abschnitt ist den Ereignissen vom Abschlufs des Rheinbundes bis zum Wiener Frieden gewidmet. Die hochgespannten Hoffnungen auf Gebietserweiterungen, die den Fürsten und seine Ratgeber erfüllten, die bitteren Enttäuschungen, die sich nur zu bald einstellten, erfahren eine durchaus sachgemäfse, flotte Schilderung. Der Abschnitt belehrt auch über die kleinlichen Nachbarzänkereien, die mit einer Erbitterung durchgeführt wurden, welche einer gröfseren Sache würdig gewesen wäre. Es ist ein Musterstück häfslicher Kleinstaateneifersucht, die als böses Erbe deutscher Geschichte so viele Kräfte verschleuderte.

Der 3. Abschnitt schildert die Mission des Frhrn. Heinr. von Andlaw in Paris. Die diplomatische Atmosphäre zwischen Baden und Württemberg, wie sie sich im Kriegsjahr 1809 gestaltet hatte, liefs für die Territorialverhandlungen Schlimmes befürchten. Die langwierigen, beiderseits mit einem fast unerschöpflichen Aufwande an diplomatischem Raffinement geführten Verhandlungen sind in ihren engverschlungenen Wegen fleifsig und aufmerksam verfolgt. Rascher und freundschaftlicher setzte man sich mit Hessen auseinander. Die scharfen Kämpfe, die da um Ausdehnung und Abrundung geführt wurden, entsprangen nicht ausschliefslich dem Wollen und Wesen der Fürsten und Diplomaten. Sie stellen eine natürliche Reaktion dar zu der zersetzenden Parzellierung der deutschen Lande.

Der kleine 4. und letzte Abschnitt eröffnet Ausblicke auf die kommende Entwicklung Badens. Seinen Staatsmännern war nach Vollendung des territorialen Werdegangs die noch schwierigere Aufgabe geworden, das vielgestaltige Territorium zu einem lebenskräftigen, einheitlichen Staatswesen zusammenzufassen.

Verdient die Darstellung im ganzen volle Anerkennung durch gediegene Sachkenntnis, klaren Blick für die historischen Erscheinungen und die ansprechende Form, so bedauere ich, eine Entgleisung des Verf.s tadeln zu müssen. Die Kennzeichnung des Frhrn. v. Andlaw als eines »ultramontanen Heifsspornes« ist nach Ort, Form und Inhalt unpassend, eines ernsten, objektiven Historikers entschieden unwürdig. — Den Titel des Heftes finde ich zu eng gefafst, da der dritte Teil der Darstellung sich mit den Vorgängen vor dem Wiener Frieden beschäftigt. Die Beigabe einer einfachen Skizze von den bedeutsamen territorialen Verschiebungen der behandelten Zeit wäre sehr wünschenswert gewesen.

Gernsbach. Edgar Fleig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Otto Hoetzsch ist als aord. Prof. f. osteurop. Gesch. u. Landeskunde an die Univ. Berlin berufen worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Manfred Stimming als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. G. Rawlinson, Indian Historical Studies. London, Longmans, Green and Co. Geb. Sh. 4 6 d.

Th. Steinwender, Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung. Danzig, F. Brüning.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ludwig Wilser [Dr. med. in Heidelberg], Die Germanen. Beiträge zur Völkerkunde. Neue, den Fortschritten der Wissenschaft angepafste und mehrfach erweiterte Bearbeitung. I. Bd. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1913. XII u. 265 S. 8°. M. 6.

Dieses Buch, das in erster Auflage vor neun Jahren erschien, bringt teilweise ganz anderes, als der Titel erwarten läfst. »Eine ganze Reihe der berühmtesten Streitfragen neuzeitlicher Wissenschaft«, sagt der Verf. selbst, »wie Ursprung des Lebens, Abstammung und Urheimat des Menschengeschlechtes, Ursachen der Eiszeit, Wurzel und Verzweigung des indogermanischen Sprachstammes, Herkunft der Deutschen, Volkstum der Kelten, Etrusker und Skythen, Erfindung der Kupferzinnmischung und der Buchstabenschrift, Runenrätsel, Entdeckung von Thule, Lage der Zinninseln u. a., an deren Lösung sich ganze Geschlechter von Gelehrten erfolglos abgemüht hatten, finden in diesem Buch eine einheitliche, in ursächlichem Zusammenhang stehende und keiner bekannten Tatsache widersprechende Beantwortung.« Wie man sieht, schleppt sich der Verf. nicht mit einem Übermafs von Bescheidenheit und von Mifstrauen in die eigenen Kräfte. Die gesamte Lebensentfaltung auf Erden bezieht er auf das, was uns am nächsten liegt, auf unser deutsches Volkstum, dessen Werdegang das Endglied in der zum Menschen führenden Entwicklungskette bildet. Wilsers eigentümliche Ansichten sind aus seinen zahlreichen Büchern und Schriften in populärer Fassung zu bekannt, als

dafs es nötig wäre, hier darauf einzugehen. Die Fachgelehrten, die nach dem Verf. »gleich einem aufgestörten Wespenschwarm« über ihn herfielen und ihn »mit giftgetränktem Stachel« zu vertreiben suchten, wissen, was sie von jenen Schriften und Meinungen zu halten haben. Es ist eine alte Gewohnheit dieser »freien« Forscher, sich an die Seite berühmter Vorbilder zu stellen und alle Opposition, die ihnen begegnet, der Ranküne verzopfter Zunftmenschen zuzuschreiben. Man hat aber heute wahrlich kaum mehr die Zeit, sich darum zu kümmern, ob ein Autor Ordinarius oder einfacher Dr. med. ist oder auch gar keinen Titel besitzt. Auch fehlt es auf dem Gebiet, das W. seit langem bebaut, heute keineswegs an kühner, z. T. kecker Synthese und gewagter Kombination selbst von seiten sehr zünftiger Gelehrten.

Der Verf. besitzt unleugbar wertvolle Eigenschaften, die ihn zur Behandlung seines Gegenstandes befähigen: eine umfassende Literaturkenntnis in den einschlägigen Teilen der Naturwissenschaft, Völkerkunde, Linguistik und Geschichte, eine hohe Begeisterung für sein Leitmotiv, den unvergleichlichen Vorrang der Indogermanen und namentlich der Germanen vor allen anderen Gruppen und Völkern der Erde. Er führt eine leichte, angenehme Feder, und auch den urbanen Ton, den er den Widersachern seiner Anschauungen gegenüber anschlägt, mufs man heute, da er leider immer seltener wird, zu den Vorzügen des Schriftstellers rechnen. Störend wirkt dagegen der egozentrische Standpunkt, den er in allen behandelten Fragen einnimmt und bei jeder Gelegenheit betont, oft nur äufserlich, aber gerade dann am auffälligsten; so wenn er bei Erwähnung eines fremden Werkes nie verfehlt, daran zu erinnern, dafs er dasselbe schon einmal irgendwo zitiert oder darüber referiert habe. Alle Probleme der Wissenschaft erscheinen dadurch als persönliche Angelegenheiten des Dr. L. Wilser.

Der vorliegende erste Band umfafst einen urgeschichtlichen, einen völkerkundlichen und einen geschichtlichen Teil. Der erste Teil zerfällt in eine naturwissenschaftliche Einleitung und Abschnitte über Menschenarten und die nordische Rasse. Der zweite behandelt Wurzel und Stamm, sowie Nachbarn und Vorgänger der Germanen (Rassen und Völker, die Indogermanen oder Arier, die Stammesgliederung der Germanen, ferner Kelten, Slaven, Tyrrhener und Rhäter, Skythen und Perser, Iberer und Semiten). Der geschichtliche Teil befafst sich mit dem kimbrisch-ingävonischen und dem marsisch-istävonischen Stamm, speziell mit Pytheas, den Kimbern und Teutonen, den Franken, Sigfrid-Arminius und der Varusschlacht. Der zweite Band wird sich mit dem suebisch-herminonischen, dem vandilisch-gotischen und dem sächsisch-niederdeutschen Stamm beschäftigen und mit einem kulturgeschichtlichen Teile schliefsen, vor dem, nach den bisherigen Leistungen W.s, schon jetzt besonders gewarnt werden darf.

Wien. M. Hoernes.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Berliner anthropolog. Gesellsch. hat ihre von Alfred Maafs gestiftete grofse goldene Medaille Prof. Dr. Oscar Montelius verliehen.

Neu erschienene Werke.

Vogels Karte des Deutschen Reiches und der Alpenländer im Mafsstab von 1 : 500000. Neu bearb. unter Leitung von P. Langhans. 2. Lief.: Bl. 7 (Hamburg), 32 (Triest). Gotha, Justus Perthes. M. 3.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 10. M. Eckert, Otto Krümmel †. — K. Dove, Afrika und die Europäer. — Ch. L. Henning, Neuere Forschungen zur Tektonik und Geomorphologie der Vereinigten Staaten von Nordamerika. II. — P. Schlee, Die Aufhöhung des Atrio del Cavallo infolge des Vesuvausbruchs von 1906.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Schramm [Geh. Adm.-Rat u. vortrag. Rat im Reichs-Marine-Amt, Dr.]. Das Prisenrecht in seiner neuesten Gestalt. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. XIX u. 580 S. 8°. M. 14.

Obwohl das Schicksal der Prisenhofkonvention und der Londoner Seekriegsrechtserklärung noch unentschieden ist, brachten die beiden letzten Jahre eine Reihe guter wissenschaftlicher Arbeiten über die Rechtsstellung des privaten feindlichen und neutralen Seehandelsverkehrs im Kriege. Niemand hat bisher einen so umfassenden und erschöpfenden Überblick über die durch die zweite Haager Konferenz und die Londoner Deklaration angefachte Bewegung, die auf die Kodifizierung des Seekriegsrechtes drängt, gegeben, wie der Verfasser der vorliegenden ausgezeichneten Arbeit. Er begnügt sich nicht mit der Darstellung des geltenden Rechtes, sondern zeigt auch die Probleme, die auf diesem Gebiete internationaler Rechtsbeziehungen noch der Lösung harren. Schramm ist bestrebt, überall das geltende Recht scharf von den noch nicht zum Abschlufs gebrachten Reformarbeiten zu trennen. Deshalb behandelt er nach einem ersten, dem geltenden Recht gewidmeten Abschnitt die noch nicht ratifizierte Londoner Seekriegsrechtserklärung in einem zweiten Abschnitt. Letzterer ist ein eingehender und sehr übersichtlich angeord-

neter Kommentar zu der wichtigen Erklärung. Ich würde es begrüfst haben, wenn der Verf. auch das Abkommen der II. Haager Friedenskonferenz über die Errichtung eines Internationalen Prisenhofs in ähnlicher Weise kommentiert und aus dem ersten Abschnitt, der doch das geltende Recht bringen will, herausgehoben hätte. In mehreren Punkten pflichtet Schr. meinen Ausführungen in der »Deutschen Prisengerichtsbarkeit« (Tübingen 1911) zu, in anderen bekämpft er sie. Aus der in das Schlufsprotokoll der zweiten Haager Friedenskonferenz aufgenommenen Erklärung über die obligatorische Schiedssprechung folgert Schr., dafs es schlechterdings unmöglich sei, die ohne jede Einschränkung oder sogar mit ausdrücklichem Ausschlufs eines Vorbehalts abgeschlossenen Schiedsverträge sämtlich unter die Ehren- und Interessenklausel zu stellen. Das Prisenhofabkommen enthalte keinen derartigen Vorbehalt; die Vertragsmächte hätten also nicht die Befugnis, im Einzelfalle unter Berufung auf ihre Ehre und ihre Lebensinteressen die Einlassung auf die Verhandlung vor dem Prisenhof oder den Vollzug seines Urteils zu verweigern. Ich glaube, dafs sich unsere Auffassungen über die Rechtsnatur des Prisenhofs trotz der Verschiedenartigkeit der theoretischen Begründung in ihrem Endergebnis sehr nahe kommen. Schr. betont selbst, dafs das Prisenhofabkommen trotz seines formellen Bestandes gegebenenfalls zerbrechen würde, sofern ein den Gesetzen der Gerechtigkeit und Billigkeit entsprechendes zwingendes Recht nicht oder nicht mehr vorhanden ist, sofern also die Lebensinteressen des einzelnen Staates durch das internationale Recht nicht gewährleistet erscheinen. Das gleiche nimmt Schr. für den Fall an, dafs der Prisenhof sich seiner Aufgabe unfähig erweisen und das Recht aus politischen Rücksichten beugen würde. »An dem Interesse des Einzelstaates auf Bestand, Selbstbehauptung und ungestörte Entwicklung zerschellt gegebenenfalls alle völkerrechtliche Bindung« (S. 419).

Im Anhang (S. 548ff.) sind die Pariser Deklaration vom 16. April 1856, das Abkommen über den Beginn der Feindseligkeiten, das Abkommen über die Behandlung der feindlichen Kauffahrteischiffe beim Ausbruche der Feindseligkeiten, das Abkommen über die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe, das Abkommen über die Anwendung der Grundsätze des Genfer Abkommens auf den Seekrieg, das Abkommen über gewisse Beschränkungen in der Ausübung des Beuterechts im Seekriege, endlich das Abkommen über die Errichtung eines Internationalen Prisenhofs vom 18. Oktober 1907 abgedruckt. Ein knappes Sachregister erhöht die praktische Brauchbarkeit des Buches.

Die Hoffnung des Verf.s, dafs es seinem Werk beschieden sein möge, dem Seeoffizier und dem Juristen als Wegweiser auf den verschlungenen Pfaden des internationalen Prisenrechts zu dienen, dafs es dazu beitragen möge, den Handels- und Schiffahrtskreisen die Orientierung über das Schicksal von Schiff und Ladung im Seekriege zu erleichtern, wird sicherlich in Erfüllung gehen. Das Buch ist in hervorragendem Mafse geeignet, aufklärend und fördernd zu wirken. Es ist eine wissenschaftliche Leistung ersten Ranges, die auch weitesten Kreisen der Schiffahrt und der Seekriegspraxis wertvolle Aufschlüsse in glücklichster Weise vermittelt.

Greifswald. Heinrich Pohl.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Albert Rehm [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München], Das Parapegma des Euktemon (Griechische Kalender, hgb. von Franz Boll. III). [Sitzungsberichte der Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1913, 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 38 S. 8°. M. 1,40.

Die antiken Parapegmen enthielten im Anschlufs an die heliakischen Auf- und Untergänge (*φάσεις καὶ κρύψεις*) einzelner Sterne oder ganzer Sternbilder kurze Wetterprognosen (*ἐπισημασίαι*). Der Anordnung des Phasenmaterials lag entweder ein Zodiakalschema zugrunde, d. h. die 365 Tage des Sonnenjahres waren eingeteilt nach den Tierkreiszeichen, wie sie zurzeit die Sonne durchlief, oder es waren den Phasen die Tage des jeweiligen bürgerlichen Jahres beigeschrieben. Die literarischen Hauptvertreter dieser beiden Systeme sind das an die Isagoge des Geminos angehängte Parapegma (*Χρόνοι τῶν ζωδίων*), welches auf ein Zodiakalschema eingerichtet ist, und der Kalender des Ptolemaios (*Συναγωγὴ ἐπισημασιῶν*), dem die Tage des festen alexandrinischen Jahres beigeschrieben sind.

Nun sind bei den Ausgrabungen in Milet Reste von zwei in Stein gegrabenen Parapegmen ans Tageslicht gekommen, die zufällig diese beiden Systeme der Anordnung vertreten: die Fragmente des ersten Parapegma (M I) zeigen die Einteilung in die 365 Tage nach den Tierkreiszeichen, während die des zweiten (M II) jede zodiakale Gliederung vermissen lassen. Zu den Phasen sind Löcher in den Stein eingearbeitet, welche Rehm (Sitz.-Ber. Akad. Berlin 1904, 92ff.) dahin gedeutet hat, dafs in sie Stifte mit numerierten Plättchen eingesteckt wurden, um die Phasen mit den Daten der griechischen Mondmonate von Sonnenjahr zu Sonnenjahr wieder in Einklang zu bringen. Wäh-

rend nämlich das Zodiakalschema bei dem langsamen Fortschritt des Sonnenapogeums, der den Alten unbekannt war, für lange Zeit einer merklichen Veränderung nicht unterlag, mufste ein nach den bürgerlichen Tagen des Mondjahres datiertes Parapegma jedes Jahr um die elf Tage »umgesteckt« werden, welche das Mondjahr hinter dem Sonnenjahr zurückbleibt. Somit hat uns dieser Fund zum erstenmal gelehrt, dafs »Parapegma«, von παραπηγνύναι »beistecken«, nichts anderes als »Steckkalender« bedeutet.

Die Lösung des schon von Böckh und Adolf Schmidt behandelten Problems, wie man bei der Einreihung verschiedener Parapegmen in eine Sammlung verfuhr, wird erst ermöglicht durch ein in einer Wiener Handschrift aufgefundenes Exzerpt aus einem Einzelparapegma (V). Obwohl Euktemon nicht genannt wird, so ist doch das Verhältnis dieses Exzerpts zu dem Euktemonschen Parapegma, welches aus den Sammlungen des Pseudo-Geminos und des Ptolemaios uns am besten bekannt ist, vollkommen einleuchtend. Dabei taucht noch ein weiteres Problem auf, das des Verhältnisses des Ptolemaios zu Geminos.

Die mühsame, mit grofsem Scharfsinn geführte Untersuchung gelangt zu dem Ergebnis, dafs M I, M II und V direkt aus dem Parapegma Euktemons geflossen sind, während die Zusammenstellung bei Geminos auf einer ersten Sammlung beruht, welche das Parapegma Euktemons auf das Kallippische Zodiakalschema reduziert und mit Kallipps Parapegma verbunden enthielt. Eine aus dieser ersten unter Beifügung des Parapegma des Philippos von Opus hervorgegangene zweite Sammlung diente schliefslich dem Ptolemaios als unmittelbare Vorlage für seinen Kalender.

Zum Schlufs mufs R. gestehen, dafs ein Problem nach wie vor Problem bleibt: die Nachdatierung der meisten Kallippischen Episemasien bei Ptolemaios um einen Tag gegenüber Geminos, und die Vordatierung der Eudoxischen.

Dresden. Karl Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte.

Wien, 22. September.

(Schlufs)

In der pharmazeutischen Abteilung sprach Prof. Fritz Netolitzky (Czernowitz) über die Volksheilmittel aus dem Insektenreich. In der modernen Medizin spielen Heilmittel aus dem Insektenreich fast gar keine Rolle mehr; die spanische Fliege (Lytta) ist noch offizinell wegen des Chantharidins, des wirksamen Bestandteils. Das Volk aber verwendet Insekten der verschiedensten Ordnungen viel häufiger, ebenso wie ehemals die wissenschaftliche Medizin. Eine kritische Durchsicht der Anwendungen der Insekten ergibt nun, dafs ein beträchtlicher Teil dadurch restlos erklärt werden kann, dafs Stoffe mit chantaridinähnlicher Wirkung im Insektenreich viel weiter verbreitet sind, als gewöhnlich angenommen wird. Dafür spricht die Erfahrung des Volksarztes, der nach vielen Insektenmedikamenten Reizerscheinungen der Haut, des Magens, der Nieren usw. beobachtete, ferner einzelne von Fabre exakt durchgeführte physiologische Experimente, endlich die relative Immunität der Insektenfresser gegen das Chantaridin. Andere Anwendungsweisen erklären sich aus dem Gehalt an Nährstoffen (Heuschrecken, Maikäfer, Insektenlarven); doch wird dabei die oben genannte Reizwirkung auf den Körper ebenfalls nicht vermifst. Eine dritte Gruppe erklärt sich durch Annahme einer »reflektorischen Wirkung«, z. B. durch Erregen von Ekel. Es gibt aber auch rein mechanische Anwendungen: es werden auseinanderklaffende Wundränder genähert und in richtiger Lage mit den Beifswerkzeugen von Ameisen oder Käfern fixiert; Ameisen werden auch zur Bereitung von Knochenamuletten usw. als Skelettiere verwendet. Ein Teil der überlieferten Verwendungen aber ist sinnlos oder erscheint uns doch jetzt so, weil wir die Vorstellungen, die zur Verwendung geführt haben mögen, nicht mehr kennen oder verstehen. Die vergleichende Volksmedizin deckt aber häufig diese verborgenen Fäden auf. — N. machte auch Mitteilungen über seine Untersuchungen an altägyptischen Hockerleichen. Auf einem Gräberfeld bei Girga in Oberägypten waren zahlreiche Leichen geborgen worden, die trotz des Alters von 4000 bis 5000 Jahren zum Teil so gut erhalten waren, dafs ihr Darminhalt auf Nahrungsreste hin untersucht werden konnte. Von tierischen Resten konnten zwei Fische bestimmt werden. Ferner fanden sich in einem Kinderkadaver Knochen einer verspeisten Maus und zertrümmerte Kopfknochen eines gröfseren Tieres.

In der zweiten allgemeinen Versammlung hielt den ersten Hauptvortrag Prof. E. Fischer (Freiburg i. B.) über das Problem der Rassenkreuzung der Menschen. Rassenmischung und Rassenkreuzung sind wohl die häufigsten Vorgänge im heutigen Rassenleben der Menschheit. Der speziellen Erforschung dieser Vorgänge kann man gröfsten praktischen und theoretischen Nutzen abgewinnen. Praktisch ist das Problem für die Kolonien, aber auch als sogenanntes »Rassenproblem« in der Heimat von aktueller Bedeutung, und theoretisch wird das Studium der Rassenkreuzung das vornehmste Mittel sein, zu entscheiden, was an den Merkmalen der menschlichen Rassen wirklich auf erblicher Anlage beruht und was individuell erworben, durch die Umwelt bedingt ist. Trotz dieser Wichtigkeit sind unsere Kenntnisse über die Einzelheiten bei der Rassenkreuzung recht gering. F. erörtert die Frage der Bastardfruchtbarkeit. Die am genauesten untersuchten Mischlinge, die »Bastards«, d. h. die Burenhottentottenmischlinge, die F. selbst in Südwestafrika eingehend untersucht hat, sind unbeschränkt, auch unter sich, und durch viele Generationen fruchtbar. Auch für andere existiert ein strikter Beweis für das Gegenteil nirgends. Viel interessanter und wichtiger ist die Frage nach der Art der Vererbung bei solchen Kreuzungen. Da kann man zeigen, dafs sehr viele Rassenmerkmale sich genau so vererben, wie die Rassenmerkmale, deren Vererbung man bei experimenteller Kreuzung von Pflanzen- und Tierrassen untersucht hat, nämlich nach den sogenannten Mendelschen Regeln; die beiderlei elterlichen Merkmale sind also in den Enkeln nicht Mischmerkmale, sondern »spalten auf«, die elterlichen Merkmale treten einzeln stets wieder auf. Das ist nachgewiesen für die menschliche Haarform, für die Augenfarbe, Haarfarbe und ziemlich auch für die Hautfarbe und für die Nasenform. Auch für viele andere Merkmale ist eine derartige Vererbung nach den Mendelschen Regeln sehr wahrscheinlich gemacht, wenn auch noch nicht streng bewiesen. Besonders interessiert natürlich die Frage nach der Vererbung von geistigen Eigenschaf-

ten bei der Kreuzung. Die meisten diesbezüglichen Behauptungen entbehren fester Grundlage. Am wahrscheinlichsten werden auch da bei Kreuzung zahllose Neukombinationen der differenten elterlichen geistigen Anlagen entstehen. Man kann niemals von vornherein sagen, ob solche neuen Kombinationen im Sinne unserer Kulturentwicklung vorteilhaft oder minderwertig sind. Nur nach vollzogener Rassenmischung wird man das auf Grund sorgfältiger, unvoreingenommener, sehr kritischer Studien entscheiden können, und daran fehlt es heute noch fast ganz. F. geht zu der Frage über, ob durch Rassenmischungen neue Rassen entstehen. Meist sage man, eine Rasse schlüge durch und präge dem Produkte den Stempel auf. Das ist in dieser Form falsch; genau wie es die Tierexperimente gezeigt haben, kann man auch beim Menschen sagen: Gewisse einzelne Merkmale schlagen durch, einerlei bei welcher Rasse sie sind. So schlägt die dunkle Farbe, das krause Haar, die hohe schmale Nase durch. Ein Verkennen dieser Erscheinung hat die verbreitete Ansicht zur Folge, dafs der semitische Typus bei christlich-semitischen Mischlingen stets »durchschlage«. Das ist nicht richtig; die vorhin genannten Merkmale dominieren, d. h. treten bei Mischlingen ersten Grades auf und bei den folgenden Graden in 75%, aber die anderen Merkmale verschwinden nicht. Neue Rassen können nach Rassenmischung nur durch Auslese, Ausmerzung und ähnliche Prozesse entstehen, nicht durch den Bastardierungsprozefs als solchen. Durch solches Getrenntbleiben und spätes Wiederauftreten der Einzelmerkmale ist es dann Ausleseprozessen möglich, die Komponenten einer Rasse nach Rassenkreuzung aus der Bevölkerung wieder zu entfernen, welchen Prozefs man mit Luschan »Entmischung« nennt. Endlich sind die direkten Umweltwirkungen auf die rassengemischten Bevölkerungen zu untersuchen. Bekanntlich hat Boas zuletzt gezeigt, dafs Kinder von in Amerika eingewanderten Süditalienern und osteuropäischen Juden eine um ein weniges veränderte Kopfform haben wie ihre Eltern. So dürfen wir also eine direkte Einwirkung auf Rassenmerkmale annehmen. Aber sie gehen nicht so weit, dafs das Rassenmerkmal ausgelöscht, also unerkennbar würde. Die speziellen Beobachtungen an wirklichen Bastarden beweisen durch die Feststellung des Mendelschen Vererbungsmodus absolut einwandfrei, dafs die betreffenden Merkmale und Unterschiede wirklich vererbt, also wirkliche Rassenmerkmale sind. So ist bewiesen, falls das nötig sein sollte, dafs die Unterschiede in den Farben von Auge, Haar und Haut in Europa Rassenunterschiede sind, dafs die Unterschiede der Nasenform von Nordeuropäern und Semiten ebensolche sind, ebenso die Unterschiede an Nase, Haaren usw. zwischen Europäern und Hottentotten. — Darauf sprach Prof. M. Neuburger (Wien) über Johann Christian Reil, der 1813, mit der Hauptleitung der Kriegslazarette betraut, einer Typhusinfektion erlag.

In der geschäftlichen Sitzung wurde zum zweiten stellvertretenden Vorsitzenden Prof. Hempel (Dresden) gewählt, zum Mitglied des Vorstandes Prof. Gottlieb (Heidelberg). Zu Mitgliedern des wissenschaftlichen Ausschusses der naturwissenschaftl. Hauptgruppe wurden gewählt die Proff. v. Dyck (München), Wirtinger (Wien), Willstetter (Dahlem), Stock (Breslau), Correns (Münster), Becker (Halle), Philippson (Bonn), Stall (Göttingen) und Schmid (Zwickau); in der medizin. Hauptgruppe Minkowski (Breslau), Schmidt (Würzburg), Kimmel (Hamburg), Selheim (Tübingen), Gebhardt (Würzburg), Schloffer (Prag), Tandler (Wien), Mieſsner (Hannover) und Henke (Breslau). Zu Geschäftsführern für den nächstjährigen Kongrefs in Hannover wurden gewählt die Proff. Reinhold und Ost (Hannover).

Dr. phil., der sich dem Bibliotheksfache widmen möchte, sucht Beschäftigung an einer Bibliothek (Privat- oder Volksbibliothek). Derselbe würde auch in einem Verlage arbeiten. Offerten unter 81 an die Dtsch. Lit.-Ztg.

Zu kaufen gesucht:

PERTZ,

MONUMENTA

komplett und einzelne Bände.

Auch Gymnasialbibliotheken, die Dubletten besitzen oder Bände abgeben wollen, werden auf dieses günstige Angebot aufmerksam gemacht.

Buchhandlung Gustav Fock

G. m. b. H.,

Leipzig, Schlofsgasse 7/9.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Shakespeares Sonette

Erläutert von Alois Brandl

Übersetzt von Ludwig Fulda

1. und 2. Auflage

Geheftet M. 3.—, in Leinenband M. 4.—

Deutsches Wörterbuch

von J. und W. Grimm, 172 Lieferungen, vollkommen neu, gibt für 120 M. ab

Johs. Siedel,

Königsberg i. Pr., Lange Reihe 18 II.

Mit einer Beilage von Georg Bondi in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

2582

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 46. 15. November. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY NOV 17 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Fr. Loofs (ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle): Troeltschs »Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ellen Key, Rahel. Übertr. von M. Franzos. 2. Aufl. (*Oskar F. Walzel,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

G. Heinzelmann, Animismus und Religion. (*Carl Clemen,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

S. Schechter, Documents of Jewish sectaries;

R. Charles, Fragments of a Zadokite work. (*Eduard Sachsse,* Pfarrer Lic., Siegen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. M. Verweyen, Philosophie des Möglichen. (*August Messer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Fr. Lehmensick, Probleme und Prinzipien des Geschichts-Unterrichts. (*O. Adamek,* Prof. Dr., Graz.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Rabindranath Tagore, Gitanjali (Song Offerings). With an introduction by W. B. Yeats. (*Richard Simon,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

E. C. Quiggin, Prolegomena to the Study of the Later Irish Bards, 1200—1500. (*Julius Pokorny,* Privatdoz. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Instrumenta Graeca publica et privata. P. I, ed. L. Spohr. (*Wilhelm Schubart,* Kustos an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin.)

Historia septem sapientum. II: Johannis de Alta Silva Dolopathos sive De rege et septem sapientibus, hgb. von A. Hilka;

Derselbe, Historia septem sapientum. Die Fassung der Scala celi des Johannes Gobii Junior;

Derselbe, Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. (*Joseph Klapper,* Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Brant, Das Narrenschiff. Faksimile der Erstausgabe von 1494. Mit einem Nachwort von Frz. Schultz. (*Otto Clemen,* Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau.)

J. Dresch, Le roman social en Allemagne (1850—1900). (*Martin Schian,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Lutonski, Arthur Hugh Clough. (*Philipp Aronstein,* Oberlehrer an der 5. städt. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

Das altfranzösische Fabliel Du Vilain mire, hgb. von C. Zipperling. (*Leo Jordan,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg, hgb. von E. Gradmann. Lief. 45/48. (*Ph. M. Halm,* Konservator am Bayr. Nationalmuseum, Prof. Dr., München.)

Kongreß für Ästhetik und Kunstwissenschaft zu Berlin (Schl.).

Geschichte.

Chronographia Islamica, comp. da L. Caetani. Fasc. I. II. (*Th. W. Juynboll,* Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Leiden.)

A. List, Der Kampf ums gute alte Recht (1815—1819) nach seiner ideen- und parteigeschichtlichen Seite. (*Georg Kaufmann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

I. Freund, Die Emanzipation der Juden in Preußen. (*Max Eschelbacher,* Rabbiner Dr., Düsseldorf.)

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 24. Jahrg.: 1912.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Norlind, Die geographische Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. (*Konrad Kretschmer,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

M. Betham-Edwards, In French Africa.

Staats- und Sozialwissenschaft.

G. Chatterton-Hill, Individuum und Staat. (*Julian Hirsch,* Oberlehrer an der 9. Oberrealschule, Dr., Berlin.)

L. Bloch, Soziale Kämpfe im alten Rom. 3. Aufl.

Rechtswissenschaft.

M. Freudenthal, Zur Entstehungsgeschichte der römischen Condictio. (*Benedict Frese,* Privatdoz. am Demidovschen jurist. Lyzeum, Dr., Jaroslaw.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Steier, Aristoteles und Plinius. (*Otto Keller,* ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Stuttgart.)

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Reden und Vorträge von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Dritte, vermehrte Auflage. gr. 8°. (VIII u. 413 S.) Geh. 10 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

A. Cornelius Celsus. Eine Quellenuntersuchung von M. Wellmann. (Philolog. Untersuchungen. H. 23.) gr. 8°. (V u. 138 S.) Geh. 5 M.

Aias. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von Ludwig Bellermann. Mit einem Vorwort: 1. Das Drama. 2. Die Übersetzung. 8°. (118 S.) Kart. 2.20 M. Liebhaberausgabe in Pergament geb. 5 M.

Antigone. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von Ludwig Bellermann. 8°. (98 S.) Kart. 2 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophokles und Horaz Gesammelt von G. Leuchtenberger. 8°. (XI u. 90 S.) Geb. 2.50 M., in Leder 3.50 M.

Die Spürhunde. Ein Satyrspiel von Sophokles. Frei übersetzt und ergänzt von Carl Robert. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 2 Tafeln, 12 Textabbildungen und 2 Vignetten. 8°. (43 S.) Geh. 1.20 M.

Die antiken Odyssee-Illustrationen in ihrer künstlerischen Entwicklung von Dr. phil. Franz Müller, Oberlehrer am König-Wilhelm-Gymnasium in Magdeburg. Mit 9 Abbildungen im Text. gr. 8°. (VIII u. 155 S.) Geh. 6 M.

Studien zur Ägyptischen Verwaltungsgeschichte in Ptolemäisch-Römischer Zeit. Der Βασιλικὸς Γραμματεύς von Erhard Biedermann. gr. 8°. (IX u. 123 S.) Geh. 3.60 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Griechische Papyri aus Oxyrhynchos. Für den Schulgebrauch ausgewählt von Dr. Arthur Laudien. gr. 8°. (VIII u. 58 S.) Steif geh. 1.40 M.

Griechische Inschriften als Illustrationen zu den Schulschriftstellern von Dr. Arthur Laudien. gr. 8°. (78 S.) Steif geh. 1.40 M.

Lateinische Inschriften. Für den Gebrauch im Schulunterricht zusammengestellt von Dr. Heinr. Willemsen. gr. 8°. (V u. 124 S.) Geh. 2.20 M.

Geschichte der Karthager von Otto Meltzer. Dritter Band: Geschichte der Karthager von 218 bis 146 von Ulrich Kahrstedt. Mit 8 Kart. gr. 8°. (XI u. 690 S.) Geh. 20 M.

Früher erschienen: Erster Band: Erstes Buch. Äußere Entwicklung des karthagischen Gemeinwesens bis zum Jahre 306 v. Chr. gr. 8°. (VIII u. 530 S.) 1879. Geh. 10 M. Zweiter Band: Zweites Buch. Staatsverfassung und Staatsverwaltung. Drittes Buch. Vom Jahre 306 v. Chr. bis zum Ausbruch des zweiten Krieges mit Rom. Mit 3 Karten. gr. 8°. (XII u. 611 S.) 1896. Geh. 13 M.

Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen von Hermann Mutschmann. gr. 8°. (VI u. 114 S.) Geh. 2.60 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters von Prof. Lic. Hans Vollmer. Bd. I. Ober- und mitteldeutsche Historienbibeln. Mit 20 Tafeln in Lichtdruck. gr. 8°. (VII u. 214 S.) Geh. 12 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

2776

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 46. XXXIV. Jahrgang. 15. November 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Betham-Edwards, In French Africa. (2934.)

Bloch, Soziale Kämpfe im alten Rom. (2939.)

Brant, Das Narrenschiff. (2914.)

Charles, Fragments of a Zsdokite work. (2896.)

Chatterton-Hill, Individuum und Staat. (2936.)

Chronographia Islamica. (2924.)

Dresch, Le roman social en Allemagne, 1850—1900. (2915.)

Fabiel, Das altfranzös., Du Vilain mire. (2918.)

Freudenthal, Zur Entstehungsgeschichte der römischen Condictio. (2940.)

Freund, Die Emanzipation der Juden in Preufsen. (2927.)

Heinzelmann, Animismus und Religion. (2895.)

Hilka, Historia septem sapientum. (2912.)

—, Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. (2913.)

Instrumenta Graeca publica et privata. (2911.)

Jahrbuch der Gesellschaft f. lothringische Geschichte und Altertumskunde. (2928.)

Key, Rahel. (2893.)

Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg. (2920.)

Lehmensick, Probleme und Prinzipien des Geschichts-Unterrichts. (2901.)

List, Der Kampf ums gute alte Recht (1815—1819. (2926.)

Lutonski, Arthur Hugh Clough. (2917.)

Norlind, Die geograph. Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. (2932.)

Quiggin, Prolegomena to the Study of the Later Irish Bards, 1200—1500. (2909.)

Rabindranath Tagore, Gitanjali. (2909.)

Schechter, Documents of Jewish sectaries. (2896.)

Steier, Aristoteles und Plinius. (2942.)

Troeltsch, Gesammelte Schriften. (2885.)

Verweyen, Philosophie des Möglichen. (2900.)

Troeltschs „Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen".

Von Friedrich Loofs.

Ernst Troeltsch hat einen I. Band »Gesammelte Schriften« herausgegeben. Diesem Titel werden trotz seines Untertitels[1]) nur wenige Leser entnehmen können, was hier geboten wird. Freilich besteht dieser Band zu drei Fünfteln aus Aufsätzen, die Troeltsch abschnittweise — zwölf Teilstücke waren es — in fünf Jahrgängen des im gleichen Verlage erscheinenden Archivs für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik (XXVI, 1908, S. 1 ff., bis XXX, 1910, S. 666—720) veröffentlicht hat. Und diese schon publizierten Aufsätze sind in der Tat hier im eigentlichsten Sinne des Wortes gesammelt: sie sind nicht neu gesetzt, sondern im Satz des »Archivs«, durchkorrigiert und hier und da erweitert, in den Jahren 1908—1910 separat gedruckt und so aneinander gefügt. Allein all diese Aufsätze schliefsen sich mit den neuen zwei Fünfteln (S. I—XVI und 605—994) zu einem Ganzen zusammen. Es ist ein Buch über die »Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen«, das hier vorliegt, nicht ein Mancherlei »gesammelter Schriften«.

Dafs die Entstehung des Buches aus Zeitschrift-Artikeln sich gar nicht verriete, wird man nicht behaupten können. Die Schnelligkeit, mit der es geschrieben ist, macht sich mehrfach bemerkbar; auch darin, dafs die ursprüngliche Absicht, »eine möglichst kurze Darstellung« zu geben (S. 4), sich nicht hat durchsetzen können gegenüber der unleugbaren Neigung des Verfassers zu einer gewissen — keineswegs langweiligen, aber einem geistreichen Redner besser als einem Buche anstehenden — Breite. Dennoch ist's ein bedeutendes Buch, das der Wissenschaft hier geschenkt ist. Ich darf das Lob so allgemein formulieren. Denn, was an sozialwissenschaftlicher und juristischer Bildung mir fehlt, kann ich ergänzen durch den Hinweis auf die Tatsache, dafs schon der im Archiv für Sozialwissenschaft erschienene Bruchteil des Buches die Juristenfakultät in Breslau veranlafst hat, den Verfasser mit ihrem Ehren-Doktorhut auszuzeichnen.

Troeltsch teilt mit (S. 950, Anm. 310), der äufsere Anlafs für seine in diesem Buche zusammengefafsten Studien sei der Auftrag gewesen, im Archiv für Sozialwissenschaft das 1904 (in neuer, 3. Auflage) erschienene Buch von M. v. Nathusius »Die Mitarbeit der Kirche an der Lösung der sozialen Frage« anzuzeigen. Er fand dabei, wie er a. a. O. sagt, »dafs alle Voraussetzungen für die Lösung einer solchen Aufgabe in der Literatur fehlten«. Die Grundlagen sich selbst zu verschaffen, entsprach einer Richtung, die seine Studien schon seit längerer Zeit eingeschlagen hatten. Das Nathusiussche Buch hat also dies Troeltschsche Werk nur veranlafst, nicht aber den ersten Grund zu seiner Entstehung gelegt. Selbst Troeltschs geistige und schriftstellerische Gewandtheit wäre ja auch nicht imstande gewesen, in kurzen sieben Jahren dies Buch aus dem Nichts zu schaffen! Doch dafs M. v. Na-

[1]) Ernst Troeltsch [ord. Prof. f. syst. Theol. an der Univ. Heidelberg], Gesammelte Schriften. I. Bd.: Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XVI u. 994 S. 8°. M. 22.

thusius diese Publikationen angeregt hat, zeigen noch ihre — erst in dem Buche — »Einleitung und methodische Vorfragen« überschriebenen ersten 15 Seiten. Mit Recht beklagt es Troeltsch hier, dafs in dem genannten Buche des inzwischen verstorbenen Greifswalder Theologen viel zu schnell und unüberlegt von einem »sozialen Charakter des Christentums« gesprochen werde. Dafs das Christentum zu einer »soziologischen Gesellung« führt, ist an sich noch nicht »sozial« bedeutsam. Das »Christlich-Soziologische« darf mit dem »Sozialen« ebensowenig im christlichen als im sozialdemokratischen Interesse ohne weiteres gleichgesetzt werden. Der Begriff des »Sozialen« ist von der modernen »Gesellschaft« aus zu gewinnen, die von dem aus der christlichen Idee hervorgehenden soziologischen Kreise wesentlich verschieden ist. Troeltsch fafst dann mit (Lorenz v. Stein und) Rodbertus die »Gesellschaft« zunächst als den »personifizierten Inbegriff der peripherischen Tätigkeiten, die von unten, von den individuellen Vielheiten aus, auf den ihnen vom Staat freigelassenen Teilen des sozialen Lebens sich äufsern«. Aber er ist sich bewufst, dafs dem Christentum gegenüber die Frage, wie es zu dem sozialen Problem stehe, hinausgreift über diejenige nach seinem Verhältnis zu den ökonomisch-sozialen Problemen, die das vom Staat freigelassene Wirtschaftsleben, die Bevölkerungsschwierigkeiten, die Arbeitsteilung und die Ständegliederung schaffen. Da rückt ihm der moderne Staat, im Gegensatz zu welchem der eben erwähnte Begriff der Gesellschaft erst fafsbar wird, mit der »Gesellschaft« wieder zusammen, weil beide, Gesellschaft und Staat, neben dem religiösen Lebenskreise als die kraftvollsten der aus rein weltlichen Zwecken heraus organisierten soziologischen Bildungen sich darstellen. Die Soziallehren des Christentums haben auch stets Staat und Gesellschaft zugleich umspannt und mit beidem die Familie als beider Voraussetzung zusammengenommen.

Darum also handelt es sich für Troeltsch, die Beziehungen festzustellen, in denen das Christentum in seinen verschiedenen geschichtlichen Ausgestaltungen bis zur deutschen Aufklärungszeit hin — über ca. 1700 greift Troeltsch nur vereinzelt hinaus — zu Staat und Gesellschaft (die Familie eingeschlossen) gestanden hat. Das schliefst zunächst die Fragen ein, wie das Christentum selbst soziologisch sich ausgewirkt hat und wie es von diesen seinen Positionen aus theoretisch und praktisch zu Staat und Gesellschaft sich gestellt hat, sodann aber auch die Fragen, inwieweit das Christentum in seinen verschiedenen geschichtlichen Ausgestaltungen von seiner sozialen Umwelt beeinflufst war und inwiefern es selbst auf die soziale Entwicklung (einschliefslich der staatlichen) eingewirkt hat. Und nicht das Detail der tatsächlichen Gestaltungen als solches ist es, das Troeltsch vornehmlich interessiert, sondern ihre prinzipielle Bedeutung, ihr Beitrag zur Lösung der generellen Frage nach dem Verhältnis des Christentums zu den sozialen Problemen. In drei grofsen »Kapiteln« — »Hauptteilen« hiefs es im Archiv, und eine »Besserung« ist die Änderung in dem Buche kaum — wird so die alte Kirche (»Das Evangelium«, »Paulus« und »Der Frühkatholizismus«), der mittelalterliche Katholizismus samt seinen Sekten und der Protestantismus (»Das Luthertum«, »Der Calvinismus« und »Sektentypus und Mystik auf protestantischem Boden«) behandelt. Die beiden letzten Abschnitte (über den Calvinismus und über Sektentypus und Mystik) sind neu; und der letzte dieser neuen Abschnitte wird vornehmlich den Grund dafür abgegeben haben, dafs der Titel, den die Aufsätze im Archiv trugen — »Die Soziallehren der christlichen Kirchen« —, erweitert ist.

Troeltsch bietet also nicht weniger als eine sozialwissenschaftlich — oder noch besser (vgl. S. 2): dogmengeschichtlich-sozialwissenschaftlich — orientierte Behandlung der ganzen vor-aufklärerischen Kirchengeschichte. Es ist begreiflich, dafs er diesem immensen Stoffe gegenüber erklärt (S. 15 Anm.), dafs er in bezug auf das Tatsächliche — zumal soweit die alte und die mittelalterliche Kirche in Betracht komme — nur in beschränktem Mafse über eigene Quellenforschung verfüge. Aber er hat doch nicht nur, wie er sagt, überall (beim Urchristentum bestimmt z. T. seine theologische Stellung dies Werturteil) an die besten Darstellungen sich gehalten — eine phänomenale Masse von »Literatur« hat er bewältigt, und oft recht entlegene —; er hat auch durch seine Hilfsmittel sich stets in die Quellen selbst hineinweisen lassen, ja auf dem Gebiet der neueren Kirchengeschichte — wenigstens der aufserlutherischen — nötigt er seinen Lesern mehrfach durch sein Wissen über selten benutzte Quellen uneingeschränkte Bewunderung ab. Das freilich bleibt richtig, was Troeltsch selbst (S. 15 Anm.) sagt: das Verdienst — Troeltsch formuliert: das »etwaige Verdienst«, ich meine: das unzweifelhafte und grofse Verdienst — seiner Arbeit »liegt [überhaupt nicht in selbständiger Quellen-

forschung, sondern] in selbständigem Durchdenken der aus der jeweiligen Lage und Konstellation der Interessen erfolgenden Vereinheitlichung des Ganzen zu einer Theorie der Stellung des Religiösen zum Politisch-Sozialen«. Aber dies ist, auch wenn »beim Generalisieren die Gefahr des Irrens besonders grofs ist« (vgl. die für den »Sinn des ganzen Buches« besonders charakteristische Anm. 381 auf S. 704), wahrlich sehr viel. Sorgfältige Detailarbeit können auch die Kärrner erledigen. Troeltsch aber gibt ihnen hier — auch mit dem, was an seinen Ausführungen angreifbar ist — für lange viel zu tun. Er ist zu solcher »königlichen« Arbeit ausgerüstet wie wenige: gleich grofs wie seine Kraft zum Durchdenken der Probleme (bei dem er freilich ebensowenig wie irgend ein anderer über seinen eigenen Schatten springen kann), ist seine Kunst der Formulierung, sein Reichtum an Wissen und infolge dessen an Gesichtspunkten, sowie seine Fähigkeit, aus einer unübersehbaren Menge von Büchern, die zu studieren ein Menschenleben nicht ausreichen würde, das für seine Zwecke Lehrreiche herauszufinden.

Ein Referat über Troeltschs Resultate ist hier nicht am Platze. Denn Troeltschs eigenste Arbeit läfst sich von dem »Tatsächlichen«, wie es ihm sich darstellt, in keinem Referate loslösen, und beides in einem kurzen Referat zusammenzunehmen, ist unmöglich. Troeltsch selbst hat seine Resultate im »Schlufs« (S. 965—986) in gewisser Weise — d. h. weniger rekapitulierend als Folgerungen ziehend — zusammengestellt. Auch kritischen Bemerkungen sind hier enge Grenzen gezogen. Denn an einzelnem zu nörgeln, wäre kleinlich; und jeder Versuch zu wirklicher Auseinandersetzung führt, wie Wernles »vorläufige Anmerkungen zu den Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen von E. Troeltsch« (Ztschr. für Theol. und Kirche 1912, S. 329—368 und 1913, S. 18—80) gezeigt haben, alsbald in die Breite. Ich beschränke mich daher hier, indem ich nachdrücklichst, wenn auch ohne damit jedem Lob und jedem Tadel zustimmen zu wollen, auf die in vieler Hinsicht vortrefflichen Ausführungen von Wernle verweise, auf wenige kurze Bemerkungen.

Ein für Troeltsch selbst sehr wesentliches Resultat seiner Untersuchungen ist die Unterscheidung dreier »Haupttypen der soziologischen Selbstgestaltung der christlichen Idee«, die »von Anfang an sich zeigen«, der Typen der Kirche, der Sekte und der Mystik. Ich habe den zu diesem Resultat führenden Ausführungen Troeltschs zunächst sehr ablehnend gegenübergestanden. Auch noch heute knüpfen sich für mich gerade an diese Ausführungen viele Bedenken, die zum Teil mit denen Wernles und Harnacks (Dogmengesch. III[4], S. 516—518) sich decken: bis weit ins zweite Jahrhundert hinein ist zu begrifflicher Unterscheidung von Kirche uud Sekte kaum Raum; die Sekte entsteht, wie Troeltsch gelegentlich selbst sagt, stets erst im Gegensatz zur Kirche; »von Anfang an« kann auch die »Mystik« nur dann als vorhanden bezeichnet werden, wenn man nicht an die eigentliche Mystik denkt; eine lediglich der innern Dialektik der Sache entstammende Selbstgestaltung der christlichen Idee scheint mir weder die Kirche, so wie sie für Troeltsch sich darstellt, noch die Sekte, noch die Mystik zu sein; und Troeltschs Ausführungen über den Einfluss des Sektentypus auf die Reformatoren kommen mir um so anfechtbarer vor, je undeutlicher es oft ist, ob es sich nach Troeltsch nur um parallele Erscheinungen handelt, die der Beobachter feststellt, oder um historisch-genetische Zusammenhänge (vgl. S. 632 Anm. 327 mit z. B. S. 635 Anm. 330: »Herleitung«, S. 642 u. S. 677: »aufgenommenen«, S. 736: »Wahlverwandtschaft«); auch über die Bedeutung der Mystik für Luther denke ich (gleich Scheel, vgl. S. 796 Anm. 434) anders als Troeltsch, obwohl ich Edv. Lehmanns (Mystik im Heidentum und Christentum S. 121) Kritik der Position Ritschls mir anzueignen vermag. Dennoch ist mir, je mehr ich das Ganze der Troeltschschen Ausführungen übersah, desto unzweifelhafter geworden, dafs in der Unterscheidung jener drei soziologischen Haupttypen eine wertvolle Erkenntnis beschlossen ist. Aber sie bedarf noch der weiteren Verarbeitung. Die Kirche, an die Troeltsch denkt, wenn er vom »Kirchentypus« redet, ist etwas anderes als die Kirche im Neuen Testament; den Ausdruck »Sekte« bezeichnet Troeltsch selbst als »irreführend« (S. 367); und dafs über das Verhältnis von »Mystik« und Christentum noch längst nicht das letzte Wort gesprochen ist, läfst sich aus Troeltsch selbst erweisen, auch wenn man jede der folgenden Äufserungen je an ihrem Orte gelten lassen, sie alle mit gutem Willen auch zusammenreimen könnte: S. 58 ist »mystischer« Glaube schon in der apostolischen Zeit da, S. 96 ist von späterem »Eindringen der Mystik« die Rede; S. 441 wird bei Luther dem »Worte« eine »auch jede unmittelbare Mystik ausschliefsende Vermittlung des Verhältnisses zu

Gott« nachgesagt, an zahllosen anderen Stellen spielt die »Mystik« bei Luther eine grofse Rolle, und S. 795 heifst es gar, dafs Luther durch Vermittlung der Mystik erst zu persönlicher Heilsgewifsheit durchgedrungen sei; S. 58 ist der »Grundvorgang« in dem gesamten apostolischen Christentum »die Entstehung des mystischen Glaubens an die die Gemeinde erfüllende Gegenwart des auferstandenen Herrn«, S. 850 aber heifst es, die religiöse Urproduktion selbst, für die Erlebnis und Ausdruck des Erlebnisses schlechthin zusammenfallen, sei nie mystisch.

Ein zweites für Troeltsch selbst sehr wichtiges Resultat ist die unter dem Gesichtspunkt der sozialwissenschaftlichen Betrachtung (die natürlich nicht die einzig mögliche ist, vgl. S. 719) sich aufdrängende Konstatierung der Überlegenheit des Calvinismus über das Luthertum. Soweit Troeltsch in der Ausführung dieses Gedankens in den Bahnen von Max Weber geht, will ich die Sache hier unerörtert lassen; sie ist zu weitschichtig dazu. Überzeugt bin ich noch nicht; die Termini »innerweltliche Askese« und »asketischer Protestantismus« erscheinen mir nach wie vor, obwohl ich in der reinen Tatsachenfrage von Troeltsch allerdings kaum dissentiere (vgl. S. 651 Anm. und das S. 979 über Askese Gesagte), unzweckmäfsig; und trotz aller Kunst der Troeltschschen Argumentation erhebt sich mir die Frage, ob eine Politik wie die Gladstones (S. 769) bei andrer Entwicklung der äufseren Verhältnisse nicht leichter aus der »feinen lutherischen Grenzbestimmung zwischen eigentlich christlicher Liebesmoral und naturgesetzlich weltlicher Moral« (S. 807) hätte hervorwachsen können als aus dem diese Unterschiede verwischenden Calvinismus. Doch will ich, wie gesagt, auf die Troeltsch-Webersche Wertung des Calvinismus und seiner, wie Troeltsch selbst betont, von vielen »Zufälligkeiten« (S. 714 Anm.) mitbestimmten Entwicklung nicht weiter eingehen. Ehe nicht viele nachprüfende Detail-Arbeit getan ist — eine Detail-Arbeit, die den Anglikanismus nicht einfach im Calvinismus aufgehen läfst und neben Bremen auch das lutherische Hamburg und das Schweden der Zeit bis 1632 berücksichtigt —, ist die Sache nicht spruchreif. Etwas anderes aber, das mit dieser Sache zwar zusammenhängt, für die Richtigkeit oder Unrichtigkeit der Troeltsch-Weberschen Wertung des Calvinismus aber irrelevant ist, kann ich nicht unausgesprochen lassen. Ich bin innerlichst davon überzeugt, dafs Troeltsch, um ein wirkliches Verständnis Luthers sich nicht annähernd so eifrig und vollends nicht so erfolgreich bemüht hat, wie um ein Verständnis Calvins, der Täufer und der Spiritualisten. Dies Urteil wird freilich auf Troeltsch selbst voraussichtlich wenig Eindruck machen. Er wird ihm die *praescriptio* entgegenstellen, es stehe »unter dem Einflufs der bekannten Ritschlschen Thesen, die, mit theologisch-konfessionellen Werturteilen eng zusammenhängend, ganz falsch orientiert« seien (S. 651 Anm.). Aber solche *praescriptio* entscheidet ebensowenig wie diejenige, die ich mit zum mindesten gleichen Rechte durch den Hinweis darauf geltend machen könnte, dafs Troeltsch infolge seines vielfach gegensätzlichen Verhältnisses zu Ritschl und seiner eignen dogmatischen Stellung Luther wie Ritschl gegenüber nicht über die objektive Ruhe verfügt, welche die Voraussetzung gerechten Verständnisses ist. Ich könnte eine ganze Reihe von Beweisen dafür geben, will aber mit dergleichen diese Anzeige nicht belasten. Von entscheidender Bedeutung wird eine sorgfältige Nachprüfung dessen sein, was Troeltsch über Luthers Kirchenbegriff, über seine Gedanken vom »Staat«, wenn man so sagen darf, und vom Naturgesetze ausführt. Ich erkenne Luther in diesen Ausführungen ebensowenig wieder wie seine Sprache in den Zitaten aus dem Grofsen Katechismus, die Troeltsch mit grofser Konsequenz aus der von fremder Hand herrührenden lateinischen Übersetzung dieses urdeutschen Buches gibt. Und selbst der Schweizer Wernle hat in bezug auf einzelnes ähnlich geurteilt. Troeltschs mannigfache und vielfach nach ganz verschiedenen Seiten weisenden Äufserungen über das »Naturrecht« bei Luther brauchte man nur zusammenzustellen, um deutlich zu machen, dafs hier zunächst ernstlichere Detailarbeit, als Troeltsch sie geleistet hat, das Wort haben mufs. Wenn es richtig ist, und mir scheint es sehr richtig, »dafs vom neutestamentlichen Geiste aus unmittelbar überhaupt keine Weltgestaltung möglich ist« (S. 641 Anm.), so hätte ein sympathisches Verständnis Luthers den Gedanken des Wittenberger Reformators sozialwissenschaftlich viel mehr abgewinnen können, als Troeltsch es vermocht hat.

Doch auch dies kräftige Versagen der ausbündigen Kunst Troeltschs im Durchdenken geschichtlich gegebener Gedankengänge wird anregend wirken. Das Lob der aufsergewöhnlichen Anregungskraft, die Troeltschs Buch besitzt, bleibt daher mein *ceterum censeo*. Und nicht nur an die Soziologen denke ich dabei, son-

dern nicht minder — ja noch mehr — an die Kirchenhistoriker und die theologischen Ethiker.

Endlich sei mir, damit der Widerspruch, den ich mehrfach geäufsert habe, nicht auf Gegensätze zurückgeführt wird, die nicht bestehen, die Bemerkung erlaubt, dafs ich den Schlufsausführungen des Buches (S. 977—986), wenn ich nicht auf einzelne Worte festgenagelt werden soll, durchaus zustimme. Insonderheit ist mein kirchenpolitisches Ideal schon seit längerer Zeit kein anderes als das, welches Troeltsch S. 982f. andeutet.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ellen Key, Rahel. Eine biographische Skizze. Einzig autorisierte Übertragung aus dem schwedischen Manuskript von Marie Franzos. 2., durchges. Aufl. Halle a. S., Edgar Thamm, 1913. 171 S. 8°.

Über Ellen Keys temperamentvolle und frische Charakteristik habe ich mich ausführlich in den Jahresberichten für neuere deutsche Literaturgeschichte Bd. 17/18, S. 922ff. geäufsert. Das Buch hat soviel Beifall gefunden, dafs eine weitere Empfehlung unnötig erscheint. Den Erfolg bestätigt ja auch die Tatsache, dafs nach wenig Jahren eine neue Auflage der deutschen Übertragung nötig wurde. Oder sollte nur eine Titelauflage vorliegen, bedingt durch den Übergang in einen neuen Verlag? Mindestens sind erste und zweite Auflage seiten- und zeilengleich. Auch kleine Versehen, besonders in der Bibliographie, kehren unverändert wieder. Neu ist lediglich die Vorrede zur zweiten Auflage. Ellen Key weist auf die jüngst veröffentlichten Memoiren Malle Silfverstolpes hin und auf die Wandlung, die sich in deren Urteil über Rahel und Bettine vollzogen hat. Sie ging allmählich von Bettine zu Rahel über. Ellen Key fühlt sich durch Malle Silfverstolpe in ihrer eigenen Auffassung bestärkt, dafs Bettine ein prachtvoll strahlendes Feuerwerk, Rahel ein still glühendes Feuer gewesen sei.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Briefe von Joseph von Görres an F. C. Perthes hgb. von W. Schellberg. Köln, J. P. Bachem. M. 1,80.

H. Schuchardt, Deutsche Schmerzen. An Theodor Gartner zum 70. Geburtstag. Graz, Druck der »Styria«.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Kgl. bayer. Akad. der Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1913, 6—9. G. Leidinger, Über ein wiedergefundenes Schriftchen Aventins. — E. Petzet und G. Herbig, Carl Wilhelm Ludwig Heyse und sein System der Sprachwissenschaft. — F. v. Reber, Über einige Probleme altkretischer Architektur. — Cl. Baeumker, Die Stellung des Alfred von Sareshel (Alfredus Anglicus) und seiner Schrift De motu cordis in der Wissenschaft des beginnenden 13. Jahrh.s.

Nord und Süd. November. Fr. Hagerup, Die dritte Haager Friedenskonferenz. — B. Ischchanian, Warum gibt es in Armenien keine nationale Bewegung? — Sp. Gopčević, Albanien und die Schkipetaren. — K. Helfferich, Deutsche Wirtschafts- und Kolonialpolitik. — G. Pardo, Das neue italienische Wahlrecht. — L. Stein, Wie entstehen unsere Ideale? — H. Guilbeaux, Richard Dehmel. Zum 50. Geburtstag. — A. Albu, Sport und Volksgesundheit. — A. Wolfgang, Richard Wagners »Menschen«. — Ilse Franke, Ein fremdes Kind. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Der Greif. November. Th. v. Sosnosky, Wer ist Franz Ferdinand? Der Versuch einer Antwort. — Jugendbriefe Kaiser Wilhelms I. und des Prinzen Friedrich von Oranien aus den Jahren der Freiheitskriege, mitget. von H. Granier. — Fr. von Bernhardi, Finanzielle und wirtschaftliche Kriegsvorsorge. — H. Rosenhagen, Kunstsnobismus. — Br. Frank, Herr Campbell. Ballade. — E. Müsebeck, E. M. Arndts Verfassungspläne für das zukünftige Deutschland aus den Jahren 1807—1815. — A. Frey, Fügung. Gedicht. — O. Stoessl, Johannes Freudensprung und der Meister. Novelle. — K. Rosner, Die Erotik als Schicksal.

Revue de Belgique. 15 octobre. M. Wilmotte, Un geste pour la Wallonie. — A. De Rudder, Trois romans de Grazia Deledda. — Bertha Mertens, Le case Pigame. — L. Thomas, Lettres de la vieillesse. — Marguerite Van de Wiele, Le chapitre de la femme. — La Revue de Belgique à Paris: R., Tras los montes; L. Allemand, Notes sur le théâtre.

The British Review. November. St. Gwynn, The position of Protestants under Home rule. — »National Revival«, Social reform. — W. A. Caspari, British chemistry and British manufactures. — An Outsider, »Ulsteria«. — H. Tipper, The incarnation in history. — W. G. Hole, The long reckoning. — R. L. Gales, The last journey. — E. Storer, Dramatists of to-day: 1. E. Granville Barker. 2. John Galsworthy. — M. Douglas and N. Sewell, Orange Glory. — H. Gordon, Leeds Musical Testival. — J. E. H. Terry, »Mary goes first«. — G. Fr. Turner, The red virgin. A novel. — R. J. Walker, Obiter dicta. — R. White, The non-Celtic nationality of Ireland. A rejoinder.

The Westminster Review. October. W. Turner, What has been. A study in tariffs. — H. D. Gregory, The political theories of Machiavelli. — S. Herbert, Eugenics in relation to social reform. — J. C. Smith, Money and currency, and the location of the settlement point. — L. C. F. Oldfield, Copyright in architecture. — W. A. Parr, The bond between music and astronomy. — Cherubino, Style in singing. — D. Mc Ewen, Burial reform, service and sanitation. — G. Rodney, Fifty years ago. — G. Maurice, A colonial modernist (Eustace Rouse). — L. Pr. Leonard, The Göstas of the world. — »Vindex«, Events of the month. — E. Greenleaf, The Miracle. — P. Cohen, Jews and feminism. — F. W. Orde Ward, The fallacy of force.

The Edinbourgh Review. October. The problem of democracy and the Swiss solution. — H. C. Shelley, The evolution of the Ironsides. — J. Holland Rose, Napoleon's last campaign in Germany. — E. Gosse, The foundation of the French Academy. — O. Williams,

The novels of D'Annunzio. — The bicentenary of Laurence Sterne. — A. Moore, Some Persian memories. — H. H. Statham, The architectural improvement of London. — G. Fleet, The urban housing problem. — H. S. Elliot, The triumph of scientific materialism. — Social democracy in Germany. — A. E. W. Mason, Henry Labouchère. — H. Cox, The Home Rule issue.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gerhard Heinzelmann [Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen], Animismus und Religion. Eine Studie zur Religionspsychologie der primitiven Völker. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1913. 82 S. 8°. M. 1,50.

Heinzelmann will die Frage beantworten: was hat der Animismus mit der Religion zu tun? und definiert zu diesem Zwecke zunächst jenen im Anschlufs an Wundt als »den Seelen- und Geisterglauben und Seelen- und Geisterdienst nach seinem ganzen Umfang, soweit er in Zusammenhang bleibt mit den Vorstellungen, die von der menschlichen Seele hergenommen sind« (S. 11). Auch seine Entstehung denkt er sich im wesentlichen wie jener, lehnt mit ihm die Annahme eines dem Animismus vorhergehenden Animatismus ab und erklärt wie er auch den Totemismus und (z. T. wenigstens) den Fetischismus. Doch findet er namentlich hier »einen Zug des Animismus, der in den niederen animistischen Formen sehr zurücktritt, aber eben doch nicht fehlt: den Zug eines wenn auch ethisch durchaus minderwertigen, egoistisch bestimmten Zutrauens« (S. 36). Im allgemeinen macht er Wundt zum Vorwurf, dafs er »bei aller Berücksichtigung der breitesten Empirie gerade von der allernotwendigsten Erfahrung, dem persönlichen religiösen Bewufstsein, absehen will« (S. 47). Er selbst glaubt in der Weise A. Langs, L. von Schröders und W. Schmidts an einen präanimistischen Monotheismus und erklärt von da aus den Animismus für eine religiös-pathologische Erscheinung oder, wie es weniger deutlich, aber offenbar in demselben Sinne auf S. 65 heifst: weder für religiös noch für vorreligiös, sondern für irreligiös, für Aberglaube.

H. ist, wie auch das Verzeichnis der benutzten Werke am Schlufs zeigt, mit der einschlägigen Literatur wohl vertraut, ja er kennt die Arbeiten der Missionare und Missionstheoretiker besser, als das sonst zumeist bei Religionshistorikern der Fall ist. Er steht dieser ganzen Literatur auch nicht kritiklos gegenüber, sondern erhebt namentlich gegen Wundt, mit dem er sich vor allen auseinandersetzt, verschiedene und zutreffende Einwendungen. So schreibt er der primitiven Auffassung des Schattens einen gröfseren Einflufs auf die Entstehung der Vorstellung von der Schattenseele zu, will nicht alle Magie aus Seelenvorstellungen ableiten und tadelt namentlich (im Ausdruck freilich nicht immer glücklich) das Aufserachtlassen des praktischen Motivs auch schon für den Animismus. Ferner führt dasjenige, was H. über die Körperseele sagt, stellenweise schon faktisch über Wundt hinaus (vgl. z. B. die Äufserung S. 16f.: »hier zeigt sich ganz deutlich die Identifikation von Körper und Seele«); er hätte sich nur hier und sonst, namentlich bei der Beurteilung des Animatismus und ebenso des Totemismus und Fetischismus, noch mehr von ihm frei machen sollen. Andrerseits wäre auch gegenüber der Annahme eines präanimistischen Monotheismus Kritik angebracht gewesen, und damit würde sich H.s Auffassung des Animismus als einer Krankheitserscheinung der Religion als unhaltbar erwiesen haben. Endlich seine Meinung, mit jener Auffassung die Religion als Wahrheit erweisen zu können (S. 8), widerlegt er wohl selbst, wenn er auf S. 56f. schreibt: »was Religion im menschlichen Leben zu bedeuten hat, und ob sie eine notwendige Stellung darin einnimmt, wird nicht von den Anfängen der Religionsgeschichte, auch nicht aus dem Verlauf ihrer Entwicklung, sondern lediglich aus dem religiösen Erleben selbst und seinem Zusammenhang mit dem geistig-persönlichen Gesamtleben entschieden werden müssen«. Immerhin hat er gezeigt, dafs schon die Anfänge der Religionsgeschichte ähnlich wie ihr weiterer Verlauf zu beurteilen sind.

Der Druck könnte etwas sorgfältiger sein. Amüsant ist, dafs Paul Ehrenreich dadurch, dafs sein abgekürzter Vorname in dem sonst deutsch gedruckten Buche auf S. 53 in Antiqua gesetzt wird, zum Pastor oder Pater geworden ist.

Bonn. Carl Clemen.

S. Schechter [Leiter des jüd.-theol. Seminars in New York], Documents of Jewish sectaries. I. Fragments of a Zadokite work, edited and provided with an English translation, introduction and notes. — II. Fragments of the book of the commandments by Anan edited and provided with a short introduction and notes. Cambridge, University Press, 1910. LXIV u. 20 S. mit 2 Faksim.; VIII u. 50 S. 4°. Je Sh. 10.

R. Charles, Fragments of a Zadokite work, translated from the Cambridge Hebrew text and edited with introduction, notes and indexes. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XVII u. 42 S. gr. 4°. Sh. 5.

Schechter, dem wir auch den neu aufgefundenen hebräischen Sirachtext in erster Linie verdanken, veröffentlicht hier einen neuen Fund, den er ebenfalls in der Geniza (Rumpelkammer) der Synagoge von Kairo gemacht hat.

In dem ersten Bande handelt es sich um zwei Handschriften-Bruchstücke von 18 bezw. 2 Seiten Länge. Nach den Probeseiten, die in Lichtdruck beigefügt sind, zu urteilen, ist die längere Handschrift gut erhalten und leicht lesbar. Sie weist leider gröfsere Schäden am Rande auf, auch sind zwischen S. 8 und 9, sowie am Schlufs mehrere Blätter verloren gegangen. Die Schriftzüge sind die unserer heutigen Druckschrift. Auch einige Vokalzeichen finden sich. Sch. setzt die Handschrift in das 10. Jahrh. an. — Die zweite Handschrift scheint stärker ausgeblichen zu sein. Auf dem Faksimile sind manche Partien völlig unleserlich. Ihre Schriftzüge sind weniger steif. Sie stammt etwa aus dem 12. Jahrh. und weicht von dem ersten Text erheblich ab.

Die Sch.sche Ausgabe der Texte zeichnet sich durch schönen, klaren Druck aus. Leider läfst die Genauigkeit zu wünschen übrig. Es fehlt jegliche Unterscheidung zwischen solchen Buchstaben, die im Original deutlich lesbar sind, und solchen, die ganz oder teilweise erraten sind. Die Lücken sind wohl durch . . . . bezeichnet. Doch läfst sich schon durch Vergleichung mit dem Faksimile feststellen, dafs die Zahl der Punkte nicht der Gröfse der Lücke entspricht. (Man vergleiche dem gegenüber einmal die Ausgabe von Ungnad: Die Papyri von Elephantine.) Vielleicht ist die Ursache in der räumlichen Entfernung zu suchen. Das Original befindet sich in Cambridge, der Herausgeber in New York; er gibt in der Einleitung selbst an, dafs ihm die letzte Kollation nicht mehr möglich gewesen sei. Dies ist um so bedauerlicher, als Sch. die Bestimmung getroffen hat, dafs das Original für eine Reihe von Jahren von niemand eingesehen werden dürfe. Wozu diese kleinliche Bestimmung?

Charles hat deshalb seine neue Übersetzung lediglich auf Grund der Sch.schen Ausgabe machen müssen. Die Bedeutung seiner Schrift liegt in der Einleitung. Er sucht dort das Alter des Buches zu bestimmen. Er setzt es in die Zeit zwischen 18 und 8 v. Chr. Auch skizziert er seine religionsgeschichtliche Stellung.

Das Buch der Söhne Zadoks gleicht in seiner Anlage in etwa unserm fünften Buch Mose. Es beginnt mit einem dreimaligen: Und jetzt höret. Hierauf folgt eine längere Ermahnung, auf Gottes Willen zu achten. In diese Parânese sind geschichtliche Rückblicke verwoben, z. T. aus der alttestamentlichen Geschichte, z. T. aus der Geschichte des Kreises, in dem das Buch entstanden ist. Nach der grofsen Lücke zwischen S. 8 und 9 werden einzelne Anweisungen gegeben, die z. T. an neutestamentliche Vorschriften erinnern (z. B. Verbot des Zürnens [S. 9], andrerseits aber auch das Verbot, am Sabbat ein Tier aus dem Brunnen zu ziehen [S. 11, Z. 14]). Nach welchen Gesichtspunkten die einzelnen Bestimmungen geordnet sind, läfst sich kaum feststellen. Einmal scheint die Reihenfolge des Dekalogs bestimmend gewesen zu sein (6. Gebot: 9, 1—10; 8. Gebot: 9, 11—16; 9. Gebot: 9, 17—10, 3). Im übrigen scheint jede Ordnung zu fehlen. Derselbe Gegenstand wird an verschiedenen Stellen besprochen, so dafs Sch. vermutet, dafs unsere Schrift ein Exzerpt aus einem gröfseren Werk darstellt.

Die geschichtliche Lage, in die uns unsere Schrift versetzt, ist kurz folgende: Um 176 v. Chr., d. h. in der makkabäischen Zeit, ist der »grofse Lehrer« aufgetreten. Er kann sich aber in Judäa nicht behaupten und wandert mit seinem Anhang nach Damaskus aus. Josephus (Jüdisch. Krieg I, 5) berichtet, dafs die Pharisäer zur Zeit der Königin Alexandra viele verbannt hätten. Sollte es sich da auch um unsere Bewegung handeln? Die Zeit trifft etwa zu, und die Pharisäer kommen in unserm Buche ganz besonders schlecht weg. In Damaskus scheint der grofse »Eine«, dessen Name nie genannt wird, gestorben zu sein. Seine Anhänger schliefsen sich als die »Söhne von Zadok« nach seinem Tode zusammen und erwarten, dafs ihr Meister einst als Messias wiederkommen wird. Die Organisation dieser Gemeinschaft ist eine aufserordentlich straffe. An der Spitze steht ein Duumvirat, bestehend aus einem Priester und einem מבקר (Prüfer, Zensor). Unter diesen ein Kollegium von 10 Mann. Die Gemeinschaft selbst zerfällt in 4 Klassen: die Priester, die Leviten, die Israeliten, die Proselyten. Wie lange die Gemeinschaft noch bestanden hat, und was ihr ferneres Schicksal gewesen ist, läfst sich nicht bestimmt sagen. Der arabische Schriftsteller Kirkisani (ca. 637 n. Chr.) scheint sie noch gekannt zu haben.

Auch im übrigen bedarf mancherlei der näheren Untersuchung. Schon die einfachste Frage, ob wir es hier mit einer innerjüdischen Bewegung zu tun haben, wird verschieden beantwortet. Schechter verneint es, Charles behauptet es (the Zadokites were a Party and not a Sect). Wer auf dem Standpunkt steht, dafs der Pharisäismus die einzige berechtigte Form des Judentums ist, kann natürlich nicht anders urteilen. Aber dürfen wir den Begriff Judentum wirklich so eng fassen, dafs die Sadduzäer sowie die gesamte pseudepigraphische Literatur davon ausgeschlossen sind? Zweifellos ist Sch.s Ansicht einseitig. Die Söhne Zadoks wollen das wahre Israel darstellen, Priester und Leviten stehen an ihrer Spitze, das Alte Testament ist ihre heilige Schrift; all dies spricht dafür, dafs

sie eine innerjüdische Partei sind. Dagegen spricht auch nicht die Tatsache, dafs einige pseudepigraphische Schriften (das Buch der Jubiläen, das Testament der 12 Patriarchen, das Buch Hagu) zitiert werden. Tatsächlich scheinen sie jedoch jede Fühlung mit dem offiziellen Judentum verloren zu haben. S. 8, Z. 11 ff. kann ich nur so verstehen, dafs sie sich vom Kultus in Jerusalem grundsätzlich fern halten sollen.

Eine Frage wird ja jedem aufstofsen: Sind die Söhne Zadoks identisch mit den Sadduzäern? Trotzdem der Name der gleiche ist, ist dies zu verneinen. Es handelt sich bei ihnen um eine Partei, die bisher uns völlig unbekannt war. Ihrer Theologie nach steht sie zwischen den Pharisäern und Sadduzäern. Infolgedessen hat unsere Handschrift Bedeutung für unsere Kenntnis von dem Judentum im neutestamentlichen Zeitalter. Wenn Sch. dies scharf abweist und behauptet: the only authoritative source for it is and will always remain the Talmud usw., so ist auch dies eine Folge seiner einseitigen Auffassung vom Judentum.

Neben der historischen Bedeutung steht die textkritische. Unsere Handschrift zitiert eine ganze Reihe alttestamentlicher Sprüche, die stellenweise von unserm hebräischen Text abweichen. So erhält z. B. die schwierige Stelle Amos 5. 26 eine eigentümliche Beleuchtung aus dem Zitat S. 7, Z. 14 (das Zelt [סוכת] für Sikkuth [סכות]).

Der zweite Band, enthaltend die »Vorschriften des Anan«, bringt im wesentlichen nur den Abdruck von 4 Fragmenten, die alle sehr stark beschädigt sind. Eine Übersetzung bietet der Herausgeber nicht. Ob sie überhaupt möglich ist, erscheint mir bei dem schlechten Zustand der Originale fraglich. Nach einzelnen Stichproben handelt es sich um Auslegung einzelner gesetzlicher Vorschriften. Die Sprache ist die aramäische. Mehr läfst sich zurzeit nicht sagen. Eine eingehende Untersuchung würde ja mancherlei finden. Wir müssen also warten, bis eine solche erfolgt ist.

Nach Absendung des Manuskriptes sehe ich, dafs Büchler in der Jewish Quarterly Reviev 1913 S. 429 ff. den Nachweis zu führen sucht, dafs es sich bei den fragm. of a Zadokite work um eine Tendenzschrift aus dem 7. bis 8. Jahrh. handelt.

Siegen. Ed. Sachsse.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Prof. Lic. Johannes Herrmann ist als Prof. Sellins Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden. Die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau hat ihn zum Ehrendoktor ernannt.

Der ord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Basel Dr. Paul Mezger ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ausgewählte Märtyrerakten, hgb. von R. Knopf. 2. Aufl. [G. Krügers Sammlung ausgewählter Quellenschriften. 2. R. 2. H.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,50.

S. Aureli Augustini Opera Sect. VIII, p. 1. Rec. C. F. Vrba et J. Zycha. [Corp. script. eccles. lat. LX.] Wien, Tempsky. M. 22.

G. Runze, Essais zur Religionspsychologie. [Deutsche Bücherei. 132/33.] Berlin, Otto Koobs. M. 1.

O. Frommel, Vom ewigen Leben. Predigten. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 1913, 4. E. Bublitz, Ruben, Issakar und Sebulon in den israelitischen Genealogien. — P. Lohmann, Zu Text und Metrum einiger Stellen aus Jesaja. — E. Albert, Einige Bemerkungen zu Amos. — S. Euringer, Ein unkanonischer Text des Hohenliedes (Cnt 8, 15—20) in der armenischen Bibel. — T. Stenhouse, Baal und Belial. — J. Barth, שׁוּט שִׁטָּה. — K. Budde, Eine Berichtigung zu »Gen. 2 und 3«. — J. N. Epstein, Nachträge und Berichtigungen zu meinen Glossen in Jahrg. 1912 und 1913. — G. Hoffmann, Neues zur Textfrage des Dekalogs. — P. Schwen, Noah und Loth. — E. Nestle, Gen. 20, 17. 18 und Herodot I, 105; »Jerobeam«; Jahwe-Syene.

Theologische Studien und Kritiken. 1914, 1. H. Böhlig, Das Gewissen bei Seneca und Paulus. — G. Kittel, Die Wirkungen der christlichen Wassertaufe nach dem N. T. — W. Kolfhaus, Petrus Viret. — O. Clemen, Melanchthons Loci als Stammbuch. — Adolf Mayer, Das Paradoxe im Christentum. — O. Scheel, Die historisch-psychologische Methode in Grisars Luther.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. V, 5. H. Linck, Versuche zur Geltendmachung des Simultaneums in der evangelischen Kirche zu Partenheim. — K. Henkelmann, Beiträge zur Geschichte der Lichtenklinger Kapelle.

Das neue Jahrhundert. V, 44. Allerheiligen und Allerseelen. — Der Tag der Toten. Eine religionsgeschichtliche Studie auf Allerheiligen und Allerseelen. — Margarete Adam, Die klösterliche Mädchenerziehung in Vergangenheit und Gegenwart. — J. Schnitzer, Persönliche Erklärung.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Maria Verweyen [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Philosophie des Möglichen. Grundzüge einer Erkenntniskritik. Leipzig, S. Hirzel, 1913. X u. 240 S. 8°. M. 6.

Es handelt sich hier nicht um eine abstrakte und systematische Untersuchung des Begriffs »Möglichkeit«, auch ist der Untertitel »Grundzüge einer Erkenntniskritik« zu anspruchsvoll.

Der Verf. zeigt, wie das Operieren mit dem Möglichen (in der Hypothesenbildung) die Erforschung des Wirklichen stets gefördert hat;

er unterscheidet die logische und reale Möglichkeit und wendet diese Unterscheidung auf das Problem der Willensfreiheit an, indem er dartut, dafs der Indeterminismus beide verwechselt. Seine Ansicht, dafs der Determinismus zurückgeht auf die theoretische, objektivierende Einstellung den Willensvorgängen gegenüber, der Indeterminismus auf die voluntaristische Einstellung, d. h. das einfache Erleben von Willensakten, halte ich für zutreffend; ebenso die weitere, dafs nur ein vorwärts gerichteter, »nicht passivistisch oder fatalistisch gestimmter, sondern evolutionistischer Determinismus« ethisch brauchbar sei für den, der sich überhaupt zum Determinismus glaubt bekennen zu müssen.

Die Erörterung der Begriffe »denkbar« und »vorstellbar« und die der »Verdinglichung von Möglichkeiten« gibt Anlafs zu historischen Exkursen über Hume, Mill, die aristotelische Theorie der Materie, die Vermögenspsychologie und die Lebenskraft.

Die Ausführungen über das Mögliche in der Geschichtswissenschaft und in der Theologie beschäftigen sich hauptsächlich mit der Wunderfrage und dem sog. Kontingenzbeweis für das Dasein Gottes. Besonders bunten Inhalt hat das Schlufskapitel »das Mögliche und das Leben«. Hier ist die Rede von dem biologischen Wert des religiösen Glaubens, vom Theodicee- und Unsterblichkeitsproblem, von Charakterstärke und Fanatismus, von dem Möglichen in der Pädagogik und in der Kunst und einigem anderen.

Das Buch bekundet nicht sowohl Originalität des Denkens, als eine sehr reiche Belesenheit und ein mafsvolles, besonnenes Urteil.

Giefsen. A. Messer.

Fritz Lehmensick [Oberlehrer am Freiherrl. v. Fletcherschen Seminar in Dresden], Probleme und Prinzipien des Geschichts-Unterrichts, durch Beispiele erläutert. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. durch Karl König. II. Reihe. Nr. 4.] Strafsburg, Friedrich Bull, 1912. XV u. 206 S. 8°. M. 4,50.

Der Verf. gehört zu jenen Lehrern, die unter bestimmten Voraussetzungen, die sich auf Stoffauswahl, Darstellungs- und Darbietungsart beziehen, dem Unterricht aus Geschichte als »Lehrerin der Menschheit« (VI, vgl. 1) eine nicht geringe Rolle im Kreise der Bemühungen zuweisen, dafs die Kinder — das Buch dient dem Geschichtsunterricht an der Volksschule — zu tüchtigen, tätigen, charakterfesten, geschickten Menschen heranwachsen (S. 1) und als solche dann in der Haltung gegenüber den Schicksalen der Nation (S. 4) und in der Art der Betätigung an der Lösung der das ganze Volk berührenden Fragen (S. 4/5) heilsame Tatkraft entfalten (4, 28 P. 1) Der nach der zeitlichen Abfolge der Ereignisse sich richtende und nicht den Stoff biographisch gruppierende Unterricht (S. 19) soll innerhalb seines Tätigkeitsgebietes jeden Schüler durch Beeinflussung der Urteilsbildung (26, 29 P. 10) »zum denkenden Gliede der Nation« (S. 6) heranbilden und arbeitet an der staatsbürgerlichen Bildung des Zöglings mit (7, 8; 29, P. 7). Nicht als eine ausführliche Erörterung von Aufgabe und Methode des Geschichtsunterrichtes will Lehmensicks Buch dem Zwecke dienen (VIII, 2/5, 28 P. 1, 29 P. 12), sondern nur den Stand der hauptsächlichsten Fragen und seine Stellung zu ihnen will der Verf. kurz und rasch darlegen, vor allem an lebensvollen, in ausreichender Zahl gebotenen Beispielen »zeigen, wieweit die aufgestellten Forderungen erfüllbar sind« (V); daher ist das Buch auch nicht ein alle Themata erschöpfend behandelndes Präparationswerk (XI).

Was die Stoffauswahl, abgesehen von der Sage, anlangt, mit deren Darbietung L. den geschichtlichen Unterricht beginnen läfst (12—15, 29 P. 3), will der Verf. nur interessante, wertvolle und fruchtbare Stoffe (VII/VIII), namentlich solche erlesen sehen, welche der neueren und neuesten Geschichte angehören (15, 16/17, 29 P. 4), will Schlachtschilderungen zurückgedrängt wissen, ohne dafs solche völlig schwinden (S. 7), der politischen und der Kulturgeschichte je ausreichenden Platz eingeräumt haben (8—11, 28 P. 2; das auf S. 5/6 erwähnte Beispiel aus der politischen halte ich allerdings für ungeeignet); so wächst auch allmählich die Bürgerkunde empor (8, 10). Nur wenig Stoffe behandelt der Unterricht; diese aber müssen typisch und sollen sowohl der Volks- als auch der Stammesgeschichte entnommen sein (S. 11). Eine Ahnung, welche Last auf den Regierenden ruht, soll in dem Schüler aufsteigen (VII, 154 A. 1), aber auch das Leben und Wirken des kleinen Mannes (21) als Vertreters der Masse (22, 29 P. 8) gebührend eingeschätzt erscheinen (VII); so soll dem Werte der Persönlichkeit Rechnung getragen (vgl. S. 156) und Verständnis der beiderseits notwendigen schweren Arbeit angebahnt werden (VII). Dazu gesellt sich als unterstützender Grund noch der Umstand, dafs das Arbeitsprinzip mehr und mehr in die Pforten der Schule einzieht (VI). Daher führt der Verf. in den Beispielen (30—206) Darlegungen aus allen Arbeitsgebieten vor (28 P. 2).

Da L. mit Recht von der Darbietungsart eine Förderung der erhofften tiefen Unterrichtswirkung erwartet, so wendet er diesem Gegenstande grofse Sorgfalt zu. Mit berechtigtem Nachdrucke weist er allgemeine, ein reines Wortwissen vermittelnde Sätze (18) zurück, z. B. »er

hob das Heerwesen«. Daher wünschte ich auch beseitigt Wendungen wie »nach den gesetzlichen Vorschriften« (70), »die Minister der auswärtigen Angelegenheiten« (135), »Rechtsbehörden« (148 — gemeint ist in diesem Falle nach Preuſs, Gesch. Friedrichs d. Gr. 3, 387, 505 der Kriminalsenat oder das Kriminalkollegium), »wissenschaftliche Bücher« (194). Daſs der Verf. eine möglichst anschauliche lebendige Darstellung verlangt (IX, X), muſs ebenso gebilligt werden, wie eine andere Forderung, daſs der Schüler sich so recht in die Motivenwelt versenken könne (z. B. 138); das junge Wesen soll gleichsam zum Zeitgenossen des Geschilderten werden (X). Die aus der Kenntnis der Heimatsage (12 A. 1) und der Heimatsgeographie den Schülern zufliefsenden Vorstellungen werden verwertet (die Oberförsterei und der Neubau — 181 A. 1 — könnten schon auf S. 174 und S. 180 erwähnt sein), Einrichtungen der Gegenwart zur Verdeutlichung herangezogen (S. 140/1); der Verf. benützt für die typische Schilderung des Innungswesens eine Darstellung naheliegender Verhältnisse (S. 83 ff.), beleuchtet die Erzählung von Vorgängen durch verdeutlichende Versuche (196/7, 198), verweist auf Karten und Bilder (z. B. 174); namentlich bei Schilderung zeitlich abliegender Ereignisse gelte es, das Zerstreute zu vereinen, zu formen, (IX), Überflüssiges auszuscheiden, Charakteristisches zusammenzustellen (X), auch Lücken zu füllen, freilich nur so weit, daſs nichts aufgenommen werde, »was der geschichtlichen Wahrheit direkt widerspricht« (IX, 20). Als Mittel verwendet L. in Übereinstimmung mit der Theorie der Pädagogik und mit der Methodik anderer Quellenberichte, wenn möglich klassische Darstellungen, gebraucht die direkte Rede (vgl. Hering, Methodik des Geschichtsunterrichtes in der preuſs. Volksschule, 76, 99), schafft, indem er die Quellendarstellung zu anschaulichen Bildern formen will (X), Dialoge. Kann ich dem grundsätzlich zustimmen und habe ich gegen den Ersatz von Fremdwörtern, gegen Auslassungen, gegen kleine Sprachänderungen, wie solches in der Bearbeitung des bei Preuſs a. a. O. 3, 519 unter Beilage 17r abgedruckten Schriftstückes erscheint (149), nichts einzuwenden, so überschreitet m. E. der Verf. in einer Beziehung die noch statthafte Grenze, wie mir eine an zwei Beispielen vorgenommene Nachprüfung der Darstellung ergab. Man kann (43) den »goldenen« Kranz (vgl. Tac. Annal. 2, 9) unter Hinweis auf Fiebiger bei Pauly-Wissowa 4, 1641 gelten lassen oder die Ausmalung von Friedrichs II. Sorge (126), aber rhetorischer Aufputz liegt in der Einfügung der »verrosteten Opfermesser« (42), in den Schilderungen auf S. 43 (»Am Morgen« — »Wall«), auf S. 43 (Bogenschützen auf beiden Seiten — Tac. Annal. 2, 9), auf S. 43 (»Thumelicus — frei«); darin, daſs L. (41) im Gegensatze zu Tacitus' Nachricht (Annal. I, 57) Segimund anwesend sein und Friedrich II. 147 (entgegen der Schilderung von Ransleben bei Preuſs a. a. O. 3, 497) im Bette liegen läſst; darin, daſs Kleists Hermannschlacht (III, 2) den Stoff für die Schilderung römischer Greueltaten (30/1) liefert. Dann möchte ich den Schein urkundlicher Beglaubigung vermieden wissen. So steht in dem Briefe des Kaisers an Germanicus (45) nichts von dem, was Tacitus (Annal. 2, 26: crebris epistulis) erzählt; so findet sich 146 (c) unter Anführungszeichen ein Text, der einzelnes enthält, das in den Originalurkunden bei Preuſs 3, 491 Beril. 7f. nicht zu lesen ist. Ähnliches gilt für die Schilderung von Hermanns Tod 45/6 — Tac. Annal. 2, 88) und für die Rede des Königs (147); hält sich deren Text »Hier aber ist ein Edelmann . . .« mit Ausnahme der letzten Worte »Mein Name . . . gemiſsbraucht« fast ganz an den Wortlaut des Protokolls (Preuſs a. a. O. 3, 494/5), so begegnet der Vertrag von 1566 nicht in dem Gespräche, der Teich erst in dem rechtlichen Gutachten des Kriminalsenates vom 26. Dez. 1779 (Preuſs a. a. O. 3, 506); ebenso fehlt die weitere Rede des Königs in der Aufzeichnung bei Preuſs 3, 498. Überliefertes zieht der Verf. zusammen bei Erzählung von der Errichtung einer Siegessäule (44 — Tac. Annal. 2, 18 u. 22), bei der Darstellung des Arnold Müller-Prozesses (146a — Preuſs 3, 381); wäre die Vorgeschichte im allgemeinen breiter erzählt worden (ebenso auch 148 I a), dann würde manches in der Beurteilung durch die Schüler sich ändern und 146 c würde verständlich werden. Für die Absicht des Verf.s wäre ein Hinweis darauf erwünscht gewesen, was die Beamten hätten tun können, um das unrichtige Urteil Friedrichs zu verhindern (vgl. Koser, Friedrich II. 2 [1. 2. A.] 545), das auf S. 152 Gesagte reicht nicht aus (auf S. 152, 3 a wäre gemäſs Preuſs 3, 514/5 »vielleicht« zu streichen). Die Umwandlung des von Tacitus (Annal. 1, 58) Berichteten in eine direkte Rede (42), Hermanns Aufruf 42 (Tac. Annal. 1, 59) und die Stelle 44 γ (Tac. Annal. 2, 10) empfinde ich als Umfärbung, ebenso die Fassung von Maria Theresias Antworten (132, 133 — Koser, Friedrich II [4. 5. A.] 2, 670). Das Kämpfen aus dem Hinterhalte heraus (38) kann eine irrige Vorstellung von der Kampfesweise der Germanen erwecken, wie der Gebrauch des Wortes »Advokaten« (146 d) nicht ganz richtig ist (der Ausdruck stammt aus dem Schreiben Friedrichs II. vom 28. Febr. 1779 — Preuſs 3, 519 Beil. 17r); die Wendung »der Cüstriner Richter ist entlassen« (148) ist unklar (wahrscheinlich meint der Verf., daſs der Präsident der Cüstriner

Regierung seines Amtes entsetzt wurde — Preufs 3, 504). Wenn der Verf. auch nirgends gegen die historische Wahrheit unmittelbar verstofsen mag, so scheint es mir doch besser, die Erreichung des angestrebten Zieles im engeren Anschlufs an die Überlieferung anzustreben (vgl. Friedrich in Vergangenheit und Gegenwart, 3, 112.).

Da L. die methodisch vollständige Durchführung einer Unterrichtseinheit nicht bietet (VIII, XI), so kann man nur durch Zusammenfassung des bei Behandlung der einzelnen Einheiten je nach Absicht des Verf.s Gebotenen zu einer Vorstellung davon gelangen, wie L. bei der methodischen Gliederung verfährt. Die Zielangabe, die sich auch aus Erwartungsfragen entwickeln kann (40/1) wirkt spannend und orientiert in zwei Fällen (30, 172) auch sittlich. Scheint mir die sprachliche Fassung des Zieles auf S. 41 wegen des Ausdruckes »rächen« als einer unpolitischen Wendung besserungsfähig, so auch die der Frage auf S. 117, weil sie sich als Entscheidungsfrage darstellt; auf S. 41 sollte nur die Frage c aufgeworfen werden, und für die methodische Gliederung des Stückes 140 ff. schiene mir eine Teilung in drei Teilziele passend (als erstes »Die Rechtspflege in Friedrichs Hand«, 145); warum auf S. 32 die Zielangabe wiederholt wurde, ist mir nicht klar. Auf S. 173 (vgl. hierzu 181/2, 193/4) bietet L. je eine ausführliche Gliederung der Vorbesprechung, die auf S. 154 unter der Benennung »Vermutungen« erscheint, aber auch manchmal fehlen kann (41). Für nicht nötig halte ich die Trennung der Wiederholung von der Vorbesprechung (36), dann die der Gruppen b und c (37); der Herausarbeitung von vier Erwartungsfragen sollte die Gliederung der Darbietung entsprechen; unbegründet scheint mir auf S. 40 die erste Erwartungsfrage; die Frage (40) Was wird aus Hermann? kann doch erst nach Abschlufs des auf S. 45 Gebotenen aufsteigen, gerade so wie die Frage nach dem Was? (117/8) zuerst und dann erst die nach dem Wie? (114/7) aufgeworfen und beantwortet werden sollte; daran schlösse sich die Darstellung auf S. 118 (P. 2). Die Darbietung (24/5 — der Name fehlt auf S. 182) kann erscheinen a) in vortragend darstellender Form oder Erzählung, z. B. 53 ff. (das Stück 114 ff. enthält nur Stoffsammlung, wird von L. methodisch als »A-Anschauungsstufe« bezeichnet, die Ziel, Analyse und Synthese einschliefst), b) in Lesung des entsprechenden Stückes des Quellenbuches (ein Ersatz 83 ff.), c) in Form des darstellenden Unterrichtes (29 P. 9), die der Münchener Lehrplan für Werktagsvolksschulen 1912 (S. 152 P. 6) nur ausnahmsweise verwertet sehen möchte und der Lehrplan für die deutschen Elementarklassen von Elsafs-Lothringen 1910 (36) gar nicht erwähnt); der Verf. bringt zweimal (47 ff., 59 ff.) je denselben Stoff in doppelter Darstellung (a und c). Die Darstellung kann sich nach den geäufserten Erwartungsfragen gliedern (z. B. 32 ff.). Die Vertiefungsstufe (sehr gute Beispiele 151/3, 169/171) wird bei L. gekennzeichnet durch Zusammenfassung, meist nur unter der Form Überschrift und Übersicht (ich würde umstellen) oder als Gesamtübersicht (157, 179 f. I) oder unter der Bezeichnung »Kernfragen« (35, 36) oder durch Feststellung der Bedeutung der vorgeführten Ereignisse (sehr gut z. B. 23/4) oder durch Beurteilung der erzählten Handlungsweise (25, 26). Bei Beurteilung durch Schüler des hier in Betracht kommenden Alters mufs m. E. grofse Vorsicht walten, und ich kann die auf S. 115/6 gegebene Betrachtung deswegen nicht billigen, weil sie von der Forderung der Staatsnotwendigkeit und des Notwehrrechtes absieht (vgl. Kosers Urteil a. a. O. 2 [4. 5. A.] 378 mit dem L.s 126/7) und im Widerspruche mit dem vom Verf. auf S. 29 P. 10 aufgestellten Grundsatze steht (vgl. auch die Äufserung auf S. 129). Die Beurteilung auf S. 148 gehört m. E. auf die Vertiefungsstufe (151), ebenso die Fragen auf S. 184/5. Die Einübung erfolgt den Überschriften entsprechend. Dafs die Einprägung der mit Recht in geringer Zahl mitgeteilten Jahreszahlen (29 P. 11) nur im Zusammenhange mit dem vom Verf. gewählten, manchmal rhetorisch gefärbten Wortlaute geschieht (28), dem stimme ich nicht zu; die Erwähnung des Hermannsdenkmales (46) gehört, glaube ich, auf diese Stufe. Bei solcher Durcharbeitung des Stoffes ergibt sich allerhand systematische Belehrung (99, 174, 200) und systematisch geordnete Kenntnis (140); Staatsgesinnung (10), Stimmung zur Tat (5) mögen günstig beeinflufst werden.

Die wahrscheinlich durch die Anlage des Verf.s noch verstärkte Forderung, frisch und lebendig darzustellen, sowie eine Neigung zum Rhetorischen erklären Züge in der sprachlichen Darstellung, die störend wirken können. Dahin genören die Einschiebung von Satzgliedern zwischen Attributivbestimmung und deren Beziehungswort (145, 155, 190), zwischen Objekte (13); Nachstellung der Umstandsbestimmung (155); die Stellung von »werden« (117, 5. Z. v. u.); dann Lockerung der Satzbauform, Aufserachtlassung der Beziehung, die unklare Vorstellung vom gebrauchten Bilde (Adler — 107); auch stören Wendungen wie »Landwirt lernen« sowie auch der Umstand, dafs Gliederungszeichen nicht immer gleichmäfsig gebraucht und richtig gesetzt sind. Ist auf S. 56 das Wort »Klosterbau« unbegründet, so erwartet man auf S. 136 (5. Abs.) eine Tages-

angabe; die Erzählung vom Windmüller in Sanssouci gehört nach Koser (a. a. O. II [1. 2. A.] 545) in das Reich der Sage. Aus Versehen ist die Ortsangabe (188 u.) an eine unrichtige Stelle geraten; der Ausdruck »Justizparlament« (146) entspricht nicht; auf S. 155 (6. Z. v. u.) fehlt der Genitiv »der Kammergerichtsordnung«; etwas mehr als fünf Monate mufs es auf S. 150 heifsen (Preufs 524 Beil. 17 Z. u. 525 Beil. 17 bb) und von Gersdorff st. Graf Gersdorf (146, 147 vgl. Preufs 3, 381). Druckfehler habe ich bemerkt nur auf den S. 43, 113, 137, 141, 150 (nicht 1058 sondern 1358, Preufs 3, 524, Beilage 17 Z.).

Geschichtliche Bildung, Begeisterung und Besonnenheit soll der Geschichtsunterricht dem einzelnen und damit dem Volke anerziehen (29 P. 12). Man kann sagen, dafs der Verf. mit Wärme und Ernst und Erfolg an dem Wege mitbaut, der zu jenem hohen Ziele führt.

Graz. O. Adamek.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kant-Gesellschaft schreibt ihre 7. (Jubiläums-) Preisaufgabe (der 1. Preis 1500, der 2. 1000, der 3. 500 Mark. Nachträgliche Erhöhung der Preise nicht ausgeschlossen) aus über das Thema: »Der Einfluls Kants und der von ihm ausgehenden deutschen idealistischen Philosophie auf die Männer der Reform- und Erhebungszeit.« Auf einzelne dieser Männer, z. B. auf Theodor von Schön, näher einzugehen, ist den Bearbeitern freigestellt. Preisrichter sind Geh. Reg.-Rat Prof. Max Lenz (Berlin), Geh. Hofrat Prof. Fr. Meinecke (Freiburg i. B.), Prof. Dr. E. Spranger (Leipzig). — Die näheren Bestimmungen nebst einer Erläuterung des Themas sind zu beziehen durch den stellvertr. Geschäftsführer der Gesellschaft Dr. Arthur Liebert (Berlin W. 15, Fasanenstr. 48).

Gesellschaften und Vereine.

Auf dem letzten Philologentage in Marburg ist ein Verband deutscher Geschichtslehrer gegründet worden. Die erste Versammlung war von über 50 Teilnehmern aus allen Teilen Deutschlands besucht. Aus den Vorträgen und Debatten ergab sich die einmütige Überzeugung der Anwesenden, dafs die historische Unterweisung der Jugend, auf der sich die staatsbürgerliche aufbaut, eine der wichtigsten Aufgaben der deutschen Schule ist, und der ernste Wille, an der Vervollkommnung dieses Unterrichts kräftig mitzuarbeiten. Lehrer aller Schularten sind als Mitglieder willkommen; auch eine Anzahl Universitätsprofessoren haben durch sofortigen Beitritt ihr Interesse bekundet. Zum 1. Vorsitzenden wurde Gymn.-Direktor Dr. Frdr. Neubauer (Frankfurt a. M.) gewählt. Stellvertreter ist Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Bernheim (Greifswald). Anmeldungen sind an den 1. Schriftführer, Lehrer Walter Behrendt (Leipzig-Schönefeld, Stöckelstr. 6) zu richten, der Jahresbeitrag von 2 M. an den 1. Schatzmeister, Oberlehrer Dr. P. Rühlmann (Leipzig, Lampestr. 7) zu senden.

Neu erschienene Werke.

H. Maier, Sokrates, Sein Werk und seine geschichtliche Stellung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 15.

J. L. Heiberg, Sokrates' udvikling. [Studier fra Sprog- und Oltidsforskning. 93.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 0,50.

H. G. Steinmann, Über den Einfluls Newtons auf die Erkenntnistheorie seiner Zeit. Bonn, Friedrich Cohen.

G. Wüchner, Frohschammers Stellung zum Theismus. [Stölzles Stud. f. Philos. u. Relig. 14.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

A. Mamelet, Le relativisme philosophique chez Georg Simmel. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,75.

Fr. Kluge, Zur Nachfolge Erich Schmidts. Freiburg i. B., C. Troemer. M. 0,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Oktober. R. Boese, Theorie von C. S. Cornelius über Licht, Wärme und Elektrizität. — O. Conrad, Fichtes Idee der Nationalerziehung und die deutsche Lehrerschaft. — H. Walther, Briefe von und an Herbart. — Praktischer Ausbildungskursus zur Einführung in die wichtigsten pädagogisch-psychologischen Untersuchungsmethoden. — H. Grosse, Die Deutsche Elternzeitschrift. — H. Lange, Kritische Vermerke zu einigen empfehlenswerten Büchern auf dem Gebiete der exakten Naturwissenschaften.

The International Journal of Ethics. October. G. F. Barbour, Christian ethics and the ideal of nationality. — H. S. Shelton, The Hegelian concept of the state and modern individualism. — H. M. Kallen, Art, philosophy, and life. — N. C. Mukerji, Martineau on the object and mode of moral judgment. — Proceedings of the Conference on legal and social philosophy.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 44. W. Klatt, Dritter Deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau. I. — Knapp, »Ungleichheiten im Schulbetrieb« oder Wo sind die Bürokraten? — Lisco, Die 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, Marburg, 30. September bis 3. Oktober. II. — Erlafs des preufsischen Kultusministeriums betr. die Erweiterung der Studienberechtigung der Oberlyzeen.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 40. W. Klatt, 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg. II. — H. Schneider, Über die Öffentlichkeit der philologischen Staatsprüfung. — H. Morsch, Die augenblicklichen Gehaltsverhältnisse der akademisch gebildeten Lehrer in Württemberg.

Das Lyzeum. 1, 1. Poppe, Die Organisation des Mädchenschulwesens in Kiel. — Erich Meyer, Zensuren. — Le Mang, Die Muttersprache und die höhere Mädchenbildung in Preufsen. — Engelmann, Über die Aufsatzmethode in einigen Schulen der Vereinigten Staaten von Nordamerika, mit besonderer Berücksichtigung des Staates New York. — Buchenau, Eine moderne pädagogische Enzyklopädie. Sammelreferat.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. VI, 2. G. Kerschensteiner, Der Erziehungswert der Naturwissenschaften und ihre Stellung in der Schulorganisation. — B. Schmid, Biologie und philosophische Propädeutik. — M. Hilzheimer, Stammesgeschichte der Wirbeltiere (Forts.). — Fr. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels. Herbst und Winter 1913/14. — L. Hoffmann, Neuere Fortschritte der mikroskopischen Technik (Forts.). — W. Koch, Neue Hilfsapparate für optische Demonstrationen von Professor Grimsehl; Neue optische Bank nach Grimsehl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rabindranath Tagore, Gitanjali (Song Offerings). A Collection of Prose Translations made by the Author from the Original Bengali. With an introduction by W. B. Yeats. London, Macmillan and Co., 1913. XXII u. 101 S. 8° mit 1 Bildnis des Verf.s. Geb. Sh. 4 6d.

Der Verf. gehört der bekannten indischen Familie der Tagore an, von der heute besonders Gogonendranath uud Abanindranath als Künstler, Dvijendranath als Philosoph geschätzt werden. Wie dem Vorwort zu entnehmen ist, soll Rabindranath Tagore ebenso bedeutend als Musiker wie als Dichter sein. Seine Worte und Lieder sollen ertönen, soweit Bengali gesprochen wird, vom Westen Indiens bis nach Burma. Mit 19 Jahren schrieb er seinen ersten Roman, und heute werden seine Dramen in Calcutta aufgeführt. Kein Dichter in Europa soll so berühmt sein, wie er in Indien. Um so bedauerlicher ist es, dafs hier von seinen Gedichten nur eine Übersetzung in englischer Prosa vorliegt und daher über den dichterischen Wert weder des Originals noch der Übersetzung etwas ausgesagt werden kann. In ihren Gedanken stehen die Gedichte völlig auf dem Boden einer Mystik, die uns aus den Werken des Meister Eckhart, Suso usw. hinlänglich bekannt ist. Aber auch als Philologe ist Rabindranath hervorgetreten und hat unter dem Titel Gábdatattva grammatische und phonetische Studien zur Bengali-Sprache veröffentlicht. Hierüber findet man Näheres im Juliheft des Journal of the Royal Asiatic Society (1913).

München. Richard Simon.

E. C. Quiggin [Lecturer f. Keltisch an der Univ. Cambridge], Prolegomena to the Study of the Later Irish Bards, 1200—1500. [S.-A. aus den Proceedings of the British Academy. Vol. V.] London, Humphrey Milford, [1913]. 55 S. 8°. Sh. 3 6 d.

Das grofse Verdienst der vorliegenden Studie besteht darin, dafs sie zum ersten Male eine bisher dunkle und wenig erforschte Periode der irischen Literaturgeschichte näher beleuchtet. Während die kymrische Bardenliteratur aus der Zeit von 1200—1500 n. Chr. schon längst durch die Veröffentlichung in der Myvyrian Archaiology und andern Ausgaben zum Teil bekannt geworden war, hat man über die entsprechende Literatur Irlands und Schottlands bisher nur sehr wenig gewufst. Allerdings ist der poetische Wert jener Dichtungen recht gering, besonders wenn man sie mit den bewundernswerten Erzeugnissen der irischen Muse der vorangegangenen Jahrhunderte vergleicht, doch sind die zahlreichen Erzeugnisse der Hofdichter und Familienbarden unendlich wertvoll, wenn es gilt, die sozialen und politischen Zustände jener Zeit zu erforschen und sich von dem intellektuellen Horizont der nichtenglischen Bewohner Grofsbritanniens einen Begriff zu machen. Neben zahllosen panegyrischen und religiösen Dichtungen finden wir auch derart eigenartige satirische und höchst gewagte erotische Verse, wie die der Gräfin Isabella von Argyle, die uns an ähnliche Gedichte aus der galanten Zeit erinnern. Der Verf. gibt uns einen ausführlichen, von gründlicher Sachkenntnis zeugenden Überblick über die Dichter jener Epoche und ihre mannigfaltigen poetischen Erzeugnisse, illustriert durch zahlreiche Zitate.

Ein Anhang bringt zwei Gedichte Murray O'Dalys, des irischen Egil Skallagrimsson, sowie die Beschreibung zweier wichtiger Handschriften mit Anführung der Anfangszeilen der darin enthaltenen Gedichte.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Orient-Gesellschaft veröffentlicht in dem soeben ausgegebenen Heft 52 der Mitteilungen den Bericht von L. Borchardt, dem Direktor des Kais. Deutschen Archäolog. Instituts in Cairo, über die Ausgrabungen bei Tell el Amarna im vergangenen Winter. Von hohem Interesse sind die Ergebnisse über das Gesamtbild der Stadt, die sich der »Ketzerkönig« Amenophis IV. um 1370 v. Chr. als Residenz erbaut hat, mit ihren grofszügig angelegten Hauptstrafsen, die unsere heutigen grofsstädtischen Strafsenanlagen um das Doppelte an Breite übertreffen, und den engen winkligen Nebengäfschen, über die Hausanlagen mit ihren Gärten, deren einer eine so reichhaltige Ausbeute an Pflanzenresten ergeben hat, dafs man danach, wenn die botanischen Untersuchungen abgeschlossen sein werden, einen altägyptischen Garten in seiner ganzen Blumenpracht wieder erstehen lassen könnte. Die wertvollsten Funde hat ein Haus geliefert, das dem Oberbildhauer Thutmes gehört und sein Atelier mitsamt der Modellkammer umschlossen hat. Die Kunstgeschichte ist dadurch um eine Reihe von Werken allerersten Ranges bereichert worden. Aufser einer Anzahl fertiger und halbfertiger Statuenköpfe und Statuetten — es handelt sich in der Hauptsache um Porträts von Mitgliedern der königlichen Familie — ist eine Reihe von Porträtstudien in antiken Gipsabgüssen nach den Tonmodellen und nach fertigen Statuen gefunden worden, Köpfe, die den Laien völlig unägyptisch anmuten, übrigens auch dem Fachmann in archäologischer, künstlerischer und technischer Beziehung Überraschungen bereiten dürften. Voraussichtlich wird in der Ägyptischen Abteilung des Berliner Museums in nächster Zeit eine Ausstellung von Proben aus diesem kunstgeschichtlich so merkwürdigen Funde veranstaltet werden.

Neu erschienene Werke.

K. Brugmann und B. Delbrück, Grundrifs der vergleichenden Grammatik der indogerman. Sprachen.

II: Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch von K. Br. 3. T. 1. Lief. 2. Bearb. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 14,50.

Monumenta Talmudica, hgb. von S. Funk, W. A. Neumann, A. Wünsche. Bd. I: S. Funk, Bibel und Babel. H. 1—4. — Bd. II: S. Gandz, Recht. H. 1. Wien und Leipzig, Orion-Verlag. Jedes Heft M. 10.

H. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens auf Grund von Bast Madad et-Taufiq. [Türkische Bibliothek. 16. Bd.] Berlin, Mayer & Müller. M. 10.

Zeitschriften.

Der Islam. IV, 4. P. Kahle, Die Aulād-ʿAli-Beduinen der libyschen Wüste. — A. Wiener, Die Faraǧ baʿd aš-Šidda-Literatur. Von Madāʾini († 225 H.) bis Tanūḫī († 384 H.) (Schl.). — S. Flury, Samarra und die Ornamentik der Moschee des Ibn Ṭūlūn. — R. Hartmann: Hans von Mžiks Übersetzung von Ibn Baṭṭūṭa. — J. Horovitz: I. Friedländer, Die Chadhirlegende und der Alexanderroman; L. Bouvat, Les Barmécides d'après les historiens arabes et persans. — M. Heepe: S. M. Zwemer, The Moslem Christ. — E. Littmann, Das Schicksal des Schêch el-Matbûlî (Madbûli).

Journal asiatique. Juillet-Août. M. C. Conti Rossini, Notice sur les manuscrits éthiopiens de la collection d'Abbadie (suite). — J. Jeannin, Le chant liturgique syrien (fin). — Ph. Berger et M. Schwab, Le plus ancien manuscrit hébreu. — P. Pelliot, Cl. Huart et D. Ross, Les plus anciens monuments de l'écriture arabe en Chine. — L. Finot, Le plus ancien témoignage sur l'existence du canon pāli en Birmanie.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Instrumenta Graeca publica et privata. Pars I. Edidit Ludovicus Spohr [Papyri Iandanae. Ed. Carolus Kalbfleisch. Fasc. III]. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. S. 79—123. 8° mit 4 Lichtdr.-Taf. M. 2,80.

Das dritte Heft der Marburger Papyri, von Ludwig Spohr bearbeitet, schliefst sich an die beiden früheren Hefte von Schäfer und Eisner an und enthält die Nummern 26—51. Es ist, trotz der Teubnerschen Einkleidung, ebenso wie die beiden vorangegangenen Hefte, eine Marburger Doktordissertation.

Die publizierten Urkunden gehören z. T. der Kaiserzeit, z. T. der byzantinischen Periode an und bieten hier und da ein paar nützliche Einzelheiten. Im ganzen genommen haben sie nur geringen Wert, zumal da die Mehrzahl recht schlecht erhalten ist. Wie weit Sp. die Texte richtig gelesen hat, wage ich nicht zu beurteilen, denn auch die beigefügten Lichtdrucke sind so klein und mangelhaft, dafs sie nur z. T. eine Nachprüfung zulassen; aber wenn ich auch mehrfach starken Zweifel an der Richtigkeit der Lesung habe, erkenne ich doch gern an, dafs der Verf. sich mit Erfolg einarbeitet. Sein Kommentar ist ungleichmäfsig, übergeht manchmal gerade den Kernpunkt und das, was der Erklärung am meisten bedürfte, sammelt aber statt dessen Zitate für bekannte Dinge. Jedoch wird kein Verständiger ihm zum Vorwurfe machen wollen, was einer ersten Arbeit an Unvollkommenheiten anhaftet, sondern seine eifrige und vielfach erfolgreiche Bemühung willkommen heifsen. Im übrigen liegen alle Mängel dieser Arbeit darin begründet, dafs die Marburger Papyri in Doktordissertationen publiziert werden. Eine grofse Sammlung könnte auch Anfängern geeignete Texte zur Bearbeitung vorlegen, eine kleine kann es nicht, besonders wenn sie nur so zerfetztes Material hat, wie es in Marburg der Fall zu sein scheint. Solche Bruchstücke können im Anschlusse an gröfsere und wertvollere Texte von einem wirklich Sachkundigen mit Erfolg behandelt werden; für sich allein zu stehen, vermögen sie nicht. Ich wenigstens kann den Papyri Iandanae, so wie sie jetzt publiziert werden, nichts abgewinnen, um ganz davon zu schweigen, dafs sie Abbildungen in Lichtdruck nur ausnahmsweise verdienen. Will oder mufs man sie aber rasch ans Tageslicht bringen, so bietet sich für Urkundenfragmente sowohl in Wilckens Archiv für Papyrusforschung als auch in Preisigkes neuem Sammelbuche griechischer Urkunden ein geeigneter Platz. Die Verzettelung der Papyri in kleinen Sonderausgaben, nun gar in Doktordissertationen, ist ein schwerer Schaden, der kaum durch besonderen Wert der Texte und musterhafte Bearbeitung aufgewogen werden könnte. Und mit den Fragmenten literarischen Inhalts steht es nicht anders. Ob es in andrer Hinsicht ratsam ist, die Herausgabe zusammenhangsloser Papyrusfetzen zum Gegenstande einer Doktorschrift zu machen, werden ohne Zweifel die akademischen Lehrer besser beurteilen können als ich.

Berlin. W. Schubart.

Historia septem sapientum. II: Johannis de Alta Silva Dolopathos sive De rege et septem sapientibus nach den festländischen Handschriften kritisch herausgegeben von Alfons Hilka [Oberlehrer am Matthias-Gymn. und Privatdoz. an der Univ. Breslau]. [Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. 5.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. XIV u. 112 S. 8°. Kart. M. 2,20.

Derselbe, Historia septem sapientum. Die Fassung der Scala celi des Johannes Gobii Junior nach den Handschriften kritisch herausgegeben. [S.-A. aus der Festschrift für Alfred Hillebrandt.] Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1913. 28 S. 4°.

Derselbe, Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters (die Compilatio Singularis Exemplorum der Handschrift Tours 468, ergänzt durch eine Schwesterhandschrift Bern 679). [S.-A. aus dem 90. Jahresbericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterl. Kultur.] Breslau, Druck von Grafs, Barth & Co. (W. Friedrich), 1913. 1 Bl. u. 24 S. 4°.

Der Dolopathos ist 1873 zum ersten Male von Oesterley herausgegeben worden; leider in wenig zuverlässiger Weise, so dafs eine Neuherausgabe, die zugleich den Vorzug der Billigkeit hat, recht erwünscht kommt. Auch jetzt ist wieder die Luxemburger Handschrift 110 aus dem Ende des 13. Jahrh.s zugrunde gelegt worden, doch wurden auch die anderen bekannten Handschriften zu Rate gezogen und ihre wesentlichen Varianten verzeichnet, bis auf die Handschrift des Brit. Museums Additional 18922 aus dem 15. Jahrh., die dem Herausgeber leider unerreichbar blieb. Die in der gelehrten Zisterzienserarbeit vorliegende, um 1200 verfafste Version der Sieben weisen Meister ist für uns schon deshalb von hoher Bedeutung, weil sie eines der ältesten Zeugnisse für die Verbreitung der Rahmenerzählung im Abendlande darstellt. Zu bedauern ist, dafs der beschränkte Umfang, den die Sammlung der mittellateinischen Texte zur Pflicht macht, die Beigabe eines Sachregisters ausschlofs; die zahlreichen literarischen Motive, ebenso wie die allgemein kulturgeschichtlich wichtigen Angaben — ich verweise nur auf die ausführlichen Schilderungen des Erziehungs- und Unterrichtsganges, die der erste Teil enthält — lassen ein Register stark vermissen. An manchen Stellen kann man hinsichtlich der Textgestaltung anderer Auffassung sein; besonders die Berücksichtigung des klar zutage tretenden Kursus velox hätte wohl auch weitergehende Besserungen gegen die handschriftliche Überlieferung gerechtfertigt. Das Bändchen setzt glücklich die Veröffentlichung der lateinischen Texte der Sieben weisen Meister fort, die 1912 begonnen wurde; vgl. die Besprechung DLZ. 1912, Nr. 42.

Als willkommene Ergänzung kann der an zweiter Stelle genannte Sonderabdruck gelten, der zum ersten Male aus der Scala celi des Johannes Gobii Junior den Text der Sieben weisen Meister in einer Fassung veröffentlicht, die auch die eigenartigen Namen der Meister enthält. Eine kritische Ausgabe mit Varianten wird in Aussicht gestellt. Für eine solche wären aber noch die von Hilka unbeachtet gelassenen Handschriften der Scala celi zu untersuchen, die die Mainzer Stadtbibliothek (Carmeliterhandschrift 4 aus dem 15. Jahrh.), die Bibliothek des Carolin. Gymn. zu Osnabrück (Nr. 31; D γ 75 um 1460) und die Paulinische Bibliothek zu Münster (Nr. 184) besitzen.

Die an dritter Stelle genannte Abhandlung weist auf ein Exempelwerk hin, das in zwei Handschriften des 15. Jahrh.s überliefert ist und seine Erzählungen nach Ständen und Berufen gruppiert. Die Herausgabe dieser nach den mitgeteilten Proben für die Literaturgeschichte recht bedeutenden Sammlung ist für die mittellateinischen Texte in Aussicht gestellt. Es wäre zu wünschen, dafs sich der Abdruck trotz des Umfanges des Werkes nicht auf einzelne Teile beschränkt.

Breslau. Joseph Klapper.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Bruno Keil ist zum S.-S. 1914 an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Rasi, Bibliografia Virgiliana (1910/11). [S.-A. aus Atti e Memorie. N. S. V.] Mantua, G. Mondovi.

J. Marouzeau, Conseils pratiques pour la traduction du latin. [Nouvelle Collection à l'usage des classes. 31]. Paris, C. Klincksieck. Geb. Fr. 1.

Zeitschriften.

The Amerikan Journal of Philology. 34, 3. E. B. Lease, *Neve* and *neque* with the imperative and subjunctive. — R. C. Flickinger, The accusative of exclamation in epistolary Latin. — H. C. Hoskier, The lost Commentary of Oecumenius on the Apocalypse. — R. G. Kent, Again Lucilius on *EI* and *I*. — T. Frank, Marginalia. — Ch. Knapp, De quibusdam locis primi Horati sermonis.

Classical Philology. October. E. T. Merrill, On Cic. Fam. XV, 20; Verg. (?) Catal. 10, and Ventidius. — F. E. Robbins, The creation story in Ovid Met. 11. — L. Thorndike, A Roman astrologer as a historical source: Julius Firmicus Maternus. — Ch. Chr. Mierow, Adverbial usage in Eugippius. — J. A. Scott, The assumed duration of the war of the Iliad. — R. B. Steele, The future periphrastic in Latin.

The Classical Quarterly. October. H. G. Evelyn-White, Hesiodea. — T. W. Allen, The canonicity of Homer. — A. Shewan, Does the Odyssey imitate the Ilias? — H. Richards, Thucydidea. — L. W. Hunter, Aeneas Tacticus and stichometry. — R. Hackforth, The modification of plan in Plato's Republic. — F. Préchac, Notes on Trebatius the Velian. — A. Platt, Lucretius IV, 1223—1228.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Sebastian Brant, Das Narrenschiff. Faksimile der Erstausgabe von 1494 mit einem Nachwort von Franz Schultz [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Strafsburg]. Mit einem Anhang enthaltend die Holzschnitte der folgenden Originalaus-

gabe und solche der Locherschen Übersetzung. [Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur. I.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. 315 u. LVI S. 8°. Geb. M. 15.

Durch Friedrich Zarnckes Ausgabe des Narrenschiffes von 1854, die in Einleitung, Kommentar und Beigaben bekanntlich viel mehr enthält, als man dort zu finden erwartet, sind die philologischen und literarhistorischen Fragen, die das Werk uns nahelegt, in der Hauptsache gelöst. Für die Texterklärung verweist daher Franz Schultz einfach auf Zarncke. Dagegen wendet er sich den Fragen zu, die das Narrenschiff in kunstgeschichtlicher Beziehung an uns stellt. Seitdem 1892 Daniel Burckhardt in seiner Schrift über Dürers Aufenthalt in Basel die Holzschnitte unseres Druckwerks dem gröfsten deutschen Künstler zugewiesen hat, steht es im Mittelpunkte einer hochinteressanten Debatte, die heute noch nicht zur Ruhe gekommen ist. Nicht nur die Dürerforscher sind in Erregung geraten, es ist auch die Frage, inwieweit Brant selbst an diesen Holzschnitten beteiligt ist, inwieweit überhaupt damals die Autoren den Bilderschmuck ihrer Publikationen inspiriert haben, in ein neues Stadium getreten, und letztlich die Diskussion über den Zusammenhang zwischen Bild und Text in der damaligen Bücherillustration überhaupt in Flufs gekommen.

Für alle solche Forschungen bietet die vorliegende vortreffliche Faksimileausgabe die zuverlässige und bequeme Grundlage. Reproduziert ist das Berliner Exemplar der 1494 bei Johann Bergmann von Olpe erschienenen Originalausgabe. Beigegeben sind die Ersatz- und Zusatzholzschnitte der zweiten Ausgabe von 1495 und der zweiten Auflage der Locherschen Übersetzung (1497 Kal. Augusti). Zugleich aber hat der Herausgeber in seinem geistvollen Nachwort die Forschung in der angedeuteten Richtung ein gut Stück vorwärtsgebracht, wenn er auch meistens mit grofser Zurückhaltung sich äufsert und sich öfters damit begnügt, Wegweiser aufzurichten und beachtenswerte Momente ins rechte Licht zu rücken.

Zwickau i. S. O. Clemen.

J. Dresch [Prof. à la Faculté des Lettres de l'Université de Bordeaux], Le roman social en Allemagne (1850—1900). Gutzkow — Freytag — Spielhagen — Fontane. Paris, Félix Alcan, 1913. X u. 397 S. 8°. Fr. 7,50.

Der Obertitel des Buches ist erheblich zu weit; das beweist schon der Untertitel. Dresch will übrigens dem Terminus »sozialer Roman« seine ganze Elastizität lassen; er nimmt sich selbst nur das Recht einer Auswahl, und man wird ihm zugestehen, dafs er, soweit man das von einer ziemlich fragmentarischen Auswahl sagen kann, gut gewählt hat. Von wenigen allgemeinen Bemerkungen abgesehen, beschränkt sich das Buch auf die Darstellung der vier Genannten. Jedem von ihnen widmet es einen gesonderten Teil, der in geschickter Verbindung von chronologisch geordneter Darstellung und Urteil verläuft. Eine grofse Reihe deutscher Arbeiten sind benutzt, wenn auch nicht alle, die etwa in Betracht kommen. Von keinem deutschen Beurteiler macht Dr. sich abhängig; er geht eigene Wege. Selbstverständlich kann niemand diese Wege in allen Einzelheiten mit ihm gehen; manchmal macht sich auch der spezifisch französische Standpunkt bemerkbar; aber niemand wird bestreiten können, dafs das Urteil im allgemeinen gesund, umsichtig und gerecht ist. Man lese z. B. die zusammenfassenden Bemerkungen im Schlufs, besonders S. 387: sie sind fein pointiert und scharf gedacht. Freilich — trifft es zu: »Freytag ne comprend la solidarité sociale qu'en Prussien bourgeois et protestant«? Auch die Urteile über die einzelnen Romane zeigen völlige Beherrschung des Stoffes und selbständige Auffassung. Dafs Deutschland im 19. Jahrh. n'a pas eu son Shakespeare dans le roman social, wird ja auch von uns anerkannt werden. Weniger allgemein wird der andere Satz Zustimmung finden: Aucun des quatre écrivains . . . . ne peut même être appelé le rival d'un Balzac ou d'un Tolstoi (S. 387). Interessant, wenn auch nicht immer treffend, sind einige eingestreute Bemerkungen über andere Dichter; z. B. S. 307: Fontane hat den Dialog zu einer Vollendung ausgebildet, que Gerhart Hauptmann lui-même ne surpassera point. Alles in allem: eine sehr solide, gründliche, einläfsliche Arbeit, die selbst der deutsche Leser beim genaueren Studium der zur Behandlung kommenden Dichter mit Vorteil wird gebrauchen können; dafs sie übersichtlich geordnet und in ruhigem Stil geschrieben ist, macht sie nur um so erfreulicher. Und dafs den literarischen Kreisen Frankreichs unsere Romandichter in dieser Weise nahegebracht werden, ist jedenfalls sehr zu begrüfsen.

Gieſsen. M. Schian.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. A. Hübner als Privatdoz. f. ältere Germanistik habilitiert.

Dr. Johann Ernst Wülfing in Bonn, der Neubearbeiter des Sandersschen Wörterbuches, ist, im 50. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Päpke, Das Marienleben des Schweizers Wernher. [Palaestra. 81.] Berlin, Mayer & Müller. M. 5,60.

A. Noreen, Geschichte der nordischen Sprachen. 3. Aufl. [Pauls Grundr. d. german. Philol. IV.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4,50.

P. Sipma, Phonology and Grammar of Modern West Frisian. [Publications of the Philolog. Society. II.] Oxford, University Press (London, Humphrey Milford). Kart. Sh. 10 6 d.

G. Caminade, Les Chants des Grecs et le philhellénisme de Wilhelm Müller. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Oktober. M. Rubinyi, Das Problem der Lautnachahmung. — G. Neckel, Island und die Edda.

Språk och Stil. 13, 3—5. O. Östergren, Ett par uttryck i en dikt av fru Lenngren; Möjligt och omöjligt i den språkliga utvecklingen. — S. Erixon, Några anmärkningar till Nils Edéns upplaga av Peder Swarts krönika om Gustaf I. — J. Mjöberg, Strödda textförklaringar. — J. E. Hylén, Danismer hos Gustav av Geijerstam. — S. Lampa, Olsängen. — A. Ulrich, Gastslang från flottans station i Karlskrona. — R. G. Berg, En förnamnsstudie. — E. Hjärne, Den sapfiska strofen i svensk verskonst. Strödda bidrag till en historik.

Antiquarische Kataloge.

Limburger Antiquariat und Verlag (Gebr. Steffen), Limburg a. d. L. Kat. 25: Deutsche Literatur. 2720 Nrn.

Bangel & Schmitt (Otto Petters), Heidelberg. Kat. 56: German. Sprachen u. Literaturen. III: Neueste deutsche Literatur seit ca. 1880. Mit Anhang: Musik. 3504 Nrn.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paula Lutonski, Arthur Hugh Clough. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 39. Bd.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1912. 2 Bl. u. 58 S. 8°. M. 2.

Über die Bedeutung Arthur Hugh Cloughs als Dichter gehen die Meinungen weit auseinander. Swinburne, der doch sonst so milde urteilte und fremdes Verdienst so neidlos anerkannte, nennt ihn einfach einen schlechten Dichter, während andrerseits Lowell sagt, dafs man in hundert Jahren seine Dichtung »für den wahrsten poetischen Ausdruck der moralischen und geistigen Tendenzen, des Zweifels und Kampfes um feste Überzeugungen in seiner Zeit« halten würde. Die Verf. des vorliegenden Buches stimmt ganz dem amerikanischen Dichter und Kritiker bei. Ihre Monographie ist ansprechend geschrieben und beruht auf gründlichen Studien, aber sie entbehrt doch allzusehr der Kritik. Im Grunde ist Clough als Dichter von seinen Zeitgenossen, auch von Lowell, überschätzt worden, eine Überschätzung, die sich wohl aus dem Zauber seiner Persönlichkeit erklärt. Von seinen grösseren Dichtungen ist die beste, *The Bothie of Toberna-Vuolich*, ein Idyll von frischer Jugendlichkeit und überquellendem Temperamente, durch die über alle Massen schlecht gebauten und liederlichen Hexameter, in denen sie einherstolpert, entstellt, ein Fehler, der natürlich einen Meister der Form, wie Swinburne, besonders abstofsen mufste. Der *Dipsychus* leidet, so geistvoll diese von Goethes »Faust« angeregte lyrisch-dramatische Gedankendichtung auch ist, an Unklarheit in der Auffassung und Mangel an Gestaltungskraft, und der Chaucers »Canterbury Tales« nachgeahmten Rahmenerzählung *Mari Magno* gereicht der vom Dichter selbst hervorgerufene Vergleich mit dem grofsen mittelalterlichen Meister gewifs nicht zum Vorteile. Seine übrigen Dichtungen, namentlich die kleineren, enthalten manches tief Empfundene und Formvollendete, besonders auch viel feine und scharfe Satire, doch daneben auch manches Mifslungene und Triviale. Im ganzen macht Cloughs Dichtung allzusehr den Eindruck des Anempfundenen, Nachgeahmten, Epigonenhaften. Wir werden bald an Goethe, bald an Longfellow, Byron oder Chaucer erinnert, doch fehlt der Eindruck einer starken, in sich ruhenden Persönlichkeit. Er ist mit 42 Jahren gestorben, aber um diese Zeit haben die Dichter fast immer schon ihr Bestes geleistet, so dafs er vielleicht für seinen Ruf als Dichter nicht zu früh dahin gegangen ist. — Die Verf., die ihren Helden ganz anders beurteilt — sie vergleicht u. a. seine Frauencharaktere, ziemlich blasse Gestalten, mit denen Goethes und Shakespeares (S. 55) —, schliefst mit einem Vergleiche zwischen Clough und Matthew Arnold, bei dem in nicht ganz klarer Weise Cloughs Dichtung als die wärmere, mehr aus dem Herzen stammende dargestellt wird. Das läfst sich schwer beweisen, ist eine Sache des Gefühls. Soviel aber ist gewifs, dafs Matthew Arnolds Dichtung die des Freundes, dem er in »Thyrsis« ein so wunderbares Denkmal gesetzt hat, an Klarheit, Tiefe und Formvollendung weit übertrifft.

Berlin. Phil. Aronstein.

Das altfranzösische Fablel Du Vilain mire. Kritischer Text mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar, dazu Anhang mit photographischer Reproduktion eines Teiles der zugunde gelegten Handschrift. Herausgegeben von Carl Zipperling [Dr. phil. in Berlin]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. IX u. 224 S. 8°. M. 7.

Der altfranzösische Schwank vom »Bauern als Arzt« erweckt stofflich weitergehendes Interesse, weil er dasselbe Thema behandelt wie Molières *Médecin malgré lui*, wohl auch indirekt, vielleicht durch eine *Farce* hindurch, dessen Quelle ist.

Wir haben hier zum ersten Male einen kritischen Text mit allen Varianten, eine ausführliche Einleitung über Stoff- und Sprachgeschichte und die Handschriften, und zahlreiche Anmerkungen,

vollständiges Glossar usw. erhalten, so dafs der Anfänger zum vollständigen philologischen Verständnis des Textes geführt wird.

Methode und Ausarbeitung zeigen die Vorzüge von Georg Ebelings Schule, unter dessen Leitung die Arbeit entstanden ist.

München. Leo Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Redaktion wird gebeten um die Aufnahme der nachstehenden

Ankündigung.

In Heft 42 dieser Zeitschrift hat R. Imelmann eine Besprechung meiner »Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur und Kirchengeschichte« veröffentlicht, die ich in einem Punkte, dem Hinweis auf die Analecta Bollandiana XVII 62, gern als förderlich anerkenne, im übrigen jedoch rundweg ablehnen mufs, da sie mir methodische Fehler und — Voreingenommenheit zu gunsten des Ælfric (!) unterschiebt. Die DLZ. kann ihrer Anlage nach ausführlichen Entgegnungen keinen Platz einräumen, und so mufs ich es vorläufig bei der Ankündigung einer solchen für eines der nächsten Hefte des Beiblattes zur Anglia bewenden lassen. Wahrscheinlich wird aber noch früher meine Bestimmung des Verfassers der beiden neuen Predigten von besonders berufener Seite ausreichend gestützt werden.

Prag. R. Brotanek.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. Engl. am Dartmouth College Charles Francis Richardson ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Sarrazin, Von Kœdmon bis Kynewulf. Berlin, Mayer & Müller. M. 4.

L. Kellner, Geschichte der nordamerikanischen Literatur. [Sammlung Göschen. 685/86.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Edward L. Adams, Word-formation in Provençal. [Univ. of Michigan Studies. Humanist. Series. 2.] New York, Macmillan Comp.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Oktober. M. J. Minckwitz, Mistrals Tresor dou Félibrige. — C. Becker, Der Werdegang und die Bilanz des französischen Symbolismus.

Romanische Forschungen. 24, 1. Ch. B. Lewis, Die altfranzösischen Prosaversionen des Appollonius-Romans, nach allen bekannten Handschriften mit Einleitung, Anmerkungen, Glossar und Namenverzeichnis zum 1. Mal hgb. — J. D. und Leona A. Fitz-Gerald, Lope de Vega; Novelas a la Señora Marcia Leonarda.

The Modern Language Review. October. R. Brooke, The Authorship of the Later 'Appius and Virginia'. — A. C. Guthkelch, Swift's 'Tale of a Tub' III, IV. — G. C. Macaulay, Richardson and his French Predecessors. — Evelyn M. Spearing, A Chronological Arrangement of Donne's Sermons. — E. H. Tuttle, Notes on Romanic Speech-History. — Christina M Maclean, Victor Hugo's Use of Chamberlayne's 'L'État présent de l'Angleterre' in 'L'Homme qui rit'. — J. G. Robertson, Notes on Lessing's 'Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters' I, II. — R. Priebsch, Ein unbekannter Brief Christian Brentanos an Henry Crabb Robinson. — P. G. Thomas, 'Beowulf' and 'Daniel A.' — W. W. Greg, Chaucer Attributions in MS. Trin. Coll. Cambridge, R. 3. 19. — Edith S. Hooper, The Authorship of 'Luminalia' and Notes on some other Poems of Sir William D'Avenant. — Gertrude E. Ford, Notes on an Line in Keats's 'Isabella'. — W. Worrall, 'Backare' etc.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg, herausgegeben von Eugen Gradmann [Prof. Dr., Landeskonservator in Stuttgart]. Liefg. 45/48: Donaukreis, Oberamt Ehingen bearbeitet von Dr. Hans Klaiber. Jagstkreis, 2. Hälfte: Oberamt Heidenheim, bearb. von Eugen Gradmann. Esslingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber), 1912/1913. 2 Bl. u. 204 S. 8° mit 200 Abbild. im Text, 16 Taf. u. 1 Karte; VI u. 232 S. 8° mit 1 Titelbild, 251 Abbild. im Text u. 1 Karte. Je M. 6,40.

Das Oberamt Ehingen ist arm an bedeutenderen mittelalterlichen Bauwerken. Das Wichtigste stellen die beiden Hallenkirchen in Ehingen und Munderkingen (15. Jahrh.) dar, denen sich eine Reihe hübscher spätgotischer Landkirchen von ziemlich verwandter Gestaltung anschliefsen. Reicher im Wechsel zeigen sich dagegen die späteren Jahrhunderte mit der Obermarchtaler Klosterkirche, der Wallfahrtskirche bei Munderkingen und den Kirchen in Grundsheim und Nasgenstadt, die das Spätbarock, und den Kirchen von Erbach, Mochental und Weilersteufslingen, die das Rokoko vertreten. Stilistisch besonders merkwürdig erscheinen die klassizistischen Bauten in Rifstissen und Oberdischingen. Die meisten dieser Bauten bieten zugleich die besten Beispiele zeitgenössischer Innendekoration. Sehr zahlreich und von einer durchschnittlich sehr hohen Qualität sind die plastischen Bildwerke der Spätgotik, unter denen wir den besten Namen wie Joerg Syrlin und Christoph von Urach begegnen. Auch die spätgotische Tafelmalerei wäre gut vertreten, hätten nicht die erhaltenen Stücke durch ungeschickte derbe Restaurationen vielfach ihren Wert verloren. Der zahlreiche Bestand an Edelmetallarbeiten weist vorwiegend auf Augsburg.

Das Oberamt Heidenheim erscheint dem Bezirk Ehingen architektonisch wesentlich überlegen, wenigstens hinsichtlich des frühen und hohen Mittelalters; die Kirche in Brenz mit ihrem frühromanischen Westbau nimmt ihrer Bedeutung nach wie auch zeitlich die erste Stelle ein; ihr schliefst sich die Stadtkirche zu Giengen an. Die übrigen romanischen Bauten sind untergeordneten Ranges. Aus den zahlreicheren gotischen Kirchen seien nur die Stadtkirche zu

Heidenheim, der Chor der Pfarrkirche zu Giengen und die dortige Spitalkirche sowie die Untere Kirche zu Gerstetten genannt. Eine besondere Beachtung verdient die reiche Bautätigkeit im 17. Jahrh.; ebenso ist das Spätbarock des Rokoko und der Klassizismus gut vertreten, sowohl in rein baulicher Beziehung wie in der Innenausstattung. Die Plastik weist in den gufseisernen sepulkralen Werken, dann Ofenplatten u. a. ihre besondere Eigenart auf. Ganz spärlich sind gotische Holzfiguren, und Tafelgemälde dieser Epoche fehlen ganz. Die Gemälde des 17. und 18. Jahrh.s sind zumeist ohne erheblichen künstlerischen Wert. Unter den kunsthandwerklichen Arbeiten begegnen wir guten Altarbauten und ähnlichen Schreinerarbeiten, Schmiedeisenwerken, Beckenschlägereien zahlreichen Zinnarbeiten und guten kirchlichen Geräten in Edelmetall.

Die Bearbeitung der beiden Bände selbst schliefst sich im wesentlichen dem von Eduard Paulus überkommenen System an, das ja in seiner Tendenz möglichster Knappheit und Konzentrierung für den Gebrauch an Ort und Stelle wohl entsprechen mag. Als Nachschlagewerk für eingehendere Forschungen wird das Inventar dagegen vielfach versagen. Den Hauptmangel erblicke ich in dem Verzicht auf Gröfsenangaben bei allen selbständigen plastischen, malerischen und kunstgewerblichen Werken. Es ist schlechterdings nicht einzusehen, weshalb kirchliche Bauten im Text mit allen Längen-, Breiten- und Höhenmafsen aufgeführt werden, aber kaum eine Holzfigur oder ein Tafelgemälde. Bei der ohnedies stenographischen Kürze der Angaben sollten die Gröfsenverhältnisse der Objekte, als das wichtigste Moment, nicht fehlen. Fast gänzlich hat man auf paläographisch genaue Wiedergabe von Grab-, Glocken-, Weihe- und Künstler-Inschriften verzichtet. Bei jenen sollten, schon wenigstens aus schriftkundlichen Gründen, die mittelalterlichen Legenden, die Meistersignaturen aus kunstgeschichtlichen Erwägungen alle diplomatisch genau gegeben werden. Gradmann hat offenbar die Mängel des bestehenden Systems selbst empfunden und bei wichtigeren Objekten etwas ausführlichere Angaben beigefügt. Das Heft Oberamt Heidenheim, das Gr. bearbeitete, verdient aber auch noch besonderen Vorzug vor dem Heft Oberamt Ehingen wegen der eingehenderen, gröfsere Gesichtspunkte verratenden »Kunststatistischen Übersicht«, die namentlich für die Baugeschichte des Bezirks manchen wertvollen Aufschlufs gibt. Die bildnerische Ausstattung der beiden Bände dürfte in den meisten Fällen den künstlerischen und wissenschaftlichen Bedürfnissen entsprechen; es fragt sich nur, ob mit Hinblick auf die knapp bemessenen textlichen Angaben nicht da und dort noch weitere Abbildungen hätten eingeschoben werden sollen.

München. Ph. M. Halm.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

I. Internationaler Kongrefs für Ästhetik und Kunstwissenschaft.

Berlin, 4. Oktober.

(Schlufs)

In der musikalischen Abteilung hielt Prof. E. Sievers (Leipzig) einen Vortrag über die »klanglichen Konstanten«. Man hat darunter eine vermutete Gesetzmäfsigkeit phonetischer Erscheinungen in Sprache und Musik zu verstehen, die mit seelischen Affekten und daher mit dem geistigen Inhalt von Kunstwerken in Zusammenhang stehen. Zur Begründung und Erklärung seiner Lehre stützte sich S. auf die in Fachkreisen bekannten Theorien der Familie Rutz, nach der eine bewufste oder unbewufste Rumpfmuskeleinstellung den Charakter der menschlichen Lautkundgebung beeinflussen soll. — Privatdoz. Fritz Ohmann sprach über »Melodie und Akzent«, Max Peukert über »Witz und Humor in der Musik«, und Arnold Schering gab ein Bild vom Wesen und Ziel der musikalischen Hermeneutik. Dieser zuerst von Kretzschmar gepflegte Zweig der kritisch-ästhetischen Wissenschaft scheint in der Tat berufen zu sein, auch für die praktische Musikübung wie für die theoretischen Lehrfächer von gröfster Bedeutung zu werden. — Prof. Ch. S. Myers hielt einen Vortrag zum Studium der Anfänge der Musik, der auf Untersuchungen der Musik a) der Eingeborenen der Murrayinseln (Torres Straits), b) der Weddahs von Ceylon, c) der Kenias und anderer Stämme von Sarawak beruhte.

Weiter nennen wir den Vortrag von Privatdoz. Dr. Emil Utitz (Rostock) über Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Er versuchte zuerst die völlige Unzulänglichkeit der üblichen und festgewurzelten Anschauungen nachzuweisen, die entweder die allgemeine Kunstwissenschaft als einen Teil der Ästhetik oder umgekehrt die Ästhetik als einen Teil der Kunstwissenschaft betrachten. Im ersteren Fall bleiben alle eigentlichen Kunstfragen offen und ungelöst, im letzteren führt kein Weg zur sicheren Bestimmung des Ästhetischen. Die durch die Unmöglichkeit, auf diesen Grundlagen weiterzuarbeiten, notwendig gewordene Besinnung auf das wahre Verhältnis des Ästhetischen zur Kunst hat verschiedene Lehren gezeitigt, die sicherlich einen Fortschritt bedeuten, ohne aber die eigentlichen Schwierigkeiten zu beheben. U. hält für den allein berechtigten Ausgangspunkt einer allgemeinen Kunstwissenschaft eine umfassende Wesensuntersuchung der Kunst. Sie führt zu dem Ergebnis, dafs alle Kunst Gestaltung auf ein Gefühlserleben ist derart, dafs aus dem Sinn der Gestaltung heraus das Gefühlserleben sich erschliefst. Durch diese Bestimmung wird es begreiflich, dafs alle nur möglichen Wertlagen in die Kunst eingehen können, und als auf das Gefühlserleben hin gestaltet Kunstcharakter gewinnen. Einerseits suchte U. nachzuweisen, dafs erst so die Probleme vom angemessenen Kunstgenufs, vom Ursprung und von der Entwicklung der Kunst, sowie von ihrer Kulturstellung usw. ihre befriedigende Lösung zu finden vermögen; andrerseits, dafs diese Bestimmung jene Grenzen zieht, welche wahrhaft das Gebiet der Kunst vom Unkünstlerischen scheiden. Hierdurch wird das Eigenrecht einer allgemeinen Kunstwissenschaft begründet, die sich nicht einseitig auf das Ästhetische festlegt. Zugleich erhellt das eigentliche, wesenhafte Verhältnis der Kunst zum Ästhetischen. Indem wir unmittelbar Kunstwerke

anschauend, betrachtend, ihrer Erscheinung fühlend zugewandt aufnehmen, nimmt der Kunstgenufs den Weg durch die ästhetische Betrachtung, wenn er auch bei ihr keineswegs stehen bleibt, und das Kunstwerk in ihr sich nicht erschöpft. Aber hier liegt wohl der hauptsächlichste Grund, warum sich die bekannte Bindung alles Künstlerischen auf das Ästhetische so einbürgern und festwurzeln konnte, und zugleich besteht darin die eigentümliche Vorzugsstellung des Ästhetischen in der Kunst sowie seine Unlösbarkeit von aller und jeder Kunst. — Darauf sprach Prof. R. Hamann (Marburg) über das Verhältnis von allgemeiner Kunstwissenschaft zur Kunstgeschichte. Schon die exakte Beschreibung eines Kunstwerkes bedürfe eines Systems künstlerischer Bedeutungen unserer sinnlichen Erfahrungen, die sich mit den naturwissenschaftlichen Bedeutungen von Ding und Natur nicht deckten. Von einer allgemeinen Kunstwissenschaft empfängt die Kunstgeschichte erst ihre Objekte, andrerseits erhält die allgemeine Kunstwissenschaft von der Notwendigkeit, sie auf geschichtliche Fakta anzuwenden, die Anregung, diese Begriffe so reich und weit als möglich zu bilden. Die Methode der Geschichte als Wissenschaft, wie etwas geworden und was aus etwas geworden ist, verlangt ein Subjekt, das dasselbe bleibt, und doch sich verändert. Dies können nicht die Kunstwerke in ihrer Abfolge sein, sondern wieder nur künstlerische Bedeutungen, z. B. das Klassische, Malerische, Monumentale, die sich in steigendem oder fallendem Mafse in den sich folgenden Kunstwerken realisieren. Um aber solche nebeneinander laufenden Entwicklungsreihen zur Einheit der Geschichte der Kunst einer Zeit, eines Volkes zusammenfassen zu können, bedarf es der Erkenntnis des Zusammenhanges dieser in einer Zeit verwirklichten Bedeutungen im Begriff des Stiles. Gerade also die Kunstgeschichte bedarf, um Geschichte zu sein, überall der allgemeinen Kunstwissenschaft.

Am letzten Versammlungstage sprach zuerst Prof. V. Basch (Paris) über die Objektivität des Schönen. An den Vortrag schlofs sich eine interessante Diskussion, an der sich u. a. A. Lasson beteiligte. Prof. J. Cohn (Freiburg) sprach über die Autonomie der Kunst und die Lage der gegenwärtigen Kultur. — Es wurde beschlossen, dafs der nächste Kongrefs 1915 in Wien und der übernächste auf Einladung von französischer Seite 1917 in Paris stattfinden soll.

Neu erschienene Werke.

B. Patzak, Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. Bd. II. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 40.

R. Streiter, Ausgewählte Schriften zur Ästhetik und Kunstgeschichte, hgb. von Frz. von Reber und E. Sulger-Gebing. München, Delphin-Verlag. M. 4,50.

J. F. Wollf, Theater. Aus zehn Dresdner Schauspieljahren. Berlin, Erich Reifs. M. 4.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. July-September. W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek Inscriptions from Sardes. III: Honorific Inscriptions. — W. B. Dinsmoor, Attic Building Accounts. III: The Propylaea. — A Pelzer, Wagener and Ths. Ashby, Romain Remains in the town and territory of Velletri. — H. N. Fowler, Archaeological News (January—June, 1913)

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 7. Fr. Witte, Die vier Kreuzesenden und die Himmelsrichtungen; Über die Behandlung alter Paramente und ihre eventuelle Restaurierung. — O. Winter, Die Dorfkirche auf der Internationalen Baufach-Ausstellung in Leipzig. — F., Eine »Ewige Lampe« in moderner Auffassung.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 34, 3/4. W. v. Seidlitz, Dresden als Kunststadt. — K. Berling, Altertumsmuseen in Sachsen. — K. Heyn, Graf Francesco Algarotti und seine Beziehungen zur Dresdner Gemäldegalerie. — M. Mütterlein, Gottfried Semper und dessen Monumentalbauten am Dresdner Theaterplatz.

Geschichte.

Referate.

Chronographia Islamica ossia Riassunto chronologico della storia di tutti i popoli musulmani dall' anno 1 all' anno 922 della Higrah (622—1517 dell' Èra Volgare) corredato della bibliografia di tutte le principali fonti stampate e manoscritte, compilato da Leone Caetani, principe di Teano [Deputato al Parlamento]. Periodo primo, fasc. I. II. Paris, Paul Geuthner, [1913]. XIV u. S. 1—504. 4°. Je Fr. 25.

Es ist ursprünglich die Absicht des Verf.s gewesen, in seinen Annali dell' Islām die gesamte Überlieferung über die Geschichte des muhammedanischen Orients im Mittelalter, von der Hidjrah bis zu Selim's Eroberung von Ägypten im J. 922 (= 622—1517 n. Chr.) kritisch zu behandeln. Schon seit 25 Jahren hat er sich mit bewunderungswürdigem Fleifs und grofser Gelehrsamkeit bestrebt, alle dazu erforderlichen geschichtlichen Dokumente zu sammeln und zu bearbeiten. Ein sehr grofser Teil der orientalischen Geschichtsquellen befindet sich noch in zahllosen Handschriften zerstreut in den Bibliotheken von Berlin, London, Wien, Paris, Oxford usw. Dem Verf. war es möglich, sich, gröfstenteils mittels photographischer Aufnahmen, allmählich Kopien dieser Handschriften zu verschaffen. Auch liefs er durch tüchtige Gelehrte im Orient Handschriften aufsuchen und kopieren. Den Inhalt des ungemein umfangreichen Materials machte er sich durch Auszüge, Indices usw. zugänglich. Nach der vorläufigen allgemeinen Bearbeitung werden die Quellen später in einer zweiten Phase der Vorbereitung vollständig übersetzt, kritisch untersucht und miteinander verglichen.

Eine derartige ungeheure Arbeit erfordert aber mehr als die Zeit eines Menschenlebens. In den nunmehr seit dem J. 1905 erschienenen 5 Bänden der Annali sind, in ungefähr 4200 Seiten, nur die Jahre 1—23 H. behandelt, und der Verf. hat eingesehen, dafs er seinen ursprünglichen Plan jedenfalls nur zum Teil ausführen kann. Wenn es ihm möglich ist, noch 20 Jahre an seinen Annali zu arbeiten, so können nach seiner Berechnung noch etwa 25 Bände des grofsartigen Werkes erscheinen, und darin hofft er, das Zeitalter der Umaijaden oder im günstigsten Falle auch noch den Anfang der abbāsidischen Periode behandeln zu können. Aber selbst in diesem

Falle mufs er doch noch beinahe 8 Jahrhunderte (132—922 H.) unberücksichtigt lassen.

Die wertvollen, oben erwähnten, auch auf diese acht späteren Jahrhunderte bezüglichen Vorarbeiten der Verf.s werden aber glücklich nicht unbenutzt bleiben. Denn um dies zu verhindern, hat er, ohne seine Arbeit an den Annali zu unterbrechen, noch ein zweites, überaus wichtiges Geschichtswerk, eine Chronologia Islamica, entworfen. Dies neue grofse Buch wird nicht nur ein Verzeichnis aller wichtigen historischen Ereignisse in den muhammedanischen Ländern in den J. 1—922 der Hidjrah, sondern auch eine genaue Übersicht über die ganze einschlägige Literatur enthalten.

In den beiden vorliegenden Lieferungen werden auf 504 Seiten die Jahre 1—45 der Hidjrah behandelt, und der Verf. hofft, in acht oder neun Jahren, fünf Bände von je 1000 Seiten vollenden zu können, welche die vollständige Chronologie des Islāms im Mittelalter, in fünf Perioden, enthalten werden, nämlich: 1. die Periode von der Hidjrah bis zum Sturz der Umaijaden, 2. bis zur Entstehung der Würde des Emīr al-Umarā, 3. bis zum Sturz der Seldjukiden, 4. bis zum Sturz von Tsjagatai-Chān, 5. bis zu Selim's Eroberung Ägyptens im J. 922 der Hidjrah (= 1517 n. Chr.).

Jedes Jahr der Hidjrah bildet in Caetani's neuem Werke ein selbständiges Kapitel, das zunächst eine vergleichende Tabelle der 354 Tage des Jahres und der entsprechenden Tage der christlichen Zeitrechnung enthält. Dann folgen, in verschiedenen Paragraphen, die Ereignisse, welche in dem betr. Jahre stattgefunden haben. Jeder Paragraph besteht aus einer kurzen Auseinandersetzung eines Ereignisses und einer genauen alphabetischen Angabe der darauf bezüglichen Literatur. Nicht nur die Stellen in den orientalischen gedruckten und handschriftlichen Quellen, sondern auch die in den europäischen Werken von Muir, Sprenger, Nöldeke, Caetani's Annali usw. werden dabei erwähnt, und bei zusammenhängenden Ereignissen findet man die nötigen Verweisungen auf andere Paragraphen. Eine kurze, deutliche Überschrift (z. B. Arabia. — Makkah, oder: Siria. — Girusalemme) deutet das Land oder die Stelle an, wo das im Paragraphen erwähnte Ereignis stattgefunden hat. Am Schlufs jedes Kapitels folgt eine Nekrologie aller berühmten Männer, die in dem betreffenden Jahre gestorben sind, mit einem Verzeichnis der Stellen, die biographische Notizen über die Verstorbenen enthalten. Aufserdem verspricht der Verf. noch, jeden Band seines Werkes mit ausführlichen Registern zu versehen.

Kein Zweifel, dafs dieses neue, glänzend ausgestattete Werk den Ruhm des vortrefflichen italienischen Edelmannes, der schon durch die Herausgabe seiner Annali sich unter den Historikern und Orientalisten ein unvergängliches Denkmal errichtet hat, noch erheblich vergrösern wird. C.s Chronologia Islamica bildet ein fast unentbehrliches Hilfsmittel; jeder Forscher auf dem ausgedehnten Gebiete der mittelalterlichen Geschichte des Orients wird dem hochverdienten Verf. dafür dankbar sein, dafs er sich nun schnell und ohne Mühe über die Literatur und über den Lauf und Zusammenhang der historischen Ereignisse, die er untersuchen will, orientieren kann. Wir können nur wünschen, dafs es dem Verf. vergönnt sei, seine Arbeit ganz zu vollenden, und dafs diesen ersten Lieferungen bald auch die übrigen versprochenen folgen!

Leiden. Th. W. Juynboll.

Albrecht List [Dr. phil.], Der Kampf ums gute alte Recht (1815—1819) nach seiner ideen- und parteigeschichtlichen Seite. [Beiträge zur Parteigeschichte hgb. von Adalbert Wahl. 5.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VII u. 184 S. 8°. M. 6.

Der Titel ist etwas verwickelt gefafst, mir würde besser gefallen: Beiträge zur Geschichte der Parteien im Kampfe ums gute alte Recht. Auch in der Darstellung macht sich eine gewisse Breite geltend, aber es liegen freilich in dem Stoffe Schwierigkeiten für eine knappere Darstellung. Man versteht, dafs der Verf. fürchtete, die doch vielfach unbestimmten und sich auch widersprechenden Äufserungen bei eleganterer Fassung zu vergewaltigen.

Noch ist zu erwähnen, dafs die Schrift nur die Ideen und Forderungen der drei Parteien — der Altrechtler, der Bürgerfreunde und endlich der Liberalen, die im ganzen damals als Regierungspartei auftraten, — behandelt, nicht ihre Vertreter. Es ist das bisweilen störend, und die wenigen Notizen, die uns z. B. über Kefsler, den Hauptwortführer der Bürgerfreunde S. 122, und über Führer der Altrechtler, den Amtsschreiber Bolley, S. 87 gegeben werden, erscheinen als willkommene Hilfe, um aus der blofsen Doktrin zur Anschauung des Lebens zu gelangen, obschon sie recht dürftig sind. Man mufs in solchen Dingen die Schranken der Aufgabe nicht zu eng fassen.

Die Begriffe Liberale und Konservative passen nicht ohne weiteres auf diese Kämpfe, das fühlt der Verf. und gibt nähere Bestimmungen, doch möchte ich der allgemeinen Definition des Liberalismus widersprechen, wie er sie S. 89 formuliert: »der Liberale geht vom Individuum aus, ist Individualist«. Ich glaube, dafs z. B. unter den Grundsätzen der preufsischen Junkerpartei von 1815 bis zur Reichsgründung 1870

und weiter zu den Kämpfen des Bundes der Landwirte in der Gegenwart, die doch beide als Gruppen der Konservativen anzusehen sind, der Individualismus ein starkes Element bildet. Umgekehrt haben wir in einem doch grofse Kreise des Liberalismus vertretenden Manne wie Dahlmann einen Liberalismus, der durchaus in der Idee des Staates im Gegensatz zu den Interessen des Einzelnen verankert ist. Indessen sind diese Definitionen für die Darstellung nicht weiter störend, denn wir lernen die Parteien im einzelnen kennen, und da zeigt sich, wie die besonderen Elemente die allgemeinen beherrschen und umgestalten. Zunächst stehen sich die Altrechtler und die Liberalen gegenüber, jene wollen ihrer Schicht die Privilegien der alten Verfassung erhalten und den überlebten Rest mittelalterlicher Ordnungen, der den Ständen einen Anteil an der Regierung und an der Verwaltung der Finanzen gab. Man kann sie insofern konservativ nennen, aber tatsächlich fehlen ihnen wesentliche Elemente von dem, was wir heute unter konservativer Anschauung und Staatsgesinnung verstehen. Sie waren die Gegner der Regierung, und die Liberalen waren die Stütze der Regierung bei ihrem grofsen Werk, dem Lande eine der Zeit und den Bedürfnissen des in der napoleonischen Periode durch neue Gebiete erweiterten und mit neuen Aufgaben belasteten Landes zu genügen.

Die Bürgerfreunde erscheinen als eine den Liberalen nahestehende Gruppe, aber was sie scheidet und was sie verbindet, offenbart uns ähnlich wie das Verhalten der Altrechtler, dafs der kleine Staat Württemberg nicht hinreichenden Boden gewährte für die Ausbildung wirklich politisch gesinnter Parteien. Doktrinen und Sonderinteressen aller Art mischten sich ein. Es fehlt jene starke Zucht der Ideen, die der Staat ausübt, wenn er hinreichende Gröfse besitzt, um sich selbständig zu behaupten. Ich sehe es als Hauptverdienst der trotz aller Wünsche, die man hegen mag, hochwillkommenen Untersuchung an, dafs wir in das Gewirr der Ansichten und Forderungen jener für die deutschen Staaten so verhängnisvollen Jahre tiefer und lebendiger hineingeführt werden, als es bei den meisten Staaten, ja vielleicht bei allen anderen Staaten möglich ist.

Breslau. G. Kaufmann.

Ismar Freund [Dr. jur. in Berlin], Die Emanzipation der Juden in Preufsen unter besonderer Berücksichtigung des Gesetzes vom 11. März 1812. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte der Juden in Preufsen. 1. Bd.: Darstellung, 2. Bd.: Urkunden. Berlin, M. Poppelauer, 1912. 258; XII u. 524 S 8°. M. 16.

Am 11. März 1812 erging das »Edikt betr. die bürgerlichen Verhältnisse der Juden in den preufsischen Staaten«, das in seinem 1. Paragraphen die in Preufsen wohnhaften und zum Aufenthalt dort zugelassenen Juden und deren Familien für »Einländer und preufsische Staatsbürger« erklärte. Dieses Gesetz bezeichnete den ersten grofsen und entschiedenen Schritt auf der Bahn zur vollen bürgerlichen Gleichstellung. Der Jahrhunderttag seiner Verkündigung ist darum auch am 11. März 1912 von den preufsischen Juden festlich begangen worden. Eine dauernde Frucht dieser Erinnerungsfeier stellt das Werk von Ismar Freund dar, veröffentlicht im Auftrag eines Komitees, das sich aus Vertretern der gröfsten jüdischen Gemeinden Preufsens und der führenden jüdischen Verbände gebildet hatte, um den bedeutsamen Gedenktag würdig zu begehen.

Fr. hat damit einen wichtigen Abschnitt aus der Geschichte der Emanzipation zum erstenmal urkundlich dargestellt. Sein Werk zerfällt in zwei Bände, eine zusammenhängende Schilderung und eine Urkundensammlung. An Dokumenten bietet Fr. die preufsischen Judengesetze vom Aufnahmeedikt des Grofsen Kurfürsten (1671) bis zum norddeutschen Bundesgesetz vom 3. Juli 1869, das die Gleichberechtigung aller Bekenntnisse in bürgerlicher und staatsbürgerlicher Beziehung zum Reichsgesetz erhebt. Er stellt ferner aus den Beständen des preufsischen Staatsarchivs und verschiedener Ministerialarchive die bis zur Katastrophe von 1806 in der Frage der Judenemanzipation erwachsenen Vorschläge und Gutachten zusammen, insbesondere aber hat er sämtliche Akten zur Vorgeschichte des Edikts von 1812 gesammelt, die verschiedenen Entwürfe, ferner deren Beurteilung durch die höchsten preufsischen Behörden und endlich die mannigfaltigen Eingaben, in denen die Vertreter der jüdischen Gemeinden sich tatkräftig um ihre Befreiung bemühten. Es folgen dann, jedoch weniger eingehend, Zeugnisse über die Rechtsstellung der Juden und ihre Weiterentwicklung nach den Befreiungskriegen bis zu dem schon erwähnten Bundesgesetze vom Jahre 1869.

Das Rohmaterial, das die Aktenstücke in seiner Urform bieten, hat Fr. im 1. Band, der Darstellung, vorzüglich verarbeitet. Er zeichnet zuerst die Rechtslage der Juden und ihre ständige Verschlechterung vom Grofsen Kurfürsten bis auf Friedrich II, dessen Judenpolitik, wie sie im Generaljudenreglement von 1750 ihren entschiedensten Ausdruck findet, bis in die Einzelheiten hinein sorgfältig entwickelt wird. Er verfolgt dann die Bemühungen unter den beiden Nachfolgern des grofsen Königs um Besserung der unerträglich gewordenen Lage mit ihren grofsen Anläufen und ihrem geringen Erfolg. Alles das bildet die Vorbereitung für das grofse Thema des Werkes, das Werden des Edikts von 1812,

das Fr. in allen seinen Phasen, von Schrötter bis Hardenberg, klarlegt. Weniger eingehend wird dann das spätere rechtliche Schicksal der Juden vom Beginne der Reaktionszeit bis zum Jahre 1869 geschildert.

Fr. will nicht eine Geschichte der Emanzipation nach allen Richtungen geben. Er bezeichnet sein Werk vielmehr mit gewollter Beschränkung als einen »Beitrag zur Rechtsgeschichte«. Er schildert also auch den langen Kampf um die Emanzipation nur insoweit, als er in Akten und in Gesetzen seinen Niederschlag gefunden hat, während eine erschöpfende Darstellung der politischen, kulturellen, religiösen, wirtschaftlichen und statistischen Verhältnisse nicht beabsichtigt war und nicht erfolgt ist. Trotzdem aber bietet das Werk ganz ungewöhnlich viel. Ein unerwartet reiches Quellenmaterial ist erschlossen worden und gestattet uns nun, die Geschichte jener Zeit ganz anders zu verfolgen, als bisher. Der grofse Stoff ist mit sorgsamer Kritik durchgearbeitet. Es sei hier namentlich auf die eindringende Prüfung der vom Kriminalrat Brand in die Welt gesetzten und seither oftmals zitierten Legende über die ersten Anfänge des Judengesetzes hingewiesen (S. 126f.).

Die Schicksale des Edikts bilden nicht nur eine Episode aus der jüdischen Geschichte, sie liefern vielmehr auch einen Beitrag zum Verständnis des alten preufsischen Beamtentums. So zeigt das Zwischenspiel unter dem Nachfolger des grofsen Friedrich, wie auch in den Tagen des absoluten Königtums der Wille des verfassungsmäfsig unumschränkten Königs scheitern konnte an der wirklichen Allmacht des Beamtentums. Klar tritt auch jene Erscheinung zutage, die den Reiz der Geschichte überhaupt bildet, das Zusammenwirken des Gröfsten und des Kleinsten; trieben doch nach der Katastrophe von 1806 zur Emanzipation nicht nur die gesamte, unfafsbare und doch so mächtige Zeitströmung vereint mit der Notwendigkeit, alle Kräfte, auch die der Juden, für den kommenden Kampf zu entwickeln, sondern auch so anscheinend kleine Dinge, wie die Sorgen und Nöte des Konditors Hirsch Pollak aus Marienwerder.

Dankenswert ist der Abschnitt »Die Bemühungen der Juden um ihre Emanzipation«. Es war bisher nicht bekannt, in welchem Umfange die Juden selbst um ihr Recht gekämpft haben, und es ist ein Hauptverdienst Fr.s, unsere Kenntnis gerade in diesem Punkte erweitert zu haben.

In der Literatur der Emanzipationsgeschichte wird Fr.s Werk stets einen Platz in der vordersten Reihe einnehmen.

Düsseldorf. M. Eschelbacher.

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 24. Jahrg.: 1912. Metz, Verlag der Gesellschaft, 1912. 1 Bl. u. 549 S. gr.-8°.

Von den acht Aufsätzen des Bandes führt einer in die römische Zeit. Gymnasialdirektor Dr. Reusch in Saarburg legt unter Beifügung einer Karte die Ergebnisse der Durchsuchung der Felder des Kreises Saarburg nach römischen Villen dar, d. h. in römischer Art erbauten Gebäuden, die hier zum gröfsten Teil von Kelten bewohnt waren. — Im übrigen sind nur Themen aus den letzten vier Jahrhunderten behandelt. Grenzgebiete zwischen der politischen und der Literaturgeschichte erörtern Nikolaus Hamper in seiner Abhandlung über die Stellung des Dichters Pierre Gringore zur französischen Kirchenpolitik unter Ludwig XII. und des Gymnasialdirektors Besler Mitteilung der einzigen urkundlich belegten Nachricht über Johann Fischarts Tätigkeit als Amtmann in Forbach i. L. — Zur Industriegeschichte gehören die Arbeit von Prof. Wehmann über die Befahrungsprotokolle der Eisenerzbergwerke Hayange und Moyeuvre von 1834—1870 und Dr. H. Germains Aufsatz über die natürlichen Grundlagen der lothringischen Eisenindustrie und die Verfassung vor 1870. — Der Archivar des Vogesendepartements André Philippe setzt die Mitteilungen der Urkunden über die Volksvertreter und das Vogesendepartement aus den J. 1792/93 fort. — In der umfänglichsten Arbeit des Bandes (S. 1—166) prüft Fr. W. Hussong den Quellenwert der »Cahiers de doléances des communautés en 1789« aus den alten lothringischen Amtsbezirken Boulay und Bouzonville, die als IX. Band der »Quellen zur lothringischen Geschichte« 1908 veröffentlicht worden sind (s. DLZ. 1910, Nr. 16). — Aufserdem hat noch der Direktor der Univ.- und Landesbibliothek in Strafsburg Geh. Reg.-Rat G. Wolfram einen Nekrolog auf das frühere Vorstandsmitglied der Gesellschaft Karl Wichmann beigesteuert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bonn Dr. Alfred Herrmann ist als Prof. Hoetzschs Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Kgl. Akad. in Posen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Halle Dr. Adolf Hasenclever ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Jos. Strobl, Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser Maximilians I. Berlin, Georg Reimer. M. 5.

R. Koser, Geschichte der brandenburgisch-preufsischen Politik. In 3 Bänden. I: Bis zum westfäl. Frieden von 1648. Stuttgart u. Berlin, J. C. G. Cotta Nachf. M. 12.

A. von Bismarck, Begebenheiten und Abenteuer von ihm selbst erzählt. Berlin, Karl Curtius. M. 3.

H. von Petersdorff, Deutsche Männer und Frauen. Biographische Skizzen vornehmlich zur Geschichte Preufsens im 18. und 19. Jahrh. Berlin, Reimar Hobbing. M. 8.

Derselbe, Friedrich von Motz. 2 Bde. Ebda.

W. Rothert, Im alten Königreich Hannover 1814—1866. [Allg. hannoversche Biographie. 2. Bd.] Hannover, Adolf Sponholtz. M. 7.

Bundestag und deutsche Nationalversammlung im J. 1848 nach Frankfurter Berichten von C. Th. Perthes hgb. von O. Perthes. [Küntzels Frankf. histor. Forschungen. 7.] Frankfurt a. M., J. Baer & Co. M. 7,50.

H. Fritsch, 1870/71. Erinnerungen und Betrachtungen. 3.—5. Aufl. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 5.

Kriegsgeschichtl. Einzelschriften, hgb. vom Grofsen Generalstab. H. 49: Erfahrungen aufsereurop. Kriege neuester Zeit. 2: Aus dem russ.-japan. Kriege 1904/5. Text mit Karten. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 6.

E. Haaris, Der Sedan-Feldzug. Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 1,50.

E. Loening, Kaiser und Reich, 1888—1913. Ebda M. 0,80.

K. Lamprecht, Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik. Berlin, Weidmann. M. 2.

H. A. von Kretschmar, Anleitung zur Darstellung von Wappen. Dresden, Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung.

A. Hulshof, Historiographie der middeleeuwsche Geschiedenis van Nederland. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon.

Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saec. XVI ad XIX, cur. C. Beccari. Vol. XIII: Relationes et Epistolae variorum. P. I, t. IV. Rom, C. de Luigi. L. 25.

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 17: V. Seidel, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. — 18: O. Górka, Über die Anfänge des Klosters Leubus. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 3,50; 2,50.

R. Israël, Der Feldzug von 1704 in Süddeutschland. Berlin, Emil Ebering. M. 2,50.

R. Brice, La femme et les armées de la Révolution et de l'Empire (1792—1815). Paris, Librairie Ambert. Fr. 3,50.

A. Schulte, Die Schlacht bei Leipzig. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,80.

B. Michniewicz, Stahl und Bismarck. Berlin, Emil Ebering. M. 4.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. H. 110: W. Block, Die Condottieri. Studien über die sogenannten »unblutigen Schlachten«. — 111: A. Berr, Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien (Merowinger-, Karolinger- und Ottonenzeit) — 112: H. Pahncke, Geschichte der Bischöfe Italiens deutscher Nation von 951—1264. I. Tl. Berlin, Emil Ebering. M. 5; 3,50; 4.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Oktober. H. Widmann, Die Regierung des geistlichen Staates Salzburg im 16. Jahrh. — Dreizehnter deutscher Archivtag in Breslau.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. 47. Bd. M. Laubert, Die schlesische Landwehr der Befreiungskriege. — V. Loewe, Die Königliche Familie in Breslau 1813. Auszüge aus den Berichten des Polizeipräsidenten Streit. — H. Granier, Kriegstagebuch des schlesischen Husaren Julius Berent von 1813/14. — A. Kern, Neue Kriegstagebücher aus den Freiheitskriegen. — H. Kochendörffer, Die Errichtung des schlesischen National-Kavallerie-Regiments durch die schlesischen Stände. — Fr. Andreae, Die freiwilligen Leistungen von 1813. — C. Neumann, Aus Briegs Franzosenzeit 1807/08. — L. Schulte, Kostenblut. Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung. — F. X. Seppelt, Nikolaus von Kues und das Bistum Breslau. — Chr. Reisch, Die Franziskaner im heutigen Schlesien vom Anfange des 17. Jahrh.s bis zur Säkularisation. — W. Rudkowski, Franz Passow in der Demagogenverfolgung. Ein Nachtrag. — O. Forst-Battaglia, Ergänzungen und Berichtigungen zu Grotefend-Wutke, Stammtafeln der schlesischen Fürsten (2. Aufl. 1911).

Hessische Chronik. Oktober. W. Hopf, Die Tausendjahrfeier der Stadt Kassel. — H. Brunner, Das klösterliche Kassel. II. — A. Schmidt, Die Grofsherzogliche Hofbibliothek in Darmstadt. — W. Diehl, Beiträge zu einer hessen-darmstädtischen Lehrermatrikel. IV. — Marie Ullrich, Aus dem Leben meines Grofsvaters Friedrich Kümmell. II. — H. Bräuning-Oktavio, Aus Fritz Max Hessemers Nachlafs. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. VII. — Rodo von Haken, Über Wappenstechen.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. 1913, 1. K. Stehlin, Die prähistorische Ansiedlung bei der Gasfabrik in Basel. — W. Deonna, Bronzes figurés antiques du Musée de Berne. — O. Schulthefs, Neue römische Inschriften aus der Schweiz. I. — 1. 2. H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s. — 1. Frau J. Heierli, Das »Burefeufi«, die Volkstracht des Knonaueramtes, Kt. Zürich. — 1. 2. E. A. Gefsler, Basler Zeughausinventare. — 2. W. Deonna, Figurines de bronze antiques du Musée de Neuchâtel. — J. Mayor, A propos d'une figure de bois taillé. — Ad. Flury, Meister Albrecht von Nürnberg, der Bildhauer. — A. Gefsler, Das Schwert von Niedergösgen. — C. Benziger, Ein amtliches Verzeichnis der aus dem Kanton Schwyz in den J. 1798—1802 weggeführten Waffen. — Th. Ischer, Ein neolithischer Landfund bei Büren. — A. Oberholzer, Die Fresken der Galluskapelle in Arbon; Das historische Museum in Arbon.

Historisk Tidsskrift. 1913, 4. E. Hertzberg, Ledingsmandskabets størrelse i Norges middelalder. — M. F. Irgens-Bergh, Bemerkninger gjort paa en reise i Norge sommeren 1824. — A. Bugge, Norge og de britiske øer i middelalderen.

The English Historical Review. October. W. T. Waugh, Archbishop Peckham and pluralities. — C. G. Bayne, The visitation of the province of Canterbury, 1559. — Theodora Keith, The trading privileges of the royal burghs of Scotland. II. — J. F. Chance, The antecedents of the treaty of Hanover. — L. F. Rushbrook, William the Chamberlain and Luton Church. — C. H. Haskins and L. Jenkinson, William Cade. — F. Liebermann, A contemporary manuscript of the »Leges Anglorum Londoniis collectae«. — R. Lennard, Custom and change in sixteenth-century England. A note on rural economic history. — J. Holland Rose, A French memoir on Pitt's naval operations of 1757—8.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Mai—Août. H. Omont, Le mystère d'Emmaus (Ordo ad Peregrinum), d'après un manuscrit du XIIe siècle de la cathédrale de Beauvais. — P. Guilhermoz, De l'équivalence des anciennes mesures. — J. de la Martinière, Instructions secrètes données par Charles VI au sire d'Albret pour soulever la Guyenne contre Henri IV (fin d'octobre 1399—janvier 1400). — R. André-Michel, Matteo de Viterbe et les fresques de l'Audience au palais pontifical d'Avignon. — P. de Vaissière, Sous les derniers Valois. M. de La Primaudaye.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Arnold Norlind [Prof. f. Geogr. an der Univ. Lund], Die geographische Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. Eine historisch-geographische Studie. Lund, H. Möller, und Amsterdam, van Schaïk, 1912. XIX u. 272 S. 8°. M. 5.

Die physische Geographie erforscht die Erdoberfläche nach naturwissenschaftlicher Methode.

Dennoch kann sie sich in einzelnen Fällen auf ein Material stützen, das nur durch historische Quellen gewonnen werden kann. In Ländern der alten Kultur melden uns die Annalen von beträchtlichen Veränderungen des Landes, und nirgendwo sind sie gröfser gewesen als an den Flachküsten, wo das Meer den Strand in seinem Bestande durch Zerstörung oder durch Anschwemmung umgestaltet, und im Binnenland, wo die Flüsse durch natürliche Verlegungen ihren Lauf geändert haben. Die französischen Küsten, unsere Nordseeküste und das Stromland des unteren Rheins sind bekannte Beispiele hierfür. Das letztgenannte Gebiet hat der Verf. zum Gegenstand einer monographischen Behandlung gemacht. In zwei Hauptabschnitten untersucht er das Rheindelta in römischer Zeit und im Mittelalter. So reichlich auch die geschichtlichen Quellen hierüber zu Gebote stehen, können doch nur mit Aufwendung scharfsinniger Spekulation die oft notdürftigen und verschiedener Deutung fähigen Angaben für das Problem verwendet werden.

Der Niederrhein teilte sich im Altertum in drei Arme Lek, Vecht und Alter Rhein, die aber eine ganz andere Wasserverteilung gehabt haben als gegenwärtig, ohne dafs man bestimmen kann, wer der gröfste gewesen ist. Von Wichtigkeit war jedenfalls die Vecht, die bis ins Mittelalter auch ein Hauptverkehrsweg war. Die viel erörterte Frage nach der Lage des Drususkanals steht hiermit in Verbindung: die Vecht scheint von Drusus durch einen Kanal mit dem Rhein verbunden worden zu sein. Es soll das nicht heifsen, dafs ein neues Bett gegraben worden ist, sondern eine wohl schon früher bestandene Verbindung, die vielleicht während des Niedrigwassers nicht den Anforderungen entsprach, ist erweitert und verbessert worden. Mit guten Gründen weist der Verf. ferner nach, dafs der Rhein die ausgeprägte Neigung gehabt hat, sein Bett und seine Mündung mehr und mehr nach Süden zu verschieben.

Beachtung verdienen auch die Untersuchungen über die Veränderungen in den nördlichen Niederlanden, wo der Einfluss des Meeres sich geltend machte und die Zuiderzee schuf. Ihr südlicher Teil war der Flevo-See, der den niedrigsten Teil eines Torfmoorgebietes bildete und durch die Flüsse Ijssel und Vecht gefüllt worden war, jedenfalls einen Binnenseecharakter trug. Ihr natürlicher Ausfluss führte durch die Flie nach Norden. Die Dünenküste hatte damals noch mehr Zusammenhang, aber hinter ihr war der lose Torfboden schon von Sümpfen und Wasserlachen besetzt. Erst im Mittelalter begann die Vergröfserung der Wasserfläche von seiten des Meeres, das auf der Linie des Fliestromes zwischen Vlieland und Terschelling bequem eindringen konnte, während eine säkulare Senkung des Bodens die Arbeit erleichterte. Das 12. Jahrhundert ist reich an Katastrophen durch Sturmfluten, aber die eigentliche Zerstörung des Landes zu beiden Seiten des Flie war schon vorher erfolgt. Genauere Angaben fehlen uns hierüber, da die Zerstörung vermutlich nur sehr langsam vor sich ging und eine Aufzeichnung nicht lohnte.

Das äufserst inhaltreiche Buch erfreut durch die kritische Haltung und die vorsichtige Schlufsfolgerung des Verf.s. Karten sind leider nicht beigegeben, weil der Verf. die fragwürdigen und aus der Phantasie erzeugten Skizzen, die wir von anderen schon besitzen, nicht durch eine neue vermehren wollte.

Berlin. K. Kretschmer.

M. Betham-Edwards, In French Africa. London, Chapman & Hall, 1912. X u. 324 S. 8° mit Abbild. Sh. 10 6 d.

Das französische Afrika, von dem der Verf. erzählt, beschränkt sich in der Tat nur auf Algier, und von diesem werden dem Leser Eindrücke aus einer Reihe wohlbekannter Plätze, wie aus einigen für den Fremden schwer zugänglichen in leicht lesbarer Darstellung vermittelt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Oktobersitzung.

Prof. Th. Koch-Grünberg (Freiburg i. Br.) berichtete nach dem B. T. über die ethnographischen Ergebnisse seiner Reise durch Nordbrasilien zum Orinoco 1911/1913. Er schilderte die einzelnen Indianerstämme, mit denen er in Verbindung getreten ist. Die am Roroima lebenden Indianer sind, da sie bisher mit Europäern nicht in Berührung gekommen sind, noch liebenswürdige reine Naturkinder, die sich an Tänzen und an dem aus Mais und Maniok hergestellten, leicht alkoholischen Tranke des Kaschiri erfreuen. In Lichtbildern führte K.-Gr. Typen von den Makuschi, den Taulipang am Roroima, von den Ihuruana am Ventuari vor. Der Anbau des Manioks ist die wichtigste Tätigkeit dieser Menschen. Die Männer roden ein Stück Wald, brennen es ab, aber nur zum Teil, pflanzen dann, während die Frauen ernten, auch haben die Frauen die Früchte gebrauchsfähig zu machen und dann die Maniokfladen herzustellen, die die wichtigste Nahrung aller dieser Stämme sind. Aus Mais, Maniok und Bataten stellen die Frauen bei den Wapischana 11 verschiedene Getränke her, denen sehr eifrig bei Arbeiten, etwa Hausbauten, und bei Festen zugesprochen wird. K.-Gr. zeigte, wie das Zuckerrohr bei diesen Stämmen gepreßt wird, wie der Fischfang vor sich geht. Im Quellgebiet des Ventuari ist das Gürteltier ein gesuchtes Wildpret. — Die brasilianischen Indianer haben Flechtereien, Matten, die die Frauen herstellen, und Körbe, die die Männer verfertigen. Die Töpferei ist überall wenig ausgebildet. Auch sie wird von den Frauen geübt, nur die Makaritaremänner, als die einzigen in Amerika, stellen die Töpfe auf die primitivste Art her, indem sie einfach die Tonrollen aneinanderlegen. In 35½ Sekunden stellen die Taulipang mittels des

Quirlbohrers Feuer her. Es bestehen keine gröfseren Siedlungen, meist wohnen die Stämme in Einzelhäusern, die Schiriana haben nur Schutzdächer. — Der Kult besteht zumeist in Tänzen, es gibt einen Tanz der Vögel, der Fische, der Schweine, einen Tanz der Kolibris usw., auch finden sonstige Maskenfeste statt. Tanzlieder, Chorgesänge konnte K.-Gr. durch den Phonographen zu Gehör bringen, sowie ein Flötenduett, das auf 1—1½ m langen Flöten, aus Palmenholz gefertigt, vorgetragen wird. Neben dem aus Vogelfedern und Silberstücken, Arm- und Beinringen bestehenden Festschmuck spielt die Tätowierung eine grofse Rolle. Alle diese Indianer, mit Ausnahme der Wapischana, haben Vielweiberei. Sie leiden viel an Malaria, Dysenterie, Sumpffieber, durch Giftschlangen usw. Epidemien, wie Blattern, Masern u. dgl. wüten sehr, da man mehr Zauber- als Heilmittel anwendet. Die Zauberärzte sind einflufsreicher als der Häuptling. Ihr Metier ist eine nach unseren Vorstellungen gräfsliche abergläubische Hantierung. Über die Taulipiang insbesondere hat K.-Gr. sehr reiches mythologisches Material zusammengebracht. Zaubersprüche und Legenden im Urtexte mit Interlinearübersetzung konnte er in Menge aufzeichnen. Hilfreiche Tiere, Pflanzen oder Naturgewalten, wie Regen, Wind usw. sowie die perfide Gesinnung der Stammesheroen spielen dabei stets eine besondere Rolle. Er bot einige Zaubersprüche und Mythen, die einen Einblick in den Dämonenglauben der Indianer gaben.

Neu erschienene Werke.

H. Fürchtenicht-Boening, Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedelungskunde des schleswigholsteinischen Sand (Geest-)Gebietes. [Hahns Forschgn z. dtsch. Landes- und Volkskunde. 20, 5.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 6,50.

St. Graham, With the Russian Pilgrims to Jerusalem. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 7 6 d.

B. Voigt, Deutsch-Südwestafrika. Land und Leute. Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 2,50.

G. Trierenberg, Togo, die Aufrichtung der deutschen Schutzherrschaft und die Erschliefsung des Landes. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 5,50.

C. Strehlow, Die Aranda- und Loritjastämme in Zentral-Australien. IV, 1. [Veröffentlichungen aus dem städt. Völker-Museum, Frankfurt a. M. 1.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co.

P. W. Bierbaum, Streifzüge im Kaukasus und in Hocharmenien. [Orell Füssli's Wanderbilder. Nr. 308—317.] Zürich, Orell Füssli. M. 5.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 1. G. Kuchinka, Nordalbanien. — L. Imhoff, Der letzte Vulkan in Samoa. — H. Rudolphi, Die Naturschutzbewegung im Deutschen Reich und in Österreich. — J. Mayer, Der Mürzgau.

The Geographical Journal. October. G. G. Chisholm, H. O. Beckil and A. G. Ogilvie, The American Transcontinental Excursion of 1912. — J. K. Davis and J. Murray, The Soundings of the Antarctic Ship »Aurora« between Tasmania and the Antarctic Continent (1912). — Ida Lee, The voyages of Captain William Smith and others to the South Shetlands. — The forthcoming new edition of the I-inch Ordnance Survey Map. — H. N. Dickson, The redistribution of mankind.

Lares. II, 1. F. Baldasseroni, Lamberto Loria. — F. Novati, La raccolla di stampe popolari italiane della Biblioteca di Francesco Reina. — A. Levi, Contributi della società di etnografia italiana allo studio del diritto e della coscienza giuridica popolare. — G. B. de Gaspari, Appunti sulle abitazioni temporanee della Majella. — G. C. Secchi, Il rombo in Sardegna. — A. Mainardi, Maritavanno.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Georges Chatterton-Hill [Privatdoz. f. Soziol. an der Univ. Genf], Individuum und Staat. Untersuchungen über die Grundlage der Kultur. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XVII u. 207 S. 8°. M. 5.

Dieses Buch wird auch dem beachtenswert scheinen, der vielem, was darin steht, nicht zustimmen kann. Chatterton-Hill gehört nicht zu den rein kontemplativen Soziologen: er stellt nur dar, was ist, um daran zeigen zu können, was sein soll. Der reine Idealismus, von dem das Buch getragen ist, darf nicht vergessen lassen, dafs der Weltverbesserer darin zuweilen dem Forscher den Blick getrübt hat. Aus den gedankenreichen, freilich sich oft wiederholenden und dadurch etwas ermüdenden Darlegungen sei als das Bezeichnendste folgendes herausgehoben.

Kultur setzt in erster Linie die Festlegung eines Verhältnisses zwischen dem Individuum und der Gesellschaft voraus. In den Anfangsstadien des sozialen Lebens wird der Einzelne dem Wohl des Ganzen geopfert; sein Denken ist kollektives Eigentum. Mit fortschreitender Kultur sondert sich das individuelle Denken von den Kollektivbegriffen ab; der Einzelne emanzipiert sich immer mehr von dem Zwang, den ihm die Gesellschaft auferlegt. Die Geschichte der Kultur ist also die Geschichte einer sehr gefährlichen, aber unaufhaltsamen Erweiterung der individuellen Rechte. Um diese Erweiterung beizeiten einzuschränken, ist ein Ausgleich zwischen den kollektiven und den individuellen Tendenzen zu erstreben, der »Kulturausgleich« genannt wird. Hauptmittel des Individuums in diesem Kampf der feindlichen Tendenzen ist der Reichtum, durch dessen Erstrebung also die für den Bestand der Kollektivität so wichtigen Bande der Solidarität gelockert oder zerrissen werden. Der Faktor hingegen, der unablässig auf die Unterordnung des Individuums unter das Ganze hinwirkt, ist die Religion. Da sie ihm Pflichten auferlegt und ihn unter eine straffe Disziplin stellt, mufs der Einzelne seine persönlichen Interessen hinter die der Gesellschaft setzen und somit zu deren Stärkung beitragen. Aber Religion ist für den Verf. gleichbedeutend mit Katholizismus. Seit dem »verhängnisvollen Jahre 1517« (S. 151) ist die Kirche, durch die bis dahin die Integration der Gesellschaft gewährleistet wurde, zu einem Faktor der sozialen Differenzierung geworden. Es mufs daher nach einem neuen Integrationsprinzip ge-

sucht werden. Man findet es erst am Anfang des 19. Jahrh.s: die Disziplin der Religion wird durch die des Patriotismus ersetzt, d. h. durch das Bewufstsein der aus dem gemeinsamen Leben auf einem gemeinsamen Gebiet erwachsenen Solidarität. Der Marxistische Sozialismus befindet sich auf einem Irrweg: er sieht in der Opposition der Einzel- und der Kollektivinteressen nur ein unnatürliches geschichtliches Phänomen, während sie in Wirklichkeit ein permanenter Faktor der Kultur ist. Nur wird eben Kultur nicht allein durch diese Opposition gekennzeichnet, sondern auch durch den Ausgleich der heterogenen Interessen. Die Klassen-Hierarchie, das soziale Übereinander dient den Kollektivbedürfnissen viel besser, weil sie auf Autorität und Tradition zielt, also auf Mittel zur Unterwerfung und Disziplinierung des Individuums im Interesse der Gesamtheit.

Es ist hier nicht der Ort, die religiösen oder politischen Ansichten des Verf.s abzulehnen oder zu billigen, wenn man auch freilich fragen möchte, ob gerade die katholische Kirche wirklich nichts anderes verlangt, als dafs der Mensch seine »gesellschaftlichen Pflichten oder auch seine Pflichten gegen sich selbst erfüllt« (S. 75), ob diesen Pflichten nicht die gegen den transzendenten Gott zum mindesten koordiniert sind. Hier sei nur auf zwei jenseits des Persönlichen liegende Fragen näher eingegangen. Der Verf. trägt eine neue Hypothese über die Entstehung der Religion vor. Religion ist für ihn, weil sie nur so sich in seine Darlegungen einfügt, nicht ein Erzeugnis der Individual- sondern der Kollektivpsyche, und zwar aus zwei Gründen: der einzelne primitive Mensch, der durch den Zwang materieller Umstände gebunden ist, hat keine »Zeit«, um sich der Beobachtung der Phänomene zu widmen (so auf S. 50f.), und ferner würde er sich nicht die vielen Beschränkungen und peinlichen Pflichten auferlegen, die bei jeder primitiven Religion — es wird das Tabu angeführt — zu beobachten sind. Nun wird man heute gewifs nicht mehr an der Existenz einer Kollektivpsyche zweifeln dürfen, d. h. an der Tatsache, dafs in psychischer Hinsicht — aber nur in ihr — das Ganze etwas andres ist als die Summe seiner Teile. Doch zunächst ist nicht einzusehen, woher, wenn dem Einzelnen die »Zeit« zum Nachdenken fehlt, die Gesamtheit sie nehmen soll, und sodann werden die Schwierigkeiten des Tabu, der Opfer und der übrigen Beschränkungen sehr viel einleuchtender und weniger gekünstelt durch die alte Furcht-Hypothese erklärt, die hier übrigens auch nicht als die allein richtige hingestellt sei: der primitive Mensch macht sich das Leben schwer, weil er fürchtet, sonst den Zorn der bösen Dämonen zu erregen, deren Macht sich ihm bei Todesfällen, Naturkatastrophen usw. zeigt, und weil er hofft, die Dämonen sich durch solche Kasteiungen gnädig gesinnt zu machen. — Wichtiger, weil tiefer greifend als dieses Bedenken ist ein anderes. Ch.-H. gehört — trotz seines kaum verhüllten Katholizismus — zu der heute nicht mehr allzu grofsen Gruppe von einseitig biologisch orientierten Soziologen, d. h. er sieht in der Gesellschaft einen tierischen Organismus, auf den sich die Darwinschen Gesetze mit ganz geringen Modifikationen anwenden lassen. Auf die Schwierigkeiten, die sich aus diesem Standpunkt ergeben, ist gerade in neuster Zeit so oft und von so kompetenter Seite hingewiesen worden, dafs die kurzen und völlig unsachlichen Bemerkungen, mit denen der Verf. jede von der seinen abweichende Meinung abtun zu können glaubt, recht befremdend wirken (vgl. besonders S. 84). Wohin jene biologisierende Methode führt, sei hier nur an einem Beispiel gezeigt. In dem Kapitel über die Tradition wird ausgeführt, dafs die Erhaltung bestimmter Formen oder Einrichtungen der Gesellschaft nach dem Gesetz der »natürlichen Auslese« stattfindet, d. h., dafs jene Formen nur dann traditionell werden, wenn sie besonders zweckmäfsig sind. Man fragt sich, wie das wichtigste und umfassendste Gebiet der Tradition, die Sitte, in dieses Gesetz eingezwängt werden soll. Überblickt man die unendliche Fülle von Riten, Lebensgewohnheiten, Bräuchen, nicht nur bei der unzivilisierten, sondern auch bei der zivilisierten Gesellschaft, so kann man ruhig sagen, dafs die meisten von ihnen sich Jahrhunderte und Jahrtausende hindurch erhalten haben, nicht weil sie besonders zweckmäfsig, sondern obwohl sie besonders unzweckmäfsig sind, genauer: obwohl sie im Laufe der Zeit besonders unzweckmäfsig geworden sind. Jede Erörterung des Problems der Tradition mufs fruchtlos bleiben, wenn man den Nachahmungstrieb unberücksichtigt läfst, dessen Macht Tarde und Baldwin in ihren tiefdringenden Untersuchungen aufgedeckt haben. — Von ähnlichen, wenn auch nicht gleichen Erwägungen aus kommt man zu starker Skepsis gegen den Begriff der »Zweckmäfsigkeitsvariationen sozialer Kräfte«, mit dem der Verf. viel operiert. Auch ein scheinbar so selbstverständlicher Satz wie der, auf den das Kapitel über Tradition hinausläuft: natura non facit saltum, — wird äufserst fragwürdig, wenn man ihn auf die Soziologie anwendet. Ganz gewifs kann sich die Menschheit in politischer, geistiger, zuweilen auch in religiöser Beziehung sprunghaft entwickeln, und zwar immer dann, wenn ein aufsergewöhnliches Individuum auftritt, das hier gar nicht einmal genial, sondern vorsichtiger nur: einflufsreich genannt sei. Überhaupt ist es charakteristisch, dafs in diesem Buche, in dem

so viel von dem Verhältnis des Einzelnen zur Gesamtheit die Rede ist, das des eminenten oder eminent scheinenden Einzelnen zur Gesamtheit nur ganz nebenher erwähnt wird. Aber auch das hängt wohl mit der Grundrichtung des Verf.s zusammen: im Tierreich gibt es freilich keine Ausnahmewesen.

Berlin. Julian Hirsch.

Leo Bloch [Dr. phil. in Wien], Soziale Kämpfe im alten Rom. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 22. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 148 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Das Büchlein hat sich seit seinem ersten Erscheinen im J. 1900 als eine nützliche kurze Einführung in die römische Sozialgeschichte erwiesen. Zur Ausarbeitung der damals in Aussicht gestellten ausführlichen Begründung seines Standpunktes ist der Verf. infolge umfangreicherer Berufsarbeit bisher nicht gekommen. Vielleicht aber teilt er in der nächsten Auflage für den Leser, der tiefer in den Stoff eindringen will, wichtigere Werke aus der neueren Literatur in einer kurzen Bibliographie mit.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf Anordnung des preufs. Kultusministers scheiden die Professoren und Dozenten der Nationalökon. an den Univ. Breslau und Kiel aus der philos. Fakultät und treten in die jurist. über, die dann rechts- u. staatswiss. Fakultät heifsen wird.

Neu erschienene Werke.

Versicherungs-Bibliothek, hgb. von A. Manes. I. Bd.: J. Koburger, Versicherungs-Buchführung. — II. Bd.: K. Domizlaff, Die Feuerversicherung. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Geb. je M. 4.

H. Wehberg, Vierzig ständige Schiedsverträge. [Beiheft 2 zum VIII. Bande der Zeitschrift für Völkerrecht.] Breslau, J. U. Kern. M. 4.

K. Frhr. v. Stengel, Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. 2. Aufl., hgb. von M. Fleischmann. Lief. 24/25. Tübingen, Mohr (Siebeck). Subskr.-Pr. M. 4.

M. von Seydel, Bayerisches Staatsrecht. Auf der Grundlage der 2. Aufl. neubearb. von J. v. Grafsmann und R. Piloty. [Das öffentl. Recht der Gegenwart. 21. 22.] Ebda. Subskr.-Pr. M. 45.

Bertha S. Phillpotts, Kindred and Clan in the middle ages and after. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

E. Thurlow-Leeds, The archaeology of the Anglo-Saxon Settlements. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 5.

Miss Archibald Colquhoun, The vocation of woman. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 4 6 d.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. November. Greiff, Grundsätzliches und Tatsächliches vom Reichsversicherungs-Stempel. — Hecht, Zur Auslegung der §§ 390, 393 des Versicherungsgesetzes für Angestellte. — v. Geyer, Der Entwurf eines neuen Gebäudebrandversicherungsgesetzes für Württemberg. — Hoppe, Die Grundbegriffe der Versicherung gegen Schaden durch Betriebsstillstand infolge Brand. — Renfer, Die Reserven der Aktiengesellschaften für Sachversicherung. II. — Dörstling, Die Versicherungspflicht im Privatrecht. II.

Zeitschrift für Politik. VI, 4. W. Michael, Die Entstehung der Kabinettsregierung in England. — L. Bergsträfser, Die parteipolitische Lage beim Zusammentritt des Vorparlaments. — O. Koellreutter, Einzelstaat und Provinz. Eine staatsrechtliche und politische Betrachtung. — L. v. Bar †, Die Finnische Frage. — P. Fahlbeck, Der Geburtenrückgang. — H. L. Rudloff, Bäuerliche Bevölkerung und politische Parteien in Deutschland und Frankreich.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Martin Freudenthal [Referendar in Frankfurt a. M., Dr. jur.], Zur Entstehungsgeschichte der römischen Condictio. Breslau, M. & H. Marcus, 1911. VI u. 57 S. 8°. M. 1,60.

Die vorliegende Schrift ist eine fleifsige, mit Kenntnis der einschlägigen Literatur geschriebene Doktordissertation. Leider mufs ich hinzufügen, dafs sie nichts enthält, was die Lehre von der condictio irgendwie fördern könnte.

Der Verf. nimmt vor allem Stellung zur Frage nach der Identität der condictio und der actio certae creditae pecuniae, berücksichtigt aber zu wenig die hierauf bezüglichen beachtenswerten Ausführungen von R. v. Mayr. Für die Zeit des Gaius und später ist der Verf. geneigt, die herrschende Meinung anzuerkennen (condictio = actio certae creditae pecuniae = abstrakte persönliche Schuldklage), für die vorhergehende Zeit jedoch nicht, und zwar macht er hierfür zwei Gründe geltend: in der Zeit des fakultativen Formularprozesses komme die condictio überhaupt nicht vor, und in der Zeit des obligatorischen Formularprozesses habe bis Gaius die condictio »allein« (S. 44) oder »fast ausschliefslich« (S. 54) die materielle Bedeutung einer Rückforderungsklage (= Bereicherungsklage). Die hiermit nicht übereinstimmenden Digestenstellen seien interpoliert oder interpolationsverdächtig. Die Bezeichnung legisactio per condictionem, welche Gaius in seinen Institutionen gebraucht, beruhe auf einem Irrtum des Juristen. Condictio mufs hier, so meint der Verf., einen ganz anderen Sinn gehabt haben, jedenfalls nicht den einer abstrakten Schuldklage. Beweise werden hierfür nicht erbracht, und damit wird auch den vorgenannten Behauptungen des Verf.s die feste Grundlage entzogen. Die Identität von actio certae creditae pecuniae und condictio auch in der Frühzeit hat noch immer die gröfsere Wahrscheinlichkeit für sich. — Der Verf. berührt auch die Frage nach der condictio incerti und ist der Meinung, dafs diese Bezeichnung zwar unecht ist, aber dafs sachlich eine solche condictio bereits im klassischen Recht zulässig war, und zwar beruft er sich auf Gai.

Inst. IV, 5: das »fierive« verbürge die Möglichkeit einer condictio auf ein incertum. Pflüger hält im Gegensatz hierzu das »fierive« für ein nachklassisches Glossem. Ob mit Recht, lasse ich dahingestellt.

Im übrigen finden wir in der Schrift Freudenthals einige richtige, wenn auch nicht gerade neue Bemerkungen, z. B. weist er darauf hin, dafs die in der lex Acilia repetundarum genannte lex Calpurnia nicht identisch sein könne mit der von Gaius (Inst. IV, 19) erwähnten, schon deswegen, weil die erstere gar nicht die legisactio per condictionem, sondern die legisactio sacramento gewährte. Ferner können wir dem Verf. nur beistimmen, wenn er für das klassische Recht die von Baron aufgestellte Meinung von der schlechthin abstrakten Natur der condictio ablehnt und diese auf bestimmte Klagegründe beschränkt. Auch hat der Verf. wohl recht, wenn er die v. Mayrsche Lehre vom certum als geldmäfsig bestimmtem Leistungsinhalt nicht billigt.

Störend waren beim Lesen die stellenweise zu langen Anmerkungen, die sich daraus erklären mögen, dafs der Verf. den Stoff nicht richtig disponiert hat.

Jaroslaw. B. Frese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Leipzig Dr. Walter Jellinek ist als Prof. Gmelins Nachfolger als aord. Prof. f. öffentl. Recht an die Univ. Kiel berufen worden.

An der Univ. Bern hat sich Dr. P. Mutzner als Privatdoz. f. internat. Privatrecht habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Kirchenrecht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Franz Laurin ist, im 84. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Urkunden des altbabylonischen Zivil und Prozefsrechts, bearb, von M. Schorr. [Vorderasiat. Bibliothek. 5] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 21.

G. Beseler, Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen. 3. Heft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

K. von Amira, Grundrifs des germanischen Rechts. 3 Aufl. [Pauls Grundrifs 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

F. Simon, Die Schadensersatzansprüche bei Körperverletzung und Tötung im Zweikampf. [Kischs Zivilrechtl. u. prozefsrechtl. Abhdlgn. 4.] Ebda. M. 2.

H. Reichel, Die Mäklerprovision. München, C. H. Beck. M. 8.

K. M. Müller, Ein Beitrag zur Lehre vom Klagegrund. [Erweit. Abdr. aus der Jurist. Vierteljahrsschrift 1913, N. F. XXIX. Bd., 1. H.] Wien, Manz.

L. Simon, Die Deliktshaftung Unzurechnungsfähiger nach bürgerlichem Recht. Berlin, Emil Ebering.

R. Stammler, R. Sohm, K. Gareis, L. v. Bar, L. v. Seuffert, F. v. Liszt, W. Kahl, P. Laband, G. Anschütz, E. Bernatzik, F. von Martitz, Systematische Rechtswissenschaft. 2. Aufl. [Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. T. II, Abt. VIII.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 14, geb. 16.

R. v. Mayr, Römische Rechtsgeschichte. III. IV. Buch. [Sammlung Göschen. 648. 697] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

August Steier [Gymn.-Lehrer Dr. in Würzburg], Aristoteles und Plinius. Studien zur Geschichte der Zoologie. Würzburg, Curt Kabitzsch, 1913. IV u. 153 S. 8°. M. 4.

Drei Beiträge zur Geschichte der Zoologie, die zuerst in den Zoologischen Annalen Bd. IV und V erschienen waren, hat der Verf. in ein kleines Büchlein unter dem obigen Titel zusammengefafst und damit auch den Nichtlesern der besagten Zeitschrift in dankenswerter Weise zugänglich gemacht. Im ersten Aufsatz (S. 1—48), wo die Einteilung der Tiere bei Plinius besprochen wird, nimmt sich Steier wiederholt des Plinius an gegenüber seinen Verächtern, unter denen Carus in seiner, was das Altertum betrifft, leider zu wenig gründlichen Geschichte der Zoologie eine hervorragende Stelle einnimmt. St. bezeichnet Carus' »Standpunkt« als »völlig verkehrt«. Er selbst stellt in der Einteilung der Reptilien und Amphibien Plinius über Aristoteles, hinsichtlich der Zoophyten sogar über Linné. Auch der dritte Aufsatz über »Zoologische Probleme bei Aristoteles und Plinius« enthält manche fördernde Bemerkung. Vom philologischen Standpunkte aus ist freilich nicht alles unanfechtbar. So wird S. 146 Aristoteles unter Plinius gestellt, wegen einer Notiz im 9. Buche der hist. anim., während doch die Unechtheit dieses Buches seit Jahrzehnten feststeht. S. 141 wird meine Behauptung, dafs Aristoteles die Existenz des Hirsches in Numidien leugne, bezw. nicht kenne, mit den Worten abgetan: »Aristoteles spricht nur von *Λιβύη*«. Ein Blick in einen aristotelischen Index würde St. davon überzeugt haben, dafs Libyen bei Aristoteles auch das Land in sich begreift, welches die Römer Numidien benannten. Sehr anstöfsig sind Dinge wie die Etymologie des Vogelnamens *clivia* von *χωλύω*, die Erwähnung eines Vogels *virio* (S. 66) bei Plinius, eines Käfers *lucanus* statt *lucavus* u. a. Hier zeigt sich eben die Schwäche der Schrift. St. ignoriert die vortreffliche kritische Aristotelesausgabe seines Landsmannes Dittmeyer, ebenso die Lebensarbeit eines der scharfsinnigsten und fleifsigsten modernen Latinisten, die Pliniusausgabe Detlefsens. Dem zweiten Aufsatz, »Die Tierformen des Plinius«, hätte es sehr gut getan, wenn u. a. auch der Schlufsband meiner »Antiken Tierwelt« berücksichtigt worden wäre, wo über die meisten von St. aufgezählten Tierformen gleichfalls und zum Teil viel ausführlicher gehandelt ist. Was die plinianischen Säugetiere betrifft, so schliefst sich St. vollständig an meine eigenen Aufstellungen Ant. Tierwelt I an; es scheint somit reiner

Zufall zu sein, dafs er von dem Erscheinen des II. Bandes im Februar 1913 nichts erfahren hat. So wenig sonach die zweite Abhandlung ganz befriedigt, die erste und dritte wird man als sehr verdienstlich bezeichnen können.

Stuttgart.. Otto Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Göttingen Prof. Dr. O. Toeplitz ist als aord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

An die Univ. Innsbruck sind als ord. Proff. berufen worden der ord. Prof. an der Univ. Greifswald Dr. Anton Steyrer f. spez. Pathol. u. Therapie und der aord. Prof. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Adolf Windaus f. medizin. Chemie.

Der etatsmäfs. Prof. f. Paläobotanik an der Bergakad. und Privatdoz. an der Univ. Berlin Landesgeologe Dr. Henry Potonié ist, im 56. J., gestorben.

Der fr. ord. Prof. f. patholog. Anat. an der Univ. Bern Dr. Edwin Klebs ist, 79 J. alt, gestorben.

Inserate.

Voranzeige.

Im Jahre 1914 erscheint in meinem Verlag:

Indonesisch und Indogermanisch im Satzbau

von

Prof. Dr. **Renward Brandstetter.**

Buchhandlung **E. Haag,** Luzern.

Gesucht wird von wissenschaftl. Vereinigung

junger Historiker

in dauernde Stellung mit zunächst mäfsigen Gehaltsansprüchen zu Arbeiten meist archivalischer Natur. Angebote mit Lebenslauf und Gehaltsansprüchen unter 85.

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1913 folgende Separatausgaben:

Diels, Herm., Die Entdeckung des Alkohols. M. 2.—
Ermann, Adolf, Ein Fall abgekürzter Justiz in Ägypten. Mit 5 Tafeln. M. 2.50
Goldmann, Edwin E., Vitalfärbung am Zentralnervensystem. Mit 4 Tafeln. M. 4.50
Groot, de, J. J. M., Sinologische Seminare und Bibliotheken. M. 2.—
Heeg, J., Pseudodemokritische Studien. M. 2.50
Kurrelmeyer, W., Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. M. 2.—
Meyer, Kuno, Über die älteste irische Dichtung. I. Rhythmische alliterierende Reimstrophen. M. 3.—
Mittwoch, Eugen, Zur Entstehungsgeschichte des islamischen Gebets und Kultus M. 2.—

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Jeder Jahrgang (Lex. 8°) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 10.

Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Soeben erschienen:

Erlebnis und Geltung. Eine systematische Untersuchung zur Transzendentalphilosophie als Weltanschauung. Von Dr. phil. Fritz Münch. Gr. 8°. VIII, 190 Seiten. M. 7.20.

I. A. Comenius. Von Dr. Ivan Kvačala, ord. Professor an der Universität Dorpat. Gr. 8°. X u. 192 Seiten. M. 3.—, geb. M. 3.80.

Sokrates. Von Prof. Dr. Adolf Busse, Direktor des Askan. Gymnasiums in Berlin. Mit einem Bildnis. Gr. 8°. X, 248 Seiten. M. 4.20, geb. M. 5.—
[Die großen Erzieher, herausgeg. von Rud. Lehmann. Bd. VI u. VII.]

Ausführliche Prospekte über diese beiden Bände kostenfrei.

Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule, dargestellt im Zusammenhange seines philosophischen Systems von Dr. Hermann Rolle, Seminarlehrer in Bautzen. Gr. 8°. X, 160 Seiten. M. 3.—

R. Brünnow's Arabische Chrestomathie aus Prosaschriftstellern. In zweiter Auflage völlig neu bearbeitet und herausgegeben von Geh. Hofrat Dr. August Fischer, ord. Prof. an der Univ. Leipzig. Texte und Glossar. 8°. XII, 188 u. 160 Seiten. M. 9.—, geb. M. 10.—

Mit Beilagen von Eugen Diederichs Verlag in Jena und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

2946

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 47. 22. November. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY DEC 6 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Otto Weinreich (Dr. phil., Rom): Agnostos Theos.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Waitz, Georg Waitz. (*Hubert Ermisch*, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Procksch, Die Genesis. (*Hugo Greßmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

H. Rinn und J. Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. Schülerausgabe. 3. Aufl.

Philosophie.

A. Schwarz, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. (*Ludwig Blau*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

J. E. Russell, A first course in philosophy.

Erziehungswissenschaft.

Die Stiftungen August Hermann Franckes. Festschrift, neu hgb. von W. Fries. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

92 Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Gandz, Die Mu'allaqa des Imrulqais. (*Jacob Barth*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

J. M. Dihigo, El Congresso de Orientalistas y el jubileo de la Universitad.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Köhler, Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern. (*Karl Listmann*, Dr. phil., Darmstadt.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Marzell, Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. (*Eugen Fehrle*, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg.)

R. Woerner, Henrik Ibsen. 1. Bd. 2. Aufl. (*Henri Lichtenberger*, Univ.-Prof., Paris.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Brüll, Untergegangene und veraltete Worte des Französischen im heutigen Englisch (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

H. Taine, Pages choisies, publ. p. V. Giraud;

G. Mendelssohn Bartholdy, Hippolyte Taine. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

V. Ernst, Die Entstehung des württembergischen Kirchenguts. (*Otto Leuze*, Bibliothekar an der Landesbibl., Dr., Stuttgart.)

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. T. XVIII, publ. p. B. Auerbach. (*Alfred F. Pribram*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Kühn, Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. (*Karl Domizlaff*, Direktor der Feuerversicherungsgesellschaft, Justizrat Dr., Hannover.)

E. Loening, Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. 4. Aufl.

Mathematik und Naturwissenschaft.

C. Størmer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique;

— —, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. (*H. Greinacher*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien als Fortsetzung der in den Jahren 1868, 1873 und 1881 veröffentlichten ersten drei Bände:

Das

deutsche Genossenschaftsrecht

von

D. Dr. Otto von Gierke,

o. ö. Professor der Rechte an der Universität Berlin.

Vierter Band.

Die Staats- und Korporationslehre der Neuzeit.

Durchgeführt bis zur Mitte des siebzehnten, für das Naturrecht bis zum Beginn des neunzehnten Jahrhunderts.

gr. 8°. (LIV u. 567 S.) Geh. 20 M., geb. in Halbfrzbd. 23 M.

Anastatischer Neudruck der Bände 1—3.

Erster Band: **Rechtsgeschichte der deutschen Genossenschaft.**
gr. 8°. (XXXIV u. 1111 S.) 1868. Geh. 25 M., geb. in Halbfranz 28 M.

Zweiter Band: **Geschichte des deutschen Körperschaftsbegriffs.**
gr. 8°. (LVI u. 976 S.) 1873. Geh. 24 M., geb. in Halbfranz 27 M.

Dritter Band: **Die Staats- und Korporationslehre des Altertums und des Mittelalters und ihre Aufnahme in Deutschland.**
gr. 8°. (LII u. 826 S.) 1881. Geh. 20 M., geb. in Halbfranz 23 M.

Preis für Band 1—3 zusammenbezogen geh. 60 M.; geb. in Halbfrzbd. 69 M.

Die Verlagshandlung zweifelt nicht, daß den zahlreichen Besitzern der ersten drei Bände von Gierkes Genossenschaftsrecht das Erscheinen eines vierten Bandes, der eine wertvolle Ergänzung bringt und das Werk wesentlich weiterführt, willkommen sein wird. Mit ebenso großer Freude wird in juristischen Kreisen das Wiedererscheinen der seit Jahren vergriffenen Bände 1—3 begrüßt werden.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen entgegen.

2950.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 47. XXXIV. Jahrgang. 22. November 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brüll, Untergegangene u. veraltete Worte des Französischen im heutigen Englisch. (2995.)

Dihigo, El Congresso de Orientalistas y el jubileo de la Universitad. (2989.)

Ernst, Die Entstehung des württembergischen Kirchenguts. (2997.)

Franckes, Die Stiftungen August Hermann. (2981.)

Gandz, Die Mu'allaqa des Imruiqais. (2987.)

Köhler, Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern. (2990.)

Kühn, Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. (3003.)

Loening, Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. (3006.)

Marzell, Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. (2993.)

Mendelssohn Bartholdy, Hippolyte Taine. (2996.)

Norden, Agnostos Theos. (2949.)

Procksch, Die Genesis. (2969.)

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. (3001.)

Rinn und Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. (2974.)

Russell, A first course in philosophy. (2980.)

Schwarz, Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. (2976.)

Størmer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. (3007.)

—, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. (3007.)

Taine, Pages choisies. (2996.)

Waitz, Georg Waitz. (2964.)

Woerner, Henrik Ibsen. (2994.)

Agnostos Theos.

Von Otto Weinreich.

Das neue Buch von Eduard Norden[1]) hat gleich bei seinem ersten Auftreten jene Erregung hervorgerufen, die das Erscheinen bedeutender Werke zu begleiten pflegt. Bei den Philologen wurde es alsbald von berufenster Seite, von Richard Reitzenstein, mit grofser Wärme begrüfst[2]), und auch bei Theologen fand es lebhaften Beifall: in beiden Kreisen stand man unter dem Eindruck, zu aufsergewöhnlichem Dank verpflichtet zu sein, auch dann, wenn man nicht immer glaubte, beistimmen zu können. Freilich war nicht zu erwarten, dafs eine derartig tief einschneidende Untersuchung, die mancher liebgewordenen und zäh festgehaltenen Ansicht den Boden entzog, völlig unwidersprochen bleiben würde. In kürzester Frist trat denn auch die Gegenauffassung auf den Plan, und kein Geringerer als Harnack war es, der den Versuch machte, die alte Position zu retten[3]). Gegen ihn nahm dann noch einmal das Wort Reitzenstein[4]), und m. E. gelang es ihm, die Harnackschen Angriffe so weit zu entkräften, dafs der Streit zum mindesten für jeden Philologen erledigt sein dürfte. Ohne Zweifel werden viele, denen die konziliante Polemik des Nordenschen Buches gefiel, die gelegentliche Schärfe des von Reitzenstein angeschlagenen Tones bedauern. Entschuldbar ist sie immerhin, denn es handelte sich dabei für ihn um die prinzipielle Wahrung des Rechtes, auf den Grenzgebieten zwischen Theologie und Philologie mitzuarbeiten. Das durfte er wirklich, wie er es getan hat, mit allem Nachdruck betonen. In dem Streit, der sich hier erhoben hat, liegt ein charakteristischer Einzelfall vor. Aber ihm kommt typische Geltung zu; denn zwei verschiedene Methoden literarischer Kritik kreuzen die Waffen, und beide bedienen sich an entscheidender Stelle des gleichen Mittels: lexikalischer und stilgeschichtlicher Untersuchungen, angewandt auf ein in griechischer Sprache geschriebenes literarisches Produkt. Dafs sich da der Philologe das Recht wahren will, mitzusprechen und sogar mitzuentscheiden, ist natürlich und ist seine Pflicht, und daran wird auch die wiederholte Mahnung Harnacks »make no comparison« nichts ändern können.

I.

1. Der Streit dreht sich um die Areopagrede des Paulus. Dafs sie in der Form, wie wir sie in der Apostelgeschichte 17, 22ff. lesen, unpaulinisch sei, war von Philologen namentlich im Hinblick auf die echt paulinischen Briefe schon oft und sehr bestimmt ausgesprochen worden. »Wer die Originalität jener Briefe und die geschlossene Eigenart der Person, die hinter ihnen

[1]) Eduard Norden [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. IX u. 410 S. 8°. M. 12.

[2]) R. Reitzenstein, Agnostos Theos. Neue Jahrbb. f. klass. Philol. u. Pädag. XXXI, S. 146—155.

[3]) Ad. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? [Texte und Untersuchungen, hgb. von A. Harnack und C. Schmidt, 3. Reihe, 9. Band Heft 1 = 39. Band Heft 1] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. S. 1—46.

[4]) R. Reitzenstein, Die Areopagrede des Paulus. Neue Jahrbücher, a. a. O. S. 393—422.

erscheint, verkennen kann, mit dem ist nicht zu reden« (U. v. Wilamowitz). Ähnlich sagt Eduard Schwartz von Paulus: »Wenn etwas feststeht, so ist es das, dafs er die Areopagrede nie gehalten hat. Wer in ihr eine authentische Urkunde sieht, mag die älteste römische Geschichte nach den von Livius komponierten Reden erzählen«. Natürlich hat man sich auch theologischerseits der Einsicht in die weitgehende Abhängigkeit dieser Rede von philosophischer Predigt der Hellenen nicht verschlossen, aber das Zugeständnis beruhte wohl mehr auf einem instinktiv richtigen Gefühl, auf allgemeinen Erwägungen, als auf einer in alle Einzelheiten des Gesamtinhaltes und der Stilform eindringenden Untersuchung. Eine solche Analyse hat nun Norden angestellt und in dem ersten Teil seines grofsen Buches vorgelegt. Sie ist in manchen Punkten von Reitzenstein erweitert und vertieft worden, namentlich an einigen Stellen, wo die von Norden gelegten Fundamente zunächst nicht recht tragfähig erscheinen konnten, und hat nun einen Grad von Beweiskraft erlangt, wie er sich in Untersuchungen so schwieriger und subtiler Art selten findet. Es geschieht nur der Einfachheit halber, dafs ich im folgenden »Norden« sage auch da, wo genau genommen »Norden und Reitzenstein« zu setzen wäre. Harnacks Gegenschrift scheint mir weder im negativen Teil zwingend noch in dem positiven, wo versucht wird, auf Grund lexikalischer Beobachtungen die Rede als Gut des Lukas zu erweisen (Lukas ist ja nach Harnacks bekannter Hypothese der Verfasser der Acta). Reitzenstein hat sie m. E. in allen Punkten widerlegt, und auf Grund mehr allgemeiner Argumente hat kürzlich auch A. Loisy (Revue Critique 1913 S. 101ff.) Harnacks Antwort abgelehnt.

Die Areopagrede, deren Charakter Norden, in Anlehnung an Weizsäcker und Harnack, richtig als »Missionspredigt« bestimmt, bewahrt eine ganze Anzahl von Motiven, die auch sonst in apostolischen Propagandareden begegnen. Sie sind typisch, weil die Missionare naturgemäfs immer wieder eine Reihe von wenigen, aber wirksamen Grundgedanken zum Ausdruck bringen mufsten. Der daraus sich ergebende Redetypus steht nun aber nicht isoliert, wie Norden an einem Vergleich der Areopagrede mit einem antiken Traktat im hermetischen Corpus, einer der unlängst gefundenen Oden Salomos, einem Abschnitt aus dem Kerygma Petri und der Barnabaspredigt zeigt. Die Übereinstimmung nicht nur in Gedanken, sondern auch in deren Verknüpfung machen uns diesen Typus religiöser Propagandarede greifbar. Seine Anfänge reichen hinauf bis zu den *ῥήσεις* althellenischer Propheten, aber seine wesentliche Ausbildung hat er erst weit später gefunden, in den Zeiten des orientalisierten, unter dem Einfluss jüdischer Propaganda stehenden Hellenismus. Da predigt man die *γνῶσις θεοῦ*, die wahre Gotteserkenntnis, die durch sie bedingte *μετάνοια*, die Sinnesänderung, die Verehrung Gottes nicht im Bilde, sondern im Geiste, und die Gewifsheit der *ἀθανασία*, des ewigen Lebens.

Der allgemeine oratorische Typus erfährt nun Einwirkungen nach zwei Seiten hin: die Persönlichkeit des Sprechenden wird, wenn sie ausgeprägt ist, den Typus individualisieren, und die Rücksichtnahme auf Art und Zusammensetzung des Publikums, vor dem man spricht, wird ihn modifizieren. In der Areopagrede ist von ersterem nichts, oder so gut wie nichts zu bemerken (ein wesentlicher Punkt von Norden S. 11 hervorgehoben), von letzterem dagegen um so mehr. Unzweifelhaft hat Paulus vor Juden anders geredet als vor Epikureern und Stoikern, und in der Wahrung dieses grundsätzlichen Unterschiedes gibt die athenische Rede der Acta ein im allgemeinen zutreffendes Bild. Freilich kein authentisches. Die stoischen Einschläge, die Fülle der griechischen *ἅπαξ εἰρημένα* sind in der Areopagrede so auffallend stark, auf kurzem Raum so dicht gedrängt und so unterschieden von allem anderen nicht nur im Neuen Testament, sondern auch in jüdischer Polemik, dafs man zur Erklärung mit einem Verweis auf die typischen Requisiten der jüdisch-christlichen Missionspredigt nicht auskommt. Ja wenn es nur einzelne Anklänge an allgemein bekannte Ausführungen wären, wie sie einem leidlich gebildeten Christen an verschiedenen Orten zufliegen konnten. Aber es liegt, wie namentlich Reitzenstein gezeigt hat (S. 400), eine feste auf nichtchristlicher Basis beruhende Gedankenfolge vor. Die Art, wie hier das Zitat aus Arat verwertet ist, die Menge rein griechischer zum Teil sehr gewählter *ἅπαξ εἰρημένα* (Liste bei Reitzenstein S. 415f.) und manche andere Einzelheiten, von denen gleich zu sprechen sein wird, weisen über die allgemeine Typik hinaus, weisen auf direkte Benutzung einer schriftlichen Quelle hin. Sie kann als ermittelt gelten, wenn sie zugleich zwei Punkte aufklärt, die der Areopagrede eine Sonderstellung ein

räumen vor den übrigen bei Norden zum Vergleich herangezogenen Missionspredigten. Das sind 1. die Anknüpfung an eine Altaraufschrift zu Athen und 2. die in ihr enthaltene Prädikation Gottes. In jenen anderen Predigten wird zwar von einem »unsichtbaren«, »begrifflich nicht faßbaren« Gotte (*ἀόρατος, ἀθεώρητος, ἀφανής, ἀχαιάληπτος*) gesprochen, nicht aber, wie in der Areopagrede, von dem »unbekannten Gotte«, dem Agnostos Theos. Wie erklärt sich nun einmal dieser Gottesbegriff, und woher stammt sodann das Motiv, an eine Altaraufschrift, wie es Paulus in unserer Rede tut, anzuknüpfen, um daraus einen Schluß auf die besondere Frömmigkeit der Athener zu ziehen?

2. Norden hat eine überraschende Parallelfigur zu dem Areopagredner der Acta nachzuweisen vermocht. Wie im Jahre 50 der christliche Missionar aus Tarsos in Kilikien nach Athen kam, um die Hellenen zur wahren Gotteserkenntnis zu führen, von der *ἄγνοια* zur *γνῶσις θεοῦ*, so kam um dieselbe Zeit in die gleiche Stadt ein hellenischer Theurge aus Tyana, der die Welt durchzog, um die Menschen über die göttlichen Dinge zu belehren, *ὡς ἀμαθεῖς τοῦ θείου ὄντας*. Er besichtigt, wie er zu tun pflegt, die Heiligtümer und findet nirgends so viele wie in dieser Stadt. Als Zeichen der besonderen Frömmigkeit ihrer Einwohner gilt ihm dabei ein Altar unbekannter Götter. Er hält eine religiöse *διάλεξις*, gibt einige Vorschriften über den Kult der Einzelgötter, predigt aber auch den über ihnen thronenden Einen und höchsten Gott, der als bedürfnislos, als Wesen rein geistiger Art nicht kultisch, sondern nur im Geiste zu verehren sei.

Die Übereinstimmung ist auffallend und darum entscheidend, weil sie das Altarmotiv und die zu erklärende Prädikation Gottes als des »Unbekannten« einbegreift. Nun liegt freilich in der geschlossenen Form, wie sie eben nach Nordens Vorgang gegeben wurde, die Nachricht über des Apollonios von Tyana athenische Predigt nicht vor; aber sie ließ sich aus den verschiedenen Brechungen rekonstruieren, die uns in der antiken Überlieferung erhalten sind. Aus einem Fragment von Apollonios' Schrift *περὶ θυσιῶν* konnte im wesentlichen der Inhalt der athenischen *διάλεξις* erschlossen werden, die Anknüpfung an den Altar der 'unbekannten Götter' ergab sich dagegen aus einer Nachricht in der philostratischen Biographie (VI, 3). Da sagt Apollonios: »Ehrbarer (frömmer, *σωφρονέστερον*) ist es, von allen Göttern Gutes zu reden, zumal in Athen, wo sogar unbekannten Gottheiten Altäre errichtet sind« (*ἀγνώστων δαιμόνων βωμοὶ ἵδρυνται*). Hier wird *δαιμόνων* nur gesetzt, um im Ausdruck zu variieren, unmittelbar vorher steht *περὶ πάντων θεῶν*, vgl. Reitzenstein S. 349, A. 3. Natürlich darf Philostratos *βωμοί* sagen, auch wenn Apollonios nur von einem Altar sprach. Diese Worte läßt ihn Damis, die Quelle des Philostratos, freilich nicht zu Athen äußern, sondern — am Nil, in einer Situation, zu der sie keineswegs passen[1]). Die Inkongruenz erklärt sich aus der Arbeitsweise des Damis: er hat nach dem Vorbild des Pythagorasromans die abenteuerlichen Reisen des Apollonios in ferne Länder erfunden, und um diesen Abschnitten seines Werkes auch einen Inhalt an Lehrvorträgen zu geben, hat er Äußerungen des Apollonios aus anderweitiger Überlieferung herübergenommen und nun in die gänzlich veränderte Situation hineingestellt. Wir müssen ihm dafür dankbar sein, daß er das nicht allzu geschickt machte, denn wären nicht da und dort die Nähte noch zu erkennen, dann hätte die literarische Kritik nicht gerade an einem derart wichtigen Punkt einsetzen können, wie an diesem aus der athenischen Rede versprengten Stück.

Die Predigt zu Athen liefert wohl auch noch für eine weitere Aporie in der Areopagrede die Erklärung. Dort, wo es sich um gar keine Anklage handelt, benutzt der Verfasser der Apostelgeschichte die berühmte Anklage gegen Sokrates. So befremdend diese Reminiszenz in diesem Zusammenhang ist, so gut würde sie zur *διάλεξις* des Apollonios von Tyana passen, der als *οὐ καθαρὸς τὰ δαιμόνια* angegriffen war, und dem man die Aufnahme in die eleusinischen Mysterien verweigert hatte. Leider ist die Überlieferung hier zu dürftig, als daß sich die ansprechende Vermutung Nordens und Reitzensteins zur Evidenz bringen ließe.

3. Die *διάλεξις* des Apollonios, der die Areopagrede der Acta nachgebildet ist, enthält, wie wir sahen, das Altarmotiv: vermutlich bildete es die Einleitung der ganzen *ῥῆσις*. Denn wie Norden an einer Reihe von Beispielen ge-

[1]) Das hat Norden erwiesen, und Harnacks Widerspruch vermochte es nicht zu entkräften. Inzwischen ist zwar auch von philologischer Seite mit großer Emphase gegen Norden erklärt worden, alles stimme vorzüglich bei Philostratos zusammen; aber diese Einwände (von Th. Plüß, Wochenschr. f. klass. Philol. 1913, S. 553 ff.) sind implicite schon durch Reitzenstein widerlegt.

zeigt hat, liebte man es, religiöse Erörterungen an ein Kultobjekt, eine Altaraufschrift oder irgend ein Denkmal anzuknüpfen. Ich will an anderer Stelle dazu einen Nachtrag geben, der mir gerade für die Areopagrede einen unmittelbaren Ertrag zu liefern scheint.

Man hat im Lauf der bisherigen Diskussion noch nicht danach gefragt, wie es sich mit der Tatsächlichkeit oder, wo sich die nicht feststellen läfst, mit der inneren Wahrscheinlichkeit solcher Altaraufschriften und Kultkuriosa verhält. Sind sie zumeist getreu, oder schaltet die Phantasie willkürlich oder gar den Tatsachen widersprechend? Man wird von vornherein geneigt sein, ersteres für das Wahrscheinlichere zu halten. Aber auch wenn eine Inschrift fingiert ist, wird sie sich doch dem Tatsächlichen möglichst nähern, um nicht Verdacht zu erregen und dadurch den Eindruck der folgenden Erörterung zu gefährden. Andrerseits wird für die Abweichung vom Tatsächlichen, für eine Umbiegung der wirklichen Inschrift eine bestimmte Tendenz mafsgebend sein, die sich dann auch in den an sie anknüpfenden Ausführungen nachweisen lassen mufs. Prüfen wir nach diesem Gesichtspunkt das von Norden verwertete Material, so zeigt sich die Mehrheit der Beispiele als zuverlässig, d. h. innerhalb der literarischen Einkleidung glaubwürdig. Einwandfrei ist der λίθος τετράγωνος der Araber, den Maximos Tyrios erwähnt, einwandfrei die Serapisstatue am Strand von Ostia, der Caecilius seine Reverenz erweist, und nachweislich zuverlässig die Inschrift aus dem Diogenesbrief, von dem Norden S. 50 spricht.

Da er dies nicht besonders betont, sei es hier kurz erwähnt; eine ausführlichere Besprechung dieses und der beiden gleich zu nennenden Beispiele soll anderen Orts gegeben werden, wo ich auch zu begründen versuchen will, was hier nur als These formuliert werden kann. Ganz übergehen lassen sich diese Beispiele nicht, da wir aus ihnen eine für die Altaraufschrift der Areopagrede wichtige Folgerung ziehen müssen. Der eben erwähnte »Diogenes«-Brief verwertet einen inschriftlich tatsächlich vorkommenden Spruch, aber nur — und das ist das Wichtige für uns — um ihm eine popularphilosophische, halbreligiöse Umdeutung zu geben. Als dann die Christen später zu einem ähnlichen Zweck einen heiligen Spruch wählten, übernahmen sie den altbewährten heidnischen, nur setzten sie statt des antiken Gottesnamen den Christi ein. »Des Zeus Sohn Herakles wohnt hier, kein Übel komme herein« hatte man im Altertum an die Haustür geschrieben. Als besseren Spruch schlug der Kyniker vor: »Die Gerechtigkeit wohnt hier, kein Übel komme herein«, und in Syrien schrieb man noch im 6. Jahrhundert n. Chr. an die Kirchtüren »Unser Herr Jesus Christus, der Sohn, der Logos Gottes wohnt hier, kein Übel komme herein«.

Nun bleibt noch ein Beispiel, die im »Heraklit«-Brief verwertete Altaraufschrift, die Norden S. 32 als frei erfunden bezeichnet; ich halte das nicht für ausgemacht, aber wie man auch über die Tatsächlichkeit der Aufschrift urteilen mag, so bleibt doch bestehen, was für uns hier das Entscheidende ist: auch in diesem Brief handelt es sich um die tendenziöse Umbiegung der Inschrift. Und eine gleiche Tendenz war in dem letzten, von Norden nicht erwähnten, sondern von Harnack nachgetragenen Beispiel am Werke und hat aus einer dem altsabinischen Gott Semo Sancus geltenden Inschrift eine solche für Simon Magus, den Rivalen des Petrus und Paulus, den Pseudoapostel und Zeitgenossen des Apollonios von Tyana gemacht. Hier läfst sich die Änderung noch nachweisen, denn der Stein, den Justin in der Apologie erwähnte, ist im 16. Jahrhundert wiedergefunden worden und steht jetzt in der Galleria Lapidaria des Vatikanischen Museums. Der religionsgeschichtliche Nebenertrag, den die letztgenannten Beispiele liefern, kann hier nur angedeutet werden; für uns ist die Haupsache die, dafs es nun nicht mehr so überraschend sein wird, wenn wir auch in der Areopagrede der Acta eine Inschrift verwertet finden, die in dieser Form falsch ist, aber auf der Umdeutung einer echten beruht. »Dem unbekannten Gotte« soll sie gelautet haben, während doch die antiken Zeugnisse den Plural, θεῶν ἀγνώστων, überliefern und auch Apollonios von Tyana diese Form zu gleichem Zwecke verwendete wie der Areopagredner nach ihm. Woher die Abweichung, die für das Ethos der Rede von ungeheurem Einfluss ist? Norden hat unbedingt recht, wenn er, wie auch schon andere, darin eine tendenziöse Umbiegung erkannte; es ist natürlich klar, dafs die singularische Form eine viel leichtere Überleitung zu der monotheistischen Predigt des Apostels ermöglichte als der authentische Plural. Hieronymus gibt das auch mit klaren Worten zu: Paulus habe einiges geändert (aliqua commutans), weil er den Singular »Dem unbekannten Gotte« besser brauchen konnte als den Plural (quia non pluribus diis indigebat ignotis, sed uno tantum ignoto deo).

Und Theophylaktos spricht an einer von Norden übersehenen Stelle geradezu von einem *κατόρθωμα Παύλου* (Migne, Patr. Gr. 125, 745). Das entsprach eben einer erlaubten und oft geübten Gewohnheit: Beispiele für solches *μεταγράφειν* gibt Norden S. 122f.

Die wirkliche Inschrift, sagt Hieronymus, habe gelautet: »Diis Asiae et Europae et Africae, diis ignotis et peregrinis«. Norden hält den Wortlaut oder vielmehr seine griechische Vorlage für zuverlässig, wird aber auf Grund einer Stelle des Minucius Felix zu der Annahme geführt, der Altar mit dieser Inschrift habe in Rom gestanden, und Hieronymus (oder seine Quelle) habe ihn mit dem athenischen verwechselt. Ich muſs gestehen, daſs ich mich da starker Bedenken nicht erwehren kann. Die Äuſserung des Minucius Felix läſst auch eine andere Erklärung zu, und der Wortlaut der von Hieronymus mitgeteilten Inschrift mutet recht unantik an. Ich wüſste aus erhaltenen Altarweihungen keine einzige Analogie zu nennen, die ihn glaubhaft machen könnte. In keinem Fall aber kann Apollonios von Tyana oder der Areopagredner diese Inschrift meinen, denn wenn ihr Wortlaut überhaupt möglich sein sollte, so ist er es nicht vor hadrianischer Zeit und ihren universalistischen, kosmopolitischen Tendenzen. Diesen Terminus post quem gaben Wilamowitz und Norden an, selbstverständlich richtig.

Also entweder hat Hieronymus einen jüngeren, wirklich existierenden, römischen Altar mit dem athenischen verwechselt (so Norden) oder die Inschrift ist in dieser Form überhaupt nicht authentisch, wie mir wegen des Fehlens jeglicher Analogien das wahrscheinlichste ist. Das ändert aber nichts an der Tatsache, daſs Paulus den Plural der athenischen Inschrift in den Singular verwandelt hat, im Gegenteil, erhärtet sie nur um so nachhaltiger; denn wie man auch den Wortlaut im ganzen beurteilen mag, der Plural *ἀγνώστοις θεοῖς* bleibt bestehen. Erst spätere Kirchenväter haben ihn beseitigt, indem sie aus den Acta den Singular interpolierten. So steht also bei Euthalios und (wie zu Norden S. 120 nachgetragen sei) auch bei Oikumenios und Theophylaktos (Migne, Patr. Gr. 118 S. 237; 125 S. 745) die monströse Form, die hoffentlich niemand verteidigen wird: *Θεοῖς Ἀσίας καὶ Εὐρώπης καὶ Λιβύης, θεῷ ἀγνώστῳ καὶ ξένῳ.*

4. Auch wenn uns Hieronymus die tendenziöse Umbiegung des Plurals in den Singular nicht ausdrücklich überliefern würde, müſsten wir sie erschlieſsen. Denn alle antiken Zeugnisse, die von Altären unbekannter Götter sprechen, geben den Plural, der dem antiken Empfinden (soweit es sich im lebendigen Kult und nicht in religionsphilosophischer Spekulation äuſsert) auch allein angemessen ist. Und ebenso bietet der einzige uns wirklich erhaltene Altar, der aus dem Demeterheiligtum in Pergamon stammt, die Mehrzahl »Den unbekannten Göttern«. Die ärgerliche Tücke des Objekts hat es freilich gefügt, daſs die Inschrift gerade an der für die Lesung entscheidenden Stelle unvollständig ist, und das Finderglück, das bei der neuen Kampagne zwar den ersehnten Philetairos-Stein der groſsen Altarinschrift dem scharfen Auge Dörpfelds auslieferte, hat uns die nicht minder erhoffte, noch fehlende Ecke des kleinen Weihaltares nicht beschert. Deshalb erwähnt Norden das pergamenische Beispiel, offenbar als zu unsicher, nur kurz in einer Anmerkung (S. 56, 1). Die Zurückhaltung geht, glaube ich, zu weit, denn es läſst sich zeigen, daſs die anderen Ergänzungen, die man in Erwägung gezogen hat, Schlimmbesserungen wären. Weder *θεοῖς ἁγίοις* (*αις*) noch *ἀγνοῖς* (*αῖς*) können in Betracht kommen, und die Belege, die man für *ἁγνοτάτοις* (*αις*) oder *ἁγιωτάτοις* (*αις*) anführen kann, sprechen bei genauerem Zusehen gegen statt für diesen Vorschlag. Der Beweis soll an anderer Stelle vorgelegt werden; ich halte, wie Hepding und andere Gelehrte, *θεοῖς ἀγν*[*ώστοις*] für gesichert.

5. Gerade aus dem pergamenischen Beispiel können wir wichtige allgemeine Aufschlüsse über die Errichtung von Altären und über die kultische Bedeutung der *ἄγνωστοι θεοί* gewinnen, wie ebenfalls Hepding sah, von dessen öffentlich noch nicht ausgesprochenen Erwägungen ich hier Gebrauch machen darf. Im Demeterheiligtum zu Pergamon fanden sich auſser dem groſsen Altar eine ganze Menge von Altären für die verschiedensten Gottheiten, die in mehr oder minder enger Beziehung zu den eleusinischen Gottheiten stehen, darunter auch zahlreiche Personifikationen und Abstraktionen wie Nyx, Telete, Arete, Sophrosyne, Pistis, Homonoia, sogar das Automaton, und mehrfach Weihungen für »alle Götter«. Es zeigt sich also deutlich das Bestreben, jeder Gottheit das ihre zu geben und ja keine zu übergehen. Eine Weihung lautet allerdings nicht wie gewöhnlich »Allen Göttern«, sondern »Dem Pantheion«, dem Verein aller Götter. Dieses *Πόνθειον* und die Fülle der Altäre hat eine erwünschte Aufklärung erfahren durch eine In-

schrift aus Milet. Da fragt der Prophetes Damianos bei Apoll an, ob er für den *πάνθεος περιβωμισμός* des Didymeions den noch fehlenden Altar der hochheiligen Schwester des Gottes (*τῆς ἁγιωτάτης σου ἀδελφῆς*, siehe oben) errichten dürfe. Das erlaubt der Gott und gestattet ihm auch, die *εὔφημος καὶ ὑμνικὴ προσαγόρευσις* für sie zu übernehmen. Was wir hier im Didymeion mit dem antiken Terminus bezeichnet finden, war der Sache nach aus anderen Heiligtümern bekannt: wie dort gruppieren sich in Olympia, Pergamon und sonst um den Hauptaltar eine Fülle von kleineren Altären. Und in Olympia nennt nun Pausanias gerade beim grofsen Zeusaltar den Altar der unbekannten Götter. »Ist das nicht die beste Parallele für meinen Altar in Pergamon?« fragt Hepding. Das ist in der Tat eine überzeugende Kombination. Um den *πάνθεος περιβωμισμός* — wir dürfen uns den Terminus ruhig aneignen — so vollständig wie möglich zu machen, nimmt man nicht nur die benannten und bekannten Götter auf, sondern erwähnt noch ausdrücklich die unbekannten Götter, um ja allen die gebührende Ehre zu geben, denn ein Gott könnte sich auch für die ungewollte Vernachlässigung rächen und dadurch seine Existenz fühlbar machen.

Damit ist die Bedeutung dieser Weihungen für den lebendigen Kult richtig gefafst, und schon die alten Erklärer der Acta betonten mit Recht das naiv-superstitiöse Motiv: *ὑπὲρ πλείονος δῆθεν ἀσφαλείας* gibt z. B. Johannes Chrysostomos als Grund an.

Bei Norden, der die Entwicklung des Agnostos-Begriffes mehr nach der religionsphilosophischen Seite hin verfolgt, tritt die kultische etwas zu stark zurück. Aber erst auf Grund seiner lexikalischen Ausführungen über *γνῶσις θεοῦ, ἀγνωσία, ἄγνωστος θεός, ἄγνωστοι θεοί*, auf die ich hier nur im allgemeinen verweisen kann, läfst sich das Werden jenes Kultbegriffes ganz verstehen. In früheren Zeiten hatten der superstitiösen Frömmigkeit die Weihungen an »alle Götter« oder »alle Götter und Göttinnen« genügt. Erst als die hellenistischen, von orientalischen Vorstellungen stark durchsetzten religiösen und philosophischen Strömungen mit den Begriffen der Gnosis und Agnosia *θεοῦ* auch den des Agnostos Theos zu weiter Geltung gebracht hatten, erst dann tritt die polytheistische Fassung dieses Gottesbegriffes ergänzend zu jenen allgemeinen Weihungen, die die Gesamtheit aller nur möglichen Götter umfassen sollen, hinzu. Dabei büfst sie freilich den spezifisch spekulativen Charakter ein: die *ἄγνωστοι θεοί* der Altäre im *πάνθεος περιβωμισμός* sind nicht so sehr »unerkennbare« Götter, als vielmehr die »unbekannten Götter«. Den Beweis für die Richtigkeit der Entwicklung, wie ich sie hier vermute, sehe ich darin, dafs alle überlieferten Altarweihungen jünger sind als die Anfänge der antiken Gnosis, die ihrerseits wieder in der orientalischen Stoa wurzelt: Apollonios von Tyana und der Areopagredner bezeugen sie für das 1. Jahrhundert n. Chr., Pausanias sieht sie im 2. Jahrhundert n. Chr., und in die gleiche Zeit gehört der pergamenische Altar. Es ist pure Willkür, die Altäre, von denen Pausanias spricht, in althellenische Zeit hinaufzudatieren (ich sage nicht, dafs sie erst zu seiner Zeit gesetzt seien, bestreite aber entschieden, dafs man ihm ein Indicium für hohes Alter entnehmen kann); sie sind datiert durch die Entwickelung des Agnostos-Begriffes einerseits und durch die Analogie in Pergamon andrerseits. Wer freilich imstande ist, jene Altaraufschriften einem »öffentlichen, vielleicht sehr alten« Kulte zuzuteilen, sie mit Hilfe des »althellenischen Epos« zu erklären und zu ihrer Hinaufdatierung sich auf die »altattische Kultüberlieferung« bei Pollux VIII 118f. zu berufen (als ob dort irgend etwas von Altären oder gar einer Altaraufschrift stände!), der mag sich ruhig der Hoffnung hingeben, das Fundament des Nordenschen Buches umgeworfen zu haben. Gewifs kommt im Homer *γιγνώσκειν* in den verschiedensten Formen vor, es kommt auch *ἀγνοεῖν* vor, sogar *ἄγνωστος* (nur leider nie von Göttern) und *ἀρίγνωτος*; denn die homerischen Götter wandeln unter den Menschen bald leicht kenntlich, bald schwer (wenn sie sich gerade verwandelt haben) und dann nur ihren besonderen Günstlingen erkennbar. Manchmal auch nicht einmal diesen, und dann schilt wohl auch Athena den Odysseus: *οὐδὲν σί γ' ἔγνως Παλλάδ' Ἀθηναίην, κούρην Διός*, und dann mufs der Vielerfahrene zugeben: *ὀργάλεόν σε, θεό, γνῶναι βροτῷ ἀντιάσαντι καὶ μάλ' ἐπισταμένῳ· σὲ γὰρ αὐτὴν παντὶ ἐίσκεις.* Wenn die Götter bald in der, bald in jener Maskerade erscheinen, ist es eben wirklich schwer, sie gleich zu erkennen, auch wenn man so vertraut mit ihnen steht wie die homerischen Helden, die Seite an Seite mit ihnen kämpfen und respektvoll, aber doch wie mit artverwandten Gefährten mit ihnen verkehren. Aber man fragt sich vergeblich, was diese und all die andern Stellen, die Plüss aus Homer anführt, mit der

von Norden untersuchten Begriffssphäre *γνῶσις θεοῦ*, *ἀγνωσία*, *ἄγνωστος θεός* usw. zu tun haben. Das sind doch vollständig getrennte Welten, und der Versuch, sie zu verbinden, mufste notwendig scheitern.

II.

Durch Tiefe der Gedanken, durch die Intensität des religiösen Erlebnisses und durch seltene Schönheit der Form vor anderen ausgezeichnet, steht unter Nietzsches Gedichten ein Bekenntnis, das »Dem unbekannten Gott« geweiht ist. In ihm spricht sich ein glühender, von stärkster Religiosität getragener Erkenntniswille aus, ein Ringen so innerlicher und ergreifender Art, dafs es als Profanation erscheinen kann, wenn man über das Individuelle, Persönliche hinweg den Blick auf die geschichtlichen Zusammenhänge richtet, die hier auf Inhalt und Form bestimmend einwirkten. Ich kann nicht angeben, da mir hier seine Philologica nicht zugänglich sind, ob und wann und wie nachhaltig sich Nietzsche mit dem Problem der antiken *γνῶσις θεοῦ* beschäftigt hat: aber in diesen Versen hört man zuweilen die griechischen Termini so vernehmlich, dafs man versucht ist zu retrovertieren. Ich will hier nur ein Wort über das Formale des Gedichtes sagen, weil erst Nordens »Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede« mich gelehrt haben, es geschichtlich zu verstehen. Die letzten Verse lauten:

Ich will Dich kennen, Unbekannter,
Du tief in meine Seele Greifender,
Mein Leben wie im Sturm Durchschweifender,
Du Unfafsbarer, mir Verwandter!
Ich will Dich kennen, selbst Dir dienen.

Das sind die anaphorischen Prädikationen im »Du«-Stil, der Partizipialstil der Prädikation und die altorientalische essentielle Prädikationsart — Ausdrucksformen religiöser Rede, die Norden in glänzender Weise analysiert und in einen weiten historischen Zusammenhang eingestellt hat. Es ist kaum möglich, von diesem zweiten Teil seines Buches und dem ihn ergänzenden und erweiternden »Anhang« ein Bild zu geben, weil eine Überfülle von Stoff in ihm verarbeitet ist, den in kurzem Überblick darzustellen nicht gelingen will. Darum soll versucht werden, die hauptsächlichsten Ergebnisse allgemeiner Art zu formulieren.

Den Griechen und Römern standen im wesentlichen zwei Formen der Anrufung Gottes und des Preises seiner Macht zur Verfügung: der »Du«-Stil der Prädikation, wenn er sich direkt an die Gottheit wandte, und der »Er«-Stil, wenn er in dritter Person von ihr sprach. Dazu kommen Epitheta, *ἐπικλήσεις*, die die Macht des Gottes, seine Wirkungsart kennzeichnen, bald in partizipialen Wendungen, bald in Relativsätzen, zuweilen auch in beiden Formen (nur diese interessieren uns hier). Dagegen fehlt der »Ich«-Stil der Prädikation in der antiken, von Orientalischem unbeeinflufsten Welt so gut wie ganz. Er dringt in sie ein mit den Offenbarungsreligionen, in denen die Gottheit erscheint und sich selbst verkündet »Ich bin es, der Himmel und Erde geschaffen hat, der das und das getan hat« usw. Das ist spezifisch orientalisch und ägyptisch, und ich füge hinzu, dafs sich gerade im ägyptischen Kult auch das Korrelat dazu findet: der Gläubige bedient sich des gleichen Redetypus, wenn er sich der Gottheit naht und sich ihr vorstellt: *ἐγώ εἰμι ὁ* (folgt der Name) . . . (so lesen wir öfters auf Proskynema-Inschriften); oder auch, wie die Gottheit sagt, wenn sie zu den Menschen kommt: *ἦκω* (*καὶ ἦλθον*, vgl. oben I Ende), so der Mensch, der sich zu der Gottheit begibt: *ἥκω πρὸς τὴν κυρίαν Ἶσιν*. Überall wo diese typisch stilisierten Formen in griechischer religiöser Literatur vorkommen, beruhen sie auf orientalischem Untergrund, sind nur hellenisiert. Natürlich kennen die orientalischen Kulte auch die Prädikationen im »Du«- und »Er«-Stil, und auch diese sind in dem grofsen Mischungsprozefs, der sich vom Hellenismus ab bis in die späte Kaiserzeit hinein unablässig vollzog, von den Griechen rezipiert worden. Doch lassen sie sich von den genuin griechischen Formen durch ein unscheinbares, aber untrügliches Merkmal unterscheiden. Treten nämlich zu der Anaklese partizipiale Aussagen über die *ἀρετή* oder *δύναμις* des Gottes hinzu, so sind sie in den hellenischen Formeln prädikativ oder attributiv, haben also keinen Artikel bei sich. Dagegen werden die Partizipia in den hellenistischen Formeln substantivisch verwendet, also mit dem bestimmten Artikel, denn dies entspricht dem semitischen Sprachgeist, widerspricht jedoch durchaus dem hellenischen. Ebenso steht in den Relativ-Prädikationen der Griechen und Römer das Verbum finitum am Ende, während es in den orientalischen Sprachen und in den von ihnen beeinflufsten hellenistischen Beispielen an den Anfang wandert. Und aufserdem treten, entsprechend der Vorliebe der Orientalen für strengen Satzparallelismus, sowohl die partizipialen wie die relativen Prädikationen serienartig

aneinandergereiht auf. (Reihung ist orientalisch, Gliederung hellenisch, das gilt für den Stil der redenden wie der bildenden Kunst.) Damit sind in der Tat stilistische Kriterien von gröfster Tragweite gewonnen, die eine weit schärfere Sonderung unseres Materials erlauben, als sie sich bisher, wo man rein auf inhaltliche Kriterien angewiesen war, durchführen liefs. Wie fruchtbar diese Beobachtungen in ihrer Anwendung auf zahlreiche religiöse Dokumente aus der Zeit des Synkretismus, antike und christliche, werden können, mufs man bei Norden selbst nachlesen, und wird überdies jeder erfahren, der versucht, Nordens Untersuchungen auf von ihm nicht herangezogenes Material auszudehnen und sie an einigen Punkten weiterzuführen. Aus dem, was Norden selbst schon geboten hat, greife ich nur die zwei Untersuchungen heraus, die an den Anfang und das Ende des zweiten Teils gestellt sind: die Erläuterung der horazischen Messala-Ode, ein ebenso reizvolles wie originelles Präludium, dessen munteres Allegro nicht ahnen läfst, auf welch schweres Finale es kontrastierend vorbereitet: die Schlufsbetrachung über das Logion Ev. Matth. 11, 25—30 (S. 277—308). Das ist in Wahrheit die σφραγίς des Buches, ein mächtiger Schlufsstein. Begreiflich, dafs er den Theologen zum Stein des Anstofses werden mag — spricht doch Harnack gerade im Hinblick auf dieses Kapitel sein oben erwähntes Mahnwort aus —, denn was Norden hier in einer meines Erachtens bündigen Beweisführung für die Quelle Q der Evangelien erschlossen hat, ist von den weittragendsten Konsequenzen. Es ist nicht immer leicht, der Durchführung im zweiten Teil des Buches zu folgen, der Seitenthemata sind gar viele und sie drängen die Leitmotive gelegentlich stark zurück; auch ist die Verarbeitung nicht so einheitlich und geschlossen, wie im ersten Teil, aber das liegt in der Natur des Stoffes. Der erste Teil hat bisher, namentlich infolge des Eingreifens von Harnack und Reitzenstein, das aktuellere Interesse erregt; hoffentlich beeinträchtigt das die nachhaltige Wirkung des zweiten Teiles nicht, in dem doch der Schwerpunkt des Buches liegt. Was wir ihm vor allem verdanken, ist eine grofse Verfeinerung der philologischen Methode namentlich nach der stilgeschichtlichen Seite hin und ist ferner die klare Einsicht in die bedeutende Rolle, die das orientalische Element bei der Entstehung der synkretistischen Religionsformen zu spielen berufen war. Während man früher meist nur auf die Hellenisierung des Orientalischen achtete, hat sich hier in erstaunlicher Weise kund getan, wie bedeutend die Orientalisierung des Hellenischen gewesen ist. Orient und Hellas haben in gleicher Weise und zu gleichen Teilen dazu beigetragen, jenen festen Bestand eines Typenschatzes religiöser Rede zu prägen, den die synkretistischen Religionen, einschliefslich des Christentums, übernahmen. Die Vermittlerin spielt das hellenische Judentum, in noch höherem Mafse aber, und zwar sowohl für Juden- wie Christentum, die orientalisierte Stoa und der an sie anschliefsende Platonismus. Selten handelt es sich um bewufste Entlehnung im äufserlichen Wortsinn, sondern meist, wie es Norden schön formuliert, um die immanente Kraft der 'immortale forma'.

Es wäre im höchsten Grade bedauerlich, wenn Norden die im Vorwort geäufserte Absicht ausführte und sich auf diesem Forschungsgebiete nicht mehr betätigen würde, da ihn andere locken. Diesen Satz der Vorrede mufs der Rezensent rückhaltlos mifsbilligen. Sollte er aber wirklich nicht zu widerrufen sein, dann erwächst daraus uns andern um so mehr die Verpflichtung, auf den von ihm gefundenen und gezeigten Wegen weiterzugehen, die Methode, die sich an seinem Material bewährt hat, auf neu Erschlossenes zu übertragen (ich denke namentlich an Inschriften, die bei Norden nicht so umfassend ausgenützt sind wie die Texte und Papyri) und so jeder an seinem bescheidenen Teil den Dank abzustatten für die grofse und reiche Gabe, die die Religionswissenschaft von ihm erhielt. Wieviel Arbeit noch zu tun ist, weifs niemand besser als Norden selbst, der allenthalben Probleme stellt, lockende Aufgaben formuliert, Mittel zur Lösung aufweist. Aber frischer geht doch die Arbeit von der Hand, wenn die Gesellen sie mit dem Meister tun dürfen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Eberhard Waitz [Erster Pastor an der Marktkirche in Hannover], Georg Waitz. Ein Lebens- und Charakterbild zu seinem hundertjährigen Geburtstag, 9. Oktober 1913. Berlin, Weidmann, 1913. 100 S. 8°. M. 1,80.

Georg Waitz, dessen hundertsten Geburtstag die Universität Göttingen, seine Schüler und seine Kinder und Enkel am 25. Oktober d. J. durch

einen schlichten stimmungsvollen Festaktus im Auditorium maximum der Georgia Augusta feierten, hat noch keinen Biographen gefunden, der den reichen Inhalt seines äufserlich einfach verlaufenen Lebens nach allen Seiten hin erschöpfend behandelt hätte. Er selbst hat in der Einleitung zu dem Büchlein »Deutsche Kaiser von Karl dem Grofsen bis Maximilian« in einfachen Worten über die ersten 50 Jahre seines Lebens berichtet; dann haben gelegentlich seines Todes viele seiner Schüler Nachrufe veröffentlicht, die ein mehr oder weniger anschauliches Bild seiner bedeutsamen und erfolgreichen Tätigkeit gaben; als die beste Übersicht über sein Leben und Schaffen durfte bisher wohl der betr. Artikel von F. Frensdorff in der Allgemeinen Deutschen Biographie gelten. Nun reiht sich würdig das uns hier vorliegende pietätvolle Lebens- und Charakterbild an, das Pastor Eberhard Waitz in Hannover dem Andenken seines Vaters widmet. In schlichter Darstellung schildert er den Lebensgang seines Vaters, der unter den Schülern Rankes wohl der dem Meister am nächsten stehende war. Verständnisvoll würdigt er seine vielseitige wissenschaftliche Tätigkeit, der wir namentlich in der Deutschen Verfassungsgeschichte ein Werk verdanken, das stets zu den klassischen Werken der deutschen Historiographie gehören wird, seine so segensreiche und nachhaltige Wirksamkeit als akademischer Lehrer, der eine ganze Generation von Historikern ihre methodische Schulung verdankt, die grofsen Verdienste, die er sich in den letzten zehn Jahren seines Lebens als Organisator und Leiter der Monumenta Germaniae historica erworben hat. Auch über die Tätigkeit, die Waitz als Politiker — in der schleswig-holsteinischen Angelegenheit und im Frankfurter Parlament — entfaltet hat, erfahren wir mancherlei, wenn auch kaum etwas, das bisher unbekannt gewesen wäre. Besonders dankbar werden die Leser dem Verf. dafür sein, dafs er ihnen seinen Vater von der rein menschlichen Seite treffend zu schildern versteht, als treuen Freund seiner Freunde und Schüler, dafs er sie in sein trotz mancher trüben Erlebnisse doch im ganzen überaus glückliches und harmonisches Familienleben Einblicke tun läfst. Ein Verzeichnis der Teilnehmer an den von Waitz geleiteten »Historischen Übungen«, das etwa 370 Namen aufweist und sich wohl noch vervollständigen liefse, bildet den Beschluss des ansprechenden Schriftchens; es läfst uns den Wunsch nach einer ausführlichen Biographie des unvergefslichen Lehrers, für die doch in seinem Briefwechsel und sonst reiches Material vorhanden sein dürfte, besonders lebhaft empfinden.

Dresden. H. Ermisch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

23. Okt. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Müller-Breslau las über Versuche mit exzentrisch und zentrisch gedrückten Gitterstäben. Die vom Verf. in der Versuchsanstalt für Statik der Technischen Hochschule begonnenen Versuche sollen die Theorie des exzentrischen Druckes und der Knickfestigkeit namentlich für das Gebiet aufserhalb der Proportionalitätsgrenze stützen. Besonderer Wert wird auf die Feststellung der elastischen Linien der Gurtungen gelegt. Es werden Versuchsergebnisse mitgeteilt und mit den Ergebnissen der Rechnung verglichen.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Edmund Landau in Göttingen vor: Über die Nullstellen Dirichletscher Reihen. Einige Gröfsenabschätzungen, die bisher nur für die Riemannsche Funktion auf Grund ihrer besonderen Eigenschaften ausgeführt waren, werden auf allgemeine Dirichletsche Reihen übertragen.

3. Das ord. Mitglied der Akademie Hr. Hirschfeld begeht am 24. Oktober das fünfzigjährige Doktorjubiläum; aus diesem Anlafs wurde ihm von der Akademie eine Adresse gewidmet.

4. Infolge einer Stiftung des ord. Mitgliedes Hrn. von Auwers ist bei der Akademie eine Bradley-Medaille begründet worden, über welche das Statut das Nähere ergibt.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Lief. 39 des akademischen Unternehmens »Das Tierreich« enthaltend die Cumacea (Sympoda) bearb. von T. R. R. Stebbing (Berlin 1913); von der Wieland-Ausgabe der Deutschen Kommission Bd. 4 der Abt. II (Übersetzungen) hgb. von P. Stachel (Berlin 1913); zwei Hefte der Ergebnisse der Plankton-Expedition der Humboldt-Stiftung: Tl. 2 der Foraminiferen (Thalamophoren) von L. Rhumbler und Lief. 1 der Polycystinen von F. Dreyer (Kiel und Leipzig 1913); Bd. 5, Lief. 2 der zoologischen und anthropologischen Ergebnisse der in den Jahren 1903—1905 mit Unterstützung der Humboldt-Stiftung ausgeführten Forschungsreise L. Schultzes im westlichen und zentralen Südafrika (Jena 1913); ferner ein Band der Monumenta Germaniae historica: Auctores antiquissimi. Tom. 15 Pars 1 enthaltend Aldhelmi opera ed. R. Ehwald. Fasc. 1 (Berolini 1913); endlich zwei Bände der auch von der Akademie unterstützten Euler-Ausgabe der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, Ser. I, Vol. 11: Institutiones calculi integralis ed. F. Engel et L. Schlesinger. Vol. 1 und Ser. I, Vol. 21: Commentationes analyticae ad theoriam integralium ellipticorum pertinentes. Vol. 2 (Lipsiae et Berolini 1913).

6. Hr. Conze überreichte die 17. Lief. der im Auftrage der Kaiserl. Akad. der Wiss. zu Wien herausgegebenen Attischen Grabreliefs (Berlin 1913).

7. Hr. Eduard Meyer übergab die 3. Auflage von Band I, 2 seiner »Geschichte des Altertums« (Stuttgart und Berlin 1913).

8. Die Akademie hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen durch die phys.-math. Kl. bewilligt: Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung der Arbeiten am Nomenclator animalium generum et subgenerum weiter 2000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Dankwart Ackermann in Würzburg zur Erforschung des Eiweifsabbaus beim Menschen und Warmblüter 700 Mark; Hrn. Dr. Heinrich Friese in Schwerin i. M. zur Herausgabe eines Werkes über die europäischen Bienen 2000 Mark; Hrn. Kurt Gohlke in Königsberg i. Pr. zur Drucklegung eines Werkes über die Brauchbarkeit der Sero-Diagnostik für den Nachweis zweifelhafter Verwandtschaftsverhältnisse im Pflanzenreich 500 Mark.

30. Okt. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Erman las über die Obeliskenübersetzung des Hermapion. (Ersch. später.) Bei Ammian ist uns aus dem Buche eines Hermapion die griechische Übersetzung eines Obelisken bewahrt, der von Ramses II. im Tempel von Heliopolis aufgestellt war. Sie ist uns in äufserst verderbter Gestalt überkommen, doch läfst sie sich an der Hand des Obelisken der Piazza del Popolo teilweise wiederherstellen. Sie zeigt sich dabei als eine oberflächliche Arbeit, die sich dem Verständnis der Nichtägypter durch Weglassungen und freie Wiedergabe der alten Ausdrücke anzupassen suchte. Der Obelisk, dessen Inschriften sie übersetzt, ist nicht erhalten; er dürfte das Seitenstück zu dem der Piazza del Popolo gewesen sein.

2. Hr. Harnack legte vor: »Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte« Bd. 23. 24 (Eusebius VI. VII 1), Leipzig 1913; Hr. Erman überreichte die 26. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft: »Das Grabdenkmal des Königs Sa3hu-re'« Bd. 2 (Leipzig 1913); Hr. Heusler übergab sein »Altisländisches Elementarbuch« (Heidelberg 1913) und die zweite Auflage seiner »Zwei Isländergeschichten« (Berlin 1913).

30. Okt. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Schottky las über die Lindemannschen Summen. Es werden einige einfache Sätze über Lindemannsche Summen aufgestellt, die es erlauben, auch den Hauptsatz, dafs eine solche Summe nicht den Wert 0 haben kann, mit Hilfe des von Weierstrass modifizierten Hermiteschen Integrals ohne viel Rechnung zu beweisen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar am histor. Seminar der Univ. Berlin und bei der Zentraldirektion der Monum. Germ. hist. Dr. W. Hoppe ist zum Landtagsbibliothekar in Dresden ernannt worden.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Halle Dr. Oskar Grulich ist, im 70. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Müsebeck, Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild. 1. Bd.: 1769—1815. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. M. 11.

Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. Erste kritische Gesamtausgabe von L. Schiedermair. Bd. 1. 2. München und Leipzig, Georg Müller.

M. Grunwald, Samuel Oppenheimer und sein Kreis. [Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Deutsch-Österreich. V.] Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller.

Søren Kierkegaards Papirer udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. V. Bd. Kopenhagen, Gyldendal.

The Earl of Lytton, The life of Edward Bulwer, first Lord Lytton. 2 Vols. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 30.

S. E. Morison, The life and letters of Harrison Gray Otis. 2 Vols. Boston und New York, Houghton Mifflin Company. Geb. $ 6.

Sir E. Cook, The life of Florence Nightingale. 2 Vols. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 30.

Institut d'Estudis catalans. Anuari 1911—1912: Any IV.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. November. H. Pontoppidan, Der Schmied von Enslev. — A. Trebitsch, Die schlechteste Tat. — K. Voll, Die Kritiker. — C. Spitteler, Meine frühesten Erlebnisse (Forts.). — G. F. Daumer, Briefe an seine Nichte (Forts.). — J. A. Beringer, Deutsche Kunstnöte. — Frz. Doflein, Tiere als Krankheitsquellen. — R. Huldschiner, Auf dem Jangtsekiang. — A. Wolf, Vom Patriotismus in Elsafs-Lothringen. — J. Hofmiller, Kochkunst und Dichtkunst. — M. Jelusic, Pas de quoi. — Rundschau.

Baltische Monatsschrift. September. H. v. Lutzau, Zum Jagdrecht auf verkauften Bauerlandgesinden nach liv-, est- und kurländischem Privatrecht (Schl.). — P. Th. Falck, Etwas Neues von J. M. R. Lenz aus seiner Jugendzeit. — A. C. Winter, Grimms Machandelboom-Märchen bei Letten und Esten. — B. v. S., Zur Bekenntnisfrage. Zuschrift, mit Nachwort der Redaktion.

Ungarische Rundschau. II, 4. Ed. von Wertheimer, Zur Geschichte der ungarischen Altkonservativen. — G. von Ferdinandy, Die Thronfolge im Zeitalter der Könige aus dem Arpadenhause. — A. von Berzeviczy, Griechische Reiseskizzen. II. — Th. Br. Kassowitz, Eine Quellensammlung der Geschichte Albaniens im Mittelalter. — Th. Thienemann, Briefe aus der Goethezeit. — J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt (Forts.). — I. Peisner, Graf Stephan Széchenyi in der Völkerschlacht. — L. Závodszky, Die Mitglieder der Familie Héderváry in deutscher Gefangenschaft. — St. Heinlein, Neuere ungarische Forschungen zur Sylvesterbulle. — L. Molnár, Siebenbürgische Geschichtsquellen. — E. Reiszig, König Sigmund und die Johanniter. — J. Bayer, Heinrich Becks Dramen auf der ungarischen Bühne. — A. Laban, Schleifer und Lenau. — J. Fógel, Bohuslav Lubkovic von Hasištein unter den Humanisten von Ungarn. — J. Trostler, Karl M. Kertbeny im Briefwechsel mit deutschen Schriftstellern.

Blackwood's Magazine. November. A. Page, Character and Politics. — Gertrude Lowthian Bell, A Post-Road through the Syrian Desert. I. — A. M. Scott-Moncrieff, In the Hour of Need. — D. G. Browne, The Background of a War. II: Letters of Marque. — Neil Munro, The New Road. XVII—XIX. — J. P., The Passing of the Cowboy. — Kukado, The Day's Work (From the Outposts). — The Royal American Regiment. — Evelyn Howell, Autumn Tints in Mr. Punch's Cover(t)s.

The Fortnightly Review. November. Sir R. Casement, Ulster and Ireland. — M. Woods, The Irish Crisis. — S. H. P. Graves, A Canadian view of the Home Rule Bill. — Edith Sellers, The Archduke Franz Ferdinand's Diary. — E. Emerson, Victoriano Huerta. — J. Buchan, Democracy and Representative Government. — V. Du Bled, The diplomatic spirit in France and elsewhere. — J. M. Kennedy, Failure of the Labour Party. — T. H. S. Escott, A literary Cham and his Court. — J. D. W. Whelpley, The truth about the United States. — G. S. Street, Another conversation. — L. Villari, Italy a year after the Libyan war. — Sir R. Edgcumbe, Some aspects of the Land Question. — H. M. Walbrook, Irish dramatists and their countrymen. — G. Paston, An apostle of melodrama (Edward Fitzball). — E. Vaughan, The early days of Elizabeth Blackwell. — Helen H. Colvill, The House of the Zamarras. — The Royal Prerogative.

Revue des Deux Mondes. 1. Novembre. Comtesse Louis Apponyi, Lettres de Montalembert à la Comtesse Sophie Apponyi. I. — Marianne Damad, La vie décide. — R. Pinon, Anatole Leroy-Beaulieu. — P. Khorat, Scènes de la pacification marocaine. II: Une colonne de pacification. — P. de Nolhac, Le jardin de Marie-Antoinette au Petit-Trianon. — M. Muret, M. Gabriel d'Annunzio et la critique italienne. — A. Beaunier, Caërdal. — Ch. Nordmann, L'ultra-violet et la vie. — Fr. Charmes, Chronique de la quinzaine, histoire politique.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Procksch [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Greifswald], Die Genesis übersetzt und erklärt. [Kommentar zum Alten Testament, hgb. von Ernst Sellin. Bd. I]. Leipzig, A. Deichert, 1913. XI u. 530 S. 8°. M. 10,50.

In Deutschland gibt es zwei modern-wissenschaftliche Kommentarwerke zum Alten Testamente, das eine von Marti im Verlage von J. C. B. Mohr (Tübingen), das andere von Nowack im Verlage von Vandenhoeck und Ruprecht (Göttingen) herausgegeben. Beides sind Parallel-Unternehmungen, die ungefähr zu gleicher Zeit begonnen, zu gleicher Zeit abgeschlossen wurden und im allgemeinen die Grundanschauungen der Schule Wellhausens vertreten; sieht man von der individuellen Eigenart der Mitarbeiter ab, die bald mehr bald weniger für ihre exegetische Aufgabe befähigt waren, so wird man beide Werke um ihrer wissenschaftlichen Prinzipien willen in gleicher Weise empfehlen können. Der Hauptunterschied, so pflegt man scherzhaft zu sagen, besteht darin, dafs hier »Kommentar« mit einem K, dort mit einem C geschrieben wird. Dazu kommt aufserhalb Deutschlands als drittes wissenschaftliches Hilfsmittel der International Critical Commentary, herausgegeben von Driver u. a., der denselben wissenschaftlichen Standpunkt teilt, aber noch nicht vollendet ist.

Nun sind in neuester Zeit einzelne Grundpfeiler der Schule Wellhausens bedenklich ins Wanken geraten, und immer stärker werden die Unkenrufe derer, die ihr den Tod weissagen. Zu denen, die ihr schon im voraus das Leichenlied anstimmen, gehört vor allem Sellin, der sich durch seine Ausgrabungen in Palästina verdient gemacht hat. Ihm scheint es an der Zeit, ein neues Kommentarwerk herauszugeben, im Verlage von Deichert (Leipzig). Die Namen des Herausgebers und des Verlegers bedeuten ein Programm, auch ohne dafs es offiziell verkündet würde: mit wissenschaftlichen Mitteln auf »relativ konservativer« Grundlage die literarkritische Schule Wellhausens zu bekämpfen. So erhellt es auch indirekt aus der Besprechung, die Sellin in der »Theologie der Gegenwart« (VII, 2) dem Werke Prockschs gewidmet hat, und so bestätigen es die Namen der Mitarbeiter, von denen Buhl, Kittel, König, Staerk, Volz und Wilke als die bekannteren genannt seien. Sellin täuscht sich sehr, wenn er glaubt, »dafs ein Verlangen nach einem neuen alttestamentlichen Kommentarwerke weit verbreitet war« (S. 137); das trifft höchstens auf die Kreise der »relativ Konservativen« zu und auch auf sie nicht völlig, da ich mich ebenfalls zu dieser Gruppe rechne und doch Bedenken hege. Von Zeit zu Zeit ist gewifs eine erschöpfende Zusammenfassung der Einzeluntersuchungen und eine bequeme Registrierung der Einzelergebnisse in Form eines Kommentars notwendig; aber noch fehlt es an Monographien, um die zahlreichen neu aufgetauchten Probleme der Religions- und Literaturgeschichte zu lösen. Kommentare bringen die Forschung nur in den seltensten Fällen vorwärts, was sie auch im allgemeinen nicht beabsichtigen. Aber wenn sie Sammelwerke sein wollen, müssen sie auch etwas zum Sammeln haben, und daran mangelt es vorläufig noch.

Ein Musterbeispiel dafür ist der erste jetzt vorliegende Band, der die Genesis behandelt. Gunkels Kommentar zur Genesis ist erst 1910 in 3. Auflage erschienen; gleichzeitig veröffentlichte Skinner seine Erklärung in dem International Critical Commentary. Drei Jahre Zwischenraum ist naturgemäfs zu kurz, um das Erscheinen eines neuen Kommentars zu rechtfertigen, falls er lediglich registrieren will. Etwas anderes wäre es freilich, wenn er eigenartige Probleme aufzeigte oder originelle Lösungen darböte. Procksch war nun in der angenehmen Lage, Gunkel zu seinem Vorläufer zu haben. Niemand wird bestreiten, zu welcher wissenschaftlichen Gruppe er sich auch rechnen mag, dafs Gunkels Genesis zu den seltenen Kommentaren gehört, die der Wissenschaft neue Aufgaben stellen, vor allem der literargeschichtlichen Forschung. Auf den ersten 100 Seiten hat Gunkel die Ergebnisse seiner Einzeluntersuchungen bequem zusammengefafst und zugleich die Methode gezeigt, wie man die Sagen der Genesis behandeln mufs; er beschreibt dort ihre Arten, ihre Kunstformen und ihre Geschichte in mündlicher und schriftlicher Überlieferung. Die Frage lautet daher: bedeutet der Kommentar von Pr. einen Fortschritt über Gunkel hinaus?

Die Einleitung des vorliegenden Werkes bespricht auf ganzen 15 Seiten 1. das Buch, 2. die Quellen und 3. den Text, ohne der von Gunkel aufgeworfenen literargeschichtlichen Probleme überhaupt zu gedenken, geschweige denn sie zu korrigieren, zu ergänzen oder weiterzuführen. Auch in der Texterklärung ist von dieser Fragestellung nichts zu spüren. Skinner hat den durchaus achtbaren Versuch gemacht, die Resultate Gunkels darzubieten, wenn er auch verzichtet hat, die Wissenschaft in dieser Richtung selbständig zu fördern. Pr. aber bleibt noch hinter Skinner zurück und hält sich auf dem Niveau der Kommentare vor Gunkel; man kann seine Einleitung etwa auf die gleiche Stufe mit der Dillmanns (1892) stellen. Es ist demnach nicht zu hart geurteilt, wenn man sagt: die Pro-

bleme, die augenblicklich die Wissenschaft bewegen, lernt man bei Pr. nicht kennen, ja man erfährt überhaupt nicht von ihnen. Das gilt zunächst nur von der Literaturgeschichte.

Vielleicht ist es mit den religionsgeschichtlichen Problemen besser bestellt. Es finden sich gewifs bei Pr. fromme Betrachtungen, wie von vornherein hervorgehoben sei; merkwürdig ist nur der geschraubte, oft unverständliche Stil, dessen er sich in solchen Abschnitten bedient. Ein Beispiel aus der Paradiessage möge genügen: »Der Mensch war unschuldig im Unbewufstsein seiner selbst. Er fühlte die Unschuld, solange er sie nicht kannte, als er sie kannte, fühlte er sie nicht mehr (Goethes Gedicht »Unschuld«). Dies Unbewufstsein seiner selbst gehört zum Wesen der Sittlichkeit. Die Schuld liegt im Verlangen nach göttlichem Bewufstsein, das in der Erkenntnis von Gut und Böse bestehen soll. Dies Verlangen der Gottähnlichkeit ist aber sinnlich, nicht sittlich. In dem mythischen Gottesgefühl erhofft er Aufschlufs über die göttlichen Geheimnisse. Der Zusammenhang zwischen diesem Gefühl und Sinnlichkeit ist in dem Ertrag, der schalen Erkenntnis der Nacktheit, furchtbar wahr geschildert. Das Mythisch-Sinnliche schwindet nun, das Bewufstsein von Gut und Böse ist für die Region des Menschen das Gewissen, das Gewissen aber ist Zeichen der Schuld, der Schuld folgt aber der Tod, dem nunmehr das ganze Menschengeschlecht anheimfällt« (S. 38f.). Das mag alles »furchtbar wahr geschildert« und fromm empfunden sein, wenn ich es auch nicht verstehe, aber dagegen mufs protestiert werden, dafs mit diesen Ausführungen irgend etwas zum Verständnis des sogenannten Sündenfalles beigetragen wird. Wenn Jahve sagt: »Ihr müfst sterben, sobald ihr von dem Baum inmitten des Gartens eßt«, so lügt er; denn Adam und Eva sterben nicht. Von einer »Lüge Jahves« ist bei Pr. natürlich nicht die Rede, er sagt im Gegenteil: »Hinter der ganzen Anschauung steht eine Gottesanschauung von höchstem sittlichen Ernste« (S. 39). Durch diese falsche Behauptung wird der schlichte Tatbestand entstellt. So läfst sich überall zeigen, dafs Pr. die Sagen der Genesis in unzulässiger Weise vergeistigt. Aus der »Versuchung« Abrahams wird ein sittlicher Erziehungsgedanke gemacht (S. 305). Wenn Gott mit Abraham wie Mensch mit Mensch verkehrt, so sagt Pr.: »Als Nabi hat Abraham wohl unmittelbare Organe für Gott« (S. 305). Bei der Sage von Isaaks Opferung hat Pr. »den Eindruck, dafs wir mit Abrahams Opfergang in ein neues Stadium der Religionsgeschichte treten . . . Es ist der Schlufs erlaubt, dafs Abraham auf Grund unserer Erzählung als der Überwinder des Menschenopfers in der hebräischen Religion anzusprechen ist« (S. 310). Bei dem nächtlichen Ringkampf Jakobs mit der Flufsgottheit, die sich durch einen Zaubersegen loskaufen mufs, erklärt Pr.: »Die Angst des Menschen vor der Gottheit, die ein religiöses Urgefühl ist, kommt zwar wundervoll zum Ausdruck, aber der Segensspruch und das Aufatmen von Jakobs Seele läfst das Geistige, Sittliche gegenüber dem Naturhaften, Mythischen im Wesen der Gottheit in den Vordergrund treten« (S. 187). »Die Bitte (um Segen) deutet die Vertiefung des Vorganges beim Elohisten an. Der in Aram zum halben Heiden gewordene Jakob, dem jede sittliche Weihe fehlte, erfährt beim Eintritt in die Heimat einen Umschlag angesichts Gottes, dem er sich in Angst unterwirft« (S. 362). Aus diesen leicht zu vermehrenden Beispielen folgt, dafs die religionsgeschichtliche Betrachtung der Sagen und das feine Nachempfinden andersgearteten religiösen Lebens fehlt. Der Leser erfährt zwar von den Urteilen anderer, aber er hat keinen guten Führer an Pr. Auch in dieser Beziehung ist ihm Gunkel bei weitem überlegen.

In literarischer Hinsicht teilt Pr. im grofsen und ganzen die Positionen der Schule Wellhausens. Die Reihenfolge und Zahl der Quellen ist dieselbe; der »relative Konservatismus« zeigt sich nur darin, dafs sie von ihm um 1—2 Jahrhunderte älter datiert werden, als es gewöhnlich geschieht. Wichtige Folgen würden sich nur ergeben, wenn die Ansetzung der Priesterschrift oder ihres Urkerns im 7. Jahrh. v. Chr. über jeden Zweifel erhaben wäre. Aber die wenigen von ihm beigebrachten Beweise (S. 421) können ein so tief fundiertes Werk wie Wellhausens »Prolegomena« nicht erschüttern, geschweige denn über den Haufen werfen. Pr. selbst begnügt sich, die Tatsache zu behaupten, ohne weitere Konsequenzen daraus zu ziehen. Für den Jahvisten und Elohisten versucht er, an einzelnen Stellen den Nachweis zu führen, dafs ihre Erzählungen auf dieselbe mündliche Urtradition zurückgehen und aus ihr wie zwei Bäume aus derselben Wurzel hervorgewachsen sind (z. B. S. 281. 289f. 297 u. a.). Auch diese These ist unhaltbar, wie die eindringende literarhistorische Analyse Gunkels gelehrt hat, und wie die Erforschung der Mosesagen bestätigt. Hier rächt sich an Pr. die Vernachlässigung der Gattungen und ihrer methodischen Untersuchung, die allein imstande ist, sicheren Aufschlufs über die mündliche Überlieferung zu gewähren. Dadurch hat eben Gunkel die einseitige Literarkritik befruchtet und teilweise überwunden, während Pr. trotz vereinzelter Anläufe in ihr hängen bleibt. Zum Beweise dafür lese man die kurzen, durchweg vier Seiten umfassenden Einleitungen, die er den einzelnen Quellenschriften voran-

schickt. So steht Pr. auch hier hinter Gunkel zurück.

Zur literarischen Forschung gehört zunächst die Sammlung des Stoffes, der Parallelen und Varianten, um einen Überblick über das Material und über die Möglichkeiten der Entlehnung zu gewinnen. Gunkels Kommentar ist in dieser Beziehung mustergültig und geradezu eine Fundgrube für alle folkloristisch Interessierten. Man braucht nur ein beliebiges Kapitel aufzuschlagen, um zu sehen, wie wenig Pr. die Aufgabe begriffen hat, die auch für die israelitische Literaturgeschichte von grofser Bedeutung ist. So begnügt er sich z. B. mit der Behauptung, das Motiv der ehebrecherischen Frau sei wahrscheinlich ägyptischen Ursprungs, »da Josephs Episode in Ägypten spielt« (S. 225). Er führt auch die ägyptischen Parallelen an, verschweigt aber, dafs Gunkel noch etwa zwanzig andere Varianten mitteilt und auf Grund dieses sehr viel umfangreicheren Materials die ägyptische Herkunft der Erzählung als unwahrscheinlich bezeichnet. Pr. hätte neue Rezensionen beibringen müssen, an denen es nicht fehlt (vgl. z. B. Wendland: De fabellis antiquis. Göttingen 1911. § 14), und seine veraltete These mit neuen Gründen stützen sollen; sonst brauchte er keinen neuen Kommentar zu schreiben. Die vergleichende Literaturgeschichte ist zwar noch kein privilegiertes Fach, aber ihre einfachsten Prinzipien sollte jeder Forscher beherrschen.

In der Einzelexegese folgt Pr. nicht dem überlieferten Text, sondern den von ihm ausgesonderten drei Quellen, denen Genesis 14 als Anhang hinzugefügt wird. Ein prinzipieller Fortschritt ist dies nicht, da Gunkel bereits die Priesterschrift von den beiden älteren Quellen losgelöst hatte. Ob das Verfahren von Pr. praktisch vorteilhaft ist, darf man bezweifeln; denn Jahvist und Elohist stehen einander so nahe, dafs sie oft mit Sicherheit nicht zu trennen sind. Der Text ist schon bei Gunkel zerstückelt, wie viel mehr bei Pr.! Wohin soll es führen, wenn nun der nächste Kommentator auch noch die verschiedenen Unterschichten des Jahvisten und Elohisten herausschneidet und jedes Bruchstück einer Quelle gesondert behandelt? So möchte ich auch hierin Gunkel den Vorzug geben, doch ist dies mehr oder weniger Geschmackssache.

Als ein Mangel an Gunkels Kommentar darf man das Zurücktreten der profanhistorischen Probleme betrachten, die eine zusammenfassende Darstellung wohl verdienen. Pr. könnte hier eine Lücke ausfüllen; dies Ziel mag ihm auch vorgeschwebt haben, da er in einer Schlufsabhandlung (S. 516—525) versucht, »in den Grundzügen ein Bild der Geschichte zu entwerfen, von der die Genesis erzählt«. Dies Bild wird ihn und vielleicht auch andere subjektiv befriedigen, aber dem Wesen eines Kommentars wäre es angemessener, statt apodiktischer Behauptungen möglichst objektiv über die historischen Probleme und die verschiedenen Möglichkeiten ihrer Lösung zu orientieren und den Leser zu einem selbständigen Urteil anzuleiten. So ist auch in dieser Richtung kein Vorzug des vorliegenden Werkes anzuerkennen.

Es bleibt nur die Einzelauslegung übrig, in der Pr. vielfach durch neue und gute Vorschläge fördert, wie hier nicht genauer erörtert werden kann. Die Darstellung ist übersichtlich und klar, auch zuverlässig, soweit ich sie nachgeprüft habe. Die Sprache ist einfach, aufser wo ihn das religiöse Pathos zwingt, auf Stelzen zu gehen. Auch aus dem philologischen und archäologischen Material wird man gern lernen. Eine besondere Neigung hat der Verf. für fragwürdige Etymologien, die man gut entbehren könnte, weil sie zum Verständnis des Textes nicht beitragen; aber des Philologen Herz hängt nun einmal daran. Nur das Prunken mit Gelehrsamkeit wäre besser unterblieben; wozu war es notwendig, zu dem hebräischen Worte für »Gold« (S. 25) die völlig gleichlautenden Substantiva des Syrischen und Arabischen hinzuzufügen? Der Gelehrte kennt sie, und der Ungelehrte — kann sie nicht lesen. Welchen Wert haben überhaupt die syrisch-arabischen Textvarianten für den, der sie nicht versteht? Das Auge des Orientalisten aber wird beleidigt durch die geradezu abscheulichen Lettern, die der Verlag gewählt hat, und durch die Art, wie die Wörter von den Setzern mifshandelt sind, so dafs sogar das Druckfehlerverzeichnis (S. XI) noch der Berichtigung bedarf.

Um zusammenzufassen: Grofse, fruchtbare Gesichtspunkte, die geeignet wären, die Forschung zu fördern, sind bei Pr. nicht zu finden, und insofern hat der Kommentar kein Existenzrecht. Aber auch vom Standpunkt des Sammelwerkes aus betrachtet, mufs die Vernachlässigung der literargeschichtlichen Probleme, die falsche Vergeistigung der religionsgeschichtlichen Gedanken und die ungenügende Einführung in die profangeschichtlichen Fragen als ein schwerwiegender Mangel erscheinen. In der Einzelauslegung dagegen wird man den Kommentar oft mit Nutzen zu Rate ziehen. So wird das grofse, von Sellin inaugurierte Werk unter unglücklichen Auspizien begonnen. Videant consules!

Berlin-Westend. Hugo Grefsmann.

Heinrich Rinn [Prof. Dr. in Hamburg] und Johannes Jüngst [Pfarrer an der St. Jakobikirche in Stettin, Lic.], Kirchengeschichtliches Lesebuch für den Unterricht an den höheren Lehranstalten. Schülerausgabe. 3., verm. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XI, 229 u. 16 S. 8°. Geb. M. 2,70.

Das Rinn-Jüngstsche Lesebuch ist bei seinem ersten Erscheinen vor neun Jahren an dieser Stelle (1904, Nr. 7) mit Anerkennung besprochen und auch auf die Schülerausgabe und ihren Zweck ist hingewiesen worden. Die neue Auflage dieser letzteren ist um 4½ Bogen stärker geworden. In einem Anhang haben die Verff. den Buddhismus und den Islam berücksichtigt, sowie Quellenstücke zu dem Thema Kaiser Julian und das Christentum, zur Geschichte der Entwicklung des Papsttums und zur Trennung der morgenländischen und abendländischen Kirche beigefügt. Aufserdem sind Augustin und Luther in reicherem Mafse herangezogen, sind die Scholastik und die Mystik mehr bedacht worden und sind weitere wichtige Quellenstücke für Pietismus, innere und äufsere Mission, Evangelischer Bund und Jesuitenorden hinzugekommen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Berlin Dr. theol. Hermann Frhr. v. Soden ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Erlangen Geh. Hofrat Dr. theol. Theodor Kolde ist, 63 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht in der theolog. Fakultät der Univ. Freiburg i. d. Schw. Dr. Friedrich Speiser ist am 7. Nov., 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. [Bousset-Gunkels Forschungen zur Religion des A. und N. Ts. N. F. 5.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4,80.

D. Völter, Der Ursprung von Passah und Mazzoth. Leiden, Brill. M. 1.

Die Mischna, hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. II, 5: J. Meinhold, Joma. — V, 10: O. Holtzmann, Middot. Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 4,30; 6 (Subskr. 3,80; 5,25).

Griechisches Neues Testament. Text mit kurzem Apparat von H. Frhr. v. Soden. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5.

W. Bousset, Kyrios Christos. Geschichte des Christusglaubens von den Anfängen des Christentums bis Irenaeus. Ebda. M. 12.

Lietzmanns Handbuch zum N. T. Lief. 30: Die Briefe des Apostels Paulus an Timotheus I. II und an Titus. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,10.

G. Lasson, Grundfragen der Glaubenslehre. Leipzig, Felix Meiner. M. 9.

J. Smend, Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden. [Egers Stud. z. prakt. Theol. VI, 3.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 3.

K. Sapper, Neuprotestantismus. München, C. H. Beck. Kart. M. 3,50.

Joh. Müller, Von Weihnachten bis Pfingsten. Ebda. Geb. M. 3,50.

J. S. Speyer, Die indische Theosophie aus den Quellen dargestellt. Leipzig, H. Haessel. M. 6.

Quellen der Religionsgeschichte. Gr. 7: Indien: Lieder des Ṛgveda, übs. von A. Hillebrandt. — Gr. 8: Buddhatum: Dīghanikāya, in Auswahl übs. von O. Franke. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5; 14.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 14, 4. W. Bousset, Platons Weltseele und das Kreuz Christi. — K. G. Goetz, Die ursprüngliche Fassung der Stelle Josephus Antiquit. XVIII, 3, 3 und ihr Verhältnis zu Tacitus Annal. XV, 44. — L. Brun, »Um der Engel willen«. 1. Kor. 11, 10. — P. Corfsen, Der Altar des unbekannten Gottes. — H. Achelis, Altchristliche Kunst. III.

Deutsch-Evangelisch. Oktober. W. Lüttge, Religion und Christentum. Bemerkungen zur Geheimreligion der Gebildeten. II. — P. Scherffig, Deutschtum und Christentum. III. Das Deutschtum in der Schule des Christentums. — K. Aner, Friedrich Nicolai (1733—1811). — E. Knabe, Die Schlacht bei Leipzig im religiösen Urteil ihrer Zeit. — Julius Müller, Zur evangelischen Kirchbaufrage. — H. M. Elster, Zwei Heldinnen (Amalie Dietrich und Charitas Bischoff).

Zeitschrift für katholische Theologie. 1913, 4. A. Prešeren, Die Beziehungen der Sonntagsfeier zum 3. Gebot des Dekalogs. II. — H. Mayer, Geschichte der Spendung der Sakramente in der alten Kirchenprovinz Salzburg. — U. Holzmeister, Zum Eingang des Hebräerbriefes.

Bilychnis. Settembre-Ottobre. A. Cervesato, Mazzini e noi. — G. Montalbo, Miti e religioni dell' antichità classica: Religione e parodia religiosa in Aristofane. Le credenze di oltretomba. — Aschenbrödel, Intervista col Dr. Rendel Harris, scopritore ed editore delle »Odi di Salomone«. — A. Crespi, L'evoluzione della religiosità nell' individuo. — P. Doumergue, Alle fonti dell' azione: Livingstone. — X***, Oggi. — G. E. Meille, Il cristiano nella vita pubblica. — G. A., Congresso internazionale del Cristianesimo sociale. — S. F., Il VI° Congresso della Società italiana per il progresso delle Scienze a Siena. — ***, Alla memoria del P. Giacinto Loyson; »La Cultura Contemporanea«. — G. E. M., Verso il trionfo dello spiritualismo. — M. R., Da critico a missionario: A. Schweitzer. — A. S., James Orr. — E. T., Scienziato e credente. — G. E. M., Un raggio di luce nella demonologia neotestamentaria.

Philosophie.

Referate.

Adolf Schwarz [Rektor der Israel.-theol. Lehranstalt in Wien, Prof. Dr.], Die hermeneutische Antinomie in der talmudischen Literatur. [XX. Jahresbericht der israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1912/1913.] Wien, Verlag der Lehranstalt, 1913. 210 S. 8°. M. 7.

Schwarz setzt seine Studien über die Interpretationsregeln der jüdischen Schriftgelehrsamkeit, von denen Hillel sieben und rund 100 Jahre später R. Ismael (blühte um 100) dreizehn zusammengestellt hat, unentwegt fort. Nachdem er der hermeneutischen Analogie (1897), dem hermeneutischen Syllogismus (1901) und der hermeneutischen Induktion (1909), welch letztere ich an dieser Stelle (XXXI, 1910, Sp. 2749—59) eingehend besprochen habe, je eine ausführliche Monographie gewidmet hat, behandelt er in der vorliegenden Schrift die hermeneutische Antinomie. Dieser Terminus, der von Schw. zum erstenmal in die jüdische Literatur eingeführt wird, ist das Äquivalent für »zwei Schriftstellen (die einander widersprechen)«, welche Regel in der Methodologie Hillels an vierter, und mit der

in Klammern gesetzten Erweiterung bei Ismael an dreizehnter Stelle erscheint. Schw. findet in den »zwei Schriftstellen« (שני כתובים), wie diese Regel bei Hillel kurz genannt wird, »den Satz des zu vermeidenden Widerspruchs« (S. 5). Gegen die herkömmliche Auffassung, wonach in den Worten »zwei Schriftstellen« entweder elliptisch oder durch den Zusatz »die einander widersprechen«, wie die Regel bei Ismael lautet, ein Widerspruch angedeutet, beziehungsweise ausgedrückt sei, macht Schw. geltend, dafs in diesem Falle unsere Regel wohl das Wesen der Antinomie zum Ausdruck brächte, aber keine Anleitung enthielte, wie die Antinomie aufzulösen sei (S. 14). Wenn man indes bedenkt, dafs alle Regeln, wie z. B. Kal wa-Chomer (ein Leichtes und ein Schweres = Schlufsung vom Leichten auf das Schwere, und umgekehrt, also logische Schlufsfolgerung) usw., ebenfalls lediglich Elemente der Interpretationsregel enthalten, die Regel selbst aber nicht voll und ganz geben, wird man die beregte Schwierigkeit nicht für unüberwindlich und die alte, allgemein angenommene Auffassung nicht für ganz und gar unbegründet halten. Schw. selbst, dessen neue Erklärung wir mit seinen eigenen Worten wiedergeben wollen, ist, wie wir bald sehen werden, gleichfalls gezwungen, den Terminus der fraglichen Regel als die Abkürzung eines Satzes aufzufassen. Er meint: »die zwei Worte שני כתובים enthalten tatsächlich eine Anleitung dazu, wie die Antinomie aufzulösen sei«, »jede Antinomie ... findet in einer einfachen Distinktion ihre Lösung. Die zwei Sätze, welche ein gemeinschaftliches Subjekt haben, schliefsen einander nur so lange aus, als wir uns für berechtigt erachten sie in einen Satz zusammenzufassen und zu sagen: A ist B und non B. In dem Augenblicke jedoch, in welchem wir zu der Einsicht gelangen, dafs diese Zusammenfassung unstatthaft ist, verwandeln sich die zwei einander ausschliefsenden Sätze in zwei ganz verschiedene und darum auch ruhig und friedlich nebeneinander bestehende Sätze. Ins Talmudische übertragen, lautet diese Ausführung also: Die שני כתובים [zwei Schriftstellen] sind nur so lange מכחישין זה את זה [im Widerspruch], als sie auf einen ענין [Gegenstand] sich beziehen und in einen כתוב zusammengezogen werden können; drängt sich uns jedoch die Überzeugung auf, dafs wir es in Wirklichkeit mit שני כתובים [zwei Sätzen] zu tun haben, dann ist die הכחשה [Widerspruch] auch bereits verschwunden« (S. 15). Während nach der herkömmlichen Auffassung der Terminus שני כתובים »zwei einander widersprechende Schriftworte« bedeutet, bedeutet er nach Schw.: »zwei verschiedene Sätze«. Der Unterschied zwischen den zwei Auffasungen besteht demnach hauptsächlich darin, dafs nach der alten Erklärung im Terminus der Ausgangspunkt, nach der neuen Erklärung der Schlufs der Regel ausgedrückt ist, aber nach keinem der beiden Erklärungen die ganze Regel. »Zwei Schriftworte« ist ja tatsächlich kein voller Satz; nach Schw.s Erklärung mufs die Regel ja auch ergänzt werden, etwa zu: שני כתובים הם, oder gar שני כתובים שהם שני ענינים, wobei noch immer die Schwierigkeit verbleibt, dafs כתוב nicht schlankweg mit »Satz« gleichgesetzt werden kann. Den Gedanken, dasselbe Wort als Subjekt habe in zwei Schriftstellen verschiedene Bedeutung, wäre mit שני ענינים deutlicher ausgedrückt als mit שני כתובים schlechthin, das in der Bedeutung, die zwei Schriftworte beziehen sich auf zwei verschiedene Gegenstände, in der Sprache des Telmud und Midrasch nie gebraucht wird. In der sachlichen Auffassung hat Schw. recht, die fragliche Regel bedeutet: zwei in Widerspruch befindliche Schriftstellen werden durch eine Distinktion bezüglich des Subjekts (oder Prädikats) ausgeglichen; aber in der sprachlichen Erklärung vermag ich ihm nicht beizustimmen. Die Entstehung unseres Terminus mufs man sich, nach meinem Dafürhalten, in folgender Weise denken. Das Wesen der in Rede stehenden Regel wird in der Anwendung wie folgt ausgedrückt: »Eine Schriftstelle sagt .... eine andere Schriftstelle sagt .... Wie können nun diese beiden Schriftstellen zusammen bestehen?« .... כתוב א' אומר וכתוב אחד אומר .... הללו כיצד יתקיימו שני כתובים z. B. Tosifta Aboda zara 6, 13, bei Schw. S. 85. Den charakteristischesten Ausdruck dieser Interpretationsmethode bilden die Worte שני כתובים, weshalb man sie mit diesem Terminus benannte. Der Terminus ist ein Stichwort, das die Interpretationsregel in Erinnerung bringen soll, enthält aber die Regel nicht wörtlich in ihrer Totalität. In ähnlicher Weise sind alle anderen Termini der Interpretationsregeln entstanden (z. B. קל וחומר, גזרה שוה), was ich bezüglich des letzteren gegen Schw. an anderer Stelle einmal schon ausgeführt habe, allerdings ohne ihn zu überzeugen. Hillel hat nach meiner Erklärung der Regel von den »zwei Schriftstellen« nicht an eine Ergänzung durch »die einander widersprechen« gedacht (was auch Schw. zurückweist), obgleich es sich um solche zwei Schriftstellen handelt, sondern an die ganze Regel, in welcher der Widerspruch durch einfache Gegenüberstellung der zwei Schriftstellen vor Augen geführt wird. Erst Ismael hat den fraglichen Terminus durch Worte »die einander widersprechen« erweitert und sie durch Einführung »der entscheidenden dritten Schriftstelle« zu einer neuen Regel umgestaltet. Gegen die Authentizität dieser 13. Regel Ismaels führt Schw. (S. 18—22) schweres Ge-

schütz auf. Er hält sie für nachtalmudisch. Auffallend ist jedenfalls die von Schw. zum erstenmal festgestellte Tatsache, dafs sich für diese erweiterte Regel in der gesamten talmudischen Literatur blofs einige Beispiele finden, deren Authentizität Schw. überdies mit erwägenswerten Argumenten bestreitet. Das Schicksal seiner radikalen These, dafs die fragliche Regel spätgaonäischer Provenienz, folglich aus der Methodologie des alten Tannaiten zu streichen sei, hängt von der Stellungnahme zu diesen Beispielen ab. Sind sie aus der Welt geschafft, dann wird Schw. recht behalten und ein merkwürdiges Beispiel der gesamten Talmudkritik geliefert haben.

Den Wert des ganzen Buches wird diese Stellungnahme indes keineswegs beeinträchtigen, denn es besteht in erster Reihe in der Verarbeitung des ganzen Quellenmaterials und der eindringenden Kritik einer langen Reihe von Vorgängern auf dem Gebiete der talmudischen Methodologie. Besonders lehrreich ist der dritte (umfangreichste) Abschnitt (S. 72—192), in welchem an der Hand der Quellen »die Entwickelungsphasen der hermeneutischen Antinomie« festgestellt werden. Der Verf. teilt die Antinomien in zwei Gruppen, in objektive und subjektive. »Zwei Bibelstellen, die nach ihrem einfachen schlichten Wortsinn einander derart widersprechen, dafs sie sich gegenseitig aufheben, müssen von aller Welt als vollständige Antinomien erkannt werden . . . . . Der antinomistische Charakter der zwei Schriftstellen kann von niemandem bestritten werden. Solche Antinomien sind im Gegensatz zu den durch subjektive Auffassungen bedingten objektive zunennen« (S. 76). Dem Inhalte nach werden halachische und agadische Antinomien unterschieden, je nachdem sie sich in den gesetzlichen oder aufsergesetzlichen Teilen der Bibel vorfinden (S. 76). Eine scharfe Grenze wird zwischen den gedachten Gruppen, zumal den objektiven und subjektiven nicht zu ziehen sein, doch fördern sie die Übersichtlichkeit der Darstellung und sind daher am Platze. Nach dem Verzeichnis am Schlusse des Buches kommen im ganzen 98 Antinomien zur Sprache, von denen 75 eingehend behandelt, 23 dagegen blofs gelegentlich angeführt werden. Bei der ansehnlichen Zahl der behandelten Bibelstellen darf die vorliegende Schrift auch als ein nicht unbedeutender Beitrag zur Geschichte der Exegese und Kritik der Bibel bezeichnet werden. Die Widersprüche, welche die alten Schriftgelehrten vor rund 2000 Jahren in der Bibel konstatierten, sind die ältesten Beispiele der Bibelkritik.

Auf einzelnes einzugehen ist hier nicht der Platz. Doch möchte ich bemerken, dafs eine Untersuchung der Termini, mit welchen der vorhandene Widerspruch ausgedrückt wird, wünschenswert gewesen wäre. Die oben (Sp. 2978) angeführte Form scheint in der Schule Ismaels gebräuchlich gewesen zu sein, denn sie wird in der nach ihm benannten Mechilta durchgehends angewendet, während die Schule Akibas die in der Mischna befindliche Form: »es ist nicht möglich, so zu sagen, denn . . . und es ist nicht möglich so zu sagen, denn . . . (אי אפשר לומר כן)« gebrauchte, vielleicht selbst prägte. Es gibt noch andere Ausdrücke und auch Mischformen. Die ältere Form ist gewifs die ismaelitische, welche vor Akiba sicherlich die allgemein herrschende war. Der gröfste Teil des Quellenmaterials zur Lösung der in Betracht kommenden Fragen liegt in dem vorliegenden Buche in extenso vor.

Schw. hat nunmehr in vier eindringenden Monographien die gröfsere Hälfte der ältesten Interpretationsregeln kritisch untersucht und ausführlich dargestellt. Es gebührt ihm dafür ein um so gröfserer Dank, als er auf diesem Arbeitsfelde in der Gegenwart ganz allein dasteht. Möge es ihm bald gelingen, durch die zusammenfassende Bearbeitung der restlichen drei Regeln in einem fünften Buche sein grofsangelegtes Werk zum Abschlufs zu bringen. Es wird in der methodologischen Literatur des Talmuds eine hervorragende Stelle einnehmen.

Budapest. L. Blau.

John E. Russell [Prof. f. Philos. am Williams College in Williamstown], A first course in philosophy. New York, Henry Holt & Co., 1913. 302 S. 8°.

Das Buch gliedert sich in drei Teile. Im 1. behandelt der Verf. die Realität und ihr Wesen, die Natur, Individuum und Menge, die Seele und ihr Verhältnis zum Leib und die Kosmologie. Der 2. beschäftigt sich mit der Erkenntnistheorie, mit Kant, Royce, dem Pragmatismus, dem Wahrheitsbegriff, der Realität und ihrem Objekt und mit Einwänden gegen den Pragmatismus. Der 3. gilt Problemen der Moral und Religion. Den verschiedenen Lehrmeinungen gegenüber bewahrt der Verf. grofse Unparteilichkeit. Eine Bibliographie gibt Wegweise zu weiterem Studium.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. Julius Suter als Privatdoz. f. Psychol. u. systemat. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

O. Selz, Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs. Stuttgart, W. Spemann. M. 9.

V. Lee, The Beautiful. [Cambridge Manuals. 77.] Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 1.

F. R. Merkel, Der Naturphilosoph G. H. Schubert und die deutsche Romantik. München, C. H. Beck. M. 3,50.

Antiquarische Kataloge.

Speyer & Peters, Berlin. Kat. 30: Philosophie. 1494 Nrn.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Die Stiftungen August Hermann Franckes. Festschrift zur zweiten Säkularfeier seines Geburtstages herausgegeben vom Direktorium der Franckeschen Stiftungen Halle a. d S. 1863. Zum 250. Geburtstage A. H. Franckes neu herausgegeben und bis zur Gegenwart fortgeführt von Wilhelm Fries [Direktor der Franckeschen Stiftungen in Halle]. Halle, Waisenhaus, 1913. VI u. 274 S. 8° mit dem Bildnis Franckes, 7 Ansichten u. 1 Plane des Stiftungsgeländes. M. 6.

Die Übersicht über den gesamten Organismus der Stiftungen (S. 271 ff.), der Plan am Schlusse: die Franckeschen Stiftungen im Jahre 1913, sowie die Ansichten der neuen Schulgebäude zeigen deutlich, welche bedeutungsvolle Entwicklung die altberühmte, segensreiche Gründung im letzten halben Jahrhundert genommen hat. Noch mehr tritt dies in den sachkundigen Ausführungen hervor, mit denen der Herausgeber die früheren Berichte bis auf die Gegenwart fortgeführt hat. Herausgehoben sei der Schluss des ersten Abschnittes über die Entwicklung von Kramers Direktorat bis zur Gegenwart mit den Mitteilungen über das Pädagogium, das Seminarium Praeceptorum, die einzelnen Schularten, die finanzielle Verwaltung. Otto Fricks Persönlichkeit und vielseitiger Einfluss wird eingehend geschildert. Gerade hier, wie auch in anderen Abschnitten, z. B. über die Lateinische Hauptschule und die deutschen Schulen, tritt die enge Verbindung der Stiftungsschulentwicklung mit der allgemeinen pädagogischen Bewegung Deutschlands klar hervor; gegenseitiges Geben und Nehmen hat eine grosse Rolle gespielt. Deshalb darf das Buch auf Beachtung über den Kreis der Freunde der Franckeschen Stiftungen hinaus rechnen.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Marburg a. L., 30. September—3. Oktober.

Die erste allgemeine Sitzung wurde unter zahlreicher Beteiligung im Rittersaale des Landgrafenschlosses abgehalten. Der erste Vorsitzende, Geh. Reg.-Rat Prof. Fr. Vogt erinnerte in seiner Eröffnungsansprache an den ersten, vor 75 Jahren in Nürnberg abgehaltenen Philologentag und wies auf die hohen Werte deutscher Kultur hin, deren Pflege den Philologen-Versammlungen eben als dem sichtbaren Ausdruck gegenseitiger Befruchtung von Theorie und Praxis anvertraut ist. Heute sei weiten Kreisen das rechte Augenmass für die besonderen Aufgaben der höheren Bildungsstätten verloren gegangen und der Gedanke, dass die höhere Schule und die Universität eine strenge geistige Auslese treffen sollten, unpopulär geworden. Aber wie die Erkenntnis, dass zur Körperkultur die Schulung zu Kraft und Gewandtheit durch Überwindung sich steigernder Schwierigkeiten gehöre, unserer Zeit völlig geläufig geworden sei, so müsse es auch die werden, dass der Weg zur höheren Geistesbildung durch eine entsprechende energische Gymnastik des Geistes hindurchführe; dass die Erwerbung des Wissens zusammengehen müsse mit der Steigerung des Könnens. Auf diese Ansprache folgten Begrüfsungsreden des Geheimrates Gräbner im Namen des preufsischen Kultusministeriums, des Rektors Prof. Troeltsch im Namen der Universität und des Oberbürgermeisters Troje im Namen der Stadt Marburg. Dann trat die Versammlung in die eigentlichen Verhandlungen ein. Wir haben in Nr. 37, Sp. 2329 ff. das ausführliche Programm des Philologentages, die Titel aller für die allgemeinen und für die Abteilungssitzungen angekündigten Vorträge mitgeteilt und können hier nur solche mit allgemein interessierenden Themen berühren.

Den ersten Vortrag, den eigentlichen Festvortrag, hielt Geh. Oberregierungsrat Prof. Hermann Diels über die Wissenschaft und Technik bei den Hellenen[1]). Der Philologenversammlung, die vor allem den Zweck habe, die Männer der Forschung und der Lehre zusammenzuführen, um ihnen eindringlich dadurch zur Anschauung zu bringen, wie sich Theorie und Praxis verbinden müssen, wenn das gemeinsame Ziel der Jugendbildung erreicht werden soll, wolle er an dem Bilde der griechischen Kultur die wohltätige Beeinflussung aufzeigen, durch die Wissenschaft und Praxis sich gegenseitig befruchten. Er fasse das ganze Gebiet der Wissenschaften und Techniken ins Auge, ohne jedoch die unendliche Vielgestaltigkeit der Erscheinungen auch nur andeutungsweise erschöpfen zu wollen, sondern er wolle nur einzelne Streiflichter auf bestimmte Gebiete und Stadien der Entwicklung fallen lassen, die seinen besonderen Studien näher liegen und als lehrreiche Beispiele dienen könnten.

Die ersten Urkunden griechischer Wissenschaft hat uns das sterbende Ionien im 6. Jahrh. hinterlassen. An der Spitze steht der Milesier Thales, der, von Hause aus Techniker, von Xenophanes wegen seiner astronomischen Kunst bewundert wird, durch die es ihm gelang, Sonnenfinsternisse vorauszusagen. Freilich war dies eine Kunst, die nicht etwa bereits auf wissenschaftlicher Einsicht in die Bewegung der Gestirne, sondern auf einer empirisch erprobten, vermutlich von den Chaldäern entlehnten Wahrscheinlichkeitsrechnung beruhte. Zudem war er nach der Legende im 5. Jahrh. mit Künsten der Wasserbautechnik vertraut. Ferner Xerxes' berühmte Schiffsbrücken über den Hellespont, die dem Strom und dem Sturme besser standhielten als die vorher von den ägyptischen und phönikischen Ingenieuren erbauten, rührten von Harpalos her, doch wohl dem Astronomen, der zwischen Kleostratos von Tenedos und Meton gelebt haben mufs und, da die milesische Schule des Thales durch Kleostratos auf Tenedos fortgesetzt worden zu sein scheint, ein Schüler des Thales genannt werden darf. Er, der die schwierigen Flutverhältnisse in den Dardanellen aus der Nähe beobachtet hatte, konnte seine Brückenkonstruktion mit besserem Erfolge einrichten als die fremden Ingenieure. Aber schon vor Xerxes hatten ionische Techniker ähnliches geleistet. Herodot sah in seiner Jugend im Heratempel zu Samos ein Bild, das die für Dareios im Feldzug gegen die Skythen bei Byzanz über den Bosporus von Mandrokles aus Samos geschlagene Schiffsbrücke darstellte.

Mandrokles ist ein Landsmann und Zeitgenosse des Pythagoras. Wenn Heraklit der Ephesier gerade dessen Polymathie tadelt, so dürfen wir vermuten, dass Pythagoras auch ein hervorragender, auf vielen Gebieten be-

[1]) Der Vortrag wird in Ilbergs Neuen Jahrbüchern demnächst vollständig veröffentlicht werden.

schlagener Praktiker war, der seine Anregung und Ausbildung einer damals ungewöhnlich hohen technischen Kultur seiner Heimatsinsel verdankte. Der Heratempel in Samos galt Herodot als eines der ersten Bauwerke der Welt. Die neuen Ausgrabungen Wiegands haben eine durch die Eurhythmie der Verhältnisse bewundernswerte Schönheit herausgestellt und zeigen, dafs der Architekt seinen Grundrifs mathematisch durchdacht hat. Noch weiter führt das andere von Herodot gepriesene Wunderwerk von Samos, die Wasserleitung des Eupalinos, die durch den über Samos sich erhebenden Berg Kastro vermittels eines kilometerlangen Tunnels aus der jenseits des Berges liegenden Quelle in die Stadt geführt wurde. Uns interessiert an diesem Werke besonders die Frage, wie die von beiden Seiten zugleich in Angriff genommene Durchbohrung wissenschaftlich vorbereitet wurde, d h. wie die Richtungslinie des Tunnels geometrisch festgestellt werden konnte. Auch heute noch ist ein solches Nivellement keine ganz einfache Aufgabe der Ingenieurkunst.

Der eigentliche Ausgangspunkt für die wissenschaftliche Bewegung, ohne die auch Pythagoras nicht zu denken ist ist aber Milet geworden. In erster Linie setzt Anaximander das Werk des Thales fort. Ohne seine geniale Intuition sind weder Pythagoras noch Heraklit denkbar. Aber Anaximander ist nicht nur theoretischer Philosoph, sondern auch zu praktischem Eingreifen geschaffen. Er leitete die Kolonisation von Apollonia am Pontos, er gab seinen Landsleuten zur Orientierung die erste Weltkarte in die Hand, er entwarf ihnen auch eine Himmelskarte zur Orientierung der Schiffer bei Nacht. Setzt er aber in diesen praktischen Betätigungen nur das Werk des Thales fort, so schritt er weit über ihn hinaus durch seine philosophischen und astronomischen Spekulationen. Nicht ein sinnlich wahrnehmbarer Urstoff liegt dem Universum zugrunde, sondern das in ewiger Bewegung, in wechselnder Ausgestaltung und Rückbildung befindliche Unendliche. Unsere Erde und der sie umgebende Kosmos ist nur ein vorübergehender Spezialfall der Emanation des Unendlichen. Vor uns, nach uns, neben uns werden unzählige Welten aus dem Ἄπειρον ausgeschieden. Aber so sehr diese Aussonderungen mit dem Stempel der Vernichtung, wie alles Irdische, versehen sind, sie tragen doch die Spuren des höheren, ewigen Ursprungs in sich, in ihrer Wohlordnung. Der Hellene definiert die Schönheit als ein richtiges Verhältnis der Proportionen. So fafst Anaximander die regelmäfsige Bewegung der Gestirne, deren kreisförmige Bahnen er zuerst aus seinen astronomischen Beobachtungen erschlossen hatte, als eine Harmonie der Sphären auf, die er durch die symmetrisch geordneten Abstände dieser Gestirnbahnen verdeutlichte. Dabei spielt die uralte heilige Dreizahl und ihre Vielfachen eine geheimnisvolle Rolle.

Die Symmetrie ist es, die Platon wiederholt als das Kennzeichen der Schönheit und Wahrheit angibt. Die μέτρα sind es, welche die Bahnen der Sonne und nicht minder die Grenzen des menschlichen und des kosmischen Lebens bei Heraklit bestimmen. Wie Heraklit in dieser Anerkennung des mathematischen Gesetzes sich als Schüler Anaximanders ausweist, so hat sich Pythagoras durch seine exakten Beobachtungen z. B. der musikalischen Intervalle und durch seine Fortschritte in der eigentlichen Mathematik und Himmelskunde noch enger an die milesische Schule angeschlossen. Durch die Erfolge der von ihm gegründeten italischen Schule hat sich im 5 Jahrh die Meinung in weite Kreise verbreitet, das ganze physische und geistige Leben des Menschen lasse sich wie ein Rechenexempel mit Zahlen begreifen. Der Paroxismus des Rationalismus ergriff vor allem die Technik. Hippodamos, der Landsmann Anaximanders, hat im Auftrage des Perikles, der ja die modernen Rationalisten liebte, einen neuen Plan des Piräeus entworfen. Rechtwinklig sich kreuzende Strafsen, nach den Himmelsrichtungen orientiert, sollen darin zugleich der mathematischen Regelmäfsigkeit wie der Hygiene dienen. So sind von ihm auch Thurioi und Rhodos neu angelegt morden. Sein System hat auch noch im folgenden Jahrhundert bei allen Neuanlagen den Sieg davongetragen. Alexandreia und vor allem Priene, dessen Plan im 4. Jahrh. entworfen und mit unerhörter Willkür der widerstrebenden Natur aufgezwungen ist, künden den nachwirkenden Einfluss des Hippodamos, dessen italische Gründung wohl nicht ohne Einflufs auf das langweilige italische Schema gewesen ist, wie es der römische Lagerplan und Pompeji aufweist. Aber Hippodamos entwarf nicht nur Stadtpläne, sondern auch Staatsverfassungen, in denen wieder die übliche Dreizahl eine beherrschende Stellung einnimmt. Eine noch verhängnisvollere Rolle spielte der Mifsbrauch der mathematischen Wissenschaft damals in der Plastik. Einer der hervorragendsten Meister, der Argiver Polyklet, dessen Werke auch jetzt noch das Auge des Kunstfreundes entzücken, veröffentlichte ein Buch in dem krausen Stile, den die Künstler lieben, mit dem ominösen Namen Κανών, Lineal! Die Einzelheiten dieser Kunstlehre sind nicht mehr kenntlich. Nur sieht man, dafs auch hier in den normalen Proportionen des Gesichtes und des übrigen Körpers die heilige Dreizahl und daneben die Dekas bevorzugt wird. Glücklicherweise hat sich der Künstler in seinem Doryphoros, den er als Beispiel seiner Theorie aufstellte, nicht streng an sein System gehalten, und die Kunst des 4. Jahrh s hat sich in bewufsten Gegensatz zu dieser Pseudowissenschaft gesetzt.

In einer anderen Technik, in dem Bau der antiken Geschütze, hat sich die Symmetrie des Polykletischen Kanons dauernd bewährt. Das Einheitsmafs, das die antiken Ingenieure beim Bau von Wurfmaschinen zugrunde legen, besteht in dem Kaliber, d. h. in dem Durchmesser des Lochs, durch welches die elastischen Spannnerven laufen, durch welche das Geschütz gespannt und entspannt, d. h. abgeschossen wird. Die Gröfse des ganzen Geschützes und die Spannkraft der Stränge mufs also dem Gewicht der Steinkugel oder des Pfeils, die man abschiefsen will, entsprechend gebaut werden. Das mathematische Prinzip der Konstruktion geht wohl zweifellos auf die ersten Meister der Artillerie zurück, die um 400 dem älteren Dionys die erste kriegstüchtige Artillerie bauten und die dadurch mit zu seinen grofsen Erfolgen beitrugen. Die Ingenieure, die er von allen Seiten berief und glänzend honorierte, veranlafste er, neue Geschütze zu bauen, bei denen das Prinzip des alten Handbogens zu riesigen Maschinen ausgestaltet wurde. Bei der Belagerung von Motye an der Westküste Siziliens (397 v. Chr.) spielten zum ersten Male auf den Strandbatterien die neugebauten Geschütze, welche die angreifende gewaltige Flotte des Himilko völlig zurückschlugen. Die Mechaniker aber, welche diese neue furchtbare Weffe schufen, waren wohl Abkömmlinge der pythagoreischen Schule; vor allem ist Archytas aus Tarent zu nennen. Er vereinigte epochemachende mathematische Forschung mit erfolgreichster praktischer Tätigkeit zum Wohle seiner Vaterstadt. Siebenmal trat er als Stratege an die Spitze des Staates. Er war der erste Mathematiker, der speziell die Mechanik wissenschaftlich ausbaute und der auch praktisch sich mit mechanischen Problemen beschäftigte. Archytas' Heimat und Zugehörigkeit zum pythagoreischen Bunde erinnert an einen andern Mechaniker Zopyros, den Konstrukteur der maschinellen Verbesserungen des sogenannten Bauchgewehrs, γαστραφέτης, das die Kraft des ganzen Körpers zur Spannung benutzte und ein ruhiges Zielen und Abdrücken gestattete.

Am deutlichsten schien den Anhängern des Pytha-

goras die Macht der Zahl sich in der Welt der Töne zu offenbaren. In einer Zeit, wo die althellenische Musik bereits im Absterben begriffen war, hat Philolaos die Entdeckungen des Pythagoras und seiner Schüler über die physikalisch-mathematische Grundlage des Tonsystems niedergeschrieben. Die Harmonie der Intervalle wurde ihnen zum unmittelbarsten Zeugnis der unsichtbaren kosmischen Harmonie und Symmetrie. Diese Harmonielehre führt Alkmaion von Kreta in die Heilkunde ein. Seine Lehre gipfelt in dem Satze, dafs Gesundheit die Symmetrie der bedingenden Qualitäten Warm, Kalt, Trocken, Feucht, Süfs, Bitter usw., Krankheit mithin die Störung dieser Harmonie bedeute. Wenn die Medizin des 5. Jahrh.s nach pythagoreischem Vorbild die Hebdomadentheorie bis ins Abenteuerliche verfolgte, wenn Empedokles und die von ihm abhängige sizilische Ärzteschule die pythagoreische Tetraktys in der Humoralpathologie zu jahrtausendjähriger Herrschaft brachte, so sieht man auch hier wieder, wie der mathematische Rationalismus von den Pythagoreern aus sich allmählich der ganzen Technik bemächtigt. Denn nach antiker Auffassung ist auch die Medizin eine τέχνη und der Arzt ein δημιουργός. Aus dieser Auffassung erklärt sich auch die ungewöhnliche Ausdehnung, welche selbst die Hippokratischen ἐητρεῖα den zum Teil recht künstlichen chirurgischen Maschinen bei der Einrenkung von Gliedern eingeräumt haben. Auf der anderen Seite aber hat sich diese Technik seit dem Anfang des 5. Jahrh.s eng mit den Fortschritten der Wissenschaft und Philosophie verschwistert. Das Hippokratische Corpus ist mit den mannigfachsten Versuchen angefüllt, ältere und neuere Systeme medizinisch auszunutzen. Doch würde es in diesem Zusammenhange zu weit führen, diese Verbindung der ärztlichen Technik mit der Philosophie durch alle Jahrhunderte zu verfolgen. Wie sehr dann wiederum die Mechanik der ärztlichen Wissenschaft entgegenkam, sieht man an den wundervoll gearbeiteten ärztlichen Bestecken, die uns zahlreich aus dem Altertum erhalten sind. — Auch die astronomische Wissenschaft dieser Zeit erzog die alexandrinische Mechanik zu aufserordentlichen Leistungen. An den wissenschaftlichen Entdeckungen des gröfsten antiken Astronomen Hipparchos hat die Konstruktion des Astrolabs einen grofsen Anteil. Auch die Zeitmessung wurde durch die erstaunlich hohe Stufe der damaligen Technik wesentlich verfeinert und verbessert. Im 4. Jahrh. baut man damit bereits Weckeruhren, wie nach Aristoxenos Platon eine solche Nachtuhr (νυκτερινὸν ὡρολόγιον) mit Pneumatik konstruiert haben soll. Seit dieser Zeit beginnt ὥρα die Bedeutung 'Stunde' anzunehmen.

Erstaunlich ist es, dafs das Interesse des Altertums an den technischen Erfindungen und an der Persönlichkeit der Erfinder aufserhalb der Fachwissenschaft recht gering ist. Grofse Namen sind spurlos verschwunden, wie der des Erbauers der Brücke des Xerxes, den nur ein zufällig erhaltener Papyrusfetzen uns kürzlich enthüllte. Die darauf stehende Schrift enthält u. a. eine Tabelle der wissenswertesten Dinge in kürzester Form aus guter alexandrinischer Zeit. Diese Laterculi Alexandrini, wie der Vortragende sie getauft hatte, verzeichnen die berühmtesten Maler, Bildhauer, Architekten, und vor dem Kapitel über die sieben Weltwunder eine Heptas berühmter Mechaniker. Von diesen sieben im 2. vorchristl. Jahrh. anerkannten Berühmtheiten der Technik sind uns vier vollständig unbekannt, und die der drei übrigen sind nur ganz oberflächlich bekannt. Unter den letzteren ist Diades hervorzuheben, der, wie wir nun erst erfahren, der leitende Ingenieur der denkwürdigen Belagerung von Tyros ist. Die Einzelheiten dieses Kampfes sind von den Alexanderhistorikern sorgfältigst geschildert worden; der Soldat, der die Mauer zuerst erstiegen, wird in die Tafeln der Geschichte eingetragen. Aber von dem Ingenieur, der diese und alle übrigen Städtebelagerungen Alexanders leitete, wissen die Historiker nichts.

Nur ein Name macht eine Ausnahme: Archimedes von Syrakus. Er stellt die Vereinigung theoretischer und praktischer Begabung in idealster Weise dar. Sein Leben wie seine Schriften erfüllen uns auch heute noch mit Bewunderung und Sympathie. Von seinem Vater, dem Astronomen Pheidias in die wissenschaftliche Sternkunde eingeführt, hat er schon früh nicht nur astronomische Beobachtungen gemacht, sondern auch versucht, seine theoretischen Kenntnisse in die mechanische Praxis umzusetzen. Auch in einer neuen Methode, unendliche Ziffernreihen sicher zu klassifizieren und zu bezeichnen, betätigte sich sein praktischer Sinn. Die Erfindung der Archimedischen Schraube und der Flaschenzüge, durch die er den Stapellauf des hieronschen Riesenschiffes bewirkte, gehören wohl ebenfalls noch in seine Jugendperiode. Die intensive Beschäftigung mit den mechanischen Problemen ermunterte ihn nun auch dazu, in seiner 'Methodenlehre der mechanischen Lehrsätze' wichtige mathematische Aufgaben mit Hilfe der Mechanik zu lösen. Bewunderswürdig ist hier die Kühnheit, mit der er auf den Spuren des Archytas weitergehend die Mathematik mechanisch behandelt und den Begriff des Unendlichen in ganz moderner Weise handhabt. Auch seine Arbeiten über die Statik scheinen noch in diese erste Periode zu fallen. Die zweite Periode seines Schaffens war, wie es scheint, rein mathematischer Tätigkeit gewidmet, deren Resultate in dem Hauptwerk 'Über Kugel und Zylinder' zusammengefafst sind. Der Abend seines Lebens zeigt uns den Greis wieder als Mechaniker. Er ist zu der Liebe seiner Jugend zurückgekehrt und ist nun im Dienste des Vaterlandes unermüdlich tätig, gegen die Angriffe der Römer Abwehrmafsregeln zu organisieren, Wurfgeschütze zu bauen, die feindlichen Schiffe durch wuchtige Balken oder hakenförmige Krane in den Grund zu bohren oder in die Höhe zu heben und an den schroffen Klippen von Syrakus zu zerschellen. Sein letztes Wort '*Noli turbare circulos meos*' ist des grofsen Gelehrten würdig, des 'genialsten Mathematikers des Altertums, den gröfsten der Neuzeit ebenbürtig'. Nur etwa Gaufs liefse sich ihm an die Seite stellen.

Was bei diesen grofsen Männern uns entgegentritt: die fruchtbare Vereinigung von Theorie und Praxis, das hat seine Bedeutung für die Wissenschaft überhaupt. Nur da, wo die wissenschaftliche Forschung mit dem wirklichen Leben im Bunde bleibt, werden die grofsen Fortschritte der Kultur gewonnen. Die Technik kann der Wissenschaft nicht entbehren, und umgekehrt wird die reine Spekulation in der Wissenschaft, wenn sie nicht immer und immer wieder von dem frischen Hauche des Lebens berührt wird, steril und stirbt ab.

Dies ist auch der archimedische Punkt unserer Pädagogik, die auch eine Kunst ist und zwar die erste und wichtigste im Staate. Auch für diese Technik gilt der Satz, dafs Empirie und Theorie Hand in Hand gehen müssen. Heutzutage, wo die Technik des Unterrichtens auf einer hohen Stufe steht und der Lehrer zum Virtuosen einer rein formalistischen Kunst zu werden droht, tut es not, daran zu erinnern, dafs der beständige Zusammenhang mit der Wissenschaft für ihn unerläfslich ist, wenn die Jugend für die Aufgaben unserer Zeit richtig vorgebildet werden soll. Wehe dem Lehrer der Jugend, der mit dem Fortschritt der Wissenschaft nicht mehr Schritt halten will und den äufserlichen Drill für eine genügende Art der Geistesbildung hält, wehe dem Erziehungskünstler, der in banausischer Selbstbeschränkung nicht jeden Tag der Wahrheit selbst näher zu kommen und die Jugend der Wahrheit näher zu führen sucht! Bei diesem unerschlafften Wahrheitssuchen möge uns Platon, der die βάναυσος παιδεία der sophistischen

Virtuosen siegreich überwunden, als Vorbild voranleuchten! Möge wie bei ihm Praxis und Theorie, Kunst und Wissenschaft, Denken und Handeln immerdar im Einklang bleiben und alles im Dienste der einen Göttin, der wir unser Leben weihen, der Wahrheit!

(Schluſs folgt)

Personalchronik.

An der Univ. Neuchâtel hat sich Dr. Ch. Burnier als Privatdoz. f. Pädag. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Bornemann, Frankfurt a. M. eine Universität ohne theologische Fakultät? Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 0,30.

W. Börner, Charakterbildung der Kinder. München, C. H. Beck. Geb. M. 4,50.

F. W. Foerster, Strafe und Erziehung. Vortrag. 2. Aufl. Ebda. M. 1.

W. Hess, Die Bibel. Prakt. Einführung für höh. Lehranstalten. 4. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 1,80.

H. Matthes, Die Berechtigung der bekenntnismäſsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht. [Beitr. d. theolog. Fakult. zu Gieſsen. 35.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 1,30.

O. Page, Evangelische Jugendpflege. Ebda. M. 4.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 45. Lisco, Die 52. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner, Marburg, 30. September bis 3. Oktober. III. — G. Thiele, Eine neue Zeitschrift für das Mädchenschulwesen. — J. Trantow, Lichtspieltheater und Schule. — W. Klatt, Dritter Deutscher Kongreſs für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau. II.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 41. E. Dihle, Bericht über die Verhandlungen des Dritten Deutschen Kongresses für Jugendbildung und Jugendkunde. — W. Klatt, 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg. III. — P. Hildebrandt, Schule und Jugendkultur. — H. Wermbter, Die Besuchszahlen der verschiedenen Arten der höheren Schulen. — Dittmar, Die Aussichten auf Anstellung im Oberlehrerberuf im Groſsherzogtum Hessen.

Revue internationale de l'enseignement. 15 Octobre. E. Lintilhac, La réforme de 1902. — A. Morel-Fatio, Henri d'Arbois de Jubainville. II. — Ch. Lesca, Les réformes de l'enseignement primaire en Espagne.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Salomon Gandz, Die Muʿallaqa des Imrulqais übersetzt und erklärt. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. 170, 4. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 125 S. 8°. M. 2,75.

Die von den Arabern am höchsten bewerteten sieben alten Gedichte (Moʿallaqāt) sind in den letzten anderthalb Dezennien Gegenstand eingehender Bearbeitung geworden. Nöldeke kommentierte »fünf Moʿallaqāt« in den Sitzungsberichten der Wiener Akad. der Wissenschaften 1899—1900 mit reicher Gelehrsamkeit; von den zwei verbliebenen bearbeitete B. Geiger die Muʿallaqa des Ṭarafa in der Wiener Zeitschr. f. d. Kunde des Morgenlandes Bd. XIX—XX, und nunmehr gibt ein wie dieser junger Wiener Arabist eine Übersetzung und Erklärung zu derjenigen des Imrulqais. Die Erstlingsarbeit zeigt eine tüchtige Sachkunde und Belesenheit in dieser recht schwierigen Literatur; auch den vorkommenden Realien wird mit Heranziehung der neueren Literatur die gebotene Aufmerksamkeit geschenkt. Dem Gedicht selbst spricht der Autor jeden einheitlichen Charakter ab und erklärt es als eine Kompilation aus anderen Gedichten des Imrulqais. Zur Erhärtung dieser These gibt er am Schluſs eine Gegenüberstellung von gleichen und ähnlichen Versteilen aus diesem und anderen Gedichten unseres Poeten. Diese beweist aber nur, daſs der Dichter oft Gedanken, Situationen und einzelne Phrasen wiederholt; es sind auch einzelne Verse von den Überlieferern sicher aus einem Gedicht in das andere noch einmal hineingezogen worden. Aber die meisten stimmen nicht im Reim zusammen; es müſste also beim Kompilieren eine Umarbeitung stattgefunden haben. Manche sind voneinander sonst verschieden, wie Muʿall. Vs. 48 und Gedicht 63, 11 Var., in denen dort vom Roſs, hier vom Regen die Rede ist. — Auch das Moment, daſs der Zweckteil fehle, ist nicht durchschlagend; die Schilderung der Jagd und des Rosses des Dichters (V. 47—64) sind für einen altarabischen Dichter ein genügendes Thema. Die Beschreibung des Gewitters Vs. 65—76 ist dagegen so abrupt an den Schluſs gehängt, daſs man den Eindruck hat, dieser Teil habe ursprünglich nicht zu diesem Gedicht gehört.

Im einzelnen sei noch bemerkt: Vers 2 und 4 brauchen nicht in Gegensatz zu einander zu stehen; es können alte Zeltspuren vorhanden sein (4), die nicht ganz verwischt sind (2). — Vers 3 scheint mir, abweichend vom Verf., hier nicht ursprünglich zu sein; denn zu der Aufforderung an die anwesenden Genossen (1) paſst nicht die Aussage über sie in Vs. 3. Auch geht die Begründung in Vs. 4 auf 1 zurück und wäre durch 3 davon getrennt. — Vs. 7 gehört m. E. vor 5; denn das *fafāḍat* schlieſst als Einzelvorgang an 1—4 an, während 5. 6 ein wiederholtes Geschehen und Schilderung anderer Geliebten ist. — Vs. 9. 11, die syntaktisch isoliert scheinen, schlieſsen wohl an *kada'bika* in Vs. 5 an. Das *wajauma* darf nicht mit Gandz übersetzt werden »und an jenem Tage«, weil es in Genitivverbindung steht. — Vs. 14. Die schwangere und die säugende Frau kann nicht gut dieselbe sein. — Vs. 18. Das *'aġarraki* ist überall als Frage zu fassen: »hat dich etwa getäuscht«? Die IV. Konjugation ist schlecht bezeugt; vgl. Lane. — Vs. 21

gehört näher an Vs. 14 heran und ist ursprünglich schwerlich durch 17—20 davon getrennt gewesen. — Vs. 16 ist an seiner jetzigen Stelle isoliert; er paſst etwa hinter Vs. 13. — Vs. 26 ff. schliefst das Aufstehen und Weggehen der Liebenden schlecht an die Situation in Vs. 22 an, wo der Dichter sich durch die Wächter hindurch zur Geliebten schleicht. — In Vs. 66 ist die Lesart *'au maṣābīhu* sehr hart. Die ähnliche Stelle in Ged. 52, 10 unterstützt Aṣma'ī's Lesart *fī maṣabīhi*. — In Vs. 39 ist übersehen, dafs *kabikri* in Genitivverbindung steht; übersetze daher: »wie die Perle der (Muschel), bei welcher . .« — Vs. 54 *'aiṭalā* »die Weichen« kann trotz E. Meyer mit dem phönizischen *jeṣālōth* wegen der Lautverschiebung nichts zu tun haben. — S. 46 (zu Vs. 25). Das verstärkende *'in* in *mā 'in* geht sicher nicht, wie der Verf. nach D. H. Müller annimmt, von einem Subst. verbale »*inna*, das Sein« aus, sondern ist Verkürzung aus *lā 'ain*, »nicht sein«, hebr. *'ēn* »nicht«. — Zu Vs. 70. Ein hebr. *nafā* »schwingen« gibt es nicht, sondern nur *nāf* im Hiphil; das talmudische Pa"ēl *nippā* ist aus *nafā* »Sieb« denominiert. — Auch sind arab. *'uṭum* und *'aǵam* »Burg« nicht dialektische Varianten (zu Vs. 71), sondern ganz zu trennen; jenes zu assyr. *aṭmānu*, dieses zu hebr. *'agammīm* Jer. 51, 52 zu stellen.

Von solchen unwesentlichen Einzelheiten abgesehen darf diese Erstlingsarbeit als eine sehr tüchtige freudig begrüfst werden. Neben vielfacher Unterstützung seiner Studien durch den verewigten D. H. Müller dankt der Verf. für diese Arbeit seinem Lehrer Rudolf Geyer, der mit bekannter Hilfsbereitschaft aus seinen reichen Sammlungen zu arabischen Dichtern den gröfsten Teil der Zitate und Varianten dem Verf. überlassen und ihn überhaupt in mannigfachster Art gefördert hat.

Berlin. J. Barth.

Juan M. Dihigo, El Congresso de Orientalistas y el jubileo de la Universitad. Habana, Druckerei El siglo XX, 1912. 103 S. 4° mit Abbild.

Der Verf. war Vertreter der kubanischen Republik auf dem Orientalisten-Kongrefs in Athen. Seine Schrift ist der dem Staatssekretär des öffentlichen Unterrichts und der Künste vorgelegte Bericht. Sie setzt die Organisation und die Arbeiten des Kongresses sowie den Stand des Unterrichts in Syrien, vor allem an der Beiruter Fakultät St. Joseph auseinander und geht zum Schlufs auch auf die experimental-phonetischen Arbeiten des phonetischen Laboratoriums am Collège de France ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Strafsburg Dr. Albert Thumb ist von der Univ. Manchester zum Lit. Dr. honoris causa ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Sanskrit u. vgl. Sprachforsch. an der Univ. Leiden Dr. J. S. Speyer ist am 4. Nov., 64 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Mauthner, Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3. Bd. 2. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 12.

H. B. Charlton, Castelvetro's Theory of poetry. Manchester, Univ. Press. Geb. Sh. 5.

Dictionary of the Irish language, publ. by the R. Irish Academy under the editorship of C. J. S. Marstrander. Fasc. I. London, Williams & Norgate. Sh. 8 6 d.

St. von Smal Stockyi, Ruthenische Grammatik. [Sammlung Göschen. 680.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M 0.90.

Zeitschriften.

Revue de Phonétique. 3, 2. G. Lote, La césure dans l'alexandrin français. — H. Pernot, Phénomènes de contraction en grec moderne. — D. C. Hesseling, Une indication phonétique mal comprise. — P. Barnils, Études de prononciations catalanes. — J. Poirot, Questions de technique et de méthode: analyse harmonique au moyen des analyseurs. — 2. 3. Marguerite de Saint-Gènes, Cours de grammophonie (suite). — 3. Rousselot, Phonétique malgache. II. Dialecte betsileo. — B. Bogoroditsky, Étude sur la nature de l'accent Lette. — L. Laurand, Le témoignage de Denys d'Halicarnasse sur l'accent grec. — J. Chlumsky, Méthodes pour obtenir le profil de la langue pendant l'articulation. — B. A. Terracini, Bibliographie phonétique. Italie 1910—1911.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Köhler, Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern. Gielsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von K. F. Bender, 1913. 1 Bl. u. 61 S. 8°.

Der Personenwechsel im Versinnern gibt dem dramatischen Dialog mehr Beweglichkeit, und das erstmalige Auftreten dieser Erscheinung bedeutet für die Technik einen grofsen Fortschritt. Aischylos hat, von einer zweifelhaften Ausnahme abgesehen, die Versbrechung überhaupt nicht angewandt, bei Sophokles schon findet sich eine besonders reiche Zahl und Variation, ebenso bei Euripides. Diese Tatsachen in Beziehung zur dramatischen Technik überhaupt lassen es als lohnend erscheinen, der Entwicklung, insoweit man von einer solchen sprechen kann, und der Technik der Versbrechung oder, wie man im Altertum sagte, Antilabe nachzugehen. Einiges war schon gelegentlich getan, Köhler hat sich der Aufgabe unterzogen, die Erscheinung im Zusammenhang zu behandeln. Der Nutzen der Untersuchung liegt mehr in der umsichtigen Zusammenstellung und Gruppierung des Materials als in überraschenden Ergebnissen.

Unter den Gründen für eine Verszerreifsung

durch Personenwechsel treten bei den Tragikern hervor und werden von Köhler in den beiden ersten der drei Abschnitte seiner Untersuchung behandelt: 1. aufgeregte Gemütszustände, die ein längeres Reden nicht zulassen gelegentlich einer Erkennung, ferner von Wiedersehen und Begrüfsung, Abschied, einer unerwarteten Neuigkeit und von Streit; 2., wo ein besonderer Affekt der beteiligten Personen fehlt, die Nachbildung der Umgangssprache des täglichen Lebens. Das Ergebnis ist im zweiten Punkt für Sophokles bemerkenswert. Versbrechungen dieser zweiten Art kommen in Aias und Antigone nicht vor, wenige finden sich im Oidipus, in der Elektra und den Trachinierinnen, aber sehr viele in Philoktet und Oidipus auf Kolonos. K. bemerkt, dafs er damit auf ziemlich die gleiche Gruppierung der sophokleischen Tragödien kommt wie ich auf Grund der Entwicklung der Technik des Dreigesprächs. Sicher hat man die Antilaben in ihrem der Umgangssprache angenähertem Gebrauch als ein Glied der dialogtechnischen Entwicklung überhaupt zu betrachten, die darauf hindrängt, den Dialog freier der Rede des Alltags anzunähern, stichomythische und ῥήσεις-Partien weniger hart nebeneinanderzustellen, sondern immer mehr in ungezwungener Weise zu verschmelzen und damit auch die Antilaben nicht nur dem Schlufs einer Stichomythie selbst wieder halbstichomythisch anzureihen, sondern mehr und mehr in ihrer Einzelerscheinung zu dramatisch wirksamen Gliedern innerhalb jener Dialogentwicklung auszugestalten. Dies gilt insbesondere für die Antilabe innerhalb der Dialogentwicklung bei Sophokles, während für die Antilabe bei Euripides, ähnlich wie für seine Stichomythie, die Verhältnisse sich scheinbar verschieden gestalten, aber auch von verschiedenen Gesichtspunkten aus zu beurteilen sind. Dafs das rechnerische Ergebnis für die Antilaben bei Euripides anders ausfällt, dafs also, wie K. ausrechnet, die nach Art der Komödie gebrochenen Verse bei ihm seltener sind, die Antilaben meist den Abschlufs eines erregten Gespräches bilden, erklärt sich einesteils aus der andersartigen Gestaltung des Sujets, die das hitzige Gespräch bevorzugt und deswegen schon naturgemäfs leicht zur Stichomythie neigt, andernteils aus dem rhetorischen Einschlag, wie er sich besonders in der manierierten Gestaltung der Stichomythie fühlbar macht. Dies trägt, von anderen Gründen wie z. B. schwierigem Rollenwechsel einmal abgesehen, wesentlich bei zu dem auffälligen Gegensatz kunstvoll gebauter Dialogpartien (in denen auch der Gebrauch solcher Antilaben nicht verschmäht wird, die nicht wegen eines starken Affekts der Personen angewandt sind, wie Orest 1345 und 1347, vgl. Techn. der Dreigespr. S. 80 bezw. S. 74 f.) und solcher kunstloser einfacher Technik. So erklären sich sehr häufig, während auf der einen Seite bei Euripides die Entwicklung zu einer freieren Dialoggestaltung weiterschreitet, auf der anderen die als Kunstform stagnierenden rhetorischmanierierten stichomythischen Reihen und damit auch die grofse Zahl fortlaufender Antilaben (s. über diese K. S. 34) mit ihren Absonderlichkeiten wie z. B. dem Aneinandervorbeireden der Personen. Denn jene teils begründete, teils als persönliche Eigenart des dichterischen Schaffens erklärliche Behandlung der Stichomythie neben der übrigen Dialoggestaltung und -entwicklung ist sinngemäfs auf die euripideischen Antilabenreihen zu übertragen. Betrachtet man diese Verhältnisse nicht ständig in ihrer Gesamterscheinung und die Antilaben etwa allzu isoliert von der übrigen Dialogentwicklung, so ist man mit K. vornehmlich auch geneigt, »in dieser Beziehung die aischyleische Strenge im Bau seines (des Euripides) Dialogs« zu betonen.

Was die Technik der Versbrechung als solcher näher beleuchtet, stellt K. im 3. Abschnitt S. 33 ff. zusammen. Daraus ergibt sich besonders für die Stellen, wo die Verse geteilt sind, dafs die Brechung überall bis zur sechsten Senkung ausschliefslich stattfinden kann, meist natürlich bei Zäsur und Diärese, seltener die Brechung des Trimeters nach der ersten Senkung, dem zweiten und dritten Fufs, der fünften Senkung und dem fünften Fufs, die des Tetrameters seltener nach der vierten und fünften Hebung. Die meisten Trimeter sind bei beiden Dichtern in der Penthemimeres gespalten. Im einzelnen vgl. darüber S. 43 ff. Zu der S. 43 o. und S. 51 u. vom Verf. vertretenen Annahme eines bedeutend freieren Versbaues bei Sophokles wollen eigentlich die Aufstellungen S. 49 ff. nicht recht passen, wonach an derselben Stelle gespaltene Trimeter sich bei Sophokles weit öfter hintereinander wiederholen als bei Euripides, dieser also hier gröfsere Mannigfaltigkeit zeigt. Für den Tetrameter tritt hierin wieder Sophokles zurück. Der Satz S. 51 »Bei Sophokles sind nur zwei Tetrameter vereinigt, die an derselben Stelle im Vers geteilt sind (Phil. 1404—1405)« gibt aber in dieser Fassung den Sachverhalt nicht ganz klar, da die Erscheinung sich auch Oid. 1518—1519, 1521—1522 findet (vgl. S. 47). S. 54 findet sich eine Übersicht über die Verteilung der Antilaben auf die einzelnen Dramen. Einen Schlufs auf das Alter der Stücke wagt K. nur insoweit, als die Halbverse »neben anderm als mitbestimmendes Moment herangezogen werden können, indem wir die Wahrnehmung berücksichtigen, dafs die Antilaben im allgemeinen in jüngeren Tragödien stärker vertreten sind als in älteren«.

Darmstadt. Karl Listmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Verwandte und Freunde von Theodor Gomperz haben einen Betrag von 30000 Kronen als Fonds zur Errichtung einer Stiftung an der Wiener Universität gespendet. Aus dem jährlichen Ertrag des Kapitals ist ein Reisestipendium zu bilden, das ausschliefslich an Studierende der klass. Altertumswiss. verliehen werden soll.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Prof. Dr. B. Maurenbrecher als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. Peter Von der Mühll als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Σ. Β. Κουγέας, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Athen, Eleutherodakis & Barth. Dr. 5.

Die Lieder des Horaz. Lateinisch und deutsch von H. Draheim. Berlin, G. Grote. Geb. M. 4.

Tacitus' Germania übs. mit Einleitung und Erläuterungen von G. Ammon. [Lössls Meisterwerke der Weltliteratur. 7.] Bamberg, C. C. Buchner. M. 2,60.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 68, 4. H. Kallenberg, Ὅτι und ὡς bei Plato als Hilfsmittel zur Bestimmung der Zeitfolge seiner Schriften. — A. Klotz, Zur Kritik einiger ciceronischer Reden. — E. Lattes, A che punto siamo con l'interpretazione dei testi etruschi? — Fr. Pfister, Die Lokalhistorie von Sikyon bei Menaichmos, Pausanias und den Chronographen. — W. Aly, Die literarische Überlieferung des Prometheusmythos; Zur Überlieferung des Dialogus. — H. Mutschmann, Die Überlieferungsgeschichte des Maximus Tyrius. — E. Petersen, Euripides' Hypsipyle. — W. Crönert, Strafsburger literarische Papyri; Zu den Troerinnen des Euripides. — H. Ehrlich, Zu altitalischen Sprachdenkmälern. — A. Mentz, Beiträge zur Geschichte der antiken Schrift. — J. M. Stahl, Zu Pindar. — E. Schwyzer, Die Inschrift Nebi-Abel (Dittenberger IO. 606). — Th. Birt, Hellespont.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Marzell [Lehramtskandidat Dr. phil. in Pullach bei München], Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. Ein botanischer Beitrag zum deutschen Sprachschatze. Heidelberg, Carl Winter, 1913. XXVI u. 235 S. 8°. M. 6,80.

Marzell versucht es, die Pflanzennamen, die mit Tierbezeichnungen verbunden sind, wie Krötengras, Rofskümmel, Kälberkraut, Eberwurz, zu ordnen und zu erklären. Er teilt das ganze Buch in folgende neun Abschnitte: 1. Ähnlichkeit zwischen Pflanze und Tier in äufserlichen Merkmalen, 2. Die Pflanze wird vom Tier gefressen, 3. Das Tier in den Namen von giftigen und schädlichen Pflanzen, 4. Das Tier zur Bezeichnung des Unechten, Wertlosen, des Gemeinen, häufigen Vorkommens usw. der Pflanzen, 5. Standort der Pflanze — Aufenthaltsort des Tieres, 6. Frühlingspflanzen nach Tieren des Frühlings benannt, 7. Mythologische Tierpflanzen, 8. Verwendung der Pflanzen zu kulinarischen Zwecken, 9. Volksetymologie. In einem Nachtrag zählt M. Pflanzen auf, bei denen der Grund der Benennung ihm unklar ist. Zum Schlufs gibt er gute Register, die in einem solchen Werke unentbehrlich sind.

M.s Arbeit gehört einem Grenzgebiet an zwischen Botanik, Volkskunde, Sprachwissenschaft und bisweilen sogar Zoologie. Es ist begreiflich, dafs nicht viele Forscher es wagen, sich hier zu betätigen. M. hat schon in mehreren Aufsätzen (Das Liebstöckel, Die Brennessel, Die Klette, Frühlingsblumen im Volksglauben u. a.) gezeigt, wie vorzüglich er auf diesen Gebieten sich auskennt. Das vorliegende Buch gibt eine auf langwieriger Arbeit beruhende gründliche Zusammenfassung, die für volkskundliche Studien über Pflanzen längst vermifst wurde. Hoffen wir, dafs andere Gebiete der Volksbotanik ebenso tüchtige Bearbeitungen finden. Es ist hier noch viel zu sichten. Die zusammenfassenden volkskundlichen Arbeiten über Pflanzen sind meist recht unbefriedigend. Haben wir mehr Vorarbeiten wie das Buch M.s, dann wird es hier wohl besser.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Roman Woerner [Prof. Dr. in München], Henrik Ibsen. 1. Bd: 1828—1872. 2. verm. u. verb. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VI u. 431 S. 8°. M. 9.

Après avoir, en 1910, achevé son grand ouvrage sur Ibsen dont le premier volume avait paru en 1900, Woerner vient de publier une seconde édition revue de ce volume. Elle laisse, pour l'essentiel, l'ouvrage que nous connaissions intact, et je n'ai rien à ajouter aux jugements que j'ai portés sur lui précédemment. J'indiquerai simplement que les additions faites dans la 2e édition proviennent surtout des »Oeuvres posthumes« et »Lettres« d'Ibsen parues dans l'intervalle. C'est ainsi que, dans le chapitre sur »Brand«, par exemple, W. nous donne de nouveaux détails sur la genèse de la pièce (p. 186 s.) et utilise les esquisses du »Brand« épique pour l'interprétation du dénouement du drame (p. 211), ou que, dans le chapitre sur »Empereur et Galiléen«, il expose comment l'idée de cette tragédie a mûri dans l'esprit d'Ibsen (p. 270 ss.) ou comment le poète a peu à peu conçu la disposition générale de son double drame (p. 320 s.). Ailleurs il ajoute une brève remarque, par exemple une citation de Herder (p. 282 s.) qui annonce à certains égards la philosophie d'»Empereur et Galiléen«. Dans l'ensemble, le livre de W. a simplement été mis au courant des publications récentes par de très

brèvés additions sans subir aucune transformation notable.

Paris. Henri Lichtenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Greifswald hat sich Dr. Werner Richter als Privatdoz. f. nord. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Maafs, Goethes Medea. [S.-A. aus der Festschrift der Univ. Marburg für die Philologenversammlung. 1913.] Marburg, J. A. Koch.

H. Mayne, Geschichte der deutschen Goethebiographie. 2. Abdruck. Leipzig, H. Haessel. M. 1,20.

Goethe, Kestner und Lotte, hgb. von E. Berend. München, Steinicke & Lehmkuhl. Kart. M. 3.

L. Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. [Litzmanns Bonner Forschungen. N. F. 6.] Berlin, G. Grote. M. 4.

A. X. Schurz, Lenaus Leben. Erneut u. erw. von E. Castle. 1. Bd. [Schriften des Literar. Vereins in Wien. 18.] Wien, Selbstverlag des Vereins.

B. Kahle, Henrik Ibsen, Björnstjerne Björnson und ihre Zeitgenossen. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 193.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hugo Brüll [Oberlehrer am Gymn. zu Schneidemühl, Dr.], Untergegangene und veraltete Worte des Französischen im heutigen Englisch. Beiträge zur französischen und englischen Wortforschung. Halle, Max Niemeyer, 1913. X u. 278 S. 8°. M. 10.

Vorliegendes Werk ist das, was sein Titel besagt; ohne Vorwort oder Einleitung wird in alphabetischer Folge von *aaisier* (engl. *ease*) bis *werbloier* (engl. *warble*) Wort für Wort vorgenommen und mit Berücksichtigung der neuesten einschlägigen Literatur etymologisch erörtert, eine fleifsige Sammlung etymologischer Einzelartikel, die in gleicher Weise den Romanisten wie den Anglisten von Wert sein wird. Wo ich Stichproben angestellt, habe ich Umsicht und Gründlichkeit der Arbeitsweise gefunden; E. Weekleys wertvolle Beiträge zur französ. u. engl. Etymologie in den Transactions der (Londoner) Philological Society 1909 und 1910 u. a. m. scheinen dem Verf. entgangen zu sein, ebenso die Mayhews in Modern Language Review VII., u. a. m. So wird gewifs noch manches unberücksichtigt geblieben sein, das dem Verf. wohl nicht zugänglich war; etymologische Einzelnotizen pflegen sich ja mehr als irgend etwas an schwer erreichbaren Orten zu verkrümeln. Dies soll vorliegender reichhaltigen Arbeit nicht zum Vorwurf gereichen; der Titel heifst ja »Untergegangene . . .« und nicht »Die untergegangenen . . .«, also Vollständigkeit war gar nicht beabsichtigt. Die Brauchbarkeit des Buches wird durch ein französisches und ein englisches Wortregister in dankenswerter Weise erhöht.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

H. Taine, Pages choisies, avec une introduction, des notices et des notes par V. Giraud [prof. à l'univ. de Fribourg (Suisse)]. Paris, Hachette et Cie, 1909. XV u. 383 S. 8°.

Gustav Mendelssohn Bartholdy [Leiter des Verlags »Die Lese« in München], Hippolyte Taine. Sein Leben in Briefen, herausgegeben und erläutert. In zwei Bänden. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1911. 799 S. 8°. M. 8.

Wenn jemand die Eignung hat, eine Auswahl von Taines Werken zu geben, so ist es sein Biograph V. Giraud, der in dieser Art literarischer Propagationsarbeit nicht nur eine grofse Fertigkeit besitzt, sondern auch im Prinzip an ihren Nutzen und an ihre Berechtigung glaubt. »Les écrivains, même les plus grands, ne se survivent guère à eux-mêmes dans la mémoire des hommes que par un nombre fort restreint de pages . . . Ce qui surnage et ce qui demeure, ce qui se grave dans l'esprit des générations successives, c'est un certain nombre de pages toujours les mêmes, et qui, par l'originalité de la pensée ou par l'éclat du style, restent comme un témoignage particulièrement significatif de la personnalité et de la manière de l'écrivain.« Das Ideal sind daher die Schulanthologien, und es ist sehr erfreulich, wenn die bildungsbedürftigen Geister, denen Duft und Staub einer Blütenlese als Nahrung genügen, nun auch Taine — den Meister glänzender Seiten — zu geniefsen bekommen. Wer nicht zu dieser geistigen Schmetterlingszunft gehört, wird sich dadurch den Weg zum ganzen Taine nicht verbauen lassen.

In etwas unschöner kubischer Form sucht Mendelssohn Bartholdy dem deutschen Leser den Sukkus des vierbändigen Werkes »Taine, sa vie et sa correspondance« darzureichen, und gewifs wird man ihm die Bemühung danken. Kleinigkeiten wie psychische Fähigkeiten st. Seelenvermögen (S. 32), Rénan st. Renan (S. 776) will ich nicht anmerken, da im allgemeinen die Arbeit von Sorgfalt zeugt. Ich frage mich aber, ob nicht eine vollständige Übersetzung des Briefwechsels mehr Wert gehabt hätte als die auszugsweise. Wie typisch sind z. B. die S. 105 fehlenden Ahnungen des auch in die Ecole normale eingerissenen geistlichen Spitzelwesens, ein Vorspiel des geistigen Drucksystems, das auf Frankreich zu lasten kam, und an das ich mich noch aus meiner frühesten Kindheit im Elsafs

lebhaft erinnere. Oder wie lieblich ist die S. 111 ausgelassene Schilderung von Taines Junggesellenheim in Nevers. »C'est ce coin du feu que j'aime. J'approche un fauteuil, j'endosse une grande robe de chambre, je fais du café, je mets une cigarette à ma bouche, je prends un livre de littérature . . . et je m'abandonne aux idées les plus douces, regardant mon feu qui pétille, les bouffées sinueuses du tabac qui s'envolent, écoutant le bruit sourd des voitures et pensant à nos soirées de Paris. Je suis artiste en café, et j'allume le feu avec un talent tout particulier. Voilà mon éducation complète.« Und gleich darauf die launige Schilderung der Provinzgesellschaft. Es ist eine grofse Kunst, Auszüge und Abstriche zu machen: sie zu tadeln, ist keine Kunst.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. A. Schröer, Neuenglisches Aussprachewörterbuch. Heidelberg, Carl Winter. Geb. M. 4,50.

E. Løseth, Notes de syntaxe française. II. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1913, No. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. P. Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée of Honoré d'Urfé«. [Publicat. of the Univ. of Pennsylvania. Ser. in Romanic lit. 6.] Philadelphia.

H. Hefele, Petrarca. [Die Religion der Klassiker, hgb. von G. Pfannmüller. 3.] Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Oktober. A. Rambeau, Aus und über Amerika (Schl.). — H. Schmitt, Prinzipielles zur verbalen Ausdrucksweise und zum englischen »Akkusativ mit dem Infinitiv«. — M. Isebarth, Die Psychologie der Charaktere in George Eliots »The Mill on the Floss«. II. — M. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel. I.

Geschichte.

Referate.

Viktor Ernst [Prof. Dr., Mitgl. des Kgl. Statist. Landesamts in Stuttgart], Die Entstehung des württembergischen Kirchenguts. [S.-A. aus den Württembergischen Jahrbüchern für Statistik und Landeskunde, Jahrg. 1911.] Stuttgart, Druck von W. Kohlhammer, 1912. 50 S. 4°. M. 1.

Für drei deutsche Territorien ist, soviel wir wissen, im Jahre 1912 das Schicksal der geistlichen Güter in der Reformationszeit zum Gegenstand einer wissenschaftlichen Untersuchung gemacht worden. Zu der hier anzuzeigenden treten noch die beiden Arbeiten von W. Wolff, Die Säkularisierung und Verwendung der Stifts- und Klostergüter in Hessen-Kassel unter Philipp dem Grofsmütigen und Wilhelm IV., Gotha, F. A. Perthes, 1913 (vordatiert; erschienen im Herbst 1912) und von J Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrh. (= Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark, Bd. 8, Heft 3), Graz und Wien, 1912. Gewifs hatte von diesen drei Gelehrten Viktor Ernst in gewisser Beziehung zugleich die schwierigste und die aktuellste Aufgabe. Jenes ist der Fall, weil, wie er selbst sagt, die grundlegenden Akten über die Organisation der evangelischen Kirche durch Herzog Christoph im dreifsigjährigen Kriege verschwunden sind, weshalb der Forscher auf einzelne Zufallsfunde und auf mehr peripherische Quellen sich stützen mufs. Dieses trifft zu, weil gerade gegenwärtig einem schon im Jahre 1819 gegebenen Versprechen gemäfs von der württembergischen Regierung daran gearbeitet wird, die Höhe derjenigen den Kirchen zu gewährenden fortlaufenden Rente zu ermitteln, die dem Ertrag des im Jahre 1806 mit dem Staatsgut vereinigten »Kirchenguts« entspricht. Aber auch was den Gegenstand der Untersuchung selbst betrifft, unterscheidet sich die E.sche Arbeit von den beiden andern: wie mit dem Gesagten schon angedeutet ist, hat das Wort »Kirchengut« in Württemberg eine ganz besondere Bedeutung: man bezeichnet hier mit diesem, einem Eigennamen gleichkommenden Wort den grofsen, bestimmt abgegrenzten Komplex von geistlichen Gütern, der unter Herzog Christoph aus den Mitteln der alten Kirche gebildet wurde und später das eben genannte Schicksal hatte. Hiernach ist der Titel der E.schen Arbeit zu begreifen.

Wenn E. angesichts des schon angedeuteten archivalischen Befundes für denjenigen, der sich mit einiger Aussicht auf Erfolg an dieses Thema machen will, »eine gewisse Vertrautheit mit den Geheimnissen der württembergischen Archive« »fordert, so war gewifs keiner zu dieser Arbeit mehr berufen als er selbst, bei dem jene Forderung in einem Mafse erfüllt ist, wie vielleicht bei keinem der gegenwärtigen württembergischen Historiker, abgesehen höchstens von den Archivbeamten selbst. Aber nicht blofs den »Zufallsfunden«, die ihm vermöge seines archivalischen Spürsinns allerdings in reichem Mafse gelungen sind, sondern mehr noch dem Scharfsinn, mit dem er diese und die sonst noch fliefsenden »mehr peripherischen Quellen« zu benützen und zu kombinieren verstand, verdanken wir eine Darstellung, die uns ein viel lichtvolleres Bild der frag lichen Vorgänge gibt, als wir es bisher be-

safsen, und uns in der Erkenntnis des Gegenstands über die entsprechenden Partien der letzten, seinerzeit verdienstvollen Arbeit von H. Hermelink (Geschichte des allgemeinen Kirchenguts in Württemberg [Württ. Jahrbücher für Stat. u. Landesk. 1903]) weit hinausführt.

In drei Abschnitten führt E. seinen Stoff vor: 1. Das Erbe des Mittelalters. 2. Unter Herzog Ulrich (1534—50). 3. Unter Herzog Christoph. In einem Anhang veröffentlicht er eine Anzahl von Aktenstücken als Belegmaterial. Der erste Abschnitt, in welchem E. die Zahl und Art der kirchlichen Vermögenssubjekte behandelt, die am Ende des Mittelalters in Württemberg vorhanden waren, und deren Vermögen zu berechnen bezw., soweit dies nicht möglich, zu schätzen sucht, bildet einerseits die Einleitung zu den beiden folgenden, hat aber andrerseits vermöge der detaillierten Berechnungen, die der Verf. aufstellt, und der Vergleichung mit anderen Territorien auch selbständige Bedeutung. Aus dem Material, das E. anläfslich der von ihm bearbeiteten, als musterhaft anerkannten geschichtlichen Abschnitte der Beschreibung der württembergischen Oberämter Urach und Münsingen (Stuttgart, W. Kohlhammer, 1909 und 1912) erhoben hat, konnte er wertvolle und sicheren Boden schaffende Einzelangaben liefern. Neben der mit Hilfe von Steuerakten gewonnenen Berechnung bezw. Schätzung des Gesamtbruttoeinkommens aller geistlichen Institute im damaligen Württemberg ist ein wertvolles Ergebnis dieses Abschnitts die Feststellung, dafs in Württemberg der Landesherr über das Patronat einer verhältnismäfsig viel gröfseren Zahl von Pfarreien und sonstigen Priesterpfründen verfügte, als in anderen deutschen Territorien, während bezüglich des Adels das Umgekehrte der Fall ist. Gerade dieser Umstand erleichterte das gewalttätige Vorgehen Herzog Ulrichs.

Diesem fallen, wie E. im 2. Abschnitt zunächst berechnet, etwa dreiviertel aller geistlichen Güter zum Opfer: sie wurden zu gunsten des Herzogs eingezogen, zwar gröfstenteils zunächst gesondert verwaltet, aber der bedeutende jährliche Überschufs, den die Verwaltung dieser eingezogenen Vermögensmassen abwarf, flofs auf mehr oder weniger direktem Wege in die weltliche Kasse. Die Theorie, deren sich Ulrich zur Verteidigung seines Vorgehens gegen die zahlreichen Angriffe — weniger aus der Mitte des Landes, als vielmehr von aufsen — bediente, die Theorie nämlich, dafs sämtliches Kirchengut schon zur Zeit seiner Vorfahren fürstliches Kammergut gewesen sei, bespricht E. sowohl nach ihrem Auftauchen im Mittelalter als auch nach ihrer, wenigstens was Stifts- und Klostergüter anbelangt, starken Verbreitung bei anderen, evangelischen und nichtevangelischen Fürsten der Reformationszeit.

Mit der Geschichte Herzog Christophs (1550—1568) ist E. seit mehr als einem Jahrzehnt besonders intim vertraut durch die von ihm besorgte Herausgabe des Briefwechsels dieses Fürsten (Band 1—4. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1899—1907). So war die Darstellung des Verhaltens Christophs den geistlichen Gütern gegenüber, die den 3. Abschnitt der gegenwärtigen Schrift bildet, für ihn von besonderem Reiz. Auf diesem Abschnitt liegt denn auch, wie schon die Themastellung zeigt, der Schwerpunkt der Arbeit; und hier vor allem ist es E. gelungen, viel mehr Klarheit in manches bisherige Dunkel zu bringen. Bestätigt wird durch E.s Darstellung das traditionelle Bild wenigstens insoweit, dafs Christoph die geistlichen Güter prinzipiell anders behandelte als sein Vater. Nicht nur dafs fast alle Pfarrpfründen — nicht Pfründen überhaupt —, soweit sie von Ulrich aufgehoben worden waren, wiederhergestellt wurden, es wurde vielmehr die Verwaltung der Güter aller Priesterpfründen, nicht blofs der »vazierenden« wie unter Ulrich, sondern auch der »nichtvazierenden«, in der Folge auch der — sämtlich nicht wiederhergestellten — Frauen- und kleineren Mannsklöster zentralisiert, eine grofse Verwaltung, der »Gemeine Kirchenkasten«, gebildet, die in die Hände des »Kirchenrats« als landesherrlicher Kirchenbehörde gelegt wurde. Wenn nun aber die sog. »Grofse Kirchen-Ordnung« vom Jahre 1559 nicht blofs den Anschein erwecken will, sondern deutlich ausspricht, dafs das für die alte Kirche gestiftete Gut notwendig und ungeschmälert in den Dienst der neuen gestellt werden müsse, so weist E. unwiderleglich nach, dafs schon bei der Bildung des Kirchenkastens Abstriche am geistlichen Gut ein für allemal gemacht waren, und dafs dauernde Ausgaben für weltliche Zwecke von Anfang an ihm zugewiesen wurden, woraus erhellt, »dafs die begeisterte Fürsorge für das Wohl der Kirche, die in jener Ordnung für sich allein zum Wort kommt, in Wirklichkeit doch nicht alle anderen Rücksichten beiseite zu drängen vermochte, sondern sich, wie es bei einem guten Landesherrn selbstverständlich war, mit weltlichen Interessen in die Herrschaft teilen mufste«.

Bezüglich des Umfangs des »Gemeinen Kirchenkastens« verdanken wir E. die ganz neue, wichtige Erkenntnis, dafs die 14 grofsen Mannsklöster des Herzogtums unter Christoph nicht zum Kirchengut gehörten. Die Verwaltung ihrer Überschüsse wurde zwar gleichfalls vom Kirchenrat besorgt, aber vollständig getrennt vom Kirchenkasten gehalten. Dieses sog. «Klosterdepositum« hat Christoph von Anfang an für

weltliche Zwecke bestimmt, und er hat an dieser Bestimmung mit aller Entschiedenheit in Theorie und Praxis bis an sein Lebensende festgehalten. E. verfolgt dann das Schicksal des »Klosterdepositums« in grofsen Zügen noch bis zum 30jährigen Krieg, d. h. bis zu seinem Einmünden in den Kirchenkasten«, womit das württembergische Kirchengut im heutigen Sinne des Worts fertig vorliegt.

Stuttgart. Otto Leuze.

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française publié sous les auspices de la commission des archives diplomatiques au ministère des affaires étrangères. T. XVIII: Diète Germanique. Avec une introduction et des notes par Bertrand Auerbach [Prof. f. Geographie an der Univ. Nancy] Paris, Félix Alcan, 1913. XCVIII u. 400 S. 8°. Fr. 20.

Die Archivskommission des französischen Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten hat sich durch die Herausgabe der den französischen Gesandten beim Antritte ihrer Missionen an den verschiedenen europäischen Höfen in den Jahren 1648—1789 mitgegebenen Instruktionen ein grofses Verdienst um die allgemeine Geschichtswissenschaft erworben. Denn diese Instruktionen — zum grofsen Teile von Meistern der französischen Diplomatie verfafst — gewähren einen sehr tiefen, oft überraschenden Einblick in die geheimsten Pläne der leitenden französischen Staatsmänner. Und da bisher fast durchwegs hervorragende Historiker, Spezialisten auf dem ihnen zugewiesenen Gebiete, die Bearbeitung der einzelnen Abteilungen übernommen haben — es sei nur auf Sorel (Österreich), G. Hanotaux (Rom), Morel-Fatio (Spanien), Waddington (Preufsen), Geoffroy (Schweden) hingewiesen —, so erhält der Benützer nicht nur vollkommen zuverlässige mit zahlreichen erläuternden Noten versehene Abdrücke der einzelnen Instruktionen, sondern auch wertvolle Aufschlüsse über die Persönlichkeit und das Schicksal der einzelnen Diplomaten, sowie über die Bedeutung ihrer Mission: dazu noch, als Krönung des ganzen Gebäudes, eine ausführliche, allgemeine Darstellung der gesamten Beziehungen Frankreichs zu dem betreffenden Staate in den Jahren 1648—1789, die jeden der Bände eröffnet.

Der neueste, 18. Band dieser vortrefflichen Sammlung enthält die Instruktionen, die den Vertretern Frankreichs beim deutschen Reichstage in den Jahren 1653—1792 mitgegeben worden sind. Bearbeitet sind sie von B. Auerbach, der sich den deutschen Fachgenossen durch sein wertvolles Buch über die Beziehungen Frankreichs zum sächsischen Hofe in der 2. Hälfte des 17. Jahrh.s bekannt gemacht hat. Er ist den von seinen Vorgängern beobachteten Editionsprinzipien treu geblieben, schickt den einzelnen Instruktionen wertvolle orientierende Bemerkungen voran; versieht sie mit zahlreichen Noten. In einer 98 Seiten umfassenden Einleitung gibt er ferner Aufschlüsse über den Umfang des alten deutschen Reiches; über dessen Titel; über das dort herrschende öffentliche Recht; über Zahl und Art der Mitglieder des Reichtages; über die in Regensburg geübte Geschäftsführung; endlich über die dortige Stellung der französischen Vertreter und über die Haltung, die diese in den Jahren 1648—1789 in den entscheidenden Fragen eingenommen haben, die auf dem Reichstage verhandelt worden sind.

Berechtigte Rücksicht auf die französischen Benützer nötigt Auerbach, in dieser Einleitung auch Dinge zu erörtern, die dem deutschen Historiker vertraut sein dürften. Dafür wird dieser dem Hgb. für die Aufschlüsse dankbar sein, die er über die Werke französischer Schilderer und Kritiker des deutschen Reiches und Rechtes erhält. Den Überblick über die Haltung der französischen Diplomaten in den entscheidenden Fragen, die am Reichstage erörtert wurden (S. 71—98), wird jeder Benützer mit Nutzen lesen und zweifelsohne der Ansicht A.s beipflichten, dafs die Vertreter Frankreichs ihrer Aufgabe gerecht worden sind, die vornehmlich darin bestand, die Uneinigkeit im Reiche zu erhalten und der Durchführung aller Reformen, die zur Stärkung der Reichsgewalt hätten beitragen können, entgegenzutreten. Im übrigen hat sich A. nicht verhehlt, dafs seiner Publikation keine so grofse Bedeutung zukommt, wie den meisten übrigen Bänden desselben Unternehmens. Zumal im 18. Jahrh., mit dem Sinken der Bedeutung des Reichstages, hatten die französischen Diplomaten wirklich in Regensburg mehr zu repräsentieren und zu beobachten als zu handeln, war ihre Stellung in der Tat — wie es in der Instruktion für Marbois im J. 1792 (S. 375) heifst — »une place secondaire et sans action politique«. Wie sehr übrigens die Diplomatie der französischen Zentralstelle im 17. Jahrh. jener des 18. überlegen war, lehrt ein Vergleich der Instruktionen, die z. B. Vautorte (1653) oder Gravel (1656), mit jenen, die dem Baron Mackau (1757) oder dem Grafen Bulkeley (1772) mitgegeben worden sind. Der Umfang steht hier im umgekehrten Verhältnisse zur Bedeutung.

Wien. A. Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Frhr. Marschall v. Ostheimsche Stiftung in Bamberg stellt die Preisaufgabe: eine pragmatische,

mit Urkunden und Quellen belegte Geschichte des ehemaligen Fürstentums Bamberg. Die Bewerbungsschriften sind bis zum 1. Januar 1918 einzureichen; der Preis beträgt 7000 Mark.

Neu erschienene Werke.

J. Sundwall, Die einheimischen Namen der Lykier nebst einem Verzeichnisse kleinasiatischer Namensstämme. [Klio. 11. Beiheft.] Leipzig, Dieterich. M. 14.

G. Plaumann, Das sog. senatus consultum ultimum, die Quasidiktatur der späteren römischen Republik. [S.-A. aus Klio. 13, 3. 4.] Ebda.

C. Müller, Altgermanische Meeresherrschaft. Gotha, F. A. Perthes. M. 10.

Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana, hgb. von H. Hagenmeyer. Heidelberg, Carl Winter. M. 35.

R. Palmarocchi, L'Abbazia di Montecassino e la conquista normanna. Rom, Ermanno Loescher. L. 10.

O. Lauffer, Spätmittelalterliche Zinnfunde aus Hamburg. [Mitteilungen aus dem Mus. f. hamburg. Gesch. 4.] Hamburg, in Komm. bei Lucas Gräfe & Sillem.

G. Mentz, Deutsche Geschichte 1493—1648. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

Urkundenbuch des Klosters Heiligkreuztal. II. Bd., bearb. von A. Hauber. [Württemberg. Geschichtsquellen. 14.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 1913, 2. 3. G. H. Müller, Methodische Fragen zum »Historischen Atlas«. — E. Müllerleile, Die Gewandschneidergilde in Hildesheim. — K. Reinecke und M. Mössler, Literatur der hannoverschen und braunschweigischen Geschichte 1911. — H. Meier, Zur Befestigungsgeschichte der Stadt Hildesheim.

Archiv für österreichische Geschichte. 103. Bd. V. Bibl, Die Erhebung Herzog Cosimos von Medici zum Grofsherzog von Toskana und die kaiserliche Anerkennung (1569—1576). — J. Paz, Catálogo II. Secretaria de Estado [Archivo general de Simancas] (Capitulaciones con la Casa de Austria y Papeles de las Negociaciones de Alemania, Sajonia, Polonia, Prusia y Hamburgo). 1493—1796. — J. Loserth und Frz. Frhr. von Mensi, Die Prager Ländertagung von 1541/42. Verfassungs- und finanzgeschichtliche Studien zur österreichischen Gesamtstaatsidee. — A. Levinson, Nuntiaturberichte vom Kaiserhofe Leopolds I. (1657, Febr.,—1669, Dez.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf Kühn [Dr.-Ing.], Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. 2 Bl. u. 203 S. 8°. M. 5.

Als fünftes Heft der von Robert Wuttke herausgegebenen Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Technischen Hochschule zu Dresden hat Kühn die vorbezeichnete, verdienstvolle Schrift erscheinen lassen. Von der Entwicklung des privaten Feuerversicherungswesens im Königreich Sachsen ist, abgesehen davon, dafs der Leipziger Feuerversicherungsanstalt 1819 zu ihrer Geburt das Privileg eines zwanzigjährigen Mobilienversicherungsmonopols gegeben wurde, und dafs vom 1. Juli 1839 ab auch andere Privatgesellschaften zugelassen wurden, in dem Buche wenig die Rede. Es stellt vielmehr eine Darstellung des Werdens und Fortentwickelns der staatlichen Einrichtungen dar. Die Akten des Sächsischen Hofstaatsarchivs und der Sächsischen Brandversicherungskammer haben dem Verf. zur Einsicht vorgelegen, so dafs er reichhaltiges Material liefern konnte. Dies ist in gründlicher und klarer Weise verarbeitet. Die Schrift reiht sich den jetzt mehrfach erschienenen Arbeiten an, welche den Quellen nachgehen und durch eine detaillierte Forschungsarbeit, die die einzelstaatliche Entwicklung betrifft, einer Geschichte des deutschen Feuerversicherungswesens überhaupt eine treffliche Unterstützung gewähren werden.

Auch im Königreich Sachsen bot der Brandbettel und die sich an ihn anschliefsende Gefährdung des Volksvermögens und Demoralisation der Bevölkerung den ersten Anlafs zu Versicherungseinrichtungen. Das Almosengeben wurde gewissermafsen durch die im Anfang des 18. Jahrh.s ins Leben gerufene Generalbrandkasse obrigkeitlich organisiert. Freiwillige Beiträge sollten unter staatlicher und kirchlicher Beihilfe mäfsige Vergütungen an Brandbeschädigte zwecks Wiederaufbaus des verbrannten Objekts aufbringen. Erst 1784 wurde eine leistungsfähige, auf Gegenseitigkeit beruhende Brandversicherungssozietät gegründet. Schon damals wurden zwei Abteilungen, die eine für Immobilien, die andere für Mobiliar, getrennt verwaltet. 1818 wurde die Mobiliarabteilung aufgehoben. Das Gesetz vom 25. August 1876 brachte aber wieder eine freiwillige Abteilung für die Versicherung von Maschinen, und das Gesetz vom 1. Juli 1910 gewährte sowohl der Abteilung für Gebäudeversicherung wie der Abteilung für Mobiliarversicherung, deren Geschäftsbetrieb 1913 aufgenommen wurde, eigene Korporationsrechte. Ebenso wie in dieser Frage schwankt die Entwicklung in der Frage, ob Vollwertversicherung verlangt oder zugelassen oder ob Selbstversicherungsquoten auferlegt werden sollen. Überall ist die Tendenz der Gesetzgebung zu erkennen, dafs das Interesse des Staates, der Gesamtheit, dem des einzelnen vorangestellt wird. Der Wiederaufbau der abgebrannten Gebäude wird vorgeschrieben. Der Schutz des Realkredits und das Interesse des Landes daran, dafs die Baustellen erhalten bleiben, wird in den Vordergrund gestellt. Von staatswirtschaftlichen Rücksichten liefs man sich leiten, als man noch im Gesetze vom 23. August 1862 die vielfach, besonders von den grofsen Städten gewünschte Differenzierung der Prämien nicht annahm, sondern das Unterstützungsprinzip

im Gegensatz zum Prinzip des Klassifikationssystems für die Beiträge beibehielt. Immer noch hielt die Regierung an der Ansicht fest, »dafs die Brandversicherungsanstalt mehr als eine mit dem Bestehen der Landeswohlfahrt unzertrennlich verbundene, auf Wiederherstellung des Schadens abzielende Unterstützungsanstalt als ein reiner Versicherungsvertrag zu betrachten sei«. Dabei war schon zu Anfang des 19. Jahrh.s darauf hingewiesen, dafs Dresden seit Errichtung der Anstalt bis Ostern 1828 rund 250800 Taler Beiträge gezahlt, aber nur 13360 Taler erhalten hatte. Die entsprechenden Zahlen für Leipzig waren 241470 Taler und 8570 Taler. Erst das Gesetz vom 25. August 1876 beseitigte das Unterstützungsprinzip. Zurzeit gibt es 167 Beitragsklassen. Bei der Gesetzgebung von 1910 wurde nur durch Einführung von vier Ortsgefahrenklassen reformierend in die Tarifierung eingegriffen. Doch sind Vorkehrungen getroffen, die eine leichtverständliche und den Erfahrungen der Feuerversicherungstechnik entsprechende Prämienbemessung vorbereiten. Zeigt sich in dem zähen Festhalten an dem Unterstützungsprinzip ein konservativer Charakter in der Entwicklung der sächsischen Brandversicherungseinrichtungen, so tritt dieser Zug noch schärfer in dem Charakter der Staatsanstalt als Zwangsanstalt in die Erscheinung. An dieser Art der Unternehmungsform ist, was die Gebäudeversicherung anlangt, festgehalten. Die Mobiliarversicherungs-Abteilung steht im freien Wettbewerb mit den privaten Unternehmungen. Das gleiche gilt bezüglich der Nebenversicherungszweige, wie Einbruchdiebstahl-, Glas-, Betriebsunterbrechungsversicherung. Modernisiert sind die sächsischen Versicherungseinrichtungen auch insofern seit 1910, als nicht die Bürokratie allein die Leitung und Aufsicht behalten hat, sondern in Verwaltungsausschüssen auch die Versicherungsnehmer zu Worte kommen.

Den Entwicklungsgang hat die K.sche Schrift geschickt und anschaulich geschildert. Auf eine Besprechung der jetzt gültigen Einrichtungen wird aber nicht näher eingegangen, sondern auf Oppes Arbeit über das sächsische Gesetz über die Landesbrandversicherungsanstalt verwiesen. Von einem Ausblick auf die Zukunft hat der Verf. abgesehen, wohl mit gutem Grunde bei einer geschichtlichen Studie. Doch zeigen die jetzigen Einrichtungen schon die künftige Entwicklung an: die Tarifierung wird sich derjenigen der privaten Unternehmungen und der moderner organisierten preufsischen Sozietäten anschliefsen. Der Wettbewerbskampf auf dem Gebiete der Mobiliarversicherung wird zu Gegenstöfsen auf dem Gebiete der Gebäudeversicherung führen. Die Zwangsanstalt mochte am Platze sein, als der Gedanke der Notwendigkeit der Feuerversicherung noch nicht Gemeingut geworden war. Das Interesse des Versicherungsnehmers, insoweit es dem Interesse der Gesamtheit nicht widerspricht, wird auf weitere Berücksichtigung drängen. Manche veraltete und einseitige Einrichtungen werden modernen Platz machen müssen, und schliefslich wird auch wohl in Sachsen wie längst in Preufsen der Gedanke durch ein Gesetz sich durchdringen, dafs auf dem Gebiete der Gebäudeversicherung der freie Wettbewerb die besten Ergebnisse zeitigt.

Hannover. K. Domizlaff.

Edgar Loening [ord. Prof. f. Verfassungs-, Verwaltungs- und Kirchenrecht an der Univ. Halle], Grundzüge der Verfassung des Deutschen Reiches. Sechs Vorträge. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 34. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 2 Bl. u. 132 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Es ist hocherfreulich, dafs Loening von seiner trefflichen kurzen Einführung in den Rechtsinhalt der Reichsverfassung schon wieder eine neue Auflage hat erscheinen lassen können. Die Form der Darstellung ist natürlich geblieben, hinzugekommen ist diesmal eine Erörterung der Finanzgesetze vom 14. Juni 1912 und der durch das Gesetz vom 31. Mai 1911 herbeigeführten Veränderungen in der Organisation des Bundesrates und in der Verfassung von Elsafs-Lothringen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Breslau hat sich Reg.-Assessor Dr. Ottmar Bühler als Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. F. Steffen, Die Irrwege sozialer Erkenntnis. [Polit. Bibliothek. 9.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

Jane Adams, 20 Jahre sozialer Frauenarbeit in Chicago. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

Graf A. Starzevski, Die kommunalen Anleihen in England und Wales. [Schmoller-Serings staats- u. sozialwiss. Forschungen. 170.] München, Duncker & Humblot. M. 4.

J. Kumpmann, Die Reichsarbeitslosenversicherung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. 171: R. Lauckner, Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. — 172: R. Schreiber, Täterschaft und Teilnahme. Breslau, Schletter. M. 2,60; 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1913, 4. Br. Beyer, Von den Grenzen der Wirksamkeit des Staates. — Jos. Burri, Die Stellung des Handels in der nationalökonomischen Theorie seit Adam Smith. — A. Zurhorst, Tagesfragen aus der städtischen Fleischversorgung. — F. Gehrke, Der wirtschaftliche Riesenkampf des Unterwesergebietes. — L. Katscher, Die Indianerfrage in Nordamerika. — W. Hanauer, Die jüdische Wohlfahrtspflege in Deutschland. — F. H. Neukamp, Die sozialen Folgen der modernen Erfindungen.

Annalen des Deutschen Reichs. 1913, 10. Kl. Menner, Regentschaftsprobleme unter besonderer Berücksichtigung des bayrischen Staatsrechts (Schl.). — A. Federl, Entwurf eines Hausgesetzes für die standesherrlichen Häuser Deutschlands.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

1. Carl Størmer [Prof. f. reine Math. an der Univ. Christiania], Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 7.] Christiania, in Komm. bei Jakob Dybwad, 1912. 32 S. Lex.-8°.

2. — —, Sur un problème relatif au mouvement des corpuscules électriques dans l'espace cosmique. Deuxième communication. [Dieselbe Sammlung. 1913. Nr. 3.] Ebda, 1913. 12 S. Lex.-8°.

1. Die Arbeit gibt eine Zusammenfassung von Resultaten, die der Verf. bereits vor 1908 gefunden hat. Zuerst werden ganz allgemein die Bewegungsgleichungen eines negativ geladenen Teilchens (eines Elektrons) diskutiert. Die Geschwindigkeit des Teilchens darf als konstant angenommen werden. Demzufolge läfst sich unmittelbar statt der Zeit t der Bogen s als Variable einführen. Die Richtung der Normalen und des Krümmungsradius der Bahn läfst sich unmittelbar angeben. Nachdem auch der Torsionswinkel berechnet ist, werden die Maxima und Minima für das magnetische Potential längs der Bahn bestimmt. Es folgt die Transformation der Bewegungsgleichungen in krummlinige orthogonale Koordinaten mit Zylinder- und Polarkoordinaten als Beispielen. Zum Schlufs wird noch die Transformation in beliebige krummlinige Koordinaten vorgenommen. Das Beispiel der Schraubenkoordinaten zeigt jedoch, dafs die mathematischen Ausdrücke sich hierdurch bedeutend komplizieren.

2. Der Verf. rekapituliert zunächst die Resultate, die er über die Bewegung eines Elektrons im Felde eines Stabmagneten erhalten hat. Als Spezialfall gibt er die Formeln für die Kreisbahnen in Ebenen senkrecht zum Magnetstab. Die Erweiterung der Resultate besteht darin, dafs der Verf. Geschwindigkeiten betrachtet, die mit der Lichtgeschwindigkeit vergleichbar sind. Die damit mögliche Übertragbarkeit der Ergebnisse auf kosmische Vorgänge dürfte offenbar dem Titel zugrunde liegen, obschon in der ganzen Arbeit von einer solchen Anwendung nicht die Rede ist. Die erweiterten Gleichungen werden mit Hilfe von elliptischen Funktionen integriert, wobei gezeigt wird, dafs in den Resultaten die früheren Formeln als Spezialfälle enthalten sind.

Zürich. H. Greinacher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Chatelet, Leçons sur la théorie des nombres. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 5,50.

V. Volterra, Leçons sur les fonctions de lignes. Ebda. Fr. 7,50.

R. d'Adhémar, Leçons sur les principes de l'analyse. T. II. Ebda. Fr 10.

H. Kauffmann, Allgemeine und physikalische Chemie. [Sammlung Göschen. 71. 698.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Monographien einheimischer Tiere, hgb. von H. E. Ziegler und R. Woltereck. 5: P. Steinmann und E. Bresslau, Die Strudelwürmer. — 6: W. Th. Meyer, Tintenfische. Leipzig, W. Klinkhardt. M. 9; 4.

Th. Landsberg, Die allgemeinen Grundlagen des Brückenbaus. [Sammlung Göschen. 687.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Ed. Schmitt, Sportanlagen. Bd. I. [Dieselbe Sammlung. 684.] Ebda. Geb. M. 0,90.

R. Pöch, Beschreibung einer modifizierten Type des Archivphonographen mit Motorantrieb und Repetiervorrichtung. [S.-A. aus den Sitz.-Ber. der Wiener Akad. der Wiss. Math.-nat. Kl. 122, 2a.] Wien, Alfred Hölder.

Sammlung Göschen. 612: R. Lang, Experimentalphysik. II: Wellenlehre und Akustik. — 688: S. Scheibner, Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahnen. II: Die abhängigen Stellwerke. — 689/90: S. Scheibner, Die Kraftstellwerke der Eisenbahnen. 2 Teile. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Th. de Beaux, Deutsch-französisches und französisch-deutsches Wörterbuch für Elektrotechniker. Ebda. Geb. M. 5.

Inserate.

Für die Redaktion einer allgemein-wissenschaftlichen Zeitschrift wird ein akademisch gebildeter junger Mann als **Hilfsarbeiter** gesucht. Angebote unter **D. F.** an die Expedition dieser Zeitung.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik

Von Reinhold Koser

Erster Band:

Geschichte der brandenburgischen Politik bis zum Westfälischen Frieden von 1648

Mit einer Karte 1. und 2. Auflage

Geheftet M. 12.—, in Halbfrzbd. M. 14.50

Mit Beilagen von Auguste Picard in Paris und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

301

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 48. 29 November. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY DEC 12 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Willibald Klatt (Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Steglitz): Flaubert und die Sexualwissenschaft.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Hamelmanns Historische Werke. Bd. I, bearb. von † H. Detmer, K. Hosius und Kl. Löffler. — Bd. II, hgb. von Kl. Löffler. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Die urchristlichen Literaturformen. 2. u. 3. Aufl. (*Hermann Jordan*, aord. Univ.-Prof. Lic., Erlangen.)

S. Rauh, Deutsches Christentum. (*Friedrich Niebergall*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Großherzogtum Hessen. Bearb. von Fr. Herrmann. 1. Hälfte. (*Wilhelm Diehl*, Direktor des Predigerseminars, Dr. theol. et phil., Friedberg.)

Philosophie.

H. Kaufmann, Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. (*Heinrich Straubinger*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

E. Westermann, Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung Rudolf Hildebrands. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

W. Franz, Lehrstühle für Industriehochbauten und Kleinwohnungswesen an den Hochbauabteilungen der Technischen Hochschulen;

W. Franz, Rechtswissenschaftlicher und staatsbürgerlicher Unterricht an Technischen Hochschulen. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner (Forts. st. Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Bezold, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. (*Bruno Meißner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων Πολιτεία. (*Robert v. Pöhlmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München.)

Sexti Pompei Festi De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome ed. W. M. Lindsay. (*A. E. Anspach*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Mittelhochdeutsche Minnereden. I. Hgb. von K. Matthaei. (*Ludwig Pfannmüller*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Schiller, Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ed. by K. Breul. (*Albert Ludwig*, Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Ballein, Jeremy Colliers Angriff auf die englische Bühne. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

M. Babits, Dante: Die Hölle. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Kunstwissenschaften.

L. Venturi, Giorgione e il Giorgionismo. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

F. M. Stanton, The early history of the abbey of Abingdon. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

R. C. Bakhuizen van den Brink, Studiën en Schetzen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. Bd. V. Hgb. von S. Muller und Th. Bussemaker. (*Friedrich Schneider*, Dr. phil., Greiz.)

R. Fester, Neue Beiträge zur Geschichte der hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. (*Hermann Hesselbarth*, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Lippstadt.)

C. Frhr. von Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. 2. Bd. (*Hermann Kirchhoff*, Vizeadmiral a. D., Kiel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2. Aufl. (*Gustav Braun*, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Archiv für Fischereigeschichte. Hgb. von E. Ubles. Heft 1. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

K. Berling, Stadtmarken sächsischer Zinngießer.

Rechtswissenschaft.

A. Pöschl, Bischofsgut und Mensa episcopalis. 3 Tl., 1. Hälfte (*Edgar Loening*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle.)

W. Kisch, Gattungsschuld und Wahlschuld. (*Rudolf Henle*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

C. H. BECK'sche Verlagsbuchhandlung OSKAR BECK MÜNCHEN

Neuigkeiten und Neuauflagen — Wertvolle Festgeschenke

Geschichte und Literaturgeschichte.

Karl Berger / Schiller. *7. u. 8. Auflage: 20. bis 27. Tausend. Zwei Bände. In Leinwand M. 14.—, in Halbfranz M. 19.—.*

Albert Bielschowsky / Goethe. *26.u.27. Auflage: 83.—89. Tausend. Zwei Bände. In Leinwand M. 14.—, in Halbfranz M. 19.—, in Ganzleder M. 36.—.*

Alfred Biese / Deutsche Literaturgeschichte. *Sechste Auflage: 23. bis 26. Tausend. Drei Bände. In Leinwand je M. 5.50, in Halbfranz je M. 7.—.*

Brüder Grimm / Die Kinder- und Hausmärchen in ihrer Urgestalt herausgegeben von Friedrich Panzer. *Zwei Bände. In Halbpergam. M. 11.—, in Schweinsleder M. 20.—. Neu.*

August Hartmann / Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrhundert. Dritter (Schluß-) Band: Von 1756—1879. *Geh. M. 8.50.*

Karl Theodor v. Heigel / Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geschichte. *Geb. M. 5.—. Soeben neu erschienen.*

Eugen Kühnemann / Vom Weltreich des deutschen Geistes. Vermischte Reden und Aufsätze. *Geb. M. 7.—. Soeben neu erschienen.*

Richard M. Meyer / Nietzsche. *In Leinwand geb. M. 10.—, in Liebhaberhalbfranzband M. 12.50.*

Robert v. Pöhlmann / Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. *2., vermehrte und verbesserte Auflage. In 2 Halbfranzbänden M. 30.—.*

Ernst Traumann / Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. *Zwei Teile. Geb. je M. 6.—, in Ganzleder je M. 10.—. Teil II* (Der Tragödie zweiter Teil) *soeben neu erschienen.*

Johannes Volkelt / System der Ästhetik *Drei Bände. In Lwd. geb. je M. 12.—. Der dritte Band mit alphabetischem Verzeichnis über das ganze Werk ist soeben erschienen.*

Paul von Winterfeld / Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Reich. *In Halbleinen geb. M. 8.50, in Halbpergament M. 11.—. Soeben neu erschienen.*

Max J. Wolff / Shakespeare. *3., durchgesehene Auflage: 7.—10. Tausend. Zwei Bände. In Leinwand M. 14.—, in Halbfranz M. 17.—.*

Schöne Literatur.

Adolf Brandenburg / Vor dem Feind. Kriegserinnerungen aus dem Feldzug 1870/71. *In Leinwand geb. M. 3.—. Soeben neu erschienen.*

Emil Gött / Tagebücher und Briefe. Herausgegeben von Roman Woerner. *Drei Bände. Gebunden je M. 4.50, in Halbpergamentband je M. 5.50. Soeben neu erschienen.*

Dora Polligkeit / Notland. Ein Stück Leben. *Geb. M. 2.80. Soeben neu erschienen.*

Agnes Sapper / Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutschen Frau. *10. Auflage. In Leinwand geb. M. 4.—.*

August Sperl / Burschen heraus! Roman aus der Zeit unserer tiefsten Erniedrigung. *Geb. M. 6.—. Soeben neu erschienen.*

Will Vesper / Die Liebesmesse und andere Gedichte. *Geb. M. 3.50, auf van Geldern-Bütten und in Leder geb. M. 12.—. Neu.*

Franz v. Wantoch-Rekowski / Kriegstagebuch 1870/71 des jüngsten Offiziers im Königs-Grenadier-Regiment (2. westpreußischen) Nr. 7 in Liegnitz. *In Leinwand geb. M. 3.—. Neu.*

Erziehung und Religion.

Jane Addams / Zwanzig Jahre sozialer Frauenarbeit in Chicago. *Berechtigte Übersetzung von Else Münsterberg. Mit einem Vorwort von Alice Salomon. In Leinwand geb. M. 4.—. Soeben neu erschienen.*

Wilhelm Börner / Charakterbildung der Kinder. *In Leinwand geb. M. 4.50. Soeben neu erschienen.*

Karl Girgensohn / Zwölf Reden über die christliche Religion. Ein Versuch, modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen. *3. Auflage: 5. u. 6. Tausend. Geb. M. 4.—.*

Johannes Müller / Wegweiser. *In Lwd. M. 4.50, in Leder M. 6.—. Soeben neu erschienen.*

Johannes Müller / Von Weihnachten bis Pfingsten. Reden auf Schloß Mainberg. *In Lwd. M. 3.50, in Leder M. 5.—. Soeben neu erschienen.*

Robert Saitschick / Der Mensch und sein Ziel. Eine Lebensphilosophie ohne Umwege. *In Leinwand geb. M. 6.—, in Leder M. 8.—. Soeben neu erschienen.*

Karl Sapper / Neuprotestantismus. *In Leinwand M. 3.50. Soeben neu erschienen.*

3014

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 48. XXXIV. Jahrgang. 29. November 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Babits, Dante: Die Hölle. (3048.)

Bakhuizen van den Brink, Studiën en Schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. (3052.)

Ballein, Jeremy Colliers Angriff auf die englische Bühne. (3046.)

Berling, Stadtmarken sächsischer Zinngiefser. (3061.)

Bezold, Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. (3036.)

Fester, Neue Beiträge zur Geschichte der hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. (3054.)

Festi De verborum significatu quae supersunt. (3040.)

Fischereigeschichte, Archiv für. (3060.)

Franz, Lehrstühle für Industriehochbauten u. Kleinwohnungswesen an den Hochbauabteilungen d. Techn. Hochschulen. (3032.)

—, Rechtswissenschaftl. und staatsbürgerl. Unterricht an Techn. Hochschulen. (3032.)

Hamelmann, Geschichtl. Werke. (3019.)

Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum Hessen. (3028.)

Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων Πολιτεία. (3038.)

Kaufmann, Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. (3030.)

Kisch, Gattungsschuld und Wahlschuld. (3063.)

v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan. 1904—1905. (3056.)

Minnereden, Mittelhochdeutsche. (3044.)

Pöschl, Bischofsgut und Mensa episcopalis. (3061.)

Rauh, Deutsches Christentum. (3027.)

Reik, Flaubert und seine „Versuchung des heiligen Antonius". (3013.)

Schiller, Die Braut von Messina. (3045.)

Stenton, The early history of the abbey of Abingdon. (3051.)

Venturi, Giorgione e il Giorgionismo. (3049.)

Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. (3058.)

Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. (3025.)

Westermann, Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung R. Hildebrands. (3031.)

Flaubert und die Sexualwissenschaft.

Von Willibald Klatt.

Was in Nr. 32 dieses Jahrganges Richard M. Meyer über die »Sexualisierung des Alls« durch die Freudsche Schule gesagt hat, das könnte ich in vielen Stücken wörtlich auf das Reiksche Flaubertbuch[1]) anwenden. Denn auch hiervon gilt: »Ein paar wirkliche Ergebnisse werden ungebührlich vergrösert, was widerspricht, wird nicht beachtet, wer widerspricht, wird als zurückgeblieben verhöhnt« . . . »Man mag noch so offenbar die unschuldigsten Dinge gemeint haben, der 'Forscher' wird sie sexualisieren. Regt sich etwa in dem Verfasser selbst ein Bedenken, so überschreit er es durch die Lungenkraft des Sperr- und Fettdrucks . . . .« »Alles bedeutet nötigenfalls auch das Gegenteil.«

Und damit könnte man diesem unappetitlichen Buche den Rücken kehren und höchstens noch die arrogante Vorrede Alfred Kerrs kurz abtun, wenn nicht gerade die Persönlichkeit Flauberts und sein »Antonius« diesen »Forschern« einen Schein des Rechts für ihre angebliche Methode böte. Läfst sich jedoch nachweisen, dafs ihre zum System erhobene Schnüffelei nach sexuellen Abnormitäten sie schon bei einer fraglos neuropathischen Natur, wie es die Flauberts war, zu »Feststellungen« verführt, die keiner unbefangenen Betrachtung standhalten, dann wird damit ein Mittel gewonnen, um ihre teils kindischen, teils schamlosen Verallgemeinerungen zu entkräften und ihre »Sexualisierung des Alls« als eine nicht einmal geistreiche, sondern blofs schlechthin widerliche Ausgeburt sexueller Hypertrophie zu entlarven.

Reik schreitet von einer Analyse des »Heiligen Antonius« zu einer »Psychoanalyse« Flauberts und dann zur »Psychogenese« seines Werkes fort. Ich will mit dem Mittelstück beginnen.

Flauberts Vater ist Arzt, »ein ernster, tüchtiger Mann von praktisch-tätiger Denkrichtung«. »Wir werden vielleicht vermuten können, dafs sein Beruf der Erfolg einer Sublimierung des angeborenen Grausamkeitstriebes war« (S. 88). Zwar Flaubert selbst bedauert, dafs er seinen Vater, »der so intelligent und fein« war, oft zum Weinen gebracht habe, weil dieser seine Sprache nicht verstand. Trotzdem »dürfen wir annehmen, dafs er ein strenger Vater war«. Warum? Weil eine Stelle der »Madame Bovary« sagt, dafs an dem Gemüte der meisten Leute ländlichen Ursprungs einige Schwielen der väterlichen Härte geblieben zu sein scheinen. Dafs Rouen, wo Flaubert aufgewachsen ist, eine gröfsere Stadt, Flaubert also nicht ländlichen Ursprungs ist, nimmt dieser »Parallele« offenbar nichts von ihrem Werte. Und alles dies, die Herkunft Flauberts aus Rouen, die angebliche Neigung des Vaters zur Grausamkeit, seine vom Sohne bezeugte Intelligenz und Feinheit, die Schwielen der väterlichen Härte bei ländlichen

[1]) Theodor Reik, Flaubert und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. Ein Beitrag zur Künstlerpsychologie. Mit einer Vorrede von Alfred Kerr. Minden, J. C. C. Bruns, [1912]. 1 Bl. u. 187 S. 8°.

Frauen steht auf derselben Seite 88! Die psychopathische Anlage Flauberts wird aus seiner im Kindesalter bestehenden »Sexualneugierde« erschlossen, und das Vorhandensein dieser Neugierde — welches Kind hätte sie nicht! — wird bewiesen aus einem kleinen Roman, in dem der junge Flaubert die gleiche Neugierde an einem Mädchen schildert. Dafs er dabei nur an sich selbst gedacht haben kann, ist bei seiner »Bisexualität« selbstverständlich (S. 92). Als er hinter das Geheimnis des Unterschieds der Geschlechter gekommen ist und sich darauf freut, auch einst eine Frau »für sich« zu haben, kann er dabei natürlich nur Inzestneigungen gegen seine Mutter hegen! Das ist übrigens nichts Ungewöhnliches; denn »wie oft hört man Kinder sagen: 'Wenn der Vater stirbt, heirate ich die Mutter'« (S. 94). Mit der so »erwiesenen« Inzestliebe zur Mutter ist nun auch der Hafs gegen den Vater gegeben. Wer noch einen Beweis wünscht, lese die Novelle des 13jährigen Flaubert, »Le Moine des Chartreux«. Ein Prior hatte einen Ring, das Unterpfand früheren Liebesglücks. Ein Mönch will sich den Ring des verstorbenen Priors aneignen, um in der Illusion dessen Liebesglück nachzuerleben, und findet in der Gruft den Tod. Gewifs für einen Knaben ein seltsamer Novellenstoff! Aber die Erklärung für diese Stoffwahl kann erst ein echter Freudjünger finden: Flaubert »ist der Mönch (er lebt keusch und einsam), er möchte den Ring (= Ehering) des Priors (= Vaters) haben. Damit ist das Liebesglück (mit der Mutter) verknüpft« (S. 96). So ist also »der Inzestwunsch und der Trieb zum Vatermord« (S. 97) bei dem »keusch und einsam« lebenden 13jährigen Flaubert festgestellt! »Wir grüfsen die Feststeller!« sagt Alfred Kerr in seiner Vorrede. In den »Mémoires d'un fou« träumt dieser, dafs 7 oder 8 blutige Männer mit Dolchen an sein Bett treten, ihn betrachten und sich dann entfernen. Nach Freuds eigener Deutung, die er dem Verfasser mitgeteilt hat, ist daran zu denken, dafs der Vater Flauberts diesem, weil er Selbstbefleckung trieb, Kastration angedroht haben mag. Ein anderer Traum des »Narren« führt diesen ans Wasser. Seine Mutter droht zu ertrinken und ruft ihn zu Hilfe. Ein »klassischer Geburtstraum«! »Das Wasser bedeutet das Fruchtwasser, die Binsen die Schamhaare. Der Träumer möchte die Ertrinkende retten, d. h. ihr ein Kind machen. Und jetzt der stärkste Ausdruck dieser Inzestneigung als Wunscherfüllung: die Mutter ruft ihn selbst zur Rettung« (S. 100). Dafs dieser Traum sich mit schwerer Angst für den Träumer abspielt, ist nach Reik eine Wirkung der im wachen Zustande gegen die Inzestwünsche als Hemmnis auftretenden Moral. Und so etwas gibt sich als Wissenschaft aus! Harmlosere Gemüter würden es nur natürlich finden, dafs ein neuropathischer Mensch Angst ausstehe, wenn er von blutigen Männern träumt, oder wenn er im Traume die Hilferufe seiner ertrinkenden Mutter hört; sie würden an aufregende Lektüre oder an einen tatsächlichen Unfall der Mutter denken, den der Traum in vergröfsertem Mafsstabe vor die Seele führt. Auch würden sie fragen, ob man denn dem Knaben Flaubert im Moralunterricht von Inzest gesprochen habe, ob also hier die Moral überhaupt als Hemmnis auftreten konnte. Aber Reik darf stolz zusammenfassen: »Wir haben also gesehen, dafs die Libido des Kindes auf die Mutter eingestellt war« (S. 101). Und wenn Flaubert sich mit 16½ Jahren in Trouville in eine Frau verliebt und sich in eifersüchtigen Träumen quält, so sagt Reik ohne Besinnen: »Ich suche, wie ich glaube, nicht ohne Grund, das Vorbild aller dieser Gefühlskomplexe im kindlichen Verhalten gegen Vater und Mutter, in dem verborgenen Sexualneid, in dem Wunsche, des Vaters Stellung bei der Mutter einzunehmen.« Wie fade erscheinen neben solchen Schöpfungen der Phantasie eines »Gelehrten« die übelsten Zotenstücke des »Palais Royal« oder des Clunytheaters! Und wenn wenigstens eine Äufserung Flauberts angeführt würde, die man auf solche — immerhin einmal möglichen — Inzestneigungen deuten könnte! Oder ist das etwa eine, wenn er an eine geliebte Frau schreibt: »Ich würde Sie so gern bei mir wiedersehen und Sie im Zimmer meiner Mutter schlafen lassen«? (S. 107). Folgt daraus, dafs er in ihr seine Mutter zu besitzen träumen würde? Als Frédéric in der »Éducation sentimentale« die einst platonisch verehrte Mme Arnoux als alternde Frau wiedersieht, da fafst ihn eine heftige Begierde nach ihr, zugleich aber hält ihn ein Gefühl zurück »wie die Furcht vor einer Blutschande . . . Und sie küfste ihn wie eine Mutter auf die Stirne«. Der Fettdruck zeigt dem Gesinnungsgenossen der Freudschen Schule sofort, dafs hier Flaubert wieder auf seine eignen blutschänderischen Neigungen anspielt! Wie blind diese Leute sind, geht wohl am deutlichsten aus folgender Stelle hervor: Louise Colet will Flaubert veranlassen, zu ihr nach Paris zu ziehen; er scheut sich, mit

der Mutter über die Geliebte zu sprechen. Er schreibt an letztere: »Ich kenne sie; sie könnte auf Dich eifersüchtig sein; wenn Deine Tochter achtzehn Jahre alt sein wird, wirst Du wissen, dafs man auf sein Kind eifersüchtig sein kann, und Du wirst ihren Mann hassen: das ist die Regel« (S. 109f.). Gerade das Zukunftsbild von der verheirateten Tochter der Geliebten hätte Reik die völlige Harmlosigkeit der »Eifersucht« von Flauberts Mutter beweisen können; hätte Flaubert noch von dem Sohne der Geliebten gesprochen, so hinge die Hypothese Reiks wenigstens an dem Schatten eines Spinnwebenfadens! Aber das blofse Wort »eifersüchtig« genügt ihm. Dabei zitiert er gleich wenige Zeilen weiter aus einem Briefe Flauberts — nach dem Tode des Vaters — an dieselbe Geliebte: »Da sie (die Mutter) nichts mehr hat, was sie ans Leben fesselt, als mich, so zerbricht sie sich den ganzen Tag den Kopf über die Unglücksfälle und Unfälle, die mir zustofsen könnten.« Das ist also wieder ein Reikscher Beweis der — nun schon beiderseitigen — Inzestliebe! Als Flaubert mit Louise Colet bricht, beweist sie »ihre gefühlsmäfsige Erkenntnis der Situation«, indem sie der Mutter schreibt, sie werde sich rächen (S. 112). Jetzt weifs man also erst, warum Mütter gegen illegitime Verhältnisse ihrer Söhne eifern! — Die frühen sadistischen Neigungen des Dichters — dafs solche bestanden haben, ist nicht unwahrscheinlich — »richteten sich gegen den Vater« (S. 114). Beweis: In der Novelle »Quidquid volueris« begeht der Held ein sadistisches Attentat auf die Verlobte seines Freundes. Der Freund ist natürlich eine Maskierung von Flauberts Vater, und die Verlobte des Freundes steht für Flauberts Mutter! (S. 115). Würde der Verfasser die Wahl mancher Stoffe oder die Darstellung gewisser Szenen (z. B. in »Salammbô«) mit sadistischen Tendenzen erklären, so wäre dagegen nichts einzuwenden; auch manche Briefwendungen bestätigen diesen Zug in Flauberts Seelenleben. Aber von da bis zu mörderischen Regungen gegen den eigenen Vater (S. 97) ist doch noch eine Riesenkluft, und keine irgendwie stichhaltige Schlufsfolgerung, noch weniger irgendeine Belegstelle dient dazu, sie auszufüllen. Soviel ich sehe, fehlen sogar die Anhaltspunkte dafür, dafs Flaubert in seinem Liebesleben sich als Sadist betätigt habe, was ja freilich an sich nicht verwunderlich wäre, da dergleichen geheim gehalten zu werden pflegt. Diese Neigungen scheinen vielmehr in der Phantasie und im dichterischen Schaffen allein ihre Befriedigung gesucht und gefunden zu haben, und aus der gereizten Wendung in einem Briefe an Sainte-Beuve (1862), der in einer Besprechung der »Salammbô« von einer »imagination sadistique« gesprochen hatte, braucht man noch keineswegs denselben Schlufs zu ziehen wie der Verfasser (S. 121), ebenso wie die »Legende des hl. Julianus« über Flaubert selbst durchaus nicht die Aufschlüsse gibt, die Reik darin findet, und die wieder auf dasselbe hinauslaufen: »Eifersucht auf den Vater, Libido der Mutter gegenüber«. Ja, man mufs es sogar schon als Fälschung des Tatbestandes bezeichnen, dafs hier dem Julianus irgendwelche Regungen inzestuösen Charakters nachgesagt werden. Heifst es doch geradezu, um die Grausamkeit und die Unempfindlichkeit des blutgierigen jungen Jägers Julianus zu kennzeichnen, dafs die Umarmungen seiner Mutter ihn kalt liefsen! Es mufs eben alles sexuell gedeutet werden. Selbst wenn Flaubert in einem Briefe vom 10. August 1876 seine Arbeitswut schildert, die an Geisteszerrüttung streife, und dabei einfliefsen läfst, er scheine seit dem Tode der Mutter »ganz im geheimen« schwer krank gewesen zu sein, so fragt Reik (S. 152): »Sollte vielleicht die Arbeit zugleich Sühne und Befreiung für die sündigen Gedanken bedeuten?« Er hätte also in Gedanken die Mutter bis in den Tod hinein mit seiner Libido verfolgt! Und all seine — von Flaubert selbst »priesterlich« genannte — Hingebung an die Kunst, seine gewaltsame Zurückdrängung der Leidenschaften, um zur »impassibilité« zu gelangen, seine »frenetische und perverse Liebe« zur Arbeit ist dem Verfasser nichts als sublimierte Erotik. »Das Schaffen, ursprünglich der Ersatz, das verfeinerte Surrogat für den Akt, für die Tat, wird allmählich zur Lust- und Leidentfaltung an sich, welche als zwecklose Notwendigkeit erscheint« (S. 160). Und so hätte also Flaubert nur deshalb mit so aufopfernder Selbstzucht gearbeitet, weil er als Onanist und Neurotiker nicht den Mut fand, seine sexuellen Sehnsüchte auf die natürliche Weise zu befriedigen! Diese Auffassung ist um so befremdlicher, als Reik anderwärts (S. 171ff.) volles Verständnis für die spezifische Tragik des Künstlerberufes zeigt.

Wie wenig scharf der Blick des Forschers ist, für den schon von Anfang an feststeht, was er finden und beweisen will, zeigt auch der »Nachweis«, dafs Flauberts Seelenleben einen »homosexuellen Einschlag« habe (S. 139). Es ist in der Tat ein wenig reichlich: Inzestneigungen

seit der Knabenzeit, bald sadistische, bald masochistische Triebe, ausgesprochene Hysterie, Homosexualität und bei alledem — stärkste Sexualablehnung! In der Tat, ein interessanter Fall!

Ein Eingehen auf die übrigen Teile des Buches würde noch manches zutage fördern, was auch für die Völkerpsychologie fruchtbare Anregungen bieten kann. So z. B. erfährt man nun endlich — freilich ohne die ja wohl entbehrliche Beweisführung —, dafs auch die Quelle des religiösen Lebens der Menschheit durchaus in der sexuellen Sphäre zu suchen ist. Doch genügt das Gesagte wohl auch schon, um den Wert des Buches ein wenig zu kennzeichnen. Steht es wirklich so, wie diese Freudapostel uns glauben machen wollen, dann wird es Zeit, dafs uns bei unsrer Gottähnlichkeit bange werde.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hermann Hamelmanns Geschichtliche Werke. Kritische Neuausgabe. Bd. I: Schriften zur niedersächsisch-westfälischen Gelehrtengeschichte. Heft 1—4, bearb. von Oberbibliothekar Dr. H. Detmer †, Univ.-Prof. Dr. K. Hosius und Univ.-Bibliothekar Dr. Kl. Löffler. — Bd. II: Reformationsgeschichte Westfalens, hgb. von Dr. Kl. Löffler. [Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Provinz Westfalen. Abt. V.] Münster, Aschendorff, 1902/8; 13. 388; LXXXIV u. 444 S. gr. 8° mit 1 Bildn. M. 13,50; 12.

Zu den wichtigsten, immer wieder ausgeschriebenen Quellen für die Gelehrten- und Reformationsgeschichte Norddeutschlands gehören die Kompilationen des als Superintendent der Grafschaft Oldenburg im Jahre 1595 70jährig gestorbenen Magisters Hermann Hamelmann.

Trotz der anerkannten Bedeutung seiner Schriften war man für ihre Benutzung bis vor kurzem wesentlich auf eine im J. 1711 erschienene Gesamtausgabe derselben angewiesen, weil die Originaldrucke der einzelnen Schriften kaum zu bekommen waren. Diese Ausgabe war von dem s. Z. berühmten Lemgoer Verleger H. W. Meyer durch E. C. Wasserbach veranstaltet worden und stellte zwar eine für ihre Zeit ausgezeichnete Leistung dar, genügte aber heutigen Ansprüchen weder in ihrer Textgestaltung noch Textbearbeitung.

Ich habe deshalb mich schon seit Jahrzehnten bemüht, eine Neuherausgabe und Neubearbeitung in die Wege zu leiten, aber z. B. bei der Gesellschaft für die Kirchengeschichte Niedersachsens, welche ich in ihrer konstituierenden Sitzung auf die grundlegende Wichtigkeit einer solchen Arbeit hinwies, kein Entgegenkommen gefunden. Um so mehr freute es mich, dafs die Historische Kommission für Westfalen der Bedeutung des Unternehmens Verständnis entgegenbrachte, und der Münsterische Oberbibliothekar Dr. H. Detmer, der sich durch seine feinsinnigen Skizzen zur Münsterischen Wiedertäuferbewegung und die Herausgabe der Kerssenbrockschen Geschichte dieses Aufstandes als Kenner der Reformationsgeschichte Westfalens erwiesen hatte, mit Eifer, Liebe und Verständnis ihrer anzunehmen sich bereit zeigte. Dieser Gelehrte war aber aufserdem durch seine Stellung und Tätigkeit als Bibliothekar für diese Herausgabe besonders des ersten Bandes der Gelehrtengeschichte ganz vorzüglich vorgebildet und geeignet, weil sie einen stark bibliographischen Einschlag zeigt. Er ist es auch gewesen, der darauf hinwies (Einführung zu Heft I des ersten Bandes), dafs nicht nur eine Neuherausgabe auf Grund der besten Vorlagen, welche leider allerdings vielfach nur in vom Verfasser selbst gebilligten Drucken bestanden, zu geben, »sondern auch in Fufsnoten darzulegen« sei, aus »welchen Quellen er geschöpft, in welchem Umfange er die dort zu findenden Notizen verwertet hat«.

Da der erste Band »Schriften zur niedersächsisch-westfälischen Gelehrtengeschichte« bringt, erschien es weiter noch notwendig, nach Möglichkeit die von Hamelmann den einzelnen von ihm behandelten Gelehrten zugewiesenen Werke bibliographisch festzustellen und womöglich nachzuweisen, in welchen Sammlungen Abzüge dieser Bücher sich finden. Nur wer einmal selbst solch verschollener Literatur nachgegangen ist, vermag das Opfer an Zeit, den Aufwand von Arbeit und Scharfsinn zu schätzen, welche derartige Nachforschungen bedingen.

Bei so günstigen Aussichten war es daher doppelt zu bedauern, dafs Detmer nach der Ausgabe des ersten Heftes im J. 1902 nur noch ein starkes weiteres Jahr am Werke bleiben konnte, da ein unerwarteter Tod ihn am 25. Jan. 1904 aus unserer Mitte abrief. Er hatte jedoch in diesem Jahre noch so kräftig weitergearbeitet, dafs sein Freund Prof. Dr. K. Hosius (jetzt in Würzburg) schon im Herbste 1904/5 dem ersten Hefte: De quibusdam Westphaliae viris scientia claris das zweite Heft mit der Oratio de Rodolpho Langio und der Vita Hermanni Buschii folgen lassen konnte.

In diesen beiden Heften war nun der Rahmen und die Form gegeben, in welchen der Bearbeiter der übrigen Werke Hamelmanns zur Gelehrtengeschichte: »Illustrium Westphaliae virorum libri sex« sowie »Oratio vel relatio histo-

rica, quomodo hominibus Westphaliae potissimum debeatur ..... quod lingua et potiores artes per Germaniam sint restitutae« Bibliothekar Dr. Kl. Löffler diesen Teil der geschichtlichen Werke vollendet hat. Er hat dann im 2. Bande die Historiae de renato evangelio, soweit sie Westfalen angehen, zwar im Sinne Detmers, aber doch ganz selbständig behandelt und mit einem reichhaltigen Quellenapparat versehen. In der Einleitung zu diesem Bande hat er ferner den ursprünglichen Plan Detmers, eine kritische Würdigung der ganzen historischen Schriftstellerei Hamelmanns zu geben, aufgenommen und noch umfassender zur Ausführung gebracht, indem er unter der besonderen Überschrift: »Hamelmanns Leben und Werke« zum ersten Male eine sorgfältige Zusammenstellung und kritische Wertung der erhaltenen Daten über das Leben dieses immerhin für seine Zeit nicht unbedeutenden Mannes gibt und seine Werke zusammenstellt, welche bis zu der hohen Zahl von 105 (102) ansteigen und über die Jahre 1552—1595 sich verteilen. Daran schliefst Löffler den »Versuch einer Charakteristik und Würdigung«. Er formuliert dabei sein Urteil über Hamelmanns reformationsgeschichtliche Arbeiten in den Hauptzügen zu den Sätzen (S. LXXXIff.): »Für den Verdacht, dafs Hamelmann die Wahrheit absichtlich verschweigt oder die Tatsachen fälscht, habe ich keine Spur gefunden. In der Auffassung und Beurteilung darf man freilich nicht die Objektivität erwarten, die wir heute von einem Reformationshistoriker verlangen. Hamelmanns Darstellung ist offensichtlich parteiisch. Nirgends verleugnet sich die Grundüberzegung, dafs die lutherische Partei allein recht, die katholische und die reformierte unrecht haben.« — »Aber diese Parteilichkeit ist eine, ich möchte sagen, unbewufste und nur, wer sich selbst über seinen eigenen engen Parteistandpunkt nicht erheben kann oder, was doch falsch ist, den Mafsstab unserer Historiographie anlegt, wird sich darüber entrüsten.« — »Manche Bemerkungen sind handgreiflich übertrieben.« — »Auch bei vielen Urteilen über einzelne katholische und reformierte Geistliche mufs man seinen Parteistandpunkt in Anrechnung bringen. Sehr charakteristisch ist z. B., wie er mit seinem Urteil über seinen früheren Schützling Heitfeld wechselt. 1564 nennt er ihn noch doctus et pius, einige Jahre später aber, als er wufste, dafs Heitfeld zum Kalvinismus übergetreten war, indoctus et battologus.« — »Diese Einwendungen schliefsen natürlich nicht aus, dafs ein Teil der Urteile Hamelmanns doch berechtigt ist, und dafs damals im ganzen die evangelische Partei der katholischen an geistiger Regsamkeit und an Eifer überlegen war.« Mit dieser Beurteilung des Schriftstellers als solchen scheint mir Löffler durchaus das Richtige getroffen und dem Benutzer seiner Schriften damit die kritischen Gesichtspunkte, aus denen sie anzusehen sind, an die Hand gegeben zu haben. An anderen Stellen (ebenda S. LXXVIIIff. und in den Vorreden zu den einzelnen Abschnitten) weist er des weiteren sein Verhältnis zu seinen Quellen nach. Der alte Superintendent ist weder im heutigen Sinne als ein kritischer Benutzer seiner Vorlagen anzusehen, noch ist er überhaupt kritisch veranlagt. Er hat, was er in seinen Quellen fand, gläubig und ungeprüft weitergegeben, mochten es nun Werke älterer Gelehrten, mochten es mündliche oder briefliche Mitteilungen seiner zahlreichen Bekannten und Korrespondenten sein. Daher tritt in dieser grofsen Zahl Hamelmannscher Schriften, wie Löffler in Einzeluntersuchungen nachweist, gar nicht seine eigene Anschauung, sondern die seiner Gewährsmänner zutage. Sie müssen also kritisch nach dem Parteistandpunkte und der Zuverlässigkeit dieser Männer, nicht aber nach dem Hamelmanns betrachtet werden.

Es war daher bei Hamelmann noch mehr als bei einem anderen Geschichtschreiber Pflicht der Herausgeber, nach Möglichkeit den Quellen der Darstellung nachzugehen, und diese Pflicht haben sie, soweit es anging, erfüllt. Bei den Schriften zur Gelehrtengeschichte machte das besondere Schwierigkeit, weil Hamelmann in ihnen mehrfach selbständig und unrichtig kombiniert, diese Kombinationen aber als Tatsachen ausgibt. Bei der Reformationsgeschichte war es ebenfalls nicht leicht, weil Hamelmann seine Quellen nur in den seltensten Fällen angibt; es galt daher, durch archivalische Forschung ihn zu kontrollieren. So enthalten besonders im zweiten Bande die jeder Abhandlung vorgestellten Einzeleinleitungen nicht nur eingehende Quellennachweise, die jede Seite begleitenden Anmerkungen nicht nur Hinweise auf zu berücksichtigende Literatur, sondern vielfach noch den vollen Abdruck gleichzeitger Parallelдarstellungen und umfängliche Auszüge aus einschlägigigen Archivalien. Hierfür ist alles nur erreichbare Material herangezogen, und die Tatsache, dafs nicht noch mehr gegeben werden konnte, wird darin ihre Erklärung finden, dafs höchstwahrscheinlich ein grofser Teil der die Reformationsstreitigkeiten in Westfalen betreffenden Akten absichtlich vernichtet worden ist.

Die Textgestaltung war zwar meist einfach, weil vielfach nur eine Überlieferung zu Gebote stand, bot aber gelegentlich dennoch Schwierigkeiten und zwar an den Stellen, an welchen diese Vorlage selbst verderbt erschien. Die in diesen Fällen von den Herausgebern gefällten Entscheidungen erscheinen durchweg sachverständig und besonnen. Zur Erleichterung der

Feststellung von Zitaten nach der älteren Ausgabe finden sich am Rande die Seitenzahlen derselben angefügt (W. . . . .).

Nicht überall ist der gesamte Wortlaut der Hamelmannschen Darstellung wieder abgedruckt. Wörtlich in gröfserer Ausdehnung anderen leichter zugänglichen Werken entnommene Stellen sind durch einfache Hinweise auf diese ersetzt worden, da sie ja doch für die vorliegende Ausgabe jeder Bedeutung entbehren.

Sorgfältig gearbeitete Orts- und Personenverzeichnisse sind den einzelnen Heften beigefügt: sie erleichtern nicht nur die Benutzung, sondern lassen auch vor allem die Reichhaltigkeit des Gebotenen erkennen.

So genügt denn diese Neuausgabe nicht nur in der Textgestaltung, sondern auch in ihrer wissenschaftlichen Durcharbeitung allen Ansprüchen, welche man an ein solches Werk zu machen berechtigt ist, und legt in der besonnen geschriebenen Einleitung zum ersten Male, aber wohl damit auch endgültig die Gesichtspunkte fest, nach denen dieser früher ebenso heftig geschmähte, wie übermäfsig gerühmte Schriftsteller zu beurteilen und nach denen er zu benutzen ist.

Die historische Kommission von Westfalen hat selbstverständlich nur die westfälischen Abschnitte der Hamelmannschen Reformationsgeschichte bearbeiten lassen können, bei der hohen Bedeutung jedoch, welche dem ganzen Werke für die Kenntnis dieser geistigen Bewegung in ganz Norddeutschland zukommt, wäre es dringend zu wünschen, dafs auch seine übrigen Teile ähnlich sachverständig und sorgfältig herausgegeben würden wie die westfälischen, und zwar um so mehr, als einige Teile desselben nur handschriftlich vorliegen, welche weder zu Hamelmanns Zeiten gedruckt, noch von Wasserbach berücksichtigt sind. Was läge da näher, als diese notwendige Arbeit Herrn Dr. Löffler anzuvertrauen, der nicht nur in die Sache eingearbeitet ist, sondern sich ihr auch voll gewachsen erwiesen hat.

Münster i. W. F. Philippi.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

6. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Morf las »Molières Hoffestspiel vom Tartuffe (1664)«. (Ersch. später.) Die Auffassung, dafs das dreiaktige Stück L'hypocrite (Tartuffe), das am 12. Mai 1664 zu Versailles aufgeführt worden ist, den drei ersten Aufzügen des endgültigen Stücks von 1669 entspreche, beruht auf dem Zeugnis des Régistre de la Grange. Der ganze Bau des Tartuffe widerstreitet aber dieser Auffassung, und was wir sonst über die Entwicklungsgeschichte des Stückes aus Zeitungsnachrichten, Festberichten, Kampfschriften, Briefen und aus Äufserungen Molières wissen, ist keineswegs geeignet, sie zu stützen. La Granges Zeugnis selbst verliert bei näherer Prüfung; es trägt den Charakter eines spätern Einschiebsels und ist mifsverständlich redigiert. Der ursprüngliche Tartuffe von 1664 entspricht vielmehr den drei letzten Akten des vollendeten Stückes. Akt I und II sind nachträgliche Schutzbauten des angefeindeten Dichters.

2. Hr. Schwarzschild legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Wilsing in Potsdam vor »über Wirkung der Doppelbrechung auf die Genauigkeit der Strahlenvereinigung beim 80 cm-Objektiv des Astrophysikalischen Observatoriums bei Potsdam«. Durch ein Verfahren, welches die beiden senkrecht aufeinander polarisierten Lichtbündel zu trennen erlaubt, wird gezeigt, dafs die Doppelbrechung infolge von Spannungen des Glases beim Potsdamer 80 cm-Objektiv ohne Wirkung auf die Güte der Bilder ist.

3. Vorgelegt wurden ein neu erschienenes Heft der Ergebnisse der Plankton-Expedition der Humboldt-Stiftung, enthaltend den II. Teil der Atlanticellidae bearb. von A. Borgert (Kiel und Leipzig 1913), das mit Unterstützung der Akademie gedruckte Werk Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana hgb. von H. Hagenmeyer (Heidelberg 1913) und von Hrn. Hirschfeld seine Kleinen Schriften (Berlin 1913).

Neu erschienene Werke.

J. Bab, Fortinbras oder Der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. Berlin, Georg Bondi. M. 2.50.

Chr. W. Berghoeffer, Die Freiherrlich Carl v. Rothschildsche öffentliche Bibliothek. Ein Grundrifs ihrer Organisation. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co.

O. Schiff, Frankfurter Bibliothekenführer. Ebda.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. November. E. Franz, Theodizee. — R. West, »Der König rief« (Breslau 1813—1913). — G. Fittbogen, Der Streit um Lessings »Erziehung des Menschengeschlechts«. — O. Hesse, Mittelschulberechtigungen. — C. Schmidt, Unsere Kirchenparteien und der Stifter des Christentums. — Charlotte Leubuscher, Die jüngsten Arbeitskämpfe in England.

Die Tat. November. M. Maurenbrecher, Was kommt nach dem Tode? — K. Korsch, Das Examen als politisches Problem. — F. Vöchting, Zur Kulturentwicklung des westlichen Amerika. — G. Hildebrand, Internationale Einflüsse in der deutschen Arbeiterbewegung. — M. Deri, Der Kunsthunger unserer Zeit und die Mannheimer Bewegung. — R. Müller-Freienfels, Der »Held« in der modernen Literatur.

De Gids. November. A. J. der Kinderen, Jhr. Mr. V. E. L. de Stuers. Bij zijn 70sten verjaardag. — C. en M. Scharten-Antink, Julie Simon. V. — W. H. de Beaufort, A. F. G. A. Graaf van der Duyn van Maasdam. — H. P. N. Muller, Britsch Malakka. I. — W. G. C. Bywanck, Herinneringen, 1834—1913. I. — Ch. M. van Deventer, Giftvrij lichtgas. — Joh. de Meester, Thuiskomsten. Terug »in den lieven een voud«. — H. L. de Beaufort, De nieuwe auteurswet. — R. P. J. Tutein Nolthenius, St. Nicolaas-geschenk voor jonggehuwden.

Nuova Antologia. 1° novembre. V. Brocchi, Il labirinto. Romanzo. I. — Giov. Cadolini, Roma e Mentana. — Gius. Sergi, Come fondare la scuola popolare. — Regina Winge, La signora senza pace. Drama. Atto I e II. — G. P. Clerici, La madre del re di Roma. — E. Fabietti, Una iniziativa italiana di coltura popolare. — M. Pinelli, Il municipio di Berlino grande agricoltore. — M. Gatti, Fra codici e pergamene. — L'archivio ospitaliero di Milano. — F. von Weingartner, Notizia musicale. Per Giuseppi Verdi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Wendland [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen], Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Die urchristlichen Literaturformen. 2. u. 3. Aufl. [Handbuch zum Neuen Testament. Bd. I, 2.—3. Teil.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. X u. 448 S. 8° mit 5 Abbild. im Text u. 14 Taf. M. 8, in Subskription M. 7,20.

Die Darstellung der Beziehungen des Hellenismus zum Judentum und Christentum, die Wendland 1907 zum ersten Male herausgab, kann er nach weniger als 5 Jahren zum zweiten Male ausgehen lassen; er fügt jetzt auf etwa 150 Seiten eine Darstellung der »urchristlichen Literaturformen« hinzu. Da dieser 2. Teil das eigentlich Neue des Bandes ist, möchte ich in folgendem auf ihn besonders mein Augenmerk richten. Ich bemerke nur, dafs auch der 1. Teil völlig umgearbeitet worden ist, sowohl, wenn auch gering, in seiner Struktur, wie auch im einzelnen. Besonders ist der einleitende gedankenreiche Abschnitt: »Die weltgeschichtliche Bedeutung des Hellenismus« erheblich geändert und geschlossener gestaltet.

Der Titel des 2. Teils »Die urchristlichen Literaturformen« sagt schon ganz deutlich, worauf der Verf. hinaus will. Er will keine neue »Einleitung ins Neue Testament« schreiben — die Orientiertheit über diese Probleme setzt er voraus —, sondern er möchte den Gesichtspunkt der Form streng durchführen, darum den theologischen Standpunkt der Autoren nur so weit berücksichtigen, als er die Form der Darstellung beeinflufst. Deshalb erörtert er eingehend das Wesen der mündlichen Überlieferung und will über die Grenzen des Kanons hinausgehen: »wer sich an ihn bindet, erschwert sich das Verständnis für die Geschichte der literarischen Formen .... Ich glaube, dafs wir nur auf diesem Wege eine wirkliche Geschichte der christlichen Literatur gewinnen können.«

Überrascht hat mich an diesem Programm, dafs der Verf. meint, dieser Versuch sei bisher nicht gemacht. Ich denke dabei nicht an v. Sodens »Urchristliche Literaturgeschichte«; diese ist tatsächlich eine »Einleitung ins Neue Testament« nach dem bisherigen Typus, nur mit einem neuen Namen, sondern ich denke vor allem an drei Arbeiten, nämlich erstens an die Arbeit Georg Heinricis: »Der literarische Charakter der neutestamentlichen Schriften« (Leipzig 1907), die, mag W. auch die Dinge vielfach anders fassen wollen, jedenfalls ein sehr energischer Versuch auf diesem Wege ist, dann zweitens an meine »Geschichte der altchristlichen Literatur« (Leipzig 1911), welche die Literatur vom Neuen Testament bis ins 6. Jahrh. unter dem Gesichtspunkt der Form betrachten möchte; hierzu kommt endlich noch die kleine Arbeit von Joh. Weifs über »Die neutestamentlichen Literaturformen« in der »Religion in Geschichte und Gegenwart«. Ich weifs freilich nicht, ob die letztere schon vor W.s Arbeit erschienen ist. W. hat mir freundlichst mitgeteilt, dafs er durch zufällige Umstände erst nach Abschlufs seines Buches das meinige kennen gelernt habe, sonst hätte er es jedenfalls zu S. 344 zitiert. Die gänzliche Ignorierung von Heinrici, der jedenfalls das Verdienst hat, auf dem Wege vorangegangen zu sein, halte ich nicht für gerechtfertigt.

Bei der Einteilung von W. fällt sofort auf, dafs neben vier tatsächlichen Literaturformen: Evangelien, Apostelgeschichten, Briefen, Apokalypsen, eine fünfte inkommensurable Gröfse steht, nämlich »Christliche Apologetik«. Das ist keine Literaturform. Es ist ein Abschnitt, der erst im 1. Teil stand und m. E. da auch seinen guten Platz finden könnte, wenn man nicht einen zusammenfassenden 3. Teil daraus gestalten wollte. So beabsichtigte es wohl eigentlich der Verf., vgl. S. 391. Überrascht hat mich, dafs unter den Literaturformen die »Rede« ganz fehlt und ebenso kein kurzer Blick auf die urchristliche Poesie geworfen wird. Über die »Rede«, über die ja nun Norden im »Agnostos Theos« eingehend gehandelt hat, wäre doch unter den urchristlichen Literaturformen gesondert zu reden gewesen, was besonders deutlich wird, wenn man sieht, dafs die 2. Clemenshomilie bei W. unter den Briefen erscheint. Auch ist nicht einzusehen, warum, wenn die Thomasakten behandelt werden, nicht auch die Oden Salomos und die Spuren christlicher Poesie in urchristlicher Zeit stärker herangezogen werden. Ich halte es auch für einen Vorzug des genannten Heinricischen Buches, dafs dort über »Sprache« und »Stil« gesondert gehandelt wird. Im einzelnen findet man aber bei W. über diese Dinge Rhetorik, Stil, Sprache, Rhythmik so viel Neues und Richtiges, dafs ich gerade auf diese Dinge das Augenmerk gerichtet wissen möchte.

In die Betrachtung der Evangelien spielt natürlich das ganze synoptische Problem hinein; hier geht W.s Hauptziel dahin, die hinter den Evangelien stehenden literarischen Stoffe und Formen zu skizzieren und zu charakterisieren. Die Apostelgeschichten hätte man wohl, wie ich selbst es getan habe, gegenüber den Briefen und apokalyptischen Stücken näher an die Evangelien heranrücken können, unter dem gemeinsamen Titel: »Erzählungen und Geschichtsbücher«.

Wichtig erscheinen mir hier W.s Bemerkungen über die christliche Geschichtsschreibung auch in ihrem Verhältnis zur hellenistischen, von der er schon eingehender in der »Kultur« gehandelt hatte. Bei den »Briefen« verweise ich besonders auf die allgemeinen Ausführungen über »literarischen Charakter«, »Stil«, »Rhetorisches«. Es ist doch hoch erfreulich, wieviel bei sorgfältiger Analyse der Schriften beobachtet werden kann, wenn sich im einzelnen auch manches anders auffassen und formulieren läfst.

Hinsichtlich der sekundären Literatur hätte ich den Wunsch, dafs der Verf. sich noch etwas allseitiger umsähe. Neben Jülichers Arbeit über die »Gleichnisse« verdienten doch einige andere Arbeiten Erwähnung, die das »Gleichnisproblem« anders lösen; neben den kleineren auf S. 257 genannten Kommentaren würden dem studierenden Leser doch vor allem auch die neuesten grofsen Kommentare zu nennen gewesen sein; über die Rhythmik im allgemeinen und im besonderen im Neuen Testament existieren eine Reihe von kleinen Arbeiten, die zu berücksichtigen gewesen wären.

Es war wohl richtig, dafs W. nicht den Versuch gemacht hat, die ganze »Einleitung ins Neue Testament« in das neue Gewand zu packen. Die alte Form der »Einleitung« kann ruhig bestehen bleiben; die Literaturgeschichte aber wird neue Wege der Betrachtung zeigen. Wir stehen hier am Anfange neuer Arbeiten und neuer Wege, und W. wird gewifs ebenso wie ich mich freuen, wenn andere da einsetzen, wo unsere Arbeiten aufhörten.

Erlangen. Hermann Jordan.

Sigismund Rauh [Kreisschulinspektor in Waldenburg (Schl.), Dr.], **Deutsches Christentum.** Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. IV u. 208 S. 8°. Kart. M. 2,50.

Immer und überall vollzieht sich fast unbewufst der Vorgang der Nationalisierung des Christentums. Bisweilen aber kommt jemand und fordert seine Germanisierung, so Lagarde, A. Bonus und nun Rauh. Auf Grund religionsgeschichtlicher Erkenntnisse will er den Weg unsrer religiösen Zukunft tastend herausfinden. Er hofft auf ein Christentum, das sich an Luther zurechtfindet. Darum schliefst er sich an seinen Katechismus an. Eben darum ist es aber nicht der stürmische Prophet Luther, dem er folgt, sondern der Organisator einer Landeskirche, der das neue evangelische Religionswesen einbürgern will in Zeit und Welt. Es ist der Luther, der eine neue Kultur, die des protestantischen Bürgertums, geschaffen hat. In diesem Geist behandelt R. den Kleinen Katechismus. Alle Fragen unseres heutigen persönlichen und gesellschaftlichen Lebens zieht er heran; das Problem der Wahrhaftigkeit, des Sexuallebens, des Krieges, der Frau, des Eigentums — alles wird von ihm in dem Sinn des Kompromisses behandelt, der auch die ursprüngliche Luthersche Ethik kennzeichnet.

In dieser Betonung der weltfreudigen sittlich-praktischen Art Luthers liegt ein wichtiges Stück des deutschen Christentums; daneben machen sich noch andere Gesichtspunkte geltend: im Gegensatz gegen das orientalische Christentum ist das germanisch-nordische straff, nüchtern und kampfesfroh. Von dem romanischen unterscheidet es sich durch seine Geistigkeit und Innerlichkeit. So arbeitet R. richtig die Grundzüge eines germanischen Christentums heraus. Den Höhepunkt eines solchen findet er im Verhältnis des Gläubigen zu »Christ, dem Bruder mein«. Hier schaut die tiefste Absicht von R. hervor. Durch die moderne historisch-kritische Theologie hindurchgegangen, aber von der philosophischen Religion unbefriedigt, will er wieder Tiefe und Unmittelbarkeit in der Religion. Darum läfst er sich nicht für irgend eine Richtung einfangen, was sein Buch den einen geradeso empfehlen, wie andern gleichgültig machen wird. Sicher geht R. eine Strafse, die noch einmal allgemein gesucht werden wird. Inzwischen macht die Fülle feiner Bemerkungen und der Redestil seiner funkelnden Sprache sein Buch jedem zu einem Genufs.

Heidelberg. F. Niebergall.

Inventare der evangelischen Pfarrarchive im Grofsherzogtum Hessen. Herausgegeben von dem Grofsherzoglichen Oberkonsistorium. Bearbeitet von Fr. Herrmann [Archivrat am grofsh. Haus- und Staatsarchiv in Darmstadt]. 1. Hälfte. [Inventare der nichtstaatlichen Archive im Grofsherzogtum Hessen, hgb. auf Veranlassung des grofsh. Haus- und Staatsarchivs, Bd. I.] Darmstadt, Grofsherzogl. Staatsverlag, 1913. VIII u. 528 S. 8°.

Wer sich die Mühe nimmt, auf dem Gebiet der kirchlichen Urkundenpflege einmal Heerschau zu halten und festzustellen, was denn hier eigentlich in den einzelnen evangelischen Landeskirchen Positives geleistet wird, dem wird sich ein recht trauriges Bild ergeben. Es geschieht in vielen Landeskirchen eben so gut wie nichts, es sei denn dafs man das als ein »etwas« ansieht, dafs die alten Verordnungen über die richtige Verwaltung der kirchlichen Bücher und Akten noch »in vigore gehalten« werden. Um so mehr mufs man sich freuen, einem Buch wie dem vorliegenden zu begegnen, zumal wenn man die Möglichkeit hat, hinsichtlich der Entstehung des Werkes etwas hinter die Kulissen zu schauen. Hessen hat im Jahr 1902 sein Denkmalschutzgesetz erhalten, 1904 wurde auf der Hauptver-

sammlung der 1901 ins Leben getretenen »Vereinigung für hessische Kirchengeschichte« der Antrag auf Inventarisation der hessischen Pfarrarchive gestellt, 1908 organisierte das Gr. Oberkonsistorium, nachdem die Landessynode die notwendigen Mittel bewilligt hatte, den kirchlichen Urkundenschutz und die Verzeichnung aller kirchlichen Urkunden in Pfarreien und Behörden und bereits 1913 kann der vorliegende stattliche Halbband in Petit gedruckt die Urkundenverzeichnisse von 200 Pfarreien oder Filialen mit selbständiger Kirchenbuchführung darbieten. Ohne Zweifel eine respektable Leistung, die um so höher zu werten ist, als sie mit verhältnismäfsig recht bescheidenen Mitteln zustande kam. Auf den Inhalt des Buchs näher einzugehen, verbietet der Raum, der für diese Anzeige zur Verfügung steht. Ich will nur erwähnen, dafs das Buch eine Fundgrube für jeden ist, der auf dem Gebiet der hessischen Kirchen-, Schul-, Lokal- und Kulturgeschichte arbeiten will, und dafs der Wert des Werkes durch beigefügte Literaturnachweise, die von dem Herausgeber stammen, wesentlich erhöht ist.

Friedberg i. H. W. Diehl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Frucht langjähriger Sammelarbeit werden in kurzem erscheinen: Sebastian Francks Werke, herausgegeben von Pastor H. Cornelius in Lütjenburg (Holstein). Die Lieder des Dichters, die in Fischers Kirchenlied des 17. Jahrhunderts, Bd. IV, S. 243 ff., abgedruckt sind, erfüllen den Zweck einer genauen Kenntnis S. Francks noch nicht, daher ist die Ausgabe seiner Werke, die wir hier anzeigen, keineswegs überflüssig, sondern recht nützlich. Ihnen sollen diejenigen der beiden anderen Dichterbrüder Franck, Peter und Michael, folgen. Mit Verlangen sehen wir auch dieser Auswahl — denn vollständig zu sein ist wegen der Druckkosten unmöglich — entgegen, seit uns derselbe Fischer (und W. Tümpel) die beiden Dichter aus einigen Liedern kennen lehrte. Die Gesammelten Werke der Schlesinger Dichterbrüder in Auswahl (etwa 300 S.) können beim Herausgeber zum Preise von 3 Mark vorherbestellt werden.

Personalchronik.

Der Religions- und Oberlehrer an der gymnas. Studienanstalt in Köln Dr. Wilhelm Neufs hat sich in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn als Privatdoz. f. Kirchengesch. u. Gesch. d. kirchl. Kunst habilitiert.

Neu erschienene Werke.

S. Freud, Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. [S.-A. aus »Imago« Bd. I. II.] Wien, Hugo Heller & Cie. M. 4.

C. Dillmann, Das Christentum das Ziel der Weltentwicklung. Tübingen, H. Laupp. M. 5.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 10. P. Kirmfs, Festpredigt zum 50jährigen Bestehen des Protestantenvereins. — P. Schwen, Sulze über die notwendige Fortbildung der sächsischen evangelischen Landeskirche. — R. Wielandt, Die Bedeutung der praktischen Aufgaben für den deutschen Protestantismus der Gegenwart. — K. Lincke, Die Bruchstücke des Urmarkus. — W. Behrend, Ein Beitrag zur Lösung des Problems der Willensfreiheit. — Th. Ziegler, Die zehn Gebote für den deutschen Studenten. Die drei Glaubensartikel des deutschen Studenten.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. 1913, 2. Loebich, Zinzendorf und der Pietismus seiner Zeit. — Th. Müller, Die ältesten Berichte Zinzendorfs über sein Leben, seine Unternehmungen und Herrnhuts Entstehen (Schl.); Inhaltsverzeichnis der Acta Unitatis Fratrum (sog. Lissaer Folianten) (Forts.). — Die deutsche Übersetzung der Acta Unitatis Fratrum. — Die evangelische Mission.

Philosophie.

Referate.

Hugo Kaufmann [Prof. am Alten Gymn. in Würzburg, Dr. phil.], Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie im 19. Jahrh. [Studien zur Philosophie und Religion hgb. von Remigius Stölzle. 10. Heft]. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. XII u. 352 S. 8°. M. 7.

Kaufmann gibt hier einen klaren und interessanten Überblick über die philosophischen Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur der letzten fünfzig Jahre. Einleitend wird zunächst der Begriff der Seele und der Unsterblichkeit wiedergegeben, so wie die katholischen Philosophen und Apologeten denselben bestimmen gegenüber dem Positivismus, Materialismus und Pantheismus. Dann kommen die traditionellen Unsterblichkeitsbeweise zur Darstellung, nämlich der historische, metaphysische, teleologische, moralische und theologische, und zwar in der Weise, dafs jeweils zuerst die positive Beweisführung nach Formulierung, Wert und Tragweite, dann die Abwehr der gegnerischen Einwände geboten wird. Im Anschlufs daran berichtet dann der Verf. von der Stellungnahme der katholischen Autoren zu einzelnen neuen Versuchen, die Unsterblichkeit zu beweisen.

Aus dem Buche geht hervor, dafs das Unsterblichkeitsproblem in der katholischen Literatur nach allen Seiten hin geprüft und erörtert wird, wenigstens im allgemeinen, wenn die Behandlung der Frage in einzelnen Punkten und bei einzelnen Autoren auch noch zu wünschen übrig läfst. Damit ist der Hauptzweck des Buches erreicht. Doch ist die Darstellung zu detailliert und bekommt dadurch den Charakter einer Registraturarbeit, um so mehr, als der Verf. ausschliefslich referiert. Nur am Schlusse wird ein allgemeines Urteil abgegeben, dem wir im grofsen und ganzen zustimmen.

Freiburg i. Br. H. Straubinger.

Erich Westermann, Grundlinien der Welt- und Lebensanschauung Rudolf Hildebrands. Systematisch dargestellt und kritisch beurteilt. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. 126 S. 8°. M. 3.

Etwas lächeln mufs man doch, wenn man den liebenswürdigen Gemütsphilologen und »Sonntagsphilosophen« hier mit ziemlicher Breite und recht viel Trivialität als grofsen Philosophen behandelt sieht, nachdem zuvor seine Verwandtschaft mit Shakespeare (S. 17) festgestellt ist. Aber immerhin kann der Verf., dem es an der Fähigkeit, Wichtiges und Unwichtiges zu scheiden, völlig gebricht, doch gar nicht vermeiden, dafs er auf die wichtigsten Eigenheiten von Hildebrands Weltanschauung hinweist: auf seine Betonung des »Lebens« (S. 105), in der man meinetwegen Bergson vorgeahnt sehen mag, und auf die eigentümliche Art von »Pragmatismus«, mit der Hildebrand die Brauchbarkeit der Erkenntnisse zum Mafsstab ihrer »Richtigkeit« macht (vgl. S. 4 u.). Die zentrale Stellung der Ethik in Hildebrands »System« (S. 41) war ebenfalls nicht zu verfehlen. — Die historischen Betrachtungen operieren ziemlich kühn mit Platon und lassen das Verhältnis zu der ganzen Leipziger Philosophenschule jener Tage (Fechner, Drobisch, Weifse, Zöllner) fast gänzlich ungeprüft. — Das Deutsch einer Rudolf Hildebrand gewidmeten Studie sollte sorgfältiger gepflegt sein (vgl. z. B. S. 13 u. ö.).

Berlin. R. M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 25. Oktober.

Herr Arthur Liebert sprach über den Begriff des Systems. Unter ausdrücklichem Verzicht auf jede andere Interpretationsart dieses Begriffes entwickelte der Vortragende lediglich seine erkenntnistheoretische und wissenschaftskonstitutierende Bedeutung. Ohne Voraussetzung des Begriffes des Systems ist weder der Begriff der Wissenschaft zu definieren noch überhaupt wissenschaftliche Forschung möglich. Die grundlegende Geltung jenes Begriffes wurde sodann genauer durch eine Analyse des Begriffes der Kategorie und des Begriffes der Methode aufgezeigt: Kategorie wie Methode erweisen sich als nähere Determinationen und logische Verifikationen des allgemeinen Systemsbegriffes, der allen einzelnen logischen Operationen als ideelle Bedingung dient. Der letzte Sinn des Systembegriffes ist ein teleologischer. Durch die Erfüllung dieses Sinnes wird die Erkenntnis als teleologische Einheit hergestellt. Für die Herstellung dieser teleologischen Struktur der Erkenntnis als der reinen Sinnauswirkung der Systemidee ist der Mechanismus nur ein dienendes Glied, der, weit entfernt von logischer Selbständigkeit, sich in den Systemzusammenhang der Erkenntnis einfügt, eine notwendige Vernunftstellung in ihm hat, ja selber nur ein Gesichtspunkt von teleologischer, den Begriff des Systems verifizierender Bedeutung ist. Der Vortragende bemerkte ausdrücklich, er sei sich bewufst, dafs seine Ausführungen durchaus den Charakter von Fragmenten und ergänzungsbedürftigen Andeutungen besäfsen. Sie stellen nur einen knappen Ausschnitt aus einer umfassenden, abgeschlossenen Monographie, die der Untersuchung des Systembegriffes gewidmet ist, dar.

Neu erschienene Werke.

R. Kroner, Zweck und Gesetz in der Biologie. Eine logische Untersuchung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

G. Palante, Pessimisme et individualisme. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 29, 3. 4. F. M. Urban, Der Einfluls der Übung bei Gewichtsversuchen. — A. Schlesinger, Der Begriff des Ideals. III. Empirisch-psychologische Untersuchung des Idealerlebnisses. 2. — V. Benussi, Kinematohaptische Erscheinungen. — J. Wittmann, Über die rufsenden Flammen und ihre Verwendung zu Vokal- und Sprachmelodie-Untersuchungen. — J. Lindworsky, Neuere Arbeiten über die Methode der Selbstbeobachtung; Die Unterdrückung infolge negativer Instruktion.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

1. W. Franz [Professor f. Baukonstruktionslehre an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg], Lehrstühle für Industriehochbauten und Kleinwohnungswesen an den Hochbauabteilungen der Technischen Hochschulen. [S.-A. aus »Technik und Wirtschaft«. Monatschrift des Vereins Deutscher Ingenieure. VI. Jahrg. (1913) Heft V.] 7 S. 8°.

2. Derselbe, Rechtswissenschaftlicher und staatsbürgerlicher Unterricht an Technischen Hochschulen. [S.-A. aus derselben Zeitschrift. VI. Jahrg. (1913) Heft II.] 10 S. 8°

1. Unvermeidlich brachte die ungestüme wirtschaftliche Entwicklung des neuen Deutschen Reiches auch allerlei Mifsstände mit sich. In den schnell und reichlich aufwachsenden Hochbauten der neuzeitlichen Volkswirtschaft wurden fast ausschliefslich Nutzzweck und Mindestkosten in Betracht gezogen, jedoch Anmut und Anpassung an die Landschaft durchaus vernachlässigt. Herrliche Gegenden unseres Vaterlandes wurden geradezu verunstaltet, indem die ausgedehnten Baubedürfnisse des Grofsgewerbes und Wirtschaftsverkehrs ohne Mitwirkung von Baukünstlern oder Architekten befriedigt wurden. Durch deren Ausschaltung ergab sich meist eine aufdringliche und doch ausdruckslose Bauart, die jede Rücksicht auf Eigenart des Zweckes und Umgebung vermissen läfst.

Zwar spät, doch noch nicht zu spät, entstand nun erfreulicherweise in den Reihen der Baumeister oder Ingenieure selbst eine mächtige Bewegung, die wenigstens zukünftiger Zerstörung des deutschen Landschaftsbildes entgegenwirken will. Wirksam äufsert sich diese Bewegung in

Franz' trefflicher Schrift, deren dringende Forderung von Lehrstühlen für grofsgewerbliche Hochbauten und Kleinwohnungen durchaus zeitgemäfs und berechtigt erscheint. Denn so ganz nebenbei, mühe- und kostenlos ist Erziehung von Baumeisterschülern zu volkswirtschaftlichem Denken und Geschmack nicht zu erreichen. Ungenügend ist es, blofs ein paar Gedanken oder nur Schlagworte aufzunehmen; hier handelt es sich um eine ernste Wissenschaft. Im Rahmen des Hochschulunterrichts ist eine wirklich wissenschaftliche Bildung des Nachwuchses mit bestimmten Kenntnissen anzustreben; Einblick in die Vorgänge des Wirtschaftslebens läfst sich nicht beiläufig beim Entwerfen von Bauten gewinnen.

Möchten die vorbezeichneten, überzeugend begründeten Forderungen baldigst erfüllt werden, um der weiteren Verunstaltung unseres Vaterlandes durch häfsliche Nutzbauten wirksam entgegenzuarbeiten. Die wertvolle Anregung verdient wegen des angestrebten Heimatschutzes weite Verbreitung und ernste Beachtung.

2. In der zweiten lesenswerten Schrift begründet der Verf. eingehend das Verlangen, auf allen deutschen Technischen Hochschulen rechtswissenschaftliche Belehrung in den Unterrichtsplan aufzunehmen, um staatsbürgerliche Bildung der Baumeister zu erzielen. Und in der Tat gibt es zurzeit kaum einen andern Berufsstand, bei dem die Durchdringung mit rechtskundiger Einsicht so zwingend ist und aus den täglichen Berufsarbeiten sich ergibt, wie bei dem der Technik. Man erinnere sich nur an die Gesetze über Haft- und Unfallpflicht, Beziehungen zu Besitzern von Grundstücken, die grofsgewerblichen Anlagen benachbart sind, sowie a. v. a. Tatsächlich verursachte auch die enge Verbindung zwischen Recht und Technik schon in vereinzelten Fällen, dafs technische Hochschüler sich noch Rechtskenntnisse erwarben. Bereits gibt es geprüfte Baumeister, Diplom-Ingenieure, die als Rechtsanwälte bei den ordentlichen Gerichten zugelassen und tätig sind.

Bei den süddeutschen Technischen Hochschulen ist in dieser Hinsicht bereits besser vorgesorgt als bei den norddeutschen, wie ein der Schrift angefügtes Verzeichnis der dort eingeführten rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Vorlesungen ziffernmäfsig darlegt. Als höchstes Ziel solcher Vorlesungen wird bezeichnet: die Durchdringung des gesamten Unterrichtes mit dem Gedanken, dafs die Arbeit des Technikers in allen Berufszweigen letzten Endes auf die Festigung und Mehrung der Staatsmacht gerichtet sein mufs.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Marburg a. L., 30. September—3. Oktober.

(Fortsetzung, statt Schlufs)

Bei der Schlufsberatung über die auf der Hamburger Tagung vor acht Jahren auf die Tagesordnung der Philologenversammlungen gesetzte Frage über das Verhältnis von Universität und Schule referierte Prof. Lehmann (Posen) über die pädagogische Vorbildung der Oberlehrer. Er gab zunächst einen Rückblick über die bisherigen Leistungen der Philologentage in dieser Frage. Er betonte, dafs die Universitätslehrer stets im Auge behalten sollen, dafs sie auch für den praktischen Beruf vorbilden müssen, und in der Tat haben sich viele von ihnen mit dieser Forderung einverstanden erklärt. Freilich sollten die Vorlesungen keine Vorbereitungen für die Lehrstunden werden, sondern müfsten die wissenschaftliche Vorbildung der Lehrer in erzieherischer Weise fördern. Er wandte sich darauf der allgemein-pädagogischen Vorbildung der Lehrer an den Universitäten zu. Nur in Österreich und an vereinzelten deutschen Universitäten, wie Jena und Leipzig, sei eine pädagogische Professur vorhanden. Die meisten Kandidaten treten in die Praxis ein mit einem »durch Sachkenntnis nicht getrübten Blick«. Die Gymnasialseminare könnten Mangel der Vorbildung in wissenschaftlicher Pädagogik nicht ersetzen, dazu fehlte es an Zeit; Methodik und Didaktik, nicht Geschichte der Pädagogik zu lehren ist ihre Aufgabe. Auch die jetzt vielfach von Professoren der Philosophie betriebene sogen. experimentelle Psychologie gehöre in das Gebiet der Didaktik. Nur die Pädagogik als wissenschaftliche Unterrichtslehre sei Gegenstand des akademischen Lehramts; die Struktur des Bildungswesens in allen Ländern (Schularten und Methodik) und zu allen Zeiten sei ihr Ziel. In erster Linie komme natürlich das eigene Land in Betracht und unsere Gegenwart. In der sogen. allgemeinen Prüfung müfste der künftige Oberlehrer sich über seine Kenntnisse in der wissenschaftlichen Pädagogik ausweisen. An der Diskussion beteiligten sich die Proff. Wendland (Göttingen), Natorp (Marburg) und Cauer (Münster), die auf gewisse Schwierigkeiten der Stellung eines rein pädagogischen Professors hinwiesen.

In den allgemeinen Sitzungen sprachen weiter Prof. A. Klotz (Prag), der eingehende, vor allem fachwissenschaftliche Erörterungen über die Entwicklung des römischen Dramas gab, und Geh. Regierungsrat Prof. Edward Schröder (Göttingen) über Wortschöpfung und Wortwahl. Die Wortschöpfung gehe stets von einem Individuum aus; die Wortwahl erfolge durch die Gesamtheit, die entscheidet, ob eine (bewufste oder unbewufste) Neuschöpfung dem Sprachschatz einverleibt wird oder nicht. Schr. erläuterte dies an Beispielen: der erste »Arzt« war der »Archiater« Childeberts; der erste »Barbier« tritt unter Friedrich III. auf; Zebra ist eigentlich eine irrtümliche Benennung, die dem Quagga zukommt, blieb aber doch erhalten und dgl. mehr. Der Name »Schneider« wird um 1000 neu geschaffen, als die Kleidungsstücke kunstvoller wurden und der »Nähter« oder »Säumer« nicht mehr genügte, während die »Nähterin« und engl. seemstress die weibliche Tracht noch heute anfertigen; dagegen ist das norddeutsche »Schröter« (= Schneider) aufser als Eigenname nicht von der Sprache erhalten worden. Alle Wortschöpfung, sei sie richtig oder falsch, bleibe sie bestehen oder nicht, geschieht stets von einem Ausgangspunkt aus; es ist falsch, wenn die Sprachwissenschaft von Schöpfungen einer Sprachgemeinschaft rede. Ebenso sind die sogenannten Lautgesetze aufzufassen, die der Initiative des Einzelnen ihr Dasein verdanken, sich durch Nachahmung

verbreiten und jederzeit daher von einem Einzelnen durchbrochen werden können. Nicht selten gelangen deshalb falsche Bildungen von einer Stelle aus zur allgemeinen Geltung; Turnvater Jahn hat Volkstum (statt richtigem Volktum), unsere Zeit Rohling (statt Röhling, vgl. Schützling) von der Norm abweichend geprägt, sie sind aber erhalten geblieben, während die jetzt vom Ministerium vorgeschlagene Bildung »Kraftluftfahrzeug« wegen der vielen Hauptakzente unaussprechlich ist; man könne sich nur mit Schauder einen »Kraftluftfahrzeugeinstellehallenaufseher« vorstellen. Die Wortbildung darf also nicht allzu weit von der Norm abweichen und mufs nach euphonischen Grundsätzen geschaffen werden. Die Sprache strebt stets nach Erleichterung, der »Eisenbahnhof« ist schnell zum leichter sprechbaren »Bahnhof« geworden. Als neue Aufgabe weist Schr. der Sprachwissenschaft zu, den Ausgangspunkt von Wortbildungen zu erforschen; Etymologie sei ein unfruchtbares Beginnen, Sachgeschichte könne nicht auf Wortgleichungen aufgebaut werden. Endlich erwähnt Schr. noch als besonders bedeutungsvoll eine Schrift von Hans Sperber »Der sexuelle (!) Ursprung der Sprache«, die der Sprachwissenschaft neue Wege weisen könne.

Geh. Regierungsrat Prof. Konrad Burdach (Berlin) sprach über den Ursprung des Humanismus. Er führte ihn auf mittelalterliche Bestrebungen der Karolinger, der Ottonen und Friedrichs II. zur Wiederbelebung der klassischen Studien zurück. Das Mittelalter aber verwendet das Gelernte nur mechanisch; erst das Zeitalter des Humanismus dringt zur Individualität der Dichter vor. Mit dem Humanismus, der meist auf die literarischen Bestrebungen bezogen wird, hängt eng zusammen der Begriff der Renaissance, der in der Regel als Bezeichnung einer Kunstepoche verwendet wird. Auch er hat seine Wurzel im Mittelalter, wenn auch das Wort viel jünger und eine Übersetzung der »rinascità« von Vasari ist. Sie ist nicht nur eine Wiederbelebung der klassischen Kultur, sondern die Wiedergeburt der eignen Persönlichkeit, was schon Rudolf Hildebrandt (1892) ausgesprochen hat. Humanismus und Renaissance sind untrennbare Erscheinungen; Burdach will aber mehr die literarische als die künstlerische betrachten. Schon die Schule des Franz von Assisi, die sog. Spiritualen, gebrauchte als Stichwort für die von ihr erstrebte neue Frömmigkeit die Ausdrücke renovatio, regeneratio usw. In Dantes »Vita nuova« wächst die Neuheit des Lebens aus der religiösen in die persönliche und staatliche Sphäre. Er träumt von einem Messias-Kaiser, der das Leben der Menschheit von der Zwietracht zur Einheit und Italien zur alten Herrlichkeit zurückführen würde. Am durchschlagendsten aber verwertet der grofse römische Volkstribun Cola di Rienzo in seinen Manifesten das Bild vom Bad der Wiedererneuerung. Also aus dem Mittelalter organisch heraus entwickelt sind die Bestrebungen des Humanismus. Wir müssen die Ansicht der Aufklärungszeit, die noch Goethe und Heine teilen, aufgeben, als sei das Altertum nur ein Tempel der Freude, das Mittelalter voller Askese gewesen. Jenes besafs seine Mystik, dieses ermangelte nicht der Lebensfreude. Aber die neue Zeit lechzte nach einer neuen Jugend; die Persönlichkeit wird emporgehoben, als die mittelalterliche Kultur zusammenbrach und der Humanismus ein anderes Verhältnis zum Altertum schuf. Auch die reformatio der Kirche, die Verwandlung in den früheren, idealen Zustand, geht Hand in Hand damit, als die furchtbaren religiösen Stürme des 12.—13. Jahrh.s ausgetobt hatten. Die absterbenden Mächte des Papsttums und des Kaisertums werden von einem neuen Imperium der universellen Herrschaft des Humanismus und der Renaissance abgelöst. Nicht von einem Punkte nur strahlt der Gedanke der Wiedererweckung des klassischen Altertums aus, sondern von vielen Zentren: Rom, Florenz, Bologna, Avignon usw. Zu gleicher Zeit erwacht das moderne Nationalbewufstsein, zunächst freilich mit dem Universalitätsgedanken verbunden, der noch das ganze 18. Jahrh. beherrscht und erst in unseren Tagen überwunden wurde. (Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

R. Hönigswald, Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe. Stuttgart, W. Spemann. M. 3.

H. Rolle, Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule. Berlin, Reuther & Reichard. M. 3.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 46. Hildebrandt, »Jugendkultur«. — W. Klatt, Dritter Deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde. III. — Groh, Umfrage über die Reform der praktischen Vorbereitung für das höhere Lehramt in Preufsen. — Lisco, Die 52. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner. IV.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 42. Zur Zweiteilung der Lehramtsprüfung. — W. Brinkwerth, Zur Statistik der Beschäftigung seminaristisch gebildeter Lehrer im wissenschaftlichen Unterricht an den höheren Knabenschulen Preufsens in den Jahren 1909/10—1912/13. — — E. Dihle, Bericht über die Verhandlungen des Dritten Deutschen Kongresses für Jugendbildung und Jugendkunde (Forts.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Bezold [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Heidelberg], Zenit- und Äquatorialgestirne am babylonischen Fixsternhimmel. Mit astronomischen Beiträgen von August Kopff [aord. Prof. f. Astron. an der Univ. Heidelberg] und Zusätzen von Franz Boll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg]. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Stiftung Heinrich Lanz. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1913, 11. Abh.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 59 S. 8°.

Bezold, der uns im Verein mit Boll und Kopff schon mehrfach Arbeiten über babylonische Astronomie und Astrologie geschenkt hat, behandelt hier, von denselben Gelehrten unterstützt, eine äufserst wichtige Inschrift des British Museum (CT. XXXIII, S. 1 ff.), die eine Reihe von Erscheinungen des Fixsternhimmels registriert. An der Hand dieser Angaben hat er versucht, eine grofse Anzahl von Sternen zu identifizieren. Diesen Teil der Arbeit zu rezensieren, steht mir als Nichtastronomen natürlich nicht zu. Indes, glaube ich, wird man die Übersetzung in mancher Beziehung etwas schärfer fassen können; besonders häufig hat B. Bedingungssätze, die durch die Partikel *-ma* als solche gekennzeichnet waren, nicht erkannt und sich dadurch das genaue Verständnis verschlossen.

Im einzelnen bemerke ich folgendes: S. 7, Anm. 1. Asarhaddon erwähnt auch (Messerschmidt, Assur I, 70, Rs. 6), dafs er im Assur-

tempel einen »Weg des Enlil« aufgestellt habe. Kann das »ein nördlicher Parallelstreifen des Himmel-Äquators« sein? — S. 18, 5. Thureau-Dangin hat nachgewiesen, dafs *Mes-lam-ta-è-a* zu lesen ist. — Ebda, 9. Die Umschrift *izzizu* (Präteritum) halte ich hier und an den meisten anderen Stellen nicht für richtig. Zwar ist *unakkir* (20, 38; 22, 13 ff.) zweifellos eine Präteritalform, aber ebenso sicher sind Formen wie *išimmu* (18, 12), *ibbir* (20, 38; 22, 13 ff.) Präsensformen. Auch 32, 3, 9 wird im Präsens erzählt. Daher wird *izzazu* zu umschreiben sein. — Ebda, 10 ist gewifs, wie mir B. selbst mitteilt, *ina zibbat* = im Schwanze für *(ilu) AḪ* zu lesen. — Ebda, 17. Der Gott Irra heifst *gaš-ri ilâni* = der starke der Götter. — S. 20, 19 ist doch wohl zu übersetzen: der Stern *Mu-bu-sar-da* ist Anu, der Grofse der Himmel. — Ebda, 21. *tur-ru* wird kaum »Giebel« bedeuten können. Nebukadnezar wird doch nicht am oberen Giebel des Istartores eine grofse Befestigung bauen. Da das Wort als Ideogramm auch *SUḪ* zu haben scheint, das sonst *uššû* = Fundament ist, wird es vielmehr eine untere, am oder im Boden liegende Örtlichkeit bezeichnen. — Ebda, 24. Statt *Bur* + *kur* ist hier und an den anderen Stellen *enzu* zu lesen. Das Zeichen hat im Neubabylonischen immer diese Form. — Ebda, 26 übersetze: der *nibû*-Stern des Ziegensternbildes ist der Lamassu, der Bote der Göttin Bau. Wir lernen auf diese Weise eine Funktion des Lamassu kennen. — Ebda, 29. Der Stern *Sul-an-da-mu* ist doch wohl als »Mann des Gottes Damu« zu erklären. — Ebda, 33. Nach BA. VIII, 4, 39; 59, 122 ist *an-tir-an-na* vielleicht *marratu* zu lesen. Ist die Bedeutung »Regenbogen« nicht gesichert? — Ebda, 38; 22, 13 ist *unakkir* zweifellos ein Präteritum, aber ebenso sicher ist *ibbir* ein Präsens. Vielleicht ist hier wie später häufig (allerdings immer + *ma* im Vordersatz), der Satz als Bedingungssatz aufzufassen. — S. 22, 7 kann *elam-ma-tum* nicht »die hohe« bedeuten. Entweder ist *elî-tum* zu lesen oder die elamische (für *nim-ma-ki-tum*). — Ebda, 8. Ningišzida ist Herr der Unterwelt (!). — S. 24, 16 ff. ist ein durch *-ma* charakterisierter Bedingungssatz: Wenn der Merkur . . . im Verlauf eines Monats erscheint, verschwindet er im Verlauf eines Monats. — Ebda, 23. Ich habe MVAG. 1913, 2, 54 ff. gezeigt, dafs das Ideogramm *maškakatu* zu lesen ist, was allerdings sicher ein Ackergerät, wahrscheinlich die Egge bedeutet. — S. 26, 42 f. ist wieder als Bedingungssatz zu übersetzen: Wenn am 15. Tammuz die Sterne N. N. erscheinen, sind $^2/_3$ der Wache Tag, $^1/_3$ der Wache Nacht. Ähnlich 26, 3, 7. — Ebda, 3 ist natürlich, wie B. schon vermutet, zu lesen: *3 ma(!)-na maṣṣarti [ûmi 3 mana maṣṣarti mûši]*. — 28, 13 und die ganze folgende Reihe ist wieder hypothetisch zu fassen: Wenn die Plejaden aufgehen, geht der Skorpion unter usw. — 32, 3 kann *immarû* doch nun und nimmermehr heifsen »sie werden gesehen«, sondern nur »sie sehen«, d. i. »man sieht«. — Ebda, 11. Da *lâm* meines Wissens immer mit dem Infinitiv konstruiert wird, wird man auch hier *napâ-ḫa* umschreiben müssen. — S. 34, 13. Für *kumaru* vgl. noch Weidner, Babyl. VI, 223; 235; Johns, Deeds no. 930, III, 13; K. 9794, 19 (CT. XXVI, 50). — S. 36, 32, 39. Die Ergänzung *[ina a]rikšunu* ist unmöglich; es müfste *ina arkišunu* heifsen. — S. 50. *maḳaddu* kann nicht von einem im Assyrischen gar nicht nachweisbaren Stamm וקד herkommen. — Ebda, Anm. 3 hätte noch erwähnt werden können, dafs K. 7331 ein Duplikat von dem Brüsseler Vokabular (de Genouillac RA. X, 69 ff.) ist. — S. 51, Anm. 2. Dafs Zimmern die Glosse *us-si* erwähnt, ist doch lobenswert, da Brünnow die Stelle zwar bucht, die Glosse aber nicht gibt. Statt *Ussi-dar* könnte auch *Ussi-gun* gelesen werden; vgl. Zimmern, Zur Herstellung der babylonischen Götterliste *An* = *Anum* S. 111. — S. 56 wird Z. 33 doch der Schreibung *ippuḫâ* der Vorzug zu geben sein; es ist eine Dualform.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Dr. August Wünsche ist am 15. Novbr., 75 J. alt, in Dresden gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

C. C. Uhlenbeck, De conjunctief-achtige modi van het Blackfoot. [S.-A. aus Verslagen en Mededeelingen der Koninkl. Akad. van Wetensch. Afd. Letterkunde. 4e R. Deel XII.] Amsterdam, Johannes Müller.

Zeitschriften.

Sphinx. Juillet-Août. G. Daressy, Les rois Mentouhotep. — L. Reutter, Analyse d'une masse résineuse égyptienne ayant servi à l'embaumement d'animaux sacrés conservés au Musée de Neuchâtel.

T'oung Pao. Juillet. B. Laufer, Arabic and Chinese trade in Walrus and Narwhal ivory. — Herbert Müller, Beiträge zur Kenntnis der Han-Skulpturen. — L. de Saussure, Les origines de l'astronomie chinoise.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Kalinka [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Innsbruck], Die pseudoxenophontische *Ἀθηναίων Πολιτεία*. Einleitung. Übersetzung.

Erklärung. [Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. V u. 324 S. 8°. M. 10.

Man hat die einzigartige Schrift des anonymen athenischen Oligarchen mit Recht eine literarische Sphinx genannt. Ihre Rätsel haben bis auf den heutigen Tag eine Lösung nicht gefunden, so sehr sich auch gelehrter Scharfsinn und luftige Spekulation um sie bemüht hat. Um so höhere Anerkennung verdient der Herausgeber, der mit bewundernswerter Energie und souveräner Beherrschung des ganzen Materials das Problem von neuem in Angriff genommen und ihm Ergebnisse abgewonnen hat, die über die bisherigen Irrgänge der Forschung weit hinausführen.

Überaus schwierig war schon die Erfassung des Wortsinns in der beigegebenen trefflichen Übersetzung. Sie war nicht möglich ohne eine systematische Bloßlegung der feinsten Fäden, die von dem vorliegenden Text auf die den Wortlaut bedingenden und bestimmenden Vorstellungen des Verfassers, auf die Eigenart seines Charakters und seiner Bildung, auf seine sozialen und politischen Hintergedanken zurückführen, deren Feststellung ihrerseits wieder mit großen Schwierigkeiten verknüpft ist. Kalinka verzichtet ja darauf, den Schleier zu heben, der über der Person des Verfassers liegt. Er wiederholt auch nicht die nutzlosen Versuche, durch eine »willkürliche Einrenkung des Zusammenhanges« eine angeblich bessere »ursprüngliche« Gestalt der Schrift wiederherzustellen. Dafür weist er in einer feinsinnigen und scharfsichtigen Analyse der Schrift überzeugend nach, daß ein allmählicher Gedankenfortschritt auch in der überlieferten Anordnung erkennbar ist, und alle Fugen des Zusammenhanges psychologisch zu rechtfertigen sind.

Dazu kommt ein Kommentar, der alle aus dem Inhalt der Schrift sich ergebenden Fragen bis ins kleinste Detail hinein in mustergültiger Weise erörtert. Eine fast unerschöpfliche Menge von Problemen textkritischer, stilistischer, literargeschichtlicher, verfassungs- und wirtschaftsgeschichtlicher Art wird hier mit einer Umsicht und eindringenden Sorgfalt behandelt, die mit Fug und Recht sich rühmen darf, daß ihr dies »archaisch-herbe Erzeugnis altattischer Prosa seine verborgenen Reize enthüllt« und ihr »eine ungeahnte Fülle von Belehrung erschlossen« hat.

Daß auch jetzt noch vieles zweifelhaft und hypothetisch ist, liegt in der Natur der Sache. Die von K. geistvoll und scharfsinnig durchgeführte Hypothese, daß die *Ἀθηναίων πολιτεία* eine beim Symposion einer Hetärie entstandene und vorgetragene Rede ist, wird, wie so vieles andere, immer nur Vermutung bleiben. Aber sie kann gewiß für sich geltend machen, daß sie alle Anforderungen an eine gute Hypothese erfüllt und der Eigenart der Schrift in hohem Grade gerecht wird.

Und so beglückwünschen wir K. aufrichtig zu dieser hervorragenden Leistung, durch die eine schmerzlich empfundene Lücke der Wissenschaft in vorbildlicher Weise ausgefüllt ist.

München. Robert Pöhlmann.

Sexti Pompei Festi De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome Thewrewskianis copiis usus edidit Wallace M. Lindsay [Prof. f. klass. Philol. an der St. Andrews-Univ.]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XXVIII u. 574 S. 8°. M. 12.

Eine längst ersehnte Neuausgabe des Festus, soweit er erhalten, und seines Epitomators Paulus aus Lindsays Händen unter Benutzung der von Emil Thewrewk de Ponor für eine eigene Ausgabe gesammelten Handschriften-Kollationen.

In einer Vorrede verbreitet sich L. über die handschriftliche Überlieferung des Festus und Paulus, sowie über die Grundsätze seiner eigenen Bearbeitung und Verwertung der Handschriften. Wenn er dabei Crönert und E. A. Loew in bezug auf die von ihnen gefundene Überlieferung des Farnesinus den Vorzug gibt gegen Abel, Arndts und Keil, so kann man ihm wohl im allgemeinen recht geben, muß aber doch hier und da die Möglichkeit einer richtigeren Lesung durch die Letztgenannten zugeben, wo die Epitome oder sonstige Überlieferung dafür sprechen.

Über die früheren Ausgaben des Festus und Paulus führt L. möglichst die Worte K. O. Müllers an. Die Gelehrten, welche sich nach Müller mit festinischer Textkritik befaßt haben, werden in ihren Hauptvertretern: Mommsen, Thewrewk, Goetz, Mercklin und Reitzenstein ebenfalls kurz erwähnt.

Die Seitenzahl der Ausgaben von Müller und Thewrewk ist in L.s Ausgabe oben rechts und links angegeben. Am Schlusse finden sich 2 Indices, ein Index verborum und scriptorum, wobei eine Scheidung der von Festus und Paulus überlieferten Worte und Schriftsteller leicht durch Zufügung eines F. oder P. hätte bewirkt werden können. Ein Index, der uns über den Sprachgebrauch des Festus oder Paulus unterrichtete, fehlt leider.

Die Ausgabe verrät den vorsichtigen, manchmal vielleicht zu vorsichtigen Herausgeber. Wenn auch das zweifellos ist, daß sich mit ihr gut arbeiten läßt, so hätte doch der festinische Text an vielen Stellen eine Änderung und weitere Ergänzung finden können. Zunächst aus der Epitome:

So scheint S. 138[24] die teilweise Ergänzung *quod contule(runt . . . . ad Capitolium) a Gallis Senoni (bus liberandum, quibus postea reddi)tum est a po-p(ulo Romano)* sicher. Ebenso S. 186[35] *inlucisce(re quoniam decreto pontificum atri hi d)ies esse iudica(ti sunt . . . .)*. S. 450[4] *Sceleratus vi(cus Romae appellatur) quod cum Tarquinius Superbus interfici(endum curas) set Servium Tullium regem soce(rum suum, corpus eius iacens filia carpento supervecta sit.* S. 456[18] konnte getrost zu der Ergänzung *vespernas* noch das Verbum der Epitome: *appellabant* gesetzt werden. An anderen Stellen ist der Text des Farnesinus aus der Epitome zu korrigieren. Da der Wechsel von *a* und *u* in den Handschriften sehr häufig ist und für den Konjunktiv (S. 124[14]) nicht der geringste Grund vorgebracht werden kann, so ist in Festus mit der Epitome *aspergunt* zu schreiben; f. 132[16] mit der Epitome *putatur* (vgl. *Metelli dicuntur*). S. 144[20] *manus conserebantur* (Ep. *manu conserebatur*). S. 156[29] *nefrendem* (zumal ja Ursini noch '*ne*' auch im Farnes. las). S. 114[14] ist *deorum superiorum* in *deorum superorum* zu ändern, vgl. V. 20 *ab inferis ad superos* und S. 132[4] *ut Inferi di . . . .* Dies kann um so eher geschehen, wenn wie hier nur Abschriften der späteren Jahrhunderte vorliegen oder wenn der Text des Festus bei kurzen Bemerkungen ganz von Paulus herübergenommen ist, wie S. 236[17], wo auch im Festus zu lesen: *quod nunc facile et perfacile dicimus, unde . . .* Offenbare Fehler oder Versehen der Handschriften-Schreiber konnten in ausgedehnterem Mafse korrigiert werden. S. 238[9] mufste *unguit* für *unguet* in den Text gesetzt werden. S. 162[7] ist *negritu* offenbar Ablativ, daher *significatur*. S. 164[5] ist in der Festuslücke richtig eingesetzt *permutatione*, und dementsprechend war auch in Paulus' Epitome das überlieferte *permutationem* in *permutatione* zu ändern Da ferner Festus selbst in der Plautusstelle *Narica* überliefert und Festus sowie Paulus im Lemma *Narica* bieten, so ist auch im Texte des Festus S. 166[25] *Narica* zu schreiben. S. 101 ist überliefert: '*Indigitanto inprecanto. Increpitanto ferito . . . Incalanto inuocanto*'. Da möchte doch wohl *increpitanto feriunto* zu schreiben sein, statt *increpitato ferito* L.s. So S. 282[4] *poenicis stent* für das überlieferte *poenicii stent*, da in den Handschriften häufig i und s verwechselt werden. S. 195[8] ist dem sonstigen Sprachgebrauch des Paulus (und auch des Festus) entsprechend zu ändern: *orba significat privatā* (= *privatam*) *aliqua persona cara* und dies ist auch in die Lücke des Festus einzusetzen statt *significatur privata aliqua persona cara.* S. 290[2] ist für *ac* des Farnesinus *ut* zu schreiben. S. 304[6] ist das *idem* des Farnesinus (der Schreiber las offenbar *sacra aidem* für *sacra eadem*) nach der Epitome in *eadem* zu korrigieren. S. 306[22] war das handschriftliche *usurparire* in *usurpasse* zu ändern, für das es verlesen ist.

Eine Menge Kreuze schmücken jetzt den Text des Festus bei L. Diese hätten sich zum Teil vermeiden lassen, da an manchen Stellen das Richtige von Früheren bereits gefunden ist.

So S. 146[5] von Ursini: *a maxima nummorum summa.* S. 312[24] ist seine Änderung *tum ennius* für das überlieferte *tamen huius* doch sicher genug, um in den Text eingesetzt zu werden. S. 416[24] ist für das handschriftliche *aitium* zu lesen *aitiam.* Auch Ergänzungen der Festus-Lücken durch frühere Herausgeber hätten, wo sie sicher sind, mehr noch als es schon hier und da geschehen ist, in den Text eingesetzt werden können. So scheint mir z. B. Scaligers Ergänzung zu *pubes* (S. 240[35–37]) aus der Epitome (vgl. S. 297. 241) fast noch sicherer als seine Ergänzung zu *Putitium* (S. 240[28]) aus Festus S. 270. L. hat diese in den Text gesetzt, jene nicht. Bezüglich der Orthographie hätte mehr Gleichheit herrschen sollen: Paulus' Epitome schreibt überall *Pacuvius.* L. druckt in der ersten Hälfte des erhaltenen Festus *Pacuius*, in der letzten: *Pacuvius*[1]). Festus wird doch wohl überall *Pacuvius* (wie Paulus) geschrieben haben. S. 160[8] steht das Lemma: *Nequinont* pro *nequeunt.* Festus hat nun sicher fortgefahren: *ut solinont ferinont pro solent feriunt dicebant antiqui*, und ebenso schrieb er in der Liviusstelle aus der Odissia sicher *nequinont* (L schreibt überall, das Lemma ausgenommen, *u*)[2]). S. 482[3] schreibt L.: *(Tullios al)ii dixerunt esse silanos, ali rivos, ali vehementes . . .* Warum nicht auch im Anfang: *(Tullios a)li*, zumal ja das *li* im Farnesinus kaum genau zu lesen ist? S. 240[30] und S. 240[23] ergänzt er *(Putilii)*, schreibt dagegen S. 270[19] *Potili* nach dem Farnesinus im Text, dagegen wieder S. 430[24] *Saturni(i)*, was allerdings auch S. 432[18] die Handschrift bietet. S. 378[21] schreibt er: *oti et delici(i)s*, warum nicht *delicis* mit der Handschrift, wo doch S. 442[30] *suffragis* beibehalten ist und S. 470[16] *studis*, S. 452[10] *sexsagenaris.* S. 422[8] schreibt er *sacrifici causa*, S. 438[26] ergänzt er *Ver(ris)*; S. 444[26] schreibt er mit der Handschrift *quid cessatis, socii*, S. 446[28] *equidem librari.* Für *his* ist *is* zu schreiben, wenn ein Relativsatz nachfolgt und das in '*is*' enthaltene Subjekt noch nicht erwähnt war, wie S. 242[26]. 348[27]. Warum aber schreibt L. S. 472[3] *in [h]is nihil erat . . .*, aber S. 474[24] *Quod nomen his fuit quia?*

Ähnlich wie in solchen orthographischen Fragen, ist auch L. in seinem Verhalten den Abschriften der heute verlorenen Teile des Festus gegenüber schwankend, von denen er bald W, bald X bevorzugt. Noch eins möchte ich erwähnen: Sekundäre Überlieferung, wie sie sich etwa in Glossen resp. Scholiensammlungen (z. B. des Vat. 3321, Casin. 439 und manchen anderen) findet, ist in L.s Ausgabe für Festus oder Paulus leider nicht berücksichtigt. Und doch läfst sich aus ihr manchmal der Text des Festus ergänzen. Ich will nur zwei Beispiele hier anführen. In dem cod. Rom. Vallicellianus A 18 (s. X/XI.), der Isidors Etymologien enthält, finden sich hier und da Randscholien von vorzüglicher Überlieferung, die aus dem Archetypus mit herübergenommen zu sein scheinen. Fol. 55[u] findet sich nun folgende Bemerkung:

herculem credebant deum virtutis. dicitur autem hercules graece heracles quasi (h)erc(o)n cleos quod latine uirorum fortium famam dicimus. fuit autem ut scribit festus pomponius (für *pompeius*) *agricola ideoque augei gregis stabulum stercoribus purgasse refertur quia proprie agricolarum est stercorare agros. Quod mala ab hesperidibus petisse fertur pecorum per hoc cura signatur quae graeca mila* (scil. μῆλα) *dicuntur. Item armenti cum Gerionis boves abegisse narratur. Per aprum autem quod supinum portasse* (cod. *fortasse*) *fingitur sues feros mansuetos fecisse monstratur. Per canem tricipitem uenandi studium gessisse ostenditur.*

---

[1]) Doch hier und da auch später noch *Pacuius*, vgl. S. 482[20] *Pacui* für *Pacuvi.*

[2]) Auf S. 477 steht in den Anmerkungen: 23 volueris *suspectum.* serpsit *Schoell fortasse recte.* Nicht das *Volueris* Z. 23 ist verdächtig, sondern das der Z. 21 (und das hat L. auch wohl sagen wollen; ich möchte dafür *volsis* einsetzen). Die Anmerkung ist daher zu ändern: 21 volueris *suspectum*, 23 serpsit *Schoell* usw.

Wenn auch nicht der Scholiast selbst, so hat doch sicher sein Gewährsmann, dem er dies abschreibt, den Pompeius Festus noch gelesen. Dies ergibt sich auch aus andern Bemerkungen, z. B. fol. 69u *Mulieres antiquitus uiras appellabant unde adhuc permanent uirgines et uiragines.* vgl. mit Festus Linds. S 314[16/17] oder f. 121u *Columbaria dicuntur in navi ea quibus remi eminent* = Festus S. 168[18]. So, glaube ich, dürfen wir auch die Bemerkung p. 61u Vallic. A 18 *Subsidium dicebatur cum post proeliantes subsidebant ut cedenti acie ei auxilio essent. quod genus militum erat triariorum, qui iam emeruerant iusta stipendia et tamen retinebantur in castris; et dicti triarii quod in tertio ordine militarent; ante hos qui in secundo loco erant praesidiarii uocabantur* im Vergleich mit Festus S. 398[8] auf diesen zurückführen und können die dortigen Lücken unter Zuhilfenahme der Epitome (S. 249) etwa folgendermafsen ausfüllen: *Subsidium dice⟨batur cum post proeli⟩antes subside⟨bant qui laboranti ced⟩entique acie⟨i auxilio essent. quod⟩ genus militum ⟨erat triariorum qui iam⟩ emeruerant ⟨iusta stipendia et⟩ tamen retine⟨bantur in castris . eorum⟩que erat ter⟨tia acies pugnantiu⟩m ut Plautus ⟨in Frivolaria (82)⟩ agite nunc sub⟨s⟩i⟨dite omnes quasi sole⟨n⟩t triarii. ⟨qui quod in tertio ordine militarent triarii dicti sunt. similiter prae⟩sidiarii ante eos ⟨in secundo loco qui e⟩rant aut in ali⟨quo alio pro salute praepos⟩iti.* In ähnlicher Weise lassen sich aus Vallicell. fol. 89 schol. 2: *ʿSamnitibus nomen est inditum propter genus haste quas saunia appellant quibus uti solebant. alii dicunt ex sabinis uere sacro natos circiter hominum septem milia duce cominio castronio profectos occupasse collem cui nomen erat samnio indeque traxisse uocabulum'* mit Benutzung der Epitome S. 437[1]ff. die Lücken des Festus S. 436[1] Ls. ergänzen.

Es wird also m. E. die Aufgabe künftiger Festusforscher und -editoren sein, falls uns nicht ein glücklicher Zufall eine vollständige Festushandschrift noch schenkt, wenigstens aus festinischem Scholiengut die bisherigen Lücken, allerdings mit mehr oder weniger Wahrscheinlichkeit, auszufüllen.

Duisburg. A. E. Anspach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Λ. Ἀρβανιτόπουλος, Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί. [S.-A. aus Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1913.] Athen, Druck von P. P. Sakellarios.

F. W. Westaway, Quantity and Accent in the pronunciation of Latin. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 26, 3. Albert Müller, Die Schimpfwörter der griechischen Komödie; Der Schauplatz in Aristophanes' Wespen V. 1123 ff. — H. F. Müller, Plotinos über die Vorsehung. — W. Soltau, Classis und classes in Rom. — O. Könnecke, Zu Theokrit. — W. Gurlitt, De hiatu in Dionysii Halicarnassensis de antiquitatibus Romanis libris obvio. — Fr. Lammert, De C. Iulii Solini Collectaneis a Guidone de Bazochiis adhibitis. — Th. O. H. Achelis, De Aristophanis Byzantii argumentis fabularum. I. — C. F. Lehmann-Haupt, Zu Herodots persischer Steuerliste. — S. Eitrem, Die Hera mit der Schere. — H. Blumner, ʿΑλες.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 44. Fr. Wiedemann, Zu Alkmans Partheneion. — Th. Stangl, Zu den Dikaiomata der Graeca Halensis. — Fr. Lammert, Zum Grammatiker Hieronymus des Mittelalters. — 45. W. Crönert, Zum griechischen Thesaurus. — A. Stein, Zum Iulius Valerius. — Th. Stangl, Corycus im Thesaurus linguae latinae. — 46. P. Maas, Die Echtheit der neuen Briefe Gregors von Nyssa.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Mittelhochdeutsche Minnereden. I: Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 und 393 herausgegeben von Kurt Matthaei. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Bd. XXIV.] Berlin, Weidmann, 1913. XVI u. 182 S. 4° mit 3 Taf. in Lichtdr. M. 8.

Der vorliegende Band der Deutschen Texte stellt aus vier Papierhandschriften des 15. Jahrh.s 15 bisher ungedruckte Minnereden zusammen. Der z. T. heillosen Überlieferung einen wenn möglich verständlichen Text abzuringen, ist der Herausgeber, unterstützt von Roethe und Hübner, mit grofser Energie bemüht. Von den 15 Gedichten sind 12 Allegorien, eine poetische Gattung, die Matthaei auf Grund seiner Dissertation »Das weltliche Klösterlein und die deutsche Minne-Allegorie« Marburg 1907 besonders vertraut ist. Aus seiner Kenntnis von Material und Literatur heraus unterstützt er den Leser durch zahlreiche wertvolle bibliographische Angaben und Quellennachweise, zu den hier erstmalig edierten wie zu den bereits früher gedruckten Gedichten der von ihm benützten Manuskripte. Zu vorhandenen älteren Publikationen sind im Anhang die Lesarten der Heidelberger Handschriften zusammengestellt. Für die Geschichte der mittelhochdeutschen Literatur springt aus dieser Edition, aufser der erheblichen Bereicherung an Material, auch ein neuer Autorenname heraus, »der elende Knabe«: bei der Überfülle geringwertiger anonymer Dichtung des ausgehenden Mittelalters ist jeder, auch der fadenscheinigste Dichtername als orientierender Anhaltspunkt willkommen; dem elenden Knaben gehören die im Cod. pal. germ. 344 vereinigten vier Gedichte (Nr. 1—4 der Ausgabe) an. Für die Geschichte der deutschen Metrik ist Stück 10 wertvoll, das mit Ausnahme einiger Vierheber in durchgeführten dreihebigen (stumpfen oder klingenden) Versen abgefafst ist (vgl. Paul, Deutsche Metrik S. 126, wo hinzugefügt werden kann: Teuerdank, Kap. 12 und 25).

Von den drei Lichtdrucken ist einer eine Doppeltafel, so dafs jede Handschrift durch ein Faksimile vertreten ist.

Strafsburg i. E. Ludwig Pfannmüller.

Schiller, Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören. Edited by Karl Breul [Schröder Professor of German in the University of Cambridge]. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. CI u. 279 S. 8°. Geb. Sh. 4.

Nach zwei amerikanischen die erste in England erschienene kommentierte Ausgabe der »Braut von Messina«! Ein wohlbekannter Vermittler zwischen englischem und deutschem Geistesleben hat sich mit ihr ein neues Verdienst erworben, nicht nur für die Kenntnis Schillers in England, sondern auch an sich durch die Gediegenheit und Reichhaltigkeit seiner Arbeit, der wir keine deutsche Ausgabe an die Seite stellen können. Freilich: unsere deutschen kommentierten Ausgaben sind Schulausgaben, und für diesen Zweck würde Breul viel zu viel bieten, er hat sein Buch für englische Studenten der Germanistik bestimmt — auch deutsche, die englisch können, werden nirgends alles, was irgendwie zum Studium dieses Dramas gehört, so schön beisammen finden wie hier. Dem Text, der auf der Säkularausgabe beruht, folgen 115 Seiten Noten sprachlicher, metrischer, literarischer, dramaturgischer Art, dann folgen u. a. Schillers Abhandlung, Auszüge aus dem Briefwechsel, Parallelstellen aus Äschylus und Goethe, eine reichhaltige Bibliographie. Die umfängliche Einleitung behandelt in 10 Kapiteln die äufsere und innere Geschichte des Dramas, seine Übersetzungen ins Englische, seine Behandlung in bildender Kunst und Musik, den Chor, das Verhältnis zur antiken und deutschen Literatur, Stil und Metrik und anderes. Überall ist der Herausgeber bestrebt, seine Leser in die Fragen gründlich einzuführen, überall weifs er gut Bescheid in der Literatur. Gegen seine grundsätzliche Auffassung der Schicksalsfrage ist nichts einzuwenden, freilich hätte Isabellas Traum und seine Beziehung zum Ausgang des Dramas eine besondere Note verdient. Von einem Einfluſs Calderons auf dies Drama ist doch nur mit aller Vorsicht zu sprechen: Schlegels Übersetzung erschien erst zur Ostermesse 1803, und die einzige Stelle in Schillers Briefen, in der Calderon erwähnt wird (vom 16. Okt. 1803) klingt, zusammengehalten mit dem vorangegangenen Briefe Körners, gar nicht sehr danach, als ob Schiller die Schlegelsche Übersetzung schon gelesen hätte; auch Goethe scheint der Meinung gewesen zu sein, dafs der spanische Dichter seinem Freunde unbekannt geblieben ist (zu Eckermann, 12. Mai 1825). Die Trochäen in Beatricens Monolog brauchen wirklich weder unmittel- noch mittelbar mit Calderon zusammenzuhängen; die Behauptung der Note (zu 1057), dafs die betr. Verse im spanischen Drama »invariably rimed« seien, ist übrigens irrtümlich. Es geschieht dem Verf. vielleicht auch ein Gefallen, wenn er zu S. XIV, 4 darauf aufmerksam gemacht wird, dafs die »Jungfrau von Orleans« nicht zuerst in Weimar aufgeführt wurde, dafs der Verweis auf S. XXXII, 5 v. u. ein Irrtum oder ein Druckfehler ist. Natürlich tun solche Kleinigkeiten dem Werte der Ausgabe, der Gründlichkeit der Arbeit keinen Abbruch.

Berlin-Lichtenberg. A. Ludwig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine Neuausgabe der ersten Fassung von Gottfried Kellers »Grünem Heinrich« wird in 4 Bänden in kurzem von dem Cottaschen Verlage veröffentlicht werden.

Neu erschienene Werke.

J. Rudwin, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. [S.-A. aus Saat auf Hoffnung 50, 3.]

Goethes Werke. Vollständ. Ausgabe in 40 Teilen, hgb. von K. Alt. T. 2—4; 31. [Goldene Klassikerbibliothek.] Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. Geb. je M. 2.

Goethes Werke. Volksausgabe in 18 Bänden, hgb. von E. Engel. Leipzig, Hesse & Becker. Geb. M. 8.

H. Hölzke, Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. 3. Aufl. Leipzig, Theodor Gerstenberg. M. 4.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. XII, 3. Myrtle Margaret Mann, Die Frauen und die Frauenverehrung in der höfischen Epik nach Gottfried von Strafsburg. — G. M. Baker, Hofmannsthal and Greek Tragedy. — A. M. Sturtevant, Kjœmpehøien and its relation to Ibsen's romantic works

Revue Germanique. Novembre—Décembre. E. Seillière, Les éléments romantiques dans l'œuvre de Gœthe après 1786. — R. Pitrou, Une interprétation nouvelle de quelques œuvres de Th. Storm. — Revues Annuelles: F. Baldensperger, Littératures modernes comparées (juillet 1912 à juin 1913); H. Buriot-Darsiles, La poésie allemande.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Ballein [Dr. phil. in Düsseldorf], Jeremy Colliers Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. Marburg, N. G. Elwert, 1910. X u. 251 S. 8°. M 4,80.

Das gründliche und abgerundete Buch behandelt weit mehr, als der Titel verspricht, und überholt die Collier-Forschungen von Lamb, Hazlitt, Leigh Hunt, Macaulay, Lathbury, Beljame, Gosse u. a. durch eine erschöpfende Darstellung der gesamten Bühnenkontroverse in England. Die Zusammenfassung der bühnenfeind-

lichen Unternehmungen bis 1642 bringt naturgemäfs nichts Neues, läfst auch Benutzung der vortrefflichen aktenmäfsigen Arbeit von H. Maafs (Bangs Materialien z. Kunde d. ält. engl. Dramas, XIX. Bd.) vermissen. Doch erblickt Ballein mit Recht in den einseitigen, aber ernst und leidenschaftlich abgefafsten puritanischen Kampfschriften das Material, das Collier bequem aufgreifen und bei der nun weit allgemeiner gewordenen theaterfeindlichen Stimmung des Volkes nachhaltiger wirken lassen konnte. In dem Zustand der Dramatik und ihrer Kunststätte, den Kap. II scharf charakterisiert, sieht der Verf. berechtigte Angriffsobjekte; allerdings waren die Versuche der Schauspieler, die puritanischen Edikte während des Commonwealth zu umgehen, doch zahlreicher, als B. annimmt, wie uns Albright, The Shaksperian Stage, S. 40ff., gelehrt hat, von D'Avenant ganz zu schweigen. Auch ein Wort über den so selbstverständlichen Einfluſs der französischen Theaterverhältnisse auf die der Restaurationszeit wäre (S. 29ff.) am Platze gewesen.

B.s selbständige Forschung setzt mit dem 3. Kapitel »Reformbestrebungen vor Collier« ein: nach dem Versagen der Staatskirche nahmen religiöse Gesellschaften, die er eingehend vorführt, die sozial-sittliche Reform in die Hand, welche sich natürlich auch auf das Theater ausdehnte; mit ihnen arbeiteten amtliche Versuche, Verschärfung der Zensur (seit etwa 1690) und einzelne Kanzelredner, besonders aber Blackmores eifrige, von B. recht ansprechend analysierte Schriften zusammen; auch im Publikum regte sich schon Ablehnung der dramatisierten Sittenlosigkeit, und die Dichter werden sich ihrer gefährdeten Lage bewufst, wie B. gegen Hettner und Gosse überzeugend dartut (S. 66). Colliers »Short View« wird im 4. Kapitel klar und nach allen Seiten hin besprochen. B. kommt auch hier zu einem neuen Ergebnis: im Laufe der Arbeit gegen die Bühne hat sich Collier nicht blofs mit Reformforderungen begnügt, sondern die Existenzberechtigung des Theaters überhaupt geleugnet. So unhistorisch und unkritisch, so einseitig und übertrieben Collier in seiner ersten Schrift vorging, kann ihm ästhetisches Empfinden (im Sinne französischer Klassizisten) ebensowenig wie der literarische Wert seiner Polemik in ihrer scharfen Dialektik, Epigrammatik, Anschaulichkeit und hinreifsenden Rhetorik abgesprochen werden. Daher denn auch die ungeheure Augenblickswirkung! Die zahlreiche Für- und Wider-Literatur, die sich an die »Short View« anschlofs, gruppiert das 5. Kapitel sehr übersichtlich, analysiert fast alle Schriften eingehendst und berichtigt ihre Bewertung gegen Gosse u. a. Dieser an Entdeckungen neuer Schriften und vielen Einzelergebnissen ergiebige Abschnitt rückt namentlich auch das pöbelhafte Verhalten d'Urfeys und die unaufrichtige Haltung Drydens in der Reformfrage ins rechte Licht. Die Beschreibung der schön abgestuften Stadien des ganzen Streites wird ergänzt durch das 6. Kapitel »Die Wirkung von Colliers Angriff«, welche nach den Äufserungen der Dramatiker, nach der Art ihrer weiteren Stücke und nach sonstigen Zeugnissen nicht so bedeutsam war, wie man bisher annahm: »Der Grundcharakter der Bühne hat sich während der ersten 25—30 Jahre nach Colliers Auftreten kaum wesentlich verändert« (S. 221). Erst nach dieser Zeit trat ein durch den Spectator, die Abnahme der Lüsternheit des Publikums, entschiedeneres Einschreiten der Behörden und andere Einflüsse herbeigeführter Umschwung ein, der 1737 durch die Licensing Act vollendet wurde, die freilich, was B. nicht deutlich macht, nicht aus sittlichen, sondern lediglich aus partei-politischen Beweggründen vom bedrängten Ministerium Walpole erlassen wurde.

Das wichtige Ergebnis dieser den Stoff beherrschenden, methodischen Untersuchung eines Schülers Viëtors, der sich hier auch als redlicher Führer bei literarhistorischer Arbeit erwiesen hat, ist also eine Einschränkung der Bedeutung Colliers, der nun nicht mehr als der Reformer, sondern nur als ein Reformer unter vielen in der gesamten religiös-sittlichen Aufwärtsbewegung der englischen Gesellschaft um 1700 (vgl. S. 244f.) betrachtet werden mufs. Manche nebenbei abfallende Einzelergebnisse der trefflichen Schrift, die nur zuweilen zuviel Fremdwörter gebraucht, mufste diese kurze Besprechung übergehen.

Graz. A. Eichler.

Babits Mihály [Gymn.-Lehrer], Dante: A Pokol [Dante, Die Hölle, ins Ungarische übersetzt]. Budapest, Révai, 1913. 338 S. 8°. Kr. 9.

Seit dem Erscheinen der Hölle-Übersetzung von K. Szász, also seit 30 Jahren, hat Ungarn keine dichterische Übersetzung des Gedichtes aufzuweisen; was inzwischen in dieser Hinsicht erschienen ist, stammte entweder von keinem Dichter oder wurde nicht aus dem Original übersetzt. Und so ist Babits mit seiner Übersetzung einem wirklichen Bedürfnis entgegengekommen. Man sieht an seiner Übersetzung, dafs ein wirklicher Dichter und ein Meister der Sprache sie hervorgebracht hat; seine Sprache ist leicht, volltönend, er überwindet leicht die Schwierigkeiten, die ihm die Terzinen in den Weg stellen, und findet sonder Mühe in der in dieser Beziehung viel ärmeren ungarischen Sprache die nötigen Reime. Seine Übersetzung liest sich zumeist wie ein originales dichterisches Werk; zumeist ... aber nicht immer, d. h. auch diese Übersetzung ist nicht ganz vollkommen, auch sie ist nicht die

vollständige, echte Divina Commedia. A. Radó, der feine Übersetzer und Geschichtschreiber der italienischen Literatur hat recht, wenn er in seiner Besprechung sagt: »Auch nach diesem Werke sind wir weit von einer idealen Übersetzung entfernt, aber unter den Vorbereitern derselben gebührt M. Babits immer eine ehrenvolle Stelle«. Die dichterische Übertragung Dantes ist eben eine Aufgabe, der gegenüber manchmal die Kraft der gröfsten Künstler bricht, und die nur auf Grund der Bemühungen vieler aufeinander folgenden Arbeiter verwirklicht werden kann. B. ist ein würdiger Nachfolger von K. Szász, er hat die schwierige Aufgabe unbedingt weitergeführt, die göttliche Komödie dem ungarischen Geiste näher gebracht, sie in einem dem heutigen Stande der dichterischen Sprache angemessenen Gewande den ungarischen Lesern vorgeführt. Möge ihm beschieden sein, auch die weiteren Teile des Gedichtes übertragen zu können!

Um das Verständnis des Gedichtes zu erleichtern, gibt er auf S. 5—32 eine biographische Skizze, und läfst jedem Gesange einen kurzen Kommentar vorangehen. Die vornehme, künstlerische Ausstattung des Werkes verdient alles Lob.

Sárospatak (Ungarn). Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. Friedrich Brie ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Glossaire des patois de la Suisse romande. Étrennes Helvétiennes offertes à M. Hugo Schuchardt. Zürich, Bureau du Glossaire.

Th. E. Oliver, Michel-Jean Sedaine, Le Philosophe sans le sçavoir. [Univ. of Illinois. The Univ. Studies. IV, 3.] Urbana-Champaign, Illinois, Univ. Press.

Bossuet, Textes choisis et commentés p. H. Brémont. T. I—III. [Bibliothèque française. XVIIe siècle.] Paris, Plon-Nourrit & Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. XII, 3. E. W. Fay, The guttural series in English *Chews: Chooses.* — Fr. M. Padelford, Spenser's Arraignment of the Anabaptists. — L. S. Friedland, Spenser's Earliest Translations.

Revue germanique. Novembre-Décembre. E. Lauvrière, La morbidité de Tennyson. — F. C. Danchin, Études critiques sur Christopher Marlowe.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Lionello Venturi, Giorgione e il Giorgionismo. Mailand, Ulrico Hoepli, 1913. VIII u. 404 S. 4° mit 85 Illustr. L. 25.

Der Verf., Sohn des römischen Kunsthistorikers, bekannt durch seine Geschichte der venezianischen Kunst, die bis Bellini führt, jetzt Direktor der Galerie von Urbino, nimmt in diesem gut geschriebenen Buche gegen den Pangiorgionismus Stellung, d. h. gegen die von Herbert Cook (1900) begründete und von Ludwig Justi (1908) nur teilweise eingeschränkte Richtung, dem Meister alles zu geben, was keinem bekannten Schüler zugeschrieben werden kann. Indem er von den gesicherten Bildern ausgeht, von den Zusätzen Ridolfis (1646) dagegen absieht, gelangt er zu einer Liste von 23 Werken, aus denen er die Gestalt des Künstlers möglichst einfach, klar und sicher zu ziehen sucht. Giorgione, der 1510 bei 33 Jahren starb, erscheint ihm danach als der Ausgestalter eines romantischen Ideals, der gegenüber dem Realismus, der Schönfarbigkeit und der bestimmten Zeichnung des 15. Jahrh.s durch persönliche Gestaltung der Körperformen und durch Unterordnung der Einzelfarbe unter den allgemeinen Ton seinen inneren Visionen Ausdruck zu geben trachtete, und dem Schulhaupt Bellini gegenüber, gemäfs den damals auch nach Venedig dringenden Bestrebungen des Humanismus, das geistige Leben des Menschen vom Himmel, der das Mittelalter beherrscht hatte, in ihn selbst verlegt. Er zuerst versetzt nicht nur die Gestalten des Alltags, sondern auch seine Madonna von Castelfranco in das freie Licht und in die Landschaft, mit der sie untrennbar verbunden sind; und dem Zuge der Zeit folgend geht er im Bildnis vom Brustbilde zur reicheren Halbfigur über.

Dieses neue Empfinden gewann ihm die Gefolgschaft der ganzen emporstrebenden Jugend, vor allem Tizians, doch nur für die kurze Zeit von etwa 1505 bis 1515, da dann — man denke an Tizians Assunta von 1518 — der von Michelangelo ausgehende Einfluſs auf das Gewaltsame und Wirkungsvolle hin auch in Venedig zur Geltung kam. Tizian wird von den Giorgione zugeschriebenen Werken die Madonna mit den beiden Heiligen in Madrid gegeben, die nicht so unschuldsvoll wie bei jenem ist, bauschigere Falten aufweist, mehr Pose bei den Heiligen verrät und weniger Empfindung in der Landschaft: kurz mehr äufserlich behandelt ist. Ferner das wunderbare Konzert im Pitti wegen der stärkeren dramatischen Wirkung. Sebastiano del Piombo fallen neben dem S. Giovanni Crisostomo namentlich die Ehebrecherin in Glasgow und das Konzert im Louvre zu, da das Licht bei ihnen, wenn auch stärker, doch nicht so wirkungsvoll ist. Palma das männliche Bildnis der Samml. Querini-Stampaglia aus seinem Todesjahr 1528 (ob wirklich auch dasjenige in Temple Newham?), der Bravo in Wien und der Sturm in der Akademie

von Venedig; Romanino ein paar mythologische Bilder in Padua, Savoldo der sogen. Gaston de Foix im Louvre. So zog ein jeder aus der Giorgionesken Revolution den Teil, der seinem Geist am meisten zusagte. Catena wird die Judith bei Querini-Stampaglia gegeben, ob aber auch mit Recht die Gruppe der sogen. Allendale-Bilder, die freilich durch ihre warmen Töne nicht ohne weiteres zu Giorgione passen wollen, jedoch auf die Zeit um 1505, da Bellini sein Bild für S. Zaccaria malte, deuten, und dem Urteil Salomonis in England (das hier nach Berensons Vorgang Sebastiano gegeben wird) nahestehen, nicht aber erst nach 1520 entstanden sein können. Wenn übrigens bei dem eben genannten Bilde Bellinis in S. Zaccaria gefragt wird, ob es keinen Einfluſs Giorgiones verrate, so dürfte damit auf eine weiter zu verfolgende Fährte gedeutet sein. Anonymen Künstlern werden endlich zugeteilt der kreuztragende Christus in Boston (dem mit Recht das Bild bei Lanckoroński vorgezogen wird), die zwei alttestamentlichen Darstellungen in den Uffizien (bei denen E. v. Liphart auf Romanino weist), sowie viele andere.

Zum Schluſs wird in Caravaggio, dem Erneuerer des Realismus, der zwischen 1580 und 1590 nach Venedig kam, ein ähnliches Streben nach Verbindung des Geistigen mit dem Körperlichen festgestellt, das endlich durch Rembrandt zur Vollendung geführt wurde.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Kristeller, Die lombardische Graphik der Renaissance. Berlin, Bruno Cassirer. M. 33.

F. Gregori, Maskenkünste. Betrachtungen und Charakteristiken. München, Georg D. W. Callwey.

Geschichte.

Referate.

F. M. Stenton [M. A., Prof. of Modern hist., Univ. Coll., Reading], The early history of the abbey of Abingdon. [University College, Reading Studies in local history.] Oxford, B. H. Blackwell, 1913. VIII u. 52 S. 8°.

Die Benediktiner-Reform des 10. Jahrhunderts fand in Abingdon eine der vornehmsten Stätten. Nur was über die Zeit vorher sich feststellen läſst, sucht der Verf. zu sammeln. Die Stiftschronik sei ursprünglich um 1160 kompiliert von einem Schriftsteller, der dort schon vor 1117 Mönch war. (Könnte man nicht lieber letzteren von jenem scheiden? Galfrid und Malmesbury werden benutzt. Leider blieb dem Verf. Langer, *Zur Sprache des Abingdon Chartulars*, Berl., 1904, unbekannt). Die scharfe Urkundenkritik fördert die Diplomatik allgemein. Viele Urkunden des Chartulars beziehen sich nicht auf Abingdons Grundbesitz, sondern wurden von den Eigentümern dort nur Sicherheit halber hinterlegt. Eine Landschenkung *ad construendum monasterium* beweist nicht immer, daſs das Kloster auch wirklich entstand. Mancher Bischof erkaufte durch Landgabe eine königliche Immunität für ein Kloster. — Der Verf. rettet als echt jede Angabe, die anderswoher unwiderlegbar, Bezeugtem verwandt und zu erfinden keiner Fälschertendenz vorteilhaft erscheint. Das einzelne lokale Ergebnis setzt er in fruchtbare Beziehung zur allgemeinen Geschichte. So erscheint Cissa, Abingdons Gründer, als einer jener Teilfürsten, die die Monarchie von Wessex vor Ine zeitweise zersplitterten. So erhellt der Mercische Einfluſs in Abingdon den Kampf zwischen Mercien und Wessex um die mittlere Themse im 7.—9. Jahrhundert. Der Ealdorman von Berkshire trat (853?) von Mercien zu Wessex über. — Abingdon ward 871 von den Dänen zerstört. An den früheren Konvent knüpfte daher Ethelwolds Reform nicht unmittelbar an; vielleicht kein Kloster, nur eine Kirche bestand dort vor 928 unter Gottschalk, wohl einem Deutschen, der vielleicht infolge von Æthelstans festländischen Beziehungen dorthin gekommen war. — Die Verfassungsgeschichte vermerke, daſs bereits um 950 wie 1066 mancher reiche Grundeigner Manors durch mehrere Grafschaften zerstreut besaſs. Mancher Lokalbezirk, zu 100 Hufen gerechnet, gehörte im 10. Jahrhundert einem königlichen Herrschaftsgut, dessen Namen später ein Hundred trägt (S. 46 f.); so gehörten dem Königsgut Abingdon damals 100 Hufen, dann 1068, zum Hundred entwickelt, der Abtei.

Berlin. F. Liebermann.

R. C. Bakhuizen van den Brink, Studiën en Schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. Bd. V. Aus seinem Nachlaſs herausgegeben von S. Muller Fzn. [Archivar des Stadtarchivs in Utrecht] und Th. Bussemaker [Prof. f. allg. Gesch. an der Univ. Leiden]. 's Gravenhage, M. Nijhoff, 1913. Fl. 7,50.

Der soeben aus dem Nachlaſs Bakhuizens van den Brink[1]) herausgegebene V. Band der »Studiën en Schetsen« — die vier früheren Bände sind in den Jahren 1863—1877 erschienen — ruft die Erinnerung an einen bedeutenden Ver-

[1]) Ich verweise auf L. Ph. v. d. Bergh, Ter gedachtenis van Dr. R. C. B. v. d. Brink, Jaarboek der K. Ak. van Wetenschappen, Amsterdam, 1866, 1 ff. und R. Fruin, B. v. d. Brink in »de Gids«, 1866 (Nr. 12), 1 ff.

treter der neueren holländischen Geschichtsforschung wach. Die Namen Groen, Bakhuizen v. d. Brink und Fruin kennzeichnen die Glanzzeit der niederländischen Historiographie. Am 28. Febr. 1810 geboren, verlebte B. seine zum Teil stürmischen Studentenjahre in seiner Vaterstadt Amsterdam und später in Leiden, trieb aber zugleich ausgedehnte theologische, literarische, philologische und historische Studien. Diese führten ihn dann nach Deutschland, er besuchte die Bibliotheken von Bonn, Heidelberg, Wolfenbüttel, Berlin, Breslau, Krakau, Prag und Wien, kam mit Welcker, Ritschl, Brandes, Jahn, Schneidewin, Chmel u. a. in Berührung, liefs sich bei Metternich vorstellen und arbeitete im übrigen sehr fleifsig, ein sehr aufnahmefähiger Kopf, der sich z. B. in kurzer Zeit nebenbei die Fähigkeit erwarb, tschechische Literatur lesen zu können. Über Brüssel, wo er sich mit einer Belgierin verheiratete und in den Kreisen von Gachard, Gachet, Pinchart, Wouters, Borgnet, René Chalon, Cuypers van Velthoven verkehrte, ging er nach Holland zurück und trat nach kurzem Aufenthalt in Leidener Gelehrtenkreisen im J. 1851 in 's Gravenhage in den Archivdienst. Am 15. Juli 1866 starb er hier als Reichsarchivar.

B. war ohne Zweifel ein Forscher, Kritiker und Schriftsteller ersten Ranges. Wir besitzen von ihm so wenig wie von Fruin grofse Werke — nach grofsartigem einleitenden Wurf, einem Verschwender ähnlich, hat er seiner Veranlagung zufolge oft Mühe gehabt, die begonnene Arbeit ganz zu Ende zu führen, oder er hat kurz abgeschlossen, doppelt beklagenswert bei einem Manne, der eine so feine Feder führte. Aus diesem Grunde hat er eigentlich nur Abhandlungen geschrieben. Diese freilich gelten als ausgezeichnet. Die berühmtesten sind die Studien über die Vorgeschichte des achtzigjährigen Krieges, für welche er als Hauptquelle die Korrespondenz der Margarete von Parma benutzte, die er gröfstenteils in den Archiven von Wien und Brüssel abschrieb. In seinem Nachlafs wurden die in Brüssel angefertigten Kopien noch gefunden, während er die Wiener an Gachard abgetreten hatte, der sie z. T. für seine Correspondance de Marg. de Parme verwandte. Die »Verslagen omtrent 's Rijks oude archieven« 1912, S. 648, geben über die Wiener Kopien Auskunft. Der Inhalt seines literarischen Nachlasses ist, soweit er im Reichsarchiv in 's Gravenhage aufbewahrt wird, in den Verslagen 1911, S. 53ff., veröffentlicht. Das Bedeutendste davon bringt nun dieser V. Band der Studien.

Aber auch des tatkräftigen und gewandten Organisators ist zu gedenken. B. hat das holländische Reichsarchiv und die Archive der Provinzen organisiert (vgl. den Entwurf eines Archivgesetzes Bd. V) und sich dabei grofse Verdienste erworben.

Da Rezensionsexemplare des V. Bandes leider nur an rein histori-che Zeitschriften abgegeben werden, können wir auf Einzelheiten nicht näher eingehen. Aber wir glaubten in dieser Zeitschrift B. wenigstens erwähnen zu sollen, auf den das gelehrte Holland mit Recht sehr stolz ist.

Greiz bei Jena. Friedrich Schneider.

Richard Fester [ord. Prof. f. mittl. und neuere Gesch. an der Univ. Halle], Neue Beiträge zur Geschichte der hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 194 S. 8°. M. 5.

Auf der Bahn, welche der Verf. mit seinem Aufsatz in der Deutschen Rundschau 1909: Bismarck und die Hohenzollernsche Kandidatur in Spanien, betreten hat, stelltdie jetzige Schrift einen gewaltigen Fortschritt dar. Die Ergebnisse seiner rastlosen Forschungen, welche nach Möglichkeit auch die gleichzeitige Londoner, Wiener, Berliner, Pariser und Madrider Presse umfassen und den Vorgängen nicht vom ausschliefslich deutschen, sondern vom europäischen Standpunkt aus gerecht werden, legt er dar in folgenden 7 Kapiteln: 1. Der iberische Charakter der Kandidatur; 2. De los Rios und das italienische Problem; 3. Salazar und Georg v. Werthern; 4. Notwendigkeit der Erschliefsung neuer Quellen; 5. Die Septemberrevolution und die grofsen Mächte; 6. Von der ersten Anknüpfung mit Ferdinand bis zur Absage Genuas; 7. Die offiziellen Verhandlungen mit den Hohenzollern.

Unter den ersten drei wesentlich schon in der Hist. Vierteljahrschrift veröffentlichten Kapiteln enthält das dritte den Aufsehen erregenden Fund von 4 Briefen Salazars. Hatte Fester in dem Rundschauartikel 16 Punkte besprochen, wo vor 1870 Bismarck seine Hand im Spiele gehabt haben könnte, und sich bei mehreren derselben nicht abgeneigt gezeigt, die Frage zu bejahen, so hat sich das Bild durch jenen Fund geändert. Dafs Werthern ohne Bismarcks Auftrag oder Genehmigung im September 1869 Salazar bei den Hohenzollern eingeführt hätte, hatte Fester z. B. für ausgeschlossen erklärt. Jetzt ist es Tatsache, und selbst für Wertherns nachträgliche Meldung davon hat Bismarck (nach Keudells Ausdruck) kein Interesse zu erkennen gegeben, S. 41. Auch der »Bankierbrief« vom Juli 1869 findet jetzt eine andre, ansprechende Deutung (S. 134). Das letzte Kapitel beschäftigt sich natürlich grofsenteils mit den von mir herausgegebenen Geheimdepeschen Bismarcks, Prims usw.[1]). Da-

[1]) Drei psychologische Fragen zur Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern Leipzig, B. G. Teubner, 1913.

bei ist zu bemerken, dafs F. zwar deren Text durch mich schon länger kannte, aber die Besprechung der Einzelheiten in meinem Buche (dessen Veröffentlichung ich nicht übereilen durfte) erst kurz vor dem Abschlufs seiner Schrift zu Gesichte bekam. Daher natürlich manche abweichende Auffassung dieser soviele Rätsel aufgebenden Dokumente. Um ein Beispiel anzuführen: Nach der Absage der Hohenzollern vom 22. April, ausdrücklich in Bismarcks Namen mit entschuldigender Erklärung wiederholt am 4. Mai, haben wir erst wieder am 12. folgende Depesche: »Herr Prim empfing Telegramm mit Bedauern. Man wünscht zu wissen, ob Gesundheitszustand Bismarcks erlauben wird, in 10 oder 15 Tagen auf letzten Brief zu antworten«. Meiner Deutung nach hatte Prim von neuem geschrieben und telegraphisch die Antwort erhalten, Bismarck sei durch Krankheit behindert. F. hingegen versteht unter dem »mit Bedauern« erhaltenen Telegramm die Absage, und noch älteren Datums wäre dann Prims Brief, auf den er Antwort wünscht. Aber woher weifs dann Prim, dafs Bismarck vorläufig durch Krankheit behindert ist? Ferner betont Bismarck später, und der König mufs es anerkennen, dafs die Wiederanknüpfung von Prim ausgegangen ist. »Privatbrief und Telegramm« hat Bismarck von ihm erhalten, und auf diese sei er noch die Antwort schuldig. Das spricht doch wohl deutlich, während bei F. »Brief und Telegramm« S. 166 erhebliche Schwierigkeit macht. Was die Auffassung im ganzen betrifft, so bezweifle ich, dafs nach den Gemeindepeschen man noch davon reden darf, Bismarck »habe eine diplomatische Intrige mit unzünftigen Helfern (den Hohenzollern) eingefädelt«.

Das Allerwertvollste ist wohl das lange 5. Kapitel, wo uns ein schönes, wichtiges Bauglied zu einer zukünftigen politisch-diplomatischen Geschichte Europas geliefert ist. Es ist reizvoll, die Fäden zu verfolgen, die sich damals von den Nachbarstaaten nach Spanien hin spannen, das urplötzlich zum Wetterwinkel Europas geworden war. Ob freilich die Romhypothese, die schon in dem Rundschauaufsatz vorgetragen war und jetzt in andrer Fassung wiederkehrt, in dieser mehr Beifall finden wird? F. gibt jetzt zu, dafs im Frieden Italien es nicht geduldet haben würde, dafs statt der französischen Besatzung eine spanische im Kirchenstaat einzog. Nur für den Ausbruch eines Kriegs mit Deutschland habe Napoleon diese Ablösung mit Isabella, gerade als sie gestürzt wurde, verabreden wollen (S. 76). »Es wäre für ihn von grofsem Werte gewesen, der klerikalen Partei beim Ausbruch des Krieges sagen zu können: Um das Schicksal des Papstes braucht ihr nicht in Sorge zu sein, weil Spanien seinen Schutz übernommen hat.« Leistet dann aber die Hypothese noch, was sie soll? Ein solcher, also ganz geheimer eventueller Vertrag wäre nicht mehr die Beseitigung des Hindernisses gewesen (der römischen Frage), welches der österreichisch-italienisch-französischen Allianz im Wege stand und sie tatsächlich verhindert hat. F. meint: Verstand Viktor Emanuel dann seinen Vorteil, so trat er als Bundesgenosse an Napoleons Seite, ohne auf seiner Conditio sine qua non zu bestehen. Solche Spekulation mag man Napoleon wohl zutrauen. Aber Bismarcks Interesse für die Kandidatur daraus zu erklären, dafs er auch nach Isabellas Sturz die Wiederholung einer solchen Kombination, etwa bei Monpensiers Wahl, befürchtet habe, geht schwerlich an.

Lippstadt i. W. Hermann Hesselbarth.

Curt Freiherr von Maltzahn [Vize-Admiral a. D. in Göttingen], Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. 2. Band: Die Belagerung von Port Arthur und die Ausreise des II. Pazifischen Geschwaders bis Madagaskar. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1913. VIII u. 352 S. 8° mit 9 Skizzen im Text u. 6 Karten in Steindruck. M. 9.

Dem ersten Bande dieses Werkes, das in der Nr. 35 vom 31. August 1912 besprochen wurde, ist etwa in Jahresfrist der zweite Band gefolgt und hat gehalten, was der erste des Weiteren versprach.

Mit Recht ist die Maltzahnsche Arbeit in den neueren Bücher-Anzeigen als ein Lehrbuch der »modernen Seekriegskunst« bezeichnet worden; sie führt im zweiten Bande ebenso wie im ersten, nicht nur die vielen Kriegsereignisse zur See und zu Lande, nachdem man in die bezüglichen Verhältnisse genügend eingeweiht worden, sachlich und vollzählig auf, sie bespricht sie nicht nur eingehend und kritisch analysierend, sie zieht nicht nur Lehren aus ihnen für die augenblickliche Zeit, sondern der Verf. bleibt dauernd bestrebt, die für alle Zeit gültig bleibenden Grundsätze der Seestrategie, der Kriegführung zur See, auch an ihnen zu beweisen und klarzulegen, an ihnen die sicheren Gesetze zu erhärten, deren Verletzung fast ausnahmslos Niederlage im Gefolge mit sich ziehen mufs.

Dabei liest sich das Ganze im allgemeinen fliefsend und leicht, und das Lehrhafte ist so gut wie ganz vermieden worden; das Buch bleibt mithin nicht nur für See- und Land-Offiziere, sondern für jeden Nicht-Soldaten eine wertvolle Gabe, um sich über das Wesen des Krieges dauernd zu unterrichten. Dem Landkriege wird überall die nötige Beachtung geschenkt; stets ist M. bemüht, den handelnden Führern ihre Beweg-

gründe nachzuempfinden und die Lücken der Berichte auszufüllen.

Es ist erfreulich, zu lesen, mit welcher klaren Bestimmtheit M. einzelne gewissermafsen heikle Fragen der neuesten Kriegsführung zur See behandelt, die unsere vielfach in falschem und schwächlichem Humanitätsdusel befindliche Zeit im allgemeinen anders aufgefafst wissen möchte.

Am Ende des I. Abschnittes spricht der Verf. z. B. auf S. 49/50 darüber: »Und was soll ein Kriegsschiff tun, dem ein mit Menschen gefüllter Transporter als Beute zufällt?« Selbstverständlich richtig rät er in gewissen Ernstfällen zum Äufsersten, indem er sagt: »Und doch wird es Fälle geben, in denen nur ein rücksichtsloses Zusammenschiefsen der Transporter dem Kriegszweck entspricht«. Derartige bestimmte Antworten können unseren künftigen jungen Kommandanten einmal zum Heil gereichen, ihnen den Willen stärken, alles das Ihre beizutragen, um — den Gegner zu vernichten.

In einem besonderen Rückblick-Abschnitt am Ende des Bandes werden eingehend und übersichtlich die Operationen der Heere und Flotten sowie die Ergebnisse der Blockade besprochen. Dem dritten und letzten Bande, der die Ereignisse vor und bei Tsuschima behandeln wird und damit das Hauptergebnis der Kriegführung zur See mit den modernsten Kampfesmitteln, darf mit Spannung entgegengesehen werden.

Kiel. Hermann Kirchhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Paul Weymann als Privatdoz. f. Geschichte habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. S. Anspacher, Tiglath Pileser III. [Contributions to Oriental history and philology. V.] New York, Columbia Univ. Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 5 6 d.

St. Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. T. I. Paris, Hachette & Cie. Fr. 10.

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. Lief. 1. Danzig, A. W. Kafemann. Subskr.-Pr. (bis 15. 12. 13) M. 3, später M. 4.

H. v. Voltelini, Die Anfänge der Stadt Wien. Wien u. Leipzig, Carl Fromme. M. 6.

R. Lempp, Die Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. [Wahls Beitr. z. Parteigeschichte. 7.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

E. R. Lepsius, Die elsafs-lothringische Optionsfrage. Halle, Waisenhaus. M. 2,80.

Z. Tobolka, Graf Badeni und die Böhmen. Prag, E. Beaufort.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XV, 2. C. Schuchhardt, Ausgrabungen am Limes Saxoniae. — Fr. Bertheau, Die Politik Lübecks zur Sicherung der Handelswege durch Lauenburg im 14. und 15. Jahrh. — R. Toberg, Die Lübecker Kämmerei. — M. Funk, Lübeckische politische Dichtungen aus der Zeit vor 100 Jahren. — Fr. Bruns, Die St. Jürgen-Gruppe des Lübecker Museums und ihr Meister. — E. Wilmanns, Die Entstehung der hansischen Desiderien. — Hofmeister, Ein Urnenfund bei Hof Buntekuh. — B. Schmeidler, Kaiser Lothar und der Beginn der Kolonisation des Ostens. — W. v. Bippen, Dora Curtius über die Ereignisse des 6. Nov. 1806 und der folgenden Tage. — I. Collijn, Kleinere Beiträge zur gedruckten niederdeutschen Literatur des 16. Jahrh.s.

Revue des Questions historiques. 1. Octobre. L. Cristiani, Luther au couvent (1505—1517). — Ch. Constantin, L'élection de l'évêque constitutionnel de la Meurthe en 1791. — P. Montarlot, Un agent de la police secrète (1800—1817). Jean-Marie Français (fin). — J. Gaillard, Essai sur quelques pamphlets ligueurs. — H. de Montbas, Un récit inédit de la bataille de Rocroi. — J. Guiraud, Ozanam historien chrétien.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Joh. Walther [ord. Prof. f. Geol. an der Univ. Halle], Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2., neubearb. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. XV u. 342 S. Lex.-8° mit Abbild. M. 12.

Einer der besten lebenden Kenner der Wüste nimmt hier nach Jahren erneut das Wort, um auf Grund weit reicherer Erfahrungen und umfangreicherer Literatur, als sie zur Zeit der ersten Ausgabe des Buches vorlag, seine oft wiederholten Gedanken über das Wüstenproblem noch einmal zusammenzufassen. Ihm als Geologen, dem als höchstes Ziel die vollständige Rekonstruktion der Erdgeschichte vorschwebt, ist die Wüste vornehmlich als Stätte der Gesteinsbildung in kontinentaler Fazies wichtig, und dieser Grundgedanke klingt immer wieder durch, wenn er in vier Hauptabschnitten das Wesen der Wüste, die Abtragung in der Wüste, die Auflagerung in der Wüste und die Wüsten der Vorzeit bespricht.

Über das Wesen der Wüste im Sinne des Geologen und Morphologen ist wohl jetzt Übereinstimmung erzielt: eine Wüste ist ein abflufsloses Gebiet der Erde, aus dem nur der Wind die Produkte der Verwitterung und Erosion in Form von Sand oder Staub entfernen kann. Viel weniger Übereinstimmung besteht dagegen über die Frage der Abtragung in der Wüste. Joh. Walther ist geneigt, dem Wind eine überaus grofse Rolle zuzuteilen, die meisten Morphologen sind sich darüber einig, dafs rinnendes Wasser wie im humiden Gebiet so auch im ariden allein imstande ist, die beobachtete Zerschneidung herbeizuführen, und dafs seine Tätigkeit erst die Winderosion »dirigiert«, während auf den unzerschnittenen Flächen die Winderosion »selektiv« wirkt, wie man unter Übertragung zweier von

Penck für die Eiserosion geprägter Ausdrücke sagen könnte. So erklärt W. sogar den Colorado Cañon für eine Wüstenform, in die der Fluſs erst später gelangt sei (!), während derselbe uns das typische normale Erosionstal ist, das nur unter der Vorbedingung bestimmter Gesteinsbeschaffenheit und eines ariden Klimas zum Cañon wurde. Hier müssen also weitere Forschungen einsetzen, vor allem auch vergleichendes Kartenstudium, das allerdings erst in der jüngsten Zeit möglich wird, seit wir topographische Spezialkarten auch von Wüsten erhalten. Der Mangel daran — der aber doch in Wirklichkeit nicht so groſs ist, daſs man diese Seite der Forschung so gänzlich vernachlässigen müſste, wie W. es tut — ist wohl auch schuld daran, daſs der Geomorphologe von den Kapiteln über die Auflagerung in der Wüste unbefriedigt bleibt, weil dort wohl die Zusammensetzung und Bildungsweise der Ablagerungen eingehend dargestellt wird, er aber über ihre Formen selbst bei den Dünen nur wenig oder gar nichts erfährt.

Das Buch gipfelt in dem vierten Abschnitt, der das Reifen der Wüste nach W. M. Davis bespricht, den Klimawechsel der Diluvialperiode behandelt und schlieſslich die Kennzeichen der fossilen Wüsten zusammenstellt. Die Ausstattung des Buches ist reich und gut, das Literaturverzeichnis bietet nur eine kleine Auswahl der einschlägigen Schriften.

Basel. Gustav Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die k. k. Akad. d. Wiss. in Wien hat aus der Erbschaft Treitl für die österreich. antarktische Expedition Dr. Felix König für 1913 und 1914 je 20000 Kr. und Baron Handel-Mazzetti für eine botanische Forschungsreise nach Südwestchina 14000 Kr. bewilligt.

Die Dänische geograph. Gesellschaft hat dem Privatdoz. f. Meteorol. u. Geophys. an der Univ. Zürich Dr. A. de Quervain für seine Grönlandexpedition ihre groſse goldene Medaille verliehen.

Personalchronik.

Der fr. Direktor des Schiller-Realgymn. in Stettin Geh. Studienrat Dr. F. W. P. Lehmann hat sich an der Univ. Leipzig als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Thomsen, Kompendium der palästinischen Altertumskunde. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,80.

O. Richter, Das alte Rom. [Aus Natur und Geisteswelt. 382.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

R. J. Hartmann, Moskau. [Orell Füsslis Wanderbilder. 332/5.] Zürich, Orell Füssli. M. 2.

W. Krawtschenko, Durch drei Ozeane. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 4,25.

J. D. Andersen, The peoples of India. [Cambridge Manuals. 78.] Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 1.

Zeitschriften.

Internationales Archiv für Ethnographie. 21, 6. R. Schuller, Zur sprachlichen Stellung der Milcayac-Indianer. — L. S. A. M. von Römer, Dritte Serie dajakischer Zeichnungen. — E. Jacobson, Das Haaropfer in Zentral-Java. — G. J. Dozy, Bibliographische Übersicht.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Archiv für Fischereigeschichte. Darstellung und Quellen. Herausgegeben von Emil Uhles. Heft 1. Berlin, Paul Parey, 1913. VIII u. 212 S. Lex.-8°. M. 5.

Die Fischerei ist eine der ältesten Erwerbstätigkeiten des Menschen; sie hat in der Vergangenheit eine hervorragende Rolle gespielt, in den letzten Jahrhunderten dagegen einen bedauerlichen wirtschaftlichen Rückgang genommen. Zu ihrer Neubelebung bedarf es unter anderem einer Aufhellung der früheren Verhältnisse, insbesondere einer wissenschaftlichen Erforschung der ehemaligen fischereirechtlichen Beziehungen. In den Dienst dieser Aufgabe hat sich das neubegründete Archiv für Fischereigeschichte gestellt. Es verfolgt den Zweck, »die Erforschung der Geschichte der Fischerei (Seefischerei und Binnenfischerei) und des Fischereirechts und was damit zusammenhängt, zu fördern; es will den Forschern, die heute auf diesen Gebieten arbeiten, Raum für ihre Arbeiten gewähren, Quellen zur Fischereigeschichte veröffentlichen und die heute diesen Interessen noch ferner stehenden verschiedenen Fachgelehrten aller Länder zur gelegentlichen Mitarbeit auf diesem Spezialgebiete anregen. Arbeiten über die Fischereiwirtschaft der Gegenwart, soweit sie nicht einen rein naturwissenschaftlichen Charakter haben, sind gleichfalls willkommen. Auch soll hier alles gesammelt werden, was in der jährlichen Literatur in wissenschaftlicher Form die Fischereigeschichte berührt« (Aus dem Geleitwort). Das vorliegende 1. Heft der neuen Zeitschrift enthält eine eingehende und gründliche Abhandlung von Dr. Friedrich Bestehorn über die geschichtliche Entwickelung des märkischen Fischereiwesens (Beitrag zur Kultur- und Wirtschaftsgeschichte der Mark Brandenburg), in der der Verf. uns wertvolle quellenmäſsige Aufschlüsse über das Fischereirecht, das Fischervolk, den Fischschutz und den Fischhandel gibt (S. 1—199), ferner eine Skizze desselben Verf.s über die Fälschung einer Potsdamer Fischereiurkunde (S. 200—203), endlich Literaturbericht (8 Besprechungen) und Nachrichten. Das neue Unternehmen wird nicht nur von den Wirtschafts- und Kulturhistorikern, sondern

auch von den Vertretern mancher anderen Disziplinen, darunter auch der Rechtsgeschichte, lebhaft begrüfst werden; es gewährt eine Heimstätte zur wissenschaftlichen Forschung auf einem wichtigen Spezialgebiet der Wirtschaftsgeschichte.

Posen. Friedrich Giese.

K. Berling [Prof. Dr., Vorsteher des Kgl. Kunstgewerbemuseums in Dresden], Stadtmarken sächsischer Zinngiefser. Dresden, C. Heinrichs, 1912. 56 S. 8°. M. 4.

Die aus reinem Zinn gefertigten Arbeiten mufsten seit Beginn des 17. Jahrh.s mit drei verschiedenen Stempeln versehen sein, mit der Meistermarke, der Stadtmarke und einer Marke, die den Reingehalt des Zinnes gewährleistete. Bisher wufste man über diese Marken sehr wenig; namentlich die Unterscheidung ähnlicher Stadtmarken machte Schwierigkeiten. Jetzt hat der Verf. wenigstens für das Königreich Sachsen ein vorzügliches, auch geschmackvoll ausgestattetes Nachschlagebuch hergestellt, mit dessen Hilfe sich der Entstehungsort und meist auch der Verfertiger eines Zinngefäfses leicht feststellen lassen wird.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am 16. Nov. ist zu Berlin eine Internationale Gesellschaft für Sexualforschung begründet worden. Sie will nur rein wissenschaftlichen Zwecken dienen und lediglich an der Erforschung des Sexuallebens und aller seiner Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, gesundheitlichen, rechtlichen und Volksverhältnissen arbeiten. Zum Vorsitzenden wurde Prof. Dr. Julius Wolf, zu stellvertr. Vorsitzenden Sanitätsrat Dr. Albert Moll (Berlin), Prof. Dr. Hans Grofs (Graz) und Geh. Konsistorialrat Prof. Dr. theol. et phil. R. Seeberg (Berlin) gewählt.

Zeitschriften.

Journal des Economistes. 15 September. Y. Guyot, La Situation économique des Pays-Bas. — A. Andréadès, La Marine marchande grecque. — A. Muzet, La Serbie au lendemain de la guerre. — G. de Nouvion, Orthodoxie mutualiste. — M. Bellom, Les premiers résultats de la nouvelle loi anglaise d'assurance sociale. — J. Lefort, Revue de l'Académie des Sciences morales et politiques (du 15 mai au 15 août 1913). — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel. — Rouxel, Travaux des chambres de commerce et des congrès. — D. B., La ligue du libre-échange en août 1913.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Ottobre. X., La situazione del mercato monetario. — Gust. del Vecchio, Il nuovo regime delle borse. — U. Ricci, L'imposta unica sui consumi non necessari. — F. Insolesa, Sulla mortalità degli invalidi.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Arnold Pöschl [aord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Graz], Bischofsgut und Mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Vermögensrechts. 3. Teil: Die Entstehung des Mediatbistums und die grofsen Säkularisationen im 10. Jahrhundert. 1. Hälfte. Bonn, Peter Hanstein, 1912. XVII u. 207 S. 8°. M. 8.

In der DLZ. 1910, Nr. 7, Sp. 435—440 hat der Unterzeichnete die beiden ersten, in den Jahren 1908 und 1909 erschienenen Teile dieses grofsangelegten Werkes angezeigt und ihre wissenschaftliche Bedeutung dargelegt. Die jetzt vorliegende erste Hälfte des dritten Teils legt wiederum Zeugnis ab von der umfassenden Gelehrsamkeit des Verf.s, der das weit zerstreute Urkundenmaterial wie die gesamte Literatur, insbesondere auch die Lokalforschungen über die Geschichte der einzelnen Bistümer, Klöster und Kirchen aus allen den Ländern, die dem grofsen fränkischen Reiche Karls des Grofsen angehört hatten, herangezogen und verwertet hat, um für seine Untersuchungen eine sichere Grundlage zu gewinnen. Ihrem Inhalte nach zerfällt diese erste Hälfte in zwei Abschnitte. Der erste (S. 1—76) schildert in sehr eingehender Weise den Verfall der Bischofskirchen in der zweiten Hälfte des 9. und in dem 10. Jahrh. Es ist die Zeit des tiefsten Verfalls der abendländischen Kirche, ja der abendländischen Kultur überhaupt. In einer Fülle von Zeugnissen aus allen Gebieten schildert der Verf. die Zerrüttung aller kirchlichen Organisationen in dieser Zeit, indem er, wie er in dem Vorwort angibt, »bei der Erörterung des Verfalls der Bischofskirchen für ungefähr zwei Dritteile der Bistümer den Detailnachweis fast für jede Kirche, für die übrigen aber ausgewählte Beispiele beigebracht hat«. Diesen Nachweis hat der Verf. namentlich sehr ausführlich geführt für die romanischen Länder, Frankreich, Burgund, Italien. Dafs das Schicksal der Bistümer in Deutschland im allgemeinen günstiger war als im Westen und Süden, bemerkt der Verf. selbst, aber es hätte doch einer stärkeren Betonung bedurft, dafs hier namentlich seit der Mitte des 10. Jahrh.s eine wesentliche Besserung der Verhältnisse eingetreten ist. Der zweite Abschnitt (S. 77—207) erörtert die Mediatisierung der Bistümer durch die weltliche Gewalt, insbesondere durch die aufstrebenden mächtigen Lokalgewalten. Der Verf. unterscheidet hierbei zwei Formen, in denen die Lokalgewalten die Herrschaft über die Bistümer erlangten und ausübten. Die erste Form bestand darin, dafs die weltlichen Grofsen, die Herzoge, die Grafen, die Markgrafen usw. die Rechte, die nach dem Reichsrecht des karolingischen Reiches dem Könige zustanden, an sich rissen und damit an die Stelle der meist nur dem Namen nach noch bestehenden königlichen Gewalt traten. Daraus hat sich dann in mannigfachen Formen und nach zahlreichen Vorstufen vielfach ein geschlossenes Herrenrecht der Lokalgewalten über das ihnen unterworfene Bistum gebildet. Der

Verf. nennt dies die Herrschaft des »Bistumsherrn«. Die zweite Form, in der Bistümer der weltlichen Gewalt unterworfen wurden, bestand darin, dafs der weltliche Machthaber selbst das Bistum als Laienbischof übernahm und die bischöfliche Gewalt, soweit dies ohne kirchliche Weihe möglich war, ausübte. Aber auch hier gab es mancherlei Vor- und Zwischenstufen, wie denn der Verf. wiederholt mit Recht hervorhebt, dafs die Entwicklung, die überall demselben Ziele zustrebte, doch im einzelnen in jedem Gebiete und in jedem Bistum in einer durch die lokalen Machtverhältnisse bedingten verschiedenen Form sich vollzog und zu verschiedenen Gestaltungen führte. — Indes, die Untersuchungen, die diese erste Hälfte des dritten Teils füllen, sollen nur die Grundlage bilden für die Untersuchungen, deren Ergebnisse die zweite Hälfte vorführen soll. Sie werden sich beziehen auf die unmittelbare Verfügungsgewalt über das Kirchengut und seine Säkularisation im 10. Jahrh. Der Verf. hofft damit »einen Grundpfeiler der Erkenntnis für die gesamte temporelle Entwicklung der Bischofskirchen« errichten und damit auch »für die Beurteilung des Lehnsproblems« Untersuchungen »von grundlegender Bedeutung« geben zu können.

Halle a. S. E. Loening.

Wilhelm Kisch [ord. Prof. f. Zivilproz. u. bürgerl. Recht an der Univ. Strafsburg], **Gattungsschuld und Wahlschuld.** Eine begriffliche Abgrenzung. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. VII u. 246 S. 8°. M. 7.

Die gediegene Schrift untersucht ihrem Hauptinhalt nach (S. 1) die rechtliche Natur der (exklusiven, S. 50 ff.) Vorratsschuld. Im ersten Teile (S. 10 ff.) wird dargelegt, dafs die Vorratsschuld keine einfache Speziesschuld sei (S. 10, Z. 2; 123; 54 ist dementsprechend zu verstehen). Im zweiten Teile (S. 123 ff.) wird ausgeführt, wie die Vorratsschuld je nach der näheren Beschaffenheit des Tatbestandes entweder alternative Speziesschuld (schon S. 113) oder Gattungsschuld sei (S. 123, 185 ff.).

Die Vorratsschuld fafst Kisch auf als die Schuld einer Quantität aus einer »individuell bezeichneten« Menge (S. 1, 112). Dementsprechend zieht er auch die Möglichkeit herein, dafs »es den Parteien auf die jeweilige Zusammensetzung des Vorrats nicht wesentlich ankommt, dafs ihnen vielmehr mit einem Gegenstande gedient ist, der in irgend einem Moment zu diesem Komplex gehört . . .« So wenn irgend ein Gegenstand, der dem berühmten Dichter X gehört hat, versprochen worden sei (S. 111 f.). Damit wird aber das problematische Gebiet verlassen und das der zweifelsfreien Gattungsschuld betreten. Denn mit Recht lehrt K., dafs eine Gattung im rechtlichen Sinne (S. 59) — im Gegensatze zum gewöhnlichen Sprachgebrauch (S. 17, 57 ff., 65, 137) — auch dann vorliege, wenn die Bezeichnung mittels (durch individuelle Beziehungen (S. 18) gebotener) »individueller Merkmale« (S. 20) — im Gegensatze zu »Artmerkmalen im eigentlichen Sinne« (S. 17) — erfolgt (S. 17 ff., 24 Anm., 55 ff., 140, auch 143); und als Beispiel fungiert u. a.: »eine Schreibfeder des Dichters Y« (S. 56). Nur der »individuelle« (S. 49), »individuell bestimmte« (S. 50) Vorrat, die »konkrete« Sachmehrheit (S. 51) darf mithin in Frage stehen: die in einem bestimmten Zeitpunkt räumlich abgegrenzte Menge.

Dafs die Vorratsschuld keine einfache Speziesschuld ist, will K. zunächst durch den Begriff der generischen Obligation (S. 10) beweisen (S. 11 ff.) — logisch vollkommener wird S. 63, Z. 20 die (Verneinung der) Speziesschuld vorangestellt. Das ist ihm auch gelungen. Doch ist folgendes zu bemerken. Das »Prinzip« (S. 15) der Abgrenzung zwischen Spezies- und Gattungsschuld ist in der Gegenüberstellung S. 11 f. nicht angegeben. Der Gegensatz von »individuellen Merkmalen« und »Artmerkmalen« hält weiterhin nicht Stich (s. o.). Im übrigen aber bietet die Gegenüberstellung lediglich eine Schilderung mittels Angabe von Folgeerscheinungen. Im wesentlichen sind es zwei Momente, die als »charakteristische Eigentümlichkeiten« der Gattungsschuld (79, 22, 25, 122) zur Sprache kommen: eine Sache kann durch die andere ersetzt werden, und die zur Erfüllung bestimmte Sache mufs erst noch ausgeschieden werden. Dafs die Ausscheidungsnotwendigkeit erst eine Folgerung aus dem Begriffe der Gattungsschuld ist, bedarf keiner Ausführung. Tiefer scheint das Moment der Ersetzbarkeit zu liegen (S. 55, 76). Aber auch diese »wechselseitige Vertretbarkeit« ist nur eine Folge aus dem Begriffe der Gattungsschuld. Man darf nicht den Begriff der Gattungssache auf den der Vertretbarkeit zurückführen wollen (vgl. S. 55 Anm.). Vielmehr führt der letztere Begriff auf den ersteren zurück: vertretbare Sachen im Sinne des § 91 BGB. sind solche Sachen, welche gewöhnlich (im Verkehr) nur der Gattung nach bestimmt werden (nicht korrekt daher S. 21 Z. 9, korrekt Z. 16 f.). — Die entscheidende Frage bleibt diese: wie eine Sache bezeichnet sein mufs, um speziell bezeichnet zu sein. S. 13 ff. kommt K. ihr näher, S. 15 ff. tritt er an sie heran. Er nimmt einen subjektiven Standpunkt ein: individuelle Bestimmung liege vor, wenn das Individualisierungsmerkmal »nach der Vorstellung der Partei« nur auf ein bestimmtes Objekt zutreffen könne (auch S. 11: »der Idee nach«); dementsprechend soll es bei der Gattungschuld denkbar sein, dafs die

Gattung nur aus einem einzigen Objekt besteht (auch S. 11: »wenigstens im Prinzip«). Aber der Gattungsschuldbegriff verliert, wenn nur ein Objekt verbleibt, seine rechtliche Bedeutung. Wie ferner, wenn der Friedensschluſs mit zwei Federn unterzeichnet wird, der zum Tode Verurteilte zwei letzte Hemden überstreift? Da wird man kaum von Nichtexistenz des geschuldeten Gegenstandes sprechen können. Und selbst wenn es der Partei gerade auf die Einzahl entscheidend ankommt: man wird dann eher von Nichtzutreffen einer Voraussetzung sprechen müssen als von Nichtexistenz des Gegenstandes. Daher werden die Begriffe objektiv auszuprägen sein. Speziesschuld ist gegeben, wenn die zur Bezeichnung gebrauchten Merkmale nur auf einen einzigen Gegenstand zutreffen. So vor allem bei sinnlicher Demonstration (in ihm selbst liegendes »individualisierungsmerkmal« S. 16); aber nicht nur dann (S. 15ff., 24 Anm., 27ff., 56. Irre führen S. 17 Anm. »nicht individuelle Merkmale« und S. 56 »Artmerkmale«, »Arteigenschaften«; gemeint ist, daſs in den behandelten Fällen eine individuell bezeichnete Gattung zur Bezeichnung der Spezies verwendet wird; man beachte die Skala: 1. dieses (Hemd), 2. das letzte Hemd des X, 3. ein Hemd des X, 4. ein Hemd). Tritt in diesem Falle dem Gegenstande späterhin ein weiter hinzu, oder beschränkt sich eine Gattungsschuld durch Untergang aller übrigen Gegenstände auf einen, so tritt eine aufsernormale Umwandlung der einen Schuldart in die andere ein, wie sie auch vertraglich vorkommen kann (vgl. S. 155/6).

Durch die vorstehenden Bedenken werden weder K.s Darlegungen, daſs die Schuld einer ganzen Gattung Speziesschuld (S.21ff.) und daſs die Schuld auch eines relativ bestimmten Gattungsteiles Gattungsschuld (S.41ff.) ist, berührt — noch, wie schon angedeutet, seine Beurteilung der Vorratsschuld als einer Gattungsschuld. Desgleichen ist der fernere Nachweis, daſs die Vorschriften des BGB. über die Gattungsschuld in der Hauptklasse auf die Vorratsschuld anwendbar seien (S. 70ff.), überzeugend. Bemerkt darf werden (gegenüber S. 86), daſs § 279 ebenso wie § 276 erst durch das Medium des § 280 zur Schadensersatzpflicht führt. Eine Untersuchung darüber, ob jede Gattungsschuld »sich mit einem bestimmten Moment in eine Speziesschuld umwandeln muſs« (S. 93), ob nicht vielmehr der Begriff einer Konzentration (S. 97) durch Erfüllung (S. 116, 125, 155) in sich widerspruchsvoll (trotz S. 211) und eine durch vollzogene Erfüllung eintretende »Bindung« (S. 159) ohne Inhalt ist, würde zu weit führen.

Die Aufgabe des zweiten Teiles führt vor die Frage nach dem Wesen der alternativen Speziesschuld (S.127 Anm.). Die Tätigkeit des Wählens ist an sich dieselbe wie bei der einfachen Speziesschuld: »Der Unterschied liegt nur darin, daſs im letzteren Fall die Wahl vor dem Vertragsschluſs stattfindet, während sie bei der Wahlschuld in einem späteren Momente geschieht« (S.128). Der Gegenstand des Rechtserfolges also wird einer späteren Überlegung und Erklärung vorbehalten; während der Rechtserfolg im übrigen, damit also das Daſs desselben, vollzogen wird. Der Grund liegt darin, daſs der Wahlberechtigte eine Änderung seiner Verhältnisse, Bedürfnisse und Interessen bis zum Zeitpunkte der Wahl in Rechnung zieht (S. 127f.). Bei der einfachen Gattungsschuld aber »erheischen die Interessen der Partei keine Auswahl« (S. 130). Lediglich eine Unterart der Gattungsschuld ist trotzdem die Gattungsschuld mit Auswahl (S.157ff.; 164f.; 198f.; vgl. damit die nichtexklusive Vorratsschuld S.50ff.). Bei letzterer »treten die individuellen Eigenschaften hinter die Gattungseigenschaften zurück«. Vielleicht kann man tiefer gehen und sagen: eine Änderung der Bedürfnisse des Wahlberechtigten spielt hier keine Rolle, seine »besonderen Wünsche und Bedürfnisse« (166) stehen fest, und lediglich der Grad der Tauglichkeit der einzelnen Gattungsobjekte zur Befriedigung dieser feststehenden Bedürfnisse ist in Frage. Für die Vorratsschuld ergibt sich (S.184ff.), daſs sie entweder alternative Speziesschuld oder Gattungsschuld ist, jenachdem die Eigenschaft, »um derenwillen« verlangt oder versprochen wird, nur einzelnen Bestandteilen des Vorrats innewohnt oder allen (s. S. 187ff.).

Es blieben noch die Verschiedenheiten der rechtlichen Behandlung von alternativer Speziesschuld und einfacher Gattungsschuld zu betrachten (S. 193ff.). Dabei scheint die Norm des § 262 (Tatbestand: S.149) übersehen (im übrigen spricht K. sich über die Person des an sich Wahl- bzw. Auswahlberechtigten aus: S. 225, 164, 198 und 233ff.). Für die Behandlung des Annahmeverzuges bei der Gattungsschuld mit Auswahl des Gläubigers zieht K. eine einleuchtende Analogie aus § 264 Abs. 2 (S. 199ff.); nur ist nicht einzusehen, wieso in diesem Falle die Aussonderung »als solche noch keine konzentrierende Kraft« besitzen soll, während doch nach §§ 300 Abs. 2, 243 Abs. 2 die Konzentration eintritt. § 265 Satz 1 hält K. für bedenklich nicht nur bei der vom Wahlberechtigten zu vertretenden Unmöglichkeit (S. 206 — auch 230 —), sondern auch bei der zufälligen: das Wahlinteresse könne das stärkere sein (S. 204f.). Diese Beobachtung dürfte zutreffen — muſs sie aber nicht auch bei der alternativen Gattungsschuld gelten (S.227ff.)? — Zufolge § 263 Abs. 2 hat der Käufer, wenn die gewählte Sache sich als mangelhaft erweist, nur

die ädilizischen Ansprüche. Im Hinblick auf die Interessen des Käufers hält K. indessen die Einfügung einer entsprechenden Bedingung in die Wahl für zulässig; ferner gibt er, falls eine verkehrswesentliche Eigenschaft in Rede steht, ein Anfechtungsrecht aus § 119 Abs. 2 (S. 213ff.) — auch 233, 245f. —) zu. Aber diese Anerkennung der Interessen des Käufers müfste weiter führen. Was von der Mangelhaftigkeit gilt, mufs erst recht vom Untergang gelten. Daher müfste man auf Abhilfe gegenüber § 263 Abs. 2 auch dann sinnen, wenn der gewählte Gegenstand infolge eines vom Verkäufer zu vertretenden Umstandes zugrunde geht. Das aber geht gewifs nicht an. Dafs abgesehen davon dem Gesichtspunkte des Irrtums der Gesichtspunkt der Voraussetzung (s. S. 213) vorzuziehen wäre, kann hier nicht verfolgt werden.

In einem Schlufsparagraphen kommen übriggebliebene Gestaltungen der Altternativschuld zur Sprache. Es kann sein, dafs Gattungssachen alternativ geschuldet werden (S. 221ff.); und es kann sein, dafs eine Gattungssache und eine Speziessache alternativ geschuldet werden (S. 243ff.). Ob noch eine sonstige Gestaltung (S. 246, nicht 127) logisch denkbar sei, steht dahin.

Lästige Druckfehler oder Versehen haben sich eingeschlichen: S. 67 Z. 17/19, S. 169 Z. 1 v. u. (zu streichen: »vom Gegner«); unbedeutendere: S. 23 Z. 13, S. 90 Z. 2, S. 92 Z. 12, S. 195 Z. 18, S. 197 Z. 3, S. 103 Z. 10.

Es ist eine Freude, die überaus sorgfältigen, tiefgehenden und scharfsinnigen Darlegungen K.s durchzuarbeiten. Sie hinterlassen das befriedigende Gefühl der gründlichen Klärung. Das Buch ist einem reinen Wissenschaftsdrange entsprossen. Die Unerträglichkeiten der juristischen Mode schiebt es zur Seite. Es redet nicht von der Arbeit, sondern es leistet sie. An Stelle (S. 69 Anm. 12) der weniger als nichts sagenden Redensart der bona fides begegnen der Sinn des Schuldverhältnisses und die Absicht der Parteien (eine verschwindende Ausnahme S. 213 Anm. Z. 5f.). Das geltende Recht bleibt Recht (S. 206) — statt von Ideen angetastet zu werden, welche ihr neuester Vorkämpfer zutreffend, wenn auch nur frageweise, als »Wahn« bezeichnet hat (Wüstendörfer in Arch. f. d. zivil. Praxis Bd. 110 S. 377. Wüstendörfer besorgt S. 357, durch mich dem Zuchthause überliefert zu werden, Wüstendörfer übersieht dabei, dafs milde Richter gerne das genannte Moment als Schuldausschliefsungsgrund gelten lassen werden).

Bonn. Rudolf Henle.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 39, 2. G. Kifs, Die Theorie der Rechtsquellen in der englischen und anglo-amerikanischen Literatur. — E. Josef, Verkauf eines Miterbenanteils ohne dessen Übertragung und die Einwirkung der Gütergemeinschaft auf den Erbschaftskauf. — K. Pfeiffer, Die Natur des Anspruchs auf Erteilung des Dienstzeugnisses. — Waldecker, Zur Konstruktion der Mitgliedschaft bei eingetragenen Genossenschaften. — Wernecke, Die Zwangsvollstreckung in den Inhalt eines Stahlkammerfaches. — E. Eckstein, Die Einrede der Unsittlichkeit. — H. Delbrück, Der Überbau auf eigenen Boden. Das Eigentum am Überbau. — M. B. Pache, Vom Getrenntleben der Ehegatten nach russischem Recht.

The Law Quarterly Review. October. H. D. Hazeltine, The laws of the Anglo-Saxons. — A. E. Randall, Povers and the rule against Perpetuities. — C. Kenny and M. L. Gwyer, Legal education: academical and professional. — J. C. Fox, The chief clerks in chancery and their predecessors. — J. E. Hogg, Notice and fraud in land registries. — G. Stone, The origins of the law of sale. — J. Burns, English and Scottish bankruptcies. — J. Hirschfeld, A law reform movement in Germany.

Inserate.

Von den

Mitteilungen aus der historischen Literatur,

welche Prof. Dr. Ferdinand Hirsch im Auftrage und unter Mitwirkung der **Historischen Gesellschaft zu Berlin** herausgibt, ist das 4. Heft des 41. Bandes (= Neue Folge, 1. Band) soeben erschienen.

Es bringt zunächst, aus der Feder berufener Spezialkenner, **achtundzwanzig** ausführliche Referate über neuere deutsche, österreichische und skandinavische Veröffentlichungen zur Geschichte des **Befreiungskrieges von 1813.** Aufserdem werden in dem Hefte zahlreiche deutsche, dänische und slavische Neuerscheinungen aus dem Gebiete der alten, mittelalterlichen und neueren Geschichte von sachkundiger Seite besprochen.

Bestellungen auf die viermal jährlich im Verlage der **Weidmannschen Buchhandlung in Berlin** erscheinende Zeitschrift (Umfang des Jahrganges 28 Bogen. Preis 10 M.) nimmt jede Buchhandlung entgegen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl.

8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch zu sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Als Weihnachtsgeschenke besonders empfohlen:

Die Kulturwerte der deutschen Literatur

in ihrer geschichtlichen Entwicklung

von

Kuno Francke

Erster Band: Mittelalter

Gr. 8°. (XIV u. 293 S.) Geb. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„Kein Buch gewöhnlichen Schlages, sondern eine Tat, ein wirkliches Stück Geschichte des deutschen Geistes: nichts hat es mit dem heute in Deutschland um sich greifenden litteraturgeschichtlichen Warenhausgetriebe gemein, nichts mit den geschätzten Stilübungen, die sich für deutsche Literaturgeschichte ausgeben, nichts mit den selbstbewußten Erzeugnissen wissenschaftlicher Methodenreiterei, die „Schulen ohne Inhalt" bieten." (Deutsche Literaturzeitung.)

„Was Kuno Francke hier gibt, ist nicht eine Literaturgeschichte in des Wortes üblicher Bedeutung, sondern eine Darstellung, die sich bemüht, das Wesen der großen Dichtungen des Mittelalters als den Ausfluß der jeweiligen politischen und kulturellen Strömungen zu erklären. . . . . Soll man ein Urteil über das Ganze fällen, so hat man hier nicht nur das gründliche Werk eines scharfsinnigen Gelehrten vor sich, sondern man erkennt auch, daß ein Mann von feinem ästhetischem Gefühl und der Gestaltungskraft eines Künstlers zu uns spricht." (Blätter für Bücherfreunde.)

„Das Werk, vortrefflich ausgestattet, zeichnet sich durch eine höchst lichtvolle Darstellung aus, die vielfach auf neuer Betrachtungsweise beruht . . . . Zu ernstem Studium zu empfehlen, es erwärmt und bereichert". (Hamburger Nachrichten.)

„Die vier großen Perioden deutscher Kultur, die fortdauernde Steigerung des persönlichen Lebens und die Entwicklung der Individualität sind meisterhaft gezeichnet. . . . Für jede Zeit werden mit glücklicher Hand die markantesten Gestalten herausgegriffen und scharf umrissen. Das aber ist in dem schönen Buche doch das Schönste, die Wärme, mit der der Verfasser über die alten Lieder seiner deutschen Heimat spricht." (Die Grenzboten.)

Carl Otfried Müller.

Lebensbild in Briefen an seine Eltern

mit dem

Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise.

Herausgegeben

von

Otto und Else Kern.

Mit 3 Bildnissen und 1 Faksimile.

Gr. 8°. (XVI u. 401 S.) Geb. 10 M.

„Die beiden Herausgeber, der Professor der klassischen Philologie an der Universität Halle Otto Kern und seine Gattin, haben mit diesem Buche dem großen Philologen ein schönes Denkmal gesetzt. Den Herausgebern wie der Verlagsbuchhandlung gebührt der herzliche Dank der deutschen Gelehrtenwelt für die schöne Gabe, die sie ihr dargeboten haben. Möge sie vielen denselben Genuß bereiten wie dem Referenten." **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

„Niemand wird das köstliche Buch ohne das Gefühl reichsten Genusses aus der Hand legen." **Neue Philologische Zeitschrift.**

„Das Buch verdient in höchstem Maße, weit über die gelehrten Kreise, für die es wohl zunächst bestimmt ist, verbreitet zu werden. . . . . So bietet dieses Buch nicht nur unserem Geiste reichste Belehrung und Anregung, es redet zu unserem Gemüte in den wärmsten Herzenstönen; möchten sie überall lauten Widerhall finden!" **Norddeutsche Allgemeine Zeitung.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Aus der Studienzeit. Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit. Aus autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt von **Julius Ziehen.** Gr. 8°. (XVI u. 542 S.) Geb. 10 M.

„Es war ein glücklicher Gedanke des bekannten Pädagogen Dr. Julius Ziehen, aus autobiographischen Zeugnissen des 18. und 19. Jahrhunderts ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitäts-Unterrichts in der neueren Zeit zusammenzustellen, das in kurzer Zusammenfassuug an typischen Beispielen die innere Entwicklung und den Fortschritt des Hochschulunterrichts in den verschiedenen Fakultäten vor Augen führt. Er gibt ihm den Titel: **„Aus der Studienzeit"** und ordnet die Autobiographien nach den Fakultäten: zuerst die evangelischen, dann die katholischen Theologen, ferner die Juristen, weiter in der philosophischen Fakultät die Philosophen und Pädagogen, die Philologen, die Historiker und Kunsthistoriker, die Geographen und Ethnographen, die Mathematiker, die Naturforscher, endlich die Vertreter der medizinischen Fakultät. In einleitenden Vorbemerkungen bespricht Ziehen übersichtsweise die vorhandene Literatur auf den behandelten Gebieten, jedem einzelnen Auszug stellt er eine biographische Skizze des Verfassers voran. In den Zeugnissen selbst hebt er alle diejenigen Abschnitte aus, die sich auf den eigentlichen Studiengang, vor allem die Vorlesungen und praktischen Übungen in Seminaren und sonstigen Universitätsanstalten beziehen; dazu gesellt sich das individuelle Moment: die Art des Vortrags und das Lehrverfahren, lange Reihen verschiedenster Typen von Universitätsprofessoren ziehen an dem Auge des Lesers vorüber. So bildet das Quellenbuch eine vortreffliche Vorarbeit zu der großen inneren Geschichte der deutschen Universitäten, bezw. ihrer Fakultäten, die uns bis jetzt noch fehlt. Endlich kommt noch ein praktischer Gesichtspunkt in Betracht: die Erinnerungen hervorragender Männer der verschiedensten gelehrten Berufsarten an ihre Studienzeit eignen sich zusammengenommen für die studierende Jugend aufs beste zu einer ersten Einführung in das Wesen des Universitätslebens, in die universitas literarum." **Literarisches Zentralblatt.**

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum, verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Durch Übertragung von Papyrusbriefen auch dem Laien Einblick in eine untergegangene, aber wegen vielfacher Ähnlichkeit mit den heutigen Verhältnissen hochinteressante Kultur zu eröffnen, war wohl kein Gelehrter mehr geeignet als der Herausgeber. Verdanken wir ihm doch in der Papyrologie manche stattliche Leistung. In dem vorliegenden Bande sind 100 Briefe aus drei Zeitaltern, dem ptolemäischen, dem römischen und dem byzantinischen, zusammengetragen; neben amtlichen und geschäftlichen stehen in überwiegender Zahl private, unter denen die zwischen Eltern und Kindern gewechselten Schreiben als besonders dankenswert herausgehoben seien. Bei der Übersetzung ist möglichste Wörtlichkeit mit peinlicher Sorgfalt erstrebt und erreicht. Über die Fundstätten und Publikationen orientiert das Inhaltsverzeichnis. Den Briefen selbst ist eine ausführliche kulturhistorische Einleitung vorausgeschickt, die in ihrer klaren, feingeschliffenen Form die tiefe Kenntnis des Verf.s auf seinem Arbeitsfelde durchschimmern läßt. Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden: wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig. **Literarisches Zentralblatt.**

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer, in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 49. 6. Dezember. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY DEC 22 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Strecker (aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin): Ein Nachlafswerk Paul v. Winterfelds.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Das Jahr 1913. Hgb. von D. Sarason. (*Julius Ziehen*, Stadtrat und Oberstudienrat Dr., Frankfurt a. M.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. Hgb. von R. Kittel. Heft 13. (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

S. Euringer, Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons (*Simon Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie.

K. Bühler, Die Gestaltwahrnehmungen. I. Bd. (*Kurt Koffka*, Privatdoz. Dr., Gieſsen.)

Erziehungswissenschaft.

G. Leuchtenberger, Schulandachten bei Beginn und Schluſs der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen. (*Arthur Rose*, Oberlehrer am Gymn., Prof., Biebrich.)

52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Frankenberg. Der Organismus der semitischen Wortbildung. (*Karl Albrecht*, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Oldenburg i. Gr.)

A. Avalon, Tantra of the Great Liberation. Translation.

A. and E. Avalon, Hymns to the Goddess. Translation.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kanz, De tetrametro trochaico. (*Kurt Witte*, Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

J. de Decker, Juvenalis declamans. (*Kasimir v. Morawski*, ord. Univ.-Prof. Dr., Krakau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. von J. Elias u. a. 17./18. und 19./20. Bd. (*Gotthold Klee*, Oberlehrer am Gymn., Studienrat Prof. Dr., Bautzen.)

Die Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. Übertragen von P. Herrmann;

Sieben Geschichten von den Ostlandfamilien. Übertragen von G. Neckel. (*Hans Naumann*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

F. E. Schelling, The English Lyric. (*Ulrich Walter*, Oberlehrer Dr., Mörchingen)

L. Roche, La vie de Jean de La Fontaine. 2e éd.;

G. Michaut, La Fontaine. I. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

H. Brandt, Goethe und die graphischen Künste. (*Georg v. Graevenitz*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

R. Roennecke, Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

O. Piper, Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. (*Ernst Reisinger*, Direktorialassistent am Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke, Dr., München.)

E. von Westenholz, Kardinal Rainer von Viterbo. (*Alfred Hessel*, Dr. phil., Strafsburg)

W. Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. (*Wilhelm Fabricius*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg i. H.)

M. Schmidt, Aus unserem Kriegsleben in Südwest-Afrika. Neue Ausgabe.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Kèng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. Übs. von O. Franke. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D. Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Rechtswissenschaft.

J. L. Strachan-Davidson, Problems of the Roman Criminal Law. (*Leopold Wenger*, ord. Univ.-Prof. Dr, München.)

M. Gebhardt, Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches. (*Friedrich List*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.- und Landesbibliothek, Dr., Strafsburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Ed. C. Manitius. (*Alessandro Olivieri*, ord. Univ.-Prof. Dr., Neapel.)

Annuaire pour l'an 1913, p. p. la Bureau des Longitudes.

C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

Wissenschaftliche Neuerscheinungen

Albrecht, Karl, Professor in Oldenburg: **Neuhebräische Grammatik auf Grund der Mišna.** VII, 136 S. 8°. In Leinwand geb. M. 4.— (Clavis linguarum Semiticarum Pars V.)

Beeson, Charles Henry, Assoc. Prof. of Latin in the University of Chicago: **Isidor-Studien.** VII, 174 S. gr. 8°. Geh. M. 7.—. (Quellen und Untersuchungen zur lat. Philologie des Mittelalters IV, 2.)

Birt, Theodor, Prof. an der Univ. Marburg i. H.: **Kritik und Hermeneutik nebst Abriß des antiken Buchwesens.** XI, 395 S. gr. 8°. Geh. M. 7.50, in Halbfranz geb. M. 9.50. (Handbuch der klass. Altertumswissenschaft I, 3. 3. Auflage.)

Bulle, Heinrich, Prof. der Archäologie an der Univ. Würzburg: **Handbuch der Archäologie.** Lieferung 1. Geh. M. 4.—. (Handbuch d. klass. Altertumswissenschaft VI.)

Christ, Wilhelm von: Geschichte der griechischen Literatur. 5. Auflage, bearbeitet von Wilhelm Schmidt und Otto Stählin. II, 2. (Schlußband): **Die nachklassische Periode der griechischen Literatur von 100 bis 530 nach Christus.** Geh. M. 14.50, in Halbfranz geb. M. 16.50.

Foerster, Fr. W., Prof. an der Universität Wien: **Strafe und Erziehung.** Vortrag, gehalten auf dem dritten deutschen Jugendgerichtstag in Frankfurt a. M. 1. und 2. Abdruck. III, 41 S. gr. 8°. Geh. M. 1.—.

Furtwängler, Adolf: Kleine Schriften. Herausgegeben von Dr. Johannes Sieveking und Dr. Ludwig Curtius. II. Band. VI, 532 S. mit 30 Tafeln und 158 Textillustrationen gr. 8°. Geh. M. 24.—, in Hbfrz. M. 28.—.

Hartmann, August, Oberbibliothekar: **Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrhundert.** Dritter (Schluß-)Band: Von 1756 bis 1879. 225 S. gr. 8°. Geh. M. 8.50.

Heigel, Karl Theodor von: Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geschichte. V, 398 S. gr. 8°. Geb. M. 5.—.

Heisenberg, August, Professor an der Universität München: **Der Philhellenismus einst und jetzt.** Vortrag. IV, 40 S. 8°. Kart. M. —.80.

Kauffmann, Friedrich, Prof. an der Universität Kiel: **Deutsche Altertumskunde.** Erste Hälfte: Von der Urzeit bis zur Völkerwanderung. XV, 508 S. und 35 Tafeln gr. 8°. Geh. M. 10.—, in Leinwand geb. M. 11.—. (Matthias, Handbuch des deutschen Unterrichts V, I, 1.)

Kühnemann, Eugen, Prof. an der Universität Breslau: **Vom Weltreich des deutschen Geistes.** Vermischte Reden und Aufsätze. Gebunden M. 7.—.

Larfeld, Wilh., Professor: **Griechische Epigraphik.** Dritte, völlig neubearbeitete Auflage. Geh. M. 10.—, in Hbfrz. M. 12—. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft I, 5. 3. Aufl.)

Marbe, Karl, Prof. an der Universität Würzburg: **Grundzüge der forensischen Psychologie.** IV, 120 S. gr. 8° mit 8 Textabbildungen und einem Vierfarbendruck. In Leinwand geb. M. 4.—.

Merkel, Franz Rud.: Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. VIII, 151 S. 8°. Geh. M. 3.50.

Meyer, Richard M., Professor an der Universität Berlin: **Deutsche Stilistik.** 2. verbesserte und vermehrte Auflage. XI, 257 S. gr. 8°. Geh. M. 5.—, geb. M. 6.—. (Matthias, Handbuch des deutschen Unterrichts III, 1.)

Muthesius, Karl, Semin.dir. in Weimar: **Die Berufsbildung des Lehrers.** VII, 227 S. 8°. Geb. M. 3.80.

Pfuhl, Friedrich, Prof. an der Akademie in Posen: **Didaktik und Methodik der Naturkunde.** III, 147 S. gr. 8°. Geh. M. 3.50, geb. M. 4.50. (S.-A. aus Baumeisters Handbuch d. Erziehungs- u. Unterrichts-Lehre.)

Roeder, Günther, Privatdozent an der Universität Breslau: **Ägyptisch.** Prakt. Einführung in die Hieroglyphen und die ägyptische Sprache. VIII, 88 u. 56 S. 8°. Geb. M. 4.50. (Clavis linguarum Semiticarum VI.)

Rolle, Georg, Professor in Berlin: **Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts.** V, 76 S. gr. 8°. Geh. M. 1.80, geb. M. 2.80. (S.-A. aus Baumeisters Handbuch d. Erziehungs- u. Unterrichts-Lehre.)

San Nicolò, Mariano: Ägyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ptolemäer und Römer. Erster Band. VIII, 225 S. 8°. Geh. M. 7.—.

Schultheß' Europäischer Geschichtskalender. Neue Folge. 28. Jahrg. 1912 (der ganzen Reihe LIII. Band). Herausgegeben von Dr. L. Rieß. IX, 597 S. 8°. Geh. M. 12.—.

Semeka, Gregor, Privatdozent an der Universität München: **Ptolemäisches Prozeßrecht.** Heft I. V, 311 S. 8°. Geh. M. 8.—.

Ungnad, Arthur, Professor an der Universität Jena: **Syrische Grammatik.** Mit Übungsbuch. IX, 123 und 100 S. 8°. In Leinwand geb. M. 5.50. (Clavis linguarum Semiticarum Pars VII.)

Volkelt, Johannes, Prof. an der Universität Leipzig: **System der Ästhetik.** Dritter Band: Kunstphilosophie und Metaphysik der Ästhetik. In Leinwand geb. M. 12.—.

Winterfeld, Paul von: Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Reich. XX, 542 S. 8°. Geb. M. 8.50, in Halbpergament M. 11.—.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 49. XXXIV. Jahrgang. 6. Dezember 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Annuaire pour l'an 1913 (3130)
Avalon, A., Tantra of the Great Liberation (3105)
—, A. and E, Hymns to the Goddess. (3105.)
Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. (3086.)
Brandt, Goethe u. die graphischen Künste. (3117.)
Bühler, Die Gestaltwahrnehmungen. (3091.)
Das Jahr 1913. (3081.)
de Decker, Juvenalis declamans. (3107.)
Euringer, Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons. (3089.)
Frankenberg, Der Organismus der semitischen Wortbildung. (3103.)
Gebhardt, Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches. (3127.)
Grettir, Die Geschichte von dem starken, dem Geächteten. (3111.)
Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. (3109.)
Kanz, De tetrametro trochaico. (3106.)
Kêng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. (3124.)
Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. (3122.)
Leuchtenberger, Schulandachten bei Beginn und Schluſs der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen. (3100.)
Michaut, La Fontaine. (3115.)
Ostlandfamilien, Sieben Geschichten von den. (3111.)
Piper, Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. (3119.)
Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. (3129.)
Roche, La vie de Jean de La Fontaine. (3115.)
Roennecke, Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. (3118.)
Schelling, The English Lyric. (3113.)
Schmidt, Aus unserem Kriegsleben in Südwest-Afrika. (3123)
Strachan-Davidson, Problems of the Roman Criminal Law. (3127.)
v. Westenholz, Kardinal Rainer von Viterbo. (3120.)
v. Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. (3077.)

Ein Nachlaſswerk Paul v. Winterfelds.

Von Karl Strecker.

Wer zu den näheren Freunden Paul von Winterfelds gehörte, der wuſste. daſs ihn die letzten Jahre seines Lebens der Gedanke beschäftigt hat, aus der Masse der lateinischen Literatur des Mittelalters die hervorragendsten Stücke in deutschem Gewande zu neuem Leben zu erwecken, und daſs es Wochen und Monate in diesen Zeiten gab, wo er fast ganz in jener Tätigkeit aufging. Man durfte dem Ergebnis dieser Arbeit mit hohen Erwartungen entgegensehen, denn wer wäre wohl, wenn nicht er, berufen gewesen, dem deutschen Volke ein solches Dichterbuch zu schenken. Hatten uns doch bereits mehrfache Übersetzungsproben in seinen wissenschaftlichen Aufsätzen und zuletzt ein Band eigener Dichtungen gezeigt, in welchem Maſse Winterfeld es verstand, souveräne Beherrschung des Stoffes mit höchstem poetischen Formgefühl zu verbinden. Als dann im April 1905 sein tragisches Ende so überraschend schnell herbeikam, da fürchtete wohl mancher in banger Sorge, daſs diese Arbeit der Nachwelt nun für immer verloren sein würde.

Wie uns der vorliegende Band zeigt, war die Befürchtung unbegründet. Noch kurz vor seinem Tode hat der Scheidende das Manuskript, das ihm besonders am Herzen lag, sorgfältig chronologisch geordnet, seinem treuen Freunde Hermann Reich, dem bekannten Verfasser des »Mimus«, zur Veröffentlichung übergeben. Und wenn uns Reich auch aus Gründen, die in der Vorrede ergreifend geschildert sind, auf die Erfüllung des in seine Hände gelegten Auftrages lange hat warten lassen, so dürfen wir jetzt die uns von ihm gebotene Gabe[1]), der auch der Verleger des Werkes, Herr Dr. Oskar Beck, seine Fürsorge zu widmen nicht müde wurde, mit um so gröſserem Dankgefühl begrüſsen. Läſst doch die Fülle dessen, was geboten wird, den Gedanken fast ganz zurücktreten, daſs in der reichen Sammlung immerhin das eine und das andere fehlt, was man gern noch in Winterfelds Sprache gelesen hätte. Die hervorragendsten Dichter der älteren Zeit sehen wir hier in deutschem Gewande vereinigt. Neben Walahfrid, Notker und Ekkehard begegnet uns Hrotsvit von Gandersheim und der Dichter des Ruodlieb, des ersten echten Realromans und des ältesten Romans seit den Zeiten der Antike. Und dazu kommen dann noch die vielen kleineren, wie Angilbert, der Sänger der Schlacht von Fontenoy, und die andern, deren Namen längst verschollen sind. Zwar waren viele von diesen prächtigen Übertragungen historischer und geistlicher Balladen und Legenden, Hymnen und Sequenzen, Fabeln, Satiren und Schwänken dem Leser der letzten Aufsätze Winterfelds bereits bekannt, aber sie waren weithin zerstreut,

[1]) Paul von Winterfeld [weil. aord. Prof. f. lat. Philol. des Mittelalters an der Univ. Berlin], Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Reich. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. XX u. 542 S. 8°. Geb. M. 8,50, in Halbperg. M. 11.

und einige von ihnen, zumal die in den 'Stilfragen' veröffentlichten, nur schwer zu haben. Jetzt sind sie in einem Bande vereinigt, und zu dem alten Bestand ist noch eine Fülle neuer Gaben hinzugekommen. Die freudigste Überraschung war es mir und wird es sicher vielen anderen gewesen sein, neben dem schon bekannten Waltharius in Stabreimen der fast vollständigen Übertragung des Ruodlieb zu begegnen. Ich stehe nicht an, diese Ruodlieb-Übersetzung für die Perle der ganzen Sammlung zu erklären. Hier ist mit so genialer Nachempfindung der Ton des Originals getroffen, dafs man ohne Übertreibung sagen kann: Winterfeld hat dem deutschen Volke den Ruodlieb geschenkt.

Mancher Plan freilich ist doch unausgeführt geblieben, und manche Lücke klafft. Besonders schmerzlich mufs man diesen Mangel bei der Hrotsvit empfinden, der Winterfeld so viel hingebende Arbeit gewidmet hat. Hier ist der Herausgeber auf den Ausweg verfallen, zwei von den Dramen der Gandersheimer Nonne, den Dulcitius und den Abraham, in der trefflichen Übersetzung von Bendixen, die Winterfeld mit Recht so hoch schätzte, hinzuzufügen, und, um in dieser Sammlung die Vagantendichtung nicht völlig unvertreten zu lassen, hat er diesen Beigaben als dritte noch des Archipoeta Beichte in Laistners Übertragung beigefügt. Für die mit der mittelalterlichen Gedankenwelt weniger vertrauten Leser hat Reich den Nachdichtungen eine Einführung vorausgeschickt, die, natürlich ganz den Auffassungen Winterfelds angepafst, in frischem Ton das Wesentlichste hervorhebt, was für Verständnis und Würdigung der einzelnen Dichter und Dichtungen nötig ist.

So sehr man aber Hermann Reich für all die Herausgebermühen danken mufs, die er dem Werke des heimgegangenen Freundes gewidmet hat: seine Hauptleistung bei diesem Buche, das nun das Andenken an Paul von Winterfeld für alle Zeiten wach erhalten wird, ist damit noch nicht berührt. Sie besteht in dem, was er aus Eigenstem beigesteuert hat, und was nur er geben konnte, der wundervollen Biographie mit ihren sieben Kapiteln: 1. Meine erste Begegnung; 2. Die Ursprünge; 3. Bis zur Professur; 4. Der Freund; 5. Traumliebe; 6. Letztes Hoffen; 7. Einsiedlers Ende. Mancher, dem Winterfeld nur von weitem begegnet ist, hat über seine wunderliche asketische Lebensführung, die freilich so ganz und gar nicht in unsere genufsfrohe Zeit hineinpafste, gespöttelt, viele sind durch sein oft schroffes Wesen abgestofsen worden — scherzhafte und ernsthafte Beispiele dafür bietet das Buch —: wirklich gekannt haben den Menschen Winterfeld nur wenige. In Worten, wie sie nur wahre Freundschaft und Liebe und psychologisches Verständnis eingibt, schildert Reich uns diese aufsergewöhnliche Natur, diesen Seelenmenschen. Man fürchte nicht etwa, eine trockene Gelehrtenbiographie zu finden: was uns begegnet, ist ein spannender, dichterisch bedeutsamer Roman. Winterfelds Leben war ja ein Roman, in dessen letztes, so unendlich trauriges Kapitel Reich handelnd eingreifen konnte, und nun berichtet er von Erlebnissen, die den Leser fast märchenhaft anmuten. Von ihnen hatten schon die Gedichte gehandelt, mit denen Winterfeld kurz vor seinem Tode auf des Freundes Wunsch an die Öffentlichkeit getreten war. Aber was sie von schweren und seltsamen Herzenserfahrungen verkündeten, war in einer zwar ergreifenden, jedoch dunklen Sprache geschrieben, die nur ein ungewisses mitfühlendes Ahnen erwecken konnte. Jetzt, wo von schonender Hand ein wenig die dichten Schleier von den Geheimnissen gehoben sind, gewinnen diese dunklen Lieder eine ungeahnte Kraft. So weist Reich dem toten Freunde noch nachträglich unter den Dichtern unseres Volkes seinen Rang zu. Fein sind die blitzartigen Lichter, die Reich dabei auf die moderne Lyrik, insbesondere die moderne Frauendichtung, fallen läfst. Niemand z. B. wird das Melusinenkapitel ohne tiefe Belehrung und Bewegung lesen können. Es steht viel mehr als man ahnt in dieser Biographie, deren Wert noch durch einige Beigaben erhöht wird. Unter ihnen seien nur erwähnt die herrliche Grabrede Gustav Roethes, die dem Toten innige Worte der Trauer und des Verständnisses in die offene Gruft nachrief, und ein Brief von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff an Winterfeld, gleich bedeutsam für Absender und Empfänger.

Fragen wir zum Schlufs dieser kurzen Inhaltsangabe: Wer soll das Buch lesen, abgesehen von den näheren Fachgenossen, den Philologen, Germanisten, Historikern? Der Herausgeber möchte es vor allem auch in den Händen der Jugend, der gymnasialen und der studierenden, sehen, und diesem Wunsche wird sich jeder aus vollem Herzen anschliefsen müssen. Man führe nur die Jugend, die Hoffnung unseres

Volkes, an die Quellen, aus denen die Kraft der Deutschen quoll und quillt, und zeige ihr als Vorbilder Männer, wie der früh Vollendete einer war, ein Riese an Entsagung und strenger Zucht! Doch auch damit kann der Kreis seiner Leser unmöglich erschöpft sein: nicht nur an die gelehrten Fachgenossen und das heranwachsende Geschlecht, an Haus und Familie überhaupt, an alle Freunde deutscher Dichtung und deutschen Wesens wendet sich dieses echt deutsche Buch.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Das Jahr 1913. Ein Gesamtbild der Kulturentwicklung. Herausgegeben von Dr. D. Sarason. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VII u. 549 S. Lex.-8°. Geb. in Leinw. M. 15, in Halbfranz M. 18.

Noch ehe Paul Hinnebergs grofszügiges Werk über die »Kultur der Gegenwart« zum Abschlufs gelangt ist, tritt dank dem tatkräftigen Weitblick des Teubnerschen Verlages dies grofsangelegte neue Unternehmen auf den Plan, um in der Form jährlicher Berichterstattung von seiten berufener Fachmänner den Grundgedanken jenes Werkes fortzuführen und dem weiten Kreise der Gebildeten ein Gesamtbild der Kulturentwicklung unserer Zeit immer aufs neue vor Augen zu halten. Die Absicht der Jahrbücher, die damit ins Leben treten, ist in den Einführungsworten des Herausgebers knapp, aber vortrefflich zum Ausdruck gebracht, und die 18 Abschnitte des vorliegenden, naturgemäfs im Interesse der ersten Orientierung etwas weiter ausholenden und darum umfangreicheren Bandes zeigen — ich glaube, man darf sagen: ausnahmslos —, dafs es gelungen ist, dieser Absicht vollauf gerecht zu werden; eine übersichtliche und allgemeinverständliche Darstellung des Wesentlichen ist, soweit ich urteilen kann, von allen Mitarbeitern, z. T. in geradezu meisterhafter Weise, erreicht worden, und die klare Zielsetzung hat, bei völliger Bewegungsfreiheit der einzelnen Berichte, schon diesem ersten Jahrgang das geistige Band gesichert, das durch das Wesen der Aufgabe des Werkes gegeben ist.

Dem Inhalt des Buches im einzelnen nachzugehen, würde natürlich hier zu weit führen, so verlockend es für den Berichterstatter ist, der die gewaltige Fülle der Darbietungen im Zusammenhange auf sich hat wirken lassen und unter dem frischen Eindruck der bedeutenden Gesamtleistung steht, die dieses Jahrbuch darstellt; auch auf eine mit einzelnen Notizen durchsetzte Paraphrase des Inhaltsverzeichnisses möchte ich verzichten. Statt dessen mögen einige — nicht als Ausstellungen an dem Geleisteten gemeinte — Wünsche für die künftigen Jahrgänge gestattet sein. Zunächst mufs wohl, so sehr dadurch die Aufgabe erschwert wird, das Ausland noch mehr, als es im ersten Bande der Fall ist, berücksichtigt werden, wenn der Absicht des Unternehmens und seinem Titel ganz entsprochen werden soll; ferner müssen künftig noch einige Gebiete bearbeitet werden, die bei dem ersten Versuche zu kurz gekommen sind, so u. a. das Volksbildungswesen, das Museumswesen, die literaturgeschichtliche Forschung, die Mathematik und die Mineralogie. Was die Anlage der einzelnen Berichte betrifft, so lasse ich offen, ob es nicht richtig wäre, grundsätzlich, abgesehen von Einzelerscheinungen, auf die bedeutenderen Jahrbücher, namentlich auch die ausländischen, hinzuweisen, in denen über die Fortschritte der verschiedenen Disziplinen fachwissenschaftlich berichtet wird — wenn es in kleinstem Druck geschieht, wird es nicht allzuviel Platz in Anspruch nehmen, und es wird jedenfalls jedem, der hier oder da zu eingehenderer Belehrung veranlafst ist, sehr willkommen sein; ob das diesmal gemachte Zugeständnis, das die Politik vom Standpunkt aller fünf grofsen Parteien aus in Sonderberichten vorgeführt erscheinen läfst, auf die Dauer gemacht werden mufs, möchte wohl gar mancher Leser gerne mit mir bezweifeln, so interessant das Nebeneinander der fünf Berichte ohne Zweifel ausgefallen ist. Ein Register für das Werk zu erbitten, halte ich für überflüssig, zumal durch sehr zweckmäfsigen Sperrdruck der Schlagwörter und Inhaltshinweise am Rande die Orientierung in dem Buche sehr erleichtert ist, doch werden diese ebengenannten Hilfen in und neben dem Texte wohl noch planmäfsiger auszugestalten sein. — In der Vorrede des Jahrbuches wird mit Recht gesagt, dafs unsere Zeit »an Kulturwerten überreich und an Kulturhöhe überarm« ist — wollen wir offen sein, so müssen wir zugeben, dafs wir an diesem unerfreulichen Zustande infolge z. T. sehr greifbarer Versäumnisse selbst in hohem Mafse schuld sind: ob wir für eine einheitliche kulturpolitische Praxis den oder die nötigen Träger haben, soll hier unerörtert bleiben; die unbedingt nötige einheitliche kulturpolitische Forschung aber fehlt uns auf jeden Fall, wie es denn z. B. schmerzlich zu bedauern ist, dafs, wohl infolge zahlreicher an ihren Namen geknüpfter Mifsverständnisse, an unseren Hochschulen von systematischer Behandlung der Kulturgeschichte bisher noch blutwenig die Rede ist

E. Gotheins vortrefflicher, von mir in der Forderung einer Volkserziehungswissenschaft z. T. wieder aufgenommener Gedanke der Kulturgeschichte oder Kulturphilosophie als einer zentralen Wissenschaft ist von den Kreisen der Wissenschaft viel zu wenig beachtet worden, und die praktische Kulturpolitik ist dementsprechend uneinheitlich orientiert, ja stellenweise geradezu zerfahren geblieben — es bedeutet vielleicht den gröfsten Wert des vorliegenden Kulturjahrbuches, dafs es an dieser wunden Stelle der Wissenschaft wie auch der Praxis durch seine eindrucksvollen Darbietungen bessern hilft, indem es den Gelehrten im Sinne Leibnizischer Universalität den Blick über ihr wissenschaftliches Sondergebiet hinaus erweitert, den Lehrern den Zug zum Ganzen gibt, ohne den ihr Schaffen zur hemmenden Eigenbrödelei wird, den Trägern praktischer kulturpolitischer Aufgaben — nicht in letzter Linie denen, die im Mikrokosmus der Stadtverwaltungen tätig sind — als Wegweiser bei ihrer Arbeit dient, allen Gebildeten aber zum Bewufstsein bringt, dafs zur wirklichen Kulturhöhe von dem Einzelnen wie von der Nation nur durch ein verständnisvolles Zusammenschliefsen der Kulturwerte zur harmonischen Einheit zu gelangen ist.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

8. Nov. Sitz. d. math.-nat. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Koenigsberger.

Vorgelegt wurden: 1. eine Arbeit der Herren P. Lenard und W. Hausser: »Absolute Messung der Energieaufspeicherung der Phosphoren«. Es wird gezeigt, dafs bei der Erregung von 1 g normalem Calcium-Wismut-Phosphor rund 11 Meterkilogr. Energie aufgespeichert werden. Die Aufspeicherung besteht in dem Entweichen von Elektronen aus den Wismutatomen des Phosphors. Auf je ein einzelnes Wismutatom bezogen, beträgt die Energie vier Lichtquanten. Es wird daraus geschlossen, dafs das Wismutatom aufser zwei resonanzfähigen Elektronen noch vier lichtelektrisch oder durch Kathodenstrahlen abtrennbare Elektronen und ein Emissionselektron enthalten mufs;

2. eine Arbeit der Herren E. Wülfing und K. Becht unter Mitwirkung des verstorbenen Herrn Max Dittrich: »Über neue Turmalinanalysen«. Es handelt sich um magnesiareiche Turmaline, bei denen die oft bestrittene Tatsache vom Eisenoxydgehalt der Turmaline aufs neue nachgewiesen wurde. Ferner haben diese neuen analytischen Untersuchungen ein anderes nicht unwichtiges Resultat bezüglich der Oxydationsstufe des Titans ergeben. Ein tief dunkelbraun gefärbter Turmalin von Ceylon enthält das doppelte des bisher im Maximum in Turmalinen gefundenen Titans, nämlich $3^1/_2\%$ Ti_2O_3. Durch Vergleich mit anderen Turmalinanalysen kann dieses Titan nur als Sesquioxyd angesehen werden, was für die Aufstellung der Turmalinformeln von einiger Bedeutung ist;

3. eine Arbeit des Herrn E. Wülfing: »Über Kristallwinkel bei verschiedenen Temperaturen«. In neuerer Zeit untersucht man die Kristalle bei sehr verschiedenen Temperaturen. Man geht bei Verwendung von flüssiger Luft einerseits bis auf —160 Grad hinunter, und steigt bei elektrischen Heizungen andererseits soweit hinauf, bis der selbst leuchtend gewordene Kristall von der hellen Umgebung sich nicht mehr abhebt, was erst jenseits einer Temperatur von 1200 Grad geschieht. Auch die Änderungen der Kristallwinkel werden neuerdings bei Temperaturen von —160 Grad bis +650 Grad gemessen. Da es sich hierbei aber immer um sehr kleine Änderungen handelt, so müssen die Kristallflächen gute Reflexe liefern, oder durch künstlich angeschliffene Flächen ersetzt werden. Die Untersuchung diskutiert die Lage dieser Flächen und kommt zu dem Schlufs, dafs sie am besten unter 45 Grad gegen jene Achsen zu legen sind, deren Änderungen bestimmt werden sollen.

Herr Th. Curtius übernahm den Vortrag in der am 20. Dez. stattfindenden Gesamtsitzung der Akademie; es folgten sodann Mitteilungen von seiten des Vorsitzenden und darauf bezügliche Beschlüsse der Klasse.

8. Nov. Sitz d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr: Hr. Windelband.

Herr Reitzenstein (Freiburg) legte eine Arbeit vor: »Über das Martyrium Cyprians«. Der Verf. legte zunächst dar, dafs die jetzt allgemein benutzte Fassung der Märtyrerakten Cyprians handschriftliche Gewähr überhaupt nicht hat. Zugrunde liegen ihr zwei voneinander ganz unabhängige Stücke, ein Protokoll über das Verhör des Bischofs im Jahre 257 und eine Erzählung von seinem Prozefs und seiner Hinrichtung im Jahre 258; beide sind nach altem Material im vierten Jahrhundert überarbeitet und interpoliert worden. Reiner und richtiger ist eine ältere bisher unbeachtete Erzählung über den Prozefs, die in zwei Brechungen vorliegt; am wertvollsten endlich das Prozefsprotokoll, das wenigstens teilweise auch unabhängig von der Erzählung überliefert ist. Die rhetorische Behandlung des gleichen Stoffes in der vita et passio Cypriani geht weder auf einen Vertrauten Cyprians zurück noch ist sie, wie A. Harnack will, als Biographie zu betrachten. Obwohl noch im dritten Jahrhundert entstanden, beruht sie auf der schlechteren Rezension der alten Erzählung, die frei ausgestaltet ist.

Eine von Herrn Liebich (Heidelberg) in Aussicht gestellte Abhandlung soll, wenn die finanziellen Voraussetzungen dafür erfüllt sind, unter den Abhandlungen der Klasse gedruckt werden.

Die Klasse beschliefst, in die Fortsetzung der ägyptischen Grabung nach Mafsgabe der von Herrn Bezold gemachten Vorschläge und unter Voraussetzung der Mitwirkung der Freiburger Gesellschaft der Wissenschaften in der Höhe des vorgelegten Kostenanschlags einzutreten.

Weiterhin werden Beiträge zu wissenschaftlichen Arbeiten und Unternehmungen bewilligt für die Herren Finke (Freiburg), Junker (Giefsen), Güntert (Heidelberg) und aufserdem die Unterstützung einer Spinoza-Ausgabe von Herrn Gebhardt (Frankfurt a. M.) im Prinzip angenommen.

Personalchronik.

Dr. A. Schade, fr. Privatdoz. an der Univ. Breslau, ist zum Direktor der vizekönigl. Bibliothek in Kairo ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Birt, Kritik und Hermeneutik nebst Abrifs des antiken Buchwesens. [Iwan Müller, Hdb. d. klass. Altertumswiss. 3. Abt. I. Bd.] München, C. H. Beck. M. 7,50.

J. Goldfriedrich, Geschichte des deutschen Buchhandels (1805—1887). [Gesch. des deutschen Buchhandels hgb. im Auftr. d. Börsenvereins der deutschen Buchhändler. Bd. 4.] Leipzig, Verlag des Börsenvereins. M. 12.

Die Not unserer Volks- und Jugendbüchereien. Ein Mahnwort dargeboten und verlegt vom Verband evangelischer Buchhändler.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Dezember. R. Hertwig, Experimentelle Biologie und das Sexualitätsproblem. — Fr. von Bezold, Zur Entstehungsgeschichte der historischen Methodik. — H. Maync, Die Methoden der Literaturwissenschaft. — G. Jacoby, Die »Neue Wirklichkeitslehre« in der amerikanischen Philosophie. II. — K. Bahn, Die Entwicklung der Luftfahrzeuge zum Kriegsmittel. II. — H. Haas, Westöstliche Concordia. — G. A. Alfero, Zur heutigen italienischen Literatur. — E. Wichmann, Britische Gesellschaft zur Förderung der Naturwissenschaften.

The Nineteenth Century and after. November. J. H. Morgan, Ulster. — R. Fl. Johnston, The religious future of China. — E. Crammond, Financial preparation for war. — M. Frewen, The Indian commission and silver. — E. W. Smithson, Ben Jonson's pious fraud. — Bishop Frodsham, The women's parliamentary franchise in practice. — S. M. Mitra, Voice for women — without votes. — G. Chatterton Hill, The new spirit in French literature: Charles Péguy. — Sir H. H. Johnston, Paris this autumn. — J. Fr. Wilkinson, The working and amending of the insurance act. — W. A. Brend, The New Health Crusade. — S. L. Bensusan, Birds and the plumage trade. — The Marquess of Ailesbury, Some reflections on the land inquiry. — J. W. Robertson-Scott, Whitehall and the Countryman. — W. H. Mallock, Current misconceptions of the agricultural problem.

The Contemporary Review. November. B. Seebohm Rowntree, Rural land reform. — A. Ponsonby, The future government of the United Kingdom. — J. M. Hogge, The gambling mania. — A. E. Garvie, The Christian churches, the theological colleges, and the national universities. — J. H. Harris, Nature races and rubber prices. — Chate Collum, Prince Katsura. — L. Housman, Petticoat government. — F. C. Ecles, The contract forms in the marriage service. — G. Lowther, Christina Rossetti. — G. E. White, The Alevi Turks of Asia Minor. — W. Poel, Poetry in drama. — Emma Marie Caillard, The natural and spiritual orders.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Novembre. P. Stapfer, L'évolution religieuse d'un penseur catholique. Newman. — B. Vallotton, Un cas de conscience. — H. de Ziegler, Sur Pierre Loti. — D. Bersot, La bonne terre. Notes de Louis Baudin, instituteur. — A. Cuony, Les débuts des Chemins de fer en Suisse (fin). — E. Zahn, La scierie de Mariels (fin). — L. Emery, Ernest Naville. — Fr. Barbey, L'épopée de la Suisse.

Revue des Deux Mondes. 15 novembre. La Comtesse Sophie Apponyi, Lettres de Montalembert à la Comtesse Sophie Apponyi. II. — Marianne Damad, La vie décide (fin). — de Lanzac de Laborie, Paul Thureau-Dangin (1837—1913). L'homme et l'œuvre. — A. Beaunier, Joubert juge de paix. — V. Giraud, Esquisses contemporaines. M. Anatole France. II. Avant »l'Histoire contemporaine«. — R. Doumic, Revue dramatique. — C. Bellaigue, Revue musicale. — T. de Wyzewa, Revues étrangères. A propos du sixième centenaire de la naissance de Boccace. — Fr. Charmes, Chronique de la quinzaine. Histoire politique.

Nuova Antologia. 16 novembre. L. Rava, Il carteggio di L. C. Farini e la politica degli stati italiani negli anni 1849—50—51. — E. Castelnuovo, A Venezia un secolo fa. — V. Brocchi, Il Labirinto. II. — P. Savi-Lopez, Dafne. Un' opera postuma di Alfred de Vigny. — Regina Winge, La signora senza pace (fine). — E. Mancini, Dal Loetschberg alla Jungfrau. — C. De Stefani, Le università dell' America settentrionale. — E. Celani, Un vecchio progetto per la riunione dei palazzi capitolini. — Ex-Consulta, La riforma del ministero degli affari esteri. — Gi. Barini, Rassegna musicale. — M. Ferraris, Il ritorno alla terra! Lloyd George e la politica agraria in Inghilterra. — ***, La prima prova del suffragio allargato.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. November. Fr. Steffens, Die Abkürzungen in den lateinischen Handschriften des 8. und 9. Jahrh.s in St. Gallen. — W. M. Lindsay, Notes on the preceding Article. — H. Reinhold, Die Handschriftensammlung der Ungarischen Nationalbibliothek zu Halle. — Änderungen im Austausch und in der Verzeichnung der Hochschulschriften. — R. Sillib, Eine neue Bücherstütze.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. November-Dezember. J. Himmelbaur, Der gegenwärtige Stand des Wiener Volksbibliothekswesens. — J. Hanauer, Eine internationale Klassifikation. — E. Krossa, Max Allihn (Fritz Anders). — J. Langfeldt, Bücherhallen und Reklame.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. Herausgegeben von Rudolf Kittel. Heft 13: Alttestamentliche Studien. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 261 S. 8°. M. 8.

Mitarbeiter und Freunde Kittels haben sich zusammengetan, um dem verdienten Forscher und Herausgeber der Beiträge zu seinem 60. Geburtstag eine besondere Ehrung zu erweisen. Das ganze 13. Heft ist Kittel gewidmet. Es bietet (in alphabetischer Ordnung) zuerst einen lehrreichen Aufsatz von Alt über die wichtige Liste der Vögte und Gaue Salomos, aus dem als wichtiges Resultat die Meinung mitgeteilt werde, dafs die salomonische Gauorganisation das Gefüge der altisraelitischen Stammesverbände keineswegs gelockert habe, vielmehr sich in übertriebenem Konservatismus ziemlich eng an die Stämme binde, und dafs Juda in dieser Liste nicht erwähnt wird, weil es eben durchaus selbständig neben Israel war und hier nur eine Liste über die Steuerpflicht Israels vorliegt. Die zweite Arbeit, von Beer, handelt über die israelitisch-jüdische Briefliteratur. Sie versucht zum ersten Mal eine »gedrängte historische Übersicht« des Gegenstandes zu geben (lies übrigens S. 40 Z. 11 v. u. »heidnischen« statt »jüdischen«). Böhl will in seiner Ausführung »ברא als terminus der Weltschöpfung im alttestamentlichen Sprachgebrauch« erhärten, dafs ברא = schaffen nicht erst ein Aus-

druck der exilischen oder nachexilischen Sprache und Theologie sei. Schon der Jahwist gebrauche es (Num. 16, 30) in der bereits abgeschwächten Bedeutung vom Tun des Wunders. Der gelehrte und sachkundige Dalman weist in seiner Ausführung über »die Mehlarten im Alten Testament« unter Vergleich der jetzigen Art der Mehlbereitung mit der von den jüdischen Gelehrten des Altertums überlieferten nach, dafs סֹלֶת das Kernmehl, die feinsten Teile, קֶמַח das feine Mehl sei, das unter den Mehlsieben herabfällt. Wenn nach 1. Kön. 5, 2 täglich halb so viel Gries (*solet*) als Mehl (*qemaḥ*) am Hofhalt Salomos verbraucht wurde, so ist das nach D. »wie manches andere in den Schilderungen seines Reichtums als übertreibend zu betrachten«. Und ein Abraham, der 3½ Sea, d. h. 36 Liter Gries für seine 3 Gäste aufwendet, erscheint als ein Fürst mit städtischer Lebenshaltung (Gen. 18, 6). Herrmann, auch sonst um die Ezechielforschung wohlverdient, bringt eine Studie über »die Gottesnamen im Ezechieltexte«. Er kommt in ihr zu dem Schlufs, dafs dem Hebräer gegenüber dem gerade hier stark abweichenden Griechen (GB) durchaus der Vorzug gebührt. Es läfst sich auf Grund des M. ein bestimmtes Prinzip im Gebrauch der Gottesnamen bei Ezechiel erkennen. Er gebraucht אדני יהוה in der Einleitungs-, ebenso in der Schlufsformel seiner Reden und in der namentlichen Anrede an die Gottheit. Anderseits läfst sich auch vielfach der Grund ersehen, warum er nur יהוה gebraucht, so z. B. in der Formel der Selbstbezeichnung der Gottheit אני יהוה.

Hölscher trägt etwas zur Kenntnis über den »Ursprung des israelitischen Prophetismus bei«. Auf Grund eines interessanten Materials, das er vorlegt, kommt auch er zu der Auffassung, dafs das ekstatische Prophetentum von 1. Sam. 9—10 zu dem kanaanäischen Erbe Israels gehöre und vielleicht aus Kleinasien stamme. Darf man dafür nicht noch spezieller Ḫattu, d. h. Kappadokien sagen? Von dorther scheinen mir wie die Kedeschen so auch die Nebiim zu kommen.

Löhr und Procksch bieten textkritisch-exegetische Studien. Jener über Jes. 17, 1—11; 28, 1—4. 7—13. 14—22. 23—29; 29, 1—7, dieser über die letzten Worte Davids 2. Sam. 23, 1—7. Pr. hält an der davidischen Autorschaft dieser Worte fest und findet in ihnen zum ersten Male die Messiashoffnung ausgesprochen — beides recht fraglich. Puukos Aufsatz »Jeremias Stellung zum Deuteronomium« findet, dafs Jeremia sich von Anfang abwartend, später aber ablehnend gegen das Deuteronomium und seine Einführung gestellt hat, eine Thesis, die auch ich schon öfter ausgesprochen habe. Ich freue mich, sie so sachgemäfs hier belegt zu finden.

Rothstein glaubt in den »Klageliedern Davids« (2. Sam. 1, 19—26; 3, 33f.) Lieder, in denen je vier regelmäfsige Zweizeiler vorliegen, finden zu dürfen. Es geht auch hier wie bei den andern metrischen Versuchen R.s nicht ohne Gewaltsamkeiten zu. Dem Text 2. Sam. 1, 19—26 wird manches weggeschnitten, was man ungern vermifst.

In einer interessanten Studie über »das Zelt Jahwes« will Sellin den Nachweis bringen, dafs das heilige Zelt vom Sinaj an neben der Lade eine eigene Bedeutung gehabt habe, so dafs die Stifthütte bei PC. doch dem Kern nach auf eine gute Überlieferung zurückgehe. Nach jahwistischer Tradition sei die Lade, der Thronsitz Jahwes, in erster Linie das Hauptheiligtum, ohne dafs damit ein heiliges Zelt ausgeschlossen sei, nach elohistischer das heilige Zelt, wobei man nebenbei auch bei E an eine heilige Lade als Behälter heiliger Urkunden denken könne. Aber weder die pentateuchischen Stellen noch 2. Sam. 7, 1ff., Amos 5, 26, wo er die vielumdeutete Stelle, die man auf das Sternbild des Saturn bezog, übersetzt »vielmehr tragt Ihr das Zelt (סֻכַּת) Eures Königs und das Gestell Eures Gottes«, noch Hosea 12, 10 wie 9, 5f., noch gar das Benjaminwort im Segen des Moses scheinen mir diese Thesis zu erhärten.

Stärck beschäftigt sich in dem Beitrag: »ein Hauptproblem der hebräischen Lyrik« eingehend mit Rothsteins Behauptung, dafs »alle Verszeilen einer in sich einheitlichen lyrischen Dichtung grundsätzlich nach dem gleichen lyrischen Schema gegliedert sind«, und setzt dem die Thesis entgegen, dafs die lyrische Poesie des A. T.s die Mischmetra geliebt hat, und erweist sie an dem Lamechlied, dem Orakel an Rebekka, den Segenssprüchen Isaaks, dem Jakobsegen. Er scheint mir recht zu haben.

Steuernagel (»Die Weissagung der Eliden«) legt eine gründliche Untersuchung von 1. Sam. 2, 27—36 vor. Die Sache ist nach ihm ziemlich verwickelt (m. E. sogar zu sehr verwickelt). In einem judaischen Richterbuch war von Eli, von der Bosheit und dem Untergang seiner Söhne und dem Geschick der Lade die Rede. Hieran knüpfte Sa seine Saul- und Daviderzählung. Ein Bearbeiter aus dem 8. Jahrh. sah in der 1. Sam. 22 berichteten Katastrophe der Eliden die Strafe für Elis und seiner Söhne Unrecht. Er schreibt ein Orakel, in dem der Tod von Elis Söhnen als Vorzeichen, 1. Sam. 22 selbst als die eigentliche Strafe bezeichnet wird. Ein Elide (Ebjatar) soll am Leben bleiben (2, 27—31a, 32a u. b, 34). Bei Vereinigung von Sa und Sb wurde die Offenbarung, die Samuel empfing, gestrichen und durch einen Hinweis auf 2, 27ff. ersetzt (3, 11). Weiter wurde (wann?) die einmalige Katastrophe der Eliden in ein dauerndes

Verhängnis umgewandelt, alle Angehörigen sollten in frühem Alter sterben. Endlich nach der Reform des Josia kam die letzte Bearbeitung durch Anfügung von V. 35f., die jene über die nichtjerusalemischen Priester infolge der Reform hereinbrechende Not als Strafe für das Vergehen Elis und seiner Söhne in Aussicht stellt.

Wilke als letzter geht in dem »Scythenproblem bei Jeremia« der ganzen Scythenfrage sehr energisch zu Leibe und meint, dafs weder bei Jeremia noch überhaupt im A. T. die Scythen erwähnt seien. Vielmehr hat Jeremia von vornherein die Chaldäer als Vollzieher des Gerichtes über Juda ins Auge gefafst. Die einzige Notiz, auf die man die Behauptung eines bis nach Ägypten brausenden Scythensturms gründet (Herodot), ist selbst sehr bedenklicher Natur und gibt zu lebhaften Zweifeln Anlafs.

Es möge genügen, den reichen Inhalt dieses Heftes anzugeben. Eine eingehende kritische Auseinandersetzung ist bei einem solchen Sammelband kaum angängig.

Bonn. J. Meinhold.

Sebastian Euringer [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. bibl. Archäol. am Lyzeum in Dillingen], Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons. Mit einer Textbeilage: Die Beiruter Fragmente, herausgegeben und übersetzt von Georg Graf [Pfarrer in Obergessertshausen in Schwaben]. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. XVII. Bd., 2. Heft] Freiburg i. B., Herder, 1912. 1 Bl. u. 71 S. 8°. M. 2,50.

Das hohe Alter des Diatessarons Tatians verliehe demselben grofse textkritische Bedeutung. Leider besitzen wir es nicht in seiner Urgestalt. Um so interessanter ist die Frage nach der Herkunft und Überlieferung der vorhandenen arabischen Übersetzung. Antwort auf sie gibt Euringer in der vorliegenden Schrift unter Benützung des gesamten vorliegenden Textmaterials und mit Widerlegung der von Cheikho (Beirut) geäufserten Ansichten. Aus den Rubriken des Cod. Borgianus ergibt sich, dafs der Nestorianer Abû-'l-Farağ († um 1043) die Übersetzung angefertigt hat. Sowohl der Text des Cod. vatic. 14 des Diatessarons als der des Cod. Borg. und der Beiruter Fragmente stammen von der Übersetzung des Abû-'l-Farağ. E. zeigt das in der sehr lesenswerten instruktiven Schrift mit reichem Material und scharfsinniger Kritik. Freilich ist damit über den Wert der Übersetzung für die Textkritik noch nicht entschieden, macht doch E. selbst die Bemerkung, dafs es möglich wäre, dafs Abû-'l-Farağ nur dem syrischen Text des Diatessarons einen schon arabisch vorhandenen Evangelientext substituiert hätte. Gespannt liest man die Erwartung, es möchte, da die Nestorianer sich als Hauptinteressenten für das Diatessaron erweisen, wohl noch in Kotschannis oder Aschita, den Zentren nestorianischer Theologie, das syrische Diatessaron auf den europäischen Entdecker harren, und auch bei den Kopten noch weiteres Material zu finden seien. Die Beiruter Fragmente sind arabisch und deutsch gegeben und umfassen Teile der Leidensgeschichte mit einem Schlufswort des Schreibers und einer Randglosse.

Freiburg i. B. Simon Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Pfarrer an der Annenkirche zu Dresden Dr theol. Gerhard Hilbert ist als Prof. Hashagens Nachfolger als ord. Prof. f. prakt. Theol. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der Privatdoz. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Lic. Dr. Josef Bohatec ist als aord. Prof. f. Dogmatik und Symbolik an die evgl.-theolog. Fakult. in Wien berufen worden.

Neu erschienene Werke.

N. Söderblom, Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. [Beitr. z. Religionswiss., hgb. von der Religionswiss. Gesellsch. in Stockholm. 1. Jahrg., H. 1.] Stockholm, Bonnier, und Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6.

J. Abelson, Jewish Mysticism. [The Quest Series ed. by G. R. S. Mead.] London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 2 6 d.

J. Weifs, Das Urchristentum. 1. T. [Jesus und das Urchristentum. Bd. 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7,60.

E. Norden, Josephus und Tacitus über Jesus Christus und eine messianische Prophetie. [S.-A. aus den Neuen Jahrbb. f. klass. Altert. 31. Bd.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1.

G. Rauschen, Florilegium patristicum. Fasc. 9. Bonn, Peter Hanstein. M. 1,30.

H. Schrörs, Konstantins des Grofsen Kreuzerscheinung. Ebda. M. 1.

K. Heussi, Abrifs der Kirchengeschichte. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 2.

St. Beissel, Wallfahrten zu Unserer Lieben Frau in Legende und Geschichte. Freiburg i. B., Herder. M. 13.

P. Th., Praktische Theologie im Grundrifs. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 6.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Oktober. F. Niebergall, Autorität und Freiheit. — J. Rütenik, Gottes Vergeltung. — V. Kirchner, »Deutscher Sang!«. — Schreiber, Ein im Gebrauch erprobter Abendmahlsreformkelch. — H. Walther, Die erzieherische Aufgabe der Geistlichen. — J. Jüngst, Nachgeholte Trauungen (Schl.). — K. A. Busch, Sonnabend-Abendgottesdienste.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 11. A. Sellschopp, Müssen die Kinder den Inhalt des Religionsunterrichts selbst erleben? — Ed. König, Die Prophetie des A. T.s nach ihren Quellpunkten beleuchtet (Schl.). — Dunkmann, Schuld, Sünde und Erbsünde in der gegenwärtigen Dogmatik. — O. Fleischhauer, Kirche und Gesellschaft.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 30, 5. J. Kreyenbühl, Kritische Randglossen zu Wellhausens »Evangelium Johannis«. II. — P. W. Schmiedel, »Unser

täglich Brot«. — E. Wipf, Die Macht der katholischen Kirche. I.

Theologische Studiën. 31, 5. J. Th. Ubbink, Prof. Dr. C. H. van Rhijn †. — A. van Veldhuizen, Een vertaling van Paulus' Brief aan de Filippenzen. — F. W. Grosheide, Rom 13 : 8b.

The Princeton Theological Review. October. G. Vos, The Range of the Logos-name in the 4th Gospel. — J. R. Mackay, Conscience and the atonement. — J. O. Boyd, The source of Israel's eschatology.

Revue d'histoire ecclésiastique. XIV, 4. L. Dieu, Le commentaire sur Jérémie du Pseudo-Chrysostome serait-il l'œuvre de Polychronius d'Apamée. — L. Laurand, Le cursus dans le sacramentaire léonien. — J. de Ghellinck, Les notes marginales du Liber sententiarum (fin). — Ch. Moeller, Les bûchers et les auto-dafé de l'inquisition depuis le moyen âge.

Philosophie.

Referate.

Karl Bühler [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Die Gestaltwahrnehmungen. Experimentelle Untersuchungen zur psychologischen und ästhetischen Analyse der Raum- und Zeitanschauung. I. Bd. Stuttgart, W. Spemann, 1913. VIII u. 297 S. 8° mit 30 Fig., 54 Tab. u. 2 Kurventaf. M. 7.

Die Kunstanalysen Adolf Hildebrands hatten die Bedeutung der in den einzelnen bildenden Künsten geschaffenen Formen ergeben. Damit sind dem Psychologen fundamentale Fragen gestellt: was sind diese Formen als Erlebnisse, wie entstehen sie bei der Auffassung im Bewufstsein, welche Beziehungen bestehen zwischen den objektiv vorhandenen geformten Dingen und den Formerlebnissen? Hildebrand selbst hat diese Probleme nur bei der Analyse der vom Maler und Bildhauer vermittelten Tiefeneindrücke in Angriff genommen, Bühler will die Aufgabe in umfassender Weise gelöst sehen, er beschränkt sich aber zunächst auf Flächenformen, als die einfachsten. »Der Gestalteindruck, den wir beim Anblick eines Tieres, einer Hausfassade usw. gewinnen, läfst sich psychologisch zerlegen in eine Anzahl Eindrucksmomente, die in dem Ganzen enthalten sind und ihm seinen Charakter verleihen. Wir suchen erst die elementaren Gestalteindrücke auf und finden eine Anzahl charakteristischer Erlebnisse: den Geradheitseindruck, Krümmungseindruck, den Eindruck der Parallelität, der Divergenz, den Proportionseindruck, den Eindruck der Symmetrie usw. Es gilt sie zu beschreiben und die Bedingungen ihres Entstehens aufzufinden« (S. 53). Zur Lösung des zweiten Teils seiner Aufgabe bedient er sich vorwiegend einer Methode, die er zuerst in die Untersuchung der Gestalten einführt: die Schwellenbestimmung, die sich besonders durch genaue Analyse der Urteilserlebnisse als fruchtbar erweist.

Die Berechtigung seines Verfahrens will B. durch eine Diskussion der über Gestalten vorliegenden Theorien erweisen. Bei der Frage, was Gestaltqualitäten eigentlich seien, wird vor allem der extrem sensualistische, die Existenz solcher Gegebenheiten leugnende Standpunkt zurückgewiesen, im übrigen eine vermittelnde Stellung gesucht. B. leitet aus der Diskussion drei verschiedene Möglichkeiten ab: 1. könnten in den räumlichen Gestalteindrücken Elemente zu finden sein von ähnlicher Selbständigkeit, wie sie dem spezifischen Bewegungseindruck zukommt, 2. sei zu rechnen mit den Relationserlebnissen, genauer den Eindrücken, auf die sich sonst unsere Vergleichsurteile stützen, 3. könnten wir noch auf andere bewufste Momente stofsen, die auch einen unselbständigen Charakter besitzen und nur den Komplexen als solchen, nicht aber ihren Elementen zukommen (S. 14).

Bei der Frage nach der Entstehung der Gestalten wird zunächst wieder zwischen den extrem analytischen und den extrem synthetischen Theorien vermittelt; man kann nicht auf eine einzige Formel bringen, was vorangeht, was nachfolgt, die Komplexcharaktere oder die Elemente. Weder Aufmerksamkeitsakte, noch Augenbewegungen, noch reproduktive Ergänzungen genügen zum Zustandekommen der Gestalteindrücke, sondern »wir werden dazu gedrängt, anzunehmen, dafs sich an die physiologischen Prozesse, mit denen unsere Empfindungen verknüpft sind, eine Reihe anderer Vorgänge anschliefsen, die die Grundlage der Gestaltungsprozesse bilden« (S. 30).

Die eigenen Untersuchungen wurden ausgeführt an Linien und Umrifsgestalten. An den Linien unterscheidet B. (analog den Momenten einer Farbe) drei variable Momente, Linien lassen sich in Reihen einordnen: nach dem Eindruck der Geraden und Krummen, nach dem Gröfseneindruck und nach der Richtung (die beiden letzten Bestimmungen nur für die Gerade). Die Untersuchungen des I. Bandes richten sich auf die beiden ersten genannten Momente.

Zuerst wird die Geradheitsschwelle ermittelt; als Reize dienten Bögen sehr grofser Kreise, deren Radien zwischen 3 und 29 m schwankte, und die eine Sehnenlänge von 10 cm hatten. Der Schwellenwert erwies sich als äufserst niedrig: die 100%-Schwelle liegt zwischen den Radien 4 und 5 m, d. h. auch Bögen, deren Radien noch über 4 m lang sind, werden immer richtig erkannt. Der Gesichtswinkel, unter dem sich die Bogenhöhe, also die gröfste Abweichung des Bogens von der Geraden, abbildet, entspricht in diesen Fällen der normalen Sehschärfe (ca. 1′). Tatsächlich übertrifft die Unterschiedsempfindlich-

keit für Geradheit die Sehschärfe aber ganz enorm, da auch noch Bögen von mehr als 7 m Durchmesser in über 50 % der Fälle richtig erkannt wurden, wo die Bogenhöhe nur noch unter einem Gesichtswinkel von 7″ erscheint. Aus diesem erstaunlich kleinen Schwellenwerte läfst sich ableiten, dafs die Helmholtzsche Theorie der Entstehung des Geradheitseindrucks durch Augenbewegungen falsch sein mufs, wohl aber stimmen die Werte mit der Heringschen Annahme über die Grenzen der Sehschärfe bei Parallelverschiebung gerader Linien überein. B.s Versuche beweisen aber, dafs die enorm kleine Verschiebung nicht nur dann wirksam wird, wenn sie an zwei unmittelbar benachbarten, sondern auch wenn sie an zwei relativ weit entfernt liegenden Elementen zur Geltung kommt. Der Geradheitseindruck kommt also zustande, wenn bestimmte Netzhautelemente gleichzeitig gereizt werden, »gewissen Reihen von Netzhautelementen kommt [also] (angeboren oder erworben) eine ausgezeichnete Art der Zusammengehörigkeit zu« (S. 84). Hierin sieht B. im Gegensatz zu der Auffassung, dafs jedem Netzhautpunkt ein absoluter Höhen- und Breitenwert zukommt, die einzige absolute Bestimmung, die wir an den Netzhautelementen treffen können, und so gewinnt er eine zwischen schroffem Empirismus und Nativismus vermittelnde Stellung.

B. sieht in der Geraden die einfachste Raumgestalt und schreibt ihr eine aufserordentliche Bedeutung für die Wahrnehmung aller Raumgestalten zu, weil »sie für alle Richtungsgestalten und alle Gröfseneindrücke die Grundlage abgibt« (S. 88). Dies wird an Beispielen illustriert. Dann weist B. auch darauf hin, dafs nicht etwa, wie Helmholtz lehrte, der Krümmungseindruck vermittelter, weniger empfindungsmäfsig auftritt als der Geradheitseindruck, und geht kurz auf die Geradheitstäuschungen ein. Die Heringsche Figur wird besonders erläutert, und durch die bei stroboskopischer Darbietung entstehenden Krümmungs- und Streckungserlebnisse bewiesen, dafs ihr gegenüber die Helmholtzsche Theorie versagt, dafs hier tatsächlich die Gestaltungsprozesse verändert werden.

Es folgt eine Bestimmung der Unterschiedsschwelle für Krümmungsgrade an absolut oder zum Radius relativ sehnengleichen Bögen (Hauptreiz Bogen von 60° Radius 8 cm bez. 10 cm). Es ergab sich als wesentlich für die genaue Beurteilung, dafs von den Versuchspersonen entweder Sehnen- oder Mitteltangenten-Konstruktionen ausgeführt wurden; im ersten Falle stützte sich das Urteil auf die Proportion von Bogenhöhe und Sehnenlänge oder auf die Sehnen-Bogen-Winkel, im zweiten auf die Tangenten-Bogen-Winkel. Dafs die niedrigen Schwellenwerte sich wirklich so erklären lassen, wurde in besonderen Versuchen bewiesen und weiter gezeigt, dafs die Schwelle bei konstantem Sehnen-(Tangenten-)Bogen-Winkel konstant bleibt. Die Frage nach der Entstehung des Krümmungseindrucks will B. nicht, wie bei der Geradheit, durch Annahme vorgebildeter Zusammengehörigkeiten von Netzhautelementen lösen, vielmehr werden wir nach seiner Meinung »das Komplexmerkmal der Krümmung in jedem Falle als 'integriert' aus anderen einfacheren Bestimmtheiten anzunehmen haben« (S. 115). Er leitet hierfür zwei Möglichkeiten ab, gewisse Richtungseindrücke auf der einen, gewisse Distanzeindrücke auf der anderen Seite, die beide bei Sehnen- wie Tangentenkonstruktion wirksam werden können. Wie diese Integration zu denken sei, läfst B. unentschieden; sie kann phänomenologischer Art sein (Aufbau des Gestaltmomentes der Krümmung aus einfacheren anschaulichen Beziehungen) oder genetischer Art (neuer psychischer Effekt, der nur in genetischem Abhängigkeitsverhältnis zu den einfachen anschaulichen Beziehungen steht), doch wendet sich B. sowohl gegen die Auffassung, als ob eine echte Gleichung bestände zwischen dem Krümmungseindruck auf der einen, der Summe der einfachen Qualitäten auf der anderen Seite (S. 116), wie auch gegen eine vollständige Analogie zur Entstehung der Tiefendimension (S. 118). Ist endlich die Annahme berechtigt, dafs an der Entstehung des Krümmungseindrucks die gleichen Faktoren beteiligt sind, die zur Bestimmung des Krümmungsgrades führen (eine Annahme, die dem Ref. besonders im Hinblick auf die Aussagen eines der geübtesten Beobachter [S. 112/13] zweifelhaft erscheint), so erklärt sich die Tatsache, dafs die Bestimmungsoperationen den primären Eindruck modifizieren können, in besonders einfacher Weise. Die Auffassung, als sei der Krümmungseindruck integriert, setzt nicht ein absolutes Koordinatensystem der Netzhautpunkte voraus, sondern nur feste zwischen den Netzhautpunkten bestehende Beziehungen, eine Folgerung, zu der auch schon die Analyse der Geradheit geführt hatte.

Nach einigen Anwendungen seiner Ergebnisse auf die Theorie der Auffassung von Krümmungsänderungen berichtet B. über seine Untersuchungen der Gröfse und der Gröfsenverhältnisse. Theoretische Überlegungen und experimentelle Befunde (die optischen Täuschungen, speziell die Müller-Lyersche Figur, die auch wieder stroboskopisch untersucht wird; die Abbildung dieser Figur auf zwei Seiten eines Blattes [S. 131/2] wie die der Heringschen ist so sinnreich, dafs der Leser die stroboskopischen Versuche am Buche selbst machen kann) führen B. zu dem Resultat, dafs der bestimmte Gröfseneindruck ein Gestaltmoment ist, dafs es also »mit den Lokal-

zeichen der Streckenpunkte nicht getan ist, sondern dafs da noch ein Prozefs einsetzt, an den als Bewufstseinskorrelat der Gröfseneindruck geknüpft ist« (S. 133).

Es kommt der Hauptteil des Buches, die Untersuchung des Proportionsvergleichs. 4 Gröfsen werden geboten, es soll entschieden werden, ob sich ein d zu einem c ebenso verhält wie ein b zu einem a. In den bis jetzt vernachlässigten Proportionsfaktoren sieht B. sehr wichtige, wenn nicht die wichtigsten Bestandteile von Raum- und Zeitgestalten. Wir müssen uns darauf beschränken, aus den detaillierten exakten Darlegungen einige Hauptpunkte herauszugreifen. Versuche an Rechtecken: sukzessiv wurden im Abstand von 2 sec. ein kleines Rechteck (Hauptreiz, H, 12,75 : 17.00 mm), dann ein grofses (Vergleichsreiz, V, Basis konstant = 40 mm, Höhe variabel in Stufen von $^1/_4$ mm zwischen 33,25 und 26,75 mm) in 20facher Vergröfserung je $^3/_4$ sec. lang auf einen Schirm projiziert. Die 3 m vor dem Schirm sitzende Vp. hatte zu entscheiden, ob das zweite Rechteck dem ersten proportionsgleich, oder ob es schlanker oder plumper sei. Das Resultat war eine erstaunlich niedrige Schwelle und erhielt eine besondere Bedeutung dadurch, dafs unter gleichen Bedingungen angestellte Versuche über Gröfsenschätzung von Linien (Augenmafs) eine sehr merklich höhere Schwelle ergaben. Aus den musterhaften Darlegungen der Erlebnisse der Vpn. von der Vorperiode bis zur Urteilsabgabe sei folgendes wiedergegeben: der H wurde im allgemeinen sukzessiv erfafst, erst eine vertikale, dann eine horizontale Seite; analog war es beim V, der aber von vornherein relativ zum H angesehen wurde, nicht schlechthin auf die Proportion seiner Seiten, sondern in Beziehung auf die bestimmte Proportion des H. Das Urteil kam so bei der Auffassung der zweiten, horizontalen Seite zustande, sie erschien zu kurz (lang), obwohl sie gerade objektiv konstant gehalten wurde. Doch waren auch Abweichungen von diesem Verfahren möglich: so konnte von vornherein die zu lange Seite herausspringen und das Urteil bestimmen, woraus B. schliefst: »Mag der Prozefs, den wir das Beziehen nennen, sein was er will, er ist jedenfalls nicht so unbedingt von der Einzelbeachtung der Bewufstseinsinhalte, an denen er sich vollzieht, abhängig, dafs er nicht auch vor ihr stattfinden könnte« (S. 175).

Es soll nun noch bewiesen werden, dafs es sich wirklich um einen Proportionsvergleich handelt, dafs nicht etwa andere Vorgänge nur den Schein eines solchen vortäuschten. War die Selbstbeobachtung der Vpn. richtig, dafs es bei dem Urteil nur auf 2 Seiten der Rechtecke ankam, so müssen Versuche an den Schenkeln rechter Winkel die gleichen Resultate ergeben. Mit 3 Vpn. wurden daher unter sonst gleichen Bedingungen für solche Figuren Schwellenbestimmungen durchgeführt. Eine Vp. hatte in der Tat eine merklich gleiche Schwelle, bei einer andern lag sie infolge mangelnder Übung aber viel höher, aber auch bei der dritten ist sie merklich gröfser, was dem Ref. in Anbetracht der Tatsache, dafs diese Vp. beim Rechtecksvergleich sich mehr an die Gesamtgestalt hielt, für die Theorie von wesentlicher Bedeutung zu sein scheint. Weiterhin werden verschiedene Erklärungsmöglichkeiten, die einen eigentlichen Proportionsvergleich umgehen, ausgeschlossen.

Der Proportionsvergleich wurde noch an andern Raumgestalten untersucht; an eingeteilten Strecken, an spitzen und stumpfen Winkeln liefs er sich ähnlich wie an Rechtecken durchführen. Doch waren die Schwellen wesentlich höher. Völlig mifsglückte der Versuch dagegen bei parallelen Strecken. Nur unter einer Bedingung kam hier ein Vergleich zustande, wenn nämlich der Parallelenabstand in H und V proportional war, in allen Vs konstant blieb, und die Längslage der Teilstrecken in H und V dieselbe war. In diesem Falle lag die Schwelle ganz nahe der Rechtecksschwelle, es war aber nicht mehr ein Vergleich paralleler Linien, sondern es wurden durchweg Paralleltrapeze aufgefafst. B. schliefst daraus, »der Eindruck der Gesamtform spiele auch dann, wenn er nicht weiter beachtet wird, für die Proportionswahrnehmung eine Rolle« (S. 206). Dem Ref. scheint ein weitergehender Schlufs gerechtfertigt.

Von den Versuchen über Proportionsvergleich bei verschieden orientierten Gestalten sei nur erwähnt, dafs unter diesen Bedingungen der Vergleich kaum gestört wird, doch ist meist eine »fiktive Drehung« in die gleiche Lage nötig, charakterisiert z. B. als »ein Betrachten der Rechtecke unter dem Gesichtspunkt der Horizontalität« (S. 214).

Die Proportionsversuche wurden auch an Zeitgestalten durchgeführt, durch Hammerschläge begrenzte Zeitintervalle wurden auf Proportionsgleichheit beurteilt. Als H dienten 3 Schläge mit den Intervallen 350 und 560 σ (1 $\sigma = \frac{1}{1000}$ sec), als V die Folgen 250 und 400 σ (also Verhältnis 5 : 8, Verkleinerungsmafsstab 7 : 5). Auch hier ergaben sich sehr kleine Schwellenwerte, die sich nach längerer Übung denen bei Rechtecksvergleichung näherten. Die Analyse der Vergleichungsprozesse lieferte wieder sehr interessante Resultate. Ein bewufster Proportionsvergleich trat hier sehr zurück und wurde durch eine physiologische Einstellung ersetzt: in der Pause stellt sich die Vp. auf die Wiederholung der Reizgruppe in etwas beschleunigtem Tempo

ein und kann dann leicht das neue Intervallpaar beurteilen. Auch hier war wieder das letzte Glied meist das ausschlaggebende. Die beiden ersten Intervalle von H und V hatten schliefslich nur noch die Funktion, die Umstellung vom ersten auf das zweite Intervall zu kontrollieren. Auch hier wird, wie bei den Raumgestalten, durch Ausschaltung des absoluten Eindrucks bewiesen, dafs es sich wirklich um Proportionsvergleiche handle.

Die Gröfse der Proportionsschwelle kann abhängig sein von äufseren und inneren Faktoren. Der Einflufs der äufseren war bei den Raumgestalten untersucht worden, der der inneren wurde, der bequemeren und billigeren Herstellbarkeit wegen, an Zeitintervallen ausgeführt. Über die Abhängigkeit vom Wert der Proportion stellten sich hier die Gesetze heraus: »Die Proportionsschwelle für Intervalle wird (unter sonst gleichen Bedingungen) um so kleiner, je näher die Proportion an den Grenzwert 1 : 1 heranreicht«, und »die Proportionsschwelle wächst symmetrisch mit der Entfernung vom Grenzwert 1 : 1« (S. 263). Für Rechtecke müssen diese Sätze modifiziert werden, aufser einem auch dort vorhandenen Schwellenminimum bei 1 : 1 gibt es ein Hauptminimum bei 3 : 4.

Die Untersuchung des Einflusses der Gröfse der verwendeten Intervalle ergab, dafs die Proportionsschwelle relativ zu den variierten Intervallen konstant bleibt und nur unter Umständen, die für die Einheitsbildung besonders günstig sind, unter die Norm sinkt. Die Untersuchung des Vergröfserungsmafsstabes endlich ergab, dafs die Schwelle noch bei recht verschiedenen Gröfsenbereichen konstant bleiben kann; in der Pause findet dann ein besonderer vermittelnder Prozefs statt, durch den der H auf einen Mafsstab gebracht wird, der dem des V nahe liegt. Ferner erwies sich Verlangsamung etwas weniger günstig als Beschleunigung.

Am Schlufs dieses Bandes skizziert B. eine Theorie der Proportionswahrnehmung. Welche Bedingungen mufs ein physiologischer Apparat erfüllen, der imstand sein soll, die ermittelten Leistungen zu vollbringen? An der Hand physikalischer Vorbilder (Wheatstonesche Brücke, Hebelapparate) unterscheidet er zwei Faktoren, die beim Vergleich wirksam werden: das Verhältnis der verglichenen Gröfsen selbst und die Einstellung. Die Proportionseinstellung kann in zweifacher Weise auftreten: 1. das Verhältnis der beiden Gröfsen des H ist erfafst, kann festgehalten und in beliebige Mafsstäbe übertragen werden, 2. nicht das Verhältnis der beiden Elemente des H, sondern das des jeweils ersten des H und V wird mafsgebend, der V dadurch dem H angeglichen. In diesem Falle liegt für das Bewufstsein ein eigentlicher Proportionsvergleich nicht mehr vor, verglichen werden nur noch die jeweils zweiten Reize, doch glaubt B. annehmen zu dürfen, dafs zwischen den physiologischen Korrelaten der beiden Verfahrungsweisen kein wesentlicher Unterschied bestehe, dafs vielmehr nur die Verteilung der Partialfunktionen verschieden sei. Ihrer Natur nach stellt B. die Proportionseinstellung den cerebralen Einstellungen von v. Kries an die Seite, nur handele es sich weder um konnektive noch um dispositive, sondern, da sie Gröfseneindrücken bestimmte Moduli verleihe, um »modulierende Einstellung«. Als Beispiel für andere modulierende Einstellungen weist B. auf die von Katz entdeckte Tatsache der Beleuchtungsberücksichtigung bei der Farbenwahrnehmung.

Zur näheren Ausgestaltung seiner physiologischen Theorie verhilft B. der Satz von der Konstanz der Proportionsschwelle relativ zum variierten Intervall. Zunächst sieht der wie eine Konsequenz des Weberschen Gesetzes aus, doch läfst sich das Verhältnis auch umkehren. Auch die Wage leistet ja einen Proportionsvergleich, und sie, nicht aber das Anlegen eines Mafsstabes, ist das mechanische Analogon zum Vorgang des Vergleichens. »Die zwei Erregungen (deren Bewufstseinskorrelate verglichen werden sollen), fliefsen beim Sukzessivvergleiche nicht nacheinander in denselben Aufnahmeapparat. . . . an dem dann der höhere oder niedere Stand der Erregung des Vergleichsreizes abgelesen werden kann, sondern die Erregungen bleiben getrennt und erzeugen einen Sekundäreffekt« (S. 294), der am besten als Erregungsausgleich zu deuten sei. Ist das richtig, dann brauchen sich einfacher Gröfsenvergleich und Proportionsvergleich prinzipiell nicht voneinander zu unterscheiden: in beiden Fällen beginnt der Vergleich mit einem Einstellen der Rezeptoren, beim einfachen Gröfsenvergleich auf das Verhältnis 1 : 1, beim Proportionsvergleich auf andere Verhältnisse. Damit ist eine Grundlage für das Verständnis des oben mitgeteilten Symmetriesatzes gefunden und eine neue Auffassung des Weberschen Gesetzes angebahnt.

Damit schliefst der erste Band. Hoffentlich wird der zweite bald nachfolgen, der die Anwendung der Resultate auf komplexe Gestalten bringen soll. Bis zu seiner Vollendung wird besser eine Diskussion der Theorien verschoben. Gelegentlich hat der Ref. angemerkt, wo er vom Verf. abweichen möchte: das Absolute, das der Gestalt gegenüber dem Relativen der Proportion zukommt, scheint ihm auch in diesen Versuchen eine weit gröfsere Rolle gespielt zu haben, als der Verf. zugesteht. Neben der Einführung der Schwellenbestimmungen ist es aber ein be-

sonderer Vorzug dieser reichen und gründlichen Arbeit, dafs man sieht, wie der Verf. ohne vorgefafste Meinung von den Beobachtungen zu seinen theoretischen Anschauungen gedrängt wird, es scheint daher nicht unmöglich, dafs neue Versuche ihn auf dem eingeschlagenen Weg noch weiterführen.

Giefsen. K. Koffka.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. d. Philos. an der Univ. Bologna Dr. Francesco Acri ist, 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Leisegang, Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. [Baeumkers Beiträge. 13, 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 2.

O. Petras, Der Begriff des Bösen in Kants Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,80.

C. Trautwein, Über Ferdinand Lassalle und sein Verhältnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. Jena, Gustav Fischer. M. 5.

O. von der Pfordten, Konformismus. 3. Teil: Die Grundurteile der Philosophen. 1. Hälfte: Griechenland. Heidelberg, Carl Winter. M. 8,20.

W. Rein, Grundrifs der Ethik. 4. Aufl. Osterwieck, Zickfeldt.

Th. Ribot, La vie inconsciente et les mouvements. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

H. Bergmann, Das Unendliche und die Zahl. Halle, Max Niemeyer. M. 2,50.

Frz. Strunz, Die menschliche Rede und das Leben. Wien, Franz Deuticke. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. November. J. Pokorny, Über durchgreifende logische Regeln, die sich ergeben, wenn man die Glieder kategorischen Urteile als Thesen auffafst. — A. Grübel, Die Geometrie als Erkenntnisproblem. — H. Walther, Briefe von und an Herbart (Schl.). — W. Nikoltschoff, Der Einfluſs der deutschen Pädagogik auf das Bildungswesen in Bulgarien.

The British Journal of Psychology. October. Ch. S. Myers, G. D. Hicks, H. J. Watt, W. Brown, Are the intensity differences of sensation quantitative? I—IV. — C. W. Valentine, The aesthetic appreciation of musical intervals among school children and adults. — G. H. Thomson, Note on the probable error of Urban's formula for the method of just perceptible differences. — W. Brown, The effects of »observational errors« and other factors upon correlation coefficients in psychology. — H. J. Watt, The main principles of sensory integration.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Novembre. A. Rey, Les fondements objectifs de la notion d'électron. — J. de Gaultier, Le monde comme volonté de répresentation. — E. Goblet, Remarques sur la théorie logique du jugement.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gottlieb Leuchtenberger [Gymn.-Direktor a. D. in Berlin-Lichterfelde], Schulandachten bei Beginn und Schlufs der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen. Nebst einem Anhang: Morgenandachten. Berlin, Weidmann, 1912. V u. 76 S. 8°. Geb. M. 2.

Die Schulandachten von Leuchtenberger zerfallen ihrer äufseren Anlage nach in Eingangsspruch, Lied, Schriftstelle, an welche sich meist eine den Bibeltext kurz und doch tief auslegende Betrachtung anschliefst, Gebet und Liedstrophe, derart, dafs alle Stücke zu einheitlichen Gedanken sich schön zusammenfügen.

Der Verf. möchte seine Andachten »nicht von irgend einem bestimmten theologischen Standpunkt aus« beurteilt wissen, sondern »unter dem Gesichtspunkt der Religiosität, die sie in den Herzen und Köpfen der Jugend begründen und fördern möchten«. Ein bestimmter theologischer Standpunkt, überhaupt alles Dogmatische, tritt nun aber bei dem Verf. selbst völlig zurück. Er hat vielmehr zunächst einmal auf Grund seiner langjährigen reichen Erfahrung im Schuldienst festgestellt, was für die Psyche der Jugend an religiös-sittlichen Vorstellungen fafsbar und wichtig ist. Dieses im Vorwort des Buches ausgesprochene religionspsychologische Programm ist denn auch in den Schulandachten selbst durchgeführt worden. Daher findet man darin nicht, wie es in so manchen Andachtssammlungen der Fall ist, für Jugendliche unverständliche Begriffe oder übertriebene Forderungen. Nicht auf schwierige dogmatische Bestimmungen, etwa von der Rechtfertigung, Versöhnung o. ä., sondern auf religiöse Gedanken, vor allem vom Wandel vor Gott und vom Vorbild Christi, führt der Verf. die Erfüllung von sittlichen Pflichten zurück (Dankbarkeit, Gehorsam, Nächstenliebe, Fleifs, Herzensreinheit u. a.), welche alle gerade für Schüler besonders bedeutsam sind. Er wendet sich wohl besonders an reifere Schüler; aber er hat bei verschiedenen Anlässen des Kirchen- und Schuljahres mehrere Andachten zur Auswahl geboten, von denen in der Regel zum mindesten eine auch für die jüngeren nicht zu hoch gehalten ist. Da die genannten Pflichten nicht als Einzelforderungen erscheinen, sondern in ihrer Erfüllung als Betätigung der Nachfolge Christi, so hat L. das die Jugend immer wieder begeisternde einzigartig grofse Heldentum Christi — nicht nur das passive, sondern auch das Knaben noch mehr imponierende aktive Heldentum — in schönen Zügen geschildert. Mit Recht, denn gerade für die Jugend gilt das Wort: »verba

docent, exempla trahunt.« Vielleicht konnten aufserdem auch noch andere vom Geiste Christi beseelte Persönlichkeiten, z. B. Paulus, Luther, auch Zeitgenossen wie Bodelschwingh o. a., in den Andachten den Schülern vor Augen gehalten werden, wie dies u. a. in den Schulandachten von Bornemann und Hartmann geschehen ist. Die Sprache L.s ist bei aller Einfachheit im Ausdruck durchaus edel; nach Sprache und Inhalt üben die Schulandachten des verdienten Verf.s eine erbauliche Wirkung.

Biebrich. Arthur Rose.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Marburg a. L., 30. September—3. Oktober.

(Schlufs)

In einer allgemeinen Sitzung behandelte Prof. Graef (Flensburg) das Thema »Gymnasium und Oberrealschule«. Er wies darauf hin, dafs die Oberrealschule infolge ihrer besonderen Aufgabe, mit dem neuen Weltbilde bekannt zu machen, neben den Naturwissenschaften und der quellenmäfsigen Lektüre englischer und französischer Schriftsteller das Deutsche als Hauptvermittler benutzen müsse. — Prof. Voretzsch (Halle) erörterte die Frage nach der Entstehung und dem Alter der französischen Heldendichtung, die durch Ph. Aug. Beckers und Jos. Bédiers Forschungen in ein neues Stadium getreten ist. — Prof. Gercke (Breslau) suchte in seinem Vortrage »Eine Niederlage des Sokrates« darzutun, dafs Plato in seinem Dialog Protagoras nicht beabsichtige, den Sophisten aus Abdera als von Sokrates besiegt hinzustellen, sondern er wolle uns das grofsartige Lehrgebäude der Sophisten darin zeigen. Der Dialog sei ferner ein Repertorium der verschiedensten Schullehren über die Tugend, die alle Sokrates in den Mund gelegt werden Sokrates vertritt dem Protagoras gegenüber die Einheit aller Tugenden, während dieser an der Verschiedenheit der Tugenden festhält. Zum Schlufs mufs Sokrates die beiden Ansichten als gleichberechtigt gelten lassen.

In der pädagogischen Sektion gab Prof. Budde (Hannover) in seinem Vortrag über die stärkere Berücksichtigung der Individualität im Unterricht vor allem einen geschichtlichen Überblick, der von Rabanus Maurus über Comenius und Pestalozzi bis zur Gegenwart führte. — Geh. Medizinalrat Prof. Schenk (Marburg) erörterte die Gefahren des Sports und rückte vor allem den physiologischen Begriff der Ermüdung in den Vordergrund. Er stellte fest, dafs ermüdete Muskeln geistige Ermüdung bewirken, dafs aber auch das Umgekehrte stattfindet. Das werde noch keineswegs genügend beachtet, sei aber für die Gestaltung der Stundenpläne von grofser Bedeutung. Bei Fufswanderungen seien die geistigen Anregungen noch sehr viel höher zu schätzen als die körperliche Kräftigung. Die Verhältnisse, unter denen der Schüler zu Hause arbeite, seien in sehr vielen Fällen gesundheitsschädigender als die in der Schule. — Direktor Huckert (Posen) sprach über die Leistungen der höheren Lehranstalten Preufsens in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die Klagen über Rückgang der Leistungen und ungeeignetes Schülermaterial seien sehr alt; aus dem Ausfall von Prüfungen an den höheren Schulen oder an den Universitäten dürften kaum andere bündige Schlüsse gezogen werden als der, dafs auch hier Angebot und Nachfrage den Haupteinfluss ausübten. Doch sei die Forderung einer Steigerung der Leistungen oder das Streben nach Entfernung ungeeigneter Elemente nicht abzulehnen. Die Sektion nahm nahezu einstimmig die Resolution an: »In der Änderung des Berechtigungswesens sieht die Pädag. Sektion eine der wirksamsten Mafsregeln zur Erhöhung der Leistungen«. — Prof. Stürmer (Weilburg) forderte, zum Zweck der Verwertung der Ergebnisse der Sprachwissenschaft im Sprachunterricht einen Verein zu gründen. — Direktor Biese (Frankfurt a. M.) zeigte in einem Vortrage über moderne deutsche Lyrik und die höhere Schule, wie unerläfslich, aber auch, wie durchaus möglich deren Behandlung im Unterricht ist, nicht als selbständiges Pensum, wohl aber in überlegter häufiger Anknüpfung an bestimmte Stellen der klassischen deutschen wie der fremden Literaturen und als Verwendung für Schülervorträge. In der Debatte wurde zwar das Bedenken geäufsert, der Geist der modernen deutschen Lyrik sei wegen seines zügellosen Subjektivismus und der blofsen Auflösung in Stimmung für die Jugend zu gefährlich, indes dagegen geltend gemacht, dafs eine Hinleitung der Jugend zu den unzweifelhaften Schätzen unserer modernen Lyrik stattfinden müsse, und eine Sichtung der sogen. Klassiker je länger desto mehr not tue. — Direktor Pollack (Wien) sprach über das erotische und sexuelle Problem. Er forderte, dafs an der Erotik nicht vorbeigegangen werde; vielmehr sei zu zeigen, dafs das Liebesleben mit dem sittlichen in engstem Zusammenhang stehe, und dafs Derbheiten keineswegs unsittlich zu sein brauchten. Schulausgaben mit Fortlassung der sogen. verfänglichen Stellen sollte es nicht mehr geben dürfen.

Wir erwähnen noch den Vortrag von Prof. B. Schmidt (Zwickau) über Biologie und philosophische Propädeutik. Schm. zeigte, wie sich namentlich folgende drei Dinge mit den Schülern herausarbeiten lassen: inwiefern die Beobachtung der Lebensvorgänge dazu führe, einen Zweckbegriff anzunehmen; dann das Problem des Lebens selbst, wobei die Frage angeregt werden müsse, ob zu seiner Erklärung die physikalischen und chemischen Vorgänge genügten; endlich die Frage nach der Entstehung des Bewufstseins.

Hofrat Prof. Bormann (Wien) zeigte in seinem Vortrag »Aus dem Grenzgebiet von Latium und Etrurien«, wie im Verlaufe der römischen Geschichte das ursprünglich auch in Latium herrschende etruskische Element immer mehr zurückgedrängt wird. Die alten Tribus mit etruskischen Namen, die Ramnes, Tities und Luceres wählen in der zweiten Klasse, während die namenlosen späteren zwölf Tribus römischen Ursprungs mit der ersten Klasse stimmen. Auf etruskischen Einfluss geht der römische Brauch zurück, dem in älterer Zeit allein vorhandenen Vornamen noch einen Gentilnamen hinzuzufügen, von denen viele ihren etruskischen Ursprung verraten (Publilii, Tarquinii, Duilii, Lutatii usw.). Das Wesentliche des römischen Bürgerrechts, die Zugehörigkeit zu einer gens, geht auf die etruskische Volksgliederung zurück. Diese Entwicklung zeigte B. an einer Reihe von ihm neu aufgefundener und demnächst zu publizierender Inschriften aus dem alten Etrurien. — In dasselbe Gebiet gehörte der Vortrag von Dr. Ehrlich (Königsberg) »Pelasger und Etrusker«. Er glaubt, diese beiden vorindogermanischen Völker Europas aus geschichtlichen und sprachlichen Gründen in ein verwandtschaftliches Verhältnis bringen und sie in Beziehung zur kleinasiatischen Urbevölkerung setzen zu dürfen. — Nach dem Abschlufs der Tagung fanden geologische Exkursionen in die Rhön und an den Rhein und ein Besuch der Saalburg statt. Die nächste Versammlung wird in Münster i. W. abgehalten werden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die grofsen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme, hgb. von Rud. Lehmann. VI: J. Kvačala, J. A. Comenius. — VII: A. Busse, Sokrates. Ebda. M. 3; 4,20.

Chr. Scriba, Beiträge zur Geschichte der alten Giefsener Burschenschaft. Mit einer Einleitung von Herman Haupt. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 0,70.

J. H. Whitehouse, A national system of education. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 2 6 d.

Chr. B. Flagstad, Psychologie der Sprachpädagogik. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

W. Stern, Die Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter. [Arbeiten des Bundes f. Schulreform. 7.] Ebda. M. 1.

Entwicklung und Erziehung der Jugend während der Pubertätszeit. [Säemann-Schriften f. Erziehung u. Unterr. 7.] Ebda. M. 1,60.

G. Gloege, Das höhere Schulwesen Frankreichs. Berlin, Weidmann. M. 2,40.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 47. Frhr. von Danckelman, Zur Frage des Reichsschulamtes. — Franzmeyer, Haus und Schule. — G. Thiele, Berthold Otto. — Hildebrandt, Gertrud Bäumer über Schule und Staat. — W. Klatt, Dritter Deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau. IV.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 43. B. Laudien, Schule und Elternhaus. — G. Budde, Zur Frage der »Bewegungsfreiheit«. — Ed. Simon, Der Kunze-Kalender 1913. — E. Dihle, Bericht über die Verhandlungen des Dritten Deutschen Kongresses für Jugendbildung und Jugendkunde (Forts.). — Rollfufs, Zum Geographieunterricht auf den sächsischen Gymnasien. — H. Denicke, Ein kurzes Nachwort zu der neulichen Blütenlese aus dem »Anfang«. — P. Ostwald, Der erste geschichtliche und staatswissenschaftliche Fortbildungskursus für Oberlehrer in Berlin.

Pädagogisches Archiv. 55, 11. R. Ponickau, Lehrerschaft und alkoholfreie Jugenderziehung. — C. Töwe, Vom Klassizismus zur Romantik. — K. Dürr, Homer in der Neuzeit. — M. Weyrauch, Sprachwissenschaft auf den höheren Schulen? — R. Winderlich, Methodik des chemischen Unterrichts.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 38, 11. E. Zeisel, Die Muttersprache und der fremdsprachliche Unterricht. — F. Karpf, Zu einer »Enzyklopädie des englischen Unterrichts«. — K. Emmerling, Eine Eigenschaft des Drehparaboloids.

Educational Review. November. G. P. Bristol, High school graduation and college entrance. — Martha Maclear, The Froebel fetich. — P. Klapper, A judgment of the New York City schools. — A. Inglis, The distribution of pupils in the public high schools. — A. L. Jones, Some new methods of admission to college. — Fr. P. Venable, A question of morals. — L. F. Anderson, The manual labor school movement.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Frankenberg [Pfarrer in Ziegenhain, Lic. theol.], Der Organismus der semitischen Wortbildung. [Beihefte zur Zeitschr. f. alttest. Wiss. XXVI.] Giefsen, Alfred Töpelmann, 1913. 134 S. 8°. M. 6,50.

Frankenberg macht den Versuch, unter Ausschaltung kleiner mechanischer Mittel die Wortbildung des Semitischen als eine organische Lebensäufserung der Sprache zu verstehn. Dabei wird von dem grammatischen Schema und seiner Terminologie bis auf den Grundbegriff des Infinitivsatzes gänzlich abgesehen, in der Überzeugung, dafs alle semitischen Wörter ursprünglich wesensgleich sind als subjektlose Aussagen über eine Tätigkeit, in zweiter Linie erst als solche Aussagen über einen Zustand. Es gibt zwischen diesen abstrakten Infinitivsätzen nur Unterschiede des Grades, aber nicht der Art: sie sind eben nicht ursprüngliche Substantive und Adjektive, Nomina oder Verba, Aktiva oder Passiva, sondern Worte, und zwar Worte von verschiedener Energie des Inhaltes.

Fr. tritt also hier in Wettbewerb mit Grörsen wie Lagarde, der Perfekt und Imperativ, und Barth, der Perfekt und Imperfekt als die Ausgangspunkte aller Nominalbildung ansah, er scheint eine Anregung Brockelmanns weiter auszubauen, der Grundrifs I, S. 330, betont, dafs die Entwicklung der Formen durch die Wirkungen des wechselnden Druckes bestimmt ist.

Zuerst werden die nackten Infinitive ohne Präfixe behandelt. Aus den Formen qatāl (qăt̆ăl), qitāl (qităl), qutāl (qutăl), qatīl (qatīl), qitīl, qātil, qātal, qatūl, an die dann noch die Suffixe at, i, aj treten können, und zu denen noch Formen mit in au oder ai aufgelöstem a kommen, entwickeln sich für unser Empfinden Infinitive, Adjektive, Substantive.

Eine weitere Quelle der Wortbildung sind die Infinitive der II. Konjugation (qattăl mit seinen Abwandelungen qittăl, qattīl, quttāl, qattūl usw.) und die der IV. Konjugation (aqtăl, iqtăl, uqtăl usw.) Auf sie folgen die mit den Präfixen m, t, j erweiterten Infinitive.

Der dritte Teil: Affixe und Pluralbildung will besonders in bezug auf die letztere neues bringen: einen Plural in dem uns gebräuchlichen Sinne des Wortes gibt es im Semitischen überhaupt nicht; eine Sprache auf infinitivischer Grundlage kann das, was wir als verbale und nominale Bildung, speziell als Konjugation und Pluralbildung auseinanderhalten, prinzipiell gar nicht trennen; auch die sog. Femininendungen werden hier behandelt.

Der vierte Teil: Die Verbalstämme will vor allem den Beweis liefern, dafs die Erscheinungen der Konjugation nichts anderes sind als durch Präfixe oder durch pronominale Affixe modifizierte oder bestimmte Infinitive. Grundsätzlich ist die Konjugation im Semitischen nicht als ein besonderes organisch verschiedenes Formengebiet von

dem Gebiet, das wir das nominale nennen, zu trennen.

Ein Passiv in unserm Sinne kennt das Semitische nicht, dafür gibt es Infinitivformen, bei denen die starke Ausübung der betreffenden Tätigkeit, der Pluralbegriff, das Ursprüngliche ist; von ihm hat sich das Zuständliche (Passive) abgezweigt.

Der letzte Teil faſst die Grundlagen des organischen Aufbaues zusammen: das Verständnis des Organismus des Semitischen ist dasselbe wie das Verständnis des Aufbaues der sogenannten Konjugationen; denn alle Wörter im Semitischen sind einheitlicher Art, nur nach dem Grade ihrer Energie verschieden, infinitivische Sätze, die ihrem Bau nach in irgend eine dieser Konjugation genannten Kategorien gehören.

Aus dieser Inhaltsübersicht ist zu ersehen, daſs Fr. sein Versprechen gehalten hat; er hat in geistreicher Weise einen Plan der semitischen Wortbildung gegeben. Aber der Ref. ist der Ansicht, daſs dieser Versuch völlig mißlungen ist, in Einzelheiten und im Ganzen. Einen Rückschritt bedeuten die Zuweisung der Form qittalon gegen Barth und Lagarde an die Infinitive des zweiten Stammes (S. 27), die Behauptung, daſs u nicht durch den Labial b bewirkt sei (S. 33), daſs das feminine -ah nicht auf lautgesetzlichem Wege aus -at entstanden sei (S. 85), daſs das Nordsemitische in vielen Fällen gegenüber dem Arabischen das Ursprünglichere bewahrt habe (S. 97. 98 u. ö.) und vieles andere. Aber die Hauptsache ist der Ausgangspunkt des Buches: der überall betonte und oft wiederholte Satz, daſs alle Wörter, auch die scheinbar konkretesten, ursprünglich nichts anderes sind als abstrakte Infinitive (S. 6. 7. 10. 74 u. o.), fordert den schärfsten Widerspruch heraus; ihm steht mit weit größerer Wahrscheinlichkeit die Behauptung entgegen: in keiner Sprache gibt es ein ursprüngliches Abstraktum, alle Abstrakta sind vielmehr erst aus Konkretis hervorgegangen. Fr. führt Lagarde und Barth nicht weiter, er bleibt erheblich hinter ihnen zurück.

Oldenburg i. Gr. K. Albrecht.

Arthur Avalon, Tantra of the Great Liberation (Mahānirvāna Tantra). A Translation from the Sanskrit, with Introduction and Commentary. London, Luzac & Co., 1913. CXLVI u. 360 S. gr. 8°. Sh. 10.

Arthur and Ellen Avalon, Hymns to the Goddess. Translated from the Sanskrit. Ebda, 1913. XII u. 180 S. gr. 8°. Sh. 4.

Die europäische Wissenschaft, das Studium der älteren Phasen der indischen Religionen bevorzugend, hat die Tantras stark vernachlässigt: die späteren, überwiegend der Verehrung Śiva's und speziell seiner Gemahlin gehörenden Werke, welche die Quasiphilosophie, die Theologie und die Riten dieses Glaubens entwickeln. Der Übersetzer gibt den ersten Teil eines der wichtigsten Tantras, des Mahānirvāṇa Tantra, dessen zweiter Teil handschriftlich ebenfalls vorhanden, aber außerordentlich schwer zugänglich zu sein scheint. Ausführliche Einleitung geht voran.

Die zweite der genannten Publikationen enthält die Übersetzung von Hymnen an die Gattin Śiva's in ihren vielen Gestalten, aus Tantratexten und andern Quellen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Das ord. Mitglied d. Kais. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg, fr. Direktor des Lazarewschen Instituts für oriental. Sprachen in Moskau, Wirkl. Staatsrat Wsewolod Feodorowitsch Miller ist am 18. Nov., 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. W. Fay, Indo-European Verbal Flexion was analytical (A return to Bopp). [Bulletin of the Univ. of Texas. Scientific Series No. 24.] Austin, Texas.

R. Zimmermann, Die Quellen der Mahānārayaṇa-Upaniṣad und das Verhältnis der verschiedenen Rezenzionen zueinander. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 2.

G. Hüsing, Beiträge zur Rostahmsage (Sajjid Battāl). [Mythologische Bibliothek. V, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

H. Winckler, Nach Boghasköi. [Der alte Orient. 14, 3.] Ebda. M. 0,60.

M. Guttmann, Zur Einleitung in die Halacha. 2. Heft. [36. Jahresbericht der Landesrabbinerschule in Budapest.] Preſsburg, Adolf Alkalay & Sohn.

Selections from Ancient Irish Poetry translated by Kuno Meyer. 2d ed. London, Constable & Co. Geb. Sh. 3 6 d.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 32, 3/5. A. Leskien, Litauisches *ûksauti*. — H. Hirt, Fragen des Vokalismus und der Stammbildung im Indogermanischen. — K. Brugmann, Griechisch ἄπτω und seine außergriechischen Verwandten; Abkürzung im sprachlichen Ausdruck, ihre Anlässe und ihre Grenze. — L. v. Patrubány, Lituanica. — E. W. Fay, Etymologica. — F. Holthausen, Wortdeutungen; Negation statt Vergleichungspartikel beim Komparativ; Altenglische Etymologien. — Th. Zachariae, Sanskrit *urvarita* »übrig«. — G. N. Hatzidakis, τοῖος — τέτοιος und Verwandtes. — E. Hermann, Ist das Junglakonische eine künstliche Sprache? — W. Schwering, Nachträgliches zu lat. *Aiāx*. — R. Günther, Zu den dorischen Infinitivendungen. — H. Güntert, Zur etymologischen Herkunft von lat. *haurire*. — E. Fraenkel, Die Feminina auf -τειρα, -τρια, τρίς, (τορίς) usw. — Chr. Bartholomae, Berichtigung zu IF. 31, 43 Z. 22 ff. — H. Zimmermann, Ist die Stadt Rom notwendig als Siedlung des Geschlechts der tuskischen ruma zu betrachten?

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josephus Kanz, De tetrametro trochaico. Gießener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Bender, 1913. 78 S. 8°.

Die von A. Koerte angeregte Monographie des trochäischen Tetrameters untersucht diesen

Vers mit grofser Sorgfalt hinsichtlich der Verwendung des Spondeus, der Auflösungen und der Interpunktion. Grundverschieden ist hier die Technik der Iambographen und Tragiker einerseits und die Epicharms und der älteren attischen Komödie anderseits; in der Mitte steht die Technik der mittleren und neueren attischen Komödie, welche die Vorliebe der ἀρχαία für die Auflösungen teilt, aber in der Beobachtung der Cäsur hinter dem ersten Dimeter mit der der Iambographen und Tragiker grofse Ähnlichkeit zeigt. Das Bild, das uns K. vom Tetrameter entwirft, kann vervollständigt werden, wenn man die Verteilung der »männlichen« und »weiblichen« Verseinschnitte — ich verstehe darunter Einschnitte hinter der Arsis oder Thesis — berücksichtigt (freilich ist diese Betrachtungsweise bisher nicht üblich gewesen).

Münster i. W. K. Witte.

Josué de Decker, Juvenalis declamans. Étude sur la rhétorique declamatoire dans les satires de Juvénal. [Université de Gand. Recueil de travaux p. p. la Faculté de philosophie et lettres. 41. Fasc.] Gent, E. van Goethem & Cie., 1913. 207 S. 8°. Fr. 9.

Wenn Leo in seiner trefflichen Literaturgeschichte glänzend bewiesen hat, dafs die Rhetorik bereits bei den ersten Anfängen des römischen Schrifttums Pate gestanden hat, so verstehen wir um so mehr ihren grofsen und immer wachsenden Einflufs auf die späteren Erzeugnisse des römischen Geisteslebens. Juvenal galt nun schon seit lange als der Kronzeuge dieser Rhetorisierung der Literatur; die Deklamationen haben ja seinen Geist und Geschmack geformt, jene Schulübungen, die in gleicher Weise, wie die Gladiatorenspiele den Blutdurst des Pöbels stillten, dem Rededurst der oberen Zehntausend entgegenkamen. Zwischen beiden Erscheinungen ist eine gewisse Verwandtschaft bemerkbar, und wenn Juvenal seine Kraftausdrücke und knallenden Effekte den Deklamatoren abgeborgt hat, so erinnert manche Pose in der Literatur an die Gladiatoren, sowohl bei Juvenal, als bei Seneca, welchen Nietzsche den Toreador der Tugend genannt hat.

Die Abhandlung de Deckers sucht die Arbeitsweise Juvenals zu beleuchten. Der Verf. spricht von der inventio, der compositio und vom Stil des Satirikers. Der erste Teil, de l'invention überschrieben, bespricht die loci communes; hier konnte der Verf. über das ewige Gepolter Juvenals gegen die Verderbnis seiner Zeit, gegen den Luxus usw. nicht viel Neues beibringen. Und es möchte mich bedünken, dafs er, indem er die Deklamationen als die beinahe einzige Quelle der Gedankengänge Juvenals hinstellt und philosophische Bildung ihm fast gänzlich abspricht, sich einer gewissen Übertreibung schuldig gemacht hat. Denn unzweifelhaft ist die Quelle der populären Philosophie, aus der so mancher Gedanke der lucilischen und horazischen Satire zugeflossen ist, auch für Juvenal zugänglich und anregend gewesen. Die Gleichung zwischen den Deklamationen und den Satiren Juvenals kann nicht in dem Mafse durchgeführt werden, dafs nicht dabei für die Satiren ein anderswoher stammender Rest sich ergäbe.

Der beste und ertragreichste Teil der Schrift ist der zweite, de la composition (S. 71—135). Hier leitet der Verf. verschiedene Eigenschaften der juvenalischen Satiren, ihre Sprunghaftigkeit, ihre Episoden und Parenthesen, die mangelhaften *transitiones* von einem Gedanken zum anderen aus den Deklamationen ab; seine Ausführungen sind hier ganz überzeugend, und treffend ist die Bemerkung, dafs sowohl die Deklamatoren als auch Juvenal »le tout à la partie« opferten, und dafs infolgedessen das Ganze öfters aus den Fugen geriet. — Im dritten Teil, welcher über den Stil handeln sollte, werden einige besonders hervortretende Eigentümlichkeiten der Darstellungsweise Juvenals besprochen. Vollständigkeit war hier nicht erstrebt; um so mehr wirkt die Überladung mit Zitaten, welche ganze Seiten füllen, befremdend. Und einzelnes, was hier zur Sprache kommt, gehört eher in das Kapitel über die Komposition, wie die Wiederaufnahme derselben Gedanken bei Juvenal, la variation tautologique, wie sich der Verf. ausdrückt, die *crambe repetita*, wie wir es mit Worten Juvenals gewissermafsen auch nennen könnten.

Trotz dieser Fehler, einer störenden Weitschweifigkeit der Darstellung, des unnützen Zitatenballastes, ist die Arbeit doch lesenswert, der zweite Teil lehrreich, einige Zusammenstellungen des Verf.s sind fleifsig und nicht ohne Nutzen.

Krakau. K. v. Morawski.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Finsler, Homer. 1. T.: Der Dichter und sein Werk. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

A. Römer, Homerische Aufsätze, hgb. von E. Belzner. Ebda. M. 8.

Hesiodi Carmina ed. A. Rzach. Ed. tertia. Ebda. M. 1,80.

Sophokles, erkl. von Schneidewin und Nauck. 4: Antigone. 11. Aufl, besorgt von E. Bruhn. Berlin, Weidmann. M. 2,20.

Olympiodori in Platonis Phaedonem commentaria ed. W. Norvin. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Miracula S. Georgii rec. J. B. Aufhauser. Ebda. M. 4.

W. Petersen, The Greek diminutive suffix -ισκο-, ισκη. [Transactions of the Connecticut Acad. of arts and sciences. Vol. 18.] New Haven, Yale Univ. Press.

Lucani Belli civilis libri X tertium ed. C. Hosius. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,40.

Taciti libri qui supersunt rec. C. Halm. Ed. V cur. G. Andresen. T. I. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

The Classical Review. November. G. M Willis, Aristotle's Poetics, XX. — D. S. Margoliouth, Some notes on Aristotle's Poetics. — J. G. Tayler, Some notes on the Homeric shield. — Iphigenia in Taurica. — R. B. Appleton, Xenophon apud Stobaeum (florileg. LXXXVIII, 14). — H. R. Fairclough, Note on Quod .... contuderit (Horace, Carm. IV, 3, 8). — J. P. Postgate, *ēsse* »to eat«. — E. W. Cornwall, Aen. VI, 567—569; »per« denoting the manner in which time is spent.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte unter Mitwirkung von K. Alt, C. A. v. Bloedau, W. Böhm u. a. mit besonderer Unterstützung von Erich Schmidt herausgegeben von Jul. Elias, M. Osborn, Wilh. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 17./18. und 19./20. Bd., die Jahre 1906—1909 umfassend. Berlin-Zehlendorf, B. Behr, 1909 u. 1910. 1001; 1075 S. gr. 4°. M. 36; 38.

Wieder liegen zwei achtunggebietende, äufserlich wie innerlich gewichtige Bände der JBL vor. Das grofse, über alle Schwierigkeiten dank der Energie seiner Herausgeber und Mitarbeiter glücklich triumphierende Unternehmen ist bis zum 20. Jahrgang [gegenwärtig schon fast bis zum Abschlufs des 23.] gediehen. Einmütige, aufopfernde Arbeit einer grofsen Anzahl deutscher Gelehrten hat es zustande gebracht, ein unvergleichliches Denkmal und eine unentbehrliche Stütze der Wissenschaft. Die Vollendung des 20. Jahrganges darf wohl Anlafs dazu geben, den Blick einmal rückwärts auf Beginn und Fortgang des Riesenwerkes zu richten. Vor allem gedenken wir der ältesten Mitarbeiter. Von Anfang bis jetzt haben dem Werke ihre Kraft gewidmet Creizenach, E. Elster, R. M. Meyer, Michels, Muncker, E. Naumann, Pniower, Sauer und Walzel; zu den »Urfreunden« gehörten ferner Ellinger und Reifferscheid auf 16, v. Weilen auf 12, O. Harnack auf 10, G. Kawerau, Rud. Lehmann und R. M. Werner auf 8 Jahre; unter den Freiwilligen des zweiten Jahres erwies Golther elfmal seine Ausdauer, unter denen des dritten Jahres Gurlitt zwölfmal, Hauffen und Pariser sogar sechzehnmal, während vom vierten Adolf Stern nach 12 Jahren vor dem Allüberwinder Tod die Waffen streckte. Zum fünften Feldzug öffneten sich dem wackeren Ernst Müller die Reihen der Kämpfer, der seinen Schiller bis jetzt ritterlich gehütet hat, zehnmal trug sein Jahresgenosse Wolkan die Waffen. Im 6. Bande erschienen vier Helfer, die sich bis jetzt treu bewährten: Saran, Weifsenfels, Fürst und Stötzner. Seitdem sind zu vierjähriger Mithülfe eingetreten Cohrs, Kohfeldt, Stiefel, Alt und Eloesser. Doch ich mache Halt und verschweige, der leidigen Rücksicht auf den Raum mich fügend, manchen werten, klangvollen Namen. — Wie im Stabe der Mitarbeiter und Herausgeber, so haben sich auch in der Einrichtung der Bände manche Änderungen vollzogen. Die wichtigste ist offenbar die Trennung der Bibliographie von dem Texte und den Registern, mit der die Jahresberichte im 13. Bd. (Jahr 1902) in eine neue Periode der Entwicklung eintraten. Diese Neuerung hatte neben anderen die höchst begrüfsenswerte Folge, dafs der bis dahin immer wachsende Zwischenraum zwischen dem Erscheinungs- und dem Besprechungsjahr sich allmählich schlofs. Von 1909 an erschien jedes Jahr ein Doppelband, der zwei Jahrgänge umfafst, so dafs 1911 Bibliographie, Text und Register für 1908 und 1909 [jetzt, Ende 1913, bereits die Bibliographie für 1911 und 1912] vorliegt.

[Mit tiefer Wehmut berührt uns auf dem Titel des neuesten Bandes das Kreuz hinter Erich Schmidts Namen. Durch den Tod des grofsen Gelehrten haben auch die JBL. einen schmerzlichen Verlust erlitten. Hatte doch Schmidt, der meisterliche Berichterstatter über »Lessing«, sie von Anfang an durch kräftige Unterstützung gefördert.]

Es wäre dreiste Überhebung, ein Urteil zu fällen über den höheren oder geringeren Grad von Gründlichkeit, Umsicht, Einsicht, Grazie und Geist, mit der die einzelnen Mitarbeiter ihres Amtes gewaltet haben. Gewifs ist es nicht allen gleich vollkommen gelungen, das gesteckte Ziel zu erreichen, das ja auch nicht für alle gleich schwer oder leicht zu erreichen war. Genug, dafs jeder tat, was in seinen Kräften stand, und dafs die stets umsichtigen Herausgeber sich bei der Wahl ihrer Helfer fast nie vergriffen. Auch auf die naheliegende Versuchung, auf ganz besonders hervorragende Leistungen hinzuweisen oder die einzelnen in ihrer Eigenart zu charakterisieren, mufs der bescheidene Berichterstatter verzichten.

In neunzehn gewaltigen Bänden stehen nunmehr die Jahresberichte vor dem glücklichen Besitzer, das sollte heifsen: vor jedem, der sich mit der neueren deutschen Literaturgeschichte wissenschaftlich oder auch nur als Liebhaber eingehender beschäftigt. In glänzender Weise, von Jahr zu Jahr vollständiger, hat sich das Versprechen erfüllt, das die Begründer im Jahre 1892 gaben: die JBL. haben wirklich dem allseitig schwer empfundenen Mangel an einem kritisch berichtenden Organ, das über die Fortschritte auf dem Gesamtgebiete unserer schon

von dem modernen Spezialisierungstrieb erfafsten Wissenschaft periodisch unterrichtet, endgültig abgeholfen. Wie bequem machen sie es jedem, der sich in dem weitausgedehnten Felde der deutschen Literaturgeschichte von Luther bis zur jüngsten Gegenwart und in den Grenzgebieten (z. B. der Geschichte der germanischen Philologie, der neuhochdeutschen Sprache, der dichterischen Stoffe, der Ästhetik, Poetik, Metrik, des Unterrichts- und Erziehungswesens usw.) zurechtzufinden oder über irgend einen besonderen Gegenstand oder Schriftsteller den Stand der Wissenschaft kennen zu lernen wünscht! Sollte es noch irgendwo eine gröfsere Bibliothek, eine höhere Schule geben, die über dieses einzigartige Archiv, dieses unschätzbare Hilfsmittel nicht verfügte für den pflichtmäfsigen oder freiwilligen Betrieb einer Wissenschaft, die eigentlich allen deutschen Gelehrten am Herzen liegen müfste, auch denen, die sich anderen »Fächern« verschrieben haben?

Bautzen. Gotthold Klee.

Die Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. Übertragen von Paul Herrmann [Prof. am Gymn. zu Torgau, Dr.].

Sieben Geschichten von den Ostlandfamilien. Übertragen von Gustav Neckel [aord. Prof. f. nord. Philol. an der Univ. Heidelberg].

[Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. Bd. V. XII.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. XXVIII u. 252 S. mit 8 Ansichten u. 1 Karte; XXXI u. 161 S. 8°. M. 4; 3,50.

Zwei neue Bände des schönen Unternehmens liegen vor, das im allgemeinen nur an der Vielheit der Übersetzer leidet, welche leicht hier das als verschiedenen Stiles erscheinen läfst, was dort wie aus einem Gufs sich darstellt und nur minutiösester Forschung Verschiedenheiten offenbart. H. Gerings Kritik einiger früherer Bände (Zeitschr. f. dtsch. Philol. 44, S. 498 ff.) ist schuld an einer neuen Differenz: G. Neckel, von dieser Kritik noch unbeeinflufst (Bd. XII erschien vor Bd. V), übersetzt noch die Ortsnamen, P. Herrmann schon nicht mehr. Jedoch ist Gerings Aufstellung, Ortsnamenübersetzung erfordere auch konsequenterweise Personennamenübersetzung, äufserst unberechtigt. Denn die Personennamen, wenigstens die Taufnamen, bedeuten für die Charakteristik ihrer Träger gar nichts mehr (Spitznamen sollte man freilich immer übersetzen), Ortsnamen aber wie *Ísafjǫrðr*, *Reykjaheiði*, *Langanes* usw. für die Charakteristik der Landschaft ungemein viel. Das Lokalkolorit wird gerade durch die Übersetzung nicht verwischt, wie Gering findet, sondern verdeutlicht.

Die Grettissaga war bis jetzt nur einmal, nicht vollständig und wenig geschmackvoll ins Deutsche übertragen (Berlin 1896). Unzweifelhaft steht Herrmanns Übersetzung bedeutend höher. Aber ich finde ganz allgemein, dafs nicht wörtlich genug übersetzt wird, wofür jetzt H.s Arbeit die Beispiele liefern möge, deren Zahl der Raum jedoch arg beschränkt. Kap. 72, *En er hann afneitti eigi með ǫllu, báðu þeir hann því meir*: »Da er sich so nicht ganz geweigert hatte, suchten sie ihn um so mehr dazu zu bewegen.« Warum dieses schwerfällige »suchten ihn um so mehr zu bewegen«, statt »baten sie ihn desto mehr«? *Toluðu þá margir*: »Das Volk sagte«; warum nicht »Es sprachen da viele«? Und so fast Zeile für Zeile, ohne dafs auch nur die geringste Notwendigkeit für die Änderungen vorläge. Im Original beginnen die vier ersten Sätze mit *Ǫnundr*; in der Übertragung der dritte Satz plötzlich nicht (warum nicht »Ǫ. war ein Uppländer von Mutterseite«?). Es geht damit nach meinem Gefühl doch vieles vom wirklichen Charakter des Originals verloren, was man hätte wiedergeben können, ohne ein schlechtes Deutsch zu schreiben. Ich würde auch die »Inversion nach und« durchaus beibehalten. Der deutsche Leser ist nur daran zu gewöhnen; die Syntaktiker wissen zudem, dafs sie nicht erst von der modernen Kaufmannssprache oder vom fürstlichen Depeschenstil im Deutschen eingeführt worden ist. — Den *vísur* wird H. durchaus gerecht, und es ist damit immer eine schwere Aufgabe gelöst; nicht aber der poetischen Prosa. Bekanntlich birgt die *Grettissaga* sowie die *Heiðarvíga saga* jene eine der zwei berühmten Glanzstellen germanischer Rechtsprosa, nämlich die Friedensformel aus der *Grágás* (S. 192 ff.). Man merkt bei H. jedoch nur äufserlich, an der Einteilung in Verse, die aber der Leser allzu leicht für wirkliche Verse halten wird, dafs hier eine völlig andre Prosastilart plötzlich einsetzt. Dies Kleinod hätte im Rhythmus wie in der Bewahrung seiner formalen Schönheiten ungleich sorgfältiger behandelt werden sollen. Oder aber: wir hätten es H. sicher nicht übel genommen, wenn er einfach Jakob Grimms schöne Übertragung hier in seine Übersetzung eingeflochten hätte (Rechtsaltertümer[4] I, S. 56). — Die Einleitung ist wertvoll, die Landschaftsbilder sind wunderschön; aber Einar Jonssons Ächterskulptur kann ich keinen Geschmack abgewinnen.

In Thule XII übersetzt Neckel die sieben inhaltlich zusammenhängenden Erzählungen, die im Osten der Insel spielen und die J. Jakobsen 1903 in seiner Ausgabe vereinigt hatte. Die Arbeit war leichter, denn nur eine dieser Geschichten enthält einige *vísur*, gegen deren Übersetzung nichts einzuwenden ist. Nur eine dieser z. T. köstlichen Novellen lag bisher in deutscher Übertragung vor, die Erzählung von Thorstein

Stangenhieb, übersetzt von G. Herzfeld in Herrigs Archiv 79, S. 403 ff.; wir freuen uns, nun auch die übrigen zu besitzen. Aber N.s Übersetzung ist noch mehr als Herrmanns unwörtlich. Man vergleiche: *Ok likligt, at ykkr hafi tröll togat tungu ór höfdi* = »In euren Zungen sitzen Trolle«. Wir haben auch nicht das Recht, die Übersetzung eleganter und knapper zu gestalten, als das Original ist, wie es N. öfters tut. — Einen im Nordischen ebenso schönen wie für den Schluſs längerer Reden charakteristischen Nachsatz mit Inversion wie »Und sind das nun die Buſsen, die du von mir empfangen sollst« gibt N. wieder durch das nüchterne und charakterlose »Das magst du als deine Entschädigung betrachten«. Ich stoſse mich auch an die burschikose oder rohere Nüance, die von manchen seiner Wendungen zu Unrecht hereingebracht wird, wie »Für . . . war dies ein gefundenes Fressen« (*höfdu . . fyrir halsi*) S. 49 und »sagte ihnen, sie sollten . . ihm Th.s Kopf zum Frühstück bringen« (*at dagmálum*) S. 52. — Die Einleitung ist gut.

Straſsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Traumann, Goethes Faust. 2. Bd. München, C. H. Beck. Geb. M. 6.

Hebbels Werke, hgb. von F. Zinkernagel. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 12.

Joseph Weilen, Ausgewählte Werke hgb. von A. v. Weilen. 2 Bde. [Rommels Deutsch-österr. Klassiker-Bibliothek.] Wien, Prochaska. Geb. M. 2,50.

E. M. Hamann, Emilie Ringseis. Freiburg i. B., Herder. M. 3,20.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 31, 1. 2. C. Kaulfuss-Diesch, Untersuchungen über das Drama der Jesuiten im 17. Jahrh. — L. Geiger, Bettine Brentano und ihre Besuche bei Goethe. — H. Bräuning-Oktavio, Johann Heinrich Merck als Mitarbeiter an Wielands »Teutschem Merkur« in den J. 1773—1791. — J. Bolte, Schwedische Beiträge zu unserer älteren Theatergeschichte. — J.-M. Carré, »The characteristics of Goethe« de Sarah Austin et la collaboration de H. C. Robinson.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Felix E. Schelling [Prof. f. engl. Lit. an der Univ. von Pennsylvania], The English Lyric. [The Types of English Literature, edited by William Allan Neilson.] Boston und New York, Houghton Mifflin Company, 1913. X u. 335 S. 8°. $ 1,50.

Die Geschichte der englischen Lyrik darzustellen, ist eine ebenso lohnende wie schwierige Aufgabe, da gerade in der Beurteilung der Lyrik eine gewisse Wahlverwandtschaft eine Rolle spielt und objektives Werten sehr erschwert. Zudem ist trotz alles Persönlichen auch diese Literaturgattung durch die Kulturerscheinungen der jeweiligen Epoche derartig bedingt und von herrschenden Ansichten und Zeitstimmungen vielfach so beeinfluſst, daſs weitgehende Kenntnisse der ganzen Kulturlage erforderlich sind, um ihren inneren Werdegang, ihre Entwicklungsgeschichte zu zeichnen.

Dies Erfordernis zur Darstellung der Lyrik hat der Verf. des vorliegenden Werkes, das sich die Geschichte der englischen Lyrik von ihrem ersten Aufleuchten bis zur Gegenwart zum Problem stellt. Allerdings hat Schelling bei dem relativ geringen Umfange des Buches das Moment der inneren Entwicklung nicht immer so betonen können, wie es wünschenswert gewesen wäre.

Das Buch, das sich nicht ausschlieſslich an Wissenschaftler, vielmehr an jeden »fellow-lover of literature« wendet, gliedert sich in 8 Kapitel.

In Kap. 1 definiert der Verf. die Lyrik und erkennt im Persönlichen, Subjektiven und dem »element of song« ihre Hauptmerkmale. Im 2. Kap. behandelt Schelling die Zeit von Widsith bis Chaucer. Was hier auf 20 Seiten gesagt wird, erscheint uns in mancher Beziehung etwas zu kurz und summarisch und entbehrt hin und wieder der Begründung. Zu bedauern ist, daſs der Verf. diesem Kapitel nicht eine ethnographische Betrachtung vorangeschickt hat, eine Darlegung der Qualitäten, die der englische Volkscharakter für das Lyrische mitbrachte. Auch wären ein paar Bemerkungen über die altenglische Metrik erwünscht; denn das wenige, was an späterer Stelle (Kap. 3, S. 36) darüber gesagt wird, dürfte etwas zu knapp bemessen sein. Das 3. Kap. bespricht die Fortentwicklung der englischen Lyrik in der Bahn, auf die sie der Petrarchist Wyatt gewiesen. Hin und wieder erscheint das Urteil des Verf.s, das sich, wie in der Einleitung betont wird, auf eigne Eindrücke stützt, etwas farblos und der Begründung entbehrend, was allerdings aus der groſsen Zahl der besprochenen Dichter und Dichterlinge erklärlich wird. In den folgenden beiden Kapiteln wird mit gründlicher — für die Vertiefung der Darstellung manchmal zu gründlicher — Heranziehung des Materials, die Lyrik unter den Stuarts und von der Restauration bis zu Cowpers Tode behandelt. Das 6. Kap. beschäftigt sich mit der Romantik, und hier wie in den folgenden, die Lyrik bis zur Gegenwart umfassenden Kapiteln wird der Verf. begründender, und allgemeine Wertungen wie »the marvellous ode«, »the exquisite lyric«, »incomparable sonnets«, »somewhat better are« usw. finden sich nicht mehr, so daſs man hier

den Ausführungen Sch.s mit grofsem Interesse folgt, wenn man auch in Einzelheiten anderer Ansicht sein kann. Am Schlufs des 8. Kapitels bekommen wir einen zusammenfassenden Überblick über die Entwicklung der englischen Lyrik von den ersten »ernsten und düsteren« Anfängen an. Elegisch, wie der Grundton dieses ersten Stammelns, betont Sch., ist der Hauptakkord der folgenden englischen Dichtung geblieben. Heiterkeit, Lied und lyrische Form brachte dem Mittelalter der Einflufs der provençalischen Minnesänger, wenngleich ein Lyriker von Bedeutung in dieser Zeit nicht zu verzeichnen ist. Bei Dunbar und Skelton finden wir zuerst einen modernen Ton in der Lyrik, obwohl auch sie in Gedanken und Form noch fest im Mittelalter wurzeln. Die Dichtung zur Zeit Heinrichs VIII. bringt neue Einflüsse vom Kontinent und führt machtvoll das Individuelle in die englische Lyrik ein. Milton legte einen »Schatten des Puritanismus« in das Licht der Renaissancedichtung und adelte sie durch den Ernst seiner Gedanken. Dann kam der »klassische« Pope und mit ihm die Zeit, wo für die Lyrik keine Stätte war, da sie »is dependent more than any other form of poetry on the exercise of the imagination or at least on the incentive of her lively foster-sister, the fancy«. Die Romantik brachte die Reaktion. Mit den Dichtern des Viktorianischen Zeitalters tauchten alsbald die Probleme unseres modernen Lebens auf und eröffneten der Lyrik neue Quellen. Am Ende der Regierung der Königin begann die »poetry of empire«. — Beigegeben ist dem Buch eine Bibliographie, die aber die Angabe von Ausgaben der Werke der Dichter »strengstens vermeidet«. Das ist zu bedauern; denn mancher Leser, der sich über einen Dichter genauer informieren möchte, wüfste sicher gern die neueste Ausgabe der Werke. Dafür werden eine grofse Menge von Anthologien zitiert.

Mörchingen (Lothr.) Ulrich Walter.

Louis Roche [ancien élève de l'Ecole normale supérieure], La vie de Jean de La Fontaine. 2e éd. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1913. II u. 42 S. 8°.

G. Michaut [Maître de conférences f. franz. Sprache u. Lit. an der Univ. Paris], La Fontaine. I. Paris, Hachette et Cie, 1913. VIII u. 289 S. 8°. Fr. 3,50.

Zwei grundverschiedene Bücher, das eine streng sachlich, schulmäfsig, vorsichtig kritisch und ausgesprochen didaktisch, das andere ausschliefslich Lebensbeschreibung, voller aufgestöberter Details, subtiler Kombination, eine Meisterleistung rekonstruktiver Phantasie, und doch beide gleich beachtenswert und gleich ernst zu nehmen. Im allgemeinen bin ich für jene Form der Biographie, die mehr wissen will, als die Quellen verraten, die aus allen Winkeln pittoreske Züge aufliest, um das zeitgeschichtliche Milieu zu zeichnen, nicht sehr eingenommen. In unserem Falle aber hat Louis Roche etwas mehr und etwas Besseres geleistet. Mit feinem Sinn und mit aufserordentlicher Belesenheit hat er die gesamten Lebensverhältnisse La Fontaines mit der ganzen Umwelt bis in alle Möglichkeiten durchdacht und aus den nachgewiesenen Beziehungen Wahrscheinlichkeiten erschlossen, die manchmal wie Gewifsheiten anmuten. Das Leben des Fabeldichters, wie es uns hier vorgeführt wird, ist nicht aus notariellen Aktenstücken mit umsichtiger Präzision aufgebaut, es ist vielmehr mit allen Mitteln geistvoller Kombination hingemalt; aber gerade darum wird das Buch auch für kritische Biographen nützlich und wertvoll sein, weil ihnen hier das »Denkbare« fein herausgearbeitet dargeboten wird mit der schärfsten Logik einer historisch geschulten Phantasie. — Aus Vorlesungen hervorgegangen, zeigt die Monographie von G. Michaut eine gediegene akademische Nüchternheit, die Wärme und Schwung nicht ausschliefst. Der vorliegende Band verfolgt La Fontaines Leben und schriftstellerische Tätigkeit bis zum Erscheinen des ersten Buches der Fabeln. Herkunft, Kindheit und Jugend, die geistige Entwicklung, die ersten Versuche, das Verhältnis zu Fouquet, die Verbannung, die Verserzählungen, die Fabeln sind die Themata, die M. berührt. Es gehörte unstreitig Mut dazu, nach glänzenden Leistungen wie die von H. Taine eine schlichte, schulmäfsige Analyse der Fabeln zu bieten, aber ohne diesen Mut ist eine sachlich literarische Würdigung des Dichters undenkbar. Zu den Schwierigkeiten, die M. an den Zeugnissen über La Fontaines Entwicklung zum Dichter hervorhebt, möchte ich bemerken, dafs bei den Dichtern, die La Fontaine in der Theologieschule der Oratorianer den Schriften des Rodriguez vorzog, wohl an lateinische Autoren zu denken sein dürfte (vgl. S. 53), und dafs der Schriftsteller, dessen Beispiel La Fontaine auf Abwege zu bringen drohte (vgl. S. 55), nicht Malherbe sein kann (denn cela suivit immédiatement Malherbe) noch Voiture, sondern eher Marini oder einer seiner französischen Schüler wie Théophile. Voiture wurde vielmehr für La Fontaine zum Befreier, er wies ihn auf Marot und gab ihm die Richtung, die ihn über die Contes zu den Fabeln führte.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1913, 5/6. L. Spitzer, Etymologisches aus dem Catalanischen; Zu Guilhem de Cabestanh's Gedicht Anc mais n'om fo

semblan. — O. J. Tallgren, A propos d'une poésie anc. prov. rééditée par M. Långfors. — C. Appel, Zu Guilhem de Cabestanh, 213, 2, und Ozil de Cadars 314, 1. — A. Wallensköld: Kr. Sanfeld Jensen, Sprogvidenskaben; Schwan-Behrens, Grammaire de l'ancien français, I & II (2e éd.), III; Paul Passy, Les Sons du Français, 7e éd. — H. Ojansuu: E. N. Setälä, Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. — O. Tallgren: G. B. Grassi Privitera e A. De Santis, Lu libro de lu Dialogu de Sanctu Gregoriu. — Fritz Krüger, Sprachgeographische Untersuchungen in Languedoc und Roussillon.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hermann Brandt, Goethe und die graphischen Künste. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Begr. von W. Wetz. Neue Folge hgb. von Max Frhr. v. Waldberg.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 130 S. 8° mit 6 Taf. u. 2 Vignetten nach Radierungen Goethes. M. 4,80.

Vorarbeiten und Teilarbeiten auf dem Gebiet, das der Verf., Assistent am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn, sich für seine Studie gewählt hat, liegen in gröfserer Anzahl vor. Aber auch auf diesem Teilgebiet menschlichen Könnens und Wissens stellt sich die Persönlichkeit Goethes als so umfassend dar, dafs diese Vorarbeiten von Männern wie Schuchardt (G.s Kunstsammlungen), Volbehr (G. u. die bildende Kunst), G. Wustmann, K. Koetschau, dem Organisator des Goethe-National-Museums, J. Vogel, W. F. Storck, E. v. d. Hellen u. a. doch nur einzelne Seiten der Frage beleuchtet haben. Erschöpfendes aber für das Thema »Goethe und die graphischen Künste« zu leisten, lag nirgends in der Absicht dieser Schriftsteller, und so stellt die Feststellung, dafs durch Dr. Brandt fast Erschöpfendes geleistet ist, eine starke Anerkennung dar. Die Lücke zu füllen, die durch das Fehlen einer »Geschichte der Goethischen Sammlungen« bedingt wird, konnte nicht seine Aufgabe sein. Leider hat uns das Goethe-National-Museum, das dafür allein in Betracht kommen kann, sie ebenso wenig geschenkt wie die seit Jahren geplante wissenschaftliche Bearbeitung der Goethischen Bibliothek; auch diese würde für eine erschöpfende Behandlung des vorliegenden Themas von grofsem Wert sein.

Der reiche Stoff ist durch den Verf. in einer Weise gegliedert, die sich der durchsichtigen und gern schematisierenden Arbeitsweise Goethes anpafst. Zunächst werden Grundlagen der Urteile Goethes über graphische Werke gewonnen, indem seine eigenen graphischen Versuche — das Buch enthält davon 8 wertvolle Proben in vorzüglicher Wiedergabe — und die Eindrücke graphischer Kunstwerke auf ihn zusammengestellt werden. Es werden sodann die auf dieser Grundlage ruhenden Einzelurteile gegeben. Und endlich wird der Sammler und Anreger graphischer Werke gewürdigt. Dieser dritte und letzte Abschnitt wird weitere Kreise der Goethe-Verehrer am meisten interessieren. Es wäre lohnend gewesen, ihn — vielleicht und nötigenfalls auf Kosten der sehr sorgsamen und eingehenden Zusammenstellung des 2. Teils — inhaltlich noch auszugestalten. Von einem die Fülle des Stoffes so beherrschenden Kenner wie Br. wäre eine Studie über die graphischen Schöpfungen, die von dem Dichter Goethe angeregt worden sind, eine hochwillkommene Gabe gewesen. Vielleicht bietet er sie uns ein andermal.

Freiburg i. B. G. v. Graevenitz.

Rudolf Roennecke, Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Druck von Hans Adler, 1912. 233 S. 8°.

Nachdem Georg Liebscher in einer Münchener Dissertation 1909 die dramaturgische Wirksamkeit Dingelstedts in München dargestellt, schildert Roennecke in ganz ähnlicher Weise seine Weimarer Theaterleitung. Der 1. Teil gibt die äufsere Geschichte, die natürlich die Daten Bartels' wiederholen mufs, und hebt die Grofstaten: die Aufführung von Hebbels Nibelungen — warum werden Hebbels Briefe zumeist nach Bamberg, nicht nach Werner zitiert? —, des Wallenstein an einem Tage und namentlich der Königsdramen entsprechend hervor. Im 2. Teile wird über Dingelstedt als Bühnenbearbeiter und Regisseur gehandelt, nicht erschöpfend, da nur einzelne Beispiele aus seinen Shakespeare-Einrichtungen hervorgehoben werden, aber nach richtigen Gesichtspunkten, die zwischen Überschätzung und Unterschätzung meist die richtige Mitte halten, wenn auch die Forderung, Dingelstedt nicht als Vorläufer der Meininger zu betrachten, sondern ihn einfach geschichtlich an ihre Stelle zu setzen, zu weit geht. Mit Geschick werden auch moderne Einrichtungen herangezogen. Die Arbeit zeugt von viel Belesenheit und guter Schulung.

Wien. A. v. Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Stuttgart hat sich Dr. H. Hildebrandt als Privatdoz. f. reine Ästhetik der bildenden Künste habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 8. B. Hanftmann, Wiederaufbau der ehemaligen Abteikirche St. Peter ob Erfurt? Eine Prinzipienfrage in der Denkmal-

pflege. — J. Clauss, Zur Baugeschichte der Kirche von Kaysersberg im Elsafs. — Mündelein, Die sogenannte Apsis Meinwerks in der Busdorfkirche zu Paderborn.

Geschichte.

Referate.

Otto Piper [Privatgelehrter, Dr. phil. h. c. in München], Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. München, R. Piper u. Co, 1913. 2 Bl. u. 150 S. 8° mit Abbildungen im Text. M. 4.

Piper spricht in seinem Buch nahezu der gesamten prähistorischen Forschung das Todesurteil. Er gesteht selbst, dafs er erst 1912 »zunächst sozusagen nur aus Neugierde sich einmal darüber zu belehren, wie man denn zu der bis ins einzelnste gehenden Zeitbestimmung vorzeitlicher Funde habe gelangen können« begonnen habe, sich in die prähistorische Literatur einzulesen. So kommt es, dafs er dem Fachmann nichts Neues sagt, höchstens Phantasten das Gewissen zu schärfen vermag. Es ist erquicklich zu lesen, wie er manche Verkehrtheiten überwundener Methoden mit trefflichem Urteil geifselt, und man staunt, wenn man einmal im Zusammenhang vorgeführt bekommt, welche Willkürlichkeiten auf dem Gebiete der Prähistorie schon gedruckt worden sind. Aber P.s Kritik wird dadurch fast wertlos, dafs er Spreu und Weizen nicht zu scheiden vermag. Er wird nicht müde, die sich widersprechenden Ansichten völlig ungleichwertiger Forscher gegeneinander auszuspielen und dadurch auf die Hinfälligkeit aller Resultate hinzuweisen. Mit diesem Verfahren kann man jede Wissenschaft tot machen, besonders leicht eine Wissenschaft, deren Kinderjahre nicht weit zurückliegen. Die gesamte auf Tausenden von Fundtatsachen basierende Periodenabgrenzung, die relative und absolute Chronologie der Funde, die in mühsamer Arbeit nachgewiesene Existenz geschlossener Kulturkreise und vieles andere scheint P. fast nur ein Spiel der Phantasie, keine Wissenschaft. Seine Einwände gegen die typologische Methode, das zahlenmäfsige Abschätzen von Perioden, die gewaltsame Konstruierung von Zusammenhängen und Übertragungen sind richtig, aber nicht neu. Jedoch wiederum den bereits der Geschichte der Wissenschaft angehörenden Streit um die Priorität der Bronze oder des Eisens aufzugreifen und sich dabei auf Grund von Wahrscheinlichkeitserwägungen für die Priorität des Eisens vor der Bronze im europäischen Kreis zu entscheiden, dazu gehört schon eine erstaunliche Verkennung aller Fundtatsachen. Grofsen Wert legt P. darauf, die Spärlichkeit des erhaltenen Materials gegenüber der Fülle des verlorenen zu betonen; er übersieht aber, dafs von 100 neuen Funden einer Periode uns 80 nichts wesentlich Neues lehren, da sie eben einem uns bekannten Kulturkreis angehören. Eine Widerlegung aller von P. vorgebrachten Bedenken würde ein dickes Buch fordern; diese Arbeit wird allerdings, wie P. voraussieht, niemand leisten wollen, da sie nicht nötig ist. Es mufs gesagt werden, dafs dem Verf. zu ernsten Angriffen auf die Prähistorie die archäologischen Grundlagen fehlen; nur mit einem guten Verstand, ohne ausreichenden Einblick in den Stand der archäologischen Forschung, kann ein solches Buch nicht geschrieben werden. Wer mit Erstaunen sieht, mit welchem Mifsverständnis P. von Schumachers neolithischen Forschungen, von Reineckes chronologischen Untersuchungen, von mykenischer Chronologie oder griechischer Vasenforschung u. a. m. spricht, der mufs dem Verf. das Recht absprechen, in solchen Fragen anspruchsvoll mitzureden. Es ist bedauerlich, dafs ein Mann, dessen Leistungen auf anderem Gebiet grofsen Respekt abnötigen, sich im Schlufskapitel zu der Erklärung hinreifsen läfst: seine Angriffe seien in der Hauptsache unwiderleglich, aber die Prähistoriker, für deren Pseudowissenschaft verkehrter Weise sogar der Staat sorge, dürften der Wahrheit nicht die Ehre geben, da sie sonst um Amt und Brot kommen würden.

München. Ernst Reisinger.

Elisabeth von Westenholz [Dr. phil. in Kiel], Kardinal Rainer von Viterbo. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 34.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. VIII u. 207 S. 8°. M. 5,40.

Die vorliegende Biographie beschäftigt sich mit Kardinal Rainer von Viterbo, einem der Vorkämpfer der Kirche im Streit mit Friedrich II., den kürzlich Hampes Scharfblick auch als den Verfasser der kaiserfeindlichen Flugschriften von 1245 erkannt hat. Im allgemeinen verdient die Arbeit Anerkennung. Die Darstellung baut sich auf weitschichtigem Quellenmaterial auf, schildert Rainers Wirksamkeit unter den Päpsten Honorius III., Gregor IX. und Innocenz IV. in gewandter Form und erweitert sich häufig zu einer Geschichte des ganzen Kardinalskollegiums [1]). Gelegentlich aber zeigen sich Widersprüche zwischen den angeführten Tatsachen und den daran geknüpften Bemerkungen. So heifst es z. B. S. 27: »aber in der Unabhängigkeit, die Honorius III.

[1]) Zu dem Kapitel »Die Sedisvakanz von 1241—43« bietet jetzt Hampes Aufsatz »Ein ungedruckter Bericht über das Konklave von 1241« (Sitzungsberichte der Heidelberger Akad. Phil.-hist. Kl. 1913, 1) wichtige Ergänzungen und einige Korrekturen.

seinem Kollegium liefs, hatte sich die starke Persönlichkeit des jungen Kardinals rasch entwickelt.« Dabei schildert die Verf. selbst, wie Rainer, schon 1216 von Innocenz III. mit der Kardinalswürde bekleidet, erst nach Gregors IX. Tode zu bedeutender Wirksamkeit gelangte. Auch stellt sie ihn uns dar, als hätte er von Anfang an zu den Gegnern des Staufers gehört, und läfst ihn schon in den dreifsiger Jahren Anschauungen vertreten, die er erst 1245 in den Flugschriften ausgesprochen hat[1]). Der Darstellung aber entnehmen wir folgendes: 1233 beteiligte sich Rainer an der Demonstration der mit Gregors antistaufischer Haltung unzufriedenen Kardinäle, kämpfte im nächsten Jahre für seine Vaterstadt als Waffengenosse Friedrichs und gehörte 1235 zu den Kardinälen, die Heinrich von England aufforderte, beim Papst in des Kaisers Interesse zu wirken. Fünf Jahre später wohnte der schon gebannte Staufe zu Viterbo im Palast des Kardinals. Noch 1241, bei der Doppelwahl, stand Rainer auf seiten des kaiserfreundlichen Johann von Colonna[2]). — Möchte man da nicht annehmen, dafs er sich von einem Anhänger zu einem Gegner Friedrichs II. entwickelt hat, und bei den engen Beziehungen des Kardinals zu seiner Vaterstadt die Ursache dieses Umschwungs in inneren Vorgängen der Viterbeser Geschichte suchen? — Westenholz bemüht sich nicht, die Parteiverhältnisse der Stadt klarzulegen, ja stellt die hier aufgeworfene Frage nicht einmal zur Diskussion. Je einfacher sie die innere Entwicklung ihres Helden ansieht, um so schicksalsreicher erscheint ihr dessen Lebenslauf. Sein Ausgang wird bei ihr zur Tragödie. »Auf der Höhe seines Wirkens und seiner Macht« stehend, wurde er von Innocenz IV. des Legatenamts enthoben. »Die letzten Tage des trotzigen Kämpfers mögen sehr einsam gewesen sein.« Auch hier vermag ich der Verf. nicht immer zu folgen. Die grofsen Wendungen vor Parma und in der Romagna haben nach meinem Dafürhalten 1248 mehr zu den Erfolgen der päpstlichen Sache in Mittelitalien beigetragen als Rainers Wirksamkeit. Und da er bei der gleich danach geschehenen Abberufung sicher hochbetagt war — seit mehr als 30 Jahren bekleidete er die Kardinalswürde und starb schon 1250 —, sich an den päpstlichen Hof begab und das Amt eines Kämmerers annahm, war, dünkt mich, sein Schicksal nicht so beklagenswert.

Strafsburg. A. Hessel.

Wenzel Krimer, Erinnerungen eines alten Lützower Jägers 1795—1819. 2 Bde. 1. Aufl. [Memoiren-Bibliothek. IV. Serie, Bd. 13 u. 14.] Stuttgart, Rob. Lutz, [1913]. XXVI u. 345 S. mit 1 Taf.; 307 S. mit 1 Taf. 8°. M. 10.

»Die Herausgabe der Originalhandschrift lag in den Händen von Dr. Adolf Saager in München«: so besagt eine Notiz auf dem Vorsatzblatt. Der als Verfasser angegebene W. Krimer ist nach der »Allg. D. Biogr.« 1834 als angesehener Arzt in Aachen gestorben; sollte er wirklich der Verfasser der »Originalhandschrift« gewesen sein, so stehen wir vor einem psychologischen Rätsel. Denn gerade der Teil des Buches, der offenbar die Veranlassung gewesen ist, dafs das Buch im Jubeljahr 1913 unter dem oben angegebenen »aktuellen« Titel erschienen ist, erweist sich als eine grobe Mystifikation. Man braucht nur eine der Schriften über die Lützower, von Eiselen, A. Schlüsser, v. Jagwitz, bei der Lektüre neben sich zu haben, um dies mit Leichtigkeit zu erkennen. Alles, was der Verf. als Lützower Jäger miterlebt und mitangesehen haben will, ist plump erfunden. Nur wenige Nachweise seien hier gegeben.

Bei Kahla soll das Lützower Korps mit 2500 Mann — also Infanterie und Kavallerie zusammen — 19000 Mann des Marschalls Lefevre 8 Tage lang aufgehalten haben: in Thüringen war aber nur die Kavallerie unter Lützow; sie hat dort überhaupt kein Gefecht gehabt, sondern ist vom 2. bis 5. Juni von Buttelstedt über Osmannstedt, an Jena vorbei über Roda, Neustadt a. O. und Schleiz nach dem Vogtland gezogen, stets den viel stärkeren Franzosen sorgfältig ausweichend. Daher sind alle Handstreiche (auf Kahla, Jena), die hier breit erzählt werden, dreist erfunden! Bei Weifsenfels sollen die Lützower zum erstenmal ins Feuer gekommen sein: dies geschah aber bei Göhrde an der Niederelbe; nach Weifsenfels, Naumburg, Kösen, wie der Verf. will, sind die Lützower nie gekommen! — Im weiteren Verlauf läfst der Verf. die Lützower an den Schlachten bei Lützen (Gr.-Görschen) und bei Bautzen teilnehmen, dann bei Haynau bei Beginn des Waffenstillstandes noch ein blutiges Gefecht bestehen, nach welchem sie im »Kitzinger (!) Holz« verräterisch aufgerieben werden (Kitzen liegt bei Leipzig, mehrere hundert Kilometer von Haynau entfernt!): während der Schlacht bei Lützen stand aber das Freikorps bei Lenzen an der Niederelbe, während der Schlacht bei Bautzen in Havelberg,

[1]) So S. 42: »Alle diese Ereignisse (gemeint Friedrichs erster Konflikt mit Gregor IX.) verfolgte Rainer mit starkem Interesse und einseitiger Parteinahme für den Papst.« — Vgl. auch S. 20 oben und S. 46 oben (dabei scheint Rainer dem Kaiser Viterbos wegen gar nicht den Vorwurf der Treuvergessenheit zu machen; vgl. Graefe, Die Publizistik in der letzten Epoche Kaiser Friedrichs II., S. 104).

[2]) Vgl. S. 43, 44, 49, 51, 75.

zu Beginn des Waffenstillstandes die Infanterie des Korps in Havelberg, die Kavallerie bei Hof!

Es handelt sich also, ich wiederhole es, um eine der gröbsten Mystifikationen, die ich kenne, und ich warne dringend vor dem Buche, das auch in seinem sonstigen Inhalt — z. B. am Schlusse in der Schilderung der hallischen Universitätszustände um 1817/19 — fast überall den Stempel der Erfindung erkennen läfst.

Wer der wirkliche Verfasser ist, sei dahingestellt: verantwortlich ist der Herausgeber, der es fertig bringt, den »sachlichen Inhalt« als »von grofsem, teilweise unschätzbarem Wert« zu bezeichnen. Er hätte als promovierter Mann den Inhalt wenigstens mit kritischem Auge ansehen und die leicht erreichbare Literatur — siehe Konversationslexikon! — zur Vergleichung heranziehen müssen. Mit der vorliegenden Leistung hat er sich als Herausgeber kein gutes Zeugnis ausgestellt!

Marburg. W. Fabricius.

Max Schmidt [Hofprediger Lic. in Leipzig], Aus unserem Kriegsleben in Südwest-Afrika. Erlebnisse und Erfahrungen. Neue, durchgesehene Ausgabe (21.—23. Tausend). Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1913. VIII u. 213 S. 8° mit 1 Karte und 1 Feldbilde des Verfassers. M. 2.

Vom 8. November 1906 ist das Vorwort der ersten Auflage datiert; in sieben Jahren sind also über 20000 Exemplare dieses anschaulichen und wahrheitsgetreuen, frischen und dabei nicht chauvinistischen Kriegsberichtes in das deutsche Volk gedrungen Wir haben ihn gleich bei seinem ersten Erscheinen willkommen geheifsen (DLZ. 1907, Nr. 15) und wünschen ihm weiteren Erfolg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zu Beginn des S.-S. 1914 soll an der Univ. Leipzig eine etatsmäfs. aord. Professur f. roman. u. engl. Gesch. errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

O. Hirschfeld, Kleine Schriften. Berlin, Weidmann. M. 30.

W. Otto, Herodes. Beitr. z. Gesch. des letzten jüdischen Königshauses. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 6.

Eugen Müller, Peter von Prezza, ein Publizist der Zeit des Interregnums. [Hampe-Onckens Abhandl. 37] Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

Ausgewählte Urkunden zur preufsischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von W. Altmann. I: 15.—18. Jahrh. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 7,40.

Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des 30jährigen Krieges, hgb. von K. Heldmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

L. Barthou, Mirabeau. Übs. von Ph. Weller. Stuttgart, Julius Hoffmann. M. 6,50.

Fr. Meusel, Edmund Burke und die französische Revolution. Berlin, Weidmann. M. 5.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. November und Dezember. J. Linder, Die Toranlage des spätrömischen Kastells Kellmünz. — Hähnle, Trierer Sigillatabilderschüsseln in Westfalen. — Wagner, Stein. Römischer Viergötterstein. — Anthes, Trebur. Inschrift — G Behrens: G. Wolff, Die südliche Wetterau in vor- und frühgeschichtlicher Zeit.

Archiv für Kulturgeschichte. XI, 3. E. Walser, Christentum und Antike in der Auffassung der italienischen Frührenaissance. — J. v. Pflugk-Harttung, Das Gehofener Nonnengespenst. — C. Brinkmann, Ernst Friedrich Apelt und Henry Thomas Buckle. — G. Schöttle, Geld und Münze im Volksaberglauben. — L. Kuhlmann, Freundschaft und Liebe vor hundert Jahren. — Literaturbericht: Ph. Funk, Geschichte der geistigen Kultur. Renaissance. Eröffnungsbericht.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Kêng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. Ein kaiserliches Lehr- und Mahnbuch. Aus dem Chinesischen übersetzt und mit Erklärungen versehen von O. Franke [Prof. f. Sprachen und Gesch. Ostasiens am Kolonialinstitut in Hamburg]. [Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. XI (Reihe B Bd. 8).] Hamburg, L. Friederichsen & Co., 1913. 194 S. 4° mit 57 Abbild. und 102 Lichtdrucktaf. M. 20.

Wenn das Hamburgische Kolonialinstitut dazu beglückwünscht werden kann, unter seinen Mitgliedern eine so vorzügliche, unermüdlich tätige Arbeitskraft wie den Bearbeiter des obigen Werks zu besitzen, so dürfte auf der anderen Seite dem letzteren dazu Glück gewünscht werden, einem Institut anzugehören, das es seinen Mitgliedern ermöglicht, mit ihren Arbeiten vor dem Publikum in einer Form zu erscheinen, wie das vorliegende Werk sie zeigt. Wer den Mangel an Interesse kennt, den weitere Leserkreise allen Veröffentlichungen über chinesische Dinge entgegenzubringen pflegen, die über eine rein feuilletonistische Behandlung hinausgehen, wird kaum einen Zweifel daran hegen können, dafs das Kêng tschi t'u in der Form, in der es uns vorliegt, ohne die tatkräftige Unterstützung des Instituts sicher nicht das Licht der Öffentlichkeit gesehen haben würde. Und das wäre sehr zu bedauern gewesen, denn die Arbeit des Verf.s bietet, aufser dem reichen bildnerischen Schmuck, in der die ethische und religiöse Bedeutung des Ackerbaus und der Seidengewinnung und die Geschichte des chinesischen Werks, dessen Anfang aus dem 12. Jahrh. v. Chr. stammt, behandelnden Einleitung wie in der Abhandlung über die beim Ackerbau und der Seidengewinnung angewendeten Geräte soviel des Interessanten und Lehrreichen, dafs es auch dem Nicht-Sinologen nur auf das allerwärmste zur Lektüre empfohlen werden kann.

Damit würde ich meine Aufgabe betreffend

die Besprechung der vorliegenden Arbeit für erledigt ansehen können, wenn nicht die Durchsicht der von dem Herrn Bearbeiter benutzten Quellen mir die Annahme nahe gelegt hätte, dafs eine Ausgabe des Kêng tschi t'u, von der ich ein Exemplar besitze, ihm nicht bekannt gewesen sei oder wenigstens nicht vorgelegen habe. Mein Exemplar besteht wie alle bekannten aus zwei getrennten Albums, von denen das eine den Reisbau, das andere die Seidengewinnung behandelt, die einzelnen Blätter sind 57 × 38 cm, die auf ihnen aufgeklebten Bilder (schwarz-weifs) 51 × 31 cm grofs. Die Bilder sind mit gelber Seidengaze eingerahmt, mit der auch die Deckel beklebt sind. Das erste Album »Reisbau« enthält auf dem ersten Blatt den Titel, mit dem Stempel der Kien lung-Periode darüber, auf dem zweiten das Vorwort, dann 21 Bilder und auf dem 24. Blatt das Nachwort. Die Bilder »Das erste Sprossen« und »Das Opfer an die Gottheit« fehlen. Das zweite Album (Seidengewinnung) enthält nur 24 Bilder, die in der Reihenfolge nicht ganz der in den andern Ausgaben entsprechen. Auf allen Bildern beider Albums befinden sich rechts vier je 10 Zeichen enthaltende Zeilen, neben denen rechts zwei einzelne Zeichen neben dem 4. und 5. Zeichen der ersten Reihe stehen. Alle diese Zeichen gehören der alten Siegelschrift an, neben ihnen stehen, klein gedruckt, erklärende Zeichen in moderner Schrift. Aufserdem befinden sich auf jedem Bilde an einer sich am besten dazu eignenden Stelle je ein einzelnes Gedicht von verschiedener Länge mit dem Siegel der Verfasser in modernen Zeichen. Die Bilder selbst sind sehr viel einfacher, mit gar keiner landschaftlichen Staffage und oft auch weniger Personen gehalten als die Bilder der in Herrn Frankes Werk wiedergegebenen alten Ausgabe. Eine Menge kleinerer und gröfserer Einzelheiten der Zeichnung deuten aber darauf hin, dafs zwischen beiden ein engerer Zusammenhang besteht. Im allgemeinen sind die Zeichnungen archaistischer, trotzdem die einzelnen Figuren vielfach mit grofser Lebendigkeit gezeichnet sind, als auf den Bildern der alten Ausgabe. Dies in meinem Besitz befindliche Exemplar gehört keiner Luxusausgabe an, sondern wohl mehr einer für allgemeine Verbreitung bestimmten.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin Dr. Waldemar Zimmermann ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Jellinek, Allgemeine Staatslehre. 3. Aufl. hgb. von W. Jellinek. Berlin, O. Hering. M. 1.

H. Rost, Beiträge zur Moralstatistik. [Veröffentl. d. Görres-Gesellsch. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 18.] Paderborn, F. Schöningh. M. 4

Internationale Organisation. H. 7: K. Lamprecht, Die Nation und die Friedensbewegung. — H. 8: R. E. Emerson, Über den Krieg. Berlin, Verlag der Friederswarte. Je M 0,30.

J. L. Tayler, Die Natur des Weibes. Übs. von M. Pannwitz. Stuttgart, Strecker & Schröder. Kart. M. 3, geb. 4.

W. Sombart, Der Bourgeois. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

H. Kraus, Die Monroedoktrin in ihren Beziehungen zur amerikanischen Diplomatie und zum Völkerrecht. Berlin, J. Guttentag. M. 9.

M. Reinitz, Das österreichische Staatsschuldenwesen von seinen Anfängen bis zur Jetztzeit. München, Duncker & Humblot. M. 5.

W. Heinemann, Hypotheken- und Geschäftsschuldenübernahme im 19. Jahrh. [Privatrecht und Volkswirtschaft der Neuzeit, hgb. von Alex. Leist. I, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Th. Uhlich, Die Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens. [R. Wuttkes Abhdlgn. 6.] München, Duncker & Humblot. M. 3.

J. Wilden, Neue Wege der Gewerbeförderung. Ebda. M. 2.

K. A. Gerlach, Theorie und Praxis des Syndikalismus. Ebda. M. 0,60.

A. Link, Die Lederindustrie. [Alfred Weber über den Standort d. Industrien. II. T. H. 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

W. Zürn, Die deutsche Zündholzindustrie. [Erg.-H. zur Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss.] Tübingen, H. Laupp. M. 5.

R. Leonhard, Landwirtschaft — Landindustrie — Aktiengesellschaften. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 37, 4. K. Seutemann, Die Einheitlichkeit des statistischen Denkens. — O. Gerland, Zum Rechte der gewerblichen Genehmigungen. — M. Marx, Die Emissionsstatistik in Deutschland und einigen ausländischen Staaten. — C. Eisfeld, Die Noten der Niederländischen Bank. — A. Günther, Zur Frage der Lebenshaltung des Mittelstandes. — J. Wilden, Fachbehörden für die Gewerbeförderung. — W. Tils, Das Konsumvereinswesen in Deutschland. — L. Sevin, Die politische Neuordnung auf dem Balkan und der deutsche Aufsenhandel. — L. Feuchtwanger, Der Eintritt Bayerns in das Reichsarmenrecht. — H. Jost, Probleme der genossenschaftlichen Kreditorganisation. Genossenschaftliche Zentralkassen. — G. Schmoller, Die Demokratie auf der Anklagebank.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. IV, 11. Ernst Schultze, Die Verschwendung von Menschenleben in den Vereinigten Staaten. I. — A. Vogt, Teleologische und objektive Volkswirtschaftslehre. III. — O. Heyn, Neue Untersuchungen über die Frage der Wertstabilität des Geldes. — E. Müller, Soziologie und Statistik. — R. Jaeckel, Die 14. Tagung des Internationalen Statistischen Instituts. — Abnahme der Todesziffer in England. — Der Mangel an Sonntagsvergnügungen in New York. — Ausbeutung Indiens durch England.

Rechtswissenschaft.

Referate.

James Leigh Strachan-Davidson [Master of Balliol College, Oxford and Jowett Fellow]. Problems of the Roman Criminal Law. Vol. I. II. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XXI u. 245; IV u. 287 S. 8°. Geb. Sh. 18.

In dieser Arbeit, auf die ich im XXXIV. Bande der Ztschr. d. Savigny-Stift. Rom. Abt. ausführlicher, als es den Zwecken der DLZ. entspricht, zurückkomme, sammelt der Verf. eine Reihe wohldurchdachter Essays, zu deren Abfassung das Studium von Mommsens Strafrecht Veranlassung war. Die Fälle, die der Verf. aus der überwältigenden Fülle der von Mommsen in Text und Noten, ex professo und in gelegentlichen Bemerkungen erörterten Fragen herausgreift, betreffen mehr das Strafprozefsrecht, dabei insbesondere die Gerichtsorganisation, als das materielle Kriminalrecht; sie umfassen zeitlich die Epoche des Werdens des Rechts nicht minder als die ausgehende Republik und noch die Prinzipats- und Kaiserzeit. Neben strafprozefsrechtlichen Fragen sind aber auch solche des Privatprozefsrechts behandelt, die mit jenen ja innig genug zusammenhängen, so finden ius und iudicium, die leges iudiciariae, und von den Richtern besonders die Rekuperatoren unter vielem anderen eingehende Würdigung. Ein sorgfältig gearbeiteter Sachindex zeigt dem Leser, der sich mit römischem Kriminal- und Prozefsrecht befafst, wie vielseitig die Themen sind, über die der Verf. nachgedacht hat. Mit besonderer Sorgfalt sind da auch alle *Cases* zusammengestellt, auf die das Buch einzeln und in zusammenfassender Würdigung (I, S. 78ff.) eingeht: das ist vom Standpunkt des englischen Juristen nur natürlich. Die Arbeit ist nach dem Vorwort aus einem kritischen Referat über Mommsens Strafrecht hervorgegangen, und sie ist daraus zu einem zweibändigen Opus erwachsen. Sie ist, von anderem abgesehen, schon erfreulich als Zeichen, dafs die Untersuchungen auch auf dem Gebiete des Strafrechts mit Mommsen nicht abgetan sein müssen. Und solche Fortarbeit ist sicher im Sinne des grofsen Meisters in der Erforschung des öffentlichen Rechts der Römer.

München. Leopold Wenger.

M. Gebhardt [Gerichtsassessor a. D. in Berlin], Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches nebst wichtigen Nebengesetzen. Ein Hilfsbuch für die Examina in Justiz und Verwaltung, sowie für die Doktorprüfung. Berlin, J. Guttentag, 1912. X u. 506 S. 8°. M. 9,50.

Der Verf. hebt in seinem Vorwort hervor, dafs er bei Bearbeitung der heute geltenden Gesetze vornehmlich auch die Reichsversicherungsordnung berücksichtigt habe; man wird ihm dafür Dank wissen: die — bei der Unmenge des zu bewältigenden Stoffes naturgemäfs etwas knappe — Darstellung der Bestimmungen der Reichsversicherungsordnung wird zur Examensvorbereitung wohl genügen. Auch das sonstige Verwaltungsrecht wird bei aller Kürze befriedigend und übersichtlich gebracht. Dieses Lob kann nicht in gleichem Mafse dem staatsrechtlichen Teile des Buches gezollt werden. Ich glaube, dafs es nicht meine Eigenschaft als Schüler Labands und Elsafs-Lothringer ist, die mich zwingt, zu gestehen, dafs man als Verfasser eines Deutschen Staatsrechtslehrbuches die grundlegenden Gedanken Labands denn doch nicht in dem Umfange ignorieren darf, wie dies der Verf. getan hat. Auch von preufsischen Kandidaten (der Verf. trägt »den neuen Examenserlassen des Herrn Justizministers Rechnung«) wird wohl eine Kenntnis wenigstens der wichtigsten Gedanken Labands verlangt werden, zum mindesten im Doktorexamen, wo noch mehr als im Referendar- und Assessorexamen Wert auf eine wissenschaftliche Durchbildung gelegt wird. Immerhin ist die Übersichtlichkeit und Vollständigkeit (letztere, wie gesagt, leider nur in tatsächlicher Hinsicht) der Darstellung auch des Staatsrechtes anzuerkennen und das Werk als Repetitionsbuch nach Durcharbeitung des Labandschen Staatsrechtes insbesondere Regierungsreferendaren zu empfehlen.

Strafsburg i. E. Friedrich List.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Schmitz, Ursprung und Geschichte der Devotionsformel bis zu ihrer Aufnahme in die fränkische Königsurkunde. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhandlgn. 81.] Stuttgart, F. Enke. M. 8.

P. Laband, Das Staatsrecht des deutschen Reiches. 5. Aufl. in 4 Bänden. 3. Bd. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12.

O. v. Gierke, Das deutsche Genossenschaftsrecht. 4: Die Staats- und Korporationslehre der Neuzeit. Berlin, Weidmann. M. 20.

Frz. Klein, Das Organisationswesen der Gegenwart. Berlin, Franz Vahlen. M. 7.

L. Waldecker, Über den Begriff der Korporation des öffentlichen Rechts nach preufsischem Recht. Berlin, J. Guttentag. M. 4.

F. Kretzschmar, Das Erbrecht des deutschen Bürgerlichen Gesetzbuchs. 2. Aufl. Leipzig, Dieterich. M. 18.

Die Rechtseinheit, hgb. von J. Kohler und F. Stier-Somlo. H. 10: F. Stockem, Das Recht der Gebühren. — 11: S. Richter, Die Neutralisation von Staaten. — 12: W. Borner, Das Weltstaatsprojekt des Abbé der Saint Pierre. Berlin, Walther Rothschild, M. 3,20, 4,80; 2,40.

Schriften der Gesellschaft für soziale Reform. 42/43: W. Ziniermann, Rechtsfragen des Arbeitstarifvertrages. 1. — 44: H. Sinzheimer, Rechtsfragen des

Arbeitsvertrages. 2. Jena, Gustav Fischer. M. 1,10; 0,40.

H. Veit Simon, Die Interimsscheine. Berlin, J. Guttentag. M. 8,

M. Hacman, Beiträge zum Wechselrecht. [R. u. F. Leonhards Stud. z. Erläuterung des bürgerl Rechts 36.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 12.

H. Reichel, Rechtskraft und ungerechtfertigte Bereicherung. Leipzig, Felix Meiner. M. 4.

O. Fischer, Konversion unwirksamer Rechtsgeschäfte. Ebda. M. 3.

E. Meister, Fahrnisverfolgung und Unterschlagung im deutschen Recht. Ebda. M. 3,50.

F. W. Pfeiffer, Das materielle Recht der Pflichtexemplare in Deutschland. München, Rieger.

Festgabe zum 60. Geburtstage J. Riefsers. Berlin, J. Guttentag. M. 12.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Una cum scholiis antiquis e libris manu scriptis edidit, germanica interpretatione et commentariis instruxit Carolus Manitius. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana] Leipzig, B. G. Teubner, 1909. XLVI u. 378 S. 8° mit Fig. M. 8.

Manitius pflegt den Texten, die er allmählich herausgibt, die Lebensbeschreibung der einzelnen Autoren hinzuzufügen. Dies tut er auch bei Proklus, der von seinen Zeitgenossen wegen seiner Barmherzigkeit und Gelehrsamkeit bewundert wurde. Bekanntlich schrieb der Neuplatoniker Marino die Biographie des Proklus. M. schliefst sich etwas zu eng an ihn an, was zu bedauern ist, da die marinische Lebensbeschreibung der Feder eines allzu begeisterten und infolgedessen vielleicht nicht immer unparteiischen Bewunderers des Schriftstellers entstammt.

Einem Artikel Schweglers (Geschichte d. griech. Philos., Tübingen 1870) folgend, legt der Herausgeber im gleichen Anhang die Lehre des Neuplatonikers Proklus dar, die sich folgendermafsen zusammenfassen läfst: »Flucht des Geistes aus der niederen, sinnlichen Welt.«

»Hypotyposis astronomicarum positionum« ist ein Grundrifs astronomischer Fragen, wie sie seit dem Altertum bis zum 5. Jahrh. n. Chr. gelöst wurden. Es sind Fragen folgender Art: Warum bewegen sich die Planeten bald schneller, bald langsamer? — Warum verfolgen der Mond und die übrigen Planeten ihren nördlichen und südlichen Lauf bald in dieser, bald in jener Himmelsgegend, während die Sonne immer dieselbe Bahn zieht? Usw. Der Verf. geht auf verschiedene Autoren zurück, und die Lösungen, die diese geben, sind in der Tat sehr interessant.

M. stützt sich auf die bisher gekannten Handschriften. Er hat illustrierte Anmerkungen von grofsem Werte hinzugefügt und auch antike Scholia zu dem Werke veröffentlicht. Auch dieser Ausgabe folgt im Anhang die deutsche Übersetzung.

Neapel. A. Olivieri.

Annualre pour l'an 1913, publié par le Bureau des Longitudes. Avec des Notices scientifiques. Paris, Gauthier Villars, 1913. VI, 727, 28, 52, 16, 25, 55 S. kl. 8°. Fr. 1,50.

In diesem Bande werden die Stunden zum erstenmal nach der neuen gesetzmäfsigen Zeit angegeben; nach dem Turnus werden diesmal Tabellen zur Geographie, Statistik, Metrologie, Münzkunde und Meteorologie, dagegen keine physikalischen und chemischen geboten. In den wissenschaftlichen Beilagen gibt G. Bigourdan einen Bericht über die Beobachtung der Sonnenfinsternis vom 17. April 1912. Der Kommandant G. Ferrié bietet eine eingehende Darlegung der Verwendung der drahtlosen Telegraphie zur Zeitübermittelung. Zum Schlufs sind die Reden ven Bigourdan, Deslandres und Poincaré bei der Leichenfeier für R. Radau und die Reden von Guist'hau, Claretie, Lippmann, Painlevé, Appell, Bigourdan und Cornille bei der Leichenfeier für H. Poincaré abgedruckt.

Notizen und Mittellungen.

Notizen.

An der Tech. Hochschule in Braunschweig wird im S.-S. 1914 eine ord. Professur f. Elektrotechnik errichtet worden.

Ein Denkmal von Henri Poincaré, ein Werk des Bildhauers Carlier, ist in Nancy vor dem Lyzeum, dessen Schüler Poincaré gewesen ist, errichtet worden.

Die Arbeiten der schwedischen Gradmessungskommission auf Spitzbergen, die auf Anregung des Prof. f. Geod. u. Topogr. an der Techn. Hochschule in Stockholm Edvard Jäderin 1897 begonnen und in 30 Campagnen ausgeführt wurden, nähern sich nach dem Stockh. Dagblad ihrer Vollendung.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg Geh. Rat Dr. Leo Königsberger ist auf sein Ansuchen zum 1. April 1914 unter Ernennung zum Wirkl. Geh. Rat in den Ruhestand versetzt worden.

Der aord. Prof. f. gerichtl. Chemie u. Pharmakochemie an der Univ. Bern Dr. Otto Oesterle ist als ord. Prof. f. Pharmakognosie u. pharmazeut. Chemie an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Wien Dr. Josef Herzig ist zum ord. Prof ernannt worden.

Der Prof. f. Hygiene u. Nahrungsmittelchemie an der Univ. Münster Geh. Reg.-Rat Dr. Joseph König ist von der Techn. Hochschule in Berlin zum Ehren-Dr.-Ing. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Bonn Dr. August Reichensperger ist als Prof. Strubeks Nachfolger zum Honorardoz. an der Landwirtschaftl. Akad. Bonn-Poppelsdorf ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Berlin Geh. Oberregierungsrat Dr. Adolf Engler ist von der Linnean Society in London die goldene Medaille verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Ohrenheilkde an der Univ. Berlin Dr. Heinrich Haike ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Strafsburg Dr. Leonid Mandelstam ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Breslua Prof. Dr. Curt Ziegler ist als aord. Prof. an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Der aord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Marburg Dr. Paul Römer ist als Prof. Löfflers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der aord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Freiberg i. B. Dr. Paul Morawitz ist als Prof. Steyrers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Günther Dyhrenfurth als Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. habilitiert.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. G. Steiner als Privatdoz. f. Psychiatrie habilitiert.

An der Univ. Greifswald hat sich Oberlehrer Dr. Erich Leick als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Greifswald Pro.f Dr. Wilhelm Strecker ist an die Univ. Marburg übergesiedelt.

Der ord. Prof. f. Astron. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Ladislaus Weinek ist, 65 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Mineral. u. Geol. an der Univ. Bern Dr. Armin Baltzer ist, 71 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Bonn Dr. Hubert Ludwig ist, im 62. J., gestorben.

Der Abteilungsvorsteher am Hygien. Institut in Hamburg Prof. Dr. Heino Trautmann ist am 6. Nov., 38 J. alt, gestorben.

Alfred Russell Wallace ist am 7. Nov., 90 J. alt, auf seinem Landsitz Old Orchard in Dorsetshire gestorben.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie u. gerichtl. Med. an der Univ. Rostock Geh. Medizinalrat Dr. Fedor Schuchardt ist am 7. Nov., im 66. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. pathol. Anat. an der Univ. Breslau Geh. Medizinalrat Dr. Emil Ponfick ist am 4. Nov., 69 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. u. J. Bolyai, Gesammelte Untersuchungen, hgb. von P. Stäckel. 2 Teile. [Urkunden z. Gesch. d. nichteuklid. Geom., hgb. von Fr. Engel uud P. Stäckel. II, 1. 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 28.

A. Denizot, Das Foucaultsche Pendel und die Theorie der relativen Bewegung. Ebda. M. 3.

L. Schrutka von Rechtenstamm, Elemente der höheren Mathematik. Ebda. M. 10.

A. Kalähne, Grundzüge der mathematisch-physikalischen Akustik. [Jahnkes Sammlung math.-physikal. Schriften. 11, 2.] Ebda. M. 5,40.

A. Werner, Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie. 3. Aufl. [Die Wissenschaft. 8.] Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. M. 11.

R. Kempf, Tabelle der wichtigsten organischen Verbindungen. Ebda. Geb. M. 8,80.

Cambridge Manuals of Science and Literature. 71: A. H. Gibson, Natural resources of energy. — 72: E. J. Russell, The fertility of the soil. — 74: H. Russell, The flea. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. je Sh. 1.

Heilen und Bilden. Ärztlich-pädagogische Arbeiten des Vereins für Individualpsychologie, hgb. von A. Adler und K. Furtmüller. München, Ernst Reinhardt. M. 8.

C. Garrè, Die Behandlung der Gelenktuberkulose und ihre Erfolge. Arbeiten aus der Bonner chirurgischen Klinik. [S.-A. aus Beitr. z. klin. Chirurgie. Bd. 87.] Tübingen, H. Laupp. M. 9.

K. Wutke, Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens. [Der Bergbau im Osten des Königreichs Preufsen. Bd. 5.] Breslau.

Das goldene Buch von Tarnowitz, hgb. von A. Kern. Ebda.

J. Haag, Cours complet de mathématiques spéciales. T. I: Algèbre et analyse. Exercices du T. I. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 9; 7.50.

Ch. Moureu, Notions fondamentales de Chimie organique. 4e éd. Ebda. Fr. 9.

Fr. Dannemann, Die Naturwissenschaft in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhang. 4. Bd. Leipzig, W. Engelmann. M. 13.

J. B. Roetzer, Die Säuglingssterblichkeit in Altbayern. München, Duncker & Humblot. M. 2.

E. Trömmer, Hypnotismus und Suggestion. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 199.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. 1,25.

Zeitschriften.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 1913, 3. Ch. Platrier, Sur les mineurs de la fonction déterminante de Fredholm et sur les systèmes d'équations intégrales linéaires.

Bulletin astronomique. Septembre. C.-G. Abbot, F.-E. Fowle et C.-B. Aldrich, La variabilité du soleil. — Simonin, Ephéméride de la planète (108) Hécube. — Octobre. H. Andoyer, Sur l'anomalie excentrique et l'anomalie vraie comme éléments canoniques du mouvement elliptique, d'après M. M. T. Levi-Cività et G.-W. Hill. — M. Luizet, Éléments, courbe de lumière et orbite de l'étoile variable RZ Gémeaux (BD + 22°. 1146); Maxima, minima et éléments des étoiles variables RZ, RX Grande Ourse et TV Andromède. — D. Saint Blancet, Observations photométriques de Vesta. — L. Fabry, Éphéméride de la planète (117) Lomia. — H. Blondel, Éphéméride de la planète (110) Lydie.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 53, 3. H. Miehe, Weitere Untersuchungen über die Bakterien symbiose bei Ardisia crispa. I. — H. Sierp, Über die Beziehungen zwischen Individuengröfse, Organgröfse und Zellengröfse, mit besonderer Berücksichtigung des erblichen Zwergwuchses. — A. Nathanson, Saisonformen von Agrostemma Githago L.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 107, 1. G. Schwanecke, Das Blutgefäfssystem von Anodonta cellensis Schrot. — J. Nusbaum und M. Oxner, Die Embryonalentwicklung des Lineus ruber Müll.

Anales de la Sociedad química Argentina. Julio. R. Reverdin, Petite notice sur une réaction photochimique. — M. Leguizamón Pondal, Metalurgia de los minerales del Famatina. — A. Fernández, Investigacion de sangre en los tejidos y en las impressiones de Taylor por medio de los cristales de Teichmann y de Stryzonski. — T. J. Rumi, Sobre la resistencia y elasticidad de los cueros. — Dominga C. Lanza, Volumetria físico-química. — V. M. Isnardi, Solubilidad de los metales en agua. — A. Bado, Nota sobre un calcáreo de Palpalá. — N. Alvarez, El ácido tioacético como reactivo. Su acción sobre sales de metales raros.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Oktober. Hoppe, Das antike Weltbild. — Paffrath, Tiberius Cavallos Beiträge zur Lehre von der Elektrizität. — Bauer, Benjamin Scholz 1786—1833. — Klebs, Die Lemgoer Ratsapotheke. Historische Reiseskizze. — Babinger, Johannes Bayer, der Begründer der neuzeitlichen Sternbenennung. — Scharold, Naturwissenschaftliche Anschauungen der sittlich-ökonomischen Gesellschaft zu Burghausen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien als Fortsetzung der in den Jahren 1868, 1873 und 1881 veröffentlichten ersten drei Bände:

Das

deutsche Genossenschaftsrecht

von

D. Dr. Otto von Gierke.

o. ö. Professor der Rechte an der Universität Berlin.

Vierter Band.

Die Staats- und Korporationslehre der Neuzeit.

Durchgeführt bis zur Mitte des siebzehnten,
für das Naturrecht bis zum Beginn des neunzehnten Jahrhunderts.

gr. 8°. (LIV u. 567 S.) Geh. 20 M., geb. in Halbfrzbd. 23 M.

Anastatischer Neudruck der Bände 1—3.

Erster Band: **Rechtsgeschichte der deutschen Genossenschaft.**
gr. 8°. (XXXIV u. 1111 S.) 1868. Geh. 25 M., geb. in Halbfranz 28 M.

Zweiter Band: **Geschichte des deutschen Körperschaftsbegriffs.**
gr. 8°. (LVI u. 976 S.) 1873. Geh. 24 M., geb. in Halbfranz 27 M.

Dritter Band: **Die Staats- und Korporationslehre des Altertums und des Mittelalters und ihre Aufnahme in Deutschland.**
gr. 8°. (LII u. 826 S.) 1881. Geh. 20 M., geb. in Halbfranz 23 M.

Preis für Band 1—3 zusammenbezogen geh. 60 M.; geb. in Halbfrzbd. 69 M.

Die Verlagshandlung zweifelt nicht, daß den zahlreichen Besitzern der ersten drei Bände von Gierkes Genossenschaftsrecht das Erscheinen eines vierten Bandes, der eine wertvolle Ergänzung bringt und das Werk wesentlich weiterführt, willkommen sein wird. Mit ebenso großer Freude wird in juristischen Kreisen das Wiedererscheinen der seit Jahren vergriffenen Bände 1—3 begrüßt werden.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen entgegen.

Literarische, redaktionelle Tätigkeit in Berlin oder Vorort sucht junge Dame, 5 Stunden täglich bei bescheidenen Ansprüchen. Suchende beherrscht franz. und engl. Sprache, Stenographie, Schreibmaschine und besitzt kaufmännische Kenntnisse. Eintritt nach Wunsch. Gefl. Angebote unter 96 d. d. Expedition der Literaturzeitung.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl., Abhdlgn., Dissertat. etc., Durchschläge, Vervielfältigungen lief. diskr., saub, prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Berlin
und das deutsche Geistesleben
von **Ludwig Fulda**

ist der Titel eines hochinteressanten Aufsatzes, den

„Der Greif"
Cotta'sche Monatsschrift
Dezemberheft 1913

veröffentlicht. Außerdem enthält dieses Heft folgende Aufsätze:

Jugendbriefe Kaiser Wilhelms I. und des Prinzen Friedrich von Oranien aus den Jahren der Freiheitskriege, mitgeteilt von Herman **Granier.** (Schluß)

Aus Bismarcks Abgeordnetenjahren (1849—1851). Persönliches und seelisches Leben. Von Erich **Marcks**

Heine und Meyerbeer (mit ungedruckten Briefen). Von Prof. Dr. Friedrich **Hirth**

Ein Märchen des Niccolò Machiavelli. Übersetzt und eingeleitet von Paul **Heyse**

sowie Beiträge von Klara **Hofer,** Isolde **Kurz,** Anna **Ritter.**

Preis des Heftes: 1 Mark

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Was sollen unsere Jungen lesen?
Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler

Unter Mitwirkung von Oberlehrer **Arthur Gebhard,** Professor **Paul Johannesson,** Prof. Dr. **Felix Lampe,** Oberlehrer Dr. **Walther Schoenichen** und anderen herausgegeben von

Prof. Dr. **Fritz Johannesson,**
Direktor der 14. Realschule in Berlin.

Zweite verbesserte Auflage

Gr. 8°. (VIII u. 321 S.) 1913. In Leinen geb. 3 M.

Das vom Preußischen Kultusministerium und anderen Behörden sowie von zahlreichen Jugendbildungsvereinen warm empfohlene Buch von Johannesson ist schnell zu einem unentbehrlichen Ratgeber bei der Auswahl der Jugendlektüre geworden, so daß der ersten Auflage in kurzer Zeit eine zweite gefolgt ist.

„Ich kann dem Buche nur wünschen, daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird."

(Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen
Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schiller und die deutsche Nachwelt
Von Albert Ludwig. Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Gr. 8°. (XVI u. 679 S.) 1909. Geh. M. 12.—, geb. in Halbleder M. 14.—

„Das Schwanken des Dichterbildes Schillers in der Literatur- und Zeitgeschichte ist hier mit einer Gründlichkeit des Fleißes und Forschens, mit einem Quellenstudium und Feinsinne der ästhetisch-kritischen Untersuchung, zugleich in einer historisch-wissenschaftlichen Methode behandelt und erschöpft, daß man sich dieses Buches von ganzem Herzen freuen kann. (Tägliche Rundschau.)

Mit einer Beilage von Ernst Siegfried Mittler und Sohn in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 50. 13. Dezember. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt.
Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
DEC 29 1913

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

I. Pollak (Privatdoz. Dr., Prag): Neumarks Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Jakob Burckhardts Briefwechsel mit Heinrich v. Geymüller. Hgb. von C. Neumann. (*Georg Dehio*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Meinhold, 1. Mose 14. (*Alfred Bertholet*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

C. Watkins, Der Kampf des Paulus um Galatien. (*Martin Dibelius*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Kahl, Zur Geschichte der Schulaufsicht. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

J. Sageret, Le système du monde.

... Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Holtzmann, Der Tosephtatraktat Berakot. (*Victor Aptowitzer*, Prof. an der israelitisch-theologischen Lehranstalt, Dr., Wien.)

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft (Sitz: Frankfurt a. M.). X: 1912 = 5673.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Stemplinger, Das Plagiat in der griechischen Literatur. (*Wilhelm Crönert*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Ch. H. Beeson, Isidor-Studien. (*Wallace Martin Lindsay*, Univ.-Prof. Dr., St. Andrews.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Frucht, Goethes Vermächtnis. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. A. Wood, Some Parallel Formations in English. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Fr. Fleischer, Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. (*Ernst Gamillscheg*, Dr. phil., Wien.)

Kunstwissenschaften.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. III. Pubbl. da O. C. L. Vangensten, A. Fonahn, H. Hopstock;

O. C. L. Vangensten, Leonardo da Vinci og Fonetiken. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat im Direktorium der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Fr. Volbach, Die Instrumente des Orchesters. (*Karl Strunz*, Hofsekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien.)

Geschichte.

Diodors römische Annalen bis 302 a. Chr., hgb. von A. B. Drachmann. (*Oskar Leuze*, Privatdoz. Dr., Halle.)

Das Marienburger Konventsbuch der Jahre 1399—1412, hgb. von W. Ziesemer. (*Paul Simson*, Oberlehrer an der St. Petri und Pauli-Oberrealschule, Prof. Dr., Danzig.)

O. Gildemeister, Aus den Tagen Bismarcks. Politische Essays. Hgb. von der Literarischen Gesellschaft des Künstlervereins Bremen. 2. Aufl. (*Hermann Oncken*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Haushofer, Dai Nihon. (*Otto Becker*, ord. Prof. an der Dairoku kotogakko, Dr., Okayama.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Levy, Die Grundlagen des ökonomischen Liberalismus in der Geschichte der englischen Volkswirtschaft. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

B. Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Wagner, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. (*Alfred Nippoldt*, Observator am Kgl. Meteorol.-Magn. Observatorium, Dr., Potsdam.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien.

Ausgewählte Urkunden

zur

Brandenburgisch-Preußischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte.

Zum Handgebrauch zunächst für Historiker

herausgegeben von

Professor Dr. Wilh. Altmann.

In zwei Teilen.

I. Teil: 15.—18. Jahrhundert.

Zweite stark vermehrte Auflage.

gr. 8°. (VIII u. 509 S.) Geh. 7,40 M., geb. 8 M.

„. . . . . Mit Absicht ist der Inhalt beider Teile ausführlich angegeben worden, da nur eine Inhaltsübersicht die Fülle dessen, was geboten wird, einigermaßen veranschaulichen kann. Aber nicht nur die Auswahl, sondern auch die Ausführung ist als durchaus gelungen zu bezeichnen. Auch muß zugegeben werden, daß Anmerkungen die Handlichkeit der Sammlung beeinträchtigt hätten: die Abweichung von diesem Verfahren bei der Verfassungsurkunde von 1850 erscheint wohl begründet. Hier sind alle die Abänderungen, welche durch spätere Landesgesetze angeordnet sind, in besonderen Anmerkungen verzeichnet, die Veränderungen, welche durch die Reichsgesetzgebung herbeigeführt sind, werden allerdings nur im allgemeinen angedeutet, wenn es heißt: „Von der Reichsgesetzgebung nunmehr stark modifiziert". Für den praktischen Gebrauch des Politikers ist ja die Sammlung nicht bestimmt, es soll nur die historische Entwicklung der preußischen Verfassung dargelegt werden. Hätte A. die Modifikationen der preußischen Verfassungsurkunde durch die Reichsgesetzgebung im einzelnen angeben wollen, so würde seine Ausgabe einen allzu großen Umfang angenommen und somit ihren Zweck verfehlt haben, so wünschenswert es auch für die Historiker sein muß, das augenblicklich geltende Recht bequem übersehen zu können. Es mag noch erwähnt werden, daß auch die äußere Ausstattung von Altmanns Urkundenauswahl allen Ansprüchen genügt; scharfer, korrekter Druck, saubere Ausführung und handliches Format verdienen volle Anerkennung. Jedem Geschichtslehrer sei daher auch diese neue Sammlung von Altmann aufs wärmste empfohlen."

Aus einer eingehenden Besprechung über die erste Auflage in der **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Vor kurzem erschien:

Ausgewählte Urkunden

zur

außerdeutschen Verfassungsgeschichte seit 1776.

Zum Handgebrauch für Historiker und Juristen

herausgegeben von

Professor Dr. Wilh. Altmann.

Zweite vermehrte Auflage.

gr. 8°. (XII u. 349 S.) 1913. Geh. 5,40 M., geb. 6 M.

„Am „Altmann-Bernheim", den ausgewählten Urkunden zur Verfassungsgeschichte Deutschlands im Mittelalter haben wir uns schon als Studenten zu kritischer Quellenwertung emporgerankt. Inzwischen sind die Urkunden zur brandenburgisch-preußischen Verfassungsgeschichte wie die zur deutschen seit 1806 hinzugekommen. Die jetzt in zweiter Auflage erschienenen, mit großer Sorgfalt ausgwählten ausländischen Urkunden werden besonders willkommen sein, da eine große Anzahl von ihnen bisher schwer zugänglich war. Der Herausgeber denkt nicht allein an die Seminarübungen auf der Universität, sondern auch an den Geschichtslehrer, den Politiker und den eifrigen Zeitungsleser. Während in der ersten Auflage nur Nordamerika, Belgien, Italien, Spanien, die Schweiz und vor allem Frankreich vertreten waren, sind in der neuen auch Japan, Norwegen, Rußland und die Türkei berücksichtigt." Tägliche Rundschau.

3142

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 50. XXXIV. Jahrgang. 13. Dezember 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beeson, Isidor-Studien. (3166.)
Burckhardts Briefwechsel mit Heinrich v. Geymüller. (3149.)
Diodora römische Annalen bis 302 a. Chr. (3182.)
Fleischer, Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. (3174.)
Frucht, Goethes Vermächtnis. (3168.)
Gildemeister, Aus den Tagen Bismarcks. (3185.)
Haushofer, Dai-Nihon. (3187.)
Holtzmann, Der Tosephtatraktat Berakot. (3162.)
Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. (3163.)
Kahl, Zur Geschichte der Schulaufsicht. (3158.)
Konventsbuch, Das Marienburger, der Jahre 1399—1412. (3183.)
Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. (3195.)
Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. (3177.)
Levy, Die Grundlagen des ökonomischen Liberalismus in der Geschichte der englischen Volkswirtschaft. (3193.)
Meinhold, 1. Mose 14. (3153.)
Neumark, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. (3141.)
Sageret, Le système du monde. (3159.)
Stemplinger, Das Plagiat in der griechischen Literatur. (3164.)
Vangensten, Leonardo da Vinci og Fonetiken. (3177.)
Volbach, Die Instrumente des Orchesters. (3180.)
Wagner, Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. (3196.)
Watkins, Der Kampf des Paulus um Galatien. (3154.)
Wood, Some Parallel Formations in English. (3174.)

Neumarks »Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters«.

Von I. Pollak.

An einer grofsen, das ganze weitverzweigte Material umfassenden Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters hat es bisher gefehlt. Die Richtlinien hat einst Munk in seinen »Mélanges de philosophie juive et arabe« (Paris 1857) vorgezeichnet; innerhalb dieser Richtlinien hat sich wohl alles bewegt, was seither im einzelnen auf diesem Gebiete geleistet wurde.

Neumarks grofs angelegtes, auf genauestem Quellenstudium beruhendes und mit hingebendem Fleifse ausgearbeitetes Werk[1]) geht von wesentlich anderen Gesichtspunkten aus und gelangt zu anderen Resultaten. Mit der Besprechung der bis jetzt erschienenen Teile hätte ich — da sich die Anzeige nun einmal leider sehr verspätet hat — am liebsten bis zur Vollendung des 2. Bandes gewartet, weil erst dessen zweite Hälfte den Kernpunkt der mittelalterlichen Religionsphilosophie, die Attributenlehre, d. i. die Lehre vom Wesen und den Eigenschaften Gottes, enthalten wird. Um indessen die Anzeige des Werkes nicht noch länger zu verzögern, sei der Standpunkt des Verfassers, wie er besonders aus der ausführlichen Einleitung hervorgeht, und die Stellung und Lösung der bisher behandelten Probleme charakterisiert.

In der Selbstanzeige des 2. Bandes (Kantstudien 1910, S. 533) sagt Neumark: »Die Beziehung dieses Werkes zu Kant ist Buch I (Einleitung) Kap. 3 (Orientierung und Disposition) dahin formuliert, dafs der Zweck der Forschung in der Geschichte der jüdischen Philosophie für den Verfasser darin besteht, von der geschichtlichen Entwicklung aus zu einer systematischen Anschauung auf transzendentalphilosophischer Grundlage zu gelangen.« Von dem Standpunkt der neukantischen Schule aus wird »eine auf Systematik gerichtete Rekonstruktion« (Bd. I, S. 251) der jüdischen Religionsphilosophie erstrebt, auf der sich eine »moderne jüdische Philosophie« aufbauen soll, nachdem jene Religionsphilosophie »unversehens zu einer historischen Disziplin degradiert worden ist« (Bd. I, S. 11). Die vornehmsten Aufgaben dieser modernen jüdischen Philosophie sieht Neumark neben der Darstellung der Geschichte der mittelalterlichen Philosophie in der »Darstellung der Geschichte der jüdischen Religion unter philosophischem Gesichtspunkte« und in einer »systematischen Darstellung der Grundlehren des Judentums auf der Basis einer modernen philosophischen Weltanschauung«. Er denkt dabei an ein »monotheistisches System der Transzendentalphilosophie«, als eine Notwendigkeit für alle Monotheisten, »die auf dem Boden der Kritik stehend, die Religion nicht nur als Phänomen zu erklären, sondern als eigene Überzeugung zu vertreten haben« (I, S. 262), und er bringt dieses System mit den Grundlehren des Judentums in engen Zusammenhang. Dadurch,

[1]) David Neumark [Prof. am Hebrew Union College in Cincinnati], Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. Nach Problemen dargestellt. I. Bd.: Die Grundprinzipien. I. (1. Buch: Einleitung. 2. Buch: Materie und Form.) II. Bd.: Die Grundprinzipien. II. (3. Buch: Attributenlehre. 1. Hälfte: Altertum.) Berlin, Georg Reimer, 1907. 1910. XXIV u. 615; XXVI u. 482 S. gr. 8°. M. 15; 12.

dafs er »nicht einem starren Historismus zuliebe Geschichte der jüdischen Philosophie treiben will« (Bd. I, S. 6), sondern auch in seiner historischen Darstellung stets an jenen, auf dem Boden der kritischen Philosophie zu gründenden systematischen Ausbau denkt, hat er seine Aufgabe sehr kompliziert und — bewufst oder unbewufst — eine Fülle von Gedanken und Problemen in seinen Stoff hineingetragen, die der auf einem andern Standpunkt stehende Leser ohne eine mehr oder minder gewaltsame Interpretation nicht darin entdecken kann.

Es ist mir nicht klar geworden, was sich der Verfasser unter einem »monotheistischen System der Transzendentalphilosophie« denkt, das einer modernen jüdischen Philosophie zugrunde gelegt werden soll. Ein auf streng wissenschaftlicher Grundlage beruhender Theismus ist doch wohl so wenig jüdisch, christlich oder muslimisch, wie irgend ein anderes metaphysisches Problem; soweit aber die rein religiöse Seite der Frage in Betracht kommt, überläfst die moderne Philosophie — anders als die mittelalterliche — diese Erörterung der Religionswissenschaft. Neumark meint allerdings (Bd. I. S. 10): »Wer nicht über zwei Seelen verfügt und in seiner Religion seine Lebens- und Weltanschauung sucht, dem wird seine Religion seine Philosophie sein«. Aber hier liegt eine Äquivokation vor. Entweder ist unter Philosophie nicht eine streng wissenschaftliche, nur auf sich selbst gegründete, theoretische Disziplin verstanden, oder es ist eine Art von philosophischer Religion gemeint, die nur in den Köpfen sehr weniger, geistig hochstehender Individuen existiert, aber auch bei diesen je nach Veranlagung, Bildungsgang und eigener Forschung sehr verschieden sein wird, die also mit der Religion im eigentlichen Sinne fast nichts als den Namen gemein hat.

Neumarks Geschichte ist nicht chronologisch, sondern nach Problemen angeordnet. Die bisher erschienenen Teile enthalten eine ausführliche Einleitung (Buch I), das Problem »Materie und Form« (Buch II) und die 1., nur das Altertum behandelnde Hälfte der »Attributenlehre«. Der Verfasser geht von Maimonides aus, »dessen Philosophie sich als der objektiv gegebene Gesichtspunkt legitimiert, von dem aus die ganze philosophische Bewegung im Judentum, vor oder nach ihm, überschaut werden kann« (Vorwort S. VII). Von Maimonides aus ist Neumark nicht nur zu seiner Anschauung über den Entwicklungsgang der jüdischen Philosophie, sondern auch zu seiner originellen Auffassung des Problems von Materie und Form bei Aristoteles gelangt (Bd. I, S. 282). Das 2. und 3. Kapitel des zweiten Buches (Bd. I, S. 295—380) sind der Interpretation des Stagiriten gewidmet. Neumark erklärt die Widersprüche, die sich in der Behandlung des Substanzproblems und des Problems von Materie und Form bei Aristoteles finden, nicht etwa mit der Unfertigkeit des Systems, dem Schwanken der Terminologie, der mangelhaften literarischen Überlieferung vieler Stücke u. dergl. m., er sieht vielmehr ein System in dem Widerspruche (S. 375) und unterscheidet geradezu einen zweifachen Aristoteles: einen der Physik und einen der Metaphysik; dieser stehe noch auf dem Boden der platonischen Metaphysik, jener habe sich von Plato losgesagt. Dieser Versuch einer radikalen Lösung der Schwierigkeiten wird im 2. und 3. Kapitel des 2. Buches ausführlich dargestellt; wenn Neumark (a. a. O.) meint, dafs sich der Widerspruch als System leichter ebnen lasse, als der Widerspruch im System, so sieht das doch einem Zerhauen des Knotens ähnlicher als einer Lösung; dem Geiste und der sonstigen Methode des Aristoteles sieht es jedenfalls nicht sehr ähnlich. Indessen mufs ich die Beurteilung dieser Kapitel und die Entscheidung in dem Streite, der sich daran geknüpft hat[1]), den Aristotelesforschern überlassen.

Für unser Werk ist die (allerdings nicht mechanisch vorzunehmende) Teilung der aristotelischen Schriften in bezug auf das Substanzproblem deshalb von Wichtigkeit, weil Neumark in ihr zugleich den Einteilungsgrund für die gesamte jüdische Philosophie der klassischen Periode sieht. Er unterscheidet nämlich eine Gruppe, welche ihre Philosophie auf den Prinzipien der aristotelischen Physik aufbaut (Saadja-Gruppe: Israeli, Saadja, Almoḳammes, Abusahal und teilweise Bachja), und eine zweite, jüngere, welche den mit der Physik unvereinbaren Prinzipien der Metaphysik folgt (Gabirol-Gruppe: Ibn Gabirol, Abraham bar Chijja, die beiden Ibn Ezra, Jehuda Hallewi, Ibn Ṣaddiḳ und Ibn Daud).

[1]) Vgl. Husik, A Recent View of Matter and Form in Aristotle. (Archiv f. Geschichte der Philosophie. 1910. Bd. XXIII. S. 447—471.) — Neumark, Materie und Form bei Aristoteles. (Ebda. XXIV. S. 271—322, 391—432.) — Husik, Matter and Form in Aristotle. A Rejoinder. (Bibliothek für Philosophie, Bd. II = Beilage zu Heft 3 des Archivs XXV. Berlin 1912.) — Neumark, Wiederentgegnung (Archiv XXVI. S. 195 f.) und Neumark, Materie und Form bei Aristoteles. Berlin, Reimer, 1913. (Anhang zu Band I.)

»Maimuni bedeutet einen neuen Umschwung, er stellt sich wieder auf den Boden der Physik und lehnt die Grundprinzipien der Metaphysik des Aristoteles viel entschiedener ab, als dies von den Philosophen der älteren Gruppe geschehen ist« (I, S. 161).

Dieses Schema wird nach Darlegung der Stellung Maimunis (Kap. 4) im einzelnen durchgeführt (Kap. 5—9), worauf noch ein (10.) Kapitel der Sphärentheorie in der jüdischen Philosophie gewidmet ist. Es ist hier unmöglich, auch nur die wichtigeren Details der meist sehr komplizierten Untersuchung wiederzugeben; ich möchte nur ein gegen die Methode gerichtetes Bedenken aussprechen. Neumark verweist (I, S. 380) auf die »in der Geschichte der Philosophie oft wiederkehrende Erscheinung, dafs wir erst durch die strenge systematische Konsequenz eines Späteren in die Lage versetzt werden, die Früheren nach strengen Gesichtspunkten in ihrer prinzipiellen Differenzierung zu erfassen«. Das setzt aber eine durchaus nicht immer vorhandene Stetigkeit in der Entwicklung der philosophischen Probleme voraus und birgt die Gefahr in sich, dafs der Historiker, der »nach rückwärts gewandte Prophet«, zum falschen Propheten wird, wenn er die Gedanken späterer Zeiten nach rückwärts, in die Vergangenheit prooder besser (sit venia verbo) »rejiziert«. Dafs Neumark dieser Gefahr tatsächlich nicht entgangen ist, beweist m. E. das 3. Buch, in welchem religionsgeschichtlich bedeutsame Tatsachen des jüdischen Altertums unter dem philosophiegeschichtlichen Gesichtspunkte des Mittelalters betrachtet werden. Gewifs ist es nicht nur berechtigt, sondern auch geboten, zur genetischen Erklärung der mittelalterlichen Philosophie auch das Schrifttum des Altertums heranzuzuziehen und neben der Feststellung äufserer Einflüsse auch das im Judentum autochthone Denken nicht zu vernachlässigen.

Neumark geht aber entschieden zu weit, wenn er in fast allen Einzelheiten dieses Schrifttums abstrakt-philosophische (besonders metaphysische) Motive nachweisen zu können glaubt, Motive, die dann im Mittelalter unter der Einwirkung fremder Literaturen zur Grundlage der religionsphilosophischen Spekulation geworden seien. Dadurch, dafs Propheten, Psalmensänger und Talmudlehrer bei Neumark unversehens zu Vertretern einer spekulativen, den Mythus bekämpfenden und überwindenden Philosophie werden[1]), ist es ihm möglich, eine originelle Einheit des gesamten jüdischen Geisteslebens anzunehmen. Wie schlechtweg Alles, so kann ja auch die biblische und nachbiblische (rabbinische) Literatur a posteriori zum Gegenstande philosophischer Betrachtung gemacht werden; in das Gebiet der Geschichte der Philosophie gehören diese Stoffe nicht. Religiöse Intuition und ihr Ausdruck sind auch dann von wissenschaftlich-philosophischer Forschung toto genere verschieden, wenn sie sich mit denselben Problemen beschäftigen. Dort Lehre (»Tora«) als heiliges Erbgut (vgl. 5. Mos. 33, 4), hier eigene autonome kritische Denkarbeit, dort unmittelbares religiöses Erlebnis, hier nüchterner, logischer Beweis. Die schöpferischen Persönlichkeiten des Judentums wie des Urchristentums, der indischen Erlösungs- wie der chinesischen Tao-Lehre fühlen sich berufen, eine heilige Lehre zu erfüllen und zu verkörpern, nicht wissenschaftliche Probleme zu diskutieren und zu lösen; ihre Ethik ist immer lebendige Praxis, niemals abstrakte Theorie. Was den Begriff der »Lehre« im Sinne des alten Orients und ihr Verhältnis zu Wissenschaft und Gesetz einerseits und zu Mythos, Gleichnis und Religion andrerseits betrifft, sei hier auf die Ausführungen Martin Bubers im Nachwort zu seiner Auswahl der »Reden und Gleichnisse des Tschuang-Tse« (Leipzig, Insel-vealag 1910) hingewiesen[1]). Die Schöpfungen

[1]) Ezechiel und seine Schule führen z. B. nach Neumarks Ansicht »mit klarem Bewufstsein und voller Absicht« einen philosophischen Kampf gegen Jeremias (II, S. 100). Dieser hat als erster den »kosmologischen Beweis für das Dasein Gottes formuliert« (I, S. 17). Die Psalmen sind voll metaphysischer Spekulationen, fast ein jeder Psalm ist im Attributenmotiv gehalten (II, S. 152ff.) usw. Neumark bringt auch die wenigen, im talmudischen Schrifttum verstreuten Sätze, die theosophische und eschatologische Ansichten und Lehren mehr andeuten, als ausführen, in direkte Verbindung mit der klassischen Philosophie. In der mystischen Schöpfungslehre (ma'assē berešîth) sieht er die platonische Ideenlehre, in der sich an die Visionen Ezechiels anschliefsenden Eschatologie (ma'assē merkābā) die Emanationslehre. Wer diese Hypothesen selbst mit dem guten Willen, sich überzeugen zu lassen, studiert und dann nochmals die Quellen daraufhin prüft, der wird — ich habe diese Probe nicht nur für mich allein angestellt — zu der Überzeugung kommen, dafs hier mit grofsem Aufwand von Gelehrsamkeit und Scharfsinn geistreiche, aber haltlose Konstruktionen aufgeführt werden.

[1]) Auf den Unterschied zwischen »hellenischem Intellektualismus« und »orientalischer Religiosität« macht jüngst auch Norden in seinem »Agnostos Theos« (S. 97f.) treffend aufmerksam. Der Gegensatz zwischen spekulativer Dogmatik und religiöser Intuition, von dem Goldziher in seinen Vorlesungen über den Islam (S. 172f., vgl. auch Islam IV, 1913, S. 167) spricht,

des jüdischen Geistes sind im Altertum zunächst religiöser, nicht philosophischer Natur. »Die Furcht Gottes ist aller Weisheit Anfang.« Erst unter dem Einflusse des Hellenismus beginnen Versuche, religiöse Gedanken philosophisch auszudrücken und dann die neue, fremde Weisheit mit der alten Lehre in Einklang zu bringen[1]), aber immer bleibt die religiöse Praxis dasjenige, worauf es ankommt. Ganz wie im Christentum und im Islam, dessen Einfluſs auf die philosophischen Spekulationen im mittelalterlichen Judentum Neumark viel zu gering bewertet, wird auch in diesem der Versuch unternommen, Religion und Philosophie zu einer wahren, innern Einheit zusammenzufassen, ein Versuch, der — weil auf falschen Voraussetzungen beruhend — in allen Glaubens- und Wissenslagern scheitern muſste. Nicht durch metaphysische Spekulationen, sondern durch die Erforschung der verschiedenen Religionsformen und -stufen, durch die historisch-kritische Untersuchung des Tatsachenmaterials der allgemeinen und besonderen Religionsgeschichte beginnt die neueste Zeit auf dem Kampfgebiete »Glauben und Wissen« allmählich Klarheit zu schaffen und an Stelle der Verquickung, die im Mittelalter angestrebt wurde, die für die beiden so wichtigen Faktoren des Geisteslebens der Gesamtheit notwendige klare Scheidung vorzunehmen. Nur ein verhältnismäſsig kleines Gebiet mag dabei als gemeinsame Grenzzone abgesteckt werden.

Die Inhaltsangabe der folgenden, in Aussicht gestellten Teile des Werkes, das auf 9 Bücher in 5 Bänden berechnet ist, lautet: »Die vier Postulate (Beweis). Die Grundprinzipien in der nachmaimunischen Philosophie. Psychologie und Erkenntnistheorie. Prophetologie. Ethik und Dogmatik.« Das Ganze wird, wenn der Verfasser seine Methode beibehält, mehr eine von seinem philosophischen Standpunkte aus geschriebene Enzyklopädie eines groſsen Teils des jüdischen Schrifttums als eine Geschichte der Philosophie des Mittelalters darstellen. Das ist an sich natürlich kein Fehler; wenn aber — wie Neumark selbst ausdrücklich bemerkt — das Werk auſser für den Fachmann auch für »allgemein gebildete Leser, welche über den Gang der Entwicklung des Gedankens im Judentum etwas lernen wollen« und hauptsächlich für Studenten bestimmt ist (Arch. f. Gesch. d. Philos. 24, S. 427), so wäre es vorteilhafter, wenn alle mit dem Hauptthema nur indirekt zusammenhängenden und alle der Polemik gewidmeten Partien zunächst gesondert in der betreffenden Fachliteratur veröffentlicht und zur Diskussion gestellt, in dem Hauptwerke aber nur die Ergebnisse bündig und in möglichst klarer Sprache dargestellt würden. Dadurch würde einerseits die Darstellung von vielem, das Verständnis sehr erschwerenden Ballast befreit, andrerseits Diskussion und Polemik wohl fruchtbarer werden, als es bisher der Fall gewesen sein mag[1]).

Schliefslich möchte ich ausdrücklich bemerken, daſs ich weit davon entfernt bin, Neumarks Leistung zu unterschätzen oder ihr gar (wie der Verfasser gelegentlich einem Kritiker vorwirft) »den schuldigen Respekt zu versagen«. Es wird viele Leser geben, welche in bezug auf methodische und prinzipielle Fragen — und nur solche konnten hier zur Sprache kommen — mit dem Verfasser nicht übereinstimmen werden, aber keinen, der nicht aus der Fülle des Dargebotenen Belehrung und Anregung vielfachster Art empfinge.

---

kommt entsprechend auch in der jüdischen Geisteskultur zur Geltung.

[1]) Ich glaube trotz Neumarks Ausführungen (Bd. II, S. 466) doch, daſs Philo eine durchaus eigenartige Stellung in der Geschichte der jüdischen Philosophie einnimmt. Nicht nur weil er sich die Gedankenwelt Platos unmittelbar aus den Quellen so zu eigen machte, daſs später das bekannte Wort »ἢ Φίλων πλατωνίζει, ἢ Πλάτων φιλωνίζει entstehen konnte, sondern weil er seiner ganzen Bildung nach eigentlich Hellene war, so sehr er auch an der Voraussetzung von der absoluten Autorität der mosaischen Offenbarungslehre festhielt. Diese Voraussetzung zwang ihn, seine griechische Weltanschauung formell durch eine besondere Erklärungs- und Deutungsmethode in die auch ihm »heiligen Schriften« hineinzulegen (vgl. die deutsche Ausg. der Werke Philos, hgb. von L. Cohn I, S. 10f., 21 und Schürer, Geschichte III. Aufl., Bd. 3, S. 547ff.).

[1]) Von der in der Anmerkung auf Sp. 3144 zitierten Polemik abgesehen, scheint — so weit ich sehen kann — eine Stellungnahme weiterer Kreise zu der Aristoteles-Interpretation Neumarks, von der dieser sagt, »daſs sie die einzige ist, die alle Schwierigkeiten und Widersprüche behebt, und in der die sonst trivial, unzusammenhängend und bedeutungslos erscheinenden Ausführungen Aristoteles' systematischen Sinn und philosophische Bedeutsamkeit gewinnen« (Arch. f. Gesch. d. Philos. 26, S. 196), bisher nicht erfolgt zu sein. Das wäre nicht möglich, wenn Neumark diese Ausführungen auſserhalb des Rahmens seiner Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters, in der sie die an Aristoteles interessierten Forscher kaum suchen dürften, veröffentlicht hätte.

Analog verhält es sich mit der ausführlichen Plato-Interpretation, den bibelkritischen und anderen Ausführungen in Band II.

Möge es Neumark vergönnt sein, diese erste quellenmäfsige Gesamtdarstellung eines Teiles der Geschichte der Philosophie, der bisher mit Unrecht wenig Beachtung und Pflege gefunden hat, zu Ende zu führen. Ein endgültiges Urteil bleibt natürlich einer späteren Zeit vorbehalten; wie immer es auch lauten möge, die Wissenschaft wird dem Verfasser zu Dank verpflichtet bleiben.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Jakob Burckhardts Briefwechsel mit Heinrich v. Geymüller. Herausgegeben von Carl Neumann [ord. Prof. f. Kunstw. an der Univ. Heidelberg]. München, Georg Müller und Eugen Rentsch, 1914. VII u. 188 S. 8°. M. 3,50.

Es liegt keine Nachricht vor und ist auch nicht wahrscheinlich, dafs Jakob Burckhardt sich sonderlich darüber gegrämt hätte, dafs sein Cicerone vierzehn Jahre auf die zweite Auflage warten mufste. Welches Gesicht hätte er wohl gemacht, wenn ihm eine prophetische Offenbarung geworden wäre, dafs seine Briefe an Max Alioth in weniger als Jahresfrist sechs Auflagen erleben würden?

Der eben erschienene Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller wird keinen so grofsen Leserkreis finden, aber sicher einen tief interessierten. Er führt in die Zeit, als Burckhardts Anschauung von der Renaissancearchitektur noch neu war und die Bekanntschaft mit ihnen einem jungen Künstler, wie Geymüller, ein seinem Leben eine neue Richtung gebendes Ereignis werden konnte. Das Wichtigste ist zwischen ihnen mündlich verhandelt worden. Die Briefe geben Streiflichter, die eine genaue Kenntnis der Geymüllerschen Arbeiten voraussetzen. Aufserdem enthalten sie auch viel Persönliches, auf Burckhardts Seite immer mit jener unvergleichlichen Fähigkeit, Tiefgehaltvolles mit leichter und doch ausgesprochen männlicher Anmut hinzuwerfen. Einer von diesen Briefen war Geymüller vornehmlich teuer und wurde von ihm gesondert aufbewahrt. Es gab etwas, das Geymüller mit dem älteren, aufs höchste verehrten Freunde nicht teilen konnte: Geymüller war aus tiefster Seelennotwendigkeit gläubiger Christ. Ebenso war ihm Bedürfnis (wie ich aus eigener Erfahrung weifs), dies zu bekennen, wenn er auch zweifellos nie dem andern ein Gegenbekenntnis abverlangt hat. In jenem Briefe nun — Burckhardt war inzwischen 72 Jahr alt geworden — fand Geymüller den unerwarteten und ihn hoch beglückenden Satz, auf ein kurzes Zugeständnis von »Defekten an der Maschine« folgend: »Das Hinscheiden hat für mich zwar nicht die Hoffnungen, womit Sie, lieber Herr und Freund, erfüllt sind, aber ich sehe demselben doch ohne Furcht und Grauen entgegen, und hoffe auf das Unverdiente.«

Da in diesem Briefwechsel der auf Burckhardt fallende Teil nach Zahl wie Bedeutung fraglos der gröfsere ist, hat der Herausgeber, um das Gleichgewicht herzustellen, eine (49 Seiten lange) durch Mitteilungen aus den hinterlassenen Papieren dokumentierte Charakteristik Geymüllers und in dieser wieder fragmentarische Versuche von Geymüllers Seite, Burckhardts Bild zu zeichnen, vorausgeschickt. Ich werde nicht der einzige sein, der diese Seiten mit gröfster Teilnahme gelesen hat. Die Geymüller nicht persönlich gekannt haben, werden hier den Schlüssel finden zu der aus seinem Nachlafs veröffentlichten Bekenntnisschrift »Architektur und Religion«, welche die meisten Leser so »fassungslos« gemacht hat. Es ist ein rein individueller und gefühlsmäfsiger Versuch, von der Tätigkeit des Fachmanns ausgehend zu einer harmonischen Weltanschauung zu gelangen.

Da die Briefe an Alioth mit dem Mai 1889 schliefsen, ist die neue Sammlung durch das Licht, das sie auf die Stimmung der letzten Lebensjahre wirft — Burckhardt starb 1897 —, besonders schätzenswert.

1892: »Mein Befinden ist leidlich, und ich lese wöchentlich fünfstündig weiter, solange es geht, bin aber darauf gefafst, dafs auf einmal holà ertöne.« 1893: »Es ist allerdings gar nicht zu leugnen, dafs ich vorige Woche meine Demission genommen habe, aber es geschah aus leider sehr gediegenen Gründen . . . Ischias . . . Asthma . . . Bei solchem Zustand kann man keine Kollegien mehr garantieren. Auch habe ich jetzt mein $^3/_4$ Jahrhundert auf dem Buckel . . . Nun glauben Sie auch gar nicht, wie herrenwohl es einem alten Manne zumute ist, wenn er allen Verpflichtungen und Verantwortungen fortan entzogen bleibt. Ich habe sogleich ein kleineres Ärbetli vorgenommen und angefangen zu schifferlen; kleine Sächli, welche man auch kann liegen lassen.« 1896: »Und nun geht also nächstes Jahr die 7. Auflage des Cic. in Druck! Wer mir einst das geweissagt hätte? Wer steinalt wird, kann hie und da noch Anerkennungen erleben; es steht aber geschrieben, dafs solche in der Nähe des Todes nur noch mäfsigen Wert haben.« (Fünfzehn Jahre früher hatte er über sein Buch geschrieben: »Meine so flüchtige Arbeit mufs ganz im richtigen Moment gekommen sein, weshalb sie mir auch eine ganz unverhältnismäfsige Anerkennung eingetragen hat«). 1897 April: Es

geht »deutlich bergab«. »Nun leben Sie wohl und bleiben Sie Ihrem alten 'Cicerone' freundlich gewogen, nachdem unser Leben so oft und freundlich zusammengetroffen ist; nehmen Sie mich auch nach meinem Tode ein wenig (nicht zu viel) in Schutz, es soll ein gutes Werk sein!« Dies war in Burckhardtschem Stil der Abschiedsbrief.

Strafsburg. G. Dehio.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

13. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Seler las über das Manuscrit Mexicain Nr. 22 der Bibliothèque Nationale de Paris. (Ersch. später.) Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste enthält die Reihen der Könige von Tlatelolco und Tenochtitlan; der zweite eine Darstellung der Geschichte von Tlatelolco, fortgesetzt bis in die erste spanische Zeit. Aus Eigentümlichkeiten der Orthographie geht hervor, dafs dieser Text ein sehr alter ist, das älteste Literaturdenkmal der mexikanischen Sprache, das wir kennen.

2. Hr. Sachau legte den I. Band des von der Akad. unterstützten »Thesaurus Japonicus« von Dr. R. Lange (Berlin 1913) vor; Hr. Koser überreichte den I. Band seiner »Geschichte der brandenburgisch-preufsischen Politik« (Stuttgart 1913).

13. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Struve las über die Bestimmung von Sternparallaxen am Königsberger Refraktor. In den J. 1902—1904 wurde am Königsberger Refraktor eine Beobachtungsreihe zur Bestimmung der Parallaxen einiger Sterne mit starker Eigenbewegung in Angriff genommen. Ein jeder Parallaxenstern wurde am Fadenmikrometer durch Deklinationsdifferenzen an mehrere (6—7) benachbarte Vergleichsterne 9.—11. Gröfse angeschlossen. Mit Benutzung einer Gitterblendung, durch welche die Helligkeit des Parallaxensterns auf die durchschnittliche Helligkeit der Vergleichsterne gebracht werden konnte, gelang es, den Bestimmungen eine befriedigende Genauigkeit zu geben, wie am Beispiel von 61 Cygni nachgewiesen wird. Die betreffenden Messungen werden in den Annalen der Königsberger Sternwarte Aufnahme finden.

20. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Zimmermann las über den Einflufs des Windes auf Bauwerke und eine Vorrichtung zum Messen der Winddrucke auf Flächen und Körper. Die Bedeutung des Winddruckes für die Standsicherheit ist bei verschiedenen Bauwerken sehr ungleich. Sie tritt besonders hervor bei hohen Bauten auf kleiner Grundfläche, wie z. B. Türmen, Fabrikschornsteinen u. dergl. Der Giefsensche Winddruckmesser soll dazu dienen, die erfahrungsmäfsigen Unterlagen für die Berechnung solcher Bauwerke zu sammeln. Er eignet sich aber auch dazu, den Druck nach Gröfse und Richtung zu bestimmen, den ein Luftstrom auf beliebig geformte Körper ausübt.

2. Hr. Rubens legt eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Johannes Stark in Aachen vor: »Beobachtungen über den Effekt des elektrischen Feldes auf Spektrallinien«. Die Arbeit enthält die wichtige Entdeckung des elektrischen Analogons zu dem bekannten magnetischen Zeeman-Effekt. Durch Wahl einer geeigneten Versuchsanordnung ist es dem Verf. gelungen, Serienlinien verschiedener Elemente, insbesondere des Wasserstoffs und des Heliums, mit Hilfe eines starken elektrischen Feldes in scharf getrennte, vollkommen linear polarisierte Komponenten zu zerlegen. Die Untersuchung beschränkt sich zunächst auf den Transversaleffekt. Dieser ist bei den sog. diffusen Linien besonders stark ausgeprägt, nimmt innerhalb derselben Serie mit abnehmender Wellenlänge an Gröfse zu und scheint der Intensität des Feldes angenähert proportional zu sein.

3. Hr. Brunner überreichte die 6. Aufl. seiner »Grundzüge der deutschen Rechtsgeschichte« (München 1913), Hr. Kuno Meyer die 2. Aufl. seiner »Selections from Ancient Irish Poetry« (London 1913).

Die Akademie hat das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hubert Ludwig in Bonn am 17. Nov. durch den Tod verloren.

Die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Strafsburg begann ihre diesjährige erste Winterversammlung (am 22. Nov. 1913) und einem Vortrage von Prof. Sapper über die Bevölkerung Mittelamerikas, dem auch der Kaiserliche Statthalter beiwohnte. Die Gesellschaft bewilligte dem Privatdoz. Dr. Dold in Strafsburg Mittel zu Untersuchungen über entzündungserregende Wirkungen von Stoffen im Serum und wählte zu Mitgliedern die Professoren Kohlrausch und Kaiser in Strafsburg, Beneschewitsch in St. Petersburg.

Neu erschienene Werke.

Hinrichs' Halbjahrskatalog. 230. Fortsetzung: 1913. 1. Halbj. 2. T.: Register. Leipzig, J. C. Hinrichs.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. November. G. Deledda, Rohr im Winde (Forts.). — Frhr. v. d. Goltz, Erinnerungen an Mahmud Schewket Pascha (Schl.). — G. Dickhuth, Das Ende der Fremdherrschaft in Deutschland. IV—VI. — W. v. Einsiedel, Aus den Aufzeichnungen eines sächsischen Offiziers 1812—1813 (Karl Heinrich v. Einsiedel). — L., August Bebel. — J. Benrubi, Schiller und Rousseau. — H. Gunkel, Die Revolution des Jehu. — K. Frenzel, Der neue Balkan.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 16. Jahrg. 31, 10. W. W. Jaeger, Das Ziel des Lebens in der griechischen Ethik von der Sophistik bis Aristoteles. — R. Pestalozzi, Die germanische Götterdämmerung. — K. Holl, Grundlagen deutscher Ästhetik im 18. Jahrh.

Deutsche Revue. Dezember. Frhr. v. Jettel, Neue Gruppierungen auf dem Balkan. — Sir A. Turner, Die Kriege von heute. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — T. Galimberti, Die Lage des Papsttums in Italien. — Graf Posadowsky-Wehner, Der Einflufs der Staatsformen auf die Entwicklung der Kriegsflotten. — Fr. Bajer, Über das Ideal des ewigen Friedens und des Krieges. — H. Ribbert, Die Bevölkerungsfrage. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — v. Mefs, Die humanistische Bildung, ihre Gegenwart und ihre Zukunft. — A. Wahl, Ein Frankfurter Kaiserkrönungsprojekt im Dezember 1870. — W. Branca, Hypothesen über die Herkunft des Lebens (Schl.). — Frhr. v. Loë und Salamanca. — G. Körting, Verwundetenfürsorge im Kriege. Lehren des Balkankrieges (Schl.). — A. v. Kirchenheim, Die Neutralisierung Jerusalems. — O. von der Pfordten, Enthaltsamkeit und Freiheit. — J. v. Gruner, Neues zur Verhaftungsgeschichte des Staatsrats Justus Gruner.

Der Greif. Dezember. L. Fulda, Berlin und das deutsche Geistesleben. — Jugendbriefe Kaiser Wilhelms I. und des Prinzen Friedrich von Oranien aus den

Jahren der Freiheitskriege, mitget. von H. Granier. — Anna Ritter, Bekenntnis. Gedicht. — E. Marcks, Aus Bismarcks Abgeordnetenjahren (1849—1851). Persönliches und seelisches Leben. — Fr. Hirth, Heine und Meyerbeer (mit ungedruckten Briefen). — N. Machiavelli, Ein Märchen. Übs. und eingel. von P. Heyse. — Klara Hofer, Der Tod Friedrich Hebbels. — Isolde Kurz, Prolog zur Aufführung der Komödie »Kunstkennerschaft« von Hermann Kurz, geschrieben für die Hundertjahrfeier des Dichters.

Die Tat. Dezember. Erlebnis und Kritik. — G. Traub, Zur religiösen Entwicklung. — J. Franken, Pädagogische Bücher für Eltern. — B. Jaroslaw, Wissen, Wollen und Wirken in der heutigen Volkswirtschaft. — G. Hildebrand, Aus der literarischen Werkstatt der Sozialwissenschaften. — H. Lufft, Weltpolitik. — L. Roth, Weltanschauungsbücher. — K. Hoffmann, Gestalten und Lebensbilder. — E. Lissauer, Über einige Romane und Novellen. — A. Behne, Moderne Kunstbücher. — Frz. Strunz, Landschaften.

The Quarterly Review. October. E. Crammond, The financial difficulties of federalism. — H. Dodwell, British India before Plassey. — A. F. Tredgold, Heredity, environment, and social reform. — C Grant Robertson, Shelburne and Windham. — J. S. Nicholson, The vagaries of recent political economy. — E. Pound, Troubadours. Their sorts and conditions. — H. G. Joly de Lotbinière, Forestry in England and abroad. — A. Cecil, Lady Shelley and her acquaintance. — Earl of Cromer, Indian progress and taxation. — A. Hurd, The whole-world needs of the navy. — W. J. Ashley, Profit-sharing. — C. W. Oman, »1813«. — H. Oncken, Germany under William II. — The two landcampaigns.

The Westminster Review. November. W. H. McNamara, The medical profession and the Insurance Act. — W. Turner, What has been. A study in tariffs. II. — J. C. Smith, The theory of equitable profit-sharing. — W. Ph. Hall, The new spirit in America. — W. J. Acomb, Land-liberators, ancient and modern. — C. Townley Fullam, Recollections of Professor Vambery. I. II. — Ch. Menmuir, »Monsters of Languages«. — W. F. P. Stockley, The Bacon-Shakespeare Matter. — R. Grierson, The Irish whaling station and Achill. — J. Weller, The resurrection of the dead. — A. Smythe, The sentinel. — W. F. Harvey, Microcosm. — L. Joseph, Centripetal and centrifugal force. A metaphor based on a legend of the Midrash. — »Vindex«, Events of the month. — T. Good, The hours of labour.

Compte rendu des Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Novembre. Ch. Benoist, L'homme de 1848. Comment il s'est formé; l'initiation révolutionnaire (1830—1840). — d'Haussonville, Huit jours à Londres. — G. de Nouvion, Salaire et actions de travail.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Meinhold [ord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], 1. Mose 14. Eine historisch-kritische Untersuchung. [Beihefte für die alttestamentliche Wissenschaft. 22.] Gießen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1911. 1 Bl. u. 50 S. 8°. M. 1,50.

Das 14. Kapitel der Genesis, das vom Heerzug Kedarlaomers und seiner Genossen und ihrer Niederlage durch Abrahams Mannen erzählt, ist schon längst Gegenstand lebhafter wissenschaftlicher Verhandlungen gewesen. In keine der bekannten Quellenschriften des Pentateuchs fügt es sich hinein. Je isolierter es aber auftritt, um so weiter ist der Spielraum der Vermutungen geworden. Man hat in ihm eines der ältesten Stücke unseres A. T.s sehen wollen, einen aus Abrahams eigener Zeit stammenden Bericht, der, von Kanaanäern in babylonischer Schrift und Sprache niedergelegt, von einem israelitischen Verfasser übernommen worden wäre. Man hat andrerseits im Kapitel ein künstliches und gelehrtes Machwerk nachexilischer Zeit gefunden, im Stile des späteren Midrasch, zur Verherrlichung Abrahams oder, in der Melchisedek-Episode, zur Legitimation gewisser Ansprüche der jerusalemischen Priesterschaft bestimmt.

Meinholds gediegene Monographie, in der mit gesundem Urteil und grofser Akribie alle Gründe für und wider erwogen werden, bedeutet m. E. die klarste Abrechnung, und das Resultat ist nicht zweifelhaft: mit der angeblichen keilschriftlichen Grundlage des Kapitels ist es nichts: es ist ein spätes Produkt, und an diesem Urteil vermag auch die Melchisedek-Episode V. 18—20, die nach dem Verf. späterer Einsatz ist, nichts zu ändern, entstammt sie doch selber erst (wie wahrscheinlich auch Ps. 110, wo Melchisedek wiederkehrt) dem Judentum; »sie ist in das schon fertige Kap. 14 hineingearbeitet worden und kann weder für die Geschichtlichkeit der Person des Abram noch für die Ausmalung der geschichtlichen und religiösen Verhältnisse Kanaans in der Zeit um 2000 verwendet werden.«

Ich halte dieses Resultat für unanfechtbar, ohne auf die ursprüngliche Nichtzugehörigkeit von V. 18—20 zum übrigen Kapitel Gewicht legen zu wollen. Es gehört guter Mut dazu, nach M.s Darstellung noch für das hohe Alter von Gen. 14 eine Lanze brechen zu wollen; jedenfalls aber sollte sie niemand in den Kampf tragen, ohne sich zuvor seine Darlegungen gründlich angesehen zu haben.

Tübingen. Alfred Bertholet.

C. H. Watkins [Pastor in London, Dr. theol.], Der Kampf des Paulus um Galatien. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VI u. 121 S. 8°. M. 3.

Das Problem des vorliegenden Buches ist durch die ersten zwei Kapitel des Galaterbriefes und das 15. Kapitel der Apostelgeschichte gestellt. Wir wissen aus Gal. 1 und 2, dafs Paulus sich in Galatien gegen judaisierende christliche Prediger zu wehren hatte, die jüdische Riten auch von den Heidenchristen verlangten und die

gegenteilige Praxis des Paulus bekämpften, indem sie ihn und sein Apostelrecht diskreditierten. So mufste Paulus seine Selbständigkeit, vor allem seine Unabhängigkeit von den Uraposteln, sicher stellen: er berufst sich dabei auf ein in Jerusalem mit jenen getroffenes Abkommen, das seine Missionspraxis für die Heidenwelt ausdrücklich anerkannt habe. Nun lesen wir auch Act. 15 von einem Abkommen, an dem Paulus beteiligt gewesen sein soll; dort werden aber den Heidenchristen Bedingungen auferlegt, von denen Paulus schweigt; so erhebt sich die — von der Kritik gewöhnlich zugunsten des Paulus entschiedene — Frage, welcher Bericht zuverlässig sei, oder gar die andere, ob Gal. 2 und Apg. 15 überhaupt von derselben Begebenheit erzählen.

Das Resultat des Watkinsschen Buches ist ein stark vermittelndes und wird gewonnen durch eine Kritik beider Berichte, vor allem aber des Galaterbriefes. In dem sog. Aposteldekret, so meint W., seien eben nicht die einschränkenden Bedingungen, sondern die gewährten Freiheiten die Hauptsache; und der Stil der Rechtfertigung in Gal. 2 bringe es mit sich, dafs Paulus jene Bedingungen nicht zu erwähnen brauche, zumal sie den Galatern wahrscheinlich bekannt waren und aufserdem in 2, 11ff. — wo von der Tischgemeinschaft zwischen Juden- und Heidenchristen geredet wird — wohl vorausgesetzt wurden. Aufserdem müsse man Gal. 2, 9f. nicht zu wörtlich nehmen, denn der im folgenden erwähnte Besuch des Petrus in Antiochien zeige, dafs die Missionsfelder noch nicht so streng geschieden waren.

Aber mufs sich denn jenes Abkommen Gal. 2, 9 auf Antiochien und überhaupt auf Syrien erstreckt haben? Und mufs die Tischgemeinschaft in Antiochien denn das formulierte Dekret (nicht blofs einen usus) voraussetzen? Ich zähle die Einzelbedenken nicht weiter auf, die mich an der Zustimmung zu dem Resultate W.s hindern, sondern beschränke mich auf zwei grundsätzliche Einwände:

1. Das Quellenproblem der Apostelgeschichte ist keineswegs gelöst; ja seine Bearbeitung ist gerade jetzt durch Harnack einerseits, Norden andrerseits auf neuen Wegen in Angriff genommen worden; darum geht es nicht an, mit allgemeinen historischen Gründen den Bericht Act. 15 wieder etwas zu Ehren zu bringen, die literarischen Argumente aber, die sich natürlich nicht blofs auf das eine Kapitel erstrecken, in einer Anmerkung (S. 87) abzutun.

2. Auch wer mit W. davon überzeugt ist, dafs der Galaterbrief bis zu einem gewissen Grade Stimmungsprodukt ist, und dafs man darum Kleinigkeiten nicht leicht aus ihm beweisen kann, darf doch die Augen nicht davor verschliefsen, dafs es sich in dem strittigen Punkt keineswegs um Kleinigkeiten handelt. Man bedenke: von den Galatern wird die Erfüllung gewisser ritueller Pflichten gefordert; schon das Recht zu solcher Forderung wird von Paulus unter Berufung auf die Urapostel rundweg bestritten; ist solche Bestreitung möglich, wenn eben diese Urapostel bestimmte Forderungen (gleichviel ob kultische oder sittliche) als Bedingung der Heidenmission nicht stillschweigend, sondern schriftlich formuliert gestellt hatten?

Wenn ich so auch gegen die Resultate des Verf.s starke Bedenken habe, so mufs ich doch meine rückhaltlose Zustimmung kundgeben zu der Methode, mit der er an den Galaterbrief (im Gegensatz zu der unmethodischen Behandlung der Apg.) herantritt. Er beginnt nicht, wie es unter den Theologen infolge des vorherrschenden Sachinteresses noch immer üblich ist, mit der historischen, sondern mit der literarischen Kritik; er prüft nicht zunächst die Glaubwürdigkeit des Berichts, sondern seine stilistische Bedingtheit. Er sucht aus allerlei Detailbeobachtungen, deren Methode er wohl Joh. Weifs verdankt, einen Schlufs auf die seelische Verfassung des Paulus zu ziehen und danach zu entscheiden, was diesem in den Stunden, da er den Brief abfafste, wichtig war, was nicht. Da wir noch in den Anfängen stilkritischer Arbeit am Neuen Testament stehen, so wird W. noch nicht bei allen seinen Beobachtungen auf allgemeine Zustimmung rechnen dürfen. Aber im ganzen genommen darf dieser Ansatz seiner Arbeit als ein erheblicher wissenschaftlicher Fortschritt angesehen werden.

Leider ist der Stilkritiker selbst kein Stilist. Vielleicht fehlt ihm die nötige Vertrautheit mit der deutschen Sprache; das mag ihn entschuldigen, hilft aber dem Leser nicht, der sich mit Mühe durch allerlei Umständlichkeiten und Ungeschicklichkeiten hindurcharbeitet. Wir sind gewöhnt, auch komplizierte Materien in ansprechender Gestalt vorgeführt zu bekommen — siehe jetzt wieder von Sodens Textgeschichte (in der Handausgabe des Neuen Testaments) — um wieviel mehr dürfen wir es bei diesem Stoff verlangen! Aber gerade der Teil, in dem W. »die persönliche und polemische Eigenart des Paulus« schildert, zeichnet sich durch eine seltsame Unbelebtheit aus. Gerade wer in Einzelbeobachtungen exzelliert, sollte in solcher abrundenden Betrachtung doch zeigen, dafs ihm das Grofse nicht lediglich eine Summe von Einzelheiten ist.

Berlin. Martin Dibelius.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das im Verlage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen erscheinende Handwörterbuch »Die Religion in Geschichte und Gegenwart«, das mit Band V seinen Abschluſs erreicht, erlischt der Subskriptionspreis von 120 M. für das vollst. broschierte und 135 M. für das in 5 Halbfranzbände gebundene Exemplar mit dem 31. Dezember. Vom 1. Jan. 1914 an tritt ein erhöhter Ladenpreis von ca. 130 M. für das broschierte und ca. 150 M. für das gebundene Exemplar in Kraft.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Gieſsen Dr. Samuel Eck ist der Titel Geh. Kirchenrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Bruno Müller, Μεγας θεος. [Hal. Dissert. philol. 21, 3,] Halle, Max Niemeyer. M. 4.

J. Herzog, Ralph Waldo Emerson. [Pfannmüllers Religion der Klassiker. 4.] Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50.

L. Witte, Aus Kirche und Kunst. 2. Aufl. Halle, Max Niemeyer. Geb. M. 6.

Licht und Schatten. Zwiegespräche zwischen einem Christen und einem Buddhisten, hgb. von R. Sobczak. Leipzig, W. Markgraf. M. 4.

K. Bornhausen, Das Studium der Religion, Theologie und Kirchen Nordamerikas in Deutschland. [Hefte der theolog. Amerika-Bibliothek, hgb. von K. Bornhausen. 1.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 1.

R. Cirilli, Les prêtres danseurs de Rome. Paris, Paul Geuthner. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 11. W. Köhler, Historische Wurzeln religiös-kirchlicher Strömungen der Gegenwart. — K. Bonhoff, Julius Rupp, ein Verkünder der evangelischen Freiheit. I. — Paul Schmidt, Das freie Christentum, sein kirchliches Recht und seine religiöse Aufgabe.

Theologische Rundschau. November. Brückner, Die neuen Darstellungen der neutestamentlichen Theologie. I. — H. Windisch, Neues Testament. Leben und Lehre Jesu. II: Einzeluntersuchungen. — Schuster, Praktische Theologie. Religionsunterricht. IV: Zur Kirchengeschichte.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 23, 6. A. Titius, Der Ursprung des Gottesglaubens. — K. Zickendraht, Stellvertretung und Sündenvergebung im Leiden Jesu. — W. Köhler, Die Mystik in Luthers »Freiheit eines Christenmenschen«. — M. Rade, Zur Verständigung mit *D.* Köhler.

Biblische Zeitschrift. 11, 4. J. Hehn, Neue keilinschriftliche Dokumente zur babylonischen Urgeschichte (Weltschöpfung, Sintflut, Urkönige). — R. Ružička, Die Wiedergabe des nordsemitischen ע durch ḫ im Assyrischen als eine Parallele der Transkription von ע durch γ bei den LXX. — P. S. Landershofer, Das Land Sin'ar. — N. Hellebronth, Zu Ps. 61, 3 und 46, 10. — H. J. Vogels, Methodisches zur Textkritik der Evangelien. — K. Pieper, Zum Einzug Jesu in Jerusalem. — B. Haensler, Zu Hebr. 13, 10.

Das neue Jahrhundert. 5, 48. Zukomme uns dein Reich! Adventsgedanken. — Zur Psychologie der gebildeten Katholiken Deutschlands. — J. Schnitzer, Zur Geschichte des Modernismus. — Margarete Adam, Die klösterliche Mädchenerziehung in Vergangenheit und Gegenwart (Forts.).

Theologische Quartalschrift. 95, 4. A. Eberharter, Was bedeutet Mohar? — J. E. Belser, Zu Joh. 21, 8; Erläuterungen zu I Joh. — W. Koch, Das Trienter Konzilsdekret de peccato originali. — J. B. Sägmüller, Nochmals das impedimentum impotentiae bei der Frau vor Alexander III. Ein Beitrag zur Ehe Heinrichs II., d. H., mit Kunigunde.

Analecta Bollandiana. 32, 4. H. Delehaye, Martyrologium Hieronymianum Cambrense. — A. Poncelet †, Catalogus codicum hagiographicorum latinorum bibliothecae Universitatis Wirziburgensis. — Ch. van der Vorst, Les relations de S. Théodore Studite avec Rome.

Revue d'histoire ecclésiastique. 15 octobre. L. Dieu, Le commentaire sur Jérémie du Pseudo-Chrysostome serait-il l'œuvre de Polychronius d'Apamée? — L. Laurand, Le cursus dans le sacramentaire léonien. — J. de Ghellinck, Les notes marginales du Liber sententiarum (fin). — Ch. Moeller, Les bûchers et les auto-da-fé de l'inquisition depuis le moyen-âge.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Kahl [Beigeordneter für das Schulwesen der Stadt Köln, Prov.-Schulrat a. D., Dr. phil.], Zur Geschichte der Schulaufsicht. Gesammelte Aufsätze. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 136 S. 8°. M. 4.

Von der Pharus-Warte ist vor kurzem auf die Bedeutung der Schulaufsichtskunde aufmerksam gemacht worden. Das vorliegende Heft liefert einen wertvollen Beitrag dazu. Es enthält 12 Aufsätze, die in den Monatsblättern für die Schulaufsicht erschienen waren. Hatte sich des Verf.s Interesse ursprünglich dem 17. Jahrh. zugewendet, so wurde dann das vorhergehende und das nachfolgende Jahrhundert ins Auge gefaſst; auch auf die neueste Zeit fällt manches Licht. Das Mittelalter ist in einer eigenen Skizze berücksichtigt, als deren Ergebnis festgestellt wird, daſs Paulsens Wort: »Im Mittelalter scheint von Schulaufsicht überhaupt kaum die Rede zu sein« vor den Tatsachen nicht bestehen kann, es sogar an einzelnen Ansätzen zu fachmännischer Schulaufsicht nicht fehlt. Aus der folgenden Zeit fesseln besonders die Ausführungen über den Einfluſs, den die groſsen Theoretiker auf die Gestaltung der Schulaufsicht ausgeübt haben: Keckermann, Ratke, Basedow seien hervorgehoben. Auch die Durchführung in den einzelnen Gebieten ist eingehend geschildert; Sachsen-Gotha, Braunschweig und Preuſsen werden anschaulich vorgeführt. Zahlreiche Einzelfragen finden Beachtung, z. B. das Schulpatronat; andere werden zur Behandlung empfohlen, so die Abhängigkeit Winckelmanns in seinem Einfältigen Bedenken von dem Schulmethodus in der ersten Fassung von 1642, das Scholarchat, die Entwicklung des 19. Jahrh.s.

Möge es dem Verf. vergönnt sein, seine ergiebigen Untersuchungen fortzuführen.

Leipzig. Georg Müller.

Jules Sageret, Le système du monde des Chaldéens à Newton. [Nouvelle Collection scientifique.] Paris, Félix Alcan, 1913. 280 S. 8° mit Abbild.

Der Verf., dessen erkenntnistheoretischer Standpunkt sich dem Ernst Machs nähert, mustert besonders einige Zweige der Geschichte der Wissenschaften, um die wichtigsten Tatsachen klarzulegen, die dem Begriffe eines heliozentrischen Systems als Grundlage gedient haben. Die Darlegung der verschiedenen Weltsysteme, die während des gewaltigen Zeitraumes von den Chaldäern bis zu Newton aufgestellt worden sind, ist indes gar zu knapp ausgefallen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

XXII. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasial-Vereins.

Diese Versammlung, die der Marburger Philologenversammlung am gleichen Orte unmittelbar vorausging, war zahlreicher besucht, als alle oder doch als die weitaus meisten des 1890 gegründeten Vereins. Der stellvertretende Vorsitzende, Gymnasialdirektor Dr. Lück (Steglitz), gab zuerst dem sicher von allen Anwesenden geteilten tiefen Schmerz darüber Ausdruck, dafs der Mann, der nach Zeller, Schrader und Oskar Jäger eine Reihe von Jahren an der Spitze des Vereins gestanden, Friedrich Aly, uns so plötzlich in diesem Frühjahr durch den Tod entrissen worden ist. Er zeigte sodann, wie grofse Fortschritte die Sammlung der Freunde der humanistischen Schulbildung in der letzten Zeit gemacht habe. Nicht blofs ist die Zahl der Mitglieder über 3000 hinaus gewachsen, sondern es haben sich in verschiedenen Städten noch daneben Bünde der Gleichgesinnten gebildet.

Mit wärmsten Worten begrüfsten der gegenwärtige Rektor der Univ. Marburg, Prof. Walter Troltsch, und der Vorsitzende der Marburger Ortsgruppe des Vereins, Prof. Adolf Jülicher, die Versammelten und betonten die Hochschätzung der Gymnasialbildung durch die Lehrer der Hochschule. Dann wurde Geschäftliches erledigt, so die Wahl des ersten Vorsitzenden. Geh. Hofrat Prof. Uhlig (Heidelberg) liefs sich zur Übernahme des Vorsitzes bestimmen unter der Bedingung, dafs neben ihm Direktor Lück als stellvertretender Vorsitzender weiter wirken werde. Zum nächstjährigen Versammlungsort wurde Frankfurt a. M. gewählt.

Hierauf sprach Prof. Paul Wendland (Göttingen) über die griechische Literatur und die Schullektüre. Er hob Bedeutung und Schwierigkeit der rechten Lektüreauswahl hervor, den Anteil, den die Erfahrung des Unterrichts und der Fortschritt der Wissenschaft an der Lösung des Problems haben, und ging die einzelnen Persönlichkeiten und Werke durch, überall scharf charakterisierend und die Wirkungen der Lektüre abwägend. Er forderte dabei u. a. eine Erweiterung der Platolektüre und Bekanntschaft mit den drei grofsen Tragikern. Die Beziehungen des griechischen Unterrichts zu anderen Fächern, die Einführung in philosophische Probleme, die Einsicht in die antiken Grundlagen der neudeutschen Dichtung stellte der Vortragende als leitende Gesichtspunkte für die Lektüre der oberen Klassen auf. Auf den überaus gedankenreichen Vortrag folgte lebhaftester Beifall und eine sehr anregende Diskussion.

Zweiter Verhandlungsgegenstand war die Organisation des gymnasialen Geschichtsunterrichts, über die auf der vorigen Jahresversammlung zwei Referate von einem bayrischen und einem preufsischen Schulmann gegeben worden waren. In der lebhaften Debatte wurde auch die Frage der Bürgerkunde berührt, insbesondere aber die Frage erörtert, ob der höhere geschichtliche Kursus in Untersekunda oder erst in Obersekunda beginnen solle. Für den Beginn der griechischen Geschichte in Untersekunda, so dafs für die alte Geschichte mehr als ein Jahr zur Verfügung steht, erklärten sich alle Debattierenden und die grofse Mehrheit der Versammelten. Ferner wurde die Anregung zu stärkerer Berücksichtigung der Heimatkunde mit allgemeiner Zustimmung aufgenommen.

Neu erschienene Werke.

A. v. Martin, Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung. [Histor. Bibliothek. Bd. 33.] München, R. Oldenbourg. M. 4.

F. X. Kiefl, Leibniz. [Weltgeschichte in Charakterbildern.] Mainz, Kirchheim & Co. Geb. M. 4,50.

S. Brysz, Das Ding an sich und die empirische Anschauung in Kants Philosophie. [B. Erdmanns Abhandlungen. 41.] Halle, Max Niemeyer. M. 3,20.

F. Cellarier, La Métaphysique et sa méthode. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

W. Wundt, Sinnliche und übersinnliche Welt. Leipzig, Kröner. M. 8.

F. Hillebrand, Die Aussperrung der Psychologen. [S.-A. aus Zeitschr. f. Psychol. 67.] Leipzig, J. A. Barth. M. 0,80.

H. Leyendecker, Zur Phänomenologie der Täuschungen. I. Halle, Max Niemeyer. M. 5.

L. Gilbert, Das Relativitätsprinzip, die jüngste Modenarrheit der Wissenschaft. [Wissenschaftl. Satiren. 1.] Brackwede, Dr. W. Breitenbach. M. 3.

W. Kinkel, Vom Sein und von der Seele. 2. Aufl. Giefsen, Alfred Töpelmann. Geb. M. 2,40.

Fr. W. Foerster, Staatsbürgerliche Erziehung. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

Th. Franke, Die staats- und volkserzieherische Bedeutung der deutschen Kriegsgeschichte. Leipzig, K. F. Köhler. M. 1,25.

J. B. Basedows Methodenbuch, hgb. von Th. Fritzsch. [Köhlers Lehrerbibl. 3.] Ebda. M. 3,50, geb. 4,25.

A. Teuscher und Th. Franke, Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. [Dieselbe Sammlung. 4.] Ebda. M. 3,50, geb. 4,25.

Zeitschriften.

Annalen der Natur- und Kulturphilosopie. 12, 3. W. Ostwald, Die internationale Organisation der Chemiker. — Ernst Müller, Zur erkenntnistheoretischen Grundlegung des Pythagoräischen Lehrsatzes. — W. v. Wasielewski, Über einen Fall von willkürlichem Hellsehen. — A. Thierfelder, Kritik des psychophysischen Parallelismus. Psychismus. — Rosa Mayreder, Geschlecht und Kultur. — F. Oppenheimer, Praktische Ökonomik und Volkswirtschaftspolitik.

The American Journal of Psychology. October. K. M. Dallenbach, The measurement of attention. — C. A. Ruckmich, A bibliography of rhythm. — G. H. Taylor, Clinical notes on the emotions and their relation to the mind. — D. O. Lyon, A rapid and accurate method of scoring nonsense syllables and words. — H. L. Hollingworth, Characteristic differences between recall and recognition. — E. J. G. Bradford, A note on the relation and aesthetic value of the perceptive types in color appreciation. — M. Meyer, The comparative value of various conceptions of nervous function based on mechanical analogies. — Emily T. Burr and L. R. Geissler, An introspective analysis of the association-reaction consciousness. — J. E. Coo-

ver. »The feeling of being stared at« — experimental. — F. Angell, Projection of the negative after-image in the field of the closed lids. — E. B. Titchener, Professor Martin on the Perky experiments. — Mildred Browning, Dorothy E. Brown, and M. F. Washburn, The effect of the interval between repetitions on the speed of learning a series of movements. — Helen Clark, Neida Quackenbush and M. F. Washburn, A suggested coefficient of affective sensitiveness. — E. B. Titchener and W. S. Foster, A bibliography of the scientific writings of Wilhelm Wundt.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 16. Jahrg. 32, 10. Fr. Vogt, Rede zur Eröffnung der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner am 30. Sept. 1913. — K. Credner, Hermann Bonitz und Friedrich Sydow. Ein Beitrag zur Geschichte des höheren Schulwesens. — J. Koch, Ein gefährliches Experiment. (Zur Frage des Übersetzens in die alten Sprachen.) — Frz. Cramer, Schülerherbergen und Ferienwanderungen. — P. Usteri, Der Verein Schweizerischer Gymnasiallehrer und der angegliederten Fachvereine.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 48. Kühn, Zur Frage des Rückganges der Leistungen an unseren höheren Schulen. — Th. Schmitz, Die erste Tagung des Deutschen Germanisten-Verbandes in Marburg, am 28. und 29. Sept. 1913 — L. Imendörffer, Die neue Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Württemberg. — Mende, Der Oberlehrer Ambrosius Fuchser von Otto Ernst.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 44. O. Hesse, Die Abstofsung ungeeigneter Schüler. — E. Dihle, Bericht über die Verhandlungen des Dritten Deutschen Kongresses für Jugendbildung und Jugendkunde (Schl.). — W. Brinkwerth, Zur Statistik der Beschäftigung seminaristisch gebildeter Lehrer im wissenschaftlichen Unterricht an den höheren Knabenschulen Preufsens in den Jahren 1909/10—1912/13 (Forts.). — W. Klatt, Neue Prüfungsfächer für das höhere Lehramt.

Das Lyzeum. November. Dickmann, Elternabende im Lyzeum. — A. Buchenau, Über die Behandlung der Logik im Oberlyzeum. — Helenefriderike Stelzner, Wissenschaftlicher Frauenberuf und Gesundheit. — H. Krauel, Über die Möglichkeiten pädagogischen Austausches. — P. Ostwald, Über die Verwendung von Karten und Plänen im Geschichtsunterricht. — Th. Lenschau, Der neue Ministerialerlafs über die Oberlyzeen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. VI, 12. P. Vogler, Aus der Praxis des naturkundlichen Unterrichts. — G. Kerschensteiner, Der Erziehungswert der Naturwissenschaften und ihre Stellung in der Schulorganisation (Schl.). — W. Hirsch, Ausbildung der Kandidaten des höheren Lehramts für Naturwissenschaften (Biologie). — M. Hilzheimer, Stammesgeschichte der Wirbeltiere (Schl.). — O. Ohmann, Die gefahrlose Sauerstoffdarstellung aus Kaliumpermanganat. — O. Frey, Schule und BUGRA; Anregungen zu einem Arbeitsplan für die Verwendung der Schülerkamera in den naturwissenschaftlichen Übungen. — L. Hoffmann, Neuere Fortschritte der mikroskopischen Technik. — R. Rein, Einfache Art der mikroskopischen Strecken- und Flächenmessung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Oskar Holtzmann [aord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Gießen], Der Tosephtatraktat Berakot. Text, Übersetzung und Erklärung. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXIII]. Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. XVI u. 99 S. 8°. M. 7.

Unter den Werken der talmudischen Literatur steht die Tosefta wegen ihres engen Zusammenhanges mit der Mischnah dieser zunächst an Bedeutung: in sprachlicher, historischer, religionsgeschichtlicher und folkloristischer Beziehung. Ja, in gewissem Sinne kommt ihr eine noch höhere Bedeutung zu als der Mischnah, da in ihr ein grofser Teil des älteren, durch die letzte Mischnahredaktion ausgeschiedenen Traditionsstoffes erhalten ist.

Trotzdem wurde der Tosefta auch nicht eine entfernt ähnliche Pflege zuteil wie der Mischnah. Während, z. B., zur Mischnah — aufser den beiden Talmuden — schon seit dem 11. Jahrh. Kommentare geschrieben wurden, gehören die wenigen Toseftakommentare, die wir besitzen, den letzten zwei Jahrhunderten. Und noch in unseren Tagen sind es blofs zwei moderne jüdische Gelehrte, Schwarz und Zuckermandel, die der Tosefta ernstes wissenschaftliches Studium widmeten. Diese Erscheinung wiederholt sich in der liebevollen, unausgesetzten Pflege des babylonischen und der Vernachlässigung des jerusalemischen Talmuds.

Der Grund dafür liegt in dem Umstand, dafs für die jüdischen Gelehrten, bis auf die jüngste Zeit, das Interesse an den Werken des talmudischen Schrifttums hauptsächlich aus ihrem Wert für die religiöse Praxis resultierte. In dieser Beziehung aber haben die aufsermischnischen tannaitischen Werke und der jerusalemische Talmud geringere Bedeutung.

Von diesem Standpunkt der jüdischen Talmudforscher wurde auch das Verhalten der christlichen Gelehrten gegen die talmudische Literatur beeinflufst. Auch ihr Interesse an und ihre Beschäftigung mit dem talmudischen Schrifttum beschränkt sich fast ausschliefslich auf Mischnah und babylonischen Talmud. Äufserst bezeichnend dafür ist die Tatsache, dafs in Stracks Einleitung in den Talmud[4] Tosefta, Mechilta, Sifra und Sifre gar nicht erwähnt werden. Was von christlichen Gelehrten bis jetzt auf dem Gebiete der Tosefta geleistet wurde, besteht in der sachlich und sprachlich miserablen lateinischen Übersetzung von 31 Traktaten in Ugolinis The-

saurus (Bde 17—20) und H. Laibles Übersetzung des Traktates Berachoth.

Denselben Traktat hat nun Holtzmann von neuem übersetzt und erklärt. Äufserlich zeigt seine Übersetzung manche Vorzüge: die Beigabe des vokalisierten Textes und den Kommentar, in ihrem inneren Wert aber steht sie der Übersetzung Laibles bei weitem nach. H. hat sich für seine so ungemein schwere Aufgabe sprachlich und literarisch nur mangelhaft vorbereitet, und hat so ein Werk hervorgebracht, das der Wissenschaft keinen Nutzen und dem Verfasser keinen Ruhm bringen kann.

Es ist darüber schon viel geschrieben worden (vgl. Strack im Theol. Literaturbl. XXXIII, Nr. 21, Vogelstein und Perles in der Oriental. Lit.-Ztg. 1912, 344ff.; 1913, 68ff., und Aptowitzer in der Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judent. 1913, S. 11ff.). Hier will ich blofs eine, verhältnismäfsig harmlose, Einzelheit anführen, die als Mahnung zur Vorsicht von allgemeinerem Interesse ist:

In der Tosefta V 16 ist von einem halbfreien Sklaven die Rede. Dies bezeichnet H. als »müfsige Haarspalterei bei einem kaum denkbaren Fall«. In Wirklichkeit aber spielen der halbfreie Sklave und die Teilfreilassung im talmudischen, islamischen, nestorianischen, spätklassisch-römischen und griechisch-ägyptischen Recht eine Rolle und werden von manchen auch im justinianischen Recht gefunden (vgl. Aptowitzer in der Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judent. 1913, S. 133). Der Fall ist also mehr als »kaum denkbar«.

Hoffentlich wird H., durch den ersten Mifserfolg gewitzigt, für die Fortsetzung seiner Toseftaausgabe sich besser vorbereiten.

Wien. V. Aptowitzer.

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft (Sitz: Frankfurt a. M.) X: 1912 = 5673. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1913. 1 Bl., 396 u. 60 S. 8°. M. 12.

Von den neun Arbeiten des stattlichen Bandes gehören zwei zur Bibelwissenschaft. Von J. Horovitz erhalten wir einen Aufsatz zur rabbinischen Deutung von Deuteron. XXV, 12, als eine Ergänzung seiner Abhandlung »Auge um Auge, Zahn um Zahn« in der Cohen-Festschrift »Judaica«. M. L. Bamberger gibt den hebräischen Kommentar des R. Josef Nachmias zu Jeremia heraus und fügt Erörterungen dazu bei. H. Ehrentreus Aufsatz beschäftigt sich mit Sachlichem und Sprachlichem aus dem Talmud, J. N. Epstein bringt eine Nachlese zu einem Aufsatz aus dem vorigen Jahrgange über die RGA. der Geonim ed. Cassel. — Hauptsächlich wird die Geschichte der jüdischen Gemeinden diesmal behandelt: L. Löwenstein setzt seine Arbeit zur Geschichte der Juden in Fürth fort, J. C. seine Mitteilungen aus dem ältesten Protokollbuch der portugiesisch-jüdischen Gemeinde in Hamburg, M. Balaban handelt über die Krakauer Judengemeinde-Ordnung von 1595, J. Landsberger beschäftigt sich mit der Geschichte des Sanitätswesens der jüdischen Gemeinde in Posen. — An der Spitze des Bandes steht ein Beitrag zur jüdischen Gelehrtengeschichte: S. H. Liebens biographische Skizze des Prager Rabbi Eleasar Fleckeles (geb. 1754).

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. G. Bhandarkar, Vaiṣṇavism, Śaivism and minor religious systems. [Grundrifs der indo-arischen Philol. u. Altertumskde. III, 6.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 9,60.

Zeitschriften.

Mémoires de la Société linguistique de Paris. 18, 6. S. Lévi et A. Meillet, Remarques sur les formes grammaticales de quelques textes en tokharien B (fin). II. Formes nominales; Compléments et corrections à l'article sur les formes verbales. — A. Cuny, Étymologies latines. — A. Meillet, Sur la flexion des démonstratifs slaves au féminin pluriel et duel.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 octobre. J. Decourdemanche, Sur les noms de nombre en Basque. — Kluge, Die indogermanischen Lehnwörter im Georgischen (suite). — R. G. Kent, La provenance de quatre mots géorgiens. — Les quatre sortes de femmes suivant les Indiens.

Revue sémitique. Juillet. J. Halévy, Recherches bibliques; Le livre d'Isaïe; Le nom sémitique du cheval; Analyses sumériennes; Notes de grammaire sumérienne (Les innovations de M. M. Witzel); Épître de Saint Paul aux Galates; Des mots sumériens dans la Bible; Recherches de M. Th. Nöldeke sur le roman d'Achikar.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Stemplinger [Prof. am Kgl. Ludwigsgym. in München], Das Plagiat in der griechischen Literatur. Preisgekrönt von der Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. zu München (März 1911). Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 293 S. 8°. M. 10.

Der Verf. hat sich sehr geplagt, mit grofsem Fleifse ist er einer weitverzweigten Literatur nachgegangen, und man findet bei ihm manches, das gewöhnlich nicht leicht zur Hand ist, auch sind die Verweisungen auf die neuere Zeit und auf Erscheinungen im Gebiete der Musik recht nützlich. Und dennoch mufs man das Werk im ganzen ablehnen. Nicht darum, weil der Titel eine Beschränkung zeigt, die nicht in der Sache begründet ist (es hätte die antike Literatur statt der griechischen stehen müssen), denn man wäre auch mit einem kleinen Ausschnitte zufrieden gewesen. Aber wer eine solche Arbeit schreiben will, der mufs in zwiefacher Weise sich vorher betätigt haben, er mufs ein Schriftwerk auf seinen Stil untersucht haben (wie es jetzt in den Greifswalder Dissertationen geschieht) und er mufs weiter zur scharfen Quellenforschung fortgeschritten sein, womit zugleich eine umfassende Beschäfti-

gung mit der Gesamtliteratur zu verbinden war[1]). Nun aber zeigt sich allenthalben, wie der Verf. sich mehr in der Herausstellung seiner eigenen, in weichem Feuilletonstil hin und her gleitenden Gedanken als in dem sicheren Erfassen der Sache gefällt. S. 93 heifst es, dafs Kallimachos, wie Dionysios bemerke, absichtlich die gewöhnlichen Wege vermeide, darauf folgt dann S. 95 »das Kallimacheische [ep. 28] *σιχαίνω πάντα τὰ δημόσια*«, weiter S. 133 »schmettert Kallimachos jene vielbesprochene Chamade heraus: *ἐχθαίρω — φέρει*«, endlich S. 135 »die kallimacheische Abneigung gegen die abgegriffenen Themen überhaupt [folgt *μισέω — δημόσια*]«: so verzerrt, wie dieses Epigramm, wird alles, was der Verf. anfafst. In diesem flüchtigen Wühlen und Betasten bleibt auch die Kritik oft an der Oberfläche. So wird S. 135 das *ἀπὸ κρήνης* jenes Epigramms für verderbt erklärt, weil die Bedeutung »überall zusammengelaufenes Wasser« verlangt werde. S. 109 heifst es von Philodem, er wäre, »wie Cicero rühmend hervorhebt«, nicht blofs in der Philosophie, sondern auch in den übrigen Wissenszweigen wohlunterrichtet gewesen«, von den Epigrammen indessen wird geschwiegen. S. 118 stolpert man über das »Lexikon des Phavorinos«, und S. 43 bleibt der Jambograph *Σιμωνίδης* unbehelligt stehen. Dort (S. 118) wird unzulänglicherweise über den *μεταφραστής* gehandelt, und gerade der Symeon, der diesen Beinamen hat, wäre ein gutes Beispiel gewesen. Ein paar Heiligenleben, mit ihren noch erhaltenen Vorbildern in ruhig eindringender und wohlüberlegter Weise verglichen, hätten eine Reihe von Gesichtspunkten ergeben, die für die allgemeine Frage des Ausschreibens und Nacharbeitens von Nutzen gewesen wären. Oder wie Solin den Plinius, wie Arrian in der Taktik den Älian und dieser den Asklepiodot, wie Diodor den Agatharchides benutzt: keines dieser lehrreichen Beispiele wird auch nur angerührt. Es bleibt als brauchbarstes Stück, was im Anfang über die *κλοπαί* im Anschlufs an Porphyrius (der abgedruckt wird) und Clemens (der dann auch hätte ausgeschrieben werden sollen) gesagt wird. Aber auch hier stöfst man trotz allen Eifers des Verf.s zuweilen auf ungenügende oder schiefe Darstellungen.

Die Zeit ist für das grofse Werk, in das der Titel hineingehört, noch nicht reif.

Strafsburg i. E. Wilhelm Crönert.

[1]) Das Werk desselben Verfassers, Strabons literarhistorische Notizen (München 1894), bietet zwar eine nützliche und lehrreiche, wenn auch ungeschickt angeordnete Zusammenstellung, doch mangelt ihm Umfassung und Methode. Man sieht, der Verf. kennt die Art, wie Forscher wie Diels, Leo, Schwartz und Wilamowitz schaffen, nicht aus eindringlichem Nacharbeiten.

Charles Henry Beeson [Assoc. Prof. f. Lat. an der Univ Chicago], Isidor-Studien. [Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begr. von Ludwig Traube. 4. Bd., 2. Heft.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 174 S. 8°. M. 7.

Der Verf., ein Schüler Traubes, ist in der Isidorusforschung durch seine Entdeckung (Class. Philology, 8, 93) bekannt geworden, dafs Plinius' Panegyricus die Quelle von Isidorus' Traktat über Erziehung ist (von Anspach im Rhein. Mus. 67, 556 veröffentlicht). Hier gibt er uns die Ergebnisse einer Forschung, die er auf Traubes Anregung und mit Hilfe von Traubes Aufzeichnungen und Photographien über die *διασπορά* der Handschriften des Isidorus durch Europa unternommen hat. Mit seinen eigenen Worten: »Die schnelle und geradezu riesenhafte Verbreitung der Handschriften des Isidorus von Sevilla ist eine merkwürdige Tatsache in der Überlieferungsgeschichte. Diese Verbreitung zu verfolgen und der Benutzung der Werke nachzuforschen, scheint sich zu lohnen, nicht nur um die aufserordentliche Beliebtheit, deren Isidor sich erfreute, zu beweisen, sondern auch weil man bei der Betrachtung, wie eifrig die verschiedenen Werke dieses fleifsigen und vielseitigen Sammlers und Kompilators benutzt wurden, ein Bild der literarischen Tätigkeit und der theologischen und wissenschaftlichen Interessen der dunkelsten Periode des Mittelalters im Westen gewinnt und im Hintergrund den gewaltigen Einfluls sieht, den Spanien gerade zu dieser Zeit auf die Welt ausübte, einen Einfluls, zu dem in vielen Beziehungen Isidor selbst das meiste beigetragen hat«.

Über 100 Seiten enthalten eine Liste der Handschriften (aller Werke des Isidorus), die 1. aufserhalb Spaniens, 2. früher als in der Mitte des 9. Jahrh.s erschienen sind. Beeson hat viele selbst gesehen und gibt nützliche palāographische Winke in bezug auf ihre Originale: z. B. die Verwechselung von *per* und *pro* weist auf ein spanisches, der Gebrauch insularer Abkürzungs-Zeichen auf ein insulares Original. Das übrige hat er Bibliothekskatalogen oder Berichten anderer Personen entnommen, und in solchen Fällen weisen Einzelheiten besonders der Datierung Ungenauigkeiten auf. Die Modeneser Handschrift der »Etymologien«, die er auf S. 10 beschreibt, habe ich vorige Ostern gesehen. Sie ist Capitol. OI 17, nicht Estens. I 17 und in derselben Schrift wie der Mailänder Ambrosianus L 99 sup. geschrieben, so dafs sie nicht aus dem 9. Jahrh., sondern aus der Mitte des 8. stammen dürfte. Es ist erfreulich, aus B.s Listen zu ersehen, dafs alle andern aus dem 8. Jahrh. stammenden Handschriften der Etymo-

logien für die Oxforder Ausgabe benutzt worden sind.

Diese Handschriftenliste, die auch Isidorus-Exzerpte einschliefst, wird für künftige Herausgeber von Nutzen sein. Anstatt der 5 von Becker für seine Ausgabe der *Natura Rerum* benutzten Handschriften (die über das 10. Jahrh. hinaufgehen) finden wir hier ungefähr 30. Wir warnen aber die Herausgeber vor der Annahme (mit B.), dafs das Vorhandensein von *id* »*id est*« in einer Handschrift ein Beweis ist, dafs sie aus einem spanischen Original transskribiert worden ist. Das Zeichen *id̄t* (oder *id̄st*) ist Spanien eigentümlich, aber *id̄* ist überall auf dem Kontinent gebraucht worden. Es ist die »kontinentale«, *.i.* die »insulare« Type. Auch sollen sie nicht (mit B.) glauben, dafs das Auftreten von insularen Zeichen in einer Handschrift aus Fulda, Freising usw. ein Beweis ist, dafs die Handschrift aus einem insularen Original abgeschrieben worden ist; denn diese Zeichen waren in diesen Schreibstuben üblich. Sogar in kontinentaler Schrift benutzt ein Schreiber aus Fulda (Freising, Lorsch, Echternach und andern Mittelpunkten unter insularem Einflufs) eine Anzahl insularer Zeichen.

Es freut mich zu sehen, dafs B. (S. 18) Bobbio als die Schreibstube ansieht, wo unsere älteste Handschrift der Etymologien Vat. lat. 5763 geschrieben wurde, und die »oblatio« der Boniprand-Verse (*Obtulit hunc librum Boniprandus mente libenti Columbae eximio patri* usw.) als eine »restitutio« interpretiert. In einer Boulogner Handschrift von Augustins Kleinen Schriften Nr. 52 (48 Cat. Départ.), die vor 823 geschrieben worden, finden wir auf Fol. 1r: *Ego Rudolfus (?) presbiter devotus obtuli hunc librum sancto Petro* usw., aber am Ende der Handschrift eine spätere Eintragung (aus dem 10. Jahrh.): *Hunc librum Gerbodo (?) advocatus dedit sancto Petro* usw. Hier mufs *dedit* gleichbedeutend mit *restituit* sein. (Ein anderes Beispiel steht in Class. Quart. 5, 45.) Der Geschichte des Wolfenbütteler (Weifsenburg. 64) »Frater Gemellus« der Vatikan-Handschrift ist man noch nie nachgegangen. Die sonderbare Mitteilung früher Gelehrter über die Cesena-Handschrift aus dem 9. Jahrh. (Malatest. XXI sin. 5) als »einer Handschrift des 7. Jahrh.s, der ältesten der Etymologien«, kann natürlich ein blofser Irrtum sein; sonst weist sie auf die Möglichkeit hin, dafs die Wolfenbütteler Handschrift aus Cesena »fortgeschafft« und ein weniger wertvoller Ersatz an ihrer Stelle zurückgelassen wurde.

Der zweite Teil von B.s Buch enthält eine kritische Ausgabe der Tituli, der von Isidor verfafsten und in verschiedenen Zimmern des bischöflichen Palastes in Sevilla eingeschriebenen Verse. B. hebt richtig Isidors Abhängigkeit von Martial im Versbau hervor. Aus Isidors Anführungen aus Martial in den Etymologien geht hervor, dafs der christliche Bischof mit dem heidnischen Dichter vertraut war, es aber nicht eingestehen mochte. Martial wird als *quidam* angeführt (17, 7, 5; 12, 7, 48; 16, 2, 8; 20, 10, 3; 12, 7, 46) oder mit so unbestimmten Hinweisen wie (12, 7, 73) *versiculo veteri illo*, (12, 7, 49) *vetus distichon illud*, (12, 7, 24; 20, 14, 4) *illud*, (20, 4, 13) *illud veterum distichon*. Ein Epigramm (Mart. 14, 30) ist in Prosa verwandelt und in Isidors eigenen Text eingeschlossen worden (18, 7, 4). Anführungen wie diese sind augenscheinlich aus erster Hand und daher für die Geschichte der Text-Überlieferung des Martial wichtig (s. Riese Rhein. Mus. 65, 488).

St. Andrews. W. M. Lindsay.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. 23, p. I: Fr. Geiger, De sacerdotibus Augustorum municipalibus. Vol. 24, p. I: Gu. Bubbe, De metamorphosibus Graecorum capita selecta. — p. II: J. Poerner, De Curetibus et Corybantibus. Halle, Max Niemeyer. M. 4,60; 2,80; 5,60.

O. Schissl von Fleschenberg, Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum. Ebda. M. 3,40.

A. Hausrath und A. Marx, Griechische Märchen. Jena, Eugen Diederichs. M. 6.

Zeitschriften.

Revue épigraphique. Mai-Août. Seymour de Ricci, Inscriptions grecques d'Égypte à Braunsberg et à St. Pétersbourg. — A. Reinach, Voyage épigraphique en Troade et en Éolide I; Bulletin annuel d'épigraphie grecque (1910—12). II; La fondation de P. Vibius Salutaris à Éphèse; La Phratrie d'Artémis à Naples; Le déchiffrement du Méroïtique; Un Galate en Nubie?; L'épigraphie dans la collection Lietzmann; Index au Supplémentum du CIL, VII. — E. Espérandieu, La garnison de Lyon sous Septime Sévère. — Is. Lévy, Sur une inscription de Priène. — A. de Ceuleneer, Provincia Superior et Inferior. — E. Borosdine, Un manuel russe d'épigraphie grecque.

Rivista di filologia e di Istruzione classica. Ottobre. Arn. Beltrami, Spirito giudaico e specialmente essenico della Silloge Pseudofocilidea. — Ach. Beltrami, Un nuovo codice delle Epistole morali di Seneca. — A. Mancini, Per la critica di Asconio. — L. Valmaggi, Ortografia e morfologia. — P. L. Ciceri, Il capitolo De Nilo flumine nel De natura rerum di Isidoro.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Else Frucht, Goethes Vermächtnis. »Eine frohe Botschaft«. München und Leipzig, Delphin-Verlag, [1913]. 252 S. 8° mit Abbild. M. 4.

Darf in einer Zeitschrift, die ernsthafter Arbeit nachzugehen bestimmt ist, diese Ausgeburt ver-

zückter Schwärmerei und zügelloser Phantastik besprochen werden? Es ist bekannt, dafs gerade bei derjenigen Dichtung, die wir gerne als den Höhepunkt deutschen Schrifttums betrachten, dafs gerade bei Goethes »Faust« dem Leser, der zu gründlicher Erfassung des erhabenen Werkes nach dem Brote gediegener Belehrung hungrig ist, oft genug leeres Schaumgebäck geboten wird; aber ein widerlich zitternder, spiegelnder Gallert, wie ihn hier Frau Else Frucht selbstbewufst auftischt, hat bisher noch nicht auf der Tafel gestanden.

Dafs die Leute, denen die Realität zu einfach und simpel ist, an »Faust« ein dichterisches Erzeugnis mit »doppeltem Boden« zu besitzen glauben, hat Goethe selbst mit den zweideutig-orakelhaften Ausdrücken verschuldet, in denen er sich, den tiefen Gehalt seines Lebenswerkes zu kennzeichnen, mit wachsendem Alter mehr und mehr gefiel; sie vergessen, dafs er nicht allein vom »Faust« in dieser Weise geredet hat. »Alles Lyrische mufs im ganzen sehr vernünftig, im einzelnen ein bifschen unvernünftig sein« — ein solches Urteil Goethes über seine Poesie ist ein genaues Gegenstück zu gewissen Äufserungen über »Faust«, und wenn wir gar im Briefe an Zelter vom 14. Nov. 1816 lesen: »Auch hier merken sie [die Leser] nicht, dafs sie mit dem Regenwurm, der so glatt hinunterzugeben scheint, einen Angel verschlucken, der ihnen zu schaffen machen wird. Das Büchlein wird sie noch manche Zeit im Bauche grimmen«, so pafst dieses Wort so genau in all jene geheimnisvoll andeutenden Aussprüche über »Faust«, dafs Frau Fr. es ohne weiteres in ihre Sammlung verdächtiger »Faust«-Zeugnisse eingereiht hat — schade nur, dafs dabei von der durchaus harmlosen »Italienischen Reise« die Rede ist.

Wie Frau Fr. behauptet, ist der eigentliche Sinn des »Faust«, sein versteckter Tiefsinn, bisher unergründet geblieben. Doch hat Goethe selbst die Enträtselung vorbereitet: er hat in jahrelanger Mühe ein zweites Werk neben dem »Faust« verfafst (wir fragen: einen Kommentar? eine selbständige Dichtung?), das als sein »Vermächtnis« den Schlüssel zum »Faust« und also »der Weisheit letzten Schlufs« enthält. Dieses Werk ist gemeint, wenn an zahlreichen Stellen Goethes Tagebuch von einer Arbeit spricht, die kurzer Hand das »Hauptgeschäft« genannt wird; die bisherige Forschung, voreilig und kurzsichtig, hat freilich unter dem »Hauptgeschäft« eben die »Faust«-Dichtung selbst verstehen wollen. Das Ergebnis des »Hauptgeschäftes«, das Manuskript des zweiten Werkes hat der Dichter irgendwo in seinem stillen Garten am Weimarer Park verborgen (wir fragen: warum hat er's dann geschrieben?), freilich nicht ohne im »Faust« in mehr oder minder deutlicher Weise auf das Werk selbst und auf den Ort, wo es zu finden sei, hinzuweisen (wir fragen: warum hat er's dann versteckt?). Nicht alles, was die Verf. hier vorbringt, wird von ihr zum erstenmal gesagt, von dem mysteriösen, im Garten vergrabenen »Schlüssel« zum »Faust« haben wir schon oft fabeln hören, aber neu ist, wie weimarische Lokalitäten als die eigentlichen Schauplätze wichtiger »Faust«-Szenen enthüllt werden. Frau Fr. beweist uns triumphierend, dafs wir Toren waren, als wir mit Faust die Schauer einer griechischen Gespensternacht zu durchstreifen glaubten: es ist in Wirklichkeit der weimarische Park, in dem wir lustwandeln; wenn Goethe »Peneios« sagt, so meint er eigentlich die Ilm, und wenn der fliehende Macedonierkönig Perseus erwähnt wird, so ist das nur eine schalkhafte Anspielung auf die weimarischen Husaren, die ihren alten Exerzierplatz räumen mufsten. In gleicher Weise sollen wir weiterhin in Goethes Garten am Park die Szenerie des 5. Aktes mit Dünen, Palast und Kanal erblicken. Zugleich aber bedarf dieser Garten, der ja des »Vermächtnisses« Hüter sein soll, einer besonderen Weihe. Zwar hat Goethe, aller Mystik abhold, dem Freimaurerorden zeitlebens nur eine oberflächliche, konventionelle Teilnahme entgegengebracht, aber Frau Fr. will uns einreden, er habe von Anbeginn an seinen Garten nach dem Vorbild eines maurerischen Heiligtums angelegt, durch die Anordnung der Wege, der Bäume, des architektonischen Schmuckes den ehrwürdigen »Tempel Salomonis« versinnbildlichen wollen, und nun hat kein Gartenbesitzer jemals sein Eigentum so reichlich mit Fufsangeln und Selbstschüssen gespickt wie Goethe angeblich seinen Garten mit Anspielungen auf den »Faust« und den »Faust« mit Anspielungen auf den Garten; er hat zu einer Zeit, da der »Faust«, noch nicht über das Frankfurter Bruchstück hinausgeführt, aus seinem Gesichtskreis durchaus zurückgetreten war, schon durch Verse die Stätte bezeichnet, wo dereinst, wenn die stumpfe Welt eine Erläuterung des vollendeten Werkes würde nötig haben, diese niedergelegt werden soll. Durch gehäufte Mifsverständnisse aller Art, durch falsche Interpretation und unberechtigte Erweiterung, durch verwegenste Kombination massenhafter Gedichte aus allen Perioden des Dichters, denen oft nur ein einzelnes zufälliges Wort miteinander und mit »Faust« gemeinsam ist, werden diese Tollheiten und andere gleichen Wertes zuwege gebracht; wenn aber die Vernunft über das Narrenwesen zu lächeln geneigt sein darf, so mufs sich gesundes Gefühl zuletzt angewidert abkehren von der pomphaft zur Schau getragenen exaltierten Verehrung des »Gröfsten der Grofsen«, von den geschwätzigen Ergüssen übertreibender

Begeisterung, mit denen dann Frauendünkel und Unverstand zu schleimig-süfslicher Masse zusammengerinnen.

Ein Wert wohnt nach allem diesem dem Buche nicht bei, ein wissenschaftlicher nun vollends gar nicht. Wie darf es also in einem wissenschaftlichen Organ erwähnt werden? Wenn die Verfasserin, die nicht nur im »Faust«, sondern ungefähr in jedem zehnten Gedichte Goethes einen esoterischen Neben- und Untersinn wittert, höchst seltsame Ansichten über den dichterischen Prozefs und seine psychologischen Vorbedingungen damit an den Tag legt, wenn sie es für möglich hält, Goethe habe jahrelang ein umfängliches Werk vor Freunden und Hausgenossen geheim halten können, er, der Achtzigjährige, körperlicher Arbeit seit lange entwöhnt, sei überhaupt fähig gewesen, an heifsem Sommertage ein sicherlich nicht kleines Behältnis so tief zu verscharren, so künstlich einzumauern, dafs nahezu ein volles Jahrhundert den Schatz nicht hat ans Licht fördern können, wenn sie diese und andere Absurditäten sich vorstellen kann und mag, so ist das freilich ihre Sache, die uns nicht berührt; wenn sie es aber unternimmt, den hohen Mann, der, »geisteskräftig und liebevoll« bis ans Ende, in seiner voll erfüllten Wirkensmöglichkeit der Stolz des menschlichen Geschlechtes ist, der deutschen Lesewelt als einen greisenhaften Phantasten darzustellen, der sich in einem für Zeiten und Welten bestimmten Werke in Andeutungen ergeht, die im besten Falle einzig den Stadtgenossen und seiner absinkenden Generation verständlich sein können, ihn darzustellen als einen kindischen Geheimniskrämer, der morgens an einem mysteriösen Gedichte schafft und abends den Fortgang dieser Beschäftigung vom Sekretär treulich im Tagebuch vermerken läfst, ja sich gelegentlich so weit vergifst, subalternen Hilfskräften den Einblick in die ängstlich gehüteten Papiere zu vergönnen (Tagebuch vom 26. Sept. 1828, 18. Jan. 1829), ihn darzustellen als einen Abtrünnigen von sich selbst, der, nachdem er ein langes Leben hindurch die unerschöpflichen Kräfte seines Geistes und Gemütes in den heiligen Dienst der Menschheit gestellt hat, nun die Quintessenz seines Wirkens ohne jeden ersichtlichen Grund, ohne eine aufsergewöhnliche Erfahrung von Verständnislosigkeit oder Undankbarkeit gemacht zu haben, der Welt entzieht und sie dem unberechenbaren Zufall anvertraut, der diesen Reichtum auf ewig unterschlagen kann: so ist dieses Unterfangen ein »Raub am allgemeinen Gut« und trotz allen aufgewandten Seelenschauern von Ehrfurcht und Enthusiasmus eine wahrhaft frevelhafte Tat, die als solche auch an dieser Stelle gekennzeichnet werden mufs.

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. November 1913.

Herr Fritz Behrend sprach über eine Epistel vom Juli 1776 aus dem Kreise Anna Amalias. Er zeigte, wie diese Epistel und andere kleine Versbriefe satirischen Inhalts irrtümlich den sogenannten Matinées zugerechnet würden. Die schönen Geister der Tafelrunde selbst hätten damit nur dramatische Szenen mit satirischen Spitzen gegen die Umgebung bezeichnet. Echte Matinées — der Ausdruck wird von den Tafelrunden nur im Plural gebraucht — liegen von Merck (Matinées eines Rezensenten). Frau v. Stein (Rhyno) und Wieland (Goethe und die Niobidentochter) vor; auch Goethe hat zweifellos welche gedichtet; sie scheinen verloren zu sein.

Die deutschen Poetiken kennen Wort und Inhalt nicht. Bei dem völligen Mangel an Belegen in Frankreich (*belles matinées* wird ebenso wie *belles soirées*, *belles nuits* gebraucht und bezeichnet keine bestimmte Gattung; der Sache nach scheinen die *parades* am nächsten zu kommen) dürfen wir annehmen, dafs der Ausdruck Matinées eine Erfindung des Weimarer Kreises war, und dafs er abgesehen von dem einen Merck in Darmstadt auf diesen Kreis beschränkt blieb. Die Freude an der neuen Form war heftig, dauerte aber nicht lange; über 1776 hinaus vermögen wir keine Matinées nachzuweisen, und daher erklärt es sich auch, dafs sie in die Poetiken nicht Einlafs gefunden haben.

Die Epistel schildert den verträumten Zustand Tiefurts, wenn der Fürst mit seinem genialen Genossen fort war. Im starken Gegensatz dazu in Ilmenau die Unrast Karl Augusts, an den die Epistel gerichtet ist. Wie wild, wie dumpf diese Ilmenauer Tage waren, ahnen wir nur aus Goethes 'Ilmenau', das die Jahre zurückliegenden Zustände dem Schicksal dankbar mildert. Grellere Farben tragen die Verse, die Briefe und Tagebuchaufzeichnungen jener Tage. — Die Epistel selbst kennzeichnet die gaya sciencia, der Anna Amalia leben wollte, und stellt sich als Vorstufe des Unternehmens dar, das von Tiefurt seinen Namen erhalten sollte: des Tiefurter Journals. — Was die Bezeichnung *matinées* anbetrifft, so erinnerte Hr. Bolte daran, dafs ihm schon eine Schwanksammlung aus dem Anfang des 17. Jahrh.s bekannt sei, die diesen Titel führe.

Sodann machte Herr Max Morris Mitteilungen aus der grofsen Autographen-Sammlung, die der Gesangschriftsteller Fr. W. Jähns (1809—1888) zusammengebracht, sein Sohn, Max Jähns, erheblich vermehrt hat. Sie enthält u. a. einen lateinischen Brief von Leibniz an A. Wolf, einen Brief Gellerts an Eberhard v. Rochow, ein sehr schwülstiges Schreiben Gottscheds an eine schriftstellernde Dame aus dem J. 1765, drei Briefe von Wieland, ein Schreiben Lessings an den Buchhändler Chr. Fr. Vofs vom 1. Dez. 1771, worin er über seine drückenden Schulden klagt; auch einen Brief von Frau Rat Goethe an F. Unzelmann vom 26. Okt. 1788. Neben den bereits von Jonas benützten Briefen Schillers findet sich auch ein handschriftliches Verzeichnis der Universitätsvorlesungen in Jena im J. 1790 mit eigenhändiger Eintragung Schillers. Aufserdem sind vorhanden inhaltreiche Briefe von Herder, Heinse, E. Th. A. Hoffmann, Heine, Lenau, Brentano, Grillparzer. In seinem Brief vom 15. Mai 1831 an Schinkel spricht Brentano über den Tod seines Schwagers Arnim, worüber wir bisher keine Äufserung von ihm kannten. In der Sammlung finden sich auch zwei Gedichte, von denen das eine sich als eine sehr geschickte poetische Nachahmung von Heine erweist; es ist betitelt »Romanzero«, der Verfasser

ist unbekannt. Herr Geiger weist auf Wolfgang Müller von Königswinter als etwaigen Verfasser hin.

Herr Johannes Bolte sprach darauf über den bisher unbekannten älteren Lyriker Le Pensiv. Von diesem Dichter haben sich ein paar Lieder, die zuerst in der Sammlung »Poetische Grillen« (1729) erschienen waren, bis in unsere Tage lebendig erhalten, darunter das Lied: »Auf der Welt ist nichts mir lieber . . . als die schöne Nachbarin.« Aus den Wittenberger Universitäts-Matrikeln hat B ermittelt, dafs sich unter dem Pseudonym birgt Johann Karl Kell, geb. am 7. März 1693 als neuntes Kind des Pfarrers in Zwochau bei Delitzsch. K. hat 5 Jahre in Leipzig und weitere 15 Semester in Wittenberg studiert, auch 1728 »Geistliche Oden« herausgegeben. Er scheint früh gestorben zu sein.

Herr Otto Stiller versuchte die Streitfrage, ob die Handlung von Goethes »Hermann und Dorothea« in den Sommer 1795 oder 1796 zu setzen sei, mit neuen Gründen zugunsten des J. 1796 zu entscheiden.

Herr von Biedermann teilte aus der Autographen-Sammlung seines Vaters einen Brief vom J. 1783 mit, den ein Herr v. Dorrien an den Urgrofsvater Biedermanns nach Dresden geschrieben hat, und der eine sehr hübsche, eingehende Charakteristik von Schillers Gönner, Christian Gottfried Körner, enthält.

Zuletzt besprach Herr Max Birnbaum ein Gedicht, »Der Irrwisch schwebet«, das als Einblattdruck von Goethe in der hiesigen Stadtbibliothek aufbewahrt wird; es ist aber nicht von Goethe, sondern von dem Minister Voigt für seinen Sohn im Januar 1796 zu einem Maskenballe, den dieser als Irrwisch besuchte, verfafst.

Neu erschienene Werke.

J. u. W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 11, 2, 1: U—Überdrängen. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Untersuchungen zur deutschen Sprachgeschichte, hgb. von R. Henning: 3. C. Wesle, Die altbochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften. — 4: J. Welz, Die Eigennamen im Cod. Lauresham. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4; 3,50.

E. Friedli, Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums. 4. Bd.: Ins. Lief. 1. Bern, A. Francke. Fr. 1,20.

Jac. van Ginneken S. J., Handboek der nederlandsche Taal. Nijmegen, Malmberg. Fl. 20.

H. Röhl, Geschichte der deutschen Dichtung. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 2,50.

O. Böckel, Psychologie der Volksdichtung. 2. Aufl. Ebda. M. 7.

R. Thietz, Die Ballade vom Grafen und der Magd. [Quellen u. Forschgn. 119.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4,75.

F. Pogatscher, Zur Entstehungsgeschichte des mittelhochdeutschen Gedichtes vom König Rother. Halle, Max Niemeyer. M. 2,40.

Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von F. Saran. 11: W. Kurz, Klingers Sturm und Drang. — 12: Fr. Röbbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. Ebda. M. 3,60; 3.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. November. Frz. Babinger, Der Einfluss von Hch. Frd. von Diezens »Buch des Kabus« und »Denkwürdigkeiten von Asien« auf Goethes »Westöstlichen Divan«.

Modern Philology. October. G. O. Curme, The development of the analytic genitive in Germanic I.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 24, 4. G. Kalff, Onuitgegeven brieven aan J. P. Kleyn en A. Kleyn Ockerse. — E. Slijper, Opmerkingen bij enige Nederlandse spreekwoorden. — R. van der Meulen, Slawaeien. — M. G. de Boer, Heye's Nieuw Lied van de Zilvervloot niet geheel oorsprongelijk?; Enkele regels van Vondel toegelicht. — W. de Vries, Nuver (-ver (-wer); Hu(i)veren; Os. (en onfr ?) ên (êngin; Het e-praet. van plegen; Nwfri. toaije, ndl. dial. tooien; Nwfri. sloaije, dial. ndl. slooien, mnl. sloyen, enz. — J. van der Valk, Maerlants grafschrift. — J. D Prince, A text in Jersey Dutch.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Francis A. Wood [Assoc. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Chicago], Some Parallel Formations in English. [Hesperia. Ergänzungsreihe: Schriften zur englischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz und James W. Bright. 1. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 72 S. 8°. M. 2,40.

Ein Beitrag zur englischen Wortbildungslehre, 1. »K Formations« wie *ballock-ball, yolk-yellow, harken-hear*, 2. »P-Formations« wie *yelp-yell*, altengl. *þrēapian-þrean, wallop-wall* werden in reicher Fülle aus dem Altenglischen, Mittelenglischen, Neuenglischen, und zwar meist den Dialekten, mit etymologischen Erläuterungen zusammengetragen, wobei auf gar manches neues Licht fällt, so z. B. engl. *knock*, altnord. *knýja*, deutsch *Knochen* u. a. m. Eine sehr verdienstliche Arbeit, von deren Art wir — insbesondere wo das English Dialect Dictionary schon fertig, das New English Dictionary in wenigen Jahren vollendet sein dürfte — bald mehrere erhoffen dürfen, wovon unsere noch sehr in den Anfängen stehende englische Wortbildungslehre den Gewinn haben wird. Die neue Serie der Hesperia ist durch vorliegendes Heft auf das erfreulichste eröffnet.

Cöln. A. Schröer.

Fritz Fleischer, Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von E. Hoepffner. Heft 44.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 2 Bl. u. 125 S. 8° mit 16 Karten. M. 6.

Wer sich jemals mit den Dialekten Südfrankreichs beschäftigt hat, dem ist sicherlich das von dem sonstigen Süden streng abgeschlossene Gebiet des Gascognischen aufgefallen. Die Mundarten dieser Gegend bieten in doppelter Hinsicht für den Dialektforscher das gröfste Interesse. Es scheint zunächst gerade hier das Bewufstsein des Gegensatzes zwischen der heimischen Mundart und der nivellierenden Kraft des Reichsfranzösischen am stärksten entwickelt zu sein, und nirgends sind die Reaktionserscheinungen gegen das Eindringen fremden Sprachguts so

augenscheinlich wie gerade in der Gascogne. Dieser Gegensatz gegen das Sprachfremde hat hier zu Anpassungen der Lehnwörter an das heimische Lautsystem und Formensystem geführt, dafs in vielen Fällen erst die vergleichende Forschung der modernen Sprachgeographie das Ursprüngliche vom Sekundären zu trennen imstande ist. Diese Dialekte sind aber ferner dem direkten Einflufs der Reichssprache, welche die Dialekte im angrenzenden Norden gröfstenteils verdrängt hat, ausgesetzt; durch die Lautentwicklung, die z. B. durch Ausfall des intervokalischen *n*, den Wandel von auslaut. *ll* ⟩ *t* usw. usw. im heimischen Wortschatze eine Reihe von Kollisionen zur Folge hatte, wird ferner in vielen Fällen die Aufnahme eines fremden Wortes oder der Ausweg einer neuen Ableitung geradezu notwendig, und in allen diesen Fällen dient dann das Reichsfranzösische trotz des starken Widerstandes dieser Dialekte im allgemeinen als Vorbild. So bieten diese Dialekte das Bild eines steten Kampfes zwischen der Tendenz, fremdes Sprachgut abzulehnen, und dem Bedürfnis, sich die Reichssprache zunutze zu machen. Dafs schliefslich das Reichsfranzösische auch hier die lokalen Dialekte dem Untergang zuführt, kann schon jetzt nicht mehr zweifelhaft sein, namentlich die 3 Punkte 548, 549 und 650 des Sprachatlasses von Gilliéron im nördlichsten Teile des gascognischen Sprachgebietes zeigen besonders in Fragen der Lexikographie vielfach Zusammengehen mit dem Norden gegen die übrige Gascogne, während sie in phonetischer Hinsicht noch zum Süden halten. Es bieten also gerade diese Dialekte das beste Feld zur Beobachtung der »Mentalité des Patois«, um einen Ausdruck Gilliérons zu gebrauchen, und gerade auf dieses Gebiet beziehen sich die interessantesten Ergebnisse der Arbeiten des Meisters der modernen Sprachgeographie, von der Arbeit über *Scier* angefangen bis zur jüngsten Studie über das Verhältnis von *clou* und *claveau*.

Von allen diesen Problemen scheint allerdings der Verfasser der obigen Arbeit keine richtige Vorstellung zu haben. Er begnügt sich, die wichtigsten Erscheinungen der gascognischen Lautlehre (Intervok. *d*; *fr*, *r* ⟩ *ar*; *b* und *v*; *ll* ⟩ *t* bezw. *r* usw.), ganz wenige Eigenheiten der Formenlehre und Syntax nach den Materialien des *Atlas linguistique de la France* und des *Petit atlas linguistique d'une région des Landes* von G. Millardet (Toulouse 1910) zu sammeln und zum Teil auf Karten aufzutragen. Unsere Kenntnisse sind dadurch allerdings nicht bereichert worden, man kann nicht einmal sagen, dafs die Anlage der erwähnten Sprachkarten die Benützung des Sprachatlasses in den behandelten Fragen überflüssig macht. Dafs dieses Urteil nicht zu streng ist, ergibt sich schon aus dem Folgenden: Die erdrückende Mehrzahl der von Fleischer zusammengetragenen Formen ist dem Atlas linguistique entnommen. Dafs der Verf. sich aber nicht einmal die Mühe genommen hat, die *Notice servant à l'intelligence des cartes*, Paris 1902, zu lesen, die Gilliéron zum Verständnis des Sprachatlasses herausgegeben hat, ergibt sich aus dem Vorwurf an die Adresse der Herausgeber des Atlasses: »Wie so oft zeigt sich hier der grofse Mangel des Atlas, dafs uns die Verfasser verheimlichen, in was für einer Umgebung das Wort im Satze gesprochen wurde« (S. 82, vgl. dazu Notice S. 4—5). Oder es konstatiert der Verf., was schon seit mehr als einem Menschenalter bekannt ist, dafs auf einem Teile des gascognischen Sprachgebietes lat. *d* heute als *d* erscheint, dafs Nachbardialekte dafür die dentale Spirans *d̯* zeigen, die dann weiter im Osten in das gemeinprovenzalische *z* übergeht. Er untersucht nicht durch Vergleich mit den alten Materialien, ob die heutige Verteilung eine alte oder eine junge ist, welches Gebiet sich eventuell ausgedehnt hat, sondern begnügt sich damit, die Serie lat. *d* ⟩ *d̯* ⟩ *za* ⟩ *z* ⟩ *z* ⟩ *θ* aufzustellen. Darnach wäre das *d* in gasc. *creder* das unveränderte *d* in lat. *credere*. Da das Provenzalische *d* in *z* wandelt, das Ibero-Romanische *d* wie das Französische fallen läfst, ist eine *d̯*-Insel inmitten eines Gebietes, das intervok. *d* zur Spirans werden läfst und dann weiter entwickelt, sehr wenig wahrscheinlich anzunehmen. Da gasc. *d* auch auf lat. *ke* zurückführt (z. B. *ladert* — *lacertu*) oder *t̯i* (*aguda* — *acutias*), ist es ganz klar, dafs *d* eine Weiterentwicklung des spirantischen *d̯*-Lautes darstellt, die mit dem Wandel von *v* ⟩ *b* auf einer Stufe steht.

Die Forschung wird daher ruhig über die Arbeit Fl.s hinwegschreiten können.

Wien. Ernst Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Luick, Historische Grammatik der englischen Sprache. 1. Lief. Leipzig, Chr. Herm. Tauchnitz.

R. Ramm, A simplified text-book of the English language. Berlin, Alfred Unger. Geb. M. 5.

H. Mutschmann, The place-names of Nottinghamshire, their origin and development. [Cambridge Archaeological and Ethnological Series.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

Studien zur englischen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 32: E. Dölle, Zur Sprache Londons vor Chaucer. — 48: Emil Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. — 49: L. Bartels, Die Zuverlässigkeit der Handschriften von Lazamons Brut und ihr Verhältnis zum Original. — 51: G. Hübner, Die stilistische Spannung in Miltons »Paradise Lost«. Halle, Max Niemeyer. M. 3,60; 5; 3; 1,80.

Thomas Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus (1568), hgb. von O. Deibel. [Neudrucke

frühneuenglischer Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. 8.] Ebda. M. 6.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 31, 1. 2. H. N. MacCracken, Lydgatiana. — G. Becker, »The adventures of Don Simmides«, ein Roman von Barnabe Rich und seine Quelle. — E. Tappolet, Die Ursachen des Wortreichtums bei den Haustiernamen der französischen Schweiz. — H. Heifs, Die Entstehung des romantischen Trimeters (Forts.). — F. Liebermann, Zum Urkundenwesen bei den Angelsachsen; Vorrang rechter Seite; Mancus als Goldmünze; Emendation zu Waerford; Zur Geschichte der englischen Personennamen im 13.—16. Jahrh. — B. Fehr, Zu »The pearl« Z. 51—56. Charlotte C. Stopes, The debt the English stage owes to the Burbages. — E. Koeppel, Zu »Amor und Psyche« in England; Zur Byron-Biographie; Aristoteles, Browning und Björnson. — E. Schwennhagen, Das Verhältnis der »Ecole des maris« zu Mendozas »El Marido hace muger«. — A. Camilli, I rafforzamenti iniziali in italiano.

Germanisch-romanische Monatsschrift. November. L. L. Schücking, Literaturgeschichte und Geschmacksgeschichte. — E. Ekwall, Die Ortsnamenforschung, ein Hilfsmittel für das Studium der englischen Sprachgeschichte. — Th. Kalepky, Zum »Style indirect libre« (»Verschleierte Rede«.)

Kunstwissenschaften.

Referate.

1. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. III. Dodici fogli della Royal Library di Windsor. Organi della Generazione — Embrione. Pubblicati da Ove C. L. Vangensten [Univ.-Stipendiat f. roman. Philol. an der Univ. Christiania], A. Fonahn [Univ.-Stipendiat f. Gesch. d. Med. ebda], H. Hopstock [Prosekt. f. Anat. ebda]. Christiania, Jacob Dybwad, 1913. Gr. Fol., mit 18 (unnum.) S. Einleitung und 3 (desgl.) S. Inhaltsverzeichnis. Nebst englischer und deutscher Übersetzung. Kart. M. 80.

2. Ove C. L. Vangensten, Leonardo da Vinci og Fonetiken. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1913, Nr. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1913. 26 S. 8° mit 3 Tafeln.

1. Dieser Band ist seinem Vorgänger (s. DLZ. 1913, Nr. 19) in weniger als Jahresfrist gefolgt, so dafs mit Bestimmtheit erwartet werden kann, der vierte, welcher Anatomisches und Physiologisches bringen soll, werde 1914 folgen, wie in Aussicht genommen ist. Die Krönung des Werkes mit dem Prof. Vofs-Preise der Universität Christiania ist sicherlich wohlverdient, denn es handelt sich hier um ein äufserst schwieriges Unternehmen, das fortgesetzt in mustergültiger Weise und mit sicherem Takt gefördert wird. Gerade bei diesem Bande boten die Lichtdrucke wegen der Verwendung verschiedener Farben wie auch wegen verschiedenartigen Ausbleichens der Tinte besondere Schwierigkeiten, die nur dadurch behoben werden konnten, dafs die Reproduktionen durch die Hersteller mit den Originalen in Windsor selbst verglichen wurden; der Norsk Lystryk og Reproduktionsanstalt in Christiania haben daher die Hgb. mit Recht besonderen Dank gezollt. Umfafst dieser Band auch nur zwölf Blätter, die nicht zusammengehören, sondern blofs gleiche Gegenstände behandeln, so ist er dafür sowohl seinem Text wie seinen Zeichnungen nach gleich wichtig. Das erste dieser Blätter gehört noch in die Zeit um 1489, das letzte in die Jahre 1495—97, 7 bis 9 (was von den Hgb. nicht bemerkt wird) in die J. 1506—12, da der Name M. Ant. (della Torre) auf Bl. 8r. vorkommt; auch die übrigen werden dieser späten Zeit angehören, da zwei von ihnen (5 und 11) die französische Lilie zum Wasserzeichen haben.

Wie schwierig teilweise die Erklärung der Zeichnungen ist, hat M. Holl in seinen Besprechungen der vorhergehenden Bände (im Arch. f. Anat. u. Physiol., Anat. Abt., 1911 und 1913) gezeigt.

Für den Geschlechtsakt ist wichtig der bekannte Durchschnitt (3 v., flüchtiger 2 r.), der die Unterschrift trägt: »Ursprung des ersten — oder vielleicht zweiten — Daseinsgrundes der Menschen«, und bisher nur aus der unzureichenden Nachbildung Chamberlains von 1812 und deren Lüneburger lithographischen Kopie von 1830 (Tab. anatomica) bekannt war. Auf 7 r. (V.) finden sich die interessanten Bemerkungen über das entgegengesetzte Verlangen der Geschlechter in bezug auf die Gröfse des Gliedes; ebendort wird die Länge des weiblichen Gliedes bei Menschen wie Kühen und Stuten auf $^1/_3$ braccio angegeben, während der Rumpf bei den genannten Tieren dreimal so lang ist wie bei der Frau; ferner die Bemerkung über das Verhalten der durch das Henken Erstickten (XI). Auf 3 r. und 5 r. sind die Nerven, die von der Wirbelsäule zu den Testikeln gehen, schematisch angegeben; auf das männliche Glied und die Blase beziehen sich die Zeichnungen Bl. 1 v., 4 v. (2. 3), 6 r., 11 v. (Blasenhals), 12 v. Folgende Bemerkungen sind hervorzuheben: »Das Herz steht genau in der Mitte zwischen dem Gehirn und den Testikeln« (10 v. V); »hier (in den Testikeln) wird der Same gekocht, und er war vorher Blut« (ebda). Die Samengefäfse des Weibes stellt 1 v. (2) dar. Von den Öffnungen des menschlichen Leibes und besonders den fünf Muskeln, welche den After schliefsen, handelt 1 r., wobei die Figur (2) ganz ornamental gezeichnet wird.

Vom Fötus handeln besonders 1 v., 7 r. (Atmung), 7 v. (III), 8 r., 8 v. (II, drei Hüllen des Fötus, wohl nach einem Tier dargestellt, die rechtseitige Schrift scheint nicht von Leonardo zu stammen); (Einflufs des Samens der Mutter, XVII). In 9 v. (X) wird bei allen Pflanzensamen das Vorhandensein des Nabelstrangs festgestellt.

— Von der Lunge handeln 4 v. (7), 10 r. und 10 v.; von den Armmuskeln 7 v. (7. 8) und 9 v. (2. 3).

Von andern Gegenständen, aufser Instrumentenzeichnungen, handeln: 7 r. (III) Dichter und Maler (= Richter 658); 8 r. (XV) Aufwärtsbewegung einer Kugel mit verschobenem Schwerpunkt auf schiefer Ebene, (X) malerische Perspektive (R. 29), (XVII) Notiz über M. Ant. della Torre (R. 1433); 8 v. (I) Gröfse des Eigenschattens, rechtseitig geschrieben, nicht in Leonardos Handschrift, sondern wahrscheinlich P. Leoni; 11 v. über die gegenseitigen Gröfsenverhältnisse geometrischer Flächen, Kopf des Judas; 12 r. über Luft und Wasser, Eigengewicht und Tragkraft der Schiffe; 12 v. (VI) Wellen in Wasser und Luft, (16) Grundrifs eines Hauses, (II) Aufzugsvorrichtung im Mailänder Dom (R. 1411, s. mein. Leon. I, 239).

2. In der Abhandlung über das Verhältnis Leonardos zur Phonetik wendet sich der Verf., einer der Herausgeber der vorerwähnten Quaderni, gegen die Annahme des verstorbenen Prof. Solmi (im Arch. stor. lomb. 1906), dafs Leonardo in der Notiz des Codex Atlanticus, wonach der päpstliche Geheimsekretär Batt. dell'Aquila 1514 in Rom sein Buch »über die Stimme« in Händen hatte, ein von ihm selbst verfafstes Werk über diesen Gegenstand gemeint habe, auf welches Solmi die noch erhaltenen Bruchstücke des Künstlers bezog, während wir nur von einem Buch über die »Bewegungsinstrumente der Stimme« wissen, das er nicht blofs geplant, sondern (s. S. 9 Anm.) bereits verfafst zu haben scheint. Wie aus den hier wiedergegebenen Stellen hervorgeht, hatte Leonardo tatsächlich Ansätze zu einer Lautphysiologie gemacht, die auf eigener Beobachtung und eigenem Nachdenken beruhten und seiner Zeit weit vorausgegangen waren, da er den mittelalterlichen Grammatikern nichts für ihn Brauchbares entnehmen konnte, während die früheste allgemeine Phonetik erst von dem Engländer John Hunt 1569 stammt, dem der Däne Jac. Mattias 1586 folgte, und die Lautphysiologie gar erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s begründet wurde. Leonardo hat die Lunge genau studiert und im wesentlichen richtig beschrieben; ist er auch geneigt, die Wirkung zu überschätzen, welche die Luftröhre, die er ähnlich Galen mit Blasinstrumenten vergleicht, durch ihre Verlängerung oder Verkürzung auf die Höhe oder Tiefe des Tons ausübt, so dürfte er im ganzen doch das Richtige getroffen haben; den Kehlkopf kannte er seiner Form nach gut, ebenso die Stimmbänder, doch reichen seine Notizen nicht aus, um darüber zu vergewissern, ob er die grofse Bedeutung dieser beiden Teile für die Stimmbildung in ihrem vollen Umfang erkannt habe. Ein Beweis für die Selbständigkeit seiner Untersuchungen ist jedenfalls daraus zu entnehmen, dafs er in seinen Bezeichnungen für den Kehlkopf schwankte, während ihm solches erspart geblieben wäre, wenn er Galens De usu partium corporis humani gekannt hätte, woraus dessen ausgezeichnete Kenntnisse auf diesem Gebiete — seine Schrift »Über die Stimme« ist freilich verloren — hervorgehen. Besonders hat Leonardo die Muskeln und Nerven gekannt und richtig beschrieben, die auf die Stimmbildung einwirken; ausnehmend fein sind seine Untersuchungen über die Zunge sowie die über die Muskulatur der Lippen; er scheint bereits die Stimmorgane der Vögel (Gans und Schwan) studiert zu haben, während weitere Untersuchungen dieser Art erst von Ferrein 1741 bekannt sind. Für das Gebiet der Phonetik ist namentlich die hier angeführte Stelle bemerkenswert, worin Leonardo sich über die Benennungen der Dinge ausspricht, deren Zahl unendlich wäre, wenn nicht eine Einschränkung geboten gewesen wäre, und die wieder in den verschiedenen Sprachen verschieden sind, zudem mit den Zeiten wechseln. Dann kommt er auf die Art zu sprechen, wie die einzelnen Laute (Buchstaben) durch die wechselnde Stellung der Lippen hervorgebracht werden, wobei er auch die Mitwirkung des Gaumens berücksichtigt (Nasalvokale scheint er jedoch nicht gekannt zu haben). Aus seinen Untersuchungen geht der enge Zusammenhang zwischen Akustik, Lautphysiologie und Sprache hervor, wodurch die Phonetik als das Grenzgebiet zwischen Physik, Physiologie und Sprachwissenschaft gekennzeichnet wird. Wer die hier behandelten Stellen in ihrem Zusammenhang kennen lernen will, sei auf den Abdruck der Blätter Fogli B fol. 28 v. und Rouveyre fol. 8 r. (8 v. freilich fehlt dabei) verwiesen, den Piumati im 4. Jahrg. 1908 S. 67 der Raccolta Vinciana veröffentlicht hat, wo auch die von Vangensten nicht berücksichtigten wichtigen Stellen über die 24 bereits bekannten und weitere erst von Leonardo gefundene Muskeln der Zunge zu finden sind (am Anfang von fol. 28 v.), »die alle andern Glieder, welche willkürlich bewegt werden, durch die Anzahl ihrer Bewegungen übertreffen«, sowie über dieselbe Frage (in der Mitte von fol. 8 r.) und über die sieben Hauptbewegungen der Zunge, die meist paarweise erfolgen (ebendort am Ende).

Dresden. W. v. Seidlitz.

Fritz Volbach [aord. Prof. f. Musikwiss. an der Univ. Tübingen.], Die Instrumente des Orchesters. Ihr Wesen und ihre Entwicklung. [Aus Natur und Geisteswelt. 384 Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 109 S. 8° mit 60 Abbild. Geb. M. 1,25.

Der vorliegende Band bildet eine Ergänzung zu Volbachs Schrift »Das moderne Orchester in seiner Entwicklung« (1910) [Vgl. DLZ. 1912 Nr. 35 Sp. 2219f.]. Diese Arbeit zeigt den gründlichen Musikgelehrten, der es versteht, trotz der ihm auferlegten Knappheit in erschöpfender Weise die Instrumentenkunde zu behandeln.

Nach einer Einleitung über die Urgeschichte der musikalischen Instrumente folgt eine kritische Untersuchung über das Wesen der Klangfarbe sowie über die Frage, wodurch ihre Verschiedenheit bedingt wird. Als Resultat ergibt sich für den Verf.: »1. Die Klangfarbe hängt nur ab von der Grundform der Schwingungswelle, 2. diese Form wird bestimmt durch die Art der Anblasevorrichtung; 3. das Instrumentenrohr der Blasinstrumente hat klanglich nur den Zweck, die Periodizität der Schwingungen des Rohres mit der des Anblasemechanismus (Lippen, Rohrblatt usw.) in Übereinstimmung zu setzen; 4. die Obertöne bestimmen nicht die Klangfarbe, sie geben nur der Farbe bestimmte Nuancen«. Bei der Besprechung der einzelnen Instrumente wird den akustischen Problemen sowie der geschichtlichen Entwicklung der Instrumente besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Hierbei läfst der Verf. bei jedem Instrumente eine kurze Auswahl von Werken folgen, in denen dasselbe am unbeschränktesten alle seine Fähigkeiten entfalten kann, in denen es also solistisch auftritt.

Die treffliche Arbeit wird dem Musiker gute Dienste leisten. Nicht unerwähnt mögen die instruktiven Abbildungen bleiben.

Wien. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Hildebrand, Das Problem der Form in der bildenden Kunst. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 4.

† H. Grosser und W. Stern, Das freie Zeichnen und Formen des Kindes. Leipzig, J. A. Barth. M. 10.

Klassiker der Archäologie. In Neudrucken hgb. von F. Hiller von Gaertringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert. III: L. Rofs, Inselreisen. II. — IV: Fr. G. Welcker, Zoega's Leben. II. Halle, Max Niemeyer. M. 3,50; 4.

E. Waldmann, Griechische Originale. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M. 8.

C. Sachs, Reallexikon der Musikinstrumente Berlin, Julius Bard. M. 30.

S. G. Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. II. [Aus Natur und Geisteswelt. 413.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1.25.

C. Krebs, Haydn, Mozart, Beethoven. [Dieselbe Sammlung. 92.] Ebda. Geb. M. 1,25.

Geschichte.

Referate.

Diodors römische Annalen bis 302 a. Chr. samt dem Ineditum Vaticanum herausgegeben von A. B. Drachmann [aord Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. Nr. 97.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 72 S. 8°. M. 1,80.

In dem universalhistorisch und annalistisch angelegten Werke Diodors stehen die spärlichen Nachrichten, die er über ältere römische Geschichte gibt, an weit zerstreuten Stellen und verschwinden fast unter der Masse des über griechische und sizilische Ereignisse Berichteten. Die Bedeutung dieser früher verachteten Notizen ist von Niebuhr erkannt und besonders von Mommsen betont worden; heutzutage werden sie vielleicht eher von mancher Seite etwas überschätzt. Eine bequeme Übersicht derselben hat schon Mommsen als Desiderium bezeichnet: »eine Zusammenstellung dieser nicht sehr umfänglichen Nachrichten, die in der jetzigen Einreihung zu benutzen ebenso mühsam wie verdrieflich ist, wäre dankenswert« (Röm. Chron. 1859, S. 127). Dieser Anregung folgend hat H. G. van der Meij im Jahr 1864 als Leydener Doktordissertation »Diodori Siculi fragmenta antiquiorem historiam Romanam spectantia« herausgegeben. Seither ist ein halbes Jahrhundert vergangen, und es ist begreiflich, dafs sowohl der Text wie die beigegebenen Anmerkungen dem heutigen Stand der Forschung nicht mehr entsprechen. Es ist deshalb sehr zu begrüfsen, dafs in Lietzmanns verdienstvolle Sammlung auch eine Neuherausgabe von Diodors römischen Annalen aufgenommen wurde. Es sind darin gegeben die Fragmente aus Buch VII—X über die albanischen und römischen Könige, die Notizen zur republikanischen Geschichte aus den vollständig erhaltenen Büchern XI—XX, dazu als Anhang das von Arnim entdeckte Ineditum Vaticanum, dessen Inhalt sich mit einigen Diodorabschnitten nahe berührt. Der Vorteil der neuen Ausgabe liegt nicht nur in der bequemen Zusammenstellung der römischen Notizen, sondern die Textgestaltung bedeutet sogar einen Fortschritt gegenüber der neuesten Diodorausgabe von Vogel. Denn der Herausgeber war in der günstigen Lage, zu den Abschnitten aus Buch XI—XV neue Kollationen des Marcianus 375 der Haupthandschrift (neben dem Patmius) und des Laurentianus 70, 12 benutzen, auch über die Lesarten des Patmius korrektere und vollständigere Angaben machen zu können. Unter dem Text sind in zwei getrennten Abschnitten Hinweise auf wichtige Parallelstellen und neuere Literatur sowie ein sorg-

fältig ausgewählter kritischer Apparat gegeben. Die sehr zweckmäfsig angelegte Ausgabe kann für den privaten Gebrauch und für seminaristische Übungen vortreffliche Dienste leisten.

Halle (Saale). O. Leuze.

Das Marienburger Konventsbuch der Jahre 1399—1412. Mit Unterstützung des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg herausgegeben von Walther Ziesemer [Privatdozent f. deutsche Philol. an der Univ. Königsberg]. Mit zwei Schriftproben und einer Karte der Marienburger Komturei. Danzig, Kafemann, 1913. XIX u. 379 S. 8°. M. 15.

Zu den wertvollen wirtschafts- und verwaltungsgeschichtlichen Quellen der Deutschordensgeschichte um die Wende des 14. und 15. Jahrh.s (Marienburger Tresslerbuch, hgb. von Joachim 1896, Zinsbuch des Hauses Marienburg, hgb. von Ziesemer 1910, und Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs, hgb. von Ziesemer 1911) tritt als wichtige Ergänzung das ebenfalls von Ziesemer herausgegebene Marienburger Konventsbuch der Jahre 1399—1412. Das in zwei Handschriften des Danziger Staatsarchivs auf uns gekommene Buch enthält die Einnahmen und Ausgaben des Marienburger Konvents während der angegebenen Zeit. Ein in die erste Handschrift eingeklebtes Blatt ist ein Rest der entsprechenden Rechnung von 1398, und Erwähnungen in der älteren Literatur lassen es als sicher erscheinen, dafs Vorgänger bereits seit 1395 vorhanden gewesen sind.

Eine kurze Einleitung des Herausgebers unterrichtet über die Anlage und den Inhalt des vollständig abgedruckten Buches. Die Eintragungen zerfallen in Einnahmen und Ausgaben. Die Einnahmen setzten sich zusammen aus den Zinsabgaben der Dörfer der Komturei, dem Verkauf der aus den Dörfern und Ordenshöfen abgelieferten Naturalien, dem Erlös für Erzeugnisse aus den gewerblichen Unternehmungen des Ordens und aus der Gärtnerei und abgelöstem Kaufzins. Stehende Rubriken sind Neuschuld und Altschuld, die eine Übersicht über die rückständigen Zinse geben. Diese stimmen genau mit den im Tresslerbuch unter derselben Bezeichnung verbuchten Summen überein, die hier als Zahlung an des Ordens Hauptkasse aufzufassen sind. Dies sei als Beispiel dafür angeführt, wie man aus Einsicht in die verschiedenen Rechnungsbücher eine bessere Kenntnis von der Finanzwirtschaft des Ordens erhalten kann. Die Ausgaben beziehen sich auf alle Bedürfnisse des Konvents. Die einzelnen Beamten des Hauses erhielten jährliche Summen, aus denen sie die für ihren Amtskreis erforderlichen Anschaffungen zu bestreiten hatten. Ein besonders grofser Posten wurde alljährlich vom Tressler selbst für den Ankauf von Hafer verwandt. Erwähnt seien noch die Ausgaben der Jahre 1411 und 1412, die zeigen, wie man bemüht war, nach den schweren Einbufsen des Krieges alles wieder instand zu setzen. Darunter finden sich auch wichtige Nachrichten über Bauten in der Marienburg, die den Eintragungen im Ausgabebuch des Hauskomturs entsprechen und sie ergänzen.

Aus dem Angeführten ergibt sich die Bedeutung der Veröffentlichung: eine vermehrte Kenntnis der Verwaltung und Wirtschaft des Deutschen Ordens. Dazu kommt aber die Verwertung für die Orts- und Personengeschichte. Alle Siedlungen der Komturei Marienburg erscheinen in den Rechnungen, ebenso wie eine grofse Anzahl von Persönlichkeiten. Bauern und Schulzen, Ordensbeamten, kaufmännischen und gewerblichen Lieferanten.

Der Ausnutzung nach dieser Richtung hin wird namentlich das vorzügliche Register der Personen und Orte dienen. Auf dieses folgt ein umfangreiches, sehr sorgfältig gearbeitetes Wort- und Sachregister, in dem eine ungeheure Mühe auf die Erklärungen verwandt und nur weniges zweifelhaft gelassen ist. Dieses Register hat auch eine hohe Bedeutung für sprachgeschichtliche Studien, da alle irgendwie merkwürdigen Worte, nicht nur Sachbezeichnungen darin aufgenommen sind. Möge es gestattet sein, hierzu zwei Ergänzungen zu geben. Bei *libe, liebe, lyebe* (*vor liebe*) setzt der Hgb. hinzu: zu *lîp, Leib, Leben?* und darauf die Namen der Ortschaften, im Zusammenhang mit denen das Wort vorkommt. Es erscheint dort aber überall als *vor libe* und hätte in einem Wort gedruckt werden müssen. *Vorlibe* ist eine einmalige Abgabe, zusammenhängend wahrscheinlich mit liefern, etwas, was besonders geliefert werden mufs. Die Bedeutung ergibt sich aus zwei im vierten Bande meiner Geschichte der Stadt Danzig gedruckten Urkunden, der vom Danziger Rat 1346 Sept. 28 ausgestellten Handfeste des Dorfes Neuendorf (Nr. 82) und der Handfeste der Jungstadt Danzig von 1380 Jan. 18 (Nr. 101). Da heifst es S. 38: *Vorlŷbe, dy se uns schuldig syn zu gebin von zwencig hûben, der ist der schultheys ledig. Dy selbe vorlŷbe sullen se uns nicht e usgeben denne nu von sente Mertins tage wirt ûbir zhen iar,* und S. 60: *Und eyn iczlich hoff sal unsirm huse eyne mark czu vorlieb geben, alle Martin eynen firdung mit dem czinse also lange, bis dy mark vorlibe beczalet wirt. — Metczegelt* ist nicht *messegelt*, sondern Metzegeld, die für das Mahlen, für die einzelnen Metzen bezahlte Gebühr.

Zwei Schriftproben und eine Karte des

Marienburger Gebietes, die auch schon dem Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs beigegeben war, jetzt aber mit allen vorkommenden Ortsnamen versehen ist, beschliefsen das schöne, gut gedruckte Buch, das als eine wirkliche Bereicherung der geschichtlichen Quellen des Ordenslandes mit Freude zu begrüfsen ist.

Danzig. P. Simson.

Otto Gildemeister, Aus den Tagen Bismarcks. Politische Essays. Herausgegeben von der Literarischen Gesellschaft des Künstlervereins in Bremen. 2., vermehrte Auflage. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. VIII u. 314 S. 8°. M. 6.

Das Buch, dessen erste Auflage vor einigen Jahren schon von dem Rez. an dieser Stelle hätte angezeigt werden sollen, ist inzwischen in zweiter Auflage erschienen und überhebt uns eben dadurch der Pflicht besonderer Empfehlung. Denn der Erfolg der ersten Auflage war in diesem Falle etwas Seltenes, fast Unerwartetes: handelte es sich doch um eine Zusammenstellung von Leitartikeln früherer Jahrzehnte aus einem Provinzblatt. Es mufste schon eine Persönlichkeit eigenen Wertes, reifer Bildung und klangvoller Formen hinzukommen, um etwas höchst Vergänglichem einen begründeten Anspruch auf Unvergänglichkeit zu verleihen. Ein solch seltener Mann ist allerdings Otto Gildemeister (1823—1902), der langjährige Bremer Senator, Bundesratsbevollmächtigte und Bürgermeister, der Übersetzer Byrons, Shakespeares, Ariosts und Dantes gewesen: er gehört dem öffentlichen Leben seiner Vaterstadt ebensosehr an wie einer geistigen Kultur, die in den Höhen aller Zeiten zu Hause ist, und hat in der harmonischen Einheitlichkeit seiner Art eine Verbindung des Getrennten dargestellt, die, ein altes Ideal hohen Bürgersinns, heute immer seltener und auch wohl schwieriger wird. Man kann sagen, dafs die journalistische Betätigung in der »Weserzeitung«, an der er seit 1845 beteiligt war, in seinem Leben die Brücke von der rein geistigen zur politischen Sphäre schlägt.

Die in der zweiten Auflage für das letzte Jahrzehnt (1888—1897) etwas vermehrte Auswahl der Essays wird diesmal von dem um die bremische Geschichte hochverdienten Archivar Wilhelm von Bippen allein herausgegeben. Der Geist der Zeit zieht in diesen politischen Essays dreier Jahrzehnte (die Zeit von 1845—66 ist nicht berücksichtigt) an dem Leser vorüber; die grofsen Ereignisse der Epoche Bismarck stehen im Mittelpunkt; ich vermag nicht zu sagen, ob nicht der lokalbremische Anteil in der Auswahl sich hätte noch stärker ausdrücken lassen. Es liegt allem eine bestimmt umrissene, aber keineswegs parteimäfsig verengte, politische Gesinnung zugrunde: es ist der bürgerliche Liberalismus der 60er Jahre, mit seinen Grenzen — die vor allem in dem stark freihändlerischen Charakter der wirtschaftlichen und sozialen Anschauungen zum Ausdruck kommen —, mit seiner allmählichen Wandlung, die auch in der Umstimmung der Untertöne leise bemerklich ist, aber immer auf einer Höhe der Gesinnung, der Bildung und des Stils, die ungemein sympathisch wirkt.

Für die neuere Geschichtsforschung werden die Zeitungen als Quellen wegen des Stoffes, den sie mit sich führen, immer wichtiger. Als Quelle für die geistige Durchschnittsstimmung einer Zeit sind sie schon schwieriger zu fassen: dazu mufs man die wertvollsten Repräsentanten aufsuchen. In diesem Fall erhalten wir obendrein den für unsere Zeit nicht überflüssigen Nachweis, dafs auch der journalistische Anteil an der Tagespolitik sich mit vornehmer Gesinnung und reicher Bildung am besten bestreiten läfst.

Heidelberg. Hermann Oncken.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Schäfer, Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit. 2. Aufl. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 2,25.

D. Schäfer, Aufsätze, Vorträge und Reden. 2 Bde. Jena, Gustav Fischer. M. 18.

A. von Mess, Caesar. [Das Erbe der Alten. Hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. 7.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3,80.

E. Schneider, Bilderatlas zur Württembergischen Geschichte. Eßlingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber).

P. J. Blok, Geschiedenis van het Nederlandsche Volk. 2 druk. 2. deel. Leiden, A. W. Sijthoff.

Die Pfarr- und Gemeinderegistraturen des Oberamts Waldsee, bearbeitet von G. Merk. [Württemberg. Archivinventare. 10.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1,40.

O. von der Osten-Sacken, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. 3. (Schl.-) Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10.

v. Scharfenort, Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. Ebda. M. 3.

K. Th. von Heigel, Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geschichte. München, C. H. Beck. Kart. M. 5.

A. Stern, Geschichte Europas von 1815—1830. 2. Aufl. Bd. I. II. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 12,50; 11.

A Brandenburg, Vor dem Feind. Kriegserinnerungen aus dem Feldzug gegen Frankreich i. J. 1870/71. München, C. H. Beck. Geb. M. 3.

F. v. Wantoch-Rekowski, Kriegstagebuch 1870/71 des jüngsten Offiziers im Königs-Grenadier-Regiment (2. westpreufs.) Nr. 7 in Liegnitz. Ebda. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 16, 1. M. L. Strack, Die Freigelassenen in ihrer Bedeutung für die Gesellschaft der Alten. — M. Ritter, Studien über die Entwicklung der Geschichtswissenschaft. 4: Das 18. Jahrh. — A. Dove, Neue Briefe von Gustav Freytag.

Deutsche Geschichtsblätter. November. P. Ostwald, Quellen und Literatur zur Geschichte des Ordenslandes Preufsen.

Klio. 13, 3. 4. G. Plaumann, Das sog. Senatusconsultum ultimum, die Quasidiktatur der späteren römischen Republik; Bemerkungen zu den ägyptischen Eponymendatierungen aus ptolemäischer Zeit. III: Ein Volksbeschlufs von Alexandria. — E. Hohl, Beiträge zur Textgeschichte der Historia Augusta. II. — H. Bolkestein, Zur Entstehung der »ionischen« Phylen. — O. Seeck und G. Veith, Die Schlacht am Frigidus. — C. F. Lehmann-Haupt, Zur Herkunft der ionischen Säule. — H. J. Bell und P. Vinogradoff: L. Mitteis und U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde. — A. D. Knox, Note on Ἡρώδου περὶ πολιτείας. — E. Kornemann, Zur Epigraphik.

Archiv für österreichische Geschichte. 102, II. J. Strnadt, Grenzbeschreibungen von Landgerichten des Inviertels. — A. Mell, Zur Frage einer Besitzstandkarte der österreichischen Alpenländer.

Hessische Chronik. November. Max Müller, Das neue Hessische Landesmuseum in Kassel. — A. Bock, Aus drei Generationen. I. — K. Hessemer, Georg Büchner (1813 — 17. Oktober — 1913). — H. Braun, Schimmelpfeng. Ein Lebens- und Familienbild. — H. Bräuning-Oktavio, Aus Fritz Max Hessemers Nachlafs. II. — W. Diehl, Beiträge zu einer hessendarmstädtischen Lehrermatrikel. V.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Haushofer [Kgl. bayr. Major], Dai Nihon. Betrachtungen über Grofs-Japans Wehrkraft, Weltstellung und Zukunft. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. XVII u. 377 S. 8° mit 3 Karten. M. 8,50.

Dieses Buch lehnt es selbst ab, eine streng objektive, wissenschaftliche Untersuchung zu sein; es ist wesentlich die Kampfschrift eines Militärs gegen den »faulen Frieden«, gegen Pazifisten wie Norman Angell, gegen alle »jene gesättigten Mächte, die gerne auch noch der Mühe überhoben wären, ihre mehr dem Luxus als der Not dienenden überfüllten Scheuern und Säcke gegen fleifsige aber hungrige Neulinge zu bewachen und zu verteidigen«. Das Ziel des Verf.s ist, uns an Japan und seinen grofsen Waffentaten gegen Rufsland die schöpferische und belebende Seite des Krieges zu zeigen. Gar mancher Satz, den er gegen die Pazifisten richtet, bedeutet unleugbar eine treffende Wahrheit. Aber leider verfällt er seinerseits in das entgegengesetzte Extrem; er wird zum einseitigen Lobredner des Krieges als solchen und läfst unberücksichtigt, dafs zwischen Krieg und Krieg eben doch der allergröfste Unterschied besteht. Kriege, die gar nicht den inneren, notwendigen Bedürfnissen eines Volkes entsprechen, Expansionskriege, die über die Expansionskraft eines Volkes hinausgingen, führten noch immer zum moralischen und wirtschaftlichen Verfall und dem schliefslichen Niedergange des erobernden Volkes. Der Verf. zeigt eine persönliche Abneigung gegen Völker, die keinen Militarismus, dafür aber Industrielle, Kaufleute und Geld haben, wie die Engländer und Amerikaner; besonders die letzteren sind bei ihm übel angeschrieben. Industriellen und Kaufleuten steht er überhaupt mit starker Antipathie gegenüber. Nur die Landwirtschaft ist für ihn ein gesunder, die Menschheit glücklich machender Beruf. Die Industrialisierung bedeutet ihm »ein Herabsteigen von einer ethisch höheren und glücklicheren sozialen Stufe«. Ebenso schlecht wie die Kaufleute und Industriellen kommen die Missionare weg, weil sie unkriegerisch sind und die Japaner unkriegerisch und unnational machen. Der so gekennzeichnete Standpunkt des Verf.s lugt aus allen Kapiteln hervor.

Gleichwohl möchte ich das Haushofersche Buch zu den durchaus ernsthaften Japanbüchern rechnen. Es beruht auf einer fleifsigen Materialsammlung und mehrjähriger, selbständiger Beobachtung hier im Lande; es zeigt überall warme Sympathie mit dem japanischen Volke und ist mit dem Enthusiasmus eines ehrlichen Herzens geschrieben. Auch ist es schon an sich durchaus zu begrüfsen, dafs es einmal von einem deutschen Offiziere unternommen wurde, alle die grofsen militärischen und politischen Probleme des fernen Ostens in umfassender Weise zu behandeln und Japans jetzige und künftige weltpolitische Stellung von einem vorwiegend militärischen Standpunkte aus zu beleuchten.

Mit Liebe geht der Verf. den Wurzeln der japanischen Wehrkraft nach, ihren geographischen und sozialen Grundlagen. Die kriegerischen Erbwerte der Feudalzeit und die zielbewufste nationale Erziehung werden mit Recht sehr hoch bewertet. Der warnende Hinweis, wie viel wir auf dem Gebiete der nationalen Erziehung von Japan lernen können, verdient Beachtung. Anzuerkennen ist der Freimut, mit dem uns hier der deutsche Offizier zur Selbstkritik in militärischen Dingen auffordert.

Weniger gelungen sind dagegen die Ausführungen, die die »Persönlichkeit, Familie und Staat« des jetzigen Übergangszeitalters behandeln. Dem Verf. mangelt es an einer gerechten Würdigung des westländischen Individualismus. Der Individualismus wird von ihm eigentlich immer brutalem Egoismus gleichgestellt oder gar als »Gift« bezeichnet. Nirgends ist die Rede von dem echten Individualismus, der als höchstes Ziel unablässige Selbsterziehung und Veredelung der eigenen Persönlichkeit ansieht, von dem Individualismus, den uns Goethe und alle die führenden Geister und Erzieher der westlichen Völker predigen. Individuelle Geister wie Bruno, Galilei, die Humanisten, Lessing, Herder, Goethe, Wagner, um nur diese zu nennen, sind freilich unvereinbar mit dem alten Geiste Japans, der ja eben auf systematische Unterdrückung der

Individualität hinauslief. Gerade das Edelste und Beste, das die westliche Kultur Japan zu spenden vermag, kann dieses nur aufnehmen, wenn bei ihm der Geist des Individualismus dauernde Wurzeln schlägt. Mit ihm wird, wie das europäische Vorbild zeigt, ein neuer humanerer und intelligenterer Sozialismus und Patriotismus zu vereinbaren sein, der nicht den Nachteil hat, so viele edle Kräfte des Volkes zu lähmen. Ohne Individualismus hätten die arischen Völker nicht ihre jetzige Größe erringen können; in dem Mangel an Individualismus liegt für Japan eine der größten Schwierigkeiten bei seinem Wettbewerbe mit seinen individualistischen Konkurrenten. Mit dem von H. so bewunderten altjapanischen Sozialismus konnte man wohl vorübergehende kriegerische Erfolge erzielen, mit Erfolg konserviert aber würde er auf die Dauer Japans Verderben bedeuten. Daß schon aus wirtschaftlichen Gründen die Entwicklung des Individualismus für Japan zur Notwendigkeit geworden ist, der Erkenntnis kann sich freilich auch H. nicht ganz verschließen, aber offenbar sieht er in ihm doch eigentlich nur ein großes Übel, dem man vorläufig nach Möglichkeit entgegentreten sollte.

Viel interessantes Material enthalten die Ausführungen über die weltwirtschaftliche Lage Japans. Es wird zugegeben, daß sich die wirtschaftlichen Schwierigkeiten Japans durch den Krieg vorläufig noch gesteigert haben. Vor allem sei infolge des unerhörten Steuerdrucks die Lage der Bauern höchst bedenklich geworden. »Die Frage ist, ob die Landwirtschaft wird durchhalten können, bis Industrie und Handel künstlich so weit gefördert, die mächtig aufstrebende Seefahrt, die Küsten- und Hochsee-Fischerei unter anderem so weit entwickelt sein werden, daß sie wie in Deutschland die Kosten der wesentlich in ihrem Interesse herbeigeführten intensiveren Lebensführung des Staates in der Hauptsache werden tragen können«. Diese Frage wird in optimistischem Sinne beantwortet. H. glaubt an eine glänzende Zukunft des japanischen Wirtschaftslebens und wendet sich gegen die Ansicht, »daß die wirtschaftliche Entwicklung Asiens in keiner Beziehung die europäische überflügelt oder in absehbarer Zeit überflügeln wird«. Doch dürfte hier nicht jeder ganz den Standpunkt des Verf.s teilen. Wie auch er zugibt, mangelt es Japan für eine glänzende Entwicklung der Schwerindustrie an Erz und Kohle. Die Arbeiterverhältnisse in Japan sind nur scheinbar günstig, da den niederen Löhnen die geringere Leistungsfähigkeit des japanischen Arbeiters entspricht. Die größte Hoffnung für Japan setzt H. auf die »Veredelungsindustrie«, die Entwicklung eines glänzenden Kunsthandwerks, wozu neben der angeborenen künstlerischen Begabung der Japaner vor allem die Elektrisierung der Betriebsmittel durch Ausnützung der Wasserkräfte helfen soll. Sicherlich ist der Verf. im Recht, wenn er Japan den Rat gibt, »Qualitätsware, nicht Quantitätsware!« zu seiner Losung zu machen. Aber zunächst gelten doch folgende Tatsachen. Die einst so blühende japanische Kunst befindet sich im Zustande gänzlichen Verfalls. Das europäische Kunsthandwerk erlebt einen glänzenden Aufschwung, während auf dem gleichen Gebiete in Japan zum größten Bedauern aller Japanfreunde eine immer größere Verrohung des Geschmacks Platz greift. Selbst, wenn sich dieses Verhältnis wieder günstiger für Japan gestalten sollte, so bleibt es doch fraglich, ob ein blühendes Kunsthandwerk Mittel genug für den Staat abwerfen würde, die so kostspielige Großmachtspolitik zu bestreiten oder gar die arischen Völker wirtschaftlich zu überflügeln. Die größere Bedürfnislosigkeit, die so sehr als Plus des japanischen Volkes unterstrichen wird, scheint mir bezüglich der Frage einer blühenden japanischen Industrie eher ein Minus zu bedeuten. Denn je größer die Bedürfnislosigkeit, um so geringer das Streben. Die wichtigste Triebkraft für die Entwicklung eines mächtigen Volkswohlstandes bleibt doch immer die kühne Initiative und das angeborene rastlose Vorwärtsstreben möglichst vieler einzelner Persönlichkeiten. Es kann für den wirtschaftlichen Wettbewerb eines Volkes nicht günstig sein, wenn die Fleißigen und Erfolgreichen eine so große Anzahl von Parasiten mitzuschleppen haben. Die im Osten und Westen so verschiedene Energie des Einzelnen ist der wichtige, viel bestimmende Faktor, dem der Verf. bei seiner Urteilsbildung über die Aussichten der japanischen Industrie nicht gerecht geworden ist.

Höchst anziehend sind durch reiches Material und viele neue Gesichtspunkte die Kapitel über das durch den letzten Krieg neu erworbene Land und die jetzige und künftige weltpolitische Stellung der neuen Großmacht. Bei seinen für Japan im allgemeinen höchst optimistischen Ausführungen hat der Verf. leider nicht genügend berücksichtigt, wie sehr alle Fragen der auswärtigen Politik Japans von der Frage seiner wirtschaftlichen Kraft und seiner industriellen Entwicklungsfähigkeit abhängig sind. Vor allem aber scheint es mir, daß es dem Verf. nicht gelungen ist, genügend überzeugendes Material für seine Grundthese beizubringen, daß der letzte Krieg »eine ungeheure Steigerung der Lebenskraft« »und mit den neuen Lasten auch vermehrte Kraft, sie zu tragen«, mit sich gebracht hätte, kurz, daß Japan dem »Stahlbade« des Krieges eine bessere

Zukunft verdanke. Der letzte Krieg und die Neuerwerbungen, die er brachte, haben Japan vor Aufgaben gestellt, die zurzeit wenigstens über seine Kräfte hinauszugehen scheinen; sie haben Japan auf unabsehbare Zeit »in eine Art von Schuldknechtschaft« gebracht, die doch auch der Verf. nicht leugnen kann. Wie sehr aber die finanziellen Schwierigkeiten Japan in seiner politischen Selbständigkeit und Aktionsfreiheit beschränken, es von den Wünschen seiner Geldgeber abhängig machen, dem ist in dem Buche bei weitem nicht genügende Bedeutung beigelegt. Schon H.s eigene Ausführungen über die so drückende Steuerlast und die gegenwärtige Notlage der Bauern muten direkt als Widerspruch zu seiner Lobpreisung des letzten Krieges an. Auch sind doch in Wirklichkeit die Aussichten auf finanzielle Rentabilität des Neulandes keineswegs so glänzend. Es ist noch nicht entschieden, ob nicht die Beutestücke des Friedens zu Portsmouth Danaergeschenke waren, und ob nicht jener Krieg gerade für Japan ein Unglück bedeutete.

Okayama. Otto Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Novembersitzung.

Dr. Barclay Raunkiär aus Kopenhagen berichtete über seine Forschungsreise in Zentral- und Ostarabien durch das Land der Wahabiten. Unter Vorführung zahlreicher Lichtbilder bot er nach dem B. T. eine Darstellung der von ihm im Auftrage der dänischen Geographischen Gesellschaft durchgeführten Reise. Am 28. Nov. 1911 ging er von Konstantinopel aus und gelangte mit der Anatolischen sowie auf der fertiggestellten Strecke der Bagdadbahn nach Ulu Kischla am nördlichen Abhang des Bulgar-Dagh. Von hier aus ging es in drei Tagereisen zu Wagen nach Tarsos, wobei die zilizischen Pässe durchfahren wurden. Dann benutzte er von Tarsos bis Mersina die Bahn und darauf bis Alexandrette einen russischen Dampfer. Zu Wagen kam er in drei Tagereisen nach Haleb. Nach einem dreitägigen Aufenthalt daselbst gelangte er auf einem Wagen längs des westlichen Ufers des Euphrats nach Bagdad. Am 16. Jan. 1912 verliefs er Bagdad und erreichte nach sechstägiger Tigrisfahrt Basra. Vom Wali, Hassan Risa Pascha, wurde R. auf das freundlichste aufgenommen und in seinem Unternehmen gefördert. Am 27. Jan. reiste er südwestwärts zur kleinen Stadt Zobeir und setzte am folgenden Tag die Reise mit vier Packpferden nach Kuweit fort. Dort mufste er 26 Tage im Palast des ihn mit Mifstrauen betrachtenden Scheiks Moharek mit Verhandlungen hinbringen. Durch Vermittelung des englischen politischen Agenten liefs sich der Scheik überzeugen, dafs R. politisch völlig neutral war. Seine Weiterreise nach Hofuf über Bereidah und Riadh in Zentralarabien erfolgte am 24. Febr. 1912 mit einer Kaufmannskarawane von 100 Kamelen. Die Karawane hatte Nedjd zum Reiseziel. Man nahm den Weg über den Brunnen Safa nach Zilfi. Nach 19 Tagereisen durch lehmige Steppen, öde Sandsteinplateaus und über Flugsand wurde Zilfi erreicht und zwei Tage später Bereidah. Hier entlockte der Emir Fahad Ibn Ma'amr R. seinen Revolver und sein Fernglas und hinderte die Reise nach Aneizah, so dafs er genötigt wurde, von Bereidah nach Riadh Palgraves Route über Zilfi und Medj'mah zu folgen. Diesen Weg machte R. ohne Karawane nur mit sechs Kamelen und vier Begleitern und entging glücklich den Wüstenräubern. In Riadh wurde er zwar freundlich vom Imam Abderrahman Ibn Sa'ud empfangen, mufste aber vor dem Fanatismus des Volkes durch scharfe Bewachung geschützt werden. Nach kurzem Aufenthalt reiste er mit einer Karawane weiter nach Bahrein. Nach 10tägigem Marsch gelangte er am 8. April nach Hofur, wo er durch die türkischen Behörden gastfreundlich aufgenommen wurde. Unter Eskorte von 50 berittenen türkischen Soldaten konnte er seine Reise nach Adjer machen. Von hier fuhr er mit einem arabischen Segelboot nach Bahrein, von wo aus er nach kurzem Aufenthalt über Bombay—Triest die Heimreise antrat. — R. schilderte den Charakter des von ihm durchmessenen Gebiets. Im nordöstlichen Küstengebiet zwischen Kuweit und El-Katif findet man viele Brunnen, Es folgt dann die 40—80 km breite Flugsandwüste Dibedebeh, an die sich die Sumah mit ihren Quellen anschliefst, über die der Verkehr von der Ostküste Arabiens zum Nedjdgebiet geht. An die Sumah schliefst sich im Südwesten die Dhana mit ihrem Flugsand. Die Bevölkerung von Zentral- und Ostarabien teilt sich in Nomaden und sefshafte Stämme. Unter den Nomaden sind 11 Stämme zu scheiden, von denen die Adjnan und Beni Murra die wichtigsten sind. Die Autorität des Imam, der auf Grund seines Herrschertitels die meisten Oasen beherrscht, beruht auf seiner Abstammung aus dem Geschlecht, das die wahabitische Bewegung seit dem Beginn des 18. Jahrh.s geleitet hat, die im Grunde eine Reformation im Islam anstrebte, sodann auf dem ihn umgebenden religiösen Nimbus.

Darauf sprach Prof. Ludwig Diels (Marburg) zum Gedächtnis des deutschen Australienforschers Ludwig Leichhardt, dessen 100. Geburtstag am 23. Okt. war. Leichhardt ist in Trebatsch an der Oberspree geboren, zuerst Göttinger und dann 6 Semester hindurch Berliner Student gewesen. Er ging darauf mit einem englischen Studienfreunde am Ende seiner Studienzeit nach London, und dort in der britisch-kosmopolitischen Atmosphäre schien sich ihm die Möglichkeit der Erfüllung seines Jugendtraumes, »ein Entdecker zu werden«, zu verwirklichen. Nachdem es ihm nicht gelungen war, die Nigerexpedition als Botaniker begleiten zu dürfen, ging er im Alter von 28 Jahren 1841 nach Sydney. Nach einer Reise von $4^1/_2$ Monaten gelangte er nach Australien. Er gedachte das Innere des Kontinents zu eröffnen und eine Verbindung der Kolonien des Südostens mit dem Norden herzustellen. In zweijähriger gründlicher Erforschung der Kolonie Neusüd-Wales bereitete der schwächliche, kurzsichtige Mann sich auf seine grofse Überlandexpedition vor. Im August 1844 ging er von Brisbane aus und gelangte bis nach Port Essington. Man hatte ihn schon verloren geglaubt, als Anfang des Jahres 1846 noch keine Nachricht von ihm zum Südosten gelangt war. Desto gröfser war der Jubel, als er im März dieses Jahres zurückkam. Die Londoner Geographische Gesellschaft widmete dem Kulturpionier die goldene Medaille. Er hatte die Flufssysteme im Innern Australiens, die Gebirgsketten am Carpentariagolf entdeckt. Diese Ergebnisse genügten ihm selbst indessen nicht. Nach einer zweiten, jedoch bald abgebrochenen Expedition unternahm Leichhardt eine dritte Forschungsreise, die ihn wieder zum Nordwesten des Kontinents, zum Swan River führen sollte. Von dieser mit 'nur vier weifsen und zwei schwarzen' Begleitern ausgeführten Expedition, auf der nur 7 Pferde, 20 Maul-

tiere und 50 Rinder mitgeführt wurden, und die anfangs glücklich verlief, sollte Leichhardt nicht mehr zurückkehren. Alle zu seiner Auffindung, zum Teil auch auf Anstiften Ferdinand v. Müllers und Georg Neumeyers unternommenen Forschungsreisen haben bis zum heutigen Tage die Frage nicht beantworten können, wo und wie Leichhardt zugrunde ging. Nach Neumeyers Ansicht hat er am 27.° den Tod gefunden. Ob noch einmal Spuren von seiner Forschungskarawane zu uns gelangen werden, steht dahin; für uns Deutsche wird neben Leichhardts Wagemut und Energie sein Idealismus im Andenken an ihn lebendig bleiben, der das Wissen um des Wissens selbst willen mehren wollte.

Neu erschienene Werke.

A. Abt, Die volkskundliche Literatur des J. 1911. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

C. Spielmann, Arier und Mongolen. 2. Aufl. Halle, Gesenius. M. 4,50, geb. 5,50.

A. Philippson, Das Mittelmeergebiet. 3. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

A. Merlin, Forum et maison d'Althiburos. [Protectorat français. Gouvernment tunisien. Notes et documents p. p. la Direction des Antiquités et Arts. VI.] Paris, Ernest Leroux.

W. Lehmann, Die Archäologie Costa Ricas. [S.-A. aus d. Festschrift z. 44. Anthropologen-Kongrefs. Nürnberg, Druck von E. Nister.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. XIV, 3. E. v. Zach, Ein Briefwechsel in Versen; Weitere Ergänzungen zu Sacharows Mandžursko-Russki Slowarj. — K. Meissner, Die »Yose«. — F. Maeda, Nachträgliche Erläuterungen zu den Tafeln 3—7 (Jap. Steinzeit).

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 3. Fr. J. Bieber, Durch Thrakien nach Bulgarien (Schl.). — K. L. Henning, Die Region des Mount Mc Kinley, Alaska. — Fr. Mielert, Das Baskenland und seine Bewohner (Schl.). — O. Firbas, Hausberge in Niederösterreich. — W. Rofs, Die Entwicklung und der heutige Stand des brasilianischen Eisenbahnnetzes.

The Geographical Journal. November. G. F. Archer, Recent exploration and survey in the north of British East Africa. — C. N. French, A journey from the River Juba by Dolo, Moyale and Mount Marsabit to the Uaso Nyiro. — H. L. Rabino, A journey in Mazanderan (from Reht to Sari). — W. J. Harding-King, The Farafra Depression and Bu Mungar Hattia. — F. K. Ward, Across the Chung-tien Plateau. — New Land north of Siberia. — V. Cornish, The flooding of the Panama Canal. — E. A. Reeves, Geography at the British Associatiation.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Levy [aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg], Die Grundlagen des ökonomischen Liberalismus in der Geschichte der englischen Volkswirtschaft. Jena, Gustav Fischer, 1912. VII u. 128 S. 8°. M. 3,50.

Das kleine Buch verfolgt wesentlich zwei Absichten. Die Entstehung der liberalen Gesellschafts- und Wirtschaftsauffassung wird bis zu der entscheidenden Umgestaltung der wirtschaftlich führenden europäischen Gesellschaft, der englischen im 17. Jahrh. zurückverfolgt. Das aber gibt Anlafs, im Sinne der wirtschaftspsychologischen Arbeiten von Weber, Troeltsch und Sombart den wechselwirksamen, wo nicht geradezu primären Einfluss überwirtschaftlicher: politischer, rechtlicher und vor allem religiöser Wandlungen auf den ideellen und materiellen Wirtschaftsvorgang herauszuarbeiten. Sehr anerkennenswert ist dabei, dafs zunächst ganz abgesehen von den Theorien jener Autoren eine sachlich möglichst vielseitige Übersicht der Entwicklung im genannten Zeitraum und eine für Deutschland willkommene Zusammenstellung der neuesten englischen Literatur darüber geboten wird. Zu einer selbständigen Abrundung des Themas fehlen namentlich zwei Dinge. Einmal ist die Betrachtung zu sehr auf die besonderen englischen Erscheinungsformen allgemein europäischer Symptome eingeengt, wo allein die Ausdehnung des Blicks auf die ganze damalige Weltwirtschaft wirklich Neues und Sicheres über die Geburt des »ökonomischen Liberalismus« lehren könnte. Der Kampf gegen die staatlich verliehenen Monopole z. B., dessen Schilderung mit Recht einen grofsen Raum einnimmt, ist, weit entfernt, ein allgemeiner Programmpunkt des frühen Liberalismus zu sein, spezifisch bedingt durch den englischen Gegensatz von Krone und Parlament oder Aristokratie und »Mittelstand«, während die Monopoldebatte im frühkapitalistischen Deutschland des 16. Jahrh.s oder das Octroiprinzip der holländischen Handelspolitik zeigen, wie umgekehrt gerade die mittelalterlich organische Wirtschaftsanschauung mit der Freiheit, die modern individualistische mit der Beschränkung der Organisation die festeste theoretische und praktische Verbindung eingehen kann. Den Ausschlag gibt hier jeweils die Stufe des tatsächlichen wirtschaftlichen Fortschritts, nicht etwa die »Reife« eines Volks für eine theoretische Gesamterkenntnis der ihm mehr oder minder heilsamen wirtschaftlichen Mittel. Die Gefahr dieser Anglisierung einer nur weltgeschichtlich zu stellenden und zu lösenden Aufgabe, dafs über dem einzelnen nationalen Längsschnitt die viel bedeutsameren Querschnitte der internationalen Entwicklung ungebührlich vernachlässigt werden, schädigt aber weiterhin natürlich auch die Einsicht in den so begrenzten Gegenstand selbst. So kann es das Verständnis des geistig-materiellen Doppelphänomens, das die Parallele von Kapitalismus und Liberalismus darstellt, nur verdunkeln, wenn (übrigens in bewufstem Gegensatz zu Troeltsch) schon in ihr puritanisches Anfangsstadium der konsequente Individualismus der grofsbetrieblich-manchesterlichen Höhezeit hinein-

gedeutet wird. Das so zentrale Kapitel der englischen Armenpflege könnte unter diesem Gesichtspunkt überhaupt nicht bis ins 19. Jahrh. herabgeführt werden, denn hier ist die Gröfse der Epoche von 1834 gar nicht zu begreifen ohne den scharfen Gegensatz, zu dem sich damals der neue Liberalismus gegen die (aus guten Gründen) »charitative« Armenpolitik des Frühkapitalismus erhob. Leider ist schliefslich nicht blofs der Druck des Buches so unsorgfältig, dafs es nicht lohnt, die fast auf jeder Seite gehäuften groben Fehler einzeln anzumerken, sondern auch die Fufsnoten erwecken oft das unbehagliche Gefühl von Gleichgültigkeit gegen die richtige Orientierung des Lesers (vgl. S. 22 N. 2: 2 statt 21/2 Jac. I, S. 83 N. 1: 1640 statt 1649, das falsche Zitat von Schulze-Gävernitz S. 92 N. 3, die mindestens irreführenden von Troeltschs Aufsätzen über die Soziallehren der christlichen Kirchen und von Protheros und Gardiners bekannten Quellensammlungen ohne ihre Namen).

Freiburg i. Br. Carl Brinkmann.

Bernhard Kübler [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Erlangen], Lesebuch des römischen Rechts zum Gebrauch bei Vorlesungen und Übungen und zum Selbststudium. Berlin, J. Guttentag, 1912. XII u. 291 S. 8°. M. 6.

Das Buch ist, wie der Verf. im Vorworte berichtet, aus einer Zusammenstellung von Quellenstellen hervorgegangen, die er zum Gebrauche der Zuhörer seiner Vorlesungen über das System des römischen Privatrechts angefertigt hatte. Es enthält demgemäfs, angeordnet nach der heute üblichen Systematik (allgemeine Lehren, Sachen-, Obligationen-, Familien- und Erbrecht), eine reichhaltige Sammlung (1069 Nummern) ausgewählter Quellenstellen. Bestimmt ist das Buch als Hilfsmittel bei Vorlesungen, Repetitorien und Kursen zur Einführung in die Quellen des römischen Rechts, wie sie an den meisten Universitäten Deutschlands abgehalten werden. Es wird namentlich bei Vorlesungen vortreffliche Dienste leisten, da es, wenn von den Studenten benützt, dem Vortragenden eine wirksame Berufung auf die Quellen gestattet, die sonst auf das blofse Zitat hin nur selten vom Zuhörer nachgeschlagen werden, und auf diese Weise den Studenten von Anfang an an die Quellenlektüre gewöhnt. Bei der Quellenexegese mit Vorgerückteren wird allerdings, wie der Verf. selbst betont, noch immer das Corpus juris selbst zu benützen sein. Das Buch soll vielmehr nur dem Anfänger dienen. Demgemäfs sind auch, soweit ich mich durch Stichproben überzeugen konnte, nur einfachere Stellen ausgewählt, die dem Verständnis nicht allzu grofse Schwierigkeiten bieten. Dafs Interpolationen angemerkt werden, ist durchaus zu billigen.

Die Hauptmasse der Stellen entstammt natürlich dem Corpus juris. Wenig — wohl wegen der Graeca — sind die Novellen berücksichtigt. Im übrigen sind auch die sonstigen Juristenschriften und vereinzelt auch literarische Quellen wie Inschriften herangezogen. Dafs auch Stellen aus dem Corpus iuris canonici aufgenommen sind, überrascht einigermafsen. Die heutige Vorlesung über Geschichte und System des römischen Rechts berücksichtigt das gemeine Recht doch nur nebenbei, und man kann zweifeln, ob die Aufnahme gemeinrechtlicher Quellen in eine den Zwecken dieser Vorlesung dienende Quellensammlung einem Bedürfnisse entspricht. Wenn aber, so sehe ich nicht ein, warum die Auswahl auf das kanonische Recht beschränkt ist.

Doch das sind Bedenken in Detailpunkten. Sie sollen nicht hindern, nochmals auszusprechen, dafs das Buch ein dem Lehrer wie dem Schüler gleich willkommener Lehr- und Studienbehelf ist, dem möglichst weite Verbreitung zu wünschen ist.

Prag. P. Koschaker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr. Karl Thiefs ist als Prof. Adolf Webers Nachfolger an die Handelshochschule in Köln berufen worden.

An der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg hat sich der Baurat Josef Redlich in Neuköln als Privatdoz. f. Baupolizeiordnung u. Baugesetz habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Kaufmann, Schadenverhütendes Wirken in der deutschen Arbeiterversicherung. Berlin, Franz Vahlen. M. 4.

Fr. Stern und R. Schmidt, Aktenstücke zur Einführung in das Prozefsrecht. Strafprozefs bearb. von R. Sohm. 4. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,70.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Gotthold Wagner [Dr. phil. in Göttingen], Zusammenstellung der Barometerbeobachtungen von Samoa aus den Jahren 1903—1908 zur Bestimmung der Gezeitenbewegungen der Atmosphäre. [Ergebnisse der Arbeiten d. Samoa-Observatoriums d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. VIII. [Abhdl. d. Kgl. Ges. d. Wiss, math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX, Nr. 4.] Berlin, Weidmann, 1913. 48 S. 4° mit 8 Fig. M. 3,60.

Untersuchungen über den Einflufs des Mondes auf geophysikalische Elemente sind zwei

Schwierigkeiten ausgesetzt, der Schwierigkeit der reinlichen rechnerischen Herausschälung des zu bearbeitenden Ganges und jener der allgemein gültigen Deutung des erhaltenen Ergebnisses. Als zweckmäfsiges Hilfsmittel dient dem Verf. die harmonische Analyse unter Zugrundelegung der jeweiligen, astronomisch ja eindeutig festgelegten Periode. Sein Material sind sechs Jahre Beobachtungen des Luftdrucks zu Samoa.

Die klarsten Verhältnisse finden wir beim synodischen Monat. Hier prägt sich besonders schön das Überwiegen der reinen Gezeitenwelle aus im Gegensatz zur ganztägigen (besonders in den Phasenwinkeln). Der anomalistische Monat scheint aber ganz das Verhalten einer rein rechnerischen Periode zu bekunden, so dafs weniger die Stellung des Monds in seiner Bahn, als vielmehr gegenüber der Erde das Wesentliche zu sein scheint. Zum Vergleich werden die schon veröffentlichten Untersuchungen für Batavia herangeholt, das wegen seiner ähnlichen geographischen Lage sich von selbst anbietet.

Eine Anzahl von Fragen kann wegen der Kürze der zur Verfügung stehenden Beobachtungsreihe noch nicht abschliefsend beantwortet werden, dafür sind die übrigen Ergebnisse, gerade wegen ihrer vorsichtigen Prüfung um so wertvoller, und die anderen sind gute Vorbereitungen für eine spätere Bearbeitung des umfangreicher gewordenen Materials.

Die Resultate bestehen in einer zahlenmäfsigen Festlegung der einzelnen harmonischen Wellen, was in dieser Besprechung füglich nicht wiedergegeben werden kann.

Potsdam. A. Nippoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Techn. Hochschule in Braunschweig soll zum 1. April 1914 eine zweite ord. Professur f. Elektrotechnik, vornehmlich Starkstromtechnik errichtet worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Wien Dr. Hermann Rothe ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. Arthur Erich Haas ist als aord. Prof. f. Gesch. d. Phys. an die Univ. Leipzig berufen worden.

An der Univ. Strafsburg haben sich als Privatdozenten habilitiert der Direktor der Hauptstation f. Erdbebenforschung, Prof. Dr. Oskar Hecker f. Geophysik und der Assistent am zoolog. Institut Dr. H. v. Vofs f. Zool.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Curt Ziegler ist als Prof. Morawitz' Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Der Prof. f. Astron. u. Geom. an der Univ. Cambridge St. Robert Stawell Ball ist, im 74. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. 5. Aufl. hgb. von P. Kempf. Leipzig u. Berlin, Wilhelm Engelmann. M. 14.

A. Drude, Die Ökologie der Pflanzen. [Die Wissenschaft. 50.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 10.

Festschrift, Herrn Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Karl Sudhoff, Leipzig zur Feier seines 60. Geburtstages gewidmet von Freunden, Verehrern und Schülern. [Archiv f. d. Gesch. d. Naturwiss. u. Technik. 6. Bd.] Leipzig, F. C. W. Vogel.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Math-phys. Kl. 65, 3. C. Neumann, Zur Theorie der Fourierschen Reihen. — M. le Blanc und G. von Elissafoff, Über die Löslichkeit der Würfel- und Oktaederfläche des Steinsalzes. — P. Koebe, Lösung der Randwertaufgabe der Potentialtheorie für Kreisring, Ellipse und Rechteck mittels des Poissonschen Integrals. — Frz. Rother, Der Elektrizitätsübergang bei sehr kleinen Kontaktabständen und die Elektronenatmosphären der Metalle. — H. W. W. Augustin, Über den Brechungsexponenten und die Dispersion des flüssigen Wasserstoffs.

Archiv der Mathematik und Physik. 22, 1. Ph. E. B. Jourdain, The development of the theory of transfinite numbers. Part. III. — R. Sturm, Die Komplexpunktepaare und die konsingulären Komplexe eines Komplexes zweiten Grades. — J. R. Airey, Tables of the Neumann functions or Bessel functions of the second kind. — H. Brunn, Über die Bausteine der Analysis situs. — C. Grötzsch, Die Anzahl der Wurzeln der Kongruenz $x^x \equiv a \pmod{p}$.

Mathematische Annalen. 74, 3. L. Godeaux, Sur les involutions des genres $p_a = P_4 = 1$ existant sur une surface algébrique de genres $p_a = p_g = p^{(1)} = 1$, $P_2 > 1$. — H. Mohrmann, Über das Büschel von ebenen Kurven 3. Ordnung mit neun reellen Grundpunkten. — G. Bohlmann, Formulierung und Begründung zweier Hilfssätze der mathematischen Statistik. — Felix Klein, Bericht über den Stand der Herausgabe von Gauss' Werken. 10. Bericht. — Ph. Furtwängler, Die Reziprozitätsgesetze für Potenzreste mit Primzahlexponenten in algebraischen Zahlkörpern. — O. Bolza, Über den »Anormalen Fall« beim Lagrangeschen und Mayerschen Problem mit gemischten Bedingungen und variablen Endpunkten. — I. Schur, Über die Äquivalenz der Cesàroschen und Hölderschen Mittelwerte. — K. Knopp, Bemerkung zu der vorstehenden Arbeit des Herrn I. Schur. — D. Gauer, Über die Konstruktion des Mittelpunktes eines Kreises mit dem Lineal allein. (Berichtigung.) — Berichtigung zu dem Aufsatze von George D. Birkhoff: »A Theorem on Matrices of Analytic Functions«, Math. Ann. 74, S. 122—133.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nausikaa

Von Gustav Kettner. 8°. (V u. 74 S.) 1912.
Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Literarische, redaktionelle Tätigkeit in Berlin oder Vorort sucht junge Dame, 5 Stunden täglich bei bescheidenen Ansprüchen. Suchende beherrscht franz. und engl. Sprache, Stenographie, Schreibmaschine und besitzt kaufmännische Kenntnisse. Eintritt nach Wunsch. Gefl. Angebote unter 96 d. d. Exped. d. Literaturzeitung erbeten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Ein Jahrtausend am Nil

Briefe aus dem Altertum

verdeutscht und erklärt

von

Wilhelm Schubart

Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen

Gr. 8°. (LXIV und 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden; wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig." (Literarisches Zentralblatt.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Lessing

Geschichte seines Lebens und seiner Schriften von Erich Schmidt. Zwei Bände, 3., durchgesehene Aufl. 8°. (VIII u. 734 S., VIII u. 668 S.) 1909. Mit zwei Porträts. Geh. M. 20.—, in Leinwand geb. M. 23.—

„Es ist ein Genuß, sich von der kräftigen, plastischen Darstellung des Buches, das den vielverzweigten Stoff in meisterhafter Weise bewältigt, durch des Dichters Leben und Schaffen führen zu lassen."
(Liter. Zentralblatt für Deutschland.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Von den

Mitteilungen aus der historischen Literatur,

welche Prof. Dr. Ferdinand Hirsch im Auftrage und unter Mitwirkung der **Historischen Gesellschaft zu Berlin** herausgibt, ist das 4. Heft des 41. Bandes (= Neue Folge, 1. Band) vor kurzem erschienen.

Es bringt zunächst, aus der Feder berufener Spezialkenner, **achtundzwanzig** ausführliche Referate über neuere deutsche, österreichische und skandinavische Veröffentlichungen zur Geschichte des **Befreiungskrieges von 1813.** Außerdem werden in dem Hefte zahlreiche deutsche, dänische und slavische Neuerscheinungen aus dem Gebiete der alten, mittelalterlichen und neueren Geschichte von sachkundiger Seite besprochen.

Bestellungen auf die viermal jährlich im Verlage der **Weidmannschen Buchhandlung in Berlin** erscheinende Zeitschrift (Umfang des Jahrganges 28 Bogen. Preis 10 M.) nimmt jede Buchhandlung entgegen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."
(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. 3 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIV. Jahrgang. Nr. 51/52. 20. Dezember. 1913.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

JAN 5 1914

UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Wilhelm Jerusalem (K. k. Regierungsrat, Prof. Dr., Wien): Die Weiterentwicklung des Pragmatismus.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar, hgb. von H. v. d. Gabelentz. (*Hans Vollmer*, Direktor der Realschule in St. Pauli, Prof. Lic., Hamburg.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. P. I. Ed. J.-B. Chabot. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Kiel.)

J. Sauer, Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. (*Johannes Ficker*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Selz, Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

J. Mecke, Leitfaden der Berufskunde für Frauenschulen, Kindergärtnerinnen- und Jugendleiterinnen-Seminare und Kleinkinderlehrerinnen-Seminare. (*Walter Kannegieſser*, Direktor der Kgl. Elisabethschule, Berlin.)

W. Kinkel, Vom Sein und von der Seele. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. C. Foot, A Galla-English English-Galla Dictionary. (*Carl Meinhof*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr. theol., Hamburg.)

Entgegnung. (*E. S. Dodgson*, Oxford.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Petersen, The Greek dimivutive suffix -ισκο, -ισκη. (*Hans Meltzer*, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover.)

C. Bardt, Römische Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus cäsarischer und trajanischer Zeit. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Oberstudienrat Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Lichtenberger, Novalis. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Oxford Book of Victorian Verse chosen by A. Quiller-Couch. (*Otto L. Jiriczek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

E. Faguet, Balzac;

W. Weigand, Stendhal und Balzac;

H. Heiss, Balzac, sein Leben und seine Werke. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

O. Walzel, Leben, Erleben und Dichten. (*Rudolf Unger*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Geschichte.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin hgb. von G. Schuster. 34. Jahrg.: 1911. (*Oskar Kende*, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirke, Dr., Wien.)

G. Schapper, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts. (*Hubert Ermisch*, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Rufslands Kultur und Volkswirtschaft. Aufsätze und Vorträge. Hgb. von M. Sering. (*Leopold Karl Goetz*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

F. Klein und A. Sommerfeld, Über die Theorie des Kreisels. (*Alex. Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

Das vorliegende Heft erscheint als Nr. 51/52, weil die letzte Woche des Jahres wie früher für die Veröffentlichung des Registers bestimmt ist.

D. Red.

VERLAG DER WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN SW. 68.

Vom Mittelalter zur Reformation

Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung

Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von

KONRAD BURDACH

Plan und Einteilung des ganzen Werkes:

Erster Band:

Die Kultur des deutschen Ostens im Zeitalter der Luxemburger.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Zweiter Band:

Briefwechsel des Cola di Rienzo.

Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur.

Erster Teil: Konrad Burdach, **Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit.** Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. 368 S.) 1913. Geh. 12 M.

Zweite Hälfte. (Im Druck.) Erscheint 1914.

Zweiter Teil: **Beschreibung der benutzten Handschriften.** (In Vorbereitung.)

Dritter Teil: **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Gr. 8°. (XIX u. 471 S.) 1912. Mit 3 Faksimiletafeln. Geh. 16 M.

Vierter Teil: **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Herausgegeben von Paul Piur. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) 1912. Geh. 12 M.

Fünfter Teil: **Kommentar und Glossar.** (In Vorbereitung.)

Dritter Band:

Der Ackermann aus Böhmen.

Herausgegeben von Alois Bernt und Konrad Burdach.

Erster Teil: **Einleitung (Beschreibung der Handschriften und Drucke; Wert und Entwicklung der Überlieferung). Kritischer Text und Lesarten; Glossar; Anmerkungen.** (Im Druck. Erscheint 1914.)

Zweiter Teil: **Untersuchungen.** Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Vierter Band:

Aus Petrarcas ältestem Schülerkreise.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Fünfter Band:

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der ostmitteldeutschen Kanzleisprache.

Erster Teil: **Ein schlesisch-böhmisches Formelbuch aus der Wende des 14. Jahrhunderts.** Von Konrad Burdach. (Im Druck.)

Weiter sind in Vorbereitung und werden in zwangloser Folge erscheinen: **Petrarcas Briefwechsel mit deutschen Zeitgenossen. — Briefe, Schriften und Gedichte des Kanzlers Johann von Neumarkt.** Herausgegeben von K. Burdach und Joseph Klapper. — **Werke Heinrichs von Mügeln.** Herausgegeben von Viktor Dollmayr.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 51/52. XXXIV. Jahrgang. 20. Dezember 1913.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bardt, Römische Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus cäsarischer und trajanischer Zeit. (3243.)

Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar. (3226.)

Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. (3232.)

Faguet, Balzac. (3250.)

Foot, A Galla-English English-Galla Dictionary. (3239.)

Heiss, Balzac, sein Leben und seine Werke. (3250.)

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. (3255.)

Kinkel, Vom Sein und von der Seele. (3238.)

Klein u. Sommerfeld, Über die Theorie des Kreisels. (3262.)

Lichtenberger, Novalis. (3246.)

Mecke, Leitfaden der Berufskunde für Frauenschulen, Kindergärtnerinnen- und Jugendleiterinnen-Seminare und Kleinkinderlehrerinnen-Seminare. (3237.)

Oxford Book of Victorian Verse. (3249.)

Petersen, The Greek diminutive suffix -τσκο, -τσκη. (3242.)

Rufslands Kultur und Volkswirtschaft. (3260.)

Sauer, Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. (3232.)

Schapper, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts. (3257.)

Selz, Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs. (3234.)

Walzel, Leben, Erleben u. Dichten. (3252.)

Weigand, Stendhal und Balzac. (3250.)

Zur Weiterentwicklung des Pragmatismus.

Von Wilhelm Jerusalem.

Auf die unter dem Namen »Pragmatismus« aus Amerika herübergekommene Denkrichtung habe ich in der DLZ. (1908, Nr. 4) in einem Leitaufsatze hingewiesen und bin bei der Anzeige von Günther Jacobys kleiner Schrift über diese neue Methode nochmals darauf zurückgekommen (DLZ. 1910, Nr. 13). Inzwischen ist in Deutschland und im Ausland eine grofse Anzahl von Schriften erschienen, die sich pro und contra mit den durch den Pragmatismus aufgeworfenen Problemen beschäftigen. In Deutschland ist von den sogenannten »reinen« Logikern, von den Neukantianern und Neu-Hegelianern anscheinend das Verdammungsurteil über diese Wahrheitstheorie gesprochen und in mehreren Instanzen bestätigt. Man betrachtet in diesen Kreisen den Pragmatismus für gerichtet und abgetan und verkündet gelegentlich, der deutsche Idealismus habe über das im Pragmatismus zutage tretende amerikanische Banausentum den Sieg davongetragen.

Tatsächlich steht die Sache wesentlich anders. Der Grundgedanke des Pragmatismus ist von seinen Gegnern stark mifsverstanden worden, woran allerdings die Vorkämpfer dieser neuen Methode nicht ganz ohne Schuld sind. Noch immer fafst man in Deutschland diesen Grundgedanken in die Formel: »Wahrheit = Nutzen«. Gegen eine solche Interpretation hat sich noch James in seinem Buche »The meaning of Truth« energisch verwahrt. Die Grundidee des Pragmatismus ist von dem Schöpfer dieser Denkrichtung, von Charles Peirce, vollkommen klar formuliert worden. Die tatsächlich von einem Menschen gedachten Urteile (nicht die gedankenlos nachgesprochenen) sind Regeln für sein Verhalten. Der wahre lebendige Inhalt eines Urteils besteht in den darauf gegründeten — unmittelbaren oder mittelbaren — Mafsnahmen. Allgemeiner ausgedrückt heifst das soviel als: das Denken bildet keine für sich abgeschlossene Welt, die nach immanenten Denkgesetzen konstruiert und als absolut gültig hingestellt werden darf. Das Denken ist vielmehr ein Teil des Lebens, und wie bei allen organischen Prozessen niemals das Ganze aus seinen Teilen begriffen werden kann, sondern umgekehrt der Teil erst aus dem Ganzen verständlich wird, so kann das Leben nicht durch das Denken, sondern umgekehrt das Denken nur durch das Leben erklärt und verstanden werden.

Dieser Grundgedanke bricht sich allmählich Bahn. Selbst die strengsten Rationalisten suchen darzutun, dafs ihr Denken dem Leben diene. Auch die intensive Beschäftigung mit dem Wertproblem scheint mir in derselben Richtung zu liegen. Die dem Pragmatismus zugrunde liegende aktivistische Tendenz ist meiner Überzeugung nach dazu berufen, den in den letzten Jahren mit grofser Energie und höchst anerkennenswerter Denkkraft unternommenen Versuchen, auf aprioristischer Grundlage und mit Hilfe der »phänomenologischen« Methode eine rein theoretische, von jeder Erfahrung unabhängige und auf das Leben selbst keine Rücksicht nehmende Wissenschaftslehre zu begründen, den endgültigen Erfolg streitig zu machen.

Aus der grofsen Zahl von Schriften, die sich mit dem Pragmatismus beschäftigen, ihn weiter entwickeln oder bekämpfen, hebe ich diejenigen heraus, die eine besonders charakteristische Seite dieser Denkrichtung klar hervortreten lassen.

Nach dem allzu frühen Tode von William James sind jetzt F. C. S. Schiller in Oxford und John Dewey an der Columbia-Universität in New York die Führer der Bewegung. Von Schillers in den zwei Bänden »Humanism« (1903) und »Studies in Humanism« (1907) gesammelten Aufsätzen ist eine Auswahl von Rud. Eisler ins Deutsche übertragen worden[1]). Schiller hat für die deutsche Ausgabe eine besondere Einleitung verfafst, in der sein Standpunkt kurz und klar dargestellt ist. Er verweist darin auf Kant, der uns gelehrt hat, dafs alles, was sich für Erkenntnis ausgibt, geprüft werden mufs, und auf die »kopernikanische« Umwertung, wodurch das »Subjektive« an die Stelle des »Objektiven« tritt, als die wahre Quelle wissenschaftlicher Wirklichkeit. Zum Schutzpatron erwählt er sich Protagoras, der ein für allemal gelehrt habe, dafs der Mensch das Mafs der Dinge sei. Deshalb schlägt er auch vor, die neue Denkrichtung nicht »Pragmatismus«, sondern »Humanismus« zu nennen. Ich mufs gleich hier bemerken, dafs ich Schiller hier nicht zu folgen vermag. Das Wort »Humanismus« hat einmal im Deutschen seine bestimmte kulturgeschichtliche und pädagogische Bedeutung, und es ist nicht zu erwarten, dafs es sich in dieser neuen Gebrauchsweise durchsetze. Aber auch sachlich ist mir »Pragmatismus« lieber, weil darin doch ein Hinweis auf den aktivistischen Grundzug der Lehre enthalten ist, während Humanismus auch ganz gut auf einen rein positivistischen Phänomenalismus passen würde. Abgesehen von dieser wenig glücklichen Bezeichnung sagt der Verf. klar und deutlich, dafs er sich gegen jede absolute, gegen jede aprioristische und gegen jede rein formale Wahrheitstheorie wendet. Eröffnet wird die Sammlung durch die überaus wertvolle Abhandlung »Axiome als Postulate«, die aus dem von H. Sturt herausgegebenen Sammelwerke »Personal Idealism« herübergenommen ist. Die Schrift gehört m. E. zu dem Bedeutsamsten, was über die logischen Axiome, über die allgemeinen »Denkgesetze« gesagt worden ist. Der Satz des Widerspruchs und der der Identität sind, allgemein gehalten und als Tatsachen hingestellt, zum Teil unrichtig und zugleich ganz inhaltsleer. Fafst man sie aber als Forderungen, als Postulate, die wir zum Zwecke der Bewältigung und der ökonomischen Ordnung an das Denken stellen, so leisten sie vortreffliche Dienste. Bisher haben sich, soviel ich weifs, die Vertreter der »reinen« Logik mit dieser Ansicht noch nicht auseinandergesetzt, und doch wäre es sehr lehrreich zu erfahren, was sie gegen die sonnenklaren Darlegungen Schillers einzuwenden hätten. Aufser diesem Hauptstück enthält die Sammlung noch u. a. einen geistvollen Aufsatz über Psychologie und Logik (S. 138—179), worin die Notwendigkeit einer psychologischen Grundlegung der Erkenntnistheorie betont wird, und aufserdem noch vier verschiedene Erörterungen des Wahrheitsbegriffes (S. 179—276), in denen die neue Denkrichtung klar zum Ausdruck kommt. Schiller hat inzwischen sein temperamentvolles Jugendwerk »The Riddles of the Sphinx« neu herausgegeben[1]). Er bekämpft hier im ersten Teil mit grofser Kraft den Agnostizismus, den Skeptizismus und den Pessimismus und entwirft im zweiten Teil mit frischem Wagemut eine optimistische Metaphysik, die mit voller Berücksichtigung der modernen Naturwissenschaft von der Realität des Ich ausgeht, die Notwendigkeit eines gesunden Anthropomorphismus unumwunden zugibt und auf Grund der Entwicklungslehre den Sinn des Universums und des Menschenlebens zu deuten unternimmt. Ich finde hier zu meiner Freude diejenige Art von ehrlicher Metaphysik, die ich in meinem Heidelberger Vortrag über Apriorismus und Evolutionismus (Kongr.-Ber. S. 806ff.) als notwendige Ergänzung des empirischen Weltbildes bezeichnet und der latenten, uneingestandenen Metaphysik des neuern logischen Idealismus entgegengestellt habe.

In engerem Zusammenhang mit dem Pragmatismus steht Schillers Buch über formale Logik[2]). Wir haben hier einen kraftvollen, energischen und überaus wirksamen Angriff auf die formale Logik vor uns, die sich in England, in Frankreich und ebenso in Deutschland und Österreich als Gegenstand des akademischen oder gymnasialen Unterrichts noch immer grofsen Ansehens er-

[1]) Humanismus. Beiträge zu einer pragmatischen Philosophie. [Philos.-Soziolog. Bücherei. 25.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt (jetzt bei Kröner), 1911.

[1]) London, Swan Sonnenschein, 1910.

[2]) Formal Logic, a scientific and social problem. London, Macmillan & Co., 1912. 423 S.

freut. Schiller zeigt uns, dafs es ganz unmöglich ist, die Form des Gedankens von seinem Inhalt zu trennen, dafs gerade die besten Logiker ihr eigenes Prinzip verleugnen und stillschweigend immer auf den Inhalt des Gedachten Rücksicht nehmen. Er weist ferner nach, dafs die Sätze der formalen Logik oft voll logischer Widersprüche sind, dafs es auf diesem Wege unmöglich ist, Wahrheit und Irrtum zu unterscheiden und dafs die immer wieder angerufenen allgemeinen »Denkgesetze« vollkommen inhaltsleere Behauptungen sind. Er verlangt von der Logik mit vollem Recht eine stete Rücksicht auf den wirklichen Denkprozefs, eine fortwährende Fühlungnahme mit dem tatsächlichen Betrieb der Wissenschaft und endlich auch Rücksicht auf die Bedürfnisse des Lebens. Sein Buch verfolgt zunächst nur den kritischen Zweck, die Unzulänglichkeit der Logik darzulegen, und dieser Zweck ist vollständig erreicht. Wichtiger wäre es allerdings, die Grundsteine zu einer positiven Arbeit zu legen. Wir brauchen dringend eine Logik, die, auf empirischer Grundlage ruhend, die allgemeinen Bedingungen untersucht, auf denen allgemeine und bewährte Erfahrung beruht. Wundts Logik gibt im zweiten und dritten Bande dazu sehr wertvolles Material, und Mach hat in seinem Werke »Erkenntnis und Irrtum« vielfach die Wege gewiesen. Allein die Arbeit müfste doch in streng logischem Sinne nochmals von Grund auf begonnen werden, damit sich zeige, wieviel hier noch zu leisten ist. Andeutungen dazu habe ich in meinem Buche »Der kritische Idealismus und die reine Logik« (Wien 1905) gegeben, sie sind aber bis heute nicht beachtet worden. Vielleicht findet der Verfasser, der den kritischen Teil der Aufgabe so gründlich bearbeitet hat, auch einmal Zeit, sich an dem positiven Aufbau zu beteiligen.

Neben James und Schiller ist John Dewey, früher in Chicago, jetzt an der Columbia Universität in New-York tätig, einer der energischsten Vertreter des Pragmatismus. Seine Arbeiten sind nicht so lebendig geschrieben, wie die von James und Schiller, zeichnen sich jedoch durch starke Tiefgründigkeit und grofsen Ernst in der Untersuchung aus. Schon seine 1903 erschienenen »Studies in logical Theory« leuchten durch die eingehende Auseinandersetzung mit Lotze tief hinein in die Natur des Denkprozesses. Das Denken ist für Dewey ein Instrument, das dazu dient, die chaotische und wenig einheitliche Sinneserfahrung derart zu ordnen und zu vereinheitlichen, dafs sie zur sicheren Führerin des Lebens wird. Von ihm liegen nun zwei neuere Publikationen vor. Die eine, die den Titel führt »How we think«, ist mehr pädagogischer Natur[1]). Dewey behandelt darin den Denkprozefs hauptsächlich zu dem Zwecke, den Lehrern zu zeigen, wie die Kinder zu gesundem Denken zu erziehen sind. Gerade deshalb aber tritt seine Auffassung des Denkens als eines Lebensprozesses besonders klar hervor. Das Denken wird hervorgerufen durch irgend eine Verwirrung, einen Zweifel, eine Verlegenheit. Indem man nun die sinnlichen Wahrnehmungen zu deuten, miteinander in Verbindung zu setzen, das Neue an die früheren Erfahrungen anzuknüpfen sucht, entstehen deutliche Begriffe und bestimmte Urteile. Dewey weifs das alles an alltäglichen Beispielen zu illustrieren und dabei auch die Bedeutung der Sprache für das Denken, ihre Unentbehrlichkeit und ihren möglichen Mifsbrauch klar herauszustellen. Das Wort Pragmatismus kommt vielleicht in dem ganzen Buch nicht vor, allein die Art der Behandlung ist durchaus pragmatisch, d. h. aus dem Leben und für das Leben.

In unmittelbarem Zusammenhang mit dem Pragmatismus steht das zweite Buch Deweys. Es ist eine Sammlung von Essays, die eine Reihe sehr wichtiger Fragen der modernen Philosophie behandeln[2]). Das erste Stück, das der Sammlung den Titel gibt, ist eine sehr gehaltvolle Rede über den Einfluss Darwins auf das philosophische Denken. Dewey findet diesen Einfluss zunächst darin, dafs der Artbegriff, dieses Prototyp der Festigkeit und Unveränderlichkeit, hier in einen Prozefs verwandelt wird. Die Philosophie, die zweitausend Jahre lang sich mit dem Auffinden starrer, unbeweglicher Formen abmühte, wird dadurch auf die Veränderung, auf das Werden verwiesen. Während man früher nach letzten Gründen suchte, kommen jetzt die wirklichen Konflikte des Lebens zur Geltung und verlangen von der Philosophie ihre Klärung und Lösung. »Schliefslich bringt die neue Logik die Verantwortlichkeit in die intellektuelle Tätigkeit hinein. Die Welt idealisieren und rationalisieren heifst ja am Ende nichts anderes als die Unfähigkeit eingestehn, den Lauf der Dinge, der

[1]) D. C. Heath and Co., o. J. (das Vorwort vom Dezember 1909 datiert). 224 S.

[2]) The influence of Darwin on Philosophy and other essays in contemporary thought. New York, Henry Holt and Company, 1910. 309 S.

uns besonders angeht, zu meistern. Solange die Menschheit an dieser Ohnmacht krankte, schob sie naturgemäfs die Verantwortlichkeit, die sie selbst nicht tragen konnte, auf die leistungsfähigeren Schultern einer transzendenten Ursache. Wenn aber eine Einsicht in die besonderen Bedingungen des Wertes und in die konkreten Folgen der Ideen möglich geworden ist, dann mufs die Philosophie zurzeit eine Methode werden, die ernsteren Konflikte, die das Leben bringt, zu deuten, sie mufs eine Methode werden, die Wege ausdenkt, mit diesen Problemen fertig zu werden, eine Methode der politischen und moralischen Diagnose und Prognose« (S. 17). Diese Methode ist der Pragmatismus. In einem andern Aufsatz »Nature and its Good« stellt Dewey in Gesprächsform die Eigenart dieser neuen Philosophie gegenüber dem Idealismus und gegenüber dem ökonomischen Materialismus dar, wobei die Gegner, besonders der idealistische, recht starke Ausdrücke gebrauchen. Die Einwendungen eines Hörers widerlegt sehr klar ein kurzer Aufsatz »A short Catechism concerning Truth« (S. 154ff.). Mit dem Wahrheitsproblem beschäftigt sich Dewey besonders eingehend in dem Aufsatz »The intellectualist Criterion of Truth«. Er wird nicht müde, hier und auch in anderen Aufsätzen zu zeigen, dafs die Wahrheit des Urteils keineswegs, wie so oft in Deutschland gemeint wird, für den Pragmatisten in dem Nutzen besteht, den der Glaube daran dem einzelnen bringt. Der Pragmatist behauptet nur, dafs die Wahrheit kein statisches Verhältnis zwischen Denken und Sein bedeuten kann, sondern dafs sie sich durch ihre Wirkungen im Erkennen und Handeln immer wieder bewähren mufs. Dabei fallen oft sehr feinsinnige Bemerkungen über die psychologischen Motive des Apriorismus ab. So weist er S. 151 f. darauf hin, dafs Wahrheiten, die sich lange Zeiten hindurch bewährt haben, leicht als ewige Wahrheiten, als Wahrheiten an sich betrachtet werden. »Es ist interessant, sich ihrer Betrachtung zu widmen, und diese Betrachtung erregt Gefühle der Bewunderung und Verehrung«. Dadurch erhalten solche Wahrheiten einen ästhetischen Wert, den man nicht, wie man sollte, ihrer steten Bewährung, sondern irrtümlicherweise einer innern a priori vorhandenen Konstitution der Wahrheit zuschreibt. An einer andern Stelle vermutet Dewey mit Recht, dafs der erkenntnistheortische Idealismus und Apriorismus sich als Anwalt der geistigen Interessen der Menschheit fühlt gegenüber der vorausgesetzten Grobschlächtigkeit und Gefühllosigkeit des Naturalismus und Empirismus (S. 201). Tatsächlich aber ist es der Pragmatismus, der auf die unerschöpflichen Entwicklungsmöglichkeiten des Menschengeistes hinweist und in seiner aktivistischen Richtung zugleich das Verantwortlichkeitsgefühl der Philosophen zu wecken und zu schärfen sucht. Dewey unterscheidet sich von den beiden andern Führern der Bewegung dadurch, dafs er tiefer in den tatsächlichen Denkverlauf hineinleuchtet, insbesondere aber dadurch, dafs der mystische Einschlag, der bei James und auch bei Schiller deutlich zu merken ist, bei ihm vollständig fehlt. Es wäre deshalb sehr wünschenswert, dafs eine Auswahl seiner logischen Studien durch eine Übersetzung dem deutschen Publikum zugänglich gemacht würde. Vielleicht würde seine ernste und tiefdringende Art, die Erkenntnisprobleme zu erfassen, zu einer gerechtern Würdigung des Pragmatismus in Deutschland beitragen.

Ralph Barton Perry von der Harvard-Universität gibt in einem sehr beachtenswerten Werke über die gegenwärtigen Richtungen in der Philosophie[1]) eine vortreffliche kritische Darstellung der pragmatischen Methode im gegenwärtigen Stadium ihrer Entwicklung. Als charakteristisches Merkmal der ganzen Denkrichtung bezeichnet Perry sehr richtig, dafs hier die Kategorie des Lebens als die grundlegende angesehen wird. Der Pragmatismus ist die biozentrische Methode (S. 197). Daher der Gegensatz zum Idealismus und besonders zum Intellektualismus. »Der Pragmatist beschreibt den Intellekt, und, weil er ihn versteht, vermag er von ihm abzusehn, während der Intellektualist blindes Vertrauen zum Verstande hat. Der Pragmatist sieht gleichsam um den Intellekt herum und konstruiert die Wirklichkeit nach den Bedingungen ihrer Vorgänge und Umstände, während der Horizont des Intellektualisten durch den Verstand beschränkt ist, so dafs er die Wirklichkeit nur in ihren Ergebnissen (nicht in ihrem Werden) zu konstruieren vermag. Der Pragmatist verlebendigt den Intellekt, sein Gegner intellektualisiert das Leben« (S. 222). Von da aus wird die Erkenntnistheorie des Pragmatismus verständlich. Vorstellungen und Urteile sind für den Pragmatisten nicht Abbildungen, nicht Kopien der Wirklichkeit, sondern Mittel,

[1]) Present Philosophical Tendencies, a critical survey of Naturalism, Idealism, Pragmatism and Realism together with a Synopsis of the Philosophy of William James. London, Longmans, Green & Cie., 1912. 383 S.

Werkzeuge, mit denen der Menschengeist operiert, um die reale Wirklichkeit zu erfassen, sich in ihr zurecht zu finden und so die lebensfördernden Maßnahmen heraus zu finden. Ein Urteil ist wahr, wenn es sich bewährt, wenn die darauf gegründeten Voraussagen eintreffen, wenn die dadurch angeregten Maßnahmen gelungene Anpassungen an die Umgebungen sind. Perry weist jedoch sehr treffend darauf hin, daß es mannigfache Arten der Bewährungen gibt. Unter diesen wird von manchen Pragmatisten auf die durch ein wahres Urteil hervorgerufene innere Befriedigung hingewiesen, und das hat dazu geführt, daß man den Pragmatisten den Vorwurf gemacht hat, nach ihrer Lehre sei für jeden einzelnen dasjenige wahr, was ihm gefällt. Perry verwahrt sich aufs entschiedenste gegen diese Auffassung. Er gibt ohne weiteres zu, daß diese Betrachtungsweise reaktionär oder gefährlich werden kann. »Das Wissen ist ein Mittel der Anpassung, nicht weil es Lust und Hoffnung bringt, sondern gerade in dem Maße, als es Illusionen zerstört und seien sie noch so angenehm und begeisternd« (S. 212). Doch gibt es einen strengern und gemäßigten Pragmatismus, den dieser Vorwurf nicht trifft. Ein derartiger Pragmatismus besteht in der Überzeugung, daß das theoretische Interesse wirklich ein Interesse ist. Ideen sind Funktionen und nicht Substanzen. Ihre Beziehung zu ihrem Gegenstande ist nicht die der Ähnlichkeit, sondern die des Leitens und Führens. Und da das theoretische Interesse wirklich ein Interesse ist, so wurzelt es im Leben und ist dem Leben verantwortlich (S. 213). Wer diese Erörterungen gelesen hat, der wird ehrlicherweise nicht mehr behaupten dürfen, daß für den Pragmatismus die Wahrheit im Nutzen besteht.

Sehr interessant sind auch die Darlegungen Perrys in bezug auf die metaphysischen Konsequenzen der pragmatischen Erkenntnistheorie. Diese sind bei den verschiedenen Vertretern verschieden, doch würde es zu weit führen, auf diese Einzelheiten einzugehen. Auch kann ich den sonstigen sehr reichen Inhalt des Perryschen Buches nicht ausführlich wiedergeben. Hinweisen aber möchte ich doch auf seine lichtvolle Darstellung des Idealismus in seinen verschiedenen Formen, weil hier gerade infolge der rein objektiven und sehr gründlichen Auseinandersetzung die Motive und die Grundlagen, das Unzulängliche und Weltfremde im Idealismus so deutlich wird.

O'Sullivan, ein irischer Denker, zieht eine interessante Parallele zwischen dem alten Kritizismus und dem neuen Pragmatismus[1]). Der erste Teil des Buches, der die Methoden Kants und Hegels vergleicht, ist zuerst in deutscher Sprache als 8. Ergänzungsheft der »Kantstudien« erschienen. Uns interessiert hier nur der Abschnitt über den Pragmatismus, worin die Hauptlehre nach James, Schiller und Dewey gut dargestellt wird. Der Verfasser verteidigt ebenfalls den Wahrheitsbegriff des Pragmatismus gegen den Vorwurf, auf Grund dieser Theorie sei für jeden das wahr, was er als wahr wünsche (S. 278), und verlangt eine Anwendung des neuen Prinzips auf die Ethik. In seinem Vergleich des Pragmatismus mit dem Kritizismus bezeichnet er den Wahrheitsbegriff Kants als statisch, den des Pragmatisten als dynamisch. Kant habe es mit einer als vollendet gedachten, die Pragmatisten mit einer im Werden begriffenen Erfahrung zu tun. Im ganzen steht der Verfasser dem Pragmatismus sympathisch gegenüber.

Eine kurze, aber inhaltsvolle und lebendig geschriebene Darstellung der pragmatischen Philosophie gibt D. L. Murray[2]), ein Schüler Schillers, der zu dem Büchlein eine Vorrede geschrieben hat. Der Verfasser zeigt uns, daß der Pragmatismus sich aus den Wirrnissen der spekulativen Philosophie durch die Überwindung der englischen Assoziations-Psychologie und infolge des darwinistischen Entwicklungsgedankens notwendig herausbilden mußte. Die von William James begründete biologische und voluntaristische Psychologie enthält die wichtigsten Keime dazu. Man sieht da vollkommen deutlich, daß das Denken kein isolierter Prozeß sei, daß der Wille und der persönliche Zweck des Denkers für die Auswahl und für die Lösung der Probleme überaus bedeutsam sind. In dem Kapitel über Wahrheit und Irrtum wird geradezu unwiderleglich dargetan, daß das pragmatische Kriterium gerade das allerobjektivste, ja das einzig objektive sei. Jedes wirklich von einem Menschen gefällte Urteil ist ein Anspruch auf Wahrheit (truth-claim). Dieser Anspruch wird nun immer wieder geprüft, und nur wenn er sich in der Welt der Dinge bewährt und als berechtigt erweist, dann ist das Urteil wahr, bleibt aber nur

[1]) Old Criticism and new Pragmatism by J. M. O'Sullivan [fellow of the royal University of Ireland]. Longmans, Green & Co., 1909. 317 S.

[2]) Pragmatism. London, Constable and Company, 1912. 77 S.

so lange wahr, wie es sich bewährt. Nur die pragmatische Probe kann zwischen Wahrheit und Irrtum objektiv unterscheiden, während die vom Intellektualismus aufgestellten Kriterien der Denknotwendigkeit und der Evidenz durchaus subjektiv bleiben. Absolute Wahrheiten erkennt der Pragmatist nicht an. Er beschränkt sich auf die dem Menschen zugängliche und für ihn bedeutsame Welt. Innerhalb dieser Grenze aber vermag er den Skeptizismus zu überwinden und eröffnet die Aussicht auf unbegrenzte Möglichkeiten des Fortschritts.

In Frankreich hat der Pragmatismus weit früher Beachtung gefunden als in Deutschland. Dort erschien schon 1879 in der Revue Philosophique eine Übersetzung der die ganze Bewegung inaugurierenden Abhandlung von Charles Peirce.. Die Arbeiten von James sind sofort beachtet und vielfach übersetzt worden. Die neue Methode hat Anhänger, aber auch heftige Gegner gefunden und vielfach zu interessanten Untersuchungen angeregt. Die bedeutsamste Erscheinung des heutigen Frankreich ist bekanntlich Henri Bergson, dessen Werke seit wenigen Jahren auch ins Deutsche übersetzt wurden und nun auch bei uns zu wirken beginnen. Es sei daher gestattet, über Bergsons Stellung zum Pragmatismus einige Worte zu sagen. Bergsons Philosophie hat zwei Seiten, eine pragmatische und eine mystisch-spekulative. Die Wahrnehmung und das Denken sind nach Bergson gar nicht darauf angelegt, die Erkenntnis des Wirklichen zu vermitteln. Beide zeichnen in die Welt der Materie nur die Richtungslinien für das menschliche Handeln. Die Wahrnehmung durch die Sinne ist eine virtuelle Handlung, die sich im Gehirn zu einer beginnenden Handlung fortsetzt. Der Intellekt zerlegt die Materie in einzelne Körper, um die Sphären der menschlichen Betätigung und Einwirkung zu bestimmen. Der Intellekt fühlt sich deshalb in der unorganischen Materie am meisten zuhause. Hier bildet er seine Geometrie und seine Mechanik aus, die ihm das »handwerkliche Verfertigen« von allerlei Werkzeugen und Maschinen möglich machen, mittels deren er allmählich lernt, die unorganische Natur in seine Dienste zu zwingen. Dieser Gedankengang ist durch und durch pragmatisch. Ja, man könnte sagen, Bergson sei in diesem Teile seiner Philosophie sogar noch pragmatischer als der Pragmatismus. Dieser ist, wie bereits oben gesagt wurde, blofs die biozentrische Methode. Der Pragmatist leitet den ganzen Erkenntnisprozefs aus dem Leben ab, betrachtet aber dabei die sinnliche Wahrnehmung als eine der sichersten Erkenntnisquellen. Bergson aber läfst Wahrnehmung und Denken überhaupt nicht als Erkenntnisquellen gelten, sondern betrachtet alles, was durch diese Prozesse geschieht, als virtuelle, als beginnende, als geplante und ausgeführte Handlungen. Dabei fallen noch tiefgründige Untersuchungen über die Entstehung und über die Natur des geometrischen Raumes, über das Wesen und die Leistungsfähigkeit der Logik ab — »la logique est la logique des solides« —, so dafs dieser eigentlich nur vorbereitende Teil von Bergsons Philosophie überaus reich an wertvollen Anregungen und Ausblicken ist.

Tatsächlich aber ist dies alles für Bergson nur Vorarbeit. »Der Intellekt, der sich in der unorganischen Materie zuhause fühlt, mufs seinem Wesen nach jede Bewegung in Unbewegtheiten, jede Dauer in ruhende Momente auflösen. Das Leben aber, das wahre Dauer und ununterbrochene Kontinuität ist, vermag der Verstand nicht zu begreifen. Wo die Wissenschaft dem Leben beizukommen sucht, verwandelt sie es in mechanische Vorgänge. Der Intellekt charakterisiert sich durch eine natürliche Verständnislosigkeit für das Leben« (Schöpf. Entwicklung S. 170 der deutschen Übersetzung). Um das Leben zu verstehen, bedarf es einer neuen Einstellung des Bewufstseins. »Im Tiefsten unseres Selbst suchen wir den Punkt, wo wir uns unserem eigenen Leben innerlichst nahe fühlen.« Dieses innere Belauschen des eigenen Seelenlebens nennt Bergson bekanntlich »Intuition«. Hier erleben wir die »wahre Dauer«, das ist lebendige Zeit, die nicht in diskrete Punkte zerlegt ist, sondern immerfort fliefst und unsere ganze Vergangenheit in sich enthält. Mit diesem Organ ausgestattet, fühlen wir uns in die Lebensvorgänge anderer ein und leben so das Leben des Alls in uns nach. Hier ist gar nicht mehr von irgend welchen praktischen Anwendungen, von irgend welchen Richtungslinien die Rede. Hier sind wir reine Betrachter, stille Zuschauer, die das Wesen der Dinge erfassen. Dieses Wesen, die wahre Substanz sieht nämlich Bergson in der wahren Dauer, im Werden, in der Veränderung. Hier ist Bergsons Philosophie ganz und gar nicht pragmatisch. Von der Intuition führt vorläufig kein Weg zu menschlichem Handeln. Allerdings ist sein System noch nicht fertig. Bergson arbeitet rüstig fort, und

vielleicht findet er noch die Synthese von Intuition und Intellekt, von theoretischer Beschaulichkeit und kraftvollem Tatendrang.

Bergson hat übrigens noch eine Art persönlicher Beziehung zum Pragmatismus. Seine Auffassung des Intellekts hat mächtig auf William James gewirkt. In seinem Buche »A pluralistic Universe (1909)[1]) widmet er der Philosophie Bergsons eine ganze Vorlesung (S. 225—273), in der er seiner Bewunderung für die Tiefe der Gedanken und für den Zauber der Darstellung Ausdruck gibt. James hat volles Verständnis für die »wahre Dauer« und für die Unfähigkeit des logischen Denkens, dem fliefsenden Strom des Lebens beizukommen. In Amerika wollte man die Übereinstimmung der Gedanken von James und Bergson nicht gelten lassen. Prof. Pitkin von der Columbia-Universität hat in einem Artikel (Journal of Philosophy etc. 7, S. 224 ff., 1910) die fundamentalen Unterschiede zwischen beiden Denkern scharf hervorgehoben. Bergson hat zwar in einem kurzen Aufsatze derselben Zeitschrift (7, S. 385 ff.) entschieden erklärt, dafs James ihn nicht nur richtig verstanden, sondern seine (Bergsons) Ideen noch wirksamer und deutlicher ausgedrückt habe als er selbst. Trotzdem darf man die Gedankenrichtungen dieser beiden tiefgründigen Seelen-Schauer nicht identifizieren. Die »wahre Dauer« Bergsons hat zwar, wie dieser mir einmal selbst schrieb, mit James' »Stream of thought« sehr viel Ähnlichkeit, allein bei James ist dies eine rein psychologische Tatsache, während Bergson darauf eine Metaphysik gründet. In der pragmatischen Auffassung des begrifflichen Denkens sind allerdings beide einig.

Eine gründliche Untersuchung des Pragmatismus, die sowohl kulturhistorisch als auch philosophisch sehr anregend und inhaltsreich ist, finden wir in dem Buche »Un romantisme utilitaire« von René Berthelot[2]). Der Verfasser führt uns zunächst zum Ursprung des Pragmatismus bei Peirce und bei Nietzsche, berichtet dann kurz über James und Schiller, bespricht die »partiellen« Pragmatisten Bergson und Poincaré, macht uns mit den Anwendungen der pragmatischen Methode bei den modernistischen Theologen (Loisy, Tyrrel) bekannt und geht dann dazu über, an Nietzsche, den er für den radikalsten und konsequentesten Vertreter der Richtung hält, die verschiedenen geistigen Strömungen aufzuzeigen, die sich im Pragmatismus vereinigen. Die eine ist die Romantik, deren Zentralbegriff das Leben ist, das Leben, das von Innen heraus quillt und sich zu entfalten strebt. Dieses kräftig pulsierende Leben kann niemals vom nüchternen Verstande vollständig erfafst und kann noch weniger in den strengen Formen des Klassizismus adäquat dargestellt werden: der Verfasser weist auf eine, so viel ich weifs bisher noch nicht beachtete Quelle der Romantik hin: auf die vitalistische Ärzteschule von Montpellier, die im Gegensatz zu den Versuchen der Cartesianer, das Leben mechanisch zu erklären, darin eine unbewufste Spontaneität sehen wollte, die sich von innen heraus entwickelt und weder mechanistisch noch intellektualistisch erklärt werden kann. Der bedeutendste Vertreter dieser in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s entstandenen Schule, Paul Josef Barthez (1734—1808) nimmt ein von der Seele verschiedenes Lebensprinzip an, das sich in Empfindung und Bewegung äufsert und den organischen Gebilden die Fähigkeit verleiht, die ihnen ursprünglich zukommende Gestalt zu bewahren und wiederherzustellen (vgl. Haeser, Lehrb. d. Gesch. d. Medizin, 3. Aufl. III. S. 770 ff.). Leider hat Berthelot versäumt, die Wege anzugeben, auf denen die Urheber der romantischen Bewegung von diesen in Deutschland wenig bekannt gewordenen Schriften (s. Haeser a. a. O. 780) Kenntnis erhielten. Allein ein Zusammenhang zwischen dem medizinischen Vitalismus und der Romantik ist aus inneren Gründen sehr wahrscheinlich. Blumenbachs 1781 erschienene Schrift über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäft war ja sehr verbreitet. Dafs Nietzsche unter dem Einflufs der Romantik stand, hat übrigens schon Karl Joël nachgewiesen. Der Verfasser betont besonders den Einflufs Hölderlins, dem er jedoch zuviel zuschreibt.

Die zweite Gedankenrichtung ist der psychologische Utilitarismus in Verbindung mit der Entwicklungslehre. Nietzsche lernte diese Gedankenwelt durch Paul Rée kennen, und man sieht den gewaltigen Eindruck schon in »Menschliches, Allzumenschliches«, noch deutlicher aber in der »Morgenröthe« und in der »fröhlichen Wissenschaft«. Nietzsche verarbeitet diese Gedanken selbständig, und unter seinem gewaltigen Streben nach innerer Befreiung und höherer Kultur entsteht daraus die ihm ureigene Konzeption des »Übermenschen«. Damit ändert sich naturgemäfs

[1]) Soeben in deutscher Übersetzung von Julius Goldstein erschienen. Leipzig, Kröner, 1914.

[2]) Étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez Poincaré. Paris, Alcan, 1911. 416 S.

seine Stellung zum Erkenntnisproblem, allein, ich kann dem Verfasser nicht zugeben, dafs Nietzsche der entschiedenste und energischeste Vertreter des Pragmatismus ist. Nietzsche kommt zur Überzeugung, dafs der Irrtum und die Lüge oft ebenso lebensfördernd sein können wie die Wahrheit. Er geht noch weiter und beweist, dafs die Mechanik ebenso wie die Logik auf der falschen Annahme beruhe, dafs es gleiche Dinge in der Welt gebe. Er findet aber, dafs diese Annahmen Ordnung in die Welt bringen, und gelangt dazu, einen »Willen zum Schein« anzunehmen, der eine brauchbare Waffe im Kampf ums Dasein abgibt (vgl. Vaihinger, »Die Philosophie des Als-Ob«, S. 771ff.). Das aber ist nicht die Lehre des Pragmatismus. Der Pragmatismus ist nicht vom Willen zum Schein, sondern vom Willen zur Wahrheit beseelt. Es handelt sich dem Pragmatisten gerade darum, ein Kriterium zu finden, wodurch wahre Urteile von falschen unterschieden werden können. Weil nun weder die Lehre von der Übereinstimmung noch die von der Evidenz oder der Denknotwendigkeit ein solches Kriterium liefern, hat man nach einer neuen Probe gesucht und dabei die pragmatische Probe der Bewährung durch das Leben gefunden. Der Pragmatismus ist von allem Anfang an von der Notwendigkeit eines theoretischen Wahrheitsbegriffes überzeugt gewesen, und schon James hat von dem Urteilen auf Vorrat gesprochen.

Der Pragmatismus ist mit Nietzsches Lehre verwandt, weil auch für Nietzsche das Leben die grundlegende Kategorie ist. Allein in der Auffassung des Intellekts und des Erkenntnisprozesses geht der Pragmatismus andere Wege. Trotzdem sind die Ausführungen des Verfassers über Nietzsche sehr beachtenswert. Ebenso die über Poincaré, die allerdings mit dem Pragmatismus nur wenig zu tun haben. Ich empfehle deshalb das Buch der Beachtung nicht nur der Philosophen, sondern auch der Literarhistoriker.

In Deutschland wird der Pragmatismus von den Vertretern der spekulativen Richtung als abgetan betrachtet und zusammen mit den damit verwandten Richtungen des Empirismus, des Psychologismus und des Positivismus als philosophische Minderwertigkeit angesehen. Es stehen sich hier tatsächlich zwei grundverschiedene Denkrichtungen gegenüber, die dem Gegensatze von Aristokratie und Demokratie sehr ähnlich sehen. Die Anhänger des kritischen Idealismus, der reinen Logik und des Apriorismus benehmen sich ganz wie die eingefleischten und adelsstolzen Aristokraten. Sie sind unduldsam, exklusiv, schreiben nur füreinander, sind davon überzeugt, dafs sie von Geburt aus ein eigenes philosophisches Organ besitzen, und kümmern sich deshalb um die Arbeiten und Argumente der am Boden kriechenden Empiriker gar nicht. Da viele dieser Denker auf einflufsreichen Lehrstühlen sitzen, so ist es natürlich, dafs ihre zahlreichen Jünger von dem gleichen Selbstbewufstsein erfüllt sind, dem sie, wie es bei der Jugend ja begreiflich ist, noch schärfern Ausdruck verleihen. Ich höre aus ihren Schriften immer wieder den Ausspruch des Baccalaureus im »Faust« heraus:

»Erfahrungswesen! Schaum und Dust!
Und mit dem Geist nicht ebenbürtig.«

Die Aufgabe der Philosophie besteht für diese Denker gar nicht darin, eine Welt- und Lebensanschauung zu gewinnen. Es gilt einzig und allein, die logischen Grundlagen und Voraussetzungen der Wissenschaft zu bestimmen, wobei man sich immer in einer höheren und reineren, vom Staube des Alltagslebens unberührten Sphäre bewegen darf. Deswegen sind diese Denker, wiederum wie echte Aristokraten, mit Bewufstsein welt- und lebensfremd und zugleich, ohne es zu wissen, extreme Individualisten.

Demgegenüber ist für uns philosophische Demokraten das Leben selbst zugleich Quelle und Ziel aller Philosophie. Aus dem Reiche der toten Gewifsheit, in dem sich die »reinen« Logiker so gern und so sicher bewegen, steigen wir hinab in das Gebiet der lebendigen Wahrscheinlichkeiten, wo es keine absolute Wahrheit gibt. All die Widersprüche und alle die ernsten Konflikte, die das Leben mit sich bringt, sie sind für uns der Anlafs und der Gegenstand der Philosophie. Wir bemühen uns, den Sinn der Wissenschaft zu deuten, und werden nicht müde, auf die Verantwortlichkeit des Denkers hinzuweisen und ihm zu sagen, dafs sein Denken dem Leben zu dienen habe. Diese demokratische Philosophie wendet sich an die Vielen, die sie aber nicht als die Vielzuvielen ansieht. Nicht weil Amerika banausisch — dieser Vorwurf scheint mir überhaupt ganz unbegründet — sondern weil es demokratisch ist, hat es den Pragmatismus hervorgebracht. Wir sind in Deutschland heute noch eine kleine Minderheit, allein wir sind da und kämpfen gegen die weltfremde Spekulation in der festen Überzeugung, dafs der endgültige Sieg uns zufallen mufs.

Auf dem Heidelberger Kongrefs (1908) war der Pragmatismus der Gegenstand lebhafter Er-

örterung. Objektiv läfst sich sagen, dafs die Diskussionen heftig, oft leidenschaftlich waren, dafs sich das allergröfste Interesse dafür zeigte und dafs die Mehrzahl der Teilnehmer aus Gegnern der neuen Richtung bestand. Der gedruckte Bericht gibt kein Bild des tatsächlichen Verlaufs. Von einem Siege des Idealismus über den Pragmatismus können nur diejenigen sprechen, die der Ansicht sind, dafs in der Philosophie Stimmenmehrheit der Wahrheit Probe sei.

Im 14. Bande der »Kantstudien« (1909) veröffentlichte Th. Lorentz einen Aufsatz »Das Verhältnis des Pragmatismus zu Kant«, worin besonders auf den Primat der praktischen Vernunft hingewiesen wird, ein Gedanke, der mit der Grundidee des Pragmatismus nahe verwandt sei. Lorentz weist ferner sehr treffend darauf hin, dafs »Recht zum Glauben« in gleicher Weise von Kant wie von James gefordert werde. Dieses Recht zum Glauben erfordert allerdings noch eine tiefgründige Untersuchung. Das freie und zugleich wissenschaftlich geschulte Individuum darf gewifs den Anspruch erheben, in den von der Wissenschaft nicht lösbaren Fragen seine eigenen Wege zu gehen, es fragt sich aber, inwieweit es dazu ohne Hilfe der Autorität und Überlieferung imstande ist. Jedenfalls verdient Lorentz Dank und Anerkennung dafür, dafs er auf diese Beziehungen und Probleme hingewiesen hat.

Sonst findet man in den Zeitschriften nicht gerade viel. Hingewiesen sei auf den Aufsatz von Schlick »Das Wesen der Wahrheit nach der modernen Logik« (Vierteljahrsschr. f. wiss. Phil. 1910, S. 417ff.), der den Pragmatismus ohne tiefere Begründung ablehnt, ferner auf die Arbeit von Aloys Müller über das Wesen der Wahrheit (Arch. f. syst. Philos. Bd. XVI), wo eine Synthese von logischem und teleologischem Wert versucht wird. Einen nicht unwichtigen Beitrag liefert Burkampf in einem Aufsatz: »Biologische Bedeutung des Erkennens und der Pragmatismus« (Vierteljahrschr. f. wiss. Philos. 1912, S. 447ff.). Burkampf sieht in der biologischen Betrachtung des Seelenlebens einen Fortschritt und stimmt mit Peirce und Dewey vielfach überein. Dagegen kann er im Pragmatismus von James nur einen fruchtbaren Irrtum erblicken. Burkampf versucht dann eine Synthese des pragmatischen und des kategorial fundierten Wahrheitsbegriffes, die ihm jedoch m. E. nicht gelungen ist.

Von selbständigen Publikationen, die sich mit dem Pragmatismus beschäftigen, ist leider nicht viel zu berichten. Burkampf nennt in dem besprochenen Aufsatz ein Buch von Switalsky, das ich mir jedoch ebensowenig verschaffen konnte, wie Günther Jacobys in Amerika publizierte Schrift »Pragmatism in Germany«. Es fehlt eben bei uns noch an einer eingehenden und gründlichen Darstellung dieser neuen Methode.

In einiger Beziehung dazu steht das anregende Büchlein von Julius Goldstein über die Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart[1]). Der Verfasser bekennt sich darin keineswegs zum Pragmatismus, allein er behandelt die philosophischen Strömungen nach biozentrischer Methode, und deshalb steht er der Richtung nahe. Das wichtigste Kapitel seines Buches ist das über den »Zusammenbruch des Rationalismus« (S. 35—77). Es zeigt zunächst an der Geschichtsphilosophie, dafs der Versuch Hegels, die Geschichte zu rationalisieren, uns nicht mehr befriedigen kann, weil die Tatsachen uns die Unübersehbarkeit und die Unabgeschlossenheit des geschichtlichen Werdens vor Augen führen und uns die unerschöpflichen Entwicklungsmöglichkeiten immer deutlicher sehen lassen. Hier vermifst man allerdings sehr eine Auseinandersetzung mit Rickert, der doch auch bei voller Anerkennung der Einmaligkeit des historischen Vorgangs eine neue Art der Rationalisierung versucht. Besonders geistvoll aber weifs der Verfasser an der Entwicklung der Technik und ihrer Wirkungen die Irrationalität des Lebens zu exemplifizieren. Freilich sieht man nicht deutlich genug, dafs die moderne Technik doch recht eigentlich die Frucht der streng rationalistischen Art ist, mit der die mathematische Naturwissenschaft die unorganische Materie zu meistern verstand. Jedenfalls hat der Verfasser tief in die Psychologie der Technik hineingeleuchtet. Zum Schlusse dieses Abschnitts spricht er ganz pragmatisch. »So kann heute der Rationalismus schon durch eine tiefere Selbstbesinnung auf das Lebendige in unserem Leben aufgehoben werden.« »Was in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts geschehen ist, bedeutet für den Rationalismus nicht nur eine Überwindung mittels neuer Theorien, sondern vor allem eine Überholung durch das Leben. Es gilt vor allem wieder Fühlung zu nehmen mit dem Leben.« »Der Evolutionismus der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts hat die Wesenszüge des wissenschaftlichen Denkens aus ihrer Isolierung gelöst und sie dem all-

[1]) Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1911. 171 S.

gemeinen seelischen Leben eingefügt.« »Der Evolutionismus, als Gegensatz zum Apriorismus, mufs als eine Arbeitshypothese bezeichnet werden, die sich aus der neuen durch die Biologie befruchteten Psychologie ergeben hat. Der Intellekt steht nach dieser Auffassung im Dienste des Lebens. Die Erkenntnistätigkeit des Menschen wird ihrer Selbstherrlichkeit entkleidet. Der Intellekt rückt aus dem Zentrum der Dinge.« Das ist durchaus biozentrisch und somit pragmatisch gedacht. Der Verfasser gibt dann im zweiten Teile seines Buches lebensvolle Charakteristiken von William James, Henri Bergson und Rudolf Eucken, drei Denkern, die alle das Leben in den Mittelpunkt des Philosophierens stellen.

Georg Simmel habe ich früher den pragmatisch gerichteten Denkern zugezählt. Ich tat dies auf Grund seiner Erörterung des Wahrheitsbegriffes in seinem Buche »Die Philosophie des Geldes«. Dort sagt er (S. 56): »Was soll diese Wahrheit, die für jede mit Bewufstsein ausgestattete Art eine inhaltlich andere und für keine ein Spiegelbild der Dinge an sich ist, ihrem Wesen nach anderes bedeuten, als eben diejenige Vorstellung, die im Zusammenhange mit der ganzen speziellen Organisation, ihren Kräften und Bedürfnissen, zu nützlichen Folgen führt? Sie ist ursprünglich nicht nützlich, weil sie wahr ist, sondern umgekehrt. Mit dem Ehrennamen des Wahren statten wir diejenigen Vorstellungen aus, die als reale Kräfte oder Bewegungen in uns wirksam, uns zu nützlichem Verhalten veranlassen.« Man kann den pragmatischen Wahrheitsbegriff kaum klarer und entschiedener aussprechen, als dies hier von Simmel geschehen ist. Ich war also durchaus berechtigt, Simmel als einen Vertreter pragmatischer Gedanken zu betrachten. Inzwischen scheint dieser tiefgrabende Philosoph allerdings seine Meinung geändert zu haben. In seinem kürzlich erschienenen Goethe-Buche (Leipzig 1913) findet sich ein Kapitel mit der Überschrift »Wahrheit« (S. 20—49). Simmel tritt hier der Meinung entgegen, dafs Goethe pragmatistisch gedacht habe, und sucht für Goethe einen Wahrheitsbegriff zu konstruieren, der über dem Gegensatz von Wahr und Falsch steht. Seine Erörterungen sind, wie man das bei Simmel ja kaum anders erwarten kann, feinsinnig und tiefgründig, aber für mich nicht überzeugend. Allein ganz abgesehen davon, ob Simmel die Denkungsart Goethes richtig erfafst hat oder nicht, zweifellos ist, dafs er selbst sich vom Pragmatismus abwendet. Das ist sein gutes Recht, aber unbegreiflich erscheint es mir, wie Simmel dazu kommt, von den »rohesten Formen des Pragmatismus« (S. 21) zu sprechen. Der Pragmatismus ist nicht roh im Sinne von »grobschlächtig«, d. h. ohne Verständnis für die feinen Differenzierungen des Seelenlebens. Ein solcher Vorwurf wäre einem William James gegenüber einfach lächerlich. Noch weniger aber darf man von »rohen Formen« im moralischen Sinne sprechen, weil dazu weder im Leben noch in den Schriften eines der Vertreter dieser Lehre auch nur der geringste Anlafs vorliegt. Ein Mann wie Simmel sollte sich einen so beleidigenden Ausdruck nicht entschlüpfen lassen.

Mit dem Pragmatismus hängt in gewissem Sinne auch das bereits rühmlich bekannte Buch Vaihingers zusammen »Die Philosophie des Als Ob«, das kürzlich bereits in zweiter Auflage erschienen ist (Berlin 1913). Vaihinger bezeichnet selbst in der Vorrede den Pragmatismus als eine der neuen Denkrichtungen, die ihn veranlafst haben, sein Jugendwerk doch noch bei seinen Lebzeiten herauszugeben. Die Philosophie des Als Ob ist bekanntlich ein System und eine Theorie der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit. Als solche ist sie für jeden wissenschaftlichen Forscher überaus wertvoll und bedeutsam, auch für denjenigen, der sich die metaphysischen Konsequenzen nicht anzueignen vermag. Ich habe mich über das Buch bereits anderswo (»Zukunft« 1912, S. 239ff.) eingehend geäufsert und meine aufrichtige Bewunderung und Dankbarkeit für den aufserordentlichen Reichtum an Gedanken und Tatsachen ausgesprochen und will deshalb hier nur den Zusammenhang mit dem Pragmatismus hervorheben. Der Verfasser nennt vier verschiedene Strömungen der Gegenwart, die ihn hoffen lassen, jetzt mehr Verständnis für seine Ideen zu finden, als zur Zeit der Abfassung des Werkes (1876—1880). Es sind dies 1. der Voluntarismus, 2. die biologische Erkenntnistheorie, 3. die Philosophie Nietzsches und 4. der Pragmatismus. Über diese Richtung äufsert er sich folgendermafsen (S. XV der Vorrede): »Das vierte Moment ist der Pragmatismus, der erst seit wenigen Jahren aufgekommen ist. Beim Pragmatismus mufs man scharf die unkritischen Übertreibungen von dem Wertvollen unterscheiden. Das Wertvolle des kritischen Pragmatismus, das besonders von Schiller-Oxford weitergebildet worden ist, liegt in dem Kampf gegen einen einseitigen Intellektualismus und Rationalismus, der das logische Denken

von seinem Mutterboden loslöst und diesem isolierten Denken allein Wert und Wahrheit zuschreibt. Der unkritische Pragmatismus dagegen ist ein erkenntnistheoretischer Utilitarianismus schlimmster Art; was uns nützt, was uns hilft, das Leben zu ertragen, ist wahr; also sind die abergläubischesten Dogmen wahr, weil sie sich als Lebensstützen bewährt haben. Damit wird die Philosophie wieder zur ancilla theologiae, ja das Verhältnis ist sogar noch schlimmer, denn damit wird die Philosophie zur meretrix theologorum.« Zu dieser Charakteristik mufs ich zunächst bemerken, dafs die Unterscheidung zwischen kritischem und unkritischem Pragmatismus in der tatsächlichen Entwicklung dieser Denkrichtung nicht begründet ist. Es gibt keinen unkritischen Pragmatismus. Jeder Pragmatist ist im Gegenteil überzeugt, dafs er kritischer ist als Kant und die Neukantianer. Während dort die Sätze der Logik, der Mathematik, der mathematischen Naturwissenschaft echt dogmatisch als unbedingt gültig, als objektiv wahr und als notwendig angesehen werden und dann erst mit kritischem Geist nach dem Grunde und nach den Grenzen ihrer Geltung gefragt wird, machen wir die Erkenntnis überhaupt zum Problem. Wir stellen uns auf einen Standpunkt, der vor aller Erkenntnis liegt, und suchen durch tief eindringende Untersuchung des Lebens den Ursprung und den Sinn aller Erkenntnis zu ergründen. Es ist ferner ein Irrtum Vaihingers, wenn er den Pragmatismus mit der Theologie in Zusammenhang bringt. Der Pragmatismus ist keine Weltanschauung, sondern eine Methode. An sich ist er weder religiös noch irreligiös, was sich sogar an seinen markantesten Vertretern illustrieren läfst. Bei James und Schiller finden wir ein starkes Interesse für religiöse Fragen, bei John Dewey ist nichts davon zu entdecken, und doch ist gerade Dewey einer der tiefgründigsten Verteidiger des Pragmatismus. Von einer Meretrix theologorum kann daher keine Rede sein. Vaihingers Buch hat mit dem Pragmatismus den biozentrischen Gesichtspunkt gemeinsam, und deshalb kann es auch zur Weiterentwicklung dieser neuen Methode beitragen. In meiner oben zitierten Besprechung des Werkes habe ich versucht, die Richtung anzudeuten, in der sich diese Weiterentwicklung bewegen könnte.

Der Pragmatismus bringt den Gedanken nahe, dafs das Konstatieren von Tatsachen keineswegs eine ursprüngliche Fähigkeit des menschlichen Intellekts ist. Durch die Beobachtungen in der Kinderstube und bei Naturvölkern, durch die Untersuchungen über die Psychologie der Aussage ist deutlich bewiesen worden, dafs unsere scheinbar rein objektiven Feststellungen durch unsere Interessen, unsere Wünsche und Neigungen, kurz durch die selektive Natur unserer Organisation immer persönlich gefärbt sind. Diese Beobachtung führt zu zwei Problemen. Es erweist sich erstens als notwendig für das Verständnis des menschlichen Erkennens, dafs man nicht blofs das Verhältnis des Einzelnen zur Natur ins Auge fasse, sondern den Einfluss des Zusammenlebens der Menschen auf die Entwicklung und Gestaltung der Erkenntnis untersuche. Der Pragmatismus verlangt eine bisher noch nicht vorhandene Soziologie des Erkennens. Andeutungen über die Aufgaben einer solchen habe ich in einem Aufsatze in der »Zukunft« (1909, Nr. 33) gegeben und bin eben damit beschäftigt, dies weiter auszuführen. Das zweite Problem ist das Verhältnis von Philosophie und Wissenschaft, das auf Grund der pragmatischen Methode neu bestimmt werden mufs. In der neuesten Auflage meiner »Einleitung in die Philosophie« (Wien 1913) habe ich das versucht. Die Wissenschaft beruht auf der faktischen Annahme, dafs unser Intellekt die Fähigkeit habe, rein objektiv Tatsachen zu konstatieren, und bringt uns durch immer strengere Schulung unseres Verstandes diesem Ideal immer näher. Die Philosophie aber kehrt zu der ursprünglichen, zu der Stellung nehmenden Phase unserer Entwicklung zurück und soll uns sagen, was die Wissenschaft, was die Kunst, die Sittlichkeit, die Religion für unser Leben bedeuten.

Es ist also, wie man sieht, ein fruchtbarer Boden bereitet für die Weiterentwicklung des Pragmatismus als einer neuen und lebendigen Philosophie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die Biblia pauperum und Apokalypse der Grofsherzogl. Bibliothek zu Weimar, herausgegeben von Hans von der Gabelentz [Kammerherr, Direktor der grofsherzoglichen Museen zu Weimar, Dr. phil.]. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 57 S. 4° mit 42 Lichtdrucktaf. M. 40.

Die letzten Jahre haben uns aus den Federn von Kunsthistorikern und Bibliothekaren eine ganze Reihe fördernder Werke über die zahlreichen typologischen Bücher des späteren Mittelalters gebracht, jener Bücher, die in Bild und Beischrift den Gedanken verfolgen, den Augustin (de civit. dei XVI, 26) so formulierte[1]): Quid est quod dicitur Testamentum Vetus nisi occultatio Novi? Et quid est aliud quod dicitur Novum nisi Veteris revelatio? oder, wie es das Fastnachtsspiel ausdrückt:

Hör, Jud, so merk dir und verstee,
Dafs alle Geschicht der alten Ee
Und aller Propheten Red gemein
Ein Figur der neuen Ee ist allein. —

Nicht nur die Kunst- und die allgemeine Kulturgeschichte haben aus diesen Arbeiten zu lernen: auch die Theologie, die auf unserm Gebiete die eigentliche Forscherarbeit nach meiner Ansicht gar zu bereitwillig andern Fakultäten überläfst, sollte wenigstens davon gebührend Notiz nehmen; sind doch jene typologischen Werke von gröfster Bedeutung für die Kunde von den volkstümlichen religiösen Vorstellungen und Stimmungen des ausgehenden Mittelalters. Es sei hier neben den besonders verdienstlichen Arbeiten von W. L. Schreiber, auf die wir noch zurückkommen, nur hingewiesen auf die zweibändige Ausgabe des »Speculum humanae salvationis« des Ludolphus de Saxonia von J. Lutz und P. Perdrizet, sowie auf die von der Société Française de reproductions de manuscrits à peintures unternommene Wiedergabe der »Bible Moralisée conservée à Oxford, Paris et Londres[2]). Was im besonderen die sogenannte »Biblia pauperum« anlangt, so war nach W. L. Schreibers grundlegender Einleitung zu dem von Paul Heitz (Strafsburg 1903) herausgegebenen einzigen xylographischen Exemplar in 50 Darstellungen namentlich die von Rudolf Ehwald, dem bekannten Direktor der Herzoglichen Hofbibliothek zu Gotha, besorgte Faksimile-Ausgabe der deutschen Biblia pauperum von 1471 von Wichtigkeit (Weimar 1906).

Diesen Arbeiten reiht sich die des Weimarer Museendirektors v. d. Gabelentz würdig an. Sie hält mehr, als der Titel verheifst; denn sie beschränkt sich nicht auf die Reproduktion der Weimarer Pergament-Handschrift in 42 Lichtdrucktafeln, sondern bietet auch zu deren erstem Teil, der Biblia pauperum, eine die Wissenschaft fördernde Einleitung.

Über den Namen der Biblia pauperum ist seit Lessings Tagen gestritten worden. Zu dem Literaturvermerk bei v. d. G. (S. 5, Anm. 6) sind die Mitteilungen von Lutz im Zentralblatt für Bibliothekswesen (Juni 1907) hinzuzufügen. v. d. G. (S. 35) scheint mit Schreiber (S. 11, Anm. 34) der zunächst ansprechenden Vermutung zuzuneigen, »Biblia pauperum« sei so viel wie »Benediktinerbibel«. Dagegen sprechen aber doch Stellen wie die in der Einleitung zum Speculum hum. salvat.: »Propter pauperes predicatores hoc apponere curavi, qui si forte nequierint totum librum sibi comparare, possunt ex ipso prohemio predicare.«

Die Weimarer Handschrift stammt aus dem Peterskloster in Erfurt; sie enthält keine Angaben über Zeit und Ort der Entstehung. Der erste Teil der Handschrift, die Biblia pauperum, fol. 1^v—10^r umfassend, weist 35 Bildergruppen auf, auf jeder Seite zwei, mit Ausnahme der ersten Seite; eine 36. auf der letzten Seite war vorgesehen, kam aber nicht zur Ausführung, sie würde vermutlich die Freuden des Paradieses geschildert haben. Die fol. 11^r—22^r folgende Apokalypse enthält 23 ganzseitige Bilder. Der Umfang der Blätter mifst 48 : 33 cm. Die Anordnung in den Bildergruppen der Biblia pauperum ist folgende: ein gröfserer Mittelkreis enthält das Bild aus dem Neuen Testament, in vier kleineren, seitlich angegliederten Kreisen sind Prophetenfiguren hinzugefügt; rechts und links davon befinden sich die Darstellungen aus dem Alten Testament, deren Figuren etwa doppelt so grofs sind wie die neutestamentlichen. Sämtliche Bilder, die der Apokalypse eingerechnet, stammen von einer Hand; es handelt sich um leicht kolorierte Federzeichnungen. Die neutestamentlichen Mittelbilder heben sich von einem blauen Grund ab, die der Propheten abwechselnd von rotem und grünem, während die alttestamentlichen Seitendarstellungen ohne farbigen Untergrund gezeichnet sind. Eine architektonische Gliederung der Seiten ist in der Biblia pauperum überhaupt nicht, in der Apokalyse nur auf der ersten Seite zu bemerken.

Der Text der Biblia pauperum, wohl kaum vom Maler herrührend, besteht aufser lateinischen und deutschen Über- und Unterschriften, Namen und Weissagungen vor allem aus lateinischen leoninischen Versen und deren deutscher Übersetzung, die den Sinn der Bilder in ihrer typologischen Bedeutung zum Ausdruck bringen. Der mitteldeutsche Dialekt dieser Übersetzungen ist noch näher zu untersuchen; der Ref. empfiehlt, zum Vergleich die von ihm in seinen »Materialien zur Bibelgeschichte« I, S. 193 f. beschriebene

[1]) Zur Vorgeschichte dieses Schriftverständnisses verweist der Ref. auf sein kleines Buch »Vom Lesen und Deuten heiliger Schriften«, Tübingen (Mohr) 1907.

[2]) Reproduction intégrale du manuscrit du XIIIe siècle accompagnée d'une notice par le Comte A. de Laborde. Von vier geplanten Bänden sind zwei 1911 und 1912 erschienen. Ob den Herausgebern die Wiener Handschriften 1179 und 2554 bekannt sind, wird aus der bisherigen Publikation nicht klar.

deutsche Historienbibel der Fürstlichen Bibliothek zu Wernigerode Zb 8 heranzuziehen, die gleichfalls aus dem Peterskloster in Erfurt stammt.

Auf eine Untersuchung des zeichnerischen Stiles, der auf die erste Hälfte des 14. Jahrh.s hindeutet — v. d. G. setzt unsere Handschrift um 1330—40 an — läfst der Verf. zunächst einen die zitierten Bibelstellen behandelnden Teil folgen und berücksichtigt dabei in der vergleichenden Übersicht von den übrigen Handschriften vor allen die der Weimarer zeitlich oder stilistisch näher stehenden Typen. In dem sich anschliefsenden wichtigsten Abschnitt des Buches, der Ikonographie der Biblia pauperum, zieht v. d. G. auch spätere Handschriften und die xylographischen Ausgaben des XV. Jahrh.s heran, »um den Wandel in den Typen vom spätromanischen Stil über die Gotik hinaus bis zum Naturalismus des ausgehenden 15. Jahrh.s zu erläutern« (S. 19, Anm. 1). Das Handschriftenverzeichnis, in dem Vollständigkeit nicht angestrebt wird, weist doch nicht weniger als neun Nummern auf, die bei Schreiber fehlen. Aufserdem werden noch einige bei Schreiber als verschollen vermerkte Handschriften nachgewiesen. Bei weiteren Untersuchungen wird auch die Handschrift der Würzburger Universitätsbibliothek Mch. fol. 116 mitheranzuziehen sein, die vom Ref. in den schon erwähnten »Materialien« (I, S. 13f.; 131ff.) behandelt ist.

Das Resultat der Vergleichung für die Weimarer Handschrift lautet bei v. d. G. so: »W ist das einzige vollständig erhaltene Exemplar einer zweisprachigen Biblia pauperum aus frühgotischer Zeit. Die Auswahl der Bilder entspricht der im 14. Jahrh. üblichen Form; doch wurde in W nachweislich zum erstenmal als letztes Bild das Jüngste Gericht hinzugefügt, während in allen anderen, zeitlich näherstehenden Armenbibeln der Zyklus mit der Krönung Mariae abschliefst«. Mit Schreibers Gruppierung der Handschriften ist v. d. G. nicht einverstanden, da sie sich zu sehr auf äufsere Ähnlichkeiten gründe und weder der Chronologie noch der Stilkritik gerecht werde. Er hält eine strenge Einordnung in bestimmt umgrenzte Gruppen z. Z. überhaupt für undurchführbar, verzichtet aber doch nicht ganz auf eine Gruppierung, wobei er sich vorwiegend von stilkritischen Gesichtspunkten leiten läfst. Dadurch sinkt z. B. Schreibers Typus I zur zweiten Klasse hinab. Gute Dienste zur Vergleichung wird fernerhin die Zusammenstellung der in den Handschriften und xylographischen Ausgaben der Biblia pauperum vorkommenden biblischen Szenen (v. d. G. S. 40ff.) leisten.

Mir scheint es an der Zeit, dafs den kunsthistorischen Erörterungen philologische Untersuchungen der lateinischen und deutschen Texte sich anschliefsen. Schon beim Vergleich der durch v. d. G. beigebrachten Varianten zu den Bibelzitaten der Weimarer Handschrift, namentlich der Prophetennamen, zeigen sich Beziehungen einiger Textzeugen untereinander, worauf v. d. G. nicht weiter zu achten scheint. Es wird zu untersuchen sein, wie weit solche Beziehungen durch Vergleichung der übrigen Texte sich aufdecken lassen. Der Ref. mufs um anderer Arbeiten willen darauf verzichten.

Die in der Weimarer Handschrift an die Biblia pauperum sich anschliefsende Apokalypse wird vom Herausgeber nur kurz beschrieben (S. 36—39). Dabei begegnet zu fol. 22r ein auffälliger Irrtum. Das Blatt zeigt das aus unzähligen Darstellungen des Mittelalters bekannte Bild: Kirche und Synagoge zu seiten des Crucifixus. Was die Synagoge in der Linken hält, ist kein Eselskopf, wie v. d. G. meint, sondern ein Widderkopf, dessen Symbolik ja ohne weiteres klar ist.

Hamburg. Hans Vollmer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

27. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Lüders las: Epigraphische Beiträge. III. (Ersch. später.) Das vierte Säulen-Edikt des Aśoka wird neu erklärt. Im Anschlufs daran werden gewisse sprachliche Unterschiede, die zwischen den verschiedenen in den Aśoka-Edikten gebrauchten Dialekten bestehen, besprochen.

2. Hr. Kuno Meyer legte vor: Zur keltischen Wortkunde. IV. Es werden einige bisher nicht gebuchte altir. Wörter wie *accrīch* 'Grenzgebiet', *accal* 'hoher Mut' besprochen; *cadla* 'Seil' wird als Entlehnung aus dem altn. *kaðall* erklärt; der gall. Ortsname *Coro-bilium* (jetzt Corbeil) als 'alleinstehender grofser Baum' gedeutet usw. Schliefslich wird eine gröfsere Anzahl fälschlich angesetzter Eigennamen in dem Wörterbuch der Kgl. ir. Akad. nachgewiesen.

3. Hr. Schäfer überreichte den 9., von ihm und F. Techen bearbeiteten Band der Hanserezesse von 1477—1530 (München und Leipzig 1913).

27. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Waldeyer las: »Über Mifsbildungen des Rhinencephalon«. An der Hand einiger Präparate von Gehirnen, an denen der Tractus und Bulbus olfactorius einseitig und beiderseitig fehlten, wurden die wichtigsten Umbildungen an den betreffenden Gehirnen, sowie die Hauptformen der Arrhinencephalie besprochen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Göttingen Dr. Georg Leyh ist an die Kgl. Bibl. in Berlin versetzt worden.

Der Stadtbibliothekar und Archivar Dr. Paul Rhode in Königsberg i. Pr. ist, im 57. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Schaffen und Schauen. Ein Führer ins Leben. I: Von deutscher Art und Arbeit. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. November. M. Pohlenz: A. Bonhöffer, Epiktet und das N. T. — W. Bacher: A. S. Yahuda, Al-Hidâya, ʾilā farāiḍ al-qulūb des Bachja Ibn Jōsēf Paquda. — E. v. Aster: E. Cassirer, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. 2. Aufl. — O. Immisch, U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Reden und Vorträge. 3. Aufl. — A. Dopsch: B. Bretholz, Geschichte Böhmens und Mährens bis zum Aussterben der Přemysliden. — Ph. Meyer: Zeitschrift für Brüdergeschichte. Jahrg. 6; O. Uttendörfer, Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeinde in seinen Anfängen.

Süddeutsche Monatshefte. Dezember. K. B. Heinrich, Zwei Gebete. Eine Legende. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit. — C. Spitteler, Meine frühesten Erlebnisse (Forts.). — K. Voll, Ein Echtheitsstreit. — J. H., Nachwort zum Fall Hauptmann. — E. von Düring, Zur Frage des Kinderhandels. — R. Huldschiner, Reisebrief aus Japan. — G. F. Daumer, Briefe an seine Nichte (Forts.). — R. Louis, Eine Stuttgarter Uraufführung (Braunfels' »Ulenspiegel«). — Bismarcks Gespräch mit Karl Schurz am 28. Januar 1868. Mitget. von R. Fester.

Baltische Monatsschrift. Oktober. G. v. Glasenapp, Die Merkmale der Wirklichkeit. — E. Seraphim, Th. Hermann Pantenius. — J. Marquart, Über die Herkunft und den Namen der Russen. — N. N. Iwanow, Karl von Reyher.

Blackwood's Magazine. December. J. Buchan, The Power-House. — E. F. Knox, A Man-Hunt. — B., The Locusts. — N. D. Davis, Sir Walter Ralegh's Search for El Dorado. — Neil Munro, The New Road. XX—XXII. — Gertrude Lowthian Bell, A Post-Road through the Syrian Desert. II. — B. Holland, The Last M'Queen of Braxfield. — The Cricket Season of 1913. — A. Page, The Privy Council and the Empire. — The Complete Ambassador.

Bulletin de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres. Août-Septembre. F. Préchac, La date du »De clementia« de Sénèque; Notes sur C. Velleius. — Frz. Cumont, Une figurine grecque d'envoûtement. — L. Poinssot, Note sur une inscription de Koudiet Es-Souda (Tunisie). — Leynaud, Découverte de quatre mosaïques tombales dans la cinquième catacombe d'Hadrumète. — A. Héron de Villefosse, Une inscription de Tebourba, »colonia octavanorum Thuburbo«. — Pottier, Sur quelques documents céramiques du Musée du Louvre. — J. Couyat-Barthoux, Carte topographique et archéologique de l'isthme de Suez.

Revue des Deux Mondes. 1. Décembre. M. Barrès, La Grande pitié des églises de France. I. — P. Margueritte, Nous, les mères. — Le Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker, d'après leur correspondance inédite. Madame de Staël à Metz. — L. Bertrand, Mes Espagnes. — V. Giraud, Esquisses contemporaines: M. Anatole France. III. Après l'Histoire contemporaine — P. Khorat, Scènes de la pacification marocaine. III. Un poste frontière. — A. Beaunier, La nouvelle Marianne. — Ch. Nordmann, Les conquêtes récentes du système métrique. — C. Bellaigue, Vieille musique espagnole.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

S. Cyrilli Alexandrini Commentarii in Lucam. Pars I. Edidit J.-B. Chabot. [Corpus scriptorum christianorum orientalium cur. J.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores syri, Textus, Series IV, Tomus I.] Paris, Charles Poussielgue (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1912. 330 S. 8°. M. 17,30.

Cyrills Auslegung des Lukasevangeliums hat für den Forscher ihre besondere Bedeutung. Sie ist dogmengeschichtlich recht lehrreich, nimmt aber auch in der Geschichte der Bibelerklärung einen ehrenvollen Platz ein: man spürt hier noch etwas von dem Geiste altalexandrinischer Wissenschaft. Leider gingen die 156 Predigten, aus denen die Auslegung bestand, im griechischen Urtexte fast ganz verloren. Doch erhielt sich das meiste syrisch. Die erste Ausgabe des syrischen Textes lieferte R. Payne Smith 1858. Die vorliegende Ausgabe wurde von Thom. Jos. Lamy († 1907) eben begonnen; sie ist aber zum weitaus größten Teile das Werk Abbé Chabots. Ein Fortschritt über die Erstausgabe hinaus wurde vor allem dadurch erzielt, daß der handschriftliche Stoff ganz ausgenutzt wurde. So konnte an verschiedenen Stellen eine Vervollständigung des Textes erreicht werden. Die Vorrede gibt einen guten Überblick über den Bestand der Überlieferung. Wir werden nach Vollendung des Werkes noch einmal auf Chabots schöne Ausgabe zurückkommen.

Kiel. J. Leipoldt.

Joseph Sauer [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. [Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission. N. F. 14.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. 130 S. 8°. M. 1,20.

Die frisch geschriebene Schrift gibt eine umsichtige Darstellung der Einführung des Christentums und der Begründung der kirchlichen Organisation in Baden innerhalb des Zeitraums des ersten Jahrtausends. Der Schwierigkeiten, die in dem Mangel an geschichtlicher und geographischer Einheitlichkeit des behandelten Gebietes liegen, ist der Verf. geschickt Herr geworden. Daß er bei aller bemerkenswerten Unbefangenheit doch möglichst in der Überlieferung Tatsächliches zu erkennen und festzuhalten versucht, wird der mit den Denkmälern arbeitende Historiker gern verstehen. Eben mit der durchgehenden und ausgiebigen Verwertung der Denkmäler hat der Verf. seiner Schilderung Fülle und Wirklichkeit und in der Verbindung mit den literarischen Zeugnissen sichere Fundamentierung gegeben. Besonders wertvoll ist die ausführliche Verwendung

der Kirchenpatrozinien, die jetzt, namentlich in Süddeutschland für die Kirchengeschichte umfassender herangezogen werden. Es ist mustergültig, wie hier mit ihrer Betrachtung die Wege des Christentums aufgezeigt und die verschiedenen geschichtlichen Schichten voneinander gelöst werden. Man wird hinsichtlich der Zeit der Einwirkung einzelner Heiliger verschiedene Möglichkeiten lassen können, z. B. bei dem hl. Stephanus, dem schon in römischer Zeit im Norden Kirchen geweiht waren. Man wird wohl auch für die Kirchenpatrone den unmittelbaren Einfluſs bis dahin an diesen Stätten verehrter Gottheiten stärker anschlagen und weiter ausdehnen müssen: auch Maria tritt vielfach an die Stelle heidnischen Kults, und auffallende Doppelpatronate in der Kirche sind als Ersatz von Doppelgöttern nachzuweisen. Ein Beispiel hierfür gibt S. Odilien im Elsaſs (Petrus und Maria), zugleich auch dafür, wie das individualisierende Bedürfnis der Frömmigkeit und nicht anders das nationale Empfinden neue Heilige schafft, in Steigerung der früheren Gewohnheit, altvertraute Züge auf die von aufsen gekommenen oder die allgemeineren Heiligenfiguren zu übertragen. Der Verf. hat auch diese eigentümliche Art der mittelalterlichen Frömmigkeit, die ihre Analogie auf liturgischem Gebiet hat, besonders in der Geschichte und Gestaltung des römischen Breviers im Frankenreiche, in einer Reihe von Beobachtungen herausgehoben. Der Weiterforschung ist somit manche Anregung gegeben und einem gröfseren Kreise ist ein aufserordentlich lebensvolles Bild des grundlegenden Abschnittes der christlichen Geschichte und Kultur in einem ihrer bewegtesten und zukunftskräftigsten Gebiete dargeboten.

Strafsburg. Johannes Ficker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Karl Benz als Privatdoz. f. neutestam. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. H. Moulton, Early Zoroastrianism. [The Hibbert Lectures 2d Series.] London, Williams & Norgate. Geb. Sh. 10.

P. Friede, Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. Berlin, Ernst Hofmann & Co M. 1,60.

Aus den Briefen des Paulus nach Korinth. Verdeutscht und ausgelegt von K. Aner. [Prakt. Bibelerklärung (VI. Reihe der Religionsgeschichtl. Volksbücher, begr. von Fr. M. Schiele). 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

J. de Ghellinck, Le mouvement théologique du XIIe siècle. Paris, Victor Lecoffre (J. Gabalda). Fr. 7,50.

Graf Sigmund von Hohenlohe, Kreuzbüchlein (1525). Neu hgb. von J. Ficker. [Quellen u. Forschgn z. Kirchen- u. Kulturgesch. von Elsaſs-Lothringen, hgb. von J. Ficker. I.] Strafsburg i. E., Karl J. Trübner. M. 4,50.

G. Buchwald, Doktor Martin Luther. Ein Lebensbild für das deutsche Haus. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. in Leinwd. M. 8, in Perg. 10.

G. Traub, Monismus und Protestantismus. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 24, 12. Th. von Zahn, Warum müssen wir am Bekenntnis festhalten? — J. Kunze, Das apostolische Glaubensbekenntnis, sein geschichtlicher Ursprung und seine bleibende Bedeutung. — H. Ostertag, Henri Bergson. — Pfeiffer, Licht- und Schattenseiten des Freikirchentums.

Das neue Jahrhundert. 5, 49. Offener Brief an Staatsminister Freiherrn von Hertling. Von der Krausgesellschaft. — Der katholische Journalist wie er sein soll. — J. Schnitzer, Hellenentum und Geistesfreiheit. — H. Koch, Zum Verbot des Funkschen Lehrbuches. — Zur Savonarolaforschung.

Bibliotheca Sacra. October. R. L. Bridgman, A Bureau of national assistance. — Jacob the Son of Aaron, The Book of enlightenment. — W. St. Clair Tisdall, A new solution of an old problem. — J. J. Lias, The genuiness of the second epistle of St. Peter. — A. E. Drake, Some evidences of Aryo Semitic kinship. — A. Noordtzij, The Old Testament revelation of God and the Ancient-oriental life. — J. M. Gray, The awakening of American protestantism. — H. M. Wiener, Studies in the septuagintal texts of Leviticus.

Revue d'histoire et de littérature religieuses. Novembre-Décembre. A. Loisy, Mithra. — A. Lagarde, Saint Jean Chrysostome a-t-il connu la confession?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Selz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs. Eine experimentelle Untersuchung. Stuttgart, W. Spemann, 1913. VIII u. 320 S. 8°. M. 9.

In dem vorliegenden Buche bekundet sich wieder einmal die erfreuliche Kontinuität in den Arbeiten der Psychologenschule Külpes. Der Verf. verwendet — mit geringen Abänderungen — die Untersuchungsmethode, deren sich schon Watt und der Ref. vor fast einem Dezennium bedienten; er richtet seine Untersuchung aber auf Fragen, die bei jenen ersten denkpsychologischen Forschungen noch im Hintergrund blieben.

Selz führt im ersten Abschnitt an der Hand seines Beobachtungsmaterials den Nachweis, dafs die (unvermittelten) Lösungen von »Aufgaben« (wie z. B. einen über- oder nebengeordneten Begriff zu suchen) sich durch »Wissensaktualisierung« vollziehe. Er betont dabei mit Recht gegen Marbe, dafs »Wissen« nicht blofs in der Form von Reproduktionsgrundlagen (als »dispositionelles«) vorkomme, sondern auch als »aktuelles« im Bewufstsein erlebt werde. Dies ist freilich um so weniger der Fall, je geläufiger das Wissen ist. Da nun die im Bewufstsein

hervortretenden Erlebnisse nach der Ansicht von S. (und Külpe) zu scheiden sind von den realen psychischen Prozessen und von diesen letzteren oft nur ein unvollkommenes Bild geben, so kommt er konsequent zu dem Satze, dafs »die einfache Aufeinanderfolge von Vorstellungen ohne bewufste Beziehung zwischen ihnen keinen Schlufs darauf zuläfst, dafs die Reproduktion durch die unmittelbare Berührungsassoziation zwischen ihnen bedingt ist«. Somit bietet sich die Möglichkeit, auch hier »Wissensaktualisierung« zur Erklärung heranzuziehen. Will man es vermeiden, von einem unbewufst bleibenden »aktuellen« Wissen zu reden — was mir nicht unbedenklich erscheint —, so müfste man B. Erdmanns Begriff des »erregten Unbewufsten« heranziehen.

Der zweite Abschnitt liefert nun eine Theorie der Wissensaktualisierung. Da die Aufgabelösung durch Wissensaktualisierung zu denjenigen Reproduktionen gehört, bei denen komplexe Verbände beteiligt sind, so untersucht der Verf. näher die Komplex-Assoziation und -Reproduktion und die Komplexergänzung, um dann die Wissensaktualisierung als Komplexergänzung zu deuten. Er bekämpft dabei die Ansicht, dafs durch das Zusammenwirken von Elementen als solchen die Reproduktion von Komplexen, bezw. von noch fehlenden Bestandteilen solcher erfolge. Dieser sog. »Konstellationstheorie« gegenüber vertritt er eine »Komplexionstheorie«, welche die höhere Bedeutung des Komplex-Ganzen für Assoziation und Reproduktion zur Anerkennung bringt.

Als eine besonders wichtige Form derartiger Komplexe ist das Wissen in seiner aktuellen und in seiner dispositionellen Form anzusehen. »Wissen« selbst definiert S. als das aktuelle, bezw. potentielle Bewufstsein von einem Sachverhältnis, d. h. von einer Relation zwischen Gegenständen. Die Wissensdispositionen, die vom Bemerken eines Sachverhältnisses zurückbleiben, sind nicht blofs assoziierte Dispositionen vom Bewufstsein der Gegenstände einerseits und der Beziehung andrerseits; denn sonst würden bei der Reproduktion diese Bewufstseinsinhalte isoliert auftreten, nicht aber das aktuelle Wissen davon, dafs diese Gegenstände in dieser Beziehung stehen.

Auf die schon von altersher geahnte Bedeutung der Relationen für alles Denken fällt durch die Einzeluntersuchung in mancher Hinsicht neues Licht. Das Wissen um Relationen bildet vielfach das richtunggebende Schema, das dann durch Reproduktion der Beziehungsglieder ausgefüllt wird, wobei der Reproduktionsprozefs vom Abstrakten zum Konkreten fortschreitet; es ermöglicht aber auch analoge Nachkonstruktionen, wobei neue Glieder zu Sachverhältnissen kombiniert werden.

Die Komplexionstheorie bewährt sich dann auch, wie im dritten Abschnitt gezeigt wird, bei der Bildung des »Aufgaben«-Bewufstseins.

Auch hier genügt die »Konstellationstheorie« nicht, sofern sie das Bewufstsein der Aufgabe im engeren Sinne (d. h. der von der Versuchsperson verlangten Leistung wie z. B. Über- oder Unterordnung) und das Bewufstsein des vom Reizwort bezeichneten Gegenstands einfach nebeneinander bestehen und wirken läfst, sondern es mufs als Komplex das Bewufstsein der Gesamtaufgabe im engeren Sinn zustande kommen, dafs mit dem durch dieses Reizwort bezeichneten Begriff oder Gegenstand diese bestimmte Operation vorzunehmen ist. Nur so lassen sich gewisse Denkprozesse erklären, welche die Lösung der Aufgabe einleiten oder begleiten: so z. B. kritische Beurteilungen der Zusammenstellung von Aufgabe (im engeren Sinn) und Reizwort, das Bewufstsein der Richtigkeit oder des Gegenteils bei der Reaktion und die damit verknüpften emotionellen Erlebnisse der Befriedigung oder Nichtbefriedigung.

Ein »Anhang« bringt noch eine Auseinandersetzung mit G. E. Müller, der im III. Teil seines Werkes »Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufs« (8. Erg.-Bd. d. Ztschr. f. Psychol., Leipzig 1913) mit Hilfe der »Konstellationstheorie« den geordneten Vorstellungsverlauf zu erklären sucht.

Übrigens bestreitet auch S. durchaus nicht der »Konstellationstheorie« jegliche Berechtigung. Sie kann m. E. in der Weise mit der Komplexionstheorie vereinigt werden, dafs anerkannt wird: 1. die bei einer Konstellationswirkung in Betracht kommenden Glieder sind vielfach nicht elementarer, sondern durchaus komplexer Natur, 2. die Komplexe sind nicht einfach Aggregate von Elementen, sondern haben charakteristische Einheitsformen (die für Wissens-Komplexe in Relationen bestehen).

Ich brauche kaum zu sagen, dafs ich den leitenden Gedanken und den wesentlichen Ergebnissen der Untersuchung zustimme, bringt sie ja doch vielfach eine Bestätigung von Vermutungen, die schon die früheren denkpsychologischen Forschungen nahe legten. Der Verf. hat auch alle seine Behauptungen durch eine sorgfältige und ergiebige Analyse und Verarbeitung seines Beobachtungsmaterials eingehend begründet. Ja, er hat gelegentlich durch zu ausführliche Erörterung des Details den Überblick über seinen Gedankengang etwas erschwert; auch ist seine oft recht abstrakte Sprache nicht immer leicht verständlich.

Zum Einzelnen nur wenige Bemerkungen! Dafs die Komplexbestimmtheiten von räumlich-zeitlichen Anschauungsganzen als »Gestaltqualitäten« im Sinne von v. Ehrenfels angesprochen werden können, darf wohl mit gröfserer Be-

stimmtheit behauptet werden, als der Verf. es S. 93 tut.

Bedenken erregen mir die Ausführungen über »Sachverhältnisse als psychische Gegenstände« (S. 145 ff.). S. definiert die »psychischen Gegenstände« als »die einfachen und komplexen Bewufstseinserlebnisse und ihre unselbständigen Momente«. Er wirft dann die Frage auf: »Sind Sachverhältnisse zwischen psychischen Gegenständen, sofern es sich um Bewufstseinserlebnisse desselben Subjekts handelt, selbst psychische Gegenstände?« Er bejaht diese Frage auf Grund prinzipieller Erwägungen (die mir auch anfechtbar oder wenigstens mifsverständlich ausgedrückt erscheinen — was ich aber hier nicht näher begründen kann, da es zu weit führen würde). Ist aber diese Frage wirklich so schlechthin zu bejahen? Damit, dafs zwischen zwei Erlebnissen das (objektive) Sachverhältnis der Sukzession oder der Ähnlichkeit usw. besteht, ist doch noch nicht ohne weiteres gesagt, dafs ein Bewufstsein dieses Sachverhältnisses vorliege, dafs dieses also selbst psychischer »Gegenstand« (gleichgültig: ob selbständiger oder unselbständiger) sei.

Auch gegenüber den S. 147 ff. angeführten Beispielen möchte ich fragen: Sind die hier genannten Sachverhältnisse solche zwischen »psychischen Gegenständen«, d. i. »Erlebnissen« oder vielmehr zwischen Gegenständen von Erlebnissen? Hat denn z. B. ein Erlebnis selbst einen »Farbenton«? (S. 150).

Zu der Anm. 3 S. 310 sei endlich noch bemerkt: das Notenzeichen und sein (in unserer Notenschrift kenntliches) Intervall vom vorhergehenden bestimmen noch nicht »eindeutig« »die dem jeweiligen Schlüssel entsprechende Tonhöhe«. Die Tonart kann ja verschieden sein.

Gieſsen. A. Messer.

Johanna Mecke [fr. Vorsteherin des Comeniusseminars in Cassel], Leitfaden der Berufskunde für Frauenschulen, Kindergärtnerinnen- und Jugendleiterinnen-Seminare und Kleinkinderlehrerinnen-Seminare. Im Anschlufs an die Allgemeinen Bestimmungen des Königl. Preufs. Kultusministeriums unter Mitwirkung bewährter Mitarbeiter. Bamberg, C. C. Buchner, 1913. VIII u. 224 S. 8°. Geb. M. 3.

Da ein solches Buch bisher fehlte, wird es den im Titel genannten Kreisen und vielen Behörden ein willkommener Ratgeber sein. Der Leser wird in anregender Weise über die einzelnen Arbeitsgebiete in Krippe, Kindergarten, Jugendhort und Kleinkinderschule nebst ihren Seminaren unterrichtet und erfährt dabei auch das Wichtigste über die geschichtliche Entwicklung und die literarischen Hilfsmittel. Sehr praktisch sind die beigegebenen Lehrpläne, Hausordnungen und Vertragsformulare, ferner die Hinweise für die Fortbildung der Lehrkräfte und auf die verwandte soziale Tätigkeit bei der Pflege von Armen und Kranken.

Berlin. W. Kannegieſser.

Walter Kinkel [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Gieſsen], Vom Sein und von der Seele. Gedanken eines Idealisten. 2., verm. Aufl. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). 1914. VI u. 148 S. 8° mit Buchschmuck von Ida Bleil. Geb. M. 2,40.

Diese Sammlung von Aufsätzen, die z. T. vorher in Zeitschriften und Zeitungen erschienen waren, hat der Verf. zu erstenmal vor sieben Jahren veröffentlicht. Er hat jetzt nur die Form des Ausdrucks hie und da geglättet, ferner im Anschlufs an die Aufsätze »Charaktere« und »Mensch, Kunst und Natur« zwei neue Aufsätze hinzugefügt. In der DLZ. 1907 Nr. 13. ist das kleine Buch als ein praktisches Handbuch der Moral charakterisiert worden, dessen Verfasser auf dem heiligen Boden der grofsen Lebensringer stehe, die vom Leide etwas erfahren haben, ohne sich verbittern zu lassen. Es dürfte, besonders in seiner hübschen neuen Ausstattung sich gut zur Weihnachtsgabe eignen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn Dr. med. et phil. Karl Bühler ist an die Univ. München übergesiedelt.

Der Oberregierungsrat Dr. Ernst Wollenberg in Königsberg i. Pr. ist zum Universitätsrichter an der Univ. Berlin ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Pädag. u. Didaktik an der Techn. Hochschule in München Dr. Adolf Köster hat sein Lehramt aufgegeben.

Neu erschienene Werke.

W. Münch, Geist des Lehramts. 3. Aufl. Berlin, Georg Reimer. M. 6.

Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Neu bearb. von P. Meinhold, Th. Moldaenke, H. Sandrock. 1. Tl. Frankfurt a. M. u. Berlin, Moritz Diesterweg. Geb. M. 2,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Dezember. I. Pokorny, Über durchgreifende logische Regeln, die sich ergeben, wenn man die Glieder kategorischer Urteile als Thesen auffafst (Schl.). — A. Grübel, Die Geometrie als Erkenntnisproblem (Schl.). — A. Luible, Kongrefs für christliche Erziehungswissenschaft. — J. Ulmer, Die pädagogische Woche auf Schlofs Mainberg vom 17.—24. August 1913. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Oktober. R. Lehmann, Pädagogik und Biologie. — E. Meumann, Thesen zur psychologischen Grundlegung der Probleme der Koedukation und Koinstruktion. — W. Nef, Über Koedukation am Gymnasium. — F. Giese, Die Dreiwortmethode bei Intelligenzprüfungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. C. Foot [F. R. G. S.], A Galla-English English-Galla Dictionary. Published with the aid and approval of His Majesty's Foreign Office. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VII u. 118 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Über den Wortschatz des Galla sind wir immer noch nicht genügend unterrichtet, und es ist sehr dankenswert, dafs der Verf. seine Sammlung von Gallawörtern veröffentlicht hat. Jeder, der in Hamitensprachen arbeitet, wird das Buch gern zur Hand nehmen, ebenso wie es den Reisenden im Gallalande wichtige Dienste leisten wird. Foot hat genügend Gelegenheit gehabt, das Gallavolk kennen zu lernen und die Sprache aus dem Munde der Eingeborenen aufzunehmen. Leider hat er aber die vorhandenen Vorarbeiten nicht benutzt; er selbst bedauert, dafs Krapfs Wörterbuch schon 1907 vergriffen war, als er selbst nach Abessynien ging. Immerhin hätte sich ein Exemplar noch auftreiben lassen. Die Arbeiten von Tutschek scheint er gar nicht zu kennen, obwohl sie nicht nur in deutscher, sondern auch in englischer Sprache erschienen sind. Auch die kleine Sammlung von Gallawörtern, die 1890 im Bolletino della Società Geografica Italiana in Rom erschienen ist, war ihm nicht bekannt. An so vornehme Kost wie die Bearbeitung des Galla von Praetorius hat er sich wohl schon deshalb nicht gewagt, weil das Buch deutsch geschrieben ist. Das hat nun aber einen ernsten wissenschaftlichen und praktischen Nachteil gehabt. Das Galla hat, wie andere Hamitensprachen, Kehlverschlufslaute, die den semitischen emphatischen Lauten nahestehen. Das haben schon Tutschek und Praetorius festgestellt. F. vernachlässigt diesen Unterschied und gibt an, dafs alle Buchstaben wie im Englischen gesprochen werden; nur g würde immer hart gesprochen Dabei schreibt er nun aber bb, rr, nn, mm, ll, tt, ss, dd und meint mit diesen Doppelzeichen zum Teil gewifs Kehlverschlufslaute. Es wäre aber für die Wissenschaft und die praktische Erlernung der Sprache besser gewesen, wenn die vorhandenen Lautunterschiede nicht nur gelegentlich, sondern immer beachtet wären. Die Punkte, die er öfter über die Vokale setzt, sind als Trema aufzufassen. Hoffentlich erhalten wir bald ein vollständiges Gallawörterbuch, das wenigstens annähernd so gründlich gearbeitet ist, wie das Somaliwörterbuch von Reinisch. Darin müfsten auch die semitischen Lehnworte gekennzeichnet werden, die schon Krapf teilweise angegeben hat, über die bei F. aber alle Mitteilungen fehlen. Bis dieses bessere Buch erscheint, wird uns die Sammlung von F. nützliche Dienste leisten.

Hamburg. Carl Meinhof.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. J. Meyer, Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Mit einem einleitenden Vorwort von Prof. Dr. Richard Schmidt (Münster i. W.) Berlin, Hermann Barsdorf. M. 5.

Zeitschriften.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 6. A. H. Sayce, Hittite Hieroglyphs on a Cappadocian Cuneiform Tablet in the R. Scottish Museum, Edinburgh. — W. T. Pilter, Some Amorite personal names in Genesis XIV: Bera', Birsha', Shinab, and Shemē'ber; Supplementary Note on the equivalence of Ḥammurapi and Amraphel. — H. Thompson, Demotic Tax Receipts. IV. — A. H. Gardiner, An unusual sketch of a Theban funeral. — P. Koschaker, The scope and methods of a history of Assyrio-Babylonian law.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 2, 3. W. Norvin, Angelos Vergikios og Hertug Emmanuel Philibert af Savoyen. — O. Schoning: Kr. Sandfeld Jensen, Sprogvidenskaben. — H. Ræder: E. Norden, Agnostos Theos; Fr. Baumgarten, Fr. Poland, R. Wagner, Die hellenistisch-römische Kultur; W. Schonack, Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus; Die Rezepte des Scribonius Largus übs. von W. Schonack; Historische attische Inschriften, ausgewählt und erklärt von E. Nachmanson. — Finnur Jónsson: Xenia Lideniana. Festskrift tillägnad prof. Evald Lidén; O. Lundberg och H. Sperber, Härnevi; J. W. Hartmann, The Gongu-Hrólfssaga; H. Schaefer, Waffenstudien zur Thidrekssaga; W. A. Craigie, The Icelandic sagas; A. Mawer, The Vikings. — Axel Olrik: Kn. Stierna, Essays on questions connected with the poem of Beowulf; Bēowulf, hgb. von Heyne-Schücking. 10. Aufl. — F. Gustafsson: C. Plinii Secundi Epistulae rec. R. C. Kukula, ed. II. — O. Jørgensen: E. Drerup, Das fünfte Buch der Ilias. — W. Norvin: J. L. Heiberg, Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum; C. Barwick, De Platonis Phaedri temporibus. — H. Pedersen: V. Bennike og M. Kristensen, Kort over de danske folkemål. 10.—11. hæfte. — C. M. Rosenberg, Fem Archilochosfragmenter.

Zur Besprechung meiner »Synopsis«[1]).

Die günstige Meinung über meine »Synopsis«, die Dr. A. H. Sayce während der letzten Jahre stets in Briefen und im persönlichen Gespräch, sowie in der »Saturday Review« vom 7. Aug. 1912, und im »Athenæum« vom 14. Sept. 1912, ausgesprochen hat, veranlafst mich, auf einige Einwände in den genannten Besprechungen zu antworten.

1. *Hil-argi* mufs, nach den syntaktischen Regeln des Baskischen »Monatslicht«, nicht »totes Licht«, *lumen mortuum*, bedeuten. »Totes Licht« wäre *argi hil.* Freilich könnten die alten topographischen Namen des Baskenlandes das Epitheton als Präfix gebraucht haben,

[1]) Eine Antwort behalten wir unserm Herrn Referenten vor.

statt es dem Substantiv nachzustellen. Aber können wir beweisen, dafs die Basken den Mond je als Teil ihrer Topographie betrachtet haben? *Hil-argi* könnte auch eine regelrechte Kontraktion von *hilen-argi* = *mortuorum lumen*, sein. Aber nichts spricht dafür, dafs unser Satellit sich den alten »Heuskaldunak« in dieser Auffassung, unter diesem Aberglauben entgegengestellt hat. Leiçarraga selbst braucht in seinem »Testamentu Berria« das Wort *hila* in dem Sinne von »Monat«, und zweifellos bedeutete es zuerst »der tote« oder »der vollendete (Mond)«; so dafs also *hil-argi* »Mondlicht« oder »Monatslicht« bedeutet im Gegensatz zu den übrigen Lichtkörpern, der Sonne und den Sternen. Die Südbasken, zu Roncal und Soule, nennen den Mond *Gaikoa* d. h. »das (Licht) der Nacht«, was an den Mosaischen Schöpfungsbericht erinnert (Genesis 1. 16).

2. Der Grund, weshalb ich Βάσσα: im Peloponnes mit dem Baskischen *basa* oder *baso* verbinde, war der: Wenn zwei Dinge einem dritten gleich sind, so sind sie auch unter sich gleich. Nun bedeuten diese baskischen Wörter eine wilde, waldige Gegend, einen Wald, und könnten sogar mit gaelic *bas* = Tod verwandt sein, da solche Gegenden den alten Völkern jedenfalls als todähnlich erschienen sein müssen im Gegensatz zum bebauten und bewohnten Lande. Dieser Name pafste wohl für Gegenden wie die Sümpfe (Bogs) von Eireland (Hibernia), wo die Wälder nur in Gestalt von Wurzeln und Baumstrünken erscheinen, die wegen ihrer Unfruchtbarkeit *hags* genannt werden, für die Jagdgebiete von Schottland, wo es überhaupt keine Bäume mehr gibt, z. B. auf der Insel Skye, aber ganz besonders für die Berge. So bedeutet *basahuntza* »die wilde oder Bergziege«, *basahurde* »der wilde Eber«, *javali, sanglier*. Dafs die alten Basken ihren Wäldern grofse Bedeutung beilegten, ergibt sich aus ihren Ortsnamen. So bedeutet Zuazu, der Name eines Dorfes in Biscaya, »voll von Bäumen«, und noch immer stehen viele Bäume in seiner *comarca*. Sodann lautet eines jener köstlichen Sprichwörter aus dem J. 1596, die Larramendi in 1745 erwähnt, und die in der Schlofsbibliothek von Darmstadt erhalten sind:

Basoa ta ybaya auço: ‖ *au ez daben eskea gasho!* ‖ das heifst *The wood and the stream near the door:* ‖ *the house that hath not this is poor!* Es ist hier nicht der Ort, eine Liste griechischer Wörter zusammenzustellen, bei denen man auf Verwandtschaft mit dem Baskiberischen schliefsen darf. Doch haben Wörter wie *loi, loki*, erinnernd an γλοιός; *bela, pela* = das schwarze, erinnernd an Πελασγοί, Πέλοψ, πέλεια, πέλος, μέλαν, φάλαινα, vielleicht auch *merula* in Italien; *erne* erinnernd an ἔρνος, oder das Aristotelische ἔρνυξ, gewifs die Aufmerksamkeit aller Hellenisten beim Durchblättern eines baskischen Wörterbuchs auf sich gelenkt. »They that are rich in words, in words discover«: wie Sir Walter Raleigh schrieb. Nun liest man in dem Dictionary of Greek and Roman Geography von W. Smith (London: 1857) von dem Tempel von Bassai, er stehe in der »wild desolation of the surrounding scenery, in the midst of a wilderness of rocks studded with old, knotty oaks«. Auf S. 255 des Buches »Peloponnesus« von W. G. Clarke lesen wir: »the columns at Bassæ stand in a desert among rough rocks of kindred limestone, and surrounded by a scattered forest of oaks. . . .; of this temple in the wilderness we know the whole history, thanks to Pausanias«. Einem Basken würde ein solcher Ort das Wort *basa, baso* ins Gedächtnis rufen. Βάσσα ist die dorische Form für βῆσσα, ein bewaldeter Bergrücken, ein bewaldetes Tal, οὔρεος ἐν βήσσῃσι. Man hat schon vermutet, dafs die Vascones, von denen die Vascongados (von Vasconicati) abstammen sollen, ihren Namen von diesem Wort erhalten haben: »Männer des Waldes«.

3. Da mein Buch selbst ein Index oder ein Register zu demjenigen Teil des baskischen Neuen Testaments ist, den es analysiert, so begreife ich nicht, was für eine weitere alphabetische Liste ich nach Sayce hätte beifügen sollen. Ich war genötigt, den Inhalt meines Buches auf 200 Seiten zu beschränken. Die noch unveröffentlichten Teile meiner Synopsis des Verbums bei Leiçarraga werden als abgeschlossenes Ganze bald druckfertig sein und ein gröfseres Gebiet umfassen als irgend einer der schon gedruckten Teile. Hoffentlich wird mir jemand durch gütige Unterstützung es ermöglichen, das Werk noch im Jahre 1914 herauszugeben.

Oxford. E. S. Dodgson.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter Petersen [Dozent am Bethany College, Lindsborg, Kas., U. S. A.], The Greek diminutive suffix *-ισκο, -ισκη*. [Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. Vol. 18, September 1913.] New Haven, Connecticut, Yale University Press, 1913. 68 S. gr. 8°.

Die Studie ist eine Fortsetzung des ausgezeichneten Buches von W. Petersen über die griechischen Deminutive auf *-ιον*. Wie dort zeigt er in ihr auf Grund ebenso sorgfältiger statistischer, besonders auch auf die Dialektinschriften ausgedehnter Sammlungen und mit derselben Sicherheit des Beweisverfahrens, wie die auch von ihm natürlich nicht grundsätzlich geleugnete verkleinernde bezw. herabsetzende Färbung nicht die ursprüngliche gewesen, sondern hervorgegangen ist aus der ursprünglicheren Bedeutung »ähnlich, aber nicht ganz gleich«, d. h. dann öfter »nicht ganz gleichwertig«; dabei ist gelegentlich wohl auch einmal die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, dafs der Sinn sogar umgekehrt nach der Seite der Vergrößerung oder Erhöhung umgebogen wird. Was das Zeitliche betrifft, so war das Suffix schon indogermanisch und im Urgriechischen voll entwickelt, und wenn es bei Homer fehlt, so erklärt sich dies aus dem äolischen Untergrunde der epischen Dichtung, dem es augenscheinlich abging; in der Lyrik, wo *-ιον* noch nicht entwickelt war, treffen wir *-ισκο* als Hauptdeminutiv, im alexandrinischen Zeitalter, in dem es infolge der starken Zunahme technischer Ausdrücke sehr in die Höhe kommt, dagegen mehr als Ausdruck der Vergleichung. Wahrscheinlich bildete es sowohl Substantive wie Adjektive, welche einen annähernden Grad ausdrückten.

Das *ι* war kurz; angefügt wurde es an konsonantische Stämme ohne weitere Änderung, aufser denen auf *-εσ*, die diesen Bestandteil aufgaben; die vokalischen liefsen ihren Auslaut vor ihm fallen (Typen: *ἀνδρ-ίσκος, σκελ[εσ]-ίσκον,*

ἀνθρωπ-ίσκος). Der Akzent ruht auf dem *ι*. Das Geschlecht bleibt das der Urwörter; aus deren überwiegend männlichem Geschlecht erklärt sich das Vorwiegen des Maskulins; ist das Neutrum gleich sehr selten, so ist es doch nicht einfach auszumerzen, kleine Ausweichungen aus dem Femininum oder Neutrum ins Maskulinum und noch sehr viel seltener umgekehrt erklären sich unschwer durch inhaltliche Angleichung. Die leitenden Gesichtspunkte werden an den Namen von Personen, Tieren, Körperteilen, Pflanzen, Bildsäulen, Kleidern, Schmuckstücken, Gefäfsen, Schiffen, Körben, Begriffen der Technik und Baukunst durchgeführt und dabei *-ισκο* betrachtet als Suffix 1. der Vergleichung (z. B. *χηνίσκος* = »gansförmige Verzierung am Achterdeck«), 2. der Herabsetzung (z. B. *αἰγίσκος* = *αἴξ ἐκτομίας*, d. h. »ein Tier wie ein Bock, aber nicht ein wirklicher Bock, weil verschnitten«), 3. der Verkleinerung (Liebkosung usw.), z. B. *πτερίσκον*, ursprünglich = »ähnlich einer Feder, aber nicht ganz, weil nicht grofs genug«, d. h. »Federchen«. Lehrreich sind dann Fälle, wo die oft nur ganz zarte Abschattung zwischen dem Voll- und dem Verkleinerungswort verblafst und beide gleichbedeutend werden. P. hat es verstanden, durch seine Kunst sprachpsychologischer Behandlung dem scheinbar spröden Stoff Leben und Reiz zu verleihen.

Hannover. Hans Meltzer.

C. Bardt [Direktor em. d. Joachimsthalschen Gymn.], Römische Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus cäsarischer und trajanischer Zeit. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XVII u. 434 S. 8° mit 1 Karte. Geb. M. 10.

In den an zahlreichen Symptomen deutlich erkennbaren Prozefs der Wiederannäherung unserer Zeit an die Antike greift das vorliegende, Otto Hirschfeld zum 70. Geburtstag gewidmete Buch mit einem sehr glücklichen Gedanken ein: Charakterköpfe aus der Geschichte des römischen Staatslebens und der römischen Kultur sollen in ihren eigenen brieflichen Äufserungen dem Leser entgegentreten, und ein umrahmender Text soll ihm dabei die nötigen Unterlagen für das Verständnis dieser Briefe geben sowie das aus ihnen gewonnene Bild der einzelnen Persönlichkeiten und der sie umgebenden Umwelt, soweit tunlich, ausmalen. Abgesehen von einem kurzen Vorspiel, das uns in den — vom Verf. mit Recht für echt gehaltenen — Brieffragmenten der Cornelia geboten wird, enthält das schöne Buch nach Mafsgabe des erhaltenen Quellenmaterials zwei grofse Gruppen von Briefen, zunächst etwa 80 Nummern, die aus dem unschätzbaren Corpus der ciceronischen Korrespondenz in trefflicher Auswahl entnommen sind, sodann gegen 50 Briefe, die dem sehr andersartigen, weit weniger wildbewegten, aber an wertvollen Daten zur Geschichte der Kultur in der trajanischen Zeit so reichen Briefwechsel des jüngeren Plinius entstammen. Dafs uns diese antiken Texte in zuverlässiger und geschmackvoller Übersetzung vorgeführt werden, bedarf, wo es sich um eine Arbeit Bardts handelt, nicht besonderer Hervorhebung; das gleiche gilt von der Fassung des zugrunde gelegten Textes und von den eigenen Zutaten des Verf.s, die auf Schritt und Tritt von der umfassendsten Sachkenntnis und in mehr als einem geistvollen Vergleich mit den Verhältnissen und Persönlichkeiten der neueren Zeit von dem weiten Blicke des Deuters der römischen Charakterköpfe zeugen. Vortrefflich angelegte Zeittafeln, ein nur in wenigen Punkten der Ergänzung bedürftiges Register erhöhen die Benutzbarkeit des Buches in willkommener Weise; 16 Münzbilder fördern die Anschauung besonders nach der ikonographischen Seite hin; dem Wert des Inhalts entspricht die sehr gute Ausstattung des Werkes, dem eine starke Wirkung auf weite Kreise von Fachmännern wie von Freunden der Altertumswissenschaft gesichert sein dürfte.

Es sind in dem Buche so zahlreiche Ergebnisse eindringender wissenschaftlicher Forschung enthalten, dafs es wohl gerechtfertigt erscheint, wenigstens zu einigen von ihnen hier kurz Stellung zu nehmen. Vor allem soll erwähnt werden, dafs das textkritische Vorgehen des Verf.s in der weitaus gröfsten Mehrzahl der Zweifelsfälle volle Zustimmung verdient; eine Ausnahme bildet wohl u. a. das bei Cic. ad fam. VII 5, 2 erhaltene Fragment eines Caesar-Briefes, dessen Text ich nicht mit B. (S. 93) als »unheilbar verdorben« betrachten kann: abgesehen von dem Namen des jungen Mannes, den Cicero dem Feldherrn empfohlen hat, liegt ein völlig unanfechtbarer Wortlaut vor, an dem man m. E. nicht deshalb rütteln darf, weil die in ihm enthaltene sachliche Anspielung sich unserem Verständnis entzieht; ich habe früher daran gedacht, den Namen *Leptae* durch *aliptae* zu ersetzen, um eine in sich verständliche Textform zu gewinnen, doch liegt kein entscheidender Grund vor, den Namen des sonst oft vorkommenden, hier durchaus möglichen Lepta auszumerzen. — Der Abneigung des Verf.s gegen vorschnelle Textänderung oder Annahme von Lücken (s. z. B. S. 252) ist durchaus zuzustimmen; mit Recht ist auch in der Beschreibung der korinthischen Bronze bei Plinius III 6 das überlieferte *ut a tergo* gegenüber Stahls bestechender Konjektur *aerugo* festgehalten. Nicht richtig scheint mir — und damit komme ich zu einigen Worten über den umrahmenden Text —, dafs in den Vorbemerkungen zu eben diesem Briefe an-

genommen wird, Plinius habe ähnlich wie Cicero in der bekannten Stelle der Verrinen mit Unbildung auf dem Gebiete der Kunstkennerschaft kokettiert: wie mehrere Gedichte des Statius und zahlreiche andere Quellen bezeugen, war wohl zur Zeit Trajans eher ein gerade umgekehrter Sachverhalt eingetreten. Ebenso kann ich nicht für richtig halten, wenn an einer anderen Stelle des umrahmenden Textes (S. 307) die Hypothese, dafs Brutus als eine Art Polizeispion für Caesar tätig gewesen sei, als annehmbar bezeichnet wird; mehr für sich hat die S. 173 vorgetragene Vermutung, dafs im J. 57 eine zeitweilige Trübung des Freundschaftsverhältnisses zwischen Cicero und Atticus stattgefunden habe, durch die sich das Fehlen von Briefen aus der Zeit vom Januar bis zum September dieses Jahres erkläre; die Äufserung Ciceros ad Att. IV 1, 1 hat allerdings in dieser Hinsicht schwerlich die Beweiskraft, die der Verf. ihr beimifst.

Auch über die — stellenweise vielleicht zu frei gehaltene — Übersetzung wäre noch gar manches im einzelnen zu sagen und dabei u. a. die fast immer glückliche Art zu rühmen, in der die eingestreuten griechischen Wendungen bei Cicero durch entsprechende französische Brocken in dem deutschen Text wiedergegeben sind, aber das würde hier zu weit führen; der grundsätzliche Verzicht auf Anmerkungen scheint mir sehr richtig zu sein: einzelne für ein nichtfachmännisches Publikum erklärungsbedürftige Ausdrücke wie *accensus* S. 116, *anatozismus* S. 170 und Buleuten S. 407 hätten innerhalb des Textes oder im Register vielleicht noch erklärt werden können. Von Druckfehlern seien Clovius S. 324 und Casimus S. 47, Casienus S. 48 notiert. Und endlich sei noch rühmend die Kartenbeigabe am Schlusse des Buches hervorgehoben, die namentlich in ihrem den Frühjahrsfeldzug des J. 49 darstellenden Teil zu dem Text eine vortreffliche Erläuterung gibt.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Bruno Keil ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Larfeld, Griechische Epigraphik. 3. Aufl. [Handb. d. klass. Altertumswiss., begr. von I. v. Müller, fortgef. von R. v. Pöhlmann. 1. Bd., 5. Abt.] München, C. H. Beck. M. 10.

P. Masqueray, Bibliographie pratique de la littérature grecque des origines à la fin de la période romaine. Paris, C. Klincksieck. Fr. 5.

A. Diès, Le Socrate de Platon. [S.-A. aus der Revue des Sciences philosoph. et théolog. VII.] — La transposition platonicienne. [S.-A. aus den Annales de l'Institut supérieur de philosophie à Louvain. II.] — Platonica. — Note sur l'Ἐλένης Ἐγκώμιον de Gorgias. [S.-A. aus der Revue de philol., de litt. et d'hist. anciennes. Janvier-Avril 1913.]

Gli Idilli di Teocrito tradotti in versi italiani da A. Taccone. [Il pensiero Greco. 9.] Turin, Fratelli Bocca. L. 6.

Zeitschriften.

Bulletin de Correspondance hellénique. 37, 1—6. W. B. Dinsmoor, Studies of the Delphian treasuries. II. The four Ionic treasuries. — Ch. Avezou et Ch. Picard, Inscriptions de Macédoine et de Thrace. — A. Plassart et Ch. Picard, Inscriptions d'Éolide et d'Ionie. — A. Delatte, Études sur la magie grecque. I: Sphère magique du Musée d'Athènes. — W. Vollgraff, Inscription d'Argos (Traité entre Knossos et Tylissos); Notes d'épigraphie argienne. — P. Roussel, Le Sénatus consulte de Délos.

Atene e Roma. Luglio-Agosto. E. Proto, Autori greci menzionati da Dante. I. Pitagora. — A. G. Amatucci, P. Virgilio Marone. — R. Sciava, Bellerofonte e la castità calunniata.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Henri Lichtenberger [Prof. adj. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Paris], Novalis. [Les grands écrivains étrangers.] Paris, Bloud et Cie., 1912. 268 S. 8° mit Bildnis. Fr. 2,50.

Lichtenberger hebt mehrfach ausdrücklich hervor, dafs er nicht an die Wissenschaft sich in diesem Versuch einer Charakteristik Hardenbergs wende, vielmehr »à un public peu soucieux des questions d'érudition«. Ferner beruft er sich auf die vortreffliche Arbeit, die von seinem Schüler E. Spenlé unter dem Titel »Novalis, essai sur l'idéalisme romantique en Allemagne« 1904 veröffentlicht wurde: »La présente étude lui doit beaucoup non seulement au point de vue du fond, mais aussi au point de vue de la forme«; einzelne Übersetzungen aus Novalis' Schrifttum gingen wörtlich aus Spenlés Buch in die Arbeit L.s über. Trotzdem ist es selbstverständlich, dafs ein Gelehrter vom Range L.s, auch wenn er selbst nur die Rolle eines Vermittlers spielen möchte, neues und bedeutsames zu sagen hat. Allerdings ist L.s Band nicht darauf angelegt, die bestehenden Gegensätze innerhalb der Erforschung von Hardenbergs Persönlichkeit und Schaffen zu untersuchen oder gar eine einzelne Frage herauszuholen und durch deren Beantwortung nach irgend einer Richtung unserer Wissenschaft einen neuen Anstofs zu geben. Vielmehr ist sein Ziel eine in sich abgerundete, wohl abgemessene Darstellung von Hardenbergs Leben, Denken und Dichten. Ein ausgezeichneter Kenner des neueren deutschen Geisteslebens und zugleich ein Forscher, der mit den jüngsten Untersuchungen von Novalis' Schicksalen wohl

vertraut ist, will über Novalis allseitige Auskunft geben und ist dabei genau so vollständig, wie er es in dem Rahmen seiner Darlegung sein kann. Wenn der wissenschaftliche Leser die Erwähnung dieser oder jener Kontroverse vermifst und in dem knappen bibliographischen Anhang vergeblich nach Aufsätzen sucht, die vor kurzem diesen Kontroversen nachgegangen sind, so darf L. ihm mit Recht entgegenhalten, dafs eine breitere Erörterung von Einzelheiten der Absicht seiner Arbeit im Wege gestanden und dafs sie insbesondere die wohlabgewogene Architektonik zerstört hätte.

In sechs Kapitel zerfällt die Charakteristik. Drei verfolgen den äufseren Lebensgang Hardenbergs: die Jugendjahre, Sophie von Kühn und das kurze Wiedererwachen von Hardenbergs Willen zum Leben sind die Gegenstände dieser wesentlich biographischen, aber nicht erzählenden Abschnitte. Die »Hymnen an die Nacht« werden im Anschlufs an Sophie betrachtet. Zwei Abschnitte entwickeln die Quellen von Novalis' Weltanschauung und legen diese selbst nach ihrer philosophischen und religiösen Seite dar. Das Schlufskapitel ist überschrieben: »L'œuvre poétique de Novalis« und dient den »Lehrlingen« und dem »Ofterdingen«.

Es entspricht dem Wesen des Buches, dafs es mit Haym von Hardenbergs »magischem Idealismus« spricht und diesen Begriff in die Mitte von Hardenbergs Weltanschauung stellt. Die Einsprüche, die von Dilthey und anderen gegen Haym erhoben worden sind, konnten vor den Lesern, die L. im Auge hatte, kaum zu erschöpfender Erwägung gelangen. Eher durfte ihnen Interesse für die vielfachen, oft seltsamen Deutungen des Rätsels Sophie von Kühn zugemutet werden. Nur selbstverständlich war, dafs die enttäuschenden Entdeckungen Heilborns gebucht wurden; aber auch die Bekämpfung der Annahmen, die von Johannes Schlaf vorgetragen worden sind, widerspricht nicht den Grundabsichten L.s. Für solche menschliche Fragen darf er sicher auf den Anteil weiterer Kreise rechnen. In vollem Gegensatz zu Schlafs »spéculations psycho-physiologiques hasardeuses« pürscht L. in der Welt Sophie von Kühns nicht nach einem Erlebnis Hardenbergs, das ihn zu einem willenlosen Opfer willenbindender und willenzerstörender Einwirkungen macht, sondern beobachtet (S. 53) in der entscheidenden Krise den vollen Adel von Hardenbergs sittlicher Persönlichkeit. Freilich entgeht er auf diesem Wege nicht der Gefahr, das ganze Erlebnis, genannt Sophie von Kühn, abermals zum weit überwiegenden Teil auf die Rechnung von Hardenbergs verklärender und verschönender Phantasie zu setzen. Mindestens hält er sich für berechtigt (S. 38), die Vermutung zu äufsern, Sophie hätte sich, wäre ihr längeres Leben beschieden gewesen, eines Tages vor Novalis' Augen als Enttäuschung entpuppt. Noch an anderer Stelle kehrt eine ähnliche Erwägung wieder. Denn wie L. in diesem Falle frühzeitigen Tod nicht als Unglück auffassen kann, sondern nur als Erlösung von kommenden Enttäuschungen, so meint er auch (S. 260), dafs Novalis selbst nicht zu früh abgerufen worden sei, sondern in dem Augenblick, da er sein Werk getan hatte: »Il semble qu'il ait, en somme, accompli ou peu s'en faut la tâche pour laquelle il était fait«.

Die Voraussetzungen von Hardenbergs Weltanschauung sind klar und übersichtlich verzeichnet: Fichte, an den er willkürlich umdeutend anknüpft, Hemsterhuis, der seinen Hoffnungen von einer künftigen Weiterentwicklung des Menschen allenthalben entgegenkommt, Plotin und Böhme, in denen er nachträglich sein eigenes Denken wiederfindet. Der mächtige Strom neuplatonischen Welterfassens, der auch Hardenberg trägt, bleibt stets im Gesichtskreis der Betrachtung. Minder als Spenlé und andere nach ihm zieht L. die Freimaurerei heran. Dagegen fafst er in grofsen Überblicken die Linien zusammen, die von Hardenberg zu Schopenhauer und zu Wagner leiten. Schon anläfslich der »Hymnen an die Nacht« zeigt er (S. 74ff.), wie der Gedanke der unio mystica mit der Gottheit, der die Hymnen beherrscht, in Fichte, Schopenhauer und Wagner verwandten, wenn auch nicht ganz einstimmigen Ideen begegnet.

Hardenbergs Verhältnis zur Naturwissenschaft, das man seit Schelling gern zum Dilettantismus stempelt, wird fein und gerecht gewürdigt (S. 123). Mehrfach hebt L. hervor, dafs der Verfasser des Aufsatzes »Die Christenheit oder Europa« wohl gegen den Protestantismus mit Einwänden aufgetreten ist, indes nichts weniger als ein Apologet des Katholizismus war (S. 173. 252). Das Gesamturteil aber lautet, dafs Novalis die Verbindung zwischen den Mystikern der christlich-germanischen Vergangenheit und den grofsen Sehern des gegenwärtigen Deutschlands bedeute: »Ofterdingen annonce Parsifal et Zarathustra« (S. 257).

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. 3. F. Nr. 26: Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. Hgb. von R. Unger. — Nr. 27: A. W. Schlegel, Geschichte der deutschen Sprache und Poesie. Hgb. von J. Körner. Berlin, B. Behr (Friedrich Feddersen). M. 4; 4,50.

W. Heynen, Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. Eine Quellenstudie. [Palaestra. CXXII.] Berlin, Mayer & Müller. M. 9,50.

Annette von Droste-Hülshoff, Das geistliche Jahr, hgb. von F. Jostes. Münster, Aschendorff. Geb. M. 2,25.

Fr. Hebbels Sämtliche Werke, hgb. von R. M. Werner. Säkular-Ausgabe. Bd. 9—12. Berlin, B. Behr. Je M. 2,50.

Deutsche Gedichte ins Englische, Französische und Holländische übersetzt von W. Kuhlmann. Braunschweig, Benno Goeritz. Geb. M. 3.

E. Gött, Tagebücher und Briefe, hgb. von R. Woerner. 3 Bde. München, C. H. Beck. Geb. je M. 4,50, in Halbperg. 5,50.

— —, Kalendergeschichten und anderes, hgb. von R. Woerner. Ebda. Geb. M. 1,80.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Oxford Book of Victorian Verse chosen by Arthur Quiller-Couch [Prof. f. engl. Lit. an der Univ. Cambridge]. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XV u. 1023 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Der bekannte Herausgeber des 'Oxford Book of English Verse' bietet in diesem Bande eine umfängliche Auswahl victorianischer Dichtung, die Grenzen im weitesten Sinne gezogen, von Landor und Rogers bis auf unsere Tage; die Mitaufnahme amerikanischer Dichter überschreitet selbst die dehnbarste Auslegung des Periodenbegriffes nicht nur geographisch, sondern auch organisch. Die Sammlung umfafst 779 Gedichte von 274 Autoren. Damit ist von selbst gesagt, dafs sie unter dem Gesichtspunkte einer ästhetischen, nicht einer literarhistorischen Anthologie steht und den Genufs der Dichtungen als solcher, nicht die Kenntnis der Dichterpersönlichkeiten in ihrer charakteristischen Spannweite vermitteln will. Die chronologische Anordnung der Dichter — ein historisches Prinzip — hat daher kaum eine tiefere Berechtigung; idealer wäre vielleicht die Bildung von Stimmungsgruppen gewesen, wie sie Avenarius in seinem »Hausbuch deutscher Lyrik« vorbildlich durchgeführt hat. Die literarischen Beigaben beschränken sich im übrigen auf die Beifügung der Lebenszeit der Dichter; der ausländische, in vielen Fällen wohl auch der heimische Leser würde kurze biographisch-bibliographische Angaben — etwa in einem Anhang — um so dankbarer angenommen haben, als es kaum einen Benutzer des Buches geben dürfte, dem es nicht eine Reihe von Dichtern zum ersten Male bekannt machte oder näher rückte. Das Verdienst des Herausgebers liegt in der Bewältigung und Durchdringung der fast unabsehbar ausgedehnten poetischen Produktion der Periode und in der geschmackvollen Auslese. Dem ästhetischen Urteil, das den Herausgeber dabei geleitet hat, darf man sich im allgemeinen willig anvertrauen, ohne sich zu unbedingter Gefolgschaft verpflichtet zu fühlen: verdienen z. B. Tennysons 'Edward Grey' und 'The Daisy' wirklich unter das Beste vom Besten aufgenommen zu werden und fast ein Sechstel der dem Dichter zugewiesenen Seitenzahl zu beanspruchen? Waren für D. G. Rossetti nicht mehr als $7\frac{1}{2}$ Seiten zu erübrigen, die aufser der unentbehrlichen 'Blessed Damozel' nur 5 Sonette bringen und an der wundervollen persönlichen Lyrik in freieren und unstilisierten Formen ganz vorbeigehen? Die liebevolle Beschäftigung des Herausgebers mit halbvergessenen oder nie über engste Kreise bekannt gewordenen Dichtern hat viel Schönes und Wertvolles in den Gesichtskreis des Lesers gerückt; in der Freude am Entdecken und Vorlegen unbeachteter Schätze ist jedoch auch manches unbedingt Minderwertige mit untergelaufen (man vergleiche beispielsweise die von Gustav Noll, Beiblatt zur Anglia, 1913, S. 340ff., mit vollem Rechte beanstandeten Nummern 366, 517 u. a. m.). Von solchen, bei jeder Anthologie unvermeidlichen Bewertungsdifferenzen abgesehen, kann das Buch jedem Liebhaber englischer Dichtung empfohlen werden.

Würzburg. O. L. Jiriczek.

Emile Faguet [de l'Académie française], Balzac. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Co., 1912. 203 S. 8°. Fr. 2.

Wilhelm Weigand, Stendhal und Balzac. Essays. Leipzig, Inselverlag, 1911. 397 S. 8°. M. 4,50.

Hanns Heiss [Privatdoz. f. rom. Philol. an der Univ. Bonn], Balzac, sein Leben und seine Werke. Mit einem Bildnis. Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 328 S. 8°. M. 6.

Die literarische Kritik hat nicht aufgehört, sich mit Balzac zu beschäftigen. Nachdem Sainte-Beuve 1850 über seinem geschlossenen Grab das Urteil der Zeitgenossen zusammengefafst hatte, brachte das Jahr 1858 die Erinnerungen seiner Schwester, Laure Surville, den anekdotischen Essai von Th. Gautier und jenen glänzenden Artikel von H. Taine, der dem vielfach angefochtenen Romanschreiber das bleibende Ansehen als eines der merkwürdigsten Menschenbeobachter und eifrigsten Sammler lebenswahrer Dokumente sicherte. Die folgende Generation bereicherte unsere Kenntnis vorwiegend durch das emsige Zusammentragen bio-bibliographischen Materials, wobei Spoelberch de Louvenjol das vorzüglichste leistete (1879 u. ö.), neben ihm Champfleury, Biré, Cabanès und die Verfasser des grofsen Balzac-Repertoriums, Cerfbeer und Christophe, dazu der Briefwechsel und die Lettres à l'Etrangère. Gleichzeitig wurde Balzacs Name auch in

den Streit um den Naturalismus hineingezogen (1880) und dadurch bedeutsam gemacht. Heute erscheinen zwar noch wertvolle Detailforschungen wie das Buch von Hanotaux und Vicaire, *Balzac imprimeur* (1902); im wesentlichen geht aber das Streben auf synthetische Zusammenfassung der Persönlichkeit und des Lebenswerkes des genialen, überproduktiven Schriftstellers. Nach einigen älteren Versuchen bescherte uns das letzte Jahrzehnt die Balzacstudien von Lebreton (1905), Brunetière (1906) und Fr. Lawson (London 1910), und heute ist bereits wieder von drei weiteren zu berichten.

Das Buch von Faguet ist eine wahrhaft elegante Leistung, gehaltvoll, anschaulich, mit attischem Salz gewürzt; man merkt es ihm nicht an, dafs es nur einer von den acht oder zehn Bänden ist, die der Verf. Jahr für Jahr auf den Büchermarkt bringt. Balzacs Persönlichkeit, seine Ideen, seine Auffassung der Menschheit, seine Kunst in Komposition und Charakterzeichnung, sein Geschmack, sein Stil und sein Einflufs nach dem Tode werden uns in prägnanten Zügen, nicht ohne scharf ironische Kritik gezeichnet. Jedenfalls ist das Buch für die Sammlung, in der es erscheint, und die uns schon so manche Meisterleistung geschenkt hat, eine neue Empfehlung.

In Deutschland versucht der Inselverlag den französischen Romancier dem Lesepublikum nahe zu bringen. Für diesen Zweck wurde das Essay geschrieben, das W. Weigand in einem Sonderdruck mit einem anderen über Stendhal vereinigt vorlegt. Schriftstellerporträts zu geben, dazu ist nicht blofs und nicht in erster Linie die zunftmäfsige Literaturforschung berufen, es ist eine Aufgabe, die am ehesten der denkende und psychologisch interessierte Schriftsteller wagen sollte, und freudig ist es zu begrüfsen, wenn es mit so viel Liebe und feinsinnigem Verständnis geschieht wie hier. W. hat in beiden Essays sowohl bei der Lebensbeschreibung als bei der literarischen Analyse eine glückliche Gabe der Feder und einen hohen Sinn für Nüancen und für historische Wertung bewiesen. Vielleicht habe ich Unrecht, wenn ich die Einleitung zum zweiten Essai etwas gespreizt finde und weniger geniefsen kann.

Fachmännisch sind die minder umspannenden, aber systematischer in die Tiefe dringenden Versuche von Joseph Haas in der Ztschr. f. franz. Sprache und in den Beiträgen von Mann besonders wertvoll. Da aber hier ein Eingehen auf Probleme nicht am Platze ist, schliefse ich mit dem Hinweis auf das flott und fesselnd geschriebene Buch von H. Heiss, das sich durch die harmonische Abrundung, die gut getroffene Stoffwahl und die Vielseitigkeit der Ausblicke als eine ganz vorzügliche Einführung in Balzacs Eigenart und in die bunte Welt seiner Schöpfungen empfiehlt und durch seine saubere und sorgfältige Ausstattung einen sehr gewinnenden Eindruck macht.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Förster, Altenglisches Lesebuch für Anfänger. [Streitbergs German. Bibliothek. I: Sammlung german. Elementar- und Handbücher. III. R.: Lesebücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,40.

Romanische Arbeiten, hgb. von C. Voretzsch. I: J. Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. — II: J. Zanders, Die altprovenzalische Prosanovelle. Halle a. S., Max Niemeyer. Je M. 4.

Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von M. F. Mann. VIII: S. Lemm, Zur Entstehungsgeschichte von Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. — IX: Br. Petermann, Der Streit um Vers und Prosa in der französischen Literatur des 18. Jahrh.s. Ebda. M. 2,40; 2,80.

Myrrha Lot-Borodine, Le roman idyllique au moyen-âge. Paris, Auguste Picard. Fr. 3.

L. Foulet, Correspondance de Voltaire (1726—1729). Paris, Hachette & Cie. Fr. 10.

F. Hanssen, Gramática histórica de la lengua Castellana. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 9.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. 25, 4. I. Jackson, Sir Gawain and the Green Knight. Considered as a »Garter« Poem. — O. Petersen, Pseudoshakespearesche Dramen. — W. D. Briggs, Studies in Ben Jonson. I. Harl. MS. 4955. — E. Björkman, Zu Orrms Doppelkonsonanten. — E. Flügel, Specimen of the Chaucer dictionary. Letter E. — Svet. Stefanović, Zur dritten Strophe des »Deor«. — Fr. Klaeber, Notizen zur jüngeren Genesis. — K. Luick, Zur Vorgeschichte der Fügung *a good one.*

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 41, 5 u. 7. R. Zenker, Weiteres zur Mabinogionfrage. I: Die Gegenargumente Beckers. Laudine-Jokaste. — Fr. Lubinski, Eine Sotte chanson der Oxforder Liederhandschrift. — L. Jordan, Les Saintes-Maries-de-la-Mer und der Codex Monacensis Gall. 54. — Ph. Aug. Becker, Marots Leben. — P. Marchot, Les principaux traits morphologiques du wallon prélittéraire ou préhistorique (500—800). — Th. Kalepky, Stilistisches: Persona pro re.

Giornale storico della letteratura italiana. 62, 3. G. Pellegrini, Stanze sconosciute di Luigi Alamanni per Elena Bonaiuti. — A. Corbellini, Carlo Goldoni nel Ghislieri di Pavia.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Oskar Walzel [ord. Prof. f. Literaturgesch. an der Techn. Hochschule zu Dresden], Leben, Erleben und Dichten. Ein Versuch. Leipzig, H. Haessel, 1912. 67 S. 8°. M. 1,20.

Irre ich nicht, so dankt dieser Essay, ein etwas erweiterter Abdruck aus der »Internatio-

nalen Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik« (August 1912), seine Entstehung dem Bedürfnis des Autors, gewisse theoretische Gedanken, die Diltheys Studien über Dichtung und dichterisches Erleben, aber auch Margarete Susmans Büchlein »Das Wesen der modernen deutschen Lyrik« (Stuttgart 1910) in ihm anregten, reflektierend zu vermitteln mit den unmittelbaren Eindrücken lebendiger Kunst, vor allem der deutschen Lyrik der Gegenwart oder jüngsten Vergangenheit. Ist doch die beherrschende Tendenz aller Literaturforschung und Literaturbetrachtung Walzels letzten Endes darauf gerichtet, aus dem Geist der Zeiten, ihrer ideellen Strömungen wie ihrer persönlichen Repräsentanten, die organische Notwendigkeit ihrer Kunstgestaltungen, die Geheimnisse poetischer Form und poetischen Stiles — im tieferen Sinne dieser vieldeutigen Worte — genetisch und psychologisch zu ergründen. Diesem Streben bietet nun aber die Lyrik, vor allem ihre eigenste Untergattung, die Gefühlslyrik, ein besonderes Problem dar, insofern hier das künstlerische Moment, die poetische Form in ihrer reinsten, unstofflichsten Gestalt erscheint, während der Geist oder die »Idee« lediglich in der warmen, innigen, aber dunklen und ganz und gar subjektiven Innerlichkeit des Gemütes gegenwärtig und wirksam ist. Der Weg von Geist zu Gestalt führt also hier viel unmittelbarer, doch auch durch weit dunklere Regionen als in der epischen und dramatischen Dichtung. Das Absehen der vorliegenden kleinen Broschüre, eines »Versuches« in doppeltem Sinne, ist es nun, in Ausbildung einzelner Motive von Diltheys Hölderlinaufsatz (»Erlebnis und Dichtung«, 3. Auflage) und Studie über »Das Wesen der Philosophie« (Hinnebergs »Kultur der Gegenwart«, Teil I, Abt. VI) einige Stadien dieses Weges vom Leben über das Erleben zum Dichten durch flüchtige Lichter zu erhellen.

Den Ideengang eines Essay streng analysieren wollen, das hiefse einen bunten, losen Blütenstrauſs in seine Bestandteile auflösen, um sie pedantisch zu rubrizieren. So seien denn nur die wesentlichsten Momente der Ausführungen W.s in Kürze angedeutet. Die an Hofmannsthals Dichtung veranschaulichte Unterscheidung von Leben und Erleben bildet den Übergang zu dem von Dilthey so nachdrücklich vertretenen Gedanken, daſs der Künstler sich nicht etwa erst durch nachträgliches Gestalten seiner Erlebnisse über den Nichtkünstler erhebt, sondern schon in der Struktur des Erlebens selbst, sofern in dieser bereits die Gestaltung des objektiven Werkes keimhaft vorgebildet ist. W. exemplifiziert hier auf die Genesis der poetischen Wortkunst aus musikalischem Erlebnis und geht dann näher auf die Formensprache der Dichtung als solche, auf die Bedeutung von Rhythmus, Sprachmelodie und Vokalklang für dichterische Wirkung ein, wobei, neben Beispielen aus Goethe, vor allem Stefan Georges Klangkunst hervorgehoben wird. Zu vergleichen wären etwa auch die sprachmelodischen Forschungen und Theorien von Sievers und Rutz einerseits, die umsichtige Studie Woldemar Masings über »Sprachliche Musik in Goethes Lyrik« (Quellen und Forschungen, 108. Heft, Strafsburg 1910) andrerseits. Gar zu rasch aber geht W. hinweg über das Verhältnis dieses sinnlich-akustischen Momentes in der Poesie zu der dichterischen Anschauung oder »Phantasiesinnlichkeit«, wie Friedrich Vischer es nennt, und wiederum zu dem geistigen Gehalt der Dichtung, wie auch über die Frage, ob notwendig alle Poesie aus solch musikalischem Urerlebnis erwachsen müsse.

Dem dichterischen Gehalt gilt der andere Teil des »Versuchs«, besonders dem Problem der »Bedeutsamkeit« der Lyrik im Sinne Diltheys. Hier nun kommt die soeben berührte poetische Anschaulichkeit zur Sprache, wird aber alsbald eingeschränkt auf die Naturanschauung, deren Bedeutung etwa für Goethes, Storms, Liliencrons, Dehmels, Hartlebens Kunst angedeutet wird. Mit der zunächst überraschenden These: »Wollte ich paradox sein, so könnte ich sagen: die Natur ist heute in der Poesie der letzte metaphysische Rest, der einem antimetaphysischen Zeitalter übriggeblieben ist« (S. 56), knüpft W. dann eine letzte Gedankenreihe an, indem er zeigt, wie in der Erfassung der Natur und der Spiegelung des menschlichen Erlebens in ihrer Weite und Majestät heutzutage, in der Epoche des naturwissenschaftlichen Positivismus (aber gehört diesem wirklich das tiefste Ethos unserer Zeit?), dem Lyriker vielfach das letzte Mittel sich biete, den Menschen über seine enge Sphäre hinauszuheben und in ein Verhältnis zum Kosmos zu versetzen. Der Gegensatz in der Behandlung der Natur bei George und Hofmannsthal führt weiter zu Rilke und seiner — nach M. Susman und W. — jenen beiden überlegenen Kunst. In der Beobachtung, wie wenig unsern heutigen Dichtern das Vaterland zum Erlebnis werde, und in der Hoffnung, daſs der Ernst der Zeit hierin Wandel schaffe, klingt der Essay mit getragenem Schlufsakkord aus, eine Summe von Fragen, Anregungen, Zweifeln, wohl auch Widersprüchen im Geiste des Lesers zurücklassend: impressionistische Gedankenkunst, genährt am Genusse impressionistischer Wortkunst und befruchtet durch das Studium des Altmeisters künstlerischen Nacherlebens und philosophisch vertiefter Kunst- und Lebensdeutung.

München. Rudolf Unger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Kunstgeschichte, hgb. von D. Frhrn von Hadeln, H. Vofs und M. Bernath. 2. Lief. Leipzig, E. A. Seemann.

W. von Alten, Geschichte des altchristlichen Kapitells. München u. Leipzig, Delphin-Verlag. M. 7,50.

K. Gerstenberg, Deutsche Sondergotik. Eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. Ebda. M. 12.

W. Waetzoldt, Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 3,50.

Künstlerbriefe aus dem 19. Jahrhundert. Berlin, Bruno Cassirer. M. 14.

R. Hamann, Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. in Leinw. M. 5, Halbfrz. 6.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. 38, 2. W. Dörpfeld, Alt-Pylos. — A. Schober, Bärtiger Götterkopf in Athen. — O. Walter, Zum Ostfries des Parthenon. — U. Kahrstedt, Zur Kykladenkultur. — J. A. Schneider-Franken, Die Technik der Wandgemälde von Tiryns.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 9. 10. F. Witte, Von unserer Paramentik einst und jetzt.

Gazette des Beaux-Arts. Novembre. L. Batiffol, Le château de Versailles de Louis XIII et son architecte Philbert Le Roy. — G. Servières, Le peintre-graveur Chodowiecki. — Cl. R. Marx, Peintres-graveurs contemporains. Mathurin Méheut. — L.-H. Labande, L'ameublement provençal. — E. Durand-Gréville, Notes sur les primitifs néerlandais du Louvre. — M. Reymond, Le »Concert champêtre« de Giorgione.

Geschichte.

Referate.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin herausgegeben von Georg Schuster [Kgl. preufs. Hausarchivar, Archivrat Dr., Berlin]. 34. Jahrg.: 1911. 2 Teile. Berlin, Weidmann, 1913. XIII, 280 u. 624; IX, 384 u. 363 S. gr. 8°. M. 54.

Pünktlich erschienen bringen die Jahresberichte diesmal von 95 Berichtsgruppen 49; es spielen eben zu viele Imponderabilien mit, als dafs die regelmäfsige Einlieferung aller Referate durchgesetzt werden könnte, und es mag schon als ein so gut wie aussichtsloses Unterfangen erscheinen, eine so grofse Schar von Mitarbeitern (zurzeit etwa 82) unter einen Hut zu bringen. Regelmäfsig wird berichtet über Ägypten (Wiedemann), Perser (Wilhelm), Römer (Liebenam), Österreich (Kaindl), Sachsen-Thüringen (Laue), Mittelrhein und Hessen (Velke), Niederrhein (Zaretzky), Brandenburg (Spatz), Lübeck (Ohnesorge), Hanse (Daenell), Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Pommern (Kohfeldt), Ost- und Westpreufsen (Simson), Liv-, Est- und Kurland (Mettig), Schweiz (Thommen und Burckhardt), Bayern (Oberseider), Frankreich (Batiffol und Du Bus), Belgien (Du Bus), Niederlande (van Kuyk), Schweden (Höjer), Byzanz (Hirsch), Islam (Brockelmann), Japan (Nachod), Kirchengeschichte (Bundesmann, Klostermann und Bliemetzrieder). Von Referaten, die längere Zeit ausgestanden, sehen wir jetzt wieder ständig: Urgeschichte des Menschengeschlechts (Kiekebusch), Jahrhundert nach dem Westfälischen Frieden (Kastner), Niedersachsen (Müller), allgemeine deutsche Geschichte, deutsche Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte (Oppermann, Thimme und Tuckermann), deutsche Kulturgeschichte (alle zwei Jahre: Bleich), England (Michael), Kreuzzüge (Lerche), Welt- und allgemeine Kulturgeschichte (Kende), Philosophie und Methodologie (alle zwei Jahre: Bleich). Hervorheben möchten wir freilich die Ungleichartigkeit vieler Berichte, die sich offenbar aus der Verschiedenheit der Auffassung ergibt, wie ein solches Referat zu erstatten sei. Einige Referate, wie der sonst sehr gediegene § 65, hätten wohl etwas kürzer gefafst werden können, andere, so tüchtig sie in vieler Hinsicht sind, orientieren den Leser nicht in dem gewünschten Mafse (z. B. § 22); und sind die Literaturangaben in § 33 nicht zu spärlich ausgefallen? Ferner finden sich Berichte (z. B. § 48, 72 B), die im Text über den Inhalt eines Werkes fast nicht mehr bieten, als aus dem in der Anmerkung angeführten Buchtitel ohnedies zu erschliefsen ist, oder die im Text gar nur seitenlang die Verfassernamen aneinanderreihen als Stichwörter zu den genauen bibliographischen Angaben unter dem Strich. Das ist einerseits Raumverschwendung, anderseits ein Zuwiderhandeln gegen die schon 1891 von I. Jastrow klar genug ausgesprochenen Grundsätze, wonach zwar über die einzelnen Werke kein erschöpfender Bericht gewünscht wird, noch weniger aber, dies geht aus den positiven Ratschlägen deutlich hervor, eine rein bibliographische Zusammenstellung beabsichtigt erscheint. »Angabe des Inhalts« (aber nicht blofs des Titels, der vollständig in den Anmerkungen verzeichnet wird), so gestaltet, »dafs jeder Leser der Jahresberichte sich selbst ein Urteil darüber zu bilden vermag, ob diese Schrift für seine Studien in Betracht kommt«, den Lesern »die Möglichkeit eines eigenen Urteils darüber zu geben, ob sie ein Werk lesen sollen« (»Handbuch zu Literaturberichten« S. 98) — diese Ziele umschreiben ein wesentliches Bedürfnis, das für die Schaffung der Jahresberichte mafsgebend war und das wenigstens einigermafsen erfüllt werden mufs, sollen sie darin nicht an Wert einbüfsen. Der um das Gedeihen des seiner Obhut anvertrauten Unternehmens unablässig bemühte, so verdienstvolle Herausgeber der Jahresberichte und ihr Ruf verdienen durchaus den Mehraufwand an

freilich entsagungsvoller Arbeit, die einigen Berichten, sollen sie ihrem Zweck entsprechen, nottut. Doch sei auch freudig anerkannt, dafs die Mehrzahl der Berichte vorbildlich abgefafst genannt werden mufs.

Wien. Oskar Kende.

Gerhard Schapper [Dr. phil. in Grofs-Möhringen, Altmark], Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts im historischen Zusammenhang behandelt. [Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XVI u. 335 S. 8°. M. 10.

Die Forschung hat sich seit längerer Zeit mit besonderer Vorliebe der Verwaltungsgeschichte des späteren Mittelalters zugewandt, einem Gebiete, dessen eingehendes Studium die Vorbedingung ist für das Verständnis der Entwicklung des modernen Staates. Insbesondere liegen über den Werdegang der Verwaltung, des Gerichts-, des Finanzwesens in der Mark Brandenburg bereits eine Reihe wertvoller Untersuchungen vor, von denen wir nur als eine der besten Hans Spangenbergs Hof- und Zentralverwaltung der Mark Brandenburg im Mittelalter hervorheben wollen. Aber die Zahl der schwierigen Probleme, die uns auf diesem in beständigem Flufs begriffenen Gebiete auf Schritt und Tritt entgegentreten, ist so grofs und das Quellenmaterial ist bei aller Reichhaltigkeit doch so lückenhaft und spröde, dafs die Einzelforschung noch viel zu tun haben wird, bevor es gelingen wird, ein abgeschlossenes Bild herauszuarbeiten.

Die uns vorliegende Arbeit Schappers, von der ein Teil schon vorher als Berliner Inauguraldissertation erschienen ist, ergänzt und berichtigt nach verschiedenen Seiten hin die bisherigen Arbeiten. Ihren Ausgangspunkt bildet die längst, wenn auch nicht einwandfrei veröffentlichte Ordnung für den Hof des Markgrafen Johann von Brandenburg, dem sein Vater Kurfürst Albrecht Achilles im J. 1470 die Regentschaft der Mark übertrug. Riedel hat sie unter dem Datum des 10. April 1473 abgedruckt; Sch. weist dagegen überzeugend nach, dafs sie vielmehr im Juli oder August 1470 entstanden und als ein Werk zwei hervorragender Staatsmänner des Kurfürsten Albrecht, des Ludwig von Eyb und des Kanzlers Georg von Absberg anzusehen ist. Vorwiegend wirtschaftlich-finanziellen Inhalts, gibt sie zwar auf viele Fragen keine oder ungenügende Antwort, ist aber gleichwohl als die umfassendste Urkunde dieser Art aus dem späteren Mittelalter eine sehr brauchbare Grundlage für die Untersuchung, die dann sowohl in die Zeit vor 1470 vielfach zurückgreift als andrerseits auch über das Todesjahr des Kurfürsten Albrecht hinausgeführt wird. Zur Ergänzung war neben den von Raumer, Riedel u. a. veröffentlichten Urkunden namentlich die von Priebatsch herausgegebene und noch lange nicht genügend ausgebeutete Korrespondenz des Kurfürsten Albrecht heranzuziehen. An der Hand dieser Quellen behandelt Sch. zunächst die Zusammensetzung des Hofstaats, wofür das der Ordnung von 1470 vorangestellte Personalverzeichnis den besten Anhalt bietet, und dann die Hofwirtschaft, deren Mittelpunkt die Verwaltung des Mühlenhofes bildet; für sie wurde, wohl erst durch die Ordnung von 1470, neben dem Mühlenmeister als rechnungsführender Beamter ein Mühlschreiber eingesetzt. Er und neben ihm der Küchenmeister sind die wichtigsten Verwaltungsbeamten der Hofwirtschaft; eine bis ins einzelne geregelte Rechnungsführung, bei der als Hauptgrundsatz die gegenseitige Kontrolle der betreffenden Beamten erscheint, und regelmäfsige Rechnungslegungen wurden eingeführt. Neben Mühlschreiber und Küchenschreiber treten Hofmeister und Marschall, denen damals noch die laufenden Geschäfte der (äufseren und inneren) Landesverwaltung oblagen, in den Hintergrund; einen »Hausvogt« gab es 1470 noch nicht. Von der Hofwirtschaft scheidet der Verf. die Hof- und Landesfinanzverwaltung; obwohl auch hier der Küchenmeister noch wichtige Funktionen hat, bildet doch die Gesamtheit der Räte die eigentliche Finanzbehörde. Ihr dient als allgemeine Zentralkasse die Kammer, die nicht als die Privatschatulle des Fürsten anzusehen ist; Kurfürst Albrecht schafft für sie (1472/73) die Ämter des Kammerschreibers und des Hofrentmeisters. In die Einzelheiten des Einnahme- und Ausgabewesens können wir dem Verf. nicht folgen; die grofsen Schwierigkeiten, welche die Aufstellung zuverlässiger Etats für die Zeit des späteren Mittelalters fast unmöglich machen, treten uns auch hier entgegen. Wohl hat sich die Finanzlage der Mark unter Albrechts Regierung wesentlich gebessert, aber doch nicht in dem Grade, wie man bisher meist angenommen hat; als Kern und Hauptinhalt seiner Reformen ist nach Sch. nicht sowohl die Steigerung der Einnahmen als »die gröfstmögliche Verminderung der Ausgaben in Hofhalt und Ämtern mittels scharfer Kontrolle über die Verwendung der Einnahmen« anzusehen. Der letzte und umfangreichste Abschnitt der Arbeit behandelt die Rats- und Gerichtsverfassung. Wenn es auch schon einen »gewissen Kern in der Hauptsache dauernd am Hof befindlicher und die laufenden Regierungsgeschäfte erledigender Räte« gab, der sich zumeist aus Ritterbürtigen mit oder ohne Hof- oder Vogtamt, zum kleineren Teile aus Klerikern und

nichtgeistlichen Doktoren zusammensetzte, so war doch die kollegiale Organisation des Rates als einer obersten Regierungsbehörde noch keineswegs durchgeführt; noch gab es keine bestimmten Sitzungen, die Räte erscheinen vielfach als ad hoc gebildete Kommissionen, auch steht noch nicht der Kanzler an der Spitze des Rates. Besonders eingehend wird die Rechtsprechung des Rates behandelt. Sch. kommt zu dem Ergebnis, dafs als Fortsetzung des im 14. Jahrh. bestehenden höchsten landesherrlichen Gerichts, das damals bald als Hofgericht, bald als Kammergericht bezeichnet wurde, nicht die seit der Wende des 14. und 15. Jahrh.s entstandenen provinzialen Hofgerichte anzusehen sind, zu denen auch das gelegentlich als »oberstes« Hofgericht bezeichnete Berlin-Kölner gehört, sondern das Gericht des Markgrafen mit seinen Räten, das — zuerst 1468 — als Kammergericht bezeichnet wird und seit dem Ende des 15. Jahrh.s fast täglich tätig erscheint.

Es ist eine Fülle von mehr oder weniger wichtigen Einzelfragen, die der Verf. auf Grund einer umfassenden Quellenkenntnis behandelt; vielfach gelangt er zu andern Ergebnissen als die bisherigen Bearbeiter. Dafs ein grofser Teil seiner scharfsinnigen Untersuchungen in den Anmerkungen und Exkursen zu suchen ist, erschwert leider die Lektüre des inhaltreichen Buches; willkommener wäre dem Leser eine formal mehr abgerundete Arbeit, die die Ergebnisse schärfer hervortreten liefse. Den wissenschaftlichen Wert des Werkes kann das natürlich nicht beeinträchtigen.

Dresden. H. Ermisch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. Leopold Karl Goetz ist von der Kais. Gesellsch. f. Gesch. u. Altertümer Rufslands in Moskau zum wirkl. Mitglied gewählt worden.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bonn Dr. Justus Hashagen ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Lord Avebury, Prehistoric times as illustrated by ancient remains and the manners and customs of modern savages. 7d ed. London, Williams & Norgate. Geb. Sh. 10 6 d.

L. Schmidt, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. [Wissenschaft und Bildung. 120.] Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1, geb. 1,25.

Die Chronik des Asmus Bremer, Bürgermeisters von Kiel, hgb. von M. Stern. [Mitteil. d. Gesellsch. f. Kieler Stadtgesch. 19, 1.] Kiel, Lipsius & Tischer.

Zeitschriften.

Zeitschrift der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 28, 1. H. Dierssen, Die Provinz Posen im Nordischen Kriege nach der Darstellung in Voltaires Charles XII. — R. Martiny, Die Formen der ländlichen Siedlungen in der Provinz Posen. — Th. Wotschke, Zum Drama »Glaube und Heimat« im Posener Land. — W. Bickerich, Ein vergessener Dichter des Posener Landes (Salomon Opitz). — Fr. Grützmacher, Zur Charakteristik der südpreufsischen Steuerräte. — M. Laubert, Zur Geschichte des Schulwesens von Koschmin und Staniewo in Flottwellscher Zeit. — K. Friedrich, Funde antiker Münzen in der Provinz Posen.

Revue d'histoire diplomatique. 27, 4. C. de Villermond, Un diplomate en quête d'emploi. Le chevalier de Champigny. — Baron de Méneval, Un grand seigneur de l'ancien régime aide de camp de Napoléon. — Baron de Contenson, L'Ordre américain de Cincinnatus en France (suite). — La Question romaine (1856—1860), par le marquis Pepoli, documents publiés par M. le commandant Weil.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Rufslands Kultur und Volkswirtschaft. Aufsätze und Vorträge. Im Auftrage der Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung zu Berlin herausgegeben von Max Sering [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin]. Berlin, G. J. Göschen, 1913. VIII u. 283 S. Lex.-8°. M. 7,20.

Diese Sammlung von Abhandlungen bietet Vorträge, die vor der im Frühjahr 1912 unter Führung von Auhagen und Sering nach Rufsland unternommenen Studienreise der Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung zu Berlin zur Einführung der Teilnehmer an der Reise gehalten wurden. Über russische Geisteskultur — dieses Wort allgemein im Gegensatz zu wirtschaftlicher Kultur genommen — handeln Holl: die religiösen Grundlagen der russischen Kultur, Brückner: die Bedeutung der neueren russischen Literatur, Neubecker: die Grundzüge des russischen Rechts, Hoetzsch: die innere Entwicklung Rufslands seit 1905. Umfangreicher ist natürlich bei dem Zweck der Vorträge die zweite Abteilung der Sammlung, die das Wirtschaftsleben des heutigen Rufslands betrifft. Hier spricht Ballod über die wirtschaftsgeographischen Grundlagen der russischen Volkswirtschaft und Wiedenfeld über Rufslands Stellung in der Weltwirtschaft. Eine Hauptfrage des gegenwärtigen Rufslands, die Agrarreform bezw. Agrargesetzgebung behandeln Auhagen bezw. Koefoed. Die russische und speziell die St. Petersburger Industrie werden dargestellt von Goebel und von Wossidlo, die russischen Finanzen erörtert Wilkow.

Die Aufsätze sind in ihrem Wert ungleich; aber den Zweck, dem sie dienen sollten, erfüllen sie jedenfalls alle. Im ganzen sind sie eine erfreuliche Bereicherung unserer Literatur über Rufsland, die weitaus nicht immer auf so gediegener Erforschung des Gegenstandes ruht, wie es hier der Fall ist. Gegenüber dem all-

gemeinen Zwecke, der diese Abhandlungen hervorrief, treten Ausstellungen an der oder jener Auffassung der Verff., Ungenauigkeiten und Unrichtigkeiten im einzelnen naturgemäfs zurück.

Nach der formellen wie materiellen Seite dieser Abhandlungen macht sich aber ein Mangel bemerkbar, der auch sonst unserer Literatur über Rufsland anhaftet, und der besonders in wissenschaftlichen Schriften vermieden werden sollte.

Erstens ist die Schreibweise der russischen Namen, die deutsche Transkription der russischen Worte leider auch in diesem Werke nicht die in der Wissenschaft sonst übliche, sondern die althergebrachte populäre, die vollends zu verwerfen ist, wenn sie, wie in anderen Werken so häufig, die französische Form der Namen wiedergibt. So gut Hoetzsch und Masaryk in ihren eben erschienenen Werken über Rufsland nach dieser formellen Seite wissenschaftlichen Ansprüchen genügen, so gut hätte das auch bei dieser Sammlung der Fall sein können und sollen.

Wenn man ferner, wie Sering im Geleitwort zu unserer Sammlung, beklagt, dafs so wenige Deutsche mit den »tieferen Grundlagen des russischen Wesens« vertraut sind, und wenn man dem entgegenwirken will, so soll man sich doch vorhalten, dafs die »tieferen Grundlagen« des heutigen Rufslands in seiner Vergangenheit liegen. Die gegenwärtige Lage und damit die Aussichten für die künftige Entwicklung versteht man auch bei Rufsland aus den historischen Voraussetzungen. Das ist bei den in Betracht kommenden Aufsätzen unserer Sammlung nicht genügend beachtet. Es hätte innerhalb des Umfangs der einzelnen Abhandlungen mehr berücksichtigt werden können; manches was dem Deutschen von den behandelten Punkten fremdartig vorkommt, hätte seine natürliche Erklärung dadurch gefunden.

Überhaupt sei gesagt: historisch-genetische Betrachtungsweise ist bei einem von unseren Verhältnissen so verschiedenen Studiengegenstand, wie es Rufsland ist, die einzig richtige. So lange sie nicht in unserer Literatur über Rufsland mehr durchgeführt wird, so lange kommt auch wissenschaftliche Schriftstellerei über Rufsland nicht viel über Publizistik ohne gründliches rerum cognoscere causas hinaus, und vollends unsere populären Schriften über russisches Wesen bleiben nur Beschreibung und Wiedergabe von nicht immer klaren Eindrücken. Deutscher Gründlichkeit, die auch in Rufsland früher in der Schriftstellerei gerühmt wurde, entspricht das nicht.

Bonn. L. Karl Goetz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Hochschule f. kommunale u. soziale Verwaltung in Köln ist eine hauptamtliche Dozentur f. Nationalökon. neu errichtet und dem Privatdoz. an der Univ. München Dr. Raymund de Waha übertragen worden.

Die Rödinger-Stiftung an der Univ. Tübingen stellt als Thema für ihre nächste Preisaufgabe »Die Vererbung des ländlichen Grundbesitzes in Württemberg«. Gewünscht wird eine eingehende Untersuchung und Darstellung der heute bestehenden Formen der ländlichen Vererbung in den verschiedenen Teilen Württembergs und ihrer geschichtlichen Entwicklung sowie der Frage einer gesetzlichen Regelung und zwar in der Art der Untersuchungen in dem von Sering herausgegebenen Sammelwerk »Die Vererbung des ländlichen Grundbesitzes in Preufsen«. Der Preis beträgt 2000 M. Die Arbeit ist bis zum 1. Mai 1918 beim Sekretariat der Univ. Tübingen abzuliefern.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. IV, 12. J. Wolf, Soziale und nationale Seite des Bevölkerungsproblems. — Ernst Schultze, Die Verschwendung von Menschenleben in den Vereinigten Staaten (Schl.). — A. Voigt, Teleologische und objektive Volkswirtschaftslehre (Schl.).

Berichtigung.

Die Besprechung von Kisch, Gattungsschuld und Wahlschuld, ist mir versehentlich nicht zur Korrektur zugegangen. Es mufs heifsen: Sp. 3063, Z. 6: Z. 2, 123; Sp. 3064, Z. 3: vorliegen könne, wenn; Z. 38: (s. S. 55;; Sp. 3065, Z. 5: Wie andererseits; Sp. 3066, Z. 14: (s. S. 127 f.); Z. 19: 164 f., 198 f.; Z. 4 v. u.: hat viel für sich; Sp. 3067, Z. 7 zu streichen: zu; Z. 25: dafs noch; Z. 26 zu streichen: logisch; Z. 27: Einige lästige; Z. 29: (es fehlt: »nicht«), 205 Z. 4 v. u.

Bonn. Rudolf Henle.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen] und A. Sommerfeld [ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. München], Über die Theorie des Kreisels. Heft I: Die kinematischen und kinetischen Grundlagen der Theorie. Heft II: Durchführung der Theorie im Falle des schweren symmetrischen Kreisels. Heft III: Die störenden Einflüsse. Astronomische und geophysikalische Anwendungen. Heft IV: Die technischen Anwendungen der Kreiseltheorie. Für den Druck bearbeitet und ergänzt von Fritz Noether. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1897. 1898. 1903. 1910. IV u. 196; IV u. 315; IV u. 247; IV u. 205 S. gr. 8°. M. 32,60.

Bereits Sir John Herschel hat den Kreisel als »philosophical instrument« bezeichnet, natürlich in englischer Auffassung, bei der ja »natural philosophy« theoretische Naturwissenschaft ist im Sinne Newtons. Diesem Instumente haben F. Klein und A. Sommerfeld, im Anschlufs an eine bereits im Winterhalbjahr 1895/6 gehaltene Vorlesung des Ersteren, ein eigenes Werk gewidmet, dessen 4 Hefte innerhalb eines Zeit-

raumes von etwa 15 Jahren nach und nach zustande gekommen sind, und dabei hat sich die Disposition des Ganzen geändert: das konkrete Verständnis des dynamischen Problems, welches der Kreisel darstellt, hat sich gewinnen lassen ohne einen gröfseren Aufwand rein analytischer Untersuchungen, die zunächst nötig erschienen und auch bereits zum Teil dargeboten wurden.

Die Mängel der populären Kreisel-Theorie, deren Kritik im vorliegenden Bande auch gelegentlich (S. 307 u. f.) gegeben wird, sind ursprünglich für Herrn Klein die Veranlassung gewesen, dem Studium der Kreisel-Probleme näher zu treten. Im Hinblick auf das bekannte Modell von Rozé, mit dem auch Kl. seine theoretischen Uutersuchungen experimentell geprüft hat, wird die Definition gegeben: »Unter einem Kreisel verstehen wir — vorbehaltlich einer späteren Verallgemeinerung des Begriffes — einen der Schwere unterworfenen starren Körper, dessen Masse symmetrisch um eine Achse des Körpers verteilt ist, und bei dem mittels einer geeigneten Vorrichtung ein auf der Symmetrieachse gelegener Punkt im Raum festgehalten wird (S. 1).«

Während zunächst die geometrische und die rechnerische Behandlung der Probleme etwa im Gleichgewicht stehen sollten, hat der Fortgang der Arbeit dazu geführt, alles Geometrische und damit die Anschauung in den Vordergrund zu rücken. Deshalb ist es sehr zweckmäfsig, dafs in dem letzten Hefte noch einmal zusammengestellt wird, was von der gegebenen Grundlegung für »das grofse Publikum aller naturwissenschaftlichen oder technischen Interessenten der Kreiseltheorie« zu deren Verständnis wirklich erforderlich ist. Stellt man in der Dynamik starrer Körper die Bewegungsgröfse (Produkt aus Masse und Geschwindigkeit) als Vektor dar und führt aufserdem deren Moment ein, so läfst sich u. a. auch für die Kreisel-Theorie eine Art von Grundgesetz aufstellen (S. 761 ff.), an das alle weiteren Überlegungen anknüpfen können.

Die grundlegenden Sätze, welche sich auf die Bewegungsgröfse beziehen, die sogenannten »Impuls-Sätze«, lassen sich auch experimentell veranschaulichen und können somit auch für eine, der Kritik standhaltende populäre Kreisel-Theorie verwendet werden. Für den Mathematiker wird die genaue Darstellung der Kreisel-Bewegung durch elliptische Funktionen und anderes, was die Verfasser in den ersten beiden Heften bieten, natürlich trotzdem ihren hohen Wert behalten. Während das dritte Heft den astronomischen und geophysikalischen Anwendungen der Kreisel-Theorie gewidmet ist, bringt das vierte Heft deren technische Anwendungen, und diese werden unmittelbar angeschlossen an die bereits erwähnte kurze, zum Grundgesetz der Kreisel-Theorie führende Rekapitulation der gesamten Entwicklung.

So bildet das vierte Heft in gewissem Sinne ein in sich abgeschlossenes Ganzes, das dem Techniker ganz besonders empfohlen werden kann. Nach allgemeinen Betrachtungen über die Stabilisierung durch Kreiselwindungen wird deren Verwendung im Eisenbahnbetriebe besprochen. Darauf wird der Geradelaufapparat der Torpedos behandelt, dann der Schiffskreisel (nach Schlick u. a.), der Kreisel-Kompafs, das Fahrrad, die Laval-Turbine und anderes.

Für dieses vierte Heft hat Herr Sommerfeld, der im Anschlufs an die ursprünglich von Herrn Klein gehaltene Vorlesung das vorliegende Werk im wesentlichen selbständig ausgeführt hat, an Herrn F. Noether einen tüchtigen Mitarbeiter gefunden, aufserdem auch an Männern der Praxis, wie Herrn Schlick u. a.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Inserate.

Literarische, redaktionelle Tätigkeit in Berlin oder Vorort sucht junge Dame, 5 Stunden täglich bei bescheidenen Ansprüchen. Suchende beherrscht franz. und engl. Sprache, Stenographie, Schreibmaschine und besitzt kaufmännische Kenntnisse. Eintritt nach Wunsch. Gefl. Angebote unter 96 d. d. Exped. d. Literaturzeitung erbeten.

An der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig ist baldmöglichst eine Stelle für eine

Bibliotheks-Sekretärin

zu besetzen. Gehalt monatlich M. 150.—, doch bleibt vorbehalten, Bewerberinnen mit kürzerer Dienstzeit zunächst als Hilfssekretärinnen mit entsprechend geringerem Gehalt anzustellen. Bewerbungen mit Lebenslauf und beglaubigten Zeugnisabschriften werden erbeten an den Direktor der Deutschen Bücherei, Leipzig, Buchhändlerhaus, Gerichtsweg 26 pt.

Schreibmaschinen-Arbeiten

Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. Durchschläge, Vervielfältigungen lief. bestr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Mit einer Beilage von dem Bibliographischen Institute in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg. 34

Deutsche Literaturzeitung für
Kritik der internationalen
Wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY